

Revitalización del Centro Histórico de Cuenca mediante Vías Colectoras con Equipamientos y Espacio Público

Universidad del Azuay

Facultad de Diseño, Arquitectura
y Arte

Escuela de Arquitectura

Caso de Estudio: Calle Mariano Cueva y Unidad Educativa del Milenio
Manuel J. Calle

Proyecto Final de Carrera previo a la obtención del Título de Arquitecto

Autores: Pedro Xavier Córdova Zalamea
Juan Carlos Ordóñez Gutierrez

Director: Diego Javier Proaño Escandón

Cuenca - Ecuador

Año: 2019



Universidad del Azuay

Facultad de Diseño Arquitectura y Arte

Escuela de Arquitectura



Revitalización del Centro Histórico de Cuenca Mediante Vías Colectoras con equipamientos y Espacio Público

Caso de Estudio: Calle Mariano Cueva y Unidad Educativa del Milenio
Manuel J. Calle



Dedicatoria:

Ante todo agradezco a Dios por darme la fuerza y sabiduría para llegar a cumplir mis metas.

A mis queridos padres y hermanos que han sabido guiarme siempre y brindarme todo su apoyo.

Mis sinceros agradecimientos a los docentes de la facultad de Diseño Arquitectura y Arte de la Universidad del Azuay quienes compartieron sus conocimientos, motivaron una buena enseñanza y ayudaron a desarrollarme como persona hasta llegar a ser un profesional, que sabré cumplir sus mandatos con honorabilidad ante la sociedad.

Pedro Xavier Córdova Zalamea

Agradezco a Dios por darme la fuerza y sabiduría para aprender cada día más, para paso a paso cumplir mis metas propuestas.

A mi madre, mis hermanos, y amigos en particular que por todo su apoyo incondicional, que de una u otra manera aportaron en toda este camino. Así mismo este logro en la vida, está dedicada la memoria de mi hermano, mi papá y mi primo, siendo personas sabias de quienes más aprendí, ya que me han dejado un mensaje para el transcurso de mi vida. También mis más sinceros agradecimientos a todos los docentes que han compartido su sabiduría, ayudando a mi aprendizaje, motivando a desarrollarme como persona y profesional en la Universidad del Azuay.

Juan Carlos Ordóñez Gutiérrez



Agradecimientos:

Arq Diego Proaño
Arq Ruben Culcay
Arq Luis Barrera

Arq. Sergio Zalamea
Arq. Carla Hermida
Arq. Santiago Vanegas
Arq. Alejandro Vanegas
Ing. Diego Quintuña
Arq. Gabriela Moyano
Arq. Carlos Contreras



Índice:

01	Introducción.....	21
	01.1 Problemática	
	01.2 Objetivos	
	01.3 Metodología	
02	Marco Teórico.....	31
	02.1 Red de Ejes verdes, culturales y Dinámicos	
	02.2 Campus educativo como Integrador	
	02.3 Sistema como forma del proyecto	
	02.4 Escuela abierta, como el nuevo Sistema Educativo	
03	Análisis de Sitio y Estrategia Urbana.....	45
	03.1 Análisis de Sitio y Estrategia Urbana de Ciudad	
	03.2 Análisis de Sitio y Estrategia Urbana de Centro Histórico	
	03.3 Análisis de Sitio y Estrategia Urbana de la Mariano Cueva	
	03.4 Análisis de sitio y estrategia urbana de la manzana	
04	Proyecto Arquitectónico.....	127
	04.1 Emplazamiento	
	04.2 Propuesta Arquitectónica	



Índice:

05	Características para una ciudad Sostenible.....	193
	05.1: Siete puntos de Savador Rueda para una ciudad Sostenible	
	05.2: Cuenca Ciudad Sostenible	
06	Conclusiones	215
	06.1: Ejes colectores e integradores de espacios de aprendizaje	
	06.2: Eje integrador Mariano Cueva	
	06.3: Problemas y potencialidades dela Institución educativa	
	06.4: Recuperación de volúmenes que diferencien espacios	
07	Créditos.....	227
08	Bibliografía.....	231
09	Anexos.....	235
	09.1: Anexos	

“La educación no tiene que ser reformada- necesita ser transformada. La clave es no estandarizar la educación sino personalizarla para centrarse en descubrir los talentos individuales de cada niño, para poner a los estudiantes en un entorno en el que quieran aprender y donde puedan descubrir de forma natural sus verdaderas pasiones.”

Sir Ken Robinson

“Los espacios públicos deben volver a representar el alma de la vida cívica y cultural de nuestras ciudades”

Jan Gehl



Resumen:

El proyecto plantea una estrategia de intervención en la calle Mariano Cueva y la avenida Héroes de Verdeloma, donde se propone la conformación de ejes que integren los aspectos naturales, culturales y de interacción entre los diferentes equipamientos.

A continuación se resuelve la Unidad Educativa del Milenio Manuel J. Calle donde, a partir de las problemáticas detectadas, se reconfiguran las vías de circulación vehicular y se diseñan espacios públicos como complementos del proyecto arquitectónico.

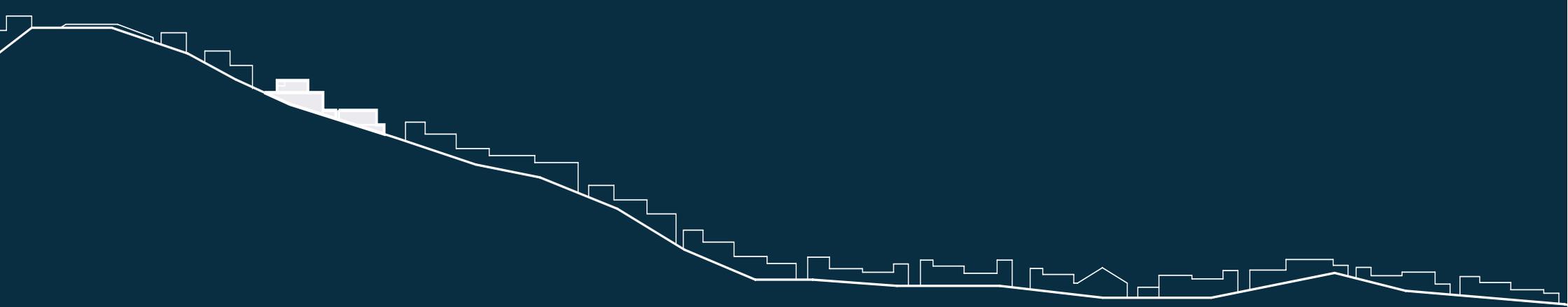
Este proyecto se sustenta además en el modelo de escuela abierta, donde se priorizan los aspectos urbanos, sin descuidar las soluciones funcionales, estéticas y técnicas del objeto arquitectónico.



Abstract:

This project lays out an intervention strategy on Calle Mariano Cueva and Avenida Heroes de Verdeloma with a proposal for the creation of integrated natural, cultural, and interrelational aspects between the different infrastructures. Next, solutions are provided for the Manuel J. Calle Educational Unit to address the identified problems to reconfigure vehicular traffic routes and design public areas to complement the architectural project. This project is also based on the open school model, where urban aspects are prioritized, without neglecting the functional, aesthetic and technical solutions of the architectural objectives.

Keywords: centers, strategy, public spaces, open school, integrator, infrastructures, nodes, network, potential, mobility, articulators, circulations, traffic routes



Introducción

01

01.1: Problemática

01.2: Objetivos

01.3: Metodología



01.1 Problemática:

Las unidades educativas en el Ecuador se concibieron como centros de aprendizaje desde su creación. Fueron y son parte del desarrollo de la ciudad y la comunidad; y como estas, las unidades educativas también han evolucionado. Los primeros establecimientos educativos mayoritariamente fueron religiosos según Carlos Freile (2018), en Hitos de la historia de la Educación en el Ecuador.

Tendieron a desarrollarse hacia el interior, evitando el contacto con el exterior, con la ciudad, no era una educación abierta, sino más dedicada a la ciencia y a la religión. El sistema educativo del país evolucionó y se expandió. En 1897 el gobierno de Eloy Alfaro retiró a la iglesia católica la potestad sobre la educación. La enseñanza pasó a ser gratuita, laica y obligatoria. Se construyeron los primeros planteles laicos: Instituto Nacional Mejía, Colegio Manuela Cañizares, Colegio Vicente Rocafuerte.

Sin embargo, su estructura física no tuvo mayor cambio, se continuó levantando edificios cerrados y amurallados. Con el paso del tiempo en el mundo aparecieron las escuelas abiertas, estas a más de prestar un servicio educativo, se vincularon con el desarrollo de la comunidad. Pasaron de espacios cerrados a abiertos, y con diferentes actividades: lúdicas, recreativas, deportivas, culturales, etc. Brindando un espacio para los jóvenes y generando una cohesión social. Como Ernesto Rodríguez (2011) en Escuelas abiertas, prevención de violencia, fomento de la cohesión social en América Latina (p. 39). “El éxito de las Escuelas Abiertas radica, precisamente, en su modelo “abierto”, que en más de un sentido se opone a prácticas pedagógicas y

procesos educativos “cerrados”, dominantes en la dinámica escolar formal. Y en el mismo sentido, prácticas preventivas relacionadas con la violencia, centradas en el “reconocimiento”, como éstas, debieran permear la reformulación de las prácticas de las instituciones estatales que operan desde lógicas centradas en el “control”. Definitivamente, las Escuelas Abiertas cuestionan a fondo las prácticas vigentes en varias instituciones públicas claves, que debieran reformular sus prácticas radicalmente, si es que pretenden lograr más y mejores impactos en sus respectivas esferas de acción”.

La educación en el Ecuador ha tenido procesos de evolución y de cambio en diversas instancias, más sin embargo los estudios que se dieron basados en el artículo publicado por Viteri Díaz, llamado “Situación de la educación en el Ecuador” que dice que existen deficiencias de la infraestructura escolar en nuestra ciudad, además de espacios para el desarrollo íntegro de los estudiantes. Determinan un panorama un tanto aceptable a lo que significaría una educación abierta y complementaria a las necesidades estructurales de los educandos.

La creación de escuelas abiertas debería ser una opción para las instalaciones educativas de nuestra ciudad. “Una escuela abierta, deja libre el ingreso a la comunidad local.

La escuela que retira o reduce muros, permitiendo que el barrio o la comunidad use sus instalaciones y equipamientos, con lo cual se generaría un lugar óptimo para el desarrollo de los jóvenes y de la comunidad.”

Estas fueron las afirmaciones publicadas el pasado 30 de junio del 2017 por parte de la exministra de Educación Rosa María Torres del Castillo en su blog spot. En el sector de El Vecino, está ubicada la Unidad Educativa Manuel J Calle. Remodelada en el año 2016 bajo el concepto de escuela del milenio, las escuelas del milenio tienen como objeto brindar una educación de calidad y calidez, mejorar las condiciones de escolaridad, el acceso y la cobertura de la educación en sus zonas de influencia, y desarrollar un modelo educativo que responda a las necesidades locales y nacionales. (Ministerio de Educación, 2017) estas son unidades que proporcionarán a la oferta educativa que complementen las necesidades de la comunidad donde ésta se emplace; la oferta podrá cubrir la Educación General Básica y Bachillerato ya sea con cobertura propia o mediante instituciones “anexas” incorporando elementos modernos de tecnología de la información en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Gracias a su carácter experimental, las Unidades Educativas del Milenio elaboran su Plan Educativo Institucional de forma participativa, y respetan así las características culturales, sociales y económicas”. Dichas escuelas no se han ejecutado con los mejores términos arquitectónicos, (Torres del Castillo, Infraestructura escolar nueva pero no innovadora)

Además, estas construcciones no han permitido el desarrollo íntegro de la comunidad. “Las que replican el modelo arquitectónico convencional y la vieja pedagogía en su interior. Se perdió, así, una oportunidad de revolucionar la arquitectura escolar” (Torres del Castillo Infraestructura escolar nuevo pero no innovadora).



Imagén 1: Imagen de la Unidad Educativa del Milenio Manuel J. Calle Fuente: Imagen Propia

En el sitio de la Unidad Educativa Manuel J. Calle como es una zona de varios equipamientos cercanos existen vías muy importante, estas se encuentran con un congestionamiento importante y excesivo en la zona, dando lugares inseguros para los estudiantes que asisten a esta institución.

Además que no existen lugares de estancia para el acceso de los estudiantes para esta unidad educativa, faltando lugares de estancia. Esta Unidad Educativa se encuentra encerrado con barreras arquitectónicas, de gran tamaño generando inseguridad del sector.



Imagén 2: Imagen de la Unidad Educativa del Milenio Manuel J. Calle Fuente: Imagen Propia

Existen edificaciones de la Unidad Educativa del Milenio, con edificaciones de aularios que tienen problemas en la parte de ingreso de luz generando lugares oscuros y de penumbra.

Estas edificaciones se generan con patios centrales los cuales están sub utilizados, se deben generar de mejor manera; las edificaciones tienen un problema con el soleamiento, los cuales afectan para la función de los colegios.



Imagén 3: Imagen de la Unidad Educativa del Milenio Manuel J. Calle Fuente: Imagen Propia

En estas edificaciones como el coliseo tienen varios problemas en función, además de tener problemas con la fachada de la edificación que se encuentra sobrepuesta sobre una fachada existente de ladrillo. Esta edificación se deberá manejar como un punto de encuentro para la institución pero no es así.

Esta cancha en la parte interior, en la parte funciona tiene algunos problemas ya que la gente que asiste al escenario deportivo tiene un conflictos visuales, impidiendo tener una visual clara hacia toda la cancha.

La Unidad Educativa Manuel J Calle se remodeló sin solventar las necesidades de la institución, como tampoco las necesidades del sector y problemáticas que aparecen con el crecimiento de la ciudad. No existe una solución a fondo y un cambio eficaz. “El gobierno justifica el modelo único en términos de costos y economías de escala. Las nuevas tendencias arquitectónicas se apartan de la ‘escuela-hospital. No se trata de separar aulas, espacios, sino más bien de juntar, integrar” (Torres del Castillo, R., 2016)

No se trata de cerrar los espacios educativos, sino de abrirlos y articularlos para el bienestar estudiantil.

Esta institución educativa se centró exclusivamente en el manejo de sus instalaciones y olvidó combatir uno de sus principales conflictos: la inseguridad. Su cercanía al barrio Barrial Blanco y a la Terminal Terrestre, sectores con altos índices de conflictos sociales, lo vuelven vulnerable y un espacio fácil de atacar.

Según el periódico comunitario Nuestra Calle, perteneciente a los moradores del barrio El Vecino, En la que indican que, “en el sector del Colegio Manuel J Calle, se dan circunstancias negativas, como la inseguridad barrial, presencia de pandillas, falta de organización y comunicación por parte de la colectividad” (Ortega Belén, Salinas Eddy, 2011, periódico comunitario Nuestra calle). Esta Unidad Educativa del Milenio, se construyó en un punto de cruce de dos vías fundamentales para la ciudad: la calle Mariano Cueva y la Avenida Héroes de Verdeloma.

El eje de la calle Mariano Cueva inicia en la parte norte de la ciudad en la Avenida de las Américas, recorre todo el centro Histórico hasta la calle Larga, siendo una vía que se distribuye y se articula con diferentes equipamientos de la ciudad y la plazoleta 9 de Octubre, la que se conecta con el Mercado del mismo nombre y está ubicado en esta zona.

El Mercado 9 de Octubre también fue restaurado, pero no solucionó todas las problemáticas del sector. “Los vendedores han llegado a exceder la capacidad del Mercado y ocupan la calle Mariano Cueva y sus alrededores, esto se da con el permiso temporal de la Unidad de Mercados”. (Diario el Tiempo, Abril 2015)

La ocupación de estos espacios públicos causó molestias a los ciudadanos, provocando insalubridad para las personas que recorren el sector; además, las personas tienen que transitar por las calles porque las veredas están ocupadas por los vendedores ambulantes. Este eje vial, a la altura de la Plaza Cívica, actualmente está peatonalizado de acuerdo al Plan de Movilidad de la ciudad, desde la aplicación del sistema de movilidad del tranvía. En el eje de la Avenida Héroes de Verdeloma, que va desde la Avenida de las Américas, desde el parque de las Américas, siendo el eje que recorre la parte norte y limitando con el centro histórico. Es una Avenida con bastante circulación, con veredas en deterioro y la vegetación del parterre central está en mal estado.

En este eje vial circulan diversas líneas de buses, varios buses interprovinciales que ingresan hacia la Terminal

Terrestre de la ciudad. Así mismo, existe una deficiencia en las paradas de buses, sin condiciones adecuadas para las personas que usan el transporte público.

En este eje vial también se han levantado diversos equipamientos y lugares comerciales de la zona, como la restaurada Plaza del Rollo. Por las mañanas por este sector transitan estudiantes de distintas unidades educativas, pero en las noches se vuelve un punto inseguro por el abandono y la poca presencia policial.

Este eje se cierra en el redondel de la Avenida Gil Ramírez Dávalos, un punto conflictivo por el congestionamiento vehicular, esta es la principal arteria para el ingreso de los buses a la Terminal Terrestre.

Este contexto urbanístico y social son los factores perfectos para usar las instalaciones de la Unidad Educativa del Milenio Manuel J. Calle y ejecutar un proyecto de recreación y esparcimiento público, planteado para el futuro.

Según la Comisión de Áreas Históricas y Patrimoniales del centro histórico de Cuenca, por medio de la formulación del Plan Especial del Centro Histórico 2015 - 20130 “La recreación es una actividad positiva en el desarrollo personal, en diversos espacios como públicos o privados”.



01.2 Objetivos

Objetivo General:

-Plantear un proyecto Urbano Arquitectónico, en las instalaciones de la Unidad Educativa "Manuel J. Calle", con una tipología de escuela abierta, que fortalezca la calle Mariano Cueva como un eje integrador .

Objetivos Específicos:

-Identificar los problemas y potencialidades del terreno, a través del análisis de sitio.

-Proponer una red de integración de espacios públicos, a través de establecer una estrategia urbana

-Desarrollar el proyecto de tipología de Escuela abierta, que resuelva las necesidades de la Unidad Educativa

-Elaborar e integrar un eje colector a lo largo de la calle Mariano Cueva, identificando sitios de oportunidad e implantando el Equipamiento como cierre de dicho eje.



01.3 Metodología:

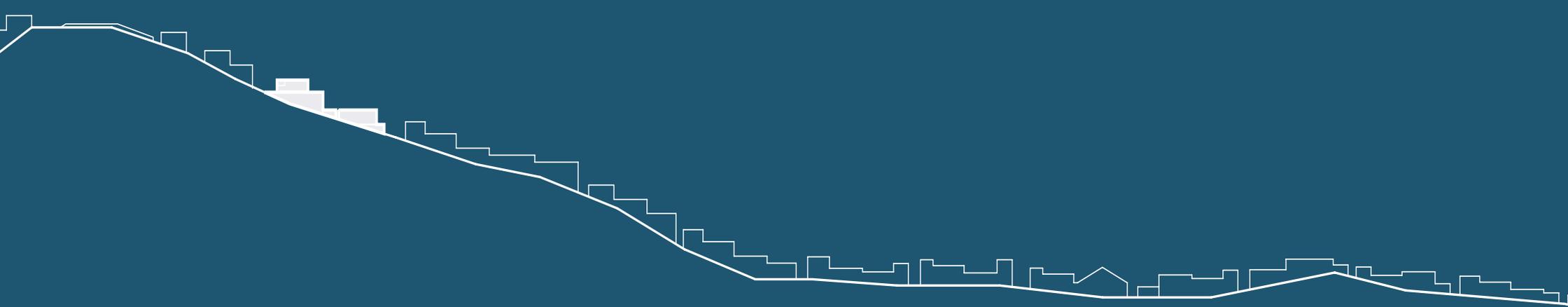
En este proyecto se generará básicamente en cuatro etapas:

-Se iniciara con un análisis de sitio a través de la visita al sector y a la Unidad Educativa, en donde; se examinara las potencialidades y problemas, que se identifican en el lugar y de manera que se pueda examinar en el sector y dar soluciones para el mismo.

-Se propondrá una estrategia urbana la cual solucione los problemas del sector como también se genere una integración mediante un eje cultural en la calle Mariano Cueva.

-Se diseñara un proyecto Urbano Arquitectónico Urbano Arquitectónico, aplicando los lineamientos de diseño, de acuerdo al análisis de referentes.

-Se generara un eje colector el cual vaya articulando el sector con las plazas y espacios públicos como también la Unidad Educativa del Milenio Manuel J. Calle.



Marco Téorico

02

02.1: Red de Ejes verdes, culturales y Dinámicos

02.2: Campus educativo como integrador

02.3: Sistema como forma del proyecto

02.4: Escuela abierta, como el nuevo Sistema Educativo

02.1 Red de ejes verdes, culturales y dinámicos

Cuenca Red

El estudio de Cuenca Red, basándose en la declaratoria del Centro Histórico de Cuenca como Patrimonio Mundial por la UNESCO, anuncia que está formado por un gran valor patrimonial y ambiental. Por lo tanto, propone reactivar el centro histórico tomando en cuenta la conservación, el respeto de lo preexistente y las áreas verdes. Dando paso a la coexistencia de intervenciones contemporáneas y antiguas para satisfacer las necesidades dinámicas de la sociedad actual, y que sirvan como catalizadores de cohesión social, ya que se ha incrementado la densidad poblacional y con esto se hace necesario el surgimiento de nuevos requerimientos, tales como la creación y potencialización de los espacios públicos en el centro histórico de la ciudad de Cuenca, lo que se busca es la consolidación como una ciudad compacta, eficiente y con la recuperación de cada espacio público perdido. "Plan de Recuperación y Mejoramiento de Espacio Público en el Centro Histórico de Cuenca". (Cuenca Red, 2016).

"Cuenca Red" el plan de reactivación del centro histórico de nuestra ciudad, fue basado en los aciertos que tenía el plan maestro de la ciudad de Asunción Paraguay, el cual fortalece la integración de instituciones públicas, educativas, profesionales, que vinculan ciudad principalmente procediendo a la transformación de la parte céntrica, la cual permite la participación de los ciudadanos para viabilizar el proyecto." (Cuenca Red, 2016).

Reactivación de ejes:



Imagen 4: Imagen de Cuenca Red
Fuente: https://issuu.com/ecosistemaurbano/docstomo_2_parte_1/10

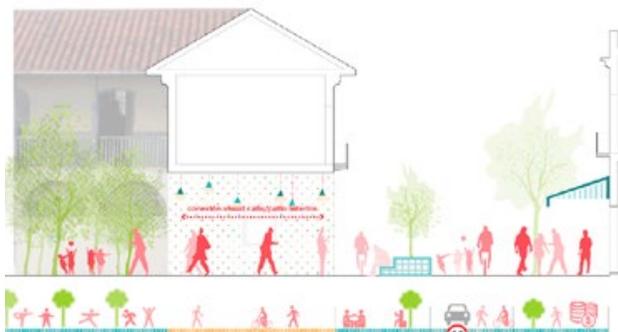
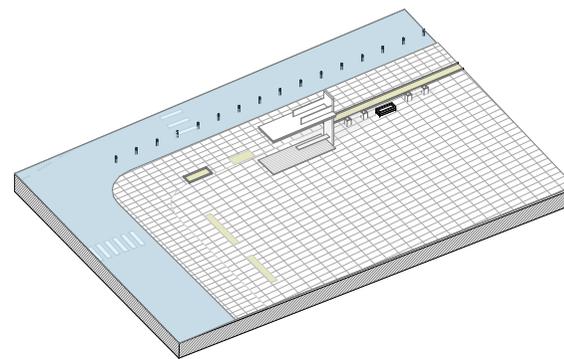


Imagen 5: Imagen de Cuenca Red
Fuente: https://issuu.com/ecosistemaurbano/docs/tomo_3

Ejes Reactivados:



Esquema 1: Esquema del centro histórico de Cuenca.
Fuente: Esquema Propio



Esquema 2: Esquema de la Calle Mariano Cueva y la plaza 9 de Octubre.
Fuente: Esquema Propio

Plan de Asunción:

El plan maestro de Asunción se ha basado en identificar las diferentes problemáticas que se han venido dando en la ciudad, como es el deterioro de su infraestructura arquitectónica ambiental y visual. El cual viene apoyando con diagnósticos y proyectos realizados a lo largo de los últimos años en la ciudad. Esto ha dado como consecuencia una pérdida de identidad al compararse con diferentes ciudades ya que estos factores han sido parte del patrimonio; por este motivo se ha tomado muy en cuenta la restauración y revitalización como términos importantes en el desarrollo de esta ciudad. Además se planteó este proyecto urbano, de acuerdo a la falta de planes urbanísticos que se guíe para la ciudad de Asunción.

En este plan se ha tomado en cuenta el recorrido que deberían tener las personas y al peatón como centro del proyecto, con espacios para este y además lugares donde se puedan reunir, como espacios públicos donde se puedan desarrollar.

Esta planificación trata de dar una respuesta al valor y funcionamiento de la ciudad mediante un sistema que permita mejorar la calidad de vida, para poder dar una solución a los problemas de los ciudadanos, teniendo muy en cuenta la revitalización del centro histórico, como punto de partida.

Recorridos Dinámicos:



Imagen 6: Imagen Plan de Asunción.
Fuente: https://issuu.com/ecosistemaurbano/docs/plan_cha_t1_p2_objetivos

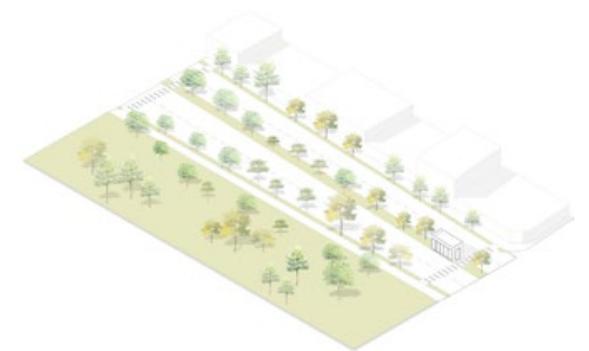


Imagen 7: Imagen de Plan de Asunción.
Fuente: https://issuu.com/ecosistemaurbano/docs/plan_cha_t1_p2_objetivos

Conexión de espacios:



Esquema 3: Esquema del centro histórico de Cuenca.
Fuente: Esquema Propia



Esquema 4: Esquema de la Avenida Heróes de Verdeloma.
Fuente: Esquema Propio

Paseo Carabobo:

Por otro lado, el proyecto “paseo Carabobo” urbano desarrollado en la ciudad de Medellín en Colombia, con centros integradores para actividades como la educación, la cultura, el deporte y la recreación, con un buen Desarrollo Humano y Calidad de Vida que permiten la inversión pública. Además, siempre tenido en cuenta lo histórico que son recursos de la ciudad que le da ventajas de particularidad y ayuda a rescatar lugares simbólicos o representativos, ya que parte de una serie de espacios y niveles abiertos a lo largo, que se van integrando las circulaciones que tiene características topográficas, para una diferencia de espacios donde tenemos incisiones, contenciones, pasarelas y balcones, que miran, se relacionan, y son apreciados por la ciudad.

Esto ha sido una respuesta para dar una solución a la falta de espacio público del sector, ya que con estos conectores se da más lugares para turistas de la ciudad y generando ejes verdes que se vienen desarrollando con la ciudad, potencializando un desarrollo moderado y amigable con la naturaleza.

De este modo el paseo, forma una gran trama de esta ciudad; el cual genera un gran eje verde que se mantiene y da importancia a un eje de ciclo vía, camineras que unifican la gran parte de la ciudad de Medellín y une la parte céntrica con las comunas que van desde el norte y sur de la ciudad. “la transformación a tenido como eje central el urbanismo social, una forma diferente de abordar las intervenciones especialmente en los barrios marginales de la ciudad”. (Echeverry, A. , 2005)

Paseo Integrador



Imagen 8: Imagen del Paseo Carabobo.
Fuente: <http://carabobo2010.blogspot.com/2010/11/de-paseo-por-el-paseo-y-por-el-nuevo.html>



Imagen 9: Imagen del Paseo Carabobo.
Fuente: <http://carabobo2010.blogspot.com/2010/11/de-paseo-por-el-paseo-y-por-el-nuevo.html>

Integración de espacios públicos:



Esquema 5: Esquema de la calle Mariano Cueva.
Fuente: Esquema Propio

Avenida de las Artes:

La Avenida de las artes fue diseñada y propuesta en Filadelfia, como un método de potencializar el centro histórico de esta ciudad el mismo que fue degradándose y fue abandonado por las personas que vivían allí las cuales, por diversas razones se fueron a vivir para las periferias.

En Filadelfia debido a la crisis económica que se dio, el casco urbano se fue desgastando y por ende la gente se fue alejando de éste; no solo se dio en esta ciudad sino también en otras ciudades de Latinoamérica, como nos dice Fernando Carrión en el artículo publicado en "Los centros históricos de la era digital".

En sí en este proyecto se genera un eje en el que se va articulando con las diferentes instituciones educativas como es el Colegio de Artes o la Universidad de las Artes, además que se van desarrollando diferentes Museos y diferentes lugares donde se puede escuchar jazz, por lo que esta calle después de este cambio se hizo bastante concurrida. Ahí se ve el buen manejo y la buena revitalización de un centro histórico, con diversificación de usos.

Vemos también en el proyecto, el cambio que se tuvo y la diferente concepción de patrimonio; teniendo la idea de un patrimonio vivible para las personas de la ciudad como también para los visitantes, con el valor cultural que presenta La Avenida de las Artes nos enfocamos en fomentar este eje, el mismo que aumentó en turismo y comercios en muy poco tiempo.

Potencialización del Centro Histórico:

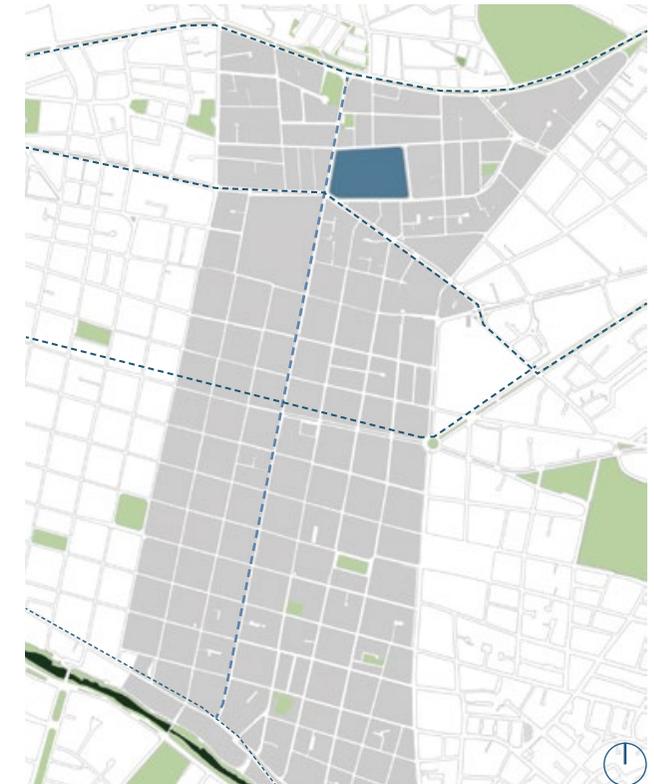


Img 10: Imagen de la Avenida de las Artes.
Fuente: <https://listas.20minutos.es/lista/las-torres-de-reloj-mas-bonitas-del-mundo-388677/>



Img 11: Imagen de la Avenida de las Artes.
Fuente: <https://listas.20minutos.es/lista/las-torres-de-reloj-mas-bonitas-del-mundo-388677/>

Centro Histórico habitable:



Esquema 6: Esquema de la calle Mariño Calle.
Fuente: Esquema Propio

02.2: Campus Educativo como proyecto integrador:

Instituto de Química:

También Emilio Duhart con su proyecto Instituto de Química, en Concepción nos da a conocer el concepto de plaza que ejecuta en su proyecto, donde resuelve desde su propio punto de vista la configuración del espacio público, entendiendo a la plaza como una agrupación de edificaciones que conforman un espacio urbano con orden al tener sus diferentes limitantes. Esta cualidad del proyecto se define en el emplazamiento con distintas plazas, relacionadas mediante espacios de transición. De la misma manera, para Emilio Duhart, el suelo es una oportunidad dentro del espacio urbano, ya que, por medio de una elaborada transformación de los niveles existentes, crean una serie de experiencias visuales y funcionales, mejorando las relaciones sobre el espacio público. Teniendo en cuenta que en una de sus entrevistas se pronuncia sobre su obra donde dice "Lo que yo quise lograr no fueron edificios con carácter, sino un conjunto con carácter" (Emilio Duhart. 2017).

La arquitectura como estructura del espacio público. Concepción Cristián Berrios Flores) aquí explica que realizó un conjunto arquitectónico y urbano que funciona como una sola unidad, sin realizar volúmenes arquitectónicos que llamen la atención por su ostentación, sino al contrario generar vacíos entre las obras y el espacio urbano. Duhart dio mucha importancia a las plazas de la propuesta dotándolo de una escala a nivel urbano, de tal manera que logró identificar recursos que fueron potencializados a lo largo del proyecto, teniendo de manera sutil limitaciones arquitectónicas.

Volúmenes que forman espacios:

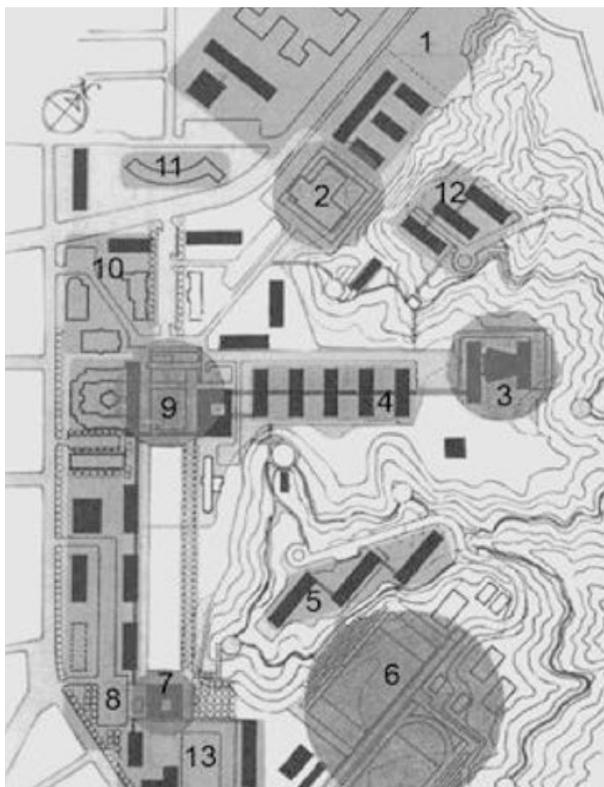
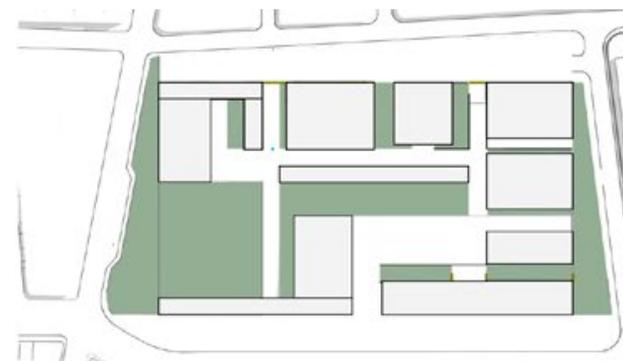
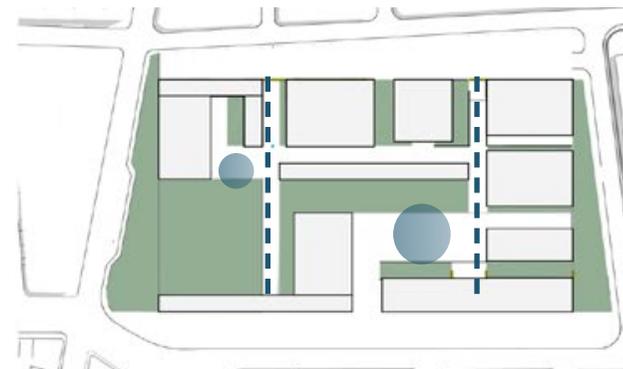


Imagen 12: Imagen del Instituto de Química
Fuente: www.Vitruvius.com.br/revistas/arquitectura

Diferencia de espacios abiertos y cerrados:



Esquema 7: Esquema de la Unidad Educativa Manuel J. Calle.
Fuente: Esquema Propio



Esquema 8: Esquema de la Unidad Educativa Manuel J. Calle.
Fuente: Esquema Propio

Colegio Antonio Derka :

El Colegio Antonio Derka, también le vemos como un acierto para la resolución de nuestro proyecto, toman en cuenta la adaptación del proyecto a la topografía del terreno y dejando plazas mirador que permiten tener un lugar de encuentro y con vista hacia la ciudad. Afirmando obra negra arquitectura en su publicación “La planta del Colegio Antonio Derka está definida por la geometría del lote. En el patio resultante, abierto al paisaje, se desarrollan las actividades cívicas, recreativas y deportivas del conjunto” (obra negra. 2008. Colegio Antonio Derka. Medellín Colombia).

También por su materialidad, en el bloque principal en el cual utilizan hormigón visto para dar jerarquía al proyecto. Pero también se han colocado lamas de madera por las que nos permite el paso de luz, pero no directamente.

El programa establecido en nuestro proyecto comprende de varios niveles en el cual los más relevantes son dos del área pública en el nivel más bajo público con plazas de estancia para la gente y un nivel alto, el cual que conforman espacios públicos con, la plazas abierta y con cubiertas mirador que nos permiten tener una visión del proyecto y la ciudad sin dejar de lado un nivel medio donde se desarrollan las actividades de los estudiantes, que además contienen el programas de apoyos complementarios y los servicios técnicos y administrativos. Sobre este nivel se mantienen todos los elementos.

Adaptación a la topografía:

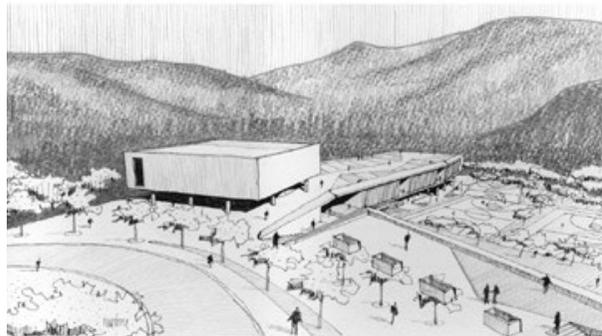


Imagen 13: Imagen de Santo domingo savio Colegio Antinoio Derka. Fuente: <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/627793/colegio-antonio-derka-santo-domingo-savio-obranegra-arquitectos>

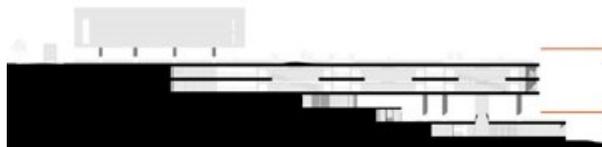
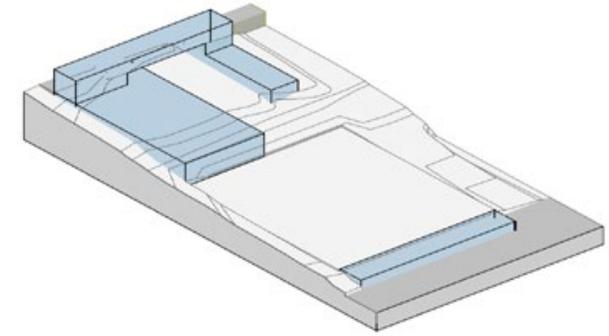
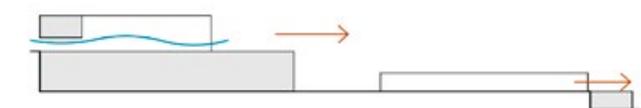
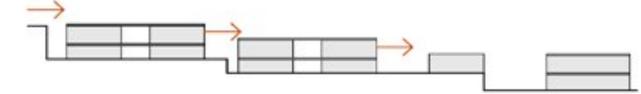


Imagen 14: Imagen de Santo domingo savio Colegio Antinoio Derka. Fuente: <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/627793/colegio-antonio-derka-santo-domingo-savio-obranegra-arquitectos>

Trabajo en pendiente:



Esquema 9: Esquema de la topografía de los volúmenes. Fuente: Esquema Propio



Esquema 10: Esquema de la topografía de los volúmenes y visuales. Fuente: Esquema Propio

02.3: Sistema como forma del Proyecto:

Sistemas Arquitectónicos:

El Libro escrito por Josep María Montaner basado como un referente teórico, publicado en el 2008 en el cual nos habla de los enfoques que tiene la arquitectura desde el principio del siglo XX, hacia el principio del siglo XXI y da mucha importancia sobre el concepto de un campus, que se debe ir configurando con el espacio público. Así mismo, nos indica sobre el carácter de campus en el que se maneja no sólo como un elemento único o sólo como bloques dispuestos aleatoriamente, sino con la articulación de espacios libres, volumen dispuestos en un cierto orden y criterio. También nos habla sobre "El sistema compositivo en forma de campus es muy distinto al sistema que se tiene para la ciudad tradicional, el cual se maneja densa, con calles, manzanas y se articulan entres sí; el sistema de campus se maneja con unos nuevos principios de equilibrio composición y proporcionalidad para distintos volúmenes." (Montaner, 2008, pág. 32).

Por otra parte, nos habla de las edificaciones que se complementan en el campus donde se manejan teniendo diferente orden. "En el campus moderno predomina la diversidad de tipologías de edificios, pero no que compitan entre ellos, sino que se complementen". (Montaner, 2008, pág. 32). Así mismo nos habla sobre la importancia de tener diferentes jerarquías, que manejan un equilibrio entre ellos, ya que nos indica que la diferencia de orden entre los volúmenes es de gran importancia, debido a su diferencia de usos, así planteando que no es lo mismo tener un edificio biblioteca, que también el edificio pantalla .

Diversidad de usos:



Imagen 15: Sistemas Arquitectónicos Contemporáneos, diagramas de edificaciones.
Fuente: https://www.academia.edu/36756300/_Sistemas_Arquitectónicos_Contemporáneos

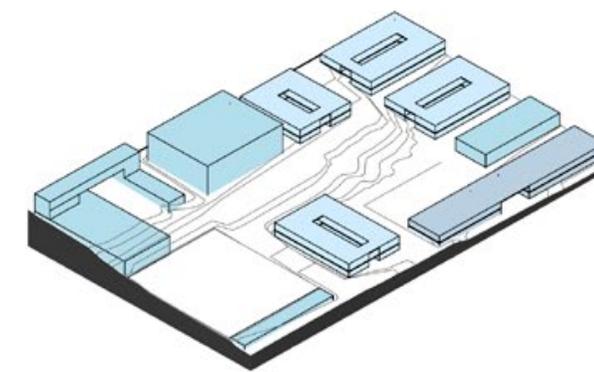


Imagen 16: Sistemas Arquitectónicos Contemporáneos, diagramas de edificaciones.
Fuente: https://www.academia.edu/36756300/_Sistemas_Arquitectónicos_Contemporáneos

Equilibrio entre volúmenes:



Esquema 11: Esquema de la Unidad Educativa Manuel J. Calle.
Fuente: Esquema Propio



Esquema 12: Esquema de la Unidad Educativa Manuel J. Calle.
Fuente: Esquema Propio

Unidad del Milenio Paiguara:

El sistema estructural colocado en la Unidad del Milenio Paiguara es de fácil obtención local y rápida ejecución, con sistema estructural columnas, losas de pisos de hormigón armado "in situ" para planta baja, y en planta alta vigas cargadoras donde se asientan de vigas dobles T pretensada con una chapa de hormigón de 5cm que servirán de cierres de cubierta. Dando un resultado Modular y pensado en añadir y quitar piezas. Partiendo de un módulo de 9,6mx6,6m. Los cerramientos son de piedra y paredes divisorias entre aulas de ladrillo visto producido en el sector.

Con esta referencia se puede tomar sistemas realizados in situ y prefabricados para la obra lo que nos ayuda a mejorar los tiempos de ejecución. También tener en cuenta la historia del lugar y dar carácter a la edificación para que se identifique en la comunidad. La consideración de las uniones entre elementos propios de la zona y nueva tecnología permite un carácter innovador, pero aún así crea armonía entre la estética moderna y la herencia.

Estructura de rápida ejecución:

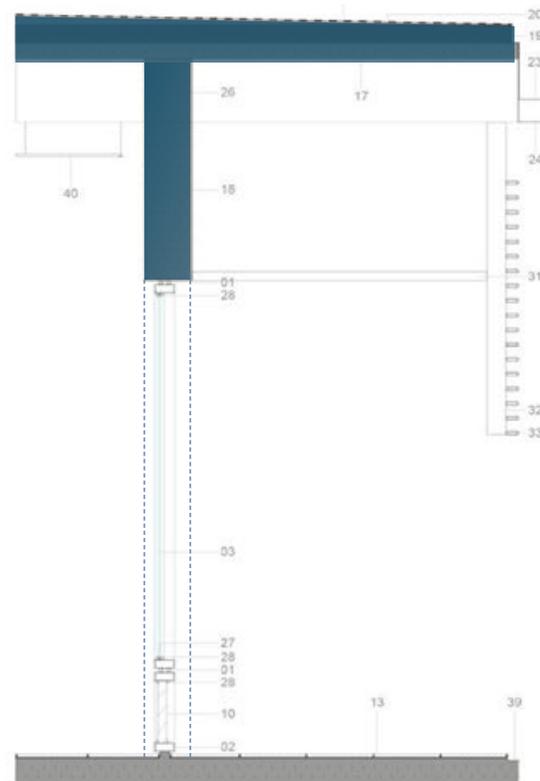
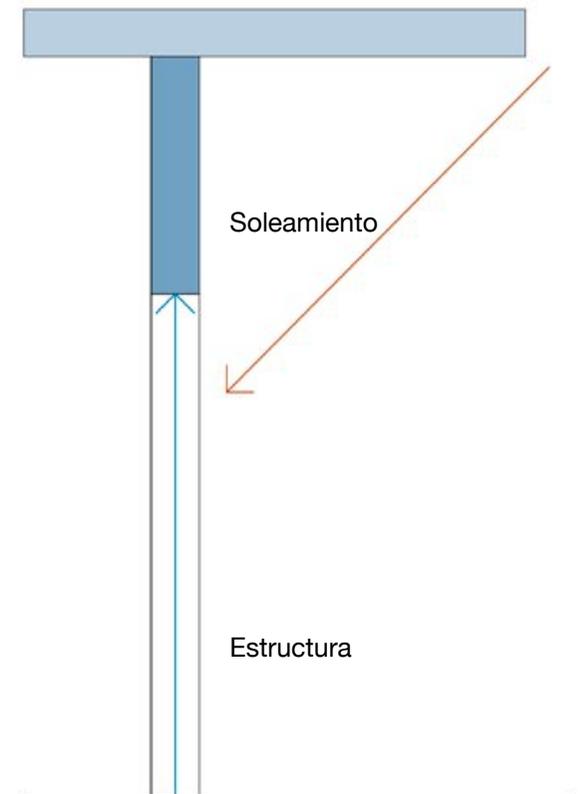


Imagen 17: Imagen de la Sección Constructiva del colegio Paiguara.
Fuente: <https://www.infoescuelas.com/ecuador/azuay/unidad-educativa-del-milenio-paiguara-en-gualaceo/>

Trabajo en Soleamiento:



02.4: Escuela abierta, como el nuevo Sistema Educativo:

Espacios de Aprendizaje:

El concepto de escuela abierta son características de las instituciones educativas que abren sus puertas a una comunidad local, mediante la ausencia de muros, permite que el barrio use sus instalaciones y equipamientos, que dan cualidades participativas en decisiones y actividades de la escuela. Como nos relata "LAU" laboratorio de arquitectura y urbanismo, en su publicación "podríamos decir que la escuela es el inicio de la experiencia de la ciudad y que por lo tanto, en ella, en sus espacios, deberían estar presentes la característica de la ciudad". (LAU. 2016. taller vertical II proyectos Uda, Espacios de Aprendizaje.)

A su vez en nuestro proyecto se propone la disolución rejas o murallas que evitan contacto hacia el mundo exterior, teniendo una escuela más amistosa con el medio social cultural y natural. Esperando el encuentro de convivientes al tener un enlace entre equipamientos y la comunidad, a través de tomarlo como un elemento central, en el diseño de los espacios.

Los cuales nos ayudaran a aprender afuera, teniendo un nuevo punto de vista donde las Escuelas salen a la comunidad para visitar y conocer mejor, compartiendo aprendizajes, experiencias, celebraciones y actos culturales etc.

Permeabilidad de espacios:

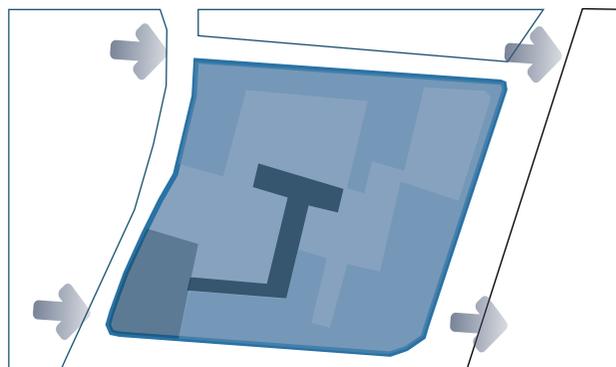


Imagen 18: Diagrama de Escuela abierta.
Fuente: https://issuu.com/lau-uda/docs/tv2_v_12

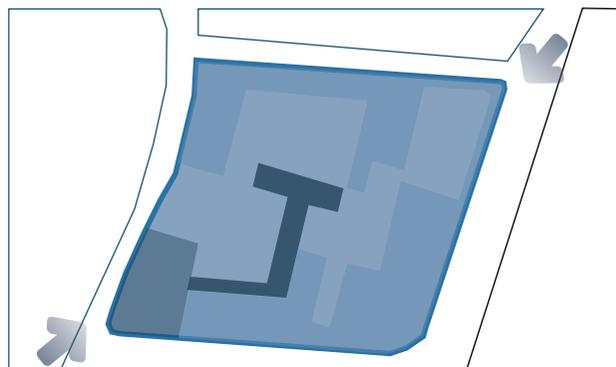
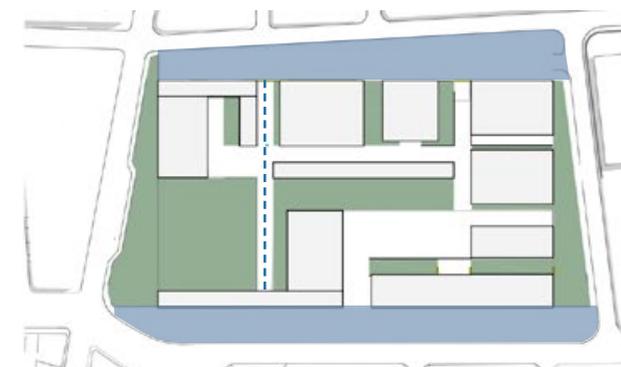
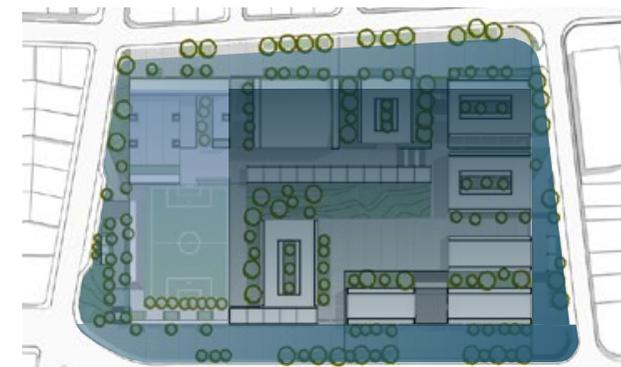


Imagen 19 : Diagrama de Escuela abierta.
Fuente: https://issuu.com/lau-uda/docs/tv2_v_12

Equilibrio entre Volúmenes:



Esquema 14: Esquema en planta de la Unidad Educativa Manuel J. Calle.
Fuente Esquema Propio



Esquema 15: Esquema en planta de la Unidad Educativa Manuel J. Calle.
Fuente Esquema Propio

Unidad Educativa Manuel J. Calle:

La Unidad Educativa Manuel j. Calle llamada así gracias al escritor Manuel de Jesús Calle Pesantez, se encuentra en la ciudad de Cuenca Provincia del Azuay es una institución que alberga casi 2000 estudiantes, siendo así una de las Unidades Educativas con mas estudiantado; esta institución ya tiene 86 años de vida; la ubicación de esta Unidad Educativa hace que tenga más relevancia por su cercanía con el centro histórico, se podría determinar que está en el límite del centro histórico de la ciudad de Cuenca, rodeado de vías importantes como es la calle Mariano Cueva y la Av. Héroes de Verdeloma.

En el 2016 hubo una restauración en esta institución, se le integró como una escuela del Milenio, pero con unas características singulares diferentes a estas instituciones. La infraestructura mejoró pero no del todo ya que todavía sigue siendo una educación no inclusiva. "La educación inclusiva busca generar un cambio en el paradigma educativo, con un enfoque que no categorice a los estudiantes por sus características individuales o trate de remediarlas, procurando una escuela para todos (Juárez, Comboni, y Garnique, 2010; López, Méndez y Aucas, 2017).

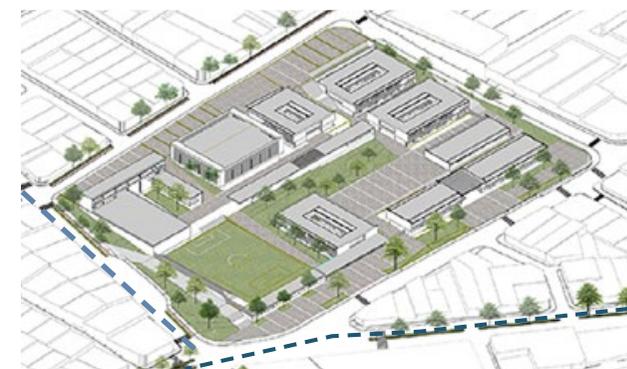
Estas instituciones debería manejarse así ya que su población de estudiantes es variada "Llegar a la educación inclusiva implica haber recorrido un largo camino en el campo educativo, desde la enseñanza especial, a la escuela de integración y finalmente la escuela inclusiva (Juárez, Comboni, y Garnique, 2010); sin embargo, contrario a lo

que muchos creen, este enfoque educativo va más allá de la discapacidad, se centra en la persona como tal, conduce a tomar en cuenta al otro, lo que implica romper con el modelo de homogeneización y del déficit para dar paso a un modelo heterogéneo (Castillo-Briceño, 2015). El cerrar las puertas a la segregación, sería muy bueno para el sector ya que en este sitio de la ciudad existe muy poca relación con la Unidad Educativa; la relación que se tiene es nula y la participación en el interior más aún. En esta institución se ve claramente el poco manejo que se tuvo para las instituciones inclusivas. Pero esto nos hace ver que en estas instituciones lo que deberíamos generar son unidades educativas integradoras, fortaleciendo la vida social entre los moradores del sector.

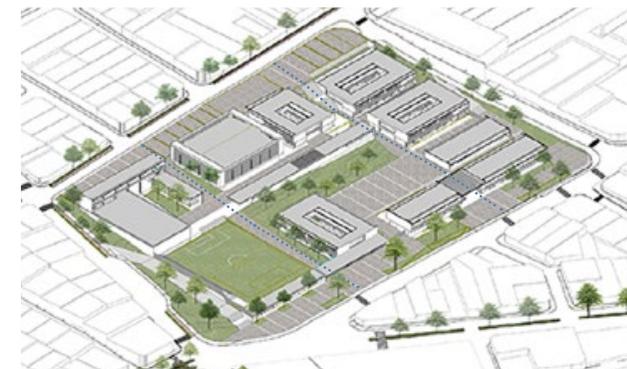


Imagen 20: Imagen de la Unidad Educativa Manuel J. Calle.
Fuente: Imagen Propia.

Unidad Educativa integradora:



Esquema 16: Esquema de la Unidad Educativa Manuel J. Calle.
Fuente: Esquema Propio



Esquema 17: Esquema de la Unidad Educativa Manuel J. Calle.
Fuente: Esquema Propio

02.5: Gestión autosustentable:

Ciudades Sostenibles:

Además, se debe considerando referentes que nos ayuden a fortalecer la viabilidad económica de la institución, a la vez tener un proceso ordenado en su realización de edificaciones y espacios de comercio, servicios de equipamientos a nivel comunal, instituciones privadas y públicas, como nos anuncia Salvador Rueda "Con el City Protocol", se pretende, además, impulsar la economía de la innovación urbana fomentando la definición de estándares y el desarrollo de tecnologías y soluciones urbanas que fomenten la eficiencia en el uso de recursos, la sostenibilidad ambiental y el progreso social y económico de las ciudades" (Salvador Rueda.2012. El Urbanismo Ecológico. Barcelona España).

Con esta referencia se ha tomado en cuenta el auto sustento económico a nivel escolar, que permita tener un innovador desarrollo.

Teniendo locales y equipamientos que permitan tener un sustento económico a través de su arriendo. También implementando tecnología para realizar procesos de reutilización de aguas lluvias para uso de limpieza y producir su propia energía a nivel escolar, y teniendo a la vez un abastecimiento a nivel de sector, el cual será abastecido implementando en ciertas cubiertas paneles solares que generen energía solar fotovoltaica. Teniendo como resultado la autoproducción energética que junto al ahorro y la eficiencia, diera resultados la autosuficiencia económica de la escuela.

Urbanismo Ecológico:

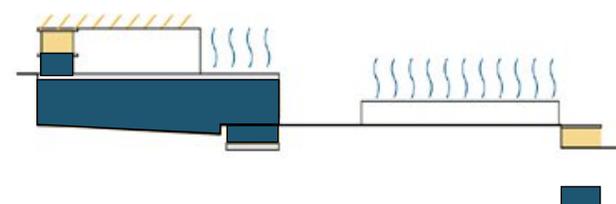


Imagen 21: Imagen de siete pasos para una ciudad sostenible.
Fuente: <https://www.caracteristicas.co/ciudad-sustentable/>



Imagen 22: Imagen de siete pasos para una ciudad sostenible.
Fuente: <https://www.caracteristicas.co/ciudad-sustentable/>

Planificación Ecológica:



Esquema 18: Esquema de volúmenes de la Unidad Educativa Manuel J. Calle.
Fuente Esquema Propio



Esquema 19: Esquema de la calle Mariano Cueva.
Fuente Esquema Propio

Lenguaje de Patrones:

En el libro de lenguaje de patrones Escrito por Christopher Alexander publicado en 1977, nos habla de un sistema de conexión de las vías para los ciclistas y como es la utilización, como un sistema de transporte sostenible.

“Las bicicletas son buenas para el entorno, pero el entorno no es bueno para ellas, los coches en las calles amenazan a las bicicletas y en los senderos ellas amenazan a los peatones” (Christopher Alexander, 1977, pág.: 271)

En este libro basado en el lenguaje de la arquitectura o en un lenguaje guía para nosotros, nos dice que la parte de la ciclo vía o el eje de los ciclistas, están prácticamente olvidados en las ciudades, los mismos que no tienen un manejo consciente, por lo que los ciclistas tienen un entorno no adecuado y bastante peligroso para ellos.

Nos dice también que para los ciclistas se debe tener un carril único, que no compartan con los peatones y mucho menos con los vehículos, por los que este eje se debe ver claramente.

En otro tema nos hablan que este carril debe ser debidamente señalizado para evitar problemas con el estacionamiento de vehículos. “Además que el carril de ciclistas debe coincidir con la calzada y con los senderos peatonales” (Christopher Alexander, 1977, pág.: 271).

En un artículo publicado en Gregon Dally nos dice, que el andén de bicicletas debería estar a lado soleado de la calzada, pero que este si puede estar al mismo nivel de los carriles vehiculares.

Transporte Sostenible:



Imagen 23: Portada del Libro Lenguaje de Patrones por Christopher Alexander.
Fuente: <https://archive.org/details/EbookArchitecture02>.

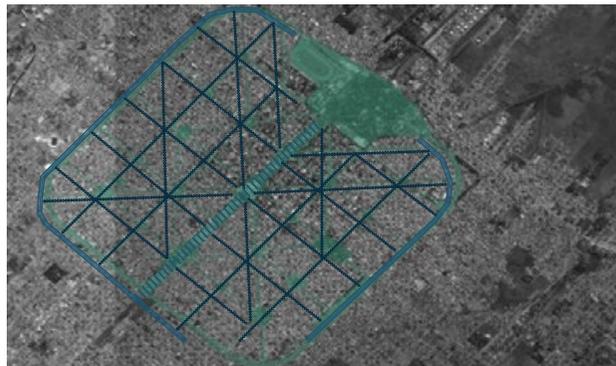


Imagen 24: Portada del Libro Lenguaje de Patrones por Christopher Alexander.
Fuente: <https://archive.org/details/EbookArchitecture02>.

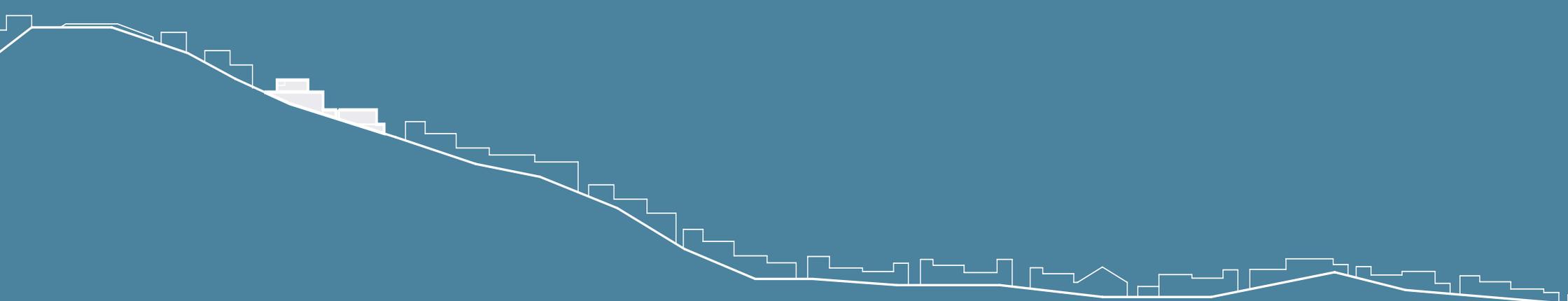
Movilidad Sostenible:



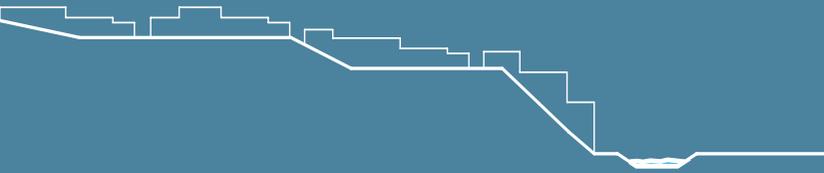
Esquema 20: Esquema del Centro Histórico.
Fuente: Esquema Propio



Esquema 21: Esquema del Centro Histórico.
Fuente: Esquema Propio



Análisis de Sitio y Estrategia Urbana



03

- 03.1: Análisis de Sitio y Estrategia a nivel de ciudad
- 03.2: Análisis de Sitio y Estrategia de Centro Histórico
- 03.3: Análisis de Sitio y Estrategia nivel de sector
- 03.4 Análisis de Sitio y Estrategia de la Mariano Cueva
- 03.5 Análisis de Sitio y Estrategia Urbana de Manzana
- 03.6 Conclusiones de Análisis de Sitio y Estrategia





03.1 Análisis de Sitio con relación Ciudad

La ciudad de Cuenca es la capital de la provincia del Azuay. Está ubicada en la parte sur de Ecuador, en la parte montañosa y se encuentra a 2.500 metros a nivel del mar.

Cuenca, oficialmente Santa Ana de los Cuatros Ríos de Cuenca, es la urbe más poblada de la provincia. Está atravesada por cuatro ríos: Tomebamba, Yanuncay, Tarqui y Machángara.

Desde 1999 el centro histórico fue declarado Patrimonio Cultural de la Humanidad. Posee tres terrazas: la terraza norte; la céntrica, que es la parte cultural; y la terraza sur, la parte moderna de la ciudad.

Estas terrazas están delimitadas topográficamente e imprimen un importante aspecto visual de la urbe.

El punto de ubicación de la Unidad Educativa “Manuel J. Calle”, resulta ser estratégicamente, el límite con el centro histórico de la ciudad, y por ende uno de los puntos de acceso al área patrimonial.

Imagen 25: Imagen de la Unidad Educativa Manuel J. Calle.
Fuente: Imagen Propia

Sitio

El proyecto se plantea en la ciudad de Cuenca, capital de la provincia del Azuay; el sitio donde se proyectara se encuentra en la parte norte de la ciudad, limitando con el centro histórico, esto hace que este sitio tenga relevancia ante la ciudad.

En este sitio recorren dos vías importantes relacionándose con este sector, además de ser el ingreso norte de la parte cultural de Cuenca, estos ejes son la calle Mariano Cueva y la Avenida Héroes de Verdeloma.



Leyenda:

-  Límite del Azuay
-  Sitio
-  Límite de Cuenca
-  Ejes de la Héroes de Verdeloma
-  Eje de la Mariano Cueva

Unificación de Cuenca:







03.2 Análisis de Sitio del Centro Histórico

El terreno en el que vamos a intervenir se encuentra en la parte límite de la terraza norte con la terraza céntrica, con una importante relación entre sí. El terreno está rodeado por dos ejes viales muy importantes: la Avenida Héroes de Verdeloma y la calle Mariano Cueva.

La Unidad Educativa del Milenio Manuel J. Calle, se encuentra en la parte norte al límite del centro histórico, rodeado de vías importantes; además, que se ubica en un lugar consolidado de la ciudad y está cerca de algunos equipamientos importantes. La Unidad Educativa del Milenio tiene 3,5 hectáreas y se encuentra con una topografía importante con un desnivel de trece metros de una esquina a la otra.

Está emplazada en la zona del Barrial Blanco y la Terminal Terrestre, puntos vulnerables y peligrosos.

Imagen 26: Imagen de la Unidad Educativa Manuel J. Calle.
Fuente: Imagen Propia

Análisis de Sitio:

Centro Histórico:

El centro histórico de Cuenca es la parte patrimonial de la ciudad de Cuenca, esta parte de la ciudad es una zona la más visitada por los turistas y mas recorrida por los que viven ahí.

