



**Universidad del Azuay**

**Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la  
Educación**

**Carrera de Estimulación Temprana e  
Intervención Precoz**

**METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA EN EL  
KINDERGARTEN DEL COLEGIO ALEMÁN  
STIEHLE DE LA CIUDAD DE CUENCA, AÑO  
LECTIVO 2018 – 2019.**

**Autora:**

Carmen Sofía Andrade Ugalde

**Directora:**

Mst. María del Carmen Cordero Moreno

**Cuenca – Ecuador**

**2019**

## **DEDICATORIA**

Este trabajo va dedicado con todo mi amor a Dios, a mi familia, mi esposo David, mi hija Ariana, porque son la fuerza y el apoyo más valioso que tengo en mi vida.

## **AGRADECIMIENTO**

Deseo expresar mi sincero agradecimiento a todas las personas que contribuyeron para la elaboración de este trabajo.

## **RESUMEN**

El presente estudio tuvo como propósito analizar los métodos de aprendizaje aplicados en el preescolar del Colegio Alemán Stiehle de Cuenca. Se aplicó una metodología cuantitativa y cualitativa, partiendo del diagnóstico inicial del método empleado en el nivel inicial, hasta la comparación de la metodología de las instituciones fiscales y particulares regidas por el Ministerio de Educación (ME).

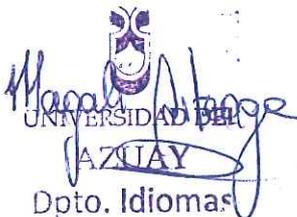
Se recolectó información de un cuestionario aplicado a 10 maestros del Colegio Alemán y 22 de otros centros educativos. Los resultados reflejan que la percepción de los docentes acerca del método que se emplea en el Colegio Alemán es excelente, la diferencia frente al ME radica en la aplicación de técnicas fundamentadas en la teoría de Montessori y Reggio Emilia, estas se enfocan en la autoeducación y autonomía durante el proceso de aprendizaje del niño/a, así como la educación en espacios libres, interacción con niños de diversas edades y flexibilidad académica.

**Palabras clave:** Metodología, enseñanza, kindergarten, educación inicial.

## ABSTRACT

The purpose of this study was to analyze the learning methods applied in the preschool of the Colegio Alemán Stiehle in Cuenca. A quantitative and qualitative methodology was applied. The investigation started with an initial diagnosis of the method used at the initial level and the comparison with the methodologies of public and private institutions governed by the Ministry of Education (ME). Information was collected from a questionnaire applied to 10 teachers from the Colegio Alemán Stiehle and 22 from other educational centers. The results show that the perception of the method used in the Colegio Alemán Stiehle is excellent, the difference compared to the ME lies in the application of techniques based on the theory of Montessori and Reggio Emilia. These focus on self-education and autonomy during the learning process, education in free spaces, interaction with children of various ages and academic flexibility.

**Keywords:** Methodology, teaching, kindergarten, initial education.



  
Translated by  
Ing. Paúl Arpi

## Índice de contenido

DEDICATORIA.....	II
AGRADECIMIENTO.....	III
RESUMEN.....	IV
ABSTRACT.....	V
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I.....	2
1. METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA PARA LA EDUCACIÓN INICIAL O PREESCOLAR.....	2
Introducción.....	2
1.1. Estado del arte.....	2
1.2. Marco teórico.....	5
1.2.1 Metodología del kindergarten del Colegio Alemán.....	8
1.2.2 Filosofía Montessori.....	29
1.2.3 Enfoque Reggio Emilia.....	32
1.2.4 Currículo de educación inicial del Ministerio de Educación.....	34
1.2.5 Etapas del desarrollo infantil.....	41
1.2.6 Conclusiones del capítulo.....	43
CAPÍTULO II.....	44
2. COMPARACIÓN ANALÍTICA ENTRE LOS REQUERIMIENTOS DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y LA METODOLOGÍA DEL KINDERGARTEN DEL COLEGIO ALEMÁN EN CUENCA.....	44
Introducción.....	44
2.1 Comparación de las metodologías.....	46
2.1.1 Metodología Ministerio de Educación.....	47
2.1.2 Metodología Colegio Alemán.....	50

2.1.3 Cuadro comparativo de la metodología del Ministerio de Educación y el Colegio Alemán. ....	55
2.1.4 Cuadro comparativo de la metodología según autores.....	57
2.1.5 Análisis .....	59
2.1.6 Comparación del proceso de evaluación .....	59
2.2 Resultados de encuestas y entrevistas a docentes sobre las percepciones del método utilizado en el kínder de la institución.....	61
2.2.1 Resultados de los docentes del Colegio Alemán .....	62
2.2.2 Resultados de los docentes de colegios particulares y fiscales .....	67
2.3 Conclusiones .....	72
CAPÍTULO III .....	73
3.1. Conclusiones.....	73
3.2. Recomendaciones .....	74
BIBLIOGRAFÍA.....	75
ANEXOS.....	78

## Índice de tablas

Tabla 1 Metas de las islas de formación.....	17
Tabla 2 Atributos del currículo de educación inicial Ministerio de Educación .....	35
Tabla 3 Relación entre los ejes de desarrollo y aprendizaje frente a la metodología del ME y el Colegio Alemán.....	46
Tabla 4 Metodología del juego infantil .....	49
Tabla 5 Metodología Rabensburger Boguen .....	51
Tabla 6 Estrategias y actividades metodológicas de educación inicial .....	52
Tabla 7 Estrategias y actividades metodológicas de Educación Inicial .....	53
Tabla 8 Comparación entre la metodología propuestas por el centro educativo y los lineamientos metodológicos del Ministerio de Educación.....	55
Tabla 9 Comparación de metodologías según autores .....	57
Tabla 10. Herramienta de evaluación propuesta por el Ministerio de Educación .....	60
Tabla 11. Ejemplo de escala de estimación.....	60
Tabla 12 Distribución de 10 docentes, según género .....	62
Tabla 13 Distribución de 10 docentes, según edad .....	62
Tabla 14 Estadísticos de la variable edad.....	63
Tabla 15 Distribución de 10 docentes, según instrucción y años de experiencia.....	63
Tabla 16 Distribución de 10 docentes, según nivel educativo y número de alumnos....	63
Tabla 17 Distribución de 10 docentes, según conocimiento de la metodología del M.E. ....	64
Tabla 18 Distribución de 10 docentes, según opinión de la metodología del kindergarten.....	64
Tabla 19 Distribución de 10 docentes, según calificación de la metodología del ME...	65
Tabla 20 Distribución de 10 docentes, según ambientes para un mejor aprendizaje .....	66
Tabla 21 Distribución de 10 docentes, según deficiencia de la metodología.....	67
Tabla 22 Distribución de 10 docentes, según referente de la metodología .....	67

Tabla 23 Distribución de 22 docentes, según género y edad .....	68
Tabla 24 Distribución de 22 docentes, según instrucción y experiencia.....	68
Tabla 25 Distribución de 22 docentes, según nivel educativo y número de alumnos....	69
Tabla 26 Distribución de 22 docentes, según guía metodológica .....	69
Tabla 27 Distribución de 22 docentes, según calificación de las técnicas de trabajo ....	70
Tabla 28 Distribución de 22 docentes, según criterio de los ambientes educativos.....	70
Tabla 29 Distribución de 22 docentes, según conocimiento del método del Colegio Alemán .....	71
Tabla 30 Distribución de 22 docentes, según conocimiento del método del Colegio Alemán .....	71

## Índice de figuras

Figura 1. Collage grupo originario .....	12
Figura 2. Collage colación de los niños.....	13
Figura 3. Collage niños trabajando en sus intereses.....	14
Figura 4. Collage niños reforzando área de prematemática .....	16
Figura 5. Actividades isla de matemáticas .....	18
Figura 6. Actividades islas en movimiento .....	18
Figura 7. Actividades isla letras .....	18
Figura 8. Actividades isla de relajación, arte y música .....	19
Figura 9. Actividades isla de cultura .....	19
Figura 10. Actividades isla de ciencias .....	19
Figura 11. Objetivos Inicial I.....	26
Figura 12. Objetivos Inicial II .....	27
Figura 13. Objetivos 1er año de EGB .....	28
Figura 14. Perfil de salida kindergarten .....	29
Figura 15. Árbol del currículo .....	36
Figura 16. Objetivos del subnivel 1.....	37
Figura 17. Metodología Juego Trabajo .....	38
Figura 18. Formas de interacción.....	39
Figura 19. Momentos del juego trabajo.....	39
Figura 20. Momentos de la experiencia de aprendizaje .....	40
Figura 21. Metodología El Juego .....	48
Figura 22. Metodología El Arte.....	49

## Índice de anexos

Anexo 1. Formato de entrevista.....	78
Anexo 2. Certificaciones .....	80
Anexo 3. Hoja de observación de Ravensburger.....	82

## INTRODUCCIÓN

La presente investigación titulada “Metodología de enseñanza en el kindergarten del Colegio Alemán Stiehle de la ciudad de Cuenca, año lectivo 2018 – 2019”, fue llevada a cabo con la intención de realizar un análisis de los métodos de aprendizaje empleados en el nivel inicial del centro educativo objeto de estudio y de la metodología que imparte el Ministerio de Educación en instituciones fiscales y particulares, con el propósito de comparar las técnicas que propone el Colegio Alemán y las directrices establecidas por la entidad pública de educación para el proceso de enseñanza – aprendizaje en el nivel preescolar.

Cabe señalar la importancia de este estudio, puesto que busca dar a conocer los métodos innovadores que se utilizan en el Colegio Alemán, técnicas y actividades que se fundamentan en el aprendizaje autónomo y educación personalizada con base a los intereses y necesidades del niño o niña. La metodología sigue los lineamientos establecidos en la teoría de María Montessori y Reggio Emilia, principalmente. La fundamentación teórica sostiene que en el aprendizaje del niño/a se debe fomentar la autoeducación y autonomía.

Bajo tal contexto, el desarrollo de la investigación se realizó siguiendo una metodología de enfoque mixto, es decir, cualitativa y cuantitativa a partir del análisis y síntesis de información primaria y secundaria con respecto a los métodos de enseñanza. La técnica de recolección de información fue la encuesta y entrevista a los maestros de los centros educativos, instrumento que tuvo por finalidad dar a conocer la percepción de los docentes con respecto al método de enseñanza.

Por último, para cumplir con el objetivo planteado la investigación fue estructurada mediante el desarrollo de tres capítulos, los cuales se detallan a continuación: el primer capítulo aborda el diagnóstico de las metodologías de enseñanza para la educación inicial, en donde se realizó un recorrido teórico y revisión del estado del arte en cuanto al método empleado en el kindergarten del Colegio Alemán.

Por su parte, el capítulo dos muestra el análisis comparativo entre los lineamientos del Ministerio de Educación y la forma de enseñanza en el kindergarten del Colegio Alemán en la ciudad de Cuenca. Adicionalmente, este capítulo presenta de manera compacta los resultados de la aplicación de encuestas y entrevistas a los docentes que formaron parte del estudio. Finalmente, el capítulo tres da a conocer las principales conclusiones y recomendaciones una vez culminado el trabajo investigativo.

# **CAPÍTULO I**

## **1. METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA PARA LA EDUCACIÓN INICIAL O PREESCOLAR**

### **Introducción**

A través de la historia la educación preescolar constituyó una preocupación de los padres de familia, así como de las entidades educativas, al respecto se plantean varias actividades y estrategias para fortalecer y perfeccionar los procedimientos, diseñando propuestas metodológicas que hagan frente a los intereses infantiles desde la realidad social y cultural.

Las actividades educativas constituyen un conjunto de procedimientos, que por medio de la adecuada metodología orientan el cumplimiento de metas o resolución de problemas que se ajustan a la realidad. Según Villarroel (2015) las acciones que se articulan para la resolución de conflictos reales del entorno, se sistematizan con base a varios enfoques, dando origen a técnicas específicas que fortalecen la práctica profesional, es así que en los diferentes niveles educativos se han estructurado métodos para garantizar un proceso de enseñanza aprendizaje adecuado con el desarrollo de los estudiantes y de los sistemas sociales y educativos. Todo esto provoca un análisis profundo en la selección y aplicación de metodologías, porque se tiene que evidenciar los elementos que influyen en el hecho educativo y la relación entre ellos para su efectividad.

Con estos antecedentes, en el presente capítulo se exponen las ideas centrales de los principales métodos aplicados en la enseñanza de la educación inicial, partiendo de un recorrido bibliográfico que han publicado varios autores, que datan del siglo XVII hasta la actualidad, en donde se observan varios postulados sobre esta temática. También se incluye una descripción de la metodología aplicada en el kindergarten del Colegio Alemán.

### **1.1. Estado del arte**

Para dar más fuerza a la presente investigación se realizó un estudio de trabajos similares al presente tanto a nivel nacional, internacional como local.

A nivel internacional se encontraron los siguientes estudios; en primera instancia, Alcántara (2016), con la investigación sobre Metodologías Participativas en el aula de educación infantil desarrollado en 2016 en la Universidad de Valladolid, España, señala que

la organización del espacio responderá al método participativo, la rotación de los alumnos por los rincones de los grupos interactivos, se diseñan actividades para la consecución de objetivos didácticos sobre la contribución en grupos interactivos en cuanto a capacidades de lectoescritura y lógica matemática por medio de propuestas lúdicas. Los agrupamientos para la participación en cada rincón, se plantean para ser elegidos por iniciativa propia de los estudiantes, fomentando su autonomía, teniendo en cuenta que cada alumno tiene su propio ritmo de aprendizaje y por ende los docentes se capaciten para guiar y plantear estrategias de refuerzo y apoyo para los alumnos, para que puedan concluir su trabajo respectivo (Alcántara, 2016).

Otro estudio realizado por Terol y Rábanos (2015), titulado: Análisis comparativo de tres modelos educativos para trabajar la creatividad, el cual fue realizado en 2015 en la Universidad de Zaragoza, España. Este trabajo analiza tres experiencias educativas (la pedagogía de Reggio Emilia, la pedagogía Waldorf y la asignatura Educación emocional y para la creatividad), desde una perspectiva comparada, con el objetivo de hallar principios metodológicos comunes, inferidos de sus propuestas pedagógicas, que puedan guiarnos y ofrecernos bases científicas para poner en práctica la creatividad en nuestras aulas. Desde la idea de que el trabajo de la creatividad en las clases es uno de los puntos débiles del sistema educativo actual, y en base a la importancia que el estímulo de dicha capacidad ha demostrado tener para el desarrollo humano integral, se intenta descender a la práctica de la creatividad y extraer una serie de elementos favorecedores para su desarrollo. A pesar de las diferencias entre las tres experiencias, se han encontrado principios metodológicos comunes que pueden guiar nuestra práctica docente y ayudar a construir una escuela creativa, Terol y Rábanos 2015.

Por otra parte, a nivel nacional se encontraron los siguientes trabajos: Villarroel realizó un recorrido metodológico en educación inicial en 2015 en la Universidad Técnica Particular de Loja, Ecuador. En donde señala que, a lo largo de la historia la educación en los primeros años de vida ha constituido una preocupación, por ello el planteamiento de numerosas actividades y estrategias desarrolladas en contextos familiares o institucionales. En busca de perfeccionar y fundamentar científicamente los procedimientos se diseñan propuestas metodológicas que respondan a las necesidades e intereses infantiles desde la realidad social y cultural, con énfasis en determinados aspectos. En el presente artículo se exponen las ideas centrales de los principales métodos desde el siglo XVII hasta la actualidad, donde se observa

claramente que muchos de los postulados como la sensorialidad, integralidad, actividad, libertad, flexibilidad están vigentes en las aulas de educación inicial (Villaroel, 2015).

Asimismo, Buitrón y Martínez mediante su trabajo denominado: La metodología Montessori y la actividad lúdica en el proceso de enseñanza aprendizaje en los niños y niñas de 5 a 6 años de la escuela fiscal mixta n° 201 “Lucila Páez de Murillo” y realizado en 2015 en la Universidad de Guayaquil, sostiene que, la pedagogía Montessori influye de manera determinante en la manera de facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje en la calidad y precisión de la información que da y recibe el ser humano, a su vez, esta información es la materia prima para la elaboración de los pensamientos, e ideas, por lo tanto no es posible dejar de lado los principios educativos establecidos por Montessori que implican la utilización de materiales didácticos en las actividades lúdicas, los cuales motiven al niño y niña a involucrarse en la adquisición del aprendizaje (Buitrón y Martínez 2015).

En tal sentido, la metodología Montessori es vital para el proceso de enseñanza aprendizaje y es justamente lo que se plantea la presente investigación, al proponer el diseño de una guía para docentes hacia la optimización del rendimiento escolar de los estudiantes. Estructuradas en cuatro capítulos, basados en objetivos claros que darán a resolver la problemática mediante el estudio de campo, al aplicar la técnica de la encuesta y los cuestionarios que beneficiarán a los 295 participantes que forman la población de la comunidad educativa. De los que se extrajo como muestra a 1 director, 10 docentes y 80 padres de familia que en total suman 91 personas, que son los que van a participar en la ejecución de la guía metodológica que los convertirá en beneficiarios pues se realizarán actividades lúdicas y cognitivas que servirá para lograr un aprendizaje significativo.

Por consiguiente, a nivel local se encontró una investigación ejecutada por Tripaldi y García, denominada: Diseño de material didáctico para niños a partir del método Reggio Emilia, la cual se realizó en 2018 en la Universidad del Azuay. Se encontró que, actualmente en la educación se hace evidente la falta de motivación creativa de los niños del nivel inicial, lo cual es una limitante para el desarrollo de sus potencialidades plenas. Partiendo de la base teórica del método Reggio Emilia, este proyecto plantea la generación de elementos que estimulan la creatividad a través del diseño sensorial y emocional, llegando a generar juegos que permiten al niño fortalecer la imaginación y su forma nata de crear e investigar el espacio que lo rodea, a través de la exploración de la música, la cromática, las formas y los

movimientos, estimulando así su creatividad y aportando al fortalecimiento del método (Tripaldi y García, 2018).

Partiendo nuevamente como base principal, el enfoque de Reggio Emilia y sus principios, dando importancia a la creatividad y a la imaginación de los niños.

## **1.2.Marco teórico**

El interés por el espacio escolar, por lo general articula elementos externos e internos, o sea, la estructura física como tal como en la distribución al interior de esta, en la que destacan los aspectos que la configuran y los objetos que se encuentran en ellos. Al respecto, cuando se estudia los inicios de los sistemas educativos, es importante prestar atención a los indicadores que responden a los planteamientos pedagógicos utilizados (Blanco, 2013).

Bajo este contexto, los métodos de aprendizaje y las estrategias aplicadas se articulan con las bases teóricas de los modelos curriculares, de hecho, caracterizándolos, por ejemplo, el modelo Montessori en donde se destaca que la forma de aprendizaje sea la adecuada, pues la concepción psicológica del aprendizaje y la metodología pedagógica se interrelacionan. Para Godoy, Varas, Martínez, Treviño y Meyer (2016) la práctica docente debería considerarse como fuente inicial del aprendizaje entre los estudiantes, las experiencias y conocimientos que los pedagogos aportan diariamente en el aula, son primordiales para suscitar el aprendizaje y aportar una educación eficaz.

Siguiendo la misma idea, autores como Bellei, Vanni, Valenzuela y Contreras (2016) señalan que el mejoramiento escolar tiene factores comunes entre las escuelas que buscan hacerlo, en donde se enfatiza que los procesos de mejora son lineales y no se dan por etapas. A pesar de ello, observan rasgos compartidos de escuelas que tienen recorrido exitoso, por ejemplo, se referencia el modelo chileno identificado por cuatro tipos de trayectoria de mejoramiento:

- Mejoramiento puntual: se enfatiza el análisis de los procesos de la escuela y la mejora se asocia con pruebas normalizadas de logro académico
- Mejoramiento incipiente: se enfoca en la reestructuración de los procesos que aportan a la identidad de la escuela, haciendo una transición de lo individual a lo general.

- Mejoramiento institucional en vías de institucionalización: priorización en pruebas estandarizadas, pero reconocen lo limitado de esta práctica y orientan la formación complementada con el deporte, artes, convivencia, etc.
- Mejoramiento escolar institucionalizado: escuelas que han logrado la efectividad educativa con resultados académicos de excelencia, acoplada a una misión y visión social, en donde existe un grupo de profesionales con trabajo conjunto, selectividad de innovaciones y análisis sistémico de las propuestas con participación de los docentes (Bellei, C., Vanni, X., Valenzuela, J. P., y Contreras, D., 2016).

Frederick Froebel, pedagogo alemán tuvo una influencia histórica en el siglo XIX introduciendo los principios de la psicología y la filosofía en la educación, pues fue el creador del Instituto Autodidáctico conocido como “jardín de infancia” kindergarten «juego y trabajo, disciplina y libertad», entidades creadas con el objetivo de educar al niño preescolar. La concepción de Froebel estuvo marcada en que el kindergarten debía ser “una extensión del hogar” dándole relevancia a la familia, entendida como un todo “indivisible” que al fragmentarse se contraponen a una ley natural (Vlasich de la Rosa, 2010).

