



**DEPARTAMENTO DE POSGRADOS  
ESPECIALIZACIÓN EN DOCENCIA UNIVERSITARIA**

**TEXTO PARALELO: UNA EDUCACION ALTERNATIVA**

**AUTOR: ROBERTO TELLO  
DIRECTOR : JUAN CARLOS LAZO**

CUENCA, 2020

## **DEDICATORIA**

Dedico este texto paralelo a todos aquellos que creyeron en mí.

## **AGRADECIMIENTO**

A mis padres, hermana, Ivonne que siempre me han apoyado a ser mejor persona, y que fueron un gran apoyo emocional durante el tiempo en que realice el texto paralelo.

## RESUMEN

En este trabajo se reflexiona sobre cuestiones relevantes para motivar cambios en la educación universitaria en el contexto de desarrollo de las tecnologías. Para el análisis se toman algunas experiencias previas como docente, percepciones y criterios de los estudiantes y otros profesores, así como argumentos planteados en la literatura. Luego de realizadas las reflexiones se concluye que la labor docente, como el desarrollo de los estudiantes, ha de ser integral. Para el empleo de las herramientas digitales se requieren habilidades y competencias que contribuyan a la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje mediante el empleo de metodologías activas.

**PALABRAS CLAVE:** universidad, tecnología, enseñanza-aprendizaje

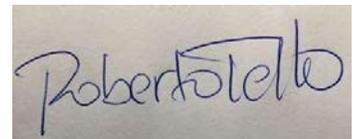
## ABSTRACT

This paper reflects on relevant issues to motivate changes in university education in the context of technology development. For the analysis, some previous experiences as a teacher, perceptions and criteria of students and other teachers are taken, as well as arguments raised in the literature. After the reflections, it is concluded that the teaching task, as well as the development of students, must be integral. The use of digital tools requires skills and competencies that contribute to the quality of the teaching-learning process through the use of active methodologies.

**KEYWORDS:** university, technology, teaching-learning

A handwritten signature in blue ink on a light blue background. The signature reads "Haqeli Arteaga" in a cursive script.

Translated by

A handwritten signature in blue ink on a light brown background. The signature reads "Roberto Tello" in a cursive script.

Roberto Tello.

## ÍNDICE DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN .....	8
CAPÍTULO I .....	9
PROMOCIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO DEL APRENDIZAJE .....	9
CAPÍTULO II .....	12
MEDIACIÓN PEDAGÓGICA.....	12
CAPÍTULO III .....	14
CURRÍCULO UNIVERSITARIO Y DOCENCIA, NUESTRAS CASAS DE ESTUDIO	14
3.1. ¿Qué es el currículo universitario? .....	15
3.2. ¿Qué se conoce sobre el currículo de la escuela de medicina? .....	18
CAPÍTULO IV.....	22
EDUCAR PARA.....	22
CAPÍTULO V.....	26
INSTANCIAS DEL APRENDIZAJE .....	26
5.1. ¿Qué significa aprender?.....	26
5.2. ¿Cómo se aprende?: las instancias de aprendizaje .....	26
5.3. ¿Qué concluimos de las instancias de aprendizaje y su transformación? ...	32
LA SOLEDAD DEL EDUCADOR .....	33
6.1. ¿Cómo deberían ser las tareas docentes? .....	33
6.2. La clase .....	34
CAPÍTULO VII.....	38
REVISIÓN DE NUESTRO TRABAJO .....	38
7.1. ¿Cómo definimos autoevaluación?.....	38
CAPÍTULO 8 .....	41
PRÁCTICA DE PRÁCTICAS .....	41
8.1. El quehacer universitario .....	42
8.2. Las instancias del aprendizaje .....	44
CAPÍTULO IX.....	46
¿CÓMO FUIMOS EVALUADOS? .....	46
9.1. Funciones de la evaluación .....	46

CAPÍTULO X.....	50
EN TORNO A LA EVALUACIÓN Y VALIDACIÓN .....	50
10.1. En referencia a las prácticas 12 y 13.....	50
10.2. ¿Por qué es importante la evaluación?.....	50
10.3. Propuesta de plan de estudios Gastroenterología-UCE .....	52
10.3.1. Contribución de la asignatura en la formación del profesional .....	53
10.3.2. Descripción del curso .....	53
10.3.3. Resultados de aprendizaje del curso.....	53
10.3.4. Asistencia .....	54
10.3.5. Evaluación .....	55
10.4. Programación de unidades de competencia.....	56
CONCLUSIONES .....	72
BIBLIOGRAFÍA .....	73

## INTRODUCCIÓN

Han transcurrido ya 7 meses desde que inicié la especialidad, y es la primera vez que experimento recibir clases por medios tecnológicos, sin el requerimiento de no asistir a clases en una institución como es propio de la educación tradicional. Durante el primer encuentro en Cuenca conocí de la modalidad de enseñanza y de la realización del texto paralelo, de su estructura y del requerimiento para graduarme. Si al principio tuve una gran confusión en cuanto a su estructura y realización, terminé este requisito con la satisfacción de haber aprendido y crecido académicamente.

Al inicio no encontré el sentido a su diseño y ejecución. Por ello, investigué cuál era su estructura, objetivo y función. Consulté a varios profesores universitarios con la intención de aclarar algunas dudas y empecé a construirlo porque las actividades programadas no se detenían y cada dos semanas había que desarrollar una nueva práctica. En conclusiones, no había tiempo que perder. Mientras continuaba realizando las prácticas, aumentaba el agrado por la modalidad de enseñanza. El objetivo del texto paralelo es volcar todas las experiencias como docentes en un documento propio, original, donde estén expresadas las experiencias. Se busca de esta manera tener una clase más productiva y duradera, así como una mejor experiencia de conocimientos impartidos para los alumnos.

Uno de los capítulos que más me interesó y que tocó fibras de mi pasado como estudiante fue el que exigió de una mirada retrospectiva a la evaluación. Ciertamente tuve errores al inicio como docente ya que traía las cadenas del tradicionalismo. Sin embargo, actualmente he mejorado mi relación con mis alumnos, aplicando nuevas técnicas y metodologías que me permiten llegar a los objetivos planteados.

Espero que los lectores disfruten de esta obra tanto como yo.

## CAPÍTULO I

### PROMOCIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO DEL APRENDIZAJE

*“El maestro que enseña jugando acaba jugando a enseñar.  
El alumno que aprende jugando acaba jugando a aprender” (Unamuno, 1970,  
p. 23).*

Con una mirada atrás empiezo este texto, recordando experiencias de mi vida como alumno de la facultad de medicina hace ya 10 años. Recordar estas experiencias hará que mis objetivos como docente universitario sean más útiles y que mis planes como docente siempre sean enriquecedores para mis alumnos. Primeramente, hago referencia a dos experiencias que tuve en la universidad, de las cuales una fue positiva y otra fue negativa para mi aprendizaje.

En el quinto año de la carrera se presentó una profesora de la cátedra de genética, joven y recién llegada a nuestro país, ya que se formó en el exterior, con ideas nuevas de cómo impartir clases. Desde un inicio fue estricta durante todo el proceso de enseñanza-aprendizaje y al momento de relacionarse con sus alumnos. Ante su postura daba recelo preguntar sobre el tema en cuestión ya que todo era “obvio” para ella. En sus clases se hablaba en inglés, y se tildaba de vago cuando no se entendía algún tema en cuestión. Al pasar los años, repaso aquella época y me pregunto si la dinámica de esa materia fue enriquecedora para el aprendizaje.

Los exámenes tenían una fuerte carga memorística y no exigían razonamiento. Los intereses eran aprender cientos de enzimas y genes que ya hoy como médico graduado no identifico si es beneficioso y útil para desarrollar la etapa profesional. Durante el desarrollo de esta materia faltó el acompañamiento por parte de la docente. Se olvidó que la labor pedagógica es la tarea de acompañar y promover el aprendizaje. Cada una de las experiencias y exigencias vividas permiten calificar de antipedagógica la labor realizada por la docente.

De acuerdo con Moreno (2006), lo antipedagógico se ha empleado principalmente para calificar a quienes toman decisiones y que al tomarlas no favorecen el proceso de enseñanza-aprendizaje, la construcción de conocimientos y el aprendizaje integral. Cuando no se consideran realmente las necesidades de los estudiantes y sólo se proyecta la educación con “igualdad de oportunidades”, no se puede hablar de una labor pedagógica.

Por ejemplo, es antipedagógico establecer una educación obligatoria, donde los alumnos se sientan obligados a aprender y los maestros a enseñar. Es así porque principalmente muchas veces lo que se desea que se aprenda es algo que sale del contexto familiar o comunitario y que por muy innovador que se quiera establecer no impacta, debido a los problemas de planificación y a sus estrategias metodológicas. De ahí que se obligue asistir a clases a los alumnos por obligación, por cumplir las horas, por completar el puntaje para aprobar dicha materia y para cumplir los requisitos de los planes de estudios.

La contraparte de lo antipedagógico es, por supuesto, lo pedagógico. Desde mi experiencia como estudiante, se trata de aquellos docentes que son carismáticos, abiertos al diálogo y con una propuesta equilibrada. Contrario a mi experiencia en genética, la materia cirugía general fue fascinante. Las clases de mi profesor eran interactivas y se podían preguntar las dudas. El curso se basaba en la medicina basada en la evidencia (MBE) que no es más que el proceso de revisión sistemática, evaluación y uso de los hallazgos de la investigación clínica. Con su aplicación se busca que el tratamiento del paciente sea óptimo y tenga en consideración sus síntomas (Castellanos & Vásquez, 2016).

De estas experiencias y de los postulados presentes en la literatura se concluye que la profesionalidad del docente debe ser una regla en cualquier nivel de enseñanza. Por ello, de conjunto con el rol formador, el docente debe desarrollar un rol de mediación que se mejora en función de reflexiones previas sobre la labor desarrollada y la retroalimentación con los estudiantes. El cambio de las malas prácticas debe ser constante y responsable con el fin de reestructurar, poder construir los conocimientos y estimular la dinámica educativa dentro del aula o como parte del proceso de enseñanza-aprendizaje. El docente debe propiciar los espacios para la construcción de conocimientos, aunque se debe regir por un currículo oficial, debe ajustar su dinámica a las necesidades de los estudiantes. El docente no alcanza sus objetivos cuando ha terminado la materia, sino cuando ha propiciado en sus

estudiantes el desarrollo de estrategias para poner en práctica y buscar nuevos medios para continuar el aprendizaje.

Por ello, el rol mediador del docente es indiscutible. La promoción del acompañamiento del aprendizaje debe ser continua y debe caracterizar todo escenario educativo. Sin embargo, en la mayoría de las ocasiones no se valora la importancia de la mediación pedagógica, dentro y fuera del contexto educativo. Esto hace que se subvaloren sus aportes al desempeño profesional de los estudiantes. La mediación pedagógica permite identificar y dominar el empleo de los contenidos y el tratamiento de diferentes temáticas para lograr que la enseñanza y el aprendizaje sea un momento de gran interés para los alumnos. Con su desarrollo, es posible que el estudiante opine y exprese sus experiencias, lo cual aporta al desarrollo de la clase y la enriquece (León, 2014).

Esta dinámica en las carreras de medicina es muy importante, porque los médicos nunca pueden dejar de estudiar. En un mundo de constantes innovaciones tecnológicas en el ámbito de la salud, sus profesionales deben estar preparados. Aunque Ecuador no es uno de los países más desarrollados, sus profesionales deben interesarse cada día por ser mejores. La educación tiene que ser continua, actualizada, metódica y pulcra durante toda la vida del profesional.

Por ello, es importante tener como docente esa magia que permita llegar a los estudiantes. Es relevante saber que las enseñanzas y que las experiencias de vida en la profesión tienen réditos en los alumnos. Al final se trata de un noble y útil trabajo porque se enseña a las futuras generaciones y estas a su vez formarían a las futuras. Por lo tanto, la excelencia en la pedagogía exige de bases que solo se adquieren mientras se transita por el proceso de enseñanza-aprendizaje. Se requiere de una buena formación, pero también del interés por ser un buen docente y de desarrollar constantemente una práctica pedagógica de calidad.

## CAPÍTULO II

### MEDIACIÓN PEDAGÓGICA

*“El mediador es el instructor que educa en la negociación  
y un multiplicador de recursos” (De Diego & Guillén, 2010, p. 3)*

El promover y acompañar el aprendizaje implica un conjunto de herramientas y métodos. Esta es la clave de la docencia, lo que permite un mejor aprovechamiento de los conocimientos que se deben impartir para que los alumnos adquieran una educación provechosa para su futuro profesional y se puedan valer por sí mismos ante problemas, situaciones relacionadas con la carrera de estudio, y crear soluciones de los mismos.

El BOX llama la atención de muchas personas, a otros parecerá un deporte para bárbaros, sin embargo, aporta al nivel educativo para determinados fines. En los primeros *rounds* se ve bastante agilidad de los dos contrincantes, y con el pasar de los *rounds* se van desgastando. Por los múltiples golpes, se produce una inflamación de los tejidos blandos, al mismo tiempo el entrenador de cada boxeador da sus indicaciones a sus pupilos para vencer al otro. Cuando se imparten clases sobre fisiopatología de la cirrosis hepática, este deporte es un recurso importante porque de la misma forma se puede entender qué le sucede al hígado cuando se somete durante años a una mala alimentación y a los vicios como el alcohol. Por ello, pasa por diferentes fases, por ejemplo, desde un hígado sano a un cirrótico donde ya no existe marcha atrás.

El ejemplo anterior empleado en clases es una muestra de mediación pedagógica, es decir, la promoción y el acompañamiento del aprendizaje. Es un proceso mediante el cual el educador guía al educando con el apoyo de materiales, textos, instrucciones y cuestionamientos que estimulen encontrar respuestas y soluciones para un problema. Además, se puede también entender, como el conjunto de herramientas, tanto físicas como cognitivas que permiten alcanzar los objetivos de la educación.

La mediación pedagógica puede vincularse al concepto de herramienta, porque permite una modificación de la naturaleza a través del desarrollo de una actividad humana. Este

concepto está sustentado en acciones personales organizadas que, a su vez, están orientadas hacia un objetivo específico y no se puede desarrollar si las relaciones de los actores involucrados no son adecuadas. Para poder aplicar este concepto al proceso de enseñanza aprendizaje, es necesario entender el proceso en sí mismo.

El principal objetivo del proceso de enseñanza-aprendizaje es desarrollar de manera integral al educando, esto a través de valores, patrones de conducta y estrategias de aprendizaje. Según Prieto (2015), el acto educativo solo es posible comprenderlo y desarrollarlo a través de la pedagogía. Sin hacer distinciones entre niveles de enseñanza se permite que la acción metodológica metodologías deje a un lado lo tradicional y se favorezca la construcción del conocimiento.

Esto es fundamental para delimitar cuál es el rol del docente universitario, y hacia donde tendría que dirigirse la labor de guía. Sin embargo, el desarrollo de metodologías, recursos y proyectos no es una cuestión menor al momento de estimular a los estudiantes, su creatividad e interés por el proceso de enseñanza-aprendizaje. Fomentar la investigación es indispensable porque recopilar y analizar datos conduce al desarrollo de conocimientos (Pérez, 1992).

Estimular a los alumnos implica el desarrollo de metodologías activas que transforman el proceso de enseñanza-aprendizaje y el rol que desde la educación tradicional se ha otorgado a los alumnos. Por ejemplo, es importante que durante la clase se promueva:

- ABP: aprendizaje basado en problemas. Para el caso de los estudiantes de medicina, consiste, por ejemplo, en enviar un caso clínico con anterioridad sobre algún tema específico. El alumno lee la bibliografía propuesta y se desarrolla en clases posteriormente.
- Prerrequisitos: una pequeña prueba con los puntos más importantes del tema en estudio.
- Exposiciones grupales: en base a la última bibliografía de artículos médicos armar una clase bajo la dirección del tutor.

- Pruebas con casos clínicos reales: estas pruebas con base en las prácticas hospitalarias. Se trata del análisis de enfermedades reales.

Cada una de estas estrategias se debe desarrollar de forma continua para ir evaluando el progreso de los alumnos y tomar correctivos a tiempo. Son una forma de acompañar a nuestros alumnos y no dejar pasar las posibles deficiencias que se pueden crear en el camino. Además, se debe considerar que el alumno debe recibir una retroalimentación de las pruebas, y los resultados de las evaluaciones para que de esta forma conozcan sus errores.

Es importante otorgarle valor a los conocimientos previos de los alumnos. Su reconocimiento permite afianzar cualquier tipo de aprendizaje y transformar el conocimiento no científico en científico (Prieto, 2019). De lo anterior se evidencia que promover y facilitar el aprendizaje, no quiere decir “facilitar el estudio”. El docente debe ofrecer mediaciones, herramientas útiles y alternativas de aprendizaje para obtener mejores resultados didácticos de los educandos. La hermosa tarea de ser docente y enseñar culmina cuando los alumnos han desarrollado herramientas para valerse por sí mismos y enfrentar los problemas circunstanciales que la profesión tiene. Por ello, estrategias como las empleadas para la enseñanza de fisiopatología de la cirrosis hepática, deben ser constantes en todo contexto educativo.

### **CAPÍTULO III**

#### **CURRÍCULO UNIVERSITARIO Y DOCENCIA, NUESTRAS CASAS DE ESTUDIO**

*“Lo peor es educar por métodos basados en el temor,  
la fuerza, la autoridad, porque se destruye la sinceridad  
y la confianza, y solo se consigue una falsa sumisión”*

Albert Einstein.

Empiezo este documento comentando que para el desarrollo de esta práctica se solicitó una reunión con los demás compañeros de grupo para intercambiar ideas, para discutir y obtener conclusiones sobre lo que se conoce y desconoce del currículo universitario. Como

la mayoría de los profesionales del grupo son docente en áreas de la salud, el encuentro trató sobre la carrera de medicina humana. Como los miembros hemos tenido diferente formación universitaria, la práctica fue muy enriquecedora.

Las lecturas fueron un prerrequisito importante porque permitió tener una visión más precisa sobre el tema en cuestión. Esas lecturas fueron: *Psicología y curriculum de Cesar Coll*, *La elaboración del curriculum como potenciadora de cambios en las instituciones de universidades de Marta Brovelli* y *Universidad institución perversa de Hernán Malo*. Además, se revisaron las disposiciones curriculares de cada universidad, a lo cual se tuvo acceso a través de búsquedas en Internet.

De lo comentado hasta el momento se colige que el tema central de este capítulo es el currículo. A través de dos preguntas básicas se discute el tema en cuestión: ¿qué es el currículo? y ¿qué papel juega en el proceso educativo? Sus respuestas se encuentran a partir de la revisión bibliográfica realizada donde se priorizó a los autores que se han dedicado al análisis curricular. Como parte de este análisis, se mencionan algunos aspectos importantes del currículo, desde las primeras conceptualizaciones del término hasta algunas posturas críticas del mismo. Cabe mencionar que el trabajo parte del supuesto de que el análisis curricular tiene de fondo la preocupación que proyectan las siguientes interrogantes; qué enseñar, cuándo enseñar y cómo enseñar. Estas preocupaciones son auténticas cuando se trata de educadores reflexivos y comprometidos.

### **3.1. ¿Qué el currículo universitario?**

Una opción inicial para hablar de una primera definición del concepto es la que parte de la palabra en latín de currículo que hace alusión a un círculo cerrado. Sin embargo, este primer acercamiento no expresa realmente qué es un currículo. No fue hasta fines del siglo XVI que se plantea una definición más elaborada. Los jesuitas emplearon el término con una dimensión estructural, no tanto desde una perspectiva secuencial (Malangón, 2008).

Un acercamiento posterior amplía el enfoque de los jesuitas al concebir al currículo como un proyecto que tiene el rol de guiar las actividades que se desarrollan en el contexto educativo. Se trata de pautas visibles u ocultas que proporcionan una guía para el accionar

educativo, por lo que los profesores deben desarrollarlas. Específicamente, un currículo proporciona información sobre la enseñanza, sus procesos y su evaluación (Coll, 1994).

Desde otro punto de vista se concibe al currículo como un conjunto de especificaciones que parten de objetivos y estos, a su vez, conllevan a la exposición sobre los contenidos, las materias, las metodologías y el proceso de evaluación que debe imperar en los niveles de enseñanza. En el caso de la universidad, en los currículos se define toda la dinámica de las carreras universitarias y se guía la práctica educativa que debe estar presente en cada carrera. De ahí que el currículo no sea más que la definición de una carrera universitaria a partir del establecimiento de los recursos y las estrategias que deben imperar (Fuentes, 1992).

Contrario a la creencia cotidiana, es necesario puntualizar que no se trata de un plan de estudios. El currículo es más que un plan, porque no solo se compone de los contenidos, sino de los procedimientos y las cuestiones propias de todo el proceso de enseñanza aprendizaje. Según Coll (1994), el currículo agrupa los siguientes componentes:

- **Saber qué enseñar:** esto significa que delimita los contenidos y los objetivos de las materias a impartir.
- **Saber cuándo enseñar:** establece la organización y la secuencia que deben tener los contenidos y los objetivos.
- **Cómo enseñar:** en el currículo se estructura todo el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- **Qué evaluar, cómo y en qué momento:** todo proceso de enseñanza-aprendizaje debe cumplir con determinados objetivos con el fin de que la labor pedagógica culmine en la efectividad. A través de la evaluación se pueden identificar los problemas del proceso en sí y las propias limitaciones y necesidades de los estudiantes.

Cada uno de los componentes descritos se encuentran relacionados con el fin de que el proceso educativo sea armónico y además, porque este proceso requiere de la conjugación

y consideración de diferentes aspectos. Para enseñar es necesario conocer qué se debe impartir, cuándo y bajo qué modalidades y procedimientos. El currículo es un plan de acción que guía la labor pedagógica.

Por lo tanto, se trata de un instrumento de gran relevancia en términos de orientación. No obstante, la implementación del currículo no puede ser mecánica. Cada uno de los procesos y componentes deben considerar las características del contexto. Coll (1994) señala que este proyecto no puede subvalorar la iniciativa y creatividad de los docentes. De no ser así se estaría ante un profesional repetitivo y una enseñanza de muy poca calidad.

Algunos autores se han preocupado por comprender la conceptualización del currículo oficial y también hablan del currículo oculto. Este último es un concepto complejo que se relaciona con lo que se aprende en las escuelas, pero que no está formalizado. No obstante, no por eso es menos importante. Se ha planteado que el aprendizaje de los estudiantes es posible por ese currículo oculto que se relaciona con las estrategias docentes y que se encuentra relacionado con la institución y con sus profesionales (Illich, 1970).

Sobre este tema se plantea que:

- Lo oculto: hace referencia a los conocimientos, destrezas, valores, actitudes y normas que se adquieren en los procesos de enseñanza y aprendizaje. En general se da en todas las instituciones y ocurre cotidianamente en el aula, pero no llegan a explicitarse como metas educativas a lograr de una manera intencionada.
- Lo visible o manifiesto: está explícito en el diseño del currículo y de alguna forma está previsto en el programa académico. Implica tareas y objetivos definidos a corregir.

Stenhouse (1984) afirma que uno de los problemas centrales para el análisis curricular existente es el gran vacío entre las ideas y las aspiraciones con los mecanismos para hacer dichas ideas operativas. Por ello, el autor concibe al currículo como un puente, es decir, como un intento de comunicar los principios esenciales de la propuesta educativa, dejando abierto al escrutinio crítico que pueda llevarse con efectividad en la práctica.

De lo anteriormente expuesto, se concluye que más allá de pretender dar respuesta a preguntas sobre el currículo ¿qué es y qué papel juega en las actividades escolares?, es necesario continuar con un análisis curricular. Por lo tanto, se coincide con Coll (1994) quien plantea que el currículo funciona como una guía, sin embargo, dicha función no puede limitarse a enunciar una serie de intenciones, principios y orientaciones generales alejadas de la realidad.

El estudio del currículo es muy extenso y complejo. Para Stenhouse (1984) no sólo involucra el análisis de la realidad fuera y dentro del aula y no solo involucra al profesor y al estudiante. El currículo es reflejo de los principios y finalidad de un sistema educativo. Por lo tanto, es un proyecto complejo que se relaciona con las circunstancias sociales, económicas, políticas e históricas del pasado y de la época actual.

### **3.2. ¿Qué se conoce sobre el currículo de la escuela de medicina?**

La respuesta a esta interrogante se alcanzó a través de los encuentros realizados mediante video-conferencia donde se logró un intercambio enriquecedor sobre la estructura curricular anterior y actual de las escuelas de medicina en el país. Se intercambió también sobre su evolución en el tiempo y sobre lo que se conoce sobre el currículo universitario en general. A través de estos encuentros fue posible conocer que:

- Todas las facultades de medicina disponen actualmente información de sus carreras universitarias. Detallan la misión, visión, plan de estudios, años de duración, modalidad a cursar, prácticas pre-profesionales (externado hospitalario), número de créditos, información sobre hospitales donde se desarrollarán las prácticas y perfil del egresado.
- No se expone en internet cómo se va evaluar al alumno, precios de la colegiatura, financiación, número de cupos para el primer año y plan para el manejo de estudiantes que repiten semestres o cambian de facultades.
- No existe un verdadero interés por parte de los docentes para el desarrollo de mallas curriculares, debido a la falta de incentivos por parte de la universidad.

- Es necesario que los docentes sean capacitados sobre didáctica y metodología pedagógica a través de cursos a fines a la materia. En definitiva, dar más facilidades para su asistencia.
- El sílabo está elaborado previamente y no se ha actualizado con cada inicio de semestre, según las nuevas necesidades.

Además de lo anterior y como parte de esta práctica, también se investigó sobre el currículo de la carrera de medicina y su historia. Al respecto se conoce que en el año 1994, la Universidad de Las Américas (UDLA) abrió sus aulas en Quito y al pasar los años se han incorporado gradualmente una serie de carreras de pregrado que han sido ajustadas a las necesidades del país. Con esta misión, poco a poco se crearon distintas facultades y escuelas. La primera en surgir fue la de Ciencias Económicas y Administrativas y recientemente se creó la Facultad de Formación General. La UDLA dispone de 37 carreras de pregrado entre modalidad presencial y semipresencial. Además, ofrece diferentes horarios. No fue hasta el año 2006 que la universidad amplió su oferta con la incorporación de programas de Maestría. Desde su inicio hasta la actualidad los programas de posgrados se han ampliado llegando a 20 programas para que los profesionales del país se superen.

La facultad de medicina se crea en el año 2003. Actualmente cuenta con 15 promociones de médicos graduados y los alumnos de pregrado asisten en sus prácticas pre-profesionales a los hospitales más importantes de Quito, rotando por todas las especialidades. Todas estas acciones son evaluadas semanalmente por parte de los docentes.

