



UNIVERSIDAD DEL AZUAY

POSGRADOS

Especialidad en Docencia Universitaria

“La enseñanza y el aprendizaje con sentido en la universidad”

Especialista en Docencia Universitaria

Autor

María Elena Contreras Carranza

Director

Doctor Carlos Guevara

Tutoría

Doctora Karina Huiracocha Tutiven

Cuenca, Ecuador 2020

DEDICATORIA

A **Dios** que me dio salud y perseverancia para cumplir y avanzar en este trayecto de mi vida y finalizar esta linda especialidad, y a los futuros docentes con vocación y compromiso para construir una sociedad con calidad y un mundo mejor.

AGRADECIMIENTO

Frases existen tantas, pero solo tengo una que expreso desde mi corazón, agradezco a mi tutora la Dra Karina Huiracocha, excelente docente, por su guía y entrega en mi aprendizaje, por compartir sus conocimientos y por impulsarme a tratar de obtener lo mejor de mí, en cada consigna de esta especialidad.

Tutora “sabia” por sus conocimientos, vocación y comprensión para formar excelentes docentes, quienes tendrán la responsabilidad de transmitir los conocimientos adquiridos a los jóvenes en las aulas universitarias.

RESUMEN

El proceso de enseñanza aprendizaje en la Educación Superior representa el camino hacia la inserción laboral y la incorporación a un espacio social digno. El presente trabajo analiza las prácticas realizadas a lo largo de estos doce meses en la especialidad. Se realizaron entrevistas a estudiantes y docentes y las tareas desarrolladas permitieron la revisión bibliográfica de estudios y teorías que fundamentan a los procesos de enseñanza del aprendizaje. Se considera que la Universidad es un espacio donde podemos mejorar y establecer cambios, alcanzar retos establecidos en la formación educativa, con el apoyo de un docente motivado, comprometido dispuesto a tomar decisiones, la institución educadora debe tener una visión ética humanista y comunitaria, que genere un impacto positivo a nivel personal y de la sociedad, ante lo cual el docente y el estudiante se deben adaptar a nuevas situaciones, comprender diversas necesidades y problemáticas del sistema educativo.

Palabras Clave: Educación, humanismo, mediación pedagógica, universidad.

ABSTRACT

The teaching-learning process in Higher Education represents the path towards employment and incorporation into a decent social space. This work analyzes the practices carried out throughout these twelve months in the specialty. Interviews with students and teachers were carried out and the tasks carried out allowed the bibliographic review of studies and theories that underlie the teaching-learning processes. The University is considered to be a space where we can improve and establish changes, achieve established challenges in educational training, with the support of a motivated, committed teacher willing to make decisions, the educational institution must have a humanistic and community ethical vision, which generate a positive impact on a personal and societal level, before which the teacher and student must adapt to new situations, understand various needs and problems of the educational system.

Keywords: Education, humanism, pedagogical mediation, university.

Translated by,

Handwritten signature in blue ink that reads "Magali Aitego".Handwritten signature in blue ink that reads "M.E. Contreras C." with the ID number "C.I: 0909918708" written below it.

Maria Elena Contreras C.

INDICE

INTRODUCCIÓN	1
MODULO N° 1	3
LA ENSEÑANZA EN LA UNIVERSIDAD	3
UNIDAD 1.....	4
1. LA MEDIACIÓN PEDAGÓGICA.....	4
1.1 EL UMBRAL PEDAGÓGICO	6
1.2 LA CAPACIDAD DE MEDIAR.....	6
1.3 ITINERARIO PERSONAL	7
1.4 SIMÓN RODRÍGUEZ.....	7
UNIDAD 2.....	9
2. UNA EDUCACIÓN ALTERNATIVA	9
2.1 LA UNIVERSIDAD EN SÍ MISMA.....	9
2.2 LA UNIVERSIDAD Y SU RELACIÓN CON OTRAS INSTITUCIONES	10
2.3 EDUCAR PARA LA INCERTIDUMBRE	11
2.4 LA UNIVERSIDAD Y SU RELACIÓN CON LA SOCIEDAD	13
2.5 EDUCAR PARA LA EXPRESIÓN	14
UNIDAD 3.....	15
3. LAS INSTANCIAS DE APRENDIZAJE	15
3.1. DEFINICIÓN DE APRENDIZAJE.....	15
3.2 LAS INSTANCIAS DE APRENDIZAJE	16
3.3 APRENDIZAJE CON LOS MEDIOS, MATERIALES Y TECNOLOGÍAS	20
3.4 APRENDIZAJE CON EL GRUPO	20
UNIDAD 4.....	22
4. TRATAMIENTO DEL CONTENIDO	22
4.1 PLANIFICACIÓN DE LA CLASE	23
4.1.1 ESTRATEGIA DE ENTRADA	23
4.1.2 ESTRATEGIA DE DESARROLLO.....	24
4.1.3 ESTRATEGIA DE CIERRE	24
4.2 PARÁMETROS QUE SE OBSERVAN EN LA CLASE.....	24
4.3 PRÁCTICAS EN CLASE:	25
4.3.1 UNIVERSIDAD DEL AZUAY	25
4.3.2 UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CUENCA:.....	26
UNIDAD 5.....	29
5. LAS PRÁCTICAS DE APRENDIZAJE	29
5.1 EL HACER.....	29

5.2	LOS SABERES	30
UNIDAD 6	31
6. EVALUACIÓN Y VALIDACIÓN	31
6.1.	¿QUÉ ES EVALUACIÓN?	32
6.2.	EL VALOR	33
6.3.	FORTALEZAS Y DEBILIDADES DE LA EVALUACIÓN	34
6.4.	¿CÓMO HA SENTIDO ESTE RECURSO DE TRABAJO A LO LARGO DE OCHO PRÁCTICAS?	36
6.5.	¿QUÉ DIFICULTADES HA TENIDO?	36
6.6.	¿CONSIDERA QUE LAS VA VENCENDO?	37
6.7.	¿CONSIDERA QUE YA HA EMPEZADO A LOGRAR UN DOMINIO DE LA PRODUCCIÓN ESCRITA VÁLIDO PARA ARMAR SU TEXTO?	37
6.8.	¿QUÉ REFLEXIONES, APRECIACIONES, LE HA DESPERTADO EL PROCESO DE CONSTRUCCIÓN DE OBRA?	37
6.9.	¿QUÉ VIRTUDES RECONOCE EN SU TRABAJO?	38
6.10.	¿HA TENIDO OPORTUNIDAD DE DETENERSE A LEER TODO LO QUE HA PRODUCIDO?	38
6.11.	EL PROYECTO EDUCATIVO	38
6.12.	DEL ERROR AL APRENDIZAJE	39
6.13.	VALIDACIÓN	39
6.14.	PRÁCTICA CON LOS ALUMNOS:	39
6.15.	EVALUACIÓN: ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN INTEGRAL DE SALUD (ASIS)	40
MODULO N° 2	48
EL APRENDIZAJE EN LA UNIVERSIDAD	48
UNIDAD 1	55
1. EN TORNO A LA LABOR EDUCATIVA CON LA JUVENTUD	55
1.1.	APRENDIZAJES Y APRENDICES	55
1.2.	DISCURSO IDENTITARIO	56
1.3.	EJEMPLO DEL DISCURSO IDENTITARIO (PRÁCTICA)	58
1.4.	CONCLUSIONES	63
1.5.	CAMINOS ALTERNATIVOS DESDE LAS VIVENCIAS Y VOCES DE LAS Y LOS JÓVENES	63
1.6.	MEDIACIÓN PEDAGÓGICA EN LA RELACIÓN CON LOS JÓVENES	65
1.7.	CAMINOS DEL SENTIDO	66
1.8.	LA UNIVERSIDAD Y LA JUVENTUD:	67
UNIDAD 2	69
2. COMUNICACIÓN MODERNA Y POSMODERNA	69
2.1.	EN TORNO A LA FORMA EN LA EDUCACIÓN	69
2.2.	JUVENTUD Y LENGUAJES	70
2.3.	LOS NUEVOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN	71
2.4.	EL LENGUAJE EN LA UNIVERSIDAD	72
2.5.	DOS INSTITUCIONES DISCURSIVAS	72
2.6.	LA LEY Y CONSTANTES DEL ESPECTÁCULO	73

1.7. EL ENCOGIMIENTO Y LA RESOLUCIÓN DEL ESPECTÁCULO.....	75
1.8. NUESTRO DERECHO A LA DIVERSIDAD COMUNICACIONAL	76
2.10 GUÍA DE PREGUNTAS PARA EL DIALOGO CON LAS ESTUDIANTES	78
UNIDAD 3.....	81
3. CAMINOS DEL APRENDIZAJE	81
3.1. UBICACIÓN TEMÁTICA	81
3.2. CONSTRUIRNOS TODOS EN EL ACTO EDUCATIVO.....	82
3.3. DE CONDICIONAMIENTOS Y ESTÍMULOS.....	82
3.4. APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO	83
3.5. LA PSICOLOGÍA DIALÉCTICA	84
3.6. EL CONSTRUCTIVISMO	85
3.7. LA PSICOLOGÍA GENÉTICO-COGNITIVA.....	85
3.8. LA TEORÍA DEL CAMPO	86
UNIDAD 4.....	88
4. MEDIACIÓN PEDAGÓGICA DE LAS TECNOLOGÍAS	88
4.1. UBICACIÓN TEMÁTICA.....	88
4.2. MEDIACIÓN PEDAGÓGICA DE LAS TECNOLOGÍAS.....	89
4.3. EL HACER	90
4.4. LO AUDIOVISUAL.....	90
4.5. TALLER DE TECNOLOGÍAS	91
4.5.1. Trabajo individual.....	92
4.5.2. Trabajos Grupales.....	93
4.6. METODOLOGÍA	93
4.6.1 Criterios de evaluación y aprobación.....	94
CONCLUSIONES	99
RECOMENDACIONES	100
BIBLIOGRAFÍA	101

INDICE DE FIGURAS, TABLAS Y ANEXOS

FIGURA 1. EL SENTIDO DEL APRENDIZAJE	15
FIGURA 2. NIVELES DE ATENCIÓN	28
FIGURA 3. EL TUTOR APOYA SIEMPRE AL ESTUDIANTE.	29
FIGURA 4. LABOR EDUCATIVA CON LA JUVENTUD.	55
FIGURA 5. PROCESO DE APRENDIZAJE.	56
FIGURA 6. LA VIOLENCIA DEL DOCENTE Y LA BAJA AUTOESTIMA DEL ESTUDIANTE	57
FIGURA 7. RECONOCER LOS LOGROS DE NUESTROS ESTUDIANTES PUEDE CAMBIAR SU ACTITUD FRENTE AL APRENDIZAJE	58
FIGURA 8. LA VIOLENCIA CONTRA EL DOCENTE.	64
FIGURA 9. NO SE PUEDE ENSEÑAR SIN APRENDER	68
FIGURA 10. DIALOGAR CON LOS JÓVENES ESTUDIANTES.	70
FIGURA 11. LA NUEVA GENERACIÓN VIVE EN SU REALIDAD VIRTUAL.	71
FIGURA 12. LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN TE PRESENTAN DIFERENTES INFORMACIONES.	73
FIGURA 13. LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN SITIOS WEBS, SON EL TIEMPO DE OCIO DE LOS ACTUALES JÓVENES.	74
FIGURA 14. LA RESOLUCIÓN PLANTEADA DEL ESPECTÁCULO, EMPIEZA Y TERMINA.	75
FIGURA 15. INCREMENTAR INTERÉS Y LA LÓGICA.	77
FIGURA 16. EDUCACIÓN ON-LINE.	78
FIGURA 17. TEORÍA DE SKINNER.	82
FIGURA 18. EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO: AUSUBEL	83
FIGURA 19. EL CONECTIVISMO.	84
FIGURA 20. CONSTRUCTIVISMO.	85
FIGURA 21. EL CONECTIVISMO.	86
FIGURA 22. LA HERRAMIENTAS DIGITALES INCORPORADAS EN EL ÁREA EDUCATIVA.	88
FIGURA 23. MEDIACIÓN PEDAGÓGICA DE LAS TECNOLOGÍAS.	90
FIGURA 24. LO AUDIOVISUAL EN EL CAMPO EDUCATIVO.	91
FIGURA 25. EL TRABAJO INDIVIDUAL CON LÓGICA Y BUEN LENGUAJE.	92
FIGURA 26. VENTAJAS Y RETOS DEL USO DE FOROS VIRTUALES EN LA FORMACIÓN VIRTUAL.	92
FIGURA 27. TRABAJOS GRUPALES EN LAS AULAS DE CLASE.	93
FIGURA 28. EJEMPLO DE FORO DE MG. JUAN CARLOS LASO. TALLER DE HERRAMIENTAS DIGITALES.	94
FIGURA 29. ENCUESTA DE RETROALIMENTACIÓN.	95
FIGURA 30. SIETE SABERES NECESARIOS A LA EDUCACIÓN DEL FUTURO - PEÑA (2016).	97
FIGURA 31. EL PERFIL DE UN BUEN DOCENTE CAPACITADO Y ACTUALIZADO.	98
FIGURA 32. ORTIZ, C (2019). CONDUCTISMO, COGNITIVISMO Y CONTRUCTIVISMO.	105
FIGURA 33. LA EDUCACIÓN A TRAVÉS DE LOS MEDIOS DIGITALES NO ESTÁ AL ALCANCE DE TODOS.	107
FIGURA 34. FRASE POR CLAY P. BEDFORD.	108
FIGURA 35. SÓCRATES, DECÍA A SUS DISCÍPULOS.	108

TABLA 1. INSTANCIAS DEL APRENDIZAJE	19
TABLA 2. PLANIFICACIÓN DE LA CLASE: MANUAL MAIS	27
TABLA 3. EVALUACIÓN Y VALIDACIÓN. ANTES Y ACTUAL	35
TABLA 4. EVALUACIÓN ASIS	46
ANEXO 1	105
ANEXO 2	106
ANEXO 3	107
ANEXO 4	108

INTRODUCCIÓN

Este trabajo ha sido desarrollado en dos Unidades en el cual tratamos los temas como en el módulo 1 “La enseñanza en la universidad”, La mirada abierta a la cultura significa superar la división y la soledad del educador, la educación tiene relación directa con la vida de quienes vienen a nosotros a aprender. En el segundo módulo de la Especialización en Docencia universitaria “El aprendizaje en la universidad” se orienta a la reflexión sobre la cultura de las y los estudiantes y a la interacción y la práctica con ellos. Dirigir la mirada a nuestras y nuestros jóvenes no es tarea frecuente, en el espacio universitario.

Este trabajo se apoya en un aprendizaje de la propia institución, y en una construcción de la cultura universitaria, entendida como comunicación, como encuentro e interaprendizaje entre quienes le dan sentido, sus educadores y sus estudiantes. Las tecnologías digitales El presente trabajo nos invita a revisar las percepciones de los estudiantes y la relación con el docente, es importante conocer el comportamiento con su entorno, como por ejemplo, ¿cómo los medios digitales y sitios webs atraen a los jóvenes?, en el cual se indaga y se descubre sobre los gustos de ellos frente a los programas preferidos a través de los medios de comunicación.

En el ambiente educativo, actual es muy importante considerar no solo la relación presencial, sino también los materiales que elaboramos para nuestros estudiantes, de gran importancia es la mediación pedagógica, en el cual podemos aplicar un discurso educativo, comprensivo, para ello, los estudiantes realizan una lectura reflexiva analítica, crítica y comprensiva, puede ser individual o en grupo. En este módulo de la Especialización en Docencia Universitaria se orienta a la reflexión sobre la cultura de los estudiantes, la interacción y la práctica con ellos.

En las unidades realizadas durante este periodo se describe la importancia del rol del profesor como mediador y del alumno dentro del enfoque teórico-práctico del aprendizaje. A esto se une actualmente el uso del internet y su desarrollo en el crecimiento innovador, esto ha permitido hoy en día la existencia de una oferta educativa cuantitativamente importante a través de las comunicaciones como es el uso del Internet que ofrece la capacidad de lograr un aprendizaje cooperativo de forma interactiva, adecuando ambientes propicios para el aprendizaje y las construcciones de conocimientos.

Actualmente los docentes hacen énfasis en la promoción y acompañamiento del aprendizaje para y con el estudiante, quienes nos orientan a la práctica de orden social y nos

facilitan la construcción de interacciones en el aula. El docente actual nos induce a realizar trabajos grupales e investigaciones de manera conjunta para intercambiar experiencias y mejorar las aptitudes del estudiante.

Para poder cumplir con los objetivos de esta especialidad se debe realizar primero una revisión bibliográfica, y analizar los contenidos, porque el modelo de educación a la distancia nos obliga a leer los diferentes textos que nos ayudan a obtener información, para la elaboración de las unidades y sus contenidos que se van a exponer a continuación. El rol del docente universitario es promover un aprendizaje que guíe y fortalezca la práctica profesional a través de los conocimientos necesarios para enfrentar la profesión en la que se ha formado, la enseñanza en la Universidad, nos conlleva a propiciar espacios de colaboración entre el profesor y los estudiantes con participación activa y creativa en el proceso de aprendizaje.

En los discursos dentro de un proceso educativo, se descubre una gran cantidad de conocimientos que posee el docente, con el cual se involucra al estudiante a capturar la mayor información posible para pensar y reflexionar. En la forma de educar se debe considerar también no solo la parte de la aplicación de la nueva tecnología digital sino la forma de discursos, con el que se llega al estudiante. Se considera de igual manera los tipos de herramientas que la institución proporciona al docente para que presente en clases, la que ayuda a la comprensión para los estudiantes.

MODULO N° 1

LA ENSEÑANZA EN LA UNIVERSIDAD



UNIDAD 1

1. LA MEDIACIÓN PEDAGÓGICA



“Enseñar no es transferir conocimiento, sino crear las posibilidades para su producción o su construcción. Quien enseña aprende al enseñar y quien enseña aprende a aprender”

PAULO FREIRE

INTRODUCCION

La importancia de la mediación es testificar la continuación de las relaciones sociales en el que está incluida la familia, la escuela, las iglesias y la comunidad en general. Parafraseando el párrafo de Prieto (2019). En la mediación pedagógica universitaria, el docente a través del diálogo, la comprensión y acompañamiento promueve el aprendizaje. “La mediación pedagógica consiste en la tarea de acompañar y promover el aprendizaje” (p.18). Debe existir siempre la mediación para no confundir los avances de una institución organizada en bienestar del estudiante.

La mediación pedagógica es un servicio educativo para intervenir en conflictos interpersonales que suceden en el ambiente educativo. El docente aplica la mediación pedagógica a través del acompañamiento y promoviendo el aprendizaje, actividades en el que involucra a los estudiantes, familias y miembros de la comunidad, como lo manifiesta (Prieto, 2019, p.18).

En este sentido Fundación Gizagune(2016) la persona mediadora, se caracteriza por tener habilidades en el proceso de la mediación, cuyos principios fundamentales es saber manejar la confidencialidad, responsabilidad, la confianza, ser equitativo y gestionar de manera pacífica, el caso expuesto y utilizando bien el tiempo.

La mediación es un proceso de comunicación destinado a unos objetivos de solución y perseguidos por las partes, en este caso el docente o profesor debe tener los conocimientos propicios para enfrentar el problema, de ahí la necesidad de fomentar nuestra inteligencia emocional, como lo indica Goleman (1995) “La capacidad de comprender las emociones y conducirlas, de tal manera que podamos utilizarlas para guiar nuestra conducta y nuestros procesos de pensamiento, para producir mejores resultados”. Según Goleman se trata de armonizar cabeza y corazón (párr.10).

La institución educativa y el aula misma es la entrada de los espacios de vida, donde se interrelacionan los estudiantes con historias y contextos para el crecimiento profesional y social, a través de los conocimientos adquiridos mejoran las actividades que se desempeñan en el medio laboral.

Desde el hogar se enseña la educación y comportamiento en cuanto a valores que nacen en el seno familiar y de la sociedad cuyas, características son positivas, de gran importancia, que nos ayudan a ser mejores individual y socialmente. Cuando leo el texto de

Prieto (2019, p.20) quien en realidad dice textualmente: “No hay cultura posible sin mediaciones, desde el lenguaje que en este momento utilizo, hasta el teclado de la computadora, pasando absolutamente todo lo producido por el ser humano para vivir y comunicarse. No hay ser humano posible sin mediaciones.”

1.1 El umbral pedagógico

Parafraseando el concepto, sobre el significado de umbral pedagógico, se refiere que está en la entrada de algo, es decir:

Es un espacio de cercanía sin penetrar, y una distancia sin renunciar o abandonar, a esto se lo conoce la mediación umbral pedagógico, y lo hemos caracterizado como algo delgado, como una suerte de línea de luz sobre la cual debieran moverse la institución, los educadores, los medios, materiales y tecnologías (Prieto,2019,p.30).

1.2 La capacidad de mediar

La función fundamental de una universidad, a través de sus educadores es la de promover y acompañar el aprendizaje, quienes van a inducir el ánimo para que los alumnos aprendan con responsabilidad y compromiso, para una buena inclusión de los jóvenes al contexto social. El entorno pedagógico es muy importante para que el aprendizaje sea una experiencia interesante y digna de trabajar juntos para saber que existe una razón de ser y continuar aprendiendo. Hay que hacer las cosas que nos gusta con pasión para que esta sea permanente siempre.

En la sociedad los grandes mediadores, son siempre las instituciones, como por ejemplo las del estado, congregaciones de diferentes religiones, la familia, los colegios y sobre todo la Universidad a través de sus docentes capacitados para mediar los diferentes conflictos y problemas que se presentan. Los padres dentro del núcleo familiar son los mediadores más importantes dentro de la sociedad. La tarea de mediar culmina cuando el otro ha desarrollado lo necesario para seguir por sí mismo (Prieto, 2015).

La Universidad es quien también aplica la capacidad de mediar, con los estudiantes mediante el acompañamiento y la promoción durante el aprendizaje; son los docentes responsables del ánimo, y de la creatividad con el que los estudiantes aprenden, en un ambiente cargado de energías, en la cual el aprender resulta una práctica rica de habilidades, descubrimientos, y nuevos conocimientos. El Docente debe siempre mediar con inclinación y orientación formativa, académica y educativa de manera ilustrativa, para mayor comprensión al estudiante.

1.3 Itinerario personal

En lo personal, existen y conocemos actualmente, herramientas de apoyo para el aprendizaje, como son las plataformas y bases digitales de revistas científicas de alto impacto que ofrecen al estudiante información científica actualizada y de relevancia, que le permite fundamentar su aprendizaje e incorporar nuevos conceptos y facilitan el acceso a resultados de investigaciones realizadas a nivel mundial generan conocimiento y juicios clínicos de valor entre la comunidad odontológica. El proceso de aprendizaje interactivo, la comunicación virtual y la actuación del docente como tutor o facilitador del proceso, crea un espacio del aula virtual.

1.4 Simón Rodríguez.

Fue uno de los pensadores y educadores más originales del siglo XIX. Nacido en Caracas, 1771, en 1791 se inició como maestro de escuela de primeras letras, quien intentó una profunda transformación de la educación de entonces y no recibió el apoyo del cabildo. Entre otras cosas, clamaba por la necesidad de tomar en serio la educación y, sobre todo, el rol de educador: Veía con toda claridad la poca importancia que se le daba a la educación pública y la manera en que quedaban fuera de ella los pobres (Prieto,2019, p.23).

El profesor de la cátedra de Salud pública del Ecuador, de la Universidad de Guayaquil, en el periodo 1980, manifestaba en su experiencia de la enseñanza a sus estudiantes, que la educación no solo era dar los textos para que aprendan de memoria, sino que hay que educar con conocimientos de lo que realmente sucede dentro del ambiente social, de la población en la se desenvuelve el estudiante. Indicaba que hay que educar para que el estudiante aprenda a convivir en grupos y ser solidarios con quienes menos poseen y son de escasos recursos económicos. La educación para él debía ser impartida a todos los sectores sociales y no solo a un grupo de jóvenes privilegiados.

En los años 80 no existía la tecnología actual, como el internet, los medios comunicativos y comprensivos que fortalecen el aprendizaje en la actualidad, para una mejor comprensión y hacer más amena la materia dentro de la clase con los estudiantes presentes. Los alumnos desarrollaban las tareas asignadas y trabajos como parte del sacrificio para llegar a ser un profesional; era reconocido la falta y acompañamiento del profesor y un cronograma de actividades establecidas para cumplir con las tareas, no existía la motivación por parte del tutor, a cada estudiante para que aprenda, crezca y se desarrolle, esto es importante en el

crecimiento cultural, político, económico, espiritual, laboral, organizacional e individual del alumno.

