



UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS

ESCUELA DE ESTUDIOS INTERNACIONALES

**“ETNIAS ABORÍGENES Y GLOBALIZACIÓN, ESTUDIO
DE CASO DE LA COMUNIDAD DE SARAGURO-LOJA”**

MONOGRAFÍA PREVIA A LA OBTENCIÓN
DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN ESTUDIOS
INTERNACIONALES CON MENCIÓN EN
COMERCIO EXTERIOR

AUTOR: ANDREA CRISTINA PACHECO AREVALO

DIRECTOR: DR. ANDRES ABAD MERCHAN

CUENCA-ECUADOR

2007

DEDICATORIA

A mi amada familia: Bertha, Rodrigo, Christian y Rosario, quienes con su amor, paciencia y apoyo han hecho posible la culminación de este trabajo, además de traer felicidad a cada momento de mi vida .

A Santiago, Erika, Susana y Belén, quienes me han apoyando durante esos momentos difíciles a lo largo de mi vida. Y por supuesto a Dios quien me ha dado las fuerzas para luchar y alcanzar todos mis sueños.

Cuenca, Julio 2007

AGRADECIMIENTO

Al Dr. Andrés Abad, por brindarme su apoyo y conocimientos que me llevaron a culminar este trabajo. A la Universidad del Azuay y sus docentes, por todos los conocimientos y valores impartidos a lo largo del camino, especialmente a Humberto Valarezo, Paúl Granda, Luis Tonón, Enrique Santos y Tamara Trowsell, quienes supieron transmitir su sabiduría y me inspiraron como modelos a seguir. A Efrén y Pedro quienes me acompañaron en la ejecución del presente. Y al Municipio de Saraguro por la apertura brindada. Gracias a todos.

INDICE DE CONTENIDOS

| | |
|--|-----|
| Dedicatoria..... | ii |
| Agradecimientos..... | iii |
| Índice de Contenidos..... | iv |
| Índice de Ilustraciones y Cuadros..... | v |
| Índice de Anexos..... | v |
| Resumen..... | vi |
| Abstract..... | vii |
| Introducción..... | 1 |
| Capítulo 1: La Globalización..... | 3 |
| 1.1 Definición..... | 3 |
| 1.2 Reseña histórica de la globalización..... | 4 |
| 1.3 Elementos principales de la globalización..... | 5 |
| 1.3.1 Transporte..... | 5 |
| 1.3.2 Comunicaciones..... | 6 |
| 1.3.3 Economía..... | 6 |
| 1.3.4 Cultural..... | 6 |
| 1.4 Proyectos y Convenciones Mundiales..... | 8 |
| 1.4.1 Proyecto de declaración de las Naciones Unidas sobre los Derechos de los pueblos indígenas 1994/45..... | 8 |
| 1.4.2 Convención sobre la protección y la promoción de la diversidad de las expresiones culturales..... | 10 |
| 1.5 Movimientos anti-globalización..... | 12 |
| 1.6 Conclusión..... | 12 |
| Capítulo 2: Etnohistoria y etnografía de la comunidad Saraguro. elementos de identidad cultural..... | 14 |
| 2.1 Situación Geográfica y Poblacional de Ecuador..... | 14 |
| 2.2 Localización..... | 15 |
| 2.3 Historia..... | 15 |
| 2.4 Identidad..... | 16 |
| 2.5 Cosmovisión..... | 17 |
| 2.5.1 Kuyak Raymi..... | 18 |
| 2.5.2 Kapak Raymi..... | 18 |
| 2.5.3 Pawkar Raymi..... | 18 |
| 2.5.4 Inti Raymi..... | 18 |
| 2.5.5 La chacana, la chacra y el maíz en la cosmovisión andina..... | 19 |
| 2.5.5.1 La Chacana..... | 19 |
| 2.5.5.2 La chacra..... | 20 |
| 2.5.5.3 El maíz en la cosmovisión andina..... | 21 |
| 2.6 Tradición y religiosidad..... | 22 |
| 2.7 Celebraciones y festividades..... | 22 |

| | | |
|---|--|----|
| 2.7.1 | Navidad..... | 22 |
| 2.7.2 | Tres Reyes..... | 23 |
| 2.7.3 | Carnaval..... | 24 |
| 2.7.4 | Semana Santa..... | 24 |
| 2.7.5 | Corpus Christi..... | 26 |
| 2.8 | Comida..... | 26 |
| 2.9 | Indumentaria..... | 27 |
| 2.10 | Idioma y Educación..... | 29 |
| 2.11 | Conclusión..... | 30 |
| | | |
| Capítulo 3: | Saraguro frente a la globalización..... | 31 |
| 3.1 | Análisis de los principales sucesos que han influido en el convivir diario, en su desarrollo o en la pérdida de los principales elementos culturales de los saraguros..... | 31 |
| 3.1.1 | Migraciones..... | 31 |
| 3.1.1.1 | Historia de la migración del pueblo Saraguro..... | 32 |
| 3.1.1.2 | Principales causas de la emigración..... | 33 |
| 3.1.1.3 | Tipos de emigrantes..... | 34 |
| 3.1.1.4 | Efectos negativos y positivos de la migración internacional..... | 35 |
| 3.1.1.4.1 | Aspectos Negativos..... | 35 |
| 3.1.1.4.2 | Aspectos Positivos..... | 39 |
| 3.1.2 | Organizaciones no gubernamentales (ONG)..... | 41 |
| 3.1.3 | Transportes e infraestructura..... | 43 |
| 3.1.4 | Tecnología y medios de comunicación..... | 44 |
| 3.1.5 | Político..... | 47 |
| 3.2 | Conclusión..... | 48 |
| | | |
| Conclusiones..... | | 50 |
| Recomendaciones..... | | 52 |
| Bibliografía..... | | 54 |
| Anexos..... | | 57 |
| Anexo 1: Encuesta en el casco urbano del cantón Saraguro..... | | 57 |
| Anexo 2: Tabulación de datos..... | | 60 |

Índice de Ilustraciones y Cuadros

| | | |
|---------------|--|----|
| Tabla 1: | Porcentaje de emigrantes legales e ilegales en Saraguro..... | 35 |
| Gráfico 1:- | La Chacana..... | 20 |
| Fotografía 1: | Fiesta de los Tres Reyes..... | 24 |
| Fotografía 2: | Diferencias en la vestimenta de adultos y jóvenes de la zona Urbana de Saraguro..... | 29 |

RESUMEN

En el mundo contemporáneo muchas etnias aborígenes están siendo afectadas por la globalización sin que las instituciones de cultura y patrimonio hayan adoptado medidas tendientes a proteger su pervivencia, y la conservación de todo el bagaje de conocimientos y prácticas de vida de la que son portadoras. La presente investigación analiza efectos positivos y negativos de la globalización en la etnia saraguro, asentada en los Andes septentrionales del Ecuador sur-andino, los nuevos comportamientos y la reformulación del sistema de costumbres y tradiciones frente al proyecto globalizante - homogeneizador. Los datos fueron recopilados a través de bibliografía, visitas de campo, encuestas estructuradas y diálogo directo con los actores.

ABSTRAC

In the contemporary world many ethnic groups are affected by globalization without cultural and patrimonial institutions doing anything to adopt protective measures for their survival and the conservation of all the knowledge and life practices of which these ethnic groups are carriers. The present research analyses the negative and positive effects of globalization on the Saraguro ethnic group, settled on Ecuador's South Andes, new behaviours and the new consideration of costumes and traditional systems in regards to the homogeneity and globalization project. The data was retrieved from bibliographical research, observational visits, interviews of key informers, and structured surveys

INTRODUCCION

El presente trabajo es un análisis de componentes identitarios y cosmovisionales de la etnia saraguro, frente a la globalización, a partir del año 1990 hasta el 2007.

La importancia del tema radica en descubrir las estrategias de pervivencia cultural de una de las etnias aborígenes de los Andes ecuatorianos, la saraguro, una de las más importantes nacionalidades étnicas asentadas en territorio ecuatoriano, que a través de la historia ha elaborado respuestas para hacer frente a la globalización y mantener casi intacta su cultura e identidad. Para cumplir con los objetivos de la presente investigación, se ha realizado un trabajo de campo consistente en visitas de observación directa, entrevistas a informantes clave, encuestas estructuradas, investigación bibliográfica, selección de información de la red Internet y datos procedentes de testimonios de los actores.

La investigación empieza con el estudio del fenómeno de la globalización, su concepto, una breve reseña histórica, las características generales del fenómeno, los movimientos antiglobalizadores y programas y proyectos mundiales relacionados a etnias aborígenes e intercultural. El Cap. II, sede el paso a un estudio sostenido y minucioso sobre las costumbres, tradiciones y cosmovisión que, en el s. XXI, aun mantienen los saraguro dentro de su comunidad. El Cap. III, vincula los eventos que se desarrollan en el concierto internacional caracterizado por la influencia de la rapidez de acceso a la información, liberalización de mercados, influencia de las nuevas tecnologías y demás características de la globalización con aspectos sociales, económicos, culturales y políticos de la etnia saraguro en el 2007.

Los saraguro constituyen el único grupo indígena de Ecuador que tiene tierras bastas y favorablemente dotadas de fertilidad y riego, lo que les posibilita combinar faenas agrícolas con ganadería y artesanía. Esta condición hace que el promedio de los campesinos indígenas sean más ricos que los mestizos que residen en el cantón y se

note el contraste con las demás etnias que no poseen tierras en la Sierra central y norte del Ecuador, lo que influye en una conducta servil requerido de ellos, no así para los saraguro que gozan de relaciones más igualitarias con los mestizos.

Para entender a los indígenas saraguro frente a la globalización, fue necesario examinar no solamente las comunidades indígenas y sus atributos culturales, sino también la sociedad global de la que forman parte, y sobre todo, los alcances del proyecto globalizador protagonizado por el Primer Mundo. No obstante, en el caso de Saraguro, la globalización cobra características muy particulares que se ha exteriorizado en su íntima relación con la ciudad de Carabobo, Venezuela y su identificación con la denominada Revolución Bolivariana, lo cual demuestra la decisión de los miembros de la etnia, de integrarse y llegar a pertenecer a la sociedad global sin dejar su estatus de minoría étnica, los saraguro han llegado a adaptarse a los sistemas imperantes buscando reducir sus desventajas de minoría frente al grupo dominante, más bien enfatizando la identidad étnica para desarrollar nuevos espacios y posiciones, sea en la política nacional o la economía regional anteriormente ausentes del componente étnico, lo que ha permitido desarrollar nuevos propósitos y estrategias de adaptación al mundo globalizado.

CAPITULO 1

LA GLOBALIZACIÓN

“Una invasión de armas puede ser resistida, pero no una idea a la que el tiempo le llegó”.¹

Victor Hugo

El Siglo XX se caracterizó por grandes cambios producidos a escala mundial. La globalización es uno de ellos. A pesar que ya se notaba su presencia desde el Siglo XIX, en 1990 repunta éste fenómeno favorecido por el advenimiento de las nuevas tecnologías de la información, lo que ha causado contraposiciones entre los intelectuales para definir el fenómeno, y quienes habitan en el mundo para adaptarla o resistirla, debido a sus características y consecuencias particulares.

1.1 Definición

Las definiciones de globalización dependen del sistema en el que se desarrollan, del lugar de origen, la ideología de sus autores, etc. Por ejemplo, para los ingleses el término globalización es el término perfecto que se adapta al hecho al cual representa, sin embargo los franceses no lo aceptan, proponiendo el término de mundialización (De la Dehesa, 2000).

Según Rourke (2004), profesor del departamento de ciencias políticas en la Universidad de Connecticut, la globalización es:

¹Traducción de: “An invasion of armies can be resisted, but not an idea whose time come” (Rourke, Globalization and Transnationalism: The Alternative Orientation)

Un concepto multifacético que manifiesta la creciente integración económica, de comunicaciones y cultural a través de las fronteras nacionales. Esto se debe en gran parte a los cambios tecnológicos que han tenido una rápida expansión con los cuales las mercancías, el dinero, la gente, la información e ideas se trasladan a mayores distancias”² (p.127).

Para Rourke (2004), “la velocidad”, es la característica principal de la era de la globalización, sin embargo otros autores ven la globalización como un proceso dinámico de libertad e integración mundial.

1.2 Reseña histórica de la globalización

Para poder hablar de la historia de la globalización se debería remontar a tiempos pasados para dar cabida al tiempo, espacio y circunstancia en la que empezó el proceso. Los investigadores coinciden en que no se trata de un proceso nuevo, este ha venido desarrollándose años atrás.

En la década de los 90 surge el concepto de globalización, un proceso similar que se dio en 1870 y 1914. En esta época se promovía la integración mundial del comercio de bienes, servicios, trabajo y capitales que fue obstaculizado por la aparición de dos conflictos mundiales y la Gran Depresión (De la Dehesa, 2000). Tras el hundimiento del bloque comunista las teorías neoliberales empezaron a formularse en 1950 con la actuación del economista Friedrich Von Hayek, Milton Friedman y un grupo de intelectuales. Estas políticas neoliberales constituían una oposición a las teorías keynesianas, en las cuales el estado jugaba un rol regulador en la actividad económica, mientras que las políticas neoliberales promovían la libertad de capitales, de mercancías, eliminando los aranceles y lo más importante se oponían al intervencionismo estatal (Sol 90, 2004).

Entonces, éste proceso viene desarrollándose a partir de 1950, pero en los años setentas con la crisis del petróleo, monetaria, energética y con la caída del muro de Berlín en 1989 se consolida la hegemonía capitalista que da forma al nuevo orden global. Estas ideas neoliberales fueron trasladadas al campo político por Margaret

² Traducción de: “is a multifaceted concept that represents the increasing integration of economics, communications, and culture across national boundaries. It is in large part the product of technological changes that have rapidly expanded the speed with which merchandise, money, people, information, and ideas all move over long distances” (Rourke, and Transnationalism: The Alternative Orientation)

Thatcher y Ronald Reagan, desfavoreciendo a los más necesitados a través de la eliminación de la ayuda social. Rápidamente esta ideología se expandió alrededor del mundo con el apoyo de las multinacionales y demás sectores económicamente fuertes, quienes defendían las libertades del nuevo sistema de comercialización produciendo olas migratorias hacia los países más desarrollados. Es a finales de los 90 donde surge el concepto de globalización caracterizado por un proceso homogeneizante, libre, rápido, favorecido por la creación de las nuevas tecnologías como el Internet (Sol 90, 2004).

Dando así cabida, al nuevo marco de la globalización que se expande y solidifica sus bases alrededor del mundo, a través de sus principales características.

