



POSGRADOS

Especialidad en Docencia Universitaria

La enseñanza universitaria aplicada a una sociedad moderna

Especialista en Docencia Universitaria

Ruth Marianela Castro Peñafiel
Autora:

Jorge Espinoza Quinteros
Director:

Cuenca, Ecuador 2020

CERTIFICACIÓN DEL TEXTO

Yo, Jorge Espinoza, Tutor de la Especialidad en Docencia Universitaria, certifico haber revisado y aprobado el texto paralelo de la estudiante: RUTH MARIANELA CASTRO PEÑAFIEL, con el título “ **La enseñanza universitaria aplicada a una sociedad moderna**”.

Cuenca, Julio de 2020

Atentamente,

.....
Dr. Jorge Espinoza
Director

AUTORÍA

Yo, Ruth Marianela Castro Peñafiel, estudiante de la Especialidad en Docencia Universitaria, declaro ser la autora del texto paralelo “ **La enseñanza universitaria aplicada a una sociedad moderna**”, responsabilizándome del mismo.

Atentamente,



.....
Md. Ruth Castro Peñafiel
Autora

CESIÓN DE DERECHOS

Yo, RUTH MARIANELA CASTRO PEÑAFIEL, estudiante de la Especialidad en Docencia Universitaria, autora del texto paralelo “ **La enseñanza universitaria aplicada a una sociedad moderna**”, cedo los derechos del mismo a la Universidad del Azuay, para su libre utilización académica.

Atentamente,



.....
Md. Ruth Castro Peñafiel
Autora

DEDICATORIA

Al ser más hermoso de esta tierra que es mi madre, que me ha dado la existencia y con ello la capacidad de superarme, la que siempre me acompaña y confía en mí.

A mis docentes, compañeros y estudiantes que de múltiples maneras aportaron en el desarrollo de este proyecto.

A todos ellos dedico este texto con cariño y mucho agradecimiento.

AGRADECIMIENTO

El agradecimiento de este proyecto quiero hacerlo primeramente a Dios, por que sin la voluntad de el nada de esto sería posible, también agradecerle a mi tutor el Dr. Jorge Espinoza que gracias a su conocimiento y su paciencia me ha guiado durante la elaboración de este texto, a mi madre y a mi familia que siempre me han motivado y me han prestado su apoyo incondicional y han confiado en mis decisiones.

A mis compañeros por su apoyo.

ÍNDICE

CERTIFICACIÓN DEL TEXTO	ii
AUTORÍA	iii
CESIÓN DE DERECHOS.....	iv
DEDICATORIA	v
AGRADECIMIENTO	vi
RESUMEN	xi
ABSTRACT.....	xii
TEXTO PARALELO MÓDULO I	
INTRODUCCIÓN GENERAL.....	14
UNIDAD 1: LA MEDIACIÓN PEDAGÓGICA.....	15
Introducción	15
Práctica N° 1: En torno a la promoción y el acompañamiento del aprendizaje	15
Práctica N° 2: Mediar con toda la cultura	16
Práctica N° 3: Volver la mirada al currículum.....	18
UNIDAD 2: UNA EDUCACION ALTERNATIVA.....	24
Introducción	24
Práctica N° 4: En torno a nuestras casas de estudio.....	25
Práctica N° 5: En torno a los educar para	28
UNIDAD 3: INSTANCIAS DE APRENDIZAJE	31
Introducción	31
Práctica N° 6 : La vivencia de las instancias de aprendizaje	31
Práctica N° 7: Más sobre las instancias de aprendizaje	34
UNIDAD 4: TRATAMIENTO DEL CONTENIDO	37
Introducción	37
Práctica N° 8: Un ejercicio de interaprendizaje	37
Práctica N° 9: Revisión de nuestro trabajo	40
UNIDAD 5: LAS PRÁCTICAS DE APRENDIZAJE	43
Introducción	43
Práctica N° 10: Práctica de prácticas	43
UNIDAD 6: EVALUACIÓN Y VALIDACIÓN	52
Introducción	52
Práctica N° 11: ¿Cómo fuimos evaluados?	52
Práctica N° 12: En torno a la evaluación.....	55
Práctica N° 13: La fundamental tarea de validar.....	60
CONCLUSIÓN GENERAL TEXO PARALELO I	64
TEXTO PARALELO MÓDULO II	
INTRODUCCIÓN GENERAL.....	66
UNIDAD 1: EN TORNO A LA LABOR EDUCATIVA CON LA JUVENTUD	68
Introducción	68
Práctica N° 1: ¿Cómo percibimos a las y los jóvenes?	68

¿Cómo los perciben en tanto generación?	68
¿Cómo es sus relaciones con los medios de comunicación?	69
¿Cómo es sus relaciones entre ellos?	70
¿Cómo con respecto a determinados valores?	71
¿Cómo con respecto a su aporte al futuro?	72
Práctica Nª 2: Revisando sus percepciones	73
EL Abandono.....	73
La violencia	74
La mirada clasificadora y descalificadora	75
Práctica Nª 3: Escuchemos a las y los jóvenes	76
ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES.....	77
Práctica Nª 4: Búsquedas de solución a la violencia cotidiana.....	80
TAREA UNIDAD 1.....	83
Dialogando con autores.	83
UNIDAD 2: LA FORMA EDUCA.....	85
Introducción	85
Práctica Nª 5: La forma educa	85
¿Como capacitarnos para educar en los recursos formales del discurso pedagógico?	
.....	86
Práctica Nª 6: Acercarnos al discurso del espectáculo.....	88
- Para ser visto.....	89
- La personalización	89
- La fragmentación.....	90
- El encogimiento	90
- La resolución	90
- Las autorreferencias.....	91
- Formas de identificación y reconocimiento	91
Práctica Nª 7: Nuevo diálogo con las y los estudiantes	91
ENCUESTA.....	92
VALIDACIONES.....	94
CONCLUSIONES:	96
TAREA 2.....	98
Construcción de memoria institucional.	98
UNIDAD 3: CAMINOS DEL APRENDIZAJE	100
Introducción	100
Práctica Nª 8: Una experiencia pedagógica con sentido	100
- El sentido de la institución.....	100
- El sentido para quienes educamos	100
- El sentido para las y los aprendices.....	100
- El sentido para el discurso, los medios en general y las tecnologías.	100
Práctica Nª 9 : Mediar para lograr una experiencia pedagógica decisiva	103
- La mirada.....	104
- La palabra.....	104

- La escucha	104
- El silencio	104
- La corporalidad	105
- Situación de comunicación.....	105
- Trabajo grupal	105
UNIDAD 4: MEDIACIÓN PEDAGÓGICA DE LAS TECNOLOGÍAS	109
Justificación	109
Práctica N° 11: Diseño de una propuesta de incorporación de TIC	109
MI AULA VIRTUAL.....	110
Reflexión sobre los recursos virtuales	115
CONCLUSIÓN GENERAL TEXO PARALELO II	116
GLOSARIO	117
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	120
ANEXO 1.....	126

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Malla curricular de la Universidad Católica de Cuenca	21
Figura 2. Guías de evaluación aplicadas al estudiante y docente	63
Figura 3. Crear una plataforma virtual abriendo en el buscador de google el programa de classroom.....	110
Figura 4. Crear y configurar un entorno visual dentro de la plataforma de classroom donde conste:.....	110
Figura 5. Elaborar y subir una lectura sobre el tema planteado a la plataforma de entorno visual a la sección “Trabajo en clase”	113
Figura 6. Elaborar y subir una presentación sobre el tema planteado a la plataforma de entorno visual a la sección “Trabajo en clase”	113
Figura 7. Elaborar y subir un video sobre el tema planteado a la plataforma de entorno visual a la sección “Trabajo en clase”	114
Figura 8. Subir una tarea a ser elaborada por el estudiante sobre el tema planteado en la plataforma de entorno visual a la sección “Trabajo en clase”	114
Figura 9. Subir un cuestionario a ser desarrollado por el estudiante sobre el tema planteado en la plataforma de entorno visual a la sección “Trabajo en clase”	115

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Patologías abdominales más frecuentes	17
Tabla 2. Malla curricular de la Universidad de Cuenca.....	22
Tabla 3. Malla curricular de la Universidad Nacional de Chimborazo.....	22
Tabla 4. MATRIZ DE PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA- CIRUGIA.....	47
Tabla 5. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE.....	54
Tabla 6. CALIFICACIONES POR CICLOS	55
Tabla 7. Rúbrica de Evaluación del Componente Colaborativo.....	56
Tabla 8. Rúbrica de Evaluación del Componente de Prácticas	57

Tabla 9. Rúbrica de Evaluación del Componente de aprendizaje autónomo	58
Tabla 10. Rúbrica de Evaluación del Componente Investigación	58
Tabla 11. Escala de Validación a los estudiantes de la Facultad de Medicina.....	61
Tabla 12. Cuestionario de evaluación dirigido al estudiante	61
Tabla 13. Cuestionario de evaluación de competencia del estudiante	61
Tabla 14. Cuestionario de evaluación de competencia del estudiante	62
Tabla 15. ¿Cómo ve a su generación?	77
Tabla 16. ¿Qué medios de comunicación son parte de su vida normal?	77
Tabla 17. ¿Cómo piensa que son las relaciones entre sus compañeros de la universidad?	78
Tabla 18. ¿Qué puede decir de los valores de usted y de sus compañeros?	78
Tabla 19. ¿Qué visión tiene en cuanto a su aporte al futuro?	78
Tabla 20. ¿En su vida que temor siente?	79
Tabla 21. ¿Qué defectos ve en sus compañeros de universidad?	79
Tabla 22. ¿Qué virtudes ve en sus compañeros de universidad?	79
Tabla 23. ¿Qué sentimiento tiene al ser estudiante universitario?	80
Tabla 24. ¿Cómo se divierte normalmente?	80
Tabla 25. ¿Qué programas televisivos prefiere Usted? (marque todos los de su interés)	94
Tabla 26. De los programas que seleccionó en la pregunta nº1 especifique	94
Tabla 27. ¿Qué tipo de personaje le atrae más en la televisión nacional o internacional?	95
Tabla 28. ¿Qué tiempo promedio dedica diariamente a la televisión?	95
Tabla 29. Indique ¿cuáles son los sitios de Internet que más visita diariamente?	95
Tabla 30. ¿Cuál es el buscador preferido en Internet?	95
Tabla 31. ¿Cuál es el principal objetivo del uso del Internet?	96
Tabla 32. ¿Cuánto tiempo diario lo dedica al Internet?	96

RESUMEN

El especializarnos en Docencia Universitaria ha constituido ser un modelo de formación que nos ha permitido capacitarnos para poder plantear y generar propuestas de innovación educativa, nos ha convertido a los docentes en líderes de la docencia e investigación, y de esta manera poder contribuir a la sociedad entregando jóvenes preparados para afrontar los obstáculos que la vida nos presenta, pues ese es el objetivo actual de la docencia guiarlos y encaminarlos a resolver los conflictos que pueden presentar no solo en el aula sino en vida diaria. La actualidad propone y exige una educación alternativa en donde el docente adquiera competencias pedagógicas que le permita diseñar planes, programas y proyectos empleando las herramientas tecnológicas como las TICs para lograr que el proceso de enseñanza/aprendizaje se convierta en la más rica experiencia para los estudiantes.

Palabras claves: docencia universitaria, TICs, guía, educación alternativa.

ABSTRACT

Specializing in University Teaching has constituted being a training model that has allowed us to train ourselves to be able to propose and generate proposals for educational innovation, has made us teachers into leaders in teaching and research, and in this way being able to contribute to society delivering young people prepared to face the obstacles that life presents to us, because that is the current objective of teaching to guide them and direct them to resolve the conflicts that they can present not only in the classroom but in daily life. Currently, it proposes and demands an alternative education where the teacher acquires pedagogical competences that allows him to design plans, programs and projects using technological tools such as ICTs so that the teaching / learning process becomes the richest experience for students. .

Key words: university teaching, ICTs, guide, alternative education.

Translated by

Handwritten signature in blue ink, reading "Magali Antequera".Handwritten signature in blue ink, reading "Ruth Castro Peñafiel".

Ruth Castro Peñafiel

TEXTO PARALELO

MÓDULO I

INTRODUCCIÓN GENERAL

Hoy en día la educación universitaria tiene grandes desafíos que implica una gran labor de los docentes en la búsqueda de alternativas estratégicas, métodos y diseños que permitan realizar un buen ejercicio de enseñanza para los alumnos.

La UNESCO en 1998 propuso a nivel mundial cambios para la educación superior tanto en el campo científico, tecnológico y en los conocimientos, estos cambios implicaban que el docente se plantee nuevas formas de enseñar, nuevas metodologías y didácticas para llegar al estudiante.

Actualmente el docente tiene la labor de convertirse en un facilitador del aprendizaje, fortaleciendo en el estudiante la autonomía con respecto a su propio aprendizaje, es importante que el educador aprenda que la docencia universitaria no se construye en solitario, sino que implica un trabajo conjunto entre estudiante y docente.

El docente debe considerar que si existen situaciones como la deserción o la falta de interés de los estudiantes es porque hay una baja calidad en la enseñanza, para ello se ha planteado el desarrollar técnicas de comunicación que permita generar interés en el estudiante.

Otra estrategia muy valiosa empleada a considerar para mejorar la calidad de aprendizaje es la creación de un producto propio conocido como "Texto Paralelo", el cual constituye una obra individual, creativa y flexible que suscita la motivación, atención, y participación de los estudiantes en donde se ve plasmado la experiencia, vivencia académica y de vida pasada, presente y a veces futura.

La elaboración de un texto paralelo permite desarrollar capacidades de aprender a pensar y reflexionar, de aprender a aprender y analizar, de transformar el conocimiento y dar significado a los contenidos.

Por ello a lo largo de esta especialidad hemos ido construyendo paulatinamente este texto paralelo relacionado con todos los temas que hemos considerado pertinentes para aprender a realizar una correcta planificación docente, como llevar una adecuada función tutorial, conocer las herramientas tanto físicas como cognitivas que puede emplear el docente en la universidad moderna, y sobre todo permitirá comprender el papel protagónico que representa el estudiante en el proceso del aprendizaje.

UNIDAD 1: LA MEDIACIÓN PEDAGÓGICA

Introducción

La mediación pedagógica es un proceso fundamental en el aprendizaje, en donde el docente tiene que tener una participación activa con el estudiante para ayudarlo a solucionar conflictos que le permitan desarrollarse como una persona integral en la sociedad.

El docente tiene que comprometerse con el aprendizaje del estudiante utilizando diferentes herramientas, la más utilizada la comunicación, siempre buscando apoyo en la gran alternativa tecnológica que en la actualidad existe.

El estudiante nunca debe sentirse solo en su proceso de aprendizaje, para ello el docente debe desarrollar destrezas que le permitan llegar al estudiante con un objetivo final el educar, transmitir, verificar y evaluar todos los conocimientos que pudo retener el estudiante, si esto no es posible el educador tiene que autoevaluarse si está preparado para mediar con el estudiante.

Daniel Prieto define la mediación pedagógica como “La promoción y el acompañamiento del aprendizaje”.(Prieto, 2019)

Práctica Nº 1: En torno a la promoción y el acompañamiento del aprendizaje.

Mi experiencia con respecto al acompañamiento del aprendizaje durante mi vida como estudiante universitaria puedo resumirla, señalando que hace 15 años aproximadamente la enseñanza a nivel universitario no mantenía una metodología de acompañamiento estricto, pues considero que los profesores más se dedicaban a impartirnos información extensa sobre determinados temas (ejemplo Anatomía) sin importarles si el alumno comprendía o no el tema, para posteriormente evaluarnos y clasificarnos como buenos o malos estudiantes en base a los exámenes.

También durante mi formación universitaria para médico evidencié que a la mayor parte de los educadores no les interesaba, ni les preocupaba lo que el estudiante pensaba, por el contrario querían que las respuestas en los ejercicios y exámenes planteados se ajusten a lo que dice el libro o a lo que ellos habían explicado, y con eso pienso que lo único que conseguían era limitarnos y hacernos que utilizemos muy poco la imaginación y la creatividad, desde mi punto de vista el profesor de la década pasada era un especialista en mandar y dar órdenes, manteniendo siempre un clima de relaciones en clase de tipo apático, considerándose autosuficiente e inflexible.

Sin embargo en mi formación como especialista, ya observé un cambio en la metodología de enseñanza empleada, pues estaba más planificada para trabajar de forma conjunta con el profesor, era más dirigida y organizada en grupos pequeños (6 estudiantes por grupo),

organizados por asignaturas, departamentos, niveles o ciclos, las clases ya no se limitaban a que el profesor era el único que hablaba y los alumnos escuchábamos, la mayor parte de los docentes ya entendían el día a día de nosotros como estudiantes y estaban dispuestos a replantearse sus esquemas, variar sus metodologías y sobre todo a aprender de su propia experiencia de enseñanza, lo que hacía que se genere un vínculo de confianza entre el estudiante y el profesor, ganándose el respeto de sus alumnos y convirtiéndose en una experiencia positiva y un modelo a seguir.

Por ello considero que en la formación como docente universitario el abordar temas sobre la educación alternativa nos conlleva una propuesta contraria a la que tradicionalmente siguen los proyectos educativos formales y oficiales, es una alternativa que nos va a permitir mayor participación y mayor involucramiento por parte de docentes y estudiantes a la vez.

Con los años se ha evidenciado que el estudiante necesita una enseñanza teórica vinculada con la práctica, que les permita solucionar problemas reales, pues relatan sentirse más cómodos y aprender mejor cuando sus profesores muestran profesionalidad y actitudes de apertura, promueven la crítica, la creación y recreación del conocimiento, proporcionan retroalimentación, dan libertad, y se comprometen e interesan con la disciplina y con los propios estudiantes. (Covarrubias-Papahiu & Zamorano, s. f.)

En este tipo de metodología no solo permite participar a los profesores, si no que permite una participación activa del estudiante en el proceso del aprendizaje.

Práctica Nº 2: Mediar con toda la cultura

“ El Abdomen una verdadera caja de Pandora”

La historia según la mitología griega, cuenta que existió una mujer llamada Pandora, modelada a imagen y semejanza de los mortales, creada por Zeus, el dios de dioses, para vengarse de Prometeo, amigo de los mortales por haber robado el fuego y dárselo a los humanos, por lo que Zeus presentó al hermano de este, Epimeteo, una mujer llamada Pandora, con quién este se casó, como regalo de bodas recibieron una misteriosa caja con instrucciones de no abrirla bajo ningún concepto, pero aquella mujer tenía una gran curiosidad, por lo que decidió abrir la caja para ver qué había dentro, al abrir la caja, escaparon de su interior todos los males del mundo, cuando atinó a cerrarla, solo quedaba en el fondo el espíritu de la esperanza, el único bien que los dioses habían introducido en ella. (Ferrando, 2015)

Objetivo:

Conocer las diferentes causas que ocasionan el dolor abdominal e identificar los órganos

que integran el abdomen, los datos clínicos que se presentan cuando existe una enfermedad y los tratamientos existentes.

Concepto: Dolor Abdominal

El dolor y enfermedad han sido un binomio lacerante que ha acompañado al hombre a lo largo de toda su historia.(Pérez-Cajaraville & Abejón, 2005)

Etimológicamente "pain", en inglés, deriva de "poena" en latín, que significa "castigo" y "paciente" deriva del latín "patior": el que aguanta o soporta sufrimiento o dolor.(Pérez-Cajaraville & Abejón, 2005)

El hombre primitivo creía que el dolor estaba localizado en el cuerpo y que lo causaban demonios, humores malignos o espíritus de muertos que entraban en el cuerpo a través de orificios. (Cajaraville & Abejón, 2005) Las primeras reseñas históricas indican que "Asu" era el "médico" encargado de realizar exorcismos para aliviar el dolor, y que decían oraciones para conseguir el perdón de los dioses, a la vez que empezaban a utilizar plantas como la adormidera.

Debido a la cantidad de órganos contenidos en el abdomen y al sin número de patologías que cada uno de esos órganos puede causar, por años se ha comparado al abdomen con la Caja de Pandora, pues cuando un paciente presenta algún tipo de dolor abdominal, resulta un reto para el médico identificar la causa del dolor abdominal, pues podría ser una patología del hígado, estómago, intestino delgado, intestino grueso, vesícula biliar, páncreas, que son los órganos que se encuentran en el abdomen, de ahí el dicho que "el abdomen es una caja de Pandora" pues cuando el médico abre el abdomen no sabe que males va a encontrar, y que tan complicados sean las patologías de los órganos afectados, sin embargo lo único que queda es la esperanza de encontrar la causa y reparar el órgano afectado y así poder salvar la vida del paciente.

El abdomen es una caja en donde pueden albergar muchas enfermedades que al no ser identificadas o detectados de forma oportuna y temprana puede ocasionar la muerte de las personas.

El Abdomen Agudo constituye un conjunto de síndromes de etiologías muy diversas, que confunden al médico internista y al cirujano general llevándolos erróneamente con frecuencia a interpretar como quirúrgica a una patología estrictamente médica o viceversa.

Tabla 1. Patologías abdominales más frecuentes

ENFERMEDADES CLINICAS	ENFERMEDADES QUIRURGICAS
<ul style="list-style-type: none"> • Enfermedad Ulcero Péptica • Gastritis. 	<ul style="list-style-type: none"> • Apendicitis • Colecistitis

<ul style="list-style-type: none"> • Colon irritable. • Enfermedad Inflamatoria • Hepatitis 	<ul style="list-style-type: none"> • Perforación de intestino • Úlcera perforada
--	--

Práctica Nº 3: Volver la mirada al curriculum

En primera instancia tras el diálogo conjunto con los colegas y compañeros de la especialidad en curso, debemos señalar que ninguno tenía conocimiento alguno de lo que involucraba el curriculum de nuestra carrera que en éste caso es “Medicina”. Se tenía por entendido que el perfil del egresado en nuestro tiempo era llegar a cumplir con la meta de ser Médico, aquel profesional que se encargaba de curar enfermos y prevenir enfermedades.

Si bien es cierto cada uno de nosotros nos preparamos en diferentes universidades “Sara Bravo – Universidad Católica de Cuenca, Ruth Casto – Universidad de Cuenca, Álvaro Ramírez – Universidad Nacional de Chimborazo”, cada institución con su propia metodología y sistema de evaluación, pero que al finalizar la carrera el perfil debe ser el mismo ya que el desempeño del profesional debe ser a nivel no solo nacional, sino también internacionalmente de tal manera sea lo suficientemente competente, lo que éstas tres instituciones tienen en común es que ninguna daba a conocer en aquellas épocas los planes de estudio de la carrera, dichos documentos se conocían una vez que el egresado hiciera la solicitud de la malla curricular en caso de requerir un posgrado fuera del país.

Actualmente como profesionales de la salud, con mayor experiencia y con visión retrospectiva analizando hemos determinado que el sistema de evaluación fue directamente proporcional a las decisiones de cada docente, sin existir un sistema predeterminado, lo cual en su momento creo muchas inseguridades y situaciones estresantes como estudiantes, inclusive ni siquiera conocíamos que debía existir un sistema de evaluación, lo cual nos dimos por enteradas al momento de involucrarnos en la docencia (Bravo S., Castro R.).

Durante nuestra preparación tener claro sobre la concepción del aprendizaje y la labor del educador no era una prioridad como lo es en la actualidad.

Dentro de los objetivos de las Naciones Unidas en cuanto a la educación ésta entidad promueve la educación de calidad, para esto incluye el acceso a la educación inclusiva y equitativa mejorando la calidad de vida de las personas mediante el “*Objetivo 4: Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos*” (Moran, 2019).

No es desconocido que una de las mayores razones para la falta de educación de calidad en muchas ocasiones ha sido la escasez de profesores capacitados y las malas condiciones de las instituciones, incluido la falta de un buen diseño curricular de muchas zonas del mundo y las cuestiones de equidad relacionadas con las oportunidades (Naranjo et al., 2016). Por ésta

razón el Ecuador inició años atrás un proceso de transformación de la educación superior por lo que nuestras universidades han desarrollado proyectos institucionales del rediseño curricular, tomando en consideración las necesidades y tendencias locales y globales, hasta la determinación de la planificación micro-curricular, sobre la base del paradigma de la complejidad y los enfoques pedagógicos constructivista y socio-crítico.

El Consejo de Educación Superior entidad que rige en nuestro país mediante la resolución RPC-SO-03-No.051-2019, está indicada en la Ley Orgánica de Educación Superior y su reglamento y el Reglamento de Carrera y Escalafón del Personal Académico del Sistema de Educación Superior, participen de mejor manera en los concursos públicos de merecimientos y oposición para el ingreso como personal académico titular y para los profesores titulares, su promoción de su grado escalafonario. (Consejo de Educación Superior, 2019)

Los fundamentos de dicha creación esta dado para que por parte del docente se maneje críticamente los nuevos conceptos de enseñanza- aprendizaje aplicados en la universidad y que el estudiante comprenda los procesos centrados en la mediación pedagógica y la utilización de lenguajes y recursos tecnológicos actuales. Diseñen y gestionen proyectos educativos en las diversas áreas del conocimiento con el apoyo de entornos virtuales de aprendizaje y en concordancia con los planes nacionales, regionales y locales de desarrollo.

Mejorar la calidad en docencia ya que sin la misma no se puede formar investigadores, ni profesionales competentes para las necesidades del mundo actual globalizado que nos toca vivir. Desconocemos por completo la mediación pedagógica y su particular complejidad (epistémica, histórica, cognitiva y sociocultural) particularmente en la educación superior, más que en otros niveles educativos. La intención es problematizar e indagar lo que pasa en el espacio académico de la vida universitaria, los imaginarios y supuestos teóricos con los cuales construye su proyecto de vida personal, académica e intelectual como profesor universitario.

Abarcar espacios problematizadores que permiten hacer una reflexión sobre aspectos como el legado histórico, el imaginario que tiene el docente universitario sobre el concepto de didáctica, la construcción y de-construcción de éste y los debates contemporáneos que se están produciendo a su alrededor.

El perfil profesional del Médico General es diagnosticar y tratar adecuadamente las patologías más frecuentes de la práctica médica, demostrando valores éticos y humanísticos, desarrollar actividades de auto aprendizaje en forma activa, eficaz e independiente durante su ejercicio profesional, ejercer acciones administrativas y gerenciales en servicios y programas de salud, liderar equipos multidisciplinarios de salud, realizar el diseño, gestión, ejecución y evaluación de proyectos de investigación en salud, aplicar y/o indicar técnicas de medicina alternativa en la prevención y tratamiento de enfermedades además debe ser conocedor de los aspectos de la salud comunitaria que inciden en la preservación de la salud, prevención de la enfermedad y en el manejo del paciente como un ser bio-psicosocial, capaz de reformar costumbres sanitarias y aplicar conceptos en educación para la salud, en su trato con la

comunidad y el paciente, mostrando respeto por la multiculturalidad (Universidad Católica de Cuenca, 2019; Universidad de Cuenca, 2019; Universidad Nacional de Chimborazo, 2019).

En la actualidad el perfil del profesional como Médico tiene como objetivo *“Formar profesionales médicos humanistas competentes en la preservación de la salud y la vida del ser humano con una sólida formación teórico-científica, destrezas investigativas, pensamiento crítico, valores ético-cristianos, con competencias múltiples para la aplicación de la atención primaria en salud en pro del desarrollo y bienestar del individuo, familia y comunidad en el marco del Buen Vivir”* (Universidad Católica de Cuenca, 2019).

La visión de la Universidad Nacional de Chimborazo es *“Formar profesionales médicos con compromiso ético, con saberes interculturales y competentes en los campos teóricos, tecnológicos, metodológicos e instrumentales, capaces de estudiar al hombre y su entorno desde una visión biológica, psicológica, social y epistemológica del constructivismo, conectivismo, pragmatismo y pensamiento complejo para transformar la gestión de la calidad en la atención médica y dar solución a los problemas de salud de la población, a través de los conocimientos científicos adquiridos: la investigación y la vinculación con la sociedad, entorno a la realidad local, zonal y nacional, para contribuir a mejorar la calidad de vida de la población en las dimensiones individual y colectiva, en el marco de la equidad, la inclusión y la innovación social”* (Universidad Nacional de Chimborazo, 2019).

Mientras tanto la Universidad de Cuenca establece *“Propender al mejoramiento de la salud y a la calidad de vida de la población, contribuyendo al desarrollo del país, al logro de la justicia social, el fortalecimiento de la identidad nacional, la afirmación de la democracia, la paz, los derechos humanos, la integración latinoamericana y la protección del ecosistema. Fortalecer las capacidades generadoras individuales y colectivas, de propuestas y planeamientos tendentes a buscar solución de los problemas de salud del país, propiciando el diálogo interinstitucional, así como con organizaciones locales nacionales e internacionales, en colaboración con el estado y la sociedad”* (Universidad de Cuenca, 2019).

Cada universidad tiene estructura su malla curricular en función de los objetivos a alcanzar, en el gráfico 1 se registra la malla curricular de la Universidad Católica de Cuenca, mientras en la tabla 2 y 3 las mallas de la Universidad de Cuenca y Universidad Nacional de Chimborazo respectivamente.

