



**UNIVERSIDAD  
DEL AZUAY**

**POSGRADOS**

**Especialidad en Docencia Universitaria**

**Percepciones de la Educación Superior**

**Especialista en Docencia Universitaria**

**Santiago Alejandro Lalama Meléndez**

**Eugenio Cabrera Regalado**

**Cuenca, Ecuador 2020**

## CERTIFICACIÓN DEL TRABAJO

Yo, Eugenio Cabrera Regalado, Tutor de la Especialidad en Docencia Universitaria, certifico haber analizado y aprobado el presente documento del estudiante Santiago Alejandro Lalama Meléndez, titulado *Percepciones de la Educación Superior*.

Cuenca, julio de 2020

Atentamente,

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Eugenio Cabrera Regalado', is written over a horizontal line.

Ing. Eugenio Cabrera Regalado  
TUTOR

## **AUTORÍA**

Del contenido y la información contenida en el presente trabajo denominado: *Percepciones de la Educación Superior*, se responsabiliza enteramente al autor.

Santiago Alejandro Lalama Meléndez

## **CESIÓN DE DERECHOS**

Yo, Santiago Alejandro Lalama Meléndez, declaro que el trabajo aquí descrito es de mi autoría; que no ha sido previamente presentado para ningún grado o calificación profesional; y que se han realizado las consultas bibliográficas que se incluyen en el documento.

A la vez que cedo mis derechos de pertenencia correspondientes al presente documento denominado *Percepciones de la Educación Superior*, a la Universidad del Azuay, según lo establecido por la Ley de Propiedad Intelectual, por su reglamento y por la normatividad institucional vigente.

Santiago Alejandro Lalama Meléndez

**DEDICATORIA**

A mis padres,

A mi esposa.

**AGRADECIMIENTO**

A la Universidad por haberme nutrido de conocimientos

## ÍNDICE

<b>CERTIFICACIÓN DEL TRABAJO</b> .....	ii
<b>AUTORÍA</b> .....	iii
<b>CESIÓN DE DERECHOS</b> .....	iv
<b>RESUMEN</b> .....	ix
<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	12
<b>LA ANTESALA DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR</b> .....	13
<b>1.1 Los “Educar para”</b> .....	13
<b>1.2 Las instancias del aprendizaje</b> .....	18
<b>1.3 Remembranza</b> .....	26
<b>CAPITULO II</b> .....	32
<b>QUE ES EL CURRÍCULO</b> .....	32
<b>2.1 Análisis de la carrera de Contabilidad y Auditoría de la Universidad Técnica de Ambato (UTA)</b> .....	33
<b>2.2 Análisis de la carrera de Contabilidad y Auditoría de la Universidad de Cuenca (UC)</b> .....	39
<b>CAPITULO III</b> .....	45
<b>LO QUE HA SIDO ES Y SERÁ</b> .....	45
<b>3.1 Promover y acompañar el aprendizaje</b> .....	45
<b>3.2 Entorno a nuestras casas de estudio</b> .....	54
<b>CAPITULO IV</b> .....	60
<b>UNA INSTANCIA PRÁCTICA</b> .....	60
<b>4.1 Un ejercicio de interaprendizaje</b> .....	60
<b>4.2 Práctica de Prácticas</b> .....	71
<b>CAPITULO V</b> .....	83
<b>LA EVALUACIÓN Y LA VALIDACIÓN</b> .....	83
<b>5.1 ¿Cómo fuimos evaluados?</b> .....	83
<b>5.2 En torno a la evaluación</b> .....	86
<b>Conclusiones</b> .....	91
<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	94
<b>PERCEPCIONES JUVENILES</b> .....	95
<b>1.1 Escuchando a los jóvenes</b> .....	95
<b>1.2 Acercarnos al discurso del espectáculo</b> .....	98
<b>1.3 Nuevo diálogo con los estudiantes</b> .....	101
<b>CONTRASTES Y ORIENTACIONES</b> .....	105

2.1 Como percibimos a los jóvenes .....	105
2.2 Revisando percepciones .....	107
2.3 Una experiencia pedagógica con sentido .....	110
<b>INNOVACIÓN Y MEJORA .....</b>	<b>114</b>
3.1 Búsquedas de solución a la violencia cotidiana .....	114
3.2 La Forma Educa .....	117
<b>DOCENCIA Y PRÁCTICA .....</b>	<b>120</b>
4.1 Mediar para lograr una experiencia pedagógica decisiva .....	120
4.2 Herramientas tecnológicas .....	128
4.3 Aprender y enseñar en entornos virtuales .....	129
<b>CONCLUSIONES .....</b>	<b>141</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA .....</b>	<b>142</b>

## **RESUMEN**

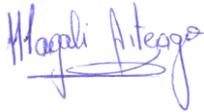
El presente trabajo es un compendio general, el cual se ilustra las diferentes herramientas metodológicas que han utilizado los docentes en el transcurrir del tiempo en la Educación Superior en este país. Adicionalmente el documento presenta un enfoque sustancial respecto de las diferentes vivencias y percepciones de la juventud actual, mismo que permite realizar las retroalimentaciones necesarias con la finalidad de alcanzar estándares de calidad tan necesarios para la sociedad. La principal base teórica y conceptual en la que se basó este trabajo fue tomada de las diversas obras de Daniel Prieto Castillo, pero principalmente de “La Enseñanza en la Universidad”, “Comunicación moderna y posmoderna”, y “Caminos del Aprendizaje”.

**Palabras Clave:** Universidad, Educación, Educación Superior, Calidad Educativa, Innovación.

## ABSTRACT

This work is a general compendium, which illustrates the different methodological tools that teachers have used over time in Higher Education in this country. Additionally, the document presents a substantial focus on the different experiences and perceptions of today's youth, which allows for the necessary feedback in order to achieve quality standards that are so necessary for society. The main theoretical and conceptual basis on which this work was based was taken from the various works of Daniel Prieto Castillo, but mainly from "Teaching at the University", "Modern and postmodern communication", and "Paths of Learning".

**Key Words:** University, Education, Higher Education, Educational Quality, Innovation.

A handwritten signature in blue ink, reading "Marcela Antequera". The signature is written in a cursive style with a horizontal line underneath the name.

Translated by

Santiago Alejandro Lalama Meléndez

A handwritten signature in blue ink, reading "Santiago Alejandro Lalama Meléndez". The signature is written in a cursive style with a horizontal line underneath the name.

**SECCIÓN I**

## INTRODUCCIÓN

El presente Texto Paralelo se da como el trabajo final del primer semestre de la Especialización en Docencia Universitaria. Dicho documento se basa en el documento “*La Enseñanza en la Universidad*” de autoría de Daniel Prieto Castillo (2019).

El presente trabajo es el desarrollo de varios temas educativos que influyen en el directamente en el Sistema de Educación Superior, es por ello que el documento se ha organizado en cinco capítulos que son: Capítulo I La antesala de la Educación Superior; Capítulo II Que es el Currículo; Capítulo III Lo que ha sido, es y será; Capítulo IV Una Instancia Práctica; y, Capítulo V La Evaluación y la Validación.

Creemos firmemente que las líneas que vienen a continuación abarcan desde el texto y el contexto educativo de nuestra realidad, además de aportar con una pequeña mirada al enfoque procedimental con que cual se deben manejar tanto los docentes como los estudiantes, con la finalidad de aprovechar en mayor medida la estancia en las aulas universitarias.

Es imperativo aportar al Sistema de Educación Superior inyectándolo de calidad y calidez en cada uno de sus procesos, creemos que en nuestra realidad no es suficiente formar profesionales que repitan teorías con un espectro memorista envidiable, sino generar el propio cuestionamiento y razonamiento de las diferentes teorías, para quizá algún instante generar conocimiento propio.

Creemos firmemente que, para engrandecer al Sistema de Educación Superior por medio de las Instituciones de Educación Superior, la *autonomía* deber ser encaminada en búsqueda de la calidad integral, sin olvidar uno de los mayores principios consagrados tanto en la Constitución de la República como en la Ley Orgánica de Educación Superior, mismo que manifiesta que la educación será sin fines de lucro.

## CAPITULO I

### LA ANTESALA DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR

#### 1.1 Los “Educar para”

En este capítulo se presentará una nueva tendencia de la educación, los “*educar para*”. Consideramos que, con la temática que se expondrá, debería instaurarse un gran desafío educativo, en vista de que la educación de un punto hacia el presente, se ha tornado activa e innovadora y ha empoderado de manera significativa a sus docentes y estudiantes. En este caso muy puntual se abordará las siguientes alternativas de educar para: la incertidumbre; gozar de la vida; la significación; la expresión; convivir y apropiarse de la historia y la cultura. Aunque la educación en todos sus niveles esté avanzando a pasos agigantados, creemos que es imprescindible recordar lo dispuesto por la Ley Orgánica para la Educación Superior (LOES, 2018), específicamente en su artículo 3, Fines de la Educación Superior, en vista de que dicho articulado muestra el contexto social en el que la educación es calificada como un derecho, como se indica a continuación:

*Art. 3.- Fines de la Educación Superior. - La educación superior de carácter humanista, intercultural y científica constituye un derecho de las personas y un bien público social que, de conformidad con la Constitución de la República, responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos.*

La educación es necesaria en todos los sentidos, para alcanzar mejores niveles de bienestar social y de crecimiento económico; para elevar las condiciones culturales de la población; para ampliar las oportunidades de los jóvenes; para el avance democrático y el fortalecimiento del Estado de derecho; para el impulso de la ciencia, la tecnología y la innovación. La experiencia mundial muestra la existencia de una estrecha correlación entre el nivel de desarrollo de los países, en su sentido amplio, con la fortaleza de sus sistemas educativos y de investigación científica y tecnológica (Robles J., Navarro D., 2018).

Según estudios de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE), un año adicional de escolaridad incrementa el PIB per cápita de un país entre 4 y 7%. (Robles J., Navarro D., 2018).

La educación debe incentivar al mejoramiento, superación y satisfacción de cada estudiante, el docente está encargado de inculcar en ellos la necesidad de conocer los ámbitos tecnológicos y culturales que se desarrollan en el transcurso de sus vidas.

Después de culminadas las etapas estudiantiles, cuando logramos conseguir el tan ansiado título universitario, mismo que avala el conocimiento obtenido en las aulas, estamos en la

facultad de ayudar y servir a la colectividad a la que pertenecemos para forjar el tan ansiado “*sumak kawsay*”.

Ya enfocándonos en la docencia, es fundamental brindar al estudiante la oportunidad de involucrarse y conocer las diferentes herramientas para construir sus conocimientos y construirse a sí mismo.

Considero que la labor de los docentes debería ser que, al final de cada ciclo de estudio, los estudiantes puedan interactuar y debatir con diversos personajes de la sociedad, exponiendo y debatiendo sus conocimientos sobre temas variados de su entorno, con altura y educación pertinente que les debe caracterizar.

Ya en referencia a los “educar para”, debemos hacer mención que es una teoría Daniel Prieto Castillo (2019) que a continuación trataremos de realizar un breve análisis.

A nuestro modo de ver, los diferentes “educar para” son el hilo conductor de una metodología, que sirven para buscar el sentido a la educación moderna colmada de información, en situaciones sociales más difíciles y cambiantes.

Uno de los pilares fundamentales de toda sociedad es la convivencia, porque donde no existe convivencia la sociedad quedaría anulada por sus propios miembros, es por eso que consideramos que uno de los principales actores de la educación debe ser el “educar para convivir”.

Analicemos algunos de los “*educar para*”, para así poseer una visión general de cada uno de ellos.

### **1. Educar para la incertidumbre:**

La manera de educar para la incertidumbre sería, la de preparar a los estudiantes no solo con los conocimientos que pueden ser impartidos en las aulas, sino también con la confianza suficiente en sí mismos, con la seguridad de que están en la capacidad y solvencia de vivir una vida digna con lo aprendido; ya que nadie es dueño del conocimiento futuro, sin embargo, podemos ser previsivos y proyectarnos buscando cada día ser mejores.

### **2. Educar para gozar de la vida:**

La mejor forma de que un conocimiento sea impartido es cuando existe un motivante por saber. Aquel detonante debe ser el entusiasmo de “querer hacer”, de sentirse útil para la sociedad, para sí.

### **3. Educar para la significación:**

La significancia educativa, a mi criterio radica en la correcta construcción y socialización de proyectos educativos involucrando tanto a los educandos como a los educadores, con la finalidad de que exista una retro alimentación entre esos dos, que son actores principales, para así conseguir respuestas y experiencias que determinen el punto de partida.

### **4. Educar para la expresión:**

La comunicación es el acto mediante el cual los seres humanos compartimos información entre sí, haciendo de este acto una actividad esencial de vida en la sociedad.

Ya en el ámbito educativo, la comunicación y la expresión son factores fundamentales de esta actividad, tanto el docente quien se expresa todo el tiempo debe poseer la capacidad para hacerse entender; así mismo, el estudiante debe estar en la capacidad no solo de comprender sino de replicar los argumentos recibidos, para así demostrar que todos los conocimientos que ha recibido han sido aprendidos y está en la capacidad de re transmitirlos y ejecutarlos.

### **5. Educar para apropiarse de la historia y de la cultura:**

Para la mayoría de actividades que se realice, dentro del ámbito educativo, alguien ya se adelantó en realizarlo, por lo que es casi imprescindible tomar esos ejemplos para analizar sus aciertos y desaciertos, y con ello mejorar, evolucionar.

### **6. Educar para convivir:**

La sana convivencia es una de las características más importantes de una buena sociedad. Cuando hablamos de tener una sana convivencia estamos buscando que en las relaciones entre los ciudadanos haya civismo, que usualmente está integrado por valores y actitudes que encierran lo que es vivir en conjunto con los demás. El respeto, la tolerancia, la solidaridad, la equidad, la honestidad, entre otros muchos, son valores necesarios para crear una adecuada convivencia

Luego de haber realizado una pequeñísima descripción de los “Educar para”, una de las siguientes tareas que debimos cumplir fue el seleccionar dos de los educar para ya descritos, con la finalidad de profundizar y ejemplificarlos, en este contexto la elección que hice fue: “educar para la significación” y “educar para la convivir”, mismos mismas que voy a detallar más a profundidad.

## **Estas alternativas y mi elección**

### **1. Educar para la Significación**

En lo que respecta a este aprender para la significación, lo resumiría en hacer para “buscar el porqué de hacerlo”.

Muchas veces en nuestro sistema educativo nos encontramos con magníficos expositores, que cautivan a la audiencia con su magistral relato, muchas veces incluso dan ejemplos tan elaborados que parecieran ser vivencias o razonamientos propios, pero lamentablemente comprobamos que simplemente son extraordinarios memoristas que repiten los conocimientos memorizados de los diferentes autores, de tal o cual tema, o concepto.

A mi criterio, la significación tiene una estrecha relación con el hecho de buscar el significado de hacer las cosas que hacemos, con ejemplos muy simples podemos identificar la significancia. Por ejemplo la respiración, en el día cuantas veces nos damos cuenta que respiramos?, ni siquiera somos conscientes que respiramos, es una función automática de nuestro organismo que salvaguarda nuestra existencia, así mismo, existen muchísimas cosas que somos inconscientes que hacemos, y lo que es más grave aún, desconocemos por qué lo hacemos.

Ya en lo concerniente a temas educativos, el análisis debe ser más profundo y pormenorizado, el buscar por qué hacer las cosas no solo engrandecerán a la comunidad universitaria, sino a la sociedad en sí.

Cuando hallamos la significancia de las cosas, esto nos ayudaría para:

- Encontrar sentido a las actividades diarias
- Motivarse por realizar las actividades
- Romper la monotonía diaria
- Corregir de manera más rápida los errores, que pudieran existir.

Como ya lo enfocamos en líneas anteriores, muchas de las ocasiones, los conocimientos impartidos por los docentes no son del interés de los estudiantes, en algunas veces puede ser por que el profesor solo memoriza el tema y en otras ocasiones porque el estudiante no ve la utilidad de adquirir tal o cual conocimiento para su vida futura.

## **2. Educar para Convivir**

La educación y la convivencia son dos pilares fundamentales que deben ir de la mano en una sociedad, mientras más estrecha sea la relación entre esas dos aristas, se podrá forjar una mejor sociedad.

La correcta convivencia debe empezar por instaurarse en los hogares, e irse cultivando en el día a día, fortaleciendo en las aulas tanto de la escuela, colegio y en la universidad.

En estos tiempos, la sociedad actual se jacta de un individualismo que la mayoría de veces raya en lo sobre natural, cada quien se proyecta en soledad intentando “conquistar el mundo”, olvidando que la carga se hace más liviana cuando se la comparte.

La convivencia en la educación, a mi criterio, no solo es un pilar sino debería ser considerado un cimiento desde el cual se proyecte la mayoría de teorías y se re estructure los paradigmas vigentes.

La convivencia educativa nace desde el momento que compartimos un lápiz, un borrador con un compañero, compartimos criterios y conceptos de lo que hemos aprendido, de lo que hemos asimilado, y se fortalece aún más, cuando debatimos alguna teoría con algún docente. Dicha convivencia se debe ir forjando en las aulas, en el momento de las exposiciones, frente al docente y sus compañeros, ya que es una de las mejores ejemplificaciones donde debates y defiendes tus puntos de vista de un tema específico, frente a un foro que no siempre es el mejor público.

Educación para convivir en la escuela exige, por otra parte, superar la auto suficiencia de la escuela, separada de la familia y de la sociedad. Si los conflictos y la violencia escolar tienen un origen social, en su tratamiento y abordaje debe estar implicada toda la sociedad. No es un problema sólo de la escuela, ni sólo de la familia. Es un problema social. Sorprende, sin embargo, que todavía el conflicto y la violencia escolar se sigan abordando desde propuestas educativas centradas exclusiva o prioritariamente en el ámbito escolar. Los conflictos y la violencia en la escuela deben ser abordados desde un enfoque sistémico en el que concurren, en una acción concertada, escuela, familia y organizaciones sociales.

Luego de haber realizado una teorización y una ejemplificación teórica de los educar para descritos en líneas anteriores, procederemos a ejemplificarlos de una manera más clara en una asignatura la cual hemos seleccionado, con un tema específico para así poder detallar de una manera más minuciosa la educación para la significación y la convivencia.

### **Los educar para en la práctica:**

#### **Educación para la significancia**

A continuación, buscaremos ejemplificar el “Educar para la significancia” en alguna de las asignaturas contempladas en prácticas anteriores:

#### **Asignatura: Costos I**

La asignatura de costos es una parte de la contabilidad que busca conocer el costo de producción de un bien, desglosando sus elementos como son (Materia Prima, Mano de Obra y Costos Indirectos).

Aquí se ejemplifica de manera muy sencilla un caso de costeo, con el que se busca indicar el “Educa para la significancia”:

Materia Prima: \$ 50,00

Mano de Obra: \$ 38,00

Costos Indirectos: \$ 12,00

Costo Total del Producto A = \$ 100,00

Como se muestra en el ejemplo anterior, el Costo Total del producto A, es la sumatoria de los rubros de Materia Prima, Mano de Obra y Costos Indirectos, el “educar para la significancia” interviene de manera directa en la identificación de los rubros individuales de cada componente (Materia Prima, Mano de Obra y Costos Indirectos) ya que, si no existiese un razonamiento orientado para obtener una información final, no se dedicaría tanta atención y cuidado a la obtención de la información específica que confluya con la obtención del costo total.

### **Educar para convivir:**

Ya en el educar para convivir, buscaremos ejemplificar esta teoría con la asignatura denominada Auditoría.

En dicha asignatura básicamente se estudian y analizan normas de control y control interno, que sin razonar mucho son formas de comportamiento humano que debe guardar la sociedad. En la asignatura de Auditoría se busca enseñar – aprender los diversos acápites de la normativa legal, con la cual se pueda orientar a las diferentes personas a vivir en un mejor ambiente, donde exista la igualdad, equidad y prime la justicia.

Es función de los docentes de esta asignatura, no solo formar en normativa a sus estudiantes, sino también en valores; aunque, sabemos que no es responsabilidad de los docentes responsabilizarse deseos ámbitos, sin embargo, sería de gran importancia su apoyo en los mencionados temas.

Una vez que se han ejemplificado las diferentes etapas estudiantiles como lo son los “*saber para*”, las cuales deberían ser uno de los principales fundamentales de la educación moderna, nos enfocaremos en “*las instancias del aprendizaje*” mismas que son descritas por Daniel Prieto Castillo (2019).

### **1.2 Las instancias del aprendizaje**

Los diferentes cuestionamientos sobre el aprendizaje datan desde tiempos muy antiguos, como se puede observar, en el texto de Daniel Prieto Castillo (2019) cita una frase del sabio filósofo Sócrates “*Él va a descubrir, buscando en común conmigo. Yo no haré otra cosa que preguntarle, sin enseñarle nada*”, desde aquí se evidencia un aprendizaje sin enseñanza.

En la actualidad, dicho análisis sería más próspero aplicarlo, ya que su enfoque colaboraría al Sistema Educativo; pero, tristemente se observa que la costumbre es más fuerte que cualquier otra condicionante, nuestro sistema solo “*transmite información*”.

Dentro de las funciones de la universidad se puede encontrar docencia, investigación y servicio; pero si añadimos la promoción y el acompañamiento del aprendizaje (mediación pedagógica) se obtienen las siguientes características como: adquirir el conocimiento escuchando o leyendo; descubriendo; practicando lo aprendido; percibiendo; recociendo y aplicando teorías.

La descripción anterior, básicamente se usa para vivir el día a día, lo hacemos instintivamente para movilizarnos, para trabajar. Si tomamos el ejemplo de “anticiparse” podemos evidenciar que está ligado con la previsión, y enfocándolo al contexto del aprendizaje podemos indicar que aprender es anticiparse.

### **Las instancias de aprendizaje**

Las “instancias del aprendizaje” son diferentes circunstancias, eventos, con los cuales obtenemos experiencias que nos ayudan en nuestro auto aprendizaje y crecimiento.

Dentro del contexto de las instancias del aprendizaje, es imprescindible identificar cuáles son las instancias o etapas con las que se aprende, a continuación, detallaremos las seis instancias que se encuentran descritas por Daniel Prieto Castillo (2019):

1. con la institución
2. con la, el educador
3. con los medios, materiales y tecnologías
4. con el grupo
5. con el contexto
6. con una misma, con una mismo

Es importante tener claro que no se puede tomar solo una o dos de las instancias descritas anteriormente, ni usarlas todas al mismo tiempo. La importancia radica en realizar las combinaciones adecuadas para no agotar al estudiante, además de que son un referente para la organización del trabajo de las y los jóvenes.

### **Primera instancia: La institución como mediadora**

Recientemente en la LOES se ha tipificado el principio de autonomía universitaria, sin embargo, a mi criterio propio considero que este principio es uno de los pilares de la educación.

Es importante identificar que la socialización de las teorías de aprendizaje y el conocimiento siempre ha dependido de los maestros, quienes son los llamados a educar a los estudiantes.

Sin embargo, esta delicada actividad debe darse en un contexto íntegro y dignificante para sus actores.

En muchos de los casos hemos podido evidenciar que no existen ningún tipo de recursos ni materiales ni económicos para realizar la actividad educativa. Lamentablemente la falta de salarios dignos, infraestructura en pésimas condiciones, sin mobiliario, ni bibliotecas es lo que imposibilita tener éxito en el aprendizaje.

En un mundo tan moderno y globalizado es inentendible que se imparta conocimiento sin utilizar la tecnología del entorno, y menos aún que no se utilicen medios digitales y audiovisuales, son estos detalles los que engrandecen la entrega del conocimiento.

Las instituciones educativas son el eslabón perdido del sistema educativo, ahí es donde se establece el contacto directo de estudiantes. Mucho dependerá de la institución el aprendizaje que reciba su principal cliente, las carencias o con la sobreabundancia de medios, con los ordenamientos internos con el burocratismo, con los materiales y el discurso propio de esos espacios

### **La comunicación en las instituciones**

A continuación, se presentan algunos conceptos que permitirán reconocer a la institución desde ese ángulo de mira:

#### *1. Entropía comunicacional*

Norber Wiener (1948) caracterizó la entropía como la pérdida de información de un organismo y la relacionó con la capacidad de interactuar con el contexto.

Actualmente podemos evidenciar que dentro del sistema educativo la misma florece en la relación docente – estudiante – universidad.

#### *2. Co - responsabilidad comunicacional*

La responsabilidad comunicacional siempre es responsabilidad de todos, en las diferentes funciones y relaciones de cada uno.

#### *3. Percepciones*

A la percepción se la puede definir como el grado de “impresiones” que recibimos de tal o cual aspecto. Estas percepciones se construyen a cada momento en sentido positivo o negativo con los diferentes actores, acción por la cual se genera redes y flujos de información.

#### 4. *Documentos comunicacionales de referencia*

Toda la institución debe producir materiales, dar clases, realizar tareas grupales, y eso resulta más que obvio. Y es precisamente sobre lo obvio que se hace necesario trabajar.

#### 5. *Memoria del proceso*

Muchas instituciones se dejan llevar por el ritmo cotidiano de trabajo y casi nadie registra las experiencias ricas, las dificultades, las frustraciones, que se producen en todo proceso. La ausencia de memoria es una forma de la entropía.

#### 6. *Unidad de comunicación*

Es vital comprender que cada miembro, cada espacio, cada mensaje, cada relación, forman parte de un mismo sistema de comunicación; de no ser así, algunos integrantes de la institución dan una imagen de la misma y otros una completamente opuesta.

#### 7. *Políticas comunicacionales*

Tener una directriz comunicacional siempre es importante, la misma nos ayuda a marcar una línea de referencia y a hablar en un mismo lenguaje.

El aprendizaje no solo se cumple sólo con las y los educadores en el aula o con algunos materiales, el trabajo educativo es de manera integral.

### **Segunda instancia: Educadoras y educadores**

Las investigaciones de César Coll e Ignacio Pozo se han encargado de demoler las creencias de educación sin educadores. No hay sociedad posible sin instancias mediadoras y por nuestra tarea cotidiana somos una de ellas.

La tremenda responsabilidad de nuestra práctica no se puede dejar al voluntarismo y a las buenas intenciones. No se trata tampoco de reglamentarla, pero sí pueden ser señaladas algunas características:

#### *La pasión pedagógica*

La pedagogía es la enseñanza a través de la comunicación. La pedagogía es tan sutil que se manifiesta con la posición del cuerpo, el tono de la voz, la mirada, las relaciones de cercanía o lejanía.

El apasionamiento por vivir la pedagogía en cada uno de sus actos, es la marca perfecta en donde se reconoce un verdadero docente.

### *El ambiente pedagógico*

El ambiente pedagógico escasamente se refiere a las comodidades de un espacio físico, sino a la relación que se logra entre los participantes del proceso.

El ambiente pedagógico es la relación entre el docente y sus estudiantes, es la confianza, el respeto que existe mutuamente, con los cuales se va construyendo los hilos necesarios para que el conocimiento sea sembrado en cada uno de los pupilos.

Como decía don Simón Rodríguez: “*Lo que no se hace sentir no se entiende, y lo que no se entiende no interesa*”.

### *El umbral pedagógico*

El hecho de cambiar conductas, concientizar, movilizar es precisamente la entrada a ese umbral. Los docentes somos los llamados a marcar el camino y sembrar las inquietudes: ¿hasta dónde traspongo el umbral?

### *La madurez pedagógica*

Se entiende por madurez pedagógica el dominio del contenido y la capacidad de utilizar en la promoción y el acompañamiento del aprendizaje los más ricos recursos de comunicación propios de una relación educativa.

### *La certidumbre pedagógica*

Entendemos por certidumbre pedagógica la tarea de revalorizar las capacidades ajenas, de transmitir confianza en las propias fuerzas, de ofrecer instrumentos para enfrentar la incertidumbre cotidiana, de vincular la práctica pedagógica a la resolución de problemas diarios.

### *La información*

El estereotipo de partir de la realidad sin actualizar la información, ya no se sostiene, y menos en nuestro tiempo. La información de la propia realidad no basta, es preciso confrontarla con otros conocimientos, que podemos aportar en favor de un proceso de relación entre lo que se sabe y lo que no se sabe.

No se promueve y acompaña el aprendizaje sólo sobre la base de la transmisión de información.

### *Educadoras y educadores como mediadores*

Ofreceremos algunas alternativas de mediación como: la escucha; la relación empática; el ritmo; la personalización; la interlocución; la comunicabilidad; la apelación a la experiencia; la coherencia

### *La escucha*

No hay escucha posible sin callar. La capacidad de escucha conlleva el respeto, la tolerancia y el reconocimiento de los demás.

### *La relación empática*

La empatía es la capacidad de ponerse en el lugar del otro y de sentir como él. Es esa corriente empática la que posibilita la profundización en un tema y la que abre caminos al aprendizaje.

### *El ritmo*

Vivimos en sociedades aceleradas hasta el vértigo, se nos incita a seguir ese ritmo también en las formas de pensar y de decidir.

Podemos señalar en todo esto una terrible confusión: nos movemos con las tecnologías digitales a velocidades no soñadas hace poco tiempo, pero corremos el riesgo de pensar que se puede aprender a tales ritmos.

### *La personalización*

La personalización implica el saber algo de las y los jóvenes, compartir con ellos informaciones relativas al contexto en que viven, tener al menos idea de lo que sucede en el contexto cultural y social de ellos.

### *La interlocución*

Significa que el discurso esté volcado a los demás. La interlocución favorece la identificación tanto con el tema tratado como con el educador.

### *La comunicabilidad*

Lo entendemos como la capacidad de llegar a los demás y de abrir caminos a su expresión. La comunicabilidad da lugar a la alegría de trabajar juntos, al intercambio, al fluir del discurso, a las ocurrencias, a los juegos de palabras.

### *La apelación a la experiencia*

Todo implica la necesidad de la coherencia de la práctica pedagógica.

Es importante recordar que el proceso educativo, es también un proceso de comunicación donde interactúan docentes y estudiantes, y que, dentro de las tareas que existen son comunicar e impulsar la comunicación.

### *Posibles relaciones*

Dentro del sistema educativo, lamentablemente aún existen falencias conductuales que afectan a los actores del mismo. En este punto nos centraremos en las actitudes que adoptan algunos docentes.

Las relaciones más frecuentes que utilizan los docentes son las negativas son violencia y el neurotismo, únicamente generan tensión, humillan al estudiante inhibiendo sus capacidades receptoras, utilizando los términos modernos es una relación tóxica.

Con lo ya expuesto el docente simplemente revela la inseguridad y el descontrol que lo gobiernan al momento de impartir y compartir sus conocimientos y experiencias con su público

No todo es malo, también existen docentes que mantienen excelentes relaciones con sus alumnos, reflejando serenidad, compromiso y relación de trabajo. En este se analiza como la relación docente estudiante es cálida y de calidad, se optimizan tiempos y recursos y se genera la confianza necesaria para que el estudiante asimile y reflexione los temas tratados.

### **Tercera instancia: Aprendizaje los materiales, los medios y las tecnologías**

En la década del 60 aparecieron medios audiovisuales, y se presentaron como la solución a todos los problemas de la educación, pero ni la tecnología analógica resultó útil de manera automática para promover y acompañar el aprendizaje.

Los medios audiovisuales mantuvieron su tradicional forma de generar material, mismo que no aportaba la riqueza expresiva necesaria y se volvió monótono, no existió diferencia entre lo antiguo y lo moderno; además que los educadores no se capacitaron adecuadamente para utilizar la nueva tecnología.

A continuación, se presentan sugerencias que pudieran colaborar con la creación de material adecuado:

- Material suficientemente rico con la finalidad que los estudiantes mantengan con él una relación dialógica, capaz de tomar en cuenta sus informaciones, conocimientos y experiencias.
- Un texto que favorezca el diálogo con el contexto, a fin de orientar a las y los aprendices al intercambio de conocimientos y experiencias.
- Un texto que no se limite al desarrollo de contenidos, sino que ofrezca alternativas de aprendizaje, sugiera prácticas, oriente en la relación con el contexto, muestre caminos para aplicar, experimentar, interrogar, interactuar.

Otro de los elementos del juego pedagógico, es la construcción del texto. Para construir un texto se debe tomar en cuenta que los textos son apoyos para el trabajo, no hacen por sí solos el acto pedagógico. Los textos son iluminados desde la experiencia de la gente y en este sentido todo proceso es de construcción del texto y no de simple aceptación.

#### **Cuarta instancia: Aprendizaje con el grupo**

Esta figura de aprendizaje, es cuando se reúnen seres dispuestos a compartir sus conocimientos y experiencias y a buscar juntos. Los docentes pueden desentenderse del proceso dejando a los estudiantes a la deriva.

Esta metodología no genera resultados de aprendizaje, ya que los roles de los integrantes del grupo se confunden, y el entusiasmo inicial se transforma en desganado.

Las etapas de inter aprendizaje son enriquecedoras siempre y cuando no se pierde el objeto del grupo, ya que son espacios donde se aprende a buscar información conjunta; a interactuar y a escuchar a los demás; a seleccionar alternativas por consenso; a imaginar caminos nuevos; a aceptar la crítica y a corregir errores.

Es necesario como docentes aprender a coordinar, a colaborar en la búsqueda de fuentes de información, a compartir experiencias e incertidumbres, a lograr un avance conjunto, a fomentar la tolerancia y el inter aprendizaje.

#### **Quinta instancia: Aprendizaje con el contexto**

El aprendizaje no necesariamente se da en un ambiente universitario. El conocimiento está en la vida misma, en la historia, la cultura, las relaciones.

El entorno siempre enriquecerá el proceso de aprendizaje ya que genera herramientas que son útiles para todos los aspectos no solo de la profesión sino de la vida como es la observación, las entrevistas, el inter relacionare, buscar información, etc.

Esta herramienta educativa debe ser bien guiada, se la debe llevar con una guiatura clara y precisa ya que el estudiante saldrá a aprender desde cero, sin documentos sin preparación.

Todos necesitamos observar, en primer lugar, para sobrevivir. Pero la observación como recurso pedagógico va más allá; busca, por ejemplo, ampliar la capacidad de captar detalles del entorno, de registrar formas de vivienda y de relación, de ofrecer bases para comparaciones entre distintos sistemas de vida.

#### **Sexta instancia: El aprendizaje consigo mismo, consigo misma**

El punto de partida es esencial. Debemos estar conscientes de dónde venimos, de lo que hemos caminado y hacia dónde vamos, teniendo mis proyectos y frustraciones, mis sueños, mis sentimientos, mis conceptos, y mis estereotipos.

El aprendizaje consigo mismo, significa tomarse como punto de referencia fundamental, interrogar las propias experiencias, el propio pasado, las maneras de percibir y de juzgar, los temores y las incertidumbres, las fuentes de alegría y de tristeza, el modo de ver el futuro y de verse en el futuro.

Los resultados nos han alentado a insistir en el valor del aprendizaje de ese aprendizaje del propio ser. Esta categoría nos lleva a reconocer algunas características de nuestros estudiantes:

1. Quien aprende vive en un contexto cultural, social y económico, y está sujeto a todos los beneficios y dificultades provenientes de una vida en sociedad.
2. No es lo mismo trabajar en educación con niñas y niños que con alumnas y alumnos universitarios
3. Los estudiantes universitarios han adquirido ya información en su contexto, a través de los medios de comunicación, y lo que le ofrecen las instituciones educativas y los libros, viene a integrarse a ese saber.
4. La diferencia entre la cultura juvenil y la nuestra es muy grande, si se toma en cuenta la manera en que nuestros aprendices han vivido su contexto y se han relacionado con los sistemas sociales de comunicación.
5. Las y los estudiantes universitarios aprenden como cualquier persona: a partir de sus experiencias y de su contexto.

### **1.3 Remembranza**

#### **Como estudiante universitario**

En las líneas anteriores pudimos evidenciar un reducido extracto en el que se describen las instancias de aprendizaje, mismas que debieron haber sido el pilar para nuestra enseñanza. A continuación, haremos una remembranza de nuestro paso por las aulas, creemos firmemente que con los conocimientos obtenidos podamos analizar el proceso de aprendizaje desde otra óptica.

#### **Prácticas con relación a las instancias del aprendizaje**

Ha llegado el momento de la práctica, vamos a ejercitar nuestras capacidades docentes, es por ello que con los conceptos explicados en capítulos anteriores desarrollaremos las diferentes instancias de aprendizaje, ejemplificando cada una de ellas con una asignatura contenida en la carrera que elegimos.

### **Sexta instancia: El aprendizaje consigo mismo, consigo misma**

*Asignatura a tratar:* Realidad Nacional

En el presente trabajo, nos interesa invitarlo a investigar y a reflexionar sobre temas de coyuntura nacional, es importante reflexionar sobre aquellos temas políticos que han afectado directamente a la economía nacional de una manera directa como indirecta.

Es por ello que, con esta práctica le invitamos a relacionarse con el pasado económico del país con la finalidad de realizar un análisis comparativo de las afectaciones que tuvo la canasta básica y en la economía familiar en los últimos años.

La metodología de la presente práctica consiste en identificar en los últimos veinte (20) años, cinco aspectos que más han impactado de la canasta básica y su incidencia en la economía familiar. Para ello, les sugerimos a los estudiantes que conversen con los miembros de su familia que tengan más edad, como papás, tíos, abuelos con la finalidad de extraer la información necesaria que nos oriente cuales fueron los factores económicos más representativos que golpearon la economía familiar de las fechas seleccionadas.

Ahora que ya tenemos una visión sustentada y amplia del contexto nacional, para finalizar la práctica, le pedimos un esfuerzo más, realizar con sus propias palabras una descripción de la situación económica actual, enfocándose en los parámetros utilizados en el anterior análisis.

### **Quinta instancia: Aprendizaje con el contexto**

*Asignatura a tratar:* Administración

Es hora de conocer, de interrelacionarnos con nuestro entorno económico y productivo, por lo que la siguiente práctica va enfocada a las visitas a la ciudad y a establecer conversaciones con actores de la micro economía.

Es importante identificar, cómo los pequeños actores han sabido sobre llevar su actividad económica con sus prácticas empíricas.

Por ello la presente actividad conlleva a realizar cinco (5) entrevistas a diferentes micro y pequeños emprendedores, e identificar sus técnicas administrativas.

Para el desarrollo de la práctica se deberán considerar diferentes etapas:

1. El estudiante identificará a los emprendedores a los cuales se realizará la entrevista.

2. El estudiante desarrollará el banco de preguntas a realizarle al entrevistado, mismo que deberá ser validado con el docente previa aplicación.
3. El estudiante elaborará un informe en el cual se analice las respuestas de los entrevistados identificando por lo menos tres (3) falencias y tres (3) aciertos de los mismos; además, el informe contendrá por lo menos (3) recomendaciones que ayuden a optimizar su gestión.
4. Ya para finalizar, se hará una breve exposición de la experiencia en la cual se detalle lo más relevante de la misma, dicha exposición será entre tres (3) y cinco (5) minutos

#### **Cuarta instancia: Aprendizaje con el grupo**

*Asignatura a tratar: Costos*

Es hora de fortalecer el conocimiento recibido en el aula de clases.

Usando la información recibida se deberá consolidar el conocimiento con una tarea en grupo. Para ello, les invitamos a formar grupos de tres (3) personas con la finalidad de realizar un caso práctico en el que se ejemplifique la identificación de costos tanto directos e indirectos en una empresa, y su directa incidencia en los costos de producción del bien o servicio al que afecten.

Los pasos a seguir deberán ser los siguientes:

1. Identificar una actividad empresa
2. Identificar un producto que fabrique la empresa
3. Identificar los diferentes rubros que intervienen en la fabricación del producto seleccionado
4. Clasificar los rubros identificados en materia prima, mano de obra, o costos indirectos
5. Determinar el porcentaje de los costos respecto del precio de venta del producto

Es importante recordar y recalcar que, todos y cada uno de los intervinientes formamos una parte esencial dentro de este proceso de aprendizaje, es por ello que cada aporte de los integrantes del grupo es invaluable para la construcción de los conocimientos de sí mismos como del grupo.

Además del ensayo por grupo, se realizará una exposición del trabajo y de la experiencia del caso práctico, para ello, cada grupo tendrá un espacio de quince (15) minutos, donde se expondrá al resto de sus compañeros el trabajo realizado. La exposición, como el resto del trabajo deberá ser realizada por todos sus integrantes.

Es importante indicar que la evaluación del presente trabajo se lo realizará en forma individual.

### **Tercera instancia: Aprendizaje con los materiales, los medios y las tecnologías**

*Asignatura a tratar:* Emprendimiento

¡Llegó el momento de utilizar la tecnología!

Como trabajo final del primer módulo, les invitamos a encarnar el papel de emprendedores con el propósito de crear una micro empresa.

Para ello, se formarán grupos de 5 (cinco) personas, y elaborarán un “Sketch”, donde se evidencie las diferentes etapas que transcurren hasta que un emprendedor logre consolidar su idea. La grabación deberá ser entre 7 a 10 minutos.

Las diferentes etapas que debe contener el video serán:

- 1- Motivación
- 2- Generación de la idea de negocio
- 3- Elaborar el plan de negocios
- 4- Conseguir recursos
- 5- Dar nacimiento al negocio

El video será socializado en el salón de clases con sus compañeros, con la finalidad de tener un aprendizaje en conjunto.

La evaluación se realizará de la siguiente forma:

- Cumplimiento de las etapas propuestas 35%
- Creatividad del video 35%
- Valoración grupal de los compañeros 30%

### **Segunda instancia: Educadoras y educadores**

En lo que respecta a esta instancia, cabe indicar que la práctica docente no está en un solo tema, o en un solo acápite; la práctica docente se encuentra en todo el proceso educativo.

El proceso de enseñanza tiene indefectiblemente dos actores como son el educador y el educando. Ellos, aunque no lo sepan, son los responsables del proceso educativo; cada uno tiene un rol diferente del otro, pero en el proceso son complementarios.

La principal herramienta del educador con la que se comunica es su voz.

A criterio particular creo que, la calidad de la enseñanza depende mucho de la metodología que se aplique, es por ello, que el maestro debe ser un apasionado de su actividad, que incluso enseñe con su lenguaje corporal y con su modulación determine la importancia de su exposición.

Dentro de este contexto existen diferentes aristas que el docente debe manejar una de las más importantes es el ambiente en clase, el mismo debe ser cordial. El docente debe estar en la capacidad de identificar los límites de compostura que necesita en su clase. El docente deberá actuar como mediador de conocimientos, deberá demostrar la capacidad suficiente con la cual estandarice el conocimiento de todos sus estudiantes, que quizá demuestren experiencias variadas. Pienso que la mejor relación con la que se puede construir el aprendizaje es la amistad, además el punto neurálgico de su enseñanza sea el control de la velocidad con la que entrega el conocimiento a sus alumnos.

### **Primera instancia: La institución como mediadora**

*Asignatura a tratar:* Realidad Nacional

Llegó la hora de conocer nuestra universidad.

El presente trabajo tiene como finalidad conocer un poco más de nuestra alma mater, de ir conociendo su crecimiento desde un inicio hasta lo que es hoy.

El presente trabajo puede ser realizado en parejas, es decir dos (2) personas.

Los pasos para desarrollar la presente práctica son los siguientes:

1. Obtener información de la universidad respecto a:
  - a. Presupuesto
  - b. Número de facultades
  - c. Número de estudiantes
  - d. Número de carreras en ejecución
  - e. Número de maestrías en ejecución
  - f. Instalaciones
  
2. Los períodos de tiempo que se van a analizar son los siguientes
  - a. 1980
  - b. 1990
  - c. 2000

d. 2010

e. 2020

Con la información obtenida, se solicita realice un análisis en donde se evidencia el crecimiento o decrecimiento en cada una de las variables planteadas, respecto de la temporalidad del estudio.

El trabajo final será un ensayo que no deberá exceder de las 10 páginas.

## CAPITULO II

### QUE ES EL CURRÍCULO

Es muy grato recordar el proceso de enseñanza universitario, ya que hoy, desde este lugar que me encuentro, con los conocimientos adquiridos hasta el día de hoy, he podido comprender aún más las diferentes etapas de aprendizaje cursadas en el pregrado.

Iniciaré comentando, que en aquellos tiempos desde la relación docente alumno era diferente, aquella diferencia radicaba en que había más respeto hacia los profesores, los estudiantes hacíamos los esfuerzos necesarios por cumplir las tareas encomendadas, investigando leyendo consultando en libros y revistas científicas que nos facilitaban en las bibliotecas de la facultad, muy difícilmente teníamos el acceso al internet que existe el día de hoy.

Es importante exteriorizar que, para la elección de la carrera una de las principales razones por las que elegí formarme en la Facultad de Contabilidad y Auditoría de la Universidad Técnica de Ambato, fue por el nombre y prestigio de dicha facultad en el centro del país. Una vez que logré ingresar al Sistema Educativo pude comprobar que, aunque la universidad disponía de fondos asignados por el Estado (Pública), los recursos materiales que disponía eran los de última tecnología de ese momento, por ejemplo, el edificio fue recién construido y equipado, fue la primera edificación que construyó la UTA en su nuevo campus. En lo que respecta a docentes, como ya lo indiqué en las líneas precedentes, el prestigio de la facultad se debía en un gran porcentaje a los currículums de sus maestros mismos que efectivamente transmitían el conocimiento y colaboraban en que uno como estudiante vaya construyendo su propio conocimiento.

Si quiero hacer énfasis en la relación docente estudiante, en aquellos tiempos de estudiante, se podía evidenciar la presión que ejercían los docentes porque nosotros sus estudiantes demostrásemos calidad, por lo que siento que sí existía más exigencia, en la relación antes planteada. Además, quizá sea por mi profesión, todos y cada uno de los docentes, uno más que otro si debo aclarar, que nos inducían al razonamiento lógico de las teorías y conocimientos que nos entregaban, y que fortalecíamos en las diferentes actividades académicas; muchas de aquellas actividades recuerdo que eran tediosas y cansinas, pero el producto final fue fabuloso.

En la mayoría de las asignaturas que conformaron la malla curricular, el proceder de los docentes fue muy simétrico, el primer paso que se daba era la exposición en clases del docente; posteriormente se avanzaba con tareas y consultas respecto a la temática tratada, mismas que dependiendo de la planificación docente las realizábamos de forma individual o en grupo; nuevamente en clases se retroalimentaba el tema; y finalmente se socializaba con

exposiciones o en su defecto trabajo en grupo para concluir el proceso de aprendizaje con una evaluación del tema tratado.

A criterio personal, puedo manifestar que, en lo que respecta al proceso de aprendizaje fue muy enriquecedor cada una de sus etapas, en los diferentes niveles que fuimos superando. Inicialmente la exposición docente era magnífica ya que utilizaba varios recursos, gráficas y demás con la finalidad de ir sembrando en nosotros la semilla del conocimiento.

Ya una vez inducidos en el tema, las diferentes etapas de consulta tanto individuales como grupales engrandecían la responsabilidad y estima al conocimiento adquirido, aquel debate que no siempre fue enriquecedor, rendía frutos magníficos como el aprender a razonar y a identificar problemáticas por nuestra propia cuenta. Las diferentes prácticas que se realizaron en varias empresas productivas, de igual manera fueron formando nuestro conocimiento y carácter en el entorno educativo.

## **El Currículo**

Ahora bien, continuando en nuestro análisis nos corresponde enfocarnos en el Sistema de Educación Superior, para ello tomaremos de ejemplo la carrera de la Facultad de Contabilidad y Auditoría de la Universidad Técnica de Ambato de la cual fui estudiante a inicios de los años 2000, y para efectos didácticos la compararemos con la carrera de Contabilidad y Auditoría de la Universidad de Cuenca.

En la mayoría de oportunidades cuando los educandos buscan una carrera a seguir, generalmente no lo hacen por vocación, sino más bien por imposición de padres, amigos o de su entorno cercano, y en los muy contados casos que ingresaron por gusto o vocación ingresan a un mundo desconocido, en el cual quieren “aprender a ser”.

Aquella elección, generalmente es a ciegas, la selección se da muchas veces por el renombre de la Institución de Educación Superior (IES), por la ubicación, incluso por el costo, casi no se analiza, quizá por desconocimiento lo medular “el currículo” de la carrera.

El currículo parte fundamental para proponer una carrera en la universidad, es el encargado de dirigir el perfil profesional que tendrá el estudiante al finalizar la carrera. A mi criterio propio, el currículo es el encargado de definir los parámetros iniciales y finales que un estudiante curse con el apoyo docente en un periodo de tiempo.

### **2.1 Análisis de la carrera de Contabilidad y Auditoría de la Universidad Técnica de Ambato (UTA)**

En mi caso particular se analizará la Carrera de Contabilidad y Auditoría de la Universidad Técnica de Ambato (UTA), proyecto que ha sido aprobado por el Consejo de Educación

Superior mediante Resolución RPC-SO-32-No. 587-2017 de 06 de septiembre de 2017 con una vigencia de 6 años a partir de su probación, hacemos esta puntualización en vista de que no hemos tenido las facilidades por parte de la IES para acceder al plan curricular de la carrera que nos formó.

Creemos importante iniciar con la misión y la visión de la Universidad Técnica de Ambato, mismas que se detallan a continuación:

**Misión:**

Formar profesionales líderes competentes, con visión humanista y pensamiento crítico a través de la Docencia, la Investigación y la Vinculación, que apliquen, promuevan y difundan el conocimiento respondiendo a las necesidades del país.

**Visión:**

La Universidad Técnica de Ambato por sus niveles de excelencia se constituirá como un centro de formación superior con liderazgo y proyección nacional e internacional.

Ya adentrándonos un poco más en la carrera, podemos verificar los campos de conocimiento de la carrera, que son:

Campo amplio: Administración

Campo específico: Educación comercial y administración

Campo detallado: Contabilidad y auditoría

Profundizando la investigación, podemos identificar los objetivos de la carrera que son: Objetivo General y Objetivos Específicos.

**Objetivo General:** Formar profesionales en Contabilidad y Auditoría, con conocimientos teórico – científicos e investigativos bajo un modelo educativo constructivista, participativo, ético, humanista, integral, crítico, flexible y transformador, acorde a los avances tecnológicos en sistemas de información financiera, bajo los lineamientos del Plan Nacional del Buen Vivir con la finalidad de impulsar el desarrollo de la Matriz Productiva, aplicando actitudes de pensamiento crítico- propositivo que contribuyan a implantar una adecuada gestión de la información financiera y de control en el ámbito público y privado observando el cumplimiento de leyes, normativas y disposiciones vigentes con alto nivel de responsabilidad social y ambiental en el marco del diálogo de saberes, la interculturalidad y el respeto a los derechos del Buen Vivir.

**Objetivos Específicos:**

- Al conocimiento y los saberes

Formar y especializar profesionales con visión ética, estratégica y de compromiso social, basados en el desarrollo de saberes con liderazgo, responsabilidad social y ambiental, con

sólidos conocimientos científicos y tecnológicos que entiendan la realidad socioeconómica del Ecuador, Latinoamérica y el mundo.

- A la pertinencia

Aplicar principios de ética profesional, para el análisis, interpretación, evaluación y seguimiento de la información contable; así como la relación que deberá tener con los saberes culturales, históricos, sociales, en base a los cuales se tomarán decisiones.

- A los aprendizajes

Emplear métodos, estrategias, procedimientos y técnicas de aprendizaje para el desarrollo de competencias y potencialidades, con una adecuada gestión en el aula y ambientes de aprendizaje que vinculen los conocimientos teórico - prácticos con los actores sociales, que garanticen la formación del profesional contable con un aprendizaje significativo.

- A la ciudadanía integral

Vincular la labor universitaria con el desarrollo del entorno social, productivo y cultural, en base a los requerimientos de la sociedad y a través de la transferencia de ciencia y tecnología, la difusión de cultura y la producción de bienes y/o servicios, en el marco del diálogo de saberes, la interculturalidad y el respeto a los derechos del buen vivir.

#### **Perfil de Ingreso:**

En lo que respecta al Perfil de Ingreso establecido, se puede identificar que:

Para el ingreso a la Carrera de Contabilidad y Auditoría, el bachiller debe poseer habilidades del Buen Vivir, deberá tener competencias genéricas del Pensamiento, y también deberá presentar desempeños cognitivos en el aprendizaje de la Ciencia.

#### **Perfil de Egreso:**

Perfil de Egreso, mismo que se da en base a los saberes que fueron adquiridos en el transcurso de la carrera.

- Aplica principios, valores éticos y morales en el ejercicio profesional, para que su desempeño refleje honestidad e integridad.
- Diseña, implementa y evalúa sistemas de control Interno tanto en la recopilación y generación de información financiera que permita desarrollar la productividad en las instituciones donde labora y por ende a la sociedad mediante la satisfacción, observando el cumplimiento de leyes normativas y disposiciones vigentes.
- Objetivo, crítico e independiente al realizar evaluaciones ya sea en auditorías o asesorías que le permita emitir criterios sobre la razonabilidad de los hechos observados, y orientados siempre a mejorar situación actual de las organizaciones.

- Mantener siempre el respeto, ética hacia las organizaciones; así como la información obtenida durante el ejercicio de sus funciones.
- Orientar oportunamente a las organizaciones sobre los riesgos cumplimiento de normativas, avances tecnológicos, la evolución de los mercados y las transformaciones de la economía nacional y mundial.
- Propone alternativas de solución a problemas relacionados con el sistema de control contable y financiero en las organizaciones y asesora en la toma de decisiones.
- Evidencia los elementos del costo de producción de bienes y servicios, aplicando normas contables, políticas y procedimientos que contribuyan al crecimiento empresarial.
- Emite dictámenes acerca de la razonabilidad de la información financiera, cumplimiento tributario, en las organizaciones de acuerdo las disposiciones de las instituciones de control.
- Evalúa de manera cualitativa y cuantitativa la información contable y financiera de los proyectos de inversión orientados a la satisfacción de las necesidades de la sociedad, bajo los lineamientos del paradigma ignaciano y el Plan Nacional del Buen Vivir.

#### **Estructura Curricular:**

Es importante tomar en cuenta y recordar lo dispuesto en el Régimen Académico (RRA), emitido por el Consejo de Educación Superior (CES), donde tipifica los diferentes condicionamientos y parámetros que debe contener una malla curricular de tercer nivel de grado:

#### **Unidades de Organización Curricular:**

- Unidad básica. - Es la unidad curricular que introduce al estudiante en el aprendizaje de las ciencias y disciplinas que sustentan la carrera, sus metodologías e instrumentos, así como en la contextualización de los estudios profesionales;
- Unidad profesional. - Es la unidad curricular que está orientada al conocimiento del campo de estudio y las áreas de actuación de la carrera, a través de la integración de las teorías correspondientes y de la práctica pre profesional;
- Unidad de titulación, - Es la unidad curricular que incluye las asignaturas, cursos o sus equivalentes, que permiten la validación académica de los conocimientos, habilidades y desempeños adquiridos en la carrera para la resolución de problemas, dilemas o desafíos de una profesión.

En lo que refiere a la estructura curricular de la carrera, es importante identificar las asignaturas en las diferentes unidades de organización curricular, como son la básica, profesional y de titulación, como se detalla a continuación:

#### **Formación Básica**

- Lenguaje y comunicación (expresión oral y escrita – técnicas)
- Metodología de investigación
- Contabilidad I (fundamentación contable)

- Contabilidad II (políticas contables – Activo)
- Contabilidad III (Políticas Contables – Pas Pat Ing y Gast)
- Administración I (Principios Administrativos), Realidad Nacional.
- Derecho I (Legislación mercantil y societaria), Microeconomía.
- Derecho II (Legislación laboral), Macroeconomía.

#### **Formación profesional**

- Investigación operativa
- Herramientas informáticas
- Herramientas Informáticas III (software contable, Portales)
- Costos I (Introducción a los costos)
- Auditoría II (Auditoría financiera I)
- Contabilidad VII (Modelos contables)
- Tributación I (IVA, RET, IR)
- Comercio Internacional, Contabilidad V (Contabilidad gubernamental)
- Contabilidad VI (Ifis y Economía Popular y Solidaria)
- Costos III (costos para la toma de decisiones), Presupuestos Empresariales

#### **Formación de titulación**

- Planificación estratégica
- Emprendimiento
- Gestión Financiera II
- Auditoría VII (Auditoría de Gestión)
- Ética Profesional, Gestión Financiera II
- Contabilidad VIII (para la gerencia),  
Auditoría VI (Auditorías Especiales)

#### **Actividades de aprendizaje:**

*Componente de docencia.* - Corresponde a actividades de aprendizaje asistidas por el profesor. Podrán incorporar actividades pedagógicas orientadas a la contextualización, organización, explicación y sistematización del conocimiento científico, técnico, profesional y humanístico, desarrolladas en diferentes ambientes de aprendizaje. Estas actividades comprenderán: Actividades de aprendizaje asistido por el profesor, Actividades de aprendizaje colaborativo.

*Componente de prácticas de aplicación y experimentación de los aprendizajes.* - Está orientado al desarrollo de experiencias de aplicación de los aprendizajes. Estas prácticas pueden ser, entre otras: actividades académicas desarrolladas en escenarios experimentales. La planificación de estas actividades deberá garantizar el uso de conocimientos teóricos, metodológicos y técnico-instrumentales y podrá ejecutarse en diversos entornos de aprendizaje.

*Componente de aprendizaje autónomo.* - Comprende el trabajo realizado por el estudiante, orientado al desarrollo de capacidades para el aprendizaje independiente e individual. Este trabajo será diseñado, planificado y orientado por el profesor, para alcanzar los objetivos y el perfil de egreso de la carrera o programa. Son actividades de aprendizaje autónomo, entre otras: la lectura; el análisis y comprensión de materiales bibliográficos y documentales, tanto analógicos como digitales; la generación de datos y búsqueda de información; la elaboración individual de ensayos, trabajos y exposiciones.

Con lo ya mencionado, podemos identificar la distribución horaria de la carrera:

Número de asignaturas	54
Horas del componente de docencia	2.688
Horas del componente de aplicación	2.688
Horas del componente de trabajo autónomo	1.344
Horas de prácticas pre profesionales	240
Horas de vinculación con la sociedad	160
Horas de trabajo de titulación	400
Total de horas	7.520

La distribución curricular mencionada se la ejecuta en modalidad presencial, en 9 períodos ordinarios y 4 períodos extraordinarios.

### **Diagnóstico de la Carrera de la UTA:**

Con toda la normativa legal vigente a la aprobación de la Carrera de Contabilidad y Auditoría creo que es importante hacer algunas puntualizaciones:

- El docente debe tener la capacidad de transmitir lo aprendido y generar temas de conversación con apoyo científico y datos reales, de esta manera se podrá generar espacios de discusión.
- El estudiante debe sentir que sus conocimientos son el inicio para desenvolverse en el campo profesional y que tiene la capacidad de auto educarse.
- El docente tiene la misión de impartir sus conocimientos y experiencias hacia los estudiantes, tiene que basar sus conocimientos en documentos de carácter científico y basar sus experiencias en acontecimientos que le pasaron en la vida profesional.
- La planificación de la asignatura a ser entregada debe ser preparada y estudiada previamente antes de dictar la clase, tiene su apoyo en el sílabo de la materia y generar un cronograma de fechas y tiempos para el desarrollo de todos los temas a dictarse.
- Debe existir mediación en un tema específico de la clase, cuando existe mucha confusión y desentendimiento, por lo que se debe ampliar la explicación y generar un trabajo en la misma clase, para que el estudiante lea y entienda por sí mismo cual es el tema.

- El currículo nos indica la misión y visión de la carrera, lo que se desea obtener del profesional al finalizar su curso. Indica los procedimientos y actitudes que el docente debe poner en práctica para conseguir un éxito al final de cada ciclo. Con dichas indicaciones y procesos se formarán hombres y mujeres de bien capaces de ayudar al desarrollo del país.

## **2.2 Análisis de la carrera de Contabilidad y Auditoría de la Universidad de Cuenca (UC)**

### **Misión:**

La Universidad de Cuenca es una universidad pública, cuya misión es formar profesionales y científicos comprometidos con el mejoramiento de la calidad de vida, en el contexto de la interculturalidad y en armonía con la naturaleza. La Universidad fundamenta en la calidad académica, en la creatividad y en la innovación, su capacidad para responder a los retos científicos y humanos de la época y sociedad regional, nacional e internacional equitativa, solidaria y eficiente.

### **Visión:**

La Universidad de Cuenca se proyecta como una institución con reconocimiento nacional e internacional por su excelencia en docencia con investigación y vinculación con la colectividad; comprometida con los planes de desarrollo regional y nacional; que impulsa y lidera un modelo de pensamiento crítico en la sociedad.

Campo amplio: Administración

Campo específico: Educación comercial y administración

Campo detallado: Contabilidad y auditoría

**Objetivo General:** Agregar valor a los organismos, entidades y dependencias del sector público así como las empresas y organizaciones privadas, a través de la gestión de la información de forma integral, oportuna y pertinente en las áreas de: contabilidad, tributación, finanzas y auditoría desde una visión funcional, interpretativa y crítica de manera inductiva, deductiva y mediante procesos metodológicos contables y de auditoría que permitan la investigación y la innovación, usando las tecnologías de la información, contribuyendo a la generación de nuevos conocimientos, con una sólida ética profesional.

### **Objetivos Específicos:**

Al conocimiento y los saberes

- Asistir a las empresas y organizaciones privadas, así como al sector público a producir información contable, tributaria, financiera y de auditoría, aplicando leyes, métodos, normas, técnicas, principios y procedimientos.
- Potenciar la creación y el desarrollo empresarial, de manera sostenible y sustentable, utilizando para ello la información financiera y económica para desarrollar

procedimientos de análisis, diagnóstico y evaluación que permitan tomar decisiones oportunas y pertinentes en los diferentes niveles jerárquicos.

#### A la pertinencia

- Favorecer el cumplimiento de las leyes y normas vigentes por parte de las empresas, permitiendo su sustentabilidad y sostenibilidad.
- Permitir que las empresas se adapten al entorno mediante la gestión de la información contable, tributaria, financiera y de auditoría de manera oportuna y pertinente.

#### A los aprendizajes

- Vincular, tanto a estudiantes como a docentes a procesos continuos de investigación y capacitación que permitan generar nuevos conocimientos en lo relacionado a la información contable, tributaria, financiera y de auditoría, con orientación crítica a la práctica profesional en los sectores público y privado.
- Promover el desarrollo empresarial, a través de la gestión de la información: contable, tributaria, financiera y de auditoría, con una visión funcional, interpretativa y crítica de manera inductiva, deductiva y mediante procesos metodológicos contables y de auditoría.

#### A la ciudadanía integral

- Contribuir a la consolidación de un sistema económico, social y solidario en condiciones de igualdad, que sea sostenible e impulse la transformación y desarrollo de la sociedad, utilizando la información, contable, tributaria, financiera y de auditoría.
- Propiciar el desarrollo productivo de la sociedad, así como la asociatividad, utilizando para ello la información contable, tributaria, financiera y de auditoría, con un modelo de economía popular y solidaria.

#### **Perfil de Ingreso:**

El artículo 82 de la LOES precisa que para el ingreso a las instituciones de educación superior se requiere: a) poseer título de bachiller o su equivalente, de conformidad con la Ley; y, b) en el caso de las instituciones de educación superior públicas, haber cumplido los requisitos normados por el Sistema de Nivelación y Admisión, el mismo que observará los principios de igualdad de oportunidades, mérito y capacidad. Las instituciones del Sistema de Educación Superior aceptarán los títulos de bachilleres obtenidos en el extranjero, reconocidos o equiparados por el Ministerio de Educación. Para el ingreso de las y los estudiantes a los conservatorios superiores e institutos de artes, se requiere además del título de bachiller, poseer un título de las instituciones de música o artes, que no correspondan al nivel superior. En el caso de bachilleres que no tengan título de alguna institución de música o artes, se establecerán exámenes libres de suficiencia, para el ingreso.

**Perfil de Egreso:**

- Conoce y aplica el proceso contable, tributario, financiero y de Control, observando el código de ética del Colegio de Contadores, el Código de ética emitido por el IFAC (Federación Internacional de Contadores), así como la Normativa de la Superintendencia de Compañías, de Bancos, de Economía Popular y Solidaria, así como la Legislación Bancaria, Tributaria, Mercantil y Laboral
- Conoce y aplica la normativa contable y de auditoría, con el objeto de diagnosticar, planificar, elaborar y analizar los Estados Financieros teniendo en cuenta el Código de Ética del Contador y el Código de Ética del Auditor.
- Utiliza la normativa contable y de auditoría para el diseño de soluciones tanto empresariales como profesionales.
- Aplica procesos de Auditoría en los sectores público y privado, desarrollando metodologías propias del control, tendientes a emitir un informe a través del cual se dejan recomendaciones para el mejoramiento de la gestión - Analiza y evalúa la situación financiera de las empresas e instituciones, haciendo uso de la información, métodos, conceptos, teorías que permitan tomar decisiones y solucionar problemas de la empresa.
- Conoce y aplica temas tributarios, societarios y laborales, relacionados con el control interno, gestión de riesgos y externo, así como los procesos de contratación pública y privada, de conformidad con la normativa legal y reglamentaria pertinente.
- Resume e interpreta los datos generados en las empresas y organizaciones privadas, así como en las entidades, organismos y dependencias públicas.
- Analizar información económica, financiera y de control.
- Propone y ejecuta acciones a fin de promover el desarrollo empresarial con una visión funcional como ente generador de valor.
- Proceso de aplicación de principios y normas contables; financieras y de control.
- Resume e interpreta los datos generados en las empresas y organizaciones privadas, así como en las entidades, organismos y dependencias públicas.

**Estructura Curricular:**

- **Unidad de Formación Básica**

Legislación Mercantil y Societaria

Contabilidad General

Metodología de la Investigación

Teoría Económica

Cálculo Diferencial

Legislación Laboral y Seguridad Social

Contabilidad Comercial

Administración, Teoría Administrativa

Ética y Responsabilidad Social Empresarial

Cálculo Integral

Legislación Tributaria  
Estadística Descriptiva e Introducción a la Probabilidad  
Contabilidad Costos Básica  
Estadística Inferencial  
Administración Integral  
Práctica Tributaria  
Contabilidad Financiera  
Microeconomía

- **Unidad de Formación Profesional**

Contabilidad Societaria  
Contabilidad Costos Avanzada  
Macroeconomía  
Legislación del Sector Público  
Control Interno y Gestión de Riesgos  
Matemática Financiera  
Fundamentos de Contabilidad gubernamental  
Administración Pública y Presupuesto  
Contabilidad de Gestión Ambiental  
Matemática Actuarial  
Finanzas a Corto Plazo  
Contabilidad Hospitalaria, de Salud y de Construcciones  
Legislación de instituciones financieras y de economía popular y solidaria  
Práctica de Contabilidad Gubernamental  
Prácticas Pre Profesionales: Contabilidad y Tributación  
Finanzas a Largo Plazo  
Marco Legal de la Auditoría Financiera  
Auditoría de Gestión  
Presupuesto Privado  
Contabilidad Instituciones Financieras  
Aplicación Práctica de la Auditoría Financiera  
Emprendimiento  
Contratación Pública  
Contabilidad Agropecuaria, Extractiva y Minera

- **Unidad de Titulación**

Informática Aplicada a la Contabilidad  
Evaluación Financiera de Proyectos  
Trabajo Titulación I: Proyecto de Titulación

Prácticas Pre Profesionales: Auditoría y Finanzas  
 Auditoría Forense  
 Auditoría Gubernamental  
 Fiscalidad Internacional  
 Auditoría Informática  
 Trabajo Titulación II: Ejecución del Proyecto de Titulación  
 Comercio Exterior  
 Auditoría de Calidad

Continuando con el trabajo, procederemos a analizar la carrera de Contabilidad y Auditoría de la Universidad de Cuenca (UC) misma que presenta la siguiente distribución horaria:

Número de asignaturas	54
Horas del componente de docencia	2.704
Horas del componente de aplicación	2.028
Horas del componente de trabajo autónomo	2.028
Horas de prácticas pre profesionales	240
Horas de vinculación con la sociedad	160
Horas de trabajo de titulación	400
Total de horas	7.560

#### **Análisis comparativo estructura curricular:**

Podemos observar que el número de asignaturas a impartirse corresponden al mismo número en las dos IES y ascienden a 54, en lo que respecta a las horas del componente de docencia la UC sobrepasa a la UTA con 16 horas, sin embargo es importantísimo indicar que en lo que respecta al componente de aplicación existe una diferencia significativa de 660 horas a favor de la UTA sobre la UC, adicionalmente si nos fijamos en las horas del componente autónomo la UC sobrepasa en 684 horas a la UTA, este pequeño comparativo numérico en lo que respecta a las actividades de aprendizaje de las referidas IES. En lo que respecta a las horas de Prácticas pre profesionales, Vinculación con la sociedad y Titulación son similares ya que simplemente se acogen a lo dispuesto en el Reglamento de Régimen Académico vigente a la fecha de aprobación de las carreras.

Luego de observar la carga horaria de las dos carreras, sin haber realizado un análisis exhaustivo de los contenidos mínimos y resultados de aprendizaje de las diferentes mallas curriculares, puedo evidenciar que, si bien las dos cumplen con la normativa vigente, existe para mí, una diferencia significativa:

- La UTA presenta más horas del Componente de prácticas de aplicación y experimentación del aprendizaje, y menos horas del componente de trabajo autónomo que la UC que en horas asciende a: 1344.

De mi experiencia como estudiante de la Carrera de Contabilidad y Auditoría de la UTA puedo acotar que, en el tiempo que estudié, hace aproximadamente veinte años no existían períodos académicos de con carga horaria de Prácticas pre profesionales y Vinculación con la Sociedad, que sería la diferencia más significativa que puedo encontrar de la malla actual con lo que puedo recordar de mi tiempo de estudiante.

## CAPITULO III

### LO QUE HA SIDO ES Y SERÁ

La educación es una institución que debería reinventarse, poder seguir el ritmo, los avances y los desafíos de la sociedad su gran derrotero, esto es un debate a nivel mundial.

Los diferentes gobiernos que han pasado no han hecho una transformación del aula de clase. Los años de “revolución ciudadana” sumaron infraestructura educativa, escuelas del milenio; a cambio se encargaron de desmontar el reclamo y las voces disidentes. No se hicieron cambios profundos en las formas de educar, se siguió priorizando la memoria y la repetición. Buscar estudiantes que cuestionen, que indaguen, que puedan gestionar positivamente el disenso, la controversia; que promuevan la inclusión, debería ser el propósito del sistema educativo. Claro, esto parece a nadie interesar y más aún al poder; tener niños y jóvenes que bajen la cabeza, que obedezcan, que cumplan disposiciones sin cuestionar, parece que fue el objetivo. Nada ha cambiado aún.

Qué poco se ha transformado la práctica docente; los docentes también sufrieron represión, experimentaron la censura; tenerlos ocupados horas y horas llenando reportes fue la forma de buscar su normalización. Resultado, jóvenes sin la capacidad de asombro por los problemas del país, con poca afición a la lectura, desinteresados por descubrir el conocimiento.

El país requiere de cambios profundos en nuestro sistema educativo que deben llegar además a la universidad. Las autoridades no pueden ni debe descuidar la educación, pues es la única herramienta real para dar un salto, del país que tenemos al que quisiéramos tener: un país de personas libres, solidarias que vivan en paz y con dignidad.

#### **3.1 Promover y acompañar el aprendizaje**

Para analizar el aprendizaje creo que es imperativo el rememorarlos a la época de nuestra niñez, quizá antes, al inicio mismo al vientre materno, quizá desde aquel enfoque nos resulte más cercana la idea de una educación integral.

Cuando somos recién nacidos nuestra dependencia es absoluta hacia nuestros padres, quienes son nuestros primeros guías y maestros, los cuales nos enseñan desde como sentarnos hasta que en un par de años nos han capacitado a vestirnos solos. Es en esta etapa en la que inconscientemente padres e hijos ocupan roles de maestros y alumnos respectivamente. Cada uno de nosotros fue tomando todas y cada una de las enseñanzas que nuestro entorno nos brindaba, muchas de ellas con alegría y otras cuantas, con dolor, quizá sea estas últimas las que más recordamos.

Nuestros familiares se tornaron en guías y maestros en nuestras distintas etapas de aprendizaje, cada uno colaboró con un saber hacia nosotros en aquella anhelada etapa pre escolar, y muchos de ellos muy probablemente lo hagan hasta el día de hoy.

Para iniciar con nuestro periplo educativo, lo hacemos no por voluntad propia, sino obligados por las diferentes teorías sociales, y obviamente por la decisión de nuestros padres, mismos que se hallan en la difícil tarea de formar personas de bien. La difícil elección la tienen ellos al momento de elegir el Centro Educativo donde dejarnos para que comencemos a formarnos, en lo que algún momento seremos, muy probablemente para tomar esa decisión haya un sin número de factores, pero creo que debió primar, la calidad de educación que se le imparta al infante en su primera experiencia educativa de carácter formal.

Es en esta etapa donde todo el entorno de aprendizaje se da con juegos, con colores y con más juegos, donde aún no sabemos lo que hacemos, porque no razonamos por nuestra propia cuenta, somos esponjitas que van absorbiendo todo lo que se encuentra en el camino, vivimos de la alegría sin responsabilidades mayores que ser nosotros mismos.

De un momento a otro, ya somos estudiantes de primaria, tenemos nuevos compañeros, nuevos maestros y lo que más recuerdo es la gran maleta llena de libros, cuadernos e insumos que debíamos llevar todos los días a clases, unos teníamos la suerte de ser quienes estrenemos el libro, muy probablemente por ser los primogénitos, pero en otros casos se heredaban libros incluso uniformes. Así fue transcurriendo el tiempo escolar donde aprendimos a leer, escribir, actividades básicas del aprendizaje, es importante recalcar que dicho aprendizaje no se daba solo en la escuela, ahí recibíamos guías de lo que debíamos hacer, el verdadero aprendizaje era en casa donde efectivamente conocimos y comprobamos ese famoso dicho "la práctica hace al maestro". De esta manera tan fugaz pasó la primaria, en donde a la par de aprender con juegos también aprendimos con libros, y unas cuantas veces, hay que reconocerlo, aprendimos con dolor; creo que es importante recalcar que aquí tampoco teníamos ni siquiera la idea, menos aún la certeza de lo que quisiéramos en un futuro para nosotros.

Y llegamos a la secundaria, un mundo aparte, sin comparación con la escuela, debemos partir que teníamos profesores por cada materia, cada docente un mundo aparte, la forma de expresarse, la forma de tratar a los estudiantes, creo que el mayor impacto psicológico fue que desde el primer día nos llamaban "señores". Aquella etapa en la que del aprendizaje recibido, aún no podíamos procesarlo a su capacidad total, porque si bien hacíamos lo que nos decían los profesores, simplemente éramos máquinas repetidoras de teorías, repitiendo fechas históricas o recitando cada uno de los presidentes de la República desde su fundación. Etapa en la que a pesar de ser llamados "señores" no éramos más que unos pubertos que

dependían enteramente de sus padres y no me refiero solo a lo económico sino a las decisiones de vida que se deberán tomar.

En el tiempo transcurrido en el colegio uno puede obtener grandes motivaciones, pero es importante recalcar que dependemos enteramente de la capacidad de los docentes para enrumbarnos y que la transición a la universidad no sea un fracaso, ellos son los que nos motivarán a seguir en los estudios, ellos son quienes nos acompañarán en los estudios y nos guiarán en la decisión adecuada de elegir una carrera universitaria.

Luego de alrededor de trece años en el sistema educativo, y recién intentamos tomar nuestras propias decisiones, las trascendentales las que marcarán nuestra vida de aquí en adelante, las que muy probablemente cumplan el sueño ideal de nuestros padres cuando en otrora nos ingresaron al kínder, ser personas de bien.

Los que decidimos y pudimos entrar a estudiar en la universidad nos encontramos con un mundo completamente distinto al que conocimos en las etapas anteriores, un mundo en el que predomina el más fuerte, un mundo en el que te debes adaptar, mutar para crecer, un mundo en el que debes aprender a ser responsable por ti, ya no es tiempo de jugar ni ver colores, es tiempo de aprender a razonar.

En la vida universitaria podemos barajar un sinnúmero de circunstancias una diferente a la otra, pero que a fin de cuentas todas nos llevan al mismo fin: el aprendizaje.

Existen muchísimos ejemplos de lo que acontece en las aulas universitarias, existen tantas formas de enseñar como tantos profesores existen, podemos enumerar algunos de ellos con los cuales hemos compartido un espacio de aprendizaje, por ejemplo: el profesor drástico que se cree que es mejor profesor por la cantidad de alumnos que hace perder por semestre; el profesor que prefiere que los estudiantes consulten y se auto eduquen con el sin fin de deberes, tareas y consultas que envía evadiendo su responsabilidad de enseñar; el profesor que se centra en dictar su clase al pie de la letra de los libros, toma lista y se retira, muchas veces sin preguntar a sus estudiantes si existe alguna pregunta; el profesor que además de dictar su asignatura se vuelve amigo de sus estudiantes y en muchos de los casos hasta consejero; el profesor que motiva a los alumnos y dicta su materia con razón de ser.

Es importante indicar y aclarar que lamentablemente no todos los estudiantes que ingresan a estudiar en una universidad tienen el afán de superarse, muchos de ellos solo buscan diversión, o conocer gente, o simplemente pasar el rato; es por eso que la universidad es el camino donde se encuentra la ciencia y la técnica, las puertas hacia el futuro.

***“Cobra relevancia el aprendizaje centrado en la actividad del alumno, como protagonista en el proceso de aprendizaje” (Fink, 2003).***

Existen diferentes opiniones sobre las acciones que se deben realizar en el aula de clase, es por ello que, no es novedad que la educación se encuentre en el proceso de globalización, mismo que exhorta a los docentes se encuentren a la vanguardia de los cambios imperantes del acontecer postmoderno mundial.

Es importante señalar que, el docente es el protagonista de este proceso formativo, en el que debe apoyarse en estrategias que coadyuven a promover el aprendizaje significativo en los estudiantes.

***La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, Ciencia y Cultura (UNESCO, 1998), recomienda dotar al alumno de la posibilidad de desarrollar habilidades tales como la comprensión verbal, numérica, visualización espacial.***

Es imprescindible acotar que uno de los principales actores en este proceso educativo, por no decir el más importante, es el docente; él tiene la capacidad / habilidad en el manejo de herramientas para enfrentar los diferentes acontecimientos que se presenten en el aula de clase, teniendo como uno de los principales “la desmotivación”.

Los maestros son profesionales que han recibido capacitación y se han formado en los contenidos que han de impartir; a través de la práctica van adquiriendo las habilidades necesarias para subsistir e incluso para actuar como buenos docentes; sin embargo, lo que único que no aprenden en las aulas son las diferentes competencias con las cuales deben llegar a los pupilos.

Analizando desde esta perspectiva, el docente es más que un expositor de conocimientos y un revisor de tareas y pruebas.

Por lo anteriormente expuesto considero que en la educación superior es imprescindible que exista una articulación entre el contexto individual y colectivo de los estudiantes y las investigaciones llevadas a cabo por docentes comprometidos con su praxis, para así, poder aplicar en forma efectiva estrategias de enseñanza que promuevan el aprendizaje significativo en los alumnos.

Algunas maneras para que el profesor promueva el aprendizaje de sus estudiantes son:

- ✓ Realizar preguntas a la clase durante las conferencias para estimular la curiosidad.
- ✓ Utilice preguntas guías.
- ✓ Utilice material gráfico.

- ✓ Enseñe principios del pensamiento crítico a la vez que enseña a la materia
- ✓ Coloque los nombres de los estudiantes en tarjetas y llame a todos los estudiantes, no sólo a los voluntarios.
- ✓ Fomente el pensamiento independiente
- ✓ Hable menos para que los estudiantes piensen más.
- ✓ Asigne tareas escritas que requieran pensamiento independiente.

***“Nadie es demasiado pequeño, ni demasiado pobre, ni demasiado especial como para no tener la posibilidad de ofrecer algo a los demás” (Tapia, 2008)***

Sería importante identificar el rol del docente, que en mi criterio particular sería este: El docente es el profesional que está en la capacidad de crear condiciones para que sus estudiantes obtengan experiencias de aprendizaje que sean valiosas. Adicionalmente se debe considerar, las funciones principales que realiza el profesor con sus estudiantes, como es acompañar y ayudar formación propia e individual de cada uno de ellos.

Este acompañamiento es realizado por aquella persona capacitada que contribuye con sus conocimientos y experiencia a la formación de la quienes ingresan al proceso educativo.

Este acompañamiento también debe visualizarse como la motivación y materia prima que se brinda a los educandos para que cada uno de ellos construya su propio proyecto.

Este proceso se enfoca en la construcción de la relación profesor – alumno, transmitiendo interés, entusiasmo y motivación por el proyecto compartido; conviviendo y comunicándose en un ambiente de respeto y libertad; cediendo el protagonismo a quienes están viviendo desde dentro su proceso educativo para que se sientan valorados, capaces y en posesión de un papel social relevante y transformador (Mendía, 2013).

Una instancia importante dentro del aprendizaje, y como apoyo a su promoción es la mediación pedagógica, por lo que a continuación nos empaparemos sobre esta nueva era de aprendizaje

### **Mediación Pedagógica**

La Mediación Pedagógica se puede entender como el acto en el cual un educador orienta al estudiante y se preocupa porque este último reciba el conocimiento efectivo que se intenta transmitir.

Dentro de esta relación educador – estudiante, existen varias aristas que se deberían tomar en cuenta para que esta metodología de mediación pedagógica rinda los frutos esperados.

Es de vital importancia, en este proceso que estamos desarrollando, exhortarnos a nosotros mismos como futuros docentes a motivar a todos y cada uno de nuestros educandos, con la finalidad de comprender que el acto pedagógico no puede ser directivo, que debemos promover experiencias de aprendizaje. Debemos lograr que el estudiante primero se forme como ser humano para con ello poder construir nuevas experiencias desde los distintos niveles individuales en un determinado contexto.

En este ir y venir de experiencias en el que se va construyendo la educación, se debe recalcar que el papel del docente además de promover la interacción de los estudiantes es corregir las posibles falencias existentes, haciendo hincapié en el desarrollo integral, para que este obtenga una independencia y además pueda desarrollar su propia capacidad.

Acorde con lo indicado, el educador juega un papel fundamental en la formación del estudiantado ya que, además de ser un enlace entre la cultura y el proceso educativo tiene diversos roles, tales como: asesor, motivador, supervisor, guía del proceso de aprendizaje, acompañante, co-aprendiz, investigador y evaluador educativo, entre otros (Villarruel, 2009). Por tanto, hoy en día la función del docente ha cambiado poderosamente, de ser el transmisor de conocimiento a convertirse en un mediador y formador. El profesorado tiene como función la mediación pedagógica entre el conocimiento, el medio y el educando (Gutiérrez y Prieto, 2004).

Por su parte Assman (2002) propone que el proceso de aprendizaje ocurre en un ambiente ameno, plácido y motivador. Esta motivación conlleva al desarrollo de una conciencia de aprendizaje y vivencias, la cual se logra gracias a la comunicación, la relación humana y la aventura de realizarse como persona, a partir de la creatividad, la investigación y el intercambio de experiencias.

De la experiencia vivida en las aulas, tanto en tercer nivel como en cuarto nivel podemos identificar que una herramienta fundamental que utiliza la educación es el discurso. Entendemos que la orientación del aprendizaje debe darse de esa manera, en la que prime el expositor de un tema puntual, pero para avanzar a un siguiente nivel de enseñanza, además de dar un discurso debemos formar para también recibir discursos.

*Esta nueva alternativa es la que busca construir conocimientos a partir de un esfuerzo de apropiación de conceptos y métodos adecuados a las áreas del conocimiento y de la práctica.* Muchos docentes en sus exposiciones magistrales deben recurrir al uso de apoyos didácticos tales como: materiales impresos, audiovisuales y recursos virtuales en general para poder gozar de la acogida necesaria por parte sus espectadores. Es imprescindible que este mal llamado docente lleve a sus estudiantes al punto de que se transformen en interlocutores.

Adicionalmente se deberá considerar que la manera más acertada en la que se deba llamar al docente es “mediadores en la experiencia educativa”.

Según Camarco y Hederich (2007), dentro del proceso de comunicación, se presentan dos tipos el verbal y el no verbal. En el primero, se enfatiza el uso del lenguaje. El segundo se refiere específicamente, al uso de gestos, miradas, movimientos corporales, contacto visual, expresión facial, postura corporal, entre otros. Que denotan o expresan sentimientos y opiniones de forma positiva o negativa. Esta forma de comunicación al igual que la verbal, permite que se lleven a cabo interacciones entre distintas personas. Sin embargo, la calidad de la comunicación dependerá en gran medida de la manera en que se lleve a cabo el proceso y de la utilización del lenguaje, de forma constructiva o destructiva, en este punto intervienen positiva o negativamente los estilos de comunicación utilizados.

De igual manera Camarco y Hederich (2007) hacen una clasificación en cuanto a las tendencias comunicativas la activa y la pasiva. De ahí que se hace uso de algunos modelos universales para llevar a cabo el proceso de comunicación.

Con lo citado antes se resalta la importancia de utilizar en las lecciones un lenguaje claro y preciso, simplificando, expresiones adecuadas que le permitan al docente y al educando tener el máximo significado posible.

Para llegar una comprensión adecuada, es importante tomar en cuenta que no necesariamente el profesor y el alumno coinciden con la percepción que tienen para un tema puntual; los objetivos del profesor y el alumno, son diferentes.

Son enormemente ilustrativos a este respecto los trabajos de Marton y sus colaboradores de la Universidad de Gothenburg (Marton, 1981, 1983) y los Entwistle y sus colaboradores, de la Universidad de Edimburgo (Entwistle y Ramsden, 1983; Entwistle, 1987). En una serie de investigaciones dirigidas a estudiar el aprendizaje desde la perspectiva de los propios alumnos –concretamente de alumnos de enseñanza superior--, estos autores han identificado hasta tres maneras típicas de abordar o enfocar las tareas de aprendizaje que denominan respectivamente enfoque en profundidad (deep approach), enfoque superficial (surface approach) y enfoque estratégico (strategic approach).

Esta visión del proceso de enseñanza/aprendizaje supone un vuelco respecto a algunas utilizaciones habituales del concepto de aprendizaje significativo y plantea nuevas y apasionantes cuestiones sobre los mecanismos a través de los cuales se ejerce la influencia educativa. Es decir, sobre los mecanismos que hacen posible que el profesor enseñe, que el alumno aprenda y construya su propio conocimiento, y que ambos lleguen a compartir, en mayor o menor grado, el significado y el sentido de lo que hacen.

En el siguiente acápite se podrá ejemplificar una de las labores de la mediación pedagógica. Dicha acción radica en el acto de enfocar un tema de una asignatura y mediarlo pedagógicamente desde otra disciplina o desde otro ámbito del saber.

Para iniciar con el ejercicio propuesto la asignatura que deseamos enfocar es la de Contratación Pública directamente enfocada desde la visión de la Administración Pública. Es de vital importancia iniciar el análisis haciendo la primera puntualización: tanto la Contratación Pública como la Administración Pública basan su accionar en los principios legales consagrados en la constitución de la República, mismos que han sido desglosados en las diferentes leyes, normas y reglamentos que han ayudado a un mejor desenvolvimiento estatal.

La Contratación Pública es el acto que se celebra entre un órgano de la administración del Estado y un particular u otro órgano público, cuyo objetivo es satisfacer de manera directa e inmediata un fin de interés público, a través de la aplicación de un régimen normativo de derecho administrativo. Es decir, es el conjunto de actos administrativos que permiten la realización de obras, adquisición de bienes y prestación de servicios por parte del sector público, es una actividad relevante en cualquier economía. Sin embargo, a diferencia de la contratación o actividad privada que busca los fines de lucro, la Contratación Pública busca satisfacer las necesidades de toda la colectividad, ya que es parte del Derecho Administrativo y por tanto es una rama del Derecho público que tiene por objeto la Administración Pública. La construcción de una obra o prestación de un servicio público implica iniciar un proceso de contratación, el cual conlleva una serie de actos administrativos (estudios previos, preparación de pliegos, convocatoria, invitación, etc.), de esta manera la administración pública busca satisfacer los procesos propios del bienestar colectivo. En la Constitución de la República, se determinan las instituciones y organismos que comprenden el Sector Público, además se señala que estas instituciones, sus organismos, dependencias, servidores y las personas que actúen en virtud de una potestad estatal, no podrán ejercer otras atribuciones que las consignadas en la Constitución y en la ley.

Consecuentemente, la contratación pública es la actividad a través de la cual los Estados adquieren para sí o para el cumplimiento de actividades de interés público, mediante procedimientos administrativos regulados con el ánimo de maximizar el rendimiento de sus presupuestos nacionales.

Las contrataciones requeridas por el Estado son tratadas a través del régimen de contratación pública, la cual se refiere a todo procedimiento concerniente a la adquisición o arrendamiento de bienes, ejecución de obras públicas o prestación de servicios incluidos los de consultoría. Los Principios de la actuación de la Administración Pública son: legalidad, oposición y

conurrencia, igualdad, eficiencia, transparencia en el procedimiento, publicidad, eficacia. Dichos principios norman a la contratación pública.

Es importante iniciar esta exposición recordando lo expuesto por la denominada “Teoría del Órgano” misma que aparece para “hacer nacer la responsabilidad extracontractual del Estado” (Valdivia, 2006, pág. 40). Este fundamento filosófico además “pretende explicar la atribución al Estado de las consecuencias legales de las formas jurídicas típicamente utilizadas por la administración y sus agentes” (Córdova, Vaca, & Hernández, 2014, pág. 84), por lo que el Pleno Asamblea en Constituyente del 2008 determina:

- La ausencia de planificación y de políticas de compras públicas ha derivado en discrecionalidad y desperdicio de recursos públicos por parte de las instituciones contratantes del Estado.
- Es indispensable innovar la contratación mediante procedimientos ágiles, transparentes, eficientes y tecnológicamente actualizados, que impliquen ahorro de recursos y que faciliten las labores de control tanto de las Entidades Contratantes como de los propios proveedores de obras, bienes y servicios y de la ciudadanía en general;
- Los recursos públicos que se emplean en la ejecución de obras y en la adquisición de bienes y servicios, deben servir como elemento dinamizador de la economía local y nacional, identificando la capacidad ecuatoriana y promoviendo la generación de ofertas competitivas.
- A través de la promoción de la producción nacional, los recursos estatales destinados a la contratación pública fomentarán la generación de empleo, la industria, la asociatividad y la redistribución de la riqueza.
- Es necesario utilizar los mecanismos tecnológicos que permitan socializar los requerimientos de las Entidades Contratantes y la participación del mayor número de personas naturales y jurídicas en los procesos contractuales que el Estado Ecuatoriano emprenda.

Es por ello que se plantea una política pública nacional en donde se logre la igualdad de oportunidades para todos los proveedores del Estado, tratando igual a los desiguales y procurando el desarrollo y participación de las PYMES dinamizando la producción nacional. Así mismo, se dispone que para los contratos que deriven de contratación pública se deberá observar los principios de legalidad, trato justo, igualdad, calidad, vigencia tecnológica, oportunidad, concurrencia, transparencia, publicidad; y, participación nacional.

Este sistema se establece con el objetivo de impulsar el cambio de la matriz productiva, garantizar la calidad del gasto público, transparentar la ejecución de los contratos, evitando la discrecionalidad en la contratación pública en donde la participación de la PYMES no ostente limitaciones.

Pues uno de los problemas por los que atraviesan las instituciones a la hora de diseñar la política pública, reside justamente en los escasos medios de comprensión, vinculación y armonización de los planes de contratación con procesos de evaluación institucional, el desarrollo de la participación ciudadana, la gestión institucional y el seguimiento a la calidad y evaluación de la ejecución presupuestaria de cada entidad (Córdova, Vaca, & Hernández, 2014, pág. 32).

La gestión de compras públicas como instrumento de política pública es una estrategia que permite disminuir la asimetría en las capacidades y de acceso a la información que se presenta entre actores productivos de diferentes tamaños, por otro lado, las condiciones para competir entre grandes empresas y las PYMES no son las mismas.

### **3.2 Entorno a nuestras casas de estudio**

Ahora que ya manejamos diversos conceptos educativos en esta sección realizaremos un pequeñísimo análisis a varios aspectos puntuales del Sistema de Educación Superior (SES). Esta orientación responde a la necesidad de aportar con pequeñas particularidades que he podido palpar al momento de conocer y revisar las diferentes carreras y programas que presentan las Instituciones de Educación Superior (IES), para su aprobación al Consejo de Educación Superior (CES) como lo estipula la Ley de Educación Superior (LOES) en su artículo 169 Atribuciones y deberes del Consejo de Educación Superior, y en su literal f dispone: “Aprobar la creación, *suspensión o clausura de extensiones, así como de la creación de carreras y programas de posgrado de las instituciones de educación superior, y los programas en modalidad de estudios previstos en la presente Ley, previa la verificación del cumplimiento de los criterios y estándares básicos de calidad establecidos por Consejo de aseguramiento de la calidad de la educación superior y del Reglamento de Régimen Académico (...)*”

La educación es la base del desarrollo de un Estado, que está consagrado en la Constitución de la República del Ecuador en su artículo 3 donde dispone: “*Garantizar sin discriminación alguna el efectivo goce de los derechos establecidos en la Constitución y en los instrumentos internacionales, en particular la educación, la salud, la alimentación, la seguridad social y el agua para sus habitantes*”, por lo que es uno de los factores que más influye en el crecimiento de cada persona y de la sociedad en general. Además de proveer conocimientos la educación enriquece la cultura, el espíritu, los valores y todo lo que nos caracteriza como seres humanos (UNAM, 2012).

Es indispensable que haya educación para que la sociedad pueda ser mejor y más justa, “*No se puede ejercer ninguno de los derechos civiles, políticos, sociales, económicos o culturales sin un mínimo de educación. Por ejemplo: la libertad de expresión: ¿de qué sirve si la persona*

*no tiene las capacidades de formarse un juicio personal y de comunicarlo? O el derecho al trabajo: ¿de qué sirve si se carece de las calificaciones necesarias para un buen trabajo? No sólo la educación es la base del desarrollo del individuo, sino también de una sociedad democrática, tolerante y no discriminatoria.” (Sarre, 2009).*

Uno de los pilares fundamentales de un país es la educación, ya que además de potenciar el desarrollo intelectual, también coadyuva a la disminución de pobreza, contribuyendo con esto a que la población incremente su nivel de vida. La UNESCO establece que la educación tiene un poder único para actuar como catalizador de los objetivos más amplios de desarrollo y que solo puede realizarse plenamente si es equitativo (Martínez, 2013).

Si hablamos de temas económicos y educativos es importante resaltar que un país crece porque sus ciudadanos generan recursos (poseen trabajo)

Con el cambio de la matriz productiva se considera imperante, que el Sistema de Educación Superior (SES), se mantenga a la altura de las necesidades de la nación, ya que éste jugará un papel fundamental en el cumplimiento de los objetivos del Plan Nacional de Desarrollo “Toda una Vida”

Es importante tener en cuenta que la educación es efectivamente un eje de desarrollo de los países.

Consideramos importante reflexionar, hoy más que nunca, sobre el sistema educativo y su realidad, nos sentimos en la obligación de analizar y opinar respecto de las diferentes situaciones que han llevado a que el Sistema Educativo se haya visto influido por los diferentes actores tanto políticos como sociales, cuyas interacciones deberían traducirse en aportes a la calidad educativa y humana que se imparte en las aulas.

Creemos firmemente que las diferentes instituciones de educación, no deben evadir responsabilidades, menos aún restar importancia a los diferentes planteamientos existentes, incluso cuando muchos de ellos las desbordan, puesto que se han levantado justificadas críticas a su accionar, al no haber asumido en forma convincente la superación de los vacíos y paradojas epistemológicas, y sobre el rol desempeñado por la universidades en el marco general de las tensiones y la crisis sistémica del capitalismo, que como manifiesta Herrera y Dridiksson (2006:87) ha incidido “en la formación de personas que poseen perfiles multidisciplinarios, y que generan conocimientos en el contexto de su aplicación y se vinculan orgánicamente al entorno, a lo que la sociedad demanda.”

Es importante tener en cuenta que las Instituciones de Educación Superior (IES) son las llamadas a asumir los procesos de desarrollo social, como instancias innovadoras capaces de inspirar y provocar cambios sociales, y de promover espíritus emprendedores.

Debemos tomar en cuenta que las IES son las llamadas a generar cambios que les permita la definición de la nueva institucionalidad y la realización de su participación en la construcción de la cohesión social, la democracia, “la lucha contra la exclusión social, la degradación ambiental y la defensa de la diversidad cultural” (De Souza, 2008).

Los ejes básicos de sustentación y sostenibilidad de la calidad de la educación superior, radican en las transformaciones de las matrices de organización del conocimiento, organización académica y organización de los aprendizajes, lo que hace que cualquier modelo serio de cambio, deba proponer la integración de las funciones sustantivas de la Educación Superior: formación, investigación y gestión del conocimiento (vinculación con la colectividad), formando plataformas que se enlazan en cada uno de los procesos de gestión académica (Larrea, 2013).

La formación del talento humano deberá centrarse en las diferentes capacidades cognitivas para la creación y re construcción del conocimiento en contextos de investigación e innovación. Para ello la educación superior deberá proporcionar ambientes de aprendizaje con claras dinámicas de organización del conocimiento y los saberes, que produzcan espacios sociales y epistemológicos para interpretar los problemas de la ciencia y la realidad, orientados a la implicación con su transformación, en el marco de una formación ciudadana e intercultural (Larrea, 2013).

De manera general a continuación se identificará un breve diagnóstico de la educación superior ecuatoriana referidos a la organización académica y en la propuesta curricular:

- Es importante identificar que no todos los estudiantes que ingresan a las diferentes Instituciones de Educación Superior cuentan al momento de su ingreso con las suficientes capacidades cognitivas, ni trayectorias pedagógicas vinculadas al aprendizaje de la ciencia que les garantice el éxito, por lo que ello dificulta sustancialmente que los mismos puedan formarse de una manera adecuada ni encajar completamente en el perfil de egreso diseñado.
- Escasa delimitación de los perfiles y funciones del profesor de los primeros años de la formación profesional.
- Diversidad de abordajes curriculares con diferente calidad en cada una de las IES, mismo que genera una diversidad de objetivos y resultados de aprendizaje de una misma carrera, ocasionando que los graduados no siempre cubran el perfil requerido en los diferentes posgrados.

- Escasa pertinencia de las necesidades de actores y sectores de desarrollo establecido tanto en el Plan Nacional de Desarrollo, como en las Agendas Zonales y Cantonales; así como también los currículos descontextualizados.
- Exagerada diversificación de la oferta de titulaciones y desactualización de modelos curriculares.
- Algunos procedimientos de homologación generan “atajos antiacadémicos” para la obtención de títulos de tercer y cuarto nivel, atentando a la calidad educativa.
- La evaluación de los aprendizajes está basada en modelos memorísticos que tienen énfasis en los contenidos.
- Las mallas curriculares no cuentan con espacios definidos para el aprendizaje de la gestión de la profesión, ni se desarrollan proyectos de emprendimientos sociales que favorezcan la creación de nuevos escenarios profesionales.

Es importante que las Instituciones de Educación Superior del Ecuador se proyecten la posibilidad de plantear las reformas y soluciones que consideren necesarias con la finalidad de superar los dilemas planteados, que enfrentan tanto a nivel regional como nacional con la oferta vigente.

Creemos necesario que es el momento adecuado de elevar a debate académico y político los temas sugeridos, tomando en cuenta que la finalidad de las acciones a tomar es remediar las actuales tendencias con la toma de decisiones y regulaciones, para alcanzar la mejora continua de la calidad educativa.

Es necesario resolver y tomar conciencia de que estamos frente a la necesidad de profundizar el debate acerca de la re significación de lo público, toda vez que con mayor frecuencia se hace imprescindible entender que la *Educación Superior*, como bien público, constituye un espacio colectivo de realización de los derechos ciudadanos, desde su aporte en la construcción de proyectos territoriales de innovación social, que contribuyan al mantenimiento de un Estado constitucional de derechos, justicia y de bienestar para todos (Larrea, Granados 2013).

Edgar Morin, al respecto nos invita a “reconocer que todo sujeto es potencialmente, no solo actor sino autor, capaz de cognición, elección y decisión” (2003), y por ello es importante que el currículo promueva el desarrollo de aprendizaje subjetivantes, que son aquellos que a más de proporcionar escenarios para el fortalecimiento de las capacidades cognitivas, favorecen la construcción de aquellas habilidades que habilitan la ciudadanía deliberativa y emancipatoria.

### ***Función educativa***

Considero importante resaltar que, a mi criterio particular, la raíz del saber es la educación, es aquella verdad que se debe indagar en los libros y vivencias, y que a lo largo del tiempo y con esfuerzo se conseguirá.

Pero retomando el amplio espectro de la educación nacional, que es lo que quiero comentar, es importantísimo recordar que la educación debe ser impartida con calidad y calidez, aquella calidad que, en muchas ocasiones, por no decir en su mayoría a los actores principales del SES, las IES omiten. El tiempo exacto es al momento de la construcción curricular de las diferentes carreras y programas donde la necesidad debe ser implícita, se debe considerar la calidad de los educadores dentro de un espectro que abarque la enseñanza con calidez de todos los contenidos mínimos de cada asignatura. Es imprescindible que un docente no solo busque conseguir los resultados de aprendizaje sino formar un profesional íntegro, que goce de cualidades altruistas con la sociedad, que sea un ciudadano de éxito y genere que aporte significativos a la comunidad.

Evidentemente la educación no es tarea fácil, pero consideramos que es la más importante y una de las más sensibles que existen.

Dentro del contexto educativo, de lo que a mi manera de ver se puede evidenciar es que existe un divorcio entre los diferentes aspectos de la enseñanza desde la estructura curricular hasta el momento del desarrollo y entrega del plan curricular a los alumnos. Si recordamos, anteriormente el profesor era dueño de la verdad y no se cuestionaba su método de enseñanza que generalmente fue unidireccional, hoy en día las IES prefieren evadir indirectamente la responsabilidad de enseñar.

Cuando mencionamos la vinculación con la sociedad, es importante tomar en cuenta que en el Reglamento de Régimen Académico expedido por el CES en su artículo 51 indica que la vinculación con la sociedad promueve la transformación social, difusión y devolución de conocimientos académicos, científicos y artísticos, desde un enfoque de derechos, equidad y responsabilidad social, y en su artículo 52 determina las líneas operativas:

- a) Educación continua;
- b) Prácticas preprofesionales;
- c) Proyectos y servicios especializados;
- d) Investigación;
- e) Divulgación y resultados de aplicación de conocimientos científicos;
- f) Ejecución de proyectos de innovación; y,
- g) Ejecución de proyectos de servicio comunitario o social

Por lo que para la formación profesional es un requisito inexcusable para las diferentes IES que los estudiantes realicen alguna vinculación con la sociedad; es decir, que aplique los conocimientos recibidos en las aulas en pro de su propio crecimiento y obviamente de la entidad que los acoge.

En el contexto educativo, es inminentemente necesario que las diferentes IES cuenten con los recursos apropiados para que los docentes puedan impartir sus conocimientos, además de que se cumplan las horas planificadas en los diferentes componentes entre ellos el de prácticas de aplicación y experimentación. Los diferentes centros educativos detallan en su proyecto la infraestructura con la que cuentan como, por ejemplo: aulas, pupitres, proyectores, laboratorios, bibliotecas físicas y virtuales entre otros. Es importante acotar que la colaboración del Consejo de Aseguramiento de la Calidad de la Educación Superior (CACES) es vital para el SES, ya que dicho Consejo de Estado está facultado para evaluar la infraestructura de las diferentes IES del sistema.

Una vez que hemos detallado los bienes materiales que poseen las diferentes IES, debemos puntualizar que, en mi criterio, que el corazón de la educación se encuentra en el cuerpo docente del sistema, porque en él recae la mayor cantidad de peso para que un estudiante se forme y se consolide. En lo que respecta a la información presentada en los proyectos de aprobación se puede evidenciar que las universidades clasifican de esta manera a su cuerpo docente: Titulares, No titulares, tiempo completo, medio tiempo, Tiempo parcial, Honorarios, invitados y ocasionales, y que su actividad docente dependerá de las horas asignadas a cada asignatura dentro de los componentes de aprendizaje diseñados en la carrera.

**«La educación es el arma más poderosa que puedes usar para cambiar el mundo»**

Nelson Mandela

Creemos firmemente que la educación es el inicio de un gran porvenir, y que las casonas universitarias con todos y cada uno de sus actores tienen la dura tarea de engrandecer la sociedad, en todos sus aspectos y contextos. Son las aulas universitarias las que forman a la sociedad de un país y a las aulas universitarias se las debe fortalecer.

## CAPITULO IV

### UNA INSTANCIA PRÁCTICA

Creemos que uno de los pilares fundamentales para mejorar la calidad de la educación es fortalecer el componente práctico, es por ello que la articulación curricular se propone un número de horas en las cuales se generen actividades dedicadas al componente práctico. En la ejecución micro curricular es el momento apropiado en el cual se evidencie ordenadamente relación que tiene cada una de las prácticas con los resultados de aprendizaje de las asignaturas.

El desarrollo de las prácticas debe ser guiadas y acompañadas por docentes para que su fin se cumpla a cabalidad.

#### **4.1 Un ejercicio de interaprendizaje**

Para sumergirnos en este mundo del aprendizaje, es imprescindible identificar a los actores como son el profesor y el estudiante. A primera vista podríamos suponer que el profesor por su preparación, experiencia y edad es un cúmulo de conocimientos que posee las técnicas necesarias para trasladar toda su sapiencia a esas mentes estudiantiles ávidas de conocimientos.

El panorama descrito en el párrafo anterior quizá sea el ideal al que se debería llegar en una educación moderna, sin embargo, nuestra realidad educativa dista mucho de lo que sería lo ideal.

Recordando un poco el sistema educativo, aun en mi memoria están grabadas ciertas sensaciones de obligatoriedad por asistir a ciertas asignaturas que eran imprescindibles para completar mi malla curricular, esto se daba ya que uno como estudiante sentía la desidia de los “profesores” al momento de dictar sus clases. También debo acotar que, tomar ciertas asignaturas era muy agradable y entretenido ya que como estudiantes sentíamos que íbamos aprendiendo y podíamos evidenciar el sacrificio del maestro de turno por llegar a nosotros sus estudiantes.

A medida que ha transcurrido el tiempo, se ha podido evidenciar que ha existido un cambio de mentalidad de los actores, incluso se podría decir de metodología de enseñanza, misma que ha fortalecido la relación profesor estudiante, misma que, busca que los docentes lleguen de una manera efectiva a sus estudiantes, para formarlos con ética profesional, capaces de saber hacer, de saber ser y de saber conocer.

El presente trabajo se ha desarrollado conjuntamente con un colega maestrante y la metodología de trabajo será la siguiente: Cada uno de nosotros diseñará e impartirá una clase a

un grupo de estudiantes, misma que debe ser vista analizada y evaluada por su par, con la finalidad de levantar un informe de hallazgos y conclusiones que se plasmarán en el presente documento.

A continuación, ejemplificaremos una clase, con sus materiales y recursos.

### **Planificación de clase**

#### **1. Datos Informativos**

**Asignatura:** Presupuestos de Talento Humano

**Clase:** El presupuesto de talento humano en la nómina para una empresa privada

**Área de Conocimiento:** Administración

**Docente:** Ing. Santiago Alejandro Lalama Meléndez MBA.

**Fecha:** 01/11/2019

**IES:** Universidad Técnica de Cotopaxi

**Facultad:** Ciencias Administrativas

**Periodo Académico:** Sep. – Dic. 2019

**Duración de la Clase:** 30 minutos

**Fecha:** 12/09/2019

#### **2. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA**

Proporcionar a los estudiantes los conocimientos necesarios para desarrollar un presupuesto de talento humano alineado a la planeación de la empresa, identificando las necesidades e importancia del talento humano en el cumplimiento de metas y objetivos organizacionales.

#### **3. RESULTADOS DE APRENDIZAJE**

##### **DE LA ASIGNATURA:**

- Conoce como desarrollar un presupuesto de talento humano para las diferentes empresas.
- Identifica las necesidades y la importancia del Recurso Humano en el presupuesto maestro de la empresa.
- Conoce como integrar el presupuesto de talento humano y el presupuesto maestro de la empresa.
- Conoce las ventajas e importancia de desarrollar y controlar un presupuesto de talento humano.

**DE LA CLASE:**

- Identifica el tipo de empresas y los diferentes recursos necesarios para la planeación y presupuestos.
- Conoce presupuestar la nómina de la empresa, tomando en cuenta la remuneración (sueldos, beneficios de ley, ingresos y aportes) en base al plan de ventas, producción, en una empresa comercial, servicios y productiva.
- Conoce la importancia del presupuesto el talento humano en la empresa.

**4. PLANIFICACIÓN****FASES DE LA CLASE**

- **Inicial: Introducción e importancia al tema**
  - **Actividades docentes**
    - ✓ Explicación de la metodología a utilizar en el desarrollo de la asignatura.
    - ✓ El estudiante realizará lecturas previas del tema a ser expuesto, empresa, tipos de empresa, empresa privada comercial, de servicios, productivas diferencias para el presupuesto.
    - ✓ El estudiante realiza lectura previa sobre los beneficios sociales en Código de Trabajo.
    - ✓ Clases magistrales preparadas por el docente.
    - ✓ Consultas al docente en clases.
    - ✓ Resolución de caso práctico conjuntamente con el estudiante, caso práctico (Aprendizaje basado en casos).
    - ✓ Introducción de la importancia de un plan, presupuestos de talento humano y la nómina en las empresas.
  - **Actividades estudiantes**
    - ✓ Participa activamente en la clase
  - **Tiempo planificado**
    - ✓ 10 minutos
  - **Forma de evaluación**
    - ✓ Evaluación de los conocimientos adquiridos
- **Desarrollo de Contenidos**
  - **Actividades docentes**
    - ✓ Exposición de los conceptos, definición, aplicación, componentes de la nómina para el presupuesto, cálculo de tasa mano de obra para el presupuesto de mano de obra, presupuesto de nómina para un presupuesto.

- ✓ Dedicar un tiempo para: aclarar dudas, plantear preguntas para resolver problemas, fomentar el trabajo colaborativo, utilizar ejemplos de la vida diaria que cautiven la atención del alumno.
- **Actividades estudiantes**
  - ✓ Participa activamente en la clase
- **Tiempo planificado**
  - ✓ 10 minutos
- **Forma de evaluación**
  - ✓ Evaluación de los conocimientos adquiridos
  - ✓
- **Cierre de Aprendizajes y Consolidación**
  - **Actividades docentes**
    - ✓ Cierre de la clase con resumen de los contenidos de la unidad importancia del aprendizaje en las empresas
  - **Tiempo planificado**
    - ✓ 2 minutos
  - **Forma de evaluación**
    - ✓ Resolución del caso expuesto, evaluación de los conocimientos adquiridos.

## 5. ACTIVIDADES PARA LA CONSOLIDACIÓN DE CONOCIMIENTOS:

### Deberes

- ✓ El estudiante realiza una lectura de los componentes de la nómina y beneficios sociales, señalando dudas y preguntas Resuelven caso planteado por el docente, para ser evaluados. (Consolidación de los conocimientos adquiridos).

## 6. BIBLIOGRAFÍA Y MATERIALES

- **Bibliografía**
  - ✓ Luis Bernardo Tello R, Gerencia de Presupuesto, El proceso de planeación y la preparación de presupuesto maestro, 2008.
  - ✓ Jorge Burbano Ruiz, un enfoque de direccionamiento estratégico, gestión, y control de recursos, cuarta edición, 2011.
  - ✓ Luis M. Vallejo Chávez, Gestión del Talento Humano, Escuela Politécnica del Chimborazo, 2011.
  - ✓ Código de Trabajo Ecuador.
- **Materiales**
  - ✓ Pizarra, marcadores, puntero infrarrojo, proyector, diapositivas, audiovisuales, material didáctico, guías de ejercicios.

Las diapositivas utilizadas para la exposición magistral fueron las siguientes:

## BIENVENIDOS AL MUNDO

# PRESUPUESTO DEL TALENTO HUMANO

Ing. Santiago A. Lalama M. MBA.

## TEMA DE CLASE

### El Presupuesto de Talento Humano en la Nómina para una Empresa Privada

### METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE A UTILIZAR

Conceptos mediante Mapas conceptuales  
Aprendizaje participativo individual y grupal  
Aprendizaje mediante casos

#### RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- ✓ Conoce como presupuestar la nómina de la empresa tomando en cuenta la remuneración (sueldos, beneficios de ley, ingresos y aportes), en base al plan de ventas, producción, en una empresa comercial, servicios y productiva
- Conoce la importancia de la nómina en el presupuesto el talento humano en la empresa

### Que conocemos de ?

- ✓ Que es una empresa?
- ✓ Tipos de empresa?
- ✓ Que es un presupuesto
- ✓ Que es un presupuesto maestro
  - Presupuesto financiero
  - Presupuesto operativo
- ✓ Que es la nómina en una empresa?
- ✓ Que elementos contiene la nómina?
- ✓ Que es un presupuesto de talento humano?

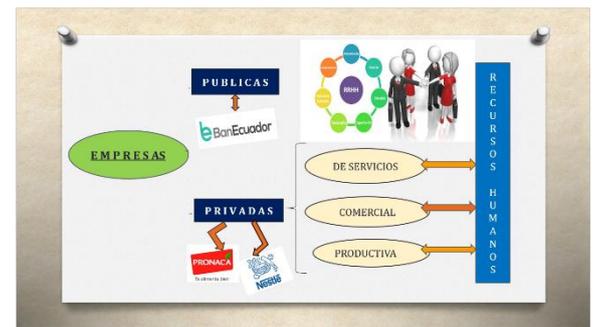
Caso: elaboración de una presupuesto de talento humano en base a la nómina en una empresa privada

## La Empresa

- ✓ Recursos económico financiero
- ✓ Recursos humanos
- ✓ Recursos materiales
- ✓ Recursos tecnológicos

### RENTABILIDAD

(según Pedro Zapata, Contabilidad 1, 2011)



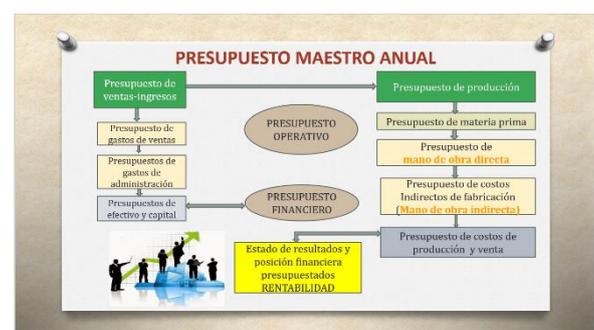
### TIPOS DE MANO DE OBRA

**MANO DE OBRA DIRECTA**  
Si un trabajador esta asignado a tareas permanentes dentro de un centro de costo o en una relación directa con la fabricación de un artículo o de un proceso, la remuneración se llamara **MANO DE OBRA DIRECTA**.  
**Ejemplo:** Operadores de maquinaria

**MANO DE OBRA INDIRECTA**  
Si al trabajador se le asignan funciones generales como supervisión, es decir no vinculadas directamente a la producción, el pago del salario debe considerarse como **MANO DE OBRA INDIRECTA**.  
**Ejemplo:** supervisores, laboratoristas, controladores de calidad

### PRESUPUESTO

- ✓ Un presupuesto es el cálculo que se realiza con anticipación tanto de los ingresos como de los gastos de una empresa
- ✓ Es un plan integrador y coordinado que se expresa en términos financieros (cuantitativos), respecto a las operaciones y recursos que forman parte de una empresa en un periodo determinado, para lograr los objetivos y metas de la empresa
- ✓ Control de Recursos



### NOMINA

Es el registro financiero que una empresa realiza sobre los salarios de sus empleados, bonificaciones y deducciones.

Es una lista conformada por el conjunto de trabajadores a los cuales se les va a remunerar por los servicios que éstos le prestan al patrono.



### PRESUPUESTO DE VENTAS PRIMER TRIMESTRE DE 2019 VENTA EN UNIDADES EMPRESA MUEBLES «ÉXITO» (UN SOLO PRODUCTO)

MESES LINEA	ENERO	FEBRERO	MARZO	TOTAL TRIMESTRE
REGION 1	1.000	1.250	1.500	3.750
REGION 2	500	600	700	1.800
REGION 3	1.000	1.500	2.000	4.500
TOTAL	2.500	3.350	4.200	10.050
PRECIO DE VENTA	\$30	\$30	\$30	\$30
TOTAL PRESUPUESTO DE VENTAS	\$75.000	\$100.500	\$126.000	\$301.500

### PRESUPUESTO DE PRODUCCION PRIMER TRIMESTRE DE 2019 EMPRESA MUEBLES ÉXITO UNIDADES (PRODUCTO X)

	ENERO	FEBRERO	MARZO	TOTAL TRIMESTRE
VENTAS PRESUPUESTADAS	2.500	3.350	4.200	10.050
+ INVENTARIO FINAL DESEADO	500	1.000	1.000	1.000
<b>SUBTOTAL</b>	<b>3.000</b>	<b>4.350</b>	<b>5.200</b>	<b>11.050</b>
- INVENTARIO INICIAL	(1.000)	(500)	(1.000)	(1.000)
UNIDADES A PRODUCIR	2.000	3.850	4.200	10.050

### CALCULO DEL PRESUPUESTO MENSUAL DE UN OPERARIO DE MANO DE OBRA DIRECTA

COMPONENTE	PROCEDIMIENTO	IMPORTE
Sueldo o salario	\$394	\$394
Horas extras suplementarias	\$394/240 horas=1,64 x 50% recargo =2,46 x 10 horas planificadas	\$24,60
Horas extras extraordinarias	394/240 horas=1,64x100% recargo= \$3,28 x 10 horas planificadas	\$32,80
Bono de productividad	Establecido por la empresa 5% del sueldo si se cumple la producción requerida	\$ 19,70
<b>COSTO MANO DE OBRA 1</b>		<b>\$471,10</b>

### COMPONENTES A TOMAR EN CUENTA EN LA NOMINA PRESUPUESTADA

- ✓ Sueldos
- ✓ Hora extras
- ✓ Bonificaciones
- ✓ Comisiones
- ✓ Provisiones para beneficios sociales

No se debe tomar en cuenta el aporte personal al seguro social del 9,45% y el descuento por impuesto a la renta por ser retenciones al empleado que se los considera como descuento en el rol de pagos

### CALCULO DEL PRESUPUESTO MENSUAL DE UN OPERARIO DE MANO DE OBRA DIRECTA

PROVISIONES	PROCEDIMIENTO	IMPORTE
Decimo tercer Sueldo	\$ 471,10/12	\$ 39,26
Decimo Cuarto Sueldo	\$394/12	\$32,83
Aporte Patronal	\$471,10 x 12,15%	\$57,24
Fondo de Reserva	\$471,10/12	\$39,26
Vacaciones	\$471,10 /24 quincenas al año	\$19,63
<b>COSTO MANO DE OBRA 2</b>		<b>\$188,22</b>
<b>COSTOS DE MANO DE OBRA TOTAL = 1 + 2</b>		<b>\$471,10</b>
<b>TOTAL COSTO MANO DE OBRA</b>		<b>\$659,32</b>

### PRESUPUESTO DE MANO DE OBRA DIRECTA

	ENERO	FEBRERO	MARZO	TRIMESTRE
Unidades a Producir	2.000	3.850	4.200	10.050
Horas Mano de Obra requeridas	320	616	672	1.608
Tarifa estándar por hora	\$3,66	\$3,66	\$3,66	\$3,66
<b>COSTOS MANO DE OBRA</b>	<b>\$1.171,20</b>	<b>\$2.254,56</b>	<b>\$2.459,52</b>	<b>\$5.885,28</b>

1.000 muebles requieren de 160 horas mano de obra, calculados en base a tiempos y movimientos

### CALCULO DE LA TARIFA ESTANDAR POR HORA

HORAS LABORADAS EFECTIVAS	160
HORAS EXTRAS	20
<b>TOTAL HORAS PLANIFICADAS</b>	<b>180</b>

VALOR PRESUPUESTADO POR MES	\$659,32
Dividido para Numero de Horas	180
<b>Tarifa estándar por Hora</b>	<b>\$3,66</b>

### CALCULO DEL PRESUPUESTO MENSUAL DE UN VENDEDOR

COMPONENTE	PROCEDIMIENTO	IMPORTE
Sueldo o salario	\$600	\$600,00
Comisiones	5% del Sueldo si cumple la cuota de ventas asignada	\$30,00
Bono por cumplimiento	Entregado por la empresa	\$50,00
Gasto Sueldo Vendedor 1		\$736,67

### CALCULO DEL PRESUPUESTO MENSUAL DE UN VENDEDOR

PROVISIONES	PROCEDIMIENTO	IMPORTE
Decimo tercer Sueldo	\$ 736,67/12	\$ 61,39
Decimo Cuarto Sueldo	\$394/12	\$32,83
Aporte Patronal	\$736,67 x 12,15%	\$89,46
Fondo de Reserva	\$736,67/12	\$61,39
Vacaciones	\$736,67 /24 quincenas al año	\$30,69
Gasto Sueldo Vendedor 2		\$275,76
Gasto Sueldo Vendedor 1		\$ 736,67
<b>TOTAL SUELDO VENDEDOR</b>		<b>\$1.012,43</b>

## PRESUPUESTO DE PERSONAL

El departamento de Talento Humanos, deberá expresar en los presupuestos de mano de obra directa e indirecta, los tipos y la cantidad de empleados requeridos y cuando se necesitan, el costo de la mano de obra directa e indirecta al igual que el personal de administración y ventas que se debe incluir tomando en cuenta, sueldos, horas extras, beneficios de ley, aportes, y provisiones.

Libro Gerencia de Presupuestos Luis Bernardo Tello, julio 2008

✓ Cuáles son las necesidades de Recursos Humanos determinada por los productos o servicios ofrecidos por la institución.

✓ Cuáles son las necesidades de Recursos Humanos determinada por los grupos de usuarios/ clientes a los cuales sirve y servirá la institución a largo plazo.

☐



✓ Cuáles son las necesidades de Recursos Humanos asociadas a los valores de la organización ☐

✓ Cuáles son las necesidades de Recursos Humanos vinculadas a las estrategias de servicios de sus clientes/usuarios.

## IMPORTANCIA

La gestión de recursos humanos contribuye a que los seres humanos que integran una empresa apoyen al logro de los objetivos, es una de las principales funciones de la empresa y es por eso que la manera en que los empresarios pretenden encontrar a los empleados más adecuados para cada puesto y para cada momento.

Control de recursos mediante el presupuesto de nómina de talento humano frente a lo real utilizado para la toma oportuna de decisiones.



## Evaluación del tema por parte del observador

ANÁLISIS DEL SISTEMA DE CLASES			
Factores	Apreciación		
	Malo	Bueno	Excelente
1) Seguridad.		✓	
2) Entrada:			
2.1) Ubicación de la temática:		✓	
3) Desarrollo:			
3.1) Lenguaje:		✓	
3.2) Medios.			✓
3.3) Ángulos de mira.		✓	
3.4) Ejemplos experimentales.			✓
3.5) Discurso.			✓
3.6) Preguntas y respuestas.		✓	
4) Cierre.			
4.1) Participación de los estudiantes			✓
5) Gesticulación.			
5.1) Movimientos.		✓	
5.2) Manos.		✓	
5.3) Pies.		✓	
5.4) Parada.		✓	
6) Control.		✓	
7) Materiales.			✓

**Características de cada ítem para ser analizado.**

1. **Seguridad:** El docente debe demostrar hacia los estudiantes que tiene confianza en sí mismo, que tiene total seguridad sobre lo que va a tratar y principalmente que puede impartir sus conocimientos.
2. **Entrada:** Analiza principalmente si el tema a tratar empieza con una breve introducción.
  - 2.1 **Ubicación de la temática:** Nos indica si el tema que va a tratar en clases está relacionado con temas anteriores, para saber si los estudiantes siguen la continuidad de las clases.
3. **Desarrollo:** Determina cómo evoluciona la clase y si tienen interés los estudiantes por el tema que se trata.
  - 3.1 **Lenguaje:** Determina si el lenguaje utilizado por el docente es de fácil entendimiento y esta de acorde con el lenguaje de los estudiantes.
  - 3.2 **Medios:** Interpretamos si el docente utiliza los medios para que los estudiantes comprendan mejor la clase y tengan continuidad de la misma.
  - 3.3 **Ángulos de mira:** Indica la comparación del tema tratado en la clase con otros temas relacionados con el contexto.
  - 3.4 **Ejemplos experimentales:** Implica, si el docente según su experiencia hizo ejemplos comparativos con vivencias experimentales en su vida profesional.

3.5 **Discurso:** Determina si el docente tiene la fluidez (discurre) adecuada para ejecutar su clase, si provoca interés en los estudiantes.

3.6 **Preguntas y respuestas:** Analizamos si el docente realizó preguntas y respuestas coherentes hacia los estudiantes.

4. **Cierre:** Verificamos si el tema tratado tiene un final.

4.1 **Participación de los estudiantes:** Analizamos si interactúan con la clase, si el docente motiva la participación en clase.

5. **Gesticulación:** Analizamos los gestos y modos que ejecuta el docente al dar la clase.

5.1 **Movimientos:** Analizamos si los movimientos son los adecuados y ayudan para el entendimiento de la clase.

5.2 **Manos:** Analizamos si las manos tienen el movimiento y ubicación adecuado para poder guiar la clase.

5.3 **Pies:** Analizamos si los pies tienen el movimiento y ubicación adecuado para poder guiar la clase.

5.4 **Parada:** Analizamos la forma en que se para el docente frente a los estudiantes.

6. **Control:** Verificamos si existe disciplina e interés en la clase.

7. **Materiales.** Comprobamos si la utilización de los materiales es la adecuada para ejecutar y ayudar a la clase.

#### **Conclusiones y recomendaciones de la clase impartida:**

La clase fue impartida en la Universidad Técnica de Cotopaxi, en la Facultad de Ciencias Administrativas en un tiempo de 30 minutos, el tema tratado fue: El Presupuesto de Talento Humano en la Nómina para una Empresa Privada, de la asignatura Presupuestos de Talento Humano.

En lo que refiere al desarrollo de la práctica, la exposición fue clara y precisa, se manejó de manera adecuada el lenguaje verbal y corporal para intentar mantener la atención de todos los estudiantes; sin embargo, al tratar de ejemplificar un caso práctico de cálculos numéricos, la mayoría de ocasiones, conlleva cierta dificultad.

Hubo pequeño momento en la exposición donde los estudiantes comenzaron a divagar su atención en otros aspectos, pero el expositor tuvo la astucia de re conquistar su atención con ejemplos más claros que ayudaron a los estudiantes a comprender de una manera más clara el caso puntual.

Se recomienda tratar de fortalecer la práctica en el aula con los estudiantes, ya que los mismos denotaban poco interés en la asignatura.

**Evaluación del tema ahora como en el papel de observador:**

<b>ANÁLISIS DEL SISTEMA DE CLASES.</b>			
<b>Factores</b>	<b>Apreciación</b>		
	<b>Malo</b>	<b>Bueno</b>	<b>Excelente</b>
1) Seguridad.			X
2) Entrada:		X	
2.1) Ubicación de la temática:		X	
3) Desarrollo:			X
3.1) Lenguaje:			X
3.2) Medios.		X	
3.3) Ángulos de mira.			X
3.4) Ejemplos experimentales.			X
3.5) Discurso.			X
3.6) Preguntas y respuestas.			X
4) Cierre.			X
4.1) Participación de los estudiantes			X
5) Gesticulación.			X
5.1) Movimientos.			X
5.2) Manos.		X	
5.3) Pies.			X
5.4) Parada.		X	
6) Control.		X	
7) Materiales.		X	

**Características de cada ítem para ser analizado.**

8. **Seguridad:** El docente debe demostrar hacia los estudiantes que tiene confianza en sí mismo, que tiene total seguridad sobre lo que va a tratar y principalmente que puede impartir sus conocimientos.

9. **Entrada:** Analiza principalmente si el tema a tratar empieza con una breve introducción.

9.1 **Ubicación de la temática:** Nos indica si el tema que va a tratar en clases está relacionado con temas anteriores, para saber si los estudiantes siguen la continuidad de las clases.

10. **Desarrollo:** Determina cómo evoluciona la clase y si tienen interés los estudiantes por el tema que se trata.

10.1 **Lenguaje:** Determina si el lenguaje utilizado por el docente es de fácil entendimiento y esta de acorde con el lenguaje de los estudiantes.

10.2 **Medios:** Interpretamos si el docente utiliza los medios para que los estudiantes comprendan mejor la clase y tengan continuidad de la misma.

10.3 **Ángulos de mira:** Indica la comparación del tema tratado en la clase con otros temas relacionados con el contexto.

10.4 **Ejemplos experimentales:** Implica, si el docente según su experiencia hizo ejemplos comparativos con vivencias experimentales en su vida profesional.

10.5 **Discurso:** Determina si el docente tiene la fluidez (discurre) adecuada para ejecutar su clase, si provoca interés en los estudiantes.

10.6 **Preguntas y respuestas:** Analizamos si el docente realizó preguntas y respuestas coherentes hacia los estudiantes.

11. **Cierre:** Verificamos si el tema tratado tiene un final.

11.1 **Participación de los estudiantes:** Analizamos si interactúan con la clase, si el docente motiva la participación en clase.

12. **Gesticulación:** Analizamos los gestos y modos que ejecuta el docente al dar la clase.

12.1 **Movimientos:** Analizamos si los movimientos son los adecuados y ayudan para el entendimiento de la clase.

12.2 **Manos:** Analizamos si las manos tienen el movimiento y ubicación adecuado para poder guiar la clase.

12.3 **Pies:** Analizamos si los pies tienen el movimiento y ubicación adecuado para poder guiar la clase.

12.4 **Parada:** Analizamos la forma en que se para el docente frente a los estudiantes.

13. **Control:** Verificamos si existe disciplina e interés en la clase.

14. **Materiales.** Comprobamos si la utilización de los materiales es la adecuada para ejecutar y ayudar a la clase.

#### **Conclusiones y recomendaciones de la clase observada:**

Para comenzar debo reconocer que la clase de VIH /SIDA dictada resultó ser muy interesante, aunque en algunos momentos el tema representó una dificultad adicional debido a la complejidad de la estructura del virus.

La clase fue dictada una tarde a las 14:00 en el aula de medicina interna del Hospital General de Latacunga, horario que, desde mi punto de vista, dificulta ya la actividad del profesor, sin embargo, el docente fue muy hábil para mantener la intención de sus estudiantes sin perder el control.

Desde un principio tuvo mucha seguridad e impulso para comenzar su clase, sin embargo, me parece que la entrada al tema no fue del todo satisfactoria debido a la dificultad para entender la estructura del virus su replicación y formas de contagio.

El desarrollo de la clase fue excelente, en todo momento utilizaba lenguaje técnico que era conocido de antemano por los estudiantes.

La participación de los estudiantes fue excelente, realmente me sorprendió el interés que estos le ponían a la clase y la cantidad de preguntas que le realizaban al profesor, quien siempre fue capaz de responder de la mejor manera.

La medicina es un tema complejo que difícilmente tiene cabida a errores por lo cual la recomendación que se da es la de actualizarse con la tecnología y con las nuevas medidas de control tanto en tratamientos como en formas de contagio de este virus.

Se recomienda tratar de incentivar a los estudiantes mediante puntos extras por respuestas bien contestadas.

### **Conclusiones generales**

Es importante resaltar que este ejercicio ha sido demasíadamente enriquecedor, ya que con él se ha podido llevar a la práctica las diferentes ideas y conceptos generales y específicos que hemos ido acumulando con el transcurrir del tiempo y la especialización.

Una vez más se ha podido comprobar que el ser docente, no solamente es repetir un conjunto de frases bien hilvanadas, sino todo lo contrario, ser docente es asimilar un conocimiento hacerlo propio y tener la capacidad de transmitirlo a sus estudiantes para que ellos hagan lo propio, evidenciándose dicha acción en los debates teórico – prácticos a desarrollar.

Ahora que se ha ejemplificado la realización de una clase práctica, y tomando en consideración que una de las funciones sustantivas de la educación es la evaluación procederemos a diseñar diferentes trabajos y tareas, guardando la debida concordancia con el Reglamento de Régimen Académico respecto del componente de Prácticas de Aplicación y Experimentación.

### **4.2 Práctica de Prácticas**

Una de las etapas importantes del presente documento se detalla a continuación, y nos tomamos la atribución de mencionarla como la parte medular del trabajo por la siguiente razón: la práctica perfecciona el aprendizaje.

A lo largo del tiempo, se ha considerado que el asistir a clases es una tarea un tanto tediosa y no tan productiva, además de ser considerada como una obligación donde se pasa el tiempo, y en la mayoría de estudiantes nunca existió algún tipo de interés, y peor aún una motivación. El tipo de enseñanza impartida en este tiempo era casi que dictatorial hacia los educandos, ya que a los docentes se podía apreciar que no les gustaba enseñar, menos aún generar una clase motivadora.

En estos últimos tiempos, la docencia universitaria se ha transformado, se ha convertido en una ciencia, donde los profesionales que se encuentran vinculados con ella buscan capacitarse constantemente y perfeccionar sus técnicas, con la finalidad de saber y poder llegar a los educandos para hallar excelentes resultados.

Cabe recalcar que, esta capacitación que se la realiza en forma constante de parte de los docentes, no es un acto aislado de ellos, sino más bien es una colaboración conjunta con las diferentes Instituciones de Educación Superior que buscan brindar el apoyo necesario, con la finalidad de que sus personeros cuenten con el más alto nivel.

Dentro del proceso educativo actual, existen diferentes actores como son los docentes y los estudiantes, pero debemos hacer un énfasis muy grande al recalcar que las instalaciones son fundamentales en pro de conseguir la excelencia académica tan añorada.

Una de las tareas más lindas a mi criterio es de ejercer la docencia, ya que este profesional debe poseer entre otras la capacidad para saber llegar al estudiante además de comprender y orientar sus inquietudes con ética y moral, sin olvidar de cumplir fehacientemente los cuatro saberes.

En esta época de la educación moderna, se puede evidenciar sin dificultad que los estudiantes se encuentran motivados para recibir sus clases, ya que se encuentran con profesores que disponen de la mejor actitud y a la vez les reciben en un ambiente cordial y cortés, que trata los temas académicos con mucho sentido de razonamiento y ciencia, que hace del aula un lugar ameno y de confianza donde puedan desarrollarse nuevas ideas y conceptos, practicando un aprendizaje inclusivo y de mejoramiento continuo.

Daniel Prieto Castillo (2019) describe ciertas instancias de aprendizaje mismas que son llamadas prácticas de aprendizaje, mismas que van de la mano con lo descrito en el Reglamento de Régimen Académico en lo concerniente al Componente de Prácticas de Aplicación y Experimentación, para lo que en las siguientes líneas trataremos de consolidar en pocas frases lo ejemplificado en el citado texto.

- *Prácticas de significación*

La presente práctica consiste en cómo lo dice su nombre de dar un “significado” a las cosas, ya que es eso, entre otras cosas, lo que nos hace humanos.

Dicho enriquecimiento de conceptos, se lo puede adquirir a través de diferentes lecturas respecto de un tema puntual, lo cual ha constituido una gran posibilidad de estandarizar los conceptos en una población.

En el sistema educativo tradicional, el educador era el único que estaba en la capacidad de impartir significados.

- *Prácticas de prospección*

Es importante hacer énfasis que en nuestras instituciones educativas únicamente se enseña en pasado, no hay una visión a lo que vendrá, se encuentra con una sostenida ausencia de las prácticas de prospección.

Para mirar hacia el futuro (prospección) es preciso mirar y analizar el entorno actual (realizar un diagnóstico), es decir “no hay pronóstico sin diagnóstico”.

Con herramientas como la prospección se amplía la visión en el uso de prácticas para el análisis de la propia situación, la identificación de tendencias y de actores sociales.

- *Prácticas de observación*

El saber observar es fundamental en el aspecto diario de la vida, no solo en el aspecto educativo o laboral. Muchas veces se exalta a alguien resaltando su capacidad de observación, lo cierto es que es muy posible que mediante la práctica se desarrolle esta capacidad que nos ayudará sobre manera en nuestras actividades diarias, cualquiera que fuesen.

- *Prácticas de interacción*

Según Daniel Prieto Castillo (2019), indica que para ejemplificar de mejor manera este tipo de prácticas sería importante ejemplificarlos como “prácticas de interlocución”.

La interlocución es una práctica muy rica ya que el valor educativo se encuentra en la interacción de las y los estudiantes con propósitos educativos, dicha interacción puede aún crecer más de acuerdo a la manera como se la lleve, ya sea de manera oral o escrita.

- *Prácticas de reflexión sobre el contexto*

El lugar donde se desarrollan las diferentes teorías y se maneja el conocimiento es en el aula a través de sus actores principales que son los educadores y los estudiantes; no obstante, es imprescindible tener en cuenta que necesitamos del contexto porque en él es donde vivimos y necesitamos volcar la información recibida en las aulas a nuestra propia cotidianidad con la finalidad de generar el más precioso recurso “el aprendizaje”.

- *Prácticas de aplicación*

Las prácticas de aplicación significan al hecho de hacer algo, de utilizar la teoría recibida y efectuar una actividad, ya sea esta preparar una exposición, un debate o realizar un ejercicio teórico práctico.

- *Prácticas de inventiva*

Fortalecer la creatividad estudiantil en actividades donde se dé rienda suelta a la imaginación, eso es generar opciones de creatividad.

Dicha inventiva se apoya necesariamente en aquello que busca superar. Por ello, por más libertad de imaginación que pretendamos, siempre será necesario partir de una investigación.

- *Para salir de la inhibición discursiva*

Salir de la inhibición discursiva, es aprender a generar herramientas con las cuales los estudiantes estén en la capacidad de relacionar, sintetizar, comparar, inferir, ideas criterios y conceptos. Esa quizá sea la gran meta en esta nueva etapa de la educación, educar para transmitir.

El presente acápite consiste en el desarrollo de ocho prácticas, cada una de ellas sea redactada con explicación del sentido, con indicaciones precisas, con interlocución, siguiendo el hilo conductor manifestado por Daniel Prieto Castillo (2019).

Es de alta relevancia indicar que, dichas prácticas serán la descripción curricular del Componente de Prácticas de Aplicación y Experimentación descrito en el Régimen Académico, por lo que cabe la siguiente explicación, antes de cada una de las prácticas solicitadas a los estudiantes existe una clase magistral por parte del docente quien ilustra con todo el contexto legal y normativo de la asignatura, y envía como trabajo de refuerzo, como su nombre lo indica (aplicación y experimentación) las tareas que a continuación se describirán de la asignatura de Contabilidad General, en primer semestre.

## PRÁCTICA 1

**Tipo de práctica:** Observación

### 1. INFORMACIÓN GENERAL

<b>Asignatura</b>	Contabilidad General
<b>Nivel</b>	Primer Semestre
<b>Unidad de Organización Curricular (UOC):</b>	Básica
<b>Docente</b>	Santiago A. Lalama M.

## 2. ACTIVIDADES DE PRÁCTICAS DE APLICACIÓN Y EXPERIMENTACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

<b>Tema</b>	La empresa y los aspectos contables
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizar las generalidades de la Contabilidad</li> <li>- Analizar el Marco Normativo en el que se basa la Contabilidad</li> </ul>
<b>Modalidad</b>	Presencial / Virtual
<b>Tiempo de duración</b>	3 horas (2 asistidas y 1 autónoma)
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Computador</li> <li>- Internet</li> <li>- Suministros de oficina</li> </ul>
<b>Instrucciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Será un trabajo individual.</li> <li>- Identificar una provincia del país, y consultar el en Servicio de Rentas Internas, los contribuyentes de dicha zona geográfica.</li> <li>- De la base de datos investigar los tipos de empresas que existen.</li> <li>- Apoyarse en el Marco Normativo Contable.</li> </ul>
<b>Actividades a desarrollar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Una vez seleccionada la provincia, seleccione a no más de treinta (30) empresas en aspectos como: misión, visión y objetivos.</li> <li>- Determine qué tipo de contabilidad lleva la empresa y si disponen de un sistema contable informático.</li> <li>- Identifique los informes contables que presenta la empresa al Servicio de Rentas Internas.</li> <li>- Elaborar un ensayo comparativo de las diferencias de las empresas seleccionadas, el mismo que deberá contener conclusiones y recomendaciones donde se evidencien las ventajas y desventajas de las unas sobre las otras.</li> </ul>
<b>Entregable</b>	El trabajo que se entregará, será un documento físico impreso, de mínimo 5 hojas a interlineado 1.5, la tipografía a usar será Arial 12. Dicho documento describirá los hallazgos de la tipología de los diferentes tipos de empresa vistos en clase y consultados por Ud en la base de datos del SRI.
<b>Resultados de aprendizaje</b>	Conoce el entorno contable en el ambiente empresarial con fundamentación teórica en la aplicación práctica.
<b>Conclusiones</b>	El estudiante es capaz reconocer que tipo de contabilidad y los informes financieros que presentan las empresas en base a la normativa contable.

**PRÁCTICA 2**

Tipo de práctica: Significación

**1. INFORMACIÓN GENERAL**

<b>Asignatura</b>	Contabilidad General
<b>Nivel</b>	Primer Semestre
<b>Unidad de Organización Curricular (UOC):</b>	Básica
<b>Docente</b>	Santiago A. Lalama M.

**2. ACTIVIDADES DE PRÁCTICAS DE APLICACIÓN Y EXPERIMENTACIÓN DE LOS APRENDIZAJES**

<b>Tema</b>	Tipos de Contabilidad
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revisar la clasificación de las empresas</li> <li>- Identificar los diferentes giros de negocio</li> </ul>
<b>Modalidad</b>	Presencial / Virtual
<b>Tiempo de duración</b>	5 horas (3 asistidas y 2 autónoma)
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Computador</li> <li>- Internet</li> <li>- Suministros de oficina</li> </ul>
<b>Instrucciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Será un trabajo individual.</li> <li>- Utilizando el mismo listado de la práctica anterior (o identificando otra zona geográfica) identificar por lo menos 10 empresas de cada tipo de giro de negocio; es decir 10 de bienes, 10 de servicios y 10 de consultorías.</li> <li>- Identificar en un análisis descriptivo cada una de las características, ventajas y desventajas de cada uno de los giros de negocio que se reflejarán en un FODA.</li> <li>- Compartir su análisis con un compañero, con la finalidad de hacer una retro alimentación con los conocimientos de su par, mismo que deberá ser incluido en el documento final previo a la presentación.</li> <li>- Leer el Marco Normativo en el que basa la Contabilidad.</li> </ul>
<b>Actividades a desarrollar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecer la dedicación de la empresa (el giro del negocio)</li> <li>- Identificar Bienes, Servicios o Consultorías que brinda la empresa.</li> </ul>
<b>Entregable</b>	<p>El trabajo que se entregará, será un documento físico impreso, de mínimo 15 hojas a interlineado 1.5, la tipografía a usar será Arial 12.</p> <p>Dicho documento describirá de una manera más extensa y analítica cada una de las Fortalezas, Oportunidades, Debilidades y Amenazas de cada uno de los tipos de empresas cuestión de este análisis. Adicionalmente se incluirá el análisis que fuera realizado por su compañero (par), mismo que enriquecerá el documento e identificará aspectos que probablemente no se consideraron como relevantes en nuestro análisis.</p>
<b>Resultados de aprendizaje</b>	Reconoce el tipo de empresa
<b>Conclusiones</b>	El estudiante es capaz reconocer la actividad que realiza la empresa, misma que está relacionada con la normativa contable.

**PRÁCTICA 3**

Tipo de práctica: Interacción

**1. INFORMACIÓN GENERAL**

<b>Asignatura</b>	Contabilidad General
<b>Nivel</b>	Primer Semestre
<b>Unidad de Organización Curricular (UOC):</b>	Básica
<b>Docente</b>	Santiago A. Lalama M.

**2. ACTIVIDADES DE PRÁCTICAS DE APLICACIÓN Y EXPERIMENTACIÓN DE LOS APRENDIZAJES**

<b>Tema</b>	- Dinámica Contable de los Elementos de los Estados Financieros
<b>Objetivos</b>	- Revisar la clasificación de las empresas. - Analizar las generalidades de la Contabilidad. - Analizar el Marco Normativo en el que se basa la Contabilidad.
<b>Modalidad</b>	Presencial / Virtual
<b>Tiempo de duración</b>	8 horas (5 asistidas y 3 autónomas)
<b>Recursos</b>	- Computador - Internet - Suministros de oficina
<b>Instrucciones</b>	- El trabajo será desarrollado en grupos de no más de tres personas. - Con base a los conocimientos adquiridos en clase y prácticas anteriores, se solicita realizar un ejercicio práctico de 30 transacciones por giro de negocio, recordemos que son bienes, servicios y consultoría - Investigar sobre la Dinámica Contable el Plan de Cuentas
<b>Actividades a desarrollar</b>	- Ejemplificar los casos de la partida doble con cada una de las cuentas. - Incluir el código que corresponde a la cuenta contable, tomado del plan de cuentas - Verificar que se cumpla el principio de partida doble. - Presentar un informe en el cual se detalle lo requerido, que corresponderá al 30% de la nota, el 70% restante, será una exposición concisa de las diferencias entre los planes de cuentas de las empresas de giros de negocio diferentes.
<b>Entregable</b>	El trabajo que se entregará, será un documento físico impreso, de mínimo 15 hojas a interlineado 1.5, la tipografía a usar será Arial 12. El documento a presentar deberá ser un Libro Diario, (sin utilización de ningún sistema contable) donde se identificarán claramente los códigos de las cuentas. Lo que respecta a la exposición, ese momento se definirá el orden de los expositores, por lo que es imprescindible que todos manejen el tema a la perfección.
<b>Resultados de aprendizaje</b>	Reconoce las cuentas que intervienen en una transacción mercantil y aplica la ecuación contable.
<b>Conclusiones</b>	El estudiante es capaz reconocer los códigos del plan de cuentas, cuando una cuenta se registra en él debe y en el haber.

**PRÁCTICA 4**

**Tipo de práctica:** Inventiva / Interacción

**1. INFORMACIÓN GENERAL**

<b>Asignatura</b>	Contabilidad General
<b>Nivel</b>	Primer Semestre
<b>Unidad de Organización Curricular (UOC):</b>	Básica
<b>Docente</b>	Santiago A. Lalama M.

**2. ACTIVIDADES DE PRÁCTICAS DE APLICACIÓN Y EXPERIMENTACIÓN DE LOS APRENDIZAJES**

<b>Tema</b>	Aspectos Tributarios
<b>Objetivos</b>	Analizar generales de aspectos tributarios a que están sujetas las empresas
<b>Modalidad</b>	Presencial / Virtual
<b>Tiempo de duración</b>	3 horas (2 asistidas y 1 autónomas)
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Computador</li> <li>- Internet</li> <li>- Suministros de oficina</li> </ul>
<b>Instrucciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El trabajo será desarrollado en grupos de no más de cinco personas</li> <li>- La presente práctica consiste en buscar empresas de los diferentes tipos que les faciliten comprobantes de venta reales del giro del negocio, en una cantidad no mayor a diez por cada uno.</li> <li>- Realizar un análisis comparativo referente a las diferencias tributarias 1) entre los comprobantes; y 2) entre las empresas con giros de negocio</li> </ul>
<b>Actividades a desarrollar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar el valor del IVA</li> <li>- Identificar el valor de las retenciones del IVA y del Impuesto a la Renta.</li> </ul>
<b>Entregable</b>	<p>El trabajo que se entregará, será un documento físico impreso, de mínimo 10 hojas a interlineado 1.5, la tipografía a usar será Arial 12.</p> <p>El documento a presentar deberá ser un análisis bastante sucinto de los diferentes porcentajes de Retenciones de las empresas con relación a su tipo.</p>
<b>Resultados de aprendizaje</b>	Desarrolla la aplicación práctica del proceso contable en una empresa comercial.
<b>Conclusiones</b>	El Estudiante es capaz reconocer los aspectos tributarios como el valor del IVA y las retenciones en la fuente en una transacción.

## PRÁCTICA 5

**Tipo de práctica:** Inventiva / reflexión sobre el contexto

### 1. INFORMACIÓN GENERAL

<b>Asignatura</b>	Contabilidad General
<b>Nivel</b>	Primer Semestre
<b>Unidad de Organización Curricular (UOC):</b>	Básica
<b>Docente</b>	Santiago A. Lalama M.

### 2. ACTIVIDADES DE PRÁCTICAS DE APLICACIÓN Y EXPERIMENTACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

<b>Tema</b>	Proceso Contable (Situación Inicial y Libro Diario)
<b>Objetivos</b>	Identificar los pasos que conforman el proceso contable
<b>Modalidad</b>	Presencial / Virtual
<b>Tiempo de duración</b>	6 horas (4 asistidas y 2 autónomas)
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Computador</li> <li>- Internet</li> <li>- Suministros de oficina</li> </ul>
<b>Instrucciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El trabajo será desarrollado en grupos de no más de tres personas</li> <li>- Revisar el Plan de cuentas</li> <li>- Registrar las transacciones financieras en orden cronológico con base a los comprobantes de venta obtenidos en la práctica anterior (se incluyen las retenciones de Ley) en el libro diario, verificar que se cumpla el principio de partida doble.</li> <li>- Elaborar un video explicativo del proceso de registro de las transacciones en el libro diario, el mismo no deberá exceder de 10 minutos, y deberá ser publicado en el aula virtual.</li> </ul>
<b>Actividades a desarrollar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborar el Estado de Situación Financiera Inicial</li> <li>- Registrar las transacciones en el libro diario.</li> <li>- Presentar los documentos realizados.</li> <li>- Video informativo sobre cómo realizar el registro de transacciones en el libro diario.</li> </ul>
<b>Entregables</b>	En esta ocasión el entregable será el video informativo en el cual se describa el proceso contable paso a paso, de las actividades realizadas, mismo que deberá ser publicado en el aula virtual
<b>Resultados de aprendizaje</b>	Desarrolla la aplicación práctica del proceso contable en una empresa comercial.
<b>Conclusiones</b>	El estudiante es capaz de registrar las transacciones en el libro diario, verificando que se cumpla el principio de partida doble.

## PRÁCTICA 6

**Tipo de práctica:** Aplicación

### 1. INFORMACIÓN GENERAL

<b>Asignatura</b>	Contabilidad General
<b>Nivel</b>	Primer Semestre
<b>Unidad de Organización Curricular (UOC):</b>	Básica
<b>Docente</b>	Santiago A. Lalama M.

### 2. ACTIVIDADES DE PRÁCTICAS DE APLICACIÓN Y EXPERIMENTACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

<b>Tema</b>	Proceso Contable (Mayorización y Balance de Comprobación)
<b>Objetivos</b>	Identificar los pasos que conforman el proceso contable
<b>Modalidad</b>	Presencial / Virtual
<b>Tiempo de duración</b>	6 horas (4 asistidas y 2 autónomas)
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Computador</li> <li>- Internet</li> <li>- Suministros de oficina</li> </ul>
<b>Instrucciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar el libro diario elaborado en la práctica anterior.</li> <li>- Registrar los saldos de las diferentes transacciones en el libro mayor de cada cuenta, verificando el principio de partida doble.</li> <li>- Trasladar cada uno de los saldos de los mayores de las diferentes cuentas, al Balance de Comprobación.</li> <li>- Realizar una exposición dinámica, clara y concisa del proceso utilizado en la mayorización de los saldos y elaboración del Balance de Comprobación.</li> </ul>
<b>Actividades a desarrollar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mayorizar las transacciones del libro diario</li> <li>- Elaborar el Balance de Comprobación.</li> <li>- Preparar una exposición de trabajo realizado.</li> </ul>
<b>Entregables</b>	<p>El trabajo que se entregará, será un documento físico impreso, de mínimo 10 hojas a interlineado 1.5, la tipografía a usar será Arial 12.</p> <p>La exposición será un símil a una exposición de presentación de balances a una Junta de Accionistas, donde se conocerán los movimientos y saldos de las operaciones efectuadas durante el ejercicio contable.</p> <p>De igual manera el momento de la exposición se definirá el orden de los expositores.</p>
<b>Resultados de aprendizaje</b>	Desarrolla la aplicación práctica del proceso contable en una empresa comercial.
<b>Conclusiones</b>	El estudiante es capaz de realizar la comprobación de la información ingresada en el libro diario a través de los mayores, y presentar el Balance de Comprobación

**PRÁCTICA 7**

**Tipo de práctica:** Significación

**1. INFORMACIÓN GENERAL**

<b>Asignatura</b>	Contabilidad General
<b>Nivel</b>	Primer Semestre
<b>Unidad de Organización Curricular (UOC):</b>	Básica
<b>Docente</b>	Santiago A. Lalama M.

**2. ACTIVIDADES DE PRÁCTICAS DE APLICACIÓN Y EXPERIMENTACIÓN DE LOS APRENDIZAJES**

<b>Tema</b>	Estados Financieros
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar la estructura del Estado de Situación Financiera y del Estado de Resultados</li> <li>- Identificar las cuentas que intervienen en el Estado de Situación Financiera y de Resultados.</li> </ul>
<b>Modalidad</b>	Presencial / Virtual
<b>Tiempo de duración</b>	5 horas (3 asistidas y 2 autónomas)
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Computador</li> <li>- Internet</li> <li>- Suministros de oficina</li> </ul>
<b>Instrucciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Con los datos proporcionados de la práctica anterior, elaborar los Estados Financieros: Situación Financiera y de Resultados.</li> <li>- Tomar en cuenta que dicho documento debe ir con base al orden determinado en el Plan de Cuentas</li> <li>- Seguir preparando la exposición de los Estados, misma que se realizará en la última práctica.</li> </ul>
<b>Actividades a desarrollar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborar el Estado de Situación Financiera</li> <li>- Elaborar el Estado de Resultados</li> </ul>
<b>Entregables</b>	<p>Para esta práctica se considerarán como entregables los Estados de Situación Financiera del ejercicio, mismos que deberán ser publicados en el aula virtual</p> <p>Como segundo punto, es importante adelantar que en la siguiente práctica se desarrollará una presentación final de los resultados del ejercicio.</p>
<b>Resultados de aprendizaje</b>	Estructura el Estado de Situación Financiera y de Resultados de una empresa comercial
<b>Conclusiones</b>	El estudiante es capaz elaborar el Estado de Situación Financiera y de Resultados

## PRÁCTICA 8

**Tipo de práctica:** Para salir de la inhibición discursiva

### 1. INFORMACIÓN GENERAL

<b>Asignatura</b>	Contabilidad General
<b>Nivel</b>	Primer Semestre
<b>Unidad de Organización Curricular (UOC):</b>	Básica
<b>Docente</b>	Santiago A. Lalama M.

### 2. ACTIVIDADES DE PRÁCTICAS DE APLICACIÓN Y EXPERIMENTACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

<b>Tema</b>	Notas a Estados Financieros
<b>Objetivos</b>	- Identificar la necesidad de clarificar el saldo reflejado en la cuenta
<b>Modalidad</b>	Presencial / Virtual
<b>Tiempo de duración</b>	3 horas (2 asistidas y 1 autónomas)
<b>Recursos</b>	- Computador - Internet - Suministros de oficina
<b>Instrucciones</b>	- El presente trabajo y la exposición será de manera individual. - Identificar en los Estados Financieros la necesidad de incluir algún comentario aclaratorio en alguno de sus componentes.
<b>Actividades a desarrollar</b>	- Con los datos obtenidos en la práctica anterior, elaborar las Notas Aclaratorias a los Estados Financieros. - Preparar una exposición completamente sustentada donde se presente los Estados Financieros y las Notas Aclaratorias a sus compañeros de clase, mismos que serán el símil de una Junta de Accionistas, que reciben el informe Anual.
<b>Entregables</b>	Preparar un informe ejecutivo en el cual se identifique los aspectos relevantes de la práctica misma que será socializado mediante la exposición. Al igual que en las exposiciones anteriores, la metodología será la misma, el momento de la presentación se definirá el orden a exponer.
<b>Resultados de aprendizaje</b>	Identifica aspectos relevantes de los Estados Financieros.
<b>Conclusiones</b>	El estudiante es capaz identificar situaciones sobresalientes de las diferentes cuentas.

## CAPITULO V

### LA EVALUACIÓN Y LA VALIDACIÓN

#### 5.1 ¿Cómo fuimos evaluados?

Se presenta un pequeño análisis sobre el sistema de evaluación utilizado en las diferentes universidades, que es utilizado para medir el conocimiento de sus estudiantes.

Como primer aspecto se realizará un análisis sobre el contexto de las evaluaciones, indicando algunas competencias de los entes rectores de la Educación Superior, como es el Consejo de Aseguramiento de la Calidad de la Educación Superior (CACES).

Seguidamente se hará una conceptualización de la evaluación educativa, partiendo con un criterio propio y reforzando con aportes de diferentes autores que dan su punto de vista sobre el tema en reflexión.

Y finalmente, el trabajo se concluirá con una reflexión respecto al sistema utilizado en la evaluación cuando fuimos estudiantes.

De lo que se ha podido observar y experimentar, tanto dentro de las aulas como fuera de ellas, siempre conservando una estrecha relación con el Sistema de Educación Superior (SES), es que, una de las tareas que siempre ha generado un mayor grado de inconformidad es la evaluación en todos los aspectos.

Dicho eslabón siempre se ha visto empañado por diferentes criterios, muchos de ellos subjetivos a la hora de realizar una ponderación numérica sobre un aspecto puntual.

Como ya se ha comentado en documentos anteriores, las deficiencias del docente no solo se dan a la hora de compartir un tema, e ilustrarlo a sus educandos, lamentablemente dichas carencias se vuelven más notorias al momento de evaluar las distintas actividades educativas.

Con la finalidad de que el proceso de evaluación sea una de las etapas más enriquecedoras debería ir de la mano con la retroalimentación del tema o temas analizados. Dicho procedimiento ayudará tanto al evaluador como al evaluado a obtener visión diferente de la mencionada práctica y la hará más habitual.

Otro de los aspectos importantes que se debe mencionar dentro de la evaluación, es que los actores de la misma no le dan la suficiente importancia, ya que en nuestra sociedad se tiende a minimizar las opiniones externas cuando nos sentimos "evaluados" u "observados", lamentablemente esta situación se mantiene en el sistema educativo. Creemos firmemente

que uno de los caminos para crecer como personas y como sociedad sería el de valorar las sugerencias ajenas, eliminar de nuestra psicología ese delirio de persecución que tanto daño ha hecho a nuestra sociedad para entrar en un aprendizaje continuo y algún día alcanzar la auto evaluación y la autocrítica.

Dentro del SES, no solamente existen evaluaciones de los docentes hacia los estudiantes, también existen evaluaciones a las Institucionales de Educación Superior (IES). La entidad que se encarga realizar este proceso es el Consejo de Aseguramiento de la Calidad de la Educación Superior (CACES).

Para el presente trabajo consideramos de vital importancia, mencionar que en la actualidad existen entidades públicas que dentro de sus competencias tengan facultades de regulación, planificación y coordinación del sistema de aseguramiento de la calidad de la educación superior, ya que hace algunos años cuando en mi caso particular cursé la carrera de grado, dichas entidades de control como el CACES no existían, y realmente dudamos que en ese tiempo alguien haya tenido esas competencias que a breves rasgos ha enriquecido al Sistema de Educación Superior y por ende a la sociedad.

- **Conceptualización**

Para iniciar el desarrollo de este tema tan neurálgico como la evaluación, creemos que es imprescindible dar nuestro criterio sobre lo que significa, la evaluación educativa en el contexto macro. Esta busca medir los conocimientos adquiridos por los estudiantes dentro de un proceso educativo, con base a los resultados de aprendizaje propuestos. Dicho proceso evaluativo debe poseer ciertas características como: dinámico y continuo.

Según Popham (1990) la evaluación es una actividad inherente a toda actividad humana intencional, por lo que debe ser sistemática, y que su objetivo es determinar el valor de algo.

De igual manera Duque (1993) indica que la evaluación es “una fase de control que tiene como objeto no sólo la revisión de lo realizado sino también el análisis sobre las causas y razones para determinados resultados, y la elaboración de un nuevo plan en la medida que proporciona antecedentes para el diagnóstico”.

Así pues, “la evaluación es una actividad o proceso sistemático de identificación, recogida o tratamiento de datos sobre elementos o hechos educativos, con el objetivo de valorarlos primero y, sobre dicha valoración, tomar decisiones” (García Ramos, 1989).

- **Como fuimos evaluados**

Mirando en retrospectiva con un lente del conocimiento actual aquel tiempo que pasé por las aulas, cada vez más me lleno de inquietudes respecto al proceso educativo que cursábamos en aquellos días.

Lo que hoy nos concierne es identificar las diferentes modalidades con las que fuimos evaluados.

En el proceso educativo de carrera se nos evaluó de una forma tradicional, las evaluaciones eran muy monótonas y todo se basaba en recitar de manera oral o escrita los conocimientos adquiridos de los libros o información entregada por los diferentes docentes de cada una de las asignaturas. Uno de los principales objetivos de realizar la evaluación claramente era el puntuar numéricamente al conocimiento adquirido por nosotros los estudiantes respecto de la información recibida.

En el transcurso de la formación se utilizaron herramientas como lecciones orales o escritas, exposiciones que únicamente buscaban cuantificar el conocimiento a través de una puntuación que era otorgada por un docente que evaluaba cuánta similitud tenía nuestra oratoria o nuestro escrito con los textos escritos por los antiquísimos expertos o padres de dicha asignatura. Siento que jamás tuvimos unos evaluadores a carta cabal, sino unos puntuadores que repetían monótonamente su procedimiento.

Cabe indicar que todo el proceso de evaluación de conocimientos estaba en función de la calificación otorgada por el docente en las actividades descritas.

Es importante acotar como estudiante que, dentro de este proceso, lo que primaba era el temor de obtener una baja puntuación, de no llegar al puntaje requerido, un sinfín de ideas que rondaban nuestras cabezas, todas ellas únicamente relacionadas a obtener una "puntuación adecuada". En esporádicas ocasiones hubieron docentes que se preocupaban de ver el fondo de la situación, de realizar una verdadera evaluación de conocimientos que fortalezca nuestro ser. Dichas acciones, aunque fueron en un número mínimo, fueron como semillas sembradas que con el pasar del tiempo maduraron y están intentando florecer, sabiendo que siempre hay algo más, que siempre podemos mejorar, y si es en pro de la educación, en pro de nuestra comunidad, es lo mejor.

- **¿Que faltó en la evaluar?**

De acuerdo a lo expresado por Daniel Prieto (2019), existen varias etapas de la evaluación, y en correspondencia al análisis anterior de nuestra vivencia estudiantil, enumeraremos las que no fueron tomados en cuenta por nuestros docentes.

1. **Saber hacer:** Está diseñado para aplicarse en las asignaturas donde predomina la práctica como: matemáticas, álgebra, etc., pero no fue utilizada.
2. **Saber hacer en el logro de productos:** Esta herramienta no fue utilizada, todo el desempeño estaba enfocado en la puntuación obtenida en las pruebas o trabajos ya que en el caso de haber prácticas no eran calificadas.
3. **Saber ser:** El aspecto actitudinal no fue tomado en cuenta, eran tiempos muy prohibitivos en el sistema educativo, como para que los docentes tomen en cuenta dichos aspectos.
4. **Saber ser en las relaciones:** Dicho saber no fue tomado en cuenta, básicamente se calificaba con base al criterio unidireccional del docente, y menos aún se fomentaba relaciones que colaboren a la construcción del equipo.
5. **Del error al aprendizaje:** En aquel entonces jamás se consideró importante la posibilidad de que un error genere aprendizaje, simplemente si existían errores se obtenían bajas puntuaciones, por lo que se repetía la asignatura.

## 5.2 En torno a la evaluación

Como ya lo comentamos antes, en el Sistema de Educación Superior (SES), no solamente existen evaluaciones de los docentes hacia los estudiantes, también existen evaluaciones a las Institucionales de Educación Superior (IES). La entidad que se encarga realizar este proceso es el Consejo de Aseguramiento de la Calidad de la Educación Superior (CACES).

Aún consideramos que es muy importante recalcar el mencionado aspecto, ya que, evidentemente el proceso de evaluación no solo se efectúa en el aspecto micro (al estudiante), sino también en el macro a la Institución de Educación Superior (IES), misma que abarca a todos esos estudiantes.

Ahora bien, es importante recalcar que el SES, a través de las IES que lo conforman, ya sean estas públicas o privadas poseen una sobre demanda de estudiantes, y a nuestro criterio creemos que los procesos de evaluación podrían verse afectados en cuanto a la calidad.

Es de vital importancia señalar que la autonomía universitaria es una de las aristas fundamentales en las que se basa todo el Sistema de Educación Superior, pero a su vez

debemos reforzar esa autonomía con la responsabilidad social que conlleva el formar parte del entorno educativo.

Lamentablemente nos ha correspondido observar, desde nuestro puesto de trabajo en el Consejo de Educación Superior (CES), que algunas IES olvidan los diferentes principios ya enunciados, y omiten disposiciones consagradas en la LOES y en la Constitución de la República mismas que disponen puntualmente que la educación no tendrá fines de lucro. Indubitablemente dichos postulados afectan a la calidad en su contexto, y por ende a la evaluación. Nos atrevemos a realizar esta afirmación ya que se ha evidenciado que en el SES existen IES que han desbordado su capacidad operativa, saturándola de estudiantes pensando solo en el rendimiento financiero, y lo único que han conseguido es disminuir la calidad de los servicios que ofertan por obvias razones.

Es muy penoso identificar a la educación como un negocio de ciertos inversores que simplemente buscan incrementar sus rendimientos financieros y obtener la mayor utilidad posible a cualquier precio.

Creemos firmemente que el proceso de evaluación debe ser cuantitativo y no cualitativo, caso contrario se perdería el criterio de evaluación además se reduciría drásticamente la calidad de profesionales que brindamos a la sociedad. Proponemos el enunciado anterior, ya que indubitablemente creemos que una calificación debe contener una puntuación numérica con la que se pueda medir la comprensión y la actuación de un estudiante respecto de un tema puntual, y no por el contrario, donde solo se mida la calidad del proceso educativo que en los resultados del mismo.

La educación superior masiva, limita los métodos de evaluación, ya que no es posible que se realice un proceso personalizado. En esta metodología masiva de estudiantes se limita el buen accionar de los docentes, ya que por el por el elevado número de número de educandos se desbordarían las capacidades del educador, dejando de lado uno de los aspectos individuales educador – docente que son los más enriquecedores.

Llegó el momento de detallar la forma de evaluación de las diferentes prácticas que fueron diseñadas en capítulos anteriores.

A continuación, se identificarán aspectos puntuales con los que se procederá a evaluar cada uno de los entregables solicitados, así como también el puntaje máximo a ser obtenido por cada una de las tareas encomendadas, dichos indicadores difieren de acuerdo a los entregables solicitados.

Adicionalmente se incorpora una tabla descriptiva del peso que tienen las diferentes prácticas realizadas de la calificación total para aprobar la asignatura.

La relación es de 40% en trabajos - exposiciones y el 60% restante corresponde al Examen Final.

Mapa de Prácticas			Evaluación			
Práctica número	Tema	Tipo de práctica	Fuentes de verificación	Aspectos a calificar	Calificación	
1	La empresa y los aspectos contables	Observación	Informe físico impreso	1. Presentación 2. Orden 3. Contenido 4. Análisis	0,5 0,5 1,0 1,0	3,0
2	Tipos de Contabilidad	Significación	Informe físico impreso	1. Presentación 2. Orden 3. Contenido 4. Análisis	0,75 0,75 1,25 1,25	4,0
3	Dinámica Contable de los Elementos de los Estados Financieros	Interacción	Ejercicio Contable	1. Presentación 2. Orden 3. Contenido 4. Análisis	0,3 0,3 0,6 0,6	1,8
			Exposición del plan de cuentas	1. Presentación 2. Exposición 3. Sustentación (Defensa)	1,05 1,05 1,05	4,2
4	Aspectos Tributarios	Inventiva / Interacción	Informe físico impreso	1. Presentación 2. Orden 3. Contenido 4. Análisis	0,5 0,5 1,0 1,0	3,0
5	Proceso Contable (Situación Inicial y Libro Diario)	Inventiva / Reflexión sobre el contexto	Video informativo	1. Presentación 2. Orden 3. Contenido 4. Didáctica	1,0 1,0 2,0 2,0	6,0
6	Proceso Contable (Mayorización y Balance de Comprobación)	Aplicación	Ejercicio Contable	1. Presentación 2. Orden 3. Contenido 4. Análisis	0,3 0,3 0,6 0,6	1,8
			Exposición Ejercicio Contable	1. Presentación 2. Exposición 3. Sustentación (Defensa)	1,05 1,05 1,05	4,2
7	Estados Financieros	Significación	Ejercicio Contable	1. Presentación 2. Orden 3. Contenido 4. Análisis	1,25 1,25 1,25 1,25	5,0
8	Notas a Estados Financieros	Para salir de la inhibición discursiva	Exposición Ejercicio Contable	1. Presentación 2. Exposición Sustentación (Defensa) 3. Material de apoyo para los asistentes	2,0 3,5 1,5	7,0

<b>SUBTOTAL</b>	40 puntos
<b>EXAMEN ESCRITO</b>	60 puntos
<b>TOTAL</b>	100 puntos

### 5.3 La fundamental tarea de validar

Dentro de todos los procesos y la educación no está exenta de ser un proceso, la validación busca evaluar las diferentes etapas, y nos proporciona información que contiene un alto grado de seguridad con la que nos facilite la toma de decisiones en continuar o mejorar el procedimiento existente.

Es por ello que en esta ocasión procederemos a realizar una validación de dos prácticas relacionadas que tienen una relación directa la una con la otra, para este proceso hemos obtenido la colaboración de un docente de la Universidad Técnica de Ambato de la Facultad de Contabilidad y Auditoría.

El presente ejercicio de validación nos ayudará a retroalimentar el trabajo realizado en las prácticas que serán analizadas, con la finalidad de fortalecer las diferentes estrategias de enseñanza utilizadas cuando seamos docentes.

Para el presente ejercicio, como ya se mencionó antes se ha invitado al Dr. Jaime Díaz Córdova, Docente titular de la Facultad de Contabilidad y Auditoría (UTA), quien nos ayudará en la validación de las dos prácticas, que son: Práctica de Prácticas; y Entorno a la Evaluación.

El presente ejercicio busca validar los diferentes puntos propuestos en las ocho prácticas, mismas que serán trabajadas con los estudiantes de la asignatura de Contabilidad I. Adicionalmente, se contrastará dicha información con el método de evaluación propuesta, misma que se encuentra en la siguiente práctica.

El desarrollo del presente ejercicio se torna fundamental, ya que se busca encontrar los puntos altos y puntos bajos detallados en las prácticas de trabajo analizado desde la óptica de un docente que conoce la asignatura y está en pleno ejercicio de la docencia.

- **Validación**

Luego de revisar el documento las prácticas con respecto al componente de prácticas de aplicación y experimentación me permito realizar las siguientes observaciones:

- Las actividades presentadas en las prácticas poseen 10 puntos que el estudiante debe leer para realizar el trabajo, cada actividad detalla con claridad las tareas a realizar, sin embargo, esto en el transcurso del tiempo posee un cansancio o llega al cerebro de los alumnos a generar aburrimiento.
- Es importante clasificar las tareas acordes a la edad y el nivel de educación a quien va dirigido. Los niños aprenden mirando y observando, los jóvenes aprenden

experimentando e interactuando y los adultos aprenden con tareas y actividades, debe considerarse estos puntos.

- Las instrucciones detalladas en el documento permitirían que el alumno describa sin inconvenientes las tareas, sin embargo, limita el aprendizaje porque se le esta direccionando como presentar una solución, limitando a la persona mirar más allá de estas indicaciones y presentar nuevos caminos de generar la tarea o solucionar el problema. En la vida real se califica dos cosas la calidad de la solución y la velocidad de hacer las cosas.
- Para el caso de educación superior un alumno (varón o mujer) recibir un caso o un problema y solicitar generar la solución, sin formatos, sin esquemas, sin limitaciones, las únicas condiciones sería la calidad de presentación de la actividad (que se comprensible a todo nivel, presentación innovadora) que se encuentre resuelto del problema a tiempo y ha el mismo se haya realizado a bajo costo (calidad y eficiencia)

Las observaciones a las evaluaciones y puntaje:

- El problema de la educación esquematizada limita a los estudiantes a generar sus habilidades y capacidades, además los chicos y niños actuales calculan sus esfuerzos en aquello que tiene mayores puntos, dejando de lado el aprendizaje y limitándose a obtener un puntaje según sus conveniencias.
- Los aspectos de calificación presentados son interesantes, pero debemos innovar y generar nuevas formas de evaluar o calificar las actividades (de los niños, chicos y universitarios, incluso adultos)

Mi recomendación para generar la evaluación sería: la calidad del trabajo y la calidad de la redacción de este porque si no transmitimos el conocimiento con claridad no se lograría el objetivo del aprendizaje.

Se puede seguir analizando y generando talleres sobre el tema sin embargo por el momento mis observaciones y sugerencias.

Finalmente, desde mi experiencia califico que el trabajo se cumplió completamente o no se cumplió como en la vida real y en la actividad diaria porque si no estamos formando gente mediocre.

## Conclusiones

El presente trabajo que se ha realizado en este período de tiempo, se ha podido evidenciar que ha existido un enriquecimiento significativo tanto en forma como en fondo de múltiples aspectos educativos que colaborarán de manera directa con la inter relación profesor – estudiante.

Personalmente creo que uno de los aspectos que han sido mayormente significativos, para nuestro crecimiento estudiantil, fue justamente al inicio, cuando recordamos como era la educación en el tiempo que nos tocó cursarla, al realizar una regresión en el tiempo, en mi caso particular, pude evidenciar muchos aspectos que se puede mejorar tanto de forma como de fondo, y también hay q decirlo, otros que se debería fortalecer.

Recordé a mis docentes los cuales algunos fueron muy buenos y otros nos dejaban algunos vacíos, que luego nos hicieron de mucha falta para aplicarlos en la universidad; esta conclusión se fortaleció en la práctica de aula que la compartimos con los compañeros, donde se evidencio los putos altos y bajos que tuvimos en nuestra exposición de clase, mismos que deberán ser subsanados en el transcurso del tiempo y con la adquisición de conocimientos teóricos y prácticos.

Dentro de las dificultades que hemos encontrado, podemos resaltar que al inicio no existía claridad en ciertos aspectos puntuales para la realización de los diferentes ensayos, mismos que fueron solucionados paulatinamente. Otro de los aspectos que dificultaron mucho el aprendizaje es la modalidad del programa y el uso de la plataforma, que inicialmente no estuvimos acostumbrados a esta nueva manera de enseñanza y al constante inter actuar con la plataforma.

Como han existido problemas y dificultades que han ido surgiendo a lo largo de este camino de aprendizaje, también hemos podido solucionarlos no en su totalidad, pero si en una manera progresiva, misma que evidencia el crecimiento en el ámbito educativo que vamos alcanzando. Creo firmemente que las dificultades son escollos que con esfuerzo, sacrificio y constancia podemos superarlos quedándonos el sumo del conocimiento a nuestra disposición.

En lo que refiere a lograr un dominio de la producción escrita válido para armar el texto, considero que es un proceso de aprendizaje en el que vamos creciendo en el camino, y como dice el dicho “*caminante se hace camino al andar*”; es por ello que en este camino vamos sumando ciertos conocimientos y vamos desechando algunos otros, que nos ayudan a ir plasmando la idea que queremos tanto en las prácticas individuales como a su vez, enriqueciendo el documento final que se va puliendo poco a poco.

En este camino que nos ha tocado recorrer, nos hemos encontrado con varios aspectos nuevos, especialmente para mí, que aunque han tenido cierta dificultad cuando ya los hemos superado siento que han colaborado para hacerme crecer como profesional y como persona, además de que, ese crecimiento deberá ser reflejado en las actividades docentes con los estudiantes, ya que ese es el objetivo en sí de este periplo.

Una de las cosas más bonitas de esta profesión, veo que es tener en las manos la tarea de transmitir conocimiento y potenciar las habilidades de una persona es una gran responsabilidad. Es por ello que enumeraré unas pocas virtudes que creo que son dignas de resaltar en un verdadero maestro.

**Paciencia** Es importante analizar el comportamiento y desempeño de los estudiantes; sin importar cuántas veces lo intenten, el docente debe ayudarlos a aprender de sus errores, guíalos y retroaliméntalos.

**Observador** Es de vital importancia, identificar que la clase esté formada por alumnos muy diversos y con diferentes capacidades; con la finalidad de identificar las necesidades de cada uno, sus carencias y adaptar el ritmo de trabajo, a lo que necesitan sus alumnos para alcanzar el éxito.

**Innovador** Siento que, para ser un buen docente, uno de los pilares fundamentales es la renovación de conocimientos, de manera que pueda integrar en las clases, nuevas metodologías.

**Carismático** Es fundamenta atraer la atención en un aula llena de alumnos y ser capaz de mantenerla por tiempo prolongado es muy difícil, por lo que es necesario diseñar clases interesantes, promoviendo la curiosidad y el aprendizaje dentro y fuera del aula.

**Motivador** La mejor versión de un docente es la de ser práctico en sus temas y que orienta a sus estudiantes a obtener una visión positiva a partir de los conocimientos que están adquiriendo.

En el transcurso de la elaboración del texto paralelo se ha realizado varias retroalimentaciones las cuales han ido colaborando en el enriquecimiento del documento en aspectos puntuales como estructura, puntuación, ortografía que a mi criterio ha fortalecido el documento, además estos alcances realizados servirán para que cualquier lector que no esté familiarizado con el tema no tenga dificultades de encontrar el hilo del documento.

Dentro de este proceso de lectura, he tenido la gran posibilidad de que un par de compañero de trabajo, y docentes a la vez puedan revisar los avances parciales que se ha realizado al documento, y me han hecho varias sugerencias las mismas que las he acogido, ya que una vez realizadas se ha evidenciado que el texto ha sufrido ciertas mejoras.

**SECCIÓN II**

## INTRODUCCIÓN

El presente Texto Paralelo se da como el trabajo final del segundo módulo de la Especialización en Docencia Universitaria. Dicho documento se basa en los documentos Comunicación moderna y posmoderna y Caminos del Aprendizaje de Daniel Prieto Castillo (2020).

Como pudimos evidenciar en la primera parte de la mencionada especialización se analizaron temas educativos inherentes en el Sistema de Educación Superior que partían desde el currículo y se culminaba con la evaluación y validación de las diferentes Instituciones de Educación Superior.

El enfoque del presente documento, se presenta en una nueva realidad para la educación, es por ello que el documento se ha organizado en cinco capítulos que son: Capítulo I Percepciones Juveniles; Capítulo II Contrastes y Orientaciones; Capítulo III Innovación y Mejora; y, Capítulo IV Docencia y Práctica.

Este nuevo enfoque inicia en el análisis de las opiniones de los estudiantes, sus conceptos, creencias, valores mismos que han sido olvidados por parte de este sistema educativo. Creemos firmemente que la educación debe modernizarse, y este cambio debe partir desde el joven.

Los últimos acontecimientos mundiales han afectado a todas y cada una de las actividades, la educación no está fuera de dichas afectaciones. La importancia de evaluar y re evaluar los diferentes procesos se vuelven cada vez más necesaria, más aún cuando por circunstancias sanitarias no podemos salir de nuestros hogares.

Es hora de potenciar la educación nacional y para ello debemos utilizar todas las herramientas que tengamos a la mano con la finalidad de crecer y aprender conjuntamente con nuestros jóvenes.

## CAPITULO I

### PERCEPCIONES JUVENILES

#### 1.1 Escuchando a los jóvenes

En cada una de las épocas y de los tiempos, se ha resaltado a la comunicación como pilar fundamental de cualquier actividad. Desde la misma evolución, la comunicación ha sido esencial en todos los contextos, incluso la ciencia ha podido evidenciar que no solamente la raza humana puede comunicarse, sino también lo hacen ciertas especies de animales.

En la especie humana, cuando los infantes comienzan a caminar se puede vislumbrar que su desarrollo psicomotriz sigue el camino adecuado, en esta primera etapa de vida uno de los principales logros que ansían los padres para sus pequeños hijos es la capacidad de hablar.

Dentro de las diferentes etapas de la vida, desde los primeros años como ya se describió en líneas anteriores, desde los padres y posteriormente los tutores, profesores, docentes y maestros, en fin la sociedad, promueve como norma exitosa de comportamiento a la comunicación entre sus semejantes.

Es muy importante resaltar, aunque redundemos, que al inicio de la vida infantil los padres son los principales promotores para que sus hijos potencialicen sus capacidades del habla y del lenguaje, es así que van perfeccionando su pronunciación y su léxico hasta que los niños puedan dominar la mencionada herramienta. Sin embargo, y con mucho dolor, se ha podido evidenciar que dicho esfuerzo que fue realizado tanto por los niños como por los padres en alguna etapa de la vida con el transcurso del tiempo es opacado por los mismos padres.

Es muy contradictorio observar que algunas personas adultas “mandan a callar” a niños, por la simple y única razón que son niños; también se ha podido evidenciar que, cualquier criterio u opinión dada por algún infante sea desacreditada de la manera más burda, e incluso sarcástica.

Es aquí cuando nos preguntamos: ¿Por qué tanto esfuerzo con enseñarles a hablar, si luego se los manda a callar?

El presente trabajo busca contextualizar la opinión de un grupo de jóvenes con la finalidad de contrastar con la información vertida en las prácticas uno y dos.

Si rememoramos un poquito, en líneas anteriores en lo que corresponde a la *Práctica 1* se hizo una pequeña remembranza de nuestra percepción sobre la juventud actual, además del enfoque que tienen los jóvenes respecto de la situación actual.

En la *Práctica 2*, se realizó un análisis más profundo y enfocado respecto de las experiencias y actitudes juveniles, para ese análisis se contó con el apoyo del texto de Daniel Prieto, y se

culminó en una socialización del documento con un par académico con la finalidad de intercambiar ideas conceptos y sobre todo percepciones que nos vayan enriqueciendo mutuamente.

Esta pequeñísima antesala es la base fundamental con la cual trabajaremos el presente documento.

Es hora de ir a la fuente, es hora de interactuar con los jóvenes y preguntarles de primera mano cuáles son sus sentires y actitudes respecto de la vida y sobre todo del ámbito educativo.

### **Entrevista**

La metodología que se utilizó para realizar el presente trabajo fue una entrevista por streaming a varios jóvenes, entre los que se encontraban primos y algunos de sus amigos. Creímos importante variar un poco la muestra con la finalidad de no sesgar las respuestas a obtener. Los entrevistados, están iniciando su vida universitaria y su edad promedio está en los diecinueve años.

Iniciamos la video conferencia tratando de ser lo más amena posible, buscando que los entrevistados se sientan en confianza y actúen con normalidad. En lo que respecta a las preguntas creímos importante tomar como base las detalladas en las prácticas anteriores, pero no las tomamos como fijas, es así que a continuación detallamos las mismas:

- ¿Qué oportunidades crees que tiene tu generación con relación de la de tus padres y abuelos?
- ¿Cuál crees que sea tu aporte al futuro?
- ¿Cómo se perciben como estudiantes?
- ¿Cuál es tu percepción del sistema educativo actual?
- ¿Podrías detallar pros y contras del sistema actual?
- ¿Cómo es la relación con tus compañeros y profesores?
- ¿Qué riesgos percibes en la juventud actual?
- ¿Qué oportunidades sientes al ser joven?
- ¿Cómo percibe el mundo de las comunicaciones?

Una vez realizadas las diferentes entrevistas consolidamos el texto que a continuación presentaremos:

### **Resultados**

Pertecemos a la generación de los millennials. Esta generación está marcada por la aparición y generalización de las tecnologías digitales que se han constituido en un elemento primordial, para nuestra vida diaria, ya que nos permite establecer, y fortalecer nuestra identidad, así como también las relaciones sociales a través de entornos virtuales. Muchos

de nosotros consideramos que el mundo virtual es tan real como el mundo físico, quizá a veces mejor.

Cuando abordamos el tema de los derechos, la sociedad ha buscado los medios necesarios para insertar a la juventud en muchos espacios, por ello los jóvenes podemos sufragar desde los 16 años. Esto indudablemente nos permite ser partícipes directos de las decisiones que se van tomando en el país. Creemos firmemente que somos un nicho de votantes importantísimo, al que hay que atender. La responsabilidad que ha recaído en nosotros es supremamente grande, sin embargo, creemos que el tomarnos en cuenta ha enriquecido nuestra experiencia de vida, y nos va enseñando a ser más consientes con nosotros mismos y con la sociedad.

En lo que respecta al modelo educativo de educación básica, para nuestro criterio, ha hecho un importante cambio al determinar cómo mixtos a escuelas y colegios de todo el país. Pienso que hoy los jóvenes somos más sociables que en décadas pasadas, para nosotros ya no es difícil entablar conversación con una persona del sexo opuesto sino por el contrario nos vemos como iguales. La constante interacción con todos y todas en los diferentes espacios como en las áreas de estudio, en los deportes, en los momentos lúdicos, tanto dentro de las aulas como fuera de ellas, ha colaborado en nuestro desarrollo social.

Creemos que la relación con los maestros también es más abierta y jovial. En algunos casos, el profesor dejó de estar en un pedestal para bajar y compartir con nosotros mucho más de cerca sus vivencias e inquietudes, con el afán de que entendamos y aprendamos las diferentes materias. Sin embargo, aún existen docentes de la antigua escuela que no se hacen entender y menos aún enseñan.

Dicha interacción no solo nos nutre a nosotros los alumnos, ya que hay un compartir de generaciones y eso es muy enriquecedor para todos. Es importante que padres y profesores evidencien que los jóvenes tenemos muchas inquietudes, sueños, anhelos y nuevos puntos de vista de las cosas. Deben darse cuenta que necesitamos que esta dinámica del conocimiento se amplíe porque tenemos propuestas y buscamos nos den la oportunidad tanto la familia como las entidades estatales, la política pública y la sociedad en general de escucharnos y dejarnos de esta forma crecer, pues buscamos el empoderamiento de nuestras vidas.

Hoy en día por ejemplo al tomar decisiones sobre qué carrera elegir no existe la discriminación acerca de que hay carreras para hombres o para mujeres, sin embargo, la sombra de la corrupción una vez más nos acecha pues la Prueba "Ser Bachiller" se está convirtiendo en la peor pesadilla para quienes queremos ir a la Universidad, una vez más somos víctimas del oscuro sistema. Pero como sabemos no todos los que apostemos por un cupo de ingreso a la Universidad lo obtendremos, pues son limitados, y es entonces cuando una sombra vuela por nuestra mente, lo que importa es el dinero.

Al ser hijos de una generación que se ha esforzado por lograr un lugar dentro de esta sociedad, personas con títulos bajo el brazo, a quienes en su mayoría no se les dio la oportunidad que necesitaron, y que hoy en día se desempeñan en funciones con la única finalidad de tener un sueldo que sustente a sus familias. Nosotros, como el futuro, hemos recibido retazos de nuestros padres, a los cuales les ha tocado trabajar horas extras o tener trabajos adicionales. Otros somos hijos de padres migrantes que crecimos con abuelos, tíos, rodeados de regalos, pero carentes de lo más importante el respaldo y presencia de nuestros padres en el día a día.

Bajo esta perspectiva, como jóvenes pensamos que el resultado no refleja el esfuerzo utilizado y lo que prevalece es el ingreso económico. Cuando finalizamos el bachillerato y no superamos el filtro para ingresar a una universidad pública, o nos re asignan a carreras que no son nuestra prioridad, siempre hemos analizado con amigos que los que más dinero ganan son futbolistas, cantantes, políticos, entre otros.

Para nuestra generación es importante tener un buen físico, estar a la moda, tener un celular de alta tecnología, con un plan ilimitado y por eso luchamos.

Si hablamos de aspectos negativos, es indudablemente el incremento de embarazos no deseados a edades tempranas. Tenemos compañeras embarazadas que pueden seguir asistiendo al colegio o a la universidad, pero para ellas ya no es igual, pues son relegadas por su condición de gestantes.

Otro problema social, son los grupos de mujeres feministas que en pro de buscar la igualdad de derechos de hombres y mujeres buscan legalizar el aborto, y llevan adelante campañas llenas de fanatismo sin darse cuenta que esto está dañando a toda la sociedad. Como consecuencia de ello tenemos paredes y monumentos pintarrajeados, daños a la propiedad pública y privada, enfrentamientos con personal de seguridad. Adicionalmente existen los grupos LGBTI que buscan notoriedad, pescando a río revuelto, ya que no solo luchan por ser aceptados, sino por engrosar sus filas a base de confundirnos a nosotros los jóvenes.

Pienso que la igualdad de derechos nos conviene a todos. Debemos luchar por vivir en un mundo de igualdad, tolerancia, diversidad y oportunidad, esto nos llevará a ser una sociedad más justa y pacífica.

## **1.2 Acercarnos al discurso del espectáculo**

A medida que avanza el tiempo, la tecnología evoluciona cada vez a pasos más agigantados, emergen múltiples canales de información que cautivan a las sociedades. No importa la edad, ni el sexo, ni la nacionalidad, menos aún el estrato socio económico para dejarse envolver de toda aquella información que se puede acceder con total facilidad.

Si hacemos una rápida revisión en el tiempo, podemos evidenciar que hace no más de 50 años únicamente el medio de comunicación era la radio, y su producto estrella eran las radio

novelas, como por ejemplo el famoso “*Kalimán*”. Posteriormente ingresó la televisión, primeramente, en blanco y negro, posteriormente a color. En una etapa inicial se podían sintonizar únicamente canales nacionales, y con el transcurrir del tiempo se pueden observar canales de todas las partes del mundo.

En un contexto global, los medios de comunicación han sido responsables de la información y desinformación de las masas. Con sus contenidos se puede direccionar o sesgar el pensamiento de la mayoría, a favor de uno u otro interés.

Con la “magia del internet” todo lo que existía quedó obsoleto, es realmente sorprendente como en cuestión de segundos podemos disponer de cualquier tipo de información en el contexto mundial, simplemente haciendo un click.

Mientras la tecnología avanza, y los medios de comunicación van creciendo indiscriminadamente, la sociedad se siente más y más vulnerable. Es hora de fortalecer el criterio propio de los estudiantes, pero antes de aquello se deben formar educadores que incentiven el discernimiento.

El presente trabajo tiene como objetivo acercarnos al discurso del espectáculo. La metodología utilizada fue realizar una pequeña encuesta a primos y amigos cuya edad está entre los 18 y 22 años, con la finalidad de saber sus gustos en cuanto a programas televisivos (series y películas). Todo esto con el objetivo de observar y analizar sus gustos, desde un enfoque diferente.

En un segundo momento, luego del análisis individual, se realizará una socialización con los compañeros de la especialización, con la finalidad de ver los aspectos positivos y negativos del contenido expuesto.

En la actualidad la información se transmite mayoritariamente por medios digitales como, periódicos, revistas, internet, etc.

La tecnología ha potenciado a que canales y plataformas virtuales además de socializar información como noticias, actualidad, espectáculos y deportes creen su propio contenido con el único objetivo de ganar audiencia.

El internet es la base de todo. Todas y cada una de las plataformas se sustentan en una conexión por internet para llegar a sus usuarios a nivel mundial. Una de las mayores plataformas es Netflix, que posee más de 60 millones de usuarios.

Dicha plataforma se puede describir como televisión online, donde el usuario elige qué y cuándo ver el contenido. Además, permite elegir entre un enorme catálogo de películas, series y documentales, entre otros contenidos. El contenido se puede visualizar en Smart TV, consolas de juegos, PC, Mac, dispositivos móviles, tabletas, con la única condición de mantener una conexión activa a internet.

Como ya dijimos, para el presente trabajo se ha realizado una pequeña encuesta a amigos y familiares en un rango de edad comprendido entre 18 y 22 años, los cuales identificaron sus preferencias cinematográficas procedentes de estas plataformas digitales.

Como ya se describió en líneas anteriores, el contenido de elección es extremadamente amplio, es así que se describen las primeras 5 series mencionadas por los entrevistados:

1. Vikingos
2. Juego de Tronos
3. La Casa de Papel
4. The witcher
5. Descendientes del sol

Para el presente trabajo analizaremos el contenido de la serie Vikingos, misma que se ubicó en primer lugar en la encuesta.

### *Vikingos*

Vikingos es una serie inspirada en las aventuras de un legendario vikingo nórdico, cuyo mayor sueño es explorar nuevas civilizaciones surcando los mares. Estas excursiones fueron exitosas gracias a la ayuda de que su amigo Floki, quien construye nuevos y rápidos navíos, bastante elegantes con los que dan forma a su mayor ilusión.

La serie retrata a Ragnar Lodbrok como un granjero que alcanza la fama con incursiones de saqueo a Inglaterra que resultaron exitosas, y finalmente se convierte en un rey escandinavo, con el apoyo de su familia y sus guerreros. Posteriormente, se relata la vida de sus hijos y sus aventuras en Inglaterra, Escandinavia y el Mediterráneo.

### *Análisis*

A continuación, presentamos una secuencia de aspectos positivos y negativos de la serie:

#### *Aspectos negativos*

- La violencia es predominante en el guion.
- Existen ambientes muy sangrientos.
- Las escenas sexuales son muy abiertas y reiteradas.
- Se acentúa temas homosexualismo y lesbianismo.

#### *Aspectos positivos*

La serie Vikingos revela ciertos conocimientos históricos de esa población, se explica aspectos de su forma de vida diaria, como pescaban, como cazaban incluso como era la relación entre ellos. Una parte importante del relato es cuando detallan aspectos relevantes a la mitología y religión.

En la conversación mantenida con los jóvenes que miraron la serie, se pudo evidenciar que los mismos se sienten atraídos por la misma en vista de que esta producción televisiva relata múltiples aspectos históricos básicamente de los pueblos nórdicos. Además, manifestaron puntualmente que se puede aprender algo de historia en la televisión, con series y no solo con libros. Esta historia en la mayor parte de su contenido refleja batallas campales, y una evidencia que no siempre la fuerza prevalece, sino que la estrategia es la mejor arma que se puede usar, incluso en los conflictos bélicos.

### **Socialización con el grupo**

En esta parte del trabajo, los miembros del grupo de estudio de la especialización en Docencia Universitaria, mantuvimos una reunión virtual por la herramienta “zoom” en la cual expusimos las series que consultamos a los jóvenes, las que eran de su agrado.

La mayoría de compañeros relataron y comentaron la serie llamada “La Casa de Papel”, en donde se cuenta la historia de un atraco perfecto, el más grande y sofisticado de la historia, en la Fábrica de Moneda y Timbre en España. El grupo de asaltantes están uniformados con trajes rojos y cubren sus rostros con una careta de Dalí. Son guiados por un cerebro maquiavélico que se encuentra en los exteriores del inmueble y los guía en cada uno de sus pasos a seguir, todos lo llaman “profesor”.

Uno de los aspectos llamativos de la serie es que cada integrante de la banda se identifica con el nombre de una ciudad, por ejemplo, Tokio, Berlín, Moscú, Río, entre otros.

Los compañeros relataban que uno de los aspectos que les pareció más interesante, de la serie, y por lo que la misma habría tenido gran acogida en la juventud, es porque esta refleja cierto grado de protesta social ante un sistema corrupto y opresor. Además, se evidencia claramente que cada uno de los asaltantes tiene una experticia particular para realizar tal o cual acción, mostrando a la audiencia que para cumplir un objetivo específico es importante que cada uno sea experto en su campo.

### **1.3 Nuevo diálogo con los estudiantes**

Uno de los principales actores de la educación es el estudiante, por no decir el más importante; es por ello que la información que este reciba debe ser de la mejor calidad para su óptimo crecimiento y desenvolvimiento.

Como ya hemos tratado en ocasiones anteriores, la tecnología ha influido mucho en la educación de las nuevas generaciones, entregándoles cantidades infinitas de información sin ningún tipo de restricciones. La labor de los padres y docentes se convierte en esencial para guiar y orientar a las nuevas mentes.

A medida que los individuos van creciendo la sociedad les acoge en su seno, sin embargo, los jóvenes por su inexperiencia pueden obviar ciertos riesgos que los convertirían en vulnerables.

En los tiempos actuales la modernidad y la tecnología han inundado todos los espacios, por más recónditos que estos sean. Como ya comentamos antes, en décadas pasadas únicamente existían la radio y la televisión como medios de comunicación. Hoy por hoy con la llegada del internet las redes sociales han saciado todos los gustos y necesidades de la población, especialmente a los jóvenes.

Es por ello que el presente trabajo se divide en dos etapas, la primera busca conocer la opinión de los jóvenes, sus experiencias y aprendizajes desarrollados en este mundo virtual. Y para finalizar, en la segunda etapa se analizará las respuestas entregadas con las percepciones compartidas en el foro de compañeros de la especialidad de Docencia Universitaria.

Nuevamente recurrimos a nuestra fuente de información, los jóvenes. En esta ocasión indagaremos y abordaremos el tema de las redes sociales.

La tecnología cada vez más se arraiga en nuestra cultura convirtiéndose en esencial, más aún en estos tiempos que debemos mantenernos en casa por la pandemia de Covid-19 que arrasa el mundo.

### **Entrevista**

Dentro de este contexto, hemos encontrado la manera de contactarnos con un grupo de primos y amigos cuya edad ronda entre los 18 y 22 años de edad, con los cuales abordaremos temas educativos en entornos virtuales, específicamente redes sociales y plataformas visuales.

La metodología utilizada para realizar el presente trabajo fue una entrevista por streaming, en la herramienta informática "Skype".

La principal razón por la que seleccionamos jóvenes de ese grupo de edad, se debe a que los mismos, están iniciando su vida universitaria y por ende su mentalidad está abierta al aprendizaje total, ya que salen de una "zona de confort" (la educación secundaria), para llegar a un nuevo ambiente de educación superior.

Iniciamos la video conferencia tratando de que sea lo más amena posible, buscando que los entrevistados se sientan en confianza y actúen con normalidad. En lo que respecta a las

preguntas creímos importante tomar como base las detalladas en las prácticas anteriores, pero no las tomamos como fijas, es así que a continuación detallamos las mismas:

- ¿Cuáles son sus programas/series favoritos?
- ¿Cuáles son los programas/series que no les atraen?
- ¿Qué opinión tienen de los personajes de sus series favoritas?
- ¿Qué tiempo dedican a ver sus programas / series favoritos?
- ¿Cuáles son sus redes sociales que más utilizan?
- ¿Qué tiempo que dedican a sus redes sociales?
- ¿Cuál es el aprendizaje conseguido de las redes sociales y de los programas que consumes?

Una vez realizadas las diferentes entrevistas consolidamos el texto que a continuación presentaremos:

### **Resultados**

Como ya comentaron en el conversatorio anterior, ratificaron su postura de determinarse como millennials. En ese contexto enfocan su vida sobre la utilización de todas las tecnologías a su alcance. Es muy reducido, por no decir inexistente, el uso de un radio o de una televisión, porque todo lo tienen condesado en sus celulares, tablets o laptops.

Los encuestados tienen una visión muy arraigada sobre la tecnología, quizá una sobre dimensión por el internet; aunque, debemos reconocer que desde la aparición de este, la forma de vida cambió sustancialmente, todo el planeta está conectado al instante.

Ya enfocándonos un poco más en el cuestionario, se reveló que existe un alto consumo de información de todo tipo que es entregado por redes sociales como: Facebook, Instagram, Twitter, WhatsApp. Lamentablemente, se reconoció de manera indirecta, que existe una dependencia a estas redes sociales y a la información por estas proporcionada.

Otro de los aspectos que se conversaron, fue acerca de la credibilidad que le dan a dicha información. Revelaron que están conscientes que la mayoría de lo que se publica en redes carece de veracidad, sin embargo, lo consumen por “pasar el tiempo” o “estar en la onda”. Adicionalmente comentaron que, existen muchas facilidades para conectarse a internet, en vista de que en los hogares es indispensable dicha conexión, ya sea por los trabajos de los padres o por las mismas actividades académicas. Esto ha convertido que su enlace al mundo digital sea casi que ilimitado. Casi de forma unánime se mencionó que así no exista internet en casa, en zonas públicas se ha implementado conexiones gratuitas, incluso en las operadoras telefónicas algunos de los planes son bastante accesibles.

En cuanto a las series y programas favoritos los encuestados mencionaron que, son de su agrado los que contengan más escenas de acción, aventura y ficción, que esos contenidos son las que más les cautivan. Adicionalmente mencionaron, en medio de risas, que disfrutan

también de series que posean alto contenido sexual ya sea implícito o explícito, que también son la mayoría.

Mencionaron que admiran a los personajes que de cierta manera son irreverentes con la sociedad y con el orden marcado.

En cuanto al tiempo de consumo de este contenido nos supieron manifestar que lo hacen en sus tiempos libres, insistiendo en la facilidad tecnológica y de redes. Además, mencionaron que en la plataforma Netflix dichos contenidos se pueden descargar en su dispositivo para ser visualizados sin ningún tipo de conexión.

### **Análisis**

Cabe indicar que el presente ejercicio ha sido muy enriquecedor, en vista de que se han obtenido diferentes puntos de vista sobre la información que es consumida por los jóvenes.

Nos es imposible minimizar el alcance que han logrado tener las diferentes herramientas tecnológicas, sobre todo el internet. El internet es la base de todo. Coincidimos con las versiones de los encuestados, en cuanto se refiere a que no podríamos concebir un mundo actual sin internet, a muchos nos parece ilógico.

La nueva tendencia educativa, en base a las evidencias, nos muestra de que no solamente las nuevas generaciones, sino todos, podemos aprender a través de un video o un audio, transmitido por una red social.

Aunque nos resulte, a primera mano, imposible romper aquellos paradigmas mentales, acerca de la educación, deberíamos crecer juntos en pro de un ganar – ganar.

## CAPITULO II

### CONTRASTES Y ORIENTACIONES

#### 2.1 Como percibimos a los jóvenes

Este nuevo ciclo de estudios comenzaremos por analizar un tema muy delicado: la juventud actual.

Antes de comenzar a plasmar en este ensayo nuestras percepciones acerca de la juventud actual, creo que es por demás importante mencionar un concepto básico, la juventud es no solo el futuro de la patria, sino es el mismo presente de una sociedad.

Bien lo dijo el gran escritor ambateño Juan Montalvo: ***“La suerte de los pueblos está en manos de los jóvenes: los estudiantes son elementos del porvenir”***

Ya adentrándonos un poquito más en el tema, podemos discernir que los jóvenes de hoy son el reflejo de nuestros propios valores. La juventud actual es la construcción de la sociedad, que recibió como materia prima a unos infantes y nos entrega a los jóvenes de hoy en día.

Si retrocedemos el tiempo, podemos visualizar que aquella materia prima que mencionamos está al cuidado y formación de sus padres, quienes cumplen el papel de educadores y con mucho o poco conocimiento van formando una personalidad a este nuevo individuo. En este nuevo ser se ven reflejados todos los aciertos, desaciertos, valores, errores y horrores que cometen los padres como ciudadanos y educadores.

A mi modo de ver la sociedad actual, vive una constante pérdida de valores, lo que conlleva a una decadencia que se agrava cada día. Esta línea ha sido marcada muy claramente en la crianza de las últimas generaciones, cuando los padres pierden el control de la crianza de sus hijos creyendo que la mejor forma de educarlos es consintiéndoles todos sus caprichos olvidando el trazar límites.

Aquellos que en otrora fueron niños, ahora se han convertido en jóvenes que miran el mundo de una manera diferente, miran un mundo sin límites, sin restricciones.

A continuación, identificaremos los aspectos que nos parecen más relevantes, y sobre los cuales vamos a opinar sobre a juventud actual.

- *Sobre los valores*

Creo fehacientemente, y como ya lo he descrito en líneas anteriores, los valores de la sociedad, no solo de los jóvenes se van perdiendo a pasos agigantados. Con mucha

consternación se puede identificar que, en diversos aspectos tan simples de la vida, valores como la solidaridad, el respeto se han esfumado de la gran mayoría de chicos y chicas.

Es demasiado lamentable observar, como nuestra sociedad se degenera cada vez más, en el momento en que mujeres participan activamente buscando parecerse cada vez más a hombres, y buscan igualar no sus virtudes, sino sus errores.

La esperanza en estas nuevas generaciones que están creciendo y aprendiendo aún no está completamente agotada, aún hay jóvenes (hombres y mujeres) que ven y sienten el mundo diferente, chicos y chicas con los que todavía se puede contar.

- *Sobre la comunicación y los medios digitales*

Las nuevas generaciones cada vez tienen conocimientos más avanzados en cuanto a tecnología. Para ellos no es nada complicado utilizar una pantalla táctil, o de ser necesario, adaptarse en minutos a nuevas herramientas de avanzada tecnología, y no se diga cuando se deben interrelacionar en el mundo cibernético y realizar transacciones, aunque estas sean a nivel mundial. Como bien se menciona en el argot popular “vienen con un chip incorporado”.

Es alucinante observar la facilidad con la que se manejan las diferentes herramientas tecnológicas, la mayoría de ella sin alguna instrucción previa.

Si bien es cierto, dichas habilidades facilitan la vida cotidiana y ahorran muchos recursos, es necesario no olvidar que la mejor interacción es entre seres humanos

- *Cómo estudiantes*

Sin lugar a dudas, tienen una capacidad asombrosa. Lamentablemente no está cultivada. Pareciera que todos los sistemas han armado un complot para opacar el surgimiento de grandes mentes.

Desde los padres socapan la vaguería de sus hijos, acusando al profesor y tachándolo de irresponsable, y el niño aprende con el ejemplo de sus padres de que esa es la mejor manera de evadir las responsabilidades.

Cuando va avanzando en su vida académica y está cursando el bachillerato, el mismo sistema se encarga de conceder varias oportunidades con al afán de promover a sus estudiantes a un curso superior y no solo con una, sino dos, y en muchos casos hasta tres y cuatro oportunidades; y lamentablemente ni así se consigue el fin deseado. El escenario descrito es el más común en todas las instituciones de educación de bachillerato, tanto públicas como privadas; y cuando los chicos (as) quieren entrar a la educación superior y rinden la prueba “Ser Bachiller” se estampan contra un muro, creen que van a recibir las múltiples oportunidades, porque los sistemas los acostumbraron a eso.

- *Sobre sus relaciones*

Es sorprendente la manera que las nuevas generaciones construyen sus relaciones.

Desde tiempos inmemoriales la sociedad se ha identificado en el principio de supervivencia, donde el más fuerte es el que perdura. En los tiempos actuales lamentablemente este principio se mantiene más activo que nunca, es por ello, que los medios de comunicación han hecho eco de casos de acoso (ahora llamados bullying). Es deprimente que ni los docentes, ni las autoridades educativas estén en la capacidad de solucionar temas tan delicados, y la situación cada vez se agrava más.

La decadencia de valores de nuestra sociedad, nos ha llevado a que la agresividad de los abuelos se transfiera a los padres, y así estos se la puedan transmitir a sus hijos, creando personas intolerantes e indolentes que solo buscan cumplir con la ley del más fuerte.

- *Sobre sus diversiones.*

Uno de los aspectos que hacen que nuestra vida sea llevadera son las diversiones, la diversión es la mejor prevención a las enfermedades modernas que azotan a la población como es el estrés.

La diversión se convierte en un problema cuando la libertad que tenemos se mal entiende con libertinaje, existe una línea muy fina entre las dos.

Adicionalmente ya desde hace varias décadas existen sustancias como el alcohol y el tabaco que han sido legalizadas para su consumo. El problema radica cuando creemos que por consumir tal o cual sustancia nos vamos a divertir más o nos vamos a relajar más. Si bien esos no son los mayores peligros, en los últimos años una gran cantidad de países han resuelto legalizar otro tipo de sustancias como la marihuana para su libre consumo.

La iniciación de los y las jóvenes en las drogas es muy preocupante. El tabaco y el alcohol son drogas legales que los adolescentes consumen, pero también pueden hacer uso de marihuana, cocaína, anfetaminas, que si bien estas últimas no son legales son de libre distribución y consumo en el territorio mundial.

Creemos firmemente que, en todos los procesos de la vida, y sobre todo en el ámbito educativo, la evaluación y re evaluación de aspectos como: creencias, principios, criterios, nos ayudan a crecer y ser mejores.

## **2.2 Revisando percepciones**

Queremos iniciar el presente ensayo tomando una frase célebre del gran Voltaire "*Cuando el fanatismo ha gangrenado el cerebro, la enfermedad es casi incurable.*"

Consideramos que una de las actividades que deben ser imprescindibles no solo en la educación escolar, sino en la educación de la vida diaria es el cuestionamiento a las diferentes

realidades planteadas, y más enriquecedor sería aún el auto cuestionamiento a las diferentes acciones y teorías.

Dentro de este contexto, basaremos el presente documento en un análisis respecto de las opiniones vertidas en la Práctica 1 denominada “Como percibimos a los jóvenes”. Adicionalmente, para complementar el ejercicio compartiremos nuestros escritos con el compañero de aula Fernando Zumba, con la finalidad enriquecer nuestro conocimiento y plasmar en el presente documento nuestra apreciación de una visión diferente a la nuestra.

Bien lo dijo el gran escritor ambateño Juan Montalvo: ***“La suerte de los pueblos está en manos de los jóvenes: los estudiantes son elementos del porvenir.”***

Uno de los principales cuestionamientos del presente análisis es la función formativa de los jóvenes, y nos haremos los siguientes cuestionamientos:

¿Acaso el Sistema Educativo nivela a todos los jóvenes, asumiendo estándares que son irreales para una sociedad?

¿Acaso la sociedad encuentra en los jóvenes, materia prima, mano de obra barata, precarizando su vida?

Dentro del contexto inicial, acotábamos la compleja situación por la que atraviesa la sociedad moderna, llena de excesos y falta de valores. Creemos firmemente que la decadencia moral de la sociedad en todo nivel, ha construido abismos en los cuales la población se hunde cada vez más.

Reiteramos nuestra opinión respecto a que, cuando los padres pierden el control de la crianza de sus hijos creyendo que la mejor forma de educarlos es consintiéndoles todos sus caprichos olvidando el trazar límites.

En este momento, es vital llevar nuestra mirada hacia el pasado para comprender el ahora. Antes de que los padres fueran padres, primero fueron hijos; antes de que los adultos fueran adultos, fueron jóvenes; y, antes de que los jóvenes fueran jóvenes eran niños.

La presente reflexión busca contextualizar el problema, no es de ahora, ni es de ayer, es de siempre. Si analizamos detenidamente la cronología evolutiva de la sociedad desde siempre se ha evidenciado un desmedro de valores, es por ello que la frase popular usada por nuestros mayores dice *“los tiempos de antes eran mejores”*.

Ahora bien, esta es la verdadera pregunta: ¿porque lo de antes era mejor?

El pilar fundamental de la sociedad y la convivencia es la educación. Es por ello que se debe reconocer en cada uno de los estudiantes a seres individuales con diferentes maneras de pensar, sentir y actuar, con diferentes conocimientos y vivencias, si el docente los toma como un todo, la sociedad está claramente eligiendo su camino al fracaso.

Para que una sociedad encuentre su rumbo, su camino ésta debe ser guiada por maestros, aquellos docentes deben convertirse en guías de esa sociedad caduca.

Daniel Prieto (2020) en su obra "El aprendizaje en la universidad", plantea varias ideas revolucionarias acerca de la educación moderna, y claramente he podido identificar ciertos aspectos que me han hecho cuestionarme mi percepción hacia la juventud de hoy en día.

En líneas anteriores he podido describir brevemente que la juventud actual es un conjunto de personas sin valores, ni principios confinadas a la comodidad de sus caprichos, que poca o rara vez usas su intelecto para situaciones sociales y productivas, atribuyendo su falta de empatía a la deprimente educación familiar y social que han recibido.

Sin embargo, dicha descripción no es otra cosa que la misma conceptualización con que la sociedad ha juzgado a toda la juventud en las diferentes etapas a lo largo del tiempo. Podemos evidenciar lo que menciono desde la década de los 60s, 70s, 80s, 90s, cada década variaba mínimamente la causa, pero el fin se mantenía: difamar a la juventud.

Y porque hacerlo, creo que resulta simple entenderlo, con la siguiente analogía: en las guerras quienes marchan en la parte frontal son los jóvenes.

La educación debe ser ese pilar fundamental en el que se construya los ambientes plenos en los cuales se forme a ésta y a futuras generaciones llenándolas de creatividad, con el fin que ser libres y felices.

Creo firmemente que la formación viene desde el hogar, sería completamente irresponsable abandonarlos a su suerte en cualquier etapa. Debemos construir mancomunadamente lazos que fortalezcan tal relación. Debemos luchar contra los problemas sociales que abundan en nuestro país, mismos que fomentan la desunión y disolución familiar.

La construcción de esta "nueva sociedad" se da por intereses de grupos de poder. La juventud es el corazón de la economía, tanto como consumidores y como fuerza laboral, tanto es así que se han creado segmentos de mercado enfocados directamente a ellos.

Adicionalmente a ello, con la precarización de la calidad de vida, con los problemas económicos que conllevan a situaciones inhumanas de vida poco o nada se puede hacer para una contención en los momentos más cruciales del desarrollo de la existencia.

Lamentablemente con el pasar del tiempo se ha ido perdiendo la sensibilidad y la conciencia con la cual vivir y educar a nuestras nuevas generaciones, en el transcurrir de los años se han perdido valores y se han sumado teorías erróneas con las cuales se ha formado una bola de nieve que se sale de nuestras manos.

Las diferentes percepciones que al día de hoy genera la juventud, son el reflejo de una construcción social que se ha venido dando a lo largo del tiempo, y tenemos el resultado a la vista.

## **Comentario**

En el desarrollo del presente ejercicio, pude evidenciar que el criterio del compañero Fernando Zumba con el mío difiere en múltiples aspectos.

Las opiniones vertidas acerca de la juventud por Fernando relatan a una sociedad distendida y relajada, evidenciando en los jóvenes una atracción por un género musical para muchos sin sentido, y con una gran capacidad de vinculación tecnológica. Adicionalmente se evidencia una serie de factores familiares que han afectado su formación, crecimiento y desempeño y que han actualizado los conceptos de familias tradicionales. Es importante recalcar el enfoque de la juventud que se ha identificado, el cual demuestra un gran compromiso por defensa de derechos, aunque no todos sean pro vida.

### **2.3 Una experiencia pedagógica con sentido**

Como ya lo hemos aseverado en páginas anteriores, el eje principal de la educación son sus actores, sin estudiantes ni profesores estaríamos debatiendo otro tipo de entorno.

Dentro de este contexto, la principal herramienta utilizada en los diferentes niveles es la comunicación. En este sentido, se ha trabajado con la juventud para conocer sus experiencias, vivencias y aprendizajes a través de su propia percepción.

Llegó el momento de cambiar nuestra mirada hacia el docente, ese mítico ser que en sus hombros lleva la más grande de las responsabilidades, sin embargo, se puede convertir también en la más ingrata de las profesiones.

Es esencial conocer la mirada y la perspectiva de todos quienes nos encontramos en este fascinante y enigmático mundo de la educación y docencia.

Es por ello que en el presente trabajo se desarrolla una entrevista a un profesor de la Universidad Técnica de Ambato, que entre otras cátedras imparte la asignatura de Contabilidad Gubernamental.

Debemos reconocer que la experiencia es el arma fundamental con la que un profesional va retro alimentándose y creciendo, como bien dice el dicho popular "más sabe el diablo por viejo que por diablo".

El presente trabajo, como ya se mencionó en líneas anteriores se basa en conocer el punto de vista y la experiencia vivida de un docente en pleno ejercicio de sus funciones. A mi punto de vista es uno de los mejores, no solamente en el ámbito académico sino profesional y sobre todo personal.

El docente seleccionado es el Dr. Jaime Díaz Córdova PhD., docente titular a tiempo completo de la Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Contabilidad y Auditoría, con el cual

tuvimos el altísimo agrado de conversar a través de la herramienta zoom con la finalidad de conocer su punto de vista respecto de la educación actual y de su percepción acerca la juventud en el entorno educativo.

Las preguntas puntuales que realizamos en la entrevista son las que detallamos a continuación:

- ¿Cómo consideras la educación actual?
- *Cuál sería la evolución que debe dar la educación*
- ¿Desde tu punto de vista cual consideras que debe ser la evolución de la educación?
- *¿Crees que la por la situación del país (COVID-19) la educación estuvo preparada, para cambiar de un momento a otro a modalidad virtual?*
- ¿Qué consejos le podrías dar a alguien para que sea un “buen docente”?
- ¿Cuál crees que ha sido la afectación de la tecnología en la juventud actual y en la juventud no tan actual?

### **Resultados de la Entrevista**

En primer lugar, el entrevistado se mostró muy contento por realizar este tipo de estudios

*¿Cómo consideras la educación actual?*

Expresa que la educación actual le parece caduca, en vista que todo el entorno evoluciona, menos la educación. Asevera también, que se mantiene las mismas formas, métodos y técnicas, y que no se guarda la debida concordancia con los avances con los que el mundo se va desarrollando.

Considera también que el impacto de la educación es demasiado bajo, comparado con la velocidad con la que el mundo se desarrolla, ya que la los aportes de esta deberían despuntar en cada uno de los sistemas.

*¿Cuál sería la evolución que debe dar la educación?*

La educación debe ser buscar una forma creativa de educar, ya no es tiempo de tenerles a los jóvenes encerrados todo el tiempo en un aula, habrá momentos en los que sí se deba estar en la misma, pero no todo el tiempo.

Se debe considerar que ahora los jóvenes son muy prácticos, en muchos casos se aburren muy rápido, ya no son como los estudiantes de los 80s y de los 90s, donde había cierta pasividad. En el mundo moderno la información abunda y cuando uno como docente no conoce algo ellos investigan ese momento en internet, en sus redes sociales y obtienen la respuesta.

Hemos logrado comprobar que hoy en día los estudiantes aprenden más haciendo, desarrollándose, interactuando, equivocándose.

La educación debe avanzar y entender a que a la juventud actual le gusta los retos, los desafíos y tenemos un claro ejemplo en los juegos en línea que todo se maneja por desafíos y capta la atención completa de los jóvenes.

*¿Crees que la por la situación del país (COVID-19) la educación estuvo preparada, para cambiar de un momento a otro a modalidad virtual?*

Definitivamente la educación en el país no estuvo preparada.

Debemos recalcar que para tener una educación virtual de calidad las herramientas tecnológicas deben tener un cierto estándar de calidad, y lamentablemente en muchos casos eso no existe. En muchos de los casos a los docentes nos toca utilizar herramientas gratuitas, ya que en las universidades no nos proveen de las herramientas, y luego de probar entre varias elegimos una que tiene más utilidades y facilidades tanto para nosotros como para los estudiantes.

Es imprescindible reconocer que esta modalidad se debe utilizar herramientas innovadoras, que tengamos la capacidad de atraer y mantener la atención de los estudiantes. Además, lo más importante es demostrarles a los estudiantes con el ejemplo que somos capaces de generar conocimiento.

Uno de los aspectos importantes, como ya se mencionó, es enseñar con el ejemplo. Es necesario que los docentes estén activos profesionalmente desarrollándose en los campos que enseñan, es delicado que un docente de la asignatura de Emprendimiento, no tenga ningún negocio, que nunca en su vida haya emprendido nada, siempre hay esos vacíos.

*¿Qué consejos le podrías dar a alguien para que sea un “buen docente”?*

Creo que la expresión buen docente es subjetiva.

En muchos de los casos se puede considerar como un buen docente al profesor que le ayuda al estudiante en todos sus deberes, trabajos y pruebas, como se diría vulgarmente que le coge la mano al estudiante y le da haciendo sus tareas, además de ser buena gente y ordenado.

En este sentido, quizá un mal docente es aquel que te exige, que no le da pensando al estudiante, que le dice desarrolle sus actividades, que no le ayuda y que le da más problemas, pero con el fin de ayudar al estudiante a que encuentre el camino.

Entonces ser buen o mal docente es subjetivo, lo que se necesita es alguien que ayude al estudiante a desarrollar sus actividades por sí solo, a ser autosuficiente.

Un punto esencial es que la educación necesita docentes con valores.

Además, se necesita que los profesores además de docentes sean motivadores, que les enseñen a soñar y a alcanzar las metas propuestas, caso contrario no necesitamos docentes que no enseñen a sentir lástima de nosotros mismos diciendo somos pobres, o no podemos por tal o cual razón.

Los docentes que se necesitan, son aquellos que enseñen que de una hoja de un árbol se puede desarrollar un emprendimiento y que de esa misma hoja se puede obtener dinero.

La educación necesita docentes que enseñen a sus estudiantes a no creer ciegamente lo que el profesor les dice, sino que aprendan a cuestionar y sobre todo a investigar lo que se les enseña y que a través de esa indagación el docente vaya guiando y moldeando al estudiante para que crezca y se desarrolle siendo útil para la sociedad.

*¿Cuál crees que ha sido la afectación de la tecnología en la juventud actual y en la juventud no tan actual?*

La tecnología la veo como un cuchillo, depende quien la use y como se la use.

Obviamente la tecnología nos ha favorecido infinitamente, nos ha dado información que sin ella no tendríamos, pero del otro lado también observamos que los jóvenes se dejan llevar por ella y consumen sus tiempos en redes sociales, juegos etc. En sí, la tecnología como todo depende el uso que se le dé para determinar si es favorable o no para una sociedad.

## CAPITULO III

### INNOVACIÓN Y MEJORA

#### 3.1 Búsquedas de solución a la violencia cotidiana

La violencia en nuestra sociedad ha existido y existe, depende de nosotros que hasta donde y cuando llegue.

Cuando analizamos los diferentes aspectos de la sociedad, evidenciamos con extrema facilidad el nivel de violencia que existe en todos los ámbitos en que ésta se desarrolla. Las circunstancias cada vez son más cambiantes, y la sociedad inteligentemente ha buscado ocultar la violencia con diferentes nombres como: racismo, xenofobia, homofobia, machismo, feminismo, regionalismo y muchos “ismos” más.

Si observamos de manera retrospectiva a la sociedad, veremos que el cúmulo de acontecimientos violentos, tienen una razón del pasado. Si bien es cierto en las urbes se fomenta y perfecciona la violencia, sin embargo, su nacimiento viene desde mucho más atrás. Cuando recordamos analíticamente nuestro paso por las aulas del sistema educativo encontraremos muchos signos de violencia, y me atrevería a decir que la misma fue propiciada por docentes que tenían como lema de enseñanza “*la letra con sangre entra*”.

En el presente trabajo como su tema lo indica, buscaremos aportar ideas que contribuyan a mejorar el sistema educativo en lo que respecta a la disminuir los diferentes tipos de violencia que se generan. Tenemos cuestiones que consideramos merecen una resolución: la presencia el discurso identitario, la mirada clasificadora y descalificadora, la infantilización, la idealización perversa

Adicionalmente, para complementar el ejercicio compartiremos nuestros escritos con el compañero de aula Fernando Zumba, con la finalidad enriquecer nuestro conocimiento y plasmar en el presente documento nuestra apreciación de una visión diferente a la nuestra.

Los diferentes sistemas sociales que son ejes de desarrollo de cada una de las sociedades, han colaborado activamente a que “*la violencia*” se convierta en actor protagónico de los sistemas.

En lo que respecta al sistema educativo podemos percibir que la violencia continúa actuando en cada uno de los actores, tanto como estudiantes, docentes, personal administrativo. En muchos de los casos la palabra violencia ha mutado a un nombre diferente, ahora se denomina bullying.

En la mayoría de casos por no decir en todos, la violencia se caracteriza por el maltrato ya sea físico, verbal, psicológico de una persona a otra indistintamente de los roles que desempeñe, ya sea profesor - alumno; alumno - alumno; alumno - profesor; o, personal administrativo - alumno.

A mi criterio personal, me atrevería a decir que toda esa violencia que se practica en aulas y pasillos de los centros educativos se lo realiza de manera inconsciente. La gran mayoría de casos de violencia, a mi criterio, son replicas con diferentes actores, de lo que se observa o escucha en la calle. Lamentablemente nos dejamos influenciar por externos, programas de radio o televisión, internet para replicar procesos terriblemente dañinos para los de nuestro entorno cercano.

Uno de los primeros aspectos que se debería buscar cambiar en el aspecto escolar para reducir la violencia es la actitud de los docentes hacia los estudiantes. Muchos de los profesores buscan menoscabar a sus estudiantes con juegos psicológicos, intimidaciones e incluso con insultos.

Creemos que el respeto es fundamental en todas las actividades, y más aún cuando se intenta formar personas. Los docentes deberían tener muy presente que antes de enseñar cualquiera de las cátedras para las cuales fueron contratados, deberán enseñar a sus educandos el respeto y la integridad para consigo mismos y para con el resto. Debería ser imprescindible también, que los docentes conozcan temas de psicología, con la finalidad de que comprendan el comportamiento humano en las diferentes edades, y que comprendan también que no siempre es igual tratar a un varón como a una mujer, pero lo que siempre debe primar será el respeto.

Quizá una de las sugerencias que se pueden transformar en utópicas es que los docentes tengan una auténtica vocación para enseñar, para compartir sus conocimientos y sus vivencias, que vibren con lo que transmiten. Ojalá alguna vez el ejemplo hable más que mil palabras. Creo firmemente que la vocación es la mejor herramienta con la que puede contar un profesional, y más aún en esta tarea tan delicada como es la formación de personas.

No quiero dejar pasar por alto, que también se enseña con el ejemplo. Si un profesor respeta a todos sus estudiantes en el aula de clases, no habrá mayor razón para que entre estudiantes se irrespeten. Sin embargo, hemos sido testigos en donde los profesores son los principales precursores de molestas y tediosas insinuaciones en contra de uno de sus pupilos, con la finalidad de dar pie a que sus compañeros hagan trisas de él.

Una característica que debería poseer un profesor es el altruismo.

Hay miles de ejemplos y situaciones en las que los profesores usan su "*poder*" con la finalidad de opacar a sus estudiantes con criterios, únicamente buscando mantener el control, tal como si estuvieran en una competencia de domar fieras.

Un de las tácticas que probablemente ayude a que los profesores sean más empáticos con sus alumnos en su forma de enseñar, sea que recuerden cuando eran estudiantes. Este ejercicio quizá clarifique de una manera más eficaz las sensaciones que percibe un estudiante al estar sufriendo ese acoso psicológico.

Otra de los tipos de violencia que se ha evidenciado en los centros educativos de todos los niveles es el llamado bullying. Si bien es cierto no es total responsabilidad de los docentes, más bien son los más indicados y capacitados para corregir, guiar y sobre todo precautelar la integridad no solo física sino psicológica de sus estudiantes.

Es importante que desde los niveles iniciales se forme a los niños con valores como el respeto y la convivencia, y que se erradique cualquier tipo de violencia, incluso la musical, de sus vidas. A medida que va pasando el tiempo, cada vez más se escuchan casos de que estudiantes se suicidan al ser objetos de bullying.

Otro tipo de violencia que existe en los centros educativos, y aunque esté al final, no es menos importante es la violencia que hay entre el personal administrativo y el estudiantado. Se puede decir que es un suplicio generalizado, cuando alguno de los estudiantes requiere cierta información específica de las áreas administrativas, se ven y escuchan tantas y cuantas cosas que la imaginación nos quedaría corta.

Es deprimente que ciertos funcionarios hagan quedar tan mal a todo un departamento, creo que la empatía y la educación deber nacer de todos y para todos.

Como sugerencia se puede realizar un ciclo de conferencias motivacionales, con enfoque de atención al cliente.

Es importante concientizar a los diferentes profesionales que laboran en los centros educativos y tienen contacto con estudiantes la importancia de la educación integral que se debe entregar.

La educación integral a mi entender, no solo aborda la parte académica sino también aspectos como el respeto y la convivencia. Para ello es fundamental que todos los actores del aparataje educativo sincronicen sus objetivos con la finalidad de formar y forjar entes de bien y sobre todo libres de violencia.

### **Comentarios**

Como criterio de Fernando Zumba sobre este trabajo expresa: mi compañero Santiago Lalama, en su texto expone que nos dejamos influenciar por externos, programas de radio o televisión, internet para replicar procesos terriblemente dañinos para los de nuestro entorno cercano.

Los docentes deberían tener presente que antes de enseñar, enseñarles a sus alumnos sobre el respeto y la integridad para consigo mismos y para con el resto.

Los maestros deben conocer temas inherentes a la psicología humana, con la finalidad de que comprendan el comportamiento humano en las diferentes edades, enseñar con el ejemplo. Todos los actores del sistema educativo sincronicen sus objetivos con la finalidad de formar y forjar entes de bien y, sobre todo, libres de violencia.

En lo que respecta al trabajo del compañero Fernando Zumba se puede discernir que la solución de la violencia debe ser realizada de manera integral. Para llegar a esa idea, debemos partir considerando que la educación comienza en el hogar, ya que en casa se forma la materia prima (valores) los cuales serán moldeados en las diferentes etapas educativas.

Una de las acciones que se consideran importantes en dicho documento, por parte de las entidades educativas, es la actuación de los departamentos de bienestar estudiantil. Dichas instancias deberían gobernar programas contra la violencia, con la participación activa de los estudiantes, los padres, los maestros y el personal administrativo.

Es imprescindible reconocer el poder que tenemos los docentes sobre nuestros estudiantes. Estamos en la capacidad de influir positiva o negativamente en ellos, en su proceso formativo. Debemos elegir con supremo cuidado y sabiduría las diferentes poses y actitudes con las que transmitamos la enseñanza a las nuevas generaciones.

### **3.2 La Forma Educa**

La educación de la nueva era busca poseer matices diferentes, en cuanto a la forma de llegar a sus estudiantes. La forma de educarlos debe contener herramientas que permitan cumplir las metas requeridas por una sociedad hambrienta de profesionales diferentes.

Daniel Prieto en su obra titulada "Comunicación Moderna y Posmoderna", cita una frase importante de Oscar Wilde: "*La verdad es cuestión de estilo*". Indudablemente la forma y la manera de transmitir un mensaje por verídico que este fuera, influye sobre manera en la influencia que pueda tener el emisor sobre el receptor del mensaje.

La práctica discursiva utilizada por los docentes de hoy, debe ser diferente a la utilizada en el pasado. Son demasiado evidentes los avances tecnológicos para mantener una misma metodología que los ríos de información actual la han convertido en obsoleta.

Es evidente que la cultura de los estudiantes de antes y de los de hoy ha cambiado estruendosamente, quizá la docilidad que se encontraba antes hoy no exista, o sea muy difícil de encontrar; sin embargo, todo cambio es para mejorar, es responsabilidad absoluta de los docentes el utilizar sabiamente sus conocimientos para formar adecuadamente a la sociedad que viene en camino.

El presente trabajo tiene como fin realizar una reflexión sobre las herramientas que debe ostentar un educador con la capacidad de llegar adecuadamente a sus estudiantes, es decir: la forma educa.

Una de las herramientas fundamentales, por no decir la principal, que utiliza la educación en todos y cada uno de sus niveles es la comunicación.

Si bien, la comunicación es el proceso mediante el cual los seres humanos transmiten sus pensamientos, sentimientos y conocimientos, no siempre lo que emite el emisor es lo que llega al receptor.

Dentro del proceso educativo, el docente es quien está obligado a emitir un mensaje lo suficientemente “fuerte” hacia el estudiante. Este mensaje debe tener entre otras características una principal: llamar la atención.

Si miramos hacia nuestros alrededores, nos daremos cuenta que en el mundo actual en el que vivimos la tecnología es abundante. En muchas ocasiones esto significa un grave problema para que los docentes entreguen un mensaje con claridad, eficiencia y eficacia a sus estudiantes.

Uno de los aspectos necesarios para analizar debe ser la metodología de enseñanza, o dicho de otra manera “la forma”.

En décadas pasadas la información que circulaba en el ambiente, que podía ser receptada por los estudiantes era bastante escasa, uno de los mayores “informadores” era la televisión, acompañada fielmente de la radio y la prensa escrita. Lamentablemente la calidad de los contenidos de los medios descritos en líneas anteriores no ha sido la mejor; sin embargo, no abrumaba a los estudiantes.

Para ejemplificar un poco la educación pasada, resulta importante tomar las palabras de Prieto (2020), mismo resalta la expresión “*hijos del libro*”. Esta expresión trata de mostrar la influencia de la imprenta y los textos impresos, hasta el nacimiento de la tecnología actual, donde los buscadores de conocimientos debían “devorar” libros en busca de tan ansiado elixir, en comparación a tiempos actuales.

En los tiempos actuales, donde los medios digitales abundan, incluso la televisión que en otrora era el medio de comunicación más asediado, para estas nuevas generaciones ha quedado ya casi obsoleto. Los llamados milenials manejan todos y cada uno de los aparatos tecnológicos con suprema facilidad, desde un teléfono inteligente, una tablet, una

computadora portátil, hasta páginas de contenido de todo tipo que solo hacen una cosa: abarrotar de información.

Anteriormente el trabajo que desempeñaba un docente con sus estudiantes difería mucho de lo que debe realizar hoy por hoy. Mientras que, la cantidad de información que posean los estudiantes vaya en incremento, la capacidad de respuesta de los maestros deberá acrecentarse a un ritmo mucho más avanzado, simplemente con la finalidad de guiar y orientar adecuadamente a sus pupilos.

Si recordamos la forma de aprendizaje en las aulas, se acerca mucho a la siguiente descripción: algunos jóvenes derrumbados en el asiento, otros se frotan los párpados para no dormirse, otros se cubren el rostro con las manos, otros dibujan cualquier cosa en el cuaderno y los menos toman algún apunte.

Aunque a primera vista parezca “fácil” orientar a una generación que avanza a pasos agigantados manejando la tecnología y la información de último minuto, aquellos seres llamados docentes tienen una responsabilidad más grande aún, la de orientar, guiar y enseñar mediante cuestionamientos. Probablemente rayaremos en desperdicio completo de todo tipo de recursos, si en estos tiempos los docentes simplemente imponen su criterio sobre cualquier otro por infundado que este sea.

Los métodos hasta hoy utilizados en el mundo de las aulas nos han demostrado que quien hable solamente es el docente para infundir lo que él cree que deba ser infundido, y los estudiantes tiene la potestad de hablar solo para repetir lo que ha dicho el docente; es decir estamos formando repetidoras. Es deprimente conocer que, en este contexto, el sistema educativo premie con las calificaciones más altas y más altos honores académicos a quienes únicamente han repetido lo que alguien más ha manifestado.

Una de las formas de educar que debe ser utilizada por el docente, debe ser la de formar, la de incentivar a sus estudiantes a ser propios, a ser auténticos a no imitar lo que ven en los medios de comunicación, ni a repetir lo que escuchan.

Cuando las personas que educan, sean o no docentes entiendan que la forma educa, quizá ese momento hayamos ganado mucho en la educación.

## CAPITULO IV

### DOCENCIA Y PRÁCTICA

#### 4.1 Mediar para lograr una experiencia pedagógica decisiva

Uno de los pilares fundamentales de la educación moderna es la mediación pedagógica.

En este contexto, las teorías de mediación abarcan un sin número de eventos en los cuales los docentes deben potencializar sus conocimientos con la finalidad de llegar a sus estudiantes.

Como lo menciona Prieto, en su texto Caminos del Aprendizaje “El siglo XX significó para nuestra práctica educativa uno de los períodos más ricos en investigaciones y en construcciones teóricas en torno a lo que significa aprender”.

Es por ello que la presente práctica se compone de dos etapas. La primera es el resumen del mencionado texto.

La segunda etapa es la ejemplificación de una de las Alternativas para el aprendizaje que nosotros como docentes diseñemos para nuestros estudiantes.

#### Resumen

Las diferentes teorías y conceptos que vienen a continuación son un muy breve resumen del documento de Daniel Prieto (2020) denominado: Caminos de Aprendizaje.

#### Las Teorías Mediacionales

Para comprender el aprendizaje se deslumbran dos caminos. Pozo los describe:

- Por asociación (de un estímulo con una respuesta, el caso del conductismo)
- Por reestructuración (de estructuras internas del propio individuo).

Según comenta Prieto hay más de una alternativa para analizar esta mirada, sin embargo, nosotros realizaremos el abordaje de la siguiente manera: La Gestalt o Teoría del Campo, La epistemología genética y la psicología dialéctica.

#### La teoría del Campo

La corriente Gestal (de la forma) nació en la década de los años treinta. Su basamento radica en la *“preocupación por la iniciativa y la actividad del sujeto ante los estímulos exteriores”*.

La respuesta a un estímulo se la realiza integralmente, con el conocimiento previo recibido.

A un estímulo se responde, perceptualmente, con todo el ser, con la información anterior acumulada, con maneras de significar el mundo. Así mismo las reacciones no son mecánicas ante los estímulos, sino una totalidad perceptual y conductual que va dando sentido a lo que llega del exterior.

Esta teoría abre el camino a la consideración de un individuo con capacidad de actuar y de moverse con libertad ante determinadas circunstancias. Es importante recordar que el modelo emisor-mensaje-receptor está también a la base de la educación en el aula tradicional.

### **La psicología genético-cognitiva**

Los aportes de Piaget delatan que la clave del proceso de aprendizaje es *“la actividad del aprendiz, la construcción que va haciendo de sus propias estructuras cognitivas y la modificación de las mismas sobre la base de nuevas experiencias.”*

Sobre esto, Pérez Gómez reconoce siete consecuencias de las propuestas de Piaget:

1. El conocimiento y el comportamiento son el resultado de procesos de construcción subjetiva en los intercambios cotidianos con el medio ambiente.
2. La enorme significación que para el desarrollo de las capacidades cognitivas superiores tiene la actividad del alumno, desde las actividades sensomotrices de discriminación y manipulación hasta las complejas operaciones formales.
3. La importancia del lenguaje como instrumento de las operaciones intelectuales.
4. La importancia del conflicto cognitivo para provocar el desarrollo del alumno.
5. La importancia de los intercambios de opiniones, respecto del aprendizaje y el desarrollo de los nuevos puntos de vista.
6. La distinción y la vinculación entre desarrollo y aprendizaje.
7. La estrecha vinculación de la dimensión estructural y afectiva de la conducta.

### **Aprendizaje significativo**

De la escuela de Piaget, ha surgido *“el aprendizaje significativo”* promocionado por Ausubel quien combina las iniciativas del aprendiz con la mediación de los materiales (verbales en su caso) para favorecer el aprendizaje.

En el contexto del aprendizaje significativo, tenemos su opuesto, el no significativo que son los aprendizajes repetitivos, memoristas, carentes de sentido.

Los pasos para Ausubel son:

- La recepción (de materiales bien mediados en función del aprendizaje); y,
- El descubrimiento, donde se manifiesta con más fuerza la actividad del estudiante.

### *La psicología dialéctica*

Como primer señalamiento podemos mencionar que: Nos humanizamos siempre a través de otros seres humanos.

El punto de partida es el otro, el niño, el estudiante; conociéndolo puedo actuar desde lo que Vygotsky denomina zona de desarrollo próximo, es decir, la zona que ofrece un desarrollo potencial al aprendiz.

El partir del otro supone el juego pedagógico, la narratividad, el acercamiento a la condición humana.

La vida cotidiana corresponde a nuestra existencia más íntima, a nuestro hogar a la relación que a diario establecemos con nuestros familiares más cercanos. Es el espacio de la intimidad, de las relaciones más profundamente personales.

### **Constructivismo**

Esta propuesta se ha impulsado desde los años noventa en América Latina.

Una de las claves del constructivismo corresponde al entorno de aprendizaje.

El constructivismo se edifica a través de la ampliación del entorno de aprendizaje, ya sea en lo físico o en lo virtual, y a la base de dicha ampliación estamos no solo las y los educadores sino la institución toda que sostiene determinada carrera.

Para cumplir con lo que se busca se requiere una fuerte capacitación y un claro protagonismo de las y los docentes que asumen tal orientación; ligado a ello pasan también a primer plano las innovaciones en el entorno virtual de aprendizaje.

### **Conectivismo**

El conectivismo es orientado por la comprensión que las decisiones están basadas en principios que cambian rápidamente. Continuamente se está adquiriendo nueva información.

La habilidad de realizar distinciones entre la información importante y no importante resulta vital.

Siemens plantea las líneas centrales:

- El aprendizaje y el conocimiento dependen de la diversidad de opiniones.
- El aprendizaje es un proceso de conectar nodos o fuentes de información especializados
- El aprendizaje puede residir en dispositivos no humanos.
- La capacidad de saber más es más crítica que aquello que se sabe en un momento dado.
- La alimentación y mantenimiento de las conexiones es necesaria para facilitar el aprendizaje continuo.
- La habilidad de ver conexiones entre áreas, ideas y conceptos es una habilidad clave.
- La actualización (conocimiento preciso y actual) es la intención de todas las actividades conectivistas de aprendizaje.

El conectivismo presenta un modelo de aprendizaje que reconoce los movimientos tectónicos en una sociedad en donde el aprendizaje ha dejado de ser una actividad interna e individual. La forma en la cual trabajan y funcionan las personas se altera cuando se usan nuevas herramientas.

El área de la educación ha sido lenta para reconocer el impacto de nuevas herramientas de aprendizaje y los cambios ambientales, en la concepción misma de lo que significa aprender.

El conectivismo provee una mirada a las habilidades de aprendizaje y las tareas necesarias para que los aprendices florezcan en una era digital.

### **Aprender de manera significativa**

#### *Los propios saberes*

Se relaciona con aquello de la integración a los saberes previos, de la articulación a lo que uno ha venido haciendo y siendo.

#### *La escritura*

Se enfoca en una escritura en la que se involucre la propia expresión, recogiendo experiencias personales, arriesgando puntos de vista, entrevistando a colegas, discutiendo con algún autor.

La escritura, entonces, no sólo como construcción de un texto, sino como construcción de uno mismo.

#### *El tiempo*

Sentirse involucrado en un proceso en el cual no decaen ni el entusiasmo ni la energía, sentir el sentido de la propia práctica, sacrificar momentos cotidianos, sin sacrificarse a uno mismo; no desvivirse por algo, sino vivir intensamente el propio esfuerzo. El tiempo así se humaniza.

#### *La estima*

La estima se relaciona de manera directa con la personalización. Al personalizar nos vamos revalorizando nuestra producción y en nuestras relaciones.

#### *No a la violencia*

Una educación violenta se colma de balbuceos, de incapacidad de expresarse con claridad y fluidez, de olvidos, de silencios, de resentimientos, de heridas que a menudo quedan para casi toda la vida.

### **Mediar en las relaciones presenciales**

Los diferentes elementos que se presentan son:

- La mirada

Hablar con alguien es, en primer lugar, hablar con su mirada. No hay recurso más precioso de personalización que ella.

- La palabra

Una palabra cargada de sentido y de vida, sabia en la información trabajada, y sabia en el conocimiento de aquellos a los cuales se dirige.

- La escucha

La escucha significa jugar la relación educativa sobre la base de una regla pedagógica: no hay prisa. Darse el tiempo para decir lo de uno y para escuchar otras voces.

- El silencio

No nos interesa un silencio impuesto, sí el silencio creativo. Hay momentos en que, en un espacio de trabajo, cuando todos están concentrados en su tarea, se

Genera un silencio maravilloso: el de quienes persiguen con firmeza un concepto, el de quienes están construyendo para sacar adelante su aprendizaje.

- La corporalidad

La corporalidad es también un maravilloso recurso de mediación pedagógica y de aprendizaje. No hacemos referencia aquí a aquello del maestro-actor. Pero no es lo mismo alguien atrincherado detrás de un escritorio, o sujeto a una silla, que una persona con la flexibilidad corporal, la libertad de movimientos, como para abarcar un radio de acción más allá de las posturas rígidas

#### *Situación de comunicación*

Depende de una manera muy fuerte de quien educa. El aula no puede aparecer fragmentada en dos o tres pedazos, como si se pudiera avanzar con unos pocos, como si la tarea no fuera a involucrar a todos quienes participan en ese encuentro destinado a la enseñanza y el aprendizaje.

#### *Trabajo grupal*

Un grupo es en primer lugar una práctica de interlocución. Un ámbito para dar a conocer y proyectar la propia voz, pero a la vez de escucha; de corresponsabilidad en relación con lo que se busca aprender. Y esto tampoco se inyecta como si viniera desde afuera por algún pase mágico.

*Experiencias pedagógicas decisivas*

La mayor responsabilidad de educadoras y educadores, de una institución educativa y de un sistema educativo, pasa por lo que le hacen hacer a los estudiantes para que aprendan. Esto se puede formular con la expresión prácticas de aprendizaje.

*La comunicabilidad*

La máxima intensidad de relación lograda en las instancias de aprendizaje, la institución con sus docentes, sus estudiantes y el contexto, los docentes entre sí y con los estudiantes, los estudiantes entre sí, con los medios, los materiales y el contexto.

**Aprender de manera activa**

Hemos insistido ya de manera suficiente sobre los problemas de una enseñanza anclada en la transmisión de información y en la búsqueda de respuesta acordes con dicha transmisión. Nos interesa ahora plantearnos una alternativa a la enseñanza de la ciencia: lograr estudios lo más científico posibles, lo más ligados a lo que significa acercarse al ideal de la capacidad de análisis de conocimientos y de la construcción de conocimientos.

Necesitamos plantear un ideal de trabajo para el estudio universitario, a fin de avanzar en la formación de seres con una actitud científica y una capacidad de hacer ciencia.

**Alternativas para el aprendizaje en la universidad**

- El laboratorio

Esta herramienta trata de colocar a las y los alumnos en el terreno de la práctica, con los recursos necesarios para realizarla, dentro de un método y una disciplina de trabajo.

La clave de laboratorio está en su planificación, en la correcta mediación por parte de quienes coordinan las actividades. Esto significa no sólo la mediación pedagógica como la hemos venido planteando, sino que se relaciona también con los espacios y objetos utilizados.

El laboratorio constituye un ámbito ideal para la experimentación, siempre sobre la base de la adquisición de destrezas básicas y de rutinas.

- El seminario

Un seminario, o es una unidad de comunicación y de interaprendizaje, o no es nada.

El seminario no brota de la improvisación, de un apenas haberse visto en alguno de los senderos de la universidad.

En el seminario no buscamos deslumbrarnos, no admitimos abismos, ansiamos crecer y fructificar en conceptos, metodologías y experiencias, nos unen el entusiasmo y la alegría de compartir. Y no estamos juntos sólo por el goce de la relación o por sentirnos bien en el grupo. Estamos para crecer y producir juntos.

El seminario es el espacio de la expresión y de la comunicación de todos sus integrantes.

- El análisis de casos

Estamos ante el planteamiento de un problema.

Se trata de un caso social destinado al análisis. Para esto un docente o un grupo de docentes desarrollan una propuesta práctica en beneficio de la comunidad. Queda claro que en toda esa tarea se van haciendo necesarios insumos teóricos y prácticos que deben ser ofrecidos por el docente para el correspondiente análisis.

- La solución de problemas

Todo está en la vida cotidiana, no nos vengan con la cultura científico-universitaria, la gente, los pueblos, las culturas, saben cómo solucionar sus problemas sin tanto artificio teórico metodológico.

No hay problemas sin preguntas, porque todo problema consiste en un conflicto con lo que sabemos y con nuestra experiencia, y de un conflicto surgen siempre interrogantes. La formulación de preguntas acompaña procedimientos científicos e institucionales de primer orden, como una técnica necesaria para abrir nuevos horizontes al conocimiento o para pensar o repensar determinadas organizaciones.

Luego de conocer lo manifestado por Daniel Prieto, nos compete elegir una de las herramientas, también conocidas como “*Alternativas para el aprendizaje en la Universidad*”, con la finalidad de ejemplificar su uso cotidiano en las aulas.

Para detallar el proceso contable desde su inicio, en el libro diario, hasta su finalización, en el *Balance General* hemos decidido utilizar la herramienta: *Análisis de Caso*.

Para el presente ejercicio se ha seleccionado la Asignatura de Contabilidad I, y el tema que se va a trabajar es El Proceso Contable.

<b>Herramienta educativa a utilizar</b>	Análisis de Caso
<b>Asignatura</b>	Contabilidad I
<b>Tema a tratar</b>	El proceso contable
<b>Objetivo de la práctica</b>	Analizar cada uno de los pasos dentro del proceso contable
<b>Resultados de Aprendizaje</b>	Aplicar el proceso contable en empresas de servicios de acuerdo los PCGA, NIIF, NIC.

<b>Tareas a realizar</b>	Deberemos realizar las siguientes actividades, en los documentos contables pertinentes: Registro en el Libro Diario de las transacciones de la empresa “ABC” Mayorización de las cuentas. Elaboración del Balance de Comprobación. Elaboración del Estado de Resultados. Elaboración del Balance General.
<b>Número de estudiantes</b>	El trabajo se podrá realizar en grupos de 3 personas

<b>Metodología</b>	<p>La metodología a seguir en el presente trabajo se describe a continuación:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reunirse en grupos de 3 estudiantes.</li> <li>2. Analizar en grupo el listado de actividades de la empresa "ABC", mismo que se les entregará para desarrollar la práctica.</li> <li>3. Con los datos obtenidos del documento, realizar el libro diario de las transacciones comerciales en orden cronológico.</li> <li>4. Mayorizar las cuentas contables aperturadas en el Libro Diario.</li> <li>5. Elaborar el Balance de Comprobación de la empresa ABC</li> <li>6. Revisar el listado de actividades suministrado y constatar si el ejercicio presenta ajustes contables, en el caso de contenerlos, realizar el procedimiento pertinente.</li> <li>7. Elaborar los Balances de Resultados y General.</li> </ol>
<b>Productos a presentar</b>	Para este trabajo se presentarán a limpio todos los papeles trabajados en el ejercicio contable.

### **Empresa "ABC"**

#### **Actividades**

La empresa ABC se encuentra situada en la ciudad de Quito, en el centro Norte, en el barrio La Mariscal.

El dueño de la empresa ABC, es Jon Pinargote. La empresa es una persona natural obligada a llevar contabilidad, no es contribuyente especial.

La empresa ABC se dedica a comercializar línea blanca.

El arriendo mensual que cancela por concepto del local es de 800 dólares.

El señor Pinargote, hace un aporte personal a la empresa para su creación distribuido de la siguiente manera:

- Una cuenta bancaria con 25.000 dólares
- Una camioneta avalada en 27.500 dólares

Para iniciar labores y operaciones, se realiza un crédito a una entidad financiera por un valor de 150.000 dólares, que se lo invertirá de la siguiente manera:

Se adquiere lo siguiente:

Artículo	Cantidad	Precio Unitario	Precio Total
Lavadora	20	600,00	12.000,00
Secadora	20	400,00	8.000,00
Torre de lavado	20	1.500,00	30.000,00
Cocina eléctrica	20	550,00	11.000,00
Cocina a gas 4 quemadores	20	700,00	14.000,00
Microondas	50	500,00	25.000,00

La diferencia del valor recibido del crédito se utilizará de la siguiente manera:

- El 25% se asignará a Caja General y
- La diferencia se asignará en un bando diferente al existente

El porcentaje por utilidad de cada artículo será del 35,7%

El día 10 se cancela 400 dólares por papelería y documentos pre impresos.

El día 18 del mes se registra una venta a crédito a 15 días por 8 lavadoras, 12 secadoras, 6 microondas.

El día 20 se contrata publicidad radial por 600 mensuales durante 6 meses.

El día 28 se cancela los servicios básicos.

El día 31 se recibe los estados de cuenta de los bancos.

Es importante tomar en cuenta que para las diferentes transacciones se deben calcular los impuestos de ley correspondientes.

En las líneas anteriores se ha ejemplificado, una de las tantas herramientas que se puede utilizar en el aula de clase, de manera presencial, con la finalidad de trabajar con los estudiantes.

Sin embargo, creemos firmemente que llegó el momento de evolucionar y dar el salto de la educación presencial a la educación virtual, con la convicción de mantener la calidad y calidez en los diferentes procesos de enseñanza.

#### **4.2 Herramientas tecnológicas**

Nos parece evidente, que ha llegado la hora de incluir a la tecnología en los procesos educativos.

A raíz de la crisis sanitaria que se inició a nivel mundial por el mes de diciembre de 2019 y a nuestro país llegó en el mes de marzo de 2020, nuestras costumbres, nuestra realidad cambiaron radicalmente, incluida la educación.

Es importante reconocer que, al menos en nuestro país la mayor cantidad de oferta académica de las IES se la ha desarrollado en modalidad presencial, y que unas pocas han ido cambiando a diferentes modalidades, como la modalidad en línea.

Reiteramos la facilidad que existe al día de hoy de acceder a la tecnología, en relación a décadas anteriores. Es por ello que desde muy niños los estudiantes manejan la mayoría de herramientas y plataformas tecnológicas y se convierte en su medio natural.

Es por ello que resulta imprescindible que nosotros como docentes, sepamos desenvolvemos en ese medio tecnológico, con la finalidad de complementar la formación teórico-práctica del estudiante.

A continuación, detallaremos varios links, los cuales contienen información trabajada en la Especialización de Docencia Universitaria, con la finalidad de ejemplificar el uso de las herramientas tecnológicas en la educación.

HERRAMIENTA	LINK DE VISUALIZACIÓN
GOOGLE TEXTOS	<a href="https://docs.google.com/document/d/10YgP5L5_VHmW99iBgHLIdwACvKr0wqvKsJxt3YsKAQ/edit?usp=sharing">https://docs.google.com/document/d/10YgP5L5_VHmW99iBgHLIdwACvKr0wqvKsJxt3YsKAQ/edit?usp=sharing</a>
GOOGLE PRESENTACIONES	<a href="https://docs.google.com/presentation/d/1qIOFgfAIZWXTWn7waD_03g5s_ktfQ3_Ngr7A3ougDdl/edit?usp=sharing">https://docs.google.com/presentation/d/1qIOFgfAIZWXTWn7waD_03g5s_ktfQ3_Ngr7A3ougDdl/edit?usp=sharing</a>
GOOGLE FORMULARIOS	<a href="https://forms.gle/x4zg81YLBkpxLRz9">https://forms.gle/x4zg81YLBkpxLRz9</a>
VIDEO PRESENTACIÓN	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=0NgiZ9XylUE&amp;feature=youtu.be">https://www.youtube.com/watch?v=0NgiZ9XylUE&amp;feature=youtu.be</a>
VIDEO AULA VIRTUAL	<a href="https://youtu.be/WCZy7yzfdp0">https://youtu.be/WCZy7yzfdp0</a>

Luego de haber ejemplificado la experiencia de la educación virtual, y certificarlo con los links detallados en el cuadro anterior, proponemos firmemente avanzar hacia la educación en línea o también llamada virtual.

### 4.3 Aprender y enseñar en entornos virtuales

A medida que el tiempo avanza, a su lado de manera paralela, las tecnologías han avanzado de manera significativa, como ya lo hemos conversado, tratado y evidenciado en documentos anteriores.

Podríamos recordar nuevamente que, en las épocas que nos tocó cursar el colegio, estimativamente por la década de los años noventa, recientemente se popularizaba las computadoras en el entorno educativo, y este se iba ganando espacio a pasos agigantados.

Ya en los años dos mil, podríamos decir que se popularizó mucho más dicho instrumento tecnológico, que se incorporaba con más fuerza en el ámbito educativo. Pero si recordamos los detalles, la mayoría de hogares no disponía de los suficientes recursos económicos. Es por eso que nacieron los famosos “cybers”, donde los estudiantes nos reuníamos, luego de

nuestra jornada estudiantil, con la finalidad de alquilar un aparato de esos, por unas horas y realizar las tareas de consulta o transcripciones que nos habían solicitado los docentes.

En aquel momento hubiera sido una utopía pensar en recibir clases, en una modalidad que no sea presencial, incluso la semi presencial era algo diferente. La modalidad virtual aún no rondaba los pensamientos, de al menos los estudiantes, ni siquiera los más adelantados soñadores lo hubieran predicho con tanta exactitud.

Sin embargo, los tiempos han cambiado de manera radical, la tecnología ha avanzado a pasos demasiado agigantados y en la mayoría de ocasiones con un simple y sencillo click estamos conectados con el mundo. Ahora no es de sorprenderse que con un teléfono celular alguien reciba clases, con docentes del otro lado del mundo.

Dentro de este contexto, en el presente trabajo se desarrollan dos tareas, la primera es el resumen de dos lecturas que prestan su enfoque sobre Aprender y Enseñar en Entornos Virtuales. La segunda tarea, identifica la realización de un sílabo de una asignatura a ser impartido en modalidad en línea.

### **Primera parte**

Procederemos a iniciar con el resumen de las dos lecturas, que son:

1. Lectura 1: Aprender y enseñar en entornos virtuales: actividad conjunta, ayuda pedagógica y construcción del conocimiento, de Javier Onrubia, 2005.
2. Curso de capacitación docente: "Formación de tutores virtuales", de Carlos Guevara, 2015.

**Lectura 1: Aprender y enseñar en entornos virtuales: actividad conjunta, ayuda pedagógica y construcción del conocimiento**, de Javier Onrubia, 2005

#### **El aprendizaje virtual como proceso de construcción**

El aprendizaje en entornos virtuales es simplemente una copia o una reproducción de lo que en ese entorno se le presenta como contenido a aprender.

El "postulado constructivista" entre otros criterios manifiestan que:

- La estructura lógica de un contenido remite a la organización interna del material de aprendizaje en sí mismo, y puede considerarse estable entre contextos, situaciones y aprendices.
- La estructura psicológica del contenido, remite a la organización de ese material para un alumno concreto, y depende de lo que, en cada momento, el alumno aporta al proceso de aprendizaje.

Esta diferencia permite distinguir entre dos condiciones, igualmente necesarias pero distintas entre sí, que deben cumplirse para que el alumno pueda atribuir significado al contenido que debe aprender.

La enseñanza en entornos virtuales como proceso de ayuda

La actividad mental constructiva desarrollada por el alumno no asegura, necesariamente, una construcción óptima de significados y sentidos en torno al nuevo contenido de aprendizaje.

El docente es el indicado para asistir al estudiante, en ese sentido esa ayuda debe entenderse, como un proceso, que permita la adaptación dinámica, contextual y situada a la que antes hacíamos referencia entre el contenido a aprender y lo que el alumno puede aportar y aporta a ese aprendizaje en cada momento.

En los procesos virtuales seguir de manera continuada el proceso de aprendizaje que éste desarrolla, y ofrecerle los apoyos y soportes que requiera en aquellos momentos en que esos apoyos y soportes sean necesarios.

### **Actividad conjunta y procesos de enseñanza y aprendizaje en entornos virtuales**

Para la enseñanza en entornos virtuales se debe considerar un modelo más amplio del ya existente, que debe basarse en la relación entre tres elementos:

1. La actividad mental constructiva del alumno que aprende,
2. La ayuda sostenida y continuada del que enseña, y,
3. El contenido que es objeto de enseñanza y aprendizaje

Lo que hace que la actividad conjunta sea efectivamente conjunta no es la co-presencia física de los participantes, sino el hecho de que profesor y alumnos actúan el uno para el otro y entre sí, de manera que las actuaciones de cada participante sólo se entienden y cobran significado en el marco de, y en referencia a, las actuaciones del resto de participantes.

Las actividades de enseñanza están fuertemente condicionadas por:

- Las que provienen de las características de los recursos tecnológicos
- Las que provienen del diseño instruccional establecido para el proceso de enseñanza y aprendizaje

Un mismo diseño tecno-pedagógico puede dar lugar a formas concretas de organización de la actividad conjunta diversas, y cambiantes entre momentos, situaciones y alumnos concretos.

### **Algunas implicaciones para el diseño de entornos y objetos virtuales de enseñanza y aprendizaje**

En algunas ocasiones, los procesos de enseñanza y aprendizaje que puede identificarse como subyacente a determinadas propuestas de diseño de entornos y objetos de aprendizaje.

Algunos de los modelos de e-learning existentes, centrados fundamentalmente en la provisión y distribución de contenidos cerrados y estandarizados, resultan difícilmente compatibles con

una visión de los procesos virtuales de enseñanza y aprendizaje como la que hemos esbozado, por las siguientes razones:

1. Conjeturan una correspondencia directa entre lo que se enseña y lo que se aprende, ignorando el papel del alumno y de la actividad conjunta entre profesor y alumno, además entre alumnos, en el aprendizaje virtual.
2. Apuestan por la reducción del papel de ayuda ejercido por el profesor.
3. Desconocen la diferencia entre diseño y uso, entre lo que el diseño tecno-pedagógico del proceso de enseñanza y aprendizaje virtual plantea, y lo que los participantes realmente acaban haciendo en el proceso de desarrollo de ese diseño y en el uso concreto y situado de las herramientas, materiales y recursos que el diseño provee.

Frente a esto, el modelo que se propone presta especial atención a la creación de contextos que faciliten y promuevan las condiciones para que el profesor pueda ofrecer una ayuda ajustada a los aprendices, y pueda desarrollar con éxito los ajustes interaccionales que constituyen.

Resulta necesaria la inclusión de herramientas tecnológicas y recursos instruccionales dirigidos a apoyar virtualmente las formas de ayuda y mediación social implicadas en el ofrecimiento por parte del profesor de ayudas ajustadas.

Del mismo modo, un modelo de diseño como el que estamos planteando permite incorporar algunos elementos adicionales en el planteamiento de problemas clásicos en relación con el diseño de objetos de aprendizaje como la reusabilidad o la granularidad.

### **Algunas implicaciones para la evaluación de entornos y objetos virtuales de enseñanza y aprendizaje**

Desde el punto de vista de la calidad, existen implicaciones directas de los entornos y objetos virtuales de enseñanza como, por ejemplo:

- Las formas de organización de la actividad conjunta como foco fundamental de esa evaluación, y los procesos y mecanismos de ajuste como objeto central de la misma.
- Las restricciones que afectan a la actividad conjunta en entornos virtuales llevan a la necesidad de distinguir diversos planos o niveles en el proceso de evaluación, particularmente, el plano de lo que hemos denominado “diseño tecno-pedagógico.

La distinción entre el plano del diseño tecno-pedagógico y el plano de su concreción efectiva en la actividad conjunta real de profesor y alumnos comporta, también, la necesidad de incorporar múltiples puntos de vista y fuentes al proceso de evaluación.

A su vez, la incorporación de este amplio conjunto de planos, dimensiones, puntos de vista y fuentes de evaluación conlleva la necesidad de diversificar y multiplicar los instrumentos metodológicos de evaluación.

**Lectura 2: Curso de capacitación docente: “Formación de tutores virtuales” de Carlos Guevara, 2015.**

Alumnos y profesores están dejando la “esclavitud” de las aulas y los horarios; para asumir con más libertad, pero fundamentalmente con más compromiso la nueva educación.

Las herramientas que actualmente nos ofrecen la red y las Tics, ya sean independientemente o estructuradas en las plataformas de gerenciamiento educativo y manejadas desde una perspectiva psicopedagógica, dan resultados altamente satisfactorios en el desarrollo y potencialización de todos los saberes.

La metodología es sin duda en todo proceso de inter aprendizaje, la piedra angular, muchos epistemólogos piensan que cada ciencia genera su propia metodología, no comparto porque desde mi práctica pedagógica considero que, en muchas circunstancias, más importante es como se enseña que lo que se enseña.

**Modelos de Tecnologías**

No toda tecnología cumple el mismo aporte a los procesos educativos, por ello es necesario recurrir a una taxonomía que nos ayude a los educadores. Rafael Casado Ortiz, es uno de los autores que de una manera clara y sencilla nos presenta una clasificación de las tecnologías y su relación con el impacto en la pedagogía. Su propuesta es la siguiente:

- *Tecnologías transmisivas*

Este tipo de tecnologías contribuyen a reforzar una educación centrada en el contenido más que en la acción, en la que el protagonista principal es el docente y sus presentaciones. “Las oportunidades que la formación a distancia tradicional ha venido ofreciendo para la interacción, ya sea alumno - profesor o alumno - alumno, han sido mínimas, con la problemática derivada para el alumno de sensación de aislamiento y carencia de ambiente de aprendizaje” (Ortiz, R. 2011).

- *Tecnologías interactivas*

“Estas tecnologías se centran en el alumno y se basan en definir el sistema por el cual el que aprende accede a la información que se le quiere transmitir”. (Casado, R. 2011).

La educación a distancia, la interacción del estudiante es muy importante, pero tiene que estar complementada por su proceso productivo y contacto con el resto de estudiantes y los

docentes, por ello este tipo de tecnologías aportan mucho en la modalidad a distancia y virtual, pero nos dejan una parte descubierta, la colaboración.

- *Tecnologías colaborativas*

Las tecnologías colaborativas se insertan perfectamente con la propuesta metodológica del aprendizaje cooperativo basado fundamentalmente en la colaboración activa de los estudiantes, que les permite estructurar grupos de aprendizaje cooperativo, direccionalizado a potenciar los aprendizajes, generar liderazgo distribuido y construir comunidades de aprendizaje.

Las TIC, sin embargo, han introducido dentro de la formación a distancia la posibilidad de disponer de recursos altamente orientados a la interacción y el intercambio de ideas y materiales entre formador y alumnos y de alumnos entre sí. Las TIC pueden contribuir, por sus mismas características de bidireccionalidad e interactividad, a superar estas deficiencias en el aprendizaje no presencial (Casado, R. 2011).

P. Honey y A. Mumford (1986) consideran el aprendizaje como un proceso circular de cuatro etapas que corresponden a su vez con los cuatro Estilos de Aprendizaje:

- *Estilo Activo.* – Son personas abiertas, entusiastas, sin prejuicios ante las nuevas experiencias, incluso aumenta su motivación a los retos.
- *Estilo Reflexivo.* – Son individuos que observan y analizan detenidamente. Consideran las opciones antes de tomar una decisión.
- *Estilo Teórico.* – Presentan un pensamiento lógico e integran sus observaciones dentro de teorías lógicas y complejas.
- *Estilo Pragmático.* – Son personas que intentan poner en práctica las ideas, buscan rapidez y eficacia en sus acciones.

## Segunda parte

A continuación, procederemos a diseñar un sílabo de la asignatura de Contabilidad General, misma que se encuentra en la malla curricular de la carrera de Economía, dicho se realizará en modalidad en línea.

### Sílabo

1. Información General	
<b>Carrera</b>	Economía
<b>Asignatura</b>	Contabilidad General
<b>Modalidad</b>	En Línea
<b>Unidad organizacional curricular (UOC)</b>	Básica
<b>1.1 Carga Horaria</b>	
<b>Componentes de docencia por semana (Horas de clase)</b>	3

<b>Componente de docencia por ciclo académico</b>	48
<b>Componente de prácticas de aplicación y experiencia de los aprendizajes, componentes de aprendizaje autónomo</b>	72
<b>Total de horas al semestre</b>	120

<b>2. Perfil del (los) profesor(es) que imparten la asignatura</b>	
<b>Nombres completos del profesor:</b>	Santiago Alejandro Lalama Meléndez
<b>Título de cuarto nivel:</b>	Magíster en Gerencia Empresarial
<b>Área de conocimiento:</b>	Administración de empresas y derecho
<b>Título de tercer nivel:</b>	Ingeniera en contabilidad y auditoría CPA.
<b>Área de conocimiento:</b>	Administración de empresas y derecho
<b>Experiencia profesional:</b>	10 años
<b>Experiencia docente:</b>	1 años
<b>Unidad organizacional curricular dentro de la carrera:</b>	Básica
<b>Horario de aprendizaje asistido por el profesor y de prácticas de aplicación y experimentación de los aprendizajes:</b>	Martes 09:00 a 10:00 Miércoles 10:00 a 11:00 Jueves 12:00 a 13:00 Viernes 13:00 a 14:00
<b>Números telefónicos:</b>	0987660528
<b>E-mail:</b>	slalama83@gmail.com

<b>3. Descripción y objetivos de la asignatura</b>
<p><b>Propósito</b> El sílabo de Contabilidad General tiene como propósito, lograr que los estudiantes adquieran las capacidades integradas que les permita comprender el ambiente empresarial, así como desarrollar el proceso contable hasta llegar a la determinación de estados financieros, con la finalidad de apoyar a la toma de decisiones.</p> <p><b>Descripción de la asignatura</b> El sílabo se estructura en 4 Unidades Curriculares, las cuales están enfocadas a comprender el ambiente empresarial, sus elementos y marco legal; identificar las cuentas que intervienen en la transacción mercantil, así como aplicar el principio de partida doble; usar de manera eficiente la documentación mercantil para continuar con la aplicación del proceso contable llegando a la generación razonable del Estado de Situación Financiera y de Resultados. La metodología considerada comprende motivación, exposiciones de la temática, talleres, mapas mentales, trabajos grupales.</p> <p><b>Objetivo general de la asignatura</b> Usar la fundamentación contable para analizar la información financiera, acorde con los principios, normas y procedimientos aplicables a la contabilidad para el entendimiento eficiente de la misma.</p> <p><b>Objetivos específicos de la asignatura</b> 1.-Comprender la introducción contable, referente al ambiente empresarial para el análisis del campo de aplicación de la Contabilidad, considerando los aspectos importantes de la Contabilidad y el Marco Legal para la aplicación en los casos prácticos. 2.- Identificar las cuentas que intervienen en una transacción mercantil y su condición deudora o acreedora, la Ecuación Contable y Plan de Cuentas, así como aplicar el principio de partida doble. 3.-Aplicar el proceso contable en el que se considere los grupos de cuentas de Activo, Pasivo, Patrimonio, Ingresos y Gastos, con la ejecución de prácticas contables, partiendo del análisis de los aspectos básicos de la documentación mercantil.</p>

4.-Elaborar los Estados Financieros Básicos referidos al Estado de Situación Financiera y Estado de Resultados para la presentación razonable de los mismos.  
**Los contenidos mínimos que se tratarán en la asignatura serán los siguientes:**

**UNIDAD I Marco Conceptual**

1. Empresa
2. Generalidades de la Contabilidad
3. Normas Internacionales de la Información Financiera NIIF

**UNIDAD II Fundamentos Contables**

1. Cuenta Contable
2. Plan de Cuentas
3. La Partida Doble
4. Ecuación Contable

**UNIDAD III Proceso Contable de la Empresa**

1. Proceso Contable
2. Aspectos Tributarios
3. Aplicación Casos Prácticos

**UNIDAD IV Estructura de Estados Financieros**

1. Estado de Situación Financiera
2. Estado de Resultados

<b>UNIDAD 1</b>	Comprender la introducción contable, referente al ambiente empresarial para el análisis del campo de aplicación de la Contabilidad, considerando los aspectos importantes de la Contabilidad y el Marco Legal para la aplicación en los casos prácticos.			
<b>Unidades temáticas</b>	<b>HORAS CLASE / COMPONENTE DE DOCENCIA</b>	<b>COMPONENTE DE PRÁCTICAS DE APLICACIÓN Y EXPERIMENTACIÓN DE LOS APRENDIZAJES</b>	<b>COMPONENTE DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO</b>	<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>
1.1.- La Empresa	2	1	2	Pruebas de diagnóstico, Evaluaciones Parciales, Trabajos escritos, Mapas Conceptuales
1.2.- Generalidades de la Contabilidad	2	1	2	Evaluaciones escritas u orales en actividades prácticas, Trabajos escritos, Mapas Conceptuales
1.3.- Marco Legal: Normas Internacionales Información Financiera (NIIF), Normas Internacionales de Contabilidad (NIC)	2	1	2	Evaluaciones escritas u orales en actividades prácticas, Trabajos escritos, Mapas Conceptuales, Trabajos
<b>SUBTOTAL HORAS</b>	6	3	6	<b>TOTAL HORAS: 15</b>

**Resultados de aprendizaje:** Conoce el entorno contable en el ambiente empresarial con fundamentación teórica en la aplicación práctica.

**Metodología de enseñanza:** Método expositivo, Aprendizaje Basado en Problemas

**Estrategias educativas:** Resolución de problemas, Elaboración de mapas conceptuales

**Recursos didácticos:** Entornos Virtuales de Aprendizaje EVEA, Plataforma Moodle

<b>UNIDAD 2</b>	Identificar las cuentas que intervienen en una transacción mercantil y su condición deudora o acreedora, la Ecuación Contable y Plan de Cuentas así como aplicar el principio de partida doble.			
<b>Unidades temáticas</b>	<b>HORAS CLASE / COMPONENTE DE DOCENCIA</b>	<b>COMPONENTE DE PRÁCTICAS DE APLICACIÓN Y EXPERIMENTACIÓN DE APRENDIZAJES</b>	<b>COMPONENTE DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO</b>	<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>
2.1.- Cuenta Contable	3	1.5	3	Evaluaciones escritas u orales en actividades practicas Trabajos escritos
2.2.- Plan de Cuentas	3	1	3.5	Evaluaciones escritas u orales en actividades practicas Trabajos escritos
2.3.- La partida doble	5	2.5	5	Evaluaciones escritas u orales en actividades practicas Trabajos escritos
2.4.- Ecuación contable	4	2	4	Evaluaciones escritas u orales en actividades practicas Trabajos escritos
<b>SUBTOTAL HORAS</b>	6	3	6	<b>TOTAL HORAS: 15</b>

<b>Resultados de aprendizaje:</b> Reconoce las cuentas que intervienen en una transacción mercantil y aplica la ecuación contable.
<b>Metodología de enseñanza:</b> Método expositivo, Aprendizaje Basado en Problemas
<b>Estrategias educativas:</b> Trabajos en grupo, exposiciones, Elaboración de mapas conceptuales
<b>Recursos didácticos:</b> Entornos Virtuales de Aprendizaje EVEA, Plataforma Moodle

<b>UNIDAD 3</b>	Aplicar el proceso contable en el que se considere los grupos de cuentas de Activo, Pasivo, Patrimonio, Ingresos y Gastos, con la ejecución de prácticas contables, partiendo del análisis de los aspectos básicos de la documentación mercantil.			
<b>Unidades temáticas</b>	<b>HORAS CLASE / COMPONENTE DE DOCENCIA</b>	<b>COMPONENTE DE PRÁCTICAS DE APLICACIÓN Y EXPERIMENTACIÓN DE APRENDIZAJES</b>	<b>COMPONENTE DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO</b>	<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>

3.1.- El Proceso Contable	6	3	6	Trabajos o tareas realizadas fuera de clases Evaluaciones escritas u orales en actividades practicas Trabajos escritos
3.2.- Aspectos Tributarios	6	3	6	Trabajos o tareas realizadas fuera de clases Trabajos escritos Mapas Conceptuales
3.3.- Aplicación Casos Prácticos	6	3	6	Trabajos o tareas realizadas fuera de clases Evaluaciones escritas u orales en actividades practicas Trabajos escritos Mapas Conceptuales
<b>SUBTOTAL HORAS</b>	18	9	18	<b>TOTAL HORAS:</b> 45

<b>Resultados de aprendizaje:</b> Desarrolla la aplicación práctica del proceso contable en una empresa comercial
<b>Metodología de enseñanza:</b> Método expositivo, Aprendizaje Basado en Problemas
<b>Estrategias educativas:</b> Trabajos y exposiciones, Generación de datos y búsqueda de información, Talleres, Resolución de problemas
<b>Recursos didácticos:</b> Entornos Virtuales de Aprendizaje EVEA, Plataforma Moodle

<b>UNIDAD 4</b>	Elaborar los Estados Financieros Básicos referidos al Estado de Situación Financiera y Estado de Resultados para la presentación razonable de los mismos.			
<b>Unidades temáticas</b>	<b>HORAS CLASE / COMPONENTE DE DOCENCIA</b>	<b>COMPONENTE DE PRÁCTICAS DE APLICACIÓN Y EXPERIMENTACIÓN DE LOS APRENDIZAJES</b>	<b>COMPONENTE DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO</b>	<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>
4.1.- Estado de Situación Financiera	5	2.5	5	Trabajos o tareas realizadas fuera de clases

				Evaluaciones escritas u orales en actividades practicas Pruebas escritas de la unidad Trabajos escritos
4.2.- El Estado de Resultados	4	2	4	Trabajos o tareas realizadas fuera de clases Evaluaciones escritas u orales en actividades practicas Trabajos en Excel Trabajos escritos
<b>SUBTOTAL HORAS</b>	9	4.5	9	<b>TOTAL HORAS: 22.5</b>

<b>Resultados de aprendizaje:</b> Estructura el Estado de Situación Financiera y de Resultados de una empresa comercial.
<b>Metodología de enseñanza:</b> Método expositivo, Aprendizaje Basado en Problemas
<b>Estrategias educativas:</b> Talleres, Resolución de problemas
<b>Recursos didácticos:</b> Entornos Virtuales de Aprendizaje EVEA, Plataforma Moodle

#### 4. Escenarios de aprendizaje (Real, Virtual, Áulico)

##### Proceso de Aprendizaje

El manejo general del proceso de enseñanza-aprendizaje en las carreras en Línea, requiere de una organización y tratamiento de los tiempos de contacto con el docente y de la planificación adecuada del trabajo autónomo y de investigación, todo esto bajo una estructura funcional que se vincule con procesos de evaluación formativa y sumativa adecuados, para lo cual se describe las siguientes características:

- **Planificación académica.** La actividad formativa del estudiante está entrada alrededor de los elementos tecnológicos y comunicativos, contenidos multimedia, sistemas de comunicación tanto síncronos o asíncronos, recursos de aprendizaje, comunidades virtuales y locales de aprendizaje, herramientas y aplicaciones informáticas, el apoyo tutorial, el aprendizaje autónomo y el trabajo colaborativo, entre otros similares, que permitan alcanzar los resultados de aprendizaje establecidos.

- **Estrategias didácticas.** Las estrategias didácticas utilizadas deben favorecer el aprendizaje contextualizado de cada maestrante, de tal modo que los estudiantes transfieran sus conocimientos a los escenarios profesionales futuros, diseñen propuestas de transformación de la realidad de acuerdo con las metas de desarrollo y los desafíos de la profesión.

- **Actividades de aprendizaje.** Están conformadas por actividades síncronas y asíncronas, para ser realizadas de manera individual o en equipo colaborativo. En todo caso, serán variadas, motivadoras y pertinentes con la naturaleza de los resultados de aprendizaje que se desea alcanzar. De igual manera, deben favorecer el aprendizaje colaborativo, significativo y situado.
- **Actividades síncronas de aprendizaje.** En cada asignatura, módulo o su equivalente, se considerará actividades síncronas, planificadas, como de conformidad con lo establecido en el artículo 30 del Reglamento de Régimen Académico del CES y en las cuales se aborde la temática más relevante del curso y se realice procesos de retroalimentación propios del modelo de la Universidad.
- **Actividades asíncronas de aprendizaje.** Las actividades asíncronas de aprendizaje deberán ser ejecutadas por el docente. En todas se debe fomentar la reflexión, la acción y la evaluación del aprendizaje por parte del estudiante, así como, la construcción de los valores del humanismo cristiano que sustenta el modelo pedagógico de la Universidad.
- **Recursos de aprendizaje.** Estarán en estrecha relación con los resultados de aprendizaje esperados y declarados en la planificación didáctica. Cumplen el rol pedagógico de promover la autoformación del estudiante e incluyen: textos digitales, recursos educativos abiertos, videos, documentos o lecturas preparadas por el docente, referencias web, artículos científicos, entre otros, que se consideren pertinentes para el análisis de los contenidos y el aprendizaje de los estudiantes.
- **Formatos de los recursos de aprendizaje.** La plataforma virtual adoptada por la Universidad, asegurará el ofrecimiento de recursos en una variedad de formatos, permitiendo a los estudiantes contactarse a través de diferentes vías con los contenidos de aprendizaje. También se incluirán dentro de las aulas virtuales, diversas herramientas avanzadas de la web para promover la innovación didáctica y la investigación independiente. Los recursos de aprendizaje digitales e interactivos se desarrollarán con los expertos en tecnología educativa y en concordancia con el proceso de diseño instruccional.
- **Diseño de las aulas virtuales.** El diseño instruccional de las aulas virtuales de las asignaturas que comprende el programa se realizará a partir de la aprobación de la pertinencia del proyecto. Una vez diseñada y validada bajo los estándares establecidos en el proceso de diseño instruccional de la Unidad de Tecnologías, se copiará como espejo al aula de los tutores.

El diseño didáctico de las aulas virtuales en la plataforma educativa de la Universidad, promoverá el aprendizaje en red y dispondrá de material visible, despertando en el estudiante

el interés por buscar, profundizar, discriminar y seleccionar contenidos relacionados a su futuro desempeño, con fundamento teórico profesional.

## **CONCLUSIONES**

El presente trabajo que corresponde a este período académico (segundo), de la Especialización en Docencia Universitaria, uno de los factores principales que con los que se ha trabajado es la opinión de los jóvenes.

En distintas instancias se les consultó sobre varios tópicos, en los cuales sus respuestas superaron las expectativas del entrevistador. Manifestando su elocuencia, su formación y sobre todo comunicando sus necesidades, lo que efectivamente requieren para progresar y crecer.

Adicionalmente se evaluó el uso de las tecnologías, tanto en la vida diaria como en la educación. Las respuestas no fueron sorprendidas, se pudo evidenciar que, en décadas anteriores no existía la tecnología actual, y por ende se vivía otra realidad. Sin embargo, con la llegada de la tecnología, de la manera abrumadora que entró en la sociedad, desde los infantes manejan con demasiada experticia todas y cada una de los aparatos tecnológicos. Si analizamos el alto impacto de la disponibilidad tecnológica, y sobre todo de la cantidad de información que tenemos a nuestro alcance por medio de tantas herramientas, deberemos escribir un documento específicamente para aquello. Sin embargo, la perspectiva a la que queremos apuntar es que, si no formamos bien a nuestros jóvenes, y sobre todo si no estamos lo suficientemente capacitados en nuestro rol de docentes, la excesiva cantidad de información en redes los desbordará

Aprendimos también, que las costumbres pueden cambiar, que la realidad en al cual vivimos de un momento a otro puede cambiar y debemos estar preparados. Es por eso que en páginas anteriores describimos una modalidad de estudio distinta a la presencial, esta es la modalidad en línea o también llamada virtual, donde se evidenció con ejemplos prácticos que el siguiente salto de innovación de la educación es a la virtualidad.

## **BIBLIOGRAFÍA**

Assman, H. (2002). **Placer y ternura en Educación**. Hacia una sociedad aprendiente. Madrid, España: Narcea Ediciones.

Camarco, A. y Hederich, Ch. (2007). **El estilo de comunicación y su presencia en el aula de clase**.

Casado Ortiz, R. (2001), **El aprovechamiento de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) para la creación de redes de aprendizaje cooperativo: La experiencia de Telefónica de España**, Training & Development Digest.

Constitución de la República del Ecuador. (2008).

- Córdova, Vaca, & Hernández. (2014). **Las compras gubernamentales como política pública**
- De Sousa Santos, B. (2008). **El Rol de la Universidad en la Construcción de una Globalización Alternativa.**
- Duque, R. (1993). **La evaluación en la ES Venezolana.**
- Entwistle, N.J., Waterston, S. 1987. **Approaches to study and levels of processing in university students.**
- Fink, L. (2003). **A Self-Directed Guide to Designing Courses for Significant Learning.** San Francisco: Jossey-Bass.
- Gaceta Oficial Consejo de Educación Superior <http://gaceta.ces.gob.ec/inicio.html>
- García Ramos, J. M. (1989). **Bases pedagógicas de la evaluación.** Madrid: Síntesis
- Guevara, C. (2015) **Curso de capacitación docente: “Formación de tutores virtuales”**
- Gutiérrez, F. y Prieto, D. (2004). **Mediación pedagógica.** (10ª ed.). Proyecto de desarrollo Santiago-PRODESSA.
- Herrera, A. Didriksson, A. (2006). **Manual de planeación prospectiva estratégica.** Su aplicación a instituciones de educación superior. México: CESU-UNAM.
- Honey P, Mumford A. (1986), **Tendencias generales del comportamiento personal**
- Larrea, E. (2013). **El currículo de la educación superior desde la complejidad sistémica.**
- Larrea, E. Granados V. (2013). **El sistema de educación superior para la sociedad del buen vivir basada en el conocimiento: el caso ecuatoriano**
- LOES. (2018). Ley Orgánica de Educación Superior.
- Martínez, F. (2013). Maestros del Web. **Obtenido de La educación es la mejor herramienta para el desarrollo de un país**
- Marton, F. 1983. **Describing and improving Learning.** En SCHMECK R. (ed.): Learning Strategies and Learning Styles
- Mendía, R. (2013). Guía 6, **Aprendizaje y servicio solidario: el acompañamiento educativo.** Bilbao: Zerbikas Fundazioa.
- Morín, E. (2003). **Los Siete Saberes necesarios para la Educación del futuro.**
- Onrubia J, (2005) **Aprender y enseñar en entornos virtuales: actividad conjunta, ayuda pedagógica y construcción del conocimiento**
- Popham, J. (1990). **Modern educational measurement: A practitioner's perspective.** Englewood Cliffs, N. J.: Prentice Hall
- Prieto Castillo, D. (2019). **Caminos del Aprendizaje.**
- Prieto Castillo, D. (2020). **Comunicación moderna y posmoderna**
- Ramsden, P. y Entwistle, N.J. 1983. “Effects of academic departments on students' approaches to studying”, British Journal of Educational Psychology
- Robles J., Navarro D. (2018) **Hacia una reforma del Sistema Educativo Nacional.**
- Sarre, P. L. (2009). **“El derecho a la educación. Su alcance, exigibilidad y relevancia para la política educativa.**

UNAM. (2012). Universidad Nacional Autónoma de México. **Obtenido de Plan Educativo de Nacional**

UNESCO (1998). **Las tecnologías de la información y la comunicación en la formación docente.** Paris, FR: Informe UNESCO

Tapia, N. (2008). **La pedagogía del aprendizaje-servicio, un estado de la cuestión.**

Valdivia, J. (2006). **Teoría del órgano y responsabilidad pública en la Ley de Bases de la Administración del Estado**

Villarruel, M. (2009). **La práctica educativa del maestro mediador.**

Wiener, N. (1948). **Cibernética y sociedad.**