



Universidad del Azuay

**Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la
Educación**

Escuela de Educación Especial

**“Propuesta Microcurricular para el Nivel Inicial
del Centro Educativo Comunitario Intercultural
Bilingüe Monte Sinaí de Sigsicocha”**

Trabajo de grado previo a la obtención del título de Licenciada en
Ciencias de la Educación mención Educación Inicial Estimulación
e Intervención Precoz

Autora:

Magaly Peña Remache

Directora:

Mst. Eulalia Tapia Encalada

**Cuenca – Ecuador
2019**

DEDICATORIA

A mis padres Julio y Esthela por creer en mí y darme la oportunidad de cumplir uno de mis más grandes sueños. A mis tíos, abuelos y a toda mi familia por las palabras de aliento y el apoyo incondicional que siempre me han brindado. A mis amigas de carrera y docentes con las que he compartido momentos inolvidables mismos que han hecho que este camino de formación docente sea más sencillo.

Magaly Peña.

AGRADECIMIENTO

Primeramente, quiero agradecer a Dios por la bendición de permitirme cumplir una meta más en mi vida, a la Universidad del Azuay, a las autoridades de la Facultad de filosofía y docentes por haber permitido mi formación profesional.

A la Magister Eulalia Tapia, directora de tesis quien ha sido un apoyo incondicional para el desarrollo de este trabajo.

Además, mi agradecimiento más sincero al “Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe Monte Sinaí” por la apertura para el desarrollo de este proceso.

Así mismo agradezco de manera especial a mi familia y compañeros por brindarme su apoyo en todo momento. ¡Que Dios los bendiga!

RESUMEN

El presente estudio tiene como finalidad elaborar una propuesta microcurricular para el subnivel inicial 2 del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe Monte Sinaí. Se parte de un diagnóstico a través de entrevistas dirigidas a profesionales en el campo de la Educación Bilingüe, observaciones participantes tanto en el contexto institucional como áulico y análisis documental de los referentes curriculares nacionales. Los resultados obtenidos permitieron ajustar el Plan Curricular Anual y elaborar micro planificaciones adecuadas a las necesidades, con lineamientos del Modelo de Educación Intercultural Bilingüe. Finalmente se socializa la propuesta a la docente del nivel inicial y se entrega los documentos ajustados a su contexto como un aporte al desarrollo integral de los niños.

Palabras clave: Educación Intercultural Bilingüe, microcurrículo, nivel inicial, Plan Curricular Anual, diagnóstico.

**MICROCURRICULAR PROPOSAL FOR THE INITIAL LEVEL AT THE
“MONTE SINAI” BILINGUAL INTERCULTURAL COMMUNITY CENTER
IN SIGSICOCHA**

ABSTRACT

The purpose of this study is to elaborate a microcurricular proposal for the initial sub-level 2 at the "Monte Sinaí" Bilingual Intercultural Community Center. The study is based on a diagnosis carried out through interviews to professionals of Bilingual Education, participant observations in the institutional context, classroom context and a documentary analysis of national curricular references. The obtained results allowed to adjust the Annual Curricular Plan and elaborate micro-plans adapted to the needs with guidelines of the Intercultural Bilingual Education Model. Finally, the proposal was socialized to the teacher of the initial level and the documents adjusted to the context were given as a contribution to the integral development of the children.

Keywords: Intercultural Bilingual Education, microcurriculum, initial level, Annual Curriculum, diagnosis.




Translated by
Ing. Paúl Arpi

ÍNDICE DE CONTENIDOS

DEDICATORIA	I
AGRADECIMIENTO	II
RESUMEN	III
ABSTRACT	IV
ÍNDICE DE CONTENIDOS	I
ÍNDICE DE TABLAS	IV
ÍNDICE DE ANEXOS	V
INTRODUCCIÓN	1
CAPITULO 1	2
1. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	2
1.1 Introducción	2
1.2 La Educación Intercultural Bilingüe (EIB) en el Ecuador: Breve Historia	2
1.3 Experiencias previas de la Educación Bilingüe	4
1.3.1 Década de los cuarenta hasta 1952.....	5
1.3.2 Periodo de 1956 hasta 1974	6
1.3.3 Periodo de 1975 hasta 1988	7
1.3.4 Periodo 1995 hasta el 2005.	9
1.3.5 Periodo 2005 hasta la actualidad.....	11
1.4 Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe-MOSEIB-	15
1.5 Lineamientos Pedagógicos para la implementación del MOSEIB	16
1.5.1 Marco legal del sistema de educación intercultural bilingüe (SEIB).....	17
1.5.2 Centros Educativos Interculturales Bilingües (CECIB) y Unidades Educativas Comunitarias Interculturales Bilingües (UECIB).	20
1.5.3 Estructura del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe.....	20
1.5.4 Organización de materiales curriculares.	21
1.5.4.1 Currículos Nacionales Interculturales Bilingües de las Nacionalidades .	21
1.5.4.2 Organización en unidades de aprendizaje	22
1.5.4.3 Elementos orientadores para la acción educativa y pedagógica en los Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe y Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe.....	23
1.5.4.4 Relación y empleo los elementos curriculares en los Centros Educativos Comunitarios Interculturales Bilingües (CECIB)	25

1.5.5 Planificaciones curriculares y otros documentos para dominio del docente de la Educación Intercultural Bilingüe.....	26
1.5.5.1 Planificación Curricular Institucional (PCI).....	26
1.5.5.2 Planificación Curricular Anual de EIB.....	27
1.5.5.3 Planificación de Conocimientos y Dominios (PCD).....	29
1.5.5.4 Recursos y materiales educativos.....	32
1.5.5.5 Otros documentos pedagógicos y normativos que debe conocer el docente de la Educación Intercultural Bilingüe.....	33
1.5.6 Evaluación y calificación de los aprendizajes.....	33
1.6 Currículo de Educación Inicial 2014	35
1.6.1 Marco Legal	36
1.6.2 Bases teóricas del diseño curricular	37
1.6.3 Enfoque	37
1.6.4 Estructura curricular.....	38
1.6.4.1 Características del diseño curricular.....	38
1.6.4.2 Elementos organizadores del diseño curricular	39
1.6.4.3 Organización curricular de los aprendizajes.....	40
1.6.4.4 Caracterización de los ejes de desarrollo y aprendizaje	40
1.6.5 Diseño curricular para la Educación Inicial	41
1.6.6 Orientaciones Metodológicas	42
1.6.6.1 Planificación Microcurrilar	42
1.7 Conclusiones.....	44
CAPITULO 2	45
2. PROPUESTA MICRO CURRICULAR INTERCULTURAL BILINGÜE	45
2.1 Introducción	45
2.2 Diagnóstico	45
2.2.1 Población y Muestra.....	45
2.2.1.1 Muestra	45
2.2.2 Materiales y Métodos	45
2.2.2.1 Metodología.....	45
2.2.2.2 Técnicas e instrumentos de investigación	46
2.2.3 Análisis de resultados.....	46
2.2.3.1 Revisión y Análisis documentaria	46
2.2.3.2 Observación participante	48
2.2.3.3 Entrevista.....	49
2.3 Ajuste de Plan Curricular Anual	50

2.3.1 Ajustes realizados en el Plan Curricular Anual del Subnivel Inicial 2/ Educación Infantil Familiar Comunitaria de 3 a 5 años.....	50
2.4 Elaboración de la propuesta microcurricular	54
2.4.1 Planificaciones microcurriculares para Educación Infantil Familiar Comunitaria/ Educación Inicial de 3 a 4 años.....	54
2.4.2 Planificaciones microcurriculares para Educación Infantil Familiar Comunitaria/ Educación Inicial de 4 a 5 años.....	70
CAPITULO 3	86
3. SOCIALIZACIÓN DE LA PROPUESTA MICROCURRICULAR	86
3.1 Introducción	86
3.2 Socialización de la propuesta micro curricular	87
3.3 Conclusiones	90
CONCLUSIONES GENERALES	91
RECOMENDACIONES	92
BIBLIOGRAFÍA	93
ANEXOS	96

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1	54
<i>Planificación 1</i>	54
Tabla 2	59
<i>Planificación 2</i>	59
Tabla 3	62
<i>Planificación 3</i>	62
Tabla 4	65
<i>Planificación 4</i>	65
Tabla 5	68
<i>Planificación 5</i>	68
Tabla 6	70
<i>Planificación 6</i>	70
Tabla 7	73
<i>Planificación 7</i>	73
Tabla 8	76
<i>Planificación 8</i>	76
Tabla 9	79
<i>Planificación 9</i>	79
Tabla 10	83
<i>Planificación 10</i>	83

ÍNDICE DE ANEXOS

ANEXO 1: Entrevista.....	96
ANEXO 2: Plan Curricular Anual de Educación Infantil Familiar Comunitaria/ Educación Inicial 3 a 4 años ajustado.....	99
ANEXO 3: Plan Curricular Anual de Educación Infantil Familiar Comunitaria/ Educación Inicial 4 a 5 años ajustado.....	132

INTRODUCCIÓN

El presente proyecto de investigación busca fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje mediante una propuesta microcurricular para el nivel inicial del Centro Comunitario Intercultural Bilingüe Monte Sinaí ubicado en la Comunidad de Sigsicocha perteneciente a la Parroquia Santa Ana, puesto que este nivel es crucial para el desarrollo de habilidades socioemocionales, motoras, cognitivas y de lenguaje en los primeros 5 años de vida.

En el primer capítulo se realiza una fundamentación teórica que permite investigar y conocer la historia de la Educación Bilingüe. Posterior a ello se revisa y analiza documento oficiales propuestos por el Ministerio de Educación que son tomados como referencia para el ajuste del Plan Curricular Anual y la elaboración microcurricular.

En el segundo capítulo se obtuvo un diagnóstico a través de entrevistas, observación participante y un análisis documental, datos que permitieron ajustar el Plan Curricular Anual y elaborar planificaciones microcurriculares adaptadas a la realidad del contexto; estos pretende mejorar los procesos educativos que serán de beneficio para los niños y maestros del nivel Inicial.

Por último, en el tercer capítulo se socializa la propuesta microcurricular a la docente de aula y se modela las planificaciones mediante sesiones de clases; con el objetivo de demostrar que a través de diversas estrategias educativas se puede abordar temas del medio natural, familiar y sociocultural propio del lugar y llegar a un aprendizaje significativo.

CAPITULO 1

1. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

1.1 Introducción

En el presente capítulo se pretende investigar y analizar la historia de la Educación Intercultural Bilingüe, partiendo de un abordaje teórico como parte fundamental para el desarrollo del tema propuesto, a través de las experiencias previas se dará a conocer como la educación intercultural bilingüe ha tenido una transformación, en el Ecuador desde las Escuelas Indígenas de Cayambe hasta el Programa de Educación Intercultural Bilingüe para la Amazonía; también se expondrá el Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe desde el año que fue reconocido de manera oficial hasta el año en el que se pensó era pertinente la actualización del Modelo, en los últimos años ha sido una guía educativa para los pueblos y nacionalidades del Ecuador.

Por último, se dará a conocer los Lineamientos Pedagógicos para la implementación del Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe, creado con un propósito de desarrollar la lengua y la cultura de las nacionalidades y de los pueblos indígenas del país.

1.2 La Educación Intercultural Bilingüe (EIB) en el Ecuador: Breve Historia

Ecuador es un país multilingüe pluricultural que abarca varios pueblos indígenas, población negra y población mestiza. Los pueblos indígenas se hallan en tres diferentes regiones del país: “Costa, los awa, chachi, tsáchila y épera; Sierra los quichuas; Región Amazónica, los a’ís (cofanés), sionas, secoyas, záparos, huaos, quichuas y los shuaras-achuaras, y mantienen una lengua y una cultura propia, que constituyen una de las riquezas culturales de la nación ecuatoriana” (Conejo, 2008, p.64).

A pesar de que la población ecuatoriana se caracteriza por su gran riqueza lingüística, la educación que se ha brindado a los pueblos indígenas ha sido orientada principalmente a promover formas de homogenización indiscriminada, lo cual ha limitado al pueblo ecuatoriano al desarrollo sociocultural y económico. Esta educación ha logrado que los pueblos indígenas pierdan la lengua materna y creando de esta manera un desarraigo social, surgiendo de este modo el racismo que ha perjudicado al país. Es

importante señalar que el racismo no terminó con la independencia y formas de colonialismo interno que se ubican en los proyectos nacionales, teniendo como objetivo erradicar lo que las elites criollas veían como un problema “el indio”, de ahí la educación se convirtió en un elemento de apoyo para el Estado en su programa de unificación y destrucción de los pueblos indígenas.

“La práctica de métodos memorísticos y repetitivos, el material didáctico empleado, y la misma organización de los establecimientos educativos han impedido el desarrollo de la creatividad y la participación de la población indígena en la vida nacional” (Conejo, 2008, p.64). Sin contar con la existencia de un currículo poco flexible que no satisfacía a las necesidades socio- cultural de los pueblos indígenas impidiendo el cumplimiento de objetivos y el logro metas esperadas.

Los docentes establecidos en comunidades indígenas desconocen, por lo general la realidad, la cultura y la lengua de estas comunidades, siendo una de las causas de desvalorización de las costumbres, tradiciones de las personas y de los pueblos. Además de ser formados en una monocultura y con imaginarios racistas que reproducen en la escuela.

El método de evaluación también ha sido siempre un factor negativo influyente en el avance de la educación bilingüe de los pueblos, puesto que mide situaciones lejanas a la realidad de los mismos. Por ejemplo no se podría tener las mismas consideraciones que en la ciudad o colegios denominados “hispanos” debido a las actividades productivas que debe realizar la familia por las condiciones en que se encuentra.

Puesto que Ecuador es un país heterogéneo, se ha tenido en cuenta que es importante establecer una alternativa educativa que responda a realidad socio-cultural que respalde y “garantice una educación de óptima calidad, en la que se recupere y fortalezca el conocimiento y las prácticas sociales que los diferentes pueblos indígenas han logrado generar y mantener a través de su historia” (Conejo, 2008, p.65).

Con las Escuelas indígenas de Cayambe se inició un proceso de experiencias educativas buscando atender las necesidades de la población indígena tomando en cuenta sus particularidades socio-culturales y la competencia de expresar los diferentes tipos de conceptos sin necesidad de optar por el castellano.

Varios programas basaron la metodología en el contexto de la etno-ciencia y de la integración de las distintas áreas, aplicando la teoría integrada de las ciencias. Es ahí cuando se considera que la modalidad escolar debe ser cambiada por centros comunitarios reconociendo a la familia como únicos responsables de la educación y formación integral de los niños. Tomando en cuenta que estos centros comunitarios necesitaban personal responsable y capacitados científicamente y con vocación para guiar la educación de las personas de los distintos pueblos indígenas.

Durante el Gobierno de Rodrigo Borja (1988- 1992) y por la movilización de los pueblos indígenas se prestó mayor interés en la atención a los sectores marginados del país, se planificó y ejecutó campañas nacionales para combatir el analfabetismo en el Ecuador. En las comunidades indígenas por diversas particularidades lingüísticas, sociales y culturales, se estableció una política y estrategias conforme a la realidad y necesidades de los pueblos, iniciándose aquí la lucha por la educación indígena.

1.3 Experiencias previas de la Educación Bilingüe

Durante el recorrido histórico que se va a realizar, se podrá evidenciar la evolución de la Educación Indígena a partir de la lucha de los pueblos y nacionalidades indígenas de todo el país. Las experiencias en educación indígena llevadas a cabo en el país han mantenido una orientación propia, y han alcanzado una cobertura a nivel local, regional y nacional.

El debate por la tierra y la participación en los programas de desarrollo propuestos por el gobierno y de varias instituciones internacionales van a demandar de la organización indígena la formación de líderes con capacidad de dirección política y técnica, a nivel local, regional y nacional. Esta lucha impulsó al desarrollo de programas de educación política y técnica para los miembros de las organizaciones del poder campesino-indígenas. (Sierra y Tibán, 2019)

Conejo (2008) alude. “Las experiencias educativas, llevadas a cabo en el país, han mantenido una orientación propia, alcanzando distintos grados de cobertura local, regional y nacional. Todas ellas forman parte del desarrollo histórico de la educación intercultural bilingüe en el Ecuador”.

1.3.1 Década de los cuarenta hasta 1952

Las Escuelas Indígenas de Cayambe durante la década de los cuarenta se desarrollan como primera experiencia pedagógica indígena, dirigida por dos mujeres, la líder indígena Dolores Cacuangó de la mano con Luisa Gómez de la Torre, docente jubilada, inauguraron las primeras escuelas indígenas como propuesta de educación de tipo “Ayllu”. Para la construcción de su propia pedagogía se adaptó este tipo de educación a los valores comunitarios agrarios.

Cacuangó produjo un giro en la educación, comprendiendo que una de las debilidades de los pueblos indígenas era el analfabetismo y el desconocimiento del español. Tomando en cuenta que Cacuangó era analfabeta y es en la edad adulta donde ella aprende a leer y a escribir.

Ciertamente el conocimiento del castellano era una urgencia para la organización que se estaba gestando en las comunidades, porque al conocer la lengua dominante las comunidades aseguraban también acceso a la justicia, la cual solo podía ejercerse en castellano. (Rodríguez, 2017, p.60)

La primera Escuela Comunitaria Indígena del Ecuador “fue creada dentro del sindicato ‘Tierra Libre’, en Yanahuayco, y luego hubo otras en Chimba, Pesillo y Moyurco, en todos los casos” (Kersffeld, 2014). Además se produjo una revuelta indígena histórica donde los indígenas enseñaban a indígenas.

En el currículo escolar no solo se enseñaban materias generales sino también se anexaban enseñanzas propias de las comunidades como la música, el baile y la elaboración de ciertos objetos.

En el año de 1952, El Instituto Lingüístico de Verano (ILV) inició sus labores con sede central en California, Estados Unidos y las concluyó oficialmente en 1981.

Se proclamó como organización dirigida por la fe, encargada de analizar la variedad de lenguas de las comunidades indígenas en países como Ecuador, México, Colombia y entre otros (Fernández, 2015), centrándose en su principal objetivo la traducción de la Biblia a las lenguas indígenas.

La educación y otras actividades de atención a la población fueron realizadas en cuanto contribuían a facilitar el proceso evangelizador. Para cumplir con sus objetivos llevó a cabo acciones de investigación lingüística, utilizó la lengua materna en la educación y formación de maestros indígenas. La política lingüística estuvo caracterizada por la utilización de la escritura, con base en dialectos de un mismo idioma o de la imposición del dialecto más prestigiado. (Ministerio de Educación, 2013, p.14)

La metodología que utilizó el ILV para la castellanización y la evangelización de los pueblos indígenas causa una gran controversia en las comunidades y organizaciones indígenas, donde llama la atención la estrecha relación que existe con la colonización española. El instituto estaba utilizando la misma metodología colonizadora española de una manera más eficiente, moderna y sistemática. Todo este proceso se estaba realizando bajo la aceptación del Gobierno de Velasco Ibarra.

1.3.2 Periodo de 1956 hasta 1974

Durante este periodo se manifiestan dos nuevas instituciones, en el año de 1956 aparece una nueva institución “La Misión Andina” que surge dentro del Programa Indigenista Andino de la Organización Internacional del Trabajo a finales de 1950. “Su principal objetivo era transformar las precarias condiciones de vida y trabajo de las poblaciones indígenas de las llamadas «comunidades libres»” (Páez, 2014, p.11)

Los proyectos de la Misión se organizaron de acuerdo a ámbitos de acción, entre ellos estuvieron servicios sociales, salud, producción, infraestructura, capacitación de personal y educación. Misión Andina realizó actividades hasta inicios de la década de 1970 cuando fue absorbida por varios ministerios en el marco de los gobiernos militares de ese momento.

A inicios de la década de los setenta, la Misión fue integrada al Ministerio de Agricultura y luego desapareció. Se prepararon cartillas para lectura en lengua kichwa sobre temas que incluyeron mitología, aspectos sociales y otros relacionados con la naturaleza. Este trabajo se realizó empleando los dialectos locales de Imbabura, Cotopaxi, Salasaca-Tungurahua y Chimborazo. (Ministerio de Educación, 2013, p.15)

En marzo de 1962 surgen Las Escuelas Populares Radiofónicas del Ecuador (ERPE), fundada por Monseñor Leonidas Proaño. Su trabajo se centró en las provincias de Chimborazo y Pichincha en la ciudad de Tabacundo.

La ERPE, fueron las primeras radios populares educativas del país. Siendo su objetivo principal que la población indígena y mestiza de la zona rural y urbana sean los actores de su propio desarrollo. “La lengua materna se empleó para la concientización, en tanto que el castellano se utilizó en la alfabetización” (Ministerio de Educación, 2013, p.15).

En 1974 se inician las Escuelas Indígenas del Quilotoa, bajo el auspicio de religiosos salesianos del grupo pastoral de Zumbahua y Chucchilán, con cobertura en diversas comunidades de la provincia. Con la Dirección Nacional de Educación Intercultural Bilingüe se transformaron en el Sistema de Escuelas Indígenas de Cotopaxi. Emplean el kichwa como lengua principal de educación y han formado maestros de las propias comunidades. También ha organizado proyectos productivos vinculados a la educación. Para el nivel medio cuenta con el colegio Jatari Unancha de modalidad semi-presencial. (Ministerio de Educación, 2013, p.16)

1.3.3 Periodo de 1975 hasta 1988

Este periodo inicia en el año de 1975 con un numero disminuido de escuelas, consideras escuelas bilingües de la Federación de comunas “Unión de Nativos de la Amazonia Ecuatoriana” (FCUNAE). Posteriormente se extendió dando cobertura a unas cincuenta comunas de la Federación. “Realizó investigaciones en el campo de la historia, produjo material didáctico en lengua kichwa para niños y formó maestros de las propias comunidades” (Ministerio de Educación, 2013, p.16)

No obstante en 1978 inicia un Subprograma de alfabetización Kichwa en el Instituto de Lenguas y Lingüística de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador PUCE.

Mediante un convenio con el Ministerio de Educación y Cultura MEC, y funcionó entre 1979 y 1986 bajo la responsabilidad del “Centro de Investigaciones para la Educación Indígena” (CIEI). En 1980 se desarrolló el Modelo Educativo “Macac”

y se elaboró material para alfabetización y post-alfabetización en lenguas: kichwa, paikoka-baikoka, waotededo, cha'palaa y en castellano como segunda lengua.

En este programa se inició el proceso de unificación del sistema de escritura del kichwa, a partir de la descripción científica de la lengua, el cual fue adoptado por la Dirección Nacional de Educación Intercultural Bilingüe en el año de 1998. Se utilizó la lengua materna como lengua principal de educación y el español para la relación intercultural. Se formó varios líderes de las comunidades indígenas. Los educadores fueron indígenas de las mismas comunidades. De todos los proyectos de educación bilingüe desarrollados hasta 1988, este fue el de mayor cobertura nacional. (Ministerio de Educación, 2013, p.16-17)

A partir de la suspensión del convenio de la MEC-PUCE aparece una nueva experiencia educativa denominada El Chimborazo Caipími, muy similar al Subprograma de Alfabetización Kichwa, liderada por el Centro de Investigación de la Educación Indígena (CIEI) de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador “existió un proyecto exclusivo para la provincia de Chimborazo. En este proyecto se preparó una cartilla de alfabetización kichwa y materiales de lectura para post alfabetización empleando la escritura del habla local” (Ministerio de Educación, 2013, p.17).

En el año de 1982 aparece un Proyecto Alternativo de Educación Bilingüe de la Confederación de Nacionalidades Indígenas de la Amazonía Ecuatoriana, con el propósito de elaborar material educativo para los primeros grados de primaria de ocho escuelas de la provincia de Napo y Pastaza y se estableció el sistema de escritura unificada.

Se presenta una nueva alternativa educativa denominado Proyecto de Educación Bilingüe Intercultural (PEBI), comenzando su trabajo en 1986 con la firma de un convenio con el Organismo de la República Federal de Alemania y el Gobierno Ecuatoriano (GTZ).

Se elaboró una propuesta curricular y material didáctico de educación primaria usando el sistema de escritura unificada kichwa de aquel entonces, formó profesores en educación primaria en convenio con los Institutos Pedagógicos Interculturales Bilingües IPIBs, capacitó y apoyo a las organizaciones indígenas en el campo de la promoción educativa y cultural. Atendió a 53 escuelas como centros

experimentales en siete provincias de la Sierra y participó, conjuntamente con la Universidad de Cuenca, en la formación de algunas promociones de estudiantes en la carrera de educación bilingüe a nivel de licenciatura. (Ministerio de Educación, 2013, p.17)

En noviembre de 1988 se plantea un Convenio Ministerio de Educación y Cultura MEC y la Confederación de Nacionalidades Indígenas del Ecuador, los cuales generan una “propuesta educativa para el Gobierno Nacional, lo que dio como resultado la creación de la Dirección Nacional de Educación Intercultural Bilingüe (DINEIB)” (Ministerio de Educación, 2013, p.17).

Para finalizar este periodo, en 1989 con el convenio de Cooperación Científica entre el MEC y la CONAIE se realiza investigaciones lingüísticas y pedagógicas, elaboración de material didáctico de alfabetización y post-alfabetización. La CONAIE conformó un equipo de elaboración de material educativo. Además, realizó estudios lingüísticos de las lenguas: awapit, cha'palaa, tsafiki, kichwa, a'ingae, paikoka-baikoka, waotededo, achuarchicham, shuarchicham. El gobierno nacional dio por terminado este convenio en junio del año 2010 (MINEDUC, 2013, p.17).

1.3.4 Periodo 1995 hasta el 2005.

El desarrollo de este periodo de la historia de la educación bilingüe empieza en el año 1995 al 2002, donde surgió el Proyecto de Desarrollo de la Educación Intercultural Bilingüe para las Nacionalidades Indígenas (PRODEIB), mismo que se llevó a cabo el Convenio de Cooperación entre la Confederación de Nacionalidades Indígenas del Ecuador (CONAIE) e Ibis Dinamarca, con el apoyo técnico pedagógico de la Dirección Nacional de Educación Intercultural Bilingüe (DINEIB). Durante este convenio se produjeron materiales educativos para diez lenguas de las diferentes nacionalidades, se brindó seguimiento y acompañamiento pedagógico en la implementación de innovaciones educativas en diez Centro Educativo Interculturales Bilingües de las nacionalidades, “se profesionalizó a maestros bilingües a nivel de bachillerato y profesores de educación primaria PEP, con el aval académico del Instituto Pedagógico Canelos” (Ministerio de Educación, 2013, p.18).

En el año de 1999 se propone la Educación Infantil Familiar Comunitaria (EIFC), siendo una educación comunitaria más no escolarizada, dirigida por el Gobierno Comunitario, donde es participe la familia.

Se comenzó a diseñar e implementar los lineamientos y estrategias para el cuidado, atención y formación de niños, comenzando por la formación de la pareja de padres hasta el ingreso de los niños a la educación escolarizada. Este proceso generó la aplicación del MOSEIB a partir de la edad temprana hasta el nivel superior, bajo el enfoque de educación comunitaria, basada en los conocimientos ancestrales y los de otras culturas del mundo.

Para organizar este proceso educativo se realizó investigaciones a los ancianos, sabios, parteras y líderes comunitarios, quienes contribuyeron con su sabiduría y conocimientos en la definición de los lineamientos y organización de la Educación Infantil Familiar Comunitaria. Se rescató los aprendizajes vinculados a la economía familiar y el desarrollo de la memoria colectiva que fortalece la identidad cultural de las nacionalidades del Ecuador. La práctica ancestral de formación de la persona, permitió considerar que la educación es una función de la familia y la comunidad. (Ministerio de Educación, 2013, p.19)

En el año 2002 al 2006 se creó el Programa de licenciatura en Educación Intercultural Bilingüe para Maestros de las Nacionalidades de Menor Población PLEIB 1 y en el año 2007 al 2013 el PLEB 2.

Con base en los convenios suscritos entre la CONAIE e Ibis Dinamarca, y posteriormente, entre la CONAIE, Gobierno de Finlandia, UNICEF, Ibis Dinamarca (en ambos casos con el aval académico de la Universidad de Cuenca, apoyo técnico-administrativo de la DINEIB-Ministerio de Educación y el respaldo organizativo de las nacionalidades beneficiarias del Programa), se profesionalizó con el título de tercer nivel en once Centros de Antecedentes Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe 19 Desarrollo Curricular CDC, ubicados en territorios de las respectivas nacionalidades. Esta fue la primera vez en la historia del país que se formó a un elevado número de profesionales indígenas. En el PLEIB-1 a 300 estudiantes de las nacionalidades, en el PLEIB-2 a 218 estudiantes. (Ministerio de Educación, 2013, p.18-19)

En el 2005 se presenta la propuesta pedagógica y educativa para Aplicar el Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (AMEIBA) en los Centros Educativos Comunitarios Interculturales Bilingües de la Amazonía, “con atención a las especificidades lingüísticas, culturales y geográficas de las nacionalidades de la selva: en los currículos, metodologías, didácticas, participación comunitaria, entre otros aspectos pedagógicos” (Mashinkiash, 2012, p.83).

En esta propuesta se estableció la organización de la educación por unidades en sustitución de los años lectivos, guías de aprendizaje interactivo con las ciencias integradas, fortalecimiento del idioma ancestral y la identidad de los pueblos de la Amazonia, implementación del ritmo de aprendizaje de los estudiantes, promoción flexible, matrícula abierta, calendario educativo comunitario y evaluación cualitativa y continua.

Mediante un proceso de formación lingüística al personal de las diferentes nacionalidades, se contribuyó al establecimiento de un sistema de escritura unificada para cada una de las lenguas. Los contenidos educativos están organizados en unidades de aprendizaje empleando la teoría integrada de la ciencia. Las unidades de aprendizaje son desarrolladas según el ritmo de avance de los estudiantes. El calendario educativo comunitario, se organiza por semestres, incluido un mes de convivencia familiar comunitaria bajo la responsabilidad de las familias. (Ministerio de Educación, 2013, p.20)

1.3.5 Periodo 2005 hasta la actualidad

En el 2005-2012 se presenta un nuevo Programa de Educación Intercultural Bilingüe para la Amazonía (EIBAMAZ), se inició en tres países como: Perú, Ecuador y Bolivia financiado por el Gobierno de Finlandia, con el objetivo de: fortalecer la Educación Intercultural Bilingüe “en el marco de las estrategias educativas de cada uno de los países participantes, brindar asistencia técnica y cooperación con las autoridades nacionales en el campo de la EIB en la Región Amazónica” (Ministerio de Educación, 2013, p.21).

En el Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (2013) sustenta que su campo de acción se centró en la producción de materiales educativos, capacitación docente e investigación en coordinación con las universidades de cada uno de los países.