1.3 Elementos principales de la globalización

Los principales elementos que han caracterizado a la globalización es sin duda: la tecnología y la liberalización, éstos dos elementos han sido aplicados en cuatro aspectos fundamentales:

1.3.1 Transporte

Los avances tecnológicos han permitido movilizar rápidamente tanto a personas como a productos. Ahora la transportación vía aérea constituye un factor clave para reducir el tiempo de meses a horas. La tecnología cada vez avanza más, lo que permite recorrer distancias más largas en menor tiempo y a menores costos. Estos valores bajos promueven la comercialización entre los diferentes actores, originando “la internacionalización e interdependencia de las economías y haciendo el mundo cada vez más pequeño” (De la Dehesa, 2000, p. 20).

1.3.2 Comunicaciones

Al igual que en el transporte, en la comunicación la tecnología es un factor determinante. Tan solo en un siglo y medio, la comunicación ha tenido avances gigantescos, empezando con el telégrafo, seguido por la fotografía, radio, filmaciones, teléfonos, fotocopiadoras, televisión, faxes, comunicación satélite, computadoras de escritorio y portátiles, mini productores de música con altos niveles

de memoria, comunicación y acceso a información a través del Internet, e-mail y Word Wide Web (Rourke, 2004).

Estas tecnologías sirven como medio de organización entre los habitantes del mundo que a través del Internet toman contacto para organizarse en temas de interés común o para debatirlos. No obstante, ésta comunicación global también ha traído consecuencias negativas debido a que en algunos casos son utilizados como medios de cooptación hacia las masas por parte de grupos con intereses particulares.

1.3.3 Economía

La segunda característica de la globalización, la libertad, se encuentra más vinculada con el actual rol de la economía. La liberalización de los intercambios de bienes, servicios y capitales a nivel bilateral o multilateral, causando mayores niveles de integración e interdependencia. Esta economía global afecta a todos a través de trabajos, productos y servicios consumidos, políticas económicas, educación y otros aspectos. Los países atrasados ven como perjudiciales a éste tipo de políticas y acuerdos.

Quienes poseen mayor alcance a la tecnología serán los más beneficiados por la capacidad que tienen para transformar la materia prima en productos manufacturados listos para la venta a un costo menor de lo que lo hiciera un país tercer mundista. Sin embargo, éste legado no es una regla que se sigue a nivel global, existen valiosas excepciones dentro de los países tercermundistas que representan competencia para los países del norte.

1.3.4 Cultural

Según el antropólogo Amadou Mahtar M'Bow, ex Director de la UNESCO, cultura es

Aquello que una comunidad ha creado y lo que ha llegado a ser gracias a esa creación; lo que ha producido en todos los dominios donde ejerce su creatividad y el conjunto de rasgos espirituales y materiales que, a lo largo de ese proceso, han llegado a modelar su identidad y a distinguirla de otras (Amadou Mahtar M'Bow, citado en Malo, 2002).

Esta definición no es ni será la única debido a que las sociedades y las culturas no son estáticas. Los conjuntos de rasgos espirituales y materiales citados por Malo, son adoptados dependiendo de las circunstancias y ocasiones. En este caso vamos a ver cómo los elementos de la globalización pueden influir en las diferentes culturas, las cuales según Rourke (2004) se crearon en base al aislamiento de los grupos con el resto de gente, impulsando la práctica de sus propios lenguajes, ideologías, cosmovisión, vestimenta, entre otros. No obstante, este aislamiento en la actualidad no se da, de la manera que sucedía en la antigüedad.

Existen varias posiciones acerca de la influencia de la globalización sobre las diferentes culturas. Unos pensadores sostienen que la globalización significa homogenización de la sociedad, es decir una cultura macro, posición fuertemente criticada por quienes argumentan que la integración y la interrelación de las culturas son el efecto de la globalización. Esta integración puede ser observada en diferentes campos como en el lenguaje. A nivel internacional idiomas como el inglés, español, mandarín, están tomando fuerza por ser lenguas con mayor número de hablantes en el mundo. La gente tiende a adoptar como segundo idioma, ya sea para fines de entretenimiento, educación o negocios.

La misma situación sucede dentro de un país o región, en el caso del Ecuador existen diferentes grupos con idiomas diferentes. Estos grupos a pesar de poseer su propio lenguaje han adoptado el español como segunda lengua y en otros casos como lengua materna descuidando y olvidando su verdadero idioma. La adopción del nuevo lenguaje se encuentra relacionada con el intercambio cultural.

La gente a nivel mundial reconoce que la influencia de los medios de comunicación, de los productos importados, películas, televisión satelital, Internet, comida, música, etc. tiende a crear una fusión entre las diferentes culturas y en algunos casos se han sentido hasta amenazados por la pérdida de su identidad, causando rechazo o cierto sentido de protección a su forma tradicional de vida.

Datos obtenidos de *Pew Research Center*, en el año 2003, muestran la percepción de América Latina sobre la fusión o unión cultural:

- La influencia cultural es buena :72%

- Cultura tradicional esta perdiéndose: 82%

- Las formas de vida tradicionales necesitan ser protegidas de los factores externos: 66% (Rourke, 2004).

Entonces, se observa como la percepción de la sociedad ante esta interculturalidad es diversa, y en el caso de América Latina las poblaciones ven a dicho fenómeno como amenazante a su cultura, razón por la cual se han creado movimientos contestatarios, con el objetivo de rescatar sus tradiciones. Movimientos denominados anti-globalizadores, además de la adherencia a declaraciones o convenciones en defensa de la multiculturalidad.

1.4 Proyectos y Convenciones Mundiales.

1.4.1 Proyecto de declaración de las Naciones Unidas sobre los Derechos de los pueblos indígenas 1994/45

Dentro de los ámbitos de la globalización existen temas de interés mundial como derechos humanos, medio ambiente, proliferación de armas, paz mundial, etc. En el ámbito de los derechos humanos, se encuentra el derecho de los indígenas, bajo la supervisión de la subcomisión de prevención de discriminaciones y protección a las minorías. Luego de haber analizado las diferentes resoluciones llevadas a cabo desde 1985, en la 36ª sesión del 26 de agosto de 1994, se decide “aprobar el proyecto de declaración de las Naciones Unidas sobre los derechos de los pueblos indígenas acordado por los miembros del Grupo de Trabajo”³.

Los artículos 1, 42 y 43 de la Declaración, da los lineamientos generales para entender el enfoque y los objetivos de la declaración de las Naciones Unidas sobre los derechos de los pueblos indígenas 1994/45, que prescriben:

Artículo 1.- Los pueblos indígenas tienen derecho al disfrute pleno y efectivo de todos los derechos humanos y libertades fundamentales reconocidos por la Carta de las Naciones Unidas, la Declaración Universal de Derechos Humanos y el derecho internacional relativo a los derechos humanos.

³ ACNUR, “Proyecto de declaración de las Naciones Unidas sobre los derechos de los pueblos indígenas” extraído de <http://www.unhchr.ch/huridocda/huridoca.nsf>, revisado el 14 de junio de 2007.

Artículo 42.- Los derechos reconocidos en la presente Declaración constituyen las normas mínimas para la supervivencia, la dignidad y el bienestar de los pueblos indígenas del mundo.

Artículo 43.- Todos los derechos y libertades reconocidos en la presente Declaración se garantizan por igual al hombre y a la mujer indígenas”⁴.

Inmersos en estos artículos se encuentran temas relacionados al derecho a la libre determinación política, económico, social y cultural; derecho a conservar y reforzar sus propias características; derecho a una nacionalidad, derecho colectivo a vivir en libertad, paz y seguridad; derecho a una protección y seguridad especiales en períodos de conflicto armado; derecho a practicar y revitalizar sus tradiciones y costumbres culturales; derecho a revitalizar, utilizar, desarrollar y transmitir a las generaciones futuras sus historias, idiomas, tradiciones orales, filosofías, sistemas de escritura y literaturas, y a atribuir nombres a sus comunidades, lugares y personas y mantenerlos.

Los pueblos indígenas tienen derecho a la educación, cultura e información en sus propios idiomas; a disfrutar plenamente de todos los derechos establecidos en el derecho laboral internacional y en la legislación laboral nacional; derecho a mantener y fortalecer su propia relación espiritual y material con sus tierras, territorios, aguas, mares costeros y otros recursos que tradicionalmente han poseído y a asumir las responsabilidades que a ese propósito les incumben respecto de las generaciones venideras; derecho a una asistencia financiera y técnica adecuada de los Estados y por conducto de la cooperación internacional para perseguir libremente su desarrollo político, económico, social, cultural y espiritual.

Todos estos derechos proclamados se deberían cumplir alrededor del mundo, sin embargo no son llevados a la práctica. Los pueblos indígenas se sienten amenazados por la cultura homogeneizante – globalizadora, por lo que han tomado acciones para precautelar su subsistencia y sobrevivencia.

⁴ ACNUR, “Proyecto de declaración de las Naciones Unidas sobre los derechos de los pueblos indígenas” extraído de <http://www.unhchr.ch/huridocda/huridoca.nsf>, revisado el 14 de junio de 2007.

1.4.2 Convención sobre la protección y la promoción de la diversidad de las expresiones culturales

La UNESCO en octubre de 2005 aprueba la Convención sobre la protección y la promoción de la diversidad de las expresiones culturales, con apoyo de 148 países contra las oposiciones de dos de ellos. Los Estados Unidos, uno de los países opositores sostuvo que la Convención era un “asunto de comercio”, en la que el organismo mundial de la cultura carece de autoridad, y que por otra parte era proteccionista, y que podría atentar a su industria cultural, el cine.

Sea como fuere, el 18 de marzo de 2007, 56 países procedieron a ratificar el documento, con la entrada en vigor de la Convención, la UNESCO cuenta actualmente con un marco jurídico completo integrado por siete convenciones, entre las cuales se encuentra esta última, que tiene por objeto:

- Reafirmar el derecho soberano de los Estados en la elaboración de las políticas culturales,
- Reconocer la naturaleza específica de los bienes y servicios culturales como vectores de transmisión de identidad, valores y sentido; y
- Reforzar la cooperación y la solidaridad internacional con vistas a favorecer las expresiones culturales de todos los países⁵.

La Convención reafirma los principios generales de protección de la cultura como derecho fundamental, la afirmación de que la diversidad cultural enriquece al mundo; y que la cultura se consagre como elemento para un desarrollo sustentable y erradicador de la pobreza. Sin embargo, el tratamiento de las actividades, bienes y servicios culturales, tienen una naturaleza económica y cultural, porque son portadores de valores, identidades y significados, y en consecuencia no pueden sólo limitarse como simples mercancías o *commodities*.

La convención enuncia la protección y la promoción de la diversidad de las expresiones culturales, la promoción del diálogo entre culturas y sobre todo reitera el derecho de los Estados a políticas y medidas para proteger y promover la diversidad de las expresiones culturales en sus propios territorios. El “Ámbito de Aplicación”

⁵ UNESCO, “Convención sobre la protección y la promoción de la diversidad de las expresiones culturales” extraído de http://portal.unesco.org/es/ev.php-URL_ID=38293&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.htm, revisado el 16 de junio de 2007.

involucra a los estados partes. En las “Definiciones”, se destacan: diversidad cultural entendida como la multiplicidad de medios por los que se expresan las culturas; de protección que es la adopción de medidas de preservación, salvaguardia y enriquecimiento de la diversidad; e interculturalidad que significa la presencia e interacción equitativa de diversa culturas (Abad, 2006).

El documento también se refiere al derecho y obligaciones de las partes, en el que se afirma el derecho soberano de aplicar las políticas culturales para proteger la diversidad de las expresiones culturales y reforzar la cooperación internacional. En este mismo punto se destacan las medidas gubernamentales necesarias para el apoyo de las diversas industrias culturales, para tener acceso a los medios de producción e inclusive, asistencia financiera. Adicionalmente, cuando se trate de expresiones culturales que están en riesgo de desaparecer se promoverán medidas urgentes para salvaguardarlas. Otro punto, se refiere a las relaciones de la convención con otros instrumentos; y sobre los órganos de la convención.

La convención es sin duda el paso más grande en materia de política internacional encaminado a defender la diversidad cultural en todas sus expresiones, sustentado en el pilar del patrimonio inmaterial. Esta acción es una respuesta lógica al trabajo de los 60 años de la UNESCO (2007) orientada a garantizar “la diversidad y fecunda integridad de culturas”, conforme lo expresa su carta constitutiva, construyendo así un instrumento normativo de carácter vinculante y con alcance global.

Lo señalado en el documento puede fomentar un ambicioso principio general de convivencia pacífica, esto es, iniciar el llamado diálogo de culturas, indispensable en la globalización, toda vez que cada cultura a más de nutrirse de sus propias raíces se desarrollan en contacto con las demás; por lo tanto el pluralismo cultural es la respuesta política a la realidad de la diversidad cultural, dentro de un marco democrático, promueve los intercambios culturales y el pleno desarrollo gestado en el interior de las propias comunidades. Sólo así se podrá evitar la erosión de culturas singulares, es decir, su pérdida irreversible debido a los cambios culturales, si no se consolidan los elementos en las culturas a través de una producción, revitalización y diversificación de su imaginario cultural, a pesar de la hegemonía que viene por la industrialización y el mercado.

1.5 Movimientos anti-globalización

Como respuesta a las implicaciones consideradas negativas que la globalización trae consigo (libre mercado, “no intervención del Estado = pérdida de soberanía”, libre competencia, pérdida de la identidad cultural, homogenización, etc.), han aflorado grupos alrededor del mundo bajo la denominación “antiglobalizadores”, que “dejan de creer que la globalización es irreversible, inevitable y forzosamente feliz” (Cassen, 2001, citado en Casas, 2005). Una característica común de estos grupos es la coincidencia con principios ecologistas, pacifistas, feministas, humanitarios, de cooperación, etc.

La primera aglomeración de todos los grupos se realizó en Seattle – Estados Unidos, en 1999, para expresar el desacuerdo a las políticas neoliberales. En ese lugar se llevó a cabo una reunión de la Organización Mundial del Comercio, la máxima representante de las políticas globalizadoras. A partir de éste hecho se han dado diferentes movilizaciones, una de las más importantes es el Foro Social Mundial, que se realizó en Porto Alegre (Brasil), al que asistieron representantes de las más diversas corrientes políticas e intelectuales contrarias a la globalización. Estos grupos han actuado con cierta afinidad a favor de los países tercermundistas, considerados los actores más perjudicados en éste nuevo marco internacional.

Este tipo de movimientos no es ajeno a nuestra realidad social, basta con recordar las manifestaciones realizadas contra la firma del TLC⁶, en países sudamericanos. El convenio a firmarse entre Ecuador con el país “amigo” Estados Unidos, contenía diversos temas relacionados con propiedad intelectual, patentes, aranceles, etc., que beneficiaban en mayor medida al país del norte. En el Ecuador éste tipo de marchas se dieron en las provincias más importantes, también en Saraguro, cantón de la provincia de Loja, por la amenaza que representaba para su población.