La carrera de medicina consta de 12 semestres. El título que se ofrece es de médico general y la modalidad es presencial diurna. El objetivo es el siguiente:

- Formar médicos generalistas con una preparación sólida e integral para poder realizar estudios de especialización y posgrado, además de ser capaz de diagnosticar y tratar enfermedades a todo nivel y competencia ética.

La carrera tiene 3 fases formativas: básica, pre-clínica y clínica quirúrgicas que aseguran la comprensión, el desarrollo de habilidades y la preparación. La universidad cuenta con laboratorios con equipos de avanzada y modelos virtuales. Además tiene un hospital

simulado, donde el alumno de quinto semestre tiene su primer contacto con la relación médico-paciente.

Adicional, la UDLA tiene varios convenios con universidades de Estados Unidos, Europa y América Latina para pasantías pre-profesionales durante los meses de vacaciones. Además, diseña planes para que los estudiantes desarrollen habilidades relacionadas con la investigación científica.

Sobre el perfil del graduado de la UDLA se conoce que se trata de profesionales que reciben una formación integral desde el punto de vista académico porque desarrollan prácticas pre profesionales y tienen acceso a herramientas tecnológicas diversas. Reciben preparación en ciencias básicas médicas como clínicas que propician desarrollar habilidades y destrezas para atender de forma adecuada o con calidad los problemas de salud individuales y colectivos.

Sobre el campo ocupacional se espera que:

- El médico Generalista graduado de la UDLA sea un profesional integral, formado bajo un estricto rigor académico. De esta forma es posible que presenten una sólida formación científica, ética y humanista y que preste atención a individuos y comunidades en los diferentes niveles y ámbitos de la salud. La UDLA prepara a sus estudiantes para que ejerzan su profesión tanto en el ámbito público como privado. Además, durante la formación se estimula que una vez siendo profesionales busquen continuamente el conocimiento, perfeccionando su formación a la par de los nuevos avances científicos, y sobretodo que posea una actitud humanista de servicio al paciente, a la familia y a la comunidad en general, promoviendo el bienestar de la sociedad.

Sobre el sistema de evaluación de la carrera de medicina se conoció que en la UDLA la evaluación es un requisito para conocer los resultados de aprendizaje. Se emplean varios mecanismos de evaluación con el fin de que sea continua, formativa y sumativa. Específicamente, se establece la siguiente distribución % de acuerdo al progreso del semestre.

- Progreso 1 (5 semanas): 25%
- Progreso 2 (5 semanas): 35%
- Progreso 3 (6 semanas): 40%

El tipo de evaluación es electivo para cada docente, siendo pruebas semanales, trabajos grupales, ABP y elaboración de clases ante los demás alumnos. Como requisitos adicionales se establece que:

- La puntualidad es obligatoria y las clases se impartirán de lunes a viernes.
- El estudiante debe estar preparado en el tema que se revisará cada día, para poder resolver casos clínicos que apoyen su aprendizaje (Método Socrático y discusión grupal).
- El estudiante debe participar activamente en clases, dado que se encuentra preparado para entablar una discusión.
- Su asistencia es obligatoria, pero las normas permiten completar más o igual al 70% de ésta.

Como ya se ha planteado, la información antes expuesta se obtuvo con relativa facilidad de la página oficial de universidad. En su recopilación colaboraron varios alumnos que cursan la cátedra de enfermedades digestivas. Además, de lo expuesto se evidencia la importancia de que los docentes se adentren en el currículo universitario y promuevan un enfoque interdisciplinario, a partir del cual se promueva el pensamiento crítico, el interés por la investigación y la reflexión. Es necesario que desde este proyecto se fomente la creatividad y la construcción del conocimiento, bajo la máxima de que el docente debe comprometerse con la formación de estudiantes que beneficien a la sociedad actual y futura.

Ante la educación universitaria como un proceso formativo e instructivo constante, se tiene que comprender que el currículo es un sistema de interacciones múltiples en el que cada operación implica una focalización. Al mismo tiempo debe asumirse como un flujo de información entre los distintos componentes y entre alumno y docente.

## CAPÍTULO IV EDUCAR PARA...

*“Siempre estoy haciendo lo que no puedo  
hacer para aprender cómo hacerlo”.*

*Pablo Picasso.*

El objetivo de este capítulo es reflexionar sobre las instancias del aprendizaje, tomando en cuenta cierta información presente en el informe de la UNESCO de la Comisión Internacional sobre Educación para el XX. Además, se emplean los argumentos de otros autores y se exponen los resultados de un experimento de pedagogía donde participaron los estudiantes.

Como enfoque general se plantea que la educación es de calidad y cumple con sus objetivos cuando se estructura y desarrolla según el interés de aprender a conocer, a hacer, a convivir y a ser. Es común que las instituciones educativas se enfoquen en el aprender a conocer, sin embargo, cada uno de estos cuatro aprendizajes deben estar presente en todo proceso educativo y trabajarse de manera conjunta.

- **Aprender a conocer:** toda enseñanza es exitosa cuando incentiva y aporta los fundamentos y las bases para continuar interesado por aprender.
- **Aprender a hacer:** la escuela en su proceso de enseñanza-aprendizaje debe promover el desarrollo de disímiles habilidades, no solo cognitivas. Esta labor es muy importante para el desarrollo de los países porque con profesionales educados para hacer, es posible que se incrementen las innovaciones y las respuestas ante los problemas.
- **Aprender a convivir:** la escuela debe ser un espacio donde el estudiante comprenda la importancia de la socialización y aprenda las normas para vivir juntos. Es por ello que todo proceso debe estar encaminado a descubrirse a sí mismo y a reconocer y respetar las diferencias de los demás.

- **Aprender a ser:** todo proceso de enseñanza-aprendizaje debe estar orientado a que los estudiantes consoliden la autoconfianza y su autoestima. Además, en las escuelas se debe fomentar la imaginación y la creatividad de los alumnos para que, en el futuro, a corto y mediano plazo, experimenten y descubran.

Aunque se presentan por separado y constituyen cuatro vías de aprendizaje, es necesario que se asumen y trabajen como un todo, porque solo así se puede hablar de un aprendizaje integral y de alta calidad (Delors, 1996). Sin embargo, en la actualidad parece que se le otorga mayor importancia a la adquisición de conocimientos. Esto crea un retraso y genera subvaloración de las otras formas de aprendizaje. Por el contrario, la educación es un todo y así debe asumirse (Sacristán, 1993; Prieto, 2008).

Por lo tanto, en esta investigación se proponen seis puntos que constituyen aspectos fundamentales del sentido de la educación en concordancia con lo propuesto por Gutiérrez (1999):

- Educar para la incertidumbre.
- Educar para gozar la vida.
- Educar para la significación.
- Educar para la expresión.
- Educar para convivir.
- Educar para apropiarse de la historia y la cultura.

Gutiérrez (1999) es pionero en Latinoamérica en la propuesta de la necesaria interrelación que debe existir entre comunicación y educación. Es por ello que a través de sus postulados es posible encontrar respuesta a preguntas que surgen ante el desarrollo de la sociedad actual. Por ejemplo, ante la era de la información, la educación debe promover más valores y orientarse al fomento de la sensibilidad humana. Gutiérrez (1999) señala que los procesos de enseñanza y aprendizaje no pueden seguir prestando tanta atención a la racionalidad

abstracta y distante. Como las realidades son muy cambiantes y más en estos tiempos, es necesario que se potencie la comunicación a través de la pedagogía del lenguaje total.

Según Gutiérrez (1999) hay que educar para la incertidumbre, es decir, hay que educar para interrogar en forma permanente la realidad de cada día, saber utilizar la información y educar para resolver problemas. Ante ello es necesario desarrollar estrategias. Una de las que se ha desarrollado durante la práctica es la que tuve con mis alumnos. Primeramente, se propuso una clase teatralizada donde el actor principal iba a ser un paciente con síntomas de reflujo gastroesofágico. Como antecedente solicité al “paciente” que leyera previamente todos los síntomas y signos que presenta la enfermedad estudiada. Además, les platicué sobre las molestias que presenta esta población de pacientes.

Al resto de la clase se solicitó la lectura, como prerrequisito, del tema tratado. Durante la práctica, el “paciente” fue interrogado por los demás doctores (los alumnos), preguntando qué siente, desde cuándo está enfermo, a qué hora del día se siente peor y si existían alimentos que agravaban los síntomas. Además, los “doctores” preguntaron sobre los antecedentes patológicos personales o familiares con la finalidad de llegar a un diagnóstico certero y planes de tratamiento.

Durante el ejercicio, se evaluó la calidad y la pertinencia de las preguntas, en dominio de la fisiopatología, la forma de comunicación entre médico y paciente y el plan de tratamiento. También se empleó material audiovisual y finalmente se obtuvo un ambiente muy ameno y relajado para ambas partes que propició aprovechar de mejor manera lo aprendido para el presente y futuro profesional.

Es por ello que se puede concluir que una educación para la incertidumbre, es una educación donde no hay certezas en gran parte de los elementos, procesos y estructuras que rodean. Si tiene sentido verdaderamente aprender a aprender, es porque se sabe de antemano que el presente no tiene asegurado una linealidad y secuencialidad en el futuro. Se está ante un mundo en constante cambio y adelantos tecnológicos, y los alumnos no son indiferentes a eso. Por ello, es necesario que los alumnos aprenden también a través de sus propias experiencias. A través de esos ejercicios identificarán y reconocerán la

importancia de ofrecer soluciones ingeniosas, lo cual no es posible si sigue imperando una educación tradicional. La educación, como la sociedad, debe evolucionar.

## **CAPÍTULO V**

### **INSTANCIAS DEL PRENDIZAJE**

*“La experiencia es algo maravilloso, nos permite reconocer un error cada vez que lo volvemos a cometer.”*

Franklin P. Jones

Este capítulo es el resultado de una práctica que tenía por objetivo escribir un texto donde apareciera la experiencia que se había tenido en la etapa universitaria y como docentes universitarios. El ejercicio consistió en una autorreflexión sobre el empleo de patrones que pueden ser negativos para la mediación pedagógica y según la propuesta de Prieto (2019) sobre las instancias del aprendizaje que son seres, objetos, espacios o momentos que permiten la acumulación de experiencias y la construcción y el desarrollo del conocimiento.

#### **5.1. ¿Qué significa aprender?**

La función de la educación en cualquier ámbito es la de promover el aprendizaje. La pedagogía es el trabajo de promoción del aprendizaje a través de todos los recursos puestos en juego en el acto educativo. En tanto, la mediación gira sobre lo pedagógico, es decir, sobre la promoción del aprendizaje. Implica adquirir el conocimiento escuchando o leyendo, conocer, descubrir, investigar la fuente, adquirir una práctica. Se practica diariamente y necesariamente para poder establecer relaciones.

Las universidades, junto con la mediación pedagógica, tienen como objetivo fundamental la promoción y el acompañamiento del aprendizaje. Es de vital importancia buscar un aprendizaje destinado a desarrollar la capacidad de comprender, procesar información, localizar información, sintetizar, relacionar, expresarse, comunicarse, trabajar con los demás, adquirir una práctica y trabajar para los demás.

#### **5.2. ¿Cómo se aprende?: las instancias de aprendizaje**

Como ya se ha planteado, Prieto (2019) señala que las personas aprenden a través de espacios, cosas o circunstancias que permiten incrementar y acumular experiencia. A través

de esas interacciones se forman las personalidades y se progresa en relación al conocimiento. Específicamente, pueden identificarse seis instancias de aprendizaje, las cuales son las siguientes y no operan por sí solas:

- Con la institución.
- Con la o el educador.
- Con los medios, materiales y tecnologías.
- Con el grupo.
- Con el contexto.
- Consigo mismo.

### **Con la institución**

Hace 19 años decidí estudiar medicina. En ese entonces en Quito solo había tres facultades de medicina, por la Universidad Central, y recién se estaban instalando las conexiones de Internet en el país, por lo que ciertamente era un lujo tener ese servicio en el hogar. La malla curricular era imposible de cumplir, pues eran 7 materias. En esa época existieron muchos alumnos que no aprobaban el semestre, el índice de repitencia era muy alto, así como el de deserción total o cambio de carrera.

Al inicio, sentí mucha decepción por ver la desorganización de las clases, y de los tiempos de estudio. Fue por ello que en el segundo semestre tomé la decisión de cambiarme de universidad. Había vivido el caos, la corrupción en la educación pública, la venta de exámenes, puntajes y pérdida de notas. Además, experimenté la frustración de tener clases que nunca fueron completadas por los profesores.

Actualmente, la Universidad Central tiene una malla curricular que se cumple a cabalidad. Los docentes y el alumnado cumplen los objetivos de cada materia y se evalúa al estudiante todas las semanas, acompañando su aprendizaje y haciendo los correctivos a tiempo. A diferencia de mi época de estudiante, todos los sistemas de matrículas, inscripciones a cursos y notas están computarizados y en línea. De tal forma, los procesos son más ágiles y transparentes para ambas partes.

Adicionalmente, el equipamiento ha mejorado sustancialmente. Ahora los alumnos cuentan con claves de acceso a páginas especializadas de temas médicos, evaluaciones en línea y con correspondientes explicaciones, material tecnológico y muñecos eléctricos para sus prácticas pre profesionales.

### **Con la o el educador**

En este punto empiezo por comentar cómo era en el pasado. Por ejemplo, las clases eran magistrales, donde el profesor tenía 1 hora para exponer el tema, y sin opciones a preguntas. En ese tiempo, el docente portaba la verdad absoluta, y no había cómo refutar algún tema o punto de vista. Como alumnos nos veíamos forzados a estudiar de “memoria”, por lo que luego de algún tiempo se olvidaba lo aprendido.

Actualmente existe un acercamiento entre alumno y docente. Hay más confianza para hacer preguntas y decir “no entiendo”. Quizás las nuevas tecnologías influyeron con la difusión del conocimiento. Ahora como docente siempre realizo durante mis clases un *feedback* con mis alumnos. Para ello empleo 10 minutos y pregunto sobre la clase anterior. De igual forma durante la clase hago preguntas puntuales y tomo correctivos a tiempo. Además, intento mantener una actitud positiva. Trato de ser amable con mis estudiantes, lo cual ha ocasionado muy buenas experiencias: los alumnos aprenden más y obtienen mejores resultados en las evaluaciones.

Como educadores se debe tener siempre presente que más que profesionales de la educación somos pedagogos. Por lo tanto, nuestra labor no se encamina hacia:

- Agitadores de masas.
- Traficantes de utopías.
- Concientizadores de mazazos ideológicos.
- Conductores.
- Transmisores de certezas.
- Visionarios.
- Jueces de vidas ajenas.
- Transformadores de conductas.

Contrario a lo anterior, se deben presentar las siguientes características:

- Ser apasionados con la labor que realizamos.
- Ser creativos, realistas y mantener excelentes relaciones interpersonales.
- Ser umbrales.
- Ser maduros y acumular experiencias que contribuyan al proceso de enseñanza.
- Estar informados, actualizados en diferentes temas y prácticas.

El aula es un manantial de experiencias y el docente debe saber aprovecharlo en beneficio de los estudiantes y del proceso de enseñanza. Las interacciones que surgen deben ser comprendidas y modeladas por el docente con el fin de influenciar en los estudiantes y en su perfeccionamiento. Como señala Lecannelier (2018), el profesor ejerce un rol esencial en cuestión de apego y debe lograr una conexión profunda con sus estudiantes.

### **Con los medios, materiales y tecnologías**

Es sorprendente ver cómo ha cambiado la tecnología. Los materiales de estudio en mi época de estudiante eran físicos, no había ocurrido el proceso de digitalización. Poseer acceso a Internet desde el teléfono era un lujo. Los textos de las materias tenían aproximadamente 800 hojas y en su contenido se basaban las evaluaciones.

La llegada de la tecnología ha transformado la dinámica anterior. Existen varias aplicaciones que permiten estar en contacto con todo el grupo al mismo tiempo. Los materiales antiguos ya no son la única fuente de todo el conocimiento. En estos tiempos se puede acceder a información actualizada, a guías de manejo que resumen de una manera objetiva el manejo de las patologías y que están en constante evolución. Ahora, los libros de texto solo están 5 años atrasados en relación con los adelantos médicos.

En tiempo de desarrollo tecnológico, la educación ha incorporado el pensamiento tecnocrático. Se habla actualmente de tecnología educativa que encuentra su base en la enseñanza programada y que busca perfeccionar el trabajo docente y el proceso de enseñanza-aprendizaje. Al profesor Skinner de la Universidad de Harvard se deben los primeros aportes en 1954. Aunque sus trabajos tenían el enfoque del conductismo, sirvió de base para el desarrollo tecnológico de la educación en la actualidad (Arcken, 2012).

## Con el Grupo

En este punto quisiera comentar dos experiencias que tuve sobre la forma de dar clases. Una de ellas ciertamente fue muy enriquecedora para el aprendizaje y la otra es la aun típica clase magistral. La MB, fue la piedra angular de nuestro aprendizaje durante toda la carrera. Se nos enviaba un caso clínico y 10 preguntas correlacionadas con el tema de estudio. Nosotros debíamos leer temas relacionados porque el ejercicio lo exigía. Así, también revisábamos materias ya aprobadas en los primeros semestres y las integrábamos con las asignaturas del semestre en curso. Aunque había ardua competencia entre los compañeros, ya que de eso dependía la nota, en ciertas ocasiones los trabajos eran en grupos de seis personas. En este escenario siempre había personas que no trabajaban y pocas eran las que finalmente terminaban haciendo exposiciones o resúmenes.

Por otro lado, quisiera hacer mención al lado negativo de mi aprendizaje. Ciertos docentes utilizaban la clase magistral sin posibilidad de retroalimentación. Cuando nos orientaban preparar las clases nunca se nos corregía y no estaban permitidas las dudas y los comentarios. Aunque de alguna forma era simplemente hacer la clase y obtener una nota, esta dinámica no beneficiaba nuestro aprendizaje y desarrollo.

La existencia de profesores que promovían el aprendizaje era muy limitada, aunque siempre ellos nos inculcaban el deseo de investigar y de saber la razón de las cosas, de buscar soluciones coherentes a los problemas. Estos profesores sabían manejar el grupo e incentivaban. La cara opuesta eran profesores que nos dejaron a la deriva y no tenían esa capacidad de orientar al grupo. Por parte de la universidad nunca se tomaron los correctivos, olvidando que los estudiantes no solo aprenden de los profesores, sino también del medio ambiente que los rodea, entre sí mismos y entre ellos.

Actualmente, también empleo la MBE y agrego la lectura crítica de artículos médicos, previo a la clase. Es común que se envíen con tiempo los materiales, mínimo dos semanas, para que los estudiantes se preparen. A través de los medios tecnológicos actuales se está en contacto con los estudiantes, lo que permite aclarar dudas o profundizar en un tema a través del envío de nueva literatura.

Cuando mis alumnos realizan exposiciones, siempre sugiero dónde obtener la información. El requerimiento principal es que sea actualizada y provenga de revistas indexadas. Para esto la universidad tiene convenios con sociedades científicas y se facilita el ingreso a dicha información por suscripción. Durante la clase siempre me apoyo en las explicaciones de los estudiantes. Cuando es necesario, se hacen las aclaraciones correspondientes y al final se trabaja en un resumen de lo expuesto.

### **Con el contexto**

Aprender sin poner en práctica lo leído hace que sea casi imposible recordarlo después. Esto se aplica en medicina como regla de oro, ya que sería imposible leer un procedimiento y realizarlo sin antes haberlo practicado o perfeccionado. Este es el enfoque y el propósito de los cursos de entrenamiento en cirugía. La dinámica de estos cursos consiste en:

1. Lectura de la técnica quirúrgica.
2. Evaluación de la lectura de la técnica quirúrgica.
3. Práctica en tejidos animales.
4. Práctica en animales vivos (varias sesiones dependen el caso).
5. Realización en personas con estricta supervisión de un experto.
6. Manejo de complicaciones.

Durante mi pregrado, en clases de cardiología, se dieron ciertas dificultades para la lectura del electrocardiograma. El tutor lo identificó y consideró conveniente realizar prácticas hospitalarias junto a pacientes con cardiopatías. De esta manera asistíamos al hospital, dominando previamente algunos conceptos, y los poníamos en práctica bajo la supervisión de nuestro docente. Gracias a ello, esta materia pasó de ser aburrida y poco didáctica a ser una materia con resultados gratificantes para nuestra formación.

Actualmente soy docente de las rotaciones hospitalarias de los alumnos de las UDLA y UCE, ellos deben cumplir 10 horas semanales de asistencia. Antes de las rotaciones se envían los textos de referencia, que, por lo general, son manuales de lectura rápida. Con este conocimiento previo, al momento del pase de visita los estudiantes se sienten motivados porque entienden los mecanismos fisiopatológicos de las enfermedades. Además, se evalúan en situaciones reales y no en casos abstractos.

## **Con uno mismo**

Como alumno nunca fueron tomadas en cuenta, por parte de la universidad o del docente, mis experiencias previas. Mis conocimientos precedentes nunca fueron relevantes para una clase o para el desarrollo de una actividad. Durante mis estudios, no tomaron en cuenta que ya habíamos recorrido varios años de vida y teníamos algunas experiencias positivas o negativas que podían aportar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Teniendo en cuenta los efectos de la dinámica que imperó en mi etapa de estudiante, como docente tomo como punto de partida los conocimientos previos del alumno. Considero sus puntos de vista y sus maneras de enfocar las posibles soluciones a determinadas patologías de estudio. Considero que es importante dar tiempo al alumno para que pueda expresarse y uno mismo darse el tiempo para escuchar y corregir errores que se pueden presentar durante su estancia en el hospital.

### **5.3. ¿Qué concluimos de las instancias de aprendizaje y su transformación?**

Para finalizar este capítulo puede plantearse que ser docente no es tarea fácil, sin embargo, no es una labor imposible. Los alumnos tienen sus propias características y se diferencian entre ellos, lo cual debe considerarse durante el proceso de enseñanza-aprendizaje. Los estudiantes tienen experiencias, vivencias y estilos de vida que pueden enriquecer la dinámica educativa.

Como señala Prieto (2019), los docentes deben tener siempre presente las instancias del aprendizaje y saberlas integrar para acompañar el aprendizaje de los alumnos. La educación no depende de un único escenario, objeto o circunstancia. Es por ello que se requiere de una modificación en las formas de hacer y de pensar de los educadores con el fin de que se desarrollan y potencien metodologías activas que permitan reconocer el rol activo de los estudiantes. Cada uno de ellos posee un potencial propio que enriquece el proceso educativo y puede ser considerado no solo por beneficio individual, sino colectivo. Así será posible formar sujetos auténticos, pero se requiere del apego, de la comunicación y de relaciones interpersonales adecuadas. El acompañamiento es y debe ser un elemento esencial.

## CAPÍTULO VI

### LA SOLEDAD DEL EDUCADOR

*“Cuéntame y olvido. Enséñame y recuerdo.*

*Involúcrame y aprendo.”*

Benjamín Franklin

Es conocido que quien no domina el contenido, difícilmente podrá comunicarlo a sus alumnos. A este problema se suman otros como la falta de seguridad ante lo que se pretende demostrar. Los saberes educativos se fortalecen cuando uno comparte lo que sabe y permite la retroalimentación, acepta las sugerencias y opiniones de otras personas (Prieto, 2019).

La pedagogía implica más de un saber y cada uno de ellos permite que se generen influencias en el proceso educativo. A través de la pedagogía es posible que se entienda la cultura y se organicen los procesos de forma tal que el sujeto participe en un proceso constante de desarrollo. Teniendo en cuenta la etimología de la palabra pedagogía, es posible entenderla como guía de la instrucción. Este término tiene sus orígenes en la Grecia antigua. El primer paso se dio hacia la acción educativa y luego de su desarrollo nació la pedagogía con el propósito de recoger, clasificar y sistematizar los hechos educativos (Hevia, 2012).

#### 6.1. ¿Cómo deberían ser las tareas docentes?

- **Diversas:** las actividades o tareas docentes no pueden estar encaminadas a la repetición mecánica de los procedimientos. Es necesario que se diseñen atendiendo a varios niveles de exigencias y razonamiento. Las tareas docentes deben ser sencillas y complejas y deben incentivar el planteamiento, la investigación y la contrastación.
- **Suficientes:** una gran cantidad de actividades no significa una mayor calidad y un mejor resultado en el proceso de construcción del conocimiento. Las actividades y

tareas propuestas deben ser las necesarias para que el estudiante se sienta motivado por los contenidos y por su realización. De ahí que las actividades dependen de otras cuestiones como la preparación para enfrentar dificultades, concentrarse y reconocer sus limitaciones y errores en su desarrollo.

- **Diferenciadas:** las actividades y tareas deben considerar la diversidad propia que impera en cada grupo de estudiantes. Las habilidades no se desarrollan por igual en todos los alumnos, ni el interés por las materias es el mismo. Es por ello que las actividades deben responder a las necesidades, intereses y motivaciones propias de cada estudiante.

Según Prieto (2019), el docente que no domina los temas que debe impartir no puede generar un proceso de aprendizaje adecuado. Los problemas de comunicación que se presentan cuando no se conocen los contenidos son grandes y desmotivan a los estudiantes, debido a que este percibe la falta de seguridad de su profesor. Ningún procedimiento puede ocultar la falta de dominio de un contenido. Por lo tanto, la primera regla de la pedagogía es la visión global del contenido ya que permite la ubicación dentro de una estructura comprensible y sólida. Así es posible transmitir el contenido a los alumnos y guiarlos hasta el alcance de los objetivos.

## 6.2. La clase

Para la elaboración de la práctica se indicó la formación de equipos de trabajo de dos personas con el fin de presentar una clase a nuestros alumnos. El tema a tratar estaría de acuerdo con la programación vigente y el objetivo fue realizar una observación a la clase dada y sacar conclusiones y recomendaciones. Finalmente, se debía hacer un *feedback* positivo, por lo que se decidió estructurarlo de la siguiente manera:

- Debíamos asistir a 1 hora de clases.
- Definimos cuáles iban a ser los parámetros a observar.
- No se iba a intervenir durante la clase.
- Según los conceptos tratados de mediación pedagógica, educar para, y las instancias de aprendizaje, ver si se ponían en práctica.

- Finalmente, compartir observaciones y sugerencias.

### Planificación de la charla dada:

El tema seleccionado fue el de sangrado digestivo alto. Esta patología tiene alta prevalencia en la cátedra de gastroenterología y es muy frecuente en los usuarios que acuden al servicio de urgencias. Su presencia en ciertos casos pone en riesgo la vida del paciente. Debido a ello, es de suma importancia el conocimiento por parte de los alumnos de esta patología.

**Tema:** Sangrado digestivo alto.

**Objetivo:** Identificar, signos y síntomas, del sangrado digestivo alto.

**Objetivo específico:** Diagnosticar y tratar oportunamente a los pacientes que ingresan al servicio de emergencia con posible cuadro de sangrado digestivo alto.