Según Abad (1991) una de las aportaciones más importantes de Froebel al sistema educativo es el espacio arquitectónico, resaltando que la pedagogía debe ser intuitiva, armónica, integral y progresiva. El kindergarten constituye un modelo escolar contrario a la sala masificada con tarima y gradería, diseño propuesto por P. Montesino (1992) en la que los niños se hacían y languidecían.

A pesar de estos postulados muchas de las instituciones educativas manejan la pedagogía tradicional, así pues, Holguín, Sierra y Quiñones (2012) referencian que la escuela tradicional es más que un método como se cree, destacando que es una manera de entender a las personas y su propósito educativo, articulándose con los contenidos, la secuencia, metodología y evaluación, razón por la cual se considera un modelo pedagógico con líneas de trabajo y sentido de educación.

Partiendo del hecho que el individuo inicia en el proceso de aprendizaje y adquiere un conjunto de reglas a través del tiempo para afianzar el conocimiento a nivel cerebral, se considera a criterio de Álvarez (2008) que la entidad educativa constituye el ámbito de desarrollo de los procesos de enseñanza y aprendizaje, en donde los métodos que son útiles en pre-kínder se vuelven complejos con el acceso a otros niveles de aprendizaje. Estos

parámetros permiten reflexionar sobre la importancia que tiene la participación de los niños en la educación, porque la educación inicial sirve de base para la formación académica futura.

En el año de 1989 la Convención de Derechos de la Infancia de Naciones Unidas (UNICEF, 1989), reconoció el derecho de la infancia a ser parte de las decisiones que se relacionan con su vida y a manifestar su punto de vista, aspectos que han motivado en las últimas décadas el incremento de estudios con respecto a esta temática. La Naciones Unidas (2005), ONU por sus siglas en inglés recoge que la primera infancia es una etapa especial para el desarrollo de los derechos estipulados en la Convención de Derechos, enfatizando el respeto a las opiniones e interés de los niños pequeños, así enfocar la mirada infantil desde el contexto educativo que orienta el superar las perspectivas que contemplan a los niños como objetos de estudio, en donde se avanza para fortalecer la participación de los pequeños en la educación (Castro, A., Argos, J., y Ezquerro, P. , 2015).

Con el pasar del tiempo, se han plasmado diferentes conceptos pedagógicos que orientan la educación inicial con normas internacionales, por lo que se refiere la propuesta de Reggiana, comuna del Reggio Emilia al norte de Italia, en 1963 inició a impartir su propia trama de servicios educativos con la creación de las primeras escuelas de infancia, recogiendo necesidades de escuelas y dando origen a varios servicios educacionales dirigidos por el profesor Loris Malaguzzi. Instituciones caracterizadas por la modernidad de las reflexiones teóricas y por la entereza en la búsqueda y experimentación, afianzadas por la formación indeleble de los operadores (Argentina, 2010).

Para Agut y Hernando (2015) los principios pedagógicos de Malaguzzi versan en que aquello que los niños aprenden no sigue automáticamente una relación causa-efecto lineal entre los procesos de enseñanza y los resultados, siendo en gran medida el trabajo de los propios infantes, sus propias actividades y el uso de los recursos que tienen. Destaca que los niños juegan un papel relevante en la construcción, adquisición, conocimiento y entendimiento, razón por la cual el aprendizaje constituye un proceso autoconstructivo.

El pensamiento de Malaguzzi favoreció la atención primaria del niño y no al individuo para ser enseñado. Entre las frases memorables de Loris Malaguzzi se destacan (Agut, M. P. M., y Hernando, C. R, 2015):

- Nada sin alegría.
- Si se hacen cosas reales también sus consecuencias lo son.
- Los niños tienen 100 maneras de expresarse, pero no se desarrollan 99.

- Las cosas de los niños y para los niños se aprenden solo de los niños.
- Los educandos aprenden por medio de la observación para después desarrollar sus propios proyectos de creación.
- Los niños construyen su propia inteligencia. Los adultos tienen que proporcionarles la organización y el contexto, y sobre todo escucharlos (Agut, M. P. M., y Hernando, C. R., 2015, p. 144).

Según Gessler y Sebe-Opfermann (2009) los planes de estudio en los jardines de infantes se deben a los nuevos conocimientos en el área de pedagogía temprana y a la aplicación del concepto de aprendizaje de toda la vida, en este sentido se afirman los preceptos, los cuales señalan que los procesos educativos escolares tempranos conciben a la educación como un proceso social, en donde participan los niños, los docentes, los padres de familia y otros adultos que giran alrededor del niño.

Por otro lado, Pramling, citado por (Ibeas, 2015) da cuenta de dos procesos de aprendizaje que tiene dos dimensionamientos; el qué y el cómo. El “qué” describe las metas que se proponen las personas al aprender como resultado de estos aprendizajes. El “cómo” describe los procesos, actividades y estrategias que se aplican para adquirir el aprendizaje.

### **1.2.1 Metodología del kindergarten del Colegio Alemán**

#### **1.2.1.1 Misión**

El Colegio Alemán de Cuenca constituye un centro educativo binacional sin fines de lucro, orientado al fortalecimiento de una educación bicultural y trilingüe en concordancia con los lineamientos y convenios educativos de los gobiernos tanto ecuatoriano y alemán.

- Formar personas, desde el nivel inicial hasta el bachillerato con un alto nivel académico, creativas, críticas, responsables y con valores humanos, individuos soberanos de su ser, desarrollando sus capacidades y personalidad.
- Dotar de competencias necesarias para continuar con los estudios en un mundo competitivo y globalizado.
- Capaces de insertarse y colaborar para mejorar la realidad social y ambiental que rodea a los estudiantes.
- Formación impartida sobre la base de un cuerpo docente competente, una infraestructura idónea y segura, en coparticipación, con los elementos directivos, administrativos y padres de familia (Unidad Educativa Alemán, 2015, p. 4).

### 1.2.1.2 Visión

Bajo este contexto la visión de la propuesta pedagógica se enmarca en los siguientes aspectos:

- Consolidarse como entidad educativa y cultural líder en la ciudad y región, por la excelencia académica y características interculturales, para aportar al desarrollo local.
- Mantener la certificación de excelencia en el extranjero, cumpliendo los estándares determinados con base al Bachillerato Internacional Multilingüe (GIB).
- Ser un colegio reconocido por la Ley de Colegios Alemanes a nivel global, con las mejoras en la sustentabilidad del apoyo de Alemania, cumpliendo el requisito del número de graduados del Bachillerato Internacional Multilingüe (GIB).
- Potencializar la enseñanza – aprendizaje en el nivel básico sobre los conceptos pedagógicos que orientan actualmente al kindergarten y GIB.
- Impulsar la formación del personal docente de la institución, con la pedagogía y el idioma a través del Stiehle Diplom.
- Fomentar las relaciones entre los diferentes grupos de interés del establecimiento a través del fortalecimiento y/o creación de instancias de coordinación y comunicación.
- Implementar el sistema dual complementando la teoría y la práctica para que los niños tengan una base robusta de capacidades y conocimientos sobre el entorno, todo esto con base a una nueva oferta académica del colegio.
- Contar con políticas y condiciones educativas inclusivas.
- Impulsar el desarrollo de aptitudes orientadas a la investigación y la ciencia a través de la metodología MINT (Matemáticas, Informática, Ciencias naturales y Tecnología) propiciando opciones para quienes decidan optar por la Universidades Alemanas TU9.
- Incorporar a los diferentes grupos de interés del colegio, de una manera participativa en el proyecto de formación ambiental de la cuenca del Paute (Unidad Educativa Alemán, 2015, p. 2).

La Unidad Educativa Alemán Stiehle, dentro del marco filosófico de la institución enfatiza que los espacios que tiene son de vida y generadores de experiencia para los niños que son parte de la institución, en el cual se busca que los alumnos se sientan bien e

identificados, trabajando y aprendiendo a la vez, sin descuidar aspectos emotivos que articulen festejos u otras actividades sociales. “No queremos ser una mera escuela de palabras y libros, sino más bien un colegio en el que «pase algo» y donde haya mucha actividad” (Unidad Educativa Alemán, 2015, p. 4).

La entidad señala que la enseñanza en clase va más allá que divulgar conocimientos acumulativos y desiertos, reproducir y memorizar. Se trata de ser crítico y creativo; con ello la enseñanza se enfoca a la realización de proyectos interdisciplinarios, sumado a una forma de pensamiento que se vincule con las materias. Al respecto, las clases no son específicamente intelectuales-cognitivas sino holísticas orientadas hacia la actividad del alumno.

La Unidad Educativa Alemán (2015) tiene planteados los siguientes objetivos que orientan el jardín de infancia, entre ellos están:

1. El kínder de la Unidad Educativa Particular Alemán de Cuenca busca lograr que los niños sean felices dentro de un ambiente lúdico, que aprender les resulte agradable y divertido, empleando estrategias adecuadas a su nivel de desarrollo donde el juego es la estrategia metodológica por excelencia.
2. Que el niño logre un nivel de independencia que le permita desarrollar todas sus potencialidades de manera integral, recalcando en su autonomía y seguridad en sí mismo, para sí convertirse en el propio autor de su aprendizaje.
3. Conocer y apreciar otras culturas, familiarizándose con una segunda lengua el alemán a través del uso diario del mismo de una forma natural (p. 6).

La función de la unidad educativa es la educación de los niños mediante la exploración y autoaprendizaje, con el protagonismo de los pequeños en ese proceso y que los maestros se conviertan en guías, sin descuidar el aportar normas y experiencia de valores y comportamiento, respetando las ideas e iniciativas de los alumnos en el proceso de aprendizaje.

El kindergarten busca aportar un ambiente que contemple el cuidado, la formación y alegría. Según el programa curricular de la entidad, las bases pedagógicas son el factor esencial para hacer del niño un individuo único, pues el entorno en el cual se desenvuelve sea fruto de su propia obra y que se sienta satisfecho con su proceder. La filosofía se basa en que los niños aprenden a “aprender” en su totalidad, usando todos los sentidos para que los alumnos sean personas abiertas, seguros de sí mismo y con la realidad que se maneja en su

entorno, frente a ello, los conceptos pedagógicos se fundamentan en estándares internacionales como: Montessori, Malaguzzi, Fthenakis, Pramling y Garder (Unidad Educativa Alemán, 2015). No obstante, se profundizará el análisis en los dos primeros.

Con respecto al enfoque psico-pedagógico, la entidad educativa sostiene que los primeros años de vida de los niños, corresponde a una de las etapas, en donde aprenden con mayor rapidez y facilidad. Factor que se encuentra impulsado por la curiosidad infantil y varios estímulos del entorno.

El kindergarten del Colegio Alemán *Stiehle* de Cuenca atiende y acompaña actualmente a 144 niños de 3 a 6 años en ocho grupos de edades mixtas. Las actividades diarias inician entre las 07:30 a 08:30 como tiempo para la llegada de los niños; se tiene 8 grupos en el kínder con profesoras guías una ecuatoriana y otra alemana, fortaleciendo el eje del lenguaje con una interacción con el idioma natal y extranjero.

### **1.2.1.3 Grupo originario**

Los niños inician su día en su grupo originario con 18 niñas y niños como máximo. Este grupo simboliza a su familia donde siempre vuelven se sienten seguros y pueden desarrollar sus competencias emocionales y sociales.

En cada grupo se trabaja con base a los intereses de los niños, con el juego libre y con material al alcance de los niños, se articulan con rincones dentro del aula, estimulando la interacción entre pares, de hecho, se fomenta la socialización juntamente con la creatividad e imaginación.

En el rincón de la construcción existen mesas disponibles para la elaboración de trabajos manuales que aportan al desarrollo de la inteligencia espacial, ejercitando la coordinación motora fina con la observación y análisis al ver las formas, dimensiones y particularidades de los objetos con los cuales trabajan.

El principio de inmersión tiene como propósito promover una actitud positiva hacia el idioma alemán como lengua extranjera y con ello sensibilizar a los niños para conocer la diversidad cultural.

**Figura 1**

*Collage grupo originario*



Fuente: Elaboración propia

En cada grupo trabaja una monitora ecuatoriana y una alemana nativa para fomentar el aprendizaje de la lengua extranjera, así los niños oyen español y alemán en la vida cotidiana, es decir rodeados de la segunda lengua. Para que el concepto sea aplicado, se necesita que los pedagogos coordinen a diario las actividades y dispongan del tiempo suficiente para prepararse y dar el seguimiento correspondiente (Unidad Educativa Alemán, 2015).

#### *1.2.1.3.1 Portafolio*

Cada niño trabaja en su portafolio, el cual sirve para documentar los procesos de aprendizaje en el kindergarten, siendo la particularidad que el niño establece la forma de este y lo puede llevar a casa o a la primera clase, luego del pase a la Escuela (Unidad Educativa Alemán, 2015).

#### *1.2.1.3.2 Vitrina del conocimiento mundial*

Constituye una alternativa de enseñanza y fortalecimiento de conocimientos, a través de la cual los niños llevan por turnos un día a la semana un objeto de la vitrina a la casa y tiene que regresar la siguiente semana con la investigación correspondiente para socializarla con el grupo. En el cuaderno mensajero se registra la fecha de entrega del objeto, así como la recepción de este, el cual debe cuidarse y en caso de pérdida reponerse.

La forma de trabajo inicia con el objeto escogido por el niño y lleva a casa, a través de la observación empieza a ver interrogantes, pensamientos e ideas que se asocian con el juego. Dando origen a desarrollar nuevas formas de pensamiento, planteándose hipótesis y más

tarde con el estudio del objeto, darse cuenta si los supuestos inicialmente planteados son verdaderos o falsos.

La actividad busca involucrar a los padres de familia a salir de lo cotidiano y acompañar el aprendizaje de los niños desde el mundo en el cual ellos se sitúan, con sus pensamientos, fantasías, imaginación, pensamientos, etc. Los resultados deben plasmarse en un documento de referencia estructurado por los padres y los niños, aplicando textos cortos fáciles de recordar por parte de los chicos, vinculados adecuadamente con imágenes, dibujos, recortes, etc., que hayan sido estructurados por los alumnos.

La importancia de esta actividad se basa en el involucramiento de los padres de familia en la investigación del objeto, pues al mostrar que no se conoce se demuestra al niño que el aprendizaje es un proceso de toda la vida, razón por la cual esta metodología aporta al desarrollo integral de los niños (Unidad Educativa Alemán, 2015).

### 1.2.1.3.3 Colación

En la colación se trabaja la independencia, pues los niños se sirven los alimentos y la bebida, utilizando vajilla de uso común de cerámica y vidrio, con los respectivos cubiertos. Se respeta a los niños con la porción de comida que ellos deseen según el apetito que tengan; al respecto las profesoras apoyan en la actividad.

**Figura 2**

*Collage colación de los niños*



a. Respeto de turnos y porción deseada



b. Independencia en servirse la bebida, fortaleciendo la motricidad



c. Socialización y comportamiento con el resto de los compañeros

Fuente: Elaboración propia

Como se muestra en el grupo de ilustraciones, se trabajan destrezas de independencia, motricidad fina y comportamiento pues tienen que esperar turnos, respetar a los compañeros hasta que escojan los alimentos, además de mantener la cordialidad con prácticas habituales que orientan el orden, respeto y el compartir.

Durante la colación se trabajan diferentes aspectos que dan continuidad a los fundamentos pedagógicos de la Unidad Educativa Alemán, se maneja material común como: vasos de vidrio, vajilla de cerámica, cubiertos de metal, jarras de vidrio; los niños aprenden a servirse solos los alimentos. Todos los alumnos toman la misma colación que ofrece el kindergarten, sin embargo, hay opciones para los vegetarianos e intolerantes a alimentos (Unidad Educativa Alemán, 2015).

La metodología del kínder en la Unidad Educativa Alemán sienta las bases en el juego con movimiento respetando los intereses del niño, no imponiendo modelos, es decir cada niño avanza a su ritmo, no obstante, se prepara el ambiente para que las metas se alcancen. Razón por la cual no se aplican hojas preelaboradas, para alcanzar los objetivos.

El juego es vital para el desarrollo integral del niño, para relacionarse con los amigos y respetar turnos, lo que fortalece los aspectos socio afectivos entre los pares. De hecho, estas actividades apoyan también a mejorar la coordinación y equilibrio del cuerpo, expresando sus sentimientos y necesidades, más aún tomar decisiones, solos, por su puesto el juego libre con límites y reglas que son parte de una formación completa.

### Figura 3

*Collage niños trabajando en sus intereses*



Fuente: Elaboración propia

El desarrollo socioafectivo es importante para la entidad educativa, en el cual el niño juega un papel importante en el fortalecimiento de la personalidad, se busca pequeños seguros e independientes que se sientan queridos, puesto que el afecto aporta a la autoestima y proporciona confianza para cumplir las metas. El afianzamiento del auto concepto, autoimagen y autonomía hará que sean capaces de expresar los sentimientos y tener amigos, acciones que se vinculan con la toma de decisiones tanto en su entorno escolar como en el familiar.

Con respecto a la autonomía se busca que el niño actúe y elija las opciones libremente, es decir que realice cosas por iniciativa propia sin la dependencia de terceros. Al realizar estas actividades según sus intereses se ajusta a la capacidad de diferenciarse, puesto que no todos los niños realizan una misma actividad.

Con la finalidad de afianzar habilidades sujetas al movimiento armonioso de los músculos del cuerpo de los niños y todo lo relacionado a la motricidad gruesa, en las actividades propuestas en el kínder se destaca el juego libre en el patio con disposición de diferentes materiales.

De igual manera la motricidad fina se desarrolla con actividades relacionadas con juegos de arenero, plastilina, punzado libre, juegos con pinzas de ropa, doblar papel, etc., es decir se busca alcanzar una coordinación óculo manual y adquirir una pinza digital adecuada. Trabajo que se lo ejecuta con aspectos desde lo macro a lo micro «trazos grandes, tiza, pintado libre, dactilopintura».

El lenguaje debe ser estimulado para que el niño se comunique claramente y no sienta inseguridad cuando establece un diálogo, sea con sus pares o profesores. Es decir, se descarta el uso de señas y se explica claramente, el apoyo se lo realiza leyendo cuentos, inventando historias de un personaje específico para desarrollar el lenguaje oral y ampliar el vocabulario. Por otro lado, el desarrollo lógico matemático va más allá de las capacidades numéricas porque aporta a la capacidad de retener conceptos.

**Figura 4**

*Collage niños reforzando área de prematemática*



Fuente: Elaboración propia

La lógica matemática da la capacidad de solucionar inconvenientes desde la lógica, con base a ello se le permite al niño manipular objetos y ejecutar actividades que permitan a los niños: identificar, seriar y comparar diferentes objetos.

#### **1.2.1.4 Islas de formación**

Es una oferta para todos los niños de diferentes edades, tomando en cuenta que ellos tienen muchas ideas y curiosidades con respecto de lo que sucede en su entorno. Las islas de formación se montan para los pequeños en un entorno que estimula sus talentos y capacidades. Tienen como propósito motivar a los niños a preguntar, animar, experimentar, motivar y pensar, con el apoyo del docente que ofrece material didáctico enfocado a construir propuestas de aprendizaje y acompañarlos en el proceso de formación (Unidad Educativa Alemán, 2015).

Los niños viajan a estas islas para hacer nuevos descubrimientos. Desde su grupo – un estable “puerto emocional” – el niño emprende un viaje de exploración a las distintas ofertas de aprendizaje. Esas actividades, que encuentran fuera, deben fomentar intelectualmente a las niñas y niños para que vuelvan a su grupo con un nuevo conocimiento adquirido. De esta manera, los niños aprenden a actuar más autónomos y así extienden su radio de acción en el kindergarten más allá de su grupo originario.

Todos los días los niños deciden por sí mismos en qué isla de conocimiento desean aprender. Esto ayuda a formar una actitud responsable hacia el aprendizaje y a expresar su

propia opinión. Si la isla de conocimiento está ocupada, hay que tomar una segunda decisión. Cada una de las islas tiene sus reglas establecidas y vividas juntos por niños y adultos.

