



**UNIVERSIDAD  
DEL AZUAY**

## **POSGRADOS**

### **Especialidad en docencia Universitaria**

**Docencia, uno de los mejores aciertos en mi vida.**

**Especialista en Docencia Universitaria**

**Alumna**

**Nelly del Rocío Astudillo Espinoza**

**Director**

**Jorge Alejandro Espinoza Quinteros**

**Cuenca, Ecuador 2020**

**AUTORIA.**

El autor es el único responsable de los criterios, opiniones vertidas en este presente trabajo

Cuenca, julio 2020

A handwritten signature in blue ink, consisting of several overlapping loops and lines, positioned centrally on the page.

**Dra. Nelly Astudillo Espinoza**

CI 0103186383

**DEDICATORIA.**

El presente trabajo lo dedico en primer lugar a Dios Padre, quien me dio la vida y nuevas oportunidades para mejorar, a mi hija que es el motor que impulsa mi deseo de ser mejor, a mis padres y hermanos, quienes han estado apoyándome constantemente.

**AGRADECIMIENTO.**

A la Universidad del Azuay por darme la oportunidad de ser docente y poder realizar el postgrado en docencia.

A todas las personas que ayudaron a la realización de este trabajo, es especial a mis estudiantes, que son motivo para ser mejor docente.

## RESUMEN

Ser docente es una tarea que demanda de mucha dedicación, es importante tener vocación para ello, por tal motivo y de manera personal, la docencia universitaria es esencial para el desarrollo de una sociedad, es necesario a más de ayudar en el acompañamiento del aprendizaje de conocimientos también realizarlo sobre los valores que deben existir para hacer de este mundo un lugar mejor donde vivir.

La docencia ha tenido una transformación trascendental durante el paso de los años, esto ha hecho del docente y estudiante, figuras activas que van creciendo paulatinamente, haciendo del estudio un aprendizaje dinámico, divertido y crítico.

El docente debe estar motivado y motivar al estudiante para ser proactivo, emprendedor y poder desenvolverse de una manera adecuada y ética en cualquier ámbito de la vida, para ello el maestro debe ser innovador y estar acorde con la tecnología existente para beneficio de la educación.

Gracias infinitas

**Palabras clave:** docente, estudiante, acompañamiento, forma educa, tecnología

Nelly Astudillo Espinoza

### Abstract

Being a teacher requires a lot of dedication, it is important to have vocation for it. For this reason and in a personal way, university teaching is essential for the development of a society, it is necessary to help in monitoring the learning of Knowledge and the values that must exist to make this world a better place to live. Teaching has had a transcendental transformation over the years, this has made the teacher and student active figures that are gradually growing, making the study a dynamic, fun and critical learning. The teacher must be motivated and motivate the students to be proactive, enterprising and able to function adequately and ethically in any area of life. For this, the teacher must be innovative and agree with existing technology for the benefit of education.

Key words: teacher, student, accompaniment, educa form, technology

Translated by

A handwritten signature in blue ink that reads "Magali Arteaga". The signature is stylized with a large loop at the end.A handwritten signature in blue ink that reads "Nelly Astudillo Espinoza". The signature is stylized with multiple overlapping lines.

Nelly Astudillo Espinoza

Contenido	
AUTORIA.....	ii
DEDICATORIA.....	iii
AGRADECIMIENTO.....	iv
RESUMEN .....	1
INTRODUCCIÓN .....	6
MÓDULO 1: LA ENSEÑANZA EN LA UNIVERSIDAD. ....	8
LA MEDIACIÓN PEDAGÓGICA. ....	8
Mi historia de estudiante universitario. ....	8
Mediación con toda la cultura.....	9
Volver la mirada al currículum.....	13
UNA EDUCACIÓN ALTERNATIVA.....	22
Entorno a nuestras casas de estudio. ....	22
En torno a los educar para. ....	29
LAS INSTANCIAS DE APRENDIZAJE .....	33
La vivencia de las instancias de aprendizaje. ....	33
Más sobre las instancias de aprendizaje.....	39
TRATAMIENTO DEL CONTENIDO.....	43
Un ejercicio de interaprendizaje .....	43
La soledad del docente .....	44
Guía de observación del desempeño del docente .....	45
Evaluación de la clase observada.....	47
Opinión general del curso .....	49
Conclusiones evaluativas al docente que impartió la clase.....	49
Revisión de mi trabajo durante estos meses de estudio. ....	50
¿Cómo ha sentido este recurso de trabajo a lo largo de ocho prácticas?.....	50
LAS PRÁCTICAS DE APRENDIZAJE. ....	51
EVALUACIÓN Y VALIDACIÓN. ....	77
Mi experiencia como estudiante.....	81
Presente:.....	82
En torno a la evaluación.....	84
Preámbulo:.....	84
Desarrollo de la práctica.....	85
La fundamental tarea de validar .....	111
Validación:.....	111
Conclusión de la evaluación y validación .....	116
MÓDULO 2: EL APRENDIZAJE EN LA UNIVERSIDAD.....	125
En torno a la labor educativa con la juventud.....	125

¿Cómo percibimos a las y los jóvenes? .....	125
Revisando sus percepciones .....	129
La práctica del discurso identitario .....	129
Medios de comunicación.....	131
Caminos del sinsentido .....	132
Caminos alternativos desde las vivencias y voces de las y los jóvenes.....	133
Escuchamos a las y los jóvenes. ....	133
Búsquedas de solución a la violencia cotidiana .....	136
Documento sobre cómo evitar la violencia en sus respectivos espacios de trabajo en la universidad.....	136
Carta a Mario Jaramillo Paredes autor de la obra “Violencia y educación” .....	139
La forma educa .....	141
Acercarnos al discurso del espectáculo .....	143
<b>Nuevo diálogo con las y los estudiantes</b> .....	149
Construcción de memoria personal.....	155
Desde mi punto de vista es importante que la humanidad genere conocimientos aptitudes, actitudes y prácticas en todo lo que se enseña, aprendo o en lo que se falla, así el aprendizaje será mayor y a su vez seremos más humanos.....	155
Construcción de memoria institucional.....	157
Caminos del aprendizaje.....	160
Una experiencia pedagógica con sentido.....	160
Mediar para lograr una experiencia pedagógica decisiva .....	165
La mirada .....	165
La escucha.....	165
La corporalidad .....	166
La palabra .....	166
PLANIFICACIÓN DE LA PRIMERA SEMANA DE CLASES. ....	166
<b>Mediación pedagógica de las tecnologías</b> .....	172
"Una sociedad sin educación es una sociedad sin futuro". ....	172
Arturo Velázquez Jiménez .....	172
Modelos de tecnologías aplicadas a la formación a distancia.....	172
Problema a resolver. ....	175
Justificación y fundamentación. ....	175
Acuerdos pedagógicos.....	176
Tecnologías a utilizar en todas las asignaturas participantes y posible producción de materiales.....	176
Actividades del Curso.....	179
Resultados de aprendizaje.....	179
Criterios de evaluación:.....	180

CONCLUSIONES GENERALES.....	181
GLOSARIO.....	185
BIBLIOGRAFÍA.....	189

## INTRODUCCIÓN

Desde épocas antiguas, la misión del docente ha sido impartir sapiencias con la finalidad de permitir que los estudiantes tengan un nivel óptimo de conocimientos para poder desenvolverse en la sociedad y podamos alcanzar metas propuestas por nosotros (estudiante), familia o sociedad.

Con el trascurso de los años, han existido cambios en la educación llegando a tener en la actualidad como misión esencial la formación de profesionales altamente capacitados que procedan como ciudadanos responsables, equitativos y comprometidos con el desarrollo social.

Desde mi punto de vista y con la experiencia vivida desde las aulas como estudiante y ahora como docente de medicina, la enseñanza y aprendizaje en la universidad ha tenido un cambio, ya que hemos pasado desde las clases magistrales en las cuales el alumno se dedicaba tan solo a escuchar al docente, creyendo que solo él tenía la razón y conocimiento absoluto; hasta la actualidad, donde las clases se imparten con la participación activa de los estudiantes, al realizar docencia mediante aprendizaje basado en problemas (ABP), esta metodología permite un intercambio de conocimientos, ya que los alumnos forman parte activa en la búsqueda de soluciones mediante el auto aprendizaje, experiencias propias y esto sumado a las instrucciones, información y guías que da el tutor, generan en el alumnado un pensamiento crítico, razonable y responsable. Se promueve la alimentación y retroalimentación de la información.

Además, en las clases no solamente se tratan temas científicos sino se les genera valores como la empatía, el respeto a la vida, la solidaridad, el trabajar en equipo y ética en nuestro accionar.

De esta manera el estudiante pasa a ser de un objeto que acumula información a un sujeto proactivo, responsable, capaz y capacitado que orienta su desempeño con independencia y creatividad, con una motivación sólida que le lleva a la búsqueda de soluciones para un problema determinado, desarrollando así habilidades y dando lugar a la imaginación, provocando satisfacción en lo que hace, generando así crecimiento personal y a su vez ayuda al prójimo.

Es importante potencializar las capacidades que tiene cada estudiante, hacer que el interés o amor que tiene a la carrera sea expandida, motivándolo a que trabaje o estudie de manera responsable, amando las actividades que desempeñe para que de esa manera muestre siempre su mejor lado. La motivación y el amor a lo que se hace genera buenos resultados, mejora la interactividad con la sociedad y crea ambientes confiables y pacíficos.

Los estudiantes deben de ver al tutor como una persona confiable en la cual ellos puedan con tranquilidad realizar preguntas, zafarse de dudas o inquietudes, que brinde confianza y tenga

confianza en sus estudiantes, manteniendo relaciones docente-estudiante basadas en la aceptación, respeto mutuo y comprensión.

Como docente y ser humano que soy, no debo ni puedo ser indiferente a la sociedad actual y a los cambios que necesita.

Por tal motivo cuando vi la posibilidad de realizar la especialización en docencia universitaria, encontré la manera de poder mejorar y la oportunidad de vincular la docencia con la moral y ética que debe primar en la sociedad, con un pensamiento reflexivo y crítico, valorando y respetando las diferencias que tiene cada persona; además hice el compromiso a dar lo mejor de mi tanto en mi vida personal como en la laboral, siendo proactiva, aportar siempre con ideas soluciones a los problemas que puedan presentarse.

## MÓDULO 1: LA ENSEÑANZA EN LA UNIVERSIDAD.

### LA MEDIACIÓN PEDAGÓGICA.

#### Mi historia de estudiante universitario.

Todo comenzó en el año 1995, por el mes de agosto, fecha en la que fui junto a mis padres a matricularme en la Facultad de Ciencias Médicas, Escuela de Medicina de la Universidad de Cuenca, me encontraba muy emocionada porque por fin iba a estudiar medicina.

Recuerdo que cuando entré a las aulas de la facultad sentí mucha seguridad y felicidad porque estaba iniciando un camino largo, que desde niña soñaba, pero conforme pasaban los días, me di cuenta de que el camino cada vez era más duro y complicado por el hecho de ser mujer, porque antes tenían el concepto erróneo de que la mujer iba a la universidad a buscar esposo y no a aprender.

Durante todo el trayecto de mi vida universitaria de pregrado, tuve la oportunidad de conocer a varias personas, entre ellas docentes que impartían cátedra en mi hermosa facultad, de todos ellos aprendí de una u otra manera, y también me quedó grabado algo de todos.

Tuve profesores buenos, malos y otros que en realidad no sé cómo calificar. En las clases la mayoría de los docentes creían tener la razón en la materia que impartían, digo creían porque muchas de las veces se equivocaban y cuando el estudiante les decía “pero en el libro dice así”, se mostraban molestos y no nos daban oído, mientras que otros daban apertura al estudiante para explicar lo que habíamos leído o entendido de manera diferente que el docente.

Los primeros años de estudio fueron más de memoria que de razonamiento, ya que así los docentes nos obligaban hacerlo, debido a que las pruebas eran fiel copia del libro o de los apuntes que tomábamos en clases o de las diapositivas del año 1 (como decíamos a aquellas viejas desactualizadas) que nos mostraban.

Pasaron los años y cada vez se hacían emocionantes, en especial cuando ya teníamos contacto con el paciente al realizar una historia clínica bien elaborada, la cual es un instrumento muy valioso para llegar a un diagnóstico acertado.

Los años superiores fueron los más bonitos, porque el docente promovía y acompañaba el aprendizaje, mediante sus comentarios, consejos e incluso búsqueda de bibliografía, además nos contaba anécdotas, experiencias vividas y errores cometidos que me sirvieron de mucho, también se realizaba el análisis de las fuentes estudiadas entre estudiantes – estudiantes y docente – estudiantes. (interaprendizaje)

Gracias a grandes maestros en rotación hospitalaria, pude aprender mucho y concatenar todo lo estudiado y aprendido en años inferiores, algunos temas me tocaron repetirlos, pero ya con razonamiento y juicio y no solo de memoria.

Y como una institución educativa no solo de estudio se trata, sino también de relación y contacto con otras personas, tuve la oportunidad de conocer gente muy linda, mis amigos de toda la vida, la relación entre mis compañeras y compañeros fue de respeto, amabilidad y ayuda, fue linda y hasta ahora perdura, no con todos, pero si con algunos, con ellos viví muchas historias, lloré muchas veces y también aprendí mucho, porque cuando no entendíamos algo nos reuníamos para estudiar en la biblioteca o en alguna casa, esos momentos eran mezcla de risas, café, estudio y aprendizaje.

Para nuestro estudio utilizábamos papelones, cuadros sinópticos, diapositivas, resúmenes en palabras sencillas, sin abreviaturas extrañas e incluso dibujos para comprender y aprender. Se respetaba la condición y opinión que teníamos las diferentes personas que formaban el grupo de estudio, eso nos ayudó aún más en nuestro aprendizaje y creamos empatía entre todos.

Pasaron los años y cuando llegó el momento de iniciar el internado, tuve muchas expectativas, las cuales se cumplieron con la ayuda de algunos tratantes y residentes de cirugía y medicina interna, quienes con dedicación y paciencia me enseñaron técnicas quirúrgicas, interpretación del electrocardiograma, entre otros, aprendizaje que pude aplicar en mi año de internado rotativo.

Como seres humanos que somos, no debemos ni podemos ser indiferentes a la sociedad actual y a los cambios que necesita para ser mejores, si todos colaboráramos con un granito de arena al servicio de la comunidad, sin olvidarnos del bienestar propio y del prójimo, este mundo sería un mejor lugar para vivir.

### **Mediación con toda la cultura.**

Por todo lo anteriormente mencionado, y por lo que he vivido durante mis 3 años de docencia puedo decir que, la educación ha evolucionado desde su existencia en tiempos remotos, cuando las culturas o tribus pasaban la información de generación en generación, hasta la aparición de la pedagogía como práctica educativa o de enseñanza, así se han transformado culturas complejas nómadas en sociedades organizadas y estables, dando lugar a la creación de escuelas o establecimientos de aprendizaje con el fin de sacar adelante a los pueblos o sociedades formadas, esto ha provocado la diferencia de clases sociales, desarrollo de tribus, pueblos o naciones, fomentado así privilegios para las culturas más favorecidas (ricos).

*Según Simón Rodríguez “El dogma de la vida social es... estar continuamente haciendo la sociedad, sin esperanza de acabarla, porque con cada hombre que nace, hay que emprender el mismo trabajo” (Prieto Castillo, 2019) <sup>1</sup>*

En la actualidad la humanidad tiene a su alcance una gama de instrumentos para aprender, conocer y auto educarse gracias al internet, libros digitales, se tiene acceso a información ilimitada del tema que deseamos conocer, es importante saber que páginas utilizamos el momento de aprender.

El maestro o docente tiene un papel importante y fundamental en la humanidad, pues gracias a ellos, los seres humanos hemos podido aprender, conocer, adquirir conocimientos que nos han ayudado a salir adelante tanto en forma personal como grupal, además nos han ayudado a expresarnos de una manera correcta con los diferentes modos de comunicación.

Cabe indicar que no existe docente sin estudiantes, pues estos últimos deben ser la motivación para que el maestro crezca, siga adquiriendo conocimientos, aprendiendo, comprendiendo y pueda desarrollar la capacidad de transmitir sus sapiencia y vivencias al estudiante, para lograr que este último se convierta en un sujeto activo, dueño de sus ideas y opiniones con racionalidad. Es importante que el docente también motive a su alumnado a mejorar, a debatir, a crecer, a conocer el inmenso universo en el que vivimos.

Para que todo esto se logre es necesario que el docente tenga pasión por enseñar, ame lo que hace y tenga conocimientos sobre lo que habla, al igual que el estudiante tenga pasión por aprender.

Al haber pasión y amor por lo que hacemos, las clases se vuelven una fiesta llena de emociones positivas, creatividad, ayuda y crecimiento mutuo, con deseo de investigar lo desconocido, llevando al estudiante a comprender lo estudiado y vivido, y así poder desarrollar una construcción de conocimientos con bases sólidas que ayuden a satisfacer las necesidades e intereses del alumno en forma individual y colectiva, tomando propias decisiones con responsabilidad y aprendiendo de nuestros errores.

Al haber motivación y confianza en el docente, el estudiante puede expresar sus ideas, sus inquietudes, existe un diálogo sin miedo a equivocarse, y el docente guía - encamina al estudiante a encontrar las diferentes soluciones posibles, con reflexión y criterio propio.

El camino del aprendizaje es largo, continuo, de cambios constantes y no tiene tiempo definido, pues un estudiante aprenderá más temprano o más tarde que otro, ya que cada uno tiene su tiempo propicio, el cual tiene que ser respetado.

---

<sup>1</sup> Prieto Castillo, D. (Julio de 2019). La Enseñanza en la Universidad Especialidad en Docencia Universitaria Módulo 1, Quinta Edición actualizada en tiempo de aprendizaje en la virtualidad.

*Según Simón Rodríguez “el buen maestro enseña a aprender y ayuda a comprender” y “Todo aprendizaje es un interaprendizaje.”<sup>2</sup> (Prieto Castillo, 2019)*

Para que el proceso de aprendizaje se desarrolle es necesario la ayuda de puentes de anclaje que permitan la construcción de caminos que nos lleven a alcanzar el aprendizaje deseado, con un conocimiento real de la naturaleza del hombre y la sociedad, que nos ayuden a interpretar las diferentes situaciones que se presentan en la vida y a resolverlas, que nos enseñen a compartir con el menos privilegiado y así sigamos aprendiendo del mundo externo y de nosotros mismos.

*Tébar (2009) indica “La mediación tiene como objetivo construir habilidades en el mediado para lograr su plena autonomía”<sup>3</sup>. (Giselle, 2014)*

Daniel Prieto Castillo en su texto dice “No hay cultura posible sin mediaciones”, “No hay ser humano posible sin mediaciones”, tomemos como ejemplo al núcleo de la sociedad: la familia, cuando el padre y/o madre educan a su hijo para que realice las cosas de una manera correcta como lo que es compartir, el padre ejemplifica esa enseñanza al partir el pan con toda la familia y con la persona que lo necesita o al compartir su vestimenta con alguien que no tiene, de esta manera el padre y/o madre acompañan el aprendizaje de su hijo, educándolo en solidaridad y convivencia [uno de los 6 puntos que nos dejó como enseñanza Simón Rodríguez (uno de los pensadores y educadores más originales del siglo XIX)]<sup>2</sup> (Prieto Castillo, 2019)

Según Lev Vygotsky, pensador ruso, el docente debe ser proactivo; ya que él sirve como guía en el nivel de desarrollo potencial de sus estudiantes. Lev Vygotsky asegura que un estudiante necesita de un intermediario o “mediador” que ayude, colabore o intervenga entre un problema y sus posibles soluciones.

Recuerdo cuando realicé mi primera operación. El problema surge cuando tenía dudas en donde hacer la incisión, tenía los conocimientos previos (lecturas, observación, clases magistrales) pero al momento de estar en el quirófano me invadió la duda, es allí donde intervino el médico especialista y me dijo que le hable sobre la técnica quirúrgica, él me dijo que sabía, y su manera de ayudarme fue apuntando con el dedo el lugar donde tenía que comenzar y desde ese punto hasta el final de la intervención quirúrgica el tratante de cirugía guio el protocolo quirúrgico de ese día.

---

<sup>2</sup> Prieto Castillo, D. (Julio de 2019). La Enseñanza en la Universidad Especialidad en Docencia Universitaria Módulo 1, Quinta Edición actualizada en tiempo de aprendizaje en la virtualidad.

<sup>3</sup> León León, Giselle, (2014). Aproximaciones de la mediación pedagógica. Páginas 136-155

*Según Jean Paul Sartre “Los hombres hacen su historia sobre la base de condiciones anteriores, pero son ellos quienes las hacen y no las condiciones anteriores”.<sup>4</sup> (Prieto Castillo, 2019)*

El totalitarismo no existe; son las construcciones diarias que se producen en la vida la que generan experiencias e historias, uno no puede creer que el camino ya está escrito y que las experiencias pasadas son las que tienen más relevancia en la vida de una persona o en la sociedad; nosotros podemos tomar como referencia las cosas pasadas, pero que cada uno “como individuo” puede formar su propio camino, caminar diferente a lo ya predispuesto por la historia o por la sociedad.

Está dicho que los sucesos pasados pueden ser mediadores a la realidad, pero que dicha realidad puede ser transformada si tomamos a cada individuo como un mediador diferente. No porque antes existió una primera y segunda guerra mundial, en la actualidad deba existir una tercera; en base a esas dos guerras anteriores se puede estudiar y aprender del porque se produjeron y cambiar en la actualidad dichos factores para generar que desde el plano individual nuestras actitudes lleven a una transformación social y así cambiar lo que históricamente está “predicho” o “predispuesto”

Según Jesús Martín Barbero, intelectual español, en su obra *De los medios a las mediaciones* dice: "¿Cómo hemos podido pasar tanto tiempo intentando comprender el sentido de los cambios en la comunicación incluidos los que pasan por los medios, sin referirlo a las transformaciones del tejido colectivo, a la reorganización de las formas del habitar, del trabajar y del juzgar? ¿Y cómo podríamos transformar el 'sistema de comunicación' sin asumir su espesor cultural y sin que las políticas busquen activar la competencia comunicativa y la experiencia creativa de las gentes, esto es, su reconocimiento como sujetos sociales?".<sup>4</sup> (Prieto Castillo, 2019)

Mediante el paso del tiempo, se ha sabido que los medios de comunicación “comunicadores” tenían un alto impacto en la vida de las personas “receptores”, porque dichos comunicadores expresaban el cómo deben de vivir, pensar y reaccionar los receptores, sus comentarios eran casi incuestionables y lo que expresaban ellos debía cumplirse a rajatabla en la sociedad; sin entender que la sociedad no es una sola, sino que se encuentra dividida por múltiples factores, ya sean culturales, políticos, geográficos, etc. y que estos factores son los que hacen que lo que pasa en Ecuador por ejemplo, no tenga el mismo resultado que aquello que pasa en Italia.

Cada lugar, estado, gente, tiene su propia realidad y que esta no puede ser universalizada ya que, como individuo, pensamos, creemos, y actuamos diferente.

---

<sup>4</sup> Prieto Castillo, D. (Julio de 2019). *La Enseñanza en la Universidad Especialidad en Docencia Universitaria Módulo 1*, Quinta Edición actualizada en tiempo de aprendizaje en la virtualidad.

Ejemplo: es diferente explicar la forma adecuada de alimentarse de una persona de la ciudad frente a una del campo, ya que en el campo utilizan más productos orgánicos, alimentos del día, mientras que en la ciudad la mayor parte de los alimentos tienen conservantes, persegantes, además de contar con la contaminación ambiental, entre otros. Puede que la ciudad este a pocas horas del campo, (estén en la misma provincia) pero sus realidades son muy diferentes.

*Según Michel Foucault pensador francés, "Para que la práctica sobre uno mismo dé en el blanco constituido por ese uno mismo que se pretende alcanzar, resulta indispensable el otro." <sup>5</sup> (Prieto Castillo, 2019)*

El conocimiento y la espiritualidad van de la mano, para poder llegar a la verdad no se puede separar del individuo ninguna de las dos (para poder tener una cercanía a la verdad) ya que la verdad absoluta no existe, la verdad puede ser una manipulación de sucesos vistos de diferentes perspectivas (mi verdad de la vida es muy diferente a la verdad de la vida de un niño de 15 años o de un adulto de 89 años) la verdad es una transformación social, vista desde todos los factores (culturales, psicológicos, económicos, morfológicos, etc., etc.). Para poder llegar a apreciar de mejor manera la verdad o construir una verdad sólida se debe generar en el individuo un cariño hacia el conocimiento, que la persona se apegue a la idea de cada día alimentarse más de discernimiento, de saberes y que dichos saberes se generan mediante: el auto aprendizaje "capacitación", a través la transmisión de saberes (dada por la recopilación de información producida a través de los tiempos y contada por otros actores "personas") y por la experiencia, en esta se encuentra el desasosiego de creer que lo escrito es 100% real.

### **Volver la mirada al currículum.**

A más de la mediación pedagógica es necesario volver la mirada al currículum y con la ayuda de las lecturas realizadas sobre el análisis que hacen César Coll y Alfonso Borrero en sus obras "Psicología y currículum" y "Más allá del Currículum" respectivamente y con lo que vivimos en las aulas universitarias puedo indicar lo siguiente:

- ✓ El objetivo principal de una institución educativa (autoridades, docentes) es formar seres proactivos con pensamiento coherente y propio, que logren obtener un crecimiento integral (académico y humano) que beneficie a la comunidad y a sí mismo.
- ✓ Teniendo este objetivo y para lograr que se cumpla el mismo se requiere del diseño de un plan de acción, el cual debe ser flexible en cuanto a sus contenidos y dinámico para adaptarse al crecimiento tecnológico y científico que se presenta en el día a día.

---

<sup>5</sup> Prieto Castillo, D. (Julio de 2019). La Enseñanza en la Universidad Especialidad en Docencia Universitaria Módulo 1, Quinta Edición actualizada en tiempo de aprendizaje en la virtualidad.

Este plan de acción es lo que nosotros percibimos como CURRÍCULUM, este se convierte en una guía de orientación educativa que proporciona información valiosa para el docente, alumnado e incluso para las autoridades de la institución, esta información contiene: fundamentos, objetivos, asignaturas, actividades de enseñanza, forma de evaluación, etc.

- ✓ Este gran proyecto como lo es el Currículum proporciona guías de acción útiles y adecuadas para ser ejecutadas por los docentes responsables de la misma y cumplir con el objetivo principal.

Abreviando lo aprendido en el texto guía de estudio de Daniel Prieto Castillo y en el análisis realizado por César Coll en su libro "Psicología y currículum" (Coll, Psicología y Currículum, 1994) y los del Padre Alfonso Borrero Cabal en su libro "La universidad" tomo V, capítulo II sobre "más allá del currículum" puedo indicar que la educación y pedagogía tienen un objetivo principal el de hacer que los seres humanos alcancemos un crecimiento integral que nos permita ser seres activos con mente abierta, capaces de desarrollar nuestro mayor potencial, que seamos dueños de nuestros pensamientos, ideas, expresemos lo que sentimos con coherencia y veracidad, cultivando conocimientos y desarrollo intelectual.

Para ello, necesitamos la ayuda de un plan de acción (currículum) que tenga una serie de actividades o acciones, que puedan ser ejecutadas tanto por los docentes y estudiantes. Por lo tanto:

### **¿Qué es el currículum?**

Según Marta Brovelli en su artículo de la elaboración del currículum como potenciadora de cambios en las instituciones de universitarias, el currículum puede ser considerado como "un proceso de toma de decisiones, cuyo sentido, coherencia y sistematización, hacen a su vez que el análisis desde la didáctica, la administración y la organización educativa, converjan en el plano de la política de la educación"<sup>6</sup> (Brovelli, 2005 )

*Según el español César Coll: "Entendemos el currículum como el proyecto que preside las actividades educativas escolares, precisa sus intenciones y proporciona guías de acción adecuadas y útiles para los profesores que tienen la responsabilidad directa de su ejecución".<sup>7</sup> (Prieto Castillo, 2019)*

Estos conceptos nos indica que el currículum universitario es un proyecto grande que implica tanto lo político, pedagógico, que está inmerso en las leyes generales de la educación de un país y en el reglamento interno de cada una de las instituciones educativas, por lo tanto conlleva a una serie de aspectos pertinentes con el bienestar, desarrollo y crecimiento de los

---

<sup>6</sup> Brovelli, M. (2005). La elaboración del currículum como potenciadora de cambios en las instituciones universitarias. Mar de la Plata.

<sup>7</sup> Prieto Castillo, D. (Julio de 2019). La Enseñanza en la Universidad Especialidad en Docencia Universitaria Módulo 1, Quinta Edición actualizada en tiempo de aprendizaje en la virtualidad.

estudiantes y docentes en relación al conocimiento tanto académico como en conciencia social que cada ser humano debe tener, esto a su vez ayuda a un buen desarrollo de la comunidad.

Al ser un proyecto educativo, el currículo universitario debe partir desde un estudio de diagnóstico situacional, el cual debe ser ubicado en contexto regional, nacional y mundial para poder conocer la realidad en la que vivimos y las necesidades que tenemos como ciudadanos, formular objetivos generales y específicos que desea cumplir o alcanzar para poder así generar los cambios necesarios para un adecuado desarrollo y crecimiento personal y colectivo, ayudando así al crecimiento y desarrollo de un país. Además, debe ser estructurado, organizado y contar con personal con un perfil adecuado según los objetivos planteados y la carrera en estudio para obtener egresados con perfiles óptimos para el emprendimiento propuesto por el estudiante que sirva de provecho individual y colectivo.

Al estar frente a una sociedad cambiante, demandante y en crecimiento, el currículo universitario debe ser versátil, maleable para poder adaptarse a los cambios estructurales, políticos, sociales, atendiendo a las necesidades de un país.

El camino no es fácil, pues existirán varios desafíos, obstáculos, tropiezos, pero lo importante es seguir luchando, dando la cara a lo desconocido, sin miedo a triunfar y conocer lo desconocido.

Según el Padre Alfonso Borrero, el currículum tiene 2 partes: una visible (son todos los esquemas, teorías, planes de acción, asignaturas, etc.) y la parte no visible u oculta (el pensar, el sentir, el amar, lo espiritual de un ser humano, lo que le hace considerado y honorable).<sup>8</sup> (Borrero Cabal, 2008)

Según *Marchesi y Martín* (1998, ob.cit.) existen desafíos para la educación actual los cuales son:<sup>9</sup> (Brovelli, 2005)

1. La configuración de una sociedad de aprendizaje. – La universidad y otros establecimientos educativos con los cambios que han surgido y que van surgiendo en la sociedad se ha visto con la necesidad de ampliar su estructura física, sus medios y horizonte de aprendizaje a través de los procesos de este, la llegada del acceso ilimitado del internet, esto ha generado que exista aumento en las exigencias por parte de la sociedad estudiantil y docente para obtener mayores y mejores productos del saber.

---

<sup>8</sup> Borrero Cabal, A. (2008). La Universidad. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana.

<sup>9</sup> Brovelli, M. (2005). La elaboración del currículum como potenciadora de cambios en las instituciones universitarias. Mar de la Plata.

Recuerdo cuando estuve en el primer año de postgrado en medicina interna, cuando nuestros tutores y docentes nos entregaban los temas a exponer, a mí me tocó el tema de enfermedades autoinmunes por lo que me acerqué a mi docente y le pregunté sobre la bibliografía base y el doctor me contestó el universo es tu terreno, al escuchar eso empecé a buscar información en los libros de la biblioteca de la facultad, artículos de Medicine, Rheumatology, Anales de Medicina Interna, entre otros, y cada vez que leía aparecía varias necesidades de aprendizaje provocando el deseo de obtener más información para saber y comprender la enfermedad en estudio, posteriormente realizando un sinnúmero de preguntas a mis docentes para poder entender mejor y así poder ayudar a mis pacientes.

2. La búsqueda de calidad educativa. “La mejora de la calidad se constituye en el objetivo de todas las innovaciones y cambios educativos”. Exigencias tales como la de ofrecer una educación más completa, mejor adaptación a las demandas sociales y de utilizar con más eficiencia los recursos públicos para un mejor desarrollo y evolución educativa, dando lugar a un debate sobre temas esenciales para el mismo.

### **Estructura curricular**

Según Alicia de Alba, especialista mexicana en currículum del nivel superior, la definición de "campo de conformación estructural curricular (C.C.E.C.), es un agrupamiento de elementos curriculares que pretenden propiciar determinado tipo de formación en los alumnos".<sup>10</sup> (Alba, 1998)

Según Alicia de Alba estos campos de conformación estructural curricular son los siguientes:

1. Campo de conformación estructural curricular epistemológico-teórico: “Es necesario conocer la teoría y los principios, fundamentos, extensión y métodos del conocimiento humano, para comprender un todo”.

Ejemplo: no puedo saber únicamente que para tratar la hipertensión arterial necesito un antihipertensivo, sino debo conocer los principios fisiológicos y fisiopatológicos para saber porque tengo que utilizar tal o cual fármaco antihipertensivo al igual que conocer las características farmacológicas del medicamento utilizado.

2. Campo de conformación estructural curricular crítico social: “Una formación que permita el desarrollo de sujetos sociales capaces de comprenderse como producto y parte de la realidad histórico social en la que viven y se desarrollan capaces de comprender la complejidad de su propia cultura en la interrelación con las demás culturas en el mundo moderno”. (Alba, 1998)

---

<sup>10</sup> Alba, A. D. (1998). Currículum: crisis, mito y perspectivas. Argentina: Miño y Dávila editores.

Ejemplo, si deseo educar una comunidad donde prima la etnia Shuar debo conocer su cultura, sus costumbres, sus creencias, mitos y realidades, y tratar de llegar con los conocimientos de medicina incluyendo la ancestral para poder educar en lo que respecta en salud.

En el libro *Anotaciones sobre los Salvajes de América del Norte* (1784) escrito por Benjamín Franklin y citado por Gonzalo Morales Gómez en su libro *el Giro cualitativo de la educación* dice: “En el tratado de Lancaster (...) informaron verbalmente a los indios que el Williamsburg había un colegio con fondo especial para educar a la juventud indígena (...) El vocero de los indios respondió: Sabemos que ustedes tiene en gran estima la clase de conocimientos que se enseñan en sus colegios (...) Pero ustedes, inteligentes como son, deben saber que naciones diferentes tiene diferente concepción de la vida y que por tanto, no se ofenderán si nuestras ideas sobre esta clase de educación no coinciden con la de ustedes. Tenemos ya alguna experiencia al respecto: algunos de nuestros jóvenes fueron educados en el pasado, en algunos de los colegios de las Provincias del Norte; fueron instruidos en todas sus ciencias, pero cuando regresaron a nuestro pueblo, eran malos corredores, ignoraban los principios elementales de supervivencia en los bosques, eran incapaces de sufrir el hambre o el frío, no sabían construir una cabaña, ni cazar un ciervo, ni matar un enemigo, hablaban mal nuestra lengua y, por tanto, no servían ni para guerreros ni para consejeros; no servían absolutamente para nada”.<sup>11</sup> (Gómez, 2001)

Con lo anteriormente citado entiendo que la educación debe ser integral, no discriminativa y conociendo las diferentes culturas y sociedades que se presentan en el mundo entero.

3. Campo de conformación estructural curricular científico-tecnológico: “El currículum debe ser vivo y orientado a la vida si quiere permanecer sano y fresco” (Gómez, 2001) Según Alicia de Alba el currículum debe ser reestructurado permanentemente de una manera ágil y significativa para empatar de una manera estructurada y articulada la educación con los avances tecnológicos y sacar el mayor provecho en la educación pedagógica.
4. Campo de conformación estructural curricular de incorporación de elementos centrales de las prácticas profesionales: Según Alicia de Alba, es importante articular las prácticas profesionales con la teoría de esta manera el estudiante estaría preparado para salir y aplicar sus conocimientos luego de culminar su carrera universitaria, además al vincular estas dos se debe dar un sentido social donde la comunidad y la universidad se vinculen obteniendo beneficio mutuo.

---

<sup>11</sup> Gómez, G. M. (2001). *El Giro cualitativo de la Educación*. Ecuador: Dimerino Editores.

Ejemplo: en medicina los estudiantes de cuarto año u octavo ciclo ya con los conocimientos de semiología, fisiología, fisiopatología, diagnóstico y tratamiento de las enfermedades, realizan sus prácticas en las diversas unidades de salud existentes en el país, esto ayuda al estudiante a afianzar sus conocimientos y corregir sus errores, mientras que al paciente beneficia en la atención brindada a sus padecimientos, ya que el estudiante pudo o puede ver algo más que el tratante no encontró el momento de la realización de la historia clínica, ya que el tratante pasa tiempo corto con el paciente y el estudiante si tiene el interés y sutileza suficiente para abordar al paciente puede ganarse la atención y confianza del mismo, termina averiguando algo más que el paciente no tuvo la confianza de contar a su tratante. Además, cuando están en el ciclo de comunidad, realizan proyectos con la misma y se obtiene productos adecuados que benefician a los dos lados, a más de brindar la satisfacción de realizar ayuda social.

### **Carácter de los campos de conformación estructural curricular**

*Según Alicia de Alba “los dos primeros campos son cerrados y de carácter permanente, mientras que los dos últimos son flexibles en cuanto a sus contenidos y permanencia en el currículum”.<sup>12</sup> (Alba, 1998)*

Tipos de conocimientos que deben incluirse en el currículum universitario:

- a) De frontera o descubrimiento, “en referencia a aquellos más nuevos en cada disciplina, que tienden a superar los límites tradicionales”.<sup>13</sup> (Brovelli, 2005)
- b) De integración, “aquellos que implican síntesis de resultados de investigación disciplinaria y creación de nuevos conocimientos a través de la formulación de conceptos originales que cruzan diversas disciplinas o campos diferentes de saber”. (Brovelli, 2005)
- c) De aplicación, “que exigen diversas articulaciones y análisis de la relación teoría-práctica y está más directa y específicamente relacionados con la práctica profesional”. (Brovelli, 2005)
- d) De divulgación y enseñanza, “relacionados con la difusión de los conocimientos y sus aplicaciones en una diversidad de campos de la actividad profesional y social”. (Brovelli, 2005)

### **Formas de organización de los contenidos:**

Según César Coll en su obra “Aprendizaje y desarrollo: la concepción genético-cognitiva del aprendizaje” nos indica que “La toma de conciencia de que los contenidos escolares tienen

---

<sup>12</sup> Alba, A. D. (1998). Currículum: crisis, mito y perspectivas. Argentina: Miño y Dávila editores.

<sup>13</sup> Brovelli, M. (2005). La elaboración del currículum como potenciadora de cambios en las instituciones universitarias. Mar de la Plata.

un alto grado de especificidad y de que, en consecuencia, su construcción no puede entenderse como un puro y simple reflejo del proceso general de construcción de las estructuras intelectuales”.<sup>14</sup> (Coll, 1992)

Para Brovelli las formas de organización de los contenidos son los siguientes:

1. El formato disciplinar: Ayudan a crear una clase en base a algo que ya está predispuesto, es el punto angular de la formación académica y de lo que imparte el docente, pero es imperfecta y necesita ir evolucionando con el paso del tiempo y el pensamiento humano.

“Este currículum por disciplinas en el diseño se divide en asignaturas, las cuales se organizan por años, este currículum es cerrado para disciplinas, pero abierto para asignaturas”,<sup>15</sup>(Brovelli, 2005) ejemplo de ello: disciplina Bases biomédicas: asignatura: Anatomía, embriología humana, bioquímica, biología, farmacología, fisiología, inmunología, microbiología y parasitología, etc.

2. Formatos interdisciplinarios, transversales, integrados: Se defiende a partir de la conjunción de tres grupos de argumentos:

- De órdenes epistemológicos y metodológicos, relacionados con la estructura sustantiva y sintáctica de la ciencia: se basa en tomar el aporte de lo que ya está escrito (de los ejes, ciencias y teorías) y llevarlo a la práctica
- De orden psicológico, relacionados con posibilidades de mejor aprendizaje: de lo que ya está escrito nos planteamos nuevas filosofías en base a la psicología humana individual.
- De orden sociológico, relacionados con la mayor significatividad y relevancia social de los conocimientos: Hace un estudio global de la sociedad se pueden cambiar teorías en base a la sociedad, ya que no es lo mismo plantearnos teorías de vida para los anglosajones que para los ecuatorianos, es un estudio sociológico.

### **Concepción del aprendizaje**

Es necesario que tanto el docente como el estudiantado conozca el currículum que vamos a aprender, el perfil profesional con el que vamos a salir, así como la concepción del profesor como persona debe acompañar al estudiante en el proceso de enseñanza aprendizaje

---

<sup>14</sup> Coll, Cesar y Martí, Eduard. (1992) “Aprendizaje y desarrollo: la concepción genético cognitiva del aprendizaje”, en Desarrollo psicológico y educación, compilación de Palacios, Marchesi y Coll, Edit. Alianza, Madrid, tomo 2

<sup>15</sup> Brovelli, M. (2005). La elaboración del currículum como potenciadora de cambios en las instituciones universitarias. Mar de la Plata.

exigiéndose y exigiendo nuevas funciones que se expresan en la consideración del profesor como modelo educativo.

En la época de mi formación en el pregrado, no existió un consenso entre los docentes que imparten cátedra en la facultad de medicina, y la adquisición de conocimientos lo obtuve mediante una transmisión simple de los mismos, sin la motivación suficiente por parte del docente para hacer que el estudiante sea un sujeto proactivo, con sed de sapiencias y de la verdad, que esté lleno de valores para ayudarse y ayudar a la comunidad.

La diferencia en la experticia del profesor actual con relación al tradicional se manifiesta en la posibilidad de ser un gestor de información y no un transmisor de conocimientos acabados como verdades absolutas, en tanto comparte sus conocimientos, vivencias, experiencias, y reflexiones con sus alumnos, respecto a los contenidos de enseñanza, en un ambiente democrático que los motiva a profundizar en el tema de interés y les ubica, no sólo sobre las fuentes bibliográficas a manejar, sino también cómo y dónde obtenerlas.

Desde mi punto de vista personal, el aprendizaje es la reflexión final que un estudiante obtiene luego de la clase. Son sus propias conclusiones. Es lo que asimila luego de toda una gran preparación por parte del docente y técnicas que se desarrollan en la clase. Para un aprendizaje eficaz debemos tener estudiantes motivados por la adquisición de conocimientos, es por ello que también debemos trabajar en la motivación, tenemos que usar diferentes habilidades y técnicas para lograr un exitoso desarrollo personal, hacer que obtengan conocimiento en base a lo que ya saben, con lo que ya han aprendido en el colegio, con esas bases formar un nuevo conocimiento, con lo aprendido en el primer año de la carrera adquirir nuevos conocimientos que queden anclados en los estudiantes, e ir subiendo cada peldaño hasta el inicio de las actividades prácticas. En donde poco se une todo el conocimiento y se logra profesionales verdaderamente capacitados que estén acorde a las necesidades actuales de la sociedad.

### **Concepción de la labor del educador**

El pensamiento de que el docente deba ser la persona que tiene la verdad absoluta en la materia ya quedó en la historia, no existe la verdad absoluta, ni teorías malas o buenas, recordemos lo que dijo una vez Simón Rodríguez "El buen maestro enseña a aprender y ayuda a comprender", por lo tanto, el docente debe ser entendido como un guía, un facilitador del conocimiento y no el dueño del mismo, pues los estudiantes son los descubridores de la ciencia y el aprendizaje.

El docente debe ser aquella persona que se motiva con el estudiante e impulsa al mismo a ser mejor, incentivándolo en la búsqueda de respuestas y soluciones a las diversas interrogantes que se presentan en la vida estudiantil, laboral y cotidiana, además ayuda a comprender el cosmos de una manera diferente, con mente abierta y adaptable a los diversos

cambios que se presentan en el diario vivir, para así ayudarse y ayudar a los demás y vivir en comunidad.

Al recordar, pensar y escribir sobre lo que sabía del currículum de la universidad donde cursé mis estudios de pregrado tuve la oportunidad de darme cuenta de que el docente universitario debe ser un conocedor de su materia, pero también debe tener la formación pedagógica necesaria que le facilite utilizar metodologías de enseñanza-aprendizaje que orienten al estudiante en la construcción de sus conocimientos, actitudes y valores.

Además, me di cuenta de que no existió un consenso adecuado entre los docentes que impartía cátedra en la Facultad de Medicina de la Universidad de Cuenca, cabe indicar que me gradué de doctora en medicina general y cirugía hace 17 años.

Es necesario de que el docente conozca no solo las materias que forman el sílabo, sino la manera adecuada de llegar al estudiante, emitir la confianza suficiente sin perder el respeto mutuo para que el estudiantado pueda despejar inquietudes, hacer preguntas y emitir criterios con sapiencia y así poder crecer en conocimientos adecuados que ayuden al alumnado a alcanzar sus objetivos en pro del bienestar individual y colectivo. Es por esto por lo que considero fundamental que antes de ser docente debería ser requisito tener conocimientos previos en pedagogía, ya sea en posgrado o en maestría, porque un docente debe saber el cómo enseñar.

En toda institución educativa e incluso en la vida misma debe existir el trabajo en equipo para hacer de los seres humanos individuos íntegros en todos los aspectos de la vida misma.

El recordar lo que viví como estudiante, el darme cuenta de que no conocía todo lo de la universidad de Cuenca fue sorprendente, el conocer el origen de esta, los objetivos de la carrera de medicina, la forma de evaluación actual, el reglamento que rigen para ello, fue importante porque descubrí que detrás de todo está un gran esfuerzo para hacer que una institución educativa funcione.

La malla curricular de la facultad de medicina de la Universidad de Cuenca ha sufrido modificaciones en sus asignaturas, algunas se han mantenido y otras han aumentado, con la finalidad de brindar mayor cobertura y beneficio para la comunidad y el estudiantado.

Además, gracias a la práctica sobre el currículum pude comprender que la evaluación se rige en reglamentos y artículos del sistema de créditos de la universidad y que no es solo simple hecho de emitir un número que califica el esfuerzo del estudiante.

El currículum universitario y toda esta gran organización es una responsabilidad que nos compete a todos (autoridades, docentes, estudiantes y todo el personal que labora en la misma), las inquietudes, la lucha, dedicación y esfuerzo nos llevarán a surgir y hacer de las instituciones educativas un segundo hogar.

El currículum universitario es un proyecto grande que involucra varios aspectos incluyendo la parte humana, valores, objetivos, misión y visión, como todo en la vida, además no se elabora de la noche a la mañana y está en constante cambio, renovación, eso lo pude constatar en la práctica nro. 3 al desarrollar lo que conocemos y lo que investigamos de la carrera de medicina de la Universidad de Cuenca.

## UNA EDUCACIÓN ALTERNATIVA

### Entorno a nuestras casas de estudio.

Según el Doctor Daniel Prieto en el texto guía, el para qué de la educación pone en juego 3 líneas de análisis: <sup>16</sup> (Prieto Castillo, 2019)

1. La universidad en sí misma. – Esta debe trabajar al unísono con todos los miembros que la componen (docentes, estudiantes y autoridades), mediados por una estructura organizacional. Los logros ya sean académicos, personales o grupales deben ser celebrados por todos los integrantes del establecimiento educativo. Las universidades deben estar inmersas en un constante aprendizaje e interaprendizaje.
2. La universidad y su relación con otras instituciones. – Es necesario que la universidad mantenga buena relación con el Estado, otras universidades, empresas, etc., con la finalidad de obtener mayor beneficio de sus miembros, comunidad y país, debido a los cambios que se presentan en la sociedad y el mundo entero. Esta relación permite que docentes y estudiantes realicen programas de intercambio con otras universidades internacionales, lo que facilita un mayor aprendizaje y obtención de nuevos conocimientos, culturas, avances tecnológicos, etc., contribuyendo al crecimiento y a la excelencia institucional, personal y social.
3. La universidad y su relación con la sociedad. – Con los cambios que sufre la sociedad, el aumento de los niveles de desempleo y pobreza, la aparición de nuevas y extrañas enfermedades y el aumento del número de enfermos con enfermedades catastróficas o terminales, entre otras cosas, la universidad debe estar cada vez más capacitada con el fin de educar, investigar, transformar y obtener seres capaces intelectualmente para encontrar soluciones a los diversos problemas que se presentan, pero no solo en el plano académico, sino también en el aspecto humanitario, incentivando a la realización de obras sociales y cultivando los valores que se aprenden con la familia y que con el día a día se están desapareciendo.

---

<sup>16</sup> Prieto Castillo, D. (Julio de 2019). La Enseñanza en la Universidad Especialidad en Docencia Universitaria Módulo 1, Quinta Edición actualizada en tiempo de aprendizaje en la virtualidad.

Según Jacques Derrida, en su libro "Universidad sin condición" la universidad (con todos sus miembros: docentes, estudiantes, autoridades) en todos sus espacios y fuera de ellos, necesita sostener en su totalidad las cualidades propias de la naturaleza humana, partiendo de lo académico, de la investigación en búsqueda de la verdad, defendiendo la misma desde una libertad incondicional.<sup>17</sup> (Derrida, 2010)

### **Las alternativas para educar**

Según Daniel Prieto y Francisco Gutiérrez Pérez existen las siguientes alternativas:

- a) **Educar para la incertidumbre.** – Prieto y Gutiérrez nos indican 5 razones importantes para educar y hacer del alumnado personas proactivas, de mente abierta al desarrollo y nuevos retos, con la capacidad de obtener soluciones a todas las situaciones que se les presenten en la vida.

Estas razones son:

- Educar para interrogar en forma permanente la realidad de cada día.
- Educar para localizar, reconocer, procesar y utilizar información.
- Educar para resolver problemas.
- "Educar para saber reconocer las propuestas mágicas de certidumbre, para desmitificarlas y resignificarlas".
- Educar para crear, recrear y utilizar recursos tecnológicos de escala humana.

- b) **Educar para gozar de la vida.** – El adquirir conocimientos o impartirlos debe convertirse en una fiesta donde los partícipes de ella (docentes, estudiantes y comunidad) sientan satisfacción al impartir, compartir y adquirir conocimientos.

- c) **Educar para la significación.** – En la vida todo tiene significado, es primordial que al momento de educar o adquirir conocimientos lo que se está aprendiendo tenga significado para la persona o personas involucradas, lo que comprende:

- Dar sentido a lo que hacemos.
- Incorporar mi sentido al sentido de la cultura y del mundo.
- Compartir y dar sentido.
- Comprender y poner en crisis el sinsentido de ciertas propuestas educativas, políticas, culturales.
- Relacionar y contextualizar experiencias
- Relacionar y contextualizar discursos
- Impregnar de sentido las diversas prácticas y la vida cotidiana.