En la práctica correspondiente en esta Unidad “En torno a la promoción y el acompañamiento del aprendizaje”, se describe del primer año de experiencia en las aulas de la Universidad donde el estudiante siente el cambio radical de la nueva forma de aprender las materias para la carrera de formación profesional que está por emprender. La forma de dictar las materias y la relación profesor - estudiante en el acompañamiento del aprendizaje que recibían, eran diferentes al del colegio que hace pocos meses había dejado atrás junto a sus queridos amigos de una vida adolescente.

UNIDAD 2

2. UNA EDUCACIÓN ALTERNATIVA

Transcurridos tres décadas de carrera profesional, vemos que la universidad del futuro será más digital, más flexible y más especializada, lo que significa que existirán cambios y nuevas directrices para una nueva universidad con aprendizaje y formación de profesionales en lo presencial y carreras en línea, on-line. La misión actual de la universidad exige una comunicación constante y un esfuerzo de interdisciplina, y transdisciplina, orientado al encuentro de saberes.

La Universidad analiza la situación actual y la anterior de hace tres décadas, donde el sistema de educación ha tenido sus transformaciones evolutivas con nuevos lineamientos para mejorar cada día el proceso educativo, desde la escuela hasta las aulas universitarias, sin embargo los docentes se capacitan para superar lo actual, presentando proyectos y reformas con posibilidades a que se haga un cambio viable y sobre todo sostenible en el tiempo determinado del proyecto.

2.1 La universidad en sí misma

La institución universitaria, tiene como objetivo contribuir a la educación a través de la modalidad abierta, a distancia y en ambientes virtuales de aprendizaje, la presencialidad forma parte de la impronta de la Universidad, en la cual se aplican acciones de investigación, promoción, utilizando las tecnologías de la información y las comunicaciones para fomentar y acompañar el aprendizaje autónomo, con este tipo de educación alternativa se adquiere un conocimiento, con el cual se favorece un desarrollo económico, social y humano, el cual debe ser sostenible, en el medio que se desarrolla el estudiante, cuyo desempeño laboral debe ser con calidad, eficiencia y equidad social.

Actualmente el desarrollo tecnológico ha acelerado el ritmo de la historia, contamos con nuevas herramientas tecnológicas y aparatos digitales, donde la pizarra es sustituida por un power-point o la pizarra digital tablets y ordenadores, un apoyo muy importante es el Internet, con sonido e imagen, de igual manera una gigantesca información a través de texto. Las tecnologías propicien metodologías que activan la enseñanza y el aprendizaje y creando procesos de calidad en la que el profesor debe tener conocimientos en el manejo y aplicaciones de software, para el uso correcto en la diferentes estrategias que aplicara el profesor a su grupo de jóvenes.

El desarrollo de los cursos y clases actualmente se aplican con módulos didácticos en los programas o softwares, llamadas plataformas virtuales, permiten mejorar la comunicación entre alumnos – docentes y entre los alumnos en un aprendizaje individual y colectivo. Los contenidos, de las prácticas de aprendizaje al igual que las guías de estudio, o varios temas se suben en estos programas, en los cuales los estudiantes plantean las preguntas, y obtienen las respuestas a través de la información que los profesores suben o introducen los contenidos al tema solicitado en la plataforma.

2.2 La Universidad y su relación con otras instituciones

Conformar un sistema de educación superior, es muy necesario para que las diferentes academias de educación intercambien informaciones, saberes, experiencias, culturas, lineamientos y prácticas entorno a la enseñanza y aprendizaje. De igual manera la Universidad se relaciona con diferentes instituciones del Gobierno, centros de investigación, organizaciones y grupos sociales, quienes están dispuestos a integrarse a las nuevas innovaciones, creatividad y a las nuevas tecnologías. El resultado que se obtiene de esta relación es, mejorar la calidad de la enseñanza y competir con excelencia en este proceso de cambios cada día dentro de la sociedad.

En esta unidad (Prieto,2019,p.63) Francisco Gutiérrez Pérez plantea los siguientes seis puntos que conforman los aspectos fundamentales de la educación actual:

- Educar para la incertidumbre
- Educar para gozar de la vida
- Educar para la significación
- Educar para la expresión
- Educar para convivir
- Educar para apropiarse de la historia y la cultura.

Desde el que hacer educativo, el docente debe creer en la capacidad de los estudiantes, para cimentar los conocimientos en ellos y del mismo docente. La intención es construir un sentido que se relaciona con la creatividad, la incertidumbre, entusiasmo y compromiso en lo que se debe hacer.

En las instituciones de educación superior se educa para interrogar en forma permanente la realidad de cada día, la actitud activa ante algo inesperado, hace que el estudiante aplique la capacidad creativa con los conocimientos adquiridos y buscar otros nuevos, hay que educar a los estudiantes también para la incertidumbre de tal manera que los docentes deben enseñarles a reconocer, localizar, procesar y utilizar información adquirida, e

inducir al estudiante que adquiriera una actitud activa, que aprenda a reconocer en que momento moverse ante los cambios y transformaciones de la sociedad y con mente abierta, para que pueda enfrentar el espacio tanto social como laboral.

2.3 Educar para la incertidumbre

En el texto de guía escrito por Prieto (2019) “Educar para la incertidumbre”, en las aulas de las universidades nadie educa para la incertidumbre, nos educamos pensando que al final de los años de estudios vamos a resolver nuestro futuro tanto en lo económico como intelectual, pero en realidad es la vida, la sociedad y el gobierno de turno en el que nos encontramos se encargan de darnos una respuesta. Esto significa que se debe impulsar una actitud activa ante la misma, y estar preparados con una mente abierta a los cambios, a las transformaciones personales necesarias para sobrevivir en esta area social tan complejo como el actual (p.64).

Ante lo cual es válido conocer y aplicar una estructura en la enseñanza de cuatro pilares fundamentales en el desarrollo del ser humano, aplicado desde el hogar y a lo largo de la vida, en la que se educa y se capacita a la familia, estos cimientos son:

- aprender a conocer
 - aprender a hacer
 - aprender a vivir juntos y
 - aprender a ser.
1. Aprender a conocer, combinando una cultura general suficientemente amplia con la posibilidad de profundizar los conocimientos en un pequeño número de materias. Lo que supone además: aprender a aprender para poder aprovechar las posibilidades que ofrece la educación a lo largo de la vida.
 2. Aprender a hacer a fin de adquirir no sólo una calificación profesional sino, más generalmente, una competencia que capacite al individuo para hacer frente a gran número de situaciones y a trabajar en equipo. Pero, también, aprender a hacer en el marco de las distintas experiencias sociales o de trabajo que se ofrecen a los jóvenes y adolescentes, bien espontáneamente a causa del contexto social o nacional, bien formalmente gracias al desarrollo de la enseñanza. Como lo indica Delors (2019,p.17). “En numerosos casos esta competencia y estas calificaciones se hacen más accesibles de las posibilidades de cada individuo: memoria, razonamiento, sentido estético, capacidades físicas, aptitud para comunicar”.

3. Aprender a vivir juntos desarrollando la comprensión del otro y la percepción de las formas de interdependencia –realizar proyectos comunes y prepararse para tratar los conflictos- respetando los valores de pluralismo, comprensión mutua y paz.
4. Aprender a ser para que florezca mejor la propia personalidad y se esté en condiciones de obrar con creciente capacidad de autonomía, de juicio y de responsabilidad personal, entre ellos destacamos la memoria , el raciocinio, la imaginación , las aptitudes físicas, el sentido de la estética, la facilidad para comunicar con los demás, el carisma natural del dirigente .

Este era el tema dominante del informe publicado en Faure(1972) bajo los auspicios de la UNESCO. Sus recomendaciones conservan una gran actualidad, puesto que el siglo XXI nos exigirá una mayor autonomía y capacidad de juicio junto con el fortalecimiento de la responsabilidad personal en la realización del destino colectivo. Y también por otra obligación destacada por este informe, no dejar sin explorar ninguno de los talentos que, como tesoros están en cada ser humano.

La práctica “en torno a los educar para”, se analiza las alternativas y metodologías que se pueden aplicar al grupo estudiantil, y encontramos que actualmente los docentes tienen un modelo distinto de clases, tienen menos lecciones magistrales a cambio del uso de comunicación y de internet, plataformas donde se encuentran información y tareas que realizar llamadas tecnologías informáticas computarizadas (TIC), esto instrumentos de conocimientos, preparan a los estudiantes para que se desenvuelvan en el mundo del trabajo y al gran desafío al final de la carrera universitaria, que es enfrentar el espacio laboral dentro de la sociedad.

Como lo indica Delors (1996.): “Los cuatro pilares de la educación”, en la educación encierra un tesoro, la cual se construye y se combina con cuatro bases fundamentales durante la vida de cada persona y no solo en la universidad sino desde el mismo hogar. Estos pilares son las herramientas que van a ayudar al estudiante, a enfrentar y comprender de mejor manera la realidad del trabajo en la sociedad económica y productiva, para esto debe:

1. aprender a conocer y cultivar las posibilidades que ofrece la educación a lo largo de la vida
2. aprender a hacer para ser capaz de tomar sus propias decisiones dentro de su entorno y hacer frente a gran número de situaciones en la cual debe trabajar;
3. aprender a vivir juntos, para cooperar, comprender, prevenir e incluirse en proyectos grupales y todas las actividades humanas; y por último,

4. aprender a ser en este pilar el profesor debe intervenir para que el estudiante conozca la propia personalidad de su SER, en el que reconozca sus propias capacidades y tenga una buena aptitud para hacer lo que le gusta dentro de la sociedad.

Dentro de lo recibido en las aulas universitarias se debe aplicar una educación que nos guíe a pensar, a diferenciar a discrepar y sobre todo a respetar y aplicar la ética profesional entre las diferentes carreras de formación y en todas las actividades en la que nos involucramos para mejorar el medio donde habitamos y trabajamos. Es por esto que los sentimientos afectivos deben ir de la mano con lo cognitivo, con lo cual obtendremos buenos resultados dentro de la sociedad. A lo descrito anteriormente se realiza una práctica con el grupo de estudiantes del curso de Auxiliares dentales, en la cual se aplicarán los cuatro pilares de la educación y encontraremos, la respuesta a la estrategia aplicada en el curso en la que ellas se capacitan.

Desde el espacio de mi saber, entiendo que la formación universitaria debe ser dirigida al profesor y estudiantes, sin embargo, este último es quien necesita estrategias de buen aprendizaje para enfrentar un mundo laboral en el que cada vez existen menos certezas. Durante una trayectoria de 5 a 7 años de enseñanza en la universidad los profesores deben impartir sus conocimientos, con estrategias para conseguir una educación acorde con los tiempos actuales, donde el estudiante, aprenderá y asumirá un equilibrio en su formación, tanto en lo cognitivo y afectivo, porque luego de este tiempo transcurrido, ellos empiezan el camino decisivo para la vida futura, incorporándose a la sociedad que lo rodea, con los conocimientos adquiridos.

2.4 La Universidad y su relación con la sociedad

La universidad y los docentes, están muy relacionados con los cambios en el desarrollo social, productivo, económica, política, de la sociedad, cuyo aporte es relevante y trascendente. Ellos implementan acuerdos y convenios de cooperación con las empresas privadas y públicas, en el que presentan propuestas, estrategias e intercambios de proyectos.

La sociedad en su conjunto sufre por la gran brecha del desempleo, la desocupación, la pobreza, en el plano socioeconómico y tecnológico, sin embargo es la universidad quien debe buscar una solución a estos sectores a través de la educación, e innovaciones en la producción intelectual y sobre el análisis de las carreras profesionales y las demandas de ofertas de trabajo de acuerdo a la población donde se desarrollan los estudios universitarios.

2.5 Educar para la expresión

El docente debe intervenir en la narrativa de alguna historia, un cuento, o fabula, con una correcta vocalización y dicción, de tal manera que sea un ejemplo para incentivar a los estudiantes, a que se expresen y de fluidez a los pensamientos, de tal manera que no se repriman.

El docente debe poseer una capacidad expresiva, lo que significa un empoderamiento y dominio del tema y del contenido de la clase, cuya expresión la realiza con claridad, coherencia, seguridad, riqueza, fluidez en el manejo de los diferentes formas expresivas de lenguajes.

estado temporal del organismo (como la fatiga o bajo el efecto de las drogas)". (Hilgard, 2009).

- "Un cambio relativamente permanente en la conducta ó en su potencialidad que se produce a partir de la experiencia y que no puede ser atribuido a un estado temporal somático inducido por la enfermedad, la fatiga ó las drogas". (Hergenhahn,1976).
- "Un proceso de cambio relativamente permanente en el comportamiento de una persona generado por la experiencia". (Feldman,2005).

Esta definición contempla la experiencia como la condición esencial para el aprendizaje e incluye los cambios en las posibilidades de la conducta. Así, desde el punto de vista del desarrollo del alumno, éste irá integrando sus conocimientos y destrezas a lo largo de la vida, en un proceso en el que intervienen las capacidades naturales, el nivel de madurez y el nivel de interacción con el medio. Es fundamental que entendamos los principios del aprendizaje, los cuales los aprendemos a través de la inducción, la deducción y la transferencia. Los diferentes métodos de enseñanza se apoyan en las principales leyes y principios del aprendizaje

3.2 Las instancias de aprendizaje

El desenvolvimiento del aprendizaje recibido en la década de los 80, era agradable para quien empezaba su carrera universitaria, pero en realidad al pasar los meses luego de involucrarse en las actividades diarias de la misma, se sentía la presión de temas políticos y la falta de un programa universitario coherente a las expectativas de los estudiantes.

En aquel momento no se podía identificar esto que se narra ahora, en vista que todo estaba en proceso de cambio en el país, al vivir una profunda crisis económica que impactaba en el modelo de desarrollo hasta entonces implementado por los grupos militares de poder de aquel tiempo, con una deuda externa que impedía el desarrollo económico y Social, donde la educación era la más limitada y castigada, y en las aulas académicas universitarias sobre todo públicas, nos encontrábamos en un periodo profundo de carencias y arbitrariedades.

En aquellos tiempos las clases y carreras profesionales eran presenciales, sean esta diurnas o nocturnas. No existían las carreras universitarias semipresenciales o a través on-line. Prieto (2019, p.79) Expone en su texto:

Las presiones que recibe desde el contexto social, una institución semejante puede dificultar los aprendizajes por causas como las siguientes: 1.-La concepción del aprendizaje, 2. La capacitación, promoción y sostenimiento de las y los educadores, 3. La infraestructura y el equipamiento y mobiliario, la presencia de un discurso institucional envejecido, 4.- El burocratismo con los controles obsesivos que terminan por frenar cualquier intento de innovación.

Recuerdo la creación de nuevas universidades públicas y privadas que no respondían a las demandas de una sociedad que necesitaban más profesionales técnicos, que los profesionales de las clásicas carreras de administración, salud y leyes. Se advertía que en aquel tiempo no existía un plan de estudio, éramos un gran conglomerado de estudiantes en una aula universitaria, en el primer año de estudios casi éramos 60 chicos y más; sobresalía quien realmente le interesaba formarse en la profesión escogida.

Durante los años 80 y también los actuales, se aplicaba un proceso de admisión a la educación superior, los cuales no estuvieron sujetos a ninguna forma de aprendizaje; la universidad ofrecían capacitaciones, con cupos limitados para acceder a los cursos del “preuniversitario”, en el cual, luego de la capacitación recibida y la evaluación a los estudiantes, según el puntaje obtenido, venían filtrados para que puedan iniciar la carrera por la que postulaban, pero también muchos abandonaban los estudios, incluso en los primeros años de la carrera.

Se crearon grupos estudiantiles, en los años 80, se formaban al interior de la Universidad Estatal de Guayaquil, grupos consolidados que eran bases de jóvenes organizados con sus ideales socio-políticos, quienes participarían en los nuevos movimientos y partidos políticos, que involucraron a muchos e hicieron de la enseñanza un espacio político y burocrataron la administración de la Universidad, esto en cuanto a los espacios universitarios de procedencia pública.

Instancias del aprendizaje		
Año 1980	Año 2019	Análisis aplicado a la actividad actual
El docente exponía sus magistrales conferencias, leía tres o cinco páginas de un libro, y el estudiante debía aprender de ello. Ausencia de evaluaciones para los profesores, no se aplicaban	El docente es capacitado para dar acompañamiento y promueve el aprendizaje a los estudiantes, acompañado de medios digitales de comunicación e información. Se realizan, cronogramas y	En la actualidad aplico la tecnología digital, tanto en la atención de mis pacientes como con los alumnos del instituto de capacitación de salud.

<p>critérios de disciplina basadas en normativas en el proceso de enseñanza –aprendizaje.</p>	<p>los cuadros y flujogramas</p>	
<p>Material escrito: Se utilizaban los libros, los grandes tomos de Anatomía de Rouviere, que se debían aprender de memoria, enciclopedias. Se realizaban cuadros sinópticos para aprender de manera reducida. Se hacían matrices</p>	<p>El conjunto de herramientas y tecnologías de la información y de la comunicación, es la innovación que más ha influido en el desarrollo del aprendizaje, se trabaja con el software, que es un sistema basado en menús. La innovación tecnológica no se logra sólo con equipamiento tecnológico en las instituciones educativas, sino con la capacitación u actualización del personal docente.</p>	<p>El docente presenta su clase teórica, con el apoyo de la tecnología digital, la misma es más dinámica, el alumno es más participativo e investigador.</p>
<p>Actividades en grupo: Se trabajaba también en grupo, para realizar tareas o resúmenes didácticos, utilizando materiales de aquel momento, como cartulinas, pizarras, marcadores y la infaltable máquina de escribir junto a las grabadoras de cassette compacto de audio, para grabar las clases teóricas del profesor.</p>	<p>Las actividades que se realizan en grupo, se lo hace a través de videos conferencias de cualquier lugar y conectados al internet, se utiliza cronograma de actividades y Diagramas de flujo para las tareas y se realizan actividades a través de un plataforma virtual.</p>	<p>En el grupo se aplican estrategias para obtener mejores resultados en la tarea asignada, se generan ambientes de confianza, responsabilidades y respeto entre las diferentes ideas de los integrantes.</p>
<p>Contexto: El aprendizaje no era de calidad, los profesores desconocían el nivel de conocimiento y aprendizaje del alumno, la situación social y cultural, factor importante</p>	<p>El contexto de la educación actual ha tenido sus cambios y reformas, con acompañamiento pedagógico. Mayor rendimiento</p>	<p>Ha mejorado la calidad de la educación, Existe más relaciones interpersonales, entre docente –estudiante.</p>

para avanzar o impedir avanzar en el cumplimiento del aprendizaje.	académico, cuando se llega a conocer al estudiante y su situación social y cultural.	
Infraestructura: Aulas pequeñas para 60 o 70 estudiantes en los primeros años de estudios de la carrera Universitaria, o al contrario muy grande el número de estudiantes para el tamaño del aula.	Actualmente más adecuadas , aulas con insumos y equipos informáticos, los que cuentan con buscadores o aplicaciones gratuitas que se pueden utilizar para navegar por la Red, con un servicio integrado como Google que proporciona un espacio para compartir y acceder a documentos, archivos y carpetas de todo tipo.	El aula o el espacio físico con pocos alumnos presentan un mayor nivel de desarrollo académico y social tanto a corto como a largo plazo. Actualmente hay más universidades públicas y sobre todo privadas, quienes ofrecen mejor espacios físicos para las clases teóricas - prácticas.

Tabla 1. Instancias del aprendizaje

El modelo de educación de hace tres décadas quedó atrás con todas sus debilidades , actualmente los docentes deben capacitarse , actualizarse en el manejo y uso de las tecnologías y plataformas de aprendizaje, para guiar y acompañar al estudiante, debemos identificar la capacidad creativa y dejarlos que desarrollen sus actividades prácticas e investigativas, no solo en la carrera profesional que escojan, sino en los diferentes campos dentro del sistema educativo y reconocer las actitudes y potencialidad que lo caracteriza a cada alumno, el docente los educa para enfrentar el futuro.

Se debe recordar que la información recibida en las aulas académicas son aquellas que no se deben transmitir a nuestros descendientes o discípulos, porque al educarnos nos convertimos en educadores, concientizados de ideologías, con nuestros conocimientos y comunicación transformamos las conductas en los grupos sociales, aprendemos a transmitir certezas, la información obtenida es una herramienta importante. La práctica pedagógica, pasa por la sensibilidad. Como decía don Simón Rodríguez “Lo que no se hace sentir no se entiende, y lo que no se entiende no interesa”(Prieto, 2019,p.87).

3.3 Aprendizaje con los medios, materiales y tecnologías

Recordamos que el medio de apoyo al aprendizaje era sobre todo uso del texto en los años 60 y 70 y los medios audiovisuales que solucionaron una parte de los problemas de la educación. El aprendizaje actual depende de las herramientas digitales que se han vuelto cada vez más indispensables, sobre todo en todos los campos y organizaciones educativas en el que se utilizan las Tecnologías de la Información y Comunicación, Las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC's) actualmente es una unión entre la Informática, las Telecomunicaciones y los Medios Audiovisuales.

Las TIC's son herramientas que nos permiten acceder a gran cantidad ilimitada de información, como libros en formatos digital , revistas , videos, son recursos potentes, valiosos para que las personas nos podamos comunicar con nosotros mismos a través de aparatos móviles, correo electrónico, los foros de debate, los chats, entre otras cosas más. Sin embargo hoy en día con el Internet, la cantidad de información a la que se puede acceder y almacenar es infinita (Bautista, 2014, p.186).

En el mundo educativo podemos encontrar infinidad de aplicaciones de las TIC's, desde la creación de portales o webs educativas, la creación de aulas virtuales de enseñanza-aprendizaje, la videoconferencia, software para la educación y lógicamente todo el conjunto de material didáctico que tiene un soporte de disco o de multimedia educativo que actualmente se distribuye a través de Internet.

3.4 Aprendizaje con el grupo

El aprendizaje grupal es un proceso de interacción e influencia mutua en el que intervienen en interjuego dinámico, los miembros del grupo, el profesor, las actividades conjuntas, las tareas, los métodos y técnicas grupales y los contenidos que se han de asimilar.

El aprendizaje colaborativo se sustenta en teorías cognoscitivas y según Prieto (2019) hay cuatro factores que inciden e intervienen en la modificación de estructuras cognoscitivas:

- la maduración,
- la experiencia,
- el equilibrio y
- la transmisión social.

La enseñanza es un proceso continuo de aprendizaje, donde se verifican la interacción y cooperación; los estudiantes que intervienen en esto se ayudan mutuamente, intercambian proyectos y posibilidades de crear juntos nuevos planes, en el cual van a obtener más conocimientos y satisfacción.

Esta colaboración mutua les ayuda para aplicar nuevas estrategias en el que se van a desempeñar mejor y a optimizar tiempo y recursos, la productividad en tiempos establecidos que realizan, los estimula más, con responsabilidad y cumplimiento, esto provoca en los estudiantes mejorar cada día y los estimula a competir en el medio con conocimientos y madurez.

3.5 La universidad y su relación con la sociedad

La sociedad actual está en un proceso de cambio, en el que las tendencias y decisiones están influenciadas por los países con más poder económico y político, y justamente quebranta el nivel de vida de la población excluyéndolas de una relación social. La universidad es quien forma profesionales y genera conocimientos en ellos y por otro lado también le reclaman o demandan porque al formar tantos profesionales en una carrera específica se reduce los puestos de trabajo, en vista que el mercado para ese profesional está saturado. “La universidad en su desarrollo educativo tiene la capacidad de educar, investigar, innovar y transferir la producción intelectual, redefiniendo sus prioridades en función de las demandas sociales” (Prieto, 2019, p. 119).

UNIDAD 4

4. TRATAMIENTO DEL CONTENIDO

En esta unidad los docentes deben tener un principio pedagógico porque ellos en posesión de la verdad ni deben imponerla. Es bueno saludable ofrecer recursos para formar opiniones y favorecer el contraste de las mismas, para lo cual es de gran utilidad recurrir a las más variadas fuentes de información y materiales de apoyo, como cuadros estadísticos, recortes de prensa, informaciones de última hora a través de los medio virtuales y de comunicación de redes sociales. Incluyo en esta Unidad la siguiente práctica: la “Planificación de la Clase: Manual del Modelo de atención Integral de Salud (MAIS).

4.1 Practica de interaprendizaje

En esta Unidad la explicaremos a través de una sesión presencial, previo a una organización entre docentes-estudiantes y de una comunicación virtual, no son suficientes si no son acompañadas de estrategias de lenguaje que permitan el logro de la comunicabilidad. Dicho de otra forma: el contenido y su propuesta discursiva van siempre juntos, porque no hay buen contenido sin la forma que lo exprese. El lenguaje utilizado es fundamental para establecer puentes con el estudiante

Este texto describe sobre el desarrollo de una clase, la comunicación y motivación en el aprendizaje, la respuesta de los estudiantes ante los contenidos de las actividades realizadas en la práctica, en el que van adquirir conocimientos, habilidades, valores, en el cual a partir de una experiencia del profesor, los estudiantes encontraran soluciones a las tareas propuestas.