Cada uno de los componentes de las islas de formación dispone de metas que contienen diversas competencias y destrezas relacionadas con los ejes, ámbitos y competencias de aprendizaje a cumplir en la Educación Inicial y primero de Educación General Básica (EGB) del Ministerio de Educación. A continuación, se describen las islas de formación con las que cuenta el kindergarten de la entidad:

**Tabla 1**

*Metas de las islas de formación*

<b>Componente</b>	<b>Metas</b>
<b>Matemáticas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Fundamentar las bases para contar, calcular, construir sobre cómo funciona el mundo</li> <li>▪ Desarrollar el pensamiento lógico y crítico para interpretar y resolver problemas de la vida diaria.</li> </ul>
<b>Ciencias</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Oportunidad de profundizar el conocimiento y experiencias con los fenómenos naturales que rodean a los niños.</li> </ul>
<b>Artes y Construcción</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Fortalecimiento de la motricidad fina de los niños</li> <li>▪ Desarrollo y fomento de la creatividad mediante trabajos manuales, pintar construir y experimental con diferentes materiales y colores.</li> </ul>
<b>Relajación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Desarrollar el autocontrol del cuerpo, estimulando la sensibilidad de los niños.</li> </ul>
<b>Letras</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Desarrollar un lenguaje claro y fluido a través de la estimulación de las diferentes conciencias lingüísticas, lectura, narración de cuentos, preescritura.</li> </ul>
<b>Teatro y Música</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ofrecer al niño la posibilidad de expresarse y comunicarse a través del cuerpo, la expresión gestual y la palabra para llegar a la autoexpresión.</li> <li>▪ Buscar el disfrute y valoración de la expresión musical a través del ritmo, canto y el manejo de los instrumentos musicales.</li> </ul>
<b>Cultura y Gastronomía</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identificar su cultura, la del Ecuador, de sus familias y compañeros; así como también la cultura Alemana con sus tradiciones fiestas, rituales y gastronomía, ampliando así su visión de mundo.</li> </ul>
<b>Movimiento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aprender a través de diversos ejercicios y juegos mediante la utilización de materiales e instrumentos específicos, para lograr un adecuado desarrollo psicomotor, una mejor orientación y ubicación en el espacio así como una coordinación general.</li> </ul>

Fuente: (Unidad Educativa Alemán, 2015)

Elaborado por: Sofía Andrade

**Figura 5**

*Actividades isla de matemáticas*



Fuente: Elaboración propia

**Figura 6**

*Actividades islas en movimiento*



Fuente: Elaboración propia

**Figura 7**

*Actividades isla letras*



Fuente: Elaboración propia

**Figura 8**

*Actividades isla de relajación, arte y música*



Fuente: Elaboración propia

**Figura 9**

*Actividades isla de cultura*



Fuente: Elaboración propia

**Figura 10**

*Actividades isla de ciencias*



Fuente: Elaboración propia

### 1.2.1.5 Transición del kínder a la primera clase

- Cooperación con primaria I y II clases:
  - Fiesta de movimiento, que constituye un proceso de transición entre el kínder y la primaria, facilitando el desarrollo de algunas habilidades y valores.
  - Casa de conocimiento, actividad introducida en 2017 como un nexo e apoyo entre el kínder y la primaria, el cual amplía el concepto de cooperación que articula apoyo y monitoreo en la transición, en donde las ofertas pedagógicas son planificadas entre los docentes de ambos espacios y los niños trabajan en grupos de edades mezcladas (Unidad Educativa Alemán, 2015).

Las metas que orientan las actividades se describen a continuación:

Como ciudadanos del mundo y participantes activos en un mundo globalizado y conectado en el que el conocimiento y la educación son cruciales para el éxito duradero.

- Hablar con fluidez español, alemán e inglés,
- alcanzar sus objetivos gracias a logros sobresalientes,
- tener un profundo conocimiento de Ecuador, Alemania y otros países,
- ser talentosos y pueden combinar valores e ideas alemanas y ecuatorianas en el trabajo en red, ya sea en el campo político, económico, científico, artístico o de los medios de comunicación,
- ser gobernantes de su ser, sin miedo y con confianza,
- mostrar el mayor compromiso,
- ser conscientes de que sólo puedes alcanzar tus objetivos si te vuelves activo, trabajas constante y diligentemente y no te asustas de ningún obstáculo (Unidad Educativa Alemán, 2015).

La infancia debe ser una época de inocencia en la que los niños sean abiertos, despreocupados, felices y amados. Los niños tienen sentimientos honestos y sueños que considerar., descubriendo la vida. Todo es una posibilidad para los descubrimientos, en donde la curiosidad es el motor del aprendizaje de los niños, recorriendo el mundo con los ojos abiertos y teniendo intereses e ideas.

Al respecto, los niños tienen muchas preguntas y quieren ser entendidos, siendo investigadores que descubren activamente el mundo jugando, experimentando y siendo creativos; es más aprenden con todos los sentidos y adquieren experiencia en todos los ámbitos de la vida, por ejemplo, en la vida cotidiana y en la naturaleza, adquiriendo conocimientos de diversa índole.

Los niños son diferentes y tienen intereses y objetivos disímiles, caminan por varios senderos de aprendizaje y pueden cometer errores para aprender de ellos. Sin embargo, los niños no están solos en este camino, son apoyados y acompañados por educadores, padres y amigos para que desarrollen un pensamiento crítico con ayuda de personas socialmente responsables (Unidad Educativa Alemán, 2015).

#### *1.2.1.5.1 Casa del conocimiento*

A través de la planificación de los maestros del kínder y la escuela primaria (1ra. Klasse) se fundamenta un apoyo conjunto, siendo un elemento didáctico importante cuando se mezclan diferentes grupos de niños por edad. La metodología se basa en seis fechas de aplicación entre los dos grupos de maestros que intercambian experiencias de las propias actividades educativas y el interés que muestran los niños considerando en grupo etario, en donde la vinculación de los pedagogos es fundamental, ya que el profesional decide el tema para abordar en la casa de conocimientos e intercambiar ideas entre los niños.

El objetivo de la casa de conocimientos es la promoción conjunta de los niños para facilitar la transición del kindergarten a la escuela primaria, siendo los actores principales los mismos niños (Unidad Educativa Alemán, 2015).

Para Griebel (2012), la transición del kínder a la escuela primaria tiene una serie de cambios específicos de cada niño, o sea pueden considerarse como tareas de desarrollo que se pueden mover en distintos niveles. Es más, para enfrentar la transición los niños tienen que fortalecer una conexión individual, lo cual se logra si este puede conectar las competencias ya adquiridas y encontrar los enlaces, para ello en las dos fases se debe propiciar un ambiente de aprendizaje, en el que el niño lleve a cabo los procesos de adaptación necesarios.

Al respecto, es necesario recalcar que la casa del conocimiento busca articular un trabajo conjunto para promover a los niños, contrario a concepciones tradicionales que basaban tal transición en niveles de rendimiento y desarrollo, suponiendo la escolarización

infantil como desarrollo común en el kindergarten, no obstante, la escuela primaria y la familia se la ve como una tarea habitual que supone un aporte adicional al proceso educativo.

Según Niesel y Griebel (2018) la determinación de la capacidad escolar no constituye un estándar que se emplea en la escolarización, más bien determina el estado de desarrollo individual del niño, para promoverle tanto en la transición y escolarización, al respecto la comprensión de la escolarización es integral e implica la promoción de distintas áreas del desarrollo infantil.

#### *1.2.1.5.2 Fiesta de movimiento y visitas escolares*

Consta de varias estaciones con juegos de movimiento para que los niños se ejerciten, donde celebran los alumnos de inicial con los de primera clase. Formando diferentes equipos de las dos secciones.

Como actividades planificadas en el año también se realizan visitas escolares, actividades que duran alrededor de 45 minutos, los docentes se aseguran de que los niños que visitan las instalaciones de la primaria participen activamente en el proceso de enseñanza, estas visitas se planifican adecuadamente para que los materiales y la logística pertinente estén disponibles.

#### **1.2.1.6 Evaluación**

- Momentos: evaluación inicial, de proceso y final.
- Técnicas: entrevista, diálogo, observación.
- Instrumentos: ficha de admisiones, ficha de datos, diarios de adaptación, historias de adaptación y aprendizaje, portafolio de desarrollo, hoja de Ravensburger.

Una forma de control del desarrollo en el nivel inicial es el "Ravensburger Bogen para la observación de adelanto de los niños. Para el trabajo en el kínder del Colegio Alemán *Stiehle de Cuenca* el arco fue ligeramente modificado y adaptado a las condiciones locales.

Con ello, los objetivos de observación son:

- Cada niño es percibido, observado y fomentado individualmente.
- Los educadores tienen una visión general de la etapa de desarrollo del niño.
- Los educadores conocen las necesidades y competencias comunes y diferentes de los niños en el grupo.

- Los padres reciben información bien fundada sobre el estado de desarrollo del niño.
- Los socios de la cooperación reciben información bien fundamentada sobre el desarrollo de los niños (Unidad Educativa Alemán, 2015).

Los observadores son conscientes de que las reflexiones pueden verse influenciadas por distorsiones en la percepción, la interpretación, la memoria o la reproducción. El niño puede comportarse de manera diferente en la situación de ser observado. Además, el contexto de la situación respectiva puede tener un efecto directo sobre el comportamiento de la persona observada. Por lo tanto, los educadores siempre consideran las observaciones como extractos de la realidad, que deben insertarse en un cuadro general y complementarse con tantas perspectivas como sea posible (padres/colegas...). Esto es particularmente importante para el análisis e interpretación de los resultados de la observación.

La observación se centra en los siguientes aspectos:

- Comportamiento social.
- Desarrollo emocional.
- Aprendizaje.
- Desarrollo lingüístico.
- Creatividad.
- Hábitos de juego.
- Desarrollo físico (Unidad Educativa Alemán, 2015).

La observación se documenta marcando con un lápiz de color las escalas "aplica", "aplica parcialmente", "no aplica parcialmente", "no aplica". El campo Notas es para notas adicionales, por ejemplo, sobre la motivación del niño en el campo correspondiente de la educación y el desarrollo. Los campos "Progreso del desarrollo" y "Ejemplos de observación" sirven para concretar las observaciones, por ejemplo. También para personas ajenas a la institución. La atención debe centrarse siempre en la observación en la que se basa la evaluación. En el campo "Posibilidades de desarrollo/Acuerdos" se pueden introducir evaluaciones y acuerdos del equipo del grupo o también acuerdos de las discusiones con los padres.

La misma cuadrícula se rellena con un lápiz de diferente color en la siguiente observación. La documentación es seguida por una discusión de los resultados de la observación en el equipo del grupo y con los padres. Si la evaluación conjunta de la(s) observación(es) identifica no sólo los puntos fuertes del niño, sino también aspectos

especiales, se consulta al psicólogo de la escuela para observaciones adicionales. Después de consultar con los padres, se pueden hacer observaciones adicionales del niño por parte de servicios especializados externos o se pueden buscar oportunidades de fomentación en conjunto (Unidad Educativa Alemán, 2015).

Otra forma de documentación educativa en el nivel inicial son las historias de formación y de aprendizaje basadas en el proceso "*Learning Stories*" desarrollado en Nueva Zelanda por Margaret Carr. El objetivo de este procedimiento es observar de cerca el desarrollo individual y los procesos de aprendizaje de un niño en situaciones cotidianas y describirlos en forma de historia. Estas historias cubren tanto el contexto de las acciones de los niños como las relaciones entre niños y adultos; con la ayuda de las "historias educativas y de aprendizaje", los especialistas en pedagogía pueden intercambiar ideas entre sí y con los respectivos niños y sus padres. Este intercambio debe ayudar a comprender mejor las fortalezas y debilidades de los estudiantes y promover los procesos de aprendizaje (Unidad Educativa Alemán, 2015).

La "historia del aprendizaje" es una historia o narración del aprendizaje de un niño previamente observado durante una actividad. En términos prácticos, esto significa que un educador observa a un alumno en una situación cotidiana y describe lo que está haciendo. Esta descripción incluye lo que un estudiante hace en cierta situación o lo que el educador percibe de ella. Cada una de estos instantes en la etapa de la guardería le comunica al educador (y a otros) algo sobre los intereses e itinerarios educativos que se observaron en ese momento (Unidad Educativa Alemán, 2015).

La disposición al aprendizaje constituye el núcleo del enfoque de las "historias educativas y de aprendizaje" y, por lo tanto, es de particular importancia en la observación y documentación de los niños. Carr define la disposición a este proceso como un conjunto o repertorio de estrategias de motivación con la ayuda de las cuales una persona que aprende percibe, reconoce, selecciona, responde o crea oportunidades y que amplía continuamente sobre la base de sus esfuerzos de aprendizaje. Según Margaret Carr, expresa que la motivación es la capacidad de hacer frente a nuevas necesidades, situaciones y de ayudar a darles forma. Las disposiciones de instrucción son, por lo tanto, requisitos previos fundamentales para el aprendizaje y los procesos educativos constituyen una base a lo largo de toda la vida (Unidad Educativa Alemán, 2015).

Las observaciones son registradas, luego discutidas en un equipo y comparadas con las observaciones del mismo niño por otros especialistas en educación. Las observaciones también se discuten con los propios niños y sus padres. El objetivo es encontrar interpretaciones congruentes, teniendo en cuenta las experiencias de los padres y la visión de los hijos sobre su propio aprendizaje; además, los debates contribuyen a la reflexión sobre las propias acciones pedagógicas. Los especialistas en pedagogía reflexionan juntos sobre la mejor manera de reaccionar ante el niño y sobre los nuevos desafíos que éste necesita (Unidad Educativa Alemán, 2015).

Cada año se escriben dos historias para cada niño, la primera al inicio de la adaptación y la otra en la segunda mitad del año de kindergarten, denominada historia de aprendizaje.

Al respecto, el contenido importante de una historia se fundamenta en:

- Lo que el niño ya puede hacer.
- Qué le interesa.
- Cómo el niño adquiere nuevos conocimientos y qué estrategias utiliza para hacerlo.
- Esto puede ilustrarse con un ejemplo o situación específica.
- Situaciones especiales, anécdotas, historias en las que se reconoce un progreso de aprendizaje.
- Observaciones de los educadores.

Entre los criterios de creación están:

- Vocabulario apropiado y adecuado para la edad de los niños.
- Escribir en términos concretos.
- Escribir conscientemente y con consideración.

Los objetivos para qué sirve el aprendizaje son:

- Promover la comunicación entre padres, niños y educadores.
- Registrar y determinar el progreso del aprendizaje.
- Incentivo motivacional para los niños.
- Los padres aprenden sobre el progreso de sus hijos.

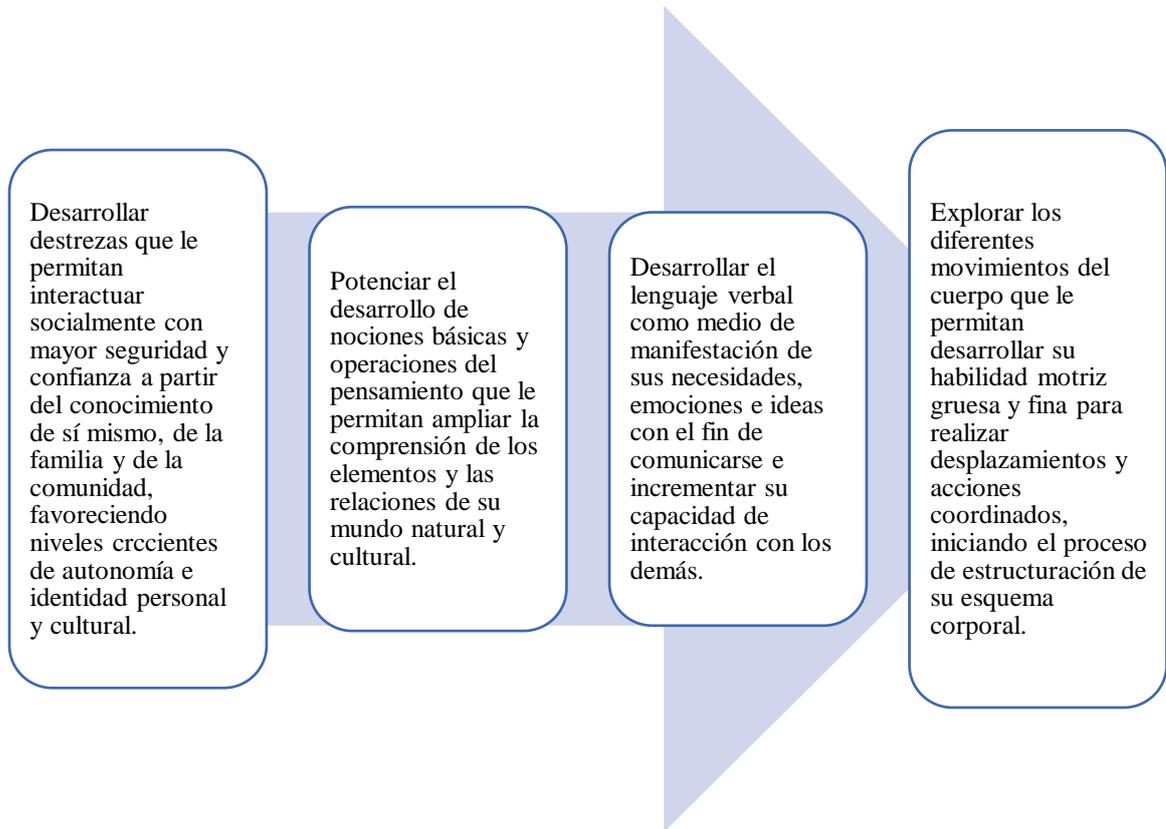
Material de documentación

- Fotos de niños de situaciones en las que han progresado en el aprendizaje.
- Obras de los niños.

## Objetivos del Inicial I

Figura 11

*Objetivos Inicial I*



Fuente: (Unidad Educativa Alemán, 2015)

Elaboración propia

## Objetivos del subnivel II

Figura 12

### Objetivos Inicial II



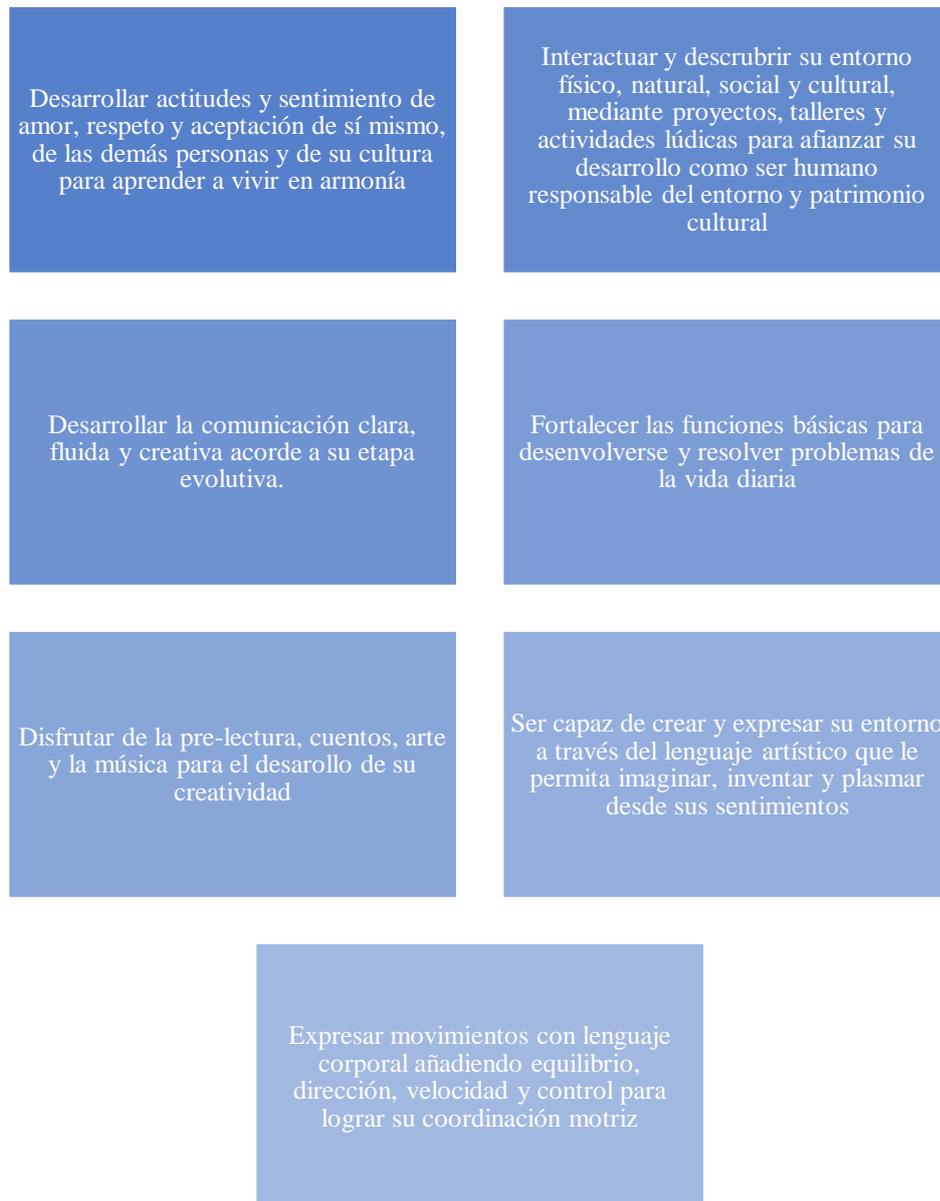
Fuente: (Unidad Educativa Alemán, 2015)

Elaboración propia

## Objetivos educativos del primer año de educación básica

Figura 13

Objetivos 1er año de EGB



Fuente: (Unidad Educativa Alemán, 2015)

Elaboración propia

El kindergarten de la Unidad Educativa Particular Alemán propone un perfil de salida de los alumnos. Todas las capacidades se articulan con un adecuado uso del tiempo libre enfocadas en áreas deportivas, culturales, artísticas y recreativas; demostrando sensibilidad y comprensión de obras artísticas con base a la edad de los niños. Reconocer su identidad propia, pertenencia a una familia o grupo social, en donde interactúe con empatía y solidaridad.