---

<sup>17</sup> Derrida, J. (2010). Universidad sin condición. Madrid.

- d) **Educación para la expresión.** – Según el diccionario de Léxico de Oxford “Expresión es la representación, con palabras o con otros signos externos, de un pensamiento, una idea, un sentimiento, etc.”. Esto según Prieto Castillo es muy importante pues nos indica como regla de oro “sin expresión no hay educación”

Esto ayuda al estudiantado a adquirir confianza en la transmisión de conocimientos o en el despejar dudas, promoviendo un dialogo correcto y adecuado, lleno de coherencia, conocimientos que pueden ser aprovechados por el interlocutor.

- e) **Educación para convivir.** – Todo proceso humano de interacción necesita normas y reglas de convivencia para quienes interactúen entre si puedan obtener resultados positivos en cuanto a satisfacer respeto y buenos hábitos de convivencia. Por esta razón en el quincuagésimo aniversario de la Declaración Universal de los Derechos Humanos, en Paris en el mes de marzo de 1999, se redactó un manifiesto, denominado “Manifiesto 2000 para una cultura de paz y de no violencia” <sup>18</sup>en donde **textualmente** constan los siguientes puntos:

- “Respetar la vida y la dignidad de cada persona, sin discriminación ni prejuicios;
- practicar la no violencia activa, rechazando la violencia en todas sus formas: física, sexual, psicológica, económica y social, en particular hacia los más débiles y vulnerables, como los niños y los adolescentes;
- compartir mi tiempo y mis recursos materiales cultivando la generosidad a fin de terminar con la exclusión, la injusticia y la opresión política y económica;
- defender la libertad de expresión y la diversidad cultural privilegiando siempre la escucha y el diálogo, sin ceder al fanatismo, ni a la maledicencia y el rechazo del prójimo;
- promover un consumo responsable y un modo de desarrollo que tenga en cuenta la importancia de todas las formas de vida y el equilibrio de los recursos naturales del planeta;
- contribuir al desarrollo de mi comunidad, propiciando la plena participación de las mujeres y el respeto de los principios democráticos, con el fin de crear juntos nuevas formas de solidaridad”. <sup>19</sup>(UNESCO, 1999)

Una de las frases que dijo *Simón Rodríguez* fue: “*Si en lo que enseñamos o queremos aprender, falta una sola relación o circunstancia, enseñamos o aprendemos mal. Y si observamos o hacemos observar una sola, ni aprendemos ni enseñamos.*” Y otra frase importante fue “*Todo aprendizaje es un interaprendizaje*”, esto nos indica que debemos compartir de la mejor manera lo aprendido, lo vivido para que otra persona

---

<sup>18</sup> UNESCO 1999. Manifiesto 2000 para una cultura y paz y de no violencia.

<sup>19</sup> UNESCO 1999. Manifiesto 2000 para una cultura y paz y de no violencia.

pueda adquirir conocimientos nuevos, los mismos que pueden ayudar a más personas a crecer.

- f) **Educación para apropiarse de la historia y la cultura.** - Los seres humanos somos producto de la historia de nuestros antepasados, de nuestra propia historia, de la cultura aprendida ya sea por enseñanza verbal, leída u observada, de nuestros errores, adelantos tecnológicos, etc., Este educar y aprender nos permite crear, imaginar y obtener buenos productos o soluciones a los cambios constantes a los que se enfrenta la sociedad.

En el artículo escrito por Simón Espinoza Cordero en memoria de Hernán Malo González, indicó que en el libro "Universidad institución perversa" Hernán Malo dijo: ". . . se va abriendo campo la idea de considerar a la universidad, no como una esperanza sino como una desilusión, no como un bien sino como un peligro, y así cuántos querrían que en vez de abrir las puertas de este templo las cerremos. . . debíamos decirles (a los jóvenes) no entréis, aquí vais a perder vuestro tiempo. . . sois un peligro para la patria, un daño para la sociedad. . . Pero nosotros los que pertenecemos a esta institución tan desdeñada tenemos que salir en su defensa. . .".<sup>20</sup> (Espinoza Cordero, 1986)

Las autoridades de las instituciones educativas y los docentes que forman parte de ella deben y debemos aprender a conocer nuestras propias necesidades y de la sociedad, además aprender a escuchar, respetar las diferencias, y conseguir que el estudiantado sea dueño de su propio cambio y futuro. Para ello, el docente debe sufrir una transformación personal que le permita evolucionar de manera continua, debe conocerse, tener autocontrol, autodisciplina, evaluarse constantemente para descubrir los aciertos y errores que tiene, debe confiar en sí mismo, eso generará confianza del estudiante hacia él y así poder crecer juntos, esto ayuda también a la institución universitaria, ya que obtiene egresados exitosos que pueden desempeñarse fuera de las aulas, abrirse camino y crecer.

El docente debe leer mucho sobre todos los temas: cultura, arte, ciencia, tecnología, cocina, cine, literatura, medicina, deporte, historia, pedagogía, educación, etc., con el fin de obtener más conocimientos y temas varios para poder entablar conversaciones interesantes con todo aquel que se cruza en su camino, esto generaría el interés de la otra persona por aprender y conocer más.

En torno a nuestras casas de estudio. El sentido del quehacer universitario.

**Que es el quehacer universitario.** - Según Paciano Feroso al quehacer educativo pertenecen temas como: el significado de educación, disciplina, legislación educativa,

---

<sup>20</sup> Espinoza Cordero, Simón (1986). In Memoriam de Hernán Malo González. Universidad Verdad, Núm. 1. Enero – abril, ISSN: 1390-28489

administración, investigación, aprendizaje, evaluación, régimen escolar, etc. <sup>21</sup> (Fermoso, 1982)

El quehacer universitario a mi modo de pensar tiene un objetivo principal que es ayudar o enseñar a los estudiantes y docentes a alcanzar la verdad por medio del saber, pero no solo en la parte académica sino también en lo espiritual, o esencia del ser humano.

En 1966 en el registro oficial durante la Administración del Sr. Don Clemente Yerovi Indaburu, presidente interino de la República del Ecuador, en el capítulo primero, artículo 4 se publicó que: "Las universidades y escuelas politécnicas, son comunidades de intereses espirituales que reúnen a profesores y estudiantes en la tarea de buscar la verdad y afianzar los valores trascendentales del hombre. Deben realizar una función rectora en la educación, ciencia y la cultura y contribuir al estudio y la solución de los problemas nacionales. Para cumplirla se dirigirán a crear, asimilar y difundir el saber mediante la investigación y la enseñanza, a completar la formación integral del hombre iniciada en los ciclos educacionales anteriores y a formar los equipos profesionales y técnicos que necesita la nación para su desarrollo. La educación superior se inspira en los ideales de la democracia, de la justicia social y de la paz y solidaridad humanas y estará abierta a todas las corrientes del pensamiento universal, las cuales se expondrán y analizarán de manera rigurosamente científica". <sup>22</sup> (Ecuador, Registro Oficial, 1966)

Para mi parecer, esta es la definición más acertada sobre el quehacer universitario.

Luego de estas palabras y antes de expresar el sentido que encuentro a mi quehacer universitario tanto como docente y actualmente como estudiante, debo indicar que desde mi niñez hasta la actualidad tuve y tengo la dicha de observar y aprender de un ser humano maravilloso como es mi padre, él es docente de primaria, aunque actualmente está jubilado, sigue impartiendo sus conocimientos y enseñanzas de las cuales tengo el privilegio de gozarlas.

Durante su trayectoria en docencia vi el amor que ponía a su quehacer docente, el empeño para realizar una planificación adecuada para luego impartir a sus alumnos, quienes hasta la actualidad lo recuerdan y aprecia (lo sé porque en cualquier lugar donde lo encuentran sus exalumnos, se acercan a saludarlo y agradecer por el tiempo que les dedicó en las aulas y fuera de ella).

Mi padre fue el que motivó mi deseo de ser docente, por tal motivo cuando tuve la oportunidad de ejercer esta digna profesión (hace 3 años) no dudé en hacerlo, pero al inicio para mí fue un mundo nuevo, lleno de inquietudes y miedo a equivocarme y no poder llegar a mis

---

<sup>21</sup> Fermoso, P. (1982). Teoría de la educación. México: CEAC.

<sup>22</sup> Ecuador, Registro Oficial (1966)

estudiantes como a mí me hubiese gustado que mis docentes universitarios lo hubiesen hecho.

El quehacer universitario es como la vida, va cambiando día a día debido a las diferentes situaciones que se presentan, al desarrollo tecnológico, a los nuevos descubrimientos en todos los campos, por lo tanto, este quehacer es dinámico.

Durante estos 3 años como docente de la facultad de medicina de la Universidad del Azuay, mi motivación se ha basado en varios puntos, los mismos que no están colocados en orden de importancia, ya que todos son importantes para mí.

- ✚ El primero por el ejemplo que tengo de mi padre.
- ✚ El segundo porque me gusta enseñar y aprender
- ✚ El tercero por la satisfacción que tengo cuando un estudiante comparte sus experiencias de lo aprendido en medicina, cuando las aplica en sus prácticas pre profesionales, cuando aprendemos juntos de los nuevos adelantos ya sea en tratamiento o métodos diagnósticos para las diversas patologías.
- ✚ El cuarto es el crecimiento profesional y como persona que he tenido durante este periodo de docencia.
- ✚ El quinto porque me motiva a estar actualizada
- ✚ El sexto porque estoy convencida que tengo potencial para aprender, mejorar e ir adquiriendo conocimientos que me ayudan y me ayudarán en mi diario vivir y en convivencia con la comunidad.

Todo lo antes mencionado me motivó a inscribirme e iniciar mis estudios en docencia universitaria, cabe indicar que al inicié estuve un poco confundida, ya que de pasar de la lectura científica médica a una lectura de ciencias en la educación fue y es un cambio grande, el cual me gusta porque me hace ver de manera diferente la docencia, en mis épocas de estudiante universitario prácticamente mi educación fue por clases magistrales donde no se interactuaba como lo hace el estudiante de hoy, al ser docente y ahora estudiante de docencia puedo palpar que al interactuar con el estudiante y con el docente (en mi caso como estudiante) se aprende bastante, al igual que se tiene que leer mucho más, como indiqué en líneas anteriores, estoy convencida que el docente debe saber de todo, debe ser aquella persona a la que el estudiante se acerca con confianza a preguntar y despejar dudas, aquella persona que con su atención y respeto brinda confianza suficiente para que el estudiantado logre crecer en la verdad no solo en la parte académica sino también en la parte humana, la cual se está perdiendo en estos días.

Es sabido que en toda institución sea académica o no existe fortalezas que la hacen mejor institución o persona y debilidades que limitan en algo el crecimiento o desarrollo de esta.

Durante estos meses de formar parte del estudiantado para docencia universitaria he conocido personas lindas, compañeros que al igual que yo tienen varias dudas e inquietudes y hemos podido solventarlas mediante el diálogo o chat entre nosotros, además la realización de las prácticas me ha incentivado a leer más en especial para poder expresar mediante la escritura mis pensamientos, cabe indicar que antes no había escrito más que solo recetas médicas, indicaciones a mis pacientes, dictados o la materia que mis docentes impartían, esto de la escritura también es nuevo para mí, y acepto que es una debilidad que tengo y que la venceré con gusto, digo debilidad porque no tengo el don de la escritura pero ya estoy sembrando esa semillita para obtener un buen fruto en el futuro.

Desde mi punto de vista tanto como estudiante y como docente de la Universidad del Azuay, puedo indicar lo siguiente:

**FORTALEZAS:**

1. Hay deseo de mejorar sin temor al cambio
2. Se vive en comunidad, en familia, el llegar a cualquier instalación de la universidad sea como docente, estudiante o alguien particular, al ingresar a la universidad se encuentra cordialidad, respeto, amabilidad, en otras palabras, se siente la calidad humana.
3. El respeto a la diferencia de pensamientos que existe entre docente - estudiante, docente – docente, autoridades – docentes y estudiantes.
4. El apoyo recibido y la atención brindada a todo el personal que labora y estudia en la universidad.
5. La no discriminación.
6. La autoevaluación, esto nos ayuda a mejorar y cambiar en lo que se requiere para poder avanzar con paso firme.
7. Personal calificado que labora en las diferentes áreas universitarias.
8. En lo que respecta a la facultad de medicina las clases se imparten con la modalidad de Aprendizaje Basado en Problemas (ABP), esta modalidad es enriquecedora tanto para el docente como para el estudiantado, además esta particularidad hace que los grupos sean pequeños y la participación la realicen todos.
9. Los programas de intercambio estudiantil con diferentes universidades internacionales.
10. El apoyo para que los docentes puedan realizar especialización o maestrías en diferentes carreras.
11. Óptimo sistema de gestión y actualización de recursos de nuestras bibliotecas tanto virtuales como físicas.

Estas fortalezas hacen que la universidad pueda vencer cualquier obstáculo y lograr que los miembros que formamos parte de ella tengamos la dicha de encontrar varios caminos que

nos lleven al éxito y podemos encontrar soluciones a las diferentes situaciones que se presentan en la vida.

### **DEBILIDADES:**

Pese a los diversos puntos de fortaleza que existe en la Universidad del Azuay, existen también varias debilidades que a criterio personal son:

1. Pese a que las clases se imparten con ABP (modalidad enriquecedora), si no existe una buena moderación o una experticia en el tema por parte del docente, existen estudiantes que tratan de sobresalir entre los demás, hablando solo ellos en clases y no permitiendo que todos participen.
2. A pesar de que hay motivación y deseo por mejorar existen docentes que se resisten al cambio.
3. Dificultad para encontrar docentes para ciertas asignaturas.

Estas debilidades pueden mejorar con la ayuda de todos y el empeño por ser mejor y llegar a la excelencia en todo lo que hacemos y ofertamos a la sociedad, obteniendo así personas exitosas con ideas y acciones que benefician a la colectividad.

### **En torno a los educar para.**

Según la Real Academia Española educar viene del latín *EDUCARE*, y como definición de educar tenemos: "Desarrollar o perfeccionar las facultades intelectuales y morales del niño o del joven por medio de preceptos, ejercicios, ejemplos, etc. Educar la inteligencia, la voluntad".

Sabiendo que el principal objetivo de la educación es el desarrollo integral de la persona, quiero recordar lo mencionado por el Dr. Daniel Prieto y Francisco Gutiérrez Pérez en capítulos anteriores sobre las alternativas para educar, las cuales son seis:

1. Educar para la incertidumbre. Aquí nos hablan sobre las 5 razones importantes para educar y estimular en el estudiantado la necesidad de la búsqueda de la verdad, sabiendo que no existe una verdad absoluta, ya que esta puede ser vista desde diferentes puntos.
2. Educar para gozar de la vida. – El aprender y enseñar debe ser un deleite, en donde participan estudiantes, docentes, comunidad, debe ser ese plus que da a la vida sentido, alegría.
3. Educar para la significación. –Todo en la vida tiene significado, cuando las actividades diarias, estudios, trabajo etc., se realizan con gusto, alegría, se encuentra el significado de la vida, lo que hace que aprendamos con más gusto e intensidad. Si el docente logra hacer que el estudiante disfrute lo que aprende, da significado a las

actividades que realiza aportando así bastante en la vida de todos los que forman parte del aprendizaje.

4. Educar para la expresión. – Daniel Prieto nos indica que “sin expresión no hay educación”, hay diversas maneras de expresarnos y lograr hacer que nos entiendan, nos ayuden a despejar dudas y adquirir confianza en uno mismo, además entablar un dialogo adecuado entre el docente y el estudiante, lo que ayuda a adquirir mayor conocimientos y crecimiento personal.
5. Educar para convivir. – En la vida debemos compartir para ser feliz, el aprendizaje compartido es más provechoso, tanto para el que enseña como para el que aprende. La vida es una convivencia diaria entre seres humanos, la cual debe ser alegre, divertida, que motive al hombre a la participación e intercambio de experiencias, sapiencias, cultura, emociones y así logremos crear un lugar mejor para vivir.
6. Educar para apropiarse de la historia y la cultura. – A través de la historia, se han presentado múltiples eventos que ha marcado la vida de las personas, ya sea en forma positiva o negativa, el conocimiento de esta historia nos permite plantearnos alternativas de cambio, desarrollo, construcción de nuevas ideas que pueden convertirse en realidad y mejorar el futuro de un país y el mundo.

Mis estudiantes también han aportado con un granito de arena para la comprensión de la docencia y lo que es educar. A continuación, detallo uno de sus aportes:

- ✚ Educar para la incertidumbre: Camila y Michelle: Doctora todo en la vida tiene un por qué, el cual no está escrito por completo, por eso debemos buscar respuestas a ese porque para poder estar completos.
- ✚ Educar para gozar la vida: Santi y Rosita: La vida es un disfrute total, la alegría con la que hacemos las cosas hacen que estas funcionen, no sabemos si es nuestro pensamiento positivo, pero si nos damos cuenta de que lo que hacemos con gusto o pasión nos ofrece buenos resultados.
- ✚ Educar para la significación: Luis y Mateo: Las cosas no se hacen porque sí, todo tiene un motivo, nosotros respiramos para vivir.
- ✚ Educar para la expresión: Marisa y Cris: Necesitamos expresarnos para hacernos entender, pero esta expresión debe ser educada, culta para no molestar a los demás.
- ✚ Educar para convivir: Priscila: La vida es una convivencia, necesitamos los unos de los otros para poder obtener ayuda o experiencia en cualquier campo.
- ✚ Educar para apropiarse de la historia y la cultura: Todos: la historia personal y de una nación es importante conocerla porque nos permite rectificar errores, crecer, desarrollarnos y mejorar.

Luego de este recordatorio de las alternativas para educar, y de las respuestas emitidas por mis estudiantes, debo indicar que para mí todas estas líneas son necesarias para el buen

desarrollo de la educación, pues existe una interrelación entre ellas que permite un buen funcionamiento educativo.

En el mundo y la educación existe la duda sobre algo, lo que nos obliga a buscar una respuesta, esta búsqueda debe ser realizada con deleite y disfrutar de lo que hacemos, aportando con significado a nuestras actividades y vida, además nos enseña a como expresarnos como seres humanos que somos, conviviendo y compartiendo con el prójimo lo aprendido, lo vivido y ayudándonos de nuestros errores, aciertos, pasado, etc. para una buen desarrollo personal y colectivo.

Recuerdo cuando cursaba por el año de internado y en horas de la noche en el servicio de emergencia tuve una paciente con síntomas neurológicos pero no los pude encasillar en un síndrome concreto, lo que hizo que me sienta dudosa y perdida en el campo de la neurología porque no sabía que tenía, entonces fui con preocupación a preguntarle al residente de medicina interna, quien me dijo busca en el libro de Harrison y sabrás, entonces como no sabía por dónde empezar y deseaba ayudar a aquella paciente que estaba en la emergencia, recordé que tenía un libro de síndromes neurológicos y decidí buscar en él y encontré lo que estaba buscando, se trataba de un síndrome de Brown Sequard, sentí alegría y satisfacción con dicho hallazgo, eso dio significado a lo que hacía y pude expresarme y explicar a la paciente que es lo que le estaba sucediendo, esta experiencia la compartí con mis compañeros internos de guardia, quienes aprendieron conmigo, esto generó satisfacción en todos y nos ayudó en el desarrollo de los casos de pacientes con Brown Sequard que llegaron en fechas posteriores a dicho caso.

Tomado en cuenta este episodio bonito de mi vida, en donde aprendí por mis propios medios y me dio gran alegría hacerlo, decidí impartir docencia a mis estudiantes con mira a las líneas de aprendizaje: **EDUCAR PARA GOZAR LA VIDA Y PARA CONVIVIR**, mediante el desarrollo del tema: Paciente con somnolencia y glicemias altas.

Inicié con una introducción pequeña sobre los estados de la conciencia y las posibles causas de su deterioro, además de los criterios diagnósticos de diabetes mellitus, luego di a conocer el objetivo general y los específicos del caso, posteriormente di un listado de preguntas motivadoras las cuales fueron contestadas por los estudiantes según sus evaluaciones, experiencias previas y conocimientos sobre el tema.

Con la participación de todos los estudiantes incluyendo la mía, se realizó un listado de problemas o temas por resolver los cuales fueron divididos en igual número entre los 10 estudiantes del grupo, y con la ayuda de la tecnología como lo es el internet se tuvo acceso a varias páginas médicas entre ellas la página del ADA, ALAD, Uptodate, etc., logrando despejar varias dudas, ayudándonos unos a otros a entender o comprender la parte teórica, posteriormente con la ayuda de un compañero docente se realizó un simulacro donde fui la

paciente con somnolencia y mi compañero el familiar que daba los datos a los estudiantes según las preguntas pertinentes al caso elaboradas por el estudiantado.

A pesar de que la clase fue seria, hubo mucha diversión, expectativa del desarrollo del caso, y todos aprendimos, incluyéndome. Así logramos alcanzar 2 alternativas para educar: **EDUCAR PARA GOZAR LA VIDA Y PARA CONVIVIR.**

Después de una semana pasó algo muy bonito para mí, mientras hacía mi guardia nocturna, Camila una de mis estudiantes solicitó poder acompañarme, y bajamos a emergencia para que sepa cuál es el movimiento de dicho servicio, y entre tantos pacientes que acudieron, llegó una paciente de 66 años con alteración de la conciencia, fue traída por los paramédicos del 911, sin ningún familiar que supiera lo que tenía ya que la señora vivía sola, entonces Camila, puso en práctica lo que había aprendido en la clase de la semana anterior, la vi muy contenta por poder ayudar, la paciente fue ingresada en el piso de clínica y Camila se personalizó de dicha paciente y horas más tarde con el tratamiento realizado la paciente empezó a reaccionar y Camila estuvo emocionada y sus ojos brillaban como la de un niño cuando le dan su dulce preferido, ella inmediatamente llamó a su padre y le contó lo sucedido.

Esta situación me emocionó y recordé cuando tenía su edad y me emocionaba por todo lo que podía aplicar en la medicina, cuando se hace algo que nos gusta lo hacemos con pasión, nos deleitamos cada segundo que vivimos, y si esto lo compartimos con los demás, el disfrute es mucho mayor, y todos aprendemos y podemos brindar ayuda a los demás de la mejor manera.

Estos pequeños episodios de la vida me enseñan que estamos en un aprendizaje continuo, que nos provoca un deleite diario, el cual debería ser aplicado en la vida misma y en todos los procesos de aprendizaje universitario.

El construir, diseñar o planificar un buen, adecuado y apropiado modelo pedagógico para el estudiante y el docente es importante, ya que mediante el podemos conseguir un mejor resultado en el aprendizaje, con intercambio de ideas y saberes, experiencias de ambas partes, lo que enriquece tanto al educador como al educando, beneficiándonos todos de este interaprendizaje, el cual debe ser continuo y transformador.

Es vital saber escuchar al estudiantado para poder conocer sus debilidades, fortalezas al igual que las del docente, así podemos crear un ambiente de confianza y respeto mutuo que nos lleve a crecer y perder el temor a lo desconocido, enfrentando los miedos y transformarlos en valor, o valentía para conseguir lo que deseamos.

Para finalizar este punto, puedo decir que todas las alternativas para educar son buenas, ninguna es mejor a la otra, pues estas se complementan entre sí, el docente puede hacer una mezcla de todas ellas y sacar el mayor provecho para poder lograr el principal objetivo de la educación: el desarrollo integral de la persona.

## LAS INSTANCIAS DE APRENDIZAJE

### La vivencia de las instancias de aprendizaje.

*Según Daniel Prieto “Las instancias de aprendizaje constituyen un esquema básico útil para articular las prácticas de los estudiantes”.<sup>23</sup>*

Las instancias del aprendizaje son recursos mediante los cuales se produce o se dificulta el aprendizaje, mediante ellas podemos generar caminos fáciles, difíciles, complicados o inalcanzables para el estudiantado.

*En 1986, Thomas J. Shuell † (profesor retirado de la Escuela de Graduados de Educación de la Universidad de Buffalo) dijo: “Aprender es un cambio perdurable de la conducta o en la capacidad de conducirse de manera dada como resultado de la práctica o de otras formas de experiencia”.<sup>24</sup>(Schunk, 1997)*

Todo proceso de aprendizaje tanto dentro del aula como fuera de ella, requiere transformaciones profundas que generen beneficio tanto al educador como al educando, dejando atrás la simple transmisión de conocimientos en donde el estudiante solo se limita a recibir información sin cuestionarla, ni aportar algo importante que puede enriquecer a todo un grupo.

El proceso de enseñanza-aprendizaje debe lograr que el estudiante y docente crezcan, mejoren y obtenga personas proactivas, con pensamiento coherente, propio y con deseo de aprender y encontrar respuestas a las múltiples preguntas que tenemos diariamente y nos ayude a desenvolvemos en los diferentes campos de la vida.

Este cambio no es algo que sucede de la noche a la mañana, no es algo fácil de ejecutar, por tal motivo la mediación pedagógica consta de seis instancias de aprendizaje, las mismas que son importantes, ninguna es mejor que otras, sino que se complementan entre sí, estas instancias son:

1. Con la institución
2. Con la, el educador
3. Con los medios, materiales y tecnologías
4. Con el grupo
5. Con el contexto

---

<sup>23</sup> 26. Prieto Castillo, D. (Julio de 2019). La Enseñanza en la Universidad Especialidad en Docencia Universitaria Módulo 1, Quinta Edición actualizada en tiempo de aprendizaje en la virtualidad.

<sup>24</sup> Schunk, D. (1997). Teoría del aprendizaje. Capítulo 1: Introducción al estudio de aprendizaje. Segunda Edición, 1997, México. disponible en: <https://books.google.com.ec/books?hl=es&lr=&id=4etf9ND6JU8C&oi=fnd&pg=PA1&dq=teoria+del+aprendizaje&ots=s3LfYe1ut4&sig=mChA1MnVjCPRmJ941Tr7pBosDjU#v=onepage&q=teoria%20del%20aprendizaje&f=false>

6. Con una misma, con una mismo

VIVENCIAS:

TRES PRIMERAS INSTANCIAS DE APRENDIZAJE VISTAS DESDE MI EXPERIENCIA ESTUDIANTIL EN EL PASADO.

Tomando en cuenta estas seis instancias, puedo recordar e indicar que, durante mi vida de estudiante universitario de pregrado, el cual fue en el periodo de 1995 a 2002, en la Escuela de Medicina, de la facultad de Ciencias Médicas de la Universidad de Cuenca, viví lo siguiente:

***Con la Institución:***

- a) En mi primer año de estudio, ingresamos una infinidad de estudiantes, nos dividieron en 10 grupos por orden alfabético, éramos entre 64 a 70 estudiantes por grupo, esto dificultaba tener un espacio físico adecuado, número de docentes adecuado para impartir cátedra.
- b) Cuando ingresé a medicina, me hicieron el comentario de que en primer y tercer año es un “cernidero de estudiantes”, por lo que me sugirieron que estudie duro, creí que era un comentario solo para asustar a los estudiantes, pero el momento que eran las evaluaciones, los exámenes eran difíciles, en ocasiones con preguntas ambiguas que tenían una sola respuesta según las indicaciones, pero que en la vida real tenían más de una, que al momento de solicitar verificación de la respuesta los docentes indicaban que si teníamos un reclamo justo nos colocaban el valor de la pregunta pero si no teníamos razón nos bajaban la nota, eso generaba miedo e incertidumbre por lo que llegué a pensar que realmente los exámenes estaban diseñados para disminuir el número de estudiantes por año.  
Por tal motivo en dicha época las evaluaciones no fueron organizadas, no tuvieron un propósito en pro de los estudiantes, no hubo una organización adecuada por parte de la Universidad para elaborar exámenes de calidad.
- c) La Universidad no nos indicó el objetivo general y específicos que tenían cada materia o por lo menos la mayoría de ellas.
- d) Predominio de una línea política interna y externa que favorecía a los estudiantes simpatizantes de dicha línea, colocando en desventaja a los estudiantes independientes o de otra línea política.

***Con el educador:***

- a) En mi época de estudiante universitario, la mayoría de las docentes conocían de la materia, pero no sabían cómo llegar al estudiante, pues eran buenos médicos, pero no eran docentes, lo que dificultó el aprendizaje en su momento.

- b) Los docentes no eran investigadores, sus clases eran impartidas de experiencias ajenas a nuestro país, con epidemiología extranjera sin datos locales.
- c) El docente impartía cátedra de una manera magistral, sin la opción de que el estudiantado pueda hacer sugerencias para mejorar la clase, pues creían tener la verdad y conocimiento absoluto, la clase no era dinámica y en ocasiones se estudiaba únicamente para pasar de año, con el riesgo de que la memoria se borre ya que el estudio era para el momento.
- d) Algunos docentes no incentivaban al estudiante el deseo de investigar, de autoconstruirse, de ser proactivo, pues éramos un grupo de personas que escuchaba un monólogo.
- e) Algunos docentes recitaban lo que estaba escrito en el libro, sin dar su propio criterio, su opinión u observación del caso.
- f) Durante la clase el estudiante no podía interrumpir la clase para hacer una pregunta y nos quedábamos con la duda sobre aquella, obteniendo respuestas en los libros o preguntando a otros compañeros para saber si entendió el tema dado por el profesor.
- g) No existía evaluación al docente para saber su grado de conocimiento pedagógico.
- h) Falta de formación en docencia por parte de los docentes, no había estímulo o motivación para hacerlo.
- i) Falta de relación docente-estudiante que facilite el aprendizaje, no había comunicación con algunos docentes universitarios.

***Con los medios, materiales y tecnologías:***

- a) Pocos laboratorios para el aprendizaje.
- b) Aulas llenas de estudiantes, en ocasiones no había un pupitre o banca para sentarse y se tenía que permanecer 2 horas de pie.
- c) El material didáctico era de años anteriores con los mismos errores de “mil años atrás” (es una expresión)
- d) En ocasiones el texto base era el escrito por el docente, el mismo que tenía errores según las comparaciones que hacíamos con los libros de medicina Ej. Harrison. Esto se daba por la falta de aval de un consejo de planificación o comité bibliográfico.

En mi vida estudiantil y sin el conocimiento que tengo ahora, puedo decir que no las veía como amenazas sino como forma de impartir cátedra que tenían algunos de mis docentes de aquel entonces.

**TRES PRIMERAS INSTANCIAS DE APRENDIZAJE VISTAS DESDE MI EXPERIENCIA COMO DOCENTE EN EL PRESENTE.**

Según lo que sucede en mi presente como docente de la escuela de medicina de la Universidad del Azuay, debo indicar que cuando inicié en esta hermosa etapa de mi vida (hace 3 años), no tenía experiencia alguna y traté de no cometer los mismos errores o lo que

no me gustó de mis docentes, además cuando realicé un curso online y otro presencial sobre ABP (análisis basado en problemas) y en estos 3 meses que formo parte del estudiantado de la especialidad en docencia universitaria, mi forma de pensar y ver la docencia cambió.

Como dijo *Simón Rodríguez* “*el buen maestro enseña a aprender y ayuda a comprender*” y “*Todo aprendizaje es un interaprendizaje.*”<sup>25</sup> (Prieto Castillo, 2019).

Desde mi punto de vista puedo indicar:

**Con la Institución:** Facultad de Medicina de la Universidad del Azuay.

Lo dividí en 2 partes:

1. Lo que facilita el aprendizaje

- ✓ Conocimiento de la misión, visión, y valores de la facultad.
- ✓ Conocimiento del perfil del egresado de medicina.
- ✓ Conocimiento de los objetivos: general y específicos de cada materia.
- ✓ Conocimiento del sílabo de cada materia.
- ✓ Interaprendizaje mediante el sistema de ABP
- ✓ Evaluación semestral de todos los docentes por parte de los estudiantes y autoridades de la universidad.
- ✓ Enseñanza personalizada debido a que cada docente tiene a su cargo un número pequeño de estudiantes.
- ✓ Ambiente laboral adecuado, más espacios dedicados para la docencia.

2. Lo que dificulta el aprendizaje.

No se comparten las experiencias enriquecedoras, las fortalezas, debilidades que existen a lo largo del proceso educativo tanto por parte de las autoridades, docentes y estudiantes, debido a la falta de una fluidez adecuada en la comunicación. Cabe indicar que no todos los involucrados en esta gran organización tiene dicho problema.

**Con el educador:**

Pese al gran conocimiento científico o sobre la cátedra que impartimos los docentes de la facultad, no todos poseemos esa capacidad de comunicarnos de manera efectiva con el estudiantado, ya sea por la dificultad de palabra, por la falta de conocimientos sobre la manera de abordar al estudiante, o sobre la mediación pedagógica.

En relación a mi caso como docente, puedo indicar que hace 3 años me sentía perdida en el campo de la docencia, explicaba lo que sabía de la materia que impartía, no conocía lo que era el ABP (Aprendizaje Basado en Problemas) ya que venía de una escuela de clases

---

<sup>25</sup> Prieto Castillo, D. (Julio de 2019). La Enseñanza en la Universidad Especialidad en Docencia Universitaria Módulo 1, Quinta Edición actualizada en tiempo de aprendizaje en la virtualidad.

magistrales, pero con el paso de los meses y con la ayuda de un docente de la Facultad, pude entender más sobre la metodología de estudio, empecé a conocer más a mis estudiantes y a darles más oportunidad de expresión y escucha, esto ha permitido que mantengamos una relación docente-estudiante de respeto y ayuda mutua, enriqueciéndonos las dos partes.

***Con los medios, materiales y tecnologías:***

En relación a los medios de apoyo para el aprendizaje adecuado, he utilizado varios textos guía, artículos científicos, guías de práctica clínica de diferentes patologías de estudio, esto en cuanto a rotación hospitalaria y clases de medicina integrada, en esta última a más de lo mencionado se utiliza el método de ABP (Aprendizaje Basado en Problemas) donde los estudiantes aprenden a realizar una adecuada historia clínica, jerarquización de problemas, diagnóstico sindrómico, etiológico, hipótesis diagnósticas y sus diferenciales, plan diagnóstico y terapéutico, además el valor de una relación médico paciente adecuada.

**TRES ÚLTIMAS INSTANCIAS DE APRENDIZAJE VISTAS DESDE MI EXPERIENCIA ESTUDIANTIL EN EL PASADO.**

***Con el grupo:***

Vivimos en un mundo donde el hombre como especie no duraría si no se relaciona con otros. Como dije anteriormente, todo proceso humano de interacción necesita normas y reglas de convivencia para quienes interactúan entre sí, puedan obtener resultados positivos en cuanto a satisfacción, respeto y buenos hábitos de convivencia.

Durante mi vida de estudiante universitario, una etapa bien agradable, tuve la dicha de conocer personas valiosas tanto docentes como compañeros, dicen que los mejores amigos se hacen durante la época de colegio, puedo decir que no solo en esa época colegial se conoce buenos amigos, también durante la vida universitaria, mis amigos a quienes conocí en primer año de medicina, aún siguen siendo amigos hasta la actualidad, estamos en las buenas y las malas, tengo amigos que fueron mis docentes, que cuando tengo inquietud o duda de algo, me brindan la confianza de llamarlos porque sé que van a contestarme y despejar mis dudas. A pesar de lo antes mencionado, el trabajar en grupo tuvo sus ventajas y desventajas:

Ventajas:

- ✚ El trabajo era más llevadero.
- ✚ No solo era trabajo y estrés, sino también risas y compañerismo
- ✚ Expresábamos de manera abierta nuestros criterios, los mismos que si eran erróneos eran corregidos por los compañeros.
- ✚ Ambiente cordial.
- ✚ Conducción por parte de un docente con experiencia y amigo.

Desventajas:

- ✚ Percepciones diferentes que terminaban en debate grosero en algunas ocasiones.
- ✚ En ocasiones no se tomaban en cuenta el criterio de algunos compañeros.
- ✚ Comunicación inadecuada entre algunos integrantes del grupo.
- ✚ No identificar nuestros FODA para mejorar.

**Con el contexto:**

Partamos desde la definición de contexto: Conjunto de circunstancias que rodean una situación y sin las cuales no se puede comprender correctamente.

Según Daniel Prieto, "*el contexto educa*", esta educación puede ser negativa o positiva.<sup>26</sup>

No tengo mucho que decir sobre esta instancia de aprendizaje, pero en mi época de estudiante universitario, se llevó un aprendizaje clásico, donde última palabra la tenía el docente o el texto guía propuesto o impuesto, minimizando así el aporte del estudiante, del entorno, de la historia, medios de comunicación, etc...

**Con una misma, con uno mismo:**

*"A menudo las personas dicen que aún no se han encontrado a sí mismas. Pero el sí mismo no es algo que uno encuentra, sino algo que uno crea". – Thomas Szasz*

Conigo mismo, se trata de ser el responsable y protagonista de nuestro proceso de aprendizaje.

Todas las personas debemos ser seguras de uno mismo, capaces de lograr lo que nos proponemos, de alcanzar metas y sueños, de tener pensamiento crítico y reflexivo, de desarrollar capacidades que nos permitan superarnos a nosotros mismos y superar barreras y frustraciones, en pocas palabras ser una persona íntegra, respetándose y respetando a los demás.

Dar lo mejor de uno mismo para bien y desarrollo personal y de la comunidad, poner pasión en lo que hacemos.

En la vida universitaria, en forma personal, me faltó conocerme más, desarrollar más habilidades para alcanzar todos los objetivos propuestos en ese entonces, me faltó vencer mis temores y dar mi punto de vista en varios aspectos estudiantiles.

---

<sup>26</sup> Prieto Castillo, D. (Julio de 2019). La Enseñanza en la Universidad Especialidad en Docencia Universitaria Módulo 1, Quinta Edición actualizada en tiempo de aprendizaje en la virtualidad.

## TRES ÚLTIMAS INSTANCIAS DE APRENDIZAJE VISTAS DESDE MI EXPERIENCIA COMO DOCENTE EN EL PRESENTE.

### **Con el grupo:**

Desde el primer instante que inicié mi vida como docente universitario, he tenido que trabajar con un grupo de docentes, excelentes personas, que se han convertido en amigos, quienes me ayudaron a salir adelante en el campo de la pedagogía.

La diferencia con el trabajo en grupo cuando fui estudiante universitario es que ahora como docente mis ideas y las ideas de todos son tomadas en cuenta, la comunicación es más fluida y reconocemos nuestro FODA

### **Con el contexto:**

Esta instancia de aprendizaje es importante como las otras, pero para mi parecer es la que menos experiencia personal tengo, pero creo que sería importante conocer el contexto del docente y del estudiantado en el que se desenvuelven, el contexto cultural, social, económico, humanístico, etc., que influyen directamente en la forma de educar y de aprender.

### **Con una misma, con uno mismo:**

Durante mis 42 años de vida y mis 3 años de docencia, he aprendido a conocerme más, he vencido uno de mis miedos, el hablar frente a un grupo de personas, he desarrollado habilidades para alcanzar mis metas, intento dar lo mejor de mí y he logrado alcanzar mi bienestar y ayudar a los demás.

Soy la protagonista de mi vida y responsable de lo que aprendo y enseño.

A mis estudiantes trato de enseñarles que no olviden de dónde vienen, sus raíces, donde viven, lo que saben y como lo han aprendido, que se den cuenta de la evolución que han tenido en el transcurso de su vida, les enseño a proyectarse a un futuro a través de su presente, ver la realidad en la que viven y aprender a trabajar en equipo para hacer de este mundo y lugar mejor.

### **Más sobre las instancias de aprendizaje.**

*Albert Einstein dijo: "Había que meterse todo aquello en la cabeza del modo que fuera, disfrutándole o aborreciéndole. Tamaña coerción produjo en mí un desaliento tan grande que, tras mi examen final pasé un año entero sin encontrar el más mínimo placer en la consideración de ningún problema científico".*

Con esta cita puedo entender que el estudiante debe estar motivado para poder aprender y adquirir nuevos conocimientos, experiencias, que lo de la clase magistral y lo de la frase de que el docente tiene la última palabra o la razón ya pasó a la historia, y que debemos evolucionar para poder ser mejores.

*Richard Bach, escritor estadounidense dijo: "Aprender es descubrir lo que ya sabes, hacer es demostrar lo que sabes, enseñar es recordar a otros, que saben tanto como tú. Todos somos aprendices, hacedores, maestros."*

Traigo a colación esta frase porque es una realidad de que todos somos estudiantes, docentes y hacedores de nuestra vida, aprendizaje y realidad.

En la facultad de medicina de la Universidad del Azuay, lugar donde laboro se impulsa el modelo educativo que se centra en el aprendizaje mismo, es decir esta enseñanza no se centra solo en el docente, como en épocas anteriores vividas (escuela tradicional), ni en el estudiante, como en algunas propuestas pedagógicas.

El modelo utilizado es el Aprendizaje Basado en Problemas (ABP), donde el estudiante cumple un papel proactivo, existe una interrelación entre docente-estudiantes y entre el estudiantado, se desarrolla un interaprendizaje, en el cual todos nos beneficiamos de los conocimientos adquiridos e investigados al tratar de resolver un problema. Ejemplo, una de las clases de ABP fue de un paciente con pérdida de peso sin intención, en esta clase aporté con mis conocimientos basados en el material científico y por experiencia durante mis años como doctora en medicina interna, mientras que los estudiantes aportaron con todo lo investigado en revistas científicas o páginas médicas de gran valor y relevancia, además de que uno de ellos aportó con lo vivido con su abuelito, este desarrollo de la materia al igual que todas las clases llevadas con este método de estudio, fue enriquecedora y muy bonita ya que todos compartimos y aprendimos de ello.

Gracias este modelo aplicado en la facultad puedo hacer la siguiente diferenciación:

MODELO BASADO EN LA ENSEÑANZA		MODELO BASADO EN EL APRENDIZAJE	
Profesor	Alumno	Profesor	Alumno
Explica los temas de clase	Atiende las explicaciones	Diseña actividades de aprendizaje	Realiza actividades
Expone conocimientos	Adquiere conocimientos	Enseña a aprender	Construye su propio aprendizaje
Encarga tareas	Realiza tareas		

Elabora exámenes	Prepara exámenes	Evalúa	Se autoevalúa
Califica	Aprueba o reprueba		

*“Para comunicarse de manera efectiva, debemos darnos cuenta de que todos somos diferentes en la forma en que percibimos el mundo y usar este conocimiento como guía para nuestra comunicación con los demás”. Anthony Robbins.*

Para lograr una buena comunicación debemos saber escuchar, esto ha logrado entre mis estudiantes y yo una gran empatía, lo que ha dado lugar a una confianza sin perder el respeto mutuo y así lograr una búsqueda adecuada del conocimiento.

El sistema educativo de la facultad de medicina de la UDA ha logrado propiciar y mantener un ambiente personalizado, armónico y de interrelación enriquecedora entre docentes y estudiantes, provocando así una motivación para adquirir el conocimiento adecuado y poder salir y ayudar a la comunidad.

Un docente y estudiante motivado hace que el aprendizaje e interaprendizaje sea dinámico y alcancemos el objetivo principal de la educación que es el desarrollo integral de la persona.

Esto me ha ayudado y ha logrado hacer que mis estudiantes aprendan y alcancen la verdad por medio del saber, pero no solo en la parte académica sino también en lo espiritual, o esencia del ser humano.

En la actualidad y con el desarrollo tecnológico, estamos invadidos de medios y materiales que están a disposición tanto de docentes, estudiantes y público en general, lo malo de esto es que no todas las páginas o materiales publicados son adecuados y tienen información veraz, por lo tanto, debemos conocer bien que materiales utilizamos, además estos instrumentos pierden valor si no son bien procesados.

Si los medios y materiales que se ofrecen a los estudiantes son adaptados a los intereses de ellos se obtiene un aprendizaje significativo, el cual es de gran valor para el estudiantado y docente.

Gracias a la llegada del internet, se ha logrado conocer sociedades, culturas, avances científicos, obtener libros en su idioma oficial sin esperar los libros traducidos que son comercializados con varios años de retraso en relación a la versión original.

En la facultad de medicina, gracias al internet y páginas médicas, tenemos acceso a un sinnúmero de revistas, libros electrónicos, material didáctico, etc., que se basa en las necesidades de nuestro aprendizaje, para poder llegar de mejor manera a los estudiantes, además esto ha generado el afán en mejorar y evolucionar.

Debemos recordar que, si bien la tecnología nos ha ayudado a mejorar y conocer lo que antes era desconocido, no debemos dejar de lado las cosas simples, no debemos dejar de admirar la belleza de la naturaleza, la belleza de la humanidad.

Gracias al modelo de aprendizaje basado en problemas (ABP), el trabajo en grupo se desarrolla de manera natural, armónica, poniendo en juego las capacidades, habilidades y experiencias de cada estudiante e incluso del docente para la búsqueda de soluciones, además existe creatividad, pensamiento y juicio propio, concomitantemente se da el intercambio de información, experiencias, se solventan dudas y todos los integrantes del grupo avanzamos conjuntamente.

En el campo de la medicina se relaciona muy estrechamente la observación minuciosa con la interacción humana tanto entre docente, estudiantes, pacientes, comunidad, todos nosotros estamos involucrados con el aprendizaje e interaprendizaje que se desarrolla de manera natural en el día a día.

Al haber comunicación entre todos nosotros, podemos conocer el contexto de cada una de las personas que integran el grupo, lo que nos ayuda a comprender más, a aprender más y a ayudar a quien lo necesita.

En mis 3 años de docencia, he aprendido a conocerme más, y a conocer a mis estudiantes y compañeros, he fortalecido mi autoestima y el de mis estudiantes, permitiéndonos dar nuestras ideas, opiniones, creencias.

He logrado hacer que muchos de mis estudiantes al igual que yo, perdamos miedos. Además, he desarrollado habilidades para alcanzar mis metas, soy protagonista de mi vida, responsable de lo que aprendo, enseño y vivo.

Tomando en cuenta la experiencia que tuve cuando fui estudiante de pregrado y comparando con la experiencia como docente de medicina en la Universidad del Azuay, puedo indicar que existe un verdadero desafío para mejorar la enseñanza del estudiantado, que las autoridades de la facultad realizan un arduo trabajo para que el aprendizaje sea adecuado tanto para el personal docente como para el estudiante, en lo que a mí respecta, existe motivación, pasión y gusto para enseñar, existe el deseo de no cometer los mismos errores del pasado.

La facultad se esfuerza por cumplir su misión la cual es formar personas con pensamiento crítico, comprometida éticamente con la sociedad, que aporta a la ciencia y al conocimiento para lograr el desarrollo integral de nuestro entorno.

## TRATAMIENTO DEL CONTENIDO.

### Un ejercicio de interaprendizaje

*“Es mejor aprender de la experiencia de los demás, porque la propia cuesta mucho y a veces llega demasiado tarde” (Winston Churchill)*

*“El dominio del buen educador se dirige a la supresión de él mismo. El alumno ha de emanciparse, y es del profesor de quien ha de emanciparse” (Abelardo de Armas)*

Hasta el momento he aprendido lo importante sobre el conocer el currículum y las instancias de aprendizaje para el desarrollo de una educación integral, ahora es relevante el conocimiento sobre el contenido, y su forma de presentación frente al estudiantado, como dice Daniel Prieto en el texto guía *“el contenido y su propuesta discursiva van siempre juntos, porque no hay buen contenido sin la forma que lo exprese”*.<sup>27</sup> (Prieto Castillo, 2019)

La evolución de la educación durante las últimas décadas, en especial esta última, han logrado que se dé importancia al contenido, ya que antes únicamente se trataba de una transmisión obligatoria de conocimientos plasmados en diapositivas no actualizadas a través de las clases magistrales, sin permitir al estudiante tener pensamiento crítico sino únicamente era un receptor de la información impartida por el docente.

Actualmente se ha observado un cambio en la perspectiva sobre la importancia del contenido, esto ha hecho que el docente se prepare más para poder impartir sus clases y se convierta en una persona crítica y creativa con sensibilidad hacia el estudiantado logrando así un cambio de actitud profesional y personal para el mejor interaprendizaje con su alumno. Esta evolución y nueva forma de ver la docencia hace que el docente se convierta en un facilitador del aprendizaje con el uso de herramientas y estrategias innovadoras o creativas que desarrollen en el estudiantado el interés por aprender y conseguir el desarrollo integral como ser humano que somos.

Al existir el interés por el aprendizaje y la obtención de nuevos conocimientos logramos varios beneficios tanto en el estudiantado, docente, e institución educativa, los mismos que son:

1. Una mejor actitud hacia el autoaprendizaje, aumento de la capacidad de análisis, crítica, razonamiento y memoria (estudiante)
2. Adquisición de nuevas técnicas y capacidades para impartir la clase, a través del desarrollo de habilidades para el diseño, planeación, ejecución, evaluación y validación del programa educativo. (docente)

---

<sup>27</sup> Prieto Castillo, D. (Julio de 2019). La Enseñanza en la Universidad Especialidad en Docencia Universitaria Módulo 1, Quinta Edición actualizada en tiempo de aprendizaje en la virtualidad.

3. Mayor competitividad, mejora en el perfil del egresado, profesionales bien preparados, satisfechos y listos para enfrentarse a los nuevos retos que trae la vida cotidiana y la profesional. (institución)

Estos beneficios se refuerzan si a más de lo mencionado existe interés de la institución educativa y de los docentes para realizar capacitaciones adecuadas, motivación hacia el docente por parte de la comunidad educativa, ya que una persona motivada puede mover cielo y tierra para conseguir lo que desea en la vida.

### **La soledad del docente**

*“En la soledad toda construcción queda limitado a una sola perspectiva” (Morales Horacio)*

En la actualidad y con lo atareado que el mundo se encuentra, en ocasiones se torna difícil el entablar una conversación con alguien diferente a nosotros sin tener que mirar el reloj, lo mismo sucede en el campo de la educación, donde el docente se encuentra en su mundo, planificando, elaborando evaluaciones, tratando de conocer más sobre su materia y poder impartirla, esto hace difícil que encontremos tiempo suficiente para dialogar entre colegas, lo que genera una costumbre entre educadores a no comunicarnos lo suficiente, esto se lo hace de una manera no intencional, teniendo solo oportunidad de hacerlo en los momento de reunión convocadas donde el tiempo es corto y con conversaciones puntuales, las cuales son provechosas pero demasiado profesionales, sencillas, rápidas lo que no permite conocernos y conocer su pedagogía. Por tal motivo es importante crear espacios donde se puede intercambiar experiencias, generar propuestas para mejorar, para discutir y reflexionar sobre la pedagogía que estamos impartiendo, sin olvidar que debemos respetar la autonomía, diversidad de pensamiento, etc. de los compañeros que formamos parte del sistema de educación.

A más de conocimientos académicos debemos transmitir valores humanos y sociales que hagan de este mundo mejor (respeto, la lealtad o la solidaridad, autonomía, autoestima, seguridad, la diversidad cultural, la lingüística y la identidad nacional. Incentivar la paz y la no violencia, respetar la diversidad religiosa. etc.) pero muchas veces el profesor se encuentra solo en su mundo ya que no existe un consenso específico entre docentes ni el sistema educativo sobre como poder transmitir dichos valores.

