



**UNIVERSIDAD  
DEL AZUAY**

**POSGRADOS**

**Especialidad en Docencia Universitaria**

**Los docentes universitarios educan hoy a la sociedad del  
futuro**

**Especialista en Docencia Universitaria**

**Lourdes Sánchez Espejo**

**Ámbar Celleri Gomezcoello**

**Cuenca, Ecuador 2020**

## **DEDICATORIA**

Esta tesis está dedicada a mi hija y a mi esposo, quienes me enseñaron que el mejor conocimiento que se puede tener es el que se aprende por sí mismo y que lo más importante es esforzarse por los sueños.

También está dedicado a mi madre, quien me enseñó que incluso la tarea más grande se puede lograr si se hace un paso a la vez.

## **AGRADECIMIENTOS**

A Dios por este logro, ya que fue él quien me permitió seguir a pesar de tantos obstáculos.

A mi esposo por todo el amor, sacrificio y paciencia que ha tenido durante este tiempo.

Y, a Ámbar Celleri, que fue quien me acompañó durante este proceso, y quien confió en mi a pesar de los interminables inconvenientes.

## **RESUMEN**

El trabajo que se presenta a continuación fue realizado con el objetivo de describir y obtener conocimientos, competencias y destrezas sobre el rol del docente en la educación superior. Este trabajo se fundamenta en la investigación de varias temáticas y en el análisis, reflexión y percepción propia y de docentes y de estudiantes universitarios. Los resultados obtenidos fueron un exhaustivo trabajo de análisis y reflexión sobre aspectos de vital importancia que el docente debe conocer con la finalidad de que el proceso de enseñanza aprendizaje sea significativo (mediación pedagógica, curriculum, instancias de aprendizaje, TICS, educar para, modelos pedagógicos, teorías de aprendizaje, etc.), los mismos que permitieron reflexionar críticamente cómo reestructurar las metodologías de enseñanza y como interrelacionarse con los educandos.

## **PALABRAS CLAVES**

Educación superior, enseñanza, aprendizaje, mediación pedagógica.

## Abstract

This assignment aimed at describing and obtaining knowledge, competences and skills about the teacher's role in higher education. This project is based on research on a variety of topics and on the analysis, reflection and own perception of teachers and university students. The obtained results were an exhaustive work of analysis and reflection on aspects of vital importance that the teacher has to know with the purpose of providing meaningful teaching-learning process (pedagogical mediation, curriculum, learning instances, ICTS, educating for, pedagogical models, learning theories, etc.). This allowed a critical reflection on how to restructure teaching methodologies and how to interact with learners.

### Keywords

Higher education, teaching, learning, pedagogical mediation.

Translated by

A handwritten signature in blue ink that reads "Magali Aitega". The signature is written in a cursive style with a horizontal line underneath.A handwritten signature in black ink that reads "Lourdes Sánchez". The signature is written in a cursive style with a horizontal line underneath.

Lourdes Sánchez

## CONTENIDO

<b>INTRODUCCIÓN GENERAL</b> .....	5
<b>PARTE 1</b> .....	6
<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	7
<b>CAPÍTULO I</b> .....	10
<b>INSTITUCIONES EDUCATIVAS UNIVERSITARIAS</b> .....	10
<b>Introducción</b> .....	10
<b>Universidad en sí misma y en relación con su contexto</b> .....	10
<b>Qué sentido le encuentra al quehacer universitario</b> .....	12
<b>Qué virtudes y qué carencias reconoce en una institución universitaria</b> .....	12
<b>Conclusiones</b> .....	13
<b>CAPÍTULO II</b> .....	14
<b>PROMOCIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO DEL APRENDIZAJE</b> .....	14
<b>Introducción</b> .....	14
<b>¿Qué es la mediación pedagógica?</b> .....	14
<b>El Umbral pedagógico, práctica indispensable</b> .....	15
<b>Mediación pedagógica con toda la cultura</b> .....	16
<b>Conclusión</b> .....	18
<b>CAPÍTULO III</b> .....	19
<b>INSTANCIAS DEL APRENDIZAJE</b> .....	19
<b>Introducción</b> .....	19
<b>La institución como Instancia de aprendizaje</b> .....	20
<b>Los educadores como instancia de aprendizaje</b> .....	20
<b>Medios, materiales y tecnologías como instancias de aprendizaje</b> .....	21
<b>En el grupo como instancia de aprendizaje</b> .....	22
<b>Con uno mismo, con una misma como instancia de aprendizaje.</b> .....	23
<b>Con el contexto como instancia de aprendizaje</b> .....	23
<b>Conclusión</b> .....	24
<b>CAPÍTULO IV</b> .....	25
<b>EDUCACIÓN ALTERNATIVA</b> .....	25
<b>Introducción</b> .....	25
<b>Importancia de los educar para</b> .....	25
<b>Educar para la incertidumbre</b> .....	26
<b>Educar para gozar de la vida:</b> .....	26
<b>Educar para la significación:</b> .....	26

Educar para la expresión:.....	26
Educar para convivir:.....	26
Educar para apropiarse de la historia y cultura: .....	27
Los siete saberes según Edgar Morín.....	27
Una educación que cure la ceguera del conocimiento.....	27
Una educación que garantice el conocimiento pertinente: .....	27
Enseñar la condición humana.....	28
Enseñar la identidad terrenal: .....	28
Enfrentar la incertidumbre.....	28
Enseñar la comprensión .....	28
La ética del género humano.....	28
Conclusiones .....	30
<b>CAPÍTULO V .....</b>	<b>31</b>
<b>EL CURRÍCULUM .....</b>	<b>31</b>
Introducción .....	31
Conceptos sobre el currículo .....	31
Análisis de información sobre el currículum de la Carrera de enfermería y las diferencias existentes entre la malla de la Universidad de Cuenca con la Técnica del Norte.....	32
Conclusiones .....	35
<b>CAPÍTULO VI.....</b>	<b>36</b>
<b>PRÁCTICAS DE APRENDIZAJE .....</b>	<b>36</b>
Introducción .....	36
Prácticas pedagógicas .....	36
Expositivas .....	37
Constructivas:.....	37
De profundización.....	37
Socioeconómicas: .....	37
Lúdicas: .....	37
Evaluación .....	45
Criterios generales de evaluación.....	53
La fundamental tarea de validar.....	54
<b>CONCLUSIONES .....</b>	<b>61</b>
<b>PARTE 2 .....</b>	<b>62</b>
<b>INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>63</b>
<b>CAPÍTULO VII.....</b>	<b>65</b>

<b>ESCUCHAR A LOS JÓVENES PARA CAMBIAR EL MUNDO</b> .....	65
Introducción .....	65
Como percibimos a los jóvenes.....	65
Conclusiones .....	69
<b>CAPÍTULO VIII</b> .....	70
<b>CONSTRUIR UN MUNDO UNIVERSITARIO SIN VIOLENCIA</b> .....	70
Introducción .....	70
La no violencia como acto indispensable .....	70
Conclusiones .....	74
<b>CAPÍTULO IX</b> .....	75
<b>LA FORMA ES LA EXPRESIÓN DEL CONTENIDO</b> .....	75
Introducción .....	75
En torno a la forma en la educación .....	75
Juventud y lenguajes .....	76
El lenguaje en la universidad.....	76
Dos instituciones discursivas .....	76
Discurso pedagógico .....	77
Conclusiones .....	79
<b>CAPÍTULO X</b> .....	80
<b>PROCESOS DE MEDIACIÓN MEDIANTE LAS LEYES DEL ESPECTÁCULO</b> ....	80
Introducción .....	80
Leyes del espectáculo .....	80
Análisis del programa televisivo.....	81
<b>CAPÍTULO XI</b> .....	85
<b>APRENDIZAJE CON SENTIDO</b> .....	85
Introducción .....	85
Pedagogía con sentido.....	85
Pedagogía decisiva .....	90
Alternativas para el aprendizaje en la universidad .....	91
Incorporación de Tecnologías de Información y Comunicación .....	97
Conclusiones .....	101
<b>CONCLUSIONES</b> .....	103
<b>CONCLUSIONES GENERALES</b> .....	104
<b>REFERENCIAS</b> .....	105

**ÍNDICE DE TABLAS**

<b>Tabla 1: Listado de materias que difieren entre las dos instituciones universitarias. ....</b>	<b>34</b>
<b>Tabla 2: Planificación de actividades relacionadas con las estrategias de aprendizaje.....</b>	<b>38</b>
<b>Tabla 3:Propuesta de trabajo, realización de 8 prácticas basadas en la mediación pedagógica y en la evaluación de las mismas.....</b>	<b>48</b>
<b>Tabla 4: Práctica basada en la validación de los instrumentos de evaluación</b>	<b>56</b>
<b>Tabla 5: Aspectos a evaluar .....</b>	<b>96</b>

**ÍNDICE DE FIGURAS**

<b>Figura 1: Cuerpo Humano .....</b>	<b>94</b>
<b>Figura 2: Colocar los electrodos .....</b>	<b>95</b>
<b>Figura 3: Tórax con electrodos.....</b>	<b>95</b>

## INTRODUCCIÓN GENERAL

Cada ser humano es un ser integral que aprende en cada momento de su vida, y que con el pasar el tiempo y con los avances que en el mundo ocurren, el conocimiento es mayor. Por tal motivo todas las sociedades se han organizado y como no mencionar que el sistema educativo también ha optado por actualizarse y evolucionar de tal forma que construya individuos con competencias del siglo XXI.

El acto educativo es un momento sublime de la labor docente, ya que existe un encuentro interpersonal significativo y cotidiano entre el educador y el educando, con la finalidad de que el proceso educativo sea mediatizado para conseguir conocimientos, información, habilidades, destrezas, actitudes, comportamientos y valores; y todo este proceso permitirá a los estudiantes construirse con bases sólidas para llegar a ser profesionales humanos, críticos y analíticos.

Es por eso que en la primera parte de este texto paralelo se realiza la importancia de la mediación pedagógica y de la misma manera permite mediante la recopilación de experiencias e información el análisis sobre cómo fue el proceso educativo en nuestra época y de cómo debe ser el proceso educativo universitario y al notar las diferencias se propone abandonar el proceso de enseñanza aprendizaje tradicional y aplicar un proceso de enseñanza aprendizaje basado en las instancias de aprendizaje, saberes, etc. Con el único fin de construir nuevas formas de aprendizaje, donde el estudiantado sea el protagonista de este proceso.

En la segunda parte de este trabajo se analiza que en el proceso educativo el docente debe conocer, escuchar y guiar al estudiante, ya que si no conoce al alumno no va a poder cumplir con el rol de mediador. En las instituciones educativas el docente debe propiciar espacios de apoyo individual y grupal para fomentar el trabajo en grupo y el trabajo autónomo, de tal manera que los estudiantes se construyan de forma significativa.

**PARTE 1**

**LA ENSEÑANZA EN LA UNIVERSIDAD**

## INTRODUCCIÓN

La educación desde la antigüedad es considerada como uno de los ejes principales para el desarrollo de un país, ya que permite obtener conocimientos, adquirir valores y apropiarse de la cultura, permitiendo esto el progreso tanto de los individuos como de la sociedad (UNAM, 2009), es por esto que la educación es indispensable para la vida de cada ser humano.

En el Ecuador el Sistema Nacional de Educación Superior es tutelado por la Ley Orgánica de Educación Superior (LOES), el mismo que garantiza el acceso a todos los individuos a las instituciones de nivel superior (Zapata , 2016), estando la educación al acceso de toda la población se reflexiona que en el país se realiza grandes inversiones en educación superior, y esa inversión es utilizada según La Secretaria General de Comunicacion de la Presidencia (2015) en la construcción de nuevos centros educativos, mejoramiento en la infraestructura y para potencializar la preparación de los docentes universitarios con el fin de actualizar los conocimientos y prácticas pedagógicas de los maestros ecuatorianos. Por lo tanto, si en el Ecuador se invierte en la preparación de docentes cabe la importancia de saber cuál es el rol de la Docencia Universitaria.

Después de tantos meses de estudio hemos llegado hasta aquí, que es la realización del texto paralelo de la Especialidad en Docencia Universitaria de la Universidad del Azuay, por lo que es imprescindible realizar un repaso de todos los temas que se han abordado, de las actividades que se han realizado, y las reflexiones que nos han dejado, y hasta puedo decir que estos meses han ayudado a cuestionar sobre si realmente estamos dispuestos a cumplir el verdadero rol del docente.

El presente trabajo es un texto reflexivo que se basa en el estudio de un libro base (La enseñanza en la Universidad), otros textos, experiencias personales y diversos puntos de vista, los mismos que han permitido adquirir conocimientos. A partir de aquello se recalca que las universidades con el pasar del tiempo han ido evolucionando de una educación tradicional a una educación participativa, en donde docentes como estudiantes aprenden de forma bidireccional permitiendo que el docente sea quien acompaña el proceso de enseñanza aprendizaje y el estudiante sea el protagonista principal en esta tarea.

El estudio se ha estructurado en seis capítulos, en el primer capítulo aborda sobre la historia de las Universidades en el Ecuador, y su relación con el contexto social, las mismas que están estrechamente relacionadas debido a que la universidad debe basar su enseñanza según la realidad en la que viva el país con la finalidad de que los nuevos profesionales sean capaces de dar soluciones a los problemas que presenta su sociedad.

De la misma manera en el capítulo II se reflexiona sobre la mediación pedagógica que representa una guía para obtener participación escolar, desarrollo del pensamiento y

razonamiento; cuando éste es producto de una interacción armoniosa, basado en el respeto contribuye al crecimiento de la autoestima de los alumnos generando en ellos mayor seguridad y control de su aprendizaje.

De la misma manera en el acápite tres se reflexionará sobre las instancias de aprendizaje, cada una es de vital importancia debido a que gracias a ellas el rol del docente toma una verdadera orientación que guiará el proceso de enseñanza aprendizaje, las instancias de aprendizaje encierra a la institución, el educador, los medios y materiales, un aprendizaje con el grupo, con el contexto y consigo mismo, estas ayudarán a mejorar la educación ya que hoy por hoy las instituciones están muy arraigadas a sus tradiciones y no consideran cambios, pero hay que tener claro que si existen docentes innovadores y con conocimiento de estas instancias el cambio se notará con el tiempo.

En el capítulo cuatro se estudiará la educación alternativa debido a que el proceso de enseñanza aprendizaje siendo el objetivo principal de las instituciones educativas está estrechamente ligada con los educar para y los siete saberes de Morín, estas sirven como base para orientar el quehacer educativo de muchos docentes, debido a que muchos de ellos siguen pensando que solo los conocimientos técnicos aseguran el éxito de sus alumnos, cuando la realidad es otra, los estudiantes de ahora deben tener cualidades como inteligencia emocional, social, creatividad, etc. y esto se logrará solamente si los docentes cambian su enseñanza tradicional por una enseñanza basada en el desarrollo de competencias y habilidades tanto técnicas como humanas.

Continuando con el contenido se desarrolla la sección cinco donde se trata la importancia del currículo, desde la antigüedad se ha visto al currículo solo como un documento de disponibilidad para la institución y el docente mas no como información básica que debe conocer el estudiante, pero con el pasar de los años el currículo ha ido tomando importancia para los escolares de tal manera que ahora son ellos quienes se interesan por conocerlo. En las instituciones educativas el currículo es un elemento que transforma la enseñanza por lo que los docentes deben conocerlo y estudiarlo como proyecto educativo más no solo verlo como una lista de contenidos y objetivos (Stenhouse, 1991). La importancia de este capítulo es trascendental en el rol del docente debido a que su participación en la elaboración del currículo es fundamental para decidir qué se debe enseñar y cómo hacerlo ya que "la construcción de la teoría del currículo debe ser inseparable del trabajo curricular que se realiza en clase" (Stephen, 1993).

En el capítulo seis se analizará las diversas prácticas pedagógicas que existen a nivel educativo, cada una es importante ya que indican las metodologías o estrategias de cómo llegar de manera adecuada al estudiante con el fin de incentivarlo a ser el protagonista de su aprendizaje, para un mejor entendimiento se planifica un plan de clase donde se evidencia las prácticas de aprendizaje utilizadas para los diferentes temas a tratarse con el fin de que cada clase sea dinámica y llame la atención del alumnado, también se aborda el tema de evaluación ya que esta es una de las prácticas que esta presentes en todas las etapas del

proceso educativo, el mismo que permitirá que el docente tome conciencia de la necesidad de buscar nuevas alternativas para que la evaluación permita alcanzar los objetivos propuestos (Villarreal, 1990), de la misma manera se utiliza la planificación anterior para planificar que instrumentos de evaluación se pueden utilizar, y para concluir cerramos con el tema de validación, este apartado busca reflexionar sobre la importancia de validar los instrumentos que se utilizan para evaluar en los espacios educativos. Según Pardo (2011) el aprendizaje para el estudiante como tal es una construcción de conocimientos, y para llegar a ellos existe un proceso, y para garantizar que este proceso logre los objetivos planteados se debe validarlos, y por consiguiente existe una participación activa de los involucrados en el proceso.

## CAPÍTULO I

### INSTITUCIONES EDUCATIVAS UNIVERSITARIAS

#### Introducción

La Constitución de la República del Ecuador declara que la educación es un derecho ineludible del ser humano, gracias a este coexiste la realización del individuo y el desarrollo de un país, por lo tanto la Universidad es una institución que brinda cambios personales y sociales, por lo que posee lineamientos que se deben seguir con el propósito de conseguir los objetivos planteados aunque muchas de las veces estas se vuelven complicadas de alcanzar por la transformación del contexto social y la realidad del país.

#### Universidad en sí misma y en relación con su contexto

“Aquella palabra (Universidad) revela un ardor de conocimiento, un fervor de enseñanza, una audacia de aspiraciones, que hace honor a los hombres y los tiempos que la pronuncian”

**Benigno Malo**

El individuo como gran pensador y cuestionador de acontecimientos a lo largo de su vida le ha llevado a proponerse metas y lograrlas, desde las más pequeñas hasta las más grandes, que a su vez le han servido para iniciar nuevos proyectos y ser un referente para su propia familia o sociedad, obligándolo a asumir una visión a futuro de alternativas que remedien estas necesidades, es por eso que por el controversial crecimiento de la sociedad y para el desarrollo de la humanidad se tuvo que dar vida a las universidades.

En el Ecuador las instituciones de educación superior tuvieron momentos de gran inestabilidad debido a las decisiones que tomaron ciertos gobiernos. Uno de los grandes e importantes cambios que se produjo en la educación fue nombrar a las universidades autónomas y laicas, pero esta decisión se convirtió en un holocausto para los intereses de ciertos grupos de elite y de grupos religiosos que pretendían ejercer permanente control sobre el pensamiento del ser humano mediante el sistema educativo (Pacheco Olea & Pacheco Mendoza, 2015). Al ver a la universidad envuelta en estos desacuerdos y siendo avasallada de manera injusta por estos grupos que tenían intereses individuales Hernán Malo en un ensayo se refirió a la Universidad como una institución perversa.

Hernán Malo González denunciaba que la universidad era estigmatizada de prejuicios, y que era culpable de muchos males que afectaban al país, desde la culpa por la preparación de

profesionales mediocres hasta de ser incubadora de disturbios y de enfrentamientos con los gobiernos de turno (Hernández Alvarado, 2017).

“Desde entonces estas estigmatizaciones no han cambiado ya que en las recientes reformas a la Ley Orgánica de Educación Superior ven a la universidad solo como institución perversa” (Hernández Alvarado, 2017). Esta visión perversa de la universidad se opone a que las instituciones realicen de manera eficaz sus actividades, prevalece la burocracia, etc., pero con el pasar del tiempo las instituciones comenzaron a consolidarse como universidades autónomas que siguen lineamientos puestos por el gobierno y que deben funcionar basándose en la visión y misión con las que se fundaron y por su compromiso con los saberes y la sociedad.

Toda institución realiza actividades académicas con el fin de evolucionar, y para cumplir con este objetivo todos quienes forman parte de ella, comenzando desde los administrativos hasta los estudiantes, deben tener una buena relación y comunicación ya que el sentido y el futuro de estas dependen de su capacidad para comunicarse, de su capacidad de aprender de sí mismas y de los aportes que se realizan a la ciencia y tecnología. La universidad necesita incentivar a todos sus integrantes a que ayuden al crecimiento de la institución educativa ya que si solo una parte de ella se siente incentivado no será posible su desarrollo.

Las universidades son llamadas centros del saber, son moradas de profesores y de estudiantes ya que aquí pasan gran parte de su existencia con la finalidad de poder generar y adquirir conocimientos. Las universidades son las que rigen la mediación entre estudiantes y profesores por lo que las instituciones deberían entender cuál es su estructura institucional: la universidad en sí misma, la universidad y su relación con otras instituciones, la universidad y su relación con la sociedad y la universidad en su contexto contemporáneo.

La universidad en sí misma establece una estructura institucional para que la educación se genere a través de un contexto ya preestablecido. Lamentablemente se aíslan materias y disciplinas para la adquisición de conocimientos; estos se encuentran escritos en el curriculum de cada carrera profesional, dejando de lado las diferentes alternativas y propuestas presentadas por los docentes que pertenecen a las diferentes especialidades, de tal manera que la relación entre docentes, estudiantes, administrativos no va a ser relevante y no van a aprender de sí mismas.

Las universidades promueven la educación y, la educación tiene funciones que son irrenunciables como son: formación del ciudadano atendiendo a su crecimiento cultural, a la adquisición de nuevos conocimientos y al desarrollo de una capacidad crítica respecto del mundo en el que le toca vivir y trabajar (Brovelli, 2005). En una sociedad que avanza aceleradamente en tecnología, cultura, investigación es importante plantearse nuevas metas educativas siendo necesaria la comunicación con otras instituciones con el fin de intercambiar información, experiencias y saberes de tal manera que exista una interacción institucional que

ayude al avance de la ciencia y de esta manera buscar la excelencia de los profesionales que se insertan en el mundo laboral.

La universidad y su relación con la sociedad están estrechamente ligada debido a que las dos están en proceso de cambio constante ya sea por la inserción de nuevas tecnologías, o nuevas culturas. La universidad fue el espacio que me permitió relacionarme con muchas personas, algunas de esta misma ciudad y otras de provincias vecinas y de la misma manera me permitió conocer equipos y tecnologías que no las había visto con anterioridad, de tal manera que la universidad ayuda a la inclusión de la sociedad con diversas culturas y a su vez imparte educación de una forma integral generando profesionales que orienten su accionar hacia el futuro.

### **Qué sentido le encuentra al quehacer universitario**

El quehacer universitario se basa en apoyar a los estudiantes a ser buenos profesionales tanto en su área de conocimiento como en el área de valores y virtudes, centrándose en el alumno y trabajando conjuntamente para motivar su autoaprendizaje. También vale recalcar que la educación y docencia no solo involucra la transmisión de conocimientos o saberes a los estudiantes sino también a mi persona, ya que las necesidades reales sentidas por la sociedad son cada vez mayores y como docentes debemos tener una educación continua para poder educar a las nuevas generaciones que se sumergen a la vida universitaria.

### **Qué virtudes y qué carencias reconoce en una institución universitaria**

En mi experiencia académica, y a lo largo de mi carrera universitaria he visto virtudes y carencias de las instituciones, unas que son provocadas por parte del gobierno y otras que son provocadas por parte del personal de la institución.

Mi experiencia académica la obtuve en la Universidad Estatal de Cuenca, donde pude observar que una de las grandes virtudes que posee es el trabajo en equipo, el espíritu humanístico que tienen los docentes y administradores que hacen que el estudio sea integral y multifacético con beneficencia social, otra virtud existente es la apertura al estudio a individuos de otras provincias, evitando así que el estudio sea sectorizado y que de cierta manera aporta a la sociedad ya que se forma profesionales con gran conocimiento que pueden ayudar al crecimiento de sus tierras natales, de la misma manera la universidad posee docentes muy capacitados, quienes tienen maestrías y doctorados tanto a nivel nacional como internacional.

Una de las carencias que quedaron marcadas en mi experiencia estudiantil fue la falta de aulas para la recepción de clases y la falta de equipos e instrumentos para la práctica de

ciertos procedimientos tan esenciales en la vida profesional de una enfermera. Otra carencia que presenta la institución, no en todos los ciclos, pero si en los últimos años es la falta de convenios con instituciones sanitarias especializadas en ciertas áreas que permitan realizar prácticas pre profesionales y por último existió falta de programas de investigación científica, no hubo espacios que fomenten la investigación por lo que no se pudo contribuir con aportes y no se desarrolló capacidades investigativas por lo que es importante trabajar en este tema.

### **Conclusiones**

Por todo lo anteriormente analizado se llega a la conclusión de que se debe trabajar en equipo tanto entre personal administrativo, docentes y estudiantes de tal manera que estrechando esfuerzos mutuos se busquen alternativas de enseñanza y aprendizaje y de esta forma poder dar soluciones a las problemáticas de la sociedad y a los avances tecnológicos en los que estamos inmersos, y que de la misma manera los encargados de las rectorías universitarias deben solicitar a las autoridades tanto del gobierno nacional como de las diferentes instituciones que administran y financian la educación superior que brinden apoyo en el aprendizaje, promoviendo materiales y herramientas educativas novedosas que permitan integrar al estudiantado a la vida real de nuestra sociedad.

## CAPÍTULO II

### PROMOCIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO DEL APRENDIZAJE

#### Introducción

Como lo habíamos explicado en el capítulo anterior, las universidades son las casas de estudio que proporcionan el conocimiento a la sociedad, y dentro de ellas existen recursos humanos y recursos materiales que permiten que se dé el proceso de enseñanza aprendizaje; uno de estos recursos humanos es el cuerpo docente, que juega un papel importante ya que son determinantes para la consecución de los logros de aprendizaje, debido a que una de sus funciones es brindar acompañamiento (mediación pedagógica) a los estudiantes.

En nuestro contexto cultural existen diferencias sociales muy marcadas que se evidencian en la educación, estudiantes de la misma edad y del mismo nivel escolar tienen menos o más conocimientos que otros, por lo que el docente debe evaluar el umbral pedagógico de cada uno con el fin de dar un mejor acompañamiento.

Es por eso que se debe tener claro que el acompañamiento pedagógico es un proceso integrador y humanizado para la formación escolar, haciendo de ésta una oportunidad y un medio para la recuperación, conformación y fortalecimiento de las comunidades educativas (Martínez & González, 2010).

#### ¿Qué es la mediación pedagógica?

“El dogma de la vida social es (...) estar continuamente haciendo la sociedad, sin esperanza de acabarla, porque con cada hombre que nace, hay que emprender el mismo trabajo”.

**Simón Rodríguez**

Según Folberg & Taylor (1996) mediación es un proceso voluntario y flexible que permite que dos o más involucrados en un conflicto encuentren soluciones válidas que generen bienestar para todos y una mejor comprensión para disipar diferencias. Mientras que pedagogía según Duarte (2009) “es la ciencia encargada de transmitir eficientemente conocimientos en el proceso educativo” (p. 2), de la misma manera Prieto (2019) enuncia que la “mediación pedagógica consiste en la tarea de acompañar y promover el aprendizaje” (p.18).

Partiendo de estos conceptos; la mediación pedagógica desde mi punto de vista es un proceso que emplean los docentes para hacer que la enseñanza – aprendizaje genere bienestar tanto para el educador como para el educando, y al mismo tiempo ayuda a resolver conflictos ya que este instrumento promueve la comunicación por lo que se llega a conocer

las necesidades del estudiante, es por eso que como futuros docentes debemos tener conocimiento sobre qué es promover y acompañar el aprendizaje en la universidad

Actualmente en las instituciones universitarias la mediación pedagógica es un fenómeno que evoluciona día a día debido a que es uno de los pilares fundamentales para la educación y gracias a este los educandos obtienen conocimientos que les sirva en el transcurso de su vida.

Los establecimientos educativos universitarios desde su periodo inicial hasta su periodo final son los encargados de brindar conocimientos y para conseguir este objetivo las instituciones cuentan con la presencia de docentes quienes son mediadores que ayudarán a la transformación científica de los estudiantes (León, 2014).