**Figura 14**

*Perfil de salida kindergarten*



Fuente: (Unidad Educativa Alemán, 2015)

Elaboración propia

### **1.2.2 Filosofía Montessori**

El método Montessori se basa en la filosofía educativa de María Montessori, cuyo principio básico es "seguir al niño". Un aula Montessori está cuidadosamente preparada para permitir que el niño trabaje de forma independiente y permita la alegría del autodescubrimiento. Los maestros introducen materiales y los niños son libres de elegirlos,

una y otra vez, trabajando y descubriendo; finalmente dominando ideas. Se dan lecciones, pero el objetivo es que los niños descubran las respuestas utilizando los materiales “autodidácticos” o de “autocorrección” que se encuentran solo en las aulas Montessori (Montessori, 2013).

Alirio, Africano, Febres-Cordero y Carrillo (2016) sostienen que los niños crecen académicamente en el entorno Montessori, descubriendo la capacidad de completar problemas matemáticos complejos, nombrar los continentes, identificar formas geométricas, escribir bellamente y hablar sobre conceptos científicos como "metamorfosis". Igual de importante en el aula es la participación de la inteligencia creativa del niño. Los niños están expuestos a las bellas artes, el teatro, la música, la historia y al segundo idioma. Podrían pintar su propio "lirio acuático" impresionista un día, participar en los desafíos del día del deporte, preparar una comida tradicional de otro país o crear una obra de teatro basada en un cuento popular antiguo.

Sin embargo, el aspecto más importante de la misión educativa no concierne a lo académico, sino en fomentar y mejorar el sentido natural de alegría y asombro de cada niño. Destacando que los niños deben deleitarse en la infancia, que el día escolar debe incluir la risa y el alboroto de la estupidez creativa. Buscando que los estudiantes amen la escuela y el proceso de aprendizaje. La idea de que "la educación no es una tarea, sino una exploración alegre de los misterios de la vida", es la lección más importante que este método busca enseñar a los estudiantes.

De hecho, el método educativo Montessori se basa en dos principios: la no interferencia con la individualidad y la libertad expresiva del niño, articulado con el uso de un entrenamiento sensorial específico en las primeras etapas de desarrollo. El método se caracteriza por un énfasis en la independencia, la libertad dentro de los límites y el respeto por el desarrollo psicológico, físico y social natural del niño. Aunque existe una variedad de prácticas bajo el nombre "Montessori", Cascella (2015) sostiene estos elementos como esenciales: aulas de edades mixtas (con aulas para niños de 3 a 6 años), siendo las más comunes, asimismo la elección de actividad del estudiante dentro de un rango de opciones prescrito, bloques ininterrumpidos de tiempo de trabajo (idealmente tres horas), un modelo constructivista o de "descubrimiento", donde los estudiantes aprenden conceptos trabajando con materiales, en lugar de instrucción directa, materiales educativos especializados desarrollados por Montessori y sus colaboradores, libertad de movimiento dentro del aula.

El método resalta una visión del niño como alguien que está naturalmente ansioso por el conocimiento y capaz de iniciar el aprendizaje en un entorno de apoyo, cuidadosamente preparado. Es un enfoque que valora el espíritu humano y el desarrollo de todo el niño: físico, social, emocional, cognitivo del niño.

La educación Montessori ofrece a nuestros niños oportunidades para desarrollar su potencial a medida que se adentran en el mundo como ciudadanos comprometidos, competentes, responsables y respetuosos, con un entendimiento y aprecio de que el aprendizaje es para toda la vida (Montessori, 2013).

- **Cada niño es valorado como un individuo único.** La educación Montessori reconoce que los niños aprenden de diferentes maneras y se adapta a todos los estilos de aprendizaje. Los estudiantes también tienen la libertad de aprender a su propio ritmo, cada uno avanzando a través del plan de estudios cuando esté listo, guiado por el maestro y un plan de aprendizaje individualizado.
- **A partir de una edad temprana, los estudiantes Montessori desarrollan orden, coordinación, concentración e independencia.** El diseño del aula, los materiales y las rutinas diarias apoyan la "autorregulación" emergente del individuo (capacidad para educarse y pensar en lo que uno está aprendiendo), desde niños pequeños hasta adolescentes.
- **Los estudiantes son parte de una comunidad cercana y solidaria.** El aula de edades múltiples, que suele abarcar 3 años, recrea una estructura familiar. Los estudiantes mayores disfrutan de ser catalogados como mentores y modelos a seguir; los niños más pequeños se sienten apoyados y ganan confianza sobre los desafíos que se avecinan. Los maestros modelan el respeto, la bondad amorosa y la creencia en la resolución pacífica de conflictos.
- **Los estudiantes de Montessori disfrutan de la libertad dentro de los límites.** Trabajando dentro de los parámetros establecidos por sus maestros, los estudiantes son participantes activos para decidir cuál será su enfoque de aprendizaje. Los Montessorians entienden que la satisfacción interna impulsa la curiosidad y el interés del niño y da como resultado un aprendizaje alegre que es sostenible durante toda la vida.
- **Los estudiantes son apoyados para convertirse en buscadores activos de conocimiento.** Los maestros brindan entornos donde los estudiantes tienen la libertad y las herramientas para buscar respuestas a sus propias preguntas.

### **1.2.3 Enfoque Reggio Emilia**

El concepto de aprendizaje experiencial (EL) o aprender haciendo, se originó en las teorías que estaban preocupadas con la psicología individual y el comportamiento. Estas se centran en la realización individual de significados de la experiencia directa, cuyo principal enfoque se centra en la innovación, en que los estudiantes son considerados activos. En su reflexión y conceptualización de sus prácticas, así como en la toma de decisiones y resolución de problemas en cuanto a sus tareas sociales; en donde construyen los significados de estas experiencias (Baraldi, 2012).

En un aula de Reggio Emilia, el aprendizaje es dirigido por el niño con poco o ningún dictado por el maestro de lo que debe aprender; el trabajo se realiza en forma de proyecto, con maestros que solo guían la investigación y ofrecen ayuda cuando es necesario. Hay un fuerte énfasis en la importancia de uno mismo en el proceso de aprendizaje. Como tales, las lecciones están totalmente centradas en el niño, orientadas en las consultas de los alumnos en el aula. Esto contrasta con otros enfoques de la educación de la primera infancia, como el Método Montessori, que se basa en un plan de estudios fijo y estructurado y un conjunto de herramientas predeterminadas y didácticas para involucrar a los estudiantes y proporcionarles un conocimiento saludable de los temas que son importantes en el contexto académico. La flexibilidad del plan de estudios de Reggio Emilia es uno de los mayores factores que lo distinguen de sus compañeros en el campo de la educación infantil, ya que los niños pueden divertirse en la búsqueda de conocimiento mientras estudian lo que les interesa.

Edwards y Gandini (2015) señalan que el énfasis en la construcción de relaciones es el segundo principio del enfoque de Reggio Emilia, estas relaciones se extienden más allá de las relaciones con los compañeros, se aplican a los padres, maestros en la comunidad y más allá del aula, a los niños se les enseña a ser conscientes de las necesidades de todos a su alrededor. Lo cual se traduce en la idea de crear amistades con todos para comprender mejor sus necesidades a través de la interacción constante con otros en excursiones o por otros medios, se construye el carácter y el niño adquiere habilidades de comunicación más agudas.

En otras palabras los estudiantes también están ordenados por edad de desarrollo, a diferencia de las clases de edades mixtas como se ven en las escuelas Montessori, ya que las escuelas inspiradas en Reggio creen que las grandes brechas de edad entre los niños y sus niveles muy diferentes de desarrollo mental serán más difíciles de abordar que las diferencias de desarrollo en niños del mismo grupo de edad; si bien esto ofrece menos oportunidades

para que los estudiantes de diferentes edades interactúen mientras usan el enfoque de Reggio Emilia, esto se logra a través de visitas a lugares públicos más allá de la escuela para desarrollar amistades en la comunidad y sesiones de aprendizaje comunales con compañeros, cosas que no se ven en el Método Montessori.

Es más, el enfoque de Reggio Emilia también tiene una gran dirección en la importancia del medio ambiente en el proceso de aprendizaje. Con el pensamiento colocado en cada detalle del espacio de aprendizaje de un niño, el aula inspirada en Reggio Emilia se distingue de su contraparte Montessori más silenciosa y visualmente más sigilosa gracias al uso de muchos colores y materiales acogedores. Esto se debe a los diferentes objetivos del aula en las dos formas de aprendizaje. Si bien el enfoque de Reggio Emilia cree que el entorno debería alentar a los niños a querer aprender, el Método Montessori siente que una clase colorida desvía la atención de los niños de sus materiales de aprendizaje (Schiro, 2012).

Como producto de esta creencia en el poder del medio ambiente en el desarrollo de un niño, los componentes de aprendizaje sensorial y las lecciones al aire libre también son comunes en las escuelas inspiradas en Reggio. Esto crea opciones para que las lecciones se enseñen a través de la experiencia en lugar de libros, creando una memoria más tangible de lo que un niño aprende en las clases a través del enfoque de Reggio Emilia.

En resumen, estos valores fundamentales en el corazón mismo del enfoque de Reggio Emilia son responsables en términos de educar a los niños pequeños, resulta un poderoso método alternativo a otras formas de educación de la primera infancia que mantiene su ventaja competitiva debido a la flexibilidad del plan de estudios y cómo el aprendizaje dirigido por los estudiantes se parece al juego, creando una experiencia divertida y saludable para todos (Lillard, 2013).

La Unidad Educativa Alemán emplea un enfoque inspirado en Reggio Emilia con el objetivo de crear un entorno de aprendizaje saludable y acogedor para todos los niños, con una pedagogía que combina a la perfección el pensamiento saludable mediante los hábitos de la mente y el enfoque de Reggio Emilia para crear lecciones adaptadas a las necesidades intelectuales de los niños.

## **1.2.4 Currículo de educación inicial del Ministerio de Educación**

El Ministerio de Educación, como el ente rector del sistema educativo en el Ecuador, presenta una Guía Curricular para la Educación Inicial en Niños menores de 5 años, antes de ingresar a la Educación General Básica como tal, buscando priorizar las necesidades de los niños y niñas sin descuidar la inclusión e interculturalidad, integridad y buen trato. La guía tiene como puntos fuertes el hecho de organizar los espacios de trabajo por medio de la implementación de estrategias metodológicas para la planificación micro curricular, acordes también a las sugerencias provistas por los maestros de atención domiciliaria (Ministerio de Educación del Ecuador, 2015).

El nuevo documento curricular, habla sobre distintas teorías y metodologías, ubicando al estudiante como protagonista del aprendizaje, dentro de diferentes estructuras metodológicas. Se centra en el reconocimiento de que el desarrollo infantil es integral y contempla aspectos que lo conforman como: (cognitivo, socio – afectivo, lingüístico, físico y motor) interrelacionados entre sí y que se producen en el entorno natural y cultural. Se plantea la aplicación de experiencias para garantizar este enfoque, acorde al ámbito socio cultural en el que viven. Y se proporcionará oportunidades de aprendizaje en ambientes diversos, ricos y afectivos.

### **1.2.4.1 Enfoque**

El currículo se basa en que los niños son seres bio-psicosociales y culturales, únicos, siendo los actores centrales del proceso enseñanza aprendizaje, al respecto las necesidades e intereses los convierten en el eje de aprendizaje, así el documento reconoce el desarrollo infantil integral y contempla los aspectos cognitivos, sociales, psicomotrices, físicos y afectivos (Ministerio de Educación, 2014).

Con lo antes expuesto, el currículo considera al aprendizaje y al desarrollo como procesos que se relacionan con la interdependencia, pues para que el aprendizaje se produzca los niños deben alcanzar un nivel necesario de desarrollo, pero para lograr el desarrollo el primero es primordial; así los atributos del currículo se citan a continuación:

**Tabla 2**

*Atributos del currículo de educación inicial Ministerio de Educación*

<b>Atributo</b>	<b>Alcance</b>
<b>Formación integral de los niños</b>	Lograr la tridimensionalidad de la formación: lo actitudinal, cognitivo y psicomotriz.
<b>Flexibilidad</b>	No incluye una organización con una carga horaria definida, adicional deja que el docente con su preparación proponga estrategias metodológicas interactivas y recreativas de acuerdo con las particularidades del niño y del contexto institucional.
<b>Reconocimiento de los niños como únicos e irrepetible</b>	Respetar al niño por las diferencias individuales y la necesidad que el docente adapte sus acciones al ritmo y estilo de aprendizaje, vinculado con el logro de destrezas que son parte del desarrollo de los alumnos.
<b>Reconocimiento a la familia como primera institución educativa</b>	Fomentar la participación de los padres en el proceso educativo.

Fuente: (Ministerio de Educación, 2014)

### **1.2.4.2 Estructura curricular**

Las características del diseño curricular se basan en la coherencia, es decir en la estructuración de los aspectos necesarios para alcanzar los objetivos de la Educación Inicial, en este sentido se consideran las ideas fundamentales y específicamente las concepciones educativas que garanticen el desarrollo integral del niño.

La propuesta curricular tiene un eje orientador que acepta diversas formas de ejecutar y utilizar materiales de apoyo curricular, con ello adaptarse a los distintos contextos nacionales. Con ello tener una integración curricular que aporte un equilibrio de los conocimientos curriculares, tomando en cuenta ámbitos como: sentir, pensar y actuar de los niños en el proceso aprendizaje.

Las destrezas de los niños en los grupos etarios, se formula con secuencialidad y gradación estableciendo alcanzar niveles de dificultad, enfatizando la claridad de los enunciados para mejor comprensión (Ministerio de Educación, 2014).

Según el Ministerio de Educación (2014) el diseño curricular considera los siguientes elementos organizadores para determinar el alcance, secuencia y pertinencia de los aprendizajes.

- **Perfil de salida:** desempeño esencial que debe tener el niño al finalizar esta etapa de educación



Hay que tomar en cuenta que este nivel educativo no es obligatorio-siendo un requisito no obligatorio para ingresar al 1er año de EGB

Siendo este instrumento el referente pedagógico oficial para los niños de 0-5 años direcciona el trabajo educativo y su aplicación permite adaptarse con base a las características culturales tanto territorial como poblacional, en la siguiente figura se muestra el árbol del currículo.

**Figura 15**

*Árbol del currículo*



Fuente: (Ministerio de Educación, 2014)

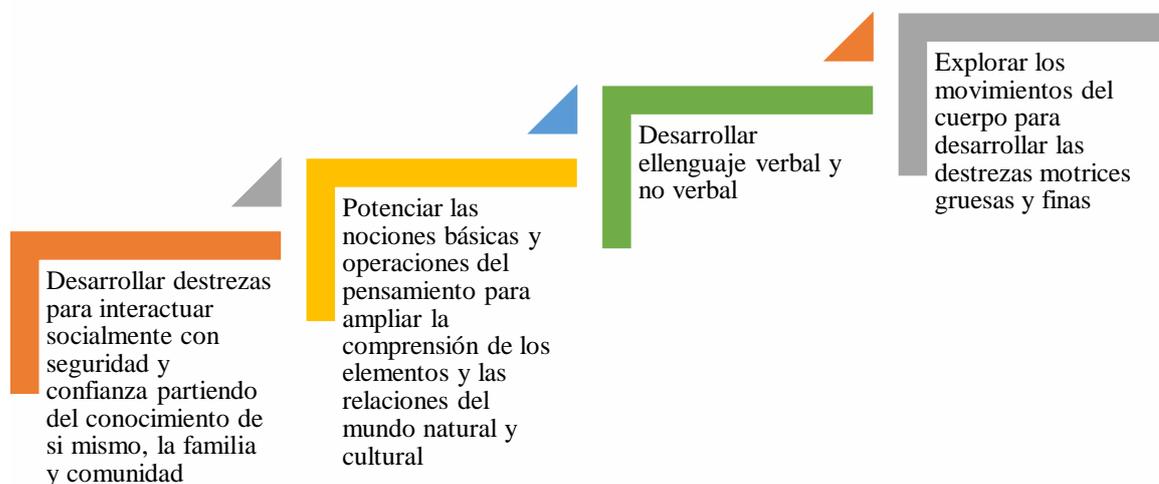
- **Ejes de desarrollo y aprendizaje:** comprende aspectos globales de desarrollo y aprendizaje que responden a la formación integral de los pequeños, de ellos se

desprenden elementos concretos que diferencian la oportunidad de aprendizaje. Entre ellos se encuentran la orientación de desarrollo personal y social.

- Subnivel Inicial 1-Objetivos

**Figura 16**

*Objetivos del subnivel 1*



Fuente: (Ministerio de Educación, 2014)

La vinculación social y emocional se enfoca a tender la capacidad socioafectiva de los pequeños, parte de interactuar desde sus emociones con sus pares y el entorno, enfatizando el contacto cálido y afectivo, además de las manifestaciones de cariño. Con relación al descubrimiento del medio natural y cultural se plantea desarrollar capacidades sensorio-perceptivas para descubrir el mundo natural y cultural, para ello se manipulan objetos incorporando las primeras representaciones mentales para relacionar y comprender su entorno inmediato.

Las manifestaciones del lenguaje verbal y no verbal se motivan a través de estructurar signos guturales, balbuceo, monosílabos, frases de dos y tres palabras a través de distintas formas de lenguaje. En lo concerniente a la exploración del cuerpo y motricidad se trabaja con movimientos y formas de desplazamiento del cuerpo, así incrementar las interacciones del niño con su entorno (Ministerio de Educación, 2014).

### **1.2.4.3 Orientaciones metodológicas**

El Ministerio de Educación señala algunas directrices para cumplir el quehacer educativo en el nivel inicial, las cuales se fundamentan a los razonamientos técnicos

curriculares partiendo de las bases teóricas, además de generar oportunidades de aprendizaje y alcanzar procesos pedagógicos interactivos, motivadores e innovadores. De hecho, se recomienda al juego trabajo y a la organización de aprendizaje como herramientas que aporten al desarrollo de las destrezas planteadas.

En este sentido el juego es la principal estrategia de enseñanza-aprendizaje en este nivel, pues es una actividad innata del niño que puede asociarse a múltiples escenarios y cambia con la edad, en concreto cuando juegan se involucran integralmente con el cuerpo, mente y espíritu.

▪ **Metodología Juego Trabajo:**

Parte en organizar diferentes espacios de aprendizaje (rincones); allí los niños juegan en pequeños grupos y ejecutan diversas actividades. Tiene como características:

**Figura 17**

*Metodología Juego Trabajo*

Flexibilidad

- Atiende de mejor manera la diversidad del aula

Aprendizaje espontáneo

- Brinda una auténtica oportunidad de aprender jugando

La metodología reconoce al juego como actividad primordial en la infancia temprana

Fuente: Elaboración propia

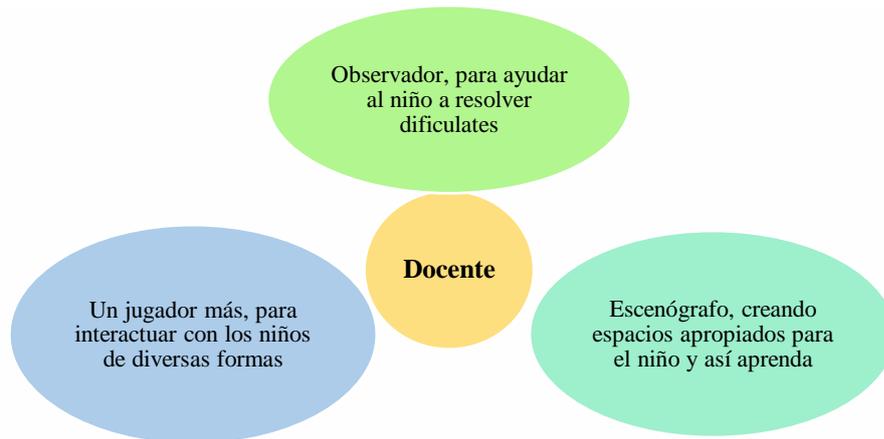
Los rincones de juego que oferta el docente serán:

- ✚ Ubicados dentro y fuera del aula.
- ✚ Deben proporcionar material innovador.
- ✚ Se sugiere estructurar espacios con: lectura, construcción, hogar, arte, ciencias, agua, arena, entre otros.