Recordemos que la medición pedagógica consiste en la tarea de acompañar y promover el aprendizaje.

*“Enseñar no es transferir conocimiento, sino crear las posibilidades para su propia producción o construcción” (Paulo Freire)*

Para poder evolucionar y perfeccionar nuestra docencia es necesario que alguien nos observe y nos indique en que estamos bien y que debemos rectificar, por lo que una compañera y yo

luego de reunirnos y llegar a acuerdos básicos sobre los criterios de observación realizamos una expectación detallada de la clase impartida obteniendo lo siguiente:

### Guía de observación del desempeño del docente

**Institución educativa:** Universidad del Azuay

**Fecha:** 28 de octubre del 2019

**Hora:** 11h00

**Facultad:** Medicina

**Escuela:** Medicina

**Ciclo:** Internado rotativo

**Nro. de estudiantes:** 12

**Tema:** Equilibrio ácido – básico. Gasometría.

**Objetivo General:** Conocer los principios básicos del equilibrio ácido – base, valores normales e interpretación adecuada de la gasometría.

**Docente observado:** Dra. Anabel Cobos

**Docente observador:** Dra. Nelly Astudillo Espinoza

CRITERIOS DE OBSERVACIÓN	DETALLES DE LAS OBSERVACIONES
<b>Ambiente educativo</b>	Muy bueno, los estudiantes estaban motivados y se sentían como en casa
<b>Espacio educativo</b>	Adecuado, al estar impartiendo docencia a estudiantes del internado rotativo, las clases se impartieron en el Hospital José Carrasco Arteaga, donde existió comodidad para todos
<b>Producción discursiva: estrategias de entrada</b>	Después de dar la bienvenida y dar a conocer el programa de estudio de esta clase, la Dra. colocó una música instrumental de fondo titulada equilibrio mental, y habló sobre la importancia del equilibrio en todo el cuerpo humano y de la necesidad de que exista conexión entre el

	<p>yo interno y externo, ejemplificando así la necesidad del equilibrio ácido base: gasometría en nuestro organismo.</p> <p>Además, relató que pasó cuando realizó su primera gasometría y lo importante que fue el haber aprendido gracias a un buen amigo que ahora está en el cielo.</p>
<b>Producción discursiva: estrategias de desarrollo</b>	<p>Para el desarrollo del tema, utilizó el tratamiento recurrente, ángulos de mira tecnológica y médica, mediación y entorno, además realizó preguntas a los estudiantes con la finalidad de no tener un monólogo sino la participación de todos los que formaban parte de la clase de estudio.</p> <p>Además, como materiales de apoyo utilizó videos, diapositivas y gasometrías de pacientes hospitalizados.</p>
<b>Producción discursiva: estrategias de cierre</b>	<p>Utilizó como estrategia de cierre anécdotas de su vida como estudiante y profesional, mapas conceptuales y síntesis de lo enseñado, además realizó la recuperación de la experiencia presentada al inicio del estudio.</p>
<b>Manejo del tiempo</b>	Adecuado. Duración: 120 minutos.
<b>La personalización o relación con los estudiantes</b>	<p>Al ser la primera clase emitida por la Dra. Con los señores internos rotativos, el trato no tuvo personalización, pues fue dirigido a todos con equidad, respeto mutuo y gran motivación.</p>
<b>Instrumentos y recursos utilizados en el proceso</b>	<p>Se sirvió de varios recursos para dinamizar la clase entre ellos, videos, material impreso, gasometrías, experiencias personales y hasta música de fondo.</p>
<b>Dominio del Lenguaje</b>	<p>Utilizó un lenguaje claro, sencillo y concreto, con excelente fluidez ya que la educadora</p>

	domina el tema, poniéndose al nivel de los estudiantes, logrando así una comunicación eficaz.
<b>Sistemas de evaluación</b>	Luego de la clase impartida, la docente entregó 4 gasometrías para ser analizadas por 3 subgrupos, luego dio un tiempo para discusión entre ellos y el representante de cada grupo dio la interpretación de la gasometría.

### Evaluación de la clase observada

<b>Criterio y cumplimiento</b>	<b>SI</b>	<b>PARCIALMENTE</b>	<b>NO</b>
El docente acude con puntualidad a su aula	X		
Al inicio del curso da a conocer el programa (objetivos, metodología y contenido)	X		
La comunicación es clara y fácil de entender con los estudiantes	X		
Integra la teoría con la práctica	X		
Despeja dudas que ocurren en el transcurso de la clase	X		
Fomenta la consulta y uso de las TICS	X		
Plantea actividad que permita la interacción y el debate entre los estudiantes	X		
Demuestra conocimiento y seguridad en la clase	X		
Genera espacios de reflexión acerca de los beneficios del aprendizaje en relación con necesidades de la comunidad	X		
Utiliza material de apoyo que contribuye a mejorar el aprendizaje.	X		

Cuando no hay una respuesta clara se involucra en la búsqueda de soluciones	X		
Usa bibliografía adecuada y actualizada	X		
Utiliza diferentes métodos de comunicación con sus alumnos	X		
Presenta de forma clara los criterios de evaluación	X		
Evalúa de igual forma a todos los estudiantes	X		
Utiliza diferentes técnicas para evaluar los logros del aprendizaje		X	
Analiza oportunamente los resultados de las evaluaciones.		X	
Realiza retroalimentaciones con los resultados obtenidos	X		
Indica a sus estudiantes las instrucciones para las pruebas, trabajos.	X		
Brinda un tiempo oportuno para el desarrollo de tareas o evaluaciones	X		
Se comunica de forma respetuosa e incita a sus estudiantes a comportarse de forma similar	X		
Presta atención a las inquietudes de los estudiantes	X		
Responde de forma respetuosa las inquietudes de sus estudiantes	X		
Respeto y hace respetar los compromisos establecidos para el desarrollo del curso	X		
Lleva un trato igual con todos los alumnos	X		
Los estudiantes se distraen rápidamente con otras asignaturas	X		
Durante el desarrollo de la parte teórica de la clase los estudiantes se distraen en el uso de celular			X

Es un grupo que atiende de forma uniforme	X		
El docente fomenta una participación es equitativa entre todos los estudiantes	X		

### Opinión general del curso

PUNTO	SI	NO
Se ha sentido conforme con el desarrollo de la clase de su compañera	X	
Recomendaría a su grupo de estudiantes tomar clases con su compañero	X	
Si tuviera la oportunidad se sentiría conforme al llevar un curso en conjunto con su compañero	X	

### Conclusiones evaluativas al docente que impartió la clase.

Al tener la oportunidad de estar como observadora de la clase de la Dra. Anabel Cobos, tuve una gran alegría y aprendí bastante, al igual que puede darme cuenta de la gran importancia que tiene la planificación previa de una clase y los puntos que debemos tomar en cuenta para mejorar la misma.

La doctora Anabel Cobos como docente cumplió con lo siguiente:

1. **Conclusiones conceptuales.** – Al dominar el tema y demostrar seguridad en ella misma y en el tema impartido, se logró cumplir con los objetivos de la clase, obteniendo resultados positivos en el estudiante los cuales se vieron reflejados cuando realizaron la interpretación de la gasometría entregada para la evaluación.
2. **Conclusiones procedimentales.** –La clase fue bien planificada, pues no se presentaron improvisaciones, ya que la doctora siguió una estructura determinada para lograr captar la atención y participación de todos los estudiantes, incluyendo la mía (aunque no podía intervenir).
3. **Conclusiones actitudinales.** – La actitud de la Dra. Cobos fue siempre positiva, con una sonrisa cálida, creyendo en la capacidad de los estudiantes, lo que generó la confianza suficiente en el estudiantado para realizar preguntas, despejar dudas.

## **Revisión de mi trabajo durante estos meses de estudio.**

### **¿Cómo ha sentido este recurso de trabajo a lo largo de ocho prácticas?**

Cuando inicié en este apasionado camino para la especialización en docencia universitaria, estuve un poco confundida, ya que tuve que leer varios libros o artículos diferentes a los que estaba acostumbrada a hacerlo, lecturas sobre ciencias de la educación, al inicio fue complicado entender muchos puntos y aspectos de la misma, pero con el paso de los días he ido comprendiendo que para ser un buen docente se debe ser culto, leer mucho sobre diversos temas, ser una persona sensible con la naturaleza y el mundo que nos rodea, entender, comprender, respetar la diversidad de culturas, pensamientos y sentimientos que forman parte del ser humano.

He aprendido que ser docente es una responsabilidad grande, ya que no solo se trata de impartir una clase o conocimientos, sino de incentivar en el alumnado el deseo de ser mejor, de transformarse en una persona crítica y escritora de su propia vida, ya que todos somos artistas de nuestra vida y no debemos entregar nuestro pincel y lienzo para que otro lo escriba o pinte.

He comprendido que para el docente es un reto comunicar, transmitir un conocimiento adquirido y lograr en el estudiantado pensamiento crítico, por este motivo el docente debe ser una persona que le guste leer, conocer varias culturas, hablar de todo tema, tener la mente abierta para comprender y ser creativo.

La realización de las prácticas me ha incentivado a leer más en especial para poder expresar mediante la escritura mis pensamientos, cabe indicar que lo de la escritura no es mi fuerte, pero he hecho mi mayor esfuerzo para que las cosas resulten y estoy venciendo este obstáculo día a día, lo que es hermoso ya que he crecido tanto como persona y como docente que soy. Además, tengo la intención de que mi trabajo sea enriquecedor para mi persona y para todo aquel que necesita de mi ayuda.

De estas ocho prácticas he logrado obtener las siguientes reflexiones:

1. Los docentes debemos recibir capacitaciones sobre temas de inclusión para transformar las prácticas formativas que se aplican en el estudiantado que tiene características diversas.
2. Debe existir espacios de diálogo abierto entre autoridades, docentes y estudiantes para poder conocer y reconocer nuestras falencias y aciertos y mejorar cada día.
3. Es necesario planificar y realizar prácticas reflexivas, esto nos ayuda a reflexionar sobre nuestras propias acciones, lo que nos lleva a un mejor entendimiento y

aprovechamiento del proceso de aprendizaje, complementando la experiencia con el conocimiento.

4. Es necesario redescubrirnos como seres pensantes y reflexivos sobre nuestra práctica diaria para ser mejores persona, docentes, forjadores de personas.
5. Es necesario establecer vínculos de crecimiento y desarrollo profesional entre docentes, interactuar y formar parte activa de la docencia, para así adquirir experiencias e ideas innovadoras que harán de la práctica docente una fiesta en la cual estarán invitados los estudiantes para sacar el mayor provecho de ello y no vivir en soledad.

Con el desarrollo del estudio en docencia he reconocido ciertas virtudes en mi trabajo como docente:

- ✓ La paciencia.
- ✓ El saber escuchar a mis estudiantes.
- ✓ El saber sonreír frente al estrés o adversidades
- ✓ El aceptar mis errores.

Pese a que he notado estas virtudes, he reconocido lo siguiente:

1. Que aún tengo mucho por hacer.
2. Que tengo que evolucionar y dar gracias por la oportunidad que Dios me ha dado al estudiar la especialización en docencia.
3. Que mi deseo de crecer como persona es inmenso y que necesito trabajar día a día en ello.
4. Que la docencia es una manera de ayudar a los demás a descubrirse, a ser mejores, a dar lo mejor de cada uno.
5. Que debo mejorar mi redacción y que voy a buscar técnicas para hacerlo.

El trabajo escrito que estoy realizando y el cual usted está leyendo en este momento lo he presentado tanto a mi tutor de docencia y a mi hermano menor, él es diseñador de interiores, pero ha leído mucho y conoce de varios temas de la vida, costumbres o culturas, el opina que tengo mucho camino que recorrer pero que tengo el potencial para lograr lo que me propongo, el entendió lo que he escrito y cree que debo pulirlo un poco más, mi intención es mejorar mi escrito y presentárselo a mi mentor, es decir a mi papi, de quien tengo el gusto de hablar y me enseñó el amor a la docencia.

### **LAS PRÁCTICAS DE APRENDIZAJE.**

La estructuración o planificación de prácticas adecuadas de aprendizaje es una tarea compleja, que conlleva el conocimiento y contenido de la materia que queremos impartir,

objetivo que deseamos alcanzar, el aprendizaje del estudiantado, la forma de dar una clase, etc.

Los docentes conforme vamos madurando en la enseñanza, haciendo conciencia de la misma, vamos ganando experiencia y seguridad, demostrando a través del desempeño didáctico y con el logro de los objetivos propuestos.

Los docentes universitarios debemos estar capacitados para acompañar, guiar y orientar al estudiantado y así promover un aprendizaje significativo, para ello nos ayudamos de diferentes recursos y alternativas de aprendizaje, evitando así que las clases sean solo una transmisión de conocimientos sin la respuesta crítica del alumno.

Es de vital importancia tanto para el docente como para el estudiantado la correcta planificación de prácticas adecuadas, estructuradas, que contengan varias posibilidades de prácticas de aprendizaje, según Daniel Prieto<sup>1</sup> las posibilidades de prácticas de aprendizaje son infinitas.

Es necesario tener conciencia sobre **el hacer pedagógico**, pues no solo se trata de dar órdenes de cómo y cuándo tomar apuntes, ni de indicar que la materia debe ser memorizada, pues es necesario encontrar posibilidades y creatividad para enseñar y aprender.

En cuanto a **los saberes**, es decir al conocimiento de los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales, no solo se trata de la adquisición de los mismos sino también en el desarrollo del saber hacer (habilidades) y del saber ser (actitudes) tanto del docente como del estudiantado.

Existen varias prácticas de aprendizaje entre ellas:

1. **Prácticas de significación:** estas permiten tener pensamiento crítico y la capacidad de relacionar lo aprendido con lo que pensamos de una manera crítica.
  - a) **de los términos a los conceptos:** es la expresión con sus propias palabras lo entendido de la materia.
  - b) **de planteamiento de preguntas:** realizando preguntas para aprender y enseñar.
  - c) **de variaciones textuales:** la crítica constructiva al texto es el camino para mejorar el aprendizaje.
  - d) **de árboles de conceptos:** así como los árboles, la planificación de las prácticas tiene diferentes partes, las cuales deben ser ordenadas para favorecer el aprendizaje y fortalecer la comprensión del mismo.
  
2. **Prácticas de prospección:** Es importante trabajar pensando en el futuro, con mente abierta para dos posibles situaciones, negativa y positiva, con iniciativa para que las

cosas se den de la mejor manera, moviéndonos en el terreno del aprendizaje, diseñando escenarios donde se puedan desarrollar las prácticas.

- 3. Prácticas de observación:** En el texto de Prieto César nos indica que Simón Rodríguez, afirmó:

*“Si en lo que enseñamos o queremos aprender, falta una sola relación o circunstancia, enseñamos o aprendemos mal. Y si observamos o hacemos observar una sola, ni aprendemos ni enseñamos.”<sup>28</sup>(Prieto Castillo, 2019)*

La observación es importante porque nos permite notar hasta los mínimos detalles, y mantener una relación espontánea entre los demás y el contexto, por eso es importante desarrollar esta capacidad para crear conexiones que nos abrirán muchas puertas de aprendizaje.

- 4. Prácticas de interacción:** El trabajo en grupo propicia a un interaprendizaje, nos abre caminos para el diálogo, conocer al grupo y al contexto. El aprendizaje mediante la interacción no solo se basa en el diálogo, sino también, en la mirada, gestos, movimientos corporales.
- 5. Prácticas de reflexión sobre el contexto:** Es necesario conocer las circunstancias que rodean una situación para poder comprender lo que sucede de una manera correcta en todos los ámbitos de la vida. En el aprendizaje es necesario también conocer el contexto para poder orientar a los estudiantes y aprender mutuamente.
- 6. Prácticas de aplicación:** Utilizar lo que sabemos sobre el desarrollo de un tema o de la vida a la hora de realizar prácticas nos permite poder desenvolvemos en diferentes situaciones, interactuar con otras personas en diferentes espacios con el objetivo de aprender y reflexionar lo aprendido.
- 7. Prácticas de inventiva:** Permiten al estudiante la oportunidad de ser creativos, pero para ello también es necesario tener conocimiento del tema a tratar.
- 8. Para salir de la inhibición discursiva:** La habilidad que adquiere una persona para elegir el discurso más adecuado según el tema o las intenciones que pretenda se lo consigue con el paso de los años y la experiencia adquirida. Las prácticas para salir de la inhibición discursiva propician la posibilidad de que el estudiantado y el docente pueden realizar una obra productiva con lenguaje escrito u oral, lo que ayuda en la práctica de la vida cotidiana.

Para la estructuración de estas 8 prácticas mencionadas y todas las infinitamente existentes, tenemos la ayuda del contenido los mismos que pueden ser:

- a) Conceptuales. – “son aquellos datos o hechos que el alumno debe comprender, e incorporar a su estructura mental en forma significativa”.<sup>29</sup>

<sup>28</sup> Prieto Castillo, D. (Julio de 2019). La Enseñanza en la Universidad Especialidad en Docencia Universitaria Módulo 1, Quinta Edición actualizada en tiempo de aprendizaje en la virtualidad.

<sup>29</sup> Molina, Cindy. (2018) Los contenidos del proceso de enseñanza aprendizaje <https://prezi.com/5hpstuw64ued/los-contenidos-del-proceso-de-ensenanza-aprendizaje/>

- b) Procedimentales. – es el referido a cómo ejecutar acciones interiorizadas como las habilidades intelectuales y motrices; abarcan destrezas, estrategias y procesos que implican una secuencia de acciones u operaciones a ejecutar de manera ordenada para conseguir un fin.
- c) Actitudinales. – “están constituidos por valores, normas, creencias y actitudes dirigidas al equilibrio personal y la convivencia social”.<sup>30</sup>

Estos tipos de contenido abarcan el Saber qué, Saber cómo y el Saber hacer y se relacionan con los tipos de capacidades: cognitivas- intelectuales, cognitivas-motrices y cognitivas-afectivas. (Webquest planificación)

A continuación, voy a realizar la práctica de acuerdo a la materia que imparto en la Universidad del Azuay, facultad de medicina.

## SÍLABO DE MEDICINA INTEGRADA IIB

### MATERIA MEDICINA INTERNA.

<b>1. Datos generales.</b>	Materia: MEDICINA INTEGRADA IIB
	Código: FME0038
	Créditos: 10
	Nivel: octavo ciclo de medicina.
	Eje de formación: PROFESIONAL
	Periodo lectivo: SEP/2019 - FEB/2020
	Modalidad: presencial
	Número total de horas: <ul style="list-style-type: none"> <li>- 64 horas teóricas por ciclo (8 horas semanales, 8 semanas.)</li> <li>- 80 horas de práctica hospitalaria (10 horas semanales, 8 semanas.)</li> </ul>
	Docente: Dra. Nelly Astudillo Espinoza
	Correo electrónico: <a href="mailto:nastudillo@uazuay.edu.ec">nastudillo@uazuay.edu.ec</a>
Prerrequisitos: Conocimientos previos sobre: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Anatomía.</li> <li>- Fisiología.</li> <li>- Fisiopatología.</li> <li>- Farmacología.</li> <li>- Semiología.</li> <li>- Patología clínica</li> </ul>	

	- Imagenología.
<p><b>2. Descripción y objetivos de la materia</b></p>	<p>La Medicina Integrada IIb comprende la enseñanza del diagnóstico y terapéutica a través de la presentación de diferentes problemas adulto joven y mayor</p> <p>Para esto se utiliza el razonamiento LÓGICO y de esta manera se pueden resolver los diferentes problemas de manera íntegra y científica.</p> <p>Con esta materia se abarca toda la práctica clínica de la Medicina Interna, desarrollando el análisis científico en el diagnóstico de los diferentes problemas y promueve el uso racional de las exploraciones complementarias para su apoyo y de los fármacos necesarios para cada caso, individualizando a cada paciente.</p> <p>Este tipo de enseñanza implica el tener un Objetivo General y objetivos específicos, por lo que para llegar a los mismos debemos aprobar como prerequisites las materias básicas y las clínicas complementarias, para que, junto con las rotaciones comunitarias y hospitalarias correspondientes, tengamos una aplicación práctica de la teoría clínica.</p> <p><b>Objetivo general</b></p> <p>La rotación de Medicina interna tanto teórica como de prácticas hospitalarias está dirigida a la formación profesional de los estudiantes de la carrera de medicina quienes estarán en la capacidad de promover la salud, diagnosticar, tratar, aliviar o referir problemas de salud relacionados con la medicina interna, ofreciendo a los pacientes, un trato humano, digno y ético.</p> <p><b>Objetivos específicos:</b></p> <p>Dependen de cada caso de estudio.</p>
<p><b>3. Contenido</b></p>	<p>Caso 1: Paciente con sed y poliuria</p> <p>Caso 2: Paciente con somnolencia</p> <p>Caso 3: Paciente con pérdida de peso no intencional.</p> <p>Caso 4: Paciente con accidente cerebrovascular.</p> <p>Caso 5: Paciente desmotivado.</p> <p>Caso 6: Paciente con dolor abdominal.</p>

	Caso 7: Paciente con encefalopatía. Caso 8: Paciente con fiebre y convulsiones.	
<b>4. Metodología</b>	<p>El proceso de enseñanza de Medicina integrada es en base al desarrollo del aprendizaje basado en problemas. Este contiene diferentes procesos, en los cuales se pone en práctica los diferentes métodos evaluativos para el saber, saber ser y saber hacer.</p> <p>El método del ABP consta de tres sesiones básicas de desarrollo del caso o problema a tratarse y una sesión final de consolidación general.</p> <p>En la primera sesión se realiza el planteamiento inicial del problema, se jerarquiza e identifica el o los problemas, dándose una lluvia de ideas pertinentes al caso y se formulan una o varias hipótesis.</p> <p>En la segunda sesión se realiza un control de lecturas enviadas para complementar el caso, se justificarán las hipótesis plateadas y se dará un plan diagnóstico con la nueva información proporcionada por el tutor.</p> <p>En la tercera sesión se analizarán las nuevas lecturas e investigaciones pertinentes, se analizará el plan diagnóstico y se planteará un esquema terapéutico.</p> <p>En la cuarta sesión todo el curso realiza la reunión de consolidación y se evalúa el caso.</p>	
<b>5. Sistema de Evaluación.</b>		
<b>5.1. Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia</b>	<b>Resultado de aprendizaje de la materia</b>	<b>Evidencias</b>
	5.1.1. Realizar el diagnóstico sindromático y formular hipótesis diagnósticas teniendo en cuenta los datos de la anamnesis, hallazgos del examen físico y las enfermedades prevalentes	
	Integrar los conocimientos adquiridos en síndromes clínicos	- Prácticas de laboratorio - Evaluación oral

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Resolución de ejercicios, casos y otros</li> <li>- Evaluación escrita</li> <li>- Investigaciones</li> </ul>
5.1.2. Plantear diagnósticos diferenciales.		
Diferenciar con otras patologías de forma sustentada		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajos prácticos - productos</li> <li>- Resolución de ejercicios, casos y otros</li> <li>- Evaluación oral</li> <li>- Evaluación escrita</li> <li>- Prácticas de laboratorio</li> <li>- Investigaciones</li> </ul>
5.1.3. Seleccionar, indicar e interpretar las pruebas diagnósticas teniendo en cuenta la relación costo-beneficio y riesgo-beneficio.		
Apoyarse en pruebas complementarias sustentada y dirigida		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajos prácticos - productos</li> <li>- Resolución de ejercicios, casos y otros</li> <li>- Evaluación escrita</li> <li>- Evaluación oral</li> <li>- Prácticas de laboratorio</li> </ul>
5.1.4. Indicar los tratamientos médicos correspondientes en el contexto de la Atención Primaria de Salud.		
Indicar los tratamientos correctos de acuerdo al contexto clínico y de atención primaria		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Evaluación oral</li> <li>- Reactivos</li> <li>- Trabajos prácticos - productos</li> <li>- Evaluación escrita</li> <li>- Resolución de ejercicios, casos y otros</li> </ul>
5.1.5. Evaluar signos y funciones vitales		

	Evaluar correctamente los signos vitales.		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Resolución de ejercicios, casos y otros.</li> <li>- Evaluación oral.</li> </ul>		
	5.1.6. Aplicar críticamente medicina basada en evidencia				
	Sustentar los conocimientos en la evidencia médica		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Evaluación oral</li> <li>- Investigaciones</li> <li>- Evaluación escrita</li> <li>- Reactivos</li> <li>- Trabajos prácticos - productos</li> <li>- Resolución de ejercicios, casos y otros</li> </ul>		
<b>5.2. Desglose de Evaluación</b>	Evidencia	Descripción evidencia	Contenidos sílabos evaluar.	Aporte	Calificación
<b>6. Sistema de Evaluación.</b>					
<b>6.1. Criterios de evaluación.</b>	<p>La evaluación se la ha tomado de una forma integral, es decir para el estudiante, para el trabajo grupal, la autoevaluación, coevaluación y la evaluación estudiantil al tutor.</p> <p>La evaluación crítica del estudiante en el ABP, representa los criterios de cada una de las actividades que se manejan en el desarrollo del caso, que está representado en la identificación y jerarquización de los problemas, las ideas pertinentes, formulación y jerarquización de hipótesis, la justificación de las mismas, el plan diagnóstico y el manejo integral.</p> <p>La ponderación de los diferentes ítems va desde la no realización de las actividades, pasando por la mala, regular, buena muy buena y excelente. con valores del 0 al 8.</p> <p>La evaluación en el ABP difiere un tanto de la forma tradicional, por cuanto la realizamos en diferentes ítems:</p>				

	La primera y segunda evaluación sobre 16, (ABP 8 y Examen 8); en tanto que la tercera es sobre 18 para completar los 50 puntos (ABP/8 y Examen final /10)
<b>7. Bibliografía.</b>	Depende el caso estudiado

## EJEMPLO DE ALGUNAS PRÁCTICAS DE APRENDIZAJE.

### PRIMERA PRÁCTICA

Práctica de aprendizaje: de significación por medio de mapas de conceptos.

<b>Centro de estudios</b>	Universidad del Azuay.
<b>Facultad</b>	Medicina.
<b>Nivel</b>	Octavo ciclo.
<b>Materia</b>	Medicina Interna.
<b>Tema</b>	Paciente con sed y poliuria.
<b>Objetivo General</b>	Aprender a evaluar y tratar integralmente al paciente con diabetes mellitus 2 y sus complicaciones crónicas
<b>Objetivos específicos</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconocer la importancia epidemiológica de la diabetes tipo 2. Identificarla como un problema de salud mundial y nacional.</li> <li>2. Discutir su epidemiología, curso clínico, patogénesis, diagnóstico diferencial y complicaciones crónicas.</li> <li>3. Discutir el tratamiento no farmacológico y farmacológico de la diabetes y el de las complicaciones renales, cardiovasculares, oftalmológicas y neurológicas.</li> </ol>
<b>Prerrequisitos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer la fisiología pancreática, digestiva y endócrina, metabolismo de carbohidratos, grasas y proteínas.</li> <li>• Conocer la fisiología renal, fisiopatología de los edemas y los mecanismos del control de la tensión arterial</li> </ul>

Práctica de aprendizaje: de significación por medio de mapas de conceptos.

Resumen el tema de estudio y ayudan al aprendizaje del mismo, debido a que son instrumentos de representación del conocimiento en forma fácil, sencilla y práctica, permitiendo transmitir los conceptos con claridad, mediante mensajes conceptuales, completos facilitando el aprendizaje.

El objetivo de los mapas es organizar y ayudar a la comprensión de ideas de manera significativa del tema estudiado, nos ayudamos de cajas o círculos donde se colocan los conceptos, están relacionados entre ellos con líneas para su mayor comprensión.

Estos mapas están contruidos en forma jerárquica, desde los generales hasta los más específicos.

### **Contenidos:**

Paciente con sed y poliuria. Conceptos básicos de introducción a la patología en estudio (diabetes mellitus).

- Visión de la totalidad: visión global sobre lo que es la Diabetes mellitus.
- Estrategia de entrada: a través de la experiencia personal con el relato sobre un paciente con diabetes descompensada.
- Desarrollo del contenido: a través de:
  - a) Un primer mapa conceptual en el que se explica todo lo referente a la relación médico paciente como instrumento esencial para ganarse la confianza del paciente y poder ayudarlo de mejor manera y realizar una historia clínica adecuada, a través de la cual se realizará un análisis clínico correcto. (anexo 1)
  - b) Un segundo mapa conceptual en el que los estudiantes podrán observar lo relevante sobre la diabetes mellitus: conceptos, fisiopatología, manifestaciones clínicas, plan diagnóstico y terapéutico. (anexo 2)

### **Evaluación:**

Conocer el alcance e importancia que tiene la elaboración de una buena historia clínica para llegar a un diagnóstico adecuado y manejo correcto de pacientes con diabetes mellitus.

Saber crear una coordinación adecuada entre el paciente y el médico para la obtención de datos necesarios para realizar una buena historia clínica.

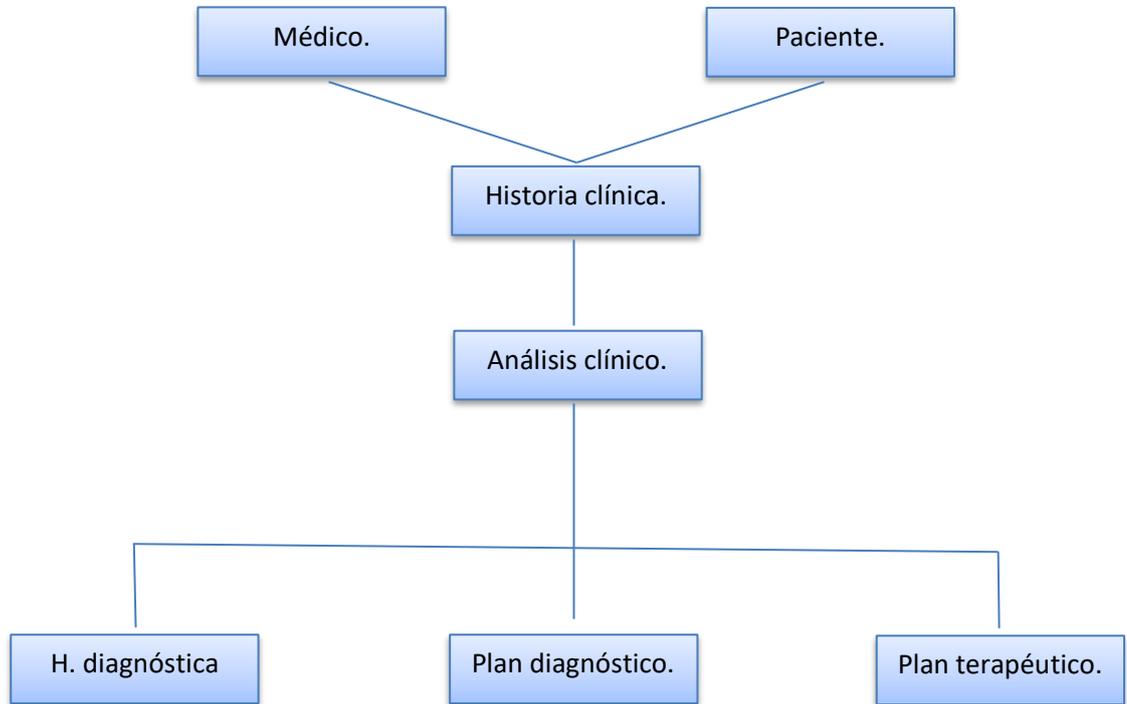
Valores éticos en la relación médico-paciente, fomentando el respeto y la disciplina en el trabajo, siendo veraces en todo momento.

**ANEXOS DEL CASO DE: PACIENTE CON SED Y POLIUREA.**

ANEXO NRO 1.

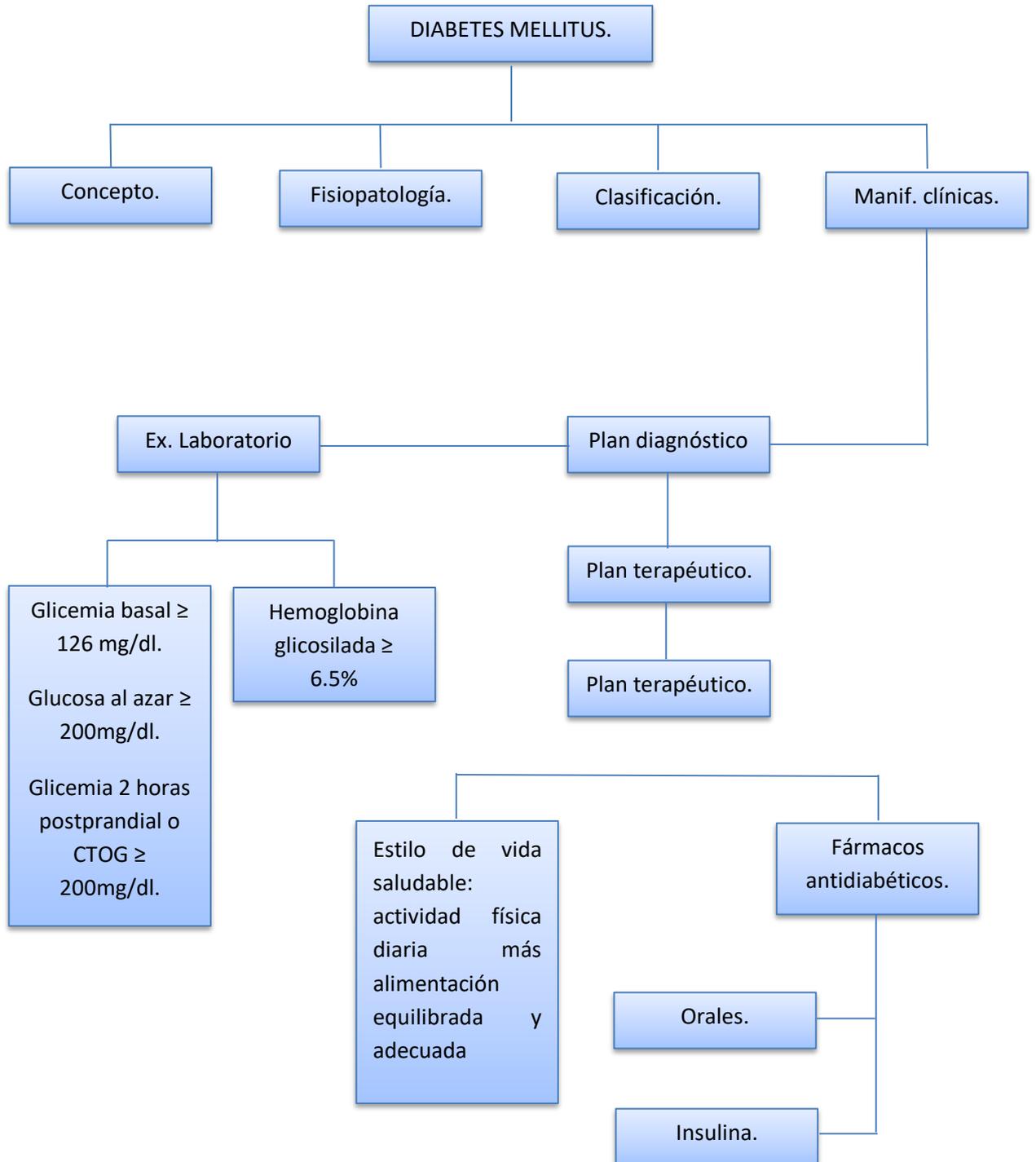
PRIMER MAPA CONCEPTUAL.

RELACIÓN MÉDICO PACIENTE E HISTORIA CLÍNICA



ANEXO NRO. 2

SEGUNDO MAPA CONCEPTUAL. MAPAS RELEVANTES SOBRE LA DIABETES MELLITUS.



**BIBLIOGRAFÍA DEL CASO:**

1. Pathogenesis of type 2 diabetes mellitus (Uptodate)
2. American Diabetes Association. Standards in Diabetes Care 2018
3. Guías ALAD sobre el Diagnóstico, Control y Tratamiento de la Diabetes Mellitus Tipo 2 con Medicina Basada en la Evidencia
4. <http://apps.who.int/medicinedocs/documents/s21672es/s21672es.pdf>

**SEGUNDA PRÁCTICA.****Prácticas de aprendizaje: de observación**

<b>Centro de estudios</b>	Universidad del Azuay.
<b>Facultad</b>	Medicina.
<b>Nivel</b>	Octavo ciclo.
<b>Materia</b>	Medicina Interna.
<b>Tema</b>	Paciente con somnolencia
<b>Objetivo General</b>	Evaluación y tratamiento del paciente con somnolencia y descompensación de la diabetes
<b>Objetivos específicos</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer las complicaciones agudas de la diabetes (CAD, EHH, coma hipoglucémico) sus causas, patogenia, manifestaciones clínicas y complicaciones</li> <li>2. Aprender a evaluar y tratar adecuadamente a un diabético con complicación aguda</li> <li>3. Solicitar e interpretar de manera adecuada las pruebas diagnósticas requeridas</li> <li>4. Conocer las bases terapéuticas de la insulina</li> </ol>
<b>Prerrequisitos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluación del paciente con alteración de la conciencia</li> <li>• Metabolismo glucémico</li> <li>• Fisiología de la insulina</li> <li>• Semiología (historia clínica SOAP)</li> </ul>

Prácticas de aprendizaje: de observación a través evaluación de un paciente con somnolencia más diabetes en el servicio de emergencia, para poner en práctica lo aprendido.

**Contenidos:**

Paciente con somnolencia, nos ayudaremos con la visita al servicio de emergencia del Hospital de Especialidades José Carrasco Arteaga.

- Visión global del trabajo en emergencia.
- Estrategia de entrada: los estudiantes están motivados porque uno de ellos va a realizar la atención médica con supervisión del tutor médico.
- Desarrollo del contenido: A través del conocimiento de:
  - Elaboración de una correcta historia clínica.
  - Realización de un análisis clínico adecuado.
  - Conocimiento adecuado del plan diagnóstico.
  - Conocimiento correcto del plan terapéutico.

**Evaluación:**

- Conocer la forma correcta de realizar una historia clínica
- Elaborar correctamente el análisis clínico.
- Conocer los métodos diagnósticos para confirmar la hipótesis
- Conocer la farmacología de los diferentes medicamentos a utilizarse en el paciente con justificación.

**BIBLIOGRAFÍA DEL CASO:**

1. Kitabchi A, Umpierrez G, Miles JM, Fisher JN. Hyperglycemic crises in adult patients with diabetes. *Diabetes Care* 32, 1335-1343 (2009)
2. Maletkovic J, Drexler A. Diabetic ketoacidosis and Hyperglycemic Hyperosmolar State. *Endocrinol Clin N Am* 42 (2013) 677-695
3. Steenkamp D, Alexanian S, McDonnell M. Adult Hyperglycemic Crisis: A Review and Perspective. *Curr Diab Rep* 13, 130-137 (2013)
4. Gosmanov A, Gosmanova E, Dillard-cannon E. Management of adult diabetic ketoacidosis. *Diabetes, Metabolic Syndrome and Obesity: Targets and Therapy* 2014; 7: 255-264
5. Umpiérrez G, Korythowski M. Diabetic emergencies-ketoacidosis, +hyperglycaemic hyperosmolar state and hypoglicemia. *Nature Reviews/Endocrinology* 12, 222-232 (2016)
6. Jeannette Goguen MD, MEd, FRCPC. Hyperglycemic Emergencies in Adults. *Can J Diabetes* 42 (2018) S109–S114. <https://doi.org/10.1016/j.ijcid.2017.10.013>

**TERCERA PRÁCTICA.****Prácticas de aprendizaje: De significación**

<b>Centro de estudios</b>	Universidad del Azuay.
<b>Facultad</b>	Medicina.
<b>Nivel</b>	Octavo ciclo.
<b>Materia</b>	Medicina Interna.
<b>Tema</b>	Paciente con baja de peso sin intención
<b>Objetivo General</b>	Aprender a evaluar adecuadamente al paciente con pérdida de peso no intencional. (PPNI)
<b>Objetivos específicos</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aprender a evaluar estado nutricional del adulto.</li> <li>2. Reconocer y evaluar la depresión en el adulto mayor.</li> <li>3. Adquirir las destrezas para diagnosticar los problemas digestivos funcionales.</li> <li>4. Aprender las claves de la detección oportuna del cáncer.</li> <li>5. Aprender a evaluar integralmente al adulto que acude por pérdida de peso no intencional.</li> <li>6. Aprender a tratar a los pacientes con PPNI.</li> </ol>
<b>Prerrequisitos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Metabolismo de los carbohidratos grasas y proteínas</li> <li>• Semiología (historia clínica SOAP)</li> <li>• Medidas antropométricas</li> <li>• Cálculo y escalas de estado nutricional</li> </ul>

Prácticas de aprendizaje: De significación: por medio de la descripción en forma detallada y ordenada de lo que es un paciente con pérdida de peso sin intención.

**Contenido:**

Paciete con pérdida de peso sin intención.

- Visión de la totalidad: Concepto general de pérdida de peso sin intención.
- Estrategia de entrada: proyección de fracciones de varias películas de enfermedades que provocan pérdida de peso sin intención. Posteriormente se realizará un debate sobre las posibles causas de la pérdida de peso sin intención.

- Desarrollo del contenido.
  - Con la ayuda de una historia clínica real se realizará la descripción de conceptos, generalidades, causas, diagnóstico, diagnósticos diferenciales, plan diagnósticos y terapéutico.

**Evaluación:**

Se realizará preguntas sobre:

- Definición de paciente con pérdida de peso sin intención.
- Causas posibles de pérdida de peso sin intención en adultos.
- Exámenes necesarios para llegar al diagnóstico definitivo.
- Abordaje terapéutico.

**BIBLIOGRAFÍA DEL CASO:**

1. MKSAP 17.
2. Harrison 19th edition
3. DynaMed – Isabel
4. Unintentional weight loss in older adults. CMAJ 183(4)2011
5. An approach to the management of unintentional weight in elderly people. CMAJ 172(6) 2005
6. Guía de Exploración Física e Historia Clínica Bates 12av edición

**CUARTA PRÁCTICA.****Prácticas de aprendizaje: Interacción.**

<b>Centro de estudios</b>	Universidad del Azuay.
<b>Facultad</b>	Medicina.
<b>Nivel</b>	Octavo ciclo.
<b>Materia</b>	Medicina Interna.
<b>Tema</b>	Paciente con alteración del estado de conciencia
<b>Objetivo General</b>	Aprender a evaluar al paciente con alteración de estado de conciencia y parálisis. Diagnosticar sus principales causas y el manejo integral de inicio.
<b>Objetivos específicos</b>	1. Definir el estado de conciencia y sus grados de deterioro. 2. Definir paresia y plejía

	<p>3. Identificar y evaluar a un paciente con ictus o apoplejía.</p> <p>4. Cómo se clasifican los accidentes cerebro – vasculares y su etiología.</p> <p>5. Discutir los aspectos clínicos, de laboratorio e imagen.</p> <p>6. Aprender el manejo integral inicial del paciente con ictus.</p>
<b>Prerrequisitos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anatomía y fisiología del sistema nervioso.</li> <li>• Patología general y semiología del sistema nervioso.</li> </ul>

Prácticas de aprendizaje: Interacción.

Dada la importancia de la interacción entre médico – paciente, docente – estudiante, estudiante – estudiante, es necesario aplicarlo en la práctica diaria para un mejor y mayor conocimiento y así poder ayudar a la humanidad que acude a nosotros para pedir ayuda.

**Contenido:**

Paciente con alteración del estado de conciencia

- Visión de la totalidad del abordaje de un paciente con estado de conciencia alterado.
- Estrategia de entrada: por medio de la lectura de la historia clínica real de un paciente con alteración del estado de conciencia.
- Desarrollo del contenido mediante:
  - Respuesta a las preguntas motivadoras, donde se abordan conceptos, causas, escalas de valoración, diagnósticos y tratamiento.
  - Resumen del caso en una presentación en power point.

**Evaluación:**

Mediante una prueba escrita sobre:

- Los temas tratados.
- Una historia clínica donde se colocan varios diagnósticos mediante opción múltiple, luego en preguntas abiertas solicitar el plan diagnóstico y terapéutico con su justificación respectiva.

**BIBLIOGRAFÍA DEL CASO.**

1. Harrison's. Principles of Internal Medicine, 19th Edition, McGraw Hill, Philadelphia, USA, 2015.

2. 2018 Guidelines for the Early Management of Patients with Acute Ischemic Stroke
3. Enfermedad vascular cerebral isquémica, guías de práctica clínica. Instrumentos clínicos.
4. Uptodate: Initial assessment and management of acute stroke. Overview of secondary prevention of ischemic stroke. Overview of the evaluation of stroke. Clinical diagnosis of stroke subtypes. Etiology, classification, and epidemiology of stroke.
5. Pooja Khatri, MD, MSc. Evaluation and Management of Acute Ischemic Stroke. Continuum (Minneap Minn) 2014;20(2):283–295
6. B.C.V. Campbell, P.J. Mitchell, L. Churilov, N. Yassi. Tenecteplase versus Alteplase before Thrombectomy for Ischemic Stroke. N ENGL J MED 378;17 nejm.org April 26, 2018

### QUINTA PRÁCTICA.

#### Práctica de aprendizaje: Reflexión sobre el contexto.

<b>Centro de estudios</b>	Universidad del Azuay.
<b>Facultad</b>	Medicina.
<b>Nivel</b>	Octavo ciclo.
<b>Materia</b>	Medicina Interna.
<b>Tema</b>	Paciente desmotivado
<b>Objetivo General</b>	Identificar y manejar integralmente los problemas de un paciente que presenta desmotivación
<b>Objetivos específicos</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Discutir la clasificación y el diagnóstico según el DSM 5 de los trastornos depresivos</li> <li>2. Discutir los factores de riesgo psicosociales</li> <li>3. Conocer los test diagnósticos para depresión en adultos</li> <li>4. Analizar el Episodio Depresivo y sus consecuencias</li> <li>5. Discutir el tratamiento integral (farmacológico y no farmacológico)</li> <li>6. Pronóstico del paciente según los factores de riesgo y diagnósticos confirmados</li> <li>7. Aspectos éticos a considerar en los pacientes con las patologías diagnosticadas</li> </ol>
<b>Prerrequisitos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer la fisiología de los neurotransmisores</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer la fisiopatología de los neurotransmisores</li> </ul>
--	--

Práctica de aprendizaje: Reflexión sobre el contexto.

Los estudiantes reflexionarán de una manera crítica y responsable los diferentes conceptos según DSMV sobre trastornos del ánimo y desmotivación para el abordaje adecuado de un paciente desmotivado.

**Contenido:**

Paciente desmotivado.

- Visión Global: Conceptos del DSM V
- Estrategias de entrada: Motivación con fragmentos de la película “Gente Corriente” donde Conrad intenta suicidarse después de que su hermano perdiera la vida en un accidente. Vive atormentado por el sentimiento de culpa y, aunque visita todas las semanas a un psiquiatra, no se siente a gusto hasta que conoce a una compañera del coro y empiezan a salir juntos.
- Desarrollo del contenido:
  - Mediante el análisis del contenido de los fragmentos de la película, indicando la necesidad de amarse y ayudar a los demás a no sumirse en la tristeza con paciente y sin juzgar.
  - Respuesta de las preguntas motivadoras.
  - Conocimiento del DSM V

**Evaluación:**

Mediante una prueba escrita donde se aborde:

- Conocimientos sobre lo que es los trastornos del ánimo.
- Necesidad de la empatía entre médico – paciente, humano – humano.
- Psicoterapia.
- Psicofármacos

**BIBLIOGRAFÍA DEL CASO:**

1. Harrison`s Principles of Internal Medicine 19th edition, 2015.
2. Guías para el tratamiento de Episodios Depresivos
3. Trastornos mentales y de comportamiento de la décima edición de la clasificación internacional de las enfermedades DSM 5
4. Uptodate

**SEXTA PRÁCTICA.****Práctica de aprendizaje: de prospección:**

<b>Centro de estudios</b>	Universidad del Azuay.
<b>Facultad</b>	Medicina.
<b>Nivel</b>	Octavo ciclo.
<b>Materia</b>	Medicina Interna.
<b>Tema</b>	Paciente con dolor abdominal
<b>Objetivo General</b>	Identificar, evaluar y manejar integralmente a todo paciente con dolor abdominal e insuficiencia hepática aguda
<b>Objetivos específicos</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer las causas insuficiencia hepática aguda</li> <li>2. Discutir los factores de riesgo de insuficiencia hepática aguda</li> <li>3. Solicitar y aprender a interpretar de manera adecuada las diferentes pruebas de función hepática y diagnósticas requeridas</li> <li>4. Aprender a evaluar y tratar adecuadamente a un paciente con hepatitis aguda</li> <li>5. Discutir sobre las opciones de tratamiento farmacológico y no farmacológico</li> </ol>
<b>Prerrequisitos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fisiología de la función hepática</li> <li>• Conocer los diferentes tipos de hepatitis y su fisiopatología</li> </ul>

Práctica de aprendizaje: de prospección: Estudiar las posibles causas y pronóstico de los paciente con dolor abdominal según el tipo de dolor y el tiempo de evolución.

**Contenido:**

Paciente con dolor abdominal.

- Visión global: El abdomen, tipos de dolor y posibilidades diagnósticas según su localización.
- Estrategia de entrada: Actuación de un estudiante que presenta dolor abdominal.
- Desarrollo del contenido:

Con la ayuda del estudiante de ciclos superiores de medicina como actor se elabora la historia clínica completa, el análisis clínico con todo lo que conlleva.

### **Evaluación:**

Conocimientos teóricos sobre:

- Dolor abdominal, tipos
- Hipótesis diagnósticas según localización (se divide en cuadrantes).
- Exámenes complementarios que nos ayuden a confirmar o descartar las hipótesis.
- Fármacos utilizados para los diferentes tipos de dolor y diagnósticos

### **BIBLIOGRAFÍA DEL CASO:**

1. Lee WM, Squires RH Jr, Nyberg SL, Doo E, Hoofnagle JH. Acute liver failure: summary of a workshop. *Hepatology* 2008; 47: 1401-15.
2. Chalermrat Bunchorntavakul , Acute Liver Failure, *Clin Liver Dis* 21 (2017) 769–792
3. Daniel Sedhom, Viral Hepatitis and Acute Liver Failure, *Clin Liver Dis* 22 (2018) 289–300
4. Bernhard Scheiner, Gregor Lindner, Thomas Reiberger. Acid-base disorders in liver disease. *Journal of Hepatology* 2017 vol. 67 j 1062–1073

## **SÉPTIMA PRÁCTICA.**

### **Práctica de aprendizaje: de aplicación:**

<b>Centro de estudios</b>	Universidad del Azuay.
<b>Facultad</b>	Medicina.
<b>Nivel</b>	Octavo ciclo.
<b>Materia</b>	Medicina Interna.
<b>Tema</b>	Paciente con encefalopatía hepática.
<b>Objetivo General</b>	Evaluar al paciente alteración de la conciencia y pruebas hepáticas, diagnosticar sus principales causas y el manejo integral de inicio

Práctica de aprendizaje: de aplicación: Utilizar lo que sabemos sobre el desarrollo de del tema paciente con encefalopatía a la hora de realizar prácticas nos permite poder desenvolvemos en diferentes situaciones, interactuar con los pacientes y familiares que conocen del caso padecido por el paciente, con la finalidad de entender y proporcionar el mejor abordaje posible para el bienestar del paciente.