El docente estará en la capacidad de tomar decisiones y elaborar estrategias para lograr la atención de los estudiantes en la clase, como lo indica Prieto(2019,p.119) “El tratamiento del contenido se lleva a cabo por medio de tres estrategias: de entrada, de desarrollo y de cierre” .

Los contenidos en esta consigna son un conjunto de saberes fundamentales entre ellas las destrezas, actitudes, que el docente posee y motiva al estudiante quien se incorpora en el proceso de aprendizaje. En la planificación se expone el tema de la clase, se aplicarán las estrategias metodológicas antes mencionadas para mejorar las condiciones del aprendizaje, se induce al estudiante a la motivación y las posibilidades de interlocución que se enfocan en la

atención y la concentración del mismo, en el cual también el docente sabe cómo manejar, los recursos, el material de apoyo, el control del tiempo, para su desarrollo y objetivo final de la clase.

Se desarrolla el tema planificado de la clase ante el grupo de estudiantes de la universidad, la docente que va exponer conoce muy bien el contenido como lo manifiesta Prieto(2019,p.117) “Para enseñar, saber. quien no domina el contenido, difícilmente puede comunicarlo, uno de los ejes de las vacilaciones y de los problemas para enfrentar a un grupo es sin duda la falta de seguridad en lo que se pretende demostrar cómo saber”.

Conocer los contenidos nos facilita aplicar estrategias metodológicas y de lenguaje para involucrar al estudiante y que estos sean creativos, respondan e interactúen con criterios estructurados que corresponda del tema tratado, el profesor debe ser innovador y creativo, dentro del aula universitaria, motivador para que su clase sea de interés para los asistentes. La exponente conocía muy bien los contenidos de las dos prácticas, no tenía dificultad en manejar y aplicar las estrategias, recomendaciones y reflexiones.

4.1 Planificación de la clase

Los temas que se exponen en esta práctica son los siguientes:

- Aplicación de las GPC. Trastornos Hipertensivos del Embarazo y
- Manual del Modelo de Atención Integral de Salud. MAIS

La planificación de una clase, se describe según, Prieto(2019,p.119), el tratamiento del contenido se lleva a cabo por medio de tres estrategias: de entrada, desarrollo y de cierre.

4.1.1 Estrategia de Entrada

En la planificación de la clase presencial, se expone el tema a desarrollarse, este paso inicial es muy importante para obtener el interés de los asistentes en el aula universitaria, es en este preámbulo que debemos atraer la atención y despertar el interés, en la exposición de la cátedra, se debe utilizar herramientas de trabajo como por ejemplo, relatos de alguna experiencia , preguntas , acontecimientos actuales de interés, que provoque curiosidad del asistente, algún recurso y material de apoyo para continuar con el buen proceso y desarrollo de la tarea .

4.1.2 Estrategia de Desarrollo

El docente debe estar muy empoderado del tema que expone a los estudiantes, en esta etapa de aprendizaje utilizará materiales de apoyo, dispositivas, flujogramas, cuadros estadísticos, videos, material con información actual, de tal manera que surjan opiniones, preguntas y colaborar con el contraste de las repuestas para lo cual es de gran utilidad recurrir a las más variadas fuentes de información.

Siempre que se da el concepto, del tema tratado, casi con la verdad absoluta, se debe respaldar a quien pertenece el texto y la frase, lo que fortalece, el conocimiento de lo aprendido, para que sea bien aceptada y reconocida. El aprendizaje no continua una línea recta sin imperfecciones, sino que se retroalimenta de lo que se aprende y de los nuevos conceptos realizados en la investigación de los trabajos grupales que se manifiestan en el desarrollo de una clase, con el apoyo y guía del profesor.

4.1.3 Estrategia de Cierre

En esta etapa, los estudiantes ya se han involucrado en un proceso que tiene una lógica, y los lleva a algo más concreto con resultados, conclusiones, compromisos para aplicar la tarea en el futuro. Las estrategias de cierre son variadas, se realiza esta última parte de la planificación de la clase con preguntas, una proyección a futuro análisis de una reflexión, exponen singularmente o en grupo los estudiantes, también se cierra con una evaluación del tema de lo que han aprendido con la guía del docente.

4.2 Parámetros que se observan en la clase

Son todas las habilidades docentes para ejercer con éxito la tarea:

- ✚ Planificación de la clase: en la que se va a dominar los contenidos para explicar a los alumnos cuyos objetivos y contenidos de manera coherente interrelacionando criterios con los estudiantes.
- ✚ Tiempos
- ✚ Creación de un ambiente propicio para el aprendizaje de los alumnos, el clima revela altas expectativas sobre las posibilidades de aprendizaje y desarrollo de todos los alumnos cuya relación de aceptación sea equitativa con solidaridad, confianza y respeto.
- ✚ Evaluación en el proceso de comprensión de los contenidos por parte del estudiante.
- ✚ Responsabilidades y manejo de información actualizada y del material de apoyo para mejor comprensión de aprendizaje.
- ✚ Expresión oral y de lenguaje ante los estudiantes para una buena comprensión.

4.3 PRÁCTICAS en Clase:

4.3.1 Universidad del Azuay

Carrera de Posgrados de la Especialidad Medicina Familiar y Comunitaria de la Universidad del Azuay

Tema: Aplicación de la Guía de Práctica Clínica “Trastornos Hipertensivos del embarazo”

Se planifica la clase y el tema que se va a exponer a los alumnos, en un tiempo de 10 minutos y 5 minutos para intercambiar preguntas y respuestas. Los estudiantes conocen, del Sistema Nacional de Salud aplicado a los establecimientos del sector público, y el Manual del Modelo de Atención Integral de Salud Familiar, Comunitario e Intercultural (MAIS, 2013).

El grupo de estudiantes del primer año de la especialidad de Médicos Familiares, conocen de algunas de las normativas que se aplica en la atención de salud en el sector público y privado, al igual de las Guías Prácticas Clínicas. La guía de (MSP.GPC.2016) Trastornos Hipertensivos del embarazo. está dirigida al grupo de profesionales involucrados en la atención directa de la salud sexual y reproductiva, embarazo, parto y puerperio, como a los médicos rurales, generales, familiares, especialistas en ginecología y obstetricia, anestesistas, terapistas, obstetras y enfermeras, quienes deben aplicarla a los pacientes atendidos, en el manejo de esta guía interviene un equipo de profesionales interdisciplinario.

En la exposición de la clase, nos apoyamos con una herramienta de trabajo educacional de las tecnologías digitales como la información subida a la nube indicada a través de un link, y las presentaciones del Power Point, y los libros en físico de las GPC, los cuales serán entregados a quienes colaboran en el desarrollo de la clase y en la intervención de preguntas y respuestas, donde se involucra a todo los estudiantes para una mejor comprensión, era un número de 21 posgradistas, con quienes se desarrolló muy bien la clase. Todos muy atentos en la aplicación correcta de las Guías de prácticas clínicas y normativas, para evitar complicaciones en la atención a la población de las embarazadas.

4.3.2 Universidad Católica de Cuenca:

El tema presentado a los estudiantes del séptimo ciclo, de la carrera de odontología de la Universidad Católica de Cuenca.

Tema: Manual del Modelo de Atención Integral de Salud Familiar, Comunitario e Intercultural. (MAIS).

La docente de la Universidad Católica de Cuenca, con quien se planificó la clase, con el tema, Manual del Modelo de Atención Integral de Salud. MAIS, en un tiempo de 10 minutos y 5 minutos para intercambiar preguntas y respuestas. Los estudiantes de pregrado, del séptimo ciclo, de la carrera de odontología desconocen aún sobre el Manual del MAIS, pero la Doctora del Ministerio de Salud Pública, les explica sobre el modelo aplicado en la atención de salud a nivel nacional.

Se realiza la Planificación de la clase, y a través de un cuadro se describe la secuencia de la clase, dictada por quien corresponda, con el conocimiento propio del tema, y del desarrollo total de la clase, con el Título: Modelo de Atención Integral de Salud Familiar, Comunitario e Intercultural es: (MAIS, 2013). “Los servicios de salud están organizados y coordinados por Niveles de atención, los cuales permiten garantizar una mejor atención de calidad con capacidad resolutive, aplicando la referencia a un nivel de mayor complejidad y de continuidad”.

Planificación de la Clase: Manual del Modelo de Atención Integral de Salud. MAIS		
Lugar :	Aula. 6 C. Facultad de Odontología	
Hora :	2:30 pm	
Tiempo:	15 min.	
Materiales a usar:	Tecnología: Diapositivas en PP, libro en físico, pizarra , marcadores , borrador	
TEMA: Manual del Modelo de Atención Integral de Salud. MAIS	ACTIVIDADES que se aplicarán en la clase	Propósitos de las actividades durante la clase
ESTRATEGIAS :		
ENTRADA	Saludos y presentación de la docente que expone el tema. Del MAIS.	Presentar el tema. Motivar a los estudiantes e involucrarlos para que se

		interesen en la conferencia o exposición del docente
DESARROLLO	<p>-Se explica todo referente al tema o título de la materia, en este caso del Manual, para sirve como se debe usar, conocer los objetivos, entre ellos Aumentar la esperanza y calidad de vida de la población”: plantea políticas orientadas al cuidado y promoción de la salud; a garantizar el acceso a servicios integrales de salud.</p> <p>Apoyo de material didáctico en físico.</p> <p>-Utilizar una estrategia de enseñanza- aprendizaje</p> <p>-Aplicar ejemplos en la enseñanza.</p>	<p>La Dra de la Dirección de Normatización del MSP, presenta el contenido de los Niveles de Atención, que están en el MAIS y explica en qué Nivel de atención se encuentran los profesionales rurales de la salud y las actividades que les compete realizar. Los estudiantes intervienen y se involucran en el contenido con la guía y apoyo del docente para que la clase sea interactiva. Realizar una intervención grupal y analizar un caso clínico aplicado al tema legal sobre la aplicación de las Normativas en salud, para un mejor desempeño con calidad en los servicios brindados por parte del profesional.</p> <p>Motivar de forma permanente al estudiante con ejemplos del contenido.</p>
CIERRE	<p>Demostrar lo que se ha dictado y aprendido.</p> <p>Exponer una frase de REFLEXION, relacionada al tema y su contenido.</p>	<p>Evaluación del Profesor y estudiantes, sobre la clase recibida, ellos emiten juicios y valoraciones, también los alumnos harán preguntas y el docente dará las respuestas correspondientes.</p> <p>Análisis de la Reflexión</p>

Tabla 2. Planificación de la Clase: Manual MAIS

Los estudiantes de pregrado, recibieron el tema planificado, la Doctora del Ministerio de Salud Pública, dicta la clase de quince minutos y expone el manual del Modelo de Atención Integral de Salud y los niveles de atención en Ecuador, utilizó material de apoyo como el libro y con ejemplos involucró a los estudiantes, para que la clase sea más interactiva y comprensiva, aprendieron e identificaron el nivel de atención de salud, en el que desarrollarán sus actividades en el año rural.



Figura 2. Niveles de Atención

En la clase que se expuso sobre los dos temas descritos, se reconoce que el docente debe brindar conocimientos, no solo es un proceso personal en la construcción del mismo, sino que se debe orientar y guiar, el cual es un proceso permanente de la comunicación, y de la enseñanza-aprendizaje para el desarrollo de las actividades futuras en el ámbito profesional en el que se desarrolle el estudiante. En esta práctica de aprendizaje se involucra un conjunto de interacciones organizadas y planificadas entre el docente, los estudiantes, el material de apoyo y el contenido del tema.

UNIDAD 5

5. Las prácticas de aprendizaje



Figura 3. El tutor apoya siempre al estudiante.

5.1 El hacer

Los docentes son los responsables del hacer en las instituciones y Universidades, demostrando compromiso buena actitud, disposición, destreza y la reflexión. Esto se construye valiéndose de estrategias de enseñanza para afrontar intelectualmente a los alumnos y lograr un aprendizaje correcto y real. En la actualidad se utilizan los recursos del power point como una forma ampliada de utilización del pizarrón y se trata de eliminar los largos apuntes de los alumnos.

El docente o tutor de un proyecto ya no es individual, sino que conforman grupos de trabajo, enseña a sus estudiantes a saber hacer, articula los saberes desde el concepto del curriculum, presenta metodologías de evaluación e incorpora materiales didácticos y las TIC's. Los docentes son los responsables del hacer en las instituciones y Universidades, incentivar a los estudiantes para saber cómo hacer un aprendizaje ameno investigativo para que sea aplicado a la carrera de formación profesional.

En las prácticas de aprendizaje, el escribir a través de los apuntes, tomados de los profesores o del o libros consultados, es el más usado y aplicado, en ese momento el estudiante pierde la oportunidad de participar en la clase y de demostrar sus cualidades y aptitudes para compartir una clase con los compañeros con preguntas y respuestas. Se deben buscar estrategias o alternativas valiosas para fortalecer el hacer.

5.2 Los saberes

El saber Prieto (2019,p.139) “ El saber hacer consiste en la aplicación del saber, en cualquier ámbito de la cultura y de la relación social. El saber ser consiste en los valores que sostienen sobre todo el hacer, porque en éste tomamos decisiones y comprometemos a menudo a otras personas”.

En lo que se refiere a la educación Universitaria, el docente es quien toma decisiones y elabora estrategias y con esfuerzo logra transformar las concepciones de aprendizaje, el cual se focaliza en el desarrollo e identifica las actitudes en un proceso de educación, para mejorar los cambios y lograr diversos objetivos educativos. El objetivo actual es terminar o romper con el método educacional caduco excluyente y de poca relación interpersonal del docente- estudiante.

Para el docente universitario, actualmente es un reto el desarrollo y la aplicación de nuevas metodologías y procesos didácticos que deben ser aplicados a los estudiantes, para que ellos puedan responder de manera correcta y responsable a la sociedad actual. Es importante planificar las prácticas de un curso, de las asignaturas de un semestre, de una carrera completa, es tarea compleja pero se deben involucrar, docentes y estudiantes.

Las instituciones educativas han aceptado y aplicado la incorporación y la integración de las TIC's a los procesos de enseñanza-aprendizaje. La tecnología de las herramientas didácticas digitales, deben ser parte del material de uso de los docentes o profesores para el aprendizaje, quienes deben capacitarse y conocer el uso y manejo correcto de las mismas para integrar a la metodología a los estudiantes. Para muchos docentes el uso de la TIC's involucra ciertas desventajas, por tal motivo se debe aprender a usar las tecnologías, actualizar los equipos y programas.

El aprendizaje no debe ser siempre repetido al anterior sino que debe ajustarse y articularse con el proceso actual en la educación, que de manera articulada, se constituye en el mecanismo evolutivo por excelencia, empleado por la sociedad y las diferentes culturas de la especie humana. Molina (1995, p.3) afirma que “La educación consiste en la articulación de tres procesos: de enseñanza, de aprendizaje y de desarrollo”.

Como docente debemos describir que las actividades de enseñanza-aprendizaje, debe ser desarrollada, en el nuevo modelo de educación y de las tecnologías, las cuales se deben incorporar en la práctica didáctica que permitan el desarrollo de las habilidades intelectuales, actitudes y los valores que orientan el sentido del cambio en la educación.

UNIDAD 6

6. Evaluación y validación

Introducción

En este proceso, se observa que la evaluación forma parte de la formación permanente y continua, en la que se verifican y se califican los avances realizados y permite identificar los conocimientos adquiridos, las capacidades y las limitaciones que se tiene en el aprendizaje. Debemos ser evaluados no solo por el docente sino por el estudiante y la misma comunidad, para calificar si la enseñanza que se brinda es de calidad o no, como lo expresa en una interpelación: Ortiz. (2003) “Dime lo que piensas de la evaluación y te diré que tipo de profesional eres, e incluso que tipo de persona eres”. (p.258).

Se ha descrito la relación entre docente –estudiante, y las diferentes formas de organización y coordinación de aprendizaje, con un entorno que favorece, un modelo de aproximación al aprendizaje, que transforma al individuo que aprende y le permite identificar los aspectos decisivos de una situación en el que el docente debe ser el tutor en el acompañamiento y guía, de la emisión escrita de los diversos contenidos en la enseñanza y aprendizaje.

Para realizar una evaluación, debemos tener un concepto sobre la comunidad o la sociedad donde se encuentran las escuelas y las Universidades y sobre el sistema de educación que se ejecutan en estas instituciones, las estrategias de enseñanza–aprendizaje que aplica el docente, para alcanzar objetivos sostenibles, como nos indica Ortiz. (2003) “lo más importante es obtener, metas de aprendizaje con el estudiante, quien debe aprender a pensar con comprensión y conocer las propias capacidades para desarrollar y aplicar su inteligencia intrapersonal que van en beneficio o detrimento de lo que piensa. (p.271). Cuando el estudiante aprende con comprensión, y tiene una base de conocimientos, aplicará lo aprendido y a fundamentar con principios cognitivos, los conceptos los cuales de manera coordinada y organizada, duren en la memoria a largo plazo.

Entre las prácticas realizadas hay que destacar los cuatro pilares, en el proceso del aprendizaje, como lo indica Delors (1996.): “Los cuatro pilares de la educación”, la educación encierra un tesoro, la cual se construye y se combina con cuatro bases fundamentales durante la vida de cada persona y no solo en la universidad sino desde el mismo

hogar. Estos pilares son las herramientas que van ayudar al estudiante, a enfrentar y comprender de mejor manera la realidad del trabajo en la sociedad.

La cultura está muy relacionada con el desarrollo individual y el crecimiento a través de un conjunto de formas de vida y de costumbres que caracterizan a diferentes ciudadanos y comunidades. Los contenidos, las asignaturas, metodologías, objetivos y las evaluaciones, es lo que define el diseño curricular, de una carrera universitaria y el conjunto de toda la práctica educativa, como parte del proceso de enseñanza y aprendizaje.

Conocer el curriculum actual de las universidades nos permite identificar, el perfil de una carrera profesional por la que un estudiante estaría apto para desempeñar esas responsabilidades y funciones, como lo indica Coll (1994) para actualizar el curriculum se debe considerar “principios en normas de acción, en prescripciones educativas, con el fin de elaborar un instrumento útil y eficaz para la práctica” (p.1).

6.1. ¿Qué es evaluación?

La evaluación del aprendizaje es un proceso educativo, formativo, permanente y continuo, que te permite conocer tus avances e identificar tus limitaciones, aquí se conoce y se analiza la información que los estudiantes tienen como respaldos, de los logros obtenidos durante el tiempo de estudio, en el cual se reflexiona y se emite decisiones para mejorar oportunamente el aprendizaje.

La evaluación de la Calidad Universitaria según De la Orden Hoz (1997) exige, algunas precisiones en torno a este concepto. El objetivo básico de reflexión se concentra en un modelo sistémico de la Educación Universitaria en el que basar una concepción de la calidad de la enseñanza- aprendizaje permite la derivación, de acuerdo a unas reglas, de indicadores relevantes y utilizables como vía para la evaluación de las instituciones de Educación Universitaria

Según, Mora (2004, p.3) “La evaluación se la aplica dependiendo de las necesidades, propósitos u objetivos de la institución, tales como: el control y la medición, el enjuiciamiento de la validez del objetivo, la rendición de cuentas, por citar algunos propósitos. “ Desde esta perspectiva se puede determinar en qué situaciones educativas es pertinente realizar una valoración, una medición o la combinación de los dos procesos para la evaluación.

El desarrollo de los cursos y clases actualmente se aplican con módulos didácticos en los programas o softwares, llamadas plataformas virtuales, permiten mejorar la comunicación entre alumnos – docentes y entre los alumnos en un aprendizaje individual y colectivo. Los contenidos, de las prácticas de aprendizaje al igual que las guías de estudio, o varios temas se suben en estos programas, en los cuales los estudiantes plantean las preguntas, y obtienen las respuestas a través de la información que los profesores suben o introducen los contenidos al tema solicitado en la plataforma.

En las preguntas realizadas a estudiantes que actualmente cursan el último año de una carrera profesional o que están haciendo una especialidad o un posgrado, manifiestan que los profesores los acompañan y los guían en las diferentes herramientas tecnológicas y digitales para buscar e investigar diferentes temas relacionados a la formación emprendida, esto indica que el actual docente debe ser competente con las TIC's y programas y buscadores. El docente emplea un conjunto de acciones y procedimientos, mediante técnicas y recursos para planificar, aplicar y evaluar el proceso educativo en una situación de enseñanza-aprendizaje.

Como resultado de la evaluación descubrimos que los objetivos se están alcanzando en un grado mucho menor que el esperado o que no se están alcanzando, inmediatamente surgirá una revisión de los planes, de las actividades que se están realizando, de la actitud del maestro, de la actitud de los alumnos y de la oportunidad de los objetivos que se están pretendiendo. Todo este movimiento traerá como resultado un reajuste, una adecuación que fortalecerá el proceso enseñanza-aprendizaje que se viene realizando; es así como la evaluación desempeña su función de retroalimentación.

6.2. El Valor

Incrementar valor de aprendizaje significa realizar materiales ricos en sugerencias, en personalización, en comunicación de experiencias, en texto y contextos, reconocer las propias posibilidades de las actitudes del estudiante e involucralo en la construcción del futuro por el que se está formando, con este valor podemos avanzar hacia la evaluación como parte de la enseñanza y del aprendizaje.

La palabra evaluación está ligada al verbo evaluar y a la vez éste a todo lo relativo a atribuir, reconocer un valor a algo. Prieto (2019, p.167).”Cuando partimos de esto último nos asomamos a una de las características fundamentales de la manera de relacionarse de los seres humanos: la tendencia a emitir juicios, a atribuir algo a alguien, a menudo sin una buena justificación.” En la evaluación en años anteriores y actualmente existen los productos y procesos. Cuando todo se centra en los primeros, es posible quedarse en juicios

apresurados, hay que evaluar productos, siempre que a los mismos se sume el trabajo realizado de los procesos.

La enseñanza y la educación son unas de las principales responsabilidades de la sociedad. Estas responsabilidades son compartidas entre familia, sociedad y escuela. La escuela juega un papel muy importante en la educación de los niños, y toma un papel decisivo en la ayuda a las familias para educar y formar ciudadanos competentes. Por ello, es muy importante asegurar que los centros educativos funcionen correctamente y se adapten a las nuevas necesidades y retos del futuro, para así poder desarrollar correctamente el proceso de enseñanza-aprendizaje y lograr que los alumnos aprendan significativamente.

El comunicar los resultados de las evaluaciones tiene consecuencias profesionales importantes ya que supone dar cuenta de las propias percepciones, representaciones de los profesores y de cierta forma hacer público sus aptitudes profesionales.

6.3. Fortalezas y debilidades de la evaluación

EVALUACION Y VALIDACION. ANTES Y ACTUAL		
	FORTALEZAS	DEBILIDADES
ANTES	<ul style="list-style-type: none"> • Espacios universitarios amplios para las clases magistrales y prácticos • Los alumnos tenían el deseo de aprender • El estudiante en Las Universidades Estatales solo tenía que pagar la matrícula al iniciar el año lectivo, el resto de los meses era gratuito. • Se evalúa el aprendizaje de los estudiantes y no de la enseñanza • Enseñaban solo contenidos 	<ul style="list-style-type: none"> • Los docentes No tenían una formación académica de acuerdo a las materias impartidas. • Los docentes carecen de un proyecto curricular • Los docentes eran AUTORITARIOS y tenían el control de la toma decisiones • Ausencia de herramientas técnicas computarizadas de información, de aprendizaje y evaluación • Falta de planificación y organización sobre la asignatura: objetivos, contenidos, secuencia

		<p>didáctica, metodologías.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Docentes eran tradicionalistas en los métodos de enseñanza y de calificación. • El PROFESOR no era evaluado
<p>ACTUALMENTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Docentes son actualizados en nuevas estrategias modernas para mejorar el aprendizaje • Alumnos más motivados e involucrados en proyectos de investigación y del aprendizaje. • Se cuentan con herramientas para mejorar la calidad de educación , y con los medios de comunicación de manera digital • La Dirección de la Academia motiva a la investigación y la participación de los alumnos en proyectos de ciencia y medios tecnológicos virtuales-digitales. • La evaluación actual, ahora es desde el inicio de las clases universitarias y no al final de cada periodo estudiantil. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se debe preparar o enseñar al estudiante para un futuro con incertidumbres, y a las demandas laborales contemporáneas.

Tabla 3. Evaluación y Validación. Antes y Actual

La identificación de los ejes básicos a evaluar: saber, saber hacer, saber ser, expresados en la apropiación de contenidos, relaciones con el contexto, compromiso con el proceso, productos logrados, involucramiento con el grupo, entre otras posibilidades. La evaluación cierra un juicio de valor, en el que están presentes los evaluadores y los evaluados, se evalúa a los estudiantes para saber cómo se avanza con el aprendizaje, como lo indica la siguiente Práctica:

6.4. ¿Cómo ha sentido este recurso de trabajo a lo largo de ocho prácticas?