Tabla 2. Malla curricular de la Universidad de Cuenca

CICLO 1	INGLÉS I, CULTURA FÍSICA I, BIOLOGIA 2013, BIOQUIMICA 2013, SALUD Y SOCIEDAD 2013
CICLO 2	BIOESTADISTICA I, HISTORIA DE LA MEDICINA, CULTURA FISICA II, INFORMÁTICA BÁSICA, MORFOLOGIA CREDITOS 2013
CICLO 3	BIOESTADISTICA II, INGLÉS II, FISILOGIA Y FISIOPATOLOGIA CARDIONEUMO RENAL Y DIGESTIVO, MICROBIOLOGIA Y PARASITOLOGIA, METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION
CICLO 4	PRIMEROS AUXILIOS, INMUNOLOGÍA, PSICOLOGÍA, INGLÉS III, PRINCIPIOS DE APS, IMAGENOLOGIA BASICA, FISILOGIA Y FISIOPATOLOGIA DE NEURO-ENDOCRINO
CICLO 5	SEMILOGIA I, LIBRE ELECCIÓN I, FARMACOLOGÍA BÁSICA, PATOLOGÍA ESTRUCTURAL, EPIDEMIOLOGÍA, BIOÉTICA
CICLO 6	PSICOPATOLOGÍA, SEMIOLOGIA II, LIBRE ELECCIÓN II, FARMACOLOGÍA TERAPÉUTICA, MEDICINA DE LABORATORIO, IMAGENOLOGÍA.
CICLO 7	OPTATIVA I, MEDICINA INTERNA A(NEUMOLOGÍA, CARDIOLOGÍA, DIGESTIVO, INFECTOLOGÍA), PSIQUIATRÍA
CICLO 8	MEDICINA INTERNA B(NEUROLOGÍA, NEFROLOGÍA, REUMATOLOGÍA, ONCOLOGÍA, ENDÓCRINO, HEMATOLOGÍA, DERMATOL OPTATIVA II
CICLO 9	GINECOLOGÍA Y OBSTETRICIA, PEDIATRÍA, GERENTOLOGÍA Y GERIATRÍA OPTATIVA III
CICLO 10	CIRUGÍA Y CIRUGÍA EXPERIMENTAL, TRAUMATOLOGÍA, ANESTESIOLOGÍA, MEDICINA LEGAL, GESTIÓN DEL SISTEMA SANITARIO, OPTATIVA IV, OTORRINOLARINGOLOGIA, OFTALMOLOGÍA, UROLOGÍA
CICLO 11	CIRUGIA, CLINICA, CICLO COMUNITARIO
CICLO 12	PEDIATRIA, GINECOLOGIA Y OBSTETRICIA

Fuente: Universidad Estatal de Cuenca, 2019

Elaborado por: Bravo S. Castro R.

Tabla 3. Malla curricular de la Universidad Nacional de Chimborazo

SEMESTRE 1	EMBRIOLOGÍA I, ANATOMÍA I, HISTOLOGÍA I, BIOQUIMICA I, FISILOGÍA I, SALUD Y SOCIEDAD, LENGUAJE Y COMUNICACIÓN
SEMESTRE 2	ANATOMÍA II, HISTOLOGÍA II, BIOQUIMICA II, FISILOGÍA II, EMBRIOLOGÍA II, TIC
SEMESTRE 3	ANATOMÍA II, FISILOGÍA II, METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION, BACTERIOLOGÍA, PARASITOLOGIA, PATOLOGÍA I

SEMESTRE 4	PATOLOGÍA II, VIROLOGÍA Y MICOLOGÍA, PSICOLOGÍA CLÍNICA, REALIDAD NACIONAL Y GOVERNABILIDAD, SALUD COMUNITARIA I, TIC'S APLICADO A LA MEDICINA
SEMESTRE 5	SEMILOGIA I, FARMACOLOGÍA I, INMUNOLOGÍA, ÉTICA MÉDICA, SALUD COMUNITARIA II, EPIDEMIOLOGÍA
SEMESTRE 6	SEMILOGIA II, FARMACOLOGÍA II, IMAGENOLÓGIA, LABORATORIO CLÍNICO, GENÉTICA MÉDICA, SALUD COMUNITARIA III, BIOESTADÍSTICA
SEMESTRE 7	NUTRICIÓN CLÍNICA, MEDICINA INTERNA I: ENDOCRINOLOGÍA, MEDICINA INTERNA I: NEUMOLOGÍA, MEDICINA INTERNA I: GASTROENTEROLOGÍA, MEDICINA INTERNA I: INFECTOLOGÍA, PSIQUIATRÍA, SALUD COMUNITARIA IV, FUNDAMENTOS DE MEDICINA BASADA EN EVIDENCIA
SEMESTRE 8	MEDICINA INTERNA II: CARDIOLOGÍA, MEDICINA INTERNA II: NEUROLOGÍA, MEDICINA INTERNA II: NEFROLOGÍA, MEDICINA INTERNA II: HEMATOLOGÍA, MEDICINA INTERNA II: DERMATOLOGÍA, REUMATOLOGÍA, GERIATRÍA, ATENCIÓN PRIMARIA EN SALUD
SEMESTRE 9	CIRUGÍA GENERAL, ESPECIALIDADES QUIRÚRGICAS: OFTALMOLOGÍA, ESPECIALIDADES QUIRÚRGICAS: OTORRINOLARINGOLOGÍA, ESPECIALIDADES QUIRÚRGICAS: UROLOGÍA, ESPECIALIDADES QUIRÚRGICAS: ONCOLOGÍA, TRAUMATOLOGÍA
SEMESTRE 10	MEDICINA ALTERNATIVA, ANESTESIOLOGÍA, MEDICINA LEGAL, PEDIATRÍA GINECOLOGÍA Y OBSTETRICIA, ANÁLISIS DE CASOS INTEGRADORES, CLÍNICO-QUIRÚRGICOS, PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

Fuente: Universidad Nacional de Chimborazo, 2019

Elaborado por: Bravo S. Ramirez A.

En base a lo expuesto los objetivos y los perfiles profesionales de la carrera de Medicina en nuestro país son comunes en la mayoría de las universidades, ésta tarea ha sido un reto ya que la información en cuanto a la estructura curricular es muy limitada, sin embargo, ha sido muy constructivo.

UNIDAD 2: UNA EDUCACION ALTERNATIVA

Introducción

La educación alternativa hace referencia a todas las reformas que se realizan en búsqueda de la superación, por que actualmente no nos encontramos conformes con los proyectos educativos formales o tradicionales, también este tipo de educación esta orientada al aprendizaje conjunto, manteniendo siempre la libertad de cada estudiante pero con un mayor involucramiento por parte de los mismos, de tal manera que les permita generar más conocimientos.

En esta clase de modelo de educación alternativa Prieto propone reflexionar “para que enseñamos” es decir plantearnos la finalidad que perseguimos a través de la tarea institucional y personal.(Prieto, 2019)

En dirección a ello Prieto en conjunto con Francisco Gutiérrez Pérez plantea los siguientes temas relacionados con la educación alternativa, algunos de los cuales serán tratados en esta unidad:

- La Universidad
- Educar para la incertidumbre
- Educar para gozar de la vida
- Educar para la significación
- Educar para la expresión
- Educar para convivir
- Educar para apropiarse de la historia y la cultura

La Universidad

La palabra universidad deriva de la etimología latina universītas, -ātis, y éste del latín universitas magistrorum et scholarium, que sugiere una comunidad de profesores y académicos.(Cazales, 2013)

La Universidad, como institución, data de la Europa medieval, aunque tiene antecedentes en las culturas griega, Romana y Árabe, la universidad es considerado un espacio de formación profesional en el que se enseña el conocimiento universal. (Gonzales, s. f.)

La función de la universidad siglos atrás se limitaba a la docencia, esto implicaba que su objeto era, por una parte, intelectual, no moral; Sin embargo, es un hecho incontrovertible que las funciones actuales de la universidad van mucho más allá de la docencia pues se considera que la Universidad moderna tiene cuatro funciones principales: investigación, enseñanza,

educación profesional y la transmisión de una clase particular de cultura, manteniendo siempre la autonomía universitaria, junto con la libertad académica. (Gonzales, s. f.)

La universidad es una institución que debe permanecer en innovación constante en ciencia, tecnología, y humanidad, generalmente las universidades deben relacionarse a nivel nacional e internacional para intercambiar información, saberes y experiencias y sobre todo para cooperación.

Según Prieto existe varios factores que afectan las situaciones de la universidad tales

como:

- Pobreza
- Competencia
- Violencia
- Pérdida de credibilidad
- Restricción presupuestaria.
- Creciente deuda externa.
- Deterioro ambiental.

Práctica Nº 4: En torno a nuestras casas de estudio

Considero que la Universidad era mi segunda hogar, pues era el segundo espacio más importante, ya que en ella pasaba gran parte del día, sin embargo, la universidad donde me formé era una institución pública que presentaba muchas virtudes, pero más carencias, pues no contaba con todo el apoyo necesario y económico para convertirse en una institución de primer nivel con capacidad para brindarnos un ambiente adecuado de comodidad y a su vez permitirnos desarrollar todo nuestro potencial.

Con respecto a la malla curricular plantada por la universidad considero que tenía una organización correcta en lo que se refería al calendario, el horario que estaba distribuido por semestres para las diferentes actividades presenciales, estaba organizado por unidades integradas mismas que eran aprobadas por los estudiantes sin mirar el tiempo o años lectivos, pues desde mi punto de vista el tiempo de la duración de los planes de estudios no eran excesivos y tenían una duración real de la carrera, en lo referente a los docentes considero que había una falta en la capacitación y actualización para mejorar las condiciones en las cuales se llevaba a cabo la labor educativa, generadas por las expectativas de innovación, investigación y experimentación, pues eran escasas las oportunidades y ofertas para la formación del personal docente y no docente de carácter institucional y gratuito, por ello existía poca cantidad de docentes de excelencia y con dedicación exclusiva en la facultad.

Lamentablemente tengo que reconocer que la infraestructura de la universidad era la primera falencia que presentaba, tanto así que las aulas parecían estructuras herméticas caracterizadas por ser espacios oscuros, sin ventanas, frías, que en lugar de ayudarnos a la concentración nos producían sueño y ni hablar de las pupitres los mismos que eran viejo, inestables, llenos de jeroglíficos y construido con un material duro, también aún recuerdo lo atrasado que estaba la universidad en lo que corresponde a tecnología, los instrumentos como medios de proyección de clases de cátedras tales como patología, anatomía la realizábamos mediante retroproyectores utilizando láminas de acetatos, solo los auditorios contaban con proyectores un poco modernos, en la biblioteca nada estaba actualizado, los libros que encontrábamos eran muy pocos y escasos, recuerdo que si algún docente nos enviaba a consultar algún tema en un libro de la biblioteca teníamos que ir en competencia para acceder a dicho libro, pues como eran muy pocos no todos podíamos acceder al texto, tampoco existía computadores ni redes de internet lo que ocasionaba que nuestra formación sea un poco desactualizada en comparación con otras instituciones particulares, y ni hablar si comparamos con otros países.

Sin embargo, también considero que estas limitaciones que existían en la infraestructura de la universidad hacían que como estudiante me mantenga más activa y dedique más tiempo a la búsqueda de información, pues al no tener acceso a la tecnología que actualmente disponemos también me permitían tener una mayor interacción humana para resolver las dudas que presentaba.

También tengo que rescatar la manera como se llevaba a cabo las prácticas en la carrera de medicina que a pesar de no contar con laboratorios modernos y con alta tecnología sin embargo se enfocaba en que las mismas se llevaran a cabo de la manera más real posible, en comparación a lo actual que se ha vuelto todo más tecnológico y con ello más ficticio, por ejemplo las prácticas de anatomía antiguamente realizábamos la identificación de la estructuras anatómicas en un cadáver, lo que ahora no es posible debido a la implementación de muchas reglas que han prohibido el uso de cadáveres para estudios o investigaciones.

El estudio de casos, la realización de prácticas supervisadas, el régimen tutorial, que se llevaba a cabo en la formación universitaria ofrecían situaciones de enseñanza y de aprendizaje, en las que, a partir del análisis de casos prácticos se ponían en juego, tanto los conocimientos anteriores como el ingenio, la originalidad, la capacidad de establecer relaciones y de improvisar.

Por todo lo citado anteriormente considero que a pesar de todas las falencias que existían durante mi formación universitaria nunca estos resultaron ser un obstáculo para continuar con mis estudios, por el contrario eran retos que tenía que afrontarse día a día, buscando siempre la manera de cumplir mis objetivos, claro que también soy consciente que si hubiese tenido acceso a la gran cantidad de tecnología que existe actualmente, estos me hubiesen permitido promover aún más el autoaprendizaje, sin embargo considero que también los avances que

actualmente tenemos nos limita y nos conduce hacia un ambiente de aprendizaje despersonalizado y demasiado cómodo que si no lo sabemos utilizar de la manera correcta podríamos convertirlo en algo rutinario y aburrido, por ende, el ciudadano de hoy necesita ser capaz de procesar, con la mente abierta, la información a la que tiene acceso, discutirla, compararla, producir nueva información y, lo más importante, saber comunicar y compartirla, buscando el mejoramiento continuo de las condiciones y calidad de vida, así como la convivencia y la búsqueda del equilibrio y sostenibilidad ambiental, todo ello se podría lograr mediante la implementación de estrategias metodológicas y pedagógicas como un proyecto institucional curricular que incluya la incorporación de varias rutas de aprendizaje.

Mi recomendación para mejorar la educación universitaria es que la universidad debería lograr que se mantenga una articulación entre las funciones de docencia, investigación, extensión y transferencia, así como brindar, adecuadas condiciones de trabajo, infraestructura y equipamiento suficiente, mantener planes de estudios que no sean de excesiva duración y sobre todo realizar una adecuada gestión administrativa que no entorpezca la calidad de la educación.

Como menciona Prieto, “nuestra aspiración en el futuro tiene que ir encaminado a lograr instituciones en la que podamos construirnos y ser felices, como educadores y como estudiantes, donde van seres humanos a aprender y a socializarse, a convivir, a interactuar, a estar con los demás, tanto a maestros como estudiantes, incluido la presencia de los padres”.(Prieto, 2019)

Tenemos que aspirar a formar gente con un pensamiento autocrítico, capaz de mirarse a sí misma y de reconocer sus riquezas y pobreza, sus aciertos y errores, que además de saber leer y escribir adquieran la más alta calidad del educador como sujeto individual, construido en su capacidad de comunicar, de interactuar, de mediar con toda la cultura, de investigar, de producir intelectualmente.

Algo importante para lograr una universidad de excelencia es la autonomía que según Borrero “toda universidad debe estar sólo fundada en el poder del saber”, por qué cuando se introduce “frente al poder del saber, cualquier otro poder militar o el poder político, o el poder financiero, o cualquier otro poder de nuestro mundo, en ese momento la universidad se enferma”, es decir pierde sus objetivos básicos de investigar, educar y servir a la sociedad.

La educación superior debe expandirse para responder a la demanda que hoy en día existe y tratar de eliminar la brecha social que todavía se mantiene entre quienes acceden a la universidad, se tiene que mejorar de forma sustancial el financiamiento de la investigación y de la transferencia de conocimientos, impulsar la excelencia y fortalecer el trabajo de las universidades con apoyo de las economías locales; también se tiene que capacitar mejor y recompensar la enseñanza de excelencia; mejorar salarios para investigadores, invertir más en las universidades y en los departamentos de investigación más destacados,

permitiéndoles competir internacionalmente con los mejores, solo así lograremos conseguir universidades con la más alta calidad de enseñanza.

Práctica Nº 5: En torno a los educar para

La línea que priorizaría es ***Educar para gozar de la vida***, porque considero que todo lo que uno haga en su vida tiene que ser realizado con un único objetivo el de disfrutar de la vida, nada es mejor que trabajar en lo que a uno le gusta. Si educáramos para gozar, el educar ya no sería un trabajo más, si gozas de lo que haces este se convierte en un entretenimiento, si todos los educadores gozáramos al educar estoy segura que el aprendizaje que impartiéramos motivaría al estudiante a aprender, los docentes buscaríamos la forma de que ellos entendieran, haríamos que a ellos no les resulte difícil ni molesto el aprendizaje.

El educar con pasión es una de las claves para una vida prospera, y feliz que nos permitirá alcanzar el éxito, por ello el educador debe fomentar directamente el entusiasmo en el estudiante, aspecto que debe estar presente en todo el ámbito educativo para generar mejores resultados en las prácticas, investigaciones, participación y sobre todo fomentar la creatividad.

Está demostrado que el entusiasmo funciona como un estimulante para el cerebro, que facilita la conexión entre las neuronas y potencia las operaciones mentales y por tanto el aprendizaje, por ello el educador debe asegurar el entusiasmo en el acto de aprender, que se suele convertir en una labor muy complicada, si el educador no disfruta de la enseñanza que es lo que ocurre realmente en la mayoría de los sistemas educativos tradicionales, donde la información sigue una única dirección, y el aprender se convierte en una rutina, en un proceso global que ha de ser igual para todos. En estos sistemas educativos que emplean métodos obsoletos, no se respeta la individualidad de cada aprendiz, no se le permite descubrir el contenido, explorarlo, darle un significado y hacerlo suyo, convierten el aprender en un acto mecanizado, y con ello desnaturalizan el proceso. Todo esto conlleva a una desilusión, desmotivación, ausencia de entusiasmo y una ausencia de aprendizaje por parte del estudiante, y finalmente nos encontramos con un panorama de fracaso estudiante al que no sabemos poner solución y del que no terminamos de entender las causas, ya que nos alejamos de la comprensión del proceso de aprendizaje.

La obligación de todos los docentes es acabar con las barreras que impiden y dificultan el aprendizaje. Es nuestro deber derribar esas barreras y devolver la ilusión y la emoción que nunca se debería haber perdido en el camino del aprendizaje.

Para lograr que al educarnos todos gocemos de la vida considero que primero es necesario pensar que las instituciones educativas tienen que ser un lugar para el placer y para cultivar valores, esto se puede conseguir sacando primero el aprendizaje de las aulas, quitar ese

encierro del modelo educativo tradicional al que hemos venido acostumbrados desde hace mucho tiempo, encontrar espacios abiertos en donde todos estemos cómodos, donde todos podamos disfrutar y gozar, con el objetivo de que se produzcan estudiantes que se sientan felices.

Tenemos que pensar que la educación libera de las tinieblas de la ignorancia y es el educador quien ha de alumbrar el camino del aprendizaje, pero este camino debe ser alumbrado con autoridad para enseñar que significa dominio del conocimiento y fuerza moral que brota de su experiencia y autenticidad, tenemos que tener presente que la verdadera autoridad no violenta a nadie, no obra por imposición, que es lo que ocurre en la educación tradicional, el educador en la actualidad tiene que imponer de manera serena y tranquila y será aceptada de buena gana por el estudiante, sin necesidad de generar miedo o temor en el estudiante. De lo anterior se deduce que el poder y el autoritarismo del docente sobre los estudiantes, deben estar limitados por los derechos de cada uno que exigen la reciprocidad de un deber con sentido de convivencia para poder crear un ambiente de armonía en el sector de la educación.

Otras medidas que como docentes podemos hacer para que el educar se convierta en un proceso feliz y que le permita al estudiante gozar de la vida es:

- **Permitir que el estudiante elija lo que quiera aprender y como él considera que es la mejor manera para entender, pues hay que considerar que no todas las personas aprenden igual y no todos siguen el mismo ritmo.** Una alternativa muy efectiva para lograr esto considero que es el aprendizaje por proyectos, o la división del aula en grupos de aprendizaje.
- **Motivación a los estudiantes, si contagiamos o transmitimos emociones positivas al estudiante, el aprendizaje será más entretenido,** es fundamental que el educador se entusiasme cada día con su trabajo y se queje menos de los estudiantes.
- **Dejarles participar en el proceso de su aprendizaje,** en lugar de limitarnos a exponer la información, permitirles que ellos la busquen, que sean ellos los que decidan, generen y elaboren su propio conocimiento, que ellos decidan qué es lo que van a aprender y como, siempre teniendo al docente como un guía y un colaborador en forma activa
- **También es importante que en el proceso de la búsqueda de conocimientos** los estudiantes aprendan a encontrar soluciones a los diferentes obstáculos que presenten para que no se detengan cuando encuentren cualquier dificultad.
- **El estudiante tiene que aprender a desarrollar su tolerancia a la frustración.** Aprender es un proceso y como tal, está plagado de altibajos, es normal que las cosas no salgan como queremos, y que tampoco nos salgan a la primera. Si son capaces

de tolerar esas pequeñas frustraciones serán capaces de mantener el entusiasmo y de llevar una vida placentera.

UNIDAD 3: INSTANCIAS DE APRENDIZAJE

Introducción

Las instancias de aprendizaje son estrategias que creamos para romper la rutina en el proceso del aprendizaje con el objetivo de enriquecer la práctica educativa, por ello Prieto considera que “no se tiene que dejar fuera la variedad de espacios y situaciones en los cuales es posible apropiarse de conceptos y procedimientos” y a la “posibilidad de ampliar el espectro de propuestas de prácticas desde las más monótonas y triviales a las más creativas”.(Posito, s. f.)

El docente no tiene que enfocarse en una sola instancia, por el contrario, tiene que tratar de incorporar varias alternativas, considerando que cada una de ellas no es mejor que las otras, sino que son complementarias,

Prieto reconoce seis instancias de aprendizaje:(Prieto, 2019)

- con la institución
- con la, el educador
- con los medios, materiales y tecnologías
- con el grupo
- con el contexto
- con una misma, con una mismo

Práctica Nº 6 : La vivencia de las instancias de aprendizaje

Durante mi experiencia universitaria puedo citar que las instancias de aprendizaje que aunque eran limitadas sin embargo ayudaron a formarme como profesional, estaban concentradas en el **aprender con el educador y el aprendizaje llevado a cabo por uno mismo**, considero que el educador jugaba un rol importante en la enseñanza pues con su experiencia, su compromiso con el aprendizaje y su motivación e inclinación hacia su carrera toda su vida, hacían que la mayoría de mis docentes se convirtan en expertos en el área específica en la que fueron preparados , todo ello gracias a un largo proceso de formación, conocimientos y habilidades que día a día nos trasmitían a los estudiantes, y que hacían que se convirtan más que en docentes, en tutores que nos guiaban y acompañaban en el proceso del aprendizaje.

Otra instancia de aprendizaje era la llevada a cabo **por uno mismo**, pues al sentirnos motivados por muchos de nuestros docentes eso nos impulsaba a ir en busca de más conocimientos que los impartidos en clase, la buena comunicación que existía con la mayoría de docentes permitían que seamos más abiertos en nuestros comentarios, más confiados para participar y menos temerosos para disipar dudas.

Cada uno de nosotros, cada individuo, a través de la experiencia propia, de su familia, de su cultura y sociedad, ha ido incorporando conocimientos vitales y vivenciales sobre muchísimas ramas del saber. (Roca, 2014.)

La instancia de aprendizaje que considero que tuvo poca participación en el proceso del aprendizaje fue **la institución**, pues esta retrasaba los avances del conocimiento, ya que no se contaba con aulas ni laboratorio modernos capacitados para el aprendizaje, los docentes trataban de buscar varias alternativas para tratar de llegar al estudiante, recuerdo que una de ellas era la utilización de medios tecnológicos tales como la proyección de imágenes borrosas mediante láminas de acetato y placas proyectadas mediante retroproyectores, actualmente ya descontinuados su uso.

Otra instancia que no era muy común era el de **formar grupos** o duplas para discutir determinado tema, generalmente el aprendizaje era individualizado y considero que esta es la instancia de aprendizaje que reproducimos actualmente por costumbre, nos olvidamos del llamado trabajo en equipo pues todos aprendemos de todos, tenemos que insertar la implementación de técnicas que permitan la discusión en clases agrupando a los alumnos en duplas para que desarrollen preguntas y les ayude a profundizar en la materia de la exposición de la clase. (Gutiérrez, 2009.)

La capacidad del ser humano de comunicarse entre sí, posibilita la opción de beneficiarse del conocimiento del "otro". (Roca, 2014.)

El trabajo grupal asegura un aprendizaje significativo si nosotros como educadores realizamos una planificación de actividades, para ello podemos utilizar "las tecnologías de la información y de la comunicación" que han favorecido considerablemente el desarrollo de esta instancia.

Las instancias de aprendizaje que se ha cambiado gracias a que la educación se ha mantenido en un constante cambio, ha sido el uso de **los medios, materiales y tecnologías de aprendizaje**, lo que me parece que ha resultado beneficioso para los estudiantes, por ello he tratado conscientemente de inculcar a mis estudiantes que busquen apoyo en la tecnología que ahora disponemos para profundizar los conocimientos impartidos en clases, también he tratado de emplearlo como medio facilitador para mantener la modalidad de trabajo semipresencial y poder compensar los tiempos, que en algunas circunstancias son limitados, estos avances también nos ha permitido consultar o iniciar un tema de debate a través de un foro, subir o recomendar recursos didácticos encontrados durante la resolución de un ejercicio en especial o fuera de lo que era la capacitación. (Duana, s. f.)

Los medios, materiales y tecnologías son un factor de importancia sobre todo por lo que significan a la hora de aprender fuera de las aulas. (Posito, s. f.)

Actualmente lo que se busca hacer es crear una oferta educativa que impulse el aprendizaje continuo, que se logre más producción intelectual, para ello debe mantenerse la instancia de

aprendizaje del educador en donde no sea solamente dar una clase o cambiar de planes de estudio, sino que exista un seguimiento personalizado, con una constante interacción y una permanente colaboración entre el educador y alumno, cuyo resultado sea propulsar una educación diferente a la tradicional. Se tiene que enseñar al estudiante que se puede aprender del propio pasado, cultura, lenguaje, memoria, proyectos y frustraciones, sueños, sentimientos, conceptos, etc., de esta manera se permite al estudiante involucrarse con todo su ser en el proceso de aprendizaje y al educador que se transforme en un facilitador que cumpla los siguientes roles: (Barón & Cadavid, s. f.)

- Le ayude al estudiante a construir conceptos que permita resolver conflictos
- Observación, seguimiento y supervisión
- Manejo de recursos de apoyo (proyecciones, ejemplificaciones)
- Tolerancia a la frustración por acción
- Hacer y hacer y motivar para hacer
- Habilidad para la organización y secuencia de contenidos
- Motivar para aprender
- Facilitación y reconocimiento del grupo, sus expectativas y necesidades
- Aceptación de la dificultad y el error de aprendiz como parte del proceso de aprendizaje

Los educadores y los textos parecen constituirse en el eje central de cualquier aprendizaje y más específicamente de un aprendizaje académico universitario. El vocablo texto se interpreta en sentido amplio; el mismo se refiere a cualquier material escrito (libros, folletos, periódicos, revistas, carteles, volantes, etc.), como también material elaborado vía Internet, susceptible de poder leerse; y más aún, un audiocassette y un videocassette, pueden convertirse en verdaderos textos, material que puede ser utilizado para "aprender". (Roca, 2014.)

Las instituciones en los programas tienen que esforzarse por constituir un grupo de "buenos asesores" es decir, individuos que con su experiencia y conocimiento tratan de promover el aprendizaje de los alumnos. (Roca, 2014.)

La institución tiene que poseer un sistema que funcione con seriedad y que establezca metas claras para autoridades y cuerpo docente, permitiendo tener una visión amplia de los aprendizajes que se pretenden lograr en los estudiantes. (Posito, s. f.)

Otra instancia que se tiene que implementar es el aprendizaje con el contexto lo que se define como: todas las circunstancias políticas, económicas, sociales, históricas, ecológicas, etc. que rodean en un momento dado, un "acto de aprendizaje". Situaciones de diversa índole, grandes y pequeñas, que ocurren a diario en nuestro país y el mundo en general, pueden inducir en nosotros fuertes procesos de meditación, de reflexión, de conocimiento y enriquecer nuestros conocimientos. (Roca, 2014.)

Práctica Nº 7: Más sobre las instancias de aprendizaje***¿Qué ocurre con la institución como instancia de aprendizaje?***

Actualmente puedo considerar que he observado un cambio importante en la institución educativa como instancia de aprendizaje, pues la institución se ha mantenido en constante cambio y mejoras, en los cuales los miembros de una institución reflexionan sobre sus acciones, detectan y corrigen errores, reestructuran acciones y teorías que las sustentan y así obtienen, usan y transfieren nuevos conocimientos, conductas y valores, podemos decir que actualmente tenemos un aprendizaje organizativo. Las instituciones actualmente detectan los problemas que han originado las innovaciones tales como a) problemas de aprendizaje de los estudiantes como: falta de interés y motivación, bajo rendimiento académico o dificultades para establecer relaciones entre teoría y práctica profesional.(Gutiérrez , s. f.)

La institución representa frente al estudiante, el sistema en pleno funcionamiento. Se aprende de una institución cuando el sistema funciona, cuando los materiales están a tiempo y están bien mediados, cuando los tutores están presentes de acuerdo con los compromisos adquiridos, cuando como aprendiz, se siente contenido por un conjunto de acciones, seres y materiales que le ofrecen seguridad para la marcha del proceso. Se aprende así la seriedad de un sistema, el cumplimiento, la responsabilidad, lo que implica en tiempos de desorden y de abandono el encontrar algo bien armado y con voluntad de acompañamiento.” (Posito, s. f.)

¿Qué le sucede a usted en su práctica profesional en tanto instancia de aprendizaje?

Como educador pretendo día a día sembrar optimismo y entusiasmo en el aula, para recoger los mejores frutos representados en alumnos motivados, participativos e implicados en el proceso enseñanza- aprendizaje, pues considero que los educadores tenemos que inspirar al alumno para que desarrolle competencias, participe en su propio aprendizaje, genera confianza, y se auto descubra.

Para cumplir todos los objetivos planteados, un educador necesita una maduración pedagógica, la cual no se obtiene mediante una preparación para ser docente ni con las experiencias adquiridas en las aulas, la madurez pedagógica va más allá de eso, parte de la madurez pedagógica es irradiar certidumbres valorizando capacidades ajenas, transmitiendo confianza y ofreciendo instrumentos para enfrentar las incertidumbres cotidianas. Por ello los educadores debemos mantenernos en formación continua dirigida a impulsar cambios favorables en el desempeño de los estudiantes. Esto implica la integración de innovaciones relacionadas con un mejor conocimiento de la materia, de la pedagogía como saber

especializado y de la cultura en general, así como el mejoramiento en nuestras actitudes hacia los alumnos, colegas y padres de familia.

¿Qué ocurre con los medios y materiales y tecnologías?

