



**UNIVERSIDAD
DEL AZUAY**

DEPARTAMENTO DE POSGRADOS

Especialidad en Docencia Universitaria

Educación universitaria, un reto para la sociedad

Especialista en Docencia Universitaria

Autor:

Esteban Patricio Bracho Egas

Tutor:

Ambar Celleri Gomezcoello

Cuenca, Ecuador 2020

DEDICATORIA

Este trabajo de grado está dedicado a toda mi familia, en especial a mi esposa Sofía y mi hija Danna Victoria, que gracias a ellas he encontrado la motivación suficiente para ser mejor cada día y cumplir todas las metas propuestas.

AGRADECIMIENTOS

A mi tutora, Ambar Celleri que me ha brindado todo el acompañamiento necesario desde el inicio hasta el final de este posgrado, gracias por toda su predisposición, paciencia y por compartir todos sus conocimientos.

RESUMEN

Autor: Bracho Egas Esteban Patricio

Ser docente requiere de vocación, el docente es el acompañante, guía y formador del estudiante, el acompañamiento o mediación pedagógica es indispensable al momento de adquirir un aprendizaje significativo.

Este trabajo se ha realizado mediante un alto grado de reflexión de cada una de las prácticas de aprendizaje; para la recolección de datos a estudiantes y docentes universitarios se aplicó entrevistas y encuestas. Los resultados destacan la preocupación tanto de estudiantes como docentes por mejorar la educación, impulsando la innovación y dejando atrás lo tradicional.

PALABRAS CLAVES: mediación pedagógica, docencia universitaria, educación, acompañamiento, enseñanza, aprendizaje.

ABSTRACT

Being a teacher requires vocation as a teacher is a student's companion, guide, and educator. The accompaniment or pedagogical mediation is essential to achieve meaningful learning. This work has been performed by means of a high degree of reflection on each of the learning practices. Interviews and surveys were applied for the data sampling of students and university professors. The results underline the concern of both students and professors to improve education driving innovation and leaving behind the traditional things.

KEY WORDS: pedagogical mediation, university teaching, education, accompaniment, teaching, learning.

A handwritten signature in blue ink that reads "Maripati Aitega". The signature is written in a cursive style with a horizontal line underneath the name.

Traslated by

A handwritten signature in blue ink that reads "Esteban Bracho". The signature is written in a cursive style with a horizontal line underneath the name.

Esteban Bracho

INDICE DE CONTENIDO

DEDICATORIA	ii
AGRADECIMIENTOS	iii
RESUMEN	iv
ABSTRACT	v
INDICE DE CONTENIDO	vi
INTRODUCCION GENERAL	8
TEXTO PARALELO I	9
INTRODUCCION	9
1. ACOMPAÑAMIENTO DEL APRENDIZAJE	11
2. MEDIAR CON TODA LA CULTURA	12
3. RELACION CON EL CURRICULUM	13
4. NUESTRA CASA UNIVERSITARIA	15
5. ¡EDUCAR PARA! ¿CON CUAL TE IDENTIFICAS?	16
6. LAS INSTANCIAS DE APRENDIZAJE	20
7. TODO APRENDIZAJE ES UN INTERAPRENDIZAJE	23
8. ANALIZANDO NUESTRO TRABAJO	24
9. ¿CÓMO FUIMOS EVALUADOS?	26
10. LA EVALUACION Y SU VALIDACION	28
CONCLUSIONES	43
TEXTO PARALELO II	44
INTRODUCCION	44
CAPITULO I	44
1.1. ¿CÓMO PERCIBIMOS A LAS Y LOS JÓVENES?	44
1.2. REVISANDO SUS PERCEPCIONES	45
1.3. ESCUCHEMOS A LAS Y LOS JÓVENES	47
1.4. BÚSQUEDAS DE SOLUCIÓN A LA VIOLENCIA COTIDIANA	49
1.5. DIALOGANDO CON AUTORES	51
1.6. CONSTRUYENDO NUESTRO GLOSARIO	52
CAPITULO II	55
2.1. LA FORMA EDUCA	55
2.1.1. Discurso pedagógico	56

2.2.	ACERCARNOS AL DISCURSO DEL ESPECTÁCULO	57
2.3.	NUEVO DIÁLOGO CON LOS ESTUDIANTES	59
2.4.	CONSTRUYENDO NUESTRO GLOSARIO.....	61
CAPITULO III.....		64
3.1.	UNA EXPERIENCIA PEDAGOGICA CON SENTIDO	64
3.2.	MEDIAR PARA LOGRAR UNA EXPERIENCIA PEDAGOGICA DECISIVA..	66
3.3.	DISEÑO DE UNA PROPUESTA DE INCORPORACION DE TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN (TIC).....	68
3.3.1.	Introducción.....	68
3.3.2.	Problema a resolver	69
3.3.3.	Justificación y fundamentación	69
3.3.4.	Acuerdos pedagógicos	70
3.3.5.	Tecnologías a utilizar en las asignaturas participantes.....	70
3.3.6.	Posible producción de materiales	70
3.3.7.	Evaluación.....	70
3.3.8.	Resultados esperados.....	71
CONCLUSIONES		71
BIBLIOGRAFÍA.....		73

INTRODUCCION GENERAL

La educación universitaria debe ser uno de los principales objetivos dentro del marco de la política, crear leyes que vayan acorde a las necesidades del estudiante, donde se garantice la libre accesibilidad y multiplicar esfuerzos por una educación de calidad.

Esta especialidad en docencia ha cambiado mi perspectiva sobre la educación universitaria; siempre estuve acostumbrado a esa educación autoritaria, retrógrada, violenta, donde solo el profesor era el único que tenía la razón, las clases magistrales era el único método de enseñanza; hoy en día existe diversas técnicas metodológicas que ayudan al docente a despejar esas incertidumbres que tienen los estudiantes, existen herramientas tecnológicas que hacen que la educación este acorde a la época digital que viven los estudiantes.

La docencia sin duda alguna es una de las tareas más nobles, el profesor no solo enseña la teoría, sino la fusiona con experiencias, situaciones, vivencias y valores éticos, que hacen del estudiante una persona más humana, soñadora y habida por alcanzar sus sueños, que le permitan llegar a lo más alto de esa meta propuesta; como cuando un andinista conquista una cumbre, a su llegada mira hacia atrás y se llena de orgullo al ver el gran esfuerzo que realizo durante todo su recorrido

Este trabajo es la recopilación del esfuerzo realizado en cada una de las prácticas elaboradas durante toda la especialidad; está dividido en dos partes. La primera parte es el texto paralelo I que hace referencia a la enseñanza en la universidad la segunda parte el texto paralelo II que trata del aprendizaje.

TEXTO PARALELO I

INTRODUCCION

Cuando hablamos de docente, catedrático o profesor universitario nos imaginamos un sin número de opiniones, una de ellas sin duda alguna es la “vocación”, si existe alguna profesión que requiera de una auténtica vocación, esa simplemente es la del docente universitario.

La enseñanza es quizá un reto para todos nosotros, ya que no es nada fácil ser el centro de atención de personas que llegan a una institución universitaria para formarse en una carrera profesional. Me permito decir que la enseñanza es un verdadero arte, es dar, exponer, presentar, dibujar, describir, explicar. Cuando una enseñanza se la realiza con cariño, con amor, con sacrificio, pensando en el otro, en sus necesidades tiene la real posibilidad de generar un cambio en el alumno.

Con la ayuda de este texto paralelo puedo compartir mis experiencias y conocimientos adquiridos en este primer módulo de la especialización. Este texto lo he diseñado de forma narrativa, escribiendo una carta a un ser querido que partió de la vida terrenal hace ya algunos años, un ser muy especial para mí y que dedicó parte de su vida a la enseñanza, a la docencia, esta persona es mi abuelita.

En nuestro país es difícil encontrar un posgrado acorde a nuestras necesidades, con una colega conversábamos sobre la importancia de la educación de cuarto nivel y la escasa oferta que hay en las universidades de nuestro país, así pues, hablábamos de afinidades en las especialidades, comentaba que me gustaría hacer un posgrado en ginecología y obstetricia, epidemiología o docencia universitaria, el problema es que para ginecología y epidemiología se debe realizar estos posgrados en universidades en otro país y para el posgrado de docencia una institución universitaria la ofertó y estaba dirigida únicamente para aquellos docentes que contaban con la experiencia en educación.

Comentaba con aquella colega que siempre disfruto enseñar lo que he aprendido en mi formación universitaria. Cuando observaba que alguna compañera de práctica realizaba mal alguna técnica, me gustaba explicarle siempre y cuando tenga conocimiento sobre esta. Es así como empecé a sentir una pasión por la docencia, además que esta profesión ha estado en mi árbol genealógico, pues mi bisabuelo y abuela paterna fueron profesores de muy alto prestigio.

Pasaron los días después de esta charla, y recibo una llamada por parte de la colega, para contarme sobre la oferta de la Universidad del Azuay, y pensé, ¿Cómo voy hacer para irme tan lejos?, busqué la información, observé que se adaptaba a mis necesidades y aplique. En el momento que Cuando supe que fui admitido en este programa de postgrado me sentí muy emocionado, muchas fueron las expectativas y a la vez preocupaciones, me preguntaba ¿Cómo voy a lograr distribuir mi tiempo? En este punto de mi vida tendría que pensar en la situación laboral, la familia y el tiempo que tendría que dedicar a la especialidad. Pensé en una frase muy común en nuestro entorno *“el que no arriesga, no gana”* y opté por arriesgarme.

Pienso que la educación superior en nuestro país aún tiene algunos déficits que deben ser reformados, debería existir docentes capacitados tanto en su especialidad como en pedagogía, que se dediquen a escribir artículos científicos, que se deje atrás la educación tradicional y se haga hincapié en técnicas de enseñanza innovadoras.

1. ACOMPAÑAMIENTO DEL APRENDIZAJE

Querida abuelita, te escribo esta carta para contarte lo emocionado que me siento en esta etapa de mi vida, te cuento que siempre me ha gustado enseñar todos los conocimientos que he aprendiendo con el pasar de los días, te sentirías muy orgullosa porque estoy siguiendo tus pasos, aquella profesión que tu elegiste por vocación, la de fomentar la educación de generación en generación, inculcando siempre los principales valores y depositando tu conocimiento para formar a mejores personas. Para esta preparación he escogido la Universidad del Azuay, esta se encuentra ubicada en la ciudad de Cuenca.

El primer día que asistí a la reunión presencial estaba muy impresionado y a la misma vez emocionado, hicimos una videoconferencia con Daniel Prieto, un docente de alto reconocimiento de nacionalidad argentina, es quien guía la parte filosófica y epistemológica del programa. Durante toda la charla escuche que mencionaba algo nuevo para mí y es un lineamiento con el cual seguiríamos todo el proceso de especialidad, pues se trata de la “mediación pedagógica”.

Tú te preguntarás ¿Qué es la mediación pedagógica?, Prieto (2019) afirma que “La mediación pedagógica consiste en la tarea de acompañar y promover el aprendizaje. Si no hay esa mediación, sucede que de alguna manera se está frustrando o complicando la posibilidad de la promoción del aprendizaje” (p.18).

Esta es la base fundamental de nuestro estudio, de aquí partimos para dictar nuestras clases a los estudiantes, pienso que cuando tú eras docente todo era diferente, ahí aun existían los pizarrones de madera donde se escribía con tiza que estaba hecha de yeso, los materiales tecnológicos eran escasos, no existían computadoras, celulares, tablets y lo único que ocupaban eran los libros.

Villarruel (2009) nos dice que “el educador juega un papel fundamental en la formación del estudiantado ya que, además de ser un enlace entre la cultura y el proceso educativo. Tiene diversos roles, tales como: asesor; motivador; supervisor; guía del proceso de aprendizaje; acompañante; co-aprendiz; investigador y evaluador educativo, entre otros. (Citado en León, 2014, p.138)

“Por esta razón los docentes no pueden reducir el proceso de enseñanza y aprendizaje a una transmisión de información, sino que debe tratar de generar en los estudiantes un conocimiento que lo puedan poner en práctica en sus vidas” (León, 2014, p.138).

Se ha dejado atrás ese paradigma de que el profesor es el que solamente transmite los conocimientos, que es el único que tiene que hablar en la clase, en la actualidad el docente promueve la autonomía educativa y se convierte en un guía del estudiante, llevando así nuevas técnicas pedagógicas que sean innovadoras y hagan que el estudiante universitario se apasione por su carrera.

2. MEDIAR CON TODA LA CULTURA

Te cuento que mientras transcurren las prácticas de la especialidad cada día se hace mucho más interesante, ya he realizado mi primera planificación para dar una clase basándome en un tema muy interesante "*MEDIAR CON TODA LA CULTURA*". Prieto (2019) nos dice que "mediar es tender puentes entre lo conocido y lo desconocido, entre lo vivido y lo por vivir. Es por ello que cualquier creación del ser humano puede ser utilizada como recurso de mediación" (p.40).

Para que entiendas un poco esto de la mediación te voy a indicar la analogía que realice para la planificación de mi clase.

Los Arquitectos o Ingenieros Civiles son los encargados de diseñar los planos de casas, conjuntos residenciales, edificios, ya sean estos estructurales, de instalaciones eléctricas o hidrosanitarias.

Hablando sobre las instalaciones hídricas en un edificio, para que llegue el agua al último piso necesita la instalación de una bomba que ejerza la presión necesaria para ayudar a que el agua llegue con fuerza y sea capaz de distribuir de una manera uniforme a todos los pisos superiores.

Las bombas funcionan de la siguiente manera: el tubo de entrada aspira el agua, que es impulsada por la acción de un motor. Por la presión que ejerce el motor, el agua es suministrada de forma equitativa por todos los pisos hasta llegar al último. En cada bomba existe un manómetro que sirve para observar cual es el valor de la presión con la que el agua sale por las tuberías.

Ahora tomemos en cuenta al corazón como la bomba principal de nuestro organismo, de igual manera que en la bomba de agua, la sangre ingresa al corazón por los vasos sanguíneos y gracias a los impulsos eléctricos esta es capaz de enviar sangre hacia todas las partes del cuerpo, complementándose con los vasos sanguíneos que por la presión que estos ejercen en sus paredes la sangre llega desde el corazón y se distribuye de forma equitativa a todos los órganos, sistemas y aparatos que conforman el cuerpo humano.

Me parece muy efectiva esta técnica de mediar con la cultura ya que al hacer una comparación de una actividad de una profesión diferente con algún tema de nuestra especialidad siempre vamos a recordar. Viveros (2010) nos expresa:

Las analogías se usan en la vida cotidiana, y en un lenguaje coloquial como proceso instruccional y, en este sentido, su finalidad es enseñar o explicar a alguien usando sencillas pero funcionales comparaciones. Es así como las analogías pueden desempeñar un papel muy importante en la comprensión de una situación o concepto. Dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, el profesor utiliza este recurso para explicar contenidos científicos y tratar que de esta forma que sus alumnos aprehendan los conceptos e ideas que les enseña (p.97).

3. RELACION CON EL CURRICULUM

Abuelita desde que tú partiste fue muy grande nuestro sufrimiento, pero con el pasar del tiempo fuimos aceptando esa pérdida, ver algún familiar sufrir por una enfermedad es muy fuerte, recuerdo que cuando estabas en casa y te miraba en tu cama fue algo muy impactante para mí, a partir de ese momento cambiaría mi perspectiva de vida. Tenía alrededor de 14 años de edad cuando tu percaste, sentado en el silencio de mi habitación pensaba como podría hacer para ayudar a personas que estén pasando por alguna situación de dolor.

Un día normal de clases en el colegio llegaron al aula personal de voluntarios de la Cruz Roja Ecuatoriana, llagaron a motivar a jóvenes para unirse a sus filas de voluntarios, yo un poco temeroso, ya que, desconocía cual era el objetivo de realizar un voluntariado, asistí al curso y cumplí con todos los requisitos que eran necesarios para ingresar, a partir de ahí fui un voluntario más de la gloriosa Cruz Roja.

Pertenecer a esta institución formó mi carácter y mi vocación por servir a los demás, así que, al finalizar la secundaria elegí una profesión relacionada con las Ciencias de la Salud y sin dudas ingresé a la Escuela de Enfermería de la Universidad Técnica del Norte.

Esta es la primera escuela de enfermería del norte del país, varias décadas pasaron desde su apertura y hoy por hoy es una de las mejores escuelas a nivel nacional. Para ello construyeron un proyecto educativo que llamaremos "Propuesta curricular", que es un proceso que comprende objetivos, metodologías, rol del estudiante, rol del docente, forma de evaluación, etc. y su meta principal es permitir al estudiante alcanzar el más alto nivel profesional.

Te comento que Toro Santacruz (2017) nos dice:

La palabra currículo tiene muy diversos significados, por lo que se considera un término polisémico, su acepción dependerá de la concepción, teoría y modelo que lo sustente, así como del enfoque pedagógico que lo circunscriba, en relación a las condiciones sociales, políticas y económicas en las cuales se desarrollan los sistemas educativos (p. 463).

Con el pasar del tiempo la propuesta curricular ha sufrido cambios trascendentales, refiriéndome al tiempo de duración de la carrera, malla curricular, metodología de enseñanza – aprendizaje, tipos de evaluación, apoyo de material tecnológico, con el único fin de que los estudiantes aprendan a desenvolverse de una mejor manera en la práctica profesional, cabe recalcar que nosotros los enfermeros y enfermeras trabajamos con personas, con vidas humanas, donde una falla puede terminar en una tragedia irreparable.

La Escuela de Enfermería se ha planteado un objetivo:

Formar profesionales de enfermería éticos, humanistas y competentes, con excelencia académica, dirigidos al cuidado del individuo, familia y comunidad, de acuerdo a las necesidades y demandas de salud, fortaleciendo el trabajo interinstitucional e intersectorial en relación con los objetivos del Plan del Buen Vivir. (UTN, 2006)

Debemos conocer que la base fundamental y objeto de estudio del personal de enfermería es "El Cuidado", entendiéndose como cuidado ayudar a alguien en lo que necesita, se fundamenta en el valor que se siente por la otra persona y promueve la realización del que da el cuidado. Es por este motivo abuelita que ver tu sufrimiento me motivo a formarme en esta dura pero linda profesión.

En el plan curricular que se plantea se requiere que el estudiante desarrolle muchas habilidades, destreza y capacidades en sus competencias para cuidar y ayudar a las personas sanas o enfermas, pero además del cuidado debe adquirir la capacidad de realizar funciones asistenciales, administrativas, docentes e investigativas en instituciones y servicios de los tres niveles de atención de salud, mediante una firme actitud humanística y ética.

4. NUESTRA CASA UNIVERSITARIA

Abuelita en estos años el país ha sufrido cambios trascendentales, unos positivos y otros negativos, en lo que respecta a puntos positivos puedo decir que la educación ha tenido algunas modificaciones, un claro ejemplo es la acreditación de cada carrera universitaria.

La globalización o mundialización de los diferentes procesos que permiten que un país se desarrolle en un mundo cada vez más competitivo, hizo que en el campo de la educación se adoptaran estándares de necesario cumplimiento para lograr un reconocimiento de calidad de los estudios que se brindan en sus diferentes niveles. En la educación universitaria es importante que las carreras profesionales deban ser evaluadas para poder acreditar y certificar, lo cual significa que cuentan con procesos de calidad, que alcanzan los estándares necesarios para prestigiar sus instituciones y, además, que puedan lograr un mejor posicionamiento en el cada vez más exigente campo de la educación. (Viveros, 2010)

La escuela de enfermería es una carrera acreditada y para poder obtener dicha acreditación fue necesario cumplir algunos parámetros de calidad, entre ellos la docencia y la investigación.

Yo cursé mi pregrado antes que se realice la acreditación de las carreras, en ese año teníamos en nuestra escuela de enfermería variedad de docentes, médicos, enfermeras, nutricionistas, psicólogos, investigadores, cada uno de ellos parte fundamental para la formación de los estudiantes, no estaban obligados a tener un título de cuarto nivel para ejercer la docencia universitaria, pero puedo decir que uno de los mejores docentes que tuve fue un médico que únicamente poseía su título de pregrado.

Mientras continuaba el proceso de acreditación y siguiendo los lineamientos los docentes tendrían que poseer título de cuarto nivel para ser profesores. En estos últimos meses investigando pude darme cuenta que los docentes si poseen su título de cuarto nivel pero en diferentes áreas que no van acorde a la docencia universitaria, este es un problema muy grande en nuestro país, ya que, no se maneja un tipo de metodología de enseñanza aprendizaje que ayude al estudiante aprender de una mejor manera, en algunos casos se sigue utilizando lo tradicional, lo aburrido, que hace que los aprendices talvez por ese motivo no demuestren interés por aprender aquella materia.

Un problema que también aqueja a la educación superior es que los docentes deben ser a tiempo completo, existen docentes que trabajan a tiempo parcial y esto puede causar problemas en el estudiante, ya que, no puede realizar un seguimiento profundo a cada estudiante. Tengo un

recuerdo de cuando tú eras docente abuelita, en ese tiempo se trabajaba doble jornada en la mañana, seguido los estudiantes salían al almuerzo y en la tarde se empezaba la siguiente jornada. En la segunda jornada se realizaba los deberes y trabajos guiados por el docente y de esta manera se podría decir que realizabas una retroalimentación de todos los contenidos estudiados hasta el momento.

La investigación es parte fundamental en el desarrollo profesional tanto del docente como del estudiante, existen universidades en el país que como requisito principal los docentes deben realizar por lo menos una publicación al año, y no hablemos de otros países que el requisito de publicación de artículos científicos es mucho más riguroso para aquellos que ejercen la docencia. En nuestra universidad son pocos los docentes que se dedican a la escritura científica y con ellos son pocos los estudiantes que aprenden verdaderamente el valor de investigar.

5. ¡EDUCAR PARA! ¿CON CUAL TE IDENTIFICAS?

Abuelita desde que fuiste docente hasta el día de hoy diversas cosas cambiaron, grandes ideas empezaron a surgir, nuevos métodos de enseñanza, propuestas pedagógicas innovadoras donde el estudiante es el protagonista y el docente es aquel que ayuda a los alumnos a cimentar todos los conocimientos. Estas ideas innovadores propone Prieto (2019) quien afirma:

Desde el quehacer educativo los temas presentados constituyen un desafío para quienes creen en la capacidad de los estudiantes para construir sus conocimientos y construirse. En dirección a ello planteamos con Francisco Gutiérrez Pérez las siguientes alternativas:

- Educar para la incertidumbre
- Educar para gozar de la vida
- Educar para a significación
- Educar para la expresión
- Educar para convivir
- Educar para apropiarse de la historia y la cultura

Los seis puntos constituyen aspectos fundamentales del *sentido* de la educación en estos tiempos. Este concepto de sentido servirá de hilo conductor de nuestra propuesta metodológica. La búsqueda de un sentido en sistemas tradicionales colmados

de sinsentido, en situaciones sociales cada vez más difíciles y cambiantes, es la condición más importante de cualquier propuesta alternativa (p.63)

Te realizaré una breve descripción de cada una de estas ideas alternativas:

- 1) Educar para la incertidumbre: se refiere a “Educar para interrogar en forma permanente la realidad de cada día y, por lo tanto, no enseñar ni inculcar respuestas. No se trata de una pedagogía de la respuesta, sino de una pedagogía de la pregunta” (Prieto, 2019, p.64).
- 2) Educar para gozar la vida: hace referencia a utilizar todas las energías en una actividad lúdica, cooperada con “todas y todos los participantes en el mismo se sienten vivos, comparten su creatividad, generan respuestas originales, se divierten, juegan, gozan” (Prieto,2019, p66).
- 3) Educar para la significación: “Una educación con sentido *educa protagonistas*, seres para los cuales todas y cada una de las actividades, todos y cada uno de los conceptos, todos y cada uno de los proyectos, *significan algo para su vida*” (Prieto,2019, p68).
- 4) Educar para la expresión: se refiere a enseñar al educando se comunique, manifieste, exprese lo que siente y lo que piensa acerca de algo, que no se reprima y mucho menos sea abolido, que aporte ideas y no siga únicamente un mandato. Prieto (2019) afirma que “la capacidad expresiva significa un dominio del tema y de la materia discursiva y se manifiesta a través de claridad, coherencia, seguridad, riqueza, belleza en el manejo de las formas de los diferentes lenguajes” (p. 69).
- 5) Educar para convivir: “La propuesta alternativa considera al grupo como un ámbito privilegiado para el interaprendizaje entendido como recreación y producción de conocimientos. No se puede educar para convivir si no se educa en la cooperación, la participación colectiva, en el interaprendizaje” (Prieto,2019, p70).
- 6) Educar para apropiarse de la historia y la cultura: “Nos apropiamos de la historia y de la cultura en el interaprendizaje, la interrogación a la propia situación, en la invención, en el planteamiento de alternativas, en la aplicación, en la práctica, en la alegría de construir y de imaginar” (Prieto,2019, p71).

Ahora que te he explicado un pequeño significado de estas 6 alternativas te puedo afirmar que me siento identificado con “*Educar para gozar de la vida*”. La palabra gozar se relaciona mucho con los sentimientos y emociones de las personas, Calderón et al. (2012) nos afirman que:

Una emoción es algo que una persona siente que la hace reaccionar de cierta manera; esto refleja el hecho de que las emociones son experimentadas de forma individual, ya que no todas las personas sienten o reaccionan de la misma manera.

Las emociones juegan un papel fundamental en el tema de la enseñanza y el aprendizaje, el ser humano aprende de una mejor manera cuando se divierte.

Al experimentar una emoción, un estímulo desencadena una reacción automática en el cerebro que luego se traduce en una respuesta, cuando aprendemos a reconocer los estímulos y las reacciones que producen; es decir, cuando las reacciones dejan de ser automáticas aprendemos a interpretar las emociones y podemos reconocer estímulos asociados con sentimientos (Parra, 2019)

En mi experiencia como estudiante universitario puedo decir que aprendí más de aquel profesor dinámico, que expresaba su amor por enseñar y por la cátedra, aquel que estaba lleno de energías y que esas energías las transmitía al estudiante, aquel profesor que con una dinámica grupal hacía entender algún tema que no se comprendía.

Te comprato la propuesta de enseñanza para “Educar para gozar la vida”, en un tema llamado manejo de trauma en la materia de primeros auxilios. Esta propuesta ayuda a que los estudiantes aprendan a través de la diversión y sepan que tan importante es el trabajo en equipo.

El trabajo de campo es importante para afianzar los conocimientos adquiridos en las aulas, para esta parte propongo realizar una actividad grupal, donde mediremos, el uso de los sentidos, el trabajo en equipo, la imaginación y la creatividad que tienen los estudiantes.

Para esta práctica de trauma nos trasladaremos a un campo abierto, un bosque, donde tendremos diferentes artículos que la naturaleza nos da.

Trabajaremos en un curso de 20 estudiante.

Instrucciones

- *El docente será el moderador y evaluador, se encargará de explicar todas las instrucciones a realizar.*
- *Se realizará 2 grupos de 10, cada uno contará con un líder quien será la voz de mando y el que maneje al grupo.*
- *Antes de empezar con la práctica se realizará una actividad, en esta tendrán que afianzar el nivel de confianza de sus compañeros con el líder de grupo. Los estudiantes formarán una fila, se vendarán los ojos menos el líder y pondrán su mano no dominante en el*

hombre de su compañero de adelante, todos deberán confiar en su líder que en ese momento será los ojos de todos.

- *El material principal será una ruleta como la tradicional ruleta del juego twister, donde se pondrán imágenes de trauma cráneo encefálico, fracturas en diferentes partes del cuerpo, heridas, golpes.*
- *El líder de cada grupo se encarga de pasar y hacer girar la ruleta cuando esta se detenga la flecha indicara cual es la actividad que se va a realizar.*
- *Una vez que los estudiantes sepan cual es el tema a tratarse ellos deberán improvisar camillas con ramas y camisetas, cuellos ortopédicos con gorras, férulas de inmovilizaciones con tablas, palos y cartones, vendajes con ropa.*
- *El docente escogerá una víctima del grupo a quien le explicará que debe hacer y como de estar para que sus compañeros le encuentren y le rescaten.*
- *Cada uno de los ejercicios tendrá un tiempo determinado para realizarlo y se evaluará observando las destrezas de los estudiantes al momento de improvisar, en qué estado llega el paciente, como están colocadas las férulas, los cuellos ortopédicos, inmovilizadores, camillas, como fue el traslado del paciente, como evaluaron su escena antes de realizar el rescate.*
- *Como ejemplo de trabajo en equipo se realizará un ejercicio simple pero que demanda de coordinación por parte de todos, se realizará una fila de estudiantes los cuales tendrán que estar sentados en el piso, en una tabla rígida se acostará una persona, los estudiantes que están en el piso deben alzar sus manos y recibir esa tabla con la persona acostada, mientras se van pasando la tabla por encima de los estudiantes el último que ya paso la tabla a su compañero deberá regresar al inicio luego el siguiente, y así hasta llegar hasta el punto donde debe ser transportado.
Si existe una descoordinación el paciente que está en la camilla caerá al piso.*

6. LAS INSTANCIAS DE APRENDIZAJE

Querida abuelita en esta etapa de mi preparación para ser docente puedo asegurar que he aprendido muchos temas relacionados con la pedagogía, pero este tema que conocemos como instancias de aprendizaje llama mucho mi atención, ya que, en este podremos entender ¿Cómo se aprende? ¿Con quién se aprende? ¿Con que se aprende?, y nos proporciona una ayuda para articular las prácticas de los estudiantes.

Desde el punto de vista de la institución universitaria las instancias de aprendizaje juegan un papel muy importante a la hora de enseñar a los educandos, ya que “cada una de las instancias puede abrir el camino a una relación pedagógica o a una relación anti pedagógica” (Prieto, 2019, p.77)

Como primera instancia de aprendizaje tenemos a la institución, en esta instancia es muy importante la colaboración del Gobierno Nacional y del agente regulador de la educación universitaria, es algo incomprensible que en estos tiempos aún se tenga un déficit de aulas o a su vez un número exagerado de estudiantes por aula, que los alumnos tengan que estar recibiendo clases en un completo hacinamiento, pienso que se debería hacer un análisis exhaustivo y limitar el ingreso de estudiantes a las diferentes carreras que se encuentran abarrotadas de alumnos o a su vez cerrar completamente el ingreso de estudiantes por un determinado tiempo. Hablando de las carreras de salud como enfermería y medicina hoy por hoy son las carreras más cotizadas por los estudiantes y por ende con el mayor número de alumnos por aulas.

Como segunda instancia tenemos al educador base fundamental para el aprendizaje, Solar (2009) afirma:

La enseñanza es un proceso multidimensional y complejo. El docente que tiene un conocimiento pedagógico y disciplinar más profundo y una conciencia mayor sobre los diferentes componentes y variables de la enseñanza-aprendizaje, está mejor preparado para realizar juicios y tomar decisiones apropiadas respecto de dicho proceso.

La experiencia es una ficha clave para el desarrollo profesional del docente, pero por si sola puede ser escaso como base para el crecimiento profesional, obligatoriamente debe existir una fusión estratégica entre el conocimiento disciplinar y el pedagógico, el mejor complemento para una educación de calidad es que el docente enseñe sus conocimientos adquiridos durante su formación universitaria y su experiencia profesional con conocimientos de pedagogía utilizando técnicas educativas innovadoras.

Se debe hacer hincapié que los agentes rectores deben hacer contrataciones de una planta docente que tengan estos dos perfiles, así “el docente universitario debe preocuparse por su formación permanente, tanto en lo disciplinar como en lo pedagógico” (Álvarez, 2011, p.102).

Por otra parte, es importante analizar que es indispensable en la educación de calidad requerir de los medios, materiales y tecnologías necesarias. Prieto (2019) nos dice “Se ha insistido hasta el cansancio en la crítica a una escuela anclada en el pasado: el enciclopedismo, la mera transmisión de información, el desconocimiento de los más elementales procesos de construcción de conocimiento” (p. 78)

En las técnicas de enseñanza – aprendizaje se debe fomentar la mediación pedagógica, dejar atrás lo memorístico y tratar de innovar cada día, trabajar con técnicas didácticas que hagan que el estudiante se apasione por la materia y no se sienta obligado porque únicamente quiere aprobar esa materia.

Martín – Barbero (2002) nos dice que “en la época actual las relaciones físicas personales empiezan a perder peso, obviamente sin desaparecer, y empiezan a tomar fuerza el universo mediático-relacional, el espacio de los lenguajes y el tiempo de las nuevas comunicaciones. Aparece el concepto de cibercultura, como un escenario tecnológico para la producción cultural, de la mediatización de lo social” (Citado en Duarte, 2003, p.110).

En cuestión de tecnología, el mundo cambia constantemente, cada día se inventan nuevos aparatos que podemos usar para el aprendizaje, tomando como ejemplo la educación sanitaria, antes los estudiantes que se formaban en carreras de salud para poder realizar sus prácticas acudían a los hospitales y practicaban con seres humanos donde todo debía ser realizado meticulosamente ya que no se tenía derecho a equivocarse, con el pasar de los años la sociedad ha visto la necesidad de innovar las técnicas de aprendizaje, es por eso que se habla de las clínicas de simulación. Riancho , Maestre y Del Moral (2012) nos dice que:

La simulación clínica es un método de aprendizaje complementario al resto de estrategias docentes que da respuesta a muchas de las necesidades planteadas. La simulación permite practicar en un entorno realista sin riesgo para pacientes y profesionales, facilita la estandarización de los contenidos docentes, contribuye a detectar deficiencias formativas y promueve la integración de conocimientos y habilidades clínicas complejas.

Es así que gracias a estas clínicas de simulación se puede simular situaciones reales donde los estudiantes pueden equivocarse hasta tener la experticia necesaria, el problema es en la insuficiencia de conocimiento del manejo de estos simuladores por parte de los docentes, por lo que obligatoriamente se necesitan estrategias de formación que propicien un desarrollo de los docentes en este aspecto.

La institución educativa debe trabajar mucho en el concepto del trabajo en equipo, de las relaciones interpersonales docente – alumno, como docente ganarse la confianza de los estudiantes para generar un clima de trabajo estupendo. Pienso que mucho influye en el rendimiento escolar el tipo de relación que tiene el educador con sus alumnos, si el docente siempre llega con una sonrisa en su rostro, trata bien a sus estudiantes se generará más confianza y así el estudiante no tendrá reparo en formular preguntas para despejar sus dudas. Es por eso que Mazzoli (2015) nos dice:

La clase debe ser el lugar de aprendizaje del debate argumentado, de las reglas necesarias para la discusión, de la toma de conciencia de las necesidades y de los procesos de comprensión del pensamiento de los demás, de la escucha y del respeto de las voces minoritarias y marginadas.

Las carreras universitarias relacionadas con la salud poseen una ventaja, desde los primeros semestres los estudiantes relacionan la teoría con la práctica. Este tipo de formación permite un contacto cercano con la realidad y el contexto.

Es así como la universidad debe trabajar en el desarrollo de este contacto, fomentar las prácticas pre profesionales de los estudiantes, donde se desarrollará habilidades propias de cada carrera, Muchas profesiones demandan de horas de práctica para fusionar los conocimientos teóricos, es por eso que cada vez se deben crear más convenios institucionales donde les permitan a los estudiantes una buena plaza de práctica, hay muchas universidades que apuntan a convenios internacionales que pienso que es de gran relevancia ya que por ser nuestro país tercer mundista talvez algunas técnicas están obsoletas.

De igual manera una instancia del aprendizaje es que los estudiantes aprendan de cada uno, del pasado, de la cultura, de sus expectativas de vida, de sus experiencias. El aprendizaje de uno mismo es un recurso invaluable, pero aún existen docentes universitarios egocéntricos que dejan a un lado el criterio del estudiante, talvez pensando de una manera egoísta.

Pero es aquí donde la universidad debe fomentar la capacidad de aprender uno mismo, contribuir al autoeducación. Cabrera (2009) nos dice que “el desarrollo de la autonomía en el aprendizaje

demanda el empleo de estrategias didácticas como mediaciones que permitan al alumno apropiarse de un sistema de conocimientos estructurados” (p. 20.)

Como docentes debemos fomentar el desarrollo autónomo del estudiante, que realice un aporte importante durante la clase, con sus conocimientos adquiridos durante su vida estudiantil. Los docentes debemos respetar los criterios de cada uno de los estudiantes, habrá discrepancias al momento de hablar sobre un tema y que este tenga que ver con alguna cultura o tradición.

7. TODO APRENDIZAJE ES UN INTERAPRENDIZAJE

Te cuento Abuelita que estoy muy emocionado porque tuve que realizar una clase demostrativa en la Universidad Técnica del Norte, a estudiantes de la carrera de enfermería del quinto semestre. Un día viernes estuve en la facultad Ciencias de la Salud para conversar con la directora de escuela, me encontraba pidiendo la autorización correspondiente para realizar la clase demostrativa, fue una sensación inexplicable, en algún momento de mi vida estuve en esas mismas aulas, sentado en aquellas bancas recibiendo clases y hoy llegaba a pedir permiso para ser la persona que impartiría la clase.

La directora me recibió en su oficina y me preguntó ¿Qué temas podría tratar con los estudiantes?, le respondí que tengo experiencia en el campo de ginecología y obstetricia, así que, me designó el quinto semestre. Después de salir de su oficina converse con la docente encargada de ese curso quien inmediatamente me prestó su colaboración en lo que necesitara.

Llego el día y te cuento que estaba muy emocionado y nervioso al mismo tiempo, los alumnos muy educados me recibieron con un saludo muy atento, me presente con ellos y empezamos con la clase.

Es muy importante motivar a los estudiantes antes de empezar cada clase para despertar el interés en el tema o a su vez en su carrera. Héctor Ardisana (2012) afirma que

Los factores que dan origen a la motivación están condicionados por la realidad social, y el elemento motivacional es una parte indisoluble del aprendizaje. Los docentes deben esforzarse en desarrollar estrategias de motivación en sus actividades, para lograr un mayor nivel de compromiso por los estudiantes en la solución de los problemas, y por la construcción de sus propios conocimientos (p. 23).

Les proyecte un video motivacional (saliéndome un poco del contexto de la clase) que se llama “*La dama y la muerte*”, este video trata sobre la muerte digna de los pacientes, no someterlos a

terapias dolorosas y respetar la voluntad de aquel que padece una enfermedad que terminará con su vida.

No es conveniente partir una clase con la idea de que los estudiantes, antes de ingresar al aula, no tienen ningún conocimiento sobre el tema que se vaya a tratar. Prieto (2019) afirma: “El concepto de umbral es útil para recordar que siempre tenemos como punto de partida los conocimientos previos de las y los estudiantes, con los cuales hay que contar para cualquier aprendizaje” (p.31). es por esta razón que se realizó una lluvia de ideas acerca del tema para indagar en los conocimientos previos de los estudiantes.

La experiencia de impartir una clase a estudiantes que se preparan para obtener un título de tercer nivel es muy satisfactoria, pienso que un docente antes de ejercer la educación debe tener una amplia experticia en su carrera, para enseñar sus conocimientos de una mejor manera. Recuerdo que mientras impartía la clase mi cerebro relacionaba el trabajo que realizaba en el hospital con la teoría y esos resultados exponía a los estudiantes, al final tuve un agradecimiento muy especial por parte de los docentes encargados del área y de los estudiantes.

8. ANALIZANDO NUESTRO TRABAJO

Cuando era niño y caminábamos contigo abuelita notaba que mucha gente te saludaba y te agradecía, te contaban sus anécdotas y como vivían su vida profesional, yo me preguntaba ¿Qué agradecen todas esas personas?, hoy analizando puedo decir que aquellas personas eran gratas por todas las enseñanzas que tú infundiste, sus valores, sus defectos y virtudes que gracias a ti lo fueron construyendo y los llevaron a ser unas buenas personas y profesionales. Es muy reconfortante todas las muestras de agradecimiento por más pequeñas que estas parezcan.

Así es como he avanzado durante estas primeras experiencias en la especialidad, con gratitud a todos aquellos quienes han logrado que cada día se vaya haciendo realidad mi sueño, mi tutora con todas sus exigencias, los estudiantes y docentes que me han extendido su mano para colaborar en todo lo que necesitaba.

De esta forma, he desarrollado y estudiado algunos temas sobre docencia universitaria, me siento muy a gusto con esta técnica de enseñanza, pues en nosotros como estudiantes fomentan la lectura como requisito fundamental para desarrollar cada uno de los contenidos. Rovira Alvarez & López Calichs (2017) afirma que:

La lectura está en el centro mismo del quehacer universitario, donde la formación precisa de una autonomía del estudiante, en este proceso juega un papel esencial la

lectura y la necesidad de su dominio. En las sociedades del conocimiento, un elemento central es la capacidad para identificar, producir, tratar, transformar, difundir y utilizar la información con vistas a crear y aplicar los conocimientos necesarios para el desarrollo humano.

Ramirez Leyva (2015) nos dice "Las instituciones de educación superior deben formar lectores activos para desarrollar en ellos las capacidades que les permitan hacer de la información el aprendizaje, los conocimientos y las innovaciones, soluciones dirigidas hacia la elevación del bienestar social de todos".

Fomentar la lectura y el autoaprendizaje en los estudiantes universitarios es de vital importancia, pero hay que hacer hincapié que no es lo mismo leer para aprobar los exámenes a que lean para agregar algo más a su vida, a su existencia y profesión, que la lectura sirva para añadir mayores capacidades de resolución y experiencias.

"El autoaprendizaje es un sistema que beneficia el desarrollo integral del estudiante, asegurando un aprendizaje permanente. Dadas sus características y ventajas, la educación virtual es el ambiente perfecto para motivar su práctica" (Tovar, 2018).

Una de las dificultades con las que me he cruzado durante este trayecto de la especialidad es la redacción, es muy complicado llevar el hilo de una idea a otra y utilizar un lenguaje técnico que ayude a comprender las ideas plasmadas en el texto, la escritura es parte fundamental en la formación del docente. Hernandez Vargas & Marin Can (2018) afirman que :

La persona que decida ser profesor debe comprender que todos los días debe estar aprendiendo y reflexionando sobre su quehacer. Escribir es una tarea compleja, los profesores universitarios no están formados apropiadamente para ser usuarios de la escritura y hay pocas investigaciones con respecto al uso de la escritura académica.

Los grandes escritores han pasado por procesos para llegar a realizar grandes obras literarias, pienso que se fueron formando poco a poco, leyendo muchos libros, aprendiendo nuevo vocabulario y ortografía, aprendiendo técnicas claves para una buena redacción y como saber llegar a la mente del lector para que imagine cada una de las palabras que escriben en sus libros, es por esta razón que mientras va pasando el tiempo pienso que se va tomando experiencia y se puede adquirir un dominio para realizar una producción escrita.

9. ¿CÓMO FUIMOS EVALUADOS?

Abuelita cuando fui estudiante de pregrado recuerdo que existían diferentes tipos de evaluación que teníamos que cumplir. Para hablar sobre este tema partiremos de un concepto sobre evaluación. Prieto (2019) afirma que:

La palabra evaluación está ligada al verbo evaluar y a la vez éste a todo lo relativo a atribuir, reconocer un valor a algo. Cuando partimos de esto último nos asomamos a una de las características fundamentales de la manera de relacionarse de los seres humanos: la tendencia a emitir juicios, a atribuir algo a alguien (p.167).

Como experiencia en el pregrado puedo decir que la evaluación recibida por parte de los docentes fue de una manera subjetiva, me permito decir subjetiva, ya que, los profesores no contaban con un sistema evaluativo pautado por la universidad y algunos docentes no éticos calificaban de una manera personal como vulgarmente lo dicen “viendo la cara”, este es un problema muy preocupante en el tema educativo.

Ha salido a la luz temas controversiales en diferentes universidades del país que han sido reportados y denunciados en los noticieros, donde los docentes pedían a sus alumnos favores de varios tipos para promover de semestre con buenas calificaciones sin esfuerzo alguno y sin sustentos de cada evaluación.

En mi período de formación el semestre se dividía en dos partes, la parte teórica y la práctica. Para las evaluaciones de la teoría tomaban en cuenta trabajos grupales, exposiciones, trabajos individuales y pruebas escritas u orales, las pruebas se las realizaba al fin de cada unidad o de cada clase (dependiendo del criterio del docente). Tuve un docente que nos hacía exponer temas a cada estudiante y de esos temas teníamos que realizar 10 preguntas, al final de todo el semestre se recopilaban todas las preguntas de cada estudiante y se formaba un banco de preguntas, de este banco el docente elegía 10 preguntas y ese era el examen final.

En las evaluaciones escritas el objetivo de los docentes era realizar preguntas confusas, que tenían respuestas con dos sentidos o se tenía que escoger más de dos respuestas, estas hacían que el estudiante cayera en sus contestaciones y por ende obtenga la menor calificación, la justificación del docente era “debe haber menos estudiantes en el aula”

Para la otra evaluación se la realizaba al final de la práctica hospitalaria, el evaluador observaba diferentes aspectos, lo cognitivo (que sabe el estudiante sobre las diferentes patologías), lo procedimental (se calificaba como realizaba cada procedimiento en los pacientes) y lo actitudinal

(presentación de uniforme, puntualidad, principios bioéticos, etc.). Al final se obtenía una nota de la suma de estas dos (teoría y práctica) y era la nota final sobre 10 puntos que el mínimo que se necesitaba para promover al siguiente semestre era 7.

Con el pasar del tiempo el tipo de evaluación en la universidad de mi formación de pregrado ha ido teniendo muchos cambios, he realizado una entrevista a una docente para hacer una breve comparación de lo que hoy se realiza a como fui evaluado.

Se sigue manteniendo los dos momentos de la evaluación la una que se evalúa la teoría y la otra que evalúa la práctica hospitalaria. En la parte de la evaluación teórica existen muchos cambios, el primero que puedo observar que hoy evalúan de una manera más objetiva calificando el desempeño y esfuerzo que tiene el estudiante para lograr el aprendizaje deseado, para esto se trabaja a la par con la tecnología han creado un aula virtual que lo llaman portafolio, debe tener tanto el docente como el estudiante, los docentes tienen parámetros de evaluación que ha puesto la universidad, se rigen en lo grupas, individual, autónomo, pruebas y exámenes. Cada una de las notas debe ser subida a la plataforma del portafolio, donde el sistema le arroja automáticamente el porcentaje correspondiente, el estudiante debe escanear la nota de su prueba o trabajo y enviar al docente a través del portafolio con esto se tiene un respaldo para el estudiante y el educador, también me ha comentado que se realizan pruebas a través de esta plataforma con un tiempo determinado por cada pregunta. Cada docente realiza el seguimiento al estudiante, si algún estudiante tiene una calificación menor a 7 puntos, este debe acercarse con el docente y pedir una tutoría que la realizan fuera de las horas de clases, aquí el docente realiza una retroalimentación con el estudiante y así mejora su ponderación.

En mi experiencia como docente las evaluaciones las he realizado de la misma forma en como yo fui evaluado en mi pregrado, de una manera tradicional, sin tener conocimiento del porque es necesario realizar esa evaluación y cuál es la manera correcta de hacerlo, mi objetivo únicamente era saber cuánto aprendieron los estudiantes y realizar una calificación cuantitativa, sin hacer hincapié en el proceso de reflexión de algún tema, ya que, este tipo de evaluaciones ayuda al desarrollo crítico del aprendiz.

Considero que la evaluación en la educación superior debe renovarse, buscar propuestas innovadoras, para que estas sean de ayuda tanto para el estudiante como para los docentes, Prieto (2019) nos habla sobre una propuesta alternativa “no se evaluará el contenido por el contenido mismo, sino el modo en que la información, los conceptos, pasan a acompañar procesos de reflexión, de crítica, de expresión, de vida, en definitiva” (p. 170).

Pienso que la evaluación universitaria debe ser innovada, dejar quedar atrás la forma tradicional de evaluar a los estudiantes universitarios, los docentes debemos fomentar el desarrollo de la investigación, comprensión, análisis y escritura de artículos, partiendo de un tema (en el caso de salud) que afecte a la comunidad proponiendo estrategias y soluciones para contribuir al cambio de ese problema, de este modo los docentes podemos calificar las capacidades del estudiante ya sean estas de síntesis, análisis, comparación, expresión, de una manera cualitativa y de ser necesario (talvez por exigencia de la universidad) de una forma cuantitativa.

García (2014) nos dice que:

Un excesivo número de alumnos suele ser la razón más expresada por el profesorado a la hora de justificar la imposibilidad de aplicar nuevas prácticas de evaluación. La mayoría parece estar de acuerdo en que es necesario realizar otro tipo de evaluación, más individualizada, que valorara el desempeño, que promoviera la comprensión, el desarrollo del pensamiento crítico, etc., en lugar de reducirse a evaluar productos para poner notas. No obstante, dado el elevado número de alumnos, el profesorado considera que «evaluar el producto» y poner notas es lo único que se puede hacer: una cosa que compartimos, es que nos gustaría evaluar un poquito más cierta capacidad de enfrentarse a cosas nuevas, de resolver casos o problemas pero que no sean del tipo habitual. Problema: que tenemos muchos alumnos en clase y que esta actividad, para que funcione, hay que tutorizarla bien y no estamos acostumbrados a ello.

10. LA EVALUACION Y SU VALIDACION

Abuelita desde que eras docente ya existía la evaluación, consistía en realizar una hoja con varias preguntas sobre la teoría que fue impartida a los estudiantes y la nota que adquirieran en aquella prueba era promediada con otros trabajos y así se obtenían una nota final. Te cuento que en la actualidad aún se mantienen esas costumbres, pero se han creado nuevas ideas de evaluación, nuevas actividades a evaluar.

Guevara (2008) nos dice “se debe evaluar fundamentalmente los dominios cognoscitivos, psicomotriz y afectivo pero concebidos sinérgicamente, como parte invisible del estudiante. Las capacidades de Ser, Conocer y Hacer desde una perspectiva individual hacia una proyección totalmente social” (p. 148).

Es por esto que en una práctica propuesta en esta especialidad que la denominaron “Práctica de prácticas” realicé una programación académica para todo el semestre. En esta programación

comparto actividades que se ejecutarán para fortalecer los conocimientos teóricos, y estas actividades contarán con su respectiva propuesta de evaluación.

RESULTADO DE APRENDIZAJE/OBJETIVO	CONTENIDO	PRÁCTICA	EVALUACIÓN
<p>Analiza los aspectos más importantes, los planes y programas del Ministerio de Salud Pública relacionados con la atención de la mujer en el embarazo, parto y puerperio.</p>	<p>Generalidades sobre salud sexual y reproductiva en la mujer.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Indicadores sociales económicos y demográficos de la mujer en el Ecuador. ✓ Plan de reducción de la mortalidad materna. ✓ Plan Nacional de Salud sexual y Reproductiva. 	<p>Práctica de aprendizaje con el contexto.</p> <p><i>Prieto (2019) nos dice:</i></p> <p><i>Cuando una educación se vuelca sobre el contexto, se abren posibilidades para enriquecer el aprendizaje a través de la observación, de entrevistas, de Interacciones, de experimentaciones, de búsqueda de fuentes de información, de participación en situaciones tanto sociales en general como profesionales (p. 104)</i></p> <p>Análisis</p> <p>En esta práctica el estudiante deberá investigar información bibliográfica y de campo, de esta forma se logra enriquecer el aprendizaje mediante entrevista, observación, interacción al personal de salud, para conocer como llevan a cabo los diferentes indicadores.</p> <p>Actividad</p> <p>Investigar en dos centros de salud de la ciudad y realizar un análisis reflexivo comparativo sobre los planes tanto de reducción de muerte materna como el plan Nacional de Salud Sexual y</p>	<p>Uno de los aspectos de evaluación que propone Prieto (2019) es el SABER, y nos dice que “no se evaluará el contenido por el contenido mismo, sino el modo en que la información, los conceptos, pasan a acompañar procesos de reflexión, de crítica, de expresión, de vida, en definitiva” (p. 170).</p> <p>Para la evaluación de esta práctica se tomará en cuenta la capacidad de síntesis, de análisis, de comparación y de observación.</p> <p>Trabajo:</p> <p>Realizar un ensayo analizando los aspectos más importantes de os programas del MSP, se evaluará introducción, contenido, organización, presentación, análisis, conclusiones y bibliografía. La calificación varía dependiendo si es excelente, bien, regular o deficiente</p>

		Reproductiva e indicar como se los lleva a cabo en cada unidad de salud. Dar a conocer que actividades se realiza para reducir la mortalidad materna y de acuerdo a su análisis proponer alguna actividad que crea usted que ayude a reducir este problema de Salud Pública.	
Implementa planes de atención de enfermería para madres en embarazo, parto y puerperio	<p align="center">Embarazo</p> <p>Diagnóstico, signos y síntomas</p> <p>Diagnóstico del embarazo</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Cálculo de edad gestacional y fecha probable de parto. ✓ Signos de Presunción, Probabilidad y Certeza ✓ Cambios y modificaciones Fisiológicas en el embarazo ✓ Modificaciones en la composición corporal, ganancia de peso en la madre. ✓ Cambios psicológicos de la mujer en el embarazo. ✓ Procedimientos: <ul style="list-style-type: none"> Interpretación de pruebas diagnósticas en el embarazo. 	<p>Práctica de aprendizaje consigo mismo, con el educador.</p> <p><i>Prieto (2019) nos habla sobre el aprendizaje consigo mismo y dice que “significa que puedo aprender de mi pasado, de mi cultura, de mi lenguaje, de mi memoria, de mis proyectos y frustraciones, de mis sueños, de mis sentimientos, de mis conceptos, de mis estereotipos” (p.107).</i></p> <p>Análisis</p> <p>Para esta práctica será indispensable dos instancias de aprendizaje con el educador y consigo mismo, con el educador porque él será quien imparta la teoría a los estudiantes teniendo en cuenta la respectiva metodología que ira de la mano con la mediación pedagógica. La instancia consigo mismo, se la realizará a través de la vivencia y experiencia que han ido construyendo en las prácticas</p>	<p>En esta práctica se evalúa el saber tomando en cuenta la capacidad para analizar y capacidad de observación.</p> <p>Análisis de casos clínicos:</p> <p>Se entregará una hoja a los estudiantes con 5 casos clínicos que cada uno tendrá un valor de 2 puntos, cada uno de los casos clínicos deberán ser resuelto con 2 fórmulas para el cálculo de la fecha probable de parto.</p> <p>Criterios</p> <p>Para el plan de atención de enfermería se evaluará cada ítem que consta en la plantilla que son: manejo de historia clínica, anamnesis, examen físico, manejo del libro de NANDA, NIC, NOC para proponer diagnósticos de enfermería y sus respectivas intervenciones y objetivos. La calificación para el manejo de los libros se verá evidenciado en la forma de manejar los diagnósticos de enfermería y sus intervenciones con sus respectivos códigos, cada ítem tendrá una</p>

		<p>hospitalarias, para llevar a cabo un plan de cuidados de enfermería.</p> <p>Actividad</p> <p>Realizar una investigación sobre las diferentes fórmulas para cálculo de fecha probable de parto y edad gestacional, realizar una comparación entre cada una de ellas y aplicarlas en casos clínicos que el docente expondrá.</p> <p>Realizar un plan de cuidados de enfermería.</p> <p><i>P. Iyer, B. Taptich, y D. Bernocchi. (1997) "el plan de cuidados de enfermería es el sistema de la práctica de Enfermería, en el sentido de que proporciona el mecanismo por el que el profesional de Enfermería utiliza sus opiniones, conocimientos y habilidades para diagnosticar y tratar la respuesta del cliente a los problemas reales o potenciales de la salud (Citado en Reina, 2010, p. 18)</i></p> <p>Para la realización de esta actividad el estudiante debe indagar en el proceso patológico del paciente, anamnesis, examen físico, historia clínica. Con esta información analizar los diferentes diagnósticos de enfermería con sus objetivos y actividades para mejorar el estado de salud del</p>	<p>calificación obteniendo un puntaje máximo de 10 puntos.</p>
--	--	---	--

		paciente apoyandose en la literatura y la experiencia.	
Realiza la valoración a la mujer, durante el embarazo, parto y puerperio.	<p style="text-align: center;">Embarazo Examen físico de la mujer embarazada</p> <p>Entrevista. ✓ Anamnesis. ✓ Manejo del carné materno formulario perinatal. ✓ Clasificación de factores de riesgo (Score Mama).</p> <p>Examen físico de la mujer embarazada. ✓ Examen de Mamas. ✓ Abdomen. ✓ Fondo uterino. ✓ Maniobras de Leopold. ✓ Examen pélvico.</p> <p>Medicación en el Embarazo. ✓ Medicamentos teratogénicos. ✓ Fármacos y drogas durante el embarazo.</p> <p>Alimentación e higiene durante el embarazo. ✓ Ganancia de peso. ✓ Evaluación del estado nutricional. ✓ Necesidades nutricionales. ✓ Dieta equilibrada durante el embarazo. ✓ Problemas de alimentación (bulimia en el embarazo). ✓ Higiene, Vestimenta y Ejercicio durante el embarazo</p>	<p>Práctica de aprendizaje con el contexto y con el educador.</p> <p>Análisis</p> <p>El educador será el encargado de impartir la teoría siguiendo un lineamiento de una metodología inclinada a la mediación pedagógica y hablamos de aprendizaje con el contexto porque los estudiantes realizaran una investigación.</p> <p>Actividad</p> <p>Realizar un análisis reflexivo acerca del manejo del riesgo obstétrico y hacer una comparación de cómo se maneja las claves obstétricas tanto el primer nivel de atención como el nivel hospitalario.</p> <p>Realizar un ensayo sobre la importancia de la adecuada nutrición durante el embarazo y como se realizan las psicoprofilaxis del parto en los diferentes niveles de atención.</p>	<p>Evaluaremos la capacidad del estudiante en relación a la síntesis, análisis, comparación y expresión.</p> <p>Trabajo:</p> <p>Ensayo sobre importancia de la nutrición en el embarazo, el que cada ítem tendrá una calificación, introducción, contenido, organización, presentación, análisis, conclusiones y bibliografía. La calificación varía dependiendo si es excelente, bien, regular o deficiente.</p>

<p>Brinda atención de enfermería en las diferentes fases del parto, aplicando el proceso de atención de enfermería.</p>	<p style="text-align: center;">EL PARTO Trabajo de parto y parto eutócico</p> <p>Concepto y Generalidades sobre el parto. ✓ Clasificación. ✓ Inducción del parto.</p> <p>Fase 1: quiescencia uterina y ablandamiento del cuello uterino. Fase 2: Preparación del trabajo de parto. Fase 3 Trabajo de Parto 1ra etapa ✓ Inicio clínico del trabajo de parto. ✓ Contracciones. ✓ Cambios en el cuello uterino. 2da. Etapa ✓ Descenso fetal. 3ra. Etapa ✓ Expulsión de la Placenta y membranas.</p> <p>Cuidados de Enfermería durante las etapas del parto ✓ Valoración durante el parto. ✓ Labor de parto. ✓ Expulsión. ✓ Episiotomía y desgarros. ✓ Alumbramiento.</p> <p>Tratamiento del dolor durante el parto ✓ Fisiología del dolor. ✓ Factores Psicológicos que influyen en la sensación dolorosa.</p>	<p>Práctica de aprendizaje con el grupo y con los medios, materiales y tecnologías,</p> <p><i>Prieto (2019) nos dice “el valor de una tecnología en apoyo al aprendizaje pasa por la apropiación de sus recursos de comunicación y pasa por la posibilidad de utilizarla y de crearla y recrearla” (p. 99)</i></p> <p><i>Cuando un grupo funciona, cuando todos y cada una, cada uno de sus miembros pasan a integrarse en un proceso de búsqueda, procesamiento y aplicación de información, cuando se comparten acuerdos mínimos y se avanza entre consensos y disensos, estamos ante un recurso riquísimo para progresar en el aprendizaje. (Prieto, 2019, p. 102)</i></p> <p>Análisis</p> <p>Después de haber adquirido los conocimientos necesarios de la teoría el estudiante trabajará en grupo junto con sus compañeros de aula, el trabajo en grupo es fundamental a la hora del aprendizaje, aportar ideas de cada una de las personas hacen que el estudiante tenga un conocimiento más amplio y centrado. De igual manera se apoyara con un recurso</p>	<p>Un aspecto de evaluación es el SABER HACER, Prieto (2019) afirma que “La creatividad se reconoce en los aportes de las y los estudiantes, en lo que puede innovar” (p. 171).</p> <p>Revisar el fin de la evaluación ¿en qué se relaciona con su resultado de aprendizaje? En esta práctica se realizará un socio drama conjuntamente con un robot que cumplirá el papel de mujer en labor de parto los estudiantes tendrán que aplicar su conocimiento y brindar una adecuada atención. Se tomará en cuenta la capacidad de recrear y reorientar los contenidos, recreación a través de distintos recursos expresivos, imaginar situaciones nuevas y la capacidad de innovar en aspectos tecnológicos.</p> <p>Actividad Simulación de atención del parto en la clínica de simulación.</p> <p>Criterios: Se realizará la evaluación de acuerdo a una plantilla que contiene parámetros que son: actitudinal (ética profesional y responsabilidad), cognitivo (proceso de atención de enfermería, conocimientos de la teoría), procedimental (interviene en la entrega y recepción de turno, aplica los protocolos de atención que son hechos por la institución de Salud, administra medicamentos, aplica medidas de confort al paciente, realiza monitoreos fetales, aplica normas de bioseguridad). Cada</p>
---	---	--	---

	<p>Respuesta al dolor</p>	<p>indispensable en este siglo la tecnología.</p> <p>Actividad</p> <p>Los estudiantes realizarán un sociodrama donde se medirá la capacidad y potencial de cada uno de ellos a la hora de poner en práctica sus conocimientos. Tenemos un fantoma (robot), en el cual simulara a una paciente desde su labor de parto hasta el alumbramiento (salida de placenta), cada estudiante deberá cumplir sus funciones designadas para el sociodrama.</p>	<p>ítem tendrá su respectiva calificación con una máxima de 10 puntos.</p>
<p>Brinda una correcta educación a las madres en el manejo del recién nacido.</p>	<p>Lactancia materna</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Generalidades. ✓ Fisiología de la mama. ✓ Composición de la leche materna. ✓ Técnicas de amamantamiento. ✓ Técnicas de Extracción. ✓ Almacenamiento y Conservación. 	<p>Práctica de aprendizaje con el contexto y relacionado con el educar para convivir.</p> <p>Sobre la educación para convivir Prieto (2019) nos dice “Cuando se cree en los otros se es co-responsable; la obra, la propia formación y la de los demás, es producto de una interacción, comunicación y colaboración” (p.70).</p> <p>Análisis</p> <p>Los estudiantes deberán realizar una búsqueda de información sobre lactancia materna y replicar todos estos conocimientos en un área hospitalaria con las madres.</p>	<p>Evaluaremos el saber y el saber hacer en el logro de productos, tendremos en cuenta estos parámetros: capacidad de síntesis, de análisis, de expresión, de observación, valor del producto para el grupo y valoración del producto por su capacidad.</p> <p>Actividad</p> <p>Propuesta de una charla educativa para orientar a las madres en especial a la primerizas de cómo se debe realizar una lactancia adecuada y como es el tipo de manejo del recién nacido.</p> <p>Criterios:</p> <p>El estudiante realizara una planificación de charla educativa en la que tomara en</p>

		<p>Actividad</p> <p>Realizar una investigación y escribir un ensayo sobre lactancia materna, cuales son las técnicas composición de la leche, técnicas de extracción y almacenamiento. Se deberá buscar un hospital que tenga área de ginecología donde haya mujeres postparto, aquí el estudiante tendrá que aplicar su investigación y ayudar a todas las madres indicando una correcta técnica de manejo del recién nacido y lactancia materna.</p>	<p>cuenta los siguientes aspectos: presentación del tema, objetivos, introducción, motivación, preguntas a los pacientes, marco teórico, agradecimiento, conclusiones y recomendaciones. Este plan de charla tendrá un valor de 50% y el siguiente 50% será evaluado mediante la observación de la charla por parte del docente que evaluará material didáctico para la presentación, desenvolvimiento, manejo de vocabulario que entiendan los usuarios, nivel de conocimiento de la teoría y respuestas a las preguntas realizadas por los pacientes.</p>
<p>Reconocer las diferentes anomalías o complicaciones durante el embarazo.</p>	<p>Problemas en el embarazo</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Hemorragias en el embarazo. ✓ Anomalías placentarias. ✓ Parto prematuro. ✓ Parto gemelar 	<p>Práctica de aprendizaje con el contexto.</p> <p>Actividad</p> <p>Realizar una investigación documental sobre los problemas que se puede identificar durante el embarazo y llevarlo a un análisis de reflexión.</p>	<p>Evaluaremos la capacidad del estudiante en relación a la síntesis, análisis, comparación y expresión.</p> <p>Instrumento de evaluación</p> <p>Rubrica para evaluar el trabajo de reflexión hecho por el estudiante, en el cual cada ítem tendrá una calificación, introducción, contenido, organización, presentación, análisis, conclusiones y bibliografía. La calificación varía dependiendo si es excelente, bien, regular o deficiente.</p>
<p>Conocer los diferentes métodos anticonceptivos, como se utiliza y que tipo de efectos tiene.</p>	<p>Anticoncepción</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Métodos naturales. ✓ Métodos de barrera. ✓ Métodos hormonales. ✓ Métodos quirúrgicos. 	<p>Práctica de aprendizaje con el contexto.</p> <p>Análisis</p>	<p>Evaluaremos la capacidad del estudiante en relación a la síntesis, análisis, comparación y expresión.</p> <p>Trabajo:</p>

		<p>El estudiante deberá investigar y analizar los diferentes métodos anticonceptivos.</p> <p>Actividad</p> <p>Realizar una investigación retrospectiva y comparar con la bibliografía actual, hacer un ensayo sobre las diferencias y compartir las experiencias encontradas con sus compañeros.</p>	<p>Ensayo sobre el manejo de los métodos anticonceptivos comparando un antes y un después, en el que cada ítem tendrá una calificación, introducción, contenido, organización, presentación, análisis, conclusiones y bibliografía. La calificación varía dependiendo si es excelente, bien, regular o deficiente</p>
<p>Analiza los aspectos más importantes sobre los derechos contra la violencia de género.</p>	<p>Violencia de Género</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Charla motivacional con expertos. ✓ Investigaciones en el Ecuador sobre el tema. 	<p>Práctica de aprendizaje con el contexto y con el grupo.</p> <p>Análisis</p> <p>El estudiante investigara todo lo relacionado con el tema conocimientos los volcara al trabajo con la comunidad,</p> <p>Actividad</p> <p>Para esta práctica proponemos dos actividades. Realizar un socio drama con cambio de roles, quiere decir que el hombre tomara el papel de una mujer y viceversa y la segunda actividad es utilizar una herramienta de investigación llamada fotovoz, los estudiantes deben llevar fotos tomadas con su propio celular de lo que ellos crean que hace relevancia a la violencia de género, estas fotografías deberán ser proyectadas en la clase con un pie de foto que la</p>	<p>Para la evaluación se tomará en cuenta la capacidad de análisis sobre los derechos contra la violencia de género, de imaginar, de expresión, de observación, de recrear contenidos, planteamiento de preguntas y propuestas.</p> <p>Actividad</p> <p>Su actividad es un Socio drama sobre el cambio de roles, los hombres actuarán en el papel de mujer y viceversa.</p> <p>Criterios</p> <p>La calificación del socio drama se la realizará con una plantilla de evaluación donde mediremos: capacidad de trabajo en equipo, nivel de conocimientos, imaginación, desenvolvimiento, organización, material didáctico.</p> <p>La segunda actividad será evaluada a cada estudiante que será moderador en la discusión, se toma en cuenta el manejo del grupo, nivel de conocimientos, ideas y soluciones planteadas.</p>

		describa y hacer una discusión con sus compañeros.	
--	--	--	--

Una vez desarrollado este sílabo realice una socialización con los estudiantes del quinto semestre y sus respectivos docentes de la Escuela de Enfermería de la Universidad Técnica del Norte, quienes compartieron conmigo todas sus dudas y sugerencias que te detallo a continuación:

ESTUDIANTES

Los estudiantes realizaron una discusión sobre la propuesta presentada y una representante de ellos expuso sus comentarios.

“Es importante para nosotros los estudiantes realizar actividades como: trabajos reflexivos, ensayos, investigaciones de campo, ya que, estos nos ayudan a desarrollar nuestro pensamiento y crear un criterio científico. Es importante que los estudiantes no nos quedemos únicamente con la información que nos dan nuestros docentes, debemos auto educarnos para complementar todos los conocimientos recibidos.

Nos gusta realizar socio dramas creemos que es la manera más adecuada para simular una situación real en un hospital, de igual forma nos ayuda a crear conciencia sobre el trato que se da a nuestros pacientes y como debemos mejorar cada día.

La matriz presentada sobre la propuesta de evaluación pensamos que está muy bien realizada, va acorde con las necesidades de aprendizaje que tiene el estudiante y tiene propuestas innovadoras tanto de actividades como de evaluaciones, pensamos que las clases magistrales han quedado en el pasado, ahora los docentes deben ser más proactivos para llevar una clase más dinámica y no permitir que el estudiante se aburra y no pueda captar todos los conocimientos.

Los procesos de atención de enfermería es un trabajo muy complicado, pero a la vez interesante, con esta actividad afianzamos nuestros conocimientos sobre qué actividad debemos desarrollar para la recuperación de cada uno de los pacientes, en este proceso podemos evidenciar que se analiza desde la psicología del paciente, sus familiares y cuidadores hasta la patología más complicada.

Queremos agradecerle por permitirnos conocer sobre nuevas técnicas de educación, esperamos que su especialidad la culmine con éxito y sea uno de los mejores docentes que un estudiante pueda tener”.

DOCENTES

Docente 1.

“Voy a realizar comentarios y sugerencias de acuerdo a cada ítem de la matriz”

- Generalidades sobre salud sexual y reproductiva en la mujer.

- **Resultado de aprendizaje:** comenta “son enunciados acerca de lo que se espera que un estudiante debe saber, se debe redactar con un verbo de acción”.

- **Actividad:** “hay que tomar en cuenta que el Ministerio de Salud con sus unidades de salud de primer nivel y los hospitales responden a un plan de salud, que se los puede evaluar por medio de los programas y estrategias del MSP”.
- **Evaluación:** “se debe dar directrices claras, donde cada ítem debe tener un puntaje, así la calificación es más objetiva que subjetiva. Portada 0.5, Objetivo General y Específico 1, Introducción 1.5, Desarrollo del contenido 1.5, Conclusiones 2, Anexos 1, Bibliografía 3, Total 10 puntos. El trabajo debe ser redactado con normas APA y por lo menos con 20 bibliografías actualizadas de 5 años anteriores, utilice artículos internacionales y nacionales, no buscar información en tesisas.

- Embarazo, diagnóstico, signos y síntomas.

- **Resultado de aprendizaje:** “recuerde los resultados deben ser redactados con un verbo, evitar términos vagos, los verbos deben ser observables y medibles. Yo mediría a través de un Proceso de Atención de Enfermería”.
- **Actividad:** “La actividad debe estar encaminada a resolución de casos clínicos aplicando las fórmulas proporcionadas por el docente e identificar en cuál de las formulas presentan problemas”.

En cuanto a la actividad del plan de cuidados de enfermería comenta: “El Proceso de atención de enfermería ayuda a valorar al paciente, identificar problemas, priorizarlos, y planificar los cuidados de enfermería”.

- **Evaluación:** se encuentra bien estructurada.

- Embarazo, examen físico de la mujer embarazada.

- **Resultado de aprendizaje:** se encuentra bien estructurado.
- **Actividad:** “No se entiende la actividad del docente, ¿A que hace referencia la mediación pedagógica?”
En este ítem se puede evidenciar que la docente que me hace las sugerencias no tiene conocimiento de lo que se trata la mediación pedagógica.
- **Evaluación:** acorde con el resultado de aprendizaje.

- El parto, trabajo de parto y parto eutócico.

- **Resultado de aprendizaje:** se encuentra bien estructurado.
- **Actividad:** el socio drama es una herramienta muy útil, permite ampliar la imaginación del estudiante y con la ayuda de los simuladores desarrollar las destrezas necesarias para una atención real.
- **Evaluación:** acorde con el resultado de aprendizaje.

- Lactancia Materna.

- **Resultado de aprendizaje:** se encuentra bien estructurado.

- **Actividad:** se lo podría hacer a través de un taller, donde el estudiante pueda exponer lo investigado, tomar en cuenta que el estudiante debe tener un permiso para poder hacer cualquier tipo de investigación.
- **Evaluación:** acorde con el resultado de aprendizaje.

- Problemas en el embarazo.

- **Resultado de aprendizaje:** se encuentra bien estructurado.
- **Actividad:** es importante crear un criterio de reflexión en cada uno de los estudiantes.
- **Evaluación:** bien planteado.

- Anticoncepción.

- **Resultado de aprendizaje:** se encuentra bien estructurado.
- **Actividad:** Esta bien el ensayo, pero para que la investigación sea completa, cada método debe describir, ventajas, desventajas, efectos secundarios y protección.
- **Evaluación:** bien planteado.

- Violencia de género.

- **Resultado de aprendizaje:** se encuentra bien estructurado.
- **Actividad:** es importante ponerse en los zapatos de la otra persona, me parece muy buena la técnica del socio drama con cambio de roles.
- **Evaluación:** aclarar de que se trata la discusión.

En resumen, puedo decir que la matriz está muy bien planteada ya que contiene diversas actividades que permiten al estudiante afianzar sus conocimientos desde las aulas, pasando por la simulación, y finalmente llegar a las diferentes casas de salud con las bases necesarias para brindar a los pacientes una atención de calidad.

Docente 2.

Comentario

Al realizar el análisis de la matriz presentada se puede observar que el objetivo principal de este estudio es evaluar el nivel de conocimientos y prácticas de los estudiantes en el manejo de los pacientes.

Los resultados que se podrían obtener es establecer la relación que existe entre el conocimiento adquirido en el aula y las destrezas y habilidades desarrolladas en la práctica de Enfermería, aplicación y conocimiento de protocolos de atención teóricos y metodológicos que permitan aplicar de forma ágil y eficiente los cuidados que requiere el usuario, el paciente dentro del establecimiento de su salud.

El conocimiento y la experiencia de los docentes de teoría y práctica permiten al estudiante brindar una atención oportuna, y de calidad, diagnosticar, tratar y evaluar de forma eficaz y rápida las respuestas humanas que se generan ante los problemas de salud reales y/o potenciales, la cual se puede concienciar la necesidad de actualizar tanto la capacitación, como los protocolos de manejo.

El uso de las técnicas como el socio drama incentiva la imaginación, es una actuación, en la que se utiliza gestos, acciones y palabras, la destreza oral y el aprendizaje de cada rol que representen, donde se puede observar los errores en la comunicación, el trato humano y el conocimiento de la materia.

La aplicación del Proceso de Atención de Enfermería tiene por objetivo estandarizar los diagnósticos de Enfermería con el propósito de identificar, nombrar, clasificar y evaluar todas las actuaciones que el estudiante Enfermero/a lleva a cabo en cumplimiento de su práctica siendo relevantes para el diagnóstico, las intervenciones y los resultados.

Por lo tanto, la matriz aplicada reúne los requisitos para la formación del estudiante, estimula el interés y la creatividad demostrando el conocimiento y la aplicación de los mismo en el cuidado del paciente y usuario

CONCLUSIONES

Este texto paralelo ha sido inspirado en una persona muy importante en mi vida, una gran persona y excelente docente, gracias a este trabajo de escritura he vivido muchos recuerdos desde que fui estudiante y ahora como docente. Debemos ser conscientes que un buen docente requiere dos requisitos indispensables, ser escritor y apasionado por la investigación, siempre me ha interesado aprender a escribir y gracias a esta técnica del texto paralelo puedo adquirir la experiencia empezar hacerlo.

He aprendido que el docente no es aquella persona que esta para imponer órdenes, al contrario, el docente es el acompañante, guía y formador del estudiante, aquel que por vocación y amor escogió esta noble profesión que conlleva mucho sacrificio, pero al mismo tiempo mucha gratitud si se ha hecho un buen trabajo.

Con el pasar de los años la innovación educativa va en aumento, se aplica a estudiantes de primaria hasta estudiantes de posgrados, empleando técnicas para que el estudiante se interese más por aprender, por la lectura y la investigación. El conjunto de estos tres elementos hará que el estudiante adquiera conocimientos que ayuden en su vida profesional.

Es muy satisfactorio cuando algo que estabas esperando con ansias llena todas tus expectativas, es así como puedo concluir que esta especialidad lo ha logrado, su metodología y prácticas han hecho que viva nuevas experiencias, una de las mejor fue compartir mis conocimientos a los estudiantes y que aquellos estudiantes puedan realizarme una pequeña evaluación y así conocer cuál es su opinión.

TEXTO PARALELO II

INTRODUCCION

Sinceramente creía que la educación a distancia era algo muy complejo, o simplemente que por el hecho de no estar un docente en forma presencial pues el alumno no tenía mucha exigencia al momento de cumplir con sus tareas o algún tipo de examen, después de culminar esta especialidad puedo afirmar que la exigencia es similar lo que cambie es que depende de mí como estudiante sacarle el máximo provecho.

Después de pasar por la experiencia vivida en cada una de las prácticas puedo decir que me siento muy satisfecho con todo lo aprendido en este módulo, y de hecho no solo este módulo, sino en toda la especialidad, me ha llevado a un grado de reflexión que nunca me imagine que lo podría lograr y además de inmortalizarlo a través de un texto es algo muy significativo.

En este módulo se logra un trabajo de campo muy enriquecedor, a pesar de la problemática que vive el mundo a raíz de la pandemia he encontrado la manera de poder llegar tanto como a docentes y estudiantes universitarios para recolectar datos y plasmarlos en este texto, es así como a través de cada una de las prácticas y las lecturas de los autores definidos para este módulo he encontrado un sentido al aprendizaje universitario, con todas las herramientas que esto implica y más aun con las tecnológicas que hoy en día son indispensables en cualquier campo profesional.

Este texto está dividido en 4 capítulos, el primero que nos habla sobre la labor educativa con la Juventud, como percibimos a los jóvenes como docentes y como se perciben ellos como estudiantes; el segundo capítulo trata sobre la educación formal a través del discurso pedagógico y el tercer capítulo un camino hacia el aprendizaje, donde se observa el impacto del aprendizaje a través de una experiencia pedagógica decisiva.

Anhelo que las líneas escritas en este texto lleven a la reflexión a los lectores y se lleven un aprendizaje significativo.

CAPITULO I

“En torno a la labor educativa con la juventud”

1.1. ¿CÓMO PERCIBIMOS A LAS Y LOS JÓVENES?

Los jóvenes fueron el objeto de estudio más importante en el transcurso de nuestra especialidad, me atrevo a decir que gracias a ellos se ha podido reflexionar en base a su proceder, carácter, desenvolvimiento, comportamiento, percepciones; en fin, lo importante es saber cómo actuar frente a una juventud llena de energía y ganas de aprender que se encuentran en un nuevo mundo, una nueva realidad, llenas de herramientas digitales.

La forma de vida de la mayoría de los jóvenes de hoy está ligada a los diferentes espacios y recursos que las nuevas tecnologías permiten y la red se ha vuelto algo rutinario en su vida a través de nuevas formas de socialización y expresión (Fandiño, 2011).

La tecnología ha ido en aumento y con ello la comunicación ha sufrido muchos cambios, hoy en día se han creado plataformas digitales que son el principal medio de comunicación dejando atrás la televisión. Los jóvenes pasan gran parte de su tiempo navegando por la red, quizá unos utilizan este medio de la mejor manera, para informarse de las noticias cotidianas de una población o quizá realizar algún tipo de investigación y actualización de conocimiento, otros jóvenes tal vez utilizan estos medios de comunicación para el ocio repercutiendo en su nivel de preparación educativa y de igual manera en procesos de socialización.

Con la creación de plataformas digitales que ayudan a facilitar la comunicación entre las personas, los jóvenes han tenido un cambio radical, el grado de socialización ha disminuido, los jóvenes prefieren tener charlas por medio del celular, y con la llegada de estos cambios las costumbres antiguas se han perdido.

En reiteradas ocasiones he escuchado a muchas personas decir “los jóvenes serán el futuro del mañana”, y concuerdo mucho con esta frase, debemos otorgar toda la apertura necesaria a nuestros jóvenes, impartir valores morales y éticos, “la formación de valores constituye hoy para nosotros un proceso básico para elevar la calidad del sentimiento humanista en los universitarios” (Hitchman Hernández, Machado Anrango, & Panol Quintana, 2012). Son los jóvenes quienes con una buena educación y formación nos representaran en alguna etapa de su vida, sea cual sea su disciplina, deportiva, científica, política o cultural.

Fandiño Parra (2011) afirma que “Definir la juventud, sus problemas y retos es, en gran medida, una acción política y simbólica que va más allá de una simple selección de ciertas realidades naturales, sociales, culturales, históricas y políticas”. Lo cierto es que debemos ayudar, comprender apoyar y aceptar a nuestros jóvenes con sus defectos y virtudes, nosotros los docentes somos los moldeadores, como aquel alfarero que con sus manos moldea el barro para obtener un resultado deseado.

1.2. REVISANDO SUS PERCEPCIONES

La transición de la educación secundaria a la universitaria causa en los jóvenes un nivel de presión muy alto, porque aumenta el estrés y preocupaciones frente a la decisión de ¿Qué carrera elegir? Algunos jóvenes optan por elegir la carrera que por vocación siempre quisieron, otros tal vez eligen una carrera acorde a la línea profesional de su familia y otros eligen alguna carrera por presión social o de sus padres.

La educación universitaria es un cambio muy significativo, desde los horarios de clase, profesores, materiales tecnológicos y el currículo, el grado de violencia en la educación es muy alta, y no hago referencia a la violencia física, más bien hago hincapié en la violencia psicológica o traumas que los docentes universitarios infunden en sus estudiantes. Este tipo de violencia hacia los aprendices parte del pensamiento retrógrada de aquellos docentes que dicen que solamente lo que ellos hacen o dicen es válido, la opinión del estudiante no sirve o simplemente no le da la relevancia que esta significa, Daniel Samper Pizano (2002) en su publicación

acerca del Manual para profesores sanguinarios, habla sobre dos clases de educadores: las buenas personas, a los cuales los alumnos le acechan y los sanguinarios, que son quienes utilizan métodos de enseñanza antipedagógicos.

Si desde las aulas practicamos respeto y tolerancia, es dable esperar con razonable confianza que esa conducta sea asimilada por los demás y contribuyamos todos a formar un mundo más solidario y humano.

Con el pasar de los años y los nuevos descubrimientos científicos, ha surgido nuevos métodos y materiales de enseñanza, atrás quedaron las pizarras de madera, los cuadernos y libros, en la actualidad estos han sido reemplazados por proyectores de imágenes, tabletas y libros digitales, pero aquí me entra una duda ¿Esta innovación tecnológica es utilizada para fines netamente de aprendizaje? Fandiño Parra (2011) nos dice:

La forma de vida de la mayoría de los jóvenes de hoy está ligada a los diferentes espacios y recursos que las nuevas tecnologías permiten y la red se ha vuelto algo rutinario en su vida a través de nuevas formas de socialización y expresión.

Los jóvenes actualmente son grandes consumidores de tecnología, existen diversas plataformas de entretenimiento e información que ayuda a las personas a facilitar la vida y la comunicación, “las TIC simplifican considerablemente nuestros quehaceres cotidianos. El atractivo de Internet para los jóvenes es que se caracteriza por la respuesta rápida, las recompensas inmediatas, la interactividad y las múltiples ventanas con diferentes actividades” (Echeburúa & De Corral, 2010, p.91).

Es importante el uso de las tecnologías como medio de búsqueda científica y el apoyo para las tareas de los estudiantes; la adicción por parte de los jóvenes al internet es preocupante, pero debemos entender a que se debe esa adicción, quizá los jóvenes encuentran en una pantalla una excusa para escapar de la vida real y mejorar su estado de ánimo, es por eso que la familia debe estar involucrada en el ocupación audiovisual de los estudiantes, si el internet no sera usado con fines educativos se debe limitar el tiempo de conexión y orientar a que las relaciones interpersonales se las realice cara a cara, fomentar el diálogo con la familia y estimular al deporte.

El paso de la secundaria a la universidad también tiene un elemento interesante, las relaciones sociales e interpersonales de los jóvenes, he leído algunos artículos y la mayoría concuerda que se ha perdido esa relación cara a cara, donde conoces a una persona por sus gustos, defectos y virtudes; muchos de los adolescentes pueden confundir una amistad talvez porque en redes sociales le dan un me gusta o realizan algún comentario en una foto.

La educación recibida por parte de sus padres es fundamental, los valores morales y éticos, son los cimientos que harán en el estudiante formar su criterio y pensamiento, existe una frase muy común en nuestra sociedad “los jóvenes serán el futuro del mañana”, el cumplimiento de esta, dependerá de cada uno de los jóvenes de su criterio y el compromiso por un futuro mejor, “la formación de valores constituye hoy para nosotros un proceso básico para elevar la calidad del sentimiento humanista en los universitarios” Hitchman (2012).

Es importante disertar entre colegas sobre la educación, en una pequeña discusión comentábamos que la educación tiene muy buenos fundamentos en el tema de acompañamiento al estudiante, pero podemos decir que hoy en día, los jóvenes tienen malas costumbres en cuanto al proceso enseñanza - aprendizaje, piensan que el profesor debe ser el que realice toda la clase, lo que no es la forma correcta de enseñanza, pues el acompañamiento con un grado de rigidez se consideraría un equilibrio.

Uno de los comentarios que salió a relucir en esta pequeña discusión, era sobre la relación entre la educación tradicional y la palabra sanguinario; podemos decir que aquellos docentes tradicionalistas eran “malos”, pero, si bien es cierto existen docentes con un temperamento muy fuerte y que se hacen respetar a toda costa, pero eso no quiere decir que el docente no tenga una buena metodología de enseñanza, es ideal tener algo de autoridad siempre (acompañado del respeto mutuo) en las clases para evitar que exista una falta de respeto por parte del estudiante.

1.3. ESCUCHEMOS A LAS Y LOS JÓVENES

Es muy común en la práctica de la educación universitaria que una vez que llegue el docente al aula se origine un silencio sepulcral y se siga un protocolo ya establecido, me refiero a que ingrese el docente se realice las actividades (clases magistrales, talleres, pruebas) y se vaya el docente; pero que hay de la opinión de cada uno de los estudiantes, ¿Cómo perciben ellos su aprendizaje?, ¿Es correcta la metodología?, ¿Han aprendido algo?, pues bien, es importante que como docentes valoremos la opinión y conozcamos las percepciones de los jóvenes sobre sí mismos como estudiantes dentro del ámbito universitario.

Para conocer un poco de las percepciones del estudiante realice una encuesta a jóvenes universitarios de pregrado; esta encuesta consta de 8 preguntas abiertas que se analizará de manera cualitativa. Con un total de 9 estudiantes de los cuales: cuatro estudiantes pertenecen a la carrera de medicina, un estudiante de Biología, un estudiante de Biomedicina, un estudiante de Comunicación Social, un estudiante de Psicología Clínica y un estudiante de Administración de Empresas.

En la primera pregunta de la encuesta se cuestionó sobre el nivel de satisfacción o insatisfacción que siente con su experiencia en la universidad, la mayoría de estudiantes concuerdan que se sienten satisfechos con su experiencia estudiantil, las universidades dan las oportunidades de ampliar sus conocimientos con capacitaciones externas (seminarios, congresos) en relación a su carrera de formación, también hablan de docentes de calidad con formación de cuarto nivel.

En el tema de insatisfacción se hace relevancia a las políticas de las universidades, cambios frecuentes en las autoridades a nivel de facultades, en algunas universidades manejan modelos educativos caducos, el estudiante 5 afirma **“mi experiencia no es completamente satisfactoria ya que me encuentro en una universidad joven que al igual que nosotros innova y con esto conlleva a cierta inestabilidad”**, esta inestabilidad ocasiona bajas en la calidad de educación, se habla también de falta de equipamiento en los laboratorios, y algo que me llamó mucho la atención por parte de la estudiante 3 que dice **“algunas veces son insuficientes las horas de clase con el docente presente entonces tenemos que acudir al trabajo**

autónomo", aquí podemos evidenciar que los estudiantes están acostumbrados a que el docente sea el que tenga que enseñarles todo y los estudiantes realizar el mínimo esfuerzo.

Daniel Samper Pizano (2002) en su publicación acerca del Manual para profesores sanguinarios, habla sobre dos clases de educadores: las buenas personas, a los cuales los alumnos le acechan y los sanguinarios, que son quienes utilizan términos fuertes para dirigirse a sus estudiantes.

La segunda y terca pregunta ha sido diseñada para valorar la relación docente – estudiante en base al respeto – amabilidad o insultos y humillaciones, en base a la opinión de los estudiantes de medicina todos concuerdan que los docentes son egocéntricos, poseen un grado de superioridad hacia el estudiante lo cual provoca intimidación en los jóvenes, muchos de ellos han sido testigos de humillaciones por parte de sus profesores.

Mario Jaramillo (en su escrito Violencia y educación) quien nos dice: Personalmente creo y practico que la forma diaria y directa de combatir esas variadas formas de violencia radica en el respeto y la tolerancia. Si desde las aulas practicamos respeto y tolerancia, es dable esperar con razonable confianza que esa conducta sea asimilada por los demás y contribuyamos todos a formar un mundo más solidario y humano.

Los jóvenes que pertenecen a carreras diferentes a las de salud, hacen un comentario sobre el respeto y tolerancia que existe por parte del docente, son accesibles y generan confianza en sus estudiantes, de esta manera los jóvenes pueden generar sus dudas y estas ser contestados favorablemente.

Los jóvenes mantienen una estrecha relación con compañeros de su misma edad, el estudiante 4 afirma **"tengo un grupo de amigos con los que realizo diversas actividades, desde deportivas, recreación, académicas. Se puede decir que la relación con mis amigos es bastante buena. Incluso con mis compañeros de convivencia"**, es importante conservar una amistad basada en el respeto y la cordialidad, también se evidencia que existe un grado de competitividad e individualismo, por el hecho de siempre querer ser mejor que otros, pienso que en parte es positivo esta competitividad porque te obliga a esforzarte más cada día, siempre y cuando esto no acabe en rivalidad.

La mayoría de jóvenes son afines, en muchos de los casos, se apoyan mutuamente, comparten los mismos gustos y realizan actividades extracurriculares como hacer música, practicar algún deporte o simplemente salir a pasear, pero existe un dato muy interesante en el que concuerdan todos los jóvenes, para poder organizar todo este tipo de actividades es importante recurrir a las redes sociales para facilitar la comunicación.

Con respecto al uso del internet el estudiante 5 comenta **"El internet es completamente útil en estos tiempos donde la información debe ser inmediata, certificada y validada, aunque por esta misma razón podemos caer en información falsa, las redes sociales son un arma de doble filo ya que pueden ayudarnos a mantener contacto con las personas, pero también pueden ser una fuente de adicción, mala información y causa de baja autoestima por las imágenes falsas sobre la percepción de belleza"**, los estudiantes están consciente que el internet tiene sus ventajas y desventajas, es indispensable como apoyo a la investigación para cada una de sus carreras, permite tener información de una manera más rápida

y poder despegar las dudas al instante, lo malo es la distracción que estas causan si no son usadas de una manera responsable. Echeburúa & De Corral (2010) nos dice “los riesgos más importantes del abuso de las TIC son, además de la adicción, el acceso a contenidos inapropiados, el acoso o la pérdida de intimidad”.

La sexta pregunta realizada en la encuesta hace hincapié en la educación en valores recibida por los padres, Berríos Valenzuela & Buzarráis Estrada (2013) afirman que “los valores son las directrices a través de las cuales guiamos nuestra vida de forma coherente” (p.258).

Los estudiantes hablan de la importancia de la educación impartida por los padres, una educación fuerte, autoritaria, profesando siempre esta frase *“en una mano el pan, en la otra el acial”*, una educación que muchas de las veces fue retrógrada basándose en la educación que ellos recibieron, un estilo autoritario, donde se impone órdenes y no da espacio a escuchar el pensamiento del otro. La educación por parte de los padres está basada en valores, como lo es el respeto, la honestidad, la solidaridad, la responsabilidad, la tolerancia, que son fundamentales para mantener armonía tanto en casa como fuera de ella.

Una pregunta muy interesante que se realizó en la encuesta hace referencia al significado que los jóvenes le dan a la frase, “los jóvenes son el futuro del mañana”, el estudiante 6 afirma ***“los jóvenes somos los autores de nuestra propia vida, tenemos sueños y esperanzas, seremos capaces de cumplir lo que deseemos si somos persistentes en lo que hacemos”***, los estudiantes consideran que tienen la capacidad de aportar mucho a la sociedad en ámbitos de ciencia, educación, política, cultura, para mejorar la calidad de vida de las personas.

Una de las principales actividades que como docentes debemos hacer es generar y ganarnos la confianza de los estudiantes, dejar atrás estereotipos de profesores tradicionales, para pasar a un diálogo con nuestros educandos, siempre basada en el respeto, de esta manera lograremos conocer que falencias tenemos como docentes, tal vez estoy utilizando palabras que no me pueden entender, o la utilización de herramientas para la enseñanza es deficiente, o a su vez que este diálogo sirva para exponer mis preocupaciones sobre el aprovechamiento de cada estudiante.

1.4. BÚSQUEDAS DE SOLUCIÓN A LA VIOLENCIA COTIDIANA

El docente será el responsable directo de crear un ambiente constructivo, amable en el aula de clase, crear espacios pequeños para dedicarse a conocer a sus estudiantes, crear vínculos sociales, hacer del ambiente algo agradable, gentil y participativo, las autoridades de cada institución universitaria tienen la responsabilidad de preocuparse en la capacitación a sus docentes, en diferentes temas en especial a lo relacionado con la mediación pedagógica.

Según las percepciones analizadas a los estudiantes, se pone en evidencia que aún existe una problemática llamada “violencia” por parte de los docentes hacia los estudiantes, es común observar en las instituciones universitarias docentes egocéntricos, aquellos que creen tener un grado de superioridad muy alto, esto

provoca intimidación en los estudiantes que puede desencadenar en mal rendimiento por temor a decir algo erróneo y con esto obtener humillación por parte del profesor.

La Organización Mundial de la Salud (2002) identificó a la violencia como un problema de salud pública y la definió como:

El uso deliberado de la fuerza física o el poder, ya sea en grado de amenaza o efectivo, contra uno mismo, otra persona o un grupo o comunidad, que cause o tenga muchas posibilidades de causar lesiones, muerte, daños psicológicos, trastornos del desarrollo o privaciones. (p.4)

Pero, ¿Qué soluciones podemos dar para reducir los niveles de violencia en la educación superior? Podríamos plantear algunas ideas para dar una solución a este problema, Mario Jaramillo (en su escrito Violencia y educación) nos dice: Personalmente creo y practico que la forma diaria y directa de combatir esas variadas formas de violencia radica en el respeto y la tolerancia.

Otra idea para una solución a la violencia en educación es la capacitación a la planta docente en temas relacionados en la calidad de la relación, generar confianza en el estudiante y promulgar una buena comunicación, en este último podemos hablar de la **comunicación asertiva** como punto principal para una mediación o eliminación de la violencia, Corrales Pérez, Quijano León, & Góngora Coronado (2017) nos dicen:

La comunicación asertiva tiene que ver con la capacidad de expresarse verbal y pre verbalmente en forma apropiada a la cultura y a las situaciones. Un comportamiento asertivo implica un conjunto de pensamientos, sentimientos y acciones que ayudan a un niño o adolescente a alcanzar sus objetivos personales de forma socialmente aceptable (p.61).

Esta comunicación asertiva se basa en poseer una actitud positiva a la hora de relacionarse con los demás, debemos crear conciencia en la planta docente que ante los alumnos deben expresar opiniones y valoraciones evitando descalificaciones, reproches y enfrentamientos, manifestar las ideas y opiniones de forma clara, equilibrada, honesta y respetuosa, ser directo con lo que queremos expresar sin ofender.

Otra de las ideas planteadas puede ser promover en el personal docente un elemento clave de la comunicación, y hablo sobre la **escucha activa**, González González, (2010) nos dice que:

Escuchar es una habilidad comunicativa muy importante si se tiene en cuenta que muchos de los aspectos más significativos de la vida están influenciados por la capacidad que se tenga para escuchar. Una escucha efectiva es aquella en la que se manifiesta una combinación correcta entre el oír lo que otra persona va a decir y el involucrarse en el intercambio del mensaje emitido (p.12).

Poseer la capacidad de escuchar permite al profesor entender y conocer qué pasa por la cabeza del estudiante en una situación determinada y cómo está entendiendo en ese momento los conceptos sobre la cátedra impartida, el escuchar posibilita al profesor conocer realmente a la persona que tiene delante, cómo

es ese estudiante con el que trabaja, sus inquietudes, sus preocupaciones, sus motivaciones, sus intereses curriculares.

Para obtener una correcta escucha activa se podría cumplir algunos lineamientos, pero uno de los principales es dejar terminar al hablante su argumento o idea, muchos profesores piensan que las ideas que el estudiante pueda aportar en la clase no sirven de nada, ya que aquel estudiante no posee el conocimiento necesario para realizarlo.

Otro punto que se puede seguir en la escucha activa es que nuestra mirada debe estar conectada con el estudiante que está participando, el contacto ocular es un claro signo de atención, si alguien nos mira mientras hablamos tenemos bastante garantía de que está captando el mensaje que le enviamos así el estudiante se sentirá seguro y con mayor confianza.

1.5. DIALOGANDO CON AUTORES

Como tarea en la especialidad me piden seleccionar un autor de la bibliografía de la unidad 1, una vez seleccionado escribiré una carta a modo de diálogo sobre su propuesta y las reacciones que ha generado en mí.

Estimado Mario Jaramillo Paredes

Mi nombre es Esteban Patricio Bracho Egas, soy Licenciado en Enfermería, y actualmente cursando la Especialidad en Docencia Universitaria, que oferta la Universidad del Azuay, me compartieron una publicación realizada por usted que tiene como nombre Violencia y Educación.

Conuerdo mucho con algunas ideas que se habla en este documento, cada día existe mayor preocupación por la violencia que se suscita en los planteles educativos, pero debemos tener en cuenta que la violencia que ocurre en las instituciones educativas, es un fenómeno que ha estado presente en todos los niveles, desde el básico hasta el superior, este incremento ha ocasionado que se convierta en objeto de estudio por parte de instituciones en algunos países.

En las instituciones de educación superior existen diferentes tipos de violencia como física, psicológica, acoso y hostigamiento sexual, mientras realizaba mi formación de pregrado tuve que presenciar actos de acoso sexual hacia mis compañeras por parte de un docente, pero aquel docente no solo acosaba sino también denigraba a la mujer aduciendo que no son lo suficiente inteligentes como para estar ahí, recuerdo que cuando alguna estudiante daba mal alguna lección oral le decía (frente a todos los estudiantes) si quieres pasar el semestre ya sabes lo que tienes que hacer, además las frases que utilizaba dicho docente eran miserables, recuerdo cuando llegaba al aula a dictar sus clases y la pizarra estaba escrita siempre decía "alguna mujercita que se saque su toalla higiénica y me dé borrando la pizarra".

Yo me pregunto, ¿Por qué la violencia ocurre con mayor grado en la educación pública? Puedo asegurar que cuando un estudiante ingresa por primera vez a la universidad la violencia empieza desde el primer día de su

matrícula, aquel estudiante es violentado desde la secretaria hasta la persona de la copiadora (que no pertenece ni a la institución), pienso y puedo estar equivocado pero talvez en las universidades particulares los estudiantes tienen un trato diferente por el simple hecho de pagar una mensualidad, la diferencia quizá que en estas instituciones la violencia sea generada por parte del estudiante al docente, ya que ellos creen tener un poder por que pagan, de una u otra manera se genera violencia en la educación superior, aquí podemos citar algo muy importante que nos comenta en su documento.

La violencia social parecería transmitirse al sistema educativo en relación profesor estudiante, en una doble dirección. Del profesor al alumno a través de imponer certezas, por ejemplo, o de burlas y menosprecio por quien sabe menos que él. Pero también del alumno con el profesor cuando presiona para lograr facilidades o amenaza contra su estabilidad. (Jaramillo, p.21)

Otro tema muy importante que se menciona en su documento habla de un “tipo de violencia sutil pero no menos dañina y hace referencia al exitismo” (Jaramillo, p. 23), pienso que la presión social o familiar hacen que los estudiantes compitan por ser mejores, debería esto ser algo positivo, pero si lo vemos de una perspectiva diferente podemos observar que muchos de los estudiantes compiten para ser mejor que los demás cueste lo que cueste, no importa si en el camino tenga que pisotear a otros estudiante, hacer trampas para tener mejores calificaciones, pienso que este accionar causa mayor violencia, los centros educativos deberían realizar campañas de concientización y cambiar su manera de evaluación, las calificaciones cuantitativas no reflejan el conocimiento de un estudiante.

Para concluir quisiera acotar que la responsabilidad de frenar poco a poco los tipos de violencia radica en los centros educativos, las autoridades de cada institución universitaria tienen la responsabilidad de preocuparse en la capacitación a sus docentes, ya que el docente será responsable directo de crear un ambiente constructivo, amable en el aula de clase, crear espacios pequeños para dedicarse a conocer a sus estudiantes, crear vínculos sociales, hacer del ambiente algo agradable, gentil y participativo

Muchos saludos Mario.

1.6. CONSTRUYENDO NUESTRO GLOSARIO

Como parte de las tareas de las unidades, en la especialidad me proponen elaborar un glosario de términos, aquellos términos que aportaron en mi un aprendizaje intenso, que haya abierto algún camino a la reflexión.

Autores: Juan Menor Sendra y María Cruz López de Ayala López

Tema: Influencia en la violencia de los medios de comunicación: guía de buenas prácticas

- Los medios digitales han abierto nuevas vías.

Interpretación del autor: los jóvenes pueden acceder, voluntaria o involuntariamente, a contenidos violentos, y ampliado el foco de atención hacia nuevas formas de ejercer la agresión social y relacional en los entornos *online*.

Análisis: el contenido que se puede encontrar en los medios digitales es de fácil acceso, con solo dar un clic los jóvenes tienen a su disposición grandes cantidades de información, esta información puede ser positiva o negativa, es deber de los padres controlar el tipo de contenido que consumen sus hijos.

- Formas específicas de violencia en los medios de comunicación.

Interpretación del autor: Los adolescentes y preadolescentes son grandes consumidores de música y videos musicales, especialmente vía redes sociales como YouTube y Spotify. Los jóvenes escuchan música por muchos motivos, como entretenerse, gestionar sus emociones, como elemento de pertenencia y para expresar su personalidad.

Análisis: la música es considerada como arte y cultura, pero el problema radica en el tipo que se escucha, la mayoría de jóvenes son consumidores de aquella música que contiene letras vulgares y denigrantes hacia las mujeres, aquellas canciones que ayudan a generar violencia.

- El *ciberbullying* y el abuso cibernético.

Interpretación del autor: El *ciberbullying* constituye una forma de intimidación *online* entre iguales, en el que un individuo o un grupo usa y difunde información difamatoria intencionadamente y de manera repetida con la finalidad de acosar o amenazar a otro individuo o grupo. En tanto que el abuso cibernético ocurre específicamente entre parejas o exparejas románticas y sexuales y supone el uso de medios digitales – particularmente el WhatsApp y las redes sociales para monitorear, controlar, amenazar, acosar, presionar o coaccionar a la pareja, pudiendo incluir la publicación de fotos o videos embarazosos y mensajes íntimos sin el consentimiento previo de la pareja, con el objetivo de humillarla y difamarla.

Análisis: Tanto el *ciberbullying* y el abuso cibernético tienen algo en común que es generar un tipo de violencia, muchas veces se ha visto y se ha escuchado que entre jóvenes se realizan el ciber acoso o como ahora lo llaman “*los memes*”, yo consideraría este tipo de violencia como un problema de salud pública, muchos adolescentes han tenido que llegar al suicidio por este tipo de violencia, de igual manera pasa en los adultos, el problema de la intimidación cibernética, publicando videos o fotos donde compromete la intimidad de la pareja.

- Las familias tienen que implicarse en el ocio audiovisual de los jóvenes.

Interpretación del autor: Lo que pueden hacer de diversas formas, alentando una cuidadosa selección de programas para ver, visualizando y discutiendo el contenido con niños y adolescentes, enseñando habilidades críticas de visualización, limitando y enfocando el tiempo pasado con los medios, obligándose a ser buenos

modelos de consumo de medios, usando selectivamente los medios y limitando sus propias elecciones, enfatizando actividades alternativas, creando un entorno “sin medios electrónicos” en las habitaciones de los niños, prestando atención a la sexualidad, con especial cuidado a que la violación y el acoso sexual sean representados como crímenes de violencia, no como actos de pasió, Prestando igual atención a los casos de *ciberbullying*, con una política de tolerancia cero y de denuncia.

Análisis: las necesidades y realidad del entorno laboral que se vive en el siglo XXI, lleva a que ambos padres tengan que trabajar y dejar a sus hijos a cargo de una niñera o alguien de la familia, estas personas talvez no prestan la atención que necesitan y se crean espacio donde los jóvenes puedan aprovechar para hacer un mal uso del ocio audiovisual, para esto pienso que los padres deben tomar medidas más estrictas para tener un control parental óptimo.

Autores: Mauro Cerbino, Cintia Chiriboga y Carlos Tutivén

Tema: Culturas Juveniles en Guayaquil.

- Los saberes en torno a los jóvenes están sesgados por visiones adultas.

Interpretación del autor: tienden a definir al joven fundamentalmente en dos sentidos: o como potencial delincuente a través de una actitud que llamamos estigmatizaste, o como el futuro de la patria a través de una actitud idealizante.

Análisis: los adultos imponen ideas en los jóvenes que quizá estos estén obligados a realizar, por depender exclusivamente de sus padres, algunos jovenes universitarios siguen alguna carrera profesional por obligación o quizá por seguir la misma línea que sus padres.

Autor: Ramiro Laso Bayas

Tema: Universidad, Humanismo y Educación.

- La educación debe ser y consistir en una formación “basada en el humanismo y orientada a la formación cívica”

Interpretación del autor: Es una crisis de proporciones gigantescas y de enorme gravedad a nivel mundial que a la larga afectaría al futuro de la democracia y, en especial al futuro de la educación. Los estados nacionales y sus sistemas de educación, por ese afán y sed de dinero, están descartando ciertas aptitudes que son necesarias para mantener viva a la democracia. De mantener esta tendencia, “las naciones de todo el mundo en breve producirán generaciones enteras de máquinas utilitarias, en vez de ciudadanos.

Análisis: con el pasar del tiempo se ha perdido la buena costumbre de añadir materias en la malla curricular donde se pueda estudiar el civismo, la realidad nacional, análisis político y democracia, en estos días lo que les interesa a los centros educativos es el dinero y entregar al país profesionales que únicamente tienen conocimientos sobre destrezas laborales.

- Los estudiantes ya no son estudiantes, buscadores del conocimiento, sino simples clientes.

Interpretación del autor: El estudiante no solo espera de su profesor que sea docto, competente y eficaz: espera que sea sumiso, porque el cliente siempre tiene la razón, Y la universidad, como institución, se la ha transformado en empresa.

Análisis: Este es un tipo de violencia generado por pensamiento absurdo de la sociedad, talvez porque piensan que por el simple hecho de pagar una pensión tienen derecho de pasar por encima del docente y que haga lo que el estudiante diga.

- Si el docente se define como educador, estará en la existencia de los demás para que aprendan.

Interpretación del autor: ¿se podría dejar al educador hacer aquello para lo cual está hecho en el mundo? Cuando alguien siente que se habla con él, para él, que se lo invita a comunicar y comunicarse con su práctica e historia, las prisas ceden y dan lugar a la reflexión, el relato y el diálogo. Nadie se construye, nadie colabora en la construcción de los demás como aprendices, a través de carreras sin freno. De procesos semejantes puede uno salir apenas construido, mal construido y hasta destruido.

Análisis: el educador es parte fundamental en la vida del estudiante, es aquel que deja huellas, algunos estudiantes podrán decir que es para bien mientras que otros dirán lo contrario, pero el docente es aquel formador y guía, que busca el bien de los estudiantes y los ayuda a llegar hacia una meta que cada uno de ellos se traza.

CAPITULO II

“Comunicación moderna y posmoderna”

2.1. LA FORMA EDUCA

Con el pasar de los años la humanidad ha ido evolucionando y con ello ha existido muchos cambios significativos, uno de los más importantes es la comunicación, antiguamente se dice que las personas se comunicaban por medio de señales de humo, jeroglíficos, símbolos, etc., recuerdo muy claramente cuando era niño para comunicarnos con algún familiar que se encontraba fuera del país escribíamos una carta, esta era enviada por correo o si alguna persona viajaba a ese lugar de destino se lo encargábamos para la entrega, si esta carta era enviada por correo llegaba después de algunos días, y así fue evolucionando hasta llegar a los medios tecnológicos, la llegada del computador y el celular será un hito en la historia de la comunicación.

Con la llegada del computador y el teléfono celular se crearía la conectividad web y con esto estaría toda la información mundial en pocos segundos a disposición, y gracias a este maravilloso invento la educación ha ido evolucionando a la par, hoy es posible cursar estudios de posgrados online, se han creado herramientas tecnológicas que permiten recibir clases virtuales en vivo entre continentes, es por esta razón que aquel que ejerce la docencia debe actualizar sus conocimientos para utilizar de una manera productiva todos estos beneficios que nos ha dado la tecnología.

2.1.1. Discurso pedagógico

Gran parte de la vida nos centramos en el proceso enseñanza-aprendizaje, “las madres enseñan a sus hijos las costumbres de la comunidad en que viven; los médicos, a sus pacientes a superar una enfermedad; los sacerdotes, a sus feligreses a llevar una vida centrada en los valores” (Leal Ladron de Guevara, 2009, p.51), a lo que me refiero es que el discurso pedagógico se encuentra en gran parte de nuestro diario vivir, con el que se expresa la transmisión de conocimientos de algún tema y busca un sujeto que sea parte del aprendizaje del mismo.

Durante mi formación de pregrado tuve docentes diferentes jóvenes, adultos y ancianos, unos extrovertidos, alegres y otros muy serios y de un temperamento muy fuerte, algunos que tenía años de experiencia como docentes y otros que apenas se iniciaban en la docencia, pero todos aquellos tenían un propósito “EDUCAR”.

Es muy complicado y un poco indelicado hacer ciertas comparaciones entre una y otra persona, pero, en esta ocasión me veré obligado a realizarlo, para el desarrollo de este ejemplo elegí dos de mis mejores maestros, el primero, aquel que tenía una experiencia en docencia de más de 20 años su cátedra era Anatomía, puedo decir que es bueno en cuestión de manejar muy bien la materia, la teoría, pero en manejo de herramientas tecnológicas no tenía conocimiento, su manera de enseñar se centraba en el memorismo y las clases magistrales, si en una evaluación se omitía alguna palabra de cómo estaba en el libro de estudio, automáticamente la respuesta estaba errónea, se puede describir a este discurso pedagógico desde su experiencia, aquello que se ha ejecutado desde sus propias ideas sin formación.

Haciendo la comparación con aquel docente más joven puedo asegurar que es uno de los mejores que puede haber, su conocimiento de la materia sin duda alguna era excepcional, la materia que este docente impartía era Fundamentos Clínicos, recuerdo que cuando el entraba a la clase desde el primer instante cada uno de los estudiantes prestaba una atención indescriptible, utilizaba herramientas de enseñanza muy interesantes que lograba hacer entender cada una de sus palabras, las clases magistrales eran interesantes porque puedo asegurar que este docente realizaba una mediación pedagógica con la cultura, partiendo con ejemplos de otras profesiones o quizá con acciones y elementos de la cotidianidad de las personas y vinculándola con la medicina para obtener un resultado más favorable en los estudiantes, Leal Ladron de Guevara (2009) nos dice “el discurso pedagógico es un proceso comunicacional intersubjetivo que tiene un fin didáctico y emplea el diálogo”, y es así de esta manera que puedo asegurar que el discurso pedagógico de este docente se basaba en el diálogo de sus estudiantes.

A diferencia del primer docente este tenía un discurso pedagógico con formación, desde una planificación y basándose en la teoría de la pedagogía, gracias a cursos, seminarios y un posgrado en docencia universitaria, obviamente financiados por aquel docente porque las autoridades de la universidad no financian este tipo de eventos para sus docentes.

Hago esta comparación para analizar que en la época de estudiante de cada profesional eran distintas las realidades, tal vez en ese tiempo el discurso pedagógico y las herramientas usadas para la educación podrían estar acorde a su realidad, para mí el docente anciano que utilizaba distintos métodos pedagógicos un poco

ortodoxos, en su debido momento fueron las más actualizadas y con ello se formó a buenos profesionales, todo depende del punto de vista y el momento en el que se vivió esa educación.

Tomando como el primer docente y gracias a mi preparación en esta especialidad en Docencia Universitaria puedo asegurar que mi discurso pedagógico ira siempre de la mano de la mediación pedagógica, aquella donde te preocupas de tus estudiantes y los acompañas en todo el caminar de su formación profesional, fomentando siempre la autoeducación y la reflexión en cada una de sus tareas.

2.2. ACERCARNOS AL DISCURSO DEL ESPECTÁCULO

Hace muchos años atrás ya se contaban con equipos electrónicos que aportaban a la tecnología, la diferencia es que cada uno de nosotros vivió diferentes tiempos, por ejemplo, el VHS (reproductor de películas de cinta) en su determinada época este aparato estuvo de moda, pero hoy en día es un aparato obsoleto, y así, como va pasando el tiempo las innovaciones tecnológicas cambian y con ello el tipo de programas que los jóvenes consumen.

Prieto Castillo (2020) afirma que “todos los formatos televisivos *-de información, de dramatización y de entretenimiento-*, están atravesados por el espectáculo, es decir, insisto, funcionan sobre la lógica de algo preparado para ser visto.

Es evidente que mucho de los jóvenes universitarios consumen gran cantidad de programas, películas y de series televisión, y gracias al internet y a las plataformas de streaming (como Netflix), todas estas series se las tiene a la mano con un solo clic, pero ¿Cómo influye este contenido de entretenimiento en el comportamiento y actitud de los estudiantes? Un porcentaje de jóvenes pueden ver en estas series de entretenimiento una figura a seguir, ya que, en la serie que está de moda pueden encontrar protagonistas de su preferencia y adoptan el comportamiento de este personaje, su manera de hablar, de moverse, sus gestos y lo que hace.

Para el análisis esta parte del texto tomaré en cuenta una serie muy popular en la plataforma de Netflix, su nombre es “*Élite*”, una serie que se desarrolla en un colegio donde la edad de los personajes va desde los 16 años, se puede encontrar todo tipo de abusos, sexo, drogas, engaños, muerte, Sandoval Escobar (2006) afirma que “Aunque no existe una respuesta definitiva, la evidencia demuestra que la televisión posee efectos importantes sobre la conducta agresiva, pero subsisten interrogantes respecto a las condiciones bajo las cuales se presentan dichos efectos”. A continuación, detallo la sinopsis de esta serie:

Élite narra la vida de un grupo de estudiantes de un exclusivo colegio privado, al que llegan tres nuevos alumnos becados de clase humilde, provocando una confrontación entre ricos y pobres que desemboca en asesinatos y desapariciones de alumnos. La serie explora diversos conceptos asociados con los dramas adolescentes. La principal característica de la serie *Élite* es que por una parte se muestran clichés adolescentes, pero al mismo tiempo se presentan otros temas más progresivos que normalmente no son tratados en las ficciones sobre adolescentes: diversidad sexual, diferencias culturales, drogas, enfermedades, acoso, uso de redes sociales, corrupción, asesinatos, robos, etc.

PRIMERA TEMPORADA

Tres alumnos humildes becados comienzan a estudiar en un prestigioso y elitista colegio privado. Las diferencias entre los alumnos ricos y los nuevos estudiantes de clase obrera desembocan en un asesinato, que la policía trata de investigar al mismo tiempo que 3 de los jóvenes tratan de ocultarlo.

SEGUNDA TEMPORADA

Un alumno desaparece en el nuevo curso escolar, donde las mentiras y los secretos que rodean el asesinato del año anterior dificultan que la policía pueda investigar qué ha ocurrido en ambos casos.

TERCERA TEMPORADA

Se produce un nuevo asesinato entre los alumnos del colegio. La policía trata de investigar la nueva muerte y relacionarlo con lo ocurrido anteriormente, al mismo tiempo que los estudiantes piensan en su futuro y se atormentan de las consecuencias del pasado.

Pienso que esta serie llegó a ser muy popular por ser transmitida en Netflix, y fue elegida por los jóvenes por todo el contenido que esta tiene, muchos de los jóvenes pueden sentirse identificados con algunas de las escenas que transmiten en la serie como por ejemplo la discriminación por desigualdad de clases sociales, la promiscuidad, el querer hacer todo lo posible por tratar de impactar o ser como los demás estudiantes, sea cual sea el precio.

Podemos hablar también que la serie se torna un poco exagerada, ya que, en nuestra cultura las posibilidades de que todos estos acontecimientos te pasen a los 16 años es algo fuera de lo común, pero existen puntos que, si pueden ser algo más realista, ejemplo:

- La rivalidad y los pleitos por la popularidad.
- La promiscuidad y el contraer enfermedades venéreas están a la orden del día.
- El bullying, el acoso y los rumores que en algunas ocasiones pueden llegar a ser muy crueles.
- Los jóvenes de 16 años de esta generación están más avanzados en muchos temas que los jóvenes de 16 años de hace unas décadas atrás.
- La complicidad entre amigos es algo muy fuerte, aunque hayas hecho algo terrible todos te apoyara.
- El tema de la diversidad de género es muy común en la actualidad y el problema radica en como mostrarse ante la sociedad.
- Muchos jóvenes se preocupan mucho por el estrato social, las apariencias, el dinero y tener un círculo social de "personas correctas" para guardar las apariencias

Existen también puntos poco realistas en esta serie como tener sexo a los 16 años y experimentar tríos, experimentar con cosas fuera de lo común a esa edad y que todo salga perfecto, como también no es fácil matar a otra persona y que un joven de 16 años pueda guardar el secreto y salirse con la suya sin dejar huella, pero el conjunto de todos estos acontecimientos es lo que causa sensación y furor en los jóvenes, sumado todo el drama, suspenso, misterio e intriga hacen que cada capítulo sea cada vez más adictivo.

Es muy común que los jóvenes adaptan en sus vidas muchos de los acontecimientos observados en este tipo de series, Sandoval Escobar (2006) nos dice:

Las investigaciones sugieren que el realismo en los programas de televisión incrementa de modo dramático los efectos de involucramiento y agresión, temor inmediato, la idea de que el mundo es un lugar peligroso, así como la desensibilización, especialmente en niños mayores, quienes pueden diferenciar contenidos televisivos realistas de contenidos no realistas.

Como parte de la tarea se nos solicitó realizar un intercambio de ideas encontradas en los programas de televisión para analizar aspectos positivos o negativos, para esto trabajé junto con una colega de especialidad, Jennifer Loaiza.

Esta serie es muy adictiva, pero tiene muchos puntos negativos, ya que, la trama de la serie es muy poco creíble, son niños de 16 años que actúan con una intensidad que no es creíble para su edad, es que ni los narcotraficantes profesionales me los imagino así. Ni los más famosos actúan con tanta condescendencia y superioridad hacia los que les rodean en su día a día, pero los jóvenes les llama la atención este tipo de situaciones, donde se vea reflejado algo de su situación y de los que ven cada día en sus unidades educativas.

En la primera parte de este texto comentábamos sobre el uso de los medios tecnológicos y de qué manera son usados por los estudiantes, si bien es cierto estas innovaciones tecnológicas son de gran ayuda para el apoyo en la investigación científica, pero hay que ser realistas los estudiantes ven en estos medios una opción fácil para el ocio y entretenimiento.

Es muy complicado hablar sobre el punto de vista de los jóvenes en estas series y cómo perciben ellos que pueden ayudar en su educación, pero como docentes debemos buscar maneras de como este tipo de atracción social pueda ser de ayuda en la mediación pedagógica.

Pienso que una manera de enseñar con esta alternativa es haciéndole ver al estudiante desde otro punto de vista, no del entretenimiento, tal vez promoviendo el análisis de cada uno de los temas tratados en esta serie y llevándolos a la realidad, identificando problemas y generando alternativas de solución.

2.3. NUEVO DIÁLOGO CON LOS ESTUDIANTES

Un tema de vital importancia en el contexto de la educación es el de buscar la forma de llegar a los estudiantes, analizar un tipo de discurso pedagógico e investigar herramientas que apoyen en la enseñanza aprendizaje de los jóvenes. Con el pasar de los años muchas técnicas de enseñanza y materiales de apoyo fueron evolucionando, desde comienzos del siglo XXI estos recursos fueron innovándose cada día hasta obtener lo que hoy (debido a la emergencia sanitaria que vive el mundo), estamos utilizando cada día, las plataformas digitales y con ello las aulas virtuales.

La educación desde el espectáculo causa muchas hipótesis en los docentes, Ferrés i Prats (1994) afirma:

Integrar la televisión en la enseñanza no ha de significar necesariamente seleccionar las imágenes más abiertamente didácticas, las imágenes educativas o culturales. En algunos casos habrá que hacer precisamente lo contrario, introducir las imágenes menos didácticas, las más espectaculares, las más impactantes. Se trata de aprovechar la capacidad de impacto del espectáculo para inquietar y no para adormecer, para interpelar y no para alienar, para motivar y no para entretener (p.41)

Este párrafo me ayuda a comprender de otra forma el aplicar el espectáculo en la educación, es muy fácil aprender de todo lo positivo que podemos observar en algún programa de televisión, pero el reto está en enseñar a los estudiantes de la forma contraria, observando, analizando y reflexionando desde esos puntos negativos, aquellos que talvez para los ojos de un adulto conservador está lleno de perjuicios.

Un punto importante en este tipo de educación es el relato, para su mejor comprensión haré hincapié en la educación que recibimos por nuestros abuelos, hay un dicho muy popular que dice *“más sabe el diablo por viejo que por diablo”*, pues el punto al que quiero llegar es que la educación que recibimos de aquellas personas adultas cuando nos relataban sus anécdotas para hacernos reflexionar, es gracias a su experiencia, por todo lo que cada uno ellos tuvo que pasar para enfrentar uno u otro problema, Prieto Castillo (2020) nos dice *“Las posibilidades del relato para el trabajo educativo son enormes, tanto por la personalización que siempre conlleva como por su adaptabilidad a distintas situaciones que pueden despertar el interés de los estudiantes”* (p.40).

Conocer el punto de vista de los estudiantes siempre es importante, su relato y como es su pensamiento acerca de la educación recibida de cada una de las series que se ofertan en las plataformas de entretenimiento.

Para realizar el análisis de esta parte del texto escogí 5 estudiantes universitarios de diferentes carreras y mediante una pequeña entrevista, el estudiante eligió una de las series publicadas en una plataforma de entretenimiento, analizó su sinopsis y realizo un comentario personal de aquella serie, las series elegidas fueron Diarios de Vampiros, The good doctor, Thirteen reasons why, La Reina del flow y Sex Education.

Uno de los estudiantes entrevistados comenta que su serie preferida es *“Diario de Vampiros”* y comenta *“Esta serie es muy juvenil ya que toda la gran mayoría personajes son adolescentes que tienen vidas de vampiros, brujas, hombres lobo entre otros seres sobrenaturales”* pienso que los jóvenes les atrae este tipo de series porque se sienten identificados con los personajes por el hecho de que son jóvenes adolescentes y con ello pueden sentir lo que la serie quiere transmitir, para ello Prieto Castillo (2020) en su texto sobre las leyes del espectáculo nos dice que *“un modelo social puede tener el poder de lograr la identificación y el reconocimiento por parte de distintos grupos, tanto como tema de conversación como para imitarlo, a la hora de actuar o tomar decisiones”* (p.36).

El estudiante número 2 nos habla que su serie preferida es *“Good Doctor”* y menciona que en esta *“nos muestra la preocupación que tiene un médico por sus pacientes y lo importante que es la vida”* pienso que el estudiante con esta serie pudo comprender cuales son todos los traspiés que tiene que sufrir el personal de

salud para llegar a curar a sus pacientes, valorar la vida cada día y comprender lo importante de la beneficencia y no maleficencia en la vida hospitalaria.

De acuerdo a las entrevistas realizadas una de las series más vistas y la cual llama más la atención en los jóvenes es la de "Sex Education" la estudiante comenta "*Me gusta la serie debido que trata temas sin filtro como el sexo, los estereotipos, relaciones diversas LGBTIQ y el aborto*" pienso que esta serie ayuda a comprender diversas formas de lucha contra problemáticas y tabús sobre el sexo que los jóvenes, pero hay escenas de mucha exageración que en niños de 16 años no puede ocurrir, y concuerdo la idea de Prieto Castillo (2020) que habla sobre la "hiperbole, entendida como exageracion. (...) Lo hiperbólico, entendido como salirse de la medida, como des-mesura, ejerce una fascinación desde hace siglos y siglos".

Todos los estudiantes concuerdan que cada una de las series que observaron les ayudaron a comprender las realidades sociales desde otro punto de vista, con esto puedo decir que si ayudamos a nuestros estudiantes en su educación a través del espectáculo, quizá no un aprendizaje directamente relacionada con su profesión, pero si ayudando a construir su carácter analítico, crítico y reflexivo basado en el espectáculo y el mundo mediático, forjando en el estudiante una personalidad más humana.

Quiero permitirme citar algo muy importante que nos dice Prieto Castillo (2020) sobre el espectáculo, "nada está allí por casualidad. Todo tiene una razón de ser, todo ha sido cuidadosamente programado para atraer su atención" (p.33), todas y cada una de las escenas de cualquier novela, series y películas fueron preparadas para que sean vistas de esa manera, independientemente de cuál sea su punto de vista negativo o positivo, ese es el fin llamar la atención de los televidentes.

Pero bien ahora debemos darnos cuenta que la tecnología llegó a nuestra sociedad y llegó para quedarse, Prieto (2001) señala que "ser un usuario de tecnologías no significa necesariamente ser un conocedor de las mismas. Ese desconocimiento permite hablar de un *analfabetismo tecnológico*" (p18). Con el pasar de los días todos debemos sacarle provecho y aprender a utilizarla de una manera correcta la tecnología, es muy divertido ver a personas de la tercera edad aprendiendo a usar un Smartphone, aprendiendo a enviar un mensaje por whatsapp y hacer video llamadas, pero nos vamos a centrar en el objetivo principal de este trabajo la tecnología en la educación.

2.4. CONSTRUYENDO NUESTRO GLOSARIO

Como parte de las tareas de las unidades, en la especialidad me proponen elaborar un glosario de términos, aquellos términos que aportaron en mi un aprendizaje intenso, que haya abierto algún camino a la reflexión.

Documento de Daniel Prieto Castillo (2020), comunicación moderna y posmoderna.

- Nuestras, nuestros jóvenes, cuando ingresan a la universidad ya lo han visto todo.

Interpretación del autor: Algo está claro: quienes llevamos varias décadas sobre la tierra crecimos en un espacio comunicacional muchos más sencillo que el de estos tiempos. Las exigencias para nuestra percepción no iban mucho más allá del libro, del circo, del paseo por la ciudad, de la radio y, muy tardíamente, de la televisión. Crecimos en un mundo más estable, menos complicado en lo social y en la cantidad de estímulos.

Análisis: Hoy en día con el avance tecnológico aparecieron muchas plataformas digitales entre ellas las redes sociales, recuerdo muy claramente cuando un familiar estaba en otro país para podernos comunicar escribíamos una carta, si alguna persona conocida viajaba a ese lugar llegaba la carta en 2 días y si no debía mandar por correo y llegaba en más tiempo, actualmente con tan solo un clic ese mensaje llega a cualquier parte del mundo en segundos. De igual manera hoy en día existe un lector de libros digitales sustituyendo a los libros de hojas de papel.

- La lectura es una de las formas del placer.

Interpretación del autor: Se refería a la lectura viva, a la plena de riqueza comunicativa, a la que se siente como una aventura, como un continuo descubrimiento, como un embeleso con la magia de las palabras.

Análisis: Con el transcurso del tiempo este hermoso hobby ha ido pasando de moda debido a la aparición de juegos electrónicos y otros pasatiempos que no ayudan en el desarrollo mental de los jóvenes, nosotros como docentes debemos incentivar a nuestros estudiantes a leer, enseñar que la lectura aporta la capacidad del pensamiento crítico y la confianza a la hora de hablar.

Documento de Daniel Prieto Castillo (2001). Notas en torno a las tecnologías en apoyo a la educación en la universidad.

- El progreso de la ciencia y la tecnología es constante.

Interpretación del autor: Los cambios se producen a una velocidad mayor que la normal. Este progreso ofrece nuevas respuestas para la satisfacción de las necesidades de alimentación, salud, abrigo, relación social, preservación de la naturaleza, que alteran el modo de pensar, de sentir, de actuar del ser humano.

Análisis: Existe muchos casos en docentes y estudiantes donde hay analfabetismo tecnológico, en mi caso gracias al taller de herramientas tecnológicas he podido superar algo de este analfabetismo, pienso que la educación y los avances tecnológicos van ligados y es importante aprender un poco sobre las herramientas que nos permiten crear entornos pedagógicos mas amigables.

- Al no tener al docente como guía constante, el participante tiende a perder interés y ello provoca deserciones.

Interpretación del autor: El desinterés proviene no de la ausencia del docente sino de las características de los materiales, de las estrategias cognitivas utilizadas, del tiempo de actividades propuestas y hasta de la diagramación de los textos, a lo que se añade el sistema de comunicación utilizado.

Análisis: Siempre he pensado que la educación a distancia tiene un grado de complejidad mucho mayor que la presencial, el trabajo a distancia se vuelve más autónomo pero si el docente sabe utilizar métodos y herramientas pedagógicas hará que el interés por el alumno aumente y con ellos su predisposición a prepararse para lograr su objetivo.

Documento de Daniel Prieto (2005). La interlocución radiofónica. Mendoza- Argentina

- **La puesta en experiencia,**

Interpretación del autor: Es el sentido de relacionar nuestro discurso con lo que los seres humanos viven, experimentan en sus diarias relaciones.

Análisis: Pienso que nuestros docentes, padres y abuelos tiene una manera similar de educar; a través de la experiencia obtenida a lo largo de los años y al compartir costumbres con su círculo social.

- **El relato constituye un riquísimo recurso de comunicación.**

Interpretación del autor: En él aparecen siempre vidas que sufren o gozan, que se lanzan a ciertas aventuras, que vencen o son vencidas, que logran la felicidad o enfrentan el dolor y la muerte. El relato aparece de manera constante en la vida diaria, apelamos a él para enfatizar, para retomar una situación, para referirnos a alguna persona.

Análisis: Educar a partir del relato es una manera divertida de aplicar los conocimientos, se podría hacer una fusión entre la ciencia y las experiencias vividas día tras día, para crear una mejor atención en el estudiante, como criterio personal pienso que escuchar anécdotas de algún docente y que lo relacione con algo en común al tema de clase es algo extraordinario.

Documento de Sarramona, J., Martínez, M., Trillas, J., & Puig, J. (1988). Medios de comunicación de masas y educación.

- **El texto impreso fue el primer gran medio de comunicación**

Interpretación del autor: Mediante la imprenta se generalizó la cultura y se introdujo el principio de la acumulación del conocimiento, al crearse un sistema de almacenar la información.

- **Análisis:** De igual manera el texto impreso fue una de las principales herramientas en torno a la educación primaria, secundaria y universitaria, hoy en día y gracias a la innovación tecnológica existen documentos digitales donde se puede realizar consultas, ayudando así a la preservación de la naturaleza y fomentar la no contaminación ambiental.

- **La televisión constituye el medio audiovisual por excelencia.**

Interpretación del autor: un dinamismo con imagen y sonido, haciendo posible tanto la ficción como la representación de la realidad, aunque esta última aparezca siempre mediatizada por la naturaleza técnica del medio.

Análisis: Desde su creación la televisión no ha perdido impacto en la sociedad, es más, cada día van innovando para entregar a las personas más tecnología. Las personas ven en la televisión como que todo fuese una realidad y esto causa que la imagen domine sobre la reflexión y con ello sea incrédulo todo lo que se proyecta en la televisión.

CAPITULO III **“Caminos del aprendizaje”**

3.1. UNA EXPERIENCIA PEDAGOGICA CON SENTIDO

Con el pasar del tiempo muchas circunstancias en la vida cambian, la tecnología, las leyes, la política, las teorías, la educación, etc. pero cada uno de estos temas tienen su pico más alto de positivada, Prieto Castillo (2020) nos dice:

El siglo XX significó para nuestra práctica educativa uno de los períodos más ricos en investigaciones y en construcciones teóricas en torno a lo que significa aprender. Había antecedentes, sin duda, pero los avances fueron tales que nos toca volver sobre ellos para dialogar sobre lo que sucede hoy en las universidades (p.47).

Siempre he pensado que en el proceso enseñanza aprendizaje, los involucrados directamente es el docente y los estudiantes, ya quedó en el pasado donde solo el docente era aquel que enseñaba, hoy en día las clases deben ser más participativas, crear empatía y compartir ideas, que los estudiantes aprendan del docente y viceversa.

Para el desarrollo de esta práctica logré contactarme con uno de mis mejores maestros en el pregrado, el Dr. Douglas Barros especialista en cirugía oncológica y docente de anatomía y fisiología en la Universidad Técnica del Norte. Debido al poco tiempo libre que tiene el docente se dificultó la obtención de los datos por lo que me vi obligado hacer una llamada telefónica para obtención de la información.

Entrevista:

Mi nombre es Douglas Barros, obtuve mi título de pregrado en Medicina y Cirugía y posterior a esto la Especialidad en Cirugía Oncológica, ingresé a la docencia en la Universidad Técnica del Norte hace 8 años, mi idea de dedicarme a la docencia nace a raíz de llevar 30 años de experiencia en el ámbito profesional y consideré importante sembrar una semilla en la educación universitaria además de compartir mis conocimientos con gente más joven llena de ganas de aprender.

El modelo educativo universitario lleva consigo el humanismo y el constructivismo, pienso que en la enseñanza de la medicina es importante enseñar a los estudiantes los valores personales y emocionales y aplicarlos en su propia formación, ya que nosotros trabajamos con vidas humanas y algo fundamental y la recuperación y la sanación de sus dolencias es el de generar la confianza necesaria a través del amor a la

profesión, paciencia, respeto y buen trato. De igual manera no debemos dejar a un lado lo tradicional, la enseñanza de la medicina siempre se ha basado en eso por todo el extenso currículo que el estudiante debe aprender, lo tradicional de una u otra manera fueron parte fundamental en la formación de muchos profesionales, llevando todos estos en conjunto podemos lograr una enseñanza de calidad.

Para esto también es necesario tener una práctica docente acorde a las necesidades del estudiante, pienso que mi práctica docente es muy amena, trato de generar mucha empatía con los estudiante priorizando siempre el respeto, basada en el intercambio de conocimientos entre alumno-profesor, tratando de combinar la teoría y la practica con los hechos del entorno, y algo muy importante actualizando permanentemente mis conocimientos a través de seminarios, talleres o congresos, para llevar a mis estudiantes un aprendizaje significativo basado en un pensamiento crítico, cognoscitivo, analítico (en salud es fundamental priorizar estas características) una visión pluralista y un apego a la curiosidad, para poder comprender y cuestionar todo aquello que aprender, los estudiantes deben de estar seguros de que lo que saben es cierto y no solo un invento del profesor.

Es importante hablar sobre el desarrollo de las clases que se está haciendo actualmente debido a la problemática mundial que se está viviendo, en la universidad se utilizaba un aula virtual donde los estudiantes cargaban su portafolio y nada más, actualmente el uso de plataformas virtuales ha exigido mayor preparación de material de apoyo, mayor precisión en el manejo de los tiempos. La experiencia en el intercambio de información es buena, pero se pierde mucho la interacción humana o social, pues al tener un tiempo limitado, no es posible desarrollar aspectos de tipo social, por ejemplo, realizar bromas o dejar que los estudiantes cuenten anécdotas que vayan relacionados con el tema, además el hecho de manejar tecnología tiene consecuencias como dificultades en la conectividad, retraso en la reproducción del audio, etc.,

En cuanto a la evaluación debe combinar los aspectos teóricos y prácticos, por ello más que evaluar conocimiento teórico, yo evaluó a través de la ejecución de trabajos prácticos, análisis de casos, donde el estudiante al resolver el caso práctico utiliza sus conocimientos teóricos. Utilizo también las preguntas de reflexión, pues en ellas se aprecia la comprensión del estudiante sobre el tema dado y se evita una repetición de los contenidos.

Con la entrevista al docente puedo analizar que la universidad lleva en su modelo pedagógico el constructivismo y el humanismo. En el tema del constructivismo Prieto Castillo (2020) nos dice:

El constructivismo se edifica a través de la ampliación del entorno de aprendizaje, ya sea en lo físico o en lo virtual, y a la base de dicha ampliación estamos no solo las y los educadores sino la institución toda que sostiene determinada carrera (p.55).

Es importa crear conciencia en los docentes y como dice el entrevistado, la educación tradicional en el ámbito de la medicina sigue su curso, pero pienso que continua de esta manera porque no hay docentes preparados en pedagogía y para eso nos estamos formando para llegar a una institución educativa con idea pedagógicas nuevas, donde lo tradicional vaya mermando y saquemos a flote técnicas relevantes como la constructiva, donde exista un proceso dinámico, participativo e interactivo entre el docente y el estudiante, donde el

conocimiento sea una auténtica construcción, donde al estudiante se le entregue todas las herramientas necesarias que le ayuden a construir sus propios argumentos que le ayuden a desenvolverse en su vida profesional y con ellos encontrar soluciones a los problemas, existe un proverbio árabe que dice “ ***El que quiere encuentra la forma, quien no quiere encuentra la excusa***”.

El entrevistado también nos habla sobre el humanismo en la educación universitaria, y aquí podemos corroborar con uno de los “Siete Saberes necesarios para la educación del futuro” de Edgar Morín, que se centra en el estudio de la condición humana.

El ser humano es a la vez físico, biológico, síquico, cultural, social, histórico. Es esta unidad compleja de la naturaleza humana la que está completamente desintegrada en la educación a través de las disciplinas y que imposibilita aprender lo que significa ser humano. Hay que restaurarla de tal manera que cada uno desde donde esté tome conocimiento y conciencia al mismo tiempo de su identidad compleja y de su identidad común a todos los demás humanos. (Morin, 1999, p.2)

Es importante inculcar en los estudiante una educación basada en el humanismo en especial en las Ciencias de la Salud, al ser la salud una carrera que trata con seres humanos se requiere profesionales que sean formados en base a principios sociales como: la imparcialidad, neutralidad, universalidad, etc., si queremos un mundo más humano, se debe empezar por una educación más humana desde las aulas, todos tenemos que lograr que nuestros alumnos sean protagonistas auténticos de la vida y no simples espectadores de sus aprendizajes.

En este tiempo nos hemos dado cuenta de la importancia de la sapiencia tecnológica, nadie en el mundo se pudo imaginar alguna vez que debido a una partícula tan diminuta el mundo se vería obligado a cambiar radicalmente su forma de educar, y hablo de la gran mayoría porque pudo haber excepciones donde ya manejaban la tecnología, las plataformas virtuales para impartir educación en los estudiantes y es aquí donde Siemens (2004) afirma que “el punto de partida del conectivismo es el individuo. El conocimiento personal se compone de una red, la cual alimenta a organizaciones e instituciones, las que a su vez retroalimentan a la red, proveyendo nuevo aprendizaje para los individuos.

Me llamo mucho la atención unas palabras que dice el docente “*pienso que mi práctica docente es muy amena, trato de generar mucha empatía con los estudiantes priorizando siempre el respeto, basada en el intercambio de conocimientos entre alumno-profesor, tratando de combinar la teoría y la práctica con los hechos del entorno*”, esta idea me asegura que lleva una práctica pedagógica con sentido, ya que con la ayuda del análisis de casos clínicos y su investigación de bibliográfica genera en el estudiante un nuevo conocimiento.

3.2. MEDIAR PARA LOGRAR UNA EXPERIENCIA PEDAGOGICA DECISIVA

Para el desarrollo de una experiencia pedagógica significativa juega un papel muy importante el rol de la institución, el docente, los estudiantes y las herramientas que se utilizan en la enseñanza aprendizaje, este conjunto juega un papel muy importante en el aprendizaje significativo del educando.

Hablo de la institución porque a través de su gestión a nivel de autoridades son ellos quienes acondicionan, entregan y capacitan a sus docentes en saber utilizar los medios disponibles para transmitir sus conocimientos a los estudiantes, Prieto (2020) nos dice:

Llamo experiencia pedagógica decisiva a un encuentro de aprendizaje que te deja una huella de por vida, que nos deja a toda una huella de por vida. No veo otro camino para comprender, sentir, hacer propia hasta las vísceras la pasión por comunicar con sentido educativo (p.61).

A lo largo de mi educación tuve muchos docentes buenos, que dejaron huella en mi aprendizaje, por su carisma por su discurso pedagógico, por la forma en que se desenvolvía para que alguien que no entiende un tema pueda llegar a comprender en pequeñas palabras, el único docente que tuve que no se preocupaba por que sus estudiantes tomen nota de lo que dice, este docente estaba seguro que el tomar apuntes no significaba una práctica de aprendizaje.

De la misma manera como hay profesores buenos existen aquellos que ni se preocupan por el aprendizaje del estudiante, y hablo en el contexto del aprendizaje universitario, aquel docente tradicionalista que ni siquiera se preocupaba por la opinión del estudiante sobre la asignatura o el tema tratado, a decir verdad, este docente únicamente le preocupaba la opinión del estudiante acerca del maestro para alimentar únicamente su ego, sin importar como aprenden sus estudiantes.

El entorno educativo se va formando a partir de las relaciones que tienen entre los diferentes actores que participan en ella, es importante ratificar que para que exista una educación de calidad haya una relación estrecha basada en el respeto entre el estudiante y el docente, y es así como el constructivismo entra en juego al momento de la enseñanza aprendizaje, Prieto (2020) nos dice que:

El constructivismo se edifica a través de la ampliación del entorno de aprendizaje, ya sea en lo físico o en lo virtual, y a la base de dicha ampliación estamos no solo las y los educadores sino la institución toda que sostiene determinada carrera (p.55).

Los docentes buscamos que, a través de las actividades planificadas en una clase, se entregue al estudiante herramientas necesarias que le ayuden a construir sus propios procedimientos para resolver y enfrentar cualquier problemática.

Pienso que el docente no es dueño de la materia, los estudiantes no deben creer todo lo que dice el profesor, por eso es importante crear el hábito de la autoformación, incentivar a la búsqueda autónoma de bibliografía; en el área de salud tenemos a disposición muchas revistas de carácter científico que se encuentran en el internet.

En este espacio me permito hablar sobre una de las teorías más jóvenes y es el conectivismo, uno de los autores que avala esta teoría es Siemens (2004) que nos dice que “la inclusión de la tecnología y la identificación de conexiones como actividades de aprendizaje, empieza a mover a las teorías de aprendizaje

hacia la edad digital” (p.4). en esta nueva era es necesario que los estudiantes se familiaricen con la tecnología y con ello saquen el mayor provecho a cada una de las herramientas que esta nos ofrece, hoy en día a través de los buscadores bibliográficos digitales, tenemos acceso a miles de artículos científicos que avalan nuestro aprendizaje, en una de las actividades planteadas en nuestra clase hacemos un llamado a la investigación en revistas digitales, atrás que lo tradicional donde únicamente nos quedábamos con lo aprendido en los libros y en lo que dice el profesor, Ovalles Pabon (2014) afirma que “es necesario que los docentes cambien su pensamiento y se abran a la necesidad de incorporar las nuevas tecnologías de la información y comunicación a los procesos de enseñanza aprendizaje, como estrategia para socializar el conocimiento” (p.79), el conectarse y aprender a gestionar las tecnologías, redes sociales y la información lograremos en el estudiante un aprendizaje significativo.

Hay algo muy importante en la educación en salud, y es que para afianzar sus conocimientos adquiridos y habilidades es importante recurrir a la práctica, y es aquí donde hablamos de experiencia pedagógica decisiva, poner a alumno frente de un problema real y observar como busca las soluciones (bajo la supervisión de un profesional) y de esta manera la estudiante verá como a futuro se enfrentará con los diferentes problemas que aquejan en la sociedad.

Por este motivo pienso que las prácticas pre profesionales causan en el estudiante un verdadero impacto, el sentir de los pacientes, realizarles una entrevista, examen físico, observar su historia clínica y recoger los datos necesarios para hacer su estudio de caso y contrarrestar toda esa información obtenida del paciente con bibliografía, de esta manera los estudiantes aprenden a enfrentar la incertidumbre como lo dice Morin (1999) quien afirma que:

Se tendrían que enseñar principios de estrategia que permitan afrontar los riesgos, lo inesperado, lo incierto, y modificar su desarrollo en virtud de las informaciones adquiridas en el camino. Es necesario aprender a navegar en un océano de incertidumbres a través de archipiélagos de certeza (p.3).

Una de las actividades que se realizará para afianzar los conocimientos en el estudiante es el seminario, este es importante en el aprendizaje significativo de los estudiantes, porque cualquiera que sea el tema exige un carácter investigativo por parte de sus miembros; los integrantes que conforman el seminario tienen intereses comunes, es decir si un grupo investigó sobre un tema todos los integrantes deberán hablar sobre ese mismo tema, Prieto (2020) nos dice que “El seminario es siempre creatividad, participación, búsqueda y producción intelectual, por parte de cada una y cada uno de sus integrantes” (p.65).

3.3. DISEÑO DE UNA PROPUESTA DE INCORPORACION DE TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN (TIC).

3.3.1. Introducción

La llegada de las herramientas tecnológicas ha innovado mucho en los diferentes ámbitos profesionales, la medicina, la agroindustria, la agricultura son algunos sectores donde la tecnología ha hecho su trabajo, en

este trabajo hablaremos sobre la tecnología en el ámbito educativo y plantearemos una propuesta tecnológica en la enseñanza de la salud.

En estos tiempos donde estamos viviendo una problemática a nivel mundial debido a la pandemia, muchas universidades realmente tuvieron problemas a la hora del inicio de sus actividades, quizá no se sentían preparados para asumir una responsabilidad tan grande en tan poco tiempo, pero a raíz de improvisaciones se logró el inicio de las actividades académicas y con ello el uso de plataformas virtuales, en los docentes ha causado una exigencia de más del 100% para poder acoplarse a la nueva metodología y en algunos de los casos superar el llamado analfabetismo tecnológico.

Pues bien, en este trabajo y gracias a lo aprendido durante la especialidad realizaré un planteamiento de una propuesta que se realizará en una asignatura de los primeros niveles de pregrado.

3.3.2. Problema a resolver

Si actualmente los estudiantes están recibiendo la teoría bajo una modalidad online, ¿Cómo el estudiante afianza sus conocimientos en la práctica? Pues bien, lo que yo planteo es de igual manera realizar laboratorios virtuales y crear mediante diseñadores y programadores una aplicación ya sea en Smartphone o computadores con conectividad bluetooth y a través de unas gafas de realidad aumentada crear un atlas de anatomía humana.

3.3.3. Justificación y fundamentación

A raíz de la pandemia todas las universidades se volcaron a la educación virtual, quizá algunas no tenían un aula virtual u otras quizás sí, pero las utilizaban de una manera simple. Todos conocemos que los estudiantes están recibiendo sus clases por medio de plataformas virtuales como zoom, google classroom, Moodle; a decir verdad, estas han sido de mucha ayuda al momento de revisar la teoría.

Una de las asignaturas muy complicadas en el pregrado de los estudiantes de medicina y enfermería es anatomía y morfofisiología respectivamente, para esta es importante sustentar la teoría con la práctica, antiguamente los estudiantes de la salud accedíamos a un anfiteatro donde trabajamos con cadáveres, huesos y órganos de seres que perecieron independientemente de su causa, estos anfiteatros que quizá tuvieron un grado de contaminación tan alto que muchos de los estudiantes contrajeron algún tipo de enfermedad por alguna bacteria que tenían estos cadáveres, obviamente formalizados pero que no dejaban de estar en un estado de putrefacción o descomposición.

En el planteamiento de mi problema, quiero decir que el estudiante pueda descargar una aplicación a su celular o su computadora y con la ayuda de unas gafas se pueda obtener a modo de un juego un atlas de anatomía, donde el estudiante pueda afianzar sus conocimientos y en su atlas pueda tener a la mano músculos, huesos y órganos. Prieto (2020) nos dice que: La virtualidad ofrece caminos para construir desde la diferencia, se tratará en todo momento de apoyar a las y los colegas en sus expectativas, necesidades y demandas surgidas por su tarea específica dentro de un determinado espacio curricular.

3.3.4. Acuerdos pedagógicos

Casado (2013) plantea que " las TIC debemos entenderlas como facilitadoras de la plasmación efectiva de enfoques pedagógicos y/o metodología de aprendizaje que desde hace tiempo han demostrado su eficacia en el logro de los objetivos de aprendizaje" (Citado en Guevara, 2015, p.22).

Para concretar la realización de esta propuesta necesitaremos acuerdos entre los desarrolladores de la aplicación con las autoridades de la universidad. En la institución educativa, específicamente en la clínica de simulación se encuentran ingenieros en biotecnología y conjuntamente con el docente de anatomía se encargarán del manejo de la aplicación y la funcionalidad en los estudiantes.

De igual manera para la realización de este proyecto nos podemos fundamentar en las instancias de aprendizaje, recordemos a uno de ella que es la institución, Prieto (2020) afirma que "la institución apoya la promoción y el acompañamiento del aprendizaje cuando dispone y aplica adecuadas tecnologías de gestión.

Con la realización de esta propuesta obtendríamos en el estudiante un alto impacto, ya que a través de un juego en realidad virtual el estudiante lograría cumplir con su objetivo el de aprender, de tal manera que lo llamaremos como experiencia pedagógica decisiva.

3.3.5. Tecnologías a utilizar en las asignaturas participantes

Para la realización de esta propuesta necesitamos de una tecnología en realidad aumentada, he estado investigando y encontré que existen dos desarrolladores de aplicaciones de anatomía humana, estos desarrolladores se llaman "Visible Body y Catfish Animation Studio", lo que necesitamos es llevar esta aplicación a una realidad aumentada y con la ayuda de un visor semejante a unas gafas llevarlo a la interacción.

3.3.6. Posible producción de materiales

Esta aplicación será desarrollada para la asignatura de Anatomía, los estudiantes recibirán su clase teórica vía online y a continuación desde la comunidad de su hogar pasarán al laboratorio virtual gracias a la aplicación en realidad aumentada. El estudiante deberá ingresar a esta aplicación creando un usuario y contraseña de esta manera el docente estará llevando un control de quienes ingresan a la aplicación y a qué hora lo hace.

Obviamente seguirán conectados en vivo con el docente, ya que el también estará en la aplicación y será el quien guíe paso a paso e irá explicando el funcionamiento de cada músculo, hueso, nervio, vena o arteria y a su vez realizar una disección virtual para obtener un análisis de porción de tejido.

3.3.7. Evaluación

La evaluación de este laboratorio virtual se realizará de la misma manera en su aplicación, mientras el estudiante está realizando su práctica teórica en el laboratorio virtual se le expondrá partes anatómicas que al hacer clic en cualquiera de estas se desplegaran alfileres digitales con la descripción de cada una de las partes, para la evaluación se deberá cambiar el modo de vista y se activara el modo evaluativo, aquí se expondrá la pieza anatómica y al hacer clic en alguna de sus partes se desplegará una serie de opción de las cuales tendrá que escoger.

3.3.8. Resultados esperados

- Los docentes estarán en la capacidad de manejar el aplicativo de una manera correcta.
- Los estudiantes podrán definir y diferenciar los diversos órganos que forman parte aparatos y sistemas del cuerpo humano.
- Describe utilizando terminología médica, la morfología y localizaciones anatómicas.
- Relacionar los órganos con su función y estructura.
- Identificar los componentes principales de los aparatos y sistemas sobre medios bidimensionales convencionales y en el sujeto anatómico vivo.
- Aplicar la terminología biomédica para comunicarse con otros compañeros de profesión.
- Disponer de habilidad manual elemental a través de la disección que le sea útil para desarrollar las habilidades necesarias para la exploración y el tratamiento de las enfermedades.

CONCLUSIONES

- Puedo concluir que el fin de toda la especialidad es generar en el docente un sentido de reflexión, en el que las mentalidades de esos docentes tradicionalistas cambien, su forma de ver y enseñar, basándose siempre en la mediación pedagógica y una enseñanza para lograr una experiencia pedagógica decisiva.
- La era digital se apodera de todos los campos profesionales y la educación no es la excepción, en estos momentos palpamos la necesidad de acudir a la conectividad para llegar a todos los estudiantes.
- Puedo asegurar que con todos los conocimientos aprendidos en esta especialidad mi punto de vista en el marco de la enseñanza aprendizaje estará fundamentado en la mediación pedagógica, he comprendido que el egocentrismo en los docentes no genera la confianza necesaria en los estudiantes, por lo que se pierde parte fundamental para llegar al propósito de la educación de calidad.

CONCLUSION GENERAL

- La mediación pedagógica es la base fundamental en el proceso enseñanza aprendizaje y, llevado a la par con el constructivismo y humanismo llevaremos al estudiante a un aprendizaje con sentido.
- Las universidades deben crear espacios y asignar presupuesto para actualizar los conocimientos de sus docentes, y no me refiero a los conocimientos de su profesión, más bien a técnicas pedagógicas; si bien es cierto la mayoría de los docentes universitarios no tienen un conocimiento amplio de pedagogía y sus clases son dadas de una forma empírica.
- Debido a la problemática que se vive en el mundo, la educación dio uno de los cambios que algún momento se esperaba, muchas universidades no estaban preparadas para esto, así que, tuvieron que redoblar esfuerzos y crear una plataforma donde permita al estudiante acceder a su clase a través de la conectividad, con esto podemos concluir que la era digital nos ha facilitado mucho el trabajo.

BIBLIOGRAFÍA

- Álvarez, M. (2011). Perfil del docente en el enfoque basado en competencias. *Educare*.
- Berrios Valenzuela, L., & Buzarras Estrada, M. (2013). Educación en valores: análisis sobre las expectativas y los valores de los adolescentes. *Educación y Educadores*, 244- 264.
- Cabrera, I. (2009). Autonomía en el aprendizaje: direcciones para el desarrollo en la formación profesional. *Actualidad investigativas en educación*.
- Calderón Rodríguez, M., Gonzalez Mora, G., Salazar Segnini, P., & Washburn Madrigal, S. (2012). *Aprendiendo sobre las emociones*. San José, C.R.: Coordinación Educativa y Cultural Centroamericana.
- Corrales Pérez, A., Quijano León, N., & Góngora Coronado, E. (2017). EMPATÍA, COMUNICACIÓN ASERTIVA Y SEGUIMIENTO DE NORMAS. UN. *Enseñanza e Investigación en Psicología*, 58-65.
- Duarte, J. (2003). Ambientes de aprendizaje: una aproximación conceptual. *Estudios Pedagógicos*.
- Echeburúa, E., & De Corral, P. (2010). Adicción a las nuevas tecnologías y a las redes sociales en jóvenes: un nuevo reto. *Adicciones*, 91-96.
- Fandiño Parra, Y. J. (Mayo de 2011). *Los jóvenes hoy: enfoques, problemáticas y retos*. Obtenido de Revista iberoamericana de educación superior: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-28722011000200009
- Ferrés i Prats, J. (1994). Televisión, espectáculo y educación. *COMUNICAR 4*, 37-41.
- García, L. (2014). Evaluación formativa de los aprendizajes en el contexto universitario: resistencias y paradojas del. *Educación XXI*, 35 - 55.
- González González, C. (2010). Aprender a escuchar: un desafío para los profesionales guatemaltecos en los momentos. *EduSol*, 11-18.
- Guevara, C. (2008). *Didáctica para profesores*. Cuenca: CODEU.
- Guevara, C. (2015). *Formación de tutores virtuales*. Cuenca.
- Héctor Ardisana, E. (2012). La motivación como sustento indispensable del aprendizaje en los estudiantes universitarios. *Pedagogía universitaria*, 13-27.
- Hernandez Vargas, E., & Marin Cano, M. L. (2018). La escritura académica en contexto: posibilidad de desarrollo profesional de profesores universitarios. *Cuadernos de Lingüística Hispánica*, 62-83.
- Hitchman Hernández, D., Machado Anrango, I., & Panol Quintana, M. (Diciembre de 2012). *La formación de valores de la juventud de nuestros días*. Obtenido de Revista Cubana de Higiene y Epidemiología: http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1561-30032012000300018
- Leal Ladron de Guevara, A. (2009). Introducción al discurso pedagógico. *Horizontes Educativos*, 51-63.
- León, G. L. (2014). Aproximaciones a la mediación pedagógica. *Revista Calidad en la Educación Superior*, 142.
- Londoño Orozco, E. (2010). La producción de sentido en la experiencia pedagógica. *Itinerario Educativo*, 39-63.
- Mazzoli, J. (2015). *Epistemología de la Educación: Monografía final*. Buenos Aires.
- Morin, E. (1999). *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. París: UNESCO.
- Organización Mundial de la Salud. (2002). *Informe mundial sobre la violencia y la salud: resumen*. Washington, D.C: Organización Panamericana de la Salud.
- Ovalles Pabon, L. C. (2014). Conectivismo, ¿un nuevo paradigma en la educación actual? *MUNDO FESC*, 72-79.

- Parra, S. (2019). Aprendiendo desde la emoción. *Infancias Imágenes*.
- Prieto, D. (2001). *Notas en torno a las tecnologías en apoyo a la educación en la universidad*. Cuenca.
- Prieto, D. (2019). *La enseñanza en la Universidad*. Cuenca.
- Prieto, D. (2020). *El aprendizaje en la universidad*. Cuenca: Universidad del Azuay.
- Prieto, D. (2020). *El aprendizaje en la universidad*. Cuenca: Universidad del Azuay.
- Ramirez Leyva, E. (2015). *Tendencias de la lectura en la Enseñanza universitaria*. Ciudad e México: Universidad Nacional Autónoma De México.
- Reina, N. (2010). EL PROCESO DE ENFERMERÍA: INSTRUMENTO PARA EL CUIDADO. *Umbral Científico*, 18 - 23.
- Riancho , J., Maestre, J., & Del Moral, I. (2012). Simulación clínica de alto realismo: una experiencia en el pregrado. *Educación médica*.
- Rovira Alvarez , Y., & López Calichs, E. (2017). La lectura en la enseñanza universitaria. *Revista de Ciencias Médicas de Pinar del Río*.
- Sandoval Escobar, M. (27 de Junio de 2006). Los efectos de la televisión sobre el comportamiento de las audiencias jóvenes desde la perspectiva de la convergencia y de las prácticas culturales. *Universitas Psychologica*, 205-222. Obtenido de Universitas Psychologica: http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1657-92672006000200002
- Siemens, G. (2004). Conectivismo: Una teoría de aprendizaje para la era digital.
- Solar, M. I. (2009). Los procesos de enseñanza-aprendizaje en el aula universitaria. *Estudios Pedagógicos (Valdivia)*.
- Toro Santacruz, S. E. (2017). Conceptualización de currículo: su evolución histórica y su relación con las teorías y enfoques curriculares en la dinámica educativa. *Revista Publicando*.
- Tovar, E. (25 de abril de 2018). *e-learningmasters*. Obtenido de <http://elearningmasters.galileo.edu/2018/04/25/educacion-virtual/>
- UTN. (2006). *Universidad Técnica del Norte*. Obtenido de https://www.utn.edu.ec/fccss/carreras/enfermeria/?page_id=1026
- Viaña, J. (2010). *la educ@cion*.
- Viveros, J. (2010). La analogía como estrategia cognitiva que favorece la comprensión lectora en textos expositivos. *Educare*, 91 - 112.