**Fecha:** martes 30 de octubre 2019, 18:00 pm

**Lugar:** Aula de la universidad

**Tabla 1. Planificación de la clase**

COMPETENCIA	CONTENIDO	ACTIVIDAD	RECURSOS	EVALUACIÓN
Definir los conocimientos sobre el manejo y tratamiento del sangrado digestivo alto	Reconocer síntomas, signos de alarma de los pacientes con diagnóstico de sangrado digestivo alto.  Optimización del manejo de guías clínicas sobre sangrado digestivo alto.	-Conceptos básicos  -Epidemiología  -Fisiopatología  -Síntomas clínicos  -Diagnóstico  -Tratamiento  -Manejo de complicaciones	-Docente  -Alumnos  Materiales:  -Proyector  -Pizarrón  -Guías de manejo	- Pre-requisitos  - Continua  - ABP  -Pase de visita hospitalaria con formulación de preguntas sobre el tema.

**Tabla 2. Parámetros observados**

Presencia: vestimenta, actitud frente a los alumnos.	Sí...X	No .....
Seguridad personal: solvencia sobre el tema tratado.	Sí...X.	No .....
Capacidad de relacionarse con el público.	Sí...X	No .....
Presentación del tema y de los objetivos a los alumnos	Sí...X	No .....
Manejo del material multimedia.	Sí...X	No .....
Manejo de situaciones ajenas a la clase: uso de celulares para otros fines no educativos.	Sí.....	No .....
Mediación equilibrada.	Sí....X	No .....
Recursos adecuados.	Sí.....X	No .....
Feedback	Sí....X	No.....

**Conclusiones y recomendaciones:**

Mi compañero de práctica me sugirió al final realizar un manejo más adecuado de situaciones ajenas a la clase porque los alumnos se distraen en otras actividades no relacionadas con la clase. Evidentemente la hora de la clase es al final de la tarde con el cansancio auestas. Se cumplió con los objetivos de la práctica y la retroalimentación fue exitosa, finalmente también se manejó una buena relación docente-alumno.

**Opinión charla observada:**

**Tema:** Colecistitis aguda

**Objetivos:** Identificar la fisiopatología de la colecistitis aguda.

**Horario y lugar:** Hospital General San Francisco, miércoles 31 de octubre 18h00.

**Participantes:** Internos de la rotación de Cirugía General.

**Tabla 3. Parámetros de la charla observada**

Presencia: vestimenta, actitud frente a los alumnos.	Sí....X	No .....
Seguridad personal: solvencia sobre el tema tratado.	Sí.....X	No .....
Capacidad de relacionarse con el público.	Sí....X	No.....
Presentación del tema y de los objetivos a los alumnos	Sí....X	No .....
Manejo del material multimedia.	Sí.....X	No .....
Manejo de situaciones ajenas a la clase: uso de celulares para otros fines no educativos.	Sí....X	No.....
Mediación equilibrada.	Sí....X	No .....
Recursos adecuados.	Sí.....X	No .....
Feedback	Sí....X	No.....

**Conclusiones y recomendaciones:**

La clase de mi compañero Gabriel tuvo una duración aproximadamente de 50 minutos, se manejaron correctamente los conceptos básicos de fisiopatología, diagnóstico y tratamiento, y al final se realizó una retroalimentación despejando dudas de los alumnos.

Luego del análisis de la clase propuesta y los postulados teóricos sobre el tema se concluye que la pedagogía es un arte, a través del cual se transmiten experiencias y se propicia la construcción de conocimientos y la formación de valores. Para ello se emplean los recursos disponibles y su uso requiere de la creatividad y la motivación del docente. La pedagogía toma en cuenta las cuestiones culturales del contexto y encamina el proceso educativo hacia fines preestablecidos. Por ello, en toda dinámica educativa debe primar la pedagogía. El desarrollo de la práctica así lo demostró y fue muy enriquecedora porque permitió ver acciones y actitudes que estaban ocultas. Presentar una clase y ser evaluada propició identificar aspectos que no se alcanzan a identificar cotidianamente y que tal vez no me permitían un acercamiento más real y productivo con mis alumnos. Las recomendaciones recibidas permiten mejorar el desarrollo de mis clases.

## CAPÍTULO VII

### REVISIÓN DE NUESTRO TRABAJO

*“La docencia es la única profesión  
que crea a todas las demás profesiones”.*

Anónimo

Para el desarrollo de esta actividad se indicó responder ciertas preguntas propuestas previamente a modo de autoevaluación de la especialidad. Las interrogantes también trataban sobre nuestro avance en la especialización con el fin de alcanzar una mejor formación. Al momento de realizar este documento nos encontramos en la práctica 13.

#### **7.1. ¿Cómo definimos autoevaluación?**

Se trata de un proceso que debe ser permanente y donde deben participar todos los involucrados. Con la autoevaluación se busca reflexionar para identificar las fortalezas y debilidades de los programas o proyectos. Con su práctica se busca un mejor desempeño a varios niveles y un mejoramiento continuo (Narvaez, 2019). En el ámbito educativo, se persigue que los alumnos y los docentes reconozcan los avances y las limitaciones de sus programas, así como los cambios que han experimentado. De esta forma es posible tomar decisión a favor de una mayor calidad en las propuestas, actividades o tareas (Grau & Álvarez, 2010).

A través de la autoevaluación es posible promover la reflexión y favorecer el proceso de toma de decisión. Este ejercicio permite incrementar la toma de conciencia sobre el aprendizaje y sobre los factores que están interviniendo. Con la autoevaluación se pueden comparar los logros alcanzados con lo establecidos en los currículos, para así detectar las dificultades y los avances que se producen y lograr implementar acciones de fortalecimiento o corrección a tiempo.

Para poner en práctica la autoevaluación o estimularla, se sugiere que:

- Guiar a los estudiantes en este proceso, asumiendo un compromiso por su realización y escuchando las posibles recomendaciones. Los estudiantes deben asumir su práctica con responsabilidad, pues de esta manera será más probable que implementen acciones para el cambio.
- Al iniciar un nuevo semestre o módulo, se debe dar un proceso de socialización del syllabus con el fin de que conozcan cómo será la dinámica y el proceso de evaluación. De esta forma los alumnos se pueden trazar sus propias estrategias, auto observarse y auto examinarse con el fin de obtener conclusiones sobre su desempeño.
- Los docentes ofrezcan información sobre las habilidades, capacidades y competencias que implica un determinado módulo, con el objetivo de que los estudiantes diseñen criterios correctos para evaluar su desempeño y determinen si están cumpliendo o no con las metas que deben alcanzar.

Una vez identificados algunos criterios teóricos se expone la experiencia. Es la primera oportunidad que tengo de realizar una especialidad vía on-line, al inicio tuve dificultades ante el rumbo que debía seguir y hacia dónde tenía que acudir para buscar información sobre los temas de las prácticas. Por lo tanto, considero que hubiera sido de mucha ayuda una explicación al inicio sobre estos puntos, pues me llevó tiempo encontrar el camino. Otra dificultad que he tenido es adaptarme a una lectura no médica, y encontrarle sentido. Sin embargo, buscado información en otros recursos he logrado superar este limitante y adaptarme.

Hasta este momento, las cosas parecen ser más fáciles y ha sido posible ir construyendo mi texto en paralelo e ir enriqueciéndolo en cada práctica. En lo personal realizo previamente un mapa mental de lo más útil para estructurar las ideas y cada una de las prácticas ha propiciado que el acercamiento con mis alumnos sea más fluido, lo cual beneficia su aprendizaje y su futuro desempeño profesional.

Para la realización de este texto paralelo he vuelto a leer rápidamente las demás prácticas y evidentemente reconozco una evolución favorable en la forma de estructurar las prácticas.

Sin embargo, es de vital importancia leer bibliografía relacionada con cada actividad e ir integrándola con el resto de las lecturas.

A modo de conclusión se puede plantear que la autoevaluación es un ejercicio permanente de reflexión y de acción para la continua mejora del quehacer educativo. Su objetivo principal es una alta calidad educativa y la satisfacción de la comunidad universitaria y estudiantil, así como de la sociedad en general. La autoevaluación pasa a ser el inicio de una meditación permanente que es compartida en la acción educativa y que, de esta manera, deja de ser concebida como un castigo, imposición, o amenaza. Así se convierte en el medio idóneo para el intercambio, el encuentro, la ayuda, el autorreflexión y el acompañamiento en la enseñanza que es tan necesario hoy en día.

## CAPÍTULO 8

### PRÁCTICA DE PRÁCTICAS

*“La docencia es una profesión emocionalmente apasionante, profundamente ética e intelectualmente exigente, cuya complejidad solamente es vivida por quienes solemos poner el cuerpo y el alma en el aula”*

Fullan M.

Haber escogido la profesión de docente puede ser el resultado de la intervención de muchos motivos. Por ejemplo, puede influir el interés por un estilo de vida, un reto en lo personal y tal vez para otros sea una forma de ganarse la vida. La docencia puede ser una actividad que contribuye a una satisfacción personal, debido a que permite el desarrollo de otras personas, de la sociedad y el progreso de los pueblos.

Por tal motivo, los docentes deben tener una conciencia de responsabilidad en el quehacer educativo porque las acciones pueden influenciar en los alumnos tanto positivamente o negativamente. Es por ello que se hace necesario siempre tener presente la motivación y el sentido de pertenencia por una labor que ennoblece. Todas las generaciones anteriores y actuales que cursan la especialidad de docencia universitaria deben hacerlo convencidas de que la educación debe ser de calidad, que se debe trabajar junto con los alumnos, promoviendo y acompañando su aprendizaje.

Para el desarrollo de este capítulo del texto paralelo, el cual es uno de los más importantes, se requirió de una mayor dedicación porque fue compleja su realización. Al abarcar una revisión de todas las prácticas anteriores y realizar un análisis objetivo de cada una de ellas se requirió de mayor disponibilidad y concentración tras el interés de obtener conclusiones enriquecedoras que complementarían los demás capítulos de este documento.

Actualmente también soy docente de la cátedra de enfermedades digestivas de la Universidad Central del Ecuador. Dicha materia es impartida en el séptimo semestre con

una duración de cuatro meses. Consta de prácticas hospitalarias de lunes a viernes y horas de docencia. Con la realización de esta especialidad he podido ir desarrollando habilidades para poder tener una mejor interacción con mis alumnos. Además, me ha permitido desarrollar competencias para hacer observaciones al syllabus actual y hacerlo más amigable, con objetivos claros y coherentes a nuestra realidad.

Lo anterior ha sido posible porque se ha comprendido el rol de la mediación pedagógica. Como se trata del punto de partida de la especialidad, quienes la cursamos somos capaces de identificar la relevancia de este procedimiento porque propicia que se resuelvan conflictos y se desarrolle la construcción del conocimiento, donde los alumnos tienen el rol protagónico. El docente como mediador, debe estimular la reflexión y el debate, debe guiar a los estudiantes en sus procesos a través de sugerencias o la propuesta de problemáticas. El estudiante decide qué hacer bajo la supervisión del docente, pero nunca el docente en su rol de mediador impone o establece la decisión final.

### **8.1. El quehacer universitario**

El quehacer universitario, por lo general, es reconocido por sus tres características especiales: docencia, investigación y el medio o lugar. La docencia, el acto de enseñar, en una definición sencilla es la transmisión de conocimientos a quienes tienen interés en aprenderlo, que en este caso serían los alumnos. La investigación se conoce como la generación del conocimiento y la extensión es el trabajo en el medio donde se desarrolla este quehacer universitario y con la cual se busca aplicarlo a la vida diaria, siendo un vínculo entre la universidad y la sociedad en la cual está inserta (Ibáñez, 2010).

Otro de los puntos importantes es “mediar desde el currículo” como lo describe Coll (1994). Si el currículo es el proyecto que delimita todos los aspectos a tener en cuenta en las actividades educativas, la mediación posibilita que adquiera intenciones y que se ajuste a las necesidades de los estudiantes. Aunque el currículo proporciona directrices específicas sobre cómo enseñar, la mediación del docente debe hacer efectiva su implementación (Coll, 1994).

En este punto quisiera describir los 6 puntos que constituyen el sentido de la educación desde el quehacer educativo. Esto representa una parte importante para motivar a los estudiantes a la construcción del conocimiento y para alcanzar los objetivos planteados:

- Educar para la incertidumbre: es educar para interrogarse en forma constante sobre la realidad y saber utilizar dicha información. Es educar para resolver problemas diarios, algo que en la carrera de medicina es necesario porque se debe estar preparados para curar patologías y brindar una mejor calidad de vida.
- Educar para gozar de la vida: busca que los estudiantes se enfrenten a las cuestiones de la cotidianidad y lejos de caerse ante los problemas, se sobrepongan y disfruten sus experiencias. Con esta educación se promueven los sentimientos humanos y su aplicación con el fin de que se entregue y reciba lo mejor de cada sujeto. Esto implicaría necesariamente un ambiente de entusiasmo.
- Educar para la significación: busca que los alumnos sean los principales protagonistas de la meta que se propongan en la vida. Los estudiantes deben comprender que lo que se hace tiene sentido, en la medida en que permite ser uno mismo.
- Educar para la expresión: no se tiene una buena educación, si la persona no sabe comunicarse y relacionarse con los demás. Si los sujetos no tienen habilidades de expresión, se reprimen y están en condiciones de presentar problemas de autoestima.
- Educar para convivir: la escuela no puede impartir solo conocimientos sobre una materia. Es importante que los estudiantes desarrollen habilidades para la socialización donde se tenga como premisa el respeto y el reconocimiento de y hacia los otros.
- Educar para apropiarse de la historia y la cultura: la escuela no puede estar ajena a su contexto y debe desarrollar habilidades para que los estudiantes se apropien de sus principales rasgos y de las enseñanzas de las experiencias vividas en este.

Luego de la descripción, se destaca la importancia de la educación ante la incertidumbre donde se tratan de enseñar respuestas ante situaciones o problemas sorprendidos, es decir, no se enseñan respuestas que no pueden ser sometidas a dudas. Se trata de basarse en una pedagogía de interrogantes que llevan a la revisión, recopilación, análisis, uso de información y resolución de problemas. Así es posible formar a profesionales críticos.

## **8.2. Las instancias del aprendizaje**

Como ya se ha mencionado en capítulos anteriores, las instancias del aprendizaje constituyen un esquema para poder estructurar las prácticas de los estudiantes. La interrelación de estas instancias tienen como finalidad llevar a la persona a formar su propia personalidad y construir su propio conocimiento (Prieto, 2019). Específicamente, las instancias de aprendizaje son la institución, el profesor, los recursos didácticos, el grupo, el medio circundante y el propio sujeto, cada una de estas instancias ya se ampliaron con anterioridad.

Para el desarrollo de esta práctica analicé lo que fue mi paso por la universidad y cómo he ido evolucionado en mi labor como docente. Si en un principio las clases magistrales tenían el protagonismo, este tipo de enseñanza se ha ido desplazando por una dinámica más participativa. De la misma forma, durante mis estudios, los docentes impartían sus clases de forma tradicional. En algunos casos han evolucionado, lo cual hace que exista un mayor predominio de metodologías activas. En lo personal y poniendo en práctica lo hasta ahora aprendido en la especialidad, he roto esas cadenas del pasado que al inicio me tenía atado a prácticas poco pedagógicas y alejado de recursos innovadores. La tecnología es parte primordial de nuestras vidas hoy en día y se deben explotar sus beneficios. Actualmente, lo que dice el docente frente a sus alumnos no es la verdad absoluta. En estos tiempos, el acceso a herramientas tecnológicas y a redes sociales está evolucionado los modos de hacer y de aprender.

Como educador he tenido experiencias previas que me han servido para reflexionar sobre cuáles se deben reproducir y cuáles se deben cambiar, de acuerdo con su utilidad real. En el presente me encamino por clases cada vez menos magistrales y más incluyentes,

comunicativas y participativas, en las cuales los estudiantes tienen la libertad de generar interrogantes y buscar información para su desarrollo profesional.

Generar empatía con los alumnos y crear vínculos con ellos rompe las cadenas de la indiferencia, une puentes del conocimiento y estimula la motivación. Bajo esta dinámica es posible seguir en constante búsqueda del conocimiento y poder llegar a cumplir las metas como profesionales de la salud y como seres humanos. Teniendo en cuenta lo mencionado, el aprendizaje debe ir encaminado a desarrollar las capacidades de comprender, localizar información, procesarla y utilizarla, así como también enfrentar y resolver problemas, evaluar situaciones y tomar decisiones. Las instancias del aprendizaje deben aportar en el desarrollo de estas capacidades en los estudiantes.

En pedagogía se realizan diferentes acciones grupales, y las experiencias personales que se obtienen son diferentes. Es por esto que considero importante que estas experiencias sean exteriorizadas y comentadas al grupo al finalizar la práctica, es decir, lo que denominamos *feedback* o retroalimentación. Sin duda, es importante para aclarar dudas y de esta forma corregir a tiempo falencias. Hoy en día yo lo practico al inicio de la clase y al final me toma 5 minutos realizar preguntas de las clases anteriores, y realizar un pequeño resumen para que los alumnos se motiven a investigar más sobre el tema.

A modo de conclusión se puede plantear que con los conocimientos adquiridos he transformado mi dinámica educativa. En esta primera parte de la especialidad se ha presentado información que antes desconocía. Con anterioridad estaba estancado en prácticas antiguas y monótonas que no eran positivas para poder promocionar y acompañar el aprendizaje de los alumnos. El aprendizaje en este período ha permitido que sea capaz de proponer un plan de estudios estructurado con objetivos claros y de esta manera motivar a los estudiantes a dar lo mejor de cada uno con el fin de que sean los mejores profesionales que el país necesita.

## CAPÍTULO IX

### ¿CÓMO FUIMOS EVALUADOS?

*“Si quiere cambiar los aprendizajes de los estudiantes, entonces cambie las formas de evaluar esos aprendizajes”*

Jules Brown

Para este ejercicio se solicitó volver nuevamente a nuestra vida universitaria y centrarnos en cómo fuimos evaluados, qué nos pareció útil y qué tipos de evaluaciones contribuyeron a nuestro crecimiento. Pero primeramente es necesario plantear que la evaluación es un proceso esencial de toda dinámica educativa porque permite identificar cuánto se ha avanzado y qué se debe reforzar o transformar. De conjunto con la evaluación, la autoevaluación es un proceso adecuado y efectivo para producir aprendizajes (Gibbs, 2003).

#### 9.1. Funciones de la evaluación

Cualquier evaluación que se aplique en el contexto educativo cumple con funciones específicas, entre las que se pueden mencionar las siguientes:

- **De diagnóstico:** se realiza con el fin de identificar el nivel de conocimientos de los alumnos o la comprensión que tienen sobre un determinado tema. Con sus resultados es posible desarrollar estrategias e implementar acciones de mejoramiento en beneficio del estudio, el docente y la institución.
- **Autoformatora:** propicia la adquisición de ciertas directrices para que el docente pueda orientar de mejor forma su labor con altos beneficios para que los estudiantes tomen conciencia de su avance y de sus limitaciones sobre temas específicos de la materia o la carrera. Con este tipo se promueve la autoevaluación crítica y se reduce la inseguridad y el miedo ante la posibilidad de identificar algunos errores. Con sus resultados es posible que se transforme el proceso formativo desde una postura individual.

**Instructiva:** con su aplicación es posible conocer algunos de los resultados de la puesta en práctica del currículo. De ahí que los actores del proceso pueden definir estrategias para cumplir con una mejor implementación del proyecto (Díaz, 2009).

Para Gibbs (2009), algunas funciones esenciales de la evaluación son:

- Proporcionar tiempo y atención a los estudiantes.
- Generar una dinámica de aprendizaje apropiada.
- Proporcionar *feedback* a los estudiantes acerca de su aprendizaje.
- Favorecer que los estudiantes asuman responsabilidades, cierta disciplina y compromiso.
- Discernir entre los estudiantes que cumplen los requisitos mínimos para ser considerados aptos en la asignatura de aquellos que necesitan trabajarla más.
- Buscar información necesaria acerca del rendimiento de los estudiantes de cara a otros agentes y según unos criterios definidos.
- Evaluar tácticas para implementar nuevas estrategias evaluativas.

Como un proceso encaminado a la mejora continua, la evaluación beneficia tanto a los alumnos como al docente y exige de ambos. Al respecto se puede plantear que:

**Docente:**

- Propicia obtener más elementos informativos sobre la clase y su calidad.
- Hace posible que se identifiquen las posturas de los estudiantes, sus avances en el proceso educativo y sus criterios en relación a la calidad.
- Permite orientar o reorientar las estrategias de enseñanza.

**Alumno:**

- Por lo general, se asume e interpreta como un mecanismo que ayuda a la mejora de los procesos.
- Permite identificar las deficiencias, fortalezas y debilidades.
- Incrementa la motivación por analizar y poner en práctica nuevas estrategias para obtener éxito académico.
- Familiariza con diferentes modelos pedagógicos, lo que hace que se formen un criterio sobre los tipos de evaluación.

Cuando cursé la universidad hace aproximadamente 13 años se manejaba otra modalidad de evaluación. Tal vez no existía una forma pedagógica adecuada, lo que hacía que la evaluación no se percibiera como beneficiosa para nosotros los estudiantes. Por lo general, se evaluaba con preguntas con doble negación, o preguntas con “trampa”, por ejemplo, existían dos respuestas.

Por otra parte, casi al finalizar la carrera de medicina tuvimos materias donde fuimos evaluados con la metodología de ABP. En esa ocasión se nos pidió previamente leer un tema específico y luego en clases durante las charlas con los demás alumnos compartíamos lo consultado y los aportes propios al tomar la iniciativa de revisar otros documentos. El producto de esta modalidad de aprendizaje fue productivo y sus frutos hasta el día de hoy son positivos.

En el primer caso mencionado sobre la evaluación nunca hubo un seguimiento sobre los errores que cometimos en las evaluaciones, simplemente se tenía una mala nota sin explicación alguna por parte del docente. Muchas veces el reclamo por parte del alumno desencadenaba cuestionamientos y efectos negativos a largo plazo por parte del docente y de las autoridades.

Por lo tanto, se puede plantear que no se tomaba en cuenta al alumno como un individuo. Nunca se reconocieron nuestras capacidades para construir el conocimiento. Nunca se tuvieron en cuenta nuestras experiencias previas y presentes. Entonces, no se puede hablar de una actividad pedagógica. La práctica educativa no es efectiva cuando no se respeta el contexto socio-cultural que caracteriza la universidad. En este escenario, toda la información

transmitida carece de sentido y significado y no permite obtener resultados positivos para toda la vida profesional del alumno (Donckt, 1995).

Al contrario de estos efectos y su origen, la evaluación descrita sobre la metodología ABP tuvo mayores réditos ya que lo evaluado quedó en nuestra mente. Fue un método donde los prerrequisitos jugaron un papel vital para motivarnos a seguir aprendiendo del tema previamente y durante el ABP. Posteriormente se realizó un *feedback*, logrando de esta manera despejar dudas y corregir errores a tiempo.

Por ello, como conclusión se puede decir que la evaluación de los alumnos implica una gran responsabilidad por parte del docente. Requiere del máximo esfuerzo para que no sea un proceso improductivo o generador de frustraciones. Desde esta óptica, la evaluación no aporta, por lo cual debe existir una transformación a partir de la puesta en práctica de una mayor creatividad en el proceso. Todo tipo de evaluación requiere de retroalimentación, los alumnos deben conocer sus errores y el docente debe ofrecer respuestas a las dudas. La evaluación no puede ser solo la obtención de un puntaje, implica una concepción de proceso que inicia desde el primer encuentro.

## **CAPÍTULO X**

### **EN TORNO A LA EVALUACIÓN Y VALIDACIÓN**

*“Pero si juzgas a un pez por su habilidad de trepar árboles,  
vivirá toda su vida pensando que es inútil”*

Albert Einstein

#### **10.1. En referencia a las prácticas 12 y 13**

Para el desarrollo de este texto junté dos prácticas que tienen continuidad y que se relacionan con la evaluación y la validación del programa de estudios en relación a los temas que lo componen. Por ello, en este capítulo se diserta sobre cómo se procede para validar el documento con los alumnos con el fin de tener un material valioso al inicio de cada semestre. Así es posible que los alumnos conozcan de primera instancia todos los detalles de la materia a cursar.

Soy docente de pre-grado de la Universidad Central del Ecuador de la cátedra de enfermedades digestivas que se cursa en 7 semestres. Como parte de la materia, los alumnos tienen horas asignadas de tutorías y de prácticas hospitalarias que se imparten todos los días. Ambos componentes tienen una nota con relevancia para la aprobación del semestre. La materia de gastroenterología es importante ya que dichas enfermedades prevalecen en la cotidianidad de cualquier país.

#### **10.2. ¿Por qué es importante la evaluación?**

Como ya se ha planteado en capítulos anteriores, la evaluación ofrece oportunidades para poder fortalecer y consolidar los aprendizajes de los alumnos, así como los logros de los objetivos o propósitos en cualquier campo de estudio. Realizar la evaluación permite evidenciar cuáles son las necesidades más importantes y urgentes que se deben atender y si es necesario corregir. Además, desde el punto de vista educativo se debe mostrar coherencia entre saber y desempeño, esta fórmula es la que puede encausar a la educación hacia la llamada calidad duradera (Fernández, 2018).

Tras ese interés, la evaluación debe ser un proceso planificado. A criterio de Beard (1990) se debe considerar lo siguiente:

- Para evaluar primeramente se deben delimitar los objetivos de la materia, así como los resultados que se deben alcanzar según esos objetivos.
- Acumular un grupo de evidencias sobre el desempeño de los estudiantes en la materia.
- Es necesario establecer una comparativa entre esas evidencias y los resultados de una prueba de evaluación específica.
- Lejos de la intervención de estereotipos, la evaluación debe estimular la construcción de juicios sobre el desempeño, a partir de la delimitación de ciertas escalas como aptos o no aptos.
- En dependencia de los resultados, es necesario diseñar una propuesta de estrategias con el fin de apoyar el desempeño de los aptos y no aptos.
- Luego de la aplicación de las modificaciones, es necesario que también se evalúe su impacto.

De acuerdo con lo anterior, puede plantearse que evaluar es importante y resulta crucial porque ofrece información sobre el estado de desarrollo de los aprendizajes de los alumnos. Con la evaluación es posible regular el proceso de aprendizaje, mejorando las metodologías o ajustando los objetivos (reformulándolos o corrigiéndolos si es necesario). Además, funciona como herramienta para orientar y motivar a los estudiantes y ayuda a identificar los problemas a lo largo del proceso de aprendizaje. Con la evaluación es posible conocer cómo aprenden los alumnos y cuáles son los efectos del proceso de enseñanza-aprendizaje.