La promoción y acompañamiento del aprendizaje en la universidad debe ser desarrollado en un espacio socialmente mediado y asistido en donde el docente alienta el desarrollo y lo guía (Vygotski, 1997), por tal motivo el docente universitario tiene el deber de guiar al estudiante tratando de encontrar técnicas que permitan llegar de manera óptima al alumno, de la misma manera también deben generar confianza hacia sus estudiantes para que puedan expresar sus necesidades.

De la misma manera la mediación pedagógica en la universidad debe brindar acompañamiento a los alumnos dentro y fuera de clase, ya que muchas de las veces los estudiantes no logran entender ciertos contenidos por lo que necesitan trabajar en ellos fuera del aula, entonces el docente para ser un buen mediador debe conocer el tema que aborda y tener una comunicación eficiente que permita la comprensión los contenidos.

En la mediación pedagógica se afirma que no hay prisa, dado a que no interesa la acumulación de información (León, 2014). Esta afirmación genera grandes análisis debido a que existen docentes que proporcionan grandes cantidades de información generando acumulación de contenidos más que aprendizaje, logrando con esto que el estudiante pierda interés sobre la materia y realice lecturas sin razonamiento ni criterio, generando vacíos y convirtiendo al estudiante en receptores de información dando como resultado un aprendizaje memorizado y momentáneo, entonces los docentes deben despertar en los estudiantes habilidades de investigación, reflexión y análisis para generar un aprendizaje activo que sirva para la vida y no para el momento.

### **El Umbral pedagógico, práctica indispensable**

La clave del éxito en el proceso enseñanza-aprendizaje según Michael Foucault es promover y acompañar el aprendizaje, y en una de sus lecturas hace hincapié que siempre se debe tener como punto de partida los conocimientos previos del estudiante, es por eso que todo alumno tiene su propio umbral de conocimiento estos pueden ser que detrás del umbral no

haya nada o que a su vez haya todo, por lo que el docente debe promocionar y acompañar el aprendizaje acercándose sin invadirlo o sin abandonarlo.

Los umbrales de conocimiento de los estudiantes en su gran mayoría dependen de las sociedades en donde se han desarrollado por lo que Vygotsky expresa que el apoyo de los maestros al alumnado es indispensable ya que con sus enseñanzas podrán generar cambios en los individuos y estos a su vez generarán cambios en la sociedad.

### **Mediación pedagógica con toda la cultura**

La educación y la cultura constituyen el arma más eficaz para impulsar el crecimiento y transformación de una urbe (Parra F., Keila N., 2014), es por eso que en la práctica docente se debe implementar la mediación pedagógica con la cultura, ya que todo está interconectado, nada está suelto, y siempre cada materia que se enseña tiene su enlace con otras ciencias, de esta manera enseñaremos a los estudiantes a analizar y reflexionar sobre los temas tratados y a darse cuenta que su aprendizaje debe ser orientado hacia muchas direcciones ya que siempre en su vida profesional como en su vida personal deberán aprender y aplicar conocimientos en situaciones distintas y que a la larga están relacionadas entre sí.

Por lo cual desarrollaré mi clase basado en el tema: La creación de una base de datos para el registro del programa ampliado de inmunizaciones. Dentro de mi área de trabajo la aplicación y registro de las vacunas tiene gran impacto para los profesionales de la salud y para el país en sí.

La clase que se prepara está dirigida a un tercer ciclo de formación universitaria ya que los estudiantes en este nivel son corresponsables de generar conciencia en la población sobre la importancia de las vacunas en todas las edades y de la misma manera en la creación de una base de datos que son de gran relevancia para la salud. De esta manera el objetivo para la clase es identificar las razones del porque se da importancia a las vacunas.

Las computadoras y la informática son un instrumento esencial para la población mundial, la primera computadora fue una máquina automática con tarjetas perforadas que era del tamaño de un cuarto capaz de almacenar un número con una cifra de 10 dígitos (López, 2008). Las computadoras en sus inicios ayudaban a las personas para resolver operaciones matemáticas de una manera rápida. Con el avance de la tecnología las computadoras comenzaron a tener un protagonismo en la historia ya que con el aporte de los científicos las mismas comenzaron a disminuir su tamaño y sus datos almacenados comenzaron a crecer considerablemente. Eran capaces de almacenar mucha información que era de gran ayuda para llevar un inventario de las actividades realizadas.

Es así como la ingeniería de sistemas desarrollo programas para facilitar las distintas profesiones y poder generar una base de datos de los proyectos realizados. Al igual como crearon programas para el fácil acceso de los usuarios a la información se implementaron asimismo programas llamados virus, que atacaban esta base de datos llegando a dañar los archivos almacenados e incluso llegando a dañar el disco duro de la computadora dejando el sistema obsoleto, por lo que los ingenieros en sistemas generaron una base de datos de los virus que atacaban a las computadoras para poder crear antivirus capaces de contrarrestar el ataque que sufría la información almacenada en su disco duro, generando una protección de su sistema de programas dañinos para el usuario y evitar la pérdida de la información.

De esta manera como un estudiante de enfermería es para las inmunizaciones tiene un similar comportamiento que una computadora ya que realiza una recolección de datos en forma manual y digital de todas las vacunas que se colocan en el transcurso de los días, meses y años, con lo que se crea una base de datos la cual sirve para generar alertas de las personas con un deficiente número de dosis de vacunas establecidas por la Organización Mundial de Salud y el Ministerio de Salud pública del Ecuador.

Como los ingenieros en sistemas buscan cuidar el disco duro de las computadoras mediante antivirus que alerten de los ataques de los virus, las Licenciadas tratan de prevenir que los microorganismos invadan el sistema inmunológico produciendo enfermedades en las personas de su base de datos y evitar el brote de virus o bacterias que ya fueron contrarrestadas

Para ello realizamos diferentes trabajos que permitan una participación activa del estudiante con la intención de generar cambios en la estructura de su pensamiento. De esta manera, para acompañar y promover el aprendizaje primero tenemos que identificar si nuestros estudiantes tienen o no conocimientos sobre esta temática.

Ejercicio 1: se realizará una serie de preguntas y se registrarán las respuestas, tendrán que participar todos los estudiantes: ¿Qué conocen sobre las vacunas? ¿Saben ustedes si han sido o no vacunados? ¿Tienen hermanos que se estén vacunando actualmente? ¿Saben que enfermedades previenen las vacunas? ¿Qué quieren aprender sobre este tema? Con esta actividad el docente conocerá el grado de conocimientos que tienen sus alumnos, de esta manera se buscara estrategias para incentivar y obtener el interés de los educandos.

Ejercicio 2: La tarea consiste en motivar a los alumnos a investigar sobre las enfermedades que previenen las diferentes vacunas del Programa Ampliado de Inmunizaciones. El docente en primer lugar realiza una clase expositiva sobre el tema “vacunas” y se entrega a los alumnos el material elaborado. Al finalizar la exposición, se forman grupos de trabajo. A cada grupo se le sorteara tres nombres de vacunas y tendrán que realizar investigaciones sobre las enfermedades que previenen cada una de las vacunas. Cada grupo procesa la información obtenida y elabora una lámina con las principales características de las enfermedades que las vacunas estudiadas previenen y luego toda la clase se reúne para

sacar conclusiones, cada grupo expone a los demás la lámina que elaboraron y de esta manera toda la clase trabaja la totalidad de los temas.

Para generar el cierre de la actividad desarrollada en clase los estudiantes realizarán un cuadro comparativo con semejanzas y diferencias sobre los virus humanos y los virus informáticos, sobre las vacunas y los antivirus y sobre cómo se transmiten estos dos tipos de virus.

Con esta actividad los alumnos conocerán la importancia de cada vacuna ya que cada una tiene su función. Este conocimiento les permitirá descubrir las consecuencias que podría tener en la propia salud el no vacunarse, tomando conciencia de la importancia de cumplir con el adecuado esquema de vacunación. De esta manera, se logra que parta de ellos mismos el aviso de atención a sus padres. Esto genera la toma de conciencia en las familias, convirtiéndose en agentes de educación y concientización de su entorno y porque no de la sociedad.

### **Conclusión**

Con todo lo anteriormente expuesto podemos concluir que los docentes son parte imprescindible de la comunidad educativa ya que sin ellos la institución no podría cumplir sus objetivos, el docente en las universidades es el agente mediador entre el conocimiento y el alumno, los mismos que buscan que se propicie un desarrollo y fortalecimiento del proceso de enseñanza aprendizaje, por lo que es importante repensar los métodos de enseñanza que se utilizan para promover y acompañar el aprendizaje con la finalidad de lograr que los alumnos desarrollen destrezas y un pensamiento (más que conocimiento) crítico que le sirva tanto en la vida personal como profesional.

## CAPÍTULO III

### INSTANCIAS DEL APRENDIZAJE

#### Introducción

El aprendizaje es un proceso a través del cual el ser humano adquiere o modifica conocimientos, conductas, habilidades o destrezas como fruto de la experiencia directa, observación, razonamiento o por el estudio a través de una institución (Raffino, 2018). Su importancia radica en que con el aprendizaje nosotros tenemos la capacidad de interactuar con el medio en el que nos desenvolvemos, ya sea para resolver situaciones complejas o simplemente para poder comunicarnos con las demás personas.

Según Prieto (2019) el aprendizaje tiene características como son: adquirir el conocimiento escuchando o leyendo, conocer, descubrir, saber de fuente directa, anticipar, percibir, informarse, etc. estas características se practican todos los días ya que las necesitamos para relacionarnos y trabajar.

Las instancias de aprendizaje son componentes de la educación que sirven para que la educación no sea monótona y al mismo tiempo busca desarrollar capacidades en todos aquellos que están inmersos en el proceso enseñanza-aprendizaje, estas instancias son las bases con las que la educación funciona.

Llamamos instancias de aprendizaje a seres, espacios, objetos, y circunstancias en las cuales vamos aprendiendo y generando conocimientos y experiencias (Prieto, 2019). Las instancias del aprendizaje según Daniel Prieto son seis:

- Con la institución
- Con la o el educador
- Con los medios, materiales y tecnologías
- Con el grupo
- Con el contexto
- Con uno mismo o una misma

Cada una de estas instancias no es menos o más importante que otras, todas tienen su valor y se interconectan entre sí, con esto no se desea decir que en una sola clase se utilicen todas las instancias sino más bien que hay que dosificar la función de estas instancias para que la educación no se vuelva rutina. Las instancias de aprendizaje constituyen un esquema básico para las prácticas de los estudiantes, pero muchas de las veces estas no son aprovechadas en todo su alcance (Prieto, 2019).

## **La institución como Instancia de aprendizaje**

En el mundo de la docencia siempre existe inquietud por saber cómo llegar al estudiante por lo que se plantean varias instancias, y una de ellas es la institución como mediadora, en la institución existe un intercambio de experiencias y conocimientos entre profesores y alumnos, en donde los docentes buscan generar profesionales capaces de desenvolverse y los alumnos buscan alcanzar un aprendizaje significativo, pero estos objetivos pueden verse afectados por varias razones institucionales.

Para analizar de manera más concreta esta instancia, comencare por señalar que la institución en la que empecé a estudiar era una de las más importantes y prestigiosas de la ciudad, en el primer acercamiento con la institución me pareció bien organizada sin embargo al pasar los años fui descubriendo muchas falencias, y algunas de ellas fue: no contaba con las suficientes aulas para recibir clases, existían sobrecarga de estudiantes, los laboratorios eran escasos y no tenían equipos ni materiales para las prácticas, no existía recursos destinados para la capacitación de los educadores, falta de comunicación de las autoridades, etc. todos estos aspectos son de vital importancia para la formación de los estudiantes pero que lamentablemente no existieron en la época en la que mi persona estudio por lo que se evidencia la falta de mediaciones pedagógicas que son responsabilidad de la institución, por lo tanto se debe poner énfasis en esta instancia ya que desde aquí empieza en proceso de enseñanza aprendizaje y si esta comienza fallando toda la institución presentará conflictos.

Para que la institución como mediadora resuelva sus conflictos en primer lugar deberá aceptar que tiene fallas y para ello todo su personal debe analizar y comunicar en que está fallando, y de esa manera involucrarse en la problemática y con el trabajo conjunto poder resolver los conflictos, y de la misma manera las autoridades deben dedicar más esfuerzos para conseguir que los gobiernos de turno conozcan los déficits de la institución y los subsanen.

## **Los educadores como instancia de aprendizaje**

“No hay sociedad posible sin instancias mediadoras y el educador es una de ella”. (Prieto, 2019), el educador es una de las instancias mediadoras del aprendizaje, no la única. Sin embargo, la más importante después del alumno.

El docente juega un rol importante en el desarrollo de la sociedad, es por eso que no cualquier individuo puede ser profesor, este debe tener vocación y pasión por la enseñanza y solo de esa manera podrá transmitir a los alumnos conocimientos y generar en ellos bienestar y motivación para que se involucren en este proceso.

En esta instancia de aprendizaje el docente tiene que ser consiente que debe generar un buen ambiente pedagógico ya que de esa manera el alumno creará confianza y podrá

expresar sus necesidades, al saber las necesidades de los estudiantes el docente podrá analizar y reflexionar si las técnicas que está usando son las correctas o más bien las tiene que re direccionar para saciar la necesidad de los estudiantes. Por lo tanto, para que el docente pueda tener un correcto ambiente de trabajo con los estudiantes debe indagar sobre cuál es el umbral pedagógico de cada uno de ellos con el fin de conocer cuáles son sus debilidades y fortalezas y poder trabajar de manera integral con cada uno ya que cada quien tiene su propio ritmo de aprendizaje.

El docente debe tener ciertas características que le permitirán mediar y unas de las más importantes son: la escucha, empatía, saber cuál es el ritmo de aprendizaje de sus alumnos, comunicación efectiva, dar validez a la experiencia de cada uno, etc. (Prieto, 2019).

El haber pasado tanto tiempo en las aulas universitarias me permite manifestar experiencias que se van adquiriendo con el pasar de los días, y una de ellas es que tuve el honor de conocer a una docente entregada, apasionada con lo que hacía y enseñaba, la misma que estaba abierta al dialogo y al interaprendizaje en todo momento, este accionar del docente es muy beneficioso ya que a uno como estudiante le motiva a estudiar, a auto aprender y a involucrarse en el proceso de enseñanza aprendizaje, pero también recuerdo que en mi vida universitaria en la materia de antropología tuve una docente que enseñaba con una metodología tradicional.

Los docentes para ser buenos mediadores del aprendizaje deben impartir clases activas, centradas en desarrollar la imaginación, creatividad, capacidad de análisis y la capacidad de descubrir tocando la realidad en la que vive nuestra sociedad. “Nadie tiene todo el saber, ni nadie está totalmente equivocado” (Prieto, 2019) esta es una frase que ha marcado mi caminar hacia la docencia, porque creo que todo docente debe reconocer que no lo sabe todo, que siempre va a existir algo que aprender de sus estudiantes, y que siempre hay que abrir las puertas a la comunicación para que ellos puedan aportar con sus conocimientos.

### **Medios, materiales y tecnologías como instancias de aprendizaje**

En la actualidad con el avance de la ciencia y tecnología el uso de medios, materiales y tecnología han evolucionado, ofreciendo a los docentes mayor posibilidad y variedad de estos materiales para el proceso de enseñanza aprendizaje como, por ejemplo: proyectores que sirven para mostrar videos, fotos, audios, y como no mencionar el acceso al internet, permitiendo con esto que los materiales utilizados en clase no sean monótonos y llamen el interés del educando.

Todos los materiales que se usan deben ser de fácil entendimiento y que permitan la comunicación entre el docente y el estudiante de tal manera que haya participación proactiva, también cabe recalcar que los docentes deben concientizarse en su uso ya que no deben dejar de darle importancia tanto a las experiencias de los alumnos como a las suyas.

En la universidad en la que me forme se utilizaban libros como primera fuente de información, en segundo lugar, ocupaba el internet, siendo estos materiales grandes mediadores en el proceso de enseñanza aprendizaje ya que permitieron seleccionar información pertinente para evitar caer en mucho contenido y poco aprendizaje.

Los materiales que los docentes utilizaban en las prácticas eran llamativas ya que por la falta de equipamiento de los laboratorios ellos tuvieron que ingeniarse y crear instancias de aprendizaje con otros métodos, recuerdo que utilizamos materiales como agujas, cuero de cerdo y nylon para aprender a suturar, esta fue una metodología muy atractiva ya que se aprende a manejar los diferentes materiales que se utilizan en una verdadera sutura y lo más importante que se aprende la técnica, este es un claro ejemplo de que los docentes entregan gran parte de su tiempo en crear espacio en donde los estudiantes desarrollen su imaginación y destrezas.

### **En el grupo como instancia de aprendizaje**

En la universidad conocemos que existen diversas personas que cursan la misma carrera, por lo que esta instancia de aprendizaje trata sobre la interacción de todos estos individuos para generar conocimientos. Este recurso de aprendizaje es de gran importancia ya que con la socialización de alguna problemática cada uno da su análisis y trata de generar reflexiones en los compañeros.

Esta instancia de aprendizaje mucha de las veces tiene un mal sabor para los estudiantes ya que los docentes los dejan a la deriva y ellos quedan con dudas sobre las temáticas, por lo que cabe recalcar que el docente debe generar una interacción entre estudiantes y entre estudiantes y docente con el fin de buscar juntos una retroalimentación y un inter aprendizaje.

En todo espacio de aprendizaje cada profesor tiene su propia manera de impartir clases, en mi experiencia he tenido profesores que intervenían pedagógicamente con el grupo mientras que otros lo hacían de forma individual, pero hay que tener en cuenta que es de gran importancia relacionarse con la sociedad en la que vivimos y en ella están los compañeros, cada uno con sus conocimientos y experiencias aportan para un nuevo aprendizaje.

También hay que poner énfasis que las realizaciones de grupos de trabajo no deben ser extensos ya que esto no es fructífero porque ahí recae un aprendizaje solo de ciertas personas que toman la batuta, los docentes deben aprender a manejar bien al grupo ya que es indispensable trabajar con esta instancia, como señala Prieto, "un grupo, en el campo de la educación, es valioso no sólo por su posibilidad de encuentro, sino también, y fundamentalmente, por su productividad". Se debe reconocer que los estudiantes no aprenden sólo de los profesores, también lo hacen de sí mismos y entre ellos.

### **Con uno mismo, con una misma como instancia de aprendizaje.**

Conociendo esta instancia pienso que esta es la base para que suceda todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, pues si no aceptamos que cada individuo es la fuente inicial del aprendizaje estamos tratando con todo menos con personas. Como dijo Daniel Prieto “no podemos suponer que los estudiantes sean tablas rasas que vienen sin nada de conocimientos y que en los establecimientos es donde llenan sus mentes de aprendizajes”, todos los seres humanos que logran acudir a la universidad tienen conocimientos previos y es fundamental saber cuál es su umbral pedagógico.

Una excelente docente Lcda. Adriana Verdugo me enseñó lo fundamental de la carrera de enfermería, el amor por cuidar de otros. En algún momento de sus clases magistrales hizo una pausa y dijo: traten a sus pacientes como les gustaría que les traten a ustedes y a sus familiares, palabras que quedaron marcadas en mi corazón porque esa es la base para amar lo que hago. Desde aquel entonces observe mi realidad, el compromiso que había apuesto en mis estudios y logre identificar muchos errores los cuales con el tiempo y esfuerzo los fui mejorando, creo que fueron las palabras adecuadas para aprender de mi pasado, de mis frustraciones como estudiante, y de esta manera pude encaminar los sueños que me había planteado.

Por lo tanto, el educador debe incentivar y motivar a sus estudiantes a que sean autores y protagonistas de su aprendizaje, es de vital importancia inducir al estudiante a la incertidumbre para que sean ellos quienes busquen, analicen y reflexionen sobre las temáticas estudiadas.

### **Con el contexto como instancia de aprendizaje**

En la antigüedad muchas de las veces la educación se basaba solo en la lectura de información relacionada sobre la temática a tratarse que era otorgada por los docentes, pero con el pasar del tiempo esto fue cambiando debido a la gran revolución social a la que nos sumergimos día tras día, es por eso que Prieto (2019) considera que educar en el contexto es de gran importancia ya que cada estudiante viene con una experiencia social diferente.

La educación hoy en día no solo relaciona a sus compañeros de clase sino también a la sociedad a la que el estudiante se enfrentará, con el fin de que las experiencias que generen como estudiantes se asemejen en el futuro en su vida profesional, al poner en práctica esta instancia de aprendizaje ayudaremos a que el estudiante desarrolle un interaprendizaje y aprenda a desenvolverse en la sociedad, el docente al educar con esta instancia ayuda a que el estudiante aprenda y desarrolle habilidades como: observar, entrevistar, participar en programas sociales, etc.

Cada ser humano es íntegro y piensa de manera diferente, esto lo pude notar en mis practicas estudiantiles, ya que tuve la oportunidad de relacionarme con personas de la sierra, costa y oriente en donde claramente se puede diferenciar los diversas costumbres y hábitos que posee cada comunidad, en donde yo fui la primera persona que tuve que aprender a cambiar mi forma de ayudar a los demás porque cada uno es un mundo diferente y cada uno tiene sus propias necesidades.

Los docentes deben exigir que los estudiantes se involucren con la realidad del país y de la comunidad en la que deben trabajar, buscando información relevante, oportuna y actualizada para de esta manera la información encontrada ayude a apropiarse de la cultura del país (Prieto, 2019).

### **Conclusión**

El rol del docente actual es innovar la educación y dejar de lado la educación tradicional que se ha venido arrastrando desde hace muchos años, y la única manera de hacerlo posible es teniendo el conocimiento de estas instancias de aprendizaje; analizando el contenido tratado se puede concluir que la educación que se imparte por la universidad toma en consideración algunas instancias de aprendizaje pero también otras no son ni revisadas, por lo que el docente debe seguir actualizándose y preparándose tanto en su área de estudio como en el área de la pedagogía, estos don elementos van de la mano ya que por más dominio del tema que exista sino se sabe cuál es el camino correcto para brindar una enseñanza adecuada en donde el protagonista sea el estudiante la educación no mejorará.

También hay que tener presente que el tiempo del docente en las aulas educativas no le permitirán aplicar estas seis instancias en una sola clase por lo que el profesor debe analizar y planificar sus actividades basadas en las instancias de aprendizaje ya que si no son aplicadas se pierde la posibilidad de enriquecer la práctica educativa.

## CAPÍTULO IV

### EDUCACIÓN ALTERNATIVA

#### Introducción

El ser humano en algún momento de la vida ha pensado en el futuro ya sea próximo o lejano y al hacerlo se llena de incertidumbre sobre el que pasara mañana, el individuo siendo un ser que desea en un futuro satisfacer sus necesidades, debe transformarse; en esta transformación hay que recalcar que la educación juega un papel fundamental, “la educación es la fuerza del futuro, porque ella constituye uno de los instrumentos más poderosos para realizar cambios” (Morin, 1999).

El individuo se ha transformado constantemente a lo largo de su vida, pero por el simple hecho de que el humano entendido como un ser físico, psíquico, biológico, social y cultural le resulta difícil transformar su pensamiento y más aún cuando los cambios son tan rápidos e imprevisibles, por lo que la educación debe considerar una reorganización del conocimiento y reformular políticas y programas educativos.

Siendo la educación impartida por los docentes, estos deben centrar su enseñanza en la utilización de los educar para con el fin de encontrar un verdadero sentido al quehacer educativo.

#### Importancia de los educar para

Como todos tenemos conocimiento la educación es el pilar fundamental para el progreso de la sociedad, y para que este progreso sea exitoso la educación debe brindar información actualizada, correcta, en donde se transmita conocimiento de las ciencias y genere valores éticos en los estudiantes con la finalidad de educar seres humanos cultos y respetuosos con los demás (Delors, 1996, pp. 3). Al educar seres cultos, respetuosos y con conocimientos podremos disminuir las desigualdades que se presentan en la sociedad.

Entonces para que las universidades logren el progreso de la sociedad deben cambiar su manera tradicional de educar y comenzar a implementar una enseñanza consiente, en donde el protagonista sea el estudiante ya que de esta manera los docentes sabrán cuáles son sus intereses y podrán abordar en ellos de una manera más detallada. Para que esto sea posible Daniel Prieto expone que es indispensable el uso de los educar para, ya que estos constituyen el sentido de la educación, los cuales servirán para conducir cualquier propuesta metodológica planteada y que con estos se trata de concientizar a los educadores en la búsqueda de las metodologías o propuestas educativas de las temáticas planteadas en las aulas universitarias con el fin de transmitir conocimientos y formar profesionales humanistas.

Los Educar para según Daniel Prieto indica que son los siguientes: Educar para la incertidumbre, Educar para gozar de la vida, Educar para la significancia, Educar para la expresión, Educar para convivir, Educar para apropiarse de la historia y la cultura.

**Educar para la incertidumbre:** este para que del educar trata de que debemos incentivar a nuestros estudiantes de forma permanente a investigar sobre la verdadera realidad de situaciones que acontecen en nuestra sociedad día tras día, por lo que debemos motivarlos a que indaguen y no crean todo lo que dice o se observa, como dice Paulo Freire citado en Daniel Prieto, 2019 "no se trata de educar con una pedagogía de respuestas sino más bien de preguntas", de tal manera que desarrollen su sentido crítico y analítico.

Por otra parte a mayor falta de información mayor incertidumbre, los estudiantes obtienen información ya sea mediante televisión, radio, periódico, internet, etc., pero muchas de las veces esta información es errada y los estudiantes equivocadamente piensan que es correcto por lo que se debe enseñar a que ellos reconozcan y procesen la información correcta de tal manera que con la información obtenida se puedan resolver problemas de manera activa, creativa y con posibilidades de crear nuevos conocimientos.

**Educar para gozar de la vida:** los jóvenes que están inmersos en un mundo de cambios repentinos, deportes, relaciones sociales, etc., siempre buscan el disfrute de todas las actividades que realizan por lo que educar hoy en día es generar entusiasmo, gozo. Entonces este educar para, lo interpretamos como construir el conocimiento con creatividad, innovación, análisis, etc., de manera que los estudiantes se diviertan, jueguen y compartan en el proceso de aprendizaje.

**Educar para la significación:** "en la educación no hay nada in-significante" (Prieto, 2019), pienso que el significado que le damos a la vida es el disfrute pleno de ella. Entonces cualquier actividad o proyecto que aprendan o realicen los estudiantes significa algo en su vida para alcanzar el éxito en el presente o en un futuro próximo, de la misma manera para el docente, si el construye el conocimiento en el alumnado alcanzara su máxima significancia. Como expresa Daniel Prieto, hacer las cosas con gusto y con amor le da sentido a lo que hacemos.

**Educar para la expresión:** tanto en las aulas universitarias como en cualquier instancia de la vida los individuos generan espacios de expresión en donde todos hablamos y expresamos lo que conocemos, desconocemos, sentimos o deseamos, de tal forma que en las universidades se debe enseñar a expresar todas sus dudas o sapiencias, si son dudas se podrá aclarar la información y son sapiencias se podrá expresar dominio de un tema. La capacidad de expresión que enseñemos a nuestros estudiantes les servirá para poder comunicarse con la sociedad y con el mundo que están en cambio constante. Como dijo Daniel Prieto, "sin expresión no hay educación".

**Educar para convivir:** según Simón Rodríguez educar es vivir con, entonces estamos en un mundo para entre ayudarnos y no entre destruirnos, con esta reflexión podemos indicar que la base para una convivencia sana está dada por la predisposición de los individuos para

apoyarse; de tal manera que en educación los docentes y estudiantes deben estar dispuestos a entre ayudarse en el proceso enseñanza aprendizaje que implica exigencia y trabajo, si colaboran se conseguirá un ambiente empático y gozoso en donde disfruten todos, con esto no quiero decir que todos los involucrados sean grandes amigos pero si debe primar el compañerismo, respeto, solidaridad, etc.

El educador debe educar en la cooperación, participación colectiva y el interaprendizaje, el trabajo debe organizarse por grupos para permitir el intercambio de ideas, experiencias e información de tal forma que el estudiante sea protagonista de su aprendizaje. Pues como dice Prieto los grupos de trabajo son "un ámbito privilegiado para el interaprendizaje entendido como producción de conocimientos".