Los medios, materiales y tecnologías se han mantenido en constante evolución, inicialmente solo se disponía de una pizarra, toma de notas, textos, etc. actualmente se cuenta con medios tecnológicos más avanzados para impartir clases y favorecer el aprendizaje tales como multimedia, proyectores de pantallas, pantallas gigantes, etc. Sin embargo, tenemos que tener claro el concepto de innovación tecnológica que es definida como la “aplicación del conocimiento científico al propósito práctico de la vida humana,” Por lo que la tecnología se reconoce como un medio para lograr objetivos estratégicos, también observamos como la tecnología se involucra en el crecimiento y fortalecimiento de la sociedad, haciendo que ésta, de forma correcta e innovadora, pueda mostrar sus habilidades para satisfacer necesidades del ser humano. La tecnología asociada a la invención busca la construcción de nuevos conocimientos para generar soluciones a los problemas básicos de la sociedad. (Caicedo, 2016.)

La innovación tecnológica no se logra sólo con equipamiento tecnológico en las instituciones educativas, sino que es necesario desarrollar acciones tendientes a la elaboración de proyectos curriculares, propuestas áulicas con presencia sustantiva de las Tecnologías de información y comunicación (TIC), capacitación docente en el manejo de los TIC y una comunidad de apoyo docente por parte de profesionales en el área y entre los mismos docentes también.

Dentro de este contexto, surge el término de “competencia digital”, es decir, el “uso seguro y crítico de las tecnologías de la sociedad de la información para el trabajo, el ocio y la comunicación”(Duana, s. f.)

¿Qué ocurre con el grupo como instancia de aprendizaje en su trabajo educativo?

La capacidad del ser humano de comunicarse entre sí, posibilita la opción de beneficiarse del conocimiento del otro. La interacción de un individuo con el grupo hace que el discurso de sus compañeros se convierta en otro elemento de gran relevancia para el aprendizaje y el conocimiento. Es por ello que la participación de cada uno de nosotros, en discusiones en clase, es realmente valiosa y útil. En este sentido, cada elemento del grupo debe tener una preparación previa, es decir, llevar elementos de discusión conocidos con anterioridad. Los grupos se forman con una intencionalidad de aprendizaje y estudio. Características como la responsabilidad, el respeto, la autodisciplina y automotivación en cada uno de los integrantes de un grupo, son en todo caso, altamente deseables para que la instancia grupo llene a cabalidad su cometido. (Roca , 2014.)

¿De qué manera utiliza el contexto como instancia de aprendizaje de sus estudiantes?

Un contexto lo definimos como: Todas las circunstancias políticas, económicas, sociales, históricas, ecológicas, etc. que rodean en un momento dado, un "acto de aprendizaje". Situaciones de diversa índole, pueden inducir en nosotros fuertes procesos de conocimiento. Multiplicidad de oportunidades de aprendizaje que nos "dicta" la vida misma, en la cotidianidad de nuestra existencia y relaciones interpersonales, que jamás leeremos en las páginas de un libro o escucharemos en las clases de un profesor. (Roca , 2014.)

El contexto cobra valor para plantear prácticas de aprendizaje que cobren significado para el alumno. Para ello surge la necesidad de conocer al estudiante, de asomarse a sus espacios, a su entorno físico y humano. (Posito, s. f.)

¿Cómo se valora y utiliza el consigo mismo, consigo misma en su tarea educativa?

Se puede aprender del propio pasado, cultura, lenguaje, memoria, proyectos y frustraciones, sueños, sentimientos, conceptos, estereotipos, etc. (Posito, s. f.)

Cada uno de nosotros, cada individuo, a través de la experiencia propia, de su familia, de su cultura y sociedad, ha ido incorporando conocimientos vitales y vivenciales sobre muchísimas ramas del saber. Cuando se aprende así el aprendiz es el recurso de aprendizaje, se involucra con todo su ser en el proceso.

Generalmente, los profesores y más ordinariamente los libros de texto, presentan de modo coherente y entendible los descubrimientos que el hombre hace de él mismo, los demás y el universo en general.

Cualquiera de nosotros está en capacidad, de abordar casi cualquier tema, aunque no exactamente con la profundidad y cantidad con que lo haría un especialista. Sí, creemos en la capacidad de todo ser humano, de producir, de crear, investigar, equivocarse y enmendar. Cada uno de nosotros con su experiencia de vida única e irrepetible, puede convertirse en fuente de inspiración y aprendizaje para con él mismo, sus compañeros, y los demás. (Roca, 2014.)

UNIDAD 4: TRATAMIENTO DEL CONTENIDO

Introducción

Como sabemos la mediación pedagógica es el conjunto de acciones que se realiza para acompañar y promover el aprendizaje, para lo cual el educador utiliza diferentes métodos, ya que como guía tiene la responsabilidad de ayudar a los jóvenes a cumplir sus logros.

El tratamiento del contenido es un paso esencial para alcanzar una mediación adecuada, para ello nos interesa la estructura, la organización de los distintos momentos de una sesión presencial, las partes de un texto y la manera de comunicar a través de tecnologías digitales, pero nada de esto es suficiente si no se acompaña de las estrategias del lenguaje que permitan lograr una buena comunicación entre estudiantes y educadores, por ello el lenguaje utilizado es fundamental para establecer puentes con el estudiante. (Prieto, 2019)

Para ello los puntos a considerar en esta práctica son: (Prieto, 2019)

- Para enseñar, saber
- La visión en totalidad
- Tratamiento del contenido
- Estrategias de entrada
- Estrategias de desarrollo
- Estrategias de cierre
- Estrategias de lenguaje
- Recomendaciones generales
- Síntesis

De todos estos puntos recalco lo más importante:

Que el educador tiene que tener un dominio sobre el tema a revisar, para que pueda comunicar, así como los estudiantes deben tener una visión general del tema, para que puedan expresar todas sus dudas, que el educador debe implementar técnicas que permitan llamar la atención e interés del estudiante, y que el lenguaje empleado por educadores y estudiantes tiene que ser fluido, coloquial, claro y sencillo. (Calle Hinojosa, 2008)

Práctica Nº 8: Un ejercicio de interaprendizaje

Esta práctica la lleve a cabo con mi colega Sara Bravo, las dos nos planteamos los mismos criterios de observación a ser considerados para el desarrollo de esta práctica, que fueron tales como:

1. Para enseñar, saber:

¿Conoce la educadora la totalidad del contenido a tratar“?

Si. En este caso el contenido a tratar era los pasos para la elaboración de una historia clínica neurológica, para lo cual la docente elaboro un ABP, y lo expuso a los estudiantes utilizando medios audiovisuales.

2. La visión en totalidad

a) *¿Tiene el estudiante una visión total del contenido?*

Si. En la clase previa la docente había solicitado realizar una revisión mediante artículos científicos sobre la evaluación neurológica a los pacientes.

b) *¿Se tiene un claro objetivo del propósito?*

Si. Si tanto el educador como el estudiante conocen que el objetivo de esta clase es el identificar trastornos neurológicos en los pacientes mediante la elaboración correcta de la historia clínica del paciente.

3. Tratamiento del contenido

a) *¿Cuál es la estrategia de entrada empleada?*

La elaboración de preguntas mediante la formulación de una hipótesis, que posteriormente fueron respondidas.

b) *¿La entrada es motivadora?*

Si. En la clase previa se ha presentado un caso clínico con una patología neurológica que ha despertado en los estudiantes un interés por conocer qué tipo de patología es, sus síntomas, como se llegó al diagnóstico, y de qué manera se podría tratar de resolver el problema.

4. Cuál es la estrategia de desarrollo

a) *¿Existen ángulos de mira, cuáles?*

Si. La elaboración de una correcta historia clínica neurológica que comprende:

- Anamnesis: datos personales y antecedentes
- Examen Físico en el que evalúan parámetros como: el estado de alerta, funciones del estado cerebral, funciones superiores, exploración de nervios craneales, exploración del sistema motor, de la sensibilidad, y de la coordinación.

b) *Puesta en experiencia*

La educadora cuenta con la experiencia en el manejo del ABP, pero los estudiantes NO, para lo cual la tutora realiza previamente una breve capacitación sobre en qué consiste el ABP.

c) *Ejemplificación*

La tutora expone un caso similar ante los estudiantes para que les sirva de guía para que puedan desarrollar el tema a tratar.

d) *¿Existe una pregunta correcta?*

Si. Como elaborar correctamente una historia clínica neurológica.

e) *¿Hay material de apoyo?*

Si. Se tiene disponible, pizarrón, marcadores, medios para proyección de diapositivas en donde existe información sobre ABP, ejemplificaciones de historia clínicas similares, etc., artículos científicos (uno por cada estudiante).

5. Estrategia de cierre

La elaboración de la historia clínica neurológica con la obtención correcta de datos en la anamnesis y la evaluación completa en el examen físico, se aclara todas las dudas existentes, los estudiantes estudiaran y reforzaran lo aprendido para que les sirva como guía para los siguientes temas a estudiar

6. Estrategias de lenguaje

a) ¿Existe un discurso fluido?

La mayoría de estudiantes al inicio de la clase tenían dificultades para expresarse, considero que generado por el desconocimiento de la metodología del ABP empleado, pero a medida que avanzaba la clase las ideas iban fluyendo entre los estudiantes. La educadora por el contrario en todo momento presento buena comunicación y siempre mantuvo un control para que el ABP se desarrolle correctamente.

b) ¿Existe un discurso coloquial?

La mayor parte de los estudiantes utilizaron oraciones claras, sencillas, fáciles de entender, propios de la conversación cotidiana.

c) ¿Existe una relación dialógica?

Al principio de la clase se pudo evidenciar una ligera competencia entre los estudiantes por expresar sus pensamientos, pero luego la intervención de la tutora hizo que se cree una verdadera relación dialógica en donde prevaleció el dialogo igualitario.

d) ¿Se trata a los estudiantes personalmente?

Si. Pese al importante número de estudiantes presentes en la clase, la educadora se dirige a ellos por sus nombres o apellidos.

e) ¿Existe claridad y sencillez en las expresiones?

El lenguaje empleado por la educadora es claro, preciso y formal, con la presencia de algunos nuevos términos para los estudiantes, que son aclarados por la tutora y que también son considerados como necesidades de aprendizaje para los estudiantes.

7. Conclusión de la Observación

El aprendizaje basado en problemas (ABP) todavía continua siendo un método de enseñanza desconocido para el estudiante, sin embargo pese a este obstáculo se pudo desarrollar el tema sin mayores complicaciones, el ABP permite interactuar al docente con los estudiantes, pero para ello es necesario que el docente tenga un amplio conocimiento sobre el tema a tratar, para poder dirigir a los estudiantes y evitar la penetración de información falsa, con este método de enseñanza se permite que el docente no sea quien imparta la clase si no los

propios alumnos generen sus conocimientos a través de la investigación y el aprendizaje colaborativo.

En el ABP el docente se convierte en un guía para la resolución de determinado tema, en donde el tratamiento de contenido esta cuidadosamente planificado y organizado con ejemplificaciones y preguntas que son respondidas espontáneamente por los estudiantes, concluyendo finalmente con el objetivo que era la elaboración correcta de una historia clínica.

Práctica Nº 9: Revisión de nuestro trabajo

¿Cómo ha sentido este recurso de trabajo a lo largo de ocho prácticas?

He sentido que el elaborar el texto de aprendizaje me ha permitido mejorar la calidad de la enseñanza hacia los estudiantes, me ha permitido comprender que a través de la experiencia y la lectura se puede ir mejorando la manera de llegar al alumno, que es posible crear un espacio para apropiarnos del contenido de este texto, buscando y dando sentido al conocimiento y al aprendizaje para la vida actual y futura. Gracias a la elaboración de este texto he podido relacionar los aprendizajes teóricos con las experiencias vividas y me ha resultado interesante conocer y aprender el pensamiento de varios autores expertos en el tema.

¿Qué dificultades ha tenido?

La primera dificultad que encontré al empezar a crear este texto paralelo era el de expresar por escrito las múltiples ideas que tenía. Otra dificultad era el de las normas de ortografía, semántica, sintaxis y redacción que todavía continúo trabajando arduamente para mejorar, pues, aunque como médicos considero que practicamos mucho la lectura sin embargo a veces nos olvidamos de la escritura en forma correcta.

Sumado a todo esto creo que la falta de tiempo en el caso de los médicos suele ser un problema muy común, que es lo me ocurre a mí, sin embargo, pese al limitado tiempo trate en todo momento de llevar a cabo cada una de las prácticas y cumplirlas en el tiempo establecido.

¿Considera que las va venciendo?

Si, considero que poco a poco fui desarrollando mayor capacidad creativa y crítica para cada una de mis pensamientos que luego pude reflejarlos en las páginas de este texto, así como también gracias a la lectura de todos los textos que nos otorgaron pude mejorar mi capacidad interpretativa, ya que generalmente los textos que leemos en medicina suelen ser textos claros y precisos. También me he permitido dedicar más tiempo y observación a las falencias

que presentaba con respecto a las normas ortográficas y redacción, las mismas que todavía continúo mejorando.

¿Considera que ya ha empezado a lograr un dominio de la producción escrita válido para armar su texto?

Si, considero que ahora tengo mayor capacidad de analizar y criticar las diferentes experiencias y vincularlos con la práctica educativa, ahora puedo tener un mayor dominio y apropiación de los contenidos lo que me ha permitido promover y construir un aprendizaje autónomo y estratégico utilizando diferentes recursos como imágenes, esquemas, material audiovisual, etc.

¿Qué reflexiones, apreciaciones, le ha despertado el proceso de construcción de obra?

La primera reflexión que pude realizar con la elaboración de este texto paralelo es que me permitió ver que como docente continuaba desarrollando estrategias metodológicas tradicionales, sin saber que la construcción de los conocimientos era posible con la expresión de la experiencia educativa de nosotros los docentes y con la participación activa de los alumnos. Por ello considero que la preocupación máxima del educador debería ser la de promover el aprendizaje siempre y cuando dicho aprendizaje tienda a desarrollar aspectos como la capacidad de comprensión del alumno.

¿Qué virtudes reconoce en su trabajo?

- Que es un producto propio a través del cual he reflejado mis experiencias como educadora y como estudiante.
- Que está elaborado en forma ordenada.
- Que permite propiciar la reflexión sobre lo leído, escrito o aprendido durante esta especialidad.
- Determina los contenidos y lineamientos que el educador debe seguir en el proceso de aprendizaje del estudiante.

¿Ha tenido oportunidad de detenerse a leer todo lo que ha producido?

Si, cuando nos solicitaron la entrega de un avance del texto paralelo hasta la elaboración de la práctica 7 realice una revisión meticulosa de cada una de las prácticas llevadas a cabo hasta ese momento, y en múltiples puntos me detuve a revisar algunos aspectos que fueron mejorados ya por la experiencia que desarrolle con cada práctica realizada.

¿Ha dado a leer partes de su texto a otra persona?

Si, con mi compañera con la que trabajé elaborando la práctica 3 y 6 , hemos compartido información e ideas para la elaboración de este texto paralelo , así como también cuando hemos presentado alguna dificultad para llevar a cabo el desarrollo de alguna práctica nos hemos apoyado revisando la una la práctica de la otra para realizar las respectivas correcciones.

UNIDAD 5: LAS PRÁCTICAS DE APRENDIZAJE

Introducción

Las prácticas de enseñanza representan el espacio social en el que se gestan y promueven la motivación por aprender, sin embargo, el proceso de enseñanza-aprendizaje es bidireccional, se construye a partir de la experiencia y de las situaciones significantes para cada uno, profesor y estudiante. (Covarrubias-Papahiu & Zamorano, s. f.)

Las posibilidades de prácticas de aprendizaje son infinitas: (Prieto, 2019)

- El hacer
- Los saberes
- El diseño prácticas de significación:
 - De los términos a los conceptos
 - De planteamiento de preguntas
 - De variaciones textuales
 - De árboles de conceptos
- Prácticas de prospección
- Prácticas de observación
- Prácticas de interacción
- Prácticas de reflexión sobre el contexto
- Prácticas de aplicación
- Prácticas de inventiva
- Para salir de la inhibición discursiva
- Síntesis

Práctica Nº 10: Práctica de prácticas

En esta unidad se desarrollará cada una de las prácticas empleadas en el aprendizaje.

El hacer

La escritura ya sea tomando apuntes o la oral todavía monopolizada por los educadores son las dos prácticas más difundidas en el aprendizaje, las cuales deben ser empleadas para un aprendizaje significativo. (Calle Hinojosa, 2008)

- Ejemplo de prácticas de aprendizaje escrito: asignar tareas escritas que requieran pensamiento independiente.
- Ejemplo de prácticas de aprendizaje oral: Hable menos para que los estudiantes piensen más, organice debates.

Los saberes

Se refiere al esquema de contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales o también conocidos como:(Prieto, 2019)

- **El saber:** se conforma por conceptos, metodologías, reflexiones, informaciones, discursos a través de los que se aprende y expresa. Ejemplo: utilice preguntas guías.
- **El saber hacer:** consiste en la aplicación del saber, en cualquier ámbito cultural o social. Ejemplo: Prácticas en laboratorio.
- **El saber ser:** consiste en tomar decisiones y comprometemos a menudo a otras personas. Fomente que sus estudiantes se conozcan unos a otros.

El diseño prácticas de significación

El docente tiene que tratar de planificar prácticas de significación en el que participe el estudiante, en lugar de impartir múltiples conceptos y esperar que estos sean captados y aceptados sin más por el estudiante. (Calle Hinojosa, 2008)

Una práctica requiere explicaciones, de diálogo, de indicaciones precisas sobre lo que se espera de ella.

Existen varios tipos de práctica de significación:(Prieto, 2019)

- **De los términos a los conceptos.** Ejemplo: el educador dará un término y solicitará al estudiante que exprese cómo lo entiende, con las propias palabras, que investigue la definición, la etimología, sinónimos, antónimos, etc.
- **De planteamiento de preguntas.** Ejemplo: el docente entregara al estudiante un problema, y en base a este problema el estudiante formulara 10 preguntas sobre las causas, consecuencias, diagnósticos, etc.
- **De variaciones textuales.** Ejemplo: dado un concepto, el estudiante tiene que introducir información para ampliarlo, reordenar conceptos, ampliarlos, sintetizarlos, elaborar mapas conceptuales, convertirlos en un relato.
- **De árboles de conceptos.** Ejemplo: dado un texto, seleccionar los conceptos básicos y armar un árbol a partir de estos, identificar los conceptos que sostienen el árbol y las dependientes de ellos.

Prácticas de prospección

Enseñar pensando en el futuro, pero antes necesitamos tener un diagnóstico claro de nuestro presente.

- Ejemplo: Diseño de escenarios. - dado un hecho (enfermedad) actual, plantearme que va a ocurrir en 5 años con esa enfermedad, si la investigación que ahora realizo me servirá en los siguientes 5 años, consultar a especialistas sobre qué sucederá con esa enfermedad en los próximos años.

Prácticas de observación

Estimular que el estudiante capte todos los detalles de su alrededor

- Ejemplo: dado un paciente, que observe los signos físicos de normalidad y de enfermedad

Prácticas de interacción

La interacción es un recurso valiosísimo de aprendizaje que permite una interlocución y un diálogo utilizando diferentes técnicas como la entrevista, la misma que tiene que ser planificada previamente y tiene que partir de conocimientos previos. (Prieto, 2019)

- Ejemplo: dado un espacio profesional, en la medicina al elaborar una historia clínica entrevistar al paciente y a la familia para analizar con ellos la historia de su enfermedad y sus posibles tratamientos, siguiendo una secuencia previamente establecida.

Prácticas de reflexión sobre el contexto.

Trata de aplicar los conocimientos a nuestro contexto, es decir a nuestra sociedad para poder entenderla.

- Ejemplo: Dado un tema, analizar las consecuencias de una práctica social para la vida cotidiana de quienes están involucrados en ella, orientando nuestros conceptos a situaciones y prácticas del entorno de las y los estudiantes.

Prácticas de aplicación

Es la tarea de hacer algo.(Calle Hinojosa, 2008)

- Ejemplo: dado un tema, que el estudiante lo explique mediante una representación en maqueta u objeto.

Prácticas de inventiva.

Enseñar a crear desde cosas sencillas hasta complejas, utilizando la imaginación siempre en dirección al aprendizaje.

- Ejemplo: dado un instrumento al estudiante permitirle que imagine como funciona, como se podría utilizar y que investigue alternativas similares.

Para salir de la inhibición discursiva

Uno de los objetivos es lograr un aumento de la productividad por parte de los estudiantes, un proceso que se logra luego de un largo camino en el que se va aprendiendo a relacionar, a sintetizar, a comparar, a inferir, a recuperar la propia memoria mediante el discurso y la correcta expresión ya sea oral o escrita.(Prieto, 2019)

Una expresión diaria sirve de suelo profundo para otros hábitos ligados al aprendizaje.

Ejemplo: En medicina, dado un enunciado de una lista de problemas, escribir los posibles diagnósticos, indicar el análisis de por qué de los posibles diagnósticos, elaborar una lista de datos faltantes, y los exámenes complementarios que requiere para confirmar o descartar los diagnósticos presuntivos.

Diseño de prácticas de aprendizaje. (Ejemplo: elaboración de Sílabo)

Asignatura: Cirugía

Docente: Dra. Ruth Castro P.

Tabla 4. MATRIZ DE PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA- CIRUGIA

BLOQUE TEMÁTICO		No. 1	TÍTULO: INTRODUCCIÓN Y PRINCIPIOS GENERALES				
RESULTADOS DE APRENDIZAJE		CONTRIBUCIÓN	PERFIL DE EGRESO				
Comprende y aplica los principios y conceptos generales de la homeostasis, líquidos y electrolitos, metabolismo y nutrición sus trastornos, su influencia en la cicatrización y en el resultado final del paciente quirúrgico emergente.		Alta	Discierne entre las situaciones paramédicas que puedan asumir y deban derivar, además de las situaciones de urgencia que obligatoriamente deban resolver. (Cognitivo) Aplica la Atención Primaria en Salud: Manejo de heridas. (Procedimental)				
OBJETIVO ESPECÍFICO	CONTENIDOS	METODOLOGÍA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		EVALUACIÓN		H
			TÉCNICA	INSTRUMENTO			
Comprender los principios y conceptos generales de la homeostasis, líquidos y electrolitos, metabolismo y nutrición sus trastornos, (shock) y su influencia en la cicatrización y en el resultado final del paciente quirúrgico.	INTRODUCCIÓN Y PRINCIPIOS GENERALES 1.1 GENERALIDADES 1.1.1 Socialización del programa 1.1.2 Nomenclatura quirúrgica 1.1.3 Quirófano: consideraciones generales y pautas para el acceso. 1.2 HISTORIA CLÍNICA 1.2.1 El paciente quirúrgico 1.2.2 Importancia de la historia clínica 1.2.3 Síntomas y signos 1.3 HOMEOSTASIS: 1.3.1 Respuesta Inflamatoria 1.3.2 Respuesta neuro-humoral 1.3.3 Respuesta metabólica 1.3.3.1 Metabolismo durante el ayuno y posterior a la lesión 1.3.4 Equilibrio acido-base 1.4. LÍQUIDOS Y ELECTROLITOS 1.4.1 Agua corporal 1.4.1.1 Compartimentos y distribución. 1.4.1.2. Mantenimiento déficit y pérdidas anormales. Terapia hídrica 1.4.2 Electrolitos: Importancia y distribución 1.4.2.1. Mantenimiento, déficit, corrección de las alteraciones.	Método Inductivo/ Deductivo	CON DOCENCIA ASISTIDA	- Revisión previa al abordaje del tema a tratar - Explicación y aclaración de interrogantes mediante conferencia magistral - Refuerzo de conocimientos mediante resolución de casos de alteraciones en la homeostasis.	Prueba	Cuestionario	4
	A U T Ó N O M O	COLABORAT I-VO	- Los estudiantes organizados en grupos preparan una práctica en el área que consideren es necesario reforzar los conocimientos - Análisis de casos clínicos en grupos	Investigativa	Informe	4	
		PRÁCTICO	- Revisión de las normas generales de bioseguridad que deben cumplirse dentro de las áreas quirúrgicas	Observación	Ensayo		
AUTÓNOMO	- Revisión de la literatura médica para ampliar los conceptos tratados. - Exposiciones individuales y en grupo mediante seminarios	Investigativa	Ensayo				

<p>1.5. SHOCK 1.5.1 Definición 1.5.2 Clasificación 1.5.3 Diagnóstico 1.5.4 Tratamiento</p> <p>1.6 HEMOSTASIA: 1.6.1 Vasos sanguíneos 1.6.2 Plaquetas 1.6.3 Coagulación 1.6.4 Fibrinólisis 1.6.6 Evaluación de los trastornos 1.6.8. Transfusiones: Indicaciones de reemplazo de productos sanguíneos.</p> <p>1.8 Cicatrización de heridas 1.8.1 Fases 1.8.2 Trastornos 1.8.3 Cicatrización de tejidos específicos</p>								
	FECHA DE INICIO	16/09/2019	SUBTOTAL 1					8
	FECHA DE FINALIZACIÓN	30/09/2019						

No. 2	TÍTULO: ASEPSIA Y ANTISEPSIA, COMPLICACIONES QUIRURGICAS.	
BLOQUE TEMÁTICO		
RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CONTRIBUCIÓN	PERFIL DE EGRESO
Conoce los criterios de evaluación y manejo de los periodos quirúrgicos, sus complicaciones locales y sistémicas, infecciones en cirugía.	Alta	Discierne entre las situaciones paramédicas que puedan asumir y deban derivar, además de las situaciones de urgencia que obligatoriamente deban resolver. (Cognitivo) Aplica la Atención Perioperatoria. (Procedimental)

OBJETIVO ESPECÍFICO	CONTENIDOS	METODOLOGÍA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	EVALUACIÓN		H
				TÉCNICA	INSTRUMENTO	
Aprender los criterios de evaluación y manejo de los periodos quirúrgicos, sus	<p>1.2.-COMPLICACIONES POSTOPERATORIAS: 1.2.1 De la herida. 1.2.2 Respiratorias. 1.2.3 Cardíacas.</p>	Método Inductivo/ Deductivo	<p>CON DOCENCIA ASISTIDA</p> <p>Revisión previa al abordaje del tema a tratar Explicación y aclaración de interrogantes mediante conferencia magistral Refuerzo de conocimientos mediante resolución de casos.</p>	Prueba	Cuestionario	16

complicaciones locales y sistémicas, infecciones en cirugía.	1.2.4 Abdominales. 1.2.4.1 Hipertensión intraabdominal y Sd. compartamental 1.2.5 Urinarias. 1.2.6 De hemostasia y coagulación.		AUTÓNOMO	COLABORAT I-VO	Los estudiantes organizados en grupos preparan una práctica en el área que consideren es necesario reforzar los conocimientos. Preparación y análisis de escenarios ficticios de perioperatorio.	Investigativa	Informe	16
	2.2.PRINCIPIOS DE ASEPSIA Y ANTISEPSIA: 2.2.1 Esterilización 2.2.2 Antisépticos 2.2.3 Zonas de Restricción. 2.2.4 Técnicas asépticas			PRÁCTICO	Visita de sala en pacientes postquirúrgicos Asistencia en la atención de pacientes hospitalizados	Observación	Ficha de Observación	
	2.3.INFECCIONES EN CIRUGÍA: 2.3.1 Patogénesis 2.3.2 Factores de riesgo 2.3.3 Control de la infección 2.3.4 Infección del sitio quirúrgico. Clasificación de las heridas quirúrgicas 2.3.5 Manejo adecuado de las heridas quirúrgicas			AUTÓNOMO	Revisión de la literatura médica para ampliar los conceptos tratados.	Investigativa	Ensayo	
	FECHA DE INICIO	7/10/2019		SUBTOTAL 2				
FECHA DE FINALIZACIÓN	25/11/2020							

BLOQUE TEMÁTICO	No. 3	TÍTULO: PATOLOGIA QUIRÚRGICA ABDOMINAL		
RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CONTRIBUCIÓN	PERFIL DE EGRESO		
Conoce los criterios de evaluación y manejo de las patologías del tubo digestivo.	Alta	Discierne entre las situaciones paramédicas que puedan asumir y deban derivar, además de las situaciones de urgencia que obligatoriamente deban resolver. (Cognitivo)		

OBJETIVO ESPECÍFICO	CONTENIDOS	METODOLOGÍA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	EVALUACIÓN		H
				TÉCNICA	INSTRUMENTO	
Conocer las patologías abdominales agudas y crónicas, con orientación	PATOLOGÍA QUIRÚRGICA ABDOMINAL I 3.1 ABDOMEN AGUDO: 3.1.1 Definición y clasificación. 3.1.2 Manifestaciones clínicas.	Método Inductivo/ Deductivo	CON DOCENCIA ASISTIDA - Revisión previa al abordaje del tema a tratar - Explicación y aclaración de interrogantes mediante conferencia magistral	Prueba	Cuestionario	14

<p>quirúrgica de esófago, estómago, duodeno, intestino delgado, colon, recto y ano.</p> <p>Aprender los criterios de evaluación y manejo de las patologías del tubo digestivo.</p>	<p>3.1.3 Diagnóstico 3.1.4 Tratamiento</p> <p>3.2 ESÓFAGO: 3.2.1 Anatomía y Fisiología. 3.2.2 Trastornos de la motilidad esofágica. Acalasia 3.2.3 Divertículos 3.2.4 Membranas y Anillos Esofágicos. 3.2.5 Reflujo gastroesofágico. 3.2.6 Esofagitis por cáusticos. 3.2.7 Perforaciones del esófago. 3.2.8 Hernias diafragmáticas. 3.2.9 Hernias del Hiato</p> <p>3.3 ESTÓMAGO Y DUODENO: 3.3.1 Anatomía y Fisiología 3.3.2 Hipertrofia pilórica congénita 3.3.3 Enfermedad Acido Péptica 3.3.4 Hemorragia digestiva alta. 3.3.5 Tratamiento quirúrgico de la obesidad mórbida</p> <p>3.4 INTESTINO DELGADO: 3.4.1 Anatomía y Fisiología 3.4.2 Enfermedades inflamatorias del intestino delgado 3.4.3 Síndrome de intestino corto 3.4.4 Enfermedad vascular mesentérica 3.4.5 Divertículo de Meckel</p> <p>3.5 COLON Y RECTO: 3.5.1 Anatomía y Fisiología 3.5.2 Apendicitis aguda 3.5.3 Enfermedad diverticular del colon. 3.5.4 Enfermedad inflamatoria del colon. 3.5.5 Colitis ulcerativa. 3.5.6 Enfermo. Crohn 3.5.7 Colitis amebiana complicada. 3.5.8 Colitis isquémica 3.5.9 Colitis por radiación 3.5.10 Prolapso rectal 3.5.11 Vólvulos 3.5.12 Hemorragia del tubo digestivo bajo. 3.5.13 Colostomía, manejo y complicaciones</p> <p>3.6 Región Peri anal: 3.6.1 Anatomía y Fisiología 3.6.2 Hemorroides 3.6.3 Fisuras</p>			<p>- Refuerzo de conocimientos mediante resolución de casos de patología digestiva.</p>			
		A U T Ó N O M O	COLABORATIVO	<p>Los estudiantes organizados en grupos preparan una práctica en el área que consideren es necesario reforzar los conocimientos. Preparación y análisis de escenarios ficticios de patología digestiva.</p>	Investigativa	Informe	
			PRÁCTICO	<p>Visita de sala en pacientes con cirugía abdominal Asistencia en la atención de pacientes de emergencia con patología abdominal</p>	Observación	Ficha de Observación	
			AUTÓNOMO	<p>- Revisión de la literatura médica para ampliar los conceptos tratados. - Exposiciones individuales</p>	Investigativa	Ensayo	14

	3.6.4 Abscesos y fistulas anorrectales. 3.6.5 Enfermedad pilonidal							
	FECHA DE INICIO	02/12/2019	SUBTOTAL 3					28
	FECHA DE FINALIZACIÓN	13/01/2020	TOTAL:					64

Fuente: Universidad Católica de Cuenca, 2019
Elaborado por: Universidad Católica de Cuenca

UNIDAD 6: EVALUACIÓN Y VALIDACIÓN

Introducción

La evaluación en la docencia tiene por objetivo medir cuanta información ha entendido o captado el estudiante, mediante la evaluación se pretende enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje, pero para conseguir fundamentalmente la mejora del aprendizaje tenemos que respondernos las siguientes interrogantes acerca de la evaluación: para qué evaluar, qué evaluar, cómo evaluar o quién ha de evaluar los aprendizajes adquiridos por los estudiantes, así, en la práctica el universo suele dividirse entre evaluadores y evaluados. (Prieto, 2019)(Estebaranz, s. f.)