Objetivos Específicos	Prerrequisitos	Competencias	Conocimientos	Habilidades y destrezas	Actitudes y valores	Estrategias	Evaluación
Reconocer las formas de consumo de etanol y sus consecuencias	Farmacología del etanol	Realizar correctamente el interrogatorio e historia clínica.	Formas de consumo de etanol.  Interpretación de los resultados de los test y de los cálculos	Calcular de cantidad de consumo de etanol y alcoholemia.  Uso de los test de alcoholismo		Dinámica grupal	prueba escrita y oral
Describir las etiologías y complicaciones de las cirrosis.	Fisiopatología hepática, patología de la cirrosis		Etiologías de las cirrosis.  Complicaciones agudas	Reconocer claves potencialmente diagnósticas e interpretarlas	Tener una relación médico – paciente adecuada		

<p>Identificar las principales enfermedades hepáticas que pueden cursar con encefalopatía.</p>	<p>Fisiopatología hepática y SNC. Semiología del SNC</p>		<p>Encefalopatía metabólica y hepática</p>				
<p>Solicitar e interpretar de manera apropiada las llamadas “pruebas de funcionamiento hepático”.</p>	<p>Patología clínica del hígado</p>	<p>Interpretar los estudios diagnósticos y conocer las características de estas pruebas</p>	<p>Pruebas de laboratorio generales y específicas.</p>	<p>Analizar las pruebas diagnósticas</p>	<p>Tener una relación médico – paciente adecuada</p>		

<p>Describir los aspectos clínicos, analíticos y radiológicos utilizados para diagnosticar la encefalopatía metabólica en general y hepática en particular.</p>	<p>Imagenológicas del hígado y del SNC</p>		<p>Estudios de imagen apropiados y secuencia de solicitud</p>				
<p>Evaluar la gravedad y pronóstico de los pacientes con daño hepático por</p>		<p>Aprender a usar las reglas de predicción clínica</p>	<p>Interpretación del Escore de Child-Pugh, MDF y de MELD (hepatitis alcohólica)</p>	<p>Realizar las reglas de predicción clínica</p>			

etanol y fármacos.							
Realizar el tratamiento inicial del paciente con complicaciones por la cirrosis.	Farmacología de medicamentos que se usan en las complicaciones de la cirrosis	Tratar las complicaciones de la cirrosis	Uso de fármacos apropiados en las complicaciones de la cirrosis	Utilizar apropiadamente los medicamentos	Tener una relación médico – paciente adecuada		
Realizar el tratamiento inicial del paciente con encefalopatía metabólica.							

<p>Reconocer las manifestaciones y tratamiento de las lesiones hepáticas causadas por el etanol.</p>	<p>Farmacología y fisiopatología de las lesiones hepáticas causadas por el etanol y por otros fármacos</p>	<p>Reconocer y tratar de manera integral las lesiones causadas por el etanol y otros fármacos</p>	<p>Tratamiento integral de la cirrosis, otras formas de lesión hepática y por fármacos</p>	<p>Utilizar apropiadamente los medicamentos.  Manejar en forma integral al paciente con cirrosis</p>			
<p>Identificar y tratar las lesiones hepáticas causadas por fármacos</p>							

## EVALUACIÓN Y VALIDACIÓN.

Según la Academia de educación, la educación es la “formación destinada a desarrollar la capacidad intelectual, moral y afectiva de las personas de acuerdo con la cultura y las normas de convivencia de la sociedad a la que pertenecen” <sup>31</sup>

La educación comienza desde la familia como núcleo de la sociedad, continúa en la escuela, colegio, universidad y fuera de las aulas. Esta ha ido evolucionando con el tiempo ya que es dinámica y esta se enfrenta a los diferentes cambios de la sociedad.

Desde edades muy tempranas de la vida, estamos siendo evaluados: por los padres, médicos de cabecera, profesores de escuela, colegio y universidad, también por los jefes o superiores de los diferentes trabajos en el que nos desempeñamos.

Por tal motivo la enseñanza en la parte académica, con sus estrategias de aprendizaje y evaluación deben ser eficientes y necesitan ser renovadas, adaptándose a las necesidades y al objetivo que se desea alcanzar.

Los alumnos, docentes y autoridades de las unidades educativas deben ser mediadores o artífices de estos cambios, los mismos que se deben realizar según lo que se enseña, respondiendo las preguntas: que se enseña, para que se enseña y que se espera alcanzar con lo que se enseña.

Teniendo en cuenta lo antes mencionado, la evaluación del desempeño de los estudiantes, a través del uso y aplicación de diversos instrumentos, trata de medir las actitudes y aptitudes del estudiante frente a la vida cotidiana y problemas que se presenten, según la carrera que esté cursando, es decir demostrar los conocimientos, destrezas, experiencias, habilidades, valores adquiridos y desarrollados, como resultado del juicio y proceso educativo y su aplicación

En mi época universitaria, cuando conversaba con uno de mis docentes de medicina le pregunté qué era lo más bonito y lo más feo de ser profesor y él me contestó que lo más bonito es el estar rodeado de gente joven pero lo que a él no le gusta es el elaborar las pruebas o exámenes para nuestra evaluación, porque eso toma mucho tiempo y que no tiene sentido evaluar con un examen, pues los estudiantes ya son evaluados durante el desarrollo de la materia.

Recuerdo también que tenía compañeros de los primeros años de estudio universitario que decían que solo estudiaban para sacar buenas notas ya que los exámenes definen tus promedios.

Lo dicho por el docente y mis compañeros me quedó en la mente por muchos meses y luego lo olvidé hasta que llegué a esta práctica de la especialización.

---

<sup>31</sup> Franco, Juan. Academia de educación. <https://www.academia.edu/35244807/>

En la actualidad existen diversas circunstancias importantes a tomar en cuenta para la evaluación:

- Número de estudiantes universitarios cada vez mayor: lo que conlleva a encontrar diversidad de pensamientos, conocimientos, experiencias, lo que hace que el docente deba estar cada vez más preparado, dedique más tiempo para la elaboración de los test evaluativos, etc.
- La innovación y desarrollo de tecnologías que ayudan a la enseñanza – aprendizaje tanto de estudiantes y docentes, al igual que a la elaboración de los test de evaluación.
- El enseñar, aprender y evaluar como manifiestan Castelló y Monereo, son procesos interrelacionados que no se pueden estudiar por separado.

Según el cuadro comparativo sobre la evaluación objetivista vs. constructivista, escrita en la obra de Castelló y Monereo en el capítulo uno titulado “La evaluación como herramienta de cambio educativo: evaluar las evaluaciones”,<sup>32</sup> nos indican lo siguiente:

	OBJETIVISMO		CONSTRUCTIVISMO	
	Control	Aprendizaje	Control	Aprendizaje
<b>¿Para qué se evalúa?</b>	Fiscalizar, clasificar y seleccionar a los alumnos para tomar decisiones académico-administrativas	Comprobar el punto máximo al que llega el alumno	Rendir cuentas a un colectivo sobre las competencias adquiridas e informar sobre los puntos débiles.	Conocer cómo aprende el alumno y proporcionarle ayudas.
<b>¿Quién evalúa?</b>	Entidades y organismos independientes, a menudo ajenos al contexto educativo.	Tarea privativa del docente.	Entidades y organismos independientes, pero conocedores del contexto educativo.	El docente, pero también los alumnos.
<b>¿A quién evalúa?</b>	Solo al alumno.		Al alumno, pero se toman datos del contexto educativo y familiar para interpretar los resultados	Al alumno (evaluación formativa) y al profesorado (evaluación formadora)

<sup>32</sup> Castelló, Monserrat y Monereo Carles (2009), La evaluación como herramienta de cambio educativo: evaluar las evaluaciones. Capítulo 1. Pág. 13-14

<b>¿Qué se evalúa?</b>	Lo objetivamente evaluable; principalmente hechos y conceptos.	Las competencias necesarias para afrontar un problema real en un determinado contexto.
<b>¿Cómo se evalúa?</b>	De manera "neutra", individual y aislada. Ejercicios de lápiz y papel. Limitaciones arbitrarias de espacio, tiempo, recursos, etc.	De forma contextualizada, individual o en grupo, a través de problemas con condiciones auténticas.
<b>¿Dónde se evalúa?</b>	En el centro	Distintas opciones (centro, casa, laboratorio, trabajo de campo, etc.
<b>¿Cuándo se evalúa?</b>	Al finalizar un período de enseñanza.	Antes, durante y después de un período de enseñanza.

Actualmente, la evaluación del desempeño de los estudiantes ha tomado otro sentido, pues ha complementado lo tradicional con nuevos planteamientos que potencian la valoración, pues transforman a la evaluación en una reflexión, con control de calidad sobre lo que se realiza, se estudia, se efectúa una toma de decisiones sobre lo que se desarrolla, sobre la transformación que el estudiantado ha tenido o logrado a lo largo del trayecto de su estudio o aprendizaje, valorando el trabajo individual y colectivo, sin desmerecer las singularidades de cada estudiante, es decir hacer de la evaluación una práctica reflexiva, incluyendo el quehacer docente.

#### **CARACTERÍSTICAS IMPORTANTES DE LA EVALUACIÓN:**

##### 1. Sus funciones<sup>33</sup>:

<b>TRADICIONAL</b>	<b>FORMATIVA</b>
Sumativa	Formativa
Saber si se han conseguido las metas de un programa educativo.	Es una evaluación diagnóstica: determina situaciones reales y de partida en un momento determinado.
Acredita, certifica y califica que los estudiantes han terminado su formación y puedan ejercer su profesión.	Tiene función orientadora, ayuda a elaborar proyectos y programaciones al orientar sobre aspectos que el estudiante debe alcanzar.
Evalúa básicamente contenidos académicos.	Se centra en la comprensión del conocimiento y ayuda a tomar medidas en

<sup>33</sup> Merchán, Cumandá. (2008). Docencia: una meta fin al que se dirigen las acciones y deseos de alguien. Pág. 69 <http://dspace.uazuay.edu.ec/bitstream/datos/5157/1/08835.pdf>

	el momento oportuno y descubrir estrategias para progresar.
Es percibida por los docentes como un instrumento menos complejo, más rápido, y práctico.	Realiza una evaluación auténtica que se basa en tareas relacionadas con la futura práctica profesional de los estudiantes.
No favorece la formación integral del estudiante.	Es integral por cuanto toma en cuenta los rasgos relevantes del estudiante, el rendimiento y los factores que intervienen en el proceso.
Es un factor de discriminación y amenazante sobre todo cuando sirve para fines de clasificación del estudiante.	Es cooperativa, permite la participación de todos los que intervienen en el proceso educativo (docente, estudiante, compañeros).
Es realizada exclusivamente por el profesor.	Utiliza instrumentos de diverso tipo: cualitativos y cuantitativos.
Utiliza como instrumento el examen.	

2. Objetos de la evaluación: En la evaluación tradicional el objeto de evaluación estaba centrada en los contenidos conceptuales de las materias dictadas, mientras que en la evaluación actual a esto se suma la evaluación de las habilidades (el saber), destrezas (el saber hacer) y valores (el saber ser).
3. Los momentos de la evaluación: La evaluación sumativa es realizada al final de cada tarea o asignatura académica, valorando al estudiantado a través de una nota indicando si ha aprobado o no.  
  
La evaluación formativa se realiza en varias etapas o fases mientras se desarrolla el proceso educativo, es decir, al inicio, durante y al final, permitiendo de este modo encontrar falencias o debilidades en el aprendizaje de los estudiantes y ayudándolos a mejorar, haciendo que los estudiantes que tienen fortalezas en el aprendizaje compartan con el resto del estudiantado para poder obtener personas con éxito académico y valores humanos.
4. Los instrumentos: La evaluación sumativa utiliza pruebas, exámenes basados en la recolección de la información y la elaboración de instrumentos que posibiliten medidas fiables de los conocimientos académicos a evaluar.  
  
La evaluación formativa al ser modeladora de mejoras para obtener un aumento del rendimiento académico, utiliza instrumentos alternativos que permiten valorar al estudiante en varias situaciones mediante la reflexión personal, observación, compartir experiencias con los compañeros y docente, estudio de casos, evaluaciones orales, etc., es decir es una evaluación innovadora.

5. Los agentes: Es decir los responsables de esta evaluación en la sumativa es netamente el docente, mientras que, en la formativa, participan tanto del docente como el estudiante, además existe la autoevaluación para una mejora académica y personal.

### **Mi experiencia como estudiante.**

Durante mi vida de estudiante universitario en la Facultad de Ciencia Médicas, Escuela de Medicina de la Universidad de Cuenca, las evaluaciones fueron a base de exámenes escritos, orales en estos últimos el docente lo hacía todos los días y a aquel que veía primero, estaba adelante o al que estaba distraído, obligándonos de esa manera a estar atentos, y a estudiar todos los días, sabiendo que lo que servía en estas evaluaciones era la memoria mas no el razonamiento, esto de la memoria era arma de doble filo, ya que si nos olvidábamos una palabra o una coma se nos olvidaba todo lo estudiado.

Había ocasiones en las cuales el docente acudía a clases y sin previo aviso nos solicitaba que saquemos un papel y un esfero para tomarnos una prueba sorpresa, esto generaba estrés en nosotros los estudiantes y por momentos esto generaba que nos olvidemos lo memorizado y que la nota no sea buena y no reflejaba lo que sabíamos.

Al momento de evaluarnos hasta tercer año fueron preguntas abiertas, a veces nos colocaban hablar sobre el hígado (por ejemplo), dejando un espacio de 2 hojas, eso generaba incertidumbre porque contestábamos lo que sabíamos y al ver que no llenábamos dicho espacio, pensábamos que el docente nos iba a colocar mala nota, y si veíamos al compañero de lado que su hoja estaba llena eso generaba más angustia y deseo de preguntar. En años superiores las preguntas eran de opción múltiple, pero para mí que eran con trampa porque colocaba la misma frase en todos ítems cambiando únicamente una palabra Ej.

Con relación a la diabetes señale lo correcto:

- a. Frecuentemente la diabetes se diagnostica con una glicemia en ayunas igual o mayor a 126mg/dl.
- b. Generalmente la diabetes se diagnostica con una glicemia en ayunas igual o mayor a 126mg/dl.
- c. Ocasionalmente la diabetes se diagnostica con una glicemia en ayunas igual o mayor a 126mg/dl.
- d. Ninguna es correcta.

Este tipo de preguntas provocaba confusión y al mismo tiempo frustración porque se estudió bastante para que una sola palabra nos confundiera.

Otro sufrimiento era cuando nos entregaban los exámenes ya calificados y veíamos que una pregunta estaba mal calificada y nos acercábamos al docente a solicitar que nos califique correctamente y él lo hacía, pero nos bajaba en otra pregunta que teníamos bien, indicando en

algunas ocasiones que en el libro está mal traducido y que en clases había dicho la respuesta correcta la misma que era diferente a la del libro (algo que nunca entendí porque).

Como conclusión personal, indico que ese sistema de evaluación era erróneo, que nos generaba ira, frustración y estrés, y ese no es el objetivo de la evaluación.

**Presente:**

Luego de haber expuesto la forma en la que calificaron mi desempeño como estudiante universitario, voy a dedicar estas líneas a indicar como evalúo a mis estudiantes, ahora que soy docente.

En la facultad de medicina de la Universidad del Azuay, cuando fui bendecida al iniciarme como docente, tuve la suerte de conocer al Dr. Fernando Arias, quien me indicó que el sistema de enseñanza – aprendizaje de la facultad era y es a través de la modalidad del Aprendizaje Basado en Problemas (ABP), donde se toma en cuenta elementos teóricos, conceptuales y prácticos, con el fin de evaluar en el estudiante los conocimientos, habilidades y actitudes, promoviendo en ellos la participación en el proceso evolutivo.

Lo teórico o conocimientos se evalúa mediante un examen escrito de pre requisitos, exámenes de razonamiento, de opción múltiple, de análisis de casos clínicos, con interpretación de exámenes de laboratorio e imágenes como métodos complementarios para confirmar o descartar la hipótesis diagnóstica propuesta.

Las habilidades y destrezas son evaluadas por medio de las prácticas hospitalarias donde el estudiante tiene la oportunidad de elaborar una historia clínica, analizarla y llegar a una terapéutica necesaria y oportuna, además se observa la forma en la que se desenvuelve con el paciente y su familia, generando una relación médico-paciente adecuada.

El saber ser, es evaluado durante el desarrollo de la clase, donde se observa las actitudes de cada uno de los alumnos, según su participación, responsabilidad, disciplina, puntualidad, además nos ayudamos del uso de una matriz conocida por los estudiantes a mi cargo y con autorización de la Universidad del Azuay, facultad de Medicina. (Anexo 1 y 2)

**Anexo 1.**

**Matriz de evaluación de los estudiantes en sus actividades en las sesiones de ABP de medicina Interna.**

Nombre: .....

Fecha: .....

Docente: .....

Instrucciones: la presente evaluación ayudará a los docentes evaluar con mayor objetividad los aprendizajes actitudinales de los participantes en estas actividades que abarca todo el semestre académico.

Excelente (E) = 5 puntos. Muy buena (MB) = 4 puntos. Buena (B) = 3 puntos. Regular (R)= 2 puntos. Malo (M) = 1 punto.

<b>Participación</b>	<b>Semana 1</b>	<b>Semana 2</b>	<b>Semana 3</b>	<b>Semana 4</b>	<b>Semana 5</b>
1. Escucha con atención e interés					
2. Expone con claridad sus conocimientos					
3. Permite la expresión de opiniones diferentes.					
4. Propicia la solución de problemas que surjan en el trabajo individual y de grupo.					
5. Manifiesta sus valores éticos a través de sus intervenciones.					
<b>RESPONSABILIDAD</b>					
1. Es puntual en todas sus actividades.					
2. Cumple con las tareas asignadas.					
3. Busca alternativas que permitan cumplir con las tareas asignadas.					
4. Colabora con todas las actividades.					
<b>CAPACIDAD DE AUTOEVALUACIÓN</b>					
1. Identifica sus fortalezas o puntos débiles.					
2. Acepta las sugerencias para modificar su actitud.					



El saber se evalúa desde el inicio del caso, con una prueba escrita de pre requisitos, la misma que consta de 2 a 4 preguntas sobre temas que se aprendieron en ciclos anteriores pero que están relacionados con el caso en estudio, como, por ejemplo: semiología, anatomía, fisiología y farmacología. Además, se realiza una evaluación durante el desarrollo del caso (en sus tres sesiones), la cual es medida a través de una matriz **(anexo1)**, finalmente se realiza una evaluación final del caso, que consta de 6 a 10 preguntas sobre todo lo abordado durante el desarrollo del caso. El o los exámenes pueden ser de opción múltiple, exámenes de razonamiento, preguntas abiertas, análisis de caso, con interpretación de exámenes de laboratorio e imágenes como métodos complementarios para confirmar o descartar la hipótesis diagnóstica propuesta.

Las habilidades y destrezas son evaluadas por medio de las prácticas hospitalarias donde el estudiante tiene la oportunidad de estar en contacto directo con el paciente y su familia, puede visualizar, el padecimiento tanto del paciente y sus seres queridos, elaborar la historia clínica, la misma que debe ser adecuada para poder realizar el análisis clínico.

El saber ser, es evaluado durante la elaboración de la historia clínica al ver la relación médico paciente que va desarrollando el estudiante, además durante el desarrollo de la clase, donde se observa las actitudes de cada uno de los alumnos, según su participación, responsabilidad, disciplina, puntualidad, además nos ayudamos del uso de una matriz conocida por los estudiantes a mi cargo. **(Anexo 2)**

### **Desarrollo de la práctica.**

En la práctica nro. 10, denominada “práctica de prácticas” se desarrolló lo que el estudiante tiene que hacer para aprender a lo largo del camino estudiantil en la asignatura que imparto, pues bien, ahora indicaré la manera en que fue (las primeras 4 prácticas) y será evaluada cada práctica, cabe recalcar que el desarrollo de la práctica 10 fue indicado en la misma y que en esta práctica únicamente me centraré en la forma de evaluación, sabiendo que todas tienen el mismo fondo con variaciones del contenido, por tal motivo colocaré solo las variaciones de las mismas, realizando la primera práctica en forma completa y las siguientes solo en lo que se diferencian. Además, es importante indicar que las matrices descritas en los anexos 1, 2 y 5 se utilizan en todas las prácticas.

## **PRIMERA PRÁCTICA**

### **Práctica de aprendizaje: de significación por medio de mapas de conceptos.**

- 1. Materia:** Medicina Interna.
- 2. Tema:** paciente con sed y poliuria.
- 3. Objetivo General:** Aprender a evaluar y tratar integralmente al paciente con diabetes mellitus 2 y sus complicaciones crónicas

#### 4. Objetivos específicos:

- 4.1. Reconocer la importancia epidemiológica de la diabetes tipo 2. Identificarla como un problema de salud mundial y nacional.
- 4.2. Discutir su epidemiología, curso clínico, patogénesis, diagnóstico diferencial y complicaciones crónicas.
- 4.3. Discutir el tratamiento no farmacológico y farmacológico de la diabetes y el de las complicaciones renales, cardiovasculares, oftalmológicas y neurológicas.

#### 5. Métodos o material utilizado para el aprendizaje:

- 5.1. Envié a los estudiantes el enunciado del caso, en el cual consta parte de la anamnesis, la cual fue completada por mi persona luego de las preguntas pertinentes realizadas por los estudiantes en relación a la primera parte (anamnesis, antecedentes patológicos y no patológicos personales, antecedentes patológicos familiares) y el examen físico indicando que esperan encontrar y por qué.
- 5.2. Elaboración de mapas conceptuales (**anexo 3 y 4**).
- 5.3. Contenido: mediante el estudio bibliográfico de la patología a tratar, con visión global del mismo, historia de una vivencia personal con el relato de una paciente con diabetes descompensada.

#### 6. Forma de evaluación:

- 6.1. **Inicio:** Prerrequisitos: Conocer la fisiología pancreática, digestiva, renal y endócrina, metabolismo de carbohidratos, grasas y proteínas, además la fisiopatología de los edemas y los mecanismos del control de la tensión arterial
  - 6.1.1. Se realizó un examen escrito con 4 preguntas sobre:
    - a. ¿Qué es el páncreas y cuál es su función?
    - b. ¿Cómo se calcula la tasa de filtración glomerular?
    - c. ¿A que llamamos edema y anasarca?
    - d. ¿De qué depende la presión arterial?
- 6.2. **Durante el desarrollo de la clase en sus 3 sesiones:**
  - 6.2.1. Mediante una matriz (anexo 2) se evaluó el saber, saber hacer y saber ser.
    - 6.2.1.1. Primera sesión:
      - Identificación y jerarquización de problemas (saber)
      - Lluvia de ideas con pertinencia (saber).
      - Formulación y jerarquización de hipótesis (Saber y saber hacer).
    - 6.2.1.2. Segunda sesión:
      - Control de lecturas (saber).
      - Justificación de hipótesis (saber).
      - Elaboración del plan diagnóstico (saber).
    - 6.2.1.3. Tercera sesión:
      - Control de lecturas (saber).
      - Análisis del plan diagnóstico (saber, saber hacer).

- Elaboración del plan terapéutico integral (saber, saber hacer, saber ser).

6.3. **Final de la clase** (luego de culminar la tercera sesión): Se realizó la toma de un examen escrito de 6 preguntas sobre lo aprendido.

1. Según el consenso de la ALAD, sobre las metas del tratamiento de la diabetes mellitus tipo 2 señale lo correcto:
  - a. Alcanzar y mantener una hemoglobina glicosilada menor a 7%, IMC < 25 kg/m<sup>2</sup>, presión arterial sistólica ≤ 130-140 mmHg y presión arterial diastólica ≤ 80 mmHg
  - b. Prescribir una dieta de bajas calorías (800-1,000 kcal/día) o una restricción diaria de 300-500 kcal y un programa supervisado de actividad física combinando ejercicio anaeróbico de intensidad baja diaria.
  - c. Preferir glibenclamida 3 mg/día para disminuir peso y control de la glucemia.
  - d. Iniciar tratamiento con fármacos anti obesidad para facilitar la reducción de peso cuando el IMC es de 25 kg/m<sup>2</sup>.

2. ¿Qué factores aumentan el riesgo de hipoglicemia asociada al tratamiento de diabetes mellitus?

.....

3. En relación a la inmunización de un paciente que tiene diabetes mellitus, señale lo correcto:

- a) Vacuna contra hepatitis A y la influenza.
- b) Vacuna anual contra la influenza, y la antineumocócica.
- c) Vacuna antineumocócica y contra el tétanos
- d) Vacuna contra la influenza y virus del papiloma humano.

4. Cuál es la terapia inicial en los pacientes diagnosticados de diabetes mellitus tipo 2:

5. ¿En el tratamiento de la diabetes mellitus, cual es el objetivo a alcanzar en relación de la hemoglobina glicosilada?

6. ¿Cuáles son los factores de riesgo para adquirir diabetes mellitus?

6.4. **Durante la práctica hospitalaria:** se evalúa la forma de abordar al paciente, la relación que logra alcanzar con el mismo, la destreza al elaborar la historia clínica, el análisis clínico, la evolución diaria utilizando el SOAP (subjetivo,

objetivo, análisis y plan), esto se plasma en una matriz que conoce el estudiante.  
(Anexo 5).

**Anexos de la primera práctica.**

**Anexo 3.**

**Primer mapa conceptual.**

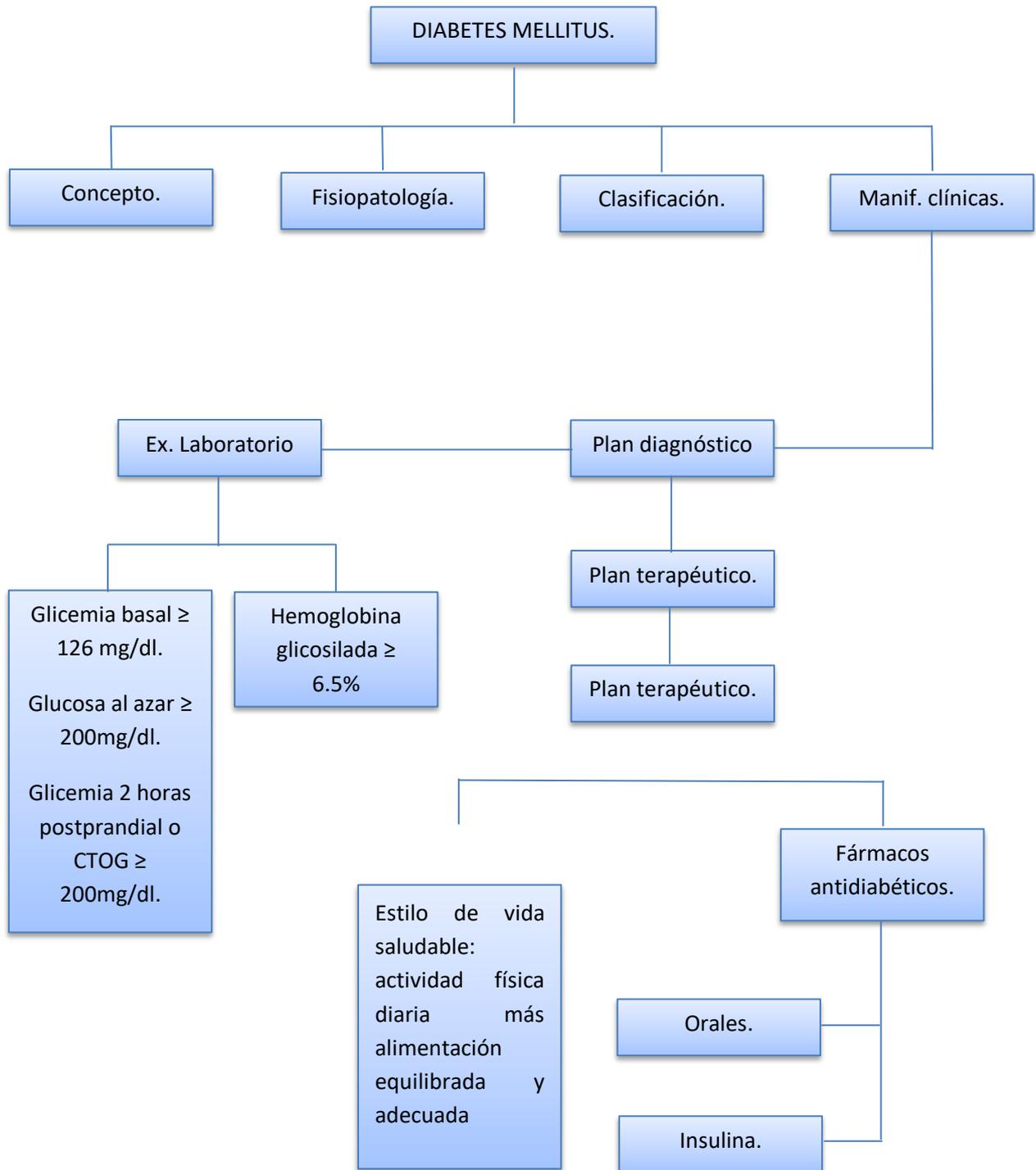
**Relación médico paciente e historia clínica.**



Anexo 4.

Segundo mapa conceptual.

Aspectos relevantes sobre la diabetes mellitus.



## SEGUNDA PRÁCTICA.

### Prácticas de aprendizaje: de observación.

1. **Materia:** Medicina interna
2. **Tema:** Paciente con somnolencia.
3. **Objetivo General:** Evaluación y tratamiento del paciente con somnolencia y descompensación de la diabetes.
4. **Objetivos específicos:**
  - 4.1. Conocer las complicaciones agudas de la diabetes (Cetoacidosis Diabética, Estado hiperosmolar hiperglucémico, coma hipoglucémico) sus causas, patogenia, manifestaciones clínicas y complicaciones.
  - 4.2. Aprender a evaluar y tratar adecuadamente a un diabético con complicación aguda.
  - 4.3. Solicitar e interpretar de manera adecuada las pruebas diagnósticas requeridas
  - 4.4. Conocer las bases terapéuticas de la insulina
5. **Ayuda o medios utilizados para el aprendizaje:**
  - Emergencia del Hospital José Carrasco Arteaga
  - un paciente de la emergencia y de un familiar
  - bibliografía enviada a los estudiantes
  - experiencia previa en las rotaciones hospitalarias.
6. **Contenido:** mediante el estudio bibliográfico de la patología a tratar, con visión global de mismo, y la experiencia lograda durante el periodo de rotación hospitalaria se realizó lo siguiente:
  - 6.1. Los ocho estudiantes y mi persona acudimos al servicio de emergencia, donde se realizó la evaluación de un paciente con somnolencia más diabetes mellitus descompensada y se puso en práctica lo aprendido.
  - 6.2. El primer estudiante elaboró la historia clínica, aplicando los conocimientos previos de semiología, adquiridos en quinto ciclo y perfeccionados en el transcurso de su vida estudiantil.
  - 6.3. El segundo estudiante con los datos obtenidos realizó el análisis clínico adecuado.
  - 6.4. Un tercer estudiante realizó el plan diagnóstico.
  - 6.5. Un cuarto estudiante realizó con conocimiento previo el correcto plan terapéutico.
  - 6.6. Los 4 estudiantes restantes hablaron sobre las complicaciones agudas de la diabetes mellitus, según la bibliografía recibida, investigada y aprendida, además, de la experiencia en las prácticas hospitalarias recibidas con anterioridad.
7. **Forma de evaluación:** Se valoró lo siguiente:
  - Conocimiento de la forma correcta de realizar una historia clínica

- Elaboración correcta del análisis clínico.
- Conocimientos sobre métodos diagnósticos para confirmar la hipótesis
- Conocimientos de farmacología de los diferentes medicamentos a utilizarse en el paciente con justificación.

7.1. **Inicio:** Prerrequisitos: Conocer la fisiología pancreática, digestiva, renal y endócrina, metabolismo de carbohidratos, grasas y proteínas, además la fisiopatología de los edemas y los mecanismos del control de la tensión arterial. Antes de dirigirnos a la emergencia del hospital, se realizó un examen escrito con 2 preguntas sobre:

- ✓ La glucosa se metaboliza dentro de la célula beta para estimular la secreción de insulina. ¿Cuál de los siguientes elementos NO interviene en dicho proceso?
  - a. Glucoquinasa
  - b. Transportador de glucosa (GLUT).
  - c. Canal de calcio.
  - d. Enzima limitante de la insulinos secreción.
- ✓ La diabetes mellitus tipo 1 tiene como origen fisiopatológico:
  - a. El agotamiento de la secreción de insulina por resistencia a la insulina.
  - b. La disminución en la respuesta a la insulina en el receptor periférico.
  - c. La destrucción autoinmune de las células beta del páncreas.
  - d. Aumenta la respuesta a la insulina en el tejido adiposo.

7.2. **Durante el desarrollo de la práctica** se realizó la evaluación de lo observado en la práctica realizada por el o los estudiantes, valorando el saber, saber hacer y saber ser, por el o los estudiantes mediante el uso de la matriz de rotación hospitalaria (**anexo 5**).

Lo evaluado fue:

- Identificación y jerarquización de problemas (saber)
- Lluvia de ideas con pertinencia (saber).
- Formulación y jerarquización de hipótesis (Saber y saber hacer).
- Justificación de hipótesis (saber).
- Elaboración del plan diagnóstico (saber).
- Análisis del plan diagnóstico (saber, saber hacer).
- Elaboración del plan terapéutico integral (saber, saber hacer, saber ser).
- Control de lecturas (saber).

7.3. **Fin del caso:** 24 horas más tarde, luego de finalizar la práctica hospitalaria en emergencia, se realizó una prueba escrita sobre 10 puntos.

1. Según UPTODATE cuáles son las características típicas de laboratorio que diferencian al estado hiperosmolar hiperglucémico de la cetoacidosis diabética. Complete el cuadro (**valor 3 puntos**)

Características	Cetoacidosis diabética			EHH
	leve	Moderado	grave	
Glucosa plasmática mg/dl				
pH arterial				
Bicarbonato sérico meq/l				
Cetonas en orina				
Cetonas séricas: reacción de nitroprusiato				
Osmolalidad sérica efectiva mOsm/kg				
Brecha aniónica				
Alteración sensorial u obnubilación mental				

2. Calcule la Osmolalidad Efectiva de un paciente que tiene sodio sérico de 135meq/l, cloro 110meq/l y glucosa de 321mg/dl.

3. ¿Qué es el Anión GAP y para qué sirve?

4. Caso clínico: Paciente de sexo femenino de 65 años que ingresa al servicio de urgencia por deterioro del nivel de conciencia. Hija refiere que el cuadro clínico se inicia hace 96 horas, caracterizado por náuseas más vómitos acuosos y abundantes en tres ocasiones, lo que se acompaña posteriormente de pérdida del conocimiento, motivo por el cual es trasladada al hospital. Como APP refiere HTA desde hace 13 años controlada con enalapril; DM II de 13 años de evolución controlada inicialmente con glibenclamida y en los últimos 4 meses controlada con insulina irregularmente; tumor cerebral benigno; síndrome ansioso controlado con clonazepam; ITU a repetición.

REAS: Desde hace 10 días presenta orina fétida y turbia.

Al examen físico: PA: 100/54mmHg. Temperatura axilar 37.8 grados centígrados, Frecuencia cardíaca 100 lpm, Frecuencia respiratoria 24rpm. Saturación de oxígeno 90% con FiO2 21%. paciente estuporosa, pálida, Ojos isocória reactivas, párpados cerrados con reflejo corneal conservado,

reflejo oculocefálico normal; mucosas secas, con evidentes signos de deshidratación severa; ruidos cardiacos taquicárdicos, choque de punta en sexto espacio intercostal fuera de la línea medio claviclar, pulso rápido y débil; taquipnea, campos pulmonares hipoventilados; abdomen con ruidos hidroaéreos presentes, blando, depresible, aparenta dolor a la palpación profunda en hipogastrio, no visceromegalias, signo del pliegue positivo. Examen neurológico: paciente estuporosa, con reflejos osteotendinosos normales, fuerza muscular disminuida, respuesta al dolor, abre los ojos al dolor, Glasgow 10/15.

- A. ¿Cuáles son sus hipótesis diagnósticas?
  
- B. ¿Qué exámenes complementarios solicitaría?, ¿qué espera encontrar y por qué? **(vale 2 puntos)**
  
- C. ¿Cuál es su plan terapéutico (medidas generales y fármacos en caso de ser necesario)? **(vale 2 puntos)**

### **TERCERA PRÁCTICA.**

#### **Prácticas de aprendizaje: De significación.**

1. **Materia:** Medicina Interna.
2. **Tema:** Paciente con baja de peso sin intención.
3. **Objetivo General:** Aprender a evaluar adecuadamente al paciente con pérdida de peso no intencional. (PPNI).
4. **Objetivos específicos:**
  - 4.1. Aprender a evaluar estado nutricional del adulto.
  - 4.2. Reconocer y evaluar la depresión en el adulto mayor.
  - 4.3. Adquirir las destrezas para diagnosticar los problemas digestivos funcionales.
  - 4.4. Aprender las claves de la detección oportuna del cáncer.
  - 4.5. Aprender a evaluar integralmente al adulto que acude por pérdida de peso no intencional.
  - 4.6. Aprender a tratar a los pacientes con PPNI.
5. **Ayuda o materiales utilizados para el aprendizaje:**
  - 5.1. Con la ayuda del enunciado de una historia clínica real enviada a los estudiantes, la cual debe ser completada por parte de los estudiantes mediante preguntas pertinentes y sabiendo que piensa encontrar (anamnesis y examen físico), se realizó la descripción de conceptos, generalidades, causas, diagnóstico, diagnósticos diferenciales, plan diagnóstico y terapéutico.

- 5.2. Contenido: mediante el estudio bibliográfico de la patología a tratar, con visión global de mismo, proyección de fracciones de varias películas de enfermedades que provocan pérdida de peso sin intención.

**6. Forma de evaluación:**

- 6.1. **Inicio:** Prerrequisitos: Tener conocimientos básicos sobre el metabolismo de los carbohidratos grasas y proteínas, semiología (historia clínica SOAP), Medidas antropométricas y cálculo del IMC, cálculo y escalas de estado nutricional

- 6.1.1. Se realizó un examen escrito con 3 preguntas sobre:

1. ¿En el ser humano cuáles son las necesidades diarias de proteínas, carbohidratos y grasas?
2. ¿Cuántas calorías aporta un gramo de proteínas?
3. ¿Las necesidades diarias de agua para un adulto cuáles son?

- 6.2. **Durante el desarrollo de la clase en sus 3 sesiones:**

- 6.2.1. Mediante una matriz (anexo 2) se evaluó el saber, saber hacer y saber ser.

- 6.2.1.1. Primera sesión:

- Identificación y jerarquización de problemas (saber)
- Lluvia de ideas con pertinencia (saber).
- Formulación y jerarquización de hipótesis (Saber y saber hacer).

- 6.2.1.2. Segunda sesión:

- Control de lecturas (saber).
- Justificación de hipótesis (saber).
- Elaboración del plan diagnóstico (saber).

- 6.2.1.3. Tercera sesión:

- Control de lecturas (saber).
- Análisis del plan diagnóstico (saber, saber hacer).
- Elaboración del plan terapéutico integral (saber, saber hacer, saber ser).
- Final de la clase (luego de culminar la tercera sesión): Se realizó la toma de un examen escrito de 6 preguntas sobre lo aprendido.

- 6.3. **Final de la clase** (luego de culminar la tercera sesión): Se realizó la toma de un examen escrito de 8 preguntas sobre lo aprendido.

1. ¿Cómo se define la de pérdida de peso inexplicada o sin intención?
2. Enumere 3 causas o enfermedades gastrointestinales que provocan pérdida de peso:
3. ¿Cuál es el algoritmo de la pérdida de peso involuntaria? **(valor 3 puntos)**
4. ¿Qué es la sarcopenia?
5. Enumere 4 fármacos que provoca pérdida de peso.
6. Enumere 3 enfermedades infecciosas causales de pérdida de peso.

7. Según el artículo An approach to the management of unintentional weight in elderly people de la revista CMAJ 172(6) 2005, ¿cuál es la primera prioridad en el manejo de la pérdida de peso en el paciente?
8. Según el artículo An approach to the management of unintentional weight in elderly people de la revista CMAJ 172(6) 2005, ¿Qué intervenciones no farmacológicas y recomendaciones podemos sugerir al paciente adulto mayor con pérdida de peso sin intención? Enumere 3:

## **CUARTA PRÁCTICA.**

### **Prácticas de aprendizaje: Interacción.**

**1. Materia:** Medicina Interna.

**2. Tema:** Paciente con alteración del estado de conciencia

**3. Objetivo General:**

Aprender a evaluar al paciente con alteración de estado de conciencia y parálisis.

Diagnosticar sus principales causas y el manejo integral de inicio.

**4. Objetivos específicos:**

4.1. Definir el estado de conciencia y sus grados de deterioro.

4.2. Definir paresia y plejía

4.3. Identificar y evaluar a un paciente con ictus o apoplejía.

4.4. Cómo se clasifican los accidentes cerebro – vasculares y su etiología.

4.5. Discutir los aspectos clínicos, de laboratorio e imagen.

4.6. Aprender el manejo integral inicial del paciente con ictus.

**5. Ayuda utilizada para el aprendizaje:**

Dada la importancia de la interacción entre médico – paciente, docente – estudiante, estudiante – estudiante, es necesario aplicarlo en la práctica diaria para un mejor y mayor conocimiento y así poder ayudar a la humanidad que acude a nosotros para pedir ayuda.

- Lectura de la historia clínica real de un paciente con alteración del estado de conciencia.
- Preguntas motivadoras para las tres sesiones, donde se abordan conceptos, causas, escalas de valoración, diagnósticos y tratamiento.
- Resumen del caso en una presentación en power point.

**6. Forma de evaluación:**

6.1.1. **Inicio:** Prerrequisitos: Anatomía y fisiología del sistema nervioso. Patología general y semiología del sistema nervioso. Se realizó un examen escrito con 2 preguntas sobre:

1. ¿Qué irriga la arteria cerebral media? Señale lo correcto

- a) Esta arteria irriga la parte medial de estructuras subcorticales, (ganglios basales, tálamo y cápsula interna), mediante ramas perforantes, y suministra sangre a los lóbulos frontales,

circunvoluciones superior y media del lóbulo temporal y zonas laterales de los lóbulos parietal y occipital.

- b) Esta arteria irriga la parte medial de los lóbulos temporal y occipital.
- c) Esta arteria vasculariza la parte media y superior de los lóbulos frontales y parietales, discurrendo por la parte superior del cuerpo calloso
- d) Esta arteria irriga solamente a la región occipital.

2. ¿Qué es la afasia?

## 6.2. Durante el desarrollo de la clase en sus 3 sesiones:

6.2.1. Mediante una matriz (anexo 2) se evaluó el saber, saber hacer y saber ser. En las tres sesiones existieron preguntas motivadoras, las cuales son contestadas con pertinencia, además si existieron dudas o conceptos sueltos se realizan necesidades de aprendizaje, las cuales fueron respondidas en la siguiente sesión.

Preguntas motivadoras para el caso:

- a) ¿Cuáles son los factores de riesgo del paciente?
- b) ¿Cuáles son las probables etiologías que condujeron a la parálisis y qué importancia tiene el tiempo de evolución?
- c) ¿Cuáles son los aspectos fisiopatológicos?
- d) ¿Cómo se evalúa y clasifica el estado de conciencia?
- e) ¿Cuáles son los diagnósticos sindrómico y neuroanatómico preliminares?
- f) ¿Qué estudios solicitaría en este paciente y por qué?
- g) ¿Cuál es la sensibilidad y especificidad de una TAC simple de cráneo?
- h) ¿Cuáles son las escalas que se utilizan para evaluar la severidad y pronóstico del ictus?
- i) ¿Cuáles son y como previene las principales complicaciones de un paciente con ictus?
- j) ¿Cuál es el manejo del ictus en emergencias?
- k) ¿Qué fármaco fibrinolítico puede utilizarse?
- l) ¿Cuáles son las indicaciones y contraindicaciones?
- m) ¿Cuál es el rol de los anti plaquetarios, anticoagulantes, antihipertensivos y oxígeno en Urgencias?
- n) ¿Cuándo debemos iniciar tratamiento antihipertensivo?
- o) ¿Cómo realizamos la prevención secundaria?

### 6.2.1.1. Primera sesión:

- Identificación y jerarquización de problemas (saber)
- Lluvia de ideas con pertinencia (saber).
- Formulación y jerarquización de hipótesis (Saber y saber hacer).

6.2.1.2. Segunda sesión:

- Control de lecturas (saber).
- Justificación de hipótesis (saber).
- Elaboración del plan diagnóstico (saber).

6.2.1.3. Tercera sesión:

- Control de lecturas (saber).
- Análisis del plan diagnóstico (saber, saber hacer).
- Elaboración del plan terapéutico integral (saber, saber hacer, saber ser).

6.2.1.4. **Final de la clase** (luego de culminar la tercera sesión): Se realizó la toma de un examen escrito de 10 preguntas sobre lo aprendido.

1. Señale lo correcto:

- a) En el stroke isquémico embólico el inicio de la clínica es repentino con déficit máximo al inicio. Los hallazgos clínicos pueden mejorar rápidamente.
- b) En el stroke isquémico embólico uno de los factores de riesgo más importantes y principal es la hipertensión arterial.
- c) En la hemorragia intracerebral o intraparenquimatosa inicia con cefalea repentina y severa. La disfunción cerebral focal es menos común que con otros tipos.
- d) En la hemorragia subaracnoidea no producen clínica neurológica.

2. Enumere 3 complicaciones médicas del ictus.

3. Con relación a las escalas de evaluación en el accidente cerebrovascular señale lo correcto:

- a) La escala de Fisher sirve para evaluar el estado clínico del paciente con ictus.
- b) La escala de Hunt y Hess sirve para evaluar la isquemia cerebral.
- c) La escala de Fisher sirve como índice de riesgo de vasoespasma basado en el patrón de hemorragia observado en la TAC de cráneo.
- d) No existen escalas clínicas o radiológicas para la evaluación del accidente cerebrovascular.

4. Con relación a la afección de la arteria cerebral media, señale lo correcto:

- a) Existe una hemiplejía y hemianestesia contralateral y hemianopsia homónima, afasia cuando se afecta el hemisferio cerebral dominante.
- b) Existe hemianopsia homónima, dislexia y una variedad de alucinaciones visuales y si la lesión es bilateral existe ceguera.

- c) Existe disfagia, pérdida unilateral de la sensibilidad al dolor y a la temperatura en el tronco y los miembros, puede estar asociado a un síndrome de Horner.
  - d) Existe incapacidad el paciente para mirar hacia adelante un punto que está en su campo visual periférico.
5. En la lesión de la motoneurona superior están afectadas que estructuras: Señale lo correcto:
- a. Corteza motora y tractos corticoespinales
  - b. Núcleos motores de los pares craneales
  - c.  $\alpha$ -motoneuronas de las astas anteriores de la médula espinal
  - d. Afección de los nervios periféricos
6. Si está ante un paciente que presenta problemas para la comprensión del lenguaje tanto hablado como escrito, incapacidad para denominar objetos y repetir palabras que se le dicen, habla fluida incomprensible con parafasias semánticas y fonémicas. Se trata de un paciente con: Señale lo correcto:
- a. Afasia global.
  - b. Afasia de Wernicke.
  - c. Afasia de Broca.
  - d. Afasia transcortical sensitiva.
7. Indique qué arteria es la afectada en un paciente diestro que, por un accidente cerebrovascular, sufre trastornos motores, sensitivos y afasia.
- a. Cerebral anterior derecha.
  - b. Cerebral media derecha.
  - c. Cerebral media izquierda.
  - d. Cerebral posterior.
8. El tratamiento fibrinolítico con rTPA por vía intravenosa está indicado en los pacientes con ictus isquémico agudo. ¿Cuál es el tiempo de inicio del tratamiento que ha demostrado ser eficaz?
- a. Durante la primera semana.
  - b. Durante las primeras 72 horas.
  - c. Durante las primeras 3 horas.
  - d. No hay tiempo eficaz definido.
9. En un paciente de 58 años, sin antecedentes de interés, que acude a la sala de emergencia con cuadro clínico caracterizado por: hemiparesia

derecha y afasia motora, de 90 minutos de evolución, en paraclínicos glicemia de 132mg/dl, test de hemostasia con INR normal y una TAC de cráneo sin hallazgos, usted indicaría: Señale lo correcto:

- a. Anticoagulación con heparina sódica.
- b. Anticoagulación con heparina de bajo peso molecular.
- c. Fibrinólisis con rTPA.
- d. Antiagregación con aspirina.

10. ¿En el manejo del ictus isquémico está indicado el uso de estatinas? Justifique.

## QUINTA PRÁCTICA.

### Práctica de aprendizaje: Reflexión sobre el contexto.

1. **Materia:** Medicina Interna.
2. **Tema:** Paciente desmotivado.
3. **Objetivo General:** Identificar y manejar integralmente los problemas de un paciente que presenta desmotivación.
4. **Objetivos específicos:**
  - 4.1. Discutir la clasificación y el diagnóstico según el DSM 5 de los trastornos depresivos
  - 4.2. Discutir los factores de riesgo psico-sociales
  - 4.3. Conocer los test diagnósticos para depresión en adultos
  - 4.4. Analizar el Episodio Depresivo y sus consecuencias
  - 4.5. Discutir el tratamiento integral (farmacológico y no farmacológico)
  - 4.6. Pronóstico del paciente según los factores de riesgo y diagnósticos confirmados.
  - 4.7. Aspectos éticos a considerar en los pacientes con las patologías diagnosticadas
5. **Ayuda utilizada para el aprendizaje:**
  - Material bibliográfico entre ellos el DSM V
  - Motivación con fragmentos de la película "Gente Corriente" donde Conrad intenta suicidarse después de que su hermano perdiera la vida en un accidente. Vive atormentado por el sentimiento de culpa y, aunque visita todas las semanas a un psiquiatra, no se siente a gusto hasta que conoce a una compañera del coro y empiezan a salir juntos.
  - Preguntas motivadoras.
  - Envío del enunciado de un caso clínico.