Durante el tiempo transcurrido para realizar, las prácticas de las tres unidades de la Especialidad Docencia Universitaria, ha sido interesante leer y adquirir conocimientos sobre la enseñanza y aprendizaje. El recurso de trabajo, sobre todo didáctico y lo que se ha realizado vía on-line, es muy enriquecedor por las nuevas tecnologías de la información y comunicación, he descubierto materiales y recursos nuevos en el aprendizaje universitario.

Esta metodología capta la atención y el interés de los estudiantes mediante los videos, libros en formato digital, las reuniones vía zoom con nuestra tutora, quien con sus amplios conocimientos y empoderamiento del saber, nos apoya incondicionalmente y es nuestra guía para realizar las prácticas y sus consignas.

El sistema educativo en la última década ha tenido una serie de transformaciones y cambios en el campo educacional, tanto a nivel escolar como en el nivel superior, donde la estrategia clave, es conocer y entender el proceso de enseñanza-aprendizaje. En esta parte del proceso la tarea más importante del docente es acompañar el aprendizaje del estudiante, quien aplica técnicas y estrategias didácticas para enseñarnos y guiarnos a través de las reuniones vía on-line. Realizar los trabajos grupales o en equipo, a través de video conferencia, con los colegas, fortalecen los conocimientos y genera un ambiente de compañerismo y amistad.

6.5. ¿Qué dificultades ha tenido?

He tenido la dificultad en adecuarme al sistema de educación virtual, sin embargo entiendo que la educación a distancia, o en línea, es una alternativa al sistema tradicional en el proceso de enseñanza- aprendizaje, tanto para el docente como para el estudiante, la dificultad de no estar presente en las reuniones de tutorías a través de la video conferencia, debido al tipo de trabajo, en el que muchas ocasiones coincide con el horario de las tutorías de docencia.

A pesar del compromiso adquirido, y el deseo de aprender a desempeñarse mejor, en esta área de conocimientos, considero que es importante la organización de los tiempos, en las actividades diarias, porque la especialidad se merece el tiempo correspondiente, para la lectura y desarrollar las consignas de cada unidad. Los medios audiovisuales, informática y las telecomunicaciones, son las herramientas de gran soporte para el avance en los conocimientos y actualización que los docentes imparten a los estudiantes.

6.6. ¿Considera que las va venciendo?

A través del acompañamiento del docente y de las tutorías virtuales, por medio de videos conferencias, nos ha permitido vencer las dificultades en el desarrollo de las prácticas y la lectura de todo el material bibliográfico disponible, las clases tutoriales impartidas son muy confiable, con una mayor interrelación y conexión con los docentes y directores de la especialidad a través del campus virtual de la especialización. He ido mejorando las dificultades en el desarrollo de mis actividades gracias al tutor quien me motiva y orienta para evitar que abandone el estudio y me comprometa a mas retos y expectativas inherentes al contexto de aprendizaje.

6.7. ¿Considera que ya ha empezado a lograr un dominio de la producción escrita válido para armar su texto?

Como estudiante, aún reconozco que no he logrado realizar y escribir un texto fluido, es necesario, leer y comprender que el aprendizaje es personal, y los objetivos se deben realizar. Especialmente, el aprendizaje debe estar basado en una buena relación entre quienes forman parte y participan en este proceso educativo. Los textos son realizados a través de una redacción y desde la experiencia obtenida en los largos años de aprendizaje en la universidad. El dominio de los espacios de trabajo no se adquiere de un día para otro.

6.8. ¿Qué reflexiones, apreciaciones, le ha despertado el proceso de construcción de obra?

Actualmente el aprendizaje no es memorizar, y eso permite que se generen espacios para poder, preguntar, hacer e incluso enseñar a otros, discutir sobre un contenido de la consigna realizada, intercambiar conceptos basados en conocimientos adquiridos con la lectura de lo que se desarrolla en la actividad de aprendizaje, porque existe más interrelación entre docente y estudiante, si solo se memoriza la clase, esta se pierde con el pasar de los años. Es por esto que el docente debe apoyar al estudiante, inducirlo en las actividades, y al

final como resultado obtener las propias ideas, análisis de los inconvenientes presentados, durante el trayecto del aprendizaje.

A través de las metodologías de la educación, considero que con el incentivo y apoyo por parte del docente, mejorará la actitud del alumno, en el desarrollo de sus capacidades. El poder realizar un texto de las experiencias en la enseñanza universitaria, ayuda al autor a evolucionar más en sus capacidades y transformar la práctica formativa. El diálogo entre los estudiantes y el docente genera nuevos conocimientos, fruto de una experiencia del docente que nos ayuda a interpretar, analizar e implementar el quehacer aprendido.

6.9. ¿Qué virtudes reconoce en su trabajo?

Las virtudes que en este trabajo, es el aprendizaje independiente, responsable, que se adquiere, la organización de los tiempos de trabajo y el desarrollo integral, para alcanzar más conocimientos y desarrollar habilidades para aprender; hacer y aprender a ser.

Mejorar en la organización de las actividades diarias para obtener mejores resultados de las mismas. Por otra parte es importante reconocer que el docente ha desempeñado su responsabilidad en facilitador sobre el diseño y manejo del aprendizaje, indicándome como desarrollar todas las tareas y ha sido un mediador entre la falta de organización y mis dificultades personales, con la Universidad, para construir cada día y mejorar mis conocimientos.

6.10. ¿Ha tenido oportunidad de detenerse a leer todo lo que ha producido?

Las consignas realizadas y redactadas han sido leídas, pero a veces no se tiene la fluidez en la redacción, igualmente han sido expuestas a colegas de trabajo, en los cuales se hace las correcciones en el texto desarrollado para mejorar la redacción y que sea más comprensivo para el lector. Las preguntas anteriores nos dan una guía y un modo de enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje

6.11. El proyecto educativo

La evaluación es consecuencia del proyecto educativo. Una propuesta alternativa se basa fundamentalmente en una evaluación distinta, la evaluación se convierte en parte de ese juego pedagógico como instrumento para *seguir, reorientar, corregir y estimular el aprendizaje*. Lo que se busca es integrar proceso y productos. A mayor riqueza del primero mejores productos, y cuando estos son mejores el proceso se enriquece, porque es un

esfuerzo y experiencia de su capacidad de investigar y de observar, la realidad de un proyecto educativo.

6.12. Del error al Aprendizaje

Seymour Paper, investigador norteamericano especializado en nuevas tecnologías, en el libro de Prieto (2019) nos indica cuando existen errores en el aprendizaje y el valor que tiene este. “Cuando se toman una equivocación o un silencio prolongado como sinónimos de ausencia de conocimiento, se corre el riesgo de caer en la descalificación del proceso vivido por el otro.”(p.173) Es lógico comentar que uno aprende más de los errores al igual de los aciertos.

6.13. Validación

Luego de la lectura y de la práctica realizada en esta unidad, la validación, sobre las asignatura realizada, es llegar a un consenso y acuerdos con los docentes y estudiantes, de tal manera que se hace visible y se le da un valor al trabajo académico realizado, según las competencias, las cuales generalmente se realizan como horas prácticas fuera del horario normal de las clases impartidas en la universidad. Se validan los conocimientos, las capacidades, actitudes y trabajos grupales.

Validar la propuesta, con evidencias y respaldos válidos en base a la comprensión de la asignatura, respetando las ideas del docente y estudiantes. Tal como lo indica Prieto (2019), "En la universidad la tradición en esa práctica se ubica en la validación hecha entre colegas a los cuales se consulta para recoger su opinión sobre un texto" (p. 174). Es muy importante que una herramienta pedagógica en las prácticas de aprendizaje, sea examinada también por los estudiantes y colegas para obtener también los criterios favorables o no sobre el argumento o propuesta presentada.

6.14. Práctica con los alumnos:

“En torno a la evaluación”

La Evaluación de la Calidad Universitaria según De la Orden Hoz (1997) exige, algunas precisiones en torno a este concepto. El objetivo básico de reflexión se concentra en un modelo sistémico de la Educación Universitaria en el que basar una concepción de la calidad de la enseñanza- aprendizaje permite la derivación, de acuerdo a unas reglas, de indicadores relevantes y utilizables como vía para la evaluación de las instituciones de Educación Universitaria.

La palabra evaluación está ligada al verbo evaluar y a la vez éste a todo lo relativo a atribuir, reconocer un valor a algo. “Cuando partimos de esto último nos asomamos a una de las características fundamentales de la manera de relacionarse de los seres humanos: la tendencia a emitir juicios, a atribuir algo a alguien, a menudo sin una buena justificación” (Prieto, 2019, p.167).

Se debe conocer como validar las competencias obtenidas dentro del aprendizaje, la validación es un proceso muy novedoso. Se define validación como la prueba de un material, de determinado medio de comunicación, de determinado recurso tecnológico con una muestra o un pequeño grupo de sus destinatarios, como es el material educativo con los docentes (JOB-YES. 2014).

Se adjunta la práctica de las unidades que se planificaron para una asignatura, la cual se debe desarrollar en el tiempo de 4 meses.

6.15. Evaluación: Análisis de la Situación Integral de Salud (ASIS)

Unidad 1.

En torno a la promoción y el acompañamiento del aprendizaje.

Modelo de Atención Integral de Salud

La presente unidad considera que los mismos estudiantes son capaces de construir su propio aprendizaje, en el que deben desarrollar nuevas formas de relacionarse y trabajar en ocasiones de manera grupal, ubicar al usuario en el centro de la atención, instalando buenas prácticas, desarrollando intervenciones orientadas hacia resultados de impacto social. Está dirigido al personal de salud de los establecimientos de la Red Pública de Salud (RPIS) y la Red Complementaria y en esta publicación se ha incorporado las directrices y herramientas para la implementación del Modelo de Atención Integral de Salud en todos los niveles de atención (MAIS,2018).

La salud entendida en una doble dimensión: como producto de las condiciones sociales y biológicas y a la vez como productor de condiciones que permiten el desarrollo integral a nivel individual y colectivo, se construye en el marco de las condiciones económicas, sociales, políticas, culturales, ambientales, de las formas de relación con los grupos sociales, de las formas en que cada sociedad se organiza para la distribución de los bienes, entre ellos los servicios de salud y de cómo a nivel individual y

sobre una base biológica y espiritual se procesan estas condiciones.

En palabras de Del Bosque S. (1998, p. 20) “La salud se crea donde la gente vive, ama, trabaja, y se divierte: es la integración entre ambientes y gentes, en el proceso de la vida diaria lo que crea un patrón de salud”. La salud y el enfoque de la Atención Primaria de Salud APS. Están en estrecha relación con la noción de desarrollo humano sustentable, que trasciende el sentido de generación de riqueza económica pues plantea el desarrollo como el logro de bienestar y generación de oportunidades en el presente y para las generaciones futuras.

SISTEMA DE EVALUACION DE LA

Unidad 1

Luego de organizar los temas, se planifica y se aplican las herramientas que se van a desarrollar en la Unidad, se selecciona minuciosamente los contenidos vigentes, en el cual los estudiantes deben adquirir los conocimientos para el logro de los resultados de aprendizaje.

METODOLOGÍA

El desarrollo de la unidad será guiado por el profesor a través de exposiciones, discusiones y elaboración de ejemplos. El profesor o docente incentiva al estudiante utilice su capacidad inventiva para la realización de modelos y planificación para aplicación de las herramientas del manual del Modelo de Atención Integral de Salud en los establecimientos de salud, los mismos que contarán con la asesoría del docente. Al final de la Unidad el estudiante estará en la capacidad de organizar los comités locales de salud, diagnóstico situacional, mapa parlante y sala situacional del establecimiento de salud.

EVALUACIÓN

Criterios de Evaluación

La evaluación será un proceso integral y continuo; y estará presente en todas las actividades que realiza el estudiante en aras de desarrollar las competencias necesarias; es decir, se evaluará actividades, a través de las prácticas realizadas, en el establecimiento de salud, en reuniones a través de Video- conferencias, y de las actividades extramurales, las mismas son:

- Desempeño en las Tutorías Videos Conferencias
- Prácticas desarrolladas
- Criterio de Narrativa
- Cumplimiento de las Tareas
- Elaboración de un proyecto final

15%	15%	15%	15%	40%	100%
Desempeño en las Tutorías Videos Conferencias	Prácticas desarrolladas	Criterio de Narrativa	Cumplimiento de las Tareas	Proyecto final	NOTA FINAL
15/15	15/15	15/15	15/15	40/40	100/100

Unidad 2

Las instancias de aprendizaje

EVALUACIÓN: Organización territorial de la Red Pública Integral de Salud

En esta unidad se analiza las alternativas y metodologías que se aplican en el proceso de la **Red Pública Integral de Salud (RPIS)** está conformada por: el Ministerio de Salud Pública (MSP), Instituto Ecuatoriano de Seguridad Social-IESS, Fuerzas Armadas-ISSFA y Policía Nacional-ISSPOL. Los proveedores privados con o sin fines de lucro conformarán la red complementaria.

La estructuración y funcionamiento de la RPIS se orienta a superar la fragmentación y segmentación actual del sistema de salud, ampliar la cobertura, organizar y homogenizar el acceso a servicios de salud de calidad a partir del establecimiento de normas y procedimientos para su funcionamiento. La red implica una lógica de interconexión que con sus potencialidades y debilidades se articulan en torno a objetivos comunes y acuerdos.

La estrategia de articulación de la red se basa en el desarrollo y fortalecimiento de sistemas integrales e integrados de servicios de salud basados en la APS-R que implementan el MAIS fortaleciendo la participación social, la intersectorialidad,

la coordinación de fuentes financieras, la integración de los diferentes niveles de complejidad a través de la referencia-contrareferencia y garantizando la continuidad y calidad de la atención.

El aprendizaje no debe ser siempre repetido al anterior sino que debe ajustarse y articularse con el proceso actual en la educación, que de manera articulada, se constituye en el mecanismo evolutivo por excelencia, empleado por la sociedad y las diferentes culturas de la especie humana. Molina (1995, p.3) afirma que “La educación consiste en la articulación de tres procesos: de enseñanza, de aprendizaje y de desarrollo”.

Actualmente el aprendizaje no es memorizar, y eso permite que se generen espacios para que los estudiantes puedan discutir, preguntar, hacer e incluso enseñar a otros, porque lo que se memoriza se pierde con el pasar de los años, actualmente el aprendizaje se realiza a través de tecnologías informáticas computarizadas (TIC - internet), plataformas donde se encuentran información y tareas que realizar, desde el espacio de mi saber, se explica a los estudiantes como deben contribuir en la ejecución del plan de acción para la solución del principal problema de salud identificado y a través de las tecnologías, los estudiantes se preparan para se desenvuelvan en el mundo del trabajo e insertándose en el espacio laboral dentro de la sociedad.

SISTEMA DE EVALUACION DE LA UNIDAD 2

Luego de organizar los temas, se planifica y se aplican las herramientas que se van a desarrollar en la Unidad, se selecciona minuciosamente los contenidos vigentes, en el cual los estudiantes deben adquirir los conocimientos para el logro de los resultados de aprendizaje.

METODOLOGÍA

El desarrollo de la unidad será guiado por el profesor a través de exposiciones, discusiones y elaboración de ejemplos. El profesor o docente incentiva al estudiante utilice su capacidad e iniciativas para analizar las alternativas y metodologías que se aplican en el proceso de la Red Pública Integral de Salud (RPIS). Al final del curso dictado el estudiante estará en la capacidad de reconocer la Organización territorial de la Red Publica Integral de Salud en las zonas de las provincias a nivel Nacional.

EVALUACIÓN

Criterios de Evaluación

La evaluación será un proceso integral y continuo; y estará presente en todas las actividades que realiza el estudiante en aras de desarrollar las competencias necesarias; es decir, se evaluará actividades, a través de las prácticas realizadas, en el establecimiento de salud.

- Aplicación de la normativa de la Red Pública Integral de Salud (RPIS).
- Practicas presentados
- Cumplimiento de las Tareas
- Capacitaciones realizadas
- Verificación de las actividades realizadas

EVALUACIÓN				
Aplicación de la normativa de la Red Pública Integral de Salud	Prácticas desarrolladas	Verificación de las actividades y Capacitaciones realizadas	Cumplimiento de las Tareas	NOTA FINAL
30/30	20/20	30/30	20/20	100/100

Unidad 3

En torno a los Educar para.

EVALUACIÓN: Técnicas y herramientas para el Análisis Situacional de Salud.

La práctica “en torno a los educar para”, se analiza las alternativas y metodologías que se pueden aplicar al grupo estudiantil, y encontramos que actualmente los docentes tienen un modelo distintos de enseñar en las clases junto a los alumnos, tienen menos lecciones magistrales a cambio del uso de comunicación y de internet, plataformas donde se encuentran información y tareas que realizar llamadas tecnologías informáticas computarizadas (TIC), esto instrumentos de conocimientos, preparan a los

estudiantes para se desenvuelvan en el mundo del trabajo y al grande desafío al final de la carrera universitaria, que es enfrentar el espacio laboral dentro de la sociedad.

Desde el espacio de mi saber, entiendo que la formación universitaria debe ser dirigida al profesor y estudiantes, sin embargo este último es quien necesita estrategias de buen aprendizaje para enfrentar un mundo laboral en el que cada vez existen menos certezas.

El diagnóstico a través de la recolección de información cuantitativa y cualitativa sobre las condiciones sociales, y de la oferta de servicios de salud identificando problemas y potencialidades, el análisis de actores y de manera participativa se realiza la priorización y análisis de los problemas y necesidades que se constituyen en la base de la planificación de las intervenciones de salud. La participación de los actores locales es fundamental para la elaboración del ASIS.

Diagnóstico dinámico: el diagnóstico dinámico se orienta a la actualización periódica de la situación inicial e identificar oportunamente a los individuos y familias con posibles y potenciales riesgos, a los cuales mediante una planificación adecuada, se implementarán acciones o intervenciones oportunas.

Mapa parlante: Los mapas parlantes son instrumentos técnicos y metodológicos, que permiten conocer en forma gráfica el proceso vivido por los actores locales, los factores de riesgo y protección: sanitario ambiental, socioeconómico y biológico.

Sala situacional: Es un espacio, virtual y matricial, de convergencia en donde se conjugan diferentes saberes para la identificación y estudio de situaciones de salud, el análisis de los factores que los determinan, las soluciones más viables y factibles de acuerdo con el contexto local y el monitoreo y evaluación de los resultados obtenidos después de la aplicación de las decisiones tomadas.

SISTEMA DE EVALUACION DE LA

Unidad 3

Luego de organizar los temas, se planifica y se aplican las herramientas que se van a desarrollar en la Unidad, se selecciona minuciosamente los contenidos vigentes, en el cual los estudiantes deben adquirir los conocimientos para el logro de los resultados

de aprendizaje.

METODOLOGÍA

El desarrollo de la unidad será guiado por el profesor a través de exposiciones, discusiones y elaboración de ejemplos. El profesor o docente incentiva al estudiante utilice su capacidad e iniciativa para realizar trabajos grupales, en la aplicación de las **“Técnicas y herramientas para el Análisis Situacional de Salud”**, los mismos que contarán con la asesoría del docente. Al final de la Unidad el estudiante estará en la capacidad de realizar el Análisis Situacional Integral de Salud, de la población asignada.

EVALUACIÓN

Criterios de Evaluación

La evaluación será un proceso integral y continuo; y estará presente en todas las actividades que realiza el estudiante en aras de desarrollar las competencias necesarias; es decir, se evaluará actividades, a través de las prácticas realizadas en el establecimiento de salud:

- Desempeño en las Tutorías Videos Conferencias
- Prácticas desarrolladas
- Criterio de Narrativa
- Cumplimiento de las Tareas
- Elaboración de un proyecto final

15%	15%	15%	15%	40%	100%
Desempeño en las Tutorías Videos Conferencias	Prácticas desarrolladas	Criterio de Narrativa	Cumplimiento de las Tareas	Proyecto final	NOTA FINAL
15/15	15/15	15/15	15/15	40/40	100/100

Tabla 4. Evaluación ASIS

CONCLUSIONES DEL MODULO 1.

- Se debe promover siempre la participación activa del estudiante, para identificar a los alumnos con sus actitudes y acompañar en el desarrollo de los valores a quienes carecen del mismo.
- Los estudiantes universitarios asimilan y aprenden como cualquier persona: con sus propias experiencias y sus contextos. Lo que significa que tienen el ejemplo de toda la lógica de quienes han enfrentado y han encontrado como resolver los problemas, porque atrás de los errores o experiencias vividas, reflexionan en cuanto a la realidad propia y toman sus propias decisiones.
- Con el pasar de los años y luego de más de 30 décadas, hoy en día existe un espacio más activo en el tema de la educación, con una relación mutua, en la que se crean vínculos y se interrelacionan vivencias y experiencias, desde una actividad fundamentalmente social y desapareció el modelo tradicional, actualmente el profesor debe ser más competitivo y su rol es acompañar con la ayuda correcta y guía de apoyo a su estudiante.
- Se debe diseñar y aplicar una estrategia de aprendizaje, en función de las capacidades y actitudes de los jóvenes estudiantes, motivar en forma permanente a los estudiantes a ser participativos en la clase para interactuar en el aprendizaje.
- El profesor debe usar todas las herramientas de apoyo para una mejor comprensión, como son flujogramas, cuadros conceptuales, videos acompañados de la tecnología en donde el estudiante, propicie la reflexión continua en sus conocimientos aprendidos.
- Es conveniente fomentar que los alumnos sean más partícipes en ellas, fijando las metodologías en las evaluaciones competenciales, dadas las mejoras y beneficios que ofrecen en todo el proceso de enseñanza-aprendizaje y en sus resultados.
- La evaluación surge de la necesidad de vincular el conocimiento y las nuevas estrategias de aprendizaje y enseñanza para mejorar la calidad de la educación.
- Hay que evitar que los resultados de una evaluación se queden en un conjunto de informes que muchas veces no se leen, ni se usan.
- Se debe validar y evidenciar que el docente debe capacitarse, para aplicar nuevas técnicas y herramientas en la evaluación y validación de las tareas realizadas en las diferentes asignaturas donde aprender temáticas de programación e integrar recursos educativos como software de escritorio o aplicaciones web específicas en la enseñanza.

MODULO N° 2

EL APRENDIZAJE EN LA UNIVERSIDAD

"DIME Y LO OLVIDO,
ENSÉÑAME Y LO RECUERDO,"
INVOLÚCRAME Y LO APRENDO"
(BENJAMÍN FRANKLIN)



INTRODUCCION

A través de este Texto Paralelo, se describen las vivencias, experiencias y conocimientos adquiridos en esta etapa de la especialidad de Docencia Universitaria, con mejores conocimientos que permiten una adaptación más dinámica y activa, actualmente existe un proceso de cambio y transformación en las aulas universitarias sobre la enseñanza y aprendizaje. La Universidad, formadora de profesionales, debe capacitar a los docentes universitarios, para que a través de los conocimientos adquiridos, desarrollen alternativas de aprendizaje para los estudiantes, el cual se verá reflejado en las actividades realizadas en el entorno, con las comunidades y la sociedad.

A esto se une actualmente el uso del internet y los sitios webs con un desarrollo en el crecimiento innovador, esto ha permitido hoy en día la existencia de una oferta educativa cuantitativamente importante a través de las TICs, como es el uso de archivos digitales, dinámicos los que se pueden sincronizar en todos los dispositivos. Los archivos serán accesibles desde el navegador web, el cliente de Google Drive o en una mobile app, en el que se logra un aprendizaje cooperativo de forma interactiva, adecuando ambientes propicios para el aprendizaje y las construcciones de conocimientos.

Para poder cumplir con los objetivos de esta especialidad se debe realizar primero una revisión bibliográfica, y analizar los contenidos, porque el modelo de educación a la distancia nos obliga a leer los diferentes textos que nos ayudan a obtener información, para la elaboración de las unidades y sus contenidos que se van a exponer a continuación.

El rol del docente universitario es promover un aprendizaje que guíe y fortalezca la práctica profesional a través de los conocimientos necesarios para enfrentar la profesión en la que se ha formado, la enseñanza en la Universidad, nos conlleva a propiciar espacios de colaboración entre el profesor y los estudiantes con participación activa y creativa en el proceso de aprendizaje.

Actualmente los docentes hacen énfasis en la promoción y acompañamiento del aprendizaje para y con el estudiante, quienes nos orientan a la práctica de orden social y nos facilitan la construcción de interacciones en el aula. El docente actual nos induce a realizar trabajos grupales e investigaciones de manera conjunta para intercambiar experiencias y mejorar las aptitudes del estudiante.

Ante lo descrito precedentemente podemos decir que en los momentos actuales como el que estamos atravesando, de una pandemia a nivel mundial, nos damos cuenta que la vida no es una fábula, sino que tenemos algo real como la formación de una familia, el valor a la educación ante la comunidad, la disciplina, la obediencia y el respeto hacia lo que nos rodea, nos encontramos restringidos ante el consumo externo de adquisición de los medios de comunicación o sitios webs, en estos días de aislamiento, también no deja momentos de reflexión, en el que debemos fortalecer el sistema de educación, desde los hogares, educar a los padres, niños y sobre todo a los jóvenes adultos, a través de los medios de comunicación o sitios webs, para llegar a diferentes rincones de un pueblo o una nación.

Actualmente sabemos que el medio audiovisual por su condición emotiva, se lo ha incorporado al contexto educativo, este representa un imán para los estudiantes de esta generación digital, por lo tanto se debe considerar lo que manifiesta, Mendoza(2015,p.22) “La comprensión intelectual del medio, la lectura crítica y la desmitificación de sus mensajes, así como la capacidad para su utilización libre y creativa, desde un saber pragmático, se nos revela como la clave para la educación de la competencia televisiva”.

El uso de la tecnología en la educación, es muy importante, sirviendo de apoyo a la mediación en el proceso enseñanza y aprendizaje en cualquiera de los niveles educativos, lo importante en la mediación, es practicar siempre la comunicabilidad la misma que nos dejará una experiencia pedagógica decisiva, y concreta con la cual resolveremos situaciones complejas para un mejor bienestar de los estudiantes.

La integración de las TICS proporciona un alto potencial de desarrollo, ofrece al estudiante, otras alternativas de aprendizaje. Este hecho brindará al alumno según Waldegg (2002, p.3) “la capacidad de mejorar el pensamiento crítico y otras habilidades y procesos cognitivos superiores, motivando e involucrándolo en actividades de aprendizaje significativo, interactuando con los contenidos, permitiendo modificar condiciones, controlar variables y manipular fenómenos”

EL APRENDIZAJE EN LA UNIVERSIDAD



Enseñar es aprender.

“Con mis maestros he aprendido mucho; con mis colegas más y con mis alumnos todavía más.”

Proverbio hindú

En el ambiente educativo, actual es muy importante considerar no solo la relación presencial, sino también los materiales que elaboramos para nuestros estudiantes, de gran importancia es la mediación pedagógica, en el cual podemos aplicar un discurso educativo, comprensivo, para ello, los estudiantes realizan una lectura reflexiva analítica, crítica y comprensiva, puede ser individual o en grupo. En este módulo de la Especialización en Docencia Universitaria se orienta a la reflexión sobre la cultura de los estudiantes, la interacción y la práctica con ellos.

En las unidades realizadas durante este periodo se describe la importancia del rol del profesor como mediador y del alumno dentro del enfoque teórico-práctico del aprendizaje. A esto se une actualmente el uso del internet y su desarrollo en el crecimiento innovador, esto ha permitido hoy en día la existencia de una oferta educativa cuantitativamente importante a través de las comunicaciones como es el uso del Internet que ofrece la capacidad de lograr un aprendizaje cooperativo de forma interactiva, adecuando ambientes propicios para el aprendizaje y las construcciones de conocimientos.

El presente trabajo nos invita a revisar las percepciones de los estudiantes y la relación con el docente, es importante conocer el comportamiento con su entorno, como por ejemplo, ¿cómo los medios digitales y sitios webs atraen a los jóvenes?, en el cual se indaga y se descubre sobre los gustos de ellos frente a los programas preferidos a través de los medios de comunicación.

En la fecha actual a los jóvenes, les interesa los temas sobre nuevas tecnologías, dispositivos móviles, aparatos electrónicos, información del día y por supuesto las redes sociales y las conversaciones en línea, les gusta todo aquello que les permita estar a la vanguardia de los sistemas y aplicaciones en web, y existen programas que los enganchan muchas horas a seguir el video, serie o blogs.

Los medios de comunicación utilizan muchos parámetros y estrategias para atraer, a los jóvenes a, recordando que ellos utilizan un lenguaje hipérbole entre chistes y humor negro, el cual se constituye en un recurso para el juego y el encuentro entre los integrantes de un grupo, como parte de las relaciones habituales de uso diario, Prieto (2020), no tenemos más que revisar cualquier conversación entre amigos para reconocerlo.

En las aulas, el docente con sus actitudes y percepción va a tener la oportunidad de guiarlos y acompañarlos, sin embargo los espacios y el clima de la clase deben ser dinámicos, es muy importante que el profesor los motive y los involucre para que los alumnos

adquieran competencias y desarrollen habilidades y no se sientan abandonados por sus docentes.

Es importante y necesario conocer a los jóvenes universitarios que forman parte del proceso educativo, en sus varios aspectos tanto en lo personal como emocional ya que se interrelaciona con el docente y su entorno. El presente trabajo nos invita a revisar las percepciones que tenemos de nuestros estudiantes, en el comportamiento con la familia, en la manera de vestirse, como manejan la imagen, y la relación con el docente. En las aulas el docente con sus actitudes y percepción va a tener la oportunidad de guiarlos, acompañarlos, motivarlos e involucrarlos, para que los alumnos adquieran competencias, desarrollen habilidades y no se sientan abandonados por sus profesores.

Los conocimientos y valores impartidos por los docentes serán la fortaleza y el ejemplo para los estudiantes junto al clima emocional que ellos perciben por parte de los profesores. Analizar estos temas nos ayudan a conocer un poco más al joven estudiante, que muchas veces atraviesan momentos de conflictos y necesidades, y es el docente que debe crear un ambiente social de comprensión para que no se sienta abandonado.

En los discursos dentro de un proceso educativo, se descubre una gran cantidad de conocimientos que posee el docente, con el cual se involucra al estudiante a capturar la mayor información posible para pensar y reflexionar. En la forma de educar se debe considerar también no solo la parte de la aplicación de la nueva tecnología digital sino la forma de discursos, con el que se llega al estudiante. Se considera de igual manera los tipos de herramientas que la institución proporciona al docente para que presente en clases, la que ayuda a la comprensión para los estudiantes.

Los medios de comunicación también tienen sus propios discursos, con un poder de convencimiento, que atrae a los jóvenes, para adquirir lo que promocionan o venden. Prieto (2001, p.6) “poseen un lenguaje estructurado y fácil de comprender, la imagen y el sonido que comunican son programados para atraer la atención del espectador de edades diferentes”.

A continuación vamos analizar el contenido de 4 Unidades:

Unidad 1: En torno a la labor educativa con la juventud.

En este capítulo analizamos el discurso identitario y en la forma en que han sido caracterizados los jóvenes desde lo que se denomina el adulto centrismo, es importante reconocer la mediación pedagógica para acercarse desde la universidad a quienes vienen a ella a estudiar.

Unidad 2: Comunicación moderna y posmoderna.

Reconocemos la oferta de los medios de difusión colectiva y su impacto en los jóvenes y su entorno educativo, en el cual se analiza lo que denominamos la ley del espectáculo. El análisis se concentra en lo que significa una universidad y la posibilidad de utilizar algunos recursos del mundo audiovisual con el cual se relacionan para impulsar aprendizajes.

Unidad 3: Caminos del aprendizaje

Las teorías o caminos del aprendizaje en un itinerario que va desde el conductismo hasta el Conectivismo, tomando en consideración las grandes innovaciones que se plantearon en el siglo XX, con respecto del aprendizaje significativo y en alternativas para concretar lo que se denomina una educación activa.

Unidad 4: Mediación pedagógica de las tecnologías.

A través de la Mediación pedagógica de las tecnologías, miramos a los jóvenes adaptados a las tecnologías digitales. Analizamos posibilidades de mediación de éstas en un camino que va desde las tecnologías analógicas hasta la virtualidad. Ninguna tecnología reemplaza la relación entre los seres humanos, la mediación pedagógica como promoción y el acompañamiento del aprendizaje a través de recursos digitales.

UNIDAD 1

1. En torno a la labor educativa con la juventud

Se fundamenta a la comprensión de nuestras y nuestros estudiantes, de sus maneras de relacionarse, de comunicarse y de apropiarse de la cultura y de sí mismos. Es importante y necesario conocer a los jóvenes universitarios que forman parte del proceso educativo, en sus varios aspectos tanto en lo personal como emocional ya que se interrelaciona con el docente y su entorno. Tener un cuestionario de preguntas que nos ayudan a conocerlos un poco más al relacionarse con ellos es valioso y nos induce a mejorar nuestra parte pedagógica.

1.1. Aprendizajes y aprendices

En esta unidad trataremos la forma de escuchar, entender y como llegar hacia nuestros estudiantes, es importante conocer como relacionarse con ellos y apropiarse de la cultura de la que provienen, recordando que aprendemos primero de ellos para luego enseñarles las mejores formas de aprendizaje, adaptándonos y conociendo los medios y estrategias actuales en el campo educativo para compartir con ellos.



Figura 4. Labor educativa con la juventud.

Según Prieto (2020) debemos estructurar y organizar nuestros objetivos, entonces el aprendizaje se va a reducir a un tipo de gestión de proyectos y es en este aspecto donde de verdad podemos visualizar nuestra “potencia y capacidad de aprendizaje”. En el proceso de **aprendizajes y aprendices**, se determina que enseñar ya no es suficiente, el “aprendiz” debe ser parte integrante de su propio proceso formativo, de espectador a actor.

El estudiante debe ser involucrado de este último y saber cómo hacer, no es suficiente solo oír en silencio, sino al contrario hay que involucrarlo, saber del error y de su enseñanza, de aquellos fracasos, que al final luego de una reflexión lo conducirá al triunfo.



Figura 5. Proceso de aprendizaje.

1.2. Discurso Identitario

Escuchar a los jóvenes nos ayuda a conocerlos un poco más, a encontrar un punto de equilibrio entre la las necesidades del estudiante, el aporte del docente y la de institución, es valioso para mejorar el sistema educativo, conocer la parte humana, los valores que recibe o recibió en familia, la religión que practica, y el colegio o instituto en el cual hicieron sus estudios de bachiller, que les gusta en sus tiempos libres y ocio, como manejan la comunicación virtual, los medios digitales y de qué manera ven la imagen del joven, desde su vestir y la apariencia física, en el medio en el que estudian y en la sociedad, todo esto nos ayuda a reflexionar que debemos mejorar como docentes, y aprender de los aprendices.

La práctica del discurso identitario, son aquellas situaciones, que en ocasiones la venganza, el abandono y la sanción de los mayores hacia los jóvenes es muy fuerte sin

reflexionar el motivo por el que se actúa de esa manera; y también en algunas ocasiones el castigo de estos últimos contra los adultos en las relaciones sociales, o a su vez de los docentes hacia los estudiantes y viceversa.

En cuanto a la violencia en el sistema educativo, los jóvenes exponen lo que nos manifiestan los textos sobre las variadas violencias, en ocasiones el estudiante acepta atropello a sus valores, para complacer al profesor o a la institución. El docente piensa que solamente lo que él hace y piensa es válido, si el comportamiento del estudiante no es aceptado o agradable para el profesor, este último hará una "fiesta punitiva" delante de toda la clase, para reprender al culpable como diversión y ejemplo de los demás, son formas aparentemente primitivas pero lamentablemente vigentes de violencia en la humanidad.(Jaramillo 2001).



Figura 6. La violencia del docente y la baja autoestima del estudiante

Los docentes tienen el compromiso de disminuir la violencia contra los estudiantes en las aulas, al momento de imponer certezas, burlas y menosprecio, de igual manera existen ocasiones en que los alumnos violan con sus acciones y falsos testimonios en contra de los profesores amenazando la estabilidad de su cargo como docente. Se encuentran profesores déspotas y prepotentes, con frases denigrantes y burlescas como lo manifiesta (Samper 2003) "Recuerden que yo tengo la sartén por el mango y ustedes están en la parte caliente" ó "Los burros estaban en peligro de extinción, pero ustedes están ayudando a perpetuar la especie".

El discurso identitario significa un monopolio de la palabra, de la interpretación y de la acción, son los jóvenes quienes van a construir lo que actualmente se está deteriorando, ante lo cual debemos aplicar la mejor propuesta pedagógica para comprender y apoyar a los jóvenes en la aplicación del sentido del acto educativo.



Figura 7. Reconocer los logros de nuestros estudiantes puede cambiar su actitud frente al aprendizaje

1.3. Ejemplo del discurso identitario (práctica)

Búsquedas de solución a la violencia cotidiana

La violencia en las aulas universitarias:

DEFINICION: La **violencia** se define como todo acto que guarde relación con la práctica de la **fuerza física** o verbal sobre otra persona, animal u objeto originando un daño sobre los mismos de manera voluntaria o accidental. En este contexto Jaramillo (2020, p.22) lo manifiesta:

La violencia en la relación del aula, de la Institución, del sistema educativa violencia social parecería transmitirse al sistema educativo en las relaciones profesor-estudiante, en una doble dirección. Del profesor al alumno a través de tratar de imponer certezas, por ejemplo, o de burlas y menosprecio por quien sabe menos que él. Pero también del alumno con el profesor cuando presiona para lograr facilidades o amenaza contra su estabilidad.

La violencia en el sistema educativo como lo indica Prieto(2020) es la reproducción de la vida social y de una mala cimentación de convivencia humana,

impregnada y establecida diferencias de clase, étnicas, de origen nacional o regional, de orden físico y mental, o cualquier otra condición que identifiquen y marquen al estudiante.

El Ministerio de Educación(2017) cuenta con Protocolos de actuación frente a situaciones de violencia detectadas o cometidas en el sistema educativo, dentro de los cuales una de las alternativas propuestas es la participación activa de la comunidad educativa para contar con los Códigos de Convivencia.(Benalcázar. 2017).

La violencia en los establecimientos educativos, tanto en las décadas anteriores como en las actuales, continúa afectando a los estudiantes, algunos docentes ejercen presión psicológica en la forma de dirigirse a ellos o en el trato con humillaciones o burla a tal punto que muchos deciden retirarse de las aulas universitarias.

Más sangre en el aula, nos manifiesta Samper (2003, p.2) "recuerden que yo tengo la sartén por el mango y ustedes están en la parte caliente". Ejemplo: "Ustedes deben cumplir con ir la curso que dicto el fin de semana y estar presentes y firmar la asistencia, yo después las reviso quien asistió, caso contrario tienen dos puntos menos en el promedio final de la evaluación". Lo que se pretende con las nuevas estrategias de enseñanza es cambiar esa forma de trato hacia los alumnos al día de hoy existe la posibilidad de construir un ambiente de serenidad y de buena relación entre ellos y el docente. Un ambiente educativo se construye sobre la base de la serenidad, Prieto (2020, p.14) relación en la cual me siento bien con el otro, voy construyendo una comunicación fluida, natural, se van abriendo caminos a la expresión sin tener que andar calculando cada palabra para quedar bien con quien me escucha.

Existe otra forma de violencia dentro de las instituciones educativas donde la publicidad y el marketing que realizan, es para captar jóvenes y convertirlos en triunfadores, con una visión diferente al de servir a la comunidad y con la sensibilidad de solidaridad, sino que triunfador es aquel que alcanza poder, y se ubica en lugares altos de cargos laborales, al que no le importa los medios para conseguir su propósito, pisoteando en ocasiones al amigo, lo cual crea en ese ser y en quienes están en su entorno educativo o laboral una forma de violencia porque se pierde el sentido de la convivencia y de ser solidarios con la sociedad que los rodea.

Se propone crear en las instituciones universitarias, espacios para que los jóvenes puedan relacionarse entre ellos en el cual se expresen libremente, donde los profesores puedan escucharlos con el lenguaje y experiencia propio de ellos, en materias o clases específicas de integración y comunicación social,

con su propia personalidad emprendedora y correcto al momento de tomar decisiones, para enfrentar el campo laboral y la sociedad en general. (Prieto, 2020, p. 13).

En el ambiente educativo, el profesor debe escuchar a sus alumnos, conocerlos y comprenderlos sin juzgarlo, la clase puede ser muy intensa cargada de muchos temas para aprender, pero si el docente sabe y conoce como manejar estos últimos, sabrá como involucrar a cada alumno sin menospreciar los aportes que ellos expresen y ofrecen, el ambiente se convertirá más llevadero dentro de un clima de tolerancia, que el docente construye con conocimientos y serenidad.

Una forma violenta del estudiante hacia el profesor es cuando estos jóvenes exigen facilidades en las clases, esta forma agresiva se mejora, precisamente en los detalles que el docente va a encontrar, para darle buen sentido a la educación, como la relación, corporal, gestos, una mirada, una expresión, una interrupción para explicar algo de forma positiva, la recuperación de lo que alguien expresó dos o tres días atrás para ponerlo otra vez sobre la mesa y decir “¿se acuerdan cuando tal miembro del grupo mencionó esto?, pues bien, su sentido se recobra ahora para explicar o para comprender este tema” (Prieto, 2020, p. 14).

Por lo tanto, para disminuir la violencia en las aulas educativas y de formación para los jóvenes se debe:

- **Dejar huellas** de dicha construcción para toda la existencia personal.

Ejemplo: El profesor de cátedra de periodoncia llegaba y empezaba su clase, y nos decía veamos quienes de ustedes aprueba esta clase que de por si es muy compleja y difícil, nadie de ustedes sé que va a ser periodoncista, y en realidad era difícil teóricamente, nos mandaba a memorizar muchas páginas y muchos o casi todos no la queríamos, y psicológicamente la rechazábamos. Ahora cada vez que hago una cirugía periodontal me recuerdo de ese profesor, quien dictó sus clases con egoísmo y menospreciando las buenas iniciativas y actitudes del estudiante.

Mejorar, ante el ejemplo es necesario que el docente debe con buena actitud ejemplificar y presentar o diseñar materiales didácticos de apoyo para el aprendizaje y capacitarse para saber manejar la cátedra y los conocimientos en ella, pero con más humanismo y sensibilidad hacia el estudiante.

- **No excluir la mediación pedagógica**, que con experiencia el docente capacitado y con una buena comunicación hacia los jóvenes podrían excluir cual relación o tipo de violencia.

Ejemplo: Comunicar y explicar de manera comprensiva con una estructura didáctica, con materiales de apoyo de claro entendimiento, de manera que el estudiante se apropie de los contenidos de la misma y desarrolle interés y compromiso para continuar en los objetivos de sus metas.

La mediación pedagógica se considera, en este ejemplo un despliegue de acciones organizadas del docente, con la finalidad de promover y facilitar el proceso de aprendizaje de los interlocutores (nuestros estudiantes).

- **El Docente debe saber transmitir seguridad**, acompañamiento y reflexión en el mal comportamiento del estudiante, a través de su preparación adquirida para llevar una buena relación profesor-estudiante.

Ejemplo: Acompañar y casi diríamos dar una protección en el ambiente educativo, como sucedió al compañero de clase que enfermó y por una cirugía no podía estar en el horario indicado del examen de grado, sin embargo, salió de la clínica a escondidas y fue a su colegio a dar el examen, llegó un poco más tarde de lo indicado, cuando todos sus compañeros habían terminado y habían abandonado la aula de examen, todos los profesores presentes le dijeron que había ya pasado el tiempo y que sería para otra ocasión, sin embargo su profesor de química, guía de la tesis que tenía que exponer, quien intercedió y habló con los demás docentes e intercedió ante esta situación y les dijo: “Todos los profesores estamos aquí presentes para calificar, debemos aceptar la petición de nuestro estudiante y entendamos que por motivo de su salud no pudo estar a tiempo, y sobre todo, en este momento difícil para él, debemos levantar su autoestima y seguridad en el mismo, porque hizo lo imposible para llegar al compromiso que él tiene con sí mismo y con la institución”.

Escuchar a los estudiantes, comprenderlos fortalece el interés de superación y los cumplimientos de las metas propuestas, intentar disminuir la violencia es la tarea fundamental de cualquier ciudadano.

Ejemplo: La familia, el comportamiento de esta, donde crece el niño, adolescente y joven, son los cimientos para construir a un ser con valores de respeto, solidaridad y comprensión hacia la sociedad donde se va a

desenvolver. Los vecinos y la comunidad ayudan también al desarrollo como individuo de bienestar para la sociedad. El joven debe aprender a socializar según los saberes aprendidos en su entorno desde la niñez hasta su juventud. Como lo manifiesta Cerbino (1999, p 184):

Los jóvenes tienen una clara demarcación en las valoraciones respecto a lo que es ser una mujer bien portada y lo que significa cuidarse de mantener una buena imagen; siguen reproduciendo valoraciones que hacen difícil el cambio en los comportamientos y roles públicos asignados para ambos sexos.

- **Fomentar el respeto entre todos los interlocutores** (estudiantes) que invite a formar parte de un círculo sano y de cuidado mutuo en un ambiente seguro.

Ejemplo: Los jóvenes y estudiantes deben ser escuchados para saber cómo guiarlos y acompañarlos el proceso de formación profesional.

Promover el dialogo y la acción íter-institucional a partir de las comprensiones logradas de los jóvenes, lo que a su vez implica poner en común a las instituciones del Estado y las de la Sociedad Civil desde el reconocimiento de que sin la participación juvenil no hay políticas transformadoras (Cerbino, 1999, p.187).

- **Disminuir en lo posible la violencia en las aulas universitarias** y la deserción de los estudiantes en el establecimiento de educación, es tarea fundamental de cualquier docente o educador.

Ejemplo: Con acompañamiento de la parte humana y solidaria, conservando siempre el relacionamiento de respeto, entre profesor- estudiante, incentivándolo y comprometiéndolo a seguir y cumplir los objetivos, manteniendo un nivel de flexibilidad, para que el estudiante comprenda que debe obtener sus logros, siempre respetando las normativas y compromisos del sistema educativo nacional, para llegar a ser un profesional en bienestar de él y de la sociedad.

Evitar, a través de la comunicación y consejo, que este abandone sus estudios profesionales y dedicarse solo a encontrar un trabajo esporádico del momento, aplicando alguna estrategia analizada entre docente y estudiante, ayudaría a compartir una jornada entre sus estudios y el trabajo parcial; problemática que muchos estudiantes presentan generalmente al intermedio del avance de una carrera profesional.

Es menester de la institución no abandonar a los docentes, en el sentido que deben apoyarlo para que se capaciten en diferentes temas, como por ejemplo incluir objetivos académicos el incrementar el clima de solidaridad y respeto en el aula, a través de solicitudes sencillas con respeto, dirigidas a quien corresponde con carácter de importancia más aun en el de relacionamiento con los jóvenes, para crear un entorno seguro y de apoyo.

Escuchar a los estudiantes siempre individualmente o en grupos pequeños de participantes, sin juzgar ni tildarlos por algo que hacen o han hecho, para llegar a un consenso de mejorar el comportamiento, esta actitud del docente hacia el estudiante, bajará los niveles de violencia en el ambiente institucional educativo y frente al profesor. Según la colega indica que se puede combatir el acoso o la violencia del maltrato, verbal y psicológico del profesor hacia el estudiante o viceversa, se fomenta el respeto y el compañerismo, de igual manera se debe educar a la familia y a la sociedad a través de los medios de comunicación y de las reuniones que se deben aplicar desde las escuelas y en la consejería.

1.4. Conclusiones

Para evitar la violencia escolar lo más importante es apostar por la prevención en los menores, actuar antes de que se desarrolle el problema de violencia.

Los malos actos, dañan la autoestima, la salud mental, el estudiante y el docente deben tener autoestima y personalidad propia y definida, los cuales existen cuando se tiene lazos afectivos, y en esto interviene el apoyo de la familia para enfrentar conflictos y resolverlos a través de los principios básicos de respeto y derechos que son necesarios para el desarrollo del joven frente a la sociedad.

1.5. Caminos alternativos desde las vivencias y voces de las y los jóvenes

Se propone crear en las instituciones universitarias, espacios para que los jóvenes puedan relacionarse entre ellos en el cual se expresen libremente, en el que los profesores puedan escucharlos con el lenguaje y experiencia propio de ellos, en materias o clases específicas de integración y comunicación social. En estos ambientes no deben haber competitividad entre alumnos, refiriéndose a la relación entre ellos, en su nivel social cultural, forma de vestir y económica que hace que unos sean algunos más líderes o poderosos en los grupos que forman, sino que la guía del profesor debe ser dirigido para formar bueno y sensibles seres humanos, con su propia personalidad al momento de tomar decisiones, para enfrentar el campo laboral y la sociedad en general. (Prieto, 2020, p. 13).

La violencia en el sistema educativo como lo indica Prieto (2020) “es la reproducción de la vida social y de una mala cimentación de convivencia humana, impregnada y establecida diferencias de clase, étnicas o cualquier otra condición que identifiquen y marquen al estudiante”.

En este contexto Jaramillo (2020, p.22) lo manifiesta:

La violencia en la relación del aula, de la Institución, parecería transmitirse al sistema educativo en las relaciones profesor-estudiante, en una doble dirección. Del profesor al alumno a través de tratar de imponer certezas, por ejemplo, o de burlas y menosprecio por quien sabe menos que él. Pero también del alumno con el profesor cuando presiona para lograr facilidades o amenaza contra su estabilidad.

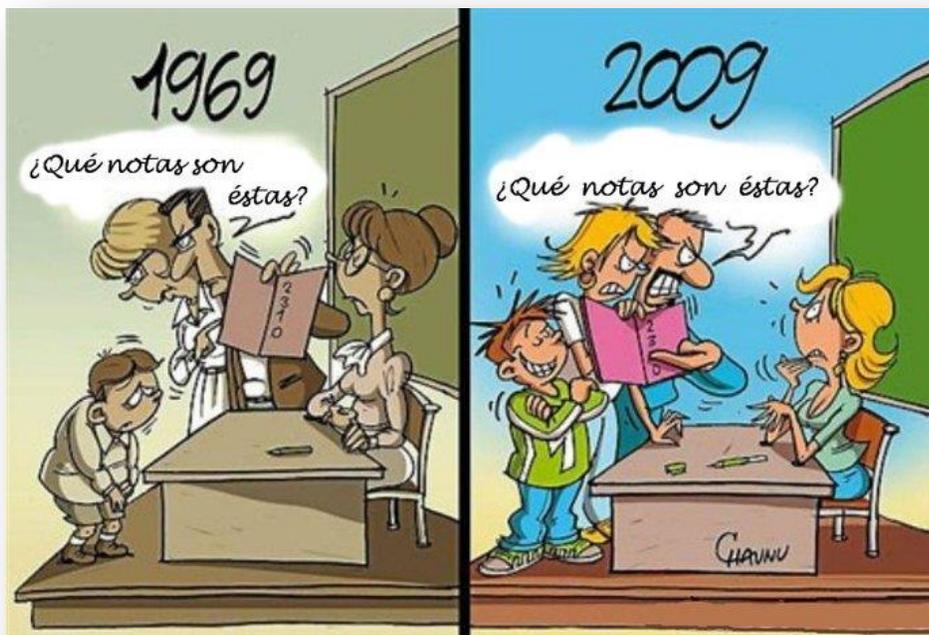


Figura 8. La violencia contra el docente.

Otro tipo de violencia nos narra, un escrito sin nombre (Moreno.2004, p.2) manifiesta:

El profesor se pasea lentamente entre las bancas. Se oyen los latidos de los corazones, se palpa el sudor, se oye el nerviosismo, del estudiante que realiza el examen. De improviso, el profesor se detiene. Su inmensa figura (recordemos

que el alumno está sentado y oprimido mientras que el magíster está de pie) se recorta por encima del hombro del hasta hace un momento asustado alumno. Ahora es un alumno aterrado. El profesor se ha detenido sobre él: le mira desde su posición de picado mientras el alumno se siente más pequeño que un enano caminando entre candidatas a miss universo. El profesor se detiene y dice: “¿Para qué sigue haciendo el examen señor...? ¿Para qué sigue haciendo el examen señorita...? ¿Por qué pierde su tiempo estudiante? Por lo que alcanzo a ver, “TODO lo que ha desarrollado hasta el momento está ABSOLUTAMENTE MAL.”(Las mayúsculas quieren reflejar en algo el tono de la frase).

1.6. Mediación pedagógica en la relación con los jóvenes

La mediación pedagógica en la relación con los jóvenes, sabemos que es el despliegue de acciones organizadas de interacción pedagógica con la finalidad de promover y facilitar procesos de aprendizajes que fortalezcan el sentido de los estudiantes. El docente, Parra (2015,p.4) es un organizador y mediador en el encuentro del alumno con el conocimiento y su función primordial es la de orientar y guiar la actividad mental constructiva de sus alumnos, a quienes proporcionará una ayuda pedagógica ajustada a sus competencias.

Se debe recordar que cuando se la aplica la mediación pedagógica en el campo educativo, se debe considerar siempre como lo indica Prieto (2020, p.8) “**partir siempre del otro**. Nos detendremos en ese *otro social* desde la mirada adulta, conformado por adolescentes y jóvenes, nuestros aprendices en el contexto de la universidad”. La motivación es indudablemente el logro de los objetivos de todo proceso o acción de aprender.

La mediación es un proceso de comunicación destinado a unos objetivos de solución y perseguidos por las partes, en este caso el docente o profesor debe tener los conocimientos propicios para enfrentar el problema, de ahí la necesidad de fomentar nuestra inteligencia emocional, como lo indica Goleman (1995) “La capacidad de comprender las emociones y conducirlas, de tal manera que podamos utilizarlas para guiar nuestra conducta y nuestros procesos de pensamiento, para producir mejores resultados”. Según Goleman se trata de armonizar cabeza y corazón (párr.10).

La mediación pedagógica es un servicio educativo para intervenir en conflictos interpersonales que suceden en el ambiente educativo. El docente aplica la mediación pedagógica a través del acompañamiento y promoviendo el aprendizaje, actividades en el que involucra a los estudiantes, familias y miembros de la comunidad, como lo manifiesta (Prieto, 2019, p.18).

La tarea de mediar como lo manifiesta Prieto (2020, p.20):

No hay cultura posible sin mediaciones, desde el lenguaje que en este momento utilizo, hasta el teclado de la computadora, pasando por absolutamente todo lo producido por el ser humano para vivir y comunicarse. No hay ser humano posible sin mediaciones, hay que hacer vivir a las y los estudiantes el aprendizaje, es decir, la tarea de construirse y de apropiarse del mundo y de sí mismo, sin invadir y sin abandonar. En el terreno de la educación no se puede predicar la participación a golpes de discurso ni caer en aquel chiste oído en Colombia: un docente entra al aula mientras los chicos conversan llenos de vida y de alegría; se para frente a ellos y les grita: "silencio niños que los voy a motivar". El sentido se aplica, no se hace la prédica del mismo.

En cuanto se refiere a la violencia en las aulas, el docente en algunas ocasiones piensa que todo lo que dice o hace es válido, si el comportamiento del estudiante no es aceptado o agradable para el profesor, este último hará una "fiesta punitiva" delante de toda la clase, para reprender al culpable como diversión y ejemplo de los demás, son formas aparentemente primitivas pero lamentablemente vigentes de violencia en la humanidad (Jaramillo 2001).

El abandono en el sistema educativo, se debe a las políticas gubernamentales por faltas de recursos económicos o mal gestión de los mismos, quienes no brindan capacitaciones o facilitan becas a sus docentes para mejorar la formación, esta falta de este incentivo se ve al final reflejado en los estudiantes, que al final se encuentran desamparados en sus aprendizajes, debido a que los docentes viven un desinterés y no saben cómo atender las necesidades de sus alumnos (Prieto, 2020, p. 11).

1.7. Caminos del sentido

Aplicaremos nuestra experiencia de escuchar a los jóvenes universitarios, el sentir y cómo perciben el entorno y sus vivencias en las aulas, ellos aportan sus consideraciones y percepciones, lo que los entristece, la motivación y desmotivación, el efecto de los medios de comunicación que los informan y los ayuda a contribuir como ciudadanos críticos y autónomos y la violencia que reciben en algunas ocasiones, en las aulas universitarias.

Los medios de Comunicación no sólo influyen en los jóvenes y en el sistema educativo, sino también lo hacen muy directamente en el tipo de sociedad que tenemos y tienen a su alrededor. Podríamos decir que la sociedad se crea a partir de modelos que

reciben o absorben de los Medios de Comunicación, creados por las grandes multinacionales económicas y el marketing, por políticos o dirigentes, por minorías con alguna característica en común y otros, con tintes claramente consumistas, ideológicos, o a veces son completamente irreales, pero que a pesar de ello los jóvenes los toman como válidos y los adquieren totalmente en sus comportamientos. “El desafío es acompañar ese necesario proceso con un enriquecimiento de las relaciones, con una construcción de uno mismo y del otro” (Prieto, 2020, p. 20).

La información viene dada a través de los Medios de Comunicación controlan la sociedad en una mayor parte, y les permite a todos estar informados. Los jóvenes, que han nacido con Internet y que han adoptado los medios digitales desde edades muy tempranas, el mundo virtual forma parte de su mundo social y emocional sin que exista un límite de continuidad con las relaciones cara a cara. (Menor, 2017).

El mundo actual está en continua transformación y se encuentra atravesado por múltiples crisis, como la que estamos pasando en estos momentos con la emergencia sanitaria de la Pandemia por el Covid 19, donde han muerto muchos ciudadanos del mundo y la economía a nivel mundial está en recesión y devastada por el coronavirus; pero más aún la educación ha sido afectada desde la convivencia de los estudiantes en sus espacios educativos, vivimos un cambio de época, una metamorfosis no sólo cultural, sino en la educación y sus métodos, generando nuevas estrategias de enseñanza y aprendizaje, para llegar al estudiante a través de on-line con los medios digitales y plataformas de comunicación, Prieto (2020)” La educación afronta la llamada rapidación, que encarcela la existencia en el vórtice de la velocidad tecnológica y digital, cambiando continuamente los puntos de referencia”.

1.8. La Universidad y la juventud:

La universidad tiene muy serios desafíos y obligaciones con el adolescente y en su proyecto de vida al igual que con los mismos jóvenes y la sociedad particularmente el “encargo social”, que asume frente a los dos. Es una gran responsabilidad para la institución, de la cual depende en gran medida el futuro profesional y laboral de los jóvenes, la universidad debe ofrecer confianza y esperanza con una formación académica, que los prepare para su futuro profesional y laboral sirviendo a la sociedad, lo que en gran medida condicionará su porvenir(Sánchez,2005, p. 137).

Se debe comprender a los estudiantes y sus maneras de relacionarse y comunicarse, se debe considerar que apropiarse de la cultura de ellos, comprender al estudiante y que sea activo en el proceso educativo, porque no se puede enseñar sin aprender.



Figura 9. No se puede enseñar sin aprender

UNIDAD 2

2. Comunicación moderna y posmoderna

Actualmente se reflexiona sobre los lenguajes modernos y posmodernos, de los jóvenes, y de nosotros incluso, el cultivo de la fragmentación para enfrentar sociedades como las actuales, debemos acercarnos a los lenguajes utilizados, por los estudiantes y entender los que difunden los medios de comunicación.

A través de la tv y los sitios web, nos interesamos en los videos, series, los relatos breves, los fragmentos, la personalización y la corporalidad actualmente en voga, nos ilustraremos de lo que ven los jóvenes y los relacionado con el lenguaje hiperbólico, usado por ellos de manera normal, sobre todo hay que percibir a los estudiantes en el espacio de la universidad, y lo que les ofrece de la oferta los medios impresos y la programación audiovisual de los sitios web en internet, ante este contexto hay que acercarse a ellos, observarlos, escucharlos y comunicarse para saber, de qué manera ven la docencia y el aprendizaje en el espacio universitario.

2.1. En torno a la forma en la educación

Escuchar a los jóvenes nos ayuda a conocerlos un poco más, a encontrar un punto de equilibrio entre la las necesidades del estudiante, el aporte del docente y la de institución, es valioso para mejorar el sistema educativo, conocer la parte humana, los valores que recibe o recibió en familia, la religión que practica, y el colegio o instituto en el cual hicieron sus estudios de bachiller, que les gusta en sus tiempos libres y ocio, como manejan la comunicación virtual, los medios digitales y de qué manera ven la imagen del joven, desde su vestir y la apariencia física, en el medio en el que estudian y en la sociedad, todo esto nos ayuda a reflexionar que debemos mejorar como docentes cada día en la enseñanza del estudiante .

Es una técnica cualitativa donde se recoge una información en la que participan dos individuos o más, no es una conversación informal, pues la intención es siempre un objetivo. Siempre va estar un entrevistador y un entrevistado, existiendo un acuerdo entre los dos. El primero es quien obtendrá información sobre la otra persona. Está basada en preguntas generadas espontáneamente como parte de la interacción y la comunicación. (García.2018). Su objetivo es conocer expectativas y puntos de vista del estudiante entrevistado, sobre aspectos de interés, partiendo de sus experiencias personales. Si el estudiante no es capaz de

expresar verbalmente el entrevistador debe ayudarlo para que fluya la comunicación del entrevistado.

La forma cumple distintas funciones en toda sociedad: Prieto (2020, p.27) desde las orientadas a una persuasión a cualquier precio hasta las abiertas a la interlocución, al enriquecimiento temático y perceptual. Las primeras están al servicio de la venta de mercancías y de ideologías; las segundas caracterizan amplias regiones del arte y de los procesos educativos, podemos afirmar con Simón Rodríguez que “la forma educa.” Algo mejor expresado, es **la forma es un modo de existir**, en la que observamos la manera de disfrutar el goce estético y el incremento del mismo, creando y compartiendo sentido, aplicando materiales pedagógicos.



Figura 10. Dialogar con los jóvenes estudiantes.

2.2. Juventud y lenguajes

En la educación actual se observan grandes dificultades en la asimilación que tiene el estudiante para apropiarse del conocimiento, y la escasa motivación que tiene en el trascurso de su educación. Es necesario que los docentes conozcan a través de la comunicación a sus alumnos y tratar de conocer el tipo de discurso que ellos manejan.

El lenguaje abre la puerta al conocimiento considerando que ello implica, a su vez, el desarrollo de habilidades para el aprendizaje, por medio de éste, el conocimiento subjetivo se torna conocimiento objetivo, se debe recordar que las dificultades en el aprendizaje son un fenómeno real que aumenta en la medida que al estudiante se le obstaculiza la comprensión lectora e interpretativa, generando vacíos teóricos que le impiden argumentar, repercutiendo en deficiencias futuras.

Las nuevas tecnologías pueden facilitar el desarrollo de acciones pedagógicas, contrarias al consumo irresponsable y progresivo así como desarrollar actitudes críticas y reflexivas ante el entorno. (Sarramona, 1988,p.120).



Figura 11. La nueva generación vive en su realidad virtual.

2.3. Los nuevos medios de comunicación

Las Nuevas Tecnologías de la Información y Comunicación, se conocen como "TIC", la comunicación digital, entre ellos tenemos el Internet, los sitios web, el multimedia, los videojuegos, los CD-ROM y el DVD, y la realidad virtual. Composiciones de imagen y texto, como las fotografías, ilustraciones, diagramas y anuncios, creados con el ordenador e impresos después en papel.

En consecuencia, los textos distribuidos por ordenador, como los sitios web y los libros electrónicos, se consideran nuevos medios, ya poco se editan los realizados en papel, actualmente se usan dispositivos de almacenamientos como los pen drive o el terabyte es una unidad de almacenamiento de información cuyo símbolo es el TB y almacena gran cantidad de información. (Manovich, 2006).

Actualmente se debe dominar las técnicas, a través del lenguaje y la comunicación, porque son los instrumentos que facilitan el aprendizaje y por su valor pedagógico que ayudan a mejorar la vida y el comportamiento del individuo en la sociedad.

2.4. El lenguaje en la universidad

El ser humano es un ser social que se relaciona con otros, como lo manifiesta Velarde (2018), “uno de los aspectos que nos diferencian en general del mundo animal es la frecuencia con la que utilizamos herramientas y, en particular, el uso del lenguaje (p.204)”. Con dicha herramienta podemos comunicarnos con los demás en la familia y sociedad, nos permite, además de transmitir información, definir el tipo de relaciones que establecemos con otros. Existen dos modalidades de transmisión de la información: una analógica (no verbal) y otra digital (verbal).

La institución debe capacitar de manera permanente a sus docentes para mejorar el discurso pedagógico, con las herramientas necesarias, realizar las actividades correspondientes, para formar a los estudiantes y que se conviertan en personas idóneas e integras para la sociedad.

La capacitación y actualización nos ayuda a aprender cosas nuevas, y no me refiero a conceptos y teorías que nos comparten los docentes de la universidad, en esta etapa construimos lo que somos, para mejorar nuestro discurso pedagógico y lo que perciben de nosotros los estudiantes, con quienes compartimos nuestros espacios en las aulas universitarias.

2.5. Dos instituciones discursivas

En nuestra sociedad surgen dos instituciones cuyos espacios que son favorecidos a través del discurso, estos son:

1. Los medios de difusión colectiva que producen comercializan y distribuyen discursos, llegan de manera abierta a todos, en nuestros espacios cotidianos, estamos expuestos ver sus imágenes, y la difusión de venta propagandista, a través de un enriquecimiento constante de los recursos expresivos y para llegar a un buen mercado con productos maquillados o embellecidos para lograr su objetivo. Los medios de difusión colectiva ofrecen ciertos elementos educativos de manera asistemática, porque no nacieron para educar. Y, sin embargo, para bien o para mal, aprendemos de los medios, vamos imitando formas de vida, modas, respuestas a problemas cotidianos.



Figura 12. Los medios de comunicación te presentan diferentes informaciones.

La escuela o la universidad, la misma que trabaja con públicos cautivos, sujetos a las aulas por mandato de los mayores, sin embargo hay que considerar que también en la Universidad llegan jóvenes llenos de ilusiones e ideales, impulsados por la pasión, por el conocimiento y por la cultura, quienes se construyen su propia vida personal y profesional con el apoyo del docente en apoyo a la sociedad, el objetivo es cubrir buena parte de población y más si esta es joven, la escuela trabaja el discurso educativo de manera sistemática, pero lo hace a menudo sin tomar en cuenta las posibilidades propias de otros espacios discursivos, de otros medios. (Prieto, 2020 p.30).

2.6. La ley y Constantes del espectáculo

El espectáculo como lo manifiesta, Prieto (2020) es algo que ha sido preparado para ser visto. No hay nada en la pantalla, por ejemplo, absolutamente nada, que no haya sido preparado para que nosotros lo veamos. En la actualidad, los jóvenes, les interesa los temas sobre nuevas tecnologías, dispositivos móviles, aparatos electrónicos, información del día y por supuesto las redes sociales y las conversaciones en línea, les gusta todo aquello que les permita estar a la vanguardia de los sistemas y aplicaciones en web, y existen programas que los enganchan muchas horas a seguir el video, serie o blogs.

Para situarnos en la discusión de lo que se denominan lenguajes modernos y posmodernos, necesitamos aproximarnos a la percepción que sobre la comunicación tiene uno de los defensores del posmodernismo, el filósofo italiano Gianni Vattimo, en el que identificamos que:

Sus argumentos nos llevan por un lado al reconocimiento de lo precario que es en nuestros días cualquier fundamentalismo, sea del signo que

sea; lo humano caracterizado por las diferencias; la crisis de propuestas que se pretendían válidas para resolver y explicar cualquier situación, la superación de los “grandes relatos”; los “grandes relatos”; todo esto no ha venido nada mal, luego de procesos históricos signados por la pretensión de entronizar modos de gobernar y de controlar, como los vividos en muchos países de nuestra región. Esto constituye una ganancia innegable para la reflexión.

En realidad estos espectáculos nos hace descubrir como son los jóvenes ocupan su tiempo de ocio y qué importancia le dan a esos temas, sin embargo creo que ellos están bombardeados de tantas temáticas que los medios les entregan y al final de este trayecto, salen por un momento de este camino intenso de violencia, intriga y de fantaciencia que buscan a su docente para aterrizar con pies descalzos en su medio y quieren esa protección y la guía del profesor que lo va hacer ver la vida de una manera real y diferente ante el cual el profesor debe estar bien formado para ayudar a su estudiante.



Figura 13. Los medios de comunicación sitios webs, son el tiempo de ocio de los actuales jóvenes.

Hay que recordar que no podemos ir o estar en contra de los medios de comunicación o sitios web, más bien debemos interesarnos por ellos para poder aplicarlos en el proceso de enseñanza y aprendizaje y sacar lo mejor del programa para analizarlos y aplicarlos en el proceso educativo. Una frase de Prieto (2020, p.37) manifiesta:

El respeto se gana por el esfuerzo de mediación, por la madurez pedagógica, por el conocimiento de los temas, por la capacidad de promover y acompañar el aprendizaje. Todo lo cual significa un esfuerzo no siempre compensado por las instituciones educativas en las cuales se trabaja.

Como nos indica Prieto (2020, p.42) “la fantasía tiene un enorme valor para construir una personalidad sana y a la vez puede aportar recursos para llegar a conocimientos abstractos”. Si no reconocemos esto no podemos entender el porqué de la permanencia de ciertos programas violentos o series de fantaciencia en la pantalla. Por supuesto que nos toca criticar productos en los cuales se empodera la lógica de la muerte y de la destrucción, pero el lector en este caso el docente debe también conocer los espectáculos o programas que ve el estudiante, para entenderlos y guiarlos de manera muy positiva frente a los sitios webs que frecuentan.

1.7. El encogimiento y la resolución del espectáculo

Se relacionan de manera cotidiana con la cultura mediática no están sujetos a una concentración en textos largos, como las novelas, en el que se plantea situaciones para resolver la presentación ya hacerlas más atractivas y abrir otras de mayor interés, cuando son de textos cortos tenemos publicidades de temas cortos como por ejemplo: entre la promoción de un refresco y el refresco, hay una distancia mínima. Entre la promoción de un título y el título, hay cuatro años por lo menos.

Un programa o serie televisiva como lo indica Prieto (2020) debe comenzar y terminar, como un artículo, un cuento o noticia, es decir siempre existirá una resolución de lo planteado, la propuesta a nuestra percepción se abre y se cierra a través de (medios audiovisuales e impresos, respectivamente), es una de las lecciones que se debe aplicar en los textos y en las clases que compartimos con los estudiantes.



Figura 14. La resolución planteada del espectáculo, empieza y termina.

Lo que más atrae al espectador es la personalización, del relato que se expone, porque a través de ella existe el acercamiento apelamos a él para enfatizar, para retomar una situación, para referirnos a alguna persona, y todo debe pasar a través del ser humano.

Parte del atractivo del clip proviene de ese diálogo constante con el cuerpo, a través de acercamientos, de ángulos de visión, de multiplicación de planos, si observamos un video, encontramos que ese diálogo se produce con los músicos en general, con detalles de sus rostros y de sus cuerpos, y con la teatralización basada en historias que sugiere la letra o en todo un despliegue de imágenes sin mayor relación (al menos en apariencia) con lo que la canción expresa.

1.8. Nuestro derecho a la diversidad comunicacional

En la forma de educar se debe considerar también no solo la parte de la aplicación de la nueva tecnología digital sino la forma de discursos, con el que se llega al estudiante. Se considera de igual manera los tipos de herramientas que la institución proporciona al docente para que presente en clases, la que ayudará que la misma sea más comprensiva por los estudiantes, como por ejemplo los manuales escritos.

“Los medios de comunicación también tienen sus propios discursos, con un poder de convencimiento, que atrae a los jóvenes, para adquirir lo que promocionan o venden. Estos poseen un lenguaje estructurado y fácil de comprender, la imagen y el sonido que comunican son programados para atraer la atención del espectador de edades diferentes. La tendencia de la informática en la organización de los conocimientos, es considerada la solución de problemas. Se trata de añadir la lógica y otras disciplinas que, tradicionalmente, han cumplido el rol de ordenadoras del pensamiento”. (Prieto, 2001, p.6).



Figura 15. Incrementar interés y la lógica.

Los medios a través de las publicidades y sus espectáculos logran, ordenar nuestros pensamientos, y pienso que este formato deberían usar igualmente los procesos educativos para cautivar y apasionar al estudiante para alcanzar las metas fijadas por este último. Todos los espectáculos que ofrecen los medios de difusión, tienen su propio lenguaje y una gran variedad de programas, construidos para ser vistos y aceptados por toda la sociedad.

Ante el contexto de esta unidad número 2 donde vemos las diferentes formas de cómo llegar al estudiante, acercarse a ellos, observarlos, escucharlos y comunicarse para saber, de qué manera ven la docencia y el aprendizaje en el espacio universitario, adjunto la siguiente práctica realizada con un grupo de estudiantes Universitarias.

2.10 Guía de preguntas para el dialogo con las estudiantes



Figura 16. Educación on-line.

Guía de preguntas para la entrevista

Convocatoria: 13 de mayo de 17H00 a 17H30

Tema: “Nuevo diálogo con los estudiante”

Lugar: plataforma Zoom

1. ¿Cuáles son tus programas preferidos?
2. ¿Qué es lo que más te gusta de ese programa?
3. ¿Hay algo que te disguste del programa?
4. ¿Qué opinas sobre los personajes del programa que te gusta?
5. ¿Cuáles son los programas que no te atraen?
6. ¿Cuánto tiempo al día ves el programa que te gusta?
7. ¿Ves tu programa acompañado de otras personas o sólo?
8. ¿Conversas con tus amigos sobre los programas que ves?
9. ¿Ves algún programa en la televisión? ¿Cuál?
10. Luego de ver tu programa favorito en los sitios Webs o en Netflix, si reflexionas sobre el mismo, ¿Cual crees tú que te da un mejor mensaje para aplicarlo en tu diario vivir o en la carrera profesional que estas siguiendo, o que clase o profesor te motivan para esperarla con gusto como el capítulo de la serie que ves?

Respuestas y resumen del diálogo con los estudiantes.

En la actualidad se debe dominar las herramientas digitales, porque estos instrumentos por su valor pedagógico facilitan el aprendizaje y ayudan a mejorar la vida y el comportamiento del individuo en la sociedad. En estos momentos la tendencia es mostrar modelos de vida en general, relacionados a estéticas, publicadas a través de programas televisivos o los que tienen que ver con la promoción de los modelos, y promover a las estrellas de la pantalla.

“Las nuevas tecnologías pueden facilitar el desarrollo de acciones pedagógicas, contrarias al consumo irresponsable y progresivo así como desarrollar actitudes críticas y reflexivas ante el entorno” (Sarramona. 1988, p.120).

Se realizó una encuesta de preguntas, para dialogar con las estudiantes sobre los programas o videos que ellas más siguen o ven, a través de Para la práctica N°7 se utilizará la guía de preguntas previamente elaborada, recordando siempre que los jóvenes universitarios actualmente usan diferentes medios de comunicación y plataformas digitales.

Intervienen dos estudiantes universitarias y las dos compañeras que realizan la entrevista y el diálogo con las jóvenes:

La entrevista realizada y el diálogo con las estudiantes fue muy ameno, Carli de 21 años estudia administración de empresas y finanzas en la Universidad de San Francisco de Quito, mientras que Estefanía tiene 22 años estudia Contabilidad y Auditoría en la Universidad Salesiana y la forma que abordamos los temas fue a través de preguntas, las mismas que se realizaron alternadamente a través de Ma. José y Ma. Elena, quienes forman parte de la especialidad de docencia universitaria. Ellas comentan que las plataformas favoritas es NETFLIX y el sitio webs que es YouTube, no ven televisión menos aun los programas nacionales.

La estudiante Carli le gusta ver películas de comedias, románticas, suspenso y misterio, tiene una serie favorita que es Dark, mientras que Estefanía, le gusta ver igualmente el mismo género, le gusta ver Ángeles, que es una novela argentina cuyos protagonistas son jóvenes quienes viven la realidad actual con un poco de fantasía y sueños que invaden los pensamientos de sus espectadores, coincide con la otra compañera que no ve programas de televisión solo los noticieros nacionales al momento de comer junto a los abuelos.

Les disgusta que la serie, tan comentada y preferida de muchos sean cortas de pocos capítulos, porque genera expectativas grandes, pero al final no les deja ningún mensaje profundo o de reflexión, igualmente las series que duren mucho tiempo, cuyos capítulos se

vuelven repetitivos, descubren que pierden su tiempo y comienzan en la búsqueda de nuevos programas. Consideran a los personajes, guapos, atractivos, les gusta la vestimenta que llevan, las relaciones con los amigos, familia, la pareja, los actores son muy independientes y toman sus propias decisiones, una de ellas más o menos se identifican, con los hechos o trama del argumento.

El tiempo que se toman las estudiantes para ver las series, según su ocio, es de una a cinco horas al día según el tiempo de ocio, generalmente los programas los ven sola y muy pocas veces en compañía de amigos o familiares, utilizan un lenguaje hipérbolo, en las conversaciones, denotan que usan los mismos lenguajes y lo redactan de la misma manera, por ejemplo: el programa estuvo “garasa”, el lenguaje actual no es sencillo.

En una de las comparaciones con los programas que ven, manifiestan que así como ciertas series les crean tanta expectativa, igualmente existen materias donde los profesores empiezan bien pero al final, por más conocimiento que tenga sobre la cátedra que imparte, no sabe comunicar sus conocimientos al alumno, y consideran que no tienen una buena metodología de enseñanza, y le disgusta que el profesor a veces por el mal comportamiento de unos estudiantes califique a todos por igual, consideran que no se toman el tiempo para conocer o dialogar con los estudiantes o brindarles un tiempo, para ellos.

Al final la entrevista termina con una comparación que hacen ellas en relación al formato de series que ven y de cómo les gustaría que sean sus profesores y sus clases:

- Que imparta conocimientos, actitud, que tomen conciencia y sean más humanos, que brinden un poco de amistad, saber cómo llegar a los estudiantes, que sean más comprometidos con la enseñanza y empoderados del tema a exponer, una forma dinámica de enseñar y sentirse todos involucrados en ese espacio de clases,
- Le disgusta cuando los profesores les ponen videos o diapositivas que vean y que luego la analicen y hagan el taller correspondiente, ellas sienten frustración porque van ahí para aprender y que los guíen sobre cómo hacer una presentación o la mejor forma de hacer bien las tareas y tener una excelente imagen en los trabajos que deben presentar, para enfrentar en el futuro el mundo laboral que es de gran competitividad.

La entrevista con las estudiantes fue muy interesante, en realidad conocer las opiniones y criterios de ellas frente a los programas que ven y comparando con la enseñanza que reciben en los momentos actuales, nos invita a reflexionar que debemos aun aplicar nuevas

estrategias en las clases que se imparten, expresan su sentir y con seguridad es el mismo sentimiento de esta nueva generación de jóvenes.

Los videos clips o series es un formato destinado a capturar a los jóvenes, donde los involucran con ideas y conceptos para cuidar más su imagen y sus cuerpos, donde se desarrolla un modelo de perfiles atractivos esto atrae, porque siempre, el joven y el cuerpo humano es la mejor silueta aplicada en la danza, en la escultura, en la pintura, en la pantalla en general, ha sido un punto de atracción como parte del espectáculo y es una manera de capturar al espectador o al interlocutor(Prieto. 2020, p.45).

En la actualidad los jóvenes llegan a la universidad con una amplia experiencia en los recursos de manejo de las herramientas digitales, conocimiento de los sitios webs, sin censura en los diferentes programas, ellos se divierten en espacios pequeños con el zipping e inundan la red con memes y fotografías divertidas y a veces ofensivas.

UNIDAD 3

3. Caminos del aprendizaje

3.1. Ubicación temática

Los docentes ponen en cada acto educativo su experiencia y su interés en la formación del estudiante, se debe preparar a las nuevas generaciones, el sentido del trabajo educativo pasa por la construcción de todos los seres humanos involucrados en él, y esto vale tanto para educadores como para estudiantes.

El sistema de educación actual, debe cultivar desde la temprana edad del ser humano, los medios de comunicación y la tecnología para informar y enseñar de manera agradable y satisfactoria, cada día los medios digitales se perfeccionan y los aparatos electrónicos y tecnológicos son más sofisticados, y como resultado tenemos mayor libertad de presentaciones y expresiones con diferentes tipos de lenguaje

3.2. Construirnos todos en el acto educativo

La construcción de todos sus participantes como lo indica Daniel Prieto, a través del aprendizaje, es de los estudiantes y de quienes nos comprometemos con la tarea de acompañarlos y de promover en ellos la pasión por aprender. “El sentido del trabajo educativo pasa por la construcción de todos los seres humanos involucrados en él, y esto vale para educadores como para estudiantes. No se trata de uno desarrollado sobre las espaldas y las cenizas de otro.” (Prieto, 2020, p. 48). Los jóvenes saldrán de nuestro espacio, y de los proyectos educativos, con conocimientos y expresiones producto de interacciones y de un sostenido interaprendizaje, el resto lo harán ellos una vez en el campo personal y de la sociedad que lo rodea.

3.3. De condicionamientos y estímulos

En todo caso, el conductismo se preocupa por el aprendizaje, en tanto que la educación universitaria tradicional no lo hace, la conducta puede explicarse mediante las conexiones entre estímulos y respuestas, sin necesidad de considerar los procesos mentales. Las aspiraciones de Skinner (1972) van más allá del marco meramente educativo. Mediante sus métodos aspira a cambiar a la sociedad en su conjunto, o bien a lograr las conductas necesarias para transformar al personal de determinada empresa. Cambiando científicamente el ambiente, creando las contingencias adecuadas, la conducta podría ir en determinada dirección.



Figura 17. Teoría de Skinner.

Según Skinner (2016) en un primer enfoque de la psicología conductista: Proponía modificar el comportamiento haciendo que estímulos agradables o desagradables que

se presentaban a la vez que otros estímulos a los que se quería que el individuo desarrollase aversión o agrado, en el Condicionamiento Operante, la respuesta existe en función de un objetivo.

3.4. Aprendizaje significativo

Cuando se habla de un aprendizaje significativo está clara la existencia de aprendizajes poco significativos. Corresponden éstos a los aprendizajes repetitivos, memorísticos, carentes de sentido.

No pretendemos ir tan lejos (me refiero a la última afirmación), pero cabe preguntarse por esa predilección por el alumno que va renunciando al logro de aprendizajes significativos para adaptarse sólo al juego del discurso de los docentes y de la institución. Los pasos para Ausubel son: la recepción (de materiales bien mediados en función del aprendizaje) y el descubrimiento, donde se manifiesta con más fuerza la actividad del estudiante.

El juego es así: en el primer caso es preciso trabajar una significatividad lógica (en la preparación de La estructura del material) y una Significatividad psicológica (que corresponde a las estructuras del estudiante). No hay posibilidad de pensar la primera sin la segunda.(Prieto 2020, p.53).



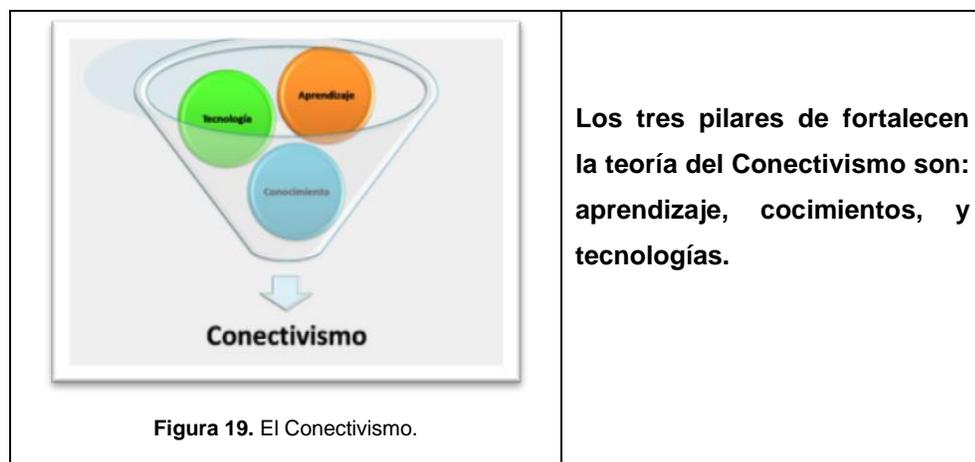
Figura 18. El aprendizaje significativo: Ausubel

3.5. La psicología dialéctica

Somos más humanos a través de otros seres humanos. Prieto (2020,p.53) “El camino de la casa al niño pasa a través de otra persona”. El pensamiento se desarrolla a través de la interiorización de procesos de mediación en la cultura. El partir del otro supone el juego pedagógico, la narratividad, el acercamiento a la condición humana. En este proceso de integración, se articulan articulando fundamentos y objetivos comunes como es la actividad, conciencia, personalidad y comunicación, enfocando una construcción de carácter crítico y constructivo.

En la era digital Siemens (2004,p.1) manifiesta que “el aprendizaje debe constituir una forma de ser un conjunto permanente de actitudes y acciones que los individuos y grupos emplean para tratar de mantenerse al corriente de eventos sorprendentes, novedosos, caóticos, inevitables, recurrentes”.

Para algunos autores era importante cambiar científicamente el ambiente, creando las contingencias adecuadas, y así la conducta podría establecerse hacia una trayectoria específica. En algunas teorías se plantearon la existencia de mediaciones desde los individuos, para moldear conductas, las que se desarrollaron en el siglo pasado entre otras posturas como es la teoría del campo, la psicología dialéctica, también a continuación se describe lo que es el constructivismo y el conectivismo.



3.6. El constructivismo

Se construye a través de la ampliación del entorno de aprendizaje, ya sea en lo físico o en lo virtual, cuya base es la institución y los docentes. Se debe resolver primero el analfabetismo pedagógico antes que el tecnológico. Si su existencia es grave cuando de educadoras y educadores se trata, no es menos en el caso de las instancias burocráticas.



Figura 20. Constructivismo.

3.7. La psicología genético-cognitiva

Muchos de los procesos manejados previamente por las teorías de aprendizaje, según Prieto (2020, p.56) "El conectivismo es la integración de principios explorado por las teorías de caos, redes, complejidad y auto-organización". La habilidad de estar conectados entre áreas, ideas y conceptos es una habilidad clave, la toma de decisiones es, un proceso de aprendizaje, una decisión correcta hoy, puede estar equivocada mañana debido a alteraciones en el entorno informativo que afecta la decisión. El área de la educación ha sido lenta para reconocer el impacto de nuevas herramientas de aprendizaje y los cambios ambientales.

El constructivismo indica que los estudiantes crean conocimiento mientras tratan de comprender sus experiencias, son responsables de su propio proceso de aprendizaje aunque con complejidad, construye el conocimiento por sí mismo, no puede ser sustituido en

sus propias actividades, los alumnos no son simples recipientes vacíos para ser llenados con conocimientos. Las aulas de clase que emulan la “ambigüedad” de este aprendizaje serán más efectivas al preparar a los jóvenes para el aprendizaje a lo largo de la vida (Siemens 2004, p.3).



Figura 21. El conectivismo.

Muchos de los procesos manejados previamente por las teorías de aprendizaje, según Prieto (2020, p.56) “El Conectivismo es la integración de principios explorado por las teorías de caos, redes, complejidad y auto-organización”.

La habilidad de estar conectados entre áreas, ideas y conceptos es una habilidad clave, la toma de decisiones es, un proceso de aprendizaje, una decisión correcta hoy, puede estar equivocada mañana debido a alteraciones en el entorno informativo que afecta la decisión. El área de la educación ha sido lenta para reconocer el impacto de nuevas herramientas de aprendizaje y los cambios ambientales.

3.8. La teoría del campo

La relación entre estímulo y respuesta es simple, en otras es compleja, y requiere de un campo de variables necesario para su descripción, esta propuesta se basa en la iniciativa y la actividad del sujeto ante los estímulos exteriores de manera muy organizada, es necesario resaltar la riqueza didáctica que se aloja en la teoría del campo. “La interpretación holística y sistémica de la conducta y la consideración de las variables internas como

portadoras de significación, son de un valor inestimable para la regulación didáctica de aprendizaje humano en la escuela” (Prieto, 2020).

Sabemos que los jóvenes se enfrentan a un mundo incierto que continúa en un devenir de creaciones y de destrucciones tal como lo manifiesta (Morín, 1999):

Hemos aprendido a finales del siglo XX que hay que substituir la visión de un universo que obedece a un orden impecable por una visión donde el universo sea el juego y lo que está en juego de una dialógica entre el orden, el desorden y la organización. La Tierra, probablemente en sus inicios un montón de desperdicios cósmicos procedentes de una explosión solar, se organizó así misma en una dialógica entre orden ↔ desorden ↔ organización, sufriendo no sólo erupciones y temblores sino también el choque violento de aerolitos de los cuales tal vez uno suscitó el desprendimiento de la luna (p.44).

UNIDAD 4

4. Mediación pedagógica de las tecnologías



Figura 22. La Herramientas Digitales incorporadas en el área educativa.

4.1. Ubicación temática

En otros países como por ejemplo los de norte de nuestro planeta realizaron grandes inversiones en los recursos audiovisuales y de tecnologías para el área educativa, desde la escuela a la Universidad, sin embargo los resultados nos indican que la incorporación de estos aparatos terminó discontinuados y guardados en depósitos, la mediación pedagógica es la tarea de acompañar y promover el aprendizaje a través de recursos digitales y según Prieto (2019) “el intento de comprender y dar sentido al acto educativo en cualquier edad y en cualquier circunstancia en que se produzca, a fin de colaborar con el aprendizaje como construcción y de apropiación del mundo y de sí mismo”. Las posibilidades de mediación **pedagógica de las tecnologías** en el área educativa, va desde las tecnologías analógicas hasta la virtualidad, ninguna tecnología reemplaza la relación entre los seres humanos, sobre todo cuando de educación se trata, la mediación pedagógica como promoción y el acompañamiento del aprendizaje a través de recursos digitales.

Los acontecimientos sucedidos desde febrero 2020, en la pandemia actual que estamos pasando del Covid-19, nos han obligado a cambiar radicalmente nuestra modalidad de formación en todos los niveles, han dado la pauta para el uso de la tecnología en línea para poder acceder a la educación que hasta hace poco era, en muchos casos, totalmente presencial. Por otro lado, los jóvenes que están ingresando a la universidad nacieron en este siglo y han manejado tecnología en línea desde muy niños, es su medio natural.

Ante este contexto, es necesario que también los docentes, deben desenvolverse muy bien en ese medio, sobre todo tener el conocimiento amplio y manejar muy bien las herramientas digitales, que les permitan desempeñarse con comodidad dentro de la docencia tanto en entornos presenciales como virtuales.

4.2. Mediación pedagógica de las tecnologías

Actualmente, en el espacio que se desarrolla la educación, es muy necesario la preparación de los profesores y que conozcan y manejen las TICs en el proceso de enseñanza aprendizaje. La tecnología en educación fue introducida y dieron un salto de calidad en los resultados del aprendizaje y de la cultura de los estudiantes. El desacuerdo de la educación con recursos tecnológicos como el audio, la imagen y el video sigue presente.

En la mediación cotidiana y en el uso de esos viejos recursos, los mismos no desaparecerán como por encanto al incorporar el mundo digital. Por eso estamos ante una triple tarea: aprender mediación pedagógica, aprender tecnologías y aprender a mediar a través de las tecnologías. Si jugamos esto hasta las últimas consecuencias, corresponde incluir desde las tecnologías de la palabra oral y escrita hasta los multimedia.

En la mediación encontramos que en la construcción de la educación se debe aplicar dos objetivos muy claros para promover y acompañar el aprendizaje, a través de los diferentes medios de comunicación y de las diferentes herramientas y materiales para emplearlos en el área educativa. Se entiende que los docentes son los actores fundamentales de los procesos educativos en los diferentes niveles, y es en ellos que cae la responsabilidad de la transmisión, comunicación y reconstrucción del conocimiento y la difusión del mismo, por medio del cual el estudiante se relacionará con los seres humanos y desarrollará la diferentes evoluciones en la sociedad y en las comunidades de su entorno.



Figura 23. Mediación pedagógica de las tecnologías.

4.3. El hacer

Desde la mediación pedagógica, se debe analizar los medios para la educación (impresos, audiovisuales, electrónicos) es decir, desde educador y de todo el sistema en general (la institución misma, los textos, los materiales, las tecnologías...) de promover y acompañar el aprendizaje de sus estudiantes, desde el desde el libro hasta el hipertexto o las redes. Se involucra a los estudiantes para que participen con apuntes, respondan, sintetizen, experimenten, observen, son actividades que pueden realizar los docentes junto a los alumnos.

En el terreno de la educación cualquier tecnología puede servir para transportar información o para producir información. No se trata sólo de consumir tecnologías, sino de apropiarse de ellas para hacerlas parte de los recursos de expresión individuales y grupales.

La capacitación del docente debe ser de manera permanente, a través de un proceso de actualización de tal manera que la practica educativa y profesional la aplicará de forma significativa, de acuerdo a las poblaciones que reside y en los contextos sociales en el que se encuentra la escuela o la universidad, porque es partir de los conocimientos actuales adquiridos y experiencias que el docente va a desempeñar un perfil idóneo para mejora y reconstruir un sistema de educación significativo, aplicable y sostenible en el tiempo.

4.4. Lo audiovisual

El término audiovisual significa la integración e interrelación plena entre lo auditivo y lo visual para producir un nuevo lenguaje, en el que interviene la armonía entre el sonido y la imagen simultáneamente, forma parte de los recursos didácticos denominados multisensoriales,

utilizando como vías la percepción, el oído y la vista, con imágenes, palabras y sonidos. En el área educativa incorporar los medios audiovisuales es integrar, revalorizar y resignificar la cultura de los alumnos.

Los medios didácticos con imágenes y grabaciones sirven para comunicar mensajes específicos, entre ellos se encuentra la diapositiva, la transparencia, la proyección de opacos, los diaporamas, el video y los nuevos sistemas multimediales de la informática.



Figura 24. Lo audiovisual en el campo educativo.

4.5. Taller de tecnologías

En el taller de tecnologías se aplican los tres campos principales del proceso educativo: la generación de contenidos, la interacción entre docentes y aprendices y la evaluación. Se usan las herramientas elegidas, para desarrollar trabajo colaborativo y educación en línea, la tecnología ya no puede quedar al margen de los procesos de formación (Prieto 2020).

El taller y todas las clases que se den a través de plataformas virtuales deben tener la evaluación como un proceso continuo y permanente que permitirá emitir juicios de valor justos y equitativos; para ello se considerará el análisis de las actividades y trabajos realizados por los estudiantes.

Para el análisis y la asignación de calificaciones de las actividades y trabajos realizados por los estudiantes, se considerarán los siguientes aspectos.

4.5.1. Trabajo individual

- Cumplimiento de lo solicitado: Deberá observarse todo lo indicado.
- Coherencia y Lógica interna en los trabajos presentados.
- Lenguaje: Utilización adecuada del lenguaje.

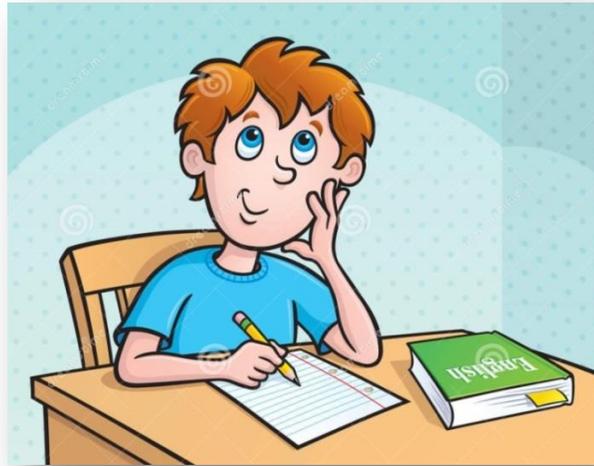


Figura 25. El trabajo individual con lógica y buen lenguaje.

- Participación crítica y reflexiva
- Nivel de discusión y confrontación de ideas con el resto de participantes
- Actitud propositiva e investigativa
- Coherencia con el tema del foro



Figura 26. Ventajas y retos del uso de Foros Virtuales en la formación virtual.

4.5.2. Trabajos Grupales

- Cumplimiento de lo solicitado
- Coherencia y Lógica interna en los trabajos presentados.
- Utilización adecuada del lenguaje
- Adecuada sustentación teórica
- Niveles de aplicabilidad
- Cooperación e interacción con los integrantes



Figura 27. Trabajos Grupales en las aulas de clase.

4.6. Metodología

El sistema de aprendizaje compartido pretende contribuir con el cambio de la filosofía educativa, que pasa de estar centrada en la enseñanza, (actividad del profesor) a centrarse en el aprendizaje (construcción de los estudiantes). Los productos conseguidos en base a las herramientas dictadas en una calase donde intervienen las TICs, deberán tener total coherencia entre sí, con la intención de un desarrollo a través de un proceso completo de aprendizaje.

Los objetivos de aprendizaje es generar interactividad con los estudiantes y evaluarlos con las herramientas apropiadas, creando además el entorno para un buen aprendizaje, para cumplir los requerimientos que se esperan de todo proceso de aprendizaje, debemos tener presente lo siguiente:

1. Objetivos de Aprendizaje
2. Contenido informativo

3. Actividades de aprendizaje

4. Evaluación

4.6.1 Criterios de evaluación y aprobación

La evaluación es un proceso continuo y permanente que permitirá emitir juicios de valor justos y equitativos; para ello se considerará el análisis de las actividades y trabajos realizados por los estudiantes, con un componente individual, un componente colaborativo o grupal, y la participación en foros.

Se Utilizan los conocimientos aprendidos, y se realizan nuevos documentos, el cual se formatea en la web, varias ocasiones para aplicarles, dibujos, imágenes, o formas inteligentes, para hacer más dinámica la tarea.

Tenemos un ejemplo de un foro académico virtual:

El Docente expone el tema que se va tratar en un tiempo determinado, da la bienvenida a los estudiantes y será en este espacio virtual que los estudiantes harán las preguntas correspondiente sobre la clase dictada y el profesor o uno de los estudiantes podrán responder a los requerimientos solicitados, podríamos considerarlo también como un espacio de retroalimentación de lo que sabemos y de lo que desconocemos , donde todos podemos ayudarnos a través del docente y de quienes forman parte de este proceso educativo .

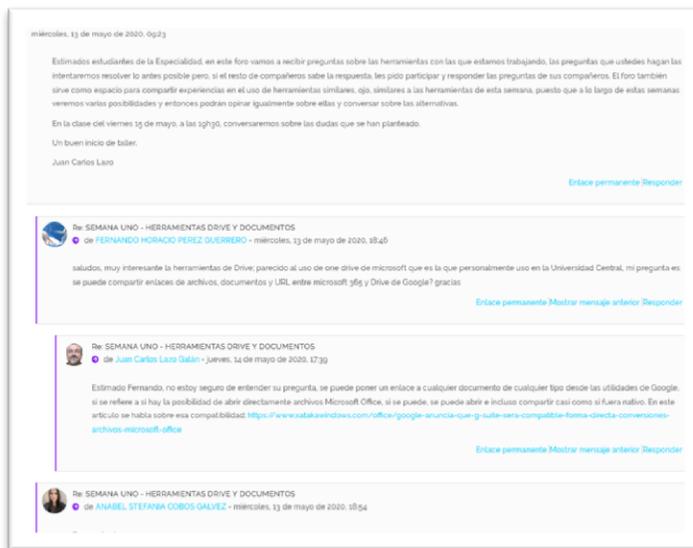


Figura 28. Ejemplo de Foro de Mg. Juan Carlos Laso. Taller de Herramientas Digitales.

Valoración de la clase
Por favor, responde a estas preguntas antes de irte.

Nombre *
Texto de respuesta corta

Correo electrónico *
Texto de respuesta corta

Menciona una de las cosas más importantes que hayas aprendido hoy en clase.
Texto de respuesta larga

¿Crees que tenías la suficiente preparación para la clase de hoy? Indica por qué. *

Texto de respuesta larga

¿Cómo crees que se podría mejorar la clase de hoy? *

Texto de respuesta corta

¿QUÉ CALIFICACION LE DAS HOY A ESTA PARTE DE LA CLASE *

	1	2	3	4	5
Fila 1	<input type="radio"/>				

Figura 29. Encuesta de retroalimentación.

Entre las prácticas realizadas se deben evaluar siempre las clases por los estudiantes y docentes como por ejemplo con la siguiente encuesta:

De tal manera, que una valoración a través de una encuesta nos ayuda a mejorar y perfeccionar los conocimientos que se quiere transmitir. Los quizzes y cuestionarios como las encuestas son muy importantes en la construcción de la educación, son técnicas básicas para recabar datos primarios cuantitativos y cualitativos en una investigación, en la que se necesitan instrumentos apropiados para estandarizar el proceso de recopilación de datos, los mismos que deben ser sólidos, válidos y puedan analizarse de manera uniforme y coherente, los más empleados son: el cuestionario, la entrevista y los formatos de observación o encuestas.

Podemos indicar que los Objetivos de un cuestionario según Corral (2010) son:

- Traducir la información necesaria a un conjunto de preguntas específicas que los participantes puedan contestar.
- Motivar y alentar al informante para que colabore, coopere y termine de contestar el cuestionario completo, por ello, debe buscar minimizar el tedio y la fatiga.
- Minimizar el error de respuesta, adaptando las preguntas al informante y en un formato o escala que no se preste a confusión al responder.

Diseñar un cuestionario según Corral(2020) es necesario, en primer lugar, tener clara la información que se requiere en la investigación, así como: seleccionar el tipo de

cuestionario a aplicar, cuál es el contenido de las preguntas a realizar, motivar al respondiente, estructurar, redactar, ordenar y disponer adecuadamente los ítemes.

No hay que olvidar en la ejecución de la propuesta los cuatro pilares de la educación como lo indica, Delors (1994):

Aprender a conocer, combinando una cultura general suficientemente amplia con la posibilidad de profundizar los conocimientos en un pequeño número de materias, aprovechar las posibilidades que ofrece la educación a lo largo de la vida.

Aprender a hacer a fin de adquirir no sólo una calificación profesional, sino adquirir una competencia, pero, también aprender a hacer en el marco de las distintas experiencias sociales o de trabajo que se ofrecen a los jóvenes y adolescentes.

Aprender a vivir juntos desarrollando la comprensión del otro y la percepción de las formas de interdependencia, realizar proyectos comunes y prepararse para tratar los conflictos, respetando los valores propios.

Aprender a ser, hacer para que florezca mejor la propia personalidad y se esté en condiciones de obrar con creciente capacidad de autonomía, de juicio y de responsabilidad personal. No hay que disminuir en la educación ninguna de las posibilidades de cada individuo: memoria, razonamiento, sentido estético, capacidades físicas, aptitudes para tener una buena comunicabilidad.

Las nuevas tecnologías se han tomado las aulas, las clases se están transformando llevándose a cabo a través del uso de dispositivos móviles como herramientas educativas, con el objetivo de motivar la búsqueda de nuevas alternativas pedagógicas entre los docentes y estudiantes.

Los docentes deben ofrecer a sus estudiantes, **los siete saberes**, para una buena educación, la que actualmente sirve para identificar un contexto que busca formar personas **más humanas** que conduzcan a un mundo más empático, justo, dinámico y con esperanza.

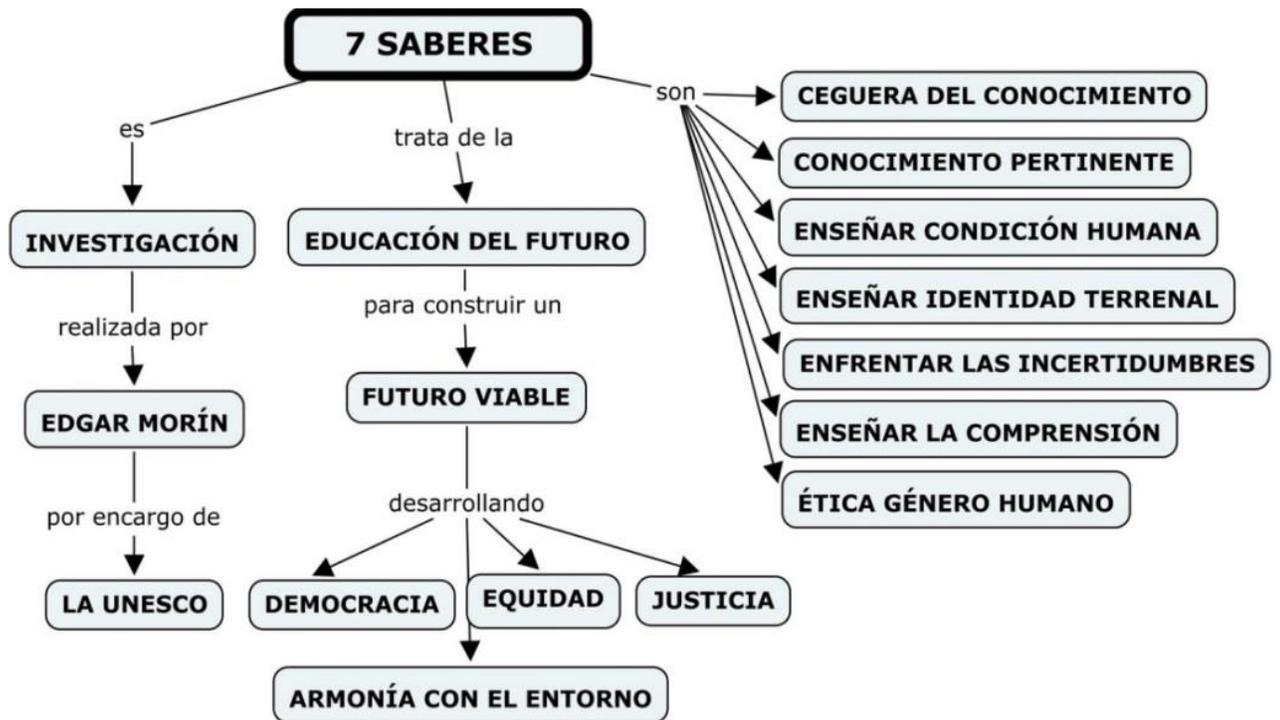


Figura 30. Siete saberes necesarios a la educación del futuro - Peña (2016).



Figura 31. El perfil de un buen docente capacitado y actualizado.

CONCLUSIONES

- Los jóvenes son conscientes de sus ventajas que tienen al involucrarse en un medio educativo universitario y los medios digitales, mientras que los docentes deben fortalecer y guiar a los estudiantes cada día a desarrollar habilidades para cumplir con los roles en los campos sociales propios de la vida adulta, en situaciones de comportamiento, adaptaciones socio-cultural y en sus actividades educativas.
- Los malos actos, dañan la autoestima, la salud mental, el estudiante y el docente deben tener autoestima y personalidad propia y definida, los cuales existen cuando se tiene lazos afectivos, y en esto interviene el apoyo de la familia para enfrentar conflictos y resolverlos a través de los principios básicos de respeto y derechos que son necesarios para el desarrollo del joven frente a la sociedad.
- Para mejorar el sistema educativo y la enseñanza a los estudiantes se deben crear espacios de reflexión, de libre expresión, en el cual se aplique una evaluación entre docente y estudiante, no con miras a ser sancionadores sino a rectificar y corregir errores, de manera que la comunicación se maneje de forma fluida y con respeto entre los participantes.
- Se entiende por madurez pedagógica la capacidad de utilizar en la promoción del aprendizaje los más ricos recursos de comunicación propios de una relación educativa.
- El medio de comunicación ejerce tal grado de atracción en la sociedad en general y en las y los jóvenes, en el que deberíamos reconocer posibles alternativas para promover y acompañar aprendizajes.
- Lo importante es la máxima intensidad de relación. No se trata, insisto, de intensidad en el sentido de creer que por el hecho de estar extasiado frente a un actor se la ha logrado. La máxima intensidad significa sentirse bien comunicándose con el otro, sentir una interacción, una creatividad, una comunidad de aprendizaje.
- El estudiante debe construir su propio conocimiento y darla a entender por medio de esos recursos y aplicaciones que el docente le facilita, para que así el aprendizaje sea en doble dirección, el estudiante adquiere conocimiento y lo aplica y el docente posee el conocimiento y se lo retroalimenta
- La integración de las tecnologías en la educación con o sin visión conectivista es muy importante, tanto de profesores, estudiantes, como de las administraciones académicas.

- Los desencuentros generacionales no es un problema, como lo manifiesta Siemens(1999) se ha pretendido ver con la idea de la existencia de los estudiantes nativos digitales y los docentes como inmigrantes sino como un problema de acceso a la información y fuentes documentales de conocimientos, comunicación, colaboración y aprendizaje que aportan las redes de Internet.

RECOMENDACIONES:

- Una nación invertir en Educación no es un gasto sino una muy buena inversión, el éxito de una gestión al frente de una organización depende en gran medida del éxito de su financiamiento, hay que invertir, promocionar y preparar la educación a los padres, Sin recursos, el discurso de una educación de calidad e inclusiva no pasa de ser un agregado de pensamientos utópicos y palabras vanas.
- Los docentes deben integrar y aplicar en los diseños curriculares las herramientas digitales como parte del proceso de educación, tal como lo hace en la actualidad esta especialidad de docencia universitaria.
- Es necesario que los docentes cambien su pensamiento y se abran a la necesidad de incorporar las nuevas tecnologías de la información y comunicación a los procesos de enseñanza aprendizaje, como estrategia para socializar el conocimiento.

BIBLIOGRAFÍA

- Bautista, M (2014). El uso de material didáctico y las tecnologías de información y comunicación (TIC's) para mejorar el alcance académico. Ciencia y Tecnología.
- Coll, C. (1994) Aprendizaje escolar y construcción del conocimiento. Ed. Paidós, Buenos Aires, capítulo 9, p, 189 a 206.
- Corral, Y. (2010) Diseño de cuestionarios para recolección de datos. Artículo en https://www.google.com/search?client=firefox-b-d&sxsrf=ALeKk03nf0PtfT-Ed3_3gGICdC-_LOFd_w:1594089035005&q=Los+quizzes+y+cuestionarios
- De la Orden Hoz, A. (1997). Revista Electrónica de Investigación y Evaluación Educativa https://www.uv.es/RELIEVE/v3n1/RELIEVEv3n1_2.htm
- Dale E.(1964) Métodos de enseñanza audiovisual. Editorial Reverté, S.A., México, 1964. Condición: Good. 1ª edición. 26x19,5cm. 573pp. Ilustraciones en color y b/n.
- Delors, J (1994) "Los cuatro pilares de la educación", en La Educación encierra un tesoro. México: El Correo de la UNESCO, pp. 91-103.
- Delors, J. (1996.): "Los cuatro pilares de la educación" en La educación encierra un tesoro. Informe a la UNESCO de la Comisión internacional sobre la educación para el siglo XXI, Madrid, España: Santillana/UNESCO. p,91-103.
- Faure, E. (1973) Aprender a ser. La educación del futuro. Versión española de Carmen Paredes <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000132984>
- García, J (2018). Los distintos tipos de entrevista y sus características. Revisado, <https://psicologiaymente.com/organizaciones/tipos-de-entrevista-trabajo-características>
- Goleman, D. (1.995). Habilidades fundamentales de la persona mediadora , Fundación Gizagune.2016. <https://www.fundaciongizagune.net/habilidades-fundamentales-de-la-persona-mediadora/>
- Jaramillo, M. (2001) Violencia y Educación.

- JOB-YES: Proyecto (2014)-1-LT01-KA204-000617. Métodos y herramientas para validar tus competencias y habilidades. <http://job-yes.eu/es/node/355>
- Manovich, L. (2006). El lenguaje en los nuevos medios de comunicación: la imagen en la era digital - 1° ed. - Buenos Aires , Paidós, 1° edición en España, 20051° edición en Argentina, 2006 ISBN 950-12-7563-9
- Mendoza, D. (2015) Uso del medio audiovisual en la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí (Ecuador): Análisis y propuesta de un modelo formativo
- Menor, J (2017). Influencia en la violencia de los medios de comunicación: guía de buenas prácticas
- Ministerio de Salud Pública del Ecuador. (2018) Manual "Modelo de Atención Integral de Salud". Dirección Nacional de Políticas y Modelamiento del Sistema Nacional de Salud. p.98- 118.
- Molina, V. (1995) p.3. Enseñanza, Aprendizaje y desarrollo humano.
- Mora, Ana. (2004) La evaluación educativa: Concepto, períodos y modelos Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación.
- Moreno, A (2004) Un escrito sin nombre.
- Morín, E. (1999) Los siete saberes necesarios para la educación del futuro. Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura - 7 place de Fontenoy - 75352 París 07 SP – Francia
- Ortiz, M. (2003). Inteligencias múltiples en la educación de la persona. Editorial Bonum. p, 258-271.
- Parra F., Keila N.(2015) El docente y el uso de la mediación en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Revista de Investigación, vol. 38, núm. 83, septiembre-diciembre, 2014, pp. 155-180. Universidad Pedagógica Experimental Libertador
- Prieto, D. (2020) El aprendizaje en la Universidad. Especialidad en Docencia Universitaria. Universidad del Azuay. Módulo 2.Unidad 1. Quinta Edición.
- Prieto, D. (2019) La Enseñanza en la Universidad Especialidad en Docencia Universitaria. Universidad del Azuay. Módulo 1. Quinta Edición. 78-80.

Prieto, D (2002) Ponencia Escuela y futuro. Segundo Congreso de Imagen y Pedagogía. Mazatlán, Sinaloa.

Revista digital para profesionales de la enseñanza (2009). "Aprendizaje: Definición , factores y clases". Temas para la educación. <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd4922.pdf>

Revista electrónica: Quadrophenia, <https://revistaquadrophenia.wixsite.com/revistauatx1c/ques-el-aprendizaje>

Revista. Reflexión Académica en Diseño y Comunicación. Nº XXV (2015). Recuperado de: https://fido.palermo.edu/servicios_dyc/publicacionesdc/vista/detalle_articulo.php?id_libro=536&id_articulo=11041

Samper, D. (2003) Más sangre en el aula. Profesores Sanguinarios

Sánchez, J (2005). La Universidad y la juventud: triple reto y responsabilidad

Sarramona, J. (1988) Medios de comunicación de masas y educación. Universidad de Barcelona.

Siemens, G. (2007) Conectivismo: Una teoría de aprendizaje para la era digital.

Skinner, B.(2016). Fundamentos básicos del Condicionamiento Operante. <https://educadamentesite.wordpress.com/2016/01/05/el-condicionamiento-operante-de-skinner/>

Skinner, BF. (1972) Más allá de la libertad y la dignidad, Barcelona, Ed.Fontanela

Velarde, C. & Canales, R. (2018). Revista de Investigación en Psicología Vol. 21 - N.º 2. Facultad de Psicología UNMSM©. Este es un artículo de acceso abierto, distribuido bajo los términos de la licencia Creative Commons Atribución - No Comercia_Compartir Igual 4.0 Internacional

Waldegg, G. (2002). El uso de las nuevas tecnologías para la enseñanza y el aprendizaje de las ciencias. Revista Electrónica de Investigación Educativa, 4 (1). Consultado el día de mes de año en: <http://redie.ens.uabc.mx/vol4no1/contenido-waldegg.html>

ANEXOS

PRÁCTICAS REALIZADAS.

**“LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE CON SENTIDO
EN LA UNIVERSIDAD”**

ANEXO 1

El conectivismo, con mayor complejidad, se basa en la auto organización y las redes sociales, según Siemens (2004) se debe capacitar a los estudiantes para que conceptúen sus propias redes y lo manejen de manera continua las herramientas digitales a lo largo de su vida y resuelvan los problemas actuales, es decir no solo debe ser consumidor sino productor del conocimiento y a través de las Tics. Está encaminado en conectar conjuntos de información especializada, y las conexiones nos permiten aprender para mejorar nuestro actual conocimiento, a través de las herramientas utilizadas que definen y moldean nuestro pensamiento.

¿Cuáles son los supuestos o principios básicos?



CONDUCTISMO

- ✓Énfasis en producir resultados observables y mensurables en los estudiantes.
- ✓Evaluación previa de los estudiantes.
- ✓Énfasis en el dominio de los primeros pasos antes de progresar a niveles más complejos de desempeño.
- ✓Uso de refuerzos para impactar al desempeño.
- ✓Uso de "pistas" o "indicios".
- ✓Modelaje y práctica para asegurar una fuerte asociación estímulo-respuesta.



COGNITIVISMO

- ✓Uso de la retroalimentación para guiar y apoyar las conexiones mentales exactas.
- ✓Énfasis en la participación activa del estudiante en el proceso de aprendizaje.
- ✓Uso de análisis jerárquico para identificar e ilustrar relaciones de prerequisite.
- ✓Énfasis en la estructuración, organización y secuencia de la información.
- ✓Creación de ambientes de aprendizaje que permitan y estimulen a los estudiantes a hacer conexiones con material previamente aprendido.



CONSTRUCTIVISMO

- ✓Énfasis en la identificación del contexto en el cual las habilidades serán aprendidas y aplicadas.
- ✓Énfasis en el control por parte del estudiante y en la capacidad para que el mismo para manipular la información
- ✓Presentación diversa de la información.
- ✓Apoyar el uso de las habilidades de solución de problemas
- ✓Evaluación enfocada hacia la transferencia de conocimiento y habilidades.

Material elaborado con fines didácticos por Prof. Javier Pérez
Octubre 2012 para Aplicación de Procesos Cognitivos en el Aula

Figura 32. Ortiz, C (2019). Conductismo, cognitivismo y constructivismo.

ANEXO 2

GUÍA DE PREGUNTAS. Diálogo con el profesor Felipe del colegio, en el año 1984.

ENTREVISTA:

- Lcdo. Felipe Chiriboga.
- Profesor del último año de colegio que dejó una huella de comprensión y acompañamiento durante el proceso educativo.
- Año: 1980- 1981

Se solicita al entrevistado:

- **Presentarse**
 - **Narrar sus experiencias como docente**
1. ¿Qué piensas del proceso educativo en los actuales momentos es lento para adaptarse o aceptar el impacto de nuevas herramientas de aprendizaje?
 2. Teniendo en cuenta tu experiencia como profesor ¿puedes decirme dos tendencias significativas en el aprendizaje, cuando ejercías las funciones en el colegio?
Como ejemplo. Utilizar herramientas digitales, trabajo en grupos o talleres.
 3. ¿Qué opinas del conocimiento a través de las experiencias? ¿Es innato o lo adquirimos a través del pensamiento y el razonamiento?
 4. ¿Cómo llegabas a los estudiantes? Ejemplo, te interesabas por la historia de vida. de los estudiantes, lógicamente sin romper el límite entre la docencia y el estudiante
 5. ¿Cómo manejabas las emociones de los chicos, existió un acercamiento o distanciamiento con ellos, sentías que eras o no un referente?
 6. ¿Crees tú que las herramientas aumentan la habilidad de interactuar con los demás, son extensiones de la humanidad, aumentando la habilidad para externalizar el pensamiento?

ANEXO 3

Para mejorar la calidad de la enseñanza en escuelas que sirven a niños de escasos recursos económicos:

La crisis podría ser una oportunidad para reformar los sistemas de asignación de recursos para la educación para hacer que estos sean más eficientes y equitativos. Asimismo, las limitaciones que se han visto en la educación a distancia deberían de invitar a una reflexión sobre la mejor manera de usar la tecnología para fines educativos dentro y fuera del salón.

Se debe prevenir la deserción escolar, y en corto plazo, se podrían desarrollar intervenciones que permitan a docentes estar en contacto con sus alumnos, por ejemplo, a través de WhatsApp, de tal manera que los niños y jóvenes sientan que no se ha roto el vínculo con las unidades educativas.

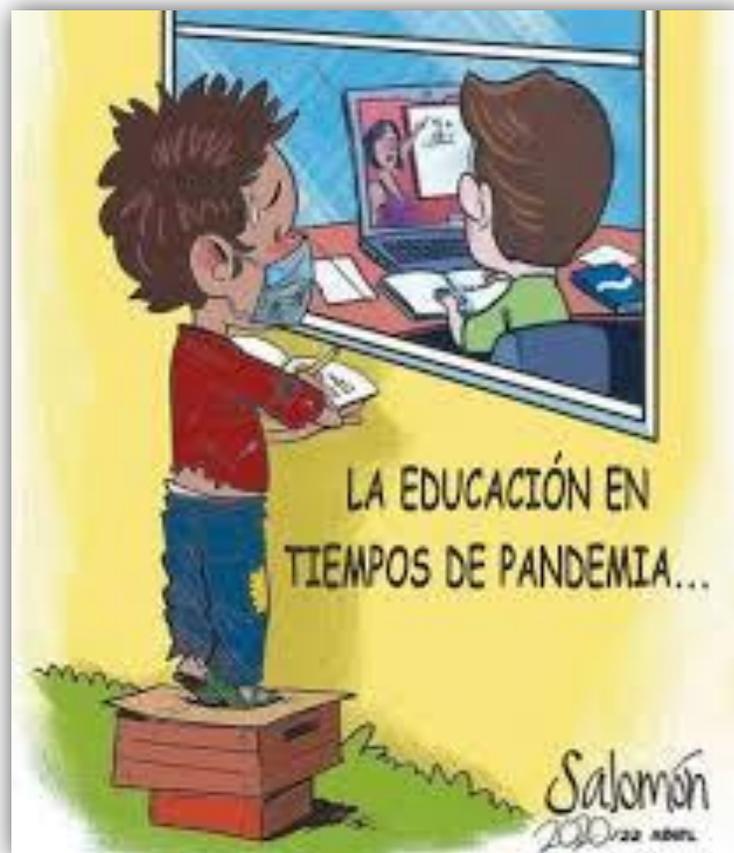


Figura 33. La Educación a través de los medios digitales NO está al alcance de todos.

ANEXO 4

REFLEXION:

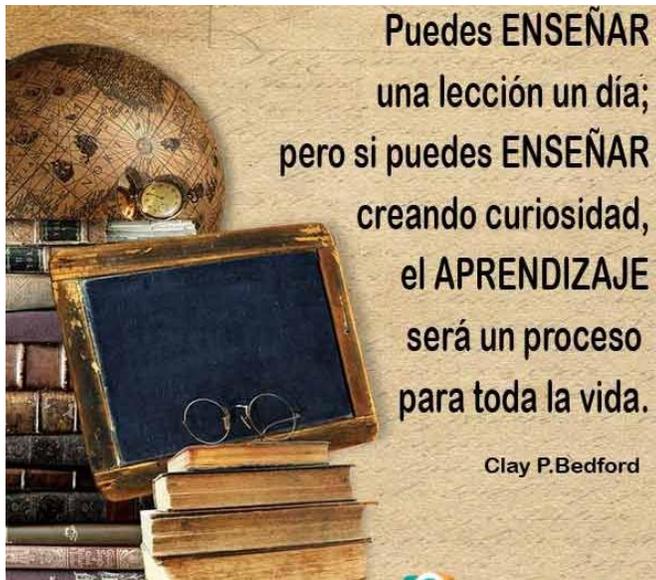


Figura 34. Frase por CLAY P. BEDFORD.



Figura 35. Sócrates, decía a sus discípulos.

“Yo no puedo enseñarles nada, sólo puedo ayudarles a buscar el conocimiento dentro de ustedes mismos”.