De conjunto con lo anterior, como docentes también se debe tener en cuenta que la evaluación es una herramienta útil para el desarrollo de la clase. Es tan importante obtener *feedback* de otras personas como tener la capacidad de autoevaluarse. La autoevaluación es un ejercicio de reflexión que debe ser realizado periódicamente a

conciencia y con la participación de alumnos, docentes y autoridades universitarias. Estos análisis son una excelente oportunidad para entender el desempeño y promover el desarrollo. Podría ser que, al principio, pueda parecer difícil, porque es necesario verse a sí mismo con una mirada imparcial y esto exige autoconocimiento e imparcialidad. Además, también es necesario tener bastante comprensión, para no ser demasiado crítico y poner en peligro la motivación que es uno de los motores para seguir adelante en esta profesión.

Es por ello que como sugerencia para la autoevaluación se propone lo siguiente:

- Periodicidad.
- Realizar lista de puntos fuertes y débiles.
- Potenciar puntos fuertes todos los días.
- Comprender y entender los puntos débiles.
- Encontrar la manera de que los puntos débiles se conviertan en fortalezas u oportunidades.
- Ser claro en delimitar hasta dónde se quiere llegar con los objetivos.

A partir de lo anterior, se refiere que al inicio del quehacer como docente se encontraron en el plan de estudios ciertos puntos que no estaban claros. Esta situación identificada, incluso, con la ayuda de mis estudiantes no fue posible durante mi etapa de estudios de medicina. En aquel momento nunca se permitió emitir un criterio al respecto y la evaluación era un recurso o estrategia para obtener un puntaje. Al final de los semestres, por ejemplo, no se sabía cómo habíamos sido evaluados y cuáles eran nuestros errores. Con anterioridad nunca se ofrecieron detalles sobre las tareas de evaluación, la forma de calificación y sus propósitos. Teniendo en consideración esta experiencia previa, soy consciente de su poca funcionalidad y de sus efectos negativos, por lo que seguidamente se presenta una propuesta para no cometer los mismos errores con mis estudiantes.

### **10.3. Propuesta de plan de estudios Gastroenterología-UCE**

En esta parte del documento se expone la estructura del plan de estudios de la materia. También se especifican los temas, métodos de evaluación, requisitos previos y tiempos.

Además, se expone cómo se validará este documento por medio de una pequeña encuesta a los alumnos.

### **10.3.1. Contribución de la asignatura en la formación del profesional**

**La asignatura contribuye a que el futuro médico tenga las herramientas necesarias para considerar el cuidado del paciente, tanto normal como patológico y con orientación a la atención primaria de salud. Permite identificar, interpretar y tratar científicamente, bajo las mejores evidencias disponibles, la condición de normalidad o patología con formación ética y al amparo de la normativa técnica y legal vigentes. Gracias a los conocimientos adquiridos en la asignatura, el médico generalista será actor principal en el país para la promoción de la salud, de la prevención de discapacidades y disminución de la mortalidad al implementar las estrategias aprendidas.**

### **10.3.2. Descripción del curso**

Es una cátedra enfocada al estudio clínico, diagnóstico y tratamiento de enfermedades digestivas de mayor prevalencia en el país. Permitirá a los estudiantes adquirir los conocimientos necesarios para su desempeño, de acuerdo con el perfil de médico trazado por la Universidad, cuya función se enmarca en la atención primaria de salud

### **10.3.3. Resultados de aprendizaje del curso**

- Relacionar los métodos de diagnóstico de laboratorio, imagen, y los métodos de estudios específicos gastroenterológicos con los problemas médicos, catalogando cada prueba por su importancia de acuerdo al perfil de atención primaria de salud.
- Elaborar la Historia Clínica, examen físico y anamnesis para el adecuado abordaje de los principales problemas digestivos y hepatobiliares.
- Establecer el diagnóstico clínico de los principales problemas digestivos y hepatobiliares en la práctica médica y su terapia en concordancia con el primer nivel de atención.

- Identificar y definir el cuadro clínico de las principales patologías malignas y de aquellos problemas digestivos y hepatobiliares que requieran de una adecuada y oportuna transferencia a un nivel de atención de mayor complejidad.

El semestre se divide en dos hemisemestre de 2 meses, cada hemiciclo estará compuesto de la siguiente manera:

- **PRIMER HEMISEMESTRE 50% de la nota final de semestre (20 puntos)**
  - Patología de esófago.
  - Patología de estómago.
  - Patología de intestino delgado.
    - ABP: como prerrequisitos 5 puntos
    - Evaluación escrita: 10 puntos
    - Asistencia: 2.5 puntos
    - Trabajos grupales: 2.5 puntos
- **SEGUNDO HEMISEMETRE 50 % de la nota final del semestre (20 puntos)**
  - Patología de intestino grueso.
  - Patología de hígado.
  - Patología del páncreas.
  - Oncología digestiva.
    - ABP: como prerrequisitos 5 puntos
    - Evaluación escrita: 10 puntos
    - Asistencia: 2.5 puntos
    - Trabajos grupales: 2.5 puntos

**Importante: nota total 40 puntos, la nota mínima para aprobar es 28 puntos entre los dos hemiciclos.**

#### **10.3.4. Asistencia**

La asistencia es obligatoria; cuando se diera una situación de enfermedad o falta por causa de fuerza mayor, esta deberá ser justificada con el docente y el coordinador académico.

### 10.3.5. Evaluación

El proceso de evaluación será sistemático, científico, continuo y participativo durante el semestre con la finalidad de recopilar información relacionada con los aprendizajes. El docente empleará documentos, técnicas e instrumentos válidos y confiables para este proceso.

- El estudiante organizará un portafolio que permitirá el seguimiento y monitoreo continuo del proceso de aprendizaje de la asignatura.
- La asignatura se calificará sobre 40 puntos
- La calificación mínima será de 28/40 puntos.
- Se registrarán dos calificaciones: una al término del primer hemisemestre y otra al final del segundo hemisemestre. Cada una tiene un valor de 20 puntos.
- Las calificaciones se registrarán en el sistema, respetando la notación decimal. El redondeo de los puntajes solo se realizará en la evaluación final, teniendo en cuenta los criterios matemáticos, es decir, igual o mayor a 5 décimas.
- El alumno quedará suspenso cuando la suma de los hemisemestres se encuentre entre 16 y 27 puntos.
- El examen de recuperación se calificará sobre 20 puntos.
- La calificación del examen de recuperación se sumará al promedio de los dos hemisemestres para obtener la nota final.

**Tabla 4. Detalle de la evaluación**

	<b>Primer Hemisemestre</b>	<b>Segundo Hemisemestre</b>
Evaluación escrita	50% (10)	50% (10)
ABP: como prerrequisitos	25% (5)	25% (5)
Asistencia	12,5% (2.5)	12,5% (2.5)
Trabajos grupales	12,5% (2.5)	12,5% (2.5)
<b>TOTAL</b>	100% (20 puntos)	100% (20 puntos)

#### 10.4. Programación de unidades de competencia

**Unidad 1:** identifica, diagnostica y comprende la patología general de las enfermedades gastrointestinales.

**Objetivo:** identificar, diagnosticar y comprender la patología general de las enfermedades gastrointestinales.

**Tabla 5. Descripción de las unidades de competencia (unidad 1)**

UNIDAD DE COMPETENCIA	Nº HORAS	ELEMENTOS DE COMPETENCIA	TRABAJO AUTÓNOMO	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	EVALUACIÓN
PATOLOGÍA GENERAL ENFERMEDADES DIGESTIVAS	32 HORAS POR UNIDAD	Signos y síntomas de enfermedades digestivas, dispepsia, náuseas, reflujo gastroesofágico, esófago de Barret, cáncer de esófago, hemorragias gastro intestinales, cirrosis hepática, ascitis, ictericia, cáncer gástrico, cáncer de colon, hemorroides, hepatitis, obstrucción intestinal, apendicitis, colelitiasis, colecistitis, diarrea aguda y crónica, enfermedad inflamatoria intestinal, pólipos en colon.	Discusión de casos clínicos, revisión bibliográfica.	Evaluación oral Evaluación escrita Informe de casos clínicos Desarrollo de debates	Saber 60 % Ser 10 % Hacer 30%

**Sentido de la práctica:** correlacionar signos y síntomas en las enfermedades digestivas en general para el diagnóstico y tratamiento.

**Proceso de la práctica:** reconociendo los hábitos en la historia clínica de los pacientes hospitalizados, construir una relación objetiva con las enfermedades que padecen y proponer alternativas para disminuir la incidencia de dichas enfermedades.

**Metodología:** ABP, clases magistrales, conferencias, discusión de casos clínicos, análisis de documentos, lectura crítica de textos seleccionados y asistencia a prácticas.

**Recursos:** aula de clase, proyector, computadora, videos, redes sociales.

**Práctica sugerida:** Realización de debates

**Se evaluará:**

El saber (capacidad de análisis y síntesis) de patologías generales del aparato digestivo.

El saber hacer (capacidad de proponer alternativas): capacidad de proponer diagnósticos y tratamientos de las enfermedades generales del aparato digestivo.

El saber ser en las relaciones (capacidad de vinculación con la familia): establecer la capacidad de relación médico – paciente en patologías relacionadas al aparato digestivo.

**Resultados del aprendizaje por unidad:** identifica, diagnóstica, y comprende la patología de las enfermedades gastrointestinales.

**Texto base:** Enfermedades digestivas y hepáticas. Fisiopatología, diagnóstico y tratamiento (Feldman, Friedman, & Brandt, 2017).

**Validación:**

1.- ¿Piensa usted que el plan de estudios general se apega a las demandas actuales de la medicina interna, y de nuestra cátedra de gastroenterología?

SÍ.... NO....

¿POR QUÉ?.....

2.- ¿Fueron claras las indicaciones dadas por el docente sobre el plan de estudios general de la cátedra de gastroenterología?

SÍ.... NO....

¿POR QUÉ?.....

3.- ¿Piensa usted que el proceso que se siguió fue el adecuado?

SÍ.... NO....

¿POR QUÉ?.....

4.- ¿Tiene usted alguna sugerencia al docente para el mejoramiento del plan de estudios generales?

SÍ.... NO....

¿POR QUÉ?.....

**Unidad 2:** Identifica, diagnostica y comprende la patología de esófago.

**Objetivo:** Identificar, diagnosticar y comprender la patología de esófago.

Tabla 6. Descripción de las unidades de competencia (unidad 2)

UNIDAD DE COMPETENCIA	N° HORAS	ELEMENTOS DE COMPETENCIA	TRABAJO AUTÓNOMO	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	EVALUACIÓN
PATOLOGÍA DE ESÓFAGO	32 HORAS POR UNIDAD	<p><u>Patología del esófago:</u></p> <p>Introducción, la enfermedad por reflujo gastroesofágico, esofagitis infecciosa, esofagitis inducida, lesión esofágica caustica, lesiones esofágicas benignas, síndrome de Mallory-Weiss (laceración de mucosa unión gastroesofágica), esofagitis eosinofílica, Webs y anillos de esófago, divertículos de esófago, neoplasias esofágicas benignas, varices esofágicas, trastornos de la motilidad esofágica, dolor torácico de origen no determinado.</p>	Discusión de casos clínicos, revisión bibliográfica.	<p>Evaluación oral</p> <p>Evaluación escrita</p> <p>Informe de casos clínicos</p> <p>Evaluación de prácticas hospitalarias</p>	<p>Saber: 50%</p> <p>Ser: 20 %</p> <p>Hacer: 30 %</p>

**Sentido de la práctica:** correlacionar signos y síntomas en las enfermedades del esófago para el diagnóstico y tratamiento.

**Proceso de la práctica:** reconociendo los hábitos en la historia clínica de los pacientes hospitalizados, construir una relación objetiva con las enfermedades que padecen y proponer alternativas para disminuir la incidencia de dichas enfermedades.

**Metodología:** clases magistrales, conferencias, discusión de casos, análisis de documentos y lectura crítica de textos seleccionados.

**Recursos:** aula de clase, proyector, computadora, videos utilitarios.

**Práctica sugerida:** Prácticas hospitalarias

**Se evaluará:**

El saber (capacidad de análisis y síntesis) de patologías generales del esófago.

El saber hacer (capacidad de proponer alternativas): capacidad de proponer diagnósticos y tratamientos de las enfermedades generales del esófago.

El saber ser en las relaciones (capacidad de vinculación con la familia): establecer la capacidad de relación médico – paciente en patologías relacionadas al esófago.

**Resultados del aprendizaje por unidad:** identifica, diagnóstica, y comprende la patología de esófago con responsabilidad y sentido crítico.

**Texto base:** Enfermedades digestivas y hepáticas. Fisiopatología, diagnóstico y tratamiento (Feldman et al., 2017).

**Validación:**

1.- ¿Cree usted que los temas propuestos son de utilidad para su desarrollo como futuro médico?

SÍ.....NO.....

¿POR QUÉ?.....

2.- ¿Fueron claras las indicaciones dadas por el docente sobre la unidad de patología de esófago de la cátedra de gastroenterología?

SÍ.... NO....

¿POR QUÉ?.....

3.- ¿Tiene usted alguna sugerencia al docente para el mejoramiento de la unidad de patología de esófago de la cátedra de gastroenterología?

SÍ.... NO....

¿POR QUÉ?.....

4.- ¿Tiene usted alguna sugerencia al docente para el mejoramiento del plan de estudios de la unidad de patología de esófago?

SÍ.... NO....

¿POR QUÉ?.....

**Unidad 3:** Identifica, diagnostica y comprende la patología de estómago e intestino delgado.

**Objetivo:** Identificar, diagnosticar y comprender la patología de estómago e intestino delgado.

Tabla 7. Descripción de las unidades de competencia (unidad 3)

UNIDAD DE COMPETENCIA	N° HORAS	ELEMENTOS DE COMPETENCIA	TRABAJO AUTÓNOMO	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	EVALUACIÓN
<p>PATOLOGÍA DE ESTOMAGO E INTESTINO DELGADO.</p>	<p>32 HORAS POR UNIDAD</p>	<p>Gastritis y gastropatía, enfermedad de ulcera péptica, complicaciones por úlcera péptica, hemorragia gastrointestinal, perforación de ulcera, penetración de ulcera, obstrucción gástrica, síndrome de Zollinger-Ellison (gastrinoma), tumores benignos del estómago, enfermedades del intestino delgado, mala absorción, enfermedad celiaca enfermedad de Wipple, sobrecrecimiento bacteriano, síndrome del intestino corto, deficiencia de lactasa, trastornos de la motilidad intestinal, ileo es aguda, pseudo-obstrucción colónica aguda (síndrome de Ogilvie), pseudo - obstrucción intestinal y gastroparesia, tumores benignos crónicos del intestino delgado, apendicitis, tuberculosis intestinal, enteropatía perdedora de proteínas.</p>	<p>Discusión de casos clínicos, revisión bibliográfica.</p>	<p>Evaluación oral Evaluación escrita Informe de casos clínicos Evaluación de prácticas hospitalarias. Evaluación de trabajo de investigación.</p>	<p>Saber: 50 % Ser: 10 % Hacer: 40 %</p>

**Sentido de la práctica:** correlacionar signos y síntomas en las enfermedades del estómago e intestino delgado para el diagnóstico y tratamiento.

**Proceso de la práctica:** reconociendo los hábitos en la historia clínica de los pacientes hospitalizados, construir una relación objetiva con las enfermedades que padecen y proponer alternativas para disminuir la incidencia de dichas enfermedades.

**Metodología:** clases magistrales, conferencias, discusión de casos, análisis de documentos y lectura crítica de textos seleccionados.

**Recursos:** aula de clase, proyector, computadora y videos utilitarios.

**Práctica sugerida:** Prácticas hospitalarias, realización del trabajo de investigación

**Se evaluará:**

El saber (capacidad de análisis y síntesis) de patologías generales del estómago e intestino delgado.

El saber hacer (capacidad de proponer alternativas): capacidad de proponer diagnósticos y tratamientos de las enfermedades generales del estómago e intestino delgado.

El saber ser en las relaciones (capacidad de vinculación con la familia) establecer la capacidad de relación médico – paciente en patologías relacionadas con el estómago e intestino delgado.

**Resultados del aprendizaje por unidad:** identifica, diagnóstica, y comprende la patología de estómago e intestino delgado con responsabilidad y sentido crítico.

**Texto base:** Enfermedades digestivas y hepáticas. Fisiopatología, diagnóstico y tratamiento (Feldman et al., 2017).

**Validación:**

1.- ¿Cree usted que los temas propuestos son de utilidad para su desarrollo como futuro médico?

SÍ.....NO.....

¿POR QUÉ?.....

2.- ¿Fueron claras las indicaciones dadas por el docente sobre la unidad de patología de estómago e intestino delgado de la cátedra de gastroenterología?

SÍ.... NO....

¿POR QUÉ?.....

3.- ¿Tiene usted alguna sugerencia al docente para el mejoramiento de la unidad de patología de estómago e intestino delgado de la cátedra de gastroenterología?

SÍ.... NO....

¿POR QUÉ?.....

4.- ¿Tiene usted alguna sugerencia al docente para el mejoramiento del plan de estudios de la unidad de patología de estómago e intestino delgado?

SÍ.... NO....

¿POR QUÉ?.....

**Unidad 4:** Identifica, diagnostica y comprende la patología de colon y recto.

**Objetivo:** Identificar, diagnosticar y comprender la patología de colon y recto.

Tabla 8. Descripción de las unidades de competencia (unidad 4)

UNIDAD DE COMPETENCIA	N° HORAS	ELEMENTOS DE COMPETENCIA	TRABAJO AUTÓNOMO	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	EVALUACIÓN
PATOLOGÍA DE COLON Y RECTO.	16 HORAS POR UNIDAD	Síndrome de intestino irritable, colitis asociada a los antibióticos, la enfermedad inflamatoria intestinal, enfermedad inflamatoria : introducción, enfermedad de Crohn, colitis microscópica, enfermedad diverticular del colon, la enfermedad diverticular: introducción, diverticulosis complicada, diverticulitis, hemorragia diverticular, pólipos del colon, pólipos del colon: introducción, no familiar adenomatosa y pólipos cerrados, hereditarios de cáncer y colorrectal y poliposis síndromes, enfermedades anorrectales, hemorroides anorrectales, hemorroides anorrectal infecciones, prolapso rectal y síndrome de la ulcerarectal solitaria , incontinencia, fecal, otras condiciones anales.	Discusión de casos clínicos, revisión bibliográfica.	Evaluación oral Evaluación escrita Informe de casos clínicos Evaluación de prácticas hospitalarias.	Saber 50 % Ser 10 % Hacer 40 %

**Sentido de la práctica:** correlacionar signos y síntomas en las enfermedades de colon y recto para el diagnóstico y tratamiento.

**Proceso de la práctica:** reconociendo los hábitos en la historia clínica de los pacientes hospitalizados, construir una relación objetiva con las enfermedades que padecen y proponer alternativas para disminuir la incidencia de dichas enfermedades.

**Metodología:** clases magistrales, conferencias, discusión de casos, análisis de documentos, lectura crítica de textos seleccionados.

**Recursos:** aula de clase, proyector, computadora y videos utilitarios.

**Práctica sugerida:** Prácticas hospitalarias

**Se evaluará:**

El saber (capacidad de análisis y síntesis) de patologías generales de colon y recto.

El saber hacer (capacidad de proponer alternativas): capacidad de proponer diagnósticos y tratamientos de las enfermedades generales del colon y recto.

El saber ser en las relaciones (capacidad de vinculación con la familia): establecer la capacidad de relación médico – paciente en patologías relacionadas con colon y recto.

**Resultados del aprendizaje por unidad:** identifica, diagnóstica, y comprende la patología de colon y recto con responsabilidad y sentido crítico.

**Texto base:** Enfermedades digestivas y hepáticas. Fisiopatología, diagnóstico y tratamiento (Feldman et al., 2017).

**Validación:**

1.- ¿Cree usted que los temas propuestos son de utilidad para su desarrollo como futuro médico?

SÍ.....NO.....

¿POR QUÉ?.....

2.- ¿Fueron claras las indicaciones dadas por el docente sobre la unidad de patología de colon y recto de la cátedra de gastroenterología?

SÍ.... NO....

¿POR QUÉ?.....

3.- ¿Tiene usted alguna sugerencia al docente para el mejoramiento de la unidad de patología de colon y recto de la cátedra de gastroenterología?

SÍ.... NO....

¿POR QUÉ?.....

4.- ¿Tiene usted alguna sugerencia al docente para el mejoramiento del plan de estudios de la unidad de patología colon y recto?

SÍ.... NO....

¿POR QUÉ?.....

**Unidad 5:** Identifica, diagnostica y comprende la patología de hígado, páncreas y vías.

**Objetivo:** Identificar, diagnosticar y comprender la patología de hígado, páncreas y vías biliares.

Tabla 9. Descripción de las unidades de competencia (unidad 5)

UNIDAD DE COMPETENCIA	Nº HORAS	ELEMENTOS DE COMPETENCIA	TRABAJO AUTÓNOMO	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	EVALUACIÓN
PATOLOGÍA DE HÍGADO, PÁNCREAS Y VIAS BILIARES.	16 HORAS POR UNIDAD	Ictericia y evaluación de las pruebas bioquímicas hepáticas anormales, hepatitis aguda, hepatitis B aguda, aguda Hepatitis C, insuficiencia hepática aguda, hepatitis viral crónica, hepatitis autoinmune, enfermedad hepática alcohólica, droga y la toxina inducida por enfermedad hepática, enfermedad del hígado graso no alcohólica, cirrosis, cirrosis biliar primaria, hemocromatosis, enfermedad de Wilson, obstrucción de la vena hepática (Budd-Chiari), el hígado en la insuficiencia cardiaca, hipertensión portal no cirrótico, absceso hepático piógeno, Neoplasias hepáticas benignas, enfermedades del tracto biliar: introduccion, colelitiasis (cálculos biliares), colescistitis aguda, pre y síndromes poscolecistectomia, coledocolitiasis y colangitis, obstrucción biliar, colangitis esclerosante primaria, enfermedades del páncreas, enfermedades del páncreas: introduccion, pancreatitis aguda, pancreatitis crónica.	Discusión de casos clínicos, revisión bibliográfica.	Evaluación oral Evaluación escrita  Informe de casos clínicos  Evaluación de prácticas hospitalarias.  Evaluación de trabajo de investigación	Saber 50 % Ser 10 % Hacer 40 %

**Sentido de la práctica:** correlacionar signos y síntomas en las enfermedades de hígado y vías biliares para el diagnóstico y tratamiento.

**Proceso de la práctica:** reconociendo los hábitos en la historia clínica de los pacientes hospitalizados, construir una relación objetiva con las enfermedades que padecen y proponer alternativas para disminuir la incidencia de dichas enfermedades

**Metodología:** clases magistrales, conferencias, discusión de casos, análisis de documentos y lectura crítica de textos seleccionados.

**Recursos:** aula de clase, proyector, computadora y videos utilitarios.

**Práctica sugerida:** prácticas hospitalarias y realización del trabajo de investigación

**Se evaluará:**

El saber (capacidad de análisis y síntesis) de patologías generales de hígado, páncreas y vías biliares.

El saber hacer (capacidad de proponer alternativas) y tener capacidad de proponer diagnósticos y tratamientos de las enfermedades generales de hígado, páncreas y vías biliares.

El saber ser en las relaciones (capacidad de vinculación con la familia): establecer la capacidad de relación médico – paciente en patologías relacionadas de hígado, páncreas y vías biliares.

**Resultados del aprendizaje por unidad:** identifica, diagnostica y comprende la patología de hígado de páncreas y vías biliares con responsabilidad y sentido crítico.

**Texto base:** Enfermedades digestivas y hepáticas. Fisiopatología, diagnóstico y tratamiento (Feldman et al., 2017).

**Validación:**

1.- ¿Cree usted que los temas propuestos son de utilidad para su desarrollo como futuro médico?

SÍ.....NO.....

¿POR QUÉ?.....

2.- ¿Fueron claras las indicaciones dadas por el docente sobre la unidad de patología hígado, páncreas y vías biliares de la cátedra de gastroenterología?

SÍ.... NO....

¿POR QUÉ?.....

3.- ¿Tiene usted alguna sugerencia al docente para el mejoramiento de la unidad de patología hígado, páncreas y vías biliares de la cátedra de gastroenterología?

SÍ.... NO....

¿POR QUÉ?.....

4.- ¿Tiene usted alguna sugerencia al docente para el mejoramiento del plan de estudios de la unidad de patología hígado, páncreas y vías biliares?

SÍ.... NO....

¿POR QUÉ?.....

La tarea ahora es como validar lo anterior expuesto y estar seguros que nuestros alumnos comprendieron el documento que se les presentó, por lo que tomé como decisión hacer una pequeña encuesta en cada capítulo y tomar sus impresiones y realizar las correcciones si fuera el caso.

### **Sobre la validación del documento**

Todo proceso de validación implica la evaluación de un material a través de una prueba piloto que permita identificar su pertinencia y coherencia con el tema que se investiga (Prieto, 2019). Al reflexionar sobre la importancia de este concepto se plantea que un texto debe ser validado antes de ser entregado oficialmente a los alumnos. De esta forma es posible concluir si es o no adecuado el material y si se apega a las necesidades actuales

de la materia. La validación propicia la identificación de posibles errores y corregirlos a tiempo, por eso la pertinencia de reunir a un grupo de alumnos y analizar el documento.

Por lo antes expuesto y luego de las unidades propuestas, se realizaron ciertas preguntas a modo de mini encuesta para saber si eran pertinente los temas que se iban a desarrollar en el semestre. Como resultado de esta prueba se obtuvo que la mayoría de los estudiantes estuvo de acuerdo con los temas propuestos y concordaron en resaltar que se trataba de temas actuales y que representaban mayoritariamente las enfermedades con mayor prevalencia en el país. No se hicieron observaciones a los temas para el plan de estudios, solo se recomendó que existiera una correlación de los temas vistos en clase con las prácticas hospitalarias para poder afianzar más el conocimiento.

A modo de conclusión se señala que estas dos prácticas fueron enriquecedoras ya que se dio la oportunidad de un mayor acercamiento a los alumnos. Debido al intercambio y la consideración de sus opiniones, se propuso un nuevo plan de estudios claro y conciso. Con lo aprendido fue posible mejorar la claridad de los métodos de evaluación y comprender cuándo, cómo y por qué se va evaluar. Luego de validar lo realizado, queda la satisfacción de la ejecución de un trabajo con resultados positivos no solo para el docente, sino principalmente para los estudiantes.

