



**UNIVERSIDAD
DEL AZUAY**

POSGRADOS

Especialidad en Docencia Universitaria

La enseñanza: la base del iceberg para la sociedad

Especialista en Docencia Universitaria

Autor

Israel Luis Quezada Orellana

Tutora

Ámbar Anabel Celleri Gomezcoello

Cuenca, Ecuador 2020

Dedicatoria

A los futuros docentes, que buscan un bien general de una sociedad,
que crecerá cuando la educación sea mejor.

Agradecimientos

Pilar fundamental en este proceso de formación ha sido mi Tutora Ámbar, que, con su visión comprometida de la docencia, paciencia y mucha sabiduría ha guiado este proceso de aprendizaje, camino que a pesar de las adversidades hemos podido culminar.

A los estudiantes que día a día se comprometen para mejorar, y son la inspiración para seguir creciendo profesionalmente, para llegar a ese objetivo común que es forjar una sociedad más justa y equitativa.

Resumen

La educación desde una visión con sentido y como pilar fundamental la mediación pedagógica, generará estudiantes reflexivos pero sobre todo críticos en su formación, en esta obra se desarrollan textos vinculados a un trabajo colaborativo de estudiantes, compañeros y tutores, que de forma mancomunada permite un mejor entendimiento de la docencia universitaria, planteada desde visiones constructivistas y de desarrollo social con los pensamientos de Morín que serán los guías en este proceso de enseñanza- aprendizaje para toda la vida. Para finalizar y como resultados de la formación se visualiza las ideas extraídas en el glosario que permite desarrollar un pensamiento más profundo sobre los pensamientos de los autores estudiados.

Palabras claves: Educación con sentido, mediación pedagógica, constructivismo, glosario.

Abstract

Education from a meaningful vision and as a fundamental pillar, pedagogical mediation, generates reflective but above all critical students during their studies. In this work there are texts linked to a collaborative work of students, classmates and tutors, which allow a better understanding of university teaching, raised from constructivist visions and social development with the thoughts of Morín that will guide this teaching-learning process for life. To finish and as a result of the training, the ideas extracted in the glossary are visualized. This allowed the researcher to develop a deeper thought about the views of the studied authors.

Key words: Meaningful education, pedagogical mediation, constructivism, glossary.

Translated by

A handwritten signature in blue ink that reads "Magali Arteaga". The signature is written in a cursive style with a horizontal line underneath.A handwritten signature in blue ink, appearing to be "I. Quezada", written in a cursive style with a horizontal line underneath.

Israel Quezada

Índice	
Dedicatoria	ii
Agradecimientos	iii
Resumen	iv
Abstract	v
Índice	6
INTRODUCCIÓN.....	8
LA ENSEÑANZA: LA BASE DEL ICEBERG PARA LA SOCIEDAD	8
TEXTO I	10
Introducción	10
CAPITULO 1: UNIVERSIDAD Y DOCENCIA	10
CAPITULO 2: EL ACOMPAÑAMIENTO EN LA EDUCACIÓN	12
Introducción	12
Desarrollo	12
Conclusión	13
CAPITULO 3: EL CURRÍCULUM.....	14
Introducción	14
Desarrollo	14
Conclusión	16
CAPITULO 4: LAS INSTANCIAS DEL APRENDIZAJE.....	17
Introducción	17
Desarrollo:	17
Conclusión	18
CAPITULO 5: EDUCACIÓN ALTERNATIVA: LOS PILARES DE LA EDUCACIÓN.....	19
Introducción	19
Desarrollo	19
Aprender a conocer.....	19
Aprender a Hacer.....	19
Aprender a vivir juntos, aprender a vivir con los demás.....	20
Aprender a Ser.....	20
Conclusión	20
CAPITULO 6: LA EVALUACIÓN DE LAS PRÁCTICAS.....	22
Introducción	22
Desarrollo	22
Conclusión	23
Conclusiones texto I.....	23
Texto II	24

CRÓNICAS DE UNA VIDA ANHELADA.....	24
Introducción	24
CAPÍTULO 1: COMPRENDIENDO A LA JUVENTUD	25
CAPITULO 2: LA VIOLENCIA UNIVERSITARIA TOLERADA.....	27
Introducción	27
Desarrollo	27
Conclusión	28
CAPITULO 3: BÚSQUEDAS DE SOLUCIÓN A LA VIOLENCIA COTIDIANA.....	29
Introducción	29
Desarrollo	29
Conclusión	30
CAPITULO 4: LA FORMA EDUCA.....	31
Introducción	31
Desarrollo	31
Conclusión	33
CAPITULO 5: DISCURSO DEL ESPECTÁCULO.....	34
Introducción	34
Desarrollo	34
Conclusión	35
CAPITULO 6: UNA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA CON SENTIDO	36
Introducción	36
Desarrollo	36
Conclusiones	38
CAPITULO 7: REINVENTARNOS EN LA PROPUESTA PEDAGÓGICA, NADA NUEVO, LA VIGENCIA DEL CONECTIVISMO.....	39
Introducción	39
Desarrollo	39
Conclusión	40
CAPITULO 8: DIALOGANDO CON AUTORES.....	41
CAPITULO 9: CONSTRUYENDO NUESTRO GLOSARIO	43
Conclusiones texto II.....	44
Conclusiones Generales.....	45
Bibliografía	46
Abarca C, B. R. (2007). Enseñanza Centrada en el estudiante. <i>ARS Medica</i> , 107-119....	46

INTRODUCCIÓN

LA ENSEÑANZA: LA BASE DEL ICEBERG PARA LA SOCIEDAD

El principio de todo, es saber quién soy, qué deseo, qué pienso, más que una introducción a un tema, es saber que conozco y que quiero del tema. Hay que partir de uno mismo, del conjunto de saberes que se tienen y que se deben organizar, empezando de uno mismo se podrá saber de dónde vengo y a donde voy.

Durante la historia del mundo, la Universidad ha sido y seguirá siendo el pilar fundamental para el desarrollo de una sociedad, de ahí cabe la reflexión, los docentes universitarios deben tener plena capacitación para desarrollar el máximo potencial de enseñanza; Así cumplir esta meta es un compromiso personal y ético ante una sociedad donde la población tiene el ímpetu de formarse académicamente, y para el buen desarrollo de esta, debemos estar muy bien capacitados.

Desde el inicio de esta especialidad me di cuenta del gran valor que se tiene para educar en la Universidad. La Universidad cumple el concepto de un “todo”, donde con diferentes principios como sentido corporativo, universalidad, ciencia y autonomía se introduce en el ser humano un conjunto de conocimientos, y de esa condición se entiende el bien llamado Alma Mater, que significa el sentido de engendrar y transformar al hombre por obra de la ciencia y del saber. (Boessio, 2009)

Para transformar al hombre a través de la educación superior, se debe cambiar el paradigma de la educación, donde el docente se empeña en enseñar su materia, desentendiéndose de su entorno, se mantiene un modelo de enseñanza que se basa en las clases magistrales, haciendo que los alumnos tengan una actitud pasiva sobre la enseñanza y aprendizaje.

Empiezan los verdaderos cuestionamientos sobre la educación, y la necesidad de encontrar respuestas concretas de cómo enseñar, y esto impulsa a cambiar mi visión; Pienso, quien enseña también aprende.

Así empieza esta actividad altruista de la Especialidad en Docencia Universitaria, en beneficio de la sociedad.

A continuación, se desarrolla una obra que tiene como fin compartir con el lector las experiencias de aprendizaje, así como los temas más fundamentales divididos por capítulos, este recurso literario se caracteriza como un seguimiento y registro del aprendizaje por parte del autor, que se desarrolla como aprendiz en esta especialización.

El presente texto enfocara al inicio la relación que tiene la universidad con la docencia, donde a partir de lo vivido se plasma los anhelos de explorar los conocimientos de docencia, para luego profundizar ya con conceptos analizados en la especialidad, posteriormente es importante fundamentar conceptos básicos en el arte de la docencia, donde es prioritario hablar de acompañamiento en el aprendizaje, y aquí recalcar la importancia del Umbral pedagógico, no podemos ser ajenos al gran proyecto universitario debido a esto es pertinente hablar sobre el curriculum que será la carta magna llena de bases para el mejor funcionamiento de la Universidad siempre vinculada a la Sociedad. Es importante revisar las instancias del aprendizaje que tienen un impacto directo en nuestros aprendices.

Todo esto son fundamentos teóricos que se pueden recabar en cualquier momento, pero en el concepto holístico del proceso de enseñanza-aprendizaje es necesario ver más allá y complementar con una enseñanza alternativa, donde revisaremos los pilares de la enseñanza en el presente y futuro, finalmente la evaluación será abarcada cambiando la visión de un componente punitivo, a un complemento con objetivo claro de preservar los conocimientos adquiridos durante un periodo de aprendizaje.

TEXTO I

Introducción

El proceso enseñanza-aprendizaje tiene un enfoque basado en el acompañamiento de la educación, desde la visión de Prieto y Freire, el puente conductor del conocimiento que aporta el docente con sus estudiantes generara un pensamiento más crítico y reflexivo de las y los aprendices, también se analiza el curriculum, las instancias educativas, las acciones tomadas desde las universidades y se analiza si van acorde a los principios teóricos, que se puede definir como parte importante para la docencia universitaria, se realiza reflexiones sobre los diferentes componentes de la educación y el mundo, donde se analizan los cuatro pilares de la educación dando una visión más humanista de la docencia, en el transcurso de esta revisión también analizamos los correspondientes a la evaluación, que es una herramienta valiosa para los estudiantes, pero subvalorada por parte del docente debido a la poca relevancia atribuida a la falta de tiempo y planificación para las mismas, así este texto se caracteriza por presentar pensamientos que generaron huellas dentro del proceso de aprendizaje como docente, este es un material muy valioso para la formación y reflexión del lector, se plantean frases relevantes en cada capítulo que plasman un pensamiento profundo de su contenido esto lleva a un enriquecimiento para el autor como para sus lectores.

CAPITULO 1: UNIVERSIDAD Y DOCENCIA

“No es lo mismo aprender con transmisores de las ideas y hallazgos de otros, que hacerlo con quienes se lanzan a la aventura del conocimiento.”

Daniel Prieto

Empiezo por realizar un análisis en relación a la universidad y docencia, partiendo de mis propias experiencias que me hicieron involucrarme en esta actividad.

En primer lugar, hay que descubrir cuál es el verdadero sentido de la educación y el objetivo fundamental de la docencia en la universidad.

La educación siempre ha sido la luz para el desarrollo de las sociedades. Entonces ¿Por qué soy docente? Partimos desde esta interrogante para analizar la realidad universitaria, desde perspectivas de pregrado cuando era estudiante, hasta lo que los docentes esperamos en el diario vivir de la universidad.

La complejidad de esta interrogante es muy grande al analizar que dentro de mi formación no nos capacitan para la docencia, pero es interesante pensar que así no se tenga un grado de docente, en la vida uno siempre será un educador.

Luego de culminar mi especialidad y volver a mi ciudad natal Cuenca, surgió la idea de impartir conocimientos en la universidad, sentimiento que venía creciendo desde el pregrado donde se daba clases de nivelación en el preuniversitario, así, se presentó la oportunidad en la Universidad Católica de Cuenca, en calidad de docente de imagenología, teniendo en cuenta mi especialidad en Medicina Critica y que iba a cambiar mi zona de confort en cuanto al ámbito laboral, acepte este reto de impartir dicha cátedra.

De forma responsable y con mucho entusiasmo acepte impartir esta cátedra, las oportunidades pienso que se dan una vez en la vida, y son de las mejores decisiones que he tomado.

En este camino hay una gran preocupación, sobre los métodos de enseñanza, aquí vale la pena analizar las visiones de la universidad en el quehacer diario.

La Universidad es una de las principales instituciones con responsabilidad en los cambios sociales, por ser desde el punto social la más representativa, por su conciencia crítica, por ser la sede de la razón como menciona Hernán Malo en su libro Universidad, Institución perversa, además su rebeldía, sus cuestionamientos, es la forma correcta, pero a la vez tiene un gran cargo social y académico en estas posiciones.

La realidad de la sociedad es que los actores se vuelven personas pasivas en el crecimiento de la educación, con pensamientos como “la remuneración es muy baja”, “no tengo tiempo para preparar clases”, ha hecho que la docencia en sus diferentes niveles no sea una carrera prioritaria, sin embargo considero que es el pilar fundamental para el desarrollo de una sociedad, que va más allá de un aspecto económico o de tiempo, es un compromiso con el futuro, razón por lo que me hace crecer en el ámbito de docencia, donde se desarrolla el concepto de Simón Rodríguez , “El buen maestro enseña a aprender y ayuda a comprender.” son un impulso para nuevas generaciones, el éxito de una mejor sociedad. Conocer lo que yo he pasado, en base a mis experiencias se puede ir basando en cómo es el estudio, así se aprende a ser estudiante, pero el proceso de aprender a ser docente es más complejo, es un gran reto que involucra una gran preparación, tal vez el temor por cosas catalogadas para personas con más experiencia nos hace limitar estas grandes oportunidades, recuerdo un gran impulso con las palabras de Daniel Prieto, Los mayores no son sabios, solo nacieron antes.