Este centro histórico de Cuenca es patrimonio cultural de la humanidad, esta zona tiene edificaciones inventariadas las que son cuidadas por la ciudad.

Esta parte de la ciudad es la parte céntrica de la ciudad, además que se tiene una relación directa con la parte norte y la parte sur que es la parte moderna de la ciudad.

Leyenda:

-  Ejes Verdes y Orillas de los Rios
-  Sitio
-  Límite de Centro Histórico de Cuenca



Estrategia Urbana:

Unificación del Centro Histórico:

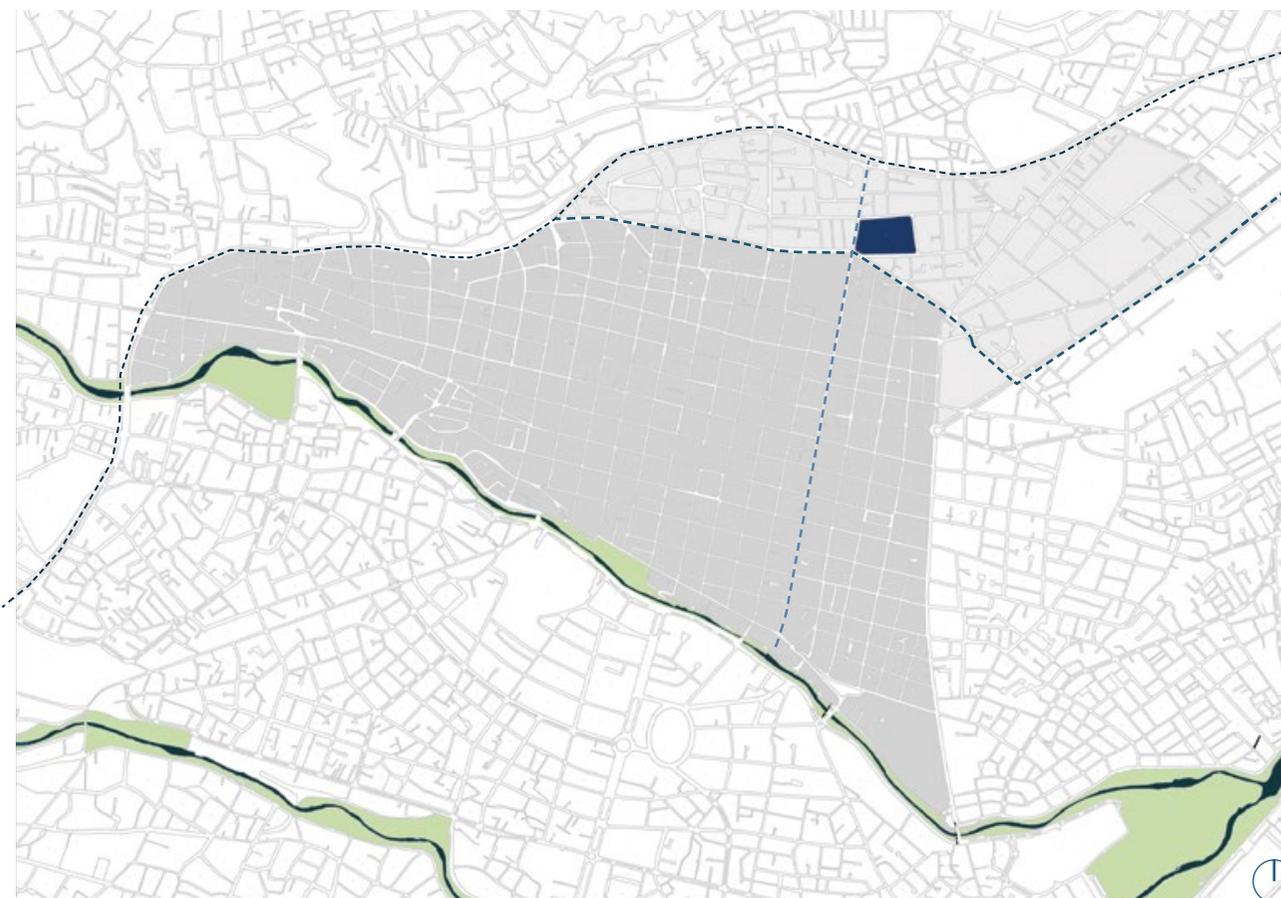
La estrategia urbana de potencialización del centro histórico, se maneja así por la importancia de este sector de la ciudad siendo la parte patrimonial de la ciudad.

Se plantea unificar esta parte de la ciudad con la parte del sitio planteado que esta en el limite del centro histórico.

Estos ejes están unificando lugares de oportunidad, los que serán integrados con centros de manzana y unificando espacios para las personas.

Legenda:

- Ejes de la Héroes de Verdeloma
- - - Eje de la Mariano Cueva
- Sitio



Análisis de Sitio:

Áreas Verdes :

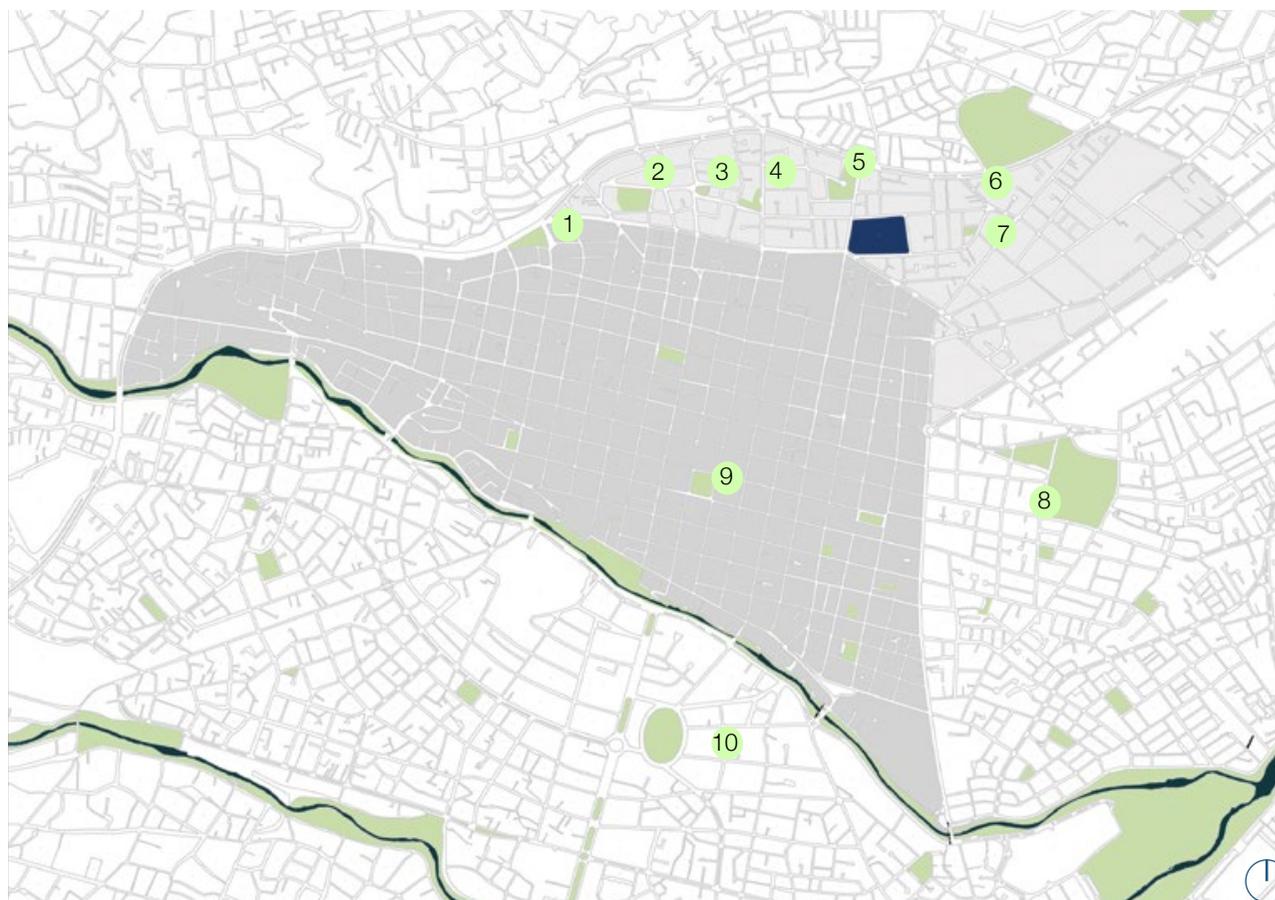
En esta zona norte existen algunas áreas verdes importantes y parques extensos como el parque Miraflores, parque de La Libertad (antiguo Centro de Rehabilitación Social de la ciudad), el parque de las Américas, ubicado al inicio del eje de la Av. Héroes de Verdeloma.

Existen también áreas verdes más pequeñas y parques recreativos de menores dimensiones: parque Cristo Rey, Jodoco y el parque de Los Héroes. Todos con una relación importante con las instituciones educativas cercanas.

Otro parque importante es el de Los Traviesos, que inicia en el eje de la calle Mariano Cueva.

Leyenda:

- | | | | |
|---|------------------------|----|----------------------|
| 1 | Parque de las Américas | 6 | Parque Miraflores |
| 2 | Parque de la Libertad | 7 | Parque de los Héroes |
| 3 | Parque Fray Jodoco | 8 | Parque de la Unión |
| 4 | Parque Cristo Rey | 9 | Parque Calderón |
| 5 | Parque los Traviesos | 10 | Parque de la Madre |



Estrategia Urbana:

Unificación de Áreas Verdes:

La unificación de áreas verdes es una estrategia urbana que pretende potencializar y aumentar el índice de metros cuadrados de espacio vegetal en el sector y la ciudad. La unificación se realiza con ejes verdes en la calle Eugenio Espejo, proponemos recorridos verdes y que en la Av. Héroes de Verdeloma se recupere el parterre central con áreas verdes en ciertos espacios. Aprovechando de la misma forma la manzana de la Tercera Zona Militar.

En el eje de la Mariano Cueva también se generan espacios vegetales y se potencializa los mismos con el parque de Los Travesos, como cierre de los ejes, con la Unidad Educativa.

Legenda:

-  Sitio
-  Eje de la Mariano Cueva
-  Eje de la Héroes de Verdeloma
-  Inicio y final de los ejes verde en la calle Mariano Cueva
-  Inicio y final de la Avenida Héroes de Verdeloma



Análisis de Sitio:

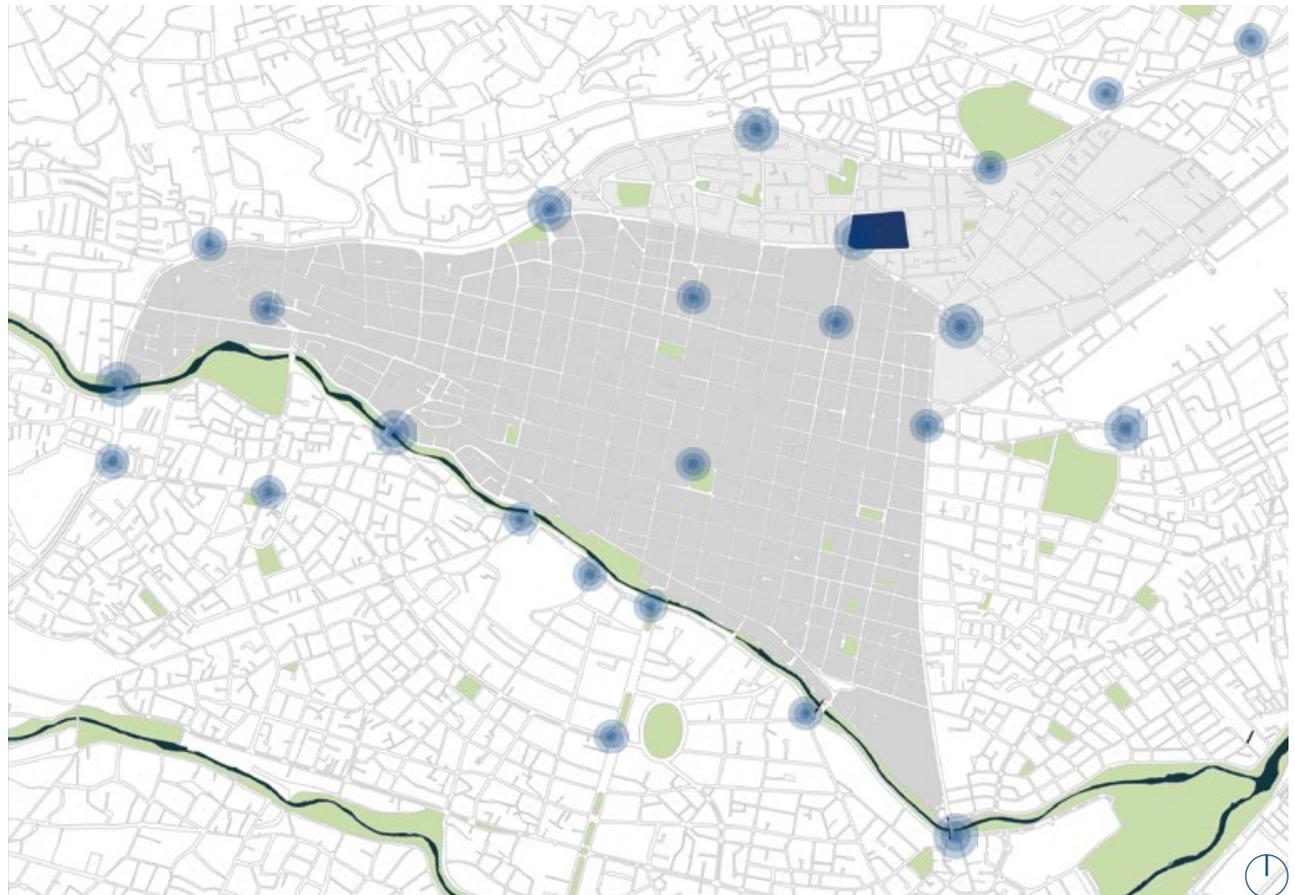
Zonas con congestión vehicular:

Este sector norte por la cercanía a ciertos equipamientos principalmente por la cercanía al terminal tiene un traslado importante de vehículos particulares como de buses, los que generan un gran congestionamiento vehicular, esto también se da por la cercanía al centro histórico siendo un eje de ingreso al mismo.

En el cruce de la Héroes de Verdeloma y la calle Mariano Cueva tiene un congestionamiento aparte por la topografía del sitio siendo un inconveniente por parte de los conductores que vienen del centro hacia la parte de la Avenida de las Américas.

Leyenda:

-  Zonas de Conflicto Vehicular
-  Sitio
-  Parqueaderos Municipales



Estrategia Urbana:

Disminución de espacio vehicular:

Esta estrategia se basa en el Plan de Movilidad de Cuenca. Gira alrededor de la construcción de parqueaderos. El del Parque de la Madre, ya construido y otro propuesto en el sector de la Universidad de Cuenca. Con el objetivo de dinamizar el espacio para el peatón en el centro histórico.

Para solucionar el congestionamiento que se ha detectado en la calle Mariano Cueva; se propone reducir la vía y dar un espacio más amplio para el peatón. Considerando que sería la oportunidad para la construcción de la ciclovía en ese sector. De esta manera se genera una vía de velocidad de treinta km/h.

En la Avenida Héroes de Verdeloma propone un carril único para la circulación de los buses urbanos, con paradas en el parterre.

Legenda:

----- Ejes de circulación paralelos a la Mariano Cueva

----- Eje de la Mariano Cueva

■ Parqueaderos públicos Municipales



Análisis de Sitio:

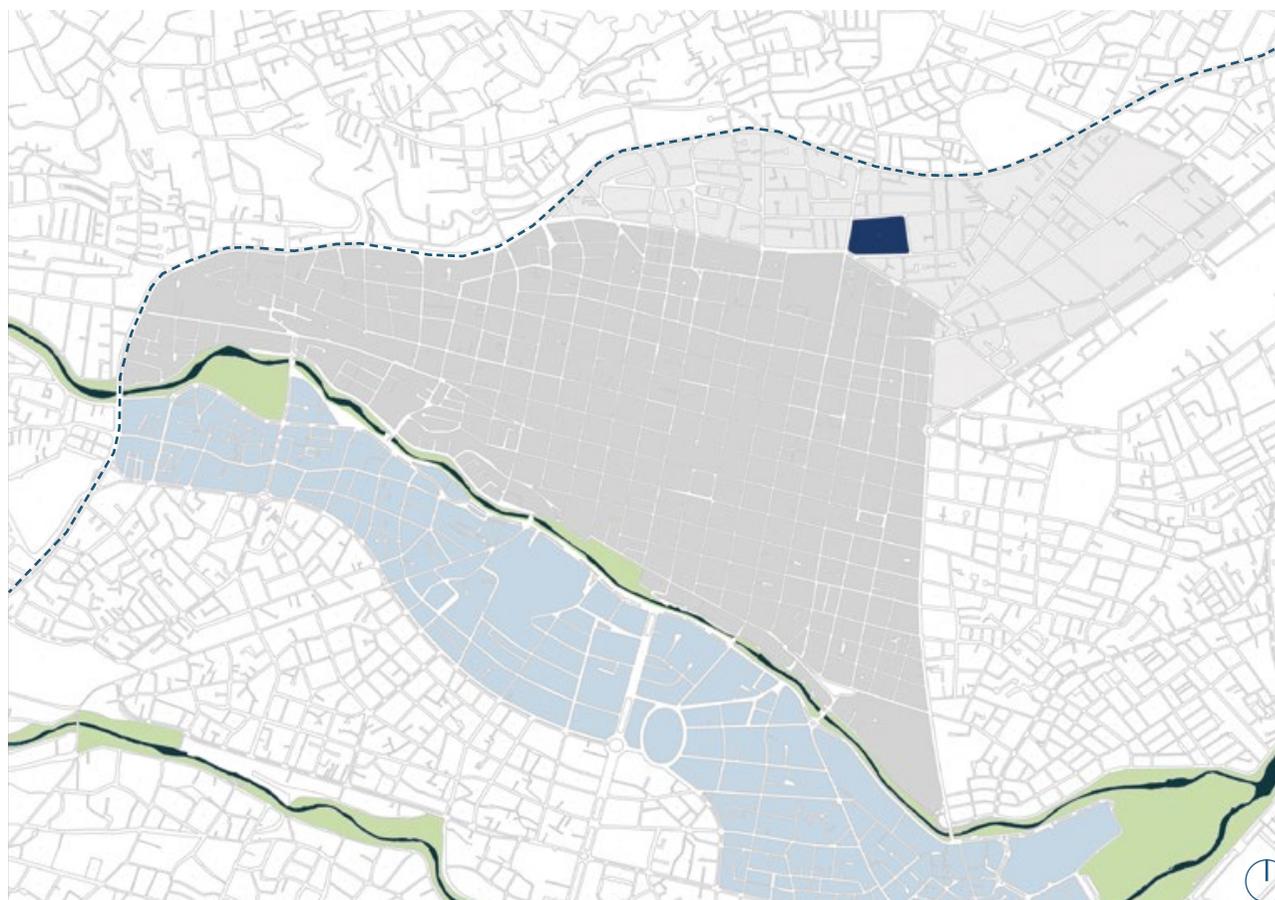
Relación con el Barranco y el Ejido:

El Barranco es un lugar fundamental para la ciudad. Es uno de los sectores más turísticos, es una gran parte patrimonial de la ciudad, y está trazado con la orilla del río Tomebamba y relacionada con la terraza sur de la ciudad, que es a donde converge la calle Mariano Cueva.

Y a su vez va a encontrar hasta el eje vial de la Avenida Solano, uno de los más importantes de la ciudad. De esta manera se emplaza con la parte del Ejido, sector en donde se construyó la ciudad moderna, con edificaciones de mayor tamaño y estas tienen que ser potencializadas.

Leyenda:

- Eje de las Américas
- Sitio
- Barranco y el Ejido
- Áreas Verdes



Estrategia Urbana:

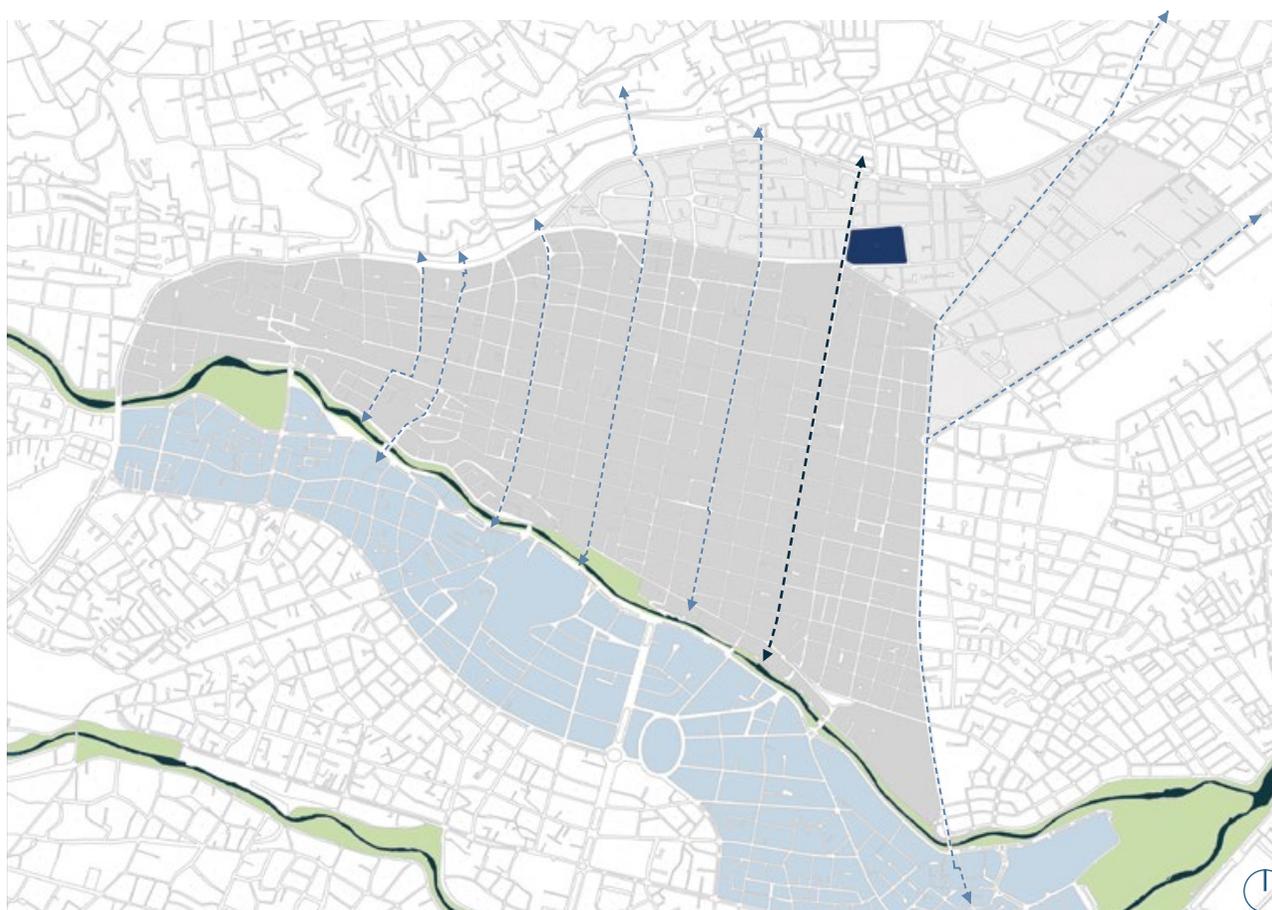
Ejes cívicos, que se relacionen con el Barranco:

Como cierre de nuestros vías culturales y dinámicas se propone incrementarlos con los lugares culturales de la calle Mariano Cueva, con calles céntricas como con la Padre Aguirre y la Tarqui, que recorren algunas plazas importantes de la ciudad.

Esta última con una relación significativa con la Universidad de Cuenca. De la misma manera se plantea vías como el de la Calle Luis Cordero, con relación con la Avenida de las Américas y la Avenida Huayna Cápac.

Legenda:

- Ejes de circulación paralelos a la Mariano Cueva, con conexión al Barranco
- Eje de la Mariano Cueva



Análisis de Sitio:

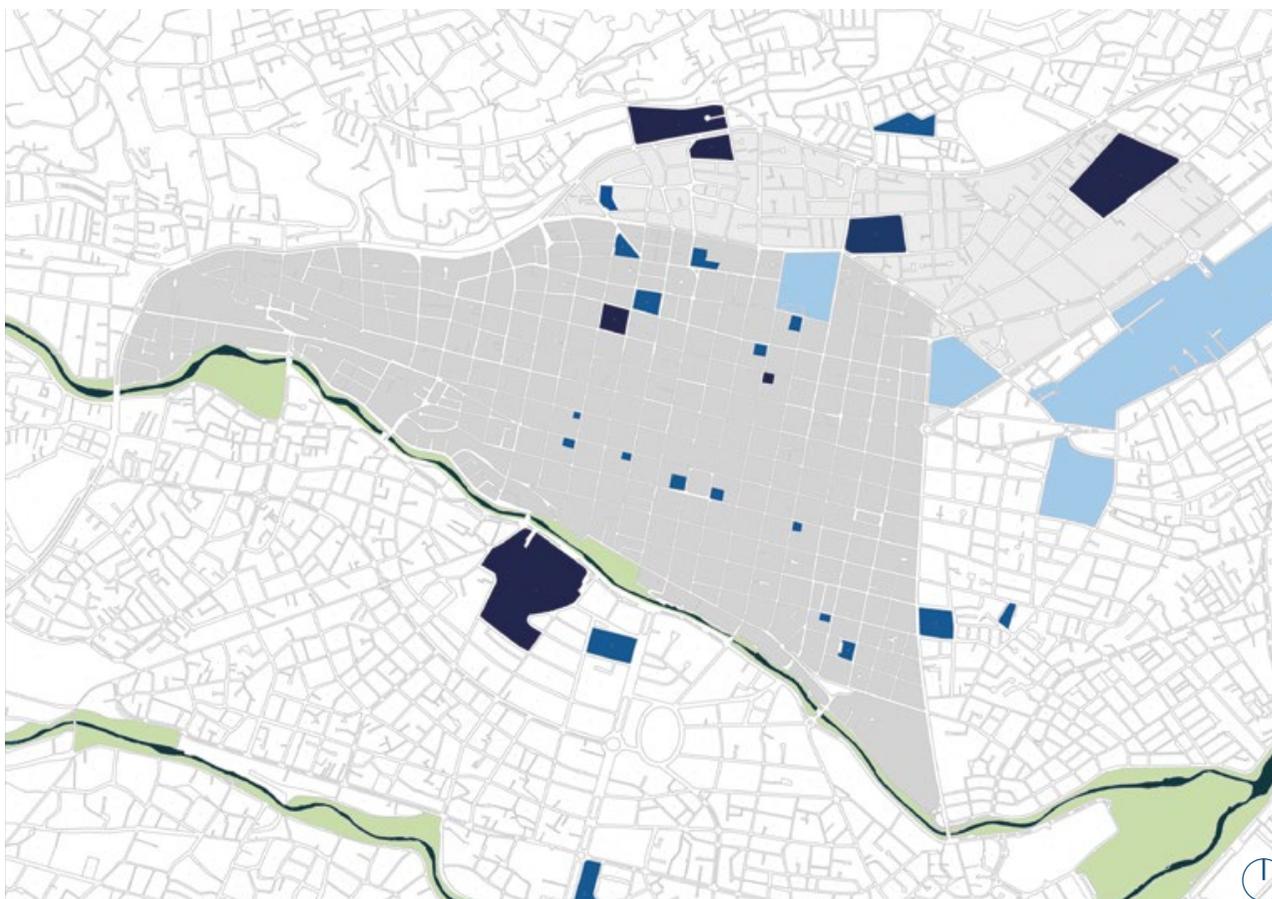
Equipamientos Educativos y de Instituciones:

En el sector norte existen diversos equipamientos educativos, no solo la Unidad Educativa del Milenio Manuel J. Calle donde se plantea el proyecto. Existen dos universidades emblemáticas: la Universidad Católica de Cuenca y la Universidad Politécnica Salesiana; los colegios de la Comunidad Católica, el Colegio Nocturno Francisco Tamariz, y varios centros educativos que se encuentran en el centro histórico de la ciudad.

Los estudiantes se movilizan a través del transporte público y vehículos particulares.

Legenda:

-  Escuelas y Colegios
-  Sitio
-  Universidades
-  Equipamientos Comerciales



Estrategia Urbana:

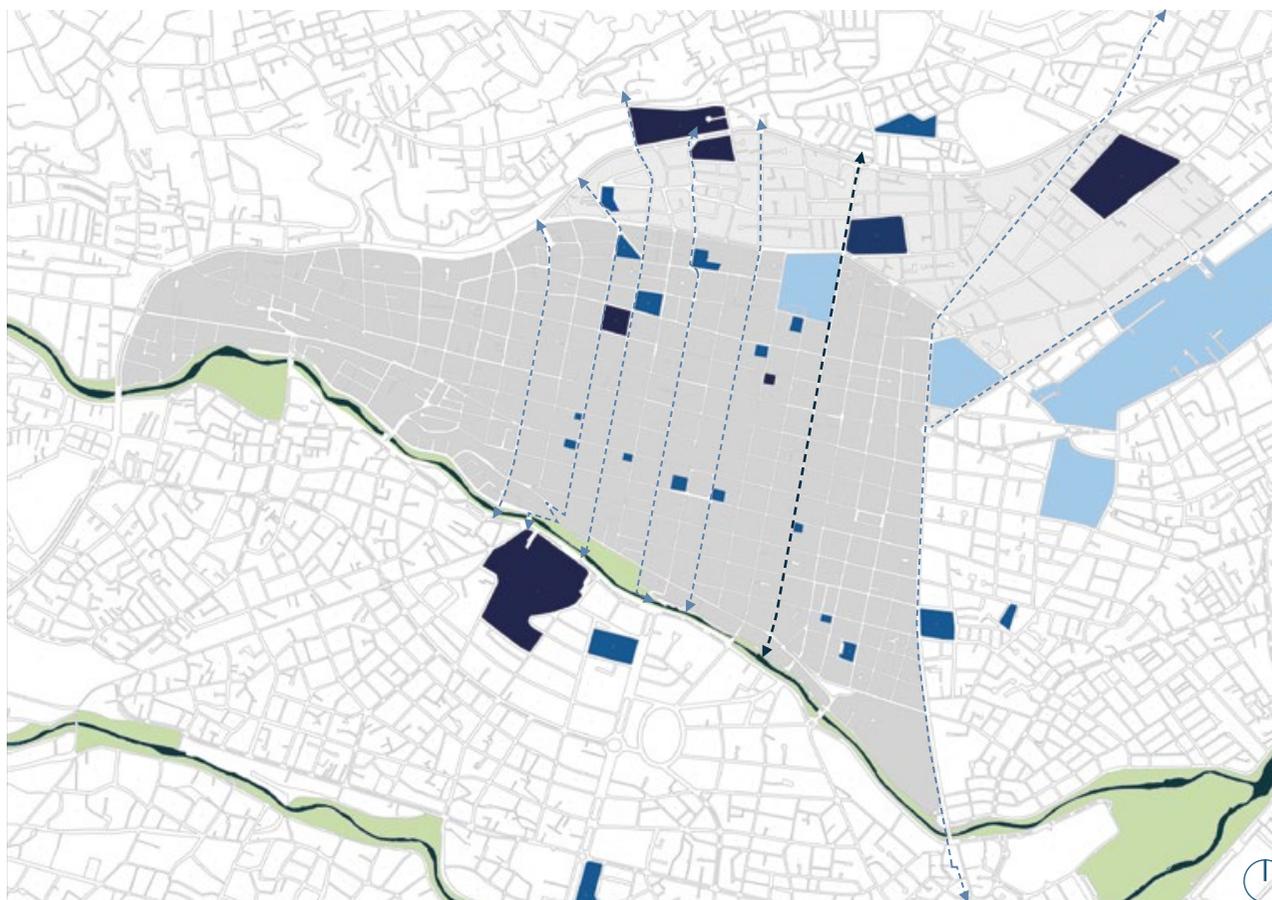
Unificación de Equipamientos Educativos:

Cuenca es catalogada una ciudad universitaria y este sector es un punto de encuentro de algunas de las unidades educativas de nivel secundario y superior. Bajo esta realidad creemos que es necesario una integración de espacios, que giren alrededor de los estudiantes, que permita el disfrute del espacio público.

Este sector se genera como unificador de las unidades educativas en las cuales se desarrollará el recorrido de los estudiantes de diversas universidades como también de los estudiantes de los colegios. Estos ejes culturales que se plantean unificarán las instituciones, los espacios emblemáticos de la ciudad y el centro histórico. Apuntando al desarrollo y creación de áreas verdes y de recreación para los ciudadanos.

Legenda:

- Eje de la Mariano Cueva
- - - - - Ejes Conectores
- Áreas Verdes
- Equipamientos Educativos



Análisis de Sitio:

Terrazas Alta, Central y Sur:

Cuenca está formada en tres terrazas, que dividen a la ciudad en tres partes. Producto del eje que la rodea, la Avenida de las Américas es el eje más transcurrido por los cuencanos, recorre la mayor periferia de la ciudad. Cada terraza tiene sus características fundamentales, la céntrica guarda la mayor área patrimonial histórica de la ciudad, además es la más consolidada de la urbe.

El sitio donde se plantea el proyecto se desarrolla en la terraza norte, limita con el centro histórico y tiene un contacto directo este. Además, es el punto de ingreso a la parte patrimonial desde el norte.

Leyenda:

-  Zona Norte
-  Sitio
-  Zona Sur
-  Zona Este



Estrategia Urbana:

Relación de Terrazas urbanas de la ciudad:

Se plantea generar ejes unificadores culturales de las tres terrazas de la ciudad. Resaltando la relevancia del centro histórico, como también la relación directa del sur hacia el norte, lugar donde se encuentra el proyecto. Este eje se desarrollará con mayor importancia en la calle Mariano Cueva, con oportunidad a que se repliquen otras vías: Luis Cordero, Juan Montalvo, la calle Tarqui y el eje de la Huayna Cápac.

Estos ejes tendrán relaciones con plazas, equipamientos importantes, espacios públicos y con unificadores de las unidades educativas. Se generará más circulación peatonal, ciclovías, creando una movilidad sostenible.

Leyenda:

-  Eje de circulación de la terraza norte y sur
-  Eje de la Héroes de Verdeloma
-  Sitio
-  Áreas Verdes



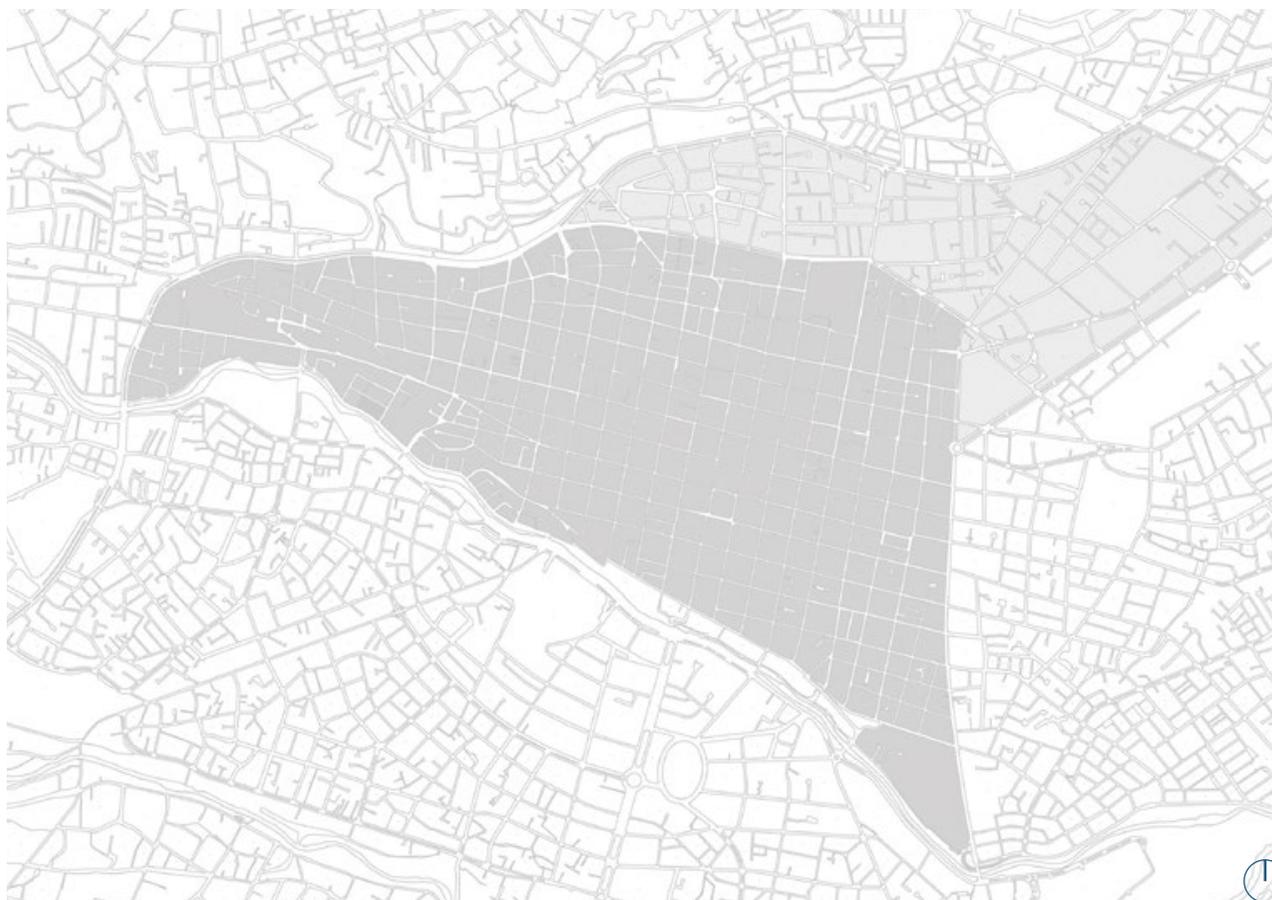


Estrategia de ciudad:

En la estrategia de ciudad se estará basando en sí la unificación de espacios además de la unificación de terrazas urbanas de la ciudad de Cuenca; además de la articulación de equipamientos culturales y educativos que se encuentran en la zona.

La estrategia de ciudad será basado en dos ejes primordiales los que son la calle Mariano Cueva y la Héroes de Verdeloma las que marcaran en sí la ciudad y principalmente la Mariano Cueva que se articulará con el transporte público, potencializando esta movilidad sostenible.

La avenida Héroes de Verdeloma se denominará también como articulador de transporte público, con un eje que marque esta sección vial la que se generará en el parterre verde central; además de que se recuperara esta parte vegetal.







03.3 Análisis del Sector:

El sector donde se encuentra el terreno de la Unidad Educativa, es en la Parroquia del Vecino, es en la parte norte de la ciudad y tiene una relación directa con el centro histórico, por su cercanía al mismo. Este sitio está rodeado por vías importantes una es la Mariano Cueva y la Avenida Héroes de Verdeloma, siendo esta vía importante para la ciudad y que recorre casi toda la parte norte de la misma.

Este sitio por su posición en Cuenca posee una topografía importante con visuales hacia el centro histórico y hacia toda la ciudad, marcándose todo el perfil montañoso.

Dicha parte de la ciudad tiene relación directa con varios equipamientos importantes de la urbe, como el Terminal Terrestre, el Aeropuerto Mariscal Lamar, etc.

El sector tiene también una problemática social, por la inseguridad teniendo una cercanía con el Barrial Blanco siendo esta una zona roja para la urbe.

Análisis de Sitio:

Nodos:

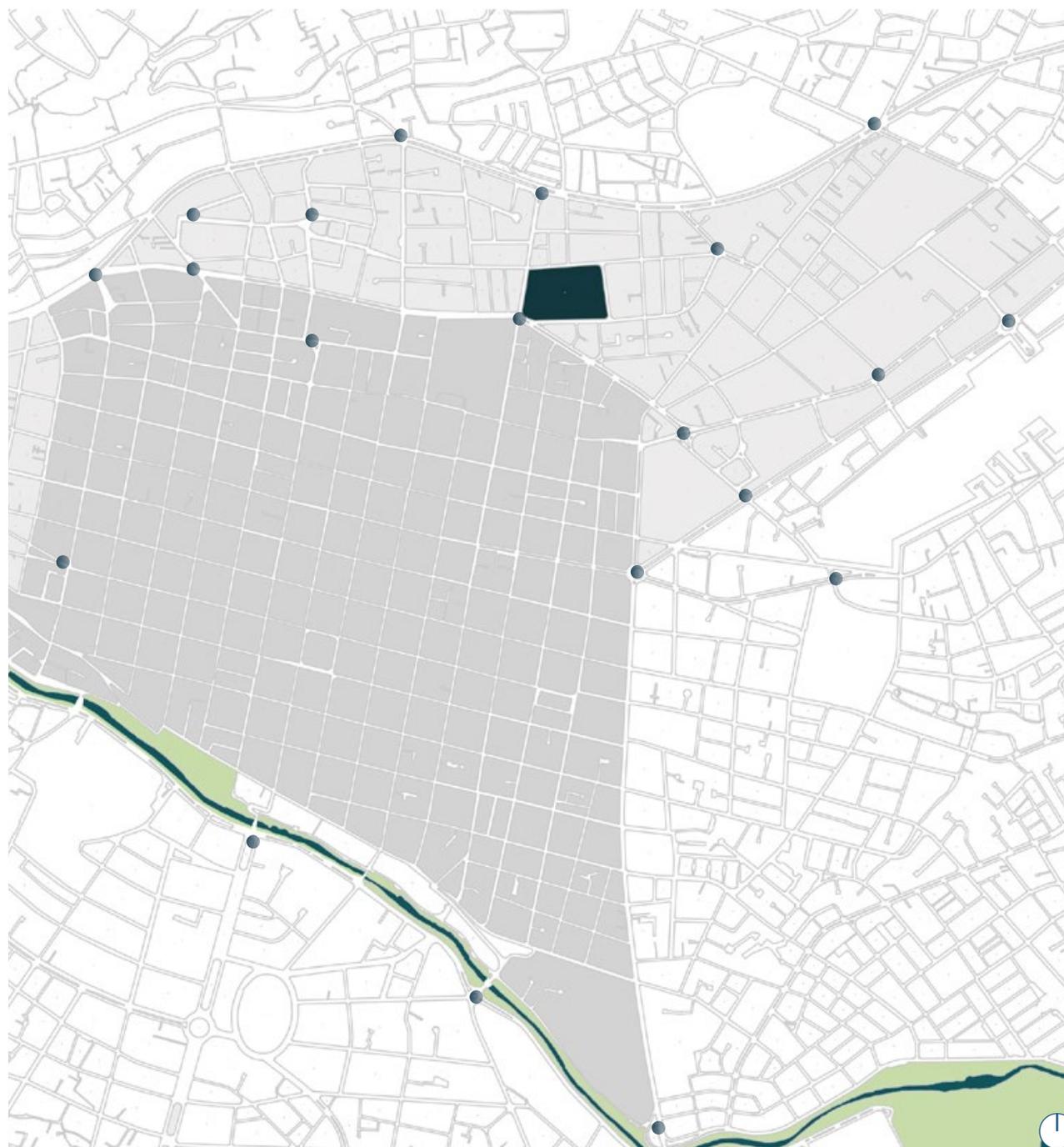
Este sector tiene nodos o puntos de encuentro importantes con masiva concentración vehicular y de personas. Algunos de estos espacios públicos no se encuentran en tan buenas condiciones, a excepción del parque de La Libertad, recién inaugurado. Algunos de estos parques y espacios públicos están interrelacionados; sin embargo, otros como el parque Miraflores funcionan independientemente.

Primero, se toma en consideración los espacios públicos de concentración peatonal pero también se encuentran puntos o lugares de concentración vehicular, como los redondeles y cruces de gran importancia. Este sector posee grandes ejes viales que recorren gran parte de la zona norte y limita con el centro histórico.

Además, el recorrido masivo de vehículos es producido por la cercanía a los equipamientos de gran importancia como la Terminal Terrestre; asimismo, la Avenida Héroes de Verdeloma es el eje de ingreso de los buses interprovinciales. El limitante al centro histórico genera puntos masivos de encuentro y la construcción de varias plazas en esta zona.

Leyenda:

-  Nodos
-  Sitio



Estrategia Urbana

Unificadores de zonas articuladoras

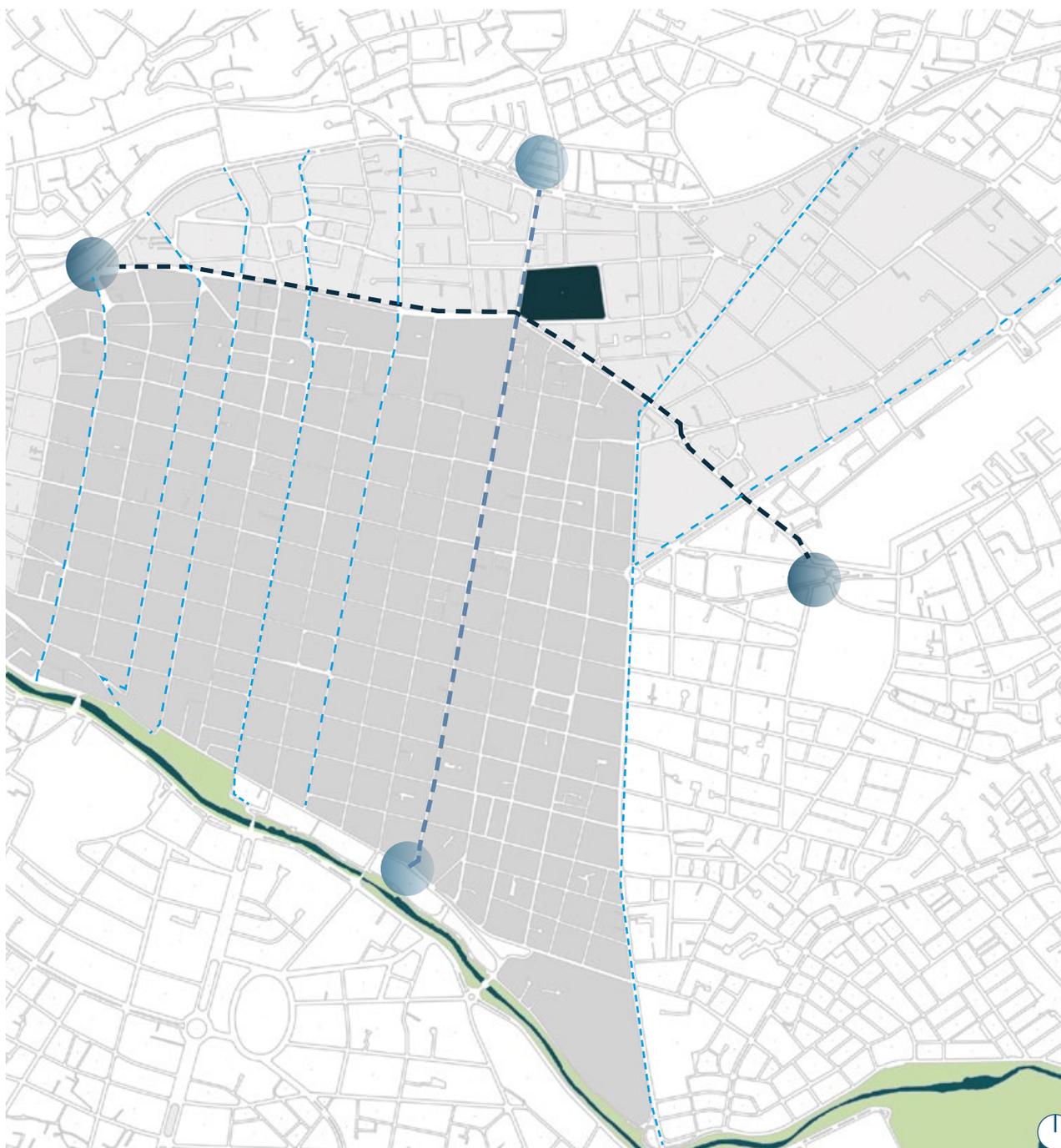
Para abordar estas estrategias de lugares de encuentro se tendrá en consideración tres parámetros:

Primero, al peatón como centro de la estrategia. Para ellos se generará lugares masivos de encuentro y recorrido, que permitirá una mayor movilidad sostenible, poniendo en uso el plan de movilidad de Cuenca. Se construirán ejes verdes y culturales, rescatando las plazas públicas, espacios lúdicos y de recreación; unificándolos con los ejes planteados en el sector. Estos ejes culturales se construirán en la circulación de la calle Mariano Cueva, que empieza desde las Américas y cruza todo el centro histórico.

También se toma en cuenta al vehículo como un punto secundario de importancia. En el sitio se encuentran vías de gran magnitud y de gran recorrido, estos ejes se articulan directamente con los comercios y con los equipamientos existentes en este sector; por esta razón se toma en consideración un eje dinámico con el que se da importancia al vehículo, pero también a los comercios de la parte norte, articulándose con los dos ejes planteados y mencionados anteriormente.

Legenda:

-  Nodos
-  Sitio
-  Eje de la Mariano Cueva
-  Ejes de la conexión paralelos de la Mariano Cueva



Análisis de Sitio:

Equipamientos Religiosos y Plazas:

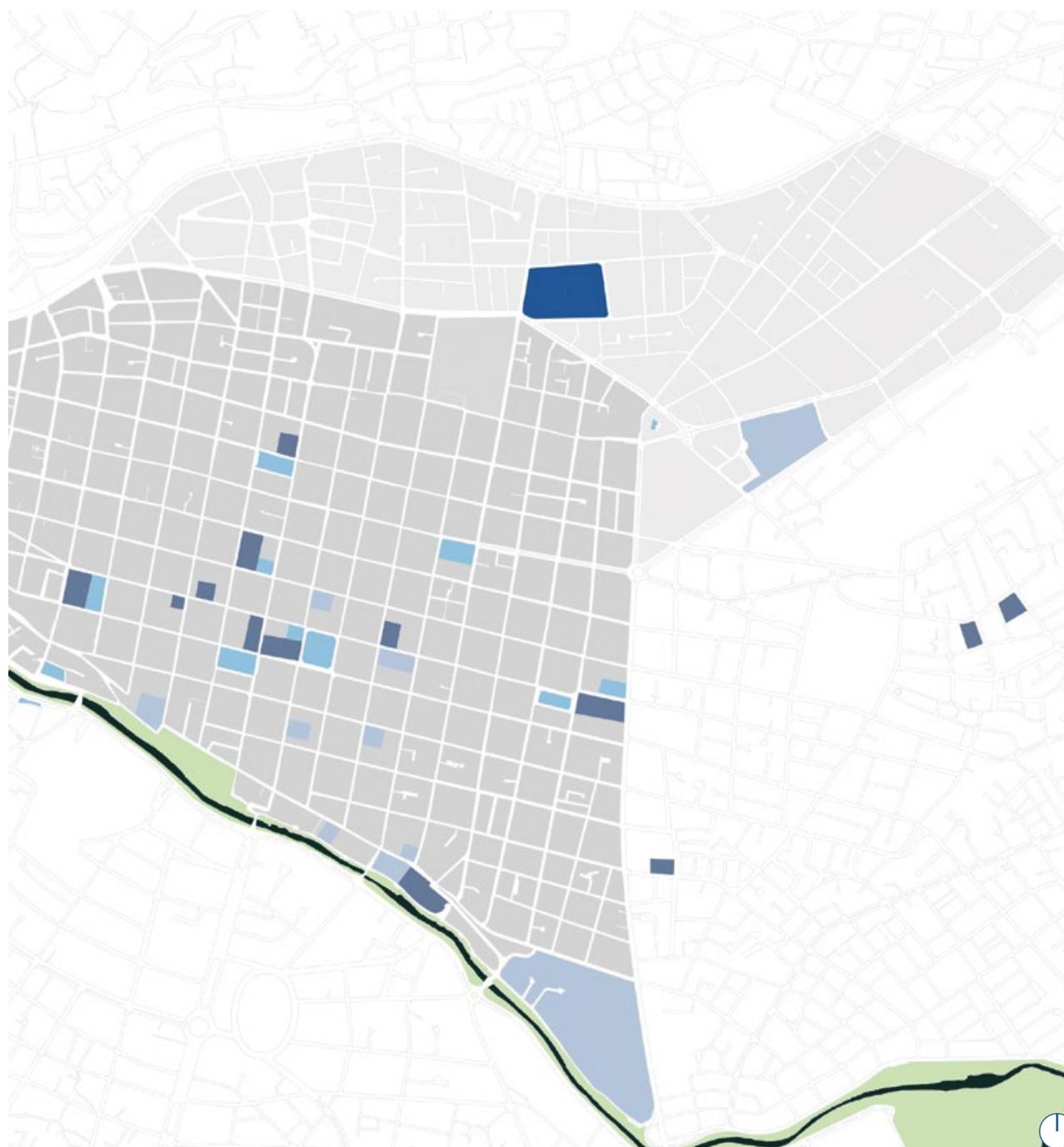
La población cuencana en su mayoría es católica. Las iglesias y templos tienen una gran importancia en lo social y también en lo arquitectónico. Por ello, pretendemos analizar la ubicación de estos, que en su mayoría se sitúan en el centro de la urbe, lo que ha generado la creación de plazas de encuentro en los exteriores de las iglesias. Por ejemplo, la Plaza del Mercado 9 de Octubre, con una relación directa con la calle Mariano Cueva. Esta Plaza Cívica alberga a un gran número de personal. En la noche esta plaza se abandona y se vuelve insegura.

Estos aspectos se toman en consideración con las plazas que se encuentran a lo largo del eje de la Héroes de Verdeloma, la plaza Del Rollo, es una de ellas, que es muy utilizada por los vecinos del sector.

Los análisis de plazas y equipamientos religiosos se aplican también en el parque Cristo Rey. Este espacio posee un monumento importante que representa al barrio, no se encuentra en tan buenas condiciones, a pesar de las visuales importantes que tiene de la ciudad.

Leyenda:

-  Museos
-  Sitio
-  Plazas
-  Equipamientos Religiosos



Estrategia Urbana:

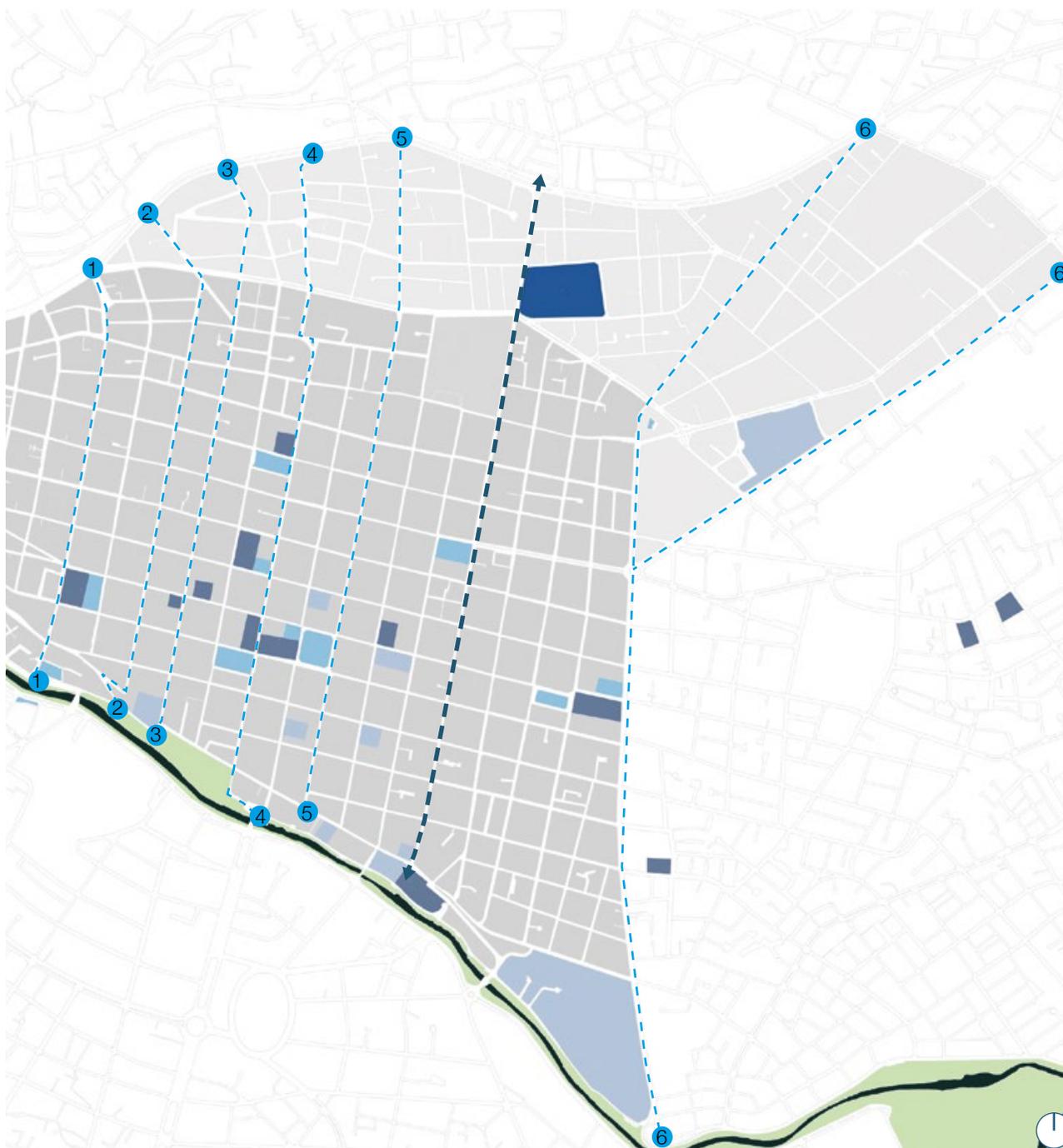
Ejes Culturales:

Esta estrategia trata de abarcar la mayor parte de espacios religiosos, enfocándose sobre todo en el peatón. Al ser muy importante la unificación de estos espacios con vías articuladoras de lugares públicos, como plazas y lugares turísticos como el Eje Cívico, que se relaciona desde la parte norte de la Avenida de las Américas al parque de Los Traviesos, que es un espacio verde y la Unidad Educativa del Milenio Manuel J. Calle siendo el regulador como un espacio de investigación y de estudios abierto para la comunidad; además con la plaza, el Mercado 9 de Octubre y cerrando con la iglesia de Todos Santos como límite del centro histórico y de dicho eje.

En nuestra estrategia también brindamos la posibilidad de ampliar la red del eje Cívico como la calle Padre Aguirre, que recorre desde el parque Fray Jodoco Ricke, en la parte norte de la ciudad, con articulación al conservatorio José María Rodríguez, conjugándose con el parque María Auxiliadora, un parque de gran afluencia, con la plaza San Francisco, recién inaugurada y cerrando con la bajada del Padrón. Estos ejes se podrán replicar en algunas vías como la calle Tarqui y la calle Juan Montalvo.

Leyenda:

-  Museos
-  Sitio
-  Eje de la Mariano Cueva
-  Ejes Cívicos paralelos a la Mariano Cueva



Análisis de Sitio:

Transporte Público:

En el sitio planteado, en la parte norte, sector de la Unidad Educativa del Milenio Manuel J. Calle, existe una masiva circulación de personas que asisten a centros educativos o trabajan en el sector.

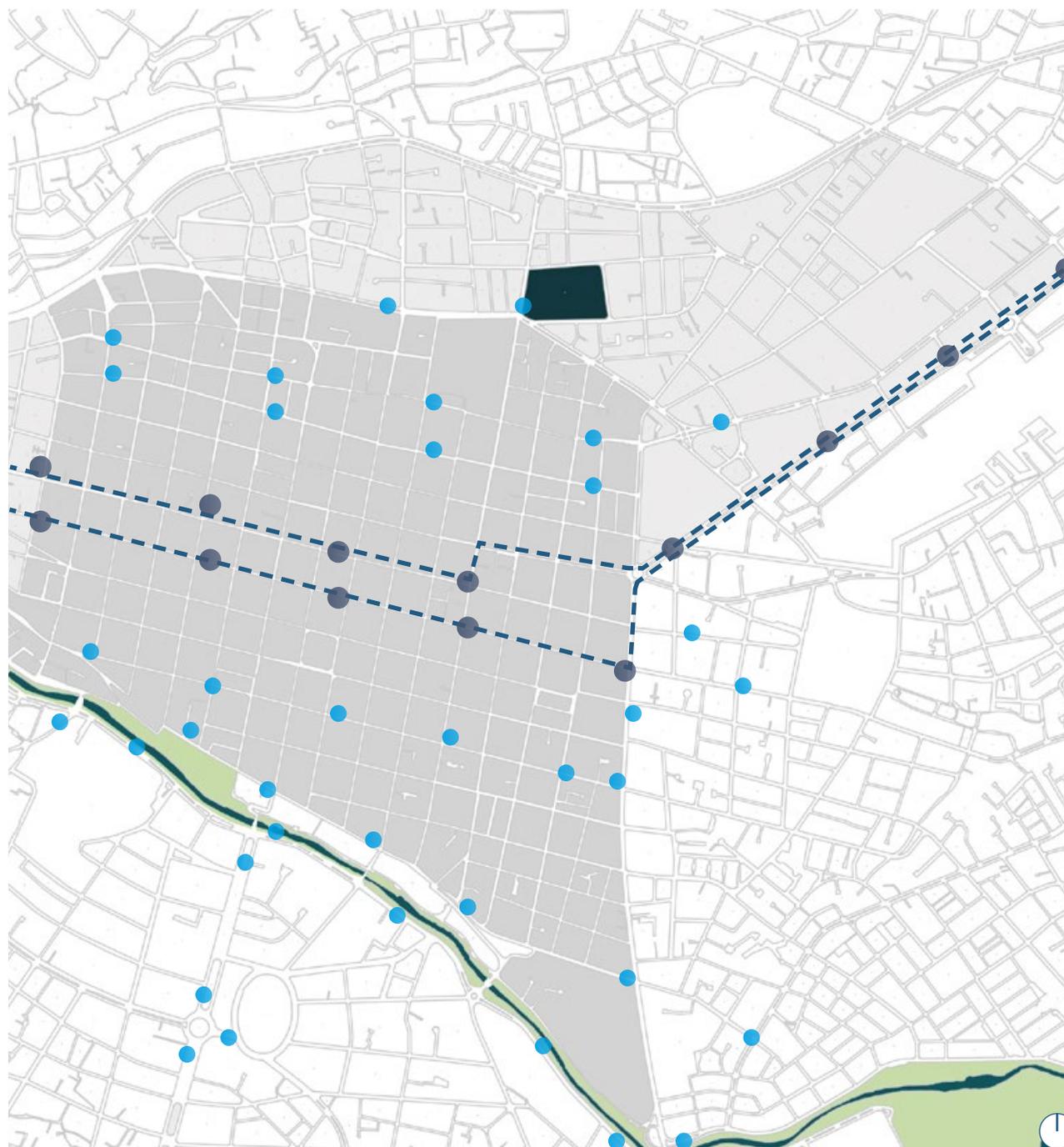
Además que por la cercanía la Terminal Terrestre, la afluencia de buses interprovinciales es masiva, lo que genera un gran congestionamiento en la avenida Héroes de Verdeloma.

Este sector tiene una correcta viabilidad. Existe gran afluencia de taxis, por ser muy estratégico. Hay varias paradas de buses en el sitio, todas en malas condiciones y no abastecen a los usuarios.

Este análisis también se extiende al recorrido del tranvía, que está cerca del sector del proyecto, y que pretende ser el eje de la movilidad de la ciudad, el mismo que recorre de sur a norte la urbe.

Leyenda:

-  Paradas de Bus
-  Sitio
-  Parada de Tranvía
-  Recorrido del Tranvía



Estrategia Urbana:

Potencializar el Transporte Público:

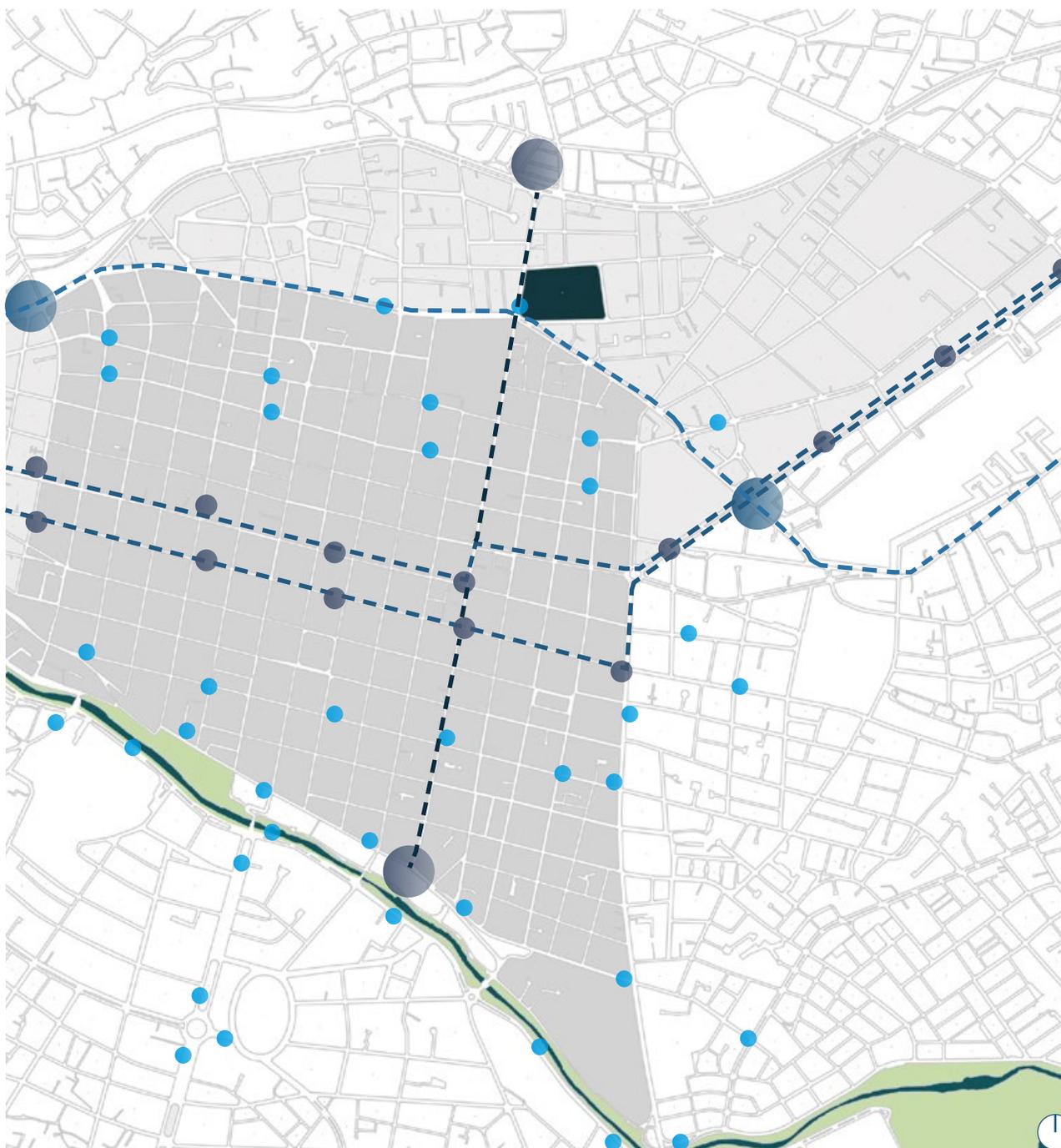
Para potencializar el uso masivo al transporte público y la disminución del vehículo particular, como indica el Plan de Movilidad; en el sector se genera un eje articulador en la avenida Héroes de Verdeloma que abarca la mayor parte del transporte público y el transporte interprovincial. Los que asisten hacia y desde el Terminal Terrestre, ubicado al límite de este importante eje vial, se propone un articulador de buses en el parterre de la Héroes de Verdeloma, con paradas cada cuatrocientos metros, como se dispone en el Plan de Movilidad. Estas paradas se darán en mayor número para brindar comodidad a todos los usuarios.

