

Escuela de Arquitectura

Red de Escuelas Abiertas en los Barrios Periféricos de la Ciudad de Cuenca

Caso de estudio: Escuela “Medardo Neira Garzón”

Proyecto Final de Carrera previo a la obtención del título de Arquitecto

Autor : David Genaro González Morocho | **Director** : Arq. Rubén Culcay Cherrez
Cuenca-Ecuador 2019



“...los equipamientos deben ser vistos como una cuota social pero también como un proyecto. Esto significa que situar un equipamiento en la ciudad es también una oportunidad para hacer ciudad”.

José Luis Rivas Navarro

DEDICATORIA

A ti Camila, por ser la razón de mi vida, y motivación para seguir creciendo, a ti Mily, por tu paciencia y por nunca haberme soltarme la mano, a ti Miryam, Javier, Maritza, por estar a mi lado siempre respaldando en todo momento, a ti Papi, por estar siempre pendiente y motivándome día a día, y sobre todo, A ti Marianita, por todo el sacrificio y apoyo incondicional a lo largo de toda mi carrera.

AGRADECIMIENTOS

A mi familia, por todo el apoyo brindado a lo largo de la carrera

A mi director y profesores, Arq. Ruben Culcay, Arq. Luis Barrera, Arq. Diego Proaño por el apoyo y interés mostrado, durante el desarrollo del proyecto.

A mis amigos y compañeros sobre todo a Javier, Mauricio, Sebastián, Alejandro, Rafael, Ricardo, Andrés, Juan, que siempre están apoyándome.

INDICE DE CONTENIDOS

Resumen
Abstract

Capítulo 01: Introducción

1.1 Problemática.....	17
1.2 Objetivos.....	19
1.3 Metodología.....	21

Capítulo 02: Marco teórico

2.1 Políticas urbanas para el crecimiento de la ciudad.....	24
2.1 Equipamiento que integren y rehabiliten el sector.....	26
2.2 Espacios públicos que generen mejor cohesión social.....	28
2.3 La escuela abierta un equipamiento abierto a la comunidad.....	30
2.4 Referentes arquitectónicos.....	32

Capítulo 03: Análisis de sitio

3.1 Análisis a nivel de ciudad.....	39
3.2 Análisis de sector.....	45
3.3 Análisis de manzana.....	55
3.4 Análisis sitio de intervención.....	61

Capítulo 04: Estrategia urbana

4.1 Red de equipamientos.....	69
4.2 Reestructuración parcelaria.....	70
4.3 Reordenamiento vial.....	72
4.4 Readecuación propuesta de plaza central.....	91

Capítulo 05: Proyecto arquitectónico

5.1 Propuesta arquitectónica.....	97
5.2 Propuesta funcional.....	107
5.3 Propuesta constructiva.....	151

Capítulo 06: Conclusiones

6.1 Conclusiones.....	177
6.2 Bibliografía.....	187
6.3 Créditos.....	189
6.4 Anexos.....	191

RESUMEN

La tesis plantea un modelo de intervención en los predios educativos y culturales que son parte del plan de mejoramiento integral de barrios periféricos de la ciudad de Cuenca.

Se busca aumentar sus propiedades urbanas y paisajísticas, tomando como caso de estudio el Barrio Narancay Alto interviniendo en la escuela “Medardo Neira Garzon”.

Se diseñó un proyecto arquitectónico que responda a la complejidad urbana del sector, mediante el desarrollo de un equipamiento educativo integrador y rehabilitador, que se estructura a la ciudad por medio del espacio público y el uso social de los mismo.

Palabras claves: Espacio público. Escuela abierta. Integrador. Rehabilitador.

ABSTRACT

This thesis proposes a model of intervention in the educational and cultural properties that are part of the plan for the integral improvement of peripheral neighborhoods around Cuenca.

The aim is to increase its urban and landscape properties, taking as a case study the Narancay Alto neighborhood in regard to the Escuela Medardo Neira Garzón.

An architectural project was designed that responds to the urban complexity of the sector, through the development of an integrative and rehabilitative educational facility which is related to the city through both public areas and the social use.

Keywords: public area, open school, integrator, rehabilitative.

1

INTRODUCCIÓN

1.1 Problemática	17
1.2 Objetivos.....	19
1.3 Metodología	21





PROBLEMÁTICA

Narancay Alto es un barrio perteneciente a la parroquia de Yanuncay de la ciudad de Cuenca, se encuentra ubicada al sur – oeste a 5 minutos de la Panamericana Sur. El PDOT del cantón Cuenca confirma que los “equipamientos educativos y culturales presentan un déficit del 17,6 % los mismos que se dividen en bibliotecas y casas comunales que no abastecen a las comunidades del cantón” (Atlas Cartográficas, pág. 59, 2015).

De acuerdo con el análisis del Plan de Mejoramiento Integral de Barrios Periféricos de la Ciudad de Cuenca, realizada en el 2017 por la Fundación el Barranco en conjunto con ONU HÁBITAT y como resultado de los talleres de diagnóstico participativo con la comunidad, se comprueba la presencia de dos equipamientos educativos (Colegio Bilingüe Cultural de Narancay y la Escuela Medardo Neira Garzón), las cuales no cubre las necesidades fundamentales de los pobladores del barrio.

La falta de centros educativos, centros de cuidado infantil, espacios de recreación, parques infantiles y canchas deportivas de uso público, lo que provoca que los niños asistan a lugares ubicados fuera del sector, también la falta de centros donde se desarrollen actividades culturales que considere a los niños, niñas y adolescentes, como impulsores a la conservación de la cultura popular ancestral de la comunidad y evitar su vulnerabilidad al contexto social

en que se desenvuelven dentro y fuera del sector. La pérdida de sistemas constructivos tradicionales como el adobe, bahareque y tapial, los pobladores indican que estas técnicas han desaparecido en Narancay.

Para el desarrollo del proyecto, se deberá definir “escuela abierta”, entendiendo a la “escuela” como una enseñanza que se da o se adquiere y “abierto” como no murado, no cercado, (Real Academia Española, 2018). Dichos conceptos, entendidos como tales nos muestran que la escuela abierta es un programa, con diferentes funciones, espacios que generen un aprendizaje con nuevos sistemas de enseñanza pedagógica que la acostumbrada, generando espacios públicos abiertos y culturales para el sector señalado. Para recuperar los valores y concienciar sobre los sistemas constructivos tradicionales el proyecto se vincula utilizando, criterios de sistemas constructivos tradicionales.

Alexis Shulman dentro de su artículo “Seremos lo que sean nuestras escuelas”, señala, “la escuela es entonces el escenario paralelo de la vida urbana, de la sociedad su forma de vivir, es el reflejo de sus deseos, sus cualidades, sus falencias, su potencial, su cultura en sí” (Shulman ,2016,pág. 7).

FOTOG 1 | Vista aérea de la plaza central de “Narancay Alto”, Cuenca -Ecuador | Fuente: Cesar Espinoza

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Plantear un proyecto urbano arquitectónico que responda a la complejidad urbana del sector en el predio de la Escuela Medardo Neira Garzón, mediante la Planificación de espacios físicos que rescaten los valores del sector.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1._ Recopilar la información y datos necesarios sobre las necesidades de la parroquia, mediante un análisis de sitio, para determinar las condiciones urbanas actuales y establecer una estrategia urbana.

2._ Investigar referentes sobre proyectos de regeneración urbana , escuelas abiertas y equipamientos, con un énfasis en la parte arquitectónica y constructiva, buscando un sustento teórico para el desarrollo del proyecto arquitectónico.

3._ Establecer un programa y proyecto urbano arquitectónico que permita cubrir las necesidades del sector.

4._ Diseñar un proyecto urbano arquitectónico que cumpla con las necesidades del lugar.

METODOLOGÍA

En la primera etapa, partirá de la fase más importante dentro de un proyecto arquitectónico, que será el análisis de sitio, el cual se realizará mediante una evaluación a nivel ciudad, sector y manzana, los cuales constarán con levantamientos fotográficos, topográficos, demográficos y uso de suelos, recopilación de información mediante el estudio realizado por ONU HABITAT , para obtener las necesidades de la población.

Como segunda etapa, en base a las necesidades se procederá a la abstracción de la información recopilada, de la cual se obtendrán lineamientos de diseño y aplicación dentro del sector, a identificación de sitios de oportunidades para posibles usos culturales y educativos dentro de los predios permitidos por los pobladores.

Durante la tercera etapa se procederá a un análisis y diagnóstico arquitectónico, físico e histórico de la infraestructura existente dentro de la Escuela Medardo Neira Garzón, determinando así su intervención, derrocamiento o refuncionalización de la edificación existente , definiendo soluciones óptimas para un modelo de intervención.

Finalmente como cuarta etapa se desarrollará un proyecto arquitectónico de escuela abierta que re programe la

superficie de los predios de la Escuela Medardo Neira Garzón, vinculando a las edificaciones con el espacio público, utilizando lo arquitectónico como regenerador del sector .

2

MARCO TEÓRICO

2.1 Políticas urbanas para el crecimiento de la ciudad.....	24
2.1 Equipamiento que integren y rehabiliten el sector.....	26
2.2 Espacios públicos que generen mejor cohesión social.....	28
2.3 La escuela abierta un equipamiento abierto a la comunidad.....	30
2.4 Referentes arquitectónicos.....	32

Políticas urbanas para el crecimiento de la ciudad



Aldo Rossi, recalca y reflexionan dentro de su libro, la belleza de las zonas periféricas las cuales se encuentran en constante cambios dejando ver que están sometidas a cambios de modificación en la estructura social, estos sectores que son aislados pertenecientes a la ciudad están inmersas a ser testigos de los cambios de la ciudad mientras que se conforman áreas de reserva dentro de la misma.

Doebele, 2002 afirma que:

El reajuste de tierras es una forma efectiva de implementar el desarrollo conjunto de un grupo de predios, de acuerdo con planes que buscan garantizar las infraestructuras públicas, lo cual sería más difícil de lograr si el proceso se dejará a la asociación voluntaria de los propietarios del suelo, o a la operación de técnicas como la expropiación (pág.1-2,traducción libre).

En Alemania se da el primer mecanismo de reajuste de tierras como parte del objetivo era desarrollar una sola parcela agrícola que sea más eficiente, y que ayude al desarrollo urbano, o que se apliquen otras funciones públicas dentro de un plan urbano (Doebele, 2002). Las políticas urbanas en que nos ayuda al crecimiento de la ciudad, pues el cambio en el uso de suelos permite generar un desarrollo urbano,

aportando con la economía, equipamientos urbanos y áreas verdes públicas.

La estrategia a desarrollar no necesita de la inversión en predios puesto que se trata de un negociado con los propietarios del sector tanto en beneficio de ellos como para la ciudad, volviéndose en un sistema de autofinanciamiento en el proceso de inversión del suelo (Yanase, 2013).

En el plan parcial de redesarrollo “Gran Manzana de Simesa” Medellín, debido al modelo de crecimiento de la ciudad, en medio del corredor metropolitano del río, en el cual están concentrados infraestructuras y predios para un desarrollo urbano al mismo tiempo que el corredor absorbe el mayor crecimiento en la industria.

El área de intervención donde se localiza simesa consta de 30 hectáreas la cual fue dividida en un 40% pertenece a la antigua siderurgia , y el resto está dividido entre grandes y pequeñas fábricas, por lo cual la intervención fue buscar que las fábricas no salieran de manera precipitada ya que eran empresas de gran ayuda en al economía de la ciudad.

El proyecto urbano propone articularse a la escala urbana de la ciudad, mediante los espacio públicos y ejes verdes



preexistentes, articulando las nueva propuesta a los mismo y ayudando a conectar el territorio con las estaciones del metro, “(..) el diseño urbano propuesto, si bien responde a las condiciones del entorno se centra en convertir en premisas aplicadas de diseño, los principios de Autonomía, Convivencia y Flexibilidad” (García, 2007).

La propuesta genera parques lineales lo que flexibiliza la convivencia entre preexistencias y los nuevos usos incluido las viviendas, los mismo parques generan áreas de mitigación y transición entre cada uno de los bloques mientras se da un espacio público generoso y de alta continuidad, también se conservaron edificación de gran realce cultural las cuales fueron modificadas para centros culturales así o como zonas de estar para que se relacionen con el espacio público y la ciudad.

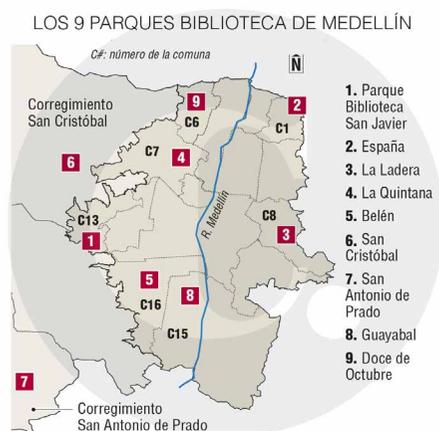
Christopher Alexander, habla de la importancia del uso de patrones para el desarrollo de una ciudad o una comunidad. “Estos patrones nunca pueden diseñarse o construirse de un solo golpe, sino mediante un crecimiento paciente y pieza a pieza, programado de tal modo que cada acto individual contribuye siempre a crear (...), a lo largo de los años una comunidad dotada” (Alexander, 1977).

Para el proyecto final de carrera se plantea un reestructuración parcelaria, que permita conectar el barrio Narancay Alto a la ciudad, como soporte urbano las decisiones de diseño se tomarán en cuenta en función de la relación de la zona con la ciudad para articulará las diferentes áreas localizadas que aporten a las condiciones geográficas del sector y contribuyan con funciones dentro de la ciudad, mientras se generan áreas utilizas para edificaciones más regulares y así permitan un usos más eficaz del suelo.

IMG. 1,2,3. I Proyecto Gran Manzana Simesa | Medellín - Colombia |
Fuente: Archivo Valores Simesa



Equipamiento que integren y rehabiliten el sector.



Sobre el equipamiento urbano, SEDESOL (1999) establece que:

Es el conjunto de edificaciones y espacios, predominantes de uso público, en donde se realizan actividades complementarias a las de habitación y trabajo, que proporciona a la población servicios de bienestar social y apoyo a las actividades, económicas, sociales, culturales y recreativas”. (SEDESOL. 1999. pág.47).

“Esto significa que los equipamientos son espacios que cumplen una doble función, pues además de proveer servicios esenciales, contribuyen en la construcción y en el fortalecimiento de la vida colectiva” (Franco, Zabala, 2021, pág.3).

Entendiendo este concepto un equipamiento, es un espacios físico, con diversidad de usos públicos que dotan de servicios que cubran las necesidades y actividades cotidianas de una población o sector, generando bienestar y interacción de las mismas. Sin importar la función o el programa que tenga un equipamiento hay que tener en claro que es parte esencial del asentamiento humano, ya que con su implantación se logra un progreso cultural, social, económico, educativo.

El mismo no solo debería ser una edificación sino también debería generar un sentido de apropiación y pertenencia del lugar por parte de la población del sector donde esté implantado. El uso de estos equipamientos urbanos son parte de sistemas o redes que permiten cumplir con planes estratégicos en diferentes puntos en una ciudad, logrando una rehabilitación social y integración sin importar sus condición física ni su edad logrando así una cohesión social.

Red de Equipamientos, conocida también como un sistema es “un sistema de redes que estructura, integra, articula las regiones o zonas (...), son los espacios de encuentro e intercambio, de asociación y de apropiación colectiva, es el soporte físico espacial que puede generar a largo plazo (...) la sostenibilidad de un asentamiento humano (Alexiss Aris, 2007).

Conociendo ya el concepto básico de red de equipamiento, es importante saber por qué una red equipamientos nos ayudaría en la rehabilitación del sector, la solución está clara, puesto que al resolver una red de equipamientos en los barrios periféricos del cantón, se conseguirá equipar a los habitantes de la diferentes zonas, con servicios sociales de los cuales carecen, tanto de carácter recreativo, cultural,



salud, educación y otros servicios necesario.

El “Sistema de Bibliotecas Públicas”, es un ejemplo de un proyecto de sistemas que han trabajado en la ciudad de Medellín, el proyecto de “Red de Parques Bibliotecas de Medellín” la cual realiza una rehabilitación en los barrios de la ciudad de Medellín, los cuales contaban con problemas sociales de violencias, Inclusión y segregación.

El proyecto a nivel urbano conecta y integra hacia la ciudad los barrios segregados y en estado de vulnerabilidad, mediante corredores verdes hacia el Río Medellín y sistemas integrados de transporte público, haciendo que cada uno de estos barrios sean ciudad y no independientes por su falta de conectividad para ello proponen un modelo de equipamiento que permitirá integrar a tanto al sector como a la ciudad mediante el uso público y gratuito.

Cada uno de los sectores, se desarrollan edificaciones modernas las cuales están acorde a sus condiciones geográficas y necesidades, lo que ayuda a generar diversidad arquitectónica y no solo una tipología.

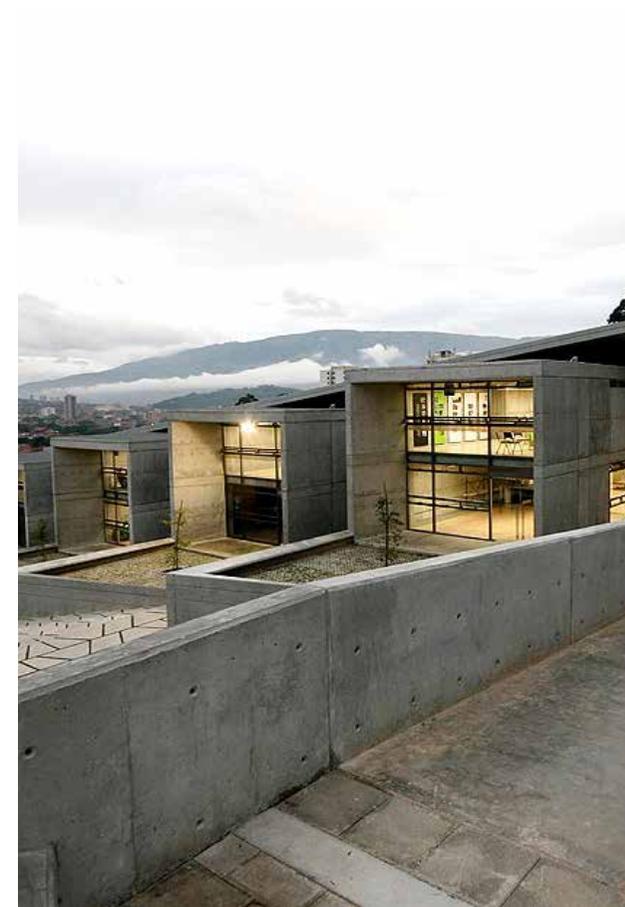
El propósito de cada uno de estos equipamientos es dotar

y garantizar el uso público de los mismos implementando el acceso a información, lectura, escritura y aprendizaje de todos los ciudadanos, la participación de la sociedad dentro de estos espacios permite transformar el pensamiento social y permitan al mismo tiempo la convivencia comunitaria, generando una pertenencia propia al lugar y al espacio.

En el siguiente proyecto final de carrera se analizará los barrios periféricos de la ciudad de Cuenca, diagnosticados como vulnerables y con un déficit en cuanto a equipamientos educativos, de los cuales se tomará en cuenta los cinco barrios de la parroquia Yanuncay que son afectados por su condición de bordear la urbe de la ciudad.

Como caso de estudio y de intervención se tomará al barrio Narancay Alto, el mismo que permitirá diseñar una tipología urbana de crecimiento, desarrollo y de integración hacia la ciudad, el mismo que será replicado en los demás barrios, esto permitirá generar una red con dos aspectos, primero diseñar el proyecto base con lineamientos que regeneren y potencien cada sector, segundo, conectar los equipamientos mediante cordones verdes, así como ejes principales de la ciudad.

IMG. 4,5,6. | Proyecto de la Red de parques bibliotecas | Medellín - Colombia | Fuente: El colombiano 2017. JT



Espacios públicos que generen mejor cohesión social



“Un espacio público de calidad” consta de conectividad, accesibilidad, seguridad, cobijamiento, aislamiento del tránsito, genera lugares de ocio y de trabajo, de la misma manera espacios de congregación. “Espacios vivibles y calles vibrantes deben ser abordados como áreas multifuncionales que sirvan para la interacción social, el intercambio económico y la expresión cultural para una amplia variedad de participantes” (Clos, 2013, pág. 8)

Jan Gehl en su libro “Ciudades para la gente”, afirma que para que una ciudad o un sector o lugar de trabajo se vuelve más atractivo para realizar las actividades cotidianas, se deberán aprovechar el espacio común que se le otorga al usuario así se garantizará un apoderamiento del espacio público.

“Los espacios públicos (...) con rutas de paseo atractivas y los lugares para detenerse a lo largo del camino animan al tráfico peatonal, que a su vez promueve las actividades sociales y recreativas, ya que al gente, al pasear, tiende a demorarse y disfrutar de la escena urbana” (Gehl, 2002).

New Road el proyecto de restauración en la ciudad de Brighton, Inglaterra, el cual utiliza un concepto de

intervención llamado “shared spaces”, este modelo de intervención permite que tanto los vehículos, peatones, y ciclistas compartieran el mismo viario público, mediante una plataforma única.

Esta intervención permitió el uso de la plataforma sea peatonal aumentando a un 62% y una disminución del uso vehicular del 93%. Los pobladores del sector viendo el cambio realizado y siendo partícipes del mismo prefieren ahora tener más lugares como estos dentro de la ciudad.

El proyecto para también contempló el uso mixto del lugar, liberando los bordillos y las barreras como postes y generando un espacio de estancia y de sombra junto a la vegetación preexistente, se potencia la actividades varias que se generaban en el sector como el uso de los servicios alrededor, talleres y teatro al aire libre mejorando su circulación tanto en la mañana como en la noche teniendo así un espacio activo todo el día.

“Desde la guardería, en la que los niños tienen sus primeras experiencias fuera de su entorno familiar, a los lugares de juego, a la escuela primaria y el instituto de enseñanza media, los equipamientos educativos y deportivos son lugares de

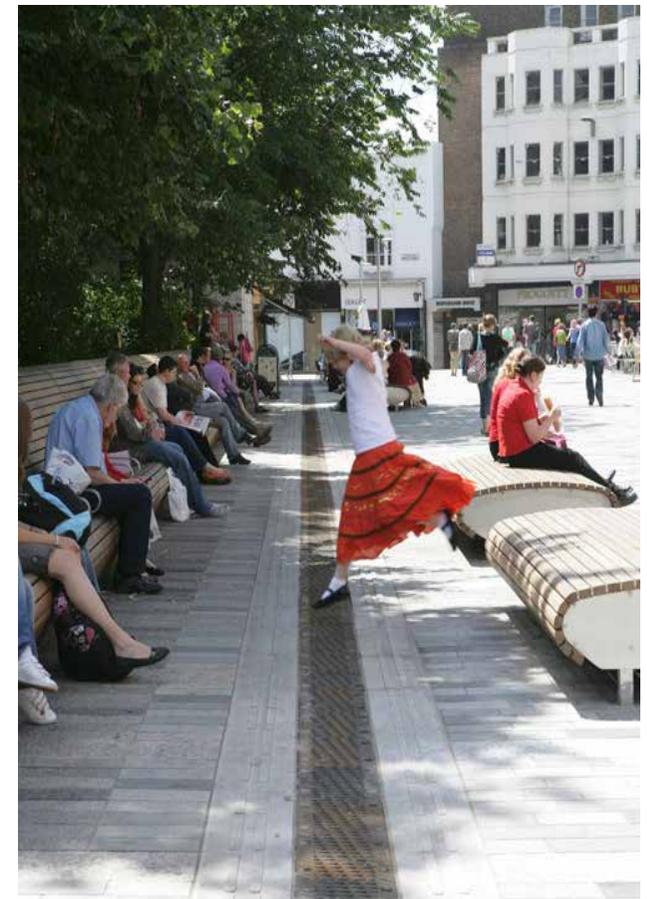
socialización de los niños también de sus padres, que traban en sus encuentros relaciones que pueden proyectarse de manera benéfica en el barrio. (Navarro, 2011).

El contar con una adecuada implantación de un equipamiento educativo de cualquier jerarquía, es de vital importancia para que a su vez este mismo sirva como un detonante en el desarrollo social para la ciudad, dotando al mismo tiempo de varios espacios que sirvan tanto a la ciudadanía como a los jóvenes, estos equipamientos para el desarrollo social deberán estar conectados a una red que permita conectar a la ciudad hacia el mismo.

“La ciudad actual es la ciudad de las redes, un territorio disperso articulado a través de sus conexiones de transporte de servicios y de comunicaciones”. (Herce, 2009)

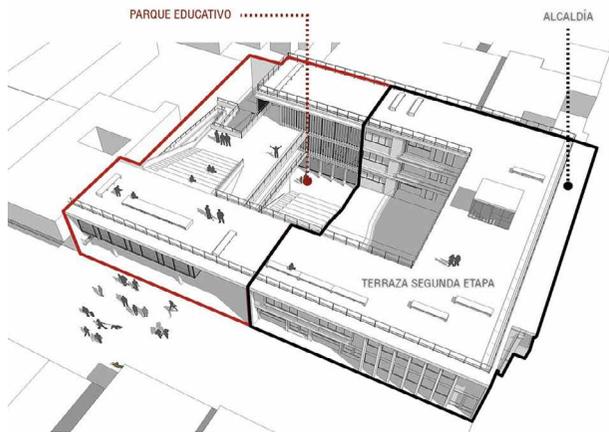
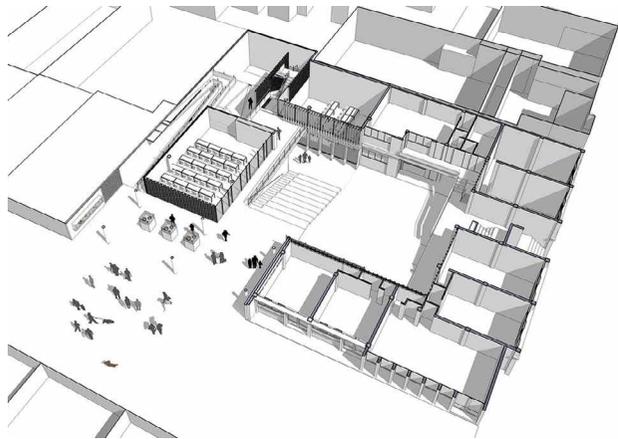
La misma red propuesta, que se desarrolla en los barrios periféricos, los cuales están conformados por una iglesia, escuela, asentamientos que se relaciona mediante la plaza central, se generan espacios públicos interesantes que atraen tanto a la comunidad como a turistas, que contengan varios servicios que ayuden a la cohesión social y mejorar a la calidad de vida.

Para generar dichos espacios abstraemos del proyecto “New Road” de Gehl Architects, su programa planteado, generar comercios y talleres para la comunidad, los mismos que se relacionan con las plazas y las circulaciones, de esta manera el dinamismo y las actividades externas de la comunidad siempre están en contacto con lo que sucede al dentro y fuera de las mismas.



IMG. 7,8,9. | Proyecto New Road | Brighton & Hove- Inglaterra | Fuente: @Gehl Architects

La escuela abierta un equipamiento abierto a la comunidad



“En las ciudades, el equipamiento - espacio público es el que da identidad y carácter a la ciudad, el que permite reconocerla y vivirla en sus sitios urbanos: naturales, culturales y patrimoniales”.(Perahia, 2004, pág. 12)

Los equipamientos “Deben ser vistos como una cuota social pero también como un proyecto, ... Deben contagiarse de lo urbano, transmitir energía desde lo público, e introducir sus funciones colectivas en la ciudad y la ciudad en sus propios espacios”. (Navarro, 2011)

Definiendo “escuela abierta“, entendiéndola a la “escuela” como una enseñanza que se da o se adquiere y “abierto” como no murado, no cercado, (Real Academia Española, 2018). Dichos conceptos, entendidos como tales nos muestran que la escuela abierta es un programa, con diferentes funciones, espacios que generen un aprendizaje con nuevos sistemas de enseñanza pedagógica que la acostumbrada.

La escuela abierta es la gran oportunidad de poder generar espacios públicos que contengan lugares de permanencia logrando evitar la violencia, discriminación y la desigualdad, logrando generar la integración y la pertenencia de la comunidad.

Colombia, en sus ciudades Medellín y Bogotá, mantienen un plan maestro de equipamientos educativos de Bogotá, basándose en el modelo de la “escuela abierta”, “considerándola como una gran oportunidad de cohesión e inclusión social, manteniendo que cada espacio debe ser un lugar abierto a la comunidad” (Decreto Distrital No. 449,2006, Art.8).

Esta intervención permitió que estas ciudades que se caracterizaban por la violencia e inseguridad, actualmente gracias a estos logran tener barrios más atractivos y una comunidad más activa, puesto que se eliminaron las barreras o muros para permitir que el usuario se apodere del proyecto.

En consecuencia de plantearse este proyecto surgieron varios riesgos, al abrir los espacios de los equipamientos educativos, esto implicaba que toda la inseguridad del sector que había en los exteriores se volvieron parte del centro educativo, para evitar esto el nuevo programa de los centros educativos dotándolos de nuevas infraestructuras que permitirá que la sociedad se apropie del lugar y sean los protagonistas en cuanto a su protección y cuidado para ayudar a que se mantenga el un buen nivel educativo.

Este plan de intervención analiza los equipamientos educativos actuales esto voto un resultado desfavorable mostrando que el 90% de los mismos estaban en condiciones vulnerables. Por lo que se propone la intervención en sitios estratégicos que mejor y rehabiliten zonas marginadas. Estos nuevos proyectos generarán espacios que serán ocupados por la ciudad cuando dentro del equipamiento no existiera alumnado

El proyecto Parque Educativo de Venecia de la oficina FP Arquitectura, el mismo que es abierto hacia la comunidad, “el edificio se hace permeable hacia el paisaje peatonal existente, llevando el espacio público al interior del predio, donde asciende por rampas, escaleras y pequeños teatros al aire libre, para multiplicar las visuales hacia el paisaje mientras se da soporte a las actividades educativas y culturales” (FP Arquitectura, 2015).

La revista Taller Vertical II: Espacios de aprendizaje hace un análisis de las edificaciones educativas para cambiar el modelo de enseñanza en base al diseño de la edificación, llegando a la conclusión que se debe adoptar espacios más amplios compartidos, los mismos que puedan expandirse o cerrar sus puertas según las necesidades de la institución.

En base a los referentes antes mencionados, para que el proyecto se vincule con el contexto, se genera espacios compartidos y vinculados, lo que permitirá al peatón atravesar el proyecto, para que pueda continuar con su recorrido así se generarán espacios como graderíos, plazas culturales con anfiteatros que permitan un recorrido más dinámico, estableciendo que el usuario tenga muchas posibilidades de que se genere un circuito dentro de la edificación.

La misma necesidad de diseñar espacios compartidos que se puedan expandir o comprimir, teniendo así aulas de múltiples usos que se puedan adecuar de acorde las necesidad como amplias salas de juego o salas de usos múltiple, la multifuncionalidad permitirá tener tres plataformas de usos diferentes dentro de un mismo edificación.

IMG. 10,11. | Proyecto Parque Educativo de Venecia | Venecia, Antioquia - Colombia | Fuente: © Alejandro Arango



Referentes arquitectónicos



IMG. 12,13 | Propuestas viales del PMEPE | Cuenca - Ecuador | Fuente: Fundación PMEPE



PLAN DE MOVILIDAD Y ESPACIOS PÚBLICOS

Fundación PMEPE

Cuenca, Ecuador

El modelo actual de urbe de la ciudad de Cuenca mantiene una fuerte tendencia a la dispersión pues no establece, una vinculación real del territorio que articule de forma directa.

Por lo que el PMEPE busca la relación entre la movilidad de proximidad y el barrio, independientemente de la distancia y tiempos entre ellos, de esta manera la movilidad se concibe en la manera de sentir y apropiarse de las calles plazas, por lo que mediante esto genera una conexión de acuerdo al tipo de calle, generando tipologías para cada una de ellas haciendo placentero el recorrido.

El proyecto vincula los barrios periféricos mediante el uso de conexiones viales de acuerdo a sus ejes y tipologías permitiendo una conexión directa y recorridos más amigables, tomando criterios de proximidad se dará jerarquías a ciertas vías para conectar unidades funcionales como parques, plazas.

AULARIO 3 - ALICANTE

Javier García Solera
Alicante - España

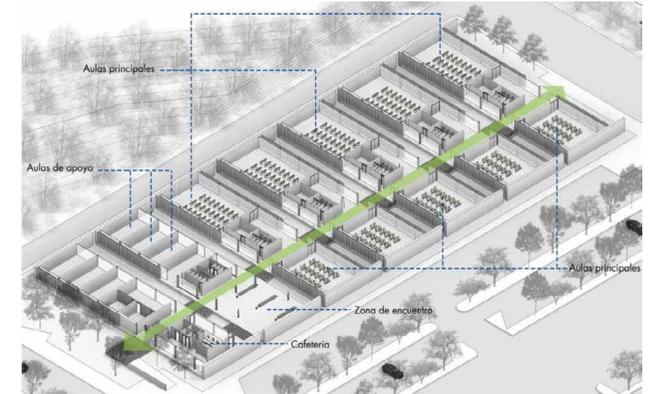
La edificación propuesta para la Universidad de Alicante se encuentra ubicada al sur de de la ciudad, se desarrolla un programa de aularios, administración y espacios comunitarios para la universidad.

El proyecto se emplaza en un terreno poco accidentado, el arquitecto implanta los siete edificios de manera equidistante entre sí, dejando patios con área verde, las edificación son resueltas en una sola planta para su fácil accesibilidad. Toda la edificación se conecta mediante una sola conexión que atraviesa todo los aularios conectándose entre ellos y las demás áreas administrativas y áreas comunes.

El proyecto a realizarse en la Escuela Medardo Neira Garzón, tomará como referencia el emplazamiento de los aularios propuestos por García Solera para tener el desarrollo óptimo en iluminación y ventilación entre los aularios mientras son conectados por una sola circulación que vincula el aula con el resto del proyecto. También se generan bloques simples que permitan mejor su lectura y adaptación al contexto.



IMG. 14,15,16 | Vistas del proyecto arquitectónico, planta y esquemas funcionales | Alicante - España | Fuente: Aguirre, Jonnathan



Referentes arquitectónicos



AMBIENTES DE APRENDIZAJE

Colectivo 720
Bogotá, Colombia

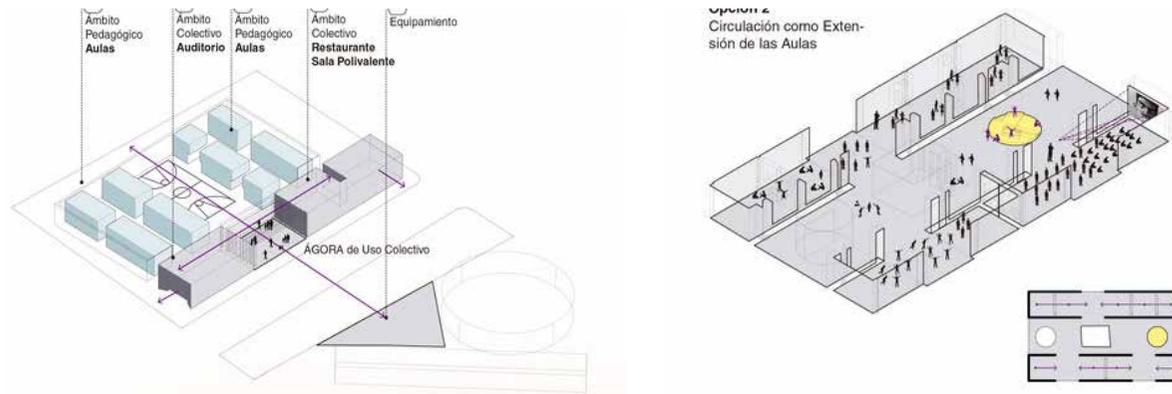
La propuesta de Colectivo 720, para el colegio Parada El Volcán, se centra en las relaciones espaciales entre los edificios y los espacios exteriores y el programa.

El proyecto se articula gracias a dos ejes, el primero busca unir el equipamiento a través de espacios comunes que relaciona el programa cultural con el equipamiento educativo propuesto gracias al espacio público. Se distribuyen los espacios de manera secuencial, es decir espacios cambiantes según las necesidades desarrollo, pueden ser colectivas o individuales.

Se proponen nuevos métodos pedagógicos que involucren a la ciudadanía y al entorno, generando espacios comunes que garantizan el acceso de la ciudadanía, eliminando la discriminación social o cultural, en una serie de espacios complementarios alrededor del edificio.

El proyecto arquitectónico se diseñará en base al ser humano así da vocación al espacio público mediante uso de borde.