En el camino de ser docentes, no solo se generará conocimiento sino también una mayor experiencia en la educación, así se completará el punto máximo de las palabras de Daniel Prieto, seremos mayores y más sabios.

Así, sin duda en este tiempo, la mayor satisfacción es la del deber cumplido que uno experimenta en cada jornada, esperando seguir creciendo en cada clase, en cada ciclo. Nuestra institución más allá de nuestra alma mater, es el pilar para la formación como docente y como aprendiz, la universidad tiene como objetivo y está destinada a realizar, con principio de libertad y de los conocimientos humanos, la formación integral del hombre, la investigación científica y la docencia, el estudio de la realidad nacional y de los estados de conciencia colectiva, la formación del espíritu cívico, la contribución para implantar un régimen de paz fundado en el respeto de la dignidad humana, en la democracia y de justicia.

Es importante tener en cuenta las diferentes etapas que se van atravesando dentro del proceso del aprendizaje, y que en el camino de la enseñanza están llenos de retos, lo importante es buscar la excelencia académica, claro está que debido a las inequidades que se mantienen en el país, las experiencias educativas son diferentes, sin embargo, todos los procesos de aprendizaje son verdaderamente positivos haciendo que se vuelva un sistema de aprendizaje mutuo. Las experiencias internacionales nos llevan a la conclusión de que la mejor inversión es en educación.

CAPITULO 2: EL ACOMPAÑAMIENTO EN LA EDUCACIÓN

***“Estamos en el mundo para ayudarnos no para destruirnos,
y en este concepto hay que aportar a los estudiantes,
además, el proceso de enseñanza aprendizaje
es continuo y ante todo se debe pensar que
ES IMPOSIBLE APRENDER DE ALGUIEN SI NO SE CREE EN EL”
Daniel Prieto***

Introducción

La educación debe ser un acto donde se de acompañamiento y se promueva el aprendizaje, término conocido como mediación pedagógica la misma nos lleva a reflexionar el tipo de educación que nos brindaron como estudiantes y a la vez que tipo de educación puede brindar como docente, lo más importante es comprender que el aprendiz debe tener un acompañamiento en su proceso de aprendizaje, esto no significa que se hará fácil su aprendizaje, sino debemos buscar alternativas para una mejor y fácil comprensión de lo que queremos enseñar, así con éxito llegaremos a tener una buena relación con nuestros estudiante y comenzaremos a generar cambios en nuestros sistemas de enseñanza, concuerdo con las ideas de Freire en cuanto a la mediación pedagógica donde se reconoce a la docencia como dialogal y social entre iguales, y el docente debe ser mediador y crear las posibilidades para que los estudiantes generen su propio proceso.

Dentro de los primeros años de una carrera universitaria, se puede encontrar jóvenes con barreras al aprendizaje, sin embargo, como menciona Feurestein el ser humano es una persona receptiva al cambio y la estructura cognitiva siempre puede cambiar, de esta manera se buscará alentar al intercambio de conocimientos, al diálogo, propiciando espacios donde los estudiantes sean partícipes activos en el proceso de aprendizaje, (Prieto, 2019)

Desarrollo

Los estudiantes puedan acceder al aprendizaje de manera participativa, creativa y reflexiva, según la estructura de clase deseada, esto es utilizando recursos audiovisuales y tecnológicos, pero siempre teniendo claro que el proceso de aprendizaje más que una clase magistral se realizará a través del acompañamiento. Si no hay esa mediación, sucede que de alguna manera se está frustrando o complicando la posibilidad de la promoción del aprendizaje (Prieto, 2019)

Simón Rodríguez desde 1971 ya hablaba por la necesidad de tomar en serio la educación y, sobre todo, el rol de educador: Veía con toda claridad la poca importancia que se le daba a la educación pública y la manera en que quedaban fuera de ella los pobres. Citó grandes reflexiones que nos ayudaran a comprender mejor el proceso de mediación que define al modelo de acompañamiento del aprendizaje

“El buen maestro enseña a aprender y ayuda a comprender.”
“Todo aprendizaje es un interaprendizaje.”

Estas frases inspiran a los docentes a que se mantengan una luz de la enseñanza siempre priorizando al aprendiz, pero para saber acompañar hay que saber de dónde partimos y hacia dónde vamos.

En la mediación pedagógica se involucran dos posiciones un antes y un después del aprendizaje, aquí es importante aclarar sobre el umbral pedagógico.

Umbral pedagógico

La palabra Umbral utilizamos para indicar al espacio a la entrada de algo. Así, los seres humanos también tenemos nuestro umbral; hay quienes lo guardan celosamente, y otros que comparten en su totalidad en cada relación (Prieto, 2019, pág. 30).

El juego con el umbral ha marcado dos tendencias importantes que, si bien son extremas en pedagogía, son muy representativas:

1. Detrás del umbral no hay nada, todo viene desde afuera, mediante inyecciones de información y de propuestas de conducta.

2. Detrás del umbral está todo, nada puedo agregar a lo que el otro ya trae consigo o podrá desenvolver solo (Prieto, 2019, pág. 30).

Entender el Umbral pedagógico me permite comprender también a la mediación pedagógica, que es la promoción y el acompañamiento donde en este un juego se da una cercanía, pero sin invadir, y una distancia sin abandonar.

Entonces el umbral pedagógico, se caracteriza como algo delgado, una línea de luz sobre la cual debieran moverse la institución, las y los educadores y los medios, materiales y tecnologías.

El concepto de umbral es útil para recordar que siempre tenemos como punto de partida los conocimientos previos de las y los estudiantes, con los cuales hay que contar para cualquier aprendizaje. Entre las tareas de la universidad está trabajar primero los conocimientos no científicos para transformarlos en científicos. Nos encantan las palabras educadoras, educador y las diferenciamos con fuerza de las funciones señaladoras, propias de la tradición basada en la imposición de consignas y de la expresión facilitadora, nacida en el entorno de las propuestas de Carl Rogers. Promover y acompañar no es señalar o facilitar. No buscamos hacer fácil nada; para construir el propio ser, apropiarse del mundo y de uno mismo (es decir, aprender) no se le ofrecen a nadie facilidades; se le ofrecen mediaciones, alternativas para orientar mejor su esfuerzo (Prieto, 2019, pág. 31).

Conclusión

El compromiso primordial de una institución educativa se basa en el aprendizaje de sus estudiantes. Y más importante lo fundamental de una Universidad es la de promover y acompañar el aprendizaje.

La institución educativa en general y las y los educadores en particular, son corresponsables del ánimo o del desánimo con que las y los jóvenes aprenden; son corresponsables del estallido de creatividad o de la reducción de la misma a llamas casi mortecinas. Digo corresponsables, porque también en aquéllos pesan otros condicionamientos del contexto social. Es responsabilidad de la institución educativa y de las y los educadores la creación de un clima pedagógico en el cual florezcan las mejores energías para hacer del aprendizaje una experiencia rica en hallazgos, en esfuerzos y en encuentros.

Cuando una institución educativa se desentiende del aprendizaje de sus estudiantes, se desentiende de su futuro y de su razón de ser. Si ello sucede, educadores y estudiantes están literalmente desmotivados, poco y nada se mueve entre ellos y entre ellos. La crisis de la universidad, tan permanente y tan intensa en nuestros días, es también una crisis de la pasión.

CAPITULO 3: EL CURRICULUM

“El arte supremo del maestro es despertar el placer de la expresión creativa y el conocimiento”
Albert Einstein

Introducción

Conseguir un currículo universitario, donde está toda la estructura educacional de una universidad, puede ser un verdadero reto, reflexionaba porque existe el problema de la entrega de esta documentación, hasta que hablé con el director de escuela de medicina, es grato para mí poder contar con gente que aporta a la formación universitaria tanto de los estudiantes como de los maestros.

El curriculum para mí es la base de las propuestas para un futuro de la sociedad, hay que saber de dónde venimos, hacia dónde queremos ir, y cómo vamos a llegar a eso, es una visión consolidada de un proyecto de vida universitaria. Donde se destacan varias partes primordiales.

Desarrollo

Desde su origen etimológico en el latín Currum se describe como una carrera con la finalidad de llegar a una meta, así también el concepto gira alrededor de la cultura romana, egipcia, europea. Llegando como concepto fundamental ya en el área de la pedagogía que es la organización secuenciada de la escolaridad, en la edad media se introducen términos como la clase, constituía la clasificación de los alumnos en grupos divididos por categorías, dando lugar a una organización de la práctica de enseñanza sustentada en especializaciones, clasificaciones y subdivisiones en las instituciones educativas, y por otro lado durante los siglos XVII y XVIII, el término currículo, a nivel universitario, ha sido considerado como el conjunto de materias que se enseñan en el curso de una carrera. (Luna, 2011)

A través del tiempo se ha propuestos cambios desde el origen histórico del currículo como desde el origen pedagógico, dos conceptos que van de la mano pero que se presentaron en diferentes épocas, Según Malagón se define como :“la multiplicidad de definiciones de currículo se sustenta en que unos autores lo caracterizan como un plan de estudios, como una propuesta a priori, otros como los resultados, otros como las experiencias, lo que conduce a asegurar que el currículo es un concepto muy complejo y por ende polisémico” (Malagón, 2008). Además, Soraya Toro menciona que el currículo tiene muy diversos significados, su acepción dependerá de la concepción, teoría y modelo que lo sustente, así como del enfoque pedagógico que lo circunscribe, en relación a las condiciones sociales, políticas y económicas en las cuales se desarrollan los sistemas educativos (Toro, 2017). Como bien se describe el currículo tiene una amplia definición por lo que tratamos de hablar de algunos aspectos como origen etimológico, evolución, campos, enfoques, modelos y teorías para su configuración, para luego reflexionar sobre los diferentes materiales encontrados dentro de mi lugar de estudio.

El currículum es considerado como un proyecto político pedagógico, que nos permite a través de un proceso de decisiones señalar como un proyecto que involucra y compromete a toda la comunidad universitaria, para permitir cambios de sus actores tanto docentes, estudiantes, y autoridades. Esta reflexión va de la mano de la relación que existe entre los cambios socioeconómicos y la educación, lo que nos lleva a pensar que esta no debe ser una simple adaptación del sistema educativo a las necesidades económicas y sociales de un tiempo y espacio determinado, ya que la educación tiene sus funciones específicas e

irrenunciables, como las de la formación del ciudadano atendiendo su crecimiento cultural, a la adquisición de nuevos conocimientos y al desarrollo de un pensamiento crítico en un mundo donde toca trabajar y vivir. (Brovelli, 2005)

En la actualidad debemos reflexionar sobre los retos que debe responder la educación para ello se plantean aspectos básicos como:

- La configuración de una sociedad de aprendizaje: Donde se amplíen los lugares de aprendizajes, y se adquiera mayor protagonismo por parte de la educación no formal que se extiende a lo largo de toda la vida.
- La búsqueda de la educación educativa: Donde la innovación y cambios educativos son la base para poder ofrecer educación más completa, mejor adaptación a las demandas sociales y utilizar con más eficacia los recursos públicos (Martín, 1998).

Antes de mencionar con profundidad los aspectos fundamentales que debemos buscar en el currículum haremos una reflexión en cuál es el estado actual de la universidad y el currículum.

En un contexto global el modelo de educación en general y de la universidad en particular que tenemos, fue pensado básicamente para dar respuesta al paradigma industrializador desarrollista, que tenía una concepción industrial tradicional, caracterizado por la producción en masa, basado en grandes unidades productivas para atender a amplios mercados, con modos de gestión fuertemente centralizados. Este paradigma está sustentado sobre las filosofías taylorista y fordista (Brovelli, 2005).

Esto desencadenaba sistemas piramidales jerárquicos donde desarrollaba pocos especialistas en la materia, actualmente el proceso de comunicación y la apertura a la enseñanza, hace que se presenten nuevos retos en esta sociedad generando competitividad y que los requerimientos de puestos de trabajo sean otros, como capacidad para la toma de decisiones, el trabajo en grupo, utilizar tecnologías de la información.

De esta manera se puede generar y fusionar con nuevos modelos organizativos para tener la posibilidad de utilización y adaptación de los conocimientos ante nuevos problemas. En estas actividades se generan cambios en la universidad, las cuales deben tener un destino en pro de la sociedad, fundamentada en dos aspectos, la formulación de conocimiento y la necesidad de hacer sociedades más competitivas y eficaces para atender con dignidad los problemas y necesidades de sus integrantes.

Conocido un diagnóstico de la situación local y latinoamericana me permito reflexionar sobre los criterios básicos para la búsqueda de ese currículum acorde a la sociedad actual, como punto fundamental es entender que la universidad debe no formar sólo profesionales, sino que también tiene fundamental importancia la formación de concepciones del mundo, de la vida, del desarrollo social e individual y en los modos de organización social y de participación política. (Brovelli, 2005)

En cuanto a la estructura del currículum la visión de la especialista mexicana en currículum de nivel superior, Alba propone los campos de conformación estructural curricular que sirven para dar un determinado tipo de formación en los alumnos, de los más destacados están Científico-Tecnológico y la incorporación de elementos centrales en las prácticas profesionales, que son modelos actuales que se manejan en la universidad (Alba, 1995).