Para una evaluación correcta se debe tomar en cuenta los siguientes criterios:

- El valor
- El proyecto educativo

Práctica Nº 11: ¿Cómo fuimos evaluados?

1. *¿Como fui evaluado en mi pregrado?*

- **Valor.** - Durante mi formación en el pregrado tenía docentes que emitían juicios de valor sobre algunos estudiantes sin antes conocerlos, muchos docentes se basaban en el historial familiar del estudiante (si eran o no hijos de médicos) para considerar quien podría ser un buen estudiante.(Calle Hinojosa, 2008)

Otra característica de la evaluación que ocurría sobre todo en los primeros años de mi formación de pregrado era la arbitrariedad que existía, en donde no se nos permitía participar ni en nuestra evaluación ni en la de los docentes.

Actualmente estas prácticas de evaluación han mejorado, del autoritarismo que existía en mi pregrado a la hora de evaluarnos hemos pasado ya a tratar de involucrar a todos los estudiantes en este proceso.

- **El proyecto educativo.** - Como el objetivo del aprendizaje en mi pregrado era determinar toda la información que habíamos captado de las enseñanzas de los docentes, textos, guías etc., la evaluación lo realizaban mediante preguntas de retención, en donde se tenía que responder en forma textual lo que el docente expuso, o lo que se encontraban escrito en los textos, con lo cual según el sistema educativo verificaban el nivel de aprendizaje del estudiante y la evaluación se convertía más en proceso mecánico que un proceso educativo.

En la actualidad lo que se pretende es que el estudiante construya sus conocimientos guiados por el docente y exprese con sus propias palabras lo aprendido y no en forma textual los contenidos.

Sobre la base de estas dos consideraciones, estos son los aspectos a evaluar: (Prieto, 2019)

- *Saber*
- *Saber hacer*
- *Saber hacer en el logro de productos*
- *Saber ser*
- *Saber ser en las relaciones.*

Saber. - Generalmente en los últimos años de pregrado éramos evaluados mediante la capacidad que teníamos para sintetizar, analizar, comparar y relacionar los diferentes contenidos aprendidos en los primeros años de pregrado.

Saber hacer. - Este aspecto los docentes nos evaluaban cuando realizábamos maquetas, exposiciones, preparábamos prácticas de anatomía, fisiología, en algunas ocasiones incluso nos incentivaban con puntos extras si realizábamos proyectos para participaban en casas abiertas, congresos, etc.

Saber hacer en el logro de productos. - Otra manera de evaluarnos también fue mediante la participación del estudiante en brigadas médicas en donde salíamos a brindar atención de primer nivel en comunidades lejanas, donde existían personas de bajos recursos económicos, los parámetros evaluados eran el valor del producto para el grupo, valor del producto para la comunidad, valor del producto por las experiencias recogidas en el mismo.

Saber ser. - El único aspecto que considero que nos evaluaron en este valor fue el de la capacidad de relación teoría práctica, pues aspectos como la actitud, el entusiasmo nunca fueron tomados en cuenta por el docente.

Saber ser en las relaciones. - De forma frecuente realizábamos trabajos grupales que nos permitía una mayor interacción y relación con los compañeros, los mismo que éramos evaluados según la capacidad de construcción de conocimientos en equipo, sin considerar otros parámetros como relación grupal, involucramiento en la comunidad, capacidad de vinculación, etc.

Del error al aprendizaje. - Antiguamente no había posibilidad de equivocarse, pues se evaluaba los contenidos más no los procesos, incluso podría afirmar que en mi formación de

pregrado existía por muchos docentes una evaluación empecinada en perseguir errores más que en la búsqueda de pensamientos para el aprendizaje y el interaprendizaje.

2. ¿Como evaluó a mis alumnos?

Actualmente trato de no emitir juicio de valores a los estudiantes y considero evaluar no solo los productos si no los procesos, en medicina no me resulta muy complicado evaluar parámetros como la capacidad de analizar, sintetizar, relacionar, creatividad, etc., pues por ejemplo cuando se expone un caso clínico permito al estudiante construir conocimientos para llegar a un determinado diagnóstico.

La evaluación del proceso de aprendizaje contempla los siguientes parámetros:

Tabla 5. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

1. ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

COMPONENTE		DESCRIPCIÓN		VALORACIÓN
COMPONENTE DE DOCENCIA	ASISTIDO POR EL PROFESOR	Actividades y participación en clase.		10 Puntos
		El promedio de las pruebas mensuales.		10 Puntos
AUTÓNOMO	COMPONENTE COLABORATIVO	COLABORATIVO	Son actividades de aprendizaje colaborativo, entre otras: la sistematización de prácticas de investigación-intervención, proyectos de integración de saberes, construcción de modelos y prototipos, proyectos de problematización y resolución de problemas o casos. Estas actividades deberán incluir procesos colectivos de organización del aprendizaje con el uso de diversas tecnologías de la información y la comunicación, así como metodologías en red, tutorías in situ o entornos virtuales.	10 Puntos
	COMPONENTE DE PRÁCTICAS DE APLICACIÓN Y EXPERIMENTACIÓN DE LOS APRENDIZAJES	PRÁCTICO	Está orientado al desarrollo de experiencias de aplicación de los aprendizajes, entre otras: Actividades académicas desarrolladas en escenarios experimentales o en laboratorios, las prácticas de campo, trabajos de observación dirigida, resolución de problemas, talleres, manejo de base de datos y acervos bibliográficos. La aplicación de conocimientos teóricos, metodológicos y técnico-instrumentales y podrá ejecutarse en diversos entornos de aprendizaje.	10 Puntos
	COMPONENTE DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO	AUTÓNOMO	Trabajos individuales, que implican lectura, análisis y comprensión de materiales bibliográficos y documentales, tanto analógicos como digitales; la generación de datos y búsqueda de información; la elaboración individual de ensayos, trabajos y exposiciones.	10 Puntos

2. INVESTIGACIÓN

COMPONENTE	DESCRIPCIÓN	VALORACIÓN
INVESTIGACIÓN	Análisis de casos, ensayos o artículos científicos	15 Puntos
	Control de lectura	5 Puntos

El profesor o profesora, en los primeros 15 días del ciclo determinará el tema para el análisis de casos, ensayos o artículos científicos a desarrollar; y, el texto científico para el control de lectura. La tarea seleccionada deberá presentar y sustentar la o el estudiante, hasta 30 días antes del examen de fin de ciclo.

3. EXAMEN FINAL

COMPONENTE	DESCRIPCIÓN	VALORACIÓN
EXAMEN FINAL	Examen Final de Ciclo	30 Puntos
Total		100

Fuente: Universidad Católica de Cuenca, 2019
Elaborado por: Ruth Castro P.

Tabla 6. CALIFICACIONES POR CICLOS

CUADRO DE CALIFICACIONES POR CICLOS											
CARRERA: MEDICINA CATEDRA: CIRUGIA I											
CICLO: 7to C											
PERÍODO: SEPTIEMBRE 2019- FEBRERO 2020											
Nº	Nómina	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE						EXAMEN FINAL (30 Puntos)	EXAMEN SUPLETORIO (30 Puntos)	TOTAL (100)	
		COMPONENTES			INVESTIGACIÓN						
		DOCENCIA		AUTÓNOMO			REDACCIÓN CIENTÍFICA (15 Puntos)				CONTROL DE LECTURA (5 Puntos)
		ASISTIDO POR EL DOCENTE	COLABORATIVO (10 Puntos)	PRÁCTICO (10 Puntos)	AUTÓNOMO (10 Puntos)						
Participación en Clase (10 Puntos)	Promedio de pruebas mensuales (10 Puntos)										
1											
2											
3											

Fuente: Universidad Católica de Cuenca, 2019
Elaborado por: Ruth Castro P.

Práctica Nº 12: En torno a la evaluación

La evaluación no solo se debe realizar al estudiante, sino también al docente y a la institución para fortalecer el aprendizaje y enriquecer de conocimientos al estudiante.

Para llevar a cabo la evaluación se tendrá en cuenta los siguientes tipos de evaluación: (Guevara Toledo, 2008).

- Autoevaluación: es el acto en el cual el estudiante se autoevalúa, esto le permite reconocer sus fortalezas y debilidades.
- Coevaluación: es la evaluación que la realizan unos compañeros a otros.
- Heteroevaluación: es la evaluación que la realiza el maestro a sus estudiantes, o el estudiante a su maestro.

En base a lo citado en la práctica 10 y 11 de este texto paralelo, y al sílabo elaborado por la Universidad Católica de Cuenca que constituye la base y guía para la elaboración de prácticas y evaluaciones a continuación citaremos los criterios a considerar en las evaluaciones, los mismo que han sido socializados claramente a los estudiantes. (Universidad Católica de Cuenca,2019).

1. ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Para evaluar las actividades de aprendizaje, se ha tomado en cuenta 4 componentes:

1. Componente de docencia.
2. Componente colaborativo.
3. Componente de prácticas.
4. Componente de aprendizaje autónomo.

Componente de docencia. - Es el componente asistido por el docente, tiene una puntuación de 20 puntos durante todo el ciclo, dividido en dos parámetros:

1. Actividades y participación en clases: 10 puntos
2. Promedio de pruebas mensuales: 10 puntos

Este componente nos permite evaluar la práctica **el hacer**.

El tipo de evaluación empleado será la heteroevaluación.

Ejemplo: Mediante el método inductivo-deductivo el docente desarrolla un tema (Ejemplo: Hernias), aclara dudas o necesidades de aprendizajes por parte del estudiante, realiza debates entre los estudiantes y finalmente realiza una evaluación mensual basado en 10 preguntas: 70% de opción múltiple y 30% abiertas.

Componente colaborativo.- Participa el estudiante mediante la investigación y resolución de problemas, tiene una puntuación de 10 puntos.

Este componente nos permite evaluar la práctica **los saberes**.

El tipo de evaluación empleado será la coevaluación.

Ejemplo: Se asigna un problema a un grupo de estudiantes sobre Cirugía (Ejemplo: Apendicitis), los mismos que tienen que investigar, sistematizar, recopilar y crear proyectos, que posteriormente darán a conocer a sus compañeros mediante una exposición tipo **Phillips** en el que se evaluará los siguientes parámetros:

Tabla 7. Rúbrica de Evaluación del Componente Colaborativo

RÚBRICA	ACTIVIDADES	PUNTAJE OPTIMO
---------	-------------	----------------

PRESENTACIÓN	Presentación personal Puntualidad Arte, organización.	2
MEDIOS Y MATERIALES DE APOYO	Uso de medios técnicos de proyección Uso de medios gráficos caseros, pizarrón Hacer ejemplificaciones interactuando con el auditorio Presentación de un Informe escrito	3
DOMINIO DEL TEMA	Grado de profundidad en la investigación Seguridad y dominio de conceptos claves Habilidad para responder interrogantes	5
TOTAL		10

Elaborado por: Ruth Castro

Componente de prácticas. - Participan los docentes y estudiantes, generalmente se lleva a cabo en escenarios experimentales o en laboratorios en donde los estudiantes ponen en práctica los conocimientos teóricos aprendidos.

Este componente nos permite evaluar las **prácticas de observación y las prácticas de interacción.**

El tipo de evaluación empleado será la heteroevaluación.

Tabla 8. Rúbrica de Evaluación del Componente de Prácticas

RÚBRICA DE PRÁCTICAS HOSPITALARIAS DE CIRUGÍA	ASISTENCIA	1
	PARTICIPACIÓN	2
ELABORACIÓN DE INFORME PRÁCTICAS	Elaboración de historias clínicas de patologías quirúrgicas, (Paciente con Apendicitis) en las cuales se evaluará:	1
	Datos de Filiación Y Motivo de Consulta	2
	Enfermedad Actual	2
	Antecedentes Patológicos Antecedentes Quirúrgicos Hábitos	2
TOTAL		10

Elaborado por: Ruth Castro

Componente de aprendizaje autónomo. - Participa el estudiante en forma individual, realizando un análisis de los temas revisados a lo largo del ciclo, para lo cual elaborará una especie de libro-resumen y una representación gráfica (maqueta) de un tema en particular, el mismo que será entregado al finalizar el ciclo para su evaluación, tendrá una puntuación de 10 puntos.

Este componente nos permite evaluar: **Prácticas de aplicación, Prácticas de inventiva, Prácticas de significación.**

Tabla 9. Rúbrica de Evaluación del Componente de aprendizaje autónomo

PRESENTACION DEL TRABAJO AUTONOMO (Coevaluación)	- Puntualidad en la entrega del informe	1
	- Ortografía	1
	- Introducción, objetivos, conclusiones	1
CONTENIDO: MARCO TEÓRICO DEL INFORME (Heteroevaluación)	Elaboración de mapas conceptuales de los temas revisados durante el ciclo	5
BIBLIOGRAFÍA: (Heteroevaluación)	Citar bibliografías con normas Vancouver	1
PRESENTACIÓN DEL TRABAJO FRENTE A SUS COMPAÑEROS (Coevaluación)	Dominio del tema asignado	1
TOTAL		10

Elaborado por: Ruth Castro

2. INVESTIGACIÓN

Mediante la investigación podemos estimular a nuestros estudiantes que desarrollen una mayor capacidad de búsqueda, relación, análisis y síntesis de la información.

Este componente nos permite evaluar las **Prácticas para salir de la inhibición discursiva**

Ejemplo: Análisis de casos, ensayos o artículos científicos:

Tabla 10. Rúbrica de Evaluación del Componente Investigación

PRESENTACIÓN DEL CASO CLINICO (Coevaluación)	- Puntualidad en la entrega del informe	1
	- Ortografía, introducción, objetivos, conclusiones	1
CONTENIDO: MARCO TEÓRICO DEL INFORME (Heteroevaluación)	Elaboración y análisis de un caso clínico sobre una patología quirúrgica de un tema revisado en el sílabo, asignado mediante sorteo en donde se	

	evaluará los siguientes parámetros:	
	HISTORIA CLÍNICA	2
	ANÁLISIS DEL CASO CLÍNICO y DIAGNÓSTICOS	3
	TRATAMIENTO Y EVOLUCIÓN	2
	REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA	3
BIBLIOGRAFÍA: (Heteroevaluación)	Citar bibliografías con normas Vancouver	1
PRESENTACIÓN DEL CASO CLÍNICO FRENTE A SUS COMPAÑEROS (Coevaluación)	Dominio del caso clínico	2
TOTAL		15

Elaborado por: Ruth Castro P

Control de Lectura: Todas las semanas se asignará a los estudiantes un texto científico en base a los temas citados en el sílabo y se evaluará sobre un total de 5 puntos considerando los siguientes parámetros: Ejemplo: Artículo - Respuesta inflamatoria sistémica: definiciones, marcadores inflamatorios y posibilidades terapéuticas.

Este componente nos permite evaluar las **prácticas de reflexión sobre el contexto**.

El tipo de evaluación empleado será la de autoevaluación.

- a) Conocimiento: 1 punto
- b) Comprensión: 1 punto
- c) Aplicación: 1 punto
- d) Análisis: 1 punto
- e) Síntesis: 1 punto

3. EXAMEN

El examen es un instrumento de medida que muchos autores consideran como un medio que NO promueve el aprendizaje, sin embargo, en la Universidad Católica de Cuenca todavía lo consideramos como un instrumento válido que nos proporciona datos para poder emitir juicios de valor de los estudiantes. (Guevara Toledo, 2008)

La puntuación total del examen de fin de ciclo es de 30 puntos, el mismo que se evalúa mediante un cuestionario formulado por 30 preguntas de las cuales el 70% corresponde a preguntas de opción múltiples ya sea preguntas de verdadero o falso frente a preguntas de sólo una respuesta, y el otro 30% corresponde a preguntas abiertas

Práctica Nº 13: La fundamental tarea de validar

La validación constituye una herramienta que le permite al docente determinar los resultados de aprendizaje obtenidos por el estudiante evaluando múltiples criterios previamente establecidos y que a su vez le permite determinar si funciona o no los métodos empleados.

La validación está orientada a comprobar el valor de un material educativo empleado para todos quienes participan en determinado proceso.(Fernandez-Rio et al., 2017)

Para buscar herramientas de validación se debe tener en consideración algunos parámetros tales como:(Calderón Dora, 2018)

- Considerar el grupo de personas que van a ser validadas.
- Que las herramientas utilizadas permitan cumplir los objetivos planteados.
- Que los temas y contenidos de los textos otorguen los conocimientos necesarios para el propósito planteado.
- Que el lenguaje utilizado sea comprendido por todos.
- Que en el futuro estas herramientas puedan extrapolarse.
- Que permitan realizar sugerencias y reflexiones.

La validación es un proceso en el que tienen que participar estudiantes, docentes y la institución. Para la validación podemos utilizar instrumentos como los cuestionarios, encuestas o entrevistas. (Prieto, 2019)

Para desarrollar esta práctica, en primer lugar, se elaboraron guías,(Univeridad Católica de Temuco, 2014) las mismas que antes de ser empleadas fueron previamente revisadas y corregidas por un colega con mayor experiencia en el ámbito de la docencia e investigación. (Anexo 1)

Resultados de la Guía de Validación

Con los estudiantes de 6to ciclo de la Facultad de Medicina de la Universidad Católica de Cuenca se desarrolló 3 guías, 1 para reforzar los contenidos revisados, 1 para mejorar las competencias de los estudiantes, y la última para mejorar la calidad de enseñanza del docente que guía al estudiante, para ello se utilizó cuestionarios y los resultados se expresaron en porcentajes, los mismo que se detallan a continuación.

Tabla 11. Escala de Validación a los estudiantes de la Facultad de Medicina

ESCALA	
1	no cumple: por debajo del mínimo
2	muy deficiente
3	cumple, pero no puede explicar con claridad
4	muy bien: buen desempeño y puede explicar con claridad

Elaborado por: Ruth Castro

Tabla 12. Cuestionario de evaluación dirigido al estudiante

Cuestionario de evaluación dirigido al estudiante				
	1(-)	2	3	4 (+)
Que tan comprensibles son los temas tratados en la asignatura				
Los tiempos asignados para desarrollar los temas son óptimos				
La colaboración de los docentes es óptima				
Los recursos pedagógicos utilizados son apropiados				
Los recursos tecnológicos disponible en la institución son adecuados				
Los temas planteados se correlacionan con los objetivos				
Las rúbricas empleadas evalúan el desempeño del estudiante				
El lenguaje empleado por el docente es claro y sencillo				
Indique: Comentarios o sugerencias				

Elaborado por: Ruth Castro

Resultados:

Del 100% de alumnos evaluados, el 65% aproximadamente considera que la institución y los docentes cumplen con las funciones propuestas, el 15% considera que no cumple, el 12% que cumple, pero en forma muy deficiente, y el 8 % que cumple perfectamente lo requerido por los estudiantes.

Tabla 13. Cuestionario de evaluación de competencia del estudiante

Cuestionario de evaluación de competencia del estudiante				
	1(-)	2	3	4 (+)
Cumple las actividades				
Cumple las actividades en el tiempo acordado				
Satisface las necesidades de aprendizaje solicitadas				
Utiliza los métodos y técnicas aprendidos				
Capacidad óptima de comunicación				

Buena relación con sus compañeros				
Capacidad investigativa				
Conocimientos y usos de conceptos básicos				
Participa en proyectos				
Habilidad para la resolución de problemas				
Interés por aprender				
Participación activa en clases				

Elaborado por: Ruth Castro

Resultados:

Del 100% de alumnos evaluados el 53 % aproximadamente de estudiantes cumple con las competencias del estudiante, el 10% no cumple, el 18% cumple, pero en forma muy deficiente, y el 29 % cumple a la perfección las actividades a realizar por el estudiante.

Tabla 14. Cuestionario de evaluación de competencia del estudiante

Cuestionario de evaluación de competencia del docente.				
	1(-)	2	3	4(+)
Implementa y crea ambientes de experiencia y aprendizaje				
Utiliza TICS como medios de apoyo dentro del aula				
Dominio del conocimiento				
Utiliza recursos didácticos digitales realizados por sí mismo				
Estructura actividades de la asignatura utilizando diferentes plataformas de trabajo colaborativo				
Habilidad para crear un entorno de aprendizaje colaborativo en el aula				
Evalúa conocimientos a través de las rubricas planteadas				
Participa en cursos de actualización				
Rol del docente como guía , mediador y aprendiz				
Realiza publicaciones en revistas				

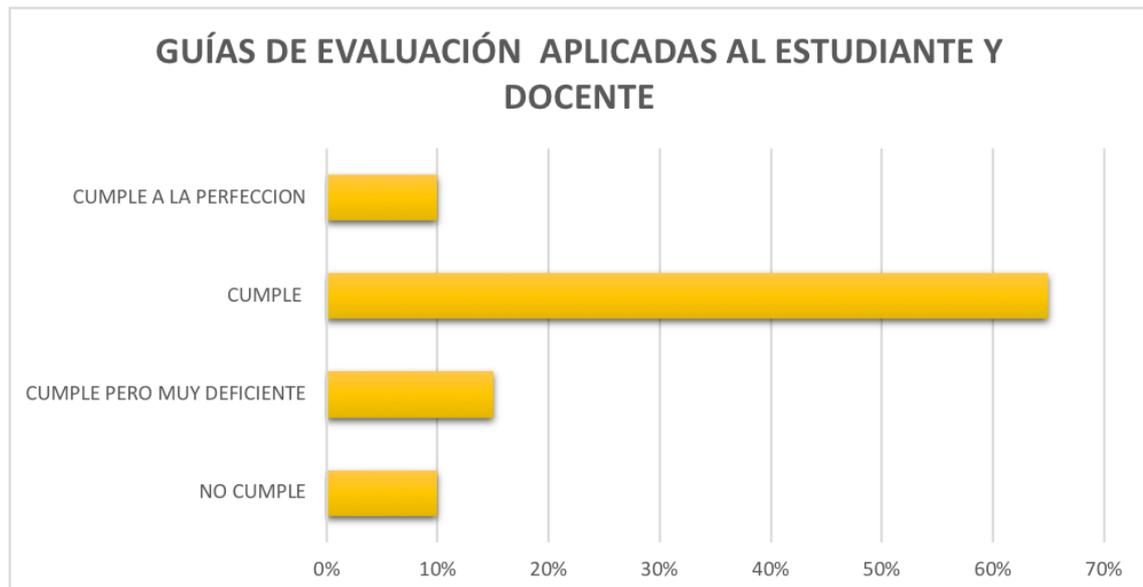
Elaborado por: Ruth Castro

Resultados:

En la evaluación de las competencias del docente, del 100% de docentes evaluados el 70 % aproximadamente cumple con los parámetros evaluados, el 5% no cumple, el 5% cumple, pero en forma muy deficiente, y el 20% cumple a la perfección.

RESULTADO FINAL

Figura 2. Guías de evaluación aplicadas al estudiante y docente



Fuente: Cuestionarios aplicados a estudiantes y docentes

Elaborado por: Ruth Castro P.

De las tres guías aplicadas para evaluación de estudiantes y docentes se observó que en promedio más del 60% cumple con los parámetros solicitados, sin embargo, solo el 10% lo cumple a la perfección, mientras que el 20% no cumple, o lo cumple en forma deficiente.

Conclusión:

La validación y la evaluación son dos procesos dinámicos íntimamente relacionados que deben permanecer en constante cambio para que permitan identificar posibles falencias y fortalezas a lo largo del proceso de aprendizaje.

En forma obligatoria tienen que ser incorporados al proceso de aprendizaje, emplear instrumentos acordes a los objetivos planteados, los mismos que tiene que ser claramente conocidos y socializados por los estudiantes, y tienen que estar sujetos a cambios.

Los cuestionarios constituyen instrumentos útiles para la validación como podemos observar en los resultados de la práctica descrita anteriormente, en donde se evidencia todos los parámetros que se podría mejorar si se trabaja en conjunto el estudiante, el docente y la institución.

CONCLUSIÓN GENERAL TEXO PARALELO I

El elaborar este texto a lo largo de estos meses nos ha permitido desarrollar destrezas para ser docentes de calidad, empezando con la mediación pedagógica que nos enseña que el estudiante tiene que sentirse acompañado en todo el proceso, que el docente se convierte en un guía facilitador para la transmisión de conocimientos , dejando a lado la metodología tradicional y buscando alternativas que permitan generar interés y entusiasmo en el estudiante , también mediante este texto paralelo hemos aprendido todo lo que involucra una correcta elaboración de malla curricular , el mismo que tiene que ser extrapolado a nivel nacional e internacional y socializado en forma temprana y oportuna a los estudiantes, para que la sociedad tenga claro el perfil profesional que egresará de cada institución, otro aspecto que se ha planteado, es que el docente deje atrás la educación tradicional que por siglos se ha mantenido, y que se busque una educación alternativa que le permita al estudiante mantener su libertad e involucrarse más en el proceso del aprendizaje teniendo claro el “ para que se educa”. Se menciona que todo esto es posible mediante el empleo de estrategias o instancias de aprendizaje que el estudiante tiene que aprender a utilizar y relacionar, tales como el trabajo en grupo, con el educador, consigo mismo, etc. utilizando como apoyo, medios y materiales tecnológicos.

En referencia a la unidad de tratamiento de contenido podemos decir que la base para el éxito del aprendizaje se logra mediante una buena comunicación entre docente y estudiante, este texto también sugiere el empleo de prácticas las mismas que permiten una participación activa del estudiante. Finalmente, mediante este texto hemos aprendido que existen varias maneras de validar y evaluar los conocimientos retenidos por el estudiante, dejando a atrás el único método conocido hasta ahora que era mediante el examen, pues ahora se plantea nuevas alternativas que permiten una mejor valoración integral del estudiante.

Todos estos cambios y estrategias que se propone mediante este texto contribuyen a un proceso de aprendizaje de calidad en el que se permite trabajar conjuntamente al docente y estudiante.

TEXTO PARALELO

MÓDULO II

INTRODUCCIÓN GENERAL

En el segundo módulo del texto de la enseñanza universitaria vamos abordar temas que nos acercan más a la realidad que experimentamos hoy en día en las universidades.

En este módulo abordaremos 4 capítulos en los que trataremos temas como:

En la Unidad 1: Entorno a la labor educativa, con la juventud se pretende comprender cómo se ven actualmente los jóvenes y cómo son percibidos por los docentes, y la percepción que tienen los jóvenes sobre sus antepasados, para ello nos hemos planteado encuestas tanto a estudiantes como a docentes con el fin de obtener respuestas a cada una de nuestras interrogantes, en esta unidad también revisaremos cómo los medios de comunicación ejercen una influencia muy marcada en el aprendizaje de los estudiantes, y se mencionará el origen de la violencia en sus diferentes formas en los estudiantes así como su influencia en la vida de ellos en el ámbito educativo y qué podemos hacer para evitar transmitir violencia en las aulas.

En la unidad 2: La forma educa, trataremos temas como las estrategias que los docentes tenemos que buscar para llamar la atención de los estudiantes, para lo cual podemos utilizar los medios de comunicación, los mismos que en la actualidad constituyen una fuente de aprendizaje muy importante si los encaminamos hacia la educación, también mencionamos al espectáculo como una herramienta para el aprendizaje ya que en la actualidad lo más novedoso siempre es más llamativo y permite una mejor atención y captación del aprendizaje por parte del estudiante.