El docente se convierte en un mediador y debe asumir varias formas de interacción que se fundamentan en los siguientes aspectos:

**Figura 18**

*Formas de interacción*

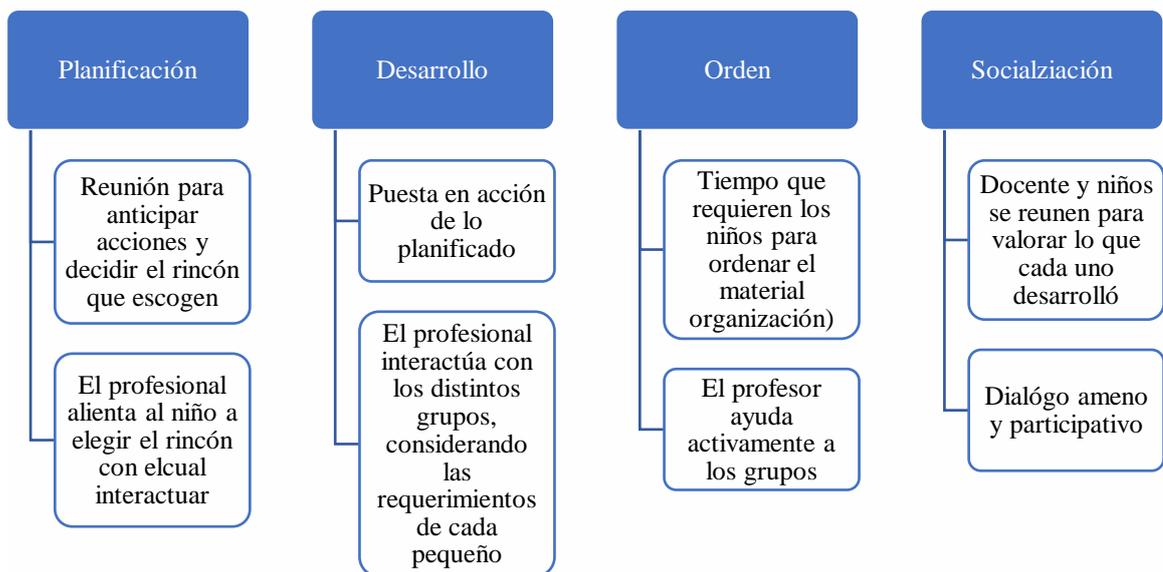


Fuente: Elaboración propia

- Momentos del juego trabajo: se tomará en cuenta cuatro momentos que son:

**Figura 19**

*Momentos del juego trabajo*



Fuente: Elaboración propia

Experiencias de aprendizaje: son un cúmulo de vivencias y actividades diseñadas por el profesor que nacen del interés del alumno, provocando gozo y asombro, tiene como objetivo suscitar el desarrollo de las destrezas planteadas en los ámbitos de aprendizaje.

Se caracteriza por buscar experiencia de aprendizaje a temprana edad, motivando a la indagación, exploración, experimentación planteándose hipótesis y fomentar el pensamiento lógico para propiciar la capacidad inductiva y creativa con referencia a las experiencias y vivencias (Ministerio de Educación, 2014). La experiencia de aprendizaje basa sus ejes en los siguientes aspectos:

- ✓ Participación de los pequeños.
  - ✓ Respetar el rito de aprendizaje.
  - ✓ Tener pertinencia cultural y contextual.
  - ✓ Facilitar la interacción positiva entre niños.
  - ✓ Garantizar actividades en las que puedan expresar sus ideas y sentimientos.
  - ✓ Fomentar la interacción de los niños con problemas concretos e interesantes.
  - ✓ Propiciar la indagación y reflexión con procesos significativos.
  - ✓ Contextualizar cualquier entorno que posibiliten variadas y ricas experiencias (Ibeas, 2015).
- Momentos de la experiencia de aprendizaje:

**Figura 20**

*Momentos de la experiencia de aprendizaje*

Inicio	Desarrollo	Cierre
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se dialoga y planea con entusiasmo lo que van a descubrir</li> <li>• Si la experiencia es más de un día, el momento se cumplirá cada día</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños están inmersos en las actividades, experimentando y preguntan. El docente interactúa con los niños desde su rol mediador</li> <li>• Se pone a disposición el material adecuado creando ambientes de aprendizaje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños sienten lo que han realizado, dando sentido e importancia a lo realizado</li> <li>• Presentan lo hecho al grupo o se exponen al resto del centro infantil o familiares</li> </ul>

Fuente: Elaboración propia

#### **1.2.4.4 Orientaciones para el proceso de evaluación**

Se plantea tres ejes de desarrollo y aprendizaje para toda la Educación Inicial, cada uno de ellos engloba a diferentes ámbitos propuestos por cada subnivel educativo. Los ejes de desarrollo y aprendizaje son: desarrollo personal y social, descubrimiento natural y cultural, y expresión y comunicación.

### **1.2.5 Etapas del desarrollo infantil**

El Desarrollo Infantil (DI) es una parte fundamental del progreso de las personas, tomando en cuenta que en los primeros años se forma la arquitectura del cerebro, partiendo de la interacción entre la herencia genética y las influencias del entorno en el que vive el niño.

Así, la teoría del desarrollo cognitivo de Jean Piaget sugiere que los niños pasan por cuatro etapas diferentes del desarrollo mental, la cual se centra no solo en comprender cómo los niños adquieren conocimiento, sino en comprender la naturaleza de la inteligencia. Las etapas de Piaget son:

- Fase sensoriomotora: desde el nacimiento hasta los 2 años.
- Etapa preoperacional: edades 2 a 7.
- Etapa operativa concreta: 7 a 11 años.
- Etapa operacional formal: mayores de 12 años (Karmiloff-Smith, 2018).

Piaget creía que los niños desempeñan un papel activo en el proceso de aprendizaje, actuando como pequeños científicos mientras realizan experimentos, hacen observaciones y aprenden sobre el mundo. A medida que los niños interactúan con el mundo que los rodea, continuamente agregan nuevos conocimientos, se basan en los conocimientos existentes y adaptan las ideas anteriores para adaptarse a la nueva información (Schunk, 2012).

#### **Etapa sensoriomotora**

La etapa sensoriomotora es la más antigua en la teoría del desarrollo cognitivo de Piaget. Describió este período como un tiempo de tremendo crecimiento y cambio. Cuya visión general señala que, durante esta fase inicial de desarrollo, los niños utilizan las habilidades con las que nacieron (como mirar, chupar, agarrar y escuchar) para aprender más sobre el medio ambiente. En otras palabras, experimentan el mundo y obtienen conocimiento a través de sus sentidos y movimientos motores (Powell, K. C., & Kalina, C. J., 2009).

A medida que los niños interactúan con el entorno, atraviesan una cantidad asombrosa de crecimiento cognitivo en un período de tiempo relativamente corto: la etapa sensoriomotora dura desde el nacimiento hasta aproximadamente los 2 años.

Según Schunk (2012) la etapa sensoriomotora se puede dividir en seis subetapas separadas que se caracterizan por el desarrollo de una nueva habilidad:

- Reflejos (0-1 mes): durante esta subfase, el niño entiende el ambiente únicamente a través de reflejos innatos, como succionar y mirar.
- Reacciones circulares primarias (1-4 meses): esta subestación implica la coordinación de la sensación y los nuevos esquemas. Por ejemplo, un niño puede chuparse el pulgar por accidente y luego repetir la acción intencionalmente. Estas acciones se repiten porque el niño las encuentra placenteras.
- Reacciones circulares secundarias (4-8 meses): durante esta subfase, el niño se enfoca más en el mundo y comienza a repetir intencionalmente una acción para desencadenar una respuesta en el entorno. Por ejemplo, un niño recogerá un juguete a propósito para ponerlo en su boca.
- Coordinación de reacciones (8-12 meses): durante esta subficha, el niño comienza a mostrar claramente acciones intencionales. El niño también puede combinar esquemas para lograr un efecto deseado. Los niños comienzan a explorar el entorno que los rodea y, a menudo, imitan el comportamiento observado de los demás. La comprensión de los objetos también comienza durante este tiempo y los niños comienzan a reconocer que ciertos objetos tienen cualidades específicas. Por ejemplo, un niño puede darse cuenta de que un sonajero hará un sonido cuando se agita.
- Reacciones circulares terciarias (12-18 meses): los niños comienzan un período de experimentación de prueba y error durante la quinta subestación. Por ejemplo, un niño puede probar diferentes sonidos o acciones como una forma de llamar la atención de un cuidador.
- Pensamiento representacional temprano (18-24 meses): los niños comienzan a desarrollar símbolos para representar eventos u objetos en el mundo en la subestación sensoriomotora final. Durante este tiempo, los niños comienzan a moverse hacia la comprensión del mundo a través de operaciones mentales en lugar de puramente a través de acciones.

Según Piaget, el desarrollo de la permanencia del objeto es uno de los logros más importantes en la etapa sensoriomotora del desarrollo. La permanencia del objeto es la comprensión de un niño de que los objetos continúan existiendo, aunque no puedan ser vistos o escuchados.

## **Etapa preoperacional**

Es la segunda etapa en la teoría del desarrollo cognitivo de Piaget. Etapa que comienza alrededor de los 2 años, a medida que los niños buscan hablar y dura hasta aproximadamente los 7 años. Durante esta etapa, los niños participan en juegos simbólicos y aprenden a manipular los símbolos. Sin embargo, Piaget señaló que aún no entienden la lógica concreta (Rost, 2013).

Las principales características de la etapa preoperacional ocurren aproximadamente entre los 2 y 7 años. El desarrollo del lenguaje es uno de los distintivos de este período. Piaget señaló que los niños en esta etapa aún no entienden la lógica concreta, no pueden manipular mentalmente la información y no pueden adoptar el punto de vista de otras personas, lo que él denominó egocentrismo. Además, los niños también se vuelven cada vez más adeptos al uso de símbolos, como lo demuestra el aumento en jugar y fingir. Por ejemplo, un niño puede usar un objeto para representar otra cosa, como fingir que una escoba es un caballo. El juego de roles también se vuelve importante: los niños a menudo desempeñan los roles de "mamá", "papá", "doctor" y muchos otros personajes (Cherry, 2018).

El desarrollo del lenguaje es uno de los distintivos de este período. Piaget señaló que los niños en esta etapa aún no entienden la lógica concreta, no pueden manipular mentalmente la información y no pueden adoptar el punto de vista de otras personas, lo que él denominó egocentrismo, lo niño se vuelven cada vez más adeptos al uso de símbolos, como lo demuestra el aumento en jugar y fingir.

### **1.2.6 Conclusiones del capítulo**

En este acápite se abordó la metodología de enseñanza del kindergarten del Colegio Alemán como del Ministerio de Educación, haciendo un contraste de los postulados teóricos que guían el tipo de enseñanza a través de la filosofía Montessori y Reggio Emilia en donde se deja descrito las actividades que se desenvuelven para alcanzar el desarrollo integral de los niños. Las dos metodologías tienen actividades diversas, no obstante, el enfoque con base a la estructura curricular muestra puntos de convergencia que se deberán articular para fortalecer cada etapa del desarrollo infantil.

## **CAPÍTULO II**

### **2. COMPARACIÓN ANALÍTICA ENTRE LOS REQUERIMIENTOS DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y LA METODOLOGÍA DEL KINDERGARTEN DEL COLEGIO ALEMÁN EN CUENCA**

#### **Introducción**

En el Ecuador, el ente rector y responsable de la educación nacional es el Ministerio de Educación (ME), el cual, pone a disposición de docentes y actores de la Educación Inicial, un currículo con la finalidad de guiar el proceso de enseñanza – aprendizaje. El documento es sustentado en función del derecho a la educación y contiene orientaciones metodológicas de apoyo para los educadores.

Según el Ministerio de Educación (2014) sostiene que, las instituciones educativas deben desarrollar métodos que consideren la variedad de estilos de aprendizaje por parte de los estudiantes, asimismo, debe alinearse a la actividad y participación de los alumnos. Al respecto, el ME proporciona una serie de guías metodológicas enfocadas al logro de procesos pedagógicos interactivos, motivadores e innovadores; la sistematización se fundamenta en una educación integral que aborda el juego, la interacción entre sí y con los materiales, la exploración, la experimentación y la creación. Razón por la cual, en los niveles de inicial se planifican y estructuran los siguientes lineamientos: el juego trabajo y experiencias de aprendizaje.

Por otra parte, la metodología de enseñanza en el kindergarten del Colegio Alemán Stiehle, se fundamenta en que los estudiantes de los primeros años de Educación Inicial deben aprender a “aprender” a través del uso adecuado de todos los sentidos. En tal virtud, el eje pedagógico está vinculado a teorías internacionales, entre ellas: Montessori, Malaguzzi, Fthenakis, Pramling y Garder. Esta entidad educativa por medio de la enseñanza en los niveles de inicial busca impulsar el aprendizaje en los primeros años de vida de los niños estimulando la curiosidad infantil y fortaleciendo el idioma materno y extranjero. Para ello, en las aulas se trabaja en grupos con base a los intereses de los niños, se desenvuelven en rincones de aprendizaje para promover la socialización en conjunto con la creatividad y fomentar el desarrollo de destrezas de los estudiantes.

Finalmente, se describe la metodología para el desarrollo de este estudio.

### **Tipo de la investigación**

En la investigación se utilizó el enfoque mixto, es decir el método cuantitativo y cualitativo. El enfoque cuantitativo es aquel en el que se recolecta y analiza datos con base a la medición numérica y análisis estadístico, mientras que el cualitativo genera información descriptiva, permitiendo extraer conclusiones a partir de la observación, narración o entrevistas. El enfoque mixto de este estudio permitió identificar y determinar las características principales de la metodología de enseñanza en el nivel preescolar del Colegio Alemán y las instituciones fiscales y particulares regidas por el M.E.

### **Métodos de investigación**

**Deductivo – inductivo:** permitió llegar de lo general a lo particular a partir del planteamiento del problema y la determinación de conclusiones con respecto a la implementación de metodologías de enseñanza tradicionales e innovadoras.

**Analítico – sintético:** se utilizó este método a través de la revisión bibliográfica y estado del arte expuesto por varios autores, abordando los enfoques y pedagogías de enseñanza en el nivel inicial.

### **Técnicas e instrumentos**

Encuesta y entrevista: cuestionario aplicado a docentes de colegios particulares y fiscales sobre la metodología del Ministerio de Educación, y profesores del Colegio Alemán del área de educación preescolar.

### **Población y muestra**

La población de estudio estuvo conformada por los maestros del área de educación inicial del Colegio Alemán y de las instituciones particulares y fiscales que contribuyeron para realizar el estudio. En el Colegio Alemán se aplicó el cuestionario a todos los docentes de preescolar, es decir 10 maestros, no se determinó un tratamiento muestral puesto que el tamaño del universo es pequeño. Por otra parte, para las instituciones externas se efectuó la entrevista a una población de 22 maestros de los colegios: 8 profesoras del Centro Preescolar El Camino, y 14 del Centro de Educación Inicial “Carlos Zambrano Orejuela” por disposiciones de las directoras.

## Procedimiento

Se realizó una revisión bibliográfica analizando la metodología de educación que se aplica en los niveles de preescolar tanto en el Colegio Alemán, como en las instituciones fiscales y particulares regidas por el Ministerio de Educación en la ciudad de Cuenca. Para obtener información primaria con respecto al tema analizado se estructuraron dos instrumentos: una encuesta y una entrevista dirigidos a los docentes de educación en los niveles de inicial de cuatro instituciones educativas, la primera el Colegio Alemán y otros centros educativos.

### 2.1 Comparación de las metodologías

A decir de Bustamante (2015), la metodología constituye un conjunto de técnicas, procesos y actividades estratégicas que guían al docente o educador en la enseñanza y aprendizaje con el uso de diversos ambientes, recursos y medios educativos. Tiene como propósito generar un cambio en la esfera del pensamiento del alumno mediante la interacción con el entorno natural y social.

Con respecto a la metodología propuesta por el Ministerio de Educación, según el currículo se identificó que dentro de la orientación se consideran como puntos transversales de la Educación Inicial los ejes de desarrollo y aprendizaje, los cuales, deben alinearse al método de enseñanza en las diferentes entidades educativas. Bajo tal contexto, se vuelve imperioso tanto conocer los lineamientos de desarrollo y aprendizaje, como la relación según la metodología proporcionada por el ente rector y la institución educativa objeto de estudio.

**Tabla 3**

*Relación entre los ejes de desarrollo y aprendizaje frente a la metodología del ME y el Colegio Alemán.*

Ejes de desarrollo y aprendizaje	Educación inicial		Relación entre metodologías y los ejes de desarrollo- aprendizaje			
	Ámbitos de desarrollo y aprendizaje		Ministerio de Educación		Colegio Alemán Stiehle	
	0 - 3 años	3 - 5 años	Metodología Juego Trabajo	Experiencias de aprendizaje	Método Montessori y Enfoque Reggio Emilia	
Desarrollo personal y	Vinculación emocional y	Identidad y autonomía	Rincón del hogar	Visitas al zoológico	Islas de formación	Grupos originarios

social	social	Convivencia	Rincón de pintura y dibujo	Mirar las nubes moverse recostados sobre el césped	Isla de matemáticas	Portafolio
Descubrimiento del medio natural y cultural	Descubrimiento del medio natural y cultural	Relaciones con el medio natural y cultural	Rincón de la construcción, rincón de juegos tranquilos	Encuentro con seres de la naturaleza: oruga, mariposa, lombriz	Isla de ciencias	Vitrina del conocimiento Mundial
		Relaciones con el medio natural y cultural	Rincón de ciencias, agua, arena.	Encontrar un panal de abejas	Isla de construcción	Colación
Expresión y comunicación	Manifestación verbal y no verbal	Comprensión y expresión del lenguaje	Rincón de lectura, rincón de la música	Recreación musical	Isla de letras	Trabajo de los niños sobre sus intereses
		Expresión artística	Rincón de juego dramático	Canciones, cuentos, rimas, poesías, juegos lingüísticos	Isla de relajación, arte y música	Casa del conocimiento
	Exploración del cuerpo y motricidad	Expresión corporal y motricidad	Rincón del arte, rincón del gimnasio		Isla de cultura y gastronomía	Fiesta de movimiento
			Rincón de modelado		Isla de movimiento	Visitas escolares

Fuente: Elaboración propia

### 2.1.1 Metodología Ministerio de Educación

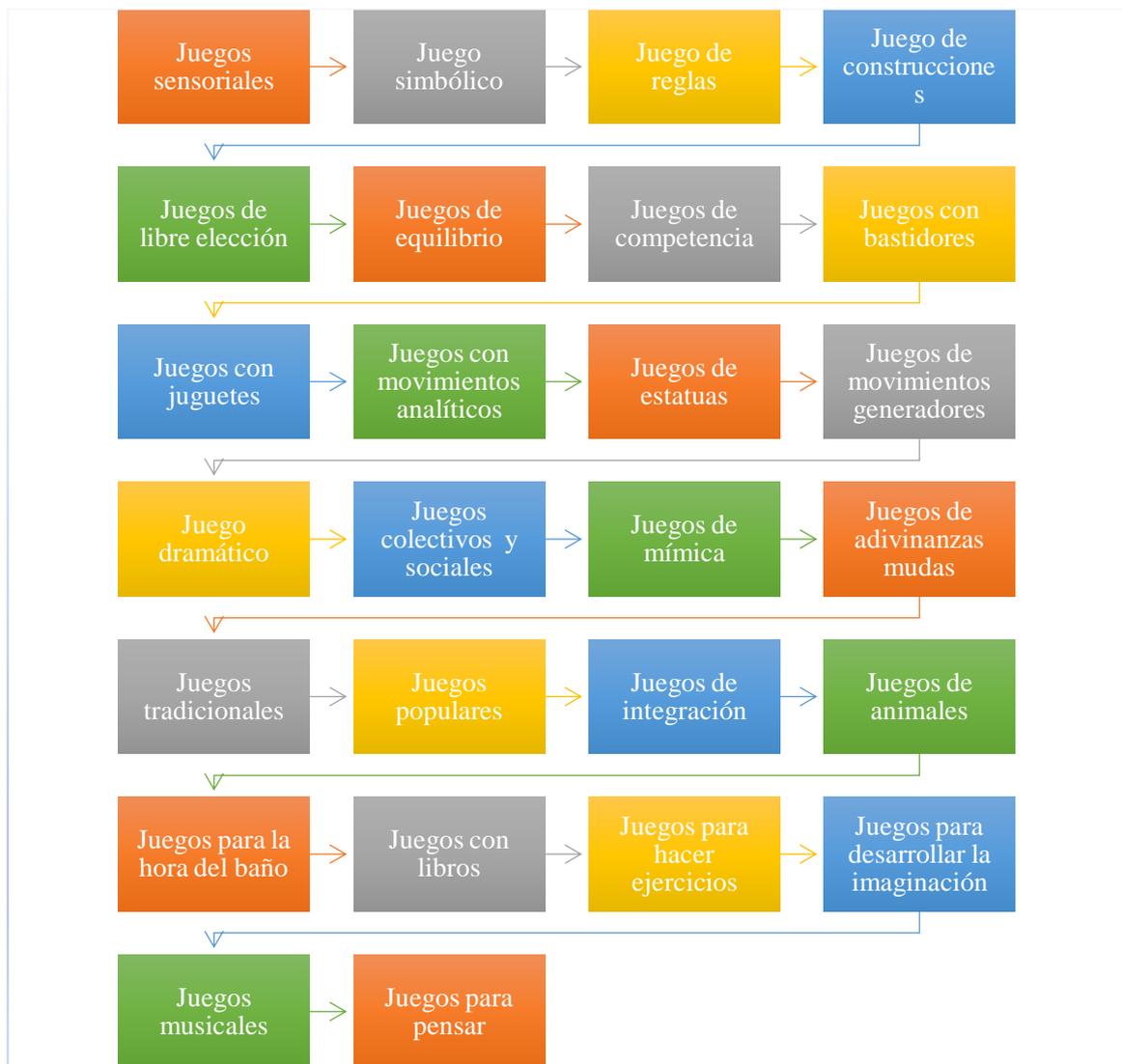
La orientación metodológica se basa como punto de partida en el juego y el arte, iniciando por aquellas actividades de anticipación o experiencia vinculadas al descubrimiento, el asombro, la exploración, la representación y comunicación. Por consiguiente, otro de los ejes de las buenas prácticas metodológicas es la construcción, a través de actividades lúdicas en la interacción y comunicación.