## CONCLUSIONES

En esta época de adelantos tecnológicos y científicos, así como de cambios políticos, los educadores de las futuras generaciones deben estar en constante renovación y evolución. La sociedad y su dinámica exigen de nuevas prácticas docentes y de profesionales que ajusten sus procesos a las exigencias de los nuevos tiempos. La educación no puede seguir fomentando la unidireccionalidad. Los docentes deben acompañar y guiar los aprendizajes de los alumnos, deben promover una educación de calidad y de excelencia con el fin de crear médicos que estén formados, capacitados para desenvolverse y brindar soluciones en un campo que a diario tiene descubrimientos importantes. Todo ello es posible a través de un proceso de mediación y del empleo de múltiples recursos y alternativas. Se trata de construir una relación sólida y con bases científicas entre profesores y alumnos, basado en la igualdad, la creatividad, y la motivación. El docente tiene una gran responsabilidad y debe dar lo mejor de sí, no solo como profesional, sino también como ser humano.

## BIBLIOGRAFÍA

- Arcken, H. V. (2012). *La Tecnología Educativa*. Madrid: Tolima.
- Beard, R. (1990). *Pedagogía y didáctica en la enseñanza universitaria*. Bogotá: El Griot.
- Castellanos, A., & Vásquez, P. (2016). ¿Qué es la medicina basada en evidencias? *Revista Mexicana de Anestesiología*, 39(1), 236-239.
- Coll, C. (1994). *Psicología y curriculum*. Mexico: Paidós.
- De Diego, R., & Guillén, C. (2010). *Mediación. Proceso, tácticas y técnicas*. Madrid: Pirámide.
- Delors, J. (1996). *Informe de la Unesco de la Comisión Internacional sobre educación para el siglo XXI*. París: Santillana.
- Díaz, Á. (2009). *El docente y los programas escolares: lo institucional y lo didáctico*. Ciudad de México: Bonilla Artigas.
- Donckt, P. V. (15 de Junio de 1995). *Nómadas*. Obtenido de <http://nomadas.ucentral.edu.co/index.php/inicio/46-descentralizacion-procesos-y-tendencias-nomadas-3/725-la-evaluacion-de-la-calidad-academica-y-la-acreditacion-en-canada>
- Feldman, M., Friedman, L., & Brandt, L. (Edits.). (2017). *Enfermedades digestivas y hepáticas: Fisiopatología, diagnóstico y tratamiento*. Ámsterdam: Elsevier.
- Fernández, F. (23 de Febrero de 2018). *La evaluación y su importancia en la educación*. Obtenido de Nexos: <https://educacion.nexos.com.mx/?p=1016>
- Fuentes, R. (1992). *Diseño Curricular para estudiantes de comunicacion*. En R. fuentes, *Diseño Curricular para estudiantes de comunicación* (págs. 23-24). Mexico : Trillas .
- Gibbs, G. (2003). *Uso estratégico de la evaluación en el aprendizaje*. Ciudad de Mexico: Paidós.
- Gibbs, G. (2009). *Evaluación continua*. Barcelona: Octaedro.
- Grau, S., & Álvarez, J. (2010). *La autoevaluación de un centro educativo como medida para mejorar la calidad educativa*. Alicante: Universidad de Alicante. Obtenido de LA AUTOEVALUACIÓN DE UN CENTRO EDUCATIVO COMO.
- Gutiérrez, F. (1999). *La mediación pedagógica. Apuntes para una educación a distancia alternativa*. Buenos Aires: Ciccus.

- Hevia, D. (12 de Abril de 2012). *Arte y Pedagogía* . Obtenido de Arte y pedagogía : [http://www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/williamsoler/arte\\_y\\_pedagogia.pdf](http://www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/williamsoler/arte_y_pedagogia.pdf)
- Ibáñez, R. (2010). *Investigación sí , pero aplicada*. Santiago de Chile: Universidad Tecnológica de Chile . Obtenido de Investigación si pero plicada.
- Illich, I. (1970). *La sociedad descolarizada*. Buenos Aires: Barral.
- Lecannelier, F. (18 de Junio de 2018). *Teoría del apego: una mirada actualizada y la propuesta de nuevos caminos de exploración*. Obtenido de Aperturas psicoanalíticas: [www.aperturas.org/articulos](http://www.aperturas.org/articulos)
- León, G. (2014). Aproximaciones a la mediación pedagógica. *Calidad en la educación Superior*, 5(1), 136-155.
- Malangón, L. (2008). *El currículo: perspectivas para su interpretación*. Antioquia: Universidad de Antioquia.
- Moreno, R. (2006). *Panfleto Antipedagógico*. Granada: Leqtor.
- Narvaez, F. (2019). *¿Qué es la autoevaluación?* Antioquia: Universidad católica del Norte. Obtenido de Universidad Católica del Norte.
- Pérez, R. (1992). *Evaluación de centros y calidad educativa*. Madrid: Cincel.
- Prieto, D. (2008). *La enseñanza en la Univerisdad*. Mendoza: EDIUNC.
- Sacristán, J. (1993). *Comprender y transformar la enseñanza*. Madrid: Morata.
- Stenhouse, L. (1984). *Investigación y desarrollo del curriculum*. Madrid: Morata.
- Unamuno, M. (1970). *Obras Completas IX*. Madrid: Escelicer.

## PARTE II

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

INTRODUCCIÓN.....	8
CAPÍTULO I .....	9
¿CÓMO PERCIBIMOS A LOS JÓVENES? .....	9
1.1. ¿Cómo vemos a los jóvenes en la actualidad? .....	9
CAPÍTULO II .....	12
MIRANDO NUESTRAS PERCEPCIONES .....	12
2.1. Adultocentrismo .....	12
2.2. Infantilización.....	13
CAPÍTULO III .....	16
ESCUCHANDO A LOS JÓVENES.....	16
CAPÍTULO IV.....	20
VIOLENCIA EN LA UNIVERSIDAD ¿CÓMO EVITARLA? .....	20
4.1. El abandono .....	21
4.2. La violencia.....	22
4.3. Una mirada clasificadora y descalificadora .....	22
4.4. Infantilización.....	23
4.5. Otros tipos de violencia .....	23
4.6. ¿Cómo prevenir la violencia dentro de las aulas? .....	24
CAPÍTULO V .....	25
LA FORMA EDUCA.....	25
5.1. ¿Cómo lograr una buena comunicación en el aula? .....	27
CAPÍTULO VI Y VII.....	29
LA LEY DEL ESPECTÁCULO Y DIALOGANDO CON LOS ESTUDIANTES .....	29
6. Constantes del espectáculo .....	30
7. Conocer a los jóvenes: base para la efectiva comunicación .....	32
CAPÍTULO VIII y IX .....	36
HABLANDO DE UNA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA CON SENTIDO Y DECISIVA .....	36
8. Experiencia.....	38
9. Aprendizaje significativo .....	39
9.1. El laboratorio.....	40
9.2. El seminario.....	40

9.3. Análisis de casos.....	41
9.4. Resolución de problemas.....	41
9.5. Propuesta de análisis de casos para el aprendizaje significativo .....	41
CAPÍTULO X .....	46
INCORPORACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DIGITALES EN LA UNIVERSIDAD .....	46
10.1. Propuesta de integración de las tecnologías en la universidad.....	48
10.1.1. Objetivos .....	48
10.1.2. Sobre las herramientas tecnológicas .....	50
10.1.3. Resultados esperados .....	50
CONCLUSIONES.....	52
BIBLIOGRAFÍA.....	54

## INTRODUCCIÓN

La labor docente en la universidad requiere de cambios diversos que no solo se encuentran relacionados con la dinámica del proceso de enseñanza-aprendizaje. Contribuir al desarrollo integral de los estudiantes y a que construyan sus conocimientos implica conocerlos. Una formación de calidad no es posible cuando los procesos educativos no se encuentran contextualizados, ya que los estudiantes han modificado sus comportamientos para adaptarse y dar respuesta a las exigencias de una sociedad marcada por la tecnología.

Y es precisamente la tecnología una de las principales herramientas que se deben manejar durante el proceso de enseñanza-aprendizaje. El empleo de la tecnología aporta al desarrollo del aprendizaje de los estudiantes y los prepara para su desenvolvimiento profesional futuro (Cañete, 2015). Sin embargo, su empleo debe ser adecuado. Cuando así no ocurre, incrementan las posibilidades de que no se fomente una educación de calidad. La tecnología aporta recursos para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje y para dar respuesta a las necesidades de los estudiantes. Para ello se requiere de competencias y habilidades no solo por parte de los estudiantes, sino también del docente. Saber emplear la tecnología implica que su uso se realice con intencionalidad y que la universidad se encuentre en condiciones de transformar sus procesos en momentos de crisis como el actual.

Aunque la labor educativa se ha transformado y existen metodologías activas que deben ser empleadas por los docentes para lograr una transformación en la dinámica del proceso de enseñanza-aprendizaje y en el rol de los estudiantes, algunas prácticas inadecuadas e irrespetuosas pueden opacar la calidad y los aportes de la educación institucional. La violencia, en sus diversas manifestaciones, atentan contra el proceso educativo y afectan la salud mental y cognitiva de las víctimas (Samper, 2002). Estas prácticas pueden estar presentes de manera explícita e implícita, por lo que se requiere de estrategias de prevención y actuación en varios niveles a lo interno de la universidad.

En las reflexiones que se exponen a continuación sobre estos temas se presentan ejemplos concretos, estrategias didácticas y percepciones, no solo desde la perspectiva del docente, sino también desde las concepciones y las experiencias de los estudiantes. En el texto se discuten aspectos que reflejan un cambio en la enseñanza y que motivan a que la labor docente sea mejor cada día. Ello solo puede lograrse, como se presenta en estas páginas, a través de un respeto mutuo entre profesores y alumnos, a través del reconocimiento y respuesta a las necesidades de los estudiantes y mediante un proceso que realmente contribuye a erradicar las prácticas tradicionales de enseñanza.

## CAPÍTULO I

### ¿CÓMO PERCIBIMOS A LOS JÓVENES?

*La educación es la llave para abrir la  
puerta de oro de la libertad*

George Washington

En este documento presento algunas percepciones sobre mis alumnos en la actualidad, con la intención de resaltar sus virtudes y sus debilidades ante el proceso de enseñanza-aprendizaje. Preliminarmente, afirmo que existen diferencias entre las generaciones. Las actuales, por ejemplo, se han transformado respecto al grupo del cual fui parte durante mis estudios de medicina. Mi experiencia docente es de 2 años, pero ello no impide que valore la importancia de conocer de manera integral a los estudiantes. Solo conociendo su desenvolvimiento y prácticas es posible orientar la enseñanza hacia la transformación y satisfacción de sus necesidades.

#### 1.1. ¿Cómo vemos a los jóvenes en la actualidad?

Esta pregunta guía el desarrollo de esta primera parte del texto. Para su respuesta se requiere tiempo y, además, es necesario asumir múltiples puntos de vista, donde se tenga en cuenta que se trata de diferentes épocas. Sin duda, se está ante un cambio generacional donde los estudiantes presentan características marcadas por la tecnología y la globalización. A ello se suma la emergencia sanitaria de los últimos meses que impacta en la interacción entre los seres humanos, pero que, a su vez, instaura la esperanza de un cambio positivo en la humanidad a mediano y largo plazo.

Los jóvenes actuales son una generación más activa y dinámica. Quieren hacer las actividades lo más rápido posible, y, si existe la posibilidad, tratan de realizarlas con el menor esfuerzo, ya que nacieron con la expansión de la tecnología. Ante este escenario, se percibe que los jóvenes carecen cada vez más del poder de observación y razonamiento. Sin embargo, no se puede generalizar a ciegas. Desde mi experiencia, también existe un grupo de jóvenes que son más minuciosos en sus deberes y obligaciones.

La juventud vive conectada, principalmente, a las redes sociales durante gran parte del día. A pesar de ello, no está comunicada, ni informada. A pocos interesa la lectura de un periódico o la

búsqueda de informaciones sobre, por ejemplo, la economía nacional o mundial. ¿Hemos visto algún chico leer el periódico? Solo ocurre ante artículos pequeños que tratan sobre temas de farándula o de deportes. Los jóvenes en lugar de leer alguna obra, prefieren verla en el cine, la televisión o en sitios de *streaming*.

El auge de los celulares y de la Internet móvil hace unos 10 años atrás (fue más asequible a todo público) ha impuesto nuevas dinámicas para los jóvenes. Dentro de este escenario, el desarrollo de los chats y de las redes sociales, como Facebook, Instagram, We Chat y Reddit, permite que estén conectados todo el tiempo. Sin embargo, ¿existe una verdadera comunicación?, ¿saben los jóvenes lo que sucede a su alrededor? Al respecto, he presenciado muchas veces a los jóvenes sentados cara a cara en una misma habitación o lugar y no interactúan entre sí. Cada uno se concentra en su celular e, incluso, chatean entre sí o con otras personas. Así se va perdiendo la oportunidad de hacer uso de la palabra y de intercambiar ideas. Además, al “chatear” usan abreviaciones, símbolos y *emojis*, que si bien permiten ahorrar palabras y tiempo, limita el uso posterior de la palabra en el desarrollo de algún trabajo, resumen o ensayo. Desde mi experiencia, puedo señalar que la tecnología limita la comunicación y la expresión de los jóvenes en la actualidad.

Años atrás, los alumnos y los jóvenes éramos consumidores de información provenientes de fuentes bien definidas y, posiblemente, sesgadas. En estos tiempos, la revolución tecnológica está permitiendo que los estudiantes utilicen de manera creciente dispositivos móviles, juegos, recursos en línea y digitales para auto-dirigir su propio aprendizaje, tanto dentro como fuera del aula y de esta forma utilizar todo el cúmulo de información disponible en su desarrollo académico.

Ciertamente, la educación antes era más rígida y poco flexible. Actualmente, esa dinámica parece cambiar y con ello también se transforma la percepción de los estudiantes. He presenciado que el afán por el dinero guía a mis alumnos. En esta sociedad consumista importa la marca y los alumnos estudian pensando en el consumo. Sin embargo, sus prácticas no pueden alejarse de la dinámica del contexto social, porque como se ha señalado todo tránsito hacia la madurez presenta características muy particulares en consecuencia con la sociedad donde se insertan los seres humanos.

Los estudiantes universitarios actuales son parte de un entorno que se distingue por la competitividad y los acelerados cambios. Los retos que ese ambiente genera son asumidos por los alumnos que se enfrentan a un mundo donde la preparación profesional integral es cada vez más importante. Por lo tanto, desde las instituciones educativas se deben dejar atrás las prácticas tradicionales de la enseñanza. En estos tiempos, el docente no es el protagonista. Su función se enfoca hacia el diseñado de métodos y ambientes de aprendizajes. El estudiante, por su parte, debe construir el conocimiento y asumir un rol activo en todo el proceso de enseñanza-aprendizaje (Flores, 2015).

Las nuevas realidades a las que se enfrentan los estudiantes universitarios son el reflejo de la complejidad de la estructura social que demanda mayor capacidad de renovación y modernización de la gestión institucional. De no suceder así, se impondrá el anquilosamiento y la incongruencia entre las aspiraciones de los estudiantes, las demandas de la sociedad y la formación que se imparte (Llaque, 2014).

A modo de conclusión de esta primera parte considero que el estudiante universitario se debe identificar como un individuo dentro de un conjunto social. Por ello, ha de considerarse que sus cambios no son ajenos a las transformaciones contextuales que suceden en la actualidad. El estudiante se muestra diferente porque se adapta a su contexto y se encuentra en una constante búsqueda de respuestas ante las exigencias y los modos de hacer y de pensar en un mundo marcado por la tecnología.

## CAPÍTULO II

### MIRANDO NUESTRAS PERCEPCIONES

*Se mide la inteligencia del individuo  
por la cantidad de incertidumbres  
que es capaz de soportar*

Immanuel Kant

En este documento se presenta una reflexión sobre cómo los docentes perciben a los estudiantes y cómo manejan sus fortalezas y debilidades. Se trata de mirar a quienes dan sentido a la labor como profesores y, por su puesto, hacerlo desde nuestra percepción y sentir hacia ellos. En este texto se habla del adultocentrismo y de la infantilización de la educación, es decir, de prácticas que clasifican y descalifican a los alumnos.

Recordar la universidad y ciertas prácticas de mis docentes permite plantear que el contexto educativo ha cambiado. Las experiencias previas llevan a convertirme en un mejor docente cuya principal premisa es no replicar las acciones de mis maestros. A diferencia de la dinámica del aula de la cual fui partícipe, los estudiantes deben ser los principales protagonistas. El docente debe incentivar el aprendizaje, ejercer una labor de acompañamiento y guía. El docente no es el que asume un rol activo en el proceso de construcción del conocimiento; ese rol corresponde al estudiante.

#### 2.1. Adultocentrismo

Este término hace referencia a la designación de poder de las personas adultas sobre las jóvenes. Conlleva a un desequilibrio entre las personas adultas y los seres humanos de menor edad, por la única cuestión de que los primeros tienen privilegios por su edad. La idea de que solo la adultez merece respeto genera un sistema de dominación. El adultocentrismo influye en la calidad de vida de los sujetos que no se encuentran en esta edad, ya que se limitan las capacidades y posibilidades de decisión. Al contrario, se refuerza el control social, económico y político.

De esta manera se genera una relación asimétrica entre menores de edad y adultos. Surge un juego de roles donde los adolescentes, los jóvenes o los niños son los sujetos oprimidos por la figura del adulto dentro del ambiente familiar y educativo. Así, se puede entender el adultocentrismo como una práctica que genera control por el simple hecho de poseer más edad o "más conocimientos". Durante mis años de estudiante estuvo presente día a día. Actualmente, esta práctica parece debilitarse, pero no extinguirse completamente (Duarte, 2012).

## 2.2. Infantilización

Otro de los puntos a analizar es la infantilización del alumno y del docente. Con su práctica se trata a los demás, bien sea en el fondo semántico, bien sea en las formas utilizadas, como si fueran niños. Es el lado blando e invisible del autoritarismo. Se encuentra tan normalizado que es la forma en la que la mayoría de las veces se escucha a los adultos dirigirse a las personas que tienen 12 o menos años. Este proceso incluye tratar a los demás adultos como si tuvieran dificultades de comprensión y, a su vez, se diversifica en grupos sociales completos, como los jóvenes.

Con su práctica se establece una relación de superioridad intelectual y de sometimiento desde la propia conducta. En muchos casos produce un rechazo, pero en la mayoría de las veces se integra al subconsciente colectivo y hace que, en base a la repetición sistemática, la víctima ejerza un papel propagador de esa forma de tratar a los demás. Con la práctica de este maltrato, la víctima se convierte en defensora del opresor de forma inconsciente (Rojas, 2008).

La infantilización es un tipo de violencia psicológica. Con su práctica se afecta emocionalmente a la víctima, ya que se subvaloran sus capacidades. La infantilización impide reconocer las habilidades y fortalezas físicas y mentales que presentan los seres humanos. Todo ello lleva a que se pierda independencia y autonomía, por lo que la gestión y práctica de los procesos u orientaciones no fomentan el desarrollo. De ahí que su presencia en el contexto educativo impacte negativamente en el desempeño académico de los alumnos (Blanco, 2018).

Aunque esta práctica parece ser ajena al contexto universitario, no es así. En la actualidad su presencia afecta a estudiantes y profesores. Dentro del aula o en prácticas pre-profesionales se trata a los otros como si fueran un infante. Además, se emplean los “ismos”, según Prieto (2001), como intentos de legitimar ciertas posturas en los otros. Estos son:

- Empirismo: pretende dar respuestas o solucionarlo todo como se hacía antes.
- Idealismo: se entiende como una propuesta absoluta, indiscutible e invariable.
- Ideologismo: es el intento de llevar a la otra persona, a donde se piensa que debe ir.
- Tecnicismo: se trata de resolver problemas, sin reflexionar sobre el hacer.
- Cientificismo: es un intento de legitimización de la ciencia, entendida como la única manera de comprender fenómenos cercanos a la condición humana.

Estos “ismos” son legitimaciones precarias que buscan sostener maneras de relacionarse y de enseñar, que poco o nada aportan a los estudiantes (Prieto, 2001).

En mi época de estudiante estuvo vigente el idealismo, ya que los docentes trataban de guiar a sus alumnos hacia su verdad absoluta. También se daba el empirismo, pues se pretendía solucionarlo todo a través de prácticas rutinarias. Todo ello llevaba a los alumnos hacia un trayecto que poco aportaba al crecimiento integral. Además, detrás de estas prácticas se solapaba la violencia.

Por ejemplo, el abandono es una práctica violenta que no es ajena al contexto educativo, ya que muchas veces las instituciones se desentienden del alumno y del docente porque la educación se asume como un negocio. La capacitación constante de los docentes no se promueve y estos no son vistos como seres humanos, sino como recursos. A lo anterior, se agrega el desentenderse del aprendizaje de los estudiantes que es otra forma de abandono y que debe eliminarse en la educación actual.

La violencia está presente en muchos espacios del proceso educativo. Está presente en aquellos profesores que usan la nota como arma para defenderse del alumno y no para evaluarse a sí mismos. Esta práctica es común en varios centros, sin que existan distinciones por nivel de enseñanza.

Según Samper (2002) hay dos clases de profesores: las buenas personas, los cuales son respetados o no por algunos alumnos, y los sanguinarios, que se hacen respetar a toda costa. Entre las frases célebres utilizadas por los docentes pueden mencionarse las siguientes:

- “Voy a dejarlos a todos y a bailar luego zapateando sobre el cero”.
- “Lo veo inquieto, ¿está enamorado?”
- De esta aula van a pasar el semestre solo la mitad (un clásico).
- No me importa lo que usted piense.

Aunque estas frases son comunes, es tarea fundamental del docente evitar la violencia dentro del aula, de la institución y del sistema educativo. Corresponde a los docentes crear un clima de tolerancia que se construye día a día. El respeto no resulta de la violencia, sino a partir de un reconocimiento mutuo (Samper, 2002).

En mi etapa de estudiante fui testigo de muchas formas de violencia. Una de las más comunes fue la psicológica. Si bien no fue practicada por todos los docentes, marcó la vida de nosotros como estudiantes, porque sentimos presión y burlas que pusieron en riesgo nuestra estabilidad psicológica y, por ende, nuestro desempeño. Por ello, con la preparación recibida y los efectos

de las prácticas violentas en mi desarrollo considero que existe una luz que me impide reiterar en mis clases el patrón toxico de quienes fueron mis profesores.

En la práctica docente se debe evitar toda forma de violencia. Para lograr este objetivo se debe construir un ambiente cálido y armónico no solo a lo interno de la clase, sino también de la institución. El docente debe cumplir, sin excederse, con su rol de acompañamiento y de guía del aprendizaje de sus alumnos. Se deben formar excelentes médicos que más allá de profesionales, sean seres humanos en todo momento y más en estos tiempos de pandemia.

## CAPÍTULO III

### ESCUCHANDO A LOS JÓVENES

*Lo más valioso que te puede pasar*

*es cometer un error.*

*No se puede aprender nada*

*siendo perfecto.*

Adam Osbone

Los cambios estructurales de las sociedades en un mundo globalizado han ocasionado que los jóvenes universitarios sean parte de una nueva generación que se encuentra muy marcada por el desarrollo social y tecnológico, donde son muy populares las redes sociales. Los alumnos actuales son parte de la generación identificada como nativos digitales. Si bien destacan sus habilidades para emplear la tecnología, también presentan otras características. Por ejemplo, son muy diversos social y culturalmente, pero se trata de seres humanos solitarios, aun cuando están conectados. Además, son seres humanos que otorgan mayor importancia a la práctica que a la teoría y que destacan por sus capacidades para acceder a información de manera instantánea, a través del uso de dispositivos electrónicos conectados a la red.

En este documento se presenta una discusión sobre ellos, ya que son la razón de la docencia y se debe reflexionar sobre cómo se ven. Este ejercicio no es una cuestión fácil, ya que en una visión comprensiva de esta generación han de considerarse varias variables. Por ejemplo, se puede hacer mención al contexto sociocultural, las particularidades en el acceso de los sistemas universitarios y las situaciones económicas.

Los docentes tienen, por lo general, un gran dominio del contenido de las asignaturas y pueden poseer una deslumbrante variedad de habilidades pedagógicas. Pero es necesario conocer a los alumnos e identificar sus necesidades, ya que, de lo contrario, no se desarrollan procesos efectivos y ajustados a sus exigencias. Cuando así sucede, muy difícilmente se podría acompañar sus aprendizajes.

De acuerdo con Rodríguez (2015), los estudiantes universitarios actuales se caracterizan por:

- Ser nativos digitales.
- Ser diversos y pragmáticos.
- Ser dependientes de la web, estar conectados, pero aislados.
- Tienen menor capacidad de afrontamiento, aunque se adaptan con facilidad.
- Viven en crisis de diverso tipo.

- Ser inmaduros y dependientes.
- Temerle al fracaso y disfrutar del mínimo éxito, aun cuando sea solo el comienzo.

Los estudiantes universitarios ingresan a la universidad para asegurar económicamente su futuro. Estos jóvenes piensan en vivir “desahogadamente”. La importancia de constituirse en una mejor persona queda relegada, pero mantienen el optimismo respecto a su futuro personal. Es por ello que temen al fracaso, aunque sean muy prácticos. Además, destacan por estar en red, pero aislados. Es una generación que no se siente cómoda en el “cara a cara”. Se les puede ver juntos, pero cada uno concentrado en su teléfono. Muchas veces responden sin escuchar y viven en esta dinámica que, aunque parezca contradictoria, les resulta cómoda (Levine, 2012).

Aunque esta caracterización se plantea en la literatura, pregunté a mis estudiantes, ¿cómo se perciben?, en un contexto marcado por la pandemia del COVID-19. En un inicio tuve limitaciones para poder concretar una reunión con ellos. Finalmente, se hizo vía Zoom, con los estudiantes del séptimo semestre de la Universidad Central de Ecuador. Durante la reunión se reflexionó sobre las siguientes preguntas:

- ¿Cómo se perciben como generación?
- ¿Cómo es su relación con los medios de comunicación?
- ¿Cómo se relacionan entre ustedes?
- ¿Cómo son respecto a determinados valores?
- ¿Cómo perciben su aporte al futuro?
- ¿Cómo perciben sus riesgos?
- ¿Cuáles son sus virtudes?
- ¿Cómo son como estudiantes?
- ¿Cuáles son sus diversiones?

### **¿Cómo se perciben como generación?**

Ellos se perciben inquietos, imprudentes, “sobrados”, pocos creativos, rebeldes y curiosos. Ante la característica “pocos creativos” se preguntó por los motivos. De acuerdo con sus respuestas, sienten que no siempre se ofrece el espacio y la oportunidad para desarrollar sus habilidades. Por lo general, se encuentran con el pretexto, impuesto por otros, de que son muy jóvenes.