En la unidad 3: Caminos del aprendizaje en donde el objetivo es lograr una correcta mediación pedagógica para lo cual los docentes emplearemos: la mirada, la corporalidad, el manejo de los espacios y de la palabra, la situación grupal como una situación de comunicación, la interlocución y la escucha, la preparación de experiencias pedagógicas decisivas, la colaboración en la construcción de la voz de cada uno de quienes participan en el acto educativo.

En la unidad 4: Mediación pedagógica de las tecnologías, que consiste en emplear las herramientas digitales para favorecer el aprendizaje, para lo cual proponemos crear una especie de aula virtual de fácil manejo, la misma que simula a las clases presenciales pero con la condición de que todos los estudiantes puedan acceder.

En este módulo he incorporado todos los aprendizajes adquiridos a lo largo de las diferentes capacitaciones, y que para mí constituyen el verdadero aporte que esta especialidad ha

contribuido en mi formación como docente y que me ayudado a generar cambios en mi manera de proceder como docente universitario.(Cordero, 2009)

UNIDAD 1: EN TORNO A LA LABOR EDUCATIVA CON LA JUVENTUD

Introducción

Prieto Castillo plantea la necesidad de una reflexión sobre los lenguajes modernos y posmodernos, a la luz de consideraciones que plantean como modo de ser de los jóvenes, y de nosotros incluso, el cultivo de la fragmentación y de la dispersión para enfrentar sociedades como las de fin de siglo. Siendo fundamental conocer los lenguajes utilizados por nuestros estudiantes, en especial en lo referente a medios de comunicación masivos, esto nos permitirá que nos acerquemos a nuestros estudiantes y que indagemos sobre sus gustos y sobre la manera que ven la docencia y el aprendizaje en el espacio universitario. (Prieto, 2020)

Práctica Nº 1: ¿Cómo percibimos a las y los jóvenes?

En este primer capítulo del módulo 2 trataré de hacer una autocrítica para poder entender como vemos actualmente los docentes a los jóvenes universitarios y como ellos nos perciben a cada uno de los docentes, para ello responderé las siguientes preguntas planteadas en este capítulo.

¿Cómo los perciben en tanto generación?

Si comparamos a los jóvenes de hoy con los de nuestra generación, pues estos son percibidos como más rebeldes y conformistas, en donde se percibe una falta de compromiso por parte de los jóvenes, no todos pero si la mayoría, todo ello ocasionado por las profundas transformaciones que han generado los avances tecnológicos, que así como ha ayudado a generar conocimiento también ha resultado perjudicial por el mal uso de los mismos, incluso se ha utilizado términos como millennials por Howe y Strauss y, por Prensky (nativos digitales), para denominarlos. (Martín, 2015)

Podríamos considerar que la rebeldía que presentan actualmente los jóvenes se debe al gran acceso a los entornos tecnológicos que hoy en día existe, les ha ubicado en muchas ocasiones en un estatus privilegiado respecto a sus padres y maestros al permitirles disponer de mayores conocimientos y destrezas tecnológicas, lo cual ha sido fundamental en definir el comportamiento de los jóvenes de la actualidad, el cual obviamente puede ser diferentes en función de los hábitos.

Para conocer la perspectiva que tienen los estudiantes de su propia generación he planteado dos interrogantes que fueron respondidas por mis estudiantes:

1. ¿Piensan que la nueva generación es mejor que las anteriores? Si o No:
Si 43% No % 57%

2. ¿Usted considera que los jóvenes de la actualidad aprenden cada día más que las generaciones anteriores?

Si 35% No % 65%

¿Cómo es sus relaciones con los medios de comunicación?

La combinación de los espacios físicos y los virtuales son otras de las características responsables del comportamiento de esta generación de jóvenes, estas herramientas tecnológicas ofrecen a los jóvenes nuevos espacios y tiempos virtuales, que facilitan el contacto con otras realidades y permiten interactuar con personas que no están en su entorno cercano, pudiendo desarrollar sus opiniones, prejuicios y estereotipos sobre distintas facetas de la vida. (Martín & Rubio, s. f.). Sin embargo para los jóvenes de la actualidad no es posible separar la tecnología de su vida personal, ya que consideran al mundo virtual como parte esencial de su entorno natural, medios tecnológicos como las redes sociales (Facebook, Instagram, Twiter , Internet son fenómenos sociales que permiten a los jóvenes ser creadores de nuevos espacios por ello no es de extrañar que las redes sociales se hayan convertido en las comunidades virtuales más populares entre los jóvenes, sin embargo el objetivo de los docentes también es considerar nuevas formas de alfabetización tecnológica , según Jenkins, es crear recursos y prácticas pedagógicas que permitan aprovechar las herramientas y procesos para el aprendizaje que existen fuera de las aulas.(Martín, 2015).

Para sondear y tener una mejor idea de esta relación juventud-medios de comunicación hemos realizado una encuesta, de la cual presento los resultados a continuación.

1. Seleccione los 2 medios de comunicación masiva que más Ud. cree que prefieren los jóvenes :
 - Televisión 30
 - Radio 12 %
 - Diarios 3%
 - Internet 55 %
 - Otro, especifique: 0%
2. Cuantas horas al día utiliza internet: promedio 4 horas alumno por día.
3. Cuantas horas al día ve televisión: promedio 2.5 horas alumno por día.
4. Mencione en cada una de las siguientes categorías el programa de televisión que más le guste (los 5 programas más vistos)
 - Deportivos 9 %

- Comedias 16 %
- Animados 12 %
- Noticieros 10%
- Tecnológicos 15 %

5. ¿Qué encuentra de bueno en los medios de comunicación?

- Distracción 30 %
- Información 50 %
- Educación 20 %

6. ¿Qué encuentra de malo en los medios de comunicación?

- Mala influencia 22 %
- Desinformación 35 %
- Violencia 43 %

7. Mencione en orden descendente los 5 sitios Web que más le guste (sin importar categoría)

- Instagram 38%
- Facebook 29 %
- Twiter 18 %
- Google 12 %
- Youtube 3 %

8. Conoce alguna página de Internet con contenido científico

Si 35% No 65%

9. Que diario es el que más lee

- El Tiempo 29 %
- El Mercurio 29 %
- El Universo 43 %

¿Cómo es sus relaciones entre ellos?

Se sabe que un grupo de estudiantes unidos, solidarios y colaborativos permite un proceso de aprendizaje no solo del maestro sino de los compañeros, uno de los problemas que se observa en los jóvenes es la poca relación entre compañeros que existe sobre todo cuando uno aprovecha del trabajo del otro en caso de que sea grupal, o directamente se copia la tarea del compañero.

Lo cierto es que una relación conflictiva entre dos o más miembros del grupo de alumnos puede generar muchos trastornos en el proceso educativo, y por sobre todo en la vida particular de cada miembro del grupo. (Proceso de enseñanza., s. f.)

El docente tiene que aprender a detectar estos casos, debe preocuparse menos en sancionar, y más en educar, en la importancia de asumir las propias responsabilidades como un medio para crecer y adquirir autonomía.

El aprendizaje activo es una de las mejores formas de establecer y mejorar la relación entre compañeros.

Para tener una mejor idea de la relación que existe entre los jóvenes he formulado dos preguntas a mis estudiantes:

1. ¿Prefiere realizar trabajos en grupo o individualmente?
 - Grupo 77%
 - Individualmente 23%

2. ¿El grupo para trabajar prefiere que sea aleatoria o Ud. seleccionar el grupo?
 - Aleatorio 5%
 - Selección 95%

¿Cómo con respecto a determinados valores?

No ha sido sencillo, para el sistema de enseñanza, enfrentar el desafío de una sociedad joven, hoy en día los docentes tenemos que enfrentar la falta de valores y el problema de la falta de respeto en la experiencia cotidiana de los centros educativos, para muchos docentes la falla proviene del hogar: la familia no transmite valores y eso se observa en el desconocimiento de las jerarquías y de las obligaciones. (Viscardi, 2017)

El problema no es de los jóvenes, que no son más que el resultado de una formación ética y moral paupérrima, sino de la falta de compromiso por parte de las familias que priorizan otras actividades a la transmisión de valores y del fracaso de las políticas educativas aplicadas en este campo. (Sanchez, 2005)

En la vida de la comunidad, los valores se relacionan con los estilos de vida, con las costumbres, con la manera especial de relacionarse unos con otros, con los sistemas de organización social que se establecen; en una palabra, con la cultura de la comunidad. (Carena, s. f.)

Para ello he planteado un formulado con preguntas que interrogan a los jóvenes acerca de los valores que consideran importantes en este momento de sus vidas:

Valores señalados como importantes en la vida de los jóvenes

Solidaridad	48%
Respeto	35%
Amistad	33%
Honestidad	20%
Sinceridad	18%
Amor	12%
Bondad	14%
Familia	38%
Educación y responsabilidad	7%
Dignidad, justicia, Humildad	9%
Confianza	4%
Libertad y fidelidad	6%
Igualdad	3%

¿Cómo con respecto a su aporte al futuro?

A medida que crecen, los adolescentes son más activos en seleccionar los ambientes en los que participan, y las decisiones que toman respecto de su comportamiento y sus metas a futuro. (Guzman & Loreto, 2007). El desarrollo adolescente depende de las fortalezas y vulnerabilidades de cada adolescente, como también de los contextos de vida en que ellos se desenvuelven, para ello la labor de los docentes es colaborar en la construcción de la identidad personal, considerada un importante medio para la consecución de las metas de vida, estimulando a que los estudiantes participen en contextos tales como el trabajo, los grupos de amigos, proyectos juveniles, y organizaciones comunitarias. Estas actividades implican interacciones regulares con adultos (entrenadores, mentores, líderes) y ayudan a formar el autoconcepto, desarrollan la iniciativa personal, intereses, y desalientan las conductas problema, actividades que hacen que estos ámbitos tengan consecuencias para su vida posterior.(Guzman & Loreto, 2007)

Para conocer cómo se perciben los estudiantes en la sociedad actual he formulado las siguientes preguntas:

1. ¿Ud. se considera útil en sociedad actual?

Si 95% No 5%

2. ¿Como Ud. considera que podría ayudar a la sociedad en un futuro?

- Estudiando 33%
- Trabajando 23%
- Ayudando a los demás 19%
- Otros: 25%

Práctica Nº 2: Revisando sus percepciones

Plantear el tema del perfil del adolescente en el ámbito de la institución universitaria, nos lleva a delimitar conceptualmente cual es el perfil del adolescente actual, sumido en una era influenciado por los medios de comunicación que influyen en cada una de las conductas de los adolescentes, y que dichas características particulares pueden ser aprovechadas para conseguir mejores resultados.(Artaza, s. f.)

Los docentes y adultos tenemos que plantearnos construir un mundo para los jóvenes y no pensar que ellos son los que tienen que reconstruir el mundo que nosotros estamos destruyendo.(Castillo, 2020.)

Para entender mejor este tema hemos planteado analizar los caminos del sinsentido.

- El abandono
- La violencia
- La mirada clasificadora y descalificadora

EL Abandono

Es el desamparo a una persona que puede darse en la niñez, adolescencia y vejez. En la educación también puede existir abandono, es decir, si me desentiendo como institución, como cátedra, como educador de cómo los estudiantes aprenden, los estoy abandonando a su propia suerte. (Prieto, 2020)

También es importante que como docentes veamos más allá de la educación, exploremos en nuestros estudiantes su pasado para poderlos ayudar para un futuro mejor. Para ello podríamos plantearnos algunas preguntas, las mismas que las he confrontado con las respuestas obtenidas en la práctica anterior:

¿Vivió con sus padres en su niñez?

Pienso que la juventud actual ha sido influenciada gravemente por la migración de los padres a otros países, lo que les ha obligaba a ser criados con sus abuelos u otros familiares, factores que influyen negativamente en su desarrollo.

¿A qué edad se sintió independiente de sus padres?

El hecho de existir un aumento en el abandono también ha generado que la mayoría de nuestros jóvenes prácticamente desde su niñez se vayan independizando, llegando la mayoría de ellos a una independencia total en la adolescencia, pues ya los viejos tiempos han quedado atrás en el que los padres mantenían a sus hijos hasta que sean profesionales o hasta que se casen.

Confrontación: Creo que el abandono que los jóvenes de hoy sufren tanto por sus padres y a nivel de la educación ha generado que se vea afectado su autoestima originando que más del 50% (57% vs 43%) considere que las generaciones anteriores eran mejores que ellos , y que ellos aprenden menos que las otras generaciones (35% vs 65%) , también este aumento de abandono ha generado que como mecanismo de defensa el estudiante se convierta en un ser más rebelde y más solitario.

Luchar contra el abandono no quiere decir paternalismo, el “te hago todo”, el te tengo hasta que seas adulto en mis brazos. Quiere decir dar la oportunidad al otro, sin abandonarlo, de que crezca, en un juego de cercanías y lejanías. (Prieto, 2020)

La violencia

La violencia no solo puede ser directa, se ejerce violencia transmitiendo y transmitiendo y transmitiendo certezas. Las y los educadores estamos en el mundo para promover y acompañar aprendizajes, no somos predicadores de certezas. (Prieto, 2020)

La violencia nace frecuentemente por un desconocimiento de lo que es el estudiante, de sus valores y a sus conceptos. (Artaza, s. f.)

Como dice Prieto “construir civilización es disminuir la violencia”, para ello unos de las maneras de luchar contra la violencia es la comunicación o la de crear un ambiente de certidumbre pero sin basarlo en una transmisión de certezas. (Prieto, 2020)

Recordamos que esta violencia puede ser física, psicológica, verbal y emocional. El docente dentro del aula al poseer una posición privilegiada frente al alumno, debe tener el mayor cuidado de no inferir en cualquier tipo de ellas.

Lamentablemente la violencia está presente en muchos espacios del proceso educativo, como por ejemplo al convertimos en un profesor déspota y prepotente, en el que usa la nota para defenderse del alumno, sin embargo no olvidemos que la violencia también puede venir del alumno quien presiona al docente para lograr facilitismo y que no exija, el cruce de esas violencias se transmite luego a las relaciones de la vida diaria que conduce al desarrollo de conductas violentas por lo cual educador debe evitarlas inculcando valores en los estudiantes tales como el respeto y la tolerancia. (Artaza, s. f.)

Confrontación: en la práctica anterior pudimos observar que menos del 50% (35%) consideraba al respeto como uno de los valores más importantes en las sociedad, lo cual constituye un gran problema en los jóvenes , pues la falta de respeto en las personas es uno de los desencadenante que da lugar al origen de la violencia en sus diferentes formas. Según

las estadísticas aproximadamente más del 50% de adolescentes han sufrido violencia en algún momento de su vida.

La mirada clasificadora y descalificadora

Basta comparar una clase donde la persona que está parada al frente proyecta tensión, con otra donde se irradia serenidad. El desgaste que produce la primera es muy grande, debido a que se sobrecarga el ambiente y se comunica esa tensión, esto genera miedo en los estudiantes y limita su libertad e individualismo (Prieto, 2020)

La mirada también constituye otra forma de violencia, cuando por ejemplo solo nos enfocamos en cierto grupo de estudiantes, y dejamos a lado a otros grupos ya sea porque consideramos que son demasiados malos para aprender o que ya saben lo suficiente como para enseñarles.

Para evitar cometer este error los educadores debemos evitar generar prejuicios en los estudiantes, evitar catalogarlos como buenos o malos estudiantes, ricos o pobres, de buena o mala familia, etc. Por el contrario, debemos tener un trato igualitario con todos los estudiantes, trabajando un poco más con los que más necesiten, sin descuidar a lo demás estudiantes.

Confrontación: para evitar esta mirada clasificadora y descalificadora por ejemplo podríamos estimular el trabajo en grupo, lo cual disminuiría la tensión que se pueda generar el aula, y crearía más confianza entre alumnos y docentes, pues si observamos la práctica anterior, la mayor parte de los estudiantes prefiere realizar los trabajos en grupo (77%), lo cual es positivo pues esto indica que entre ellos existe confianza, compañerismo y solidaridad, valores que los educadores debemos estimular, evitando que existe una competencia generada por el docente al clasificar a los estudiantes.

Para comprender mejor esta práctica he realizado un diálogo con mi compañera Sara Bravo, quien es Médica especializada en Medicina Familiar, actualmente labora como Docente en la Universidad Católica de Cuenca.

¿Cómo abordó ella el tema del abandono en sus estudiantes?

Para la Dra. Sara el abandono que también presentaron muchos de sus estudiantes en la infancia y en los primeros años de su educación es un problema mal manejado por las instituciones que tiene graves repercusiones en el futuro de nuestros estudiantes, pues muchos de ellos abandonan los estudios universitarios al encontrarse con la primera dificultad, y al considerar que no tienen responsabilidades, ni personas que les exijan.

La Dra. Bravo considera que una de las formas para ayudar a los estudiantes a sobrellevar el abandono que muchos pueden sentir tanto a nivel familiar como a nivel de educación es mediante la comunicación entre alumno – estudiante y familia, pues considera que la

comunicación es el centro de interacción humana, en donde el 80 % es herencia de las familias y en un 20 % herencia de la sociedad, formación de los colegios, y la vida práctica.

¿Qué tipo de violencia ella ha registrado que sus alumnos presentan?

Los alumnos actualmente manifiestan presentar una falta de interés por parte del educador al momento de impartir sus enseñanzas, lo cual ellos consideran como violencia, pues la falta de interés por el docente genera también un desinterés en el estudiante, pues ellos consideran que la mayoría de los docentes realizan su labores más por una obligación para obtener una remuneración que por una vocación , para lo cual la Dra. Bravo plantea que una de la medidas para evitar este tipo de violencia es estimular a los docentes a gozar de lo que hacen , ya sea mediante cursos, capacitaciones, implementaciones tecnológicas, estimulaciones a cada uno del personal docente, etc.

¿ Qué opina de *la mirada clasificadora y descalificadora que pueden presentar los docentes?*

Para la Dra. Sara Bravo las diferencias surgen lamentablemente desde la enseñanza primaria, las cuales se hacen más notorias en la secundaria y en la universidad, sin embargo ella considera que estas diferencias pueden ser atenuadas por nosotros los docentes , es verdad que en las instituciones de alto nivel de nuestro país se suman además de la instrucción la calidad humana, lo cual también tendríamos que implementar en nuestras instituciones públicas y olvidarnos de catalogar que si un estudiante proviene de una institución privada será mejor que uno que se forma en una institución pública, para ello tendremos que transformar la mentalidad que hoy tiene la sociedad y la familia.

Práctica Nº 3: Escuchemos a las y los jóvenes

La mediación pedagógica en la relación con las y los jóvenes esta definida por Prieto “como la capacidad de utilizar en la promoción y el acompañamiento del aprendizaje los más ricos recursos de comunicación propios de una relación educativa, que nos permita reconocer y valorar diferencias en cada una y cada uno de los seres que vienen a nosotros a aprender, capaz de promover y acompañar y no de invadir y juzgar, capaz comprender la terrible complejidad de la época que le toca vivir a la totalidad del planeta y de manera especial a las y los jóvenes”.(Prieto, 2020)

Una vez que hemos podido conocer la percepción que tenemos los docente de nuestros estudiantes, pues el siguiente paso es conocer mediante el diálogo con nuestros jóvenes la percepción que ellos tienen sobre sí mismo, para ello utilizaremos encuestas basadas en los temas abordados en las prácticas anteriores con la diferencia que abordaremos las encuestas desde la perspectiva de los y las jóvenes.

ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES

- 1-¿Cómo ve a su generación?
- 2- ¿Qué medios de comunicación son parte de su vida normal?
- 3- ¿Cómo piensa que son las relaciones entre sus compañeros de la universidad?
- 4- ¿Qué puede decir de los valores de usted y de sus compañeros?
- 5- ¿Qué visión tiene en cuanto a su aporte al futuro?
- 6- ¿En su vida que riesgos siente?
- 7-¿Qué defectos ve en sus compañeros de universidad?
- 8-¿Qué virtudes ve en sus compañeros de universidad?
- 9- ¿Qué sentimiento tiene al ser estudiante universitario?
- 10- ¿Cómo se divierte normalmente?

La encuesta fue aplicada a 36 estudiantes, en algunas preguntas, se obtuvieron dos respuestas por parte de los alumnos. Los resultados obtenidos fueron:

Tabla 15. ¿Cómo ve a su generación?

1.-¿Cómo ve a su generación?	N de estudiantes
Activos	9
Solidarios	8
Egoístas	6
Creativos	5
Rebeldes	4
Despreocupados	4

Confrontación: Si comparamos la percepción de los estudiantes con la de los docentes con respecto a como ve cada uno su generación, vamos a encontrar una marcada diferencia en donde la mayoría de los estudiantes se ven a sí mismo como personas activas y solidarias, a pesar de que los docentes opinan que las nuevas generaciones actuales no son mejores y aprenden menos que las generaciones anteriores.

Tabla 16. ¿Qué medios de comunicación son parte de su vida normal?

2- ¿Qué medios de comunicación son parte de su vida normal?	
Celular	20

Internet	25
Televisión	10
Radio	5
Periódicos	2
Revistas	5

Confrontación: Con respecto a los medios de comunicación tanto estudiantes como docentes coinciden que el internet actualmente es el medio de comunicación que prefieren los jóvenes, sin embargo los docentes se olvidaron de considerar que la mayor parte de los estudiantes ahora en la actualidad disponen de un teléfono celular, e igualmente coinciden que hoy en día los estudiantes ya no se dedican a leer periódicos ni revistas.

Tabla 17. ¿Cómo piensa que son las relaciones entre sus compañeros de la universidad?

3- ¿Cómo piensa que son las relaciones entre sus compañeros de la universidad?	
Amistad	15
Competencia	20
Compañeros	11
Ninguna relación	7

Tabla 18. ¿Qué puede decir de los valores de usted y de sus compañeros?

4- ¿Qué puede decir de los valores de usted y de sus compañeros?	
Respeto	20
Responsabilidad	15
Colaboradores	13
Compañerismo	7

Confrontación: Cabe recalcar que tanto estudiantes como docentes destacan que el respeto y la solidaridad son los valores que más prevalecen en los estudiantes.

Tabla 19. ¿Qué visión tiene en cuanto a su aporte al futuro?

5- ¿Qué visión tiene en cuanto a su aporte al futuro?	
Ser útil en la sociedad	15
Ser un buen ciudadano	10
Generar empleo	9
Ser un científico	2

Confrontación: Tanto estudiantes como docentes coinciden que los estudiantes de la generación actual van a ser personas útiles en la sociedad, ya sea estudiando, trabajando o generando empleo, y llama la atención que solo dos estudiantes tienen grandes aspiraciones en el campo de la educación como el querer ser científicos.

Tabla 20. ¿En su vida que temor siente?

6- ¿En su vida que temor siente?	
Fracaso	10
Desempleo	28
No poder estudiar	3

Confrontación: Algo alarmante que observamos con esta pregunta es que la mayor parte de estudiantes tiene temor al desempleo, seguramente por la situación actual que observan en los adultos de hoy, los docentes no fueron validados sobre esta pregunta.

Tabla 21. ¿Qué defectos ve en sus compañeros de universidad?

7-¿Qué defectos ve en sus compañeros de universidad?	
Deshonestidad	8
Irresponsabilidad	15
Vagos	10
Conformistas	11
Irrespetuosos	12

Confrontación: Los docentes y los estudiantes señalan que la irresponsabilidad es el defecto que con mayor frecuencia observan en los jóvenes, al igual que el irrespeto, dos defectos importantes que afectan la convivencia entre educadores y estudiantes.

Tabla 22. ¿Qué virtudes ve en sus compañeros de universidad?

8-¿Qué virtudes ve en sus compañeros de universidad?	
Entusiasmo	9
Buen humor	9
Compañerismo	7
Responsabilidad	15

Confrontación: En esta pregunta observamos que la respuesta de los estudiantes no es muy congruente sobre la principal virtud de sus compañeros, pues se contradicen con la pregunta

anterior, indicando la responsabilidad como la mayor virtud que presentan a pesar de que en la pregunta 7 los estudiantes señalan la irresponsabilidad como el mayor defecto, pregunta que también discrepa del pensamiento de los docentes, pues nosotros consideramos que actualmente la mayor parte de los estudiantes no son responsables.

Tabla 23. ¿Qué sentimiento tiene al ser estudiante universitario?

9- ¿Qué sentimiento tiene al ser estudiante universitario?	
Felicidad	18
Orgullo	15
Privilegio	7
Obligación	5

Confrontación: Aunque esta pregunta no fue respondida por los docentes, sin embargo es grato saber que la mayor parte de los estudiantes se siente feliz gozando el ser un estudiante.

Tabla 24. ¿Cómo se divierte normalmente?

10- ¿Cómo se divierte normalmente?	
Fiestas	18
Reuniones	5
Videojuegos	15
Redes sociales	8
Deporte	7

Confrontación: Esta pregunta permite cambiar la perspectiva que tiene el docente del estudiante, pues el docente considera que en la actualidad el estudiante está tan inmerso en la tecnología tales como: redes sociales, videojuegos, etc. que se olvidan de compartir momentos con sus compañeros, sin embargo según esta encuesta los estudiantes indican que se divierten más en fiestas en compañía de sus compañeros que con los medios de tecnología.

Práctica Nº 4: Búsquedas de solución a la violencia cotidiana

La violencia propone definir dicho concepto en términos de todo tipo de agresión en contra de una persona o grupo, con la finalidad de lastimar o dañar. Pueden existir varias formas posibles de violencia, como son: la violencia física, económica, psicológica, patrimonial, sexual, integrando a esta tipología una nueva representación de la violencia mediante las tecnologías de la información y de la comunicación. (Monroy et al., 2016)

La existencia de violencia puede ser en la casa, en el barrio o dentro de la escuela, la cual se dirige de estudiante a estudiante, de maestro a estudiante y de estudiante a maestro, siendo el salón de clases el contexto de mayor violencia.

La violencia en cualquiera de los ámbitos puede generar en el estudiante un bajo rendimiento académico , abandono de los estudios , baja autoestima y malestar físico y emocional entre otros.

Los factores culturales son comúnmente señalados como factores determinantes de cualquier tipo de violencia que se puede generar en los jóvenes (Amórtegui-Osorio, 2005), es por ello como menciona Prieto “construir civilización es disminuir la violencia”, por tal motivo nos corresponde como educadoras y educadores crear espacios en donde desaparezca la violencia, que el aula de cualquier ciclo de la universidad no se convierta en un verdadero campo de batalla donde los seres salen desangrados psíquicamente, pues si empezamos por disminuir la violencia en las aulas , lograremos también disminuir la violencia fuera de ellas, para ello como docentes tenemos que tener claro que no se construye el destino de nadie por medios violentos.(Prieto, 2020)

Es importante conocer que nosotros como educadores podemos generar violencia en nuestros estudiantes sin darnos cuenta, para ello recalcaremos diversas formas en las que consiente e inconscientemente el docente puede generar violencia contra un estudiante:

- Se ejerce violencia transmitiendo y transmitiendo certezas, los docentes no somos dueños de la ciencia. (Prieto, 2020)
- El generar comunicaciones violentas, burlas, humillaciones y el sarcasmo hacia estudiantes que consideran que saben menos que los demás. (Jaramillo, s. f.)
- El tomar represalias contra los alumnos ya sea mediante pruebas escrita, orales, o tareas.
- El generar una mirada clasificadora y descalificadora hacia los estudiantes.
- El abandonar al estudiante en el proceso del aprendizaje.
- El no generar programas para combatir la violencia ya sea por la negligencia o falta de voluntad política de los funcionarios .
- El crear un ambiente de tensión en el aula.
- El no escuchar la opinión de los alumnos.

¿Cómo podemos evitar la violencia en los respectivos espacios de la universidad?:(Díaz-Aguado, s. f.)

- Una comunicación no violenta, respetuosa y fluida que rechace la burla, las humillaciones y el sarcasmo.
- Un ambiente educativo que se construya sobre la base de la serenidad.
- Un clima de tolerancia en el aula.

- La ausencia de certezas absolutas, y el generar conocimientos en base a lo que pueden aportar los estudiantes siempre con el acompañamiento del docente.
- La eliminación de las barreras espaciales en la comunicación tratando de evitar el aislamiento y la exclusión social del estudiante. (Díaz-Aguado, s. f.)
- El rechazo a la violencia del que ha existido en otras épocas y enseñar a condenar la violencia.
- Disminuir la dificultad y la tensión, de tal manera que los estudiantes puedan expresarse y se pueda resolver las discrepancias o conflictos sin recurrir a la violencia (a través de la comunicación, la negociación, la mediación, etc.).
- Establecer cauces y procedimientos alternativos en el contexto educativo (como las asambleas de aula que podrían llevarse a cabo en las tutorías).
- Eliminar la permisividad, con la tendencia a mirar para otro lado cuando surge la violencia en el contexto educativo.
- Generar programas que ayuden a combatir la violencia en el aula, o la que sufrieron los estudiantes en la niñez o adolescencia, pues estudios demuestran que la violencia generada especialmente durante la infancia y adolescencia, conduce a la justificación de la violencia y que ambas condiciones incrementan considerablemente el riesgo de ejercerla.
- Prevenir la violencia a través de los procedimientos de disciplina es decir enseñar a respetar ciertos límites. El respeto a los límites mejora cuando se aprenden habilidades no violentas de resolución de conflictos.
- Promover en los estudiantes una actitud reflexiva y crítica respecto a la violencia que les rodea, y que nos llega a través de los medios de comunicación, ya que la exposición repetitiva a actos violentos que se observan en los medios de comunicación pueden crear un pensamiento de la violencia como un patrón de normalidad. (Jaramillo, 2001.)
- Desarrollar la democracia participativa e incrementar la colaboración entre la escuela, la familia y el resto de la sociedad.(Marí et al., 2017)

En mi experiencia como estudiante y docente, también he sabido, y he conocido de ciertos casos de violencia, por eso en la actualidad considero que como docentes tenemos que reflexionar y encaminarnos a erradicar todas estas formas de violencia, y crear en el aula, en la institución un ambiente de tolerancia y respeto por los conceptos de los otros, para ello es importante que el docente conozca a sus alumnos, pues la violencia se genera por un desconocimiento que las personas tienen sobre lo que son los otros.