**6. Forma de evaluación:** Los estudiantes reflexionarán de una manera crítica y responsable los diferentes conceptos según DSM-V sobre trastornos del ánimo y desmotivación para el abordaje adecuado de un paciente desmotivado.

6.1. **Inicio:** Prerrequisitos: Conocer la fisiología de los neurotransmisores  
Conocer la fisiopatología de los neurotransmisores

6.1.1. Se realizará un examen escrito con 2 preguntas sobre:

- a. ¿Qué es un neurotransmisor?
- b. ¿Cuáles son los 3 principales neurotransmisores que intervienen en la depresión?

**6.2. Durante el desarrollo de la clase en sus 3 sesiones:**

6.2.1. Mediante una matriz (anexo 2) se evaluará el saber, saber hacer y saber ser.

6.2.1.1. Primera sesión:

- Identificación y jerarquización de problemas (saber)
- Lluvia de ideas con pertinencia (saber).
- Formulación y jerarquización de hipótesis (Saber y saber hacer).

6.2.1.2. Segunda sesión:

- Control de lecturas (saber).
- Justificación de hipótesis (saber).
- Elaboración del plan diagnóstico (saber).

6.2.1.3. Tercera sesión:

- Control de lecturas (saber).
- Análisis del plan diagnóstico (saber, saber hacer).
- Elaboración del plan terapéutico integral (saber, saber hacer, saber ser).

6.3. **Final de la clase** (luego de culminar la tercera sesión): Se realizará la evaluación mediante el análisis del contenido de los fragmentos de la película, indicando la necesidad de amarse y ayudar a los demás y a no sumirse en la tristeza con el paciente y sin juzgar, cotejando con lo aprendido y estudiado en especial en el DSM-V

## SEXTA PRÁCTICA.

### Práctica de aprendizaje: de prospección:

1. **Materia:** Medicina Interna.
2. **Tema:** Paciente con dolor abdominal.
3. **Objetivo General:** Identificar, evaluar y manejar integralmente a todo paciente con dolor abdominal e insuficiencia hepática aguda.
4. **Objetivos específicos:**
  - 4.1. Conocer las causas insuficiencia hepática aguda
  - 4.2. Discutir los factores de riesgo de insuficiencia hepática aguda.

- 4.3. Solicitar y aprender a interpretar de manera adecuada las diferentes pruebas de función hepática y diagnósticas requeridas.
- 4.4. Aprender a evaluar y tratar adecuadamente a un paciente con hepatitis aguda.
- 4.5. Discutir sobre las opciones de tratamiento farmacológico y no farmacológico

## 5. Ayuda utilizada para el aprendizaje

- Con la ayuda del estudiante de ciclos superiores de medicina como actor se elaborará la historia clínica completa, el análisis clínico con todo lo que conlleva.
- Material Bibliográfico.

## 6. Forma de evaluación:

Se evaluará las posibles causas y pronóstico de los pacientes con dolor abdominal según el tipo de dolor y el tiempo de evolución.

6.4.1. **Inicio:** Prerrequisitos: Conocer la anatomía y fisiología de la función hepática, conocer los diferentes tipos de hepatitis y su fisiopatología

Se realizará un examen escrito con 3 preguntas sobre:

- a. ¿Cuál es la función principal del hígado?
- b. ¿Cuántos segmentos tiene el hígado?
- c. ¿Cuáles son los fármacos y sustancias que afectan al hígado?

### 6.1. Durante el desarrollo de la clase en sus 3 sesiones:

6.1.1. Mediante una matriz (anexo 2) se evaluará el saber, saber hacer y saber ser.

#### 6.1.1.1. Primera sesión:

Luego de la actuación del estudiante de años superiores llevada a cabo en la primera sesión se realizará lo siguiente:

- Identificación y jerarquización de problemas (saber)
- Lluvia de ideas con pertinencia (saber).
- Formulación y jerarquización de hipótesis (Saber y saber hacer).

#### 6.1.1.2. Segunda sesión:

Ya con toda la información del caso y la actuación del estudiante se realizará lo siguiente:

- Control de lecturas (saber).
- Justificación de hipótesis (saber).
- Elaboración del plan diagnóstico (saber).

#### 6.1.1.3. Tercera sesión:

- Control de lecturas (saber).
- Análisis del plan diagnóstico (saber, saber hacer).
- Elaboración del plan terapéutico integral (saber, saber hacer, saber ser).

6.2. **Final de la clase** (luego de culminar la tercera sesión): Se realizará la toma de un examen escrito sobre lo aprendido.

1. Enumere 3 causas de insuficiencia hepática aguda.

2. Un varón de 36 años de edad presenta fatiga y orina de color parecido al té por cinco días. A la exploración física existe ictericia y hepatomegalia dolorosa a la palpación, pero el resto del examen físico no revela datos relevantes. En paraclínicos se encuentra AST de 2400UI/L, ALT de 2640 UI/L. Fosfatasa alcalina de 210 UI/L. Bilirrubina total de 8.6mg/dl. ¿Cuál de los siguientes problemas es el MENOS factible de producir este cuadro clínico y anomalías de laboratorio?
- a) Infección aguda por hepatitis A.
  - b) Infección aguda por hepatitis B.
  - c) Infección aguda por hepatitis C.
  - d) Ingesta de paracetamol.

3. Describa el algoritmo diagnóstico para la hepatitis aguda. (VALOR 2 PUNTOS)
4. ¿Cuál es el primer marcador serológico que aparece en la infección activa por el VHB? HBs Ag
5. Ante la sospecha de hepatitis autoinmune, ¿qué anticuerpos solicita? Enumere 3.
6. Sobre los patrones clínico-patológicos de hepatotoxicidad y factores de susceptibilidad asociados, pree lo correcto.

Tipo de lesión	Agente
Hepatitis hepatocelular	Amoxicilina-ácido clavulánico
Hepatitis colestásica	Paracetamol
Hepatitis crónica	Nitrofurantoina.

7. En la actualidad se conocen 5 tipos etiológicos de hepatitis vírica causada por virus hepatotropos: ¿Cuáles son?
8. De acuerdo a las características del virus de la hepatitis, complete: (VALOR 2 PUNTOS)
- El virus de la hepatitis B pertenece a la familia ....., su transmisión es parenteral y ....., el periodo de incubación es de .....
9. ¿Cuáles son los factores precipitantes para encefalopatía hepática? Señale lo correcto:
- a. Drogas: Benzodiacepinas, Alcohol
  - b. Cáncer prostático primario.
  - c. Paracentesis diagnóstica.
  - d. Uso de lactulosa.

10. Complete: Cuando el gradiente de albúmina suero/ascitis [GASA] es superior o igual a 1,1 g/dl nos indica que la ascitis es debida a ..... con una sensibilidad del .....%.

### SÉPTIMA PRÁCTICA.

#### Práctica de aprendizaje: de aplicación:

<b>Centro de estudios</b>	Universidad del Azuay.
<b>Facultad</b>	Medicina.
<b>Nivel</b>	Octavo ciclo.
<b>Materia</b>	Medicina Interna.
<b>Tema</b>	Paciente con encefalopatía hepática.
<b>Objetivo General</b>	Evaluar al paciente alteración de la conciencia y pruebas hepáticas, diagnosticar sus principales causas y el manejo integral de inicio

Práctica de aprendizaje: de aplicación: Utilizar lo que sabemos sobre el desarrollo de del tema paciente con encefalopatía a la hora de realizar prácticas nos permite poder desenvolvemos en diferentes situaciones, interactuar con los pacientes y familiares que conocen del caso padecido por el paciente, con la finalidad de entender y dar el mejor abordaje posible para el bienestar del paciente.

Objetivos Específicos	Prerrequisitos	Competencias	Conocimientos	Habilidades y destrezas	Actitudes y valores	Estrategias	Evaluación
Reconocer las formas de consumo de etanol y sus consecuencias	Farmacología del etanol	Realizar correctamente el interrogatorio e historia clínica.	Formas de consumo de etanol.  Interpretación de los resultados de los test y de los cálculos	Calcular de cantidad de consumo de etanol y alcoholemia.  Uso de los test de alcoholismo		Dinámica grupal	prueba escrita y oral
Describir las etiologías y complicaciones de las cirrosis.	Fisiopatología hepática, patología de la cirrosis		Etiologías de las cirrosis.  Complicaciones agudas	Reconocer claves potencialmente diagnósticas e interpretarlas	Tener una relación médico – paciente adecuada		

<p>Identificar las principales enfermedades hepáticas que pueden cursar con encefalopatía.</p>	<p>Fisiopatología hepática y SNC. Semiología del SNC</p>		<p>Encefalopatía metabólica y hepática</p>				
<p>Solicitar e interpretar de manera apropiada las llamadas “pruebas de funcionamiento hepático”.</p>	<p>Patología clínica del hígado</p>	<p>Interpretar los estudios diagnósticos y conocer las características de estas pruebas</p>	<p>Pruebas de laboratorio generales y específicas.</p>	<p>Analizar las pruebas diagnósticas</p>	<p>Tener una relación médico – paciente adecuada</p>		

<p>Describir los aspectos clínicos, analíticos y radiológicos utilizados para diagnosticar la encefalopatía metabólica en general y hepática en particular.</p>	<p>Imagenológicas del hígado y del SNC</p>		<p>Estudios de imagen apropiados y secuencia de solicitud</p>				
<p>Evaluar la gravedad y pronóstico de los pacientes con daño hepático</p>		<p>Aprender a usar las reglas de predicción clínica</p>	<p>Interpretación del Escore de Child-Pugh, MDF y de MELD (hepatitis alcohólica)</p>	<p>Realizar las reglas de predicción clínica</p>			

por etanol y fármacos.							
Realizar el tratamiento inicial del paciente con complicaciones por la cirrosis.	Farmacología de medicamentos que se usan en las complicaciones de la cirrosis	Tratar las complicaciones de la cirrosis	Uso de fármacos apropiados en las complicaciones de la cirrosis	Utilizar apropiadamente los medicamentos	Tener una relación médico – paciente adecuada		
Realizar el tratamiento inicial del paciente con encefalopatía metabólica.							
Reconocer las manifestaciones	Farmacología y fisiopatología de	Reconocer y tratar de manera	Tratamiento integral de la	Utilizar apropiadamente			

y tratamiento de las lesiones hepáticas causadas por el etanol.	las lesiones hepáticas causadas por el etanol y por otros fármacos	integral las lesiones causadas por el etanol y otros fármacos	cirrosis, otras formas de lesión hepática y por fármacos	los medicamentos. Manejar en forma integral al paciente con cirrosis			
Identificar y tratar las lesiones hepáticas causadas por fármacos							

## ANEXOS GENERALES UTILIZADOS EN TODAS LAS PRÁCTICAS DE LOS DIFERENTES CASOS EXPUESTOS.

### Anexo 1.

#### Matriz de evaluación en el ABP.

EVALUACIÓN DE LOS ESTUDIANTES EN EL ABP 2019 - 2020														
Caso Nº 8						Fecha:				Area:			Nivel:	8
Excelente = 5    Muy Buena= 4    Buena = 3    Regular = 2    Mala = 1    No realizó= 0														
Nombre del estudiante	Primera sesión			Segunda Sesión			Tercera Sesión			Nota final				
	Identificación y jerarquización de los problemas (saber)	Lluvia de ideas con pertinencia (saber)	Formulación y jerarquización de las hipótesis (saber, saber hacer)	Control de lecturas (saber)	Justificación de hipótesis (Diagnóstico clínico) (saber)	Plan diagnóstico (saber)	Control de lecturas (saber)	Análisis plan diagnóstico (saber, saber hacer)	Plan de manejo integral (saber, saber hacer, saber ser)	Nota final I: 10 puntos	Nota final II: 10 puntos	Nota final III: 10 puntos	Evaluación (saber) 10 puntos	Promedio semanal sobre 10 puntos
				0,00						0,00		0,00	0,00	0,00
				0,00						0,00		0,00	0,00	0,00
				0,00						0,00		0,00	0,00	0,00
				0,00						0,00		0,00	0,00	0,00
				0,00						0,00		0,00	0,00	0,00
				0,00						0,00		0,00	0,00	0,00
Comentarios:														
Las notas de cada sesión son sobre 5 puntos y luego se pasa a 10 puntos en forma automática por medio de fórmula de Excel.														

### Anexo 2.

#### Matriz de evaluación de los estudiantes en sus actividades en las sesiones de ABP de medicina Interna.

Nombre: .....

Fecha: .....

Docente: .....

Instrucciones: la presente evaluación ayudará a los docentes evaluar con mayor objetividad los aprendizajes actitudinales de los participantes en estas actividades que abarca todo el semestre académico.

Excelente (E) = 5 puntos. Muy buena (MB) = 4 puntos. Buena (B) = 3 puntos. Regular (R)= 2 puntos. Malo (M) = 1 punto.

<b>Participación</b>	<b>Caso 1</b>	<b>Caso 2</b>	<b>Caso 3</b>	<b>Caso 4</b>	<b>Caso 5</b>	<b>Caso 6</b>	<b>Caso 7</b>
1. Escucha con atención e interés							
2. Expone con claridad sus conocimientos							
3. Permite la expresión de opiniones diferentes.							
4. Propicia la solución de problemas que surjan en el trabajo individual y de grupo.							
5. Manifiesta sus valores éticos a través de sus intervenciones.							
<b>RESPONSABILIDAD</b>							
6. Es puntual en todas sus actividades.							
7. Cumple con las tareas asignadas.							
8. Busca alternativas que permitan cumplir con las tareas asignadas.							
9. Colabora con todas las actividades.							
<b>CAPACIDAD DE AUTOEVALUACIÓN</b>							
10. Identifica sus fortalezas o puntos débiles.							
11. Acepta las sugerencias para modificar su actitud.							
12. Se evidencia una actitud crítica y cambios positivos ante las recomendaciones.							

TOTAL, SOBRE 5 PUNTOS								
Observaciones								
Nombre y firma del docente								

## Anexo 5

## Matriz de evaluación de la rotación hospitalaria.

EVALUACIÓN DE LAS ROTACIONES HOSPITALARIAS DEL OCTAVO NIVEL 2019-2020							
Estudiante:	Área: M. INTERNA	Lugar: IESS	Tutor: DRA. N. ASTUDILLO				
Excelente = 5 Muy Buena = 4 Buena = 3 Regular = 2 Mala = 1 No realizó = 0							
PARAMETROS DE EVALUACIÓN	Fecha 1	Fecha 2	Fecha 3	Fecha 4	Promedio rotación	Examen final de rotación 8 puntos	TOTAL 8 puntos
Historia clínica : Demuestra habilidad para realizar la anamnesis y examen físico, lista de problemas y presentación.							
Comunicación con el paciente : Demuestra habilidad para establecer una adecuada relación con pacientes y familiares							
Uso de conocimiento y juicio : Aplica sus conocimientos en el análisis de los casos clínicos de forma apropiada							
Interés por aprender.							
Progreso y crecimiento en el manejo de pacientes.							
<b>Total de cada fecha</b>	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		0,00
Número de faltas:	Solo escribir en los espacios en fondo blanco						

## La fundamental tarea de validar

## Validación:

Así como el mundo y la tecnología ha evolucionado, también ha existido cambios en el ámbito de la educación tanto primaria, secundaria y la universitaria. Todo cambio ha traído aciertos y errores de los cuales los seres humanos hemos aprendido, el cambio constante que vivimos hace que evolucionemos y las autoridades de las instituciones educativas y los docentes tengamos que transformarnos (*ampliar el espacio de interlocución*) y mejorar nuestra forma de pensar, actuar y elaborar el material didáctico, los materiales de evaluación deben elaborarse pensando en para qué sirven y a quienes les sirven nuestros materiales (preguntas importantes y adecuadas que realizó **Carlos Cortés** en su documento "Herramientas para validar").

Al hacernos estas preguntas, y pensando en el estudiantado al que nos vamos a dirigir, tratamos de elaborar el material adecuado para el mismo, evitando cometer el error de dirigirnos a ellos como si ya supieran del tema a la perfección (*identificamos diversas versiones y percepciones sobre el tema por parte del alumnado*), la elaboración de todo un programa, material didáctico, una clase lleva tiempo y esfuerzo, por ello es necesario que

seamos claros y precisos con los objetivos que deseamos alcanzar, además debemos saber si lo elaborado sirve para el estudiante y si se entiende el objetivo que queremos alcanzar, para ello nos valemos de criterios de medición los cuales nos ayudarán a saber si lo elaborado es adecuado o no, si cumplen o no con los objetivos propuestos de la clase impartida o que se va a impartir y si el estudiante entiende o le es difícil de hacerlo.

Este proceso nos hace pensar en la necesidad de *elaborar un borrador con los estudiantes o destinatarios* con la finalidad de que este proceso sea participativo desde el inicio, mediante el Aprendizaje Basado en Problemas se ha logrado realizar este punto, el cual es importante para poder ser analizado y validado.

Según el texto guía de Daniel Prieto, validación es *“como la prueba de un material, de determinado medio de comunicación, de determinado recurso tecnológico con una muestra o un pequeño grupo de sus destinatarios, antes de su extensión a la totalidad de estos últimos”*.<sup>34</sup>

El validar los materiales educativos a utilizar, evita que se cometa errores en la elaboración de estos, nos ayuda a darnos cuenta o averiguar las fallas presentes, su uso adecuado, descartando o desechando lo inútil y lo que no aporta con el objetivo deseado, logrando así la elaboración del material adecuado desde el punto de vista del estudiantado.

Según Prieto, Cortés y Silva 1990, *“validar es una acción anticipada a la producción definitiva, puesto que validar nunca equivale a evaluar”*.

La validación para que sea efectiva debe tomar en cuenta los siguientes elementos:

### 1. ¿Con quién validar?

- ✓ Validación técnica: Es necesario que el borrador sea valorado por colegas especialistas en el tema, dejando de lado la amistad entre ellos, para observar y opinar sobre lo elaborado tanto el fondo como el contenido, con la finalidad de obtener un material adecuado que sea de provecho para el destinatario.
- ✓ Validación con el destinatario: Al ser interlocutores que dan sentido al mensaje, es transcendental su validación, ya que sus opiniones son importantes para obtener información enriquecedora que nos permita tomar decisiones correctas o adecuadas mejorando así la elaboración del material de estudio. Para ello debemos tomar una muestra representativa del grupo destinatario, para la validación del lenguaje apropiado y correcto con palabras comprensivas, contenidos acordes, trabajos útiles, etc.

---

<sup>34</sup> Prieto Castillo, D. (Julio de 2019). La Enseñanza en la Universidad Especialidad en Docencia Universitaria Módulo 1, Quinta Edición actualizada en tiempo de aprendizaje en la virtualidad.

2. **¿Qué validar?:** Según Carlos Cortés, la validación debe ser considerada en 2 sentidos: el material en sí mismo y el uso previsto para el material.<sup>35</sup>

a. El material en sí mismo: Según el periodista argentino Julián Pérez Porto, Material didáctico es *“aquel que reúne medios y recursos que facilitan la enseñanza y el aprendizaje”*. *“Suelen utilizarse dentro del ambiente educativo para facilitar la adquisición de conceptos, habilidades, actitudes y destrezas”*.<sup>36</sup>

Este puede ser:

- ✓ Convencional: Es el material impreso como los libros, textos, periódicos, artículos, cuadernos de trabajo, fotocopias, documentos, fichas
- ✓ Audiovisual: como imágenes (fotos, diapositivas), casetes, discos, programas de radio y televisión, videos, películas
- ✓ De nueva tecnología: como son los cursos on-line, programas informáticos, videojuegos, presentaciones multimedia, páginas web, correo electrónico, TV y videos interactivos.

b. Uso previsto para el material: Debemos elaborar el material con la capacidad para generar aquello que se propone alcanzar.

### 3. **¿Cómo validar?**

Según Stefan Ziemendorff y colaboradores en su libro "Guía de Validación de Materiales Educativos (Con enfoque en materiales de Educación Sanitaria)", nos indican que "La validación de propuestas para materiales educativos es la examinación de estos para el grupo meta y por representantes del grupo meta bajo cinco criterios:<sup>37</sup>

- ✓ Atractividad: Para que el material sea de interés para los estudiantes, es decir que despierte en ellos el deseo de estudiar.
- ✓ Entendimiento: Asegurar que el material sea entendido. Esto es la finalidad principal de la validación.
- ✓ Identificación: El grupo objetivo debe verse reflejado en el material, es decir el material educativo debe ser dirigido para el aprendizaje de este.
- ✓ Aceptación: El material educativo debe tener ideas y objetivos de acuerdo con el estudiantado.
- ✓ Inducción a la Acción: Ayudar a que el estudiante forme parte de la acción, como ejemplo en medicina, ayudar al estudiante que pueda llegar a un buen diagnóstico y realizar un buen tratamiento. Para ello también nos ayudamos

---

<sup>35</sup> Cortés, Carlos. (1993) Herramientas para validar. San José- Costa Rica

<sup>36</sup> Pérez Porto, Julián (2008). Definicion.de: Definición de material didáctico (<https://definicion.de/material-didactico/>)

<sup>37</sup> Ziemendorff, Stefan y Krause, Axel (2003) Guía de Validación de materiales educativos: con enfoque en materiales de Educación Sanitaria. Chiclayo. Primera edición. [https://www.researchgate.net/publication/33551746\\_Guia\\_de\\_Validacion\\_de\\_materiales\\_educativos\\_c\\_on\\_enfoque\\_en\\_materiales\\_de\\_Educacion\\_Sanitaria](https://www.researchgate.net/publication/33551746_Guia_de_Validacion_de_materiales_educativos_c_on_enfoque_en_materiales_de_Educacion_Sanitaria)

de medidas adicionales como incentivos para la aplicación de comportamiento adecuados para alcanzar el objetivo.

Al ser un proceso educativo la validación debe realizarse de una manera minuciosa siguiendo pasos fundamentales que nos encaminen y permitan alcanzar los objetivos planteados:

Estos pasos son los siguientes:

- a) **Planificar**: establecer los objetivos para conseguir los resultados
- b) **Hacer**: implementar los procesos
- c) **Verificar**: realizar el seguimiento y la medición de los procesos y productos
- d) **Actuar**: realizar acciones para mejorar continuamente.

Estos pasos están compuestos de varios elementos los mismos que son:

- ✚ Prerrequisitos: grupo de destinatarios y contenidos de la campaña de validación
- ✚ Preparación de materiales y ambiente de validación
- ✚ Selección de personal encargado
- ✚ Elaboración de la ficha de validación
- ✚ Convocatoria al grupo de validación
- ✚ Taller de validación
- ✚ Análisis de mensajes de los borradores
- ✚ Evaluación de los resultados
- ✚ Elaboración del material final.
- ✚ Cambios de material valido según los resultados

Es importante tener claro de que la validación pone a prueba los materiales mas no a las personas y eso transmitir al personal evaluador, además, debemos saber que necesitamos un equipo de validación, el cual puede estar conformado por dos personas: el entrevistador y el anotador, los mismos que deben estar capacitados para ello, además que el tamaño del grupo a quien nos vamos a dirigir no sea mayor a diez o quince personas y que el tiempo de sesiones deben ser las necesarias para poder alcanzar el objetivo deseado, teniendo en cuenta que las sesiones deben iniciar con la presentación de los validadores, informar “en resumen para quién trabajan, en qué consiste el material que se va a aprobar y por qué sus sugerencias son muy importantes para mejorarlos y convertirlos en mejores instrumentos de enseñanza”. (párrafo sacado del documento de Carlos Cortés)<sup>38</sup>

Criterios de validación: Según Prieto, existen varios criterios que sirven como eje de validación:

- ✓ criterio de claridad-comprensión
- ✓ criterio de reconocimiento e identificación cultural
- ✓ criterio de capacidad narrativa-belleza

---

<sup>38</sup> Cortés, Carlos. (1993) Herramientas para validar. San José- Costa Rica

- ✓ criterio de formato

En resumen, estos criterios para la elaboración de la ficha de validación se dividen en dos tipos: criterios pedagógicos y criterios técnicos:

Criterios pedagógicos:

- claridad en la información
- lenguaje
- creatividad y originalidad
- relación entre la información y los conocimientos anteriores
- participación de los estudiantes

Criterios técnicos:

- Tipo y tamaño de letra
- Secuencia
- Redacción
- Distribución de los párrafos
- Claridad y facilidad de lectura
- Calidad de imágenes

Con lo anteriormente citado, regreso al desarrollo de la práctica de validación, la misma que se realizó de la siguiente manera:

1. Elección del grupo destinatario: estudiantes de octavo nivel de la facultad de medicina de la Universidad del Azuay, que se encuentran en la rotación hospitalaria y ABP de medicina interna.
2. Objetivo de la evaluación: Conocer las sugerencias y recomendaciones de los estudiantes a los cuales imparto clases y de un colega docente sobre el tipo y contenido de la evaluación escrita de los casos de medicina interna que aplico a los estudiantes de octavo nivel, con el propósito de mejorar el FODA y obtener un producto valioso para la educación y aprendizaje de los estudiantes pensando en el beneficio de los pacientes.
3. Preparación del documento a ser evaluado (examen escrito de fin de caso de medicina interna) previo conversatorio con los estudiantes y la colega docente para socializar en qué consiste el material que se va a aprobar y por qué sus sugerencias son muy importantes para mejorarlos y convertirlos en excelentes instrumentos de enseñanza, solicitando su colaboración en la realización de esta práctica.
4. Una vez realizado todo lo anterior y con la aceptación de las ambas partes, el siguiente paso a seguir es la elaboración de la ficha de validación para cada uno de los involucrados en este proceso (estudiantes y docente) **(Anexos 1 y 2)**.
5. Convocatoria al grupo de validación: 10 estudiantes del grupo de medicina interna y la colega docente para la realización del taller.

6. La realización del taller de validación, con la contestación de los estudiantes y del docente invitado, de un formulario de preguntas que se encuentran en la ficha de validación adjunta
7. La realización de análisis de los borradores
8. La elaboración del material final, en el que constan además los comentarios y sugerencias del grupo de validación. **(Anexos 3 y 4).**

### **Conclusión de la evaluación y validación**

Durante todo el desarrollo de la práctica de validación, tuve la oportunidad de conocerme un poco más y a mis estudiantes, gracias a sus sugerencias y críticas constructivas sinceras he podido darme cuenta de ciertas falencias o errores cometidos, los mismos que iré puliendo o modificando para darle forma adecuada y poder alcanzar el objetivo propuesto que es incentivar al estudiantado a ser una persona pensante, crítica, reflexiva y activa en el proceso enseñanza aprendizaje, con conocimientos necesarios para lograr un aporte adecuado a la comunidad, salvar vidas y en los casos que no haya como salvarlas, tratar a los pacientes como seres humanos que somos con derecho a ser tratados con dignidad y respeto.

### **ANEXOS UTILIZADOS PARA VALIDACIÓN**

#### **ANEXO NRO. 1.**

#### **FICHA DE VALIDACIÓN POR LOS ESTUDIANTES.**

Estimados estudiantes de octavo nivel de medicina interna reciban un cordial saludo, como es de su conocimiento soy estudiante de la Especialidad en Docencia Universitaria y debo presentar una práctica de validación por tal motivo me permito solicitarles de la manera más comedida, se sirvan contestar sinceramente el presente cuestionario sobre la evaluación escrita de la materia medicina interna. Es importante saber que sus comentarios y sugerencias serán de mucha utilidad para mis estudios y para mejorar en el proceso educativo de la asignatura que les imparto.

La logística del trabajo es la siguiente:

1. Entrega de la evaluación escrita de la asignatura de Medicina Interna, (que ya fue contestada por ustedes en el examen de fin de caso de la semana pasada) y de un formulario de preguntas sobre la evaluación realizada.
2. Revisión de la hoja de evaluación por parte de ustedes.
3. Respuesta a cada una de las preguntas impresas en el formulario.
4. Observaciones, comentarios y sugerencias en caso de que usted lo crea necesario o conveniente.

**GUÍA DE VALIDACIÓN DE LOS ESTUDIANTES.**

En relación con el criterio de calidad y comprensión, usted cree que:

1. El lenguaje utilizado en las preguntas es:  
Compresible ( ), complicado ( ), muy complicado ( )
2. La redacción de las preguntas es:  
Correcta ( ), incorrecta ( )
3. Las preguntas definen con claridad, lo que se debe contestar:  
Sí ( ), No ( ) ¿Por qué?

En relación con el criterio de reconocimiento, usted cree que:

4. El aspecto práctico (revisión del paciente en emergencia) de la Evaluación le ha parecido:  
conocido ( ), novedoso ( ), desconocido ( ) .
5. Existe relación entre lo preguntado en la evaluación y los temas aprendidos durante el curso:  
Mucha ( ), poca ( ), ninguna ( ) .
6. Usted cree que el diseño es:  
Ordenado ( ) o desordenado ( ) .

En relación con el formato, usted cree que:

7. El tipo y tamaño de letra es:  
Legible ( ), poco legible ( ) o ilegible ( ) .
8. El espacio para contestar las preguntas es:  
Suficiente ( ), Insuficiente ( ) más que suficiente ( ) .
9. El número de preguntas es:  
Adecuado ( ), escaso ( ), abundante ( ) .
10. La duración de la evaluación (20 min) la considera:  
Adecuada ( ) corta ( ), larga ( ) .

Comentarios y sugerencias:

.....  
.....  
.....

**Gracias por su colaboración**

**ANEXO NRO. 2.**

**FICHA DE VALIDACIÓN POR UN COLEGA.**

Estimada Doctora Carmen Cedillo, docente de la Universidad del Azuay, reciba un cordial saludo, a su vez solicito de la manera más comedida se digne a responder sinceramente este cuestionario, el mismo que tiene la finalidad de cumplir con la práctica de validación para presentar en la Universidad del Azuay en la Especialidad en Docencia Universitaria, a la misma que me encuentro asistiendo en calidad de estudiante desde el mes de julio del 2019. Es importante indicarle que sus comentarios y sugerencias serán de mucha utilidad para mis estudios y para mejorar en el proceso educativo de la asignatura que les imparto.

La logística del trabajo es la siguiente:

1. Entrega de una evaluación escrita de la asignatura de Medicina interna caso paciente con dolor abdominal, que fue contestada por estudiantes de octavo ciclo. Materia: Medicina Interna, asignatura: Medicina Integrada IIb y de un formulario de preguntas sobre la evaluación.
2. La revisión del silabo de Medicina Integrada IIb, bloque medicina interna.
3. La revisión por parte de Ud. de la hoja de evaluación.
4. Respuesta a cada una de las preguntas del formulario
5. Observaciones, comentarios y sugerencias en caso de que usted lo crea necesario o conveniente.

**GUÍA DE VALIDACIÓN TÉCNICA**

1. ¿El contenido de la evaluación, está de acuerdo con los objetivos de la materia?  
Sí ( ), No (...).  
¿Por qué? .....  
.....  
.....
2. En su juicio, este examen de valoración promueve la reflexión crítica de parte del alumno y la asimilación de contenidos de modo:  
Mínimo ( ) moderado ( ), abundante ( )
3. La evaluación intenta conectar los contenidos de la asignatura con la práctica profesional en forma:  
Adecuada ( ), escasa ( ) abundante ( )
4. Las preguntas delimitan con claridad lo que se debe responder en forma: Excelente ( ), normal ( ), deficiente ( ).
5. ¿Existe coherencia entre lo preguntado en la evaluación y los temas aprendidos durante el desarrollo de las sesiones?  
Excesiva ( ) normal ( ) escasa ( ).

6. Esta valoración establece que el nivel de conocimientos de los estudiantes es:  
Alto ( ), normal ( ), deficiente ( )
7. Considera Ud. que este tipo de evaluación es un medio pedagógico para estimular la actividad intelectual del estudiante y corregir los defectos de su formación:  
Excelente ... normal .... pésimo
8. Considera Ud. que este tipo de evaluación dirige al estudiante en la obtención de un aprendizaje apropiado:  
Mucho ( ), poco ( ), nada ( ) .

**Comentarios y sugerencias**

.....  
.....

**Gracias por su colaboración**

**ANEXO NRO. 3.**

**INFORME DE LA VALIDACION REALIZADA CON LOS ESTUDIANTES**

<b>Muestra: Nro. de estudiantes</b>	10
<b>Ciclo:</b>	Octavo
<b>Asignatura:</b>	Medicina Integrada IIb
<b>Bloque:</b>	Medicina Interna.
<b>Tiempo empleado en la encuesta</b>	15 minutos.

**Resultados:**

En relación con el criterio de calidad y comprensión, usted cree que:

1. El lenguaje utilizado en las preguntas es:  
Compresible: 90%  
Complicado: 2%  
Muy complicado: 0%
2. La redacción de las preguntas es:  
Correcta: 100%  
Incorrecta: 0%
3. Las preguntas definen con claridad, lo que se debe contestar:  
Sí: 100%  
No  
¿Por qué?  
  - ✓ Son totalmente entendibles.
  - ✓ No están con rodeos.

- ✓ Son específicas.
- ✓ Son objetivas y concretas.
- ✓ Solicitan definiciones conocidas y estudiadas.
- ✓ Exigen respuestas concretas
- ✓ Son puntuales
- ✓ Tienen lenguaje claro
- ✓ Son aceptables y realmente las que necesitamos saber.
- ✓ Son fáciles de entender.

En relación con el criterio de reconocimiento, usted cree que:

4. El aspecto práctico (revisión del paciente en emergencia) de la evaluación le ha parecido:  
Conocido: 20%  
Novedoso: 80%  
Desconocido: 0%
5. Existe relación entre lo preguntado en la evaluación y los temas aprendidos durante el curso:  
Mucha: 100%  
Poca: 0%  
Ninguna: 0%
6. Usted cree que el diseño es:  
Ordenado: 90%  
Desordenado: 10%

En relación con el formato, usted cree que:

7. El tipo y tamaño de letra es:  
Legible: 100%  
Poco legible: 0%  
Ilegible: 0%
8. El espacio para contestar las preguntas es:  
Suficiente: 70%  
Insuficiente: 0%  
Más que suficiente: 30%
9. El número de preguntas es:  
Adecuado: 100%  
Escaso: 0%  
Abundante: 0%
10. La duración de la evaluación (20 min) la considera:  
Adecuada: 90%  
Corta: 10%

Larga: 0%

**Sugerencias:**

1. Mejorar el lenguaje para que podamos entender todos y no solo la mayoría.
2. En ocasiones las preguntas que realiza no son en cadena sino hablan de un caso y luego de otro.
3. Cuando realice un caso clínico por favor que no sean en cadena porque si nos equivocamos en la primera las siguientes también están mal.
4. El que deja para las preguntas abiertas en ocasiones me confunden porque me hacen pensar que debo llenar todo el espacio.
5. El tiempo de duración del examen es corto y no permite contestar completamente las preguntas abiertas.
6. En las preguntas de opción múltiple donde solicitan que se señale lo correcto, esta debe ir primero y luego el enunciado para evitar errores.
7. Debe permitirnos utilizar corrector para borrar las equivocaciones.

**Comentarios**

- ✓ Gracias por tomarnos en cuenta a los estudiantes ya que somos parte del aprendizaje.
- ✓ Es la primera vez que me toman en cuenta para la validación de algo que va a ser aplicado a mi persona.
- ✓ Todos los docentes deberían realizar este tipo de actividades que suman a nuestro bienestar y de la universidad.
- ✓ El contenido del examen es concreto y fácil de entender, lo que facilita las respuestas.
- ✓ Es importante tener en cuenta la teoría y la práctica, ya que estas se complementan.
- ✓ Las preguntas son objetivas, solicitan respuestas claras y breves, sin adulterar la opinión del estudiante.
- ✓ Siento que es necesario más evaluaciones sobre cada tema.
- ✓ Las preguntas de opción múltiple no son confusas y fáciles de entenderlas.
- ✓ Las preguntas abiertas en ocasiones son largas, además mi letra es ilegible y eso me complica porque trato de hacerla entendible para usted.
- ✓ Me gustan las preguntas de opción múltiple porque en ningún ítem hay la palabra todas o ninguna.

**ANEXO NRO. 4.**

**INFORME DE LA VALIDACIÓN REALIZADA CON EL COLEGA**

Colega docente entrevistado	Dra. Carmen Cedillo Armijos.
Docente:	Diagnóstico
Tutor hospitalario:	Medicina integrada II

Ciclo	Octavo
Universidad	UDA
Facultad	Medicina

### Resultados:

1. ¿El contenido de la evaluación está de acuerdo con los objetivos de la materia?  
**Sí**, porque son los que se señalan en el contenido y objetivos.
2. En su juicio, este examen de valoración promueve la reflexión crítica de parte del alumno y la asimilación de contenidos de modo:  
**moderado.**
3. La evaluación intenta conectar los contenidos de la asignatura con la práctica profesional en forma: **adecuada**
4. Las preguntas delimitan con claridad lo que se debe responder en forma: **excelente**
5. ¿Existe coherencia entre lo preguntado en la evaluación y los temas aprendidos durante el curso?: **normal**
6. Esta valoración establece que el nivel de conocimientos de los estudiantes es: **alto**
7. Considera Ud. que este tipo de evaluación es un medio pedagógico para estimular la actividad intelectual de estudiante y corregir los defectos de su formación: **normal**
8. Considera Ud. que este tipo de evaluación dirige al estudiante en la obtención de un aprendizaje apropiado: **mucho**

### Comentarios y sugerencias

- ✓ Las preguntas de opción múltiple deben ser del mismo largo y llevar punto al final.
- ✓ Las preguntas de opción múltiple deben tener 4 respuestas nada más.
- ✓ Hay algunas preguntas que predisponen a la respuesta
- ✓ Algunas preguntas son demasiado sencillas.



UNIVERSIDAD DEL AZUAY.  
ESPECIALIZACIÓN EN DOCENCIA UNIVERSITARIA.

### FICHA DE VALIDACIÓN POR LOS ESTUDIANTES.

Estimados estudiantes de octavo nivel de medicina interna reciban un cordial saludo, como es de su conocimiento soy estudiante de la Especialidad en Docencia Universitaria y debo presentar una práctica de validación por tal motivo me permito solicitarles de la manera más comedida, se sirvan contestar sinceramente el presente cuestionario sobre la evaluación escrita de la materia medicina interna. Es importante saber que sus comentarios y sugerencias serán de mucha utilidad para mis estudios y para mejorar en el proceso educativo de la asignatura que les imparto.

La logística del trabajo es la siguiente:

Entrega de la evaluación escrita de la asignatura de Medicina Interna, (que ya fue contestada por ustedes en el examen de fin de caso de la semana pasada) y de un formulario de preguntas sobre la evaluación realizada.

Revisión de la hoja de evaluación por parte de ustedes.

Respuesta a cada una de las preguntas impresas en el formulario.

Observaciones, comentarios y sugerencias en caso de que usted lo crea necesario o conveniente.

### GUÍA DE VALIDACIÓN DE LOS ESTUDIANTES.

En relación con el criterio de calidad y comprensión, usted cree que:

1. El lenguaje utilizado en las preguntas es:  
Compresible (X), complicado ( ), muy complicado ( )
2. La redacción de las preguntas es:  
Correcta (X), incorrecta ( )
3. Las preguntas definen con claridad, lo que se debe contestar:  
Sí (X), No ( ) ¿Porque? *No está con rodeos*

En relación con el criterio de reconocimiento, usted cree que:

4. El aspecto práctico (revisión del paciente en emergencia) de la evaluación le ha parecido:  
Conocido ( ), novedoso (X), desconocido ( )
5. Existe relación entre lo preguntado en la evaluación y los temas aprendidos durante el curso:  
Mucha (X), poca ( ), ninguna ( )
6. Usted cree que el diseño es:  
Ordenado (X) o desordenado ( )



UNIVERSIDAD DEL AZUAY  
ESPECIALIZACIÓN EN DOCENCIA UNIVERSITARIA

En relación con el formato, usted cree que:

- 7. El tipo y tamaño de letra es: Legible (X), poco legible ( ) o ilegible ( )
- 8. El espacio para contestar las preguntas es: Suficiente ( ), Insuficiente ( ) más que suficiente (X)
- 9. El número de preguntas es: Adecuado (X), escaso ( ), abundante ( )
- 10. La duración de la evaluación (20 min) la considera: Adecuada ( ) corta (X), larga ( )

Comentarios y sugerencias:

El tiempo de duración del examen es corto y no permite contestar completamente las preguntas abreviadas.



Gracias por su colaboración

GUÍA DE VALIDACIÓN DE LOS ESTUDIANTES

- 1. El lenguaje utilizado en las preguntas es: Comprensible (X), complicado ( ), muy complicado ( )
- 2. La redacción de las preguntas es: Correcta (X), incorrecta ( )
- 3. Las preguntas definen con claridad lo que se debe contestar: Sí (X), No ( ) ¿Por qué? No está con claridad
- 4. El aspecto práctico (revisión del paciente en emergencia) de la evaluación le ha parecido: Conocido ( ), novedoso (X), desconocido ( )
- 5. Existe relación entre lo preguntado en la evaluación y los temas aprendidos durante el curso: Mucha ( ), poca ( ), ninguna ( )
- 6. Usted cree que el diseño es: Ordenado ( ) o desordenado ( )

## MÓDULO 2: EL APRENDIZAJE EN LA UNIVERSIDAD

### En torno a la labor educativa con la juventud

#### ¿Cómo percibimos a las y los jóvenes?

Iniciaré con la frase de don Simón Rodríguez tomada de su obra *Sociedades americanas*: “El modo de pensar se forma del modo de sentir, el de sentir del de percibir, y el de percibir, de las impresiones que hacen las cosas, modificadas por las ideas que nos dan de ellas los que nos enseñan”.<sup>39</sup>

Los seres humanos en nuestra mente formamos opiniones, ideas y formas de la realidad de lo que vivimos o creemos vivir y las relacionamos entre sí. Este pensamiento está vinculado con la actividad intelectual que tenemos cada uno.

Nuestro cuerpo siente lo que sucede en el mundo en el que nos desenvolvemos a través de los órganos de los sentidos, los cuales captan los estímulos externos, los mismos que son conducidos a nuestro sistema nervioso central, procesados en nuestro cerebro, lo que da lugar a la percepción que tenemos de nuestra vida, relacionando así lo extramural con nuestro interior. Por ejemplo, antes de estar embarazada de mi hija Christina escuché por 2 ocasiones la canción de Laura Guzmán titulada “Yo te esperaba”, pero solo la sentía como una canción más de ella, pero cuando la escuchaba en gestación, me hacía sentir emocionada, llena de esperanza y expectativas e incluso hasta la actualidad cuando la escucho mi corazón late más fuerte y me hace recordar aquella etapa, esta última parte es lo que llamo percibir.

Estos tres procesos empleamos a diario en el entorno vivencial y hacen que percibamos aspectos positivos o negativos memorables o inmemorables que forman parte de cómo nos desenvolveremos ante tales circunstancias que volvamos a sentir. Por tal motivo es necesario cambiar nuestro comportamiento físico, social y psíquico, considerando que una amenaza actual puede convertirse más adelante o en ese mismo momento en una fortaleza “evolucionamos”, para ejemplificar lo antes mencionado, recuerdo que aproximadamente a los 10 años de mi existencia, mientras planchaba el uniforme escolar a utilizar ese día, tras un descuido involuntario y al tratarse de que aún tenía curiosidad por las cosas, descuidé el planchado y al reaccionar me quemé con la plancha, quedando mi pierna izquierda susceptible a la sensación térmica de ese momento, despertando un intenso dolor y ardor que produjeron el vertimiento de muchas lágrimas, dicho recuerdo hasta la actualidad emula el dolor de aquella situación negativa en ese instante, pero me dejó una experiencia que hace que desde aquella vez no descuide y recuerde que hay elementos que me pueden causar daño teniendo desde entonces incidentes que no llegaron a perturbarme como en aquella

---

<sup>39</sup> Rodríguez, Simón (1990). *Sociedades Americanas*. Caracas-Venezuela. Biblioteca Ayacucho. Pág. 108

ocasión debido a que desde aquel momento pongo más atención “cinco sentidos” a dichas tareas.

Con este ejemplo expreso que toda situación negativa puede revertir si nosotros lo deseamos y tomamos como método correctivo el evento adverso.

Luego de este análisis, pondré más atención a los jóvenes para poder identificar su sentir y percibirlos según sus necesidades pudiendo potencializar sus cualidades.

Antes de ello es importante saber con qué generación estoy interactuando, los jóvenes universitarios (mis alumnos), son nacidos entre los años 1995 a 1999, por lo tanto pertenecen a la generación de los “millennials” o generación “Y” (personas nacidas entre los años 1980-1999), quienes se caracterizan según las ciencias de la conducta, como personas más liberales en relación al vínculo familiar, su fuente de información es a base de tutoriales como los vistos en el YouTube, sus teléfonos celulares son de los más sofisticados y les sirve no solo para hacer llamadas sino también para chatear, ver películas, oír música, disfrutar de juegos en línea y conectarse virtualmente con el mundo entero, padecen de problemas disergonómicos por el uso constante de la tecnología, tienen acceso a gran cantidad de información (big data), lo cual puede generar trastornos psicosociales debido a la actualización constante de la información. No se acoplan a los horarios impuestos por el sistema educativo actual, por lo que tiende a solicitar flexibilidad en los mismos, prefieren el teletrabajo y tele estudio, porque pueden distribuir su tiempo educativo y laboral con el ocio, al mismo tiempo la tecnología los aparta de su conexión social con el mundo, puesto que tienen mayor tendencia a estar solos usando los medios informáticos que disponen, esta tendencia los va alejando constantemente de la actividad física, y tienen mayor predisposición a sufrir trastornos metabólicos relacionados con el sobrepeso y la obesidad, que por citar una generación anterior a ellos (generación x) los padecía en menor proporción.

Luego de este análisis, me permito dar mi percepción sobre los jóvenes millennials, dando respuesta a las preguntas planteadas a continuación:

#### ¿Cómo los percibe a los jóvenes en lo que respecta la generación?

Como individuos que están dominando la tecnología de la cual se convierten en consumidores excesivos, su entorno se basa en los contactos que tienen en las redes sociales y su interacción cibernética con personas que no pueden ver físicamente, pero con las cuales tienen una relación virtual, lo que los hace desconocer o saber menos del entorno natural y familiar, ya que van minimizando el contacto socio afectivo principalmente con su familia, teniendo un poco más de relación directa con gente de edades similares.

#### ¿Cómo percibe a los jóvenes en sus relaciones con los medios de comunicación?

En la actualidad los y las jóvenes viven sus días absolutamente involucrados con los medios comunicación y audiovisuales, pues nacieron en la era del desarrollo del internet y eso les ha

obligado a disfrutar de ello, lo importante del uso de estos medios es el hacerlo con racionalidad y responsabilidad.

Los medios más utilizados son las redes sociales, básicamente les sirven como plataformas para contactar con otras personas que viven lejos y que no pueden ver, conectándose así por medio de la tecnología. Además, consiguen intercambiar información que puede o es valiosa si se utiliza de la manera correcta.

#### ¿Cómo percibe a los jóvenes en sus relaciones entre ellos?

A mi modo de pensar y sentir, los y las jóvenes de hoy no son tan vivenciales, porque pueden estar sentados juntos pero cada uno de ellos están en su mundo, su medio tecnológico, prestan más atención al celular, a los mensajes de texto que al interactuar entre sí, en algunos casos se ha perdido el don de la palabra, provocando que cuando se encuentran frente a frente con la persona que chatean no sabe que decir y se sienten más cómodos texteados que hablando.

#### ¿Cómo percibe a los jóvenes con respecto a determinados valores?

Tomando en cuenta los valores como la ética, la amistad, la justicia, el respeto al prójimo y así mismo, la responsabilidad, la tolerancia, la equidad, la bondad, el amor, la paz, la libertad, la solidaridad, la honestidad, entre otros, valores que hemos aprendido de nuestros padres, de generación en generación, en algunos jóvenes se están perdiendo, pues no son replicables por los mismos, básicamente porque se encierran en su propio mundo, en el mundo del internet.

#### ¿Cómo percibe a los jóvenes con respecto a su aporte al futuro?

Al ser una generación tecnológica, las y los jóvenes de hoy tiene mayor acceso a la información porque vivimos en el mundo del big-data, entonces la información está solo a un clic, y pueden aportar con grandes descubrimientos, siempre y cuando el uso de la tecnología lo hagan con raciocinio.

#### ¿Cómo percibe a los jóvenes en relación a sus defectos?

En algunos casos los jóvenes a través del uso de la tecnología han sido vulnerables para estafas, engaños, pornografía, además que en algunos jóvenes ha habido cambios en el humor y carácter tornándoles personas violentas, agresivas con la sociedad y/o solitarias.

#### ¿Cómo percibe a los jóvenes en relación a su salud física?

El uso exagerado de la computadora, celular ha provocado problemas ergonómicos como lumbalgias, cervicalgia, túnel carpiano, entre otros. Lo que hace que constantemente acudan al médico o se estén automedicando para sentirse mejor.

### ¿Cómo percibe a los jóvenes en relación a sus riesgos?

Así como el avance de la tecnología ha sido muy importante en la investigación y aprendizaje, también conlleva a peligros o riesgos entre los jóvenes como por ejemplo pérdidas o riesgos financieros, porque al utilizar implementos electrónicos para hacer transacciones pueden ser jaqueados sus cuentas o información privada.

Otro riesgo es el acceso a páginas no adecuadas para ellos u obtener información de páginas no certificadas o confiables.

Además, tiene el riesgo de vivir en soledad, ya que pasan horas y horas encerrados en el mundo tecnológico sin vivir ni convivir con su familia y amigos, asimismo algunos jóvenes se vuelven egocéntricos basados en la tecnología y no en la vida real, es decir tienen o pueden padecer riesgos psicosociales

### ¿Cómo percibe a los jóvenes en relación a sus virtudes?

La generación de ahora son más tecnológicos por lo tanto acceden a una mayor información lo que puede generar mayores conocimientos, llevándolos a descubrir lo que para generaciones anteriores (la mía) era difícil investigar, esto los hace más sentirse más seguros en ciertos temas.

### ¿Cómo percibe a los jóvenes como estudiantes?

Con el avance tecnológico, los estudiantes pueden ser o son buenos, porque tiene un abanico de posibilidades para la investigación, incluso en ciertos aspectos obtienen más conocimientos en cierto tema, llegando a ser más conocedores que algunos docentes porque tiene mayores destrezas y posibilidades de acceder a la información.