### **¿Cómo es su relación con los medios de comunicación?**

Los medios de comunicación digitales son sus herramientas diarias de trabajo y de comunicación, siendo los teléfonos inteligentes los más utilizados. Sin embargo, reconocen que ciertos compañeros son absorbidos por las tecnologías. Sobre los medios de comunicación tradicionales,

se conoce que es muy poco el apego con el periódico, las revistas y la tv, ya que según sus criterios no se encuentran a su alcance y, además, por “pereza”.

### **¿Cómo se relacionan entre ustedes?**

De acuerdo con los estudiantes existe una gran competencia. Están pendientes de quién o quiénes obtienen las mejores notas. La convivencia es un tanto hipócrita, ya que muy pocas veces se ven como compañeros de aula. La amistad florece entre grupos pequeños separados por afinidad y gustos personales, incluso, los alumnos perciben cierta segregación económica entre los grupos.

### **¿Cómo son respecto a determinados valores?**

Ciertamente se tienen respeto entre ellos, sin embargo, han tenido varias discusiones fuertes donde este valor se ha visto afectado. Existe un sentido de responsabilidad, pero al inicio de la carrera no era así y por eso varios de sus conocidos perdieron los semestres. El compañerismo depende mucho del funcionamiento de los sub grupos dentro del aula y la ayuda también depende de ello.

### **¿Cómo perciben su aporte al futuro?**

Los estudiantes tienen incertidumbre ante el futuro. No saben si conseguirán posgrado, pero de todas formas quieren ser útiles a la sociedad, ser buenos ciudadanos y que sus padres estén orgullosos.

### **¿Cómo perciben sus riesgos?**

Unánimemente respondieron que tienen miedo al fracaso y a no tener trabajo. Muchos de ellos cuentan que ya son padres y que no reciben ayuda económica. Por ello y otras razones algunos no pueden hacer un posgrado y se sienten inseguros sobre sus conocimientos.

### **¿Cuáles son sus virtudes?**

Los estudiantes están entusiasmados con la carrera y con lo que implica ser médico. Muchos tienen buen humor. Si bien existen grupos afines, destaca el compañerismo y la responsabilidad, algo que no tenían al inicio de la carrera y que se ha fortalecido con el tiempo.

## ¿Cómo son como estudiantes?

Los alumnos se sienten comprometidos, pero, a la vez, esta etapa exige mucho de ellos. Perciben que por ser estudiantes constituyen el centro de la sociedad y se exige por ello. Están orgullosos de la universidad y de su historia. Ven como un privilegio convertirse en profesionales de la medicina. Comentaron sobre el examen de ingreso y lo calificaron como muy duro. Muchas veces sienten frustración por el sistema de calificaciones existente.

## ¿Cuáles son sus diversiones?

Entre risas comentaron que asisten a fiestas regularmente, y que ellos se dan cuenta que el consumo de alcohol es alto y frecuente. Saben de unos pocos que consumen drogas recreativas. Además, hacen deporte los fines de semana y asisten al cine.

Haciendo una reflexión de las percepciones de los estudiantes se plantea que predomina el uso del celular y de internet. Llamó la atención que los chicos tienen miedo al fracaso, incertidumbre ante el futuro y ante la posibilidad de realizar un posgrado. A los estudiantes preocupa el desempleo, debido a la crisis actual, ya sea económica o sanitaria. Estos alumnos comparten algunas de las características reconocidas en la literatura (Levine, 2012; Rodríguez, 2015) y presentan otras particularidades que están acorde con el contexto donde se desenvuelven.

A modo de conclusión, se puede plantear que los jóvenes universitarios sienten inquietud cuando se enfrentan a la búsqueda y selección de una carrera. A los jóvenes preocupa el futuro, su desempeño y superación profesional. Aunque se les considera dependientes, tienen el afán de independizarse de sus familias y por ello se concentran en ganar dinero. En dependencia de la edad, el contexto familiar donde se inserten y la calidad de las relaciones interpersonales que mantienen, así como su madurez emocional se obtienen logros de aprendizajes específicos. De estos aspectos también depende el aprovechamiento académico y la adaptación y autocuidado que alcanzan los estudiantes universitarios. Además, inciden en su calidad de vida y en su preparación profesional. Debido a ello, el docente debe conocer las necesidades y características de sus alumnos no solo para orientar sus clases, sino también para ayudar en la transformación de algunas prácticas inadecuadas con la finalidad de disminuir la influencia de estas variables y promover un desarrollo integral.

## CAPÍTULO IV

### VIOLENCIA EN LA UNIVERSIDAD ¿CÓMO EVITARLA?

*Me opongo a la violencia porque  
cuando parece causar el bien, este es solo temporal,  
el mal que causa es permanente.*

Mahatma Gandhi

La realización de este texto estimuló la reflexión sobre ciertos aspectos relacionados con la violencia dentro del aula. No solo se toman como referencia las experiencias actuales, sino también las vivencias y situaciones experimentadas en un pasado no muy lejano cuando fui alumno de la universidad. La violencia, aunque repudiada es un mal que está presente en las instituciones educativas, por lo tanto, se deben estimular cambios en las posturas de los docentes y de los estudiantes.

Su existencia coexiste en algunos contextos educativos con lo que Prieto (2017) llama “ismos”: idealismo, empirismo, ideologismo, tecnicismo y cientifismo. Su presencia en la práctica educativa evidencia la existencia de modelos de enseñanza tradicionales, así como el autoritarismo y otras formas de violencia como son: el abandono, la violencia, la mirada clasificadora y descalificadora, la infantilización y la idealización perversa (Prieto, 2017).

Existen y lamentablemente se practican muchas y variadas formas de violencia. Para Prieto (2009) se respaldan en intentos de legitimar prácticas que, aparentemente, no son violentas, por ejemplo:

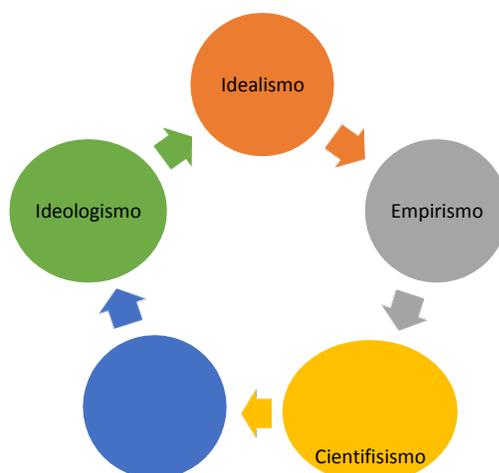


Figura 1. Ismos

Fuente: Prieto (2017)

De acuerdo con lo presentado en la Figura 1 se conoce que:

- **Idealismo:** se entiende como una propuesta absoluta, indiscutible e invariable.
- **Cientificismo:** es el intento de legitimación de la ciencia entendida como única manera de comprender y entender fenómenos cercanos a la condición humana.
- **Ideologismo:** entendido como el intento de llevar al otro hacia donde se piensa que debe ir porque es la única verdad.
- **Empirismo:** es un intento de legitimar la educación por la práctica. No tiene nexos con el racionalismo, ya que postula la importancia de la experiencia. Para el empirismo es relevante la observación de los hechos, ya que asigna un alto valor a la evidencia.
- **Tecnicismo:** es entendido como el intento de resolver todo por el hacer, sin reflexionar sobre el hacer y para qué hacerlo.

Para Guillote (2016), el empleo de la imposición y de acciones que buscan consolidar el poder en la práctica educativa no genera éxito. Los maltratos y la humillación afectan la estabilidad psicológica de los individuos y tienden a generar rechazo. De ahí que se reconozcan como prácticas erróneas que buscan personificar la autoridad en el docente y que limitan un proceso de enseñanza-aprendizaje de calidad donde destaque el rol activo de los estudiantes.

A ello se suma el abandono, la violencia y la mirada clasificadora y descalificadora. Estos comportamientos tienen efectos en varias épocas de estudiantes y, aunque se han señalado como erróneos e inapropiados, todavía siguen afectando la calidad del proceso educativo y el desarrollo de los alumnos.

#### 4.1. El abandono

El abandono se produce por toda una sociedad en general o por una persona en particular con respecto a otra, para este caso son los alumnos. El abandono se podría referir como el desamparo del alumno. Una institución universitaria que se desentiende de la capacitación continua de sus profesores, por ejemplo, está practicando el abandono, ya que indirectamente desampara a los estudiantes. Sin embargo, esta práctica tuvo una mayor presencia en años anteriores. Considero que actualmente las universidades apoyan la capacitación de sus profesores, apoyándolos económicamente y brindándoles tiempo para la realización de cursos cortos, para la participación en congresos o para la obtención de títulos de doctorado, para luego poner en práctica sus conocimientos en las instituciones de origen. De igual manera, otra forma de abandono es el desentenderse del aprendizaje de los estudiantes. La percepción de los estudiantes está entre la idealización y el abandono.

## 4.2. La violencia

Actualmente la violencia sube de tono y de nivel. La violencia social se genera por diferencias económicas, por diferentes puntos de vista políticos. También existe la violencia del tipo racial por lugar de origen o el color de la piel. Hay violencia en gestos y actitudes, en palabras y obras.

En lo personal cuando fui estudiante universitario hubo marcados tipos de violencia muchas veces de autoría de las mismas autoridades universitarias, sin embargo, nunca hubo una rectificación. Reflexionando sobre aquello llego a la conclusión que mis profesores no tuvieron un guía de cómo ser docentes universitarios y cómo dejar huella en los alumnos. Según Guillote (2016), la violencia nace ligada frecuentemente a un desconocimiento de lo que es el otro, a sus valores y a sus conceptos.

Para Jaramillo (2001), una forma de violencia actual, igual de tóxica, es el “exitismo”. Se traduce en prácticas docentes que pregonan la necesidad de que el estudiante se convierta en un “triunfador”. Ello hace que se promueva el logro del poder y de una posición sin prestar atención a los medios que usa para conseguir esos fines, cueste lo que cueste. No importa que se afecte al resto de los seres humanos o que se lastime a los supuestos contrincantes. En estos casos, importa alcanzar el “triumfo”, sin que exista espacio para la equivocación. Con esta práctica se fomentan relaciones de extrema violencia que, a su vez, generan otras variadas formas de violencia que podrían ser autodestructivas.

En mi época de estudiante, esta forma de violencia estuvo vigente. Los docentes presionaban para que estudiáramos las especialidades más populares: cirujanos, pediatras y ginecólogos. Además, insistían en que había que estudiar en el extranjero porque, según ellos, era mejor la educación. También se fomentaba ser mejores sin calcular o meditar sobre sus costos, sobre los efectos en los compañeros que no alcanzaban buenas notas. Para los docentes se trataba de la selección natural.

## 4.3. Una mirada clasificadora y descalificadora

Muchas veces, como docentes, nuestra mirada hacia los alumnos puede desencadenar la inestabilidad emocional, ya que se puede infundir miedo, generando la apatía por aprender. Aunque muchas veces sucede así, los docentes también pueden transmitir confianza, entendimiento y motivación. Este sería el fin de la práctica docente, ya que los estudiantes se encuentran en un proceso de construcción y crecimiento que requiere de apoyo. Por lo tanto, es importante desechar este tipo de violencia.

La mirada constituye otra forma de violencia y muchas veces no se toma en cuenta. La mirada puede ser clasificadora cuando solamente el docente se enfoca en ciertos estudiantes y se deja de lado a los otros. Con la mirada se puede prestar atención a determinados estudiantes por su forma de hablar y de vestir. Es descalificadora cuando sirve para inhabilitar y hacer quedar mal a un estudiante delante de sus compañeros. Esta práctica muchas veces se emplea por el docente para dejar claro su poder ante los demás, sin dar cuenta del poder destructivo de dichas acciones.

#### 4.4. Infantilización

¿Qué entendemos por infantilizar? Adaptado al ámbito educativo, se trata de favorecer o mantener en personas adultas una mentalidad infantil. Muchas veces, consciente o inconscientemente, se quitan responsabilidades al alumno o se disminuye el nivel de exigencia, lo cual, junto a otras acciones conlleva a que se formen jóvenes y adultos dependientes e incapaces de resolver sus problemas (Martí, 2012).

Para no caer en esta práctica es necesario que se sea justo y equitativo durante la labor docente. Hay que formar alumnos capaces de resolver problemas de la vida diaria y en su profesión. Es necesario fomentar la libertad, así como la toma de decisiones propias.

#### 4.5. Otros tipos de violencia

Hasta el momento se han presentado algunas formas de violencia dentro del aula, pero existen otras formas de violencia que se mencionan a continuación, de acuerdo con lo planteado por López (2013):

- **Violencia psicológica:** incluye a la violencia verbal (poner apodos, insultos raciales o maldecir), social (excluyendo a algún alumno) o virtual (colgar fotos privadas de algún compañero en Internet, expandir rumores a través de celular).
- **Violencia física:** incluye agresiones físicas moderadas (bofetones o empujones), así como formas de violencia física graves (palizas), vandalismo, robos, o amenazas con armas (cuchillo, pistola).
- **Violencia sexual:** incluye hostigamiento verbal o físico de índole sexual (obligado a observar imágenes obscenas, recibir cartas obscenas, comentarios obscenos, besos forzados, contactos físicos indebidos y hasta violaciones sexuales).

#### 4.6. ¿Cómo prevenir la violencia dentro de las aulas?

- Adaptar la educación a los actuales cambios sociales, desarrollando la colaboración a múltiples niveles.
- Mejorar la calidad del vínculo educativo y desarrollar el *empowerment*.
- Desarrollar alternativas ante la violencia en los contextos y en los individuos.
- Diseñar códigos para la convivencia armónica.
- Insistir en la denuncia de toda forma de violencia a partir de la creación de canales y mecanismos efectivos.
- Favorecer el respeto a los derechos humanos.
- Poner a disposición del docente los medios que permitan adaptar la universidad a una situación nueva, inclusiva y distinguida por la igualdad de oportunidades.

Además de las acciones anteriores, existen otras estrategias que surgen a partir de la experiencia como docente de 20 estudiantes con carácter, temperamento, formas de expresarse y maneras de relacionarse muy propias. Ante esta diversidad y para evitar la violencia se sugiere el diálogo consensuado, el respeto entre las dos partes, la tolerancia a todos y cada uno de los actores, la capacitación y orientaciones psicológicas.

Según Gallego (2013) evitar la violencia implica:

- Fomentar el diálogo a todos los niveles en la institución educativa.
- Capacitar a los maestros sobre estos temas.
- Hacer un estudio sobre el ambiente universitario y hacer orientaciones con psicólogos (si fuera necesario).
- Crear espacios para que se exija por el respeto, la tolerancia, la disciplina y el cumplimiento de correctas relaciones interpersonales.

Como conclusión de este texto se plantea que debe primar una práctica educativa sin violencia; dirigida a la recuperación de cada ser, a la construcción de ambientes plenos de encuentro y de creatividad. De esta forma, se puede desarrollar un proceso de enseñanza-aprendizaje de calidad. Las manifestaciones de violencia en el espacio educativo son diversas y deben erradicarse a partir de una concepción de respeto y fomento de relaciones interpersonales armónicas. Las prácticas violentas vulneran el derecho de las y los jóvenes universitarios a educarse sana, mental y espiritualmente.

## CAPÍTULO V

### LA FORMA

### EDUCA

*La educación fabrica máquinas  
que actúan como hombres y produce  
hombres que actúan como máquinas*

Erich Fromm

El uso de tecnologías en los procesos de enseñanza siempre ha estado presente en el quehacer educativo. En un inicio los medios que destacaron fueron el pizarrón, los dibujos, las láminas, y las maquetas. Desde hace unos años hasta la fecha, otros recursos se emplean para motivar a los alumnos, guiar el proceso de aprendizaje y complementar los contenidos. La novedad de los medios digitales se ha extendido al ámbito educativo desde inicios del siglo XXI. Los audiovisuales en la web, las redes sociales y las plataformas digitales están presentes o deben hacer presencia en el proceso de enseñanza y ello genera cambios en la dinámica académica (Prieto, 2001).

Ello conlleva a que sean visibles las diferencias entre la enseñanza tradicional y la enseñanza en la actualidad. Con el paso de los años han ocurrido una serie de cambios de manera vertiginosa, lo cual ha modificado los modos de impartir las clases y los modos de aprender. Sin embargo, las transiciones y los cambios no siempre ocasionan resultados positivos. Al respecto, se podrían escribir muchas situaciones negativas o positivas, pero considero que lo más importante es obtener lo mejor de cada experiencia por y para nuestros alumnos.

Hoy en día la tecnología se va integrando a procesos que van desde la planificación y evaluación académica, hasta el seguimiento permanente del estudiante. Estos medios y recursos reportan una serie de beneficios que ayudan a mejorar la eficiencia y la productividad de los aprendizajes. De acuerdo con Kay (2019), algunos de esos aportes son:

- **Colaboración:** las nuevas tecnológicas en la educación superior integran a todos los actores involucrados y mejora la experiencia del aprendizaje. A través del entorno digital se puede trabajar en equipo, complementar actividades realizadas por otros, intercambios dudas y criterios. Los administrativos pueden monitorear si se cumplen los objetivos de la clase, y los estudiantes pueden compartir sus inquietudes y llevar un seguimiento de sus calificaciones.
- **Optimización del tiempo:** la planificación académica por medio de un software ayuda a una mejor distribución de la infraestructura disponible, a una asignación docente de

acuerdo a la disponibilidad horaria y disminuye el tiempo de planificación. Además, se eliminan las barreras de espacio y tiempo y los estudiantes pueden asistir a una clase, sin la necesidad de dirigirse a la institución educativa.

- **Comunicación y gestión de los docentes:** el software abarca un seguimiento no sólo de las acciones de los docentes en relación a las clases, también en otros aspectos como la investigación, la gestión académica y la mejora de las competencias personales. Con este recurso, las universidades pueden monitorear el trabajo y alinearlo con sus planes estratégicos en pro de mejoras.
- **Reducción de costos:** el empleo de las tecnologías en educación ayuda a la reducción de costos, ya que no es necesario el material gráfico. Los programas facilitan los procesos.

El empleo de las TIC en la educación beneficia al docente y a los estudiantes. El proceso de enseñanza resulta más creativo e innovador, así como más apegado a las dinámicas sociales. Además, las actividades burocráticas que deben cumplir los profesores se pueden optimizar con la ayuda de aplicaciones y dispositivos informáticos. Esto propicia que los docentes puedan emplear su tiempo a favor de una mayor preparación. A corto y largo plazo, el uso de la tecnología no solo beneficia al profesor porque optimiza su trabajo, sino que al mismo tiempo aporta al crecimiento de los estudiantes, siempre y cuando su empleo se fomente de manera adecuada.

La tecnología dentro del campo académico no es una novedad. No obstante, se han transformado las formas de integración, así como sus finalidades. Si antes se empleaban como recursos didácticos, ahora cobran relevancia como espacio de enseñanza. En la actualidad, la tecnología ha permitido mayor flexibilidad, eficiencia y aprovechamiento de los recursos educativos. Además, favorece el desarrollo de un proceso educativo que no se limita a condiciones temporo-espaciales (Curtin, 2019).

Con el uso de la tecnología puede existir un proceso de acompañamiento a los alumnos sin necesariamente exigir a los estudiantes que asistan a la institución educativa, pero sin olvidar la importancia también de los encuentros cara a cara. Esta dinámica fue muy limitada durante mi época de estudiante. Los docentes se regían por estrategias tradicionalistas, donde solo ellos poseían la verdad absoluta y los aprendizajes se supeditaban a directrices mecanicistas y repetitivas. En aquel entonces, el uso de las tecnologías digitales era muy restringido y no solo se debía a su evolución, sino a la postura que asumían los profesores. En los inicios predominó la búsqueda de información en detrimento del empleo de la tecnología como recurso y espacio didáctico.

La educación necesita de canales efectivos para la comunicación entre alumnos y docentes. El intercambio es esencial para la convivencia y aunque se emplee la tecnología hay que potenciarlo. El empleo de la tecnología no puede ser espontáneo, requiere de planificación y de objetivos muy bien definidos que se encaminen hacia el desarrollo de habilidades, capacidades y competencias en los alumnos. Por ejemplo, se pueden utilizar medios audiovisuales como el proyector, las pantallas digitales, las video-conferencias y se pueden realizar Podcast (de preferencia, realizados por los docentes y con una duración máxima de 20 minutos). Además, para el proceso de enseñanza-aprendizaje se pueden usar los videos explicativos de YouTube (un medio que me ha ayudado enormemente en la explicación de ciertas técnicas quirúrgicas). Así se facilita el proceso de construcción de conocimientos y se aporta a una práctica que busca beneficios para todos los actores del contexto educativo, principalmente para los estudiantes (Mendoza, 2015)

### 5.1. ¿Cómo lograr una buena comunicación en el aula?

La tecnología beneficia, pero también puede limitar la comunicación. Por ejemplo, en mis años de estudiante universitario tuve una amplia variedad de docentes con distintas formas de manejar el aula. Algunos profesores disfrutaban su trabajo, mientras otros solo llegaban a impartir su clase y a terminar lo más pronto posible. El empleo de recursos didácticos era limitado, al igual que los espacios de intercambio.

Por ello, más que la posesión de un recurso o medio tecnológico lo que importa es la estrategia que se aplique. La metodología de enseñanza puede variar entre contextos con determinadas condiciones porque depende de quién la aplique. Aunque se ha señalado que los métodos de enseñanza siempre deben estar orientados a la actividad comunicacional, no siempre sucede así. Según Woolfolk (1990), una buena comunicación implica cuidar:

- **El tono de la voz:** se debe tener cuidado con la modulación, la fuerza y la pronunciación de las palabras. Se deben evitar errores de sintaxis.
- **El control visual:** se debe captar la atención de los estudiantes, pero sin que ello conlleve a la violencia visual. Bien empleada, la vista bien orientada hacia los alumnos permite y ayuda a mantener su atención.
- **El control de la expresión corporal:** es necesario cuidar la forma de vestir, se debe ser cuidadoso con los movimientos corporales y se deben evitar movimientos bruscos de manos y piernas. Se debe mantener una postura balanceada.

Los docentes universitarios deben promover el desarrollo de capacidades críticas y creativas como estrategia para promover la construcción del conocimiento. Es necesario recrear la teoría

y no sólo repetir mecánicamente lo que se sabe o se quiere impartir. Para ello, se puede emplear una diversidad de recursos en consecuencia con los objetivos planteados. La planificación es importante porque no solo evidencia el dominio de la disciplina, sino también el interés por el desarrollo de actividades pensadas para dar respuesta a las exigencias a los estudiantes.

Para concluir se puede señalar que la creación de ambientes en el ámbito digital debe ser una prioridad de los docentes y de la educación universitaria. En esos escenarios se ha de fomentar el aprendizaje colaborativo y se han de emplear metodologías activas para motivar al estudiante y lograr su desarrollo integral. Aprender a utilizar las tecnologías como estrategias de enseñanza favorece los aprendizajes y hace que sean flexibles y centrados en el estudiante. Se trata de actuar como una institución que aprende y avanza, y las nuevas tecnologías han puesto a disposición las herramientas que aportan múltiples beneficios para dar ese salto de ser una institución anticuada, a lograr el alto desempeño y la mejora continua.

## CAPÍTULO VI Y VII

### LA LEY DEL ESPECTÁCULO Y DIALOGANDO CON LOS ESTUDIANTES

*La paz es hija de la convivencia, de la educación, del diálogo. El respeto a las culturas*

*milenarias hace nacer la paz*

*en el presente.*

Rigoberta Menchu

En este documento se hace referencia a dos temas que se analizaron en las prácticas (6 y 7), y que son de vital importancia. El logro de una dinámica reflexiva y la generación de una adecuada imagen ante los estudiantes ayudan a su motivación y a mantener su atención y al logro de un proceso educativo de calidad. Su ausencia conlleva a la pérdida de credibilidad y a una práctica autoritaria que no aporta a la construcción del conocimiento por parte de los alumnos.

El uso de la tecnología no es un capricho de los investigadores, ni de sus creadores. Si el docente desistiera de su empleo, la práctica educativa quedaría aislada de muchos acontecimientos sociales y de las noticias internacionales y nacionales que generan interés común en el panorama cotidiano. Por ello y por otros motivos, surge una paradoja. Si bien ser dependiente de las redes sociales sumerge en una realidad ficticia o paralela a la real; alejarse de ese ámbito implica desinformación.

La tecnología no es buena, ni mala, solo hay que saber emplearla para poder disfrutar de sus beneficios, principalmente para el proceso de enseñanza-aprendizaje. Un empleo excesivo genera dependencia y lejos de propiciar el intercambio, genera aislamiento y desconexión.

Muchas veces, debido a las largas distancias, los horarios de trabajo y el agotamiento al final del día, los estudiantes olvidan brindar atención necesaria a las personas que lo rodean o que forman parte de su círculo social y familiar. Hace falta el contacto humano y el cara a cara, las charlas o los encuentros espontáneos. La tecnología no puede desplazar las idas a tomar café con los amigos o las visitas familiares (Ibañez, 2014).

A pesar de la importancia del encuentro personal y de su situación en tiempos de tecnología, estos medios y recursos en el contexto educativo generan una revolución. Los docentes no pueden estar ajenos a ello y se deben adaptar a sus exigencias y a su uso. La tecnología es la solución para las problemáticas a futuro y ello se ha demostrado en estos tiempos de la pandemia del Covid-19.

## 6. Constantes del espectáculo

Con la llegada de las tecnologías digitales, del celular, de las tablets, redes sociales, plataformas digitales donde se albergan videos y podcast se observa un nuevo escenario que empleado e insertado correctamente facilita los procesos y los mejora. La tecnología puede constituirse en una herramienta para fomentar la relación entre estudiantes y profesores, puede ser una vía para conocer a los estudiantes y un recurso para aprender su lenguaje y fomentar la comunicación.

Los viejos medios de comunicación, que dieron lugar a lo que se denomina “cultura mediática”, estuvieron y están en la base de las transformaciones tecnológicas actuales. Su presencia y evolución permite comprender qué está sucediendo en la sociedad actual y cuáles son los cambios que se deben incorporar para estar a acordes con las exigencias de estos tiempos (Prieto, 1997).

La creación de nuevas cuentas en redes sociales como Facebook, Twitter, Instagram y Pinterest, entre otras, lleva a la persona a un nuevo self (su yo), a una versión mejorada e idealizada de sí mismos y, en algunos casos, conduce a crear un yo completamente nuevo y diferente al real. Si bien no es este el camino que genera beneficios a mediano y largo plazo, es importante conocerlo y entenderlo para poder fomentar un empleo más adecuado de las redes.

Por ejemplo, un análisis del uso de YouTube, específicamente de un programa realizado por actores ecuatorianos “Enchufe Tv”, permite conocer sobre la dinámica en este escenario digital y sobre el porqué a los jóvenes de hoy les gusta tanto estas aplicaciones. En algunas ocasiones sus propuestas no solo figuran como opción de ocio, también pueden presentar una intención educativa.