1.6 Conclusión

En este capítulo hemos adoptado el concepto multifacético de globalización que manifiesta la creciente integración económica, de comunicaciones y cultural a través

⁶ Tratado de Libre Comercio.

de las fronteras nacionales. Sobre las características del fenómeno, algunos analistas sostienen que la globalización no podrá ser detenida, y se expandirá a todos los rincones del globo. Otros sostienen que es un fenómeno que puede o no ser adaptado, defendiendo los derechos de los actores menos capacitados para hacer frente a todos los requerimientos que este fenómeno propone. No obstante, es evidente la forma como dicho proceso de homogeneización y sus principales características: rapidez y libertad, aplicadas a la transportación, comunicación, economía y cultura, están presentes en el mundo.

CAPÍTULO 2

ETNOHISTORIA Y ETNOGRAFÍA DE LA COMUNIDAD SARAGURO. ELEMENTOS DE IDENTIDAD CULTURAL

El artículo primero de la Constitución de la República, declara al Ecuador país pluricultural y multiétnico. Saraguro, cantón de la provincia de Loja, es uno de los representantes del enunciado constitucional. En las últimas décadas, la etnia saraguro, ha resistido los efectos homogeneizantes de la globalización, como se puede ver a lo largo de este estudio.

2.1 Situación Geográfica y Poblacional de Ecuador

El Ecuador tiene una población aproximada de 13 millones de habitantes, distribuida en un 61% en el sector urbano y el 39% en el rural. Su idioma es el español, aunque existen otras minorías con otras lenguas. La moneda oficial es el dólar. El analfabetismo es de 8,4 % y la tasa de crecimiento poblacional es de 2,1 %. (INEC, 2001).

Según el Censo Poblacional del 2001, realizado por el Instituto Nacional de Estadística y Censos del Ecuador, la población ecuatoriana está compuesta por: mestizos 74.4%, blancos 10.5%, amerindios 6.8% (diversidad multicultural), mulatos 2.7%, negros 2.2% y otros 0.3%.

Ecuador está situado en la zona ecuatorial de América del Sur, en la costa del Pacífico. Limita al norte con Colombia y al sur y al este con Perú, país con el que ha tenido conflictos bélicos. La extensión del país es de 270.640 kilómetros cuadrados. Está dividido en cuatro regiones, distribuidas en 22 provincias.

En la región sierra en la provincia de Loja se encuentra la etnia saraguro, uno de los grupos minoritarios, embajadores de nuestra cultura.

2.2 Localización

En el valle de Saraguro⁷, resguardado por el cerro *Puglla Apu* protector y fuente de energía, se desplaza Saraguro, uno de los centros étnico-culturales más importantes del *Abya Yala*⁸.

El territorio saraguro, con una extensión de 1.080 km², se extiende desde el extremo nor-occidental de la provincia de Loja en la región interandina, hasta las cercanías de la Cordillera del Cóndor en la provincia de Zamora Chinchipe en la región amazónica. Su altitud varía desde los 1.000msnm hasta los 3.800msnm, su temperatura va de templado-frío en la zona andina, a cálido en las zonas bajas, es decir desde 8 a 27° C.

Actualmente distribuido en las parroquias: Paraíso de Celén, San Antonio de Cumbe, El Tablón, *Lluzhapa*, San Pablo de Tenta, Selva Alegre y Urdaneta; y Loja, parroquia San Lucas, Guadalupe, *Imbana*, *Guayzimi*, *Zurmi*, Veinteiocho de Mayo, La Paz, *Tutupali* y *Yantzaza*.

2.3 Historia

Se cree que antes de la conquista inka los saraguro formaban parte de los paltas, que fueron conquistados por los hijos del Sol, pero dada la resistencia que presentaron fueron castigados con su traslado a tierras del Perú y reemplazados por *mitimaes* cuzqueños. A los Saraguros se les atribuye ser descendientes de *mitimaes* que formaban parte de las poblaciones trasladadas por el imperio inka con fines político-militares, para lograr una efectiva administración del territorio conquistado. Por ello

⁷ El significado de su nombre se deriva de uno de los productos emblemáticos de los Andes, el maíz. De las raíces *kechwas*⁷ *zara*= maíz, *guru*= gusano, que significa hombre del maíz. Otras versiones, de *sara juru* = agobiado por el maíz, o maíz que germina. El nombre saraguro está relacionado al maíz, para reafirmar su importancia en todos los aspectos de la vida del pueblo.

⁸ América.

se sostiene que los actuales saraguro descienden del linaje inka. Otra hipótesis afirma que los saraguro proceden de Bolivia, basándose fundamentalmente en las similitudes en la vestimenta con los *paquizhapas*, indígenas de Urdaneta.

Dedicados a la agricultura y ganadería, Saraguro de 2007, es el sitio de residencia de dos grupos étnicos claramente identificados: indígenas y mestizos. De acuerdo a la proyección poblacional al momento cuenta con 33.000 habitantes, 60% población mestiza y 40% indígena organizada en alrededor de 183 comunidades.

Constituye el único grupo indígena del Ecuador que posee tierras extensas con una diversidad de pisos climáticos lo que constituye una ventaja para su autodeterminación “los saraguro no tenemos que suplicar a nadie o pedir favores, no nos preocupamos de carencias materiales, somos independientes” (Casagrande, 1974^a, citado en Smith 2002).

2.4 Identidad⁹

La identidad de los saraguro se basa en los principios de ética y moral impuestos desde el período inka “*ama killa, ama lulla, ama shua*”, no seas ocioso, no mientas y no robes,¹⁰ sin olvidar el sentido de solidaridad y reciprocidad.

La familia constituye el núcleo para la socialización de los valores tradicionales, mismos que se transmiten a través de la tradición oral; mediante la enseñanza práctica, los padres enseñan a sus hijos los conocimientos, valores y las actividades de subsistencia como la labranza, el trabajo artesanal y otras técnicas.

Actualmente, el proceso formal de socialización se realiza a través de medios masivos de información así como del sistema de educación formal, bajo las modalidades de Educación Hispana y Educación Intercultural Bilingüe. Un sistema informal no escrito, pero culturalmente sancionado y aceptado y que debe ser rigurosamente respetado, regula la conducta comunitaria; está sustentado en los principios de solidaridad, reciprocidad y generosidad, que constituyen valores

⁹ Conjunto de rasgos propios de un individuo o de una colectividad que los caracterizan frente a los demás (Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española).

¹⁰ Fundación Jatari, “Manifestaciones Culturales” extraído de http://www.jatari.org/?page_id=35, revisado el 11 de junio de 2007.

individuales y colectivos, mientras que el egoísmo, la mentira y la vagancia son antivalores y, por tanto, objeto de sanción comunitaria.

2.5 Cosmovisión¹¹

La cosmovisión de este grupo étnico se basa en el respeto a la naturaleza, la armonía con el cosmos y la relación con los dioses venerados en *Raymis*¹² que “constituyen un conjunto de elementos espirituales y humanos que permiten el equilibrio del hombre consigo mismo, para encontrar la armonía en la comunidad, la naturaleza y el cosmos”¹³. La celebración de los *raymis* constituye la vida misma de la persona realizada dentro de un conjunto de ritos, ceremonias de agradecimiento, de purificación, de invocación, de energetización y de equilibrio. Los períodos entre los *raymis* constituyen un momento de preparación y crecimiento personal. Elementos como la artesanía, pintura, comida típica, música y danza, juegan un papel importante en cada ceremonia.

Dentro de la cosmovisión andina se definen *raymis* que representan el proceso de vida personal, familiar, comunitaria y social del pueblo. Son celebraciones que generan una política social justa, erradican la corrupción, propugnan una vida saludable donde el bienestar personal es compartido con los demás. Aquí se encuentra la clave para entender la cosmovisión de una etnia que concibe el desarrollo de la vida personal como medio idóneo para alcanzar una vida comunitaria exitosa. Creen en la fuerza espiritual de sus antepasados, utilizan los cuatro elementos, fuego, aire, tierra y agua. Más tarde, con la colonización, las tradiciones fueron mezcladas con el catolicismo, pero muchos de los indígenas no olvidan o tratan de relacionar esta religión con creencias ancestrales.

¹¹ Manera de ver o interpretar el mundo

¹² Fiestas de la Región Andina.

¹³ Fundación Jatari, “Manifestaciones Culturales” extraído de http://www.jatari.org/?page_id=35, revisado el 11 de junio de 2007.

2.5.1 *Kuyak Raymi*

Se realiza el 21 de Septiembre. Esta celebración representa todo inicio, especialmente del amor representado por la figura de una mujer tierna y delicada a quien se le provee de seguridad. Es la celebración a la *Kuyak*, la persona que permite que nazca algo nuevo y diferente dentro de su vientre, y lo ofrece a los miembros de la comunidad que se preparan para vivir el cariño, el afecto, el amor, generando energía positiva. La celebración se enfoca en la femineidad tanto de la madre biológica como en la fecundidad de la tierra, proveedora de alimento.

2.5.2 *Kapak Raymi*

Se realiza el 21 de Diciembre. La celebración se orienta hacia la persona como individuo. *Kapak* es el estado máximo de excelencia que una persona puede llegar. Para alcanzar este estado es necesario que la persona haya tenido una preparación rígida continua para lograr encontrarse, logrando una relación equilibrada consigo mismo, con la naturaleza, el cosmos, la familia y la comunidad.

2.5.3 *Pawkar Raymi*

Se realiza el 21 de Marzo hasta el 21 de abril. De acuerdo a Quilla habitante de la zona, define como “la celebración del florecimiento o ratificación de la responsabilidad de los seres humanos”. El mismo que coincide con el periodo en que la *Pachamama* o Madre tierra prodiga a los hombres frutos tiernos, es un período de floración.

2.5.4 *Inti Raymi*

Se realiza el 21 de junio. Esta celebración es quizá una de las más escuchadas por la ciudadanía ecuatoriana, se relaciona con el Sol, para agradecerle por sus prodigios de hacer que la tierra fructifique. Por ser hijos de la *Pachamama* somos materia y energía del cosmos en la tierra que necesitamos volver a su origen. El brillo del Sol nos transmite la necesidad de ser cada vez mejor y no volver a cometer los errores que desequilibran el mundo.

2.5.5 La chacana, la chacra y el maíz en la cosmovisión andina

Dentro de la iconografía sagrada en la cultura andina prehispánica se presentan códigos que sintetizan sus utopías y cosmovisiones. La *chacana* o cruz cuadrada escalonada, el *Ayni* o Ley de reciprocidad, son algunos de los íconos paradigmáticos que por su importancia y aporte a la cultura universal, se han erguido en lugares privilegiados, dentro de los temas de análisis y discusión de los investigadores de la cultura andina prehispánica.

Algunas iconografías de la cultura amerindia que se encontraban perdidos por milenios o han pasado desapercibidos por los antropólogos y más investigadores, hasta que por fin sus imágenes, contenidos y significados fueran reveladas. Iconos sagrados de las culturas iniciales de los Andes, como la *Chacana*, expresan valores universales, hablan al hombre a sus necesidades. Así como los íconos amerindios ya mencionados, la chacra de maíz, es un emblema de la cultura andina ancestral.

2.5.5.1 La Chacana

Los españoles en su proyecto de extirpación de idolatrías, en la conquista y colonización destruyeron códices, escrituras, tradiciones, pinturas y dibujos, donde los indígenas andinos almacenaban todo el saber heredado por milenios de las culturas originarias.

Pero no todo esta perdido, es el caso de la *Chacana*. En el mundo Andino existió un sistema geométrico proporcional de medidas, cuyo factor de cambio o variación fue la relación matemática "*Pi*", sintetizada en la fórmula geométrica de la Cruz Cuadrada, originada en la observación de la constelación de la Cruz del Sur y el descubrimiento de la proporción sagrada entre los brazos de la Cruz del Sur, el menor era el lado de un cuadrado y el mayor la diagonal del cuadrado (raíz cuadrada) (Milla, 2006).



Gráfico 1: La Chacana

Fuente: Centro Cultural Wanamey¹⁴

2.5.5.2 La chacra

Dentro del año agrícola, la chacra es el cultivo asociado e integral que aporta a la autarquía y bienestar alimentario de comunidades andinas como Saraguro, no es un monocultivo, es un cultivo asociado e integral, En la chacra y a partir del cultivo del maíz - poroto encontramos en hileras o *cashiles*: quinua, ataco y en los extremos el *chocho*; en la deshierba se sembraba zambo, zapallo y limeños, habían plantas dispersas de melloco, oca, *mashua*, papa *chio*, *achocchas*, racacha y otras; además se dejaba que prosperen plantas consideradas en la actualidad como malas hierbas y que servían de alimento o uso medicinal como el paico, bledo, uvillas, etc.; la chacra también surtía pastos para los animales como el *illin*, cadillo y las llacas.¹⁵

Los saraguro dividen el año agrícola en una época de lluvias y en una época seca: El año agrícola se divide en un periodo ritual de siembra y cosecha de 160 días, más 100 días sobrantes. La primera fase se inicia el 14 de febrero. Es la época de la preparación del terreno, en la cual se diferencian 73 días para la quema del campo y preparación de la tierra y 67 días en que ocurre la siembra, el brote y el crecimiento de las matas (140 días). La segunda fase (inicia julio) de 120 días corresponde a el florecimiento y maduración del maíz. En noviembre se marca el final del año ritual y da inicio tanto a la cosecha, como a la siembra de verano y en la brecha de cien días sobrantes, en la que se cultivan otros productos.

¹⁴ Centro Cultural Wanamey, “Cosmovisión Andina - Inkas – Pachamama” extraído de http://www.wanamey.org/articulos/cosmovision_andina.htm el 19 de junio de 2007.

¹⁵ hojas inferiores del maíz arrancadas durante el cultivo

A más de servir para las comidas diarias el maíz, la papa y la quinua a los que se asocia el cuy; el maíz servía como alimento ritual para pagos (ofrendas) y fiestas. El maíz se consume de maduro y de tierno (choclo): cuando el maíz comienza a producir y se presentan los primeros choclos se elaboran los *chumales* fundamentales en la fiesta del carnaval, se prepara con el choclo molido y envuelto en *pukon* tierno¹⁶; cuando madura el maíz se elabora el *quimbulo* o *timbulo* que es el maíz maduro molido con *mizhqui*¹⁷ típico en épocas de cosecha y fuera de estas época de producción del maíz se elaboran los *cuchichaquis*¹⁸, *chiviles* o simplemente *chaquis* que es el maíz pelado molido y envuelto en hojas de *wikundu*, a más de ello se elaboran tortillas de maíz y choclo, bebidas como el morocho o la chicha de jora, se hacen empanadas de morocho, sopa de morochillo, etc. Del maíz, quinua, molle y penco se elaboraban chichas para actos especiales de fiestas, ruegos o reciprocidad de la comunidad.