En el Ecuador se trabajó en convenio entre la DINEIB, Universidad de Cuenca y UNICEF y se alcanzó los siguientes resultados a más de fortalecer la implementación de AMEIBA:

1. Formación Docente en Educación Infantil Familiar y Comunitaria a nivel tecnológico con el aval académico de los Institutos Superiores Pedagógicos Interculturales Bilingües “Martha Bucaram” de Limoncocha-Sucumbíos, “Canelos” de Canelos-Pastaza y “Shuar Achuar” de Bomboiza-Morona Santiago.
2. Profesionalización de 28 docentes de las nacionalidades de la Amazonía, como investigadores en culturas amazónicas, con título de tercer nivel acreditado por la Universidad de Cuenca.
3. Producción de las unidades de aprendizaje en nueve idiomas nativos e inicio de elaboración de guías de aprendizaje en las respectivas lenguas.
4. Producción de materiales educativos en idiomas ancestrales sobre la base de la investigación aplicada a la EIB amazónica, tales como: alfabetos ilustrados, diccionarios infantiles, materiales textuales y paratextuales, música y cuentos infantiles.
5. Publicación de diez tomos de investigaciones sobre las sabidurías de las culturas amazónicas. (Ministerio de Educación, 2013, p.21)

Desde el 2007 con el gobierno del Rafael Correa se produjo cambios notables en la Educación Intercultural Bilingüe como el desmantelamiento del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe, exponiendo a las escuelas indígenas a las decisiones y políticas del ministro de educación, “a través de las nuevas instancias administrativas creadas por la Ley Orgánica de Educación Intercultural: las coordinaciones zonales y las direcciones distritales” (Granda, 2018).

El desmantelamiento del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe fue un proceso complicado para las organizaciones indígenas puesto que estaban perdiendo el control de la Educación Intercultural Bilingüe misma que estaría a cargo del Ministerio de Educación. El gobierno realiza esta transformación a razón de que consideraba que la educación bilingüe tenía una mala calidad, cuando el realidad la educación en general del país tenía problemas, sabiendo además que este sistemas es el que menos apoyo

económico recibía del estado. Es por eso que Muyolema (2015). Sustenta que el gobierno correista con todas las decisiones que ha tomado ante EIB pretende “destruir todos los logros y conquistas de los pueblos indígenas como la educación intercultural bilingüe, y propiciar una desmemoria de la lucha social, porque su revolución reniega de la historia”

Tomando en cuenta las iniciativas y políticas del gobierno del ex presidente Correa, la Educación Intercultural Bilingüe con el Sistema de Escuelas Indígenas de Cotopaxi evidencian que la mayor incidencia de cambio en la educación sufren las zonas rurales alterando día a día la educación comunitaria: “el programa de fusión de los establecimientos educativos, las unidades educativas del milenio, el proyecto de actualización y fortalecimiento curricular, la evaluación de los docentes y los estudiantes, la capacitación de los docentes, y la regulación del procedimiento de ingreso al magisterio” (Granda, 2018)

El programa de fusión de los establecimientos educativos consistió en reunir en un solo establecimiento a las instituciones educativas pequeñas de la misma zona con sus respectivos docentes y estudiantes con el fin de brindar una educación completa donde existiera el mismo establecimiento: Educación Inicial, Básica y Bachillerato.

Con el programa de fusión se buscaba resolver varios de los problemas más sensibles de la educación ecuatoriana, entre los que destacan una oferta educativa desordenada y desarticulada, instituciones educativas incompletas, instituciones educativas con infraestructura precaria y sin el equipamiento necesario, e instituciones con escasez de docentes (Ministerio de Educación del Ecuador, 2015).

Esta iniciativa causó mucha inquietud y desagrado al pueblo ecuatoriano en general porque varias escuelas comunitarias fueron cerradas y otras se encontraban en peligro muchas fueron sostenidas durante décadas por las comunidades indígenas y a más de eso estos establecimientos siempre buscaron brindar una educación acorde a las necesidades de la comunidad ajustada al contexto. “Se calcula que entre inicios del 2013 y finales del 2014, se cerraron más de 10 000 escuelas pequeñas, entre escuelas comunitarias, unidocentes, interculturales bilingües y alternativas” (Walsh, 2014).

En marzo del 2017, 14 nacionalidades del Ecuador recibieron por primera vez el Currículo de Educación Intercultural Bilingüe en sus diferentes lenguas con el propósito de facilitar la atención educativa de los pueblos indígenas del país. Acorde al Acuerdo

Ministerial 00017-17, se pudieron poner en vigencia los currículos de las 14 nacionalidades, de manera obligatoria.

En la actualidad con el Gobierno de Moreno se han enunciado cambios en la educación, donde se proponen la reapertura de las escuelas rurales en febrero del presente año. Uno de los elementos de mayor crítica y preocupación para las familias por el cierre de las escuelas comunitarias fue que los niños caminaban largas distancias con el fin de llegar a los planteles fusionados a las cuales se las llamó “Escuelas del Milenio”. En otros casos varias familias dejaron las comunidades para buscar una educación para sus hijos (Palacios, 2019). Además, no hay que olvidar que el desmantelamiento de las escuelas comunitarias significó un quiebre de las relaciones entre las familias y las comunidades, la escuela era un punto de encuentro y reunión donde se compartía como comunidad. Con el cierre de las escuelas comunitarias nos vemos con la realidad de que los padres de familia están optando por retirar a sus hijos de las escuelas y en otros casos han provocado abando de las comunidades con el fin de buscar un mejor porvenir.

En lo que se refiere a la Educación Intercultural Bilingüe se han encontrado estudios a nivel nacional que reflejan la importancia del surgimiento e implementación de la educación intercultural bilingüe en Ecuador centrándose en los principales logros y dificultades que aún existen; la pérdida constante de los idiomas ancestrales en el país, constituye una alerta, que reclama la necesidad urgente de mejorar y recuperar este importante sistema de educación.

A nivel local se ha encontrado un trabajo realizado con el propósito de contar con una visión histórica y analítica de una temática que en el Ecuador se inicia como educación y alfabetización de los indígenas en el año de 1945 con las escuelas de Cayambe y luego en los años de 1980 con diferentes programas de educación bilingüe como el Subprograma de Alfabetización en quichua. Como resultados de este trabajo nos permite conocer la evolución y cambios importantes que ha tenido el sistema de educación intercultural bilingüe en las provincias de Azuay y Cañar.

Después de haber realizado una breve reseña histórica, en este tema vamos a abordar los referentes curriculares propuestos por el Ministerio de Educación que serán cruciales para el desarrollo del estudio.

Es relevante destacar que el Currículo Nacional se fundamenta a planteles fiscales, fiscomisionales, municipales y particulares mientras que los Currículos Nacionales Interculturales Bilingües de las Nacionalidades se implementan en Centros de Educación Comunitaria Intercultural Bilingüe y en Unidades Educativas Comunitarias Interculturales Bilingües, son elaborados en las distintas lenguas de las 14 nacionalidades del país fomentando de esta manera el desarrollo intercultural óptimo en el proceso enseñanza-aprendizaje.

1.4 Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe-MOSEIB-

El Modelo es reconocido de manera oficial desde el año 1993, en el 2004 se estableció su rediseño curricular y en el 2010 se pensó que era pertinente la actualización del Modelo. El MOSEIB fue emitido mediante Acuerdo Ministerial Nro. 0440-13 de 5 de diciembre de 2013.

Según el Ministerio de Educación del Ecuador (2017), establece que el MOSEIB desde sus inicios es el referente ideológico, cultural y filosófico que rige el proceso educativo de los pueblos y nacionalidades indígenas del país.

Su creación ha sido muy importante para cambiar el enfoque establecido en el país, era necesario un solo modelo educativo, que no tome en cuenta la diversidad cultural y lingüística. Sin embargo, este modelo ha permanecido paralizado durante el transcurso de la historia, modificando las relaciones entre los actores sociales de la realidad ecuatoriana. (Ministerio de Educación, 2017)

Para Quishpe (2001) el MOSEIB es un modelo educativo práctico, parte de las necesidades, intereses y aspiraciones de las diversas nacionalidades y pueblos indígenas. Se basa en el derecho inalienable a ser reconocidos como grupos con características propias conforme a sus cosmovisiones respectivas. Considera las formas peculiares de vida, promueve la valoración y recuperación crítica de la cultura de sus ancestros, contribuye al fortalecimiento social de las respectivas etnias y del país en general, a través de procesos de socialización, descentralización y autonomía; se prevé la participación activa en el hecho educativo de los padres de familia, líderes comunitarios, docentes, discentes y organismos nacionales e internacionales.

Este sistema permite fortalecer la calidad de la educación, centrándose en el ámbito cultural y lingüístico con el propósito de generar y activar las habilidades psicomotrices, afectivas y cognitivas de los miembros de las nacionalidades y pueblos en las instituciones educativas bilingües.

En este mismo sentido, algunas de las bases sobre las que se sustenta el Moseib son: el respeto y el cuidado de la madre naturaleza; la persona, la familia y la comunidad como actores principales del proceso educativo y la formación a temprana edad (por medio de la Educación Infantil Familiar Comunitaria) que continúa y perdura a lo largo de toda la vida. (MINEDUC, 2014)

El MOSEIB plantea varios fines para la Educación Intercultural Bilingüe entre ellos está el fortalecimiento de la interculturalidad de la nación a la identidad cultural y a la organización de los pueblos indígenas, por último a la contribución a la búsqueda de mejores condiciones de vida de los pueblos indígenas (Ministerio de Educación, 2010)

El modelo también contempla la ejecución de acciones específicas encaminadas a atender las necesidades de la persona, fortaleciendo las relaciones familiares y comunitarias y a desarrollar un currículo propio para el contexto. Como eje articulador del proceso de educación intercultural bilingüe, se establece el desarrollo de la persona y la vivencia en armonía consigo mismo, con los demás y con la naturaleza; así como también el conocimiento de la contribución de las otras culturas a la humanidad. (Ministerio de Educación, 2013, p.38)

A continuación se revisarán los lineamientos pedagógicos para la implementación del Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe puesto que es fundamental el conocimiento del documento para contar con un meso y micro currículo pertinente para una institución educativa.

1.5 Lineamientos Pedagógicos para la implementación del MOSEIB

Es importante, tener presente que el Sistema de Educación Intercultural Bilingüe ha sido creado con propósito de desarrollar la lengua y la cultura de las nacionalidades y de los pueblos indígenas del país, para ello es necesario el estudio de los lineamientos pedagógicos, estos favorecen al uso adecuado de los documentos oficiales necesarios para el desarrollo del proceso educativo.

El Ministerio de Educación, de conformidad con el artículo 347, numeral 9, de la Constitución de la República, señala como responsabilidad del Estado:

Garantizar el sistema de educación intercultural bilingüe, en el cual se utilizará como lengua principal de educación la de la nacionalidad respectiva y el castellano como idioma de relación intercultural, bajo la rectoría de las políticas públicas del Estado y con total respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades. (Asamblea Constituyente, 2008, p.161).

Expide el Acuerdo Ministerial 440-13 para el “Fortalecimiento e Implementación del Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe” y, para su aplicación, impulsa varias políticas educativas y acciones estratégicas. (Ministerio de Educación, 2017, p.6).

Los Centros Educativos Comunitarios Interculturales Bilingües (CECIB), deben constituirse en Unidades Educativas de excelencia, de mayor relevancia en la aplicación del Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (MOSEIB), con énfasis en la recuperación y conservación de la lengua y los saberes culturales de cada nacionalidad, “que contribuyan con la formación de seres humanos integrales, que fortalezcan desde el territorio a la consecución del Estado Plurinacional, sustentado en una auténtica sociedad intercultural” (Ministerio de Educación, 2017, p.6).

Para conseguir una educación de calidad y excelencia es de vital importancia conocer y poner en práctica los reglamentos válidos, así como emplear instrumentos pedagógicos acorde al objetivo de garantizar una educación pertinente con el rescate de la lengua y la cultura. “El Ministerio de Educación a través de las Subsecretarías y la Direcciones Nacionales ha puesto a disposición de la comunidad educativa, materiales curriculares y didácticos que facilitarán el accionar pedagógico en los CECIB” (Ministerio de Educación, 2017, p.6).

1.5.1 Marco legal del sistema de educación intercultural bilingüe (SEIB)

Se consideran varios artículos e instrumentos legales en la Educación Intercultural Bilingüe, directivos y docentes de una institución educativa debe conocer a profundidad. Esta normativa debe estar disponible en un lugar visible y promover que los actores de la comunidad educativa lo tengan presente constantemente.

La Constitución de la República del Ecuador, 2008 considera varios artículos para el reconocimiento de los actores de una comunidad educativa en la materia de la Educación Intercultural Bilingüe.

Art. 57. Se reconoce y garantizará a las comunas, comunidades, pueblos y nacionalidades indígenas, de conformidad con la Constitución y con los pactos, convenios, declaraciones y demás instrumentos internacionales de derechos humanos, los siguientes derechos colectivos: [...] “14. Desarrollar, fortalecer y potenciar el Sistema de Educación Intercultural Bilingüe, con criterios de calidad, desde la estimulación temprana hasta el nivel superior, conforme a la diversidad cultural, para el cuidado y preservación de las identidades en consonancia con sus metodologías de enseñanzas y aprendizaje” (Asamblea Constituyente, 2008, p. 42).

Art. 343. “[...] El sistema nacional de educación integrará una visión intercultural acorde con la diversidad geográfica, cultural y lingüística del país, y el respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades” (Asamblea Constituyente, 2008, p. 160).

Art. 344. “[...] El Estado ejercerá la rectoría del sistema a través de la autoridad educativa nacional, que formulará la política nacional de educación; asimismo regulará y controlará las actividades relacionadas con la educación, así como el funcionamiento de las entidades del sistema” (Asamblea Constituyente, 2008, p. 160).

Art. 347. Será responsabilidad del Estado: “[...] Garantizar el sistema de educación intercultural bilingüe, en el cual se utilizará como lengua principal de educación la de la nacionalidad respectiva y el castellano como idioma de relación intercultural, bajo la rectoría de las políticas públicas del Estado y con total respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades”. (Asamblea Constituyente, 2008, p. 160).

Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI), 2011. En este instrumento legal, desde el artículo 77 hasta el 92, se establece la normativa que rige para el Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (SEIB).

Acuerdos Ministeriales.

Acuerdo Ministerial No. 410, de 05 de noviembre de 2007. Se reconoce en su artículo 1 “la implementación de la Educación Infantil Familiar Comunitaria (EIFC) en el Sistema de Educación Intercultural Bilingüe como un proceso de formación de la persona desde la concepción, nacimiento y formación integral infantil hasta los 5 años de edad”. (Ministerio de Educación, 2017, p.8)

Acuerdo Ministerial No. 484-12, de 28 de noviembre de 2012. “Dispone a las coordinaciones zonales y subsecretarías, la organización en las Direcciones Zonales Interculturales Bilingües de equipos técnicos pedagógicos correspondientes a los pueblos y nacionalidades indígenas de sus territorios, de acuerdo a su realidad étnica” (p.8)

Acuerdo Ministerial Nro. 440 -13, de 05 de diciembre de 2013. “Fortalece e implementa el Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe, en el marco del Nuevo Modelo del Estado Constitucional de Derechos, Justicia, Intercultural y Plurinacional” (p.8)

Acuerdo Ministerial Nro. MINEDUC-ME-2016-00045-A, de 20 de mayo de 2016. “Reconoce y acuerda implementar la etnoeducación y la afroecuatoriana en el Sistema Nacional de Educación” (p.8).

Según el *Ministerio de Educación (2017)*, presenta dos circulares que sustentan a la Educación Intercultural Bilingüe.

Circular Nro. MINEDUC-VE-2017-00002-C de 15 de febrero de 2017. Instructivos de aplicación del acuerdo ministerial Nro. MINEDUC-ME-2016-00122-A del 11 de diciembre de 2016.

Circular Nro. MINEDUC-VE-2017-00004-C de 20 de febrero de 2017. Documento denominado "Orientaciones a la gestión desconcentrada para el fortalecimiento de la Educación Intercultural Bilingüe"(Ministerio de Educación, 2017, p.9)

Es importante tener presente el marco legal y normativo de la educación, todos los miembros de una institución educativa necesitan conocer y considerar útiles con el fin de respaldar la interculturalidad, la plurinacionalidad, las lenguas ancestrales y género “desde un enfoque de derechos y deberes con el fin de fortalecer el avance sociocultural y económico, la labor de la ciudadanía y la unidad en la diversidad de la nación ecuatoriana” (Ministerio de Educación, 2017).

No olvidar que la formación docente con un espíritu crítico, pertinente, que entienda la historia de los pueblos indígenas en el marco de un país marcado por el racismo es fundamental para un ejercicio docente crítico y comprometido con la Educación Intercultural Bilingüe, más allá de las normativas es importante cambiar las mentalidades y entender la importancia de la formación pertinente de la lengua materna. A continuación se abordará la estructura del Sistema Intercultural Bilingüe.

1.5.2 Centros Educativos Interculturales Bilingües (CECIB) y Unidades Educativas Comunitarias Interculturales Bilingües (UECIB).

El Sistema de Educación Intercultural Bilingüe a nivel del país está conformada por los Centros Educativos Interculturales Bilingües (CECIB) y Unidades Educativas Comunitarias Interculturales Bilingües (UECIB). Los CECIB comprenden una Educación Infantil Familiar Comunitaria, Educación General Básica (Inserción a los Procesos Semióticos; Fortalecimiento Cognitivo, Afectivo y Psicomotriz; Desarrollo de Destrezas y Técnicas de Estudio; Proceso de Aprendizaje Investigativo) y Bachillerato y las UECIB cuentan con la oferta completa. (Ministerio de Educación, 2017, p. 9)

1.5.3 Estructura del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe.

El Sistema de Educación Intercultural Bilingüe es una pieza fundamental de la propuesta educativa ecuatoriana; “se fundamenta en las características lingüísticas y culturales de cada nacionalidad indígena y de sus pueblos, incorporando los conocimientos metodológicos del Sistema de Conocimientos del MOSEIBs y avances tecnológicos que aportan otras culturas en beneficio de la humanidad” (Ministerio de Educación, 2017, p.9). Este sistema educativo de la Educación Intercultural Bilingüe se compone por los siguientes procesos educativos a través de los cuales desarrolla la labor pedagógica. Estos son:

Educación Infantil Familiar Comunitaria – EIFC, “que orienta su atención desde la formación de la pareja hasta los 5 años de edad de la persona” (MINEDUC, 2017, p.11)

Educación General Básica Intercultural Bilingüe -EGBIB, “comprende los siguientes procesos: Inserción al Proceso Semiótico (IPS), Fortalecimiento Cognitivo,

Afectivo y Psicomotriz (FCAP), Desarrollo de Destrezas y Técnicas de Estudio (DDTE), Proceso de Aprendizaje Investigativo (PAI)” (Ministerio de Educación, 2017, p.11).

Bachillerato: “comprende el Bachillerato General Unificado Intercultural Bilingüe (Bachillerato en Ciencias y Bachillerato Técnico IB)” (Ministerio de Educación, 2017, p.11).

1.5.4 Organización de materiales curriculares.

1.5.4.1 Currículos Nacionales Interculturales Bilingües de las Nacionalidades

En cuanto al Sistema de Educación Intercultural Bilingüe, la Ley Orgánica de Educación Intercultural en el Artículo 92, estipula que el currículo educativo estará conformado por el Currículo Nacional y el Currículo de Educación Intercultural Bilingüe.

Por lo tanto, los estudiantes deberán adquirir los conocimientos esperados por el Sistema Nacional de Educación cumpliéndose con el perfil de salida, además de las particularidades inherentes a su nacionalidad o pueblo de pertenencia, alcanzando aprendizajes integrales, a fin de proyectar la continuidad de los jóvenes hacia niveles de educación superior. (Ministerio de Educación, 2017)

A través de Acuerdo No. MINEDUC-MINEDUC-2017-00017-A, de 23 de febrero de 2017, “el Ministerio de Educación expide los Currículos Nacionales Interculturales Bilingües de las 14 Nacionalidades para los procesos Educación Infantil Familiar Comunitaria , Inserción a los Procesos Semióticos, Fortalecimiento Cognitivo, Afectivo y Psicomotriz, Desarrollo de Destrezas y Técnicas de Estudio, Proceso de Aprendizaje Investigativo y nivel de Bachillerato, con sus respectivas cargas horarias” (Ministerio de Educación, 2017, p. 12). En este Acuerdo Ministerial se establece que: los currículos son instrumentos elaborados con fundamento en el currículo nacional de acuerdo con las especificidades culturales de las nacionalidades y pueblos del país, en función de las realidades de sus territorios. El artículo 1 de este instrumento legal señala que estos currículos son de aplicación obligatoria en todos los Centros Educativos Comunitarios Interculturales Bilingües y las Unidades Educativas Comunitarias Interculturales Bilingües.

Por efecto, se aborda que los currículos nacionales interculturales bilingües de las nacionalidades, según estipula el artículo 10 del Reglamento General a la LOEI, permite

agregar las propuestas innovadoras tendientes al mejoramiento de la calidad de la educación, de acorde a la pertinencia cultural y lingüística respectiva.

Los Currículos Nacionales Intercultural Bilingüe de las nacionalidades fomentan la interculturalidad de manera transversal, a partir del fortalecimiento de las identidades culturales, la incorporación de los saberes y las prácticas socio-culturales ancestrales, los valores y principios de cada pueblo y/o nacionalidad y, lo que es esencial, el uso de las lenguas indígenas. Es importante aclarar que, los docentes de EIFC y EGBIB deben desarrollar, de manera obligatoria, los Currículos Nacionales Interculturales Bilingües de las Nacionalidades. (Ministerio de Educación, 2017, p. 13)

A continuación se revisaran los currículos vigentes en el país puesto que son los referentes para el estudio.

1.5.4.2 Organización en unidades de aprendizaje

El Sistema de Educación Intercultural Bilingüe debe articularse de manera armoniosa y consistente con el Sistema Educativo Nacional, y complementarlo a partir de la pertinencia cultural de los pueblos y nacionalidades. Así, el SEIB se fundamenta en el Currículo Nacional, en los Estándares de Calidad Educativa, y se conduce según establece el MOSEIB. Con fundamento en estos instrumentos se han oficializado los Currículos Nacionales Interculturales Bilingües, para las 14 nacionalidades indígenas, que son de aplicación obligatoria para las instituciones educativas del SEIB. (MINEDUC, 2017, p.11-12)

En base a los instrumentos citados anteriormente el proceso pedagógico desde la Educación Infantil Comunitaria hasta el Proceso de Aprendizaje Investigativo se contemplan en 75 unidades de aprendizaje.

Unidades de Aprendizaje integrado, desde la unidad 1 a la 54, mientras que las *Unidades de aprendizajes por asignatura*, desde la unidad 55 hasta la 75. Para el nivel de bachillerato general unificado el estudio es por áreas y asignaturas.

Las unidades de aprendizaje para Educación Infantil Comunitaria y la Educación General Básica Intercultural Bilingüe, se encuentran agrupadas de acuerdo a los procesos que forman parte de la espiral educativa.

Se indica la equivalencia con el Sistema Nacional de Educación: Abordando nuestra área de estudio el proceso de distribución son en unidades de aprendizaje integradas para la Educación Infantil Familiar Comunitaria - EIFC, las unidades 1 a la 8 son establecidas para el nivel de Inicial 1 de 0 a 3 años, la unidad 9 para el nivel Inicial 2 de 3 a 4 años y la unidad 10 para el nivel Inicial 2 de 4 a 5 años. La inserción a los Procesos Semióticos – IPS va desde la unidad 11 a la 15 para el primer grado o subnivel de Preparatoria.

En la Educación Infantil Familiar Comunitaria (EIFC), en la primera etapa incluye contenidos relativos a la formación de la pareja hasta cuando el niño tiene 3 años de edad. En este proceso educativo intervienen directamente los padres, la familia, la comunidad, los abuelos, entre otros integrantes de la comunidad, bajo la orientación del personal del Ministerio de Inclusión Económica y Social (MIES), quienes se basan en las directrices técnicas y pedagógicas que establece el Ministerio de Educación, autoridad rectora en materia educativa. Mientras que desde los 3 a 5 años, que corresponde a la segunda etapa de EIFC, la educación de los niños se realiza a partir de oferta de las instituciones educativas, siendo obligatoria a partir de IPS o 1° grado (subnivel de Preparatoria). (Ministerio de Educación, 2017, p.11)

1.5.4.3 Elementos orientadores para la acción educativa y pedagógica en los Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe y Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe.

Para la aplicación del Modelo del Sistema Intercultural Bilingüe (MOSEIB) es sustancial que los centros educativos del Sistema Intercultural Bilingüe deben integrar de manera activa los siguientes elementos: calendario vivencial educativo comunitario, ciclos vivenciales y armonizadores de saberes.

Estos elementos son la base de la que se ha partido para la elaboración y el enriquecimiento de los documentos curriculares, facilita y direccionan a los docentes a la labor pedagógica dentro del salón de clase.

- a) *Calendario vivencial educativo comunitario*: “Es una herramienta de carácter socio-cultural, donde existe una unión de los saberes ancestrales que se desarrollan en las instituciones Interculturales Bilingües” (Ministerio de Educación, 2017, p.14).

Con el propósito de que los estudiantes mantengan una estrecha relación entre sus vivencias culturales y la educación escolarizada, es importante que cada Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe y la Unidades Educativas Comunitarias Interculturales Bilingües organice su Calendario Vivencial Educativo Comunitario

La elaboración del Calendario Vivencial Educativo Comunitario cumple tres propósitos fundamentales relacionados con el desarrollo del Currículo de Educación Intercultural Bilingüe (2017):

1. Se convierte en una guía pedagógica-curricular que permite integrar contenidos del contexto, en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
 2. Facilita la vinculación de los Centros Educativos Comunitarios Intercultural Bilingües (CECIB)/ Unidades Educativas Comunitarias Interculturales Bilingües (UEIB) y de sus docentes, a la realidad del contexto y a sus actividades socio-culturales y socio-productivas, favoreciendo una pedagogía integral y participativa. (Ministerio de Educación, 2017)
 3. Permite rescatar y valorizar los saberes y conocimientos de una comunidad a partir de un registro de los acontecimientos referentes al entorno de los centros y unidades interculturales bilingües y su gráfica en el calendario vivencial. (Ministerio de Educación, 2017)
- b) Ciclos vivenciales:* Es otro de los elementos fundamentales para la elaboración de los currículos, están estrechamente relacionados con “las unidades de aprendizajes integrados y vinculadas con los ejes vivenciales de la familia y la comunidad” (Ministerio de Educación, 2017, p.14).
- c) Armonizadores de Saberes:* En este Sistema se han propuesto campos del saber, a partir de los cuales se identifican los conocimientos llamados a integrar las unidades de aprendizajes. A estos campos se les denomina armonizadores de saberes. Los armonizadores de los saberes del Currículos Nacionales Interculturales Bilingües son: “Madre naturaleza (Vida, tierra y territorio); Vida familiar, comunitaria y social; Cosmovisión y pensamiento; Ciencia, tecnología y producción” (Ministerio de Educación, 2017, p.15).

1.5.4.4 Relación y empleo los elementos curriculares en los Centros Educativos Comunitarios Interculturales Bilingües (CECIB)

a) Es fundamental que los CECIB y UECIB motiven la implementación del MOSEIB y del Currículo Nacional IB; el uso y desarrollo de los materiales curriculares y didácticos de la EIB, se inicia con la construcción del Calendario Vivencial Educativo Comunitario. Este permite concientizar a los miembros de la institución educativa a partir de la determinación de los saberes y conocimientos de la comunidad en relación con la acción educativa, generando proximidad con las culturas y su contexto local. (Ministerio de Educación, 2017, p.16)

b) A partir del Currículo Bilingüe de cada una de las nacionalidades respectivamente y como referencia el Calendario Vivencial Educativo Comunitario, ciclos vivenciales, etc., los directivos y docentes de los centros y unidades de Educación Intercultural Bilingüe organizarán la Planificación Curricular Institucional. (Ministerio de Educación, 2017, p.16)

c) A partir de la Planificación Curricular Institucional (PCI), el docente realizará la Planificación Curricular Anual (PCA); además, como planificación micro-curricular, elaborará la Planificación de Conocimientos y Dominios. Estas planificaciones deben integrar los elementos expuestos (ciclos agrícolas u otros, que desarrollan las nacionalidades, pueblos, comunidades o barrios, prácticas ancestrales, etc.). (Ministerio de Educación, 2017, p.16)

d) “Los procesos educativos de EIFC, IPS, FCAP y DDTE desarrollan unidades de aprendizajes integrados, mientras que el PAI, y Bachillerato desarrollan unidades de aprendizajes por áreas y asignaturas” (Ministerio de Educación, 2017, p.16). Sin embargo también los docentes pueden añadir aprendizajes de acuerdo a la realidad del contexto

e) “Las unidades de aprendizaje se subdivide en cuatro círculos de conocimientos. Cada círculo deberá ser nominado de acuerdo a los conocimientos que lo integran y en función de los ciclos vivenciales” (Ministerio de Educación, 2017, p.16).

f) Cada uno de los círculos de conocimiento es reflejado en la planificación microcurricular, donde se exponen los saberes, conocimientos y dominios por

medio de la metodología del sistema de conocimientos” (Ministerio de Educación, 2017, p.16).

1.5.5 Planificaciones curriculares y otros documentos para dominio del docente de la Educación Intercultural Bilingüe.

Conforme la Ley Orgánica de Educación Intercultural es obligación de los docentes: Art. 11.- Obligaciones. (...) d) “Elaborar su planificación académica y presentarla oportunamente a las autoridades de la institución educativa y a sus estudiantes;” (LOEI, 2011, p.22)

Todo currículo responde a las preguntas: “¿para qué enseñar? ¿Qué enseñar? ¿Cuándo enseñar? ¿Cómo enseñar? ¿Qué, cómo y cuándo evaluar? Estas preguntas se corresponden con los fines, objetivos, contenidos, metodología, recursos y evaluación; elementos esenciales a la hora de realizar cualquier tipo de planificación curricular” (Ministerio de Educación, 2017, p.6). La disposición ministerial lo plantea de esta manera, en la práctica se ha podido evidenciar que estas interrogantes generalmente quedan descritos en el documento oficial regido por el ministerio de educación que puede deberse a falta de conocimiento profesional, a falta de docentes, etc.

En los centros educativos se trabajarán con las planificaciones curriculares que se expondrán a continuación: Planificación Curricular Institucional (PCI), Planificación Curricular Anual (PCA), Planificación de Conocimientos y Dominios (Ministerio de Educación, 2017, p.6).

Por lo tanto, los directivos y los docentes antes de elaborar sus planificaciones tienen que tener un conocimiento claro de los aspectos curriculares a considerarse en las planificaciones.

1.5.5.1 Planificación Curricular Institucional (PCI)

Es una herramienta como proposición para la educación, permite proporcionar una identidad a la institución educativa, creada especialmente para estudiantes y acordada por todos los actores involucrados. El PCI orienta la gestión del aprendizaje; debe ser revisado años tras año y tiene una duración de cuatro años para ser modificado.

Para la elaboración o actualización del PCI los directivos y docentes deben orientarse por las directrices señaladas en el mencionado Instructivo para Planificaciones Curriculares para el Sistema Nacional de Educación (Ministerio de Educación, 2017)

1.5.5.2 Planificación Curricular Anual de EIB

Es un documento que guía a los docentes de los logros que se desean conseguir y trabajar en el transcurso de un año escolar.