Un factor importante es el formato curricular que en la perspectiva actual se toma a ser interdisciplinarios, transversales e integrados, con los siguientes conceptos:

- De orden epistemológico y metodológico, relacionados con la estructura sustantiva y sintáctica de la ciencia.
- De orden psicológico, relacionados con posibilidades de mejor aprendizaje.
- De orden sociológico, relacionados con la mayor significatividad y relevancia social de los conocimientos. (Brovelli, 2005)

Cualquiera que sea el formato curricular, descritos anteriormente, lo importante es buscar las mejores formas y modos de acceder al conocimiento y a sus modos de utilización para resolver los problemas de distinta índole que se le presentan a los hombres histórica y socialmente situados.

Dentro de la docencia universitaria se plantea orientaciones específicas acerca del curriculum donde una de la mayor preocupación es transmitir los conocimientos para que sea atendido en prácticas reales, como son el estudio de casos, prácticas supervisadas, el régimen tutorial, el practico reflexivo, que tienen como objetivo pongan en práctica los conocimientos anteriores como el ingenio, la originalidad, la capacidad de establecer relaciones y de improvisar. (Schon, 1992)

En la práctica diaria es importante tener una estructura sistemática de las diferentes materias que impartimos, este es un concepto básico sobre el Curriculum que, desde la perspectiva de Raúl Fuentes de un conjunto sistematizado de conceptos, pero además se suma dos aspectos importantes el estático y a la vez dinámico, (Navarro, 1992) haciendo que pase desde lo normativo a lo prospectivo por lo que se convierte en un proyecto educativo.

Desde la edad media donde nace la universidad hasta el presente el curriculum es una herramienta fundamental para el aprendizaje, a partir de esto existen muchos componentes, el primordial se plantea en que la universidad debe pensar acerca de su destino, y de ahí parte la visión que debe tener nuestra morada a la vanguardia. y ante todo mantener los principios de vigencia de la UNESCO donde menciona dentro de métodos educativos innovadores que el modelo de enseñanza superior debe estar centrado en el estudiante, pilar fundamental en nuestra institución. (Prieto, 2019)

Conclusión

Las universidades en el país cursan cambios planteados desde perspectivas políticas y sociales, que de manera directa intervienen en las estructuras de los curriculum, de ahí hay que tener en cuenta que estas visiones tendrán entornos positivos como la vinculación con la sociedad y los planes de intercambios estudiantiles que harán universidades más competitivas con mayor probabilidad de solventar las necesidades de la comunidad, así también tendrá limitación o aspectos negativos más en la realidad pública donde los recortes presupuestarios y la falta de autonomía universitaria se van palpando de forma más seguida.

CAPITULO 4: LAS INSTANCIAS DEL APRENDIZAJE

***“El objetivo principal de la educación es crear personas capaces de hacer cosas nuevas y no simplemente repetir lo que otras generaciones hicieron”
Piaget.***

Introducción

La instancia se define como: a seres, espacios, objetos y circunstancias en los cuales vamos apropiando experiencias y conocimientos, en los cuales y con los cuales nos vamos construyendo. (Prieto, 2019, pág. 70)

Es importante reconocer el conjunto de elementos que conforman el proceso enseñanza aprendizaje. Y la interrelación que ellos cumplen, Prieto Castillo nos habla de seis instancias, La institución el educador los medios, materiales y tecnologías, el grupo, el contexto, con uno mismo.

La estrecha relación entre todas ellas hace que se pueda enriquecer la práctica educativa, pienso que ninguna es de tal naturaleza que no permita jugar todas las instancias, siempre priorizando el acompañamiento del aprendizaje.

Desarrollo:

La primera instancia a estudiar es LA INSTITUCIÓN, el concepto de institución se proyecta desde el sistema completo educativo hasta un establecimiento como tal, así las instituciones formarán a los aprendices con su historia, tradiciones, tendencias o bien transformaciones. A menudo el sistema adquiere una cierta autonomía y aparece como único responsable de la educación, haciendo que presenten problemas como el caso de la institución anclada al pasado, donde el enciclopedismo y la infantilización de los estudiantes, se suma la deficiente capacitación de los educadores, los equipamientos, los materiales que permite que se mantengan discursos institucionales envejecidos. Y el burocratismo que termina por frenar los intentos de innovaciones.

Pues si bien, estas son causas de limitación en la institución no son todas limitantes y en buena hora no siempre se presentan.

En relación a LOS EDUCADORES por la tarea diaria somos un instrumento de mediación, los educadores son lo más importante luego de los aprendices, aquí me sumo a este elogio donde puedo decir que somos agitadores de masas, traficantes de utopías, concientizadores ideológicos, conductores, visionarios, transformadores de conductas, todas estas características se suman al ímpetu del proceso de enseñanza, se me viene a la mente la frase de Simón Rodríguez, “Lo que no se hace sentir no se entiende, y lo que no se entiende no interesa”. Haciendo un recordatorio de cómo debo enfocarme en mis horas de docencia.

LOS MATERIALES, LOS MEDIOS Y LAS TECNOLOGÍAS, son parte de las instancias que han tomado fuerza después de los años 60, anteriormente se creía como la instancia más tradicional del libro sin embargo actualmente se tiene una gran variedad de recursos audiovisuales en pro de la educación. Sin embargo, no es todo lo necesario para el aprendizaje, de hecho, existen ejemplos donde se tuvo una gran inversión en medios audiovisuales sin embargo no fueron utilizados en su totalidad presentado un despilfarro. Es decir, lo importante es mantener ese hilo conductor del aprendizaje, lo importante es la mediación pedagógica.

EL APRENDIZAJE CON EL GRUPO debe estar presente para que la sociedad mejore, ser mejores seres humanos, va más allá de una situación técnica, debemos plantear los verdaderos pilares de la educación. Un Mundo comprometido con su entorno medio ambiental que respete todo lo que le rodea, pero a la vez exija con derecho lo que le pertenece, un mundo solidario.

Me pregunto ¿Por qué hablar de esto en esta especialidad?, la enseñanza se debe tomar en cuenta desde la complejidad, debemos ir desde sus partes para llegar a un todo, la sociedad, los problemas políticos son parte de la enseñanza para luego llegar a un todo que para mí es el mejor desenvolvimiento del ser humano en la sociedad donde exista una armonía entre todos.

Desde el punto de vista del conocimiento pertinente se realiza la complejidad según Morín se refiere a la superposición entre las partes y el todo, y entre las partes entre sí, en la medida en que las partes, teniendo una realidad propia, se comprenden de manera diferente en el todo y en el juego de relaciones con las otras partes, esto permite una educación horizontal y en concordancia con lo social. (Mazzoli, 2014)

La visión de ser disciplinario no es el objetivo en mi cátedra, de hecho, la materia que se imparte se da una visión más holística para que de esta manera se pueda comprender más claramente, me refiero como cátedra al área de Imagenología en medicina, en esta materia se imparten las clases con un análisis de casos clínicos como también, planteando a la mediación desde la cultura. (Mazzoli, 2014)

Dos pilares fundamentales son la Democracia con el concepto del Aula para el Diálogo, y la ética de la comprensión, donde se basa en no censurar de esta manera no se impide el reconocimiento del error que como hemos visto también es una forma de aprender. La ética desde la perspectiva de la humanización es también un tema que siempre se fomenta dentro de las clases.

Conclusión

Las instancias del aprendizaje es el conjunto de elementos que nos ayudan al proceso de enseñanza, toda instancia debe cursar con un proceso de mediación, así cada una de las instancias experimenta una interrelación con el aprendiz, esto nos permite tomar en cuenta como valor primordial al estudiante con el único objetivo de la acumulación del conocimiento, estas instancias están predispuestas a tener falencias, pero el seguimiento a estos elementos nos permitirán disminuir los errores y mejorar el desenvolvimiento en los aprendices.

CAPITULO 5: EDUCACIÓN ALTERNATIVA: LOS PILARES DE LA EDUCACIÓN

“Yo creo que todavía no es demasiado tarde para construir una utopía que nos permita compartir una tierra donde nadie pueda decidir por los otros”

Gabriel García Márquez

Introducción

En los momentos actuales la educación se proyecta en una relación de doble exigencia, la primera debe transmitir masiva y eficazmente una gran cantidad de conocimientos teóricos y técnicos evolutivos, y la segunda de forma simultánea debe permitir crear, investigar y crecer ese gran tesoro que es la educación, así estas condiciones permiten aprovechar y utilizar herramientas durante toda la vida en un mundo que está en permanente cambio.

Para cumplir estas exigencias de la educación se deben tener fundamentos o pilares del conocimiento, según Delors en la declaración de “La Educación encierra un tesoro”, describe cuatro pilares para la educación en el transcurso de la vida. Estos serán los principios en la educación del siglo XXI, partimos desde el Aprender a conocer, con relación a los instrumentos de la comprensión, Aprender a Hacer, donde se influye en el entorno, aprender a vivir juntos para participar y cooperar con los demás en las actividades humanas, y, por último, el Aprender a Ser donde recoge los tres elementos anteriores. (Delors, 1996)

Desarrollo

En la visión amplia que me conlleva la educación reflexiono que esta concepción debe permitir que cada persona descubra, despierte e incremente sus posibilidades creativas, forjando la actualización de ese tesoro escondido en cada uno de nosotros, de esta manera no caemos en la vía obligada para determinados resultados, como la experiencia práctica, la adquisición de diversos fines de carácter económico o su función encontrada a toda plenitud, simplificado en una zona de confort.

Aprender a conocer

En el ámbito de aprender a conocer, las personas tienen menos adquisición de conocimientos clasificados y codificados, sino más bien tienen los instrumentos para considerarlos como el medio y a la vez la finalidad de la vida humana.

El objetivo de este aprender se basa en que, al aumentar los momentos de conocer, favorece a la curiosidad intelectual, al desarrollo de sentido crítico, y la autonomía de juicio, así el aprendiz se vincula con el conocimiento y lo hace parte de su vida, se vuelve un amigo de la ciencia.

Ahora debido a los múltiples conocimientos es complicado abarcar en su totalidad por parte de los aprendices, de hecho, mientras se realizan las especialidades o incluso los PHD se vuelven personas con mucho conocimiento, pero de un solo tema, aquí se recalca la importancia que la mente debe estar nutrida por una amplia cultura general, pues la cultura general, apertura a otros lenguajes y conocimientos es decir ante todo nos permite comunicar.

Todo lo mencionado supone aprender a aprender, así se ejercita la memoria, el pensamiento, la atención, y estos ejercicios se realizan en el día a día, es decir el proceso de aprendizaje no concluye nunca, y puede nutrirse de todas las experiencias.

Aprender a Hacer

Va de la mano con el aprender a conocer, en este caso el aprender a hacer tiene mayor relación con los conocimientos prácticos y a la vez con las actividades profesionales, aquí existen algunas reflexiones desde la perspectiva práctica, donde la realidad va más allá de un conocimiento adquirido a través del libro o lo que se enseña, la mejor manera de

aprender será haciendo, teniendo a título personal un valor gigante en el proceso de aprendizaje de nuestros estudiantes.

Delors indica que el aprender a hacer no debe ser deslegitimizado desde una visión de educación o de prácticas, así la transmisión de estas prácticas debe ser rutinas con un valor formativo constante. La función del aprendizaje no se limita al trabajo, sino que debe satisfacer el objetivo más amplio de una participación y de desarrollo dentro de los sectores estructurado o no estructurado de la economía. A menudo, se trata de adquirir a la vez una calificación social y una formación profesional. (Delors, 1996)

Aprender a vivir juntos, aprender a vivir con los demás

La historia humana siempre ha sido conflictiva, haciendo que se tenga una falsa creencia que los progresos de la humanidad se den a través de la autodestrucción, esto apoyado por los medios de comunicación masiva, la opinión pública se convierte en observadora imponente y hasta en rehén de quienes mantienen vivos los conflictos.

Contrario a lo referido anteriormente este pilar se fundamenta en mantener la idea de enseñar a la no-violencia, es una tarea ardua, ya que, como es natural, los seres humanos tienden a valorar en exceso sus cualidades y las del grupo al que pertenecen y a alimentar prejuicios desfavorables hacia los demás.

La manera de combatir estas situaciones desfavorables, es estableciendo una relación en un contexto de igualdad formulando objetivos y proyectos comunes, los prejuicios y la hostilidad subyacente pueden dar lugar a una cooperación más serena e, incluso, a la amistad.

Así es adecuado dar orientaciones complementarias, la primera el descubrimiento del otro que pasa forzosamente por el descubrimiento de uno mismo, así se debe describir quien soy, para luego ponerse en el lugar de los demás, y en segunda instancia, la participación de proyectos comunes, haciendo que disminuya e incluso desaparezcan los diferentes conflictos que pueden tener entre aprendices, y esto debe ser para toda la vida.

Aprender a Ser

Ser es la esencia o naturaleza de algo, es todo lo que tiene vida, Es el pilar que engloba a los tres anteriores, así la educación debe contribuir al desarrollo global del ser humano, cuerpo y mente, inteligencia, sensibilidad, sentido estético, responsabilidad individual, espiritualidad (Delors 1996). Es decir, se busca que la persona sea autónoma, desarrollando pensamiento crítico, libertad con responsabilidad, también tenga creatividad, búsqueda del bien común con principios de justicia solidaridad y servicio.