IMG. 17,18,19 | Vistas del proyecto arquitectónico, planta y esquemas funcionales de los espacios | Bogotá - Colombia | Fuente: Colectivo 720



UNIDAD DEL MILENILENIO

Duran y Hermida
Gualaceo - Cuenca

El proyecto diseña un equipamiento educativo promovido por el gobierno ecuatoriano, que mejorar la escolaridad de la población y fuera del horario de clase, los centros se abren a la comunidad como espacio público.

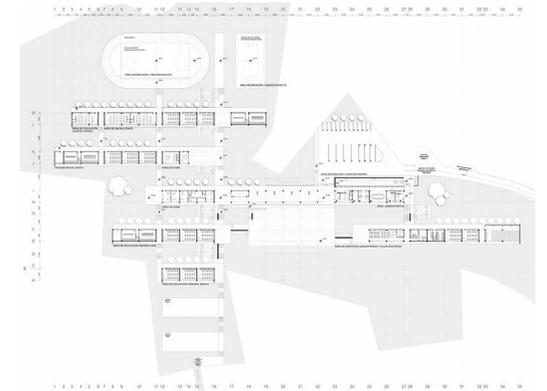
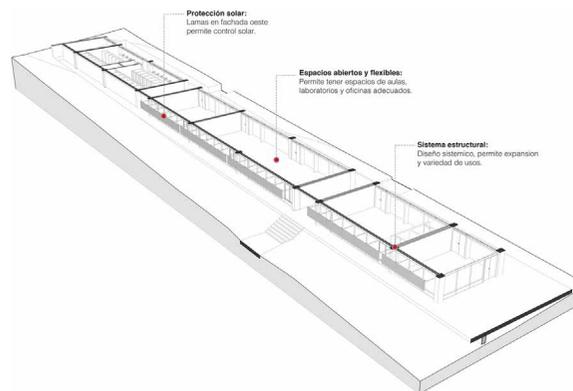
Situado en un área de pendiente pronunciada, el programa se divide en diferentes bandas perpendiculares al desnivel, de forma la circulación está vinculada mediante el mismo sentido lo cual aprovecha el perfil montañoso de la zona y el río Santa Bárbara.

Este paisaje juega un importante papel al trabajar con las visuales desde y hacia el proyecto.

El proyecto potenciará las vistas desde y hacia el perfil montañoso y su reserva natural como vistas principales, aprovechando su topografía el proyecto generar aterrazamientos que permitan sus medien ates sus recorridos perpendiculares del proyecto.



IMG. 20,21,22 | Vistas del proyecto arquitectónico | Gualaceo - Cuenca | Fuente: Sebastián Crespo, Manuel Pichazaca



3

ANÁLISIS DE SITIO

3.1 Análisis a nivel de ciudad	39
3.2 Análisis de sector.....	45
3.3 Análisis de manzana.....	55
3.4 Análisis sitio de intervención.....	61

3.1

Análisis a Nivel Ciudad



UBICACIÓN

El terreno de análisis está ubicado dentro de la provincia del Azuay, en la parroquia de Yanuncay, al sur - oeste del cantón Cuenca, Ecuador.

Entre el Camino a Narancay y Calle de la Rayuela, al Este del terreno se encuentra la plaza central al norte se limita con el Camino a Narancay.

Al Oeste a 10 minutos encontramos un importante corredor vial de la ciudad y provincia la Panamericana Sur, Cuenca - Girón - Pasaje.

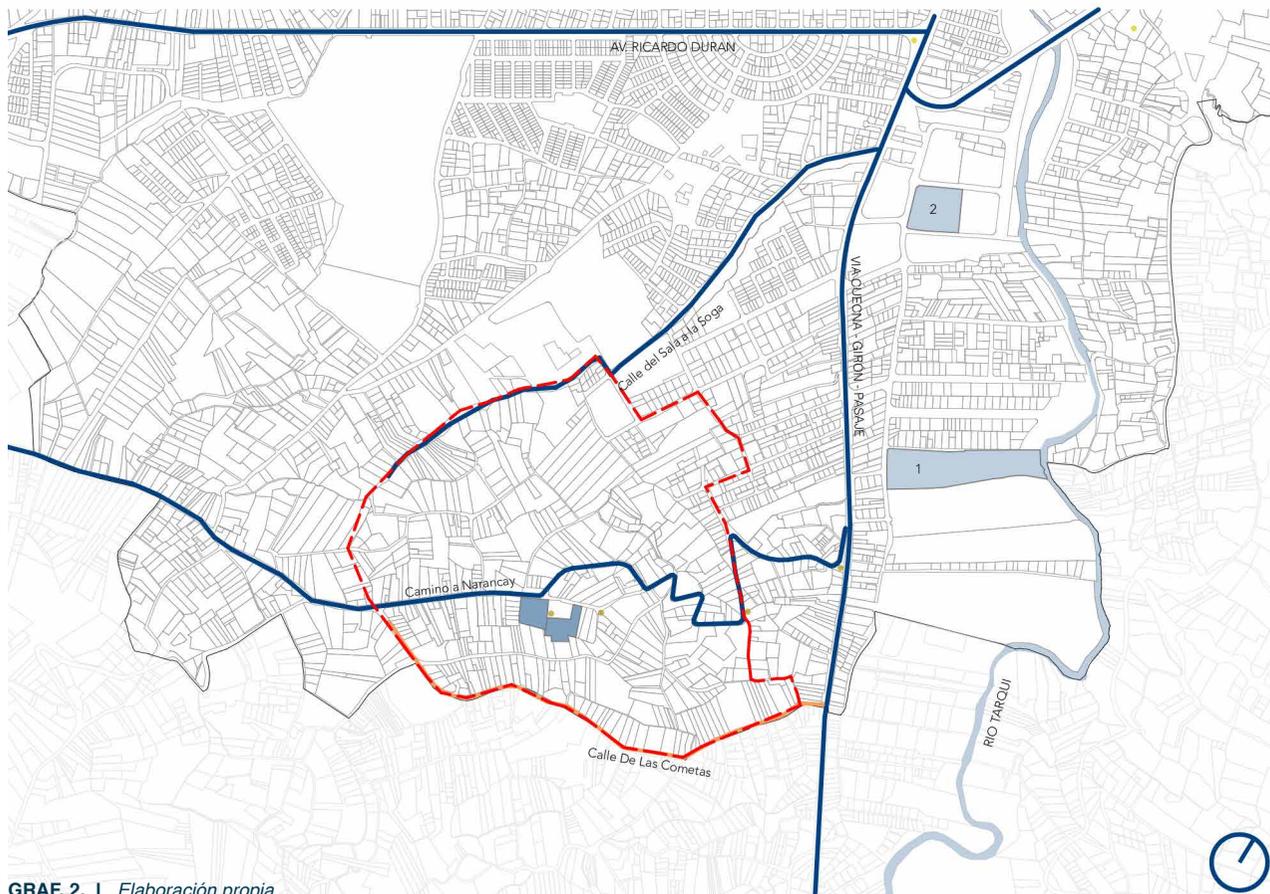
El lote de la unidad educativa tiene una extensión aproximada de 3.000 m².



FOTOG 2 | Vista de cubiertas de Escuela Medardo Neira Garzón | Cuenca - Ecuador | Fuente: Cesar Espinoza

GRAF. 1. | Elaboración propia

RELACIÓN CIUDAD HITOS



EL terreno establece una relación directa con el Camino a Narancay, vía periférica que conecta el sector con la ciudad.

El sitio se encuentra junto a las Calle Rayuela y tiene proximidad a la Panamericana Sur Cuenca - Girón - Pasaje.

El hito más representativo cercano al sitio es la Unidad de Equitación y Remonta de la Policía Nacional del Ecuador.

- Sitio de intervención
(Unidad Educativa Medardo Neira Garzón)
- Corredores Viales Principales
- Hitos Principales
 1. Unidad de Equitación y Remonta
 2. Plataforma Administrativa Municipal
- Hitos históricos - Iglesias
- Area de influencia

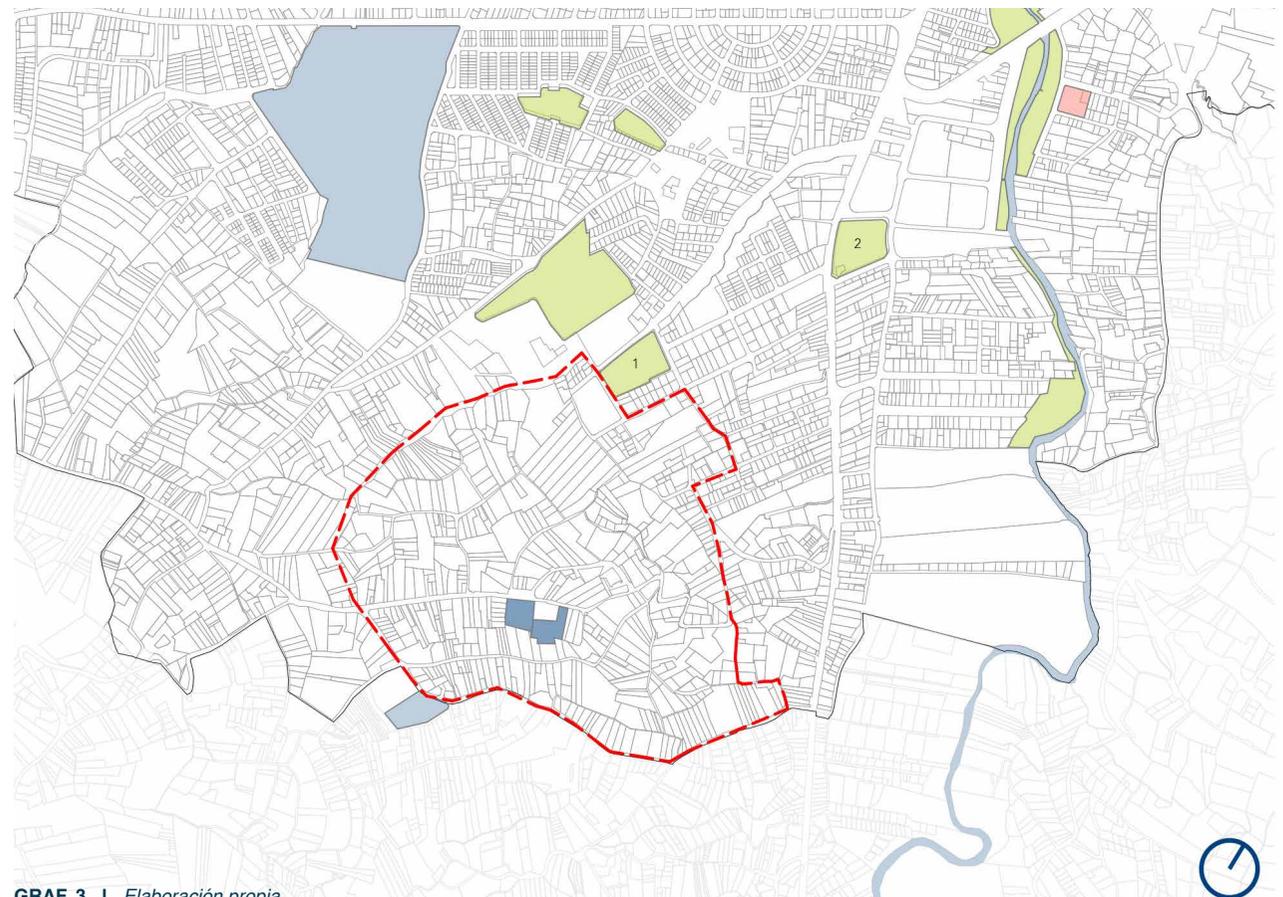


RELACIÓN CON ÁREAS VERDES EQUIPAMIENTOS SIMILARES

EL sitio está directamente relacionado una plaza pública, la cual no cumple con las mínimas condiciones siendo el único espacio de cohesión, los parques y áreas más cercanas de recreación se encuentra lejanos al radio, al mismo tiempo que se encuentra rodeado de una zona agrícola.

El equipamiento similar se encuentra a 3km de distancia y es privado

- Sitio de intervención
(Unidad Educativa Medardo Neira Garzón)
- Áreas verdes
 1. Parque Invetsa
 2. Parque Yanuncay
- Equipamientos similares
 1. Unidad Educativa Particular Borja
 2. Unidad Educativa José Rafael Arizaga
- Área de influencia

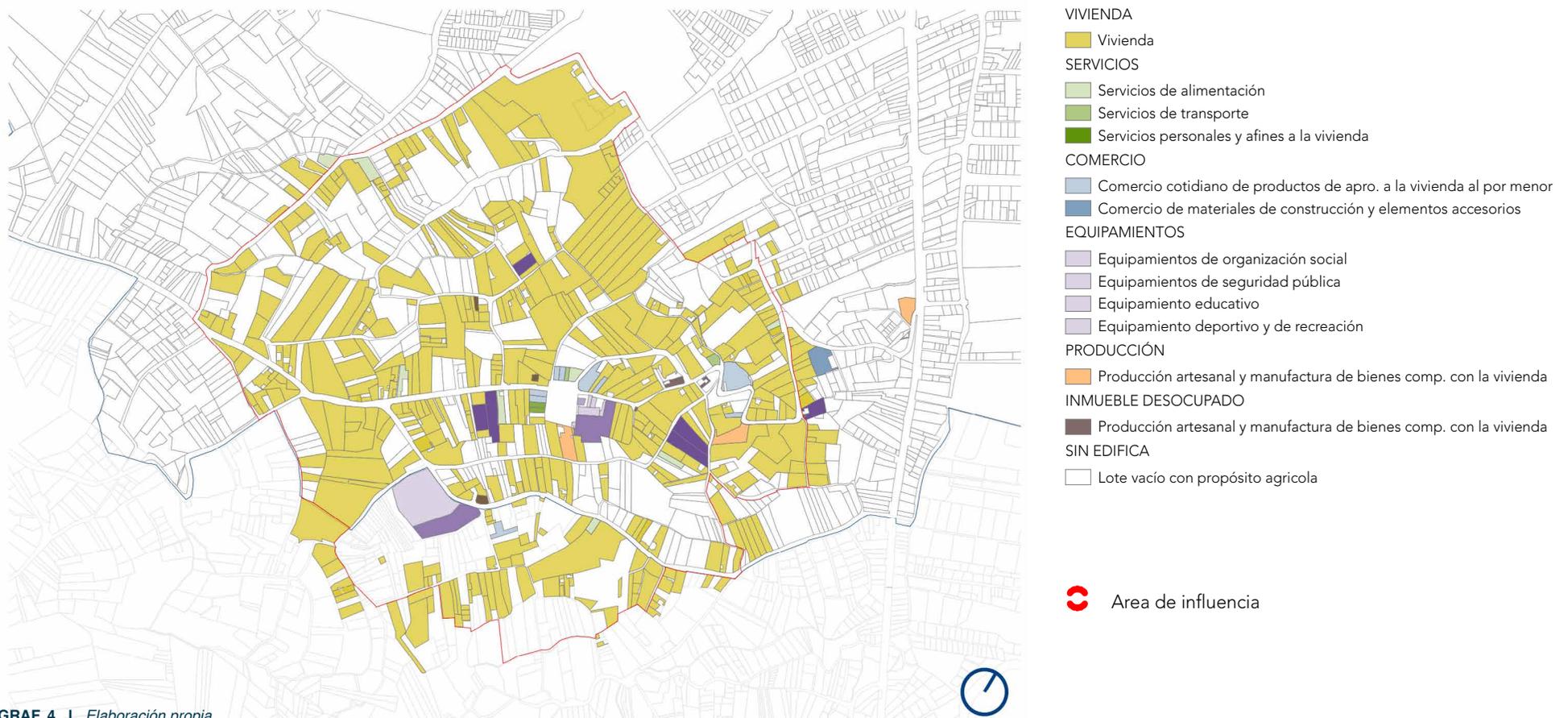


GRAF. 3. | *Elaboración propia*

3.2 Análisis del Sector

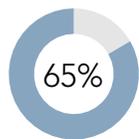
ANÁLISIS ÁREA DE INFLUENCIA

USOS DE SUELO

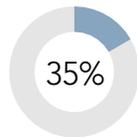


ANÁLISIS ÁREA DE INFLUENCIA LLENOS Y VACÍOS

La zona de estudio cuenta con varios espacios vacíos de gran magnitud, debido a su condición de barrio periférico y la falta de infraestructura que permita su planificación y desarrollo.

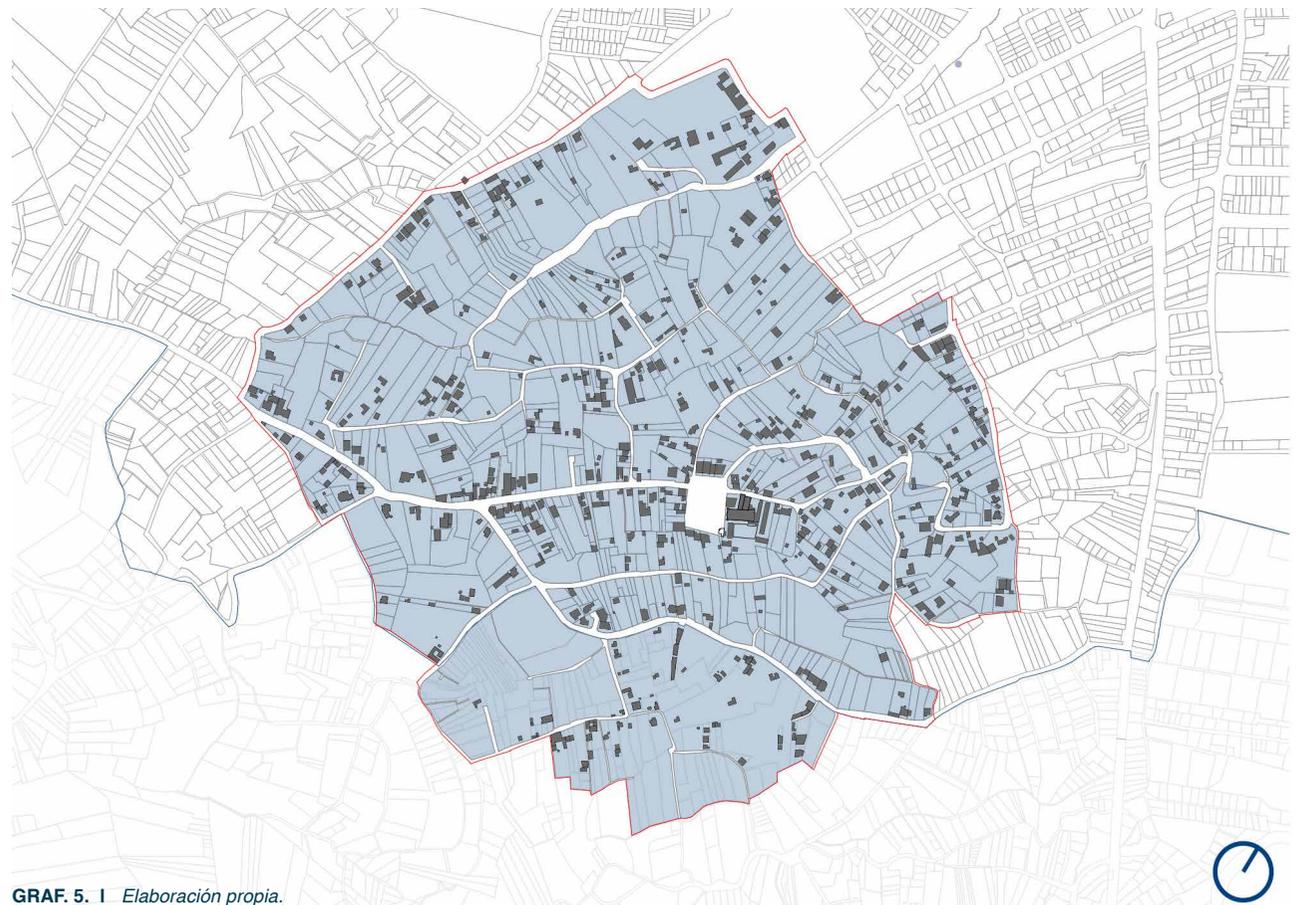


VACIOS
LLENOS



VACIOS
LLENOS

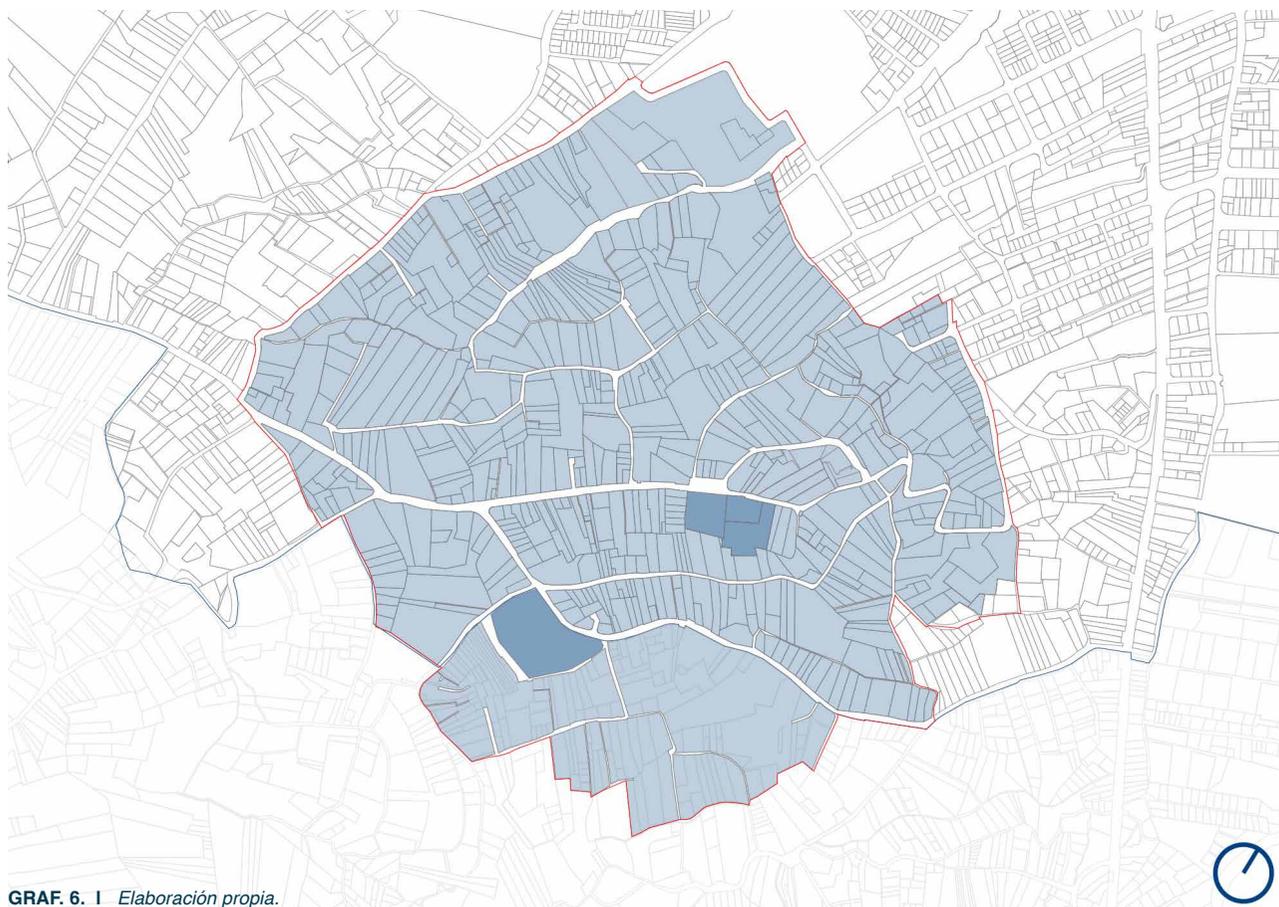
○ Area de influencia



GRAF. 5. | *Elaboración propia.*



ANÁLISIS ÁREA DE INFLUENCIA PUBLICO VS PRIVADO



Al realizar el análisis del sector y compara el área publica vs el área privada, nos da como resultado que el 85% del área total de la zona es privada, y el 15% es pública. Sin tomar en cuenta las quebradas que son espacios públicos naturales.

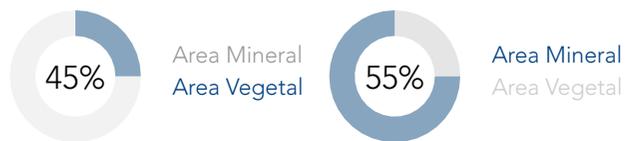


○ Area de influencia

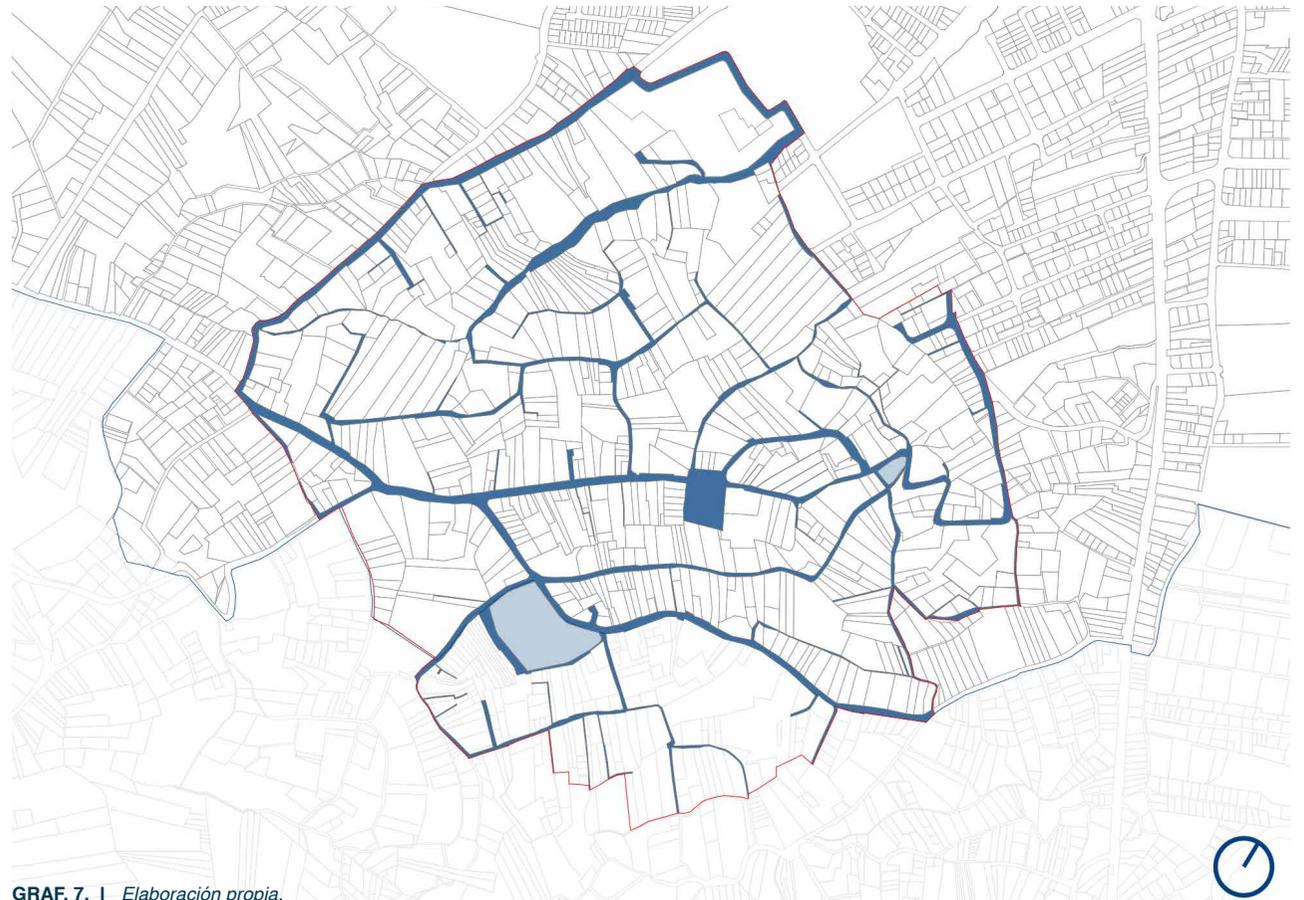
ANÁLISIS ÁREA DE INFLUENCIA VEGETACIÓN VS MINERAL

Dentro del área públicas total, las áreas verdes representan un 35% y el área públicas mineral es el 65%. Ahí que tomar en cuenta que al ser una zona periférica no consta de un plan regulador de áreas verdes públicas ni corredores verdes

No se ha contabilizado las quebradas ni áreas de cultivo.



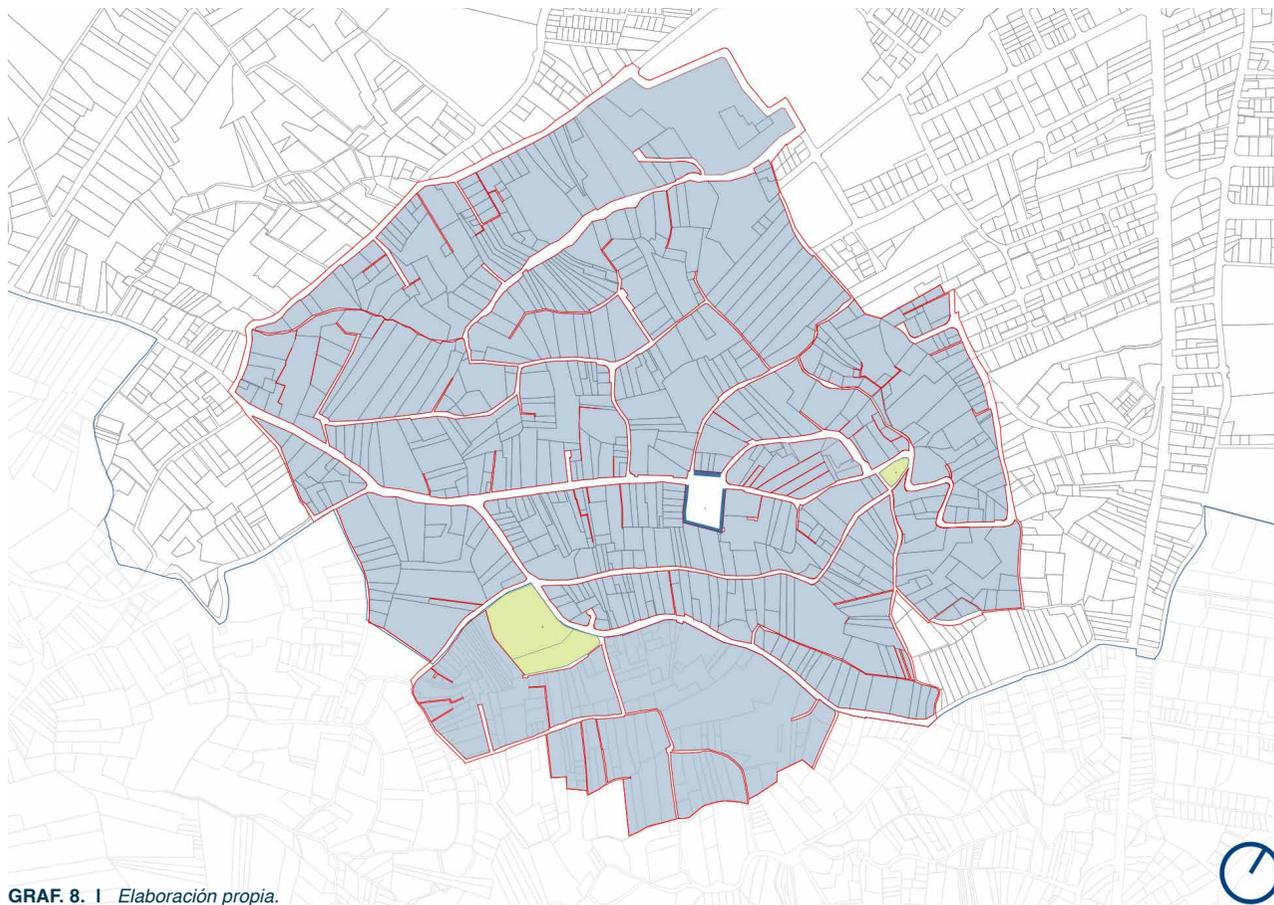
 Area de influencia



GRAF. 7. | *Elaboración propia.*



ANÁLISIS ÁREA DE INFLUENCIA VEHÍCULO VS PEATÓN



La falta de infraestructura dentro de la zona da la preferencia al uso vehicular, en el sector el peatón no tiene aceras para poder circular ni tampoco un acompañamiento de sombra en el recorrido por que utilizan el borde de la misma. El uso del transporte privado es indispensable para poder movilizarse hacia la ciudad.