Según el Ministerio de Educación este documento es el resultado del trabajo conjunto realizado por el equipo de docentes y las autoridades de la institución. En esta planificación se simplificar y concebir de una manera general el desarrollo de las unidades de aprendizajes integrados y considerando las necesidades educativas de los estudiantes. (Ministerio de Educación, 2017, p.18)

El formato de PCA contiene secciones que deben ser cubiertas según la especificidad institucional y de acuerdo con los siguientes lineamientos:

I. Datos informativos: en este apartado se colocan los datos de identificación de la institución, nivel educativo y el nombre del equipo de docentes que elabora la planificación (Ministerio de Educación, 2017. También, debe constar:

a. Área: Este currículo integral se encuentra ligado con el enfoque y metodología del Currículo de Educación Inicial 2014. Es importante considerar que en Educación Inicial el currículo tiene un enfoque integrador, por lo tanto, no es tratado por asignaturas sino por ejes y ámbitos de desarrollo al igual que el currículo integral de Preparatoria. (Ministerio de Educación, 2017, p.16)

b. Grado/cursó: Para el caso de Educación Inicial se debe indicar el grupo al que corresponde la planificación (Ministerio de Educación, 2017).

c. Nivel educativo: “corresponde a los niveles de Educación Inicial” (Ministerio de Educación, 2017, p.16)

- II. Tiempo:** corresponde a la distribución de la carga horaria según lo prescrito en el currículo correspondiente y lo establecido en la institución educativa (Ministerio de Educación, 2017, p.16). Entre los aspectos a señalar están: Carga horaria semanal, Número de semanas de trabajo, Tiempo considerado para evaluaciones e imprevisto, Total de semanas clases, Total de períodos.
- III. Objetivos:** Para Educación Inicial y primer grado de EGB no hace falta incluirlos en esta planificación puesto que estos se encuentran establecidos en los currículos correspondientes.
- IV. Ejes transversales/valores:** Están determinados por la institución educativa en conformidad con los principios del Buen Vivir y aquellos que se relacionen con la identidad, misión y contexto institucionales.
- V. Desarrollo de unidades de planificación:** Aquí se expondrá una visión general de las unidades a trabajarse durante el año escolar; el número de unidades será determinado por el equipo docente de acuerdo a los contenidos que se hayan establecido para los diferentes grupos de estudiantes. (Ministerio de Educación, 2017, p.18). Los elementos de este apartado son:

a. Título de la unidad: aquí se describe la unidad.

b. Objetivos específicos de la unidad de planificación: En Educación Inicial son determinados por el docente y pertenecen a los objetivos de las experiencias de aprendizaje.

c. Contenidos: En Educación Inicial, cada docente seleccionará de las destrezas del currículo las destrezas que se articulen con las experiencias de aprendizaje propuestas. Para el caso de Educación Intercultural Bilingüe, corresponde a los saberes y conocimientos que se proponen en el currículo adaptado para este sistema.

d. Orientaciones metodológicas: En educación inicial, básica y bachillerato son planteadas por los docentes y describen las actividades generales que se realizarán con los estudiantes (Ministerio de Educación, 2017).

e. Evaluación: Para Educación Inicial son establecidos por la docente. Se realiza después del desarrollo de cada unidad, estos criterios sirven para medir el avance de los estudiantes.

f. Duración: Es el tiempo que va a durar el desarrollo de cada una de las unidades de aprendizaje, pueden durar semanas u horas.

V1. Recursos: materiales bibliográficos digitales, que son utilizados para plantear las unidades de planificación (Ministerio de Educación, 2017, p.18).

1.5.5.3 Planificación de Conocimientos y Dominios (PCD)

El propósito del documento es desarrollar las unidades de planificación, es interna de manejo y la labor exclusiva del docente para el tratamiento de un círculo de conocimientos en el nivel de educación básica intercultural bilingüe y de la unidad didáctica, en el bachillerato. (Ministerio de Educación, 2017, p.19)

Los formatos propuestos por el Ministerio de Educación son solo referentes ya que la institución educativa pueden crear y elaborar sus propios formatos haciendo énfasis en los elementos esenciales: Fines, objetivos, contenidos, metodología, recursos y evaluación.

Con el fin de orientar la elaboración de esta planificación con identidad del MOSEIB, se describen algunos aspectos:

A. Datos Informativos:

Nombre del docente:

Área o asignatura: en los procesos de IPS, FCAP y DDTE, no es necesario rellenar este espacio; sin embargo, de requerirlo el docente detallará los nombres de las áreas y asignatura que se integran. Para el PAI y Bachillerato, se escribirá el nombre del área o asignatura que corresponda.

Proceso: se escribirá el proceso educativo correspondiente (IPS, FCAP, DDTE, PAI, Bachillerato).

Nro. de Unidades de aprendizajes/curso: desde IPS hasta el PAI se escribirán sólo los números de las unidades correspondientes al período lectivo y para el bachillerato se escribirá el curso correspondiente.

Paralelo: se escribirá el paralelo en letras. Número de períodos: se hará constar el número total de períodos en el que se desarrollarán los saberes y conocimientos del círculo o de la unidad didáctica en el caso de bachillerato.

Fecha inicial y final: se escribirá qué fecha se iniciará y qué fecha se terminará el desarrollo de los contenidos del círculo de conocimientos o de la unidad didáctica, en bachillerato.

Número y título de la unidad: se transcribirá desde la planificación curricular anual el número y título de la unidad de aprendizajes.

Número y nombre del círculo o unidad didáctica (bachillerato): tomar de la planificación curricular anual.

Saberes y conocimientos: se extraerá del Currículo Nacional IB de la nacionalidad; para el bachillerato se tomarán las destrezas de las ampliaciones curriculares de bachillerato de EIB y del Currículo Nacional; en caso de identificar la necesidad de reforzar los aprendizajes, el docente puede incorporar saberes y conocimientos locales, de otras nacionalidades y pueblos, y/o conocimientos y destrezas específicos del currículo nacional. Hay que recordar que a partir de la unidad 34 los Currículos de EIB ya no identifican los nombres de los círculos, por lo que el docente podrá organizar los conocimientos y titularlos.

Objetivos: redactar en función de los saberes y conocimientos del círculo, en EGBIB; y, en bachillerato, redactar el objetivo de la unidad didáctica.

Dominios de aprendizajes a lograrse: transcribir los dominios que corresponden según los saberes y conocimientos del círculo, en EGBIB; y los indicadores de evaluación, en bachillerato. (Ministerio de Educación, 2017, p.19-20)

B. Planificación de estrategias metodológicas:

El Ministerio de Educación (2017), plantea que en la sección Acciones curriculares por cada fase y subfase del sistema de conocimiento, se plantean las actividades a realizar para desarrollar los saberes y conocimientos correspondientes al círculo de conocimientos, organizándola de la siguiente manera:

a. ***Dominio del Conocimiento:*** En esta etapa se busca obtener un conocimiento nuevo a partir de los conocimientos previos, a través de un conjunto de actividades metodológicas propuestas por el docente. Comprende las siguientes sub-fases:

Actividades senso-perceptivas: En esta sub-etapa se plantearán actividades motivadoras, que despierten el interés acerca de lo que se va desarrollar con el proceso pedagógico, que permita desarrollar todos los sentidos.

Problematización: Se plantearán preguntas anticipadas acerca de los conocimientos nuevos (cognitivos, afectivos y psicomotrices) y actividades de diagnóstico cuyos resultados guiarán el proceso pedagógico; los estudiantes responderán de acuerdo a su conocimiento o suposiciones.

Desarrollo de contenidos: Se plantearán actividades que ayuden a desarrollar los conceptos, habilidades, destrezas correspondientes al círculo de conocimientos (temas objeto de estudio), guardará estrecha relación con los objetivos y los dominios; serán alcanzados a través de varias técnicas como: explicaciones del profesor/a, lectura y análisis de los conocimientos y saberes expuestos, comparaciones, deducciones, planteamiento de ejemplos, experimentos, diálogos, etc.; asimismo, el docente podrá hacer uso de las metodologías de varias disciplinas.

Verificación: Luego de haber desarrollado los saberes y conocimientos, los estudiantes demostrarán un cambio en su estado del saber y respuesta frente a las situaciones, a los problemas o fenómenos que se habían expuesto en la problematización y, consecuentemente, podrán mejorar su desempeño.

Conclusión: Es el momento de sintetizar y concluir el conocimiento aprendido. Para realizar la conclusión podrán apoyarse en varios ordenadores gráficos y técnicas (cuadro sinóptico, mentefacto, árbol de atributos, diagrama de espina de pescado, cuadros, entre otros). Esta conclusión la realizará el estudiante con la dirección imprescindible del docente. Si el estudiante dominó el conocimiento nuevo, podrá realizar la conclusión de manera adecuada. (Ministerio de Educación, 2017, p.20-21)

- b. **Aplicación del conocimiento:** En esta etapa se proponen estrategias metodológicas que ocasionen en los alumnos a aplicar los conocimientos nuevos, en diferentes situaciones (Ministerio de Educación, 2017).
- c. **Creación del Conocimiento:** “En este proceso el estudiante pone flote su imaginación, su creatividad, su ingenio, su fantasía, para inventar, crear, innovar con los conocimientos dominados” (Ministerio de Educación, 2017, p.21).
- d. **Socialización del conocimiento:** Se puede visualizar en las diferentes actividades realizadas por los alumnos.
- e. **Recursos:** se deberá identificar los materiales o recursos didácticos a emplear en cada fase. (Ministerio de Educación, 2017, p.21)

C. Adaptaciones curriculares para necesidades educativas especiales:

En esta sección se constatarán las estrategias educativas pedagógicas que se implementarán para los estudiantes con necesidades educativas especiales asociadas o no a una discapacidad con el fin de que los objetivos o contenidos sean accesibles para todo el grupo.

Cabe recalcar, que el docente realizará el seguimiento permanente del cumplimiento de las actividades que planifique en el PCD, ya que estas conllevan al logro de los dominios; por tanto, al finalizar el desarrollo de los conocimientos y dominios de un círculo, registrará su logro de acuerdo a la escala de valoración. Esta Planificación de Conocimientos y Dominio es opcional para EIFC, ya que en este proceso el docente se apoyará en las guías del docente de las unidades 9 y 10. (Ministerio de Educación, 2017, p.22)

1.5.5.4 Recursos y materiales educativos.

Una vez realizado el Plan de Conocimientos y Dominios, el docente debe brindar a los estudiantes recursos y materiales didácticos con los que se lograrán el desarrollo de los aprendizajes expuestos. Según el Ministerio de Educación (2017) afirma. “Estos materiales con pertinencia cultural, también serán elaborados con la finalidad de ambientar los diferentes espacios, constituyéndose en ambientes de aprendizaje acogedores y estimulantes” (p.23).

Además, es importante de que docentes tengan un conocimiento de las costumbres, conocimientos y saberes ancestrales de los pueblos y nacionalidades indígenas el mismo; que debe constar en su plan de conocimientos y dominios y ponerlo en práctica en el proceso de enseñanza-aprendizaje respetando su diversidad y recreando su cultura.

1.5.5.5 Otros documentos pedagógicos y normativos que debe conocer el docente de la Educación Intercultural Bilingüe.

Es fundamental que los docentes que forman parte de este tipo de educación conozcan y sean expertos en los siguientes documentos:

- Código de la Niñez y adolescencia.
- MOSEIB: Acuerdo Ministerial No. 0440-13, de 5 de octubre de 2013. - Estándares nacionales de calidad educativa.
- Instructivos emitidos por el Ministerio de Educación sobre planificaciones curriculares, registro de calificaciones y asistencia de estudiantes, evaluación estudiantil, evaluación de estudiantes con necesidades educativas especiales, para organizar los ambientes de aprendizaje, código de convivencia, entre otros.
- Calendario Vivencial Educativo Comunitario y cartillas de saberes.
- Textos curriculares y didácticos sobre etnoeducación, particularmente, del pueblo afroecuatoriano.
- Referencias bibliográficas, para los saberes y conocimientos de las nacionalidades y para los conocimientos universales. (Ministerio de Educación, 2017, p.24)

Con el propósito de fortalecer el dominio de estos instrumentos las autoridades y cuerpo docente deben proporcionar espacios de estudio colectivo y que se realice reuniones de manera periódica para su análisis y revisión de estos documentos.

1.5.6 Evaluación y calificación de los aprendizajes

Según determina el artículo 184 del Reglamento General a la LOEI, se entiende como evaluación estudiantil al “proceso continuo de observación, valoración y registro de información que evidencia el logro de objetivos de aprendizaje de los estudiantes, mediante sistemas de retroalimentación que están dirigidos a mejorar la metodología de enseñanza y los resultados de aprendizaje. Los procesos de evaluación estudiantil no siempre deben incluir la emisión de notas o calificaciones. Lo esencial de la evaluación

es proveerle retroalimentación al estudiante para que este pueda mejorar y lograr los mínimos establecidos para la aprobación de las asignaturas del currículo y para el cumplimiento de los estándares nacionales. La evaluación debe tener como propósito principal que el docente oriente al estudiante de manera oportuna, pertinente, precisa y detallada, para ayudarlo a lograr los objetivos de aprendizaje (...).”

Según el MOSEIB – Acuerdo No. 0440-13 – Numeral, 9.6. Seguimiento y evaluación.- “Los procesos de evaluación de los estudiantes responden al proceso de seguimiento permanente que deben llevar a cabo los padres y maestros, como representantes de la formación de los niños y jóvenes. (...) La evaluación no es de tipo coercitivo. Tampoco se basa en la medición del conocimiento por notas o calificaciones, sino en la comprobación del dominio del conocimiento y de su aplicación en la vida real. En el proceso educativo, se incluirán los siguientes tipos de evaluación (...), de diagnóstico, de avance o formativo, de resultado o sumativa.”

Es importante indicar que la evaluación no es sinónimo de calificación. La evaluación es de carácter cualitativa y se centra en el desarrollo integral de los estudiantes con el propósito de retroalimentarlo y mejorar el logro de aprendizajes. Esta valoración la realiza el docente de manera constante, también el propio estudiante (autoevaluación) y sus pares (coevaluación), estos dos últimos tipos de valoración forman parte de la evaluación formativa. La calificación permite demostrar que los estudiantes han aprobado los dominios y/o los objetivos de aprendizajes esperados en los niveles respectivos a través de una escala cuantitativa. Según la normativa nacional, la calificación es el fundamento para la promoción estudiantil de un grado o proceso al inmediato superior. (Ministerio de Educación, 2017, p.24)

Evaluación en los procesos de Educación Infantil Familiar Comunitaria-EIFC- e Inserción a los Procesos Semióticos-IPS-

La evaluación es únicamente de carácter cualitativa. El docente de estos procesos pondrá énfasis en el seguimiento de las actividades educativas del niño (evaluación formativa) de manera constante, registrando sus avances y/o en fichas de observación, registro anecdótico, lista de cotejo, portafolio u otra herramienta que el equipo docente proponga y defina para el efecto. Este seguimiento permanente

le permite al docente obtener información clara sobre los avances, logros, dominios, actitudes, así como también detectar cualquier dificultad y reorientar las acciones educativas pertinentes para sus estudiantes. (MINEDUC,2017, p.27)

La información obtenida en el seguimiento del proceso será el sustento para elaborar el informe quimestral de desarrollo y aprendizaje, en el que se empleará la siguiente escala:

La escala I, significa Inicio, se caracteriza por lo que el niño está empezando a desarrollar los aprendizajes previstos o evidencia dificultades para el desarrollo de estos, por lo cual necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente, de acuerdo con su ritmo de aprendizaje.

La escala EP, En proceso: El niño demuestra evidencia de cierta adquisición de los aprendizajes, por lo que está en proceso de lograrlos, para lo cual requiere acompañamiento del docente y del representante legal durante el tiempo necesario.

La escala A, Adquirido: El niño evidencia el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo programado.

La escala NE, No evaluado: Este indicador no ha sido evaluado en el quimestre. (MINEDUC, 2017, p.28)

Los instrumentos de evaluación deben ser elaborados por el docente y revisados por la autoridad competente de la institución educativa, responderán al logro de los dominios a través de sus respectivos indicadores, para alcanzar los estándares de calidad de aprendizajes. Las estrategias metodológicas y de evaluación deberán adecuarse a las necesidades de los estudiantes, por lo que es importante obtener retroalimentación permanente a partir de análisis de resultados reportados por los docentes. (MINEDUC, 2017, p.29)

1.6 Currículo de Educación Inicial 2014

El Ministerio de Educación (2014) como ente rector, pone a disposición de los docentes y otros actores de la Educación Inicial, un currículo que permita guiar los procesos de enseñanza y aprendizaje en este nivel educativo. Con acuerdo Ministerial 0042-14 de 11 de marzo de 2014, se oficializa la aplicación y el cumplimiento

obligatorio del Currículo de Educación Inicial, para todas las instituciones públicas, particulares y fiscomisionales a nivel nacional que oferten el nivel de educación inicial, mismo que se fundamenta en el derecho a la educación, pensando en la diversidad sociocultural y personal. Contiene orientaciones metodológicas y de evaluación cualitativa, que guiarán a los docentes de este nivel educativo en el proceso de enseñanza-aprendizaje. (p.11)

1.6.1 Marco Legal

Las bases más importantes sobre las cuales el Currículo de Educación Inicial 2014 está constituido son las siguientes:

- La Constitución de la República del Ecuador (2008), en su artículo 26 “estipula que la educación es derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber inexcusable del Estado” (Asamblea Constituyente, 2008, p.27) y, en su artículo 344 reconoce por primera vez en el país a la Educación Inicial como parte del sistema educativo nacional. (
- El Plan Nacional para el Buen Vivir 2013 - 2017, plantea las “políticas de la primera infancia para el desarrollo integral como una prioridad de la política pública [...] El desafío actual es fortalecer la estrategia de desarrollo integral de la primera infancia, tanto en el cuidado prenatal como en el desarrollo temprano (hasta los 36 meses de edad) y en la educación inicial (entre 3 y 4 años de edad), que son las etapas que condicionan el desarrollo futuro de la persona”. (MINEDUC, 2014, p.12-13)
- La Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) garantiza el derecho a la educación y determina los principios y fines generales que orientan la educación ecuatoriana en el marco del Buen Vivir, la interculturalidad y la plurinacionalidad. En este contexto el Ministerio de Educación, consciente de su responsabilidad, asume el compromiso de elaborar el Currículo de Educación Inicial, de conformidad a lo que se determina en el artículo 22, literal c) que indica que la Autoridad Educativa Nacional formulará e implementará el currículo nacional obligatorio en todos los niveles y modalidades. (Asamblea Constituyente, 2008)
- El Reglamento General de la LOEI en su Capítulo tercero, en el artículo 27, determina que el nivel de Educación Inicial consta de dos subniveles: Inicial 1 que comprende a infantes de hasta tres años de edad; e Inicial 2 que

comprende a infantes de tres a cinco años de edad, lo que permite que en el diseño curricular se expliciten aprendizajes según las características de los niños en cada uno de los subniveles, considerando las diversidades lingüísticas y culturales. (MINEDUC, 2014, p.12-13)

- El Código de la Niñez y Adolescencia (2003) establece en el artículo 37 numeral 4 que el Estado debe garantizar el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, para lo cual se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos. (MINEDUC, 2014, p.12-13)

1.6.2 Bases teóricas del diseño curricular

Según el Ministerio de Educación (2014) refiera que las bases teóricas en las que se fundamente el currículo son las siguientes:

De acuerdo a las investigaciones realizadas por G. Brunner (1988), L.Vigotsky (década de los 30), U. Bronfenbrenner (1978), A. Álvarez y P. del Río (1990), B. Rogoff (1993) y A. Mustard y J.F. Tinajero (2007), entre otros, se ha resaltado, desde diversas perspectivas, la importancia del entorno en que se desenvuelven los niños desde los primeros momentos de su vida, como factores trascendentales en su desarrollo. Considerando estos aportes se determina la necesidad de crear ambientes estimulantes y positivos, donde los niños puedan acceder a experiencias de aprendizaje efectivas desde sus primeros años, con el fin de fortalecer el desarrollo infantil en todos sus ámbitos, lo cual incidirá a lo largo de su vida. (p.15)

1.6.3 Enfoque

El Currículo de Educación Inicial parte de la visión de que todos los niños son seres bio-psicosociales y culturales, únicos e irrepetibles y los ubica como actores centrales del proceso de enseñanza aprendizaje. En consecuencia, son sujetos de aprendizaje desde sus necesidades, potencialidades e intereses; por lo tanto, el documento reconoce y da valor a los deseos, sentimientos, derechos y expectativas de los niños, considerando y respondiendo a sus especificidades (nivel de desarrollo, edad, características de personalidad, ritmos, estilos de aprender, contexto cultural y lengua), atendiendo a la diversidad en todas sus manifestaciones,

respondiendo a criterios de inclusión en igualdad de oportunidades. (Ministerio de Educación, 2014, p.17)

A continuación se citan los principales atributos que caracterizan el currículo de educación inicial 2014:

- a. Propone la formación integral de los niños.
- b. Es flexible ya que no plantea una rigurosidad en la planificación y organización de tiempos para el desarrollo de las destrezas propuestas en los diferentes ámbitos.
- c. Reconoce que cada niño es un ser humano único e irrepetible con sus propias características y ritmos de aprendizaje.
- d. Reconoce a la familia como primera institución educativa, y plantea la necesidad de que los padres participen y colaboren en el proceso educativo. (MINEDUC, 2014, p.17)

1.6.4 Estructura curricular

1.6.4.1 Características del diseño curricular

- a. **Coherencia:** en la elaboración de los diferentes apartados es necesario considerar los fines y los objetivos de la Educación Inicial, sus ideas fundamentales y sus concepciones educativas.
- b. **Flexibilidad:** “la propuesta tiene un carácter orientador que admite diferentes formas de ejecución y la utilización de diversos materiales de apoyo curriculares, que permitan su adaptación a los diferentes contextos nacionales” (Ministerio de Educación, 2014, p.17).
- c. **Integración curricular:** “implica mantener equilibrio de los conocimientos curriculares para lograr la formación integral, considerando los ámbitos del sentir, pensar y actuar de los niños en sus procesos de aprendizaje” (Ministerio de Educación, 2014, p.17).
- d. **Progresión:** “Porque las destrezas descritas en los diferentes años de edad, que abarca esta propuesta, han sido formuladas con secuencialidad y gradación determinando alcanzar diferentes niveles de dificultad” (Ministerio de Educación, 2014, p.17).
- e. **Comunicabilidad:** “Es indispensable enfatizar en la claridad de los enunciados para facilitar su comprensión y apropiación” (Ministerio de Educación, 2014, p.17).

1.6.4.2 Elementos organizadores del diseño curricular

El Ministerio de Educación (2014) ha considerado los siguientes elementos organizadores del diseño curricular:

- **Perfil de salida:** son los desempeños esenciales que debe cumplir el alumno al culminar el nivel inicial en todas sus modalidades. Sin embargo, se debe tomar en cuenta que este nivel educativo no es obligatorio, por lo tanto, este perfil no puede convertirse en un prerrequisito para ingresar al primer grado de Educación General Básica.
- **Ejes de desarrollo y aprendizaje:** son espacios generales de desarrollo y aprendizaje, que garantizan la formación integral de los infantes y guían a las diversas oportunidades de aprendizaje.
- **Ámbitos de desarrollo y aprendizaje:** son campos más específicos, que se desarrollan de los ejes de desarrollo y aprendizaje que organizan los objetivos de aprendizaje y las destrezas en cada uno de los niveles de Educación Inicial.
- **Objetivos de subnivel:** orientan el aprendizaje que se requieren alcanzar en cada uno de los subniveles educativos, permitiendo lograr el perfil de salida. A partir de estos nacen los objetivos de aprendizaje. Cada objetivo está planteado en función de cada uno de los ámbitos.
- **Objetivos de aprendizaje:** son apartados donde se postulan las destrezas que se pretende lograr en un período determinado, se esperan obtener por medio de la acción educativa.
- **Destrezas:** en una línea similar a los otros niveles educativos, las destrezas se expresan respondiendo a la interrogante ¿qué deberían saber y ser capaces de hacer los niños? Estas destrezas se encontrarán gradadas y responderán a las potencialidades individuales de los alumnos, atendiendo la diversidad personal, cultural y el desarrollo evolutivo. Las destrezas son planteadas con la finalidad de establecer un proceso de estimulación que permitirá desarrollar al máximo en los primeros años de vida de 0 a 3 años, entre los 3 a 5 años la destreza es el conjunto de habilidades, conocimientos, actitudes y valores de los infantes.

- ***Orientaciones metodológicas:*** son sugerencias didácticas, con el objetivo de guiar la acción del docente y orientarlo el proceso de enseñanza-aprendizaje, con el fin de fortalecer el logro del desarrollo y aprendizaje.
- ***Orientaciones para el proceso la evaluación:*** “es el conjunto de sugerencias técnicas que permiten tomar decisiones oportunas acerca de la acción educativa y de las interacciones que se requieran para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje, desde el enfoque cualitativo” (Ministerio de Educación, 2014, p.19).

1.6.4.3 Organización curricular de los aprendizajes

El Ministerio de Educación (2014), plantea:

Tres ejes de desarrollo y aprendizaje para toda la Educación Inicial, cada uno de ellos engloba a diferentes ámbitos propuestos para cada subnivel educativo. Los ejes de desarrollo y aprendizaje son: descubrimiento natural y cultural, desarrollo personal y social, y expresión y comunicación. (p.19)

De cada uno de los ejes de desarrollo se desprenden los ámbitos, que están identificados para cada subnivel educativo. El número de ámbitos planteados se incrementa del subnivel Inicial 1 al 2, en vista de que en los primeros años los procesos de aprendizaje son más integradores, y en los siguientes años, es posible considerar una mayor especificidad para la organización de los aprendizajes. Los ámbitos en los dos subniveles guardan total relación y correspondencia. (p.19)

1.6.4.4 Caracterización de los ejes de desarrollo y aprendizaje

- **Eje de desarrollo personal y social:** Este eje integra los aspectos relacionados con el proceso de la identidad del niño, a partir del descubrimiento de las características propias y la diferenciación que establece entre él y las otras personas, promoviendo el creciente desarrollo de su autonomía mediante acciones que estimulan la confianza en sí mismo y en el mundo que le rodea, y fomentando la construcción adecuada de su autoestima e identidad, como parte importante de una familia, de una comunidad y de un país. También considera aspectos relacionados con el establecimiento de los primeros vínculos afectivos, propiciando interacciones positivas, seguras, estables y amorosas con la familia,

otros adultos significativos y con sus pares. Además, considera el paulatino proceso de adaptación y socialización del niño que propicia la empatía con los demás, así como la formación y práctica de valores, actitudes y normas que permiten una convivencia armónica. Forman parte de este eje para el subnivel Inicial 1 el ámbito de vinculación emocional y social y para el subnivel Inicial 2 el de identidad y autonomía y convivencia. (Ministerio de Educación, 2014, p. 19)

- **Eje de descubrimiento del medio natural y cultural:** Permite el desarrollo de habilidades de pensamiento y permite al niño construir conocimientos por medio de su interacción de su entorno natural, para descubrir el mundo exterior que le rodea. Esta construcción se facilita por medio de experiencias significativas y estrategias de mediación que posibilitan la comprensión de las características y relaciones de los elementos, tanto del medio natural como de su medio cultural. En este contexto se pueden rescatar los saberes y conocimientos ancestrales, se fomenta la curiosidad y se desarrollan procesos de indagación.

El ámbito del subnivel Inicial 1, que conforma este eje, es el de descubrimiento del medio natural y cultural, mientras que el subnivel Inicial 2 se divide en dos ámbitos, el de relaciones con el medio natural y cultural y el de relaciones lógico-matemáticas. (Ministerio de Educación, 2014, p. 20)

- **Eje de expresión y comunicación:** En torno a este eje se consolidan procesos para desarrollar la capacidad comunicativa y expresiva de los niños, empleando las manifestaciones de diversos lenguajes y lenguas, como medios de exteriorización de sus pensamientos, actitudes, experiencias y emociones que les permitan relacionarse e interactuar positivamente con los demás. Para el subnivel Inicial 1 de este eje se derivan los ámbitos de manifestación del lenguaje verbal y no verbal, y exploración del cuerpo y motricidad; para el subnivel Inicial 2, los ámbitos de comprensión y exploración de lenguaje, expresión artística y expresión corporal y motricidad. (Ministerio de Educación, 2014, p. 20)

1.6.5 Diseño curricular para la Educación Inicial

El diseño curricular para educación inicial comprende de un perfil de salida del nivel, Objetivos de Subnivel y de una caracterización de los ámbitos de desarrollo y aprendizaje para infantes ya sea del subnivel inicial 1 o 2. A partir de esto se plantean

objetivos de aprendizaje y destrezas por ámbitos; todos estos datos se encuentran estipulados y deben ser tomados del referente Curricular de Educación Inicial 2014.

