



UNIVERSIDAD DEL AZUAY

ESPECIALIZACIÓN EN DOCENCIA UNIVERSITARIA

TIEMPOS PARA EDUCAR Y ENSEÑAR

REALIZADO POR:

DR. FERNANDO XAVIER ZUMBA NOVAY

TUTOR: ING. EUGENIO CABRERA

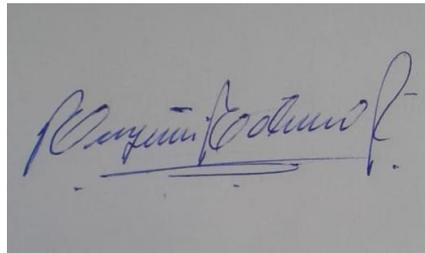
Cuenca – 2020

CERTIFICACIÓN DEL TEXTO PARALELO

Yo, Eugenio Cabrera Regalado, Tutor de la Especialización en Docencia Universitaria, certifico haber analizado y aprobado el texto paralelo del estudiante Fernando Xavier Zumba Novay Titulado: **Tiempos para Educar y Enseñar**

Cuenca, 17 de julio de 2020.

Atentamente:



Ing. Eugenio Cabrera Regalado

AUTORÍA

Las ideas y contenidos vertidos en el siguiente trabajo de especialización son de exclusiva responsabilidad del autor.

Dr. Fernando Zumba

CESIÓN DE DERECHOS

Yo, Fernando Xavier Zumba Novay, declaro que el trabajo aquí descrito es de mi autoría; que no ha sido previamente presentado para ningún grado o calificación profesional; y que se han realizado las consultas bibliográficas que se incluyen en el documento. A la vez que cedo mis derechos de pertenencia correspondientes al texto paralelo **Tiempos para Educar y Enseñar**, a la Universidad del Azuay, según lo establecido por la Ley de Propiedad Intelectual, por su reglamento y por la normatividad institucional vigente.

Dr. Fernando Zumba

DEDICATORIA

A mi compañera de vida Doris por inculcar en mí el ejemplo de esfuerzo y valentía además por su apoyo incondicional, a mi madre Delia por estar conmigo en todo momento, a mi hermano Ember por extenderme su mano en momentos difíciles y por el amor brindado cada día, siempre los llevo en mi corazón.

AGRADECIMIENTO

Quiero expresar mi gratitud a Dios, por colmar de bendiciones mi vida. A toda mi familia por ser el pilar fundamental en todos mis procesos de superación.

Mi profundo agradecimiento a todas las autoridades y personal que hacen la Universidad del Azuay, por permitirme realizar mis estudios de posgrado.

Finalmente quiero expresar mi más grande y sincero agradecimiento al Ing. Eugenio Cabrera por su paciencia, dedicación, apoyo y direccionamiento durante todo este proceso, quien con sus valiosos conocimientos permitieron elaborar este texto, fruto de muchas horas de esfuerzo y sacrificio.

PROLOGO

La educación universitaria se encuentra en un momento de grandes innovaciones, teniendo como principal objetivo la adaptación a las nuevas formas de enseñanza-aprendizaje sin descuidar la excelencia académica. En la actualidad se ofertan estudios de posgrado en plataformas on-line y de forma semipresencial. Es por ello que las instituciones universitarias deben encaminar sus esfuerzos para afrontar los nuevos retos e ir acorde a los cambios de una sociedad cada vez más demandante de estas nuevas modalidades que son bien toleradas ya sean por su accesibilidad, costos, o porque les permite adaptarse con sus ambientes laborales.

Muchas personas eligen la educación como una forma de superación personal y otras como una forma de vida, nosotros decidimos combinar nuestra experiencia con la vocación y sabiduría que dará como resultado maestros comprometidos, el docente formado hará más entendible y llevadera la jornada escolar, animará a participar a sus estudiantes y permitirá desarrollar sus habilidades dentro y fuera de salón de clases.

Es por ello que el docente debe entender la importancia y la responsabilidad que conlleva la educación, sabiendo que el desarrollo de una clase y la actitud al momento de guiar e impartir conocimientos puede influir de forma positiva o negativa en sus estudiantes.

El siguiente texto registra las instancias de nuestro aprendizaje durante todo este proceso educativo, donde hemos ahondado los diversos temas que conforman la educación. Además, se acompaña de vivencias, anécdotas y métodos pedagógicos que permiten al estudiante construir un adecuado conocimiento.

“Nunca consideres el estudio como una obligación, sino como una oportunidad para adentrarse en el mundo del saber”.

Palabras Claves: Enseñanza, Aprendizaje, Juventud, Mediación.