- **El Juego**

Este método es considerado como una técnica fundamental en educación inicial, siendo el medio que aporta al desarrollo intelectual mediante el desarrollo del pensamiento, comprensión, creatividad, crítica, socialización, lenguaje e interacción con el entorno.

**Figura 21**

*Metodología El Juego*



Fuente: (Ministerio de Educación, 2014)

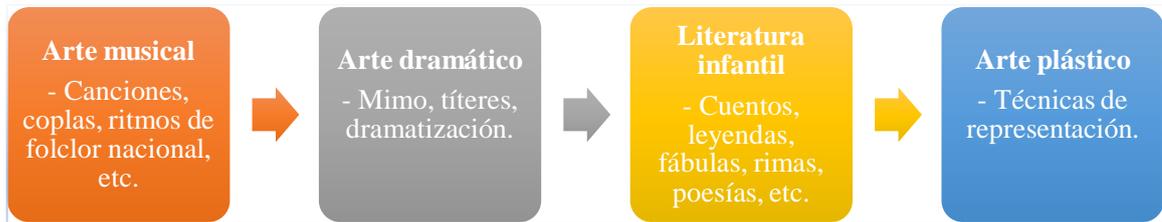
- **El Arte**

Es una estrategia que pretende aportar un escenario útil para el estímulo de la creatividad y descubrimiento de aptitudes del estudiante con respecto al arte. El ME, propone

a los actores de la educación fomentar el interés de los niños por esta actividad mediante talleres y exposiciones. Dichas opciones son:

**Figura 22**

*Metodología El Arte*



Fuente: (Ministerio de Educación, 2014)

▪ **Juego infantil**

La aplicación de este tipo de estrategia tiene dos propósitos: en primer lugar, dimensionar el valor del lenguaje oral, escrito y gráfico; y luego despertar el interés por la lectura. El ME, presenta una muestra de la tradición oral ecuatoriana de la colección Mata Piojito, cuyo autor es el cuencano Francisco Delgado.

**Tabla 4**

*Metodología del juego infantil*

Cuento	“El granjero y el maíz”
	“Un enano y un gigante”
Leyenda	“El gallo de la Catedral”
	“El atrio de San Francisco”
Fábula	“La zorra y el cuervo
	“Pedrito y el lobo”
Ronda	“El patio de mi casa”
	“Los pollos de mi cazuela”
Chistes	¿Qué le dice la cuchara al azúcar?
	-En el café nos vemos
	¿Cómo se dice desnudo en chino?
	-Chincalchon

Fuente: (Ministerio de Educación, 2014)

### **2.1.2 Metodología Colegio Alemán**

La unidad educativa objeto de estudio dentro de la metodología aplicada en educación inicial considera aspectos como: el juego y la relación motivación – esfuerzo, las vinculaciones en los mismos grupos con niños de diferentes edades. Asimismo, dentro del proceso pedagógico se trabaja en función a los intereses de los niños, a través de las diversas islas de aprendizaje y proyectos, en donde se busca integrar a los padres de familia en el proceso de aprendizaje.

En la Unidad Educativa Alemán Stiehle de Cuenca, el método de enseñanza no pretende difundir conocimientos acumulativos aislados, si no trata de formar a estudiantes con pensamiento crítico y creativo. A raíz de estos aspectos, las clases a más de ser intelectuales – cognitivas, son holísticas y orientadas a la actividad del alumno como actor sujeto dentro del proceso de enseñanza - aprendizaje. En tal virtud, el concepto pedagógico de los niveles de educación inicial se fundamenta en la filosofía de Montessori, la autoeducación de los niños, el enfoque Reggio Emilia y los lineamientos del Ministerio de Educación.

**Tabla 5**

*Metodología Rabensburger Bogen*

Colegio Alemán Stiehle						
Metodología Educación Inicial		Objetivos	Aplicación práctica			
			Observación	Componentes de la observación	"Learning Stories" Historias de aprendizaje	Disposición al aprendizaje
Proceso de documentación	<i>Rabensburger Bogen</i>	Cada niño es percibido, observado individualmente.	Cada niño es observado al menos una vez al año por un especialista en educación, según una serie de aspectos:	Comportamiento social	Objetivo: observar de cerca el desarrollo individual y los procesos de aprendizaje de un niño en situaciones cotidianas y describirlos en forma de historia.	Estar interesado
		Los educadores tienen una visión general de la etapa de desarrollo del niño.		Desarrollo lingüístico		Estar comprometido
		Los docentes conocen las necesidades y competencias comunes y diferentes de los niños en el grupo.		Creatividad		Resistir desafíos y dificultades
		Los padres reciben información bien fundada sobre el estado de desarrollo del niño.		Hábitos de juego		Participar en la comunidad de aprendizaje y asumir responsabilidad
	Desarrollo físico					

Fuente: Elaboración propia

**Tabla 6**

*Estrategias y actividades metodológicas de educación inicial*

Colegio Alemán Stiehle				
Metodología educación inicial		Objetivos	Aplicación práctica	
Grupo originario	Portafolio	Documentar los procesos de aprendizaje en el kindergarten	Tipos de documentos del portafolio	Fotos y dibujos de los niños
				Fotos de las actividades y productos de los niños
				Palabras o comentarios de los niños
				Historias educativas y de aprendizaje
				Recortes de periódico
				Invitaciones
Visitas	Visitas de los maestros de la escuela primaria al kínder	Conocer el trabajo educativo de otros maestros	Implementación metódica	Trabajo libre
			Formas sociales	Aprendizaje en la estación
				Trabajo en grupos
			Principios didácticos	Trabajo en pareja
				Independencia
				Autonomía
	Responsabilidad personal			
	Visitas escolares	Realizar visitas escolares para lograr una participación activa en el proceso de enseñanza	Programación de las visitas	Auto actividad
				Febrero
			Duración de cada visita	Abril/mayo
Junio/julio				
Weltwissenhaus – Casa de conocimientos	World Knowledge House - Casa del conocimiento o mundial	Facilitar a los niños el manejo de la transición del kínder a la escuela primaria	Redes de cooperación	Promoción conjunta de los niños a través del kínder y la escuela primaria
			Principios didácticos	Ofertas pedagógicas
		Ambiente de aprendizaje		Ayudar a que el niño identifique sus fortalezas
			Fortalecer el autoestima y confianza de los niños a través de la actitud "yo	Ritmo de enseñanza y de aprendizaje
				Enfoque lúdico

		puedo hacerlo"		
		Involucrar a los niños en la planificación	Metodología	Aprendizaje por estación
				Trabajo libre
				Juego libre
				Trabajo en proyectos
Vitrina del conocimiento mundial		Involucrar a los padres de familia en el acompañamiento o del aprendizaje de los niños	Metodología	Los niños llevan por turnos un objeto de la vitrina a la casa
				Investigar acerca del objeto seleccionado
				Socializar en grupo
Colación		Trabajar en la independencia de los niños, de manera en que ellos se sirvan los alimentos utilizando vajilla de cerámica y vidrio		Los niños aprenden a servirse por sí solos los alimentos
				Turnos
				Desarrollo de habilidades sociales
				Los menús, porciones y clases de alimentos son controlados por un nutricionista
				Las porciones se sirven de acuerdo a los lineamientos del Ministerio de Educación

Fuente: Elaboración propia

**Tabla 7**

*Estrategias y actividades metodológicas de Educación Inicial*

Colegio Alemán Stiehle				
Metodología educación inicial	Objetivos	Aplicación práctica		
Juego	Trabajo de proyecto	Trabajar holísticamente en los temas del proyecto que eligen los niños	Metodología: método de inmersión	Consiste en promover una actitud positiva hacia el idioma alemán
				Se sensibiliza a los niños respecto a la diversidad cultural en Alemania
				Acompañamiento lingüístico de los argumentos
				"Baño de idioma" los niños siempre escuchan de forma cotidiana el español y alemán

				Plaza de la mañana, juego, canto, libros ilustrados
Islas de formación	Matemáticas	Desarrollar el pensamiento lógico y crítico	Método de inmersión: el niño puede seleccionar de forma independiente los materiales y actividades según sus intereses educativos.	Contar los números en alemán
				Juegos con números, el mismo material en grandes cantidades, pesaje, medición.
	Ciencias	Profundizar el conocimiento y experiencias con los fenómenos naturales		Desarrollo de los canales sensoriales mediante pequeños experimentos
	Artes y construcción	Fortalecer la motricidad fina		
	Relajación	Desarrollar el autocontrol del cuerpo		Actividades en grupos de trabajo con materiales de relajación: plumas
	Letras	Desarrollar de un lenguaje claro y fluido		Las vocales, el abecedario
	Teatro y música	Ofrecer al niño la posibilidad de expresarse y comunicarse		Actividades que involucran el uso de diversos instrumentos musicales
	Cultura y gastronomía	Identificar su cultura, la del Ecuador, de sus familias y compañeros		Abordaje de diversas culturas con uso de mapas
	Movimiento	Promover el desarrollo psicomotor, una mejor orientación y ubicación en el espacio así como una coordinación general.		Actividades que desarrollan la motricidad

Fuente: Elaboración propia

### 2.1.3 Cuadro comparativo de la metodología del Ministerio de Educación y el Colegio Alemán.

**Tabla 8**

*Comparación entre la metodología propuestas por el centro educativo y los lineamientos metodológicos del Ministerio de Educación*

Ministerio de Educación			Colegio Alemán Stiehle			Análisis
Orientaciones metodológicas: el Ministerio de Educación propone estas orientaciones para llevar a cabo una buena práctica docente.			Fundamentación de la metodología aplicada:	Montessori: Los niños pueden desplazarse libremente por el aula y elegir el espacio en el que quieren trabajar		
Metodología Juego Trabajo	Consiste en organizar diferentes ambientes de aprendizaje denominados rincones, en donde los niños jueguen en pequeños grupos.	Rincón del hogar	Metodología Juego Libre	Con base a la filosofía Montessori, la Unidad Académica Alemán aplica el Juego Libre a través de diversas islas de formación, en donde los alumnos eligen la actividad que desean realizar según los intereses	Isla de matemáticas	La Unidad Educativa Alemán Stiehle cumple con los lineamientos metodológicos establecidos por el Ministerio de Educación sobre implementar el juego como actividad principal; no obstante, en el centro educativo a diferencia de la propuesta del ME, se trabaja en islas de formación y no en rincones de trabajo.
		Rincón de pintura y dibujo			Isla de ciencias	
		Rincón de la construcción y juegos tranquilos			Isla de construcción	
		Rincón de ciencias, agua y arena			Isla de letras	
		Rincón de lectura y música			Isla de relajación	
		Rincón de juego dramático			Isla de cultura y gastronomía	
		Rincón del arte y gimnasio			Isla de movimiento	
		Rincón de modelado	Montessori	Isla de arte y música		

Experiencias de aprendizaje	Representa un conjunto de vivencias y actividades que surgen del interés de los niños y tiene como propósito desarrollar las destrezas planteadas en los ámbitos de aprendizaje.	Visitas al zoológico	Proceso de documentación	Con base al método de Ravensburger Bogen	Portafolio	El segundo eje metodológico del ME, es trabajar en las experiencias de aprendizaje de los niños, razón por la cual, manifiesta realizar un conjunto de vivencias. Al respecto, se identifica que en la guía curricular dichas estrategias son muy tradicionales, por lo tanto, el Colegio Alemán con base a metodologías internacionales cumple con las experiencias de aprendizaje a través de técnicas innovadoras como la colación, el desarrollo de proyectos y el fortalecimiento del idioma alemán.
		Mirar las nubes moverse recostados sobre el césped	Visitas	Visitas escolares y de maestros del grado de primaria	Trabajo libre, en grupos y en pareja	
		Encuentro con seres de la naturaleza: oruga, mariposa, lombriz	Weltwissenhaus – Casa de conocimiento	Actividad lúdica	Trabajo en grupos de niños de edades mixtas	
		Encontrar un panal de abejas			Trabajo y juego libre	
		Recreación musical	Vitrina del conocimiento	Método de inmersión	Colación	
		Canciones, cuentos, rimas, poesías, juegos lingüísticos	Metodología Reggio Emilia		Proyectos	
			Idiomas			

Fuente: Elaboración propia

## 2.1.4 Cuadro comparativo de la metodología según autores

**Tabla 9**

*Comparación de metodologías según autores*

Ministerio de Educación		Colegio Alemán		Ventajas	Desventajas	Fundamentación con base a los criterios de la ficha de observación del Colegio Alemán				
Autores	Aportes	Autores	Aportes							
L. Vygotsky	Desarrollo socio cognitivo de la primera infancia	María Montessori	Fomenta la autoeducación	La metodología del Colegio Alemán basada en Montessori y Reggio Emilia es ventajosa para el estudiante, puesto que promueve la autonomía del niño.	Las teorías que fundamentan la metodología del ME, se basan mayoritariamente en el lenguaje articulado a través de instrumentos tradicionales que no permiten innovar el proceso de enseñanza – aprendizaje.	Con respecto al comportamiento del niño, tanto en el Colegio Alemán como en el ME los niños muestran resultados acertados en cuanto a autonomía, juego, integración, atención, interés, participación, motivación, etc.				
	Pensamiento y lenguaje		Individualidad y libertad expresiva del niño							
	Uso de instrumentos mediadores (herramientas, recursos materiales y signos)		Respeto por el desarrollo psicológico, físico y social natural del niño							
	Experiencias educativas		Cada niño es valorado como un individuo único							
	Participación infantil en actividades culturales		Desarrollo del orden, coordinación, concentración e independencia							
B. Rogoff	Resolución de problemas lógicos	María Montessori	Libertad dentro de los límites			La metodología del Colegio Alemán basada en Montessori y Reggio Emilia es ventajosa para el estudiante, puesto que promueve la autonomía del niño.	Las teorías que fundamentan la metodología del ME, se basan mayoritariamente en el lenguaje articulado a través de instrumentos tradicionales que no permiten innovar el proceso de enseñanza – aprendizaje.	Con relación al desarrollo emocional, se observó resultados positivos sobre confianza, seguridad y sentido del humor.		
	Instrumentos y tecnologías para la resolución individual de problemas		Aulas Montessori (clases de edades mixtas)							
	Lectoescritura	Reggio Emilia	Aprendizaje dirigido por el niño con poca ayuda del guía o maestro					La metodología del Colegio Alemán basada en Montessori y Reggio Emilia es ventajosa para el estudiante, puesto que promueve la autonomía del niño.	Las teorías que fundamentan la metodología del ME, se basan mayoritariamente en el lenguaje articulado a través de instrumentos tradicionales que no permiten innovar el proceso de enseñanza – aprendizaje.	En el comportamiento en el aprendizaje los niños tienen buenos resultados, no obstante, cabe señalar que el Colegio Alemán en el tema de aprendizaje se
	Relaciones sociales en tareas cognitivas		Flexibilidad del plan de estudios							
	Desarrollo cognitivo									

	Aprendizaje a través de la observación y participación		Interacción con niños de diferentes edades (visitas a lugares públicos)			observó un mejor ambiente, puesto que existe una mejor adecuación del espacio en el aula y el centro educativo, además de la capacitación continua que reciben los docentes y finalmente, al existir una menor cantidad de alumnos por aula, la enseñanza es personalizada de acuerdo a las necesidades e intereses de los alumnos.
	Desarrollo natural y evolutivo					
	Socialización de los niños		Medio ambiente como proceso de aprendizaje			
J.F.Tinajero y A. Mustard	Ambiente familiar social estimulante y lleno de afecto					
	Educación inicial de calidad		Aprendizaje sensorial y lecciones al aire libre			
	Entorno lúdico					
	Cuidado de la salud y nutrición					

Fuente: Elaboración propia

### **2.1.5 Análisis**

En el currículo planteado por el ME se identificó que a pesar de las estrategias y técnicas metodológicas que propone el ente rector de la educación, el personal docente aún continúa aplicando prácticas tradicionales, lo que limita el desarrollo y aprendizaje óptimo de los niños. Los principales lineamientos establecidos por el ME sobre la pedagogía en los niveles de inicial son: el juego trabajo y las experiencias de aprendizaje.

Por otra parte, según la identificación de las diversas técnicas metodológicas que aplica la unidad educativa analizada se concluye que, la metodología se fundamenta en el juego libre según los intereses educativos de cada niño. Para ello, la entidad cuenta con varios ambientes que permiten alcanzar las metas de aprendizaje mediante actividades lúdicas y a través de las islas de formación. Las estrategias pedagógicas que se llevan a cabo en el Colegio Alemán están encaminadas a desarrollar las destrezas de los niños, así como la autoestima, confianza, autonomía e independencia.

A diferencia de la metodología planteada por el ME, en donde se traza como eje estratégico al juego, el Colegio Alemán lo realiza de forma libre con límites, reglas y autonomía para que los niños tomen sus propias decisiones; es decir, ellos eligen a qué jugar. Bajo tal contexto, la unidad educativa aplica la pedagogía Montessori que implica el uso de materiales didácticos en las actividades lúdicas que ayudan al niño a involucrarse en la adquisición del aprendizaje. Además, se manejan bajo el enfoque Reggio Emilia, que tiene como principio que los niños pueden construir su propio aprendizaje; la aplicación práctica en el jardín de infancia se realiza mediante proyectos, en donde, los niños toman la iniciativa.

### **2.1.6 Comparación del proceso de evaluación**

De acuerdo con el Ministerio de Educación, la evaluación representa el juicio de valor que permite conocer la eficiencia de las labores docentes en la formación de los niños, el nivel de desarrollo y aprendizaje. Este proceso en el nivel inicial permite tomar decisiones con respecto a la acción educativa, puesto que no se evalúa para aprobar o desaprobado, si no para favorecer el desarrollo integral de los niños, identificar sus potencialidades, fortalecer la autoestima y diagnosticar aquellas limitaciones que afectan el aprendizaje. Bajo tal contexto, para ejecutar el proceso de evaluación se utilizan como instrumentos de recolección y registro de información: la ficha de matrícula, lista de cotejo, escala de estimación o tabla cualitativa de destrezas y portafolio (Ministerio de Educación, 2014).

En la ficha de matrícula se toman datos personales, familiares, antecedentes educativos, datos del embarazo y nacimiento, control de esfínteres y salud. Por su parte, la lista de cotejo se aplica para registrar la presencia o ausencia de actitudes. Características y destrezas puntuales, tal como el siguiente ejemplo:

**Tabla 10**

*Herramienta de evaluación propuesta por el Ministerio de Educación*

N°	Nombres	Clasifica por color y tamaño		Describe las características de los objetos	
		Si	No	Si	No
1	Alumno 1	x		x	
2	Alumno 2		x	x	
3	Alumno 3	x		x	
n	Alumno..	x			x

Fuente: (Ministerio de Educación, 2014)

La escala de estimación o tabla cualitativa de destrezas constituye un cuadro en donde se registran las destrezas que se desea alcanzar y la escala del valor cualitativo que indica el avance en el aprendizaje de los niños. Finalmente, el portafolio es una carpeta con los trabajos elaborados por el niño durante el período lectivo (Ministerio de Educación, 2014).

**Tabla 11**

*Ejemplo de escala de estimación*

Destreza	Iniciado	En proceso	Adquirido
Comprensión de la relación de número - cantidad hasta el 10.	x		
Comprensión de la relación del numeral con la cantidad hasta el 5.		x	
Clasificación de los objetos, con dos atributos (tamaño, color o forma).			x

Fuente: (Ministerio de Educación, 2014)

Por otra parte, en el Colegio Alemán se emplean diversas técnicas para el proceso de evaluación de los niños y niñas, la cual parte de una definición de los momentos, existiendo una evaluación inicial, de proceso y final, a través de técnicas como: entrevista, diálogo y observación. Para llevar a cabo dicho proceso se utilizan como instrumentos: fichas de admisiones, fichas de datos, diarios de adaptación, historias de adaptación y aprendizaje, portafolio de desarrollo y la hoja de Ravensburger.

En el nivel inicial la hoja de observación de Ravensburger Bogen se usa para conocer el progreso de los niños en los siguientes aspectos: comportamiento social, desarrollo emocional, aprendizaje, desarrollo lingüístico, creatividad, hábitos de juego y desarrollo físico. En el Anexo 3, se encuentra la hoja de observación de Ravensburger que se aplica en el kínder del Colegio Alemán.