**Educación para apropiarse de la historia y cultura:** la cultura de un país, su gente, sus costumbres, sus hábitos, etc., son considerados parte del conocimiento cultural de un individuo por lo que los docentes deben educar con el propósito de que los estudiantes se apropien de la cultura de su país, y trabajen para ser exitosos venciendo el miedo del pasado que marca a la historia del Ecuador. Para conocer la historia y la cultura se necesita comunicarse con otros de tal manera que nos interrelacionamos y fomentamos el interaprendizaje.

Por otra parte, y en esta misma temática encontramos a Edgar Morín, quien expone que la educación es la fuerza más poderosa que realiza cambios en la sociedad, por lo que enuncia siete saberes importantes para la educación.

### **Los siete saberes según Edgar Morín**

Con estos siete saberes se pretende exponer problemas que permanecen ignorados u olvidados y que son necesarios para la educación y que se pueden tratar en cualquier sociedad y en cualquier cultura sin excepción alguna ni rechazo según los usos y las reglas propias de cada sociedad y de cada cultura (Morin, 1999).

**Una educación que cure la ceguera del conocimiento:** Según Morín la tarea de los docentes es enseñar un conocimiento capaz de criticar el propio conocimiento, es decir que los estudiantes deben buscar la verdad mediante crítica, re flexibilidad y corrección de errores y es por eso que los estudiantes no deben cegarse pensando que lo que conocen es cien por ciento correcto ya que ninguna teoría es inmunizada contra el error.

**Una educación que garantice el conocimiento pertinente:** Se debe enseñar a los estudiantes a discernir la información y a tener una inteligencia general de tal manera que puedan resolver problemas globales, en este punto Morín introdujo la racionalidad en donde se atiende problemas o situaciones generales y particulares. Esta inteligencia se genera a partir de conocimientos existentes y de la crítica de los mismos.

**Enseñar la condición humana:** Hoy en día al ser humano se lo está viendo solo como un sujeto (físico) mas no como un todo, por lo que está siendo desintegrado de sus características biológicas, psíquicas, culturales, sociales e históricas. Es por esto que hay que restaurar el conocimiento y conciencia en los estudiantes para recuperar la identidad del ser humano.

**Enseñar la identidad terrenal:** La labor de los docentes en el presente siglo y en los siguientes es cultivar la perspectiva planetaria es decir cultivar el amor por la patria para de esta manera la educación que se brinde no esté basada solo en el desarrollo económico de un país sino más bien esta labrada en el desarrollo intelectual, afectivo y moral y de esta manera se pueda percibir mejor los problemas y que se les pueda dar solución mirando la superación de la patria.

**Enfrentar la incertidumbre:** En la antigüedad se pensaba que las sociedades venideras iban a conformarse con los conocimientos que ellos perpetuaban, pero fue todo lo contrario los individuos introdujeron la incertidumbre sobre el futuro, y en educación es igual ya que existe la incertidumbre sobre la validez del conocimiento. En la actualidad el cuerpo docente debe realizar una revisión de las metodologías educativas y reestructurarlas para desarrollar una educación para la incertidumbre ya que por ahora no lo tenemos desarrollado.

**Enseñar la comprensión:** En esta época la comprensión es algo que no se cultiva de manera personal ni interpersonal por lo que esto ha causado grandes problemas sociales, la comprensión es una necesidad crucial debido a que esta es la única que conducirá a establecer sociedades democráticas y éticas.

**La ética del género humano:** La ética del género humano es una exigencia en este tiempo, Morín presenta el bucle individuo-sociedad-especie como base de esta ética, ya que en este se enseñará la democracia y convertirá a los individuos en seres completos y no permitirá la fragmentación de los saberes sino fomentará la reflexión de lo que se enseña.

Entonces, el docente al saber los educar para y los siete saberes de Morín debe ponerlos en práctica con el fin de que el proceso enseñanza aprendizaje sea óptimo y genere conocimientos duraderos y propicios para resolver problemas que se presenten en la sociedad en la que nos desenvolvemos. No todos los docentes conocen estas temáticas o si las conocen no las aplican, generando vacíos en el proceso de aprendizaje del estudiante.

Por lo tanto, para aplicar estos conocimientos adquiridos se planificó una clase seleccionando un educar para, quiero hacer hincapié de que se me es difícil dejar de lado algunos educar para y saberes ya que todos son importantes y poseen aspectos relevantes en la educación, y hasta me permito opinar que todos están ligados entre sí.

Dentro de la práctica que a mi corresponde, se realiza una propuesta microcurricular basándose en la línea de trabajo de Daniel Prieto y la de Edgar Morín, en donde se escoge el educar para convivir, ya que considero que la vida es un proceso de interaprendizaje en

donde ningún individuo puede estar aislado, todos somos seres sociales y aprendemos de los demás, y una educación que garantice el conocimiento pertinente ya que una y mil veces los individuos encuentran información que no son relevantes o que no tienen comprobación alguna, por lo que enseñarles este saber es de vital importancia para la adquisición de información conveniente.

La clase planificada tiene una duración de dos horas y se dará el tema de epidemiología comunitaria. Partiré la clase definiendo a los estudiantes la palabra epidemiología: rama de la medicina que enfoca su estudio al desarrollo epidémico y las consecuencias de las enfermedades infecciosas en una comunidad, luego se explicará que para encontrar estos agentes infecciosos en una comunidad se suelen conformar brigadas de: médico, enfermera y el técnico de atención primaria de salud, escribiré en la pizarra los determinantes de la salud de una comunidad, que son: determinantes biológicos, sociopolíticos, conductuales y ambientales.

El grupo de estudiantes está conformado por treinta y nueve personas de las cuales conformaré tres grupos de tres personas las cuales simularán ser el equipo de atención integral de salud (médico, enfermera, TAPS) y tres grupos de diez personas las cuales simularán ser la población de diferentes comunidades, a estos tres grupos que simulan ser comunidades se les entregará una determinante de salud y con sus conocimientos adquiridos en ciclos anteriores se les pedirá que valoren los diferentes factores de riesgo que están inmersos a ese determinante, con esta actividad los estudiantes discernirán la información adecuada y así estoy induciendo a que apliquen el saber de una educación que garantice el conocimiento pertinente.

Luego con los grupos que simulan ser el equipo integral de salud pediré que visiten a una de las tres comunidades formadas para que realicen entrevistas y obtengan datos de sus compañeros para determinar cuáles son los problemas más comunes a los que se enfrenta esa comunidad ficticia dependiendo del determinante de salud que fue entregado, luego se procederá a analizar los contenidos de cada comunidad y las determinantes descritas por las brigadas médicas en donde se corregirá o apoyará las reflexiones de los estudiantes, y así con esta actividad estoy logrando el objetivo de educar para la convivencia, haciendo que los estudiantes se interrelacionen e intercambien conocimientos de tal manera que se genera un interaprendizaje entre estudiantes y profesor.

Con la realización de este trabajo grupal los estudiantes deberán analizar y reflexionar la información que ya se les entregó con anterioridad (conocimientos previos), con lo que los docentes podrán identificar si los alumnos están o no fabricando su aprendizaje.

Para finalizar la clase se dará un tiempo de 15 minutos para que realicen un cuadro sinóptico con los principales conceptos y determinantes de la epidemiología comunitaria con acompañamiento del docente, con el fin de enseñarles a diferenciar la información pertinente y relevante de cada tema y de esta manera formar en los estudiantes un conocimiento analítico y reflexivo para que interrelacionen con otras materias y formen una inteligencia

general que les permita tanto en el presente como en el futuro resolver problemas de su vida personal y profesional.

Para conocer si el plan de clase es factible se planificó la visita a un grupo de alumnos de cuarto ciclo de la Universidad de Cuenca, los mismos que dieron a conocer que ellos no sabían sobre la existencia de los educar para ni de los saberes de Edgar Morín, por lo que conjuntamente con ellos se analizó los contenidos del tema y las metodologías que se van usar. Los estudiantes respondieron que les parece una excelente metodología ya que esa es una manera de motivar, orientar y estimular el trabajo autónomo y grupal.

En fin, los estudiantes exponen que el educar para y el saber escogido si van de la mano con el plan de clase debido a que tanto en las aulas universitarias como fuera de ellas se realiza una convivencia entre seres humanos y se aprende de cada uno; todos somos compañeros y tratamos de ayudarnos exclamó Anahí Mendoza estudiante de enfermería, de tal forma que el taller realizado en clase se vuelve dinámico y muy provechoso tanto en conocimientos como en amistades. Por otra parte, Israel Quezada estudiante de enfermería considera que la metodología utilizada responde a una educación con conocimientos pertinentes porque no solo el docente expone la materia, sino que los estudiantes también investigan y analizan la información, de tal manera que la información es reflexionada, discernida y criticada con el fin de generar bases sólidas de conocimientos con las que se pueda solucionar problemas que existen en la sociedad y más que nada en el área de salud.

## **Conclusiones**

Los educar para y los siete saberes de Morín ayudaron a entender la importancia de innovar la educación, y de la misma manera aportaron a entender el verdadero sentido del quehacer universitario. Siendo los docentes quienes acompañan y promocionan el aprendizaje deben utilizar los educar para y los siete saberes de Morín ya que de su desempeño depende que los estudiantes comiencen a adquirir conocimientos tanto técnicos como humanos, ningún individuo está solo, todo gira alrededor de él y por ello hay tener claro que la educación debe englobar tanto conocimientos teóricos, conocimientos de la sociedad y cultura en la que vivimos, valores, etc. solo de esa manera podremos conseguir el mundo que soñamos.

## CAPÍTULO V

### EL CURRÍCULUM

#### Introducción

El currículo en el ámbito educativo es de vital importancia debido a que proporciona la esencia de la institución, guía los pasos hacia lo que deseamos hacer y como lo vamos a realizar, de tal manera que ayuda comprender la secuencia del proceso de enseñanza aprendizaje.

Por consiguiente conocer la trascendencia del currículo es importante, tanto para los docentes como para los estudiantes ya que en este se detalla todo el proceso de enseñanza-aprendizaje que será utilizado para la formación de los futuros profesionales, "este proceso no es un viaje en solitario por lo que requiere la presencia de otros, que promuevan y acompañen el aprendizaje utilizando los recursos de comunicación propios de una relación educativa" (Prieto, La Enseñanza en la Universidad Especialidad en Docencia Universitaria , 2019).

Entonces siendo que el proceso de enseñanza aprendizaje no es un viaje solitario se encuentra como uno de los principales componentes el docente, este elige su estilo de trabajo guiándose en la propuesta curricular de la carrera que oferta, por lo que debe poner énfasis en que es tan importante la teoría como la práctica y que hay que involucrarse junto con el estudiante para hacerlo adquirir un rol protagonista en la construcción de su propio aprendizaje.

Al hacer que el estudiante sea el protagonista de su aprendizaje se aborda el tema sobre la teoría crítica del currículo, ya que esta teoría mira más allá de las aulas, mira más allá de la interpretación y la solución de problemas que surgen en la enseñanza, interesándose más bien por la transformación social, fomentando valores educativos, en donde el estudiante es el protagonista de su aprendizaje, se auto educa, es participativo, es quien analiza, reflexiona y critica la información brindada por los docentes, y es quien se involucra activamente ante los problemas de la sociedad y que gracias a su conocimiento ayuda a solucionarlos.

#### Conceptos sobre el currículo

Franklin Bobbit en 1918 publica el libro "The Curriculum", convirtiéndose en el primer teórico de este tema. Bobbit señala que: el currículo es el conjunto de cosas que los niños y jóvenes deben hacer y experimentar, a fin de desarrollar habilidades para enfrentar problemas de la vida adulta (Toro Santacruz, 2017), y desde esta conceptualización nacen los diversos significados que han

evolucionado constantemente por los cambios sociales, políticos, culturales y económicos de la sociedad en la que vivimos.

Otra definición de currículo es dada por Leiden y Glasgow a raíz de la teoría educativa calvinista, la palabra currículo es definida etimológicamente por: "currere" que significa carrera o recorrer un camino (Toro Santacruz, 2017).

### **Análisis de información sobre el curriculum de la Carrera de enfermería y las diferencias existentes entre la malla de la Universidad de Cuenca con la Técnica del Norte.**

Entendiendo actualmente la importancia y trascendencia del currículo, realizo un autoanálisis de lo que conozco y desconozco sobre este tema, en mi concepción el currículo simplemente era la malla curricular de la carrera de enfermería sin saber que este abarca información que jamás hubiese investigado. El currículo es un documento escrito y es impresionante la información tan relevante que contiene, este nos da a conocer y analizar todo el trabajo y esfuerzo realizado tanto por la institución educativa como por el personal docente que labora en ella con el fin de lograr un currículo que se adapte a las necesidades actuales de los alumnos y de la sociedad en sí.

Por este motivo puntualizo que mi experiencia universitaria la viví en la Universidad de Cuenca, en la Escuela de Enfermería. El primer acercamiento que tuve con la universidad fue el propedéutico en donde no tuve información del currículo académico al que nos íbamos a sumergir, no recuerdo a un docente que haya expuesto este tema ni al inicio ni al final de mi carrera, simplemente nos presentaban el silabo de las materias que se impartían.

Tanto en la Universidad de Cuenca como en la Universidad Técnica Del Norte en la malla curricular existen las concepciones del proceso enseñanza aprendizaje, el perfil de egresado, el plan de estudios, metodologías que se usan para el proceso enseñanza-aprendizaje, sistemas de evaluación, capacidades del profesional, áreas de competencias de los egresados, rol del profesor, rol del estudiante.

La propuesta curricular de la Universidad de Cuenca desde mi experiencia basa su enseñanza desde la teoría crítica la cual fue descrita en la introducción, ya que en su propuesta curricular se puede destacar que los docentes de la universidad buscan incentivar a los estudiantes a ser críticos, a que resuelvan problemas mediante la autorreflexión y que hay que tener en cuenta que por más que el docente sea mediador son los estudiantes quienes deben forjar los conocimientos ya que este no es estático, este cambiará al momento que cambie la sociedad, sus políticas, economía y cultura.

En mi opinión el rol del docente no solo es saber enseñar si no saber aprender, de tal manera que puede mostrar a sus estudiantes como aprendió y como sigue aprendiendo y de esa manera apasionará a sus alumnos a que sigan buscando más conocimientos, en la

Universidad de Cuenca el docente fomenta el trabajo autónomo para promover un desarrollo personal utilizando la información de los diferentes medios y con eso se conseguía un trabajo de análisis por parte de los estudiantes.

Mientras que el rol del estudiante es crear el conocimiento con el fin de afrontar los problemas y solucionarlo de manera eficaz, en la actualidad los estudiantes deben ser más reflexivos, críticos, interactivos, innovadores hábiles con la tecnología por lo que se les hace más fácil entender los cambios sociales, políticos, económicos en los que están inmersos y esto conduce a que ellos tomen decisiones y sean protagonistas del conocimiento que desean obtener.

Al realizar la investigación sobre el currículo de la carrera de enfermería de la Universidad de Cuenca se obtuvo los siguientes resultados.

### **Perfil profesional**

El perfil profesional descrito en la Universidad de Cuenca es de gran importancia ya que cuando existen concursos de trabajo, el empleador por lo que general describe cual es el perfil profesional que está buscando por lo que es importante que los profesionales conozcan su perfil para poder participar en estas ofertas laborales o analizar las funciones que nos compete realizar.

### **Metodologías que se usan para el proceso enseñanza-aprendizaje**

Al no poder obtener la información por parte de la Universidad de Cuenca baso mi análisis en la experiencia personal. La estrategia metodológica de los profesores se basaba en: clases magistrales, trabajo de campo, prácticas comunitarias y hospitalarias, prácticas de laboratorio, presentación de estudios de casos clínicos, tutorías e investigaciones, trabajos grupales y exposiciones individuales.

### **Plan de estudios**

La malla curricular consultada es de la Universidad de Cuenca en la cual se usa la planificación y organización de contenidos en asignaturas, las mismas que son dictadas en un tiempo concreto determinada por horas y a esto se denomina créditos, los cuales no pude recopilar la información de los créditos que se acreditaban a cada materia y saber la carga horaria de las mismas. Por lo tanto, se evidenció que la Universidad de Cuenca oferta la carrera de enfermería en nueve ciclos de manera presencial con un número total de treinta y seis materias.

Comparando la malla curricular de este año con la malla curricular que yo curse en mis estudios de grado puedo diferenciar que existe aumento de una materia y una materia eliminada, en el currículo del 2019 se ha añadido la materia de Microbiología y Parasitología y se ha eliminado la materia de Biología II. Lo que demuestra que la universidad está en

constante renovación de conocimientos debido a los grandes cambios sociales y a las necesidades que se presentan en el campo laboral.

**Sistema de evaluación**

En la universidad de Cuenca cada asignatura o programa se evalúa sobre 100 puntos, de los cuales 50 corresponden al aprovechamiento, 20 a un examen o trabajo interciclo y 30 a un examen o trabajo final. El estudiante debe obtener 60 puntos como mínimo para aprobar la materia.

La evaluación es un proceso que a través de él se recoge y analiza información sobre el aprendizaje de los estudiantes, en mi experiencia universitaria los docentes realizaban evaluaciones previas, durante y posterior del comienzo de un ciclo académico, con la finalidad de indagar que sabe el alumno antes de empezar, que está aprendiendo y que aprendió, respectivamente, estas evaluaciones eran escritas, orales, realización de prácticas, informes, monografías, etc., en todas estas se necesitaba de análisis y reflexión para plasmar lo mejor de nuestro aprendizaje, y de la misma manera en la universidad Técnica del Norte se realizaban estas evaluaciones.

**Comparación de la malla curricular de la Universidad de Cuenca con la malla curricular de la Universidad Técnica del Norte.**

Al analizar los currículos de las Universidades pude percatarme que el perfil profesional, áreas de competencias de los egresados, metodologías que se usan para el proceso enseñanza-aprendizaje, sistemas de evaluación y tiempo de estudio son similares. Pero una gran diferencia que encontré es que en la Universidad Técnica del Norte se dictan cincuenta asignaturas y en la Universidad Estatal de Cuenca treinta y seis asignaturas. Siendo el siguiente listado las materias que difieren en la formación del profesional:

**Tabla 1: Listado de materias que difieren entre las dos instituciones universitarias.**

ESTATAL DE CUENCA	TÉCNICA DEL NORTE
Investigación I, II, III, Crecimiento y desarrollo I II, INGLES I, II, IIII. Cultura física I, II, Optativas I, II, III, VI. Administración Biología	Semiología, Farmacología II Fisiopatología I, II, III, VI, Epidemiología. Medicina ancestral Epistemología del cuidado enfermero. Enfermería básica II Enfermería del adulto y adulto mayor.

**Autor:** Lourdes Sánchez, 2020

En mi opinión es importante considerar dentro del currículo de la Universidad Estatal de Cuenca materias que son relevantes para la formación profesional de la carrera de Enfermería, como lo son las materias de Medicina ancestral, Semiología, Farmacología II y

reformular las materias que entran dentro del pensum de optativas debido a que esas materias no son relevancia para la profesión.

### **Conclusiones**

Todas las universidades públicas del país tienen sus propios objetivos, misiones y visiones lo que hace que se diferencien de otras, pero siempre teniendo en cuenta que todas siguen lineamientos dados por la Ley Orgánica de Educación Superior, de tal manera que cada una adapta sus currículos dependiendo del contexto social en la que está inmersa: sociedad, cultura, política o economía.

Ahora al saber la importancia del currículo de la carrera que estudie, me permite analizar que aunque haya existido falencias debo valorar el esfuerzo tanto de la universidad como de los docentes por lograr un currículo que se adapte en primer lugar a la realidad social y segundo a las necesidades del estudiante; como bien se explica con anterioridad existen materias que no están en la malla y las cuales deberían ser introducidas pero hay que ser conscientes que los cambios toman tiempo y que es necesario innovar para mejorar la educación por parte de la Universidad de Cuenca.

## CAPÍTULO VI

### PRÁCTICAS DE APRENDIZAJE

#### Introducción

En el presente capítulo se desarrollará temas tan imprescindibles en la educación como son las prácticas pedagógicas, evaluación y validación. El docente como tal debe interesarse en sus alumnos, saber qué es lo que piensan y esperan de él tanto como profesor como de la materia que impartirá, de esta manera el educador analizará cómo puede planificar sus clases para satisfacer las necesidades o intereses de sus estudiantes y de cómo crear un ambiente pedagógico ameno para las dos partes (Covarrubias Papahiu & Piña Robledo, 2004), y para la consecución de estos ejes principales el docente debe conocer de forma clara las prácticas pedagógicas que puede utilizar para evitar que la enseñanza se vuelva monótona y repetitiva.

De la misma manera en la educación el sistema educativo por muchos años a mantenido un sistema de evaluación en donde los estudiantes no participan, dando como resultado una sumisión por parte de los estudiantes, pero con el pasar del tiempo se ha generado avances significativos en los factores innovadores de los procesos evaluativos (Moreno, 2009). El ejercicio docente no es tan fácil analizarlo, pero creo que se debe recalcar que los educadores deben brindar confianza, ser abiertos al diálogo y permitir que los estudiantes opinen sobre las actividades e instrumentos que se emplean tanto para la enseñanza como para la evaluación.

Entonces siguiendo la misma línea de contenidos se abordará el tema de la validación de los instrumentos con los que los docentes evalúan a los estudiantes con el fin de poner hincapié de que en este proceso es de vital importancia la participación activa del alumnado, ya que este ayuda a evitar o advertir errores futuros y a dar conocimiento de los errores para que sean corregidos generando con esto confianza e involucramiento de los educandos.

#### Prácticas pedagógicas

Desde los inicios de la educación existieron diversas estrategias para educar, en donde la más utilizada fue la narración oral, por lo que una de las prácticas dominantes fue la lección magistral del docente, lo que provocaba que los estudiantes

no tengan la predisposición de asistir a la universidad a aprender para la vida sino más bien para obtener un oficio o profesión (Mondragòn Ochoa , 2004).

Con el pasar de los tiempos estas concepciones han ido cambiando gracias a las investigaciones que se han realizado por lo que se concluye que existen muchas estrategias de enseñanza y de la misma forma existen varias maneras de conocer y comprender determinada información (Mondragòn Ochoa , 2004).

Las ahora llamadas prácticas pedagógicas son: un conjunto de estrategias que usa el docente para planificar y desarrollar sus clases (Mondragòn Ochoa , 2004), es de gran importancia que sean conocidas por los docentes ya que guiarán su trabajo y serán de gran ayuda para conseguir buenos resultados en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Si pensamos en mejorar la calidad de la educación superior las prácticas pedagógicas deben ser puestas como condición primaria para alcanzar el objetivo, ya que estas permitirán que el estudiante se motive para su autoaprendizaje, por lo que es indispensable su análisis, existen varias prácticas pedagógicas que los docentes pueden utilizar y entre ellas están las siguientes:

**Expositivas:** Clase magistral, conferencia, docencia colectiva, docencia tutorial, interrogatorio, demostración, discusión guiada.

**Constructivas:** Taller, lectura independiente, estudio de casos, proyectos, problemas, laboratorios.

**De profundización:** Seminario, líneas de profundización.

**Socioeconómicas:** Conversatorios, salidas de campo.

**Lúdicas:** Dramatización, juegos.

Actualmente para obtener excelentes resultados en el proceso de enseñanza aprendizaje los docentes deben utilizar prácticas pedagógicas que despierten el interés del estudiante, al conseguirlo el estudiante se sentirá entusiasmado por los temas que se enseña e iniciará a obtener conocimientos no solo en base de lo que el profesor indica sino más bien fortalecerá ese conocimiento mediante el análisis crítico, la reflexión y comprensión de lo que está estudiando y de esa manera generarán su propio aprendizaje.

El docente al conocer todas estas prácticas pedagógicas podrá planificar actividades de forma que el estudiante se sienta interesado con la materia. Para poner en práctica estas prácticas pedagógicas se realizará un silabo de la materia de farmacología, en la cual se detallará las estrategias de aprendizaje que se utilizará para conseguir el aprendizaje de los estudiantes.

**Tabla 2: Planificación de actividades relacionadas con las estrategias de aprendizaje**

<b>SEMANA</b>	<b>UNIDAD</b>	<b>ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE</b>	<b>ELEMENTOS DE LA MEDIACIÓN QUE SE DESARROLLAN</b>
	UNIDAD 1: GENERALIDADES DE LA FARMACOLOGÍA		
1	<p><b>1.1</b> Introducción de la farmacología.                      Importancia de la farmacología.                      - Reseña Histórica.                      -Conceptos de farmacología</p>	<p>Clase magistral.                      Investigativa: informe escrito</p>	<p>Enfoque de interdisciplina (Química).                      Enseñar de lo más cercano a lo más lejano</p>
	<p><b>1.2</b> Los Medicamentos                      -Que son los fármacos.                      -Origen de los Fármacos                      -Nombre de los fármacos</p>	<p>Lectura independiente dirigida: se entregará material de lectura y una guía para ser resuelta</p>	<p>Umbral pedagógico                      Educar para la significancia                      Aprendizaje con uno mismo                      Aprendizaje con medios, materiales y tecnologías</p>

	<p>1.3 Responsabilidades</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Responsabilidad compartida en el ámbito hospitalario.</li> <li>- Prescripción correcta.</li> <li>- Manejo de Bioseguridad en la administración de medicamentos. Marco legal en el uso de fármacos.</li> <li>-Aplicación del proceso de atención de Enfermería en el uso de fármacos</li> </ul>	<p>Clase magistral</p> <p>Demostración de bioseguridad en la administración de medicamentos.</p> <p>Observación: se pedirá que tengan en mano la ficha de observación de la aplicación de medicación de cualquier hospital.</p>	<p>Aprendizaje con el contexto</p> <p>Enfoque interdisciplinario (en el ámbito laboral se trabaja con diferentes profesionales: médicos, químicos farmacéuticos, etc.)</p> <p>Educación para convivir</p> <p>Aprendizaje con medios, materiales y tecnologías</p>
	<p>UNIDAD 2: LOS FÁRMACOS Y SU APLICACIÓN</p>		
2	<p>2.1.- Formas farmacéuticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formas sólidas, semisólidas</li> <li>• Formas líquidas.</li> <li>• Formas gaseosas</li> </ul>	<p>Clase magistral</p> <p>Interrogatorio</p> <p>Se pedirá que traigan medicamentos de las diferentes formas farmacéuticas para poder trabajar en grupos.</p>	<p>Aprendizaje con el grupo</p> <p>Aprendizaje con medios, materiales y tecnologías</p>

	<p>2.2 Vías de administración:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Generalidades.</li> <li>• Administración de los fármacos</li> <li>vías naturales.</li> <li>• Administración por las vías artificiales.</li> <li>• Preparación de los medicamentos.</li> </ul> <p>2.3 Calculo de Dosis:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reglas para el cálculo de dosis.</li> <li>• Relación con el proceso de enfermería.</li> <li>• Formulas para cálculo de gotas y dosis a administrar.</li> </ul>	<p>Conversatorio sobre lo que se suscitan en los hospitales a diario ya que se debe saber que vías de administración existen para evitar equivocaciones.</p> <p>Organizador gráfico: Mentefacto conceptual.</p> <p>Taller sobre cálculo de dosis entre grupos de 4 estudiantes.</p>	<p>Umbral pedagógico</p> <p>Educar para la significación y gozar de la vida.</p> <p>Aprendizaje con el grupo</p>
	<p>2.4 Farmacocinética y farmacodinamia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Absorción.</li> <li>• Distribución.</li> <li>• Metabolismo.</li> <li>• Eliminación</li> <li>• Interacción fármaco – receptor.</li> </ul>	<p>Lectura independiente dirigida, en donde deberán realizar gráficos y buscar videos sobre este tema para ser presentado en clase.</p>	<p>Aprendizaje con el grupo</p> <p>Aprendizaje con medios, materiales y tecnologías</p>