Ésta forma de cultivo permitía una autonomía alimentaria de la población, el control de la erosión, la obtención temprana de alimentos para las épocas en que se agotaban las reservas de maíz y poroto; reducía los efectos de las plagas y enfermedades, era un aporte permanente de nutrientes para los cultivos por la presencia de leguminosas que fijan el nitrógeno, y por último se creaba ecosistemas con microclimas especiales. Hoy en la región de Saraguro ya no se cultiva *chocho* y quinua, reemplazándolas con haba, cebada y arveja. Ahora vamos a referirnos al maíz en la cultura andina

2.5.5.3 El maíz en la cosmovisión andina

La cosmovisión es un conjunto estructurado de sistemas ideológicos que emanan de diversos campos de acción y que vuelven a ellos, explicando principios, técnicas y valores. En Saraguro y las demás comunidades rurales, el cultivo del maíz se convirtió en el centro de la cosmovisión de esta parte de los Andes, desde el momento en que se pasó a ser el sustento básico de las civilizaciones. Esto confiere

¹⁶ hojas que envuelven a la mazorca

¹⁷ la miel la obtenían del penco

¹⁸ pata de puerco

la unidad entre la diversidad de pueblos, permitiendo a la cosmovisión convertirse en vehículo de cohesión.

2.6 Tradición y religiosidad

En tiempo en el que los inkas habitaban esta zona trataron de imponer a sus deidades, pero los saraguro tenían su propia religión y panteón de dioses. Con la llegada de los españoles tampoco adoptaron la nueva religión a pesar de la imposición que los obligaba a seguir sus creencias. A pesar de esto, en la actualidad la mayoría son seguidores de la religión católica, sincretizada con la religión aborigen y comprende la veneración de imágenes, sin embargo la comunidad de Saraguro no ha logrado deslindarse de las creencias de sus antepasados, dado que la mayoría de celebraciones están ligadas a festividades ancestrales.

2.7 Celebraciones y festividades

En Saraguro se celebran diversas festividades a lo largo del año a través de las cuales tratan de revivir sus tradiciones, costumbres, cuya importancia radica en la participación entre familiares, vecinos, compadres y amigos de quien patrocina la fiesta. Existen algunas festividades que requieren un mayor grado de solemnidad, a pesar que todas tienen relación con el tema religioso. Las principales festividades: Navidad, Tres Reyes, Carnaval, Semana Santa, el 10 de marzo, 24 de mayo, *Corpus Christi* y el 1 de agosto. En estas celebraciones la población participa activamente recuperando parte de su identidad, por ejemplo en la indumentaria, con atuendos típicos de gala.

2.7.1 Navidad

Es una de las celebraciones más importantes y alegres dentro de la comunidad, se inicia el 10 de diciembre y termina con la fiesta de los Tres reyes.

Entre las más importantes:

Diciembre, 10: inicia con el *Chaki Rikuna*, donde los *Markantaytas*¹⁹ acuden a la casa del maestro o músico para cerciorarse de la calidad de aprendizaje por parte de los celebrantes.

Diciembre, 15: *Belen Allichina* en el cual participan guiadores y devotos que visitan la iglesia y la casa de los *Markantaytas* con un arreglo.

Diciembre, 22: *Markantaytas* entregan una res a los guiadores para que la faenen y compartan con todos.

Diciembre, 23: Esta es una de las fechas más importantes, aquí se reúnen a los diferentes "Niños Dioses" de los distintos barrios, los pobladores vienen disfrazados a la casa de los *Markantaytas* y *Markamamas* con bandas de música *kichwa*, quienes ofrecen comida y bebida a todos los presentes durante tres días. Luego viene el baile del *sarao*, preparado especialmente para cada año.

Diciembre, 24: Se celebra la vigilia en la casa del *Markantayta*, en donde se preparan para la Noche Buena en la iglesia.

Diciembre, 25: Se celebran varias misas que sirven de escenario para designar a los nuevos *Markantaytas*.

Diciembre, 26: Es el día en el cual los *Markantaytas* agradecen a todos los músicos y colaboradores. (Chalán y otros, 1994).

La Navidad culmina con el 6 de enero con el día de los Tres Reyes.

2.7.2 Tres Reyes

Esta festividad se lleva a cabo del cinco al siete de enero, en la participación de los *Markantaytas* conjuntamente con familiares, compadres, vecinos, ahijados. Participan de esta fiesta las costumbres más importantes el *Culquijuntana* y el *Pinzhi*. El *Culquijuntana*²⁰ es la contribución económica por parte de los mayordomos, bruñidores, veladores y batidores para los gastos de la fiesta que se celebra en la casa

¹⁹ Markantaytas son los patrocinadores de la fiesta.

²⁰ "o plata reunida".

del prioste mayor. Esta colecta se la hará tres días antes de la fiesta. El *Pinzhi* se basa en la colaboración o contribución en alimentos como miel de abeja, yuca, queso, col, castillos de frutas, etc. Por medio de esta festividad se trata de demostrar la solidaridad y cooperación que existe entre los habitantes del pueblo. Además, los bailes, danzas, canciones y números de castillos determinan que tan buena fue la festividad. Los *Markantaytas* tienen una gran responsabilidad al momento de ser elegidos, ellos son la base para que la fiesta alcance su objetivo. (Tene, 2001)



Fotografía 1: Fiesta de los Tres Reyes

Fuente: PACHECO, Andrea.

2.7.3 Carnaval

La fecha del carnaval tiene una relación directa con la fecha de Semana Santa, se realiza en febrero o marzo. Se caracteriza por la visita entre *pinzhicuna* (hijos o padres) con sus *hijadillos* denominados *huyari*, los cuales comparten comida y bebida típica de la región. Niños, jóvenes, adultos y ancianos festejan el carnaval sin importar si son hombres o mujeres, juegan con agua, polvo, harina, tinta roja y azul, talco, agua florida. Estos elementos forman parte de un ritual en el cual el agua

purifica el cuerpo y los polvos, cenizas, talcos, tintas, etc., son utilizados como medio de protección al cuerpo limpio.

Sin embargo, sí existe un grado de respeto hacia la gente mayor. Las comidas típicas que preparan son el cuy, gallina, yuca, arroz, col, papas, granos, mote pelado, chicha, trago, panes, borrego, etc.

Esta fiesta también es celebrada a través de una visita a la iglesia que los sacerdotes, mayordomos, muñidores y devotos organizan para arreglarla y luego acuden a un almuerzo brindado por los sacerdotes.

2.7.4 Semana Santa

La fiesta comienza el Domingo de Ramos con una procesión en donde los indígenas simulan la entrada triunfal de Jesucristo a Jerusalén. En esta procesión participan los guaidores, saumadores, muñidores, veladores y sacerdotes con sus respectivos trajes típicos de gala.

El Lunes santo, realizan la procesión religiosa del "Despedimiento", que consiste en ir al calvario llevando imágenes de Cristo, San Juan y de la Virgen de los Dolores; en el trayecto se cantan himnos religiosos en honor a la Virgen de su hijo.

El Martes se realiza la procesión pero del Cristo levantado. El Jueves santo, por la mañana vienen al pueblo los "alumbradores" en elegantes cabalgaduras adornadas con accesorios de plata, los mismos quedarán en la Iglesia durante todo el día hasta el viernes haciendo "guardia" al Santísimo. El día viernes por la noche se reinicia la ceremonia alrededor del monte Calvario, donde se recogerán limosnas con turbantes árabes para Tierra Santa, antes de que se inicie la procesión.

El Domingo de Resurrección a tempranas horas de la mañana se presentan quienes llevan los tambores con máscaras al rostro y otros atuendos propios y los "batidores" quienes izan banderas de bayeta de color rojo y negro, recorriendo la plaza de un altar a otro hasta el momento donde Cristo resucita. Alrededor de la media mañana se da paso a la procesión con un Cristo de Caspicara, con la Virgen y otros Santos y al cual se denomina el Paso del Ángel; en esta ceremonia desfilan las imágenes bajo un castillo con adornos y el momento en el que pasa la Virgen, con un velo, un niño

indígena vestido de ángel desciende y le quita el velo, en ese momento todos exclaman ¡Viva María! e ingresan a la misa de las doce del día para dar paso a la fiesta.

2.7.5 *Corpus Christi*

Esta festividad se lleva a cabo 47 días de la Pascua de Resurrección, en el cual el sacerdote es el actor principal. Se realiza una procesión solemne donde el "*palio*" lo llevan los mayores indígenas, los juegos pirotécnicos son comunes en ésta celebración.

Todas estas festividades se encuentran íntimamente relacionadas con fiestas incaicas o con fechas ancestrales importantes. La Navidad coincide con la fiesta del *Kayak Raymi*, una de las fiestas importantes que realizaban los caciques para honrar al Inka, los símbolos que representaban el poder ahora han sido remplazados por la imagen del Niño Jesús (21 de diciembre). Otra festividad inka dentro de diciembre es el *Kapak Paymi* que junto con el *Huarachico*, son rituales que demuestran la iniciación viril para los muchachos de la nobleza dándoles la potestad para participar en guerras y administración. En el caso del *Corpus Christi* la festividad guarda una estrecha relación con el ciclo productivo de la Cosecha que mantiene relación con la Fiesta del *Inti Raymi* (21 de junio) (Saca, Tene y F.Q., 2001).

Todas éstas festividades han sido adoptadas por la comunidad como un medio de fortalecimiento de su identidad cultural e integración de sus pobladores promoviendo la mejora de relaciones entre la etnia.

Fechas cívicas importantes son: el 26 de junio, la cantonización, el 10 de marzo en conmemoración a la Independencia de Saraguro (en el año de 1822), 2 de mayo y la fiesta de las cruces.

2.8 Comida

Los saraguros poseen una variedad de pisos climáticos que les permite acceder a una variedad de productos para su autoconsumo y venta.

Su dieta básica contiene ingredientes como el mote (maíz cocido), fréjol, roscas, queso, habas, papa, entre otros. Ingieren aguas aromáticas, *chicha* y usan medicinas naturales. Muchos de ellos han emigrado a la provincia de Zamora Chinchipe en el Oriente, en busca de nuevas tierra para sus actividades agropecuarias.

La *chicha de jora* es una bebida típica del pueblo, también denominada “hueso de oso” debido a que se pone un hueso de oso en el cántaro de chicha para que le dé fuerza. Otros platos típicos son la sopa de *chuchuga*, caldo y estofado de gallina criolla, cuyo asado con papas, tortillas de maíz, tamales, humitas, queso, quesillo, y demás productos comunes de la región andina.

Para poder adquirir todos estos productos es necesario seguir un proceso que en algunos casos es prolongado, tal es el caso del maíz que es sembrado en los meses de septiembre a noviembre y es cosechado en el mes de mayo.

2.9 Indumentaria

La indumentaria en Saraguro es un aspecto muy importante, la de varones como la de mujeres poseen características propias que los diferencian de las demás etnias.

Los varones usan camisa blanca, calzón *pacha*, *cuzhma*, pantalón corto, cinturón de cuero con incrustaciones metálicas, poncho, zamarro y *oshota*²¹.

Las mujeres, anaco, bayeta, rebozo, faja, polleras sin ningún bordado, blusa bordada en puños, rebozo de color negro sujeto con un tupo de plata. Lleva una gargantilla hecha de mullos de colores que va hasta el filo de los hombros y se llama gola. Los zarcillos de filigrana y los anillos de plata son elementos decorativos elaborados por plateros de la zona.

Tanto la vestimenta típica del hombre como de la mujer son elaboradas con la lana de sus propias ovejas y es de color blanca y negra. El color negro de la indumentaria posee diferentes razones del porque de su uso.

1.- Luto permanente por la muerte de Atahualpa.

²¹ zapatos

2.- En el período inka, toda la ropa era elaborada en colores negro y café para evitar el teñido.

3.- La ropa negra logra mantener el calor corporal. (Chalán y otros, 1994).

Hombres y mujeres utilizan un sombrero de lana abatanada blanco y con manchas café oscuro bajo el ala. En la actualidad utilizan zapatos de cuero o botas de caucho. En día de fiesta, los hombres se ponen zamarros, un delantal de la lana blanca que cubre los pantalones hasta los tobillos.

Toda la vestimenta era realizada por los varones pero con la llegada de la escuela occidental las mujeres empiezan a realizar estas labores, que a través del tiempo han sido perfeccionadas gracias a diferentes tipos de apoyo y capacitaciones recibidas desde varias instituciones.

Este tipo de vestimenta está siendo abandonado o sustituido paulatinamente por diferentes razones: uno de los más importantes ha sido el factor económico dado que éstas prendas típicas oscilan entre un valor de 200usd a 300usd por lo que han sido sustituidas por otras prendas de menor valor y calidad.

En Saraguro los jóvenes han adoptado jeans, casacas deportivas y zapatos, gorras, camisetas de algodón e instrumentos tecnológicos como: celulares, *i-pods*, mp3, collares entre otros. Sin embargo, este cambio se puede observar con mayor frecuencia dentro de los jóvenes quienes, son más vulnerables a éstos cambios culturales debido a la influencia de amigos, moda, medios de comunicación, padres emigrantes que les proveen de ropa y falta de identidad cultural.

Según Maria mesera del restaurante “mama cuchara” ubicado en el centro de Saraguro, afirma que: “abandonar la vestimenta y la trenza equivale a abandonar nuestra condición de indígena para cambiarnos a mestizo”. El cambio de indumentaria se observa con mayor frecuencia entre los jóvenes. Más que por razones económicas, se debe a la influencia de las nuevas tendencias impuestas por los mestizos, también puede ser una respuesta de carácter cultural donde imitar al mestizo los hace ver como personas más importantes o cultas, deslindándose de la sensación de sentirse menospreciados.



Fotografía 2: Diferencias en la vestimenta de adultos y jóvenes de la zona urbana de Saraguro.

Fuente: PACHECO, Andrea.

2.10 Idioma y Educación

En el pasado, la educación de Saraguro se basaba en la enseñanza de los valores culturales a través del *kichwa*, que eran transmitidos de generación a generación. Con la llegada de los españoles y sus sistemas evangelizadores, se trata de imponer nuevos valores y modelos educativos, implementándose el idioma español. No obstante, estos nuevos sistemas llegaban solamente a los blancos y mestizos, en tanto los indígenas despreciaban de éste servicio.

En la década de los '60, los indígenas y campesinos empiezan a tener una participación más equitativa en el ámbito educativo. Años después, ésta participación no representó una solución definitiva al acceso a la educación, debido a que en los '70 y '80 se inició un proceso de pérdida del idioma nativo, presentando una grave problemática socio-lingüística, extendiéndose el predominio y uso generalizado del castellano como primera lengua.

En la actualidad según datos proporcionados por el Plan de Desarrollo Territorial de Saraguro, se ha perdido en un 90% el idioma *kichwa*; siendo las personas mayores las únicas que practican el idioma. Las principales comunidades que mantienen la lengua casi en su totalidad son *Gera* y *Oñacpac*.

Los líderes y gobernantes de Saraguro han tratado de interferir y frenar éste fenómeno a través de la educación intercultural bilingüe implementando programas de rescate de su lengua natal, el *kichwa*.

