



**UNIVERSIDAD
DEL AZUAY**

POSGRADOS

Especialidad en docencia Universitaria

Título del trabajo de graduación

“Redescubriendo la educación superior”

Especialista en Docencia Universitaria

Autor: Juan Fernando Barrazueta Samaniego

Director: Carlos Wilfrido Guevara Toledo

Cuenca, Ecuador 2020

Dedicatoria

El presente trabajo de titulación va dedicado a Gabriel, Tatiana y Loly, quienes me han apoyado y compartido de manera cercana, el progreso de la especialidad, siendo la principal motivación para el desarrollo y culminación de la misma.

En memoria de Ana del Rocío Samaniego Rodríguez.

Agradecimiento

A Dios por brindarme la salud y la fortaleza para cursar y culminar la especialización en Docencia Universitaria.

A mi director en la especialidad Ph. D. Carlos Wilfrido Guevara Toledo, por su apoyo y acompañamiento, durante la especialización.

Al señor decano de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación, Mg. Ramiro Laso, por brindarme la posibilidad y el apoyo para ingresar a la especialización.

A mis familiares, amigos, compañeros y estudiantes por su confianza y apoyo incondicional.

Resumen

Redescubriendo la Educación Superior, tiene a bien realizar un acercamiento entre las normativas y propuestas pedagógicas determinadas en el sistema educativo superior, con las experiencias vividas a lo largo de varios años de ejercicio profesional docente, en el nivel mencionado. Tiene como objetivo presentar una propuesta de mediación que permita mejorar la dinámica e interacción dentro del proceso enseñanza aprendizaje, en el que los estudiantes asuman el papel protagónico y sean los directamente responsables de sus estudios. El presente trabajo pretende aportar de manera significativa a la práctica docente, promoviendo la aplicación de la mediación pedagógica como su fundamento.

Palabras Claves:

Redescubriendo, propuesta, pedagógica, mediación, interacción, significativa.

Abstract

Rediscovering Higher Education is an approach between regulations and pedagogical proposals determined in the higher education system. All my experiences as a university professor I have lived for some years have been taken into consideration. The objective of this paper is to introduce a proposal of mediation, which would help to improve the dynamic and interaction in the learning-teaching process. Besides, the paper offers support to students to play a key role as well as directly be responsible for their studies. The present work aims at contributing to the teaching practice meaningfully through of the application of pedagogical mediation as its basis.

Keywords:

Rediscovering, proposal, pedagogical, mediation, interaction, meaningful.

Translated by

A handwritten signature in blue ink that reads "Maribel Aiteaga". The signature is written in a cursive style with a large, sweeping flourish at the bottom.A handwritten signature in blue ink that reads "Juan Barrazueta". The signature is written in a cursive style with a large, sweeping flourish at the end.

Juan Barrazueta

Índice de contenidos

Dedicatoria	II
Agradecimiento.....	III
Resumen	IV
Palabras Claves:	IV
Abstract.....	V
Keywords:.....	V
Índice de contenidos.....	VI
Parte 1	10
Unidad 1. Mediación pedagógica.....	10
1.1 Introducción.....	10
1.2 Promover y acompañar el aprendizaje	11
1.3 Mediación pedagógica	13
1.3.1 Mediación con la cultura	14
1.3.2 Propuesta de mediación pedagógica.	15
Conclusiones.....	20
Unidad 2. El currículo	21
Introducción.....	21
2.1 ¿Qué se entiende por currículo?	21
2.2 Aplicación del currículo	22
2.3 Currículo de la Escuela de Educación	23
2.3.1 Plan de estudios	24
2.3.2 Sistema de evaluación.....	24
2.3.3 Concepción del aprendizaje	25
2.3.4 Concepción de la labor del educador	25
2.3.5 Resolución de creación de la carrera	26
2.3.6 Perfil Profesional.....	27
2.3.7 Formación del futuro profesional	27
2.3.8 Objetivos	28
2.3.9 Plan de estudios	29
Conclusiones.....	30
Unidad 3. ¿Educar?	31
Introducción.....	31
3.1 ¿Educar para qué?.....	31

3.1.1 Educar para la incertidumbre.....	32
3.1.2 Educar para gozar la vida.....	33
3.1.3 Educar para la expresión y para convivir	34
3.1.4 Educar para la significación	35
3.1.5 Propuesta de educar para la significación.	36
Conclusiones.	39
Unidad 4. Instancias del aprendizaje.....	40
Introducción.....	40
4.1 La institución.....	40
4.2 El docente.....	41
4.3 Medios, materiales y tecnologías	42
4.4 El grupo.....	43
4.5 El contexto.....	44
4.6 En sí mismos.....	45
Conclusiones.	46
Unidad 5. Prácticas de aprendizaje	47
Introducción.....	47
5.1 Práctica de significación (saber saber), ejemplo.....	47
5.2 Práctica de prospección (saber hacer), ejemplo.	51
5.3 Práctica de observación (saber hacer), ejemplo.	54
5.4 Práctica de interacción (saber ser), ejemplo.....	56
5.5 Práctica de reflexión sobre el contexto (saber hacer, ser), ejemplo.....	58
5.6 Práctica de aplicación (saber hacer), ejemplo.....	61
5.7 Práctica de inventiva (saber hacer, ser), ejemplo.	62
5.8 práctica para salir de la inhibición discursiva (saber saber, hacer), ejemplo. .	66
Conclusiones.	69
Unidad 6. Validación.....	70
Introducción.....	70
6.1 Validación de la propuesta.....	70
6.1.1 Práctica de aprendizaje 1	73
6.1.2 Práctica de aprendizaje 2.....	82
Conclusiones.....	92
Reflexión.....	93
Parte 2	95
Unidad 1. Labor educativa con la juventud.....	95
1.1 Introducción.....	95

1.2	De aprendizaje y aprendices.....	96
1.3	El discurso identitario	97
1.3.1	Variantes del discurso identitario.....	98
1.4	¿La universidad jardín de infantes?	100
1.5	Escuchando a las y los jóvenes.....	101
1.6	Caminos del sinsentido.....	106
1.6.2	La violencia.....	108
1.6.3	La mirada clasificadora y descalificadora.....	109
1.6.4	Mediación pedagógica en relación con las y los jóvenes.	109
1.7	Violencia cotidiana en la educación superior.....	110
1.7.1	Identificación de un problema de violencia.	111
1.7.2	Planteamiento de una propuesta aplicable, para la solución del problema detectado.....	111
	Conclusiones.....	115
	Unidad 2. La educación comunicativa.....	116
2.1	Introducción.	116
2.2	La forma en la educación.	117
2.3	El lenguaje universitario.....	119
2.4	Instituciones discursivas	120
2.5	¿La educación cómo espectáculo?	122
2.5.1	La personalización.....	123
2.5.2	La fragmentación	127
2.6	Discurso del espectáculo educativo	128
	Conclusiones.....	131
	Unidad 3. Aprendizaje en vías de desarrollo	132
3.1	Introducción.	132
3.2	El aprendizaje como cimiento del acto educativo	133
3.3	El conductismo ayer y hoy.....	134
3.4	Las teorías mediacionales.....	135
3.4.1	La teoría del campo.....	135
3.4.2	La psicología genético-cognitiva	136
3.5	Aprendizaje significativo	137
3.6	Constructivismo.....	138
3.7	El conectivismo	139
3.8	Aprender de manera significativa	140
	Conclusiones.....	141

Unidad 4. Mediación pedagógica a través de experiencias decisivas	142
4.1 Experiencias pedagógicas decisivas	143
4.2 Alternativas para el aprendizaje en la Universidad	144
4.2.1 El laboratorio	145
4.2.2 El seminario.....	146
4.2.3 Análisis de casos	147
4.2.4 Resolución de problemas	147
4.2.5 Experiencia pedagógica decisiva	148
Conclusiones.....	154
Referencias Bibliográficas.....	155
Anexos	160
Anexo 1. Malla Curricular del proyecto innovador de la Carrera de Educación Básica	160

Parte 1

Unidad 1. Mediación pedagógica

1.1 Introducción.

La tarea docente dentro y fuera del aula va enfocada a la construcción de aprendizajes efectivos por parte de los docentes; a más el conocer, entender y compartir sus estrategias de aprendizaje, pues es bien sabido que cada uno de ellos resulta ser un mundo diferente y por lo tanto aprenden de distintas maneras, a su modo y ritmo. El querer brindar una educación igualitaria para todos y esperar buenos resultados, resulta hasta cierto punto ser una utopía, ya que cada docente acogerá y procesará la información según sus creencias y su manera de pensar.

Es preciso hacer notar que la labor de educar va más allá de una mera transmisión de conocimientos y teorías, ésta implica el brindar una formación integral al docente, fortaleciendo el trabajo en la práctica de valores y el desarrollo de la parte humana, todo esto a través de la interacción con sus congéneres y con el entorno en el cual se desarrolla, por lo que es preciso diseñar, elaborar y aplicar diferentes tipos de recursos, para posteriormente utilizarlos en las sesiones de clase, sean estas presenciales o virtuales, en todo tipo de trabajos, individuales, grupales de aplicación o de investigación.

El brindar una formación integral, basada en la práctica de valores, con un gran sentido humanista, y acompañado de una excelente formación académica puede garantizar que la sociedad se verá favorecida con profesionales de calidad, comprometidos con su profesión, pero por sobre todo con una gran calidad humana, dispuestos a entregarse y a luchar, desde

el ámbito en el cual se desarrolle por una sociedad justa, y en igualdad de oportunidades.

1.2 Promover y acompañar el aprendizaje

Bravo, Trelles y Barrazueta, (2017) comentan que dentro del sistema educativo ecuatoriano aún persisten ideas, que en lo posterior son llevadas a la práctica, estrechamente relacionadas con concepciones antiguas sobre lo que representa la educación y cada uno de sus actores: docentes, estudiantes, padres de familia y el medio en el cuál se desarrollan cada uno de ellos; basta con evidenciar las actitudes y acciones desarrolladas por cada uno de ellos en el ámbito educativo.

A pesar de que en los últimos años se ha intentado llevar a la práctica docente varias teorías pedagógicas, es indudable que todavía se mantiene en vigencia, en un alto porcentaje, la enseñanza tradicional, aquella en la que el docente sigue siendo el centro del proceso enseñanza aprendizaje, pues es el especialista y quien transmite los conocimientos a los dicentes, de una manera rígida y ordenada, poco dinámica y para nada motivadora, pues él decide qué, cómo y cuándo aprender, en otras palabras es el sol del sistema educativo, pues todo gira en torno a él.

Es por ello que surge la necesidad imperiosa de promover y brindar un acompañamiento pedagógico, de tal manera que sea ese nexo entre docente y dicente, a más permita guiar el aprendizaje, dentro de un ambiente lleno de confianza y que preste todas las facilidades para motivar y promover el aprendizaje, pues es bien sabido, que un aspecto fundamental dentro de la educación es el arrancar desarrollando buenas relaciones interpersonales, enmarcadas en el respeto y la consideración por quienes forman parte del proceso educativo.

La implementación de “pequeños detalles” no tradicionales, como una historia, un cuento, un juego, una reflexión o conversación de temas ajenos al contexto educativo, rompe esa barrera, a ratos impenetrable, en el ámbito educativo, generando un ambiente propicio para la construcción de nuevos aprendizajes, a la espera de que estos sean significativos, lo cual se puede conseguir solamente incorporando al desarrollo de la clase, espacios para la recuperación de experiencias previas, reflexión y conceptualización de los temas tratados, aplicación o contextualización de los mismos, en su entorno, dentro y fuera del ámbito escolarizado.

Una de las funciones primordiales que atañe al docente sería el construir ese puente que conecte su conocimiento previo con sus inquietudes y con todo lo que le inquieta dentro del proceso enseñanza aprendizaje, el decir, ayudar a que el docente busque la relación o conexión, entre los que está conociendo, con otras asignaturas, especialidades, contextos y con la vida misma, para que una vez hecha la conexión pueda expresar y comunicar sus vivencias con el resto de los actores del proceso; éste compartir, permite al docente conocer los gustos e intereses de los docentes, lo cual puede ser utilizado a su favor al momento de planificar y desarrollar las clases, pues los podrá implementar para llamar la atención e involucrarlos con su aprendizaje.

Otro aspecto fundamental para promover y acompañar el aprendizaje es la interacción entre los actores: docente- docente, docente-dicente, dicente-dicente, dicente-contexto y docente-dicente-contexto; ya que un aspecto fundamental para la construcción de nuevos aprendizajes es la cooperación, Crawford (p. 15) comenta que David Jhonson y Roger Jhonson proponen al trabajo cooperativo como una estrategia fundamental, pues constantemente están interactuando e intercambiando ideas entre los miembros del grupo, también permite fortalecer el trabajo en valores como la responsabilidad, el respeto por la opinión y la participación de los demás miembros, aspecto que pueden ser llevados a otras instancias, fuera de las aulas, por ejemplo las prácticas

preprofesionales, en donde van a interactuar con autoridades, docentes, niños y padres de familia, cada uno de ellos con sus particularidades, por eso es indispensable que desarrollen una inteligencia emocional que les permita desenvolverse y resolver cualquier tipo de conflicto con el que se puedan encontrar, pues la docencia es una profesión hecha para servir a quienes lo necesitan.

1.3 Mediación pedagógica

La mediación tiene un origen muy antiguo, a través de la historia constantemente se encuentran episodios en donde se busca realizar un acercamiento con Dios u otros seres, con el fin de buscar una solución a un conflicto que se esté suscitando. Mientras que en educación la mediación se presentó de manera simple, como el diálogo que sirve como medio de comunicación entre el emisor y el receptor, en otras palabras, el discurso permitió transmitir el conocimiento y llegar de una manera mucho más directa a una como a varias personas (Prieto, 2015).

La mediación pedagógica guía el camino de quien aprende, considerando y respetando su individualidad para construir sus conocimientos, así como para resolver sus conflicto cognitivos o sociales; lo que pretende es mantener nexos pedagógicos y sociales que complementen la formación profesional del futuro docente. Dicha propuesta se puede evidenciar en la oferta académica de las carreras de educación, ya que en la sección vespertina asisten regularmente a clases, a recibir una instrucción formal y en las mañanas se insertan en diferentes centros educativos, de personas sin y con necesidades especiales, obteniendo una formación dual, pues van a un contexto específico a poner en práctica todos los conocimientos que han adquirido.

1.3.1 Mediación con la cultura

La mediación pedagógica respeta la forma de aprender de cada dicente, a través del cuidado y acompañamiento dentro del proceso enseñanza aprendizaje, en el cual busca guiar y presentar diferentes formas para solucionar cualquier situación problemática que se le pueda presentar no solo en el campo disciplinar sino tanto en su contexto, fuera de los predios universitarios. La mediación busca formar profesionales capaces de responder a las necesidades y requerimientos de los grupos sociales en los cuales se desarrollan, para lo cual es necesario conectar lo que conocen con un nuevo aprendizaje, que no necesariamente quedará en una sola ciencia, al contrario, lo que busca es conectar y ver su aplicabilidad con otras áreas del conocimiento, un claro ejemplo, de lo mencionado, es la enseñanza aprendizaje de la Matemática, ésta por su naturaleza y belleza es considerada un eje transversal en el sistema educativo ya que es un lenguaje universal, pues casi todo el mundo hace matemática, ya sea de una manera formal, dentro de algún centro de educación, o informal, fuera del contexto educativo pues existe personas que no tuvieron la oportunidad de una instrucción formal pero aun así hacen matemática y muchas de las veces con mayor agilidad que el resto.

La oferta académica que brinda la Escuela de Educación, guarda una responsabilidad social muy fuerte, pues a nivel de la provincia, esa la única que cuyo enfoque y esencia está fundamentada en la abordaje y atención temprana de la discapacidad e inclusión, en cualquiera de sus niveles y áreas del conocimiento; los docentes buscan ampliar los límites de sus cátedras para dejar abierta la posibilidad de crear un mundo en donde se conecte con otras, por ejemplo en la actualidad en cada nivel existe una conexión directa en lo que se propone como Cátedra Integradora con la práctica preprofesional, esta fusión permite a los dicentes crear, innovar y comunicar el sentido de su aprendizaje (Prieto, 2015).

Al ser la cultura un proceso en constante evolución, exige a quienes deseen servirse de ella el coexistir con el entorno educativo, evitar la fragmentación y abordar las diferentes temáticas con ejemplos del contexto en el cual se desarrollan los actores del proceso educativo.

1.3.2 Propuesta de mediación pedagógica.

A continuación, se va a proponer el abordaje del análisis del triángulo, desde otra área del conocimiento, relaciones de pareja y sus implicaciones.

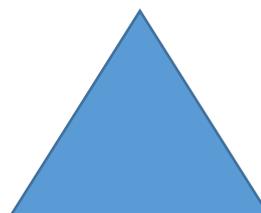
Asignatura: Matemática y su didáctica

Tema. Triángulo, características e importancia

Mediación pedagógica desde otra área. Relaciones en pareja y sus implicaciones.

Desarrollo.

Al presentar el tema “triángulos”, la mayoría de docentes se lanzan a explicar la definición que conocen o que encuentran en el texto guía, dejando de lado un aspecto fundamental que es el explicar el porqué del título, a qué se debe esa designación y cuáles son sus implicaciones, es decir, lo primero que indican es que es una figura cerrada formada por la intersección de tres rectas, llamadas lados, que se cruzan, de dos en dos, en un punto llamado vértice.

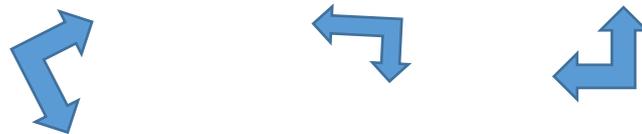


La construcción mental, directamente lleva a la figura expuesta, sin mayor análisis ni criticidad.

Nótese que la definición presentada es básica y se entiende, sin embargo, si se analiza el título el punto de partida cambia, así como la construcción del concepto, observe:

Tri = tres

Ángulo = ángulo (abertura comprendida entre dos segmentos de rectas que se cruzan en un punto llamado vértice)



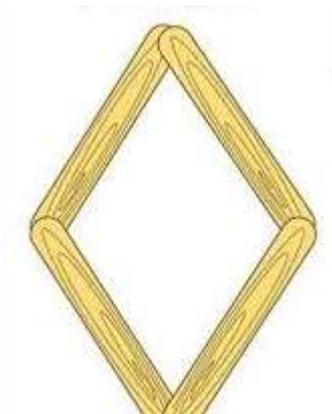
Este ejemplo sería el punto de partida, tres ángulos, ahora viene el conflicto cognitivo ¿utilizando estos tres ángulos, ¿cómo puedo formar una figura cerrada? lo que se busca es redescubrir el concepto de triángulo y sus características desde otra perspectiva, se espera que el dicente a través de la manipulación (material concreto) y la experimentación ponga en juego su ingenio y pueda llegar a formar la figura esperada.



Una vez formada la figura, se procede a analizar sus características en cuanto a sus lados y ángulos. Un plus que va a servir para la ejemplificación propuesta es demostrar que la importancia del triángulo, para esto se va a partir de la construcción de un cuadrado, así



Si en los vértices se colocara cualquier tipo de articulación, fíjese que la figura se puede deformar y tomar otro nombre, por ejemplo: paralelogramo y específicamente rombo



La inquietud que surge es ¿sucederá lo mismo con el triángulo? luego de experimentar y manipular varias veces el material concreto, se determinará que es imposible, concluyendo que el triángulo es la única figura indeformable y ahí su importancia en varios aspectos del contexto, por ejemplo: la estructura de los puentes o el triángulo de la vida.



Por citar dos de los innumerables ejemplos que se pueden encontrar en el contexto.

Esta última parte, va a permitir realizar la mediación pedagógica con la relación de pareja y sus implicaciones. Por lo general, cuando una pareja

siente estabilidad en su relación, toman la decisión de dar el siguiente paso que es el “matrimonio”, en la religión forma parte de los sacramentos, un acto en el cual cada miembro de la pareja hace un compromiso con el otro, para compartir juntos el resto de sus vidas. aquí las implicaciones religiosas son las que van a ayudar a desarrollar la temática.

Si se analiza el término matrimonio, existe una sílaba que dice mucho “tri = tres”, ahora si el acto o sacramento se da entre dos personas, ¿por qué la sílaba “tri” a qué responde o cuál es su implicación? La respuesta es muy simple, responde a la trilogía que se debe conformar entre los miembros de la pareja y Dios



Es por esta razón que durante mucho tiempo se mantuvo la idea de que el matrimonio es la base y el sustento del hogar, pues la trilogía formada con Dios, resultaba ser indeformable e indestructible, incluso en parte de ceremonia, quien la celebra pronuncia “lo que Dios a unido, jamás lo separa el hombre”. Lo que sucede en la actualidad no es tema de estudio por lo tanto no entra a discusión.

Conclusiones

- El acompañamiento pedagógico resulta ser vital, en el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje, pues ayuda a genera vínculos entre los actores del proceso, ayudando a crear ambientes llenos de confianza que propicien un aprendizaje efectivo.
- La mediación pedagógica invita a los docentes a reconocer y conectarse con su entorno y cultura, para provecharse de ella para construir sus propias conceptualizaciones y entender la aplicabilidad de las mismas en los diferentes contextos en los que se encuentren.
- Para generar aprendizajes efectivos y perdurables, resulta conveniente llevar al aula de clase materiales y actividades que guarden relación con el contexto en el que se desarrollan los estudiantes, pues cuando conectan los nuevos conocimientos con algún conocimiento previo, es cuando todo toma sentido.

Unidad 2. El currículo

Introducción.

La acción pedagógica del currículo buscar potencializar el crecimiento cognitivo – evolutivo de cada docente, siendo consciente de las fortalezas y debilidades de cada uno de ellos. Una gran estrategia es contextualizar los aprendizajes, se puede conseguir a través de la resolución de diferentes tipos de tareas en las que se evidencien la aplicación directa de los temas abordados en clase, o por el contrario desde la realización de actividades cotidianas como asistir a comprar en una tienda, supermercado, entre otros; en otras palabras, se trata de llevar el currículo al contexto y el contexto al desarrollo del currículo.

2.1 ¿Qué se entiende por currículo?

Prieto Castillo, (2019), señala que el currículo permite establecer qué, cuándo y cómo enseñar, a esto se le puede sumar el qué, cómo y cuándo evaluar; por lo tanto, se puede entender que representa es una visión de campo en el cuál el docente debe actuar, apoyándose en todos los elementos, instrumentos y recursos que encuentre en su alrededor, en búsqueda de generar aprendizajes que sean significativos en sus docentes y que sea un aporte hacia la consecución efectiva del perfil de salida de futuro profesional.

El concepto de currículo ha sido un proceso en constante evolución, todo depende de su ubicación histórica, lo que nunca cambió fue el hecho que necesariamente debía responder y intentar dar soluciones a problemáticas y requerimiento de tipo social y natural. Es por eso que está basada en una

estructura organizada y sistematizada pues tiene la responsabilidad de marcar y guiar la ruta sobre la cual los docentes encontrarán de una formación de calidad, pues ahí encontrarán aspectos muy concretos e importantes, por ejemplo: los resultados de aprendizaje de las asignaturas, hasta otros más complejos y abarcadores, como pueden ser los resultados de la carrera. En otras palabras, el currículo se puede entender como el corazón de la formación profesional, pues es el que bombea o direcciona todas las áreas del conocimiento.

2.2 Aplicación del currículo

Una visión rápida del currículo puede hacer ver al docente como un mero aplicador de una propuesta, de la que quizás él no fue parte de la construcción, en el caso de las Carreras de Educación del país, lastimosamente sucedió, pues fue una estructura implantada desde los organismos de la educación superior de turno, si bien intenta vincular la teoría con su puesta en práctica, ésta no consideró la naturaleza, el enfoque y el énfasis de la oferta académica de ciertas universidades, como es el caso de las Carreras de Educación de la Universidad del Azuay, que con una trayectoria de 35 años ha venido formando profesionales de calidad, para brindar atención y apoyo a sectores vulnerables en donde se encuentran niños y jóvenes con o sin necesidades educativas en los niveles inicial y básica; lastimosamente esa política de estado perjudica a las personas de inclusión o que presentan algún tipo de discapacidad, pues si bien en la construcción del currículo, parte de la formación en educación especial se logró mantener, gran parte de ella se vió sacrificada para implementar un currículo genérico, que desde el nombre señala que se pierde la especificidad, en este caso en particular la educación especial.

La aplicación del currículo oficial, que es el que se encuentra debidamente documentado a través de planes y programas de cada institución de

educación superior, y del currículo operacional que representa la puesta en práctica real de la propuesta, busca que los docentes interioricen conceptos, teorías para que con el perfeccionamiento de ciertas habilidades las puedan llevar a la práctica dentro del entorno en el cual se van a desarrollar, la fusión de estos aspectos pretende devolver al docente a su contexto, para que a través de sus vivencias generen aprendizajes que resulten efectivos al momento de enfrentarse a una situación problemática, cualquiera sea su naturaleza. La formación profesional del docente está garantizada por la propuesta curricular, que vincula todas las áreas y asignaturas que forman parte de la misma, sin embargo, es necesario prestar atención a otra arista que es fundamental y se la conoce como el currículo oculto, entendido como aquel que no está documentado, pero forma parte importante de la formación profesional y personal, pues la práctica constante de valores y respeto por las normativas institucionales propicia un clima y ambiente adecuado para el normal desarrollo de lo planificado. El extra currículo permite al docente desde su contexto, llevar al aula y compartir con los docentes sus experiencias y vivencias a modo de conversación y sirve como recurso para complementar las temáticas tratadas. Es por esta razón que resulta difícil entender, que exista en la universidad, docentes de educación que en sus vidas han pisado un aula de clase de educación básica o bachillerato, desconociendo por completo el trabajo territorial que se realiza, obviando de esta manera temas y prácticas que pueden ayudar a la formación integral del docente, preparándolo para su inserción laboral (Universidad Santo Tomás, 2013).

2.3 Currículo de la Escuela de Educación

La Escuela de Educación Especial de la universidad del Azuay oferta dos carreras: Educación Inicial y Educación Básica, que forman parte de los proyectos innovadores que como política universitaria buscan convertir a la universidad en una comunidad de aprendizaje permanente, valorando el aprendizaje autónomo, pensamiento crítico y la innovación educativa,

devolviendo el rol protagónico al docente, bajo el acompañamiento del docente. La nueva oferta académica permite al docente, a más de cumplir con los bloques de materias obligatorias, optar por un alto porcentaje de materias optativas que permitan complementar su formación. La formación integral, dentro de la universidad, pretende favorecer la movilidad de docentes y docentes, a través de cuerpos comunes de materias entre las unidades académicas; también se dará énfasis a la formación bilingüe tomando el idioma inglés como segunda lengua. Para complementar la formación presencial se proponen entornos virtuales, cursos en línea, redes académicas y acceso a bibliotecas y bases digitales de información. La propuesta busca desarrollar un ser humano superior al servicio de la comunidad, capaz de soñar y creer en utopías, para posteriormente convertirlas en realidad (Escuela de Educación Especial, 2018).

Por lo antes expuesto, las carreras de educación en su propuesta curricular está conformado por los siguientes elementos:

2.3.1 Plan de estudios

El plan de estudio que actualmente se encuentran las carreras de educación en sus primeros años, prioriza la información básica y general, mientras que a partir del tercer año se fundamenta en aspectos específicos de la educación especial, específicamente la discapacidad y la inclusión.

2.3.2 Sistema de evaluación

No es algo propio o exclusivo de las carreras analizadas, más bien responden a las exigencias que proponen las facultades a las escuelas que pertenecen

o simplemente a las exigencias de la universidad. El sistema de calificación que tiene toda la universidad es sobre 50 puntos, los mismos que se encuentran desagregados de la siguiente manera; 30 puntos como aportes durante el periodo académico (3 aportes: 5, 10 y 15 puntos); y los restantes 20 puntos corresponden al examen final.

2.3.3 Concepción del aprendizaje

El aprendizaje en educación está dado a través de la interacción del docente con el medio en el cual se desarrolla, siendo un proceso interactivo y en constante evolución influenciado siempre por la parte social y cultural; dentro de este proceso, un aspecto a considerar, consiste en determinar como el docente influye en el estudiante, para que éste pueda construir conocimientos efectivos y que le permitan, en un futuro, solucionar cualquier tipo de situación problemática (Coll & Martí, 1992).

A partir de la experiencia, se presenta lo que se denomina como los resultados de aprendizaje que se proponen en la elaboración del sílabo y éstos consisten en los resultados de aprendizaje de la materia y los resultados de aprendizaje de la materia con relación a la carrera; En ambos casos son los que aportan directamente al perfil del egresado.

2.3.4 Concepción de la labor del educador

Se refiere a que el docente sea un facilitador del aprendizaje y el estudiante asuma el rol protagónico de este proceso; es decir, el docente será el encargado de crear el ambiente propicio para que los estudiantes puedan construir su propio aprendizaje a través de la interacción con sus compañeros y con el docente.

Se ha podido, a partir de la experiencia y de la relación con los demás profesores de la carrera, facultad y universidad, expresar lo que se interpreta sobre los temas planteados en esta primera parte de volver la mirada al currículum.

Como segundo requerimiento de la práctica, se solicita recurrir a la documentación vigente para completar la información de la carrera: Resolución de creación de la carrera, fundamentos de dicha creación, perfil profesional; formación básica del futuro profesional que se desprende de este último, objetivos, plan de estudios, sistema de evaluación, entre otras posibilidades.