	UNIDAD 3: MANEJO DE FARMACOLOGIA ESPECIFICA		
3	<p>3.1 Fluidoterapia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Composición de líquidos en el organismo</li> <li>•Indicaciones de la Fluidoterapia.</li> <li>• Clasificación e indicaciones de las diferentes soluciones.</li> <li>• Diuréticos: de techo alto, de eficacia media y de eficacia ligera</li> </ul>	<p>Mentefactos conceptuales</p> <p>Investigaciones y resúmenes</p> <p>Conversatorio</p>	<p>Educación para la incertidumbre</p> <p>Aprendizaje con uno mismo, con una misma</p>
	<p>3.2 Farmacología analgésica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Farmacología del dolor.</li> <li>• El dolor</li> <li>• Analgésicos opiáceos.</li> <li>• AINES.</li> <li>• Antiinflamatorios esteroidales.</li> <li>• Anestésicos: locales y generales</li> </ul>	<p>Investigativa, realización de mapas conceptuales.</p> <p>Método de casos, se entregan casos clínicos para que el estudiante analice que analgésicos se utilizan en los diferentes niveles del dolor.</p>	<p>Educación para la expresión</p> <p>Aprendizaje con el contexto</p>

	UNIDAD 4: FARMACOLOGÍA POR SISTEMAS		
4	4.1 Farmacología del sistema Digestivo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Antiácidos.</li> <li>• Antieméticos.</li> <li>• Eméticos.</li> <li>• Laxantes.</li> <li>• Antidiarreicos.</li> </ul>	Lectura independiente dirigida Taller en grupos de 5. Conversatorio con todos los alumnos.	Mediación interdisciplinaria Aprendizaje en grupo Educar para la gozar de la vida
	4.2 Farmacología del sistema respiratorio <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bronco dilatadores.</li> <li>• Antitusígenos mucolíticos.</li> <li>• Antitusígenos expectorantes</li> </ul>	Clase magistral Realización de mentefactos conceptuales.	Enfoque interdisciplinario ya que se necesita saber sobre la fisiopatología de las enfermedades respiratorias Aprendizaje con uno mismo
	UNIDAD 5: FARMACOLOGÍA ANTI INFECCIOSA		
5	5.1 Farmacología Anti - infecciosa: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Generalidades de la terapia anti - infecciosa.</li> </ul>	En esta unidad se realizará una enseñanza problemática, cada semana se planteará un caso clínico en donde las practicas	Educar para apropiarse de la historia y cultura.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Antisépticos.</li> <li>• Sulfamidas</li> </ul>	farmacológicas serán erradas por lo que se pedirá que los estudiantes analicen que tipo de fármacos debían haberse utilizado.	Educación para la incertidumbre y significancia
	<p>5.2 Antibióticos betalactámicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Penicilinas y derivados.</li> <li>• Cefalosporinas.</li> </ul> <p>5.3 Antibióticos macrólidos y quinolonas</p> <p>5.4 Antibióticos aminoglucósidos.</p>	<p>Cada semana los estudiantes deberán tener una lectura independiente guiada para poder realizar el análisis y reflexión de los casos clínicos.</p> <p>En la hora de práctica deberán acudir al hospital y revisar las historias clínicas para poder tener mayor conocimiento del contexto en el que vivimos.</p>	<p>Educación para la significancia</p> <p>Educación para la incertidumbre</p> <p>Aprendizaje con uno mismo</p> <p>Aprendizaje con el contexto</p>
	<p>5.5 Antibióticos de amplio espectro. •Tetraciclinas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Glucopéptidos.</li> <li>• Lincosamidas</li> <li>• Antituberculosos.</li> <li>• Antifúngicos.</li> <li>• Antivíricos.</li> <li>• Antiparasitarios</li> </ul>	En la última semana de clase de esta unidad se realizará una discusión guiada con el fin de que todos los grupos aporten sus diferentes puntos de vista.	<p>Aprendizaje con el grupo</p> <p>Educación para la incertidumbre y significancia.</p>
	UNIDAD 6: FARMACOLOGÍA POR ESPECIALIDADES		

6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Farmacología cardiovascular</li> <li>• Antihipertensivos.</li> <li>• Anti anginosos.</li> <li>• Fármacos para la ICC.</li> <li>• Antiarrítmicos.</li>   <li>• Farmacología del Sistema Nervioso Central:</li> <li>• Antiepilépticos.</li> <li>• Antiparkinsonianos.</li> </ul>	<p>Clase magistral</p> <p>Realización de mentefactos conceptuales</p> <p>En la hora de practica realizar un informe sobre los medicamentos que se usan con mayor frecuencia en estos casos, para eso deberán hacer una revisión de historias clínicas en una casa de salud.</p>	<p>Aprendizaje con el contexto</p> <p>Aprendizaje con el grupo</p> <p>Educar para apropiarse de la historia y cultura.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Farmacología de la coagulación.</li> <li>• Psicofármacos.</li> <li>• Ansiolíticos.</li> <li>• Hipnóticos.</li> <li>• Antidepresivos.</li> <li>• Anti psicóticos.</li> </ul>	<p>Conferencia por parte de los estudiantes, al final de cada intervención se reforzará el tema explicado por ellos.</p> <p>Interrogatorio al final de la clase.</p>	<p>Aprendizaje con uno mismo y con el grupo.</p> <p>Educar para gozar de la vida y expresión.</p>

**Autor:** Lourdes Sánchez, 2020

Con esta planificación de actividades se puede evidenciar que para cada tema que se planifica existen diversas prácticas de aprendizaje que se pueden utilizar para que la clase se vuelva interesante y amena, y de esta manera se evita caer en la monotonía de las clases magistrales orales; y de la misma forma se puede evidenciar que se utilizan las instancias de aprendizaje y los educar para que como ya lo habíamos mencionado anteriormente ayudan a dirigir el quehacer educativo con el fin de encontrar el camino correcto para la consecución de los objetivos planteados en el proceso de enseñanza aprendizaje.

El docente al ya tener realizado la planificación de sus actividades ahora debe reflexionar sobre cuáles serían los instrumentos adecuados para evaluar a sus educandos, por lo que a continuación se puntualiza el tema de evaluación.

## **Evaluación**

Convertir a la evaluación en una parte esencial del acto educativo es un precioso recurso de aprendizaje.

**Daniel Prieto**

Si miramos el nuevo milenio en el que estamos sumergidos podremos observar la preocupación del mundo por construir generaciones que sean triunfantes, y para conseguir aquello la única opción es mejorar los sistemas educativos, ya que el entorno se halla en permanente cambio y por ende las instituciones educativas deben estar en permanente innovación para de esta manera estar más cerca a la realidad en la que vive el país, y es por ello que se argumenta que "la educación también depende de cada institución ya que cada una formará hombres y mujeres dependiendo de su filosofía educativa"(Guevara,2008,p.134).

Las instituciones educativas se enfocan en varios aspectos y uno de ellos es la evaluación; la evaluación es un proceso esencial en todas las manifestaciones que el ser humano realiza y más para aquellas personas que se dedican a la educación ya que se convierte en la herramienta de transformación de un país; en la construcción de una sociedad, de los proyectos de vida y de la libertad en sus acciones (Almendaris, 2012).

En la educación la evaluación de aprendizajes desde una perspectiva general es estimar, apreciar, calcular el valor de algo. Por tanto, una primera aproximación al término "evaluar" podría ser la de "elaboración de un juicio sobre el valor o mérito de algo (Fernandez, 2007).

Actualmente no cabe duda de que la evaluación en todos los niveles de estudio se ha vuelto uno de los temas más estudiados a nivel mundial y con mucho más énfasis si

hablamos de educación superior; este se ha vuelto en un foco de atención para todos los involucrados en el campo de la educación, organismos internacionales y de la política pública, los mismos que destinan importantes recursos, tiempo y energía en esta actividad con el fin de que las evaluaciones sean aplicadas correctamente (Rueda Beltran & Garcia Salord, 2013)

La evaluación es una parte fundamental dentro del proceso de enseñanza aprendizaje tanto para los docentes como para el alumnado, este tema para el docente es indispensable ya que permite valorar el progreso y logro de los estudiantes así también sirve para verificar si las metodologías de enseñanza utilizadas son las adecuadas, y para el alumno es importante ya que permite identificar si está obteniendo conocimientos (Gil Flores , 2012).

Es por eso que "La evaluación debe ser integral ya que no es un paso más de la educación sino más bien es la misma educación" (Guevara, 2008,p.138), es por ello que para que las estrategias de evaluación sean correctas deben ser estudiadas, planificadas, orientadas, etc. de tal manera que la evaluación valore todos los campos biopsicosociales del estudiante pero también los otros elementos que intervienen en el proceso educativo como: elección de estrategias metodológicas, diseño curricular, calidad del cuerpo docente, etc. (Ameriso , Benitez, Gagliardini, 2014).

Según Prieto Castillo (2019), el proceso de evaluación debe ser alternativo en donde todos los estudiantes sean involucrados, no solo en saber cómo serán evaluados sino también en cuáles son las técnicas que el docente utiliza para evaluarlos, y cuáles son los propósitos y los resultados que se espera al finalizar el ciclo de estudio. A más de eso la educación alternativa debe contemplar las diferentes instancias de aprendizaje en donde se dé la importancia tanto al entorno como a todo el contexto que rodea al acto educativo por lo que se debe involucrar los saberes: saber, saber hacer, saber ser, ya que la evaluación considera varios de estos aspectos.

Saber: en la educación se debe dar información como base para que de esta base los estudiantes se apropien de contenidos mediante el análisis, crítica y reflexión de esta manera consiguiendo aprendizajes significativos (Prieto Castillo , 2019).

Saber hacer: si tenemos apropiación de contenidos podremos hacer las actividades relacionadas a la rama de estudio y a más de eso podremos ser creativos e innovar (Prieto Castillo , 2019).

Saber ser: si ya hemos adquirido conocimientos estos deben ser fomentadores de cambios de actitud de los seres humanos tanto en relación con el estudio como con el contexto en el que vivimos por lo que podemos evaluar la continuidad del entusiasmo hacia la manera de enfrentar la vida (Prieto Castillo , 2019).

Saber ser en las relaciones: mientras con más frecuencia el ser humano se relacione más significancia tendrá nuestra vida, la importancia de la educación es formar

personas que interactúen en su contexto y con su entorno. Es por eso que esta es una línea de evaluación para valorar las capacidades adquiridas para relacionarse con los demás. Y por último se debe reconocer el verdadero valor del error ya que mediante este los estudiantes pueden aprender, por ello no debemos tomar al error como falta de conocimiento (Prieto Castillo , 2019).

Entonces, la evaluación siendo un pilar tan importante en el proceso de enseñanza aprendizaje debe ser puesto a evaluación periódicamente, según Guevara (2008), es un proceso continuo que sirviéndose de la medición permite formular juicios de valor, al comparar la realidad educativa, con los objetivos propuestos en el sistema, para tomar decisiones en beneficio de los alumnos y el sistema educativo, ya que cada propuesta siempre mira el beneficio del estudiantado y lo toma como el protagonista de todo el proceso de enseñanza aprendizaje y de esta manera al ser un ser con conocimientos será un ser activo para la sociedad.

**Tabla 3: Propuesta de trabajo, realización de 8 prácticas basadas en la mediación pedagógica y en la evaluación de las mismas.**

OBJETIVOS	CONTENIDO	PRÁCTICA	MEDIACIÓN PEDAGÓGICA	EVALUACIÓN
1. Conocer las diversas presentaciones de los fármacos y sus vías de administración	Tipos de presentación de fármacos: sólidos, líquidos, gaseosos y dependiendo de su presentación se selecciona la vía de administración	Se realiza grupos de 3 personas, estas deben realizar una investigación y recolectar información sobre los medicamentos de diversas presentaciones y las vías de administración por las que se aplican. Para las exposiciones se debe traer en físico los medicamentos.	Aprendizaje con el grupo Educar para la significancia y expresión.	Se calificará sobre 5 puntos: -Informe escrito y presentación (1p), (redacción, ortografía y claridad expresiva) -Exposición, organización del grupo, claridad en la exposición de contenidos, calidad de información (3p) -Respuesta a las preguntas realizadas (1p)
2. Diferenciar las diversas soluciones que se utilizan en el fluido terapia. Conocer las indicaciones terapéuticas en las cuales se utilizan las mismas. Calcular la dosis correcta de las soluciones.	Se revisa conceptos de las soluciones hipertónicas, isotónicas e hipotónicas y los diversos tratamientos en los que son utilizados. Cálculo de dosis correcta.	Se pedirá que realicen un trabajo investigativo (bibliográfico y en campo "hospitales") sobre fluido terapia, se darán una hoja con ejercicios sobre cálculo de dosis la cual deberá ser desarrollada, para la constatación de este trabajo deberán presentar un álbum fotográfico explicando cada una de las soluciones y sus indicaciones, así también los ejercicios resueltos.	Conversatorio con el alumnado para aclarar dudas. Aprendizaje consigo mismo Aprendizaje con el contexto Educar para la significancia	Esta actividad se evaluará sobre 10 puntos: -Presentación del álbum fotográfico (6p), se valorará la planificación del trabajo, claridad de la información, fuentes bibliográficas y claridad en la redacción. -Se tomará una lección sobre ejercicios de cálculo de dosis (4p)

<p>3. Saber reconocer el umbral del dolor de cada usuario y Diferenciar los diversos tipos de analgésicos que existen y sus respectivas indicaciones.</p>	<p>Se explica el test del umbral del dolor para según este resultado aplicar los diferentes analgésicos que existen teniendo en cuenta sus respectivas contraindicaciones.</p>	<p>Daré una clase magistral, y se realizarán preguntas teóricas y prácticas a cada estudiante para valorar su análisis y reflexión, también se realizará una lectura independiente dirigida, en donde responderán preguntas que serán presentadas en un informe escrito.</p>	<p>Aprender consigo mismo Educar para la expresión e incertidumbre</p>	<p>Esta actividad tendrá un valor de 5 puntos: -Participación en clase (2 p) -Trabajo escrito (3 p), se apreciará la claridad de las respuestas atendiendo a los criterios teóricos y prácticos vistos en clases.</p>
<p>4. Aprender sobre los medicamentos del sistema digestivo</p>	<p>Se explicará sobre los fármacos antiácidos, antieméticos, eméticos, laxantes y antidiarreicos.</p>	<p>Para iniciar se preguntará sobre las patologías del sistema digestivo, al ser contestadas las preguntas se continuará con la clase magistral de la clasificación de los fármacos de este sistema y sus principales contraindicaciones, terminada la exposición del docente se realizará un taller en donde se harán grupos de 5 personas y se enviara a cada grupo a una casa de salud diferente para que obtengan información sobre que</p>	<p>Se valorará el umbral pedagógico Aprendizaje con el contexto Aprendizaje consigo mismo Educar para convivir y para apropiarse de la historia.</p>	<p>Esta actividad será valorada en 10 puntos: Trabajo impreso y presentación (1p) Trabajo en campo (5p). Se valorará la Información obtenida mediante la entrevista y observación que va a estar plasmada en el informe escrito. Exposición (4 p). Se valorará la organización del grupo, la información y claridad plasmada en los medios de apoyo para la presentación y el dominio del tema, y el grado de coherencia de</p>

		<p>medicinas se utilizan en las diferentes enfermedades digestivas utilizando los instrumentos de la entrevista y observación de los pacientes. Al terminar la actividad tendrán que realizar una exposición oral y un informe escrito con fotos e información recolectada e investigada sobre el tema</p>		<p>las respuestas a las preguntas realizadas por los compañeros.</p>
<p>5. Utilizar con criterio los diferentes medicamentos del sistema respiratorio.</p>	<p>Listado de las enfermedades que afecta con mayor frecuencia a las vías respiratorias y la clasificación de los medicamentos que son utilizados para las diversas patologías.</p>	<p>Se realizará una clase magistral sobre la clasificación de medicamentos del sistema respiratorio, luego se formarán 4 grupos de 6 personas, cada grupo tendrá que realizar una maqueta sobre:</p> <p>Primer grupo: morfo fisiología del sistema respiratorio</p> <p>Segundo grupo: farmacocinética y farmacodinamia de los medicamentos broncodilatadores Tercer grupo: farmacocinética y farmacodinamia de los medicamentos antitusígenos y mesolíticos.</p>	<p>aprendizaje con el grupo aprendizaje consigo mismo Educar para la significancia y gozar de la vida.</p>	<p>la actividad tendrá un puntaje de 5 en donde se valorara:</p> <p>Estrategia de planificación y organización grupal (0.5 p)</p> <p>Actitudes individuales de cada estudiante (0.5 p)</p> <p>Realización del material de apoyo "maqueta" (1p)</p> <p>Exposición: claridad de los contenidos atendiendo a los criterios teóricos y prácticos vistos en clase, planificación de la exposición, grado de coherencia de las respuestas a las preguntas realizadas por los compañeros.</p>

		<p>Cuarto grupo: farmacocinética y farmacodinamia de los medicamentos antitusígenos expectorantes.</p> <p>Al terminar la realización de las maquetas tendrán que realizar una exposición oral explicando cada grupo la maqueta realizada.</p>		
6. Conocer la familia de antimicrobianos disponibles para contrarrestar enfermedades infecciosas.	Se explicará el mecanismo de acción y las enfermedades que contrarrestan los medicamentos antibacterianos, anti fungicidas, antivirales y antiparasitarios	<p>Se dictarán las clases y se entregará documentos para que realicen una lectura comprensiva.</p> <p>También se realizará una enseñanza problemática, se planteará casos clínicos donde las practicas farmacológicas serán erradas por lo que se pedirá a los estudiantes que analicen que tipo de fármacos debían haberse utilizado.</p> <p>La resolución de casos clínicos podrán hacerla en grupos o individualmente pero su presentación es individual.</p>	<p>Educación para la significancia</p> <p>Educación para la incertidumbre</p> <p>Aprendizaje con uno mismo</p> <p>Aprendizaje con el contexto</p>	<p>Este tema se evaluará en 10 p.:</p> <p>Resolución de casos clínicos escritos (4p).</p> <p>Prueba escrita de casos clínicos (6p).</p>
7. Conocer el mecanismo de	Recordatorio de las enfermedades	<p>Clase magistral</p> <p>Realización de mentefactos conceptuales a través de información</p>	<p>Educación para la significancia</p> <p>Educación para</p>	<p>Esta actividad será evaluada de tres formas:</p> <p>1.- informe escrito: 3p</p>

<p>acción de los fármacos cardiovasculares más utilizados en las casas de salud.</p>	<p>cardiacas, clasificación y mecanismo de acción de los fármacos antihipertensivos, antianginosos, antiarrítmicos y los fármacos para la insuficiencia cardíaca crónica.</p>	<p>investigada. Se realizará un informe didáctico y digital sobre los medicamentos que se usan con mayor frecuencia para eso deberán hacer una revisión de historias clínicas en una casa de salud, pueden ser hospitales y centros de salud</p>	<p>apropiarse de la historia Aprender consigo mismo y con el contexto</p>	<p>(calidad de la información recolectada.) 2.- informe didáctico: 4p (creatividad para plasmar los datos recolectados en las casas de salud.) 3.- Prueba escrita: 3p (tema dado en la clase magistral)</p>
<p>8. Brindar conocimientos básicos a los estudiantes sobre fármacos que no son utilizados con frecuencia en las casas de salud.</p>	<p>Se analiza la clasificación de los psicofármacos y su mecanismo de acción ante las diversas enfermedades</p>	<p>Se dará el documento con toda la información de la medicación y mecanismos de acción de cada grupo, con esta información deberán realizar un debate, por lo que existirán dos grupos y al final de la intervención se reforzará el tema. Para poder realizar el debate deberán asistir a una casa de salud a observar la realidad de estas diferentes enfermedades y los efectos secundarios de los medicamentos utilizados.</p>	<p>Aprender consigo mismo y con el contexto Educar para apropiarse de la historia Educar para la significancia y expresión</p>	<p>Este tema será evaluado por 10 puntos: Organización para el debate (2p) Presentación, información investigada, claridad al explicar el tema, capacidad para entrelazar la teórica con la práctica y claridad al responder las preguntas realizadas por el otro grupo del debate (8 p)</p>

## Criterios generales de evaluación

Criterios de evaluación conceptual:

- Se considerará la entrega puntual de los trabajos.
- Se considerará la calidad de la información entregada (bibliografía)
- Se considerará la redacción de los análisis y reflexiones individuales de los temas estudiados.
- En caso de detección de plagio, la calificación será

Criterios de evaluación procedimental

- Se considerará la aplicación de los principios básicos en cada procedimiento.
- Se considerará la aplicación de relacionar la teoría con la práctica.

Criterios de evaluación actitudinal

- Se considerará la puntualidad.
- Se considerará la empatía
- Se considerará la capacidad para relacionarse con los demás.

Al momento de desarrollar esta práctica se reflexionó diferentes temas, en primer lugar, todo individuo es un ser único que debe tener una educación integral en donde el docente debe analizar desde el comienzo de las clases que horizonte de conocimientos tiene cada estudiante para que desde esta información pueda trabajar con cada uno de ellos, de la misma manera también se analizó que es de vital importancia basar el proceso de enseñanza aprendizaje en las instancia de aprendizaje y en los educar para, consiguiendo con esto una educación que transforma la conducta del alumnado hacia un pensamiento crítico, analítico y participativo.

De la misma manera se reflexionó que la evaluación es un proceso integral, gradual y continuo que aprecia la conducta, actitud, valores éticos, conocimientos de cada estudiante y de la misma forma evalúa que tipo de estrategias usa el docente para la enseñanza, si la estructura del curriculum es acertado, si la institución está siendo mediadora, etc., en fin, con la evaluación no solo evaluamos a los estudiantes sino a todos los elementos que intervienen en el proceso de enseñanza aprendizaje.

También cabe la importancia de recalcar que cada actividad que se realiza para evaluar está dirigida con la finalidad de que los estudiantes adquieran conocimientos, crezcan personalmente, y desarrollen habilidades y destrezas que les permitan en la actualidad como en el futuro ser proactivos en la sociedad en donde se desarrollan. Es por ello que cada actividad está ligada una con otra ya que los contenidos que se evalúan son de tipos conceptuales, prácticos y actitudinales.

Cuando el docente ya tiene analizado y reflexionado sobre los instrumentos que usará para la evaluación debe darlos a conocer a sus estudiantes para que ellos la validen y de esta manera garantizar la didáctica de propuesta de los docentes, es por esto que el siguiente tema a tratar es la validación.

### **La fundamental tarea de validar**

Actividad Validada= Garantía de calidad

#### **Comité de Evaluación de Actividades Docentes.**

La validación de las estrategias de evaluación es uno de los cambios más importantes que se ha realizado en la educación superior; permitió que exista un cambio en cuanto a la forma de planificar y evaluar el proceso de enseñanza- aprendizaje, dando como resultado una renovación en la formación tanto de los docentes como del alumnado debido a que muchas de las veces son ellos quienes deben, actualizarse, aprender, modificar lo aprendido e incluso desaprender (Agreda, Hinojo, & Sola, 2016).

Entonces, siendo la validación uno de los procesos importantes en la educación debería ser aplicado, pero lamentablemente esa no es la realidad de nuestro contexto educativo, "cuando se pregunta en instituciones educativas si las actividades, los medios y los materiales que se van a utilizar en el proceso de enseñanza - aprendizaje son validados, no se encuentran respuestas positivas" (Prieto , 2019, p.173), por lo que se desencadena la conclusión de que estos son puestos en práctica sin una constatación de que en verdad vayan a cumplir los objetivos que se desea conseguir.

Para comprender mejor qué es la validación, Prieto (2019), "menciona que es llevar a prueba un material o actividad ante un pequeño grupo y luego a la totalidad de integrantes" (p.174), para saber si estas cumplen o no con el propósito de comprobar si el mensaje resulta o no atractivo para los estudiantes, entonces es aquí en donde el docente debe preguntarse ¿Para qué validar?

Es por eso que el docente debe tener claro que la razón por lo que se realiza la validación es para asegurarse que los mensajes que se desea transmitir se están captando o por lo contrario no coinciden con la intencionalidad del emisor, una vez que se reconoce como los estudiantes perciben las actividades o materiales se puede

conocer si hay aceptación o rechazo y de esta manera tener un punto de partida para mejorar los materiales y permitir que participen la mayoría de estudiantes (Cortès, 1993). Por ende, hay que tener en cuenta que en la validación debe existir la participación activa de los personajes involucrados (alumnado), ellos serán parte fundamental en esta etapa ya que mediante su aporte se podrá afirmar si las actividades que se va a utilizar son las adecuadas.

Al tener claro que la validación es de gran importancia en el proceso de enseñanza aprendizaje se realizó una reunión con una docente y un grupo de estudiantes con el fin de que validen estas estrategias de evaluación y los resultados fueron los siguientes:

**Tabla 4: Práctica basada en la validación de los instrumentos de evaluación**

OBJETIVOS	PRÁCTICA	EVALUACIÓN	VALIDACIÓN
<p>1. Conocer las diversas presentaciones de los fármacos y sus vías de administración.</p>	<p>Se realiza grupos de 3 personas, estas deben realizar una investigación y recolectar información sobre los medicamentos de diversas presentaciones y las vías de administración por las que se aplican. Para las exposiciones se debe traer en físico los medicamentos.</p>	<p>Se calificará sobre 5 puntos:                      -Informe escrito y presentación (1p), (redacción, ortografía y claridad expresiva)                      -Exposición, organización del grupo, claridad en la exposición de contenidos, calidad de información (3p)                      -Respuesta a las preguntas realizadas (1p)</p>	<p>Docente:                      El grupo de estudiantes es pequeño, aumentar a 5.                      Brindarles un documento base o bibliografía en la que se desea que encuentren información.</p> <p>Estudiantes:                      Les parece adecuado.</p>
<p>2. Diferenciar las diversas soluciones que se utilizan en el fluido terapia. Conocer las indicaciones terapéuticas en las cuales se utilizan las mismas.                      Calcular la dosis correcta de las soluciones.</p>	<p>Se pedirá que realicen un trabajo investigativo (bibliográfico y en campo "hospitales") sobre fluido terapia, se dará una hoja con ejercicios sobre cálculo de dosis la cual deberá ser desarrollada, para la constatación de este trabajo deberán presentar un álbum fotográfico explicando cada una de las soluciones y sus indicaciones, así también los ejercicios resueltos.</p>	<p>Esta actividad se evaluará sobre 10 puntos:                      -Presentación del álbum fotográfico (6p), se valorará la planificación del trabajo, claridad de la información, fuentes bibliográficas y claridad en la redacción.                      -Se tomará una lección sobre ejercicios de cálculo de dosis (4p)</p>	<p>Docente:                      El tema de cálculo de dosis realizarlo en la clase magistral, debido a que es un tema de aplicación y se necesita de explicación. La evaluación es adecuada, con la presentación del álbum fotográfico se valora si existe o no investigación del tema y con la lección que se va a tomar se podrá evidenciar si existe el conocimiento o dominio del mismo.</p> <p>Estudiante:                      Realizar equipos de trabajo de 5 personas ya que en cada departamento manejan</p>

			diferentes tipos de soluciones y cada estudiante puede ir a uno diferente y después reunir la información.
3. Saber reconocer el umbral del dolor de cada usuario y Diferenciar los diversos tipos de analgésicos que existen y sus respectivas indicaciones.	Daré una clase magistral, y se realizarán preguntas teóricas y prácticas a cada estudiante para valorar su análisis y reflexión, también se realizará una lectura independiente dirigida, en donde responderán preguntas que serán presentadas en un informe escrito.	Esta actividad tendrá un valor de 5 puntos: -Participación en clase (2 p) -Trabajo escrito (3 p), se apreciará la claridad de las respuestas atendiendo a los criterios teóricos y prácticos vistos en clases.	Docente: No enviar un trabajo escrito porque sería una réplica de la clase sino más bien enviar la lectura independiente y de ese repaso tomar una lección escrita. Estudiante: Especificar de donde son tomadas las preguntas.
4. Aprender sobre los medicamentos del sistema digestivo	Para iniciar se preguntará sobre las patologías del sistema digestivo, al ser contestadas las preguntas se continuará con la clase magistral de la clasificación de los fármacos de este sistema y sus principales contraindicaciones, terminada la exposición del docente se realizará un taller en donde se harán grupos de 5 personas y se enviara a cada grupo una casa de salud diferente para que obtengan información sobre que medicinas se utilizan en las diferentes enfermedades digestivas utilizando los	Esta actividad será valorada en 10 puntos: Trabajo impreso y presentación (1p) Trabajo en campo (5p). Se valorará la información obtenida mediante la entrevista y observación que va a estar plasmada en el informe escrito. Exposición (4 p). Se valorará la organización del grupo, la Información y claridad plasmada en los medios de apoyo para la presentación y el dominio del tema, y el grado de coherencia de las respuestas a las preguntas realizadas por los	Docente: No hay observaciones, la evaluación es adecuada. Estudiante: Explicar si los trabajos son anillados o en carpetas.

	<p>instrumentos de la entrevista y observación de los pacientes. Al terminar la actividad tendrán que realizar una exposición oral y un informe escrito con fotos e información recolectada e investigada sobre el tema.</p>	<p>compañeros.</p>	
<p>5. Utilizar con criterio los diferentes medicamentos del sistema respiratorio.</p>	<p>Se realizará una clase magistral sobre la clasificación de medicamentos del sistema respiratorio, luego se formarán 4 grupos de 6 personas, cada grupo tendrá que realizar una maqueta sobre:</p> <p>Primer grupo: morfo fisiología del sistema respiratorio</p> <p>Segundo grupo: farmacocinética y farmacodinamia de los medicamentos broncodilatadores</p> <p>Tercer grupo: farmacocinética y farmacodinamia de los medicamentos antitusígenos y mesolíticos.</p> <p>Cuarto grupo: farmacocinética y farmacodinamia de los medicamentos antitusígenos expectorantes.</p> <p>Al terminar la realización de las maquetas tendrán que realizar una</p>	<p>La actividad tendrá un puntaje de 5 en donde se valorara:</p> <p>Estrategia de planificación y organización grupal (0.5 p)</p> <p>Actitudes individuales de cada estudiante (0.5 p)</p> <p>Realización del material de apoyo "maqueta" (1p)</p> <p>Exposición: claridad de los contenidos atendiendo a los criterios teóricos y prácticos vistos en clase, planificación de la exposición, grado de coherencia de las respuestas a las preguntas realizadas por los compañeros.</p>	<p>Docente</p> <p>La calificación de la maqueta debería ser más alta por el tiempo y esfuerzo que los estudiantes deben realizar.</p> <p>La evaluación que se realiza es adecuada porque se encuentra equilibrado el porcentaje de la calificación para cada uno de los entregables.</p> <p>Estudiante</p> <p>Permitir que los grupos sean por afinidad, de esa manera se les hace más fácil reunirse para realizar este tipo de trabajo.</p>

	exposición oral explicando cada grupo la maqueta realizada.		
6. Conocer la familia de antimicrobianos disponibles para contrarrestar enfermedades infecciosas.	Se dictarán las clases y se entregará documentos para que realicen una lectura comprensiva. También se realizará una enseñanza problemática, se planteará casos clínicos donde las practicas farmacológicas serán erradas por lo que se pedirá a los estudiantes que analicen que tipo de fármacos debían haberse utilizado. La resolución de casos clínicos podrán hacerla en grupos o individualmente pero su presentación es individual.	Este tema se evaluará en 10 p.: Resolución de casos clínicos escritos (4p). Prueba escrita de casos clínicos (6p).	Docente La evaluación es buena ya que con la aplicación de la teoría en la práctica se puede valorar si hay dominio de un tema, se podría añadir la formulación de preguntas de la lectura con el fin de saber si se realizó o no lectura comprensiva. Estudiante Realizar casos clínicos en clase como ejemplo.
7. Conocer el mecanismo de acción de los fármacos cardiovasculares más utilizados en las casas de salud.	Clase magistral, Realización de mentefactos conceptuales a través de información investigada. Se realizará un informe didáctico y digital sobre los medicamentos que se usan con mayor frecuencia para eso deberán hacer una revisión de historias clínicas en una casa de salud, pueden ser hospitales y centros de salud.	Esta actividad será evaluada de tres formas: 1.- informe escrito: 3p (calidad de la información recolectada.) 2.- informe didáctico: 4p (creatividad para plasmar los datos recolectados en las casas de salud.) 3.- Prueba escrita: 3p (tema dado en la clase magistral)	Docente: La evaluación es correcta, existe trabajo individual y colectivo, por lo que existe un aprendizaje interactivo, y este aprendizaje será plasmado en la prueba escrita. Aclarar que los mentefactos conceptuales son el informe escrito, y que el informe digital es vía email (realizarlo en grupos de 5) estudiante No existen comentarios.

<p>8. Brindar conocimientos básicos a los estudiantes sobre fármacos que no son utilizados con frecuencia en las casas de salud.</p>	<p>Se dará el documento con toda la información de la medicación y mecanismos de acción de cada grupo, con esta información deberán realizar un debate, por lo que existirán dos grupos y al final de la intervención se reforzará el tema. Para poder realizar el debate deberán asistir a una casa de salud a observar la realidad de estas diferentes enfermedades y los efectos secundarios de los medicamentos utilizados.</p>	<p>Este tema será evaluado por 10 puntos: Organización para el debate (2p) Presentación, información investigada, claridad al explicar el tema, capacidad para entrelazar la teórica con la práctica y claridad al responder las preguntas realizadas por el otro grupo del debate (8 p)</p>	<p>Docente Intervenir cada vez que se necesario para aclarar los temas ya que muchas de las veces hay vacíos en los estudiantes. Estudiante Solicitan un cuestionario de preguntas para poder guiar su debate</p>
--	---	--	---

**Autor:** Lourdes Sánchez, 2020.

## CONCLUSIONES

No basta con saber, se debe también aplicar, no es suficiente querer, se debe también hacer.

***Johann Wolfgang Von Goethe***

Al término de este módulo me siento contenta debido a que la educación a distancia es uno de los mayores retos que he tenido en mi vida escolar, y estoy orgullosa de mí mismo porque he sido participe en mi propio aprendizaje. Cada tema estudiado me ha permitido tener un autoaprendizaje que de cierta manera me ha ayudado aportar en el desarrollo de las personas que me rodean y en un futuro a mis estudiantes.

Con este trabajo me ha tocado plasmar lo aprendido por escrito y realmente me ha costado cuantioso trabajo ya que esta destreza no ha sido desarrollada hasta ahora, pero estoy contenta con el trabajo presentado ya que se he avanzado en un gran porcentaje.

Con todos los contenidos estudiados en este módulo puedo concluir que las universidades son instituciones fundamentales para el desarrollo de un país, y de la misma manera los docentes, ellos junto con los estudiantes son los protagonistas de proceso de enseñanza aprendizaje, y por ello considero que el gobierno debería suministrar mayores recursos económicos para que cada institución la invierta tanto en espacios físicos como en la capacitación de su personal docente y con esto se logrará un futuro próspero para la sociedad y el país en general.

Cada tema tratado ha servido para analizar la realidad educativa en la que estamos inmersos, el estudio ha evolucionado en un gran porcentaje pero aún sigue existiendo esa enseñanza tradicional, en mi parecer debido a que los docentes están enseñando de la manera en la que fueron educados, por lo que los docentes deben actualizarse y poner en práctica las nuevas tendencias pedagógicas de manera que se pueda transmitir los conocimientos y formen a sus estudiantes con capacidad de análisis, reflexión y criterio.

Y para concluir quiero dejar plasmada esta pregunta ¿Estás dispuesto a ser solidario con la sociedad?; si es positiva tu respuesta comencemos por cambiar primero nosotros, si nosotros realizamos cambios y nos comprometemos con nuestro quehacer docente estemos seguros que vamos a dejar huellas positivas en nuestros estudiantes, nadie sabe si ellos serán los próximos docentes o si de ellos dependerá el futuro de nuestra humanidad, no olvidemos que todos somos parte de la sociedad.

**PARTE 2**

**LA ENSEÑANZA UNIVERSITARIA Y LOS RETOS HACIA EL FUTURO**

## INTRODUCCIÓN

Escribir las experiencias vividas como estudiante ha sido una oportunidad de enseñanza enriquecedora, gracias a estas se ha reflexionado sobre el verdadero sentido de la enseñanza universitaria, ya que cada una de las practicas realizadas me ha permitido obtener información y complementar la construcción de conocimientos propios sobre el proceso de enseñanza que se debe proporcionar en las aulas universitarias.

Como docentes se debe fundamentar el proceso de enseñanza aprendizaje basado en un aprendizaje con sentido, en donde su principal herramienta es la comunicación, de tal manera que debe ser incluyente y atrayente para la juventud de hoy en día; y junto con esta herramienta esta la mediación pedagógica, el acompañamiento y la promoción del aprendizaje.

En esta ocasión, las experiencias vividas están organizadas en 5 acápites. En el primer capítulo se demostrará la importancia de conocer a los jóvenes durante la época de su vida estudiantil, debido a que uno de los grandes objetivos de la pedagogía es estudiar a la educación como un fenómeno socio-cultural (Raffino, 2019); por lo que el acto educativo se convierte en un intento de comprender y conocer al estudiante para avanzar de manera acertada con el proceso educativo. Por lo tanto, al conocer las características de la juventud permite a todos quienes integran el acto educativo (cuerpo docente, universidad, sociedad) evitar caer en el ideologismo, idealismo o el abandono al estudiante.

En el capítulo 2 se desarrollará el tema sobre evitar la violencia en las aulas universitarias. Los problemas que hoy en día atraviesa la educación superior es la existencia de violencia en sus diversas formas de presentación; educar es una forma de generar violencia (Jaramillo Paredes), y esto se da debido a que los docentes son capaces de generar violencia, aunque no la noten, y esto es porque ellos conciben el mundo contemporáneo a través de sus ojos, que no es necesariamente la visión de los estudiantes. Los docentes tratan de transmitir certezas a los estudiantes generando una violencia en el aula en la cual el más débil tiene que asimilar la doctrina impartida por el profesor.

En el acápite 3 se mencionará la importancia de darle forma a los contenidos que se van a enseñar; es de gran importancia para el docente acercarse al lenguaje de los adolescentes para conocer cuáles son sus gustos y preferencias con el fin de llegar acuerdos para mejorar el lenguaje ya que este es el pilar fundamental de la práctica docente para el proceso de enseñanza aprendizaje.

En el capítulo 4 se abordará los cambios que ha tenido la comunicación en el lenguaje posmoderno y por medio de una experiencia se conocerá la influencia de los miedos de comunicación y de las leyes del espectáculo. Para poder realizar los análisis descritos se

analiza un programa televisivo y se exponen los resultados de una encuesta realizada a un grupo de jóvenes universitarios, por lo tanto, este capítulo sirve para reflexionar sobre los cambios que el docente debe realizar en su forma de comunicarse con el estudiantado.

En el apartado 5 se llevará a cabo el análisis del aprendizaje con sentido, ya que es de vital importancia que el proceso de enseñanza aprendizaje sea significativo y para eso se debe tener presente que este tipo de aprendizaje sucede cuando el alumno a partir de los conocimientos adquiridos en clases sabe recolectar, seleccionar, organizar y comparar la información que existe y así genera un desarrollo mayor en su conocimiento, de la misma manera para poder alcanzar el objetivo del aprendizaje con sentido es necesario que el docente sea el mediador en el proceso con el fin de lograr una experiencia pedagógica decisiva.

## CAPÍTULO VII

### ESCUCHAR A LOS JÓVENES PARA CAMBIAR EL MUNDO

#### **Introducción**

Uno de los grandes retos del docente de las instituciones superiores es conocer aspectos psicosociales de los estudiantes a quienes se acompaña en su aprendizaje, ya que al no saber estas características es como si se estuviera trabajando con objetos.

Los maestros antes de empezar sus clases deben en primer lugar tener un acercamiento con el alumnado y conocerlos desde varios puntos de vista, como, por ejemplo: que edad tienen, cuál es su manera de integrarse a la sociedad, cuál es su forma de pensar, de comunicarse, que necesidad poseen, que anhelos y limitaciones tienen, etc., todas estas percepciones son de vital importancia para realizar un acompañamiento activo en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Por lo tanto, para conocer a los jóvenes como primer punto es importante destacar qué es lo que percibimos de ellos y cómo ellos se perciben, con el fin de realizar un análisis de cómo se piensa y de lo que en realidad significa conocer a la juventud.

#### **Como percibimos a los jóvenes**

Los jóvenes que cruzan nuestras aulas universitarias tienen edades que oscilan entre los 18 y 29 años de edad, todos quienes están en estas edades constituyen un conjunto social con diferentes características que los distingue de los demás, entre estos puede ser: energía, madurez física, social o psicológica, conocimientos, actitudes, ambiciones, etc., por lo que cada joven es un mundo diferente por descubrir.

Por lo que, se desea destacar una de las frases de Simón Rodríguez “El modo de pensar se forma del modo de sentir, el de sentir del percibir, y el de percibir, de las impresiones que hacen las cosas, modificadas por las ideas que nos dan de ellas quienes nos enseñan”, con esta frase se recalca la magnitud de cómo los docentes influyen en los estudiantes, por lo que el labor docente debe ser responsable y direccionado al desarrollo de la sociedad.

La juventud de la generación del siglo XXI tiene diversas formas de actuar, pensar y sentir que la juventud de la generación anterior, no solo por el tiempo sino también por sus características psicosociales, avances tecnológicos, educación, política, cultura, etc., por lo que cada generación tiene su propia historia, de tal manera, que se debe conocer a los jóvenes para poder guiarlos en el proceso educativo.

En lo largo de los años trabajando como personal de salud, he conocido y he formado parte de los clubes de adolescentes y entre las percepciones que se tiene de los jóvenes está la

capacidad de comunicación, ya que este ha evolucionado en gran medida gracias a la variedad de tecnología con la que actualmente se cuenta como: radio, televisión, redes sociales, teléfono, fax, etc., y lo más importante es que todo este grupo tiene accesibilidad a ella sin importar en donde se encuentre, con esta facilidad ellos pueden expresarse y ser escuchados no solo a nivel local sino también a nivel internacional, por lo que al ser bien utilizados puede generar grandes oportunidades a la juventud, permitiendo con esto el desarrollo de la sociedad en general.

Así mismo, los jóvenes de ahora están en la era de la información, redes sociales, tecnologías digitales, lo que les permite tener grandes capacidades tecnológicas, obtener información de manera oportuna, no solo relacionada con su aprendizaje escolar sino también información de su contexto social lo que les permite estar actualizados y evaluar situaciones de su vida diaria para tomar decisiones acertadas, cabe la pena también recalcar que existe una gran diferencia generacional entre docentes y estudiantes por lo que es importante que los docentes estén en constantes actualizaciones para poder brindar mejores conocimientos a los estudiantes.

De la misma forma considero que la capacidad para interrelacionarse con sus pares y con la sociedad en general ha aumentado en gran escala ya que son más tolerables ante los cambios que presenta la sociedad, es decir aceptan con menor prejuicio a personas que piensen de diferente manera o que tengan diferentes gustos sexuales, hábitos, tendencias, etc., también es importante destacar que no solo se interrelacionan con personas de su país natal sino también con personas de diferentes países, culturas, idiomas, etc. Permitiendo intercambiar experiencias, información, chistes, bromas, etc., que ayudan al desarrollo psicosocial de los jóvenes en general. Es importante recalcar que los jóvenes y docentes también necesitan relacionarse para poder intercambiar ideas, respetar propuestas, trabajar en grupo con el fin de que exista un interaprendizaje entre docente-estudiante.

También otro aspecto que se considera es que la capacidad que poseen los jóvenes para pensar y sentir, todos los individuos forman su pensamiento a raíz de la información que reciben, estos pueden ser malos o buenos, reales o irreales, y dependiendo de esto las personas sienten y actúan, es por eso que actualmente los jóvenes en su gran mayoría intervienen en solidaridad con la sociedad, realizando actividades que no solo favorezcan su vida personal o profesional sino también que beneficien a los grupos más vulnerables de la sociedad, y uno de los grandes ejemplos son los jóvenes que pertenecen a los voluntariados de la cruz roja, bomberos, internos de medicina o enfermería que con su accionar ayudan a que ciertas poblaciones tengan una mejor calidad de vida.

Al mismo tiempo también se analiza, ¿Qué dejan los jóvenes para las próximas generaciones?, es una gran pregunta difícil de responder debido a que los jóvenes cruzan una época que no saben que es lo que desean y son inestables por lo que los docentes tienen un gran desafío y es lograr que los jóvenes se estabilicen y desarrollen habilidades que permitan ayudar a los problemas de la sociedad.

Conocer a los jóvenes es de vital importancia para que el proceso de enseñanza aprendizaje tenga éxito, por tal motivo después de haber plasmado las propias percepciones ahora se analiza cómo se perciben los mismos jóvenes.

La juventud de hoy vive en una generación de posmodernidad, en donde la sociedad está inmersa a cambios y a un crecimiento acelerado en avances tecnológicos, educación, comunicación, relaciones interpersonales, cultura, etc.

Los jóvenes de hoy tienen gran capacidad para comunicarse, ya que no solo han evolucionado los medios de comunicación sino la sociedad en sí, ya que al estar sumergida a un mundo que se interrelaciona constantemente para poder crecer la comunicación se ha vuelto una necesidad diaria; esto no solo implica la relación entre pares o entre instituciones sino de manera general (entre autoridades de un mismo país o entre diversos países, de autoridades hacia el pueblo, entre jóvenes, entre adultos, de adultos a jóvenes a niños, etc.), por lo tanto es de vital importancia mencionar que no hay crecimiento sin comunicación (Prieto, 2019).

Hoy en día la comunicación se da de diferentes maneras, radio, televisión, redes sociales, teléfono, fax, periódico, etc., y lo que realmente llama mi atención es que la juventud actual posee la capacidad de utilizar estos medios y se comunica sin importar la hora, su ubicación o si el receptor está presente. Por lo que la comunicación no solo se vuelve una fuente de transmisión de mensajes, sino que es una fuente para construir conocimientos en uno mismo y en los otros, permitiendo con esto un acrecentamiento de oportunidades y desarrollo de la sociedad.

Pero otro punto importante es que actualmente los jóvenes en las aulas educativas están sujetos a una comunicación en donde el docente toma el control del aula y el joven ve la vida o la educación como un escenario obteniendo como resultado un vacío comunicacional (Prieto, 2019). Por lo que considero necesario que los docentes se realicen un autoanálisis y cambien esta modalidad de comunicarse ya que para que exista un aprendizaje significativo el estudiante debe ser el protagonista en la construcción de su conocimiento teniendo libertad para expresarse y comunicarse dentro de las aulas.

De la misma forma se analizó la capacidad que poseen los jóvenes para relacionarse con la sociedad y sigo concordando que los jóvenes poseen gran capacidad para relacionarse con sus pares ya que entre ellos son más tolerables ante los cambios que presenta la sociedad, es decir aceptan con menor prejuicio a personas que piensan diferente, que tienen diversos gustos sexuales, hábitos, tendencias, etc., y su relación se basa en la reciprocidad y la empatía y lo más importante es que ellos son los que eligen sus amistades, no son impuestas.

En la otra cara de la moneda está la relación que poseen con sus familiares y la sociedad y esta es muy diferente a la anterior; en primer lugar porque sus padres, abuelos, tíos fueron educados de distinta manera, su época no se asimila con la actual por lo que poseen otras costumbres y hábitos, y segundo porque la familia es la encargada de enseñar valores éticos

y morales que son fundamentales para desenvolverse en la sociedad por lo que no permitirán comportamientos incorrectos según sus creencias y por ende los jóvenes tienden a distanciarse de sus parientes. El rol del docente es tratar de llegar a la juventud con empatía, brindándoles confianza y seguridad para que ellos puedan comunicarse libremente y acepten ser guiados con ejemplos, experiencias que le permitan reconocer los riesgos a los que están expuestos hoy por hoy, por lo que esta interrelación entre docente y estudiante permite un interaprendizaje bidireccional.

De la misma manera, como bien se sabe este país tiene gran diversidad cultural y por ende los jóvenes tienen diversos saberes; por lo que mi análisis se basa en que en las aulas universitarias existe dos tipos de juventud una que excluye y otra que incluye (Cerbino, Chiriboga, & Tutiven, 2000) siendo estas características marcadas por la sociedad en donde se desenvuelven. En muchas ocasiones he podido observar que la población desprecia o valora culturas, como, por ejemplo: el joven del sector agrícola que por motivos desconocidos sale a estudiar en las grandes urbes en muchas ocasiones no es recibido por sus pares con aprecio sino más bien como un ser inferior. Pero también vale la pena recalcar que en las universidades existe juventud que respeta culturas, acepta la diversidad y es incluyente lo que permite que la sociedad sea participativa y construya conocimientos gracias al interaprendizaje, por lo que poco a poco esta realidad social si es trabajada por los docentes en las aulas de clase se podría reducir y crear ambientes de paz y serenidad para todos.

Al mismo tiempo vuelvo a reflexionar sobre ¿que dejan los jóvenes para las próximas generaciones? Y nuevamente expongo que es una pregunta difícil de responder debido a que la sociedad está en continuo movimiento, siempre cambia sus referencias por lo que la juventud no siente estabilidad y crea sentimientos de desconocer el mundo lo que genera que los jóvenes sean inestables y no sepan que es lo que la sociedad necesita. En esta misma línea es indispensable analizar ¿que otorga la sociedad a los jóvenes o que espera la sociedad de ellos? Por lo que quiero enfatizar que a menudo la sociedad exige a los jóvenes cambios y prosperidad cuando en realidad estos son abandonados y no se les otorga las oportunidades necesarias llegando a que la sociedad idealice o estigmatice a la juventud (Prieto , 2019).

Como señala Cerbino, Chiriboga, & Tutiven (2000), los jóvenes están sesgados por visiones adultas que tienden a definirlos en dos sentidos: potencial delincuente a lo que se denomina estigmatización o como el futuro de la patria a lo que se identifica como idealización, estas dos visiones de los adolescentes son erradas ya que la sociedad debe permitir que sean ellos mismos, es decir dejar que ellos determinen que anhelan ser y hacer sin ser juzgados por no alinearse a lo que la sociedad considera correcto. Los docentes en esta línea creo que deberían acompañar el aprendizaje basado en una educación para gozar de la vida en donde impulsen a los estudiantes a sentir satisfacción por lo que hacen y por ende al ser felices podrán aportar activamente a la humanidad.

Otro de los puntos importantes de la práctica es reflexionar con los compañeros sobre este tema, lo cual se realizó con la Psicóloga Forense Jennifer Loaiza donde se concordó que todos tenemos nuestras propias percepciones sobre los jóvenes ya sean estas positivas o negativas y de cierta manera coincidimos que la juventud actual está en una etapa de crisis ya que la sociedad en este posmodernismo no posee patrones de referencia que guíe a los jóvenes, lo que provoca confusión e inestabilidad.

De la misma manera se piensa que al ser esta una generación globalizada tiene ventajas y desventajas, como por ejemplo comunicación presencial o virtual, tecnologías de punta que permiten un aprendizaje con mayor información, etc. Pero de la misma manera si no se inculca una cultura apropiada hacia el uso de las TIC la juventud corre riesgos no solo a nivel educativo sino también en su bienestar físico, emocional y familiar.

Así también se reflexionó que la educación que se imparte en las aulas universitarias aún mantiene tradicionalismos, este análisis se basó en la experiencia propia; ya que se sigue utilizando frases descalificadoras, miradas de inferioridad dadas en su mayoría por docentes antiguos, y también se analizó que los docentes de generaciones recientes practican en gran medida la mediación pedagógica con sus alumnos.

## **Conclusiones**

Es indispensable recalcar que los jóvenes han pasado de ser individuos pasivos a ser seres de poder e influencia, ya que sin duda ellos forman un sector sobresaliente de la sociedad. En todo el mundo existen jóvenes con diferentes características tanto a nivel social como a nivel educativo por lo que el rol del docente no solo abarca la construcción de conocimientos sino también conocer a cada uno de ellos y darles una atención integral que les permita sentirse autorrealizados y contentos por los logros adquiridos.

Tal vez no seamos capaces de cambiar a la sociedad, pero podemos comenzar por nosotros y nuestros alumnos, nosotros capacitándonos continuamente para entender a las y los jóvenes, y a ellos sin dejarlos en el abandono y en la violencia del sistema educativo. Seamos docentes que escuchemos y tratemos de comprender a nuestros alumnos aceptando sus ideas, comentarios y defectos, para poder ir resolviendo los problemas en conjunto

## CAPÍTULO VIII

### CONSTRUIR UN MUNDO UNIVERSITARIO SIN VIOLENCIA

#### Introducción

Uno de los problemas principales que hoy en día atraviesa la educación superior es la existencia de violencia en sus diversas formas de presentación, Entendemos por violencia un acto intencional para llegar a un fin, sin tener autorización de la otra parte para que se realice cierta tarea, es así que llega a dominar, controlar y lastimar a un individuo (OMS, 2014).

Las instituciones educativas a raíz de la pandemia tuvo que cerrar los espacios físicos en todo el país y debido a este contexto los jóvenes se enfrentan al desafío de continuar aprendiendo, pero, existe una gran problemática ya que no todos los hogares cuentan con computadoras y acceso a internet, solo el 36% de hogares a nivel nacional tienen acceso a internet y solo el 54% posee equipamiento tecnológico en el hogar (INEC, 2016), por lo tanto es evidente la dificultad que muchos jóvenes padecen en este momento para continuar el proceso educativo.

Las diversas dificultades que actualmente existen en el país pueden ser fuentes de violencia, por lo que como docentes se debe tener un rol mediador con los estudiantes, conocerlos y saber las situaciones de cada uno para poder guiarlos dependiendo de su realidad.

#### La no violencia como acto indispensable

Para introducirnos en este gran camino del proceso de enseñanza aprendizaje se debe tener en cuenta que es de vital importancia conocer como los docentes pueden generar violencia. Cada docente mira al estudiante y se relaciona con él de manera distinta ya que cada ser es un individuo único, pero eso no cambia que la finalidad de todos quienes ejercen la docencia sea ayudar a construir un individuo lleno de virtudes, conocimientos, habilidades y destrezas, capaces de fomentar un mundo mejor.

En el entorno en el cual actualmente se desenvuelven los jóvenes existen factores psicosociales que no son fáciles de comprender, en primer lugar empezando por su etapa de adolescencia ya que no es sencilla, segundo que es un momento en donde deben adaptarse tanto a una transformación social como a la adquisición de capacidades intelectuales que les permita responder en corto plazo a los desafíos del mundo globalizado, y a esto hay que sumarle la falta de valores que se evidencia día a día, y la falta de compromiso de la sociedad, ya que existe desinterés por parte de autoridades en ofrecer alternativas atractivas de estudio, y esto no termina aquí debido a que cada vez existe mayor número de adolescentes que dejan de acudir a las aulas universitarias para ir a un mundo laboral en donde son mal

remunerados y explotados lo que expone a un alto riesgo de fracaso en la juventud actual (Prieto , 2019).

Entonces, si no se pone énfasis para trabajar en las relaciones con los jóvenes y se sigue manteniendo la incapacidad de valorar las características de la juventud se seguirá educando bajo violencia, donde lamentablemente los jóvenes son víctimas no solo de la sociedad en etapa adulta sino también de los medios de comunicación ya que al ser un grupo vulnerable es posible que fácilmente sean manipulados, por lo que el docente debe trabajar con gran esfuerzo para construir adolescentes con madurez, con capacidad de pensar, criticar, analizar y con capacidad de tomar decisiones.

Por consiguiente, cuando el docente logra conocer la diferencia que existe entre los alumnos debe evitar infantilizar la educación ya que a pesar de los pros y los contras que cada estudiante tiene se debe continuar con los niveles de exigencia universitaria, proporcionando con esto que el joven fortalezca su imaginación, conocimiento, capacidad de interrelacionarse, comunicarse, expresarse con fluidez y seguridad.

De la misma manera la educación en sí y los docentes deben evitar una educación dirigida al sin sentido, y esto se logrará evadiendo el abandono, violencia y la mirada calificadora o descalificadora.

El abandono no solo se refiere al estudiante sino también a las instituciones y docentes, ya que existe desamparo cuando no hay recursos necesarios para una infraestructura, equipamiento de las instituciones universitarias y esto trae como consecuencia un desamparo hacia los docentes ya que no existe posibilidades para que ellos realicen posgrados o se capaciten continuamente. De la misma manera en las instituciones educativas existe abandono hacia los estudiantes cuando los docentes no se preocupan por los aprendizajes, y lamentablemente al ser un grupo aun con inseguridades comienzan a sentirse solos, limitados que si no se los ayuda pueden llegar a abandonarse a sí mismos causando retiro de sus ideales de progreso.

De la misma manera, en la actualidad existe violencia en las aulas y no se trata de una violencia física sino de una violencia abstracta ya que muchas de las veces los docentes sin darse cuenta la practican, como, por ejemplo: el lenguaje que se utiliza que descalifican a estudiantes, ("Si pierden el examen, no se preocupen: lo bonito es participar" (Samper, 2002)), los gestos y los movimientos corporales que se emplean al impartir las clases, el no utilizar la mediación pedagógica, el transmitir certezas, permitir burlas, humillaciones, etc., produciendo con esto la introversión de los estudiantes y un problema que asecha a la construcción de la juventud, por lo que el docente debe tener madurez pedagógica para acompañar y promover el aprendizaje en un ambiente de trabajo sereno en donde los estudiantes no tengan miedo a expresarse sino que lo hagan de forma libre y segura sin tener que pensar una y mil veces que palabras utilizar para no ser burla de ninguno de sus compañeros o docentes, solo de esta manera se lograra que todos se sientan bien con la compañía del otro.

De la misma forma, una mirada puede calificar y descalificar a un individuo, por lo que el docente debe tener suma precaución en como observa a sus estudiantes, como bien se sabe la mirada es una comunicación no verbal que influye en gran medida para el progreso de los alumnos, ya que este puede motivar o desmotivar, crear sentimientos o desaparecerlos hacia el aprendizaje. No hay que olvidar que se está trabajando con seres humanos que están recién formando su mirada tanto hacia el mundo como hacia si mismos por lo que mirarlos por debajo crearía en ellos sentimientos de inferioridad lo que si no es corregido a tiempo se construirá jóvenes inseguros de sí mismos; el docente debe tomar conciencia de que la influencia de la comunicación verbal y no verbal debe centrarse en transmitir confianza, convicción, alegría y esperanza de que las metas propuestas van a ser alcanzadas.

Para que el docente pueda promover y acompañar el aprendizaje de manera eficaz a sus alumnos debe tener una relación cercana a ellos lo que le permitirá conocer las diferentes características que poseen los estudiantes, ya que al ser una generación que paso del modernismo al posmodernismo están inmersos a grandes cambios tanto de su contexto social como económico, cultural, ambiental, político y familiar.

En las siguientes líneas se presenta las percepciones de jóvenes que asisten a las aulas universitarias y entre ellos opinan que en las aulas universitarias concurren diversos tipos de violencia, del docente al alumno y entre compañeros, la violencia de docentes a alumnos es manifestada de diversas manera: el docente impone su criterio, su propuesta es única y verdadera, no hay cambios (idealismo), el docente piensa que puede dirigir al estudiante hacia donde el cree que es correcto (ideologismo), realiza comentarios despectivos hacia los estudiantes, haciéndolos sentir inferiores (maltrato psicológico), abandono en el proceso de enseñanza aprendizaje, por lo que es necesario realizar cambios en la conducta del docente, ya que si no lo hacemos la educación no está cumpliendo con los objetivos propuestos y los estudiantes están siendo impuestos a aprender a ser, pensar y actuar como los docentes desean, generando en ellos una limitación de libertad (Jaramillo, Mario) y avasallando su iniciativa y creatividad.

Por lo que considero necesario que los docentes deben difundir el acompañamiento y promoción del aprendizaje a cada uno de sus alumnos, ya que al aplicarlo podrán emplear nuevas dinámicas de trabajo, conocer, guiar y construir de mejor manera a su estudiantado de tal forma que estas conductas de violencia se vayan erradicando en las aulas universitarias.

En la profesión de docente universitario la mayoría trabaja con diligencia y vocación, sin embargo, se pueden dar situaciones en el aula en donde el docente abusa de su posición y amedrenta a los alumnos con palabras o miradas descalificadoras que causan graves daños psicológicos, por lo que para evitar este tipo de maltrato considero necesario que la universidad vincule a todos los actores de la institución, comenzando desde el personal administrativo y planta docente.

Así mismo, se debe fomentar la unión entre compañeros y establecer un directorio estudiantil que tenga la finalidad de reportar alguna situación de violencia a las autoridades respectivas para que enfrenten la problemática, la reconozcan, la analicen y actúen sobre ella, de tal manera que se dirija al docente que está violentando a los alumnos con el fin de transformar las actitudes de los profesores y de la universidad en sí, en donde la universidad no solo sea un lugar de formación cognitiva sino más bien sea un lugar donde se construya el sentido de vida de la juventud (Ghiso , 2003).

Como bien lo menciona Jaramillo Mario en su libro *Violencia y Educación* existe otro tipo de violencia en las aulas escolares como es la del alumno hacia el profesor, esta violencia se manifiesta cuando los estudiantes ponen sobrenombres a sus maestros, este puede ir desde un apodo de burla hasta un apodo despreciativo que genera daños psicológicos al maestro, otra manera de crear violencia es cuando los estudiantes planifican realizar actos de indisciplina dentro del aula, este tema es necesario reflexionarlo ya que es una de las grandes violencias que sufren los docentes a diario.

Considero que la forma de evitar este tipo de violencia es explicar desde el inicio que los alumnos y docentes tienen derechos y obligaciones ante la ley, los cuales serán respetados en todo momento. Una de las acciones a tomar es educar con el ejemplo, es decir, dando respeto, confianza, cooperación, siendo flexibles ante ciertas circunstancias fomentando de esta manera la confianza y tolerancia. Otra acción que se debe realizar es establecer y debatir conjuntamente con los estudiantes normas y reglas que se respetaran dentro del aula con el fin de hacerlos partícipes y que no se sientan avasallados por el docente.

De la misma forma, las percepciones de la juventud analizadas demuestran que existe violencia entre estudiantes, que se presenta con maltrato físico y psicológico generando miedo, ausencia escolar, falta de concentración, inseguridad y baja autoestima, por lo que es de vital importancia que el docente cree ambientes afectivos, serenos, tolerables y confiables para sus alumnos (Prieto, 2020), y así mismo el docente debe trabajar arduamente para que su alumno confíe en él y en sus compañeros (Orozco , Garcia , Tabares , Zaluaga, & Daza, 2016).

Para impedir el avance de esta ola inmensa de violencia es necesario fomentar valores como: respeto, amor al prójimo, solidaridad, libertad, etc., de esa manera los alumnos pueden educarse con la visión de ayuda a la sociedad, otra manera es brindar charlas a los estudiantes sobre los daños que pueden ocasionar las burlas y los maltratos físicos, y también poner mayor énfasis en conocer a los estudiantes ya que son ellos quienes muestran los signos precoces de bullying.

Si como docentes presenciamos este tipo de acontecimientos se debe parar la intimidación, poner a conocimiento de autoridades de la institución y a trabajadores sociales, hablar con los estudiantes y con los padres para que de esa manera se pueda aconsejar y concientizar

de que si no para sus actos violentos puede generar graves secuelas en los estudiantes violentados.

### **Conclusiones**

Como resultado de este análisis se ha desarrollado una concientización sobre la participación protagónica de docentes y estudiantes ante la prevención de violencia. Para empezar este proceso de erradicación de violencia es necesario que todos los involucrados tengan claro que su actuar es de vital importancia ya que cada uno tiene ideas y puede apoyar de diversa manera.

Para finalizar, la institución universitaria debe crear mecanismos de participación, en donde docentes realicen acciones de capacitación para sus estudiantes, para de esta manera empoderarlos y conducirlos a la creación de ambientes tolerables y sin violencia, de tal manera que se cree una sociedad con vida digna y con derechos para todos.

## CAPÍTULO IX

### LA FORMA ES LA EXPRESIÓN DEL CONTENIDO

#### Introducción

La comunicación tiene inicios desde cuando existe la vida humana, la misma que con el pasar del tiempo ha ido evolucionando y hoy en día es uno de los principales elementos para la enseñanza y aprendizaje. Al momento que una persona desea comunicarse lo puede hacer de varias maneras, lenguaje verbal, escrito, señas, imágenes, etc., cualquier lenguaje que se utilice transmitirá información hacia el remitido.

Actualmente, la necesidad de comunicarse ha crecido a pasos agigantados en toda la sociedad, por consiguiente, quien ejerce la práctica docente debe apropiarse de la comunicación para llamar la atención de los estudiantes, ya que ellos tienen alcances y conocimientos de medios de comunicación muy avanzados.

Es de gran importancia para el docente acercarse al lenguaje de los adolescentes para conocer cuáles son sus gustos y preferencias con el fin de llegar acuerdos para mejorar el lenguaje ya que este es el pilar fundamental de la práctica docente para el proceso de enseñanza aprendizaje (Prieto, 2020).

#### En torno a la forma en la educación

El paso del tiempo ha permitido que los modelos comunicacionales evolucionen al punto de contar con la tecnología como primer canal de comunicación, por lo que considero necesario que administrativos y docentes de las instituciones educativas pongan énfasis en una actualización comunicativa ya que la forma de como presentemos información es la expresión del contenido, mientras más bella más destinatarios se apropiaran de ella (Prieto, 2020).

Es así que podemos decir que la forma es de vital importancia en la educación ya que vincula a los estudiantes hacia el proceso de comunicación y hacia el proceso de enseñanza aprendizaje basado en el goce, apropiación e identificación (Prieto, 2020).

Los docentes deben comprender que existen diversas formas de comunicar, pero no todas permiten un resultado positivo, por lo que es necesario que la comunicación sea usada de forma estratégica con el fin de encontrar metodologías que se adapten al grupo de estudiantes.

## Juventud y lenguajes

Con anterioridad el lenguaje utilizado era aquel que poseía verdad absoluta, que no se refutaba y que los conocimientos eran perpetuos; pero hoy en día el lenguaje se manifiesta con la aparición de nuevos grupos sociales quienes tienen su propia historia y cultura que se caracterizan por ser sociedades de comunicación (Cortés , 2007) y pensamientos, por imágenes, escritos, videos, etc., en donde todos pueden opinar y reflexionar.

Actualmente los jóvenes son avasallados por medios de comunicación debido a que poseen acceso a tecnología de forma fácil y segura por tal circunstancia el docente debe estar actualizado para poder dar respuestas a las inquietudes de los estudiantes, y para demostrar que no toda la información plasmada es significativa con el fin de ayudar a que los alumnos desarrollen su capacidad analítica y crítica.

## El lenguaje en la universidad

Como lo menciona Daniel Prieto (2020), no se puede rechazar las percepciones de la juventud, sino más bien hay que abrir las puertas para que el lenguaje de los jóvenes sea escuchado. Como bien se conoce hoy en día los jóvenes poseen información por lo que los docentes están ante un público con conocimiento o ideas previas de la materia por lo que el profesor debe usar metodologías actualizadas para atraer la atención del estudiante. Debemos diferenciar cuando una clase necesita una chispa de entusiasmo en el cuál involucremos imágenes, videos o actividades que llamen la atención del alumnado solo así podremos acercarnos a la manera de percibir y de relacionarse de nuestros estudiantes, para partir de ellos a fin de construir juntos el saber y la convivencia (Prieto Castillo, 2020).

## Dos instituciones discursivas

Se debe tener presente que todo lo actual tiene un pasado por lo que los medios de comunicación también lo tienen. Daniel Prieto (2020), menciona dos instituciones discursivas que son los medios de difusión colectiva y la escuela, la primera depende de compradores, si estos fallan esta desaparece, por lo que estos siempre invierten en embellecer la mercancía para mantenerse viva con el lema de que el humano necesita informarse y entretenerse, más ellos hablan para la gente más no con la gente; en cambio la escuela tiene receptores asegurados (estudiantes) que siempre van a existir por lo que la escuela no tiene riesgo de desaparecer, por lo que, estas instituciones no realizan mayor innovación y siguen manteniendo viejos discursos empobrecidos (Prieto, 2020).

También es necesario recalcar que los agentes educativos poco a poco han ido cambiando su manera de comunicarse con los jóvenes, pero aún no se ha logrado un cambio radical ya que la escuela basa su interlocución con la pretensión de que los jóvenes hablen como ella. "La escuela aplaude a quien mejor la repita" (Prieto, 2020), esta frase tiene sentido cuando las instituciones usan metodologías de enseñanza sin la participación de los estudiantes, construyendo profesionales sin capacidad de expresarse, analizar, criticar y reflexionar dando como resultado un profesional ausente que no tendrá creatividad ni iniciativa para mejorar la sociedad en la que vive.

### **Discurso pedagógico**

En el proceso educativo universitario el lenguaje es el principal sistema de comunicación que se usa para la transmisión de saberes, por lo que, el discurso pedagógico puede ser considerado como un diálogo entre dos o más personas en donde existe compromiso cognitivo y emocional; cognitivo porque transmitirá conocimientos, emocional porque existirá sentimientos recíprocos de interés, confianza, respeto, aprecio, afecto y esperanza (Burbules, 1999). Por lo tanto, el diálogo que se presenta dentro de las aulas de clase permitirá conocer, comprender, entender o modificar información nueva o pasada.

Los docentes en la universidad son trabajadores del discurso, ya que a diario tienen que comunicarse con estudiantes, por lo que se debe tener un lenguaje adecuado. Por lo tanto, el docente debe ser un buen comunicador, su comunicación debe transmitir claridad y convicción haciendo atractivo cualquier tema con el fin de conseguir el deseo e impulsar en el estudiante la necesidad de conocer más, de tal manera que el proceso de enseñanza aprendizaje se convierte en un trabajo conjunto.

Para comprender de mejor manera en las siguientes líneas se mencionará algunas de las experiencias que identifican claramente que la forma es la expresión del contenido y que mientras más tiempo se dedique a realizar material atractivo el aprendizaje del estudiante será más significativo.

Para explicar de mejor manera lo que significa la forma educa, aludiré una grata experiencia de la cátedra de Anatomía, esta materia fue impartida por el Dr. Alberto Arizaga, quien fue un docente que realizaba discursos llamativos, usaba un lenguaje adecuado, entendible en todo momento, los conocimientos científicos que poseía eran muy buenos y mucho más admirable era su manera de atraer la atención y de familiarizarse con los alumnos. El proceso de acompañamiento estaba presente en todo momento, si por algún motivo no se entendía el tema analizado él trataba de explicarlo mediante esquemas, dibujos, videos y maquetas humanas, de la misma manera enviaba trabajos grupales e individuales que al ser revisados, si presentaban errores realizaba retroalimentaciones con el fin de que los estudiantes corrijan sus errores y obtengan conocimientos correctos, en la práctica docente al existir interacción

entre el enseñante y el aprendiz se deslinda procesos mentales de forma bidireccional, lo que proporciona interaprendizaje constante (Guevara , 2009).

De la misma forma, otra característica que generaba mi entusiasmo hacia la materia era que el docente utilizaba diferentes materiales didácticos para poder diferenciar las partes del hueso, ligamentos y músculos, considero que realizaba un arduo trabajo por conseguir materiales para la enseñanza y aprendizaje, como, por ejemplo: videos, textos, revistas, informes, debates, enlaces de internet, etc.; por lo que expreso de forma convincente que el docente no se educó en época del auge de la tecnología, pero a pesar de que esta no formaba parte de sus conocimientos, el docente fue capacitado y obtuvo grandes habilidades con las TIC; por lo que estoy de acuerdo con Daniel Prieto (2020) cuando menciona que los docentes deben estar dispuestos al cambio, a la capacitación, y a la incorporación de las nuevas tecnologías como canal de comunicación.

El docente era innovador ya que al ver el apego de los estudiantes a los celulares optó por incorporar otro método de enseñanza que se basaba en la investigación de temas en internet, donde los estudiantes debían ver videos, leer libros, revistas, etc., y realizar trabajos utilizando su creatividad, los mismos que debían ser presentados en la hora de clase.

También puedo manifestar que el docente no solo se conformaba con la utilización de tecnologías sino que buscaba hacernos aprender con materiales palpables, gracias a él conocimos el cuerpo de un individuo congelado, del cual obtuvimos todos los huesos de un ser humano, gracias a esta experiencia considero que los docentes deben tener vocación para ejercer la docencia, ya que al sentirse motivados buscarán la forma de presentar información llamativa, bella y significativa, logrando con esto que más estudiantes gocen y se apropien de ella (Prieto, 2020). Para enseñar no solo basta con querer enseñar sino más bien trabajar con firmeza y pasión para construir seres humanos que gocen de lo que hacen.

Lo que más recalco de este docente era su manera de evaluar, sus evaluaciones eran orales y demostrativas, en donde cada alumno debía conocer las funciones y las partes de los huesos del cuerpo humano e irlo señalando en las maquetas que cada uno elaboraba durante todo el ciclo, ya que su lema era no estoy para hacerles repetir en un papel lo que ya está escrito, estoy para transmitirles conocimientos que perduren ; por este motivo manifiesto que el quehacer docente no es hacer repetir la información de libros sino más bien enseñar a que el estudiante cree sus propios conocimientos y discursos en un futuro.

Por lo tanto, considero que el docente planificaba y organizaba los contenidos a tratar, ya que siempre existía una introducción, desarrollo y conclusión del tema, de la misma manera había un espacio en donde todos los alumnos daban a conocer sus dudas o inquietudes que eran respondidas de forma pertinente por el docente, dando como resultado una comunicación eficaz entre docente-alumno y un interaprendizaje bidireccional.

Considero que este docente tuvo vocación para enseñar, estuvo comprometido con el proceso de enseñanza aprendizaje, y creo que su experticia se fundamentó en estudios y capacitaciones pedagógicas, las mismas que le brindaron conocimientos para enseñar y aprender de los jóvenes universitarios

Finalmente, cuando ejerza la práctica docente me gustaría poner en práctica muchas de las actividades desarrolladas por este profesor para promover y acompañar el aprendizaje ya que considero que en su formación el docente tuvo conocimientos de cómo construir seres humanos capaces de analizar, criticar y reflexionar situaciones problemáticas y no problemáticas de la sociedad con la finalidad de ser un ser autónomo que ayude al desarrollo tanto de su vida personal, profesional como al desarrollo social en sí.

### **Conclusiones**

Los profesores son seres humanos que están a cargo de la educación de las nuevas generaciones, por cada uno pasarán un sin número de jóvenes con conocimientos previos, ideales, anhelos, sueños o necesidades por cumplir, por lo tanto, considero que para ayudarlos a llegar a su meta se debe dialogar de forma conjunta para conocer cuáles son sus percepciones sobre la universidad y sobre los docentes, de tal manera que al existir comunicación efectiva entre ambos no solo se realizará una interlocución para transmitir conceptos, al contrario existirá una pedagogía interactiva donde se generará enseñanza y aprendizaje de forma bidireccional y por ultimo hoy en día que estamos en el auge la ciencia y tecnología con más razón se debe estar preparados para capacitar y construir individuos críticos y actualizados.

## CAPÍTULO X

### PROCESOS DE MEDIACIÓN MEDIANTE LAS LEYES DEL ESPECTÁCULO

#### Introducción

En las aulas universitarias docentes y estudiantes forman instancias de comunicación, donde cada uno trasmite información de una u otra manera, es más utilizan medios de comunicación para comunicarse de mejor forma. Los medios de comunicación están produciendo cambios radicales en el comportamiento de la juventud actual, no solo en su manera de comunicarse, sino también en su forma de pensar y sentir debido a que, por sus mensajes, videos, lenguaje, historias, etc., logra acaparar mercado que en su mayoría es población adolescente.

Es por este motivo que Prieto Daniel (2020) con sus reflexiones trata de introducirnos a una realidad latente en las instituciones educativas sobre lenguajes y medios de comunicación con el afán de que los docentes entiendan y comprendan que la educación debe realizar mejoras tanto en su comunicación estudiantil como en sus metodologías de enseñanza, centrados en las constantes del espectáculo con el propósito de llamar la atención de los jóvenes universitarios.

#### Leyes del espectáculo

A los medios de comunicación se debe prestar atención, ya que una gran virtud que poseen es su manera de trabajar ya que su quehacer está basado en la obligación de cautivar público utilizando herramientas de comunicación y estrategias que logran atraer atención del cliente, invadir sentimientos, influenciar en el pensamiento, elevar la imaginación y creatividad, etc. teniendo como principios la fragmentación del programa, que se usa para dar paso de una idea a otra sin aburrir al televidente, la auto referencia que se utiliza para saber qué es lo que le gusta al público basado en estudios anteriores, la identificación que se manifiesta haciendo que los receptores sientan que es un modelo a seguir ya que posee ciertas características de su personalidad, y el reconocimiento ya que buscan que los programas emitidos tenga importancia local, nacional o mundial.

Por tal motivo, considero que los docentes siendo profesionales que tienen a su disposición un gran número de personas, que por lo que general son jóvenes, deben tratar de que la educación se sirva de los medios de comunicación, con el fin de incidir en un mayor número de alumnos; por lo tanto, en esta nueva era de comunicación educativa en el que estamos inmersos la educación debe involucrar y lograr que los jóvenes se identifiquen con el proceso de enseñanza aprendizaje, para que los mismos disfruten, gocen, se construyan y aprendan consigo mismo.

Daniel Prieto manifiesta que los docentes deben acaparar la atención de la juventud saliendo de la realidad común y exagerando situaciones que pasan en la vida cotidiana de ciertas profesiones, como, por ejemplo, si no se coloca las dosis correctas de medicación el paciente morirá por sobredosis, a esto Prieto lo denomina hipérbole que se usa para evitar que las clases sean ambiguas y para colocar emoción e incertidumbre en clase con la que los estudiantes prestarán atención. Estos recursos pueden ayudar a que los jóvenes presenten identificación y reconocimiento, reafirmación social, ruptura social, recurso de juego, recurso de profundización en la vida del ser humano y como recurso de lo imaginario.

### **Análisis del programa televisivo**

Cabe mencionar que el programa escogido se denomina "La casa de papel", para escoger esta transmisión televisiva se utilizó comunicación vía online y observación del entorno social en el cual me desenvuelvo, donde jóvenes manifestaron que esa serie llamo su atención en la actualidad, y de la misma manera pude observar que en mi familia como en la de mi esposo, los familiares adolescentes prefieren mirar esta serie en su momento de ocio.

La premisa del programa televisivo gira alrededor del personaje denominado el profesor (Sergio Marquina), quién era un hombre que vivió su niñez en un hospital debido a una enfermedad catastrófica, lugar en el cual planeo desde su infancia el atraco a la fábrica nacional de la moneda y el timbre de España, su deseo era realizar un atraco jamás visto antes y que produjera grandes ganancias a todos quienes conformarán la banda.

Los individuos que conformarían la banda debían tener una gran característica, no tener nada que perder en la vida, ya que debían reclutarse en el edificio por varios días con el objetivo de fabricar 2.400 millones de euros, todo el grupo de criminales se vestía con un traje característico y muy original con el que podían esconder sus verdaderos rostros, al pasar los días el plan organizado del profesor tiene fallas pero él mismo ya había contemplado esos errores por lo que habían varias opciones para solucionarlo, y después de grandes obstáculos logran su objetivo y salen victoriosos del gran atraco.

Para continuar con el análisis, considero que la serie tuvo gran éxito por ser transmitida en el programa de Netflix, al ser esta una de las plataformas más importantes en los medios de comunicación, los jóvenes saben cómo usarla, es más, al ser una aplicación que puede ser descargada en celulares, computadoras, tablet, etc. es accesible y puede ser visto en cualquier lugar u horario, y lo más importante es continua y sin interrupciones.

De la misma manera, pienso que atrae la atención de los jóvenes gracias al uso de tecnología avanzada, ya que al ser este grupo un actor activo en la era digital desearía conocer como manipulan medios de comunicación dando información falsa y verdadera al mismo tiempo. Otra razón por lo que atrae la atención es por la creatividad e imaginación que tienen para

crear ambientes originales y llamativos, en sí considero que la fabricación de trajes y mascarillas, es algo que jamás se ha visto en otras películas, y es esto lo que le da el plus a la serie, es más hoy en día usan esta vestimenta para fiestas juveniles y publicidad.

Al analizar el programa se evidencia que cada personaje tiene definido sus funciones y de la misma manera se encontró presente la ley del espectáculo ya que se producen constantes cambios de tomas y cambios de imágenes entre una temática y otra, esta fragmentación al estar tan recortada produce momentos de suspenso, intriga, confusión que lleva al televidente a estar pendientes de cómo se resuelve cada acontecimiento.

Todos los capítulos de la serie tienen un guion de inicio, desarrollo y conclusión que están mutuamente entrelazados para no dejar acontecimientos sin resolver, se puede notar que los guiones son muy bien estructurados, las escenas, personajes y el lenguaje utilizado dan coherencia a las intervenciones de cada actor. El lenguaje utilizado manifiesta frases con las que los televidentes se sienten identificados como, por ejemplo: ¿Sabéis qué da mucho miedo? volver a casa de noche, sola, sin saber qué hacer, pero no queda de otra, por lo que toca coger el miedo de la mano y a seguir viviendo – Nairobi.; Cualquiera te traicionaría si se dan las condiciones adecuadas – Berlín; este tipo de lenguaje y comunicación ejerce un gran grado de atracción en la sociedad juvenil debido a que los jóvenes en muchas ocasiones se han sentido solos, con miedos, han traicionado o han sido traicionados, pero con todo y esto han tenido que seguir luchando por la obtención de sus metas, mediante esta comunicación debemos reflexionar con el fin de reconocer cuales son las posibles metodologías comunicativas que podríamos usar para promover y acompañar el aprendizaje.

En el desarrollo de los capítulos el programa emite críticas y comportamientos cotidianos de la sociedad actual, como, por ejemplo, sexo, amistad, violencia, reuniones familiares, reuniones entre pares, educación, etc., pero de manera exagerada, logrando con esto que los jóvenes se identifiquen de cierta manera con los autores, esta exageración hace notar otro principio de la ley del espectáculo como es la hipérbole. Asimismo, en el programa existe autor referencia ya que por la continuidad de los capítulos siempre se retoma escenas de secciones anteriores que alimentan las acciones o comportamientos actuales de los personajes.

De la misma manera, considero que uno de los aspectos relevantes en la trama de este programa es la ruptura de las normas sociales establecidas en la sociedad, lo que genera inestabilidad en la convivencia social (Viana , 2015); el protagonista denominado el profesor se siente cansado de las transgresiones de valores, los abusos de autoridad y de la falsa información que ciertos grupos sociales dan a la población en general, por lo que realiza actividades no aceptadas por la sociedad.

En definitiva, el programa demuestra que en la sociedad hay todo tipo de comportamientos, unos buenos y otros malos que van a ser analizados a continuación:

La serie posee grandes aspectos positivos, en primer lugar, manifiesta que cualquier plan que se desee realizar necesita de análisis minucioso, tiempo, y esfuerzo, si en el plan intervienen otras personas es necesario que se trabaje en equipo para la consecución de los objetivos planteados. De la misma manera considero que todo plan tiene sus errores o fallas que deben ser analizados y cambiados por otros mas no abandonados. El programa también enseña a que por más difícil que se vuelvan ciertas situaciones en nuestra vida siempre va a existir otro camino por el que se pueda conseguir lo que uno desea.

De la misma manera, la transmisión demuestra que todos los seres humanos son diferentes y que hay que aceptarlos y valorarlos, ya que cada individuo posee habilidades diversas y puede aportar en la planificación de procesos de diferente forma. Así mismo, considero que la serie demuestra que en todo proyecto existe una persona que lidera, la misma que lo debe hacer dando respeto, dividiendo funciones, siendo honesto y siempre con el objetivo de lograr beneficio para todo el equipo.

Asimismo, expreso que otra característica que atrae el interés de jóvenes es el espíritu revolucionario de libertad que poseen los atracadores, donde el mundo controlado por el poder y mafias financieras se desenmascara, haciendo que la sociedad se entere de todas las atrocidades que las autoridades del país realizan, con el fin de conseguir que la multitud se una y los apoye.

Considero importante destacar que la mediación que realiza el líder con el resto del grupo es excelente ya que es capaz de llegar a cada uno de manera eficaz, la enseñanza de los procedimientos que van a realizar dentro de la fábrica se basa en clases magistrales, uso de tecnologías, lenguaje adecuado, prácticas grupales e individuales, con el fin de que sean ellos quienes lideren y tomen decisiones correctas al momento de actuar. De la misma manera algo que atrae la atención, es que el líder (El profesor) tiene la capacidad de planear hasta el detalle más mínimo y ridículo, antecede cada acción que la policía puede realizar y planifica como contratar, estas reacciones tienen un gran efecto ya que obtienen el interés del público.

Por otro lado, el programa de televisión tiene aspectos negativos que considero que no son aceptables en el comportamiento de los seres humanos, como es el robo, el excesivo uso de violencia física, verbal, sexual y el uso indiscriminado de armas de fuego y de la misma manera la utilización de vocabulario inapropiado; en mi opinión no es recomendable que el grupo de población juvenil tenga contacto excesivo con este tipo de programas televisivos debido a que pueden ser vulnerables a ciertos comportamientos y contenidos transmitidos en los medios de comunicación.

Otro aspecto que considero no apto es cuando los protagonistas tratan a los rehenes como personas inferiores, manifestándolo con burlas, frases hirientes y desmerecedoras a individuos inocentes, dando como resultado de estos actos una visión de que quien tiene poder puede violar los derechos de otros. Y de la misma manera, existe manipulación de

medios de comunicación para beneficio propio, ocultan información, ocultan identidades con el fin de evadir la ley y seguir cometiendo actos delictivos.

Esta serie capta la atención de los jóvenes ya que ofrece no solo un espacio de entretenimiento, sino que también brinda espacios en donde los individuos se sienten identificados y pueden exponer sus sentimientos y opiniones hacia ciertas situaciones que se presentan y de la misma manera el programa al tener variedad de escenas acerca a los jóvenes a otras culturas en donde les enseña de forma directa o indirecta situaciones cercanas o lejanas a la realidad en la que cada joven vive.

Considero que todo lo analizado en este programa puede hacer que los jóvenes se identifiquen con ciertas situaciones y no influir en su personalidad, comportamientos, creencias, etc. ya que la sociedad convive mediante reglas y leyes las cuales determinan si las actividades realizadas por los jóvenes son buenas o malas; pero también se debe tomar en cuenta que existe jóvenes que tienen pautas de crianza basados en violencia, abandonados y sin oportunidades, por lo que considero que este programa puede influir en ellos para realizar actividades que no sean permitidas ante la sociedad ; en fin considero que el estilo de vida que se ha tenido desde la infancia juega un papel importante en los conocimientos construidos por los jóvenes (Castro, 2016).

## **Conclusiones**

Los programas televisivos basan su accionar en las leyes del espectáculo que puede ser interpretado de diferentes formas por los receptores, se puede interpretar de forma negativa o positiva, por lo que como individuos críticos y reflexivos debemos rescatar actitudes y comportamientos buenos, tratando de usarlas a nuestro favor para podernos acercar de manera eficaz y agradable a nuestros alumnos.

Todas las reflexiones realizadas han ayudado a comprender que los programas televisivos ejercen un grado de atracción indiscutible en la sociedad y mucho más en la juventud, ya que son ellos quienes tienen fácil acceso a las tecnologías; por lo tanto, los docentes como tal deben saber que programas observan sus estudiantes para poder reconocer de cierta manera herramientas que ayude al proceso de enseñanza aprendizaje.

Por último, la cultura mediática a la que la sociedad está inmersa ha brindado muchas herramientas para que las instituciones educativas brinden a sus estudiantes conocimientos sobre medios de comunicación y tecnologías, y en todo este proceso el docente esta como mediador por lo que él debe conocer los gustos, preferencias y necesidades de los estudiantes, para poder planificar sus clases.

## CAPÍTULO XI

### APRENDIZAJE CON SENTIDO

#### Introducción

Para entender ¿Qué es una experiencia pedagógica con sentido?, se debe conocer el significado de aprendizaje con sentido, la misma que es definida como el proceso en el que el estudiante construye su desarrollo recogiendo información, seleccionando, organizando y relacionando con el conocimiento que ya tenía previamente (Dávila , 2000) y además debe ir adquiriendo capacidades y destrezas en el ámbito de las tecnologías de la comunicación e información, por lo que en este apartado se reflexionara sobre la pedagogía con sentido y decisiva, y una propuesta para incorporar las TIC en una materia de la carrera de enfermería.

#### Pedagogía con sentido

Para introducirnos en este tema debemos reflexionar la siguiente frase: "La misión debe ser cumplida aún a costa de uno mismo" (Prieto, 2020, p. 48), el autor describe todo lo que no debe suceder en una experiencia pedagógica con sentido, debido a que, si los protagonistas en el proceso de enseñanza aprendizaje comienzan a fatigarse, agotarse, o a perder el amor y entusiasmo hacia lo que hacen, no van a poder ayudar a nadie en el camino de construcción hacia sí mismo.

Para comprender el aprendizaje significativo se puede partir de varias teorías del aprendizaje, como es: el condicionamiento y las teorías mediacionales.

En el condicionamiento encabezado por Robert Owen y Skinner, consideran que el hombre es producto de circunstancias externas, mencionan que "el contexto condiciona a los seres humanos de tal forma que pueden ser cambiados, reorientados, a partir de un adecuado manejo" (Prieto, 2020, p. 49), se declara que el contexto es factor de aprendizaje, donde, según los estímulos previamente planificados se obtiene una respuesta.

Por otra parte, las teorías mediacionales guiadas por los principios de la teoría del Campo de La Gestalt, teoría de la psicología genético-cognitiva de Jean Piaget, Psicología Dialéctica, David Ausubel, Michael Foucault y Lev Vygotsky con la propuesta de la Zona de Desarrollo Próximo, todas estas teorías consideran que la mediación es parte fundamental en el aprendizaje.

En la teoría del Campo su principio se basa en la iniciativa y la actividad del sujeto ante los estímulos externos, el estudiante pasa de ser pasivo a activo con capacidad de analizar las circunstancias.

En la psicología genético cognitivo su principio se basa sobre la actividad del aprendiz, construye sus propias estructuras cognitivas y las modifica según las nuevas experiencias; diferentes puntos de vista ayuda al interaprendizaje.

La Psicología Dialéctica tiene como principio el aprendizaje a través de la humanización (acercamiento al humano), si conocemos la zona de desarrollo próximo del estudiante se puede brindar otras alternativas de desarrollo para alcanzar lo que Vygotsky denomina desarrollo potencial; y de la misma manera Vygotsky menciona que la comunicación es un elemento central del aprendizaje, por lo que en la Universidad los docentes deben fomentar la comunicación efectiva.

El constructivismo basa su principio en la ampliación del entorno de aprendizaje físico o virtual, mediante el uso de computadoras; el docente se capacita sobre las innovaciones del entorno virtual y enseña al estudiante para generar un aprendizaje por descubrimiento.

El conectivismo basa el aprendizaje gracias a la práctica significativa de la virtualidad, ya que en estas redes existe un sin número de información, en donde el alumno debe saber discernir la información valiosa de la que no lo es.

Todas las teorías mediacionales explicadas proporcionan un aprendizaje de manera significativa, este es un tipo de aprendizaje que produce desarrollo en un sujeto, estas se articulan con los aprendizajes anteriores, saberes y percepciones de cada quien y con el crecimiento de saber relacionarse con los demás (Prieto, 2020b).

De tal forma, para lograr un aprendizaje significativo se debe tener presente los siguientes factores:

- *Los propios saberes:* son los saberes previos, se da un aprendizaje significativo cuando el joven siente que para su construcción ha sido necesario recuperar sus saberes y experiencias (Prieto, 2020b).
- *La escritura:* es significativa cuando permite que el joven se exprese mediante su experiencia personal, sus puntos de vista, etc. (Prieto, Caminos del Aprendizaje, 2020b).
- *El tiempo:* El tiempo es significativo cuando no lo usamos para el desgaste de los alumnos en tareas; sino en tiempo en donde ellos se vean involucrados y que vivan intensamente cada minuto en la que realicen sus actividades (Prieto, Caminos del Aprendizaje, 2020b).
- *La estima:* No tratando a todos por igual, es decir valorando la personalización de cada persona y respetando lo que puede hacer; más no encerrarlo en una burbuja en donde todos son iguales (Prieto, Caminos del Aprendizaje, 2020b).
- *No a la violencia:* Existe más posibilidades de realizar un interaprendizaje en un terreno donde reina la serenidad y no la violencia y solo así podremos brindar

educación para el bienestar de nuestros alumnos (Prieto, Caminos del Aprendizaje, 2020b).

Por lo tanto, es indispensable para un docente conocer la verdadera concepción de aprendizaje significativo para evitar caer en el aprendizaje repetitivo o memorístico o carente de sentido.

Como bien lo menciona Prieto (2020), todo aprendizaje es un interaprendizaje, y en esta ocasión, se encuesta al docente Jaime Eduardo Ocampo Trujillo, con título de Doctor en Medicina y Cirugía, el mismo que fue adquirido en la Universidad Central de Quito, después realizó un masterado en Administración de empresas con énfasis en Negocios Internacionales y Planeación Estratégica en la Universidad New Orleans en Estados Unidos, y para finalizar realiza su Ph.D en Management y Liderazgo en la Universidad de Minneapolis.

Jaime Ocampo ha tenido varios cargos en toda su vida profesional, pero actualmente se desempeña como Gerente General del Sistema Médico de la Universidad San Francisco de Quito, también es Decano de la Escuela de Salud Pública de la Universidad San Francisco de Quito y por último ejerce la docencia en la universidad San Francisco de Quito y en la Universidad Católica Santiago de Guayaquil.

Para conseguir el objetivo de este trabajo se procedió a realizar una encuesta mediante vía telefónica, la misma que fue grabada para su posterior análisis; se aplicó un cuestionario de siete preguntas, en los cuales se analizaron aspectos como tiempo de docencia, como nació la vocación para ser docente, que teorías educativas se aplican en las instituciones donde labora, en que aspectos basa en su práctica educativa, que aprendizajes se desea desarrollar en los estudiantes, y cómo fue su experiencia en usar las herramientas tecnológicas para brindar educación en estos momentos difíciles para el mundo en general. A continuación, se detalla el análisis de la información recopilada.

**¿A qué edad empezó la docencia? ¿Cuánto tiempo lleva de docente y porque escogió esta carrera profesional?**

La docencia la empecé cuándo termine el master en administración de empresas, a la edad de 27 años y disfruto de ejercer la profesión 24 años. Comencé a tener inclinación hacia la docencia desde cuando era estudiante de medicina, en ese entonces fui elegido como ayudante de cátedra, y en varias ocasiones tuve que guiar a mis compañeros en el proceso de enseñanza, al hacer esto me sentía identificado, me gustaba y lo que más me hacía sentir realizado era que los compañeros entendían mis explicaciones, desde ahí empezó mi pasión por la enseñanza.

**¿Cree usted que tiene vocación para ser docente?**

Considero que para ser docente se necesita tener vocación, es indispensable sentir alegría de dar lo mejor para guiar a los demás, para construirlos de tal manera que sean ellos quienes

abran sus alas hacia la prosperidad, por lo tanto, estoy seguro que Dios me ha dado la vocación para ser docente.

**En la institución en la que usted labora como docente ¿En qué teorías educativas se fundamenta el modelo Educativo de la Universidad?**

En la actualidad trabajo en dos Universidades del Ecuador, Universidad San Francisco de Quito y la Universidad Católica Santiago de Guayaquil (UCSG), pero, en esta ocasión me referiré a la UCSG, en esta institución se fundamenta el modelo educativo Constructivista. El principio de la enseñanza es participativa, reflexiva, basada en la solución de problemas, existe énfasis en la investigación, emplean tecnologías de información y comunicación, y también estimula a la reflexión sobre la cultura y valores de los seres humanos. Y de la misma manera, los aprendizajes basan sus principios en ser colaborativos, reflexivos, con énfasis en el ejercicio del estudio autónomo, la investigación y las prácticas sociales y profesionales y la autoevaluación.

Con la información brindada se puede verificar que la UCSG si aplica el modelo constructivista, ya que el proceso de enseñanza aprendizaje se basa en la aplicación de los educar para (Prieto, 2009), los siete saberes de Morin (Morin, 1999), y aprendizaje con sentido, debido a que tanto el cuerpo docente como la institución en sí se preocupan del bienestar de los alumnos, se les brinda acompañamiento y promoción del aprendizaje, se les permite ser protagonistas de su aprendizaje, y más que todo en la institución humanizan la educación, de tal forma que les permiten comunicarse, expresarse, cultivar valores, reflexionar sobre saberes y hechos pasados y presentes de tal manera que los estudiantes sientan confianza y se alegren de autoconstruirse.

**¿Según su experiencia, como describe su práctica docente?**

Al transcurrir dos décadas de docencia en las aulas universitarias, han existido buenas y malas experiencias, las buenas he seguido utilizándolas y de las malas he aprendido, actualmente considero que la práctica docente que yo ejerzo está basada en la mediación pedagógica debido a que trato de conocer en primer lugar que personalidades, conocimientos, intereses, necesidades poseen mis estudiantes para saber qué lenguaje y qué metodologías debo usar para influir positivamente en ellos y para atraer su atención, ya que al ser jóvenes están inmersos a una serie de distracciones que debo evitar.

Los docentes al darse tiempo de conocer a sus estudiantes obtienen una gran ventaja en el proceso de enseñanza aprendizaje, ya que se genera comprensión y acuerdos mutuos para mejorar la práctica docente. (Prieto, 2020a), y de la misma forma al desarrollar su práctica basada en un espacio socialmente mediado y asistido, en donde alienta el desarrollo y guía al estudiante (Vygotski, 1997) genera participación activa de los estudiantes, los incentiva a que lea, investigue y analice la información encontrada, logrando que se autoconstruyan.

### **¿Qué materias dicta? y ¿Que aprendizajes pretende desarrollar en los jóvenes?**

Actualmente dicto las cátedras: Principios de Administración, Planeación estratégica, Comportamiento Organizacional, Fundamentos de Marketing y Negocios Internacionales.

Como docente y como integrante de la sociedad, los aprendizajes que deseo y espero desarrollar en los alumnos son:

- Dominio de los principales principios de las materias impartidas
- Que sean capaces de aplicar lo aprendido en las diversas industrias en las que se desarrollaran como profesionales.
- Desarrollar su capacidad analítica y reflexiva para reconocer, evaluar y modificar los planes estratégicos de las instituciones públicas o privadas.
- Hacerles comprender cuán importante es la constante preparación, lectura e investigación como fuente de construcción significativa consigo mismo.
- Desarrollar un aprendizaje basado en la interacción con la sociedad con el fin de generar en ellos capacidad para convivir con los demás.

El objetivo del docente es generar profesionales capaces de analizar, criticar, reflexionar, con habilidades y destrezas generadas tanto en el entorno educativo o como fruto de la experiencia directa u observación (Raffino M. , 2019), por lo que es notorio que el docente es el encargado de generar conocimientos en los jóvenes con el fin de que ellos generen cambios valiosos en la sociedad de la que son partícipes (Prieto, 2020b)

### **¿Desde qué aspectos desarrolla sus clases, teóricos o prácticos?**

Las clases que imparto poseen aspectos teóricos-prácticos, en donde los discursos teóricos se realizan con la interacción constante con los estudiantes, basados en sus experiencias previas, y la práctica se basa en realizar proyectos individuales y grupales, y resolución de casos tanto dentro de las aulas universitarias como en el contexto social (Áreas administrativas).

Los aspectos teóricos prácticos utilizados por el docente, son eficaces a la hora de generar conocimientos en los alumnos debido a que interrelaciona la práctica con la teoría, de tal manera que el aprendizaje se basa en la adquisición del conocimiento mediante la escucha, lectura, descubrimiento, saber de fuente directa, anticipándose o practicándolo, por lo que, al realizar estas actividades se generan conocimientos sólidos (Prieto, 2019).

Es importante destacar que el docente utiliza las instancias de aprendizajes explicadas por Prieto (2009) como: el educador, medios, materiales y tecnologías, con el grupo, contexto y con uno mismo, generando con esto que el aprendizaje sea significativo.

**A raíz de lo que sucede a nivel mundial (pandemia), la educación planteó nuevas estrategias para continuar con la enseñanza ¿Cómo ha sido su experiencia al desarrollar las clases a través del uso de recursos tecnológicos?**

Antes de existir la crisis sanitaria mundial, la Universidad dictaba clases presenciales, a las cuales los docentes estábamos acostumbrados, en especial los que somos de edad; pero por los diversos decretos establecidos por el Gobierno, la universidad tuvo que realizar un gran avance en la instauración de nuevos recursos y medios educativos integradores para la innovación de la práctica docente; por lo que la institución antes de llevarlo a cabo realizó capacitaciones tanto a estudiantes como a docentes sobre el uso de los entornos virtuales.

Al inicio tuve grandes dificultades en manejar las herramientas digitales como: Moodle, Microsoft team y Google drive, debido a la inexperiencia en el uso de estas; y de la misma manera los alumnos también estaban llenos de preguntas e incertidumbre, pero con el pasar de los días fui aprendiendo a usarlos y ahora considero que las tecnologías digitales son de gran ayuda para los entornos de aprendizaje, mediante estas puedo enviar tareas, realizar foros, debates, tomar evaluaciones, considero que sin estas no fuese posible una educación significativa.

Docentes como estudiantes e instituciones educativas en sí, deben estar actualizados con el vertiginoso avance tecnológico en el que se está sumergido en la actualidad, ya que de una u otra manera estos medios de comunicación transmiten información y facilitan un aprendizaje significativo.

Los docentes deben entender que el uso de las tecnologías hoy en día abre miles de puertas para generar aprendizajes, mejorar la comunicación y las metodologías de enseñanza; de tal manera que el uso eficaz de esta cautiva la atención de los estudiantes y genera mayor interés en aprender. (Prieto, 2020b)

### **Pedagogía decisiva**

En el libro "La enseñanza en la Universidad", de Daniel Prieto (2009), afirma que cuando se elige ser un profesional de la educación, se debe considerar que esta profesión implica involucrarse diariamente a un mundo de interrelaciones personales, tanto con colegas, estudiantes y administrativos y para lograrlo se requiere de la comunicación, el buen manejo de esta capacidad permitirá promover y acompañar el aprendizaje de forma eficaz.

Todos los seres humanos nos comunicamos y más aún durante la delicada tarea de enseñanza-aprendizaje, por lo que la comunicación es una destreza que debe ser desarrollada por parte del docente para generar experiencias de aprendizaje con sentido, positivas y significativas.

Por tal razón, se puede decir entonces que no existe mediación pedagógica sin comunicación. Comunicarse con otros, con un fin pedagógico es sumamente complejo, pues muchos son los factores que interactúan: la mirada, la palabra, la escucha, el silencio y la corporalidad.

- **La mirada:** Es de vital importancia que como docentes logremos entender que la mirada habla por nosotros mismos, se dice que la mirada son los ojos del alma, y quien no pueda entender una mirada no será capaz de llegar eficazmente hacia los educandos. Por ende, considero que no es posible que un educador no transmita nada con la mirada o más aún un educador que no observe las miradas de sus alumnos o que tenga una mirada descalificadora.  
Mediante la mirada podemos brindar paz, alegría, entusiasmo, energía, seguridad, generar ambientes serenos logrando un proceso de enseñanza aprendizaje significativo, pero también puede suceder lo contrario y generar angustia, miedo, descontrol, etc. Por lo tanto, el docente durante sus clases debe generar un ambiente sereno (Prieto Castillo, 2020)
- **La palabra:** la palabra tiene poder indiscutible, esta puede ser discriminante o incluyente, puede ser compleja o sencilla, por lo que el docente debe dominarla y tener precisión en sus términos y usarla de acuerdo al grupo con el que se comunique, dándole el tono y la fuerza adecuada para que todos puedan entender.
- **El silencio:** este es un complemento de la palabra; si a la palabra no se le logra entender es necesario tomarse unos minutos de silencio para reflexionar sobre lo que se está haciendo y pensar en otras posibles soluciones. El docente debe manejar muy bien los momentos de silencio ya que este acompaña adecuadamente al discurso.
- **La escucha:** se debe escuchar al interlocutor, ya que sin la participación de este no es posible la comunicación.
- **La corporalidad:** el cuerpo se involucra en todo el proceso de aprendizaje, este brinda información coherente con lo que se dice y con lo que se expresa; no es posible que mi voz exprese energía y mi cuerpo este apagado. El docente debe representar con su cuerpo lo que desea conseguir con los demás.  
La corporalidad en las aulas universitarias debe demostrar libertad y no rigidez, pues estas permiten una comunicación expresiva o una comunicación basada en miedos, respectivamente.

### **Alternativas para el aprendizaje en la universidad**

Considero que para aprender de forma activa es necesario volver a ser niños, a que me refiero con esto, los niños tienen curiosidad por las cosas que suceden a su alrededor y siempre tratan de entender por qué ocurre una u otra cosa, no se cansan de preguntar y todo lo hacen para resolver sus inquietudes o sus problemas. Por este motivo, es preciso que logremos

entender que la ciencia con la practica están entretnejidas, la una brinda los conocimientos y la otra permite resolver los problemas y en conjunto generan conocimiento y crecimiento personal. Por lo tanto, es indispensable para el docente conocer la verdadera concepción de aprendizaje significativo para evitar caer en el aprendizaje repetitivo o memorístico o carente de sentido.

Los docentes deben realizar actividades que generen en los educandos incertidumbre y gozo del aprendizaje, con el fin de propiciar curiosidad, alegría e intriga al momento de resolver situaciones, y esto lo logramos mediante diversas formas de aprendizaje, entre ellas: laboratorio, seminario, análisis de casos y resolución de problemas (Prieto Castillo, 2020).

- **El laboratorio:** es una actividad que se basa en un espacio de investigación y experimentación, en donde los alumnos experimentan con conocimientos adquiridos e investigan nuevas maneras o procesos para ciertos problemas (Prieto Castillo, 2020).
- **El seminario:** Lugar de encuentro, en primer lugar, semillero, espacio donde interactúan discípulos y maestros, ámbito de relación entre seres preocupados por un mismo tema (se comparte experiencias y sueños). Es una unidad de comunicación e interaprendizaje (Prieto Castillo, 2020).
- **Análisis de casos:** Consiste en proponer a la clase en base a la materia estudiada, un problema que ya haya sido resuelto y que los estudiantes con conocimientos previos planteen la solución al problema, esta tarea puede ser individual o grupal (Prieto Castillo, 2020).
- **Resolución de problemas:** Basado en los diferentes problemas presentes en la vida cotidiana, no debemos conceptualizar al estudiante una solución para todos los problemas (Prieto Castillo, 2020), el docente es quien formula el problema, planifica un ambiente adecuado, motiva a la investigación y estimula la discusión sobre la misma, se debe seleccionar problemas que los estudiantes puedan solucionar.

### Planificación

#### **DATOS INFORMATIVOS**

- **Programa:** Enfermería Clínica
- **Lugar:** Escuela de enfermería, Laboratorio de procedimientos.
- **Fecha:** 31 de septiembre del 2020
- **Nivel:** Cuarto ciclo
- **Tiempo empleado:** 3 horas
- **Alternativa de aprendizaje:** Laboratorio

#### **Inicio**

**Tema:** Procedimiento manual del Electrocardiograma.

**Objetivos del aprendizaje**

- Obtener una imagen visual del ritmo cardiaco
- Conocer el procedimiento para su realización
- Identificar alteraciones cardiacas.

**Justificación**

Los profesionales de enfermería son parte del equipo de salud y en la práctica diaria representan una parte fundamental en la detección oportuna de enfermedades o complicaciones cardiológicas. La toma del electrocardiograma (ECG) es un proceso sistemático que tiene el propósito de reconocer los cambios en la actividad eléctrica que indiquen alteraciones en la conducción o en el ritmo cardíaco y que, en combinación con los síntomas clínicos que se presenten en el paciente, le permitan al profesional de enfermería determinar y planificar cuidados específicos que anticipen posibles complicaciones (López , Hernandez, & Garcia , 2014), por lo tanto, la correcta toma del electrocardiograma es indispensable para obtener un registro de calidad que contribuya con el tratamiento de un paciente y por ende con el mejoramiento de su salud, por tal motivo el profesional enfermero debe disponer de un conjunto de conocimientos y criterios adecuados para la toma del electrocardiograma, con el fin de ofrecer asistencia de calidad y aumentar la seguridad y el bienestar de los pacientes.

**Pre- requisitos para la clase:**

- Conocer el funcionamiento eléctrico del corazón
- Conocer la anatomía del tronco superior
- Conocer la fisiopatología de enfermedades cardiacas.
- Se facilitará material de lectura y una guía para ser resuelta de forma individual.

El grupo con el que se trabajará consta de 20 estudiantes por lo que se van a realizar las siguientes actividades para lograr los objetivos propuestos:

**Actividades Iniciales:**

Se iniciará la clase realizando preguntas como:

- ¿Tienen familiares con patologías cardiacas?
- ¿Se han realizado alguna vez un electrocardiograma?
- ¿Han visto como se realiza un electrocardiograma?

Se recibirá la guía resuelta

Después de conocer las respuestas se analizará la importancia de que el personal de enfermería tenga conocimientos y habilidades para la realización de este procedimiento.

## Desarrollo

1.- Se pide que formen 5 grupos de 4 personas, y a cada grupo grupo le será asignado una mesa de trabajo y una camilla, y cada estudiante tendrá un rol durante las actividades:

Primer estudiante: Sera el paciente

Segundo y Tercer estudiante: Serán quienes tomen el rol de Licenciados.

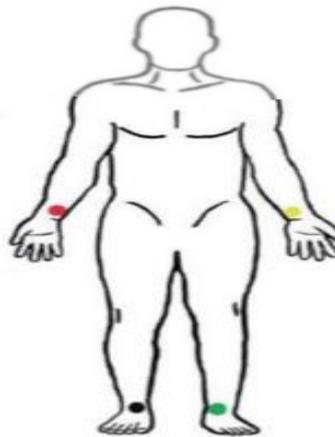
Cuarto estudiante: explicará cómo se interpreta los resultados del electrocardiograma.

2.- El grupo de estudiantes deberán realizar un esquema del corazón, costillas y extremidades superiores e inferiores en una cartulina detallando cada parte de los mismos.

Después se les mostrará un pequeño video de cómo funciona el electrocardiógrafo con el fin de que exploren, experimenten el uso de esta tecnología y comprueben su correcto funcionamiento.

3.-El estudiante que hará de paciente, debe acostarse en la camilla con el tórax, muñecas y tobillos descubiertos para permitir la fácil exploración de los espacios intercostales y la colocación de los electrodos y de la misma manera con los brazos y piernas separadas del cuerpo para lograr la fácil colocación los electrodos y pinzas.

**Figura 1: Cuerpo Humano**



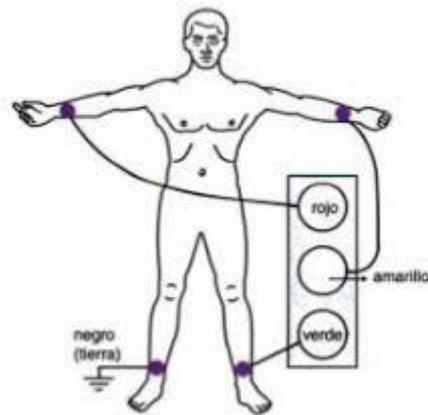
**Autor:** <https://www.cerebriti.com/juegos-de-historia/epp1>

4.-Las estudiantes que harán el rol de enfermeras deberán:

- Lavarse las manos.
- Colocarse los guantes para explorar el cuerpo del compañero.
- Valorar el estado de la piel en región precordial, muñecas y tobillos.
- Colocar las pinzas en muñecas y tobillos, aplicar previamente crema conductora en la cara interna de las muñecas y región pretibial.
- Conectar los cuatros electrodos periféricos en las pinzas:

- Cable rojo (RA): Muñeca derecha.
- Cable amarillo (LA): Muñeca izquierda.
- Cable verde (LL): Tobillo izquierdo
- Cable negro (RL): Tobillo derecho.

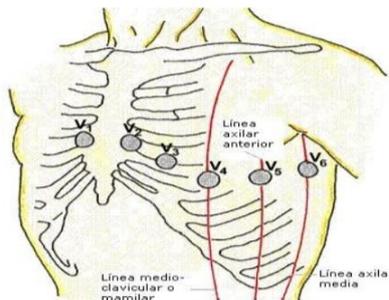
**Figura 2: Colocar los electrodos**



**Autor:** <https://www.google.com/search?q=electrocardiograma+poner+electrodos&>

- Rasurar la región precordial, si precisa.
- Colocar los electrodos adhesivos para las derivaciones precordiales:
  - V1: 4º espacio intercostal derecho, línea paraesternal derecha.
  - V2: 4º espacio intercostal izquierdo, línea paraesternal izquierdo.
  - V3: simétrico entre V2 y V4.
  - V4: 5º espacio intercostal izquierdo, línea medioclavicular.
  - V5: 5º espacio intercostal izquierdo, línea anterior axilar.
  - V6: 5º espacio intercostal izquierdo, línea axilar media.

**Figura 3: Tórax con electrodos**



**Autor:** <https://www.my-ekg.com/trucos-consejos-ekg/codigo-colores-electrodos-ekg.html>

- Indicar al paciente que vamos a realizar el registro y es conveniente que se esté quieto y que no hable, para no interferir en el trazado.
- Comprobar la velocidad (25 mm/segundo) y voltaje (1mV), estándar.
- Seleccionar en registro automático o manual.
- Registrar las derivaciones durante al menos 6 segundos o 6 complejos QRS, repitiendo el registro, si la calidad no es adecuada.
- Finalizado el registro desconectar el aparato, retirar los cables y los electrodos y limpiar la piel del paciente.

5.-El último estudiante deberá efectuar la interpretación de los resultados del electrocardiograma realizado, este análisis debe ser realizado mediante una secuencia, se inicia por el cálculo de la frecuencia cardiaca, análisis del ritmo cardiaco, valoración del intervalo PR, valoración del intervalo QT, eje eléctrico y alteraciones del segmento ST.

### Actividades Finales

Para concluir con la clase se pedirá a los alumnos que comenten como fue la experiencia de manipular en directo un electrocardiógrafo, y de la misma manera se pedirá que enuncien los factores más importantes que se debe tomar en cuenta al momento de realizar un electrocardiograma.

**Evaluación:** El trabajo realizado posee un valor cuantitativo a manera de evaluación con un puntaje de 10, el mismo que se detalla de la siguiente manera:

**Tabla 5: Aspectos a evaluar**

Aspectos a evaluar	Puntaje
Asistencia	1p
Material Elaborado	2p
Guía realizada	2p
Participación	3p
Ejecución de las actividades	2p
<b>Total</b>	<b>10p</b>

**Autor:** Lourdes Sánchez, 2020

La planificación diseñada tiene el enfoque del modelo educativo Constructivista, que basa su aprendizaje estableciendo que "todo aprendizaje nuevo se construye sobre la base de otro

conocimiento o experiencias anteriores, siendo el aprendizaje una construcción con el otro” (Pietro 2020, p.55). Cada etapa de esta actividad está basada en la práctica de la mediación pedagógica ya que en primer lugar se conoce el umbral pedagógico de los estudiantes, y se comunica las diversas actividades a realizarse con la finalidad de influir positivamente en ellos y captar su atención.

De la misma manera, durante la práctica de Laboratorio fue necesario aplicar algunos de los saberes de Morin ya que sin estos no se podría enseñar para un futuro. Considero que en primer lugar se utilizó el saber de enseñar la condición humana debido a que todo el personal de salud trabaja con seres humanos y se los debe tratar como personas biopsicosociales más no de forma aislada, otro de los saberes que se utiliza es la ceguera del conocimiento, ya que los alumnos por más que conozcan las teorías de las fisiopatologías cardiacas o la teoría de cómo se realiza un electrocardiograma deben analizar y buscar más información para criticar su propio conocimiento, y así mismo se trabajó con el saber de enfrentar la incertidumbre, ya que los estudiantes estaban ansiosos, preocupados porque no conocían cómo funcionaba un electrocardiógrafo y por este motivo se les indica como funciona y de esta manera son capaces de reaccionar ante lo incierto.

### **Incorporación de Tecnologías de Información y Comunicación**

La sociedad a lo largo de la historia ha estado sujeta a cambios y transformaciones debido a factores culturales, económicos y políticos; estos cambios han generado que la sociedad opte por nuevas conductas, actitudes y estilos de vida que le permitan enfrentar estas transformaciones y no quedarse atrás; por este motivo el Sistema Educativo ha estado y sigue estando inmiscuido en estos cambios, por lo que, las instituciones que desean sobrevivir en el siglo XXI están obligadas a renovarse (Guevara, 2015).

Las instituciones que brindan el servicio de educación “tienen que cambiar y con ellas sus actores, y desde luego las formas de enseñar, presionadas por las nuevas formas de aprender; en las que, sin duda, las tecnologías de información y comunicación (TIC) están jugando un papel muy importante” (Guevara, 2015, pag. 3).

El uso de las TIC es fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje ya que permite proporcionar una educación científica y tecnológica a los ciudadanos, como parte de su cultura (Perera & Veciana, 2013), de manera que estén preparados para aprender y comprender una realidad cada vez más compleja y cambiante.

Los docentes haciendo uso de las TIC pueden formular nuevas estrategias y nuevas metodologías de aprendizaje, pero teniendo en cuenta que todos los estudiantes tienen formas diferentes de adquirir conocimientos las cuales deben ser incluidas al momento de planificar un aprendizaje con TIC.

Entonces, la aparición de las TIC ha incidido en las funciones del sistema educativo y ha permitido la innovación para construir saberes nuevos. Las instituciones educativas y los docentes que eran los poseedores del conocimiento han dejado de ser las únicas fuentes del saber para convertirse en guías y mediadores del aprendizaje y el alumno ha pasado de ser un individuo receptor pasivo de información a un individuo que participa en su propia construcción.

El docente debe promover y acompañar el aprendizaje, motivando al ser humano para que potencialice sus capacidades, supere sus límites, participe en su construcción y se apropie del mundo y de sí mismo, respetando el umbral del otro, sin invadir ni abandonar (Prieto, 2019). El docente al cumplir su rol de mediador le permite conocer las personalidades, conocimientos, intereses y necesidades que poseen sus estudiantes para estar al tanto de qué lenguaje y qué herramientas digitales puede usar para influir positivamente en ellos.

Para cumplir con el desarrollo de la propuesta educativa, considero necesario aclarar que la institución en la que se va a implementar el proyecto fundamenta su accionar en el modelo educativo Constructivista. Para enseñar y aprender en entornos virtuales los docentes deben tener una perspectiva constructivista y socio-cultural. La perspectiva constructivista parte de dos estructuras; la primera que es una estructura lógica en donde el docente realiza una organización interna del material de clase y la segunda una estructura psicológica en la cual el docente se preocupa por los diferentes tipos de alumnos y a los cuales debe llegarles la estructura lógica (Onrubia).

En el aprendizaje virtual es de vital importancia la ayuda del docente y no interpretar que el aprendizaje a distancia se desarrolla subiendo archivos en donde los estudiantes tienen acceso y al cual deben acudir si tienen dudas, al contrario, el docente debe estar presto y hacer un acompañamiento a los alumnos brindándoles todo el apoyo necesario en la construcción de su aprendizaje.

Para la propuesta educativa incorporando las tecnologías de comunicación e información, que va a ser incorporada a la carrera de enfermería.

Durante toda la carrera de enfermería se revisan varias materias como son: morfofisiología 1, biología bioquímica, socio-antropología, educación y comunicación, salud pública, informática básica, psicología general, morfofisiología 2, microbiología y parasitología, nutrición, enfermería básica, investigación 1, farmacología, investigación 2, enfermería clínico-quirúrgico 1, administración, enfermería clínico quirúrgico 2, inglés I, cultura física I, enfermería obstétrica, salud laboral, inglés II, cultura física II, psicología evolutiva, crecimiento y desarrollo I, enfermería pediátrica, optativa 1, optativa 2, inglés III, psicología evolutiva, crecimiento y desarrollo II, internado integral: comunidad, internado integral: hospital, investigación 3, optativa 3, optativa 4, electiva, las mismas que son indispensables para la

formación de seres humanos con destrezas, capacidades y conocimientos necesarios para la práctica profesional.

### **Propuesta educativa incorporando las TIC**

#### **DATOS INFORMATIVOS**

- **Carrera:** Enfermería
- **Materia:** Morfofisiología I
- **Lugar:** Escuela de enfermería
- **Fecha:** Septiembre del 2020
- **Nivel:** Segundo ciclo

#### **PROBLEMA A RESOLVER**

En la actualidad, muchos proyectos educativos relativos a materias de anatomía y fisiología que se imparten en las instituciones están diseñados en un modelo sin la incorporación de las TIC, por lo que el alumno recibe buena formación desde una perspectiva médico clínico de forma teórica pero no acaba de relacionar e integrar estos contenidos con el contexto social ya que no posee contacto con la realidad de las áreas hospitalarias, por lo que la implementación de las TIC en la materia de Morfofisiología va a ser de gran ayuda tanto para estudiantes como para titulados ya que les permitirá obtener habilidades, destrezas y conocimientos no solo basada en la teoría sino también en la práctica y en la visualización del sistema musculo-esquelético y sus funciones de forma completa, ya que con estas tecnologías se podrá observar en 3D cada una de las estructuras de cada órgano y de la misma manera ver cómo funcionan, de tal manera que para ellos no sea nuevo observar estos componentes en su vida profesional.

#### **JUSTIFICACIÓN**

El estudio de la anatomía es indispensable para comprender los fenómenos y procesos fisiológicos, bioquímicos y clínicos, relacionados con la salud del ser humano como un todo (Leiva & Mora, 2014), por lo que es imprescindible que el alumnado de enfermería adquiera conocimientos acerca de estos en sus aspectos normales (sanos) para que cuando se encuentren con pacientes que tengan problemas de salud puedan identificar las alteraciones y puedan ayudar a solucionar los mismos.

En las instituciones los tiempos que se les asigna para el aprendizaje de estas materias son cortas por lo que urge implementar nuevas estrategias para presentar los contenidos de forma organizada, concisa y atrayente, por lo que se puede poner en práctica elementos tecnológicos.

La implementación tecnológica (aulas virtuales, música, audios, chats, foros, videos, imágenes, lecturas online, películas, etc.) influye de manera positiva en la motivación como

en la retención de conocimientos debido a que la diversidad de metodologías atrae la atención del estudiantado y permite la interactividad entre el docente y estudiante. La morfofisiología al ser una materia teórica-práctica necesita de materiales físicos para poder observar todas las partes, pero como en las universidades no existe materiales suficientes las tecnologías aportan en gran medida ya que permiten observar huesos, órganos, tejidos, músculos, etc. En 3D, generando conocimientos significativos en la materia de Morfofisiología.

### **FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA**

La Universidad a la que se va a incorporar las tecnologías de información y comunicación posee una cultura colaborativa e integradora, lo que admite incorporar un nuevo paradigma de enseñanza basado en planteamientos cognitivistas, conectivistas y socio-constructivistas del aprendizaje, que promueva un aprendizaje a partir de la búsqueda, experimentación, interacción, asimilación y aplicación de los conocimientos. En definitiva, se trata de pasar de una enseñanza dividida en asignaturas centrada en el profesor a una enseñanza más interdisciplinar y centrada en el alumno, en donde lo más destacable es el aprendizaje de los educandos, con la ayuda, orientación y mediación del profesor.

En la carrera de enfermería se tiene dos docentes encargados de impartir esta materia, por lo que se propone colaboración e interacción de estos profesionales con el fin de que se pueda implementar las TIC.

Se recalcará que la implementación de las TIC no significa reemplazar al docente sino por el contrario este va a facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje ya que a parte de su flexibilidad promueven una comunicación bilateral, de modo que los estudiantes mientras exploran un mundo virtual también son acompañados por sus profesores.

Los docentes deben tener claro que el uso de las Tics no solo exige que ellos estén capacitados y preparados en cuanto a las nuevas tecnologías sino también que deben seleccionar información de calidad que permita al estudiante tener un aprendizaje significativo.

Y de la misma manera, las alternativas educativas que se desarrollaran en el semestre es el laboratorio, análisis de casos y resolución de problemas con la finalidad de que el proceso enseñanza aprendizaje sea participativo, analítico y reflexivo.

### **TECNOLOGÍAS A UTILIZAR**

- Al iniciar el semestre en esta materia, los alumnos matriculados ya tienen de forma automática cuentas institucionales, la misma que será usada para esta materia.
- La institución universitaria ya cuenta con la plataforma educativa MOODLE y MICROSOFT TEAMS

- Microsoft Teams y Zoom: estas herramientas se la va usar para realizar las clases mediante video conferencias y para las exposiciones de los estudiantes, en donde todos los demás compañeros deberán participar realizando preguntas a los estudiantes que conforman el trabajo investigativo.
- Dentro de esta plataforma de Google Classroom Moodle se integrará la materia de Morfofisiología I y dentro de esta se encontrarán varios documentos como:
  - Google Documentos: con esta aplicación se subirán dos documentos que no podrán ser editados por los alumnos, el silabo y el documento teórico base para el aprendizaje
  - Google presentaciones: mediante esta herramienta se subirán 10 archivos que corresponden a las presentaciones de cada unidad que se va a revisar, estas van a poder ser editadas por los estudiantes ya que al momento de la clase pueden surgir ideas que los estudiantes deseen anotar. En estas presentaciones se encontrarán imágenes, videos y links de informes científicos que les permitirá enriquecer los conocimientos.
  - Google Formularios: con esta herramienta se va a hacer encuestas a los estudiantes con el fin de conocer si las metodologías usadas en cada unidad están dando efectos positivos en el proceso de enseñanza aprendizaje, y de la misma manera se va a usar el Google formularios Quizizz con la finalidad de crear cuestionarios en línea tipo examen con la finalidad de conocer si los estudiantes están obteniendo conocimientos.

## **RESULTADOS ESPERADOS**

Con la incorporación de las tecnologías de información y comunicación se espera que la relación entre los contenidos del curso de anatomía y los diversos escenarios a los que se enfrenta el estudiante con el uso de las TIC logren un aprendizaje al largo plazo que contribuya a que este sea transferible a situaciones de la realidad, para que así él estudiante de enfermería puede colaborar de forma activa en el tratamiento y recuperación de la salud. Así mismo, se espera que los estudiantes universitarios capten la importancia del uso de las tecnologías ya que estas les abren un mundo de oportunidades, no solo en el ámbito de educación sino también cuando sean profesionales, ya que al saber cómo usar las tecnologías van a tener un plus que les diferenciarán de otros profesionales. Con la implementación de las tecnologías también se espera que los estudiantes tengan una participación activa y construyan su conocimiento, por lo que no se formularán estrategias donde el estudiante sea un receptor pasivo de información proporcionada por el docente.

## **Conclusiones**

Las instituciones universitarias deben estar a la vanguardia del bienestar del estudiante, y de la constante innovación tecnológica que debe proporcionar tanto a los docentes como a los estudiantes, de tal forma que los protagonistas de este proceso no se sientan abandonados.

De igual forma, el docente ejerce una práctica de aprendizaje basada en el sentido, ya que permite que los estudiantes sean los protagonistas de su construcción, de tal forma que son ellos quienes se educan e interrelacionan con otros, tanto en el ámbito educativo como en diferentes contextos sociales logrando adquirir capacidades y conocimientos para un mejor desempeño en su vida personal como profesional.

El proceso de enseñanza aprendizaje no debe ser una actividad pasiva sino más bien activo y centrado en el estudiante, por lo que elegir una de las alternativas de aprendizaje es importante en el proceso de enseñanza aprendizaje, pues permite a los educandos aprender mediante la experiencia, y de la misma manera, el proceso de enseñanza aprendizaje se hace atractivo, interesante y participativo. Y, por último, el sistema educativo, la educación y el aprendizaje deben adaptarse al ritmo de la tecnología, con el fin de proveer a los alumnos conocimientos y capacidades necesarias que se requieren en el siglo XXI, por lo que, las herramientas tecnológicas pueden favorecer la educación e impulsar el talento de los alumnos siempre y cuando los docentes guiemos su aprendizaje.

## CONCLUSIONES

La enseñanza y el aprendizaje son procesos que se dan de forma continua en la vida de todo ser humano, por tal motivo no se puede hablar del uno sin hablar del otro, y estos dos se congregan en torno a un eje central que es el profesor, siendo el docente el mediador de todo este proceso, por lo que su labor es indispensable para guiar y construir conocimientos significativos en los estudiantes.

En las aulas universitarias por lo general están jóvenes entre 17 y 25 años de edad, estos jóvenes están cruzando etapas de vulnerabilidad debido a que aún no tienen formado su pensamiento crítico, por lo tanto, es indispensable que los docentes conozcan a los alumnos para poder identificar sus gustos, preferencias, necesidades, etc., con el fin de encontrar metodologías que sirvan de apoyo y guíen a los estudiantes en su proceso de aprendizaje.

De la misma manera, hay que tener en cuenta que los jóvenes son dinámicos, activos y flexibles y están familiarizados con los nuevos avances tecnológicos, lo que les permite aprender y conocer nueva información, por lo que, los docentes deben estar actualizados tanto en conocimientos como en adquirir capacidades tecnológicas ya que este le ayudara a atraer la atención del estudiante.

Así mismo, las universidades necesitan romper el abandono al estudiante y empezar a verlos como seres que tienen iniciativas, creatividad y capacidad para ejercer un rol activo en el proceso de enseñanza aprendizaje, y de la misma manera las universidades deben evitar la violencia manteniéndose activas y tomando acciones necesarias ya que si no lo hacen el acto educativo no cumplirá con el objetivo de formar seres humanos con conocimientos, valores y respeto hacia la sociedad.

En la práctica con sentido los docentes son los protagonistas debido a que ellos son quienes aplican las teorías de aprendizaje adecuadas para generar aprendizajes significativos, y de la misma manera son quienes promueven y acompañan el aprendizaje generando intercambios de información de forma bilateral.

Y, por último, las herramientas tecnológicas que hoy en día existen son de gran ayuda para que el proceso de enseñanza aprendizaje sea significativo, ya que generan espacios propicios para el intercambio de conocimientos e información, por lo tanto, docentes y estudiantes deben capacitarse e informarse para acoplarse al nuevo giro que la educación tuvo durante estos últimos meses. El proceso de enseñanza aprendizaje en la universidad está bajo la responsabilidad del docente, por lo que este debe gozar de sapiencias y habilidades que le permitan mediar con los estudiantes; solo si el docente aplica la mediación y acompañamiento en el proceso de enseñanza aprendizaje este tendrá efectos positivos para los alumnos y para la sociedad en general.

## CONCLUSIONES GENERALES

- Esta especialidad me brinda la oportunidad de analizar que el acto educativo va más allá de un servicio o un derecho del ser humano, el acto educativo tiene el objetivo de mejorar la conducta, conocimientos, valores y actitudes del humano con el fin de que ayuden al desarrollo de la sociedad en la que viven.
- En todo este proceso de enseñanza aprendizaje se ha podido analizar que los docentes de hoy y del mañana deben abandonar la educación tradicional y basar su enseñanza y aprendizaje en un proceso significativo, en donde todos los educandos sean la parte central del proceso, y de esa manera se logrará profesionales con pensamiento crítico.
- Como se ha venido analizando, el rol docente es ser mediador del proceso de enseñanza aprendizaje, por lo que para lograrlo es indispensable que conozcan a sus estudiantes, sepan llegar a ellos de manera armónica y sean capaces de guiar en la construcción de conocimientos y valores.
- Por otro lado, el docente como tal debe estar actualizándose constantemente ya que la sociedad en la que vivimos está inmersa a cambios sociales, políticos, económicos, tecnológicos y culturales de forma constante, por lo que, si no lo hace no será capaz de captar la atención de los jóvenes universitarios.

## REFERENCIAS

- Agreda, M., Hinojo, M., & Sola, J. (2016). *DISEÑO Y VALIDACIÓN DE UN INSTRUMENTO PARA EVALUAR LA COMPETENCIA DIGITAL DE LOS DOCENTES EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR ESPAÑOLA*. Sevilla - España: Revista de Medios y Educación.
- Brovelli, M. S. (2005). *LA ELABORACIÓN DEL CURRÍCULUM COMO POTENCIADORA DE CAMBIOS EN LAS INSTITUCIONES DE UNIVERSITARIAS*. Mar de Plata: Universidad America del Sur .
- Burbules, N. (1999). *El dialogo en la enseñanza. Teoria y Practica*. Buenos Aires : Amorrortu Editores S.A. .
- Castro, D. (2016). *Significados de las normas sociales y las figuras de autoridad en personas adultas con experiencia de vida en la calle*. Colombia: Centro Internacional de Entrenamiento e Investigaciones Médicas .
- Cerbino, M., Chiriboga, C., & Tutiven, C. (2000). *Culturas Juveniles*. Guayaquil: Ediciones Abya-Yala.
- Cortés , Á. (2007). *Orígenes del lenguaje:nuevos asaltos a una viejafortaleza*. Revista de Libros .
- Cortès, C. (1993). *Herramientas para validar*. San Jose de Costa Rica.
- Covarrubias Papahiu, P., & Piña Robledo, M. (2004). *La interacción maestro-alumno y su relación con el aprendizaje*. México: Revista Latinoamericana de Estudios Educativos.
- Dávila , S. (2000). EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO. *Revista Digital de Educación y Nuevas Tecnologías* .
- Fernandez, B. S. (2007). *La evaluacion de los estudiantes en la educacion superior* . España: Universidad de Valencia .
- Ghiso , A. (2003). *Grupos de aula, conflictos y normas*. Medellin: Fundacion Universitaria Luis Amigo .
- Gil Flores , J. (2012). *La evaluación del aprendizaje en la universidad según la experiencia de los estudiantes*. España: Universidad de Sevilla .
- Guevara , A. (2009). *INTRODUCCIÓN AL DISCURSO PEDAGÓGICO*. Chillán, Chile: Horizontes Educativos, vol. 14, núm. 1, 2009, pp. 51-63.
- Guevara, C. (2015). *Formacion de tutores virtuales* . Cuenca: Universidad del Azuay.
- Hernández Alvarado, J. (02 de enero de 2017). ¿La universidad, institución perversa? *Expreso.com*. Obtenido de Expreso.ec:  
<https://www.expreso.ec/opinion/columnas/la-universidad-institucion-perversa-XY980220>

- INEC. (2016). *Tecnologías de la información y comunicaciones* . Obtenido de [https://www.ecuadorencifras.gob.ec/documentos/web-inec/Estadisticas\\_Sociales/TIC/2016/170125.Presentacion\\_Tics\\_2016.pdf](https://www.ecuadorencifras.gob.ec/documentos/web-inec/Estadisticas_Sociales/TIC/2016/170125.Presentacion_Tics_2016.pdf)
- Leiva, V., & Mora, E. (2014). *Aplicación de la tecnología de la información y comunicación en la enseñanza de anatomía humana*. Costa Rica: Universidad de Costa Rica.
- León, G. (2014). Aproximaciones a la Mediación Pedagógica. *Revista Calidad en la Educación Superior*, 136-155.
- López, V., Hernández, S., & García, R. (2014). *Intervenciones de enfermería en la toma del electrocardiograma*. México: Revista de Enfermería Cardiológica .
- López, C. A. (2008). *Historia de la Computación (Maestría en Docencia Universitaria con Especialidad en Evaluación Educativa)*. Universidad de San Carlos de Guatemala, Departamento de Postgrado, Guatemala.
- Martínez, D., & González, S. (2010). *ACOMPañAMIENTO PEDAGÓGICO Y PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE: SENTIDO Y PERSPECTIVA*. Santo Domingo-República Dominicana: CIENCIA Y SOCIEDAD.
- Mondragón Ochoa, H. (2004). *Prácticas Pedagógicas en la Universidad para la Construcción de Ambientes de Aprendizaje Significativo*. Colombia: Universidad Javeriana de Cali.
- Morin, E. (1999). *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. Medellín-Colombia : Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura.
- Morin, E. (1999). *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. París-Francia: Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura.
- OMS. (27 de noviembre de 2014). *Violencia y Salud Mental* . Obtenido de <https://www.uv.mx/psicologia/files/2014/11/Violencia-y-Salud-Mental-OMS.pdf>
- Onrubia, J. (s.f.). Aprender y enseñar en entornos virtuales: actividad conjunta, ayuda pedagógica y construcción del conocimiento. *RED. Revista de Educación a Distancia*, 16. Recuperado el 26 de Junio de 2020, de <http://www.um.es/ead/red/M2/>
- Orozco, J., García, Y., Tabares, A., Zaluaga, G., & Daza, L. (2016). *Violencia en el aula de clase* . Medellín: Revista de Investigaciones .
- Pacheco Olea, L. A., & Pacheco Mendoza, R. (2015). *Evolución de la Educación superior en el Ecuador. La Revolución Educativa de la Universidad Ecuatoriana*. Pacarina del Sur, Revista de Pensamiento crítico Latinoamericano. .
- Parra F., Keila N. (2014). El docente y el uso de la mediación en los procesos de enseñanza y aprendizaje. *Revista de Investigación*, 155-188. Obtenido de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=376140398009>
- Perera, L., & Veciana, M. (2013). *Las TIC como instrumento de mediación pedagógica y las competencias profesionales de los profesores*. La Habana- Cuba: Universidad Pedagógica Enrique José Varona.
- Prieto, D. (2019). *El aprendizaje en la universidad*. Cuenca: Universidad del Azuay.

- Prieto Castillo , D. (2019). *La enseñanza en la universidad*. Cuenca-Ecuador: Universidad del Azuay.
- Prieto Castillo, D. (2020). *El aprendizaje en la universidad*. Cuenca.
- Prieto, D. (2019). *La enseñanza en la Universidad*. Cuenca-Ecuador: Universidad Del Azuay.
- Prieto, D. (2019). *La enseñanza en la Universidad*. Cuenca: Universidad del Azuay.
- Prieto, D. (2019). *La enseñanza en la Universidad* . Cuenca-Ecuador: Universidad del Azuay .
- Prieto, D. (2019). *La Enseñanza en la Universidad Especialidad en Docencia Universitaria* . Cuenca: Universidad del Azuay.
- Prieto, D. (2020). *Comunicación moderna y posmoderna*. Cuenca: Universidad del Azuay.
- Prieto, D. (2020). *El aprendizaje en la universidad*. Cuenca: Universidad del Azuay.
- Prieto, D. (2020b). *Caminos del Aprendizaje*. Cuenca: Universidad del Azuay.
- Raffino, M. (29 de Noviembre de 2019). *Concepto de Aprendizaje* . Obtenido de <https://concepto.de/aprendizaje-2/>
- Raffino, M. (29 de Noviembre de 2019). *Pedagogía* . Obtenido de <https://concepto.de/pedagogia/>
- Raffino, M. E. (20 de Noviembre de 2018). *Conceptos de Aprendizaje* . Obtenido de <https://concepto.de/aprendizaje-2/>
- Rueda Beltran , M., & Garcia Salord, S. (2013). *La evaluacion en el campo de la educacion superior* . Mexico : Scielo .
- Samper, D. (2002). *Manual para profesores sanguinarios*.
- Stenhouse, L. (1991). *Investigacion y desarrollo del curriculo* . Estados Unidos: Cambridge Journal of Education.
- Stephen, K. (1993). *El curriculum: Más allá de una teoría de la reproducción*. Madrid-España: MORATA.
- Toro Santacruz, S. (2017). *Conceptualizacion de curriculo: su evolucion historica y su relacion cpn las teorias y enfoques curriculares en la dinamica educativa*. Ecuador: Revista Publicando.
- UNAM. (2009). *Plan Educativo Nacional* . Mèxico: Universidad Autonoma de Mexico .
- Viana , E. (2015). *RUPTURA DE LAS NORMAS SOCIALES Y SU INCIDENCIA EN EL COMPORTAMIENTO DE LOS ADOLESCENTES DE OCTAVOS, NOVENOS Y DÉCIMOS AÑOS DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA DANIEL REYES, DE LA PARROQUIA SAN ANTONIO, CANTÓN IBARRA, PERIODO 2014-2015* . Ambato: Universidad Técnica del Norte .
- Villarroel , J. (1990). *La evaluacion en el proceso de enseñanza aprendizaje*. Ecuador : Universidad Técnica de Ibarra.
- Vygotski, L. (1997). *Obras Escogidas*. Madrid: Visor.

Zapata , W. (2016). *La educacion superior en el Ecuador*. Quito: EcuadorUniversitario.com.