Esta vía además, se potenciará con mantenimiento de calzadas. Sin tomar en cuenta las áreas verdes que existe en el sitio, con esto se concebirá un carril para buses y otro para vehículos particulares, de ida y vuelta.

Como fomento de los comercios del sector se propone este eje dinámico que estará concebido desde el Parque de las Américas hasta la Avenida España, donde se encuentra el recorrido del tranvía, fomentando también el uso de este transporte eléctrico.

Legenda:

- Recorrido de Tranvía
- Sitio
- Eje Cívico
- Eje Dinámico



Análisis de Sitio:

Parques y Áreas Verdes:

Alrededor del sector del proyecto hay varios espacios verdes, lugares que en su mayoría son parques, son utilizados principalmente por las personas que viven en el sector. Lo ideal es que se conviertan en lugares de esparcimiento y de uso masivo.

Existen parques de diferente tamaño. El parque Miraflores, es el más grande, es un equipamiento deportivo masivo. Con una cancha de atletismo que se usa para varios eventos locales y nacionales. Existe canchas de fútbol que son usadas por diversas academias de la ciudad.

Además, hay áreas verdes, parques lúdicos y recreativos de menor tamaño, como el parque Cristo Rey, parque Jodoco, el parque de Los Héroes que es utilizado por personas del mismo sector.

El parque de La Libertad, es otro espacio importante que recientemente fue recuperado e inaugurado. En este lugar funcionó la cárcel de varones, que se refuncionalizó el espacio y se construyó un mirador que rescata importantes visuales de la ciudad, así mismo se levantó varias terrazas.

:

- | | | | |
|---|------------------------|----|----------------------|
| 1 | Parque de las Américas | 7 | Parque de los Héroes |
| 2 | Parque de la Libertad | 8 | Parque de la Unión |
| 3 | Parque Fray Jodoco | 9 | Parque San Blas |
| 4 | Parque Cristo Rey | 10 | Parque Morie |
| 5 | Parque los Traviesos | 11 | Parque Luis Cordero |
| 6 | Parque Miraflores | 12 | Parque de la Madre |



Estrategia Urbana:

Unificación de espacios públicos:

La unificación de áreas verdes es la estrategia plantada para el sector, con esto integramos en general los espacios verdes, que se espera sean utilizados por los estudiantes que asisten al sector y de los ciudadanos que van a estas inmediaciones. Estos ejes se realizarán en diversas vías:

Primero tendremos ejes viales en la calle Mariano Cueva, integrándose con el eje cultural planteado en esta vía, que se integrará con una ciclovía y con espacios peatonales con una circulación viva y con contacto directo con la vegetación y áreas verdes.

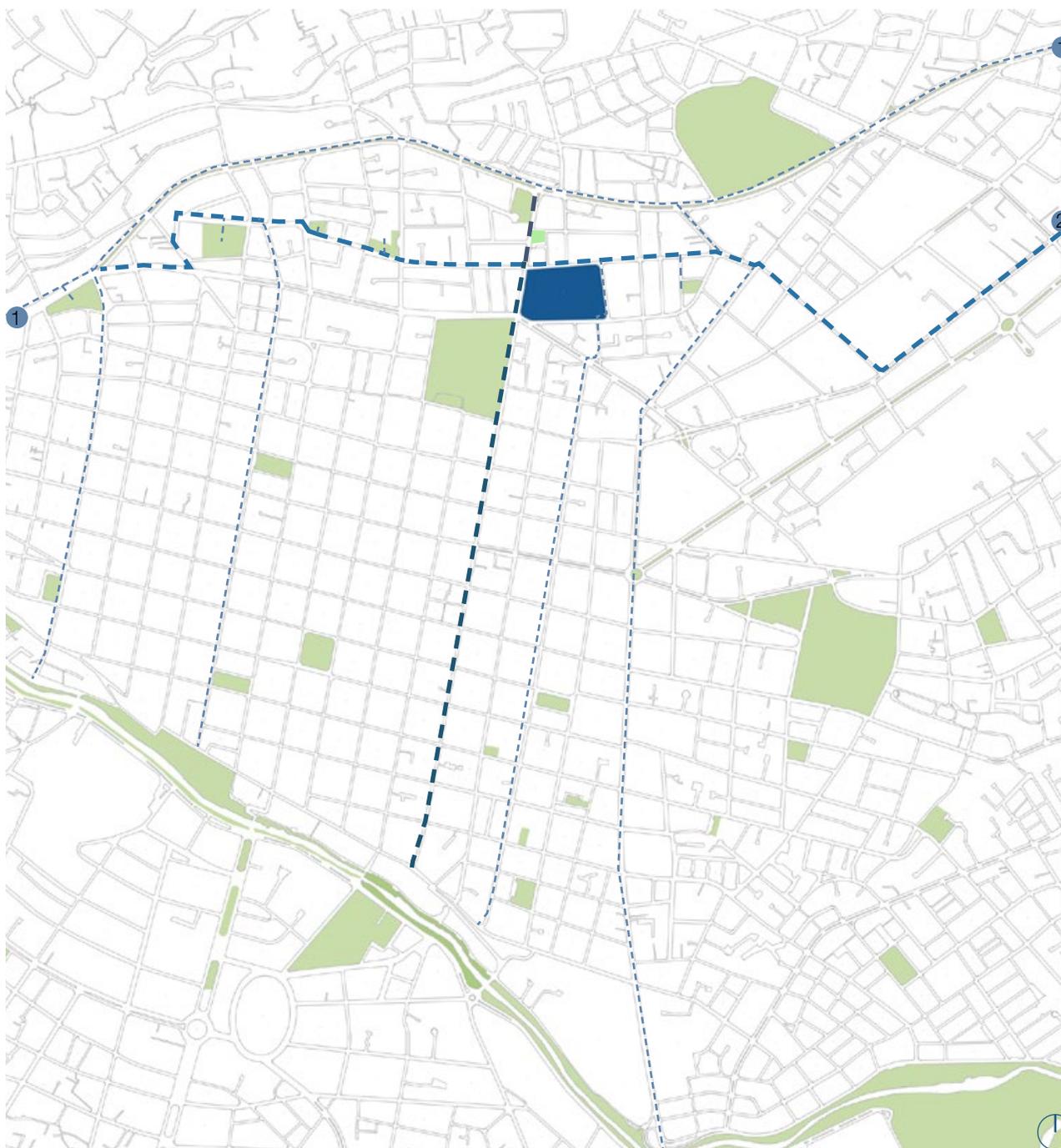
El segundo eje verde se construirá en la avenida Héroes de Verdeloma, que se contrapondrá con la contaminación vehicular que existe en el sector, disminuyendo este factor; además, permitirá se realizará el mantenimiento del parterre del sector.

Al finalizar es importante el manejo de un eje verde unificador de los parques y espacios lúdicos y de recreación, con el eje de la calle Eugenio Espejo.

Esta vía está ubicada en la parte posterior de la Unidad Educativa del Milenio Manuel J. Calle, actualmente olvidada, y en la noche se torna un punto peligroso.

Legenda:

-  Sitio
-  Eje Cívico
-  Eje Verde
-  Áreas Verdes



Análisis de Sitio:

Manzanas regulares e Irregulares:

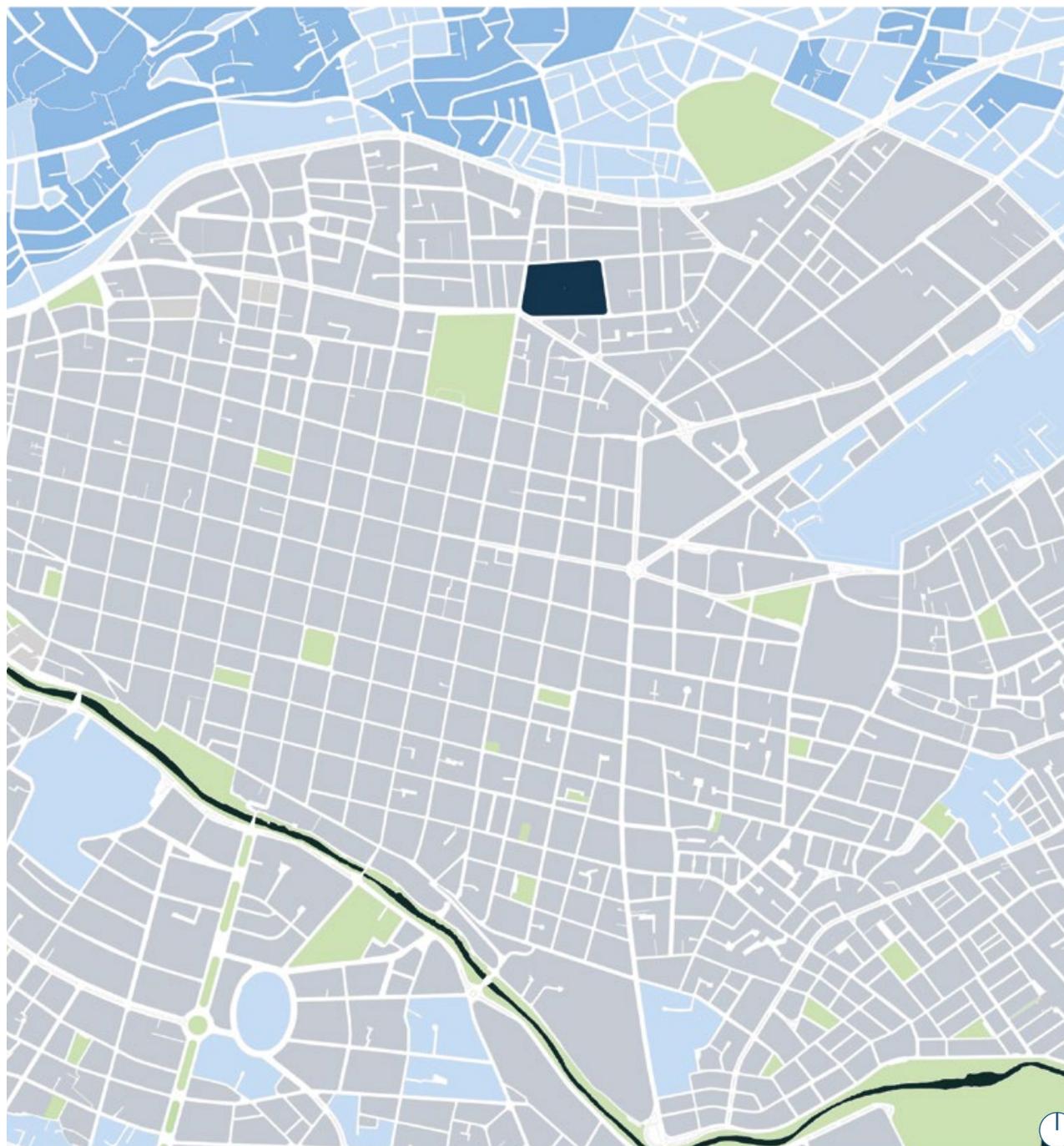
En la ciudad de Cuenca hay una estructura de las manzanas bastante variada. Desde la parte sur de la ciudad o terraza baja, la forma de las manzanas es semi regular, pero en la parte céntrica es una estructura totalmente regular y consolidada.

En la parte norte existe un perfil irregular de manzanas, las que provocan que los ejes viales no sean totalmente regulares, producto de la topografía accidentada en este lugar.

En esta parte norte existen todavía lugares no consolidados, con una gran oportunidad de densificar la zona, a diferencia de otros sectores totalmente consolidados, como el centro histórico.

Leyenda:

-  Manzanas Irregulares
-  Sitio
-  Manzanas Regulares
-  Manzanas Semi Regulares



Estrategia Urbana:

Regularización de manzanas:

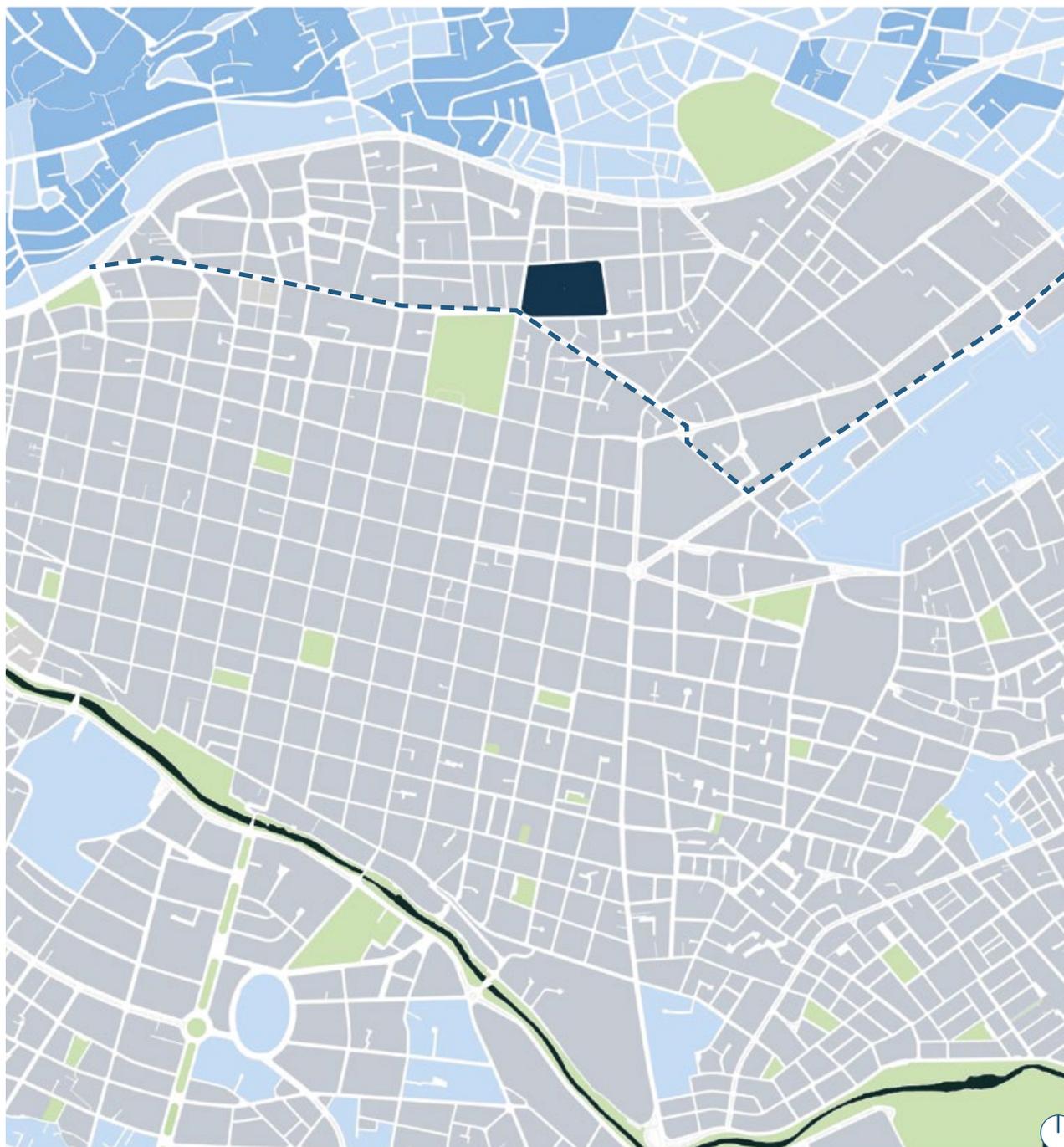
Esta estrategia consiste en que la manzana de nuestro sitio y las aledañas, se manejen como súper manzanas y con ejes viales de la Héroes de Verdeloma y la Avenida de las Américas, ocasionando un desfogue de las mismas.

Estas súper manzanas generan que estos barrios posean una mixtura de usos, brindando comodidad de movilidad para los vecinos del lugar.

Estas súper manzanas se han diseñado en algunas ciudades de Latinoamérica y han funcionado de buena manera, abasteciendo a la gente de los sitios con infraestructura y equipamientos varios para las diversas necesidades.

Leyenda:

-  Manzanas Irregulares
-  Sitio
-  Manzanas Regulares
-  Manzanas Semi Regulares



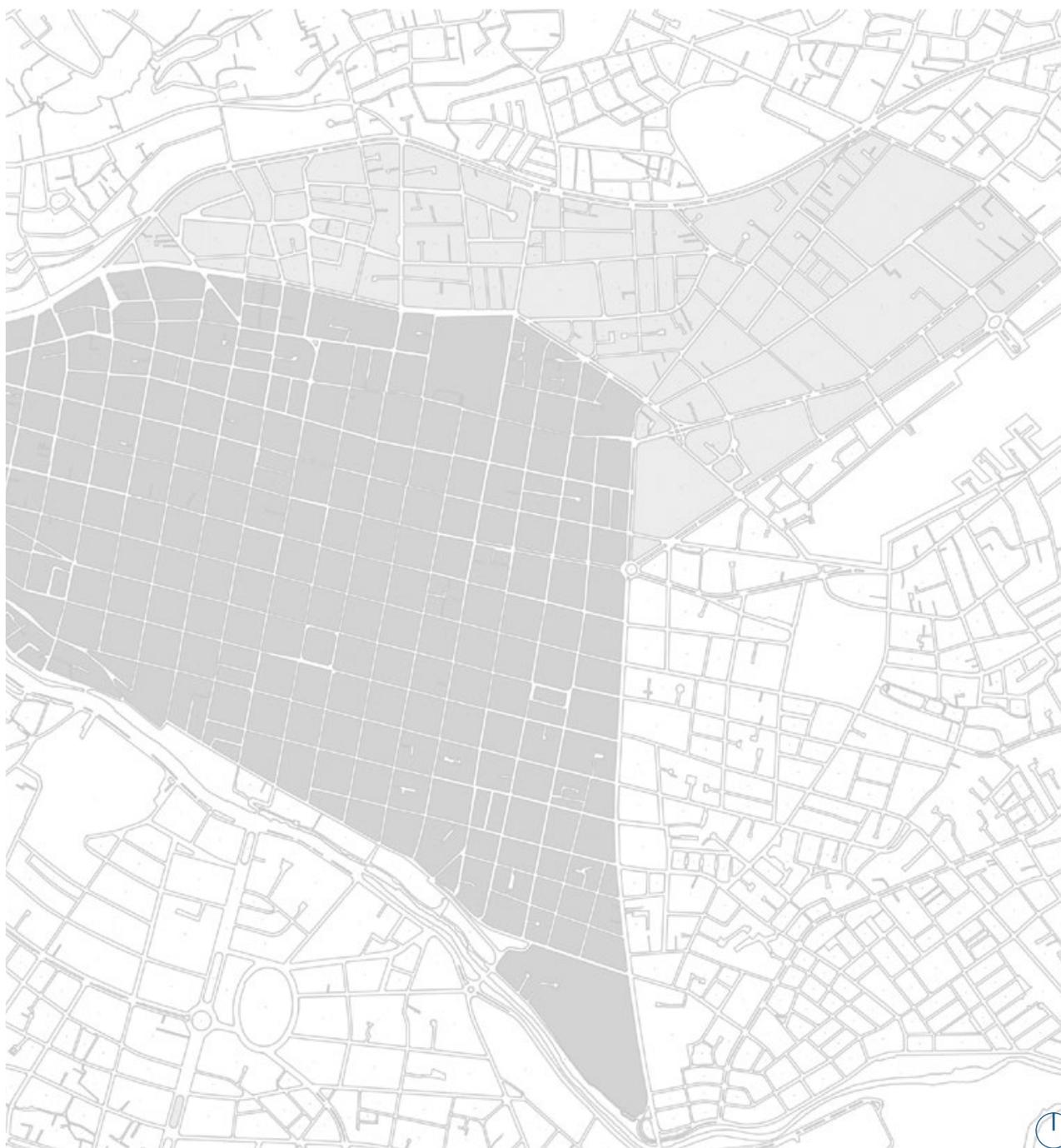


Estrategia del Sector:

En la estrategia del sector básicamente se recuperara la calle Mariano Cueva y dando prioridad al peatón como al ciclista, siendo estos la base de la movilidad, se generan espacios públicos de oportunidad para los estudiantes que recorren el sector; con esto se potencializa el sitio y sus alrededores, permitiendo que se circule mediante todo el día.

En la parte de la Héroes de Verdeloma se generará espacios dinámicos los cuales serán un atractivo para la circulación peatonal además que se construirán espacios verdes, afectados en la actualidad, permitiendo la circulación.

De acuerdo a la cercanía al centro histórico se plantean los ejes culturales los cuales recorrerá de norte a sur todo el centro histórico en diversas vías, como son la Mariano Cueva principalmente y teniendo oportunidad de replicarse, en la calle Tariqui, Luis Cordero, Padre Aguirre, General Torres, etc.







03.4 Análisis de la Calle Mariano Cueva:

El sector donde se encuentra el terreno de la Unidad Educativa, es en la parte norte de la ciudad y tiene una relación directa al centro histórico, por su cercanía al mismo.

Este sitio esta rodeado por vías importantes una es la Mariano Cueva y la Avenida Héroes de Verdeloma, siendo estos ejes importantes para la ciudad y que recorren la parte norte de la misma, de este a oeste de la urbe y viceversa .

Este sitio por su posición en Cuenca posee una topografía importante con visuales hacia el centro histórico y hacia toda la ciudad, ademas de l perfil montañoso de toda la ciudad.

Este sector tiene relación directa con la Avenida de las Américas, la que recorre casi toda la ciudad por su periferia. Este terreno de Unidad Educativa del Milenio Manuel J. Calle, tiene cercanía a equipamientos importantes como es el terminal terrestre.

Análisis de Sitio:

Área de Influencia de la Mariano Cueva:

La calle Mariano Cueva recorre la parte del norte de la ciudad desde la Avenida de las Américas, cruza todo el centro histórico y llega hasta la Calle Larga, esta desfogga en la terraza sur de la ciudad. Este eje vial tiene gran afluencia en Cuenca, recorre algunas plazas y equipamientos importantes y más aún porque existe un paso peatonal y el paso del Tranvía en la mitad. Por este motivo vemos importante estudiarlo y analizarlo. Este recorre las dos terrazas de la ciudad brindando un importante acceso a la parte patrimonial.

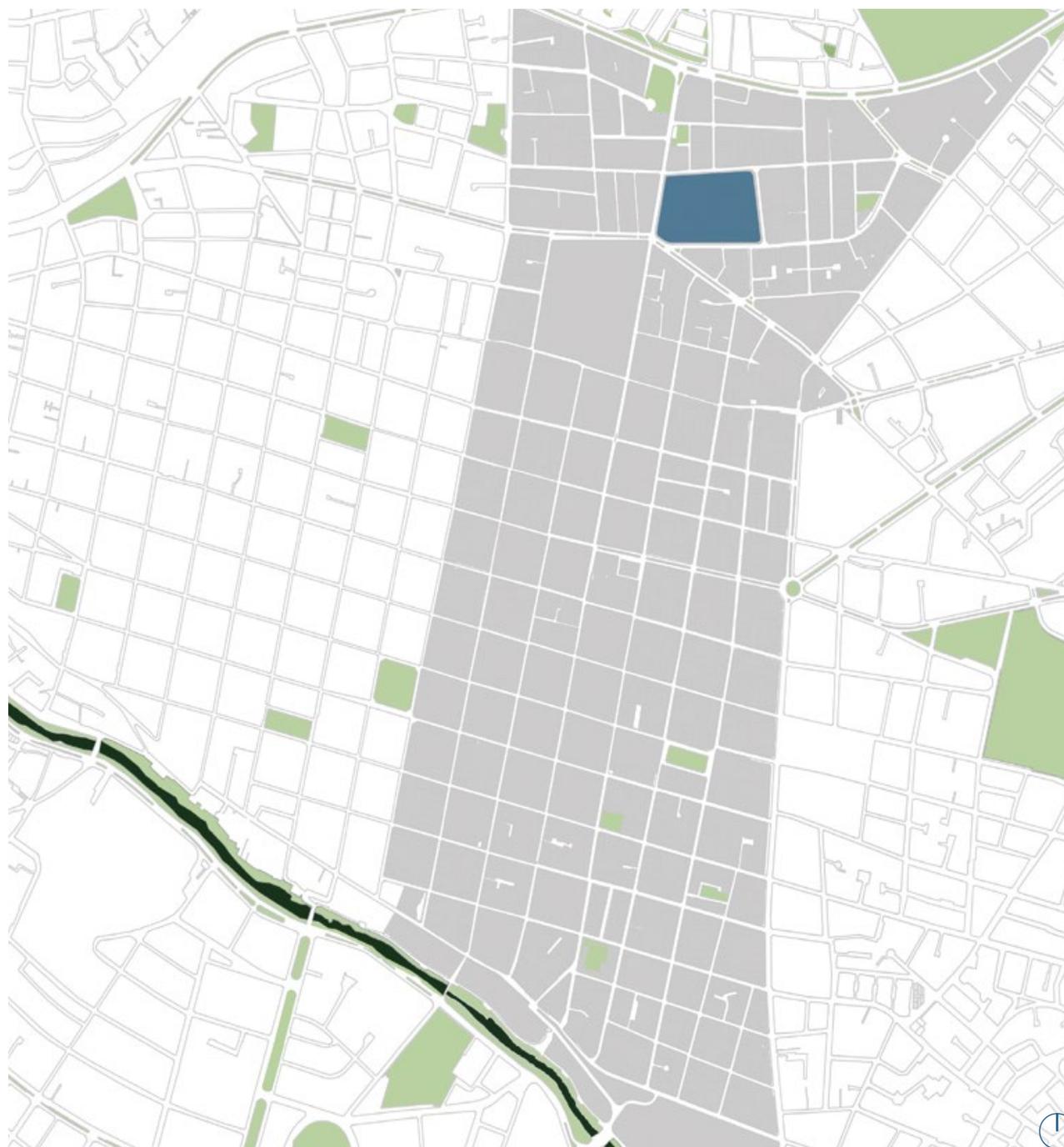
En la Plaza Cívica genera un problema visual: el exceso de ventas en las veredas, provoca un mal aspecto. Se impide el paso libre de los peatones que pasan por la ciudad, existe contaminación auditiva por el exceso de vehículos.

Este eje patrimonial requiere varios análisis que produzcan soluciones para potencializar el transporte público sostenible. Es indispensable ejecutar análisis de la calle Mariano Cueva, por lo que se estudiarán cuatrocientos metros desde aquí hasta un eje vial paralelo a éste.

Estos cuatrocientos metros tendrán afluencia directa al sector y principalmente se analizará los espacios de oportunidad que tendremos para adherirse a la estrategia de ejes viales que estamos ejecutando en nuestra propuesta.

Leyenda:

- Área Verde
- Sitio



Estrategia Urbana:

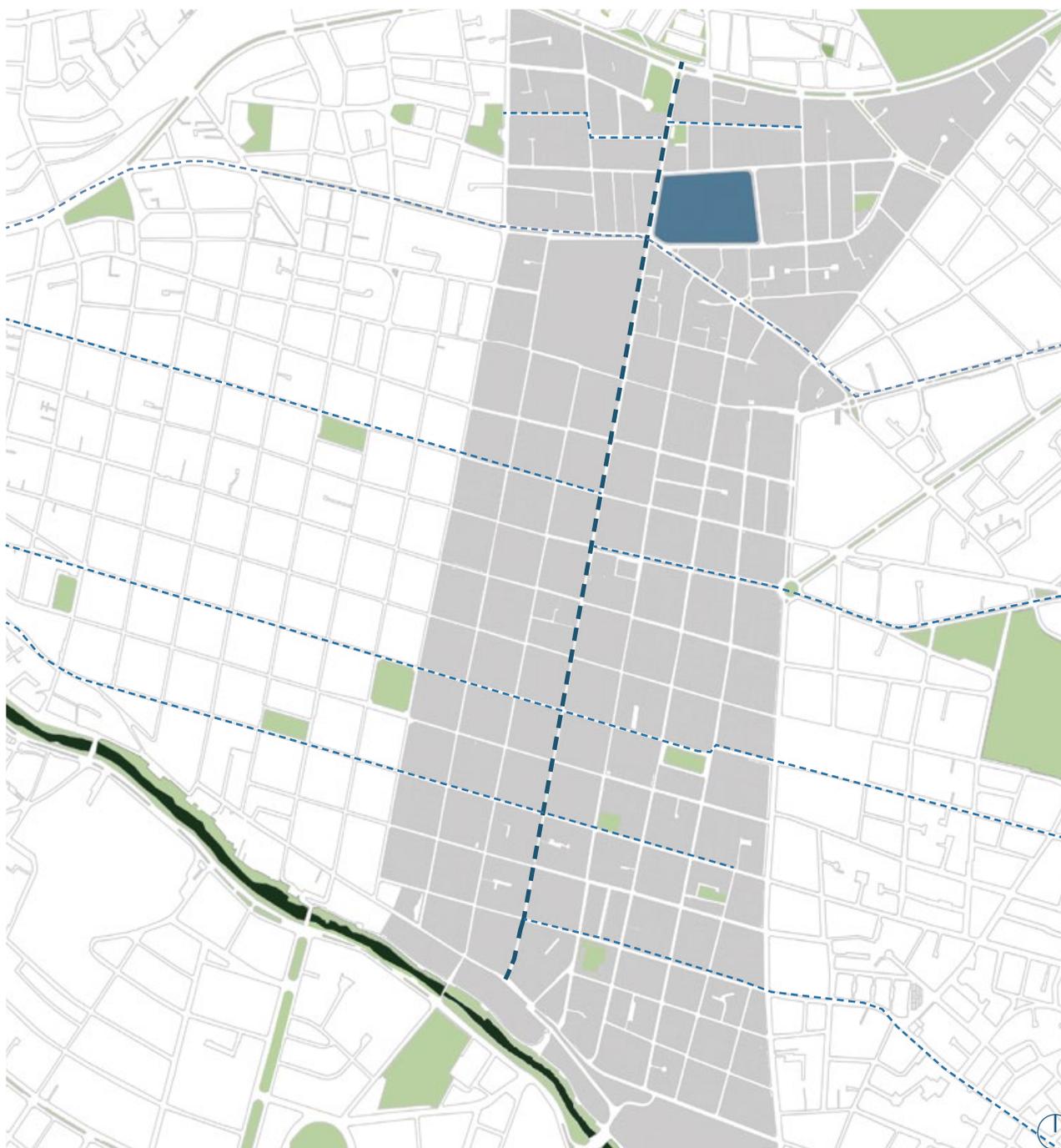
Eje Regulador Mariano Cueva:

La estrategia del Área de influenciase centra básicamente en la calle Mariano Cueva, concebida como un eje cultural unificador de varios espacios. Se aprovechará los centros de manzana, como puntos fundamentales de unión y se unirán plazas como la 9 de Octubre. Este eje inicia en Avenida de las Américas, se aprovechará los espacios de las viviendas que no se alinean a la línea de fábrica, la que produce espacios residuales.

Esta vía tiene una relación directa con sus ejes paralelos, además de los que asisten hacia la calle Mariano Cueva como también a la Gran Colombia y la calle Mariscal Lamar, vías por donde circula el tranvía. En el caso la Mariano Cueva será un fomentador del sector con espacios culturales y espacios verdes, convirtiéndose en un sector llamativo de la ciudad.

Legenda:

- Área Verde
- Sitio
- Manzanas Regulares
- Ejes Unificadores del Eje Cívico



Análisis de Sitio:

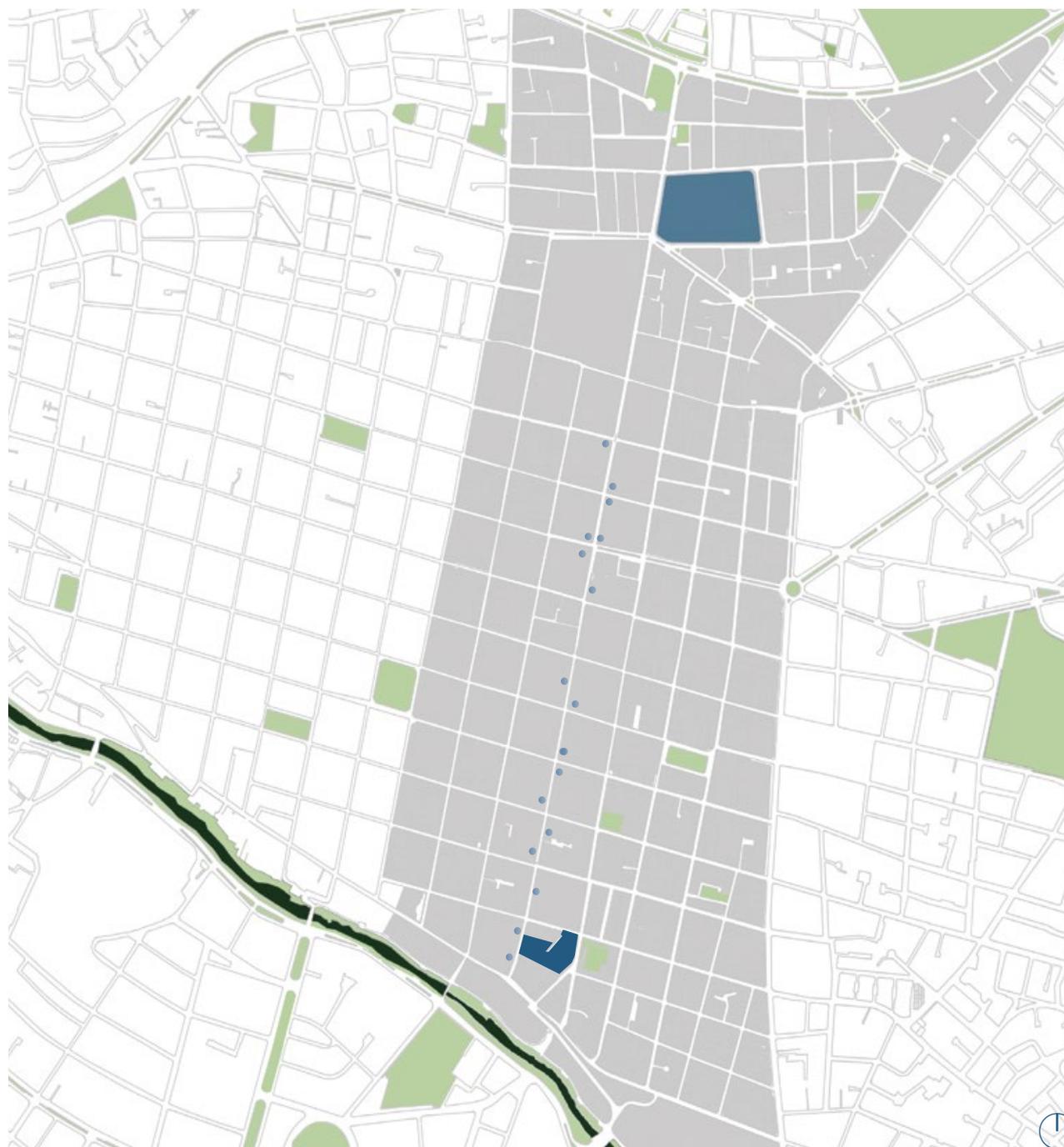
Espacios de la calle Mariano Cueva:

En la calle Mariano Cueva se analizó los lugares de oportunidad que tienen el sector de acuerdo al irrespeto que se da en las viviendas a la línea de fábrica planteada en esta zona; además, de los lugares de oportunidad como los centros de manzana, ocupados como parqueaderos públicos. Aquí se analizó a lo largo del eje de la calle, pero también en los ejes que asisten y se articulan con la calle Mariano Cueva.

Estos espacios son utilizados como basureros públicos, provocando un aspecto bastante desagradable. En la calle Mariano Cueva, con el cruce de la calle Mariscal Lamar, se disponen personas para vender sus productos en las veredas y calzadas siendo un impedimento para los peatones que circulan por el sector.

Leyenda:

- Área Verde
- Sitio
- Espacios de Oportunidad
- Espacio de Cierre



Estrategia Urbana:

Utilización de espacios de Oportunidad:

Analizando esta vía, podemos observar estos espacios de gran oportunidad con mayor claridad y de acuerdo con esto podemos percibir que el eje cívico y de mayor circulación se desarrolla con gran magnitud en esta calle. El eje se articulará con estos espacios como lugares de estancia. Igualmente se plantea la necesidad de potencializar como una vía de articulación con la circulación del tranvía, que recorre esta calzada entre la Gran Colombia y Mariscal Lamar.

Esta vía se cerrará con el templo de Todos Santos, generando una circulación hacia la terraza sur, que permitirá el desarrollo uniforme de toda la ciudad.

Leyenda:

- Área Verde
- Sitio
- Espacios de Oportunidad
- Eje Cultural



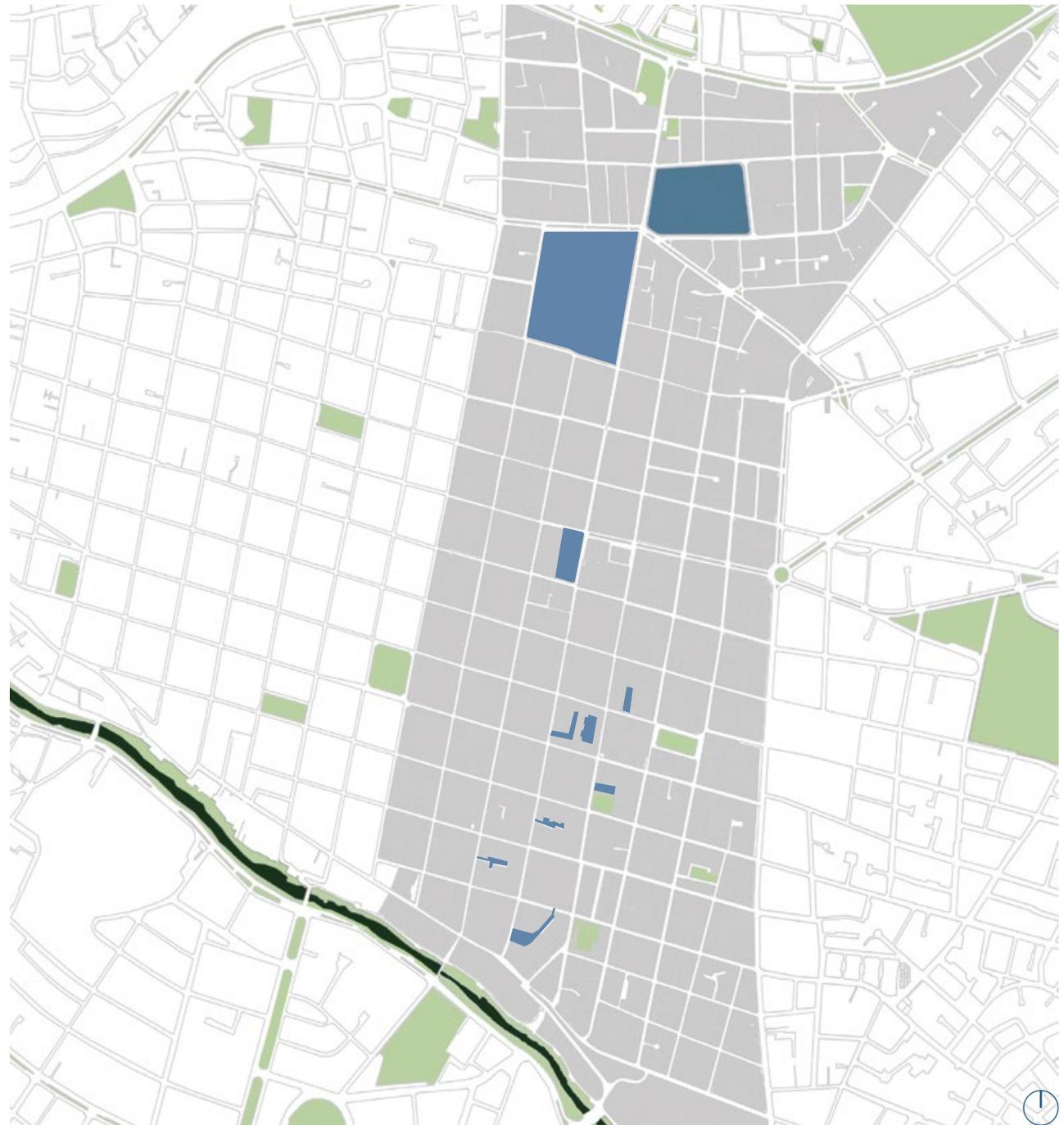
Análisis de Sitio:

Centros de Manzana:

El análisis se plantea en viviendas y edificaciones existentes en lavía Mariano Cueva, en ésta se generan varios centros de manzana. Existen varias viviendas que son ocupadas como parqueaderos públicos y no como espacios públicos o equipamientos para la comunidad. También se ubican en algunas viviendas patrimoniales, algunas de ellas inventariadas en la que sus patios podrán ser modificados, pero no así sus fachadas.

Leyenda:

- Área Verde
- Sitio
- Espacios de Oportunidad



Estrategia Urbana:

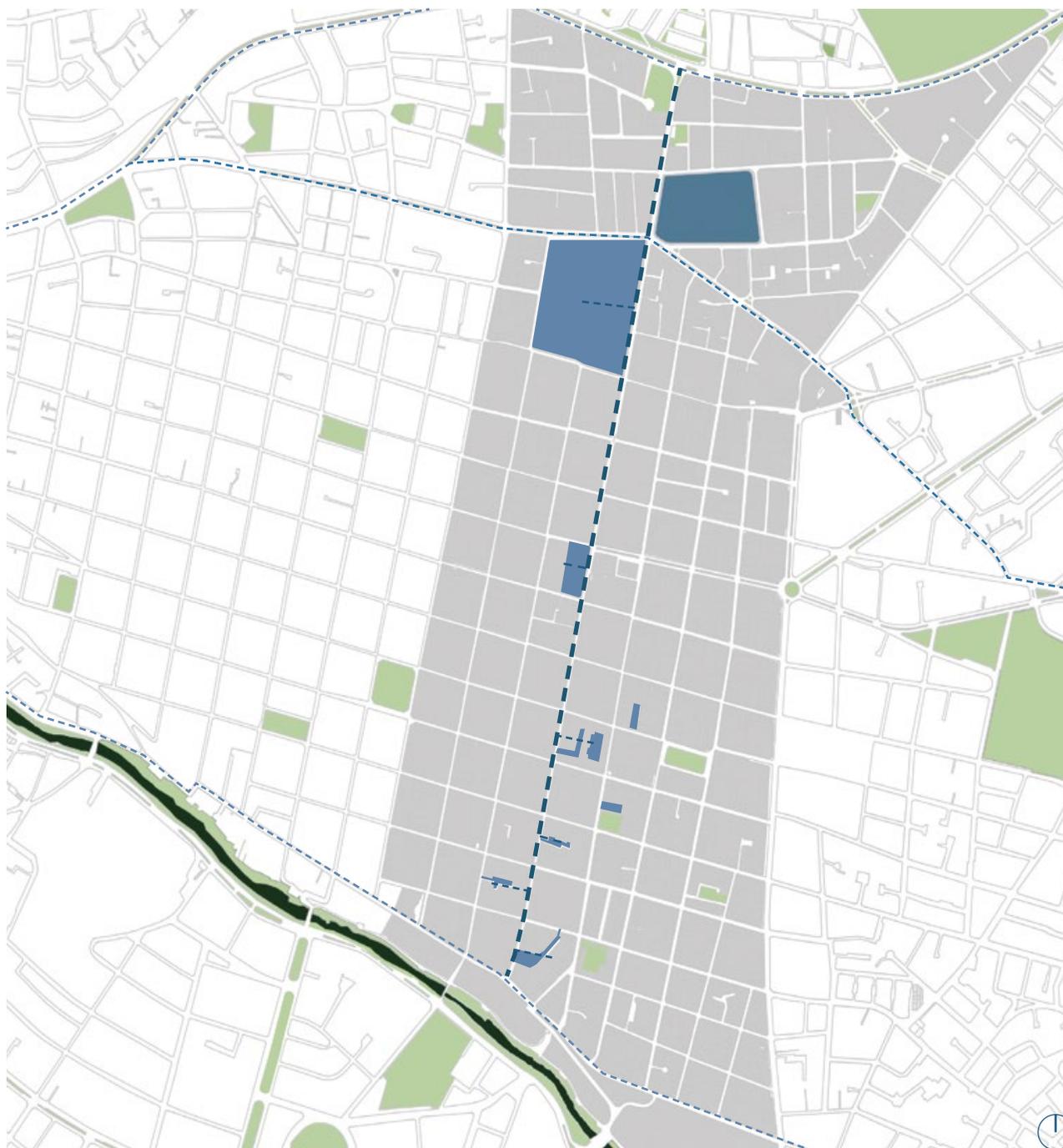
Utilización de centros de manzana:

Los espacios serán aprovechados como articulados con el eje cívico, cultural y con equipamientos. Los patios se convertirán en lugares de comercio para generar más dinamismo. Creando actividad comercial durante todo el día y brindando oportunidades para los dueños de las viviendas con negocios propios.

Para estos ejes se han tomado como referentes los resultados de algunas ciudades que han recuperado los centros históricos. Por ejemplo, el centro histórico de Filadelfia, que prioriza ciertas calles y produce oportunidades para los dueños de las edificaciones, potenciando el comercio, la cultura a equipamientos importantes.

Legenda:

-  Área Verde
-  Sitio
-  Espacios de Oportunidad
-  Eje Cultural
-  Eje Dinamico



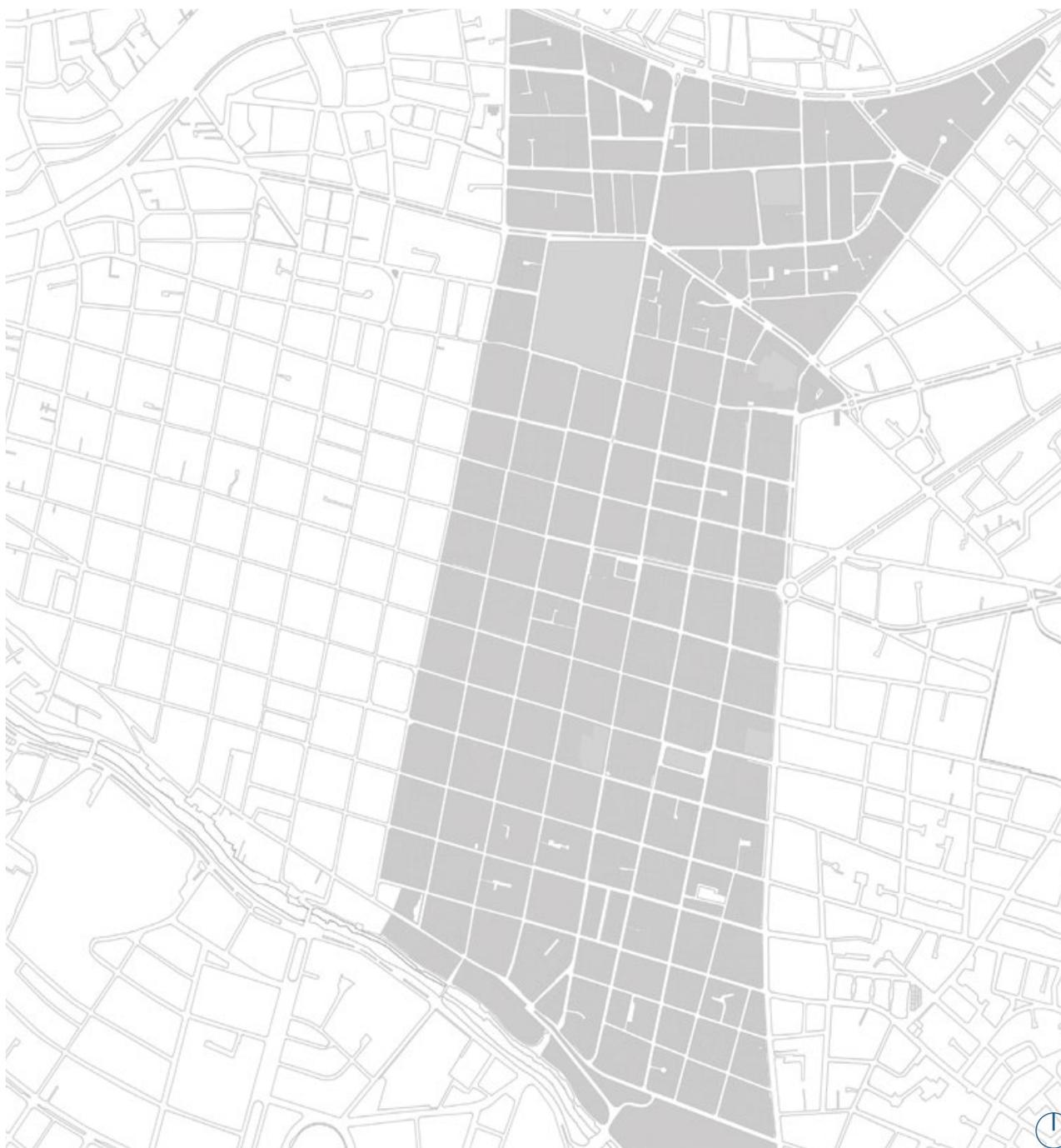


Estrategia Urbana:

Este eje de la calle Mariano Cueva se está generando como un eje integrador el cual va uniendo los espacios públicos además de que integra los espacios de oportunidad que se fueron planteando, estos espacios serán articulados como un todo.

Existe una regeneración vial y el cual permite producir movilidad sostenible el cual se basa en el plan de Movilidad de Cuenca; este integra al tranvía que circula por el sector fomentando su uso.

Además que se consigue regenerar la zona por que en la actualidad se está ocupando por vendedores informales los cuales no permiten el libre acceso al sector.



Primer Tramo de la Mariano Cueva:

En la calle Mariano Cueva, entre Presidente Córdova y la calle Mariscal Sucre, se aprovecha los espacios residuales identificados en el análisis de sitio. En estos espacios que nacen por la falta de respeto de la línea de fábrica. Los espacios se han aprovechado con lugares de estancia, con diferente mobiliario, también se articularán con los centros de manzanas que serán aprovechadas con equipamientos públicos para los ciudadanos.

Los espacios tendrán relaciones con los ejes perpendiculares y los que asistan a este para que tenga una relación directa. Como en esta vía estos espacios se desarrollan y replicarán en otros sectores: los ejes viales de la Padre Aguirre y calle Tarqui.

En este diagrama se ve claramente el eje verde, el eje de la ciclo vía. Con mobiliario diseñado para estos espacios residuales, que irán variando mediante el espacio y la manzana. En estas plazas y textura se utiliza adoquines grises, con piso reflectante para personas con discapacidad.

Leyenda:

 Lugares de Oportunidad



Segundo tramo de la Mariano Cueva:

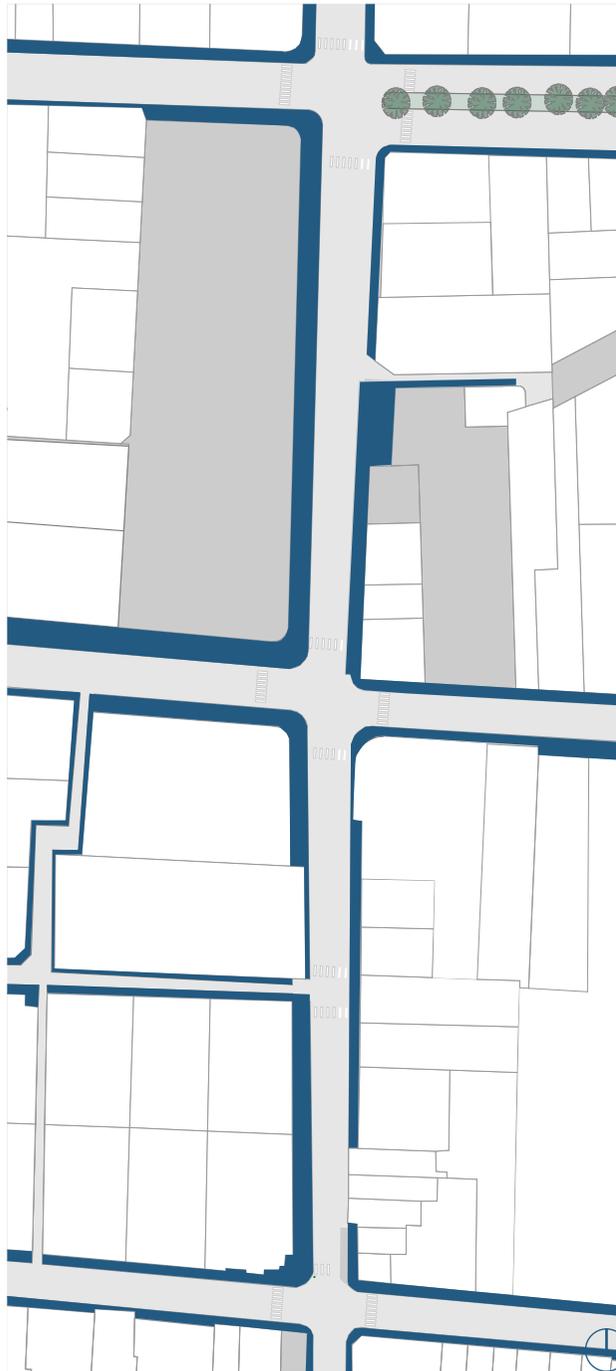
En la calle Mariano Cueva, entre Presidente Córdova y la calle Mariscal Sucre, se aprovecha los espacios residuales identificados en el análisis de sitio. En estos espacios que nacen por la falta de respeto de la línea de fábrica. Los espacios se han aprovechado con lugares de estancia, con diferente mobiliario, también se articularán con los centros de manzanas que serán aprovechadas con equipamientos públicos para los ciudadanos.

Los espacios tendrán relaciones con los ejes perpendiculares y los que asistan a este para que tenga una relación directa. Como en esta vía estos espacios se desarrollan y replicarán en otros sectores: los ejes viales de la Padre Aguirre y calle Tarqui.

En este diagrama se ve claramente el eje verde, el eje de la ciclo vía. Con mobiliario diseñado para estos espacios residuales, que irán variando mediante el espacio y la manzana. En estas plazas y textura se utiliza adoquines grises, con piso reflectante para personas con discapacidad.

Leyenda:

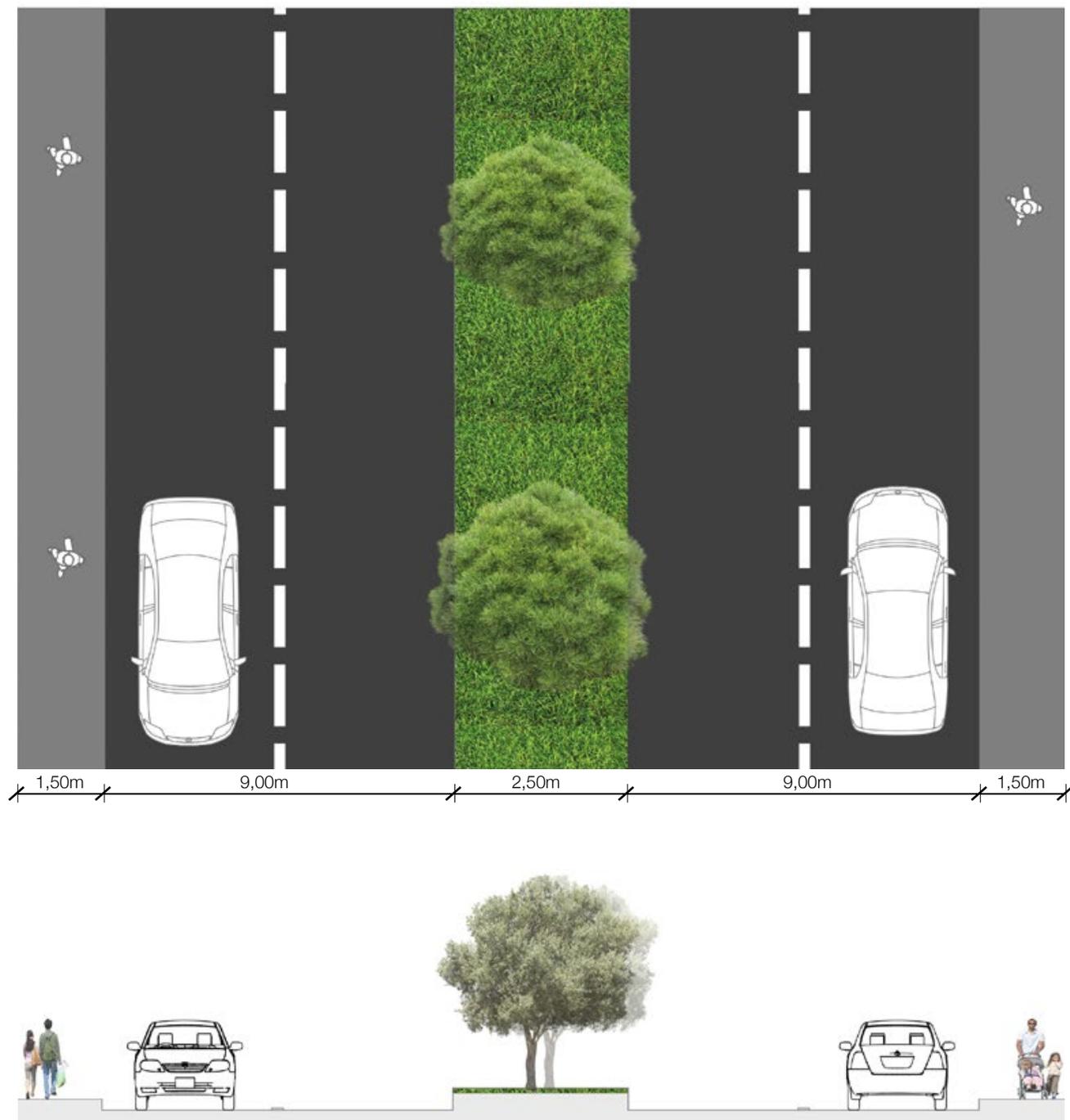
 Lugares de Oportunidad



Sección vial de la Heróes de Verdeloma, (Antes).

La Avenida Héroes de Verdeloma en la actualidad posee una vía con parterre central el cual es en mal estado y no se encuentra en uso, posee vías rápidas de doble carril con una dirección este a oeste, estas vías son de masiva circulación vehicular; pero es bastante peligroso para las personas que recorren por el sector.

En estas vías se encuentran veredas en malas condiciones de circulación las que afectan el paso de las personas que circulan ahí.

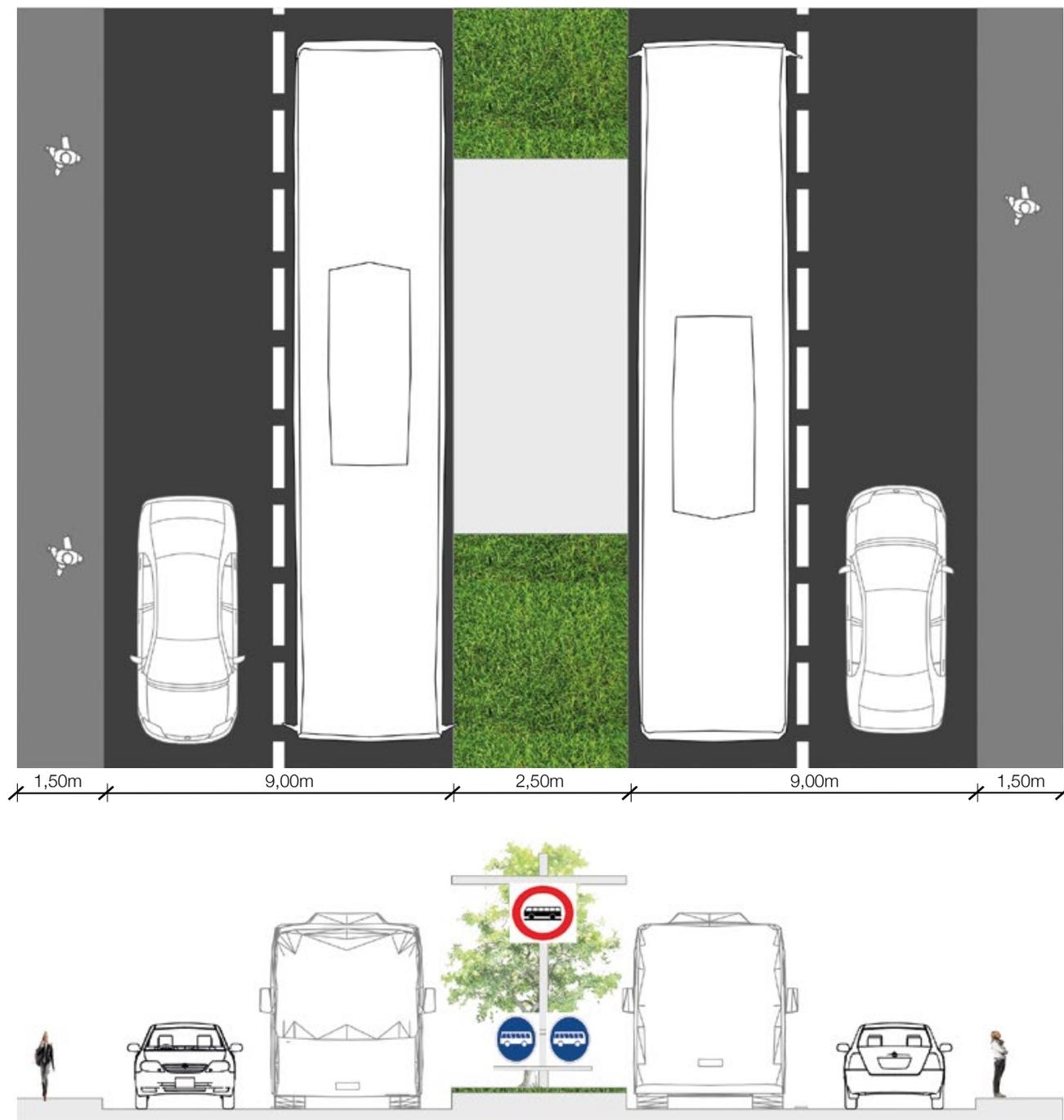


Sección vial de la Heróes de Verdeloma, (Despues).

En esta vía se generan articuladores los cuales solucionan en este sentido para el transporte público, dando importancia a los buses que circulan por el sector, estas estaciones serán articuladas a lo largo de la Heróes de Verdeloma, dando así un mejor uso del parterre central, además que se regenera las zonas verdes del mismo.

En las veredas se ensanchan para mayor circulación peatonal dando oportunidad al masiva circulación que en la actual tienen estos sectores.

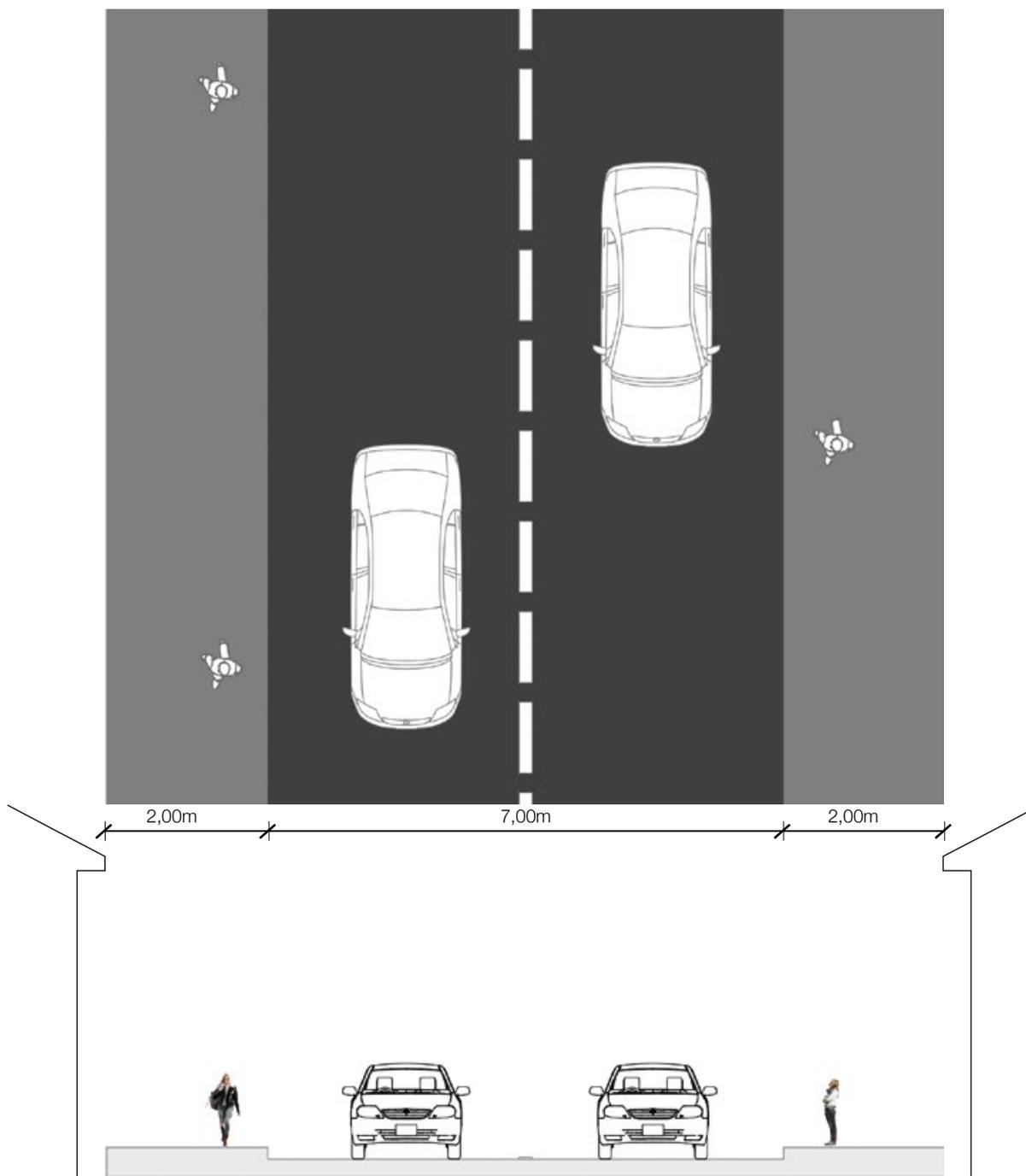
En la parte de las vías se generan un carril único de buses y uno para vehículos los cuales permiten la libre circulación del transporte público.