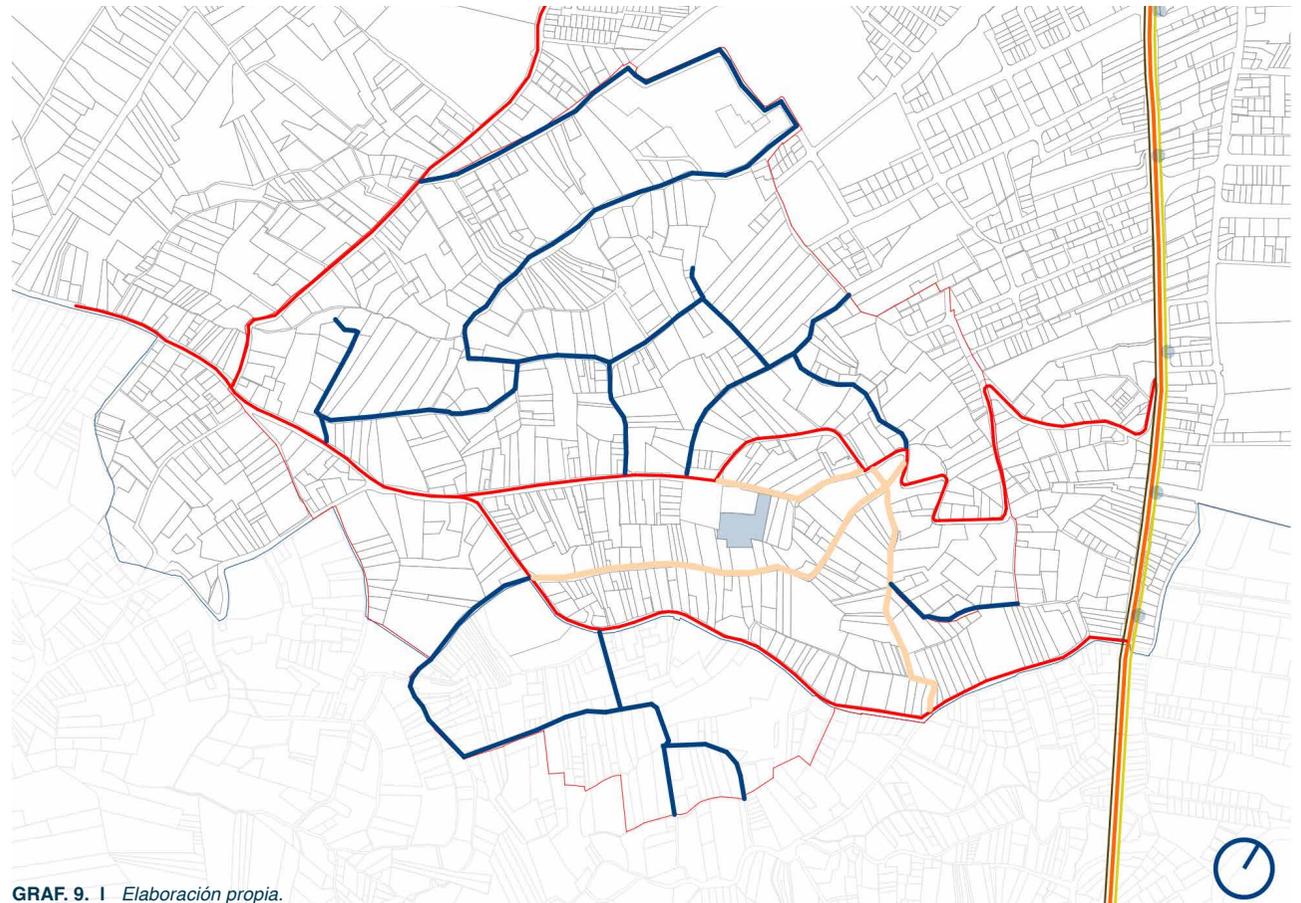
Total espacio para peatón:
12182,945 m²
Total espacio para vehículos:
79534,681 m²
Total de espacio público:
91717,626 m²

○ Área de influencia

ANÁLISIS ÁREA DE INFLUENCIA TRANSPORTE PUBLICO

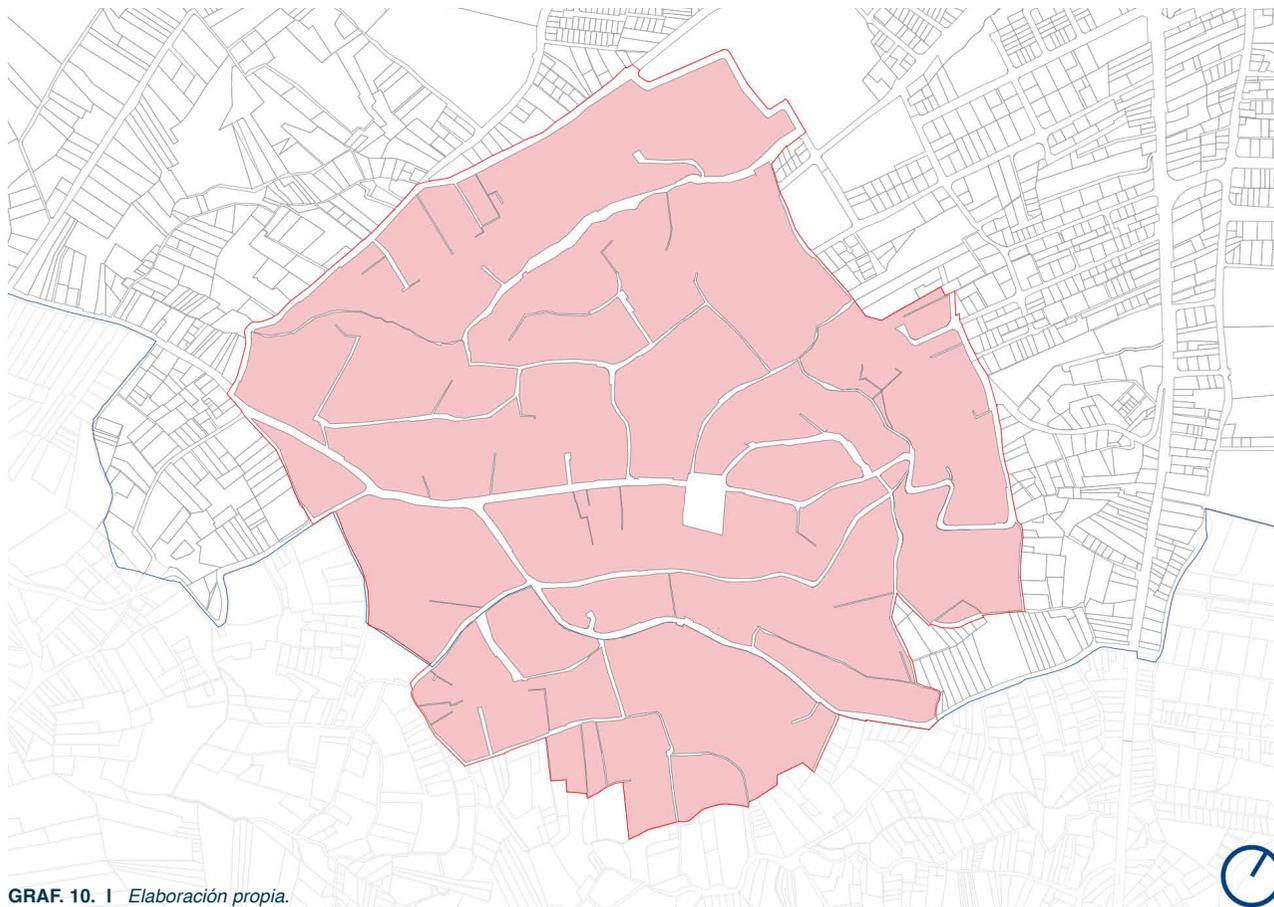
La falta de infraestructura dentro de la zona, y poco intervención gubernamental a provocado que el sector no tenga acceso a servicio publico el único colector de bus esta a una distancia de 20min el cual consta solo de dos líneas de bus y varias transportes íter provinciales, la misma falta de infraestructura a generado una falta en el servicio de recolección de basura.

-  Vias Expresas
-  Vias Arteriales
-  Vias Conectoras
-  Vias Locales
- Ciclovías existentes
 -  Ciclóvia Actual
- Recorridos de Bus y Paradas
 -  Línea 18
 -  Línea 17
 -  Buses Internacionales
 -  Buses Interprovinciales
 -  Buses Intercantoniales
 -  Buses parroquiales
 -  Paradas de Bus
 -  Área de influencia



GRAF. 9. | *Elaboración propia.*

ANÁLISIS ÁREA DE INFLUENCIA AMANZANAMIENTO



Estos datos nos dan informaron sobre los predios cercanos, su utilización y usos para el planteo de una correcta estrategia urbana, permitiéndonos plantear conexiones directas entre dos o más puntos mediante predios vacíos , o darnos cuenta de la conectividad o falta de la misma.

■ AMANZANAMIENTO

○ Area de influencia

ANÁLISIS ÁREA DE INFLUENCIA FRACCIONAMIENTO

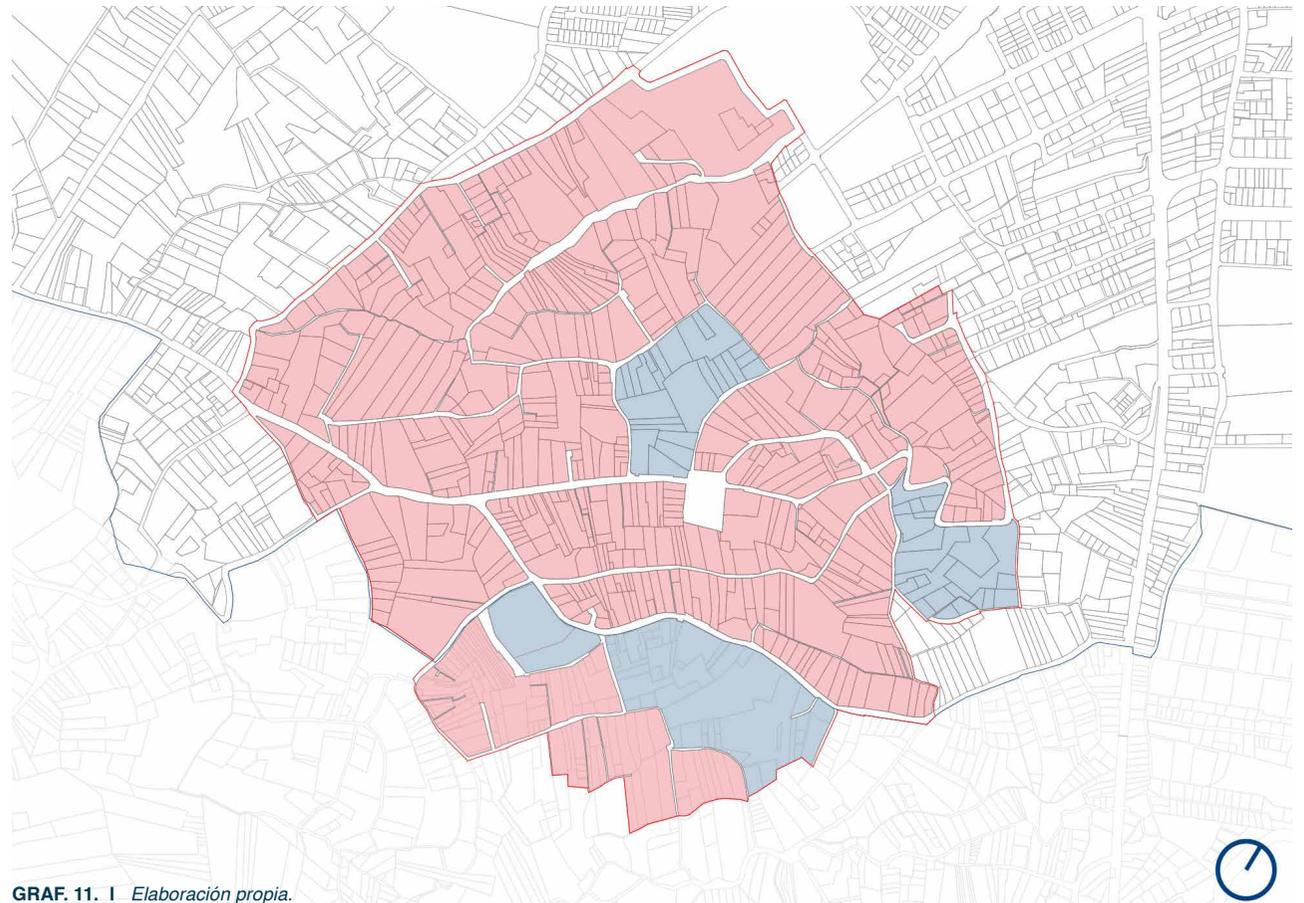
Al ser un sector peri urbano y no tener ninguna intervención o un plan regulador en el sector las manzanas son muy fraccionadas, también es importante tomar en cuenta que al estar en el límite urbano de Cuenca, no ha tenido ninguna regulación sobre sus asentamientos lo que a provocado la irregularidad de sus vías.

Área total: 757.531,27 m



POCO FRACCIONADO
14.09%
Área: 106.776,541
MUY FRACCIONADO
85.90%
Área: 650.754,486

 Área de influencia



GRAF. 11. 1 *Elaboración propia.*



3.3 Análisis de Manzana

ANÁLISIS DE MANZANA VISTA DESDE EL SITIO



Las visuales internas del equipamiento muestran un perfil montañoso, mientras que el contexto directo no se considera positivo por lo que se puede observar directamente hacia viviendas aledañas, comercios, la plaza no consta con un tratamiento ni vegetación, en la parte posterior del predio al ser una vía sin infraestructura y viviendas aledañas sierra las visuales hacia el perfil montañoso.

FOTOG 3 | Vista de plaza desde la escuela | Cuenca - Ecuador | Fuente: *Elaboración Propia*

ANÁLISIS DE MANZANA VISTA HACIA EL SITIO

La escuela tiene un punto a favor por el contacto directo con la plaza, la cual no se aprovecha por tener un cerramiento que actúa como barrera arquitectónica que no permite la permeabilidad entre la plaza y la escuela, la plaza al no tener una intervención funciona como aparcamientos y no como un espacio de estancia y recreación. En lado lateral la escuela se cierra totalmente con un muro lo que no permite tener ninguna comunicación directa con el exterior.



FOTOG 4 | Vista de la escuela desde la plaza | Cuenca - Ecuador |
Fuente: Elaboración Propia

ANÁLISIS DE MANZANA SEGURIDAD



Sensación de seguridad: El sector al contener una plaza central totalmente activa acompañada de comercio, viviendas y como lugar de encuentro, permite que en el día los niños y adultos lo recorran sin ninguna percepción de inseguridad, al mismo tiempo al no tener lugares de estancia ni zonas de sombra y no haber un flujo vehicular continuo el lugar se vuelve solo un lugar de paso. Mientras que en la noche la percepción se vuelve lo contrario por su falta de actividad la plaza se vuelve desolada.

FOTOG 5 | Vista acceso secundario de la escuela | Cuenca - Ecuador |
Fuente: Elaboración Propia

ANÁLISIS DE MANZANA CONFORT

Confort espacio público : Al no tener una intervención la plaza carece de lugares de estancia, ocio, recreación y diversas actividades en la cuales se podrían desarrollar dentro de la misma, por lo que como espacio público estaría calificado como no adecuado.

Confort térmico: El sector carece de áreas de vegetación las cuales podrían servir como lugares de refugio, mientras la falta de mobiliario público en el que permita tener zonas de estancias con cubierta las cuales ayudarían a proteger de la lluvia y sol, por lo que como confort térmico estaría calificada como no adecuado.

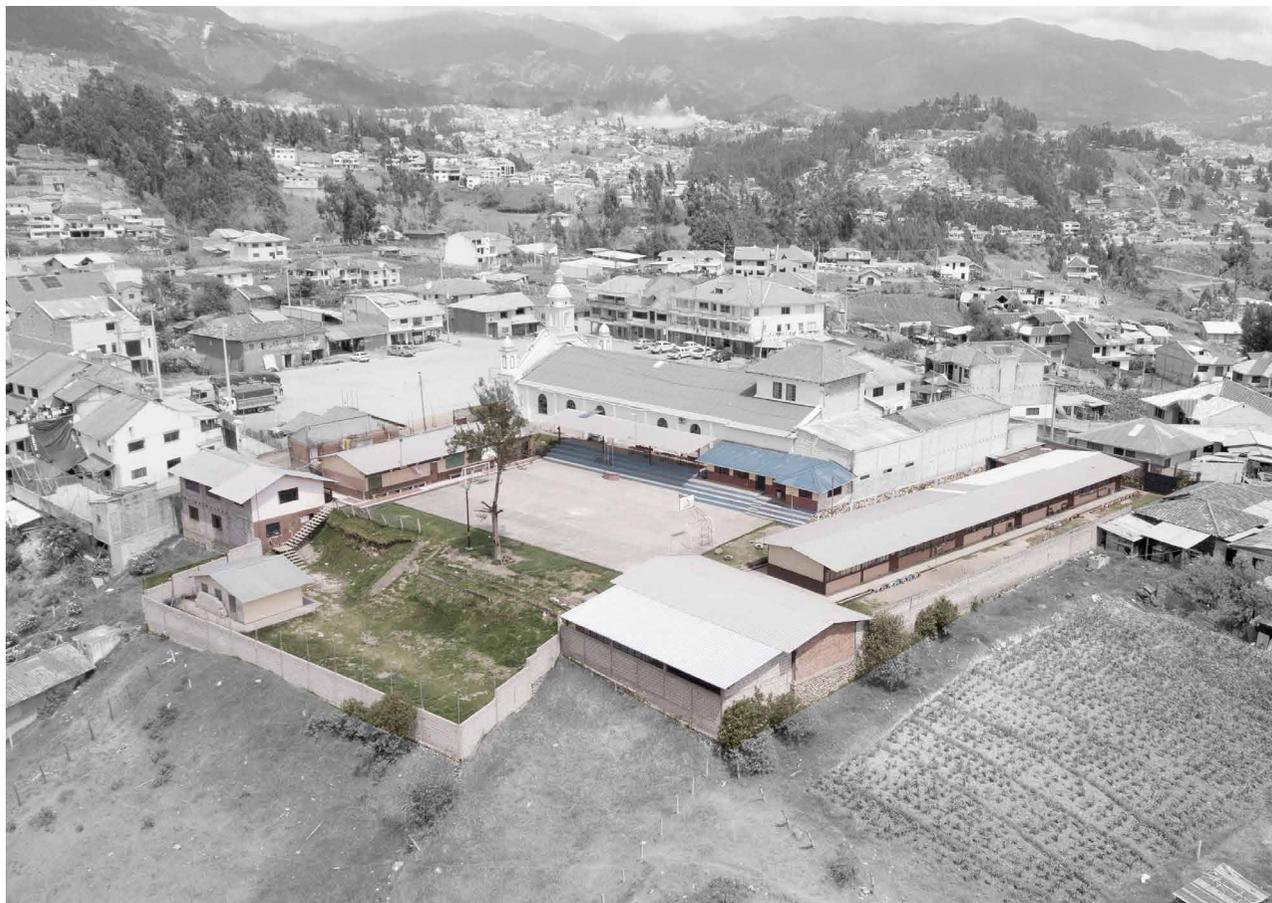


FOTOG 6 | Vista desde la Calle Camino a Narancay hacia la plaza y la escuela | Cuenca - Ecuador | Fuente: Elaboración Propia

3.4 Análisis del Sitio de Intervención

ESTADO ACTUAL

ESCUELA MEDARDO NEIRA GARZÓN



La escuela se encuentra ubicada dentro de la manzana principal del sector, adosada a la iglesia y conectada con la plaza central directamente y por el lado posterior con la calle sin nombre de tierra, el predio presenta una forma irregular la cual es denotada por el contexto que lo rodea.

El predio presenta grandes oportunidades de conectividad hacia el espacio público, la plaza está directamente relacionada con el predio lo que le da gran valor al ingreso de la misma y por su topografía presenta una gran oportunidad de visuales hacia el sur oeste de la ciudad,

FOTOG. 7 | Vista aérea de la escuela Medardo Neira Garzón | Cuenca - Ecuador | Fuente: Cesar Espinoza.



FOTOG 8 | Vista ingreso principal de la escuela | Cuenca - Ecuador
Fuente: Elaboración propia



FOTOG 9 | Vista de salida secundaria de la escuela | Cuenca- Ecuador
| Fuente: Propia.



FOTOG 10 | Vista de plaza en la hora de salida de la escuela | Cuenca - Ecuador
| Fuente: Propia.

ESTADO ACTUAL

EMPLAZAMIENTO ESCUELA MEDARDO NEIRA GARZÓN



El proyecto actualmente está conformado por edificaciones construidas en épocas distintas, también consta de edificaciones adecuadas para funciones diferentes a las que fueron construidas, por lo que se ve un conjunto totalmente irregular, teniendo así espacios subutilizados que no permiten el desarrollo de actividades dentro de la institución.

El ingreso principal de la escuela se encuentra junto a la iglesia la misma que da a la plaza central directamente, mientras que el acceso secundario y salida, es por la parte posterior hacia la calle que no consta con infraestructura.

FOTOG.11 | Vista ampliada de cubiertas de la escuela | Cuenca - Ecuador | Fuente: Cesar Espinoza.



FOTOG.12 | Vista aulario básica y primaria | Cuenca - Ecuador | Fuente: Cesar Espinoza.



FOTOG.13 | Pasillo bloque educación primaria | Cuenca - Ecuador | Fuente: Elaboración Propia.



FOTOG.14 | Vista área recreacional y patios | Cuenca - Ecuador | Fuente: Elaboración Propia.

4

ESTRATEGIA URBANA

4.1 Red de equipamientos	69
4.2 Reestructuración parcelaria.....	70
4.3 Reordenamiento vial.....	72
4.4 Readecuación propuesta de plaza central	91



ESTRATEGIA URBANA RED DE EQUIPAMIENTOS

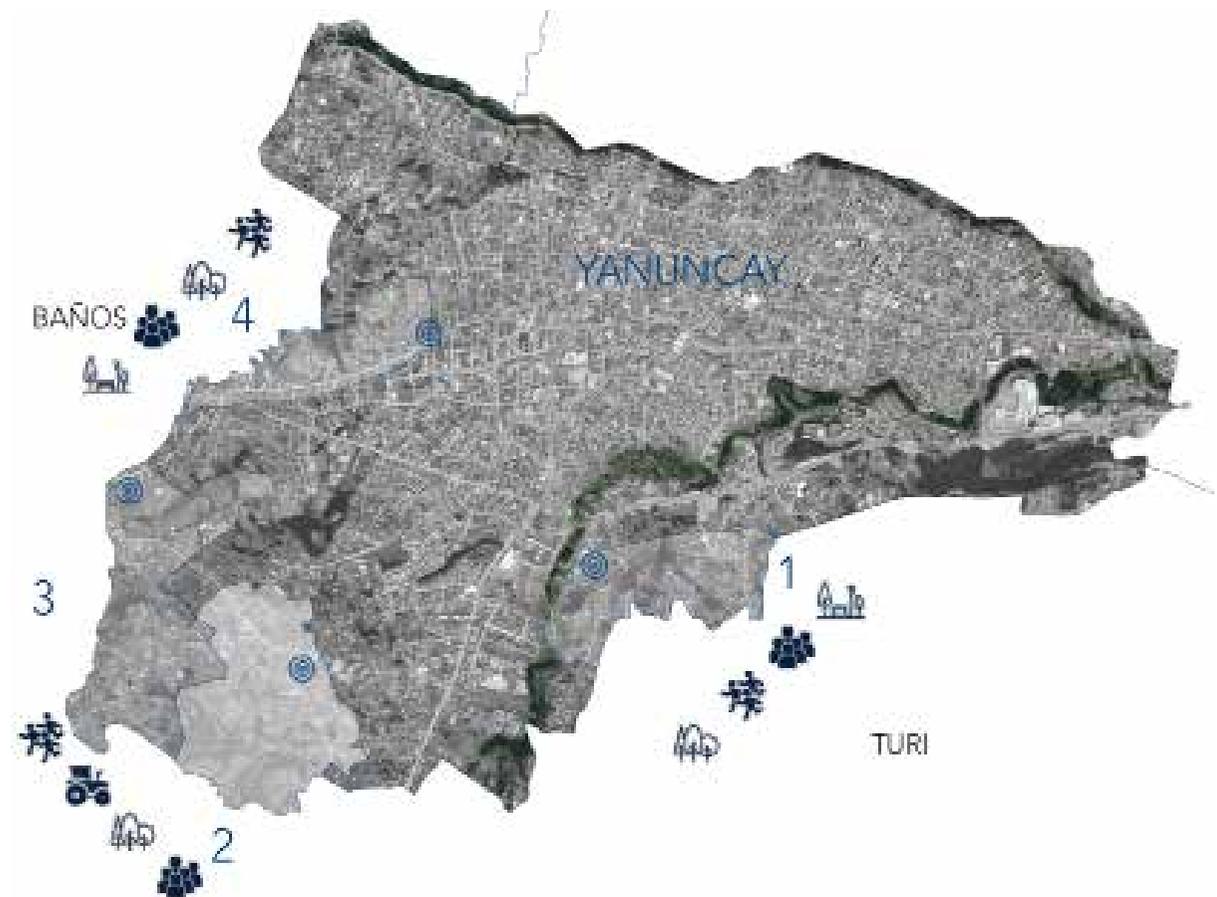
Se propone a nivel de ciudad, generar una red de equipamientos en los cuatro barrios periféricos de la parroquia Yanuncay, conectados mediante corredores verdes, para generar la red se propone la generación de un modelo base de intervención, tomando como referencia la intervención en el barrio Naranca Alto.

El proyecto radica en intervenir en cada una de las escuelas que están identificadas en cada barrio, como un equipamiento educativo y comunitario que se distinga por responder a las necesidades de cada sector, ajustándose a las condiciones de vulnerabilidad de cada barrio como es la alfabetización y el desempleo, mediante talleres rotativos dentro de cada uno de los equipamientos.

El gráfico se muestra la referencia de los más representativo que se dan en los distintos barrios tales como agricultura, áreas amplias de vegetación, actividades deportivas, etc.

- 1.-Barrio Guzho
- 2.-BARRIO NARANCA ALTO
- 3.-Barrio Ingaloma
- 4.-Barrio El Arenal Alto

FOTOG.15 | Vista aérea posterior de la escuela | Cuenca - Ecuador
| Fuente: Cesar Espinoza.



GRAF. 12. | Elaboración propia.

ESTRATEGIA SECTOR

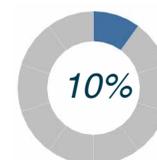
REESTRUCTURACIÓN PARCELARIA



La falta de planificación y de infraestructura dentro de la zona es bastante deficiente, por lo cual se propone una reestructuración parcelaria para ordenar y mejora la conectividad de la zona y su accesibilidad.

Se puede observar que las vías sin retorno fraccionan la zona y dificultan la accesibilidad, y al tener solo una vía colectora impide la conexión así las mismas, el fraccionamiento de la zona a provocado que los asentamientos sean irregulares sin tomar en cuenta próximos crecimientos de la zona.

INDICADORES ACTUALES



Densidad de Viviendas



Predios Vacíos



Verde por Habitante

Actualmente el sector no consta con un plan de uso y gestión de suelo lo que se evidencia por los asentamientos irregulares, predios vacíos que son subutilizados en todo el sector, también se evidencia la falta de área verde público.

GRAF. 13. | *Elaboración propia.*

Se propone un re-ordenamiento de predios dentro del sector para generar un solo diseño urbano que permita tener continuidad con el espacio público y las conexiones con la trama urbana que la rodea.

De esta manera se adecuara un modelo en el que el usos del suelo sea más eficiente y equitativo, para garantizar espacios públicos con un equilibrio paisajístico ambiental y que cubra las necesidades tanto culturales como recreativas y educativas del sector intervenido.

INDICADORES PROPUESTOS

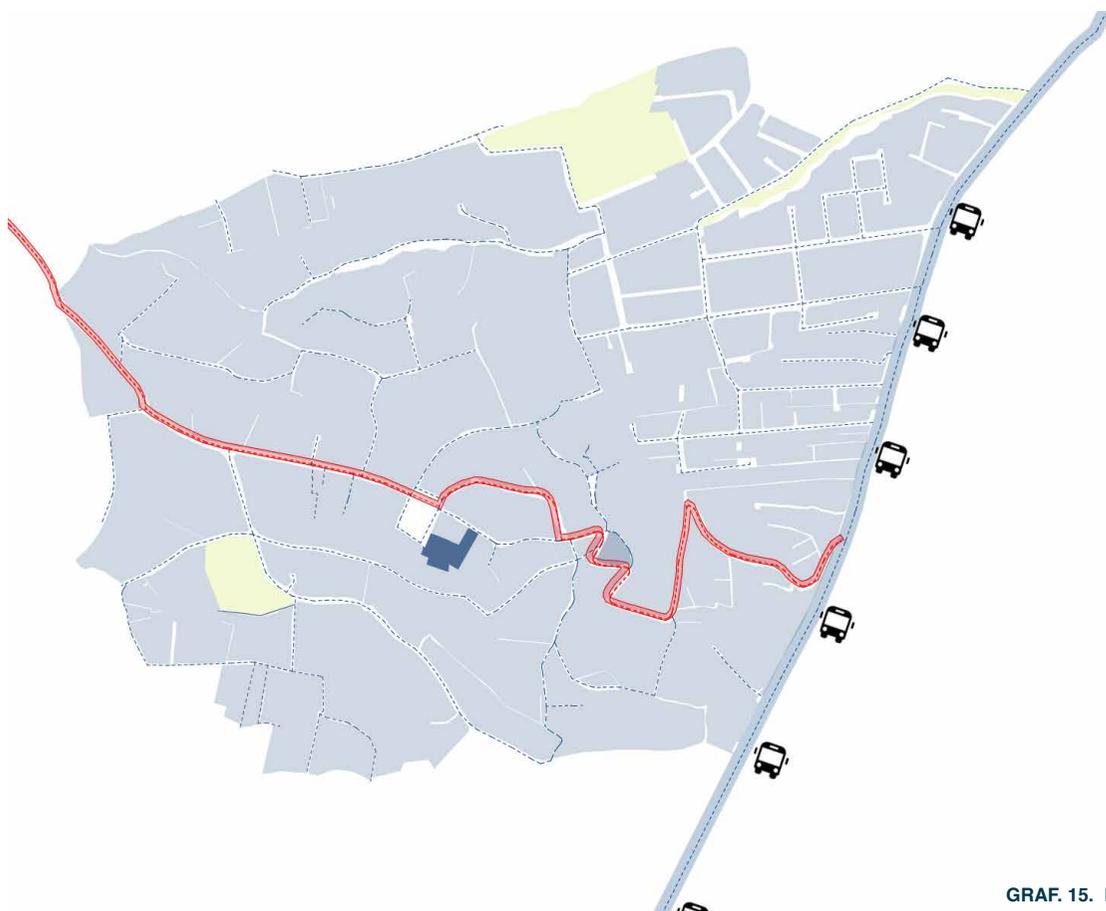


Se propone aumentar los indicadores generando un modelo de gestión que permita tener diversidad de usos dentro de una misma manzana así los espacios subutilizados serán habitables y al mismo tiempo dotar de espacios públicos a la ciudad



ESTRATEGIA URBANA

REORDENAMIENTO VIAL



Dentro del sector los asentamientos irregulares a provocado, la creación de vías y senderos sin infraestructura que no permiten una buena circulación ni conectividad con la trama colindante, las vías actualmente del sector no constan de infraestructura adecuada, la falta de veredas, ciclovías a provocado que el viario público peatonal sea inseguro al circular.

Al no tener un planificación en el viario público, el sector no constan de un servicio público que conecte la zona con la ciudad, esto a provocado que la única manera de acceder al sector sea mediante el uso de transporte privado.

INDICADORES ACTUALES



Accesibilidad del Viario



Viario Público



Transporte Público

El sector actualmente no consta con espacio público adecuado que permita la circulación del peatón, ciclovías y vehicular ya que no existe ninguna intervención dentro de las misma.

GRAF. 15. | *Elaboración propia.*

PROPUESTA

Como parte de la reestructuración parcelaria, se generan nuevas vías conectoras y arteriales que permitan una mejor movilidad dentro del sector al mismo tiempo que mejore la circulación tanto en el viario publico con el viario peatonal, así la accesibilidad y conectividad al sector con al ciudad sera continua con al trama colindante.

Al mejor el viario publico se generan dos vías colectoras que permitirán la conectividad de la zona con la ciudad mediante la implementación de servicios públicos.

INDICADORES PROPUESTOS



Accesibilidad del Viario

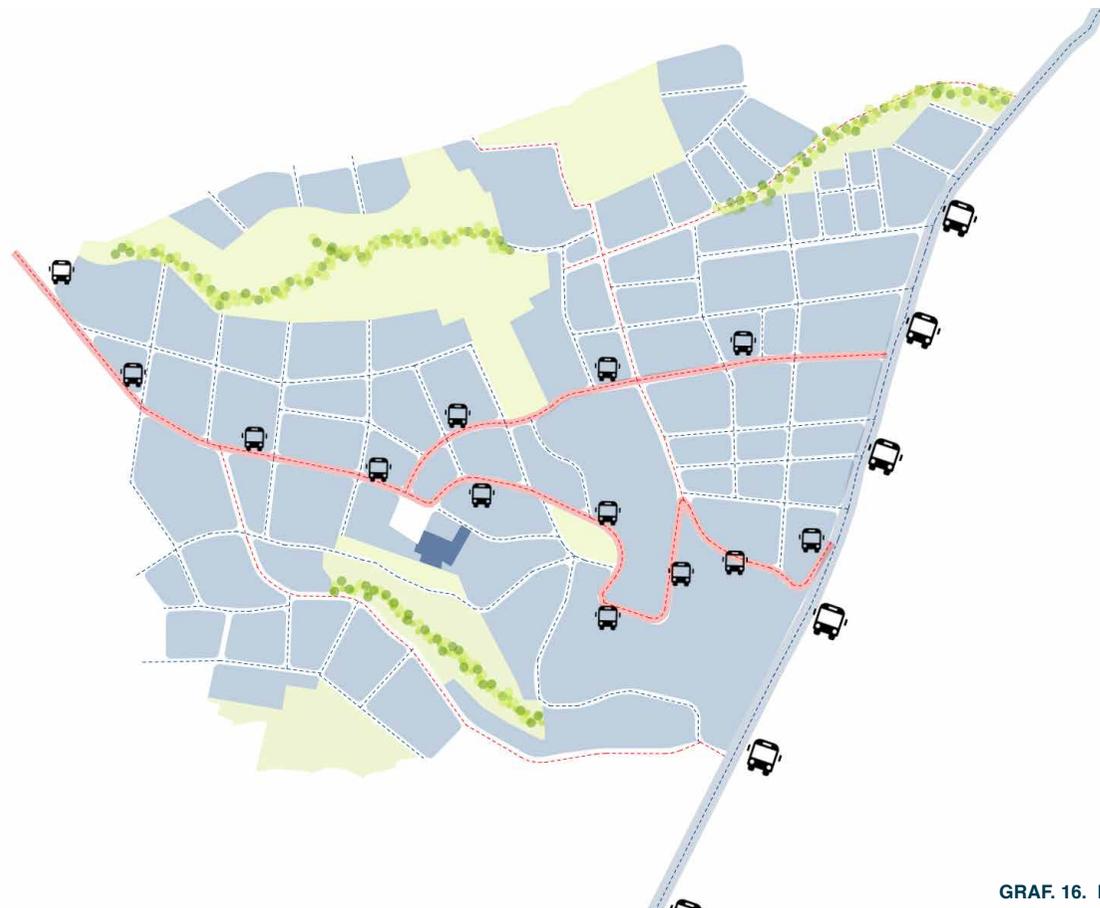


Viario Público



Transporte Público

Dotando de espacios de calidad al peatón y la implementación de vegetación, el paso del mismo se asegura que sea confortable y agradable, por lo que se propone nuevas secciones viales (Img. 15 - 19).W



GRAF. 16. | *Elaboración propia.*





ESTADO ACTUAL VÍA ARTERIAL

FOTOG.16 / *Vista en perspectiva Calle Camino a Narancay Alto / Cuenca - Ecuador / Fuente: Elaboración Propia*





PROPUESTA VÍA ARTERIAL



GRAF. 17,18,19,20 | *Elaboración propia.*





ESTADO ACTUAL VÍA COLECTORA

FOTOG.17 | *Vista en perspectiva Calle De Las Cometas | Cuenca - Ecuador | Fuente: Elaboración Propia*





PROPUESTA VÍA COLECTORA







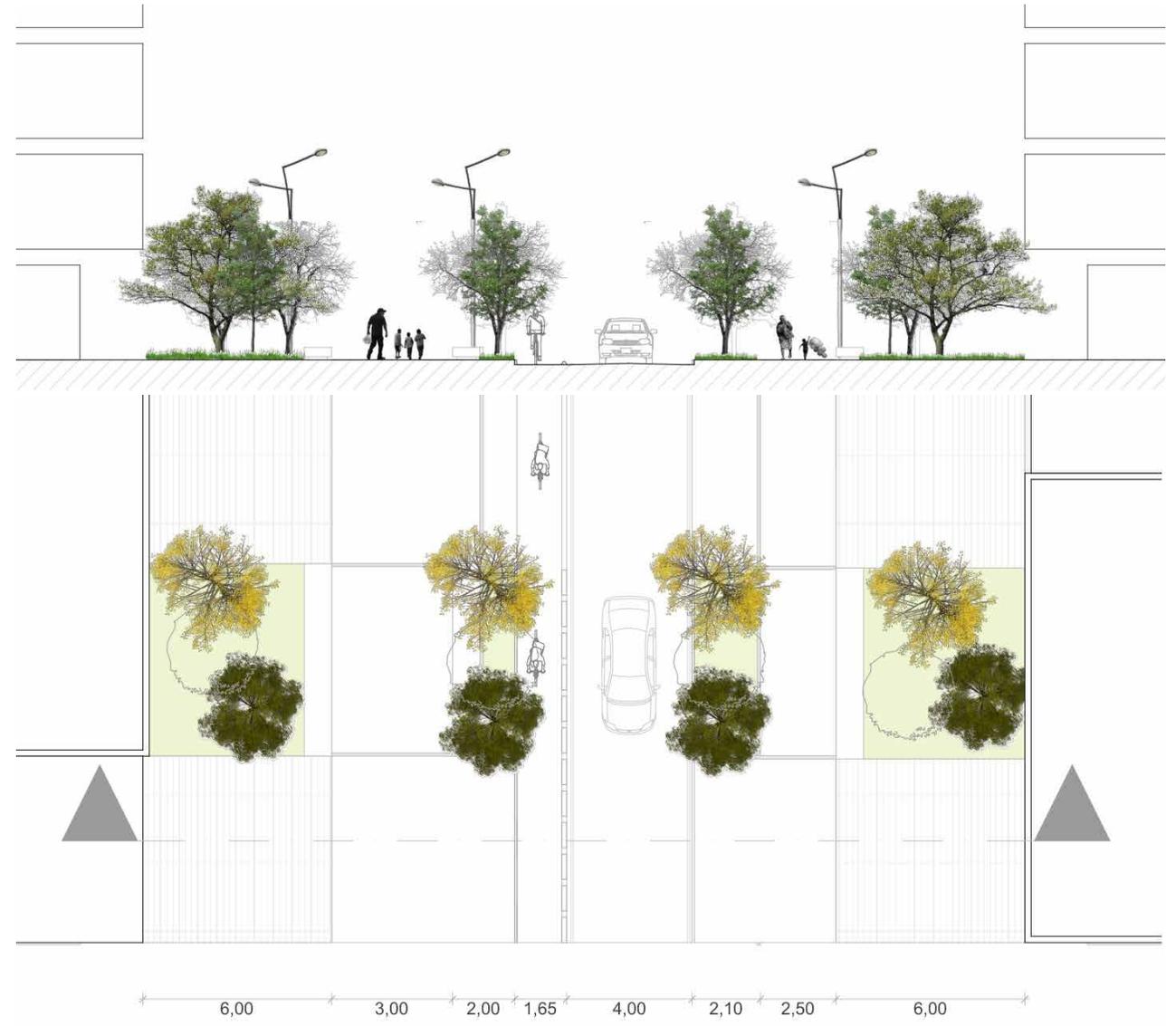
ESTADO ACTUAL VÍA LOCAL

FOTOG.18 / *Vista en perspectiva Calle De Las Perinolas / Cuenca - Ecuador / Fuente: Elaboración Propia*