### ¿Cómo percibe a los jóvenes en relación a sus diversiones?

En este tema básicamente los y las jóvenes están aislados socialmente porque los temas culturales y deportivos se han ido perdiendo con esta generación puesto que sus diversiones están ligadas a un aparato electrónico. En ocasiones prefiere quedarse en casa que salir con su familia o amigos a un día de campo ya que en ciertos lugares no hay señal de internet.

### ¿Cómo percibe a los jóvenes en relación al aislamiento social?

En algunos casos el vivir inmerso en la tecnología provoca aislamiento social lo que afecta sus relaciones afectivas, esto ha provocado que me realice la siguiente pregunta ¿Por qué se aíslan por la tecnología y no la hace amigable con experiencias vivenciales?

Y un día el hijo de mi amiga me contestó: “Tengo algunos amigos que piensan que es mejor estar inmerso en la tecnología ya que esta no les hace daño como los seres humanos”, esta respuesta me hizo reflexionar y pensar que toda la humanidad deberíamos recapacitar y

preguntarnos qué podemos hacer para mejorar aquella situación que afecta a nuestra juventud, y que a la larga puede afectar a nuestros niños.

Después de todo lo expuesto, puedo decir que el avance de la tecnología es provechoso y es un logro que se ha obtenido en el transcurso de los años, que es excelente si sabemos utilizarla con responsabilidad, que en el futuro en lo que respecta en el campo de la medicina seremos seres más preventivos que curativos y que con la era de la nanotecnología y genoma humano habrá éxito en el mundo.

### **Revisando sus percepciones**

*Yo soy yo y mi circunstancia, y si no la salvo a ella no me salvo yo.*

*José Ortega y Gasset<sup>40</sup>*

Las circunstancias, o situaciones que se presentan en nuestra vida hacen que los seres humanos tomemos diferentes decisiones en el diario vivir, esto forma parte de nuestra identidad, por ello, es necesario la toma correcta de las mismas para sentirnos seguros y no perder el control.

Tomando en cuenta las percepciones emitidas por mi persona en el apartado ¿Cómo percibimos a las y los jóvenes? de la práctica anterior y lo leído en el texto guía “El aprendizaje en la universidad” de Daniel Prieto, los archivos bibliográficos sugeridos y otros, puedo indicar que mis percepciones tienen una cierta similitud con lo leído y por lo tanto realizo el siguiente análisis:

#### **La práctica del discurso identitario**

Con el paso de los años y no solo en estas generaciones, la juventud ha tenido que pasar por varias miradas de los adultos que tratan o tratamos de decidir sobre su accionar, influenciar en su forma de pensar, vestirse, sentir, e incluso estudiar y su entorno social “**filicidio**”. No entendemos que son seres humanos libres de sentir, disfrutar la vida, tomar riesgos y sus propias decisiones.

En ocasiones al juzgarlos, los adultos cometemos el error de encasillarlos en grupos y definirlos como creemos, por ejemplo: si encontramos a un joven varón con tatuajes “exagerados o muy llamativos”, con los pantalones estilo urbano (el tiro les llega a la rodilla, pero no son de tiro bajo), gorra plana, etc., se puede pensar de que se trata de un reguetonero, pandillero, o tal vez antisocial, pero en realidad es un joven estudioso, que le gusta vivir y dejar vivir a los demás, que hace obra social y que ama la naturaleza. Esto sucede porque tenemos

---

<sup>40</sup> ORTEGA Y GASSET, J., *Meditaciones del Quijote*, edición de J. MARÍAS, Madrid, Cátedra, 2007 (1914), pág. 77.

en nuestra mente la concepción o idea de que la vestimenta de un hombre debe ser diferente, y que los adultos tienen o tenemos siempre la razón o conocemos la verdad, pero ¿por qué debería serlo?, si cada persona es un mundo maravilloso, es un ser único, no replicable y además no existe la verdad absoluta, pues hay varias verdades vistas de distintos puntos.

Los jóvenes tienen como uno de sus símbolos de identidad al cuerpo, es decir que, expresan con movimientos, gestos, tatuajes, peinados, vestimenta, etc., lo que sienten, sus gustos y lo que no pueden decir con palabras, no como un acto de rebeldía sino como una forma de expresarse, con la finalidad de ser atendidos y tomados en cuenta para formar parte de un grupo social o para rechazar algo que no les gusta.

Las visiones adultas pueden ser acertadas o erróneas y provocar daño al que es juzgado. Es necesario que los adultos y humanidad en general entendamos que la diferencia nos enriquece y el respeto nos une. (frase tomada de una carta abierta escrita por el presidente de "Down Araba-Isabel Orbe" dirigida a "Superdeporte" en España)

Por esta razón y muchas más, es importante que los adultos conversemos calmadamente con los jóvenes para saber sus puntos de vista, es necesario dejarlos crecer, tener su propia imaginación, enseñarles a ser independientes para tomar sus propias decisiones e incluso puedan equivocarse y sacar sus propias conclusiones, así reducimos el **riesgo de vulnerabilidad**, lo que hace que el joven pueda crecer y aprender, con esto no quiero decir que debemos abandonar a los jóvenes a su suerte, sino que como padres, docentes, autoridades y amigos que seamos, debemos guiarlos o acompañarlos en su caminar, sin entorpecer su crecimiento y toma propia de decisiones, sin llevarlos a una **infantilización**, no minimizando sus actividades, sus obligaciones, dándoles el puesto que se merecen como seres humanos que son.

Las y los jóvenes también pueden sufrir violencia educativa, por tal motivo es importante que el docente dentro y fuera del aula eduque sin violencia e incentive a los estudiantes a aprender sin intimidación. Ejemplifico un caso: cuando un docente al hablar con su estudiante lo trata de forma despectiva como por ejemplo "¡Cállense, que no necesito efectos especiales!" "Y pensar, Pérez, que hasta ahora lo había considerado de la especie humana".<sup>41</sup> También el tono de voz con el que se dirige al estudiante puede ser educado u ofensivo y constituir una forma de violencia educativa. También puede haber este tipo de trato del estudiante al docente y entre estudiante – estudiante.

Este tipo de educación no es adecuada, pues denigra a los estudiantes o docentes y da lugar a que los alumnos que aparentemente "saben más", humillen a otros y se hagan 2 o más grupos dentro del aula: grupo de los nerds, grupo de los populares, grupo de los ricos y los otros grupos.

---

<sup>41</sup> Samper, Daniel. (2002). Manual para profesores sanguinarios.

En estos casos y siempre el docente debe fomentar la armonía, el respeto, la tolerancia, entre otros valores, debe animar a una mediación pedagógica, donde todos los estudiantes tengan voz, la cual debe ser escuchada con atención y despejar dudas en caso de que hubiese, ayudando al estudiantado a crecer y ser proactivo, prepararlo de manera adecuada para vivir el presente de un modo responsable y enfrentarse con valentía al futuro.

### **Medios de comunicación.**

La generación de los millennials con los que tengo contacto como docente, son un grupo de personas más liberales en relación al vínculo familiar, que tienen como punto fuerte el dominio de la tecnología, de la cual obtiene información requerida, la misma que puede ser valiosa o dañina, según las páginas a las que accedan y la responsabilidad - racionalidad con la que lo realicen.

A pesar de que el avance de la tecnología y el uso de la misma es provechoso para el aprendizaje de los jóvenes, si esta se la usa de manera irresponsable puede generar peligros en la juventud, tales como: convertirse en consumidores excesivos del internet y aparatos electrónicos, lo que en algunos casos está provocando debilidades en el entorno familiar, natural y social, debido a que minimizan el contacto socio afectivo, es decir no son tan vivenciales, ya que hay jóvenes que estando juntos presencialmente, permanecen cada uno de ellos conectados con la tecnología (celular - chateando) sin disfrutar de la compañía y naturaleza que la vida les ofrece. Muchos de ellos se sienten más cómodos expresando sus sentimientos o emociones mediante mensajes que mirando a los ojos frente a frente, es decir que su relación con el entorno se transforma en algo abstracto, disminuyendo así el contacto visual o corporal con los demás.

Además, al vivir muy inmersos con los medios de comunicación, medios digitales e internet, tienen una puerta de entrada para acceder a diversos contenidos de **violencia** mediática, tanto física, psicológica e incluso bromas de mal gusto haciéndolos más propensos a la exposición de la misma, que en algunos casos puede fomentar la agresión interpersonal al aplicar la violencia aprendida en sus compañeros, provocando en ciertos casos problemas físicos, intentos de suicidio, homicidio, y problemas psicológicos,. Para ejemplificar menciono los juegos challenger o retos virales tales como el "momo", "la ballena azul", "el rompe bocas", "rompe cráneos", "balconing" entre otros, retos que han cobrado la vida de niños y jóvenes que la practican.

La influencia no guiada adecuadamente de los medios de comunicación en los jóvenes también puede provocar otras situaciones negativas entre ellas: generar sentimientos y actitudes erróneas para poder ser aceptados en una sociedad, por ejemplo: si un joven se viste con ropa antigua, sus amigos entre risas le dicen "pareces viejo", y este al sentirse mal o no aceptado por el grupo o tener su autoestima baja toma decisiones erróneas y empieza

a mentir, robar, endeudarse para comprarse ropa de marca, u otras cosas y tratar de encajar en el grupo.

### Caminos del sinsentido

A más de los peligros y daños que puede generar el mal uso de internet y medios de comunicación, los niños y jóvenes en la actualidad están expuestos a un sinnúmero de situaciones entre ellos **el abandono**, el mismo que puede ser proveniente de diferentes actores como son: familia, sociedad, docentes, autoridades e incluso abandono personal.

En lo que atañe a la familia, el abandono puede ser por la falta de tiempo para estar en casa, ya que sus padres salen a trabajar desde temprano y en ocasiones no llegan a compartir la hora del almuerzo y cena debido a que pasan ajetreados con sus labores para poder mantener a la familia. Otro problema puede ser también el uso de la tecnología en forma exagerada por parte de los padres, dejando a los jóvenes a la deriva o al cuidado de terceras personas.

En lo que respecta al docente puedo indicar que este abandona al estudiante cuando no se encuentra motivado ni motiva al estudiantado, cuando no da lugar al aprendizaje significativo, cuando no acompaña al estudiante en su formación, cuando no hay un interaprendizaje, dejando al alumnado a la deriva dando lugar a la autoformación sin guía.

En lo que concierne a la institución y autoridades, estas abandonan al estudiante y docente cuando no escuchan sus necesidades, cuando las instalaciones no son las adecuadas, cuando no hay el equipamiento suficiente para su docencia y aprendizaje, cuando no cumplen con los objetivos de estudio, etc. También existe abandono cuando las autoridades institucionales no capacitan ni motivan a sus docentes

El abandono personal, cuando el joven está cansado de vivir, ya no tiene esperanzas en él ni en los demás, no sabe que hacer son su vida, no está motivado, se encuentra desalineado, ya no gusta de su vida, sus amigos, su familia. Esto genera un aislamiento social que trae problemas de salud y con el entorno.

Cuando era estudiante de colegio y me quedé mirando a un pajarito que alimentaba a sus hijos en el nido de un árbol de mi colegio, la profesora de literatura, la Lcda. Torres, me dijo tocándome el hombro: "una mirada vale más que mil palabras", ese momento sonreí y entendí lo que trató de decirme.

Con esto deseo expresar que una mirada dice mucho sin necesidad de hablar, puede indicarnos el estado de ánimo de una persona (serenidad, ira, indiferencia) o demostrar la aceptación de algo o alguien.

Tanto los estudiantes como los docentes estamos expuestos a varias miradas, entre ellas de aceptación, reprobación, clasificación o desclasificación. Es decir, una mirada puede ser el

cielo o el infierno. Digo el cielo cuando al mirar a alguien o a nosotros mismos encontramos serenidad, empatía, o ser el infierno cuando la mirada distorsiona la realidad en la que vivimos y observamos lo que nuestra mente imagina o creemos.

### **Caminos alternativos desde las vivencias y voces de las y los jóvenes.**

Los jóvenes en la actualidad necesitan que exista un cambio de pensamiento y actitudes, están cansados de palabras que se lleva el viento y no llegan a los hechos prometidos.

La humanidad requiere de personas comprometidas para el trabajo comunitario, sin olvidarse del beneficio personal y colectivo, donde todos aprendamos de nuestras experiencias, errores, virtudes, que compartamos conocimientos, no con el afán de sentirse mejor que otros, sino con el propósito de aprender todos y sacar adelante una parroquia, una ciudad, una provincia, un país y por qué no decir al mundo entero.

Para eso es necesario que transformemos nuestras mentes, que salgamos de nuestra zona de confort y perdamos el miedo de luchar por nuestros ideales. Necesitamos una transformación que nos saque de este automatismo, que nos haga despertar, que nos haga capaces de respetar y valorar las diferencias que tenemos cada uno de nosotros,

Necesitamos una institución con docentes y autoridades motivados, con la habilidad de promover y acompañar el aprendizaje más no de entorpecerlo, con destreza de ser parte de la solución y no del problema, con la capacidad de comprender el mundo actual en el que vivimos y en el que deben desenvolverse los seres humanos en especial los y las jóvenes, con la capacidad de no ser el centro de atención sino jugar el rol que le corresponde y permitir que el estudiante también sea protagonista de su vida, colocarse en sus zapatos, ayudarlo a convertirse en un ser pensante, crítico, proactivo, que trabaje en el bien propio y de la comunidad, que le guste ayudar y compartir sus vivencias y conocimientos, que ame la naturaleza, su entorno y la vida que Dios nos dio, que a pesar de tener miedo, tenga deseos y la valentía de salir adelante y sufrir la transformación o cambios necesarios para ser MEJORES Y FELICES. Esto se construye gracias la mirada de respeto mutuo, a la comunicación mutua receptiva, que nos ayude a comprendernos.

También es importante trabajar en unísono con el avance de la tecnología, la cual debe ser guiada para evitar que caigamos en el consumismo exagerado

### **Escuchamos a las y los jóvenes.**

El desarrollo de estas tres prácticas desde mi punto de vista ha sido importante y me han brindado la oportunidad de entender y comprender algunos puntos de vista de los estudiantes.

Esta práctica se divide en dos partes:

**Para la primera parte** y por el momento de pandemia que está pasando mi hermoso país Ecuador y el mundo entero, se realizó un foro virtual, aproximadamente de 40 minutos, donde se conectaron 10 estudiantes (7 mujeres y 3 hombres), de edades entre 20 y 24 años, se inició con la bienvenida y agradecimiento por la participación, di a conocer las indicaciones y el interés del presente taller luego del cual de manera voluntaria los estudiantes optan por ayudar, se obtuvo participación activa de cada uno de los alumnos, quienes dieron respuesta y mediante consenso se respondió las 10 preguntas planteadas a continuación.

#### ¿cómo se perciben en tanto generación?

Somos visionarios, con ideas innovadoras, que se centran en la evolución de la tecnología.

#### ¿cómo en sus relaciones con los medios de comunicación?

Nuestras fuentes de información u ocio, están vinculadas a nuestros medios tecnológicos, ya sea para enterarnos de noticias nacionales o internacionales, no usamos mucho la televisión o radios convencionales (como lo hacían nuestros padres) ya que ambas las tenemos con aplicaciones que las disponemos en nuestros dispositivos inteligentes.

#### ¿cómo en sus relaciones entre ellos?

Nosotros nos relacionamos mediante plataformas virtuales entre personas conocidas o que se conocen por la interacción del internet, además las relaciones directas y vivenciales con compañeros de clase a quienes los vemos 5 o más días a la semana.

#### ¿cómo con respecto a determinados valores?

Los medios informáticos domésticos y de la universidad que usamos, nos ofertan accesos y restricción de sitios que padres o autoridades consideran no aptos para que naveguemos, más sin embargo en nuestros medios propios (tabletas, Smartphone, etc.) no tenemos dichas restricciones, pero los usamos de manera apropiada para nuestras tareas, y para navegar en momentos de ocio

#### ¿cómo con respecto a su aporte al futuro?

En nuestra área de estudio, podemos aportar al desarrollo de softwares, o métodos menos invasivos de diagnóstico y tratamiento que los que se usan en la actualidad.

#### ¿cómo en sus riesgos?

Asilamiento social sobre todo en el ámbito familiar y de amigos, además por uso prolongado podemos estar expuestos a molestias musculares por posiciones inadecuadas y largas al uso de la tecnología, pérdida de algunos de nuestros sentidos como por citar: disminución de la audición por uso de audífonos durante muchas horas al día y por escucharlos con exceso de volumen.

### ¿cómo en sus defectos?

Somos más tendientes a estar solos en nuestras habitaciones (aislamiento social) debido al cumplimiento de nuestras tareas académicas, el contacto con la naturaleza es menor, ya que preferimos otros lugares de encuentro social. (Discotecas, bares, etc.)

### ¿cómo en sus virtudes?

Somos más curiosos y eso nos lleva a investigar más y navegar en las diferentes fuentes cibernéticas.

### ¿cómo en tanto estudiantes?

Somos muy cuestionadores de lo que se nos enseña, estamos o tratamos de estar en la vanguardia de las últimas informaciones, somos respetuosos a las opiniones de los demás, pero sí creemos que tenemos la razón refutamos con fuentes de evidencia teorías o expresiones de otros compañeros o de nuestros maestros.

### ¿cómo en sus diversiones?

Nos divertimos en lugares públicos, discotecas, bares, u otros tipos de entretenimiento sano y en lugares aislados con nuestros teléfonos.

**Para la segunda parte:** Confrontación entre las 2 prácticas anteriores.

La práctica Nro. 2, hace relación a revisar las percepciones de los estudiantes, y la N.º 3 a escuchar a los y las jóvenes:

Luego de culminar estas dos prácticas, es evidente que lo que queremos tener y promover son instituciones libres de violencia de cualquier tipo, tanto entre: estudiantes, entre docentes, como entre la relación docente/estudiante o estudiante/docente; ya que sus efectos no son positivos en caso de que la violencia se instale o se mantenga, recordando que la violencia no es necesariamente física, sino también existen formas como la violencia psicológica, la exclusión, la intimidación, la sexual, el bullying/mobing, violencia entre el personal docente, etc., y sus consecuencias pueden ser inmediatas o con efectos a lo largo de tiempo, que repercuten en la calidad de vida universitaria, pero también afectan a quienes las padecen de manera individual, colectiva y en su relación con los diferentes entornos en las cuales interactuamos (social, familiar, laboral, etc.) no es que no existan actualmente espacios académicos sin violencia, sino más bien no nos hemos centrado en hacer diagnósticos de ésta problemática, ya que las formas “mínimas” de violencia en ocasiones las consideramos como “normales”, “pasajeras”, y por lo tanto no existen planes de acción, como tampoco canales para resolución de conflictos, ni mucho menos políticas institucionales que favorezcan estos espacios sin violencia, que fortalezcan la convivencia educativa sana.

Por ello es importante haber efectuado dichas prácticas, para conocer y abordar (aunque sea por ahora de manera teórica) esta problemática, con el fin de que, en un futuro no lejano, ser los promotores de cambio con el planteamiento de estas mejoras a las autoridades educativas.

Estas dos practicas tienen aspectos similares en la forma en la que percibo a los estudiantes y como ellos se sienten identificados, debido a que la interacción que tengo con los jóvenes estudiantes ya lleva varios años; esto me ha ayudado a conocer sus expectativas, y en algunos casos sus realidades, me ha hecho que pueda conocer herramientas tecnológicas que ellos usan y aplican en sus quehaceres, he aprendido y evolucionado las formas de trato interpersonal con cada uno, enfocándome en un entorno de aprendizaje interactivo, donde ellos toman mis enseñanzas y yo puedo a la vez aprender de ellos, sus valores y expectativas de la vida actual y futura son inmensas, sus sueños, sus metas infinitas, la motivación en valores y objetivos, son diarias por lo cual hemos consolidado una relación alumno/profesor de manera bidireccional en un amplio sentido de compromiso, evocando y propiciando la participación individual y colectiva en un margen de respeto de las opiniones de los demás, abriendo foros de debate y planteamiento de problemas en busca de las posibles soluciones, esto y muchas otras actividades, hacen que nos vinculemos crecientemente con sus necesidades y sus retos, así como las necesidades propias de carácter profesional de mejora continua.

### **Búsquedas de solución a la violencia cotidiana**

#### **Documento sobre cómo evitar la violencia en sus respectivos espacios de trabajo en la universidad.**

Propuestas para el trabajo cotidiano de educadoras y educadores para disminuir la presencia de la violencia.

El alcance del presente escrito es para todas las partes interesadas de la universidad, y pretende incluir a “todos” los que somos partícipes del proceso educativo llámense autoridades, docentes, estudiantes, visitantes, proveedores, personal administrativo, personal operativo (limpieza, servicios varios, bar etc.), todos debemos incluirnos ya que si fomentamos únicamente la parte educativa (autoridades, alumnos, docentes), estaríamos interviniendo, pero no de una forma integral ni mucho menos integradora, a todos quienes laboran y se relacionan con el centro universitario.

Con esta breve introducción, las pautas que propongo serían las adecuadas que parten del saber que “todos” podemos ser vulnerables de padecerlo tanto de víctimas como de victimarios ya que si no se consideran o desarrollan las reglas, normas, políticas, no se las imparte, no se las socializan y pocos las conocen (en el sentido de falta de difusión y

entendimiento de todos) estaríamos frente a un escenario impredecible y carente de protección donde se pueden poner en manifiesto no solamente las conocidas formas de violencia como: “la presencia, el discurso identitario, la mirada clasificadora y descalificadora, la infantilización, la idealización perversa, las formas de abandono”, sino también otras formas como: abuso verbal (del profesor al alumno, del alumno al profesor, del que atiende el bar, del oficinista, etc.) o a situaciones más graves y de connotación legal como el acoso, las amenazas de agresión, y el homicidio.

Este documento no pretende crear una política sobre la prevención de la violencia universitaria; sino más bien tiene por objeto el dar directrices de cómo lo podemos evitar, ya que la creación de una política institucional como tal, es merecer de la gestión de las máximas autoridades de la unidad educativa.

Partiendo de lo expresado en el párrafo anterior y acogiéndome únicamente a lo propuesto para esta práctica # 4 donde la pregunta “¿Qué propondríamos en el trabajo cotidiano de educadoras y educadores para disminuir la presencia de la violencia?” puedo contestar que propongo lo siguiente:

Deberíamos invitar a nuestras máximas autoridades a que en una mesa de diálogo con los docentes y en varias sesiones de trabajo, se puedan generar:

- Una política institucional (y si ya existe, que sea socializada, actualizada y difundida dentro de la institución) en contra de cualquier manifestación de violencia universitaria. (esta sería el eje central), ya que sin ella cualquier acción que se tome, no estaría enmarcada dentro de las normas de la universidad.
- Talleres de capacitación y concientización al personal docente para reconocer las diferentes formas de violencia y su forma de prevención en la fuente, en el medio y en el estudiante.
- Obligatoriedad de notificar cualquier tipo de violencia para que se pueda mediar o investigar.
- Promulgar espacios educativos donde prime el respeto al individuo, así como a sus expresiones.
- Respetar la identidad cultural de todos y todas.
- No discriminar a nadie en virtud de su orientación sexual, religiosa, política, social.
- Promover la resolución de conflictos de manera pacífica en caso de identificarlos.
- Mantener una convivencia universitaria sana (mejorar la infraestructura, los espacios de entretenimiento, los espacios tecnológicos).
- En la red tecnológica universitaria, permitir el acceso de todos los estudiantes mediante sus propios dispositivos electrónicos, o mediante los dispositivos (computadores, tabletas universitarias) a herramientas que faciliten su aprendizaje, con el bloqueo de páginas y sitios que no son acordes a la realidad educativa de la institución como por citar páginas de juegos de violencia, acceso a pornografía., etc.

- Colocación de carteles en contra de la violencia en espacios de mayor afluencia como aulas, bares, comedores, baños, etc.
- Generar y promover espacios académicos, conversatorios o sitios de debate de cómo prevenir la violencia que puedan ser desarrollados en conjunto entre profesores y alumnos, con motivación en reconocimientos académicos a quienes ganen dichos eventos.
- Promover actividades culturales y deportivas en contra de la violencia.
- Facilitar un área de la institución o un número telefónico interno, destinado a atender los casos de violencia.
- Colocación de un marcador o cartel donde diariamente se contabilicen los días universitarios libres de violencia, en cuyo caso nos basaríamos en la estadística real de la universidad, al no tener denuncias de violencia universitaria, parecido al cartel que llevan las empresas cuando no hay accidentes de trabajo. Con una leyenda algo así “hoy llevamos (# días) libres de violencia.

De la misma manera, con los estudiantes deberán:

- Conocer la política de no violencia.
- Tener derecho a espacios libres de recreación, infraestructura física y tecnológica adecuada a sus intereses académicos y de ocio en sus momentos libres.
- No consumir bebidas alcohólicas ni sustancias estupefacientes dentro de las instalaciones de la universidad.
- Participar e involucrarse activamente de las capacitaciones y foros de debate académico para prevenir la violencia, así como de los eventos culturales y deportivos.
- Notificar todos los actos de violencia, sin importar si son considerados o no casos graves o leves por ellos mismos.

Al tener esta preocupación social y ser conscientes de que los recursos económicos son limitados, la intervención no debería significar costos exagerados, ni tampoco su contraparte de no invertir recursos económicos. Además, se deberán considerar que existen personas que son desmotivadoras, e indisciplinadas tanto en docentes como estudiantes, por lo cual deberá ser un punto fuerte y a favor el poder identificarlos tempranamente, para poder intervenirlos y asignarles tareas o liderazgos en ciertas actividades para generar compromisos y tenerlos como aliados estratégicos en favor de nuestro proyecto. Saber también que dentro de las limitaciones también existen situaciones donde no se podrán solucionar mediante la mediación ciertos problemas, por lo que, en caso de tener asuntos muy graves de violencia, es merecer actos disciplinarios tanto a alumnos como profesores que pueden ir más allá del ámbito académico (responsabilidad legal).

La prevención de la violencia debe partir con un diagnóstico situacional actual y actualizado cada cierto tiempo para facilitar la convivencia en un ambiente de paz entre todas las partes

interesadas. Así mismo debe haber un diagnóstico del clima laboral, ya que un mal clima laboral entre docentes, puede ser el desencadenante de situaciones de violencia.

Se debe evaluar periódicamente la eficacia de la política de prevención de la violencia universitaria, con el fin de promover y tomar acciones correctivas oportunamente (auditorías internas).

Estas y muchas otras actividades pueden ejecutarse y mejorarse con el fin de favorecer la convivencia universitaria dentro de una cultura educativa libre de violencia.

### **Carta a Mario Jaramillo Paredes autor de la obra “Violencia y educación”**

Carta de Nelly Astudillo

Violencia y educación.

“Por una cultura educativa libre de opresión al pensamiento diferente”

Estimado Dr. Mario Jaramillo Paredes, reciba un cordial saludo, el motivo de la presente carta, es para entablar un intercambio de ideas, pensamiento o experiencias sobre la violencia y educación. Como estudiante y catedrática de la Universidad del Azuay, y luego de haber leído su obra titulada “Violencia y educación”, deseo manifestarle mi opinión, ya que al observar una realidad sentida desde el ámbito educativo en todas las direcciones, he podido distinguir ciertos comportamientos que hay entre docentes y estudiantes de la institución educativa en la cual me desempeño, esto sumado a los índices mundiales de accesos desiguales a las universidades, y en caso concreto por citar lo que sucedió en nuestro país, con el examen ser bachiller y el nacional para educación superior, se violentó el libre ingreso a la carrera de preferencia de cada postulante, por el hecho de obtener una calificación menor al puntaje asignado como mínimo requerido según la carrera, generando así satisfacción o insatisfacción de estudiarla, desde aquí se vivía ya un acto de violencia impulsada por el propio ministerio de educación y cultura, ya que si el estudiante quiso seguir medicina por citar como ejemplo, pero su nota le alcanza para seguir gastronomía (no en término de menosprecio de la carrera), el estudiante se ve forzado a estudiar algo que no le gusta o a aplazar su estudio hasta obtener una nota impuesta por el gobierno, en este punto, cabe preguntarnos como docentes, ¿es justo que los estudiantes sean evaluados de esa manera?, ¿en qué se basó el modelo actual para saber quiénes pueden ser mejores en tales carreras?, ¿será que sacar tal o cual nota indica el potencial intelectual y cognitivo de cada estudiante?, bueno, en fin, hay muchas preguntas que me podría plantear al respecto.

Convencida de que la calidad pedagógica, debe marginar la violencia en toda dirección y en todas sus formas, para fomentar una cultura educativa de paz, respeto, tolerancia, justicia, equidad, democracia participativa, crecimiento humano, práctica de valores; entre otros,

debemos buscar alternativas y estrategias sustentables y sostenibles para inicialmente reducir cualquier forma de violencia, con una visión de lograr con el paso de los años la erradicación por completo de la misma dentro del ámbito académico, teniendo como actores a todos los involucrados en ella, generando políticas institucionales, que nos permitan cumplir y monitorizar su acatamiento al largo del tiempo. Estas políticas deberán ser implantadas, difundidas, socializadas, publicadas y comprendidas por todas las partes interesadas, reconociendo la multicausalidad de la violencia en la educación, cuyos factores pueden estar desarrollados dentro de la institución, o ser de causa externa, influenciadas por el contexto económico, social, político, cultural, etc., que violentan los derechos humanos, estas causas externas, pueden interiorizarse en la institución y generar círculos viciosos que interfieren con la calidad educativa desde las pedagógicas, étnicas, culturales entre compañeros, entre docentes o entre ambas partes, que marginan a quienes los “perciben” como inferiores a la mayoría, por tener un rasgo que difiere del resto, ya sea por el color de piel, procedencia, religión, por género, o por su ideología.

Usted, Dr. Jaramillo en su obra “Violencia y educación”, expresa textualmente; que “existen y lamentablemente se practican muchas y variadas formas de violencia” siendo algo real, ya que a diario vemos personas en videos que se hacen virales agrediendo y el común denominador es el morbo que esta situación genera al que mira estas imágenes, así mismo los medios de comunicación nos hablan de guerras, y otros tipos de violencia para poder captar más popularidad, porque saben que esas noticias generan más espectadores, afectando negativamente en el control de las emociones y promulgando comportamientos impropios en la colectividad (sobre todo de niños) y de personas sin un criterio formado al tratar de solucionar conflictos sin una manera objetiva de resolución.

En el ejemplo que mencioné anteriormente sobre el examen de ingreso con puntaje pre establecido para poder acceder en tal o cual carrera, lo que se debe hacer es permitir que los estudiantes ingresen a la universidad en la carrera elegida por ellos y luego de tener un período de aprendizaje (en mi época de estudiante se llamaba propedéutico) y obtener su nota según el esfuerzo y dedicación brindada a la formación por parte del estudiante durante este período, puedan continuar o retirarse de la carrera, esto a la final dependería únicamente del estudiante, sin tener intermediarios que trunquen o faciliten la continuidad de sus estudios universitarios.

Por ello, como manera de resumen, creo que el mecanismo de Prevención de la Violencia y educación, y promoción de un ambiente sano, saludable, que transforme la cultura educativa en un ambiente de paz y sin hostilidad tolerable venga de quien venga, debe ser trabajado de manera multidisciplinaria, colectiva y tripartita (gobierno, educadores, estudiantes).

Sin más que decirle, agradezco por su obra que ha sido de mucho ayuda y reflexión para mí y las personas con las que he compartido.

Saludos cordiales-

Nelly.

### **La forma educa**

Como antecedente, manifiesto que la docencia es algo innato en mi persona, puesto que comprendo y asimilo que el conocimiento es algo que se debe compartir y la enseñanza es un proceso interactivo de cambio de conocimientos. Sabiendo que en la actualidad, la información disponible a la cual podemos acceder siendo profesores y/o alumnos, es extensa que en ocasiones este gran bagaje de datos, nos puede frustrar por no saber elegirla de manera correcta, nos condiciona e impulsa a seguir preparándonos para ejercer esta responsabilidad de ser docentes bajo la premisa de la globalización, lo cual nos requiere más preparados y con mejores conocimientos, actitudes y prácticas competitivas en todo ámbito; siendo un eje fundamental del desarrollo económico y social. Además, el formar de manera integral a nuestros estudiantes para cuando llegue la hora de que se conviertan en profesionales, estén capacitados e idóneos para asumir con responsabilidad ética y social las necesidades de la comunidad en la cual ejercerán su formación académica.

Lo anterior dicho, nos lleva y personalmente me impulsa a innovarme desde el campo del conocimiento y la manera de educar. Tenemos todas las ramas tecnológicas conocidas como “tecnologías de la información y comunicación (TIC)” a nuestro alcance, en todo lugar y momento; más aún, sabiendo que los jóvenes de ahora las dominan, nos inducen a estar por lo menos en su nivel de destreza para conocerlas y usarlas como aliados estratégicos en una comunicación efectiva y transmisión bidireccional del conocimiento. Por lo tanto, la forma antigua de educar a los alumnos, donde el docente pretendía tener la razón y conocimiento mayor sobre ellos; cambia el concepto de un conocimiento egocentrista a uno compartido, donde el docente con su capacidad y conocimientos imparte a sus alumnos sus experiencias, las mismas que pueden ser contrarrestadas con las evidencias actuales.

El docente pretende formar a estudiantes capaces de tener criterio propio para asumir que la ciencia ya está escrita, solo hay que interpretarla y evidenciarla, y en esta bidireccional de conocimiento aprendemos todos, sin llegar a caer innecesariamente en la “hipérbole” que se menciona en el texto guía.

Acogiéndome entonces a lo solicitado acerca de la “reflexión sobre sus caminos en la capacitación para promover y acompañar aprendizajes” expreso basada en las líneas manifestadas como antecedente que:

Para mantener una buena comunicación e impactar positivamente en los estudiantes, uno de los caminos que he seguido en la búsqueda constante de alcanzar la excelencia como docente, es la aplicación de la inteligencia emocional como parte de esta promoción y

acompañamiento, parto de que existen tres saberes que han sido previamente identificados por otros autores; de los cuales dos dependen directamente de lo cognitivo, siendo el primero “**El saber**”, que hace mención a las capacidades cognitivas que uno ya las dispone o que se pueden aprender, las cuales se logran adquirir durante toda la vida.

El segundo también cognitivo es “**el saber hacer**” que menciona la aplicación de nuestro saber, o usar nuestros conocimientos para actitudes y prácticas diarias en todo lo que hacemos y en este caso enfocado a la ciencia. El tercero y no menos importante es el “**saber ser**” que hace relación a la parte emocional de la persona y es la base del crecimiento y desarrollo humano, susceptible de modificar o empoderar una conducta según diferentes situaciones vivenciales del aprendizaje o de la vida cotidiana a lo largo del tiempo, por ello la aplicación de esta inteligencia emocional en los saberes, nos ayuda.

Por tal motivo, nos vemos socialmente obligados y motivados a conocer, comprender y manejar la tecnología para el bien de los alumnos, ya que estas herramientas permiten adaptarnos a las realidades y necesidades cambiantes, la puesta en marcha de estos recursos son claves a la hora de la formación académica, por citar como un triste ejemplo de lo que ocurre ahora, la infección por coronavirus y la enfermedad de COVID-19, nos han obligado a cambiar nuestros hábitos diarios de higiene y cultura, de nuestras relaciones sociales, de nuestras actividades laborales; y entre otras muchas circunstancias, de nuestras actividades de docencia y en el caso de los alumnos de sus formas de aprendizaje, siendo este momento de miedo y amenaza global, tomado como una oportunidad en todos los ámbitos, ya que se está realizando teletrabajo, aplicando las tecnologías de información y comunicación (Tics) como aliados en este proceso, cosa impensada quizás unos 10 años atrás, ahora podemos interactuar y vernos virtualmente por cualquier plataforma electrónica digital, eso nos sucede como docentes universitarios, pero también como alumnos de ésta especialidad, ya que interactuamos con nuestros docentes desde cualquier punto donde estamos, y mantenemos (aunque no socialmente presentes) nuestra formación continua, al aprovechar esta oportunidad, entiendo que con el paso del tiempo se perfeccionaran este tipo de actividades, por citar, cuando pensé iniciar con el estudio de docencia universitaria vía online, tuve miedo porque no sabía si iba a alcanzar mis expectativas, ya que percibía erróneamente que no podía interactuar de manera eficiente con tutores o que mi formación iba a ser carente de conocimientos, cosa que ahora, a cambiando mi forma de pensar y si me preguntasen hoy que si optara por una formación virtual, mi respuesta será definitivamente que sí, debido a que he aprendido mucho en esta maestría con modalidad virtual.

Por lo tanto, nuestro camino en la capacitación para promover y acompañar aprendizajes, se sitúa en conocer el marco de la sociedad actual, y como dinámicamente puede variar en función de la globalización, de la era posmoderna con el uso de Tics, del nuevo orden digital, de su diversidad, pero sobre todo que estamos viviendo un nuevo escenario social y tecnológico de la educación, nuestros alumnos tienen la facilidad de consultarnos virtualmente

y en tiempo real situaciones académicas que desean resolver u otras académicas que podemos acompañar cercanamente con el uso de la tecnología y aportar positivamente en el proceso enseñanza – aprendizaje.

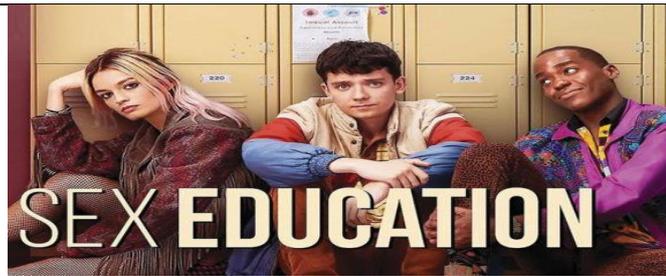
Es importante autoformarnos para tener competencias comunicativas y poder ayudar en el aprendizaje de los estudiantes, pero también es importante observar a nuestros estudiantes y conocer sus necesidades para poder enseñar.

Es sustancial en las clases presenciales captar la mirada y atención de los estudiantes, para que ellos se sientan motivados e interactúen con nosotros los docentes y así sacar mayor provecho de la clase impartida. Como el número de estudiantes por clase que tengo es pequeño (entre 6 a 10), me es fácil poder concentrar mi mirada y empatar con la mirada de cada uno de ellos en forma alternativa, generando así la sensación de seguridad en cada uno de ellos cuando interactúan, además me gusta escucharlos con atención y dar solución a las inquietudes que ellos tienen, en caso de no saber la respuesta aprendemos juntos gracias a los artículos científicos que se leen y que luego se socializan entre todos, sacando conclusiones válidas para nuestro crecimiento académico. Concomitantemente trato de adoptar una postura relajada, adecuada al pararme, caminar o sentarme, con una sonrisa cálida que ayude al estudiante a no sentirse estresado o intimidado, conjuntamente trato de modular la voz y hablar de una manera clara, utilizando palabras sencillas que expresen los contenidos que deseo impartir, pronunciado correctamente cada palabra emitida, usando pausas, dando énfasis en las palabras importantes o claves para el aprendizaje de un tema.

A más de lo mencionado, como punto de observación: La universidad como empleadores, nos somete periódicamente a evaluación de conocimientos, nos brindan talleres de formación, etc., pero sobre todo nos dan oportunidad de crecer y ese crecimiento es un ganar para la institución, para nosotros como docentes y para los alumnos.

### **Acercarnos al discurso del espectáculo**

Para la realización de esta práctica en una de las clases virtuales que imparto, pregunté a mis estudiantes (6 en total) ¿cuál era su programa favorito? y 4 de ellos contestaron Sex Education, por tal motivo escogí esta serie, que detallo a continuación.

**SERIE ESCOGIDA:****Datos básicos de la serie**

<b>Origen</b>	Británica
<b>Creada por</b>	Laurie Nunn
<b>Tipo de serie</b>	Comedia Dramática
<b>Fecha de estreno</b>	11 de enero 2019
<b>Serie original de</b>	Netflix
<b>Numero de temporadas hasta ahora</b>	dos
<b>Metodología usada</b>	Primer capítulo de la temporada 1
<b>Duración del primer capítulo</b>	50 minutos

**Reseña general de la primera temporada:** Sex Education, gira en torno a la vida de un adolescente Llamado Otis Milburn, quien es un tipo muy introvertido que camina cabizbajo con la mirada fija a sus pies en cada paso que da.

Otis tiene un gran conocimiento teórico respecto a sexo, pero hasta ahora no ha tenido relaciones íntimas de ningún tipo ya que en su interior hay algún tipo de miedo que le impide incluso autosatisfacerse; todo el conocimiento teórico que posee es gracias a su madre, una experimentada terapeuta sexual que atiende diferentes pacientes y que goza sin tabúes y abiertamente su vida sexual, conversa integralmente de estos temas con Otis, y gracias a esto, él es un “experto” y siempre tiene una respuesta cuando sus amigos le preguntan temas sexuales; por otro lado existe en ese colegio una chica llamada Maeve, quien tiene una reputación de “fácil”, las vidas de Otis y Maeve se ven entrelazadas cuando sin querer descubren a Alan (quien es el hijo del Director), que está escondido en un baño de la escuela por tener un priapismo secundario a la ingesta de viagra, siendo Otis quien le ayuda psicológicamente a recuperarse de ese efecto secundario, por ello Maeve le brillan los ojos y con cara de emoción ve a Otis como un potencial de lucro, proponiéndole con una mirada fija hacia sus ojos, de hacer negocio con una ganancia a partes iguales en el asesoramiento terapéutico a sus compañeros para que sepan lidiar con sus problemas sexuales propios de sus edades, Maeve se encarga de la logística y Otis de las terapias.

Tras conseguir su primer paciente Otis aborda el problema de una adolescente, al tener inexperiencia como terapeuta, se lo ve tímido, con notorios signos físicos de estrés

<p>manifestados con una postura corporal retraída y tratando de asumir una voz más madura a la que normalmente tiene, y no realiza la terapia con contacto cara a cara con su primera paciente, sino utiliza como escudo una pared y ambos interactúan solo al escucharse mutuamente, esta situación y el nerviosismo de Otis sumado a su salida de contexto del tema que estaban tratando, genera en que su paciente pierda la confianza y salga enojada con las manos cerradas y azotando fuertemente la puerta, insultándolo, lo cual Otis se desespera y se agarra del cabello con fuerza, por no haber sido capaz de guiarla y entenderla, afuera esperaba Maeve, a quien la primera paciente le recrimina y le indica que no le va a pagar nada!!!!!! Otis corre angustiado y Maeve le pregunta que paso, pero Otis deja ver una respuesta confusa y su enojo es tal que frunce el entrecejo!!!! Luego de esa primera y mala experiencia como terapeuta sexual, Otis mejora sus diálogos y acude a una fiesta de adolescentes en una casa, donde presta asesoría sin cobrar nada para que la gente lo conozca, y esa misma noche logra ayudar a una pareja que tenían dificultades en entenderse, este hecho y tras divulgarse que Otis les ayudo, hacen que su popularidad aumente y con ello más chicos y chicas quieren que les ayude a resolver sus casos, en este ir y venir y por el contacto estrecho con Maeve, Otis se enamora de ella, y es incapaz de poderle decir lo que siente, cuando la ve siempre se emociona, sus ojos lo delatan ya que el brillo en su mirada es especial hacia Maeve</p>	
<b>Objeto de la Práctica # 6</b>	Critica del film (serie)
<b>Motivo de la Critica</b>	Acercarnos al mundo del espectáculo aplicado a la pedagogía
<b>Objetivo</b>	Reconocer posibles alternativas para nuestra tarea de promover y acompañar aprendizajes.
<b>CRITERIOS DE LA OBSERVACIÓN</b>	<b>DETALLES DE LA OBSERVACIÓN</b>
<b>Popularidad de La serie: el porqué del atractivo ejercido, en el público joven.</b>	La serie tiene su popularidad entre adolescentes y adultos jóvenes, ya que a pesar de que su origen no es precisamente de norte américa, tiene tintes similares a los que podía observar en series y películas cuando yo tenía una edad aproximada entre 15 a 25 años, es decir: <b>drama de adolescentes, personajes estereotípicos ropa de moda, gente atractiva, escenarios diversos, modismos de dicha generación, denota también rebeldía adolescente y un tinte cómico que engancha al espectador, entre varios detalles escénicos y de forma.</b>
<b>Vista retrospectiva y actual desde el ámbito social.</b>	En esta serie se puede manifestar las sensaciones que tienen los y las adolescentes, que difícilmente se podían manifestar en tiempos cuando nuestra generación tenía esas edades, nadie podrá negar que esos temas eran censurados en nuestros propios hogares y no se los podían ver en series

	<p>protagonizadas por adolescentes y dirigidas a ese mismo público objetivo; vuelvo y recalco de nuestras épocas</p> <p>Socialmente en los años noventa, época donde muchos de nosotros vivimos nuestra etapa adolescente con ese ímpetu de curiosidad y manifestaciones de cambios psicofisiológicos producto del desarrollo e influencia hormonal ya evidentes, pero socialmente considerados como tabúes desde la perspectiva cultural religiosa, etc. Teníamos curiosidades que en el mejor de los casos las compartíamos no muy abiertamente con nuestros “pares”, ya que eran imposibles poderlos conversar de la misma manera con nuestros “padres”, al crecer así con esas restricciones y sobre todo con el estigma social que nos englobaba a las mujeres de ser siempre “puras” considerándose en esa época que seríamos “dignas” si no teníamos prácticas sexuales sino hasta el momento del matrimonio. Esta serie rompe todas esas consideraciones pasadas y enfoca en la misma libertad de derechos a hombres, mujeres y personas con tendencia homosexual, desde que la efervescencia por la independencia individual y no estigmatizada por una “virginidad” pasó a ser un tema dominante y libre de prejuicios discriminatorios de las épocas pasadas hacia quien no la compartía, que parecía que sólo unos tenían derecho a opinar e imponer sus ideas al resto del colectivo social. Ahora que las cosas han cambiado (sin decir si para bien o para mal) y las voces de los adolescentes que hasta antes eran casi mudas, se hacen oír, dejando patente que el pensamiento único no existía y que la ruptura era una realidad, por lo que ahora conocen sus derechos al igual que sus obligaciones y pueden debatir abiertamente en foros sobre temas sexuales, pero tampoco faltan en la serie ni en la vida real de quienes dudan o critican la actuación de los adolescentes. La libertad de pensamiento enriquece y bien llevada refuerza amistades, pero las actitudes excluyentes en nada favorecen la convivencia en ningún ambiente sea académico o fuera de él.</p>
<p><b>la profundización en la vida de un ser humano.</b></p>	<p>De esta serie puedo afirmar que ha provocado situaciones de rabia, por lo que sentía que mis manos se apretaban y mi estómago se revolvió sumado a una ligera taquicardia, también hay escenas románticas que hacen que mi cerebro</p>

	<p>reaccione evocando sentimientos pasados de mi época de adolescencia; hay partes que me generan frustración como por citar al ver al padre de Adam (quien es director de la escuela) tratar con el mínimo afecto hacia su hijo con reglas de hogar extremadamente estrictas que desbordan la lógica de un sistema paternal sin emociones hacia su familia. Los y las adolescentes de la serie, tienen las mismas preocupaciones sexuales que sus pares de esta época como el miedo a situaciones intimas, algunos tabúes como: la forma de su cuerpo, de los cambios físicos y psíquicos que representa esta etapa, la curiosidad por el placer, etc., El entorno educativo de la serie es como el de siempre, multiétnico, ¡¡¡¡multicultural con grupos con mayor y menor popularidad!!!! Estos y otros datos propios de la serie enganchan al espectador a continuar con los siguientes capítulos, por lo que la serie trata de poner de manifiesto el tema, relacionándolo a la época que viven los adolescentes, su espacio físico y social, por lo cual pienso que tiene popularidad en este segmento de edad (adolescentes y adultos jóvenes, como en mi caso)</p>
<p><b>Las autorreferencias.</b></p>	<p>Esta serie opera sobre los temas sexuales tabúes de la población adolescente y adultos mayores, con énfasis en los primeros, y tratan de enfocarse en las realidades, por lo que los espectadores de estos grupos, podrían posicionarse dentro de los contextos de la serie como si se tratase de su propia realidad. Como medio de retroalimentación extraña de los personajes de la serie.</p>
<p><b>El lenguaje corporal.</b></p>	<p><b>Es otra característica primordial de la serie y propios de los diferentes estados de emoción y sentimiento con el que se los transmite, ya que, con</b> los gestos, posturas corporales, movimientos, miradas, etc., de los personajes están bien elaborados para transmitir las emociones de los actores y actrices y sin duda son los detalles que los hacen más envolventes para poder seguir mirándola. Sobre todo, me gusta ver el lenguaje corporal cuando tienen que compartir sus problemas sexuales con Otis, ya que su personificación y rol en la interpretación están muy enlazados y es un plus que motiva a seguir cada capítulo de la serie</p>

<p><b>Modelos sociales personificados a través de tales presentaciones en la pantalla.</b></p>	<p>Se puede apreciar que se basa en adolescentes cuyo entorno social corresponde a la clase media y alta de la sociedad donde se desenvuelve la serie. Hay diversidad de personas y culturas que hacen que el espectador las aprecie, ya que simulan la realidad que vivimos a diario, con personajes heterosexuales, homosexuales, algunos sin vicios, otros con uso de sustancias, que se engloban como una forma social y esto impacta visual y emotivamente en el espectador, ya que estos detalles no se los abordaba en conjunto en series de décadas anteriores.</p>
<p><b>LA PALABRA</b> <b>(Pronunciación, pausas, tonos y volumen de voz)</b></p> <p><b>LA COMUNICABILIDAD</b></p> <p><b>Uso de palabras sencillas y otros recursos para motivar, uso de medios y materiales</b></p>	<p>El lenguaje verbal usado es acorde al público objetivo, si bien es cierto no es refinado y las palabras empleadas mayormente son comunes y no rebuscadas, ayudan a la comprensión y comunicación efectiva de lo que expresan los personajes de la serie. Otros recursos empleados en esta serie y que se adaptan perfecto en la comunicación, es la cantidad de personajes secundarios (que son muchos) que nos asemejan los entornos educativos comunes en la realidad, tienen material audiovisual en sus clases, personajes que actúan como maestros y padres con características similares a los reales, etc. De aquí se pueden aplicar situaciones vivenciales adaptando el lenguaje del educador al que le sea más conveniente para aplicar a los estudiantes y con ello mejorar la comunicación y la educación.</p>
<p><b>EL SILENCIO Y ESCUCHA</b></p>	<p>Las pausas generadas entre el dialogo de los personajes, no es ni muy corto ni muy extenso, según cómo se desarrollan los mismos y dependiendo del ambiente en que se generan, por ejemplo cuando hay discusiones entre los personajes incluso no hay ni pausas ya que la comunicación verbal es más fluida y no permiten en ocasiones que los diálogos se terminen, lo contrario sucede cuando la conversación se da en forma más relajada y pacífica, donde cada personaje expone lo que quiere que el otro actor comprenda, lo que lo hace simular situaciones comunes de diálogo en la vida cotidiana y real, si esto lo aplicamos a la realidad educativa, debemos percibir la manera, tono, pausas o silencios que pueden expresarse en la comunicación entre docentes y estudiantes, al igual que entre estos últimos.</p>

<p><b>EL TRABAJO AGRUPA</b></p> <p><b>Coordinación e involucramiento de todos los integrantes sin protagonismo</b></p>	<p>El contexto de la serie es muy dinámico y cambiante, los escenarios escogidos para el desarrollo del mismo son buenos, la problemática surgida en la serie simula situaciones reales y cada personaje interactúa ordenadamente y de manera eficaz con los demás, lo que le da a la serie el protagonismo esperado de cada uno de ellos. Esto es clave desde la parte escénica y se puede también emular en las aulas escolares del entorno real.</p>
<p><b>EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS</b></p> <p><b>Estructura de la serie, con estrategia de entrada, desarrollo y cierre</b></p>	<p>Bueno si pudiésemos apropiarnos de algunas ideas de como la serie nos envuelve, podríamos decir que desde que inicia el primer capítulo seduce al vidente para tener expectativas de su progresión y desarrollo, así mismo el cierre del primer capítulo, nos deja con ganas de proceder a ver el segundo para saber cómo avanza la misma, por ello aplicando esto a la pedagogía debemos aprender a captar el interés de los estudiantes basado en una correcta entrada, desarrollo y cierre de la información científica que queremos impactar a los estudiantes.</p>

### **Nuevo diálogo con las y los estudiantes**

Aprovechando el día de clases virtuales efectuado a los alumnos del octavo ciclo de la carrera de medicina, con fecha lunes 08 de mayo del 2020 a las 20h30, luego de terminar la clase con un total de 21 alumnos, les informé sobre la encuesta y trabajo que estoy realizando, es decir la práctica # 7; y les solicité de favor poder dialogar por aproximadamente 5 minutos post clase acerca de algún programa en común que hayan visto o que les guste, o que hayan visto últimamente, para con ello poder efectuar la encuesta y aplicarla en la siguiente clase, a lo cual la respuesta afirmativa de hacer la encuesta fue unánime y escogieron por decisión del grupo analizar la serie de "Grey's Anatomy", sin especificar capítulo o temporada, sino un análisis integral de como ellos percibían al programa como tal. Ya con el nombre de la serie a analizar, procedí a realizar las preguntas de la encuesta a ser aplicada el día siguiente; mismas que se describen más adelante,

El día lunes 11 de mayo del 2020, al terminar la clase habitual, 6 estudiantes se excusaron de poder participar en la encuesta, ya que tenían otras situaciones que atender en sus hogares, como es razonable, accedo a indicarles que no es obligatorio y que pueden desconectarse con tranquilidad, y re planteo la pregunta si alguien más no puede quedarse, que también puede salir de la encuesta, pero el resto de estudiantes que suman 15 personas reiteran su interés de poder participar. Entonces procedemos a quedarnos conectados por 30

minutos aproximadamente. Del total de estudiantes, 10 son mujeres y 5 hombres, todos entre los 20 a 24 años de edad.