1.6.6 Orientaciones Metodológicas

El Ministerio de Educación (2014) proporciona una serie de orientaciones metodológicas que guían el quehacer educativo del nivel. Estas orientaciones responden a los criterios técnicos curriculares determinados en las bases teóricas y en el enfoque de este Currículo, así como también generan oportunidades de aprendizaje para lograr procesos pedagógicos interactivos, motivadores e innovadores, que respeten las diferencias individuales, culturales y los distintos ritmos y estilos de aprendizaje de los niños, y posibiliten una educación integral basada en el juego, la exploración, la experimentación y la creación. Por ello, en este nivel se recomienda como lineamientos metodológicos al juego trabajo y a la organización de experiencias de aprendizaje como los mecanismos que permiten el desarrollo de las destrezas planteadas. Los profesionales competentes y comprometidos deben ofrecer una variedad de oportunidades de aprendizaje, que inviten a los niños a involucrarse, a pensar y a hacer las cosas por ellos mismos, proporcionándoles el tiempo para que jueguen, interactúen entre sí y con los materiales. Asimismo, deben conocer a los niños de su grupo para saber cuáles son sus intereses, escucharlos atentamente y alentarlos. El juego, como principal estrategia en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en este nivel, es una actividad innata de los niños que puede tomar múltiples formas y que va cambiando con la edad. Cuando juegan, los niños se involucran de manera integral -con cuerpo, mente y espíritu-, están plenamente activos e interactúan con sus pares, con los adultos y con el medio que les rodea. Al jugar, los niños experimentan de manera segura mientras aprenden acerca de su entorno, prueban conductas, resuelven problemas y se adaptan a nuevas situaciones. (Ministerio de Educación, 2014, p.41)

1.6.6.1 Planificación Microcurrilar

En el caso de Educación Inicial la planificación es por experiencia de aprendizaje:

I. Datos Informativos:

- a. *Experiencia de aprendizaje*: Nombre o título de la experiencia de aprendizaje en caso de la Educación Bilingüe anotamos el nombre del Círculo de aprendizaje.
 - b. *Grupo de edad*: Grupo de edad con el que se va a desarrollar la experiencia.
 - c. *No. de niños*: Número de estudiantes que tiene el grupo
 - d. *Tiempo estimado*: Días o semanas que durará el desarrollo de la experiencia.
 - e. *Fecha de Inicio*:
- II. Descripción general de la experiencia:** Descripción general de lo que consistirá la experiencia y lo que se va a lograr con los estudiantes.
- III. Elemento integrador:** Elemento integrador de la experiencia. Puede ser una canción, un juego, una vivencia en el hogar, un objeto que interese mucho a los niños, entre otros.
- IV. Ámbito de Desarrollo y Aprendizaje:** En Educación Inicial anotar los ámbitos establecidos en el Currículo de Educación Inicial a los que pertenecen las destrezas seleccionadas.
- V. Contenidos:** En EI, anotar las destrezas seleccionadas del currículo de educación bilingüe con su código y en quichua.
- VI. Actividades:** Describir todas las actividades que se van a desarrollar hasta concluir la experiencia
- VII. Recursos:** Anotar la lista de equipos, materiales y demás recursos necesarios para desarrollar las actividades.
- VIII. Indicadores para evaluar:** En Educación Inicial/ Educación Infantil Familiar Comunitaria, los docentes deben crear los indicadores.
- IX. Adaptaciones curriculares:** En este apartado se deben desarrollar las adaptaciones curriculares para los estudiantes con N.E.E asociadas o no a la discapacidad.
- X. Especificación de la necesidad educativa:** Enunciar la Necesidad Educativa que presenta el estudiante, puede ser asociada o no a la discapacidad. Indicar las iniciales del o los estudiantes (Ministerio de Educación, 2017)

Luego de revisar los documentos curriculares se va a realiza una breve reseña de lo que es la Educación Inicial y la Educación Infantil Familiar Comunitaria. En el primer caso fue creada con el propósito de brindar una educación de calidad y de igualdad de oportunidades, consta de dos subniveles los mismos que se organizan en el Inicial 1, de 0 a 3 años e Inicial 2, niños de 3 a 5 años. El subnivel 1 se derivan de cuatro ámbitos y el

subnivel 2, siete ámbitos de desarrollo y aprendizaje, cada uno tiene un objetivo de aprendizaje y destrezas por ámbito.

En el segundo caso fue creada con el fin de hacer partícipe a las comunidades y a la familia de la educación de los niños de temprana edad. Se encuentra subdividida por unidades de aprendizaje: Las unidades de la 01 a la 8 se encuentran dominios para niños de 0 a los 3 años, las unidad 9 para 3 y 4 años y por último tenemos a la unidad 10 para 4 y 5 años.

Con esta breve reseña podemos se puede decir que el Currículo para Educación Inicial ha sido creado como una guía para facilitar el proceso de enseñanza y aprendizajes del nivel educativo, “surge y se fundamenta en el derecho a la educación, atendiendo a la diversidad personal y sociocultural. Los aprendizajes de este nivel educativo son articulados progresivamente del primer grado de Educación Básica, mismas que abordan orientaciones metodologías y de evaluación cualitativa” (Ministerio de Educación, 2014) que guían al docente el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje

1.7 Conclusiones

La Educación Intercultural Bilingüe a lo largo de los años se ha podido observar que ha sufrido cambios importantes. Por otro lado, podemos ver que la creación del Modelo del Sistema Intercultural Bilingüe ha sido de muy importancia para cambiar el pensamiento establecido en el país, con la creación de un Modelo educativo que tome en cuenta la diversidad cultural y lingüística de los pueblos y nacionalidades del país.

En relación a la Educación Infantil Familiar Comunitaria hemos podido observar la inexistencia de un Currículo exclusivo para el nivel educativo, las unidades de enseñanza- aprendizaje se encuentran dentro del Currículo Intercultural Bilingüe de las Nacionalidades en general, por lo tanto para el desarrollo de este proceso es necesario un trabajo conjunto con el Currículo de Educación Inicial 2014.

Por último, los Centros Educativos Comunitarios Interculturales Bilingües deben constituirse establecimientos de excelencia con una educación de calidad. Con el objetivo de garantizar una educación oportuna con el rescate de la lengua y la cultura. El Ministerio de Educación a través de las Subsecretarías y la Direcciones Nacionales ha puesto a disposición de la comunidad educativa Lineamiento Pedagógicos para la Implementación de MOSEIB documento necesario para el desarrollo de este trabajo.

CAPITULO 2

2. PROPUESTA MICRO CURRICULAR INTERCULTURAL BILINGÜE

2.1 Introducción

En el presente capítulo se realizará un diagnóstico a través de un análisis documental como el Plan Curricular Anual y planificaciones microcurriculares del nivel, con un entrevista dirigida a un profesional en Educación Intercultural Bilingüe y la técnica de observación participante; los resultados obtenidos se tomarán como guía para realizar ajustes pertinentes en el Plan Curricular Anual mismo que nos llevará a la elaboración de una propuesta microcurricular con la finalidad de contar con un currículo idóneo para el subnivel inicial.

2.2 Diagnóstico

2.2.1 Población y Muestra

2.2.1.1 Muestra

Para la presente investigación se realizará con el Subnivel Inicial 2 del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Monte Sinaí” de la Comunidad de Sigsicocha.

2.2.2 Materiales y Métodos

2.2.2.1 Metodología

La presente investigación es de campo, con un enfoque cualitativo es un método de investigación que se centra en el estudio de las cualidades de un contexto o población, describe de forma detenida los eventos, hechos, personas, situaciones, comportamientos, interacciones que se observan mediante un estudio; y además anexa tales experiencias, pensamientos, actitudes, creencias etc. que los participantes experimentan o manifiestan (General, 2019). Mismo que será útil para entender e interpretar los problemas sociales, tal es el caso de determinar necesidades del nivel inicial del Centro Comunitario Intercultural Bilingüe Monte Sinaí.

2.2.2.2 Técnicas e instrumentos de investigación

Análisis Documental:

Esta técnica permite el estudio directo de documentos importantes de la institución como el Plan Curricular Anual (PCA) y las microplanificaciones del nivel inicial, con el objetivo de mejorar o ajustar el documento de acuerdo al contexto.

Observación:

La observación fue participante con el fin de familiarizarse con el contexto tanto áulico como institucional durante un periodo de tiempo, para obtener los datos necesarios para el desarrollo de este proceso.

Entrevista:

Esta técnica está diseñada con preguntas semiestructuradas a profesionales concedores de la Educación Bilingüe, con el propósito de corroborar y ampliar la información obtenida en los documentos revisados.

2.2.3 Análisis de resultados

2.2.3.1 Revisión y Análisis documentaria

Se analizó los siguientes documentos con los que cuenta el Subnivel inicial del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Monte Sináí”:

- **Plan Curricular Anual**

El Plan Curricular Anual del nivel inicial del Centro Educativo está diseñado en base a las “Guías para docentes de Educación Infantil Familiar Comunitaria” y el Currículo Kichwa 2017, consta de los siguientes apartados: <<Datos Informativos>> constan de área, asignatura, docente, grado/grupo/curso, nivel educativo/proceso; En la sección de la <<Carga Horaria>> todos los apartados están acorde a lo propuesto por el Ministerio de Educación; Los <<Objetivos>> se describen objetivos de las guías para los docentes de Educación Infantil Familiar Comunitaria proporcionados por el Ministerio de Educación; Los <<Ejes transversales/ Armonizadores de saberes>> son tomados del Currículo Kichwa 2017.

En el <<Desarrollo de unidades de planificación>> dispone de los siguientes apartados: Número y título de las unidades de planificación, objetivo de la unidad de planificación, contenidos, orientaciones metodológicas, evaluación/dominio, duración. En el Número y título de las unidades de planificación se coloca el número de la unidad y las orientaciones metodológicas, tomadas de las guías propuestas para los docentes de Educación Infantil Familiar Comunitaria; Los objetivos de la planificación se obtienen del Currículo Bilingüe; En los contenidos se puede observar que se encuentran distribuidos por cuatro círculos de aprendizaje los cuales se encuentran subdivididos en saberes y conocimientos los mismo que son tomados de las guías de aprendizaje; En la evaluación/ dominios se encuentran todas las destrezas establecidas en el Currículo Bilingüe, cada una cuenta con su respectivo código y traducción en quichua, se dividen por ámbitos de aprendizaje; Duración, para le ejecución de cada uno de los círculos de aprendizajes, es de ocho semanas.

La <<Bibliografía/ Webgrafía>> se cita a fuentes como a la Universidad de Cuenca, la DINEIB y el Ministerio de Educación; En las <<Observaciones>> no se encuentra ninguna anotación.

A partir del análisis del documento elaborado por docente se puede constatar que cuenta con todas secciones que propone el “Instructivo para planificaciones curriculares para el sistema nacional de educación” y los “Lineamientos del Modelo del Sistemas de Educación Intercultural bilingüe” planteado por el Ministerio de Educación 2017 pero en la práctica no se cumple. Es importante que se trabaje conjuntamente el Currículo Kichwa 2017 y el Currículo de Educación Inicial 2014, es necesario para obtener objetivos de los diferentes ámbitos de aprendizaje para el desarrollo del proceso educativo.

▪ **Planificaciones Microcurriculares**

Las planificaciones son diarias, también se plantean actividades para los dos niveles de inicial con el mismo dominio/destreza cambiando solo la complejidad de las actividades, algunas destrezas son tomadas del Currículo de educación Inicial 2014 y otras del Currículo kichwa 2017 mismas que no se encuentran propuestas en el Plan Curricular Anual por lo que no están ajustadas al contexto.

En el microcurrículo no existe un modelo de planificación para el nivel inicial, de las planificaciones analizadas se pudo constatar que no son elaboradas para el nuevo año

lectivo sino son tomadas de los años anteriores y de otros establecimientos educativos, otras son transcritas de las guías propuestas para los docentes de Educación Infantil Familiar Comunitaria.

2.2.3.2 Observación participante

La observación participante inició el 3 de septiembre de 2018 hasta febrero de 2019, este periodo de involucramiento fue con el propósito de recolectar información para los respectivos ajustes del PCA y la elaboración de microplanificaciones partiendo de las necesidades, intereses y aspiraciones del subnivel inicial 2

El Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Monte Sinai” cuenta con un subnivel inicial 2 de 3 a 5 años. Por ser una escuela unidocente, la maestra responsable del nivel también está a cargo de primero, segundo y tercero de básica.

A nivel áulico, los cinco grados se encuentran en una misma aula, distribuidos en cinco grupos de trabajo, por lo que en varias ocasiones se ha dificultado avanzar en las unidades de trabajo, la maestra es psicóloga educativa, no tiene formación en educación inicial ni en educación básica, de esta manera ignora el manejo de ciertos documentos como son el Plan Curricular Anual y las micro planificaciones importantes para el desarrollo del proceso de enseñanza- aprendizaje; en la práctica docente se pudo observar que la educadora realiza constantemente con los niños del nivel inicial actividades como pintar, recortar, armar rompecabezas, estrategias que se vuelven monótonas para los niños, no se aprovechan los recursos del entornos y no concuerdan con los documentos anteriormente descritos. Situación que puede deberse a la cantidad de grados y alumnos a cargo de una sola docente, factores que no favorecen a una educación integral de calidad y pertinente, que potencie las habilidades de cada uno de los niños.

Esta observación permitió que en el transcurso del proceso se aporte como docente para el nivel inicial, conjuntamente con la maestra se optó por separar al nivel inicial de los grados superiores con los que compartía, por lo que se adecuó un espacio físico para el nivel, se decoró y pintó distintos espacios del aula, se crearon rincones de aprendizaje y se implementó de material didáctico.

A nivel institucional se notó una falta de organización y cuidado hacia los estudiantes, durante el recreo o programas que se realizan en la institución educativa los alumnos de los niveles superiores en ciertas ocasiones no tienen cuidado con los más

pequeños, la escases de docentes y la carga del trabajo administrativo no permite un mayor control del alumnado.

2.2.3.3 Entrevista

En la entrevista realizada al Magister Julio Lojano encargado del Distrito Nabón-Oña, N° 01D05, Zona Coordinación 6 de la Provincia del Azuay, con respecto a la pregunta:

¿Qué es el currículo de Educación Intercultural Bilingüe?

Comenta que el Currículo de Educación Bilingüe es lo que se denomina el Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe, donde existe un desglose de cada materia, de lengua indígena, español, historia, matemáticas, etc. También afirma que Currículo Bilingüe mantiene una estrecha relación con el Currículo Nacional de Educación Hispana, sustenta que no pueden estar separados en su totalidad. Aclara que el Currículo Bilingüe tiene como modelo pedagógico al MOSEIB mismo que parte de las necesidades, intereses y aspiraciones de las diversas nacionalidades y pueblos indígenas.

Aludiendo a la pregunta ¿Qué es el MOSEIB?

Manifiesta que es el Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe, es la parte filosófica del currículo bilingüe partiendo desde ahí para el desglose de cada una de las materias, el modelo surge en el Ecuador como una entidad pública en los años 1988, mismo sistema fue un preliminar para que se pueda trabajar con las poblaciones indígenas. Existen experiencias de alfabetización como por ejemplo con Dolores Cacuango por los años 60. A partir de ahí ya aparecen las Escuelas Bilingües en Cayambe no exactamente como un modelo, pero empieza para que los niños indígenas aprendan a leer y a escribir, después ya aparece en los años 70 y en los 80 la alfabetización Quichua. Desde ahí empieza en el año de 1982 nuevamente a tomar fuerza lo que es la Educación Infantil Comunitaria las experiencias en diversos lugares en Cotopaxi, en el mundo Shuar, en Chimborazo y Azuay. En 1988 se crea la Educación Intercultural Bilingüe como parte del estado ecuatoriano, se empieza armar un currículo nacional exclusivo para la Educación Bilingüe, y en el año de 1993 aparece el Modelo del Sistemas de Educación Bilingüe.

Lojano añade que no existe una gran diferencia entre el Currículo Nacional y el Currículo de Educación Bilingüe, pero la concepción en sí mismo o sea la Educación Bilingüe es la lengua y la cultura, las destrezas son semejantes.

En cuanto a la pregunta *¿Existe un modelo de planificación microcurricular en la Educación Bilingüe?*

Comenta que no existe un modelo de planificación, ya que generalmente en la educación bilingüe un profesor está a cargo de tres o cuatro grados, entonces la planificación se hace más difícil, el profesor tiene que hacerlo creativamente no necesariamente bajo un esquema que no sea flexible más bien es con la finalidad de dar la posibilidad flexibilidad. Se puede revisar la entrevista completa en el Anexo 1.

La entrevista realizada al Magister Julio Lojano da a conocer la existencia de un Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe que parte de las necesidades, intereses y aspiraciones de las diversas nacionalidades y pueblos indígenas, para la ejecución del modelo existen líneas generales establecidas por el Ministerio de Educación del Ecuador para la Educación Intercultural bilingüe.

A través de las respuestas obtenidas en la entrevista, se puede decir que el currículo 2014 y el currículo kichwa 2017; se encuentran íntimamente relacionarnos, lo cual permite realizar ajustes en el Plan Curricular Anual y la elaboración microcurricular propias para el nivel puesto que los docentes tienen la libertad de desarrollar el proceso educativo de una creativamente, flexible y ajustadas al contexto.

2.3 Ajuste de Plan Curricular Anual

2.3.1 Ajustes realizados en el Plan Curricular Anual del Subnivel Inicial 2/ Educación Infantil Familiar Comunitaria de 3 a 5 años

Los ajustes realizados en el Plan Curricular Anual de la Educación Infantil Familiar Comunitaria de 3 a 4 y de 4 a 5 años se efectuaron tomando como base al “Instructivo para planificaciones curriculares para el sistema nacional de educación” y los “Lineamientos del Modelo del Sistemas de Educación Intercultural bilingüe” propuesto por el Ministerio de Educación 2017, estos documentos orientan a los directivos y docentes de los Centros Educativos Comunitarios Interculturales Bilingües a una mayor organización de su trabajo técnico-pedagógico, en el nivel microcurricular.

Los ajustes realizados en el documento pretenden servir de guía de planificación durante todo el año escolar, donde sea puedan simplificar y percibir en una manera general el progreso de las unidades de aprendizajes facilitando así la elaboración microcurricular del nivel. Para trabajar con Educación Infantil Familiar Comunitaria de 3 a 4 años se propone la unidad 9 y de 4 a 5 años la unidad 10.

En el Plan Curricular Anual de Educación Infantil Familiar Comunitaria/Educación Inicial de 3 a 4 y 4 a 5 años se han realizado varios ajustes tomando en cuenta que el formato del documento contempla secciones y aspectos que deben ser cubiertas según las exigencias institucionales y acorde con los siguientes lineamientos:

En **Datos informativos** se añadió el Subnivel, Edad, Jornada, Ejes de aprendizaje y Ámbitos de desarrollo y aprendizaje, es necesario conocer de dónde se van a tomar los objetivos y destrezas que se desean lograr. Se eliminó Área ya que corresponde a las áreas que integran el desarrollo de la planificación propuestas en el currículo de EGB y BGU, En Educación Inicial o Educación Infantil Familiar Comunitaria se propone un currículo integral dispuesto por ámbitos de desarrollo y destrezas de aprendizaje más no por áreas.

El Currículo de Educación Bilingüe de las nacionalidades no cuenta con ejes de aprendizaje, este campo es necesario ya que responde a la formación integral de los niños y orientan las diferentes oportunidades de aprendizaje. El currículo también carece de ámbitos de desarrollo mismos que deben ser plasmados en el PCA porque es de ahí donde se originan los ejes de desarrollo y aprendizaje que distinguen, secuencian y organizan los objetivos de aprendizaje y las destrezas en cada uno de los niveles de Educación Inicial, por lo que se optó por tomar los ejes y ámbitos de desarrollo y aprendizaje del Currículo de Educación Inicial 2014 (Ministerio de Educación, 2014).

En cuanto a la sección del **Tiempo** no se realizaron ajustes puesto que está acorde a la carga horaria según lo prescrito en el currículo de educación inicial y lo establecido en la institución educativa.

En la sección de **Objetivos** se encuentran descritos de forma general, es necesario contar con **objetivos de perfil de salida** puesto que se describe los desempeños esenciales que se desea lograr con el niño al finalizar la Educación Inicial, **objetivos de subnivel** ya que son expectativas de aprendizaje que se desean alcanzar en cada subnivel educativo. Y por último los **objetivos de aprendizaje** que son los logros que se desean alcanzar con

cada una de las destrezas en un tiempo determinado. Todos estos objetivos han sido tomados del Currículo de Educación Inicial 2014 ya que el Currículo Bilingüe no lo contempla.

En los **Ejes transversales** se ha descartado algunos ejes transversales del documento propuesto por la institución mismos que no son favorables para el nivel porque son muy complejos para el trabajo con los niños pequeños.

En el **Desarrollo de las planificaciones** se ha mantenido las diferentes secciones Número y título de la unidad de planificación, Objetivos específicos de la unidad de planificación, Contenidos, Orientaciones metodológicas, Evaluación y Duración en semanas; el desarrollo de cada una se cambiaron en los “Contenidos”, se dividieron en cuatro círculos de aprendizaje que nos llevan a plantear actividades con el fin de fomentar el crecimiento personal, la actitud reflexiva y crítica.

Cada uno de los círculos contiene de 3 a 5 experiencias de aprendizaje. Para la unidad 9 están dispuesto 20 saberes/conocimientos/experiencias y para la unidad 10 tenemos 19.

En cuanto a la **Evaluación** se han separaron los dominios en los siete ámbitos de aprendizaje acorde a los círculos planteados, cada uno de los dominios tienen su respectiva codificación que consta junto a los saberes y conocimientos de en el currículo nacional intercultural bilingüe de la nacionalidad kichwa, corresponde a las destrezas con criterios de desempeño, imprescindibles y deseables, consignadas en el Currículo Nacional 2016, emitido por el Ministerio de Educación. El significado de la codificación es la siguiente, por ejemplo D.EIB.16.1.3. D = Dominio; EIB = Educación Intercultural Bilingüe; 16 = unidad de aprendizaje integrado; 1 = círculo de saberes; y, 3 = número de dominio. Creada con el propósito de facilitar la escritura de estos contenidos en los diferentes instrumentos que debe completar el docente.

En la sección de **Bibliografía** se agregó más fuentes bibliográficas conforme a la investigación realizada para la elaboración del documento.

Por ultimo en la sección **Observaciones** se mantuvo en el Plan Curricular Anual.

Plan Curricular Anual de Educación Infantil Familiar Comunitaria/ Educación Inicial 3 a 4 años ajustado. Anexos 2 y el Plan Curricular Anual de Educación Infantil Familiar Comunitaria/ Educación Inicial 4 a 5 años ajustado. Anexo 3

2.4 Elaboración de la propuesta microcurricular

2.4.1 Planificaciones microcurriculares para Educación Infantil Familiar Comunitaria/ Educación Inicial de 3 a 4 años

Tabla 1

Planificación 1

		CENTRO EDUCATIVO COMUNITARIO INTERCULTURAL BILINGÜE “MONTE SINAI” <i>Comunidad Sigsicocha – Santa Ana- Cuenca</i> <i>Email: cecibmontesinai@hotmail.com</i> <i>Telf: 4039306- 0980238840</i>		AÑO LECTIVO 2018 -2019	
Experiencia de aprendizaje:		Alli kawsaypa yachaykuna / Mis primeros conocimientos para vivir mejor			
Grupo de edad:		3 a 4 años	No. de niños:	2	
Tiempo estimado:		2 Semanas	Fecha de inicio:	Del 15 al 26 de abril	
Descripción general de la experiencia:		Kikinllatak, mashipurapash riksirin / Conocimiento de sí mismo y entre compañeros.			
Elemento integrador:		Conociendo mi cuerpo con “Pancho el Choncho”			
Ámbito de Desarrollo y Aprendizaje	Contenidos	Actividades	Recursos	Indicadores para evaluar	
<u>EXPRESIÓN CORPORAL Y MOTRICIDAD</u>	D.EIB.9.73. Alliman, llukiman rirpupi rikushpa pukllayruraykunata shuk imaykunawanpash ruran. Realiza ejercicios físicos de simetría corporal como observar en el espejo y en otros materiales,	LUNES 15 DE ABRIL Gimnasia: Salimos a los espacios verdes que se encuentra alrededor de la institución.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Videos ▪ Canciones ▪ Hilo de colores ▪ Imágenes ▪ Espejo ▪ Compañeros ▪ Rompecabezas 	- Realiza ejercicios de simetría corporal. - Se observa en el espejo las partes de la cara.	

	<p>las partes semejantes que conforman el lado derecho e izquierdo de la cara.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizamos ejercicios de estiramiento muscular - Con las manos en su cintura y su espalda recta, pararnos de puntas sobre nuestros pies. - Estirar los brazos hacia el frente y con una de sus manos, van a jalar su brazo contrario. - De pie, vamos a separar nuestras piernas e iniciamos tocando el pie con la mano contraria sin arquear la espalda y de manera suave sin forzar el cuerpo. - Giramos de un lado y del otro con las manos en la cintura y sin separar los pies del piso. - Hacemos un círculo con nuestro cuello, primero 		<ul style="list-style-type: none"> - Se toca las partes de la cara del lado derecho e izquierdo.
--	--	---	--	---

		<p>para un lado y después para el otro.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La maestra nos presenta a “Pancho” un Chanchito de peluche. ▪ Salimos de la institución en busca de un Chanco de verdad. ▪ Bailamos la canción “Pancho el Chanco” ▪ Colocar un hilo de color “Celeste” en la mano derecha y “Rosado” en la mano izquierda como el Chanchito. ▪ Realizar las actividades que la maestra me pide que realice: <ul style="list-style-type: none"> - Levantar la mano derecha con el hilo celeste 		
--	--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> - Levantar la mano izquierda con el hilo rosado - Movemos la mano derecha con el hilo celeste - Movemos la mano izquierda con el hilo rosado - Identifico la mano derecha e izquierda en Pancho. ▪ Me coloco frente a un espejo y observo las partes de mi cara ▪ Reconozco las partes de mi cara del lado derecho e izquierdo ▪ Con mi mano derecha (hilo celeste) me toco mi ojo derecho ▪ Con mi mano izquierda (hilo izquierdo) toco mi 		
--	--	--	--	--

		oreja del lado izquierdo. ■ En un rompecabezas identificar el lado derecho e izquierdo de la cara.		
ADAPTACIONES CURRICULARES				
Especificación de la necesidad educativa: Enunciar la Necesidad Educativa que presenta el estudiante, puede ser asociada o no a la discapacidad. Indicar las iniciales del o los estudiantes.				
Ámbito de Desarrollo y Aprendizaje Enunciar el ámbito a trabajar, debe guardar correspondencia con el ámbito establecido para todo el grupo.	Contenidos En las adaptaciones curriculares Grado 2, anotar la misma destreza para todo el grupo. En caso de adaptaciones Grado 3, se especificará la destreza o DCD modificada según el ámbito establecido y la Experiencia de aprendizaje.	Actividades Describir todas las actividades específicas que se van a desarrollar hasta concluir la experiencia.	Recursos Anotar la lista de equipos materiales y demás recursos específicos para desarrollar las actividades.	Indicadores para evaluar Deben crearse en función de la destreza o DCD modificada para las adaptaciones Grado 3.
ELABORADO		VALIDADO		VISTO BUENO
Firma:.....		Firma:.....		Firma:.....
Docente de Educación Inicial		Líder del CECIB		Líder del CECIB
FECHA:		FECHA:		FECHA:

Fuente: Elaboración Propia (2019)

Tabla 2

Planificación 2

 <p>Ministerio de Educación del Ecuador</p>		<p>CENTRO EDUCATIVO COMUNITARIO INTERCULTURAL BILINGÜE “MONTE SINAI” <i>Comunidad Sigsicocha – Santa Ana- Cuenca</i> <i>Email: cecibmontesinai@hotmail.com</i> <i>Telf: 4039306- 0980238840</i></p>		<p>AÑO LECTIVO 2018 -2019</p>	
Experiencia de aprendizaje:		Ñukapa tawka sami ruraykuna/ Mis habilidades expresivas			
Grupo de edad:		3 a 4 años	No. de niños:	2	
Tiempo estimado:		2 Semanas	Fecha de inicio:	Del 16 al 30 de abril	
Descripción general de la experiencia:		Wawapa ukkupa hatun kuyuchiy, ñañu kuyuchiypash / Juegos propios de la nacionalidad.			
Elemento integrador:		Juego a Capitán manda			
Ámbito de Desarrollo y Aprendizaje	Contenidos	Actividades	Recursos	Indicadores para evaluar	
<u>EXPRESIÓN CORPORAL Y MOTRICIDAD</u>	<p>D.EIB.9.75. Paypak ukkupi, awaman-allpaman, ñawpakman-washaman kakta riksirin.</p> <p>Ubica algunas partes de su cuerpo en función de las nociones de arriba-abajo, adelante-atrás.</p>	<p>MARTES 16 DE ABRIL</p> <p>Estimulación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizar diferentes ejercicios articulatorios con la lengua (Arriba, abajo, a un lado y al otro) - Soplar papeles ▪ Observamos el video de las nociones Arriba, 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Videos ▪ Globos ▪ Pelotas ▪ Ula ula 	<p>- Ubica las partes del cuerpo que se encuentran arriba de su cintura</p> <p>- Ubica las partes del cuerpo que se encuentra debajo de la cintura</p> <p>- Mediante imágenes identifica la noción adelante- atrás</p>	

		<p>Abajo, Derecha, Izquierda.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Observamos el video de las nociones Arriba, Abajo, Derecha, Izquierda. ▪ Jugamos al capitán manda: <ul style="list-style-type: none"> - Colocar las mano arriba de la cabeza - Colocar las manos debajo de la rodillas, etc - Con un ula ula como material de apoyo, saltamos arriba de, abajo de, adelante a, detrás de, etc. ya sea saltando desde dentro del ula ula hacia fuera o viceversa; al ritmo de la música, con un pie, 		
--	--	--	--	--

		<p>caminando, agachado etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Alcanzar lo globos que están arriba de mi cabeza, coger con las manos las pelotas que están en la parte de debajo de mis pies. ▪ En mi compañero identificar las partes del cuerpo que se encuentran arriba-abajo, adelante-atrás. 		
ELABORADO		VALIDADO		VISTO BUENO
Firma:.....		Firma:.....		Firma:.....
Docente de Educación Inicial		Líder del CECIB		Líder del CECIB
FECHA:		FECHA:		FECHA:

Fuente: Elaboración Propia (2019)

Tabla 3

Planificación 3

 <p>Ministerio de Educación del Ecuador</p>		<p>CENTRO EDUCATIVO COMUNITARIO INTERCULTURAL BILINGÜE “MONTE SINAI” Comunidad Sigsicocha – Santa Ana- Cuenca Email: cecibmontesinai@hotmail.com Telf: 4039306- 0980238840</p>		<p>AÑO LECTIVO 2018 -2019</p>	
Experiencia de aprendizaje:		Ayllupa, yachanawasipa kamachiy/Armonía familiar y comunitaria			
Grupo de edad:		3 a 4 años	No. de niños:	2	
Tiempo estimado:		2 Semanas	Fecha de inicio:	Del 17 de abril al 1 de mayo	
Descripción general de la experiencia:		Yachana wasipi aylluyarina/ Familiarizarse con el centro educativo.			
Elemento integrador:		Mi familia			
Ámbito de Desarrollo y Aprendizaje	Contenidos	Actividades	Recursos	Indicadores para evaluar	
<u>IDENTIDAD Y AUTONOMÍA</u>	<p>D.EIB.9.5.Yuyayuk yanapashkawan maki, ñawi, kiruta chuyayanamanta mayllashpa yachan.</p> <p>Se reconoce como parte integrante de la familia a la que pertenece. Se lava manos, cara, dientes con la guía de un adulto, como parte de su proceso de</p>	<p>MIÉRCOLES 17 DE ABRIL</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Observamos un video de la Familia ▪ Convocamos a los niños para que se sienten en círculo. ▪ Abrimos un diálogo libre y espontáneo sobre las personas con 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Videos ▪ Papelografos ▪ Recortes ▪ Marcadores ▪ Imágenes ▪ Goma ▪ Cartulina 	<ul style="list-style-type: none"> - Se reconoce como miembro de una familia - Reconoce a su familia - Sabe a qué familia pertenece 	

	<p>adquisición de hábitos de higiene.</p>	<p>las que vivimos, nuestra familia.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ En un papelógrafo, anotamos lo que cada niño va diciendo y ponemos su nombre. ▪ Respondemos las preguntas que la maestra nos pregunta a cada niño <ul style="list-style-type: none"> - ¿cuántas personas viven en su casa? ▪ Buscar y recortar a los miembros de mi familia ▪ Pegar las imágenes en una cartulina y con la ayuda de mi maestra pongo el nombre de cada uno de los integrantes de mi familia ▪ Durante ese proceso de elaboración del collage familiar, les 		
--	---	---	--	--

		<p>preguntamos si quieren que escribamos algo sobre su familia. Podemos preguntarles: ¿Cómo son los integrantes de tu familia? ¿Tu mamá es renegona o siempre está contenta? Físicamente, ¿tiene el cabello largo o corto? ¿De qué color es su cabello? ¿Cómo es tu papá?</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ En las imágenes me reconozco a que familia pertenece. 		
ELABORADO		VALIDADO		VISTO BUENO
Firma:.....		Firma:.....		Firma:.....
Docente de Educación Inicial		Prof. Nancy Cepeda Líder del CECIB		Prof. Nancy Cepeda Líder del CECIB
FECHA:		FECHA:		FECHA:

Fuente: Elaboración Propia (2019)

Tabla 4

Planificación 4

 <p>Ministerio de Educación del Ecuador</p>		<p>CENTRO EDUCATIVO COMUNITARIO INTERCULTURAL BILINGÜE “MONTE SINAI” <i>Comunidad Sigsicocha – Santa Ana- Cuenca</i> <i>Email: cecibmontesinai@hotmail.com</i> <i>Tel: 4039306- 0980238840</i></p>		<p>AÑO LECTIVO 2018 -2019</p>	
Experiencia de aprendizaje:		Alli kawsaypa yachaykuna/ Mis primeros conocimientos para vivir mejor			
Grupo de edad:		3 a 4 años	No. de niños:	2	
Tiempo estimado:		2 Semanas	Fecha de inicio:	Del 18 de abril al 2 de mayo	
Descripción general de la experiencia:		Ayllupa, ayllullaktapapash raymikuna rixsinamanta/ Conocimiento de las actividades festivas de la familia y la comunidad.			
Elemento integrador:		Mi comunidad			
Ámbito de Desarrollo y Aprendizaje	Contenidos	Actividades	Recursos	Indicadores para evaluar	
<u>RELACIONES CON EL MEDIO NATURAL Y CULTURAL</u>	<p>D.EIB.9.32. Kushkalla ayllu kawsay rimaykunata chanishpa rixsin.</p> <p>Reconoce y aprecia algunas expresiones culturales de su localidad.</p>	<p>JUEVES 18 DE ABRIL</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Mediante títeres contar una historia de las tradiciones de la localidad. ▪ Realizar preguntas del cuento que se narró. ▪ Nos colocamos en forma circular y 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Títeres ▪ Teatrín ▪ Historias ▪ Comida ▪ Naturaleza ▪ Imágenes 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce algunas expresiones culturales de la localidad. - Aprecia algunas expresiones culturales importantes de la localidad. 	