Las redes sociales representan para el ser humano un vínculo con la sociedad a distancia, repercutiendo en la forma de comunicación, en el establecimiento de relaciones y, de forma directa o indirecta, en las emociones. Ante ello, en los centros educativos se debe transitar hacia la incorporación de su uso, hacia la creación de habilidades y hacia la promoción de un empleo adecuado. La tecnología puede ser parte de las estrategias didácticas, ya que fomenta un vínculo con los alumnos y permite presentar los contenidos de forma diferente.

YouTube se ha convertido en una herramienta muy poderosa y necesaria. Con el pasar de los años ha ido mejorando y a la vez decayendo (existen nuevas plataformas digitales que son su competencia). El tipo de información que se puede encontrar y adquirir por medio de este sitio de reproducción de videos es muy grande. En YouTube hay noticias, clases, música, películas y documentales, etc. Esta plataforma ha cambiado los modos de hacer y de influir. Ya el

conocimiento o las experiencias no son exclusivas de quién las vive; en la actualidad se comparten.

YouTube sigue creciendo a pasos agigantados hasta posicionarse como una de las principales redes sociales del momento. Gran parte de este crecimiento se debe al público más joven, principalmente a los adolescentes. De hecho, el 20% de los entrevistados en un estudio de Global Wbb Index (GWI) señaló YouTube como su red social favorita. El 81% de los encuestados contestó que consumía contenidos audiovisuales de esta plataforma.

Los jóvenes son un público objetivo deseado por la mayoría de las marcas que generan acciones de marketing online. Son uno de los grupos más consumidores de redes sociales, app, foros, buscadores, etc. Ahora bien, ¿por qué a los jóvenes les gusta YouTube? Algunas respuestas son las siguientes:

- Oferta variada.
- Mayor alcance de los contenidos audiovisuales.
- Interacción con la comunidad.
- Facilidad para la búsqueda de tutoriales en el contexto de educación.

Otro de los factores a tener en cuenta es que dicha plataforma ha incrementado sus visitas y descargas y en ello es importante el rol que han tenido los “YouTubers”. Se trata de los nuevos *influencer*, es decir, personas que orientan a la audiencia en temas puntuales, pero diversos. Por lo general, fomentan el consumo, porque muchas veces son patrocinados por marcas. Sin embargo, en esta plataforma hay espacio también para el conocimiento.

Por ejemplo, el canal de YouTube “Enchufe Tv” es una serie web ecuatoriana de *sketches* con una duración de 5 a 10 minutos. En las historias se trata la idiosincrasia ecuatoriana con lenguaje popular y local y se representa la cotidianidad. Desde lo lúdico se ironizan, por ejemplo, las experiencias de los jóvenes de antes y los actuales. Las peores situaciones resultan más cómicas, así como los dichos populares, tradiciones nacionales o relaciones familiares. Este canal presenta la realidad del país desde un lenguaje muy particular que permite reflexionar sobre qué estrategias son las que se deben emplearse para llegar a los receptores, sin que se fomenten las faltas de respeto o la vulgaridad.

Sin embargo, no todo el contenido de estas redes aporta al crecimiento y desarrollo de los miembros de la sociedad. Los medios son centros de poder que responden a intereses y se encuentran, por lo general, manejados por los actores más influyentes. En estos tiempos lo que ha pasado es que la lucha por la audiencia ha cambiado de escenario, ahora ocurre desde el

ámbito digital. Todo ello conlleva a que algunos autores planteen que la sociedad del espectáculo le ha ganado a la sociedad de la información (Yubal, 2020).

Para aportar al tema se realizó una reunión con los compañeros vía Zoom. A través de este encuentro se obtuvieron algunas conclusiones sobre la atracción de los jóvenes por los medios digitales. Principalmente se conoció que:

1. Incentivan la comunicación.
2. Gratuidad: facilidad de descargar ciertas aplicaciones en la web y de emplearlos para relacionarse.
3. Anonimato: los jóvenes pueden expresarse con seguridad, no se hacen responsables de lo que dicen.
4. Morbo: las noticias negativas captan mayor atención de las personas.
5. Interacción: permiten el contacto con amigos de diferentes etapas.
6. Intercambio de información: académica e informativa.
7. Networking: útil para la educación a distancia, y en casos de fuerza mayor donde no se pueden realizar clases presenciales.
8. Permiten compartir opiniones.
9. Ofrecen actividades de ocio: por ejemplo, los juegos en línea.
10. Ofrecen inmediatez: el joven quiere “comerse” el mundo.

A pesar de ello, los medios digitales actuales también presentan desventajas. Por ejemplo, si bien las redes sociales permiten el reencuentro con conocidos, relacionarse con gente nueva, compartir momentos especiales y encontrar información en tiempo real, generan un ambiente de violencia, acoso, idealismo y consumismo. En las redes sociales se puede violar la privacidad de las personas, se puede acceder fácilmente a datos personales y se puede generar adicción. La exposición inadecuada a este tipo de medios puede causar daños a la salud física y mental, además puede crear adicciones y desviar la atención de lo verdaderamente importante.

## **7. Conocer a los jóvenes: base para la efectiva comunicación**

Para discutir sobre el tema, previamente se dialogó con los jóvenes sobre sus gustos personales. La intención de este intercambio fue obtener conclusiones que permitieran una mayor interrelación entre docentes y estudiantes en pos de una mejora en los procesos de aprendizaje.

Como menciona Prieto (2000), el término aprendizaje no alude a algo necesariamente positivo. Existen aprendizajes de la ternura y de la violencia, de la seguridad y de la desestima, de la vida y de la muerte, de la expresión y del silencio forzado. Los aprendizajes son diversos y dependen

de las experiencias previas de quienes aprenden. De ahí que sea fundamental conocer a los estudiantes.

El docente debe ajustar la ayuda pedagógica a las diferentes necesidades del alumnado y facilitar métodos y recursos variados que permitan dar respuesta a sus diversas motivaciones, intereses y capacidades. Para atender a las diversas capacidades se debe contextualizar la enseñanza, es decir, debe ocurrir un proceso de adaptación para lograr la construcción de conocimiento a través de la puesta en práctica de metodologías activas que fomenten el rol activo del alumno, la diversidad y la obtención de un equilibrio entre el trabajo personal y el cooperativo.

Las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) son una herramienta muy importante para la educación, ya que ayudan y facilitan las tareas de alumnos y docentes. Facilitan la comunicación, la investigación y la obtención de información. La aparición de estas nuevas tecnologías produjo un gran desafío e impacto para la educación, sobre todo para el docente. Si bien no se habían generalizado en el contexto educativo ecuatoriano, en el escenario de la pandemia del COVID-19, se han convertido en herramientas fundamentales para continuar con el proceso educativo.

El impacto del uso de las TIC se ha investigado para todos los niveles de enseñanza. Esos estudios han señalado que mientras su empleo sea adecuado, su aporte al proceso de enseñanza-aprendizaje es significativo (Cañete, 2015). Además, el uso de las TIC en la educación prepara a los estudiantes para su desempeño profesional y para su práctica social. Sin dudas, el empleo de estos recursos es primordial en la sociedad actual y lo será para la futura, de ahí que se requieran de habilidades y competencias para manejarlas.

Los alumnos tienen a su disposición un cúmulo de información. La evolución vertiginosa del internet beneficia el acceso a un cúmulo de datos, a diferencia de generaciones anteriores. Ya el conocimiento no se encuentra solo en los libros. Los contenidos están a disposición de todos, pero solo se emplea bien por aquellos interesados en aprender.

Para empezar se buscó conocer qué tipo de tecnología y sitios de Internet atraían más a los alumnos y porqué. Luego se realizan observaciones sobre las respuestas de los estudiantes. La recopilación de información se hizo a través de una encuesta de 3 preguntas a 5 alumnos del séptimo semestre. Previamente se explicaron los motivos y el alcance del cuestionario con la intención de que la participación fuera consciente.

## **1.- ¿Qué dispositivo tecnológico utiliza más para conectarse a la red?**

Por unanimidad se conoció que los jóvenes utilizan el Smartphone, seguido de la Tablet.

## 2.- ¿Qué aplicación tecnológica es la que más utiliza?

Manifestaron que Instagram y Facebook. También señalaron que la aplicación tik tok está en aumento. Esta plataforma no se emplea para asuntos educativos, ya que, por lo general, se orienta al ocio.

## 3.- ¿Qué tipo de contenido digital le interesa más?

Las respuestas fueron divididas, lo cual puede estar relacionado con la situación actual. Por ejemplo, son las noticias las que más llaman la atención, pero en otros tiempos es la comunicación y el intercambio de opiniones entre amistades.

## ¿Qué les gusta más de Instagram?

Esta pregunta se hizo abierta porque la intención fue conocer la opinión de los alumnos. Como entre docentes y estudiantes hay diferencias generacionales, al determinar los criterios de los alumnos se pueden conocer las perspectivas que presentan ambos. Mientras el docente tuvo que adaptarse al cambio que impusieron estos espacios tecnológicos, los alumnos nacieron cuando ya muchos de ellos existían, son los llamados nativos digitales. Por ello, de esta aplicación les gusta que:

- Es visual y todo entra por los ojos.
- Es fácil de utilizar y siempre está al alcance.
- Los *hashtags* y los *emoticonos* son herramientas clave para viralizar los contenidos y conocer qué es tendencia.
- Propicia una mayor interacción entre los usuarios.
- Es una moda; principalmente por los *selfies*.

Sin embargo, la aplicación también tiene algunos puntos negativos. De acuerdo con el criterio de los estudiantes, en Instagram ha aumentado el narcisismo, ya que se pone el yo en primer lugar. La imagen pasa a ser el principal emblema y esto puede tener efectos colaterales negativos: exhibicionismo, transformación de la intimidad y la privacidad, ciberacoso, amenazas y *bullying*. A través de esta red social, se puede apoyar la visión positiva sobre sí mismo o se puede lograr el efecto contrario. Dicen los estudiantes que en esta red “todo es bonito” y eso no es real.

El zapping, es decir la unión de fragmentos o pedazos dispersos y desordenados de imágenes, es lo que propicia en muchos casos la elaboración de ese mundo paralelo. Sin embargo, es la cultura del audiovisual la que permite entender la sociabilidad juvenil. Cerbino (2000) parte de la

teoría de que el consumo de los objetos culturales (música, moda, marcas) son los mediadores que estructuran los vínculos sociales entre los jóvenes, así como su cosmovisión, sus valores y sus códigos de reconocimiento social. Las llamadas “atmósferas culturales” son espacios de intercambio y reconocimiento social, pero también fungen como espacios de rechazo y exclusión (Cerbino, 2000).

A modo de conclusión puede señalarse que el avance de la tecnología aporta al docente y al estudiante. El conocimiento de la tecnología permite al docente conocer la dinámica de los alumnos que son nativos digitales. En la actualidad, el profesor debe tener competencias y habilidades que permitan el dominio de herramientas e información más allá de las relacionadas con su asignatura. El docente debe estar capacitado en el empleo y la actualización de software, en el diseño de páginas web, de blog y de otras herramientas con el fin de incorporarlos a su práctica para lograr mejores resultados. Corresponde también al docente orientar sobre el uso de estos recursos, así trasciende el ejercicio clásico de la enseñanza al modernismo, lo cual demanda mucha iniciativa y creatividad.

## CAPÍTULO VIII y IX

### HABLANDO DE UNA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA CON SENTIDO Y DECISIVA

*Enseñar no es transferir el conocimiento, sino crear las posibilidades para su propia posibilidad o construcción.*

Paulo Freire

Para el desarrollo de este texto se reflexiona en relación a una experiencia de mi trayecto por la universidad. El profesor de farmacología de cuarto año de medicina fue el protagonista de la experiencia que enriqueció desde el rol de alumno nuestro conocimiento y el amor por la materia. Debido a la influencia de ese momento en mi trayectoria posterior decidí contactar con ese docente y estructurar una entrevista como parte del ejercicio propuesto.

El espacio educativo se construye a partir de la configuración de una red de relaciones entre los diferentes actores que participan en los procesos. Por ejemplo, pueden ser las autoridades educativas, los docentes y los alumnos. Dicha red se configura a partir de un juego de posiciones en consecuencia con el rol de cada uno de los miembros. Por lo tanto, la educación no puede verse ajena a un espacio de poder que, en algunos casos, conlleva a la imposición de prácticas y visiones inadecuadas o sesgadas de la realidad (Vásquez, 2008).

De ahí que si el docente no ha generado preguntas sobre su quehacer educativo y sobre su práctica diaria, se continúa frente a una educación de tipo instruccional donde el poder es empleado inadecuadamente. Esto significa que la enseñanza no es formativa, ya que el docente contribuye a la formación de la autonomía de sus estudiantes sólo si se encuentra comprometido en la construcción de su propia autonomía.

El docente no puede percibir a los alumnos como un sujeto pasivo. Los estudiantes poseen conocimientos previos que deben ser considerados, respetados y valorados por el docente. Dentro de ese reconocimiento, también adquieren valor los aportes de los alumnos durante la clase. Sus sugerencias, disertaciones o explicaciones se encuentran relacionadas con la práctica social donde se insertan. Las decisiones se encuentran mediadas por el contexto y es importante otorgar valor a la relación de los alumnos con su escenario circundante (Herrera, 2005).

De ese ambiente cercano, los estudiantes aprenden y adquieren experiencias que mediarán en la construcción de nuevos conocimientos. Esta es la base de la teoría del aprendizaje significativo

que postula una relación entre las viejas y nuevas ideas, entre lo que se conoce y lo que se debe conocer. Por lo tanto, aprender implica conexión con lo que se conoce con anterioridad. Aprender es poder conectar y asignar nuevos significados a las cosas (Rodríguez, 2011).

Uno de los fundamentos teóricos principales de este aprendizaje se encuentra en la obra de Lev Vigotsky. Sus argumentos se asumen para varias áreas del conocimiento, debido a que su alto valor teórico permite comprender cómo deben desarrollarse los procesos para favorecer el aprendizaje (Corral, 2001). Al respecto se señala que:

La distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema y el nivel de desarrollo potencial, determinados a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz (Vygotsky, 1978, p. 86).

Por lo que podemos decir que no toda situación de interacción entre personas de desigual competencia genera desarrollo. Se requieren instancias de buen “aprendizaje” o mejor de buen aprendizaje y enseñanza en entre docentes y alumnos. Vygotsky (1978) reflexiona que el buen aprendizaje es aquel que precede al desarrollo, agrega y permite su producción. Por lo tanto, desde los postulados de la zona de desarrollo próximo se puede plantear que la asistencia o guía del docente en un momento determinado contribuye a que los estudiantes luego realicen de manera independiente las tareas, ya que esta asistencia favorece un vínculo dinámico entre aprendizaje y desarrollo.

Por lo tanto, el rol del docente debe ser acompañar, guiar u orientar. El profesor no es el protagonista de los procesos, sino el estudiante. Su función es asistir, no imponer. Los alumnos deben alcanzar logros por sí solos, mediante actividades que favorezcan su autonomía y crecimiento a partir de la colaboración, ya sea del docente o de otros estudiantes.

Al aplicar estos postulados recuerdo al profesor de la cátedra de farmacología, Dr. M. Moreno que impartió clases en el séptimo semestre de mi carrera. Este médico intensivista impartía la cátedra todos los días de la semana 1 hora diaria, siendo su metodología la enseñanza la lectura de prerrequisitos. Además, realizaba una retroalimentación al inicio de la clase y al final. Este docente siempre acompañó nuestros aprendizajes, y jamás hubo ningún tipo de violencia por parte de él hacia nosotros. Por todos estos motivos, me puse en contacto con él para realizarse algunas preguntas sobre su ejercicio como docente.

## 8. Experiencia

Los resultados de la aplicación de la entrevista con el Dr. M. Moreno se muestran a continuación.

### Presentación

Doctor Marcelo Moreno, docente de la Escuela de Medicina. Jefe de Medicina Interna y Profesor de Farmacología.

#### **¿Cómo describiría su experiencia como docente desde sus inicios hasta la actualidad?**

Llevo bastante tiempo trabajando como médico, aproximadamente unos 25 años. Mis primeros años fueron dedicados a la investigación y atención de pacientes en UCI, luego descubrí que la tarea de investigar me gustaba, me llenaba por dentro y era gratificante. Cuando comencé con la tesis médico especialista de UCI seguí adaptando la investigación con mi trabajo, hasta el último año que me dediqué exclusivamente a investigar. Cuando finalmente gané el nombramiento definitivo continué con el proceso de investigación y la docencia universitaria se acopló a mi vida y es algo que hago con todo el amor del mundo.

#### **¿Cuáles son sus mejores cualidades como docente universitario?**

Creo que el trato con los alumnos. Lejos de tratar el momento de la clase y el resto de los procesos como una tarea burocrática, hay muchos aspectos en los que profesores y alumnos pueden coincidir. Sin embargo, también hay otros momentos en los que ni siquiera es necesario entrar. Por tanto, una química políticamente correcta entre alumnos y docente es la clave. La regla base es el respeto y ambos podemos cooperar para conseguir un mismo fin.

#### **¿Cómo maneja usted la situación dentro del aula cuando la comunicación entre alumnos y profesor no fluye?**

Para empezar es necesario tener paciencia. Los estudios universitarios no son fáciles y solventar las situaciones conflictivas o la falta de comprensión de la materia menos todavía. Al final, la clave sigue siendo la pedagogía y la metodología de estudio empleada para involucrar a los alumnos en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Los alumnos ya tienen una madurez y la diversidad curricular también está presente. En estos casos, despertar la curiosidad de los alumnos será fundamental para que se cumpla con el plan establecido y su formación sea la correcta.

## ¿Cuál es su objetivo principal como docente universitario?

El objetivo principal es que mis alumnos aprendan. Aprender es aplicar y manejar correctamente todos y cada uno de los conceptos y herramientas correctamente. Los estudiantes deben construir conocimientos durante la carrera universitaria y poder aplicarlos a su vida profesional.

## ¿Considera que es conveniente eliminar alguna asignatura del plan de estudios actual de la carrera de medicina?

Dentro del sílabo, algunas asignaturas deberían ser optativas, por ejemplo, el universo y yo e historia de la filosofía. Lo lógico sería dejar de obligar a cursarlos, pues no confieren una preparación completa y es a medias, y no nos preocupamos si el alumno en realidad aprendió o solo lo hizo por pasar el semestre.

De lo intercambiado con el profesor se puede concluir que el acto educativo es el momento cumbre de nuestra labor, es el encuentro personal entre el docente y el alumnado, mediado por la enseñanza y el aprendizaje de comportamientos, actitudes, contenidos y saberes. Toda educación debe ajustarse al carácter y al sentido pedagógico que corresponden al significado de educación. Cada una de estas máximas fueron respetadas y fomentadas por mi docente, lo cual hace que sea muy grato recordar a la persona que fue mi docente, y sobre todo tenerlo de ejemplo hoy en día.

## 9. Aprendizaje significativo

La teoría del aprendizaje significativo aporta al proceso educativo, ya que estimula cambios en el rol del docente y en el rol de los estudiantes. Tiene bases constructivistas, lo cual hace que se aleje de las perspectivas que defienden que en el ámbito educativo debe ocurrir una transmisión del conocimiento, porque los estudiantes se encuentran desprovistos de conocimientos sobre los temas a impartir. Contrario a ello, la propuesta del aprendizaje significativo del psicólogo Paul Ausubel asume una concepción cognitiva del aprendizaje y defiende que los alumnos vinculan los nuevos temas con la información que poseen sobre ello.

El aprendizaje significativo ocurre cuando se vinculan los conceptos que tienen los estudiantes sobre un asunto con la información nueva que adquieren. Por lo tanto, los nuevos temas se aprenden y comprenden cuando se valorizan y se entienden las ideas anteriores. Cuando la idea precedente no se ha entendido de manera clara y concisa, es poco probable que se obtenga un aprendizaje significativo. El docente debe reconocer que los estudiantes tienen estos conocimientos previos y que la construcción del nuevo conocimiento debe partir de esas nociones (Riesco, 2016).

Se disponen de cuatro recursos para llegar a tener un aprendizaje significativo, es decir, para que el estudiante universitario logre un aprendizaje que recupere sus saberes y experiencias, a partir de una afirmación del propio ser, a la vez que se relaciona con sus compañeras y sus compañeros (Prieto, 2009). Estos recursos son:

- El laboratorio
- El seminario
- El análisis de casos
- La solución de problemas.

### **9.1. El laboratorio**

El primero de los recursos es el laboratorio y es el lugar que se compone de los elementos indispensables para realizar investigaciones u otras dinámicas de carácter científico, tecnológico o técnico. Por lo general, contienen equipos e instrumentos que permiten la realización de las actividades anteriores de manera individual o grupal, en correspondencia con la planificación que se realice.

Según Lafourcade (1974), las funciones más importantes en el trabajo de laboratorio son:

- Desarrollar destrezas manuales con instrumentos y equipos.
- Promover la aplicación de las técnicas para registrar datos y verificar principios.
- Capacitar para utilizar adecuadamente los mecanismos de control y evaluación.
- Instruir para aprender a comunicar con claridad el proceso y resultado de la tarea asignada para laboratorio (el informe).

### **9.2. El seminario**

Consiste en una reunión que se distingue por presentar base técnica y académica. Con su práctica se persigue el interés de realizar análisis profundos sobre un tema a partir de la indagación individual. Luego transcurre un momento de exposición que debe caracterizarse por la interacción y el intercambio de criterios entre los participantes. El seminario es una buena estrategia para fomentar la autonomía en el trabajo del estudiante, la cooperación y el conflicto cognitivo ante un determinado contenido.

### 9.3. Análisis de casos

El estudio de caso permite acercar a los estudiantes a la práctica y fomentar la construcción del conocimiento a partir de situaciones reales de la práctica profesional. Su empleo es muy frecuente en las ciencias médicas y en las ciencias sociales. Estudiar un caso implica conocer sobre un tema y analizar las manifestaciones que se dan en este. El análisis aporta conocimientos sobre las circunstancias, situaciones o fenómenos únicos que se dan en determinados momentos y, además, estimula al conocimiento de una temática para poder dar respuesta a los fenómenos que se suscitan.

### 9.4. Resolución de problemas

El método de resolución de problemas consiste en proponer situaciones problemáticas a los educandos, que, para solucionarlas, deberán realizar investigaciones, revisiones o reestudiar sistemáticamente temas no debidamente asimilados (Nerici, 1984).

Nerici (1984) propone el siguiente esquema para el método de resolución de problemas:

- Definición y delimitación del problema
- Recolección, clasificación y crítica de datos
- Formulación de hipótesis
- Crítica a las mismas y selección de la más probable.
- Verificación de la hipótesis elegida.

### 9.5. Propuesta de análisis de casos para el aprendizaje significativo

Como parte del ejercicio propongo el siguiente análisis de casos, que se utiliza en medicina para impartir clases:

**ANÁLISIS DE CASOS:** Screening cáncer gástrico

**Facultad:** Facultad de ciencias médicas y de la salud de la Universidad Central del Ecuador

**Escuela:** Escuela de medicina Humana.

**Semestre:** Séptimo, paralelo A.

**Materia:** Medicina interna- Gastroenterología.

**Aplicación práctica:** Búsqueda de cáncer gástrico temprano.

Los objetivos de esta práctica son:

- Aplicar los conocimientos teóricos adquiridos en torno al cribado de cáncer gástrico temprano para su uso en la práctica médica.
- Describir los factores de riesgo de cáncer gástrico y aplicarlos en la educación para aplicarlos en la comunidad.

El desarrollo de esta unidad didáctica contribuye a que el alumno adquiera las siguientes capacidades:

- Entender la epidemiología del cáncer gástrico.
- Identificar la fisiopatología del cáncer gástrico.
- Determinar los factores de riesgo para el cáncer gástrico temprano.
- Detectar oportunamente a pacientes con cáncer gástrico temprano.
- Conocer los procedimientos diagnósticos para la detección del cáncer gástrico temprano.

El cáncer gástrico es un problema de salud pública. Las cifras de mortalidad y supervivencia son impresionantes en nuestro país. En Ecuador no existe un programa de estrategias de diagnóstico temprano, ni tampoco se prioriza como un problema de salud. Los trabajos existentes demuestran que la mayoría de los pacientes cuando son diagnosticados están avanzados.

A nivel mundial, el cáncer gástrico fue el quinto cáncer más frecuente, con un millón de casos nuevos (1.033.701) en 2018. Esto supone el 5,7% de total de cánceres. Por ejemplo, en España se diagnosticarán cerca de 7.500 casos nuevos durante el año 2020.

La prevalencia de este cáncer varía en relación a la zona geográfica. Por ejemplo, tiene una alta incidencia en países como Japón, Corea y China. En América, la región más afectada es el sur y el número de enfermos es mayor que en otros países como los del Medio Oriente. A diferencia de esta tendencia, el cáncer gástrico es menos frecuente en Europa, Estados Unidos, Australia y África. En ello pueden influir cuestiones genéticas y ambientes, así como la cultura de la alimentación. Estudios recientes han señalado que en los países occidentales, la incidencia del cáncer de estómago distal (de cuerpo y antro) se reduce, mientras que se reportan incrementos en el cáncer de la unión gastroesofágica y de la parte proximal (cardias) del estómago (Hoed, 2016).

El cáncer gástrico es más frecuente entre hombres que en mujeres. El riesgo de padecer esta enfermedad incrementa luego de los 50 años y antes de los 70 años y se ha asociado con prácticas de vida poco saludables (Hoed, 2016).

Un 90 % de los cánceres gástricos se consideran consecuencia de un largo proceso inflamatorio sobre la mucosa gástrica. La infección por *Helicobacter pylori* es la principal etiología de la gastritis, la cual puede progresar a atrofia, metaplasia, displasia y cáncer. La atrofia gástrica establece un campo de cancerización más propenso a cambios moleculares y fenotípicos que terminan en un cáncer en crecimiento. Es claro que la historia natural proporciona un racional entendimiento clínico patológico para estrategias de prevención primaria y secundaria. Una evidencia bien establecida demuestra que la combinación de las estrategias primarias (erradicación del *H. pylori*) y secundarias (diagnóstico y seguimiento endoscópico de lesiones premalignas) pueden prevenir o limitar la progresión de la carcinogénesis gástrica. El riesgo de cáncer gástrico asociado con la gastritis por *H. pylori* puede ser estratificado de acuerdo con la gravedad y extensión de la atrofia de la mucosa gástrica. Sin embargo, también se han reconocido asociaciones con la condición socioeconómica y con aspectos culturales. De ahí que para su prevención y seguimiento se requiere de una atención integral.

El desarrollo de una atención integral y de programas de promoción de salud contribuye a la reducción de los riesgos asociados con la aparición de esta enfermedad y a la disminución de la mortalidad. Además, se propicia que el seguimiento a los enfermos sea multidisciplinar, ya que el cáncer gástrico se relaciona con una diversidad de factores (Oliveros, 2019).