2.3.5 Resolución de creación de la carrera

Número de Resolución: CU-2018-323 Ver Anexo 2. Acta de Consejo Universitario de la Universidad del Azuay, ítem 12 (Resolución de nombres de carreras para proyectos innovadores). Fecha de resolución: 20-02-2018

El Reglamento de Régimen Académico, en la disposición general décima segunda determina, que las universidades y escuelas politécnicas pueden presentar al Consejo de Educación Superior (CES) "... con la debida justificación propuestas curriculares experimentales e innovadoras que no se ajusten a los períodos académicos, requerimientos y parámetros contemplados en este Reglamento".

De esta manera la Universidad del Azuay propone como "Proyecto Innovador" la actualización del currículum de la carrera de Educación Básica. Justifica su propuesta en un documento de más de 700 hojas que se sustenta en el Plan Nacional de Desarrollo 2017 – 2021.

2.3.6 Perfil Profesional

El profesional en el área de la Educación Básica será capaz de desarrollar juicios y actitudes éticas, que le permitan actuar con responsabilidad social, de forma proactiva y dialógica en contextos socioeducativos promoviendo mediante la acción docente el desarrollo y transformación social a nivel regional y nacional. Tendrá la capacidad de analizar y evaluar los fundamentos teóricos de las ciencias que sustentan la profesión docente; diagnosticar e intervenir en fenómenos, situaciones, procesos y sistemas socioeducativos; diseñar, aplicar y evaluar programas y proyectos educativos, integradores, inclusivos y contextualizados para Educación Básica; organizar, interpretar y construir el conocimiento de forma crítica e integrada; utilizar recursos de comunicación y TIC para ampliar las fuentes de información e interacciones socioeducativas en la generación de ambientes de aprendizaje (Universidad del Azuay, 2019).

2.3.7 Formación del futuro profesional

El objetivo de los proyectos en esta unidad de formación estará enfocado a la vinculación del estudiante en contextos reales de la profesión para la observación directa y participante que le permita problematizar, argumentar teóricamente y proponer alternativas de solución a las realidades observadas. Entre las principales temáticas de proyectos se encuentran:

- Estudio de la realidad socioeducativa.
- Estudio de prácticas docentes en el nivel de Educación Básica en contextos formales y no formales; urbanos y rurales; públicos o privados.
- Análisis de modelos teóricos aplicados en el contexto de Educación Básica.

- Estudios de desarrollo infantil y aprendizaje en Educación Básica.
- Familia y comunidad en el proceso de formación del niño.

2.3.8 Objetivos

Objetivo General.

Formar profesionales éticos, críticos y con responsabilidad social en el campo de la docencia, conscientes de la necesidad de mejorar su práctica a través de la investigación acción, de la vinculación y del establecimiento de relaciones entre el conocimiento, las teorías y las metodologías, a fin de que promuevan la formación del niño que se encuentra en la educación básica, subniveles: preparatoria, elemental y media, con un enfoque inclusivo.

Objetivos específicos:

- Al conocimiento y los saberes. Desarrollar en los estudiantes conocimientos para el nivel de educación básica, que les permita ejercer la profesión con sólidos fundamentos científicos y construir propuestas que resuelvan los problemas educativos.
- A la pertinencia. Contribuir con la formación de sujetos desde un enfoque inclusivo, crítico y ético que aporten al desarrollo local y nacional de la sociedad a partir de su acción docente.
- A los aprendizajes. Propiciar en los estudiantes aprendizajes constructivos, críticos e integrados, a partir de la conexión entre el conocimiento, la práctica pre profesional y la investigación educativa.
- A la ciudadanía integral. Atender a la necesidad permanente de la sociedad y del sistema educativo nacional de contar con docentes sólidamente formados con enfoque inclusivo para el nivel de educación básica.

- A los aprendizajes. Diseñar, implementar y evaluar prácticas de investigación-acción en contextos escolares, que aporten con modelos participativos de innovación educativa y social.
- A los aprendizajes. Organizar comunidades de aprendizaje que amplíen perspectivas, visiones y horizontes de futuro de los contextos y sujetos.

2.3.9 Plan de estudios

El plan de estudios está dado a través de nueve ciclos, en donde se abordan aspectos disciplinares y generales de la profesión, apegados a la propuesta planteada en el proyecto innovador. A partir del segundo ciclo y hasta el octavo, los docentes deben realizar sus prácticas preprofesionales en horario matutino, debiendo cumplir con una duración de mil ochocientas horas. Durante el octavo ciclo, un aspecto fundamental, es la elaboración de la propuesta de trabajo de titulación y en noveno ciclo el desarrollo del mismo, lo que se pretende es que el docente culmine sus estudios y a la par obtenga su título de grado.

Conclusiones

- Más que ser un conocedor del currículo, el docente debe formar parte imprescindible de la construcción del mismo, pues solamente desde su experiencia y experticia podrá aportar de mejor manera desde el currículo oculto.
- Los estamentos que rigen la educación superior, deberían inteligenciarse de las diversas ofertas académicas y hacer efectiva esa tan mentada autonomía universitaria.
- Las carreras con una gran trayectoria y que con su oferta académica han venido haciendo historia y transformando la sociedad, debería tener la posibilidad de continuar con su oferta académica.
- Los docentes de educación superior, deberían desarrollar esa dualidad en su ejercicio profesional, es decir, tener espacios en donde puedan llevar a la práctica las asignaturas que instruyen, pues a través de la experiencia podrán enriquecer el desarrollo de su cátedra.

Unidad 3. ¿Educar?

Introducción.

Al ser la universidad un centro del saber, que busca responder y satisfacer las necesidades de una sociedad cambiante y en constante evolución, requiere estar innovando y actualizando sus ofertas académicas, a través de la creatividad y flexibilidad, para poder proyectarse y responder las exigencias de los nuevos jóvenes, esto se puede conseguir a través de un equipo conformado por profesionales comprometidos con la formación y dispuestos a ir de la mano con los cambios generacionales, con el firme objetivo de transformar la educación y el mundo.

La universidad tiene la gran responsabilidad de formar profesionales con excelencia académica, pero por sobre todo con una gran calidad humana, que le permita relacionarse con sus congéneres, mejorando su calidad de vida y la de su entorno. en esta misión una pieza fundamental para del engranaje es el docente, pues es quien comparte más tiempo en el aula con los dicentes, invitándolos a construirse, a través de la potencialización de sus destrezas y habilidades tanto cognitivas como motrices, para que puedan desenvolverse de manera integral en cualquier ámbito, sea este: social, afectivo, cognitivo o cultural.

3.1 ¿Educar para qué?

Quienes no conocen de educación, continuamente la están ligando a una transmisión de contenidos, nada más equivocado de la realidad, pues para ser docente y alcanzar el nivel de educador no basta con conocer sino hay que saber ser, es decir, ser testimonio de vida y guardar coherencia entre lo que se dice y lo que se hace. Para ejemplificar se dirá seguir los pasos del

maestro de maestros, Jesús, quien predicó con su ejemplo y fue capaz de sacrificar su vida, siendo coherente con lo que proponía. Es por ello que a continuación se va a presentar algunas opciones de para qué se debe educar.

3.1.1 Educar para la incertidumbre

Como sociedad, lo que se entiende por educación esta sesgado a la transmisión de conocimientos, dada a través de una educación tradicional, donde es docente es el dueño de la verdad, maneja el ritmo de la clase y decide qué, cómo y cuándo enseñar. Esta visión se ha ido transmitiendo de generación en generación y es por eso que los docentes mantienen, hasta la actualidad, una actitud pasiva y receptiva al momento de recibir clases, pocos son quienes se animan a consultar, o mejor aún, a cuestionar lo que se está impartiendo. Este accionar dentro del proceso enseñanza aprendizaje hace pensar, que toda la teoría del aula está en lo correcto y deberá aplicársela sin cambio alguno, graso error, porque al momento de poner en práctica, es cuando el docente está en la capacidad de ser crítico con la formación recibida, la evaluará, comparará y al final quedará con la inquietud, si aprovechó o no de las sesiones presenciales en clase, así como, si la información recibida fue adecuada y lo suficientemente contextualizada para su puesta en marcha.

Una gran ventaja de los estudiantes de la Escuela de Educación, es que la oferta académica de las Carreras, permite a los docentes insertarse, a partir del segundo hasta el octavo ciclo, en el desarrollo de sus prácticas preprofesionales, en sus distintas aristas pedagogía, didáctica, áreas básicas, deficiencias, trastornos, tanto en educación regular como especial. Los centros e instituciones con los que se tienen convenios son específicos y responden a los requerimientos y exigencias de cada práctica, al finalizar la misma los docentes elaboran un informe final, en donde expresar todas sus experiencias, inquietudes con respecto a la misma, y presentan sugerencias en las que relacionan la formación recibida versus la puesta en práctica de la

mismas, haciendo notar las virtudes y deficiencias de las distintas asignaturas. La coordinación de prácticas preprofesionales elabora un consolidado de las sugerencias y las hace saber a los tutores, así como a la Junta Académica, quienes en conjunto buscan alternativas y soluciones para superar las dificultades encontradas.

3.1.2 Educar para gozar la vida

Para ser docente hay que tener vocación, es una de las frases más trilladas, pero una gran verdad, si existiera la posibilidad de adjuntar otro término, ese sería "pasión", ya que eso exige esta profesión el apasionarse por lo que se hace, el disfrutar de cada momento, cada instante, cada triunfo de los estudiantes, por más pequeño que parezca y celebrarlo como si fuera propio. La educación superior no es ajena a este sentimiento, pues la apertura que tiene los docentes y el contacto tan cercano, hace que la relación sea más estrecha y de confianza, siempre enmarcado en el respeto y el aprecio mutuo.

Como se mencionó en capítulos anteriores, el promover y brindar el acompañamiento pedagógico, dentro de las aulas de clase y con un número reducido de estudiantes, hace que el compromiso por conocer, aprender y compartir experiencias sea mayor. Las ganas, el amor y la pasión por la docencia es algo que se transmite a diario, en cada momento, y no requiere de planificación alguna, la intensidad con la que se genera el conocimiento, se redescubren y se aplican las diferentes teorías y modelos, tanto pedagógicos como disciplinares, se va acrecentando a medida que los docentes dan significado y relevancia a los que están aprendiendo, en otras palabras, encuentran sentido a los aprendizajes.

La tutoría de las prácticas preprofesionales es un gran espacio en donde se puede corroborar y apreciar el compromiso y gozo que sienten los docentes por la docencia, el entusiasmo y la creatividad que demuestran en la planificación y ejecución de sus clases demostrativas, hacen que los niños se involucren con su aprendizaje e interactúen con todos los actores del proceso.

Los comentarios de los directivos de los centros de prácticas, siempre han sido comedios, refiriéndose en buenos términos y exaltando la formación que han recibido.

3.1.3 Educar para la expresión y para convivir

El simple hecho de ser seres sociales, implica que necesariamente se debe mantener una comunicación fluida entre de los miembros de un grupo o una comunidad, para así mantener un adecuado nivel de vida, de no hacerlo se estaría dejando de dar aportes o ideas que podrían ayudar a solucionar alguna situación problemática que se suscite, o peor aún la generación de un nuevo conocimiento.

La comunicación debe llevarse de manera fluida y constante entre los actores del proceso enseñanza aprendizaje, dentro de un ambiente de cordialidad y respeto por las opiniones ajenas, para que se pueda expresar lo que se siente y se piensa, ya que esto servirá para que el docente sepa las necesidades, inquietudes y expectativas que tiene los dicentes, para poder incorporarlas en la planificación de clase y tener claro el punto de partida para los temas futuros. Al ser la comunicación un factor imprescindible en el proceso enseñanza aprendizaje, resulta necesario y válido utilizar cualquier tipo de estrategia o recurso que permita expresar y transmitir la información, con claridad y coherencia, en pro de la construcción de aprendizajes que sean perdurables y aplicables.

Muchos de los inconvenientes que se presentan en educación guardan relación con las dificultades que existen en la comunicación, es común escuchar en los dicentes que no le entienden al docente o que éste no sabe explicar, poniendo en tela de duda el dominio y la capacidad del mismo para dictar esa cátedra, este aspecto pueda causar resistencia e inconvenientes en

el normal desarrollo de la clase, dificultando la convivencia en la misma. En caso de darse esta situación, uno de los primeros aspectos a ser evaluado es la comunicación, se deben verificar si el medio, los canales de comunicación y el lenguaje son los propicios para el grupo en la ejecución de la clase. Una vez salvada y superada esta situación se podrá apreciar mejoras en la convivencia entre los actores del sistema educativo.

3.1.4 Educar para la significación

En la actualidad, dentro del ámbito educativo, la significación resulta ser un aspecto fundamental pues implica, como su nombre expresa, dar significado, para una mejor comprensión e interiorización de los temas tratados, haciendo notar su belleza, aplicabilidad, y relevancia dentro y fuera del contexto en el cual se desarrollan los aprendizajes. La presentación adecuada de esta propuesta permitirá involucrar de manera directa a los docentes con su aprendizaje, generando una curiosidad por conocer la relación que existe entre el título de la temática, su conceptualización y la puesta en práctica, solo la demostración de lo planteado, mantendrá el interés en la cátedra y por aprender, de lo contrario se podría caer en una despreocupación y falta de motivación por conocer.

Prieto (2019), explica ¿qué significa significar?

Primero: Dar sentido a lo que hacemos.

Segundo: Incorporar mi sentido al sentido de la cultura y del mundo.

Tercero: Compartir y dar sentido.

Cuarto: Comprender y poner en crisis el sinsentido de ciertas propuestas educativas, políticas, culturales.

Quinto: Relacionar y contextualizar experiencias.

Sexto: Relacionar y contextualizar discursos.

Séptimo: Impregnar de sentido las diversas prácticas y la vida cotidiana (p. 67).

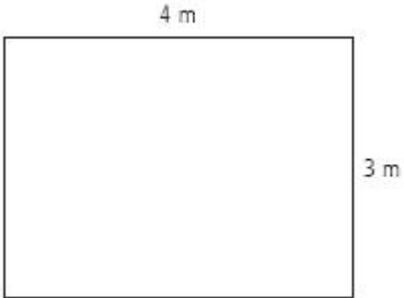
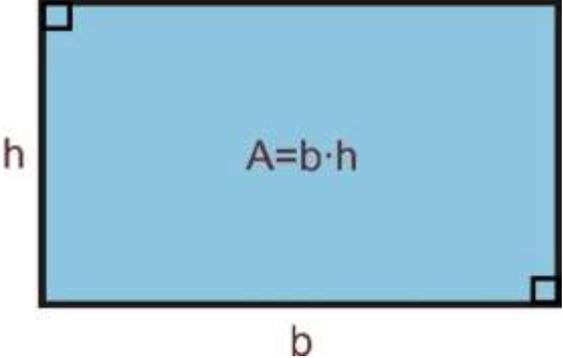
3.1.5 Propuesta de educar para la significación.

Guardando relación con lo propuesto, el educar para la significación es la que más se apega a la propuesta que se trabaja dentro de la Escuela de Educación, ya que se intenta demostrar que absolutamente todo tiene su razón lógica de ser a más que necesariamente debe estar conectada con otras temáticas, todas sus partes están entrelazadas, responden y se cimientan sobre las anteriores; solamente la comprensión, apropiación e interiorización de contenidos por parte de los docentes les permitirá compartir con los dicentes ese gusto, importancia y relevancia de lo abordado, sin dejar de lado la aplicabilidad en el contexto en el cual se desarrollan, la visualización de los mismos dará sentido al aprendizaje.

A continuación, se presenta una propuesta de una práctica de aprendizaje del tema priorizado.

Educar para la significación

<i>Proceso cognitivo de incidencia de la estrategia</i>	<i>Tipos de estrategias de enseñanza</i>
Activación de los conocimientos previos	Relación. Consultar a los y las estudiantes sobre situaciones personales en las que han metro cuadrado.
Generación de expectativas	Experimentación. Proponer a los estudiantes una situación problémica: encontrar el área de un terreno de forma rectangular.

	 <p>¿Comprender qué aspectos debería considerar o tomaría en cuenta para resolver el problema?</p> <p>Elaborar un listado de los aspectos a ser considerados.</p> <p>Preguntar ¿qué representa el metro cuadrado en la respuesta?</p>
Orientar y mantener la atención	<p>Aplicación.</p> <p>Analizar qué aspectos deben ser considerados al momento de resolver el ejercicio.</p> <p>Identificar y conceptualizar cada uno de los diferentes Aspectos (fórmula, proceso, respuesta) aplicados para resolver el problema.</p>  $A = 4m \times 3m = 12m^2$ <p>Verificar si la aplicación de cada uno de los aspectos tratados, ayudan a encontrar el resultado.</p>

	<p>Entender que la unidad de medición del área o superficie es el metro cuadrado, es decir, un cuadrado cuya dimensión es igual a 1</p> <p style="text-align: center;">  1 </p> <p>Comprender que cuando se está encontrando el área, lo que se busca es el número de veces que esa unidad se repite en la figura.</p> <p style="text-align: center;">  </p> <p>Para este caso en particular, como se puede apreciar, la unidad se repite 12 veces. Por lo tanto queda demostrada por que la unidad de medida del área es el metro cuadrado.</p>
<p>Promover una organización más adecuada del trabajo en grupo.</p>	<p>Cooperación</p> <p>El primer ejercicio se llevará a cabo de manera grupal a través de una plenaria o lluvia de ideas.</p> <p>Luego se procederá a evaluar y a retroalimentar en parejas los trabajos realizados.</p>
<p>Potenciar el enlace entre conocimientos aprendidos y su puesta en práctica fuera del contexto educativo</p>	<p>Transferencia.</p> <p>Se solicitará a los estudiantes pensar en una situación específica, fuera del contexto educativo, en la que se requiera utilizar esta unidad de medida.</p> <p>Se pedirá elaborar un listado de los aspectos (procesos) aplicados y justificar el porqué del procedimiento que tomó.</p>

Conclusiones.

- Las diferentes propuestas de “Educar para...”, son una excelente guía para tener claro cómo se debe brindar una educación integral, considerando todos los aspectos que involucra al ser humano.
- Cada propuesta enriquece el proceso enseñanza aprendizaje desde su perspectiva, los aportes son significativos para un aprendizaje que perdure.
- Las prácticas de aprendizaje permiten desarrollar actividades que busquen desafiar el intelecto de los estudiantes, involucrándolos de manera directa con su aprendizaje de una manera activa e innovadora.

Unidad 4. Instancias del aprendizaje

Introducción.

En el sistema educativo en general, aún tiene un gran peso la educación tradicional aquella en la que el docente es quien maneja los hilos del aprendizaje y el docente con una actitud pasiva toma la información con la esperanza de en algún momento poder reproducirla, y que esta acción le permita acreditar y continuar con sus estudios. Como se ha explicado anteriormente, es imposible creer que el aprendizaje se dé de manera individualizada, la sociedad tiene una gran influencia en la forma de percibir y creer las cosas, así que el primer paso como docentes es intentar conocer que piensan y que creen los docentes, para tener un punto de partida que permita construir un aprendizaje que resulte ser efectivo.

El aprendizaje de los docentes está marcado por sus concepciones previas y como éstas le permiten desarrollarse en la institución, con los docentes, los medios, el grupo, el contexto y con ellos mismo, es necesario llevar estas instancias a la práctica docente, a ratos resultará complicada el poder identificarlas y expresarlas a cada una, pero sin duda que se las viene aplicando, a veces de una manera inconsciente, cuando se la haga de manera consciente existirán nuevos y mejores resultados, con docentes comprometidos y activos en su aprendizaje, construyendo nuevos conocimientos fundamentados en la reflexión y la comprensión.

4.1 La institución

La institución es la responsable de generar ambientes y crear espacios propicios para la construcción de nuevos aprendizajes o para el

redescubrimiento de conceptos y leyes, que por mucho tiempo han sido objeto de análisis y estudio en los diferentes niveles. Como se ha mencionado anteriormente, no se puede dejar de lado un trabajo fuerte en la práctica de valores y el desarrollo de diferentes habilidades y destrezas, el brindar una formación integral permite tener a todos los actores del proceso educativo motivados y con una excelente predisposición para el trabajo y los cambios en pro de una mejor educación.

La Escuela de Educación de la Universidad del Azuay, con un alto sentido de responsabilidad social, forma profesional en educación con un alto nivel académico, un gran sentido humanista, críticos, reflexivos y llenos de valores. La formación académica y práctica, permiten a los docentes brindar una atención oportuna a través del reconocimiento, diagnóstico y propuesta de intervención, para atender a los requerimientos de los grupos vulnerables con y sin discapacidad o necesidades especiales. Prueba de ello es que, a pesar de la obligatoriedad de responder a un currículo genérico, institucionalmente se siguen ofertando cátedras como: Humanismo Cristiano, Ética y responsabilidad social, y todas aquellas que permiten atender a la diversidad e inclusión, que ayudan a cimentar una formación integral, y les permiten desenvolverse adecuadamente en cualquier contexto en el cuál se desarrollen. Complementando la formación, existen proyectos de vinculación con la comunidad en la que los docentes se insertan en diferentes en diferentes ámbitos socioeducativos, asumiendo altas responsabilidades como docentes de educación regular y especial, obteniendo siempre excelentes resultados.

4.2 El docente.

A pesar de todas las teorías o modelos psicopedagógicos propuestos, la gran verdad dentro del aula sigue siendo el docente, a decir de Bravo, Trelles y Barrazueta (2017) el modelo tradicional considera al docente como un sabio con la habilidad de explicar a sus alumnos en un ambiente donde impera el

orden y la disciplina, con un esquema rígido, poco dinámico, pues él es quien decide qué, cómo y cuándo enseñar, siendo el sol del proceso enseñanza aprendizaje, pues todo, gira en torno a él, pues es el experto en su disciplina, marca el ritmo de clase en función del cronograma más no de los aprendizajes (p. 2).

Los modelos pedagógicos que se manejan en la actualidad promueven la figura de un docente mediador del proceso enseñanza aprendizaje, proponiendo los contenidos, situaciones problémicas a ser analizadas, orienta el desarrollo de la clase, evalúa los logros de aprendizaje y se nutre de las experiencias de la clase (p. 7).

4.3 Medios, materiales y tecnologías

Son instrumentos de apoyo al proceso enseñanza aprendizaje que pueden ejemplificarse de diferente manera, van desde los más simples, como textos, libros, cuadernillos, etc, hasta las propuestas más innovadoras e ingeniosas que se pueden implementar, software, simuladores, entre otros. Cabe mencionar que una de las principales características que deben cumplir es que tengan algún tipo de intencionalidad para mejorar el rendimiento de los estudiantes, rompiendo con paradigmas mentales impuesta por generaciones anteriores.

La inserción de estos recursos en el desarrollo de las clases, debe ser un acto debidamente planificado y estructurado, bajo la atenta mirada y guía de un mediador, pues por sí mismo es complicado que puedan tener el impacto esperado, el uso adecuado de éstos permiten motivar y vincular a los docentes en su aprendizaje, pues genera eso vínculos en donde existe una relación directa entre el docente y los docentes, con un intercambio constante de ideas y experiencias. También permiten realizar un acercamiento hacia contextos

abstractos, facilitando su comprensión, ya que la mayoría de ellos permiten realizar cambios en su modelo o estructura disciplinar y éstos se aprecian en tiempo real.

4.4 El grupo.

Barrazueta, Bravo y Trelles (2018) proponen que cuando los estudiantes trabajan en grupo existe una mejor predisposición para aprender, ya que la interacción con sus congéneres ayuda a perder el temor a equivocarse y la comunicación será más fluida pues manejan los mismos términos, haciendo que el entendimiento se dé de una manera fluida. Otra ventaja es la opción de poder cimentar el trabajo en valores como el respeto por la participación y opinión ajena, el asumir y responder adecuadamente a las responsabilidades encomendadas por el grupo. El trabajo en grupo y el poder consensuar una posible respuesta, genera un ambiente de confianza y motivación para continuar en el proceso enseñanza aprendizaje (p. 93).

En la Escuela de Educación el trabajo cooperativo es fundamental y se da a cada momento, dentro y fuera del aula de clase, una clara muestra de ello, es la ejecución de las prácticas preprofesionales, pues primero se conforma un equipo de docentes tutores de la universidad, debido a la cantidad de estudiantes, existen dos y hasta tres tutores por prácticas, quienes luego de consensuar proponen actividades a ser realizadas y evaluadas en territorio. Posteriormente se elaboran grupos con los docentes para que puedan trabajar de manera conjunta en los distintos centros de prácticas. En las instituciones educativas la conformación de un equipo de trabajo con las autoridades, docentes de aula y docentes resulta indispensable, para llegar a la consecución de los objetivos planteados en un inicio, a este ejercicio se suma el aporte del docente tutor.

4.5 El contexto.

Crawford (2004) propone que “aprender en el contexto de las experiencias de la vida o conocimiento preexistente, lo que aprenden los alumnos está influenciado por sus ideas. Las personas tienen que construir sus propias concepciones sin importar que tan claramente los profesores o los libros presentan los temas. Una persona hace esto al conectar nuevos conceptos e información con aquello de lo cual ya está convencido (p. 5).

En la educación superior, la mayoría de las veces está sustentada en el discurso del docente y la utilización de recursos que de cierta manera permitan acercar al docente a la realidad del campo profesional en el cual se van a desenvolver, sin considerar las experiencias previas de éste, dejando ver una brecha entre la propuesta curricular, su aplicación y la utilidad en territorio.

La Escuela de educación tiene la ventaja que los docentes desde el segundo ciclo deben insertarse en el desarrollo de las prácticas preprofesionales, debiendo cumplir 1800 horas. Los centros con los que se tiene convenio pertenecen a diferentes contextos educativos: escuelas completas, pluridocentes, bidocentes hasta unidocentes; centros de educación pública, privada, fiscomisional y municipal, dentro de los que se encuentran instituciones regulares, así como de educación especial, en estos lugares se analiza e involucra con el contexto, tomando como referencia las concepciones preexistentes, cuando se da la conexión entre el nuevo conocimiento y las experiencias previas se produce un discernimiento eficaz e instantáneo, sin embargo, se requiere la demostración de los métodos, técnicas utilizadas en la resolución efectiva de una actividad, para dar relevancia y sentido a lo que se está aprendiendo.

4.6 En sí mismos.

Un aspecto fundamental en el aprendizaje en sí mismo es la autoreflexión, es decir, conocerse, identificar virtudes y deficiencias del pasado para superarlas y no cometerlas en la tarea educativa. También puede tomarse como punto de referencia, analizar sus experiencias, las formar de percibir el mundo para poder proyectarse hacia el futuro.

La Escuela de Educación al formar futuros profesionales en educación, ostenta en su oferta académica un gran porcentaje de tiempo, en la ejecución de prácticas preprofesionales y proyectos de vinculación con la sociedad. En donde cada informe solicita, en un apartado, realizar un proceso de reflexión sobre su práctica; también el trabajar de manera conjunta con el docente de la institución y las tutorías del docente, constantemente está recibiendo retroalimentaciones, para mejorar su ejercicio profesional. Lo interesante es que se mantengan espacios en donde se pueda compartir experiencias y vivencias que servirán como punto de partida para los compañeros y el docente.

Conclusiones.

- Las instancias de aprendizaje permiten delimitar un camino a seguir, para mejorar la calidad del proceso enseñanza aprendizaje.
- Las relaciones estrechas de las instancias de aprendizaje promueven un trabajo cooperativo integral.
- Las aplicaciones de las instancias de aprendizaje promueven un mayor compromiso para con la educación, pues busca armonizar el funcionamiento para obtener mejores resultados.

Unidad 5. Prácticas de aprendizaje

Introducción.

El ejercicio de la docencia requiere de una formación de calidad tanto en la parte disciplinar como en la humana, ya que la responsabilidad que se tiene con la sociedad es demasiado grande, pues ésta siempre está exigiendo compromiso, responsabilidad, pero por sobre todo pasión por la formación de futuros profesionales y aún más importante la formación de personas con un alto nivel humanista, características que pueden llegar a cambiar el mundo de quienes son objeto directo del ejercicio profesional, los docentes en cualquier nivel que se encuentren.

Las prácticas de aprendizaje pretenden involucrar a todos los actores del proceso enseñanza aprendizaje, en el desarrollo y manejo de métodos y técnicas que permitan abordar e interiorizar la parte conceptual, así como, llevar a la práctica y poner al servicio de quien lo requiera. Las prácticas de aprendizaje responden a la siguiente estructura, explicación, marco conceptual y recomendaciones que guíen el desarrollo de la parte procedimental.

Arciniegas (2009), esquematiza los tipos de prácticas de aprendizaje de una manera muy clara:

5.1 Práctica de significación (saber saber), ejemplo.

- De los términos a los conceptos.
- Del diccionario a la vida.
- De planteamiento de preguntas.
- De variaciones textuales.
- De árboles de concepto.

De las múltiples prácticas de significación se ha escogido “De los términos a los conceptos” y dentro de ésta “Dado un término, expresar cómo se lo entiende, con las propias palabras”, el escogimiento se debe a la naturaleza de la asignatura “Estadística básica”.

Práctica de aprendizaje de Estadística Básica

Temas: Medidas de Tendencia Central

- Media aritmética
- Mediana
- Moda

Las medidas de tendencia central son medidas estadísticas que pretenden resumir en un solo valor a un conjunto de valores de una muestra. Representan un centro en torno al cual se encuentra ubicado el conjunto de los datos. Sirven como punto de referencia para interpretar el valor de los datos, es decir, muestra en qué lugar se encuentra el centro de la distribución de los datos de la muestra.

A continuación, se muestra el salario mensual de once trabajadores de una empresa fabricante de muebles de cocina. Con los datos propuestos, calcular la Media aritmética, Mediana y Moda.

Trabajador	Salario
1	\$ 1 236
2	\$ 1 236
3	\$ 859
4	\$ 486
5	\$ 1 536
6	\$ 1 536
7	\$ 1 621

8	\$ 978
9	\$ 1 236
10	\$ 768
11	\$ 859

Sería interesante conocer ¿cuánto gana el trabajador promedio de esta empresa?, para responder a esta inquietud, la medida que brinda la respuesta es la media aritmética.