Sección vial de la Mariano Cueva, (Antes).

La calle Mariano Cueva tiene algunos problemas de congestión vehicular, además que tiene problemas de circulación de las personas porque las veredas en esta vía se encuentran en mal estado; siendo este un punto peligroso por que las personas tienen que circular por la calzada produciendo inseguridad en el sector, además que en estas veredas se encuentran vendedores informales los cuales se han ubicado ahí afectando la circulación directa.

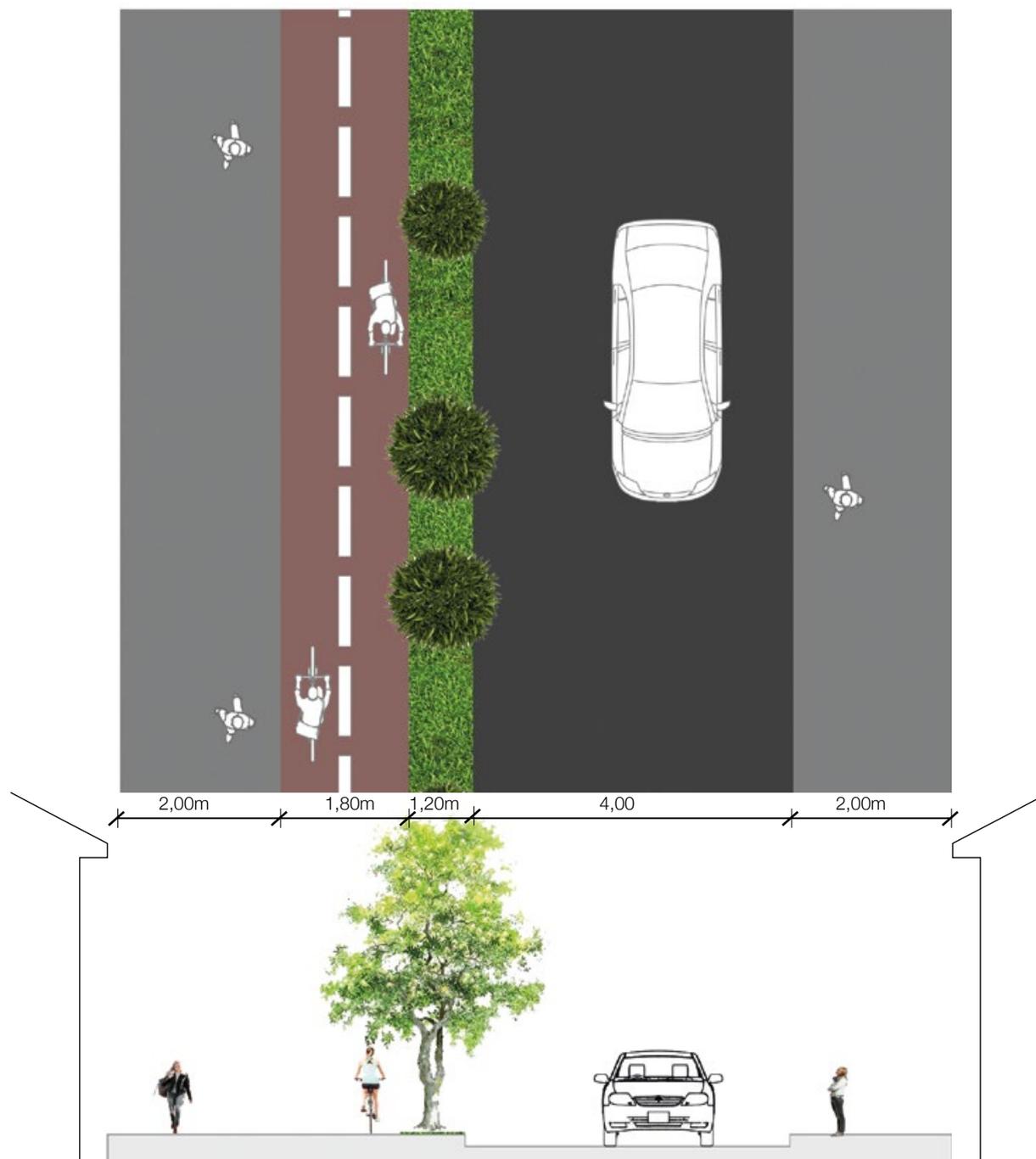
Esta vía conecta algunos equipamientos importantes del centro histórico ya que esta circula toda la parte patrimonial de la ciudad, además que tiene contacto directo con el tranvía que circula en la plaza cívica por esta vía.



Sección vial de la Mariano Cueva, (Despues).

La regeneración vial planteada se desarrolla disminuyendo la sección de la Mariano Cueva produciendo que sea de un solo carril y proponiendo una ciclovía además de un eje verde que acompaña con una vereda de mayor tamaño, esto produce en sí la disminución del uso del vehículo, basados en lo que se dice en el Plan de Movilidad de Cuenca.

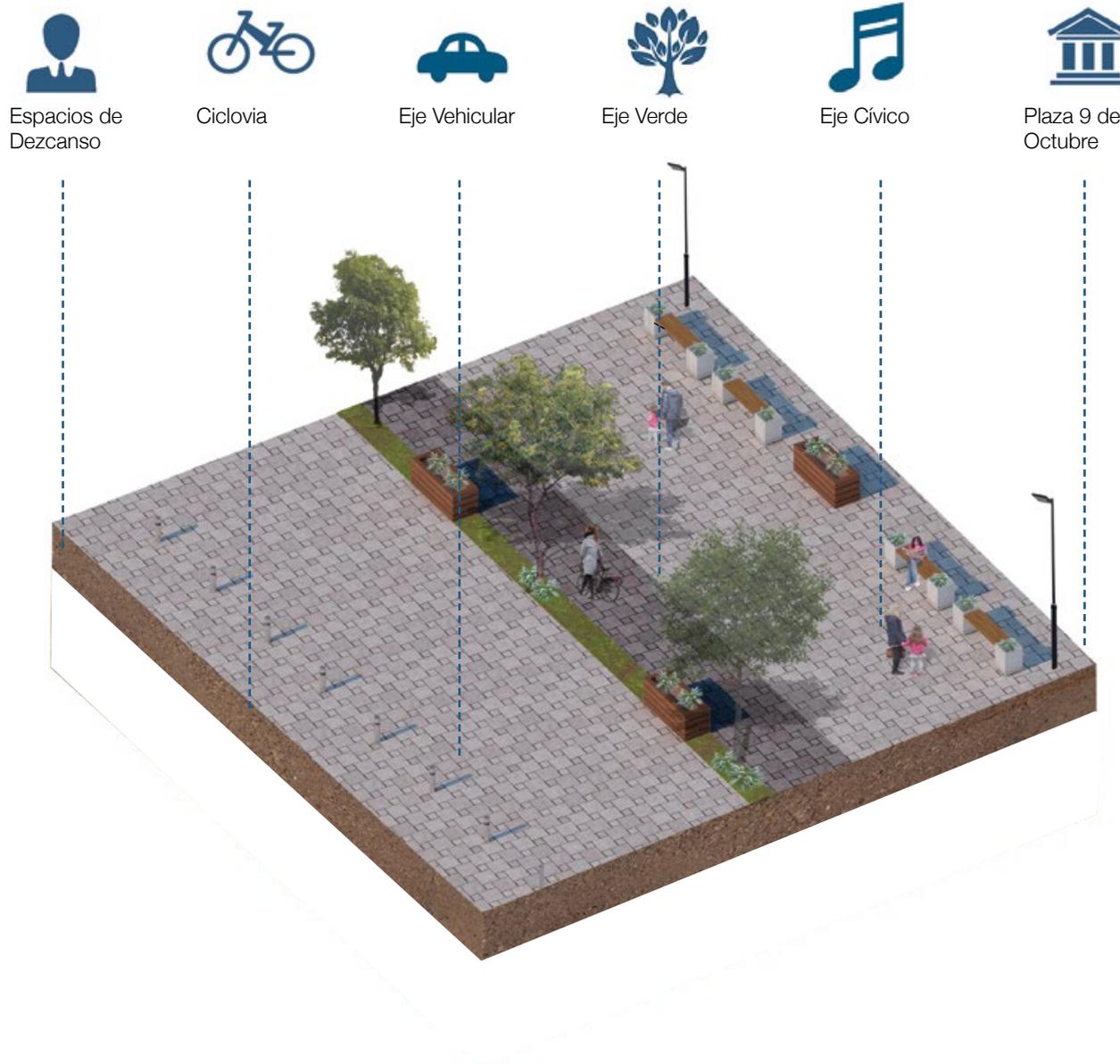
Estos espacios culturales serán unificadores de espacios público y además articuladores del Proyecto Unidad Educativa del Milenio Manuel J. Calle.



Diagramas del Eje Cívico:

Este diagrama se ve claramente el eje verde, el eje de la ciclovia además con mobiliario diseñado para estos espacios residuales que se irán variando mediante el espacio y la manzana. En estas plazas y textura de se utiliza adoquines grises además con piso reflectante para personas discapacitadas y para acceso a todo tipo de personas.

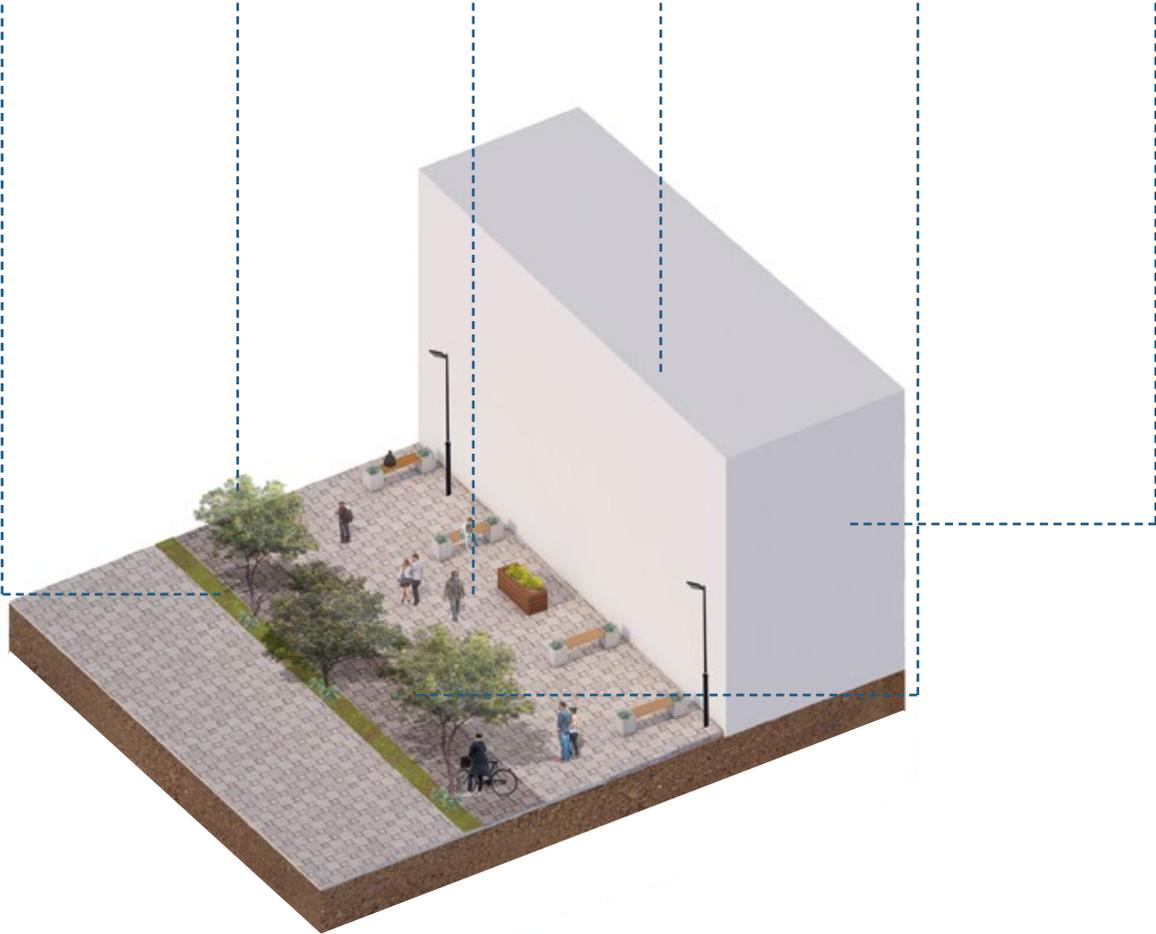
Esta área verde o eje vegetal se da con arboles y arbustos de la zona para potencializar y que se genere un ecosistema, los arboles se utilizaran son pinos, cipreses y en ciertos casos Jacarandas.



Esquema 22: Esquema de la Mariano Cueva, espacios de Oportunidad.
Fuente: Esquema Propio

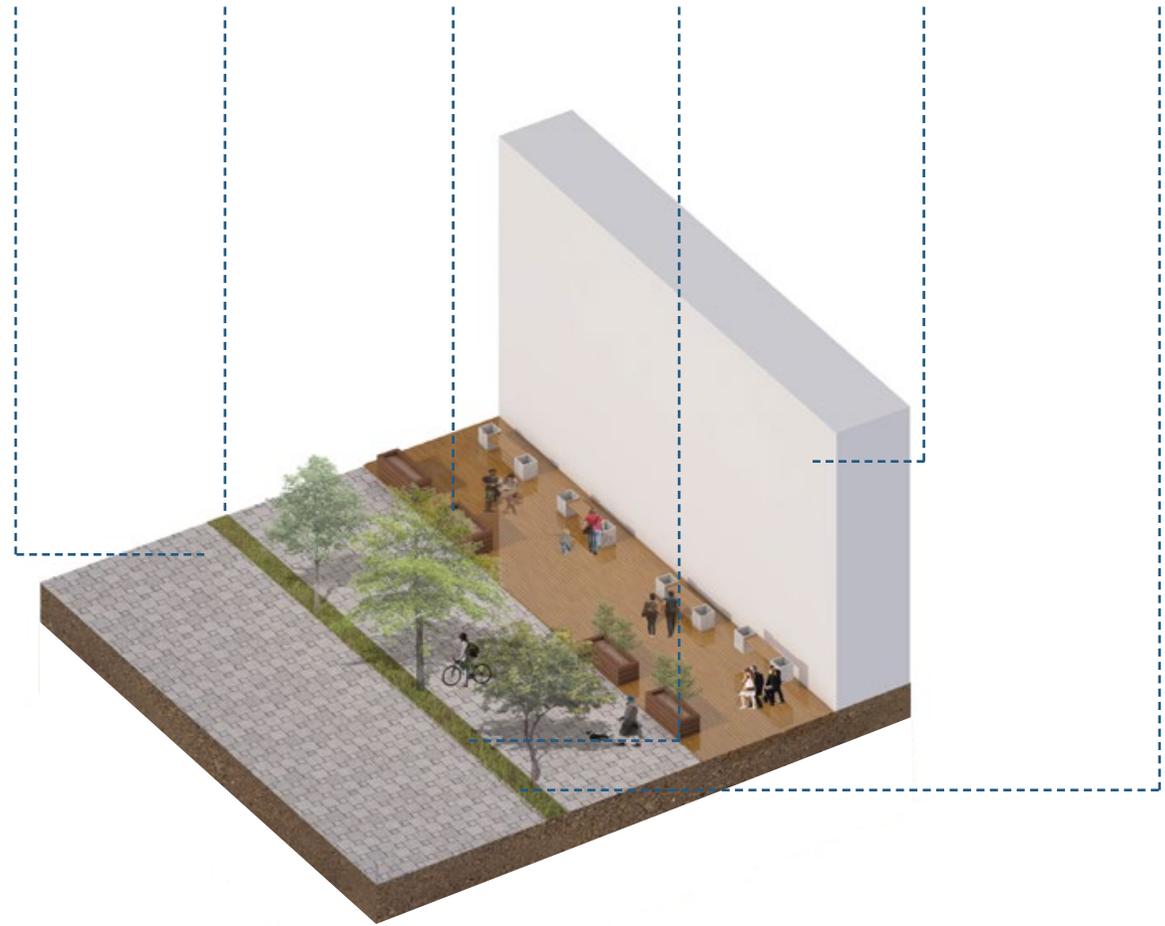
Diagramas del Eje Cívico:

Este diagrama se realiza en el eje cívico de la Mariano Cueva cercano al Mercado 9 de Octubre el cual se desarrolla de gran manera con mobiliario publico además de dar oportunidad para lugares de estancia con espacios vegetales para las personas que transcurren en el sector, alineándose con las edificaciones que irrespetan las líneas de fábrica.



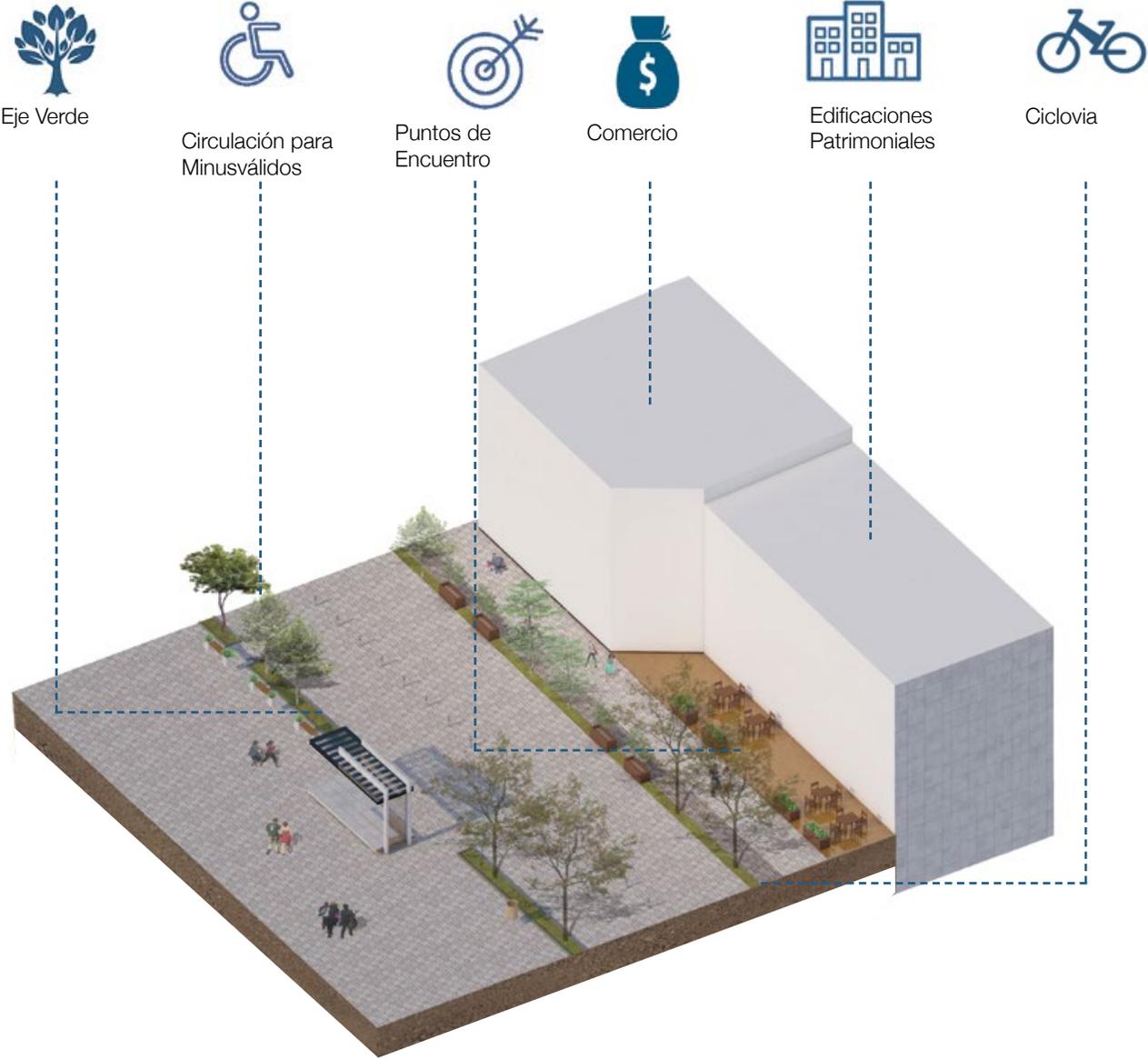
Esquema 23: Esquema de la Mariano Cueva, espacios de Oportunidad.
Fuente: Esquema Propio

Diagramas del Eje Cívico:



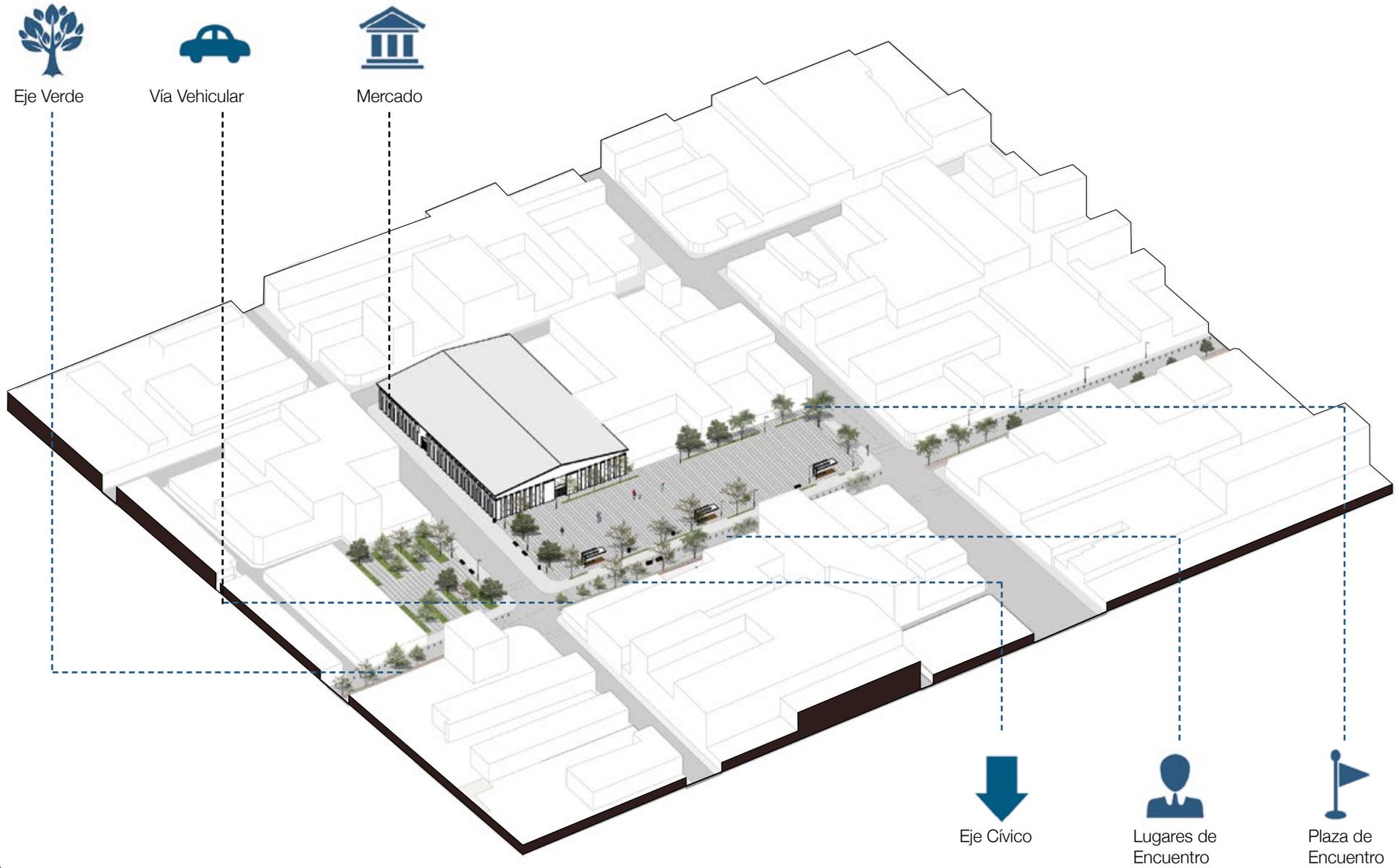
Esquema 24: Esquema de la Mariano Cueva, espacios de Oportunidad.
Fuente: Esquema Propio

Diagramas del Eje Cívico:

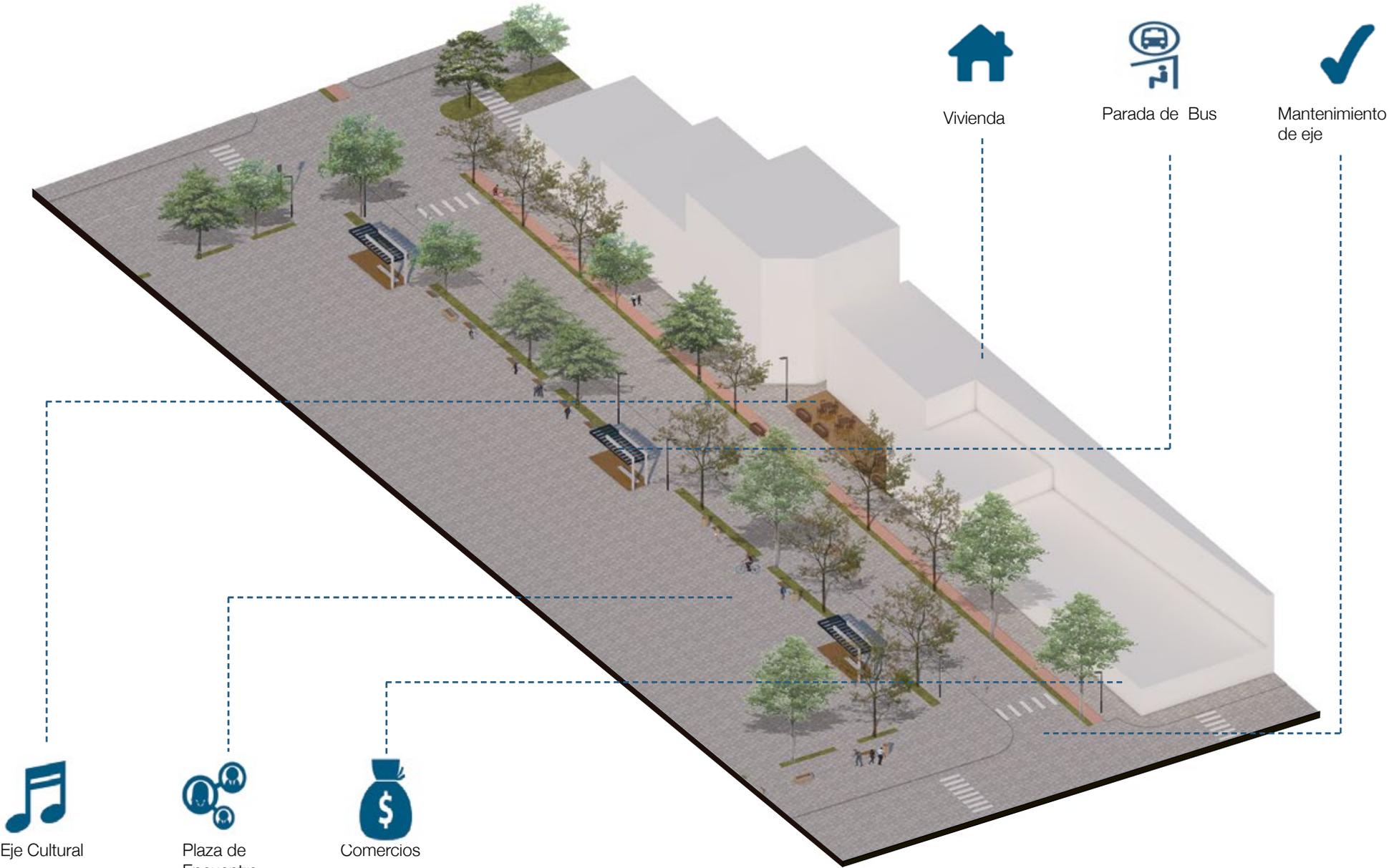


Esquema 25: Esquema de la Mariano Cueva, espacios de Oportunidad.
Fuente: Esquema Propio

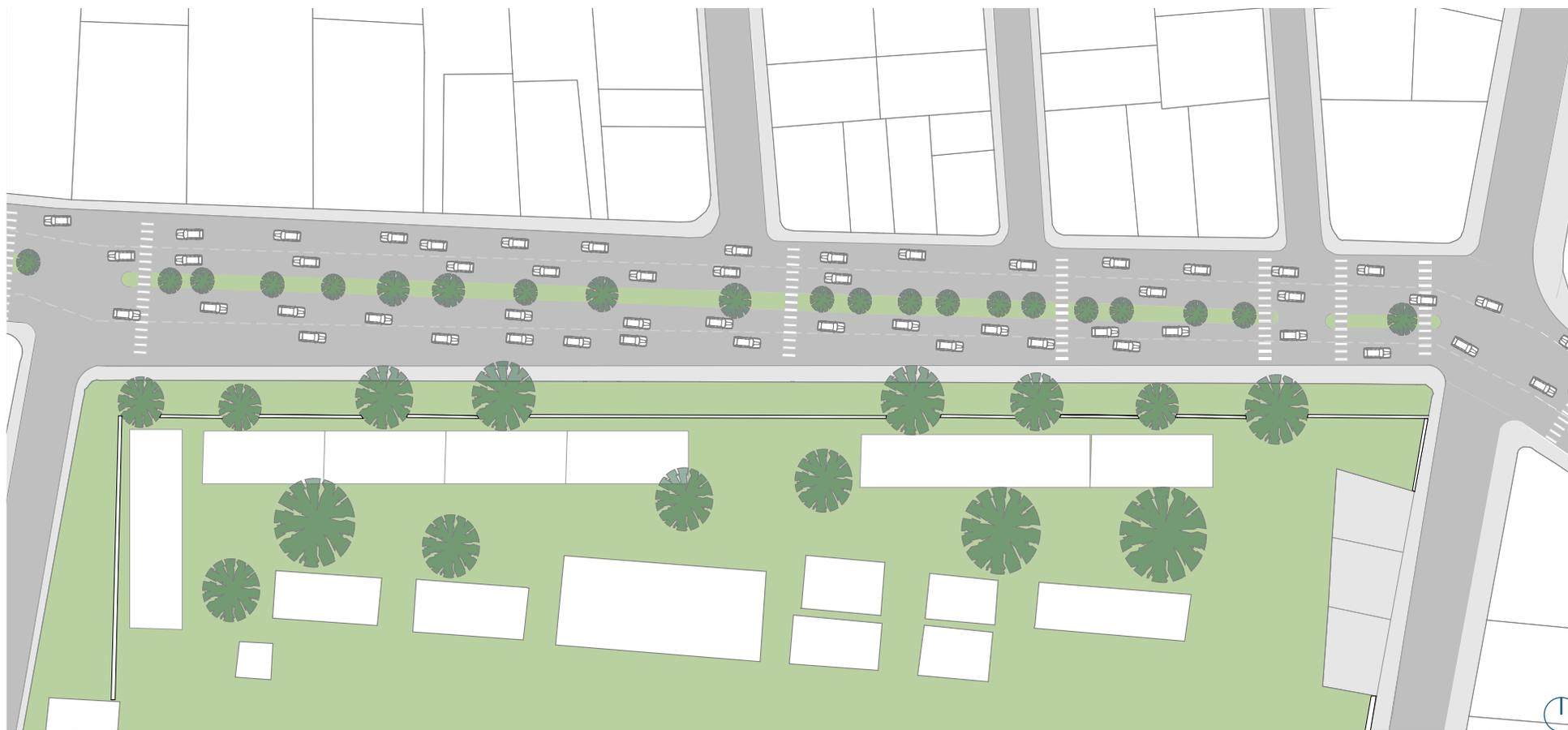
Diagramas de la Plaza 9 de Octubre:



Diagramas del Eje Cívico:



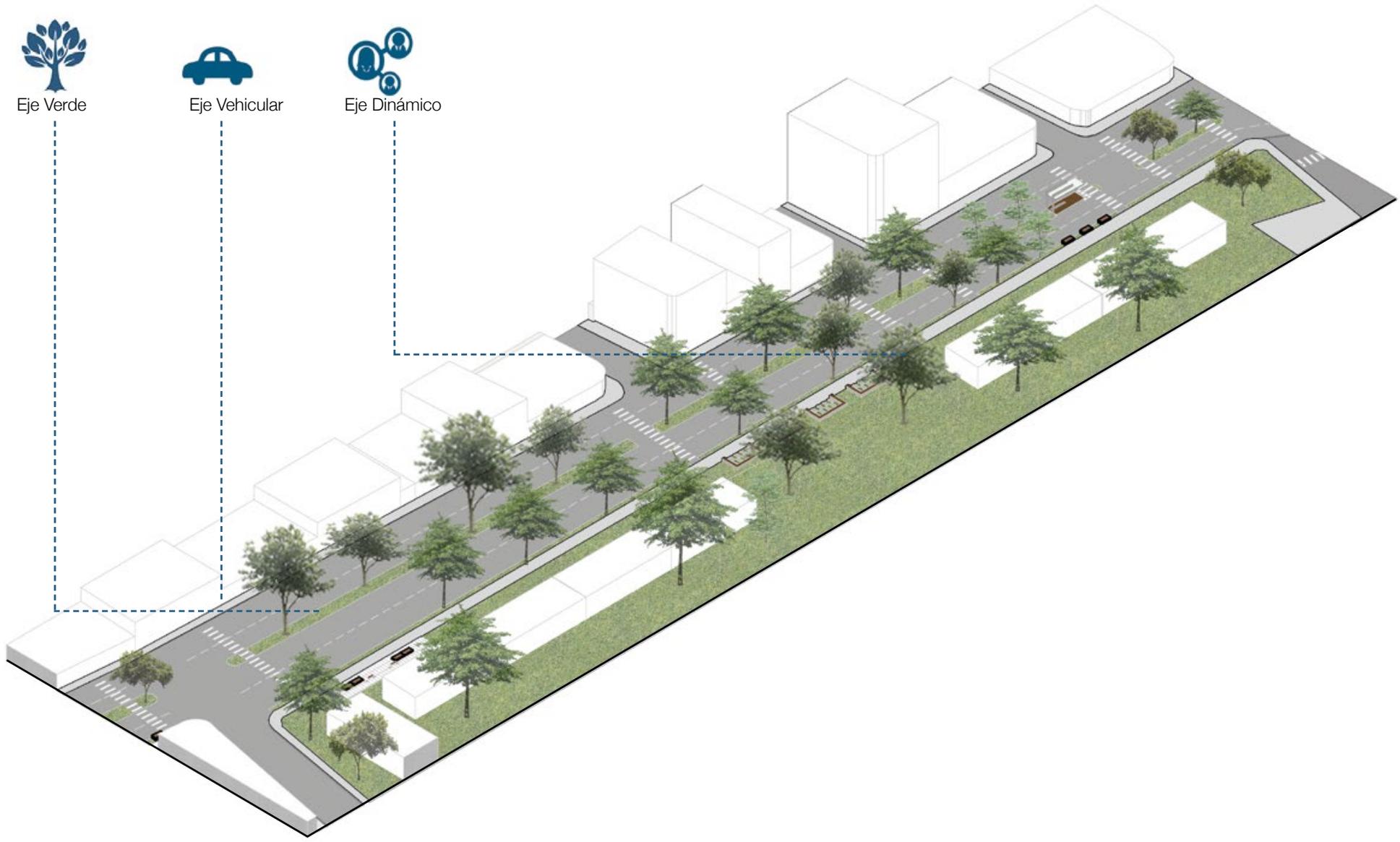
Recuperación de espacios abiertos
en la Tercera zona Militar, (Antes):



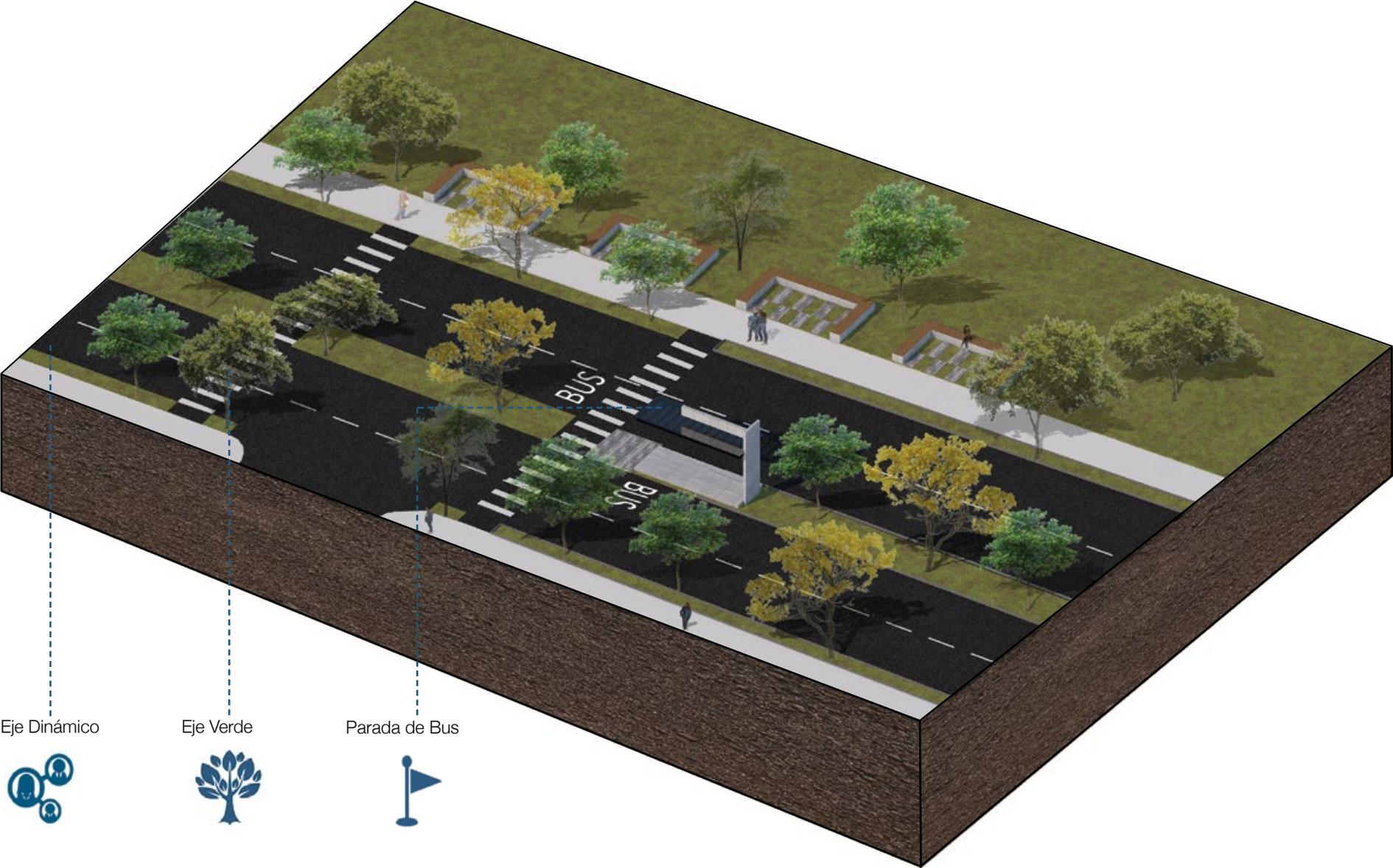
Recuperación de espacios abiertos
en la Tercera zona Militar, (Después):



Cuadra de la Héroes de Verdeloma, Tercera Zona Militar:



Cuadra de la Héroes de Verdeloma
Tercera Zona Militar:



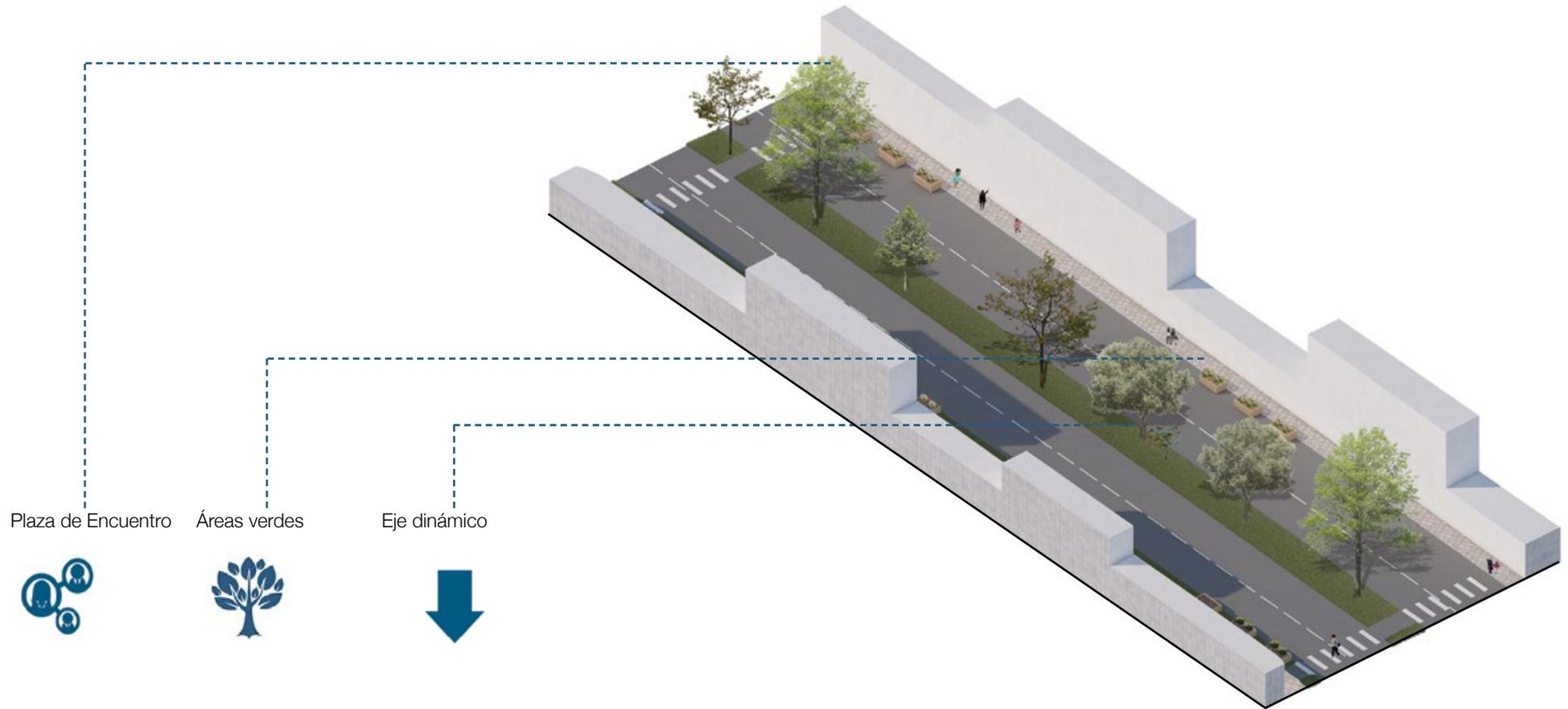
Eje Dinámico

Eje Verde

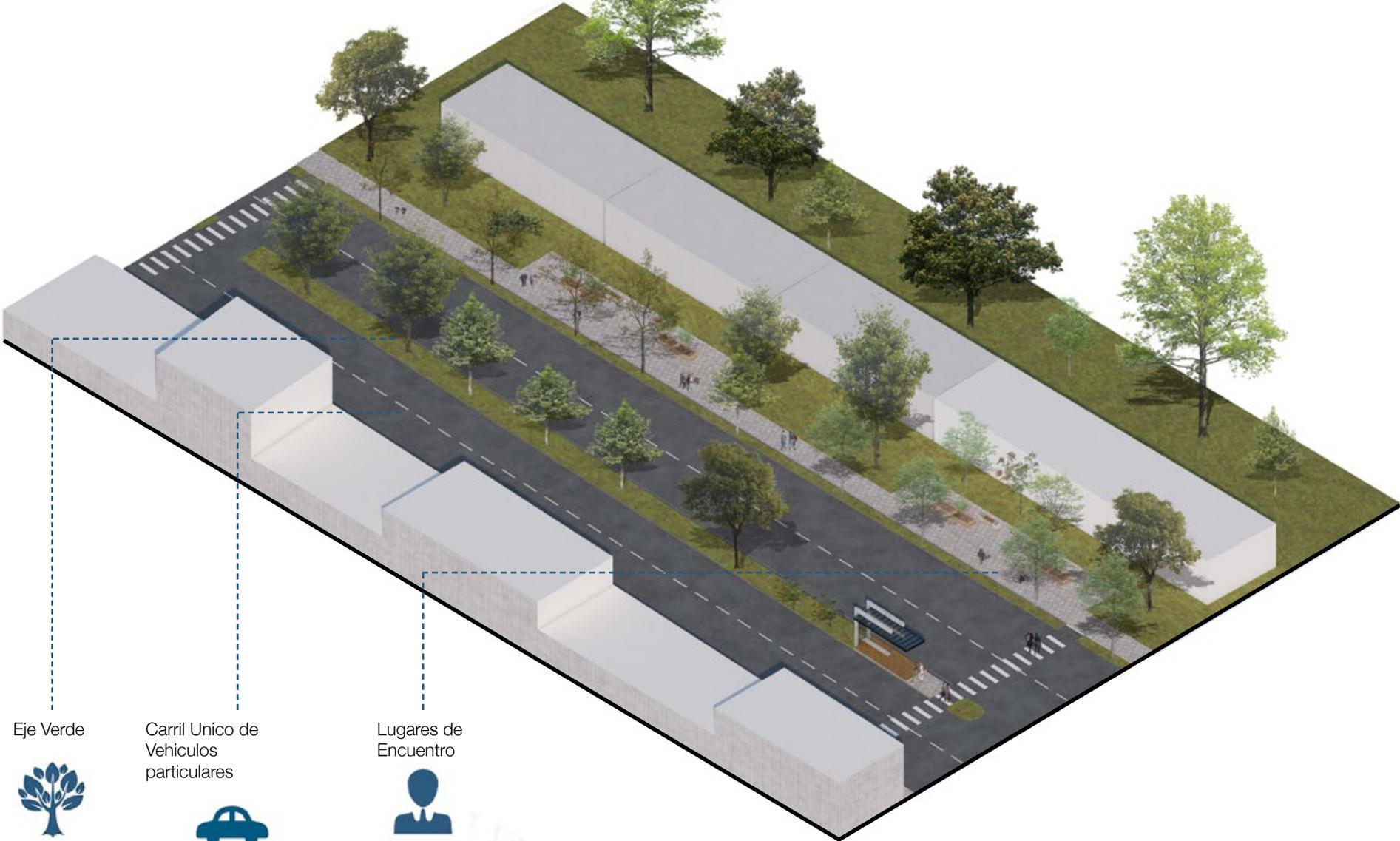
Parada de Bus



Avenida Héroes de Verdeloma:



Avenida Héroes de Verdeloma:



Eje Verde



Carril Unico de Vehiculos particulares



Lugares de Encuentro



Mobiliario Urbano:

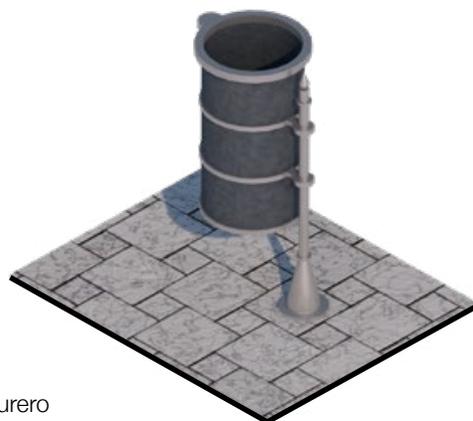
Mobiliario



Luminaria Pública



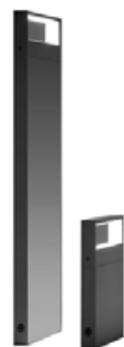
Bolardos



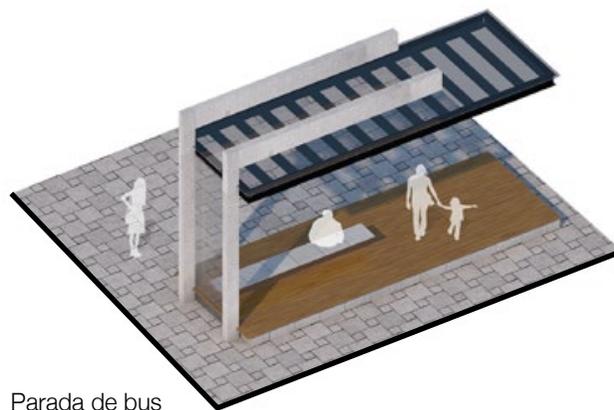
Basurero



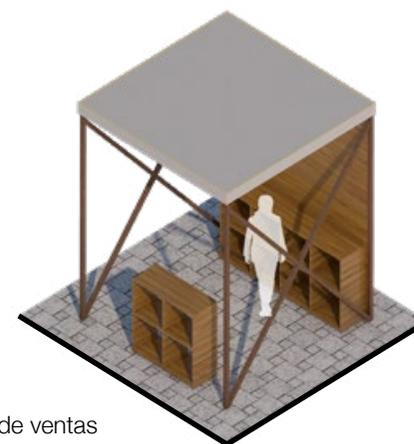
Banca Pública



Bolardos



Parada de bus



Puesto de ventas

Especies Vegetales

Vegetación nativa de Cuenca

Herbáceas



Nombre Común: Claveles
Género: Dianthus caryophyllus



Nombre Común: Vinca mayor
Género: Vinca

Arbustos



Nombre Común: Palo Bobo
Género: Tessaria



Nombre Común: Retama
Género: Genistae

Árboles



Nombre Común: Aliso
Género: Betulaceae



Nombre Común: Sauce llorón
Género: Betulaceae



Nombre Común: Rosa
Género: Rosa



Nombre Común: Geraneos
Género: Geranium



Nombre Común: Zelcova
Género: Zelkova



Nombre Común: Pino
Género: Pinus lineo



Nombre Común: Cerezo
Género: Prunus Ceresus



Nombre Común: Capulí
Género: Prunus





03.5 Análisis de la Manzana

Esta manzana de la Unidad Educativa del Milenio Manuel J. Calle, es una manzana que tiene Treinta y cinco mil metros cuadrados, siendo esta una manzana regular, este lugar esta rodeada por la calle Mariano Cueva y otras calles secundarias como es la calle Eugenio Espejo y la calle Coronel Francisco Calderón, siendo en esta el desarrollo principal del ingreso de la Unidad Educativa.

Este terreno posee una topografía accidentada, teniendo un desnivel de 13 metros de una vía a la otra.

Alrededor de esta institución se encuentran edificaciones algunas vetustas pero que se desarrollan con comercios que son suministros para los estudiantes que asisten al sector diariamente.

Este terreno por su topografía tiene grandes visuales hacia el centro histórico de la ciudad, siendo un mirador para la Catedral de Cuenca y otras iglesias de la ciudad.

En esta institución educativa hubo una restauración en el ultimo tiempo, esta obra se entrego en el año 2016 generándose una escuela del Milenio, pero en si no se corrigieron los problemas y algunas necesidades de los estudiantes que asisten a esta unidad educativa.

Imagen 29: Imagen de la Unidad Educativa Manuel J. Calle.
Fuente: Imagen Propia

Análisis del terreno con equipamientos:

El terreno de la Unidad Educativa del Milenio Manuel J. Calle se emplaza cerca de varios equipamientos importantes: la Tercera Zona Militar o la Unidad de Policía Comunitaria (UPC), aledaño a éste, pero no existe una relación directa entre los tres equipamientos. Todos están aislados. Estos equipamientos públicos están cerrados para la comunidad, no existe ninguna posibilidad de utilizar las diferentes instalaciones.

Conexión con equipamientos:

En la estrategia se pretende unificar estos equipamientos, con plazas amplias para el público. Se construirán espacios públicos peatonales con mayor influencia, seguridad y luminosidad para proteger a las personas que circulen por el sector. Las barreras arquitectónicas se eliminarán y se contactarán directamente entre sí.

Leyenda:



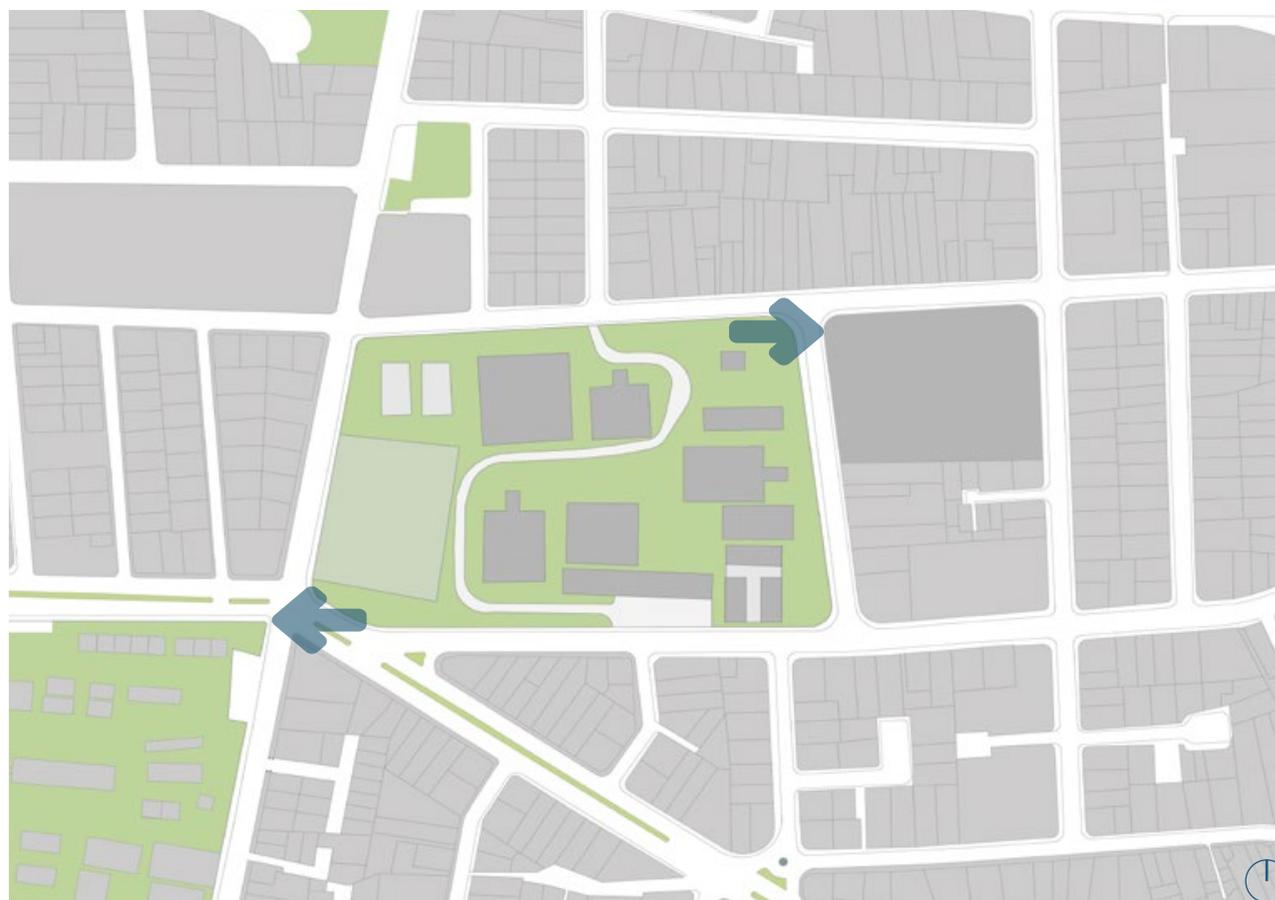
Recorrido de las Personas y conexiones con los equipamientos

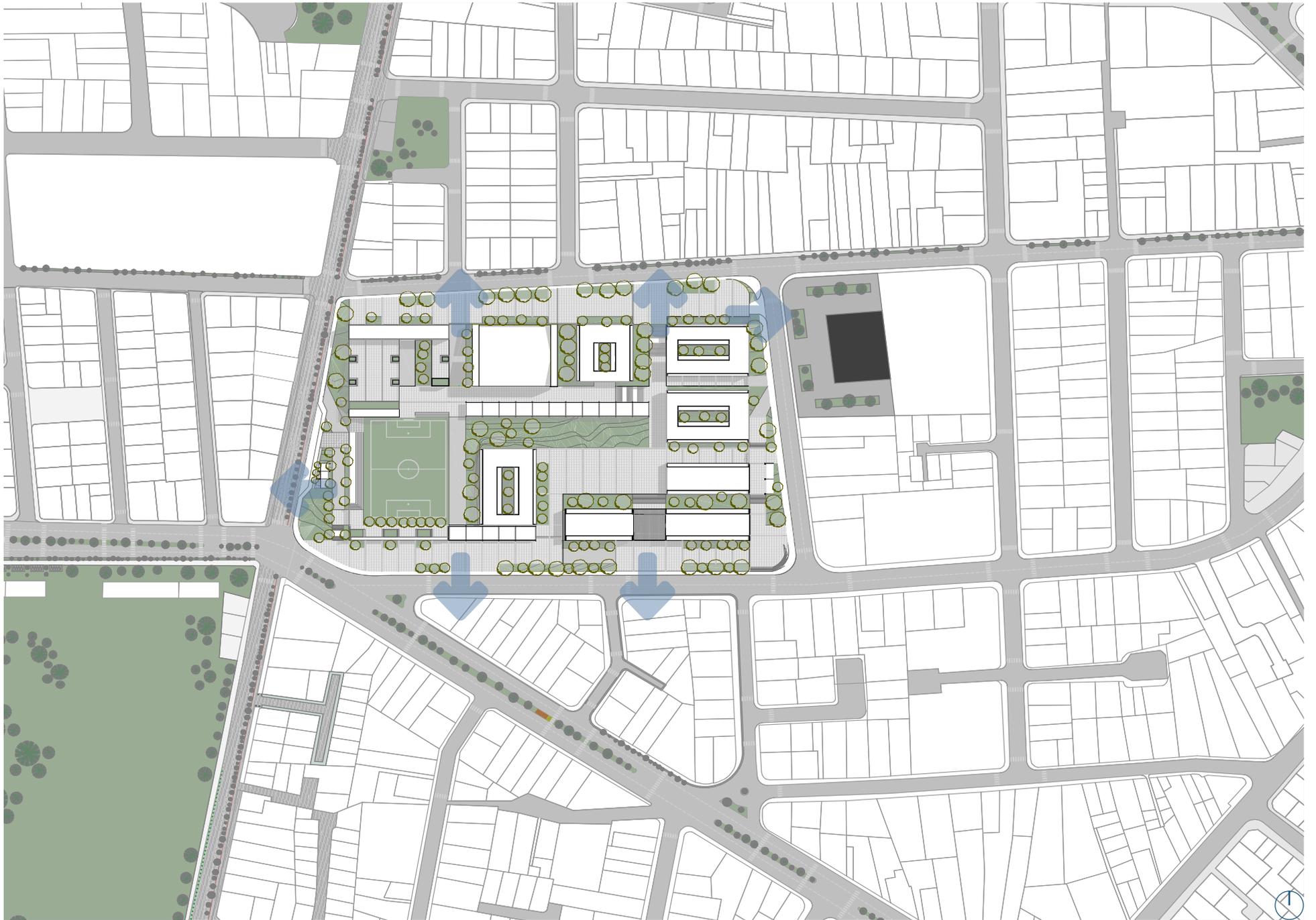


Sitio



Espacios de Verdes





Viviendas vs Comercios:

El sector es una zona diversa, con alto tráfico, afluencia de personas y con una diversidad de usos. Predomina los comercios, pero también existen varias viviendas. En la Avenida Héroes de Verdeloma existe numerosos comercios; sin embargo, en las manzanas posteriores predomina las viviendas, es un sector consolidado, generando una buena densificación en la zona.

Conexión del sitio con sus alrededores:

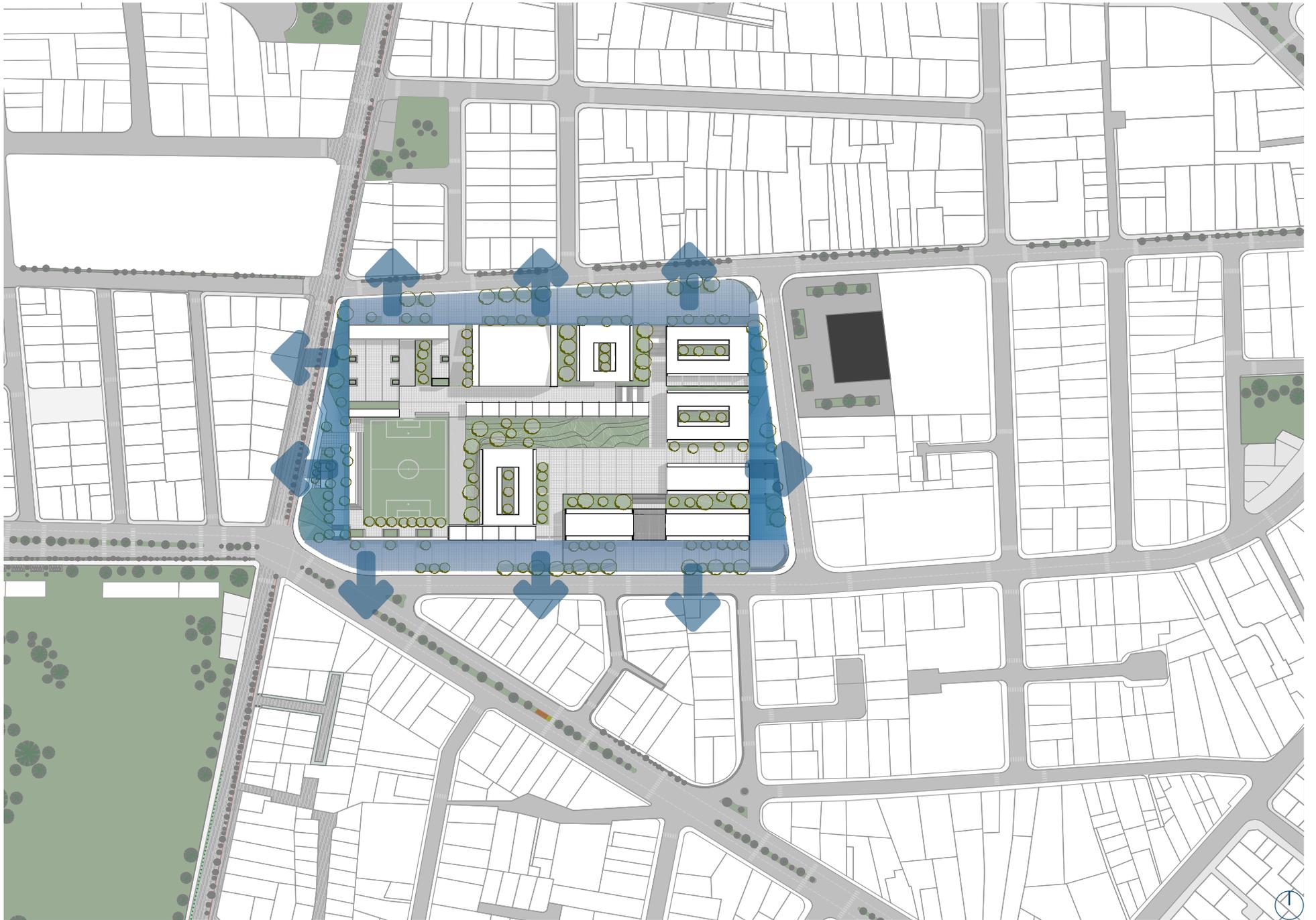
Con varios equipamientos cercanos y con el mantenimiento de la Unidad Educativa, se generará más afluencia del público. Con una estrategia efectiva para potencializar el sector y la parte comercial, se aprovechará completamente todas las zonas cercanas al terreno.

Los vecinos serán los principales beneficiarios. Podrán usar las instalaciones para su recreación, momentos investigativos y de ocio. Se desarrollará la comunidad y la urbe de manera integral.

Leyenda:

- Comercios
- Sitio
- Espacios de Verdes
- Viviendas





Paradas de Bus:

En este sector existen paradas de buses cercanas a la unidad educativa, estas lamentablemente se encuentran en mal estado. No tienen la capacidad para todos los ciudadanos que utilizan estos mobiliarios.