PROPUESTA VÍA LOCAL







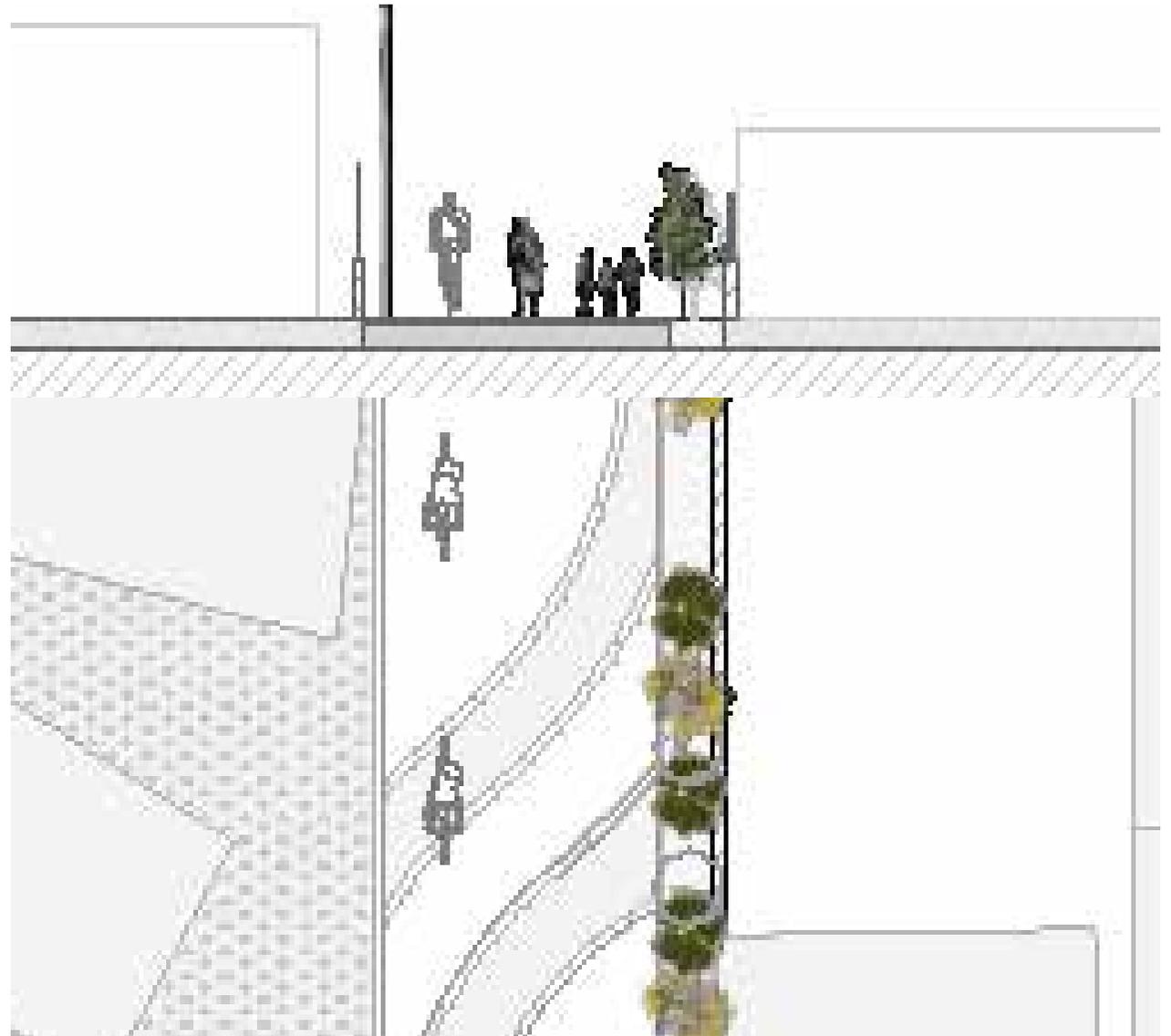
ESTADO ACTUAL VÍA LOCAL

FOTOG.19 | *Vista en perspectiva Calle S/N ingreso paralelo a la escuela
| Cuenca - Ecuador | Fuente: Elaboración Propia*



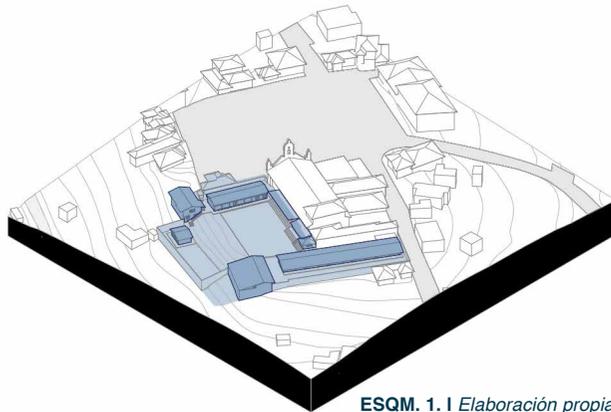


PROPUESTA VÍA LOCAL

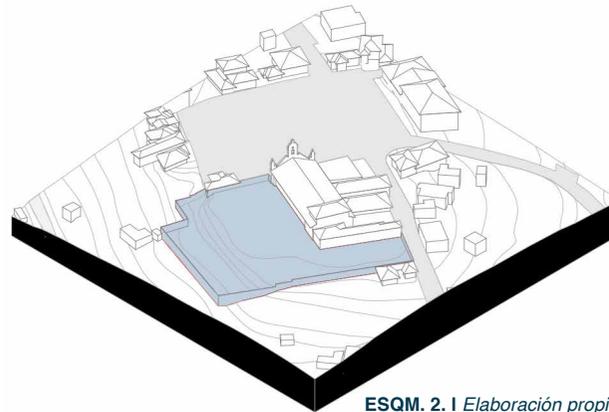




ESTRATEGIA MANZANA ADAPTACIÓN PROPUESTA PLAZA CENTRAL



ESQM. 1. | *Elaboración propia.*



ESQM. 2. | *Elaboración propia.*



ESQM. 3. | *Elaboración propia.*

SELECCIÓN DE PREDIOS

- Predio a intervenir
- Edificaciones demolidas

El predio a intervenir consta de preexistencia catalogadas en mal estado por lo que se procede a la demolición de los mismos.

Por medio de la gestión y planificación realizada por la fundación el barranco está aprobado la nueva propuesta para la plaza central de Narancay alto.

LIBERACIÓN DEL TERRENO

- Terreno de intervención

El terreno es regularizado con la obtención de predios aledaños para la unificación de un equipamiento de mayor presencia par ale sector.

La plaza analizada ser regulariza y se elimina las barreras arquitectónicas liberando la plaza así el equipamiento para generar una mejor conectividad entre el espacio público y el equipamiento.

INTERVENCIÓN

- Bloqueamiento
- Aplicación de plaza propuesta

El diseño está complementado para un desarrollo interactivo entre el equipamiento propuesto y la plaza por lo que por medio de textura y espacios verdes y de sombra se generar un ingreso hacia el mismo.

FOTOG. 20 | *Vista aérea de la plaza desde la Calle Camino a Narancay / Cuenca - Ecuador / Fuente: Cesar Espinoza.*





IMAGEN VISTA DE PLAZA

5

PROYECTO ARQUITECTÓNICO

5.1 Propuesta arquitectónica	97
5.2 Propuesta funcional.....	107
5.3 Propuesta constructiva.....	151

5.1 Propuesta Arquitectónica



ESCUELA
MEDARDO NEIRA GARZON



PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

El programa arquitectónico es propuesto por la necesidad de generar edificaciones que se vinculen con la sociedad mediante espacios de recreación y de uso.

Se propone un proyecto totalmente nuevo que permita generar nuevos vínculos con al sociedad mediante la creación de espacios públicos, semipúblicos y privados los mismo que estarán proporcionados por la ubicación de los servicios.

El parte pública la bibliotecas y sala de uso múltiple se vincula directamente con la plaza central, mediante área verde se conectara administración y laboratorios, los cuales estarán conectados con los aularios de usos compartidos.

ESTRATEGIA DE EMPLAZAMIENTO



ESQM. 4. I Sebastián Argudo

NUEVA VOLUMETRÍAS + adaptación a la topografía

Se eliminan las edificaciones al frente de la escuela, lo que permitirá derrocar los muros ciegos que no permite una permeabilidad con el predio.

Con la nueva propuesta se aprovecha la topografía del terreno permitiéndonos generar nuevos espacios así se dará y conectar mejora a los espacios existentes .



ESQM. 5. I Sebastián Argudo

USOS COMPARTIDOS + Pre - escolar

Respetando las alturas y línea de fábrica de las edificios preexistentes, de emplaza hacia la plaza la biblioteca para que un dinamismo del espacio público.

Ayudándonos de la topografías podremos conseguir separa en tres usos diferentes a la escuela sin que afecte el horario de cada uno de los estudiantes de diversas edades.



ESQM. 6. I Sebastián Argudo

GENERACIÓN DE PLAZAS Y PATIOS

Se emplazaran los edificios de tal manera que permita generar patios de usos internos que liberen y amplíen el espacio hacia el interior del proyecto, mientras que le articula un patio de usos múltiples.

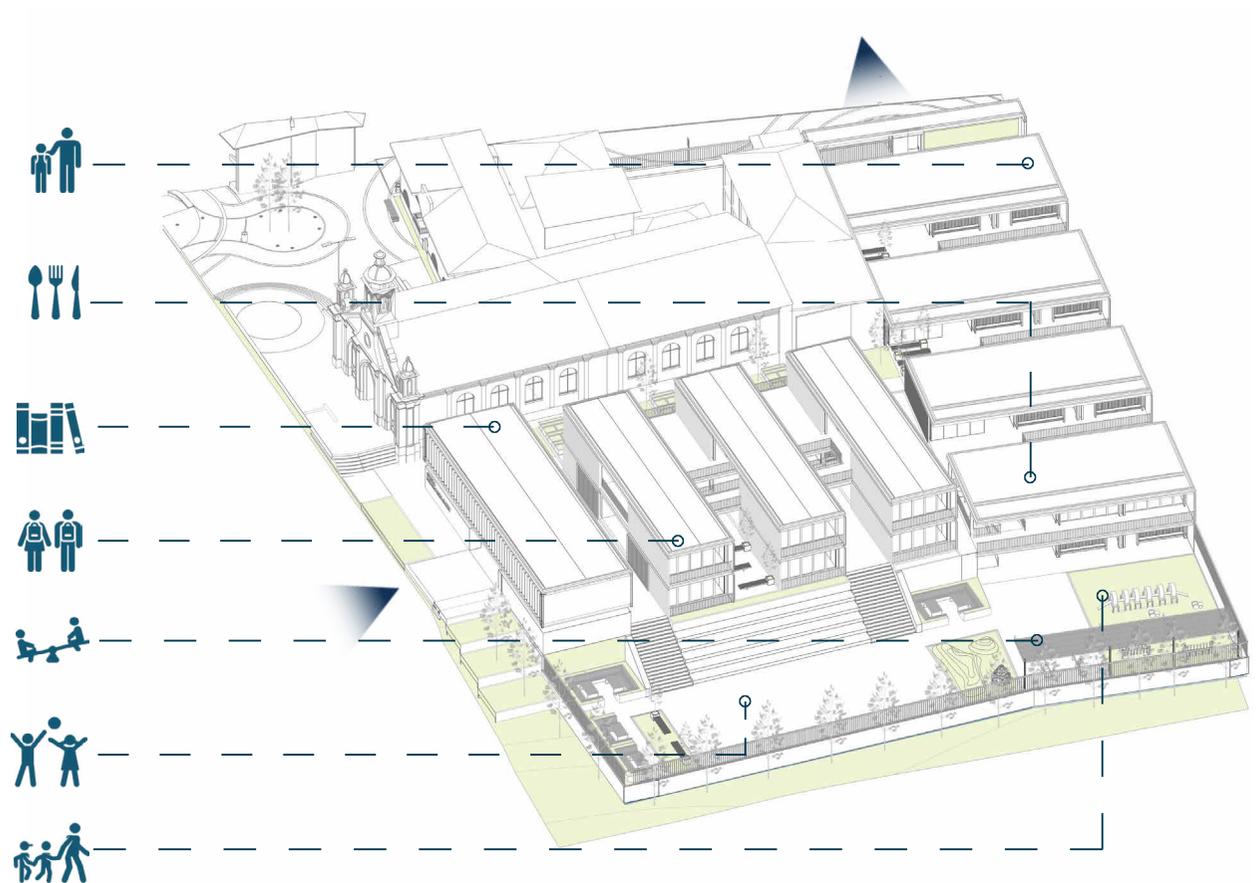
ESTRATEGIA DE EMPLAZAMIENTO

El proyecto se plantea con la finalidad de crear usos propios para la escuela, de tal manera que generar nuevos usos que vinculen al nuevo programa educativo y al mismo tiempo se genere interés por parte de la comunidad.

Se resuelve un bloqueamiento con accesos desde la parte lateral, lo que permitirá que este bloque funcione a diferentes horarios, para la participación de la sociedad dentro del colegio y la apropiación del mismo.

SIMBOLOGÍA

- ▶ Acceso Principal
- ◀ Acceso Secundario
-  Biblioteca - Aula de uso Múltiple
-  Aulario Secundaria
-  Aulario Primaria
-  Aulario Pre - Escolar
-  Bar
-  Recreación
-  Patio uso Múltiple



PROGRAMA PLANTA BAJA

SIMBOLOGÍA

■ Áreas Educativas

Pre - Escolar niños de 1 - 5 años (302,40m²)

Maternal niños de 0 - 1 año (100,80m²)

■ Administrativo

Bodega (64m²)

Cocina (35,50m²)

SS.HH niños de 1 - 5 años (38,40m²)

Consultorio médico (35m²)

Área profesores (74,88m²)

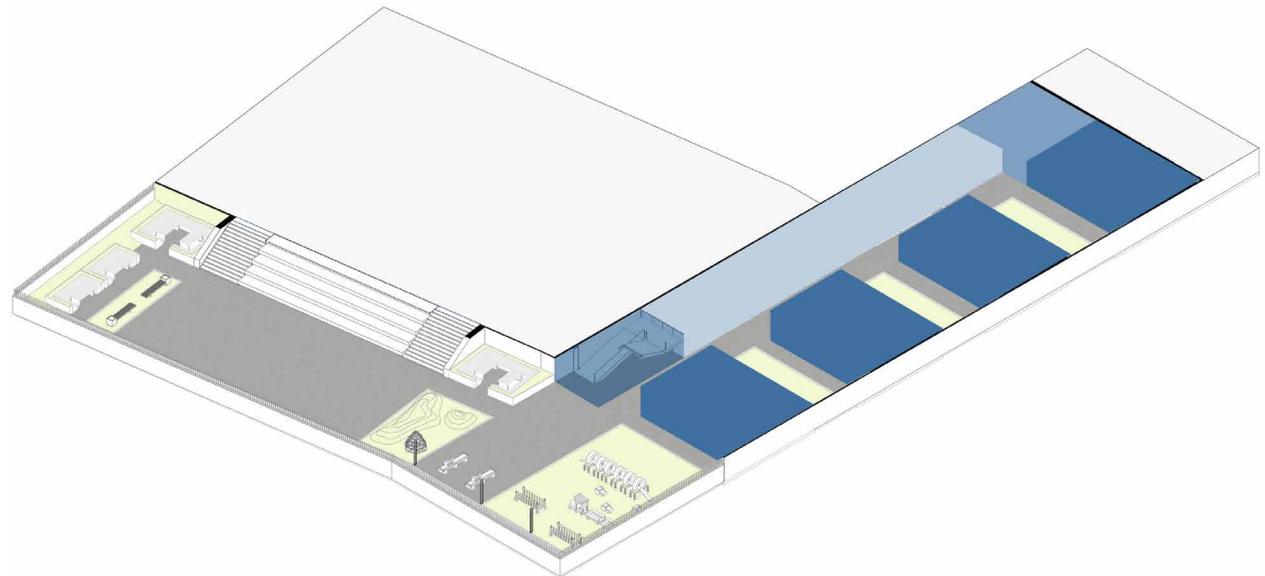
■ Espacios Compartidos

Patios internos (180m²)

Patio general (1200m²)

Circulación (300m²)

Área total Planta Baja 2.330m²



PROGRAMA

SEGUNDO PISO

SIMBOLOGÍA

■ Áreas Educativa

Primaria niños de 5 - 12 años (302,40m²)

Secundaria jóvenes de 12 -17 años (164m²)

■ Administrativo

Dirección general (186m²)

Inspección General (38,40m²)

SS.HH niños de 5 - 17 años (38,40m²)

■ Biblioteca

Aula de uso múltiple (93 m²)

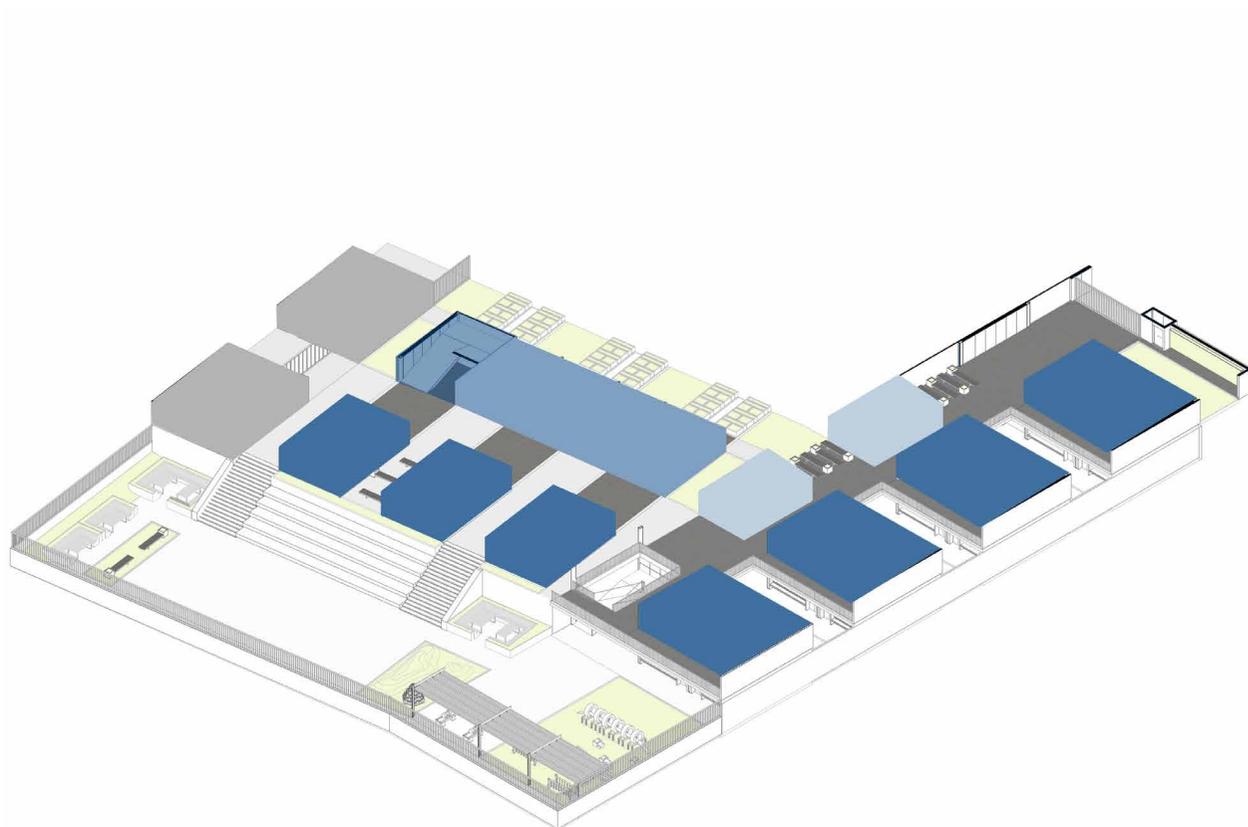
Circulación biblioteca - Recepción (93m²)

Espacios Compartidos

Patios internos (460 m²)

Circulación (650m²)

Área total Segundo Piso 2175m²



PROGRAMA TERCER PISO

SIMBOLOGÍA

■ Áreas Educativas

Secundaria jóvenes de 12 - 17 años (165m²)

Laboratorio Químico - Computación (110m²)

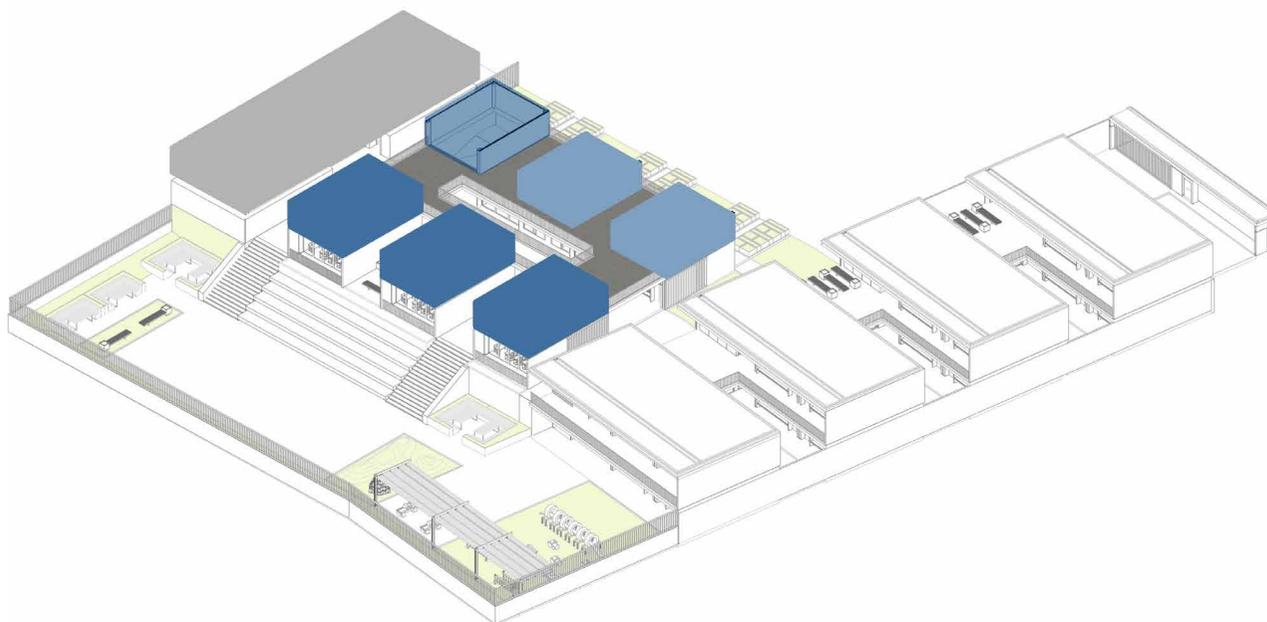
■ Espacio Comunitario

Biblioteca (247,80m²)

■ Espacios Compartidos

Patios internos (66m²)

Área total Tercer Piso 688m²



5.2 Propuesta Funcional





IMAGEN EMPLAZAMIENTO

Se propone dotar de un equipamiento de uso comunitario para el sector como para la ciudad, generando una biblioteca hacia la plaza, espacio público de gran importancia para la comunidad.

Tomando en cuenta el entorno genera espacios abiertos para absorber las visuales hacia el proyecto, las conexiones principales atraviesa el proyecto permitiendo tener una conexión visual directamente con el entorno.

EMPLAZAMIENTO PLANTA CUBIERTAS

SIMBOLOGÍA

BLOQUE A

PRE-ESCOLAR
PRIMARIA
BAR

BLOQUE B

ADMINISTRACIÓN
SECUNDARIA
LABORATORIOS

BLOQUE C

BIBLIOTECA
SALA DE USO MÚLTIPLE



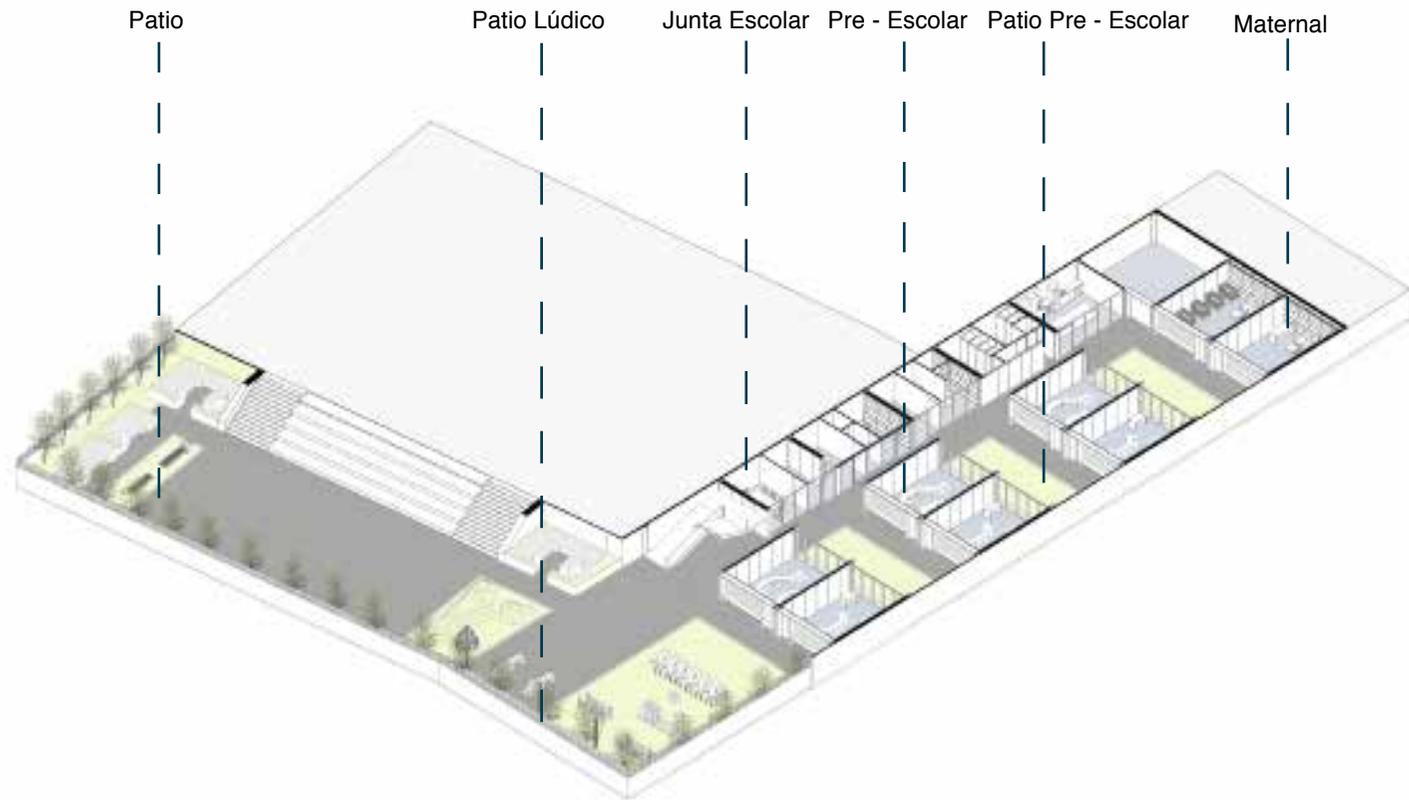


**ESCUELA
MEDARDO NEIRA GARZON**



IMAGEN
VISTA EXTERIOR NOCTURNA - BIBLIOTECA

AXONOMETRÍA PLANTA BAJA

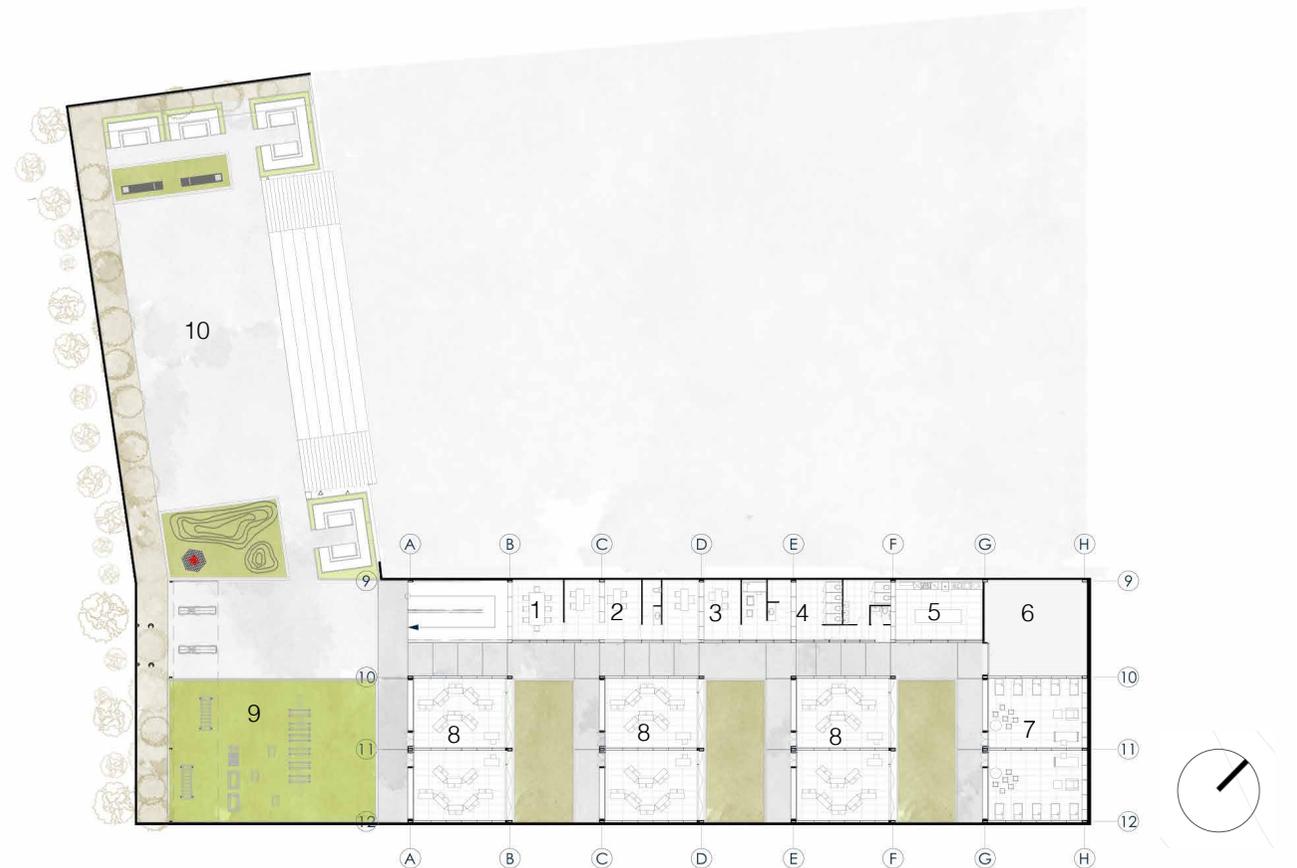


PLANTA ARQUITECTÓNICA

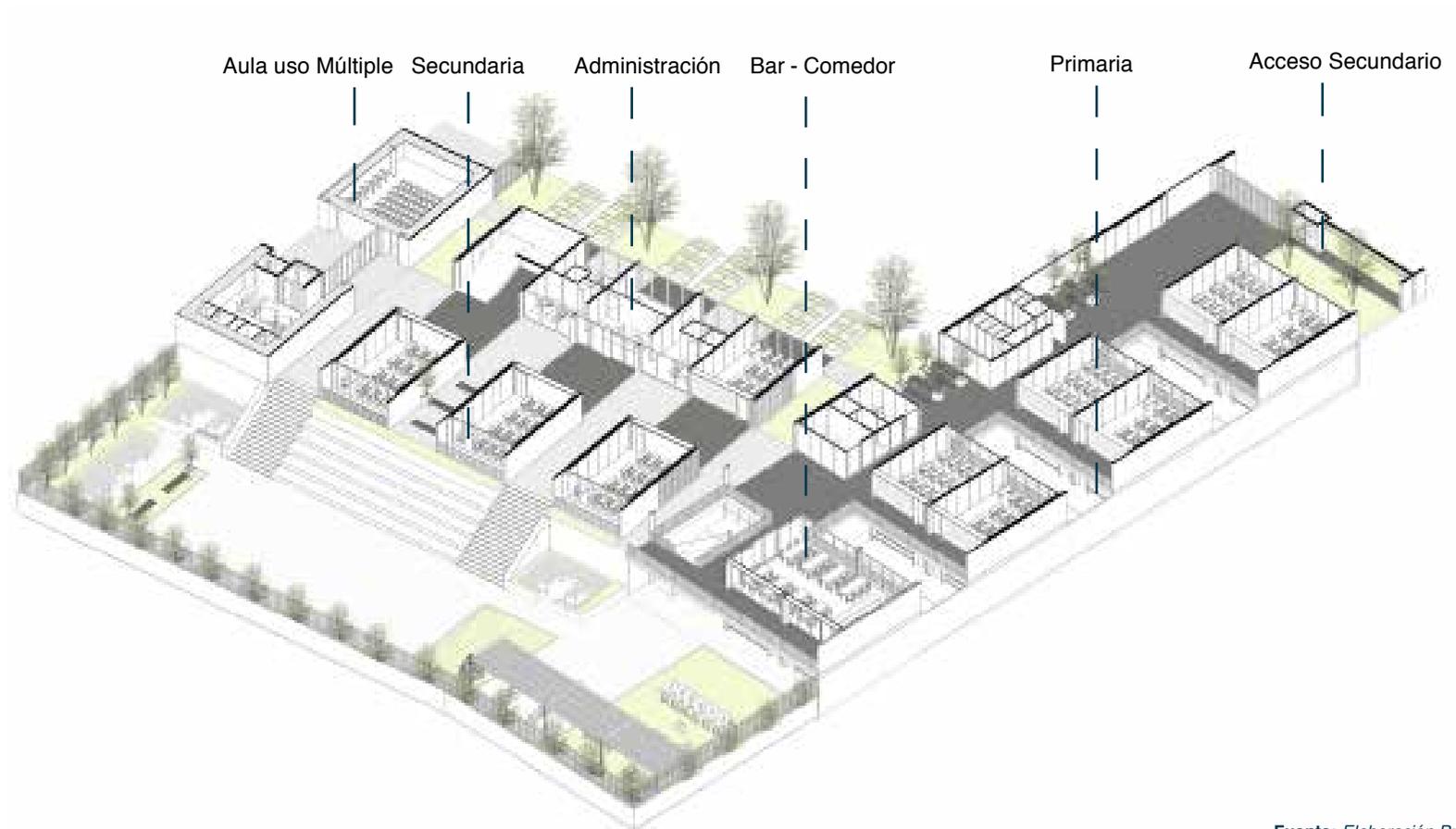
PLANTA BAJA N = -3,45

SIMBOLOGÍA

1. Sala de profesores
2. Dirección Pre - Escolar
3. Consultorio medico
4. SS.HH para niños de 1- 5 años
5. Cocina
6. Bodega
7. Maternal
8. Pre - Escolar
9. Patio Lúdico
10. Patio