## **Prevención**

La reducción del riesgo de desarrollar un cáncer gástrico puede ser el resultado de la aplicación de disímiles estrategias, entre las que se pueden mencionar a las siguientes:

- Cambio en la dieta diaria, priorizando el consumo de alimentos sanos como vegetales y frutas frescas.
- Conservación adecuada de los alimentos.
- Evitar hábitos dañinos como fumar.
- Tratar la infección por *H. pylori*.
- Cuidar el peso corporal normal, lo que implica la práctica de ejercicios.
- Realizar pruebas de diagnóstico con mayor frecuencia en pacientes con herencia de cáncer gástrico o con enfermedades predisponentes. Estas pruebas dependerán de los antecedentes que presenten cada persona.

- Someterse a cribado o *screening*, es decir, realizar exámenes médicos para identificar a tiempo la presencia de esta enfermedad, ya que el tumor se puede presentar de manera asintomática.

Aunque esta última estrategia se reitera en la literatura, en los países occidentales su uso no es muy frecuente. Sobre el cribado se sostiene que los diagnósticos rutinarios no contribuyen a incrementar la supervivencia del cáncer gástrico en personas sin enfermedades de riesgo. Por el contrario, en países como Japón y Corea, estas pruebas sí se realizan. De ahí que se pueda formar que no existen evidencias rotundas científicas sobre la efectividad de la realización de estas pruebas, sin embargo, su realización contribuye a detectar la enfermedad a tiempo, principalmente en personas con antecedentes familiares.

## DISCUSIÓN

El cáncer gástrico, aunque aún afecta a la población mundial, ha reducido su prevalencia. La mortalidad por esta causa también disminuye no solo en los países desarrollados, sino también en Latinoamérica y, especialmente, Ecuador. Ello puede estar relacionado con diferentes variables, pero entre las más incidentes se encuentran la conducta nutricional y algunos fenómenos ambientales. De ahí que resulte primordial identificar a la población en riesgo e intervenir de manera eficiente y oportuna a través de programas integrales de promoción y atención sanitaria.

### Metodología de Trabajo:

Se manejarán lectura de prerrequisitos, libros y artículos científicos. La estrategia metodológica se basa en los siguientes pasos:

- Lectura previa de prerrequisitos.
- Evaluación de los temas generales de ciencias básicas previamente aprobados.
- Exposición por parte del docente.
- Análisis de artículos científicos, aportados por los estudiantes.
- Realización de un informe por grupos.
- Retroalimentación con puntos claves.

### Recursos y materiales:

- Sleisenger y Fordtran Enfermedades digestivas y hepáticas, décima edición
- Organización Mundial de la Salud: <https://www.who.int/es/news-room/factsheets/detail/cancer>

## EVALUACIÓN

El objetivo de esta práctica es conocer la situación actual del cáncer gástrico temprano, y sobre su prevención a tiempo en la población. A continuación, describo los puntajes para la evaluación:

Se desarrollará la práctica en grupos de 3 personas. En primer lugar, se ha de conformar los grupos de trabajo, con la selección de un representante. El trabajo grupal será desarrollado en el aula con una duración no mayor a 1 hora, debiendo entregar un solo informe final con los puntos principales por grupo.

El método de evaluación propuesto consiste en:

- Valoración del informe de cada grupo: 5 puntos.
- Autoevaluación por parte de cada uno de los miembros del grupo: 5 puntos
- Presentación y sustentación del trabajo realizado. Se realizará dentro del aula con materiales de apoyo: 10 puntos.
- Valoración total: 20 puntos.

A modo de conclusión considero que para facilitar el aprendizaje de los alumnos se deben considerar los siguientes pasos: preocuparse de las cualidades del contenido a enseñar más que la cantidad de contenido y se deben identificar los conocimientos previos que posee el alumno para que se construyan los nuevos conocimientos que se pretenden enseñar. Además, se debe procurar que la enseñanza se realice como una transferencia de conocimiento y no como una imposición. Es necesario que se enseñe al alumno y que se propicie el espacio para que construya su conocimiento, lo cual es factible para que a futuro aplique lo aprendido.

Para promover el aprendizaje significativo el docente tendrá que plantearse actividades que despierten el interés y la curiosidad del alumno a través de un clima armónico e innovador. Además de construir el conocimiento, el estudiante debe sentir que puede opinar e intercambiar ideas, siendo guiado en su proceso cognitivo, y motivado para alcanzar sus metas propuestas.

## CAPÍTULO X

### INCORPORACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DIGITALES EN LA UNIVERSIDAD

*Una máquina puede hacer el trabajo de cincuenta hombres ordinarios. Ninguna máquina puede hacer el trabajo de un hombre extraordinario.*

Elbert Hubbard

En este capítulo final del texto paralelo se hace referencia a las tecnologías. Específicamente, se trata sobre su uso y su importancia en la actualidad para promover y acompañar los aprendizajes de nuestros alumnos, así como sobre la necesidad de hacer una propuesta para su empleo en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Si bien la importancia de la tecnología se ha destacado en estudios previos, su incorporación no se ha generalizado y estuvo un poco relegada en algunos contextos. Sin embargo, la emergencia sanitaria ha impuesto cambios en el rol que se había concedido a la tecnología en el proceso de enseñanza-aprendizaje. En Ecuador, los profesores universitarios se han visto forzados a su utilización y en ese proceso de adaptación a un nuevo entorno se han evidenciado las falencias que existen para su empleo.

El perfil de los estudiantes universitarios ha presentado cambios profundos en los últimos años y una de las causas de esa transformación es la emergencia de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC). Las mismas han generado nuevas relaciones materiales y simbólicas. Su empleo ha incorporado nuevas formas de conocerse, comunicarse, entretenerse, de producir y acceder al conocimiento. Su uso ya no es un privilegio, sino que resulta una necesidad en varios ámbitos, entre los que se incluye la educación. Su introducción en el proceso de enseñanza-aprendizaje debe considerar sus avances y debe hacerse de la manera más eficaz, sirviendo de apoyo a la mediación pedagógica que reclama el proceso enseñanza y aprendizaje en cualquiera de los niveles educativos y dentro de los modelos formales y no formales (Guitert, 2001).

La integración de las TIC aporta al desarrollo. Con su empleo se contribuye al fomento de la interacción entre los alumnos, así como al acceso al conocimiento. Su uso permite modificar condiciones que limitan el aprendizaje y el acceso de los estudiantes a la educación. Las TIC favorecen el aprendizaje de manera diversa, ya que, por ejemplo, los contenidos se pueden presentar de forma más dinámica e ilustrativa. Los alumnos pueden ser los principales protagonistas en la construcción de su conocimiento a través de tareas que fomenten la

investigación, reflexión y colaboración. Luego, el profesor puede reforzar el vínculo de esas experiencias previas con los nuevos temas y ello involucra a los estudiantes en actividades de aprendizaje significativo, lo cual repercute en la obtención de mejores resultados durante su vida académica y su vida profesional (Waldegg, 2001).

La educación universitaria debe emplear las TIC con un doble propósito. Por un lado, su uso favorece la presencia de metodologías activas para enseñar y aprender. Del otro lado, es necesario que su empleo se enfoque a consolidar las capacidades de manejo de estas herramientas entre los estudiantes. Actualmente se desarrollan diversos procesos y experiencias dentro de los campos virtuales de aprendizaje. Es frecuente conocer sobre propuestas didácticas que favorecen el logro de esos propósitos y que permiten que el proceso educativo se ajuste a las necesidades y dinámicas de la sociedad actual, sin que ello implique una pérdida de los objetivos esenciales de una educación de calidad (Chiecher, 2005).

En la actualidad, los aprendizajes de los alumnos se producen y se renuevan constantemente. Por lo tanto, no basta con que el docente tenga unos cuantos años de experiencia y el estudiante presente algunos años de formación. Se requiere del desarrollo de habilidades y competencias diversas. Es importante y decisivo tener una actitud de formación, aprendizaje y actualización permanente. Adicional, se debe estar alertas y atentos a la cantidad de información que circula en la red de redes, porque la educación debe ser contextualizada y debe resaltar por su rol de orientación. De ahí que la enseñanza no pueda reducirse a la transmisión de conocimiento o contenidos mecánicos. El proceso de enseñanza-aprendizaje requiere de cambios de roles, de escenarios y de innovación constante.

En el contexto del trabajo colaborativo mediado por las TIC, y en especial dentro del área del desarrollo del software educativo, se llevan a cabo actividades complejas. Resulta útil entrenar a los alumnos en el desarrollo de las habilidades necesarias para su futuro desempeño profesional. Así, las actividades de enseñanza aprendizaje de la programación en forma colaborativa usando ambientes digitales permite a los estudiantes beneficiarse del conocimiento y habilidades del grupo, mejorando sus propias destrezas en el uso de las tecnologías (Ortega, 2012).

Investigadores dentro del ámbito de la educación están poniendo esfuerzos e intereses para estudiar aspectos de la enseñanza y de los aprendizajes de los alumnos dentro del contexto mediado por las TIC. Algunos de ellos proponen que “la investigación debe enfocarse hacia el diseño de intervenciones que contemplen dos cuestiones centrales: la contribución al desarrollo de la llamada alfabetización digital de los alumnos, docentes y de la integración de las Tics en el diseño de los propios programas de estudio” (Cerezo, 2011, p. 20).

## 10.1. Propuesta de integración de las tecnologías en la universidad

Una de las metas de la propuesta de la integración pedagógica acorde al perfil de los alumnos actuales es la inclusión de las TIC para el logro del desarrollo de habilidades, en particular, de autorregulación y trabajo colaborativo. Cada una de las propuestas deben diseñarse, implementarse, testearse y retroalimentarse con los resultados obtenidos. El propósito es generar un conocimiento local y particular acerca de la enseñanza y el aprendizaje en nivel superior en contextos mediados por TIC, analizando alternativas para el desarrollo de dichas habilidades.

### 10.1.1. Objetivos

A continuación, se delimitan los objetivos de la propuesta:

#### Objetivos generales

- Identificar y analizar recursos tecnológicos que permitan mejorar la enseñanza y los aprendizajes de la asignatura de gastroenterología en la Universidad Central del Ecuador.
- Determinar la influencia del uso de las TIC en la enseñanza y en el aprendizaje de los alumnos universitarios de la cátedra de medicina interna en la asignatura de gastroenterología.

#### Objetivos a futuro

Algo que nos ha dejado la emergencia sanitaria es que no estuvimos preparados para el uso e implementación de las tecnologías educativas por lo que es imperativo prepararnos en adelante por lo que propongo los siguientes puntos:

- Analizar técnicas que permitan evaluar el trabajo colaborativo, en particular el desarrollo de las actividades prácticas de asignaturas vinculadas a software.
- Diseñar e implementar propuestas didácticas que permitan estimular el aprendizaje de la cátedra de gastroenterología utilizando las TIC y software específicos relacionados con la cátedra.
- Diseñar material didáctico multimedia para la materia que promueva la reflexión crítica de problemas médicos.
- Capacitación constante en el uso de las TIC a los docentes para el uso ágil de las mismas.

Dentro de la propuesta existen instancias de aprendizaje que deben ser parte participativa para el correcto funcionamiento de las TIC, las cuales son:

- La institución como mediadora de proceso de aprendizaje de sus alumnos.
- El educador es el motor de esta propuesta ya que es guía de sus alumnos. Además de crear el ecosistema para la implementación del área de estudio, siempre hay que tener en cuenta el concepto de umbral pedagógico.
- El grupo de alumnos es decisivo, por lo que se debe tener una relación sana y de respeto mutuo. Es necesario realizar seguimientos al aprendizaje, preparar guías de trabajo, escuchar críticas y, si corresponde, corregirlas.
- Los docentes deben comprometerse con la labor que realizan para que cada uno de los procesos se desarrolle con calidad y para que se tengan en cuenta las exigencias de los alumnos.

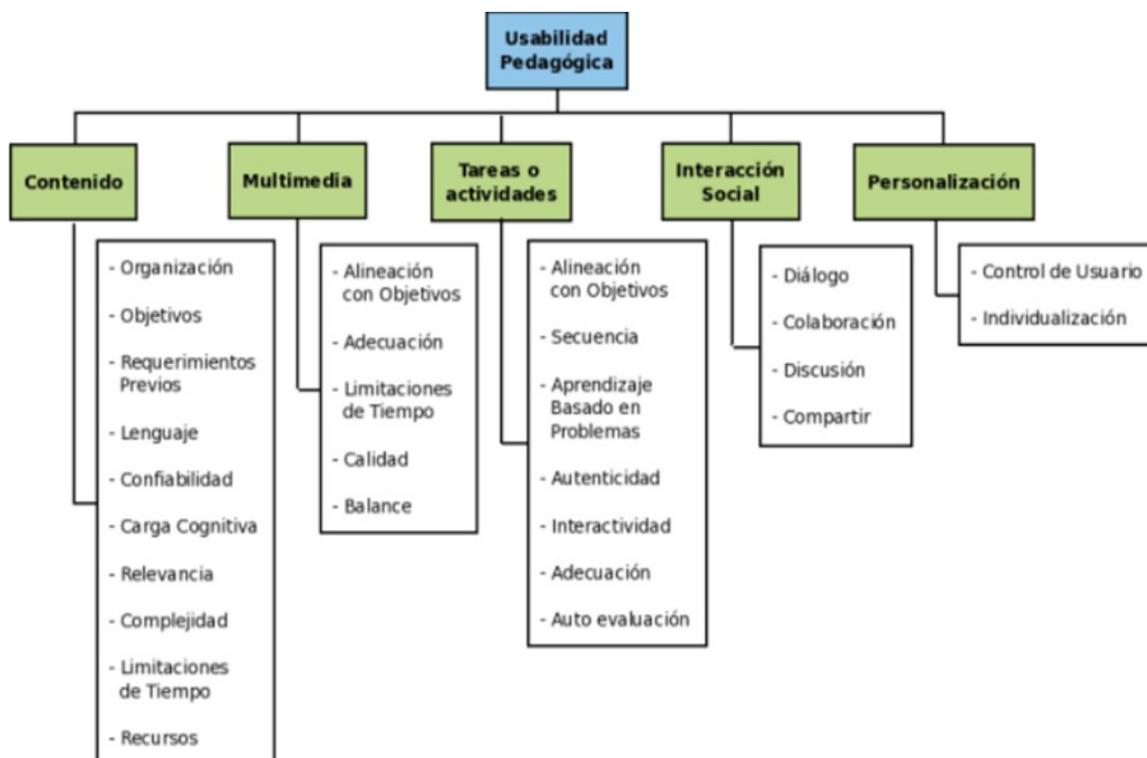


Figura 3. Aspectos de la usabilidad pedagógica

Fuente: Ortega (2012)

### 10.1.2. Sobre las herramientas tecnológicas

Se propone implementar los siguientes recursos tecnológicos que actualmente ya están en la web, sin embargo, se necesita de mayor promoción para su uso.

- Universidad virtual: información general de la universidad donde se brinda información sobre las carreras desde una visión global.
- Campus Virtual: se recomienda el uso del Moodle, ya que su implementación en las universidades es generalizado, intuitivo, es gratuito y ofrece ambientes personalizados de aprendizaje.
- Cursos *On line* de actualización continua tanto de docentes como de alumnos.
- *E- learning*.

Sobre el desarrollo de las actividades académicas se debe lograr:

- Moodle: se cargarán las directrices de la asignatura como libros de referencia, presentaciones, artículos médicos y enlaces a YouTube para complementar la enseñanza cuando el tema sea relacionado a algún procedimiento.
- PubMed: el uso de esta biblioteca digital para la búsqueda de información de revisiones sistemáticas.
- Zoom: por medio de esta herramienta se gestionará las clases como segunda opción.
- Microsoft Teams: será la primera alternativa para la reunión académica y para compartir archivos cuando Moodle no lo permita o haya restricción.

### 10.1.3. Resultados esperados

Se espera que los docentes dominen el uso de las herramientas tecnológicas, direccionen un empleo adecuado de los recursos y diseñen estrategias de evaluación integrales que permitan conocer el progreso de los alumnos, así como el impacto de la tecnología. Se espera que los docentes sean capaces de reconocer e implementar las herramientas que más se ajusten a las necesidades existentes, es decir, los profesores deben ser capaces de contextualizar el empleo de las TIC.

Con la implementación de los recursos tecnológicos se buscan los siguientes resultados:

- Lograr que más docente empleen las tecnologías virtuales.
- Brindar capacitación constante a los docentes en el uso de las TIC.
- Crear material propio de la cátedra (manuales, libros, multimedia).

- Conseguir el apoyo económico por parte de la universidad para la compra de membresía en bibliotecas virtuales.

A modo de conclusión se señala que el acceso al conocimiento cada vez más se encuentra mediado por las TIC. De ahí que el proceso educativo deba estar orientado al desarrollo de una competencia digital. Para ello no solo es importante fomentar el aprendizaje autónomo, sino que también se deben implementar estrategias que permitan la alfabetización digital de calidad de estudiantes y docentes. Las universidades deben asumir de manera consciente y planificada el empleo de la tecnología. Su uso debe mediar cada uno de los procesos que se desarrollan y debe favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje. Así es posible que la universidad se parezca y reconozca las necesidades de los alumnos y de la sociedad.

## CONCLUSIONES

Dada las reflexiones presentadas se concluye que la labor docente en la universidad se encuentra inmersa en un proceso de cambio, donde el reconocimiento de las particularidades y necesidades de los alumnos es una cuestión esencial. Se identificó que los estudiantes presentan características propias que no son ajenas a la práctica social donde se insertan y que deben ser consideradas al momento de planificar las estrategias didácticas para el proceso de enseñanza-aprendizaje. A través de las dinámicas realizadas se conoció que los estudiantes universitarios de Ecuador sienten inquietud cuando se enfrentan a la búsqueda y selección de una carrera. A los jóvenes preocupa el futuro, su desempeño y superación profesional y son consumidores potenciales de la tecnología.

Un irreconocimiento de estas particularidades y la permanencia de estrategias tradicionales de enseñanza generan la base para que en el contexto educativo se presencien diversas manifestaciones de violencia, las cuales no son ajenas a la práctica profesional que se realiza en el nivel de enseñanza superior. Por ello, se propusieron acciones para lograr una buena comunicación en el aula, el respeto mutuo, desarrollar alternativas ante la violencia en los contextos y en los individuos y que contribuyan a eliminar la conspiración de silencio sobre la violencia universitaria.

Además, se reflexionó sobre la importancia de la incorporación y consolidación del manejo de las herramientas digitales en el contexto educativo. Con ello no solo se ajusta el proceso de enseñanza-aprendizaje a las exigencias de la sociedad actual, sino que se adaptan los procesos a las prácticas y características de los estudiantes, lo cual hace que los contenidos se encuentren contextualizados y se permita la construcción del conocimiento a partir del empleo de recursos diversos. Sin embargo, también se reconoce la relevancia de que el manejo de estos recursos sea adecuado y siempre persigan un fin educativo. De ahí que se presenta en este capítulo una propuesta de integración de las tecnologías en la universidad.

Ante las transformaciones de la educación y de la sociedad, la labor docente debe estar encaminada a la promoción del aprendizaje colaborativo. Para ello existen diferentes estrategias que deben ser adoptadas por los docentes para que el estudiante universitario logre un aprendizaje que recupere sus saberes y experiencias. Sin embargo, lo más importante al respecto es reconocer que los alumnos no se encuentran desprovistos de conocimientos y experiencias previas que median en la construcción de los nuevos conocimientos. Por ello, se propone un análisis de caso para el aprendizaje significativo a partir de la aplicación de los conocimientos teóricos adquiridos para su uso en la práctica médica.

Finalmente, las reflexiones realizadas permiten concluir que la labor docente, como el desarrollo de los estudiantes, ha de ser integral. La enseñanza no debe centrarse en la imposición de conocimientos. Es necesario que se reconozca al alumno como protagonista de los procesos y se empleen las estrategias adecuadas para que construya su conocimiento, a partir del uso de metodologías activas. Ello requiere de la innovación y la creatividad del docente, de competencias y habilidades diversas. En estos tiempos no basta con poseer un cúmulo de conocimiento.

## BIBLIOGRAFÍA

- Blanco J. (2018). La incontenible infantilización de Occidente. Recuperado de <https://disidentia.com/incontenible-infantilizacion-occidente/>.
- Cañete M. (2015), El rol docente frente a las TICS. Recuperado de [https://fido.palermo.edu/servicios\\_dyc/publicacionesdc/vista/detalle\\_articulo.php?id\\_libro=571&id\\_articulo=11828](https://fido.palermo.edu/servicios_dyc/publicacionesdc/vista/detalle_articulo.php?id_libro=571&id_articulo=11828).
- Cerbino M. (2000). *Culturas Juveniles en Guayaquil. Programa del muchacho trabajador*. Guayaquil: Abya-Yala.
- Cerezo R. (2011). Programas de intervención para la mejora de las competencias de aprendizaje autorregulado en educación superior. *Revista Perspectiva Educacional*, 50, pp. 1-30.
- Chiecher A. (2005). Percepciones del aprendizaje en contextos presenciales y virtuales. La perspectiva de alumnos universitarios. *Revista de Educación a Distancia*, (13).
- Corral R. (2001). El concepto de zona de desarrollo próximo: una interpretación. Recuperado de <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/rcp/v18n1/09.pdf>.
- Curtin R. (2019). ¿Por qué la educación y la tecnología son aliados inseparables? Recuperado de <https://www.semana.com/educacion/articulo/uso-de-la-tecnologia-en-la-educacion/539903>.
- Duarte C. (2012). *Sociedades adultocéntricas: sobre sus orígenes y reproducción*. Santiago de Chile: Paidós.
- Flores, E. (2015). El estudiante universitario del siglo XXI. Recuperado de <https://drfloresup.com/2015/11/04/el-estudiante-universitario-en-el-siglo-xxi/>, tomado del internet el 29 de abril del 2020.
- Gallego L. (2013). Violencia docente en el aula de clase. Recuperado de <http://www.revistas.ucm.edu.co/ojs/index.php/revista/article/view/81>, tomado de la Web el 17 de mayo 2020.
- Guitert, M (2001). *Los entornos de enseñanza y aprendizaje virtuales en las puertas del siglo XXI*. Madrid: Editorial Nuevo Milenio, PP: 80-81.

- Herrera M. (2005). *La Educación Como Práctica de la Libertad*. México: Editores siglo veintiuno, PP: 45-46.
- Ibáñez M. (2014). Análisis de las redes sociales y su impacto en las relaciones interpersonales en la actualidad. [https://fido.palermo.edu/servicios\\_dyc/publicacionesdc/vista/detalle\\_articulo.php?id\\_articulo=11282&id\\_libro=538](https://fido.palermo.edu/servicios_dyc/publicacionesdc/vista/detalle_articulo.php?id_articulo=11282&id_libro=538), tomado del internet el 30 de mayo 2020.
- Jaramillo M. (2001). *Violencia y educación*. Cuenca: Universidad del Azuay.
- Kay J. (2019). Beneficios de la tecnología en la educación superior, <https://www.u-planner.com/es/blog/beneficios-de-la-tecnolog%C3%ADa-en-educaci%C3%B3n>, tomado del internet el 22 de mayo del 2020.
- Lafourcade P (1974). *Planeamiento, conducción y evaluación en la enseñanza superior*. Buenos Aires: Kapelusz.
- Levine A. (2012), *Generación en la cuerda floja: un retrato del estudiante universitario de hoy*. Pittsburg: Elsevier.
- Llaque, W. (2014). *El estudiante Universitario*. Trujillo: Editorial Universitario.
- López V. (2013), Tipos de violencia escolar, <http://bibliotecadigital.academia.cl/bitstream/handle/123456789/1097/tpedif%2014.pdf?sequence=3&isAllowed=y>, tomado del internet el 17 de Mayo del 2020.
- Martí J. (2012) infantilización del alumnado, tomado de la Web el 31 de Marzo 2020, de <https://xarxatic.com/la-infantilizacion-del-alumnado/>
- Mendoza D: (2015). Uso del medio audiovisual en la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, HUELVA.
- Nerici. G. (1984). *Hacia una didáctica general dinámica*. Barcelona: Porrua.
- Ortega M. (2012), CHICO (Computer – Human Interaction and Collaboration, Ciudad Real, En Revista Iberoamericana de Informática Educativa. Nro. 15, PP 11-17.

Prieto C. (1997) *La enseñanza en la Universidad*, Mendoza, Ediunc, PP: 27,28.

Prieto D. (2017). *Caminos del sinsentido*. Quito: Ciespal, PP: 17-32

Prieto D. (2001). *El aprendizaje en la universidad, especialización en docencia universitaria*, Cuenca.

Prieto D. (2000). *La enseñanza en la Universidad, especialización en docencia universitaria*.  
Mendoza: EDIUNC.

Prieto D. (2001). *Notas en torno a las tecnologías en apoyo a la educación en la universidad*.  
Quito: CIESPAL.

Riesco L. (2016). ¿A qué se refiere el aprendizaje significativo de Ausubel?,  
<https://ined21.com/aprendizaje-significativo-de-ausubel/>, tomado del internet el 26 de junio del 2020.

Prieto D. (2009). *La enseñanza en la Universidad*. Mendoza: EDIUNC.

Rodríguez L. (2011). *La teoría del aprendizaje significativo: una revisión aplicable a la escuela actual*, <file:///B:/Users/lenovo/Downloads/Dialnet-LaTeoriaDelAprendizajeSignificativo-3634413.pdf>, tomado del internet el 25 de Junio del 2020.

Rodríguez S. (2015). *Los estudiantes universitarios de hoy: una visión multinivel*. Barcelona: Red de Docencia Universitaria.

Rojas X. (2008). *Reflexiones sobre la construcción de la percepción de exclusión social en jóvenes de educación superior: precisiones conceptuales y metodológicas*. En la última década, PP: 40-44.

Vásquez T. (2008). *La experiencia pedagógica: un espacio de reflexión*. Pereira: Universidad Tecnológica de Pereira,  
<https://www.utp.edu.co/educacion/raton/antes/Miraton8/articulos/experiencia.pdf>,  
tomado del internet el 25 de Junio 2020.

Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in society: The development of higher psychological processes*.  
Cambridge: Harvard University Press.

Waldegg, G. (2002), El uso de las nuevas tecnologías para la enseñanza y el aprendizaje de las ciencias, <https://redie.uabc.mx/redie/article/view/53/1248>, tomado del internet el 29 de junio 2020.

Woolfolk A. (1990). Psicología Educativa. Ciudad de México: Prentice-Hall.

Yubal C. (2020). Redes sociales de donde vienen y que ofrecen al público en la actualidad, <https://www.xataka.com/basics/que-tiktok-donde-viene-que-ofrece-red-social-videos>, tomado del internet el 30 de mayo del 2020.