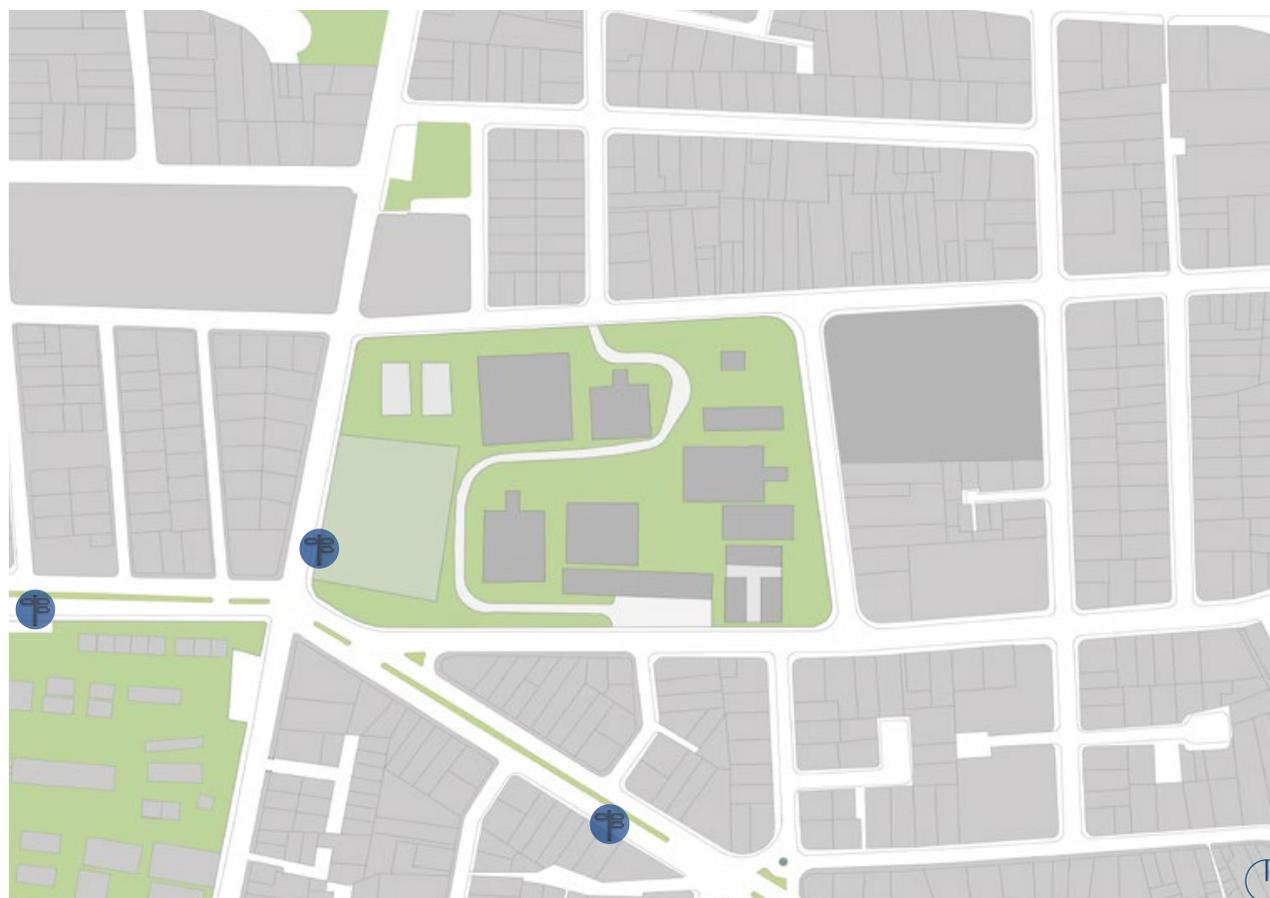
Esquema 26: Esquema de la Manzana de Unidad Educativa. Fuente: Esquema Propio

Desarrollo de espacios abiertos:

Se colocará paradas de buses cómodas que alberguen a la mayor cantidad de usuarios. Se generarán plazas amplias para el recorrido de las personas que caminen por el sector, con espacios verdes y con lugares de estancia.

Leyenda:

-  Parada de Bus
-  Sitio
-  Espacios de Verdes





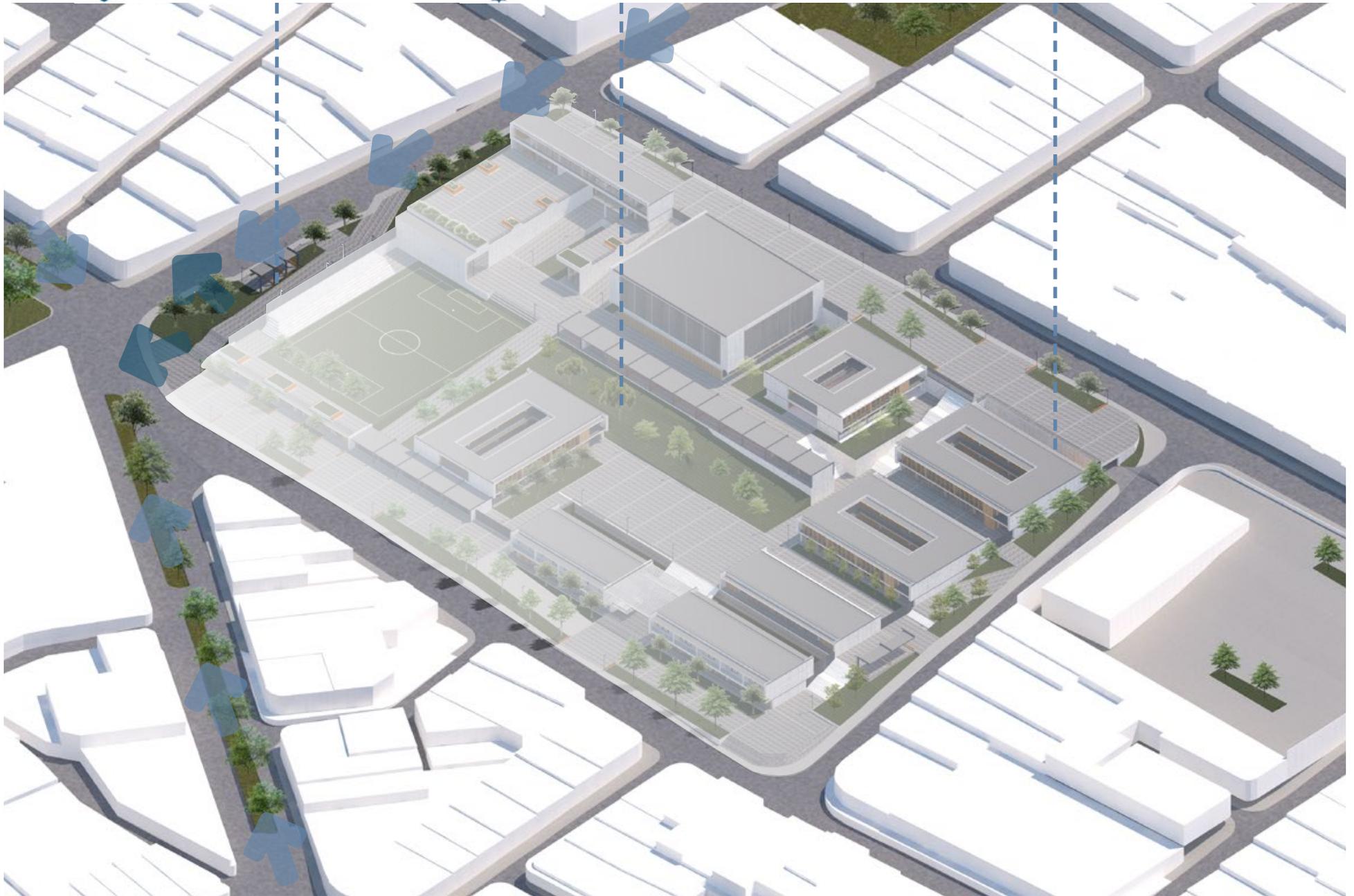
Parada de bus



Área Verde



Parqueaderos



Visuales Importantes:

El sector tiene una potencialidad: las visuales hacia el centro histórico, producto de la topografía marcada del sector. Este sitio puntualmente tiene visuales hacia toda la ciudad con espacios de oportunidad para aprovecharlos y mejorarlos. Lamentablemente, estas visuales solo se pueden observar en la parte posterior del colegio, el ingreso principal del centro que mira hacia la calle Coronel Francisco Calderón, está cercada con muros de gran tamaño. Estas barreras arquitectónicas impiden tener una visual total hacia la ciudad, estos muros están deteriorados y en malas condiciones.

Aprovechamiento de la topografía:

En esta manzana se eliminarán las barreras arquitectónicas para aprovechar las visuales. Se construirán plazas intermedias y de ingreso en la parte frontal y posterior como miradores, para aprovechar esta virtud del terreno. Los ingresos serán en eje perpendiculares a la calle Coronel Francisco Calderón, mientras se recorre el terreno tendremos visuales hacia toda la ciudad. Las nuevas edificaciones también tendrán un manejo importante de soleamiento y de una perspectiva hacia la ciudad.

Leyenda:

--- Líneas de Topografía

■ Espacios de Verdes





Espacio semi público



Plaza de ingreso



Patio Central



Plaza de encuentro de estudiantes

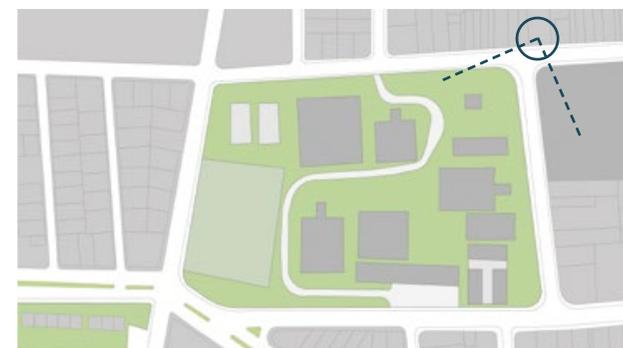


Barreras Arquitectónicas:

Esta infraestructura existente en el terreno como barreras arquitectónicas, estos muros existentes se encuentran en malas condiciones, dando una apariencia de inseguridad en el sector además que no permite las visuales importantes hacia la ciudad. En los exteriores de esta institución se generan parqueaderos a lo largo de todo el terreno, el cual no permite la circulación de las personas además de que no se pueda aprovechar los espacios públicos para los peatones. Los moradores del sector no tienen un contacto directo con la institución, no estando en contacto directo con las instalaciones de este y siendo apartados de este punto, en la noche este sector se genera un lugar muy inseguro por la falta de circulación de personas.

Leyenda:

■ Edificación Existente Muro de cerramiento



Esquema 27: Esquema de la Unidad Educativa Manuel J. Calle
Fuente: Esquema Propio



Imagen 30: Imagen de la Unidad Educativa del Milenio Manuel J. Calle. Fuente: Imagen Propia

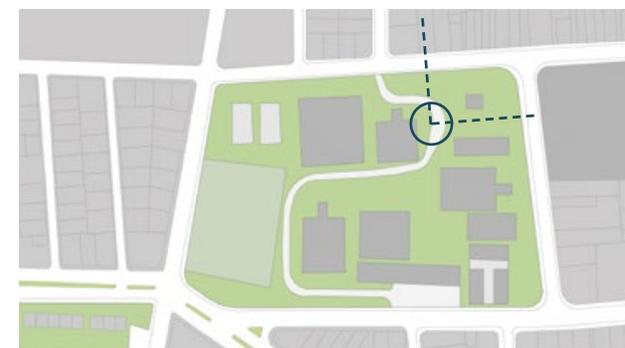
Edificaciones en mal estado:

Existen edificaciones que no se encuentran en buen estado además son edificaciones existentes que no están utilizadas y aisladas siendo bodegas de la institución pero no están aprovechadas por los estudiantes; estas edificaciones son varias y se encuentran a lo largo de toda la institución, estas edificaciones son de menor escala las cuales podrían ser derrocadas sin ningún problema.

Existen calzada de circulación en mal estado dentro de la institución, no permiten el paso libre de las personas, estas plazas o espacios de circulación no permiten las concentraciones masivas para las personas.

Legenda:

■ Edificación Existente Muro de cerramiento



Esquema 28: Esquema de la Unidad Educativa Manuel J. Calle
Fuente: Esquema Propio



Imagen 31: Imagen del interior de la Unidad Educativa del Milenio Manuel J. Calle. Fuente: Imagen Propia

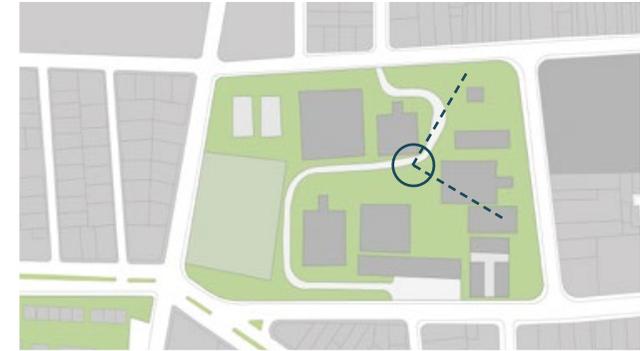
Muros de Contención, generando espacios residuales:

-Por la topografía existente, se generan muros portantes y muros de contención a lo largo de la Unidad Educativa, con relación a las edificaciones se generan espacios residuales, con un mal manejo para los estudiantes y docentes de la institución.

Estos muros de contención se desarrollan a lo largo de la Unidad Educativa, generando espacios peligrosos para los estudiantes, estos espacios son respuesta a la topografía pero de mala manera. Estos espacios en las edificaciones no permiten el paso de luz adecuado para todos los ingresos y ventanas de las aulas.

Leyenda:

 Edificación Existente Muro de Contención



Esquema 29: Esquema de la Unidad Educativa Manuel J. Calle
Fuente: Esquema Propio



Imagen 32: Imagen de la Unidad Educativa del Milenio Manuel J. Calle. Fuente: Imagen Propia

Edificaciones, cercanas a otras:

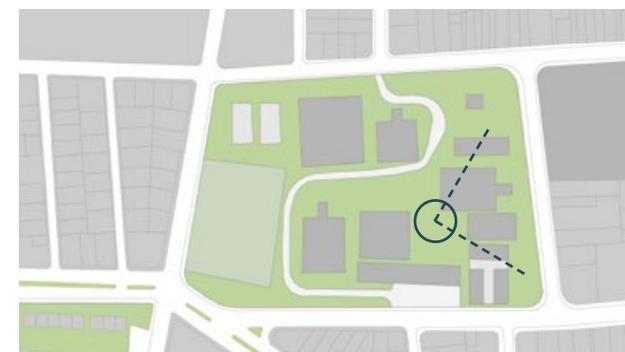
Existen edificaciones muy cercanas a las otras provocando espacios oscuros y lugares donde no tiene un correcto ingreso de luz, estos espacio se generan con la mayoría de edificaciones existente en la unidad educativa.

Existen varias áreas verdes en esta institución, pero están en mal estado generan un problema para los estudiantes y que se generen espacios no utilizados en esta unidad educativa, a lo largo de la institución adecuada no existen lugares de estancia para los estudiantes, o lugares donde puedan estudiar en el exterior.

Los lugares recreativos como las canchas no tienen un mantenimiento adecuado y se generan espacios peligrosos para los estudiantes.

Legenda:

 Edificación Existente aularios



Esquema 30: Esquema de la Unidad Educativa Manuel J. Calle
Fuente: Esquema Propio



Imagen 33: Imagen de la Unidad Educativa del Milenio Manuel J. Calle.
Fuente: Imagen Propia

04.5 Conclusiones de Análisis de Sitio:



El sector donde se encuentra la institución educativa, es una parte primordial siendo el límite del centro histórico de la ciudad y donde se ingresa al mismo, este tiene cercanía con algunos equipamientos universitarios como es la Universidad Católica y la Universidad Salesiana, esto produce el recorrido de estudiantes mediante todo el día, pero en si no hay muchos lugares de encuentro para ellos.

Existen varios equipamientos importantes también que se desarrollan en las vías cercanas al colegio como es el mercado 9 de Octubre, el cual se desarrolla en la calle Mariano Cueva siendo un punto fundamental para el sector, pero siendo también un problema para el recorrido de personas ya que existen vendedores informales a lo largo de la calle Mariano Cueva, cercano al mercado, dando problemas a las personas que circulan por ahí además que se vuelve un lugar inseguro.

No todo es malo en esta vía ya que en ciertas partes de este eje se desarrolla la plaza cívica y además el recorrido del tranvía permitiendo así una movilidad sostenible en el sector, el cual deberá ser potencializado.



La Unidad Educativa del Milenio Manuel J. Calle, después del análisis realizado se desarrolló una investigación principalmente vial cercanos al sitio los cuales nos llevan a unas conclusiones como son la congestión vehicular de la zona pero muy poca oportunidad para la circulación peatonal y una circulación sostenible; en este sector existe circulación vehicular durante todo el día por la cercanía de equipamientos y viviendas cercanas al solar.

Además se analizó íntegramente el sitio en el cual se denotan edificaciones existentes algunas en no tan buen estado y con algunos problemas de soleamiento, los cuales afectan el funcionamiento en sí de la institución; además se denotan espacios de recreación en mal estado que afectan la utilización para los niños.

En estas edificaciones en la parte funcional se analizó la función y la utilización de espacios los cuales no se han desarrollado en buen estado, ya que ni los docentes ni estudiantes ocupan algunos espacios los cuales están en mal estado.



El análisis también se centró en el estudiante como punto fundamental para el proyecto y se determinó la falta de espacio público del mismo para ellos y espacios de recreación, estos espacios lúdicos existen pero algunos se encuentran en mal estado y generando así el abandono de estos espacios.

Los espacios de recorrido de los estudiantes se desarrollan bastante por la vía Héroes de Verdeloma y además de las vías aledañas, siendo así espacios peligrosos para los peatones y estudiantes que recorren este sector por el uso del vehículo a grandes velocidades.

El transporte público si posee algunas unidades y se desarrolla de buena manera en el número pero en si en las paradas de buses tienen inconvenientes por que se encuentran vetustas y son peligrosas en las noches por la falta de iluminación.

Conclusiones de la Estrategia Urbana:



Las Conclusiones de la estrategia urbana de acuerdo al sitio se dan especialmente generando espacios públicos y espacios de oportunidad para las personas, se utilizan estos espacios residuales como espacios de oportunidad para las personas que recorren el sector además que se da importancia al peatón como punto fundamental, dando ciclovías además de espacios verdes para el recorrido de personas.

Estos ejes llamados verdes se dan también en la articulación y unificación de espacios verdes y parques los cuales son bastante numerosos en este sector como el parque Miraflores, parque de La Libertad y parque de las Américas.

El eje dinámico se da en la vía de la Heroes de Verdeloma la que es la más transcurrida a lo largo del proyecto y se da con un articulador para buses teniendo oportunidad por el recorrido numeroso en el sector por la cercanía al terminal terrestre.



En la parte educativa se generan espacios diversos para las personas en el sector generando una escuela abierta y en sí generando espacios de aprendizaje para las personas del sector. Este lugar será visitado frecuentemente por las personas de la parroquia El Vecino teniendo contacto directo con la Unidad Educativa del Milenio Manuel J. Calle.

Para los estudiantes tendrán espacios de recreación y espacios lúdicos en buen estado en la institución.

Las edificaciones y aulas estarán en buen estado y darán la oportunidad de generar un método de educación más diverso y no el típico que se está generando en la actualidad.

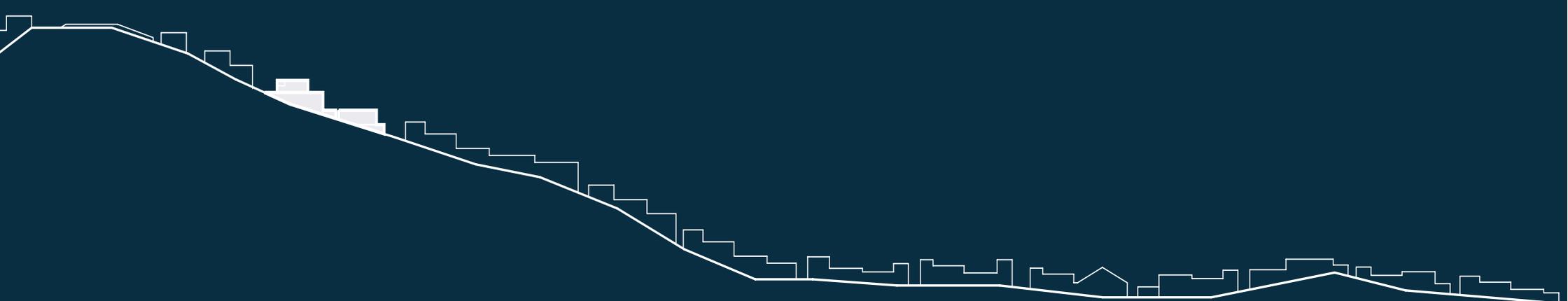
Así se mejora las relaciones interpersonales además de los métodos de aprendizaje de los niños y adolescentes que asisten a la Unidad Educativa



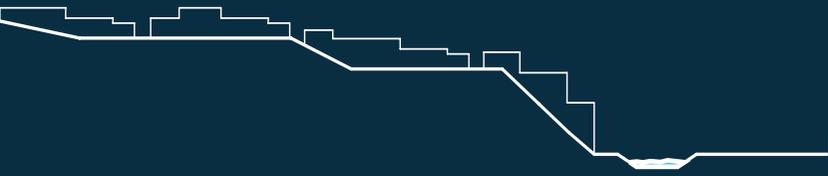
En la estrategia urbana y del proyecto aparte de dar solución a esta institución educativa, se plantea un nuevo sistema educativo para nuevas escuelas y colegios que se podrán replicar.

En la parte urbana estos ejes se podrán generar en diversas instituciones de la ciudad, generando mayor accesibilidad para los estudiantes y personas que recorren el sector; generando también una movilidad sostenible y una ciudad en sí con mayor área verde en sus espacios.

En si en estos espacios de oportunidad se podrán generar lugares de mayor afluencia al público los que producirán mayor comercialización del lugar y se potencializan los negocios aledaños a la unidad educativa.



Proyecto Arquitectónico



04

04.1: Emplazamiento

04.2: Propuesta Arquitectónica



04.1: Emplazamiento

Emplazamiento:

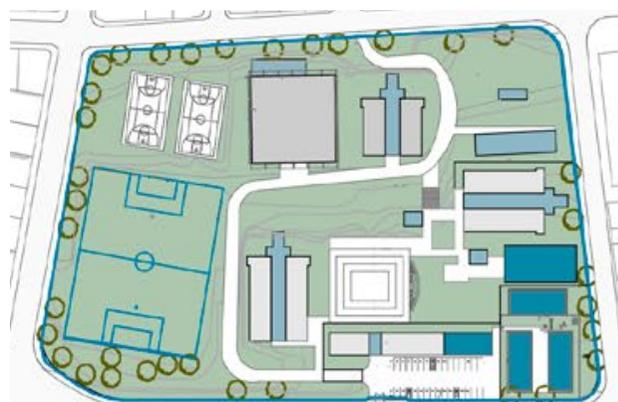
En primer lugar, podemos apreciar el estado actual de la Unidad Educativa del Milenio Manuel J. Calle, el cual consta de muy poca área abierta para la comunidad teniendo barreras que diferencian completamente a la comunidad con el establecimiento. Con referencia a las edificaciones tienen una falta de simetría, por lo cual los espacios abiertos no están bien definidos, lo que da lugar a una falta de iluminación y a la vez una carencia de mobiliario público.

También se ha tomado en cuenta reutilizar edificaciones preexistentes que se encuentran en el lugar. Con esto podemos decir que se propondrán además bloques que ayuden a marcar espacios, los cuales se relacionan entre su diferencia de uso y al mismo tiempo puedan integrarse entre ellos.

El proyecto se ha planteado para dar mayor vitalidad al sector, dejando más espacio para la comunidad, aprovechando la topografía del lugar para generar miradores hacia el centro histórico de Cuenca. Como se analizó Instituto de Química se propone emplazar el proyecto de manera que cumpla con diferentes aspectos peculiares del sitio intervenido como es que mediante las edificaciones se marca los espacios. Por otro lado, las circulaciones del conjunto se comunica todo el proyecto y a la vez diferenciar dos áreas entre semipública donde se darán usos de equipamientos y privada con el uso de aulas para los estudiantes.



Estado Actual



Demolición



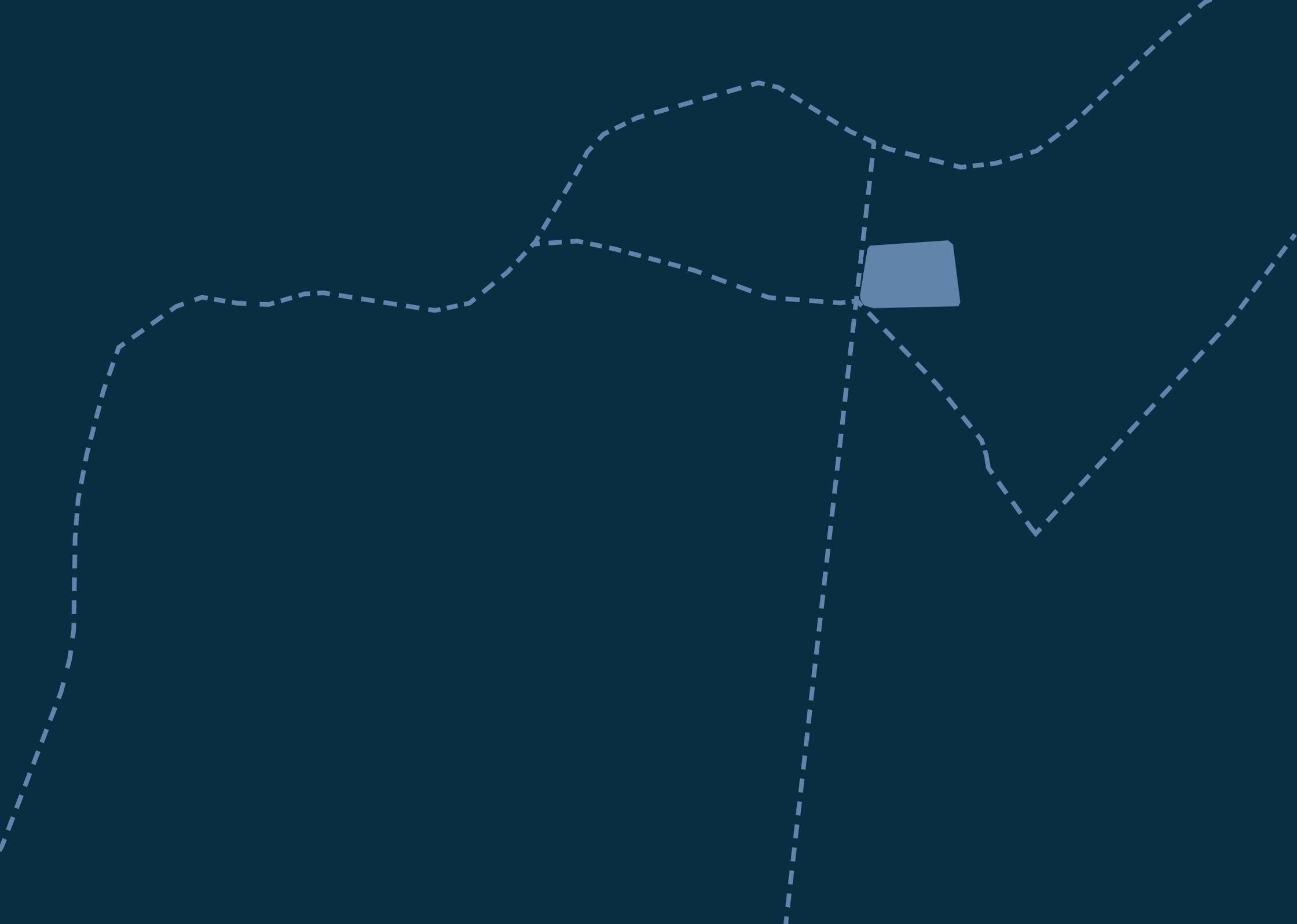
Propuesta de Espacios

Recuperación general de la Institución:







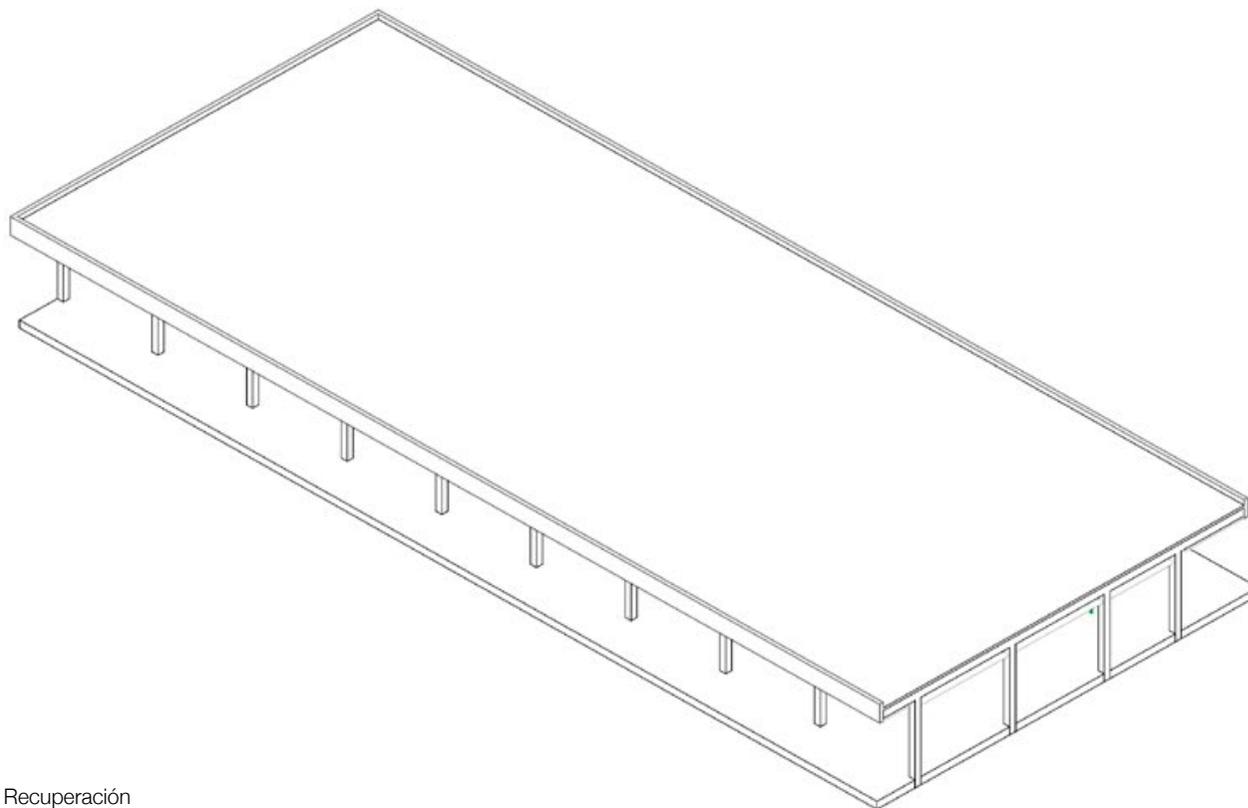


04.2: Propuesta Arquitectónica:

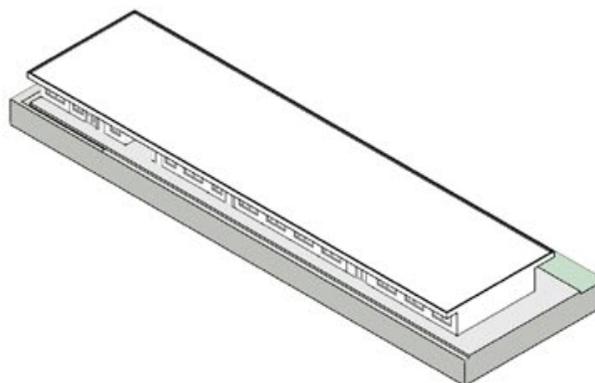
Edificio Administrativo:

Recuperación de Infraestructura

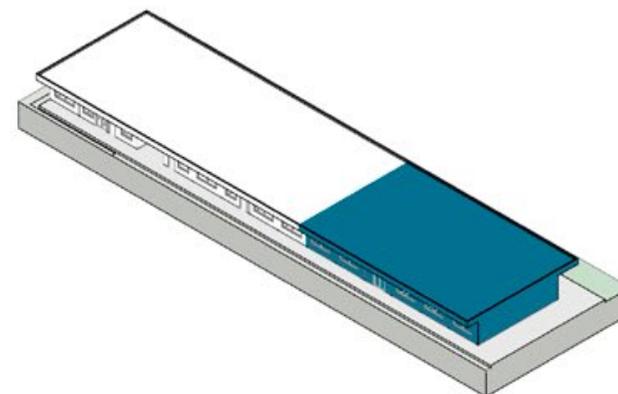
Con la reutilizar edificaciones preexistentes, tenemos en bloque administrativo el cual se ha utilizado 75% para que se reutilice su estructura principalmente, como son columnas vigas y entresijos, cambiando lo que serán fachadas y añadiendo un piso superior a todo el bloque donde se realiza dos cuerpos de edificación que se encuentran separados por un gran hall.



Recuperación



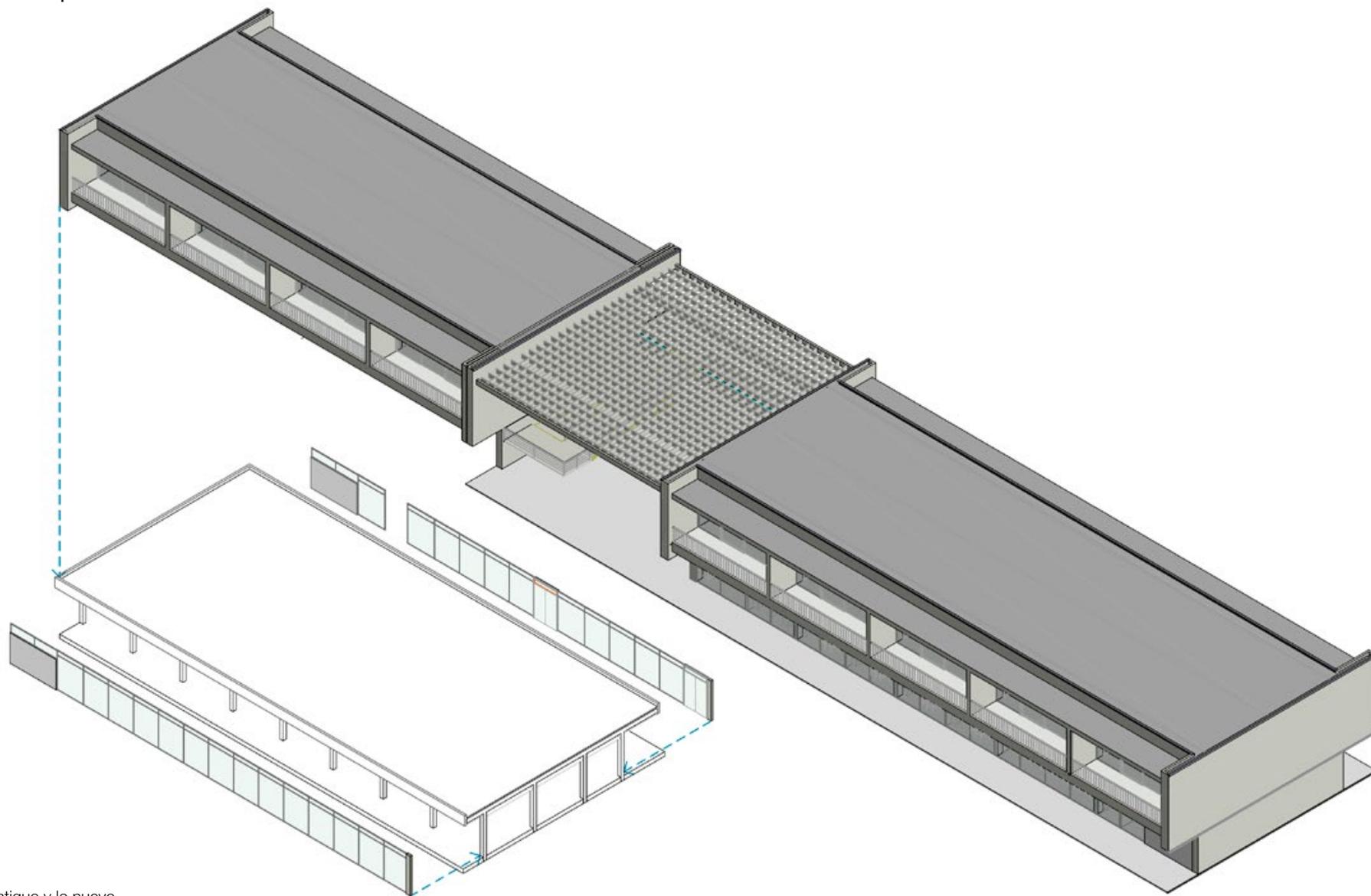
Actual



Demolición

Edificio Administrativo:

Axonometría explotada



Unión de lo antiguo y lo nuevo

Edificio Administrativo:

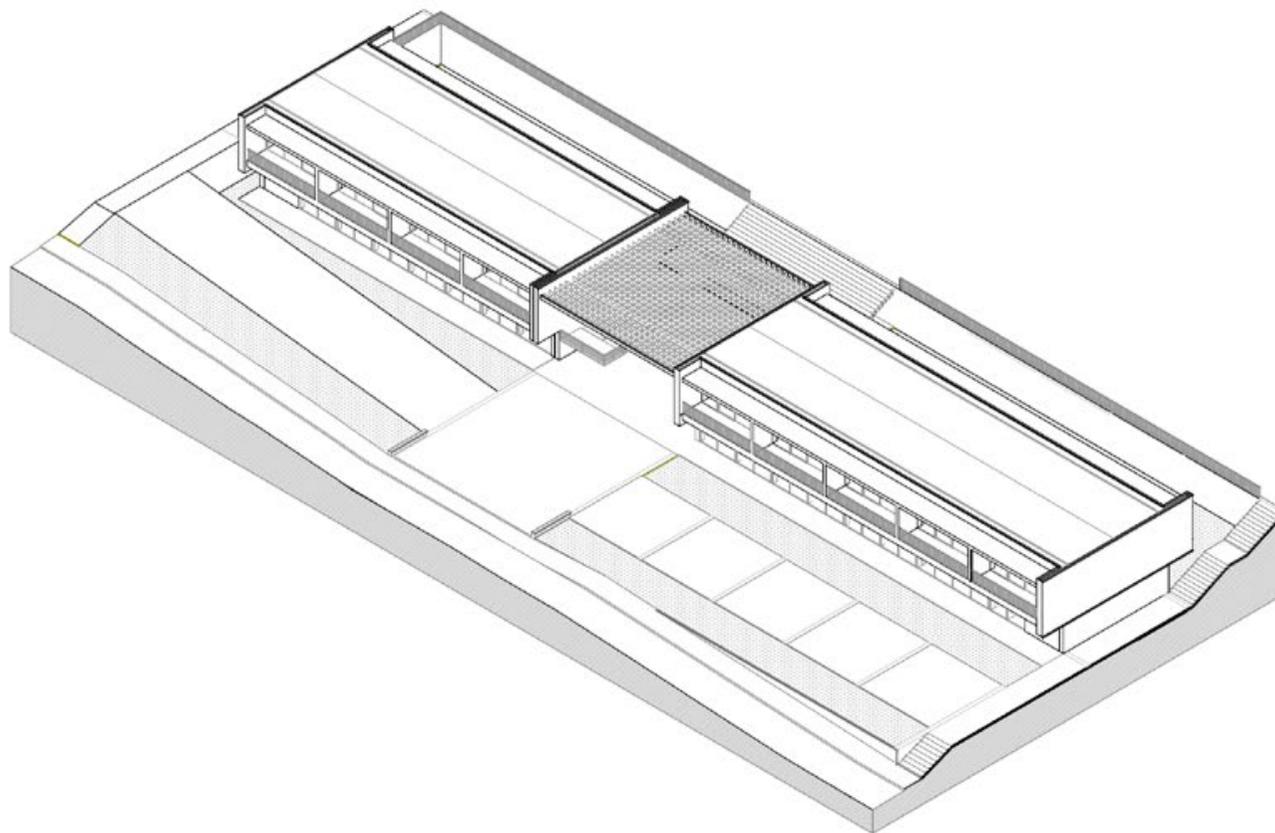
Axonometría del Volúmen

El bloque administrativo se ha proyectado como bloque principal del conjunto que cierra en su mayoría al volúmen pero que posee grandes espacios abiertos.

En lo que son sus usos se ha proyectado a dos pisos, funcionando en primera planta lo que es la parte administrativa y también usos para los estudiantes como son centros médicos, aulas de apoyo y baños.

Estos dos cuerpos se encuentran separados en sus usos por medio de un gran hall de entrada, desde donde nos podemos dirigir hacia dichos usos o aulas de estudio. También en planta alta tenemos laboratorios para los estudiantes, donde se podría controlar de mejor manera estos lugares que están dotadas de equipos para el funcionamiento de la institución.

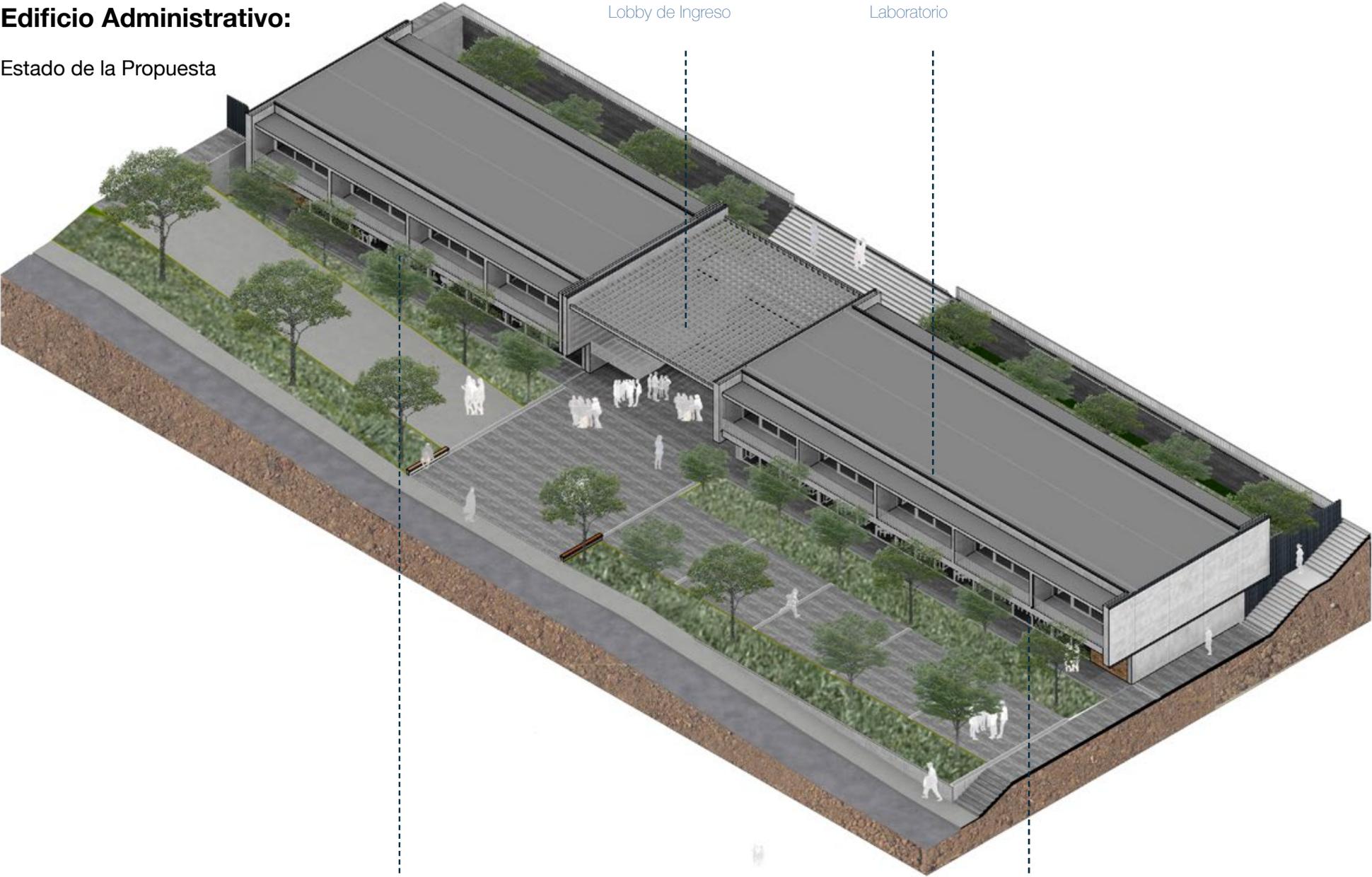
Se ha dejado ventanales grandes de piso a techo los cuales ayudan a una mejor iluminación de los espacios, pero se ha tratado con vegetación en su parte frontal para protegerlos de agresiones y el paso completamente libre de las personas.



Volúmen completo

Edificio Administrativo:

Estado de la Propuesta



Lobby de Ingreso

Laboratorio

Propuesta

Usos Complementarios

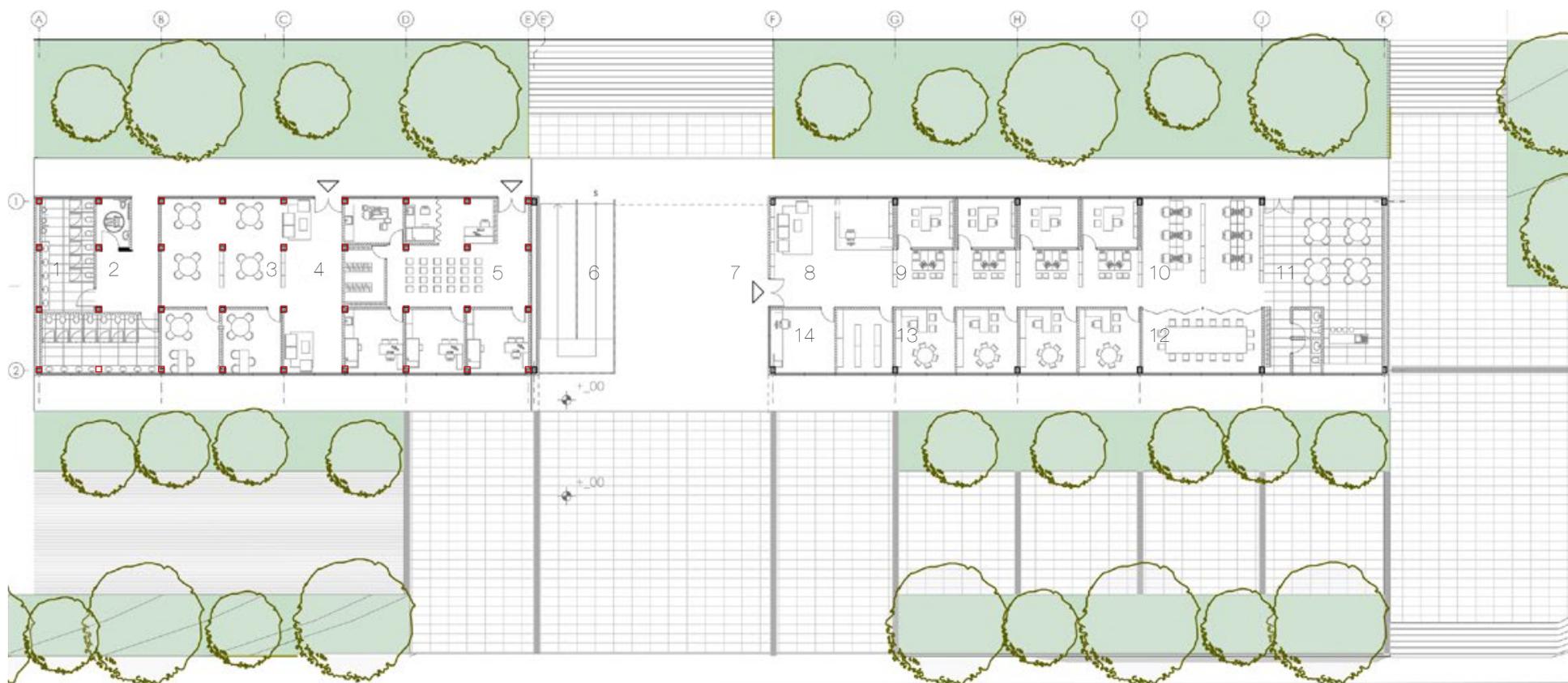
Administración

Edificio Administrativo:

Planta Baja

Listado de espacios:

- | | |
|--|---|
| 1.- Baterías Sanitarias | 8.- Sala de Espera |
| 2.- Baterías sanitarias de personas con discapacidad | 9.- Oficinas administrativas |
| 3.- Aulas de apoyo | 10.- Salas de computo para docentes |
| 4.- Ingreso de aulas de apoyo | 11.- Bar de Profesores |
| 5.- Departamento Médico | 12.- Sala de Profesores |
| 6.- Circulación vertical | 13.- Oficinas administravas de principales cargos |
| 7.- Lobby de Ingreso | 14.- Oficina de Información |

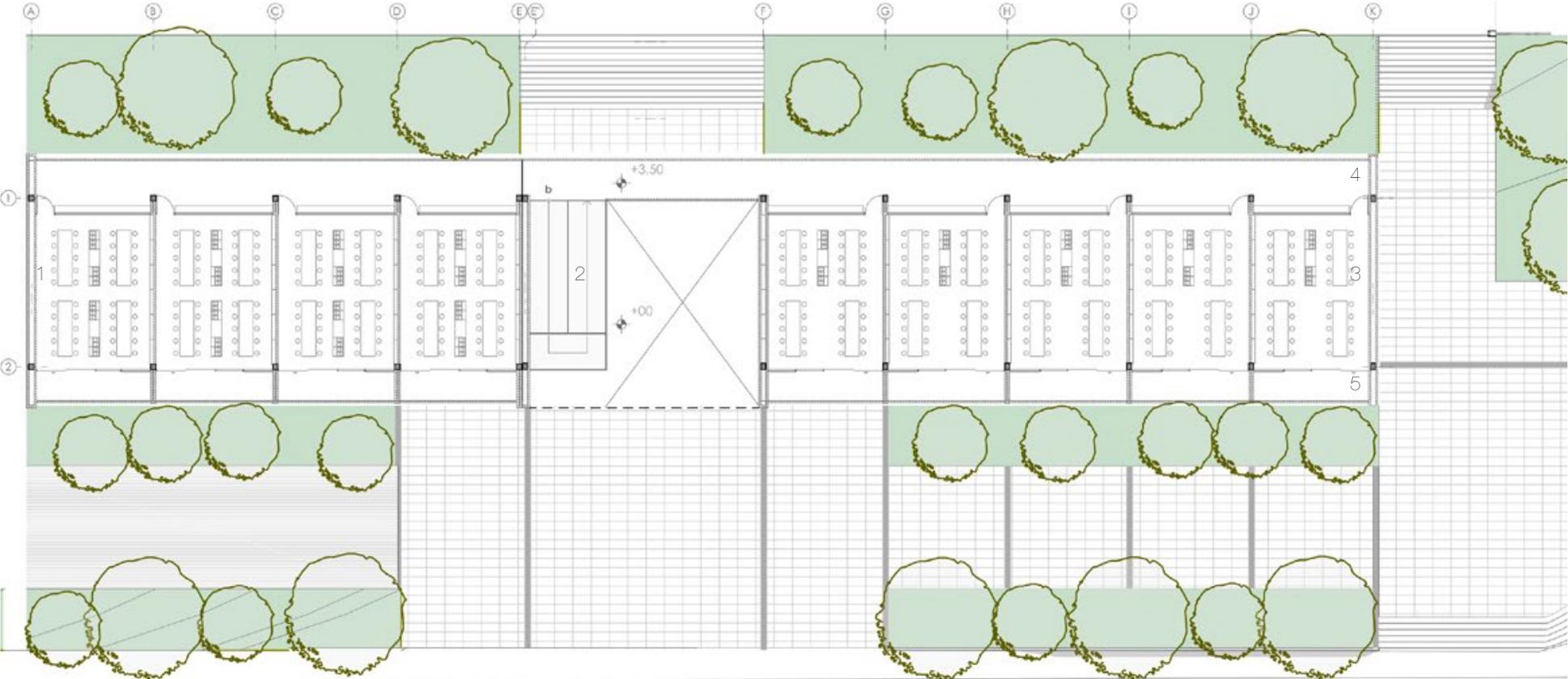


Edificio Administrativo:

Planta Alta

Listado de espacios:

- 1.- Barras de Laboratorios
- 2.- Circulación Vertical
- 3.- Barras de Talleres
- 4.- Pasillos de ingresos a los laboratorios y Talleres
- 5.- Balcones de Talleres y Laboratorios



Edificio Administrativo:

Elevación

Servicios
Higiénicos

Centro
Médico

Lobby de
Ingreso

Oficinas
administrativas

Laboratorio

Bar de Profesores



Edificio Administrativo:

Sección General:

Espacios semi exteriores

Oficina Administrativa

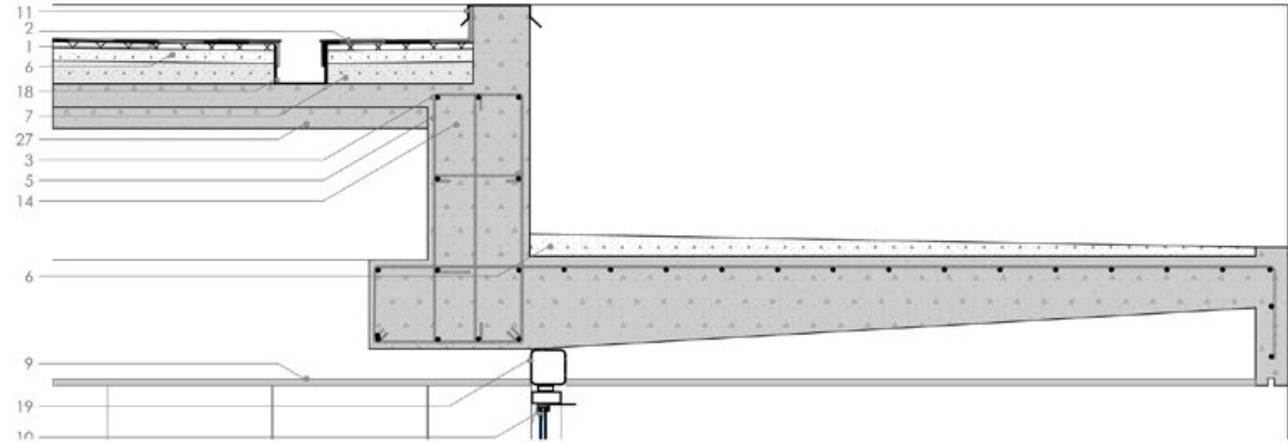
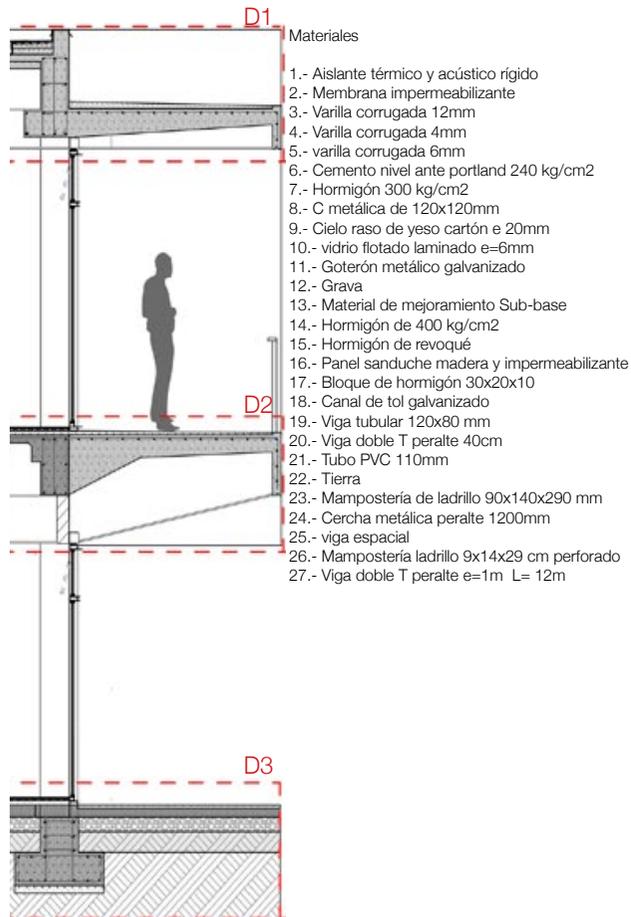
Laboratorios

Espacios semi exteriores

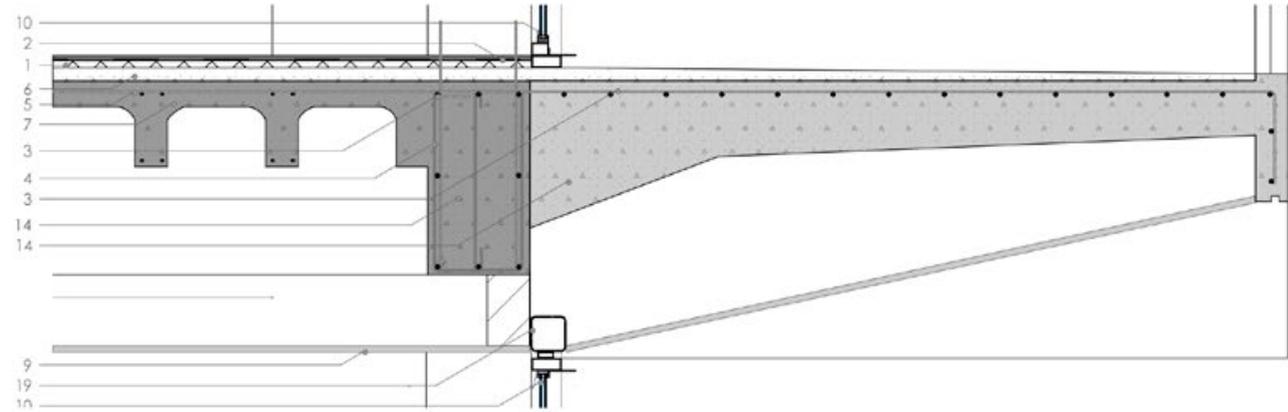


Edificio Administrativo:

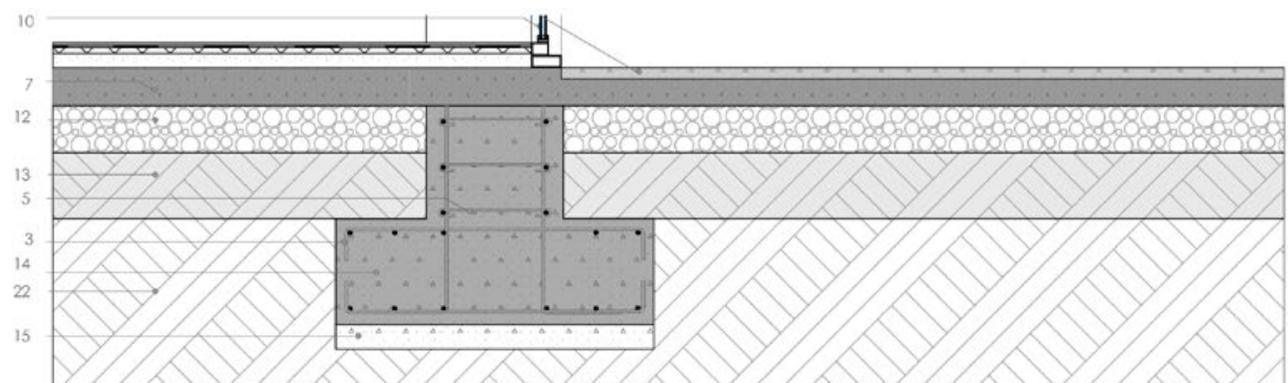
Sección Constructiva y Detalles Constructivos



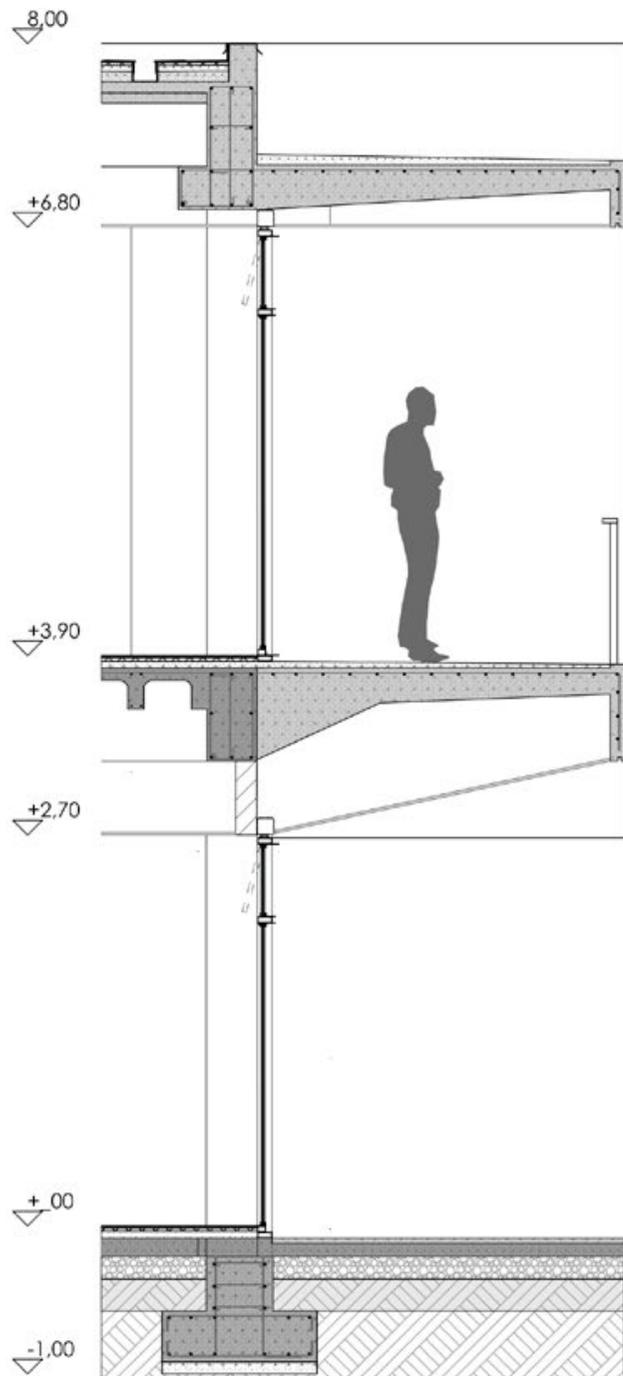
Detalle D1



Detalle D2



Detalle D3



Edificio Administrativo:

Perspectiva





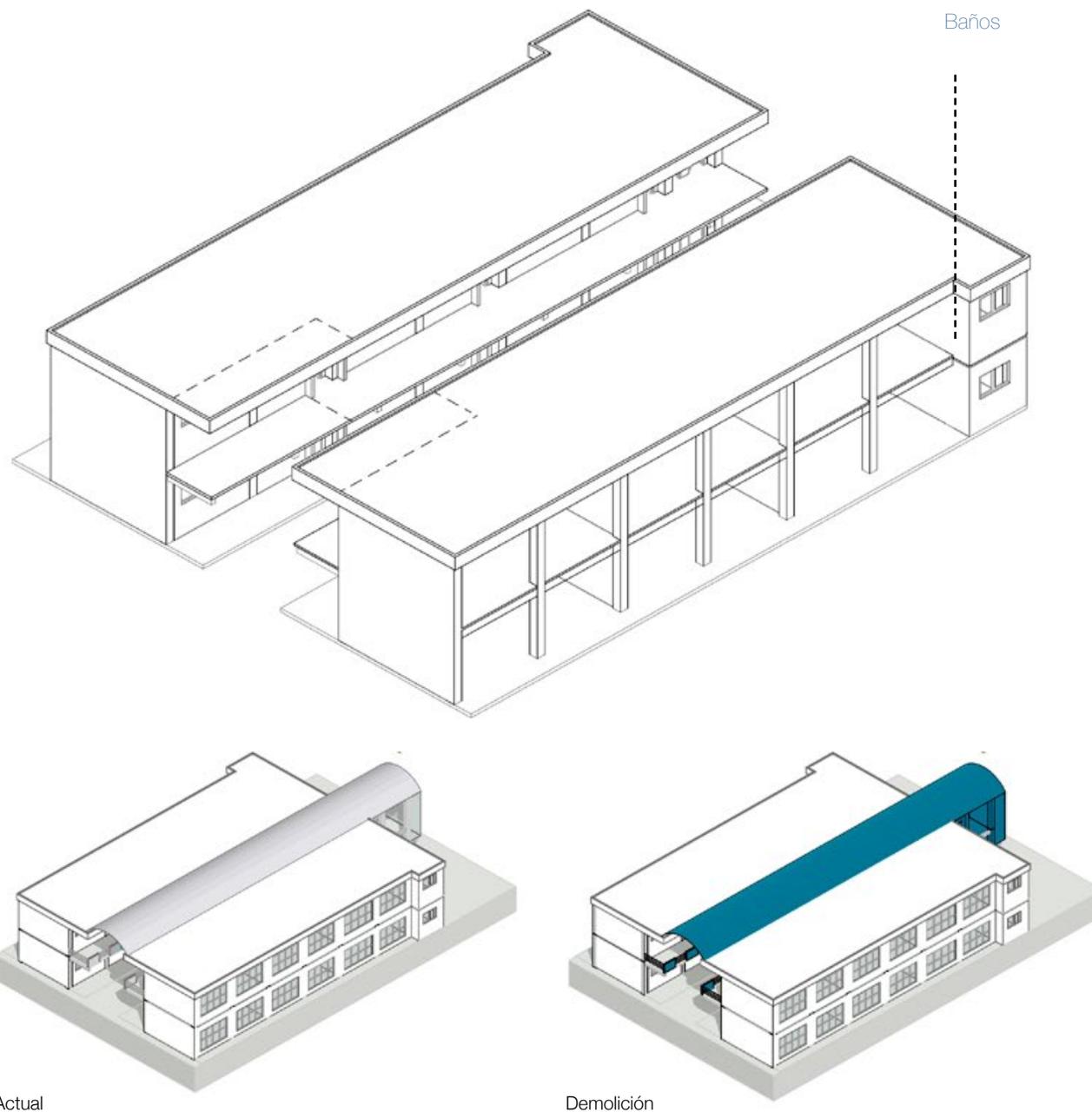
UNIDAD EDUCATIVA DEL MILENIO
"MANUEL J. CALLE"

Aulario:

Recuperación de Infraestructura

El bloque de aulario en la actualidad no está definido geoméricamente en su totalidad por lo que se ha propuesto utilizar su estructura de las aulas y utilizando en su forma original los baños.