AXONOMETRÍA SEGUNDO PISO



PLANTA ARQUITECTÓNICA

Segundo Piso N = 0,00

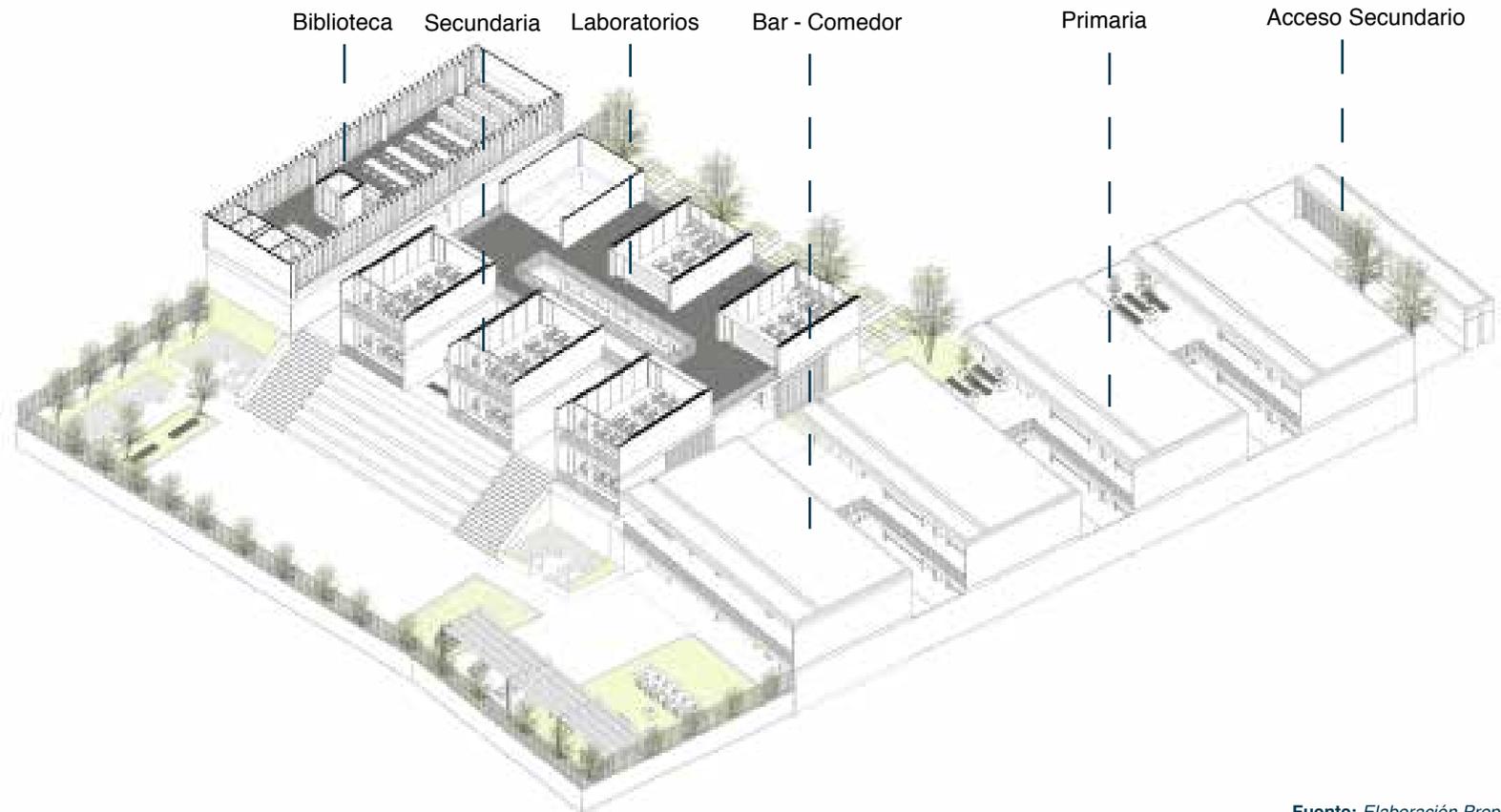
SIMBOLOGÍA

1. Recepción ingreso a biblioteca
2. Aula de uso múltiple
3. Dirección general
4. Secretaria - Junta de profesores
5. Inspección general
6. Aulas Secundaria
7. Apoyo Estudiantil
8. SS.HH
9. Aulas Primaria
10. Bar - Comedor



AXONOMETRÍA

TERCER PISO

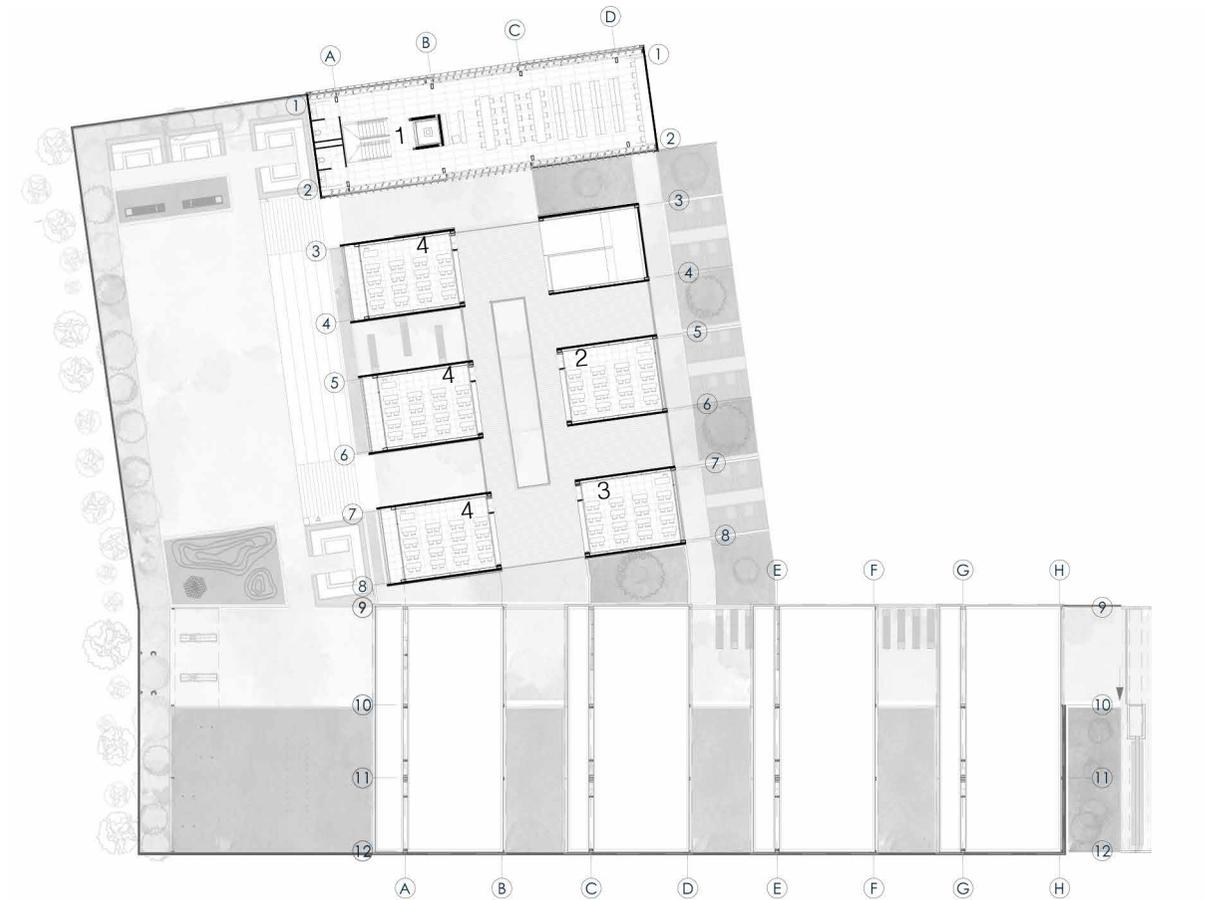


PLANTA ARQUITECTÓNICA

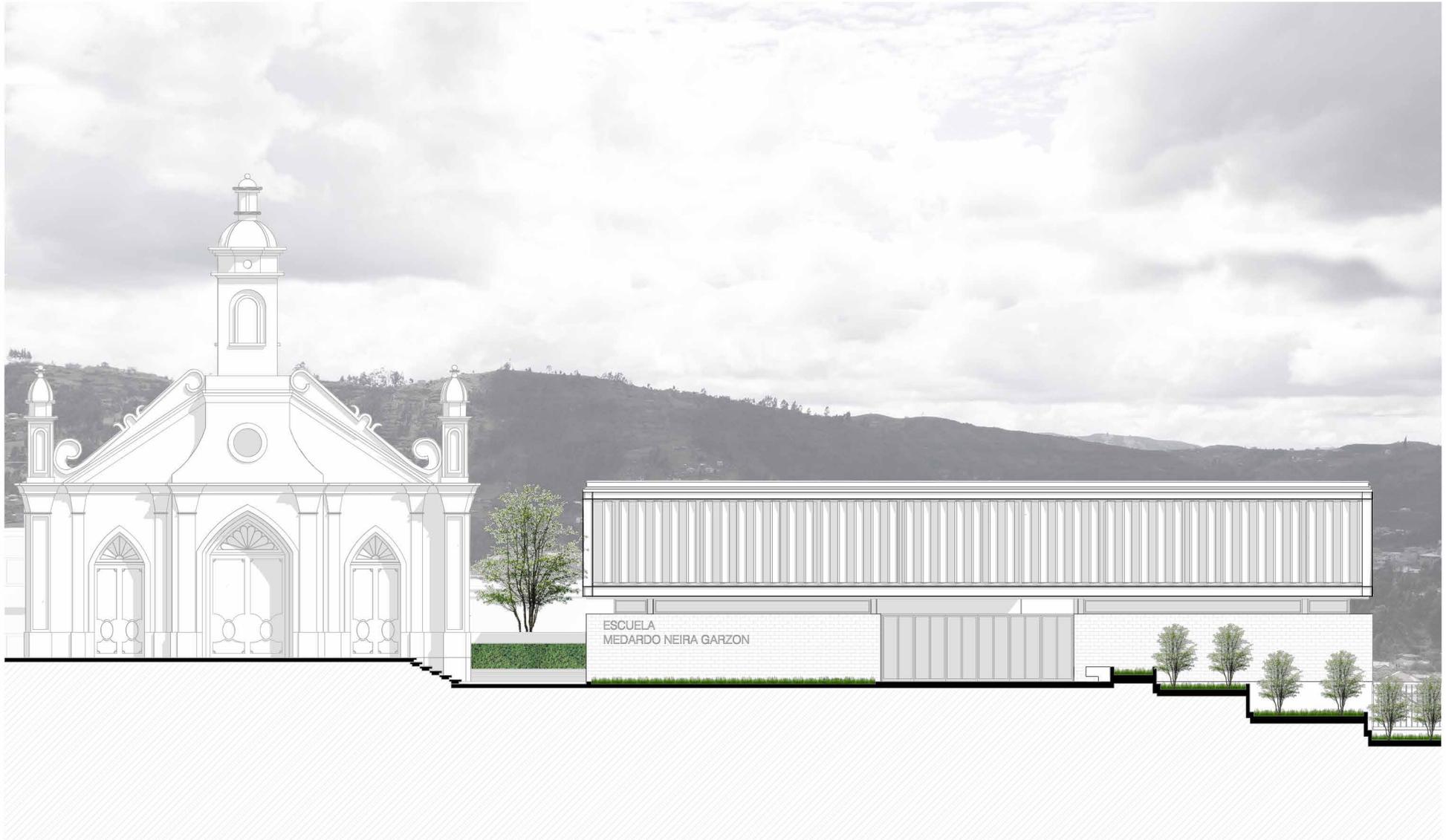
Segundo Piso N = 0,00

SIMBOLOGÍA

1. Biblioteca
2. Laboratorios Química
3. Laboratorio Computación
4. Aulas Secundaria

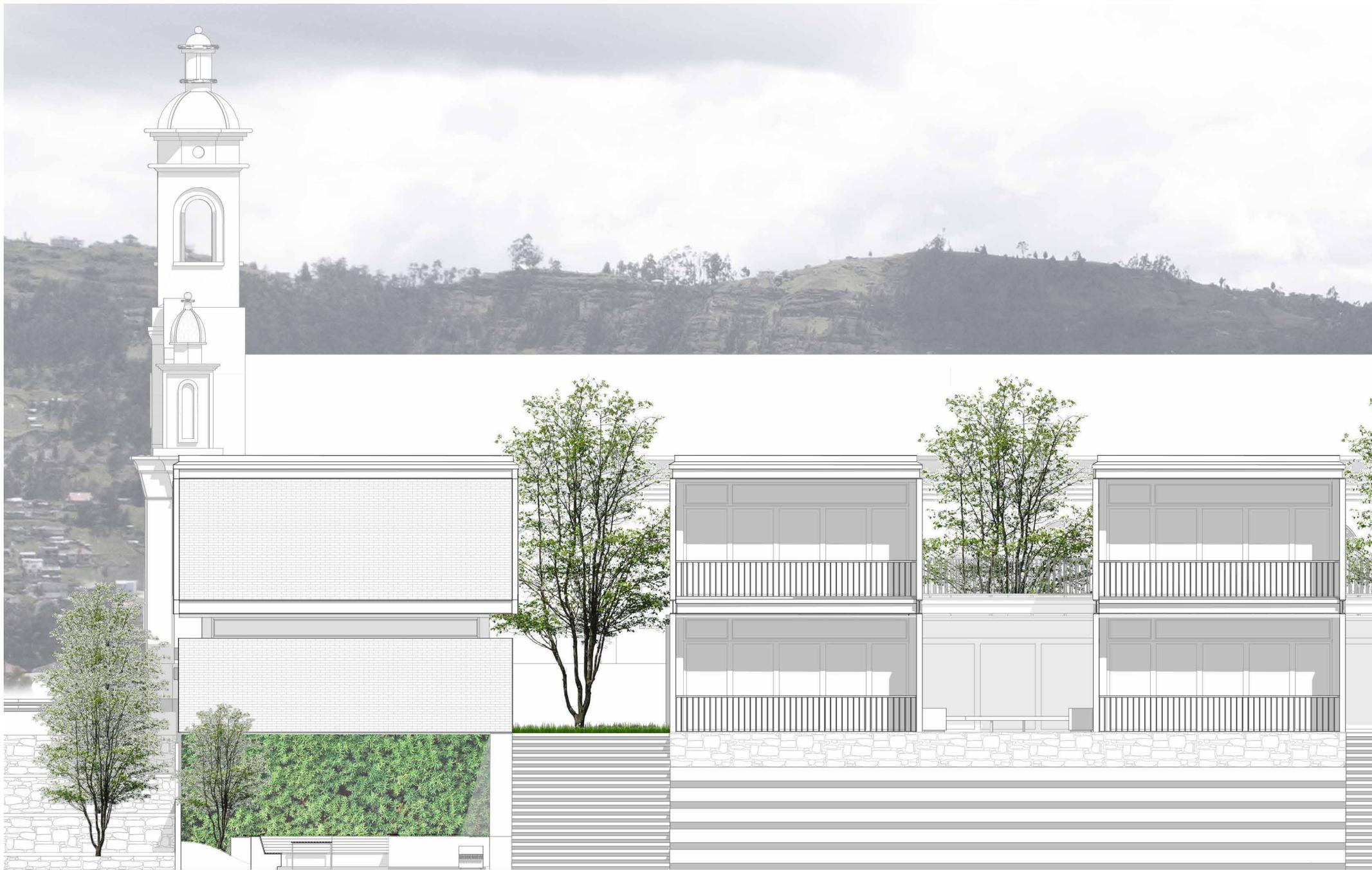


ELEVACIÓN FRONTAL



ELEVACIÓN POSTERIOR





ELEVACIÓN LATERAL DERECHA



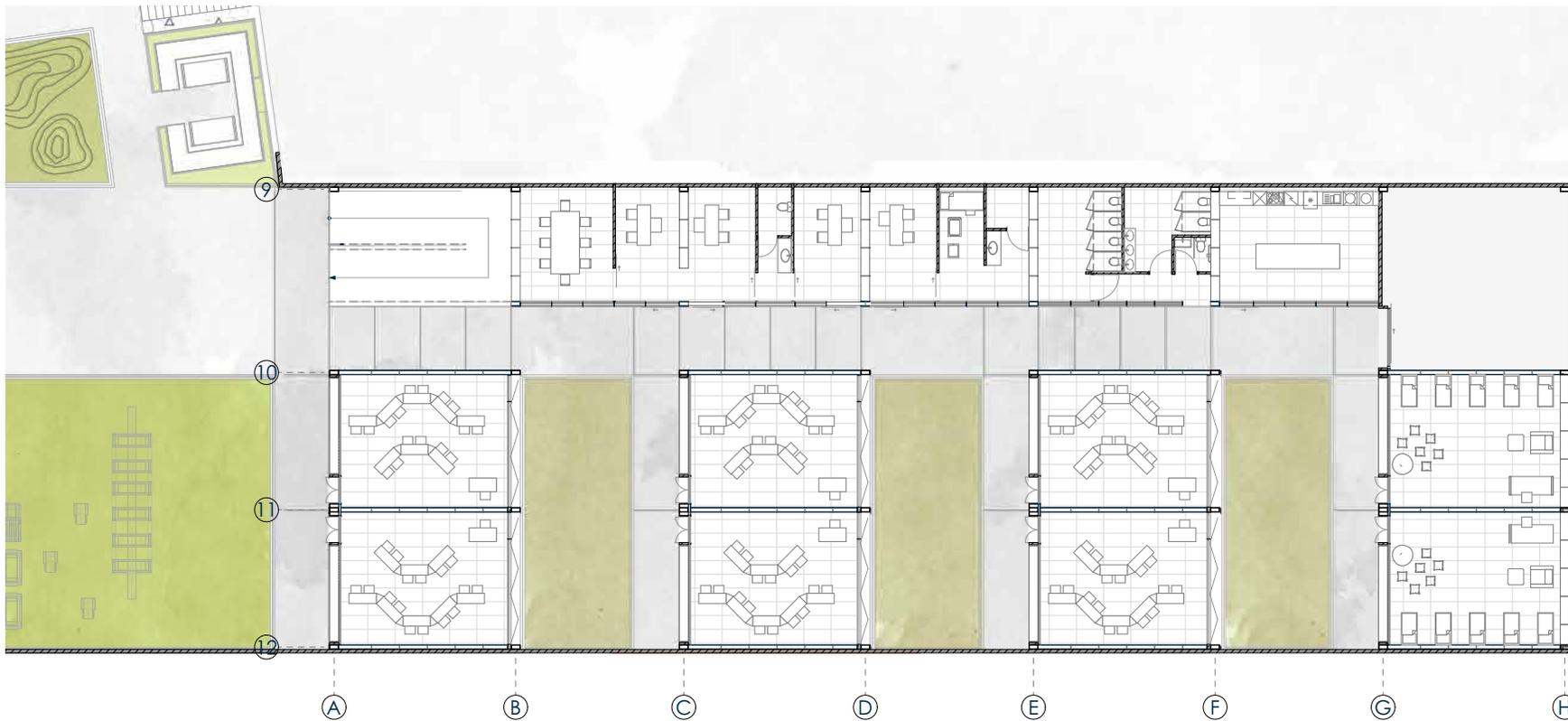
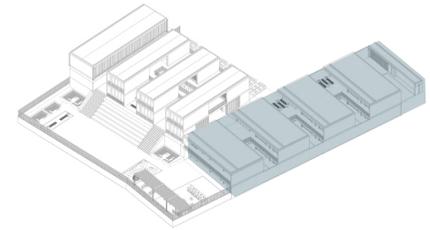




PLANTA BAJA

NIVEL - 3,45

Bloque A - Escala 1:175

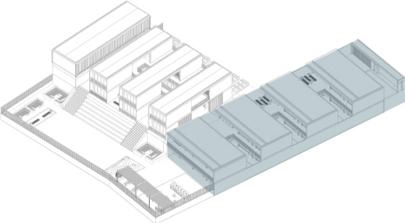


0m 3m 6m

SEGUNDA PLANTA

NIVEL 0.00

Bloque A - Escala 1:175



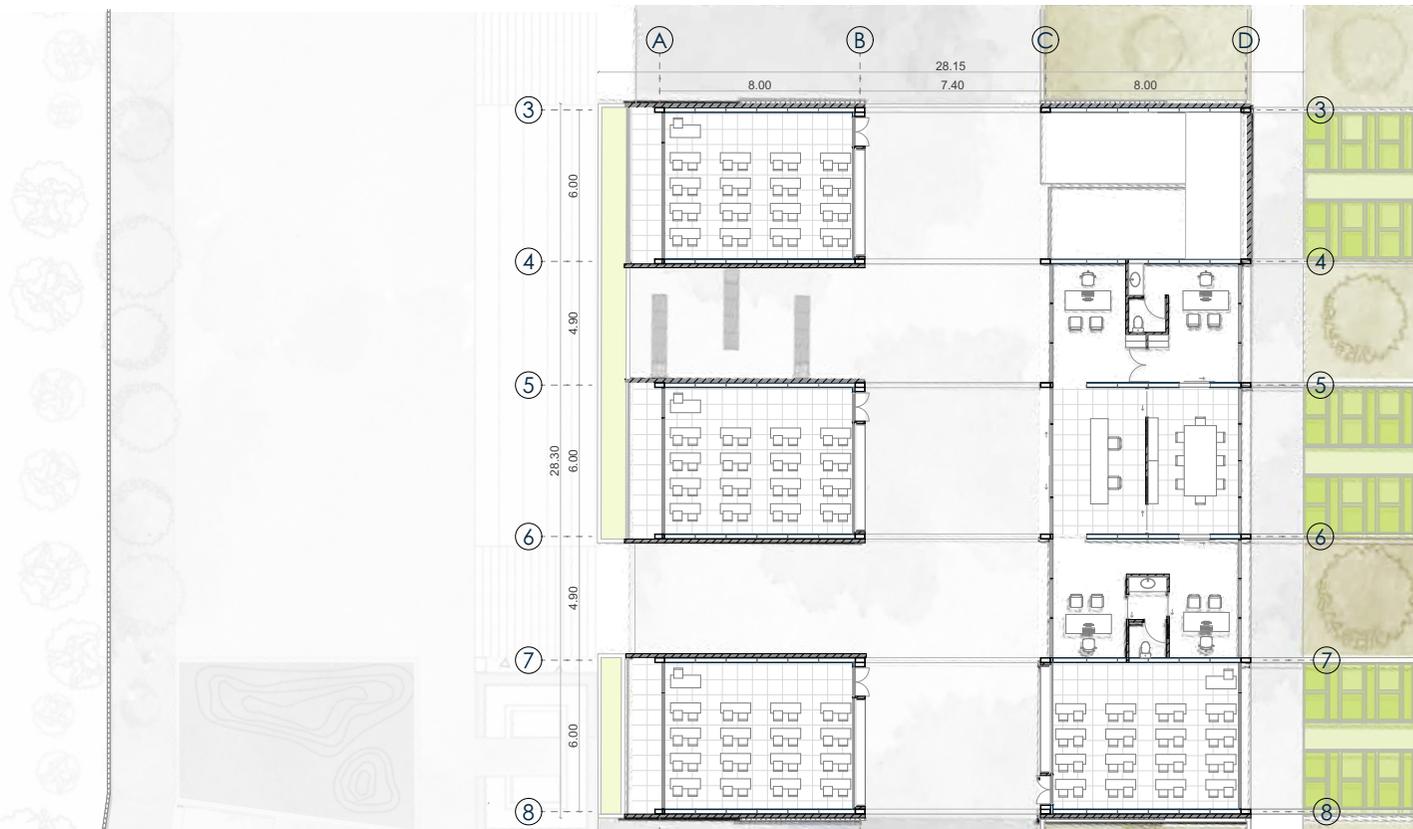
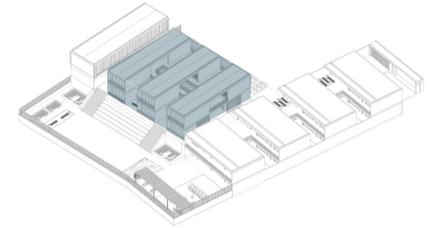
0m 3m 6m



PLANTA BAJA

NIVEL 0.00

Bloque B - Escala 1:175



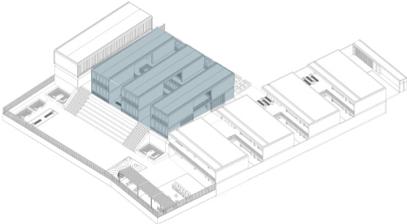
0m 3m 6m



SEGUNDA PLANTA

NIVEL + 3.45

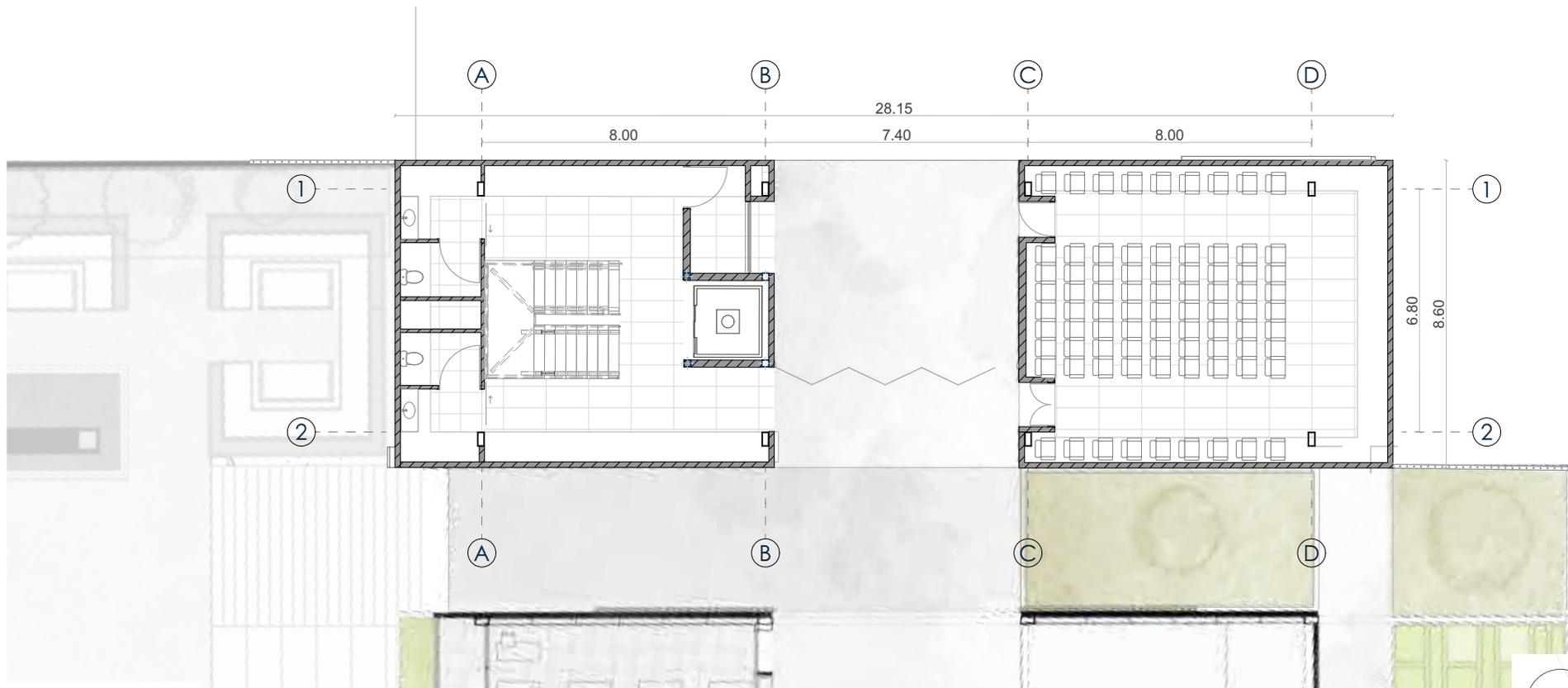
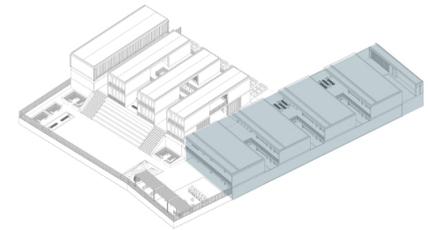
Bloque B - Escala 1:175



PLANTA BAJA

NIVEL 0.00

Bloque C - Escala 1:175

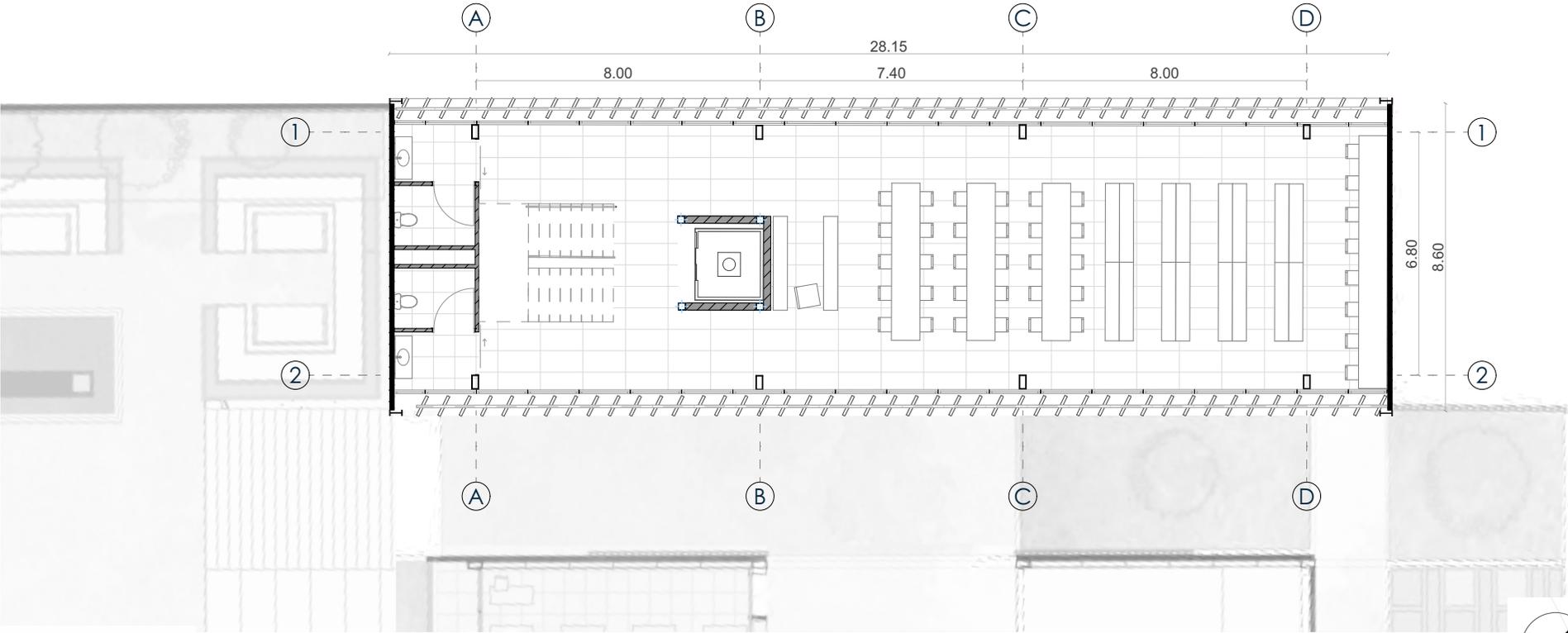
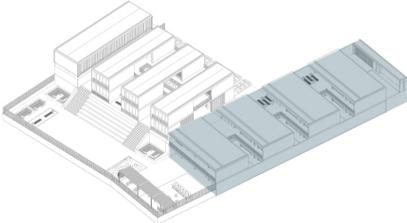


0m 3m 6m

SEGUNDA PLANTA

NIVEL + 3.45

Bloque C - Escala 1:175



0m 3m 6m

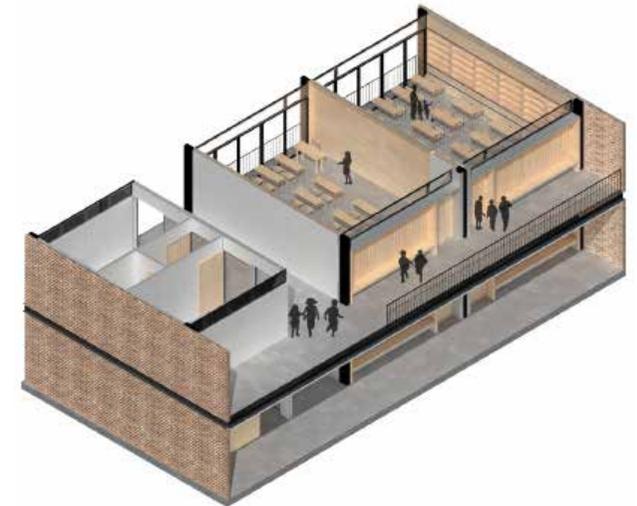






AMBIENTES DE APRENDIZAJE MÓDULO CERRADO

La propuesta permite desarrollar ambientes de aprendizaje comunes, lo que quiere decir es que al tener paneles móviles el espacio puede ser cerrado permitiendo generar privacidad y aislamiento en cuanto a las diferentes espacios, cabe recalcar que los paneles son insonorizados.

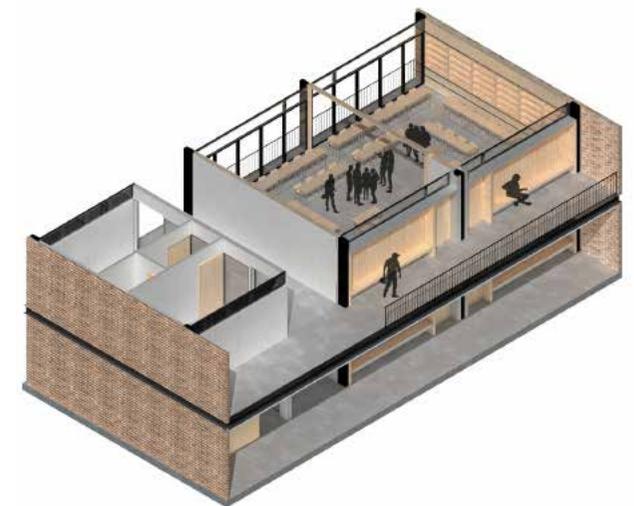






AMBIENTES DE APRENDIZAJE MÓDULO ABIERTO

El proyecto contempla la idea de generar mobiliario con la capacidad de replegarse, permitiendo que los espacios se abran así patios o otras aulas, generando nuevos ambientes que permiten la interacción con otros estudiantes de diferentes edad y otro modelo de funcionamiento de aula.







AMBIENTES DE APRENDIZAJE MOBILIARIO

En los siguientes diagramas se observan los diferentes tipologías de mobiliarios para los diferentes tipos de espacios, para su fácil desmontada y construcción son diseñados con una estructura metálica y cubiertos con madera de pino. La aplicación de estas tipologías de mobiliario no solo cumplen con su función específica si no también, resuelve la fachada de los distintos bloques.

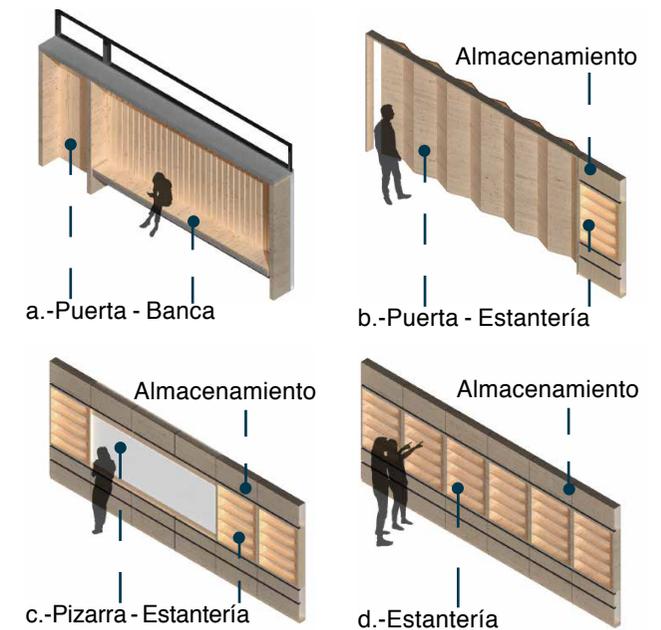






Imagen
Vista acceso secundario





Imagen
Vista interior circulación bloque primaria





Imagen
Vista exterior bloque secundaria





Imagen
Vista patio primaria





Imagen
Vista patio huertos





Imagen

Vista área de juegos

5.2 Propuesta Constructiva



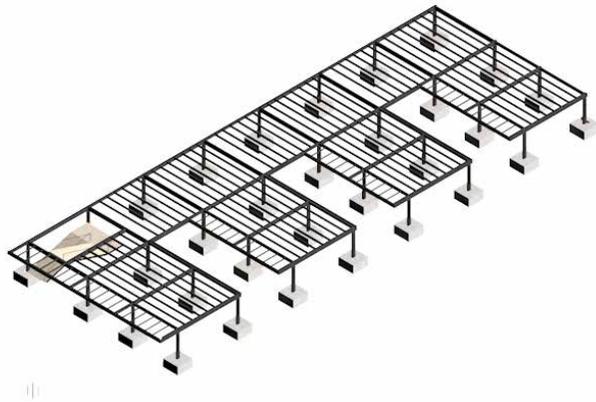


SISTEMA CONSTRUCTIVO

El proyecto está resuelto con un sistema estructural tipo retícula con estructura metálica, utilizando columnas de 45 x 20 cm y vigas de 40 x 20 cm, para la materialidad del proyecto se utilizó madera para las quiebrasoles, para las mamposterías se utilizó el ladrillo visto y para los muros de contención piedra de canto rodado, esto ayudó a resolver la pendiente del terreno, la privacidad y el soleamiento.