Media aritmética, por lo general se representa por \bar{X} (todo depende del autor), la fórmula para encontrar su valor es:

$$\bar{X} = \frac{\sum x_i}{N}$$

$$\bar{X} = \frac{1\,236+1\,236+859+486+1\,536+1\,536+1\,621+978+1\,236+768+859}{11} = \frac{12351}{11} = 1122,81$$

Una vez expresada la fórmula y resuelto el ejercicio, se propone:

Conceptualizar la media aritmética, utilizando sus propias palabras,

Explicar ¿cómo se calcula la media aritmética?

Mediana, por lo general se representa por Me (todo depende del autor), la fórmula para encontrar su valor es:

$$Me = \frac{(N + 1)}{2}$$

A continuación, se detalla la resolución de un ejercicio, considerando los datos anteriores:

486 ; 768 ; 859 ; 859 ; 978 ; 1 236 ; 1 236 ; 1 236 ; 1 536 ; 1 536 ; 1 621

$$Me = \frac{(11 + 1)}{2} = \frac{12}{2} = 6$$

Luego

$$Me = 1\ 236$$

Una vez expresada la fórmula y resuelto el ejercicio, se propone:

Conceptualizar la mediana, utilizando sus propias palabras,

Explicar ¿cuáles son los pasos para calcula la mediana?

Moda, por lo general se representa por Mo (todo depende del autor), no tiene fórmula explícita, para encontrar su valor

A continuación, se detalla la resolución de un ejercicio, considerando los datos anteriores:

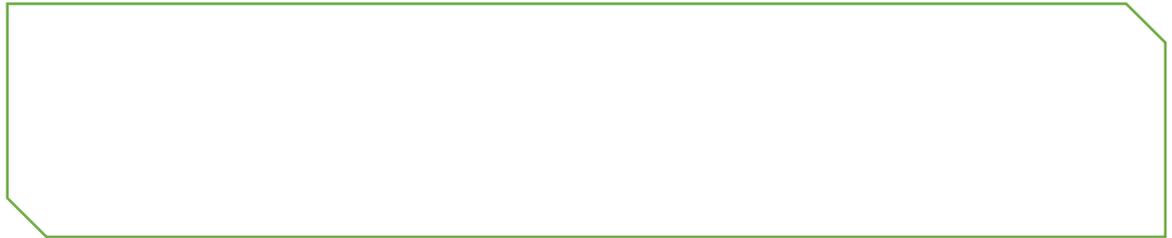
486 ; 768 ; 859 ; 859 ; 978 ; 1 236 ; 1 236 ; 1 236 ; 1 536 ; 1 536 ; 1 621

Luego

$$Mo = 1\ 236$$

Una vez resuelto el ejercicio, se propone:

Conceptualizar la moda, utilizando sus propias palabras,

A large, empty rectangular box with a green border, intended for the student to write their own definition of the mode.

Explicar ¿cuáles son los pasos para calcula la moda?

A large, empty rectangular box with a green border, intended for the student to list the steps for calculating the mode.

Responda las siguientes inquietudes:

¿A qué atribuye el nombre de medidas de tendencia central?

¿Cuál es la relación que encuentra entre los resultados?

¿Cree que, en todos los ejercicios, se presentará la misma situación?

Proponga un ejemplo, encuentre el valor de la Media aritmética, Mediana y Moda. Luego comparta sus experiencias.

5.2 Práctica de prospección (saber hacer), ejemplo.

- No enseñar solo pasado, sino volcar hacia el futuro.

De la variada oferta de práctica de prospección, se ha escogido “Dado un tema, recoger la percepción espontánea de la gente, siempre en relación con su futuro” (Prieto, 2019, p. 149), para abordar, dentro de estadística, cálculo de probabilidades el tema de “Pronósticos”.

Práctica de aprendizajes de Pronósticos

El concepto de probabilidad puede ser interpretado como algo indefinible, pero utilizado para expresar, de algún modo, un grado de creencia que uno tiene de la ocurrencia de un suceso nos referimos a algo que puede suceder con base en la experiencia que se tenga (Martínez, 2012, p. 317).

En la estadística el uso de los pronósticos es de gran utilidad, debido a que facilita el trabajo y abarata el costo, sobre todo cuando se trata de una investigación por muestreo. También, tiene gran peso en la estadística inferencial específicamente en la incertidumbre para la toma de decisiones, lo que permite analizar de mejor manera los riesgos y aminorar el azar, sin embargo, cuando se trata de realizar una proyección la probabilidad subjetiva es la que más ventajas brinda, pues se basa en la creencia de que algo pueda suceder.

Una de las aplicaciones más utilizadas de la probabilidad subjetiva, y específicamente de los pronósticos, se da en las elecciones para cualquier dignidad, sea esta nacional, provincial o local; para el presente caso, se va a considerar y analizar un pronóstico previo a las elecciones de alcalde de la ciudad de Cuenca, para lo cual se tomaron como referencia cuatro encuestas realizadas en los meses previos a la elección, para la realización del presente ejercicio se va recurrir a la ayuda del programa Excel, primeramente se ingresan los datos en la página:

Candidatos	Encuestas			
	1	2	3	4
J.PEREZ	26,01	19,9	16,3	30,5
M.CABRERA	16,4	25,2	27,5	34
P.CARRASCO	25,12	15,6	14,8	11,9
P.PALACIOS	1,02	4,4	4,4	19,8

Luego, mediante el comando =PRONOSTICO.LINEAL(F2;B3:E3;B2:E2), para el caso del primer candidato, se procede a encontrar el pronóstico en la siguiente columna; el mismo proceso se repite para cada candidato, obteniendo la siguiente tabla:

Candidatos	Encuestas				Pronóstico
	1	2	3	4	5
J.PEREZ	26,01	19,9	16,3	30,5	25,645
M.CABRERA	16,4	25,2	27,5	34	39,55
P.CARRASCO	25,12	15,6	14,8	11,9	6,74
P.PALACIOS	1,02	4,4	4,4	19,8	21,49

Fuente: Diarios de la ciudad de Cuenca.

Elaboración: Propia.

Cuya representación gráfica es:



Fuente: Diarios de la ciudad de Cuenca.

Elaboración: Propia.

Según lo expuesto, se puede apreciar, que un mes antes de las elecciones el candidato M. Cabrera, mantenía un crecimiento lineal, en cuanto a la intención del voto para las elecciones, otro candidato que empezaba a tener un crecimiento lineal era P. Palacios, mientras que J. Pérez y P. Carrasco presentaban descensos en cuanto a la aceptación e intención del voto de las personas encuestadas. Cabe mencionar que los datos fueron recogidos de la prensa local de la ciudad. En conclusión, y un mes antes de las elecciones, se podría pronosticar que el ganador de la alcaldía podía ser M. Cabrera, seguido por P. Palacios, pero como se mencionó anteriormente, es algo que podría ser, pero que en la realidad no necesariamente, va a ocurrir.

5.3 Práctica de observación (saber hacer), ejemplo.

- Observa mediante la práctica.

Dentro de las posibilidades que presenta esta práctica, se va a considerar “dado un laboratorio o un taller, observar, registrar y aprender” (Prieto, 2019, p. 151), sobre el comportamiento de académico de los estudiantes dentro de la asignatura estadística aplicada.

Práctica de aprendizajes de Histogramas

Los histogramas están formados por un grupo de rectángulos levantados sobre el dato o intervalos de la variable, donde la base será igual a la amplitud y la altura está dada por la frecuencia absoluta o relativa; “sin embargo, en la confección de este tipo de gráfica, se puede presentar el problema de tener una amplitud no constante, dándonos una gráfica con una imagen engañosa de la distribución que se quiere presentar” (Martínez, 2012, p. 317).

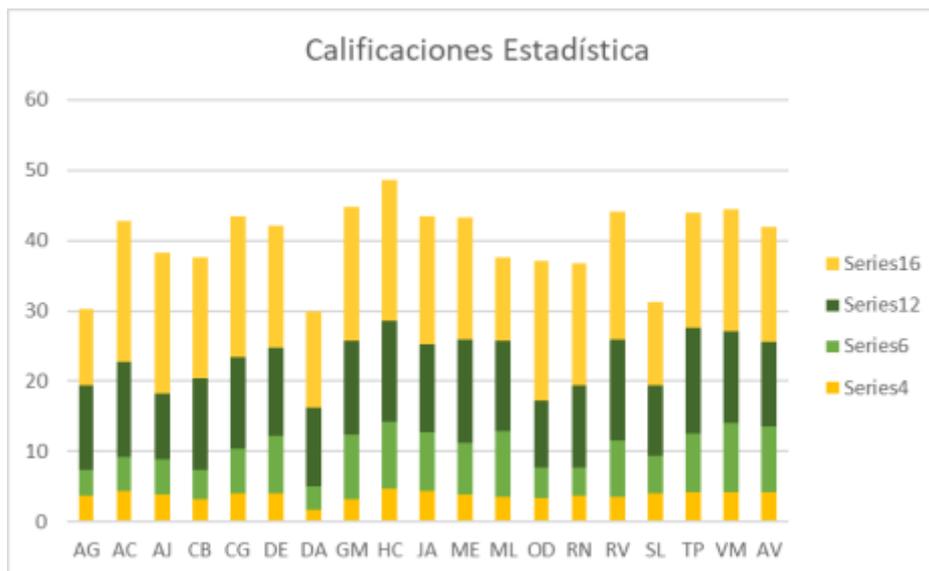
A continuación, se van a presentar los datos, con los cuales, se pretende observar el aprovechamiento de los estudiantes, considerando los cuatro parciales con los cuales se trabaja en la Universidad.

Estudiante	PARCIAL	PARCIAL	PARCIAL	PARCIAL
	1	2	3	4
	5	10	15	20
AG	3,8	3,57	12	10,91
AC	4,4	4,86	13,5	20,00
AJ	3,95	5,00	9,25	20,00
CB	3,25	4,14	13	17,27
CG	4	6,43	13	20,00
DE	4	8,29	12,5	17,27
DA	1,7	3,33	11,25	13,73
GM	3,3	9,14	13,25	19,09
HC	4,75	9,43	14,5	20,00
JA	4,35	8,43	12,5	18,18
ME	3,95	7,29	14,75	17,27
ML	3,55	9,29	13	11,82
OD	3,4	4,29	9,5	20,00
RN	3,7	4,00	11,75	17,27
RV	3,5	8,14	14,25	18,18
SL	4	5,43	10	11,82
TP	4,15	8,43	15	16,36
VM	4,15	10,00	13	17,27
AV	4,2	9,43	12	16,36

Fuente: estudiantes de la asignatura de estadística de la Universidad del Azuay.

Elaboración: Propia.

En la siguiente gráfica se puede apreciar el rendimiento de los estudiantes expuestos en la tabla anterior.



Fuente: estudiantes de la asignatura de estadística de la Universidad del Azuay.

Elaboración: Propia.

Como se puede observar, la presentación de los resultados es de manera inmediata, trabajando en la página de Excel, los cambios que se realizan pueden ser observados en tiempo real. La utilización de un histograma permite apreciar de mejor manera la presentación de datos con respecto a una situación específica, y en caso de ser necesario aplicar de forma inmediata correctivos en pro de los estudiantes.

5.4 Práctica de interacción (saber ser), ejemplo.

- Práctica de interlocución, de diálogo.

De las alternativas de aprendizaje que presenta la interacción, se va a considerar “Dado un espacio profesional, entrevistar a quienes lo viven para analizar con ellos la historia de su trabajo y su percepción del futuro” (Prieto, 2019, p. 152), para abordar y conocer la percepción de expertos sobre la estadística descriptiva e inferencial.

Práctica de aprendizajes de Estadística Descriptiva e Inferencial

Dos amplios conjuntos de procedimientos constituyen el aporte que la Estadística hace a la construcción de conocimiento: el resumen de un conjunto grande de información y la extensión de las conclusiones que se observan en ciertos sujetos, a otros sujetos que no han sido observados. Estas dos grandes funciones son consideradas como dos áreas de la Estadística, a las que se denomina descriptiva e inferencial respectivamente.

“La estadística descriptiva o deductiva tiene como finalidad colocar en evidencia aspectos característicos (promedios, variabilidad de los datos, etc), que sirven para efectuar comparaciones sin pretender sacar conclusiones de tipo más general” (Martínez, 2012, p. 20). La Estadística descriptiva nos proveerá de una serie de procedimientos dirigidos a resumir, a sintetizar información, a volverla manejable para que podamos interpretarla a través de la elaboración de cuadros, gráficos, cálculo de promedios, varianzas, proporciones y mediante el análisis de regresión.

Una vez que se dispone de una síntesis de la información que se ha recogido de un conjunto de individuos, interesa otro problema: el de preguntarse si lo que se observó vale también para otros, a los que no se ha observado.

La estadística analítica o inferencial busca dar explicaciones al comportamiento de un conjunto de observaciones, probar la significación o validez de los resultados; intenta descubrir las causas que las originan, con gran aplicación en el campo del muestreo, lográndose de esta manera conclusiones que se extienden más allá de las muestras estadísticas mismas (Martínez, 2012, p. 20).

Puede considerarse a la descripción como una etapa anterior a la inferencia, ya que esta última no puede lograrse sin una adecuada descripción previa de la información. Pero la descripción tiene entidad propia, un estudio puede plantearse objetivos exclusivamente descriptivos, que no se dirijan a generalizar los resultados obtenidos.

Una vez abordada la parte conceptual se solicitará a los estudiantes, trabajar en parejas para realizar entrevistas a los coordinadores de los diferentes proyectos de investigación de la Facultad de Filosofía. La entrevista puede abordar en un inicio aspectos como:

- ¿En qué área de la estadística se encuentra enmarcado su proyecto de investigación?
- ¿Qué función cumple, cada área, en su proyecto de investigación?
- ¿Cómo aporta, cada una de las áreas, en su proyecto de investigación?
- ¿Qué resultados a dado el área descriptiva en su proyecto?
- ¿Qué resultados a dado el área inferencial en su proyecto?
- ¿Qué tan validos considera los resultados obtenidos en su proyecto de investigación?
- ¿Cuáles han sido los alcances y limitaciones de cada una de las áreas en su proyecto?

5.5 Práctica de reflexión sobre el contexto (saber hacer, ser), ejemplo.

- Conocer ciencia y contexto.

La reflexión sobre un contexto constituye un recurso valioso para generar aprendizajes que sean efectivos y perdurables, para la siguiente actividad se va a considerar el “Análisis de los antecedentes de una práctica social” (Prieto,

2019, p. 154), para abordar el tema polígono de frecuencias, perteneciente a la estadística descriptiva.

Práctica de aprendizajes de Estadística Descriptiva e Inferencial

En el Ecuador, en lo que va del nuevo milenio, el Ministerio de Educación y Cultura, ha implementado varias propuestas con el afán de mejorar la calidad de oferta del sistema educativo, parte de su propuesta consistió en evaluar el nivel de conocimientos en ciertos años de educación general básica (EGB), específicamente en cuarto, séptimo y décimo, en el período 2016 – 2017, los niveles de aprendizaje apenas llegaron a ubicarse en elemental y un año evaluado se quedó en insuficiente, para el siguiente período se volvieron a evaluar los mismos años, esperando superar las calificaciones anteriores, sin embargo los resultado no fueron alentadores pues apenas un año evaluado alcanzó el nivel elemental y el resto descendieron a insuficiente. Cabe mencionar que para llegar al nivel elemental el promedio debe ser igual y mayor a 700 puntos, debajo de éste cae en el nivel insuficiente.

En el siguiente gráfico se muestra los resultados obtenidos por los estudiantes de 4, 7 y 10 de EGB en los periodos lectivos 2016-2017 y 2017 - 2018.

Año de Educación General Básica	2016 - 2017	2017 – 2018
4° EGB	702	699
7° EGB	701	704
10° EGB	705	699

Fuente: Ser Estudiante, Instituto Nacional de Evaluación Educativa, 2016-2017 y 2017-2018.

Elaboración: Propia.

Para poder apreciar de mejor manera los datos obtenidos, se va a proponer una representación gráfica de los mismos, en donde se podrán comparar los resultados por años evaluados en los dos diferentes períodos.



Fuente: Ser Estudiante, Instituto Nacional de Evaluación Educativa, 2016-2017 y 2017-2018.

Elaboración: Propia.

El uso de un polígono de frecuencias, permite una mejor apreciación, cuando de comparación se trata, pues los datos se muestran en una misma posición, facilitando apreciar la variación que existe entre los mismos. La gráfica muestra que en el período lectivo 2017 - 2018, solamente se ha presentado una mejora en cuanto al rendimiento en el 7º EGB y en los otros años el rendimiento a decaído a insuficiente, lo que señala, en términos generales que el rendimiento de las evaluaciones propuestas en 2016 – 2017 obtuvieron un mejor resultado. Cabe mencionar que en la página del Instituto Nacional de Evaluación Educativa no se encuentran datos de evaluaciones anteriores o posteriores a los períodos propuestos.

El análisis presentado se realizó de manera general abordando el tema de educación en EGB del Ecuador, sin embargo, el tema estudiado se puede

apreciar su utilidad en otros contextos, por ejemplo: arte, deporte, profesiones, etc. Para este trabajo se propondrá realizar el análisis de la información del rendimiento en la Liga Santander Española en el campeonato del año 2017 – 2018, de dos astros del fútbol mundial de la actualidad Lionel Messi y Cristiano Ronaldo.

Jugadores	Datos								
	Estatu ra (cm)	Peso (kg)	Edad (año s)	Partidos	Minutos en cancha	Asi ste nci as	Gol es	Tarjeta amarill a	Tarjeta roja
Lionel Messi	170	72	32	36	2996	12	34	3	0
Cristiano Ronaldo	187	83	34	27	2292	5	26	1	0

A continuación, se propone al lector, elaborar un polígono de frecuencias, luego de lo cual se debe realizar el análisis del rendimiento de los jugadores, en la Liga Santander 2017 – 2018, sacar sus propias conclusiones.

5.6 Práctica de aplicación (saber hacer), ejemplo.

- Hacer algo.

Para la siguiente actividad se considerará “Dado un tema, producir un objeto que lo represente de la manera más clara” (Prieto, 2019, p. 156), para abordar el tema de Estadística Descriptiva.

Práctica de aprendizajes de Estadística Descriptiva

Al existir tres medidas principales dentro de la estadística inferencial, originalmente se pedirá a los estudiantes conformar tres grupos y a cada uno

de ellos se le asignará una medida para que puedan construir material didáctico para su presentación, conceptualización y utilización, en el mundo práctico. Cabe mencionar que, para trabajar en estadística, todo lo que se tiene en el aula puede servir como sustento teórico-práctico o base teórica; pues casi todo se puede medir o contar, puede ser objeto de estudio de la estadística, por ejemplo: estatura, peso, útiles escolares, mesas, sillas, cuadernos, borradores, etc.

- El primer grupo se encargará de producir material concreto para analizar la Media aritmética.
- El segundo grupo elaborará material manipulable (montable y desmontable) para abordar la Media.
- El tercer grupo tendrá que elaborar material concreto para el abordaje de Moda, para lo cual pueden utilizar fichas de distintos colores, agruparlas según los mismo.
-

Para cualquier de los casos, se puede probar con otras características, como: tamaño, textura, forma, aroma, etc. Todo es cuestión de iniciativa y creatividad. Sin duda la manipulación, ejercitación con el material propuesto, permitirá a los realizar una aplicación directa de todo lo que se avisto lo que conlleva un aprendizaje perdurable en el tiempo.

5.7 Práctica de inventiva (saber hacer, ser), ejemplo.

- Imaginación.
- Diseños de objetos sencillos.
- Diseño de procedimientos o teorías.

“Dada una disciplina desprestigiada entre el alumnado, imaginar formas de acercarse a ella con otra actitud (lo cual implica revisar la disciplina y su manera de enseñarla)” (Prieto, 2019, p. 156), para abordar a la Estadística Inferencial.

Práctica de aprendizajes de Estadística Inferencial

Para empezar a reconocer y valorizar la importancia de la estadística inferencial, lo primero a lo que se debe apuntar es a erradicar por completo ciertas creencias sobre la estadística, como ciencia, por ejemplo:

- Creer que la estadística es una ciencia individual aislada del resto de áreas, y que su aplicación está dada en sí misma.
- La Estadística aporta rigor al análisis de observaciones de buena calidad y nos ayuda en la organización y en la posibilidad de generalizar resultados.
- Aprender Estadística debe servirnos también para desterrar el mito que consiste en creer que usar técnicas cuantitativas puede dotar de científicidad a un argumento.

Y dar el verdadero sentido de la estadística como ciencia y los aportes que ésta realiza en otras áreas:

- La estadística se ocupa de los métodos científicos que se utilizan para recolectar, organizar, resumir, presentar y analizar datos, así como para obtener conclusiones válidas y tomar decisiones razonables con base en este análisis.
- La Estadística nos ayudará a entender comportamientos, procesos y fenómenos individuales y sociales.
- La Estadística no analiza individuos aisladamente, sino conjuntos de ellos, conjuntos a los que define de acuerdo a ciertas características que elige deliberadamente. Grupos de personas de determinada edad, clase social, nivel de educación, nivel de inteligencia, hábitos, etc. y es entre esos grupos que hace comparaciones y busca similitudes y

diferencias. Usa estas clasificaciones y las comparaciones entre los grupos a fin de identificar factores que expliquen las diferencias.

- En Educación el campo de aplicación de la Estadística es tanto o más vasto que en otras áreas, porque los organismos gubernamentales y no gubernamentales producen grandes cantidades de datos, muy valiosos para detectar problemas de determinados sectores de la población, o para comparar entre países, entre sistemas diferentes.

Dos amplios conjuntos de procedimientos constituyen el aporte que la Estadística hace a la construcción de conocimiento: el resumen de un conjunto grande de información y la extensión de las conclusiones que se observan en ciertos sujetos, a otros sujetos que no han sido observados. Estas dos grandes funciones son consideradas como dos áreas de la Estadística, a las que se denomina descriptiva e inferencial respectivamente.

La estadística inferencial busca dar explicaciones al comportamiento de un conjunto de observaciones, probar la significancia o validez de los resultados; intenta descubrir la causa que los originan, con gran aplicación en el campo del muestreo, lográndose de esta manera conclusiones que se extienden más allá de las muestras estadísticas mismas (Martínez, 2012, p. 2).

La estadística inferencial tiene como finalidad administrar la información y determinar su utilidad, precisando los aspectos para los cuales la estadística tiene importancia, de donde, se mencionan los siguientes:

- Conocer la realidad de una observación o fenómeno.
- Determinar lo típico o normal de esa observación (medidas de tendencia central)
- Determinar lo típico o normal de esa observación

- Relacionar dos o más fenómenos.
- Determinar las causas que originan el fenómeno.
- Hacer estimativos sobre el comportamiento futuro del fenómeno.
- Obtener conclusiones de un grupo menor (muestra), para hacerlas extensivas a un grupo mayor (población). (Martínez, 2012, p. 6).

Para que el aprendizaje sea significativo, una estrategia que se podría aplicar es el hecho de buscar áreas del interés de los estudiantes y en cada una de ellas hacer notar su aplicación e importancia. A continuación, se proponen algunas opciones:

- En ciencias naturales se emplea para describir modelos complejos de temas ligados a el área.
- En ciencias sociales va desde los primeros estudios sobre nacimiento y mortalidad hasta complejos modelos matemáticos que sirven como herramienta para el estudio de seres humanos y sus congéneres.
- En las ciencias médicas permite explicar la evolución de enfermedades y sus consecuencias, hasta el grado de eficiencia de los medicamentos.
- En el campo económico permite informar sobre el desarrollo económico dando a conocer los índices que lo producen.
- En educación la estadística contribuye al conocimiento de las condiciones fisiológicas, psicológicas y sociales de estudiantes y docentes, etc. (García, Valenzo, & Romero, 2015)

En conclusión, la estadística facilita una serie de instrumentos o técnicas para determinar el grado de validez y confiabilidad, ya sea por parte de las predicciones o de las conclusiones obtenidas a partir de grupos (muestra) de dicentes. Puede considerarse a la descripción como una etapa anterior a la inferencia, ya que esta última no puede lograrse sin una adecuada descripción previa de la información. Una vez que disponemos de una síntesis de la

información que hemos recogido de un conjunto de individuos, nos interesa otro problema: el de preguntarnos si eso que observamos vale también para otros, a los que no hemos observado. La Estadística inferencial se ocupará de esto, de decirnos bajo qué condiciones se pueden extender nuestros hallazgos a casos no observados.

5.8 práctica para salir de la inhibición discursiva (saber saber, hacer), ejemplo.

- Productividad pedagógica que va de la mano de la productividad discursiva.

la siguiente práctica se considerará “dado un texto referido a una situación actual, se procede a proyectarlo al futuro y a imaginarlo en un escenario distinto” (Prieto, 2019, p. 162), para abordar, dentro de estadística, cálculo de probabilidades el tema de “Pronósticos”.

Para empezar, se presenta una imagen con la información del precio del barril de crudo de petróleo en el último trimestre del año, en donde se aprecia que entre el mes de agosto y septiembre ha existido un incremento en el valor adquisitivo, mientras que entre septiembre y octubre sufre un descenso en su valor adquisitivo en el mercado, recuperándose entre octubre y noviembre, según esta información y cerrando en el mes de noviembre con un precio de \$62,94 el barril de crudo de petróleo, los datos son alentadores, pues según el pronóstico, y si se mantiene la tendencia, se puede inferir que en el mes de diciembre existirá un incremento en el precio del barril a \$63,75; lo cual ayuda al crecimiento de la economía del país.

Mes	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre
	1	2	3	4	6
Barril de crudo de petróleo	59,69	62,36	59,87	62,94	63,756

Fuente: <https://datosmacro.expansion.com/materias-primas/opec>.

Elaboración: Propia.



Fuente: <https://datosmacro.expansion.com/materias-primas/opec>.

Elaboración: datosmacro.com

Sin embargo, recordando los hechos sucedidos en el país en el mes de octubre:

- Incremento en el precio de los combustibles en el Ecuador.
- Paralización de indígenas y sectores sociales.
-

¿Considera que estos hechos pudieron influir en el descenso en el precio del barril de crudo de petróleo, en el mes antes señalado?

Utilizando la herramienta "Pronóstico" de Excel, se puede apreciar un cambio sustancial en el precio para el mes de octubre.

Mes	Agosto	Septiembre	Octubre
	1	2	3
Barril de crudo de petróleo	59,69	62,36	65,03

¿Qué tan probable considera, qué de no haber ocurrido estos hechos, se pudiera culminar el año con precio mayor al pronosticado?

Continuando, con la utilización de la herramienta “Pronóstico”, se puede apreciar una diferencia marcada entre el posible incremento en el mes diciembre versus lo imaginado en un escenario distinto, en el que no habría existido el incremento de combustible y la posterior paralización de actividades.

Mes	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre
	1	2	3	4	6
Barril de crudo de petróleo	59,69	62,36	65,03	67,7	73,04

Conclusiones.

- La propuesta es aplicable en cualquier contexto.
- La puesta en marcha, requiere de la motivación y compromiso de cada actuar.
- La aplicación de la propuesta traerá al proceso enseñanza aprendizaje nuevos retos hacia la ejecución de aprendizajes efectivos.

Unidad 6. Validación.

Introducción.

La evaluación se liga con fenómenos de acreditación como calificar, puntuar, valorar, con objetos de calificación para acreditar o no los conocimientos aprendidos y facilitados por otra persona que vendría a ser la evaluada. Al involucrar todos los actores del sistema educativo en el proceso de evaluación, éste cobra vida y permite identificar aspectos como: quién y cómo evalúa, con qué criterios y cuáles fueron las etapas, grado de coherencia entre propósitos y resultados, así como entre los cualitativo y cuantitativo.

La puesta en práctica de la propuesta permitirá generar cierto grado de confiabilidad sobre el instrumento que se está sometiendo a validación. No basta con aplicar una sola vez el instrumento de evaluación, esta acción permite identificar los errores cometidos ya sea en la redacción o en la estructura. Esta acción es denominada validación en búsqueda de cierto nivel de calidad y armonía.

6.1 Validación de la propuesta.

Para realizar la validación de la siguiente propuesta, se tomó como referencia la validación de campo, que busca involucrar de una manera activa a los destinatarios, dándoles un rol de “interlocutores fundamentales en la construcción de mensajes y no solo como instrumentos de prueba” (Cortés, 1993, p. 4). Lo que busca este tipo de validación es obtener información cualitativa que permita descubrir los posibles errores, para mejorar la elaboración del material. El escogimiento de la población para la validación,

se da con un muestreo no probabilístico, para este caso en particular se realizará con un grupo experimental de alumnas y alumnos de la Escuela de Educación Básica, en el que se aplicó un cuestionario, que permite medir el nivel de satisfacción del material bibliográfico elaborado.

Como se mencionó, lo que se va a validar es el material bibliográfico impreso, es decir, el material en sí mismo, conformado por palabras escritas o habladas, imágenes físicas, gráficas o fotográficas y modelos matemáticos; para lo cual se pueden considerar los siguientes criterios:

Claridad de los contenidos: Permite indagar sobre la presentación de las temáticas y el nivel de comprensión por parte de los destinatarios. Para este caso en particular se van a encontrar en las siguientes preguntas: ¿Cómo considera que los términos y el lenguaje utilizado en la presentación de los diferentes temas dentro de las prácticas de aprendizaje?, ¿Considera que la estructura planteada de las prácticas de aprendizaje permite la comprensión del tema desarrollado de principio a fin?, ¿Cree que la presentación de los contenidos dentro de las prácticas de aprendizaje, siguen un orden lógico y avanza en el grado de complejidad? y ¿Cómo considera la cantidad de información presentada en las prácticas de aprendizaje?

Utilidad del material: Es indispensable, pues puede darse el caso de que los contenidos están perfectamente entendidos, pero los destinatarios no aprecien la utilidad en su vida o dentro de su proceso de aprendizaje (Barrazueta, 2014). La apreciación de la utilidad se las puede evidenciar en las siguientes preguntas: ¿Considera que los aprendizajes adquiridos, en las prácticas, los puedan aplicar en un futuro como estudiante o profesional?, ¿Considera que los aprendizajes adquiridos, en las prácticas, los puedan aplicar en la solución de alguna situación problemática de su vida cotidiana? y ¿Cree que la presentación de las prácticas de aprendizaje, permiten a cualquier persona comprender y aplicar los temas abordados?

Atractivo: Si bien la claridad y utilidad del material impreso es importante, no es menos cierto que la presentación resulte ser poco atractiva y aburrida para los destinatarios (Barrazueta, 2014), es por ello que resulta necesario indagar sobre qué tan llamativo resulta ser el material, esto se aprecia en las siguientes preguntas: ¿Desde su perspectiva, que tan amigable le parece la presentación de las prácticas de aprendizaje?, Bajo su percepción, cómo considera el formato utilizado en la elaboración de las prácticas de aprendizajes (tipo de letra, tamaños, colores, ilustraciones, distribución de párrafos), ¿Cómo considera usted las imágenes, tablas, gráficos, etc, utilizados en las prácticas de aprendizaje? y ¿Desde su percepción y análisis cómo apreciaría las prácticas de aprendizaje?

Dentro del ámbito educativo, toda propuesta pedagógica que busca desarrollar aprendizajes efectivos, requieren ser evaluados en todos sus aspectos: estructura pedagógica, forma y contenido. Una estrategia para brindar cierto tipo de rigor científico a la propuesta es la validación, que busca involucrar a los destinatarios como interlocutores, con una interacción constante y no como un instrumento para obtener resultados. (Ayala, 2020). La validación se la puede dar de diferentes maneras: grupal, individual, con o sin tiempo predeterminado; de cualquiera de las formas lo fundamental es generar ambientes de reflexión y criticidad sobre el material presentado, para en este caso en particular se procedió a trabajar en parejas, con los estudiantes del primer ciclo de la Carrera de Educación Básica de la Universidad del Azuay; para que, al momento de responder el cuestionario, cada uno analice y exponga su criterio al compañero, sobre la opción a ser seleccionada como respuesta, pudiendo representar esta acción un primer filtro que permita identificar fortalezas y debilidades de la propuesta. El tiempo asignado para responder el cuestionario fue de 30 minutos por cada práctica de aprendizaje (Ver anexos 1 y 2), dando un tiempo total de 60 minutos, al término del cual todos los instrumentos fueron receptados para su posterior análisis.

Cabe mencionar que la validación de la propuesta pone a prueba la mismas, mas no a las personas que las elaboran, pues los resultados obtenidos y sugerencias recibidas permiten mejorar el instrumento, a fin de que pueda cumplir con el cometido con el que fue construido, el de ser un apoyo pedagógico para el proceso enseñanza aprendizaje de los temas tratados, siendo conscientes de que siempre será perfectible. Para registrar la información se utilizó un instrumento compuesto por once preguntas de opción múltiple, que abordan tres aspectos: claridad, utilidad y atractivo, cada una acompañada de la opción “Justifique su respuesta” y la última por “Recomendaciones”, mismas que buscan medir el alcance de comunicación de la propuesta, así como el grado de satisfacción de la misma (Ver anexo 3).

A continuación, se va a presentar un análisis cualitativo, de los cuestionarios utilizados para la validación de las dos prácticas de aprendizaje puestas a consideración.

6.1.1 Práctica de aprendizaje 1

Claridad

1. ¿Cómo considera que los términos y el lenguaje utilizado en la presentación de los diferentes temas dentro de las prácticas de aprendizaje?

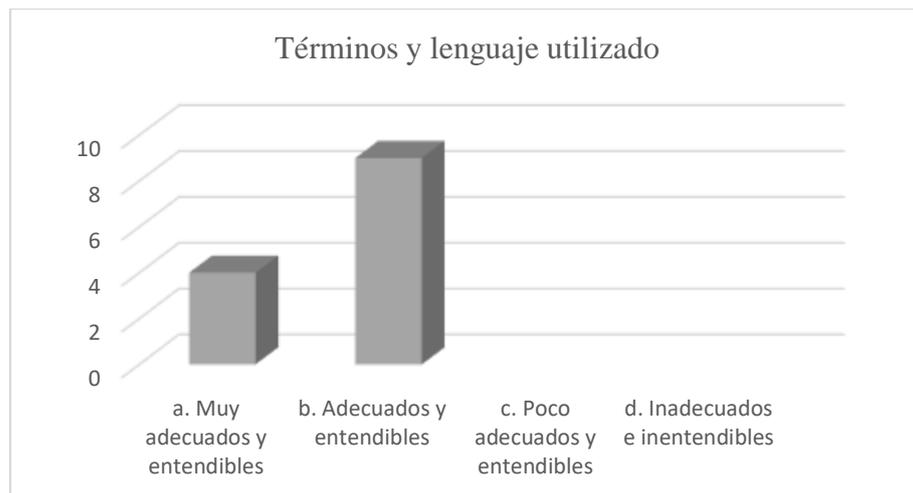


Figura 1. Términos y lenguaje utilizado.

Fuente: Barrazueta, (2020).

Como se puede apreciar en la Figura 1, el 70% de quienes respondieron el cuestionaron, consideran que los términos y lenguaje utilizado resulta ser adecuado y entendible, en menor porcentaje lo consideran muy adecuado y entendible.

- ¿Considera que la estructura planteada de las prácticas de aprendizaje permite la comprensión del tema desarrollado de principio a fin?



Figura 2. Estructura planteada en la práctica de aprendizaje.

Fuente: Barrazueta, (2020).

En la Figura 2, se puede visualizar que el 77% de quienes respondieron el cuestionario, consideran que la estructura planteada es apropiada y facilita la comprensión del tema, mientras que en menor porcentaje lo consideran Muy apropiada y facilita, y Poco apropiado y no facilita.

3. ¿Cree que la presentación de los contenidos dentro de las prácticas de aprendizaje, siguen un orden lógico y avanza en el grado de complejidad?

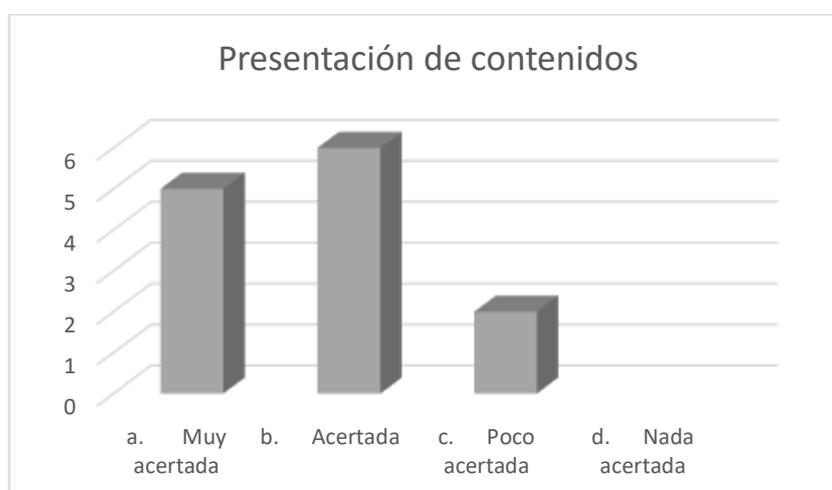


Figura 3. Presentación de contenidos.

Fuente: Barrazueta, (2020).

En la Figura 3, se aprecia que el 46% de personas que respondieron el cuestionario creen que la presentación de contenidos es Acertada, en 38% consideran Muy acertadas y en menor porcentaje poco acertadas.

4. ¿Cómo considera la cantidad de información presentada en las prácticas de aprendizaje?

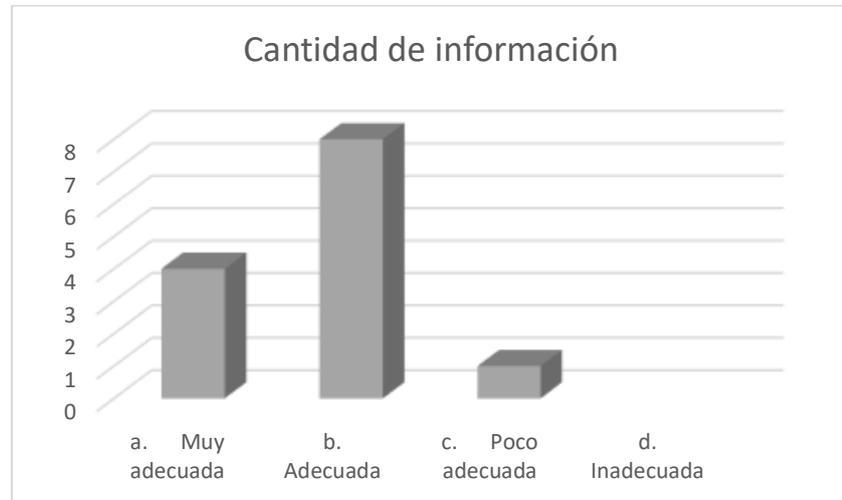


Figura 4. Cantidad de información presentada.

Fuente: Barrazueta, (2020).

En la Figura 4, se visualiza que el 61% de quienes respondieron el cuestionario consideran que la cantidad de información es Adecuada, el 31% Muy adecuada y en menor porcentaje Poco adecuada.

Utilidad

5. ¿Considera que los aprendizajes adquiridos, en las prácticas, los puedan aplicar en un futuro como estudiante o profesional?

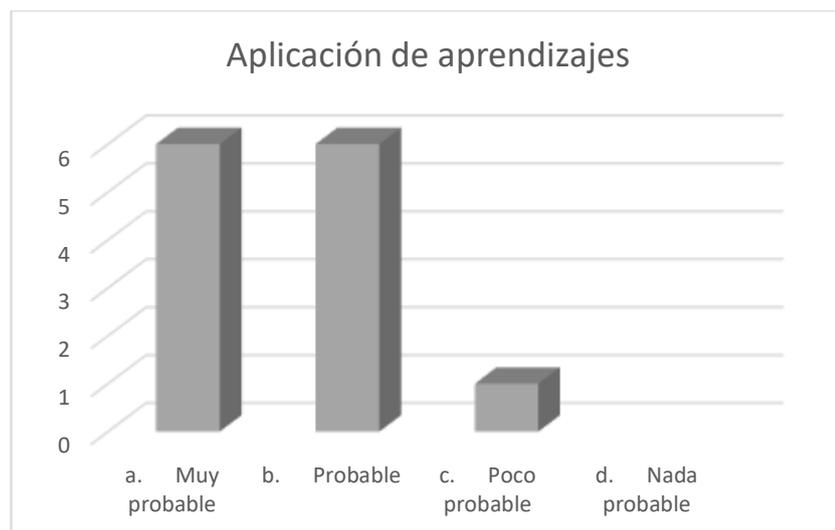


Figura 5. Aplicación de aprendizajes adquiridos.

Fuente: Barrazueta, (2020).

Como se puede apreciar en la Figura 5, se observa que en igual porcentaje 46%, quienes respondieron el cuestionario consideran Muy probable y probable que los estudiantes puedan aplicar en un futuro los aprendizajes adquiridos, como estudiantes o profesionales, en menor porcentaje lo consideran Poco probable.

6. ¿Considera que los aprendizajes adquiridos, en las prácticas, los puedan aplicar en la solución de alguna situación problemática de su vida cotidiana?

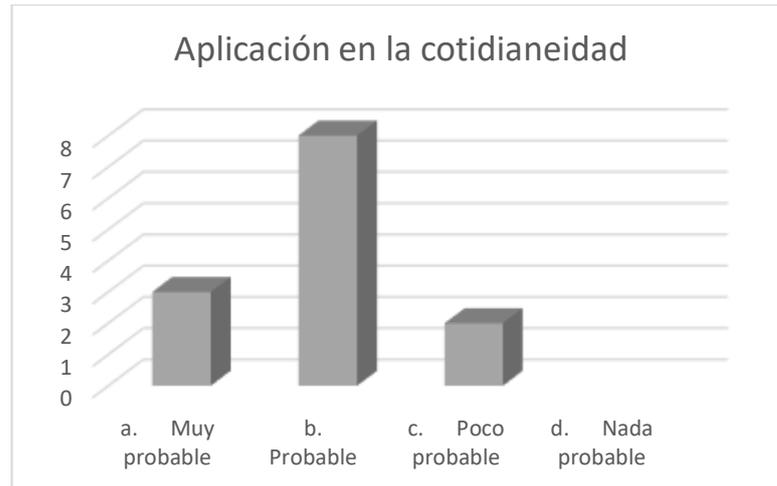


Figura 6. Aplicación de aprendizajes en la cotidianeidad.

Fuente: Barrazueta, (2020).

Como se puede apreciar en la Figura 6, el 62% de personas que respondieron el cuestionario, consideran Probable que los aprendizajes adquiridos los puedan aplicar en su cotidianeidad, el 23% consideran Muy probable y en menor porcentaje Poco probable.

7. ¿Cree que la presentación de las prácticas de aprendizaje, permiten a cualquier persona comprender y aplicar los temas abordados?

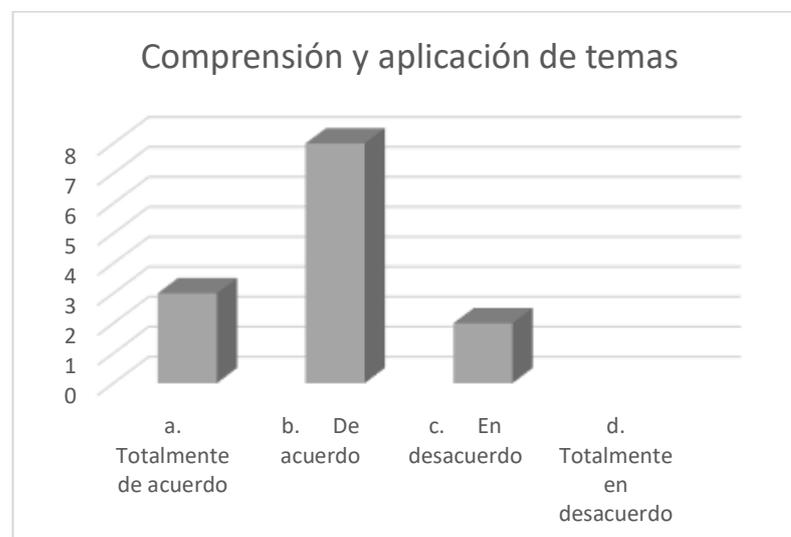


Figura 7. Comprensión y aplicación de temas.

Fuente: Barrazueta, (2020).

En la Figura 7, se observa que de quienes respondieron el cuestionario, el 62% están De acuerdo en que la presentación de las prácticas de aprendizaje, permitirán a cualquier persona comprender y aplicar los temas tratados, el 23% está Totalmente de acuerdo y en menor porcentaje están En desacuerdo.

Atractivo

8. ¿Desde su perspectiva, que tan amigable le parece la presentación de las prácticas de aprendizaje?

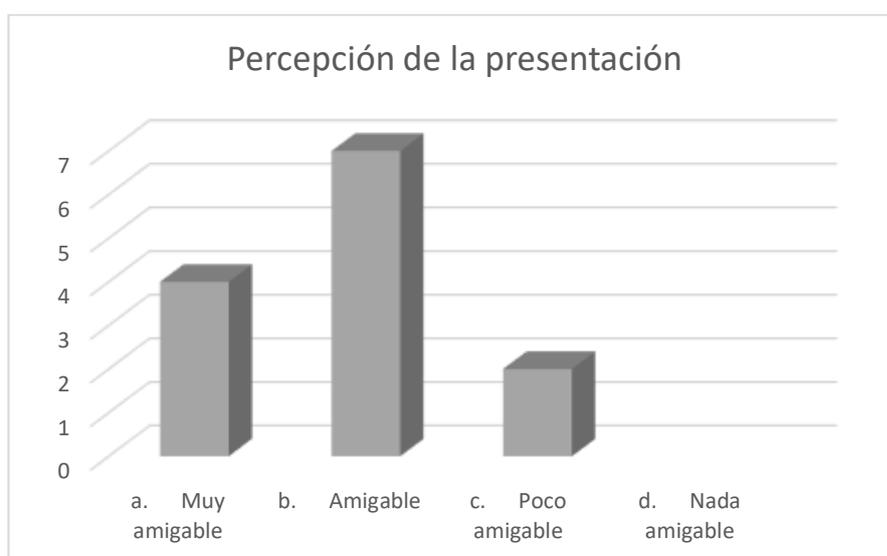


Figura 8. Percepción sobre la presentación de la práctica.

Fuente: Barrazueta, (2020).

Como se puede apreciar en la Figura 8, de quienes respondieron el cuestionario el 54% perciben como Amigable la presentación de la práctica de aprendizaje, 31% la consideran Muy amigable y en menor porcentaje Poco amigable.

9. Bajo su percepción, cómo considera el formato utilizado en la elaboración de las prácticas de aprendizajes (tipo de letra, tamaños, colores, ilustraciones, distribución de párrafos).

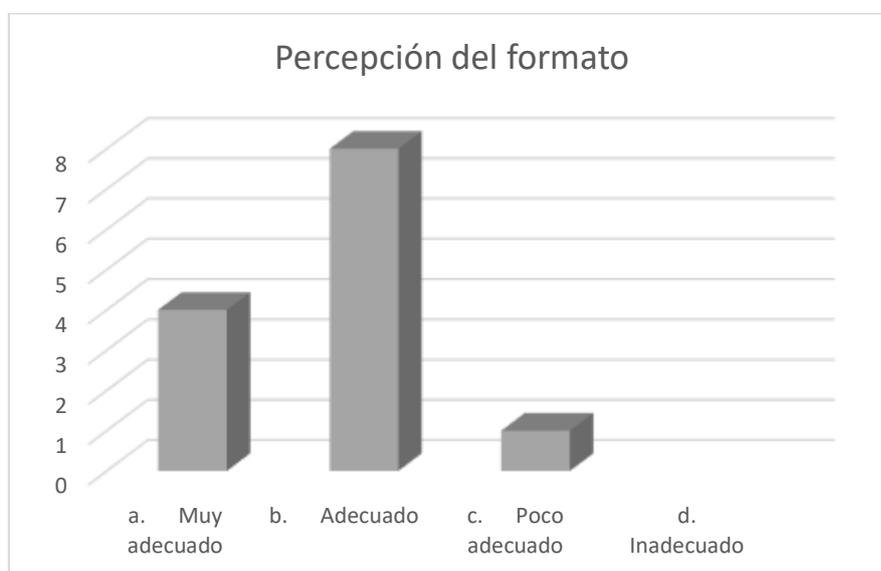


Figura 9. Percepción del formato utilizado.

Fuente: Barrazueta, (2020).

En la Figura 9, el 62% de las personas que respondieron el cuestionario, perciben que el formato utilizado en la elaboración de las prácticas de aprendizaje es Adecuado, el 31% Muy adecuado y en menor porcentaje Poco adecuado.

10. ¿Cómo considera usted las imágenes, tablas, gráficos, etc, utilizados en las prácticas de aprendizaje?

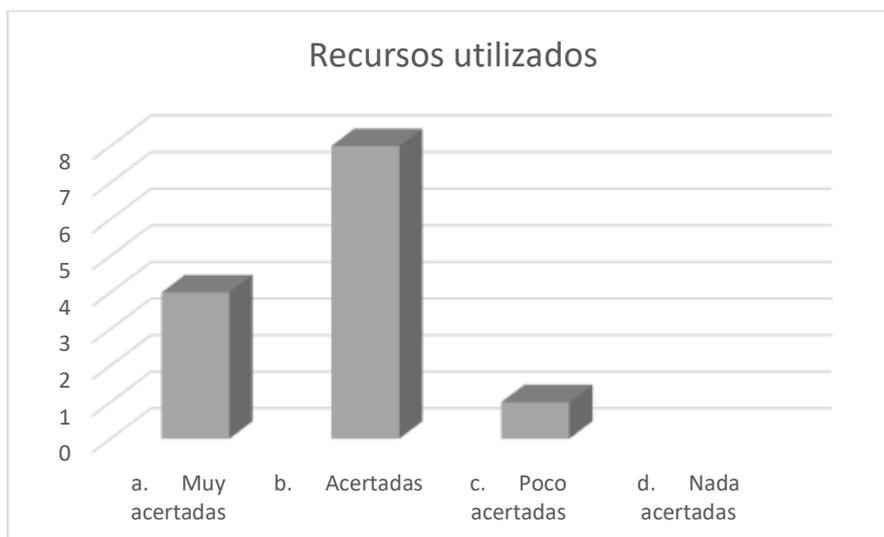


Figura 10. Recursos utilizados en la práctica de aprendizaje.

Fuente: Barrazueta, (2020).

Como se puede apreciar en la Figura 10, el 62% de quienes respondieron el cuestionario, consideran Acertados los recursos propuestos, el 31% Muy acertados y en menor porcentaje Poco acertados.

11. ¿Desde su percepción y análisis cómo apreciaría las prácticas de aprendizaje?



Figura 11. Apreciación de la práctica de aprendizaje.

Fuente: Barrazueta, (2020).

La Figura 11 muestra que el 70% de quienes respondieron el cuestionario aprecian que la propuesta de la práctica de aprendizaje es Excelente y en igual porcentaje 15% la perciben como Muy buena y Buena.

Recomendaciones. De manera general se expondrán los aportes y sugerencias realizadas por quienes analizaron las prácticas de aprendizaje y posteriormente respondieron el cuestionario.

- Mejorar la redacción, para una mejor comprensión.
- Proponer más actividades prácticas antes que teóricas.
- Explicaciones cortas y precisas.
- Elaborar un diseño más confortable.
- Utilizar más recurso como imágenes, gráficos y colores para hacer llamativa la práctica.
- Mejorar la explicación de ejemplos.
- Resolver paso a paso los ejercicios y explicar de dónde se obtienen los resultados.

6.1.2 Práctica de aprendizaje 2

Claridad

1. ¿Cómo considera que los términos y el lenguaje utilizado en la presentación de los diferentes temas dentro de las prácticas de aprendizaje?

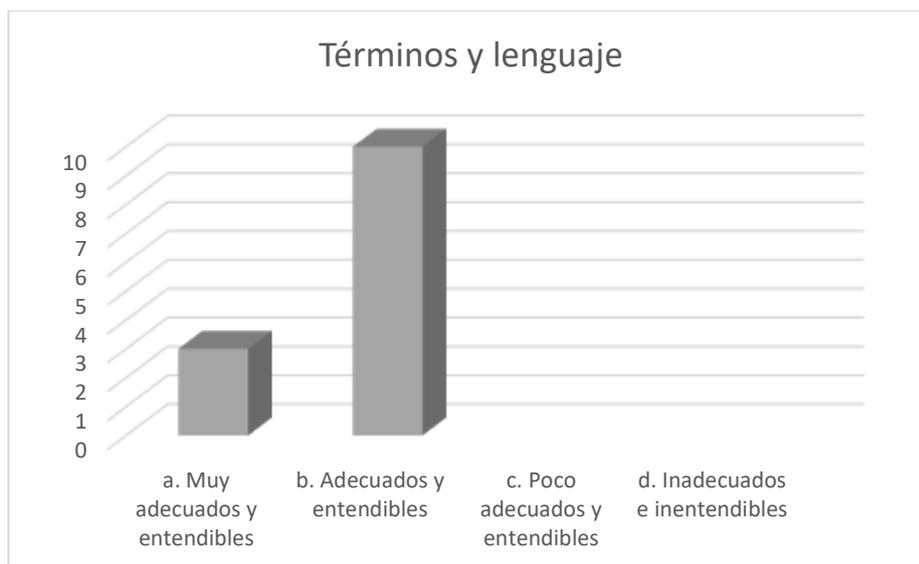


Figura 1. Términos y lenguaje utilizado en la práctica de aprendizaje 2.

Fuente: Barrazueta, (2020).

En la Figura 1, se aprecia que el 77% de quienes respondieron el cuestionario, consideran que los términos y lenguaje utilizado en la práctica de aprendizaje 2 es adecuado y entendible, y en menor porcentaje Muy adecuado y entendible.

2. ¿Considera que la estructura planteada de las prácticas de aprendizaje permite la comprensión del tema desarrollado de principio a fin?

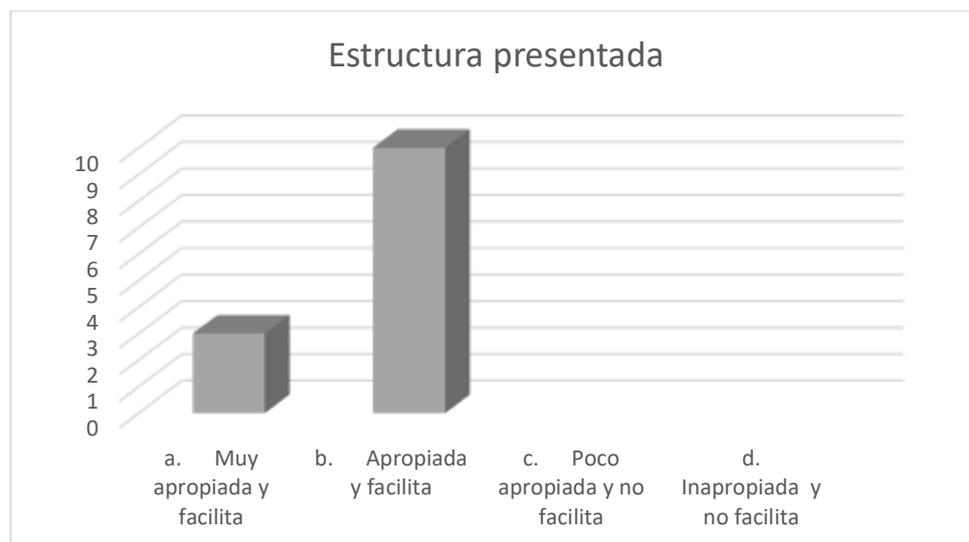


Figura 2. Estructura planteada en la práctica de aprendizaje

Fuente: Barrazueta, (2020).

En la Figura 2, se observa que el 77% de quienes respondieron el cuestionario, consideran que la estructura planteada en la práctica de aprendizaje es Apropiada y facilita la comprensión del tema desarrollado de principio a fin, y en menor porcentaje lo consideran Muy apropiado y que facilita.

3. ¿Cree que la presentación de los contenidos dentro de las prácticas de aprendizaje, siguen un orden lógico y avanza en el grado de complejidad?

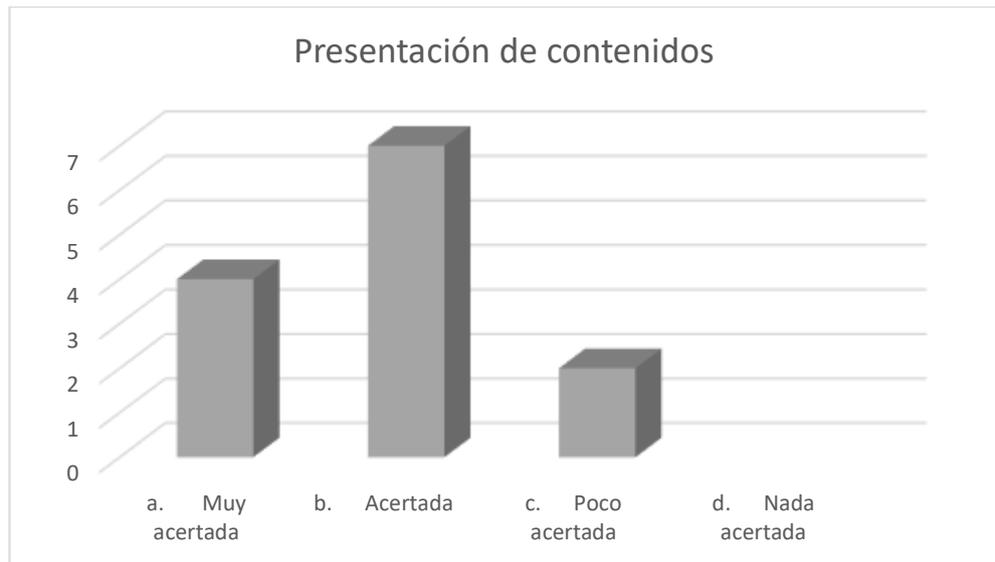


Figura 3. Presentación de contenidos en la práctica.

Fuente: Barrazueta, (2020).

En la Figura 3, se aprecia que el 54% de quienes respondieron el cuestionario, creen que la presentación de los contenidos es Acertada, el 31% Muy acertada y en menor porcentaje Poco acertada.

4. ¿Cómo considera la cantidad de información presentada en las prácticas de aprendizaje?

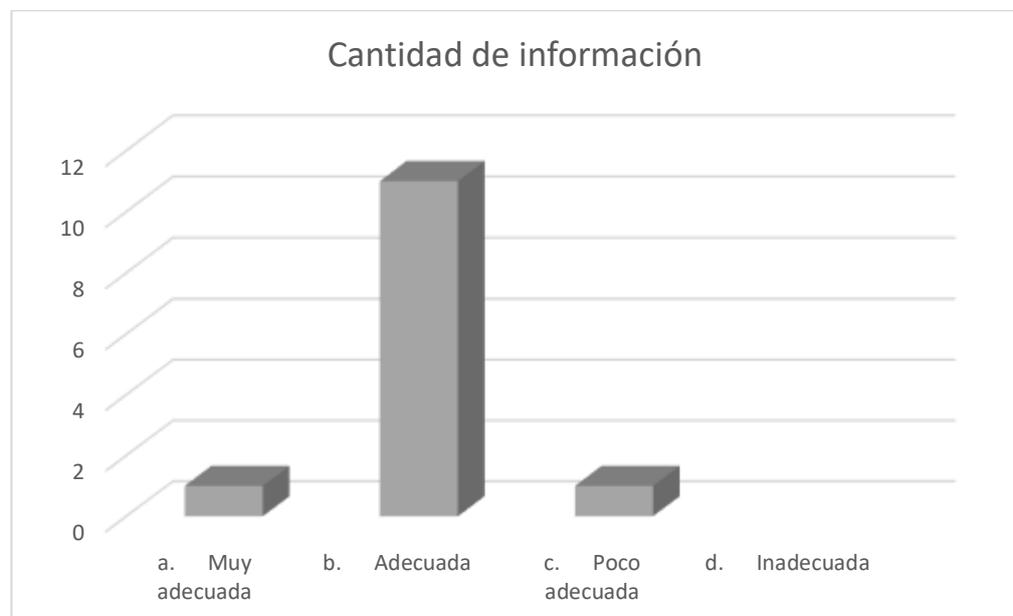


Figura 4. Cantidad de información presentada.

Fuente: Barrazueta, (2020).

Como se puede apreciar en la Figura N°4, de quienes respondieron el cuestionario el 84% consideran Adecuada la cantidad de información presentada en la práctica de aprendizaje, y en menor e igual porcentaje 8% como Muy adecuada y Poco adecuada.

Utilidad

5. ¿Considera que los aprendizajes adquiridos, en las prácticas, los puedan aplicar en un futuro como estudiante o profesional?

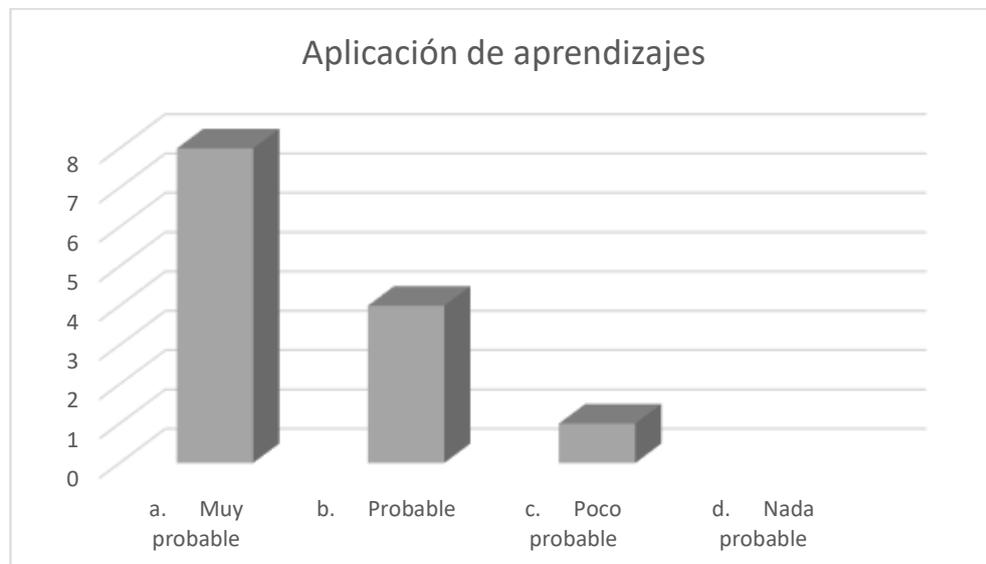


Figura 5. Aplicación de aprendizajes adquiridos.

Fuente: Barrazueta, (2020).

En la Figura 5, se observa que el 62% de quienes respondieron el cuestionario consideran que los aprendizajes adquiridos pueden aplicarlos en un futuro como estudiante o profesional, el 31% Probable y en menor porcentaje Poco probable.

6. ¿Considera que los aprendizajes adquiridos, en las prácticas, los puedan aplicar en la solución de alguna situación problemática de su vida cotidiana?

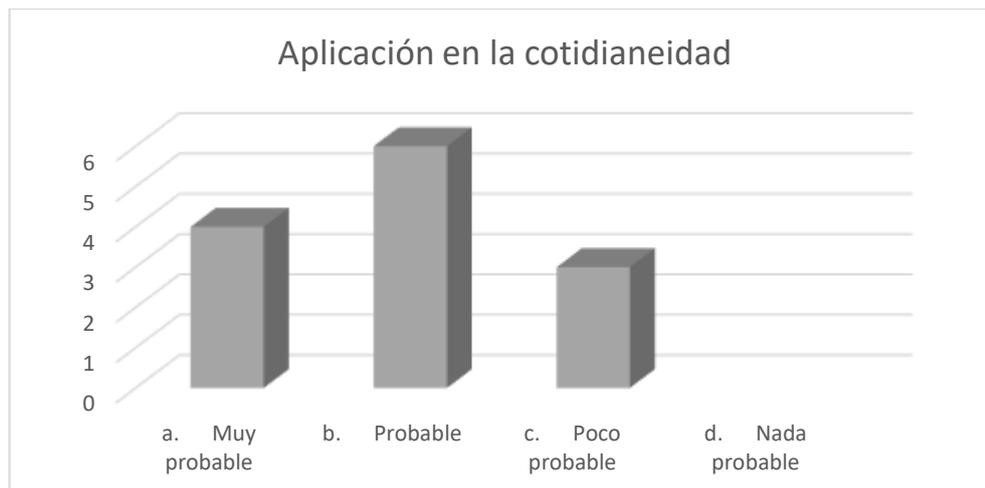


Figura 6. Aplicación de aprendizajes en la cotidianeidad.

Fuente: Barrazueta, (2020).

Como se aprecia en la Figura 6, el 46% de quienes respondieron el cuestionario consideran que los aprendizajes adquiridos pueden aplicarlos en la solución de alguna situación problemática de su cotidianeidad, el 31% Muy probable y el 23% Poco probable.

7. ¿Cree que la presentación de las prácticas de aprendizaje, permiten a cualquier persona comprender y aplicar los temas abordados?

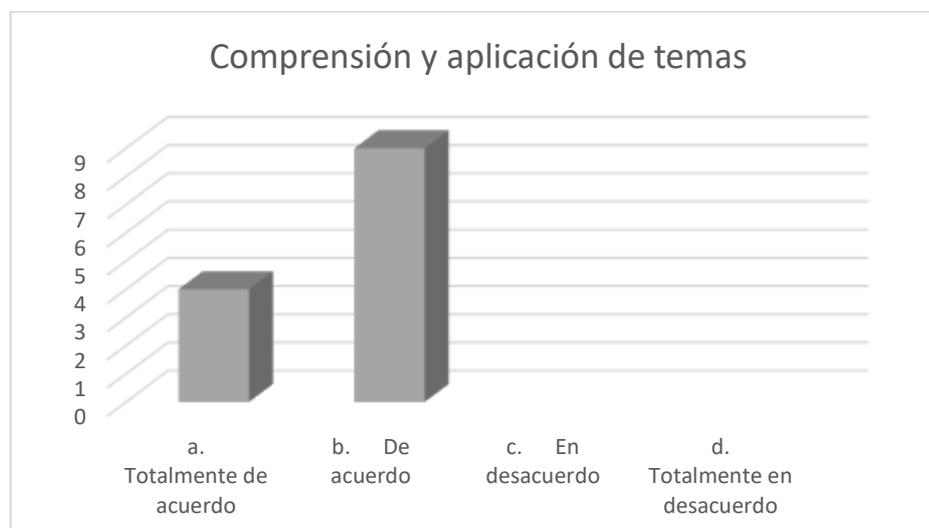


Figura 7. Comprensión y aplicación de temas abordados

Fuente: Barrazueta, (2020).

En la Figura 7, se observa que de quienes respondieron el cuestionario el 70% está De acuerdo en que la presentación de las prácticas de aprendizaje permite a cualquier persona comprender y aplicar los temas abordados, en menor están Totalmente de acuerdo.

Atractivo

8. ¿Desde su perspectiva, que tan amigable le parece la presentación de las prácticas de aprendizaje?

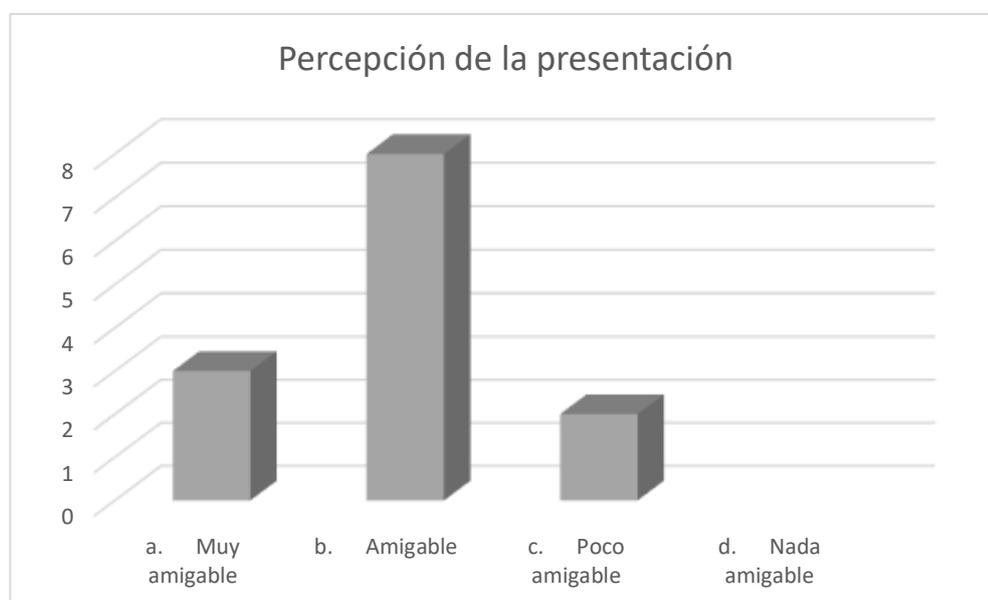


Figura 8. Percepción de la presentación de la práctica.

Fuente: Barrazueta, (2020).

En la Figura 8, se observa que el 62% de quienes realizaron el cuestionario consideran Amigable la presentación de la práctica de aprendizaje, el 23% Muy amigable y en menor porcentaje Poco amigable.

9. Bajo su percepción, cómo considera el formato utilizado en la elaboración de las prácticas de aprendizajes (tipo de letra, tamaños, colores, ilustraciones, distribución de párrafos)

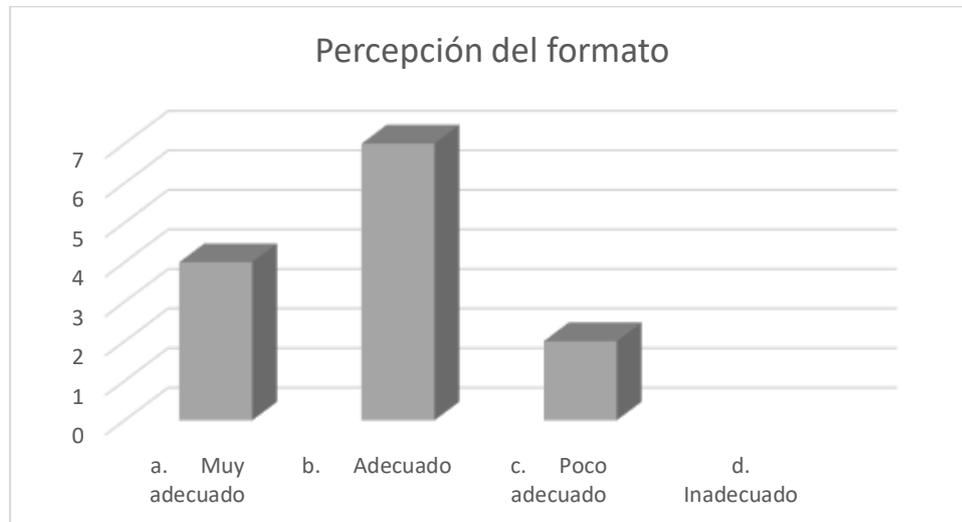


Figura 9. Percepción del formato utilizado.

Fuente: Barrazueta, (2020).

Como se puede apreciar en la Figura 9, el 54% de quienes respondieron el cuestionario están de Acuerdo en el formato utilizado para el desarrollo de las prácticas de aprendizaje, el 31% están Muy de acuerdo y en menor porcentaje poco de acuerdo.

10. ¿Cómo considera usted las imágenes, tablas, gráficos, etc, utilizados en las prácticas de aprendizaje?

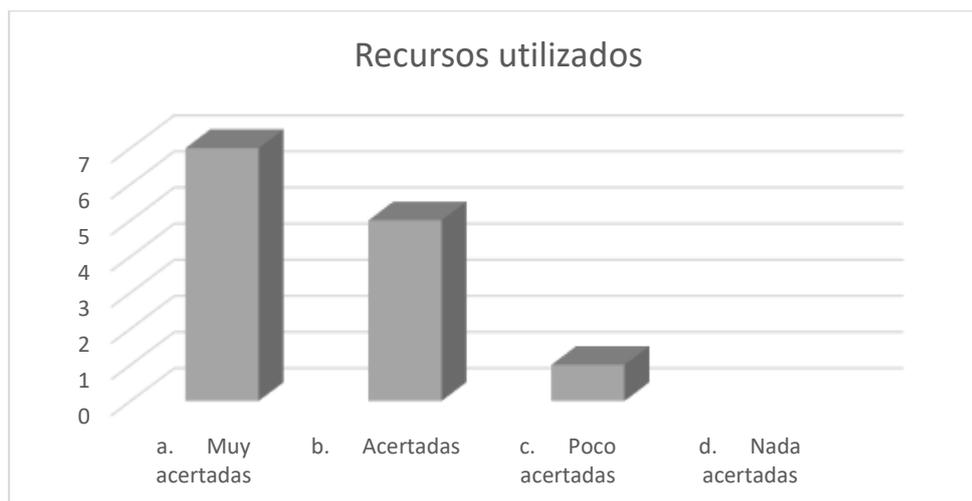


Figura 10. Recursos utilizados en la práctica.

Fuente: Barrazueta, (2020).

En la Figura 10, se puede apreciar que 54% coinciden en que los recursos utilizados en la elaboración de las prácticas de aprendizaje son Muy acertadas, el 39% Acertadas y en menor porcentaje Poco acertadas.

11. ¿Desde su percepción y análisis cómo apreciaría las prácticas de aprendizaje?

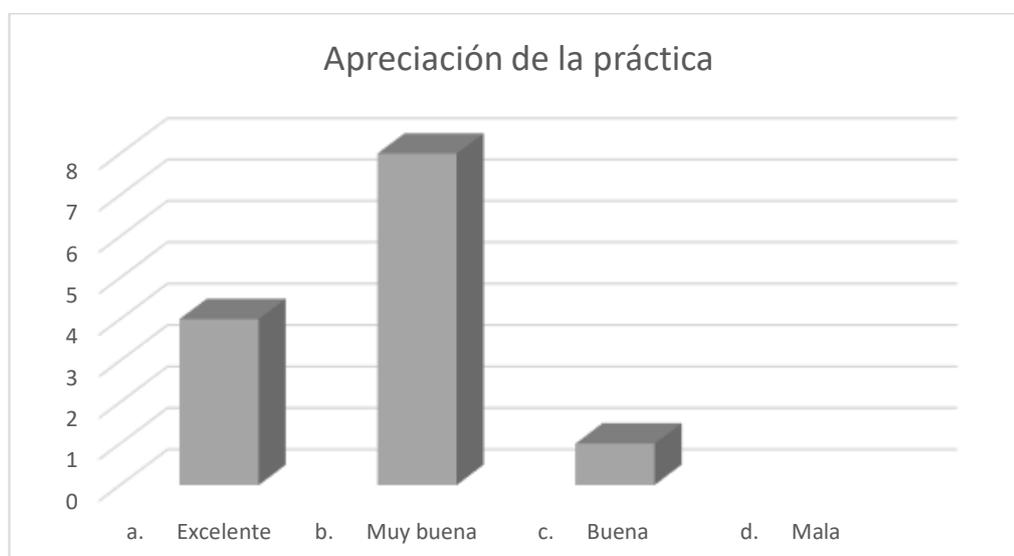


Figura 11. Apreciación de la práctica 2.

Fuente: Barrazueta, (2020).

Como se puede apreciar en la Figura 11, el 62% que los que respondieron el cuestionario tiene la percepción de que la práctica de aprendizaje es Muy buena, el 31% excelente y en menor porcentaje Buena.

Recomendaciones. De manera general se expondrán los aportes y sugerencias realizadas por quienes analizaron las prácticas de aprendizaje y posteriormente respondieron el cuestionario.

- Disminuir el texto para no cansar al lector.
- Utilizar materiales de diferentes colores.
- Mejorar la presentación de las imágenes.
- Buscar la mejor metodología para enseñar.
- Mejorar el diseño de la presentación.
- Mejorar la redacción

Conclusiones

- La validación de un instrumento de edición, permite dar rigor científico a la investigación.
- La validación busca apoyar y mejorar el proceso enseñanza aprendizaje a través del reconocimiento de las deficiencias y las propuestas para superarlas.
- Es imprescindible reflexionar sobre los procesos de enseñanza y la función pedagógica y los instrumentos de la evaluación debidamente validados, como recurso para poder mejorar el nivel de aprendizaje.
- Se requiere mantener coherencia entre los aprendizajes adquiridos y la forma de evaluarlos.
- Los resultados dados en el instrumento de validación, hacen notar que la mayoría se encuentran Satisfechos con la propuesta realizada.

Reflexión

Al culminar la primera parte del texto paralelo, existe satisfacción por la oportunidad de llevar los temas abordados al contexto en el cual cada participante se está desarrollando para posteriormente expresarlos. El aprendizaje ha sido interactivo, continuo y cooperativo, con el tutor y con un colega, lo que ha generado espacios de auto y coaprendizaje, pues se han intercambiado experiencias de prácticas docentes dentro y fuera del aula, incluso se presentó la oportunidad de asistir y presenciar una clase con el objetivo de identificar qué acciones, procesos, estrategias y metodologías se están aplicando en la educación superior.

Otro aspecto fundamental al cual invita la especialización es la reflexión sobre el quehacer educativo del docente y como éste influye en el proceso enseñanza aprendizaje, la presentación de varias propuestas pedagógicas dieron al opción de hacer una autoevaluación sobre las acciones emprendidas a diario en el ejercicio profesional, esta actividad permitió comprender que muchas de las propuestas se las implementan con regularidad en el desarrollo de la clase, en inconveniente es que en la mayoría de los casos no se las planifica o se la implementa de una manera conciente, más bien se las hace de manera intuitiva o por impulso, lo cual hace perder estrategias o recursos valiosos en el proceso enseñanza aprendizaje.

La realización de las prácticas propuestas en la especialización, han permitido desarrollar la creatividad, la imaginación y la curiosidad por conocer más sobre la educación superior y todo lo que existe a su alrededor, constantemente se ha estado contrastando la información brindada en la parte teórica, con las experiencias previas adquiridas a lo largo del ejercicio profesional, para posteriormente y luego de un proceso a autocrítica y reflexión, poder plasmar en un documento aspectos relevantes de la propuesta, puntos de coincidencia y de divergencia.

Los insumos recibidos invitan a propiciar un cambio en el desarrollo de la práctica docente, involucrarse más con los docentes, conocerlos y entender que cada uno tiene su forma y ritmo de aprendizaje, buscar los métodos, técnicas y estrategias que ayuden a salir de la educación tradicionalista hacia una educación novedosa, interactiva que pueda generar en los docentes esa curiosidad por conocer y aprender. El desafío es grande, las herramientas están dadas, ahora solo queda lanzarse al campo educativo y construir nuevas propuestas para mejorar el proceso enseñanza aprendizaje y continuar con la más importante misión encomendada a los docentes, no solo transmitir conocimiento sino la de educar.

Parte 2

Unidad 1. Labor educativa con la juventud

1.1 Introducción.

La educación, en cualquiera de sus niveles tiene como objetivo primordial el promover diferentes tipos de actividades, que permitan a los estudiantes desarrollar, identificar y potencializar las destrezas, aptitudes y talentos que les ayuden a desarrollarse y formarse de manera integral, asumiendo la responsabilidad de su educación, así como de su proyección hacia el futuro. Una buena educación, brinda mayores posibilidades a los estudiantes de insertarse en la sociedad de una manera proactiva, siendo un gran aporte para el desarrollo de la misma.

La universidad resulta ser el mejor espacio para la generación del conocimiento, y un punto de encuentro de todos los actores del proceso educativo: administrativos, docentes y estudiantes, siendo los últimos la razón de la existencia y creación de la mismas. También tiene la responsabilidad de promover ambientes en que los estudiantes se responsabilicen e involucren con su aprendizaje, a través de la interacción e interaprendizaje que se puede generar con el compartir de experiencias, que cada actor aportará desde su contexto y realidad en la cual se desenvuelve.

La universidad tiene como misión preocuparse “de cómo aprenden en nuestros establecimientos, de cómo podrían aprender, de cómo nos relacionamos con ellos para apoyarlos y acompañarlos en el proceso de apropiarse de la cultura y de sí mismos” (Prieto, 2020, p. 23), la consecución efectiva de lo propuesto se puede dar a través de la humanización de la educación,

respetando su libertad, capacidad de expresar y comunicar sus sentimientos, fortaleciendo las ganas de vivir y conocer. También se dará énfasis en el desarrollo de la capacidad de reflexión sobre su quehacer en el ayer, hoy y proyectarse hacia el futuro, de parte de todos los actores del proceso educativo, para que puedan insertarse de manera proactiva en la sociedad en la cual se desenvuelven, para aportar con un gran sentido humanista y ser parte de ella.

1.2 De aprendizaje y aprendices

La educación tiene la misión de permitir a todos sin excepción hacer fructificar todos sus talentos y todas sus capacidades de creación, lo que implica que cada uno pueda responsabilizarse de sí mismo y realizar su proyecto personal. Esta finalidad va más allá de todas las demás. Su realización, larga y difícil, será una contribución esencial a la búsqueda de un mundo más vivible y más justo (Delors, 2007, p. 13).

El proceso enseñanza aprendizaje, requiere volver su mirada hacia quienes aprenden, el aprendizaje es importante, pero carecería por completo de sentido, si antes no se analiza hacia quien se está dirigiendo, entender que son seres humanos, esta condición hace que cada uno sea un mundo diferente caracterizados por sus peculiaridades. La consideración de lo expuesto conlleva una visión crítica, por parte del docente, sobre su quehacer educativo en el pasado, presente y su proyección hacia el futuro, de tal manera que pueda viabilizar y guiar la inserción de los estudiantes en la sociedad actual.

Para poder brindar una educación de calidad, es necesario tener conocimiento sobre la sociedad y quienes se desarrollan en ella, esta forma de conducirse es la que permitirá realizar un acercamiento a la forma de pensar, actuar, interactuar, de todos los actores del proceso, entre sí y con la sociedad, apropiándose así del contexto y a la cultura (Prieto, 2020). Otro aspecto a ser considerado, es la percepción que tiene el mundo adulto sobre la juventud, como parte fundamental de la construcción de la sociedad, la relación que mantienen entre ellos, con la sociedad, con todas las innovaciones y desafíos que ésta le presenta; el análisis de lo propuesto permitirá identificar aspectos de cada individuo, como: virtudes, defectos, práctica de valores y la proyección hacia el futuro. La omisión de lo expuesto, tendrá como resultado un profesional completamente ajeno a su realidad y contexto, incapaz de ver al prójimo desde su cultura, desconociendo sus experiencias, razones y sentires.

1.3 El discurso identitario

Se ve caracterizado por tener la mirada y postura direccionada en un solo extremo, “de quien juzga, de quien mira, de quien atribuye ciertos valores, ciertos saberes, ciertas conductas y niega otros” (Prieto, 2020, p. 6), en otras palabras, se puede llegar a la imposición de la forma de pensar de uno de los actores del proceso enseñanza aprendizaje, desconociendo y desperdiciando por completo, todas las experiencias, la cultura y la forma de sentir de los estudiantes.

El discurso identitario puede reflejarse en distintos aspectos de la sociedad, específicamente cuando se trata del trabajo con los niños y los jóvenes, pues han sido vistos siempre como un grupo que presenta cierto tipo de dificultades, por su falta de madurez, dentro de su proceso evolutivo, así como, por ser fácilmente influenciados por diferentes tendencias que impone la globalización, lo que los hace vulnerables y conquistables, para poder guiar

su camino, hacia la inserción en un mundo idealizado por los adultos. Desde esta perspectiva el sistema educativo no es ajeno a esta realidad, ya que la ejecución del currículo difiere mucho de la propuesta teórica, la gran verdad en el aula sigue siendo el docente, quien “decide qué se enseña, cómo se enseña, cómo se explica un tema, las tareas que el estudiante debe cumplir y cuándo se toman exámenes, el proceso educativo gira en torno al profesor” (Bravo, Trelles, & Barrazueta, 2017, p. 2).

Los jóvenes requieren de espacios de interaprendizaje y de compartir experiencias con sus congéneres, solo así, desarrollarán la capacidad de la toma de decisiones, dejando la dependencia de un mundo caracterizado por la influencia de los adultos, que busca formar “chicos que cumplirán todo aquello que les mandes, y que lo harán sin saber muy bien por qué lo hacen” (Laso, 2016, p. 18), siendo éste un paso fundamental hacia la tan ansiada madurez, que les permite asumir el riesgos y responsabilidades sobre su actuar dentro y fuera del contexto educativo.

1.3.1 Variantes del discurso identitario.

El discurso identitario puede variar en función de las exigencias que presenta la sociedad a los jóvenes para su inserción en la misma, sin embargo, se pueden identificar tres aspectos en su desarrollo:

- Idealizar la juventud en cualquier edad.
- Información dirigida a los jóvenes.
- Abandono a la juventud.

La idealización de la juventud o de la eterna juventud, esta idealizada por parte de los medios de comunicación, que continuamente ofrecen al mercado un

sin número de elementos o cosas que evitan o retardan el envejecimiento de las personas, mostrando a la vejez como un proceso poco natural, que más allá de llenar de gozo y experiencias, dificulta su inserción en una sociedad en constante evolución.

La información creada y dirigida a un público joven, busca vincular e involucrar a los mismos con sus propuestas, presentando personajes u objetos reconocidos en el medio, para de cierta manera desarrollar algún tipo de identificación. La propaganda pretende mostrar espacios idealizados en donde el confort, los lujos y los excesos forman parte del placer de vivir. Incluso el sistema educativo superior se ve inmerso en esta propuesta, pues es común encontrar propaganda, en los diferentes medios de comunicación, en donde las imágenes muestran personas, lugares o ambientes, completamente idealizados pero que en muchos casos difieren completamente de la realidad, sin embargo, el fin es el mismo, apuntar y llegar a convencer a los jóvenes, para que sean consumidores directos de la oferta presentada.

El último aspecto resulta ser el más común en todos los ámbitos en los que se desarrolla la juventud (familiares, educativos, culturales) y por esta condición, resulta ser el menos percibido, sin duda el abandono está presente en todos los aspectos de la cotidianidad, entendiéndolo cómo el dejarlos librados, desamparados y sin forma alguna de poder construirse como seres humanos llenos de sueños y aspiraciones, y como futuros profesionales. Dentro del sistema educativo el abandono tiene gran repercusión, pues su puesta en práctica, de manera consciente o inconsciente, genera sentimientos de exclusión, pues no existen puentes de conexión entre los actores del proceso educativo, volviendo las clases momentos de incertidumbre, completamente deshumanizados y con la posibilidad de ser traumáticos. Por lo que “queda como alternativa el acompañamiento, entendido como el partir de lo cercano a lo lejano, desde lo que cada uno trae y ha atesorado hacia los

conceptos y metodologías necesarios como para comprender la práctica educativa y actuar dentro de ella” (Prieto, 2020, p. 17).

1.4 ¿La universidad jardín de infantes?

Prieto (2020) entiende el término infantilizar, dentro del sistema educativo, como:

Pedirle a alguien algo por debajo de sus capacidades y potencialidades; a proponerles tareas humillantes para su edad y su inteligencia; a echar por tierra su imaginación; a desanimar el espíritu de aventura, en el sentido de aventura del conocimiento, de aventurar la propia palabra, la propia iniciativa y la propia creatividad (p. 9).

Los inicios de la educación formal, empiezan siempre con la exploración, fomentando siempre el descubrimiento y la construcción del nuevo aprendizaje, a través de experiencias dadas de forma natural o desarrolladas en ambientes simulados, de una u otra forma el objetivo es que los estudiantes puedan desarrollar hábitos y habilidad para la generación de su aprendizaje con la utilización del método científico, pues se parte de una hipótesis, se experimenta y se termina con la generalización de los resultados. Sin embargo, a medida que avanza en los diferentes subniveles y niveles del sistema educativo, la práctica mencionada va perdiendo espacio, y en algunos casos llega a desaparecer, pues su estructura física como curricular, está dirigida y apunta solamente al cumplimiento de ciertas condiciones, como el abordaje de ciertos contenidos y el responder a los criterios e indicadores de evaluación, planteados para los mismos. Es decir, se vuelve a la escuela tradicional en donde prima la instrucción y la generación o el cambio de ciertas conductas.

El pretender infantilizar a estudiantes de educación superior, resulta realizar un retroceso mucho más fuerte, que, en los otros niveles educativos, pues implicaría el desconocimiento de todo lo que han aprendido, las experiencias vividas, así como su forma de pensar y su sentir, aportes que sin duda facilitan y enriquecen la construcción del conocimiento. Por lo que resulta necesario volcar la mirada a los primeros años de la educación formal y retomar esas prácticas educativas, en donde el aprendizaje era libre y se nutría de todo lo que encontraba en su contexto. Es hora de mirar al mundo, cómo lo que es, el gran laboratorio para el descubrimiento y redescubrimiento de los conceptos y teorías planteadas en los currículos de las asignaturas, salir de la zona de confort del aula, para insertarse en espacios más productivos que fomenten la interacción, el interaprendizaje, ligadas a nuevas fuentes de información como puede ser el contexto en el cual se desarrollan.

1.5 Escuchando a las y los jóvenes

Luego de haber presentado el discurso identitario así como el adultocentrismo, y las implicaciones que éstas conllevan, como la monopolización del discurso y las actividades a realizar, así como el análisis de las cosas desde una sola visión o perspectiva; resulta indispensable conocerla forma de pensar y sentir de la otra parte, es decir, de los estudiantes, ¿cómo se perciben?, ¿cuál es la relación que tiene entre ellos, con su entorno y con la tecnología?, para posteriormente considerar aspectos personales como: virtudes, defectos, valores, preferencias y proyección hacia el futuro. La presente actividad tiene como objetivo contrastar las percepciones de la visión adultocentrista del autor versus la de las y los jóvenes, respecto a las temáticas expuestas, por lo que se planteó un cuestionario conformado por ocho preguntas, mismo que fue aplicado a ocho estudiantes universitarios, una persona egresada y otra persona graduada de la educación superior.

A continuación, se va a presentar un análisis de los puntos de coincidencia y discrepancia, entre las opiniones emitidas por las y los encuestados y la mirada adultocentrista del autor, la información será presentada de manera individual respecto a cada pregunta.

1. ¿Cómo se percibe a la nueva generación de las y los jóvenes?

Los participantes coinciden en que es una generación abandonada, pues la sociedad no brinda las oportunidades necesarias para que se puedan desarrollar tanto personal como profesionalmente, dejándose llevar por la globalización, generando conformismo, frustración y rebeldía, lo que conlleva el desinterés por fortalecer habilidades y estrategias que le permitan desenvolverse en el mundo real, evidenciando su incapacidad para sobresalir y tolerar el fracaso.

Algunos encuestados coinciden en que los jóvenes representan una generación optimista, emprendedora, rebelde e idealista, capaces de aportar, desde su contexto, al desarrollo y construcción de una sociedad en constante evolución.

2. ¿Cómo se percibe la relación de las y los jóvenes con los medios de comunicación y con sus congéneres?

Los encuestados coinciden en que los medios de comunicación son parte fundamental del desarrollo de la sociedad, pues permiten mantener contacto en tiempo real independientemente del tiempo y la distancia, con otras personas, a veces este hecho dificulta las relaciones interpersonales de manera presencial, pues les resulta más sencillo expresar y publicar lo que sienten en redes sociales, a vista de todos, que compartir sus sentimientos y emociones con alguien cercano de manera presencial. Sin embargo, esta

forma de actuar corre el riesgo de ser mal interpretada por quienes consumen esa información, llegando a generar conflictos entre los miembros de esa red.

Aspectos que no fueron considerados por el autor, pero que aportan los encuestados, es que el estar constantemente interactuando en medios de comunicación a través de redes sociales los vuelve vulnerables o presas fáciles del cyber acoso, cyber bullying o en algunos casos del sexting, que son problemáticas sociales que por el momento causan grandes efectos negativos en la juventud.

3. ¿Cómo se percibe la práctica de valores por parte de las y los jóvenes?

Los puntos de coincidencia de los participantes son: que la lucha por ser el mejor, está desvirtuando el verdadero sentido de humanismo, pues esa competitividad y la búsqueda del éxito a toda costa, por encima de todo y de todos, demuestra la escasa puesta en práctica de los valores como la solidaridad, la tolerancia, el respeto, la consideración y el velar por el bien común. Sin embargo, en algunos casos, esas ganas de sobresalir promueven la práctica de valores como la responsabilidad, puntualidad y pasión por lo que se hace.

Algunos encuestados coinciden en que la mayor parte de personas, de pequeños conocen y practican muchos valores, que los aprenden y ponen en práctica desde sus hogares, sin embargo, al crecer es la decisión de cada individuo el continuar con su puesta en práctica o no.

4. ¿Cómo se percibe el aporte de las y los jóvenes en el futuro?

Los encuestados coinciden en que la juventud actual tiene el entusiasmo, la creatividad, vitalidad y las ganas de generar, proponer y ejecutar proyectos que cambien el mundo, desarrollando, desafiando y potencializando sus capacidades, así como sus habilidades y aptitudes, que les permite crecer y evolucionar como seres humanos y profesionales, cumpliendo todas las metas y objetivos trazados en el camino.

Pocos encuestados coinciden en el hecho de que, si bien se cuenta con las ganas, existen varios aspectos como: la falta de motivación, espacios y herramientas o recursos, conspiran para que la juventud brinde el aporte que la sociedad requiere de ellos, limitando así la autonomía, creatividad e inventiva de cada individuo.

5. ¿Cómo se perciben los riesgos de las y los jóvenes?

Los encuestados coinciden en que por su condición de jóvenes están expuestos a muchos riesgos, tanto físicos como psicológicos, volviéndolos vulnerables y sumisos, pues se encuentran en una etapa de sus vidas en la que se prioriza la aceptación social, aspecto que dificulta el desarrollo evolutivo y madurativo, evidenciándose en algo tan común como en la toma de decisiones.

Pocos encuestados coinciden en el hecho de que, por ser jóvenes muchas veces, consideran que difícilmente ante el peligro, corren el riesgo de sufrir algún tipo de afectación.

6. ¿Cómo se perciben las virtudes y defectos de las y los jóvenes?

Un gran porcentaje de los encuestados coinciden en el hecho de que la juventud actual, tiene como gran virtud el asumir riesgos y la responsabilidad de enfrentarse a lo desconocido, aprovechando sus virtudes como:

entusiasmo, creatividad, liderazgo, responsabilidad y las ganas de progresar, rompiendo tabúes, estereotipos y luchando por una sociedad más justa. Entre los defectos se coinciden en el hecho de ser pasivos, vulnerables y fácilmente influenciados por sus congéneres y por la sociedad, lo que genera una pérdida de identidad, valor cultural y un desconocimiento de las tradiciones, que han formado parte de la construcción de la sociedad actual.

7. ¿Cómo es la percepción de las y los jóvenes como tales?

Los encuestados coinciden que la juventud se está dejando arrastrar por una sociedad en constante evolución e influenciada por los avances tecnológicos, que de cierta manera distorsionan la visión del mundo, mostrándolo como un ambiente competitivo y lleno de individualismo, generando ansiedad y estrés, evidenciándolos como un grupo vulnerable.

Algunos encuestados coinciden en que la juventud es sinónimo de energía, vitalidad, capacidad y fortaleza, lo que les hace sentir capaces de lograr y conquistar cualquier cosa que se propongan, lo que puede resultar perjudicial pues generan un pensamiento de autosuficiencia, cerrándose muchas de las veces a la opinión de los adultos.

8. ¿Cómo es la percepción sobre las diversiones de las y los jóvenes?

Todos los encuestados coinciden en que la principal fuente de entretenimiento y diversión entre los jóvenes son los recursos tecnológicos y todas las bondades que estos ofrecen: aplicaciones, juegos y redes sociales. En menor porcentaje dedican su tiempo a la práctica de deportes, asisten a fiestas, comparten con sus familias, conocen a nuevas personas, es decir, intentan disfrutar de una manera sana, saludable y gratificantes.

Sin embargo, algunos de los participantes coincidieron que parte de la juventud toma como opción de diversión, compartir con amistades poco

confiables, libertinaje y excesos, el consumo de alcohol y drogas, siendo conscientes, de que esa forma de actuar los perjudica.

1.6 Caminos del sinsentido.

Lo expresado anteriormente, denota una clara injerencia de parte del discurso identitario y de quienes lo promueve, los adultos, pues son quienes buscan y se aseguran el manejo del poder, en los diferentes ámbitos de la sociedad, a través de uso y manipulación de la palabra, la interpretación y la acción. Esta forma de actuar limita la inserción y participación de la juventud en la toma de decisiones que atañen al desarrollo de la sociedad como tal, dejándolos en una posición pasiva, asumiendo lo propuesta por un mundo dirigido por y para adultos, cuando en realidad, quienes van a asumir ese mundo son los jóvenes, que inevitablemente tendrán que remediar el daño causado.

En el ámbito educativo, como propuesta de cambio, se propone implementar una práctica pedagógica que pretende dar sentido al acto educativo, promoviendo aprendizajes efectivos, perdurables en el tiempo, que permitan conocer, comprender y reflexionar sobre todo lo que involucra el proceso enseñanza aprendizaje. Como primer paso hacia la consecución de lo propuesto, es necesario conocer aquellos caminos que impiden el dar sentido al acto educativo, como son:

- El abandono.
- La violencia.
- La mirada clasificadora y descalificadora.

1.6.1 El abandono.

Es una acción inherente a la condición humana, pues no existe persona en el mundo, que en alguna de etapa de su vida se halla sentido abandonada, entendiéndola como el hecho de estar o sentirse desamparado, sin abrigo o cobijo de alguna forma. En el sistema educativo este particular puede verse reflejado en la condición de cada uno de los actores del proceso educativo, administrativos, docentes y estudiantes.

- El personal administrativo puede sentirse abandonado, cuando su gestión no tiene apoyo, o no cuenta con la participación activa de los miembros de la institución.
- El personal docente siente el abandono cuando la institución a la que se pertenece, se desentiende de los requerimientos y necesidades, tanto en el ámbito laboral como personal; cuando sus políticas institucionales no motivan, fomentan o apoyan el crecimiento profesional.
- Los estudiantes pueden sentirse abandonados cuando no tiene un acompañamiento pedagógico, de parte del docente o de la institución; generando un sentimiento de desamparo y abandono a su suerte.

El orden en la presentación de los actores y sus sentimientos de abandono, ha sido intencional, pues permite expresar la cadena de abandonos en donde, en algún momento, el abandonado pasa a ser el abandonante, hasta llegar al último escalón, en donde, como única opción queda el abandonarse, evidenciándose en aspectos como: desampararse, la falta de aseo, descuidar los estudios, en fin, el no poder sostenerse a uno mismo. “Luchar contra el abandono no quiere decir paternalismo, él te hago todo, él te tengo hasta que seas adulto en mis brazos. Quiere decir dar la oportunidad al otro, sin

abandonarlo, de que crezca, en un juego de cercanías y lejanías” (Prieto, 2020, p.10)

1.6.2 La violencia.

Actualmente y gracias a los diferentes medios de comunicación, se ha vuelto común el conocer diferentes casos y tipos de violencias dentro del sistema educativo y sus actores, incluyendo a los representantes legales de los estudiantes. Las instituciones educativas, así como sus integrantes, tienen la gran misión de erradicar la violencia dentro y fuera de sus predios, a través del fomento de la práctica constante de valores y la tolerancia.

Al ser el docente, el principal responsable del proceso educativo, es quien tiene la obligación de promover espacios, en donde, se pueda originar una comunicación fluida, respetando las opiniones y aportes de los demás. Desplegar ambientes en donde todos los actores puedan vincularse de manera activa y encuentren los medios para desarrollarse personal y profesionalmente.

En la educación superior los casos de violencia son poco recurrentes y más aún cuando de violencia física se trata, sin embargo, existen otros tipos de violencia que muchas de las veces pasan desapercibidas e incluso pueden ser aceptadas como una práctica común del proceso enseñanza aprendizaje, específicamente se puede referir a la comunicación y quien la ejerce, pues el no permitir la participación de los estudiantes en el desarrollo de la clase, excluyendo su experiencia, resulta ser una forma de violencia, los docentes tienen la misión de promover y acompañar los aprendizajes, pero no monopolizar la información.

Un ambiente educativo libre de violencia se sustenta en la serenidad que debe existir entre los actores, promoviendo buenas relaciones interpersonales, sustentadas en una comunicación fluida entre quienes aportan experiencias y las ofrecen al grupo sin ningún temor de ser descalificados, por el contrario, los aportes recibidos por parte de los estudiantes pueden ser utilizados en otros momentos haciendo notar su importancia y de qué manera ayudan a la construcción del conocimiento, brindando de esta manera seguridad y respaldo a su participación.

1.6.3 La mirada clasificadora y descalificadora.

El proceso educativo está fundamentado en la comunicación, entendiéndola como toda acción que permita transmitir expresiones, sentimientos, es decir, algún tipo de información. Uno de los elementos que sin duda transmite más información de la que cree es la mirada, pues esta puede transmitir serenidad, paz y alegría, así como conducir a momentos de incertidumbre y desconcierto. La mirada del docente tiene una gran responsabilidad, pues está guiando y orientando la formación de la mirada de sus estudiantes de sí mismos y del mundo en el cuál se desarrollan.

1.6.4 Mediación pedagógica en relación con las y los jóvenes.

La mediación pedagógica requiere de una madurez, entendiéndola como la capacidad de aplicar en el proceso enseñanza aprendizaje, todo tipo de recursos que promuevan y faciliten la construcción del aprendizaje.

Una madurez capaz de superar las argucias del adultocentrismo y del discurso identitario, capaz de reconocer y valorar diferencias en cada una y cada uno de los seres que vienen a nosotros a aprender,

capaz de promover y acompañar y no de invadir y sojuzgar, capaz de comprender la terrible complejidad de la época que le toca vivir a la totalidad del planeta y de manera especial a las y los jóvenes (Prieto, 2020, 14).

La pedagogía en esencia pretende dar sentido al acto educativo, basada en la comunicación y la interacción de los actores. El principal reto que se tiene como educadores es acompañar el proceso enseñanza aprendizaje enriqueciendo las relaciones interpersonales y el fortalecimiento individual, que tiene como sustento el respeto por uno mismo y por los demás.

La mediación pedagógica constantemente busca tender puentes entre los conocimientos previos y los nuevos saberes, tomando como sustento la recuperación de las experiencias previas de los estudiantes, es decir, buscan conectar el contexto con lo que se pretende abordar o enseñar; dando valor a lo que se conoce y da sentido a lo que se está por aprender. Coll (1991) lo define como “un aprendizaje que tiene un elevado valor funcional, es decir, un aprendizaje útil, un aprendizaje que puede ser utilizado con relativa facilidad para generar nuevos significados” (p. 200).

1.7 Violencia cotidiana en la educación superior.

La educación superior tiene como visión el proponer espacios que promuevan el interaprendizaje, el compartir de experiencias, que sirvan como sustento para la construcción de nuevos conocimientos que les permitan insertar en la sociedad de manera activa y con un alto sentido humanista. Es por eso que debe centrar su atención en “cómo aprenden en nuestros establecimientos, de cómo podrían aprender, de cómo nos relacionamos con ellos para apoyarlos y acompañarlos en el proceso de apropiarse de la cultura y de sí mismos” (Prieto, 2020, p. 23).

Prieto propone volver la mirada a aspectos que han quedado postergados por mucho tiempo como: la humanización, el respeto, capacidad de expresar, comunicar y reflexionar, la omisión de lo expuesto puede desencadenar en la presencia de actos de abandono y violencia, que también pueden deberse a la escasa práctica de valores, el desconocimiento de la cultura y el contexto.

1.7.1 Identificación de un problema de violencia.

Dentro de la práctica docente, uno de los problemas de violencia que se presenta en el aula de clase con mayor frecuencia, a decir de los estudiantes, es el abandono que sienten por parte de los docentes, entendiendo el abandono como el acto de dejarlos a su suerte, desamparados, ignorados, excluidos; aspectos que pueden influir en su comportamiento como estudiantes incluso repercutir en su rendimiento académico.

Es pertinente puntualizar ciertos aspectos sobre lo expuesto:

- No todos los docentes ejercen violencia en el desarrollo de sus clases.
- El tipo de violencia presentado, en su gran mayoría, resulta ser ejercida de manera involuntaria, por parte de los docentes.

1.7.2 Planteamiento de una propuesta aplicable, para la solución del problema detectado.

Ante esta problemática, como posible solución se propone el destinar a la semana un espacio de 20 minutos de una hora de clase, para que los estudiantes puedan expresar lo que están sintiendo, sea de forma oral o escrita; pues es necesario comprender que su comportamiento responde a

diversas situaciones por las cuales están pasando, dentro y fuera del contexto educativo.

El siguiente paso consistió en socializar la propuesta con colegas docentes, de diferentes niveles de educación, con el fin de recabar sus opiniones con respecto a la problemática y posible solución planteada

Las opiniones brindadas por parte de él y las encuestadas, se han tomado textualmente, a quienes se les puede distinguir por el uso de las iniciales de su apellido y nombre.

AT. Cómo docente puedo manifestar que es muy complicado e irreal brindar una atención 100% personalizada a cada uno de nuestros estudiantes, por qué estamos hablando que un docente debe trabajar con alrededor de 40 estudiantes e incluso más, sumando a esta superpoblación, se debe mencionar que dentro de cada aula existen estudiantes con Necesidades Educativas de diferente grado y la mayoría de las ocasiones algunos docentes no estamos capacitados adecuadamente para atender dichas necesidades. Por ejemplo, en Tercero de Básica con un total de 39 niños, existen 2 niños con Necesidades Educativas; uno de ellos tiene Autismo, lamentablemente cómo docente no se puede atender esta necesidad de la manera más apropiada debido a que no tenemos una formación netamente guiada a este tipo de necesidades. Todos estos aspectos hacen algunos estudiantes se sientan abandonados, independientemente si son niños con necesidades o estudiantes sin ninguna necesidad educativa. Muchas de las veces los profesores tendemos a prestar mayor atención a los niños con calificaciones bajas pues consideramos que ellos son los que necesitan más apoyo y dejamos de preguntarnos por el resto de los estudiantes. Esto desmotiva a los estudiantes pues si hablamos de niños, ellos necesitan que los profesores les den su aprobación a cada momento y al no recibirla se siente no queridos o poco valorados. Esto puede empeorar aún más si hablamos de docentes que

trabajan con las asignaturas especiales y deben dividir su jornada laboral en 10 grados diferentes como mínimo, esto ocasiona que el estudiante se sienta aún más desmotivado y poco atendido o valorado ocasionando que pierda interés en la materia y los docentes no nos percatamos de esta situación. Pero no lo hacemos por qué no los interesen los estudiantes o no amemos nuestra profesión si no por qué es imposible atender a tanta población estudiantil o quizá nos falta integrar espacios en donde prevalezca el ser humano a los contenidos o el currículo. Nos falta ese espacio en donde conozcamos un poco más uno del otro y dejar de correr por cumplir las destrezas y contenidos. Es por eso que el planteamiento de 20 minutos me parece una buena solución podemos dar cabida a que cada estudiante demuestre sus emociones, aspecto muy importante para el aprendizaje pero este tiempo debe ser aprovechado al máximo con actividades que ayuden a que cada estudiante exprese su sentir de diferentes formas mediante juegos, dibujos, cuentos o manualidades, videos reflexivos o canciones, etc.; actividades donde ellos se sientan libres y felices de trabajar y expresarse sin miedo respetando las ideas de los otros caso contrario ellos perderán el interés y el propósito de este tiempo.

GA. En ocasiones he escuchado de estudiantes que se sienten ignorados por algún docente, me parece que es una buena idea que se dé el tiempo propuesto para canalizar las inquietudes ya que también se podría tratar de malas interpretaciones, falta de acercamiento y el desconocimiento de parte de los docentes de las diferentes realidades de estudiantes.

DC. Cuando utiliza la expresión “a decir de los estudiantes” me imagino que es la expresión sustentada de los estudiantes; en ese sentido, el sentirse dejados a su suerte, desamparados, ignorados o excluidos -sigo imaginando- que hablan del acompañamiento en el aprendizaje de los contenidos, de la puesta en práctica de la teoría, de un adecuado desempeño cuando les toque el desempeño laboral; sin embargo, pueden referirse también a ciertos

aspectos personales, económicos o de otra índole. De todas maneras, considero muy oportuno su propuesta por cuanto al menos se podrá conocer cuáles son las necesidades que se tienen, siempre que éstas sean en beneficio de todos, ya que, las de tipo personal, con seguridad no podrán ser expresadas. La inquietud que me queda ahora es: ¿qué pasa cuando un estudiante tenga una situación particular que no pueda ser gestionada o solucionada por el docente?

En definitiva, es buena su propuesta por cuanto permite tener un acercamiento a sus necesidades, pero, podría ser riesgosa en el sentido de que, me entero del problema y finalmente no puedo ayudarlo.

Conclusiones

- Es necesario dejar posturas adultocentristas y discursos identitarios, para poder conocer la forma de expresar y sentir de los estudiantes, pues solo ese conocimiento permitirá al docente realizar un acompañamiento pedagógico adecuado y eficiente.
- La percepción que tienen las y los jóvenes sobre su actuar como miembros de la sociedad es preocupante, pues consideran que son vulnerables e influenciables, lo que hace que no tengan claro cuál realmente podría ser su aporte a la sociedad.
- La violencia está presente en todos los aspectos en los cuáles se desarrolla el ser humano, y el sistema educativo no podía ser la excepción, en todos sus niveles.
- Existen diferentes tipos de violencia físicas y psicológicas, sin embargo, las imperceptibles son las que mayor incidencia tienen sobre los estudiantes y su forma de actuar.
- El tipo de violencia que ejerce el docente puede ser de manera involuntaria, sin embargo, es necesario identificar los actos violentos para poder erradicarlos del proceso educativo.
- Es fundamental conocer, valorar y considerar el sentir de los estudiantes, para la construcción de una nueva universidad.

Unidad 2. La educación comunicativa

2.1 Introducción.

Por mucho tiempo el proceso educativo ha sido considerado como una mera transmisión de conocimiento, en donde, el docente tiene la figura del emisor, pues es quien, a través de su formación y experiencia, tiene la capacidad para impartir teorías y ejercicios a sus estudiantes, quienes vienen a ser los receptores. Las figuras propuestas para cada actor del proceso educativo han sido, en su accionar, debidamente respetadas y llevadas a la práctica casi de manera literal, es decir, el emisor se preocupa por preparar sus clases, transmitir la información requerida o propuesta por un programa curricular y evaluar la misma, por su parte el receptor asiste y atiende las clases, esperando almacenar la mayor cantidad de información recibida, para posteriormente en la evaluación poder reproducir la misma, intentando responder a las inquietudes del emisor para obtener una calificación que le permita ser promovido al siguiente nivel.

Lo expuesto puede sugerir que el proceso enseñanza aprendizaje busca la satisfacción de ambas partes, tanto del emisor como del receptor, a través, de la recepción de una respuesta frente a un estímulo. Sin embargo, pocos han considerado, como parte esencial del aprendizaje, el volcar sus esfuerzos a la generación o mejora de los canales existentes de comunicación, así como, emitir un mensaje adecuado y debidamente contextualizado. Es lógico pensar que el transmitir conocimientos científicos, exige la utilización de un lenguaje acorde, pero hasta qué punto éste promueve y facilita la construcción del aprendizaje. Es por ello que gran parte de los esfuerzos deben direccionarse a mejorar la calidad de los medios de comunicación, la forma de transmitirlos,

así como la utilización de un léxico claro y accesible al emisor, sin perder la formalidad del caso.

Para conseguir una educación de calidad es necesario fusionar la parte formal del sistema educativo con el contexto en el cuál se desarrolla, llevar o involucrar en el aula aspectos de la cotidianidad de los estudiantes, respondiendo a las necesidades y requerimientos, presentarlos de una manera atractiva y accesible que permitan impulsar la construcción del aprendizaje.

2.2 La forma en la educación.

Se entiende como forma al modo de presentar o difundir un mensaje, mientras que el contenido es el mensaje en sí mismo. En otras palabras, la forma es la estructura y el contenido en la unidad de sentido. La forma suele asociarse al atractivo estético o sensorial. El contenido, en cambio, es aquello que se dice, y no cómo se dice (Pérez & Gardey, 2013).

Como se puede apreciar al referirse a forma es casi imposible el no relacionar con el contenido, pues al vincular la forma con la presentación, es preciso hacer notar que necesariamente debe comunicar o expresar algo, ideas, opiniones o simplemente cualquier tipo de información. Al ser la comunicación una actividad inherente a la práctica humana, es necesario prestar atención a la forma como la llevan a cabo, es decir, los movimientos, las expresiones gestuales y las actitudes que presentan ante determinada situación, por ejemplo: el ámbito educativo, en donde, no solo es importante analizar la calidad de contenidos a impartir, sino igual trascendencia tiene la manera en que se va a presentar, pues debe tener la capacidad de atraer y causar un

gran impacto en quienes son objeto de su atención; solo de esta manera el mensaje causará el efecto deseado sobre el público designado previamente.

En la educación, la forma debería tener especial atención, más aun, conociendo que gran parte del aprendizaje se produce a través de la visualización e impresión que los recursos materiales y tecnológicos causan en los estudiantes. Actualmente, el docente se enfrenta a una generación de estudiantes invadida de todo tipo de información y presentada en diversos estilos, algunos inimaginables, lo que obliga a la práctica docente a no centrar sus esfuerzos solamente en la preparación de su clase fundamentada en los contenidos, sino dirigir gran parte de ellos a la forma en que se los va a presentar, es decir, poner principal atención a diferentes aspectos cómo: originalidad, expresividad, coherencia y belleza; ya que, del nivel de impacto que éstos generen, dependerá en gran medida la construcción e interiorización de un nuevo conocimiento.

El valor de la forma está ligado a cuestiones perceptuales y, fundamentalmente, estética. La clave es el atractivo ejercido por ella y, en consecuencia, la vinculación que logra establecer con el destinatario. Cuando no se da esa vinculación resulta por demás difícil comunicar alguna importante o noble idea y mucho menos lograr un diálogo, una interlocución (Prieto, 2020, p. 28).

En educación superior todo esfuerzo realizado por parte del docente podría verse afectado, si éste no vincula los recursos tecnológicos a la planificación y desarrollo de sus clases, pues el incorporarlos de manera arbitraria o improvisada puede desencadenar el fracaso de las mismas; más aún si se toma en consideración, que actualmente y por ley, todas las Instituciones de Educación Superior (IES) deben garantizar el acceso de los estudiantes a un buen servicio de internet, es decir, los estudiantes tendrán acceso libre a la red desde su ingreso hasta su salida del predio universitario.

2.3 El lenguaje universitario.

La vinculación de los medios y recursos tecnológicos al proceso enseñanza aprendizaje, trae consigo la inevitable inserción de la cultura de los jóvenes, expresada a través de su forma de actuar, expresar, incluso hasta de comunicar. El lenguaje que los estudiantes utilizan, se ve influenciado en gran medida, por la excesiva cantidad de información que reciben a través de los medios que manejan, específicamente digitales, pues la apertura a ellos, permite la inserción de diferentes tipos de culturas a sus vidas, ajenas por completo a su entorno y contexto en el cual se desarrolla.

Es aquí, donde se intensifica la labor docente, para poder generar aprendizajes efectivos en sus estudiantes, obligatoriamente debe realizar un acercamiento al lenguaje y formas de comunicarse de los mismos, de tal manera que pueda conocer, comprender, valorar y permitir su acceso al proceso enseñanza aprendizaje; la implementación del mismo promoverá una comunicación interactiva entre los actores del proceso, favoreciendo de esta manera a la construcción de nuevos conocimientos.

Sin embargo y a pesar que “el mundo digital tiene la virtud de permitirnos el acceso inmediato y a la comunicación instantánea con seres situados en cualquier punto del planeta” (Prieto, 2001, p. 24), éstos no están cumpliendo con su cometido, al contrario, se puede notar que causan dificultades al momento de entablar situaciones comunicacionales simples, como el hecho de mantener una conversación por un período prolongado de tiempo, acarreado consigo conflictos en las relaciones interpersonales, parecerá exagerado lo expuesto, pero resulta sencillo ejemplificar, hasta hace algunos años en los cortos períodos de tiempo que se generaban al cambio de hora de una asignatura por otra, era común apreciar que los estudiantes salían del aula hacia los pasillos y en grupos entablaban conversaciones amenas,

incluso un poco ruidosas; actividad que les permitía desconectarse por un momento de la clase recibida y alistarse para abordar la siguiente asignatura; actualmente se vive un panorama distinto, los estudiantes prefieren mantenerse dentro del aula y aprovechan ese corto espacio para actualizarse de las noticias en sus redes sociales, evidenciando una ausencia total de interacción entre compañeros, un ambiente lleno de paz y quietud, en donde a lo mucho se alcanza a escuchar el tipeo de las pantallas táctiles de sus móviles.

En todo sistema educativo, independientemente del nivel, lo fundamental es la comunicación y la riqueza que aporta al proceso enseñanza aprendizaje, pues a través de ella se puede motivar, entusiasmar y promover la pasión por aprender. El desestimar el poder del lenguaje y la comunicación en el acto educativo, dificultará las relaciones interpersonales entre los actores del proceso educativo, así como la construcción de los aprendizajes.

2.4 Instituciones discursivas

Los medios pueden ser vehículos y, a la vez, contenidos de la educación: pueden desarrollar funciones mesológicas en la escuela y en la enseñanza a distancia, y paralelamente generar efectos de educación en la familia y en otros contextos informales; sirven para la transmisión de conocimientos, así como para la persuasión, la conformación de actitudes o la adquisición de valores (o contravalores) (Sarramona, 2002, p. 138).

Las instituciones que promueven la difusión de los ámbitos discursivos, en cualquier aspecto de la parte social, son: los medios de comunicación colectiva y la escuela, entendiéndola como los centros de educación en cualquier nivel. Los medios de comunicación se fundamentan en la presencia

de un emisor y un receptor, sin el último el proceso se rompería y desaparecería, pues no existiría quien escuche las voces emitidas de manera abierta. La escuela, por otra parte, cuenta con clientes asegurados y mantiene la estructura antes mencionada, un emisor y un receptor, que algunas veces se muestra pasivo y cautivo de un sistema educativo, que se muestra poco flexible a la realidad y necesidades de los estudiantes, quienes ven a la educación superior como una ruta de construcción del conocimiento de un posible estilo de vida, y autoconstrucción porque permitirá el desarrollarse como ser humano activo en la sociedad.

Los medios de comunicación tradicionales promueven un discurso perfectamente enriquecido y estructurado, pero “sin la intención de enriquecer el de sus destinatarios” (Prieto, 2020, p. 342); hablan para quien los escucha, pero difícilmente interactúan con ellos, los espacios para tal actividad resultan ser limitados, o por la demanda, poco accesibles, en donde el rol principal cae en el emisor, quien tiene la misión de informar y entretener. La escuela, por otro lado, busca generar espacios, en donde se compartan conocimientos y experiencias, con la implementación de un discurso enriquecido por la variedad en cuanto a la utilización de diferentes tipos de recursos, que tomen como sustento la interacción para la construcción del conocimiento, intentado erradicar esa vieja práctica de hablar de ellos para hablar con ellos; aprovechando así, el enriquecimiento de la práctica educativa a través de la vinculación y apropiación de la cultura de cada estudiante. Su presencia está plenamente justificada, ya que es el medio el que los estudiantes heredan y construyen su aprendizaje.

Tanto los medios de comunicación como la escuela, han sido privilegiados pues en ellos se construye y promueve el uso del discurso, el cual requiere ser atractivo para el público que está dirigido, tomando como sustento la cultura y el lenguaje, aspectos esenciales en el proceso enseñanza aprendizaje.

2.5 ¿La educación cómo espectáculo?

La voluntad de espectáculo parte de una verdadera necesidad lúdica de cualquier sector de la población. No es posible descalificarla sin más a nombre de un ordenado y ordenador discurso crítico. Voluntad de espectáculo en los juegos verbales (la fiesta del lenguaje), en los retruécanos, en el doble sentido, en la canción, en la riqueza de las formas narrativas propias de cualquier conversación en cualquier rincón de nuestras ciudades. Voluntad de espectáculo en el ornato del lenguaje, en el giro picaresco en el sentido de oportunidad, en la capacidad de crear suspenso e través de una narración. Voluntad de espectáculo que rige formas expresivas, independientemente de los contenidos (Prieto, 1984, p. 138).

El sistema educativo está conformado por todo tipo de planificaciones que van desde lo macro (propuesta curricular), hasta lo micro (planificación de una hora clase), lo que exige siempre de una preparación previa, en donde se especifiquen las actividades de aprendizaje a ser utilizadas, los diferentes tipos de recursos y una adecuada distribución del tiempo, de tal manera que todo quede perfectamente organizado, intentando de esta manera presentar a los estudiantes una clase amena y atractiva, que los involucre de manera activa en la construcción de su aprendizaje, es decir, el docente a través de su experticia escoge aquellas estrategias y herramientas que considera le pueden ayudar a presentar la exposición de una temática específica digna de ser vista y admirada.

El mundo del espectáculo no es ajeno a esta realidad, pues todo lo que se puede apreciar en distintos medios de comunicación masivo, requiere de una adecuada planificación, escogimiento de imágenes, videos, actividades, entre otros; es decir, requieren de una preparación previa para desarrollar un producto que pueda ser visto y oído por la sociedad.

A continuación, se van a presentar aspectos importantes de la espectacularización que requieren la atención del docente, para ser incorporados de manera efectiva en su quehacer educativo, con el fin de promover ambientes propicios que faciliten la construcción del aprendizaje.

2.5.1 La personalización

Una actividad inherente al actuar de todo ser humano es la comunicación, y los medios que se utilizan para lograrla. En la mayoría de los casos la comunicación dentro de las aulas universitarias se da con la utilización del relato, entendiéndolo como aquel recurso que permite transmitir ideas, conceptos e incluso sentimientos. “Constituye, en realidad, un precioso recurso de acercamiento a los otros, porque no hay nada que nos atraiga más que la personalización, que algo pase a través de un ser humano” (Prieto, 2020, p. 35).

La acción de hacer pasar, todo hecho o fenómeno por un ser humano, hace que los estudiantes sientan cierto grado de familiaridad con lo que van a aprender, lo ven como algo “terrenal”, muy accesible a su capacidad intelectual y a sus sentidos. Por el contrario, la despersonalización de la educación, producen en los estudiantes temor, duda, incredulidad en sus capacidades; viendo el aprendizaje como lejano, difícil de ser alcanzado, incluso llegan a considerarlo como algo “divino”, dirigido solamente para un grupo selecto de la humanidad. Por ejemplo: al abordar el tema de la potenciación de base dos, lo común es relacionarla directamente con la multiplicación, y hacer entender que la base se multiplica por si misma tantas veces como lo indica el exponente.

$$\text{Base } 2^n \text{ Exponente}$$

De donde:

$$2^n = 2 \times 2 \dots \dots \text{tantas veces como lo indica } n$$

$$2^0 = 1$$

$$2^1 = 2$$

$$2^2 = 4$$

$$2^3 = 8$$

$$2^4 = 16$$

$$2^5 = 32$$

$$2^6 = 64$$

$$2^7 = 128$$

$$2^8 = 256$$

$$2^9 = 512$$

$$2^{10} = 1024$$

Cuando otra forma de abordar la misma temática podría ser a través de una historia:

Érase una vez un reino, en el que su majestad disfrutaba y gozaba de realizar todo tipo de acertijos, adivinanzas, concursos, en fin, todo tipo de actividades que desafiaban su intelecto; para cual disponía de un selecto de grupo de inventores que constantemente desafiaban al rey con sus propuestas. Sin embargo, llegó el día menos esperado, aquél en que los inventores no tuvieron más recursos que ofrecer. Su majestad enfurecida dio la orden de buscar en su reino a alguien que pueda realizar una propuesta que lo entretenga y divierte; es así que luego de una ardua búsqueda uno de sus sirvientes llegó

al palacio acompañado de un joven que traía consigo un tablero con cuadros de color blanco y negro, a más de dos grupos de fichas de distintos colores, al que había denominado “ajedrez”.



Su majestad, intrigado por los objetos, solicito de inmediato la explicación del mismo, y luego de entender las reglas y jugarlo, quedó maravillado, y tal fue su satisfacción que le dijo al joven inventor que le pidiera los que sea, que él se lo iba a conceder. El joven luego de meditar un momento, solicito humildemente que por el primer recuadro le regale una moneda de oro, por el siguiente recuadro le duplique lo recibido anteriormente y así sucesivamente, hasta llegar al último recuadro. Su majestad, llevado por la emoción accedió a la propuesta de inmediato. En cuestión de minutos sus sirvientes preocupados consultaron de nuevo al rey ¿si estaba seguro de entregar lo ofrecido al joven?, el rey absorto pidió le expliquen que estaba pasando con la petición del joven, y fue así que uno de sus inventores procedió a explicarle de la siguiente manera:

1	1×2 $= 2$	2×2 $= 2^2$	$2^2 \times 2$ $= 2^3$	$2^2 \times 2$ $= 2^3$	$2^3 \times 2$ $= 2^4$	$2^4 \times 2$ $= 2^5$	$2^5 \times 2$ $= 2^6$
$2^6 \times 2$ $= 2^7$	$2^7 \times 2$ $= 2^8$	$2^8 \times 2$ $= 2^9$	$2^9 \times 2$ $= 2^{10}$				

Que según lo planteado por el joven “el recibir por cada recuadro el doble del anterior, solamente hasta la mitad de la segunda fila, es decir, hasta 2^{10} , su majestad debía entregar al joven 1024 monedas de oro, y que si quería cumplir con su ofrecimiento, terminaría entregando al joven 2^{62} , una cantidad tan grande que sería imposible entregarla. Su majestad, sintiéndose abusado, ofendido y humillado, optó por la opción más sencilla de resolver la situación; ordenó a sus sirvientes asesinar al joven.

Como se puede apreciar, el tema desarrollado es el mismo, lo que cambia es la forma de abordarlo, incluso la segunda propuesta incluye la personalización del tema, permite al docente generar espacios de reflexión y dirigirse por caminos de relaciones e interacciones con conocimientos previos de los estudiantes.

2.5.2 La fragmentación

El fragmento actúa como una frontera de referencia, pero no se constituye en un todo integrado y coordinado, ni siquiera en un campo donde se puedan reconocer posiciones relativas de actores o instituciones, sino que se trata de un agregado institucional que tiene referencias normativas y culturales comunes (Poliak, 2009, p. 270).

El sistema educativo en general, y a pesar de presentar una propuesta curricular integrada, continúa siendo víctima de la fragmentación, entendida como aquellos cortes o vacíos que pueden producirse, pues aún siguen latentes las brechas entre la Educación General Básica y el Bachillerato, el Bachillerato y la Universidad, así como entre la Universidad y la Sociedad, ya que, a pesar de los intentos de vincularlas, todavía la formación obtenida en cada nivel no es suficiente o no alcanza a responder a las expectativas del nivel inmediatamente superior hasta llegar a la responsabilidad social que tiene la Universidad con la sociedad, pues su oferta académica, en muchos de los casos está, sobrepasando en demasía la demanda de ciertas profesiones.

En educación superior, se tiene claro que todas las asignaturas de la oferta académica de cualquier carrera, deben apoyar y responder al perfil de salida del futuro profesional, es por ello que las mismas se encuentran distribuidas en los diferentes campos de formación, y éstos a su vez en distintos niveles

(ciclos). Sin embargo, queda la inquietud ¿hasta qué punto la estructura de la oferta curricular garantiza una educación de calidad que permita al estudiante contar con los conocimientos básicos necesarios, para responder académicamente de manera satisfactoria en el nivel inmediatamente superior? La inquietud surge en base a los requerimientos actuales dados por los estamentos que rigen la educación superior, los mismos que han transformado la educación, cambiando en algunos casos por completo la misión de las carreras. Las exigencias han hecho desaparecer asignaturas y en otros casos han permitido la fusión de algunas de ellas, que se consideran necesarias y con un gran aporte a la formación profesional del estudiante. Lo expuesto hace notar que las asignaturas, así como la oferta académica se han visto afectadas en sus estructuras, pues han sido forzadas a responder y satisfacer los requerimientos y necesidades internas, así como las que rigen la educación superior.

Otro claro ejemplo de fragmentación, es el que se vive a diario en las aulas de la universidad, “el hecho de pasar de una asignatura a otra y de un docente a otro durante el día o a lo largo de la semana” (Prieto, 2020, p. 35), causan rupturas de manera constante, incluso dentro de la clase, el pasar de un tema a otro sin hacer otra su relación, o de una modalidad pedagógica a otra, si el debido acompañamiento podría encasillarse en una fragmentación total de la formación profesional del estudiante.

2.6 Discurso del espectáculo educativo

La importancia de desarrollar en el aula de clases una comunicación comprensible dentro de un lenguaje formativo y académico es relevante para la formación de los profesionales. Somos testigos de cómo el lenguaje oral y corporal bien estructurado atrapa. Ese lenguaje lo saboreamos en el diálogo diario donde nos relacionamos: en la familia, en el trabajo, en la calle, etc. El lenguaje audiovisual va

conquistando espacios como cultura mediática, con la era de las tecnologías de la Información y la Comunicación, escuchar y hablar de manera elocuente y con arte, construye, educa y forma (Mendoza, 2015, p. 78).

Como se mencionó anteriormente, es necesario volver la mirada a la educación como un espectáculo, priorizando la personalización de los contenidos, de esta manera se pueden generar ambientes propicios y llenos de confianza para la construcción del aprendizaje, pues todos aquellos recursos que se puedan incluir como rasgos, modismos, lenguaje causaran sensaciones de familiaridad en los estudiantes vinculándolos de manera directa con su aprendizaje. Otro factor que requiere atención para ser erradicado, en medida de lo posible, es la fragmentación, ya que lo único que genera son rupturas curriculares, a nivel macro como el individualismo de cada asignatura, así como a nivel micro cuando las temáticas son presentadas de manera aislada si hacer notar la relación que existen entre los contenidos propuestos.

La obtención de mejores resultados académicos está ligada al trabajo y compromiso de los actores del proceso educativo, cada uno desde su ámbito. El docente debe propender a la presentación de sus clases como todo un espectáculo y la única manera de hacerlo, es conociendo las preferencias y sus gustos que profesa la juventud actual, por citar uno de ellos, la juventud no disfruta de la lectura de texto extensos, al contrario, su constante contacto con las redes sociales, hace que sientan mayor afinidad con textos cortos y concisos; esto no quita que se puedan utilizar textos amplios, por el contrario la invitación está dirigida a sintetizar la información, lo cual directamente tendría repercusión en el aprovechamiento del tiempo.

El tipo de espectáculo que conocen los estudiantes actualmente, llevan consigo la incorporación y acceso de todo tipo de medios de comunicación,

especialmente digitales, pues constantemente están buscando generar un vínculo entre los emisores y los receptores, incluso en los últimos tiempos han propiciado la interacción de forma sincrónica, pues los receptores tienen la oportunidad de comentar e incluso participar en tiempo real. Esta propuesta merece ser llevada e implementada en el aula de clase, sin duda la incorporación de recursos digitales y la información que ésta conlleva, estarán expectantes a descubrir de qué manera sus equipos electrónicos, se incorporan y apoyan la construcción del aprendizaje, también les permitirá realizar una mejor utilización de los mismos, pues comúnmente los utilizan para estar conectados en redes sociales.

La estructuración del discurso educativo, tiene como principales responsables a los docentes, quienes son los encargados de promover, acompañar y guiar el aprendizaje, basado en el entusiasmo e inyección de vida que le pueda dar a el discurso, poniendo mayor atención en el uso de las expresiones gestuales y corporales, pues el cuerpo también transmite y comunica. Una forma que tiene el docente de mejorar el discurso educativo es interactuando con sus colegas y con los estudiantes; con los primeros tendrá la oportunidad de compartir experiencias, encontrar la relación entre los diferentes temas y porque no, determinar esos puntos de coincidencias entre las asignaturas, por más diversas y complejas que parezcan; los segundos promoverán y facilitarán la inserción de recursos novedosos y atractivos al proceso enseñanza aprendizaje, intentando erradicar del aula esquemas tradicionales de expresión y comportamiento.

Conclusiones

- Es indispensable reestructurar el trabajo en el aula de clases, promover la presentación de lo que es, un espectáculo, ya que todo el trabajo previo está hecho, la planificación y la organización, lo único que está pendiente es la puesta en escena.
- Es necesario promover de interacción entre docentes, pues el trabajo conjunto es la manera más eficaz de erradicar la fragmentación en la Educación Superior.
- La valorización y reconocimiento de las culturas juveniles, son una fuente inagotable de recursos para la construcción del conocimiento.
- En necesario revisar si se están cumpliendo los objetivos de los proyectos educativos innovadores, pues si bien promueven la interacción entre las asignaturas de un mismo nivel, en la práctica la realidad dista mucho.

Unidad 3. Aprendizaje en vías de desarrollo

3.1 Introducción.

El aprendizaje, a lo largo de la historia, ha ido evolucionando y cambiando de manera drástica intentando responder a las necesidades imperiosas del ser humano por conocer y descubrir. A pesar de la libertad de que goza el pensamiento, éste se ha visto restringido, abolido y en algunos casos como prohibido; considerándolo como una afrenta a un sistema educativo que estaba estructurado y al cuál solo algunos privilegiados podían tener acceso. Un sistema que buscaba mantener las bases de una sociedad que priorizaba la organización jerárquica de los poderes.

Sin embargo, en los últimos siglos el aprendizaje ha tomado mayor relevancia en la sociedad, es por eso que muchos científicos, psicólogos y educadores, se dieron la gran tarea de conocer y entender como las personas aprenden, para poder impulsar y potencializar las capacidades y aptitudes de cada individuo. En el desarrollo del aprendizaje es indispensable comprender que los actores del mismo, es decir, docente y aprendices, son seres humanos compuestos por sentimientos, necesidades y capacidades distintas entre sí, lo cual exige una constante actualización, en cuanto a la relación que debe existir entre el docente con la cultura y el contexto en el cual se desenvuelven sus aprendices, solo la puesta en práctica de este ejercicio podrá mejorar el aprendizaje y brindar una formación de calidad a las futuras generaciones.

3.2 El aprendizaje como cimiento del acto educativo

Hemos padecido en nuestros países un estereotipo basado en aquello del apostolado de la educación y del educador, en el sentido de que la misión debe ser cumplida aún a costa de uno mismo (Prieto, 2020, p. 47).

Lo expuesto anteriormente ha cobrado sentido desde la década anterior en el Ecuador, pues por un lado las instituciones de educación superior que ofertan carreras en el ámbito educativo, así como escuelas y colegios en donde se encuentran laborando profesionales en educación, continúan vendiendo la idea de que la docencia requiere en gran medida de vocación, y puede ser que tal expresión tenga razón, debido a las constantes exigencias de parte del organismo regente, que se contraponen con la inestabilidad laboral y el escaso reconocimiento de la profesión docente, por parte de los mismos.

La labor educativa tiene la gran responsabilidad de guiar y acompañar la construcción de todos los actores involucrados, llámense docentes o aprendices, fundamentada en la interacción y el interaprendizaje. Una propuesta para brindar ese acompañamiento, sin duda es la mediación pedagógica, entendida con el hecho de tender puentes entre lo que el aprendiz conoce con lo que debe conocer, es decir, buscar esos nexos que permitan al estudiante vincular su nuevo aprendizaje con su realidad o su conocimiento preexistente. Hasta que el aprendiz este en la capacidad de construir sus propios puentes y se hagan responsables de potencializar el esfuerzo y la creatividad que llevan dentro.

El desarrollo de la sociedad está basado en la construcción del aprendizaje, tomando como sustento el conocimiento y las experiencias previas, así como

de sus actores, pues tanta importancia tiene el aprendiz como quienes se comprometen en la noble tarea de promover y transmitir la pasión por aprender, sin sacrificar a nadie, al contrario, tomando como fuente la interacción y el interaprendizaje.

3.3 El conductismo ayer y hoy

El método es en esencia, el de la fijación y control de los objetivos instruccionales formulados con precisión y reforzados en forma minuciosa. Adquirir conocimientos, códigos impersonales, destrezas y competencias bajo la forma de conductas observables, es equivalente al desarrollo intelectual de los niños. Se trata de una transmisión parcelada de saberes técnicos mediante un adiestramiento experimental que utiliza la tecnología educativa (Merino, 2010, p. 15).

El conductismo busca transmitir el conocimiento a los aprendices como el principal objetivo de la enseñanza, pero también se preocupa por conocer la forma y las condiciones en las que aprenden. Los docentes deberán centrar gran parte de sus esfuerzos en proporcionar los contenidos con un lenguaje claro, entendible y accesible a los aprendices, para que los puedan poner en práctica evidenciando que el aprendizaje se produjo, es decir, busca guiar a el aprendiz paso a paso para que aprenda determinado tema, incluyendo los refuerzos positivos en caso que aprenda y negativos cuando se equivoque.

Es necesario mirar a la realidad de los actores del proceso de aprendizaje, pues cada uno de ellos trae consigo su realidad y contexto, lo que lo condiciona en un inicio, esto no quiere decir que no puedan ser cambiados o redirigidos a partir de un adecuado manejo; lo cual requiere de una adecuada planificación, así como la preparación de ambientes propicios para la configuración de la conducta y de las contingencias de reforzamiento.

La educación tradicionalista, basada en la generación de conductas, está presente en todos los niveles educativos, incluso en el superior, pues una vez identificada la conducta a ser modificada, se crean los espacios, ambientes y acciones necesarias, para generar y garantizar el aprendizaje, pues el medio ha sido desarrollado para ello, en otras palabras, el conductismo se preocupa principalmente por el aprendizaje.

3.4 Las teorías mediacionales

Muestran la capacidad de cada ser humano para construir y construirse, para dar sentido al espacio social en que se encuentra y se desarrolla, de tal manera que le permita reaccionar, activando sus estructuras internas, contra estímulos que aparecían antes como imposibles de evitar (Prieto, 2020, p. 54).

3.4.1 La teoría del campo

Morín (1999) comenta que “todas las percepciones son a la vez traducciones y reconstrucciones cerebrales, a partir de estímulos o signos captados o codificados por los sentidos (p. 5).

La teoría se enfoca en el análisis de las respuestas frente a diferentes estímulos que llegan desde el exterior, dando relevancia a un receptor activo, que esté en la capacidad de dar sentido a la información que está recibiendo de parte de un emisor. Desde esta perspectiva el receptor tendría la libertad para actuar y moverse, como considere, ante distintas circunstancias,

lastimosamente en la práctica resulta difícil su aplicación, pues la universidad como cualquier otra institución sea educativa o de cualquier otra índole, está regida por normativas y reglamentos que restringen esa libertad, atándolo al cumplimiento estricto de los mismos, lo que de cierta manera permite garantizar, por parte de la institución, una adecuada convivencia.

3.4.2 La psicología genético-cognitiva

Concibe el desarrollo y el aprendizaje como el resultado de una interacción constante entre el sujeto y el objeto, en el aprendizaje escolar el problema reside en saber cómo el profesor puede ejercer una influencia sobre el proceso de construcción del conocimiento del alumno actuando de mediador entre éste y el contenido del aprendizaje (Coll & Martí, 1992, p. 20).

Se sustenta en la confianza que debe tener el aprendiz sobre su capacidad de construir nuevos conocimientos y estructuras mentales reconociendo que al ser el aprendizaje un proceso dinámico, éste requiere de continuas reestructuraciones y modificaciones tomando como base las experiencias previas. Para obtener mejores resultados en cuanto al aprendizaje, es necesario priorizar aspectos como: el lenguaje, la afectividad y el trabajo cooperativo, buscando brindar siempre información completa, que permita abarcar todos los ámbitos posibles del conocimiento, ya que la fragmentación de la misma puede incurrir en una ruptura cognitiva, entorpeciendo así la producción de aprendizajes efectivos.

3.5 Aprendizaje significativo

El aprendizaje significativo de un contenido cualquiera implica inevitablemente su memorización comprensiva, su ubicación o almacenamiento en una red más o menos amplia de significados. Asimismo, en la medida en que contribuye a ampliar y extender dicha red de significados, se incrementa la capacidad del alumno para establecer nuevas relaciones cuando se enfrenta a posteriores tareas o situaciones, por lo que un aprendizaje realizado de forma significativa es, al mismo tiempo, un aprendizaje que tiene un elevado valor funcional, es decir, un aprendizaje útil, un aprendizaje que puede ser utilizado con relativa facilidad para generar nuevos significados (Coll, 1991, p. 6).

La propuesta de aprendizajes significativos va en oposición a aprendizajes memorísticos, repetitivos y carentes de sentido; en donde prime la significatividad lógica basada en la propuesta y aplicación de materiales debidamente estructurados y escogidos para promover el aprendizaje; la significatividad psicológica que corresponden a las estructuras mentales que trae consigo el aprendiz; partiendo siempre desde la recepción y del descubrimiento.

El sistema educativo, en todos sus niveles, está caracterizado por suscitar aprendizajes memorísticos, que resultan ser a corto plazo, pues, si bien, la propuesta busca promover procesos críticos y reflexivos, a la larga lo que se termina evaluando es la reproducción total o parcial de un texto o ejercicio. Los aprendizajes carentes de significatividad están marcados por la desconexión de los mismos, pues su presentación se la realizada de manera aislada, haciendo notar un claro divorcio entre los contenidos propuestos en el currículo de las asignaturas, lo que genera poca importancia y relevancia a

las temáticas a ser abordadas. Por lo que lo fundamental en el proceso enseñanza aprendizaje es la forma en que se integran los nuevos conocimientos con los previos, pues al relacionarse se depositan en la memoria a largo plazo, en donde se conserva a pesar del olvido de detalles secundarios.

3.6 Constructivismo

El modelo constructivista establece que la meta educativa es que cada individuo acceda, progresiva y secuencialmente, a la etapa superior de su desarrollo intelectual de acuerdo con las necesidades y condiciones particulares. El maestro debe crear un ambiente estimulante de experiencias que faciliten en el niño su acceso a las estructuras cognoscitivas de la etapa inmediatamente superior (Merino, 2010, p. 20).

El constructivismo tiene la gran responsabilidad de relacionar el contexto de los aprendices con el entorno de aprendizaje, es decir, volver la mirada a quienes aprenden y el mundo en el cual se desarrollan, lo que exige mayor compromiso, capacitación y protagonismo por parte del docente, pues sigue siendo el principal responsable de la generar y promover ambientes o espacios adecuados para la adquisición de nuevos aprendizajes, en los que deberá buscarse la manera de incluir materiales y recursos innovadores de todo tipo, sean concretos o virtuales.

El principal aporte del docente está encaminado a facilitar la adaptación dinámica y contextual del aprendiz, en la construcción de su aprendizaje. Acompañar el aprendizaje brindado ayuda y aportando de manera permanente en momentos que sean necesarios a lo largo del proceso enseñanza aprendizaje, buscando desafiar el intelecto del aprendiz, retándolo

a indagar y profundizar sobre la significatividad e importancia de los contenidos a aprender, para que los pueda utilizar como base para la construcción de nuevos aprendizajes de manera autónoma y autorregulada.

3.7 El conectivismo

El conectivismo es la integración de principios explorados por las teorías del caos, redes, complejidad y autoorganización. El aprendizaje es un proceso que ocurre al interior de ambientes difusos de elementos centrales cambiantes que no están por completo bajo control del individuo. El aprendizaje (definido como conocimiento aplicable) puede residir fuera de nosotros (al interior de una organización o una base de datos), está enfocado en conectar conjuntos de información especializada, y las conexiones que nos permiten aprender más tiene mayor importancia que nuestro actual conocimiento (Siemens, 2004, p. 6).

El conectivismo tiene su génesis en la aparición de la era digital y busca responder a las tendencias actuales. El aprendizaje formal e informal continuamente han estado aportando de manera significativa a la construcción de nuevos conocimientos y más aún cuando de vincular las experiencias se trata, pues actualmente el aprendizaje se ha vuelto tan dinámico, que todo el mundo con accesos a internet puede obtener una vasta información sobre cualquier temática y a través de una variedad de formas como: comunidades de prácticas, redes personales o sociales y la realización de tareas laborales.

El conectivismo está dado a través de un modelo de aprendizaje en constante evolución, la dinámica que promueve a través de la inserción de nuevas herramientas ha alterado la forma de trabajar y las funciones de cada

individuo. En el campo de la educación ha causado gran impacto en aspectos conceptuales básicos, como por ejemplo la concepción de aprender, pues lo que busca es acercarse y promover habilidades de aprendizaje, así como diferentes tipos de tareas de permitan a los aprendices desarrollarse de manera efectiva en un mundo digital.

3.8 Aprender de manera significativa

Prieto (2020), expresa “como significativo un tipo de aprendizaje que produce desarrollo en un sujeto, que se articula con los aprendizajes anteriores y con los saberes y percepciones de cada quien, que producen un crecimiento en el sentido de abrirse a otras maneras de comprender de relacionar y de relacionarse (p. 64).

El aprender de manera significativa implica el recuperar saberes y experiencias previas, reafirmando el propio ser así como su relación con el contexto, a través de diferentes procesos como: la escritura, siempre que involucre expresiones y experiencias de los actores, buscando la participación activa de los individuos, acercándolos a las diferentes realidades y contextos, promoviendo de esta manera la elaboración del discurso propio. El tiempo cuando se utiliza para imaginar, construir, crear e involucrarse de manera activa en procesos llenos de entusiasmo y alegría, sin duda se ha invertido de la mejor manera, ya que ha sido humanizado. La estima estrechamente relacionada con la personalización y revalorización de lo que se ha conseguido y lo que está por conseguir, teniendo claro cuáles son los objetivos y las metas a ser cumplidas. No a la violencia pues dificulta las relaciones interpersonales, específicamente cuando de expresar se con claridad y fluidez se trata; un ambiente sin violencia facilita el interaprendizaje desarrollando aprendizajes significativos.

Conclusiones

- Las teorías o modelos pedagógicos buscan orientar el aprendizaje influenciando sobre la forma de pensar o actuar en el aprendiz.
- Toda propuesta pedagógica debe propender al involucramiento del estudiante con su aprendizaje, fomentar espacios de interacción e interaprendizaje.
- El vincular sentimientos, emociones y la cultura del estudiante dentro del proceso enseñanza aprendizaje, promoverá significatividad, relevancia y aplicabilidad a lo que se está aprendiendo.
- A pesar de la innovación en cuanto a las propuestas pedagógicas y las herramientas, la gran realidad en el aula es el docente, pues sigue siendo quien marca el ritmo de aprendizaje dentro del aula.

Unidad 4. Mediación pedagógica a través de experiencias decisivas

Educar es algo demasiado serio y complejo como para dejarlo librado a alguna forma espontánea y natural de comunicación, como para no concentrarse profundamente en la capacitación de seres responsables de una tarea por demás preciosa y delicada (Prieto, 2020, p. 67).

La mediación pedagógica requiere, más allá de una buena voluntad o vocación, de una formación de calidad que invite al docente a utilizar todos sus sentidos y recursos como la corporalidad, la mirada, la palabra, los espacios, para transmitir y comunicar nuevos conocimientos, en donde la interlocución y la escucha, son la base en la generación de experiencias pedagógicas decisivas. Daniel Prieto en su texto “Caminos del aprendizaje” propone potencializar ciertos criterios del proceso enseñanza aprendizaje, para enriquecer la práctica pedagógica, entre las que se mencionan:

- La mirada es fundamental en la enseñanza aprendizaje, pues una correcta aplicación, tiene la posibilidad de comunicar y transmitir información, igual o más que de manera oral.
- La palabra y su poder de convencimiento es capaz de transmitir vida y sentido a quien la escucha, por lo que un adecuado manejo del tono de voz y las expresiones a ser utilizadas, podrían garantizar una mejor recepción de los aprendizajes por parte de los estudiantes.
- La escucha promueve la interlocución, empezando por alternar silencios, prestar atención y una mirada atenta, también permite recolectar información para su posterior comprensión e interiorización.

- El silencio entendido como esa fracción de tiempo de construcción y creatividad, en donde la concentración promueve aprendizajes significativos.
- La corporalidad puede llegar a transmitir más de lo que se cree, una buena postura por parte del docente es capaz de entusiasmar y comprometer a los estudiantes en su aprendizaje.
- Las situaciones comunicativas dentro del aula de clase, dependen en gran medida del quehacer docente, pues es el directamente responsables de generar acciones y actividades que permitan la inclusión de todos los estudiantes.
- Trabajo grupal, “debe ser tomado como una estrategia que fortalece la interacción entre compañeros, intercambio de opiniones, se aprende a escuchar la opinión del otro, a tomar decisiones colectivas” (Bravo, Trelles, & Barrazueta, 2017, p. 9).

4.1 Experiencias pedagógicas decisivas

La experiencia ha sido considerada la mejor maestra del conocimiento. Dado que no podemos experimentar todo, las experiencias de otras personas, y por consiguiente otras personas, se convierten en sustitutos del conocimiento (Siemens, 2004, p. 5).

Una práctica pedagógica decisiva se la puede entender como aquella que involucra a los estudiantes con su aprendizaje, en donde se vinculan los sentimientos, la emoción, la intuición y la percepción en cuanto al camino a seguir, permiten generar ambientes en donde se descubren y redescubren aspectos básicos de las distintas asignaturas, para que los estudiantes puedan entender e interiorizar los conceptos a ser abordados. Este tipo de prácticas permiten a los estudiantes interactuar con su aprendizaje, involucrándose de manera directa con lo que está aprendiendo.

4.2 Alternativas para el aprendizaje en la Universidad

El conocimiento de las informaciones o elementos aislados es insuficiente. Hay que ubicar las informaciones y los elementos en su contexto para que adquieran sentido. Para tener sentido la palabra necesita del texto que es su propio contexto y el texto necesita del contexto donde se enuncia (Morin, 1999, p. 24).

Dentro del sistema educativo, en sus diferentes niveles, se puede evidenciar la presencia del modelo tradicionalista, siendo en muchos de los casos, el único promotor del conocimiento dentro de las aulas de clase, en donde, todo el proceso educativo se lleva a cabo en el encierro de cuatro paredes, perdiendo la riqueza que puede brindar, al aprendizaje, el entorno natural y social, desperdiciando esas fuentes inagotables de construcción del conocimiento.

La construcción del aprendizaje, depende en gran medida de la metodología de enseñanza que aplica el docente, y todo lo que esta engloba, por ejemplo: el preguntarse cómo debería ser una clase ideal, que aspectos debería priorizar en la planificación de la misma, y en qué lugar se debería llevar a cabo para obtener los mejores resultados. Es por ello que en los últimos años han tomado fuerza las cuatro siguientes propuestas, como posibles alternativas de cambio a la educación tradicional: el laboratorio, el seminario, el análisis de caos y la solución de problemas.

4.2.1 El laboratorio

La progresión del aprendizaje es usualmente de lo concreto a lo abstracto. La gente puede aprender con mayor facilidad sobre cosas que son tangibles y directamente accesibles a los sentidos, visuales, auditivos, táctiles y cinestésicos. Al experimentar, ellos incrementan su habilidad para entender conceptos abstractos, manipular símbolos, razonar lógicamente y generalizar. Sin embargo, estas destrezas se desarrollan lentamente, y la dependencia que la mayoría de la gente tiene ejemplos concretos de ideas nuevas persiste durante toda la vida (Crawford, 2004, p. 10).

Sin duda, uno de los grandes aportes del siglo XX, ha sido el promover el aprendizaje colaborativo, la interdisciplinariedad, creatividad, observación, el desarrollo de la capacidad de criticidad y análisis, aspectos que permiten descubrir o redescubrir los fundamentos teóricos de leyes y fenómenos que rigen el universo. Las actividades dentro de un laboratorio requieren de un acercamiento previo al mismo, empezando por la familiarización con instrumentos y nuevas formas de trabajo, por parte de quienes vayan a realizar las prácticas, este acercamiento permite situar a los estudiantes en un ambiente propicio para la construcción de su aprendizaje, en donde la observación, disciplina y el compromiso, son herramientas fundamentales.

Las prácticas de laboratorio, están sustentadas en el trabajo cooperativo, en donde cada miembro del grupo debe asumir la responsabilidad del rol designado, así como por los resultados obtenidos, ya que luego de la recolección de la información, se continua con un proceso de organización, análisis e interpretación de los resultados, para su posterior presentación y generalización, en caso de ser posible, a otros escenarios; lo cual requiere de procesos reflexivos y significativos de la parte conceptual del objeto de estudio.

Es pertinente mencionar que toda práctica de laboratorio requiere del planteamiento de objetivos, la consecución efectiva de los mismo, dependerá en gran medida del buen uso y manejo de los instrumentos de medida, una adecuada presentación del problema, hipótesis a ser comprobada, y de contar con los espacios adecuados para el levantamiento de los datos o información, así como para los resultados y conclusiones. Una gran ventaja de las actividades dentro de un laboratorio, es que el fenómeno a ser estudiado, se lo puede reproducir las veces que sean necesarias, lo cual incluye el riesgo de generar algún tipo de accidente.

4.2.2 El seminario

Prieto (2020) propone el seminario como: “lugar de encuentro, en primer lugar. Semillero, espacio donde interactúan discípulos y maestro, ámbito de relación entre seres preocupados por un mismo tema” (p, 77), es decir, un espacio de interaprendizaje en donde todos los actores tienen la posibilidad de compartir sus ideas, conceptos, opiniones y experiencias respecto al tema planteado, rompe esa estructura jerárquica verticalizada; permite reconocer, valorar y reflexionar sobre los aportes de todos los miembros del seminario, primando el bien común por el individual.

El seminario al promover la participación activa de cada uno de sus miembros, su avance está determinado el ritmo que imponen sus participantes, esta interacción resulta ser una fuente inagotable de construcción del conocimiento fundamentada en el compartir de experiencias, investigación, análisis, interpretación y discusión de los resultados, para posteriormente consensuarlos y ser presentados como un nuevo aporte a la ciencia.

4.2.3 Análisis de casos

Se basa en promover ambientes o espacios propicios para la construcción del aprendizaje, en donde se ubican los estudiantes, de manera individual o grupal, frente a un hecho real o simulado, como objeto de estudio; para lo cual previamente la universidad deberá proveer de recursos y herramientas necesarias para la propuesta de solución más efectiva. El docente tiene un rol de relator, pues es el responsable de elaborar el caso, sin descuidar ningún detalle que pueda entorpecer la resolución del mismo.

El éxito o fracaso de esta alternativa, depende en gran medida de la participación activa de expertos en las temáticas a ser propuestas en la elaboración de los casos, pues este trabajo exige de un adecuado diseño, planteamiento, construcción, acompañamiento y evaluación del mismo. Para que al momento de ser presentado a los estudiantes, éstos desarrollen su ingenio y creatividad, en la proposición de posibles soluciones, con respuestas que podrían considerarse como acertadas y que serán juzgadas y evaluadas por los docentes expertos.

4.2.4 Resolución de problemas

Las mejores actividades de la resolución de problemas introducen conceptos significativos, normalmente objetivos o estándares curriculares, que de esa manera van apareciendo de forma natural en situaciones problemática. Estas actividades permiten que los alumnos vean la necesidad o el motivo para usar esos nuevos conceptos. Cuando los alumnos entienden los usos relevantes del conocimiento para resolver problemas interesantes, le dan sentido a lo que aprenden. Esto ha demostrado ser motivador suficiente para que

los alumnos hagan el esfuerzo necesario para obtener y usar el conocimiento nuevo (Crawford, 2004, p. 8).

La resolución de problemas es una actividad inherente a la naturaleza del ser humano, pues constantemente se está enfrentado a problemas de la vida cotidiana, ya sea en el hogar o en el lugar de trabajo, que requieren de una pronta y efectiva solución. El sistema educativo no es ajeno a esta realidad, más aún, conociendo que el surgimiento de las ciencias se ha dado gracias a la necesidad de conocer o de resolver alguna situación problémica. El planteamiento de una posible solución requiere de métodos y procedimientos científicos que permitan dar respuesta a la pregunta surgida del problema, dando como un posible resultado la construcción de nuevos saberes.

Una vez analizado el problema y planteado la posible solución, es necesario comunicar los resultados, para valorar, analizar e interpretar si la propuesta de solución fue la adecuada.

4.2.5 Experiencia pedagógica decisiva

La presente propuesta se enmarca en la resolución de problemas, tomando como tema a desarrollar las medidas de tendencia central. Para lo cual se van a tomar como situación problémica la emergencia sanitaria generada por el COVID19, pues su aparición ha generado un grave impacto en los sectores productivos y de servicio, del país y del mundo.

La ciudad de Cuenca, al inicio de la pandemia ocupaba la tercera posición en cuanto al número de contagios del COVID 19, por detrás de Guayaquil y Quito, esto hizo que desde un inicio del confinamiento se encuentre en el color rojo de la semaforización, durante los meses de marzo, abril y mayo, sin embargo,

en el transcurso de los días la curva del número de contagiados sufrió un freno en cuanto a la propagación del corona virus y empezó a aplanarse, es decir, el número de casos diarios se mantuvieron constantes en el tiempo, sin presentar fuertes aumentos, específicamente esto sucedió en el mes de mayo, en donde, se tuvo un promedio de doce (12) contagiados diarios, siendo catorce (14) el número de contagiados con mayor frecuencia en el mes. Estos datos sirvieron como sustento para que el Centro de Operaciones de Emergencias (COE) cantonal tome la decisión, de que a partir del primero (1) de junio la ciudad de Cuenca pase a color amarillo dentro de la semaforización.

A pesar de estos resultados, durante el mes de junio se ha podido visualizar el abarrotamiento de los hospitales y clínicas que brindan servicio de atención médica a los contagiados por el virus, generando voces de protesta solicitando el regresar a color rojo en la semaforización, con el fin de precautelar la salud de los cuencanos. Por lo que resulta imprescindible analizar los datos del mes de junio, los mismos que se obtuvieron de la página oficial del Ministerio de Salud del Ecuador, la cual presenta la siguiente información:

Mes	Día	Número de contagiados
Junio	1	12
Junio	2	27
Junio	3	29
Junio	4	24
Junio	5	26
Junio	6	26
Junio	7	12
Junio	8	12
Junio	9	41
Junio	10	15
Junio	11	49

Junio	12	32
Junio	13	37
Junio	14	16
Junio	15	12
Junio	16	16
Junio	17	12
Junio	18	53
Junio	19	10
Junio	20	12
Junio	21	34
Junio	22	8
Junio	23	49
Junio	24	39
Junio	25	31
Junio	26	43
Junio	27	53
Junio	28	11
Junio	29	74
Junio	30	10

Los miembros del COE cantonal, luego de observar el número de contagiados por día, pudieron apreciar que existe mucha variación, en cuanto a la cantidad, para poder tomar resoluciones para el mes de julio, decidieron sacar un promedio, para generalizar el número de contagiados por día. Por favor ayúdalos a realizar el cálculo.

El estudiante debe realizar los siguientes pasos:

1. Ordenar los datos.

8-10-10-11-12-12-12-12-12-12-15-16-16-24-26-26-27-29-31-32-34-37-39-41-43-49-49-53-53-74

2. Calcular el promedio.

$$\frac{8 + 10 + 10 + 11 + 12 + 12 + 12 + 12 + 12 + 12 + 12 + 12 + 15 + 16 + 16 + 24 + 26 + 26 + 27 + 29 + 31 + 32 + 34 + 37 + 39 + 41 + 43 + 49 + 49 + 53 + 53 + 74}{30} = \frac{825}{30} = 27,5$$

Una vez encontrado el resultado (27,5), se procederá a explicar a los estudiantes que la operación que acaban de realizar se la conoce en estadística como la Media Aritmética o simplemente Media, la misma que consiste en obtener un promedio de todos los datos obtenidos, en otras palabras, se suman todas las cantidades y se divide para el número de datos, con los que se están trabajando, la fórmula para representarla es la siguiente:

$$\bar{X} = \frac{\sum x_i}{N}$$

En donde:

\bar{X} representa la Media Aritmética o Media.

$\sum x_i$ representa la sumatoria de todos los datos.

N representa el número de datos.

Luego de observar el resultado del cálculo del promedio (media aritmética o media), los miembros del COE cantonal, muestran intranquilidad con los resultados, pues en la presentación de los datos ordenados, se puede apreciar que los números 24 y 26 se encuentra específicamente en el centro de los mismos, es decir, en las posiciones quince (15) y dieciséis (16), por lo que para determinar el valor central es necesario hacer un promedio de los datos ubicados en las posiciones mencionadas.

$$\frac{24 + 26}{2} = \frac{50}{2} = 25$$

Posterior al análisis de lo expuesto, se procede a explicar que el proceso realizado, en estadística se conoce como el cálculo de la Mediana, que representa el valor que se encuentra en la o las posiciones centrales de un grupo de datos ordenados; cuando se tiene un número impar de datos, la mediana esta designada por el valor central y cuando se tiene un número par de datos, como en este caso, la mediana se calcula realizando el promedio de los dos datos que se encuentran en posiciones centrales y se designa de la siguiente manera *Me*.

Sin embargo, a pesar de notar la proximidad de los resultados encontrados, los miembros de COE cantonal sienten intranquilidad, pues observan que existe un dato que se repite un número mayor de veces o con más frecuencia que es el doce (12), en comparación con los demás, seis veces en total.

A continuación, se procede a explicar a los estudiantes que el análisis realizado en estadística se conoce con el nombre de Moda, que representa el dato que más veces se repite o que se muestra con mayor frecuencia, se lo representa de la siguiente manera *Mo*.

Luego los resultados obtenidos son:

$$\bar{X} = 27,5$$

$$Me = 25$$

$$Mo = 12$$

Si bien las medidas de tendencia central, son medidas de posición y permiten analizar los resultados para llegar a conclusiones y tomar decisiones. Con los resultados obtenidos queda latente la pregunta ¿qué decisión debe tomar el COE cantonal, mantenerse en color amarillo o regresar al color rojo?

Los dos primeros resultados (media aritmética y mediana), muestran que en el mes de junio la cantidad de contagiados se ha duplicado, en relación con los datos obtenidos en mayo. Sin embargo, el tercer resultado (moda), señala que 12 contagios diarios es el valor que más veces se repite, por lo que no existe mayor diferencia con el resultado obtenido en el mes anterior.

Según su criterio y en base a lo expuesto, ¿cuál debería ser la decisión del COE cantonal?

Conclusiones

- La formación de futuros formadores, requiere de un compromiso continuo con la mejora y la actualización de conocimientos, así como del uso de técnicas y estrategias activas de aprendizaje.
- El proceso enseñanza aprendizaje no puede caer en la improvisación, requiere de una adecuada planificación y estructuración, con cierto grado de flexibilidad en su puesta en práctica.
- La interacción, así como el interaprendizaje promueven y mejoran las relaciones interpersonales, comprometiendo a los estudiantes con su aprendizaje y con sus compañeros.
- La construcción del conocimiento requiere de múltiples espacios y ambientes, que vinculen el contexto de los estudiantes, lo cual hará la clase atractiva y motivadora.
- El aprendizaje es un proceso dinámico, por eso requiere que la constante inserción de los temas de actualidad al desarrollo de la clase, actualizar los ejemplos tradicionales, siempre será una buena opción.

Referencias Bibliográficas

- Álvarez de Zayas, C. (2007). El diseño Curricular. La Habana: Editorial pueblo y educación.
- Aristizábal, A. (2016). Guías didácticas de interaprendizaje para la enseñanza-aprendizaje del concepto de los números enteros en el grado séptimo de la Institución Educativa Aguacatal del Municipio de Neira. Manizales: Universidad Nacional de Colombia Sede Manizales.
- Armijos, C. (2015). La inclusión, nueva forma de interaprendizaje. Revista Para el Aula, 36.
- Aroca, A. (2016). La definición etimológica de Etnomatemática e implicaciones en Educación Matemática. Educación Matemática, 175-195.
- Ayala, F. (2020). "Implementación de un software como apoyo pedagógico para la enseñanza de las matemáticas en el bloque de Álgebra y Funciones en los temas de productos notables y descomposición factorial, para noveno año de Educación General Básica. Cuenca: Universidad del Azuay.
- Barrazueta, J. (2014). EL APRENDIZAJE DE LA LÍNEA RECTA Y LA CIRCUNFERENCIA A TRAVÉS DE SECUENCIAS DIDÁCTICAS DE APRENDIZAJE FUNDAMENTADAS EN LA TEORÍA SOCIAL-COGNITIVO Y DESARROLLADA EN GEOGEBRA. Cuenca: Universidad de Cuenca.
- Barrazueta, J., Bravo, F., & Argudo, T. (2018). Enseñanza contextual. Innova, 12-25.
- Bishop, A. (1988). Enculturación Matemática. Cambridge: Paidós.
- Blanco, H. (2011). La postura sociocultural de la educación matemática y sus implicaciones en la escuela. Educación y Pedagogía, 59-66.
- Bravo, F., Trelles, C., & Barrazueta, J. (2017). Reflexiones sobre la evolución de la clase de matemáticas en el bachillerato ecuatoriano. INNOVA Research Journal., 1-12.
- Brovelli, M. (2005). La elaboración del currículum como potenciadora de cambios en las instituciones de universitarias. V Coloquio Internacional sobre Gestión Universitaria en América del Sur (págs. 1-17). Mar del Plata: Universidad Nacional de Mar del Plata.
- Caballero, S. (10 de abril de 2012). Polis Revista Latinoamericana. Obtenido de Polis Revista Latinoamericana: <https://journals.openedition.org/polis/2955>
- Cantón, I. (2006). Calidad del aprendizaje universitario. En J. Biggs, Calidad del aprendizaje universitario (pág. 2). Madrid: Narcea.
- Carabajo, I., & Mazabanda, R. (2018). El aprendizaje basado en problemas en el interaprendizaje. Guayaquil: Universidad de Guayaquil.
- Casanova, M. (1998). La evaluación educativa. Madrid: Muralla.

- Castañeda. (1996). Panorama de la Vinculación en México. México: Asociación Nacional de Universidades.
- Castro, R., & Castro, R. (2014). Álgebra desde una perspectiva didáctica. Bogotá: Ecoe.
- Ceberio, I. (2014). Posibilidad de promover una enculturación matemática en la infancia a través del arte. *Educación Matemática en la Infancia*, 87-116.
- Coll, C. (1991). Significado y sentido en el aprendizaje escolar, reflexiones en torno al concepto de aprendizaje significativo. En C. Coll, *Aprendizaje escolar y construcción del conocimiento* (págs. 189-206). Buenos Aires: Paidós.
- Coll, C. (1994). Fundamentos del currículum. En C. Coll, *Psicología y Currículum. una aproximación psicopedagógica a la elaboración del currículum escolar* (págs. 1-12). Barcelona: Paidós.
- Coll, C., & Martí, E. (1992). *Aprendizaje y desarrollo: la concepción genético cognitiva del aprendizaje*. Madrid : Alianza.
- Cortés, C. (2019). Herramientas para validar. En E. e. universitaria, Módulo 1 (págs. 1-15). Cuenca : Universidad del Azuay.
- Crawford, M. (2004). *Enseñanza Contextual*. Texas: CORD.
- Cultura, M. d. (2016). *Currículo de los niveles de educación obligatoria*. Quito: Ministerio de Educación y Cultura.
- Delors, J. (1996). *Los cuatro pilares de la educación*. Madrid: Santillana.
- Delors, J. (2007). *La educación la utopía necesaria*. París: Santillana.
- Educación, M. d. (19 de Julio de 2012). *educacion.gob.ec*. Obtenido de *educacion.gob.ec*: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/02/Reglamento-General-a-la-Ley-OrgAnica-de-Educacion-Intercultural.pdf>
- Eslava, M., González, I., & Carlota, L. (2018). *Discusión de competencias en el ámbito universitario: revisión del perfil del educador social*. Córdoba: Cultura y educación.
- Galán, B. (2012). *La Historia de las Matemáticas. De dónde vienen y hacia dónde se dirigen*. Madrid: Síntesis.
- García, B., Valenzo, S., & Romero, V. (24 de noviembre de 2015). *prezi.com*. Obtenido de *prezi.com*: <https://prezi.com/fcq0w8pcoaac/aplicaciones-de-la-estadistica-inferencial/>
- García, J. (2002). *La estructura de la pareja: implicaciones para la terapia cognitivo conductual*. *Clínica y salud*, 89-125.
- García, J. (2013). *Psicoterapeutas.com*. Obtenido de *Psicoterapeutas.com*: <http://www.psicoterapeutas.com/pacientes/pareja.htm>
- Gavarrete, M. (2013). *La Etnomatemática como campo de investigación y acción didáctica: su evolución y recursos para la formación de profesores desde la equidad*. *Revista Latinoamericana de Etnomatemática*, 127-149.

- González, M., & Mancill, J. (2007). Algebra Elemental Moderna Volúmen I. Quito: Libresa.
- Kearl, M. (2001). trinity.edu. Obtenido de Marriage and family process: <http://www.trinity.edu/~mkearl/family.html>
- Kemmis, S. (1998). El currículum: Más allá de una teoría de la reproducción. Madrid: Morata.
- Laso, R. (2016). Universidad, Humanismo y Educación. Cuenca: Universidad del Azuay.
- Lodoguin, F., & Pollio, A. (2013). Las Ideas Matemáticas y su génesis cultural. VIICIBEM, (págs. 410-415). Montevideo.
- Machiarola, V., Martini, C., Montebelli, E., & Pizzolitto, A. (2012). El aprendizaje institucional en una universidad que innova. Revista Iberoamericana de Educación, 1-12.
- Malo, C. (2013). Humanismo y Universidad. En U. d. Azuay, Universidad, verdad (pág. 178). Cuenca: Universidad del Azuay.
- Martínez, C. (2012). Estadística básica aplicada. Bogotá: Ecoe Ediciones.
- Mendoza, D. (2015). Uso del medio audiovisual en la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí. Andalucía: Universidad Internacional de Andalucía.
- Merino, J. (2010). Teorías psicopedagógicas y enfoques metodológicos de la enseñanza. Cuenca: Universidad de Cuenca.
- Monterrey, I. T. (2005). Las estrategias y técnicas didácticas en el rediseño. Obtenido de Las estrategias y técnicas didácticas en el rediseño: <http://www.sistema.itesm.mx/va/dide/inf-doc/estrategias/>
- Moreno, N. (26 de 12 de 2015). nicolasmorenopsicologo.com. Obtenido de nicolasmorenopsicologo.com: <http://www.nicolasmorenopsicologo.com/psicologos-granada/5-claves-para-el-exito-en-la-relacion-de-pareja/>
- Morin, E. (1999). Los siete saberes necesarios para la educación del futuro. Paris: UNESCO.
- Norma, G. E. (2011). El modelo pedagógico para la actualización y fortalecimiento curricular de la educación general básica del 2010. Ecuador: Norma.
- Ortíz, A. (2005). Historia de la Matemática. Lima: Perú.
- Pérez, J., & Gardey, A. (2013). Definición.de. Obtenido de Definición.de: <https://definicion.de/contenido/>
- Poliak, N. (2009). Fragmentación educativa en el campo docente: acerca de criterios de selección de profesores en escuelas medias de la Ciudad de Buenos Aires. Espacios en Blanco, 267-298.
- Prieto, D. (1984). Voluntad de verdad y voluntad de espectáculo. Quito: Belén.

- Prieto, D. (2001). Notas en torno a las tecnologías en apoyo a la educación en la universidad. Cuenca: Universidad del Azuay.
- Prieto, D. (2005). El interaprendizaje como clave de la educomunicación. Encuentro Internacional ondas y antenas participativas, 23-35.
- Prieto, D. (2015). Elogio de la pedagogía universitaria. Mendoza: Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo.
- Prieto, D. (2019). La Enseñanza en la Universidad, Especialidad en Docencia Universitaria. Cuenca: Universidad del Azuay.
- Prieto, D. (2020). Caminos del aprendizaje. Cuenca: Universidad del Azuay.
- Prieto, D. (2020). Caminos del aprendizaje. Cuenca: Universidad del Azuay.
- Ramírez, A. (11 de Enero de 2018). Revista Educarnos. Obtenido de Revista Educarnos: <https://revistaeducarnos.com/la-emblematica-figura-de-las-y-los-docentes-el-educador-en-las-soledades/>
- Salinas, J. (2008). Innovación Educativa y uso de la TIC. Andalucía: Universidad Internacional de Andalucía.
- Sarramona, J. (2002). Medios de comunicación de masas y educación. En U. d. Azuay, Especialización y Maestría en Docencia Universitaria (págs. 137-156). Cuenca: CEAC.
- Siemens, G. (2004). Conectivismo: Una teoría de aprendizaje para la era digital. Creative Commons .
- Stewart, I. (2007). Historia de las Matemáticas en los últimos 10000 años. Nueva York: Crítica.
- Suárez, I., Acevedo, M., & Huertas, C. (2009). Etnomatemática, educación matemática e invidencia. Revista Latinoamericana de Etnomatemática, 1-35.
- Trelles, C., Bravo, F., & Barrazueta, J. (2017). ¿Cómo Evaluar los Aprendizajes en Matemáticas? INNOVA Research Journal, 35-51.
- UNESCO. (2007). La Educación encierra un tesoro. París: Ediciones UNESCO.
- Universidad del Azuay. (Julio de 2018). Proyecto innovador Carrera de Educación Básica. Cuenca, Azuay, Ecuador: Universidad del Azuay.
- Universidad del Azuay. (14 de Septiembre de 2019). Universidad del Azuay. Obtenido de <http://www.uazuay.edu.ec/estudios-de-grado/carreras/educacion-basica>
- Universidad, d. A. (2013). Universidad, Institución perversa. Universidad verdad, 9-48.
- Vásquez, D., Domínguez, L., & Mata, R. (2017). Interaprendizaje practico basado en métodos y competencias para optimizar el conocimiento. Polo del Conocimiento, 3-16.
- Villarroel, J. (1995). Didáctica General. Ibarra: UTN.

Wentworth, J., & Smith, D. (1915). Geometría plana y del espacio. Boston: Ginn y Compañía.

Anexos

Anexo 1. Malla Curricular del proyecto innovador de la Carrera de Educación Básica

Malla curricular de la carrera de Educación Básica

NIVEL 1

Lectura y Escritura Académica I

Antropología Cultural

Psicología

Antropología Filosófica

Razonamiento Lógico - Matemático

Psicofisiología Humana

NIVEL 2

Teorías del Aprendizaje

Neurocognición

Cátedra Integradora: Teorías del Desarrollo Infantil

Gestión Educativa

Política Pública y Legislación Educativa

Práctica Preprofesional: Desarrollo Infantil

NIVEL 3

Niñez, familia y comunidad

Didáctica

Cátedra Integradora: Pedagogía

Psicomotricidad

Lectoescritura en Educación Básica

Práctica Preprofesional: Modelos Pedagógicos en una Institución Educativa

NIVEL 4

Investigación

Cátedra Integradora: Diseño y Desarrollo Curricular

Estadística Aplicada

Práctica Preprofesional: Modelos Curriculares en la Educación Básica

NIVEL 5

Lengua y literatura en Educación Básica I

Ciencias naturales en Educación básica I

Matemática en Educación Básica I

Estudios Sociales en Educación Básica I

Cátedra Integradora: Diseño y Gestión de Ambientes de Aprendizaje en EGB
I

Práctica Preprofesional: Educación Básica Preparatoria y/o Elemental

NIVEL 6

Lengua y literatura en Educación Básica II

Ciencias Naturales en Educación Básica II

Matemática en Educación Básica II

Estudios Sociales en Educación Básica II

Cátedra Integradora: Diseño y gestión de ambientes de aprendizaje en EGB
II

Práctica Preprofesional: Educación Básica Media

NIVEL 7

Trastornos del Neurodesarrollo infantil

Inclusión educativa de la Discapacidad Visual

Inclusión educativa de la Discapacidad Auditiva

Dificultades de aprendizaje

Cátedra Integradora: Diseño y desarrollo de procesos de enseñanza
personalizados: Inclusión Infantil en Educación Básica I

Práctica Preprofesional: Inclusión Educativa de la Discapacidad auditiva y/o
visual en Educación Básica

NIVEL 8

Trastorno del espectro autista

Inclusión Educativa de la Discapacidad Intelectual

Inclusión Educativa de la Discapacidad Motriz

Cátedra Integradora: Diseño y desarrollo de procesos de enseñanza personalizados: Inclusión Infantil en Educación Básica II

Inclusión Educativa de altas capacidades

Diseño de trabajo de titulación

Práctica Preprofesional: Inclusión Educativa de la Discapacidad Motriz y/o Intelectual en Educación Básica

NIVEL 9

Optativa I: Emprendimiento

Optativa II: Diseño y Producción de Material Educativo Multimedia

Ética y responsabilidad social

Lectura y escritura académica II

Desarrollo de trabajo de titulación