Por último, se destacan algunas semejanzas y diferencias del proceso de evaluación en las instituciones educativas analizadas. En primera instancia, la principal semejanza que se identificó es el objetivo de evaluar, ya que tanto el M.E., como el Colegio Alemán busca fortalecer las labores docentes y mejorar el desarrollo integral de los niños diagnosticando posibles problemas de aprendizaje en los estudiantes. Por otra parte, las diferencias radican en el empleo de instrumentos para la evaluación, como se mencionó anteriormente, el M.E., propone la evaluación mediante fichas, listas, escalas de estimación de destrezas y portafolio, mientras que en el kindergarten la técnica más importante que se diferencia de otros centros educativos es la observación mediante la hoja de Ravensburger Bogen, la cual engloba varios ámbitos y parámetros de evaluación.

## **2.2 Resultados de encuestas y entrevistas a docentes sobre las percepciones del método utilizado en el kínder de la institución**

Con el objetivo de recopilar información con respecto a la percepción que tienen los docentes acerca de la metodología de enseñanza en las instituciones educativas, se aplicó como instrumento una encuesta y entrevista semiestructurada a docentes de colegios particulares y fiscales haciendo referencia a la metodología del Ministerio de Educación, así como a los docentes del Colegio Alemán del área de educación preescolar en cuanto al método que se utiliza en el kindergarten.

Cabe señalar que previa la ejecución del estudio de campo, el cuestionario fue validado por expertos en el área, docentes de la Universidad del Azuay, quienes mediante su criterio aportaron para corregir algunos aspectos del instrumento, generando una encuesta adecuada para la obtención de datos relevantes (Ver Anexo 1).

La información obtenida fue tabulada en el programa estadístico SPSS (Statistical Package for the Social Sciences) y representada mediante tablas de frecuencia y porcentaje en el programa Microsoft Excel.

### 2.2.1 Resultados de los docentes del Colegio Alemán

Los datos que se muestran a continuación corresponden a los resultados del cuestionario aplicado a 10 docentes del área de educación preescolar del Colegio Alemán de la ciudad de Cuenca. El instrumento contiene ítems de respuesta cerrada y abierta, en donde se aborda sobre variables sociodemográficas y de percepción sobre la metodología de enseñanza.

**Tabla 12**

*Distribución de 10 docentes, según género*

Género	Frecuencia	Porcentaje
Femenino	10	100%
Masculino	0	0%

Fuente: Encuestas, Colegio Alemán

Con respecto a la variable género, se observa que la población encuestada corresponde a docentes de género femenino en su totalidad (100%).

**Tabla 13**

*Distribución de 10 docentes, según edad*

Edad	Frecuencia	Porcentaje
29	1	10%
30	1	10%
31	1	10%
35	2	20%
41	1	10%
42	2	20%
45	1	10%
47	1	10%
Total	10	100%

Fuente: Encuestas, Colegio Alemán

Con respecto a la Tabla 13, se identificó la edad de los docentes, en donde se encuentra una variabilidad de datos, por lo tanto, con la finalidad de conocer a nivel general se sacaron los siguientes estadísticos: media, mínimo y máximo, los cuales se muestran en la siguiente tabla. En efecto, se observa que, de los 10 docentes encuestados, la edad mínima es de 29 años, la edad máxima se encuentra sobre los 47 años, y la media de los datos representa los 37 a 38 años de los profesores en educación preescolar del Colegio Alemán.

**Tabla 14***Estadísticos de la variable edad*

Media	37
Mínimo	29
Máximo	47

Fuente: Encuestas, Colegio Alemán

**Tabla 15***Distribución de 10 docentes, según instrucción y años de experiencia*

Instrucción y experiencia		Frecuencia	Porcentaje
Instrucción	Educación superior	8	80%
	Posgrado	2	20%
	Total	10	100%
Años de experiencia en la docencia	7	1	10%
	10	2	20%
	12	2	20%
	15	1	10%
	19	1	10%
	20	1	10%
	25	1	10%
	Total	9	90%
	Sistema	1	10%
	Total	10	100%

Fuente: Encuestas, Colegio Alemán

Como se observa en la Tabla 15, de la totalidad de docentes de enseñanza preescolar, el 80% tiene instrucción superior y apenas el 20% posee un posgrado. Por otra parte, se identifica que la mayoría de las profesoras tienen una amplia experiencia dentro del cargo, la cual varía de 7 hasta 25 años.

**Tabla 16***Distribución de 10 docentes, según nivel educativo y número de alumnos*

Nivel educativo y número de alumnos		Frecuencia	Porcentaje
5. Nivel educativo en el que enseña	Edades mezcladas	1	10%
	Inicial	3	30%
	Kínder	5	50%
	Preescolar 1°ro Básica	1	10%
	Total	10	100%
6. Número aproximado de alumnos	17	1	10%
	18	8	80%

	19	1	10%
	Total	10	100%

Fuente: Encuestas, Colegio Alemán

La Tabla 16 muestra que el 50% del cuerpo docente de preescolar enseña en el nivel educativo Kínder, el 30% en Inicial, 10% en 1° de básica y 10% enseña a alumnos de edades mezcladas, esto debido a que en la metodología del Colegio Alemán los alumnos de educación preescolar son mezclados con niños de diferentes edades. Adicionalmente, se observa que la mayoría (80%) tiene 18 alumnos aproximadamente dentro de la clase.

**Tabla 17**

*Distribución de 10 docentes, según conocimiento de la metodología del M.E.*

7. ¿Conoce usted la guía metodológica para la implementación del currículo de educación inicial del Ministerio de Educación?	Frecuencia	Porcentaje
Si	9	90%
No	1	10%
Total	10	100%

Fuente: Encuestas, colegio alemán

Con base a la pregunta 7 del cuestionario sobre el conocimiento que tiene el docente en cuanto a la guía metodológica para la implementación del currículo de educación inicial del ME, se observa en la Tabla 17 que el 90% de profesores tiene pleno conocimiento y tan solo 10% desconoce la guía. En la entrevista, los docentes dieron a conocer algunos aspectos sobre la efectividad de la metodología, los comentarios hacían referencia a que en ciertos casos es efectiva, sin embargo, se debería analizar las orientaciones metodológicas puesto que en la práctica presenta deficiencias. Tan solo uno de los docentes mencionó que es muy buena para el aprendizaje.

Los resultados que se exponen a continuación corresponden al análisis, síntesis e interpretación de las preguntas abiertas que se aplicaron a los docentes en las entrevistas respectivas. Las siguientes tablas muestran de manera general el criterio unificado de la respuesta de los 10 docentes sobre el método utilizado en el kínder de la institución.

**Tabla 18**

*Distribución de 10 docentes, según opinión de la metodología del kindergarten*

8. ¿Cuál es su opinión con respecto al método pedagógico que se aplica en el kindergarten del Colegio Alemán Stiehle Cuenca??

El Colegio Alemán es el único en respetar los intereses de los niños, las diferencias individuales y en usar el juego libre como estrategia metodológica.

Es un método en el cual los niños pueden aprender en cada momento logrando así que los niños sean dueños de su aprendizaje.

Es un método en el que el niño es tratado de forma individual, su aprendizaje es de manera divertida.

Es una buena propuesta, pero se debe implementar otras metodologías de colegios alemanes.

Excelente.

Muy bueno.

Muy bueno, potencia la individualidad de los alumnos, sus intereses, desarrollo socioemocional, etc.

Muy bueno, pues se basa en intereses de los niños y en el juego como forma de aprendizaje.

Fuente: Encuestas, Colegio Alemán

En la Tabla 18 se muestra un resumen general de la opinión que tienen los docentes con respecto al método que se aplica en el kindergarten del Colegio Alemán. Como se observa la mayoría de los comentarios son positivos, pues consideran que es una metodología muy buena, ya que se fundamenta en el aprendizaje autónomo, respetando los intereses y necesidades individuales de los alumnos con estrategias educativas que fomentan el juego libre como forma de aprendizaje. Bajo este contexto, se identifica que los docentes de este centro educativo tienen una buena percepción en cuanto al método de enseñanza.

**Tabla 19**

*Distribución de 10 docentes, según calificación de la metodología del ME*

9. En una escala del 1 al 5, siendo 1 menos importante y 5 más importante ¿en qué medida considera apropiadas las técnicas de trabajo?		Frecuencia	Porcentaje
Ministerio de Educación	Menos importante	1	10%
	Algo importante	2	20%
	Indiferente	6	60%
	Medianamente importante	1	10%
	Total	10	100%
Colegio Alemán	Medianamente importante	1	10%
	Más importante	9	90%
	Total	10	100%

Fuente: Encuestas, Colegio Alemán

La Tabla 19 muestra la calificación dada por los docentes en una escala del 1 al 5 a las técnicas de trabajo del ME, y el Colegio Alemán, en donde se observa que el 60% califica como indiferente (3) al método que se aplica en otras instituciones educativas, 20% señala que es algo importante (2). En contraste, el 90% considera que el método que se aplica en el colegio objeto de estudio es más importante (5).

**Tabla 20**

*Distribución de 10 docentes, según ambientes para un mejor aprendizaje*

---

10. ¿Según su criterio y experiencia cuáles son los ambientes que propician un mejor aprendizaje para los niños del kindergarten?

---

Ambiente cálido con materiales a su alcance.

Ambientes de juegos agrupados.

Ambientes libres dónde los niños puedan experimentar y trabajar con poca guía, si ellos requieren.

Aula, islas, parque, casa de conocimiento, arenero.

Islas de aprendizaje y el juego libre

Islas, rincones en las aulas, juego libre.

Juego libre y ambientes preparados.

Los rincones y espacios fuera de clase.

Que se basan en las necesidades e intereses de los niños.

---

Fuente: Encuestas, Colegio Alemán

Por su parte en la Tabla 20, los docentes dieron a conocer según su criterio, los ambientes que fomentan un aprendizaje óptimo para los alumnos del kindergarten. La mayoría hace hincapié en que el ambiente basado en el juego libre es el mejor para el aprendizaje del niño. Aunque la institución pone a disposición de los docentes el uso de otros ambientes como las islas, rincones, parque, arenero, entre otros.

Según los encuestados, existe una serie de aspectos que diferencian la metodología del Colegio Alemán en el kindergarten, como, por ejemplo:

- Educación extranjera, pensamiento abierto de los docentes, edades mezcladas;
- El juego libre, el maestro solo es una guía;
- La enseñanza mediante los intereses de los niños de forma divertida y autónoma;
- Libertad para el aprendizaje, el juego como prioridad para el aprendizaje;
- Respeto a la individualidad de cada niño; etc.

Por otra parte, de acuerdo con el criterio de los profesores del área preescolar las ventajas que tienen para la educación las metodologías de enseñanza que se emplean en la institución, son las siguientes:

- Formación de niños críticos, independientes, autónomos y seguros de sí mismo.
- Fortalecimiento del idioma natal y extranjero.
- El niño/a es constructor de su propio aprendizaje.
- Espacios como islas de aprendizaje y materiales diversos para el aprendizaje.
- Respeto por el ritmo de aprendizaje de cada niño/a.

**Tabla 21***Distribución de 10 docentes, según deficiencia de la metodología*

13. ¿Cree usted que existe alguna deficiencia en la metodología que se utiliza en el kindergarten del Colegio Alemán?	Frecuencia	Porcentaje
Si	4	40%
No	5	50%
Total	9	90%
Sistema	1	10%
Total	10	100%

Fuente: Encuestas, colegio alemán

En la Tabla 21 se observa que el 50% de docentes encuestados consideran que no existe ninguna deficiencia en la metodología que se aplica en el área preescolar del Colegio Alemán; no obstante, el 40% considera lo contrario, esto debido a que algunos profesores creen que la oferta de actividades es elevada, impidiendo abordar de manera profunda cada aspecto de enseñanza. Otros profesionales del área creen que hay falta de conocimiento de la metodología en ciertos docentes.

**Tabla 22***Distribución de 10 docentes, según referente de la metodología*

¿Considera que la metodología que se utiliza en el Colegio Alemán podría ser un referente para mejorar la enseñanza en el nivel inicial en otras instituciones educativas?	Frecuencia	Porcentaje
Si	10	100

Fuente: Encuestas, colegio alemán

Finalmente, en la Tabla 22 se observa que el 100% de los docentes encuestados afirma que la metodología que se aplica en el colegio alemán es un referente para la mejora de la enseñanza en el nivel inicial en otros centros educativos. No obstante, se sugieren algunas recomendaciones como el trabajo igualitario a todos los profesores nacionales o extranjeros, mayor observación, reducción de la carga de actividades, respeto al aprendizaje del niño según el ritmo de aprendizaje.

### **2.2.2 Resultados de los docentes de colegios particulares y fiscales**

Para obtener información de la percepción de los docentes de colegios particulares y fiscales, se aplicó el cuestionario a 22 maestros de los colegios: Centro Preescolar El Camino, Centro de Educación Inicial “Carlos Zambrano Orejuela”. (En el Anexo 2 se encuentran las certificaciones correspondientes).

**Tabla 23***Distribución de 22 docentes, según género y edad*

Género y edad		Frecuencia	Porcentaje
1. Género	Femenino	22	100%
	Media	37	
2. Edad	Mínimo	22	
	Máximo	55	

Fuente: Encuestas, colegio alemán

Según los datos obtenidos con base a las variables sociodemográficas, edad y género, se observa en la Tabla 23 que el 100% de encuestados son docentes mujeres. Por otra parte, se evidenció que existe una edad promedio de 37 años al igual que en el Colegio Alemán. Existen docentes con un mínimo de 22 y un máximo de 55 años en los colegios particulares y fiscales en donde se realizó el estudio.

**Tabla 24***Distribución de 22 docentes, según instrucción y experiencia*

Instrucción y experiencia		Frecuencia	Porcentaje
3. Instrucción	Educación superior	16	73%
	Posgrado	5	23%
	Total	21	95%
	Sistema	1	5%
	Total	22	100%
4. Años de experiencia en la docencia (agrupado)	0,6 - 5 años	7	32%
	6 - 10 años	3	14%
	11 - 15 años	3	14%
	16 - 20 años	3	14%
	21 - 25 años	2	9%
	26 - 30 años	2	9%
	> 30 años	2	9%
	Total	22	100%

Fuente: Encuestas, colegio alemán

La Tabla 24 muestra que los maestros del área preescolar de los colegios públicos y privados analizados, la mayoría (73%) tiene educación superior, en tanto que el 23% posee estudios de cuarto grado. En cuanto a la experiencia, se observa que el 32% tiene entre 6 meses y 5 años de trayectoria como docente, el 14% tiene una amplia experiencia sobre los 11 a 20 años aproximadamente.

**Tabla 25***Distribución de 22 docentes, según nivel educativo y número de alumnos*

Nivel educativo y número de alumnos		Frecuencia	Porcentaje
5. Nivel educativo en el que enseña	Inicial 2	1	5%
	Inicial	10	45%
	Inicial 1	7	32%
	Maternal	2	9%
	Maternal 2	1	5%
	Subnivel 1	1	5%
	Total	22	100%
6. Número aproximado de alumnos	5	1	5%
	8	1	5%
	10	4	18%
	13	1	5%
	15	6	27%
	16	1	5%
	20	3	14%
	22	2	9%
	25	1	5%
	29	1	5%
	164	1	5%
Total	22	100%	

Fuente: Encuestas, colegio alemán

Los datos expuestos en la Tabla 25 permiten conocer que la mayoría de los docentes encuestados enseñan en el nivel educativo Inicial, 32% en Inicial 1 y 5% en Inicial 2. Según el número aproximado de alumnos se observa una gran variedad con respecto a los resultados obtenidos en el Colegio Alemán, en este caso la mayoría tiene aproximadamente 15 estudiantes, aunque existen docentes con un mínimo de 5 niños y un máximo de 29, puesto que uno de los profesores señaló tener 164 alumnos de la totalidad de aulas en las que enseña.

**Tabla 26***Distribución de 22 docentes, según guía metodológica*

7. ¿Conoce usted la guía metodológica para la implementación del currículo de educación inicial del Ministerio de Educación?	Frecuencia	Porcentaje
Si	19	86%
No	3	14%
Total	22	100%

Fuente: Encuestas, colegio alemán

Por su parte, en la Tabla 26 se observa que el 86% de las personas encuestadas conocen la guía metodológica para aplicar el currículo de educación inicial proporcionada por el ME.

En contraste, 14 desconoce la guía. Según el criterio de los profesionales, gran parte afirma que es efectiva, pero requiere de innovaciones que permitan incrementar las destrezas del alumno y fomentar su autonomía. En la entrevista los docentes opinaron que método pedagógico que se aplica en el centro en donde trabajan, en general es muy bueno, ya que genera experiencias significativas por medio de métodos constructivistas para los niños.

**Tabla 27**

*Distribución de 22 docentes, según calificación de las técnicas de trabajo*

9. En una escala del 1 al 5, siendo 1 menos importante y 5 más importante ¿en qué medida considera apropiadas las técnicas de trabajo?	Frecuencia	Porcentaje
Indiferente	8	36%
Medianamente importante	8	36%
Más importante	5	23%
Total	21	95%
Sistema	1	5%
Total	22	100%

Fuente: Encuestas, colegio alemán

Los datos de la tabla anterior reflejan la calificación que los profesores otorgan a las técnicas de trabajo del ME. Se observa una equidad entre indiferente y medianamente importante con el 36% respectivamente. El 23% lo califica como más importante y 5% no responde ante la interrogante.

**Tabla 28**

*Distribución de 22 docentes, según criterio de los ambientes educativos*

10. ¿Según su criterio y experiencia cuáles son los ambientes que propician un mejor aprendizaje para los niños?	Frecuencia	Porcentaje
Actividades al aire libre y juegos tradicionales, juegos en rincones	1	5%
Actividades al aire libre y juegos tradicionales, proyectos	2	9%
Actividades dirigidas, orden, disciplina	1	5%
Ambiente lúdico	1	5%
Ambiente saludable, seguro y divertido para los niños	1	5%
El juego y el descubrimiento	1	5%
El juego, el arte, la expresión voluntaria	1	5%
Juego libre con orden y un poco de estructura	1	5%
Todos	11	50%
Todos, siempre y cuando la docente utilice al máximo los ambientes	1	5%
Total	22	100%

Fuente: Encuestas, colegio alemán

De acuerdo con el criterio de los docentes encuestados, el 50% afirma que todos los ambientes propician un mejor aprendizaje para los niños/as. El 9% considera que los óptimos son aquellas actividades al aire libre que impliquen orden, disciplina y juego.

**Tabla 29**

*Distribución de 22 docentes, según conocimiento del método del Colegio Alemán*

11. ¿Conoce usted la metodología utilizada en el kindergarten del Colegio Alemán?	Frecuencia	Porcentaje
Si	2	9%
No	20	91%
Total	22	100%

Fuente: Encuestas, colegio alemán

La Tabla 29 muestra que la mayoría (90%) de docentes de colegios particulares y fiscales no conocen la metodología que se utiliza en el kindergarten del Colegio Alemán, tan solo el 9% la conoce, mencionando que es interesante, puesto que buscan la motivación para que el niño/a aprenda de mejor manera, además de mezclarlos con niños de otras edades.

Por otro lado, dentro de la entrevista se abordó sobre las ventajas para la educación que los maestros creen que tienen las metodologías de enseñanza empleadas por el centro educativo en donde trabajan:

- Apoyo para los niños al trabajar con distintas edades;
- Ayuda a la formación académica correcta;
- Buena enseñanza - aprendizaje, buen trato de docentes – alumnos;
- Contribuyen en un aprendizaje significativo;
- Creatividad y desarrollo crítico;
- Desarrolla autonomía y seguridad personal;
- Educación para todos y todos aprenden entre todos;
- Permite la independencia y a la autonomía, valora sus capacidades; etc.

**Tabla 30**

*Distribución de 22 docentes, según conocimiento del método del Colegio Alemán*

13. ¿Considera que la metodología que se utiliza en el centro en el que trabaja podría ser un referente para mejorar la enseñanza en el nivel inicial en otras instituciones educativas?	Frecuencia	Porcentaje
Si	19	86%
No	2	9%
Total	21	95%
Sistema	1	5%

Total	22	100 %
-------	----	----------

Fuente: Encuestas, colegio alemán

Por último, la Tabla 30 refleja que el 86% está de acuerdo en que la metodología de enseñanza que se aplica en los centros educativos donde trabajan los docentes encuestados es un referente para la mejorar la educación en el nivel inicial de otras instituciones educativas.

### **2.3 Conclusiones**

Con respecto al desarrollo del capítulo dos de esta investigación se concluye que la Unidad Educativa Alemán Stiehle cumple con los requerimientos metodológicos del Ministerio de Educación, con un enfoque diferente. Principalmente, se aplica el juego libre como actividad estratégica basada en la filosofía de Montessori, misma que se alinea a trabajar en los intereses educativos individuales. Por otra parte, se implementa el enfoque Reggio Emilia mediante diversos proyectos, en donde, se trata de involucrar a los padres de familia como parte del proceso de aprendizaje. El Ministerio de Educación igualmente recomienda el juego como principal herramienta de aprendizaje, y ubica al niño como protagonista de su aprendizaje, teniendo como guía un referente pedagógico, el cual direcciona el trabajo con diferentes estrategias.