		<p>conversamos con los niños de las actividades que los papás realizan en el campo por ejemplo: arar, sembrar, sacar leche, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Mediante imágenes recolectadas de la comunidad presentar a los niños las distintas actividades que se están realizando en cada una de ellas como: la celebración de distintas festividades de la comunidad. ▪ Tomamos los alimentos que se les pidió con anterioridad y salimos a una un lugar verde cerca de la escuela. 		
--	--	---	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> Realizamos una pampa mesa con los compañeros del aula. 		
ELABORADO		VALIDADO		VISTO BUENO
Firma:.....		Firma:.....		Firma:.....
Docente de Educación Inicial		Líder del CECIB		Líder del CECIB
FECHA:		FECHA:		FECHA:

Fuente: Elaboración Propia (2019)

Tabla 5

Planificación 5

		CENTRO EDUCATIVO COMUNITARIO INTERCULTURAL BILINGÜE “MONTE SINAI” <i>Comunidad Sigsicocha – Santa Ana- Cuenca</i> <i>Email: cecibmontesinai@hotmail.com</i> <i>Telf: 4039306- 0980238840</i>		AÑO LECTIVO 2018 -2019	
Experiencia de aprendizaje:		Ñukapa tawka sami ruraykuna/ Mis habilidades expresivas			
Grupo de edad:		3 a 4 años	No. de niños:	2	
Tiempo estimado:		2 Semanas	Fecha de inicio:	Del 19 de abril al 3 de mayo	
Descripción general de la experiencia:		Pachamamamanta killkakatiy yachay/Lectura de símbolos utilizados de acuerdo a la nacionalidad.			
Elemento integrador:		Mi entorno de colores			
Ámbito de Desarrollo y Aprendizaje	Contenidos	Actividades	Recursos	Indicadores para evaluar	
<u>RELACIONES LÓGICO-MATEMÁTICO</u>	D.EIB.9.42. Killu, ankas, puka, yurak, yana tullpukunata, paypa muyuntikunapi riksin ushanllami. Reconoce los colores primarios y además los colores blanco y el negro en objetos e imágenes del entorno.	VIERNES 19 DE ABRIL <ul style="list-style-type: none"> ▪ En un círculo de dialogo preguntar al niños si conoce los colores blanco y negro. ▪ Presentar los colores blanco y negro ▪ Mediante un dialogo preguntar al niño que 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Colores ▪ Piedras ▪ Animales ▪ Pinceles 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce el color blanco - Reconoce el color negro - Reconoce los colores blanco y negro en objetos de su entorno 	

		<p>animales son de color blanco y negro</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Pedir al niño que busque en el aula 5 objetos de color blanco y cinco de color negro. ▪ En una hoja de trabajo buscar, recortar y pegar objetos de color negro y blanco. ▪ Permitir que el niño manipule los diferentes colores. ▪ Con pintura dactilar identificar y colorear piedras de color blanco y negro 		
ELABORADO		VALIDADO		VISTO BUENO
Firma:.....		Firma:.....		Firma:.....
Docente de Educación Inicial		Líder del CECIB		Líder del CECIB
FECHA:		FECHA:		FECHA:

Fuente: Elaboración Propia (2019)

2.4.2 Planificaciones microcurriculares para Educación Infantil Familiar Comunitaria/ Educación Inicial de 4 a 5 años

Tabla 6

Planificación 6

 <p>Ministerio de Educación del Ecuador</p>		<p>CENTRO EDUCATIVO COMUNITARIO INTERCULTURAL BILINGÜE “MONTE SINAI” <i>Comunidad Sigsicocha – Santa Ana- Cuenca</i> <i>Email: cecibmontesinai@hotmail.com</i> <i>Telf: 4039306- 0980238840</i></p>		<p>AÑO LECTIVO 2018 -2019</p>	
Experiencia de aprendizaje:		Kushiyarishpa pukllanakuy/ Jugando alegres			
Grupo de edad:		4 a 5 años	No. de niños:	5	
Tiempo estimado:		2 Semanas	Fecha de inicio:	Del 15 al 26 de abril	
Descripción general de la experiencia:		Kawsay pachata rikuriyana / Orden y cuidado de los ambientes naturales.			
Elemento integrador:		Mi mundo de colores			
Ámbito de Desarrollo y Aprendizaje	Contenidos	Actividades	Recursos	Indicadores para evaluar	
<u>RELACIONES LÓGICO-MATEMÁTICO</u>	D.EIB.10.27. Muyuntipi tiyak imaykunata shuyukunapipash tullpukunata chapushpa riksin. Experimenta con la mezcla de dos colores primarios para formar colores secundarios	<p>LUNES 15 DE ABRIL</p> <ul style="list-style-type: none"> En un círculo de dialogo preguntar a los niños: ¿Qué colores conocen? ¿Cuáles son los colores primarios? ¿Cuáles con los colores secundarios? 	<ul style="list-style-type: none"> Pintura Imágenes Colores primarios Colores secundarios Hojas de trabajo 	<ul style="list-style-type: none"> - Mezcla dos colores primarios - Reconoce colores secundarios - Reconoce los colores primarios y secundarios en objetos de su entorno 	

	<p>y reconocen los mismos en objetos e imágenes del entorno.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Presentar los colores primarios (Amarillo, azul, rojo, negro y blanco) ▪ Pedir al niño que identifique cada uno de los colores ▪ Colocar en diferentes recipientes los colores primarios y realizar diferentes mezclas para formar colores secundarios como : Amarillo + Rojo: Azul + Rojo: Amarillo + Azul: ▪ Elaborar un gusanito y pintarlo con los colores primarios y secundarios. ▪ Presentar imágenes de diferentes lugares de su entorno e identificar los colores aprendidos. 		
--	--	---	--	--

ELABORADO	VALIDADO	VISTO BUENO
Firma:.....	Firma:.....	Firma:.....
Docente de Educación Inicial	Líder del CECIB	Líder del CECIB
FECHA:	FECHA:	FECHA:

Fuente: Elaboración Propia (2019)

Tabla 7

Planificación 7

 <p>Ministerio de Educación del Ecuador</p>		<p>CENTRO EDUCATIVO COMUNITARIO INTERCULTURAL BILINGÜE “MONTE SINAI”</p> <p><i>Comunidad Sigsicocha – Santa Ana- Cuenca</i> <i>Email: cecibmontesinai@hotmail.com</i> <i>Telf: 4039306- 0980238840</i></p>		<p>AÑO LECTIVO 2018 -2019</p>	
Experiencia de aprendizaje:		Kushiyarishpa pukllanakuy/ Jugando alegres			
Grupo de edad:		4 a 5 años	No. de niños:	5	
Tiempo estimado:		2 Semanas	Fecha de inicio:	Del 16 al 30 de abril	
Descripción general de la experiencia:		Tukuy puncha ruraykuna/ Compartiendo actividades cotidianas.			
Elemento integrador:		Cuidando mi entorno			
Ámbito de Desarrollo y Aprendizaje	Contenidos	Actividades	Recursos	Indicadores para evaluar	
<p><u>RELACIONES CON EL MEDIO NATURAL Y CULTURAL</u></p>	<p>D.EIB.10.20. Muyuntipi tiyak wiwakunata harkanamanta ruraykunawan alli rikushpa charin.</p> <p>Realiza acciones de cuidado y protección de plantas y animales de su entorno</p>	<p>MARTES 16 DE ABRIL</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Escucho el cuento “La naturaleza” ▪ Observo las imágenes que me indica la maestra. ▪ Identifico los actos buenos y malos en cada imagen. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuento - Video - Computador - Plantas - Jardín - Imágenes - Papel crepe - Animales del entorno 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuida a las plantas y animales de su entorno. • Protege a las plantas y animales de su entorno. • Toma actitudes que erradica el maltrato de las plantas y animales de su entorno. 	

	<p>erradicando actitudes de maltrato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riego y cuido las plantas del Jardín ▪ Arrugo papel crepe y pego en la planta ▪ Observamos un videos del cuidado de los animales domésticos ▪ Salimos alrededor de la escuela y observamos los animales de mi entorno. ▪ Identificamos a cada uno de los animales ▪ Conversamos con la maestra del cuidado de los animales. ▪ DEBER: Preguntar a mis papas y con la ayuda de los mismos anotar en mi cuaderno cinco cosas que si podemos hacer con los animales y cinco cosas que no podemos hacer a las plantas. 		
--	---	--	--	--

ELABORADO		VALIDADO		VISTO BUENO
Firma:.....		Firma:.....		Firma:.....
Docente de Educación Inicial		Líder del CECIB		Líder del CECIB
FECHA:		FECHA:		FECHA:

Fuente: Elaboración Propia (2019)

Tabla 8

Planificación 8

		CENTRO EDUCATIVO COMUNITARIO INTERCULTURAL BILINGÜE “MONTE SINAI” <i>Comunidad Sigsicocha – Santa Ana- Cuenca</i> <i>Email: cecibmontesinai@hotmail.com</i> <i>Tel: 4039306- 0980238840</i>		AÑO LECTIVO 2018 -2019	
Experiencia de aprendizaje:	Ñukanchikpa Shimi/ Desarrollando nuestra lengua				
Grupo de edad:	4 a 5 años	No. de niños:	5		
Tiempo estimado:	2 Semanas	Fecha de inicio:	Del 17 de abril al 1 de mayo		
Descripción general de la experiencia:	Yari ushaykunata mirachina/ Desarrollo de los sentidos.				
Elemento integrador:	Mi mundo de colores				
Ámbito de Desarrollo y Aprendizaje	Contenidos	Actividades	Recursos	Indicadores para evaluar	
<u>RELACIONES LÓGICO-MATEMÁTICO</u>	D.EIB.10.26. Imakuna shuyushkawan, shuyutupukamaykunata rikushpa kikinyan. Identifica y asocia las formas de los objetos del entorno con figuras geométricas bidimensionales básicas: círculo, cuadrado, y triángulo en objetos del entorno y en representaciones gráficas.	MIÉRCOLES 17 DE ABRIL <ul style="list-style-type: none"> ▪ Cantamos la canción “El cien” realizando los diferentes movimientos que la maestra realiza. ▪ Pedir a todo los niños hacer un círculo ▪ La presenta diferentes figuras geométricas y 	<ul style="list-style-type: none"> - Canción - Figuras geométricas - Objetos del entorno - Radio - Tiza - Papelógrafo 	<ul style="list-style-type: none"> • Asocia objetos del entorno con figuras geométricas. • Reconoce las figuras geométricas: círculo, cuadrado, triángulo. • Representa gráficamente las figuras geométricas. 	

		<p>explica el nombre de cada uno de ellos</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Dejar que el niño manipule cada uno de las figuras geométricas ▪ Preguntar al niño que figura le gusta más ▪ Con la figura que más le gusta al niño salir al patio y buscar una figura similar ya sea en un dibujo, en el piso, en la pared, etc. ▪ Jugamos a saltar sobre la figura geométrica que la maestra pide. (Sobre el piso dibujar las figuras geométricas) ▪ Con la ayuda de la maestra dibujar en un papelógrafo las figuras geométricas aprendidas. 		
--	--	---	--	--

		DEBER: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Pegar las siguientes figuras geométricas: 3 Cuadrados, 3 círculos, 3 triángulos. 		
ELABORADO		VALIDADO		VISTO BUENO
Firma:.....		Firma:.....		Firma:.....
Docente de Educación Inicial		Líder del CECIB		Líder del CECIB
FECHA:		FECHA:		FECHA:

Fuente: Elaboración Propia (2019)

Tabla 9

Planificación 9

		CENTRO EDUCATIVO COMUNITARIO INTERCULTURAL BILINGÜE "MONTE SINAI" <i>Comunidad Sigsicocha – Santa Ana- Cuenca</i> <i>Email: cecibmontesinai@hotmail.com</i> <i>Tel: 4039306- 0980238840</i>		AÑO LECTIVO 2018 -2019	
Experiencia de aprendizaje:		Kushiyarishpa pukllanakuy/ Jugando alegres			
Grupo de edad:		4 a 5 años	No. de niños:	5	
Tiempo estimado:		2 Semanas	Fecha de inicio:	Del 18 de abril al 2 de mayo	
Descripción general de la experiencia:		Ñuka aylluwan, yachana wasipi, ayllullaktapipash alli kawsaymanta/ Practico los valores de respeto y responsabilidad en mi familia, CECIBs y Comunidad.			
Elemento integrador:		Mis valores			
Ámbito de Desarrollo y Aprendizaje	Contenidos	Actividades	Recursos	Indicadores para evaluar	
<u>IDENTIDAD Y AUTONOMÍA</u>	D.EIB.10.6. Ayllu ukupi sumakkimi kikinyan. Identifica como miembro de una familia reconociéndose como parte importante de la misma.	JUEVES 18 DE ABRIL <ul style="list-style-type: none"> ▪ Observamos un video de la Familia ▪ Convocamos a los niños para que se sienten en círculo. ▪ Abrimos un diálogo libre y espontáneo sobre las personas con las que vivimos, nuestra familia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Videos - Papelógrafo - Recortes - Imágenes 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se identifica como miembro de una familia ▪ Se reconoce como parte importante de la familia ▪ Identifica a su familia 	

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Podemos contar con quiénes vivimos y cómo son (características físicas y emocionales). ▪ En un papelógrafo, anotamos lo que cada niño va diciendo y ponemos su nombre. ▪ Respondemos las preguntas que la maestra nos pregunta a cada niño <ul style="list-style-type: none"> - ¿cuántas personas viven en su casa? - El nombre de las personas que viven en la casa - ¿Quiénes son las personas que viven en la casa? ▪ Buscar y recortar a los miembros de mi familia ▪ Pegar las imágenes en una cartulina y con la ayuda de mi maestra pongo el nombre de cada uno de los integrantes de mi familia 		
--	--	---	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Durante ese proceso de elaboración del collage familiar, les preguntamos si quieren que escribamos algo sobre su familia. Podemos preguntarles: ¿Cómo son los integrantes de tu familia? ¿Tu mamá es renegona o siempre está contenta? Físicamente, ¿tiene el cabello largo o corto? ¿De qué color es su cabello? ¿Cómo es tu papá? También podemos incluir las siguientes preguntas: Cuando están todos en casa, ¿qué hacen? ¿Qué música escuchan? ¿Bailan? ¿Cocinan en casa? ¿Quién prepara la comida? ▪ En las imágenes me identifico como miembro de la familia a que pertenezco. 		
--	--	--	--	--

ELABORADO	VALIDADO	VISTO BUENO
Firma:.....	Firma:.....	Firma:.....
Docente de Educación Inicial	Líder del CECIB	Líder del CECIB
FECHA:	FECHA:	FECHA:

Fuente: Elaboración Propia (2019)

Tabla 10

Planificación 10

 <p>Ministerio de Educación del Ecuador</p>		<p>CENTRO EDUCATIVO COMUNITARIO INTERCULTURAL BILINGÜE “MONTE SINAI” <i>Comunidad Sigsicocha – Santa Ana- Cuenca</i> <i>Email: cecibmontesinai@hotmail.com</i> <i>Telf: 4039306- 0980238840</i></p>		<p>AÑO LECTIVO 2018 -2019</p>	
Experiencia de aprendizaje:		Kushiyarishpa pukllanakuy/ Jugando alegres			
Grupo de edad:		4 a 5 años	No. de niños:		5
Tiempo estimado:		2 Semanas	Fecha de inicio:		Del 19 de abril al 3 de mayo
Descripción general de la experiencia:		Kawsay pachata rikuriyana / Orden y cuidado de los ambientes naturales.			
Elemento integrador:		Mi mundo de colores			
Ámbito de Desarrollo y Aprendizaje		Contenidos		Actividades	
Recursos		Indicadores para evaluar			
<p><u>EXPRESIÓN CORPORAL Y MOTRICIDAD</u></p>		<p>D.EIB.10.63. Imasami imaykuna muyuntipi tiyakkunawan maki rukawan aspishpa ruran. Utiliza la pinza digital para coger lápices, marcadores, pinceles y diversos tipos de materiales de su entorno</p>		<p>VIERNES 19 DE ABRIL</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Observo e imito la canción” cabeza, hombros, rodillas y pies” ▪ Cantamos la canción “Saco mi manito” ▪ Juego a simón dice: Mover las manos, las muñecas y los dedos. 	
<ul style="list-style-type: none"> - Canciones - Harina - Rompecabezas - Cordón - Palillos - Plastilina - Pinzas - Pompones - Maíz 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utiliza pinza digital para coger lápices, marcadores, pinceles, etc ▪ Utiliza pinza digital para realizar trazos sobre la mesa. ▪ Utiliza pinza digital para realizar actividades como: amasar, ensartar, agarrar, etc. 			

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ La maestra presenta harina, nos permite manipularla y jugar con la misma. ▪ Con la harina que mi maestra me entrega esparcir en la mesa y realizar diferentes trazos con mis dedos. ▪ Con una pinza agarrar pompones de colores e insertar en una botella ▪ Elaboramos masa con agua y harina, amaso con mis deditos. ▪ Recoger maíz del piso y alimentar al pollito. ▪ En el rompecabezas de madera ensartar el cordón por los agujeros. ▪ Elaborar una escultura en 3D ▪ Presentar en la clase la escultura. 		
--	--	---	--	--

ELABORADO		VALIDADO		VISTO BUENO
Firma:.....		Firma:.....		Firma:.....
Docente de Educación Inicial		Líder del CECIB		Líder del CECIB
FECHA:		FECHA:		FECHA:

Fuente: Elaboración Propia (2019)

CAPITULO 3

3. SOCIALIZACIÓN DE LA PROPUESTA MICROCURRICULAR

3.1 Introducción

En el presente capítulo se realiza una breve descripción de la socialización con la docente del nivel inicial con el propósito de dar a conocer los ajustes realizados en el Plan Curricular Anual y la propuesta microcurricular propia para el nivel inicial mediante sesiones de clases.

Se elaboró un cronograma donde se describe los temas de las sesiones de clases y de las actividades a realizarse durante el proceso de la socialización.

3.2 Socialización de la propuesta micro curricular

La socialización de la propuesta se efectuó con el nivel inicial de 3 a 5 años del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Monte Sinaí” con la presencia de la docente del nivel con el propósito de orientar a la aplicación de la propuesta, con una duración de cinco días, iniciándose el día lunes 15 al 19 de abril de 2019, el mismo que estuvo dirigida por la estudiante investigador/a Magaly Elizabeth Peña.

Para la aplicación microcurricular se optó por cinco planificaciones propuestas para el nivel inicial 1 de 3 a 4 años y cinco para el nivel inicial 2 de 4 a 5 años, con un horario de 7am a 11 am. A continuación se detalla el cronograma de socialización de la propuesta.

Tabla 11

Cronograma de socialización de la propuesta micro curricular

FECHA	TEMA	HORA	ACTIVIDADES	RESPONSABLE
15/04/2019	Conocimiento de sí mismo y entre compañeros (Inicial 1)	7:00 a 7:15:	Bienvenida: Saludo	Estudiante investigador/a Magaly Peña
		7:15 a 7:45	Presentación y exposición de la planificación microcurricular a ejecutarse, dando a conocer el manejo del mismo. (Solo a la docente del nivel inicial)	
		7:45 a 8:45:	Desarrollo de las sesiones de clases	
	Orden y cuidado de los ambientes naturales (Inicial 2)	9:00 a 9:20	Breve síntesis y refuerzo de la sesión de clases.	
		9:20 a 10:00	RECESO	
		10:00-11:00	Respuestas a preguntas y dudas por parte de la docente.	
16/04/2019	Juego propios de la nacionalidad (Inicial 1)	7:00 a 7:15:	Bienvenida: Saludo	Estudiante investigador/a Magaly Peña
		7:15 a 7:45	Presentación y exposición de la planificación microcurricular a ejecutarse, dando a conocer el manejo del mismo. (Solo a la docente del nivel inicial)	
		7:45 a 8:45:	Desarrollo de las sesiones de clases	
	Compartiendo actividades cotidianas (Inicial 2)	9:00 a 9:20	Breve síntesis y refuerzo de la sesión de clases.	
		9:20 a 10:00	RECESO	
		10:00-11:00	Respuestas a preguntas y dudas por parte de la docente.	
	Familiarizarse con el centro educativo (Inicial 1)	7:00 a 7:15:	Bienvenida: Saludo	
		7:15 a 7:45	Presentación y exposición de la planificación microcurricular a ejecutarse, dando a conocer el manejo del	

17/04/2019	Desarrollo de los sentidos (Inicial 2)		mismo. (Solo a la docente del nivel inicial)	Estudiante investigador/a Magaly Peña
		7:45 a 8:45:	Desarrollo de las sesiones de clases	
		9:00 a 9:20	Breve síntesis y refuerzo de la sesión de clases.	
		9:20 a 10:00	RECESO	
		10:00-11:00	Respuestas a preguntas y dudas por parte de la docente.	
18/04/2019	Conocimiento de las actividades festivas de la familia y de la comunidad (Inicial 1)	7:00 a 7:15:	Bienvenida: Saludo	Estudiante investigador/a Magaly Peña
		7:15 a 7:45	Presentación y exposición de la planificación microcurricular a ejecutarse, dando a conocer el manejo del mismo. (Solo a la docente del nivel inicial)	
	Practico los valores de respeto y responsabilidad en mi familia CECIB y la comunidad (Inicial 2)	7:45 a 8:45:	Desarrollo de las sesiones de clases	
		9:00 a 9:20	Breve síntesis y refuerzo de la sesión de clases.	
		9:20 a 10:00	RECESO	
		10:00-11:00	Respuestas a preguntas y dudas por parte de la docente.	
19/04/2019	Lectura de símbolos utilizados a la nacionalidad (Inicial 1)	7:00 a 7:15:	Bienvenida: Saludo	Estudiante investigador/a Magaly Peña
		7:15 a 7:45	Presentación y exposición de la planificación microcurricular a ejecutarse, dando a conocer el manejo del mismo. (Solo a la docente del nivel inicial)	
	Orden y cuidado de los ambientes naturales (Inicial 2)	7:45 a 8:45:	Desarrollo de las sesiones de clases	
		9:00 a 9:20	Breve síntesis y refuerzo de la sesión de clases.	

		9:20 a 10:00	RECESO	
		10:00-11:00	Respuestas a preguntas y dudas por parte de la docente.	

Fuente: Elaboración Propia (2019)

3.3 Conclusiones

Después del proceso de Ajuste del Plan Curricular Anual, elaboración y socialización de la propuesta micro curricular, se ha mostrado aceptación y agradecimiento por parte de las autoridades del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Monte Sinaí” ya que con la presentación de un Plan Curricular Anual ajustado y una propuesta micro curricular que ha sido elaborada y aplicada tomando como referencia a los “Lineamientos del Modelo del Sistemas de Educación Intercultural bilingüe” fundamentada por el Ministerio de Educación 2017.

Con el Plan Curricular Anual ajustado y la socialización ha logrado un notable cambio en el manejo del aula, el cuidado y el control de la conducta de los niños y el avance en áreas en las que se encontraban muy bajas.

La maestra comenta que ha logrado entender el manejo y la elaboración del documento mismo que es construido en base a las necesidades de los alumnos, adaptado al contexto.

Las clases demostrativas han permitido que la maestra pueda conocer e experimentar el control de la conducta de los niños y las diferentes metodologías que se pueden utilizar para el proceso de enseñanza-aprendizaje, interactúa más con los niños del nivel y considera que los niños de 0 a 6 años son un grupo de atención prioritaria.

En la actualidad la maestra al momento de realizar alguna actividad, toma decisiones acorde a las necesidades de los niños, tomando en cuenta los objetivos propuestos en el PCA.

CONCLUSIONES GENERALES

- Durante el proceso vivido en el aula se pudo observar la relación que tenía la docente con sus alumnos, no siempre era cordial, en varias ocasiones los alumnos no la respetaban, se llegó a la conclusión que era necesario buscar nuevas metodologías que ayude a mejorar la relación docente-alumno.
- Después de participar dentro del aula también se ha determinado que es importante que el nivel y la institución educativa elabore y actualice año tras año los documentos importantes dentro del aula como es el Plan curricular anual, tomando en cuenta las necesidades de los niños, contexto, relación docente-alumno, etc. Y garantizar una educación de calidad y calidez como propone el Ministerio de Educación.
- Al hablar de educación bilingüe se debe tomar en cuenta que también estamos hablando de diversidad y más en el Ecuador que es un país plurinacional, pluricultural y multiétnico, debemos rescatar y evitar que exista un desarraigo social y de pertinencia de los pueblos y comunidades indígenas.
- Contar con un diagnóstico contextual a través de un análisis documental y de reglamentos oficiales del Ministerio de Educación, entrevistas y una observación participante, mismos que permitieron realizar ajustes en el Plan Curricular Anual y posterior a ello la elaboración de planificaciones micro curriculares.
- Se aportó con un Plan Curricular Anual y un micro currículo ajustado al contexto para el Subnivel inicial del Centro Comunitario Intercultural Bilingüe Monte Sinaí
- Socialización y capacitación a docentes sobre la elaboración micro curricular tomando en cuenta al contexto social, natural y familiar de la comunidad.
- Con las clases demostrativas, se pudo constatar que los niños y docente quedaron satisfechos con la metodología que se utilizó, dentro del aula también se pudo establecer normas y reglas para una mejor relación docente-alumno donde se pudo lograr cambios favorables.

RECOMENDACIONES

- Formar docentes para atender a la diversidad intercultural del país
- Capacitación y actualización permanente de los profesionales de educación de las comunidades bilingües.
- Revisar periódicamente los documentos institucionales y proveer de un Plan Curricular Anual acorde a las necesidades del contexto que guíen y orienten el proceso de enseñanza-aprendizaje.

BIBLIOGRAFÍA

- Abarca, G. (2015). Recuperado de http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/FIELD/Santiago/pdf/APU_NTE09-ESP.pdf
- Asamblea Constituyente. (2008). *Constitución de la República del Ecuador*. Recuperado de https://www.oas.org/juridico/mla/sp/ecu/sp_ecu-int-text-const.pdf
- Atupaña, J. (13 febrero de 2018). Los procesos de crianza comunitaria EIFC, artículo de Jorge Bastidas en Chushik. [Archivo de Video]. Recuperado de <https://atuplan.com/2018/02/13/los-procesos-de-crianza-comunitaria-eifc/>
- Conejo, A. (2008). Educación Intercultural Bilingüe en el Ecuador. La propuesta educativa proceso. *Alteridad Revista de Educación*, 3(2), 65-69.
- DINEIB & MEC. (1993.) *Modelo de Educación Intercultural Bilingüe*. Recuperado de http://www.siise.gob.ec/siiseweb/PageWebs/Fuentes/ficfue_moseib.htm
- Fernández, E. (16 de abril de 2015). Instituto Lingüístico de verano, ¿Organización de apoyo? Recuperado de <https://actuaciencia.blogspot.com/2015/04/instituto-linguistico-de-verano.html>
- Zapata, W. (12 de diciembre de 2012). Recuperado de <http://ecuadoruniversitario.com/noticias/noticias-de-interes-general/conozca-que-son-los-estandares-de-calidad-educativa/>
- Granda, S. (2018). Transformaciones de la educación comunitaria en los Andes ecuatorianos. *Scielo*, 24(1), 291-311.
- Jiménez, D. & Palacios, E. (2013). *Historia de la Educación Indígena Intercultural Bilingüe en el Azuay y Cañar desde la década de los ochenta hasta la actualidad*. Universidad de Cuenca. Cuenca, Ecuador.
- Kersffeld, D. (19 de febrero de 2014). Dolores Cacuango, líder irrepitible. *El Telégrafo*.
- León, J. (2010). Las organizaciones indígenas y el gobierno de Rafael Correa. *Revista de Ciencias Sociales*.37. 13-23
- Mashinkias, J. (2012). *Etno Educación Shuar y Aplicación del Modelo de Educación Intercultural Bilingüe en la Nacionalidad Shuar*. Cuenca, Ecuador: UNIVERSIDAD DE CUENCA.