En Saraguro existen 20 centros de educación primaria, de los cuales 7 son de tipo hispano y 13 son de tipo bilingüe, 8 centros pre-primarios, de los cuales 6 son de tipo hispano y 2 de tipo bilingüe, 4 centros de nivel medio de los cuales 3 son de tipo hispano y 1 de tipo bilingüe, existe una oferta educativa que llega a 2.692 alumnos disponiendo para ello de 249 profesores.

2.11 Conclusión

Ubicado en el valle de Saraguro, resguardado por el cerro *Puglla Apu* protector y fuente de energía, Saraguro constituye uno de los centros étnico-culturales más importantes del Ecuador. La leyenda de origen vincula a la etnia con seres mitológicos que “habitaban el maíz”.

En la actualidad, a pesar de haber sido influenciada por procesos colonizadores, ha podido mantener su identidad cultural, presente en un sistema de creencias, celebraciones, tradiciones, comida, indumentaria, idioma y más elementos de la cosmovisión e identidad cultural. Sin embargo, elementos, como el idioma e indumentaria, se han visto influidos por factores externos.

CAPITULO 3

SARAGURO FRENTE A LA GLOBALIZACIÓN

“La interculturalidad no se limita al reconocimiento, respeto y eliminación de discriminaciones; implica un proceso de intercambio y comunicación que parte de los patrones estructurados de cada cultura superando el prepotente prejuicio de que la verdad es patrimonio de tal o cual cultura y que, como poseedora, tiene la "carga" de transmitirla a las otras..”

Claudio Malo González²²

El cantón Saraguro, en la última década, ha sido afectado, otros dicen “y beneficiado”, por la globalización que ha influenciado en el aspecto económico, social, político y cultural. Posteriormente se detallan algunas características relevantes en cada uno de los temas y cómo se han venido desarrollando a través del tiempo.

3.1 Análisis de los principales sucesos que han influido en el convivir diario, en su desarrollo o en la pérdida de los principales elementos culturales de los saraguros.

3.1.1 Migraciones

Las migraciones no constituyen un fenómeno reciente, éste ha sido practicado conjuntamente con la creación del hombre y su desarrollo. En la etapa primitiva, el

²² Universidad Andina Simón Bolívar, “Cultura e interculturalidad”, extraído de http://www.comunidadandina.org/bda/res_bda.asp), revisado el 11 de junio del 2007.

hombre pasó de nómada a sedentario. Buscó un lugar donde asentarse, que le proveyera los productos básicos para satisfacer sus necesidades y con la posibilidad de mantener una familia. Posteriormente, buscó lugares con mejores condiciones para promover su situación económica, social, de conocimientos, etc.; dando como resultado que el hombre siempre se ha encontrado inmerso en movimientos migratorios.

De acuerdo a estudios sociológicos, los hombres no se mantienen estáticos, sino que están en continuo movimiento o buscando expandirse. Dentro de nuestra historia desde los *kuitus* hasta la invasión inka, fueron civilizaciones o grupos que trataron de expandirse y conquistar territorios. Luego con la venida de los españoles a América, las costumbres, la cultura, la lengua, tradiciones mitos y demás elementos de identidad trataron de ser modificados a través de la conquista y colonización. Las bases de la cultura andina, que habitaba el *Tawantinsuyu*, no permitieron abolir por completo los elementos culturales, sin embargo, muchos de ellos fueron moldeados en base a sus creencias.

3.1.1.1 Historia de la migración del pueblo Saraguro

Saraguro posee tierras fértiles permitiendo a sus habitantes que trabajen en ellas para satisfacer sus propias necesidades y comercializarlas. Las principales ocupaciones dentro de Saraguro son: la agricultura, la cría de animales, artesanías, elaboración de vestimentas y pocos son los que acceden a puestos administrativos como trabajadores del municipio.

Algunos habitantes de Saraguro relatan que en la antigüedad en el parque central del cantón no existía población mestiza, solamente indígenas que realizaban el comercio entre ellos, pero con la llegada de los evangelizadores y la presión de algunos mestizos lograron que los indígenas vendan sus propiedades y se establezcan en zonas rurales, quedando en un menor porcentaje en el pueblo.

El motivo principal por el cual se empezó a emigrar fue debido a los minifundios de baja producción. Los indígenas se encontraban dispuestos a arriesgar sus vidas con tal de alcanzar su objetivo.

A inicios del Siglo XX empezó la emigración, ésta se dio hacia diferentes lugares en la provincia de Zamora Chinchipe y Morona Santiago. Posteriormente, la emigración se dio también por los mestizos. En la década de los setenta los destinos cambiaron hacia Cuenca, Quito y Loja debido a la mejor situación económica que existe en éstos lugares, emigraron como: jornaleros, agricultores, cuidadores, además de tener la posibilidad de estudiar (Almeida, 1999). En base a las encuestas y entrevistas realizadas se define que los emigrantes pertenecen tanto a la zona urbana como rural y las edades oscilan entre los 20 a 40 años perjudicando a la producción interna, produciendo escasez de mano de obra. Ver Anexo 2.

A partir de la década de los 90 la emigración en el Ecuador se acelera hacia Estados Unidos, constituyéndose en el "sueño americano" de todo ecuatoriano y Saraguro no era la excepción. Sin embargo, éste destino con el pasar del tiempo fue disminuyendo su apogeo y fue remplazado por España, Italia, a partir del 2005 su destino es Australia.

A Estados Unidos la emigración se da en condiciones en las que el viajero tiene en mente ganar un capital suficiente para mejorar sus condiciones de vida y retornar. A España es con una visión diferente, donde deciden emigrar de forma definitiva.

En los barrios encuestados por el Plan de Desarrollo Territorial coincide con nuestras encuestas en jerarquía más no en porcentajes, donde la mayoría de las personas migran hacia España 28 %; el 17 % migran a las grandes ciudades del país (Quito, Guayaquil, Cuenca, Cayambe y Loja) y un 3 % a los Estados Unidos y otros.

Como resultado de esto podemos observar como la migración es un problema serio en el cantón de Saraguro donde cada vez más se incrementa el número de personas que salen de su tierra en busca de días mejores.

3.1.1.2 Principales causas de la emigración

Las principales causas por las cuales los habitantes del Ecuador emigran al exterior son frecuentemente las mismas, sin diferenciar la región geográfica a la que pertenecen. El factor económico es una de las causas fundamentales para emprender el proceso, ésta realidad se agudizó con la recesión económica que vivió el país en los últimos 40 años. El elemento político y su inestabilidad en el poder ha provocado

una pérdida de confianza. Asumiendo que la situación económica y política del Ecuador no cambiará, buscan mejores días en otros países que ofrecen mayor seguridad para sus familias, situación que no siempre se concreta.

A partir de la dolarización impuesta por el gobierno de Jamil Mahuad, la emigración del pueblo se agudiza, testimonios de pobladores de Saraguro dan cuenta que los primeros habitantes del cantón que salieron al exterior fueron los mestizos con destino a España, debido a la escasez en ese país, de mano de obra para trabajos domésticos, cuidar ancianos, laborar en construcciones, en trabajos del campo y otros.

El inicio de la emigración internacional de saraguros (especialmente a España), la economía doméstica se vio beneficiada. Su nivel de vida y poder de adquisición mejoró, fue entonces cuando los habitantes de las comunidades comenzaron a emigrar en masa. En un inicio los emigrantes ecuatorianos no tenían ningún problema para encontrar trabajo pero a medida que pasaba el tiempo y el flujo aumentaba, las oportunidades de trabajo disminuían. Se cumplía la ley de mercado: a mayor oferta los precios disminuyen, entonces los empresarios o contratantes empezaron a ofrecer menores salarios y las plazas de trabajo se volvieron cada vez más escasas. Razón por la cual los gobiernos de los países afectados por la sobre población emigrante han tomado disposiciones migratorias enérgicas con el objetivo de parar el flujo migratorio. Disposiciones que no alcanzaron los objetivos propuestos, debido a que la emigración continúa y no necesariamente por la vía legal.

3.1.1.3 Tipos de emigrantes

Existen dos tipos de emigrantes: los legales y los ilegales. Generalmente, los emigrantes legales tienen más oportunidades que los ilegales que están expuestos a la explotación, al chantaje y a la extorsión. De acuerdo a nuestro estudio se puede determinar que un 81 % viajan en calidad de ilegales, arriesgando sus vidas mientras que un 19% lo hacen con documentos en regla.

Los familiares de los emigrantes relatan que las condiciones de sus parientes en el extranjero no son de lo mejor debido a que en los últimos años las plazas de trabajo

han disminuido. Por lo que se puede asegurar que la emigración ha traído consigo tanto aspectos positivos como negativos.

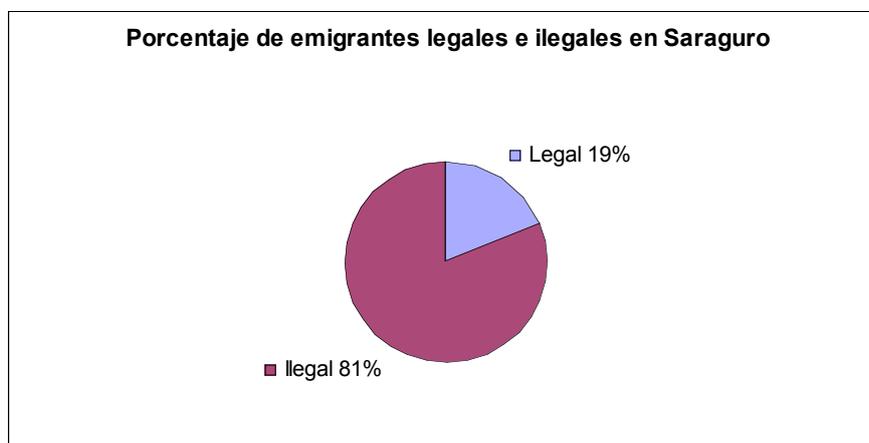


Tabla 1: Porcentaje de emigrantes legales e ilegales en Saraguro.

Fuente: PACHECO, A. (2007) Encuestas en el casco urbano del cantón Saraguro.

3.1.1.4 Efectos negativos y positivos de la migración internacional

3.1.1.4.1 Aspectos Negativos

a) Población envejecida o demasiado joven

De acuerdo a las encuestas aplicadas en Saraguro, la mayoría de emigrantes salen entre 20 a 40 años. Como resultado del fenómeno, el pueblo se está quedando con una población demasiado joven (menor de 20) o demasiado vieja (mayor de 40), provocando un índice negativo en el crecimiento poblacional lo que repercute en la falta de mano de obra para las tareas laborales. Ver anexo 2.

b) Disolución familiar

Es común observar las escenas típicas en las cuales los familiares se despiden trágicamente de sus seres queridos que van rumbo a otros países, sin tener conocimiento certero de la suerte que los acarrea, debido a que en la mayoría de los casos se van de forma ilegal, donde su vida corre peligro.

En los casos más comunes emigra el jefe del hogar, en otros, el padre y la madre. Los hijos suelen empezar a vivir solos al mando del hermano mayor y en el mejor de los casos con familiares o vecinos. Cuando los hijos se encuentran en la etapa de la adolescencia son más vulnerables a adquirir vicios, unirse a grupos o pandillas, cambiar su vestuario típico. No van a la escuela y colegio, descuidan su preparación académica para enfrentar de mejor manera su destino. Cambian sus vidas cuando estaban controlados por sus padres, por un mundo materialista consumista, en el cual la marca de la ropa, la tecnología (*i.pods*, *mp3*, celulares, *play station*), en una palabra el tener se vuelve más importante que el ser.

Por otro lado, cuando solamente migra el padre el problema persiste y en algunos casos empeora, como narra Ana, una de las informantes del centro de Saraguro:

 Mi esposo se fue hace 9 años, en los primeros tres años y medio más o menos nos mandaba platita para comer, vestir y mandar a mis hijos a la escuela, pero después se olvidó de que existimos y ya ni siquiera llama.

Este tipo de casos deja a hijos sin padre, quienes posiblemente no volverán a tener noticias de él jamás.

El caso de la emigración interna es diferente, los hijos antes de cumplir 18 años buscan mejores condiciones, a nivel laboral o de capacitación académica, lo que también provoca la desintegración familiar comunitaria y el creciente número de madres solteras, debido a la permisividad sexual que mantienen en las nuevas ciudades donde se asientan.

Cualquiera que sea el factor de expulsión, la migración provoca la desintegración de las familias y en otros la pérdida por completo, como es el caso de los hijos cuando son adolescentes ya ni recuerdan a sus padres dado que su infancia se desarrolló sin la presencia de la triada padre-madre-hijo, causándoles problemas psicológicos de afectividad e inestabilidad sentimental, destruyendo el elemento mediador entre el individuo y la sociedad.

c) Problemas psicológicos

Como resultado de la disolución del núcleo familiar los problemas de tipo psicológicos son permanentes en los familiares que se quedan y en el mismo

emigrante. En algunos casos se han dado problemas graves como violaciones, por los propios familiares, experiencias sexuales precoces, unión a pandillas, desequilibrios en la adolescencia, abandono de la educación, problemas de afecto, timidez o rebeldía, traumas psicológicos que durarán durante toda la vida. Las remesas enviadas no alcanzarán para el pago de honorarios médicos a psicólogos y psiquiatras.

La mayoría de los emigrantes al momento de despedirse se proponen regresar a sus hogares luego de cumplir sus objetivos (económicos), promesa que rara vez se cumple, debido a que su calidad de indocumentados o por que las luces de la ciudad les atrapan. El sentido de ambición por tener cada vez más y en otros casos, quizá el más grave es que al regresar ya no se acostumbran a su forma de vida anterior, dado la influencia de patrones culturales que ya han adoptado en el lugar donde residen. En muchas ocasiones han regresado con enfermedades terminales o en cadáver. La aculturación o renunciación de los valores culturales genuinos es menor en el caso de que los emigrantes tengan mayor componente étnico, como sucede con los saraguro que no han perdido formas de identidad debido a la influencia de factores externos.

d) Pérdida de Identidad

La emigración permite que se de una pérdida de elementos culturales y tradicionales tanto de las personas que emigran y adoptan nuevas formas de vida, como a su vez el cambio de sus familiares quienes adoptan nuevas tendencias impuestas por la sociedad global.

Los cambios generalmente se dan en el idioma, al cual le realizan una mezcla de inglés y español, en el caso de EEUU, abandonando totalmente del *kichwa*.

Otro aspecto importante, analizado en el Cap. II, es la vestimenta. El emigrante deja el zamarro, el sombrero, la camisa, el pantalón corto, las *ushotas* por los jeans, suéteres de algodón, gorra, zapatos deportivos, *i-pods*, celulares, etc. Igual proceso sucede con el tipo de música y con la falta de interés por participar en las festividades y celebraciones tradicionales de forma activa.

Esto no significa que tecnificarse y/o adoptar nuevas formas de vida sea negativo. Sin embargo, podríamos acoger estas tendencias, sin dejar de lado las raíces y

creencias que identifican a la etnia y participar en procesos organizativos, comunitarios y sociales existentes.

Algunos saraguros emigrantes han perdido el idioma *kichwa*, sus tradiciones, celebración de sus festividades, su forma típica de vestir y otras manifestaciones importantes como la música, la danza, la minga, etc. Dándose, por consiguiente una aculturación, dejan de ser ellos para convertirse en nuevas personas.

e) Inversión económica para emigrar

Debido a las fuertes políticas migratorias impuestas por los países desarrollados hacia los países con altos niveles de emigración, como el Ecuador, han constituido normas, leyes y políticas que permiten limitar el ingreso. Estados Unidos y España requieren el uso de visas para su ingreso, dificultando la entrada a estos países. En el caso de España, este documento no era requerido hasta antes de 1996. Al ser este un medio restrictivo, los emigrantes buscan la forma de llegar a su objetivo y muchos lo hacen de manera ilegal, para lo cual requieren sumas representativas de dinero (10.000usd), que no siempre se encuentran disponibles, para pagar a personas especializadas en transportar a personas a su destino sin que cuenten con documentos migratorios legales, los “coyoteros”²³. Para pagarles a estas personas solicitan dinero pero no a instituciones bancarias ya que éstas les piden una serie de requisitos que no siempre pueden cumplir, acudiendo a *chulqueros*,²⁴ quienes prestan con tasas de interés que oscilan entre el 15% y 25% mensual, valores en algunos casos imposibles de pagar.

f) Otros aspectos negativos

Según Bacacela en su artículo “La migración en los Saraguros: Aspectos positivos y negativos” los impactos de la migración:

-Amplía la brecha social entre pobres y ricos o entre comunidades.

²³ Traficantes de seres humanos. Se dice de quienes ayudan a pasar la frontera México-EEUU, en forma clandestina.

²⁴ Personas que prestan dinero con altas tasas de interés, asegurándose la paga de éste generalmente a través de hipotecas.

-Pérdida de profesionales y bajo estímulo hacia la preparación académica, ya que lo más importante es mejorar el nivel económico.

-Encarecimiento de los terrenos y de los alimentos de primera necesidad son más caros que en la ciudad de Cuenca.

-Carencia de mano de obra para los trabajos agrícolas, ya que comparan los precios de trabajo de España con el local.

Los emigrantes son objetos de terrible discriminación social y explotación por la condición de ser ilegales. Los Saraguros están en los trabajos más duros, en la agricultura, en las construcciones y otros más difíciles que no quieren realizar los españoles. En el trayecto de los viajes sufren toda clase de abusos²⁵.

Este fenómeno no ha causado tan solo efectos negativos, ya que constituyen un factor importante en el aspecto económico, social y aunque parezca contradictorio también cultural.

3.1.1.4.2 Aspectos Positivos

a) Ingresos Económicos para el país

En los últimos años, las remesas de los emigrantes han sido objeto de estudio por la importancia en el Ecuador, constituyendo un papel fundamental al igual que los productos de exportación. Actualmente compone el segundo rubro más importante. Entre los años 1995 y 2005 salieron del Ecuador cerca de dos millones de habitantes en una población de aproximadamente 13 millones. Sus remesas para el 2006 fueron de 3,000 millones de dólares, cantidad que se aproxima a la cifra producida por el principal producto de exportación del Ecuador, el petróleo (3600 millones de dólares). Este dinero llega directamente a la familias de los emigrantes y es reinvertido o consumido dentro del Ecuador.²⁶

b) Beneficios Económicos para la familia del emigrante

²⁵ Instituto Científico de Culturas Indígenas, “La migración en los Saraguros: Aspectos positivos y negativos” extraído de <http://icci.nativeweb.org/boletin/48/bacacela.html> revisado el 10 de mayo del 2007.

²⁶ Programa de las Américas del International Relations Center Reporte, “Una prolongada inestabilidad” extraído de <http://www.ircamericas.org/esp/4162> revisado el 10 de junio del 2007.

El gran apoyo económico brindado por los emigrantes a sus familiares, permite elevar los niveles de vida y tener mayor acceso a una educación, salud, vestido, alimentación, acceso a las nuevas tecnologías de la información, a la construcción de viviendas y a la compra de vehículos. Es fácil observar en la zona urbana de Saraguro, especialmente los días domingos, la presencia de motocicletas, vehículos de último modelo, jóvenes con celulares, reproductores de música, entre otros.

Otro aspecto importante es el cambio en las infraestructuras de la vivienda, por ejemplo en el parque central de Saraguro la mayoría de casas de madera (Almeida, 1999), poco a poco han sido remplazadas por construcciones modernas que emplean bloques, ladrillo y cemento, como sugerencia de los familiares que se encuentran en el exterior. En 1999, como respuesta al auge económico proveniente de las remesas se incorporó el bono de la vivienda por parte del MIDUVI²⁷ lo que permitió un importante desarrollo urbano de la cabecera cantonal (Plan de Desarrollo Territorial de Saraguro, 2007).

c) Mayor grado de acceso a la educación y las TICs²⁸

Las remesas enviadas a las familias generalmente amplía el abanico de oportunidades, lo que permite tener mayor nivel de acceso a las tecnologías de la información y comunicación al igual que a la educación. Tecnologías como el Internet, celulares, video conferencias, telefonía en general, etc., son elementos que promueven el acceso a información nacional y mundial, a la realización de investigaciones de mayor nivel, mantienen contacto con sus parientes en el extranjero, origina mejores niveles educativos e intercambian su cultura.

Esta amalgama de *TICs* y educación formal, deberían promover el desarrollo de un pueblo, adaptando nuevos métodos de trabajo, tecnologías, ideologías, teorías e incluso experiencias.

d) Transferencia de conocimiento y trans-culturalidad

²⁷ Ministerio de Desarrollo Urbano y de Vivienda de Saraguro.

²⁸ Tecnologías de la información y comunicación.

Esta transferencia de conocimientos se puede dar a través de las *TICs* o de forma directa entre el emigrante y su familia, compartiendo nuevas experiencias y conocimientos adquiridos entre en el país o ciudad al cual emigró. Las experiencias adquiridas pueden darse en el campo laboral, ideológico, cultural y técnico. Que luego podrían ser aplicados en cualquiera de los dos países como objetivo de mejora. Existen casos en los cuales los emigrantes han regresado a sus países de origen para implementar los conocimientos adquiridos en el extranjero, produciéndose simultáneamente una transculturalización ya que se adoptan métodos foráneos a la realidad local. Constituyéndose en tan sólo un ejemplo del beneficio del vínculo entre éstos dos países, provincias, ciudades, etc. Otro beneficio puede ser la obtención de visas para la salida de su familia que podrían ayudar a ampliar los lazos culturales entre los dos países en un plano de mayor respeto y comprensión.

Las maneras de vestir, la adaptación de las nuevas tecnologías, el uso de un nuevo lenguaje, la información, los conocimientos, las relaciones comerciales son otros aspectos que la transculturalización puede aportar para el progreso de una nación. Sin olvidar por supuesto la cooperación entre los países a través de fundaciones u organizaciones que buscan “mejorar los niveles de vida de un pueblo”, aunque en la realidad esta labor represente una utopía.

3.1.2 Organizaciones no gubernamentales (ONG)²⁹.- Desde la última mitad del Siglo XX, especialmente en las últimas dos décadas, aparecen las famosas ONG, algunas con un accionar de ayuda humanitaria, ayuda al desarrollo y cooperación para el desarrollo, las mismas que son financiadas con fondos privados, empresariales, “estatales”, institucionales y capitales pertenecientes generalmente a países desarrollados. Sin embargo, su accionar es muy criticado alrededor del mundo, debido a que detrás de su apariencia de “Buen Samaritano” existe una serie de razones e intereses foráneos por las cuales realizan su ayuda consistente en jugosas erogaciones. (Orduna, 2005).

El Ministerio de Bienestar Social ecuatoriano registra un listado bastante grande de este tipo de organizaciones. En el cantón de Saraguro, las ONG han ejecutado un sin número de proyectos enfocados a la educación, salud, asistencia técnica, creación de

²⁹ Organizaciones no gubernamentales

infraestructura productiva, sistemas de riego, vialidad, desarrollo de proyectos productivos, turismo, etc. Entre las principales se encuentran el *Care-Promusta* Internacional, Plan Internacional, *Jatun Kawsay*, *Amauta Ñan*, *Wampra*. Algunas han contribuido con la elaboración de proyectos de desarrollo, pero éstos han sido llevados a cabo “satisfactoriamente” mientras estos organismos han estado presentes, dos o tres años. Luego de su partida la situación ha regresado a su situación original. Razón por la cual los habitantes de Saraguro han perdido la fe, en estos “salvadores del sub desarrollo”.

(Recuerdo el primer día que fui a Saraguro y tomé contacto con un habitante indígena, al pedirle información pensó que pertenecía a alguna ONG, y me replicó: “no voy a darle información, porque ustedes son así, vienen nos estudian como “*vichos*” raros se hacen pasar por nuestros amigos que nos quieren ayudar y luego se van, nosotros no necesitamos de su ayuda”. En ese momento pude darme cuenta la percepción que tienen sobre los organismos internacionales e incluso sobre los habitantes pertenecientes a otras provincias: no éramos bien recibidos e incluso solamente con poseer una cámara fotográfica se sentían incómodos cuando intentaba captar una fotografía).

Esta es la nueva idea que Saraguro posee acerca de las ONG a pesar de sus proyectos elaborados en la salud, educación, turismo, modelos de productividad, infraestructura y transporte. Están concientes de la buena labor realizada pero no comparten la filosofía que se encuentra detrás de la carpa y bandera de estas grandes instituciones.

Esto no significa que los gobiernos aíslen a su nación de todo contacto externo, al contrario intentan mejorar las relaciones, tal es el caso de el 23 de abril del 2007, donde el alcalde de Saraguro asistió al Congreso Internacional de Municipalidades en España con el objetivo de gestionar recursos económicos para emprender en proyectos sociales: implementación para la edificación de la Estación de Bomberos, y para brindar atención a los moradores y capacitar a los integrantes de la institución, la construcción de una Clínica Rodante, entre otros temas.³⁰ Agreda en su artículo ¿Son las ONG la industria de la solidaridad?:

³⁰ El Mercurio, “Alcalde de Saraguro asistió al Congreso Internacional de Municipalidades” extraído de <http://www.elmercurio.com.ec/web/titulares> revisado el 23 de abril de 2007.

Cuando alguien quiere “trabajar” con los pueblos indios, debe hacerlo pensando que debe ser todo lo contrario de lo que han hecho las ONG hasta ahora. Las ONG trabajan por los indios, para los indios, pero sin los indios. Debemos romper ese proceso y que se empiece a trabajar, por los indios, para todos los seres humanos y con los indios³¹.

3.1.3 Transportes e infraestructura

Al ser el transporte una de las características principales de la globalización, el cual va vinculado con las vías de comunicación es necesario conocer cual es la situación de Saraguro frente a éste tema.

Los habitantes de Saraguro se movilizaban de una comunidad a otra utilizando caballos y bueyes que luego servían para su comercialización. En los años ‘30 y ‘40 se construye la vía Panamericana que benefició a su economía y mejoró las relaciones con el resto de zonas aledañas (Saca y otros 2001).

Actualmente en Saraguro existen varias vías carrozables que permiten la comunicación interna, con la región y el país. Entre las principales vías de acuerdo al MINUVI son cinco que interconectan barrios, parroquias, cantones y provincias, en la actualidad se viene trabajando en la interconexión vial entre la provincia de Loja y Zamora Chinchipe a través de la Vía Saraguro - *Yacuambi* (Ministerio de Desarrollo Urbano y de Vivienda, 2006).

En el sector central de la ciudad de Saraguro, cuenta con servicio de 20 taxis para la movilización urbana. En lo que se refiere al servicio de transporte de barrios, cantonal, comunas y parroquial, existen varias cooperativas que prestan sus servicios para transportar a los pobladores y para sacar la producción que se genera en las parroquias y comunidades del cantón. El transporte interprovincial lo realizan cinco instituciones que disponen de oficinas en la ciudad de Saraguro, en varios turnos. A pesar de contar con un número razonable de vehículos las autoridades de Saraguro sostienen que el transporte a nivel interparroquial es deficiente y no cubre a todas las parroquias del cantón (Ministerio de Desarrollo Urbano y de Vivienda, 2006).

³¹ AGREDA, M. “¿Son las ONG la industria de la solidaridad?” extraído de www.kaosenlared.net, revisado 12 de junio del 2007.

Los aspectos positivos que ha traído consigo la creación de nuevas vías y medios de transporte según el MIDUVI en Saraguro para un mejor desarrollo económico, político y social, son:

- El incremento del desarrollo comercial y productivo
- El posicionamiento del Municipio en la región.
- El acceso a los principales centros de Salud y de Educación de las ciudades como Loja y Cuenca.

3.1.4 Tecnología y medios de comunicación

El nuevo milenio a ampliado la tecnología, pero a la vez ha destruido cientos de culturas originarias. En la actualidad existen alrededor de seis mil lenguas en el mundo, evidencia de la gran diversidad humana; sin embargo hacia el 2100 esta cifra podría reducirse a tres mil, debido a la transformación de las culturas tradicionales (National Geographic, 1999).

El Siglo XX, ha sido el Siglo del gran desarrollo de los medios de comunicación que ha dado lugar a la llamada sociedad de la información, como la denomina Martin Bangemann. En un inicio la información impresa jugó un papel importante hasta la llegada de los medios masivos de la comunicación, como son la radio, televisión, teléfono, videos conferencias y talvez el más importante, el Internet que con el pasar del tiempo su uso se ha vuelto más común y sus costos han disminuido, los “*mass media*” se multiplicaron hasta interconectar a toda la humanidad. Pero, surge la pregunta ¿realmente comunican a toda la humanidad como algunos investigadores lo aseguran? ó ¿tienen acceso a éste solo un grupo privilegiado, aumentando la brecha entre los que tienen acceso y los que no?.

Los medios masivos de comunicación a nivel mundial responden muchas veces a intereses políticos, económicos o sociales.

En el caso del Ecuador el nivel de acceso a estas tecnologías se encuentra concentrado en las ciudades con mayor desarrollo económico. Sin embargo, en otras

regiones con menores niveles económicos los medios de comunicación también han llegado y cumplen un rol importante en el desarrollo de las poblaciones.

En el caso de Saraguro, en el año de 1968 se originó la primera radio, *Intiñán*, luego le siguieron otras radios como: La Voz del *Puglla*, Frontera Sur, radio Saraguro, Sociedad, Luz y Vida, Matovelle de Loja y Radio el Buen Pastor; cada una de éstas tiene un enfoque diferente por lo que su influencia también varía. Una origina programación de carácter educativo, otra tiene enfoque netamente musical y dirigido a una audiencia juvenil, otra tiene enfoque religioso, otra es noticiosa, política y deportiva. Dado a ésta intervención radial los pobladores de Saraguro dicen que alrededor del año de 1970 su cultura se vio afectada por la información proveniente del exterior las cuales atentaron contra la cultural local. Pero su perspectiva se voltea en la década de los 90, en la cual los medios de comunicación jugaron un papel preponderante en la difusión de sus criterios ante las políticas y medidas aplicadas por los gobiernos.

La política ecuatoriana caracterizada por su inestabilidad, corrupción, políticas débiles, falta de líderes políticos, consensos, etc., y un pueblo indígena indignado en busca del cambio utiliza el potencial de los medios de comunicación y la tecnología para alcanzar sus objetivos. Para ello lograron instalar estaciones radiales en los lugares de mayor concentración indígena e incluso en los últimos años a través del Congreso Nacional realizaron modificaciones a la Ley de Radiodifusión y Televisión, con el objetivo de obtener frecuencias para radios de tipo comunitario, con lo cual van afianzando su presencia en el contexto político y social del Ecuador.

La utilización local de los medios para transmitir sus ideologías políticas a la sociedad, también es utilizada para transmitir ideologías internacionales o regionales a los demás pueblos. Al realizar una visita al municipio de Saraguro con fines investigativos, fue sorprendente observar como cinco indígenas pertenecientes al municipio se encontraban alrededor de un computador portátil conectado vía Internet observando el discurso de Hugo Chávez, Presidente de Venezuela, que disertaba ante su pueblo. Al terminar la transferencia obsequiaron una pequeña bandera plástica con la leyenda “Chávez junto al pueblo”. Este evento hace ver la influencia de los medios de comunicación sobre los pueblos, en sus creencias y posiciones especialmente en el ámbito político.

En el aspecto educativo también ha tenido una influencia de alto nivel por ejemplo la emisora del Buen Pastor tiene como visión, como lo definió José Quille: evangelizar, informar, educar; orientando a la construcción de ciudadanía y la promoción del desarrollo humano basado en el evangelio de Nuestro Señor Jesucristo; con equidad y solidaridad, reconociendo y destacando la diversidad cultural de nuestro País.

En el caso de la televisión ha servido como medio para difundir temas de interés común como: higiene personal, mejorar la salud y calidad de vida. Sin embargo la información televisiva se encuentra limitada a tres canales: Canal UNO, Telesistema, Telemazonas y la red privada TV cable que aún no entra en actividad.

La prensa escrita, constituye uno de los medios más importantes de comunicación. Reciben diarios provinciales y nacionales como son: La Hora, Crónica de la Tarde, El Extra, El Comercio, La Libertad, El Tiempo, El Mercurio y las revistas Vistazo y Visión, siendo el diario de La Hora el más vendido (de Loja).

Al mismo tiempo que se han desarrollado los medios de comunicación, la tecnología en el aspecto de métodos de producción, maquinarias también ha traído efectos positivos. Por ejemplo en el año de 1995 la producción bajo Invernadero elevó la productividad, diversificó la producción, generó fuentes de empleo y los elevó ingresos económicos. Pero todo no era tan perfecto como parecía dado a que como resultado de este método se deterioró el paisaje natural rural y el suelo por su uso intensivo de agroquímicos (Ministerio de Desarrollo Urbano y de Vivienda, 2006).

Saraguro cuenta con una red de energía que sirve para abastecer a toda la zona urbana lo que le permite tener mayor acceso a estos instrumentos tecnológicos, lo que no sucede en la zona rural. En la telefonía tan solo un 8.40% tiene cobertura dejando un déficit de 91.6%, con una tarifa básica 10 dólares mensuales y la telefonía celular solamente se encuentra la empresa Porta, de las tres que existen en el Ecuador. El servicio de Internet no se encuentra posesionado a nivel mayoritario de la población, a más que en lugares como: el municipio, radios, fundaciones y muy pocos habitantes. El correo tradicional todavía juega un rol importante en las comunicaciones

A pesar de todos los avances que Saraguro ha innovado en los últimos años, todavía existe un largo camino por recorrer debido a que los beneficios se centran en sectores muy delimitados. Uno de los problemas que necesita ser resuelto es la creación de una biblioteca virtual y la ampliación de la telefonía normal y celular, para lo cual se requiere que las autoridades presten atención y elaboren planes de mejoramiento continuo.

3.1.5 Político

En 1990 el sector indígena de Saraguro tuvo un despunte en el panorama nacional, debido al posicionamiento del Grupo Indígena Saraguro en la Organización Indígena Nacional y en la vida política del Ecuador. Anteriormente los cargos políticos en Saraguro estaban manejados por mestizos quienes respondían a intereses propios actuando de forma poco transparente. En la actualidad la mayoría de autoridades son indígenas.

Este nuevo grupo político responde positivamente a la nueva tendencia de América Latina denominado el socialismo del Siglo XXI, que busca la “justicia social, la soberanía nacional, la defensa de los recursos naturales y una integración regional que se base en una lógica de coordinación, cooperación y complementariedad”, como lo expresó Rafael Correa, Presidente del Ecuador, en el discurso de posesión.

Hay que anotar que tanto los líderes de Saraguro y el pueblo en general, se siente muy identificado con los gobiernos de Cuba y Venezuela, con los cuales participan activamente en diferentes actividades con un postulado izquierdista y revolucionario, contrario al neoliberalismo que según el alcalde Ing. Jairo Montaña Armijos el neoliberalismo traería competitividad, lo contrario a lo que él promueve: cooperación, equidad y participación entre las comunidades.

Saraguro y Caracas (también Carabobo) han mantenido una estrecha relación de compartimiento de ideologías políticas y han actuado activamente en diferentes eventos propiciados por las dos partes. Uno de ellos, el Foro Social Mundial de Caracas, al cual algunos representantes de Saraguro asistieron. En este FSM se trataron temas contra la ocupación de Irak, contra la conclusión de la ronda de Doha en la OMC, contra la cumbre del G-8 en San Petersburgo y la jornada contra las

cumbres del banco mundial y FMI. Todas estas acciones son realizadas como una alternativa en contra al modelo actual neoliberal.

Otro evento, fue la presencia del embajador de Venezuela, Alcalde del Municipio de el Libertador del Estado Carabobo, quien asistió a la inauguración de la remodelación arquitectónica del Parque Central en Saraguro para el develamiento del monumento a Simón Bolívar. Además, entre los representantes de Venezuela y Ecuador acordaron la realización de ciertas actividades, como misiones de intercambio cultural entre Saraguro y el municipio Libertador-Carabobo de Venezuela; ejecutar misiones en el área de salud gratuitas en Saraguro, con el apoyo del municipio de Venezuela; intercambio de experiencias técnicas para la formación de promotores sociales en talleres; la posible creación de foros regionales como el de “La participación ciudadana y la transferencia del poder al pueblo” y también comprometer a los dos gobiernos para realizar trabajos conjuntos de alfabetización, Consejos Comunales, turismo comunitario, sistemas de salud, etc.

Podemos ver que la globalización ha causado reacción en el aspecto político de Saraguro, volteándose hacia un regionalismo izquierdista que como lo define Casas Gragea, en su libro Integración Regional y desarrollo en los países andinos, el regionalismo es fenómeno voluntarista, y no como el proceso globalizador que se lo ve como natural, inevitable e irreversible. Sin embargo, este proceso no se encuentra aislado del mundo ya que desde una perspectiva global el trinomio “sociedad civil-regionalismo-globalización” (Casas, 2005) se encuentran interrelacionados.

3.2 Conclusión

La globalización ha influido en Saraguro, en forma negativa como positiva. En el ámbito negativo se puede observar claramente una relativa pérdida de identidad cultural, especialmente en algunos elementos clave como el idioma, indumentaria y ciertas tradiciones religiosas. Sin embargo existen aspectos positivos que han permitido mejorar la situación económica y el consecuente acceso a una educación de mayor nivel académico, vinculada al uso de las tecnologías de la información y comunicación, permitiendo intercambiar conocimientos y cultura a través de las fronteras. El transporte e infraestructura también se ha visto beneficiado, alcanzando un mayor intercambio a nivel cantonal y nacional, de índole especialmente comercial

a favor de la economía agraria. En el aspecto político, la etnia saraguro ha logrado participar activamente con voz y voto dentro de las políticas internas. Su actuación no ha sido solamente a nivel nacional sino también a nivel internacional, creando fuertes alianzas especialmente con Venezuela, país amigo con el cual comparte la ideología socialista.

CONCLUSIONES

En Saraguro el control de los recursos económicos de la región y la participación directa en las entidades políticas locales, los indígenas están atravesando el proceso que dará paso para que ellos sean el grupo dominante y no los blanco-mestizos. La etnia saraguro, ha sabido convertir, lo que ellos conciben como adversidades del fenómeno de la globalización, en oportunidades para la pervivencia cultural y económica de la comunidad. La relación globalización-cultura es un tema demasiado complejo debido a la serie de elementos que se complementan y contraponen, a la vez. Algunos pensadores sostienen que la globalización propone una cultura homogeneizante, esta teoría se ve reflejada en el mundo actual donde las culturas se relacionan entre sí, unas con mayor influencia que otras, provocando cambios permanentes y desiguales, debido a que ciertas culturas con mayor acceso a las tecnologías se imponen frente a las más débiles, produciéndose una relación asimétrica en la cual una cultura absorbe más, mientras que la otra lo hace de forma limitada. Desigualdades en el intercambio que deberían ser disminuidas ya que llegaríamos a la tan temida cultura global, más no a un supuesto intercambio cultural, en un mismo nivel o al menos en brechas no tan distantes.

Las etnias del Ecuador del Siglo XXI, a pesar de poseer elementos culturales sólidos, como es el caso de los saraguro, se encuentra en desventaja frente a la posesión de los elementos básicos que caracterizan a la globalización. Razón por la cual son más propensos a recibir la influencia de culturas que sí poseen los mencionados elementos básicos, como la cultura occidental. Sin embargo, esta influencia no debería ser catalogada como amenazante debido a que existen aspectos positivos como la educación, acceso a las *TICs*, beneficios económicos, transferencia de conocimiento, alianzas políticas, entre otros, que permiten alcanzar mejores niveles de vida para los habitantes de una nación, en este caso de Saraguro – Ecuador.

Los medios para alcanzar estos niveles de vida deben ser manejados cautelosamente para saber cómo adoptar a la cultura local estas nuevas tendencias. No es suficiente ser miembro de programas, declaraciones, convenciones, acuerdos que rescaten los derechos de los pueblos aborígenes como el “Proyecto de declaración de las Naciones Unidas sobre los derechos de los pueblos indígenas 1994/45”, el cual defiende los derechos de esta minoría étnica alrededor del mundo, asegurando la sobre-vivencia en el mundo actual, es necesario actuar con los actores en forma comprometida.

Las acciones no deben proceder solamente desde la comunidad internacional, sino también ejecutadas a nivel interno como lo sugiere Malo (2002), que para mantener viva nuestra pluriculturalidad es necesario:

“realizar cambios en el aparato jurídico del Estado, superar dogmatismos y buscar un país diverso pero armónico en el que fluyan las riquezas espirituales de las diversas culturas para enriquecer al ser humano que vive en este país aceptando que la diversidad es positiva pues refleja la multidimensionalidad del ser humano”.

RECOMENDACIONES

En el caso particular de Saraguro, el rescate por mantener su identidad frente a la globalización, podría ser llevado a cabo por diferentes actividades:

- La educación, como herramienta básica a través de la cual se puede mantener la identidad cultural. En Saraguro existe escuelas y colegios que imparten sus clases solamente en español. Impartir en *kichwa* y español, debería ser una norma. Que la educación bilingüe se imparta en toda la zona.
- Los jóvenes conforman el sector más vulnerable de la etnia saraguro, y han sido influidos por factores externos como la televisión, radio, los hijos de emigrantes, la Internet y las emigraciones internas. Se recomienda realizar proyectos conjuntos con escuelas y colegios para hacerles partícipes de celebraciones, festividades, mingas, realización de revistas, programas radiales, proyectos enfocados al rescate cultural que los identifique.
- La Radio es el medio de comunicación con mayor grado de aceptación por parte de los indígenas de Saraguro. Podría ser utilizada como medio de difusión de su cultura. Debe contener programas dirigidos por indígenas que traten temas actuales de su interés y programas de carácter educativo sobre la historia de Saraguro de una forma amena que interese a toda la población.
- La televisión no podría ser utilizada como medio de difusión debido a que pertenece al sector privado de las provincias más importantes, que obedecen a tendencias neoliberales. Sin embargo, gracias a la nueva tendencia política que se da en el Ecuador, con Rafael Correa, podría ser una norma que los programas televisivos incorporen temas relacionados con el rescate de identidad cultural.

- A través de un trabajo conjunto con los líderes del cantón, organizaciones y con los saragurenses, se sugiere realizar trabajos de concienciación con respecto al tesoro étnico que posee la etnia.
- Estimular la comercialización de artesanías, textiles, alimentos producidos por los habitantes de la zona, celebrando convenios con autoridades de ciudades aledañas como Loja, Cuenca y Zamora.
- El turismo es otro factor a través del cual se puede reavivar la cultura de Saraguro ante el embate homogeneizador. Existen organizaciones no gubernamentales que han incursionado en este tema, sería mejor si es manejado por personas de la zona.
- El Programa de Desarrollo Territorial debería ampliar el proceso de participación, propiciando sus programas y proyectos al mejoramiento de calidad de vida en sentido amplio.
- El Ecuador, país multicultural y pluriétnico, debería acatar las resoluciones de Convenciones internacionales sobre pluralismo cultural, entendido como la respuesta política a la realidad de la diversidad cultural, dentro de un marco democrático. Debería promover intercambios culturales y un desarrollo gestado en el interior de las propias comunidades, para que las ONG e instituciones de cultura trabajen no solamente por los indígenas, sino “con los indígenas”.
- El Estado debe implementar políticas de salvaguarda de los elementos étnicos y culturales para evitar la “erosión de las culturas singulares”, es decir, su pérdida irreversible debido a la globalización, cuya estrategia, si no se consolidan sus elementos en las culturas-tradiciones a través de una producción, revitalización y diversificación de su imaginario cultural, a pesar de la hegemonía que vienen por la homogeneización y mundialización que caracteriza al mundo contemporáneo.

BIBLIOGRAFÍA

- ABAD, A. (2006). *El Alma de los Signos*. Cuenca. Banco Central del Ecuador.
- ALMEIDA, N. (1999). *La Cultura Popular en el Ecuador*. (1ª edición): CIDAP.
- CASA GRANDE, J. (1972). *Closing Vicious circles an Ecological Model for unders tanding population*. New York.
- CASAS, A. (2005). *Integración regional y desarrollo en los países andinos*. (1ª edición). Ecuador: Corporación Editora Nacional.
- CASSES, B. (2001, enero). *¿Es irresistible la globalización?*. (6 edición). España.
- CHALAN, A, CHALAN, P, GUAMAN, M, GUAMAN, M, SACA, S, QUIZHPE, L. (1994). *Los Saraguros: Fiestas y Ritualidades*. (1ª edición). Quito.
- CONSTITUCIÓN POLITICA DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR. (1998). Quito.
- DE LA DEHESA, G. (2002). *Comprender la globalización*. Madrid: Alianza Editorial.
- DIRECCIÓN PLANIFICACIÓN DESARROLLO DEL MUNICIPIO DE SARAGURO. (2004). *Datos informativos del plan vial de saraguro HCPL*. Quito.
- DUSSEL, E. (1994). *El Encubrimiento del otro*. (3ª edición). Quito: Abya Yala.
- EL COMERCIO (2007 abril). *EL SARAGURO GOZA SU FE*. Quito
- GUALAN, M, TENE, C. (1996). *“IDENTIDAD” Saraguro: Problemas de Identidad. Identidad Interculturalidad y Cultura*. (1ª edición). Cuenca.
- INSTITUTO NACIONAL DE ESTADÍSTICAS Y SENSOS (2002). *Estadística Poblacional*. Quito.
- MALO, C. (2002, Abril). *Cultura e Interculturalidad*. Revista Aportes Andinos, N° 2.
- MILLA, C. (2006). *Génesis de la cultura andina*. (4º edición). Lima: Amaru Wayra
- MINISTERIO DE DESARROLLO URBANO Y VIVIENDA (2005-2009). *Plan de Desarrollo Territorial de Saraguro*. Saraguro.

- MITTELMAN, J. (2000). *The Globalization Syndrome*. New Jersey: Princeton
- MUNICIPIO DE SARAGURO. (2006, Marzo). *Gobierno Local Municipal de Saraguro N°2*. Ecuador.
- MUNICIPIO DE SARAGURO. (2007, Marzo). *Gobierno Local Municipal de Saraguro N°3*. Ecuador.
- ORDUNA, J. (2005). *O.N.G. Las mentiras de la ayuda*. (2da edición). Quito.
- PHILLIP, C. (2002). *Antropología Cultural*. (9ª edición). U.S.A: Mc Graw Hill.
- ROURKE, J. (2004). *Internacional Politics on the World Stage* (10th edición). New York: Mc Graw Hill.
- SACA, S, TENE, F, TENE, S, F.Q., L. (2001). *Elementos culturales que identifican a los indígenas de Saraguro*.
- SARANGO, S. (2007). *El Poder en el Cantón Saraguro*. Tesis de maestría no publicada, Universidad Politécnica Salesiana, Cuenca.
- SMITH, L. (2002). *Relaciones Interétnicas en Saraguro 1962-1972*. Quito: Abya-Yala.
- SOL 90 (Ed). (2002). *América del Sur, Central y la Antártida*. España: Editorial Sol 90.
- SOL 90 (Ed). (2004). *Un mundo globalizado*. España: Editorial Sol 90.
- TENE, F, SARANGO, A. (2001, Diciembre). *Revista Amawta*. Saraguro.

Otra Bibliografía

- ACNUR, (2007), *Proyecto de declaración de las Naciones Unidas sobre los derechos de los pueblos indígenas*, extraído de <http://www.unhcr.ch/huridocda/huridoca.nsf>, revisado el 14 de junio de 2007.
- AGREDA, M. (2005), *¿Son las ONG la industria de la solidaridad?*, extraído de www.quechuanetwork.org/yachaywasi/ONG_Solaridad.doc revisado el 28 de mayo de 2007.
- CENTRO CULTURAL WANAMEY, *Cosmovisión Andina - Inkas – Pachamama*, extraído de http://www.wanamey.org/articulos/cosmovision_andina.htm el 19 de junio de 2007.
- EL MERCURIO, *Alcalde de Saraguro asistió al Congreso Internacional de Municipalidades*, extraído de <http://www.elmercurio.com.ec/web/titulares> revisado el 23 de abril de 2007.
- FUNDACIÓN JATARI, *Manifestaciones Culturales*, extraído de http://www.jatari.org/?page_id=35, revisado el 11 de junio de 2007.

INSTITUTO CIENTIFICO DE CULTURAS INDÍGENAS (2003) *La chacana*
extraído de <http://icci.nativeweb.org/boletin/48/bacacela.html>.revisado el 15 de mayo de 2007.

MAX-NEEF, Manfred (s-a). *Desarrollo a escala humana, Conceptos, aplicaciones y algunas reflexiones*, .extraído de <http://www.neticoop.org.uy/IMG/pdf/DesEscalaHumana.pdf> revisado el 28 de mayo de 2007.

PROGRAMA DE LAS AMÉRICAS DEL INTERNATIONAL RELATIONS CENTER REPORTE, *Una prolongada inestabilidad*, extraído de <http://www.ircamericas.org/esp/4162> revisado el 10 de junio de 2007.

UNESCO, *Convención sobre la protección y la promoción de la diversidad de las expresiones culturales* extraído de http://portal.unesco.org/es/ev.php-URL_ID=38293&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.htm, revisado el 16 de junio de 2007.

UNIVERSIDAD ANDINA SIMÓN BOLÍVAR, *Cultura e interculturalidad*, extraído de http://www.comunidadandina.org/bda/res_bda.asp), revisado el 11 de junio de 2007.

ANEXOS

Anexo 1: Encuesta en el casco urbano del cantón Saraguro

ENCUESTA A REALIZARSE EN EL CASCO URBANO DEL CANTÓN SARAGURO

Objetivo. General.- Alcanzar una visión general sobre percepción que los habitantes de la zona urbana de Saraguro tienen sobre la emigración, aspectos culturales y políticos.

N de entrevista _____

Fecha: _____

1.- ¿Cuál es la zona de Saraguro en la cual reside?

1.-Urbana _____

2.-Rural _____

2.- ¿A qué grupo étnico pertenece?

1.- Indígena _____

2.- Mestizo _____

3.- ¿Tiene algún familiar en el exterior o en alguna otra provincia del Ecuador?

1.- Si _____

2.- No _____

Si es si responde la pregunta 4 y si es no pase a pregunta 9

4.- ¿Por qué motivo salió del país ?

1.- Económicos _____

2.- Estudios _____

3.- Sentimentales _____

4.- Otros ¿cuál? _____

5.- ¿A qué edad salió del país?

1.- Menor de 20 años _____

2.-Entre 20 a 40 años _____

3.-Mayor a 40 años _____

6.- ¿Cuál fue su lugar de destino?

- 1.- España _____
- 2.- Estados Unidos _____
- 3.- Provincias del Ecuador _____
- 4.- Otros ¿cuál? _____

7.- ¿Si su familiar viajó al exterior lo hizo legal o ilegalmente?

- 1.- Legal _____
- 2.- Ilegal _____

8.- ¿Usted piensa que su familiar regresará algún día?

- 1.- Si _____
- 2.- No _____

9.- ¿Cree usted que su cultura ha sido amenazada por factores externos?

- 1.- Si _____
- 2.- No _____

10.- ¿De las costumbres, indumentaria, tradiciones, festividades y ritos pertenecientes a la cultura de Saraguro, cómo usted participa de ellas?

- 1.- Totalmente _____
- 2.- Parcialmente _____
- 3.- Rara vez _____
- 4.- Nunca _____

11.- ¿Cuál considera usted que es el elemento que más se ha perdido en la cultura de Saraguro?

- 1.- Lengua _____
- 2.- Indumentaria _____
- 3.- Celebraciones y festividades _____
- 4.- Comida _____
- 5.- Cosmovisión _____

12.- ¿Quiénes son las personas que más tienden a cambiar sus costumbres?

- 1.- Niños _____
- 2.- Jóvenes _____
- 3.- Adultos _____

13.- ¿Por qué piensa que actualmente la gente ha abandonado su traje típico?

- 1.- Económicos _____
- 2.-Adopción de nuevas costumbres _____
- 3.- Los dos anteriores _____
- 4.- Otros ¿cuál? _____

14.- ¿Cuán frecuentemente escucha radio?

- 1. Diariamente _____
- 2.- Frecuentemente _____
- 4.- Rara vez _____
- 5.- Nunca _____

15.- ¿Cuáles son los artículos tecnológicos que usted tiene acceso?

- 1. Televisión _____
- 2.- Teléfono _____
- 3.- Celular _____
- 4.-Internet _____
- 5.- Computadora Personal _____
- 6.- Radio _____
- 7.- Ninguno _____

16.-¿Qué piensa sobre el rol de las ONG en Saraguro?

- 1.- Excelentes _____
- 2.- Muy buenas _____
- 3.- Buenas _____
- 4.- Regulares _____
- 5.- Malas _____

17.- ¿Políticamente se siente identificado con los representantes actuales?

- 1.- Si _____
- 2.- No _____

Anexo 2: Resultados de las encuestas

| | | | | | | |
|---|----|--|--------|-----------|--|--|
| 1.- ¿Cuál es la zona de Saraguro en la cual usted reside | | | | | | |
| Universo, 20 entrevistados | | | | | | |
| 1.-Urbana | 18 | | 90% | | | |
| 2.-Rural | 2 | | 10% | | | |
| 2.- ¿A qué grupo étnico pertenece? | | | | | | |
| Universo, 20 entrevistados | | | | | | |
| 1.- Indígena | 17 | | 85% | | | |
| 2.- Mestizo | 3 | | 15% | | | |
| 3.- ¿Tiene algún familiar en el exterior o en alguna otra provincia del Ecuador? | | | | | | |
| Universo, 20 entrevistados | | | | | | |
| 1.- Si | 16 | | 80% | | | |
| 2.- No | 4 | | 20% | | | |
| Si es si responda la pregunta 4 y si es no pase a pregunta 9 | | | | | | |
| 4.- ¿Por qué motivo salió del país ? | | | | | | |
| Universo, 16 entrevistados | | | | | | |
| 1.- Económicos | 11 | | 68,75% | | | |
| 2.- Estudios | 4 | | 25% | | | |
| 3.- Sentimentales | 1 | | 6,25% | | | |
| 4.- Otros ¿cuál? | 0 | | 0% | | | |
| 5.- ¿A qué edad salió del país? | | | | | | |
| Universo, 16 entrevistados | | | | | | |
| 1.- Menor de 20 años | 3 | | 18,75% | | | |
| 2.-Entre 20 a 40 años | 13 | | 81,25% | | | |
| 3.-Mayor a 40 años | 0 | | 0% | | | |
| 6.- ¿Cuál fue su lugar de destino? | | | | | | |
| Universo, 20 entrevistados | | | | | | |
| 1.- España | 7 | | 43,75% | | | |
| 2.- Estados Unidos | 3 | | 18,75% | | | |
| 3.- Provincias del Ecuador | 5 | | 31,25% | | | |
| 4.- Otros ¿cuál? | 1 | | 6,25% | Australia | | |
| 7.- ¿Si su familiar viajó al exterior lo hizo legal o ilegalmente? | | | | | | |
| Universo, 11 entrevistados | | | | | | |
| 1.- Legal | 2 | | 18,18% | | | |

| | | | | | |
|---|----|--------|--|--|--|
| 2.- Ilegal | 9 | 81,82% | | | |
| 8.- ¿Usted piensa que su familiar regresará? | | | | | |
| Universo, 16 entrevistados | | | | | |
| 1.- Si | 0 | 0% | | | |
| 2.- No | 16 | 100% | | | |
| 9.- ¿Cree usted que su cultura ha sido amenazada por factores externos? | | | | | |
| Universo, 20 entrevistados | | | | | |
| 1.- Si | 19 | 95% | | | |
| 2.- No | 1 | 5% | | | |
| 10.- ¿De las costumbres, indumentaria, tradiciones, festividades y ritos | | | | | |
| Universo, 20 entrevistados | | | | | |
| 1.- Totalmente | 8 | 40% | | | |
| 2.- Frecuentemente | 8 | 40% | | | |
| 3.- Rara vez | 4 | 20% | | | |
| 4.- Nunca | 0 | 0% | | | |
| 11.- ¿Cuál considera usted que es el elemento que más se ha perdido en la cultura de Saraguro? | | | | | |
| Universo, 20 entrevistados | | | | | |
| 1.- Lengua | 15 | 75% | | | |
| 2.- Indumentaria | 4 | 20% | | | |
| 3.- Celebraciones y festividades | 1 | 5% | | | |
| 4.- Comida | 0 | 0% | | | |
| 5.- Cosmovisión | 0 | 0% | | | |
| 12.- ¿Quiénes son las personas que más tienden a cambiar sus costumbres? | | | | | |
| Universo, 20 entrevistados | | | | | |
| 1.- Niños | 5 | 25% | | | |
| 2.- Jóvenes | 15 | 75% | | | |
| 3.- Adultos | 0 | 0% | | | |
| 13.- ¿Por qué piensa que actualmente la gente ha abandonado su traje típico? | | | | | |
| Universo, 20 entrevistados | | | | | |
| 1.- Económicos | 5 | 25% | | | |
| 2.- Adopción de nuevas costumbres | 2 | 10% | | | |
| 3.- Los dos anteriores | 13 | 65% | | | |
| 4.- Otros ¿cuál? | 0 | 0% | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

| 14.- ¿Cuán frecuentemente escucha radio? | | | | |
|--|----|-----|-----|-----|
| Universo, 20 de entrevistados | | | | |
| 1. Diariamente | 15 | | 75% | |
| 2.- Frecuentemente | 4 | | 20% | |
| 4.- Rara vez | 0 | | 0% | |
| 5.- Nunca | 1 | | 5% | |
| 15.- ¿Qué artículos tecnológicos usa frecuentemente? | | | | |
| Universo, 20 entrevistados | | | | |
| | Si | | No | |
| 1. Televisión | 17 | 85% | 3 | 15% |
| 2.- Teléfono | 7 | 35% | 13 | 65% |
| 3.- Celular | 13 | 65% | 7 | 35% |
| 4.- Internet | 4 | 20% | 16 | 80% |
| 5.- Computadora Personal | 2 | 10% | 18 | 90% |
| 6.- Radio | 19 | 95% | 1 | 5% |
| 7.- Ninguna | 0 | 0% | 0 | 0% |
| 16.-¿Qué piensa sobre el rol de las ONG en Saraguro? | | | | |
| Universo, 20 entrevistados | | | | |
| 1.- Excelentes | 0 | | 0% | |
| 2.- Muy buenas | 1 | | 25% | |
| 3.- Buenas | 9 | | 45% | |
| 4.- Regulares | 4 | | 20% | |
| 5.- Malas | 6 | | 30% | |
| 17.- Políticamente se siente identificado con los representantes actuales | | | | |
| Universo, 20 entrevistados | | | | |
| 1.- Si | 18 | | 90% | |
| 2.- No | 2 | | 10% | |