TAREA UNIDAD 1

Dialogando con autores.

He seleccionado establecer un diálogo con el autor Mario Jaramillo Paredes del texto *Violencia y Educación* pues considero que menciona muchos parámetros de violencia que se viven día a día en las aulas universitarias. (Jaramillo, 2011)

Cuando Jaramillo menciona que dentro de la universidad se pueden ejercer varios tipos de violencia, estoy totalmente de acuerdo, ya que muchos docentes expresan actos violentos hacia los estudiantes ya sea de forma consciente e inconsciente, lo que ocasiona a los estudiantes un daño psicológico generando temor o miedo que limitan su capacidad de aprendizaje. Por ejemplo recuerdo que en el pregrado habían docentes que intentaban desmotivarte para que abandones la universidad expresando frases como “no sirves para ser médico”.

El texto también se menciona los denominados “ismos” como el idealismo y el ideologismo como otra forma de violencia que también se ejerce en la aulas universitarias, por ejemplo al intentar monopolizar la toma de decisiones se esta ejerciendo el idealismo como violencia, ya que actualmente las decisiones que se tomen en el aula deben ser compartidas, sin embargo cuando el docente toma todas las decisiones sin consultar con sus estudiantes se genera una situación de violencia. Otra forma de violencia que menciona Jaramillo y que considero que si ha cambiado un poco en la actualidad es la educación llena de posiciones dogmáticas, pues recuerdo que años atrás lo que expresaba el docente es lo que el alumno tenía que aprender sin opción de réplica o de duda, desde esta perspectiva, surgían afirmaciones, tesis y postulados que tenían un valor absoluto. Cuestiones que no admitían debate alguno, pero actualmente gracias a la gran cantidad de información que nos proporciona la tecnología esta situación ha cambiado y ya en muchas instituciones se plantea generar conocimientos de la información proporcionada por el docente, el estudiante y la tecnología.

El cientifismo todavía constituye un tipo de violencia en las aulas, en el que todavía como docentes inculcamos a que el estudiante busque verdades absolutas, y lo único que generamos es una confusión en el estudiante pues en algunas ocasiones existen incoherencias entre las enseñanzas del aula y lo que se muestra en la realidad de la vida diaria.

Mario Jaramillo también expresa que la manera de eliminar la violencia es mediante la construcción de civilización (Jaramillo, 2011), lo cual estoy de acuerdo y considero que unas de las formas de construir civilización es enseñar a los jóvenes valores para que aprendan

a construir vidas factibles que les permita llevar una relación apropiada entre el hombre y el mundo que le rodea y puedan contribuir al bienestar de la sociedad y del medio ambiente.

En mi experiencia como alumna y ahora como docente también he observado otro tipos de violencia en las aulas parecidas a las que menciona el texto como son las burlas y el menosprecio que algunos docentes ejercían sobre algunos compañeros de pregrado y postgrado, burlas tales como ya sea por la capacidad de retención de conocimientos que tenían algunos compañeros o por el aspecto físico que presentaban los estudiantes actualmente conocido como bullying, también en el postgrado pude evidenciar violencia racial a un compañero por ser de nacionalidad indígena. Actos que deben ser eliminados totalmente del ámbito educativo.

También tenemos que considerar como violencia el intentar que el estudiante se convierta en un triunfador sin importar nada ni nadie, como docentes tenemos que promover el trabajo colaborativo y la solidaridad eliminando la competencia entre los compañeros, pues como menciona Jaramillo esta es una de las formas más extremas de violencia que a su vez genera otros tipos de violencia.

En fin la violencia puede estar presente en muchos espacios del campo educativo y nuestra gran reto como docentes es disminuir el odio en las universidades, porque ellas son el reflejo de nuestra sociedad.

UNIDAD 2: LA FORMA EDUCA

Introducción

Una de las mayores preocupaciones que tenemos los docentes es encontrar estrategias que ayuden a que nuestros alumnos aprendan, sin embargo es preciso reconocer que conocemos poco sobre los planes metodológicos que nos permiten llegar más a nuestros estudiantes.

Por ello como dice Prieto tenemos que conocer que “la forma de educar es un momento clave de la mediación, que en ella se juega la posibilidad del goce estético y la intensificación del significado para su apropiación por parte del interlocutor”.(Prieto, 2020)

Desde hace muchos años se ha buscado estrategias para mejorar la capacidad de atención del estudiante y facilitar su aprendizaje, una de ellas fue la elaboración de libros, posteriormente la incorporación de imágenes en los textos, materiales didácticos y otras maneras de hacer llegar información, todo ello con el objetivo de tratar de generar interés por parte del estudiante sobre los contenidos que enseñamos.

Práctica Nº 5: La forma educa

Actualmente existen varias alternativas para motivar al estudiante a aprender, Prieto menciona algunas de ellas como el transmitir información que exprese belleza, expresividad, originalidad, coherencia, sin embargo los docentes tenemos que ir más allá de los estructura tradicional de los textos pues la universidad constantemente vive una relación de conflicto con las tecnologías generados por la ignorancia por parte de muchos docentes en esta área.(Prieto, 2020)

Existen varias estrategias para conseguir la atención del estudiante, a continuación mencionaré algunas de ellas:(Universidad Internacional de Valencia, 2018)

- Mantenernos durante el tiempo que impartimos la clase desplazándonos y rotando por todo el aula, evitando permanecer constantemente en un solo sitio que generalmente suele ser al frente de la pizarra, esto generará sorpresa, curiosidad y captará la atención de los alumnos .
- Si evidenciamos que un estudiante no está concentrado en el contenido de la clase se recomienda aproximarse y establecer contacto con el mismo ya sea colocando nuestra mano sobre su hombro, mientras seguimos hablando, de esta manera el alumno en cuestión captará el sentido del mensaje que le estamos transmitiendo y nosotros no tendremos la necesidad de interrumpir aquello que estemos enseñando.
- No interrumpir bajo ningún concepto lo que estemos explicando en ese momento y tratar de no entrar en ningún tipo de enfrentamiento con el grupo o determinados alumnos si observamos falta de atención por parte de los estudiantes.

- Tratar de integrar las enseñanzas con las experiencias vitales de los alumnos como un intento de abandonar el juego de los puros conceptos.
- Fijar una estructura de cada clase o lección: comenzar explicando muy claramente los objetivos, escribir en la pizarra las palabras importantes, añadir imágenes y diagramas para lograr un mayor enfoque en los puntos clave.
- Programar sesiones de diálogo por grupo.
- Las tareas creativas son más motivantes que las repetitivas.
- Utilizar materiales de apoyo, como cuadros estadísticos, recortes de prensa, informaciones de última hora, apoyo visual, etc.
- Incentivar la participación de los alumnos, ya sea con pequeñas recompensas.
- Invertir mayor energía en elogiar a quienes si prestan a atención y preferiblemente ignorar a quienes no lo hacen.
- Emplear un lenguaje coloquial, claro, sencillo que se utilice para develar, indicar, demostrar, explicar, significar, relacionar y enriquecer el tema a través del juego y la belleza, teniendo presente siempre al interlocutor.
- El docente tiene que tener un dominio total del tema, pues si no domina el contenido difícilmente puede comunicarlo, de ahí la frase “ para enseñar saber”.
- Emplear entradas que sean siempre motivadoras, interesantes, emotivas y provocadoras para ayudar a introducirse en el proceso a las y los estudiantes y al mismo tiempo, hacer atractivo el tema.
- Utilizar ejemplificaciones verbales o gráficos que mejor ayuden a explicar o captar los conceptos.
- Estimular a que los estudiantes pregunten y aprendan a preguntarse constituye una de las formas pedagógicas más importantes de todo aprendizaje.
- Enseñar a los estudiantes a que mediante la lógica puedan llegar a resultados, conclusiones, compromisos para la práctica, sobre cada tema revisado.

Lo docentes muchas veces atribuimos el problema de la falta de atención de los estudiantes a la gran penetración de los aparatos tecnológicos (Internet, móviles, tablets), los cuales consideramos que distraen y sobre estimulan a los jóvenes, sin embargo los docentes tenemos que capacitarnos y aprender a convivir con la tecnología que hoy en día predomina en el mundo, y utilizarlas para fortalecer el aprendizaje de los estudiantes mediante la enseñanza del uso racional del Internet. (Universidad Internacional de Valencia, 2018)

¿Como capacitarnos para educar en los recursos formales del discurso pedagógico?

Primero definiremos al **discurso pedagógico** como la interacción verbal que se produce entre la persona que enseña y la que aprende en el contexto formal de la clase, un contexto

que se caracteriza actualmente por la distribución desigual de poder- saber que existe entre ambas partes.(Vázquez, 2010)

Los docentes tenemos que considerar que los alumnos cuentan potencialmente con un cúmulo de capacidades y somos precisamente nosotros quienes deberíamos ayudar a desarrollarlas, para ello necesitamos entender que un docente necesita tener conocimientos no solo de pedagogía sino también de psicología, ya que con la primera no enfocaremos en cómo enseñar, es decir; qué estrategias de enseñanza y aprendizaje vamos a proponer en el desarrollo de las sesiones de clase y con la segunda podremos entender cómo se dan los procesos de enseñanza-aprendizaje (conductismo, constructivismo, etc.), tomando en consideración edad, tipos de aprendizaje, nivel de maduración, etc., de los estudiantes.(Murillo Pacheco, 2010)

Uno de los problemas reiterados por los académicos es la adaptación a los nuevos currículos, es decir, la comprensión de los nuevos escenarios de aprendizaje, y la asignación de un mayor protagonismo a los estudiantes. En este contexto, el perfeccionamiento en Pedagogía Universitaria es necesario y urgente.(Solar & Díaz, 2009)

Aunque la experiencia es un componente clave para el desarrollo profesional docente, por sí sola, es insuficiente como base para el crecimiento profesional ya que la enseñanza es un proceso multidimensional y complejo. El docente que tiene un conocimiento pedagógico y disciplinar más profundo y una conciencia mayor sobre los diferentes componentes y variables de la enseñanza-aprendizaje, está mejor preparado para emitir juicios y tomar decisiones apropiadas emergentes en el aula.

El perfeccionamiento en Pedagogía Universitaria es necesario y urgente y lo podemos lograr de la siguiente manera:

- Capacitándonos para crear un modelo metodológico basado en el constructivismo, ya que el aprendizaje no es una actividad individual, sino social; pues, se ha comprobado que el estudiante aprende de mejor manera cuando lo hace en forma cooperativa, pues favorece las relaciones con los demás, mejora el aprendizaje, la motivación, la autoestima y el desarrollo de habilidades sociales efectivas; esto no significa descuidar el carácter individualizante de la enseñanza, que permita a cada alumno trabajar con independencia y a su propio ritmo.
- Capacitación de los docentes universitarios en modelos pedagógicos alternativos para implementar diversas estrategias metodológicas para la planificación y desarrollo de las clases y que elimine los parámetros de siempre: uso de la pizarra, explicación y dictado.

- Desarrollar en los docentes universitarios el pensamiento creativo, lo que les permitirá diversificar las actividades académicas.
- Eliminar la implementación de modelos pedagógicos tradicionales en las universidades, ya que conlleva a que la práctica docente universitaria sea eminentemente verbalista, y que el alumno recepte pasivamente los conocimientos que son medidos luego, de manera memorística, por la vía del examen.
- Desarrollar estrategias pedagógicas y didácticas que permitan la generación del conocimiento por parte de los estudiantes.
- En las instituciones educativas eliminar los métodos autoritarios, repetitivos y memorizadores, basados en la verdad absoluta del maestro.
- Capacitar a los educadores para apropiarse del lenguaje de los medios y de sus posibilidades en favor de la educación que le permitan aplicar los recursos telemáticos e informáticos (Internet) en la resolución de problemas científicos.
- Capacitar a los educadores a desarrollar contenidos: conceptuales (qué hay que saber), procedimentales (qué hay que saber hacer) y actitudinales (cómo hay que ser), en esta propuesta subyace una tendencia a una formación integral de los estudiantes.(Aranda, 2008)

Práctica Nº 6: Acercarnos al discurso del espectáculo

En la actualidad tenemos que considerar que todo se espectaculariza también la educación y la formación del profesorado, por ello tenemos que comprender como el espectáculo puede influir en el aprendizaje de los estudiantes y como los docentes podemos valernos de ello para llegar al estudiante.(Prieto, 2020)

El educador debe moldearse a esta nueva cultura que es la del espectáculo, pues hay que considerar que los ciudadanos jóvenes se sienten seducidos por la cultura popular y que estos se aburren y desmotivan con facilidad por lo tanto, para que logremos sintonía con nuestros estudiantes se debe impactar emocionalmente, esto significa que el sistema educativo se debe transformar, hay que revisar los métodos de aprendizajes y los maestros sobre todo a los tecnófobos, logocéntricos y apocalípticos, en relación a los medios (TV, video juegos , Internet y otros), por ello los educadores debemos ser capaces de sintonizar con los alumnos.(«Educación y espectáculo», 2009)

Para educar en la cultura del espectáculo no basta con incorporar solo TIC's, cuanto mayor sea el número de medios implicados en el proceso de enseñanza/aprendizaje, más rica será la experiencia.

El educador debería ser capaz de crear una metodología educativa a partir de una adecuada interacción de componentes, de fragmentos, seleccionados en función de un objetivo.

Por ello en esta práctica nos hemos planteado analizar uno de los programas televisivos más vistos por los jóvenes “La voz”, un programa de entretenimiento basado en el canto, en la competencia, y en la vida personal de los participantes, y analizar del porque de su atractivo, en el que trataremos sobre todo de sobreponernos en el lugar de un público joven.

Todos los parámetros descritos a continuación pueden ser tomados en cuenta y aplicados en el quehacer educativo:

- **Para ser visto**

Como dice Prieto “Los grandes medios de difusión colectiva, y toda la variedad de programas que ellos abren a nuestra percepción, están comunicados, todos, absolutamente todos, han sido preparados para ser vistos y oídos por nosotros.”(Prieto, 2020)

El programa de “La Voz” además de ser un programa de entretenimiento de la televisión que llamó la atención por que presentaba un formato diferente de los de siempre, previo a su estreno tuvo una publicidad basada en promocionar al programa como un gran acontecimiento, con conciertos , pancartas , afiches, etc.

En la educación tenemos que buscar algo que llame la atención de nuestros estudiantes mediante la visión a primera vista, algo que sea preparado para ser visto, pues actualmente podemos observar que los textos que se emplean en la educación han sido llenos de imágenes que generalmente han sido preparados por otros para ser visto, nosotros podríamos a las imágenes agregar animaciones, sonido, etc., también se podría incorporar el contenido de estos textos en la televisión pues la televisión educa aunque no quiera, ya que la función de la televisión no es primordialmente educativa sin embargo transmite de manera intencional o no conocimientos principios y valores.

- **La personalización**

Si incorporamos en el aprendizaje de cada contenido “el relato” sabiendo que este es un recurso constante en la vida diaria, llamaremos más la atención del estudiante.

En el programa de “La Voz”, además de tratarse de un concurso de canto, relatan los acontecimientos más importantes de la vida de cada uno de los participantes, lo que hace que el espectador conozca no solo las habilidades artísticas de los concursantes sino también que se identifiquen con algunos de ellos y por ello terminen brindando más apoyo a un participante antes que a otro.

En la educación también se podría implementar una breve reseña de los acontecimientos que han marcado la vida de ciertos autores de los textos empleados para el aprendizaje, ya que no hay nada que nos atraiga más que la personalización, que algo pase a través de un ser humano.

- **La fragmentación**

En el programa “La voz” cada 10 minutos aproximadamente se producen cortes provocados por la necesidad de intercalar anuncios publicitarios, o para generar suspenso y llamar más la atención del público.

En la educación sin darnos cuenta también ocurre la fragmentación, el hecho de pasar de una asignatura a otra y de un docente a otro durante el día y a lo largo de la semana, constituye una fragmentación indudable, son rutinas que deberíamos verlos como positivas ya que van a permitir un descanso al estudiante, el salto de un tema a otro, de un rostro a otro, de una modalidad pedagógica a otra, todo esto también conocido como zapping.(Prieto, 2020)

- **El encogimiento**

En el programa “La voz” también aplican el recurso de encogimiento, en el sentido de que plantean algunas situaciones, las resuelven y posteriormente abren otras.

A veces en la educación nos encontramos con texto extensos de 1000 hojas o más, ello no significa que al interior de los mismos no podamos utilizar el recurso del “encogimiento”, planteándonos la posibilidad de trabajar con materiales mas precisos, que a simple vista capten la atención del estudiante y no a simple vista generen el rechazo del texto.(Prieto, 2020)

Otra manera de aplicar el encogimiento en la educación es mediante el aprendizaje por capítulos, una vez concluido cada capítulo elaborar una especie de resumen utilizando medios audiovisuales didácticos en donde predomine lo más importante del capítulo, y permita la interacción de los alumnos.

- **La resolución**

Ocurre en todos los casos, una resolución de lo planteado, la propuesta a nuestra percepción se abre y se cierra.

El programa “La voz”, es un programa que tiene un comienzo y un fin, aunque por la gran acogida que tiene por el público el mismo se ha venido realizando por temporadas, con descansos entre cada temporada.

Por ello en la educación podemos impartir un sistema de clases que no solo transmita la información sino que permita la atracción de los estudiantes, ya sea relacionando con propuestas de la vida, contextos o situaciones propias de la sociedad que tengan un comienzo y un fin.

- **Las autorreferencias**

En programas como “La voz” podemos ver como los jóvenes terminan aprendiendo canciones, el nombre de los artistas y lo más importante lo guardan en su memoria para las siguientes temporadas.

Hechos que no ocurren en la educación, pues se ha observado que el transcurrir de una asignatura, de un semestre, de un año, de una carrera, no se ha podido lograr recuperar lo que se ha ido aprendiendo, ya que generalmente los estudiantes retienen los conocimientos solo para rendir los exámenes y posteriormente las referencias de una asignatura a otra suelen brillar por ausentes, esto puede deberse a la falta de vasos comunicantes entre las asignaturas, es decir, hay más memoria de la oferta televisiva que de lo que tradicionalmente se debiera aprender en la escuela o a través de los libros.

- **Formas de identificación y reconocimiento**

Cuando los jóvenes observan programas como “La voz”, generalmente ellos se identifican con un personaje al que siguen hasta que finaliza el programa, lo que también hace que ellos se mantengan en forma constante pendiente de la emisión del programa.

Es recomendable que cada estudiante debería tener un punto de referencia como alguien digno para ser imitado, sin perder la identificación propia que cada estudiante posee, es allí en donde como buenos docentes tenemos que ayudar a que los estudiantes identifiquen a personajes dignos para ser tomados como punto de referencia que les ayuden a encontrar orientaciones para sus conductas y sus percepciones.

Si en el ámbito educativo para la elaboración y presentación de una clase tomamos en consideración y aplicamos todos los puntos antes mencionados, lograremos captar la atención del estudiante y con ellos mejoraremos el aprendizaje y la retención de los conocimientos.

Práctica Nº 7: Nuevo diálogo con las y los estudiantes

En la actualidad se considera que estamos en un ambiente caracterizado por una mínima comunicación entre los educadores y los estudiantes, pues generalmente los docentes nos formamos en un espacio comunicacional caracterizado por ser mucho más sencillo que el de estos tiempos, que no iban mucho más allá del libro, del circo, del paseo por la ciudad, de la radio y de la televisión, por lo que uno de nuestros objetivos como docentes es tratar de poder llegar a establecer un diálogo con cada uno de los estudiantes, para ello en la sociedad moderna se ha implementado medios masivos de comunicación que llevan necesariamente a influir en la educación, aunque lo hacen mediante una educación

informal que en ocasiones los estudiantes consideran más llamativa e interesante que la obtenida en la escuela.

Guste o no, los medios inciden más que nunca en la educación de las nuevas generaciones, por ello los docentes tenemos que apropiarnos de algún recurso, para de esta forma podernos acercar a la manera de percibir y de relacionarse de nuestros estudiantes, para partir de ellos a fin de construir juntos el saber y la convivencia.

Es por eso que nos interesa reconocer qué sucede con el discurso de los medios, de dónde proviene la atracción que ejerce sobre los jóvenes ya que sabemos que a los medios de difusión colectiva les encanta mostrarse como educadores: el ciudadano aprende en contacto con la prensa, la televisión, la radio, etc.

De ahí surge la necesidad de que los educadores para apoyar a la institución educativa utilicen los medios masivos de comunicación, sepan manejar la tecnología, que luchen por recuperar el lenguaje oral y escrito, ya que basta con observar el desarrollo de la televisión para comprobar el enriquecimiento de los recursos expresivos que se ha generado a lo largo de los años y que hoy todo es posible de ser mostrado con imágenes, con el discurso visual, etc. posibilidades que ni siquiera se soñaba tiempo atrás.

Los medios masivos de comunicación en la sociedad de hoy muestran una creciente influencia como formadores culturales, ya que determinan en gran medida nuestras ideas, hábitos y costumbres. (Carpizo, 1999). Actualmente es posible obtener grandes cantidades de información y noticias con gran rapidez sin importar el momento en que surgieron, por ello es indispensable conocer qué medios de difusión colectiva son en los cuales están inmersos nuestros estudiantes, cuáles son los más empleados y el por qué los prefieren, por ello el objetivo de esta práctica busca conocer los programas televisivos y los sitios de Internet que les atraen a los estudiantes y las causas de este atractivo.

ENCUESTA

1. ¿Qué programas televisivos prefiere Usted? (marque todos los de su interés)

- Documentales
- Noticieros
- Deportivos
- Musicales
- Telenovelas
- Dibujos animados
- Farándula
- Temas familiares
- Cine
- Otros (especifique): _____

2. De los programas que seleccionó en la pregunta nº1 especifique cuales:

- Documentales _____
- Noticieros _____

- Deportivos _____
- Musicales _____
- Telenovelas _____
- Dibujos animados _____
- Farándula _____
- Temas familiares _____
- Cine _____

3. ¿Qué es lo que más le atrae de sus programas favoritos?

4. ¿De los dos programas favoritos que usted ha escogido, usted considera que aprende algo ?

SI

NO

En el caso de ser positiva su respuesta podría indicar: ¿que aprende?

5. ¿Qué tipo de personaje le atrae más en la televisión nacional o internacional?

- Reporteros
- Presentadores de noticias
- Entrevistadores
- Presentadores deportivos
- Músicos
- Actores o actrices de películas
- Otros (especifique) _____

6. ¿Qué tiempo promedio dedica diariamente a la televisión?

7. Indique ¿cuáles son los sitios de Internet que más visita diariamente?

- Google
- Messenger
- Hotmail
- YouTube
- Facebook
- Yahoo
- Wikipedia
- Otros (especifique) _____

8. ¿Cuál es el buscador preferido en Internet?

- Internet Explorer
- Mozilla Firefox
- Opera
- Google Chrome
- Siri
- Otros (especifique) _____

9. ¿Cuál es su principal objetivo del uso del Internet?

- Revisar correo
- Chatear en redes sociales
- Descargar archivos: música, videos, juegos, fotos
- Información, entretenimiento (juegos)
- Distraerme

- Investigar
 Otros (especifique) _____

10. ¿Cuánto tiempo diario lo dedica al Internet?

VALIDACIONES

Se realizaron un total de 53 encuestas, las cuales reportaron la siguiente información:

Tabla 25. ¿Qué programas televisivos prefiere Usted? (marque todos los de su interés)

Número de encuestados que contestaron esta pregunta	53	100%
Documentales	30	57%
Noticieros	20	38%
Deportivos	25	47%
Musicales	43	81%
Telenovelas	17	32%
Dibujos animados	27	51%
Farándula	19	36%
Temas familiares	10	19%
Cine	15	28%
Otros (especifique): varios	12	23%

Tabla 26. De los programas que seleccionó en la pregunta nº1 especifique

Número de encuestados que con	53	100%				
Documentales	Científicos	37	Sobre viajes	48	Sobre animal	42
Noticieros	Locales	23	Nacionales	52	Internacional	50
Deportivos	Futbol	48	Comentarios	35	Fórmula uno	16
Musicales	Video-clips	37	Conciertos	41		
Telenovelas	Tres familias	25	Esposa jover	19	Elif	11
Dibujos animados	Los Simpson	48	Futurama	22	Dragon ball	17
Farándula	De boca en E	26	Faranduleros	25	Prensa rosa	8
Cine	Terror	38	Drama	43	Ciencia ficció	32
Temas familiares	Cocina	23	Temas médic	39	Decoración	21

1) ¿Qué es lo que más le atrae de sus programas favoritos?

La mayor parte respondió que lo que más les gustaba era la variación de los programas que presentaban.

- 4) ¿De los dos programas favoritos que usted ha escogido, usted considera que aprende algo ?

SI 90% NO 8% y 2 % no respondió

Tabla 27. Qué tipo de personaje le atrae más en la televisión nacional o internacional?

Número de encuestados que contestaron esta pregunta	53	100%
Reporteros	4	8%
Presentadores:		
De noticias	12	23%
Entrevistadores	12	23%
Deportivos	24	45%
Actores o actrices de películas	19	36%
Otros (especifique)	0	0%

Tabla 28. Qué tiempo promedio dedica diariamente a la televisión?

Número de encuestados que contestaron esta pregunta	53	99%
tiempo promedio	3 horas diarias	

Tabla 29. Indique ¿cuáles son los sitios de Internet que más visita diariamente?

Número de encuestados que contestaron esta pregunta	53	100%
Google	47	89%
Messenger	33	62%
Hotmail	42	79%
YouTube	48	91%
Facebook	34	64%
Yahoo	15	28%
Wikipedia	29	55%

Tabla 30. ¿Cuál es el buscador preferido en Internet?

Número de encuestados que contestaron esta pregunta	53	100%
Internet Explorer	15	28%
Mozilla Firefox	7	13%
Opera	3	6%

Google chrome	23	43%
Siri	5	9%

Tabla 31. ¿Cuál es el principal objetivo del uso del Internet?

Número de encuestados que contestaron esta pregunta	53	88%
Revisar correo	3	5%
Chatear en redes sociales	9	15%
Descargar archivos: música, videos, juegos, fotos	11	18%
Información, entretenimiento	15	25%
Distraerme	6	10%
Investigar	8	13%
Otros	1	2%

Tabla 32. ¿Cuánto tiempo diario lo dedica al Internet?

Número de encuestados que contestaron esta pregunta	53	100%
tiempo promedio	5 1/2 horas diarias	

CONCLUSIONES:

Los programas preferidos por los jóvenes para ver en la televisión mencionan que son los deportivos, lo que significa que tenemos que incentivar a que también distribuyan el tiempo observando programas tipo documentales o noticias que son los que mayormente presentan temas educativos que resultan más útiles para el desarrollo de los estudiantes, también debemos tener en cuenta que los alumnos ven a los presentadores deportivos y a los futbolistas como iconos para ser admirados e imitados.

Llama la atención que la mayor parte de los estudiantes resaltó que lo que les atrae de los programas más televisados es la variación, lo cual podríamos tomar en cuenta a la hora de desarrollar diversas metodologías para impartir las clases, y de esta manera no caer en la monotonía y por consiguiente en el aburrimiento del estudiante.

La gran mayoría de estudiantes considera que si se puede aprender en la televisión, ahora lo que nos corresponde como docentes es enseñarles a identificar lo que es pertinente que aprendan de los programas de televisión.

Un dato interesante que se obtuvo en las encuestas es el poco tiempo que ahora los estudiantes se dedica a ver televisión, más dedican su tiempo a utilizar el internet y a través de este a ver videos por YouTube, o consultar en las páginas webs a través de buscadores lo más frecuentes según la encuesta aplicada el google Chrome.

Esta práctica ha sido útil pues considero que nos ha permitido conocer las preferencias de los estudiantes en torno a su relación con los medios, y a manera de conclusión final puedo anotar que los estudiantes hoy en día prefieren la comunicación virtual en todos los aspectos de su desarrollo: personal, social y académico. pues se sienten más cómodos e incluso seguros, no temiendo expresar sus opiniones o sentimientos, que de manera real y frente a frente quizá no lo harían, por ello considero que la universidad en general y nosotros como docentes en particular, tenemos mucho que trabajar en el desarrollo de nuestros temas (no importa la asignatura) empleando los formatos televisivos, la multimedia y el Internet para la promoción del aprendizaje, acorde con lo que actualmente prefieren nuestros jóvenes.

TAREA 2

Construcción de memoria institucional.

En la actualidad tenemos que considerar que estamos inmersos en un desarrollo creciente de las nuevas tecnologías a nivel de la educación superior, que a su vez brindan al estudiante y docente un conocimiento actualizado.(Navarrete & Mendieta, 2018)

La nueva era de la tecnología ha obligado a la educación superior a cambiar o mejorar las instituciones para conseguir en los estudiantes una formación integral.

El presente texto parte de la información obtenida mediante el encargado de mantenimiento del centro de TICS de la Universidad Católica de Cuenca quien mediante un relato comenta como ha sido la evolución tecnológica en esta institución, pues él actualmente lleva laborando aproximadamente 10 años en esta institución.