- MINEDUC. (2013). *MOSEIB: Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe*. Recuperado de <https://educacion.gob.ec/wpcontent/uploads/downloads/2014/03/MOSEIB.pdf>
- Ministerio de Educación. (2014). *Currículo de Educación Inicial 2014*. Recuperado de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/06/curriculo-educacion-inicial-lowres.pdf>
- MINEDUC. (2017). *Currículos Nacionales Interculturales Bilingües*. Recuperado de <https://educacion.gob.ec/curriculos-nacionales-interculturales-bilingues/>
- Ministerio de Educación. (2017). *Lineamientos Pedagógicos para la implementación del Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe*. Recuperado de https://educacion.gob.ec/wpcontent/uploads/downloads/2017/07/lineamientos_moseib.pdf
- MINEDUC. (2017). *REGLAMENTO GENERAL A LA LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL*. Recuperado de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/02/Reglamento-General-a-la-Ley-OrgAnica-de-Educacion-Intercultural.pdf>
- Ministerio de Educación. (2017). *Instructivo: Planificaciones Curriculares para el Sistema Nacional de Educación*. Recuperado de https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/06/Instructivo_planificaciones_curriculares-FEB2017.pdf
- MINEDUC. (2017). *Las 14 nacionalidades del Ecuador ya cuentan con currículos educativos en sus propias lenguas*. Recuperado de <https://educacion.gob.ec/las-14-nacionalidades-del-ecuador-ya-cuentan-con-curriculos-educativos-en-sus-propias-lenguas/>
- Muyolema, A. (2015). ¿Que nos devuelvan la autonomía del sistema de educación bilingüe? Recuperado de <http://www.rebellion.org/noticia.php?id=202088>
- Muyolema, A. (2015). *LA CONAIE EN EL OJO DEL HURACÁN CORREÍSTA*. Recuperado de <https://lalineadefuego.info/2015/01/13/la-conaie-en-el-ojo-del-huracan-correista-armando-muyolema/>

- Páez, C. (2014). Entrevista a Remigio Cáceres con Edgar Báez, Peguche. *Antropología Cuadernos de Investigación*, (14). 111-116.
- Palacios, E. (20 de julio de 2014). Mujeres indígenas y su lucha por una Educación Intercultural Bilingüe. *El Telégrafo*. p.4.
- Paronvan, H. & Cuenca, M. (2018). Educación intercultural bilingüe en Ecuador: retos principales para su perfeccionamiento y sostenibilidad. *Scielo*.14 (3).
- Quishpe, C. (2001). Publicación mensual del Instituto Científico de Culturas Indígenas: Educación Intercultural Bilingüe. *Revista Yachaikuna*, 3(31). 1-2.
- Rodríguez, A. (2017). *El largo camino del Taki Unkuy. Los derechos lingüísticos y culturales de los pueblos indígenas del Ecuador*. Quito, Ecuador: Huaponi Ediciones.
- Sierra, N. & Tibán, A. (2019). *LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE EN EL ECUADOR: HISTORIA BALANCE Y PERSPECTIVAS*. Recuperado de <http://www.reduii.org/cii/sites/default/files/field/doc/LA%20EDUCACI%C3%93N%20INTERCULTURAL%20BILING%C3%9CE%20EN%20EL%20ECUADOR%20R.pdf>
- Walsh, C. (2014). ¿Interculturalidad? Fantasmas, fantasías y funconalismos. *Ponencia presentada en Ecuador 2014, Sociedad, ambiente, desarrollo, soberanía*. 10 de noviembre de 2014, Quito: UASB.

ANEXOS

ANEXO 1: Entrevista

Se realizó al Magister Julio Lojano encargado del Distrito Nabón-Oña, N° 01D05, Zona Coordinación 6 de la Provincia del Azuay, como respuestas a las preguntas planteadas se obtuvo lo siguiente:

1. *¿Qué es el currículo de Educación Intercultural Bilingüe?*

En cuanto a esta pregunta según Julio Lojano “El Currículo de Educación Bilingüe está en lo que se denomina el Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe, claro el modelo da líneas generales, pero luego hay un desglose de cada materia, de lengua indígena, el español, de historia, matemáticas todo, esta desglosadito todo por niveles y las cargas horarias.

Pero este currículo tiene una estrecha relación con el Currículo Nacional de Educación Hispana, no pueden estar separados en su totalidad, si hay una especificidad por su puesto”

2. *¿Cuál es el Modelo Pedagógico de este currículo?*

Mgts. Julio Lojano dice: “Bueno el modelo se podría entender en el constructivismo o también en el Ecológico Contextual, Yo creo que ambas van de cerca porque también se trabaja lo que es la: La Madre Tierra, la conservación de los suelos, el respeto a la Pachamama en definitiva, entonces ahí estaríamos entrando en lo que es el Ecológico Contextual pero a la par con el Constructivismo”

3. *¿Qué es el MOSEIB?*

El profesional da a conocer que el MOSEIB “Es el Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe, ahí está la parte filosófica, pero después de eso viene todo un desglose de cada materia”

4. *¿Cuándo surge este Modelo?*

Mgts. Julio Lojano dice : “En el Ecuador como una entidad pública, aparece ya desde los años 1988, como una entidad pública en la educación, digamos un sistema pueda trabajar con las poblaciones indígenas, viene la creación de la Dirección Nacional de Educación Intercultural Bilingüe en el año 1988 pero mucho más antes ya hay experiencias de alfabetización, de educación del niño por ejemplo con Dolores Cacuango

allá por los años 60 por ahí un poco más ya aparecen las Escuelas Bilingües en Cayambe no exactamente como un modelo, pero empieza para que los niños indígenas aprendan a leer y a escribir en español por su puesto porque no tenían ninguna posibilidad de ir a una escuela, después ya apareció en los 70 la alfabetización, en los 80 igual la alfabetización Quichua entonces desde ahí empieza en el 82 nuevamente a tomar fuerza lo que es la Educación Infantil Comunitaria las experiencias en diversos lugares en Cotopaxi, en el mundo Shuar, en Chimborazo, Azuay. Ya en el 88 al crear la Educación Intercultural Bilingüe como parte del estado ecuatoriano en cambio ya se empieza armar un currículo nacional exclusivo para la Educación Bilingüe, al fin, aparece el Modelo del Sistemas de Educación Bilingüe en el año 93 desde ahí está ese modelo.

Bueno para aplicar ese modelo se ha hecho una serie de materiales educativos, del 92 hasta el 2018 en algunos años se ha producido buen material, en otros años casi nada.

En el 2006 por ahí empezamos a elaborar algunos materiales desde Inicial hasta decimo de básica, se contaban todos los textos, pero después ya se fue desmayando tal vez por falta de recursos económicos desde el estado ecuatoriano, ahora en estos tiempo en cambio este modelo esta actualizado, vuelvo y digo hay un desglose de todas las materias, entonces es más fácil el trabajo, pero lo más difícil es que no hay textos por ejemplo, hay muy poquitos textos, entonces se hace utilizar del currículo nacional los textos ”

5. ¿Alguna institución educativa utiliza solo el Currículo Intercultural Bilingüe?

Mgts. Julio Lojano dice: “Por falta de material tal vez es una contradicción. Es un poco duro, también tenemos escuelas y colegios bilingües aquí en el Distrito Nabón-Oña, no hay muchos materiales entonces ahí no se puede llevar a la practicas al cien por cien el Currículo de Educación Bilingüe”

6. ¿Entonces existe una diferencia entre el Currículo Nacional con el Currículo Intercultural Bilingüe?

Mgts. Julio Lojano dice: “No hay mucha diferencia, pero la concepción en sí mismo o sea la Educación Bilingüe es la lengua y la cultura, las destrezas no vamos a decir que es inventado otras cosas tampoco, son semejantes entonces el modelo más o menos lo mismo. Para planificar ese currículo ya tenemos el macro y todas esas cosas, pero ya para llevar a las aulas.”

7. *¿Existe un modelo de planificación microcurricular en la Educación Bilingüe?*

En cuanto a esta pregunta el profesional comenta que: “No existe un modelo de planificación, en cambio la hispana tiene porque a la final son muchísimos años, más de cien años por ejemplo tienen para hacer un plan de clases no se diario , semanal, dependiendo cuantos grados tengas el profesor, en cambio, nosotros generalmente la educación bilingüe esta un profesor con tres o cuatro grados, entonces la planificación se hace más difícil , claro que tiene el PEI y todas esas cosas pero ya al momento de aplicar mismo, tal vez no hay un modelo definido, un poco el argumento es que aquí tenemos el MOSEIB, el currículo desglosado y el profesor tiene que hacerlo creativamente no necesariamente bajo un esquema que no sea flexible más bien es con la finalidad de dar la posibilidad flexibilidad, claro la teoría es fácil pero la práctica es bastante duro”.

8. *¿Qué elementos se integra en la planificación microcurricular de la Educación Intercultural Bilingüe?*

Mgts. Julio Lojano dice: “Los elementos que integran, aplicando esas mismas fases usted puede hacer una microplanificación para el plan de clases, no sé, se me ocurre tal vez usted va a enseñar el numero dos ahí mismo enseña algo de historia, algo de cuentos, algo de la madre naturaleza aplicando las mismas cuatro fases: Empezamos con adquisición del conocimiento y...”

ANEXO 2: Plan Curricular Anual de Educación Infantil Familiar Comunitaria/ Educación Inicial 3 a 4 años ajustado.

- Las columnas sombreadas de color celeste son los ajustes realizados en el documento.
- Cada uno de los siete ámbitos de aprendizaje tienen un diferente color de letra para su identificación.

 Ministerio de Educación del Ecuador		CENTRO EDUCATIVO COMUNITARIO INTERCULTURAL BILINGÜE “MONTE SINAI” Comunidad Sigsicocha – Santa Ana- Cuenca Email: cecibmontesinai@hotmail.com Telf: 4039306- 0980238840			AÑO LECTIVO 2018 -2019	
1. DATOS INFORMATIVOS						
Nivel educativo:	EIFC/ Educación Inicial	Subnivel:	Inicial 2	Edad:	3 a 4 años	
Aula-Clase:	Unidades de aprendizaje integrado: 9	Jornada:	Matutina	Mediador:		
Ejes de desarrollo y aprendizaje:	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo personal y social - Descubrimiento del medio natural y cultural - Expresión y comunicación 			Ámbitos de desarrollo y aprendizaje:	<ul style="list-style-type: none"> - Identidad y Autonomía - Convivencia - Relaciones con el medio natural y cultural - Relaciones lógico-matemáticas - Comprensión y expresión del lenguaje - Expresión artística - Expresión corporal y motricidad 	
2. TIEMPO						
Carga horaria semanal	N° de semanas de trabajo	Evaluación de aprendizaje e imprevistos		Total de semanas de clases	Total de periodos	
35	40	4		36	1260	
3. OBJETIVOS						
Perfil de salida de Educación Inicial		Objetivo de subnivel			Objetivos de aprendizaje	

<ul style="list-style-type: none"> - Se reconoce como un niño independiente de otra persona, con nombre y con características particulares, y que pertenece a una familia o grupo de referencia. - Identifica sus principales características y preferencias que le permiten reconocerse como un ser único e irrepetible, contribuyendo al proceso de la construcción de su identidad y generando niveles crecientes de confianza y seguridad en sí mismo. - Interactúa con empatía y solidaridad con los otros, con su entorno natural y social, practicando normas para la convivencia armónica y respetando la diversidad cultural. - Reconoce y aplica nociones temporo-espaciales y lógico-matemáticas para solucionar retos cotidianos acordes a su edad. - Expresa, con un lenguaje comprensible, pensamientos, sentimientos, 	<p>Identidad y Autonomía</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lograr niveles crecientes de identidad y autonomía, alcanzando grados de independencia que le permitan ejecutar acciones con seguridad y confianza, garantizando un proceso adecuado de aceptación y valoración de sí mismo. 	<p>1.1. Desarrollar su identidad mediante el reconocimiento de sus características físicas y manifestaciones emocionales para apreciarse y diferenciarse de los demás.</p> <p>1.2. Adquirir niveles de independencia en la ejecución de acciones cotidianas a través de la práctica de hábitos de higiene y orden.</p> <p>1.3. Practicar acciones de autocuidado para evitar accidentes y situaciones de peligro cumpliendo ciertas normas de seguridad.</p>
	<p>Convivencia</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Descubrir y relacionarse adecuadamente con el medio social para desarrollar actitudes que le permitan tener una convivencia armónica con las personas de su entorno. 	<p>2.1. Incrementar su posibilidad de interacción con las personas de su entorno estableciendo relaciones que le permitan favorecer su proceso de socialización respetando las diferencias individuales.</p> <p>2.2. Demostrar actitudes de colaboración en la realización de actividades dentro y fuera de la clase para el cultivo de la formación de valores como la solidaridad.</p> <p>2.3. Identificar a las diferentes personas de su entorno familiar y comunitario y comprender el rol que cumple cada uno de ellos valorando su importancia.</p> <p>2.4. Adquirir normas de convivencia social para relacionarse activamente con las personas de su entorno.</p>
	<p>Relaciones con el medio natural y cultural</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Explorar y descubrir las características de los elementos y fenómenos mediante procesos indagatorios que estimulen su curiosidad fomentando el respeto a la diversidad natural y cultural. 	<p>3.1. Descubrir las características y los elementos del mundo natural explorando a través de los sentidos.</p> <p>3.2. Practicar acciones que evidencien actitudes de respeto y cuidado del medio ambiente apoyando a la conservación del mismo.</p> <p>3.3. Disfrutar de las diferentes manifestaciones culturales de su localidad fomentando el descubrimiento y respeto de las prácticas tradiciones.</p>
	<p>Relaciones Lógico-matemático</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Potenciar las nociones básicas y operaciones del pensamiento que le permitan establecer 	<p>4.1. Identificar las nociones temporales básicas para su ubicación en el tiempo y la estructuración de las secuencias lógicas que facilitan el desarrollo del pensamiento.</p>

<p>emociones, acciones y eventos utilizando su lengua materna y el lenguaje propio de su cultura y entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Disfruta de las diferentes manifestaciones artísticas como medio de expresión de sus emociones, plasmando sus ideas y aprendizajes. - Demuestra habilidad motriz gruesa y fina en la ejecución coordinada de movimientos y desplazamientos que permiten facilitar la estructuración de su imagen corporal. 	<p>relaciones con el medio para la resolución de problemas sencillos, constituyéndose en la base para la comprensión de conceptos matemáticos posteriores.</p>	<p>4.2. Manejar las nociones básicas espaciales para la adecuada ubicación de objetos y su interacción con los mismos.</p> <p>4.3. Identificar las nociones básicas de medida en los objetos estableciendo comparaciones entre ellos.</p> <p>4.4. Discriminar formas y colores desarrollando su capacidad perceptiva para la comprensión de su entorno.</p> <p>4.5. Comprender nociones básicas de cantidad facilitando el desarrollo de habilidades del pensamiento para la solución de problemas sencillos.</p>
	<p>Comprensión y expresión del lenguaje</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos y emociones como medio de comunicación e interacción positiva con su entorno inmediato, reconociendo la diversidad lingüística. 	<p>5.1. Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo de adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con los otros.</p> <p>5.2. Utilizar el lenguaje oral a través de oraciones que tienen coherencia sintáctica para expresar y comunicar con claridad sus ideas, emociones, vivencias y necesidades.</p> <p>5.3. Comprender el significado de palabras, oraciones y frases para ejecutar acciones y producir mensajes que le permitan comunicarse con los demás.</p> <p>5.4. Mejorar su capacidad de discriminación visual en la asociación de imágenes y signos como proceso inicial de la lectura partiendo del disfrute y gusto por la misma..</p> <p>5.5. Participar en la producción de textos sencillos potenciando su creatividad e imaginación como preámbulo del proceso de la escritura.</p> <p>5.6. Articular correctamente los fonemas del idioma materno para facilitar su comunicación a través de un lenguaje claro.</p> <p>5.7. Discriminar auditivamente los fonemas (sonidos) que conforman su lengua materna para cimentar las bases del futuro proceso de lectura.</p>

		<p>5.8. Emplear el lenguaje gráfico como medio de comunicación y expresión escrita para cimentar las bases de los procesos de escritura y producción de textos de manera</p> <p>Creativa</p>
	<p>Expresión artística</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Disfrutar de su participación en diferentes manifestaciones artísticas y culturales a través del desarrollo de habilidades que le permitan expresarse libremente y potenciar su creatividad. 	<p>6.1. Participar en diversas actividades de juegos dramáticos asumiendo roles con creatividad e imaginación.</p> <p>6.2. Disfrutar de la participación en actividades artísticas individuales y grupales manifestando respeto y colaboración con los demás.</p> <p>6.3. Desarrollar habilidades sensorio-perceptivas y visomotoras para expresar sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje plástico.</p> <p>6.4. Desarrollar las habilidades auditivas a través de la discriminación de sonidos y reproducción de ritmos sencillos.</p>
	<p>Expresión corporal y motricidad</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la capacidad motriz a través de procesos sensorio-perceptivos que permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos. 	<p>7.1. Lograr la coordinación dinámica global en las diferentes formas de locomoción para desplazarse con seguridad.</p> <p>7.2. Controlar la fuerza y tono muscular en la ejecución de actividades que le permitan la realización de movimientos coordinados.</p> <p>7.3. Desarrollar el control postural en actividades de equilibrio estático y dinámico afianzando el dominio de los movimientos de su cuerpo.</p> <p>7.4. Lograr la coordinación en la realización de movimientos segmentarios identificando la disociación entre las partes gruesas y finas del cuerpo (bisagras).</p> <p>7.5. Desarrollar la habilidad de coordinación visomotriz de ojo-mano y pie para tener respuesta motora adecuada en sus movimientos y en su motricidad fina.</p> <p>7.6. Estructurar su esquema corporal a través de la exploración sensorial para lograr la interiorización de una adecuada imagen corporal.</p>

				<p>7.7. Interiorizar la propia simetría corporal tomando conciencia de la igualdad de ambos lados y coordinando la movilidad de las dos áreas longitudinales (laterales del cuerpo) (un lado, otro lado).</p> <p>7.8. Desarrollar la estructuración témporo espacial a través del manejo de nociones básicas para una mejor orientación de sí mismo en relación al espacio y al tiempo.</p>	
4. EJES TRANSVERSALES/VALORES:	Vida, Tierra y Territorio; Vida Familiar, Comunitaria; Ciencia, Tecnología y Producción.				
5. DESARROLLO DE UNIDADES DE PLANIFICACIÓN					
Nº y Título de la unidad de planificación	Objetivos específicos de la unidad de planificación	Contenidos	Orientaciones metodológicas	Evaluación	Duración en semanas
ISKUN TANTACHISHK A YACHAY UNIDAD 9	PAKTAY: Mashiyachishpa, kawsaymanta yachaykunata rurachishpa, aylluwan ayllullaktawan sumak kawsanata,	CIRCULO 1 <u>Ayllupa, yachanawasipa kamachiy</u> <u>Armonía familiar y comunitaria</u>			8 Semanas
		1. Yachana aylluyarina. Familiarizarse con el centro educativo.	wasipi ▪ Metodología del Sistema de Conocimientos del MOSEIB (Dominio, Aplicación, Creación, Aplicación, del conocimiento)	<u>IDENTIDAD Y AUTONOMÍA</u>	

<p>ÑUKAPAK MUSHUK MASHIKUNA</p> <p>“Mis nuevos amigos de 3-4 años”</p>	<p>wawakunawan paktachina.</p> <p>OBJETIVO: Alcanzar en los niños y niñas la convivencia armónica con los miembros de la familia, el centro y la comunidad, a partir del proceso de integración social, el manejo de los saberes y conocimientos básicos de la comunidad y la práctica de sus primeras experiencias en el centro educativo comunitario de EIFC.</p>		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Métodos particulares: inductivos deductivos; analíticos sintéticos; globales, resolución de problemas, heurístico; científico; experimental; proyectos; etc. ▪ Técnicas: debate, mesa redonda, etc 	<p>D.EIB.9.1. Kikinpak shuti, ayllu shuti, wata, yayakuna shutikunatapash riman.</p> <p>Comunica algunos datos de su identidad como: nombre, apellido, edad y nombres de los padres.</p> <p>D.EIB.9.2. Mayanlla kawsak riksikpura ayllukunawa wiñachisha yachaypura hapanakun.</p> <p>Establece relaciones con personas cercanas de su entorno familiar y escolar ampliando su campo de interacción.</p> <p><u>CONVIVENCIA</u></p> <p>D.EIB.9.14. Muyuntipi tiyak ayllukunawan yachakukunawan riksín.</p> <p>Establece relaciones con personas cercanas de su entorno familiar y escolar ampliando su campo de interacción.</p>	
---	--	--	---	---	--

				<p>D.EIB.9.22. uchilla yachana wasipi, wasikunapi, wachay llakta kawsaypi kamachikta riksishpa aynin.</p> <p>Reconoce y practica las normas de convivencia del centro de educación inicial, del hogar y de su nacionalidad establecidas culturalmente.</p>
		<p>2. Chuyayapak allikaypakpash kallari kamachiy. Habitos básicas de higiene y salud.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Metodología del Sistema de Conocimientos del MOSEIB (Dominio, Aplicación, Creación, Aplicación, del conocimiento) ▪ Métodos particulares: inductivos deductivos; analíticos sintéticos; globales, resolución de problemas, heurístico; científico; experimental; proyectos; etc. ▪ Técnicas: debate, mesa redonda, etc 	<p><u>IDENTIDAD Y AUTONOMÍA</u></p> <p>D.EIB.9.5. Yuyayuk yanapashkawan maki, ñawi, kiruta chuyayanamanta mayllashpa yachan.</p> <p>Se reconoce como parte integrante de la familia a la que pertenece. Se lava manos, cara, dientes con la guía de un adulto, como parte de su proceso de adquisición de hábitos de higiene.</p> <p>D.EIB.9.7. Ishpana, ismanaman sapalla rin, yuyayuk yanapaytas chanirishpa chuyayan.</p> <p>Acude al baño autónomamente y solo requiere la ayuda del adulto para su aseo.</p>

				<p>D.EIB.9.11. Muyuntipi llaki tiyanamanta yuyayuk kamachikta rikrichin.</p> <p>Identifica las situaciones de peligro a las que se puede exponer en su entorno inmediato, comprendiendo las normas de prevención planteadas por el adulto.</p>
		<p>3. Ayllu, yachanawasipi kawsanamanta. Convivencia en el hogar y en el centro.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Metodología del Sistema de Conocimientos del MOSEIB (Dominio, Aplicación, Creación, Aplicación, del conocimiento) ▪ Métodos particulares: inductivos deductivos; analíticos sintéticos; globales, resolución de problemas, heurístico; científico; experimental; proyectos; etc. ▪ Técnicas: debate, mesa redonda, etc 	<p><u>IDENTIDAD Y AUTONOMÍA</u></p> <p>D.EIB.9.9. Wishllawa, chariywa, sapalla mikunata ushan.</p> <p>Utiliza la cuchara y el vaso cuando se alimenta, demostrando cada vez mayor nivel de independencia.</p> <p>D.EIB.9.13. Kamachishkata katishpa pukllasha aylluyarin.</p> <p>Se integra progresivamente en juegos grupales de reglas sencillas.</p> <p><u>CONVIVENCIA</u></p> <p>D.EIB.9.15. Mashikunawan, mayanlla</p>

				<p>ayllukunawan, shukkunawanpash mana</p> <p>chikninushpa yanapayta, shumaychashpa aylluyan.</p> <p>Se relaciona con sus compañeros, con personas cercanas sin discriminación por género, diversidad cultural, necesidades especiales, con respeto y solidaridad.</p> <p>D.EIB.9.16. Llakishka mashiwan llutarishpa Pukllan</p> <p>Demuestra preferencia por jugar con un niño específico, estableciendo amistad en función de algún grado de empatía.</p>
		<p>4. Kari wawa, warmi wawapash imashina kashkamanta. Características físicas del niño y niña.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Metodología del Sistema de Conocimientos del MOSEIB (Dominio, Aplicación, Creación, Aplicación, del conocimiento) ▪ Métodos particulares: inductivos deductivos; analíticos sintéticos; globales, resolución de problemas, heurístico; científico; experimental; proyectos; etc. ▪ Técnicas: debate, mesa redonda, etc 	<p><u>IDENTIDAD Y AUTONOMÍA</u></p> <p>D.EIB.9.3. Wankurishka wawakunata</p> <p>chikanyachisha ima shina paykuna kashkata riksín.</p> <p>Identifica las características generales que diferencian a niños y niñas y se reconoce como parte de uno de estos grupos.</p>

				<p>D.EIB.9.4. Akcha tullpu, ñawi, aycha, llatun pay</p> <p>kashkata riksin.</p> <p>Reconocer algunas de sus características físicas como: color de pelo, ojos, piel, tamaño, entre otros, como parte de proceso de su reconocimiento como ser único e irrepetible.</p> <p>D.EIB.9.6. Munashka churanakunata akllan.</p> <p>Selecciona prendas de vestir de acuerdo a su preferencia.</p> <p>D.EIB.9.12. Kawsay pachata riksin.</p> <p>Se reconoce como parte de una cultura.</p>	
		<p>5. Ayllu wasipi, yachanawasipipash llankaykunamanta yanapana. Ayuda en las actividades básicas de la familia y el centro</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Metodología del Sistema de Conocimientos del MOSEIB (Dominio, Aplicación, Creación, Aplicación, del conocimiento) ▪ Métodos particulares: inductivos deductivos; analíticos sintéticos; globales, resolución de 	<p><u>IDENTIDAD Y AUTONOMÍA</u></p> <p>D.EIB.9.10. Yachana kuchupi, imaykunata allichishpa yanapan.</p>	

			<p>problemas, heurístico; científico; experimental; proyectos; etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Técnicas: debate, mesa redonda, etc 	<p>Colabora en el mantenimiento del orden del aula ubicando los objetos en su lugar.</p> <p><u>CONVIVENCIA</u></p> <p>D.EIB.9.17. Yuyayukkuna llankaykunapi wichilla</p> <p>llankaykunapipash yanapan. Colabora espontáneamente con los adultos en actividades y situaciones sencillas.</p> <p><u>RELACIONES CON EL MEDIO NATURAL Y CULTURAL</u></p> <p>D.EIB.9.30. Muyuntipi tiyak yurakunata wiwakunatapash rikuriyashpa yanapan.</p> <p>Apoya al cuidado de plantas y animales de su entorno.</p>	
--	--	--	---	---	--

		<p>CURCULO 2</p> <p><u>Alli kawsaypa yachaykuna</u></p> <p><u>Mis primeros conocimientos para vivir mejor</u></p>		<p>8</p> <p>semanas</p>
		<p>6. Kikinllatak, mashipurapash riksirin. Conocimiento de sí mismo y entre compañeros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Metodología del Sistema de Conocimientos del MOSEIB (Dominio, Aplicación, Creación, Aplicación, del conocimiento) ▪ Métodos particulares: inductivos deductivos; analíticos sintéticos; globales, resolución de problemas, heurístico; científico; experimental; proyectos; etc. ▪ Técnicas: debate, mesa redonda, etc 	<p><u>CONVIVENCIA</u></p> <p>D.EIB.9.20. Paypak ayllu sapan sapan ruraykunata riksirin. Reconoce a los miembros de su familia y los roles que cumple cada uno.</p> <p>D.EIB.9.21. Ayllu llaktapi, ayllu ima sami llankay paktachiskakunata rikun. Observa las diferentes ocupaciones y oficios que cumplen los miembros de la familia y la comunidad.</p> <p><u>EXPRESIÓN ARTÍSTICA</u></p> <p>D.EIB.9.58. Muyuntipi puklaykunawan Runashinakunata rikuchin.</p>

				<p>Representa a personas de su entorno asumiendo roles a través del juego simbólico.</p> <p><u>EXPRESIÓN CORPORAL Y MOTRICIDAD</u></p> <p>D.EIB.9.73. Alliman, llukiman rirpupi rikushpa</p> <p>pukllayruraykunata shuk imaykunawanpash ruran.</p> <p>Realiza ejercicios físicos de simetría corporal como observar en el espejo y en otros materiales, las partes semejantes que conforman el lado derecho e izquierdo de la cara.</p> <p>D.EIB.9.74. Paypak ukkupi, shukkunapipash, makita, rikrata, chakita, ñawita, sinkata, rinritapash rikushpa, takarishpapash riksi ushan.</p> <p>Identifica en su cuerpo y en el de los demás partes gruesas del cuerpo humano y partes de la cara a través de la exploración sensorial.</p>	
--	--	--	--	---	--

		<p>7. Muyuntik pachamamapi tiyak yurakuna wiwakunapash. Entorno, plantas y animales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Metodología del Sistema de Conocimientos del MOSEIB (Dominio, Aplicación, Creación, Aplicación, del conocimiento) ▪ Métodos particulares: inductivos deductivos; analíticos sintéticos; globales, resolución de problemas, heurístico; científico; experimental; proyectos; etc. ▪ Técnicas: debate, mesa redonda, etc 	<p><u>RELACIONES CON EL MEDIO NATURAL Y CULTURAL</u></p> <p>D.EIB.9.26. Pachamama nipakunata yarikunawan chikanyachishpa riksirin. Reconoce y diferencia entre elementos naturales y artificiales por medio de los sentidos.</p> <p>D.EIB.9.27. Wiwakuna kawsayta ima rikuriyanatapash kikinarin. Identifica a los animales que pueden cumplir el rol de mascota y los cuidados que requieren.</p> <p>D.EIB.9.28. Tarpu yuramanta mikuykunata hamutarishpa riksin. Reconoce las características de las plantas alimenticias comprendiendo su importancia en la alimentación y nutrición.</p> <p><u>EXPRESIÓN CORPORAL Y MOTRICIDAD</u></p>	
--	--	---	--	---	--

				<p>D.EIB.9.68. Tukuy chushak pampapi nankashpa paypura kuyurishpa purin.</p> <p>Camina y corre coordinadamente manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos utilizando el espacio total.</p>
		<p>8. Aylullaktapak ali mikuykuna. Alimentos saludables de la comunidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Metodología del Sistema de Conocimientos del MOSEIB (Dominio, Aplicación, Creación, Aplicación, del conocimiento) ▪ Métodos particulares: inductivos deductivos; analíticos sintéticos; globales, resolución de problemas, heurístico; científico; experimental; proyectos; etc. ▪ Técnicas: debate, mesa redonda, etc 	<p><u>RELACIONES CON EL MEDIO NATURAL Y CULTURAL</u></p> <p>D.EIB.9.29. Muyunti pachamamapi tiyak nipakunata, kupa yakutapash rikuriyashpa charin.</p> <p>Reconoce y cuida los ambientes geobiológicos del entorno (ríos, lagos, chacras, huertos y otros) y los cuida sin botar basura, sin desperdiciar el agua.</p> <p><u>RELACIONES LÓGICO-MATEMÁTICO</u></p>

				<p>D.EIB.9.41. Ima sami wallpa tsakallampu rikurik murukunata riksin.</p> <p>Identifica las variedades de granos, formas y texturas.</p> <p><u>COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN DEL LENGUAJE</u></p> <p>D.EIB.9.48. Shuyuta rikushpa yuyaykunata riman.</p> <p>Describe oralmente imágenes que observa en materiales gráficos y digitales, empleando oraciones.</p> <p>D.EIB.9.56. Aspikunawan, unanchakunawan</p> <p>muyunti shuyu imaykunawanpash paypa yuyaywan riman.</p> <p>Se comunica a través de dibujos de objetos del entorno, con algún detalle que lo vuelve identificable y como representación simbólica de sus ideas, así como con garabatos.</p>
		<p>9. Ayllupa, ayllullaktapapash raymikuna riksinamanta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Metodología del Sistema de Conocimientos del MOSEIB (Dominio, Aplicación, Creación, Aplicación, del conocimiento) 	<p><u>CONVIVENCIA</u></p> <p>D.EIB.9.18. Pahuyuk amawta</p>