La encuesta fue compartida por pantalla de la plataforma virtual y les indiqué que me contesten por chat privado dentro de la misma plataforma, para que sus respuestas sean vistas únicamente por mi persona y con ello tener un criterio propio en su respuesta, ya que si me respondían en grupo podía suceder que alguien no participe de la manera correcta y solo "copie" la respuesta de otro estudiante, luego de ello realizaríamos un breve debate indicándoles las respuestas de manera general, sin mencionar que estudiante las expresó.

### **En la encuesta consideré las siguientes preguntas**

- 1. Edad**
- 2. Género**
  - a. Varón
  - b. Mujer
- 3. ¿Con que frecuencia ve Grey's Anatomy?**
  - a. 1: nunca;
  - b. 2: pocas veces;
  - c. 3: frecuentemente;
  - d. 4: casi siempre;
  - e. 5: siempre.
- 4. Le gusta o mira la serie por:**
  - a. El contenido médico
  - b. Contenido no médico,
  - c. Por ambos contenidos
- 5. Puntúe como califica la serie**
  - a. 1. Mala
  - b. 2. Regular
  - c. 3. Buena
  - d. 4. Excelente
- 6. ¿Esta serie ha influenciado en alguna medida su interés por estudiar medicina?**
  - a) Si
  - b) No
  - c) No sé
- 7. ¿La serie tiene aspectos negativos como influencia social?**
  - a. Si
  - b. No
- 8. Qué opina de los siguientes personajes**
  - a. Meredith Grey
  - b. Derek Shepherd
  - c. Richard Webber

- d. Miranda Bailey
  - e. Cristina Yang
- 9. ¿Recomienda ver la serie a otras personas?**
- a. Si
  - b. No
- 10. Cuánto tiempo dedica o dedicó a ver la serie en la semana**
- a. 1 hora o menos
  - b. 2 a 4 horas
  - c. 5 a 7 horas
  - d. Más de 8 horas
- 11. Cuantas temporadas ha visto**
- a. Una temporada
  - b. De una a cinco
  - c. De cinco a diez
  - d. Más de diez temporadas
- 12. ¿De estrenarse nuevas temporadas, usted las seguiría viendo?**
- a. Si
  - b. No
  - c. Talvez
- 13. ¿La serie se asemeja a la realidad medica?**
- a. Si
  - b. No
  - c. No sabe
- 14. ¿Hay otros programas similares que le atraen y los haya visto?**
- a. Dr. House
  - b. Good doctor
  - c. Station 19

**El número de preguntas fue realizado en virtud de la disponibilidad del tiempo que pudimos usar la plataforma post clases.**

**Tabla de resultados**

<b>ENCUESTA</b>		
<b>Preguntas:</b>	<b>Opciones</b>	<b>Resultados</b>
<b>1. Edad</b>	20 años	1
	21 años	11
	24 años	3
<b>2. Género</b>	Mujeres	10
	Hombres	5

3. ¿Con qué frecuencia ve Grey's Anatomy?	nunca; pocas veces; frecuentemente; casi siempre; siempre	0 1 5 7 2
4. Le gusta o mira la serie por:	El contenido médico Contenido no médico, Por ambos contenidos	1 0 14
5. Puntúe como califica la serie	Mala Regular Buena Excelente	0 0 3 12
6. ¿Esta serie a influenciado en alguna medida su interés por estudiar medicina?	Si No No sé	10 3 2
7. ¿La serie tiene aspectos negativos como influencia social?	Si No	2 13
8. ¿Qué opina de los siguientes personajes?  *estas respuestas están basadas en un consenso del comportamiento de los personajes vistos por la interpretación grupal de los encuestados	Meredith Grey  Derek Shepher  Richard Weber	Excelente médico, como persona tenía problemas de trauma por ruptura del núcleo familiar.  Profesional excelente, líder de su grupo, jefe de neurocirugía, como persona es buena, pero es muy apasionado en todas sus actividades (intenso)  Buen profesional, con problemas de alcoholismo, sufre de discriminación por su etnia.

	Miranda Baily	Buena profesional con adicción al trabajo, lo que le generó divorcio de su primer matrimonio.
	Cristina Yang	Excelente profesional y leal a sus principios y amistades.
<b>9. ¿Recomienda ver la serie a otras personas?</b>	Si No	14 1
<b>10. Cuánto tiempo dedica o dedicó a ver la serie en la semana</b>	1 hora o menos 2 a 4 horas 5 a 7 horas Más de 8 horas	1 3 3 8
<b>11. Cuántas temporadas ha visto</b>	Una temporada De una a cinco De cinco a diez Más de diez temporadas	0 0 2 13
<b>12. ¿De estrenarse nuevas temporadas, usted las seguiría viendo?</b>	Si No Talvez	12 2 1
<b>13. ¿La serie se asemeja a la realidad medica?</b>	Si No No sabe	14 1 0
<b>14. Hay otros programas similares que le atraen y los hay visto</b>	Dr. House Good doctor Station 19	15 8 10

Si bien son evidentes las respuestas proporcionadas en la encuesta, la misma para mi criterio es un documento frío, ya que solo revela las respuestas como tal, y no se considera la

interacción mantenida en la plataforma que fue muy interactiva y participativa de los estudiantes y mi persona.

En resumen de dicha reunión y encuesta puedo afirmar que hay series como Dr. House; Good doctor, o Station 19 que también tienen gusto los encuestados, pero referían preferir Grey's Anatomy todos por la interacción que viven los personajes en sus situaciones cotidianas relacionadas con sus vivencias profesionales y fuera de ellos, algo que dejaron claro por consenso, es que esta serie debe ser vista por personas con criterio formado, ya que el ambiente en ocasiones se vuelve un tanto presionado y con situaciones no aptas especialmente en público adolescente e infantil; aseveran que la realidad que viven los personajes, se asemeja a las condiciones intrahospitalarias donde ellos pueden ejercer sus prácticas como estudiantes, la temática los motiva a pensar ya en que especialidades pueden seguir ya que influye de manera indirecta en conocer más a fondo campos específicos de especialidades médicas en particular.

Ahora puedo empatar estas dos prácticas y aduzco que tienen muchos rasgos para afianzar el aprendizaje de la práctica número 3 con la presente, que nos llevan a entender mejor a las personas de este grupo de edades como individuos y representantes de una generación que difiere en unas y empatan en otras características con las personas que pertenecemos a otras generaciones, son innovadores en sus formas de pensar y comunicarse, todo basado en torno a la globalización en la que viven, con un dominio singular de la tecnología actual y cambiante en sentido progresista y complejo, pero que a la vez facilita el modo de vida, comunicación, formas de expresarse, pensar, relacionarse en dos ámbitos el virtual y el real, y más ahora con esta pandemia donde a todos nos obliga a aprender más de la tecnología y esto incluye a los abuelos de ahora, que están incorporándose a estos nuevos recursos para mantener las comunicaciones efectivas y afectivas aunque virtuales con sus seres queridos, los valores deben seguirse fomentando y no están alejados de la solidaridad y la necesidad de sentirse comprendidos.

Lo que ha cambiado ahora para todos es la perspectiva del futuro ya que este COVID-19, que llegó de una manera inadvertida e inesperada hace solo 2 meses atrás cuando realizábamos las prácticas anteriores y particularmente la 3 con la que estamos comparando a la práctica actual. Este escenario a nivel mundial, nos ha hecho (sin generalizar a todos) valorar lo que antes no lo considerábamos amenazado, pero ahora los intereses y las necesidades han cambiado, sobre todo para poder pagar sus estudios universitarios (solo refiriéndome a mis alumnos, y de ellos a unos pocos casos que conozco), empezado con pequeños emprendimientos que van a la par de sus estudios, para obtener recursos económicos ya que algunos padres han perdido sus empleos.

En lo referente a cómo percibían sus riesgos; se evidenciaba un aislamiento social "voluntario", sobre todo en el ámbito familiar, situación que cambió radicalmente, ya que disponen más tiempo de poder verse con sus padres y hermanos en función de la cuarentena, pre pandemia referían manifestaciones físicas por uso de la tecnología que al parecer han

aumentado en algunas personas ya que están más expuestos a dispositivo para conectarse con sus amigos y el mundo, lo mismo está pasando en sus diversiones “no tecnológicas” ya que no se puede hacer vida social, como estaba habituados a realizarlas antes de la declaratoria del estado de excepción.

#### Construcción de memoria personal.

Desde mi punto de vista es importante que la humanidad genere conocimientos aptitudes, actitudes y prácticas en todo lo que se enseña, aprendo o en lo que se falla, así el aprendizaje será mayor y a su vez seremos más humanos.

En la Unidad 2 sobre la forma educa tuve la oportunidad de leer 4 valiosos textos bibliográficos de los cuales aprendí lo siguiente:

En la actualidad la educación debe ser un aprendizaje significativo que ayude al estudiante a ser un ser crítico y proactivo, que pueda resolver sus problemas o aportar soluciones a los mismos. Se debe utilizar metodología didáctica que ayude a su comprensión, esta metodología debe ser adecuada y acorde a lo que deseamos impartir y según los objetivos que se desea alcanzar.

Con el advenimiento de las herramientas tecnológicas aplicadas para la educación, se ha presentado un sinnúmero de reacciones entre los docentes y estudiantes, comenzando desde el miedo a lo desconocido hasta un desafío para manejar de la mejor manera estas herramientas en pro al beneficio del estudiante y del docente mismo, pero debemos recordar como menciona Daniel Prieto en su obra “Notas en torno a las tecnologías en apoyo a la educación en la universidad” que estas herramientas no puede suplantar jamás al docente, que únicamente son un apoyo para la enseñanza – aprendizaje.

Actualmente, el cambio que se ha presentado en la sociedad, obliga a que el estudiante construya buenos conocimientos con bases sólidas para poder desenvolverse tanto dentro como fuera de las aulas, que le permita ser una persona emprendedora, que luche por sus ideales y alcance sus metas. El docente debe brindar una enseñanza significativa que, a más de dar conocimientos, debe enseñar y reforzar valores y principios que en la actualidad se están perdiendo y eso no se logra con el uso al ciento por ciento de las herramientas tecnológicas sino con el acompañamiento en el aprendizaje presencial, con la motivación y ejemplo brindado por el docente, con la interrelación entre los estudiantes y la humanidad.

Ernesto Londoño Orozco, en su obra “La producción de sentido en la experiencia pedagógica” cita a E. Fink quien dijo que “La educación no se entiende como una filosofía, o religión, o ética, o política aplicada, sino como “un proceso vital de conferir sentido”, esto nos recuerda que la enseñanza no es solamente la trasmisión de conceptos o conocimientos sino es aquella parte bonita de la enseñanza donde hacemos del hombre un ser pensante que lo que aprende da sentido a su vida.

El uso de la tecnología si bien conlleva al progreso de un país, nación o mundo, esta debe ser utilizada con conciencia, medida, con la finalidad de que esta no se adueñe de nuestro

pensamiento y voluntad, es decir se debe evaluar su uso para poder obtener los objetivos deseados para el aprendizaje.

Es necesario que el docente este capacitado para poder responder a las necesidades tanto de aprendizaje como tecnológicas que tienen los estudiantes, porque como dice Daniel Prieto en la obra antes citada “No podemos comunicar lo que mal conocemos, lo que no apreciamos, lo que cultivamos poco y nada”, los docentes deben ser reflexivos en su doctrina, capaces de reconocer sus errores y aciertos, capaces de compartir e impartir enseñanza.

Los estudiantes en la actualidad en ocasiones tienen mayor experiencia en el uso de tecnologías por el uso continuo y frecuente que hacen de ellas, pero pueden estar perdidos en lo que buscan, por ello el docente debe ser un guía en la educación de los estudiantes, para que ellos sepan que buscar, donde buscar y que páginas tomar en cuenta, con esto no digo que el docente deba darles haciendo todo, más bien debe enseñarles técnicas de búsqueda para la navegación correcta en la red, para ejemplificar se debe enseñar la técnica de pescar y no darles pescando.

El educador debe ser una guía para que le estudiantado construya su camino, existe una frase bonita de Antonio Machado que es “Caminante, son tus huellas, el camino y nada más, caminante, no hay camino, se hace camino al andar”, con esto deseo expresar que nosotros los seres humanos hacemos nuestro camino, y que mejor si ese camino es guiado por un buen docente motivado, reflexivo que ayude en la construcción del camino al estudiante.

A más de los conocimientos que es de gran importancia, el docente debe estar abierto al diálogo, ser comunicativo, pero también saber escuchar para poder comprender las necesidades del alumnado, para así poder generar soluciones en caso de problemas de aprendizaje.

Las herramientas tecnológicas como los audiovisuales, textos online, herramientas para tener un chat en vivo, campus virtuales, etc., son importantes medios de apoyo para el aprendizaje cuando no se puede tener contacto físico con los estudiantes o cuando queremos reforzar nuestra enseñanza – aprendizaje, a través de estos canales de comunicación también se necesita que el lenguaje sea adecuado, claro, dinámico, reflexivo para poder llamar la atención del estudiante y este a su vez interactúe con nosotros y sea participativo en sus clases.

Mendoza Zambrano en su obra “Uso del Medio Audiovisual en la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí (Ecuador)”, dice que los docentes deberían tener una formación en nueve grandes dimensiones para poder enseñar con los medios audiovisuales, estas dimensiones son: curricular, psicológica, semiológica, tecnológica, didáctica, instrumental, investigadora, crítica, organizativa y actitudinal. Esta formación ayudaría a que el docente esté preparado para la enseñanza a través de este medio y para que los estudiantes puedan captar de la mejor manera lo que se desea enseñar, además el alumnado podría utilizar su imaginación y ayudar a crear espacios de aprendizaje con entretenimiento sano, lo que generaría un interés por el estudio y porque no decirlo por la investigación de nuevas formas de aprendizaje.

Al utilizar estas herramientas tecnológicas como apoyo de la enseñanza – aprendizaje debemos recordar que estamos en un constante cambio, inventado y reinventando formas de enseñanza por lo que debemos tanto estudiantes como docentes tener la mente abierta y estar dispuestos a tener una mayor demanda de tiempo, esfuerzo y dedicación para poder lograr el objetivo que deseamos alcanzar, también necesitamos el apoyo entre compañeros docentes o estudiantes ya que uno puede tener mayores conocimientos que otro, para poder así utilizar de una manera efectiva y mejor estas herramientas con la finalidad de crear un intercambio de ideas dinámico que nos ayude a ser críticos, reflexivos y a crecer cada día más.

Construcción de memoria institucional.

La Universidad del Azuay fue creada hace 52 años, y durante este tiempo ha tenido una evolución muy favorable, cabe indicar que la misma en su mayoría es presencial, pero que tiene algunas carreras como la nuestra de manera virtual.

Tuve la oportunidad de leer la revista de la universidad nro. 47, cuyo título es Universidad Verdad, publicada en diciembre del 2008, en las páginas 83 hasta la 93, pude revisar algo de la historia de tecnología implementada en la Universidad del Azuay.

Todo empezó en el año 1981, cuando a la carrera de ingeniería comercial incluyeron la materia de “Procesamiento de datos”, cuyas prácticas las realizaron utilizando el sistema de Contabilidad General de propiedad de Asyecom, de esta carrera el Ingeniero Marco Orellana, cuando fue estudiante realizó la primera tesis en el área de informática (1986) titulada “WANG VS 80 Aplicación interactiva de gestión universitaria”.

En ese mismo año (1986), se obtienen los primeros PC'S de IBM “portátiles” para la nueva “Carrera de Programadores”, instalándose laboratorios para las prácticas estudiantiles, dichos laboratorios también fueron utilizados por la Facultad de Ciencias de la Administración, para crear prácticas de computación, así los estudiantes adquirieron “conocimientos sobre el uso del teclado e instrucciones básicas y comandos del Sistema Operativo MS-DOS en ambiente texto, realizaron prácticas con la hoja electrónica LOTUS 1-2-3 y para procesamiento de textos se utilizó WORDSTAR, posteriormente se utilizó Q-PRO como hoja electrónica y Word Perfect como procesador de textos sobre un ambiente de comandos de teclado”.

En 1989, se creó la carrera de “Analistas de Sistemas” y en 1998 la carrera de Ingeniería en Sistemas

“A finales de 1991 se liberan las primeras versiones de Windows y la Universidad adquiere los equipos con el sistema operativo Windows y se utilizan para las prácticas, los programas de aplicación Excel y Word”.

En 1992, el Ing. Francisco Salgado (actual rector de la Universidad del Azuay), junto con autoridades de la universidad de aquel tiempo, incorporó a la UDA a la red mundial de datos

Internet. A través de Ecuonet (empresa de difusión de internet del Ecuador), para concretar el acceso en el campus de la Universidad se adquirió un equipo RS-6000 modelo 250, un server de comunicaciones de la Marca Cisco y con la empresa Etapa, se contrató un enlace dedicado de 19.2 Kbps.

En 1998 hubo la primera página web en la UDA.

En el 2000 con la ayuda de Fundacyt la UDA tuvo mayor equipamiento para la creación de la primera red de datos para cubrir una gran parte del campus.

En el 2003, rediseñaron los profesionales de diseño gráfico la página web de la universidad.

En el 2003 y 2004 en el campus de la facultad de medicina se utilizaron radios de comunicación para el acceso a la red de datos.

En el año 2004, se pudo realizar la interconexión de todos los bloques de la universidad gracias a la fibra óptica.

En el año 2005, con una red de acceso inalámbrico existe una cobertura del 90% del campus de UDA

En el 2006, se logró la conexión a la biblioteca especializada del hospital de Solca.

Desde el año 1992 hasta la actualidad ha existido paulatinos incrementos del ancho de banda, lo cual ha sido muy beneficioso para la enseñanza – aprendizaje.

En una entrevista realizada el Ingeniero Fernando Balarezo, vía zoom a mis compañeras Anabel y Cristina nos aportó con información sobre las tecnologías utilizadas en nuestra querida universidad.

Desde hace 28 años las herramientas tecnológicas han ido evolucionando en la universidad, desde el uso de los textos hasta la web, esta evolución ha provocado varios cambios en el pensamiento, ciencia y por lo tanto en la educación. Esto ha sido de provecho tanto para el docente y el alumno, ya que se puede obtener mejor y mayor información al instante con tan solo dar un clic.

El Ingeniero Balarezo nos indicó además que el uso del internet y las tecnologías digitales tiene 2 propósitos en la universidad:

1. Como herramienta de apoyo a la enseñanza presencial.
2. Como apoyo de las redes de datos como una herramienta de aprendizaje para la enseñanza virtual.

Antes del año 2017, no existió capacitaciones de manera formal sobre el uso de tecnologías digitales, ya que no hubo esfuerzo enfocado a apoyos concretos sino a necesidades puntuales.

En este mismo año, el Dr. Francisco Salgado crea el área de universidad abierta para generar contenidos que promuevan el uso de herramientas y software y darle una finalidad formal.

El advenimiento de las herramientas tecnológicas para el aprendizaje provocó susto en los docentes ya que veían al Microsoft como herramienta avanzada de difícil comprensión, además porque no sabían del manejo del mismo, pero hay que recordar que nadie puede interpretar más allá de lo que conoce, se puede llegar hasta un punto que el conocimiento nos brinda. Pero pese al miedo e incertidumbre generada también existió varias expectativas.

Con la capacitación y el desarrollo de destrezas y adquisición de conocimientos se rompió el mito de que las tecnologías eran para personas especializadas.

En el 2018 se aprovechó el rediseño de todas las carreras y se contempla materias transversales comunes a las misma, es decir se tenía la plataforma de universidad abierta para el manejo de aulas virtuales y otros contenidos y las carreras empezaron a manejarse en materias comunes. Esto dio lugar a que existan capacitaciones semestrales sobre programas o plataformas como el software y Moodle.

El tema de las herramientas informáticas tiene dos ámbitos específicos:

- ✓ Apoyo a la catedra: tareas, foros
- ✓ Dar la catedra en forma total (como actualmente está sucediendo por el tema del Covid).

Las herramientas virtuales, nos facilitan la trasmisión de los conceptos, teniendo en cuenta que el conocimiento ya está dado, además es una forma de llegar al estudiante y docente como elementos extras del aprendizaje, que no necesariamente podemos tener en una clase presencial, ejemplo el poder realizar un mismo trabajo en grupo con tan solo utilizar una herramienta de documentos Google en el drive.

Actualmente, las herramientas que se utilizan en nuestra universidad son del tipo software abierto, la plataforma Moodle, drive, Zoom, aplicaciones como el quizizz, sistema de creación de encuestas mentimeter, y la plataforma virtual del campus de la UDA, entre otros.

A pesar de que no se ha realizado un análisis del nivel de aceptación de los mismos, estas herramientas son adecuadas para la enseñanza - aprendizaje en estos momentos de pandemia.

Durante todo este trayecto de evolución y tecnología los que formamos parte de la universidad nos hemos encontrado con algunas dificultades: el criterio del Ing. Balarezo se vió dividido en partes:

1. Parte vista del profesor: resistencia natural de los docentes, otros exageran y todo quieren solucionar por estos medios
2. Resistencia de los profesores antiguos.

3. Por el lado de los estudiantes: las nuevas generaciones son más afines y se adaptan rápidamente, para un buen resultado del uso de la tecnología es necesario dar el material de apoyo, pero los estudiantes tienen falta de incentivo a la lectura.
4. Factor tecnológico: no todos tienen acceso a los mismos.

Desde mi punto de vista y al haber tenido la oportunidad tanto como alumna y docente de tener e impartir clases tanto presenciales como ahora virtuales, noto una gran diferencia, debido a que la docencia presencial es enriquecedora, porque se le da un sentido al interactuar con mi prójimo, puedo conocerlo como tal, su forma de hablar, mirar, gesticular, información importante ya que un solo gesto puede decir mucho. Además, tengo la oportunidad de despejar más dudas al preguntar directamente al docente o al estudiante al ver su expresión. La educación virtual también es valiosa y nos ayuda en cuestión de distribuir nuestro tiempo para estudiar, ya que en la educación presencial tenemos un horario fijo o establecido que en ocasiones no podemos cumplir. También la educación virtual nos obliga a prepararnos más debido a que al no poder despejar todas las dudas tenemos que investigar por nuestra cuenta con el asesoramiento de un tutor, el cual guía nuestros pasos y nos ayuda en las correcciones de los errores que tenemos en nuestro caminar.

### **Caminos del aprendizaje**

#### **Una experiencia pedagógica con sentido**

Esta práctica, tiene como objetivo el acercamiento interpersonal con quienes llevan la docencia y su carácter permanente de compartir conocimiento, impulsar la búsqueda de la ciencia, conectando la parte humana fundamental a la concepción científica.

Por lo tanto, debemos vivir esta experiencia enriquecedora de convertir algo esencial que es el arte y la ciencia de ser docente para que los estudiantes que acceden a este derecho fundamental de aprender, no pierdan en este mundo globalizado y tecnológico, el sentido de vincular siempre la parte humana con el conocimiento científico, ya que si nos preocupamos únicamente del segundo, podríamos entregar a la sociedad excelentes profesionales, pero con poco valor humano, que traducido en términos de responsabilidad social, no sería un plus universitario integral ni integrador.

Con lo mencionado en el párrafo anterior, creo que la entrevista realizada a la docente universitaria, es una experiencia con sentido, ya que interactuar de manera presencial (por coincidir en el mismo espacio por una casualidad de trabajo, donde le propuse una entrevista ya con mi cuestionario elaborado, pero sin saber hasta ese momento que accedería a mi propuesta), podemos ver al ser humano como tal, desde el enfoque de entrevistado, conocer sus experiencias, expectativas, proyecciones y otras características, que nos permite visualizar su comportamiento, sus mensajes, sus cambios fisiológicos como diferentes tonos de voz, su cambio respiratorio en algunas preguntas, su lenguaje corporal manifiesto básicamente por sus gesticulaciones y movimientos de manos utilizando la mayoría de

nuestros sentidos, que interactúan con los estímulos de la entrevistada para poder percibir de manera sensorial sus respuestas a las preguntas planteadas, evocando en la colega, recuerdos de su memoria, los cuales los compartía abiertamente con mi persona interactuando en un ambiente tranquilo y muy cordial entre entrevistadora y entrevistada, esta reunión me dejó satisfecha y pude conocer un poco más a mi estimada colega y ello fue gratificante para mí, ya que esta estrategia de entrevista le dio valor añadido a la transformación de la misma en una experiencia resumida en sensaciones, sentimientos, pensamientos.

<b>Entrevistadora:</b>	Dra. Nelly del Rocío Astudillo Espinoza
<b>Datos de la entrevistada:</b>	Dra. Carmen Cecilia Cedillo Armijos
	Especialista en Geriatría
	Docente de La Universidad del Azuay
	Catedra: Semiología
	Impartida a: Estudiantes del quinto ciclo
	Facultad de Medicina
<b>Recursos empleados</b>	Formato de entrevista Acuerdo verbal de aceptación de la entrevista Tiempo, 15 minutos aproximadamente Celular para grabar sus respuestas Espacio físico

<b>ENTREVISTA</b>	
<b>¿Cuál es su Nombre?</b>	Carmen Cedillo
<b>¿Qué edad tiene?</b>	*Jajajaja. “Dra. eso no se pregunta jajajaja, tengo 45 años, pero no diga a nadie”
<b>¿Cuál es su profesión?</b>	“Soy Doctora en Medicina General con especialidad en Geriatría Docente Universitaria”
<b>¿Cuántos años lleva en la docencia?</b>	Desde el 2017, ya son 3 años
<b>¿Cuántos años lleva como docente en la UDA?</b>	“Los mismos años mi experiencia como docente la tengo exclusivamente en la UDA”

<p><b>¿Tiene curso de competencias o formación formal como docente?</b></p>	<p>“No, la verdad mi experiencia como docente la he venido teniendo desde el primer día que me llamaron para ser profesora universitaria, la cual acepte con gusto y desde allí hasta la actualidad la he venido mejorando por autoformación”, espero poder especializarme como docente universitaria, según mi proyección, a mediano plazo”.</p>
<p><b>¿Cómo es su experiencia al trabajar con futuros profesionales?</b></p>	<p>*¡Suspira!!!, “es una vivencia enriquecedora, ya que yo aprendo de ellos y ellos de mí, son personas con diferentes motivaciones, a quienes hay que guiarlos y conocer sus expectativas”.</p>
<p><b>¿Cómo concibe el concepto de educar?</b></p>	<p>* Se sonroja y piensa brevemente: “Es desarrollar su personalidad, ellos llegan ya con sus valores desde casa y acá lo que se hace es potencializar su formación completa mediante la transmisión del conocimiento y la motivación constante de la búsqueda de información”.</p>
<p><b>Para usted. ¿Qué es la pedagogía?</b></p>	<p>* Gesticula y mueve sus manos “Es la capacidad de poder llegar al alumno y solventar sus necesidades de información y conocimiento, mediante la aplicación de todos los recursos necesarios y disponibles”.</p>
<p><b>¿En qué dimensiones trata Usted de Educar?</b></p>	<p>*Respuesta rápida “Busco que la formación del estudiante sea integral por lo que baso la enseñanza en la parte servicio, es decir las dimensiones que me preocupa entregarles es la científica y la humana con el trato a sus futuros pacientes en diferentes contextos sociales que se van a desenvolver y que iniciara desde que ingresan profesionalmente a la rural”.</p>
<p><b>¿Qué opina de las sociedades del conocimiento?</b></p>	<p>*Respira profundo “No he escuchado este término, pero por su nombre entiendo debe ser o manejarse criterios según la realidad actual con las innovaciones tecnológicas para</p>

	<p>poder estar nosotros como docentes y nuestros alumnos dentro de dichos avances, bueno me toca investigar sobre el tema”, y si hay otra entrevista con usted en cualquier momento, saber ya la respuesta adecuada”</p>
<p><b>¿Cuáles son los objetivos educativos que usted se plantea en la enseñanza de sus estudiantes?</b></p>	<p>*piensa, y responde con firmeza, con un tono de voz con confianza sin titubeos.</p> <p>“Los objetivos son múltiples, pero los resumo en guiarle a que encuentre el sentido profesional a su vida, prepararlo para cuando sea profesional se apegue a sus valores éticos y morales de ejercer la profesión con conocimiento y razón, es decir vincular su aprendizaje para su bien y el de sus pacientes”.</p>
<p><b>¿Qué piensa Usted cada año con los estudiantes que va a cursar su materia?</b></p>	<p>“Primero me presento formalmente y luego les solicito por favor que hagan lo mismo, con sus nombres, de donde vienen, donde viven, cuáles son sus expectativas de la materia y de mi como docente, entre otras más, eso para poder conocer al estudiante que es susceptible de educar y como puedo influir según sus características y expectativas, conforme pasa el tiempo hago retroalimentación y les pregunto cómo reforzar lo que podemos mejorar”.</p>
<p><b>¿Qué estrategias pedagógicas emplea?</b></p>	<p>* suspira, toma aire y responde</p> <p>“Aplico la teórica práctica reflexiva, para ello está el aprendizaje basado en problemas, es más creo que todos lo usamos en la facultad de medicina de la UDA; otra la de empoderamiento, para poder generar estudiantes auto reflexivos, investigadores, científicos potenciales, que pregunten, que averigüen, y así”</p>
<p><b>¿Cuál es su visión como docente?</b></p>	<p>*sonríe</p> <p>“Es ver a mis estudiantes profesionales, ya sea como médicos generales, aunque me gustaría que sean especialistas y sub especialistas, pero exitosos todos, sin perder el humanismo y con el compromiso profesional y manteniendo los valores propios aprendidos en casa y en las aulas académicas”</p>

<p><b>¿Cuál es su misión como docente?</b></p>	<p>*Prepararlos usando los elementos tecnológicos y humanos para garantizar una preparación acorde al mundo actual y a sus expectativas como alumnos, es más poder sobrepasar sus expectativas, y formarlos profesionalmente con responsabilidad social, moral ética y profesional”</p>
<p><b>¿Qué tan ligada está la pedagogía con la ética?</b></p>	<p>*Respira profundo, se emociona          “No recuerdo el autor, pero hay un dicho algo así como que educar no es cuestión de mover grandes masas, sino mover sus almas. Por ello ambas (la pedagogía y la ética) son hermanas de una misma familia para poder transformar a las personas en profesionales capacitados y éticamente sostenibles y sustentables para la sociedad”</p>
<p><b>¿Qué características debe tener un docente para impartir la docencia?</b></p>	<p>“tiene que de por si ser un líder, estar preparado para retroalimentarse cuando hay críticas, debe ser innovador en sus metodologías y enseñanzas, debe también conocer y mejorar el uso de las tecnologías que emplea, debe ser sobre todo un ser humano, no imponer sus criterios como verdades absolutas, debe ser generador del cambio, esas características se me vienen ahora a la mente, sé que hay muchas otras, pero algunas capaz no las he puesto en práctica aun”          *jajajaja ríe.</p>
<p><b>Resultado y análisis de la entrevista:</b></p> <p>Cuando supe que tenía que hacer una entrevista a un docente universitario, pensé en la Dra. Carmen Cedillo debido a que es un buen ser humano, que acertó en la carrera de medicina con especialidad de geriatría y que según sus estudiantes es una docente excepcional, este último generó curiosidad en mí y la elegí para realizar mi entrevista.</p> <p>No está por demás indicar que no existen respuestas correctas e incorrectas, ya que son las expresiones de la doctora Cedillo, quien las ha contestado con celeridad y acorde a sus experiencias.</p> <p>Lo que marca con asterisco (*), son las expresiones corporales subjetivas y objetivas generadas por la entrevistada en cada pregunta.</p> <p>A la Dra. Cedillo, tengo el gusto de conocerla, ya que las dos trabajamos en la misma institución pública, pero nunca antes habíamos abordado el profundizar sobre temas de docencia, su experiencia y demás datos que hasta ahora los pude conocer. Como ser humano, la Dra. Cedillo, es maravillosa, tiene cualidades y un excelente trato y relaciones interpersonales, fue</p>	

satisfactorio entrevistarla y poder vivir la experiencia, su empatía y alegría, motivan las personas.

### Mediar para lograr una experiencia pedagógica decisiva

“La docencia no se debe hacer por obligación, se debe hacer por compromiso, por dedicación, por deseo, por gusto y sobre todo por amor”

Rodrigo Valera V.<sup>42</sup>



<https://i.pinimg.com/originals/08/64/5e/08645e217149ae45f08db2ff099a69e1.jpg>

Antes de iniciar con el desarrollo de la práctica, quiero recordar lo que es mediar en las relaciones presenciales.

**La mirada:** Es importante captar la atención de los estudiantes, una mirada adecuadamente encaminada permite la seducción inicial y ayuda mantener la atención de los estudiantes a los que se dirige el docente, el mismo que debe mirar a su estudiantado de una manera sostenida hasta completar la idea que desea impartir y hacer concientizar en el alumno, la mirada debe ser alternada entre los alumnos, tomándose un tiempo necesario con cada ellos, para que ellos sientan la atención que el educador pone en su educando.

**La escucha:** Es necesario saber escuchar, esto es una expresión simple, humilde pero valiosa, es primordial para poder entender lo que desea expresar la persona. Hay que tener empatía al escuchar y mantener el respeto mutuo.

---

<sup>42</sup> Varela V, Rodrigo. ¿COMO HACER BUENA DOCENCIA? Universidad ICESI. Serie Cartillas Docentes. Cali – Colombia. P.

**La corporalidad:** Es una manera de comunicarnos sin emitir palabras, indica una manifestación justa de los que desea expresar una persona, a través de la corporalidad inclusive se puede interpretar o expresar un sentimiento.

Una postura adecuada puede denotar seguridad, autoconfianza al dirigirnos a nuestros estudiantes. El docente al impartir sus clases debe adoptar una postura balanceada, natural, con movimientos corporales armónicos.

Otro punto importante es la apariencia externa, la forma de vestir, la cual debe ser discreta y sutil.

**La palabra:** Constituye una herramienta básica para una buena comunicación, permite ayudar a una adecuada comprensión tanto del docente como del estudiante. Esta palabra es analizada según el lenguaje, el tono y volumen de voz, su contenido, pronunciación (la cual debe ser correcta), pausas de discurso, entonación y énfasis que se le ponga a cada una, sencillez, etc...

Cuando se logra obtener una comunicación eficaz, a través del control de la mirada (visual), corporalidad (movimientos y expresión apropiados), palabra (modulación adecuada de voz) y escucha (atención), las probabilidades del éxito en la comunicación y entendimiento (enseñanza – aprendizaje) son inmensas.

#### PLANIFICACIÓN DE LA PRIMERA SEMANA DE CLASES.

<b>Datos generales.</b>	<b>Materia:</b> MEDICINA INTEGRADA IIb
	<b>Código:</b> FME0038
	<b>Créditos:</b> 10
	<b>Nivel:</b> octavo ciclo de medicina.
	<b>Eje de formación:</b> PROFESIONAL
	<b>Periodo lectivo:</b> MARZO - AGOSTO/2020
	<b>Modalidad:</b> mixta: presencial y virtual.
	<b>Tema de la Clase de esta semana:</b> Paciente desmotivado.
	<b>Número total de horas de esta clase:</b> Se divide en 4 sesiones: cada una con duración de 2 horas. 8 horas teóricas 2 horas de práctica
	<b>Docente:</b> Dra. Nelly Astudillo Espinoza
	<b>Correo electrónico:</b> <a href="mailto:nastudillo@uazuay.edu.ec">nastudillo@uazuay.edu.ec</a>
<b>Descripción y objetivos de la materia en general</b>	La Medicina Integrada IIb comprende la enseñanza del diagnóstico y terapéutica a través de la presentación de diferentes problemas adulto joven y mayor
	Para esto se utiliza el razonamiento lógico y de esta manera se pueden resolver los diferentes problemas de manera íntegra y científica.

	<p>Con esta materia se abarca toda la práctica clínica de la Medicina Interna, desarrollando el análisis científico en el diagnóstico de los diferentes problemas y promueve el uso racional de las exploraciones complementarias para su apoyo y de los fármacos necesarios para cada caso, individualizando a cada paciente.</p> <p>Este tipo de enseñanza implica el tener un objetivo general y objetivos específicos, por lo que para llegar a los mismos debemos aprobar como prerrequisitos las materias básicas y las clínicas complementarias, para que, junto con las rotaciones comunitarias y hospitalarias correspondientes, tengamos una aplicación práctica de la teoría clínica.</p> <p>Objetivo general de Medicina integrada IIb</p> <p>La rotación de Medicina interna tanto teórica como de prácticas hospitalarias está dirigida a la formación profesional de los estudiantes de la carrera de medicina quienes estarán en la capacidad de promover la salud, diagnosticar, tratar, aliviar o referir problemas de salud relacionados con la medicina interna, ofreciendo a los pacientes, un trato humano, digno y ético.</p>
<p>Metodología de la materia.</p>	<p>El proceso de enseñanza de la Medicina integrada es en base al desarrollo del aprendizaje basado en problemas. Este contiene diferentes procesos, en los cuales se pone en práctica los diferentes métodos evaluativos para el saber, saber ser y saber hacer.</p> <p>El método del ABP consta de tres sesiones básicas de desarrollo del caso o problema a tratarse y una sesión final de consolidación general.</p> <p>En la primera sesión se realiza el planteamiento inicial del problema, se jerarquiza e identifica el o los problemas, dándose una lluvia de ideas pertinentes al caso y se formulan una o varias hipótesis.</p> <p>En la segunda sesión se realiza un control de lecturas enviadas para complementar el caso, se justificarán las hipótesis plateadas y se dará un plan diagnóstico con la nueva información proporcionada por el tutor.</p> <p>En la tercera sesión se analizarán las nuevas lecturas e investigaciones pertinentes, se analizará el plan diagnóstico y se planteará un esquema terapéutico.</p> <p>En la cuarta sesión todo el curso realiza la reunión de consolidación y se evalúa el caso.</p>
<p>Datos del tema de estudio (paciente desmotivado)</p>	
<p>Objetivos</p>	<p>O. General:</p>

	<p>Identificar y manejar integralmente los problemas de un paciente que presenta desmotivación</p> <p><b>O. Específicos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Discutir la clasificación y el diagnóstico según el DSM 5 de los trastornos depresivos</li> <li>- Discutir los factores de riesgo psico-sociales</li> <li>- Conocer los test diagnósticos para depresión en adultos</li> <li>- Analizar el Episodio Depresivo y sus consecuencias</li> <li>- Discutir el tratamiento integral (farmacológico y no farmacológico)</li> <li>- Pronóstico del paciente según los factores de riesgo y diagnósticos confirmados</li> <li>- Aspectos éticos a considerar en los pacientes con las patologías diagnosticadas</li> </ul>	
<b>Prerrequisitos</b>	<p><b>Prerrequisitos:</b></p> <p>Conocimientos previos sobre:          Conocer la fisiología de los neurotransmisores          Conocer la fisiopatología de los neurotransmisores</p>	
<b>Práctica de aprendizaje</b>	<p><b>Reflexión sobre el contexto.</b></p> <p>Los estudiantes reflexionarán de una manera crítica y responsable los diferentes conceptos según DSM - V sobre trastornos del ánimo y desmotivación para el abordaje adecuado de un paciente desmotivado.</p>	
<b>Contenido</b>	<p><b>Visión Global:</b> Conceptos del DSM - V</p> <p><b>Estrategias de entrada:</b> Motivación con fragmentos de la película "Gente Corriente" donde Conrad intenta suicidarse después de que su hermano perdiera la vida en un accidente. Vive atormentado por el sentimiento de culpa y, aunque visita todas las semanas a un psiquiatra, no se siente a gusto hasta que conoce a una compañera del coro y empiezan a salir juntos.</p> <p><b>Desarrollo del contenido:</b></p> <p>Mediante el análisis del contenido de los fragmentos de la película, indicando la necesidad de amarse y ayudar a los demás a no sumirse en la tristeza con paciente y sin juzgar.</p> <p>Respuesta de las preguntas motivadoras.</p> <p>Conocimiento del DSM V</p>	
<b>Resultado de aprendizaje del tema</b>	<b>Resultado de aprendizaje de la materia</b>	<b>Evidencias</b>
	Mediar en las relaciones presenciales	
	<b>Mirada:</b>	Los estudiantes mostraron una mirada de asombro, otros de pena

		o tristeza, otros de admiración
	Escucha:	La atención que dieron al fragmento de película fue extraordinaria, ya que sintieron lo que quería expresar Conrad, y describieron lo que sucedía con él.
	Corporalidad:	La mayoría de los estudiantes colocaron sus manos en la cara, demostrando tristeza y preocupación, luego emitieron una sonrisa cuando se dieron cuenta de que la actitud y pensamientos de Conrad empezaron a mejorar cuando conoce a su compañera de coro y empiezan a salir juntos.
	Palabra:	Al preguntarles sobre el video que vieron, sus palabras fueron de optimismo, alegría y satisfacción. Al escuchar sus palabras y ver su forma de mirar y corporalidad les dije, así se siente un médico al ver y saber que su paciente está curado o tiene un tratamiento adecuado.
	Realizar el diagnóstico sindromático y formular hipótesis diagnósticas teniendo en cuenta los datos de la anamnesis, hallazgos del examen físico y las enfermedades prevalentes	
	Integrar los conocimientos adquiridos en síndromes clínicos	Prácticas de laboratorio - Evaluación oral - Resolución de ejercicios, casos y otros - Evaluación escrita - Investigaciones

Plantear diagnósticos diferenciales.	
Diferenciar con otras patologías de forma sustentada	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajos prácticos - productos</li> <li>- Resolución de ejercicios, casos y otros</li> <li>- Evaluación oral</li> <li>- Evaluación escrita</li> <li>- Prácticas de laboratorio</li> <li>- Investigaciones</li> </ul>
Seleccionar, indicar e interpretar las pruebas diagnósticas teniendo en cuenta la relación costo-beneficio y riesgo-beneficio.	
Apoyarse en pruebas complementarias sustentada y dirigida	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajos prácticos - productos</li> <li>- Resolución de ejercicios, casos y otros</li> <li>- Evaluación escrita</li> <li>- Evaluación oral</li> <li>- Prácticas de laboratorio</li> </ul>
Indicar los tratamientos médicos correspondientes en el contexto de la Atención Primaria de Salud.	
Indicar los tratamientos correctos de acuerdo al contexto clínico y de atención primaria	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Evaluación oral</li> <li>- Reactivos</li> <li>- Trabajos prácticos - productos</li> <li>- Evaluación escrita</li> <li>- Resolución de ejercicios, casos y otros</li> </ul>
Evaluar signos y funciones vitales	
Evaluar correctamente los signos vitales.	Resolución de ejercicios, casos y otros. Evaluación oral.
Aplicar críticamente medicina basada en evidencia	
Sustentar los conocimientos en la evidencia médica	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Evaluación oral</li> <li>- Investigaciones</li> <li>- Evaluación escrita</li> <li>- Reactivos</li> <li>- Trabajos prácticos – productos</li> <li>- Resolución de ejercicios, casos y otros</li> </ul>

<b>Sistema de Evaluación.</b>	
<b>Criterios de evaluación del tema</b>	<p>La evaluación se le ha tomado de una forma integral, es decir para el estudiante, para el trabajo grupal, la autoevaluación, coevaluación y la evaluación estudiantil al tutor.</p> <p>La evaluación crítica del estudiante en el ABP, representa los criterios de cada una de las actividades que se manejan en el desarrollo del caso, que está representado en la identificación y jerarquización de los problemas, las ideas pertinentes, formulación y jerarquización de hipótesis, la justificación de las mismas, el plan diagnóstico y el manejo integral.</p> <p>La ponderación de los diferentes ítems va desde la no realización de las actividades, pasando por la mala, regular, buena muy buena y excelente. Con valores del 0 al 8.</p> <p>Lo que se evaluará sobre el tema:            Se valorará los conceptos emitidos por los estudiantes en clases, la ayuda que se dan entre ellos, el deseo de aprender y aportar conocimientos con los compañeros y docentes.            Mediante una prueba escrita se abordará:            - Conocimientos sobre lo que es los trastornos del ánimo.            - Necesidad de la empatía entre médico – paciente, humano – humano.            - Psicoterapia.            - Psicofármacos</p>
<b>Bibliografía del tema</b>	
<b>Bibliografía del tema</b>	<p>MKSAP 18.</p> <p>Dynamed</p> <p>Guía de Exploración Física e Historia Clínica Bates 12av edición</p> <p>Harrison's. Principles of Internal Medicine, 20th Edition, McGraw Hill, Philadelphia, USA, 2018.</p> <p>Guías para el tratamiento de Episodios Depresivos</p> <p>Trastornos mentales y de comportamiento de la décima edición de la clasificación internacional de las enfermedades DSM 5</p> <p>UPTODATE</p>

## Mediación pedagógica de las tecnologías

### DISEÑO DE UNA CÁTEDRA VIRTUAL

Gracias al taller de herramientas digitales impartida por el Ing. Juan Carlos Lazo Galán he aprendido algunos programas que nos pueden ayudar en la docencia tanto presencial como virtual.

"Una sociedad sin educación es una sociedad sin futuro".

Arturo Velázquez Jiménez

Javier Onrubia (2005), en su artículo "Aprender y enseñar en entornos virtuales: actividad conjunta, ayuda pedagógica y construcción del conocimiento" nos enseña que el aprendizaje virtual es un proceso de construcción personal del contenido al que se tiene acceso, poniendo en juego la capacidad mental constructiva del alumno como clave fundamental para el aprendizaje del mismo.<sup>43</sup> Es necesario que para este aprendizaje exista una ayuda efectiva del docente, quien le guiará en el camino que debe seguir, asegurándose que el estudiante comprenda y aprenda con esfuerzo propio y se sienta acompañado en este delicioso caminar.

También es importante mantener una relación adecuada entre la actividad mental constructiva del alumno, la ayuda eficaz y continua del docente y el contenido adecuado y acorde de lo que se aprende o enseña. Debe haber una relación adecuada, motivada entre docente – alumno y entre alumno – alumno, así la enseñanza aprendizaje es mejor y más fructífera, ya que todos aportamos con algo en el aprendizaje y aprendemos de ello.

"Las tecnologías si no son utilizadas adecuadamente, pueden transformarse en distractores del proceso educativo"

Carlos Guevara (2015)

Modelos de tecnologías aplicadas a la formación a distancia.

Según Rafael Casado Ortiz (ejecutivo), el docente debe alfabetizarse tanto en conocimientos como en el uso de tecnología como un complemento para el aprendizaje.

Casado clasifica a los modelos tecnológicos en 3 tipos:

#### 1.- Tecnologías transmisivas

---

<sup>43</sup> Onrubia, Javier. (2005). artículo "Aprender y enseñar en entornos virtuales: actividad conjunta, ayuda pedagógica y construcción del conocimiento". RED. Revista de Educación a Distancia. Página 3. <http://www.um.es/ead/red/M2/>

Las cuales ofrecen información del docente como al estudiantado, convirtiéndole al profesor en el protagonista de la enseñanza, y al estudiante en un sujeto pasivo. En la actualidad aún se sigue utilizando este tipo de modelo, aunque cada día es menor su porcentaje de utilización.

En este modelo, el educador crea el curso, lo envía al servidor tecnológico (e-mail u otro modo tecnológico) haciéndose disponible para el estudiante.

## 2.- Tecnologías Interactivas

Aquí el estudiante si desea aprender accede a la información que se le desea impartir, de esta manera se estimula la interactividad del mismo.