Pese a que Ecuador se ha mantenido retrasado en los avances tecnológicos debido a la falta de presupuesto para invertir en tecnología sin embargo señala que la Universidad Católica de Cuenca fue una de las primeras instituciones en dotarse de tecnología para mejorar la calidad de la enseñanza en la educación, así indica cómo surgió la utilización de materiales audiovisuales, ya que en los primeros años de formación educativa lo que se empleaba para la enseñanza era el uso del pizarrón, pues este instrumento permitía al docente llevar una clase más explicativa de los temas planteados, partiendo de dicha herramienta de demostración como era la pizarra se busco y empleo medios tecnológicos que faciliten una mejor captación de aprendizaje por lo que las autoridades con el pasar de los tiempos fueron incorporando la utilización de los quipos audiovisuales (computadora, proyector , etc.) para fines educativos y es así como en la actualidad se siguen incrementando el uso de recursos tecnológicos existentes para lograr los objetivos de aprendizaje.

El funcionario de tics indica que desde que inició la Facultad de Medicina en la ciudad de Azogues ya disponían de un centro de cómputo al que podían tener acceso en la biblioteca tanto docentes como estudiantes, el mismo que les permitían utilizar como repositorios o archivadores digitales y temáticos de las diferentes áreas del conocimiento , pues la información se encontraba organizada en diferentes bases de datos y era considerado como una especie de biblioteca virtual y esto les permiten desarrollar competencias de cómo investigar, seleccionar, organizar y manejar nueva información.

En los años siguientes con la incorporación del internet se consiguió facilitar la comunicación y el acceso a materiales mediante el uso de buscadores, y la incorporación de sitios web, esta tecnología estímulo la autonomía para aprender, también la investigación científica en

nuestro país mejoró pese a que todavía tiene un desarrollo parcial ya que los centros universitarios no sustentan su desarrollo en su aplicación.

Se fueron incorporando en la institución cada vez más centros de cómputo con internet con el objetivo de que los estudiantes permanezcan más conectados , incluso actualmente se dispone de internet libre dentro de la institución lo que les permite acceder a la misma desde cualquier punto del centro educativo.

También se ha creado convenios con la compañía Telecomunicaciones Móviles del Ecuador para que los estudiantes dispongan de móviles que les permita conectarse y hacer uso del internet libre de la institución , ya que pese a ser una institución privada existen muchos estudiantes que se encuentra en calidad de becados y que por su condición económica no disponen de internet en casa.

Gracias a los medios digitales también ha sido posible que la universidad implemente otros recursos para facilitar el aprendizaje como: e-learning que son recursos educativos que se encuentran en la nube y que permiten que los estudiantes y docentes almacenen sus documentos y los puedan compartir con todo el personal , también se ha generado plataformas educativas, éstos instrumentos tecnológicos ensamblados en módulos en donde se ha capacitado a docentes y estudiantes para interactuar a través de los mismos.

Las TICS también han permitido desarrollar la Educación continua y a distancia como un medio de soporte de enseñanza o aprendizaje a distancia , de esta manera se ha podido incorporar a diferente sectores de la población para el aprendizaje , ya que muchos por falta de tiempo o por sus trabajos se ven limitados a continuar con sus estudios.

Se sabe que la tecnología digital se expandirá de manera importante en el futuro por ello ya se considera implementar robotización, laboratorios remotos, etc., pues los TIC juegan un papel importante en la educación superior, todos los recursos tecnológicos vistos anteriormente son necesarios para revolucionar el conocimiento, el docente debe hacer uso de todos ellos para que el estudiante llegue a comprender su clase de manera dinámica, la transmisión del conocimiento a través del uso de las tecnologías a proporcionado más conocimiento, y a ayudado a solucionar problemas cuando algo no se entiende.

UNIDAD 3: CAMINOS DEL APRENDIZAJE

Introducción

El proceso de enseñanza se basa no solo en que los estudiantes adquieran conocimientos sino también en establecer reflexiones, en el terreno del sentido, y tratar en lo posible de apartarlos del sinsentido, que a su vez lo único que hace es acechar a través de exigencias de aprendizaje carentes de significación, que no aportan nada valioso al estudiante en su formación.

Práctica Nº 8: Una experiencia pedagógica con sentido

Como menciona Prieto en su libro "El Aprendizaje en la Universidad Módulo 2", para tener una experiencia pedagógica con sentido tenemos que comprender el sentido en la educación de las y los educadores, las y los estudiantes, la institución, los medios, tecnología y el discurso.(Prieto, 2020)

- El sentido de la institución

Es importante conocer que si la universidad se vuelve abandonante de sus estudiantes se convierte en un sinsentido de la educación, en ocasiones el abandono por la instituciones se vienen entretejiendo desde el comienzo de la primaria y como consecuencia de ello se observan en primer año los mayores fracasos, los mayores abandonos por parte de los estudiantes.(Díaz, 2012)

- El sentido para quienes educamos

Primero empieza por los logros personales y profesionales de los educadores , quienes una vez que consiguen alcanzar sus metas dentro del ámbito educativo transmiten una pasión por comunicar y acompañar en el aprendizaje , se enfocan en guiar a cada uno de los estudiantes y no abandonarlos durante el proceso de su aprendizaje, como docentes tratan de no renunciar a la creatividad y ayudan a generar entusiasmo en los estudiantes durante su formación.

- El sentido para las y los aprendices

Los estudiantes son los principales actores en el aula para el aprendizaje , para ello tendrán que pasar primero por la autoafirmación y la construcción de sí, por el desarrollo de la propia expresión, por la capacidad de interactuar y de comunicarse con el mundo y consigo mismo, por la apropiación de saberes, por un crecimiento sin violencia, por la alegría del aprendizaje.

- El sentido para el discurso, los medios en general y las tecnologías.

El objetivo principal de estas herramientas tecnológicas tiene que ser la comunicabilidad, la capacidad de interlocución, que permitan al estudiante disfrutar del aprendizaje.

Que los grandes medios de difusión masiva, la publicidad y la propaganda no conviertan al sistema educativo en algo mediocre estancada por el mal uso y la falta de capacitación de las herramientas tecnológicas.

Para comprender mejor esta práctica hemos empleado un relato de una experiencia pedagógica con sentido, que nos permitirá identificar la larga labor que vienen desempeñando los educadores a lo largo de su vida, para ello he identificado una persona en particular que ha venido desarrollando una larga experiencia pedagógica como lo es el Magíster Julio Peñafiel Álvarez, docente actualmente de la Universidad Católica de Cuenca sede Azogues.

Considero que la labor que ha venido desempeñando el Magíster Julio Peñafiel es digna de resaltar, pues quienes lo hemos visto crecer tanto profesionalmente como personalmente podemos resaltar sus valores como educador y persona, siendo siempre muy respetuoso, y un apasionado del ámbito de la educación motivándonos siempre a las personas que le rodeamos a investigar y continuar en el proceso del aprendizaje.

La entrevista la lleve a cabo a manera de diálogo con el Magister Julio Peñafiel

1. ¿Cuál fue su formación académica y su preparación como docente?

Me gradué con el título de bachiller en Ciencias Filosóficas en el Colegio Franciscano de la ciudad de Azogues, desde el cual ya presentaba mucho interés sobre la comunicación con los demás por lo que siempre estuve orientado a continuar mis estudios con áreas relacionadas a las mismas, de ahí nació mi interés por la docencia educativa, pues vi que era una de las mejores opciones que me permitía mantener una comunicación permanente con las demás personas, claro que mis inicios en la formación como docente estaban enfocados en la enseñanza primaria, sin embargo siempre tenía claro que quería llegar mucho más que eso.

Mis estudios para docente educativo los realice en la universidad Técnica particular de Loja durante 3 años, en donde culminé mi formación como docente educativo para la enseñanza primaria.

Luego ya con algunos años de experiencia en labores docentes decidí continuar mis estudios en la misma universidad en donde me gradué como profesor de segunda enseñanza, posteriormente realicé un máster en psicopedagogía, talentos y creatividad, lo cual me permitió abrirme al campo de la enseñanza en los centros universitarios.

2. *¿Por qué escogió entrar en la docencia y desde cuándo?*

Siempre me gustó comunicar y mediante ello enseñar, y creo que mi primera experiencia fue como profesor de primaria en la escuela Alemán en el año 1980, luego fui nombrado como Supervisor de las centros educativos primarios de la provincia de Cañar, siendo aquí donde tuve mis mejores experiencias que marcaron en mí el deseo de continuar capacitándome como docente, fue allí que decidí matricularme en la Universidad de Loja y obtener el título de profesor de segunda enseñanza y posteriormente en el año 1996 tuve la oportunidad de formarme como Magister en psicopedagogía, talentos y creatividad y pasar a formar parte del cuadro de docente de la universidad Católica de Cuenca sede Azogues como profesor en el área de la Educación en donde continuo hasta la actualidad.

3. *¿Cuáles consideras que han sido sus mayores logros en la docencia?*

Considero que el ser docente me ha permitido alcanzar muchos logros y uno de ellos el más importante el tener la gratitud de todos los estudiantes que en algún momento fueron mis estudiantes.

Y si hablo del ámbito profesional pues el estar muchos años encaminado en la docencia me ha permitido adquirir muchas experiencias las mismas que las he podido plasmar en libros, artículos encaminados a ayudar a la formación de los nuevos docentes de la educación superior.

4. *¿Cuáles considera que han sido sus peores frustraciones en la docencia y por qué?*

Más que una frustración mencionaré que una de mis peores experiencias como docente fue en el año 2010 ,cuando muchos docentes que laboramos en el sector público fuimos removidos de nuestro puesto sin explicación alguna, lo cual considero que fue un atropello a nuestros derechos y una falta de gratitud al docente ecuatoriano, sin embargo esto no fue una derrota por el contrario esto me ayudó y obligó a buscar nuevos horizontes laborales , que en mi caso terminé trabajando como docente en una institución particular como es la Universidad Católica de Cuenca.

5. *Ud. Considera que actualmente una enseñanza sin medios didácticos ¿sería un sinsentido?*

Indudablemente, en la actualidad con los avances en tecnología es posible implementar y utilizar una gran cantidad de herramientas estratégicas para la enseñanza.

6. *¿Realiza un seguimiento de sus alumnos una vez que se han graduado?*

No podría decir que llevo un registro de cada uno de los alumnos que he guiado como docente sin embargo cada vez que he tenido la oportunidad de saber de algunos de mis estudiantes me he preocupado en saber que ha sido de ellos en su vida profesional y personal y pue si me los encuentro en la calle muchos de ellos no dudan en darme un saludo mediante un gran apretón de manos y un abrazo y siempre les pregunto; cómo se encuentran y es en verdad una experiencia muy gratificante.

7. *¿Cómo considera que se tiene que fomentar la confianza y la autoconfianza en los alumnos?*

Con el respeto y la motivación constante y acompañamiento como guía durante su formación universitaria procurando que se valoren cada vez más y que le pierdan “ese miedo absurdo” a la comunicación.

8. *¿ Usted considera que el sistema educativo Ecuatoriano está considerando las necesidades y requerimientos de los estudiantes en los diferentes niveles; escuela, secundaria y universidad como partes desarticuladas?*

Lamentablemente el sistema educativo ecuatoriano no está articulado, pues los diez años de educación básica no cumplen con el objetivo planteado que es el de servir como base para el bachillerato y este a su vez para la universidad y finalmente posgrado, la desarticulación interna que existe en la planificación global de todo el sistema educativo es evidente.

Práctica Nº 9 : Mediar para lograr una experiencia pedagógica decisiva

Volvemos aquí a definir el concepto de mediación pedagógica, la cual consiste en buscar formas o puentes que vinculen a los educadores con los estudiantes, que les permitan aprender y experimentar lo aprendido, para tratar de evitar frustraciones o el abandono que suelen ocurrir sobre todo en los primeros años de la educación universitaria pero que a la larga quedan como marcas que duran mucho tiempo.

Para ello se ha implementado la creación de andamios verbales o la construcción de puentes para así avanzar desde las y los estudiantes hacia la ciencia.

En la actualidad no debe haber excusas para mediar, incluso si existiera el problema de las aulas masivas, solo se necesita tener voluntad, habilidad, y capacidad de comunicación.

Es imposible lograr experiencias pedagógicas decisivas sin una previsión o un ordenamiento, para ello Prieto menciona que para una correcta mediación pedagógica se requiere que los educadores pongamos énfasis en: la mirada, la corporalidad, el manejo de los espacios y de la palabra, la situación grupal como una situación de comunicación, la interlocución y la

escucha, la preparación de experiencias pedagógicas decisivas, la colaboración en la construcción de la voz de cada uno de quienes participan en el acto educativo.(Prieto, 2020)

- **La mirada**

Tenemos que tener en cuenta que la mirada es la primera expresión de la comunicación, muchas personas podemos comunicarnos sólo con la mirada, mediante la mirada podemos transmitir control, miedo , alegría , tristeza, etc.(Alvarez, 2016)

Como menciona Prieto “Hablar con alguien es, en primer lugar, hablar con su mirada”, Aun cuando estemos frente a cien o doscientas personas, con la mirada es posible llegar a una comunicación personalizada. (Prieto, 2020)

- **La palabra**

La palabra que utilizamos los docentes tiene que caracterizarse por estar cargada de sentido y de vida sabia en la información trabajada, y sabia en el conocimiento de aquellos a los cuales se dirige.(Elizalde, 2013)

Para que la mediación pedagógica funcione las palabras que emiten los educadores tienen que tener una claridad y una articulación de la voz que permita llegar a todos los estudiantes por igual.

- **La escucha**

La escucha supone la atención y la comprensión. La escucha es el puente que se complementa con la palabra, mediante los cuales se facilita la interlocución y nos permite establecer un diálogo , ya que el dialogar no es sólo decirse palabras, es también escucharse.

Cuando alguien no aprende a escuchar se está perdiendo uno de los elementos más importantes de la relación educativa, pues si no escuchamos no podremos entender los que los demás nos están comunicando.

- **El silencio**

Los docentes tenemos que enseñar a los estudiantes a mantener un silencio que les permita concentrarse de tal manera que se consiga un silencio creativo y no un silencio impuesto en las aulas.

La palabra , la escucha y el silencio, tres elementos básicos de la mediación pedagógica que permiten establecer un espacio de trabajo en el cual todos se concentran en el aprendizaje.

- **La corporalidad**

Hace referencia a que una persona debe tratar de desenvolverse en todo el espacio asignado para el aprendizaje, que el educador presenta una flexibilidad corporal, libertad de movimientos, que no se limite a un solo espacio del aula , que por el contrario abandone la postura rígida , que trate de utilizar la caminata , que aproveche las paredes, el pizarrón, las ventanas, que camine en semicírculo alrededor de los estudiantes, etc., estas posturas generará entusiasmo no solo en el educador sino también en los estudiantes y les hará que abandonen la atmósfera estática a la cual estamos acostumbrados.

- **Situación de comunicación**

La situación de comunicación depende estrictamente de quien educa, es decir los docentes tenemos que encargarnos de cuidar y evitar el desorden en el aula, evitando que los estudiantes lleguen a una libertad de comunicación librados al azar, en el que todos y todas comunican al mismo tiempo , entremezclando las voces y tratando de ganar protagonismo unos sobre otros.

Para ello los educadores tenemos que tener un cuidado permanentemente en la comunicación de todos ,de modo que podamos lograr una relación fluida, constante, sin excluidos ni figuras brillantes, sin descuidos ni ignorancias.

- **Trabajo grupal**

En los trabajos grupales se requiere una coordinación y una conducción por parte de quienes educamos para poder lograr una construcción y culminación de un proyecto.

Como educadores debemos generar un ámbito en donde lo principal sea la comunicación, en donde se genere opiniones por cada uno de los integrantes , pero a su vez también se fomente el escuchar cada una de esas opiniones.

A continuación describiremos la planificación de una clase en el que se tomarán en cuenta los puntos antes mencionados con la aspiración de lograr una experiencia pedagógica decisiva.

Facultad: Ciencias Médicas

Carrera: Medicina

Ciclo: Séptimo ciclo

Tema: Colelitiasis

Duración: 2 horas

Nombre del docente : Dra. Ruth Castro

DESARROLLO DEL TEMA: Se realizará una revisión del tema Colelitiasis , mediante una exposición por mi persona utilizando herramientas tecnológicas tales como presentaciones gráficas y videos en Power Point, que tendrá una duración de 30 minutos, posteriormente en los siguientes 90 minutos se formará grupos de trabajo para plantearnos una resolución de problemas sobre el tema planteado.

La Mirada: Durante todo el tiempo que se imparte el contenido del tema de colelitiasis se realizará una interacción de la mirada del profesor con los estudiantes, la misma que generará entusiasmo.

La Palabra: el léxico y la articulación que utilizaré generalmente para explicar el contenido en la clase será el correcto, sin utilizar términos muy avanzados , que dificulten la comprensión por parte de los estudiantes, ni un léxico de bajo nivel que les haga pensar a los estudiantes que no me encuentro lo suficientemente capacitada en el tema que presento, utilizaré también uno tono moderado de voz y el mismo que lo elevare ligeramente cuando emita conceptos que considere más importantes para su aprendizaje.

La Escucha: prestaré atención y escucharé los comentarios de mis estudiantes, durante y después de concluido la explicación del tema, para finalmente realizar una retroalimentación de lo explicado

El Silencio: en el transcurso de la explicación de la clase , realizaré pausas con el objetivo de incentivar a que los estudiantes formulen preguntas sobre las dudas que presenten y una vez concluido la explicación se les otorgará un silencio de 5 minutos para que analicen lo comprendido del tema expuesto y posteriormente emitan comentarios y sugerencias.

La Corporalidad: utilizaré recursos corporales tales como las manos para hacer más viva la clase, tratando en todo momento mientras hable de movilizarme por todo el espacio del aula , evitando permanecer en un solo sitio tales como la pizarra o el escritorio.

La situación de comunicación: una vez concluido la explicación por mi persona del tema de colelitiasis generaré espacios donde los estudiantes puedan interactuar y expresarse libremente sobre el tema, para ello utilizaremos el recurso de interacción alumno-alumno y alumno -profesor.

El Trabajo Grupal: en los 90 minutos restantes se organizará grupos de trabajo en el que participarán todos los estudiantes, utilizaremos como recurso la comunicación para conseguir un diálogo ordenado sobre el tema expuesto, “colelitiasis” , en el que todos participen por igual.

Es imposible lograr experiencias pedagógicas decisivas sin una previsión, un ordenamiento, una planificación de todas las prácticas a realizar a lo largo de un curso, para ello proponemos de entre los más variados recursos de un aprendizaje activo, los cuatro siguientes: (Prieto, 2020)

- El laboratorio
- El seminario
- El análisis de casos
- La resolución de problemas

A continuación emplearemos “ La resolución de problemas” para el desarrollo de la práctica de Colelitiasis, la misma que se desarrollará durante una sesión de 90 minutos. Se trabajará en grupos de cuatro alumnos, se les otorgará un ambiente adecuado que les permita recopilar, búsqueda y analizar la información. La búsqueda de información se la realizará mediante internet. Para ello se otorgará dar a los estudiantes direcciones electrónicas precisas.

La resolución de problemas.

La información transmitida en las aulas nunca será suficiente para resolver los problemas de la vida profesional, simplemente será una esencia o guía para que los estudiantes realicen investigaciones.

El método de resolución de problemas consiste en proponer situaciones problemáticas a los alumnos, de manera que para solucionarlas ellos deberían estudiar sistemáticamente el material de apoyo, y asimilar material muchas veces circunscrito a temas tratados en clases.(Parra, 2013)

El método se desarrollará bajo el siguiente esquema:

- Definición y delimitación del problema: el docente plantea a la clase el tema a resolver , en este caso será Colelitiasis , y los puntos que debe abarcar en el análisis mediante los recursos más apropiados para el problema.
- Recolección, clasificación y crítica de datos: los estudiantes seleccionarán la información.
- Formulación de hipótesis. Los estudiantes elaborarán una o más hipótesis que explican la situación problemática y seleccionarán la más probable.
- Verificación de la hipótesis elegida, los estudiantes y docentes comprobarán a corto plazo las consecuencias de la hipótesis.
- Objetivos: Plantearse objetivos claros que cumplan con el problema planteado
- Desarrollo del raciocinio, los estudiantes buscarán estrategias que les permita llegar de datos a la solución del problema.

- Desarrollo de iniciativa. Las soluciones son propuestas intrínsecas al estudiante, por lo tanto la iniciativa no será un hecho aislado, sino más bien una actitud de vida.
- El trabajo se generará en base a hipótesis.
- Provocar la motivación intrínseca, el docente estimulará a los alumnos para que organicen sus propias investigaciones.
- Facilitar la transferencia de aprendizaje, especialmente si este es demasiado diversificado.
- Generalización: y finalmente se dará la solución del problema propuesto y por lo tanto la comprobación de la hipótesis.

UNIDAD 4: MEDIACIÓN PEDAGÓGICA DE LAS TECNOLOGÍAS

Justificación

La integración de las TICS proporciona un alto potencial de desarrollo en el estudiante ofreciéndole la capacidad de mejorar el pensamiento crítico y otras habilidades que le permitan generar motivación e involucrarse en el aprendizaje significativo.

Por ello en la enseñanza universitaria se ha de insistir en la necesidad de capacitar a los docentes y estudiantes en la formación del manejo de tics para que de esta manera puedan desenvolverse en el contexto actual que se encuentra gobernado por el empleo de los medios tecnológicos en la enseñanza.

El objetivo principal de esta práctica es la elaboración de una propuesta de inclusión de las tecnologías virtuales para ofrecer a los alumnos una oportunidad de aprendizaje lo más cercano posible a la realidad social y que permita potenciar las habilidades del estudiante como autodidacta de su propio aprendizaje.

Para ello emplearemos una herramienta denominada entorno virtual de aprendizaje, el cual constituye un espacio educativo alojado en la web cuya finalidad va a ser el introducir a los estudiantes en el uso de las TIC para así poder llevar a cabo procesos de formación en contextos formales.

Un entorno virtual de aprendizaje es un conjunto de herramientas informáticas que posibilitan la interacción didáctica sin que sea necesario la interacción física entre docentes y alumnos, de manera que el alumno pueda llevar a cabo las labores propias de la docencia como son conversar, leer documentos, realizar ejercicios, formular preguntas al docente, trabajar en equipo, etc.

Práctica Nº 11: Diseño de una propuesta de incorporación de TIC

Para el desarrollo de esta práctica nos hemos apoyado en la capacitación del taller de herramientas digitales que realizamos tutorizadas por el profesor Juan Carlos Lazo.

Este proyecto fue considerado para que nuestros estudiantes reciban clases de forma virtual o conocido también como e-Learning que en la actualidad es considerado como un buen instrumento de mediación, y que se define como la capacitación no presencial que a través de plataformas tecnológicas, posibilita y flexibiliza el acceso y el tiempo en el proceso de enseñanza-aprendizaje, adecuándose a las habilidades, necesidades y disponibilidades de

cada docente, además de garantizar ambientes de aprendizaje colaborativos mediante el uso de herramientas de comunicación (García Peñalvo, 2005)

A continuación vamos a diseñar un modelo de implementación de TICS como es el aula virtual desarrollada por los docentes para impartir clases a sus estudiantes:

MI AULA VIRTUAL

Figura 3. Crear una plataforma virtual abriendo en el buscador de google el programa de classroom.

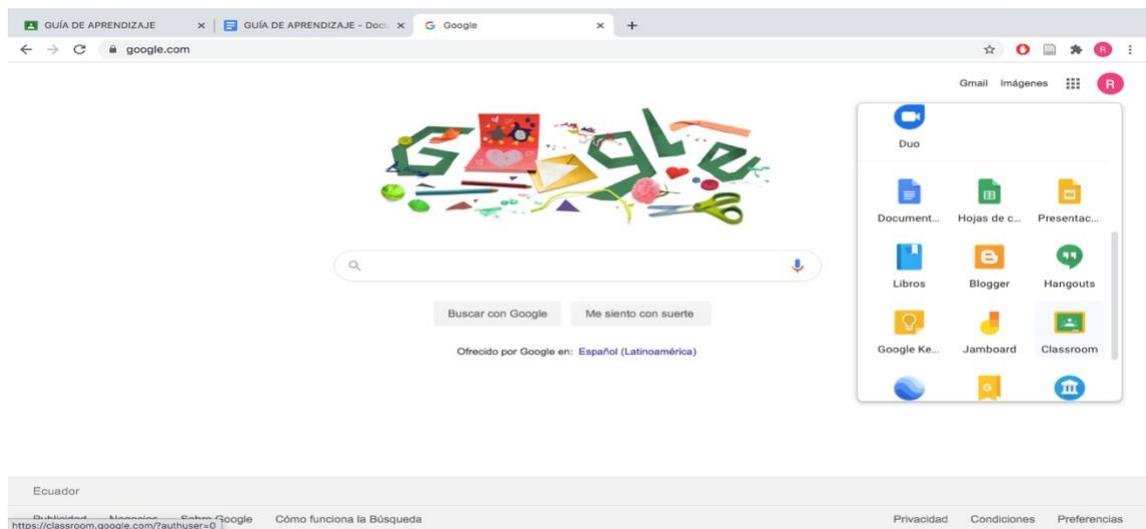
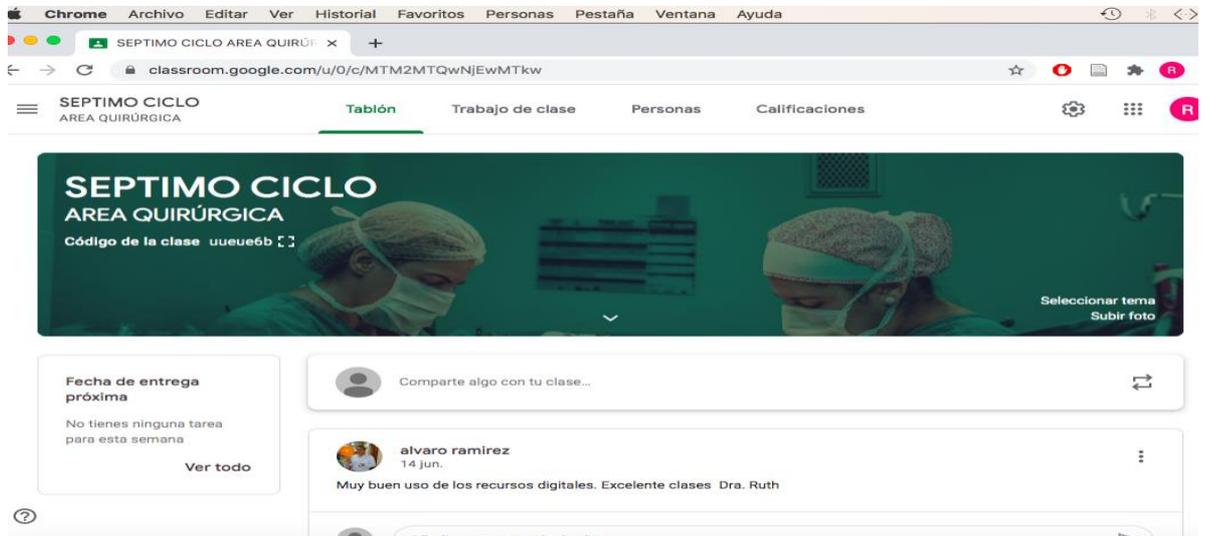


Figura 4. Crear y configurar un entorno visual dentro de la plataforma de classroom donde conste:

Nombre de la clase: Séptimo ciclo

Sección: Area Quirúrgica

Código: uueue6b



Elaborar y subir una guía de aprendizaje a la plataforma de entorno visual a la sección “Trabajo en clase”

GUÍA DE APRENDIZAJE

UNIVERSIDAD CATOLICA DE CUENCA SEDE AZOGUES

CIRUGÍA GENERAL

I. Datos de Identificación General

Nombre del curso	Código	Semestre	Fecha y hora de clase
Séptimo	uueue6b	Segundo C-305	Miércoles 10 am
Nombre del Docente	Grado Académico	Horario de atención	Correo institucional
Dra. Ruth Castro	Cirujana General	Miércoles 10h00 am	ruthycp85 @gmail.com

II. Descripción del curso

Esta clase de Cirugía General, le proporcionará las herramientas necesarias para que pueda aprender a identificar las principales patologías quirúrgicas y en base a ellos pueda elaborar una correcta una historia clínica, de acuerdo al Plan de Educación planteado para el séptimo semestre de acuerdo al itinerario formativo de las carreras de esta Facultad., que a su vez contribuirá al perfil académico –profesional, aportando al desarrollo de la competencia necesarias para su formación.

Los métodos de enseñanza y aprendizaje que se han seleccionado para desarrollar las actividades formativas tendientes al logro de los resultados de aprendizaje propuestos, son el método de aprendizaje basado en proyectos, el análisis bibliográfico y técnicas de aprendizaje colaborativo.

Finalmente se realizara una evaluación que permitirán demostrar el logro de los resultados de aprendizaje definidos para este curso, los mismos que corresponden a presentaciones orales, papers, informes escritos directamente relacionados con el material de apoyo presentado en esta clase.

III. Objetivos de la clase

- El presente documento es una forma de aprendizaje en la cual el estudiante asume con gran responsabilidad la revisión , organización y desarrollo de las tareas planteadas
- Mediante el presente documento se dará a conocer cómo se llevará a cabo la evaluación del estudiante, así como se describirá de forma detallada las actividades que serán desarrolladas por el estudiante y evaluados durante el segundo ciclo en la cátedra de CIRUGÍA
- Mediante los documentos proporcionados en esta clase se pretende que los estudiantes aprendan a identificar las principales patología quirúrgicas y conozcan la frecuencia con la que se presentan en la población.
- Finalmente nos permitirá evaluar lo retenido o aprendido por el estudiante durante el curso

IV. Contenido

1. Documento de google drive en donde consta un escrito de 2000 palabras con las patologías más frecuentes en el área quirúrgica.
2. Presentación de google drive en donde se resume las principales patología quirúrgica y su respectivo tratamiento reflejado mediante videos.
3. Presentación de la clase a través de un video en donde se desarrolla la explicación de la patologías quirúrgicas.