		<p>Conocimiento de las actividades festivas de la familia y la comunidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Métodos particulares: inductivos deductivos; analíticos sintéticos; globales, resolución de problemas, heurístico; científico; experimental; proyectos; etc. ▪ Técnicas: debate, mesa redonda, etc 	<p>yachaykawsaykunatapash ruran.</p> <p>Participa en rituales significativos de los saberes y conocimientos culturales.</p> <p>D.EIB.9.19. Kallari kawsaykunata riksishpa aynin.</p> <p>Conoce y practica los valores ancestrales.</p> <p><u>RELACIONES CON EL MEDIO NATURAL Y CULTURAL</u></p> <p>D.EIB.9.32. Kushkalla ayllu kawsay rimaykunata chanishpa riksirin.</p> <p>Reconoce y aprecia algunas expresiones culturales de su localidad.</p> <p>D.EIB.9.33. Muyuntipi kallari kawsay yachaykunata aynin.</p> <p>Participa en algunas prácticas tradicionales de su entorno, disfrutando de las diferentes manifestaciones culturales.</p>	
--	--	---	---	---	--

		<p>10. Ayllullaktapa wakakuna, maymutsurik kuskakunapash. Lugares sagrados e importantes de la comunidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Metodología del Sistema de Conocimientos del MOSEIB (Dominio, Aplicación, Creación, Aplicación, del conocimiento) ▪ Métodos particulares: inductivos deductivos; analíticos sintéticos; globales, resolución de problemas, heurístico; científico; experimental; proyectos; etc. ▪ Técnicas: debate, mesa redonda, etc 	<p><u>EXPRESIÓN ARTÍSTICA</u></p> <p>D.EIB.9.63. Shuyukunata rurashpa paypak kawsaymanta riman. Expresa sus vivencias y experiencias a través del dibujo libre.</p> <p><u>EXPRESIÓN CORPORAL Y MOTRICIDAD</u></p> <p>D.EIB.9.70. Yurakuna, rumikuna, urkukuna, waskakuna, kanuwakuna, chakanapash muyunti imaykunapi sikan, irkun. Sube y baja por los diferentes elementos del entorno (árboles, piedras, lomas, bejucos, canoas, escaleras, gradas etc.).</p> <p>D.EIB.9.76. Chushak pampapi, awama allpama, shuk chinpamantapash rimashpa ñanpichin. Se orienta en el espacio realizando desplazamientos en función de consignas dadas con las nociones de</p>	
--	--	---	--	--	--

				<p>arriba-abajo, a un lado, al otro lado, dentro-fuera.</p> <p>D.EIB.9.78. Chushak pampapi karu mayanllakunapi kuyuchishpa purin.</p> <p>Realiza desplazamientos y movimientos utilizando el espacio total a diferentes distancias (largas-cortas).</p>	
<p>CIRCULO 3</p> <p><u>Ñukapa tawka sami ruraykuna</u></p> <p><u>Mis habilidades expresivas</u></p>					<p>8</p> <p>semanas</p>
		<p>11. Wawakunapa rimayachay: kallariy takikuna.</p> <p>Mitos, adivinanzas y cantos de la nacionalidad respectiva</p>	<p>sumak arawikuna, rimaykuna,</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Metodología del Sistema de Conocimientos del MOSEIB (Dominio, Aplicación, Creación, Aplicación, del conocimiento) ▪ Métodos particulares: inductivos deductivos; analíticos sintéticos; globales, resolución de problemas, heurístico; científico; experimental; proyectos; etc. 	<p><u>COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN DEL LENGUAJE</u></p> <p>D.EIB.9.49. Hawarimay, kallaririmay, imashikuna kalluwatarik, nishkakuna arawi, chaysamilla uyarikkunata kikin shimipi katichin.</p>	

			<ul style="list-style-type: none"> Técnicas: debate, mesa redonda, etc 	<p>Repite cuentos, mitos, adivinanzas, trabalenguas, dichos, coplas, rimas en su idioma materno.</p> <p>D.EIB.9.50. Uchilla yuyaykunapi mana allí rimashka shimikunata chinkachin.</p> <p>Expresa utilizando oraciones cortas en las que puede omitir o usar incorrectamente algunas palabras.</p> <p>D.EIB.9.52. Yuyayuk rimashka, yuyaykunata pachamamapi uyarikkunatapash uyan. Escucha cuentos, creencias, leyenda, sueños relatados por personas mayores y sonidos onomatopéyicos de animales de su entorno y otros.</p> <p>D.EIB.9.54. Rimashkata mana katishpa shuyuwan hawarimayta wiñachin.</p> <p>Crea un cuento a base de imágenes sin seguir la secuencia de las páginas.</p>
		<p>12. Wawapa ukkupa hatun kuyuchiy, ñañu kuyuchiypash. Juegos propios de la nacionalidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Metodología del Sistema de Conocimientos del MOSEIB (Dominio, Aplicación, 	<p><u>RELACIONES LÓGICO-MATEMÁTICO</u></p>

			<p>Creación, Aplicación, del conocimiento)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Métodos particulares: inductivos deductivos; analíticos sintéticos; globales, resolución de problemas, heurístico; científico; experimental; proyectos; etc. ▪ Técnicas: debate, mesa redonda, etc 	<p>D.EIB.9.38. Rumpa, kimsa mayanchik, chusku kuchuyuk, takuchuyukmayanchik, muyuntipik tiyak imaykunapitarin.</p> <p>Descubre formas básicas: circulares, triangulares, rectangulares y cuadrangulares en objetos del entorno.</p> <p><u>EXPRESIÓN ARTÍSTICA</u></p> <p>D.EIB.9.60. Muyuripukllay, tushuy kallari pukllaykunapipash wankurin.</p> <p>Se integra durante la ejecución de rondas, bailes y juegos tradicionales.</p> <p><u>EXPRESIÓN CORPORAL Y MOTRICIDAD</u></p> <p>D.EIB.9.75. Paypak ukkupi, awaman-allpaman, ñawpakman-washaman kakta riksirin.</p> <p>Ubica algunas partes de su cuerpo en función de las nociones de arriba-abajo, adelante-atrás.</p>	
--	--	--	--	---	--

				<p>D.EIB.9.79. Uktalla allilla karanma kuyurishpa purin.</p> <p>Realiza varios movimientos y desplazamientos a diferentes velocidades (rápido-lento).</p>
		<p>13. Pachamamamanta killkakatiy yachay. Lectura de símbolos utilizados de acuerdo a la nacionalidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Metodología del Sistema de Conocimientos del MOSEIB (Dominio, Aplicación, Creación, Aplicación, del conocimiento) ▪ Métodos particulares: inductivos deductivos; analíticos sintéticos; globales, resolución de problemas, heurístico; científico; experimental; proyectos; etc. ▪ Técnicas: debate, mesa redonda, etc 	<p><u>RELACIONES LÓGICO-MATEMÁTICO</u></p> <p>D.EIB.9.42. Killu, ankas, puka, yurak, yana tullpukunata, paypa muyuntikunapi riksin ushanllami.</p> <p>Reconoce los colores primarios y además los colores blanco y el negro en objetos e imágenes del entorno.</p> <p><u>COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN DEL LENGUAJE</u></p> <p>D.EIB.9.47. Ichilla willaykunapi tapun, kutipan shukkuna rimashkata katin.</p> <p>Participa en conversaciones cortas repitiendo lo que el otro dice y haciendo preguntas.</p>

				<p>D.EIB.9.53. Yuyayuk yanapshkawan imaykunata suyukunawan rikuchin.</p> <p>Identifica etiquetas y rótulos con la ayuda de un adulto y los asocia con el objeto o lugar que los representa.</p> <p>D.EIB.9.55. Uyantin, uyarikta shuti kallarikpi kikinyarin.</p> <p>Identifica “auditivamente” el fonema (sonido) inicial de su nombre.</p>
		<p>14. Makiruraykunapi yanaparinakuy. Participación en la elaboración de artesanías de la localidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Metodología del Sistema de Conocimientos del MOSEIB (Dominio, Aplicación, Creación, Aplicación, del conocimiento) ▪ Métodos particulares: inductivos deductivos; analíticos sintéticos; globales, resolución de problemas, heurístico; científico; experimental; proyectos; etc. ▪ Técnicas: debate, mesa redonda, etc 	<p><u>RELACIONES LÓGICO-MATEMÁTICO</u></p> <p>D.EIB.9.44. Llatun, tullpu, wallpa imaykunatapash akllan.</p> <p>Clasifica los objetos con un atributo (tamaño, color o forma).</p> <p><u>EXPRESIÓN ARTÍSTICA</u></p> <p>D.EIB.9.64. Shuyu tullpu runayachishkata munay, mana munayta riman.</p>

				<p>Expresa su gusto o disgusto al observar una obra artística relacionada a la plástica o a la escultura.</p> <p>D.EIB.9.65. Yachachik yanapashkawan muyuntipi tiyak makiruraykunata ruran. Elabora con la ayuda del docente artesanías de su entorno.</p> <p><u>EXPRESIÓN CORPORAL Y MOTRICIDAD</u></p> <p>D.EIB.9.77. Maki, kimsa rukakunawan hapishpa imaykunata kuyuchishpa ruran. Realiza movimientos de manos, dedos y muñecas que le permitan coger objetos utilizando la pinza trípode y digital.</p>
		<p>15. Llaktapi tiyak pukllana hillaykunawan pukllana. Bailes y danzas propias de la cultura que se practica en la comunidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Metodología del Sistema de Conocimientos del MOSEIB (Dominio, Aplicación, Creación, Aplicación, del conocimiento) ▪ Métodos particulares: inductivos deductivos; analíticos sintéticos; 	<p><u>IDENTIDAD Y AUTONOMÍA</u></p> <p>D.EIB.9.8. Kikin kawsay churanata kushiyashpa</p>

			<p>globales, resolución de problemas, heurístico; científico; experimental; proyectos; etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> Técnicas: debate, mesa redonda, etc 	<p>churarishpa, llukchinatapash yachan.</p> <p>Practica alegremente vestirse y desvestirse solo, especialmente con los trajes y atuendos de su cultura.</p> <p><u>EXPRESIÓN ARTÍSTICA</u></p> <p>D.EIB.9.61. Taki tushuykunata chakiwan kuyuchishpa katichin. Imita pasos de baile intentando reproducir los movimientos y seguir el ritmo.</p> <p>D.EIB.9.66. Uyarik hillay nipakunatapash kinkuchishpa uyarishkata ruran.</p> <p>Ejecuta patrones de hasta dos ritmos con partes del cuerpo y elementos o instrumentos sonoros.</p> <p><u>EXPRESIÓN CORPORAL Y MOTRICIDAD</u></p> <p>D.EIB.9.69. 15, 25 cm. harkakwan shayakman kinrimanpash 40, 60 cm. pawan. Salta en dos pies en sentido vertical con obstáculos de 15 a</p>	
--	--	--	---	---	--

				25 cm de altura y en sentido horizontal longitudes de aproximadamente 40 a 60 cm.	
CIRCULO 4					
<u>Chakrata wiñachishunchik</u>					
<u>Vivencia en la chacra (entorno)</u>					
		<p>16. Chakrata wiñachina, uchilla wiwakunata wiñachinapash. Cultivo y crianza de especies menores.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Metodología del Sistema de Conocimientos del MOSEIB (Dominio, Aplicación, Creación, Aplicación, del conocimiento) ▪ Métodos particulares: inductivos deductivos; analíticos sintéticos; globales, resolución de problemas, heurístico; científico; experimental; proyectos; etc. ▪ Técnicas: debate, mesa redonda, etc 	<p><u>RELACIONES CON EL MEDIO NATURAL Y CULTURAL</u></p> <p>D.EIB.9.31. Muyunti pachamamapi wiwa uyachishkakunata katichin. Imita sonidos onomatopéyicos de los animales de su entorno natural.</p> <p><u>RELACIONES LÓGICO-MATEMÁTICO</u></p> <p>D.EIB.9.35. Allpa, nina, yaku, wayra, yuyay nipakunata ruraykunatapash riksín. Identifica las nociones básicas a través de los cuatro elementos: tierra, fuego, agua y aire, en las actividades cotidianas.</p> <p>D.EIB.9.24. Pachamama muyuntipi kawsakkunata riksín. Identifica a los</p>	8 semanas

				<p>seres vivos de su entorno a través de la exploración del mundo natural.</p> <p><u>EXPRESIÓN ARTÍSTICA</u></p> <p>D.EIB.9.59. Muyuntipi tiyak wiwakuna mikushkata, purishkata, puñushkatapash katichin.</p> <p>Imita a los animales propios del entorno como comen, caminan y duermen.</p>
		<p>17. Runa kawsaypa: chakrakamay, makiruray, mintalaypash. Vivencia cultural: agricultura, artesanía y comercialización.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Metodología del Sistema de Conocimientos del MOSEIB (Dominio, Aplicación, Creación, Aplicación, del conocimiento) ▪ Métodos particulares: inductivos deductivos; analíticos sintéticos; globales, resolución de problemas, heurístico; científico; experimental; proyectos; etc. ▪ Técnicas: debate, mesa redonda, etc 	<p><u>RELACIONES LÓGICO-MATEMÁTICO</u></p> <p>D.EIB.9.34. Ñawpa, kunan, puncha, tuta pacha yuyaykunata kikinyarin.</p> <p>Identifica las nociones de tiempo en acciones que suceden antes y ahora, día y noche.</p> <p>D.EIB.9.36. Hawaman, alpaman, shukman, ukuman, kanchaman, mayanman, karuman tiyak imaykunata riksin.</p>

				<p>Reconoce la ubicación de los objetos en relación a si mismo según las nociones espaciales de: arriba/abajo, al lado, dentro/fuera, cerca/lejos</p> <p><u>COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN DEL LENGUAJE</u></p> <p>D.EIB.9.57. Ayllu kamachikta kikin shimipi aynin.</p> <p>Practica normas de convivencia familiar en su lengua materna.</p> <p><u>EXPRESIÓN CORPORAL Y MOTRICIDAD</u></p> <p>D.EIB.9.71. Sirik winkunapipash tiyarishpa, shayashpa, nankarishpa purin. Mantiene el equilibrio al caminar sobre líneas rectas y curvas, sentado, de pie, de cuclillas).</p>
		<p>18. Hampikunata kiwa yurakunawan ruranamanta. Preparación de remedios caseros con plantas medicinales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Metodología del Sistema de Conocimientos del MOSEIB (Dominio, Aplicación, Creación, Aplicación, del conocimiento) ▪ Métodos particulares: inductivos deductivos; analíticos sintéticos; 	<p><u>RELACIONES CON EL MEDIO NATURAL Y CULTURAL</u></p> <p>D.EIB.9.25. Yura, wiwa, runakunatapash shutita riman.</p>

			<p>globales, resolución de problemas, heurístico; científico; experimental; proyectos; etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> Técnicas: debate, mesa redonda, etc 	<p>Nombra las plantas, animales y personas en la lengua materna.</p> <p><u>RELACIONES LÓGICO-MATEMÁTICO</u></p> <p>D.EIB.9.40. Muyuntipi chay sami rikurik imaykunata riksin. Identifica objetos de formas similares en el entorno.</p> <p>D.EIB.9.43. Shukmanta chunkakama yuyayllawan yupan. Cuenta oralmente del 1 al 10 con secuencia numérica en la mayoría de veces.</p> <p><u>EXPRESIÓN CORPORAL Y MOTRICIDAD</u></p> <p>D.EIB.9.72. Rikuy purashpa hatun imaykunawan ruran. Realiza actividades de coordinación viso motriz con materiales sencillos, de tamaño grande.</p>
--	--	--	---	--

		<p>19. Tarpuypa, aychawaypak, aychanapak hillaykunamanta. Herramientas para la agricultura, pesca y caza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Metodología del Sistema de Conocimientos del MOSEIB (Dominio, Aplicación, Creación, Aplicación, del conocimiento) ▪ Métodos particulares: inductivos deductivos; analíticos sintéticos; globales, resolución de problemas, heurístico; científico; experimental; proyectos; etc. ▪ Técnicas: debate, mesa redonda, etc 	<p><u>CONVIVENCIA</u></p> <p>D.EIB.9.23. Wasi, chakra, aychana, aychawana ayllu ruraykunata munan.</p> <p>Se interesa por las actividades que la familia realiza en la convivencia (purina), construcción de la choza, chacra, pesca y caza.</p> <p><u>RELACIONES LÓGICO-MATEMÁTICO</u></p> <p>D.EIB.9.37. Hawa, uray, llashak, pankalla tupuk yuyayta imaykunapi kikin yarín.</p> <p>Identifica en los objetos las nociones de medida: alto/ bajo, pesado/ liviano.</p> <p>D.EIB.9.45. Ashka, pishi imaykunata wankuchishpa chikanyachin.</p> <p>Diferencia entre colecciones de más y menos objetos.</p>
--	--	--	--	---

				<p><u>EXPRESIÓN ARTÍSTICA</u></p> <p>D.EIB.9.67. Shuyuykunata chushak pampapi ruran.</p> <p>Utiliza el espacio parcial para realizar representaciones gráficas.</p>	
		<p>20. Pachamamanta katiy katiy rurykunata wiñachina. Producción de pictogramas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Metodología del Sistema de Conocimientos del MOSEIB (Dominio, Aplicación, Creación, Aplicación, del conocimiento) ▪ Métodos particulares: inductivos deductivos; analíticos sintéticos; globales, resolución de problemas, heurístico; científico; experimental; proyectos; etc. ▪ Técnicas: debate, mesa redonda, etc 	<p><u>RELACIONES LÓGICO-MATEMÁTICO</u></p> <p>D.EIB.9.39. Yurak, yana tullpukunatapash muyuntipi tiyak imaykunapi riksirin.</p> <p>Reconoce los colores primarios blanco y negro en objetos e imágenes del entorno.</p> <p><u>COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN DEL LENGUAJE</u></p> <p>D.EIB.9.46. Runa, wiwa, imay shutikuna rimaykunapi kay uyantinkunawa s, r, t, l, g, j, y f pantachin.</p> <p>Se comunica utilizando en su vocabulario palabras que nombran personas, animales, objetos y acciones</p>	

			<p>conocidas, puede presentar dificultades en la pronunciación de s, r, t, l, g, j y f</p> <p>D.EIB.9.51. Ishkay llamkaykuna rimashkata paktachin.</p> <p>Sigue instrucciones sencillas que involucren la ejecución de dos actividades.</p> <p><u>EXPRESIÓN ARTÍSTICA</u></p> <p>D.EIB.9.62. Paypak ukkumanta rimashpa takin.</p> <p>Canta canciones cortas asociando la letra con expresiones de su cuerpo.</p>
6. RECURSOS:	<p>Ministerio de Educación. (2014). <i>Currículo de Educación Inicial</i>. Recuperado de https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/06/curriculoeducacioninicialowres.pdf?fbclid=IwAR2rHMe3VyXypG.....yHnKodS-HDc5N9v6Va_Vev9wlfecmayD5vdqiJYBVvD2w</p> <p>Ministerio de Educación. (2017). <i>INSTRUCTIVO PARA PLANIFICACIONES CURRICULARES PARA EL SISTEMA NACIONAL DE EDUCACIÓN</i>. Recuperado de https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/06/Instructivo_planificaciones_curriculares-FEB2017.pdf</p> <p>Ministerio de Educación. (2017). <i>YACHAYPA KATIK ÑANKUNA</i>. Recuperado de https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/03/KICHWA_CNIB_2017.pdf</p> <p>Ministerio de Educación. (2013). <i>Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe</i>. Recuperado de https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/03/MOSEIB.pdf</p>		
7. ORSERVACIONES:			

ELABORADO MEDIADOR/ AS	APROBADO/ SUBDIRECTOR/A	DIRECTOR
NOMBRE:	NOMBRE:	NOMBRE:
Firma:	Firma:	Firma:
Fecha:	Fecha:	Fecha:

ANEXO 3: Plan Curricular Anual de Educación Infantil Familiar Comunitaria/ Educación Inicial 4 a 5 años ajustado

		CENTRO EDUCATIVO COMUNITARIO INTERCULTURAL BILINGÜE “MONTE SINAI” <i>Comunidad Sigsicocha – Santa Ana- Cuenca</i> <i>Email: cecibmontesinai@hotmail.com</i> <i>Tel: 4039306- 0980238840</i>			AÑO LECTIVO 2018 -2019	
		1. DATOS INFORMATIVOS				
Nivel educativo:	EIFC/ Educación Inicial	Subnivel:	Inicial 2	Edad:	4 a 5 años	
Aula-Clase:	Unidades de aprendizaje integrado: 10	Jornada:	Matutina	Mediador:		
Ejes de desarrollo y aprendizaje:	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo personal y social - Descubrimiento del medio natural y cultural - Expresión y comunicación 			Ámbitos de desarrollo y aprendizaje:	<ul style="list-style-type: none"> - Identidad y Autonomía - Convivencia - Relaciones con el medio natural y cultural - Relaciones lógico-matemáticas - Comprensión y expresión del lenguaje - Expresión artística - Expresión corporal y motricidad 	
2. TIEMPO						
Carga horaria semanal	Nº de semanas de trabajo	Evaluación de aprendizaje e imprevistos		Total de semanas de clases	Total de periodos	
35	40	4		36	1260	
3. OBJETIVOS						
Perfil de salida de Educación Inicial	Objetivo de subnivel			Objetivos de aprendizaje		
<ul style="list-style-type: none"> - Se reconoce como un niño independiente de otra persona, con nombre y con características 	Identidad y Autonomía <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lograr niveles crecientes de identidad y autonomía, alcanzando grados de independencia que le permitan ejecutar acciones con seguridad y confianza, 			1.1. Desarrollar su identidad mediante el reconocimiento de sus características físicas y manifestaciones emocionales para apreciarse y diferenciarse de los demás. 1.2. Adquirir niveles de independencia en la ejecución de acciones cotidianas a través de la práctica de hábitos de higiene y orden.		

<p>particulares, y que pertenece a una familia o grupo de referencia.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifica sus principales características y preferencias que le permiten reconocerse como un ser único e irrepetible, contribuyendo al proceso de la construcción de su identidad y generando niveles crecientes de confianza y seguridad en sí mismo. - Interactúa con empatía y solidaridad con los otros, con su entorno natural y social, practicando normas para la convivencia armónica y respetando la diversidad cultural. - Reconoce y aplica nociones temporales y lógico-matemáticas para solucionar retos cotidianos acordes a su edad. - Expresa, con un lenguaje comprensible, pensamientos, sentimientos, emociones, acciones y eventos utilizando su lengua materna y el lenguaje propio de su cultura y entorno. - Disfruta de las diferentes manifestaciones artísticas como medio de expresión de sus emociones, plasmando sus ideas y aprendizajes. - Demuestra habilidad motriz gruesa y fina en la ejecución coordinada de movimientos y desplazamientos que permiten facilitar la estructuración de su imagen corporal. 	<p>garantizando un proceso adecuado de aceptación y valoración de sí mismo.</p>	<p>1.3. Practicar acciones de autocuidado para evitar accidentes y situaciones de peligro cumpliendo ciertas normas de seguridad.</p>
	<p>Convivencia</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Descubrir y relacionarse adecuadamente con el medio social para desarrollar actitudes que le permitan tener una convivencia armónica con las personas de su entorno. 	<p>2.1. Incrementar su posibilidad de interacción con las personas de su entorno estableciendo relaciones que le permitan favorecer su proceso de socialización respetando las diferencias individuales.</p> <p>2.2. Demostrar actitudes de colaboración en la realización de actividades dentro y fuera de la clase para el cultivo de la formación de valores como la solidaridad.</p> <p>2.3. Identificar a las diferentes personas de su entorno familiar y comunitario y comprender el rol que cumple cada uno de ellos valorando su importancia.</p> <p>2.4. Adquirir normas de convivencia social para relacionarse activamente con las personas de su entorno.</p>
	<p>Relaciones con el medio natural y cultural</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Explorar y descubrir las características de los elementos y fenómenos mediante procesos indagatorios que estimulen su curiosidad fomentando el respeto a la diversidad natural y cultural. 	<p>3.1. Descubrir las características y los elementos del mundo natural explorando a través de los sentidos.</p> <p>3.2. Practicar acciones que evidencien actitudes de respeto y cuidado del medio ambiente apoyando a la conservación del mismo.</p> <p>3.3. Disfrutar de las diferentes manifestaciones culturales de su localidad fomentando el descubrimiento y respeto de las prácticas tradiciones.</p>
	<p>Relaciones Lógico-matemático</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Potenciar las nociones básicas y operaciones del pensamiento que le permitan establecer relaciones con el medio para la resolución de problemas sencillos, constituyéndose en la base para la comprensión de conceptos matemáticos posteriores. 	<p>4.1. Identificar las nociones temporales básicas para su ubicación en el tiempo y la estructuración de las secuencias lógicas que facilitan el desarrollo del pensamiento.</p> <p>4.2. Manejar las nociones básicas espaciales para la adecuada ubicación de objetos y su interacción con los mismos.</p> <p>4.3. Identificar las nociones básicas de medida en los objetos estableciendo comparaciones entre ellos.</p> <p>4.4. Discriminar formas y colores desarrollando su capacidad perceptiva para la comprensión de su entorno.</p> <p>4.5. Comprender nociones básicas de cantidad facilitando el desarrollo de habilidades del pensamiento para la solución de problemas sencillos.</p>
	<p>Comprensión y expresión del lenguaje</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, 	<p>5.1. Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo de adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con los otros.</p>

	<p>sentimientos, experiencias, pensamientos y emociones como medio de comunicación e interacción positiva con su entorno inmediato, reconociendo la diversidad lingüística.</p>	<p>5.2. Utilizar el lenguaje oral a través de oraciones que tienen coherencia sintáctica para expresar y comunicar con claridad sus ideas, emociones, vivencias y necesidades.</p> <p>5.3. Comprender el significado de palabras, oraciones y frases para ejecutar acciones y producir mensajes que le permitan comunicarse con los demás.</p> <p>5.4. Mejorar su capacidad de discriminación visual en la asociación de imágenes y signos como proceso inicial de la lectura partiendo del disfrute y gusto por la misma..</p> <p>5.5. Participar en la producción de textos sencillos potenciando su creatividad e imaginación como preámbulo del proceso de la escritura.</p> <p>5.6. Articular correctamente los fonemas del idioma materno para facilitar su comunicación a través de un lenguaje claro.</p> <p>5.7. Discriminar auditivamente los fonemas (sonidos) que conforman su lengua materna para cimentar las bases del futuro proceso de lectura.</p> <p>5.8. Emplear el lenguaje gráfico como medio de comunicación y expresión escrita para cimentar las bases de los procesos de escritura y producción de textos de manera Creativa</p>
	<p>Expresión artística</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Disfrutar de su participación en diferentes manifestaciones artísticas y culturales a través del desarrollo de habilidades que le permitan expresarse libremente y potenciar su creatividad. 	<p>6.1. Participar en diversas actividades de juegos dramáticos asumiendo roles con creatividad e imaginación.</p> <p>6.2. Disfrutar de la participación en actividades artísticas individuales y grupales manifestando respeto y colaboración con los demás.</p> <p>6.3. Desarrollar habilidades sensorio-perceptivas y visomotorias para expresar sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje plástico.</p> <p>6.4. Desarrollar las habilidades auditivas a través de la discriminación de sonidos y reproducción de ritmos sencillos.</p>
	<p>Expresión corporal y motricidad</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la capacidad motriz a través de procesos sensorio-perceptivos que permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos. 	<p>7.1. Lograr la coordinación dinámica global en las diferentes formas de locomoción para desplazarse con seguridad.</p> <p>7.2. Controlar la fuerza y tono muscular en la ejecución de actividades que le permitan la realización de movimientos coordinados.</p> <p>7.3. Desarrollar el control postural en actividades de equilibrio estático y dinámico afianzando el dominio de los movimientos de su cuerpo.</p>

				<p>7.4. Lograr la coordinación en la realización de movimientos segmentarios identificando la disociación entre las partes gruesas y finas del cuerpo (bisagras).</p> <p>7.5. Desarrollar la habilidad de coordinación viso motriz de ojo-mano y pie para tener respuesta motora adecuada en sus movimientos y en su motricidad fina.</p> <p>7.6. Estructurar su esquema corporal a través de la exploración sensorial para lograr la interiorización de una adecuada imagen corporal.</p> <p>7.7. Interiorizar la propia simetría corporal tomando conciencia de la igualdad de ambos lados y coordinando la movilidad de las dos áreas longitudinales (laterales del cuerpo) (un lado, otro lado).</p> <p>7.8. Desarrollar la estructuración témporo espacial a través del manejo de nociones básicas para una mejor orientación de sí mismo en relación al espacio y al tiempo.</p>	
4. EJES TRANSVERSALES/VALORES:	Vida, Tierra y Territorio; Vida Familiar, Comunitaria y Social; Ciencia, Tecnología y Producción.				
5. DESARROLLO DE LAS PLANIFICACIONES					
Nº y Título de la unidad de planificación	Objetivos específicos de la unidad de planificación	Contenidos	Orientaciones metodológicas	Evaluación	Duración en semanas
CHUNKA TANTACHISHK A YACHAY UNIDAD 10 “ÑUKAPAK UKKUMANTA YACHAY” “Conociendo mi cuerpo de 4 - 5 años”	PAKTAY: Wawakuna paypa ukkuta riksishun, imapak kakta riksishun, shinallata payllata rikurayashpa kawsashun. Umayuyaykunata shuktak mashikunawan wankurikta, kuyuriykunatapash alli ushachun. Paypa	CURCULO 1 Kushiyarishpa pukllanakuy <u>Jugando alegres</u>			8 semanas
		1. Tukuy puncha ruraykuna. Compartiendo actividades cotidianas.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Metodología del Sistema de Conocimientos del MOSEIB (Dominio, Aplicación, Creación, Aplicación, del conocimiento) ▪ Métodos particulares: inductivos deductivos; analíticos sintéticos; 	<u>CONVIVENCIA</u> D.EIB.10.12. Ayllu mashi, shuk kawsaykunata, muktsurishpa sumaychan. Respetar las diferencias individuales que existe entre sus compañeros como: género, diversidad cultural,	