El Aprender a ser se despliega desde el hombre en toda su riqueza y en la complejidad de sus expresiones y de sus compromisos; miembro de una familia y de su colectividad, ciudadano y productor, inventor de técnicas y creador de sueños.

El desarrollo del ser humano que empieza desde el nacimiento hasta el final de la vida, es un proceso dialéctico con el inicio del conocimiento de sí mismo y se abre después a las relaciones con los demás. En este sentido, la educación es ante todo un viaje interior cuyas etapas corresponden a las de la maduración, constante de la personalidad.

En el caso de una experiencia profesional positiva, la educación, como medio para alcanzar esa realización, es, pues, a la vez un proceso extremadamente individualizado y una estructuración social interactiva.

Complementando los tres pilares anteriores podemos resumir como el aprender a ser conlleva primeramente a conocer, luego a hacer, y posterior a vivir con los demás.

Conclusión

La Educación debe ir acorde a las necesidades de la sociedad, por eso la preocupación por mejorar el crecimiento intelectual, social, político de los seres humanos, de ahí ha partido

una educación desde principios vinculados a pilares. En esa concepción deben buscar inspiración y orientación las reformas educativas, en la elaboración de los programas y en la definición de nuevas políticas pedagógicas. Un gran paso que ha hecho Delors desde el informe de la UNESCO.

Podemos decir que los cuatro pilares de la educación que acabamos de describir no pueden limitarse a una etapa de la vida o a un solo lugar, es necesario replantear los tiempos y los ámbitos de la educación, a fin de que cada persona, durante toda su vida, pueda aprovechar al máximo un contexto educativo en constante enriquecimiento.

CAPITULO 6: LA EVALUACIÓN DE LAS PRÁCTICAS

“Si quiere cambiar los aprendizajes de los estudiantes entonces cambie las formas de evaluar esos aprendizajes.”

Brow

Introducción

Luego de recorrer los diferentes conocimientos adquiridos en esta especialidad, llegamos a una zona de poca relevancia para el docente, que sin embargo tiene mucho impacto en el aprendiz, este es el acto de evaluación que constituye un ejercicio de prudencia y de justicia, a la vez que un eslabón precioso del proceso de aprendizaje.

En la evaluación se busca la mejor manera de poder desarrollar y valorar los aprendizajes que se brindaron, la mejor manera es permitiendo la validación por parte de los aprendices. Aquí es fundamental recalcar el proceso de validación debido que de esta manera se tendrá una mejor relación con los estudiantes.

Hace ya mucho tiempo se reconoce que la gente posee formas de percibir y de apropiarse los mensajes, que no necesariamente coinciden con la intencionalidad de los emisores. Y esa constatación ha llevado a poner a prueba los materiales. (Cortés, 1993)

Se trata de reconocer si sus interlocutores comprenden lo que se les pide, cómo valoran la forma en que se han redactado las propuestas y, fundamentalmente, la posibilidad de cumplir con lo solicitado. A menudo nos preocupa la opinión de nuestros interlocutores, pero la misma es imprescindible para mejorar nuestra labor (Cortés, 1993).

Se sugiere validar en comunidades donde se faciliten la convocatoria y la centralización física para desarrollar las sesiones. Es posible convocar las reuniones a través de los dirigentes de curso, de forma tal que se pueda establecer, en lo posible, una reunión fuera de clase, un lugar de reunión y un período de tiempo previsto para evitar el tener que los alumnos generan inconformidad por la actividad.

Desarrollo

Toda evaluación encierra un juicio de valor, y una persona que lo observa. Así, en la práctica suele dividirse el universo entre evaluadores y evaluados, unos que juzgan y otros que son juzgados. Entran aquí de lleno las relaciones de poder, como tantas veces se lo ha denunciado con respecto a quienes disponen de la capacidad de juzgar. Así la evaluación será entendida como un modo de enriquecer el proceso de enseñanza aprendizaje, hay que superar el esquema tradicional de la respuesta esperada y acertada con respecto al texto o a la lección (Prieto, 2019).

La evaluación nos permite reconocer virtudes y defectos, como ejemplo la población Universitaria no conoce en su totalidad lo que significa un modelo pedagógico, la alternativa de mediación pedagógica es una opción correcta cuando se valida desde el punto de vista del acompañamiento del docente con los estudiantes.

Los estudiantes mantienen la conceptualización de las clases magistrales como el pilar fundamental para su aprendizaje, sin embargo, por la complejidad de la materia existe una solicitud unánime sobre la realización de más prácticas, por lo que se observa una gran acogida de las prácticas para desarrollar.

Conclusión

Cuando se quiere dar una caracterización a la validación se puede decir que es la prueba de un material, de determinado medio de comunicación, de determinado recurso tecnológico con una muestra o un pequeño grupo de sus destinatarios, antes de su extensión a la totalidad de estos últimos (Prieto, 2019).

Es decir, poder conocer la visión de los evaluados ese objetivo es fundamental en la perspectiva de poder realizar un ejercicio de propuesta para un mejor manejo de las diferentes cátedras.

Así, considero que el enseñar y aprender a mejorar la comunicación oral dista de ser un objetivo sencillo. En ocasiones, desde la perspectiva del docente, el objetivo ha sido medir el resultado final, evaluando presentaciones orales, informes orales o debates. Sin que medie ninguna etapa formativa en el proceso que va desde el momento en que se informa al estudiante de la metodología y el momento de la evaluación (Salinas, 2007).

El principal cambio es el de la actitud frente al estudio, algunas líneas posibles de evaluación son las siguientes:

- Continuidad de entusiasmo por el proceso;
- Continuidad de la tarea de construir el propio texto;
- Capacidad de hacer frente críticamente al texto;
- Ampliación y sostenimiento de una actitud investigativa;
- Relación positiva con el contexto;
- Capacidad de relación teoría práctica (Prieto, 2019).

Conclusiones texto I

La visión de formación académica planteada desde la mediación pedagógica permite un giro en la educación superior, donde el estudiante a través del acompañamiento por su docente desarrolla aptitudes para su formación, generando un pensamiento crítico y además el desarrollo de vinculación con la investigación.

Desarrollar estrategias para la aplicación de teorías pedagógicas, es un reto diario, no solo para docentes, sino también para estudiantes, en un esfuerzo de sumar al desarrollo social de la comunidad, la Educación debe ir acorde a las necesidades de la sociedad, por eso la preocupación por mejorar el crecimiento intelectual, social, político de los seres humanos, de ahí ha partido una educación desde principios vinculados a pilares.

En esa concepción deben buscar inspiración y orientación las reformas educativas, en la elaboración de los programas y en la definición de nuevas políticas pedagógico, teorías bien planteadas por Delors y desarrolladas por Morín.

En el entorno universitario debemos dar relevancia a las instancias del aprendizaje que cumplen un papel importante dentro de la formación estudiantil, instancias que sin ser todas dependientes del docente podemos de forma conjunta ver las mejores alternativas para que estas puedan ser el complemento ideal en la formación académica tanto de docentes como estudiantes, así las universidades crecerán desde una perspectiva científica y humanista.

Texto II

CRÓNICAS DE UNA VIDA ANHELADA

Introducción

La vida universitaria tiene muchas condiciones de reflexión, una de ellas son los diferentes estudiantes que se encuentran en sus aulas, donde desde hace décadas se ha planteado diferencias entre los mismos, estudiantes con diferencias económicas, donde las universidades privadas realizan becas para estudiantes de recursos económicos bajos para buscar equidad, sin embargo, la universidad pública responsable dentro de la formación de los ciudadanos, no cumple con la demanda de jóvenes que quieren estudiar la universidad, además aquí viene a colación y quiero darle importancia lo suscitado durante este año de formación académica, y que tiene relevancia por la enseñanza que nos deja dentro de nuestra formación como docente universitario, no podemos desentendernos de lo ocurrido en Octubre de 2019 cuando por medidas económicas tomadas por el gobierno hubieron manifestaciones en todo el país, y ¿qué tiene que ver nos podríamos preguntar?, en un momento de suma tristeza el país se vio enfrentado a un sinnúmero de actos de violencia donde las universidades de la ciudad de Quito tuvieron un papel fundamental en la perspectiva de cuidar la vida de los seres humanos, dando acogida, protección y alimentación a las comunidades que estuvieron en esta lucha, nos hicieron analizar que no solo es dar clases en una aula sino de mantener esa empatía por el ser humano, se vieron estudiantes de medicina haciendo cordones humanos para contrarrestar la violencia generada por las fuerzas de “orden” enviados por el gobierno, todo lo ocurrido tiene una visión de educación con sentido, la educación actual nos hace explorar más allá de una aula de clase, para eso debemos analizar desde los estudiantes, entenderlos y hacerlos entender como es la manera de aprender, de enseñar. A través de diferentes técnicas de enseñanza con sentido y utilizando todas las herramientas que están a nuestro alcance en la era tecnológica, llegaremos a una educación con jóvenes participativos y críticos ante todo lo que ocurre en la sociedad, son crónicas que podemos vencer para una vida anhelada.

CAPÍTULO 1: COMPRENDIENDO A LA JUVENTUD

La juventud demanda varios escenarios para analizarlos tal vez verlos desde una visión pedagógica sea el objetivo en esta práctica, pero sin embargo el conjunto de las habilidades y aptitudes de un joven va más allá.

La generación actual percibe a un mundo lleno de facilidades desde una perspectiva tecnológica como moral, en una era donde la mentalidad sin límites morales puede ser una alternativa, pero ¿por qué le doy la importancia de esta analogía?, primero hay que aclarar que es tan complejo para analizar desde un solo escenario, empezaremos por el principio, el principio de la racionalidad juvenil

Los jóvenes tienen una actitud proactiva que ante la creciente tecnología hace que los mismos, puedan ser parte de las actualizaciones tecnológicas y así conseguir diferentes recursos para la vida diaria, los medios de comunicación han cambiado haciendo que se vincule a un mayor desarrollo de la comunicación digital, esto permite una globalización del conocimiento y que los jóvenes sean primero, exigentes a la información que se les puede brindar, así como también puede ser una arma de distracción hacia una formación responsable y con visión a aportar a la sociedad, esta información se puede convertir de un aporte a un instrumento de limitación a la actitud y desarrollo mental del estudiante ya que puede ser cómplice en actos de facilitación y corrupción en el proceso enseñanza-aprendizaje, dejando de ser una información veraz y canalizada a mejorar la sociedad. Así es imprescindible canalizar a la comunicación en los jóvenes y hacer que sea un arma de formación a su vida profesional y como ser humano.

Un aspecto importante también es el espíritu revolucionario que tiene la juventud donde de forma activa se busca un equilibrio tanto desde el punto de vista social, como cultural y ambiental situación única que permite entre ellos poder analizar alternativas más amigables con su entorno, pues bien, eso ocurre en un gran porcentaje pero a la vez también existen jóvenes sin el mínimo compromiso con su entorno, donde su prioridad es el porvenir personal siendo esto peligroso ya que por conseguir esta situación pueden generar un desequilibrio en la sociedad.

En cuanto al aspecto de valores de los jóvenes, hay que plantear cual es el concepto de valor, dentro de las revisiones se puede observar que se plantea una virtud para mejorar a la sociedad, un tema que dentro de la sociedad ha ido cambiando donde los compromisos de los seres que lo rodean se ven detenidos por el pensar individualista de las cosas, considero que el joven es un ser humano que piensa solo en sí mismo haciendo que se vuelva una lucha constante en el mejoramiento de la perspectiva juvenil.

Así en los momentos actuales que vive el mundo se puede encontrar una falta de compromiso con el futuro, vemos que en época de pandemias han sido personas que no

suman a las medidas de prevención esto me lleva a la reflexión que no estamos cumpliendo con el objetivo primordial de generar jóvenes conscientes de los cambios que se necesitan en su diario vivir, se necesita un baño de humildad para recapacitar todas las cosas que están pasando en el mundo, cosa que los jóvenes no están analizando, tomando riesgos innecesarios.

Una virtud que se puede destacar de la juventud es el ímpetu para cumplir retos lo que permite que la sociedad siga avanzando en modalidades que van a la par de la tecnología, es así como se puede pensar en la sociedad virtual que como menciono en un inicio es un aspecto positivo si sabemos encaminar a nuestros jóvenes, lo importante es sentir ese pensamiento juvenil y aprender a percibir sus anhelos.

CAPITULO 2: LA VIOLENCIA UNIVERSITARIA TOLERADA

Introducción

Los estudiantes son la esencia en el proceso enseñanza aprendizaje, y aquí nos detenemos a pensar si la forma de educación es la ideal, desde los pensamientos de Jaramillo empieza una gran reflexión “el Educar es una forma de violencia” (Jaramillo, 2001), la educación será el pilar fundamental para el desarrollo, pero será que es la educación que queremos desde una perspectiva individual, aquí pienso que el desarrollo del pensamiento estudiantil con una guía del docente es lo más importante.

Desarrollo

La educación tiene varias formas de violencia citamos los “ismos” descritos por Prieto donde menciona al Idealismo planteando como una propuesta absoluta, indiscutible e invariable (Jaramillo, 2001), además el ideologismo donde abarca una gran realidad docente, aquí el docente intenta llevar al estudiante hacia dónde debe ir según sea lo correcto para el docente. Error que genera limitación en la libertad y la individualidad del estudiante.

La realidad de los estudiantes desde mi percepción es que la violencia es parte de la de las aulas, los estudiantes son como personas pasivas en el proceso de aprendizaje, lo que ínsita a generar procesos debilitantes y con miras a cambiar la perspectiva docente, más aún cuando son los protagonistas de evaluaciones docentes mal fundamentadas, que lo que hacen es ser un lugar de reclamos, esto es lo que se manifiesta por parte de Prieto donde ve que los problemas de violencia son bidireccionales tanto desde el docente al estudiante, con patrones que demuestran su superioridad intelectual, hasta la perspectiva del estudiante que presiona para tener facilidades en el proceso de enseñanza aprendizaje, estas prácticas deben ser erradicadas y vincularse más con procesos de comunicación respetuosa y fluida (Prieto. 2020).

¿Queremos desarrollar triunfadores?

Desde el punto de vista de Prieto, la educación debe generar personas solidarias con los demás y útiles para la sociedad, y no tener una visión distorsionada y deformante del poder, poder que no tiene límite y que puede llegar por cualquier medio sin reparos, donde no importa pisotear a los demás, o que pase sobre sus supuestos contrincantes, esto debe cambiar.

Daniel Prieto (2020) refiere que la percepción de la juventud oscila entre la idealización y el abandono; idealizamos la juventud como un tesoro que todos queremos mantener, convirtiendo el proceso natural de envejecimiento en una maldición; pero al mismo tiempo olvidamos y dejamos de lado a aquellos jóvenes que están viviendo un período lleno de necesidades, conflictos y dudas.

Se tiene presente que estamos ante un proceso de aprendizaje que es importante, pero hay que pasar, evolucionar y pensar en los aprendices, así recordar siempre que del aprendizaje se trata, sin duda, pero sin olvidar nunca que en todos los casos hablamos de seres humanos.

Así, analizar algunas prácticas nos harán reflexionar sobre lo que queremos educar, la práctica del discurso identitario por ejemplo, que abarca el filicidio me ha llamado enormemente la atención, es una situación que se presenta continuamente en nuestro medio; los padres que limitan a sus hijos desde muy pequeños con comentarios poco constructivos, matando la imaginación y la esperanza, y cortando aquella libertad tan preciada y poco respetada de cada individuo, momentos que se vinculan también con el infantilismo conceptualizado como la práctica de no permitir desarrollar sus habilidades, se

acompaña de términos como “Dictar clases” que de modo particular es una visión retrógrada que limita al docente y estudiante.

En cuanto al sinsentido, aquí se habla sobre tres puntos clave a analizar:

- El abandono
- La violencia
- La mirada clasificadora y desclasificadora.

En cuanto al abandono, la lucha contra este no quiere decir paternalismo, sino más bien enfocarnos en dar la oportunidad al otro de que crezca en su propio ámbito siempre con una conducta cercana, en la que permanezca el espacio necesario para dejar que se desarrolle y la cercanía precisa para mantener el sentimiento de acompañamiento.

No abandonar sino acompañar como un proceso pedagógico hará muy nutritiva la formación de los estudiantes.

Como tercer punto, al hablar de mirada clasificadora hacemos énfasis a poner etiquetas: “ésto sirve, ésto no” por lo que aquí tanto el educador como el educando deben tener presente que la mirada ya sea hacia el mundo o hacia sí mismos es de suma importancia para crecer o destruirse.

Conclusión

Coincidimos con mis compañeros también que en muchas ocasiones falta impulsar y promover a los jóvenes y a su vez, es decir mantener un correcto acompañamiento, por lo que en éste análisis hemos podido entender que en los momentos actuales si se mantiene una visión de violencia bidireccional, además el abandono, la mirada clasificadora y descalificadora, hacen que limite a los estudiantes, sin embargo, las alternativas dentro de la formación docente nos hacen reflexionar que debemos dar ese gran paso desde la comodidad de “DICTAR” una clase a reinventarse con procesos que cambien el paradigma de la educación en el País.

La violencia es -lastimosamente- un acto que continúa presentándose, siendo realistas en nuestro medio la violencia está presente en casi todos los ámbitos, por lo que iniciando como educadores debemos procurar crear espacios de serenidad; no sabemos a qué se enfrentan cada día nuestros alumnos y qué realidades viven, por lo que procuremos, por lo menos, el momento de clase en que aquellos alumnos están con nosotros, brindarles un espacio de encuentro, comunicación y libertad.

CAPITULO 3: BÚSQUEDAS DE SOLUCIÓN A LA VIOLENCIA COTIDIANA

Introducción

La Organización Mundial de la Salud (OMS) en su informe mundial sobre la violencia y la salud (Organización Mundial de la Salud, 2002) define la violencia como el uso intencional de la fuerza o poder físico, ya sea este de hecho o como amenaza, contra uno mismo, otra persona o un grupo o comunidad, que cause o tenga muchas probabilidades de causar lesiones, muerte, daños psicológicos, trastornos del desarrollo o privaciones.

A su vez la clasifica en tres categorías generales de acuerdo a sus características: 1) violencia auto infligida, 2) violencia interpersonal y 3) violencia colectiva.

Desde la perspectiva docente Prieto (2020) refiere que incluso en el hecho de transmitir certezas, el educador ya está ejerciendo violencia; ya que, a su criterio, los educadores están en el mundo para promover y acompañar aprendizajes, mas no para predicar certezas. A su vez el autor indica que: el abandono, el discurso identitario, la mirada clasificadora y descalificadora, la idealización perversa y la infantilización son maneras de ejercer violencia; por lo que insiste en la búsqueda de soluciones para dicha problemática.

Desarrollo

Los conceptos planteados desde los estudiantes nos hacen reflexionar sobre el impacto negativo que tienen desde los docentes, es un tema complejo debido a que dentro de nuestra realidad universitaria todavía se mantienen muchos conceptos de violencia, además concepto errado de la violencia es pensar que la violencia solo es las manifestaciones de insultos o reacciones físicas, el tema va más allá, dentro de nuestra formación vemos que es un concepto tan válido y reflexivo analizar que el simple hecho de tener un concepto identitario basado en lo que nosotros pensamos, limitar a los estudiantes a su libertad es un problema más grande.

Así se propone estrategias para erradicar la violencia:

1.- La información y capacitación a los docentes sobre diferentes formas de violencia en la universidad es importante, se conformará una comisión entre docentes, estudiantes, bienestar estudiantil, y representantes de decanato, para coordinar talleres y charlas donde se pueda brindar información sobre esta problemática.

2.- El tema de violencia universitaria en las aulas es un problema que se lo ha hecho parte de la vida diaria, como si fuera normal, por eso se plantea capacitar e informar a los estudiantes esto a través de las asociaciones estudiantiles sobre esta problemática con el objetivo de incentivar a la población universitaria que se converse y analice estos temas no con una visión punitiva, sino una visión solidaria y realista, donde todos puedan comenzar a inmiscuirse en el tema de esta manera se podrá palpar la realidad para luego erradicarla.

3.- La confidencialidad sobre los temas de violencia es importante, el temor al exponer a los docentes y que ellos puedan tener represalias, nos obliga a pensar alternativas para identificar actos de violencia, una manera que se plantea es mantener docentes a cargo de cursos distintos a la materia que imparten, el objetivo es conocer cómo están desarrollando las actividades con otros docentes y que dificultades se tiene de una manera confidencial, además las actividades se realizarán con encuestas sin nombres.

La colocación de buzones para que el estudiante coloquen sus realidades, y así también mantener la confidencialidad, es otra alternativa viable, la manera de retroalimentar esta información será realizando foros donde se converse sobre las realidades que los

estudiantes plantean, con la participación docente y estudiantil, en pro de buscar alternativas para minimizar la violencia.

En el trabajo diario también se puede erradicar la violencia, debemos ser docentes que estemos prestos a escuchar a los estudiantes de forma respetuosa, y con la capacidad de poder solventar sus dudas, amigables para resolver problemas en conjunto, y justos ante todos los acontecimientos del aula.

Bien, nos hemos enfocado a la violencia tradicional, sin embargo, hay que profundizar en lo que se ha tenido muy introducido en nuestra sociedad.

Algo preocupante es el dictar clases, esa forma fácil de infantilizar a la educación es un gran problema dentro de las universidades, en primera instancia un paso importante es cambiar este paradigma que se tiene desde las autoridades, así, planteo en mi cátedra elaborar un plan de educación donde se base en la mediación pedagógica como el pilar fundamental para el estudiante. Y luego plantearlo a las autoridades para un plan piloto, esta alternativa debe darse en un marco de apoyo total al estudiante en lo que va a aprender como también lo que se va a proyectar desde el docente, estos temas deben ser socializados con toda la comunidad universitaria.

Conclusión

La educación tiene un gran impacto a la sociedad, y la violencia está muy presente en las aulas universitarias, los estudiantes pueden aceptar la violencia desde los docentes, y esta, ser reproducida y creada como normal, la pequeña etapa de docente y como estudiante puedo corroborar como se forman a los estudiantes, y no hablamos de violencia enmarcada al manejo negativo de los estudiantes como ser docentes sanguinarios, sino desde una perspectiva del infantilismo, plasmado en infantilizar dando el concepto de limitar el desarrollo del estudiante, etimológicamente se plantea a la "Infantia" aludía además a la esterilidad de las palabras, el abandono de los docentes al estudiante, la mirada clasificadora y descalificadora donde se maneja un estereotipo antes de conocer a profundidad a los estudiantes, son temas que están bien vistos, error grande que vienen desde hace tiempo atrás, los cambios actuales sobre los docentes tienen un gran impacto de cambio en la docencia, que lleva a la reflexión tanto de docentes como de estudiantes, claro está, que la educación tiene muchos desniveles desde lo público a lo privado, con excelentes niveles de formación en la docencia, el objetivo es crecer para en un futuro no muy lejano podamos ir llegando a la excelencia y generar mejores seres humanos que contribuyan en todos sus formas a la sociedad.

CAPITULO 4: LA FORMA EDUCA

Introducción

Es imperioso que los futuros médicos sepan la responsabilidad que conlleva trabajar con seres humanos que necesitan de su ayuda para poder mejorar, por ende, mi búsqueda de transmitir a los alumnos la empatía por los demás. Comparto el pensamiento con Gustavo de Elorza (2014) “los seres humanos no aprendemos de memoria y de manera repetitiva, sino que, al contrario, aprendemos cuando hacemos, y aprendemos cuando en lo que hacemos se despiertan y están presentes las emociones...”, por ello todo acto que realice intento cargarle de aquella chispa de motivación y entusiasmo para generar en los estudiantes la misma pasión por lo que desarrollan, apoyando los anhelos que tienen a futuro. Entre los diferentes retos que enfrenta hoy en día la Educación está incorporar y conciliar de manera exitosa toda la información novedosa con la preexistente, mediante actividades de aprendizaje. (Freiberg et al., 2017)

Desarrollo

Según la Real Academia Española (2020) se entiende por ‘Forma’ al modo o manera en que se hace o en que ocurre algo; siendo así que al hablar de forma de educar nos enfocamos a las características de una acción o actividad que marcan diferencia o causan una respuesta dentro del aula de clase.

Teniendo en cuenta que los estilos de aprendizaje han sido definidos como un conjunto de características intelectuales y de personalidad, los mismos que configuran la manera en que los estudiantes perciben, interactúan y responden frente a situaciones de aprendizaje (Curry, 1983), es importante para poder entender por qué dos individuos que enfrentan una situación igual de aprendizaje pueden comprender distinta cantidad de información (Honey y Mumford, 1986). Autores como Kolb (2007) que han desarrollado métodos de aprendizaje, explican que el predominio de un determinado estilo sobre otros facilita el aprendizaje de un tipo de información específica. Así, la asimilación de cierta clase de conocimientos se vería favorecida por la posesión de una estructura de estilos acorde a la situación de aprendizaje. Dicho de otra manera: cada tema debe explicarse de una forma particular y adecuada, con el fin de poder llegar y conectar con cada uno de los participantes que conforman la audiencia.

Las llamadas “nuevas tecnologías” que realmente son nuevas para aquellos que crecieron en épocas pasadas pero que para los jóvenes de hoy son un común denominador, se han convertido en armas capaces (llevadas de buena forma) de ayudar y mejorar la comunicación, y así la manera de conectarse unos a otros. “Si la escuela no enseña a pensar, no es una escuela...” Con ésta frase empezó su presentación el argentino Especialista en Educación y Nuevas tecnologías Gustavo de Elorza en las conferencias para TEDx en el año 2014 sobre “Reiniciar la Escuela”. El expositor, quien se desempeña como Director Provincial de Educación Secundaria de Buenos Aires, nos hace cuestionarnos si la escuela del siglo XXI realmente enseña a pensar, si se está preparando a los alumnos para el futuro, para el ejercicio de una ciudadanía en el ámbito tecnológico; nos invita a pensar si el sistema educativo que manejamos comprende cuáles son los nuevos consumos culturales de los jóvenes que hoy son estudiantes y están sentados en las aulas otras pantallas, intentando aumentar sus conocimientos. El expositor refiere que a su parecer no se están realizando estas preguntas, ni cuestionando estos puntos y por consiguiente no se actúa en consecuencia.

Por otra parte, el autor menciona que los seres humanos no aprendemos de memoria y de manera repetitiva, sino que, al contrario, aprendemos cuando hacemos, y aprendemos cuando en lo que hacemos se despiertan y están presentes las emociones.

De Elorza utiliza el término “nativos digitales”, “nómades digitales” e incluso “nómades del conocimiento” para hacer referencia a la nueva generación de jóvenes que han crecido con los recursos tecnológicos, y por ende han desarrollado una nueva configuración cerebral, trayendo como consecuencia una mayor plasticidad neuronal, y creando un tipo de pensamiento más radial pero conectivo, totalmente contrario al desarrollado en generaciones anteriores, el cual era de tipo lineal-estructurado procesual. El autor propone que se cambien aquellas clases lineales, repetitivas y memoristas, por aquellas en las que el alumno pueda mantener el vínculo que presenta con las tecnologías que lo rodean. De la misma manera Prieto (2020) sugiere una educación en la cual el docente no compita con los artefactos tecnológicos por la atención de los estudiantes, sino que, por el contrario, mediante aquellos pueda generar un vínculo y desarrollar estrategias de enseñanza.

Autores como Oscar Guillion y Gustavo de Elorza aseguran que las falencias en la Educación no son un problema de los docentes netamente, ya que ellos enseñan de la manera en que aprendieron, y este error se repite desde hace más de 200 años. Una frase que me ha llamado mucho la atención es la mencionada por Prieto (2020, p.31) “La escuela aplaude a quien mejor la repite”; aquí el autor expresa como el discurso educativo es mal llevado, convirtiéndose la escuela en la dueña del monopolio controlador de quien habla y qué se habla; quedando lejos de una verdadera democracia y cayendo en dictadura.

Se permite hablar a aquel que repita las palabras, los modos de construir el discurso, los temas, incluso las viejas rutinas (Prieto, 2020); y es que más de uno ha sentido quizás la presión de realizar cierta acción de acuerdo a cómo cree que quiere su ente calificador, dejando a un lado la libertad y la capacidad de innovación y cambio; aquella esencia propia de cada individuo que se ve opacada e incluso callada por los distintos estereotipos y presiones que ejerce el sistema al que pertenece. Otro punto importante a mencionar es el espectáculo, la Educación muchas veces cae en aquel show mediático en el que se muestra a los alumnos sólo lo que se quiere que vean. A modo de comparación con un acto de magia, el espectador ve sólo lo que el mago quiere que vea; mientras él muestra algo con su mano derecha, está haciendo otra cosa con la izquierda; más o menos algo así como jugar con sus sentidos y manipularlos de la manera en que más le convenga. Y aunque suene duro comparar aquello con la Educación, muchas veces ha sucedido, “el espectáculo no es solo algo que vemos, es algo que ha sido preparado para ser visto” (Prieto, 2020 p.32) Un gran y común error que he evidenciado presente en nuestro medio y también descrito en el libro base, es cómo las Universidades destinan recursos en su esfuerzo por invitar a los jóvenes a incorporarse en el ámbito educativo, aquello mediante elementos y lenguaje propio de los jóvenes, con lo que consiguen llegar a ellos, pero una vez ingresan a las aulas de clase se realiza una negación de estos elementos en las rutinas diarias.

Si deseamos cortar aquel círculo en el que los individuos hablan sólo lo permitido y se corta las alas de la imaginación y la creatividad, debemos dar especial importancia en la comunicación y los medios para desarrollarla; crear un ámbito educativo mediante recursos propios del lenguaje que utilizan los jóvenes y analizar técnicas innovadoras para captar su atención y no tener que competir por ella.

A medida de ejemplo Elorza (2014) comenta cómo al llegar a casa nadie se asombra y dice “oh vaya una refrigeradora. wow” y la contempla, porque (la gran mayoría) crecimos ya viendo una en casa, lo mismo sucede con los jóvenes y todos los recursos tecnológicos que

presentan. Mientras que para alguien de la década pasada se toma incluso un par de semanas poder entender y manejar un sistema digital, para los jóvenes en un par de horas está más que entendido y correctamente manejado. La comunicación es la base para la comprensión; la actividad comunicativa nos permite, además transmitir información y definir el tipo de relación que queremos establecer con los demás.

Gil (1988) nos habla en su publicación que toda comunicación analíticamente puede descomponerse en dos dimensiones: 1) la analógica (no verbal) y 2) la digital (verbal). La analógica encargada de transmitir información acerca de las relaciones sociales entre los intercomunicadores, constituida por gestos, posturas, expresiones faciales, inflexiones de voz, secuencia, ritmo, entre otras manifestaciones no verbales emitidas en un contexto interactivo; y la digital o verbal, encargada de transmitir los aspectos del contenido propiamente dicho, información acerca de objetos de referencia externos a dichas relaciones sociales. Esta comunicación se encuentra presente tanto a nivel microsocioal (cara a cara, oral, interpersonal) como a nivel macrosocioal (comunicaciones mediadas, de masas).

Con todo esto podemos comprender que los jóvenes presentan una capacidad diferente para conectarse con los medios tecnológicos, y hay que aprovechar aquella ventaja para crear recursos con los cuales podamos acercarnos y crear conexiones significativas a través del lenguaje analógico y digital, con la finalidad de mejorar el sistema enseñanza-aprendizaje.

A su vez, la forma en que lo hagamos influye directamente con la cantidad de información que será comprendida e interpretada por los estudiantes. Para ello existen distintos recursos, y cada maestro tiene la responsabilidad de crear métodos en los cuales pueda realizar una mediación cultural y pedagógica, teniendo como finalidad mejorar la manera en que comparte sus conocimientos con los alumnos.

Conclusión

Dentro del crecimiento como docente es importante, el aporte dentro del discurso por parte de la especialidad es importante, me ha enseñado nuevas maneras de pensar y ver la realidad que se vive en cada instancia educativa. Cambiar la mentalidad de la educación planteada desde un discurso "mágico" donde solo se demuestra lo bueno, a un discurso más reflexivo donde el pilar importante es el pensamiento crítico, y consensuado entre estudiantes y maestro es un aporte muy importante. Creo que todas las personas que estamos inmersas en la docencia debemos mantener una formación continua ya que el mundo cambia a cada instante a pasos agigantados, por ello debemos ir a la par y abrir la mente hacia nuevas realidades y tecnologías, adaptándonos a las necesidades de los estudiantes y no forzando a que sean ellos los que se adapten a sistemas antiguos de enseñanza. La participación del docente con sus recursos, sus conocimientos pedagógicos son los que le permitan mediar con el alumnado permitiéndoles ser más creativos y participativos en el desarrollo de sus ideas, así, esta conjugación de saberes y herramientas generarán efecto para la creación de nuevas ideas, para el desarrollo de un pensamiento crítico en el alumnado.

CAPITULO 5: DISCURSO DEL ESPECTÁCULO

Introducción

La educación en sus diferentes tipos nos plantea a integrar diferentes métodos para la enseñanza, en tiempos de pandemia nos ha tocado reinventarnos en relación a la forma de enseñar, sin embargo, es de suma importancia desarrollar aptitudes para el mejor entendimiento de nuestras materias, aunque el fin es enseñar hay que saber manejar ese camino para llegar al éxito del conocimiento.

Desarrollo

Prieto (2020) en el texto “El aprendizaje en la Universidad” nos habla de cómo nace la mediación pedagógica en un horizonte entre comprensión y práctica; a su vez, el autor indica la manera en que la institución se ha convertido -desde tiempos inmemorables en lo que Él llama “hija/o del libro”, sin embargo, el mundo ha progresado y con ello los medios y tecnologías, por lo que explica que permanecemos moviéndonos en una institución hija del libro dedicada a educar a nuevas generaciones olvidando quizás que aquellas son hijas de los medios de comunicación.

Freire (2012) en su libro “Pedagogía de la indignación” refiere que la capacidad de cambiar el mundo radica en manos de las personas. Freire explica que cada individuo es un sujeto de transformación y en él se encuentra la capacidad de decisión de lo que más le convenga. A su vez, existen motores para aquel movimiento y transformación como el creer, el soñar e incluso el simple hecho de pensar que la situación puede ser diferente. No obstante, el autor indica su poca comprensión hacia la lucha constante que presentan los individuos para mejorar su existencia dejando a un lado la esperanza o quizás distorsionando la necesidad ontológica. Aquí Prieto (2020 p.29) comparte su pensamiento al describir que se niega a aceptar una sociedad en la cual se tenga el pensamiento de “sálvense quien pueda...” y “el consumo como única manera de ser...”.

A manera que la sociedad ha evolucionado, también lo han hecho las nuevas generaciones, aquellas que están íntimamente relacionadas con las nuevas y crecientes tecnologías; por lo que es necesario comprender desde los diferentes puntos a estos nuevos individuos con pensamientos y conocimientos distintos, abrírnos a diferentes lenguajes, expresiones, formas, etc., con el fin de favorecer el aprendizaje (Prieto, 2020).

La forma en que se hace o dice es la que realmente expresa el contenido, y eso es algo que artistas, políticos, publicistas e incluso religiosos han comprendido ya tiempo atrás. Y como describe el autor “cuando más bella y expresiva sea, más se acercarán los destinatarios al contenido, más fácilmente se apropiarán de él” (Prieto, 2020, p.27) Pero si lo pensamos, ¿qué es lo que capta la atención de las personas a tal punto de poder manejar masas a voluntad de quien lo desea? Pues un buen espectáculo es capaz de atraer atención de un público variado, sin embargo, dicho escenario está previamente manipulado y alterado para mostrar al espectador lo que se quiere que aquel vea, se entretiene e incluso aleja de la realidad para crear nuevas realidades en aquellas mentes vulnerables y fácilmente manipulables.

Existe un sin número de maneras de poder conectar con la audiencia, ya sea haciéndola sentir importante y parte fundamental de aquel acto (y es que ¿a quién no le gusta sentirse importante e indispensable?) o creando panoramas en los que las personas se identifiquen y piensen pertenecer a dicho suceso o acontecimiento, aquel “zapping” utilizado en el sentido de poder cambiar de personajes, historias y cuentos los cuales se hallan entrelazados pero que de una u otra forma intentan abarcar las diferentes realidades que

viven los seres humanos en su afán de crear conexiones con sus espectadores y lograr que su atención durante y después de lo expuesto.

En este punto entra también el juego de la animación, la exageración, e incluso llegar a lo llamado por Prieto (2020) "telebasura". Las personas tendemos a sentir curiosidad por aquello que sale de lo común, sin embargo, el uso de las hipérbolas en un sentido pleno y bueno puede ser útil en la comprensión de algo, en un sentido incluso poético; pudiendo llegar a ser un recurso interesante para el grupo, un ejemplo son aquellos chistes o historias que contamos que tienen algo de hiperbólico.

Para comunicarnos contamos con variados recursos como el relato breve, que tiene varios sentidos como identificación y reconocimiento, reafirmación social, juego, entre otros; siendo muy utilizado y fundamental en el diario vivir y ayudándonos a compartir pensamientos, emociones e incluso en el sentido educativo como lo hacía Armando Roa, quien en Chile introducía a sus estudiantes a temas de medicina a través de cuentos. Según Prieto (2020 p. 40) el autor tenía una hipótesis: "la fantasía tiene un enorme valor para la constitución de una personalidad sana y a la vez puede aportar recursos para llegar a conocimientos abstractos".

El juego del video abre la puerta también a muchas interpretaciones, Prieto (2020) refiere que cuando las imágenes no muestran algo lineal, sino que al contrario ofrecen un "vértigo de cortes y fragmentos", el espectador puede gozar con lo que va sucediendo y abriéndose camino para lecturas diferenciadas, cada quien encuentra un determinado atractivo. Aquí el autor nos invita a abrir el camino a la expresión.

Conclusión

Cuando hablamos de diversidad hacemos referencia a variedad; la diversidad comunicacional nos invita a la ampliación de los modos de percibir y comunicar, expresar la vida y la cultura, desde las relaciones cotidianas hasta las comunitarias, expresiones educacionales, el esparcimiento, la cultura mediática, el quehacer propio de cada sociedad, la cultura culta y popular, entre otros, como un derecho encaminado para todo tipo de educación. Un camino que busque conectar y conectarse con cada uno de sus protagonistas a través de la diversidad (Prieto, 2020).

CAPITULO 6: UNA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA CON SENTIDO

Introducción

Lo complejo de la educación es ir más allá de las aulas de clase y el ser docente implica comprender una visión más holística sobre la educación, no sólo enseñar contenidos, sino enseñar a buscar conocimientos, estos son retos planteados por más de un centenar de escritores que han propuesto solucionar, pero que muy lejos de la realidad han sido vistos como escenarios utópicos.

Las exigencias y retos a los que se enfrenta un docente en el siglo XXI son muchos, ya no basta sólo con transmitir conocimientos a sus alumnos, sino que además es necesario enseñar la autonomía en su propio aprendizaje, como menciona Freire (2004) “aprender a aprender”, poder adaptarse a los diferentes factores físicos y temporales de enseñanza que están principalmente encabezadas por las TICs.

Desarrollo

Aranque (2018) nos habla de enfocar la clase hacia algo innovador y dinámico para que el aprendizaje sea activo, significativo y proactivo; manteniendo distintos ritmos de aprendizaje que presente el alumnado, y a su vez, brindando experiencias de aprendizaje individualizadas cuyo motor sea ofrecer la mayor calidad curricular y pedagógica captando la atención y motivando a los alumnos a formar parte de dicho proceso. Así la autora explica que el profesorado debe tener las 5 “I” cuando enseña: Impactar, Inventar, Innovar, Inspirar, Investigar.

Al pensar en esas posibilidades, es necesario hacer un recorrido por las teorías educativas, a fin de analizar aquellos precedentes educativos y cómo han sido manejados, modificados y mejorados a través de los tiempos. Cuando hablamos de una teoría nos referimos a un conjunto organizado de ideas que explican un fenómeno, deducidas a partir de la observación o razonamiento; la teoría de la educación comprendida como disciplina científica tiene como objetivo describir, explicar, interpretar, comprender y transformar el proceso educativo general (Tourrián, 2008). Las teorías de aprendizaje pretenden explicar diferentes fenómenos propios del aprendizaje, así como los mecanismos para que la enseñanza sea más efectiva y útil para las personas (Morin, 1999).

Existen varias teorías de aprendizaje entre las que se encuentran: los instrucionistas (visión mecanicista y repetitiva del aprendizaje), los construccionistas, y el conectivismo.

Instrucionistas: aprendizaje que consiste en una reacción aprendida o una acción determinada, para ello los premios y los castigos juegan un papel importante en el condicionamiento de los individuos, por tanto, el alumno tiene un papel sumamente pasivo; es decir: depende del condicionamiento externo para lograr su aprendizaje. (Reigeluth, 2011)

Dentro de los autores **instrucionistas** más relevantes tenemos a:

- Ivan Pavlov, para él, el aprendizaje se basa en respuestas involuntarias a estímulos externos: “una acción lleva a una reacción” (Gutiérrez, 1999).
- Edward Thorndike propone el condicionamiento instrumental, aquí se comenta que las respuestas sólo se pueden obtener si hay un premio que motive al sujeto (Álvarez, 2007).
- Frederic Skinner quien desarrolló la instrucción programada propuso la importancia de refuerzos tanto positivos como negativos y castigos a la hora de cambiar el comportamiento de un estudiante (Prieto 2020, Skinner 1975).
- Robert Gagné, su idea ésta fundamentada en una versión eclíptica del instrucionismo, que incluye ideas del construccionismo, su teoría está basada en

cuatro pilares: 1) proceso de aprendizaje, 2) tipo de capacidades, 3) condiciones, 4) aplicaciones en el Curriculum (Gagné, 1987).

Constructivismo: parte de una visión sumamente activa donde el sujeto es el que construye el conocimiento. A diferencia de los instrucionistas, los constructivistas consideran que los estímulos externos no son tan importantes como la propia motivación del estudiante. Aquí el proceso de aprendizaje es independiente, basado en el crecimiento personal individual y en la actividad permanente del estudiante como reconstructor del conocimiento (Carretero, 2000).

Autores constructivistas:

- Vygotsky, teoría sociocultural, el autor explica que las condiciones de la familia y las tradiciones culturales juegan un papel importante en el aprendizaje, a su vez indica que la relación con el mundo físico y social también determina el tipo de aprendizaje de las personas según su lugar de residencia. Vygotsky señala la importancia de las zonas de desarrollo próximo: logra que el estudiante se apropie del conocimiento a partir de su propia experiencia (Payer, 2005).
- Jerome Bruner, teoría del aprendizaje por descubrimiento, el autor indica que es importante crear una disposición favorable para el aprendizaje: organizar el conocimiento, establecer una secuencia eficiente, especificar los procesos de recompensa y una predisposición favorable al aprendizaje, así como una motivación adecuada del estudiante (Araya, 2007)
- Piaget, considerado el padre del Constructivismo, él creía firmemente que la adquisición del conocimiento es un proceso continuo de autoconstrucción; los individuos se encuentran en un proceso continuo de refinamiento de sus habilidades cognitivas mediante un procedimiento de prueba y error en el cual las experiencias físicas se convierten en patrones simbólicos de complejidad cada vez más creciente (Saldarriaga, 2016).

Conectivismo Siemens (2004) lo describe como la integración de principios explorados por las teorías de caos, redes, complejidad y auto-organización. Aquí el punto de partida es el individuo. El aprendizaje y el conocimiento dependen de la diversidad de opiniones, este proceso conecta fuentes de información, una habilidad clave es ver conexiones entre áreas, ideas y conceptos; el aprendizaje continuo necesita un mantenimiento entre aquellas conexiones. Se provee una mirada a las habilidades de aprendizaje y las tareas necesarias para que los aprendices florezcan en una era digital.

Importante mencionar el papel que presentan los dispositivos móviles, así, podemos reflexionar si la tecnología aplicada en nuestros celulares podría ser aplicada para la formación continua, la UNESCO plantea que podría ser la solución ante los problemas en la actualidad relacionados a la dificultad para universalizar la información. Una estrategia que se plantea es m-learning, una alternativa para la educación



Figura 1. Temas clave para conectivismo, conducir el m-Learning

Las teorías mediacionales buscan que los individuos lleguen a acuerdos, aquí se hace referencia a caminos para comprender el aprendizaje, ya sea por asociación (conductismo) o reestructuración (desde el interior del propio individuo), Prieto (2020) nombra alternativas para analizar estas miradas desde la teoría del campo, la epistemología genética y la psicología dialéctica.

La teoría del Campo se preocupa por la iniciativa y la actividad del sujeto ante los estímulos exteriores; la conducta no se compone de respuestas a estímulos aislados, sino que constituye una totalidad organizada (Prieto, 2020).

Autores como Kurt Lewin (1988) hablan de la teoría de campo y las condiciones básicas que denotan de ella, la conducta ha de deducirse de una totalidad de hechos coexistentes, los cuales tienen carácter de un campo dinámico; el comportamiento depende directamente de los hechos y acontecimientos actuales y de cómo los percibe el individuo.

Conclusiones

Desarrollar estrategias para la aplicación de teorías pedagógicas, es un reto diario, no solo para docentes, sino también para estudiantes, en un esfuerzo de sumar al desarrollo social de la comunidad, pero no es tan sencillo en un país donde las inequidades sobrepasan a las voluntades, como teorías comparto lo planteado con el conectivismo, además, todas las teorías mediacionales muestran la capacidad de cada ser humano para construir y construirse, para dar sentido al espacio social en que se encuentra, para reaccionar contra estímulos que aparecían antes como imposibles de evitar (Prieto, 2020 p. 51).

La psicología genético-cognitiva nos habla del aprendizaje desde el aprendiz, la confianza en aquel es el punto de partida, su capacidad de aprender del entorno y de tomar iniciativas. La clave del proceso de aprendizaje es la actividad que denota del aprendiz, la construcción que va haciendo de sus propias estructuras cognitivas y la modificación de las mismas sobre la base de nueva experiencia (Prieto, 2020).

CAPITULO 7: REINVENTARNOS EN LA PROPUESTA PEDAGÓGICA, NADA NUEVO, LA VIGENCIA DEL CONECTIVISMO.

Introducción

En el momento actual que vivimos es de gran importancia contar con herramientas tecnológicas que nos permitan adaptar la educación a la nueva normalidad, así nace una visión muy interesante vinculada a la educación virtual, la misma que a través de plataformas virtuales en conjunto con material médico acorde a las cátedras se puede realizar incluso actividades más enriquecedoras que las presenciales, aquí la aplicación del conectivismo es una alternativa fácil y confiable, aunque la realidad no es la misma para todos los estudiantes, es decir no siempre podrá utilizar a la tecnología, podemos reflexionar desde una visión humanista que la educación debe vincularse también a procesos de equidad, esperamos que en un tiempo no muy lejano podamos garantizar el derecho a educación y que no se vea obstaculizado por dificultades técnicas económicas y sociales, la responsabilidad del estado es clara y debemos generar más discusión sobre este tema, la educación no debe ser de unos pocos que pueden obtener las herramientas digitales, estoy convencido que el conectivismo será la mejor alternativa en educación, pero esta debe ir de la universalización de los recursos, si no es así, fracaso es lo que le espera a esta tesis tan interesante.

Desarrollo

Cuando hablamos de Educación, hablamos de un proceso complejo que presenta grandes dificultades, retos y expectativas. Dentro de sus principales metas desde la enseñanza infantil hasta la universitaria es poder garantizar la igualdad entre todos y cada uno de sus estudiantes, atendiendo a la diversidad cultural que existe entre los alumnos. El fin común del proceso educativo a más de una educación de excelencia, es asegurar que cada uno de sus estudiantes consiga el máximo desarrollo dentro de sus capacidades, motivaciones e intereses, los cuales son únicos e individuales (Romero et al., 2018).

La Educación nunca debe ser destinada para ciertas personas o basada solo en características peculiares que presenta un individuo; se ha demostrado y se viene observando que la educación, así como el mundo, presenta una gran diversidad de cambios, los cuales han ido a pasos agigantados.

Hoy en día todos esos recursos tecnológicos permiten una educación a distancia u online, con la misma visión y enfoque educativo que permite acceder a nuevos y más amplios conocimientos, adaptándose a los requerimientos o situaciones que presentan sus alumnos y permitiendo modalidades accesibles y llevaderas para cada uno (Onrubia, 2016).

De la misma manera, la capacitación de los y las docentes es fundamental para poder garantizar una educación de calidad, no sirve de nada que tengamos la mejor tecnología con una plataforma docente espectacular si los tutores no saben manejar y explotar aquellos recursos de la mejor manera.

Como menciona Guevara (2015) en su publicación sobre Tecnologías de la Educación, las instituciones que quieran sobrevivir en el Siglo XXI deben renovarse, al estar sujetas a cambios deben adaptarse a los requerimientos de sus alumnos y buscar maneras para poder llenar y cumplir aquellas necesidades. Así también sucede con sus maestros, no se trata de reemplazar profesores con simuladores y clases en línea dictadas por un computador, se trata de que los docentes incorporen las diferentes tecnologías y recursos en su diario enseñar para potenciar aquel aprendizaje de manera más didáctica y crear puentes hacia una educación inclusiva y cooperativa.

Hernández (2017) en su publicación "Impacto de las TIC en la educación: Retos y Perspectivas", explica que las tecnologías son un complemento del proceso educativo,

ya que educar va más allá de proporcionar información y transmitir contenidos científicos, es acompañar el desarrollo de seres humanos libres, sensibles, creativos, críticos y autónomos.

Conclusión

Las herramientas tecnológicas en la actualidad cumplen un rol preponderante en la educación, conocer sobre la variedad de estructuras que podemos plantear para la enseñanza genera el vínculo con los estudiantes, vínculo en la forma de, romper los conceptos de que la educación virtual limita al aprendizaje, entre las tendencias del acompañamiento a los estudiantes en el proceso de aprendizaje puedo corroborar que la tecnología cumple un rol muy importante, de hecho para la educación en épocas de pandemia, la tecnología ha sido el pilar fundamental en el mundo, siempre tener presente que la realidad de los estudiantes no debe ser olvidada, y ahí entra los conceptos de evitar a la violencia, no al abandono, al concepto de idealismos, ni de ideologismos, esta época nos enseña hacer más humildes con el conocimiento, y a la vez ser personas generadoras de entusiasmo y valentía para los estudiantes, que siempre pero más en esta época son muy reconfortantes.

CAPITULO 8: DIALOGANDO CON AUTORES

Querido Mario Jaramillo

Con gran admiración me dirijo a usted, mi nombre es Israel Quezada estudiante de la especialidad de Docencia Universitaria, donde de forma muy acertada hemos leído uno de sus textos, titulado Violencia y educación.

La lectura de su trabajo me ha generado gran interés en relación a una visión más profunda sobre lo que es la violencia, donde abarca desde la violencia en la clase, hasta la violencia social que se transmite al sistema educativo.

Al revisar su artículo puedo entender que se trata de micro violencias que se tejen dentro de los procesos enseñanza-aprendizaje, que podrían ser imperceptibles por los sujetos dentro de esa relación.

Un concepto a recalcar en la formación que debemos dar a nuestros estudiantes, y que usted ha dejado huella en mi trabajo es “La educación debe generar personas solidarias con los demás y útiles para la sociedad, y no tener una visión distorsionada y deformante del poder, poder que no tiene límite y que puede llegar por cualquier medio sin reparos, donde no importa pisotear a los demás, o que pase sobre sus supuestos contrincantes, esto debe cambiar”. Una reflexión para analizar qué tipo de triunfadores queremos generar para esta sociedad.

En otro concepto importante me sitúo en la relación docente-estudiante y en la idea sobre educar dentro de un aula de clase, cuando Daniel Pietro habla de una enseñanza-aprendizaje entre estos dos sujetos, sin evidenciar una relación de poder, sino más bien les permite gozar de libertad a la hora de aprender, esta idea se relaciona con lo dicho por usted, la educación está llena de posturas dogmáticas, verdades que se consideran definitivas e imposiciones de formas de pensar y actuar, y comparto su reflexión cuando manifiesta, el estudiante se allana a esa forma de violencia e imposición, para complacer al docente o a la universidad, pero internamente se siente limitado para expresarse, dejando que los otros lleven las riendas de su propio aprendizaje.

Es verdad que la violencia, con el pasar de los años, va en aumento, en intensidad y frecuencia, lo que me invita a pensar si es la universidad la encargada de aminorar estas conductas, siendo usted quien plantea que este tipo de violencia debe ser erradicada a través de la creación de espacios de reflexión, de libre expresión y de una mutua evaluación que mire rectificar procedimientos y hacer del acto educativo un acto de comunicación respetuosa y fluida, entiendo que es responsabilidad de la universidad conjuntamente con los docentes el desarrollar nuevas formas de comunicar y para ello diversas estrategias pueden ser posibles, poniéndolas a prueba dentro del aula de clase y en las relaciones que ahí se tejen.

Y dentro de esta misma línea usted plantea un tipo de violencia sutil pero no menos dañina y hace referencia al exitismo, en donde se pone en evidencia las personas con necesidad de triunfo sin importar el riesgo o a cuantas otras personas puedan ir atropellando a su paso.

Este concepto se muestra interesante analizarlo con los propios estudiantes cuando se les pregunta el fin de estudiar su carrera y obtener ideas y comentarios, así la responsabilidad del docente será el de ir guiando un proceso formativo no solo desde lo profesional sino

desde lo personal y así ser un referente para sus estudiantes, logrando espacios más solidarios dentro de la convivencia estudiantil.

Finalmente comparto que la violencia se escabulle en todos los estratos sociales y en las diversas relaciones que mantenemos en el día a día, es responsabilidad de la universidad generar nuevos espacios de solidaridad y convivencia para los estudiantes que gozan de este espacio para relacionarse, así como el ejemplo por parte de los docentes y el acompañamiento que estos proporcionen a sus estudiantes un elemento fundamental para promover nuevos modelos de relacionarse.

Saludos cordiales.

CAPITULO 9: CONSTRUYENDO NUESTRO GLOSARIO

“Notas en torno a las tecnologías en apoyo a la educación en la universidad”
Daniel Prieto Castillo (2005)

“Lo que vale para un país bien puede valer para una institución”

Existen proyectos y propuestas que se han puesto en marcha y han ido bien en el país, un ejemplo podría ser el ingreso de datos en una plataforma virtual del registro civil con la finalidad de agilizar ciertos trámites; de la misma manera se podría proyectar aquello en el sistema educativo, creando plataformas virtuales en las que la/el alumno sea capaz de ingresar a toda la información necesaria de manera directa.

“La primera dificultad a resolver en iniciativas de aprendizaje por descubrimiento, en formas participativas, era la de la capacitación de los docentes...”

Es fundamental una adecuada capacitación a los y las docentes ya que son aquellos quienes guían y acompañan a los alumnos en el proceso de aprendizaje, no podemos esperar que un árbol crezca con un tronco firme y recto si no lo plantamos con buenas raíces.

“La interlocución radiofónica”
Daniel Prieto Castillo (2005)

“La cultura es historia”

A través de la cultura se manifiesta y expresa la vida, pero atrás de aquella cultura existe una historia, la cual ha marcado y generado con el tiempo conocimientos, expresiones, pensamientos e inclusive actitudes que la determinan.

“El arte de saber preguntar y de saber escuchar”

Todos somos ciencia desde algún punto, poder aprender del otro nos abre puertas a nuevas enseñanzas, incluso de un mismo tema, ya que las visiones son distintas. Cuando de verdad escuchamos con un sentir puro y un pensamiento abierto a nuevas opiniones, podemos enriquecer nuestro proceso de aprendizaje.

“Medios de comunicación de masas y educación”
J. Sarramona (1988)

Masificación del mensaje

Lo que se espera y plantea en la educación: Poder llegar hacia un mayor número de alumnos, romper las limitaciones físicas y poder contactar a través de nuevas tecnologías que permitan trascender los muros y fronteras; que el mensaje sea capaz de llegar a diferentes individuos de la mano de una correcta mediación pedagógica.

Lo que muchas veces sucede: se envía un mensaje por igual a todos y todas esperando que entiendan de la misma manera a pesar de las diferencias individuales, culturales y sociales.

“Los mass-media, en tanto que elementos del medio educativo contribuyen a dar forma al paisaje en que se mueven los individuos...”

Los medios o tecnologías se han vuelto parte de la vida cotidiana de las personas, a través de ellas nos comunicamos e interactuamos incluso en ocasiones más que de una manera

presencial. Hemos convertido a los recursos tecnológicos en parte esencial de nuestras actividades y son a partir de ellas que hemos ido desarrollándonos.

“Uso del medio audiovisual en la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí. Análisis y propuesta de un modelo formativo”
Damián Marilú Mendoza Zambrano

“Las tecnologías de la comunicación y la información se van convirtiendo arrolladoramente en alternativas de sistemas de enseñanzas también multimodales, creando espacios mayoritarios para el desarrollo de la educación”

Los recursos tecnológicos van a ser tan nutritivos científicamente en los estudiantes como sean desarrollados, un producto mediocre y mal creado solo generará lo mismo: conocimientos mediocres o incluso no creará conocimientos reales; por tanto, es fundamental que quienes están detrás de aquellos controlando y elaborando, tengan las capacidades y preparación suficiente para poder desarrollar e impulsar.

“El alumnado presenta ventajas sobre los profesores en la habilidad de aprender de manera dinámica y en cómo funcionan las tecnologías de la información y la comunicación...”

No es un secreto que conforme las tecnologías avanzan también lo han hecho las generaciones, aquellas llamadas también hijas de los medios, ya que han crecido y desarrollado a partir de aquellos. Es importante generar un enfoque de aprovechamiento de aquellas habilidades en los jóvenes para promover un aprendizaje dinámico. El maestro debe ir a la par.

Conclusiones texto II

En la formación académica debemos conocer como son nuestros estudiantes, tener empatía por ellos para tener una relación fraterna y respetuosa con los mismos, así lograremos tener un acercamiento confiable permitiendo que el proceso de aprendizaje sea más fluido, debemos erradicar la violencia en las aulas universitarias, generar ambientes democráticos de participación tanto estudiantil como docente.

La estrategia de enseñanza toma fuerza ya en un concepto claro de docencia universitaria, donde tanto el constructivismo como el conectivismo toman un papel protagónico en la enseñanza, para esto debemos estar capacitados tanto docentes y estudiantes, así estas estrategias no serán desconocidas, generando un buen nivel en cuanto a la formación de nuestros estudiantes.

La reflexión de los textos planteados por algunos autores en este módulo me permitió analizar a mayor profundidad sus conocimientos y pensamientos generando capacidad de búsqueda, crítica, análisis, perspectiva positiva para ampliar la visión de enseñanza y aprendizaje.

Conclusiones Generales

La docencia es un proceso donde la mediación pedagógica tiene un papel fundamental, aquí el docente deberá ser un puente entre los estudiantes y la información que se impartirá en sus clases.

La educación gira alrededor de varias instancias del aprendizaje donde no solo depende del estudiante y docente, sino de su entorno relacionado al proceso generado por la misma universidad.

El proceso enseñanza-aprendizaje es una interrelación docente estudiante donde debe primar el buen ambiente de formación, debe estar erradicado las diferentes formas de violencia universitaria, buscando un ambiente de paz.

La educación tiene como finalidad acercarnos más a la realidad de la sociedad y el mundo, debemos ser personas empáticas con lo que nos rodea, así encontraremos un futuro mucho más humanista y solidario.

Las herramientas tecnológicas son de vital importancia en la era actual de formación académica, las diferentes herramientas nos permiten tener una amplia variedad de formas para enseñar haciendo que se pueda interactuar mejor en clase.

La interacción con los diferentes tutores, estudiantes, y textos base nos lleva a reflexionar las diferentes condiciones humanas, haciendo que podamos analizar sus pensamientos más profundos a través de los glosarios.

Bibliografía

- Abarca C, B. R. (2007). Enseñanza Centrada en el estudiante. *ARS Medica*, 107-119.
- Alba, D. (1995). *Curriculum Crisis y perspectiva*. Buenos Aires: Mino y Davila.
- Alvarez, V. A. (2007). El estudio del Aprendizaje desde el modelo asociacionista y el modelo Funcionalista: Un recorrido Historico. 121-134.
- Araya, V. A. (2007). Constructivismo. *Laurus*, 76-92.
- Boessio. (2009). Docencia Universitaria: Formacion y aprendizaje en el postgrado en educación. *Revista de la Educacion Superior*, 163 - 170.
- Brovelli, M. (2005). Elaboracion del Curriculum. *Coloquio Internacional sobre Gestion Universitaria en America Latina*, 2,3.
- Carretero. (2000). *Constructivismo y educacion*. Editorial Pogreso.
- Cortes, C. (1993). Herramientas para validar. *San JOse de Costa Rica: Especializacion en Docencia Universitaria*.
- Curry, L. (1983). *Ah Organization of learning styles theory and constructs*.
- Delors, J. (1996). Los cuatro Pilares de la Educacion. *Los cuatro Pilares de la Educacion*., 91-103.
- Freiberg, A. L. (2017). Estilos y estrategias de aprendizaje en estudiantes de Buenos Aires. *Revista de Psicologia*, 535-535.
- Freire, P. (2004). Pedagogia de la Autonomia. *Paz e terra SA*, Vol 1.
- Freire, P. (2012). *Pedagogia de la Indignacion*. Villa das letras. Gagné, E. (1987). Las condiciones del Aprendizaje.
- Gil, E. (1988). Comunicacion Analogico-digital. *Universidad complutense de madrid*.
- Gutierrez, G. (1999). Ivan Petrovich pavlov. *Revista Latinoamericana de Psisicologia* .
- Honey, P. (1986). Learning to learn resource: putting learning into action. . *MCB University Press*.
- Jaramillo, M. (2001). *Violencia y Educacion*. Cuenca: Universidad-verdad.
- Kolb, D. (2007). *The Kolb learning style inventory*. Boston: Resources Direct Boston.
- Luna, E. (2011). El curriculum: concepciones, enfoques y Diseño. *Unimar*, 133-142.
- Malagon. (2008). El curriculo: concepciones, enfoques y Diseño. *Unimar*.
- Mazzoli, J. C. (2014). *Una lectura de 'Los siete saberes necesarios para la educación del futuro' desde la epistemología de la educación*. Buenos Aires.
- Morin, E. (1999). *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*.
- Navarro. (1992). *Mediar desde el Curriculum*. Mexico.
- Organización Mundial de la Salud, E. (2002). Informe mundial sobre la violencia y la salud. *Organización Panamericana de la Salud*.
- PabonL., O. (2014). Conectivismo, ¿ Un nuevo paradigma en la Educacion Actual? *Mundo FESC*, 72-79.
- Payer, M. (2005). Teoria del constructivismo social de Lev Vygotsky en comparacion con la teoria Jean Piaget. *Universidad Central de Venezuela*.

- Popper, K. (2018). La sociedad abierta y sus enemigos. *Universidad Católica Portuguesa*, 45-49.
- Prieto, D. (2019). La enseñanza en la Universidad. En *Especialidad en docencia Universitaria* (pág. 31). Cuenca: Universidad del Azuay.
- Prieto, D. (2019). *La enseñanza en la UNiversidad*. Cuenca: Universidad del Azuay.
- Prieto, D. (2020). El aprendizaje en la Universidad. *Universidad del Azuay*.
- Reigeluth, C. (2011). Teoría instruccional y tecnología para el nuevo paradigma de la educación. *Revista Red*, 22.
- Rubio, J. R. (2018). Estrategias de aprendizaje significativo en estudiantes de Educación Superior y su asociación con logros académicos. *Revista Electrónica de Investigación y Docencia (REID)*, 19.
- Saldarriaga-Zambrano, P. J.-C.-R. (2016). La teoría constructivista de Jean Piaget y su significación para la pedagogía contemporánea. *Dominio de las Ciencias, 2(3 Especial)*, 127-137.
- Salinas, B. (2007). *La evaluación de los estudiantes en la Educación superior*. Valencia: Universidad de Valencia.
- Schon. (1992). *La formación de los profesionales reflexivos*. Barcelona: Paidós.
- Skinner, B. F., & Ardilla, R. (1975). Sobre el conductismo. *Fontanella*.
- Toro. (2017). *Conceptualización del Currículo*. Publicando.
- Torreón, E. s. (2010). *Las personas que tienen acción a la adrenalina*. España.
- Touriñán, J. (2008). Teoría de la educación: Investigación disciplinar y retos epistemológicos. *Universidad Santiago de Compostela*.