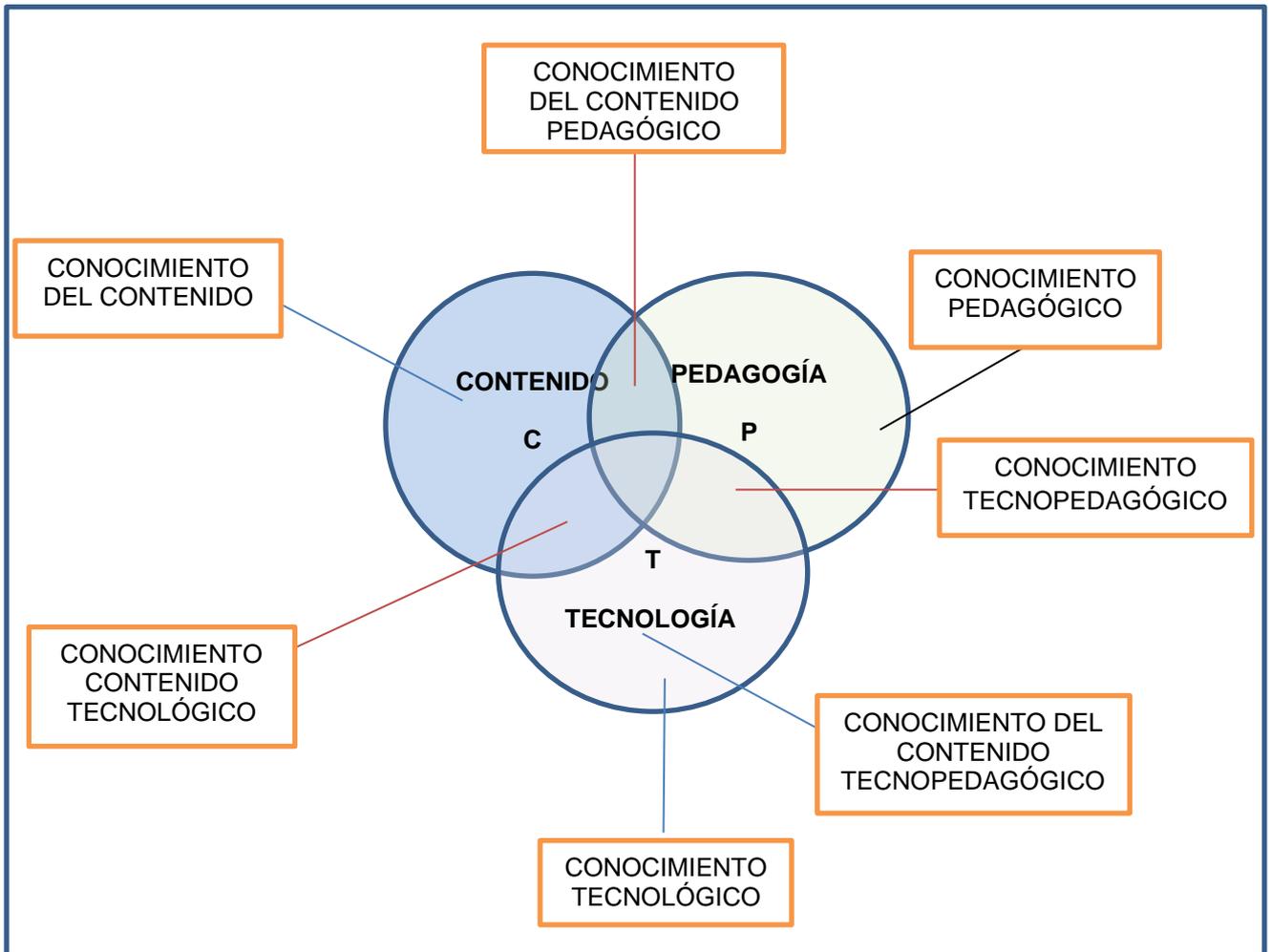
Estas tecnologías interactivas tienen como propósito fundamental reforzar lo aprendido y su pedagogía es de tipo conductista.

Los programas educativos o de enseñanza que utilizan este tipo de tecnología tiene varias características entre ellas:

- ✓ aportar la información
- ✓ proponer actividades
- ✓ llevar un seguimiento de sus acciones
- ✓ retroalimentación para el estudiante.

## 3.- Tecnologías Colaborativas.

Aquí se forman grupos, donde los recursos tecnológicos utilizados propician una interacción, intercambio de ideas y/o materiales tanto entre docente – estudiante y estudiante – estudiante. Esto ayuda a que la pedagogía implementada sea de tipo activo, haciendo del grupo un equipo que trabaja en conjunto, involucrando a todos los integrantes del grupo en el desarrollo o cumplimiento de una tarea, proporcionando mayor eficacia a la enseñanza – aprendizaje.



FUENTE: GUEVARA, CARLOS (2015) Curso de capacitación docente: "Formación de tutores virtuales"

### ESTILOS DE APRENDIZAJE

Según Keefe (1988). Son los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los discentes perciben, interaccionan y responden a sus ambientes de aprendizaje".<sup>44</sup>

Estos estilos de aprendizaje tienen diferentes utilidades:

- ✓ Como indicadores que ayudan a guiar las interacciones de la persona con la realidad de su entorno.
- ✓ Facilitan un camino de auto y hetero-conocimiento.

Para el buen desarrollo de la enseñanza – aprendizaje, es necesario conocer al estudiante y el estilo de aprendizaje que tiene para adquirir los conocimientos, esto ayuda a que el estudiante aprenda con más seguridad. Cada ser es diferente y tiene maneras distintas de aprender, además posee un potencial distinto de conocimientos y/o experiencias que la vida

<sup>44</sup> Delgado Fresán, Araceli. (2001). Formación valorar a nivel universitario. Universidad Iberoamericana.

les ha dado, de donde procesa y obtiene la información necesaria para poder vivir y subsistir, transformando el conocimiento que adquiere durante su vivir.

Por tal motivo es importante conocer los tipos de estilos de aprendizaje, que según P. Honey y A. Mumford (1986), son:

- ✚ **Estilo activo.** Son personas abiertas, motivadas, entusiastas, dinámicas, tienen iniciativas y aprenden con actividades, no tienen miedo a las nuevas experiencias.
- ✚ **Estilo reflexivo.** Son personas que observan, escuchan y analizan antes de dar su opinión, analizan sus experiencias desde varias perspectivas.
- ✚ **Estilo teórico.** Son personas racionales, utilizan el pensamiento lógico, les gusta la precisión, son objetivos.
- ✚ **Estilo pragmático.** Les gusta probar ideas nuevas y las ponen en práctica, les gusta ser eficaces en lo que hacen, son seguros y decididos al enfrentarse a lo que les gusta.

A continuación, expongo una propuesta de planificación académica para la facultad de medicina de la Universidad del Azuay.

### **PLANIFICACIÓN ACADEMICA PARA LA FACULTAD DE MEDICINA CATEDRA MEDICINA INTEGRADA IIB**

#### **Problema a resolver.**

En estos tiempos de pandemia, las clases presenciales al 100% son difíciles de efectuarlas y para resolver este inconveniente es necesario que las clases en el próximo ciclo septiembre 2020 – febrero 2021, se desarrollen con ayuda de las herramientas digitales existentes, por lo tanto, propongo realizarlas en una modalidad mixta (presencial y virtual), haciendo de la enseñanza – aprendizaje una actividad más llevadera y dinámica.

#### **Justificación y fundamentación.**

Así como el mundo ha evolucionado, también la tecnología se ha desarrollado y avanzado constantemente, lo que nos obliga a aprender herramientas digitales para poder incorporarlas en el aprendizaje de nuestros estimados estudiantes y hacer de este un deleite.

Los avances tecnológicos sirven de complemento para el aprendizaje de nuestros alumnos y hacen que este aprendizaje sea de una manera didáctica y divertida, generando entusiasmo en todos los que conformamos el grupo de estudio, pero para que ello se dé, es necesario el uso adecuado de los mismos.

Al usar las herramientas tecnológicas como complemento de la enseñanza – aprendizaje tenemos un mundo ilimitado de conocimientos espacio – temporales que pueden ser

aprovechados por todos, pero siempre con un guía competente que es un docente capacitado. De esta manera podemos ayudar al estudiante a estar listo para enfrentarse a los avances tecnológicos, obtener materiales didácticos acordes con las necesidades, desarrollar capacidad de examinar, constituir y compendiar la información dispersa para adquirir conocimientos adecuados.

El docente no debe dejar de lado lo textual ni rechazar lo virtual, sino debe complementar estos dos para hacer del aprendizaje una fiesta aprovechada por todos. Además, debemos ayudar a que los estudiantes sean los actores principales de este aprendizaje.

### **Acuerdos pedagógicos.**

Esta iniciativa será efectuada con la ayuda y consentimiento de las autoridades de la Universidad del Azuay.

Quienes se involucren en esta modalidad mixta deberá comprometerse a cumplir a cabalidad las tareas y actividades que se soliciten, a más de asistir a clases sincrónicas, presentar trabajos y rendir exámenes en fechas establecidas, respetando el calendario académico.

Debe existir colaboración e interacción entre docente – estudiantes y estudiante – estudiante, aprendiendo y enseñando conjuntamente, recordando que el estudiante es el protagonista de esta enseñanza, sin olvidar que el docente debe ser un guía competente que acompañe a este aprendizaje, utilizando herramientas y medios suficientes para poder ayudar y hacer del aprendizaje una fiesta, un deleite, provocando que el estudiantado sea creativo, crítico y proactivo.

### **Tecnologías a utilizar en todas las asignaturas participantes y posible producción de materiales.**

Antes de especificar las tecnologías a utilizar debemos identificar la catedra que será impartida en esta modalidad, la cual es la siguiente:

<b>Materia</b>	Medicina Integrada IIb
<b>Sección</b>	Medicina Interna
<b>Código</b>	FME0039
<b>Nivel</b>	Octavo nivel
<b>Eje de formación</b>	Profesional
<b>Período lectivo</b>	Septiembre 2020 – febrero 2021
<b>Modalidad</b>	Mixta (presencial y virtual)
<b>Número de horas</b>	- 64 horas teóricas (presenciales 4 horas y virtuales 4 horas, en total 8 horas semanales por 8 semanas)

	- 80 horas de práctica hospitalaria (5 horas semanales presenciales y 5 horas virtuales por 8 semanas)
Docente	Dra. Nelly Astudillo Espinoza
e-mail	<a href="mailto:nastudillo@uazuay.edu.ec">nastudillo@uazuay.edu.ec</a>
Fundamentación	<p>La Medicina Integrada IIb comprende la enseñanza del diagnóstico y terapéutica a través de la presentación de diferentes problemas adulto joven y mayor.</p> <p>Para esto se utiliza el razonamiento LÓGICO y de esta manera se pueden resolver los diferentes problemas de manera íntegra y científica.</p> <p>Con este tema se abarca toda la práctica clínica de la Medicina Interna, desarrollando el análisis científico en el diagnóstico de los diferentes problemas y promueve el uso racional de las exploraciones complementarias para su apoyo y de los fármacos necesarios para cada caso, individualizando a cada paciente.</p> <p>Este tipo de enseñanza implica el tener un Objetivo General y objetivos específicos, por lo que para llegar a los mismos debemos aprobar como prerrequisitos las materias básicas y las clínicas complementarias, para que, junto con las rotaciones comunitarias y hospitalarias correspondientes, tengamos una aplicación práctica de la teoría clínica.</p>
Objetivo General	La rotación de Medicina interna tanto teórica como de prácticas hospitalarias está dirigida a la formación profesional de los estudiantes de la carrera de medicina quienes estarán en la capacidad de promover la salud, diagnosticar, tratar, aliviar o referir problemas de salud relacionados con la medicina interna, ofreciendo a los pacientes, un trato humano, digno y ético.
Objetivos específicos	Dependen de cada caso de estudio.
Contenido del ciclo	<p>Caso 1: Paciente con sed y poliuria</p> <p>Caso 2: Paciente con somnolencia</p> <p>Caso 3: Paciente con pérdida de peso no intencional.</p> <p>Caso 4: Paciente con accidente cerebrovascular.</p> <p>Caso 5: Paciente desmotivado.</p> <p>Caso 6: Paciente con dolor abdominal.</p> <p>Caso 7: Paciente con encefalopatía.</p> <p>Caso 8: Paciente con fiebre y convulsiones.</p>
Calendario de actividades:	<p>Semana 1: caso 1, rotación hospitalaria.</p> <p>Semana 2: caso 2, rotación hospitalaria.</p> <p>Semana 3: caso 3, rotación hospitalaria.</p> <p>Semana 4: caso 4, rotación hospitalaria.</p> <p>Semana 5: Examen de primer parcial</p> <p>Semana 6: caso 5, rotación hospitalaria.</p> <p>Semana 7: caso 6, rotación hospitalaria.</p> <p>Semana 8: caso 7, rotación hospitalaria.</p>

	<b>Semana 9:</b> caso 8, rotación hospitalaria. <b>Semana 10:</b> Examen del segundo parcial
--	---

Una vez identificada la cátedra, haré la descripción de la metodología y el uso de las herramientas digitales a utilizar.

El proceso de enseñanza de la Medicina integrada es en base al desarrollo del aprendizaje basado en problemas (ABP). Este contiene diferentes procesos, en los cuales se pone en práctica los diferentes métodos evaluativos para el saber, saber ser y saber hacer.

El método del ABP consta de tres sesiones básicas de desarrollo del caso o problema a tratarse y una sesión final de consolidación general.

En la primera sesión se realiza el planteamiento inicial del problema, se jerarquiza e identifica el o los problemas, dándose una lluvia de ideas pertinentes al caso y se formulan una o varias hipótesis. Esta sesión se la puede realizar en forma presencial o virtual con la ayuda del programa de video llamadas **ZOOM** (en caso de seguir en la pandemia), la cual nos ayuda a tener clases de manera sincrónica y poder visualizar e interactuar con los estudiantes.

En la segunda sesión se realiza un control de lecturas enviadas para complementar el caso, se justificarán las hipótesis planteadas y se dará un plan diagnóstico con la nueva información proporcionada por el tutor. En esta sesión a más de la clase presencial podemos ayudarnos de herramientas digitales como la plataforma **MOODLE**, campus virtual donde se sube el contenido bibliográfico pertinente y se comparte comentarios, ideas, sugerencias, discusiones a través del chat o de los foros, también mediante el apartado de mensajes.

En la tercera sesión se analizarán las nuevas lecturas e investigaciones pertinentes, se analizará el plan diagnóstico y se planteará un esquema terapéutico. En esta sesión a más de la parte presencial podemos ayudarnos de la herramienta de la web 2.0 que es el **PADLET**, que nos permite almacenar y compartir contenido multimedia, insertando imágenes, enlaces, documentos, videos, audios, presentaciones, etc.

En la cuarta sesión todo el curso realiza la reunión de consolidación y se evalúa el caso. A más de la parte presencial podemos ayudarnos de los **FORMULARIOS GOOGLE**, los cuales pueden ser llenados con respuestas de los estudiantes participantes del caso.

A más de las herramientas digitales mencionadas podemos ayudarnos de otras como **CLASSROOM, NEARPOD, QUIZZ, O GOOGLE DRIVE**, donde subimos un documento o presentación el cual puede ser comentado y/o modificado por el que tenga el enlace respectivo, según autorización del docente.

En lo que respecta a la rotación hospitalaria en la parte presencial, el estudiante acude al hospital correspondiente e interactúa con el paciente, familiar y tutor a cargo, realizando el análisis clínico respectivo de la historia clínica elaborada por el estudiante, utilizando el SOAP, como refuerzo se puede realizar una revisión del caso o de bibliografía del caso a

través de la videollamada **ZOOM**, revisión de videos en **YOUTUBE** correspondientes al caso en estudio, junto a sus comentarios o debate sobre los estudiado con la ayuda de los foros y chats que se colocará en el **campus virtual de la UDA**. También podemos ayudarnos de la realización de videos por parte de los estudiantes sobre casos elaborados por ellos o dramatización de un caso o patología que vayamos a revisar.

### **Actividades del Curso**

- Trabajos individuales, a través del campus virtual **MOODLE**.
- Trabajos grupales, a través de la plataforma **PADLET**
- Trabajo final a través de sesión presencial.
- Foros que se colocarán en el campus virtual de la UDA
- Chats que se realizarán en el campus virtual de la UDA
- E-mail del docente y estudiantes.
- Encuentros presenciales
- Prácticas hospitalarias: a través de la visita de sala en los diferentes hospitales y de herramientas virtuales para una consolidación.

### **Resultados de aprendizaje.**

- Realizar el diagnóstico sindrómico y formular hipótesis diagnósticas teniendo en cuenta los datos de la anamnesis, hallazgos del examen físico y las enfermedades prevalentes. Integrando los conocimientos adquiridos en síndromes clínicos.
  - Plantear diagnósticos diferenciales: Diferenciar con otras patologías de forma sustentada
  - Seleccionar, indicar e interpretar las pruebas diagnósticas teniendo en cuenta la relación costo-beneficio y riesgo-beneficio.
- Los estudios de imágenes pueden ser compartidos manera virtual ya sea subiendo la fotografía al **campus virtual de la UDA**, observando la foto al compartir pantalla en **ZOOM**, u otras herramientas.
- Indicar los tratamientos médicos correspondientes en el contexto de la Atención Primaria de Salud.
  - Evaluar correctamente los signos y funciones vitales
  - Aplicar críticamente medicina basada en evidencia: sustentar los conocimientos en la evidencia médica

Para evaluar todos estos puntos vamos a realizar lo siguiente:

- Prácticas de laboratorio
- Evaluación oral y/o escrita a través de la plataforma virtual Moodle, classroom o Zoom.
- Resolución de ejercicios casos y otros, a través de padlet, quizizz, classroom, etc.
- Investigaciones y subir archivos digitales.

**Criterios de evaluación:**

La evaluación se la ha tomado de una forma integral, es decir para el estudiante, para el trabajo grupal, la autoevaluación, coevaluación y la evaluación estudiantil al tutor.

La evaluación crítica del estudiante en el ABP, representa los criterios de cada una de las actividades que se manejan en el desarrollo del caso, que está representado en la identificación y jerarquización de los problemas, las ideas pertinentes, formulación y jerarquización de hipótesis, la justificación de las mismas, el plan diagnóstico y el manejo integral.

La ponderación de los diferentes ítems va desde la no realización de las actividades, pasando por la mala, regular, buena muy buena y excelente. con valores del 0 al 10.

La evaluación en el ABP difiere un tanto de la forma tradicional, cada sesión tiene una puntuación, además al inicio de cada caso y al final del mismo se realizará una evaluación la cual puede ser presencial, virtual sincrónica o asincrónica.

## CONCLUSIONES GENERALES.

“Siempre que enseñes, enseña a la vez a dudar lo que enseñas”.

José Ortega y Gasset

“Nunca consideres el estudio como una obligación, sino como una oportunidad para penetrar en el bello y maravilloso mundo del saber”

Albert Einstein.

Partiendo de estas dos frases sobre la educación, debo indicar que los seres humanos debemos ser críticos, pensantes y no creer todo lo que oímos o nos dicen, pues es necesario aprender a leer, descubrir y vivir plenamente nuestra educación.

Tomando en cuenta el concepto de educación, que según la Real Academia de Lengua Española es la “Acción y efecto de educar, crianza, enseñanza y doctrina que se da a los niños y a los jóvenes e instrucción por medio de la acción docente”, con esto puedo decir que en el mundo no existe sociedad, grupo o núcleo familiar por más pequeño que sea, en donde en la evolución humana no haya habido educación.

Educar es un acto noble, que requiere de personas con vocación para ello, preparadas en el tema y que sepan abordar de la manera correcta el texto de estudio y el contexto, además que tengan la habilidad de llegar de manera adecuada y eficaz al estudiantado, sabiendo que este último es el protagonista del proceso educativo.

El ser docente no es una tarea fácil, pues requiere de personas preparadas en ello, que se encuentren en constante actualización, entusiastas pero realistas, que conozcan sus fortalezas y debilidades, sus oportunidades y amenazas (FODA), además deben tener conocimiento de varios temas, leer mucho, y que a pesar de no viajar frecuentemente, que tengan conocimiento de las diferentes culturas y costumbres de las personas y pueblos, esto ayuda para poder saber llegar a los diferentes grupos de estudiantes, sabiendo que ningún grupo es homogéneo o tiene las mismas características, pues varían en algunos aspectos como: costumbres, historia, vivencias, lengua, etc.

Al no existir una verdad absoluta, y al haber una necesidad de personas proactivas y con pensamiento crítico, la educación no puede limitarse únicamente a la simple transmisión de información como se lo hacía antes, por eso el docente debe a más de conocer el tema que desea impartir, debe incentivar al alumnado a hacer preguntas, tener sed de conocimientos, ser críticos y pensantes, para ello el docente debe conocer cómo lograr esto en el alumnado, lo digo porque cuando llegué a formar parte del grupo de docentes de la universidad del Azuay, supe a cabalidad la materia que debía impartir, pero fue difícil el realizarlo, en especial con el primer grupo a mi cargo, esto me dejó un sinsabor que debía remediarlo, pero gracias a Dios tuve la suerte de conocer a un colega que me ayudó mucho con el tema de la docencia,

y luego la bendición de ser estudiante de docencia, que sin lugar a dudas ha sido una de las mejores decisiones que he tomado ya que durante estos meses de estudio he tenido una enriquecedora preparación, que me ha permitido crecer y brindar una mejor formación a mis estudiantes, también a través de ello he podido acceder al discernimiento de una pensamiento diferente de lo que significa la educación dando sentido a mi trabajo.

Para poder llegar a donde estoy, he tenido que estudiar y comprender que el acto educativo es un proceso que necesita de diferentes agentes y mecanismos, los cuales son:

- ✚ el educador y el educando con la interacción que conlleva.
- ✚ la interacción del docente, con las autoridades institucionales, el ámbito institucional
- ✚ el texto, objetivos, contenidos.
- ✚ el contexto
- ✚ los materiales educativos de transferencia del conocimiento
- ✚ los mecanismos de asimilación del conocimiento
- ✚ los mecanismos de evaluación y validación.

Además de estos agentes y mecanismos es necesario la elaboración de un currículum bien estructurado, donde los participantes son tanto autoridades institucionales y docentes, este currículum debe ser conocido por los estudiantes. Para la elaboración de este currículum, debe existir un dialogo adecuado entre las partes que lo elaboran, tomando en cuenta experiencias, aprendiendo a escuchar a todos y dando la importancia a cada aporte recibido.

Asimismo, es imprescindible que a más de la teoría existe práctica para poder aplicar los conocimientos adquiridos durante el tiempo de estudio, esto nos ayudará a afirmar y confirmar lo aprendido durante el transcurso de la vida estudiantil.

Con toda esta formación académica, el estudiante debe ser capaz de salir de las aulas y poner en práctica lo aprendido, saber vivir y sobrevivir en este mundo de competencia, ser emprendedor y alcanzar sus objetivos, sin olvidarse del bien personal y común, ya que vivimos en sociedad, la cual debe también crecer de la manera más adecuada y hacer de este mundo un lugar mejor.

Para terminar, me gustaría enunciar lo que he aprendido a lo largo de estos meses de estudio docente:

- ✓ Que el educador y el educando son constructores del conocimiento y para ello debe existir una relación de respeto y ayuda mutua, con motivación a ser un ser humano mejor.
- ✓ Que uno mismo es el protagonista de nuestra vida y que en el proceso formativo el educando o destinatario es el protagonista.
- ✓ Que en el proceso de enseñanza el sujeto o estudiante debe ser el centro de atención.

- ✓ Que hay que motivar al estudiante a ser un ser proactivo y crítico y esto se consigue con un docente que se prepare, actualice y brinde la confianza para realizarle todo tipo de preguntas sobre las dudas que se tiene sobre el tema en estudio.
- ✓ Que hay que incentivar al estudiantado a ser emprendedores, pierdan los miedos o los enfrenten y salga adelante con sus propios medios en bien común y de la comunidad.
- ✓ Que es importante conocer la historia de un acontecimiento, vivir el presente y proyectarnos al futuro. Con la finalidad de mejorar día a día.
- ✓ Estimular la creatividad e imaginación en los estudiantes.
- ✓ Incentivar conciencia en el estudiante no solo en la parte académica sino en la forma de ver el mundo, la vida y protegerla.
- ✓ Que el aprendizaje es un interaprendizaje donde necesitamos interactuar con los demás para aprender mejor.
- ✓ Es necesario respetar las diferencias que tenemos todas las personas y que no todos aprendemos en un mismo ritmo, pues cada uno tiene su tiempo de aprendizaje y obtención de logros.
- ✓ Que es importante que los estudiantes conozcan lo que van a estudiar y el docente lo que va a enseñar. Se debe conocer el currículum.
- ✓ Tener conciencia de uno mismo, conociendo nuestro FODA para poder sacar mayor provecho al aprendizaje.
- ✓ Es necesario vivir en comunidad y aprender los unos de los otros.

*“Cuéntame y olvido. Enséñame y recuerdo. Involúcrame y aprendo”. Benjamín Franklin.*

*“Vive como si fueses a morir mañana. Aprende como si fueses a vivir para siempre”.  
Mahatma Gandhi.*

En el proceso de enseñanza aprendizaje está involucrado la voluntad, motivación, el deseo de aprender estrategias nuevas para mejorar el aprendizaje.

Los que intervenimos en esta hermosa actividad (docentes y estudiantes) debemos tener una mente abierta al cambio, descubrir nuestras capacidades y ayudar a descubrir al que aún no las conoce.

La enseñanza – aprendizaje es un camino que nos ayuda a crecer como personas y en conocimientos, por eso es necesario que el docente esté bien preparado tanto en la parte tecnológica como en el conocimiento a impartir, teniendo en cuenta que el docente debe ser un ser humano que inculque valores a sus estudiantes para hacer de este mundo, un lugar maravilloso donde vivir, es necesario que el ser humano sea más benigno y no olvide que el aprender o adquirir conocimientos no es solo para poder subsistir, sino para poder ayudar y compartir con los demás, por tal motivo es necesario ser empáticos, sensibles, solidarios con nosotros mismos y con el prójimo, sin perder el razonamiento lógico.

Debemos prepararnos para alcanzar y ayudar a alcanzar metas, cumplir sueños, mediante esfuerzo propio y en conjunto con acompañamiento en el aprendizaje, Tanto el docente como el estudiante, necesitamos conocer nuestro FODA (fortaleza, oportunidades, debilidades y amenazas), para poder crecer y desarrollarnos de una manera adecuada y encaminarnos hacia el triunfo como profesionales y seres humanos que somos.

Gracias a este año de continuo aprendizaje, tuve la oportunidad de descubrir mi FODA en la docencia y poder modificar mis objetivos, sé que el camino no termina aquí y que hay mucho por recorrer, mucho que aprender y enseñar, mis expectativas han crecido y mi compromiso por ser mejor aún más.

Mi deseo es poder impartir a mis estudiantes valores como responsabilidad, honestidad, dedicación, servicio a los demás para hacer de este aprendizaje una convivencia llena de amor, alegría, sinceridad, convirtiendo a la vida de docencia y estudiantil en una fiesta donde todos los que desean aprender están invitados.

## GLOSARIO.

1. **Alfabetización audiovisual de los más pequeños<sup>45</sup>**: termino completamente nuevo en mi lenguaje, entiendo como la capacidad de poder orientar a los más pequeños en tecnología y su uso adecuado para acceder a información y contenido de calidad.
2. **A más imagen, menos imaginación<sup>46</sup>**: lo defino como que estamos viviendo cada vez más a efectos de la tecnología de un mundo virtual, donde podemos acceder a imágenes varias dependiendo de nuestro estado de ánimo, o curiosidad, lo cual limita nuestra capacidad mental de generarlas y poner a nuestra mente a crear con la idea errónea de que ya existen y solo debemos buscarlas en la red.
3. **Evidencias empíricas<sup>47</sup>**: situaciones cotidianas experimentadas de manera individual o colectiva, sin ningún sustento científico, pero que forman parte de nuestras creencias.
4. **Las familias tienen que implicarse en el ocio audiovisual de los jóvenes<sup>48</sup>**: compromiso con responsabilidad social actual y futura sobre valores de los que nuestros hijos/alumnos están expuestos a ver, o escuchar y que pueden influenciar positiva o negativamente en su comportamiento social.
5. **La humanidad está enferma y sufre<sup>49</sup>**: en este sentido pienso que es desde una perspectiva integral e integradora, ya que literalmente la ausencia de valores, compromisos, seriedad, informalismo, complejidad, sentido de superioridad, honestidad, y otros muchos aspectos, que no solo afectan la conducta, sino también impacta en la enfermedad física individual y colectiva a la sociedad en general.
6. **La universidad, parece que ha perdido la capacidad de asombro ante el hombre y su entorno<sup>50</sup>**: frase del autor que me impacta, debido a que en este entorno muy competitivo tanto en lo laboral, económico, social, educacional, etc., nos desvinculamos de que la parte humana tiene un amplio sentido en dar valor a las cosas.
7. **Los jóvenes son el termómetro de los potenciales utópicos de una sociedad o del agotamiento de los mismos<sup>51</sup>**: lo percibo como: al ser el presente de la evolución actual del mundo, su direccionamiento puede desencadenar que ellos cambien para bien o para deterioro de las sociedades, por lo que su correcta

---

<sup>45</sup> Menor Sendra, Juan. (2019). Influencia en la violencia de los medios de comunicación: guía de buenas prácticas. Revista de estudios de juventud ≥ junio 18 | n° 120, pág. 28.

<sup>46</sup> Cerbino, Mauro. Chiriboga, Cinthia. Tutiven, Carlos. (2000). Culturas juveniles Cuerpo, música, sociabilidad & género. Introducción. Ediciones Abya-Yala. Guayaquil-Ecuador. Págs. 16.

<sup>47</sup> Menor Sendra, Juan. (2019). Influencia en la violencia de los medios de comunicación: guía de buenas prácticas. Revista de estudios de juventud ≥ junio 18 | n° 120, Pág. 26.

<sup>48</sup> Menor Sendra, Juan. (2019). Influencia en la violencia de los medios de comunicación: guía de buenas prácticas. Revista de estudios de juventud ≥ junio 18 | n° 120, pág. 27

<sup>49</sup> Laso Bayas, Ramiro. (2016). Universidad, Humanismo y Educación. Universidad del Azuay. Pág. 14

<sup>50</sup> Laso Bayas, Ramiro. (2016). Universidad, Humanismo y Educación. Universidad del Azuay. Pág. 9

<sup>51</sup> Cerbino, Mauro. Chiriboga, Cinthia. Tutiven, Carlos. (2000). Culturas juveniles Cuerpo, música, sociabilidad & género. Justificación y objetivos. Ediciones Abya-Yala. Guayaquil-Ecuador. Págs. 27.

orientación y desarrollo máximo de sus potencialidades pueden tener a futuro consecuencias de impacto importante en la globalización.

8. **Nuestra sociedad no solo es una sociedad deprimente sino una sociedad del cansancio**<sup>52</sup>: debido al “big data”, la información está disponible en todo momento y lugar, por ello ahora esa gran cantidad de datos y la competitividad hace que los individuos traten de tener la información actual y última, en una era de la conectividad que nos mantiene virtualmente conectados.
9. **Pensar y comprender la realidad**<sup>53</sup>: Las personas, tendemos de manera natural a realizar algunas o varias actividades de manera repetitiva, sin detenernos a pensar en las consecuencias, por ello debemos desarraigarnos de este tipo de prácticas para primero pensar y entender lo que nos rodea, y luego actuar.
10. **“que la eficacia es ahora el único principio moral que nadie se atreve a discutir”**<sup>54</sup>: en esta era nos estamos olvidando del humanismo y la importancia de las relaciones sociales y la afectividad, por estar inmersos en la competitividad y que “lo que yo hago” se define y traduce en términos numéricos (monetarios, etc.), en la cantidad y/o calidad de los bienes o servicios que oferto, sin importar (aunque no es la regla) mucho la satisfacción del usuario o consumidor.
11. **Uno es lo que uno toma**<sup>55</sup>: en esta frase se abarca el tema de droga, pero para darle sentido más amplio se podría aplicar a que uno es en base a lo que uno hace, es decir en las acertadas o equivocadas decisiones o actos que uno los realiza de manera voluntaria o inconsciente.
12. **Vida cotidiana**<sup>56</sup>: formas diarias de aprender y desaprender algo, para mejorar nuestros conocimientos, aptitudes y prácticas de vivir.
13. **“La violencia ha sido considerada perniciosa por la investigación de efectos desde sus comienzos hasta la actualidad. Aun así, se detecta la necesidad de establecer diferenciaciones entre agresión, violencia y diferentes tipos de construcciones alrededor del concepto de agresión, para poder establecer con alguna precisión los efectos de los contenidos sobre los niños y los jóvenes. (Kirsh, 2012)”**.<sup>57</sup> En el mundo, toda forma de violencia genera efectos colaterales tanto en el que la imparte y en quien la recibe, y en su mayoría de veces este daño colateral es irreversible, el mismo que puede ser físico, emocional o ambos. Esta

---

<sup>52</sup> Laso Bayas, Ramiro. (2016). Universidad, Humanismo y Educación. Universidad del Azuay. Pág. 14

<sup>53</sup> Cerbino, Mauro. Chiriboga, Cinthia. Tutiven, Carlos. (2000). Culturas juveniles Cuerpo, música, sociabilidad & género. Justificación y objetivos. Ediciones Abya-Yala. Guayaquil-Ecuador. Págs. 30.

<sup>54</sup> Menor Sendra, Juan. (2019). Influencia en la violencia de los medios de comunicación: guía de buenas prácticas. Revista de estudios de juventud ≥ junio 18 | n° 120, pág. 28.

Cerbino, Mauro. Chiriboga, Cinthia. Tutiven, Carlos. (2000). Culturas juveniles Cuerpo, música, sociabilidad & género. Introducción. Ediciones Abya-Yala. Guayaquil-Ecuador. Págs. 16.

<sup>55</sup> Cerbino, Mauro. Chiriboga, Cinthia. Tutiven, Carlos. (2000). Culturas juveniles Cuerpo, música, sociabilidad & género. De los malestares en la cultura, adicciones y jóvenes. Ediciones Abya-Yala. Guayaquil-Ecuador. Págs. 21

<sup>56</sup> Menor Sendra, Juan. (2019). Influencia en la violencia de los medios de comunicación: guía de buenas prácticas. Revista de estudios de juventud ≥ junio 18 | n° 120, pág. 19.

<sup>57</sup> Menor Sendra, Juan. (2018). Revista de Estudios de Juventud. Juventud y violencia. junio 18 n° 120. P 20

situación genera resentimiento y en ocasiones no permite el crecimiento del ser humano.

14. **"¿Se da cuenta, señorita, de que todo lo que usted sabe sobre literatura del siglo XIX cabe en una estampilla?"**<sup>58</sup>. En ocasiones existen docentes que creen que las estudiantes por el hecho de ser mujeres no son aptas para el estudio, dando gracias a Dios, ya existen menos docentes con esa forma de pensar. Tanto hombres como mujeres tenemos los mismos derechos y deberes por el hecho de ser seres humanos, no hay carreras ni trabajos que sean exclusivos para hombres o para mujeres.
15. **"La posibilidad de combatir y potencialmente anular la violencia, como lo señala Prieto citando a Popper, es la manera de crear civilización"**.<sup>59</sup> A mi parecer el culturizar a las personas, es una manera de reducir o quitar la violencia.
16. **"Respeto a los criterios de los demás, aun cuando no se los comparta"**.<sup>60</sup> Los juicios expresados por otras personas, son tan respetables y valiosos como los propios, es importante respetar el pensamiento de los demás y poder debatir en caso de ser necesario, pero con respeto y altura.
17. **"El problema es demasiado grande y por lo tanto la solución es de todos"**.<sup>61</sup> Esto nos enseña que en situaciones difíciles que afectan a un colectivo, se requiere trabajo en equipo y así las cosas se hacen más livianas y se puede obtener pronto una solución.
18. **"La evolución de los medios de comunicación tradicionales a las más nuevas formas digitales ha supuesto cambios importantes en los usos de los medios durante la adolescencia"**.<sup>62</sup> Aquí demuestra que la globalización de la tecnología y comunicación, generan mayor consumo de los jóvenes, ya sea para realizar sus tareas, aprendizaje o para el ocio.
19. **"Tarde o temprano, es cuestión de empezar"**.<sup>63</sup> El comienzo o inicio de algo debe darse en el momento adecuado, no es antes o después, es el ahora, por tal momento hay que gozar el presente, sin preocuparnos por el pasado, pero si aprendiendo de él, y no estresarnos por el futuro.
20. **"Es la sociedad - afirma el autor - en la que la gente se siente agotada, vacía, al límite; donde hay un recrudescimiento importante del consumo de tranquilizantes; donde la economía - ni ciencia alguna - ha dado respuesta a las necesidades del hombre"**.<sup>64</sup> En la sociedad actual se ha visto un aumento del

---

<sup>58</sup> Samper Pizano, Daniel. (2003). Más sangre en el aula. P. 3

<sup>59</sup> Jaramillo Paredes, Mario. Violencia y educación. P. 21

<sup>60</sup> Jaramillo Paredes, Mario. Violencia y educación. P. 23

<sup>61</sup> Jaramillo Paredes, Mario. Violencia y educación. P. 24

<sup>62</sup> Menor Sendra, Juan. (2018). Revista de Estudios de Juventud. Juventud y violencia. junio 18 n° 120. P 16

<sup>63</sup> Laso Bayas, Ramiro. (2016). Universidad, Humanismo y Educación. Vivir la universidad. P 6.

<sup>64</sup> Laso Bayas, Ramiro. (2016). Universidad, Humanismo y Educación. Universidad del Azuay. P. 14

estrés, ya que se vive en ocasiones a mil por hora, esto genera una sociedad del consumismo, donde la gente no busca mucho en sus valores o no realiza una introspección para saber lo que sucede, sino más bien acude al abuso de fármacos para poder calmar sus ansiedades o preocupaciones. Esto genera un daño en su salud, por tal motivo es importante tomar en cuenta este punto de estrés, el cual debe ser tomada como parte de la política de salud pública para adoptar medidas de prevención.

## BIBLIOGRAFÍA

1. Alba, A. D. (1998). *Currículum: crisis, mito y perspectivas*. Argentina: Miño y Dávila editores.
2. Ausubel-Novak-Hanesian. (1983). *Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo*. 2° Ed. México: Editorial Trillas
3. Borrero Cabal, A. (2008). *La Universidad*. Bogotá: Editorial Pontificia Universidad Javeriana.
4. Brovelli, M. (2005). *La elaboración del currículum como potenciadora de cambios en las instituciones universitarias*. Mar de la Plata.
5. Castelló, Monserrat y Monereo Carles. (2009). *La evaluación como herramienta de cambio educativo: evaluar las evaluaciones. Capítulo 1*. Pág. 13-14. [https://www.researchgate.net/publication/260816385\\_La\\_evaluacion\\_como\\_herramienta\\_de\\_cambio\\_educativo\\_evaluar\\_las\\_evaluaciones](https://www.researchgate.net/publication/260816385_La_evaluacion_como_herramienta_de_cambio_educativo_evaluar_las_evaluaciones)
6. Cerbino, Mauro. Chiriboga, Cinthia. Tutiven, Carlos. (2000). *Culturas juveniles* Cuerpo, música, sociabilidad & género. Ediciones Abya-Yala. Guayaquil-Ecuador. Págs. 11 – 22.
7. Coll, César. (1994). *Psicología y Currículum. Una aproximación psicopedagógica a la elaboración del currículum escolar*. Capítulo 2. [http://www.cucs.udg.mx/avisos/Martha\\_Pacheco/Software%20e%20hipertexto/Antologia\\_Electronica\\_pa121/Coll\\_cap2.PDF](http://www.cucs.udg.mx/avisos/Martha_Pacheco/Software%20e%20hipertexto/Antologia_Electronica_pa121/Coll_cap2.PDF)
8. Coll, Cesar y Martí, Eduard. (1992). "Aprendizaje y desarrollo: la concepción genético cognitiva del aprendizaje", en *Desarrollo psicológico y educación*, compilación de Palacios, Marchesi y Coll, Edit. Alianza, Madrid, tomo 2
9. Coll, César. (1991). *Aprendizaje escolar y construcción del conocimiento*. Ed. Paidós, Buenos Aires. capítulo 9
10. Comas Arnau, Domingo. (2003). *Jóvenes y estilos de vida: valores y riesgos en los jóvenes urbanos*. Madrid. Disponible en: [http://www.injuve.es/sites/default/files/2017/26/publicaciones/jovenesyestilosdevida\\_con\\_portada.pdf](http://www.injuve.es/sites/default/files/2017/26/publicaciones/jovenesyestilosdevida_con_portada.pdf)
11. Contreras Domingo J, "La didáctica y los procesos de enseñanza aprendizaje", en "Enseñanza, Currículum y Profesorado. Introducción a la didáctica", Akal, Madrid.
12. Cortés, Carlos. (1993). *Herramientas para validar*. San José- Costa Rica
13. Davini, (1988). *Conflictos en la evolución de la didáctica. La demarcación entre la didáctica general y las didácticas especiales en Camilloni y otros Corrientes didácticas contemporáneas*, Paidós
14. Delgado Fresán, Araceli. (2001). *Formación valorar a nivel universitario*. Universidad Iberoamericana.
15. Derrida, J. (2010). *Universidad sin condición*. Madrid.
16. Ecuador, Registro Oficial (1966)

17. Espinoza Cordero, Simón. (1986). *In Memoriam de Hernán Malo González. Universidad Verdad*, Núm. 1. Enero – abril, ISSN: 1390-28489
18. Feroso, P. (1982). *Teoría de la educación*. México: CEAC.
19. Franco, Juan. Academia de educación. <https://www.academia.edu/35244807/>
20. Garcés Montoya, Ángela. (2005). Nos-otros los jóvenes. Polisemias de las culturas y los territorios musicales en Medellín. Editorial Universidad de Medellín. Primera edición. Págs. 50 – 92
21. Guevara, Carlos. (2015). Curso de capacitación docente: “Formación de tutores virtuales”. Universidad del Azuay. Cuenca – Ecuador. P 1 - 29
22. Gómez, G. M. (2001). *El Giro cualitativo de la Educación*. Ecuador: Dimerino Editores.
23. Goyes Morán, Adriana Cecilia. (2015) ¿Qué piensan, quieren y esperan los jóvenes de hoy?: investigaciones sobre las creencias de los estudiantes de colegios oficiales de Bogotá. Editorial Kimpres Universidad de la Salle. Primera edición. Bogotá-Colombia. Disponible en: <http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/fce-unisalle/20170117043817/quepiensan.pdf>
24. Gutiérrez Pérez, Francisco y Prieto Castillo, Daniel. (1991) *La Mediación pedagógica*. RNTC, San José, Costa Rica, pp. 5-12, 15-51. Sacado De internet. ECOSAM, Propuesta De Ed comunicación Para La Familia Salesiana Equipo de Comunicación Social del Instituto de las Hija De María Auxiliadora en América, Caracas, 2002
25. Jaramillo Paredes, Mario. (2001). Violencia y educación. Rev. Universidad Verdad, N° 25 (Oct). Págs.- 19-24.
26. Laso Bayas, Ramiro. (2016). Universidad, Humanismo y Educación. Universidad del Azuay. Pág. 14
27. León, Giselle. (2014). *Aproximaciones de la mediación pedagógica*. Páginas 136-155
28. Londoño Orozco, Ernesto. (2010). La producción de sentido en la experiencia pedagógica. P. 40. Disponible en: [https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwiMuveC5\\_jpAhU2SzABHVQdC9YQFjABegQIChAD&url=https%3A%2F%2Fdialnet.unirioja.es%2Fdescarga%2Farticulo%2F3438604.pdf&usq=AOvVaw0iBJIUOc3gAz4MKkLNYhk](https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwiMuveC5_jpAhU2SzABHVQdC9YQFjABegQIChAD&url=https%3A%2F%2Fdialnet.unirioja.es%2Fdescarga%2Farticulo%2F3438604.pdf&usq=AOvVaw0iBJIUOc3gAz4MKkLNYhk)
29. Malo González, H. (2013). *Universidad Institución perversa. En Universidad - Verdad* (págs. 10 - 21). Cuenca.
30. Mendoza Zambrano, Damián Marilú. (2012). Uso del medio audiovisual en la universidad laica Eloy Alfaro de Manabí (Ecuador). Análisis y propuesta de un modelo formativo. Universidad de Huelva / Universidad Internacional de Andalucía. P. 6 – 101.
31. Menor Sendra, Juan. López de Ayala, María Cruz. (2020). Influencia en la violencia de los medios de comunicación: guía de buenas prácticas. Revista de estudios de juventud. Junio 18. N.º 120

32. Merchán, Cumandá. (2008). *Docencia: una meta fin al que se dirigen las acciones y deseos de alguien.* Pág. 69  
<http://dspace.uazuay.edu.ec/bitstream/datos/5157/1/08835.pdf>
33. Molina, Cindy. (2018). *Los contenidos del proceso de enseñanza aprendizaje*  
<https://prezi.com/5hpstuw64ued/los-contenidos-del-proceso-de-ensenanza-aprendizaje/>
34. Molina, Víctor. (1995). *Enseñanza, aprendizaje y desarrollo humano.*
35. Monereo, M. Castelló y Gómez, I. (1997). "La evaluación como herramienta de cambio educativo: evaluar las evaluaciones"  
[https://www.researchgate.net/publication/260816385\\_La\\_evaluacion\\_como\\_herramienta\\_de\\_cambio\\_educativo\\_evaluar\\_las\\_evaluaciones](https://www.researchgate.net/publication/260816385_La_evaluacion_como_herramienta_de_cambio_educativo_evaluar_las_evaluaciones)
36. Morin, Edgar. (1999). Los siete saberes necesarios para la educación del futuro. Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura – UNESCO. Francia. P. 1 – 64
37. Onrubia, Javier. (2005). artículo "Aprender y enseñar en entornos virtuales: actividad conjunta, ayuda pedagógica y construcción del conocimiento". RED. Revista de Educación a Distancia. Página 3. <http://www.um.es/ead/red/M2/>
38. Ortega y Gasset, J., *Meditaciones del Quijote*, edición de J. MARÍAS, Madrid, Cátedra, 2007 (1914), pág. 77.
39. Ovalles Pabón, Liana Carolina. (2014). *Conectivismo, ¿un nuevo paradigma en la educación actual?* Edición 7. P. 72 - 79
40. Pérez Porto, Julián (2008). *Definición de material didáctico* (<https://definicion.de/material-didactico/>)
41. Prieto Castillo, Daniel. (2020). *El aprendizaje en la universidad. Especialidad docencia universitaria. Módulo 2. Quinta edición.*
42. Prieto Castillo, D. (Julio de 2019). *La Enseñanza en la Universidad Especialidad en Docencia Universitaria Módulo 1, Quinta Edición actualizada en tiempo de aprendizaje en la virtualidad.*
43. Prieto Castillo, Daniel. (2001). *Notas en torno a las Tecnologías en apoyo a la Educación en la Universidad.* P. 1 - 36.
44. Prieto Castillo, Daniel. (2005). *La interlocución radiofónica.* Mendoza – Argentina. Noviembre 2005
45. Prieto Castillo, D. (2005). *La Pasión por el Discurso. Cartas a estudiantes de Comunicación. UNESCO. Publicaciones de la Universidad del Azuay.* Quito.
46. Rodríguez, Simón (1990). *Sociedades Americanas.* Caracas-Venezuela. Biblioteca Ayacucho. Pág. 108
47. Samper, Daniel. (2002). *Manual para profesores sanguíneos.*
48. Samper Pizano, Daniel. (2003). *Más sangre en el aula.* P. 3
49. Sarramona, J. (2002). *Medios de comunicación de masas y educación.* Universidad del Azuay. Cuenca Ecuador. P. 137 – 155

50. Schunk, D. (1997). *Teoría del aprendizaje*. Capítulo 1: Introducción al estudio de aprendizaje. Segunda Edición, 1997, México. disponible en: <https://books.google.com.ec/books?hl=es&lr=&id=4etf9ND6JU8C&oi=fnd&pg=PA1&dq=teoria+del+aprendizaje&ots=s3LfYe1ut4&sig=mChA1MnVjCPRmJ941Tr7pBosDiU#v=onepage&q=teoria%20del%20aprendizaje&f=false>
51. Siemens, George. (2004). *Conectivismo: Una teoría de aprendizaje para la era digital*. Licencia Creative Commons 2.5
52. Silva Diverio, Irene. (2008). *La adolescencia y su interrelación con el entorno*. Ministerio de trabajo y asuntos sociales. INJUVE. Madrid. Disponible en: [http://www.injuve.es/sites/default/files/LA%20ADOLESCENCIA%20y%20%20entorno\\_completo.pdf](http://www.injuve.es/sites/default/files/LA%20ADOLESCENCIA%20y%20%20entorno_completo.pdf)
53. Solís Quiroga, H. (1969). *Aspectos de Pedagogía Universitaria*. Morelia: Universidad Nicolaíta.
54. UNESCO (1999). *Manifiesto 2000 para una cultura y paz y de no violencia*. Paris.
55. Varela V, Rodrigo. *¿cómo hacer buena docencia?* Universidad ICESI. Serie Cartillas Docentes. Cali – Colombia. P.
56. Ziemendorff, Stefan y Krause, Axel (2003). *Guía de Validación de materiales educativos: con enfoque en materiales de Educación Sanitaria*. Chiclayo. Primera edición. [https://www.researchgate.net/publication/33551746\\_Guia\\_de\\_Validacion\\_de\\_materiales\\_educativos\\_con\\_enfoque\\_en\\_materiales\\_de\\_Educacion\\_Sanitaria](https://www.researchgate.net/publication/33551746_Guia_de_Validacion_de_materiales_educativos_con_enfoque_en_materiales_de_Educacion_Sanitaria)
57. Antecedentes de la Carrera de Medicina. Universidad de Cuenca. 19/08/19. Disponible en: <http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/4654/1/ANTECEDENTES%20DE%20LA%20CARRERA%20DE%20MEDICINA.pdf>
58. Examen de admisión de la Universidad de Cuenca. Disponible en: <https://www.ucuenca.edu.ec/servicios/noticias/933-examen-de-admision-para-ingresar-a-la-universidad-de-cuenca>
59. Página Informativa, Universidad de Cuenca. 19/08/19. Disponible en: <https://www.ucuenca.edu.ec/medicas/carreras/carrera-de-medicina-y-cirugia>
60. Reglamento del sistema de créditos. H. Consejo Universitario de la Universidad de Cuenca. 19/08/2019. Disponible en: <http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/20947/16/Reglamento%20del%20Sistema%20de%20Cr%C3%A9ditos.pdf>