V. Actividades a desarrollar

1. LA EVALUACIÓN: mediante un cuestionario en donde se solicita evaluar el material presentado, así como los conocimientos adquiridos sobre las patologías revisadas, el mismo que tendrá una puntuación de 10 puntos.

Fecha de evaluación: 20 de junio del 2020

2. PRESENTACIÓN DE UN TAREA:

Cada alumno presentará una maqueta evaluado sobre 5 puntos sobre una de la patologías anteriormente descritas, el mismo que será de libre elección en el que se evaluará presentación, creatividad y originalidad.

Fecha de entrega de tarea: 17 de junio del 2020.

Figura 5. Elaborar y subir una lectura sobre el tema planteado a la plataforma de entorno visual a la sección “Trabajo en clase”

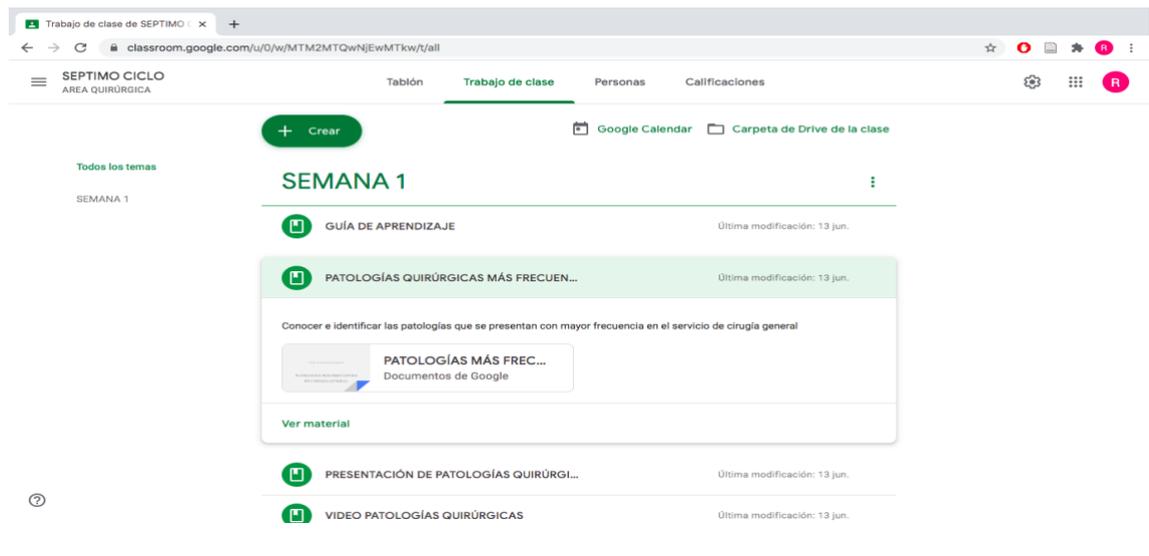


Figura 6. Elaborar y subir una presentación sobre el tema planteado a la plataforma de entorno visual a la sección “Trabajo en clase”

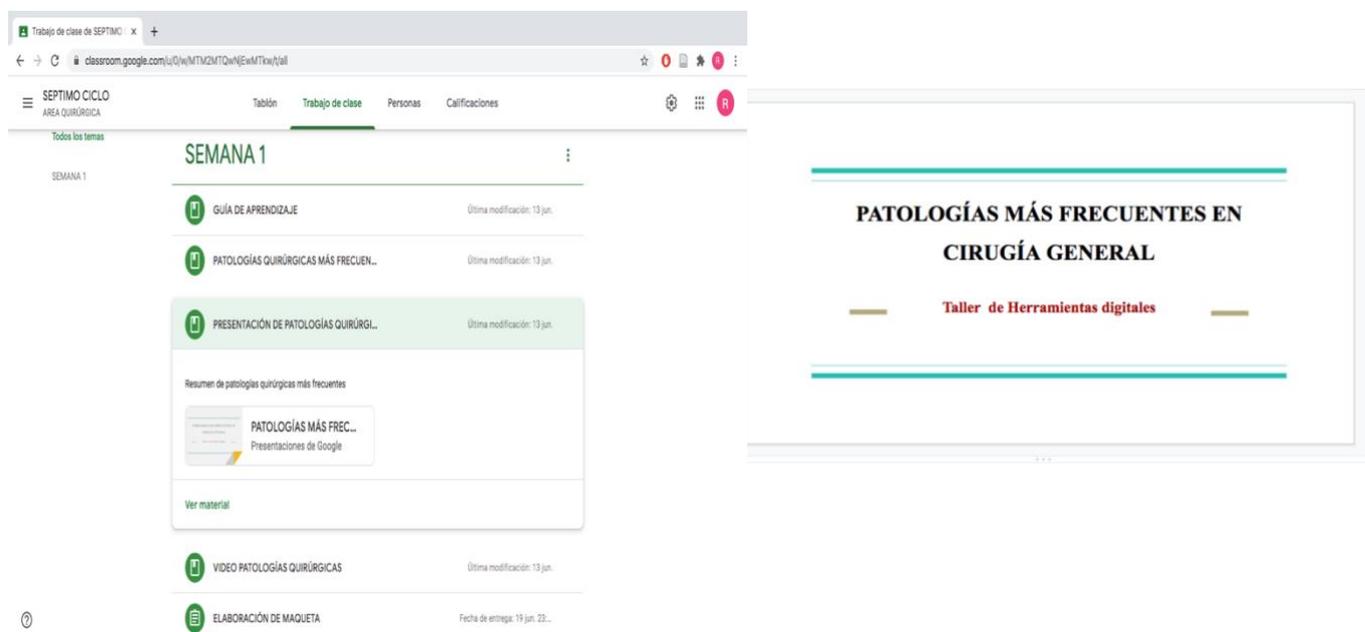


Figura 7. Elaborar y subir un video sobre el tema planteado a la plataforma de entorno visual a la sección “Trabajo en clase”

The screenshot shows a Google Classroom interface for a course titled "SEPTIMO CICLO AREA QUIRURGICA". The "Trabajo de clase" section is active, displaying a list of materials. The selected material is "VIDEO PATOLOGÍAS QUIRÚRGICAS", which includes a video player. The video player shows a video titled "PATOLOGÍAS QUIRÚRGICAS" with a duration of 6 minutes. The video player interface includes a play button, a progress bar at 0:00 / 6:37, and a YouTube logo.

Figura 8. Subir una tarea a ser elaborada por el estudiante sobre el tema planteado en la plataforma de entorno visual a la sección “Trabajo en clase”

The screenshot shows the same Google Classroom interface, but with the "ELABORACIÓN DE MAQUETA" task assigned. The task description is "Elaborar una maqueta que represente una de las patologías quirúrgicas revisadas". The task is due on June 19th. The interface shows that 0 students have presented the task and 2 are assigned. The task is highlighted in green.

Figura 9. Subir un cuestionario a ser desarrollado por el estudiante sobre el tema planteado en la plataforma de entorno visual a la sección “Trabajo en clase”

The screenshot shows a Google Classroom interface. On the left, a list of tasks is visible, with 'CUESTIONARIO DE EVALUACIÓN' highlighted. The main content area displays the details of this task, including a Google Form titled 'PATOLOGÍAS MÁS FRECUENTES EN CIRUGÍA GENERAL'. The form includes a title, a description, a mandatory field for an email address, a field for the evaluation date, and a section for personal data. The task status shows 2 submissions and 0 assignments.

Reflexión sobre los recursos virtuales

El nuevo modelo educativo ha permitido que la implementación de las TIC pueden ser de amplia utilidad para apoyar la gestión de los procesos de mejora y facilitar la colaboración en enseñanza.

El uso del aula virtual es un espacio necesario hoy en día, ya que permite a los profesores un acercamiento con los estudiantes utilizando recursos como el foro, el blog, discusión, documentos y lecturas de apoyo, tareas a desarrollar, elementos de evaluación, entre otros permite la sistematización de prácticas cotidianas, el análisis de las mismas, la identificación de áreas de mejora y la búsqueda de soluciones a través de procesos investigativos, favoreciendo así la formación de manera colaborativa.

La profesión docente exige la creación de redes académicas en la enseñanza, para el desarrollo de proyectos de innovación e investigación educativa, para lo cual debemos asumir una actitud de trabajo colaborativo en la que compartamos nuestras ideas y de la misma manera apoyarnos en otras, para lo cual tenemos que abrir amplias líneas de investigación, que van desde el diseño de materiales didácticos adaptados a las características de las redes, pasando por el aprendizaje mezclado, la aplicación de estrategias didácticas específicas, los niveles de satisfacción de los estudiantes, etc.

El uso del aula virtual en los procesos de formación del profesorado, ha permitido el análisis, reflexión e innovación de las prácticas educativas.

CONCLUSIÓN GENERAL TEXO PARALELO II

Al llegar ya a la etapa final de esta especialidad , luego de cursar un camino de aprendizaje guiado por los tutores he llegado a la conclusión que la enseñanza consiste en un mutuo aprendizaje entre docentes y estudiantes, teniendo como objetivo primordial buscar las mejoras en la formación educativa para transformar a nuestros estudiantes en personas reflexivas y capaces de solucionar los problemas que van a presentar a lo largo de su vida.

Todos los conocimientos adquiridos durante la especialidad han generado en mí cambios positivos que van a contribuir con la docencia universitaria y que me permitirán colaborar con la sociedad mediante la impartición de conocimientos

Como docentes es importante conocer que nuestra profesión está ligada a la comunicación , y que para ello podemos utilizar diferentes herramientas tecnológicas disponibles en la actualidad , las mismas que nos permitirán llegar a los estudiantes y nos ayudarán a mantener un clase activa y mas didactica

Gracias a esta especialización he podido conocer el verdadero significado del aprendizaje, el mismo que me permitirá transmitir una enseñanza de calidad y ayudar en la formación de profesionales altamente capacitados

GLOSARIO

- **violencia mediática** (Menor & Cruz, s. f.)
Toda aquella publicación o difusión de mensajes e imágenes estereotipados a través de cualquier medio masivo de comunicación, que de manera directa o indirecta injurie, difame, discrimine, deshonne, humille o atente contra la dignidad de las mujeres. (Morales, s. f.)

- **paradigma del “Constructivismo social”** (Menor & Cruz, s. f.)
 Es aquel que dicta que el conocimiento además de formarse a partir de las relaciones ambiente-yo, es la suma del factor entorno social a la ecuación. (Nicuesa, 2018)

- **comportamientos offline** (Menor & Cruz, s. f.)
 Es el comportamiento social, que se entiende malo, negativo, desviado o excesivo según los diferentes tipos de moral, religión, social, que lo enjuicien perjudicial para sí mismo o para los demás, etc. (Campbell, 2020)

- **efecto Werther** (Menor & Cruz, s. f.)
 Fenómeno mediante el cual la observación o notificación del suicidio de una persona conduce a otra a intentar imitar dicha muerte

- **sustantivizar la noción de la cultura** (Cerbino et al., 2001)
 Dar valor y significación al ser humano, el mismo que se encuentra un proceso evolutivo que le permita adaptar al medio una función ampliada de la evolución genética siendo la interrelación de los componentes biológicos y culturales un hecho frecuente en muchas fuentes distintas.

- **intraducibilidad de una semiosfera** (Cerbino et al., 2001)
 Incorporar en el mundo un conjunto de signos con el que todos los humanos viven e interactúan y que sean propios de cada cultura y solo pueden ser interpretados por cada uno de ellos. (Núñez, 1998)

- **esclerotización y cosificación de las identidades** (Cerbino et al., 2001)
 Endurecer e ir en contra la propia esencia del ser humano, despojar a la persona de su propia dignidad y la vulneración de los derechos.

- **apropiación vía poyesis** (Cerbino et al., 2001)
 Significa todo proceso creativo que convierte cualquier cosa que consideremos de no-ser a ser.

- ***expresión del nihilismo de la cultura*** (Laso Bayas, 2016)
Desvalorizar los más altos valores. Negación de todo principio religioso, político y social.

- ***no seamos paletos de la ciencia***(Laso Bayas, 2016)
Es un término generalmente despectivo, en el que indica que no seamos rústicos, ni simples en los conocimientos, que nos mantengamos actualizados y educados de acuerdo a la era actual que vivimos.

- ***ser locos para ser cuerdos*** (Laso Bayas, 2016)
Personas que no eran desgraciados, no sufrían de ansiedad, no temían a la muerte, no se preocupaban por trivialidades. Vivían cada momento con totalidad e intensidad, y a causa de esta totalidad e intensidad, su vida era hermosa llena de amor, vida y risa.

- ***osos mal lamidos*** (Laso Bayas, 2016)
Son personas de rudo aspecto y costumbres, torpes en sus relaciones sociales y contactos cotidianos

- ***team teaching*** (Prieto, 2001)
Se trata sobre enseñanza en equipo, en donde se combina un grupo definido de estudiantes y un pequeño grupo de profesores que poseen talentos y especializaciones en diferentes campos que permiten entrelazar las materias.

- ***progresiva domesticación de la máquina*** (Prieto, 2001)
Hacer de los medios de tecnología que se transformen en un miembro más del hogar, en el que todos estén familiarizados en su uso.

- ***escuelas radiofónicas*** (Prieto, 2005)
Hace referencia al sistema educativo que promueve el uso sistemático y organizado de la radio y demás medios de comunicación, para de esta forma poder llegar a las zonas más populares de la población y motivar a un aprendizaje y progreso responsable de la sociedad.

- ***poética de la expresión radiofónica*** (Prieto, 2005)
Transmitir y ofrecer a las comunidades una palabra bella y cargada de sentido.

- ***aprendizaje del lenguaje icónico*** (Sarramona, 2002)
El empleo de imágenes va anclada al aprendizaje, ya que las ilustraciones en los textos facilitan la comprensión y retención de la información en los estudiantes.

- **medios de comunicación de masa “mass media”** (Sarramona, 2002)
- Son aquellos que se envían por un emisor y se reciben de manera idéntica por varios grupos de receptores, teniendo así una gran audiencia, el mundo los conoce y reconoce como la televisión, la radio, el periódico, computadora, teléfono, entre otros.

- **mirada comunicacional** (Mendoza, 2012)
Es la necesidad explícita de hablar pero también de ser escuchados, mediante la mirada es posible que la personas entiendan los mensajes que queremos transmitir.

- **utopía tecnológica “u-topos”** (Mendoza, 2012)
Se refiere a que mediante los avances de la tecnología podemos llegar a construir un sociedad ideal , considerado incluso algo que servirá para el beneficio de los ciudadanos.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alvarez. (2016, febrero 9). Lo que dice tu mirada: Comunicación no verbal - Protocolo y etiqueta. *ABC Blogs*. <https://abcblogs.abc.es/protocolo-etiqueta/2016/02/09/lo-que-dice-tu-mirada-comunicacion-no-verbal>
- Amórtégui-Osorio, D. (2005). Violencia en el ámbito universitario: El caso de la Universidad Nacional de Colombia. *Revista de Salud Pública*, 7(2), 157-165. <https://doi.org/10.1590/S0124-00642005000200004>
- Aranda, R. C. (2008). *ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE PROCEDIMIENTOS CIENTÍFICOS (CONTENIDOS PROCEDIMENTALES) EN LA EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA: ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN, DIFICULTADES Y PERSPECTIVAS*. 389.
- Artaza, D. (s. f.). *El perfil del adolescente actual desde la perspectiva del docente (página 2)*—*Monografias.com*. Recuperado 20 de marzo de 2020, de <https://www.monografias.com/trabajos54/perfil-adolescente/perfil-adolescente2.shtml>
- Barón, E., & Cadavid, J. (s. f.). *Aprendizaje-desde-la-Vivencia.pdf*. Recuperado 13 de octubre de 2019, de <http://blog.utp.edu.co/areaderecreacionpcdyr/files/2012/07/Aprendizaje-desde-la-Vivencia.pdf>
- Caicedo, J. A. I. (s. f.). *Material didáctico para favorecer la innovación en estudiantes de grado sexto del colegio parroquial del santo cura de ars en el área de tecnología e informática*. 121.
- Calderón Dora. (2018). *Instrumentos para validar Ambientes Didácticos de Aprendizaje (ADA) para la formación de profesores de lenguaje y comunicación en y para la diversidad: Una herramienta en la didáctica del lenguaje**. [https://revistas.javeriana.edu.co/files-articulos/SyP/37-72%20\(2018\)/86057225005/](https://revistas.javeriana.edu.co/files-articulos/SyP/37-72%20(2018)/86057225005/)
- Calle Hinojosa, G. (2008). *Texto Paralelo sobre la Enseñanza en la Universidad*. <http://dspace.uazuay.edu.ec/handle/datos/5153>

-
- Carena. (s. f.). *Valores en la juventud cordobesa: Una exploración en estudiantes del último año de la escuela media*. Recuperado 16 de marzo de 2020, de <https://www.oei.es/historico/valores2/monografias/monografia04/reflexion02.htm>
 - Carpizo. (1999). *Impacto de los medios masivos*. Medios de comunicación. <http://mediosdecomunicacionmasiva1661.weebly.com/impacto-de-los-medios-masivos.html>
 - Cazales, Z. N. (2013). *La universidad como espacio de formación profesional y constructora de identidades*. 57, 13.
 - Cerbino, M., Chiriboga, C., & Tutivén, C. (2001). *Culturas juveniles: Cuerpo, música, sociabilidad & género*. Centro Cultural Abya Yala del Ecuador. https://digitalrepository.unm.edu/abya_yala/425
 - Consejo de Educación Superior. (2019). *Resolución del Consejo de Educación Superior*. <https://itred.edu.ec/wp-content/uploads/2019/07/RPC-SO-13-No.203-2019.pdf>
 - Cordero, P. (2009). *Camino hacia una educación alternativa. Modulo 2*. 78.
 - Covarrubias-Papahiu, P., & Zamorano, M. P. (s. f.). *Prácticas de enseñanza que favorecen el aprendizaje. Un estudio sobre las representaciones de estudiantes universitarios*. 12.
 - Díaz, I. P. C. (2012). *Aprendiendo de manera activa*. 151.
 - Díaz-Aguado, M. J. (s. f.). *DIEZ CONDICIONES BÁSICAS PARA PREVENIR LA VIOLENCIA DESDE LA ADOLESCENCIA*. 16.
 - Educación y espectáculo. (2009, junio 1). *Memoria...* <https://travesiadesvestida.wordpress.com/asignaturas/fundamentos-de-comunicacion-y-educacion/educacion-y-espectaculo/>
 - Duana, J. S. (s. f.). *Enseñamos y aprendemos: Una instancia de aprendizaje conjunto de estudiantes de Profesorado en Informática y Docentes en servicio*. 13.
 - Elizalde. (2013). *Promover y acompañar el aprendizaje*. <http://dspace.uazuay.edu.ec/bitstream/datos/3222/1/09996.pdf>
 -

-
- Estebaranz, J. M. A. (s. f.). *La evaluación de los aprendizajes. Problemas y soluciones*. 25.
 - Fernandez-Rio, J., Cecchini, J., Méndez-Giménez, A., Méndez-Alonso, D., & Prieto Saborit, J. (2017). Diseño y validación de un cuestionario de medición del aprendizaje cooperativo en contextos educativos. *Anales de Psicología*, 33, 680-688. <https://doi.org/10.6018/analesps.33.3.251321>
 - Ferrando, M. (2015, septiembre 1). *Mitología Griega: El mito de la caja Pandora*. Red Historia. <https://redhistoria.com/mitologia-griega-el-mito-de-pandora/>
 - Gonzales, O. (s. f.). *El-Concepto-de-Universidad.pdf*. Recuperado 13 de febrero de 2020, de <https://www.epn.edu.ec/wp-content/uploads/2017/03/El-Concepto-de-Universidad.pdf>
 - Guevara Toledo, C. W. (2008). *Didáctica para profesores*. Corporación para el Desarrollo de la Educación Universitaria. http://biblioteca.uazuay.edu.ec/opac_css/index.php?lvl=notice_display&id=63405
 - Gutiérrez O. (s. f.). *Enfoqpedago_relación_actv_elprofesorcomomediador.pdf*. Recuperado 13 de octubre de 2019, de http://sgpwe.izt.uam.mx/files/users/virtuami/file/int/enfoqpedago_relacion_actv_elprofesorcomomediador.pdf
 - Guzman, M., & Loreto, M. (2007). Mirando al Futuro: Desafíos y Oportunidades Para el Desarrollo de los Adolescentes en Chile. *Psykhe (Santiago)*, 16(1), 3-14. <https://doi.org/10.4067/S0718-22282007000100001>
 - Jaramillo, M. (2011). *Violencia y Educación*. https://www.google.com/search?biw=1366&bih=598&ei=xoScXtl0r76CB5S9I4AI&q=Mario+Jaramillo+Paredes+del+texto+Violencia+y+Educaci%C3%B3n&oq=Mario+Jaramillo+Paredes+del+texto+Violencia+y+Educaci%C3%B3n&gs_lcp=CgZwc3ktYWIQAzoECAAQR1DXviFYr8UhYKbNIWgAcAF4AIABwAKIAbwEkgEFMi0xLjGYAQCgAQQGgAQKqAQdnd3Mtd2l6sAEA&sclient=psy-ab&ved=0ahUKEwjSr9nH_PToAhUvn-AKHZTeBYAQ4dUDCAw&uact=5
 - Jaramillo, M. (2001). *Violencia y Educación*, Pág. 19 a 24
 - Laso Bayas, R. (2016). Universidad humanismo y educación. *COLOQUIO*, No 56, 15-17.

-
- López, E. (2015, marzo 12). El nihilismo. *Pensamiento y cultura*.
<https://estebanlopezgonzalez.com/2015/03/12/sobre-el-nihilismo/>
 - Marí, P. A., Rubert, B. C., & García, P. L. (2017). *Bienestar, formación, territorio: Reflexiones en torno a la economía social, el ciberacoso y la inmigración*. Universitat de València.
 - Martín. (2015). *Revista108_completa_0.pdf*.
http://www.injuve.es/sites/default/files/2017/46/publicaciones/revista108_completa_0.pdf
 - Martín, & Rubio. (s. f.). *Las TIC en la participación política de los jóvenes*. Issuu. Recuperado 13 de julio de 2020, de https://issuu.com/injuve/docs/tic_participacionpolitica
 - Menor, J., & Cruz, M. (s. f.). *1._influencia_en_la_violencia_de_los_medios_de_comunicacion._guia_de_buenas_practicas.pdf*. Recuperado 19 de abril de 2020, de http://www.injuve.es/sites/default/files/2018/47/publicaciones/1._influencia_en_la_violencia_de_los_medios_de_comunicacion._guia_de_buenas_practicas.pdf
 - Meráz, C. (2016). *Violencia en las universidades públicas. El caso de la Universidad Autónoma Metropolitana*. 7.
 - Monroy, L. A., Montesinos, R., Monroy Lara, L. A., & Montesinos, R. (2016). Violencia en las universidades públicas. El caso de la Universidad Autónoma Metropolitana. *Polis*, 12(2), 183-189.
 - Morales, P. (s. f.). *Violencia mediática – AMARC Argentina*. Recuperado 18 de abril de 2020, de <http://amarcargentina.org/formacion/violencia-mediatica/>
 - Moran, M. (2019). Educación. *Desarrollo Sostenible*.
<https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/education/>
 - Murillo Pacheco, H. (2010). Misión del docente: Propiciar en el estudiante aprendizajes significativos. *Enfermería universitaria*, 7(4), 42-52.
 - Naranjo, T. M. G., Arvelo, M. G. V., & Sotelo, A. F. (2016). Metodología para el rediseño curricular de carreras en la educación superior: Caso UNACH. *Revista San Gregorio*, 0(14), 60-73. <https://doi.org/10.36097/rsan.v0i14.239>

-
- Navarrete, & Mendieta. (2018). *LAS TIC Y LA EDUCACIÓN ECUATORIANA EN TIEMPOS DE INTERNET*. file:///Users/Administrador/Desktop/PAGOS/220-645-1-PB.pdf
- Nicuesa, M. (2018, junio 17). *¿Qué es el dogmatismo pedagógico?* Formación y Estudios. <https://www.formacionyestudios.com/que-es-el-dogmatismo-pedagogico.html>
- Núñez, R. (1998). *Semiosfera I*. https://www.academia.edu/5127786/Semiosfera_I
- Parra. (2013). *ManualEstrategiasEnsenanzaAprendizaje.pdf*. <https://www.ucn.edu.co/Biblioteca%20Institucional%20Cemav/AyudaDI/recursos/ManualEstrategiasEnsenanzaAprendizaje.pdf>
- Pérez-Cajaraville, J., & Abejón, d. (2005). *El dolor y su tratamiento a través de la historia*. http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1134-80462005000600007
- Posito, R. (s. f.). *Guía para el diseño de prácticas de aprendizaje*. Recuperado 13 de octubre de 2019, de <http://dspace.uazuay.edu.ec/bitstream/datos/3222/1/09996.pdf>
- Prieto, D. (2019). *EDIUNC: La enseñanza en la Universidad*. -5ta. Edición-. <http://www.ediunc.uncu.edu.ar/catalogo/ficha/62/La-enseanza-en-la-Universidad.-3ra.-edicion->
- Prieto. (2020). *El aprendizaje en la universidad Especialidad en Docencia Universitaria*. 90.
- Prieto Castillo. “Notas en torno a las tecnologías en apoyo a la educación en la universidad”.
- Prieto Castillo. La interlocución radiofónica.
- Proceso de enseñanza. (s. f.). *Factores que inciden en el proceso de enseñanza-aprendizaje—Procesodeensenaza.com*. Recuperado 13 de julio de 2020, de <https://sites.google.com/site/procesodeensenazacom/factores-que-inciden-en-el-proceso-de-ensenanza-aprendizaje>
-

-
- Roca R. (s. f.). *Instancias Del Aprendizaje | Aprendizaje | Conocimiento*. Scribd. Recuperado 13 de octubre de 2019, de <https://es.scribd.com/document/232964653/Instancias-Del-Aprendizaje>
 - Universidad Católica de Temuco. (2014). *Elaboración de guías de aprendizaje*. Orientaciones para el diseño de guías de Aprendizaje. [http://www.cedid.uct.cl/img/info8/renov_curric_5%20\(1\)_3_20140830164216.pdf](http://www.cedid.uct.cl/img/info8/renov_curric_5%20(1)_3_20140830164216.pdf)
 - Sanchez. (2005). *Una juventud sin valores: Un riesgo para la sociedad— Educaweb.com*. <https://www.educaweb.com/noticia/2005/07/18/juventud-valores-riesgo-sociedad-589/>
 - Sarramona. J. Medios de comunicación de masas y educación
 - Solar, M. I., & Díaz, C. (2009). El discurso pedagógico de académicos universitarios: Un análisis de sus creencias respecto al proceso de enseñanza-aprendizaje en la universidad. *Investigación y Postgrado*, 24(1), 115-141.
 - Universidad Católica de Cuenca. (2019). *Carrera de Medicina*. Universidad Católica de Cuenca. <https://www.ucacue.edu.ec/pregrado/unidad-academica-salud-bienestar/carrera-de-medicina/>
 - Universidad de Cuenca. (2019). *Carrera de Medicina y Cirugía*. <https://www.ucuenca.edu.ec/medicas/carreras/carrera-de-medicina-y-cirugia>
 - Universidad Nacional de Chimborazo. (2019). *Medicina*. *Universidad Nacional de Chimborazo*. <http://www.unach.edu.ec/medicina-ele/>
 - Universidad Internacional de Valencia. (2018). *Algunas ideas para mantener la atención de los alumnos | VIU*. <https://www.universidadviu.com/algunas-ideas-para-mantener-la-atencion-de-los-alumnos/>
 - Vázquez, G. (2010). *EL DISCURSO PEDAGÓGICO: LAS PREGUNTAS*. 13.
 - Viscardi. (2017). *La “pérdida de valores” y la violencia en la educación: Acerca de la necesidad de cuestionar algunas claves interpretativas*. la diaria. <https://ladiaria.com.uy/educacion/articulo/2017/5/la-perdida-de-valores-y-la-violencia-en-la-educacion-acerca-de-la-necesidad-de-cuestionar-algunas-claves-interpretativas/>

ANEXO 1**INFORME DE REVISIÓN DE GUIAS DE VALIDACIÓN**

Realizado por: Dra. Doris Sarmiento

**Docente de La Facultad de Medicina de la Universidad del Azuay
Master en Investigación**

Solicitado por: Dra. Ruth Castro Peñafiel

Este informe tiene por propósito revisar las guías de validación elaboradas por la Dra. Ruth Castro y suministrar al estudiante y docente determinada información considerada necesaria para mejorar la calidad de educación impartida por las instituciones.

La secuencia que fundamenta esta revisión se sustenta en tres aspectos:

1. Revisión general
2. Revisión por guías
3. Revisión de resultados

Resultado de la revisión de guías:**Revisión General**

1. Los elementos siguen un orden lógico.
2. Realiza una adecuada fundamentación y argumentación de la teoría.
3. Contextualiza la temática a abordar.
4. Existe correspondencia entre los objetivos y las prácticas realizadas.
5. Existe un uso adecuado de la ortografía de la puntuación y redacción.
6. El nivel de la actualización de la bibliografía se encuentra dentro de un rango medio

Revisión de guías

1. Los títulos de las guías dejan claros los objetivos que se evalúan.
2. Usa las palabras precisas y claras para que se entienda fácilmente.
3. Existe concordancia entre los ítems a evaluar y los objetivos planteados.
4. El número de preguntas está acorde a las necesidades.
5. La longitud de oraciones es correcta
6. Las respuestas están claramente descritas en el esquema solicitado.

Revisión de Resultados

1. Las preguntas de las guías están relacionadas con los resultados.
2. Los resultados están analizados e interpretados.
3. La utilización de porcentajes para la interpretación es clara.

Recomendación

Agregar un gráfico que represente el resultado final de las guías aplicadas a los estudiantes y docentes para una mejor comprensión.