	<p>muyuntin allpakunata llaktakunatapash rikshishpa alli kawsachun.</p> <p>OBJETIVO: Fomentar en el niño el conocimiento de su propio cuerpo, con el propósito de comprender sus funciones y cuidarse a sí mismo, desarrollando habilidades cognitivas, socio afectivas y motrices, tomando en cuenta el ambiente y su comunidad.</p>		<p>globales, resolución de problemas, heurístico; científico; experimental; proyectos; etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Técnicas: debate, mesa redonda, etc 	<p>necesidades especiales, estructura familiar, entre otros.</p> <p>D.EIB.10.13. Muyuntipi tiyak yuyayukkunawan shuk wawakunawanpash ruraykunata yanapan. Colabora en actividades que se desarrollan con otros niños y adultos de su entorno</p> <p>D.EIB.10.15. uchilla yachana wasipi, wasipipash yuyayuk kamachishkata imashina kawsayta aynishpa paktachin. Asume normas de convivencia en el centro de EIFC y en el hogar acordadas con el adulto.</p> <p><u>RELACIONES CON EL MEDIO NATURAL Y CULTURAL</u></p> <p>D.EIB.10.20. Muyuntipi tiyak wiwakunata harkanamanta ruraykunawan alli rikushpa charin. Realiza acciones de cuidado y protección de plantas y animales de su entorno erradicando actitudes de maltrato.</p>	
		<p>2. Kawsay pachata rikuriyana. Orden y cuidado de los ambientes naturales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Metodología del Sistema de Conocimientos del MOSEIB (Dominio, Aplicación, Creación, Aplicación, del conocimiento) ▪ Métodos particulares: inductivos deductivos; analíticos sintéticos; globales, resolución de 	<p><u>IDENTIDAD Y AUTONOMÍA</u></p> <p>D.EIB.10.9. Mayanllapi llakikuna mana tiyankapak riparashpa kikinyan. Identifica las situaciones de peligro a las que se puede exponer en su entorno inmediato y seguir pautas de comportamiento para evitarlas.</p>	

			<p>problemas, heurístico; científico; experimental; proyectos; etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> Técnicas: debate, mesa redonda, etc 	<p><u>RELACIONES CON EL MEDIO NATURAL Y CULTURAL</u></p> <p>D.EIB.10.16. Muyunti pachamamapi tiyak kawsayuk mana kawsayuk wiwakunata taripashkawan chikanyan. Diferencia los seres vivos e inertes de su entorno explorando su mundo natural.</p> <p><u>RELACIONES LÓGICO-MATEMÁTICO</u></p> <p>D.EIB.10.27. Muyuntipi tiyak imaykunata shuykunapipash tullpukunata chapushpa riksin. Experimenta con la mezcla de dos colores primarios para formar colores secundarios y reconocen los mismos en objetos e imágenes del entorno.</p> <p>D.EIB.10.28. Imay nipakuna wankuchishkata rantipashpa chunka yupaykama hamutan. Comprende la relación de número-cantidad hasta el 10 y establece las relaciones de correspondencia entre los elementos de colección de objetos.</p> <p>D.EIB.10.32. Muyuntipi tiyak imaykunata chikanyachishpa kikinjarin. Identifica semejanzas y diferencias en objetos del entorno con criterios de diferentes atributos.</p>	
--	--	--	---	--	--

				<p><u>COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN DEL LENGUAJE</u></p> <p>D.EIB.10.38. Kimsa yalli llankaykunata yaykuchisha ñampichishpa katin. Seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades.</p> <p><u>EXPRESIÓN ARTÍSTICA</u></p> <p>D.EIB.10.52. Munarishka shuyukunawan kikinkawsayta riman. Expresa sus vivencias y experiencias a través del dibujo libre.</p>
		<p>3. Ñuka ukkuwan pukllana. Jugando con mi cuerpo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Metodología del Sistema de Conocimientos del MOSEIB (Dominio, Aplicación, Creación, Aplicación, del conocimiento) ▪ Métodos particulares: inductivos deductivos; analíticos sintéticos; globales, resolución de problemas, heurístico; científico; experimental; proyectos; etc. ▪ Técnicas: debate, mesa redonda, etc 	<p><u>IDENTIDAD Y AUTONOMÍA</u></p> <p>D.EIB.10.2. Kari, warmi wawakuna charishka pinkaykunata yachanayayta rikuchin. Demuestra curiosidad por las características físicas (genitales) que le permiten reconocerse como niño y niña</p> <p><u>COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN DEL LENGUAJE</u></p> <p>D.EIB.10.43. Kallu, kiras, muklus, shimi, alliman llukiman kuyuchishkawan ruran. Realiza movimientos articulados complejos: movimiento de los labios juntos de izquierda a la derecha, hacia adelante movimiento de las mandíbulas a los</p>

				<p>lados inflar las mejillas y movimiento de lengua de mayor dificultad.</p> <p><u>EXPRESIÓN CORPORAL Y MOTRICIDAD</u></p> <p>D.EIB.10.56. Kinkrayman, suniman, shuk, ishkantin chakiwanpash turkarisha pawan. Salta de un pie a otro alternadamente de manera autónoma y también salta en dos pies en sentido vertical y en sentido horizontal.</p> <p>D.EIB.10.59. Imaruraykunata, ukku kuyurishpakunawanpash, kushiyashpa pachata yapasha ruran. Realiza ejercicios de equilibrio estático y dinámico controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo y estructurando motricidad facial y gestual según la consigna incrementando el lapso de tiempo.</p> <p>D.EIB.10.66. Kikin shukkunapash ukkupi tiyak rakikunata riksichishpa riksín. Identifica en su cuerpo y en el de los demás, partes y articulaciones del cuerpo humano, así como partes finas de la cara, a través de la exploración sensorial.</p>
		<p>4. Takikunata uyana rimana. La música como expresión “ritmos”.</p>	<p>▪ Metodología del Sistema de Conocimientos del MOSEIB (Dominio, Aplicación,</p>	<p><u>EXPRESIÓN ARTÍSTICA</u></p> <p>D.EIB.10.49. Tushuykunapi paktakuyuyta charirayan. Mantiene</p>

			<p>Creación, Aplicación, del conocimiento)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Métodos particulares: inductivos deductivos; analíticos sintéticos; globales, resolución de problemas, heurístico; científico; experimental; proyectos; etc. ▪ Técnicas: debate, mesa redonda, etc 	<p>el ritmo y secuencia de pasos sencillos durante la ejecución de coreografías.</p> <p>D.EIB.10.50. Aychata kuyuchishpa paktayuyayta katishpa takin. Canta siguiendo el ritmo y coordinando con las expresiones de su cuerpo.</p> <p>D.EIB.10.53. Imaykunawan kuyuchishpa, uyarichishpapash ruran. Ejecuta patrones de más de dos ritmos con partes del cuerpo y elementos o instrumentos sonoros.</p> <p><u>EXPRESIÓN CORPORAL Y MOTRICIDAD</u></p> <p>D.EIB.10.61. Ukku charishkakunawan ruraykunata kuyurishpa ruran. Realiza ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas y finas del cuerpo (cuello, hombro, muñeca, dedos, cadera, rodilla, tobillo, pie).</p>
		<p>5. Allpamamapi tiyak nipakunawan pukllana. Jugando con los elementos de la naturaleza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Metodología del Sistema de Conocimientos del MOSEIB (Dominio, Aplicación, Creación, Aplicación, del conocimiento) ▪ Métodos particulares: inductivos deductivos; analíticos sintéticos; globales, resolución de problemas, heurístico; 	<p><u>IDENTIDAD Y AUTONOMÍA</u></p> <p>D.EIB.10.10. Allpachukchuypi, rupanapi, shukkunapipash, yachana wasipi llankaykuna rurashkata mana llakikuna tiyankapak ruraykatin. Practica las acciones a seguir en situaciones de riesgo como: temblores, incendios, entre otros, determinadas en el plan de contingencia institucional para evitar</p>

			<p>científico; experimental; proyectos; etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> Técnicas: debate, mesa redonda, etc 	<p>accidentes a los que se puede exponer en su entorno inmediato.</p> <p><u>RELACIONES LÓGICO-MATEMÁTICO</u></p> <p>D.EIB.10.31. Ishkay imaykunawan tawka tawka churashpa chikanyachishpa chimpapurán. Clasifica compara y arma colecciones de más, igual y menos objetos con dos atributos (tamaño, color o forma).</p> <p><u>COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN DEL LENGUAJE</u></p> <p>D.EIB.10.35. Sinchi, sunitapash mushuk shimikunawan riman. Comunica incorporando palabras nuevas a su vocabulario, en función de los ambientes y experiencias en conversaciones más complejas y largas, manteniéndose dentro del tema</p> <p><u>EXPRESIÓN CORPORAL Y MOTRICIDAD</u></p> <p>D.EIB.10.55. Purin, kallpan, pawan, paktan shukmanta, shukman, riparashkawan pukllan. Camina, correr, salta de un lugar a otro, con soltura y seguridad, manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, con orientaciones y ritmos en espacios parciales.</p>	
--	--	--	--	--	--

		<p>CURCULO 2 Alli kawsaypa yachaykuna <u>Mis primeros conocimientos para vivir mejor</u></p>	<p>8 semanas</p>	
		<p>6. Ñuka aylluwan, yachana wasipi, ayllullaktapipash alli kawsaymanta. Practico los valores de respeto y responsabilidad en mi familia, CECIBs y Comunidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Metodología del Sistema de Conocimientos del MOSEIB (Dominio, Aplicación, Creación, Aplicación, del conocimiento) ▪ Métodos particulares: inductivos deductivos; analíticos sintéticos; globales, resolución de problemas, heurístico; científico; experimental; proyectos; etc. ▪ Técnicas: debate, mesa redonda, etc 	<p><u>IDENTIDAD Y AUTONOMÍA</u></p> <p>D.EIB.10.1. Ayllu llakta, ayllu shuti kikipak shuti watakunatapash riman. Comunica algunos datos de su identidad como: nombres, edad, nombres de sus familiares más cercanos y del lugar o comunidad donde vive.</p> <p>D.EIB.10.4. Ruraykunata, churarinakunata shukkunatapash pay munashkawan akllan. Toma decisiones con respecto a la elección de actividades, vestuario entre otros, en función de sus gustos y preferencias, argumentando las mismas.</p> <p>D.EIB.10.6. Ayllu ukupi sumakkimi kikinyan. Identifica como miembro de una familia reconociéndose como parte importante de la misma.</p> <p><u>CONVIVENCIA</u></p> <p>D.EIB.10.14. Llankay wasikuna, llankakkuna ayllu llaktapi yanapakkuna paktachishkata kikinyan. Identifica las profesiones,</p>

				<p>oficios y ocupaciones que cumplen los miembros de su familia e identifica instituciones y profesiones, que brindan servicios a la comunidad y los roles que ellos cumplen.</p> <p><u>EXPRESIÓN CORPORAL Y MOTRICIDAD</u></p> <p>D.EIB.10.73. Chushakpi, karuman, mayanman chimpapurashpa kuyurishpa purin. Realiza desplazamientos y movimientos combinados, utilizando el espacio total y parcial a diferentes distancias (largas-cortas).</p>
		<p>7. Muyunti ima tiyakta riksina, rikurayanamanta. Explorando y cuidando el entorno.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Metodología del Sistema de Conocimientos del MOSEIB (Dominio, Aplicación, Creación, Aplicación, del conocimiento) ▪ Métodos particulares: inductivos deductivos; analíticos sintéticos; globales, resolución de problemas, heurístico; científico; experimental; proyectos; etc. ▪ Técnicas: debate, mesa redonda, etc 	<p><u>RELACIONES CON EL MEDIO NATURAL Y CULTURAL</u></p> <p>D.EIB.10.18. Wiwakuna, yurakuna paykuna mutsurikunata chikanyachishpa kikinyan. Identifica las características de los animales domésticos, silvestres y las plantas por su utilidad estableciendo las diferencias entre ellos.</p> <p>D.EIB.10.19. Kawsaypachapi samay, allpa, yaku mana waklichinkapak rikuriyana, paykunata mutsurishpa sumak wiñayta yachayruran. Observa y práctica hábitos de cuidado y conservación del medio ambiente que eviten la contaminación del aire, suelo</p>

				<p>y agua necesarios para el desarrollo del ciclo vital (plantas, animales y seres humanos).</p> <p><u>RELACIONES LÓGICO-MATEMÁTICO</u></p> <p>D.EIB.10.24. Chushku sami kawsaypacha nipakunawan, llankayta riksin. Identifica las nociones de tiempo en acciones que suceden antes, ahora, después, tarde y noche y las nociones básicas a través de los cuatro elementos: tierra, fuego, agua y aire, en actividades cotidianas.</p> <p>D.EIB.10.25. Chushak pampapi yuyaykunata riparashkawa chikanyachisha kikinyan. Identifica y reconoce la ubicación de los objetos en relación a sí mismo y diferentes puntos en referencia según las nociones espaciales de: entre, adelante/ atrás, junto a, cerca/lejos, largo/corto y grueso/delgado.</p> <p><u>EXPRESIÓN CORPORAL Y MOTRICIDAD</u></p> <p>D.EIB.10.57. Ukkuwan chikan, chikan kuyurishpa llukashpash sikan. Trepa y repta a diferentes ritmos y en posiciones corporales diversas (cúbito ventral y cúbito dorsal).</p>
--	--	--	--	---

		<p>8. Ñukanchik ayllu llaktapi sumak mikunakunamanta. Alimentos saludables de la comunidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Metodología del Sistema de Conocimientos del MOSEIB (Dominio, Aplicación, Creación, Aplicación, del conocimiento) ▪ Métodos particulares: inductivos deductivos; analíticos sintéticos; globales, resolución de problemas, heurístico; científico; experimental; proyectos; etc. ▪ Técnicas: debate, mesa redonda, etc 	<p><u>IDENTIDAD Y AUTONOMÍA</u></p> <p>D.EIB.10.7. Maki, kiru, ñawi ishpana kuchupipash sapalla mayllarishpa alli sami yachayta ruran. Practica con autonomía hábitos de higiene personal como lavarse las manos al ir al baño los dientes y la cara.</p> <p><u>RELACIONES CON EL MEDIO NATURAL Y CULTURAL</u></p> <p>D.EIB.10.21. Sumak kawsayta charinkapak, alli, mana alli mikuykunata chikanyan. Diferencia los alimentos nutritivos de los no nutritivos identificando los beneficios de una alimentación sana y saludable.</p>	
		<p>9.Ñukanchik sumakrimaykunam nta. Nuestros mitos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Metodología del Sistema de Conocimientos del MOSEIB (Dominio, Aplicación, Creación, Aplicación, del conocimiento) ▪ Métodos particulares: inductivos deductivos; analíticos sintéticos; globales, resolución de problemas, heurístico; científico; experimental; proyectos; etc. ▪ Técnicas: debate, mesa redonda, etc 	<p><u>IDENTIDAD Y AUTONOMÍA</u></p> <p>D.EIB.10.6. Ayllu ukupi sumakkimi kikinyan. Identifica como miembro de una familia reconociéndose como parte importante de la misma.</p> <p><u>COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN DEL LENGUAJE</u></p> <p>D.EIB.10.39. Killka mana yanaparishkawa, yuyayuk hawarita katishpa rimarin. Relata cuentos narrados por adulto, manteniendo la secuencia, sin la ayuda del paratexto.</p>	

				<p>D.EIB.10.40. Ñawpakpi shuyuta rikushpa killkapi katishpa, hawarimanta kikin yuyaykunata, yuyayuk tapushkata kutipan. Responde preguntas, sobre el texto narrado por el adulto, relacionadas a los personajes y acciones principales y narra un cuento en base a sus imágenes a partir de la portada y siguiendo la secuencia de las páginas.</p> <p>D.EIB.10.41. Riksishka hawarikunata yachayshutita shuyuwa wankuchin. Asocia la imagen de la portada con el título de los cuentos conocidos.</p> <p>D.EIB.10.42. Yachachik yanapashkawa kawsaymarka tawka killkata wiñachinkapak yanapan. Colabora en la creación de textos colectivos en base a la realidad de los pueblos y nacionalidades, con la ayuda del docente.</p>	
		<p>CIRCULO 3 Ñukanchikpa Shimi <u>Desarrollando nuestra lengua</u></p>			<p>8 semanas</p>
		<p>10. Yari ushaykunata mirachina. Desarrollo de los sentidos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Metodología del Sistema de Conocimientos del MOSEIB (Dominio, Aplicación, Creación, Aplicación, del conocimiento) ▪ Métodos particulares: inductivos deductivos; analíticos sintéticos; 	<p>RELACIONES LÓGICO-MATEMÁTICO</p> <p>D.EIB.10.26. Imakuna shuyushkawan, shuyutupukamaykunata rikushpa kikinyan. Identifica y asocia las formas de los objetos del entorno con</p>	

			<p>globales, resolución de problemas, heurístico; científico; experimental; proyectos; etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Técnicas: debate, mesa redonda, etc 	<p>figuras geométricas bidimensionales básicas: círculo, cuadrado, y triángulo en objetos del entorno y en representaciones gráficas.</p> <p><u>EXPRESIÓN ARTÍSTICA</u></p> <p>D.EIB.10.54. Maki rurashkawan, pachamamapi uyarikkunawan, chikanyachisha uyan. Discrimina sonidos onomatopéyicos y diferencia los sonidos naturales de los artificiales y los ritmos de la música pentatónica.</p>
		<p>11. Imashina llankana: alli rurana, yanapana. Hábitos de trabajo: orden y colaboración</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Metodología del Sistema de Conocimientos del MOSEIB (Dominio, Aplicación, Creación, Aplicación, del conocimiento) ▪ Métodos particulares: inductivos deductivos; analíticos sintéticos; globales, resolución de problemas, heurístico; científico; experimental; proyectos; etc. ▪ Técnicas: debate, mesa redonda, etc 	<p><u>IDENTIDAD Y AUTONOMÍA</u></p> <p>D.EIB.10.8. Imaykunata kuskakunapi allichishpa ruraykatin. Practica hábitos de orden ubicando los objetos en el lugar correspondiente.</p> <p><u>CONVIVENCIA</u></p> <p>D.EIB.10.11. Kamachikta paktachishpa kallari pukllaykunata shuk ayllukunawan shukkunawampash aylluyarishpa kushiwan ruraykatin. Participa en juegos ancestrales con personas más allá del grupo familiar y escolar siguiendo las reglas y asumiendo roles que le permitan mantener un ambiente armónico con los demás e interactuando con mayor facilidad.</p>
		<p>12. Sitikunawan astawan rimayta yachakuna.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Metodología del Sistema de Conocimientos del MOSEIB 	<p><u>IDENTIDAD Y AUTONOMÍA</u></p>

		<p>Desarrollo del lenguaje oral mediante la elaboración de títeres.</p>	<p>(Dominio, Aplicación, Creación, Aplicación, del conocimiento)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Métodos particulares: inductivos deductivos; analíticos sintéticos; globales, resolución de problemas, heurístico; científico; experimental; proyectos; etc. ▪ Técnicas: debate, mesa redonda, etc 	<p>D.EIB.10.3. Kushikuykunata yariyashkatapash shimiwan kikinvarishpa rikuchin. Identifica y manifiesta sus emociones y sentimientos, expresando las causas de los mismos mediante el lenguaje verbal.</p> <p><u>COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN DEL LENGUAJE</u></p> <p>D.EIB.10.36. Imay shuyukunata rikushpa yuyayllawa riman. Describe oralmente pictogramas e imágenes digitales estructurando oraciones elaboradas que describen a los objetos que observa.</p> <p>D.EIB.10.44. s, r uyantita charik shimikunata alli riman. Expresa oralmente y de manera correcta palabras que contienen s y r.</p> <p>D.EIB.10.45. Puchukaypi paypuralla uyarik shimikunata mirachin. Produce palabras que riman espontáneamente, tomando en cuenta los sonidos finales de las mismas.</p>	
		<p>13. Rimanakuna, wichilla yuyaykunatapash killkana. Comunicación y reproducción de textos sencillos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Metodología del Sistema de Conocimientos del MOSEIB (Dominio, Aplicación, Creación, Aplicación, del conocimiento) 	<p><u>RELACIONES LÓGICO-MATEMÁTICO</u></p> <p>D.EIB.10.23. Hawarimay ruraykunata pichka shuyushkakaman katintalla nikin.</p>	

			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Métodos particulares: inductivos deductivos; analíticos sintéticos; globales, resolución de problemas, heurístico; científico; experimental; proyectos; etc. ▪ Técnicas: debate, mesa redonda, etc 	<p>Ordena en secuencia lógica los sucesos de hasta de 5 eventos en representaciones gráficas de sus actividades de la rutina diaria y en escenas de cuentos.</p> <p><u>COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN DEL LENGUAJE</u></p> <p>D.EIB.10.47. Killkata katicishpa paypa yuyaykunata killkashpa riman. Comunica de manera escrita sus ideas intentando imitar letras o formas parecidas a letras.</p> <p><u>EXPRESIÓN CORPORAL Y MOTRICIDAD</u></p> <p>D.EIB.10.64. Shuyuykunata chanichishpa shuk yuyaykunawanpash rurashpa rikuchin. Realiza representaciones gráficas utilizando el dibujo con detalles que le dan intencionalidad y sentido para identificarlos.</p>
		<p>14. Ñukanchik ukkuwan willarina. Nos comunicamos con nuestro cuerpo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Metodología del Sistema de Conocimientos del MOSEIB (Dominio, Aplicación, Creación, Aplicación, del conocimiento) ▪ Métodos particulares: inductivos deductivos; analíticos sintéticos; globales, resolución de problemas, heurístico; 	<p><u>EXPRESIÓN CORPORAL Y MOTRICIDAD</u></p> <p>D.EIB.10.65. Ñawipura, chakipurashpa kuyuchishpa rumpata ima rikuchishkaman niktan. Realiza movimientos para la coordinación de ojo y pie como: patear pelotas hacia un punto fijo determinado.</p>

			<p>científico; experimental; proyectos; etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> Técnicas: debate, mesa redonda, etc 	<p>D.EIB.10.67. Runa shina rikurikta rurashpa, kikinlla kakta rikuchin. Representa la figura humana utilizando el monigote e incorporando detalles según la interiorización de su imagen corporal.</p> <p>D.EIB.10.58. Imaykunata, rumpatapash sinchikuywan atipasha, shitashpa, apichishpa, niktashpa pukllan. Ejecuta actividades coordinadamente y con un control adecuado de fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas.</p> <p>D.EIB.10.60. Suni, kinkray, muyuntin wachunata kuyurishpa atipasha, uksharishpa purin. Mantiene el equilibrio al caminar sobre líneas rectas, curvas y quebradas logrando un adecuado control postural.</p>	
		<p>CIRCULO 4 Ñukanchikpa Pachamama <u>Yo y la Naturaleza</u></p>			<p>8 semanas</p>
		<p>15. pukllaykunamanta. Canciones y juegos</p>	<p>Takikuna,</p> <ul style="list-style-type: none"> Metodología del Sistema de Conocimientos del MOSEIB (Dominio, Aplicación, Creación, Aplicación, del conocimiento) Métodos particulares: inductivos deductivos; analíticos sintéticos; 	<p>RELACIONES LÓGICO-MATEMÁTICO</p> <p>D.EIB.10.34. Shuyushkapi imaykunawan rikushpa mirachishpa katin. Continúa y reproduce patrones simples con</p>	

			<p>globales, resolución de problemas, heurístico; científico; experimental; proyectos; etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Técnicas: debate, mesa redonda, etc 	<p>objetos concretos y representaciones gráficas.</p> <p><u>COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN DEL LENGUAJE</u></p> <p>D.EIB.10.37. Kawsaymarka rimay shinchiyachishpa ichilla arawikunapi, takikunapi, imashikunapi, kalluwatarishkunapi mirachin. Reproduce trabalenguas sencillos, adivinanzas, canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa en lengua de la nacionalidad.</p> <p><u>EXPRESIÓN CORPORAL Y MOTRICIDAD</u></p> <p>D.EIB.10.69. Rirpupi ukkuta rikurishpa alliman, llukiman kakta riksin. Realiza ejercicios de simetría corporal como: identificar en el espejo y otros materiales las partes semejantes que conforman el lado derecho e izquierdo del cuerpo.</p>
		<p>16. Killa, intipash kawsaypa alli kashkamanta. La importancia de la luna y del sol</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Metodología del Sistema de Conocimientos del MOSEIB (Dominio, Aplicación, Creación, Aplicación, del conocimiento) ▪ Métodos particulares: inductivos deductivos; 	<p><u>RELACIONES CON EL MEDIO NATURAL Y CULTURAL</u></p> <p>D.EIB.10.17. Muyunti pachakawsaypi taripashkawan chikanyachishpa kikinyarin. Explora e identifica los diferentes</p>

			<p>analíticos sintéticos; globales, resolución de problemas, heurístico; científico; experimental; proyectos; etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Técnicas: debate, mesa redonda, etc 	<p>elementos y fenómenos del entorno natural mediante procesos que propicien la indagación.</p> <p><u>EXPRESIÓN CORPORAL Y MOTRICIDAD</u></p> <p>D.EIB.10.63. Imasami imaykuna muyuntipi tiyakkunawan maki rukawan aspishpa ruran. Utiliza la pinza digital para coger lápices, marcadores, pinceles y diversos tipos de materiales de su entorno.</p> <p>D.EIB.10.72. Ñawpakman, washaman, paypura, mayanlla, karulla chusahakpi kuyurishpa purin. Se orienta en el espacio, realizando desplazamientos en función de consignas dadas con las nociones: entre, adelante-atrás, junto a, cerca-lejos.</p>
		<p>17. Wayra, puyu, tamyamanta. El viento, las nubes y la lluvia</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Metodología del Sistema de Conocimientos del MOSEIB (Dominio, Aplicación, Creación, Aplicación, del conocimiento) ▪ Métodos particulares: inductivos deductivos; analíticos sintéticos; globales, resolución de problemas, heurístico; 	<p><u>EXPRESIÓN ARTÍSTICA</u></p> <p>D.EIB.10.51. Imay sami imaykunawan wiñachisha llamkaykunata ruran. Realiza actividades creativas utilizando las técnicas grafo plásticas con variedad de materiales.</p> <p><u>COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN DEL LENGUAJE</u></p>

			<p>científico; experimental; proyectos; etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> Técnicas: debate, mesa redonda, etc 	<p>D.EIB.10.46. Shimikunapi kallarik uyarikta ashtawan mutsurishkapi kikinjarin. Identifica "auditivamente" el fonema (sonido) inicial de las palabras más utilizadas.</p> <p>EXPRESIÓN CORPORAL Y MOTRICIDAD</p> <p>D.EIB.10.70. Kayman, chayman kuyurishkakunata rurashpa rikuchin. Realiza movimientos diferenciados con los lados laterales del cuerpo (un lado y otro lado).</p> <p>D.EIB.10.71. Paypa ukku mayanman karuman kakta rikushpa riksichin. Ubica algunas partes de su cuerpo en función de las nociones de al lado, junto a, cerca-lejos</p>	
		<p>18. Ñukanchik llaktakunapak challaykuna, raymikunamanta. Los ritos y celebraciones de nuestros pueblos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Metodología del Sistema de Conocimientos del MOSEIB (Dominio, Aplicación, Creación, Aplicación, del conocimiento) Métodos particulares: inductivos deductivos; analíticos sintéticos; globales, resolución de problemas, heurístico; científico; experimental; proyectos; etc. 	<p>IDENTIDAD Y AUTONOMÍA</p> <p>D.EIB.10.5. Kikipak kawsaypura churarinata akllashpa rikuchin. Identifica y demuestra preferencias por las prendas de vestir sencillas de su nacionalidad.</p> <p>RELACIONES CON EL MEDIO NATURAL Y CULTURAL</p> <p>D.EIB.10.22. Ayllullakta muyuntipi kallari ima sami kawsaykunata</p>	

			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Técnicas: debate, mesa redonda, etc 	<p>sumaychashpa ruraykatin. riksishpa</p> <p>Identifica las prácticas socioculturales de su localidad demostrando curiosidad ante sus tradiciones en su entorno disfrutando y respetando las diferentes manifestaciones culturales.</p> <p><u>EXPRESIÓN ARTÍSTICA</u></p> <p>D.EIB.10.48. Ñawpa pukllaykuna, kamachiskata katischpa kuyuyuncha tushuy, yachaykunatapash paktachishpa aynin. Participa en dramatizaciones, rondas populares, bailes, danzas y juegos tradicionales, asumiendo los roles y asumiendo las reglas.</p> <p><u>EXPRESIÓN CORPORAL Y MOTRICIDAD</u></p> <p>D.EIB.10.62. Ima sami imaykunata rikuyapura mulukkunatapash ruran. Realiza actividades de coordinación visomotriz con niveles de dificultad creciente en el tamaño y tipo de materiales.</p>	
		<p>19. Ñukanchik murukunata katushpa, rantishpa pukllashun. Juguemos a la compra y venta de nuestros productos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Metodología del Sistema de Conocimientos del MOSEIB (Dominio, Aplicación, Creación, Aplicación, del conocimiento) ▪ Métodos particulares: inductivos deductivos; analíticos sintéticos; 	<p><u>RELACIONES LÓGICO-MATEMÁTICO</u></p> <p>D.EIB.10.29. Shukmanta, chunka pichkakaman katinlla yupan. Cuenta oralmente del 1 al 15 con secuencia numérica.</p>	

			<p>globales, resolución de problemas, heurístico; científico; experimental; proyectos; etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Técnicas: debate, mesa redonda, etc 	<p>D.EIB.10.30. Pichka yupaykikama riksishpa hamutan. Comprende la relación del numeral (representación simbólica del número) con la cantidad hasta el 5.</p> <p>D.EIB.10.33. Uchilla Imaykuna wankuchishpa chimpapurapipash nikin. Compara y ordena secuencialmente un conjunto pequeño de objetos de acuerdo a su tamaño.</p> <p>EXPRESIÓN CORPORAL Y MOTRICIDAD</p> <p>D.EIB.10.74. Utkalla, allilla, karu, mayanlla chimpapurasha kuyurishpa purin. Realiza varios movimientos y desplazamientos combinados a diferentes velocidades (rápido, lento), duración (largos y corto).</p> <p>D.EIB.10.68. Maki, ñawi, chaki ushaykunawanpash tukuy ruraykunata ruran. Emplea su lado dominante en la realización de la mayoría de las actividades que utilice la mano, ojo y pie</p>	
<p>6. RECURSOS:</p>		<p>Ministerio de Educación. (2014). <i>Currículo de Educación Inicial</i>. Recuperado de https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/06/curriculoeducacioninicialowres.pdf?fbclid=IwAR2rHMe3VyXypG.....yHnKodS-HDc5N9v6Va_Vev9wlfecmayD5vdqiJYBVvD2w</p>			

	<p>Ministerio de Educación. (2017). <i>INSTRUCTIVO PARA PLANIFICACIONES CURRICULARES PARA EL SISTEMA NACIONAL DE EDUCACIÓN</i>. Recuperado de https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/06/Instructivo_planificaciones_curriculares-FEB2017.pdf</p> <p>Ministerio de Educación. (2017). <i>YACHAYPA KATIK ÑANKUNA</i>. Recuperado de https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/03/KICHWA_CNIB_2017.pdf</p> <p>Ministerio de Educación. (2013). <i>Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe</i>. Recuperado de https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/03/MOSEIB.pdf</p>	
7. ORSERVACIONES:		
ELABORADO MEDIADOR/ AS	APROBADO/ SUBDIRECTOR/A	DIRECTOR
NOMBRE:	NOMBRE:	NOMBRE:
Firma:	Firma:	Firma:
Fecha:	Fecha:	Fecha: