



**UNIVERSIDAD
DEL AZUAY**

POSGRADOS

Especialidad en Docencia Universitaria

Texto paralelo: “enseñanza y aprendizaje en la universidad”

Especialista en Docencia Universitaria

Carlos Durazno Silva

Director: Carlos Guevara Toledo

Cuenca, Ecuador 2020

Dedicatoria

A Dios Todopoderoso,
mi principio y fin.

A Consuelo, María Caridad,
Carlos Andrés y María Clara
mi razón de ser.

Agradecimiento

A todos los jóvenes universitarios que me motivan a prepararme mejor para servirles con total desprendimiento y así forjarnos como luchadores incansables en busca de un mejor Ecuador.

Resumen

La presente tesis consolida experiencias de enseñanza y aprendizaje en la universidad como soporte de los contenidos académicos propuestos por la Especialización en Docencia Universitaria. La primera parte realiza un comparativo entre la propuesta del posgrado y la metodología utilizada por la asociación AIESEC para la formación de sus miembros, encontrándose resultados muy similares en ambas partes. La segunda parte realiza un análisis de la labor del docente universitario y evidencia ciertas prácticas educativas tradicionales que no provocan ningún aprendizaje, e invita a profesores a realizar cambios pedagógicos para promover y acompañar al estudiante y así conseguir aprendizajes significativos.

Palabras clave: Acompañar, promover, aprendizaje, enseñanza, mediación

Abstract

This thesis consolidates teaching and learning experiences at the university as a support for the academic content proposed by the "Especialización en Docencia Universitaria". The first part makes a comparison between the postgraduate proposal and the methodology used by the AIESEC association for the training of its members, finding very similar results in both parties. The second part performs an analysis of the work of the university teacher and evidences certain traditional educational practices that not provoke any learning, and invites teachers to make pedagogical changes to promote and accompany the student and thus achieve meaningful learning.

Keywords: Accompanying, promoting, learning, teaching, mediation

Translated by

A handwritten signature in blue ink that reads "Magali Artega". The signature is fluid and cursive, with a horizontal line underlining the name.A handwritten signature in black ink. It is a stylized, cursive signature that appears to read "Carlos Durazno".

Carlos Durazno

Tabla de Contenido

Dedicatoria	II
Agradecimiento	III
Resumen	IV
Abstract	V
Tabla de Contenido	VI
Lista de Imágenes	VIII
PARTE I: “aiesec y la universidad”	9
Introducción	9
Capítulo I: La mediación pedagógica	11
Mediar con toda la cultura	13
Volver la mirada al currículum	14
Capítulo II: En torno a nuestras casas de estudio	16
En torno a los educar para	17
Capítulo III: La vivencia de las instancias de aprendizaje	18
Capítulo IV: Un ejercicio de interaprendizaje	19
Capítulo V: Práctica de Prácticas	20
Capítulo VI: ¿Cómo fuimos evaluados?	23
En torno a la evaluación	24
La fundamental tarea de validar	25
Conclusión Parte I	26
Bibliografía Parte I	27
Anexos Parte I	28
Anexo I: Rúbrica para evaluar la actividad 2 del tema Lenguaje y comunicación	28
PARTE II: “despertar, inspirar, construir”	30
Introducción	30
Capítulo I: Despertar	32
El docente y su zona de confort	32
Abriendo los ojos	34
Descubriendo caminos	36
Conclusión del primer capítulo	39
Capítulo II: Inspirar	40

Percibiendo lo desapercibido	40
Personalizando una vivencia	49
Conclusión del segundo capítulo	58
Capítulo III: Construir	59
Manos a la obra.....	59
Una propuesta con sentido.....	61
SEMINARIO DE DESARROLLO DE LÍDERES	64
Conclusión del tercer capítulo	65
Bibliografía Parte II.....	66

Lista de Imágenes

Imagen 1: La caída de Adán y Eva	32
Imagen 2: Albert Einstein a los 68 años de edad	40
Imagen 3: Madre Teresa de Calcuta	44
Imagen 4: Mahatma Gandhi	45
Imagen 5: Papa Francisco.....	46
Imagen 6: Madre Teresa de Calcuta 1.....	47
Imagen 8: Grúas Pórtico.....	51
Imagen 9: Montacargas de contenedores	51
Imagen 10: Buque portacontenedores	51
Imagen 11: Inspección antinarcótico en contenedores.....	52
Imagen 12: Secado del cacao	53
Imagen 13: Elaboración de la cocoa.....	53
Imagen 14: Elaboración de la pasta y licor de cacao	53
Imagen 15: Walt Disney	57

Autor: Carlos Alberto Durazno Silva

Especialista en Docencia Universitaria

Director: Carlos Wilfrido Guevara Toledo

Julio, 2020

PARTE I: “aiesec y la universidad”

Introducción

La Enseñanza en la Universidad parte de una temática interesante denominada la mediación pedagógica y claro está como profesor universitario, encajará perfectamente en la labor docente que se desempeña; sin embargo, ha sido un reto –al terminar el primero módulo de esta Especialidad- identificar una temática o una materia en la cual se pueda ejemplificar los resultados de este posgrado. Es por este motivo que este trabajo de terminación del primero módulo está orientado a reconocer cómo la mediación pedagógica no solamente sirve en la universidad sino en todo ámbito humano. En consideración a este reconocimiento se hace un recordatorio de ciertas actividades universitarias paralelas a la académica en donde, definitivamente, la mediación es uno de los recursos más valiosos para adquirir el aprendizaje.

Aspectos como la cultura contribuyen de manera excelente pues, recurrir a ella para adquirir el aprendizaje del cual se benefician los estudiantes ha sido ignorado por completo por los docentes. Abrir la mente y acceder a las instancias de aprendizaje se ha comparado como descubrir un tesoro que ha permanecido inconscientemente escondido en el interior de la mente sin que pueda recurrirse para desarrollar actividades en el aula de clase. De igual forma, los contenidos académicos deben ser preparados de una forma correcta para que se puedan cumplir con los fines para los cuales fueron escogidos. La preparación de los materiales y de los encuentros con los estudiantes también puede salir de la rutina a través de prácticas de aprendizaje que vuelven más significativo el aprendizaje.

Uno de los temas quizás más controversiales resulta la evaluación; sin embargo, visto desde la óptica de la mediación pedagógica ha resultado todo un reto muy interesante para la aplicación en el entorno educativo. Tener la claridad de los motivos por los cuales verdaderamente se estudia y los fundamentos pedagógicos como el saber, el saber ser, y el saber hacer son temas fundamentales en la formación docente y para proveerle de herramientas y conocimientos que le lleven a desarrollar una verdadera mediación pedagógica.

Todos estos contenidos recibidos en este primer módulo de la Especialidad se han comparado con la formación recibida en una asociación estudiantil internacional que tuvo sus oficina en la ciudad de Cuenca y específicamente en la Universidad del Azuay hace más de dos décadas, con el propósito de analizar por qué esta organización es tan recordada por sus ex miembros y la gran mayoría de sus miembros tienen incidencia en cargos representativos tanto en el sector público como en el sector privado, además que, siempre están dispuestos a ser asesores de la asociación aun cuando ya hayan pasado varios años de su permanencia como miembro activo. Los resultados, realmente lo sorprenderán.

Capítulo I: La mediación pedagógica

Una de las actividades desarrolladas en la vida de estudiante universitario fue la de formular y emprender eventos académicos y proyectos de vinculación a través de las asociaciones de estudiantes, así como también, mediante la presidencia de la Asociación Internacional de Estudiantes en Ciencias Económicas y Comerciales denominada AIESEC por su siglas en francés. Durante la permanencia en estos espacios estudiantiles se desarrollaron actividades que tuvieron el respaldo de profesionales, no necesariamente de profesores, que cumplieron el rol pedagógico de promover y acompañar el aprendizaje puesto que formaban parte de un cuerpo asesor como ex-miembros de dichas organizaciones.

Aunque ya ha pasado veinte y siete años cuando inicié mis actividades en estas asociaciones estudiantiles universitarias, siempre es grato recordar actividades y eventos que se los rememora como si hubiesen sucedido ayer y que permiten identificar los momentos en los que -de alguna manera- existió mediación pedagógica. Para una referencia más específica y precisa de los eventos a detallarse en este texto paralelo, me referiré a mi permanencia en AIESEC durante el período 1993-1997 en el que desempeñé las funciones de Vicepresidente de Recursos Humanos, Asesor Administrativo, Director de Capacitaciones, Comité organizador de varios eventos y Presidente del Comité Local.

Las áreas de formación en AIESEC, de aquella época, desde el momento en que se ingresaba como nuevo miembro hasta cuando permanencia como miembro activo, se las recibía a manera de charlas, talleres y mediante un acompañamiento personalizado. Estas áreas eran: Recursos Humanos, Finanzas, Marketing, Ventas, Proyectos; además se recibía herramientas blandas como: Trabajo en Equipo, Hablar en Público, Manejo de Agenda y Reuniones Efectivas, Administración del Tiempo, Motivación, Liderazgo, Comunicación Efectiva, entre otras; finalmente, cada miembro se incorporaba en uno de los programas de intercambios que se desarrollaban en forma permanente a nivel mundial: Programa Internacional de Intercambios de Pasantías (ITEP por su siglas en inglés), Programa del Tema Global (GTP por sus siglas en inglés. En aquella época el tema era Interdependencia) y el Programa de Intercambios de Desarrollo Juvenil (YDEP por sus siglas en inglés. Este era de tipo social). Para pertenecer a cualquier de estos programas era necesaria también la capacitación y formación para poder vivirlos, promocionarlos y mercadearlos.

El cuerpo asesor que tenía AIESEC, como se había mencionado en párrafos anteriores, estaba conformado por ex-miembros de la asociación, y en aquella época representaban un referente muy importante pues la agrupación era internacional y teníamos acceso a todos ellos de manera directa o a través de otros comités ubicados en más de 800 universidades alrededor del todo el mundo. Como referencia, entre vivos y muertos, teníamos a figuras como John F. Kennedy, Bill Clinton, George Bush Senior, Nelson Mandela, Kofi

Annan, Paul David Hewson (Vocalista de U2), Michel Philip Jagger, figuras nacionales como Francisco Huerta Montalvo, Pablo Lucio Paredes, Jamil Mahuad, Frank Tosi Iñiguez, además de figuras internacionales como premios nobel y gerentes de empresas nacionales y transnacionales muy conocidas a nivel del Ecuador y de todo el mundo. Todo ex-miembro de AIESEC que aprovechó de esa gran oportunidad de pertenecer a la asociación, se ha sentido y se siente muy orgulloso de haber formado parte de ésta, por ese motivo están siempre dispuestos a dar parte de su tiempo para formar y capacitar a las nuevas generaciones. De ahí que la mediación pedagógica que teníamos era de altísimo nivel.

Entre los asesores del ámbito ecuatoriano de aquella época, a más de los cuatro personajes mencionados en el párrafo anterior, estaban los gerentes de: Cartopel, Monsalve Moreno, Panesa, Coca Cola, La Europea, Tame, Indurama, Filanbanco, La Previsora, Hotel Oro Verde, Hotel El Conquistador, Presidente de la Cámara de Industria, Presidente de la Cámara de la Pequeña Industria del Azuay, Presidente de la Cámara de Comercio, Rector de la Universidad del Azuay, Rector de la Universidad Panamerican Center, rector de la Universidad del Pacífico, Municipalidad de Cuenca y muchas más.

La promoción y el acompañamiento que los asesores brindaban a los miembros de la asociación, repercutía directamente en la imagen de la misma asociación y en la universidad sede que en este caso era la Universidad del Azuay, por cuanto la gran mayoría de los eventos se desarrollaban en el campus universitario. Muchas de las actividades consistían en seminarios para universitarios, empresarios y personal de las empresas; además, AIESEC ofrecía a las empresas la oportunidad de tener pasantes internacionales con niveles de maestría a un costo muy bajo. De igual manera ofrecía a los estudiantes universitarios de niveles superiores la oportunidad de realizar una pasantía en empresas de los países en los que la asociación tenía una oficina.

La capacitación en áreas específicas, el complemento con herramientas blandas, el vínculo con los empresarios, la asesoría profesional personalizada, el patrocinio que se conseguía al estar vinculados con las empresas, la oportunidad de intercambios internacionales para el desarrollo de pasantías, la oportunidad de viajar a cualquier parte del mundo en donde haya una oficina de AIESEC, el entendimiento cultural, la imagen corporativa, el pertenecer aun una organización que se encontraba en más de 800 universidades de más de 97 países del mundo, el tener una visión internacional orientada a la búsqueda de la paz, representaban un valiosísimo recurso que no se podía pasar por alto.

Toda la formación recibida mediante capacitaciones, talleres y asesorías, era reforzada y llevada a la práctica por los comités organizadores –conformados por los mismos miembros de la asociación- de los diferentes eventos que se tenía planificado, ya sea al elaborar paquetes empresariales con todos los productos (Intercambios, seminarios con

temáticas de última vanguardia o simplemente con la oferta de publicidad como auspiciantes o patrocinadores) o con la solicitud de asesoría o como conferencistas en los eventos internos de la asociación.

Como se podrá observar, el promover y acompañar el aprendizaje no solamente se ha desarrolla en las aulas universitarias sino en todo ámbito social; sin embargo, al mantener una misma estructura que -probablemente- data desde los inicios de la universidad, no se da la oportunidad de interactuar con otros espacios en donde se puede tener una excelente oportunidad de la mejora en el nivel profesional en los estudiantes de la universidad. He aquí la brillante oportunidad que tiene el docente de involucrar al sinnúmero de instancias que están alrededor de las universidades y donde los estudiantes podrían establecer su punto de acción.

Tal como está escrito: “La propuesta de la mediación pedagógica nació de experiencias universitarias, con universitarios y para universitarios, docentes y estudiantes.” (Prieto Castillo, 2019, pág. 23) Por lo tanto, el reto inicia con el docente que abre la posibilidad de vincular varias instancias, de mirar hacia las futuras generaciones, de promover y acompañar para que sus guiados se motiven al descubrir que tienen la gran oportunidad de desarrollar un mundo mejor que empieza en su propio entorno, en su casa, en su universidad.

Mediar con toda la cultura

Prieto Castillo (2019), manifiesta que quienes estamos al frente de la educación contamos con un universo de posibilidades y recursos que se encuentran en el contexto cultural para realizar medicación pedagógica en la enseñanza. Para Tylor cultura es: “...aquel todo complejo que incluye el conocimiento, las creencias, el arte, la moral, el derecho, las costumbres, y cualesquiera otros hábitos y capacidades adquiridos por el hombre”. (Cabrera H., Lütke-Stetzkamp, Gómez B., Jiménez, & Achig S., 2015, pág. 23). De esta manera mediar con la cultura es incorporar cualquier elemento que permite llegar a un mismo propósito, que en este caso es promover y acompañar en el aprendizaje.

Cuando formaba parte activa de AIESEC en 1996, su visión era: La paz del mundo y el desarrollo del potencial humano. Aunque para muchos nos parecía utópico, la historia que sustentaba esta ideología, venía desde el origen de la organización: luego de la segunda guerra mundial, algunos estudiantes universitarios de Europa veían como sus países se encontraban totalmente devastados por los efectos de la guerra, desearon entonces promover la paz en el mundo y empezaron, a través de intercambios estudiantiles entre países de Europa, a incentivar un entendimiento cultural, a aceptarse tales como eran, con todos sus potenciales y limitaciones. De a poco se generaron más ideas al respecto y se incorporó la figura de las pasantías internacionales en donde se promovía el desarrollo del potencial de los seres humanos.

Con el paso de los años, como figura principal el intercambio, se vio la necesidad de enviar personal más preparado pero fundamentalmente en el área del entendimiento cultural; es decir, tal como me sucedió varios años atrás: un extranjero europeo visitó mi casa y le invite a compartir el dormitorio, lo que no sabía era que ellos, por un tema cultural no se bañaban diariamente ni tampoco se cambiaban de ropa a diario, especialmente las medias o calcetines. Por lo tanto, mi idea inicial era que se trataba de una persona con poco aseo personal a pesar de que le ofrecía diariamente la ducha y ropa. De su parte y luego de que terminó su visita en Ecuador, había manifestado que probablemente yo tenga alguna enfermedad pues me baño todos los días. Al final, nada de eso cambió nuestra amistad. Existieron otros casos, como temas de género, de gastronomía, de religión entre otros, pero, ha permanecido la armonía y la amistad.

Una de las características de AIESEC, son sus dinámicas muy atrevidas y muy ridículas, sus eventos súper exigentes, la liberalidad con el que se comparte en eventos internacionales, sus bailes contagiosos masivos, la hermandad con la que se inicia un evento y la tristeza con la que se termina. Toda esta mezcla de particularidades frente a la fuerte exigencia de capacitarse, a la osadía de enfrentarse a gerentes de cualquier índole, autoridades civiles y militares, inclusive a un mismo presidente de algún país, todo esto, caracterizaba a un miembro de AIESEC y a la misma organización, todo con un mismo propósito: la paz del mundo y el desarrollo del potencial humano mediante el entendimiento cultural.

Si de esta manera se puede proceder con universitarios de más de 800 universidades, es muy posible hacerlo también entre estudiantes de una sola universidad, lo que se necesita es establecer puntos en común, la necesidad de tener un fin en la mente, optar por herramientas que nos junte, que nos comprometa a esforzarnos por alcanzar visiones – aunque parezcan utópicas- que sean gestionables, y disponer de todos esos elementos que conforman la cultura, esa cultura que nos permite vincular a la familia con el intercambio, al deporte con la cocina, a la arquitectura con la administración, al conserje con el profesor, al guardia con el estudiante. De esta manera seremos conscientes que, aunque no se hable de educación superior, estaremos mediando con toda la cultura para promover y acompañar el aprendizaje en los seres humanos y permitirles ser mejores ciudadanos, mejores personas, mejores familias.

Volver la mirada al currículum

Ingresar en AIESEC no era un asunto sencillo. Aunque muchos estudiantes universitarios conocían de la existencia de la asociación y anhelaban formar parte de ésta, no conocían el proceso que debían seguir para su ingreso. En realidad la organización no necesitaba publicidad para reclutar nuevos miembros pues había mucha demanda, por lo que era necesario desarrollar un proceso para seleccionar a los candidatos. Quienes no

ingresaban a esta escuela de liderazgo, como se la conocía en el medio estudiantil, y tenían el firme propósito de pertenecer a ésta, volvían a intentarlo el año siguiente o en años posteriores, quienes solamente buscaban beneficiarse de los acontecimientos sociales, pues eran varios, criticaban su proceso de selección y la tildaban como una organización elitista.

Los miembros seleccionados cumplían su primer proceso de crecimiento en la organización que consistía en asistir al Seminario de Motivación y Formación (SEMOFO) que tenía una duración de dos días, ingresando un viernes por la noche y saliendo un domingo por la tarde. En este evento se les proporcionaba y enamoraba de toda la información filosófica de la organización, además la forma en la que estaba estructurada (local, nacional e internacionalmente), los programas y proyectos que se desarrollaban en esos momentos, se les presentaba a los aiesecos (miembros de AIESEC) de otros países que se encontraban haciendo intercambio en la ciudad o país, algunos asesores que tenían disponibilidad en ese fin de semana, las oportunidades de desarrollar todo su potencial tanto en su ciudad como a nivel mundial, se les mostraba el ciclo de capacitaciones que debían seguir así como el plan de formación en la organización, conocían y practicaban las dinámicas, los bailes, los cantos, fogata por la noche, se lo invitaba a perder el miedo de hablar en frente de los demás, de crear dramatizaciones, todo esto cargado de una energía y motivación característico de los miembros de AIESEC.

El proceso de formación de un miembro de AIESEC, como ya se mencionó anteriormente, era cumplir todo el proceso de capacitación en las diferentes áreas (Recursos Humanos, Finanzas, Marketing, Ventas, Proyectos), herramientas (Trabajo en Equipo, Hablar en Público, Manejo de Agenda y Reuniones Efectivas, Administración del Tiempo, Motivación, Liderazgo, Comunicación Efectiva) y programas de intercambios (ITEP, GTP, YDEP), además desde su inicio se los involucraba en todos los proyectos locales que se estaban llevando a cabo (seminarios, charlas, actividades sociales, manejo de los extranjeros) ya sea como soporte o en el área logística, pero veían todo el trabajo desarrollado porque formaban parte del comité organizador (CO). Todo este plan de capacitación se los desarrollaba los días sábados y las reuniones con los CO se las realizaba entre semana en la oficina que disponíamos en la UDA.

También era necesario que el nuevo aieseco vaya asistiendo y aprobando, con el paso del tiempo, los seminarios locales y nacionales de la organización como: Seminario de Desarrollo de Líderes (SDL), Seminario Nacional de Gerencia y Liderazgo (SGL), Congreso Nacional (CONAL), llegar a ser presidente de un CO de un evento local; y también los eventos que se desarrollaban a nivel internacional: SDL a nivel latinoamericano, American Congress (AMCO), International Congress (IC), ser miembro de CO internacional, entre otros. La duración de los congresos locales y nacionales eran de 4 días con unas agendas súper apretadas (De 07H00 hasta las 24H00) en las que no solamente se consideraba las jornadas de trabajo (08H00 a 20H00), sino todas las actividades, desde el desayuno hasta las fiestas

culturales que empezaban a las 22H00, puesto que todo esto representaba un entendimiento cultural y relaciones interpersonales que favorecían el trabajo en equipo. La duración de los eventos internacionales generalmente era de 7 días. Si formaba parte del CO de un evento nacional o internacional, usted trabajaba virtualmente meses atrás y se trasladaba 15 días antes del evento a la ciudad sede o un mes antes si era evento internacional. En todos estos momentos de la vida como miembro de esta organización, se realizaba un acompañamiento, ya sea como parte del equipo de un evento, como miembro del Comité Local (LC por sus siglas en inglés), hasta como amigo en los diferentes ambientes que se convivía. Al final de todo evento siempre existía un City tour (De medio día para los nacionales y de 3 días aproximadamente para los eventos internacionales) para quienes llegaban de otras ciudades o países puedan disfrutar de la ciudad sede.

Todo este proceso de mediar con toda la cultura, de promover y acompañar en el aprendizaje, de regresar la mirada al currículo estaba respaldado del profundo empoderamiento que tenían los miembros de AIESEC de lograr su visión: La paz del mundo y el desarrollo del potencial humano, sumado de toda una planificación de recursos, medios, métodos y principalmente del potencial de quienes estaban al frente. A partir de este relato se puede responder a lo que Prieto (2019) manifiesta: conocer el qué enseñar, cuándo enseñar, como enseñar y qué, cómo y cuándo enseñar.

Trasladando todo esto a la universidad es muy importante que la Junta Académica, los docentes y los estudiantes que forman parte de una escuela se sientan que forman parte de un solo cuerpo, una sola familia, una sola institución que tienen la misma visión, misión y propósito, con sus valores y principios; que todos los elementos del currículo debidamente planificados, revisados y aprobados contribuyan al perfil profesional que se desea alcanzar. Que todas las metodologías sean validadas para alcanzar no solamente un perfil sino que se proyecten a un mejor ser humano capaz de influenciar en el medio y en el mundo.

Capítulo II: En torno a nuestras casas de estudio

La red de asesores, patrocinadores, auspiciantes y miembros que AIESEC tiene alrededor del mundo es impresionante y aunque usted no lo crea, el 100% de los proyectos, eventos y más actividades que desarrollan no tiene ningún presupuesto asignado de ninguna organización; solamente se empieza con el contingente que tiene cada miembro del comité organizador. La gestión que se realiza es la que le lleva a conseguir los recursos de los mismos auspiciantes y patrocinadores mediante un modelo de negociación efectivo.

Las universidades deberían tener toda una red de trabajo en donde los grupos de interés se vean beneficiados de la gestión que la universidad brinda. Al tener una estructura que garantiza resultados efectivos, los docentes e investigadores, no solamente mantendrán

el compromiso para con los estudiantes sino con la universidad y la sociedad. Además existirá la motivación para seguir preparándose en beneficios de toda la comunidad universitaria.

Es importante que se incentive a que todos los que conforman la comunidad universitaria, rescaten los modelos pedagógicos que han generado y siguen generando un buen impacto, pero también para que vayamos a la par del avance tecnológico y académico y nos modernicemos mediante esfuerzos transdisciplinarios que nos conduzcan a obtener un aprendizaje significativo. (Prieto Castillo, 2019)

Inclusive la misma universidad debería entrar en un proceso de internacionalización, es decir, salir de las fronteras de nuestro país para desarrollar programas en conjunto, proyectos que los lleve a edificarse como una instancia que no solamente promueve y acompaña en el aprendizaje sino que proporciona oportunidades para que cualquier miembro de la comunidad universitaria tenga acceso a diferentes instancias que permitan el mejoramiento continuo. Por lo tanto no tendría que ser solamente otras instituciones de educación superior, sino también, organismos gubernamentales, empresas públicas y privadas, transnacionales, comunidades sociales y las mismas familias que constituyen el núcleo de la sociedad.

En torno a los educar para

Es muy probable que AIESEC, de una manera muy consciente, haya tenido esta metodología de mantener una estructura que tan grande que se sostiene y que crece a cada día. Probablemente la formación que brinda a todos sus miembros es tan efectiva que hasta permite que sus miembros se equivoquen muchas veces en el camino, pero que al final el trabajo en equipo y la visión con la que trabajan prevalezca ante las adversidades, y finalmente, las actividades tengan el impacto planificado. Definitivamente podría considerarse una educación alternativa y de vanguardia que podría servir de ejemplo a otras organizaciones y a muchas personas que no han formado parte de ella.

Si tuviera que elegir alguna de las áreas por las que AIESEC tiene el impacto que tiene, es su trabajo en equipo. En primer lugar todos trabajan por un mismo fin (visión), creen fervientemente en esa ideología; una de sus fortalezas es el equipo de asesores (ex-miembros) que comparten el mismo horizonte y que ya tuvieron la oportunidad de vivirlo, a pesar de que todos tienen bien claro las funciones que deben desempeñar, sienten a la organización como suya, por ese motivo si alguien falta, los demás los cubren y saben desempeñar ese rol a cabalidad, pues su formación desde el inicio es en conjunto. Además comparten muchas experiencias diferentes a su trabajo en la asociación, por lo que se vuelve un estilo de vida, una cultura de trabajo y de diversión, un reto a las oportunidades que se les presenta.

Para la conformación del comité organizador de cualquier evento, se elige personas que estén formadas en todas las áreas pero que tengan mayores destrezas en alguna de ellas, además de que todos tengan al menos la capacitación de trabajo en equipo y que alguno de ellos tenga un estilo de liderazgo motivacional. Se incorporan también todas las capacidades intrínsecas de la personalidad de cada uno de los miembros y se fortalecen con la asesoría de miembros que ya han tenido experiencia en el campo y si es necesario se recurre a los asesores externos. Para la consecución de fondos, el equipo de ventas y marketing brinda los lineamientos necesarios para manejar adecuadamente la imagen corporativa y se los envía de dos en dos para conseguir ese propósito. De esta manera lo primero que se desarrolla es el aprender a conocer cómo se hacen las cosas, sumar toda la formación recibida tanto en conocimiento como en habilidades y el tercero es hacer juntos las actividades para adquirir técnicas o tácticas que no necesariamente se aprenden en las capacitaciones, como por ejemplo, hacerse amigo de las secretarias de los gerentes para obtener una persona aliada que se suma en la búsqueda del objetivo.

El trabajo en equipo en la universidad no es sencillo; sin embargo, se tiene que crear una cultura de trabajo en la que estén involucrados el Decano, las Juntas, los docentes, las secretarias, los conserjes, guardias y por supuesto los alumnos. Para tener una sinergia en este contexto debe existir una planificación en la que se definan las actividades los responsables y sus soportes, las fechas límites, la supervisión y los parámetros de evaluación. Recuerden que el empoderamiento en el objetivo general o la visión a la que se quiere llegar tiene que ser una prioridad, ya que si no sabemos para qué trabajamos o hacia dónde vamos, no tendremos el compromiso de todos.

El rol del docente es primordial aquí, pues tiene que promover un pensamiento crítico para que sepan elegir alternativas cuando alguna de ellas no salga como se requiere, sin perder de vista la chispa de la motivación, generándoles empatía e involucrándose directamente con los estudiantes, mostrarles constantemente hacia dónde quieren llegar y las oportunidades de un horizonte prometedor a partir de este objetivo, hacerles saber que están dejando una huella y que todo eso quedará registrado en documentos y en actos inolvidables, de esta manera se genera un inter-aprendizaje basado en las fortalezas y debilidades de cada uno y en las experiencias vividas.

Capítulo III: La vivencia de las instancias de aprendizaje

Una fortaleza de AIESEC la constituye su grupo de interés, comúnmente conocidos como los “Stakeholders”, puesto que el aprendizaje obtenido durante el tiempo que ha permanecido como activo, no solamente la dan los miembros vigentes sino todos quienes están y han estado alrededor de la asociación, tal como se mencionó anteriormente, las organizaciones que durante la época del 1995 estuvieron como su grupo de interés fueron:

Cartopel, Monsalve Moreno, Panesa, Coca Cola, La Europea, Tame, Indurama, Filanbanco, La Previsora, Hotel Oro Verde, Hotel El Conquistador, Presidente de la Cámara de Industria, Presidente de la Cámara de la Pequeña Industria del Azuay, Presidente de la Cámara de Comercio, Rector de la Universidad del Azuay, Rector de la Universidad Panamerican Center, rector de la Universidad del Pacífico, Municipalidad de Cuenca y muchas más. En realidad aquí se mencionan algunas, pero definitivamente deben ser más del doble, hablando exclusivamente de la ciudad de Cuenca. A nivel nacional, debió haber una cantidad parecida de organizaciones como grupo de interés por cada uno de los comités locales. En aquella época AIESEC tenía oficinas en: la Pontificia Universidad Católica del Ecuador (PUCE) sede en Quito, la Universidad laica Eloy Alfaro de Manta, la Universidad Católica Santiago de Guayaquil, la Escuela Politécnica del Litoral (ESPOL) y la Universidad del Azuay.

Las instancias de aprendizaje que tuvieron los aiesecos fueron: AIESEC, todo el cuerpo de asesores, auspiciantes, patrocinadores, los demás miembros de AIESEC Cuenca, Manta, Guayaquil y Quito, los extranjeros que visitaron el Ecuador, los demás miembros de las asociaciones de la Universidad del Azuay (UDAFE, NACE, entre otras) y de las otras universidades de la ciudad (Politécnica Salesiana y Panamerican Center), los demás estudiantes de la Universidad del Azuay, los periódicos que escribían sobre nosotros, profesores y hasta los conserjes de mi universidad. Por supuesto, todo el material que se tenía en el comité local y todo lo que llegaba internacionalmente, ya sea por el internet como por material impreso; y, desde luego uno mismo. La necesidad de ser un líder, de viajar, de aprovechar oportunidades, de desarrollar grandes proyectos sin presupuesto, la incertidumbre de entrevistarte con gerentes de todo nivel; finalmente, me atrevería a decir que sigue formando al tener grande experiencia que todavía viven en quienes aprovechamos la vivencia de AIESEC.

Al hablar de las instancias de aprendizaje en la universidad, sería redundar en lo manifestado en la práctica sobre este tema; sin embargo, la misma institución (UDA), los compañeros de aula y grupos de estudio, las empresas en las que se puede desarrollar prácticas, el contexto laboral, social y educativo, los diarios y periódicos del medio, el internet y desde luego el mismo estudiante, se convierten en instancias que deben ser aprovechadas para generar un aprendizaje globalizado.

Capítulo IV: Un ejercicio de interaprendizaje

El inter-aprendizaje en AIESEC era fascinante, ya que después de haber recibido la formación en las diferentes áreas y herramientas blandas, se nos asignaba preparar charlas principalmente de las herramientas blandas, para eso se buscaban libros recomendados por nuestros asesores o simplemente los libros “best seller” o que estaban a la moda; por ejemplo, Los siete hábitos de la gente altamente efectiva de Stephen Covey, El liderazgo centrado en principios de Stephen Covey, El

octavo hábito, todos éstos del autor Stephen Covey, o quizás libros como Cómo hablar en Público, Cómo superar las preocupaciones y disfrutar de la vida, Cómo ganar amigos, todos estos del autor Dale Carnegie, solamente por mencionar dos autores. Una vez que el libro estaba leído, se tenía que preparar una presentación en power point y se nos daba un tiempo para poder exponerlo, la exposición debía contener también actividades lúdicas como dinámicas. Al término, se hacía, a manera de diálogo, las recomendaciones para que uno pueda mejorar.

El ejercicio de inter aprendizaje desarrollado en la universidad me permitió romper el paradigma de que solamente en AIESEC se lo desarrollaba de esa manera y más bien se vuelve un reto en incorporar estos elementos al proceso enseñanza-aprendizaje, lo importante es perder el miedo y proponer a los demás profesores de la misma materia, desarrollar actividades esta índole. Un elemento muy importante es la preparación de la guía de evaluación, puesto que esto me permite tener un respaldo y no solamente basarse en la percepción del otro compañero. Esta actividad tendría que hacérselo en todos los ciclos y en diferentes momentos de la materia, al menos si se ha incorporado más recursos de aprendizaje o si se han modificado los contenidos.

La práctica de estos ejercicios de inter-aprendizaje, brinda al docente la capacidad de mejorar la autoestima ya que al abrirse a que otros puedan hacer recomendaciones es reconocer que no es perfecto y ese ejercicio de humildad, porque de eso se trata, le permite valorar la diferencia que puede existir en otros profesores y principalmente en los estudiantes. Quizás otra recomendación es la de pedir que le visiten diferentes profesores de la misma materia, puede ser en conjunto o por separado, con esto, el docente se puede fortalecer de las recomendaciones realizadas desde distintos puntos de vista ya que no todos tenemos las mismas fortalezas, ni las mismas virtudes.

Capítulo V: Práctica de Prácticas

Como se mencionó, el trabajo en equipo fue y creo que es una de las fortalezas de AIESEC y se ha explicado cómo se trabajó entre los años 1993 a 1998 en el que pude ser miembro activo de esta organización de estudiantes universitarios. Por este motivo me trasladaré, a esta época, para compartir las experiencias que mis estudiantes han tenido el momento de desarrollar sus trabajos en grupo.

Una de las tareas más difíciles es hacer que todos los estudiantes de un grupo participen intensamente en el desarrollo del trabajo asignado, de hecho, la metodología que ahora utilizan es que se dividen en partes iguales y elaboran cada uno su presentación y redactan cada quien su parte que le corresponde; de la misma manera exponen cada uno su parte, y si se les realiza una pregunta sobre el tema, responde el estudiante que le tocó esa parte. Si en alguno de los grupos un estudiante no cumple, simplemente no exponen esa

parte y manifiestan que el compañero no cumplió. Cuando el grupo es más responsable, los compañeros asumen la parte que no preparó el compañero, pero expresan que no debería tener la nota del grupo. Por lo tanto ese trabajo en grupo que a un docente le gustaría que sus alumnos refuercen, no tiene el mismo efecto si se lo desarrollara en forma individual.

La práctica de aprendizaje para incentivar el trabajo en equipo, es una mezcla de varias prácticas de aprendizaje; entre ellas están: la práctica de significación, la de prospección, la de observación, la de interacción, la de aplicación, la de innovación y la práctica para salir de la inhibición discursiva. De esta manera si los alumnos se dividen el trabajo podrían hacerlo de la siguiente manera: En la práctica de significación verifican conceptos además de aplicación de esos conceptos, por este motivo se les pide que la bibliografía a más de los conceptos obtenidos contengan artículos científicos en donde se haya aplicado dichos conceptos; en la práctica de prospección se le propone que esos concepto y las aplicaciones que revisó en los artículos, sean considerados para aplicarlo en su área profesional y brindar alternativas de solución; en la práctica de observación se les exige un tiempo específico para que puedan aprender a manejarlo, de esta manera desarrollan su exposición antes de clase y lo miden con tiempo para poder ajustarse a lo que la rúbrica les exige; en la práctica de interacción se requiere que los estudiantes preparen una actividad lúdica relacionada con el tema, puede ser dinámica u otro recurso en el que hagan participar –a manera de un taller- a sus compañeros de aula; en la práctica de aplicación se solicita que elaboren un listado de buenas prácticas de la temática que les ha tocado a cada uno y que mediante una dinámica las hagan practicar a sus compañeros de aula; finalmente, se les pide que todo este material obtenido de las prácticas anteriores lo redacten y manifiesten como lo aplicarían en su vida de profesional, incluyendo sus recomendaciones y conclusiones.

Por ejemplo una práctica de trabajo en equipo en el que se involucren todas las prácticas de aprendizaje:

Tema: Trabajo en Equipo

Objetivo: Lograr que los estudiantes interactúen entre ellos e interioricen los beneficios de trabajar en equipo.

Estrategia de entrada: Proyección de un video sobre el Trabajo en Equipo



Preguntas indagatorias para los estudiantes sobre el video:

¿Luego de ver el video, tiene más claro lo que significa trabajar en equipo? ¿Se parece a la forma en la que trabaja con sus compañeros al momento de realizar una tarea en grupo?

Reforzando el concepto de trabajo en equipo:

Acosta (2011) dice que el trabajo en equipo es una de las habilidades blandas más importantes que son necesarias para el desarrollo de proyectos y para todo ambiente en el que se lo desempeña con varias personas. Es considerada como una actividad compleja pues requiere de las características de una persona para que se sumen a la de otras y así poder llegar a un objetivo.

Actividad 1:

Investigue en internet y en otras fuentes el concepto de Trabajo en Equipo, adicionalmente, busque al menos tres artículos científicos relacionados con la aplicación del Trabajo en Equipo.

Actividad 2:

Desarrolle un texto de al menos cuatro quintiles en donde analice el Trabajo en Equipo que desarrolla usted con sus compañeros cuando realizan una tarea bajo esta modalidad en grupo.

Actividad 3:

Investigue y prepare al menos dos dinámicas de grupo para aplicarlas en clase con todos sus compañeros.

Actividad 4:

Elabore un cartel con buenas prácticas para desarrollarlas e incorporarlas en todos los estudiantes del curso sobre esta habilidad blanda.

Actividad 5:

Prepare un taller en donde pueda exponer los conceptos y actividades para desarrollar esta habilidad blanda con estudiantes de diferentes carreras.

Estrategia de cierre:

Elabore un informe final del trabajo en equipo desarrollado en las cinco actividades realizadas.

Referencias:

En esta actividad se considera las instancias de aprendizaje uno mismo y el grupo (familia y compañeros), según la práctica de los educar para, se involucra los educar para la expresión y educar para convivir; finalmente en relación con los saberes deben considerarse los 3: saber (Trabajo en Equipo - Sinergia), saber hacer (Trabajos y tareas universitarias), saber ser (Desarrollar este hábito, ser más empático).

Capítulo VI: ¿Cómo fuimos evaluados?

Cuando el recurso de la evaluación está presente en todo proceso académico, se vuelve tan necesario para que podamos mejorar en el desempeño de nuestras actividades. En AIESEC este proceso se lo denominaba “Team Building” que significa construcción de equipo y consistía en realizar la evaluación de los eventos realizados en tres momentos: el primero era la utilización de formatos preestablecidos en los cuales se revisaba las tareas planificadas y las tareas cumplidas, todo esto desde la óptica del mismo Comité Organizador y de los miembros con mayor antigüedad y representación; el segundo, a partir de las evaluaciones realizadas por los beneficiarios o asistentes al evento y extraños al comité organizador; finalmente, en un tercer momento, se lo realizaba en el interior del CO a cada uno de los miembros del equipo. Con la finalidad de evitar discordias y resentimientos, había un personal externo del área de Recursos Humanos quienes moderaban esta evaluación. Criticar a las acciones en lugar de las personas era muy importante, la utilización de tiempos pasados en lugar del presente ayudaba enormemente. Había varios “tips” que eran utilizados para este proceso que finalmente tenía resultados como una mayor grado de amistad y confianza. Al final todo era superable y se daba el seguimiento en el caso de que fuese necesario, caso contrario se limaban asperezas y se empezaba desde cero.

Este modelo de evaluación es muy diferentes en la universidad: La consulta de la Junta a los estudiantes en forma privada, la evaluación en el sistema de gestión universitaria (SGU) en donde el alumno no tiene un criterio sobre el cual evaluar y finalmente la Junta con el profesor, son los medios a través de los cuales se tiene un resultado, un poco irreal, que se lo comunica por el mismo sistema SGU. En una experiencia personal, recuerdo haberme llevado bien con los estudiantes, haber cumplido satisfactoriamente los contenidos y sentirme bien por haber utilizado metodologías adecuadas que me llevaron a tener una experiencia de inter-aprendizaje que repercutió en el uso otras herramientas que las consideraba no tan necesarias. Finalmente el SGU arrojó unos comentarios muy desagradables; ventajosamente al parecer fue un solo estudiante, pues el resultado final afectó en solo unas décimas.

La mejor forma de no tener estas sorpresas, es consultarles directamente a los estudiantes de manera mensual o en menores períodos, donde cada docente pueda ir haciendo las correcciones necesarias en la metodología y pedagogía utilizadas, pero al mismo tiempo, corregir también en los estudiantes ciertos comportamiento que no son los mejores. Al final, todos salen ganando, el estudiante porque adquiere mayor confianza con el docente y obtiene lo que le está faltando; el docente obtiene una mejor respuesta por parte de sus alumnos en cuanto al rendimiento, así como también se obtiene ciertas actividades de inter-aprendizaje por cuanto algunos estudiantes se interesan e investigan en casa, y en las clases hacen preguntas muy interesantes. Finalmente todos ganan, porque el nivel del estudiante mejora y por lo tanto la Universidad mejora y la sociedad mejora al tener una profesional de un altísimo nivel.

En torno a la evaluación

Al no tener un periodo académico vigente, ni los estudiantes disponibles para desarrollar una evaluación de los contenidos y del acompañamiento, haré mención a los resultados obtenidos en los cursos regulares en el periodo académico que acaba de terminar. Fundamentalmente me referiré a los saber: En el saber se ha tomado en cuenta que todos los trabajos asignados a los estudiantes, han tenido una introducción en clase, la misma que consistía en conceptos del texto base, por lo que el refuerzo ha sido la investigación de esos conceptos aplicados a casos desarrollados en artículos científicos.

En cuanto al saber hacer, se procedió a solicitar en cada uno de los trabajos que se elaboren conclusiones a manera de buenas prácticas para sirva de ejemplo para los demás. En el saber ser, se fomentaba la utilización de elementos complementarios que resultan de la personalidad del estudiante y que se refuerzan al desarrollar las tareas; además se procuraba hacer que el estudiante se esfuerce y se discipline y se organice para poder cumplir con las actividades programadas.

Una de las actividades que permiten tener una imparcialidad en el momento de evaluar, es la utilización de rúbricas debidamente elaboradas para cada actividad específica. Esto le permitirá al estudiante apegarse a los requerimientos y a los objetivos de la actividad autónoma o grupal. Para ejemplo se adjuntará en el Anexo 1 una rúbrica para evaluar una de las prácticas de aprendizaje.

La fundamental tarea de validar

Una gran ventaja en AIESEC es que los formatos de los programas internacionales han sido validados en los países en donde se los ha generado, las dinámicas, los cantos, los bailes también tienen un origen internacional. Las cosas que son diferentes son las que se apegan a la realidad jurídica del Ecuador; sin embargo, es importante respetar la normativa social y legal de cada país, en este caso la del Ecuador, para no incurrir en ninguna práctica desleal ni fuera de las legislaciones nacionales e internacionales.

Trasladando esta realidad a la de la universidad, es la que se propuso en la práctica No.13; sin embargo, la libertad de cátedra hace que cada uno de los docentes aplique los contenidos y metodologías necesarias para generar un aprendizaje significativo. Una las estrategias que como docente utilizaría, es lo que en la actualidad se vuelve importante para los estudiantes y que tiene que ver directamente con el uso de la tecnología. Para tener la certeza de que es un material que se valida, es importante que de las investigaciones que les envía como trabajo autónomo, se requiera como conclusión o recomendación, material que sirva para un próximo curso de estudiantes.

Solamente la práctica constante y la evaluación constante nos llevará a que se pueda validar los contenidos, las estrategias, los recursos y demás elementos que se elijan para conseguir ese aprendizaje significativo, y al mismo tiempo se estará teniendo actividades de inter-aprendizaje, así como también se habrá mediado con el grupo y con el contexto.

Conclusión Parte I

El recorrer por todas las prácticas desarrolladas en esta Especialización ha permitido tener la confianza de desarrollar este texto paralelo, aunque todavía haya cierta dificultad en articular ideas y concretar con palabras ciertas expresiones que se quieren manifestar. Más allá de la elaboración del texto, está el de interiorizar todas las herramientas que se han propuesto para promover y acompañar en el aprendizaje, además de la utilización de las instancias que se presentan en toda índole.

Estoy seguro que con el paso del tiempo, se irán utilizando las demás herramientas y dependerá de la naturaleza de los contenidos. Quizás solamente un acontecimiento me ha dejado un poco vacío, y, ha sido el hecho de que los contenidos del texto han tenido que ser direccionados exclusivamente al campo universitario, reconociendo que la mediación con toda la cultura se ha visto limitada.

Bibliografía Parte I

Acosta, J., & Vera, J. (2011). *Trabajo en Equipo*. ESIC.

Cabrera H., L. G., Lütke-Stetzkamp, W., Gómez B., A., Jiménez, B., & Achig S., L. (2015).
Formación Humana. Cuenca: Universidad del Azuay.

Prieto Castillo, D. (2019). *La Enseñanza en la universidad*. Cuenca: Universidad del Azuay.

Anexos Parte I

Anexo I: Rúbrica para evaluar la actividad 2 del tema Lenguaje y comunicación

Rúbrica para Evaluar Práctica de Lenguaje y Comunicación

Esta rúbrica es una herramienta que permite evaluar los componentes de la Práctica de Interacción del tema Lenguaje y Comunicación de la materia Humanismo Cristiano. La práctica consta de dos actividades: la primera se desarrolla en el aula de clases; la segunda, que es la evaluada, se desarrolla como trabajo autónomo para realizarlo en casa u otro lugar en la que deben involucrar a otra u otras personas y de la cual al final debe presentar un informe que contiene las características que se describen a continuación.

Componentes de la actividad

1. Realice una invitación a tomar un café o un helado o algo de su preferencia a la o las personas o familiares con las que convive pero que su comunicación con aquella(os) persona(s) es poco frecuente o nula.
2. Prepare los temas que le gustaría preguntarle a la persona elegida.
3. Mantenga una conversación en donde pueda enterarse de la o las cosas que le suceden o le han sucedido. Tenga mucha empatía durante la conversación.
4. Procure establecer acuerdos o consensos.
5. Acuerde realizar un segundo encuentro o programar un calendario de encuentros para mantener un diálogo constante y permanente.
6. Elabore un informe que contenga los siguientes parámetros: Investigación en por lo menos 3 fuentes científicas el concepto de Lenguaje y Comunicación; realice un comentario personal sobre el tema; detalle su experiencia sobre la actividad realizada; mencione al menos tres acuerdos a los que llegó; elabora un cartel en formato A4 y plasme un ciclo de buenas prácticas para obtener una buena comunicación.

Criterios de Evaluación del Informe

Criterios de Evaluación				
ITEM	Excelente	Bien	Debe mejorar	En proceso
	10-9	8-7	6-4	3-1
1. Redacción con fuentes bibliográficas	El contenido bibliográfico es consultado en al menos 3 fuentes especializadas.	El contenido bibliográfico es consultado en al menos 2 fuentes especializadas.	El contenido bibliográfico es consultado en al menos 1 fuente especializada.	El contenido bibliográfico no tiene consultas en fuentes especializadas.
2. Descripción de la actividad	Describe la actividad: Prepara preguntas, describe la cita, realiza la	Describe la actividad: Prepara preguntas, describe	Describe la actividad: Prepara	Describe la actividad: Prepara preguntas.

	invitación, realiza acuerdos	la cita, realiza la invitación	preguntas, describe la cita.	
3. Preguntas realizadas	Detalles de al menos 4 preguntas realizadas	Detalles de al menos 3 preguntas realizadas	Detalles de al menos 2 preguntas realizadas	Detalles de al menos 1 pregunta realizada
4. Comentario personal	Escribe al menos 3 párrafos	Escribe al menos 2 párrafos	Escribe al menos 1 párrafos	No presenta comentario personal
5. Acuerdos	Detalla al menos 3 acuerdos realizados	Detalla al menos 2 acuerdos realizados	Detalla al menos 1 acuerdo realizado	No detalla acuerdos realizados
6. Buenas prácticas	Elaboran al menos 6 buenas prácticas de aplicación del tema.	Elaboran al menos 4 buenas prácticas de aplicación del tema.	Elaboran al menos 2 buenas prácticas de aplicación del tema.	Elaboran al menos 1 buena práctica de aplicación del tema.
7. Bibliografía	La bibliografía es incluida en su totalidad	Falta detallar una cita bibliográfica	Falta detallar dos a citas bibliográfica	Falta detallar tres o más citas bibliográficas
8. Fotografía	Incluye al menos 3 fotografías de la actividad realizada.	Incluye al menos 2 fotografías de la actividad realizada.	Incluye al menos 1 fotografía de la actividad realizada.	No incluye fotografías de la actividad realizada.
9. Ortografía	Sin faltas de ortografía	De 1 a 5 faltas de ortografía	De 6 a 10 faltas de ortografía	Más de 11 faltas de ortografía
10. Entrega	Entrega a tiempo por el medio solicitado (Campus Virtual)			Entrega tardía por el medio solicitado (Campus virtual)
TOTAL				
SUMATORIA		PROMEDIO		

Autor: Carlos Alberto Durazno Silva

Especialista en Docencia Universitaria

Director: Carlos Wilfrido Guevara Toledo

Julio, 2020

PARTE II: “despertar, inspirar, construir”

Introducción

Ha transcurrido casi un año cuando inició la Especialización en Docencia Universitaria bajo la modalidad virtual ofrecida por la Universidad del Azuay, por lo que en esta etapa final, corresponde hacer un alto y mirar hacia atrás para recopilar el trabajo realizado y analizar los resultados académicos obtenidos durante este periodo. Los materiales puestos a disposición y los demás recursos utilizados han constituido instancias elementales en la formación de este posgrado. El direccionamiento y la incorporación de uno mismo en la construcción de prácticas, tareas y textos hablan por sí solos y evidencian lo alcanzado hasta el momento. Ha empezado el trayecto decisivo de estos estudios, se ha ingresado a la recta final, un paso hacia la meta, una meta que solo se convierte en el inicio de una desafiante lucha contra el Goliath de la educación, contra un sistema que quiere prevalecer con la misma modalidad del milenio pasado, que quiere mantenerse con los mismos resultados. Es momento de utilizar la onda y la piedra pedagógicas que nos permitan luchar ante un grande que parece invencible. Tomemos pues a este texto paralelo como instrumento para despertar y reaccionar ante los adversarios que no permiten el desarrollo de la educación e inspirar para construir juntos a aquellos David que tienen la certeza de salir vencedores.

Un texto paralelo como herramienta pedagógica no es algo novedoso ni algo que no se haya escrito anteriormente; sin embargo, es el resultado de esos materiales puestos a disposición y mediados por parte de la Especialización que han sido observados y analizados de una manera crítica en la búsqueda de elementos con sentido, que además, han sido moldeados y acondicionados con creatividad para que sirvan de base sobre la cual se desarrollará la propuesta del presente texto. Planteamiento que se edifica en direccionamiento a los actores principales de la educación, a los estudiantes y profesores, para orientarlos hacia la búsqueda de ese elemento disparador que llegue a inspirarlos y así puedan, en conjunto, construir elementos pedagógicos decisivos que contribuyan a un verdadero acompañamiento en aras de un mejor proceso de enseñanza aprendizaje.

La propuesta analiza las temáticas más relevantes de los textos base de la Especialización: la enseñanza en la universidad y del aprendizaje en la universidad, y, los compara con elementos adquiridos en la experiencia docente y con otros productos académicos que complementan este planteamiento. Empezando por la caracterización que los docentes han tenido de sus estudiantes y los prejuicios que se han construido en torno a

las personas que acuden a los centros de estudios para formarse, llegando inclusive a tener ciertas actitudes que podrían percibirse como violentas y otras como abandono. Haciendo también una revisión de las propuestas académicas -en forma y en fondo- que los centros académicos y mediáticos ponen a disposición de los educandos y que consideran como la mejor oferta sin tomar en cuenta, muchas de las veces, las necesidades reales del mercado y los conocimientos que ya han sido aprendidos y acumulados con el paso de los años. Adentrándose a revisar cómo los estudiantes aprenden, analizando las teorías de aprendizajes como el conductismo y el conectivismo e identificando las formas significativas de aprendizaje y las alternativas para alcanzar una educación activa. Descubriendo que hay un sinnúmero de materiales y herramientas, las digitales especialmente, las que pueden constituirse como elementos constitutivos de la mediación pedagógica para lograr los aprendizajes significativos.

Cierto es que las propuestas pueden verse espectaculares en el papel y pueden exponerse magistralmente para cautivar a los más exigentes demandantes; sin embargo, el impacto que adquiere validez es aquel promovido y acompañado por el docente, el que nace de la concientización del educador que los tiempos han cambiado, que sus estudiantes tienen formas de aprender diferentes comparadas con las que él aprendió y que las ha aceptado e interiorizado, que ha discernido que las formas de comunicación entre ellos y para ellos no son las mismas de años pasados, que ha descubierto que no es mejor profesor el que se hace temer sino el que se hace respetar y aún mantiene excelentes relaciones interpersonales con ellos, que sabe escucharlos, que aprende y aprovecha de las experiencias de cada uno de ellos, que se concientiza de que no es la cantidad de tareas o deberes sin sentido sino que prioriza contenidos significantes y busca las mejores prácticas pedagógicas para generar experiencias reveladoras de aprendizaje que marquen la vida de los educandos, que descubre que las herramientas tecnológicas con las que han nacido, crecido y se han desarrollado los jóvenes resultan un oportunidad que no puede ser desaprovechada, y que, finalmente, su conexión e interaprendizaje con los estudiantes repercuten en la formación de seres humanos integrales que buscan días mejores para sus vidas, las de sus familias y de la sociedad en general.

Capítulo I: Despertar

El docente y su zona de confort

¡Son unos inmaduros! ¡Son unos irresponsables! ¡No muestran interés por aprender! ¡"Guambras" vagos! estas y muchas otras expresiones son las que se puede escuchar en los pasillos, en las salas de profesores de muchos centros educativos o en otros espacios en donde coinciden profesores al referirse a sus alumnos; pero, también existen expresiones que vienen de parte de los educandos para hablar de sus profesores: ¡Ese profesor no enseña nada! ¡Sabe la materia pero no tiene metodología! ¡No se hace entender! ¡Me tiene visto la cara! entre otras. Sea de donde provenga este tipo de manifestaciones son parte de la naturaleza del ser humano cuando no desea asumir la culpabilidad de una consecuencia -en determinadas situaciones- o asumir la responsabilidad de ciertas actividades; y, podríamos afirmar que esta práctica es tan antigua como la misma humanidad al referirnos a la experiencia de Adán cuando culpó a Eva al expresarle a Dios que fue la mujer que le dio de compañera quién le dio de comer la manzana.



Imagen 1: La caída de Adán y Eva. Domenico Zampieri Domenichino (1581-1641). (Pinterest, 2020)

Podría reconocerse que este tipo de actitudes asumidas -culpar a los demás- corresponden a una reacción por el temor que infunde la consecuencia, un acto de inmadurez al no afrontar las responsabilidades asumidas, un desconocimiento de los roles que

corresponde a un cargo, probablemente la asignación equivocada de prioridades, quizás no tener clara la visión a la cual se pretende llegar, entre otras. Prieto Castillo (2020) al referirse a la educación en la universidad dice que la preocupación -tanto de la institución como de los profesores- por los contenidos, por el soporte científico, por la actualización de conocimientos permiten mirar a los jóvenes con los mismos ojos, y aunque pareciera obvio, que éstos son la prioridad, la razón de ser la educación, se los ha colocado en un molde, en una matriz que hace que se mantengan las mismas formas de enseñarlos, de formarlos, sin reconocer que cada uno de ellos viene de realidades diferentes, de diversas maneras de aprender, de generaciones totalmente cambiadas, de modos de relacionarse y comunicarse distintos.

La percepción que los formadores tienen de sus estudiantes ha creado perfiles y estereotipos de ellos que no les permite tener una idea diferente, una óptica que les muestre que sus alumnos tienen años recorridos y experiencias asimiladas de sus propias vidas y de las relaciones entre los jóvenes y con los demás; por lo que, cuando es aplicada la metodología establecida por el educador en el aula de clases, se la realiza desde el punto de vista del docente, de su cultura, de sus vivencias de sus formas de pensar, de sus formas de aprender, desde su lenguaje, de su vivencia cultural, valores y principios. Claro está, como profesor, como autoridad en el aula, tiene el derecho de hacerlo e imponerlo para que los demás aprendan; por supuesto, cuando los resultados no son los esperados, los culpables son los estudiantes que no aprenden, que no se dedican, que son cómodos, que no leen, entre otros calificativos que hacen que la historia se repita nuevamente.

Los puntos de vista planteados por los estudiantes, aunque pueden ser expresados, se vuelven transparentes para el profesor y terminan sin efecto, sin ser considerados y más bien son opacados por los argumentos del educador; es decir, no hay otro punto de vista que sea válido sino específicamente el del docente. Es como si en la mente del facilitador tuviese un letrero que dice: el que tiene la experiencia soy yo, quien ha vivido y ha estudiado soy yo y por lo tanto los alumnos están equivocados y tiene que aprender de esta experiencia como yo la he aprendido. Usando otras palabras, es despojarlos a los jóvenes de todo lo que constituye su identidad, de todas sus fortalezas y debilidades, de la pertenencia a su familia, a su cultura, a su religión, a sus estudios previos, a sus amigos, a su sexualidad, a su trascendencia, a su dignidad, es como si el estudiante estuviese desollado y el profesor es quien tiene la varita mágica para reconstruirlo.

Si en el párrafo anterior se expresó que la palabra del estudiante es opacada, imagínese si la imagen y presencia prácticamente es exiliada de la faz de la Tierra. Pues este tipo de experiencias, aunque no directamente percibidas por la totalidad de los estudiantes, sucede cuando el educador no permite el involucramiento de los educandos o minimiza los conocimientos potenciales y las capacidades con las que cuenta, como consecuencia del desplazamiento que es objeto por la idealización egocéntrica de la que se apodera el docente. Aunque el mayor grado de especialización que va adquiriendo el educador al adquirir sus

títulos académicos y su mente se vea lúcida, no significa que sus educandos no estén en la capacidad de opinar y aportar de manera significativa en los diferentes espacios académicos.

Una experiencia que ha quedado grabada en mi mente -y que con toda seguridad- estará presente en la mente de muchas personas más de las que estuvimos presentes en el aula de clases de la materia de Matemáticas hace varios años, sucedió cuando el profesor preguntaba a los estudiantes el nombre de la institución secundaria de dónde provenía cada estudiante, al final de su interrogatorio hizo una división de los que con seguridad aprobaban la materia, quienes pasaban en el examen de recuperación, quienes pasarían en la segunda matrícula y quienes pasarían en la tercera; sin embargo, lo más humillante fue cuando se dirigió a las mujeres y les dijo “ustedes señoritas vayan a la casa a cocinar”. Aunque parece increíble que ese tipo de acontecimientos se puedan dar en el aula de clases, pues suceden, en donde algunos docentes clasifican de esa manera a ciertos alumnos y descalifican a otro tipo de estudiantes, discriminándolos por varios elementos como: género, situación socioeconómica, religión, raza, pertenencia a partido político o deportivo, etc.

Ciertas prácticas de los profesores hacia los alumnos denotan una falta de interés, como que solamente cumplen con su horario y su presencia en las aulas de clase, pero, en definitiva no existe una preparación adecuada para la transmisión de conocimientos, peor aún un acompañamiento para el aprendizaje. Algunos de ellos no han cambiado su discurso durante varios años, sus materiales son los mismos con los que se impartía clases a estudiantes diez años atrás, algunos solamente designan lecturas en las horas de clases, otras prácticas consisten en proporcionar una lista interminable de libros pero sin ninguna guía para revisarlos o estudiarlos, otros en cambio, se limitan a proporcionar lo mínimo sin bibliografía y sin guías académicas que ubiquen a la materia en el contexto general y evidenciando los resultados de aprendizajes que se obtendrán al final de la misma y como ésta aporta al currículo y al perfil profesional del egresado.

Abriendo los ojos

Abrir los ojos es pasar de un estado de oscuridad a un estado de luz, de claridad, es descubrir que existe una nueva realidad, un mundo por explorar, es aceptar que ha existido un espacio en el cual no se habitaba, en el cual no se encontraba, es reconocer que en este nuevo lugar ya existen otras personas, otras nuevas realidades, formas de pensar diferentes, toda una cultura que no ha dependido de mí presencia para armonizar como lo han venido haciendo, es una oportunidad para dar y recibir, para aprender y enseñar, para enriquecerse de todo cuanto puedo mirar, respirar, sentir, escuchar y hasta saborear. Es pasar de mi realidad a la realidad de los otros, es pasar de la posición del profesor a la realidad de los estudiantes, es reconocer que no se llega a enseñarles el lado exclusivo del profesor sino, aprender de ellos, de su realidad en primer momento para luego construir puentes y aprovechar los recursos de ambas partes para permitir un crecimiento en conjunto.

Si hemos de reconocer que existen dos realidades en un cerrar y abrir de ojos, hemos de reconocer también que existen otros seres humanos que poseen realidades diferentes a la nuestra, hemos de reconocer que la realidad de los estudiantes es diferente a la de los profesores y que, por lo tanto, si son los docentes quienes tienen la responsabilidad de promover y acompañar en el aprendizaje a sus alumnos, lo mínimo que debería hacerse, para empezar una relación enseñanza-aprendizaje, es conocer la realidad de los alumnos, su forma de pensar, de sentir, de relacionarse, de aprender. Como lo dice Prieto Castillo (2020) “siempre partir del otro” (pág. 8), y si ha de considerarse la realidad de los estudiantes para generar una verdadera relación con los educadores que perdure durante los años de formación universitaria, es prioritario generar un cambio de óptica por parte de la docencia hacia los educandos.

Todos los seres humanos estamos abiertos a realizar procesos de mejoramiento en nuestras vidas, a cambios que nos permitan superar dificultades y procesos que estancan la consecución de los objetivos propuestos, y claro está, a perfeccionar las actividades para responder eficientemente a nuestro rol. Al reconocer que en ciertos momentos cerramos los ojos a la realidad de los demás, tenemos que afrontar la firme decisión de evolucionar y modificar nuestro accionar para beneficiar a quienes confían en la capacidad y conocimientos que poseemos. Es prioritario entonces dirigir la mirada a los demás y renovar las estrategias que nos lleve a generar ese resultado anhelado. Quienes tenemos la responsabilidad de educar y no hemos estado honrando el papel de educadores en su máxima potencia, debemos tener la valentía de asumir ese cambio.

Sin embargo, la decisión de cambio no es el problema, la complicación se presenta cuando se dificulta dejar de hacer lo que se ha venido haciendo por años, a mantenerse en la zona de confort, a mantener los ojos ante el esfuerzo que representa ese proceso, a la transición o metamorfosis para llegar a la nueva realidad, al miedo que representa romper con el pasado y mirar hacia el nuevo escenario, a escuchar a los estudiantes y validar su experiencia y conocimiento, a involucrar todo el bagaje de insumos históricos que cada uno posee, a permitirle al educando que se supere, que se vaya incorporando al mundo competitivo y se ponga hombro a hombro para alcanzar los estándares ansiados por ellos. Covey (2005) en su libro *El 8vo hábito* manifiesta que todo nuevo aporte o emprendimiento tiene que ser preparado de una forma totalmente nueva.

Un inicio interesante para promover un cambio en los docentes puede ser el darse la oportunidad de conocer a sus estudiantes y preguntarles: ¿De qué son capaces los jóvenes? ¿Cómo se consideran? ¿Creen que tienen mucho más talento, inteligencia y capacidad de lo que normalmente son exigidos en las aulas universitarias? Covey (2005); Prieto Castillo (2020) nos plantea dos afirmaciones: “no se puede aprender de alguien en quien no se cree” (pág. 20) y también “no se puede enseñar a alguien en quien no se cree” (pág. 20), por lo tanto, conocer a los jóvenes es creer en las capacidades que tienen, es valorar sus talentos, es resolver juntos sus inquietudes, es ponerse en los zapatos de ellos y descubrir sus

potencialidades. En una conferencia dictada por Cornejo (1996) a un grupo de estudiantes plantea algunas afirmaciones sobre lo que significa ser joven, y les dice: “ser joven significa ser dueños de nuestra vida, de nuestro presente y estar dispuestos a desafiar nuestro futuro” (pág. 1375), “es buscar incansablemente la realización de nuestro ser y entregar la vida para hacernos a nosotros mismos” (pág. 1381), “es tener el valor de realizar nuestro ser, a pesar de las circunstancias, los críticos y los escépticos” (pág. 1389), “es abrir nuestros caminos, aventurarnos con audacia a probar lo nunca antes intentado” (pág. 1397), “significa ser libre, dirigiendo nuestra vida al porvenir por nosotros elegido y asumiendo la responsabilidad de nuestras decisiones” (pág. 1401), “es levantarse ante cada adversidad con espíritu indomable, aprendiendo de nuestros fracasos, jamás dándonos por vencidos, luchando hasta alcanzar la cima anhelada” (pág. 1405), “es buscar nuevos desafíos y enfrentarnos a retos extraordinarios, con tal entusiasmo que los más intrincados obstáculos sean afrontados con una férrea disciplina, con una determinación absoluta y con una sonrisa en los labios” (pág. 1409), “es nunca darse por vencido, aun cuando la adversidad esté a punto de derrotarnos, es intentarlo siempre una vez más, es dar un esfuerzo más en el último instante, buscando el impulso final para lograr la conquista” (pág. 1417), “es ser capaz de amar sin limitaciones y luchar hasta el fin por nuestros sueños” (pág. 1421), “es luchar por un mundo más humano, es ofenderse ante la miseria, es protestar ante la injusticia” (pág. 1427), y finalmente les dice: “es tener un corazón generoso y ser capaz de dar hasta que duela” (pág. 1433).

Conocer a los jóvenes, a nuestros estudiantes, es investigar sobre ellos y escuchar sus posiciones e intereses, es dirigir la mirada a las inmensas posibilidades de desarrollo que tiene cada uno, es promoverlos y acompañarlos, es potenciar sus capacidades y brindarles el espacios para su pleno desarrollo, es desafiarlos a conquistarse a ellos mismos, es facilitarles las herramientas para que construyan en favor de toda una sociedad, es contar con alianzas que también contribuyen con mi crecimiento, es actuar generosamente al brindar espacios y oportunidades de realización profesional, es quererse a uno mismo y fortalecer la propia autoestima al valorar la diferencia que existe entre profesores y alumnos y entre ellos mismos, es desarrollar la empatía al colocarse en los zapatos de ellos, es trabajar en equipo al desarrollar ambientes sinérgicos para el cumplimiento de objetivos, es darle el mejor tratamiento a los contenidos y materiales para el mejor aprovechamientos de esos recursos.

Descubriendo caminos

Los estudiantes han pasado por las aulas de generación en generación; sin embargo, no se ha interiorizado lo que cada una de aquellas ha significado y peor aún cómo se pudo haber aprovechado de su trayectoria, de ahí que es importante hacer una revisión para descubrir lo valioso de sus características. En la práctica 1 del segundo módulo de esta Especialización se hizo mención a la denominada generación “Y”, conocida como Millennial, en la cual se identificó a los que habían nacido entre los años 1981 y 1997 en quienes se evidenció que eran estudiantes con un mayor grado de compromiso con el estudio, a los que les gustaba tener una sana competencia para mejorar su rendimiento, su dedicación era

mayor para la culminación de sus actividades, el respeto para con sus profesores era digno de reconocerlo y era un medio para generar relaciones interpersonales duraderas. Es probable que en nuestras aulas todavía tengamos estudiantes de aquella generación y de los cuales todavía se pueda aprovechar su contingente. También se analizó a la generación Z, comprendida por los alumnos nacidos entre los años 1998 y 2010, muy insatisfechos con la exigencia por parte de sus profesores, las actividades grupales no representan un obstáculo, se facilitan la vida al dividir el trabajo, la forma no es tan importante como el fondo, no intervienen mucho en clase, su vínculo con la tecnología es notable pues nacieron y siguen creciendo con ella, viven inmersos en un universo de información y pocos aprovechan de ese recurso, sus relaciones interpersonales no son tan profundas pues podrían compartir toda una carrera en las aulas y no necesariamente llegarán a conocerse en profundidad. (Durazno Silva, 2020)

La mediación pedagógica sigue siendo una de las estrategias más poderosas para conocer a nuestros estudiantes, entendiendo que mediar es intervenir, y que dicha intervención lleva a proponer un diálogo en la búsqueda de una solución. Solamente a través de esa mediación se podrá promover y acompañar en el aprendizaje, de ahí que Prieto Castillo (2020) manifiesta que su propuesta es “profundamente comunicacional” (pág. 17); sin embargo, es importante entender que esa comunicación es la expresión de todas las partes involucradas para manifestar los argumentos dirimientes de una situación; en otras palabras es prioritario desarrollar diálogos que permitan llevar a la resolución de diferencias y definir intereses que generen un beneficio para todos. Tener claro esta mediación, es evitar que la comunicación sea usada como medio de control o manipulación para beneficio de un solo lado y específicamente quien cree tener el control del aula de clase.

Una verdadera comunicación “en su sentido más profundo, entonces, es la transmisión de algo propio a otro y, también, la escucha del otro, aun con las grandes deficiencias” (Cabrera, Lütke-Stetzkamp, Gómez, Jiménez, & Achig, 2015, pág. 10) que puedan expresarse. Es escuchar al uno y entender cuál es su interés, su objetivo, y, al mismo tiempo, es escuchar al otro e identificar también su interés y objetivo, solo de esta manera se conocerán los intereses y objetivos de ambas partes y sobre las cuales se pueden definir los caminos que lleven a la satisfacción de ambas partes. Mantener un diálogo de esta manera, entre estudiantes y profesores, permitirá conocer para qué se aprende y para qué se enseña, esta forma de comunicación conducirá a tener consensos y acuerdos beneficiosos para las partes.

La transformación que resulta de una verdadera comunicación le da sentido a la pedagogía universitaria que tiene la tarea de educar a todos quienes acuden las aulas en busca de apoyo de los educadores para realizarse como personas para alcanzar la superación personal y profesional, una comunicación que extingue el abandono y la exclusión que los discursos egoístas provocan en los alumnos, dejando experiencias sin sentido, sin fundamento, que causan inseguridad ante un sistema educativo caduco, una comunicación

profunda que anhela autoafirmar a los educandos para que puedan apropiarse de sí mismos, sin restricciones ni prohibiciones, una comunicación sin egoísmos que promuevan aprendizajes colaborativos que construyan puentes para enlazar todas las instancias posibles y lograr un verdadero aprendizaje con sentido.

Entonces, universidad y docentes deben ser enfáticos en incentivar una comunicación con profundo sentido y sensibilidad humanas, empapada de principios y valores para promover y acompañar a los estudiantes en todas las etapas de la formación de tercer nivel, de esta manera todos salen favorecidos al obtener profesionales altamente competitivos ya que no solo tendrán la competencia en contenidos sino también en una formación integral, la que al final favorecerá a los formadores e institución en la imagen que de manera inconsciente reflejarán los profesionales beneficiados.

Un camino enriquecedor y alternativo es el desarrollo de la empatía por parte del educador al personalizar a sus estudiantes, memorizando y llamándolos por su nombre a cada uno, recordando las intervenciones que hayan llevado a cabo cada uno y haciéndolas mención en futuras clases, consultando si ha habido dificultades cuando se han ausentado del aula por alguna circunstancia personal o de su familia, ayudando -cuando sea posible- en algún proceso o trámite administrativo que esté al alcance del docente, manteniendo siempre contacto visual desde el inicio y al final de cada clase, teniendo -ocasionalmente- conversaciones informales que sean de interés de los jóvenes, manteniendo un buen sentido del humor, realizando preguntas abiertas a temáticas de su interés, realizando actividades lúdicas -cuando amerite el caso- y dinámicas para amenizar la clase.

Otro de los caminos es presentarles el esquema general de la clase, mostrándoles un mapa general de la materia, la planificación de la materia -paso a paso- es decir, incluyendo los resultados de aprendizaje, los criterios de evaluación, las tareas que se llevarán a cabo, las formas de evaluación y el puntaje, las fechas en las que se llevará a cabo cada una, desarrollando en forma conjunta las normas de clase que permitirán lograr un ambiente de fraternidad y mostrándoles el campo laboral en el que se desempeñarán cuando obtengan su título profesional.

La motivación también es un elemento que genera pasión y por lo tanto una sensación de excitación, y esta viene ocasionada por darles a conocer que las actividades de clases y trabajos autónomos incluyen el desarrollo de habilidades blandas como por ejemplo: el liderazgo, el trabajo en equipo, la comunicación efectiva, el manejo de agendas y la administración del tiempo, la autoestima, la automotivación, la asertividad, y, claro está el tiempo para escuchar sus inquietudes y necesidades académicas y de otro tipo.

Conclusión del primer capítulo

A lo largo de este primer capítulo se verifica que el involucramiento y la participación del docente es de vital importancia para poder promover y acompañar al estudiante en el proceso de enseñanza aprendizaje, ya que, en primer lugar, tiene que reconocer si su práctica docente tiene ciertos comportamientos que en lugar de facilitar la enseñanza, entorpece el desarrollo de la misma; en segundo lugar, debe desafiarse a realizar un cambio de actitud y comprometerse a alcanzar estándares elevados de promoción y acompañamiento en el aprendizaje; finalmente, en aplicar uno o varios de los caminos sugeridos en este texto o en otros medios pedagógicos que le fortalezcan en su actividad docente.

Capítulo II: Inspirar

Percibiendo lo desapercibido

Conocer a sus alumnos fue una de las recomendaciones del primer capítulo para poder mediar con ellos, promover y acompañar en el aprendizaje; sin embargo, esta propuesta debe ser bien comprendida para evitar percepciones que establezcan una barrera en la aplicación de la misma. Un ejemplo claro para comprenderlo: Imagínese que usted va al consultorio de un profesional de la salud por algunas dolencias que han alterado su condición corporal durante un par de semanas. Luego de revisar los signos vitales y de hacerle algunas preguntas el médico no le pregunta ¿qué medicamento prefiere que le recete? Haciendo un comparativo con la propuesta, no es esto lo que le estamos pidiendo, no buscamos que le pregunte al estudiante ¿qué contenidos o temáticas quiere que se le enseñe? la idea de conocer al estudiante es realizar un diagnóstico para aplicar las mejores estrategias, para elegir materiales y métodos, para tener otros temas de conversación, para ser más personas. Es bueno saber de qué forma aprenden mejor, qué recursos (lecturas, videos, audios) les son más agradables, cuáles son sus pasatiempos, de qué ciudad de origen viene, cómo se relacionan entre los jóvenes, qué música escuchan, qué lecturas leen y de qué autores son, cómo está conformada su familia, entre otros elementos que considere necesarios para la definición de metodologías de aprendizaje.

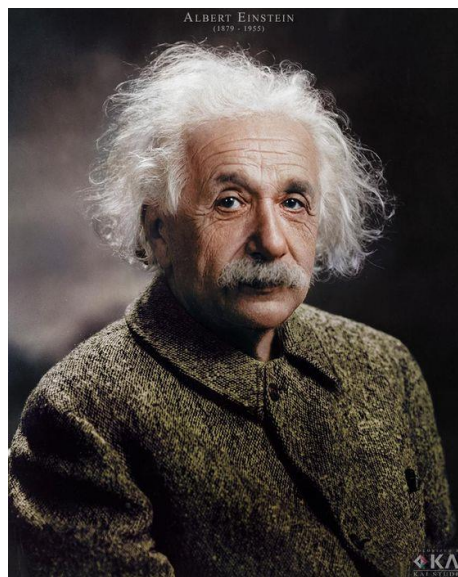


Imagen 2: Albert Einstein a los 68 años de edad. **Fotografía capturada en 1947. (Pinterest, 2020)**

“Si buscas resultados distintos, no hagas siempre lo mismo”

Albert Einstein

La sugerencia que el docente conozca a sus estudiantes es eliminar ciertas percepciones que el profesor desarrolla alrededor de los estudiantes y que es reconocido por Prieto Castillo (2020) como el discurso identitario, al mencionar que los docentes no

reconocen que sus alumnos tienen conocimientos previos que han sido construidos en el contexto de su cultura, en la formación académica previa, en las relaciones interpersonales tejidas en el entorno familiar y en el contacto con los demás jóvenes; por esta razón, existe educadores que adquieren la posición de formarlos a su criterio, a su antojo, minimizando la riqueza humana que tiene cada educando.

El docente tiene que reconocer, antes de relacionarse de mejor forma con sus estudiantes, que también debe eliminar los prejuicios que se forman en torno al ámbito académico y que no proceden exclusivamente de los académicos, sino de toda la sociedad adulta que ya pasó por la universidad. Seguramente no será extraño para usted haber escuchado frases como: la educación de antes era mucho mejor que la de ahora, los estudiantes de ahora la tienen muy fácil puesto que tienen a disposición toda la biblioteca del mundo en el internet, existe una crisis de valores en los estudiantes, ahora los jóvenes son muchos más liberales que antes, etc. Comentarios como éstos influyen, en las ya concebidas percepciones que tiene el docente, por lo que, el buen criterio y las buenas intenciones de los educadores, está en idealizar un perfil que, al decir de Prieto Castillo (2020) es de manera perversa, pero que .para muchos otros- es el más adecuado para los estudiantes.

Una realidad que también debe ser erradicada de la mente del profesor -antes de emprender un camino de empatía con los educandos- es la clasificación y descalificación que se realiza a cada estudiante según el lugar de donde provienen o de la institución secundaria en la cual obtuvieron su título de bachiller; o también, en ciertos casos, ponerse a la altura de ellos para comparar su nivel de conocimientos y tener actitudes de burla al descubrir que no pueden responder al cuestionamiento que se les realiza. Todo esto termina afectando la dignidad de las personas e infantilizándolos por las formas en las que reaccionan. (Prieto Castillo, 2020)

Una acotación adicional que debe ser considerada por el docente, y, que también es etiquetada por la sociedad, es que la educación en la universidad es diferente en todo aspecto y no tiene nada que ver con la secundaria, por lo tanto, que son los estudiantes los que deben aprender por sí solos, que lo que hace el profesor es llegar, dar su clase y salir; y, claro está, mala suerte del estudiante que no captó las enseñanzas impartidas por el educador. Esta percepción también la tienen muchos catedráticos universitarios y en consecuencia, actúan bajo esa premisa teniendo actitudes de abandono ante los estudiantes, entregando textos interminables, tareas sin sentido, y en otros casos, dejándolos sin tareas específicas que fortalezcan el aprendizaje, limitándose a las evaluaciones en donde la mayoría fracasa por falta de ese acompañamiento que necesita un alumno. (Prieto Castillo, 2020)

Ahora que se ha interiorizado sobre algunas actitudes y percepciones que tienen los profesores y ha tomado la decisión de conocer a sus estudiantes, seguramente también podrá

contar con su contingente. Los recursos son infinitos pero es necesario desarrollar la creatividad. No se preocupe si al inicio le cuesta mucho trabajo, la práctica le irá mostrando el camino y poco a poco se irá adiestrando en el manejo de la información y de los demás elementos. Cornejo (1996) al referirse a la creatividad como un proceso de aprendizaje, manifiesta que es ésta la parte más fecunda del ser humano y además lo expresa de esta manera:

¿Cuándo es que el hombre se hace a sí mismo a la imagen y semejanza de Dios? La imagen ya la tenemos, el problema es lograr la semejanza. ¿Quién es Dios? Es el creador. ¿Dónde hereda Dios al hombre su poder? En el poder de la creación; cuando el hombre y la mujer están creando, en ese momento se asemejan a Dios, ahí está la parte bella, la parte fundamental, la parte creativa: crear un sistema, crear un trabajo, crear una vida. Imagínese a la mujer y al hombre que pueden con sus cuerpos hacer germinar un nuevo ser, y se hace la creación magnífica, magistral, magna y extraordinaria, la obra maestra: ¡un ser humano!

Cuando a Miguel Ángel Buonarroti le comentaron: "Maestro, su obra es perfecta, su David vibra, su mármol parece que va a hablar, parece que se va a mover, no diría usted que es la máxima creación del ser humano?", contestó: "¡No! Ve a una mujer dando a luz, ésa es la belleza más grande, la creación más maravillosa, la perfección más extraordinaria está en la creación del ser humano".

Sócrates decía: "Si quieres ser escritor, escribe". Así de simple: si quieres ser creador, crea. La fórmula es probar para hallar. Vamos a fallar, probablemente; va a salirnos bien, regular o mal, no lo sé, pero ése es el proceso fecundo de la creatividad: atreverse a hacer algo, correr el riesgo, aprender a arriesgarse, atreverse al fracaso, ahí está el proceso creativo. (págs. 25-26)

Mientras más veces intente, cada vez será más diestro en el manejo de los contenidos, de las herramientas, de los recursos y de las instancias para ponerlas al alcance de sus estudiantes. Herramientas de todo tipo que nos sirven para preparar materiales, escenarios, ambientes, dinámicas, estudios de caso y muchas estrategias más; lo importante aquí, es que usted le vuelva pedagógica. Recursos que los encuentra en un abrir y cerrar de ojos, desde una hoja simple de papel hasta su vehículo que lo tiene en el parqueadero. Instancias que también favorecen su tarea y responsabilidad, como por ejemplo organizaciones, instituciones o empresa para realizar visitas técnicas, la misma familia del estudiante, nuestra Universidad, talleres, cines, etc., y por supuesto están los contenidos que a más de ser la materia prima, la esencia, también pueden trabajarse -como lo hace un artista- para brindar lo mejor de las palabras, tal como lo expresa el siguiente poema:

Te regalo un lápiz...

Porque en este mundo
de computadoras y avances tecnológicos,
el lápiz sigue siendo la forma
más sencilla de comunicar tus ideas
Te regalo un lápiz...

Porque tú como maestro
tendrás la oportunidad
de borrar y corregirte
cuando te equivoques.

Te regalo un lápiz...

Para que a diario
intentas escribir en el corazón
de los alumnos
la ciencia del amor y de la bondad

Te regalo un lápiz...

Para que escribas día con día
todas esas virtudes que por
naturaleza posees
y descubras lo grandioso que eres como ser humano.

Autor: desconocido (Desconocido, 2020)

Todos estos, son elementos a los cuales podemos recurrir para desarrollar buenas actividades en clase, para que éstas se vuelvan experiencias significativas en nuestros estudiantes. Nuestra inteligencia es semejante a la de nuestro Creador, debemos utilizarla. Prieto Castillo (2020) al referirse a la manera en cómo los profesores se preparan y usan los materiales para educar lo denomina la forma y dice: “enriquece el tema y la percepción; hace compatible el texto; establece un ritmo; da lugar a sorpresas, rupturas; logra variedad en la unidad” (pág. 27), en definitiva, la inimaginable cantidad de formas en las que el educador utilice los interminables recursos creados y disponibles en el cosmos y en la mente humana, son exquisitos para inspirar a los estudiantes y guiarlos y acompañarlos. Sin embargo, preparar cada elemento de una manera pedagógica para que cumplan el propósito o el objetivo para el cual están siendo utilizados, esa es precisamente la labor abnegada que tiene

que realizar quien acompaña en el aprendizaje. Hay que reconocer que los materiales o recursos en varias oportunidades pueden resultar subutilizados y mal utilizados, es decir, a manera de ejemplo, no es posible colocar un video solamente por cubrir el tiempo de clase, no es posible asignar una lectura solamente terminar o concluir un tema, no es posible enviar trabajos interminables que nunca serán revisados, todo debe cumplir un propósito, hasta un buen chiste o una buena dinámica debe aportar al objetivo de la clase.



Imagen 3: Madre Teresa de Calcuta. (Pinterest, 2020)

“Soy un pequeño lápiz de un escritor, Dios, quien transmite una carta de amor al mundo”

Madre Teresa de Calcuta

La habilidad del educador es valerse de muchos recursos y uno de ellos es aprender de los demás y saber cómo cautivan a su público objetivo, entre ellos está los medios de comunicación que no solamente han recurrido al texto o la palabra sino han sabido aprovechar todos los recursos para llegar a una amplísima variedad de sectores de la población utilizando la velocidad con la que transmiten la información. Nuestros estudiantes han crecido en medio de esta cultura mediática, por lo tanto es imperiosa la necesidad de valerse de esta armonía que se ha desarrollado entre medios y alumnos y acondicionarla para el aula de clases, ya que hiciésemos una comparación con el discurso identitario o con las largas clases magistrales, seguramente obtendremos estudiantes anclados a sus celulares viendo lo que los medios le ofrecen. (Prieto Castillo, 2020)

Los medios de comunicación han tenido que trabajar arduamente para conseguir la fidelidad de sus interlocutores, y han sabido hacerlo a pulso de imaginación y proporcionando lo que la gente quiere y necesita, además de ofrecer novedad, drama, suspenso, emoción, sentido del humor, noticias y mucho más. De alguna forma la escuela se ha estancado en la forma en la que ofrece los conocimientos pues tiene a su público asegurado, sustentado principalmente en que la educación es un derecho que todos los gobiernos ofrecen a sus ciudadanos y que por lo menos hasta nivel de primaria es una obligación que todos deben tener. Este condicionamiento es precisamente lo que la escuela ha aprovechado para vender una imagen que dista mucho del producto que reciben sus beneficiarios. Los Estados, la escuela y la conciencia de quienes educan deben trabajar juntos por lograr una educación de

excelencia en la que la promoción y el acompañamiento sean la mejor carta de presentación, con la finalidad de ofrecer alternativas a sus ciudadanos para transformar la dura realidad de la desigualdad y que sus corazones tengan hambre de bien y de justicia porque quieren ver a sus naciones con líderes que entreguen sus vidas por servir a los demás. (Prieto Castillo, 2020)

El profesor debe estar consciente de que puede recurrir a muchas fuentes para encontrar un sinnúmero de testimonios, la vida ejemplar de cientos de personajes en la historia de nuestro país y la del mundo entero. Existen figuras importantes que han aportado en todas las áreas de la ciencia, de la literatura, de las matemáticas, de los deportes, de la religión, de la pobreza y de la riqueza, de la psicología, del arte, y claro está, también de la educación, por lo que no es una excusa, disponer de brillantes ejemplos de quienes han podido salir exitosos en el aprendizaje, en la enseñanza y en la aplicación de todo su conocimiento, la forma de expresión, el estilo que caracteriza a cada uno, la pasión que han impregnado en sus actos llevan a transmitir experiencias de vida que permiten al estudiante y a cualquier beneficiario grabarlas en su mente, en su vida y por supuesto disponerlas para su propósito. Hay un elemento, que considero es el más importante, y es el testimonio de cada docente porque en su labor diaria imprime el esfuerzo, la dedicación, el servicio, el desprendimiento y el amor hacia los demás, hacia quienes tienen la confianza puesta en nosotros, en quienes anhelamos, una educación humanista y ética que se forje para generar una sociedad más justa y solidaria.



Imagen 4: Mahatma Gandhi. (Pinterest, 2020)

“Nosotros tenemos que ser el cambio que queremos ver en el mundo”

Mahatma Gandhi

Gran parte de nuestras instituciones educativas y de quienes conforman el cuerpo docente, se encuentran a distancias abismales de esa visión utópica que es la educación de excelencia y eso lo palpamos día a día en los discursos tradicionales, en las clases magistrales que no ofrecen interactividad, en la que muchas de las veces se convierten en monólogos, haciendo ofertorios autoritarios que se impermeabilizan cuando alguien tiene la valentía de plantear formas diferentes de educar. Vale mucho traer a este párrafo la expresión de Prieto Castillo (2020) cuando dice “la escuela aplaude a quien mejor la repite” (pág. 31) refiriéndose a que se reconoce a los docentes que replican lo exclusivamente preparado y aprobado por el sistema, pero que cierra las puertas a quienes tengan planteamientos novedosos que podrían generar exquisitos interaprendizajes. Enriquecer el discurso pedagógico para darle sentido a la educación es la labor de todo docente, además de recurrir a todas las posibilidades y recursos del medio para generar verdaderos aprendizajes sería un ejemplo de vida para quienes lo escuchan y quienes se benefician de este espacio tan digno que es la educación.

Ser considerado un educador ejemplo no es algo que se busca, es algo que se consigue, -aunque parezca contradictorio- puesto que, si algo se consigue, es porque se lo ha estado buscando; sin embargo, la esencia de esta expresión no es la búsqueda de un título sino el resultado de una entrega. Para ser más claro se pone a consideración la frase de Albert Einstein que dice “Intenta no volverte un hombre de éxito, sino volverte un hombre de valor”. Es muy probable que si sus valores y principios prevalecen o son prioritarios en todos sus actos de entrega, de servicio, usted puede terminar siendo una persona de éxito, ese es el resultado. Pero termina siendo un éxito no egocentrista sino un éxito de humildad, servicio y entrega. Por lo tanto, la forma es muy importante, principalmente la forma de quien prepara pedagógicamente y transmite, puesto que, como dice el evangelio de Mateo, capítulo 7, versículo 16 “por sus frutos los conocerán”. (Bible Gateway, 2020)



Imagen 5: Papa Francisco. (Pinterest, 2020)

“Les pido que no subestimen el valor del ejemplo porque tiene más fuerza que mil palabras, que mil volantes, que mil likes, que mil retweets, que mil videos de youtube.”

Papa Francisco

Considerar la responsabilidad del educador de promover y acompañar el aprendizaje al estudiante como un acto de servicio, de entrega y humildad no es algo común de aceptar para el docente, principalmente porque se ha preparado y esforzado varios años para conseguir su estatus o su condición. Es probable que algunos profesores hayan pasado por uno o varios posgrados, inclusive doctorado o posdoctorado y esto pueda provocar una actitud egocéntrica, de sentirse superior a sus alumnos, posición que le otorgue autoridad y poder. Si usted está en este caso, pues sea consciente que esta forma que no educa, pero, si su posición es de servicio, se asemeja a lo que Cornejo (1996) expresa: “el servicio domina, da poder a quien lo utiliza” (pág. 207) y se refiere a que si usted recibe un servicio de altísima calidad, se sentirá comprometido a devolver esa atención de alguna forma: comprando más producto, pagando un valor más elevado, entregando más propina, etc., de esta manera implícita ejerce poder en los demás, fruto de su entrega y servicio. Recuerde que uno de los líderes más grandes de la historia dijo de sí mismo “el Hijo del Hombre no vino para ser servido, sino para servir” (Mateo 20, 28). (Bible Gateway, 2020)



Imagen 6: Madre Teresa de Calcuta 1. (Pinterest, 2020)

“Pocos de nosotros podemos hacer grandes cosas, pero todos podemos hacer cosas pequeñas con gran amor”

Madre Teresa de Calcuta

Recuerde que una de las características pedagógicas claves de un educador es la forma en la que comunica, por lo que, su preparación en oratoria y en técnicas de comunicación deben poseer especial atención. Entre los elementos de la forma de comunicar está:

- Expresión verbal, rapidez, tono, vocalización y volumen de voz.
- Articular la palabra con claridad y sin atropellamiento.
- Dominio del lenguaje corporal y su acoplamiento con las palabras.
- Desarrollar, organizar y vender las ideas.

- Enfatizar, dramatizar sin caer en la exageración, son entre otras las destrezas que habrá de dominar. (Cornejo, 1996, pág. 243)

Considere que estamos hablando de la forma en cómo se comunica y la expresión de un educador tiene que ser -a más de lo recomendado en el párrafo anterior- emocionante, algo extraordinario, convincente, con fundamento, con autoridad y pertenencia, la convicción de su experiencia debe establecer congruencia con los recursos preparados, como lo dice Prieto Castillo (2020) la forma “enriquece el tema y la percepción; hace compatible el texto; establece un ritmo; da lugar a sorpresas, rupturas; logra variedad en la unidad”. (pág. 27)

En el trayecto de conocer a los estudiantes y saber cuáles son la formas a través de las cuales aprenden más y se ven atraídos para generar aprendizaje en sus vidas, se incorporan -a las posibilidades del educador- instancias de aprendizaje denominadas por Prieto Castillo (2020) como “las constantes del espectáculo” (pág. 33) las mismas que están constituidas por actividades que expresan emociones en el ser humano y causan un impacto perenne al permanecer grabadas en sus mentes por el resto de sus vidas. Entre los elementos que constituyen esta temática está la personalización, la fragmentación, la resolución, las auto-referencias, las formas de identificación y reconocimiento. Se hará referencia a estos elementos de una manera general para desarrollar la propuesta de este texto paralelo. Otras instancias serán también consideradas para complementar las ideas principales.

El inicio de las relaciones interpersonales entre profesor y estudiantes no solamente están conformadas por las clases sino también en lo que se ha venido predicando, el conocerse cara a cara; en la riqueza de una comunicación profunda; es decir, aquí se incorpora el elemento de la personalización al mantener una relación con los estudiantes que marque la diferencia entre el discurso que se brinda en el aula sobre un determinado tema del agrado de los estudiantes y la verdadera experiencia que significa que ellos experimenten la realidad, aunque ésta pueda venir del relato de una experiencia similar.

Prieto Castillo (2020) manifiesta que el relato es el lugar privilegiado de la personalización; González Requena (1993) en Prieto Castillo (2020) nos dice que el docudrama -reconstrucción y dramatización de los hechos a cargo de sus protagonistas- es uno de los recursos más utilizados de la personalización, y que este último, alcanza su punto más intenso cuando la faz de los personajes son seguidos al infinito para que nos hablen de su pasado, de sus miedos, de su sueños. De esta manera, el relato que se presenta a continuación -a manera de docudrama- pretende constituirse en un momento comunicacional de una vivencia exquisita para dar a conocer una de las constantes del espectáculo como es la personalización, sabiendo además que este relato se constituye en una de las instancias de aprendizaje en la que se aprende de uno mismo y de las propias experiencias. (Prieto Castillo, 2019)

Personalizando una vivencia

Uno de los aprendizajes más espectaculares que he podido experimentar en la vida de docente universitario fue cuando me pude desempeñar como Director de la Escuela de Comercio Exterior en una de las universidades de la ciudad. Había impartido cinco materias en tres ciclos diferentes de la universidad en un periodo de un año -tanto en la modalidad presencial como en la semipresencial-: Comercio Exterior, Importaciones, Exportaciones, Logística del Comercio Exterior, Negociaciones y Acuerdos Comerciales conformaban las cátedras en las que me había desempeñado con mucho entusiasmo fruto de mi experiencia laboral. Los directivos de la institución me propusieron que me encargara de la dirección de la carrera. Con mucho gusto asumí esta responsabilidad pues esta especialidad y disciplina laboral me ha apasionado desde cuando fui un estudiante universitario; y, a partir de aquella situación realice mi planificación bajo este nuevo cargo. Una de las primeras propuestas fue la de realizar giras técnicas con los estudiantes de los últimos ciclos de la carrera, pues esa especialidad demandaba experiencias fuertes e impactantes para obtener el afianzamiento y un empoderamiento y amor de parte de los estudiantes hacia su área de estudio.

Empezamos pues la personalización de esta vivencia a manera de relato, tal como lo dice Prieto Castillo (2020):

El relato es un recurso constante en la vida diaria, apelamos a él para enfatizar, para retomar una situación, para referirnos a alguna persona. Constituye, en realidad, un precioso recurso de acercamiento a los otros, porque no hay nada que nos atraiga más que la personalización, que algo pase a través de un ser humano. (pág. 34)

En aquella época también me desempeñaba como auxiliar de exportaciones en uno de los grupos empresariales más poderosos de Cuenca y el país, y aunque el cargo no representaba la gestión que realizaba, el nivel de contactos que tenía -a nivel local, nacional e internacional- me permitió establecer una visita técnica al alcance del tiempo y presupuesto de mis estudiantes. Lo primero para tomar la decisión de salir a un evento académico de esta naturaleza es justificar la propuesta. Las cátedras -mencionadas en el párrafo anterior- que dictaba en la universidad hablan de puertos marítimos, aeropuertos, pasos fronterizos, agricultura, industria, comercio, contenedores, tráiler, control, aduana, relaciones internacionales, acuerdos de integración, de lo local, nacional e internacional, de impuestos, aranceles, evasiones, narcóticos, de Ecuador y el mundo entero, etc.; es decir, instancias de lo más diverso y de lo más exquisito para deleitarse y saborear los más ricos recursos para el aprendizaje; y, claro está, estaban a mi alcance para poder gestionarlo, mostrarlo y hacer que pueda inspirar a mis alumnos e inspirarlos para puedan tener una experiencia que no puedan olvidar el resto de sus vidas. En palabras de Prieto Castillo (2020) "ha sido organizado, planificado, programado para ser visto" (pág. 33).

El itinerario planificado tuvo una duración de cuarenta horas que consideraba en 12 horas de visita técnica (Visitas a: Puerto marítimo, agencia naviera, Policía Antinarcóticos,

buque granelero, empresa exportadora Ecuacoca; charlas: Autoridad Portuaria, Seguridad Contenedores, Inspección antinarcóticos con canes amaestrados, Capitán buque granelero); 8 horas de viaje (Cuenca-Guayaquil-Cuenca) y 20 horas entre descanso y turismo (Hospedaje Grand Hotel Guayaquil, vista Malecón 2000, Cerro Las Peñas, bares de la ciudad, Mall Del Sol).



Imagen 7: Ingreso a la Autoridad Portuaria de Guayaquil. (Autoridad Portuaria de Guayaquil, 2020)

La visita técnica inició con la salida desde la ciudad de Cuenca a las 02H00 de un día viernes en un bus de una cooperativa turística que fue contratado para que nos acompañe en todo momento. Desde el inicio se vivió un ambiente de alegría, cantos, chistes, experiencias pasadas personales y entre compañeros y por supuesto las recomendaciones -planificadas y socializadas- para seguridad y un mejor aprovechamiento de la visita. Un total de 46 estudiantes de dos cursos (modalidad presencial y semipresencial) de los últimos ciclos de la carrera más el director de carrera y un profesor adicional arribamos al ciudad de Guayaquil a las 06H00 e inmediatamente nos dirigimos hacia el puerto marítimo; en la cafetería de una gasolinera próxima al puerto, desayunamos. En pocos minutos continuamos nuestro trayecto ya que el ingreso a puerto teníamos previsto para las 07H30. Una vez arribado, realizamos el registro e ingreso a las instalaciones en el bus contratado.

La visita interna duró aproximadamente una hora y treinta minutos y consistió en la visita al puerto de embarque, los muelles de carga, las bodegas de almacenamiento de la carga y contenedores, zonas de aforo de las mercaderías tanto de importación como de exportación, bodegas graneleras, entre otras instancias. Durante la visita a los muelles de embarque de contenedores tuvimos la gran experiencia de abordar -previa gestión- a uno de los buques graneleros que se encontraba anclado al muelle principal. Era fascinante ingresar a las bodegas, los camarotes, la cabina de mando, hablar con su capitán en el cuarto de operaciones, y conocer procedimientos internos, tiempos de tránsito, cuarto de máquinas y varias anécdotas de la tripulación.

Luego nos trasladamos a las instalaciones de la policía antinarcóticos en el puerto en donde nos brindaron unos refrigerios y de manera inmediata se nos dio una charla sobre las formas en las que el comercio exterior por vía marítima es contaminado con sustancias y estupefacientes. Seguidamente se nos dio una demostración con los perros amaestrados para la captura de la droga en contenedores en los puertos marítimos. Una vez terminada esta actividad, una agencia naviera nos recibió y pudo compartir a través de una charla más de 50 formas en las que los contenedores son aperturados sin roturas de sellos y sin alterar las características físicas principales. Además se nos explicó los tipos de buques que arriban al Ecuador, las características de los diferentes puertos de nuestro país, los tipos de carga que se maneja a través de los operadores logísticos y también la maquinaria interna para la manipulación de la carga. Pudimos verificar los montacargas gigantes y la forma en cómo sus operadores lo hacían con un grado de responsabilidad y seguridad que dejaban asombrados a todos quienes vivimos esa experiencia.



Imagen 8: Grúas Pórtico. (Autoridad Portuaria de Guayaquil, 2020)

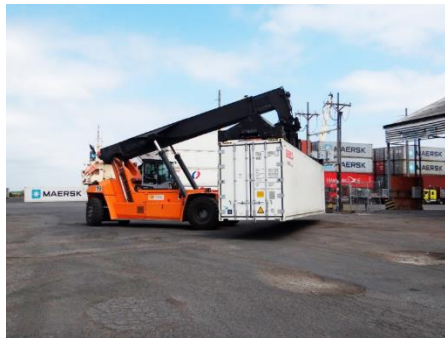


Imagen 9: Montacargas de contenedores. (Autoridad Portuaria de Guayaquil, 2020)



Imagen 10: Buque portacontenedores. (Autoridad Portuaria de Guayaquil, 2020)



Imagen 11: Inspección antinarcótico en contenedores. *(El Telégrafo, 2020)*

Terminada la visita a las instalaciones de la Unidad Antinarcóticos y de la Agencia Naviera, la Autoridad Portuaria impartió una charla sobre los aranceles y tributos al comercio exterior, así las tarifas que se cobran por servicio en el puerto. A continuación, entre las 14H00, salimos del puerto y nos dirigimos a tomar un almuerzo en el mismo lugar donde habíamos desayunado. En tan solo cuatro horas los universitarios habían vivido la integración de fragmentos relacionados al comercio exterior: las importaciones y exportaciones, la logística internacional, los medios de transporte del comercio mundial, la tributación aduanera y los organismos de control de aduanas y de estupefacientes, cada uno más interesante que el otro, en vivo, con el suspenso de lo que sucedía entre una y otra instancia, al respecto Prieto Castillo (2020) lo manifiesta “la fragmentación, entendida en dos sentidos: los cortes que se dan al interior de un mismo programa por el juego de la imagen y el sonido, y los cortes provocados por ...pasar a algo que se considera más atractivo” (pág. 34) .

En cuanto terminamos nos dirigimos hacia una industria exportadora que procesaba cacao. Pudimos conocer el proceso productivo del cacao desde el momento en que llega la materia prima y se realiza el secado. De este primer proceso se generan residuos, los mismos que servían como abono. La materia ya secada ingresaba a un proceso de trituración y tamizado, los primeros residuos gruesos de este proceso servían para elaborar la cocoa que tomamos en los desayunos, la parte más fina ingresaba a otro proceso que tenía como finalidad la elaboración del licor de cacao; de esta última etapa salían dos materiales, unos servían para la elaboración de todos los chocolates, solos o como cobertura de otros productos que se comercializan en el país en diferentes presentaciones. La parte más exclusiva de este último proceso consiste en la elaboración del licor de cacao, producto éste que resultaba lo más especializado de esta industria y era exportado a diferentes países alrededor del mundo.



Imagen 12: Secado del cacao. (*DocPlayer, 2020*)



Imagen 13: Elaboración de la cocoa. (*Anecacao, 2020*)



Imagen 14: Elaboración de la pasta y licor de cacao. (*Chocolate Caliente , 2020*)

De esta manera terminaba la primera parte, la parte técnica, la parte científica en donde los estudiantes veían la realidad de los temas estudiados en las aulas, palpaban lo que estaba escrito en los libros, percibían el olor del puerto, del barco, de la industria, miraban las transformación de la materia prima en producto que se exportaba, de manera inconsciente se promovía y se acompañaba en el aprendizaje; sin pretender ningún elogio, se cumplía lo que

dice Prieto Castillo (2020) “El buen maestro, afirma Simón Rodríguez, enseña a aprender y ayuda a comprender” (pág. 36)

Finalmente, entre las 18H30 terminada la visita en la empresa en donde los estudiantes pudieron beneficiarse de los productos que les obsequió la empresa y de adquirir otros, nos dirigimos a hospedarnos en un hotel, que gracias a los contactos que mantenía a través de mi empresa se pudo tener una tarifa exclusiva y disfrutar de las instalaciones como sauna, turco, piscina, gimnasio, salón de juegos, bar, entre otros. Entre las 22H00 se realizó una visita turística a algunos lugares de Guayaquil y luego a disfrutar de un bar de la ciudad. Al día siguiente se pudo disfrutar de un desayuno buffet espectacular y del uso de las instalaciones hasta el mediodía en donde procedimos hacer el “check out” para realizar una última visita al Malecón y luego a un centro comercial muy conocido de la ciudad para pasearnos, almorzar y realizar compras quienes estaban en las condiciones de hacerlo.. Entre las 15H00 procedimos a retornar a la ciudad de Cuenca. Probablemente una de las experiencias más significativas fue la propuesta de varios alumnos a realizar proyectos en conjunto y hasta esta fecha se mantiene contacto con algunos ya que tenemos similitud en ciertas actividades laborales externas a la Universidad y relacionadas al comercio exterior.

La experiencia de aprendizaje ha pasado en lo posterior a ser experiencias de enseñanza, ya que a través del relato se ha promovido la planificación de visitas técnicas con los estudiantes de la Universidad del Azuay, y aunque no como director de carrera, si como profesor durante el periodo que tuve la oportunidad de servir en esa escuela. Quizás una acotación a la experiencia con los estudiantes de la UDA es que el primer elemento ha sido más enriquecedor por cuanto las aspiraciones de los estudiantes en esa carrera -Estudios Internacionales mención Comercio Exterior- me tuve que apegar a los intereses y aspiraciones de cada uno de ellos: algunos aspiraban a ser profesionales que servirían en el área de las importaciones, otros de las exportaciones, otros en el área aduanera, otros en la diplomacia y otros en el área de relaciones internacionales. Lo fascinante de todos esto es que pude compartir, con total desprendimiento, lo conocido, aprendido y experimentado en el área laboral y de estudio, con mis alumnos, pues tuve la gran fortuna de participar en la etapa inicial del proceso para la firma del Tratado de Libre Comercio entre Ecuador y los Estados Unidos..., pero esa, es otra historia.

Como se ha podido verificar en esta corta experiencia -pero de un profundo contenido comunicacional- los acontecimientos que incluyen la personalización, la incorporación de eventos espectaculares y el vínculo con experiencias totalmente diferentes, marcan la vida de las personas y permiten una continuidad con la vida laboral, de ahí la invitación a planificar situaciones en las que las emociones generadas en los estudiantes, proporcionen experiencias de vida que no puedan olvidarse fácilmente, al menos si ejercerá la profesión en algunas de las ramas de su especialidad. Es probable que la experiencia en el área del comercio exterior me haya permitido generar experiencias con mis estudiantes que han vinculado desde el área de las aduanas, agencias navieras, policía antinarcóticos, industrias

exportadoras, negociación de acuerdo comerciales y haya resultado un verdadero y significativo aprendizaje para quienes se educaban en aquella época; sin embargo, aquella experiencia, también incorpora los demás elementos de las constantes del espectáculo que se revisan a continuación.

No siempre se tiene la fortuna de experimentar un acontecimiento que abarque varias áreas de una especialidad o carrera en una sola experiencia, por lo que, puede llevarse a cabo eventos de manera fraccionada, es decir, vivida por partes, en las que cada una puede llevarse a cabo por partes, como eventos independientes y aprender exquisitamente de esas vivencias, como la ocasión en la que pudimos con estudiantes de la UDA conocer todos el proceso de plantación, cosecha y exportación del banano, así como también, otras experiencias como las de conocer del proceso de producción de la elaboración de sombreros de paja toquillas y la preparación para la exportación al mercado europeo por parte de artesanas. Todas estas vivencias representan áreas importantes en la formación académica de los estudiantes pero han sido vividas por separado. Prieto Castillo (Prieto Castillo, 2020) al referirse a la fragmentación dice que es la división de un todo, recalcando además que los cortes que se puedan desarrollar deben tener un tinte pedagógico para que cumplan el propósito de comunicar lo esencial en cada ruptura.

Planificar en forma conjunta con los estudiantes es incorporarles a su crecimiento a su formación, es crecer en empatía, la comunicación es prioritaria en todo momento para conocer sus inquietudes y sus aspiraciones, mantener una diálogo constante, abierto y sincero es permitirse llegar a consensos y establecer acuerdos que permitan mejorar la relación profesor-estudiante. Al respecto Prieto Castillo (2020) menciona la resolución como otro de los elementos del espectáculo en los que no existe la postergación de eventos, ni alargamientos, todo se resuelve en un evento, los resultados se obtienen en el tiempo y espacio planificados. En la planificación de actividades que el profesor presenta a los estudiantes se tendrán que trabajar ciertos detalles y hacerlo con ellos será una de las experiencias más reconfortantes, todo quedará establecido y todos se sentirán parte de un proyecto en conjunto.

Romper los esquemas tradicionales de las clases presenciales en el aula no es decisión de un momento, es algo que tiene que ser pensado y preparado con antelación, sin embargo, tiene que ser socializado, comunicado de una forma clara para que los detalles sean entendidos a cabalidad. Algunas actividades externas, ciertas dinámicas o ejercicios lúdicos son ideales para iniciar un proceso de acercamiento a los estudiantes y seguir descubriendo que por medio de la expresión verbal, del diálogo activo, se puede hablar de uno mismo, de nuestras experiencias del pasado, de lo significativo que ha representado para cada uno esos eventos que permanecen en la mente, de descubrir –a través de esa comunicación sincera- que la realidad en que viven muchos de ellos son similares con la de sus compañeros y que son ignorados por completo por esa falta de comunicación efectiva en sus relaciones. Para Prieto Castillo (2020) las auto-referencias permiten citarse a uno mismo,

reconocer sus propias experiencias a regresar a su historia, a su producción académica, aun cuando no se refieran al mismo tema, siempre constituirán instancias de aprendizaje de un valor incalculable por ser parte de su vida misma.

Entre los muchos recursos que la creatividad del profesor permita ponerlo en escena en el aula para fortalecer los lazos con los estudiantes, está lo reconocido por Prieto Castillo (2020) como las formas de identificación y reconocimiento, que no es otra cosa que apoderarse de los modelos que existe en la sociedad para imitarlos, dramatizarlos y ponerse en los zapatos de ellos y así experimentar su propia realidad. “Enseñar a aprender y ayudar a comprender es la regla general” todo esto siempre sustentado en la forma de intercomunicación que se puede desarrollar entre estudiantes y profesores.

Descubrir que ante la necesidad de conocer al estudiante para mantener una comunicación fluida que permita el enriquecimiento de cada parte con respecto a la otra puede resultar fascinante, pues las historias se entretajan no solamente con lo vivido sino también con los gustos y preferencias, con sus allegados y sus estudios, con los modelos sociales que influyen sus vidas, con sus historias de fantasía, con los vínculos emocionales, con lo que ven, perciben, gustan, palpan, escuchan, con alegrías y también tristezas, porque todas éstas hablan a su vez, comunican momentos inolvidables, transmiten grandes oportunidades de revivirlos, de volver a experimentar, de retomar y modificar, de crear historias ficticias alrededor de ellas. Prieto Castillo (2020) las identifica como el juego de la animación, el relato breve como reafirmación o ruptura social o profundización del ser humano, así como también como el video clip o el vértigo de fin de siglo.

Con seguridad habrá momentos en los que será muy difícil llegar a experiencia de este tipo, como la que nos ha tocado vivir en esta pandemia por el COVID-19, sin embargo, se puede desarrollar en casa varias actividades con un sinnúmero de recursos, aprovecharse de programas televisivos o de radios o internet que sean vistos por los alumnos y obtener experiencias de ellos, documentales que tan enriquecedores, sus mismos padres y muchas otras cosas que pueden generar experiencias significativas, desde la elaboración de maquetas, proyectos de vida, escrituras o textos de vivencias, elaboración de videos y otros recursos adicionales que cumplan la función prioritaria de comunicar. También existen programas informáticos que permiten elaborar animaciones, videos a los cuales el estudiante puede incorporar experiencias de vida o modelos que están por todo el océano de información del internet. Sólo debemos profundizar en la creatividad en la semejanza de quien nos creó para descubrir las enormes posibilidades de promover y acompañar en el aprendizaje a través de la comunicación virtual o digital.



Imagen 15: Walt Disney. (*El Español*, 2020)

“Por muchos que sean los deseos de su corazón, si crees en ellos, tus sueños se convertirán en realidad”

Walt Disney

Conclusión del segundo capítulo

En este segundo apartado se reconoce que el profesor incurre en ciertas prácticas que le impiden abandonar la vieja forma de impartir sus clases y de percibir a los estudiantes bajo la misma forma que la sociedad está acostumbrada hacerlo; sin embargo, el primer elemento para desarrollar un cambio de mentalidad es ponerse en actitud de cambio y conocer de una mejor manera a los estudiantes, por lo que se plantean algunas alternativas vinculadas directamente con ese elemento que los poseemos todos pero que de alguna forma no lo explotamos y es la comunicación, porque a veces la confundimos con información o con una simple conversación, cuando en realidad es el recurso más valioso de todo desarrollo humano. A través de ellas nos hermanamos, solucionamos conflictos, planificamos eventos, llegamos a consensos y establecemos acuerdos que nos permitan superar desde las más pequeñas hasta las más grandes diferencias de pensamiento.

Se reconoce que hay elementos que están a disposición del profesor y que con un poco de creatividad se puede recurrir de cualquier elemento que tenga que ver con los gustos, pensamientos, vivencias, anhelos y todas las relaciones que tengan los estudiantes y que están a disposición de todos a través de diálogos profundos que nos permitan crear ambientes comunitarios en donde persigamos el mismo interés que es de promover y ser promovidos, de acompañar y de ser acompañados en este fascinante mundo de la educación del aprendizaje y de la enseñanza.

Capítulo III: Construir

Manos a la obra

Al iniciar este texto paralelo se planteó el desafío de usar la onda y la piedra para convertirnos en los David y vencer al Goliath que no permite los cambios necesarios para lograr una verdadera educación a través de la promoción y del acompañamiento en el aprendizaje de nuestros estudiantes; y, aunque la responsabilidad del docente es precisamente la que se ha mencionado, es necesario empezar por el mismo docente: empezando por generar un cambio radical en el caso de que ese Goliath viva en nuestro interior y seamos nosotros mismos los educadores quienes estemos entorpeciendo y frenando los verdaderos aprendizajes que los jóvenes anhelan y esperan de sus formadores.

El primer cambio es romper con ese paradigma de que nuestro título nos otorga la primacía, el poder y la certeza de que somos la panacea que necesita el estudiante y tomar una actitud de servicio hacia los demás, hacia nuestros estudiantes; es necesario romper con esa postura y vencer el miedo de abandonar la posición que hemos mantenido por décadas, esa comodidad que nos ha permitido ejercer una educación autoritaria e impositiva para descubrir que existen posibilidades maravillosas de generar interaprendizajes que honren tanto a profesores como a estudiantes que buscan realizarse como seres humanos y que anhelan ser unos verdaderos profesionales, que existe la apertura a diálogos profundos que permitan descubrir los intereses que tienen ambas partes para superar las diferencias y proponer objetivos conjuntos.

Volvamos pues la mirada hacia los profesores desde donde se propone un cambio, un rompimiento de paradigmas y preguntémonos ¿para qué enseñamos? acaso se ha perdido los conceptos que nos permiten reconocer que la educación no es saber más ni conocer más sino forjar el desarrollo de los pueblos, que trabajar más no es tener mejores ingresos sino es dignificar al ser humano y encontrar el autodesarrollo. La educación tendrá sentido sólo cuando permite –a través de la comunicación activa- desarrollar mejores seres humanos y que mientras los educadores no sean conscientes de esa realidad, seguiremos estancados en cosas habituales y repetitivas. Hay que desprenderse de los viejos modelos y ponernos manos a la obra.

Existen docentes ejemplares reconocidos por sus alumnos y por quienes han tenido la fortuna de conocerlos, pero también hay otros de quienes debemos desaprender ciertas prácticas egoístas. Se preguntará ¿Qué hacen esos profesores para ser considerados por sus alumnos como los mejores? ¿Cómo lo hacen? ¿Qué utilizan que dejan en la vida de las personas recuerdos inolvidables? Hay muchas personas que –hasta de adultos mayores- recuerdan con cariño a esos maestros que inclusive ya partieron a la eternidad pero siguen viviendo en el pensamiento de las personas. Empecemos entonces a construir juntos a involucrar al elemento más valioso –los estudiantes- en nuestras planificaciones y en las

propuestas para un aprendizaje activo, puesto que para lograr una educación de excelencia debemos partir de ese diálogo que nos muestra lo que piensa el otro, de lo que busca y anhela el otro.

En palabras de Prieto Castillo (2020):

La mediación pedagógica consiste en la promoción y el acompañamiento del aprendizaje exactamente hasta cuando deja de ser necesaria hasta cuando los puentes se construyen por la iniciativa de quienes aprenden y por el apoyo entre pares en la hermosa aventura de hacerse cargo de las propias fuerzas de la energía y de la creatividad que cada ser lleva en su seno. (pág. 48)

Una de las alternativas para transmitir contenidos y volverlos conocimiento en los estudiantes es el conductismo, que pretende direccionar mediante procedimientos debidamente planificados, el accionar de los educandos para la consecución de los objetivos previamente establecidos. Durante la década del 60 se crearon los tutoriales como estrategia de formación y direccionamiento, propuesta que resultó muy conveniente pero que en el campo de la educación tenía que ser mediada de manera pedagógica por cuanto la construcción de los mismos tenían el riesgo de cometer errores los mismos que se replicaban en las personas. (Prieto Castillo, 2020)

El aprendizaje que surge como resultado de la confianza generada en la comunicación efectiva entre profesor y estudiantes permite desarrollar iniciativas con un carácter constructivista en donde la participación del alumno resulta significativa por la actitud propositiva que asume. En ciertos estamentos la participación no es muy bien recibida precisamente por el nivel de intervención. La ampliación de este carácter podría incrementarse con el crecimiento de los entornos de aprendizaje. (Prieto Castillo, 2020)

Con el desarrollo de las tecnologías digitales el aprendizaje tendría que desarrollarse de una manera más significativa, sin embargo, aun cuando la rapidez y la velocidad con la que la información se transmite como algo característico del área digital, en el campo de la educación, no se ha desarrollado de la misma manera. Esta etapa, más reconocida como el conectivismo tiene sus limitaciones pues, aunque se pueda tener un desarrollo en el área tecnología no necesariamente hay la capacidad o el conocimiento para generar procesos pedagógicos que incorporen lo esencial en las relaciones profesor estudiante como la comunicación efectiva que debe prevalecer en toda relación humana. (Prieto Castillo, 2020)

Una de las percepciones que hemos mantenido los docentes sobre los estudiantes es que la tecnología con la que ellos pasan conectados constantemente, les separa de las aulas, les aleja de esa realidad en la que los profesores nos aferramos para transmitir los conocimientos que ellos necesitan; sin embargo, en los diálogos que hemos mantenido con los alumnos es que ellos aprenden a través de las redes sociales, del internet, de netflix, de youtube, que cuando miran películas y series -a más de la diversión y el atractivo que les

provoca- descubren enormes posibilidades de conectarse con esa realidad que todo les propone, que llama su atención, que les invita a introducirse en ese océano de información y propuestas; y aunque esté al alcance de ellos, es ahí donde el docente tiene que aportar con el direccionamiento que permita tender puentes entre lo que anhelan y lo que disponen para facilitar claridad y direccionamiento, para encontrar el camino que deben optar, para experimentar situaciones que les lleve a vivir ese aprendizaje significativo.

A partir de ese direccionamiento y de esa comunicación permanente es donde los alumnos deben descubrir que son ellos quienes necesitan aportar su contingente para alcanzar el espacio en donde puedan utilizar las posibilidades que les brinda ese océano de información y oportunidades, su pensamiento y propuesta crítica debe llevarlos a encontrar los elementos motivacionales que inspiran su accionar, su profundo discernimiento tiene que conducirles a alcanzar su visión personal y profesional valiéndose de elementos propios y ajenos que posibiliten el tránsito por el camino que les lleva a alcanzar sus metas, sin descartar el apoyo que de manera constante está siendo proporcionado por quienes buscamos personas entregadas a la búsqueda de días mejores para ellos y los que conforman su entorno.

Recursos tan valiosos como una comunicación altamente efectiva, las relaciones interpersonales maduras, un trabajo colaborativo, la valoración de uno mismo y de los demás, los principios y valores que rigen la vida de cada uno, deben interconectarse con los elementos y recursos digitales -a más de las instancias- para consolidar un universo de posibilidades desde donde se puede edificar el porvenir que buscan a través de la educación. Los profesores siguen siendo ese componente importante y diferenciador que promueve y acompaña, que consideran ese nutritivo insumo que poseen cada estudiante desde su realidad corporal, académico, espiritual y social, que no busca moldear sino complementar, para consolidar elementos constitutivos de ese ser integral y humano que se autoconstruye en una sociedad ávida de resultados que alcanzan la realización y la felicidad de todo ser humano.

Una propuesta con sentido

Enriquecerse con los medios, con los materiales, con las tecnologías, con el contexto, con los estudiantes, con uno mismo y con las demás instancias propuestas por la Especialidad, han nutrido considerablemente el acervo que posee un docente y han multiplicado las posibilidades de sembrar tan exquisito contenido en las mentes y corazones de estudiantes que aspiran germinar propuestas que edifiquen a una sociedad necesitada de verdaderas oportunidades de desarrollo y de edificación de seres humanos íntegros que contribuyan a su bien.

El empoderamiento que un profesor pueda proporcionarle a su abnegada labor de educador se encuentra sustentada –a mi manera de pensar- en las palabras de Prieto Castillo (2020) que ya fueron citadas en páginas anteriores y que reitero al iniciar la propuesta de este

Texto Paralelo: “no se puede aprender de alguien en quien no se cree” (pág. 20) y también “no se puede enseñar a alguien en quien no se cree” (pág. 20) Por lo tanto, es una propuesta de doble vía que empieza y termina en la labor del docente, que considera un reconocimiento y compromiso del educador para consigo mismo, y, una actitud de desprendimiento y servicio para con el estudiante.

1. Es necesario tener una premisa sobre la cual se debe construir esta propuesta, y es tomar en cuenta una de las dos propuestas o ambas como punto de partida:

a. Una de ellas es considerar los siete saberes para la educación del futuro de Edgar Morin (1999):

- El estudiante no es un ser vacío al que se deba moldear, éste ya tiene un importante bagaje de conocimientos y experiencias que deben ser aprovechadas.
- Proporcionar al estudiante la ruta que pretender seguir con los contenidos, con la finalidad de recibir ciertos insumos –de parte del estudiante- que le ayudarán a llegar al resultado beneficioso para ambos.
- Considerarse como el único conocedor o el que mejor tratamiento da a los contenidos que se estudiarán.
- No mostrar el vínculo que la materia o cátedra tiene con otras asignaturas.
- No mostrar los contenidos intrínsecos que la materia tiene: valores, principios, ejemplos y testimonios.
- Mostrar como la materia aporta al perfil profesional del estudiante.
- No considerar los aspectos éticos como elemento vital en los propósitos de la materia.

b. Una segunda alternativa construida en base a la experiencia de educador es la siguiente:

Como docente:

- Tener claro que ser educador es tener la vocación de servicio.
- Reconocer que hay prácticas propias que no promueven una verdadera educación.
- Tener una actitud propositiva para generar un cambio de actitud.
- Dejar las prácticas y hábitos de no construyen e incorporar nuevas prácticas.
- Tener una actitud de humildad para reconocer que no somos los únicos que sabemos.
- Construir con profesores de la misma materia esquemas para conocimiento y ubicación de los estudiantes utilizando el uso de herramientas digitales.
- Construir con profesores de la misma materia textos base con contenidos mínimos utilizando las herramientas digitales.

- Construir con profesores de la misma materia actividades lúdicas, talleres, proyectos, seminarios, visitas técnicas, entornos de aprendizaje y evaluaciones conjuntas.
- Incorporar al desarrollo de la materia el uso de herramientas digitales.
- Realizar intercambios con los profesores de la misma materia.
- Incorporar la práctica de habilidades blandas -principalmente la ética- en los trabajos individuales y colaborativos.

En las estrategias para conocer a los estudiantes está la elaboración de un proyecto de vida para saber quiénes son (fortalezas, debilidades, lo que se puede mejorar, lo que se debe mantener), qué quieren, qué ya saben o qué formación ya tienen, hacia dónde quieren llegar. Conocerlos por su nombre.

Como docente, desarrollar habilidades de liderazgo como:

- Buscar entender a los demás y que los demás le entiendan.
- Perfeccionar la habilidad para transmitir conocimientos.
- Trabajar en equipo.
- Tener la capacidad para resolver conflictos mediante la comunicación.
- Asumir riesgos y saber tomar decisiones.
- Ser proactivo, creativo e innovador.
- Su liderazgo debe estar basado en principios y valores.

En la relación con los estudiantes promover el desarrollo de las habilidades blandas:

- Trabajo en equipo
- Liderazgo
- Comunicación efectiva
- Organización del tiempo y manejo de agenda
- Motivación
- Asertividad
- Empatía
- Autoconocimiento y automotivación

2. Desarrollar uno de los recursos propuestos por Prieto Castillo (2020) con la finalidad de que el estudiante comprenda, sienta, viva y experimente el verdadero sentido de la materia, llegando así a tener una práctica con sentido y una experiencia significativa. Aunque plantea cuatro alternativas, para este propósito se considerará solamente la opción del seminario.

Las temáticas en las que se aplicaría el seminario, estarían básicamente las relacionadas con una de las habilidades blandas como: Liderazgo, Trabajo en Equipo,

Comunicación Efectiva, Motivación, Administración del Tiempo y Manejo de Agenda, Resolución de Conflictos y Toma de Decisiones, Empatía, Asertividad, Automotivación y Autoconocimiento. En cualquiera de las temáticas se incorporarían charlas sobre el manejo de herramientas digitales para desarrollar textos, presentaciones, videos, formularios, etc.

A continuación se da a conocer la descripción de cómo se organizaría un Seminario de Desarrollo de Líderes. Para que genere impacto en los estudiantes y que incorporen contenidos académicos y de habilidades blandas.

SEMINARIO DE DESARROLLO DE LÍDERES

El seminario tendrá una duración de 4 días. Se inicia un día jueves en la noche a las 20H00 y se termina el domingo a las 13H00. La propuesta considera las noches para que sean aprovechadas con actividades de esparcimiento que incluyen contenido académico.

La temática es el liderazgo para generar un mayor impacto en la promoción del evento; sin embargo, incluyen actividades que incorporan habilidades blandas que tienen que ser manejadas por los líderes como: Comunicación efectiva, trabajo en equipo, delegación de funciones, manejo de agenda, empatía, motivación, asertividad.

La metodología considera charlas, talleres, actividades lúdicas y de esparcimiento con contenido académico. Incluyen concursos mediante el uso de las herramientas digitales, mismas que serán proporcionadas por los organizadores.

El lugar del evento sería en una de las hosterías que se encuentran alrededor de la ciudad para evitar que los estudiantes se introduzcan al 100%. Los celulares serán retirados durante el evento.

Al final del evento, existe la posibilidad de que varios estudiantes conformen equipos de trabajo para realicen propuestas de proyectos de vinculación con la sociedad o que se incorporen a proyectos que ya se encuentren planteados y listos para su ejecución.

Conclusión del tercer capítulo

Si anhelamos mejores estudiantes y por lo tanto mejores profesionales, la propuesta debe nacer del educador. También tiene que existir el compromiso de realizar mejoras a la forma tradicional de dar clases y aplicar estrategias pedagógicas con sentido para que provoque en los estudiantes, verdaderas experiencias significativas. La incorporación de elementos espectaculares como el seminario, causarán el efecto que se busca.

Considerar las herramientas digitales en todas las estrategias que se pretenden desarrollar, aun cuando los estudiantes ya las conozcan y las dominen, se tendrá que hacer una consulta para determinar cuáles de ellas no son tan conocidas para poder impartirlas.

Bibliografía Parte II

- Anecacao. (14 de Julio de 2020). Elaboración de la cocoa. *Elaboración de la cocoa*. Cuenca, Azuay, Ecuador: <http://www.anecacao.com>.
- Autoridad Portuaria de Guayaquil. (14 de Julio de 2020). Autoridad Portuaria de Guayaquil. *Autoridad Portuaria de Guayaquil*. Cuenca, Azuay, Ecuador: <https://www.puertodeguayaquil.com>.
- Bible Gateway. (14 de Julio de 2020). *Bible Gateway Nueva versión Internacional*. Obtenido de Bible Gateway: <https://www.biblegateway.com>
- Cabrera, L., Lütke-Stetzkamp, W., Gómez, A., Jiménez, B., & Achig, L. (2015). *Formación Humana*. Cuenca: Universidad del Azuay.
- Chocolate Caliente . (14 de Julio de 2020). Chocolate a la taza Gueysh. *Chocolate a la taza Gueysh*. Cuenca, Azuay, Ecuador: <http://www.chocolatecaliente.es>.
- Cornejo, M. (1996). *Enciclopedia de la Excelencia*. México, D.F.: Grijalbo, S.A. de C.V.
- Covey, S. (2005). *El 8° Hábito*. Bogotá: Planeta Colombiana, S.A.
- Desconocido. (14 de Julio de 2020). *Poemas*. Obtenido de Poemas: <https://poemas.click/5-poemas-para-profesores/>
- DocPlayer. (14 de Julio de 2020). Secado del cacao. *Secado del cacao*. Cuenca, Azuay, Ecuador: <http://www.docplayer.es>.
- Durazno Silva, C. (2020). *Práctica 1 ¿Cómo percibimos a las y los jóvenes?* Cuenca: Universidad del Azuay.
- El Español. (14 de Julio de 2020). Walt Disney. *Walt Disney*. Cuenca, Azuay, Ecuador: <http://www.elespanol.com>.
- El Telégrafo. (14 de Julio de 2020). Inspección Antinarcóticos en contenedor. *Inspección Antinarcóticos en contenedor*. Cuenca, Azuay, Ecuador: [www://eltelegrafo.com.ec](http://www.eltelegrafo.com.ec).
- González Requena, J. (1993). *El discurso televisivo, espectáculo de la modernidad*. Madrid: Cátedra.
- Morin, E. (1999). *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. París: UNESCO.
- Pinterest. (14 de Julio de 2020). Albert Einstein. *Albert Einstein a los 68 años de edad*. Cuenca, Azuay, Ecuador: Pinterest.
- Pinterest. (14 de Julio de 2020). La caída de Adán y Eva. *La caída de Adán y Eva*. Cuenca, Azuay, Ecuador: <http://www.pinterest.uk.com>.

Pinterest. (14 de Julio de 2020). Madre Teresa de Calcuta. *Madre Teresa de Calcuta*. Cuenca, Azuay, Ecuador: <https://www.pinterest.es>.

Pinterest. (14 de Julio de 2020). Madre Teresa de Calcuta 1. *Madre Teresa de Calcuta 1*. Cuenca, Azuay, Ecuador: <https://www.pinterest.es>.

Pinterest. (14 de Julio de 2020). Mahatma Gandhi. *Mahatma Gandhi*. Cuenca, Azuay, Ecuador: <https://www.pinterest.es>.

Pinterest. (14 de Julio de 2020). Papa Francisco. *Papa Francisco*. Cuenca, Azuay, Ecuador: <https://www.pinterest.es>.

Prieto Castillo, D. (2019). *La enseñanza en la universidad*. Cuenca: Universidad del Azuay.

Prieto Castillo, D. (2020). *El aprendizaje en la universidad*. Cuenca: Universidad del Azuay.