Lo que es la circulación vertical se ha cambiado totalmente por una circulación más inclusiva, donde se generará rampa de acceso al segundo piso que da desde un lobby bajo hacia un lobby alto de llegada para proyectar espacios más confortables.

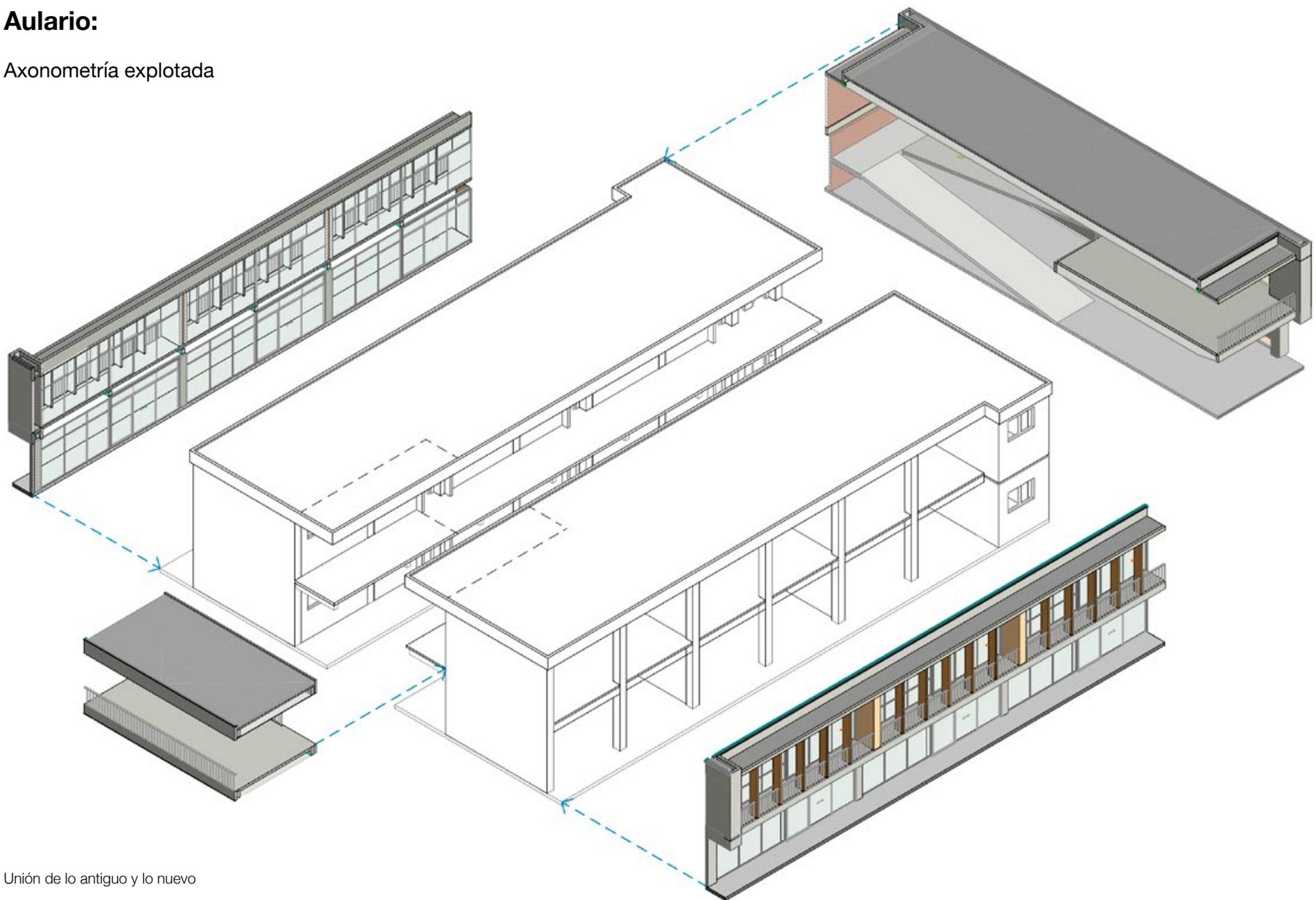


Actual

Demolición

Aulario:

Axonometría explotada



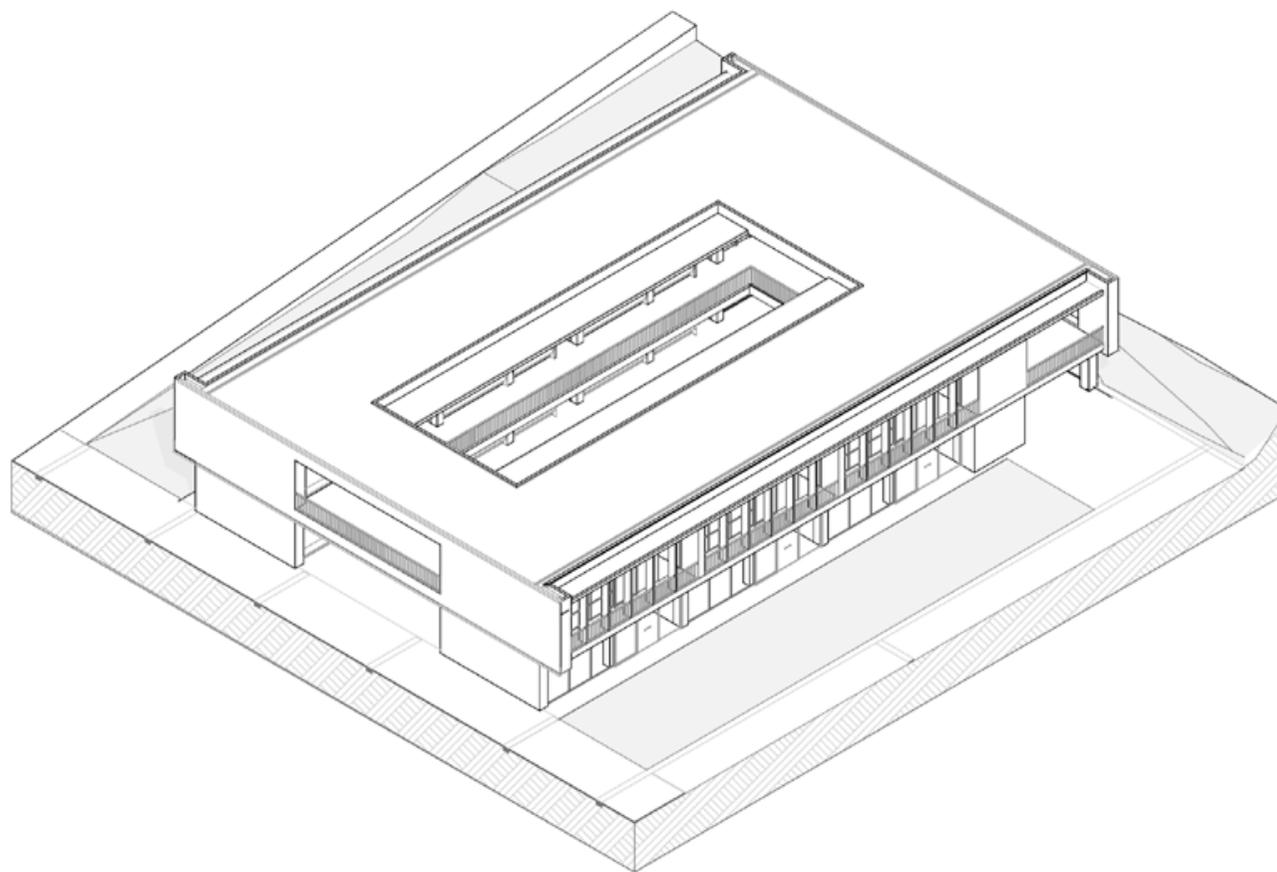
Unión de lo antiguo y lo nuevo

Aulario:

Axonometría del Volúmen

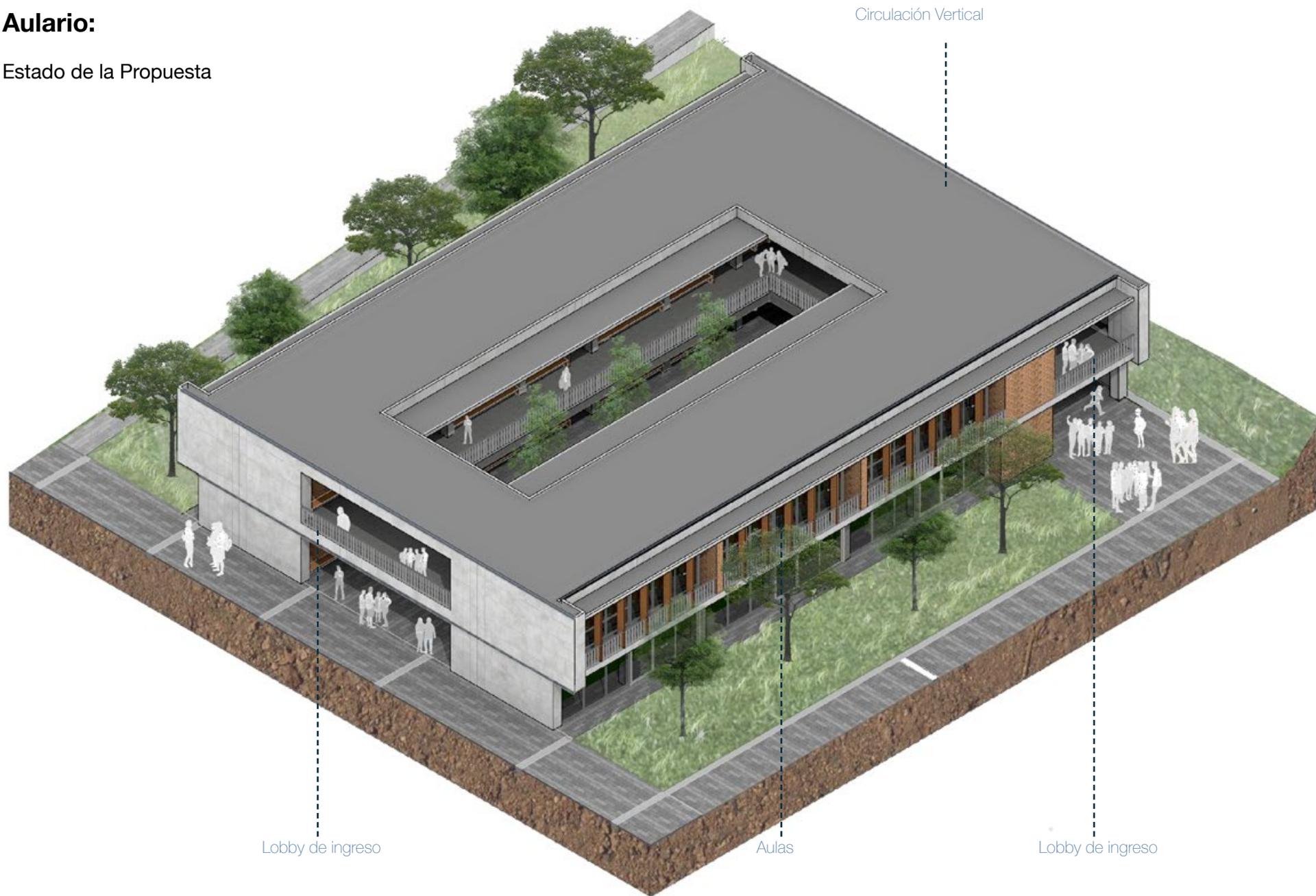
Al ingresar a las aulas se tiene dos grandes áreas de espera o que reciben a los estudiantes, al interior se dejan corredores con ventanales pequeños y mobiliario que sirve de espera antes de ingresar a recibir clases. También teniendo patios centrales con vegetación junta a lobbys exteriores y hacia el exterior se ha dejado en planta baja grandes ventanales que dan directo hacia un espacio con vegetación que nos permite una percepción de espacios abiertos y que se forma parte de la parte exterior.

En la parte alta se ha mantenido casi el mismo tratamiento, pero protegiendo un poco de la entrada del sol mediante lamas de madera.



Aulario:

Estado de la Propuesta

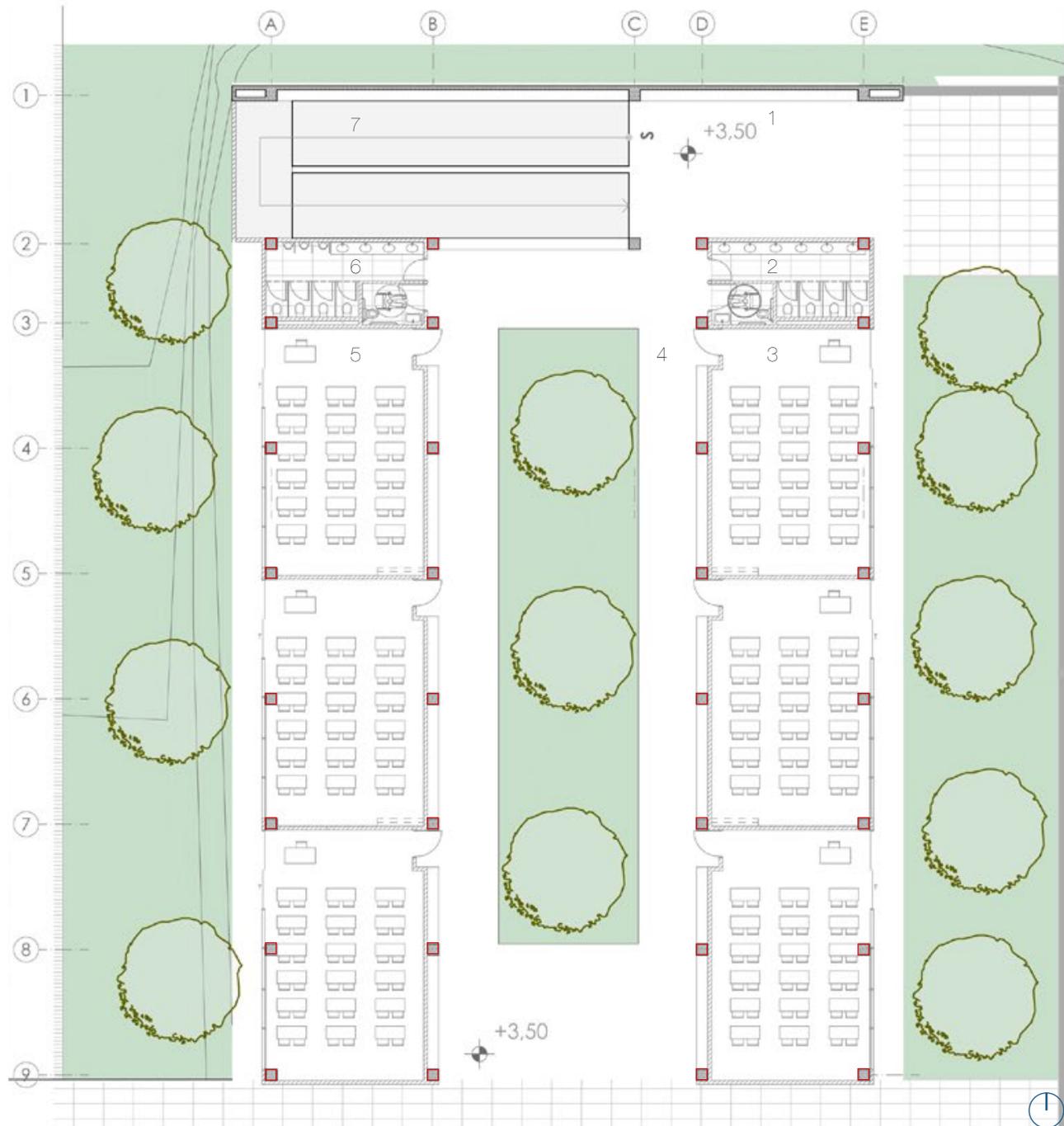


Aulario:

Planta Baja

Listado de espacios:

- 1.- Ingreso del Aulario
- 2.- Baterías sanitarias de Mujeres
- 3.- Barra izquierda de aulas
- 4.- Pasillos de ingreso a las aulas
- 5.- Barra derecha de aulas
- 6.- Baterías sanitarias de Hombres
- 7.- Circulación Vertical

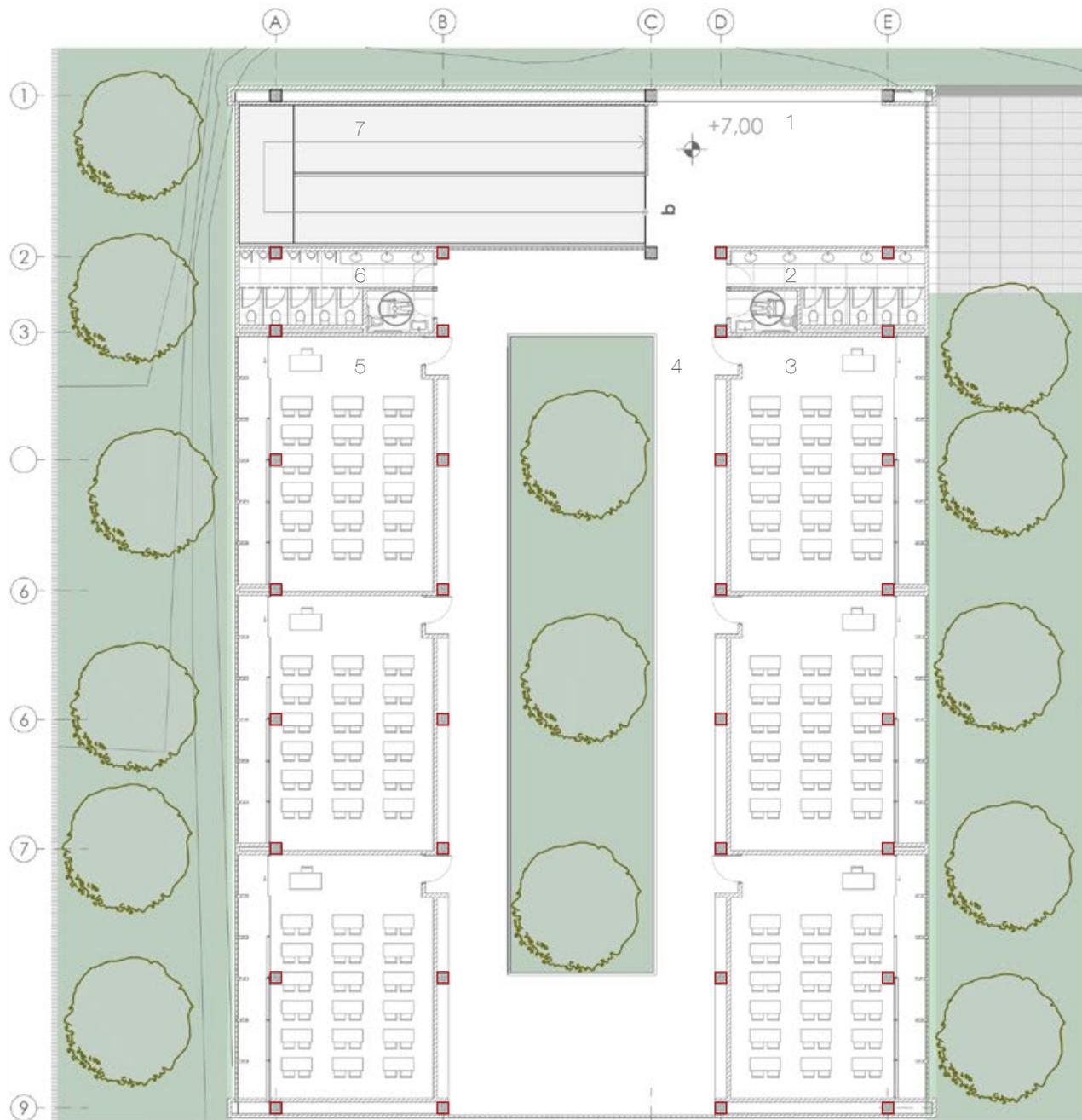


Aulario:

Planta Alta

Listado de espacios:

- 1.- Hall del aulario
- 2.- Baterías sanitarias de Mujeres
- 3.- Barra izquierda de aulas
- 4.- Pasillos de ingreso a las aulas
- 5.- Barra derecha de aulas
- 6.- Baterías sanitarias de Hombres
- 7.- Circulación Vertical



Aulario:

Fachadas

Aulas

Balcón

Baños

Lobby de
ingreso



Aulario:

Sección General:

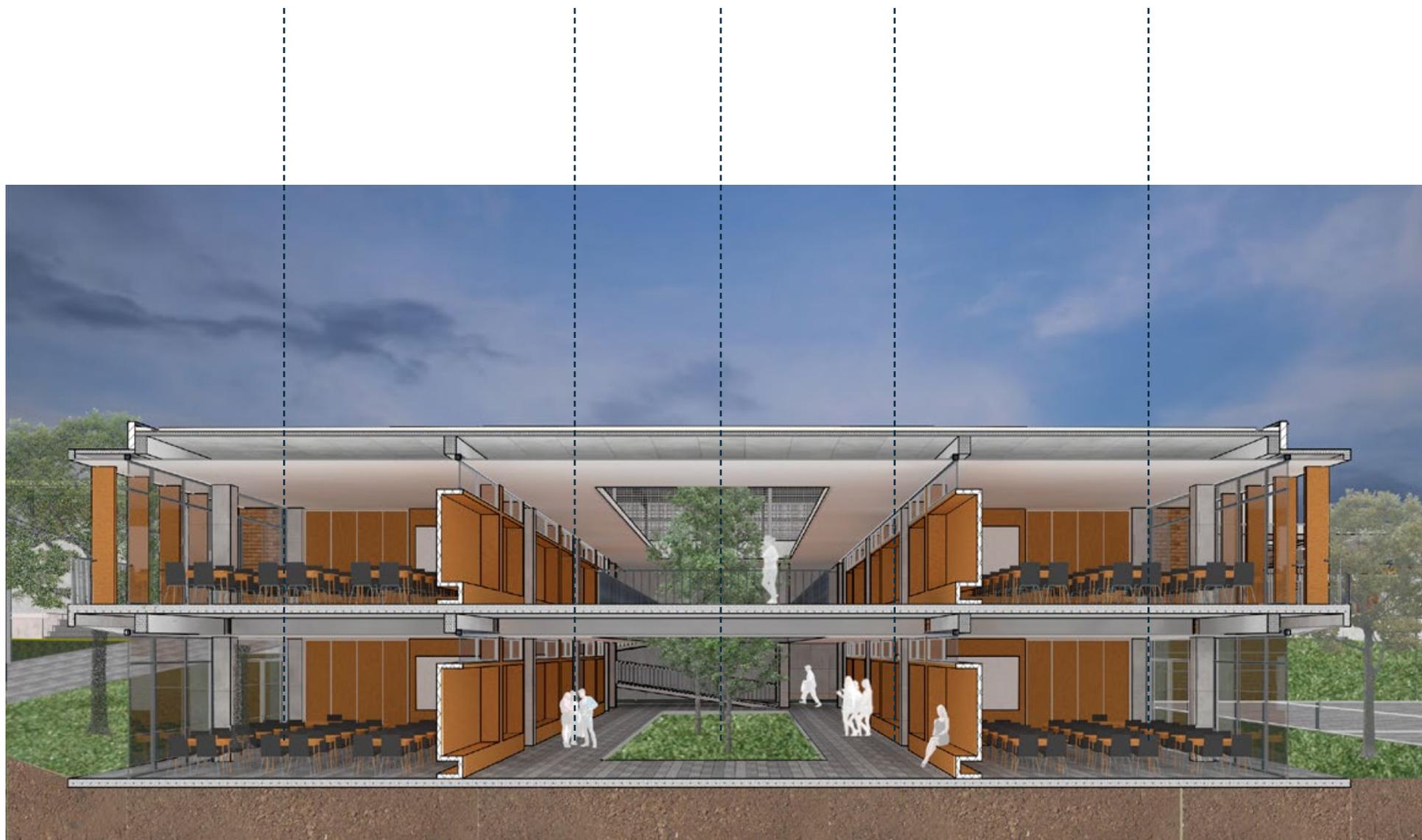
Aulas

Corredor

Patio central

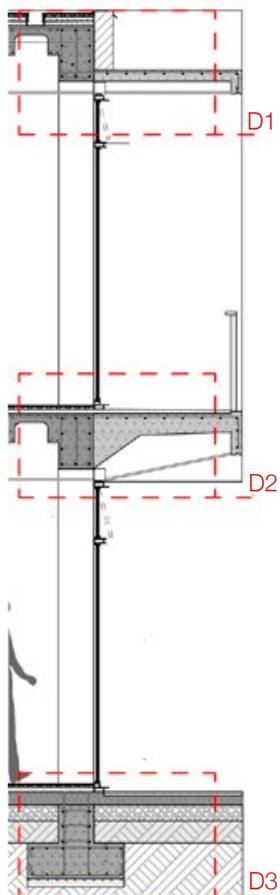
Corredor

Aulas



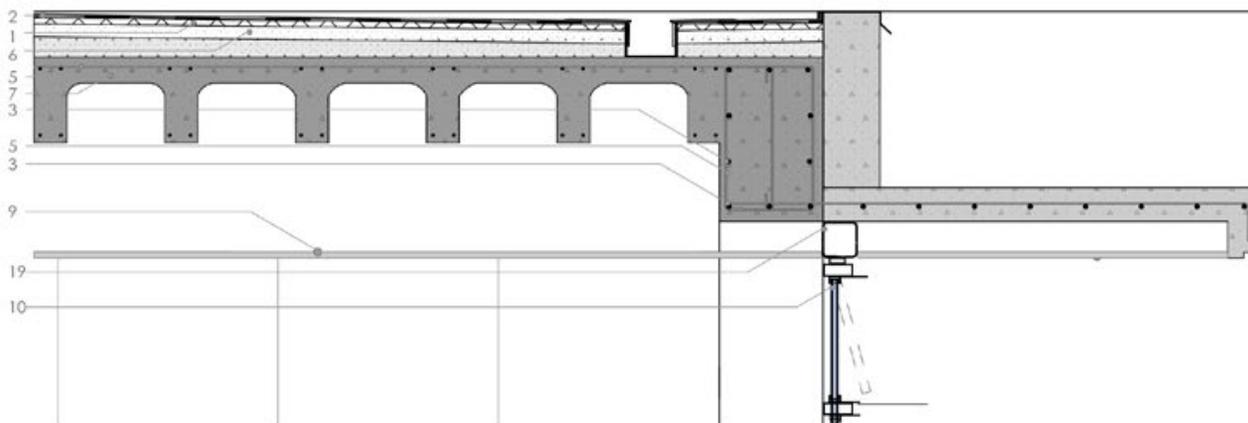
Aulario:

Sección y Detalles Constructivos

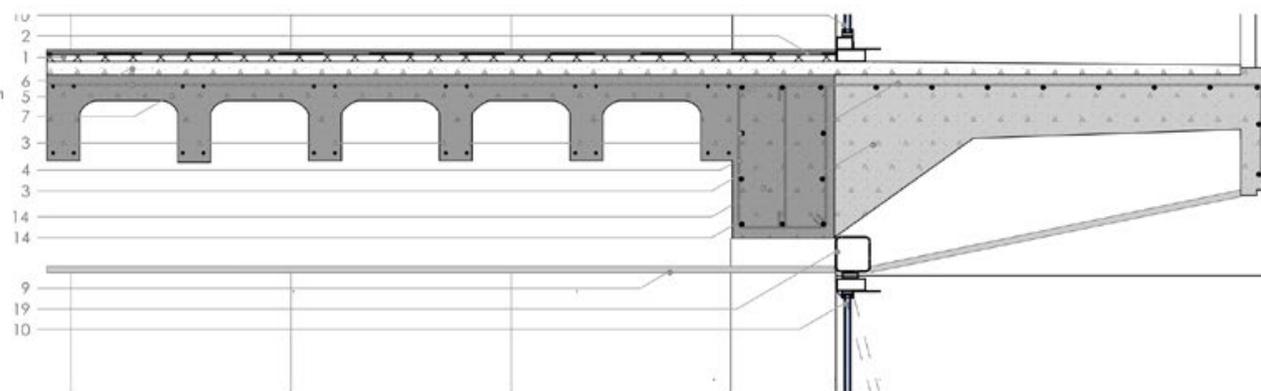


Materiales

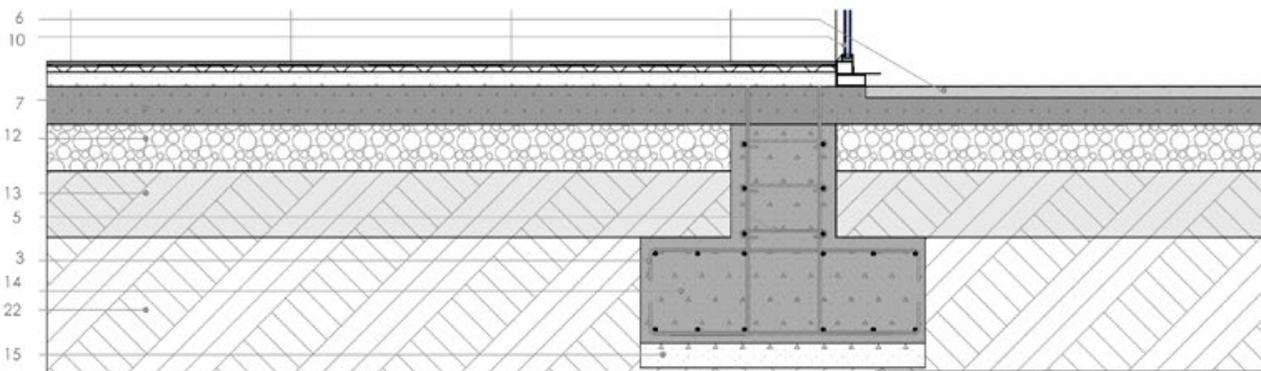
- 1.- Aislante térmico y acústico rígido
- 2.- Membrana impermeabilizante
- 3.- Varilla corrugada 12mm
- 4.- Varilla corrugada 4mm
- 5.- varilla corrugada 6mm
- 6.- Cemento nivel ante portland 240 kg/cm2
- 7.- Hormigón 300 kg/cm2
- 8.- C metálica de 120x120mm
- 9.- Cielo raso de yeso cartón e 20mm
- 10.- vidrio flotado laminado e=6mm
- 11.- Goterón metálico galvanizado
- 12.- Grava
- 13.- Material de mejoramiento Sub-base
- 14.- Hormigón de 400 kg/cm2
- 15.- Hormigón de revoqué
- 16.- Panel sandwich madera y impermeabilizante
- 17.- Bloque de hormigón 30x20x10
- 18.- Canal de tol galvanizado
- 19.- Viga tubular 120x80 mm
- 20.- Viga doble T peralte 40cm
- 21.- Tubo PVC 110mm
- 22.- Tierra
- 23.- Mampostería de ladrillo 90x140x290 mm
- 24.- Cercha metálica peralte 1200mm
- 25.- viga especial
- 26.- Mampostería ladrillo 9x14x29 cm perforado
- 27.- Viga doble T peralte e=1m L= 12m



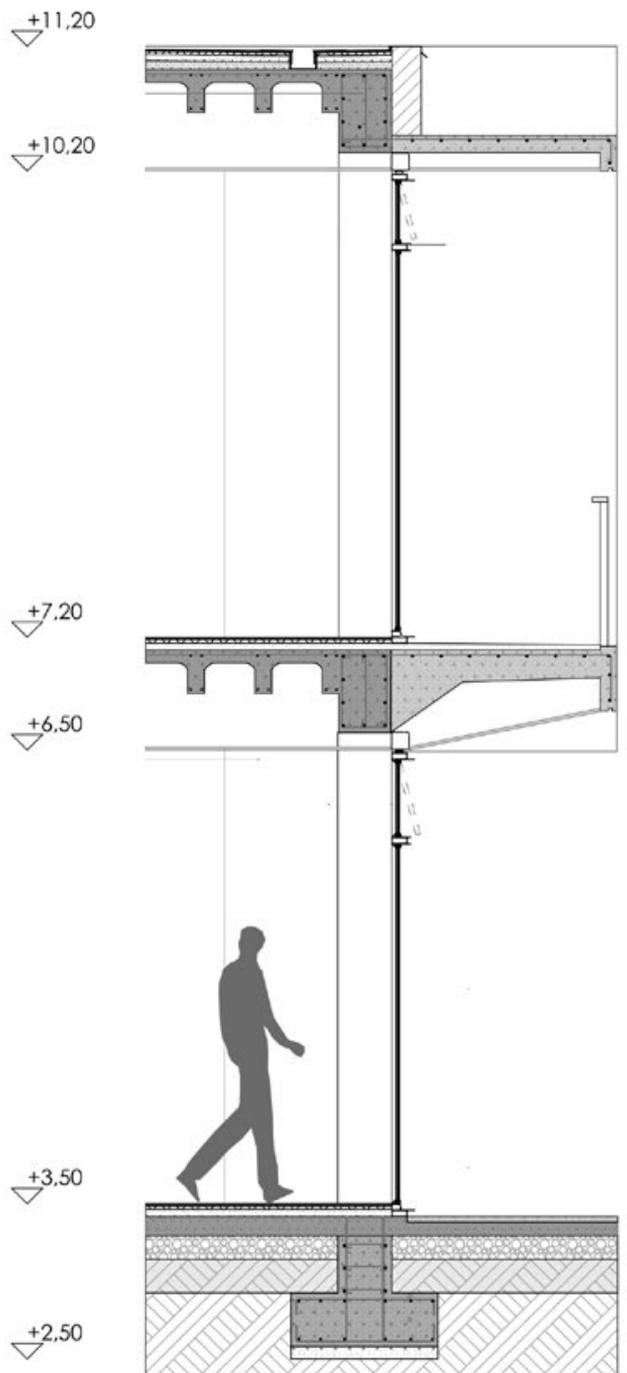
Detalle D1



Detalle D2



Detalle D3





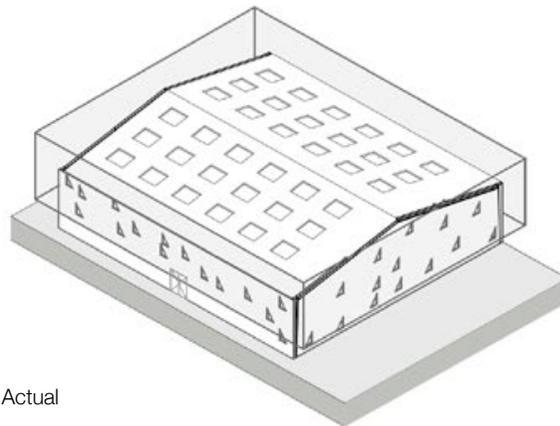
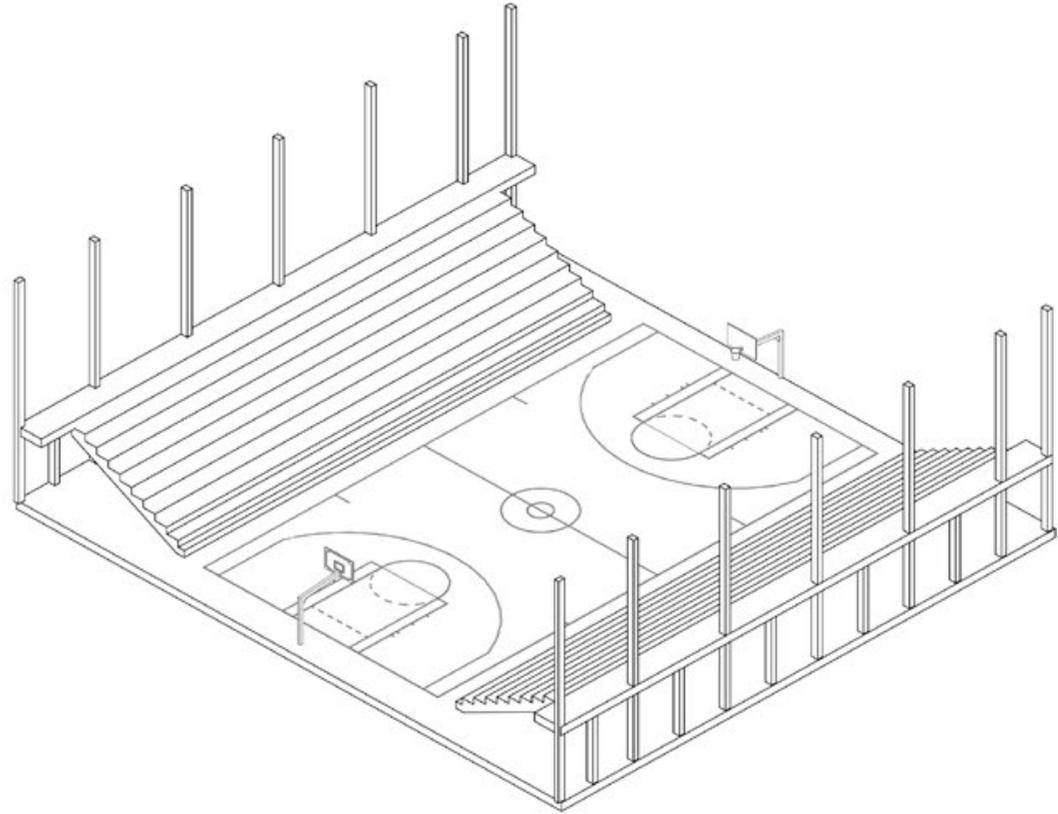


Coliseo:

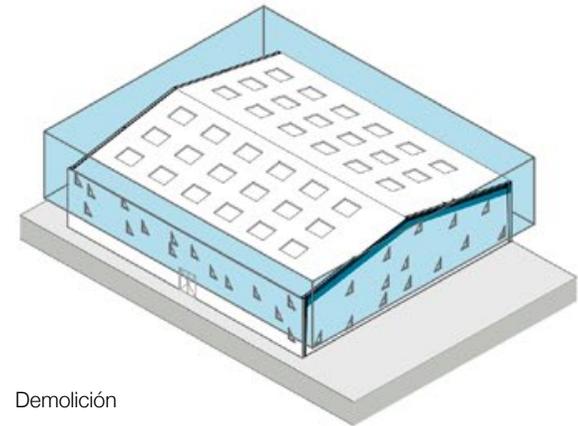
Recuperación de Infraestructura

El coliseo se ha reutilizado todo lo que es la estructura de los graderíos, proponiendo nueva estructura para la cubierta y generando nuevos cierres con materiales que permitan de manera sutil una buena ventilación.

Con respecto a su uso, se tiene la misma función ya dado actualmente en planta baja solo que se ha dejado un hall de entrada a los dos lados laterales, junto a servicios como baños y camerinos, en la parte baja de los graderíos, también en la parte alta se a dejado un ingreso por la plaza superior que permitirá que entre desde ahí el público sin tener que ingresar completamente a la escuela, junto a eso tenemos espacio para discapacitados y también estación de comunicación.



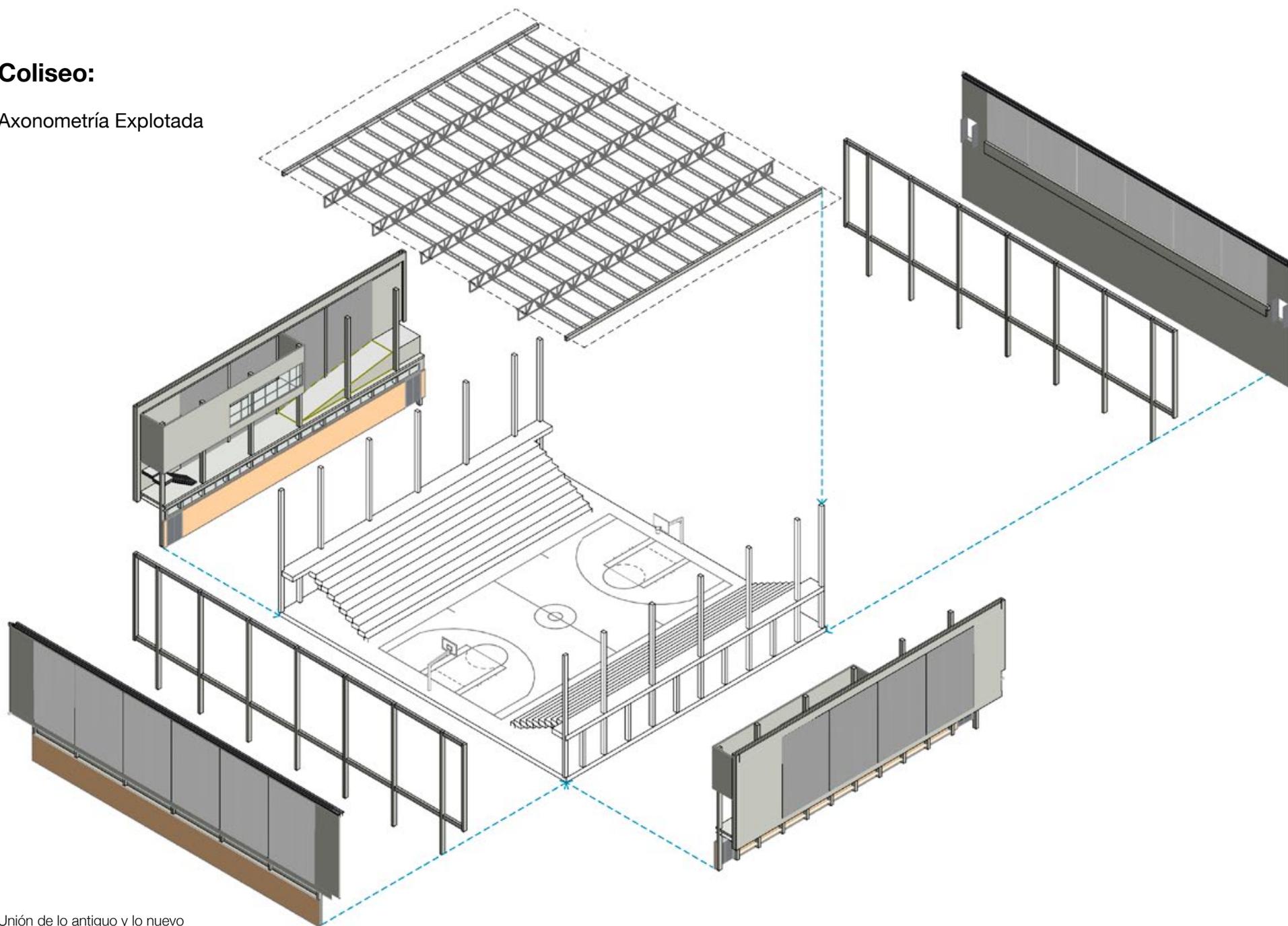
Actual



Demolición

Coliseo:

Axonometría Explotada

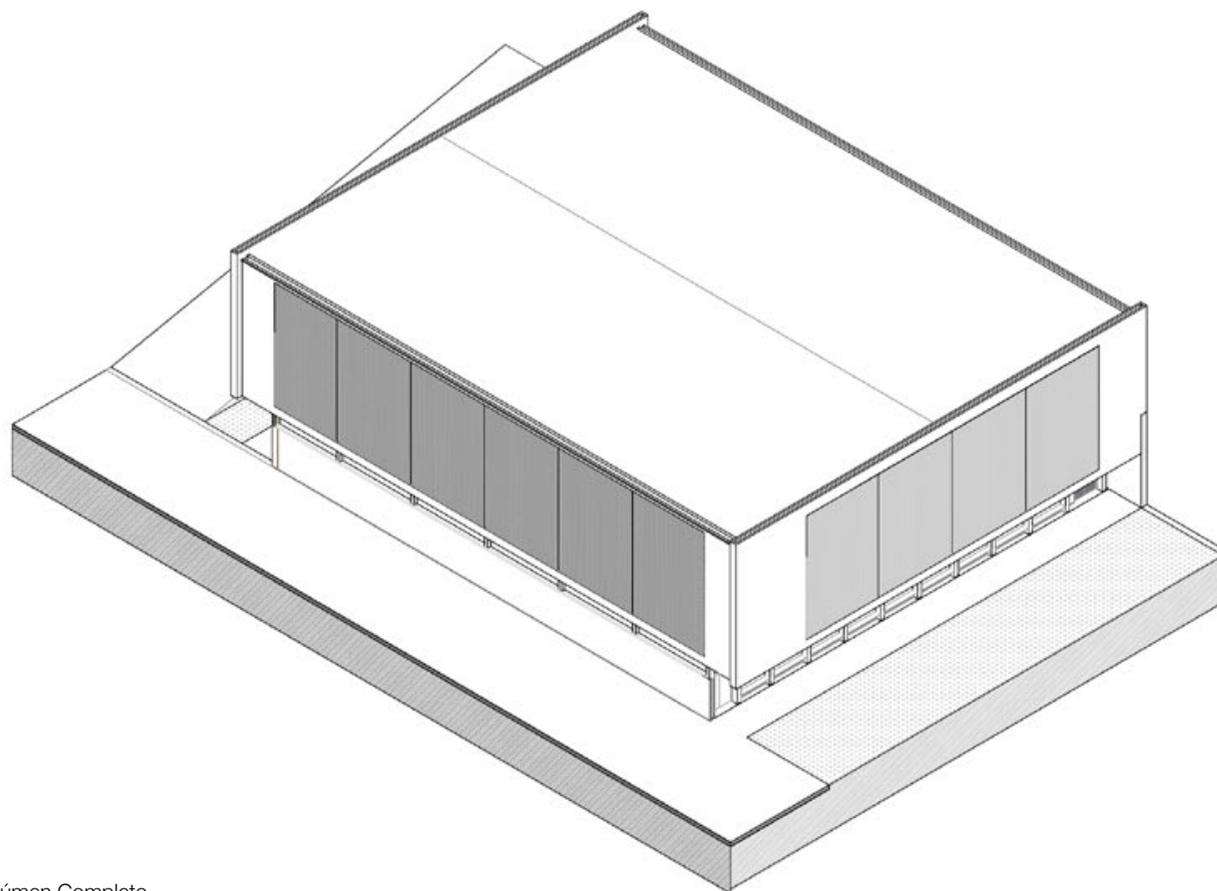


Unión de lo antiguo y lo nuevo

Coliseo:

Axonometría del Volúmen

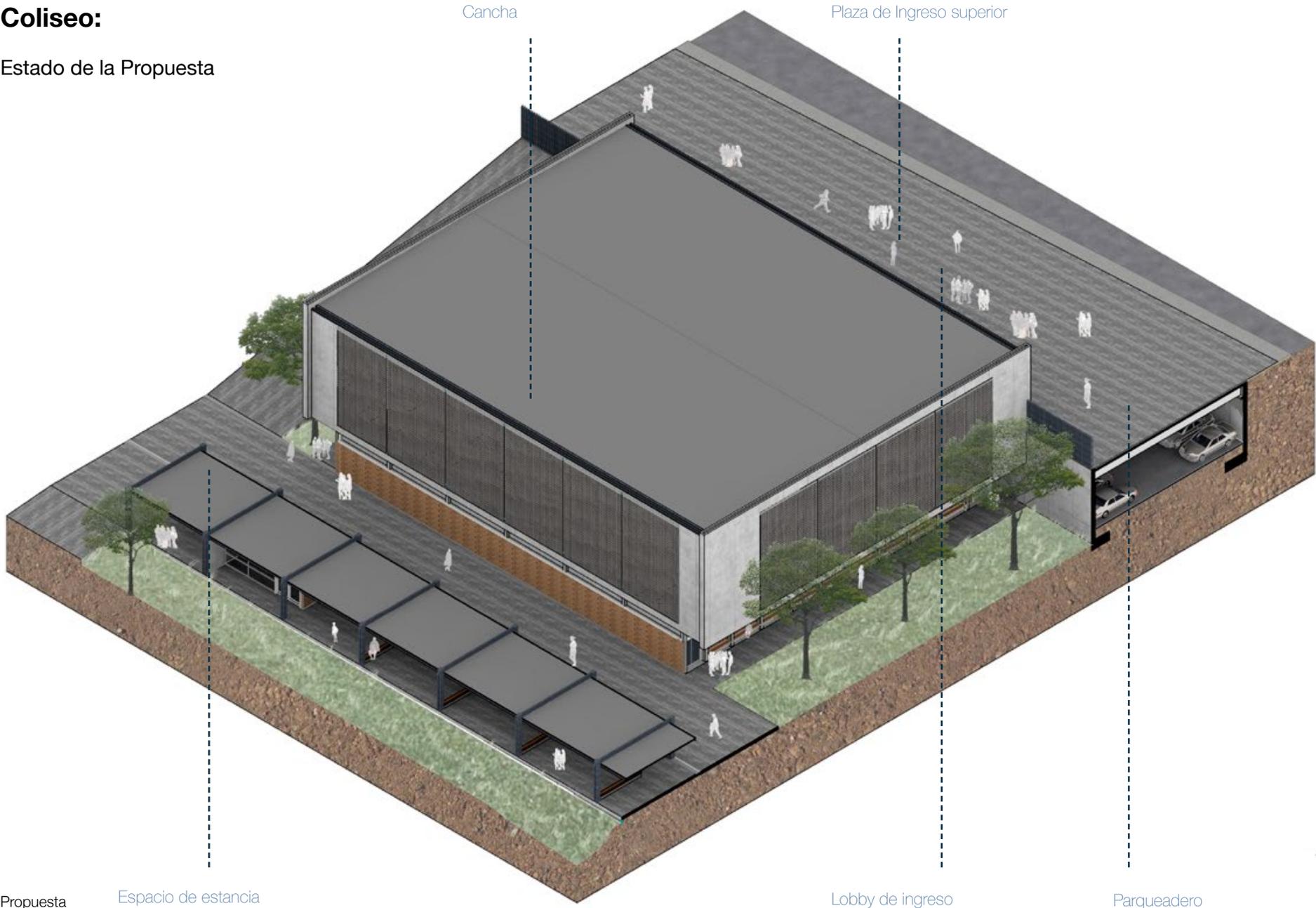
El bloque del coliseo se recuperó la estructura y aprovechando además la infraestructura interior, con algunas modificaciones; se desarrolla un coliseo rectangular y poniendo en presencia el material de forma natural, con la que se denota desde toda la institución, el interior se readecua con la infraestructura anterior y se generan espacios semi exteriores para los ingresos los cuales se aprovechan de gran manera.



Volúmen Completo

Coliseo:

Estado de la Propuesta



Propuesta

Espacio de estancia

Lobby de ingreso

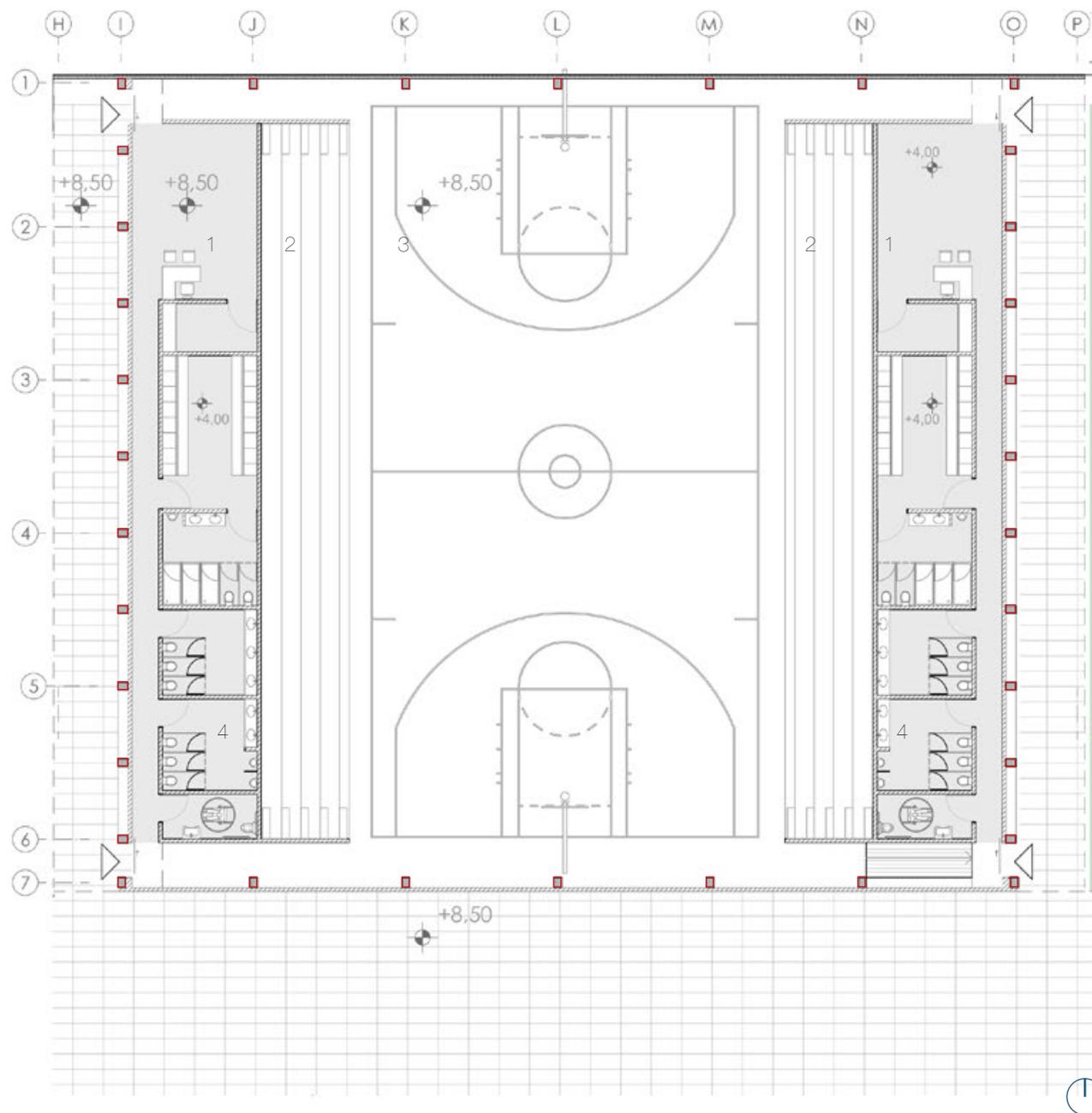
Parqueadero

Coliseo:

Planta Baja

Listado de espacios:

- 1.- Camerinos
- 2.- Graderíos
- 3.- Cancha
- 4.- Baños

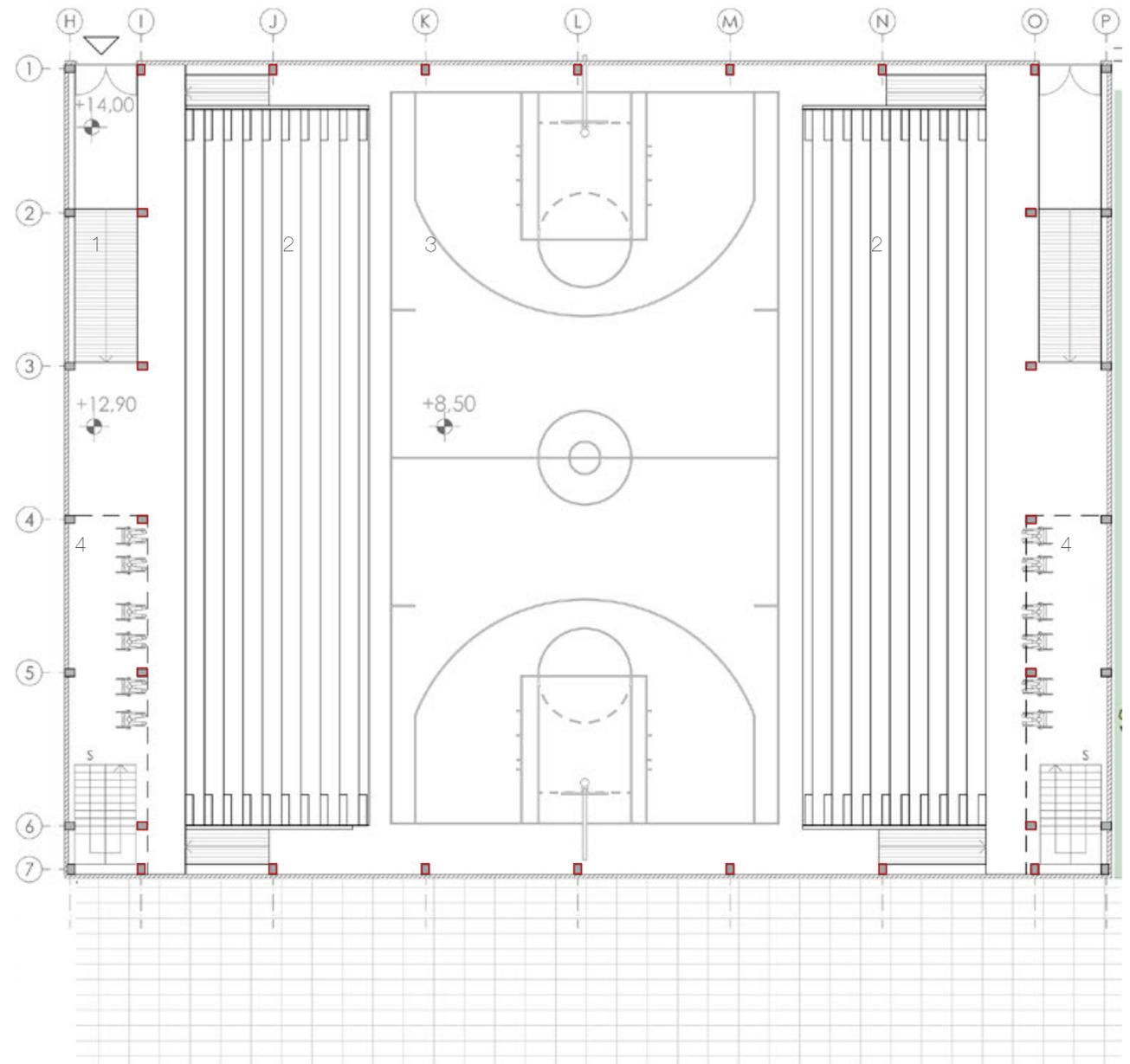


Coliseo:

Planta Alta:

Listado de espacios:

- 1.- Centros de Comunicación
- 2.- Graderíos
- 3.- Cancha
- 4.- Espacio preferencial para discapacitados



Coliseo:

Elevación

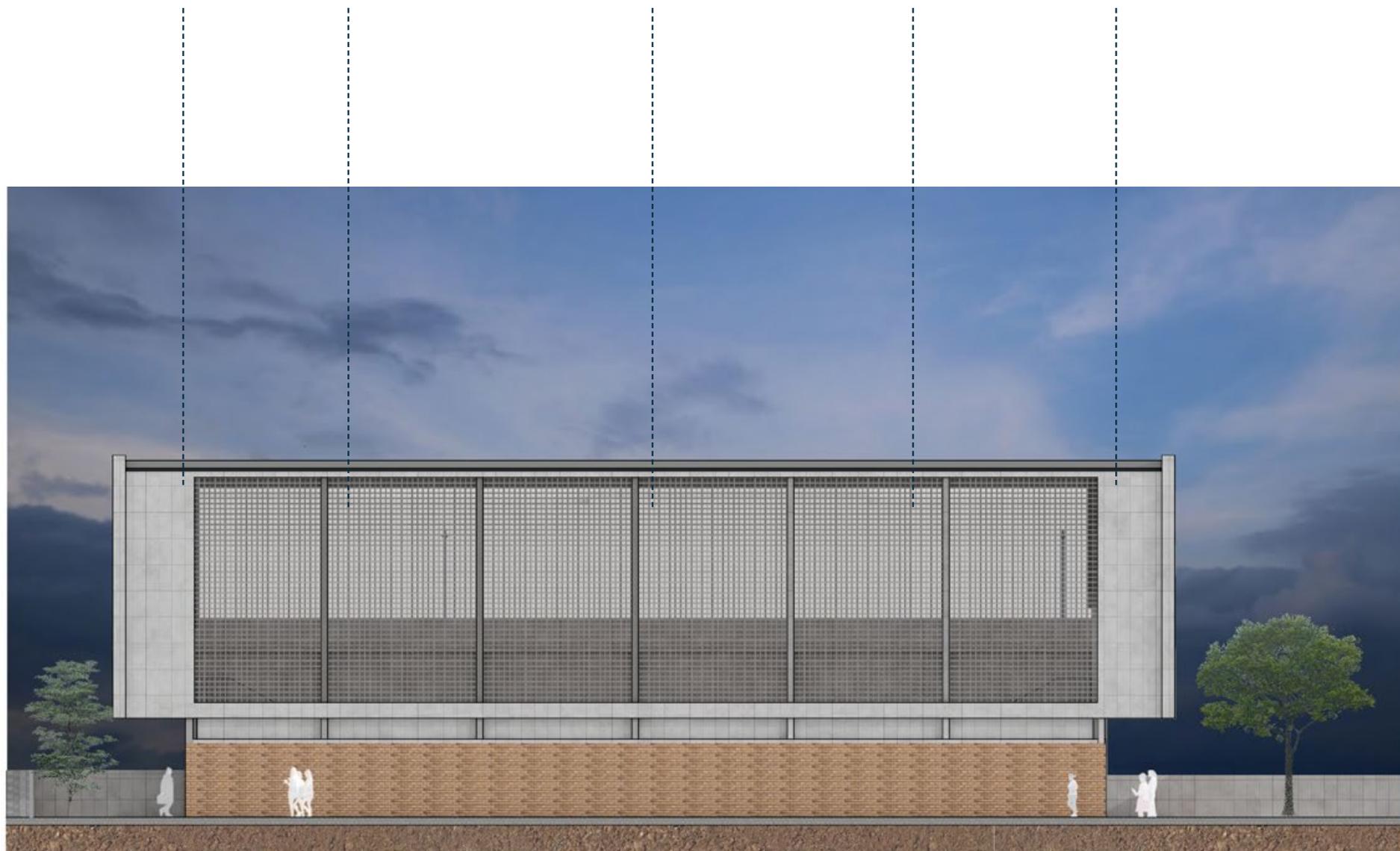
Espacios de
Comunicación

Graderíos

Cancha de Basket

Graderíos

Espacios de
Comunicación



Coliseo:

Sección General:

Pasillo de ingreso

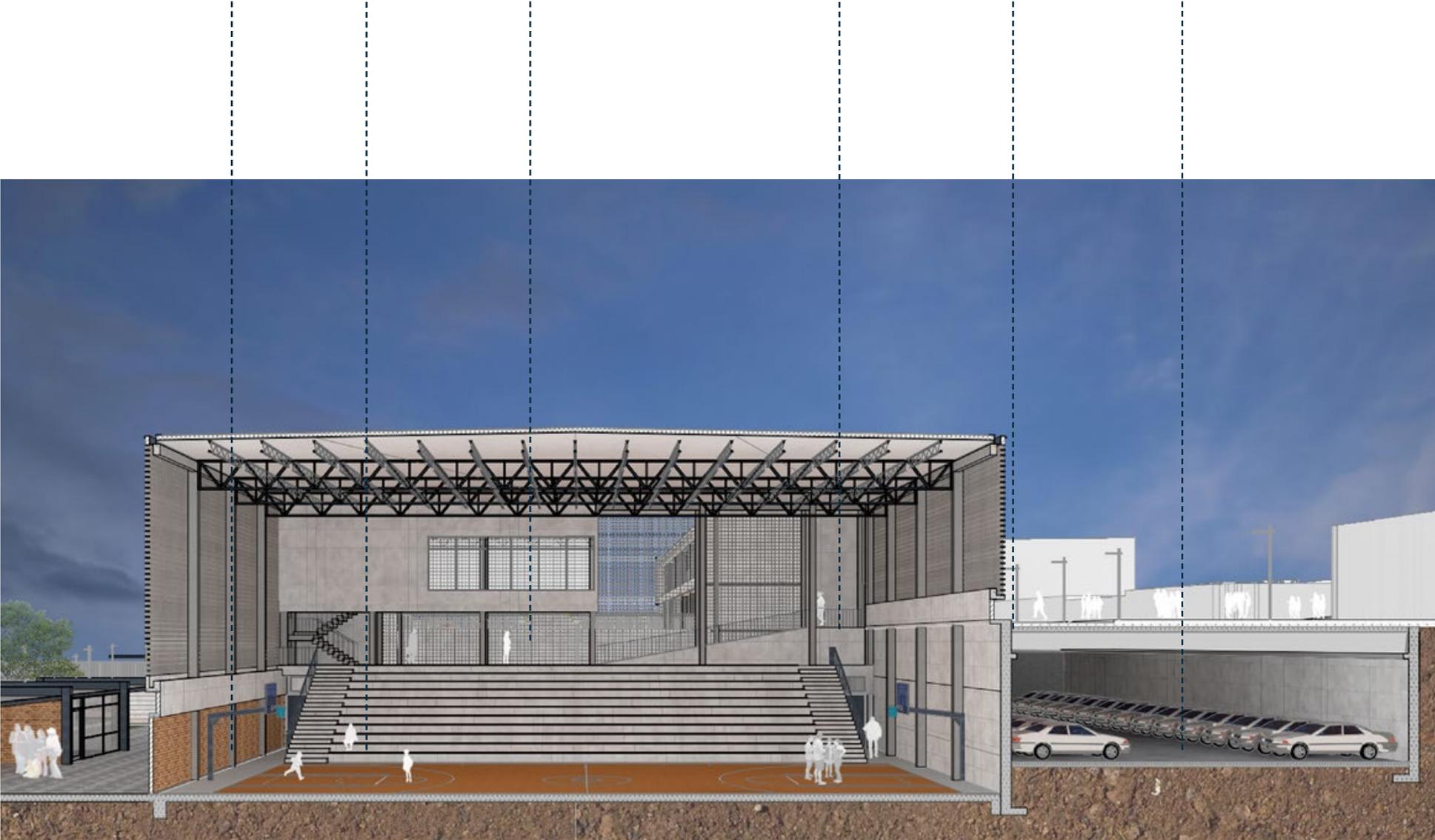
Espacio de Comunicación

Espacio preferencial para discapacitados

Ingreso superior

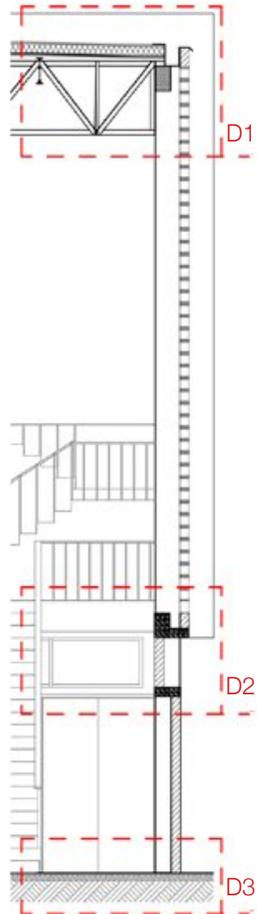
Plaza de ingreso

Parqueadero



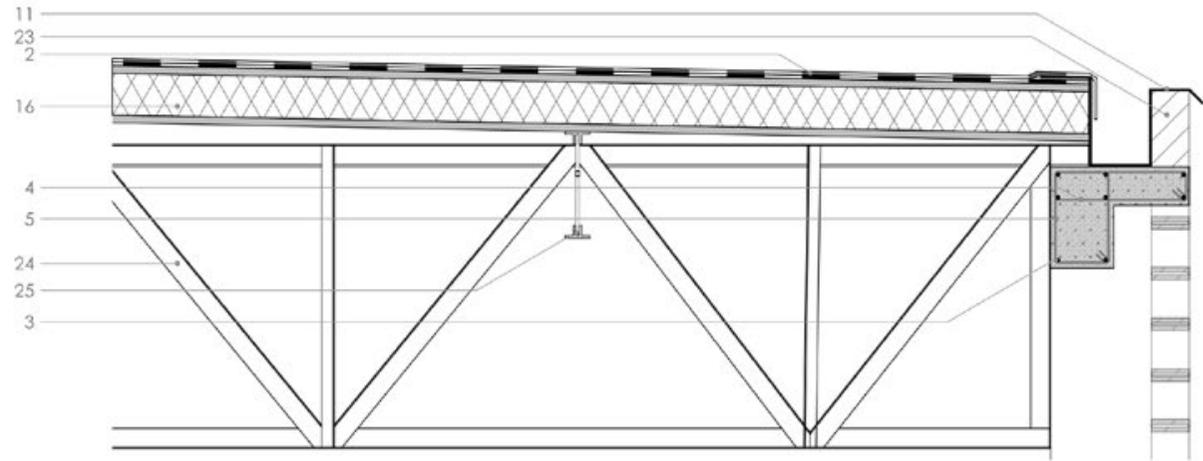
Coliseo:

Sección y Detalles Constructivos



Materiales

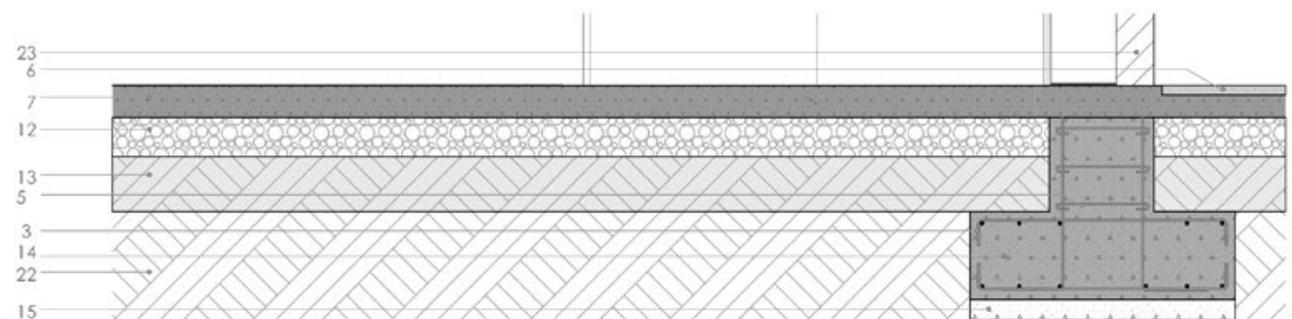
- 1.- Aislante térmico y acústico rígido
- 2.- Membrana impermeabilizante
- 3.- Varilla corrugada 12mm
- 4.- Varilla corrugada 4mm
- 5.- varilla corrugada 6mm
- 6.- Cemento nivel ante portland 240 kg/cm2
- 7.- Hormigón 300 kg/cm2
- 8.- C metálica de 120x120mm
- 9.- Cielo raso de yeso cartón e=20mm
- 10.- vidrio flotado laminado e=6mm
- 11.- Goterón metálico galvanizado
- 12.- Grava
- 13.- Material de mejoramiento Sub-base
- 14.- Hormigón de 400 kg/cm2
- 15.- Hormigón de revoqué
- 16.- Panel sandwich madera y impermeabilizante
- 17.- Bloque de hormigón 30x20x10
- 18.- Canal de tol galvanizado
- 19.- Viga tubular 120x80 mm
- 20.- Viga doble T peralte 40cm
- 21.- Tubo PVC 110mm
- 22.- Tierra
- 23.- Mampostería de ladrillo 90x140x290 mm
- 24.- Cercha metálica peralte 1200mm
- 25.- viga espacial
- 26.- Mampostería ladrillo 9x14x29 cm perforado
- 27.- Viga doble T peralte e=1m L= 12m



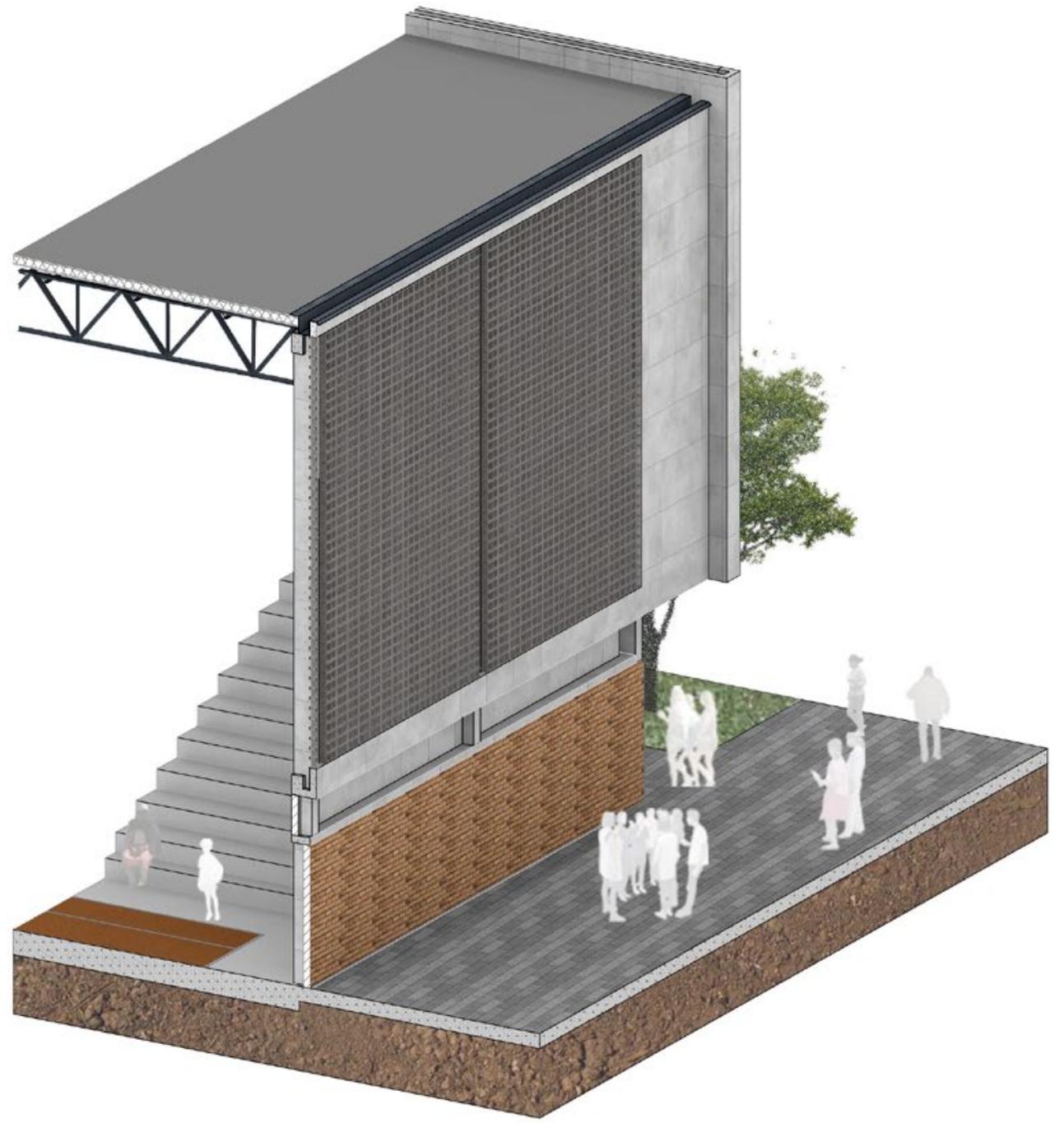
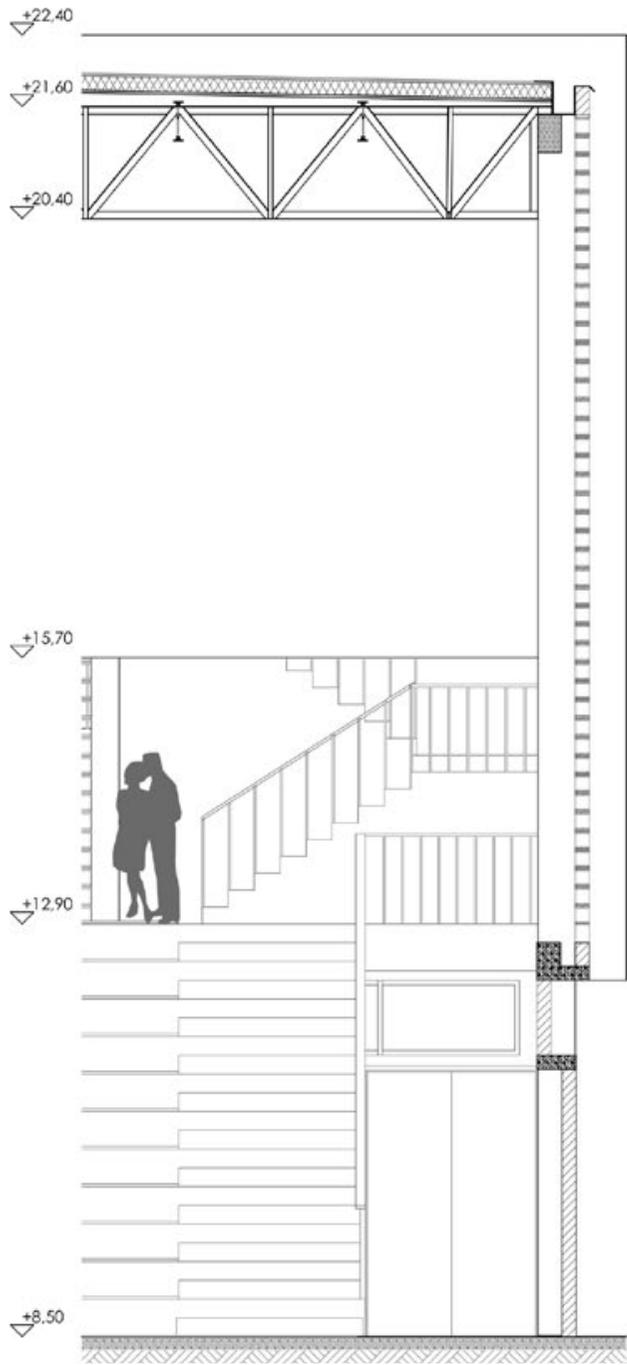
Detalle D1



Detalle D2



Detalle D3





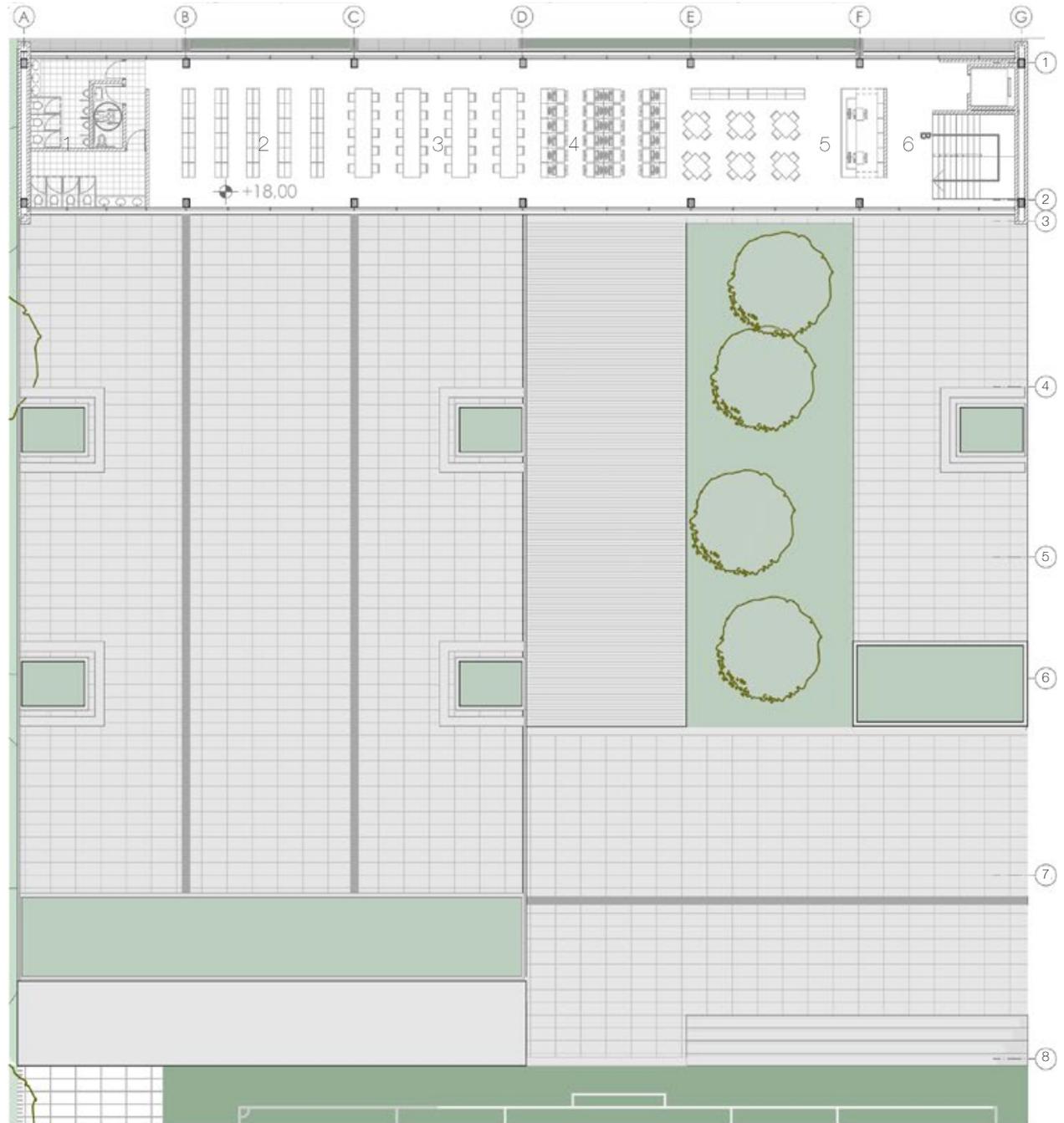


Auditorio y Biblioteca:

Planta Baja nivel +18,00m

Listado de espacios:

- 1.- Baterías Sanitarias
- 2.- Estantes de Libros
- 3.- Espacios privados de Investigación
- 4.- Centros de Computo
- 5.- Información Bibliotecaria
- 6.- Circulación Vertical

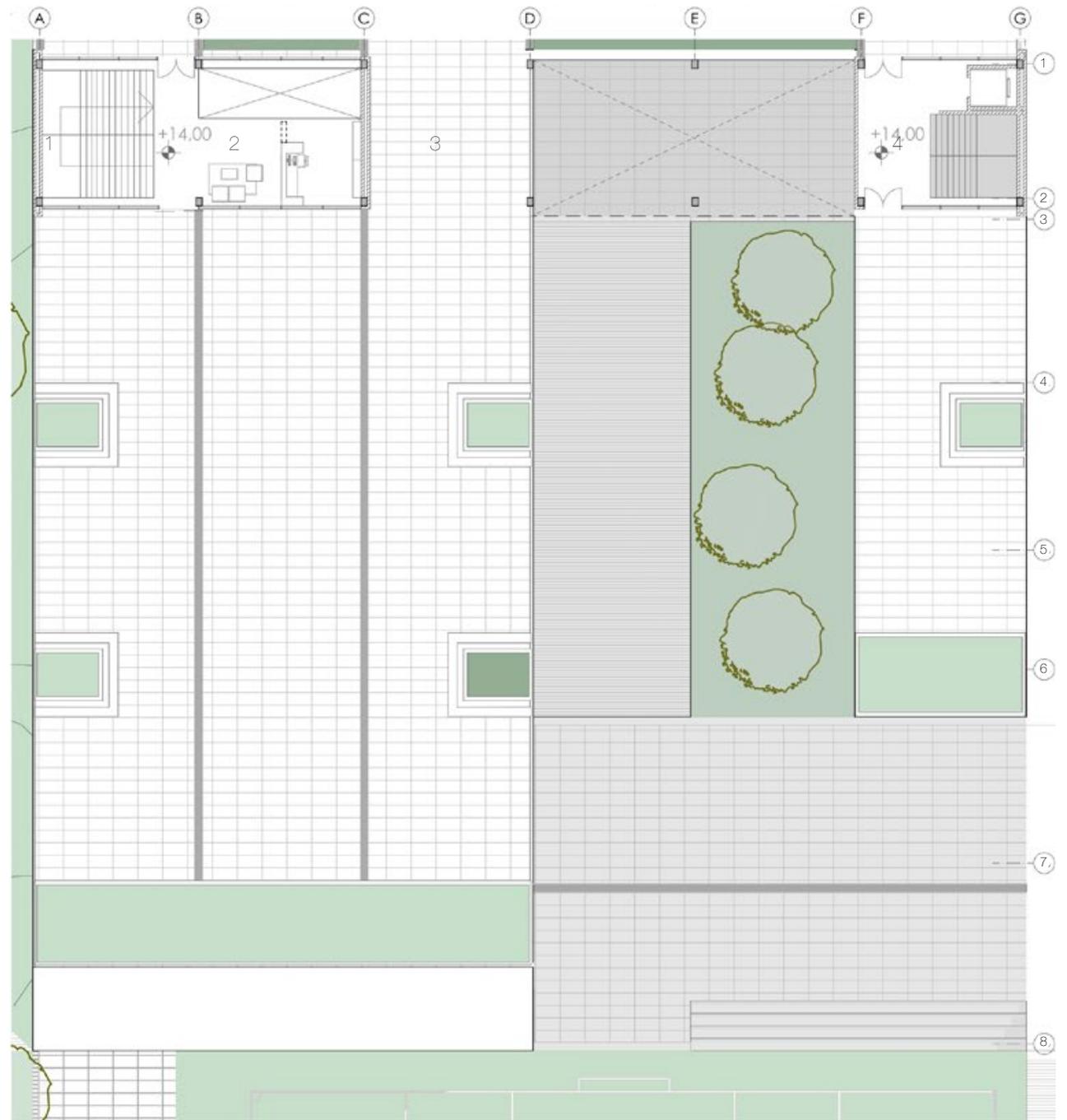


Auditorio y Biblioteca:

Planta Baja nivel +14,00m

Listado de espacios:

- 1.- Circulación Vertical
- 2.- Lobby de Ingreso
- 3.- Plaza Pública de acceso
- 4.- Circulación Vertical para Biblioteca

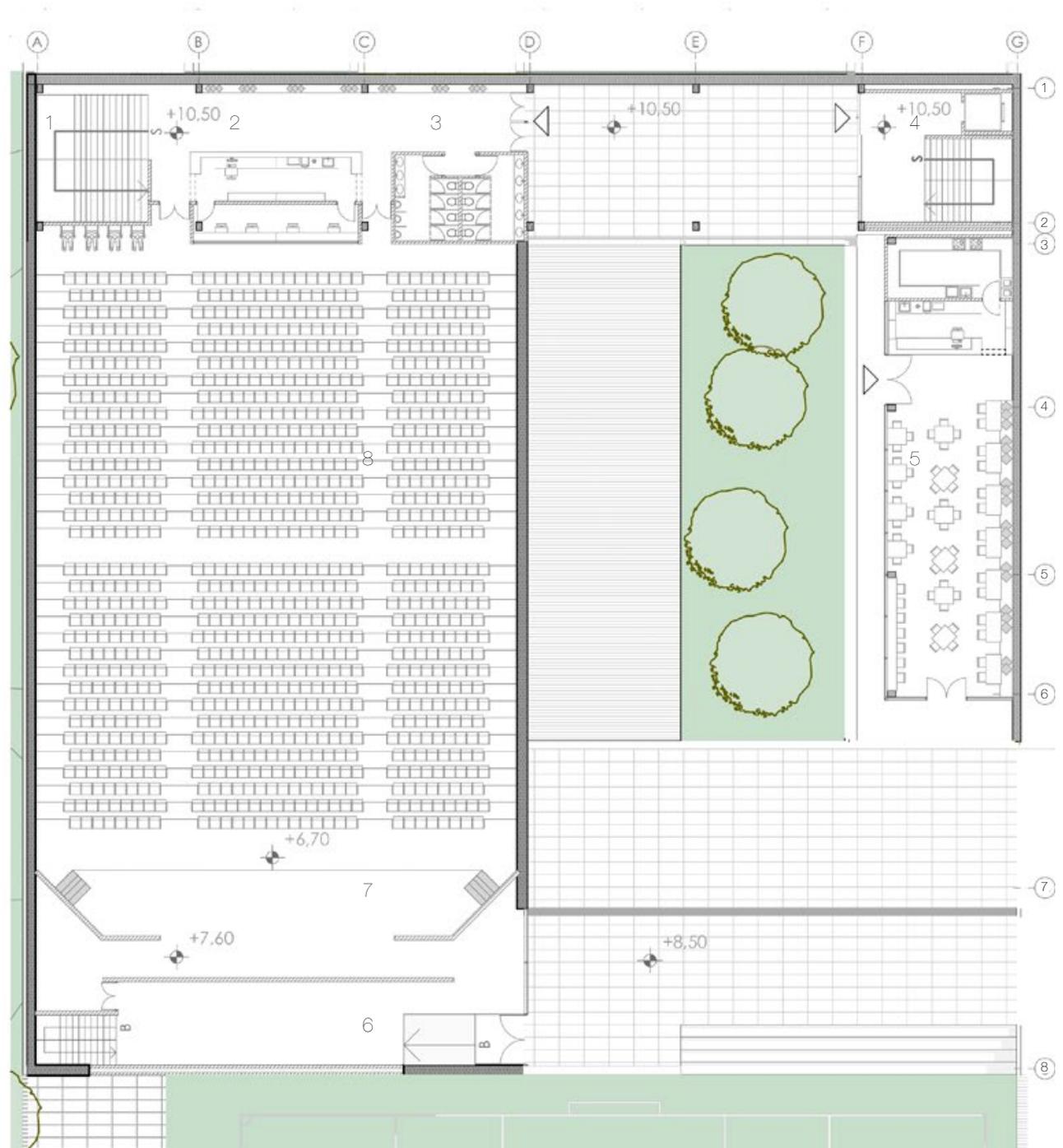


Auditorio y Biblioteca:

Planta Baja nivel +9,50m

Listado de espacios:

- 1.- Circulación Vertical
- 2.- Lobby de Ingreso al Auditorio
- 3.- Baterías sanitarias
- 4.- Circulación vertical de la Biblioteca
- 5.- Bar
- 6.- Espacios de circulación para camerinos
- 7.- Escenario
- 8.- Graderíos

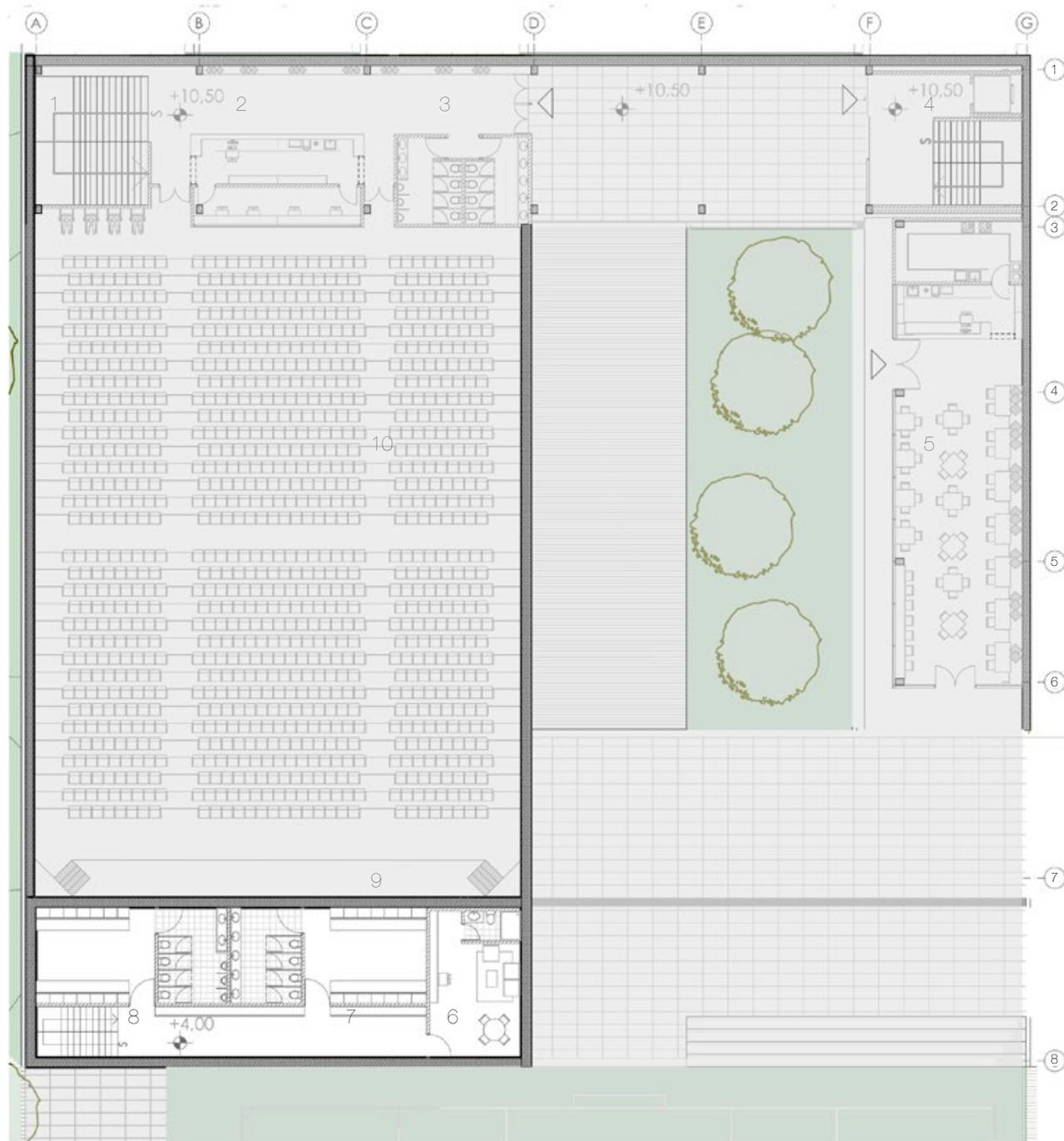


Auditorio y Biblioteca:

Planta Baja nivel +6,70

Listado de espacios:

- 1.- Circulación Vertical
- 2.- Lobby de Ingreso al Auditorio
- 3.- Baterías sanitarias
- 4.- Circulación vertical de la Biblioteca
- 5.- Bar
- 6.- Camerina para actor o actriz especial
- 7.- Primer camerino
- 8.- Segundo Camerino
- 9.- Escenario
- 10.- Graderíos



Auditorio y Biblioteca:

Elevación

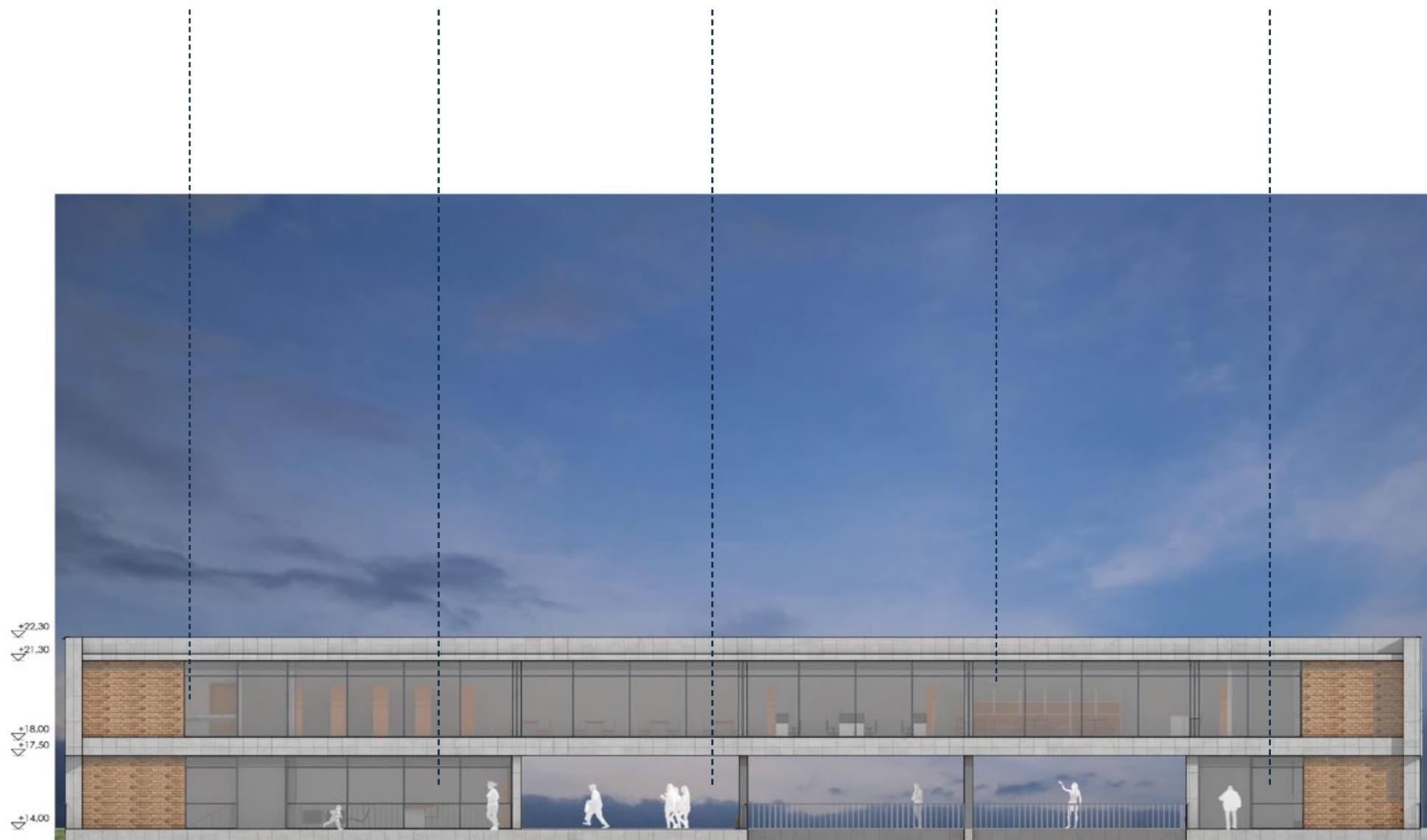
Servicios
Higiénicos

Lobby del
Auditorios

Lobby exterior

Biblioteca

Circulación vertical



Auditorio y Biblioteca:

Sección General: **Circulación vertical Biblioteca**

Lobby para estudiantes

Biblioteca

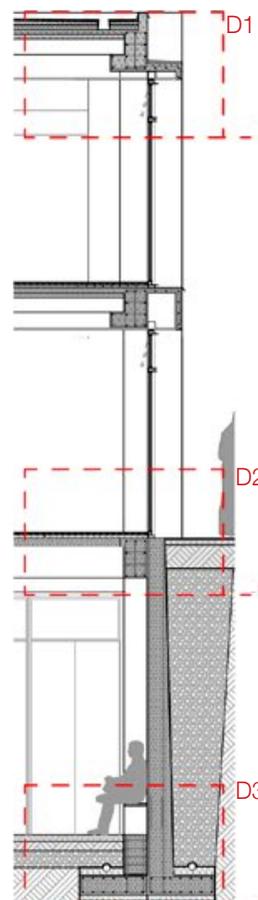
Lobby público para Auditorio

Servicios Higiénicos



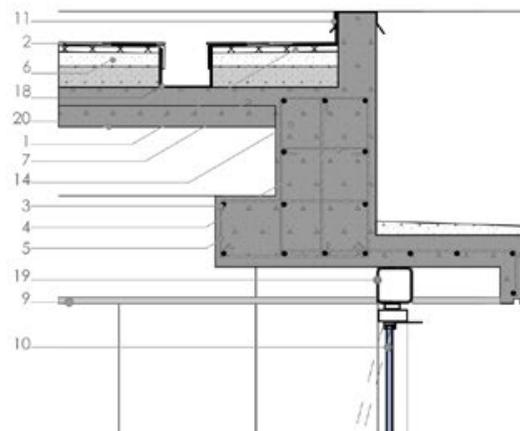
Auditorio y Biblioteca:

Sección y Detalles Constructivos

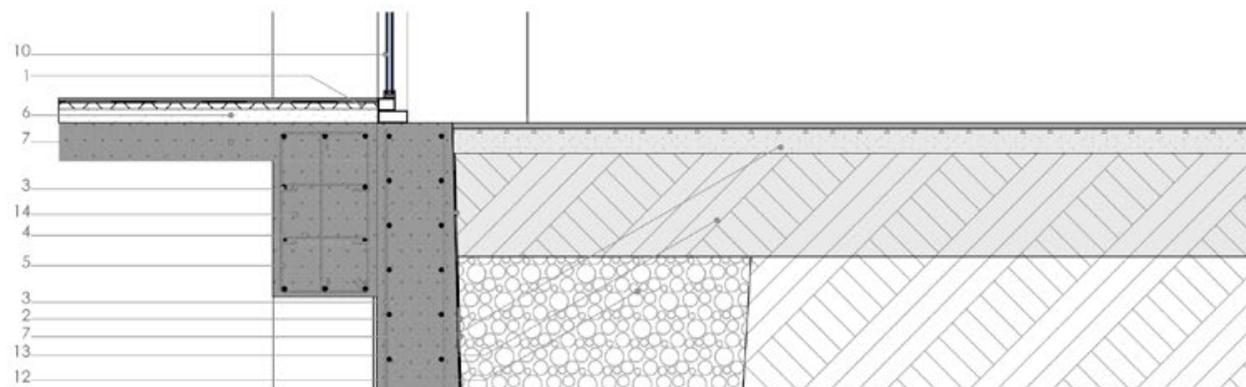


Materiales

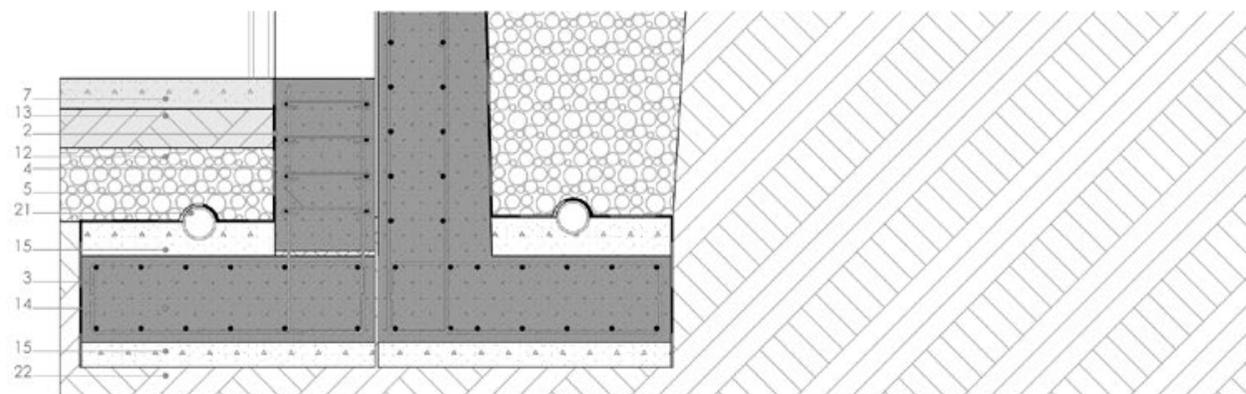
- 1.- Aislante térmico y acústico rígido
- 2.- Membrana impermeabilizante
- 3.- Varilla corrugada 12mm
- 4.- Varilla corrugada 4mm
- 5.- varilla corrugada 6mm
- 6.- Cemento nivel ante portland 240 kg/cm2
- 7.- Hormigón 300 kg/cm2
- 8.- C metálica de 120x120mm
- 9.- Cielo raso de yeso cartón e=20mm
- 10.- vidrio flotado laminado e=6mm
- 11.- Goterón metálico galvanizado
- 12.- Grava
- 13.- Material de mejoramiento Sub-base
- 14.- Hormigón de 400 kg/cm2
- 15.- Hormigón de revoqué
- 16.- Panel sandwich madera y impermeabilizante
- 17.- Bloque de hormigón 30x20x10
- 18.- Canal de tol galvanizado
- 19.- Viga tubular 120x80 mm
- 20.- Viga doble T peralte 40cm
- 21.- Tubo PVC 110mm
- 22.- Tierra
- 23.- Mampostería de ladrillo 90x140x290 mm
- 24.- Cercha metálica peralte 1200mm
- 25.- viga espacial
- 26.- Mampostería ladrillo 9x14x29 cm perforado
- 27.- Viga doble T peralte e=1m L= 12m



Detalle D1



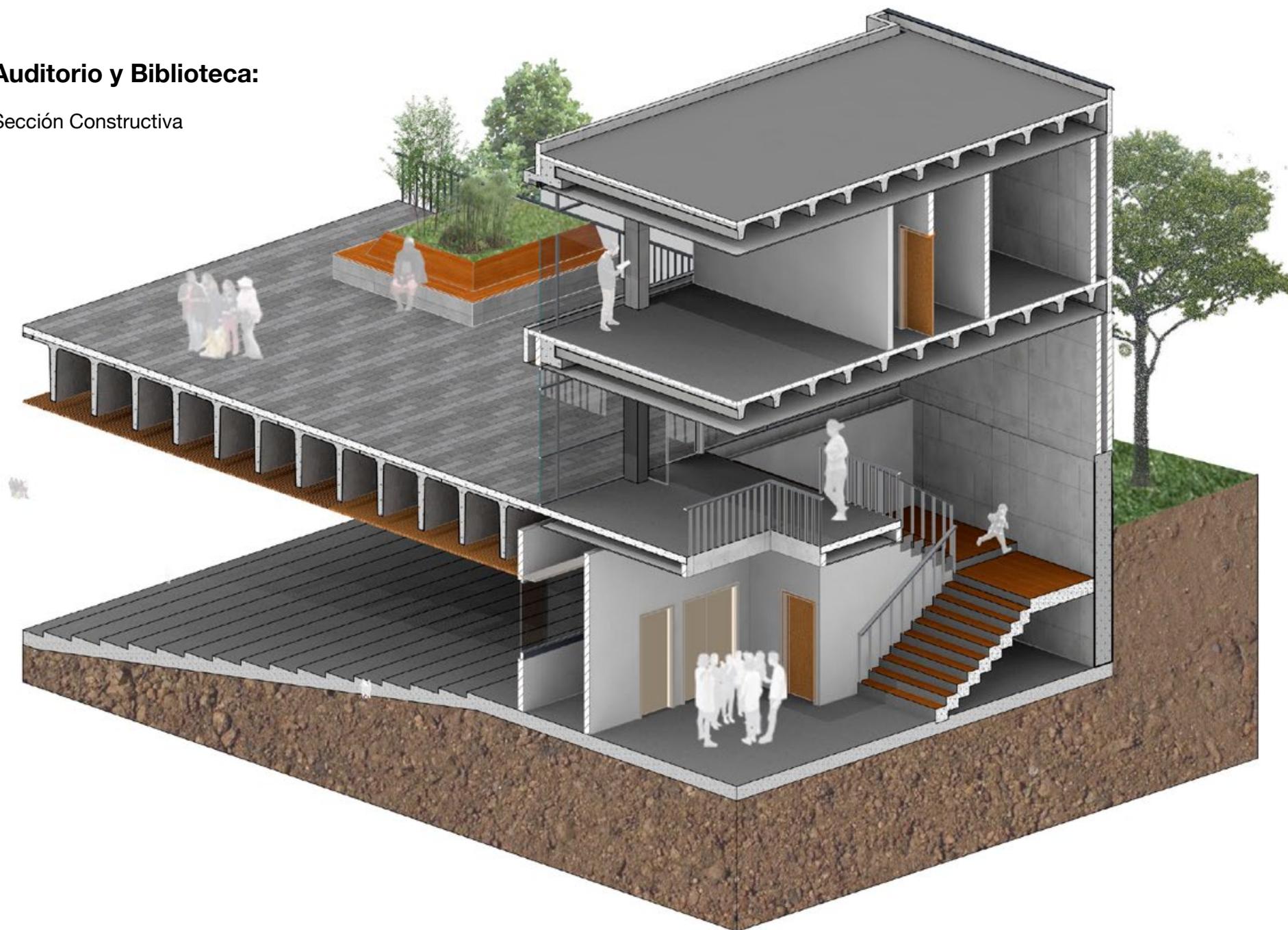
Detalle D2



Detalle D3

Auditorio y Biblioteca:

Sección Constructiva



Auditorio y Biblioteca:

Perspectiva



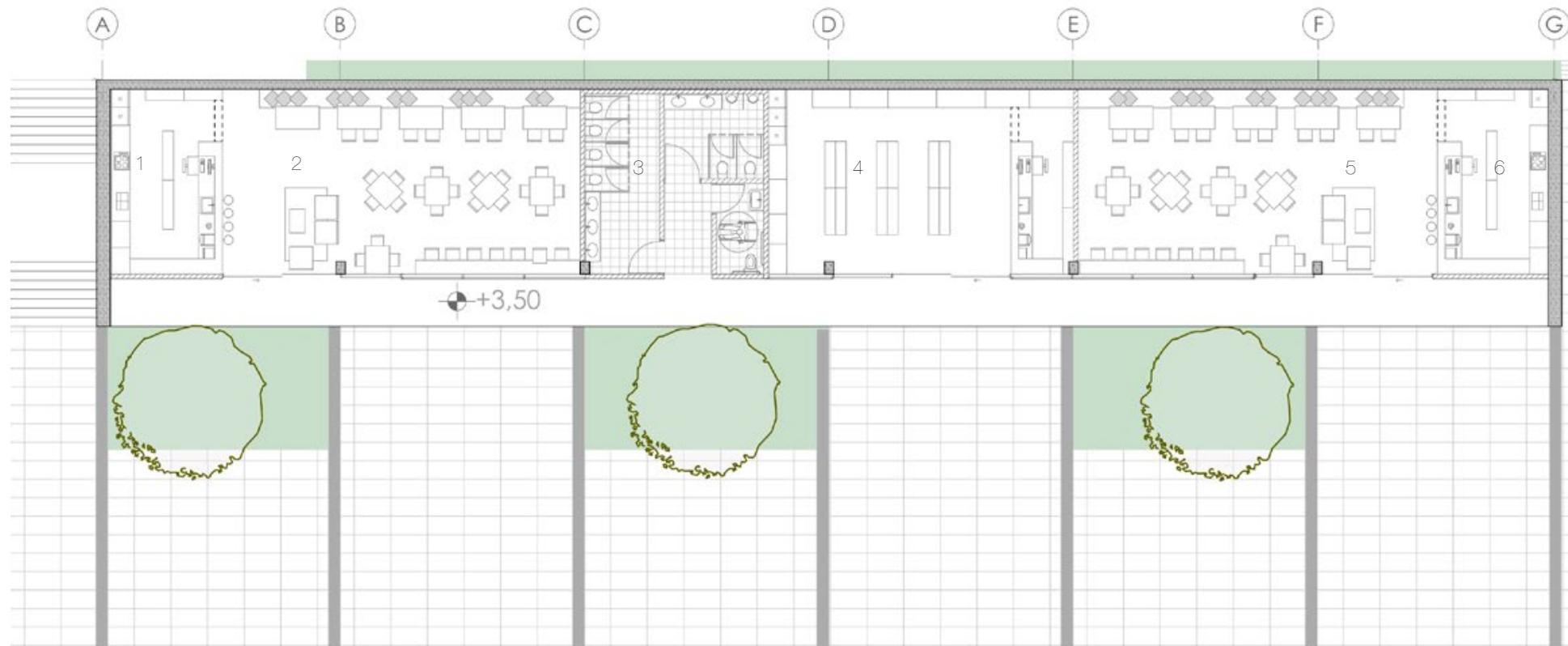


Comercios:

Planta

Listado de espacios:

- 1.- Espacio de Atención
- 2.- Comedor del primer Restaurante
- 3.- Baterías sanitarios
- 4.- Mini Mercado
- 5.- Comedor del segundo Restaurante
- 6.- Espacio de Atención



Comercios:

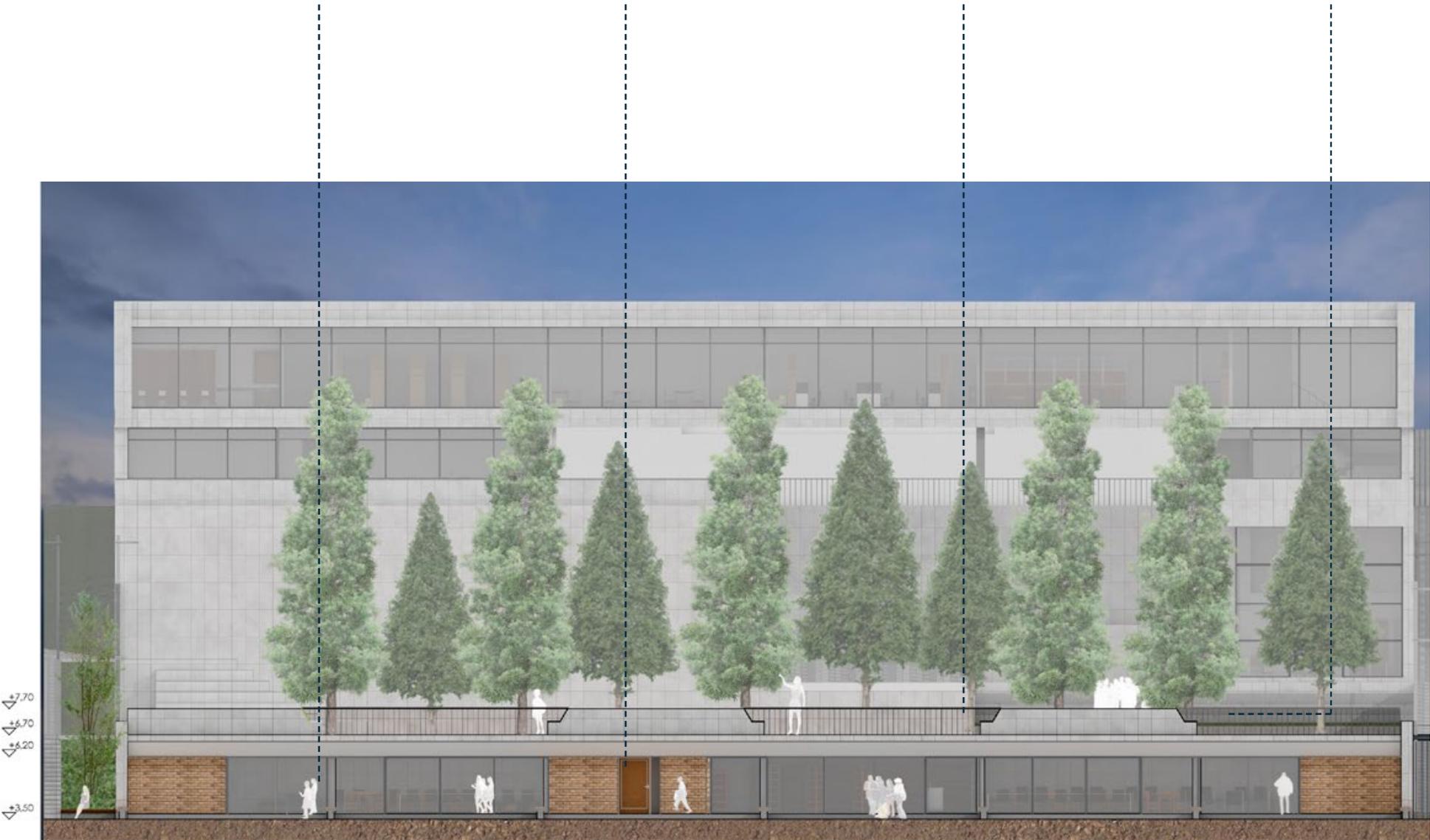
Elevación

Local Comercial

Servicios
higiénicos Públicos

Terrazas Mirador

Mobiliario público



Espacios Recreativos y Comercios

Perspectiva

Mirador

Perfil montañoso

Cancha de Fútbol

Plaza Superior

Área Verde



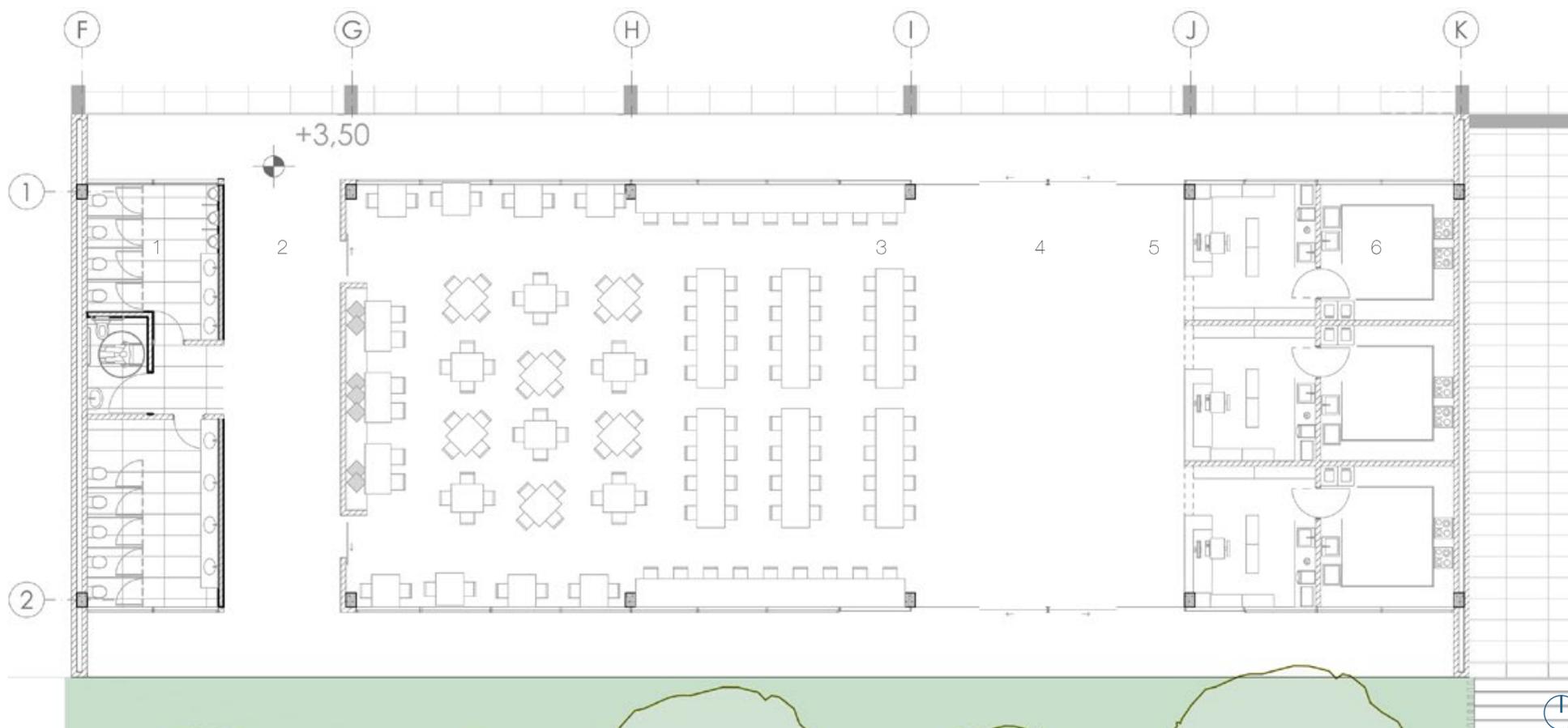


Bar:

Planta

Listado de espacios:

- 1.- Baterías Sanitarias
- 2.- Espacios de Circulación
- 3.- Comedor del Bar
- 4.- Espacios de Atención
- 5.- Espacio de Servicio
- 6.- Cocina



Bar:

Elevación

Cocina

Espacio de servicio

Espacio de atención

Comedor

Espacio de circulación

Baterías sanitarias

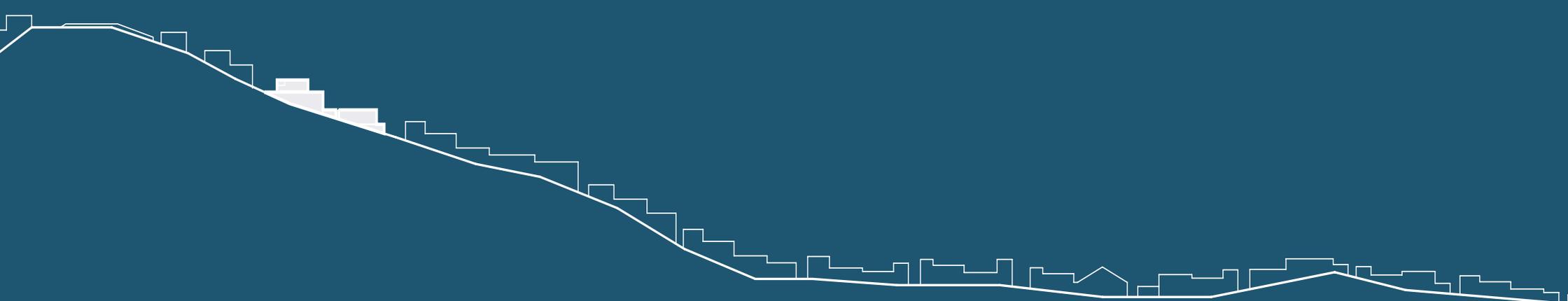




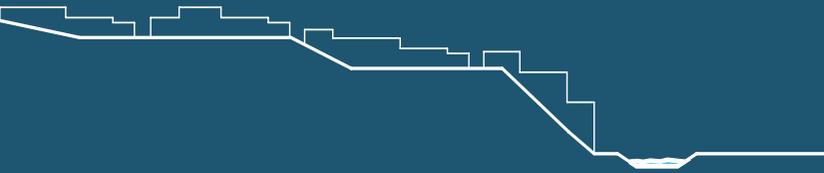








Características para una ciudad sostenible



05

05.1: Siete puntos de Savador Rueda para una ciudad Sostenible

05.2: Cuenca Ciudad Sostenible



05.1: Siete puntos de Salvador Rueda para una ciudad Sostenible

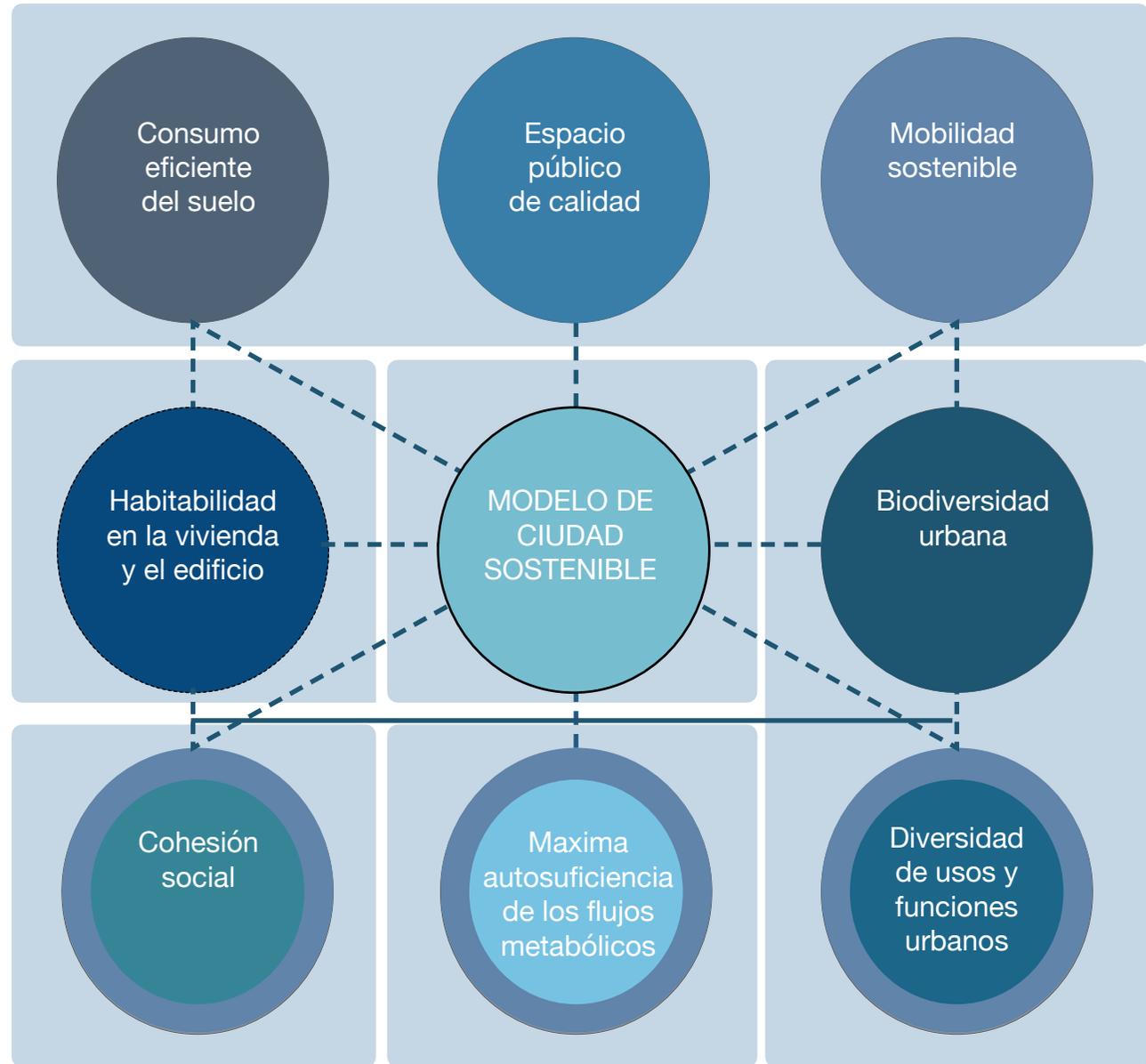
06.1 Modelos de Ciudad Sostenible:

Los Modelos de ciudad sostenible de Acuerdo a los puntos de Salvador Rueda, es un análisis realizado por este Arquitecto Urbanista, el cual ha determinado en un estudio los puntos para una ciudad sostenible, los cuales son lineamientos y características para una mejor ciudad, estos siete puntos han sido analizados de acuerdo a una categorización y en algunas ciudades de Europa como es la de Barcelona, Sevilla, etc.

Estas ciudades se han manejado de gran manera y para una respuesta de una ciudad resiliente, en algunos factores como en la infraestructura básicamente todas las ciudades se han manejado de gran manera pero en puntos como el área verde han sido deficientes por la baja estadística en estos espacios.

En estos puntos se basará nuestro estudio y comparación para la ciudad de Cuenca, en sí en esta urbe en ciertos aspectos en nuestra ciudad ha tenido bajas estadísticas como es en la de área verde además de falta de espacio público para la comunidad, la cual afecta en sí para lograr una resiliencia urbanística general.

“Los flujos de recursos naturales, materiales y energía, circulan desde cualquier parte del mundo y recorren los sistemas urbanos y sus modelos de organización”.
(Un nuevo urbanismo para una ciudad más sostenible, 2019)



Modelos de Ciudad Sostenible Categorización:

La ciudad sostenible planteada por Salvador Rueda se basa en una categorización de acuerdo a cada punto y esto se da con porcentajes y además con formulas matemáticas las cuales nos dan un resultado de respuesta para la solución urbana, esto se da la calificación cualitativa y cuantitativa.

La calificación general se dará por letras del abecedario siendo la letra A de mayor puntaje.

Ocupación del Suelo	Puntos maximo: 20 Puntos alcanzados: 18,2 R alcanzado: 91%	A
Espacio Público y habitabilidad	Puntos maximo: 100 Puntos alcanzados: 94,3 R alcanzado: 94,3%	A
Movilidad y servicios	Puntos maximo: 60 Puntos alcanzados: 60 R alcanzado: 100%	A
Complejidad urbana	Puntos maximo: 30 Puntos alcanzados: 28,9 R alcanzado: 96,3%	A
Espacios Verdes y biodiversidad	Puntos maximo: 50 Puntos alcanzados: 49,7 R alcanzado: 99,4%	A
Metabolismo urbano	Puntos maximo: 140 Puntos alcanzados: 139,6 R alcanzado: 99,7%	A
Cohesión social	Puntos maximo: 30 Puntos alcanzados: 29,3 R alcanzado: 97,7%	A



05.2: Cuenca Ciudad Sostenible

Ocupación del Suelo:

Salvador Rueda nos habla en la Ocupación del suelo que debería existir una mixtura de usos dando mayor cohesión social en las ciudades, creando así mayor servicios para las personas y en los diferentes sectores de la urbe.

En la parte de la Ocupación del suelo también se manifiesta que con mayor densidad, mejor sería la utilización de la infraestructura existente; "Se aprovecharía de mejor manera los recursos de las ciudades con ciudades más consolidadas y se maneja de mejor manera los presupuestos nacionales" (Salvador Rueda,2018).

De acuerdo a este punto también se basa Salvador Rueda a los lineamientos y directrices de la ciudades para edificaciones en altura con las que se dará mayor densidad en las diferentes zonas de las urbes.

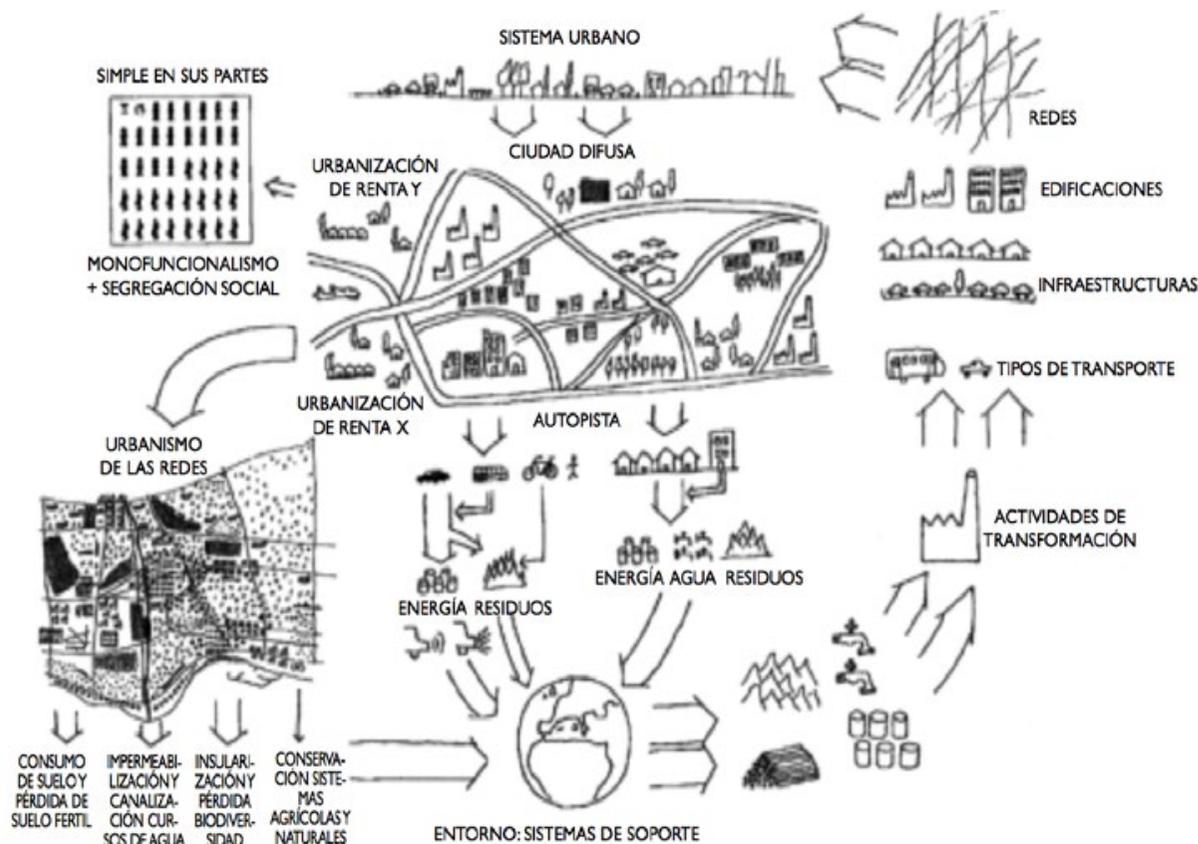


Imagen 34: Imagen modelos de indicadores modelos sostenibles
Fuente: https://www.academia.edu/8339461/Modelos_e_Indicadores_para_ciudades_m%C3%A1s_sostenibles

Ocupación adecuada del Suelo en el sector el Vecino:

La ocupación del suelo se da en la ciudad de Cuenca principalmente es alto, básicamente en el centro histórico, está bastante densificado y con mixtura de usos los cuales marcan así una excelencia en el sector; "Cuenca se encuentra consolidado de gran manera y en algunos casos existen lugares de espacios libres para las personas pero en si todavía hace falta aumentar estos porcentajes."(Cuenca Red, 2016, Pág: 19).

En la densidad en el centro histórico existe cierta diferencia y falta de heterogeneidad la población, ya que en la parte centras viven más jóvenes y en las afueras del centro histórico se sitúan las personas mayores o de tercera edad". (Cuenca Red, 2016, Pág: 21).

Legenda:

-  Sitio
-  Equipamientos educativos
-  Plazas
-  Áreas verdes
-  Universidades



Espacio Público y Habitabilidad, Salvador Rueda:

De acuerdo al plan de Cerdá en Barcelona, se da las supermanzanas donde se genera la vida de las personas y de acuerdo a estas también el espacio público en el centro de estas supermanzanas; "La esencia de la ciudad es el espacio público. Es un lugar de encuentro, no un lugar para moverse". (Salvador Rueda, 2017). Salvador Rueda dice que el espacio público se debe destinar para las personas y no para el coche como está dispuesto ahora con un 70 % para ellos.

"Hemos dedicado el espacio urbano a la movilidad o a la comunicación y hemos olvidado de las relaciones sociales. Hay que buscar un equilibrio y darnos cuenta de la importancia de la cohesión social para mantener los ecosistemas urbanos". (Salvador Rueda, 2017).



Imagén 35: Imagen de manzanas de Barcelona Plan Cerdá
Fuente: <http://www.upv.es/contenidos/CAMUNISO/info/UrbanismoEcologicoSRueda.pdf>

Unificación de Espacios Público:

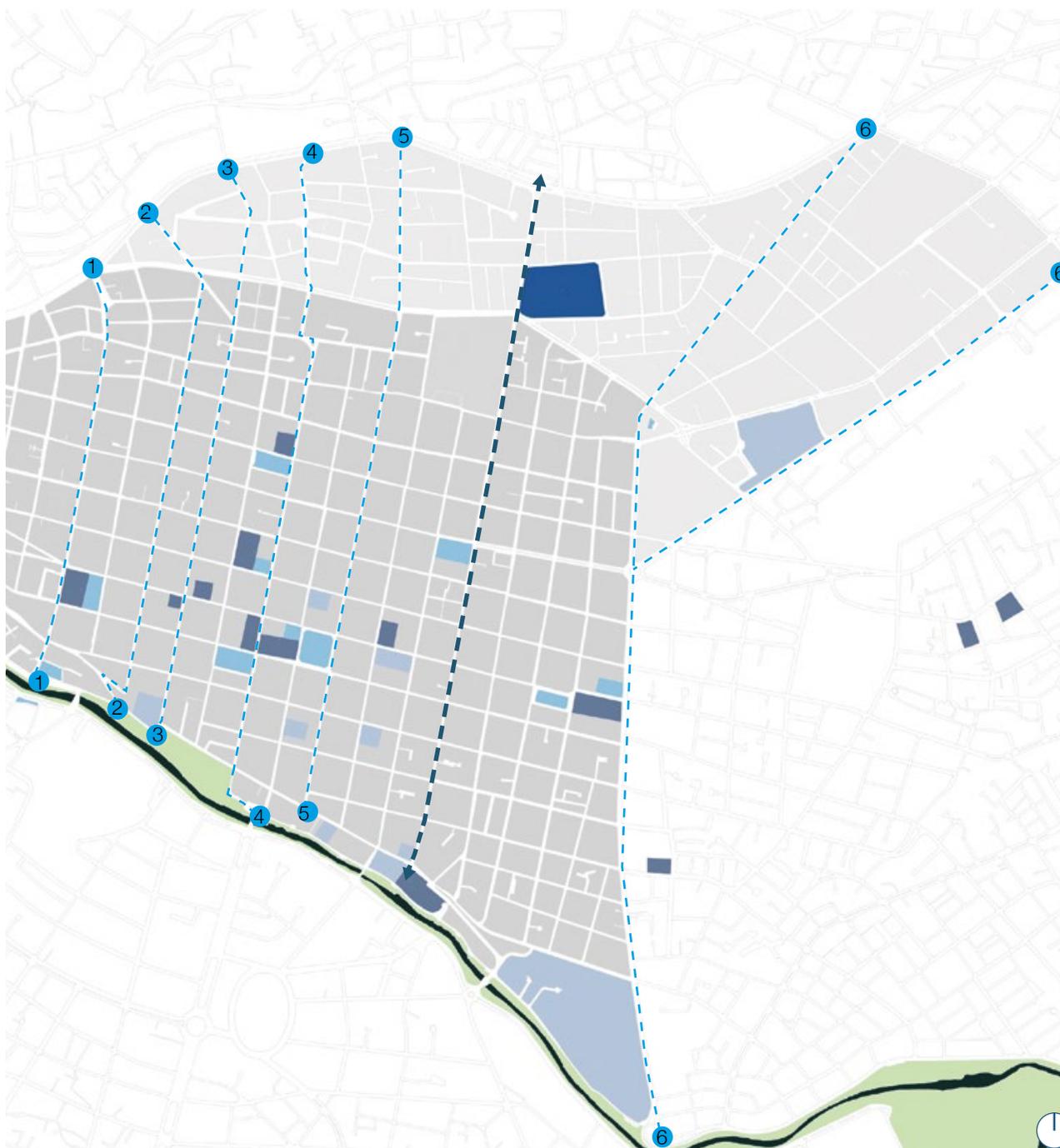
En el proyecto se generan ejes cívicos, culturales en el centro histórico los cuales potenciarán el espacio público y se unifican las plazas, los cuales generarán lugares de estancia en la ciudad, generando así espacios para el peatón; además que se obtendrá disminución del tránsito vehicular y más circulación sostenible como el de los ciclistas.

En esta unificación de plazas y espacios públicos también se articularon con lugares de oportunidad como súper manzanas las cuales se manejan como articuladores del centro histórico para el recorrido de las personas.

En la Héroes de Verdeloma se maneja como un eje dinámico potencializando el comercio, además limitando estos ejes cívicos, culturales y en este también se generará ejes verdes dando así un recorrido amigable para las personas.

Leyenda:

-  Sitio
-  Equipamientos educativos
-  Plazas
-  Áreas verdes
-  Universidades



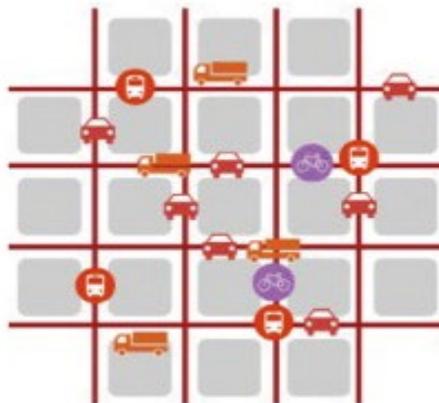
Movilidad y Servicios, Salvador Rueda:

“El gran error de los planificadores del siglo XX fue permitir y dar derecho de paso, por todos los tramos urbanos, al vehículo motorizado, como si fuera un móvil más, sin tener en cuenta sus características.” (Salvador Rueda, Urbanismo Ecológico, 2017).

Los ejes vehiculares funcionan mejor cuando se eliminan las circulaciones angostas para los vehículos y son lineales, por eso se crearon las autopistas o vías rápidas para la fácil circulación.

“Cuando la célula básica urbana organizadora de los flujos motorizados deja de ser la manzana para dar paso a una nueva célula de unos 400x400 m, la ecuación buscada mejora substancialmente” (Salvador Rueda, Urbanismo Ecológico, 2017).

Modelo actual



Modelo supermanzana



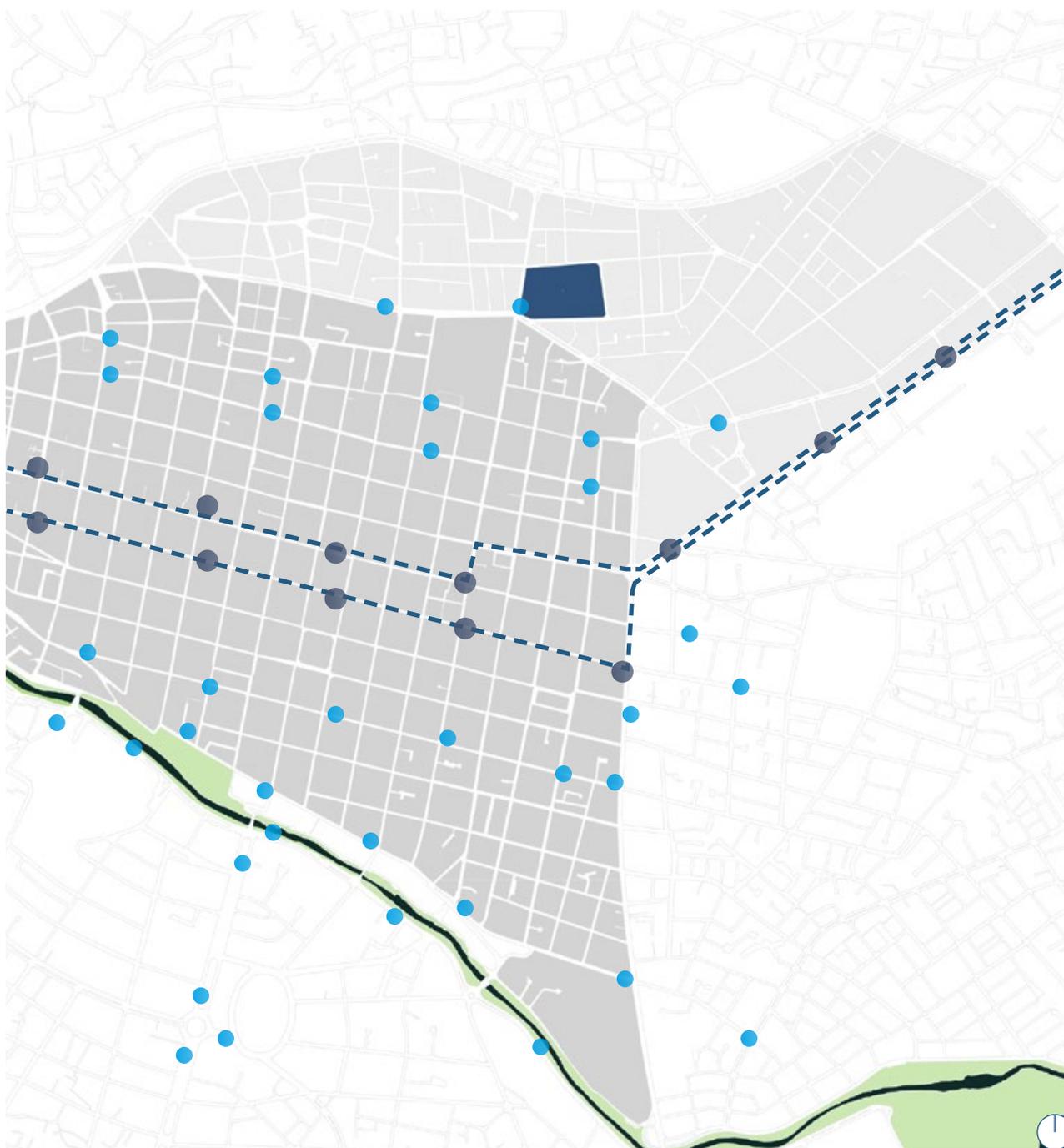
Articuladores del Transporte Público:

En el proyecto se plantea potencializar el transporte público de la zona, el cual está abasteciendo de gran manera el sector y con ello también generar masiva afluencia para el uso del tranvía que se encuentra recorriendo casi todo el centro histórico, principalmente pasa por el eje cívico planteado que es la calle Mariano Cueva.

También se generan espacios verdes articulados con ciclovías las cuales recorren casi todo el centro histórico, además en las partes aledañas del proyecto con eso se articula de mejor manera la institución, se producen también espacios públicos para el recorrido y el encuentro de personas.

Legenda:

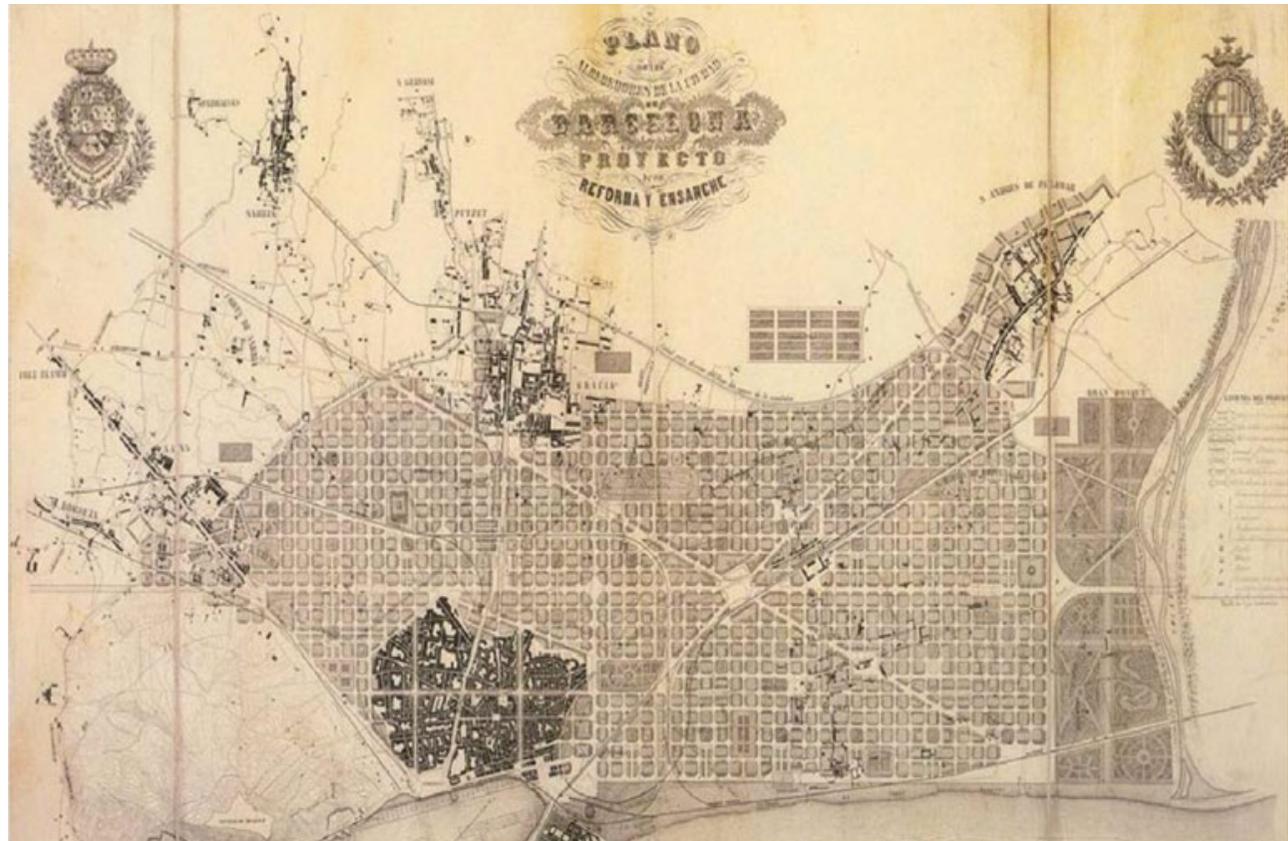
-  Estaciones del Buses
-  Estaciones del Tranvía



Complejidad Urbana, Salvador Rueda:

La complejidad urbana se basa en los planes desarrollados como el proyecto del urbanista Cerda que realiza en Barcelona, el cual genera las súper manzanas y están dan oportunidad para el desarrollo de las ciudad, estas mega manzanas se desarrollan en el centro de Barcelona el cual aumenta el espacio publico para las personas y genera diversidad de usos en las diferentes edificaciones.

El plan de Barcelona generado por el Urbanista Cerda también propone lugares públicos y peatonales encuentra lugares importantes que se desarrollan en la actualidad como lugares de turismo, además que genera masiva circulación de personas.



Imagén 37: Imagen de Barcelona

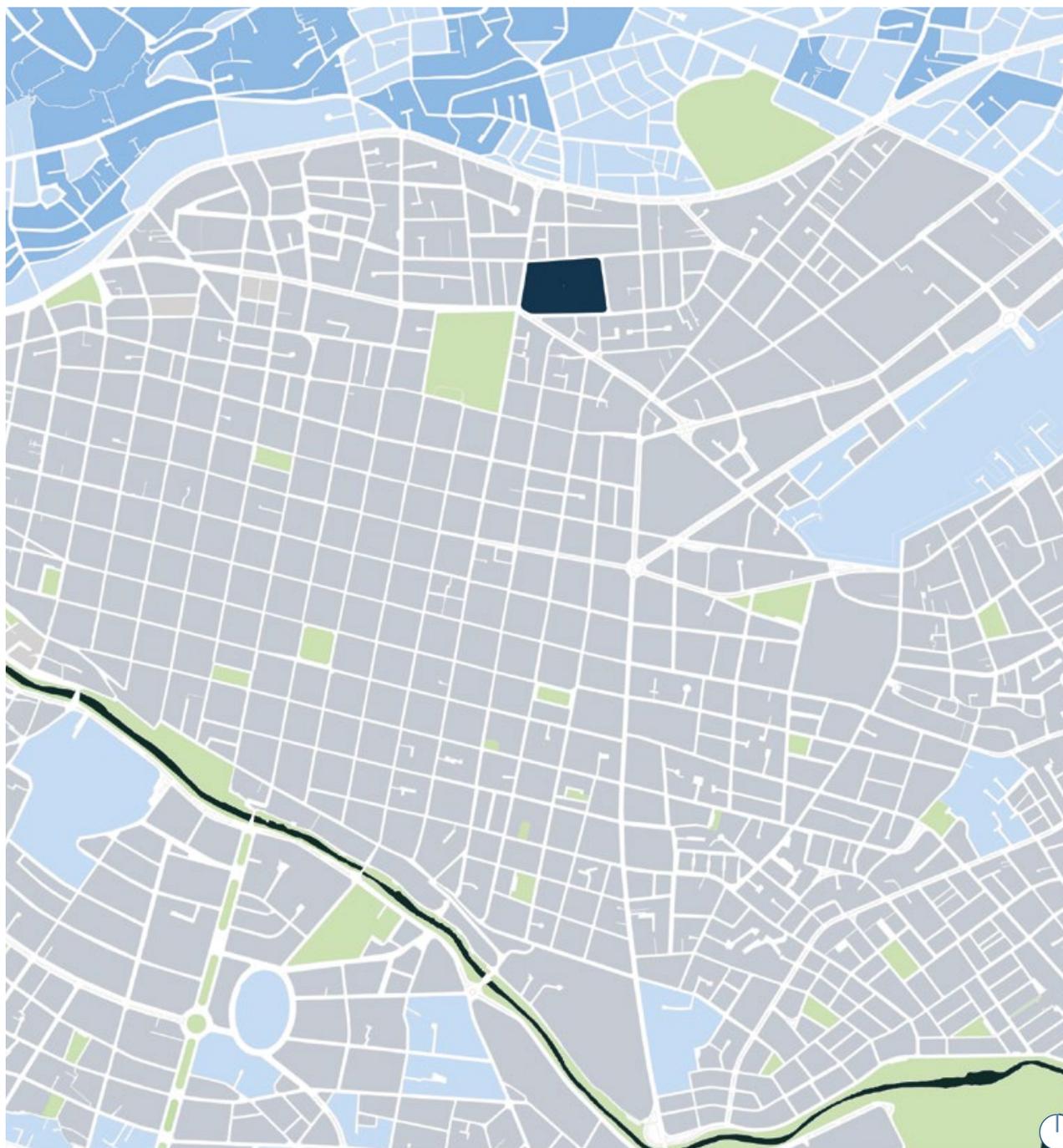
Fuente: <http://www.upv.es/contenidos/CAMUNISO/info/UrbanismoEcologicoSRueda.pdf>

Articulación de Espacios de Estancia:

En la estrategia urbana planteada en el proyecto, se da una articulación de espacios públicos y plazas siendo estos lugares de estancia; y en el proyecto se plantea espacios públicos para las personas los cuales se aumentará el índice de espacio en el sector, estos se articulan con los parques y con las plazas cívicas cercanas al sitio.

Esto se maneja de acuerdo a los diversos ejes planteados que recorren las vías cercanas a la institución, además que se plantean los ejes diversos como son la calle Tarqui, Padre Aguirre, Luis Cordero, etc. Los que unieron diversas plazas en la ciudad.

Estos ejes permiten una circulación directa en el sector los cuales se permiten a la forma regular de las manzanas en el centro histórico.



Espacios Verdes, Salvador Rueda:

Los espacios verdes es la base fundamental de las ciudades, de las cuales cada plan urbano de las ciudades debería estar conectado con los espacios vegetales y ser articulados entre sí, esto genera la liberación de espacios en las ciudades y que estas no estén consolidadas en su totalidad.

Los espacios verdes tienen muchos beneficios para los ciudadanos como para toda la ciudad, esto se dan como lugares de recreación y espacios lúdicos los cuales son utilizados de gran manera si se encuentran en buen estado.

Las especies vegetales varían de acuerdo a la diversa zona donde se plante el proyecto y esto se generará como ecosistema si se utiliza la flora de la zona, estas especies se tienen que determinar también de acuerdo donde estarán dispuesta así permitiendo una estancia de confort para quien lo habite.



Imagen 38: Imagen de manzanas y áreas verdes
Fuente: https://www.academia.edu/8339461/Modelos_e_Indicadores_para_ciudades_m%C3%A1s_sostenibles

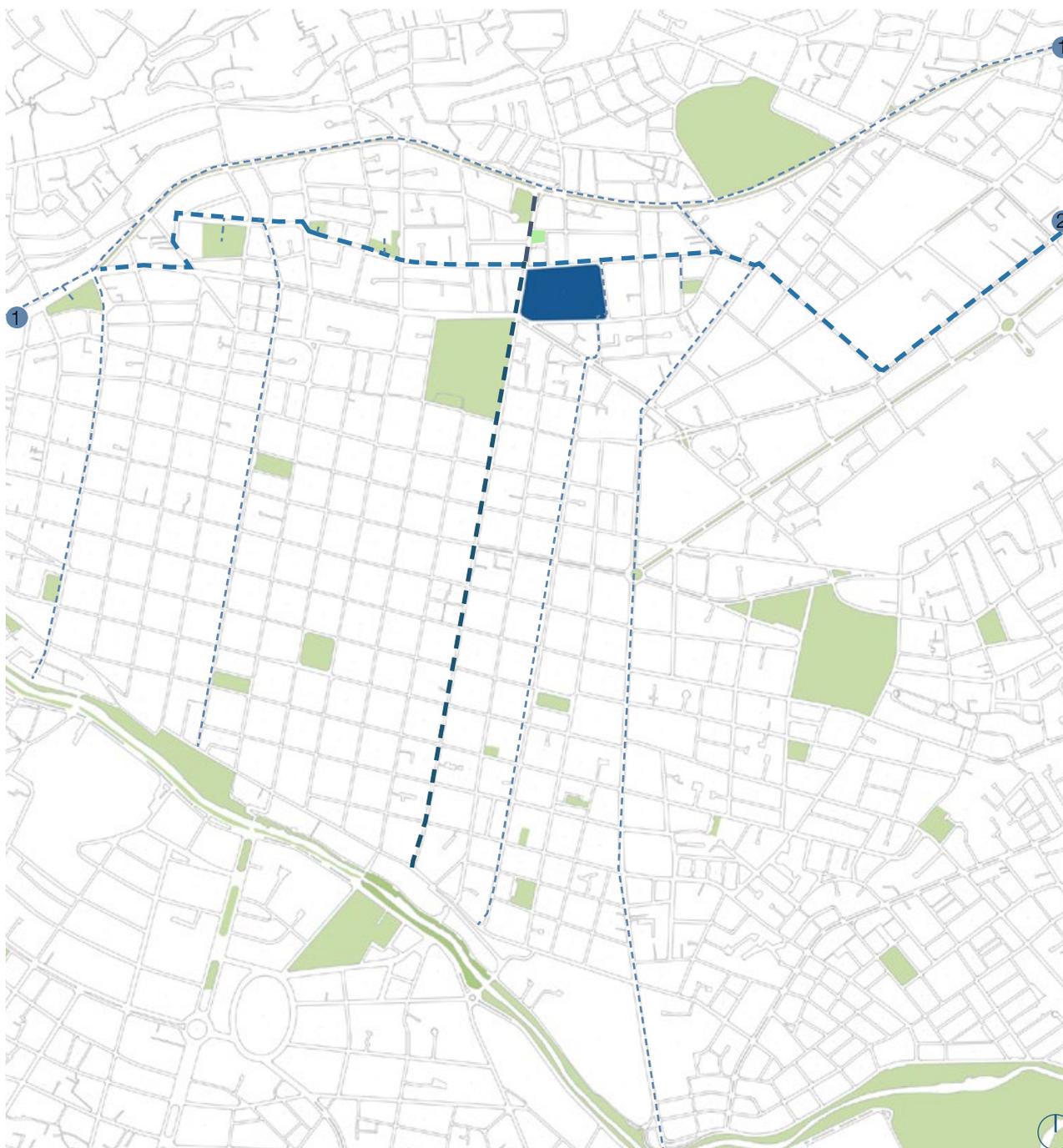
Unificación de espacios Verdes:

La unificación de áreas verdes de acuerdo a los ejes planteados se da a lo largo de todo el proyecto y en sí a lo largo de la calle Mariano Cueva como también la Avenida Héroes de Verdeloma, permitiendo así una unificación de espacios de recreación; en la avenida Héroes de Verdeloma se dará unificando los parques cercanos al proyecto como es el parque de las Américas, el parque de la libertad, el parque de los Héroes y principalmente el parque Miraflores, siendo este de mayor escala en comparación de los otros y además siendo el más importante del sector.

Uniando estas áreas verdes los ciudadanos tendrán una circulación fluida y recreativa con diferentes espacios de estancia y lugares lúdicos.

Legenda:

--- Áreas Verdes



Metabolismo Urbano, Salvador Rueda:

Según el estudio de Salvador Rueda el cual se ha basado en autores como Ramón Margalef e Ildelfons Cerdà, urbanistas ellos, los cuales han sido una guía para el urbanismo ecológico, de acuerdo al Arquitecto han sido sus guías para formar la agencia Ecológica Urbana.

En sí se ha manejado de acuerdo a estos Urbanistas los cuales han guiado sus investigaciones, con esto ha llegado a pensar que en las ciudades se debe tener una excelencia de uso de los residuos de los mismos con métodos como el wáter- closed que se utiliza en la ciudad de Londres como una respuesta muy adecuada a la eliminación de residuos.



Imagen 39: Imagen de una ciudad sostenible Fuente: http://cuimpb.cat/politiquesurbanes/docs/Num_19_Un_nuevo_urbanismo_para_una_ciudad_mas_sostenible_Salva_Rueda.pdf



Imagen 40: Imagen de una ciudad sostenible Fuente: http://cuimpb.cat/politiquesurbanes/docs/Num_19_Un_nuevo_urbanismo_para_una_ciudad_mas_sostenible_Salva_Rueda.pdf

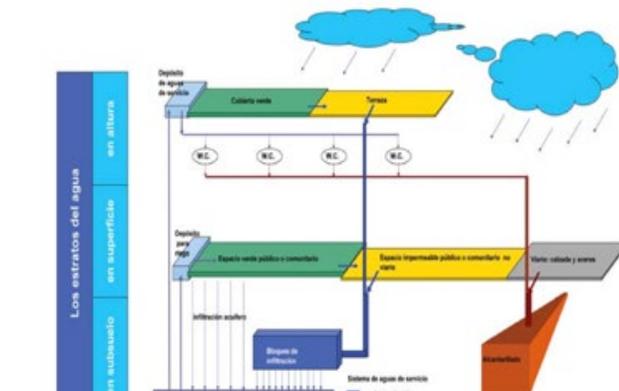
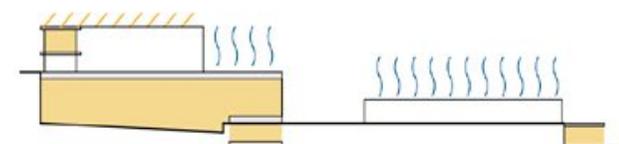


Imagen 41: Imagen de una ciudad sostenible Fuente: http://cuimpb.cat/politiquesurbanes/docs/Num_19_Un_nuevo_urbanismo_para_una_ciudad_mas_sostenible_Salva_Rueda.pdf

Edificaciones Sustentables:

En el proyecto se trata de tener una propuesta que ahorra los recursos naturales de mejor manera y se propone el consumo de las aguas lluvias de nuestra ciudad para aguas de riego en las diferentes áreas verdes que tenemos en la Unidad Educativa.

También se propone la utilización de paneles solares los cuales generarán un ahorro de luz eléctrica y además se promoverá el ahorro energético del mismo, con esto se abastece toda la institución educativa; Se promoverá el ahorro de recursos naturales para una ciudad ecológica.

Nuestras edificaciones serán unas edificaciones ecológicas y amigables con el medio ambiente además de promover el espacio verde para la comunidad.

Leyenda:

-  Edificaciones de Recaudación de agua
-  Edificaciones de Recaudación de luz



Cohesión Social, Salvador Rueda:

La cohesión social se da de acuerdo a las actividades existentes en la ciudad, esto también tendrá relación con la densificación de las personas en los sectores de la ciudad, teniendo también lugares abiertos de actividades articuladas para las personas; la articulación de actividades en las plantas bajas de las edificaciones tendrán un lineamiento claro para diferentes actividades en el sector.

“La disposición continua de actividades en planta baja, atrae al ciudadano al espacio público a la vez que ejerce, de manera indirecta, determinado control sobre éste, mejorando los índices de seguridad”. (Salvador Rueda, Urbanismo Ecológico, 2017).

La cohesión social también se da por la mixtura de usos en las diferentes manzanas de las ciudades.



Imagen 42: Imagen de cohesión social en espacios públicos

Fuente: <https://es.dreamstime.com/fotograf%C3%ADa-editorial-gente-toma-un-paseo-el-d%C3%ADa-de-aguas-termales-en-el-parque-p%C3%ABlico-de-mogosoia-image54208972>

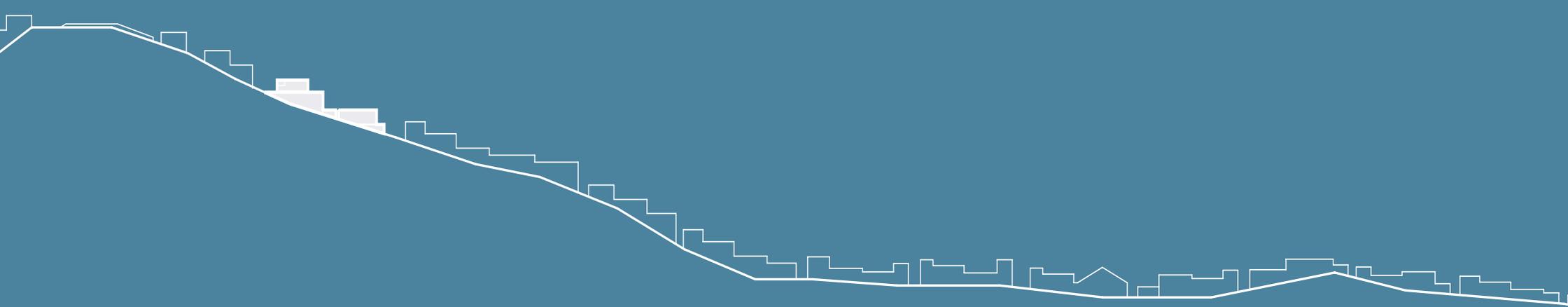
Cohesión Social:

La diversidad de usos se da en el proyecto de acuerdo a la mixtura de usos y la potencialización de acuerdo al eje dinámico de la calle Héroes de Verdeloma, esto aportará de manera clave para los negocios cercanos a la Unidad Educativa del Milenio Manuel J. Calle. Además de tener algunos equipamientos cercanos en el sector los cuales será integrados de acuerdo a los ejes cívicos planteados en la calle Mariano Cueva y en sus calles paralelas, siendo así equipamientos como el mercado 9 de Octubre beneficiarios de la circulación de las personas y generando lugares públicos para los que asistan al sector. En sí los parques y espacios verdes serán de mayor utilización para las personas de acuerdo a nuestro recorrido vegetal por la vía Eugenio Espejo que se encuentra en las inmediaciones de la Unidad Educativa.

Legenda:

← Conexión con las viviendas aledañas





Conclusiones

06

06.1: Ejes colectores e integradores de espacios de aprendizaje

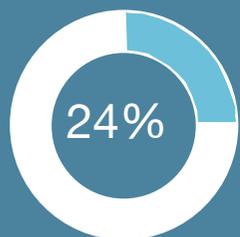
06.2: Eje integrador Mariano Cueva

06.3: Problemas y potencialidades de la Institución educativa

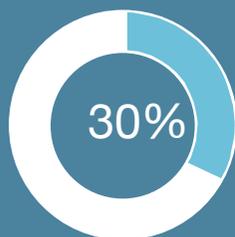
06.4: Recuperación de volúmenes que diferencien espacios

06.1: Ejes colectores e integradores de espacios públicos

Se ha realizado una integración con la ciudad la cual es indispensable para desarrollar proyectos a lo largo de dos ejes, que conectan desde el centro histórico hacia el Norte con la calle Mariano Cueva, y de Este a Oeste con la calle Héroes de Verdeloma, dotando de equipamientos relevantes de la ciudad, los cuales se relacionen entre ellos, mediante corredores que nos permiten mejorar la cohesión social, a través de dar más áreas públicas teniendo un aumento de lo que sería del veinte y cuatro por ciento al treinta por ciento, logrando esto en corredores verdes y con equipamientos que intersectar dichas calles como es la unidad educativa del milenio Manuel J. Calle como un punto estratégico para Cuenca.



Espacio Público CH Actual



Espacio Público CH Generado

Ejes Verdes, culturales y Dinámicos

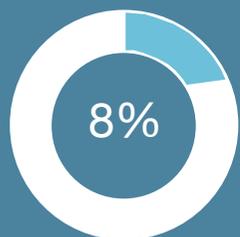




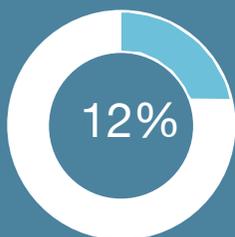
06.2: Eje integrador Mariano Cueva

El eje de la calle Mariano Cueva ayudará a fortalecer la dinámica de sectores privilegiados de la ciudad, que se han emplazado armónicamente entre edificaciones y la naturaleza siendo espacios que no se debe descuidar.

En todo el recorrido tenemos diferentes usos de vivienda, comercio, equipamientos, instituciones privadas y públicas, que, al tener corredores ambientales en el centro histórico de Cuenca, se le dará conexión a espacios públicos y equipamientos, los cuales han aumentado de un ocho por ciento, a un doce por ciento solo con la calle Mariano Cueva teniendo cuatrocientos metros a cada lado desde su línea de acción, ya que son necesarios para el desarrollo y ordenamiento del lugar.

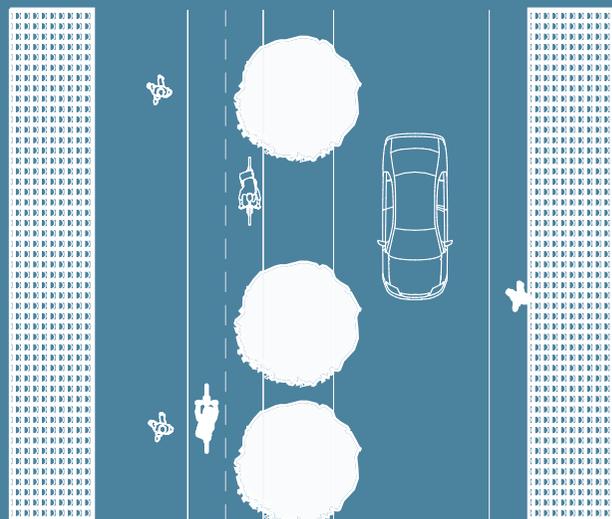


Espacio Público
Mariano Cueva
Actual

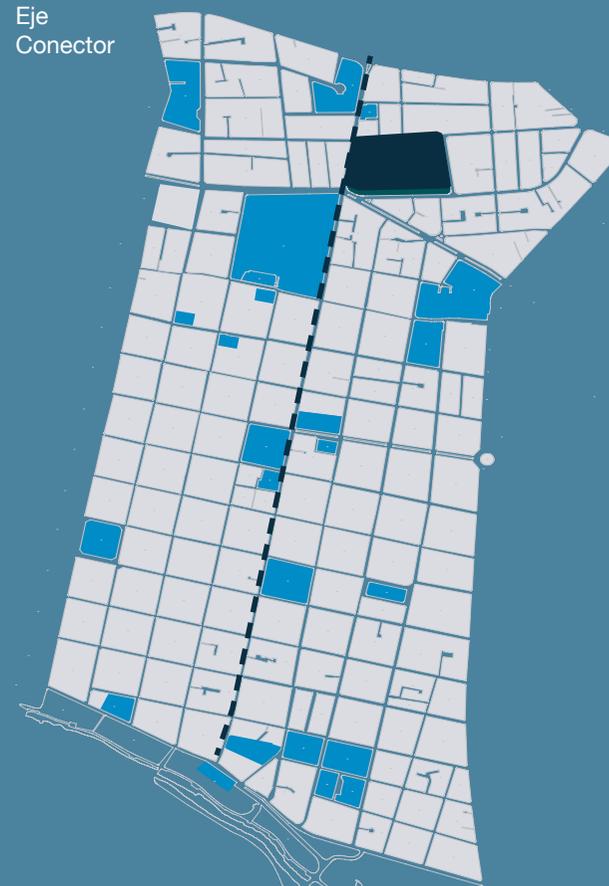


Espacio Público
Mariano Cueva
Generado

Diferencia de espacios



Eje Conector

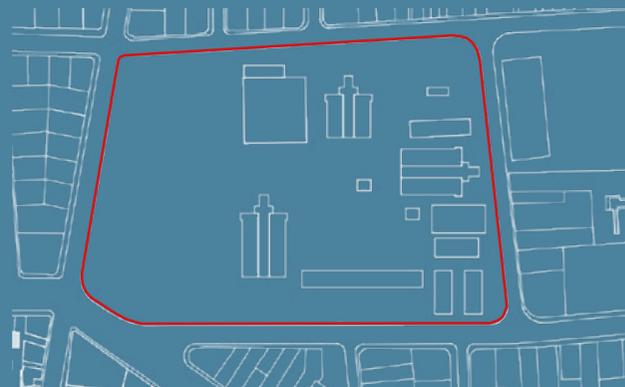




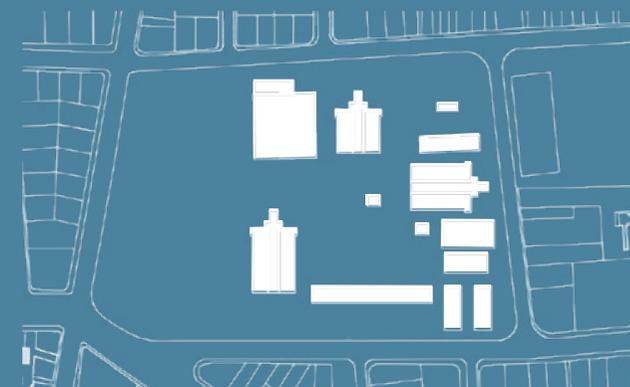
06.3: Problemas y Potencialidades de la Institución Educativa:

En la Escuela del Milenio Manuel J. Calle se ha logrado analizar que tiene muy poca área abierta para la comunidad, con barreras que diferencian y provocan una falta de vitalidad al sector. De igual importancia en su entorno topográfico, está dado por un fuerte desnivel de catorce metros de diferencia desde la parte sur hasta la parte norte, lo cual se ha visto una falta de análisis para la realización funcional del plantel, dando como resultado edificaciones que tienen una carencia de simetría, espacios abiertos que no están bien definidos, hay poca iluminación y sin mobiliario público.

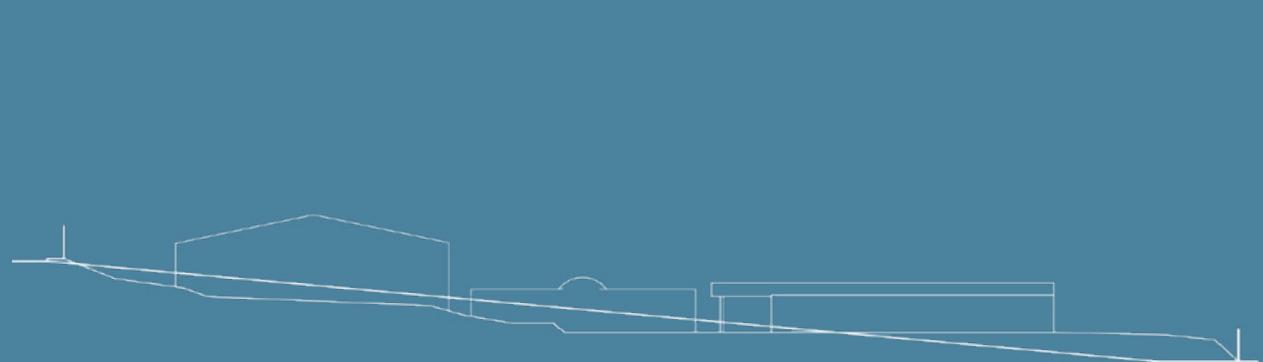
Barrera Arquitectónica perimetral



Disposición de Volúmenes



Topografía y Volúmenes



Recuperación de bloques existentes:

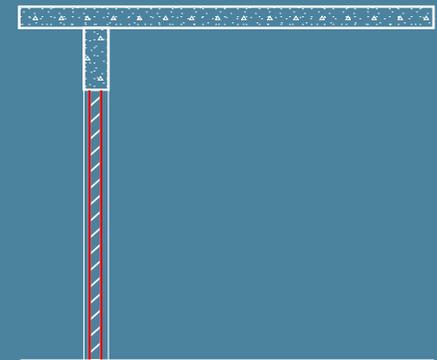
Hemos considerado aspectos importantes como edificaciones preexistentes y espacios para la creación de bloques que ayuden a integrar espacios de uso múltiple. Así mismo, en el bloque de aula actual, no está definido geoméricamente en su totalidad, ya que en sus patios centrales abiertos, hay cubiertas translúcidas con formas curvas que también cubren las circulaciones verticales que se han envuelto como volúmenes con vidrio que han sido añadidos a las dos barras de aulas, sin tener dimensiones que concuerde con el resto de la edificación o permitan una alineación.

En lo que se refiere a el edificio administrativo, en la actualidad está construido en una sola planta, teniendo espacios abiertos hacia el lado frontal y dejando espacios muertos hacia el lado posterior.

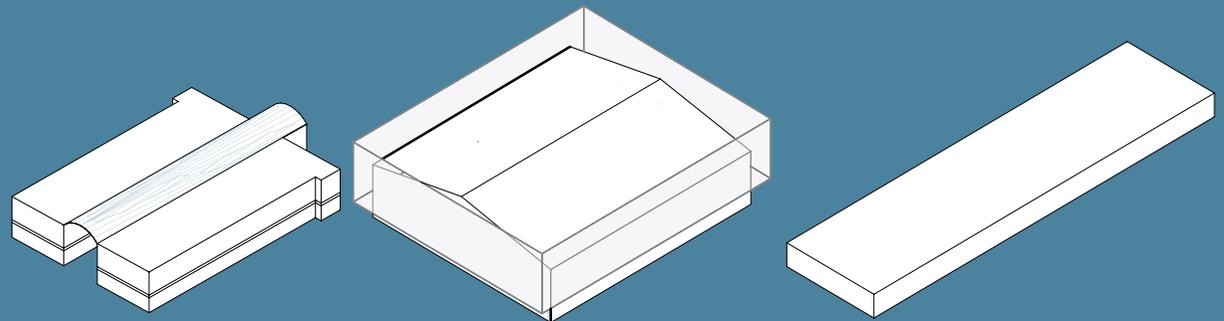
Volúmenes Recuperados



Estructuras recuperadas



Forma actual de los volúmenes:



Espacio Público
Institución
Actual

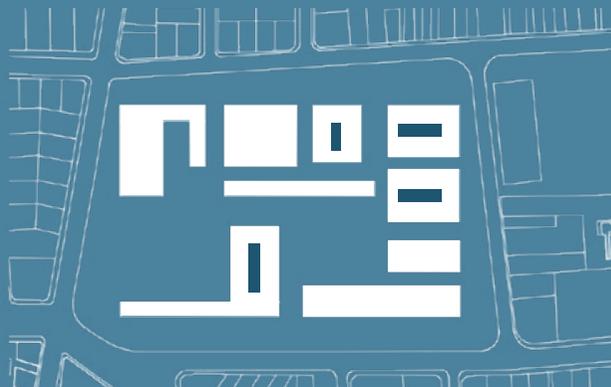


Edificaciones actuales
Institución
Actual

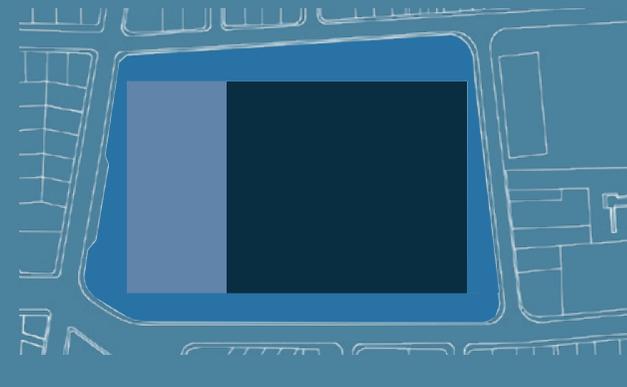
06.4: Recuperación de Volúmenes que diferencien espacios:

En la propuesta de readecuación de la escuela del milenio "Manuel J Calle", se dará prioridad al espacio público brindando áreas abiertas, mediante la creación de plazas que permitan a la comunidad tener más espacio para su recreación, tomando en cuenta que el plantel consta con una área de Treinta mil metros cuadrados, las cuales el treinta y dos por ciento de la superficie del plantel sea completamente pública, con espacios de plazas duras, áreas con césped, flores y árboles, que ayuden a tener una armonía entre ciudad y vegetación.

Regularización de Volúmenes



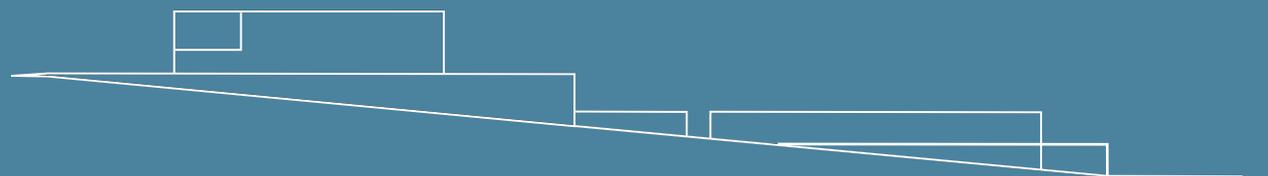
Espacios Públicos, Semipúblicos y privados



Leyenda:

-  Públicos
-  Semipúblico
-  Privado

Volúmenes adaptados a la topografía



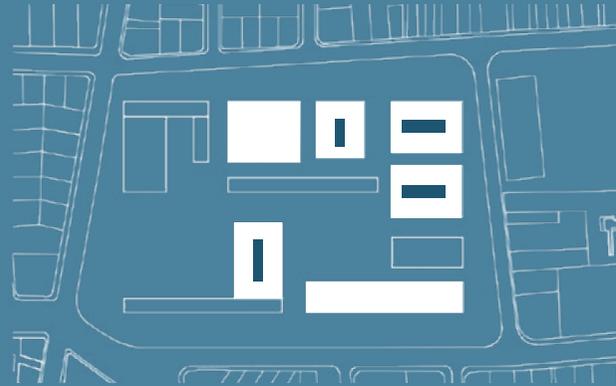
Utilización de la estructura recuperada:

Así mismo, tomando en cuenta la presencia de arquitectura patrimonial, que quede acorde al entorno, respetando alturas y materialidad. Por consiguiente, se propone una posible solución a este problema, en la cual se plantea utilizar los bloques existentes en el setenta y cinco por ciento.

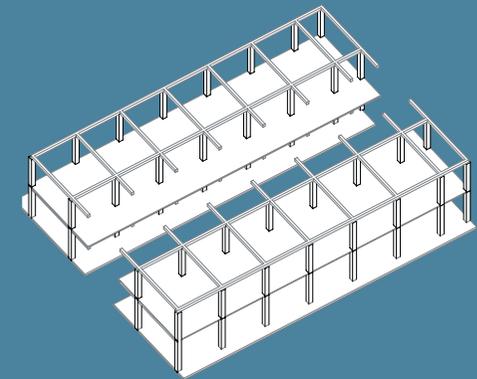
Con esto se ha tomado la decisión de utilizar la estructura de columnas, vigas y entrepisos, que además, se plantea los edificios de aulario, añadir un cuerpo de circulación vertical el cual debe ser más inclusivas para los usuarios.

Con esto también al edificio administrativo se le añade un segundo con un lobby de ingreso central, y al bloque de coliseo se ha intervenido principalmente en su fachada.

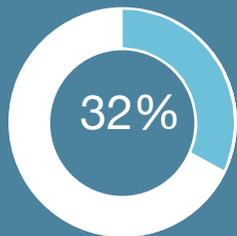
Regularización de volúmenes



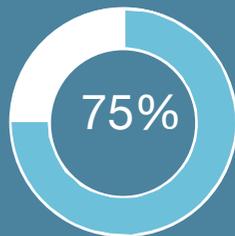
Recuperación de estructura



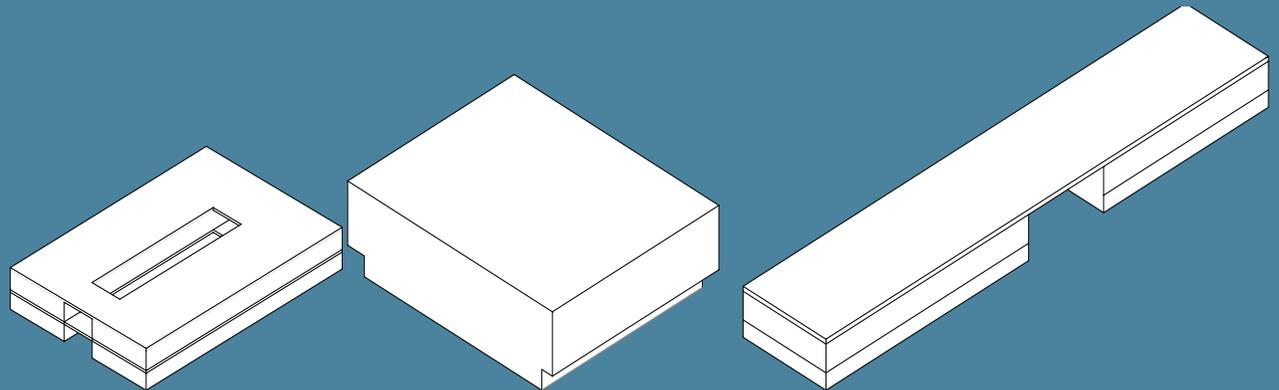
Propuesta Volúmetrica:



Espacio Público
Institución
Generado

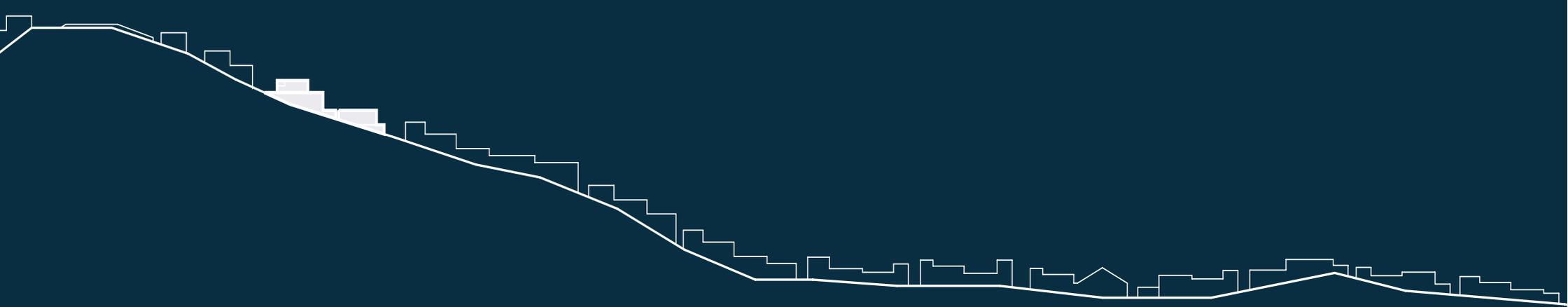


Edificaciones actuales
Institución
Recuperadas









Créditos



07

08.1 Créditos:

Imágenes:

Imagén 1: Imagen de la Unidad Educativa del Milenio
Manuel J. Calle

Fuente: Imagen Propia

Imagén 2: Imagen de la Unidad Educativa del Milenio
Manuel J. Calle

Fuente: Imagen Propia

Imagén 3: Imagen de la Unidad Educativa del Milenio
Manuel J. Calle

Fuente: Imagen Propia

Imagén 4: Imagen de Cuenca Red

Fuente: https://issuu.com/ecosistemaurbano/docstomo_2_parte_1/10

Imagén 5: Imagen de Cuenca Red

Fuente: https://issuu.com/ecosistemaurbano/docs/tomo_3

Imagén 6: Imagen Plan de Asunción.

Fuente: https://issuu.com/ecosistemaurbano/docs/plan_cha_t1_p2_objetivos

Imagén 7: Imagen de Plan de Asunción.

Fuente: https://issuu.com/ecosistemaurbano/docs/plan_cha_t1_p2_objetivos

Imagén 8: Imagen del Paseo Carabobo.

Fuente: <http://carabobo2010.blogspot.com/2010/11/de-paseo-por-el-paseo-y-por-el-nuevo.html>

Imagén 9: Imagen del Paseo Carabobo.

Fuente: <http://carabobo2010.blogspot.com/2010/11/de-paseo-por-el-paseo-y-por-el-nuevo.html>

Imagén 10: Imagen de la Avenida de las Artes.

Fuente: <https://listas.20minutos.es/lista/las-torres-de-reloj-mas-bonitas-del-mundo-388677/>

Imagén 11: Imagen de la Avenida de las Artes.

Fuente: <https://listas.20minutos.es/lista/>

Imagén 12: Imagen de las torres de reloj más bonitas del mundo-388677/

Fuente: www.vitruvius.com.br/revistas/arquitectura

Imagén 13: Imagen de Santo Domingo Savio Colegio Antinoio Derka.

Fuente: <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/627793/colegio-antonio-derka-santo-domingo-savio-obranegra-arquitectos>

Imagén 14: Imagen de Santo Domingo Savio Colegio Antinoio Derka.

Fuente: <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/627793/colegio-antonio-derka-santo-domingo-savio-obranegra-arquitectos>

Imagén 15: Sistemas Arquitectónicos Contemporáneos, diagramas de edificaciones.

Fuente: https://www.academia.edu/36756300/_Sistemas_Arquitectonicos_Contemporaneos

Imagén 16: Sistemas Arquitectónicos Contemporáneos, diagramas de edificaciones.

Fuente: https://www.academia.edu/36756300/_Sistemas_Arquitectonicos_Contemporaneos

Imagén 17: Imagen de la Sección Constructiva del colegio Paiguara.

Fuente: <https://www.infoescuelas.com/ecuador/azuay/unidad-educativa-del-milenio-paiguara-en-gualaceo/>

Imagén 18: Diagrama de Escuela abierta.

Fuente: https://issuu.com/lau-uda/docs/tv2_v_12

Imagén 19: Diagrama de Escuela abierta.

Fuente: https://issuu.com/lau-uda/docs/tv2_v_12

Imagén 20: Imagen de la Unidad Educativa Manuel J. Calle.

Fuente: Imagen Propia.

Imagén 21: Imagen de siete pasos para una ciudad sostenible.

Fuente: <https://www.caracteristicas.co/ciudad-sustentable/>

Imagén 22: Imagen de siete pasos para una ciudad sostenible.

Fuente: <https://www.caracteristicas.co/ciudad-sustentable/>

Imagén 23: Portada del Libro Lenguaje de Patrones por Christopher Alexander.

Fuente: <https://archive.org/details/EbookArchitecture02>

AlexanderChristopherUnLenguajeDePatronesOCR/page/n2

Imagén 24: Portada del Libro Lenguaje de Patrones por Christopher Alexander. Fuente: <https://archive.org/details/EbookArchitecture02>

AlexanderChristopherUnLenguajeDePatronesOCR/page/n2

Imagén 25: Imagen de la Unidad Educativa Manuel J. Calle.

Fuente: Imagen Propia

Imagén 26: Imagen de la Unidad Educativa Manuel J. Calle.

Fuente: Imagen Propia

Imagén 27: Imagen de la Unidad Educativa Manuel J. Calle.

Fuente: Imagen Propia

Imagén 28: Imagen de la Unidad Educativa Manuel J. Calle.

Fuente: Imagen Propia

Imagén 29: Imagen de la Unidad Educativa Manuel J. Calle.

Fuente: Imagen Propia

Imagén 30: Imagen de la Unidad Educativa del Milenio Manuel J. Calle.

Fuente: Imagen Propia

Imagén 31: Imagen del interior de la Unidad Educativa del Milenio Manuel J. Calle.

Fuente: Imagen Propia

Imagén 32: Imagen de la Unidad Educativa del Milenio Manuel J. Calle.

Fuente: Imagen Propia

Imagén 33: Imagen de la Unidad Educativa del Milenio Manuel J. Calle.

Fuente: Imagen Propia

Imagén 34: Imagen modelos de indicadores modelos sustentables

Fuente: <https://www.academia.edu/8339461/>

Modelos_e_Indicadores_para_ciudades_m%C3%A1s_sostenibles

Imagén 35: Imagen de manzanas de Barcelona Plan Cerdá

Fuente: <http://www.upv.es/contenidos/CAMUNISO/info/UrbanismoEcologicoSRueda.pdf>

Imagen 36: Imagen de manzanas con movilidad

Fuente: <http://www.upv.es/contenidos/CAMUNISO/info/UrbanismoEcologicoSRueda.pdf>

Imagen 37: Imagen de Barcelona

Fuente: <http://www.upv.es/contenidos/CAMUNISO/info/UrbanismoEcologicoSRueda.pdf>

Imagen 38: Imagen de manzanas y areas verdes

Fuente: <https://www.academia.edu/8339461/>

Modelos_e_Indicadores_para_ciudades_m%C3%A1s_sostenibles

Imagen 39: Imagen de una ciudad sostenible Fuente:

http://cuimpb.cat/politiquesurbanes/docs/Num_19_Un_nuevo_urbanismo_para_una_ciudad_mas_sostenible_Salva_Rueda.pdf

Imagen 40: Imagen de una ciudad sostenible Fuente:

http://cuimpb.cat/politiquesurbanes/docs/Num_19_Un_nuevo_urbanismo_para_una_ciudad_mas_sostenible_Salva_Rueda.pdf

Imagen 41: Imagen de una ciudad sostenible Fuente:

http://cuimpb.cat/politiquesurbanes/docs/Num_19_Un_nuevo_urbanismo_para_una_ciudad_mas_sostenible_Salva_Rueda.pdf

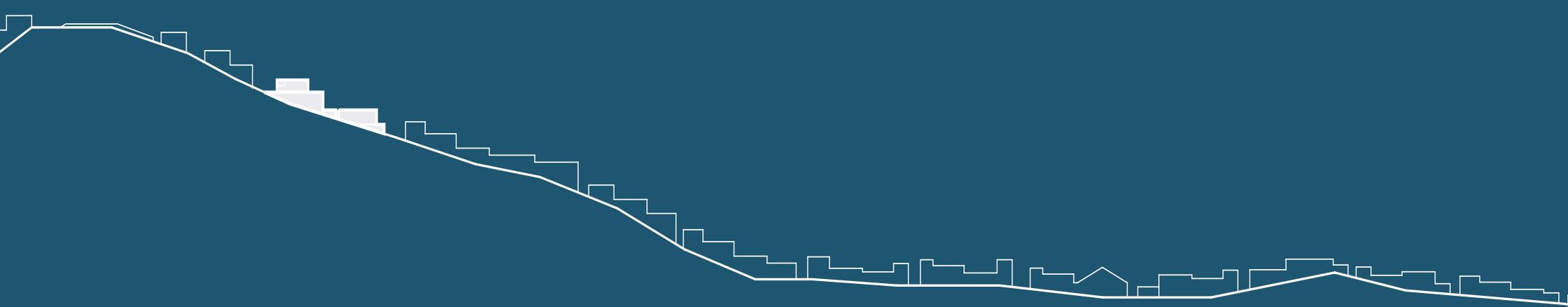
Imagen 42: Imagen de cohesión social en espacios públicos

Fuente: <https://es.dreamstime.com/fotograf%C3%ADa-editorial-gente-que-toma-un-paseo-el-d%C3%ADa-de-aguas-termales-en-el-parque-p%C3%BAblico-de-mogosoia-image54208972>

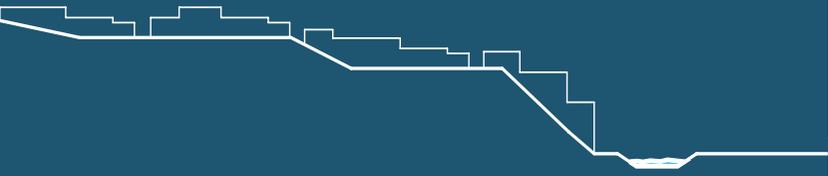
Corrección Ortotipográfica y de Estilo:

Corrección de estilo de Problemática y Marco Teórico por:

Lcda. Karla Crespo Jiménez



Bibliografía



08



08.1 Bibliografía:

Cuenca Red, (Julio de 2016), Plan de reactivación del espacio Público de Cuenca - Ecuador

Freile Carlos (2018), en Hitos de la historia de la Educación en el Ecuador.

Rodríguez Ernesto(2011) en Escuelas abiertas, prevención de violencia fomento de la cohesión social en América Latina

Viteri Díaz, “Situación de la educación en el Ecuador”

Torres del Castillo Rosa María ¿Qué es una 'escuela abierta a la comunidad'?

Torres del Castillo Rosa María, Infraestructura escolar nueva pero no innovadora)

Montaner, J. M. (2006). Habitar el Presente , Madrid - España

Montaner, J. M. (2008). Sistemas Arquitectónicos Contemporáneos , Barcelona - España, Editorial Gustavo Gill.

Universidad del Azuay, (Octubre, 2016),Taller II, Espacios de aprendizaje, Cuenca - Ecuador

Universidad del Azuay, (Marzo, 2019), Taller IV, Espacios Públicos y ciudad, Cuenca - Ecuador.

Plan Maestro de Asunción, (Abril 2016), Asunción - Paraguay.

Christopher Alexander, (1977), A Pattern Language, Un Lenguaje De Patrones.

Colegio Antonio Derka - Santo Domingo Savio / Premio Nacional de Arquitectura / XXII Bienal Colombiana de Arquitectura,(2010)
<https://www.obranegra.com/colegio-santo-domingo>

Rueda Salvador, (2018). La ciudad como ecosistema. Entrevista a Salvador Rueda, Universidad de Barcelona, Barcelona - España

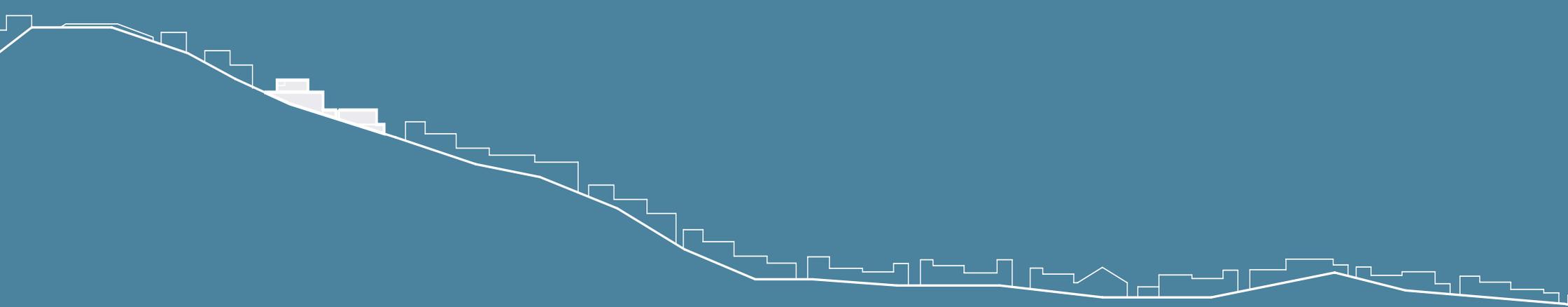
SALVADOR RUEDA - EL URBANISMO ECOLÓGICO, (2017). Un nuevo urbanismo para abordar los retos de la sociedad actual.

Ballén Sergio, (2017),Vivienda y ciudad compacta. Conceptos y debates sobre eco urbanismo en España.

Echeverry, Juan Carlos, (2005), una evaluación económica del sistema Transmilenio.

Ortega Ordóñez, Belén Beatriz, Salinas Alba, Eddy Fabián, (2013), Creación del periódico comunitario “Nuestra Calle” en el sector del colegio “Manuel J. Calle.

Diario El Tiempo,(03 de Abril de 2015), Ventas se encuentran en la Calle Mariano Cueva.



Anexos

09

09.1 Abstract



Renewal of the Historic Center of Cuenca via Secondary Streets with Public Spaces and Facilities

Case study: Calle Mariano Cueva and La Unidad Educativa del Milenio Manuel J. Calle

ABSTRACT

This project lays out an intervention strategy on Calle Mariano Cueva and Avenida Heroes de Verdeloma with a proposal for the creation of integrated natural, cultural, and interrelational aspects between the different infrastructures. Next, solutions are provided for the Manuel J. Calle Educational Unit to address the identified problems to reconfigure vehicular traffic routes and design public areas to complement the architectural project. This project is also based on the open school model, where urban aspects are prioritized, without neglecting the functional, aesthetic and technical solutions of the architectural objectives.

Keywords: centers, strategy, public spaces, open school, integrator, infrastructures, nodes, network, potential, mobility, articulators, circulations, traffic routes



Student's Signature

Student's Name:

Pedro Xavier Córdova Zalamea



Student's Signature

Student's Name:

Juan Carlos Ordóñez Gutiérrez



Thesis Supervisor Signature

Diego Javier Proaño Escandón



Translated by
Andrew Smith, MA