## CAPÍTULO III

### 3.1. Conclusiones

Una vez desarrollado el presente trabajo de titulación “Metodología de enseñanza en el kindergarten del Colegio Alemán Stiehele de la ciudad de Cuenca, año lectivo 2018 – 2019”, se procede a responder la pregunta de investigación con base a las siguientes conclusiones: ¿Por qué el Colegio Alemán de Cuenca emplea una metodología basada en los intereses y en el juego libre en su unidad de educación preprimaria?

- Con respecto a la determinación del estado actual de la metodología aplicada en la institución, se identificó que el Colegio Alemán Stiehle se diferencia de otras instituciones educativas particulares o fiscales por los métodos que emplea en educación preescolar, principalmente se basa en la aplicación de técnicas fundamentadas en la teoría de María Montessori y Reggio Emilia. La primera se enfoca en fomentar la autoeducación y autonomía en el aprendizaje del niño/a; mientras que la segunda alude a la educación en espacios libres, interacción con niños de diversas edades y flexibilidad en los planes académicos.
- Por otro lado, mediante la comparación de la propuesta del Colegio Alemán y los lineamientos establecidos por el Ministerio de Educación, se encontró varias diferencias, entre las cuales destacan las siguientes: el ME, propone la metodología juego – trabajo, mientras que el centro educativo analizado fomenta el juego libre; el ME, se basa en las experiencias de aprendizaje mediante vivencias y actividades que desarrollen las destrezas planteadas en los ámbitos de aprendizaje. En el kindergarten no se planifica la clase y se brinda la oportunidad de que el niño realice la actividad de su agrado con base a sus intereses y necesidades, para lo cual existe una multitud de espacios al aire libre e islas de aprendizaje.
- Por último, a través de la aplicación de cuestionarios a los docentes de colegios particulares y fiscales, así como a los docentes del Colegio Alemán del área de educación preescolar, se determinó que la percepción de maestros sobre la metodología del ME, es buena, sin embargo, requiere de ajustes y mayor

práctica para que represente una metodología 100% efectiva. En cambio, los maestros del colegio analizado manifiestan que el método que emplea la institución es efectivo, por lo que se recomienda como un referente para otros centros educativos, además en la comparación de metodologías, se observó que la enseñanza en el kínder del Colegio Alemán posee mayor ventajas con relación al espacio adecuado para el desenvolvimiento de actividades diarias, la capacitación continua de los docentes y la personalización en la enseñanza a los niños, debido a la cantidad de alumnos por aula.

### **3.2. Recomendaciones**

- Con base a la metodología que se aplica en el Colegio Alemán se destaca las sugerencias manifestadas por una parte del cuerpo docente, quienes hacen énfasis en que, para lograr una efectividad total del método de enseñanza, se debería capacitar a todos los maestros para fomentar el idioma extranjero. Además, se recomienda reducir la carga de actividades que registra el calendario académico y utilizar el material de las islas de aprendizaje de manera óptima.
- Según los resultados obtenidos del criterio de los docentes con respecto al método del Colegio Alemán, se sugiere al resto de instituciones educativas considerar la implementación de actividades lúdicas con base al juego libre y respeto del ritmo de aprendizaje de cada niño para mejorar la educación en el nivel inicial.
- Adicionalmente, se sugiere a los padres de familia hacer el seguimiento respectivo sobre los procesos de enseñanza y aprendizaje, así como darles continuidad a los métodos empleados en la institución, desde la casa, de esta manera se fomentaría la autoeducación y autonomía del niño afianzando su ritmo y destrezas de aprendizaje.

## BIBLIOGRAFÍA

- Abad, L. (1991). El modelo Froebeliano de espacio-escuela. Su introducción en España. *Universidad Nacional de Educación a Distancia*.
- Agut, M. P. M., y Hernando, C. R. (2015). Escuelas Reggio Emilia y los 100 lenguajes del niño: experiencia en la formación de educadores infantiles. In Actas del XVIII Coloquio de Historia de la Educación: Arte, literatura y educación. *Universitat de Vic-Universitat Central de Catalunya*, (pp. 139-151).
- Alcántara, R. (2016). *Metodologías Participativas en el Aula de Educación Infantil*. Valladolid: Universidad de Valladolid. Obtenido de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/16820/1/TFG-B.817.pdf>
- Alirio, Á., Africano, B., & Febres-Cordero, M. (2016). Una aproximación a las pedagogías alternativas. *Educare*, 237-247.
- Álvarez, C. (2008). Teoría transteorética de cambio de conducta: herramienta importante en la adopción de estilos de vida activos. *Revista MHSalud*.
- Argentina, R. S. (2010). Reggio Emilia y la pedagogía de Loris Malaguzzi. *Fragmento de entrevista realizada por Revista Novedades Educativas a Hoyuelos, A*. Obtenido de <http://www.redsolareargentina.com>.
- Baraldi, C. (2012). Dialogue, agency and experiential learning in international camps. *Educação e Pesquisa*, 38(2), 419-436.
- Bellei, C., Vanni, X., Valenzuela, J. P., & Contreras, D. (2016). School improvement trajectories: an empirical typology. *School Effectiveness and School Improvement*, 27(3), 275-292.
- Blanco, M. D. (2013). Tres modelos de espacios educativos y de materiales pedagógicos. *infant schools, kindergarten y casas de los niños. Tabanque: Revista pedagógica*, (26), 15-3.
- Buitrón, M. R., & Martínez, E. A. (2015). *La metodología Montessori y la actividad lúdica en el proceso de enseñanza aprendizaje en los niños y niñas de 5 a 6 años de la escuela fiscal mixta n° 201 "Lucila Páez de Murillo"*. Guayaquil: Universidad de Guayaquil. Obtenido de <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/15294>

- Bustamante, S. (2015). *Currículo, Teoría y diseño curricular*. Quito.
- Cascella, M. (2015). Women's emancipation, pedagogy and extra verbal communication. *Revista médica de Chile*, 143(5), 658-662.
- Castro, A., Argos, J., y Ezquerro, P. . (2015). La mirada infantil sobre el proceso de transición escolar desde la etapa de educación infantil a la de educación primari. *Perfiles educativos*, 37(148), 34-49.
- Cherry, K. (2018). The Preoperational Stage of Cognitive Development. *Developmental psychology*.
- Edwards, C., & Forman, L. (2015). The Hundred Languages of Children: The Reggio Emilia Experience in Transformation.
- Gessler, M., & Sebe-Opfermann, A. (2009). Aprendizaje de toda la vida. *Integra Educativa*.
- Godoy, F., Varas, L., Martínez, M., Treviño, E., & Meyer, A. (2016). Interacciones pedagógicas y percepción de los estudiantes en escuelas chilenas que mejoran: una aproximación exploratoria. *Estudios Pedagógicos*, 149-169.
- Griebel, W. (2012). Übergänge zwischen Familie und Bildungseinrichtungen als Entwicklung von Kindern und Eltern.
- Griebel, W., & Niesel, R. (2018). Übergänge zwischen Familie und Bildungseinrichtungen als Entwicklung von Kindern und Eltern. *Journal European Early Childhood Education Research Journal*.
- Holguín, K., Sierra, G., & Quiñones, S. (2012). Estrategias metodológicas empleadas por los docentes de educación preescolar del municipio de San Sebastián de Mariquita. *Revista Logos, Ciencia y Tecnología*, 22-31.
- Ibeas, M. (2015). *Enseñanza - aprendizaje musical: una visión de los docentes de instrumento en los conservatorios profesionales*. País Vasco.
- Karmiloff-Smith, A. (2018). Précis of Beyond modularity: A developmental perspective on cognitive science. *In Thinking Developmentally from Constructivism to Neuroconstructivism*, 64-94.
- Lillard, A. S. (2013). Playful learning and Montessori education. *NAMTA Journal*, 38(2), 137-174.
- Ministerio de Educación. (2014). *Currículo de Educación Inicial*.

- Ministerio de Educación. (2014). *Currículo de Educación Inicial-Árbol del currículo*.
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2015). *Guía Metodológica para la Implementación del Currículo de Educación Inicial*. Quito: Ministerio de Educación del Ecuador. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/Guia-Metodologica-para-la-Implementacion-del-Curriculo.pdf>
- Montesino, P. (1992). Manual para los maestros de escuelas de párvulos. *CEPE*, 275.
- Montessori, M. (. (2013). *Metode Montessori*. *Jogjakarta: Pustaka Pelajar*.
- Powell, K. C., & Kalina, C. J. (2009). COGNITIVE AND SOCIAL CONSTRUCTIVISM: DEVELOPING TOOLS FOR AN i EFFECTIVE CLASSROOM. *Education*, 130(2).
- Rost, M. (2013). *Teaching and researching: Listening*. Routledge.
- Schiro, M. (2012). *Curriculum theory: Conflicting visions and enduring concerns*.
- Schunk, D. H. (2012). *Learning theories an educational perspective sixth edition*. Pearson.
- Terol, M., & Rábanos, N. (2015). *Análisis comparativo de tres modelos educativos para trabajar la creatividad: Reggio Emilia, Waldorf y Educación emocional y para la creatividad: ZAGUAN* . Obtenido de ZAGUAN: <https://zaguan.unizar.es/record/48079#>
- Tripaldi, A. M., & García, M. B. (2018). *Diseño de material didáctico para niños a partir del método Reggio Emilia*. Cuenca: Universidad del Azuay.
- UNICEF. (1989). *Convención sobre los derechos del niño*.
- Unidad Educativa Alemán. (2015). *kindergarten de la Unidad Educativa Particular Alemán Stiehle de Cuenca*. Cuenca.
- Villaroel, P. (2015). Recorrido Metodológico en Educación Inicial. *Sophia: colección de Filosofía de la Educación*, XIX(2), 153-170. doi:10.17163/soph.n19.2015.07
- Vlasich de la Rosa, L. (10 de marzo de 2010). <http://historiageneralde laeducacion.blogspot.com>. Obtenido de <http://historiageneralde laeducacion.blogspot.com>: <http://historiageneralde laeducacion.blogspot.com/2010/03/credor-del-kindergarten.html>

# ANEXOS

## Anexo 1. Formato de entrevista

**Universidad del Azuay**  
**Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la educación**  
**Carrera de Educación Inicial y Estimulación Temprana**

Entrevista Semiestructurada

La entrevista que se presenta a continuación tiene como propósito recopilar información sobre la percepción de los docentes en cuanto al método de enseñanza de las instituciones educativas. El uso que se le dará a esta entrevista tiene fines únicamente académicos.

1. Género: Femenino \_\_\_ Masculino \_\_\_
2. Edad: \_\_\_
3. Instrucción:
  - Bachillerato \_\_\_
  - Educación superior \_\_\_
  - Posgrado \_\_\_
4. Años de experiencia en la docencia: \_\_\_\_\_
5. Nivel educativo en el que enseña: \_\_\_\_\_
6. Número aproximado de alumnos: \_\_\_\_\_
7. ¿Conoce usted la guía metodológica para la implementación del currículo de educación inicial del Ministerio de Educación?; si su respuesta es afirmativa ¿considera que dicha metodología es efectiva para el aprendizaje de los niños?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
8. ¿Cuál es su opinión con respecto al método pedagógico que se aplica en el Kindergarten del Colegio Alemán Stiehle Cuenca?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
9. En una escala del 1 al 5, siendo 1 menos importante y 5 más importante ¿En qué medida considera apropiadas las técnicas de trabajo?

	1	2	3	4	5
Ministerio de Educación (otras instituciones educativas)					
Colegio Alemán					

---

10. ¿Según su criterio y experiencia cuáles son los ambientes que propician un mejor aprendizaje para los niños del Kindergarten?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

11. ¿Qué aspectos considera que diferencian la metodología del Colegio Alemán, en el Kindergarten?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

12. De manera general ¿qué ventajas para la educación cree que tienen las metodologías de enseñanza que se emplean en el Colegio Alemán?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

13. ¿Cree que existe alguna deficiencia en la metodología que se utiliza en el Kindergarten del Colegio Alemán?

- Si
- No
- Especifique:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

14. ¿Considera que la metodología que se utiliza en el Colegio Alemán podría ser un referente para mejorar la enseñanza en el nivel Kindergarten en otras instituciones educativas?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

15. ¿Cuáles son sus sugerencias para lograr un óptimo desarrollo de las destrezas mediante el método de enseñanza que se aplica en la unidad educativa?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL  
"EL CAMINO"  
DIRECCION: Av. 12 DE ABRIL 2-07 Y ARIRUMBA. TELF: 410-3606  
Email: elcamino@etapanet.net



Cuenca, 4 de abril 2019

Centro Preescolar El Camino,

**CERTIFICA:**

Que la Señora, Sofia Andrade Ugalde con CI 0104775705 el día de hoy asistió al este centro educativo para realizar unas encuestas al personal de esta institución.

Es todo cuanto puedo decir en honor a la verdad, pudiendo el portador de este documento hacer el uso que creyere conveniente.

**Atentamente**

Centro infantil  
Camino Creandra Cia. Ltda.  
  
Firma Autorizada

**MARIA DEL CARMEN CRESPO**

**DIRECTORA**



CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL  
*"Carlos Zambrano Orejuela"*  
Ternura, Virtud y Trabajo

Dirección: Los Alisos 2-16 y Av. Paucarbamba  
CUENCA - ECUADOR

Tel. 2 811 814  
Email. [carloszambrano1935@hotmail.com](mailto:carloszambrano1935@hotmail.com)

Cuenca, 8 de abril de 2019

La suscrita Directora (E) del *Centro de Educación Inicial* "CARLOS ZAMBRANO OREJUELA", a petición verbal de la parte interesada:

## CERTIFICA

Que la Sra. **SOFIA ANDRADE UGALDE**, aplicó 10 encuestas a las docentes de nuestra Institución sobre la Metodología, mediante la cual brindamos así una información veraz del trabajo aplicado en nuestro Centro, esperando haber cumplido con nuestro aporte a la aplicación de su tesis.

Es todo cuanto puedo informar en honor a la verdad, autorizando a la persona interesada hacer uso del presente documento en lo que estime conveniente.

Lic. Geoconda Sampedro Ortiz  
DIRECTORA



Anexo 3. Hoja de observación de Ravensburger

VI DESARROLLO CORPORAL					
<b>1. Desarrollo Corporal General</b>	<b>Acertado</b>	<b>Cerca</b>	<b>Menos de la mitad/algo</b>	<b>Todavía no hace</b>	<b>Observaciones</b>
a) La estatura del niño corresponde a su edad.					
b) El estado de salud es bueno y corresponde a su edad.					
c) Los hábitos alimenticios corresponden a su edad.					
d) El niño se orienta en los espacios (por ejemplo reconoce arriba-abajo, derecha-izquierda).					
e) El niño localiza señales acústicas (por ejemplo, silbato).					
f) El niño procesa y nombra estímulos visuales (por ejemplo claro-oscuro, luz brillante).					
g) El niño palpa objetos y los diferencia.					
h) El niño reconoce diferentes sabores y olores.					
i) El niño tiene sensación corporal para salud y enfermedad.					
j) El niño sabe nombrar los partes del cuerpo					
<b>2. Motricidad Fina</b>					<b>Observaciones</b>
<i>El niño:</i>					
a) Imita juegos con los dedos.					
b) Agarra cosas pequeñas utilizando la pinza digital.					
c) Sostiene un lápiz utilizando la pinza digital.					
d) Ensarta, cose, arruga, rasga papel, etc.					
e) Sujeta correctamente la tijera.					
f) Recorta siguiendo una línea.					
g) Amasa y moldea (bola, serpiente)					
h) Dobla papel.					
i) Abre un recipiente de tapa rosca.					
j) Sabe coordinar ojos y manos (poner clavos con un martillo, etc.)					
k) Puede dibujarse.					
l) Puede seguir un laberinto (lápiz, dedo)					
m) Se amarra los cordones.					

<b>3. Motricidad Gruesa</b>					
<i>El Niño:</i>	<b>Acertado</b>	<b>Cerca</b>	<b>Menos de la mitad/algo</b>	<b>Todavía no hace</b>	<b>Observaciones</b>
a) Mantiene el equilibrio.					
b) Se sabe columpiar.					
c) Sabe subir y bajar gradas alternando los pies.					
d) Mantiene el equilibrio (por lo menos 10-12 segundos)					
e) Brinca en un solo pie					
f) Sabe trepar (escalera de juego)					
g) El niño emplea su cuerpo y fuerzas, de manera precisa (revolcarse, caminar de espaldas, rodar, caminar de puntillas)					
h) Imita movimientos cruzados con su cuerpo					
i) Le gusta moverse frecuentemente, mostrando buena condición física.					
j) Se mueve con seguridad.					
k) Coordina sus movimientos (desplazamientos básicos)					
l) Coordina ojos y manos (atrapar la pelota, verter la bebida).					
m) Sabe saltar lateralmente (de un lado a otro)					
<b>4. Motricidad bucal</b>					
<i>El Niño:</i>	<b>Acertado</b>	<b>Cerca</b>	<b>Menos de la mitad/algo</b>	<b>Todavía no hace</b>	<b>Observaciones</b>
a) La motricidad de la lengua del niño es discreta.					
b) Cierra la boca cuando come y cuando bebe de un vaso.					
c) Puede apagar una vela, mover un objeto liviano con soplo					
d) Puede chupar un helado.					
e) Absorbe líquido con un sorbete					
f) Sostiene un trozo de papel con la boca por un periodo de tiempo					
<b>Progresos en el desarrollo</b>	<b>Ejemplos de observación</b>			<b>Posibilidades de Promoción/Convenios</b>	

IV DESARROLLO LINGÜÍSTICO					
El niño:	Acertado	Cerca	Menos de la mitad/algo	Todavía no hace	Observaciones
a) Forma todos los sonidos.					
b) No reemplaza letras individuales con otras					
c) No se pueden notar rarezas en el vocabulario del niño.					
d) Habla en primera persona.					
e) Habla en contextos de tiempo correctos (ayer/ hoy/ mañana).					
f) Habla gramaticalmente bien.					
g) Forma oraciones completas (Estructura de la frase).					
h) Habla de manera clara (Pronunciación, articulación).					
i) No tartamudea, balbucea o grita.					
j) Tiene un adecuado tono de voz.					
k) Le gusta hablar y bastante (alegría de hablar).					
l) Entiende órdenes, exhortaciones y conceptos.					
m) Habla a velocidad adecuada.					
n) Relata experiencias e historias (Narración coherente).					
o) Se interesa por libros de dibujos.					
p) Discrimina sonidos artificiales y naturales					
q) Identifica sonidos iniciales (vocales, consonantes)					
r) Puede rimar, repite trabalenguas y adivinanzas					
s) Reconoce los sonidos de palabras cortas, largas o su nombre					
t) Reconoce sonidos medios y finales					
<b>Progresos en el desarrollo</b>	<b>Ejemplos de observación</b>			<b>Posibilidades de Promoción/Convenios</b>	

V CREATIVIDAD					
El niño desarrolla ideas propias y las expresa:	Acertado	Cerca	Menos de la mitad/algo	Todavía no hace	Observaciones
<b>→ En el juego:</b>					
a) Él tiene ideas propias de juego y las transforma con el apoyo de materiales y compañeros de juego.					
b) Él es capaz de variar la función de las cosas, conforme a la idea del juego y dadas otro significado.					
c) Él se mezcla con las ideas de los otros niños en el juego de "Hacer, como si".					
d) Él se entusiasma por una idea de juego, la desarrolla, e inclusive introduce nuevas ideas.					
e) Él desarrolla un propio plan y trata de ponerlo en práctica.					
<b>→ En conversaciones y narraciones:</b>					
a) A él le gusta narrar historias sobre aventuras propias, o historias que él se inventa					
b) Él utiliza a veces figuras lingüísticas llenas de fantasía (por ejemplo, él podría comparar pies entumecidos, con sentir hormigas)					
c) El niño sabe diferenciar entre hombre - mujer / niño - niña					
<b>→ En improvisación musical:</b>					
a) Él trata de repetir melodías/ canciones nuevas y ritmos.					
b) A él le gusta la música.					
c) Reacciona al cambio de ritmo o a la velocidad de piezas musicales o al cambio en el volumen.					
d) Él mantiene un ritmo o una velocidad (mediante golpeteo, zapateo o vocalizaciones)					
e) Le divierte diferenciar el sonido de cada uno de los instrumentos y también nombrarlos (Observación: únicamente para niños de 5 años)					
f) Él muestra interés por sonidos, que pueden ser producidos por diferentes objetos, y le gusta experimentar con estos sonidos.					
<b>Progresos en el desarrollo</b>	<b>Ejemplos de observación</b>			<b>Posibilidades de Promoción/Convenios</b>	

Fuente: (Unidad Educativa Alemán, 2015)