ESQUEMA ESTRUCTURAL

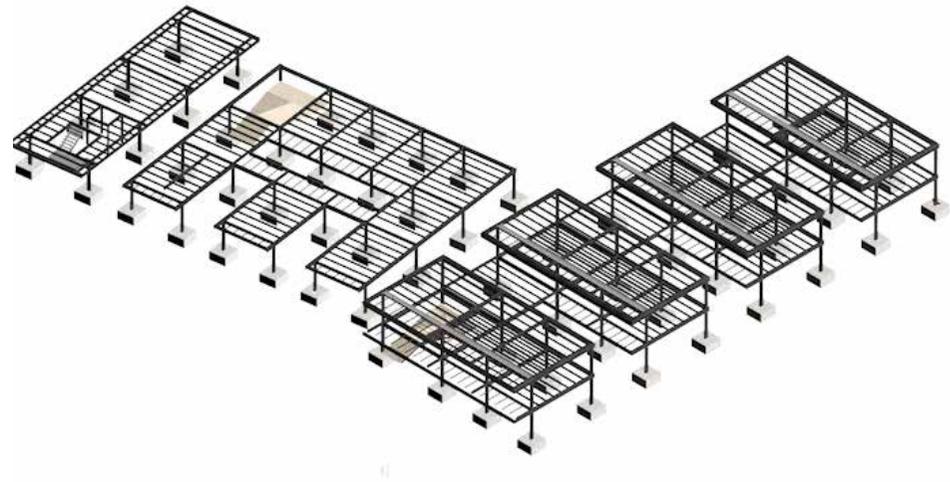
1 Estructura Planta Baja



ESQM. 9. | *Elaboración propia.*

La edificación contiene tres bloques diferentes los cuales están diseñados según el tipo de función y uso, en el todo el proyecto se utilizaron tres tipos diferentes de luces, el bloque A al tener función solo de aulario y circulación se utilizan luces de 8,00m con volados de 2,80 el cual está asignado para parrillos y del sentido contrario luces de 6,00m. y para el espacio de circulación y administración se generan luces de 8,00m x 8,00m.

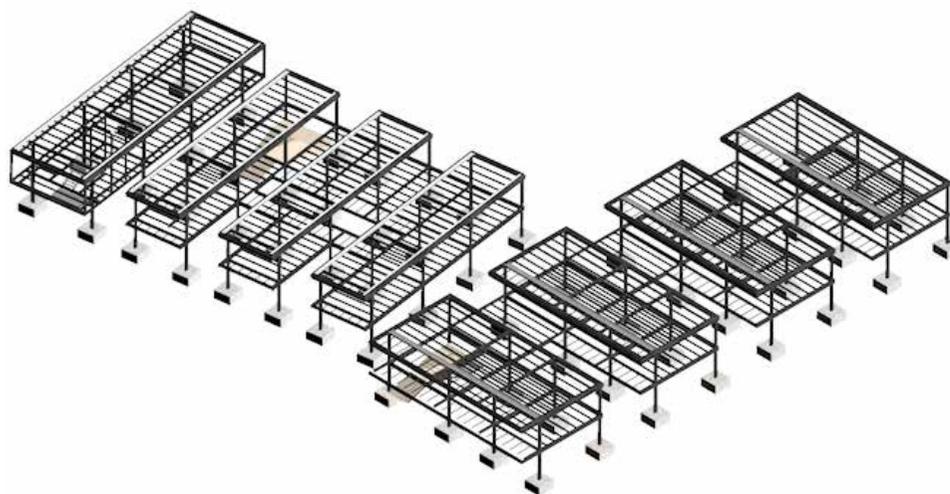
2 Estructura Segunda Planta



ESQM. 10. | *Elaboración propia.*

En la segunda planta alta, para el bloque a se desarrolla el mismo sistema constructivo del primer piso permitiendo tener una continuidad en la estructura y un posible crecimiento en altura, mientras que en el bloque B se generan luces de 8,00m con volados de 2,40m a cada lado permitiendo generar los pasillos de circulación del bloque y en el sentido contrario luces de 6,00m.

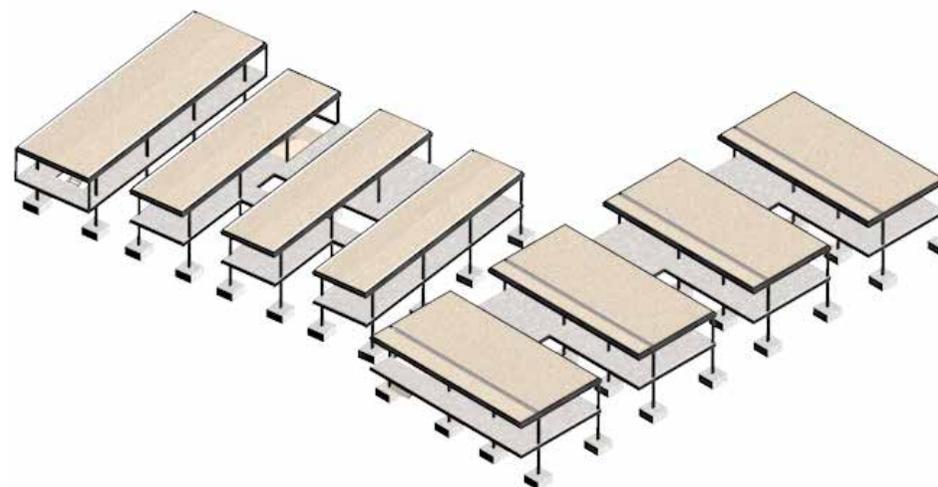
3 Estructura Tercera Planta



ESQM. 11. | *Elaboración propia.*

En la tercera planta se continua la aplicación del mismo sistema constructivo para posibles crecimientos en altura de los bloques, en el bloque C en el que funcionara la biblioteca y la aula de uso múltiple comunitario se propone utilizar luces de 8,00m con volados de 2,00m que permita tener las zonas húmedas unificadas del lado contrario se utiliza una luz de 7,00m con volado de 1,00m que permitirá desarrollar el asentamiento de los quebrasoles.

4 Losas y Cubiertas

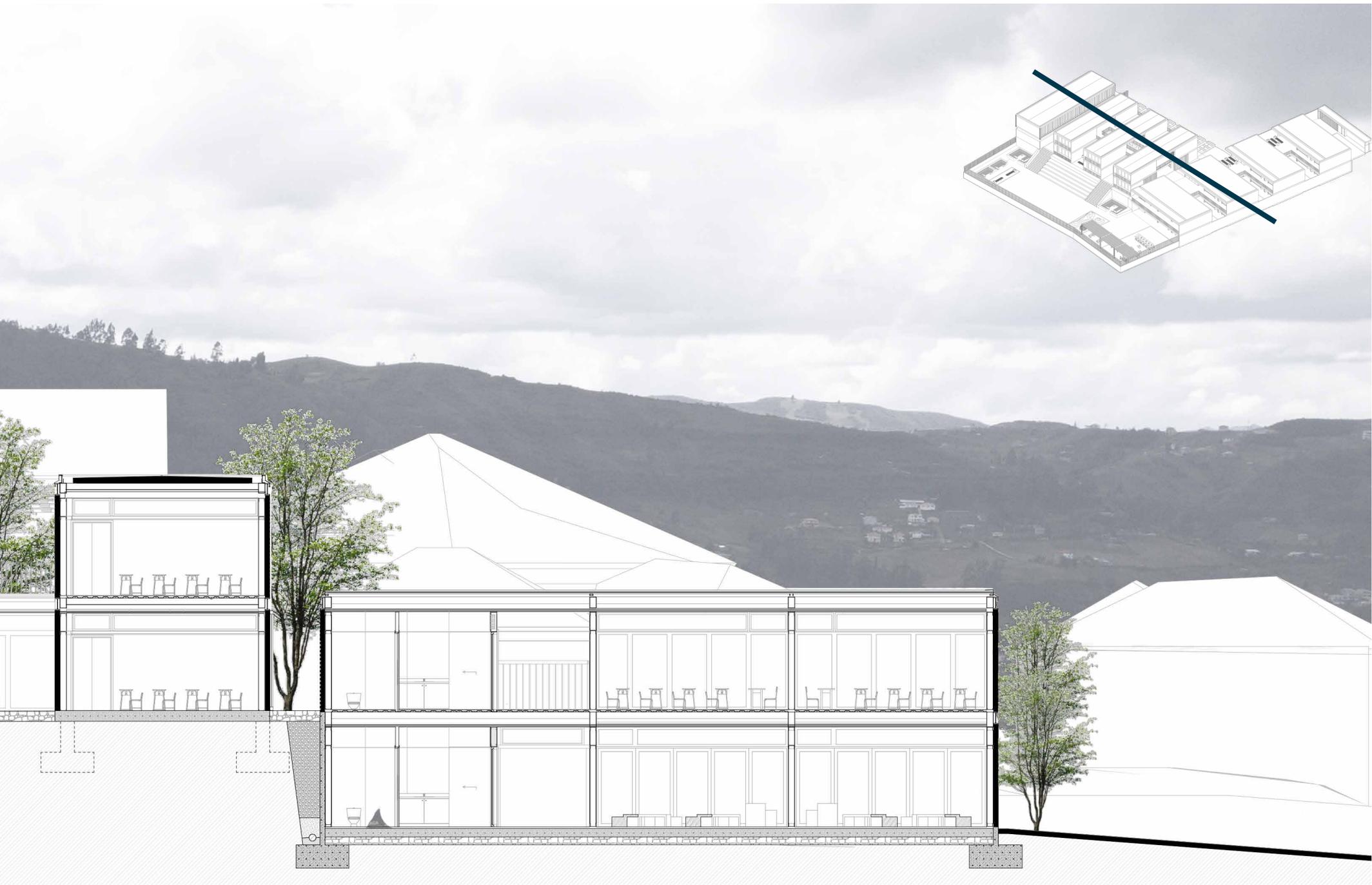


ESQM. 12. | *Elaboración propia.*

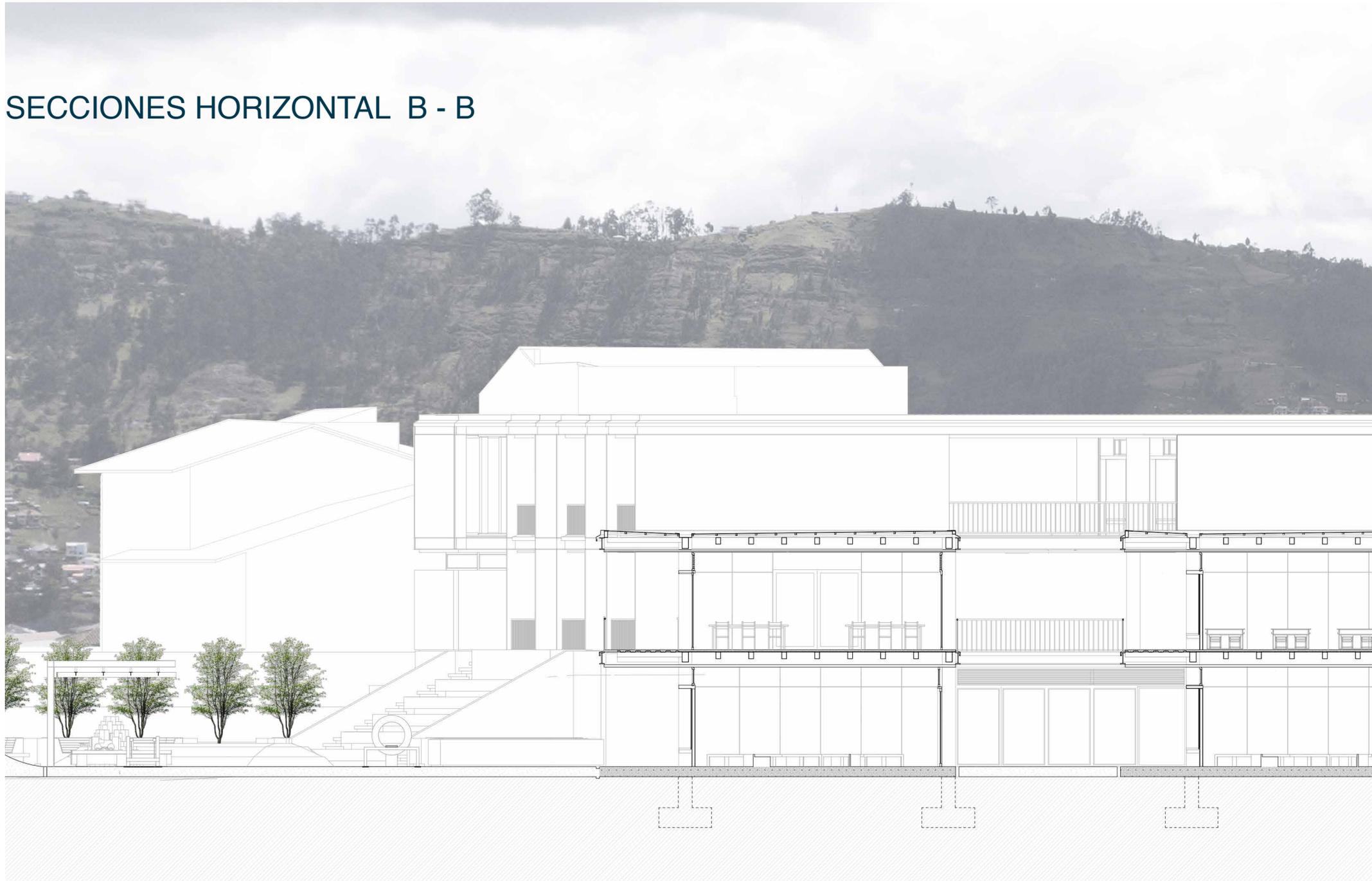
Como resultado de la propuesta se plantea tres bloques diferentes con estructuras totalmente independientes que funcionaran de acuerdo a cada uso planteado, cada uno de los bloques desarrolla cubiertas con pendientes 5% a dos aguas, con canales perdidos que permitan mostrar una continuidad en la estructura y en la forma.

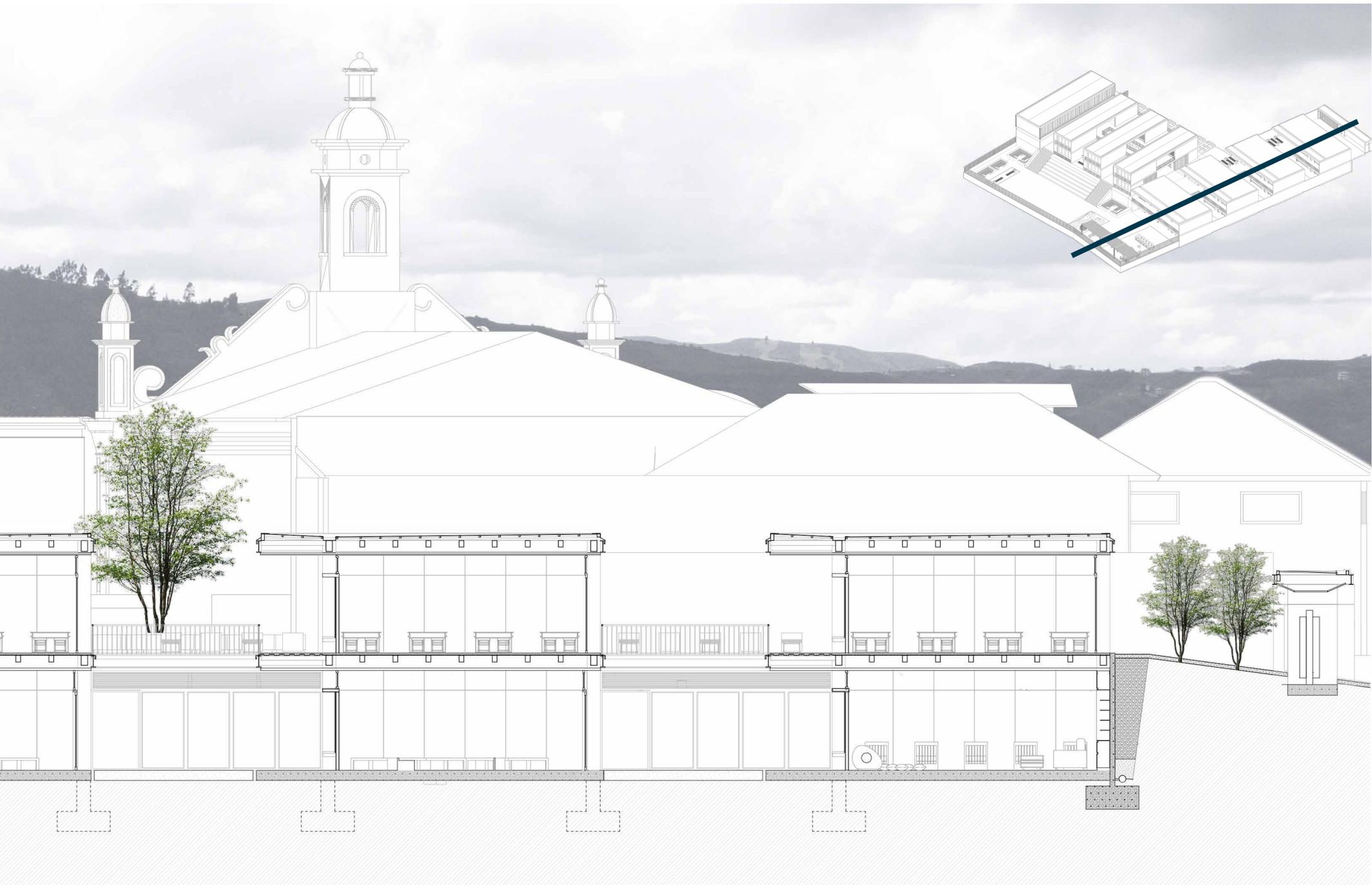
SECCIONES TRANSVERSAL A - A

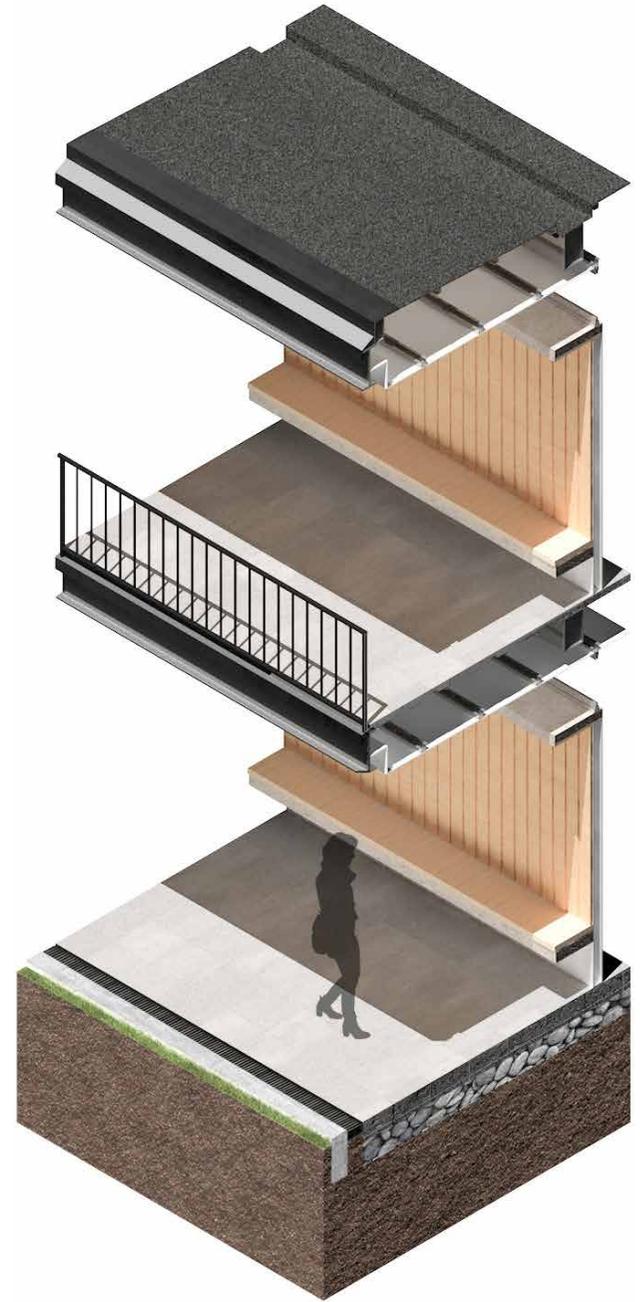
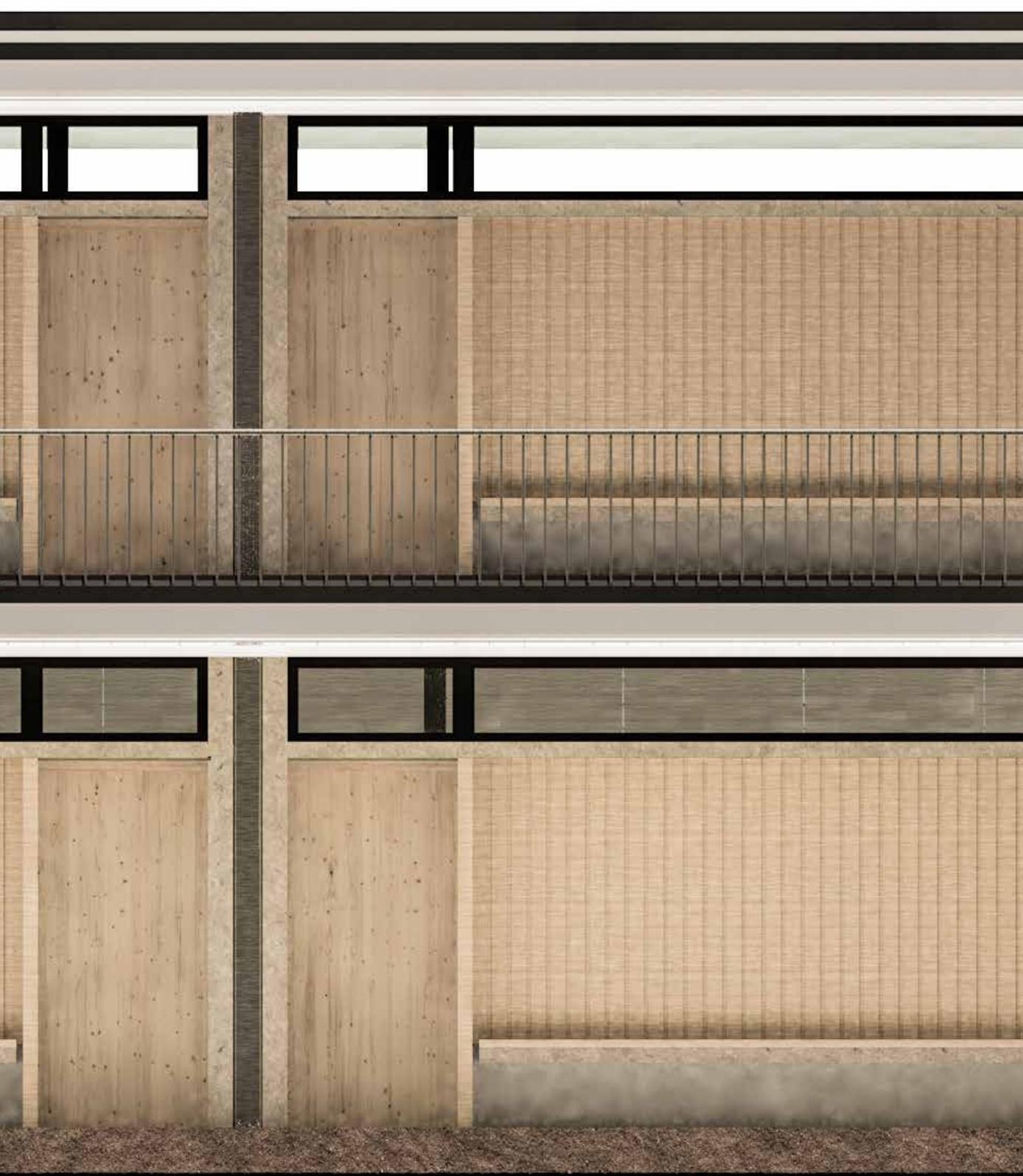




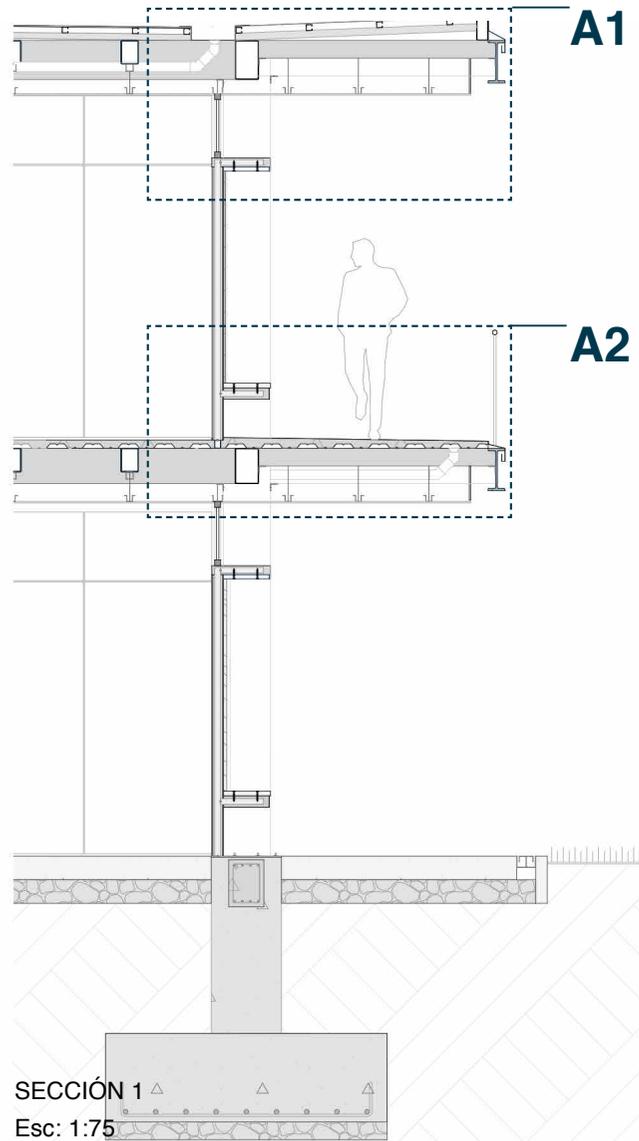
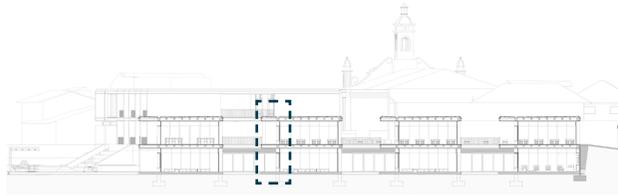
SECCIONES HORIZONTAL B - B



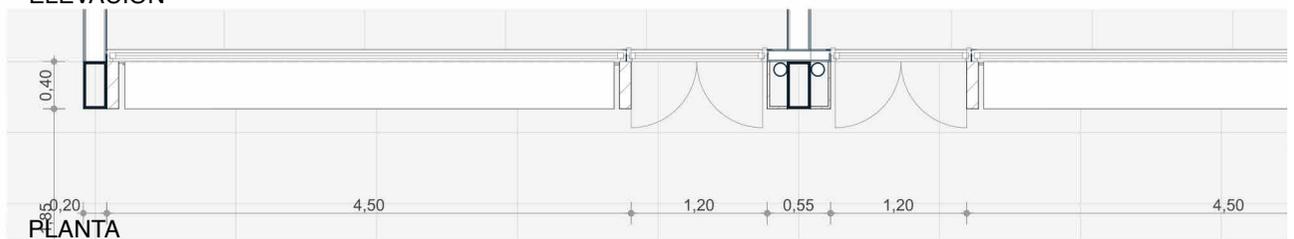




SECCIÓN CONSTRUCTIVA 1

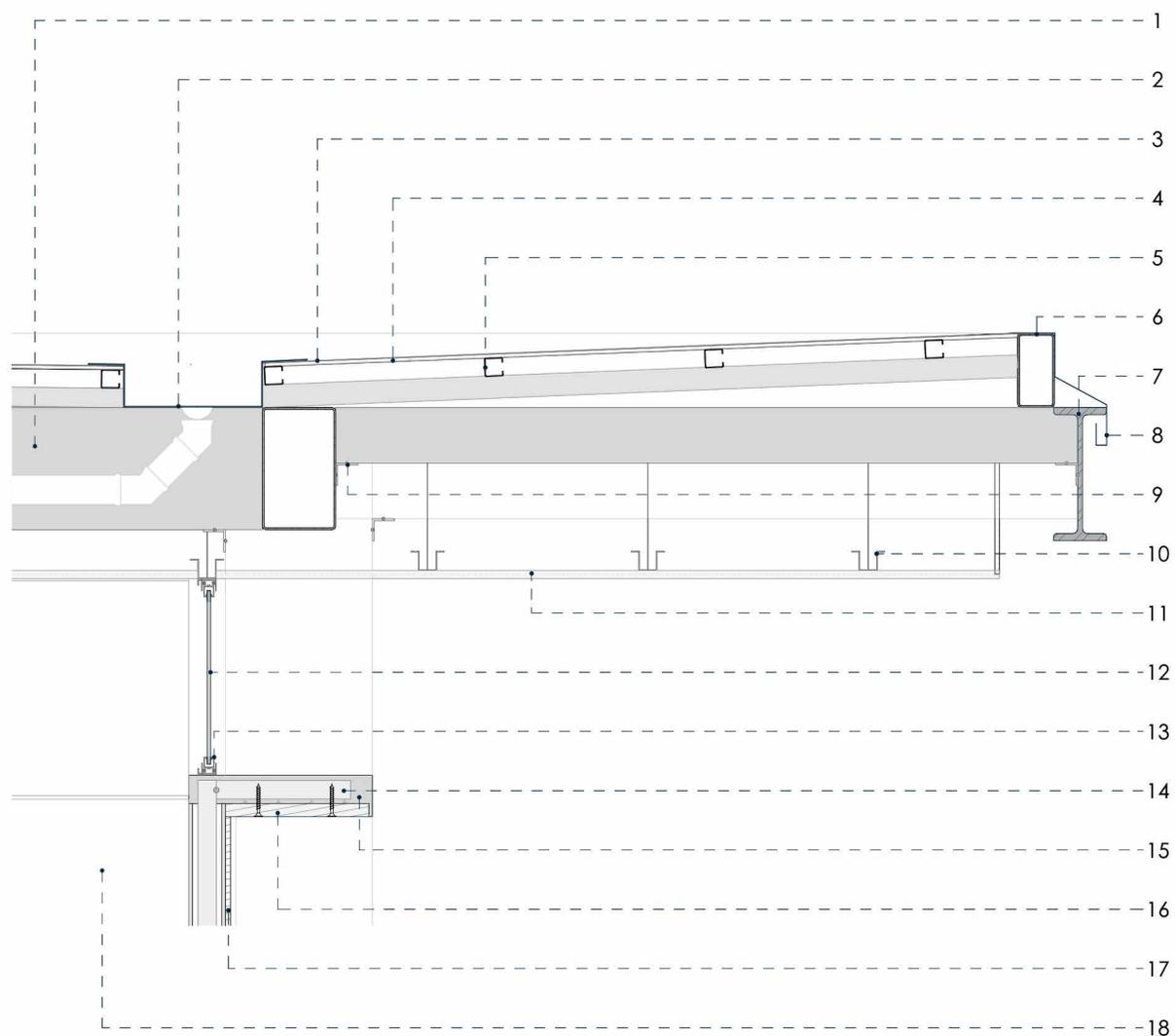
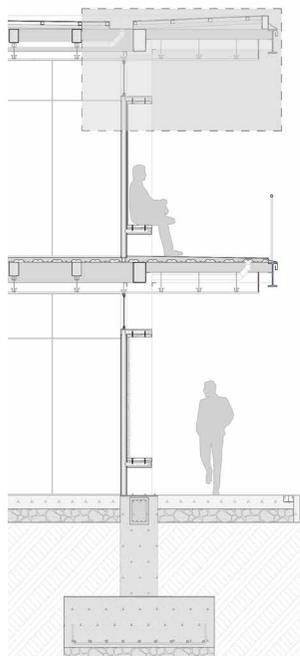


ELEVACION



DETALLE A1

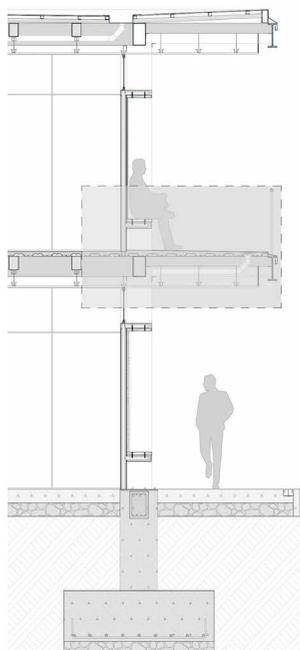
ESC: 1.20



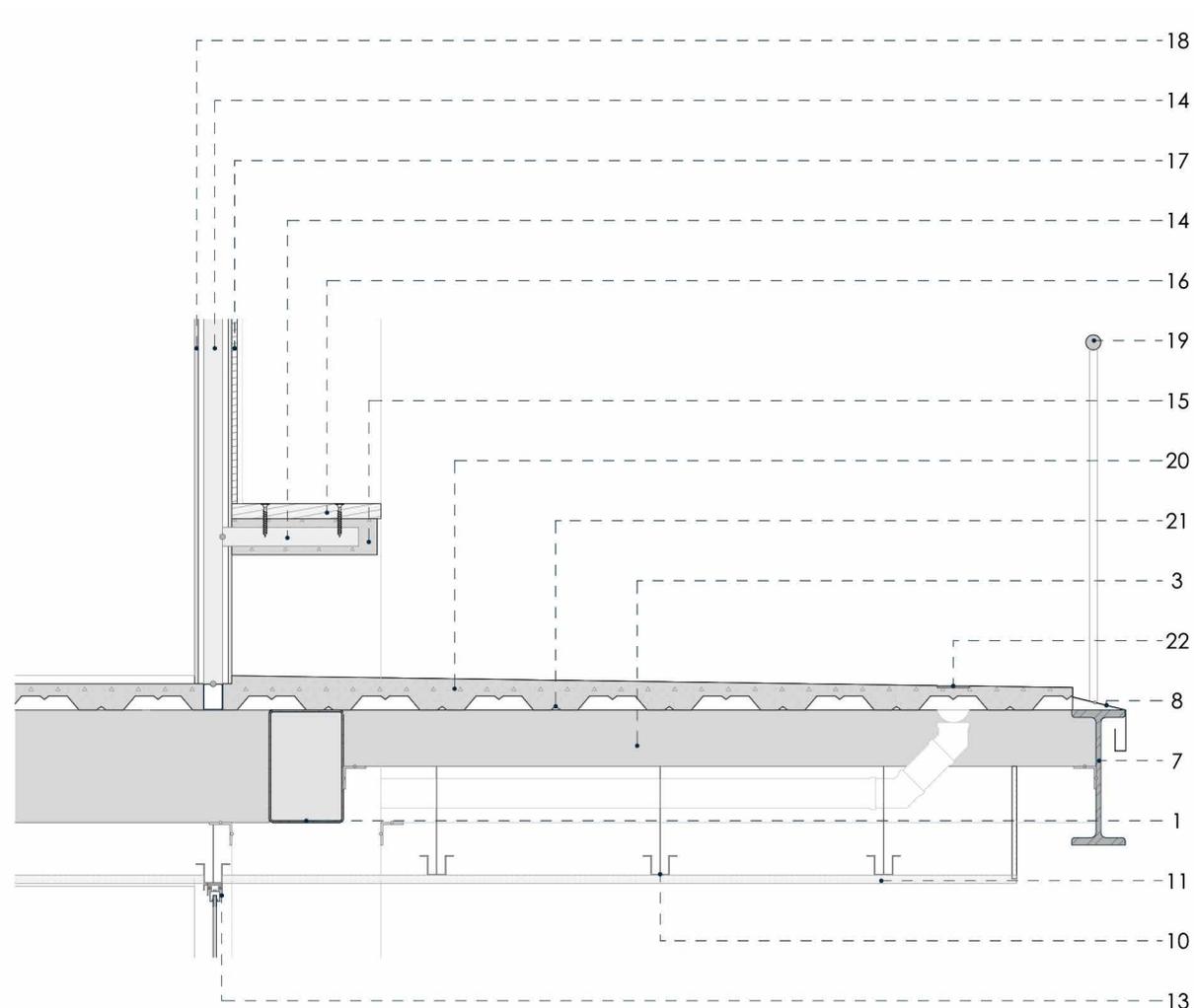
- 1.- Viga de cajon 360x250x8mm
- 2.- Canal recolesto de agua 30x10cm
- 3.- Choba
- 4.- Tablero de fibrocemento (cubierta)
- 5.- Correa G 60x30x10mm
- 6.- Caja 250x100mm
- 7.- Perfil IPE 360
- 8.- Goterón de aluminio
- 9.- Angulo L 60x3mm
- 10.- Perfil omega 50x50x20mm
- 11.- Cielo raso
- 12.- Vidrio templado 8mm

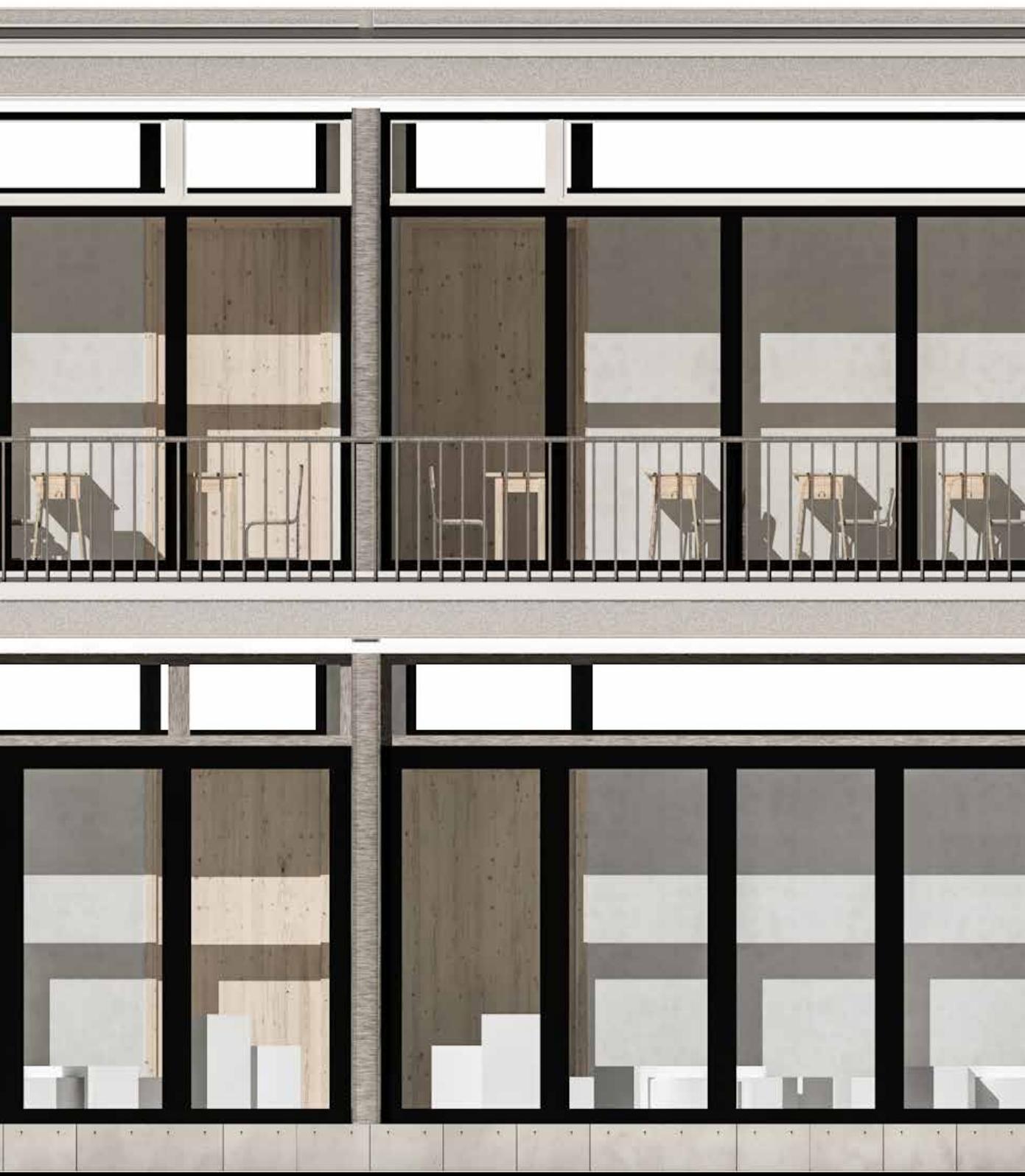
DETALLE A2

ESC: 1.20

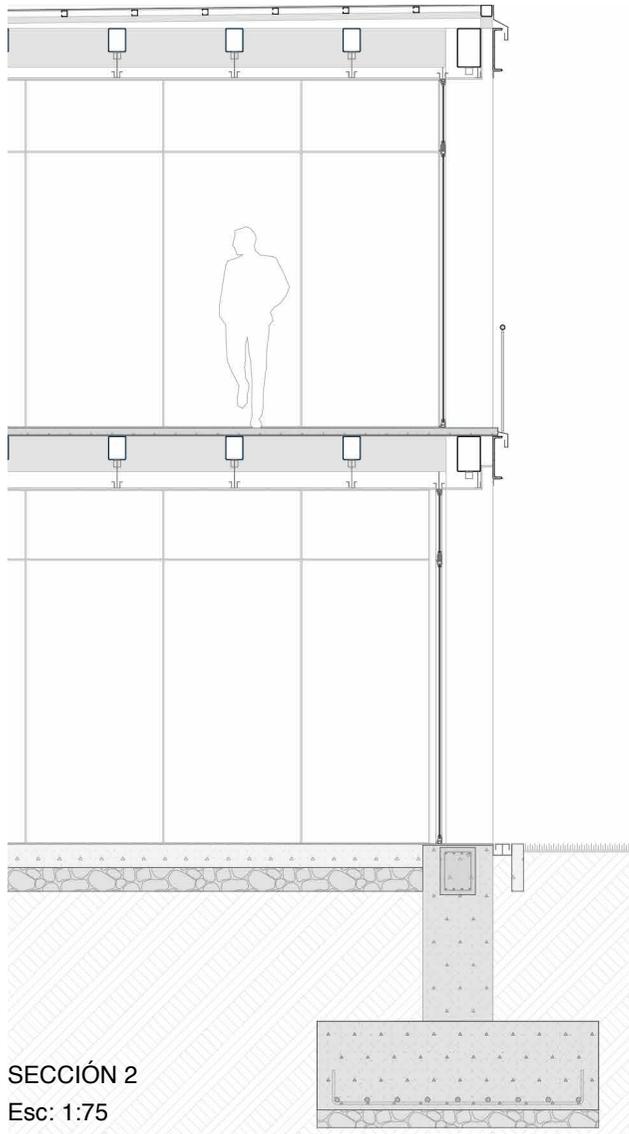
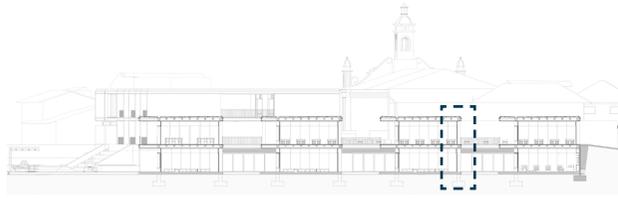


- 13.- Carpintería de aluminio
- 14.- Perfil metálico Ø50mm
- 15.- Razante de hormigón de 110
- 16.- Tábula de madera (pino) 30x50x300mm
- 17.- Enduelado de madera
- 18.- Tablero de fibrocemento (recubrimiento)
- 19.- Barandilla
- 20.- Hormigón de 240kg/cm²
- 21.- Placa colaborante de acero galvanizado e=0.65, ancho=60mm
- 22.- Tubo de drenaje

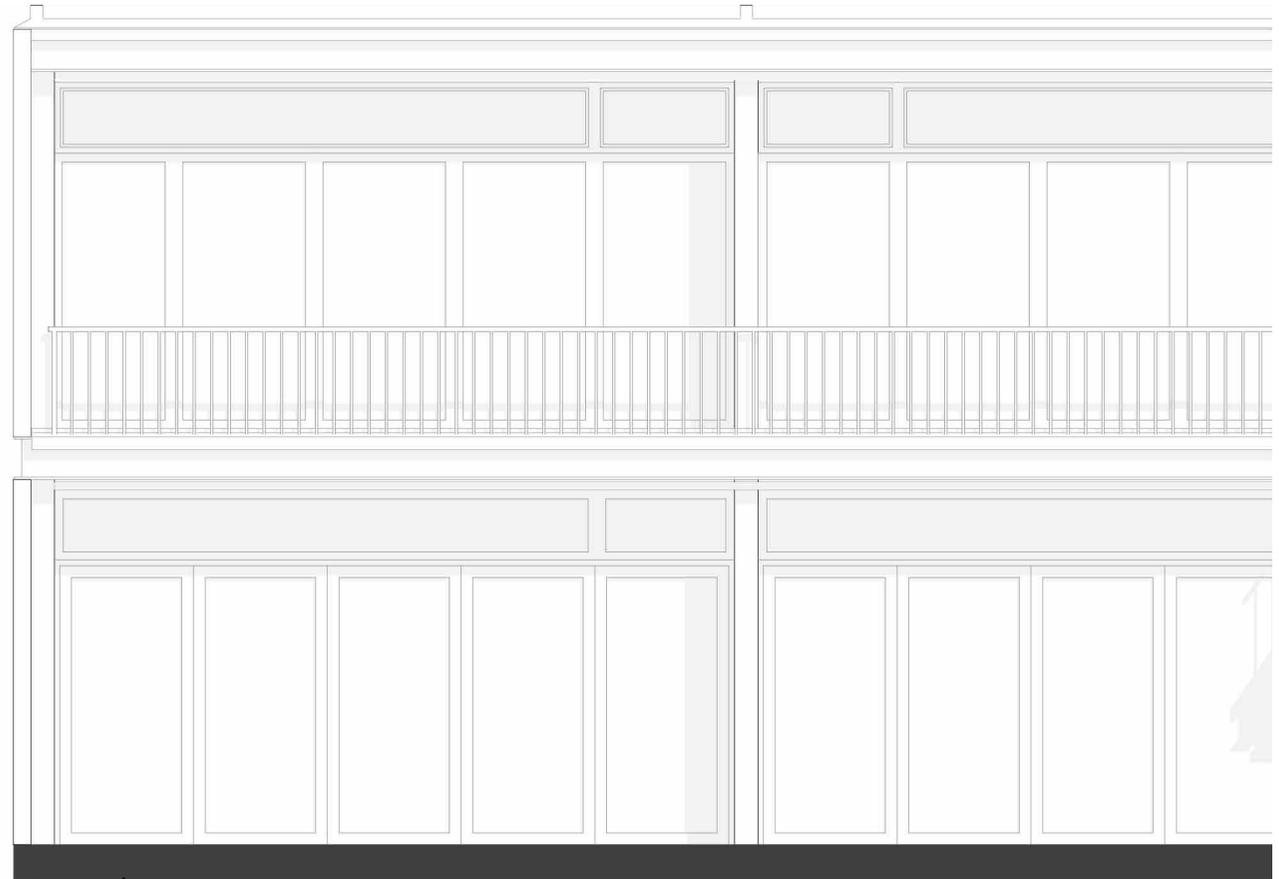




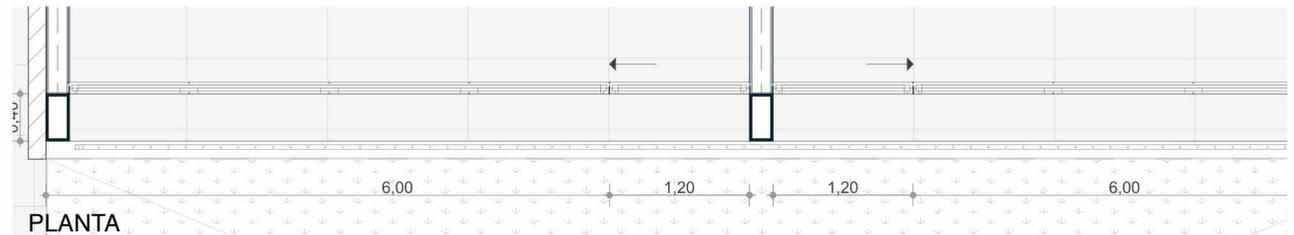
SECCIÓN CONSTRUCTIVA 2



SECCIÓN 2
Esc: 1:75



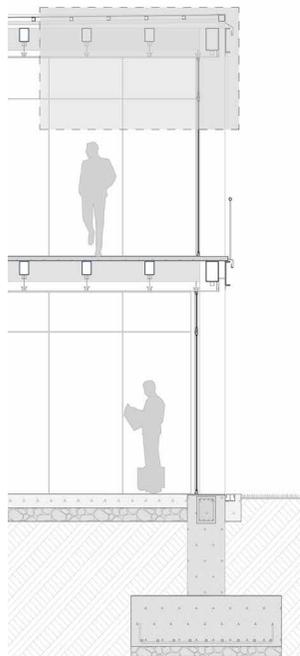
ELEVACIÓN



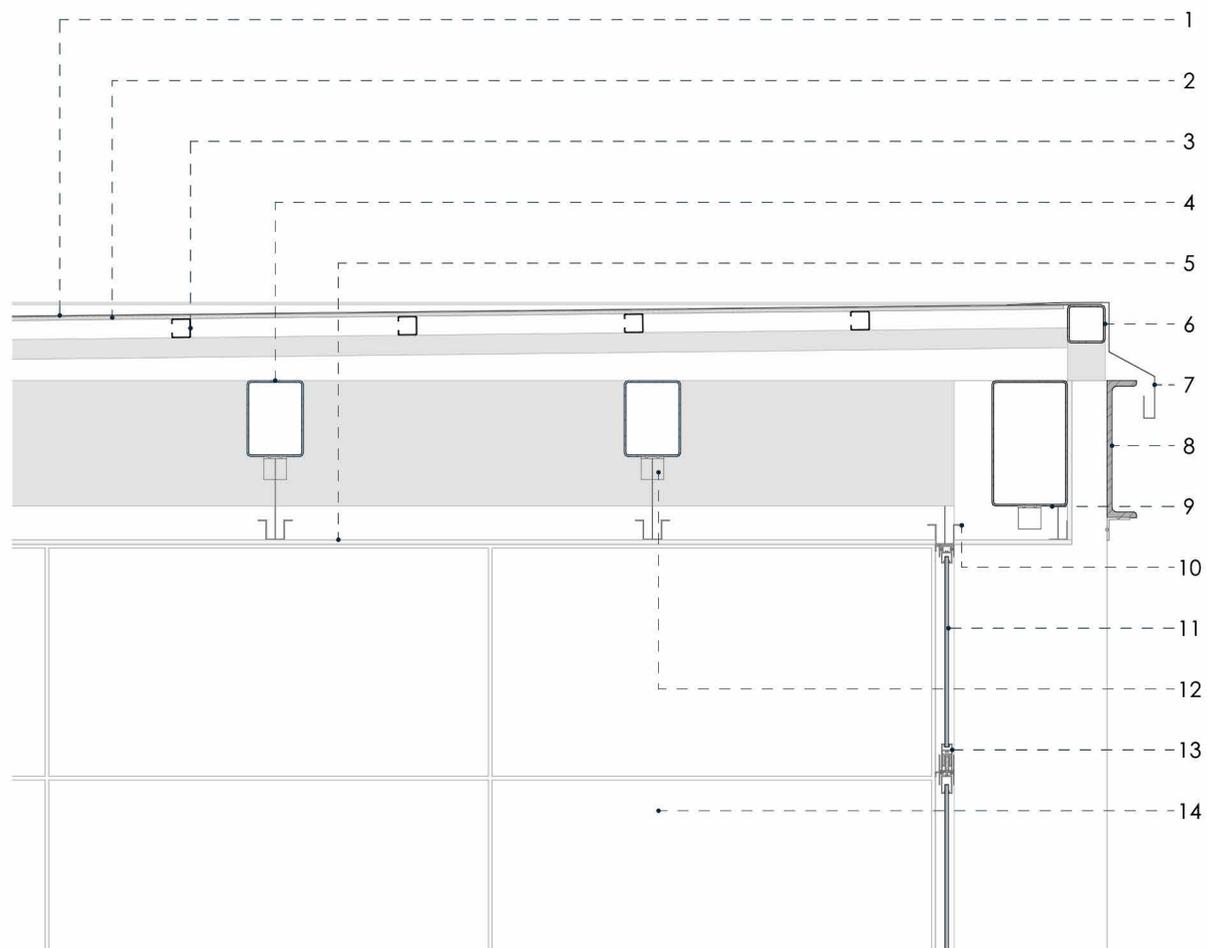
PLANTA

DETALLE B1

ESC: 1.20

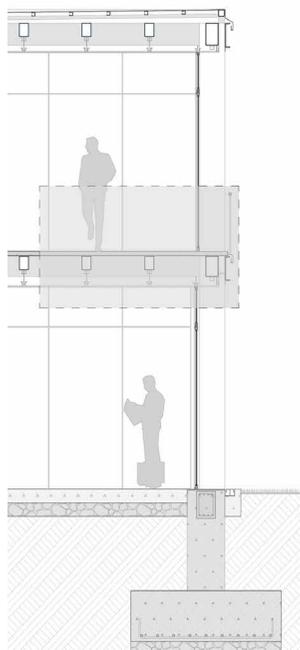


- 1.- Choba
 - 2.- Hormigón de 240 Kg/cm²
 - 3.- Placa colaborante de acero galvanizado e=0.65, ancho=60mm
 - 4.- Viga cajón de 200x100x5mm
 - 5.- Viga cajón de 450x250x15mm
 - 6.- Canal recolector de agua lluvia
 - 7.- Perfil C de cierre 240x80mm
 - 8.- Goterón de aluminio
 - 9.- Perfil IPE 360
 - 10.- Tubo metalico 50x50mm (estructura de lamas)
 - 11.- Platina de acero 350x150
 - 12.- Cielo raso
- 166

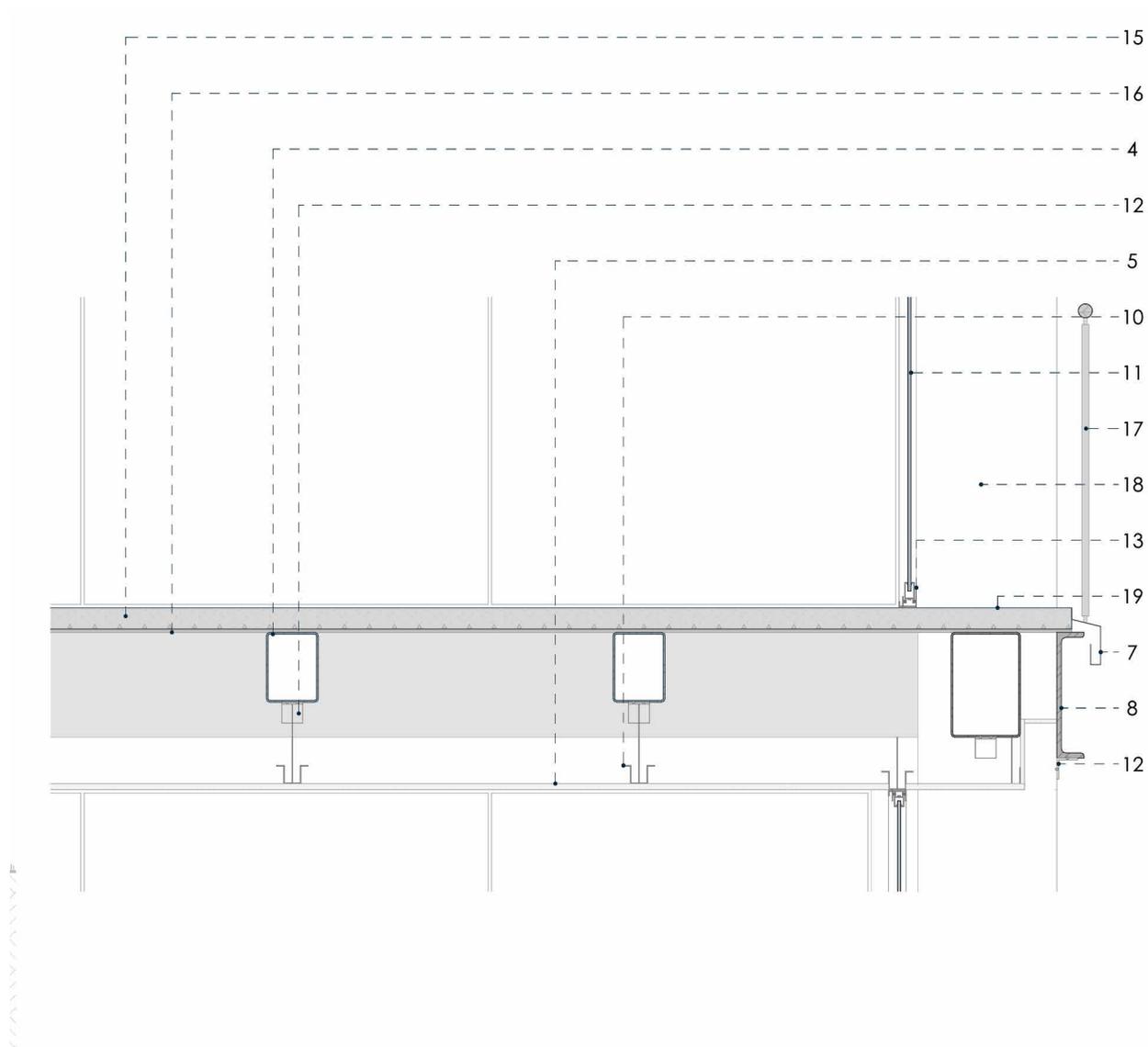


DETALLE B2

ESC: 1.20

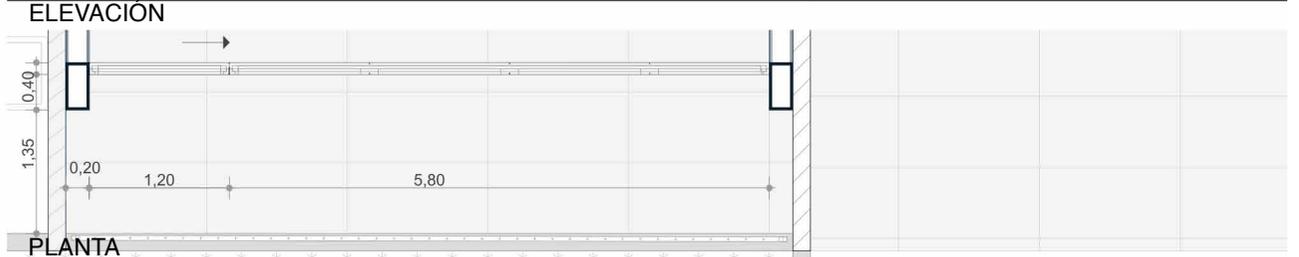
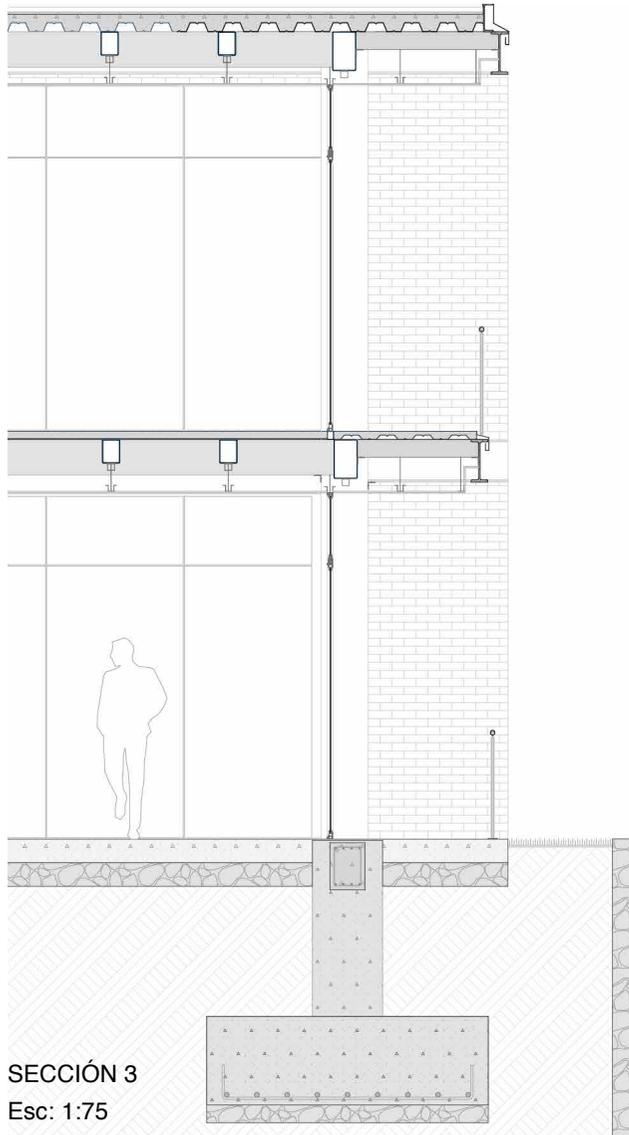
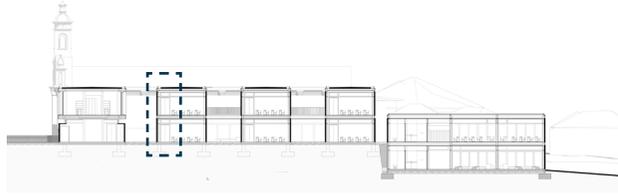


- 13.- Perfil omega 50x50x20mm
- 14.- Carpintería de aluminio
- 15.- Vidrio templado 8mm
- 16.- Lamas de madera
- 17.- Tablero fibrocemento (recubrimiento)
- 18.- Angulo L 60x3mm
- 19.- Rasante de hormigón de 110
- 20.- Estructura de valilla Ø12
- 21.- Mampostería ladrillo panelón



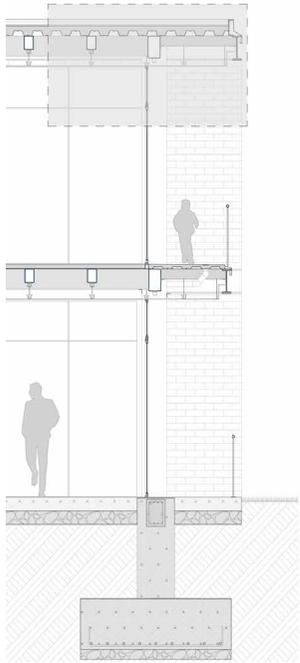


SECCIÓN CONSTRUCTIVA 3

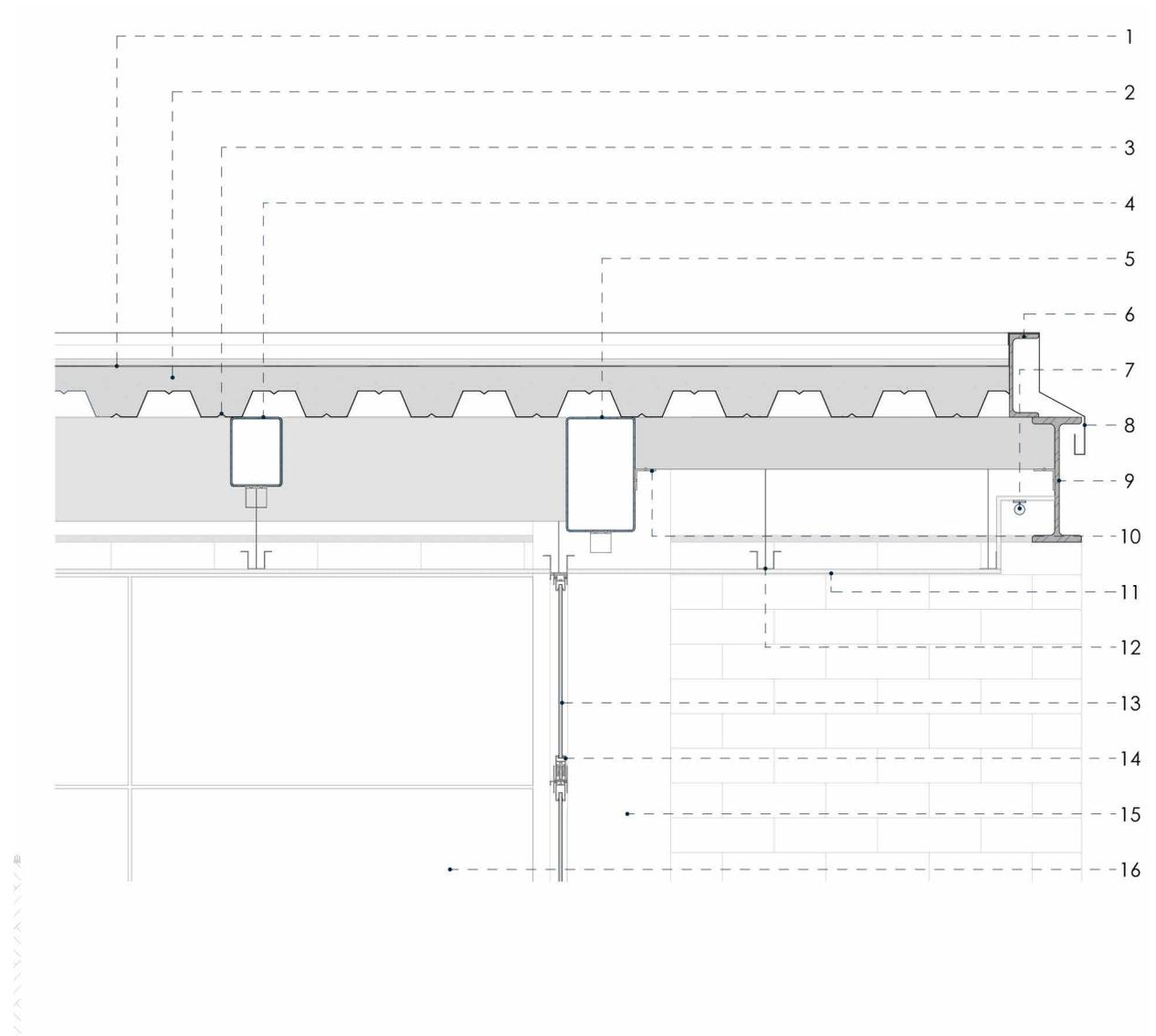


DETALLE C1

ESC: 1.20

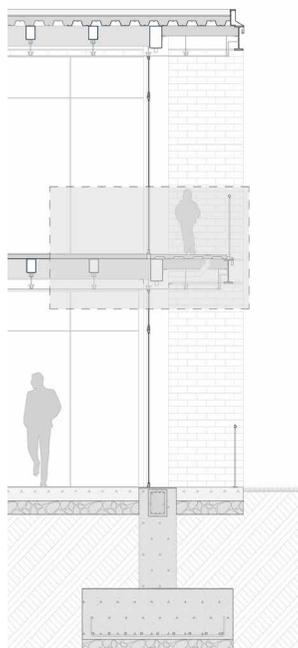


- 1.- Choba
 - 2.- Hormigón de 240 Kg/cm²
 - 3.- Placa colaborante de acero galvanizado e=0.75, ancho=60mm
 - 4.- Viga cajón de 200x100x5mm
 - 5.- Viga cajón de 450x250x15mm
 - 6.- Perfil C de cierre 240x80mm
 - 7.- Iluminación
 - 8.- Goterón de aluminio
 - 9.- Perfil IPE 360
 - 10.- Angulo L 60x3mm
 - 11.- Cielo raso
 - 12.- Perfil omega 50x50x20mm
- 170

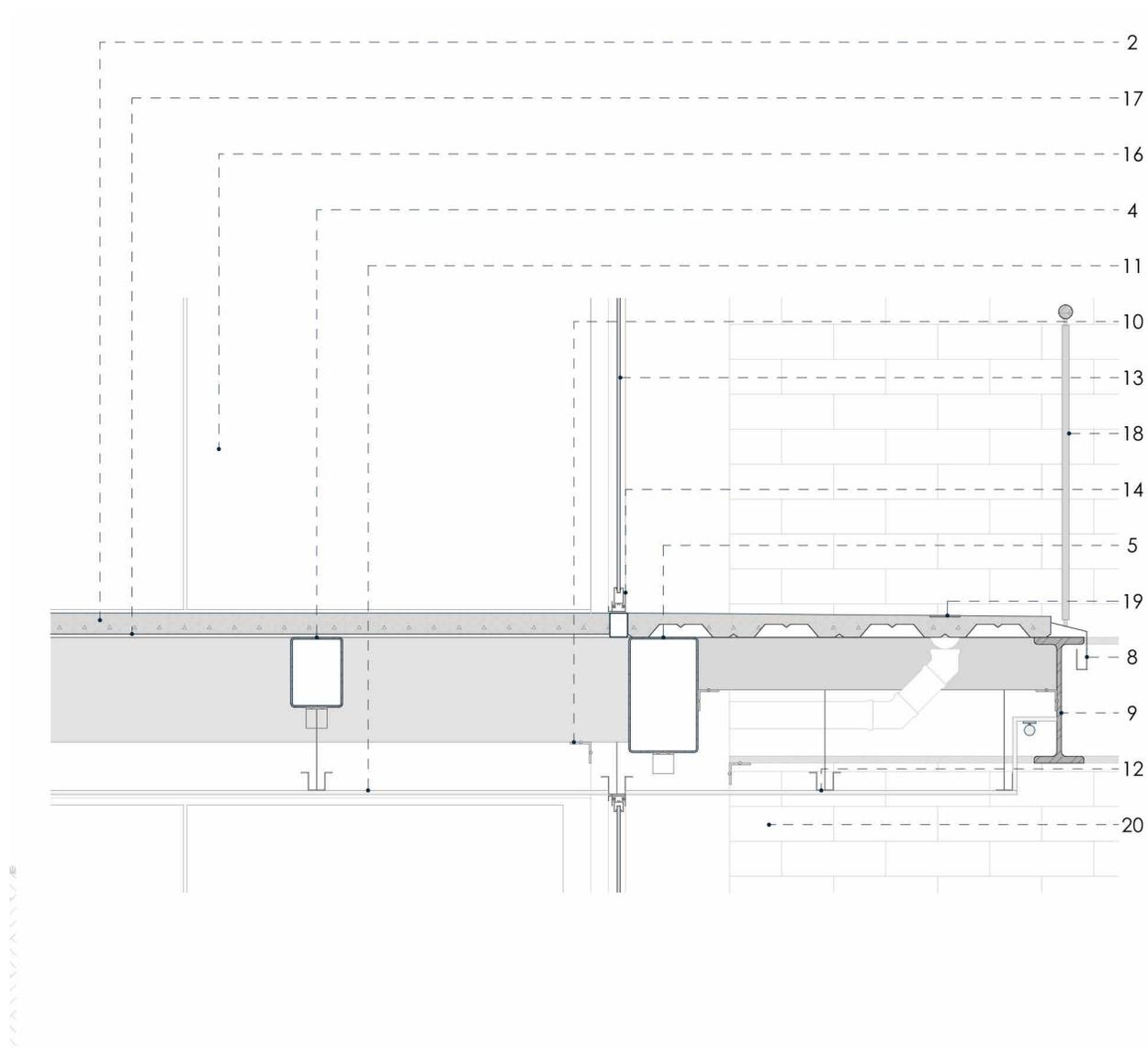


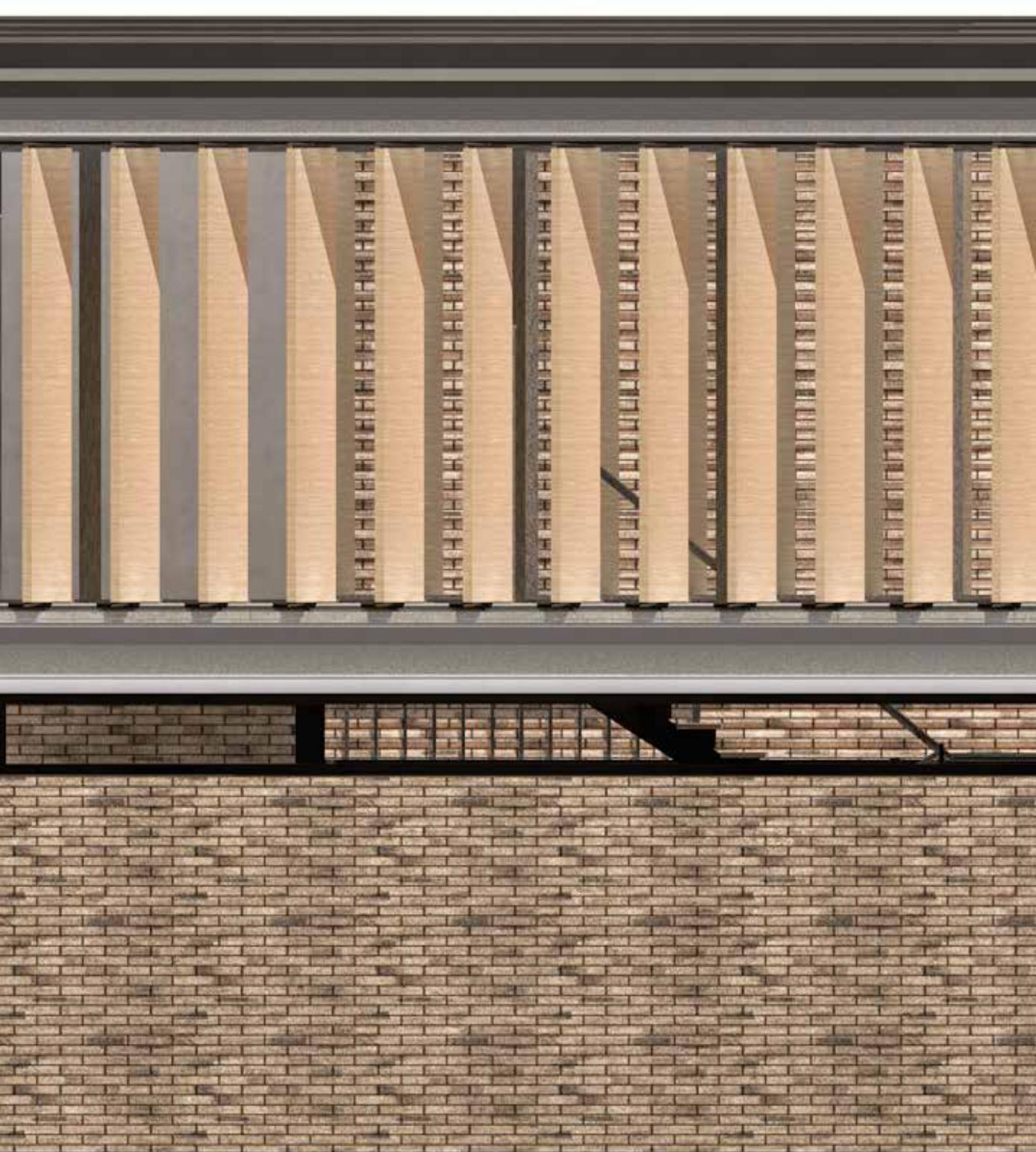
DETALLE C2

ESC: 1.20

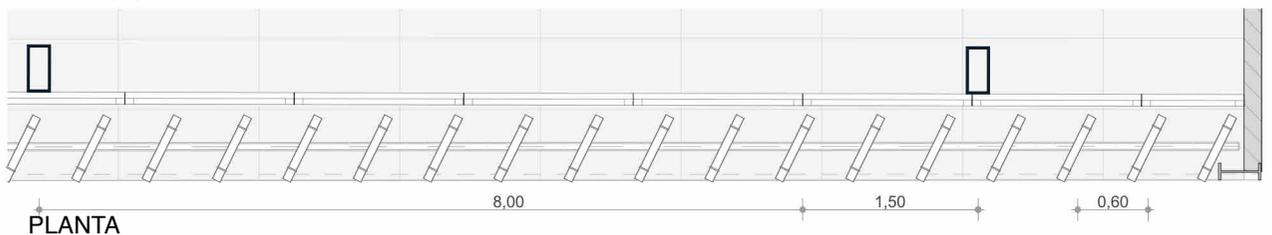
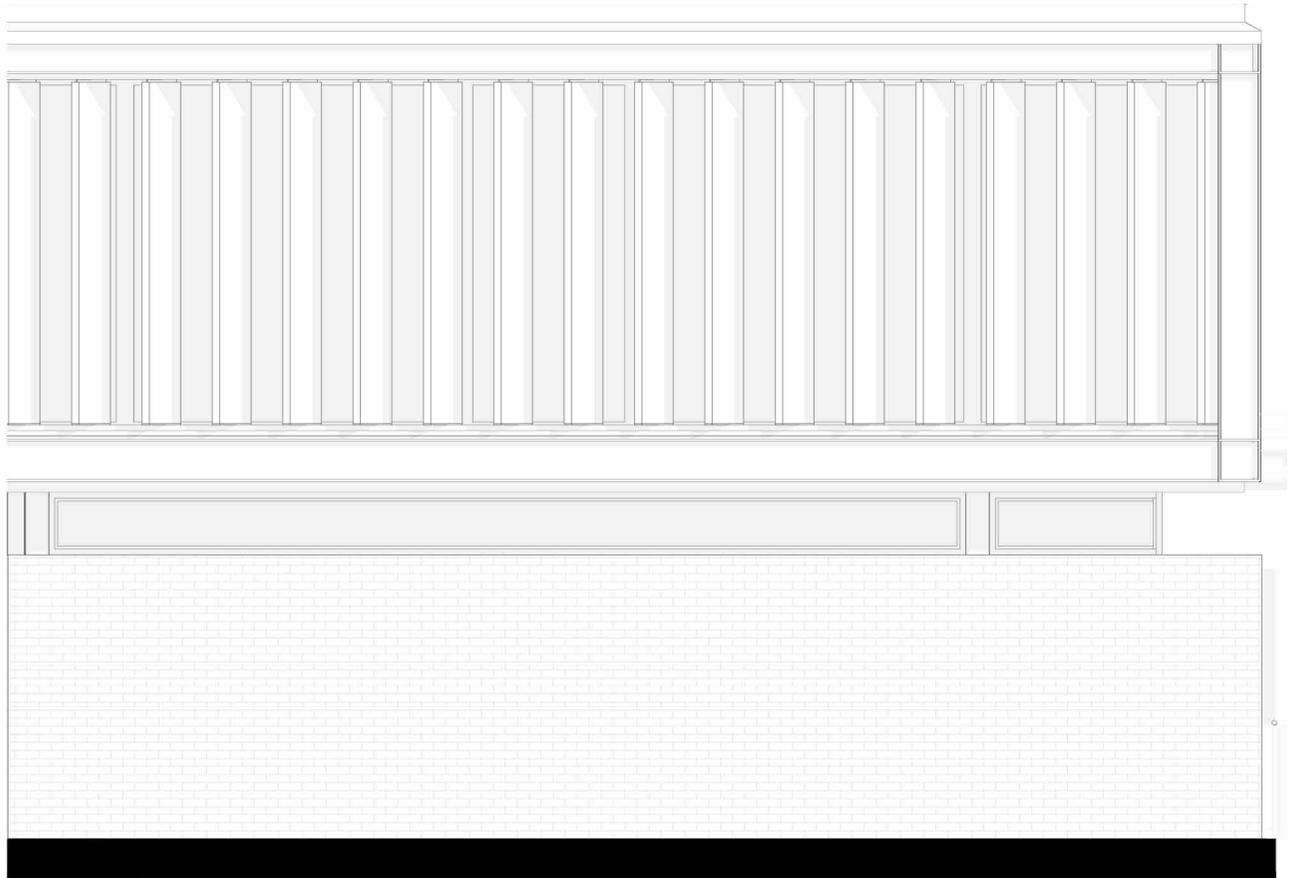
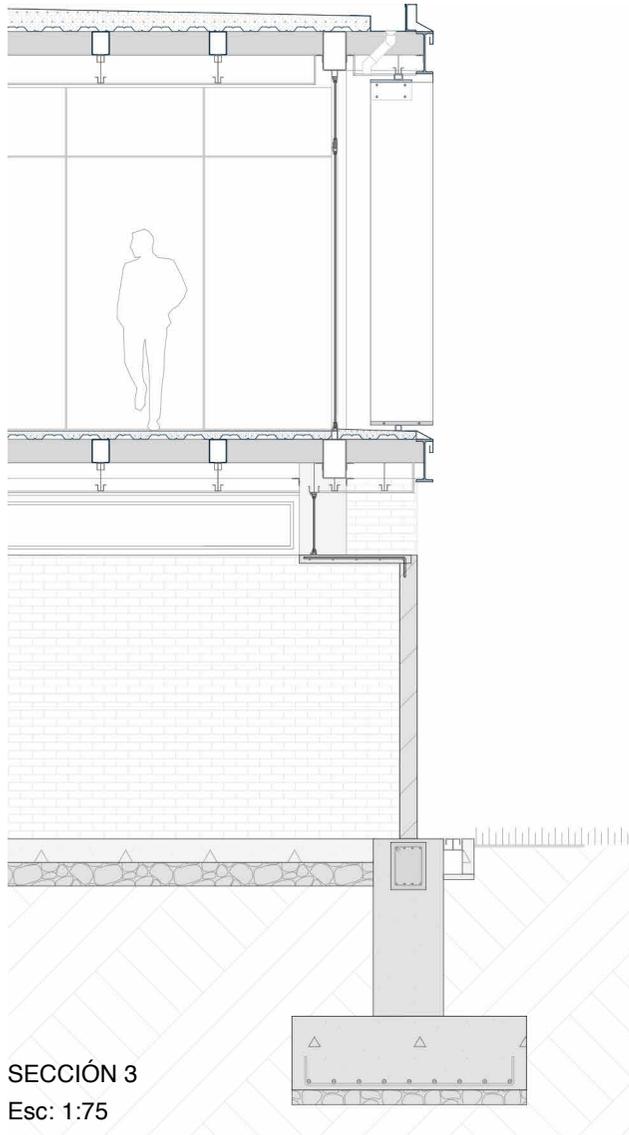


- 13.- Vidrio templado 8mm
- 14.- Carpintería de aluminio
- 15.- Columna
- 16.- Tablero fibrocemento (recubrimiento)
- 17.- Placa colaborante de acero galvanizado e=0.65, ancho=60mm
- 18.- Barandilla
- 19.- Tubo de drenaje
- 20.- Mampostería ladrillo panelón



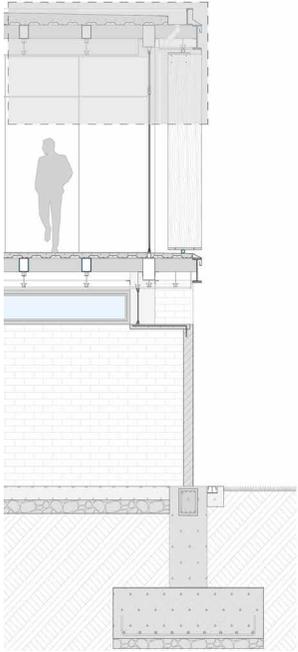


SECCIÓN CONSTRUCTIVA 4

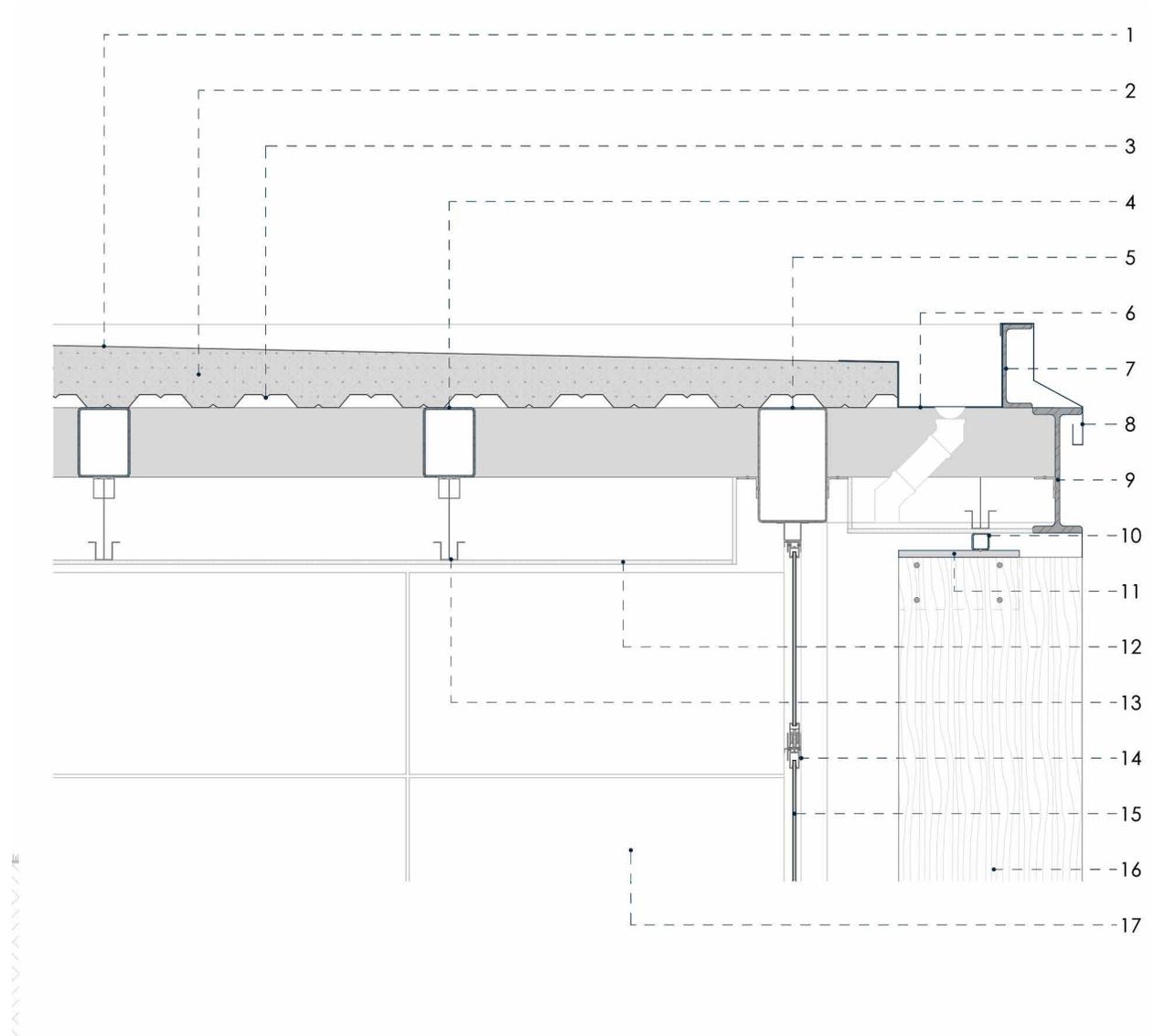


DETALLE D1

ESC: 1.20



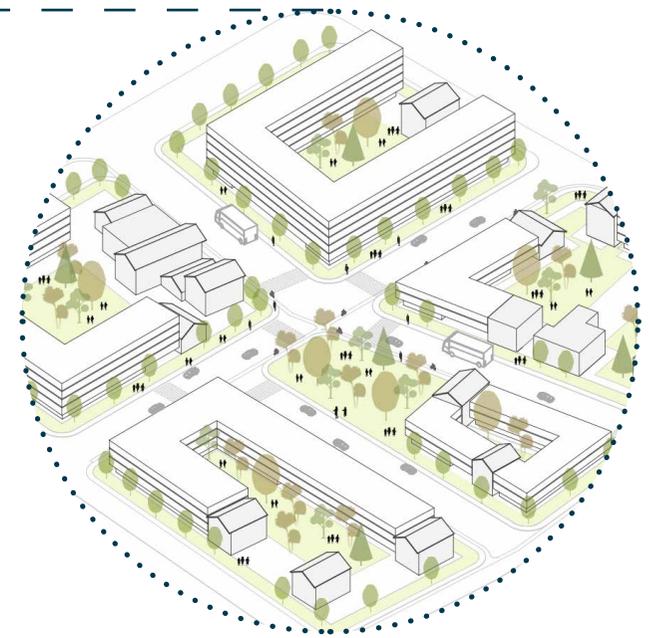
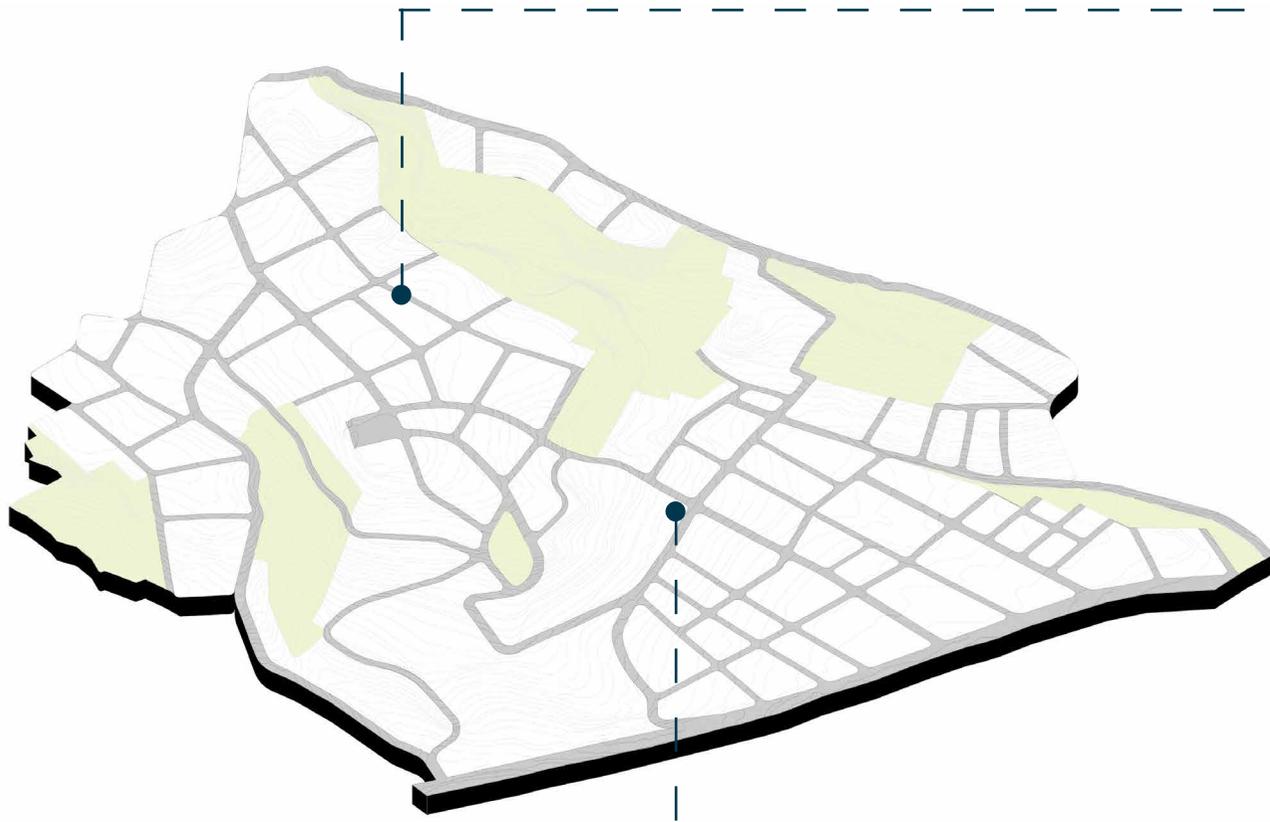
- 1.- Choba
 - 2.- Tablero de fibrocemento (cubierta)
 - 3.- Correa G 60x30x10mm
 - 4.- Viga cajon de 200x100x5mm
 - 5.- Cielo raso
 - 6.- Correa doble G 100x50x15mm
 - 7.- Goterón de aluminio
 - 8.- Perfil C 300x150x12mm
 - 9.- Viga cajón de 450x250x15mm
 - 10.- Perfil omega 50x50x20mm
 - 11.- Vidrio templado 8mm
 - 12.- Angulo L 60x3mm
- 174



6

CONCLUSIONES

6.1 Conclusiones	177
6.2 Bibliografía	187
6.3 Créditos	189
6.4 Anexos.....	191



2 viv/ha

17 viv/ha

CONCLUSIONES URBANO

Reestructuración Parcelaria

Se logra generar una transformación gradual del sector permitiendo localizar zonas y áreas equitativas para la implementación de áreas verdes, vías, parques, equipamientos y vivienda que respeten las preexistencias del sector y generar la convivencia de diferentes usos, implementando esta estrategia se aumentó su densidad de vivienda de 2 viv/ha a 17 viv/ha. Al proporcionar áreas verdes y espacio público adecuado se aumenta el verde por habitante de 2m²/hab a 8m²/hab.

Reordenamiento Vial

Respetando la trama urbana del contexto inmediato del sector, se logró una continuidad del espacio y viario público esto permitió generar áreas verdes y zonas de estar que permitan la convivencia entre las preexistencias y los nuevos usos incluidos las viviendas, dotando también de una nueva jerarquización permite la accesibilidad al transporte público lo que no existía en la zona mejorando así la conectividad y la movilidad del sector y hacia la ciudad, de esta manera su índice de accesibilidad del viario público aumentó de 7% a 60% y su relación peatón vehículo pasó de 10% - 80% a 75%-25%.





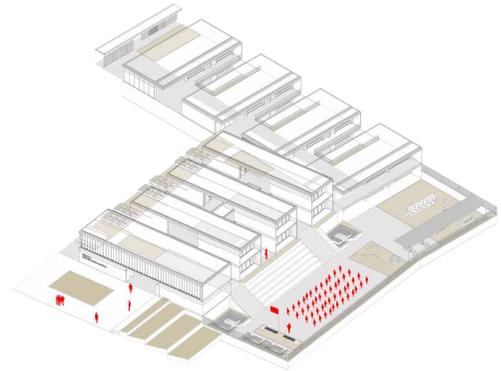


CONCLUSIONES PROYECTO ARQUITECTÓNICO

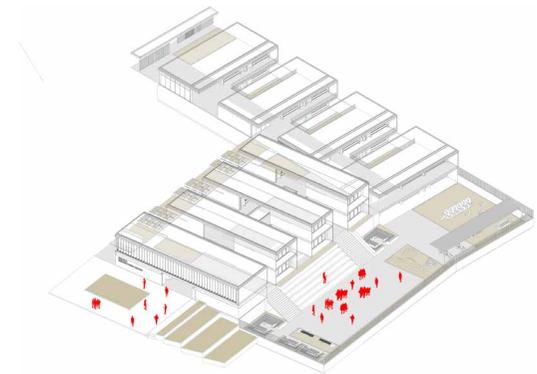
El proyecto está dispuesto de acuerdo al contexto inmediato, de esta manera el accesos principal se abre así la plaza permitiendo mejor y ampliar el espacio público del sector de igual manera en la parte posterior al generar un nuevo accesos se transforma y rehabilita el espacio público permitiendo un transición de calidad.

Escuela abierta

El eje principal del proyecto se asienta en este modelo. Como proyecto se generar espacios de usos público que permitan la interacción y el interés común del sector dotándolos de espacios como biblioteca, aulas de usos múltiple, patios multiusos, los cuales pueden estar en usos mientras que la escuela no esté actividades académicas. Esto permite que la escuela Medardo Neira Garzón se vincule directamente con la comunidad y la ciudad, así la escuela estará activa en los diferentes horarios y sus espacios no serán subutilizados.

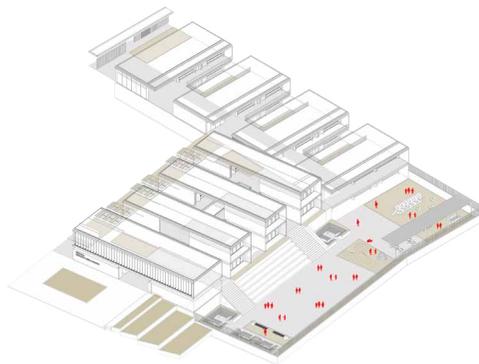


ACTIVIDADES CÍVICAS

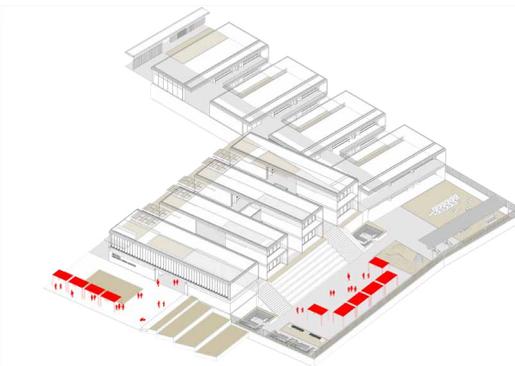


ACTIVIDADES COMUNITARIAS

CONCLUSIONES PROYECTO ARQUITECTÓNICO



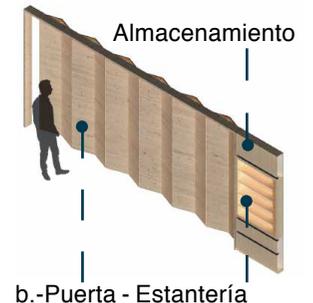
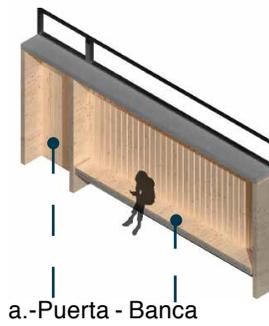
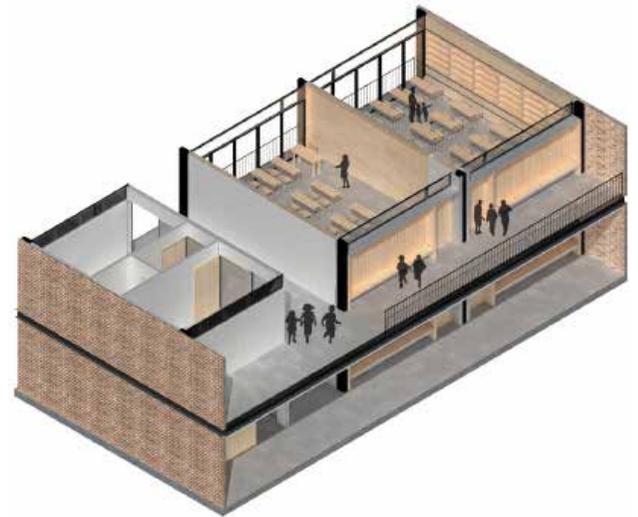
ACTIVIDADES LÚDICAS



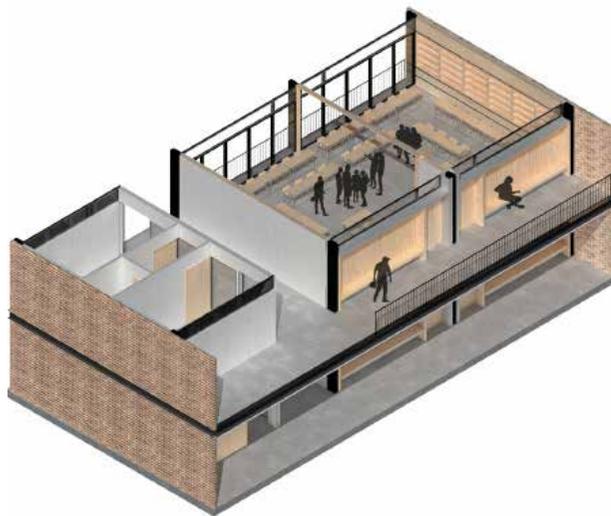
ACTIVIDADES FERIA ACADÉMICA

Multiplicidad de usos

Al generar un modelo de escuela abierta la variedad de usos dentro de un equipamiento es parte fundamental, para que el mismo se convierta en un espacio público activo, que genere el interés a diversas personas del sector y de la ciudad. Esto permite generar diferentes tipos de programas que respondan a las actividades dentro de un espacio con variedad de usos, permitiendo el progreso educativo y cultural de diferentes grupos de atención prioritaria.

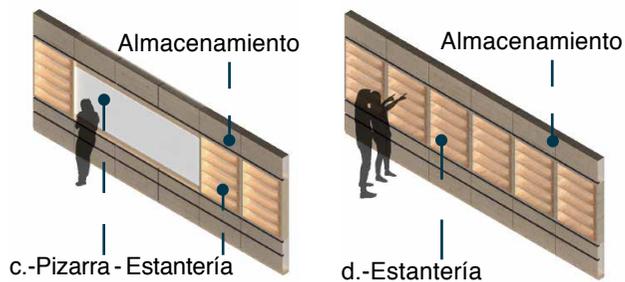


CONCLUSIONES PROYECTO ARQUITECTÓNICO



3. Ambientes de aprendizaje

Las antiguas tipologías de aularios o ambientes de aprendizaje son precarios. Por lo que en la escuela Medardo Neira Garzón se generaron nuevos ambientes más activos, con el uso de distintos tipos de mobiliario, para facilitar la incorporación con otras aulas y espacios exteriores. La flexibilidad que posee el mobiliario proporciona espacios mucho más amplios, permitiendo que se puedan generar diversas actividades, con lo que se podría lograr que los niños se vuelvan los protagonistas del espacio.



BIBLIOGRAFIA

Doebele, W. (2002). Introductory Remarks in name of the Workshop Cambridge, MA: Lincoln Institute of Land Policy.

Carlos García, Juan. (2007). Plan Parcial de Redesarrollo: Gran Manzana de Simesa. Medellín. DEARQ : Journal of Architecture. 10.18389/dearq1.2007.11.

García, Bocanegra, J. C. 2010. Experiencias de gestión urbana reciente en Medellín. Washington DC: BID

Maldonado, M. M. 2001. La Propiedad en la Constitución Colombiana de 1991 Bogotá: CES

Christopher Alexander. (1977). Un Lenguaje De Patrones. Oxford.

Aris Alexiou, I. (Octubre, 2003). El sistema de equipamientos como sistema estructurante de la ciudad metropolitana. <https://www.javeriana.edu.co/Facultades/Arquidisen/maeplan/publicaciones/>

SEDESOL, (1991). Subsistema de Equipamientos Urbanos, diciembre, 2017, de Secretaria de Desarrollo Social, sitio web ://<https://gob.gl/K2KE3F>

Franco, A y Zabala, S. (2012). Los equipamientos urbanos como instrumentos para la construcción de ciudad y ciudadanía, diciembre, 2017, de DEARQ sitio web: <https://google.gl/FFNymTI>

Jan, Gehl. (2010). Ciudades para la Gente. En J.Gehl. Barcelona: Edición Infinito

Gehl, J., y Gemzoe, L. (2002). Nuevos espacios urbanos. Barcelona: Editorial Gustavo Gili.

Real Academia Española. (2014). Diccionario de la Lengua Española. diciembre, 2017, de Asociación de Academias de la Lengua Española Sitio web: <https://goo.gl/rBu57L>

Alcaldía de Medellín. (2004). Plan maestro para los servicios públicos bibliotecarios de Medellín. diciembre, 2017, de BID Sitio web: <https://goo.gl/yJTOUM>

Aguirre, J. (2014). Modelo de equipamiento educativo y su relación con el espacio público, para una ciudad compacta sustentable. Cuenca

Vergara, A. (2004). Territorios inteligentes. Arroyo de la Vega, Alcobendas. Madrid: Fund. Metròpoli.

Jan, Jacobs. (2011). Muerte y Vida de las Grandes Ciudades. Madrid: Capitán Swing Libros

Jan, Gehl y Gemzoe. (2012). Nuevos espacios urbanos Barcelona: Gustavo Gil

Shulman, A. (2016). Taller Vertical II: Espacios de aprendizaje. Cuenca: Universidad del Azuay

FP arquitectura, (2015). FP oficina de arquitectura. Obtenido de Proyecto: <http://www.fparquitectura.com.co/web/page/4/Proyectos>

Aldo Rossi. (1995). La arquitectura de la ciudad. Barcelona, España

Raquel Perahia, (2004). La ciudad y su espacio público.

FLACSO - Ecuador. (2001). la ciudad construida, urbanismos en latinoamérica. Quito: Fernando Carrión

CREDITOS

FOTOGRAFÍAS

FOTOG. 1. Vista aérea de la plaza central de “Narancay Alto”. Fuente: Cesar Espinoza

FOTOG. 2. Vista de cubierta de Escuela Medardo Neira Garzón. Fuente: Cesar Espinoza

FOTOG. 3. Vista de plaza desde la escuela. Fuente: Elaboración Propia

FOTOG. 4. Vista de la escuela desde la plaza. Fuente: Elaboración Propia

FOTOG. 5. Vista acceso secundario de la escuela. Fuente: Elaboración Propia

FOTOG. 6. Vista desde la Calle Camino a Narancay hacia la plaza y la escuela. Fuente: Elaboración Propia.

FOTOG. 7. Vista aérea de la escuela Medardo Nería Garzón. Fuente: Cesar Espinoza.

FOTOG. 8. Vista ingreso principal de la escuela. Fuente: Elaboración propia.

FOTOG. 9. Vista salida salida secundaria de la escuela. Fuente: Elaboración propia.

FOTOG. 10. Vista de plaza en la hora de salida de la la escuela. Fuente: Elaboración propia.

FOTOG. 11. Vista ampliada de cubiertas de la escuela. Fuente: Cesar Espinoza.

FOTOG. 12. Vista aulario básica y primaria. Fuente: Elaboración Propia.

FOTOG.13. Pasillo bloque educación primaria. Fuente: Elaboración Propia.

FOTOG. 14. Vista área recreacional y patios. Fuente: Elaboración Propia.

FOTOG. 15. Vista aérea posterior de la escuela. Fuente: Cesar Espinoza.

FOTOG. 16. Vista en perspectiva Calle Camino a Narancay Alto. Fuente: Elaboración Propia.

FOTOG. 17. Vista en perspectiva Calle De Las Cometas. Fuente: Elaboración Propia.

FOTOG. 18. Vista en perspectiva Calle De Las Perinolas. Fuente: Elaboración Propia

FOTOG. 19. Vista en perspectiva Calle S/N ingreso paralelo a la escuela. Fuente: Elaboración Propia

FOTOG. 20. Vista aérea de la plaza desde la Calle Camino a Narancay. Fuente: Cesar Espinoza.

IMÁGENES

IMG. 1,2,3. Proyecto Gran Manzana Simesa, Medellín - Colombia. Fuente: Archivo Valores Simesa

IMG. 4,5,6. Proyecto de la Red de parques bibliotecas, Medellín - Colombia. Fuente: El colombiano 2017. JT

IMG. 7,8,9. Proyecto New Road, Brighton & Hove- Inglaterra. Fuente: @ Gehl Architects.

IMG. 10,11. Proyecto Parque Educativo de Venecia, Venecia, Antioquia - Colombia. Fuente: © Alejandro Arango

IMG. 12,13. Propuestas viales del PMEP, Cuenca - Ecuador. Fuente: Fundacion PMEP

IMG. 14,15,16. Vistas del proyecto arquitectónico, planta y esquemas funcionales, Alicante - España. Fuente: Aguirre, Jonnathan

IMG. 17,18,19. Vistas del proyecto arquitectónico, planta y esquemas funcionales de los espacios, Bogotá - Colombia. Fuente: Colectivo 720

IMG. 20,21,22. Vistas del proyecto arquitectónico, Gualaceo - Cuenca. Fuente: Sebastián Crespo, Manuel Pichazaca

GRÁFICOS

GRAF. Todos, Información base QGIS. Fuente: Elaboración Propia

GRAF. Detalles constructivos, dibujo Fuente: Mauricio Redrovan

ESQUEMAS

ESQM. 1-3. Fuente: Elaboración Propia

ESQM. 4-6. Fuente: Sebastián Argudo Paez

ESQM. 7-9. Fuente: Elaboración Propia

RENDERS

Vistas de propuestas viales. Fuente: Elaboración Propia

Vista de emplazamiento . Fuente: Elaboración Propia

Vistas axonométricas detalles constructivo. Fuente: Alejandro Ramírez D.

Vistas del proyecto en general. Fuente: Javier Paucar

MOBILIARIO

Mobiliario escolar y de proyecto en general. Fuente: Elaboración Propia

Mobiliario espacios recreacional. Fuente: Belen Machado, Belen Rojas

Diseño y planificación de Plaza Narancay. Fuente: Fundación el Barranco

Network of Open Schools in Peripheral Neighborhoods of the City of Cuenca

Subtitle: Escuela Medardo Neira Garzón

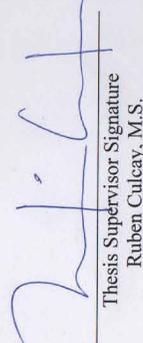
ABSTRACT

This thesis proposes a model of intervention in the educational and cultural properties that are part of the plan for the integral improvement of peripheral neighborhoods around the city of Cuenca. The aim is to increase its urban and landscape properties, taking as a case study the Narancay Alto neighborhood with respect to the Escuela Medardo Neira Garzón. An architectural project was designed that responds to the urban complexity of the sector, through the development of an integrative and rehabilitative educational facility which is related to the city through both public areas and the social use.

Keywords: public area, open school, integrator, rehabilitative


Student's Signature

Student's name: David González


Thesis Supervisor Signature
Ruben Culcay, M.S.


Escuela Superior de Arquitectura
Cuenca, Ecuador
Data: Idiomas


Translated by:
Andrew Smith



DISEÑO
ARQUITECTURA
Y ARTE
FACULTAD