ABSTRACT

University education is facing many great innovations under the main goal of adapting to new forms of teaching-learning without leaving behind academic excellence. In these times, we can find postgraduate studies online and in different blended platforms. This is the reason why university institutions must focus to confront these new challenges and go along with a changing society which is increasingly demanding of these new techniques that are well accepted either for their accessibility, costs, or because they allow controlling of their work environment. The next text shows examples of the learning process throughout this educational course, where we have explored into the various themes that create education. In addition, the text includes experiences, anecdotes and pedagogical methods that make the student to develop adequate knowledge.

"Never consider education as an obligation, but as an opportunity to get in a world of knowledge."

Key Words: Education, Learning, anecdotes.

Translated by



Fernando Zumba

Contenido

Indice:	9-13
I. EDUCAR PARA QUE Y PORQUÉ HACERLO	15
Introducción	15
Educar para la incertidumbre:	16
Educar para gozar de la vida:	16
Educar para la significación:	16
Educar para la expresión:	16
Educar para convivir:	16
Educar para apropiarse de la historia y de la cultura:	17
Lineas de accion	17
Plan de clase educar para que y porque hacerlo	18
Conclusiones	20
Bibliografía	21
II. MOMENTOS DEL APRENDIZAJE	22
Introducción	22
Desarrollo	23
1.La institución como mediadora:.....	23
2.Educadores:.....	24
3.Aprendizaje los materiales, los medios y las tecnologías:	25
4.Aprendizaje con el grupo	25
5.Aprendizaje con el contexto	25
6.El aprendizaje consigo mismo	25
Practica de introspección.....	26
Bibliografía	27
III. DESTREZAS Y TÉCNICAS PARA LOS MOMENTOS DEL APRENDIZAJE	28
Introducción	28
Desarrollo	28
1.La institución: aprendizaje + acción	29
El sílabo.....	29
2. El educador: técnicas para fomentar la discusión en clases	29
Pensar - emparejarse - compartir.....	29
Preguntas en duplas	30
Entrevista en tres etapas	30
Cabildo abierto.....	30

Medios tecnológicos	30
La educación a distancia	30
Aulas virtuales	31
El grupo	32
Agrupamiento por afinidad	32
Pecera	32
Escritura colaborativa	32
Contexto	33
El aprendizaje basado en proyectos	33
El trabajo basado en equipos.....	33
El método de casos	33
Uno mismo	34
Autoaprendizaje.....	34
<u>Bibliografía</u>	<u>34</u>
IV. QUE DEBEMOS SABER SOBRE LOS MOMENTOS DEL APRENDIZAJE	
¿Qué ocurre con la institución como instancia del aprendizaje?	35
¿Qué le sucede a usted en su práctica profesional en tanto instancia de aprendizaje?	36
¿Qué ocurre con los medios, materiales y tecnologías?	36
¿Qué ocurre con el grupo como instancia del aprendizaje en su trabajo educativo?	37
¿De qué manera utiliza el contexto como instancia del aprendizaje de sus estudiantes?	38
V. ESTIMULAR Y ACOMPAÑAR EL APRENDIZAJE	40
Bibliografía	43
VI. LAS HABILIDADES DEL APRENDIZAJE.....	44
Introducción	44
Habilidad de significación	45
Habilidad de prospección.....	45
Habilidad de observación.....	45
Habilidad de interacción.....	45
Habilidad de reflexión sobre el contexto.....	46
Habilidad de aplicación	46
Habilidad de inventiva.....	46
Para salir de la inhibición discursiva	46
Desarrollo	46

Tipo de práctica 1: observación	47
Tipo de práctica 2: significación	48
Tipo de práctica 3: interacción	49
Tipo de práctica 4: inventiva / interacción	50
Tipo de práctica 5: inventiva / reflexión sobre el contexto	51
Tipo de práctica 6: aplicación.....	52
Tipo de práctica 7: significación	53
Tipo de práctica 8: para salir de la inhibición discursiva.....	54
Bibliografía.....	55
VII. INTERVENCIÓN DE UN ASIGNATURA DESDE OTRA DISCIPLINA...	56
Introducción	56
Mediación pedagógica	57
Conclusiones:	58
Bibliografía	59
VIII. EL CURRÍCULUM UN ENTE FORTALECEDOR EN LAS INSTITUCIONES UNIVERSITARIAS.....	60
Introducción	60
El currículum universitario	60
Análisis del currículum académico de la carrera de medicina	63
Bibliografía	71
IX. ANALISIS DE UNA CLASE DEMOSTRATIVA	72
Introducción	72
Clase demostrativa	72
Explica los contenidos a desarrollar:.....	73
Explica los objetivos a lograr:.....	73
Tiempo de duración de la clase:	73
Descripción de la apertura de la clase	73
Descripción del desarrollo (participación, refuerzo y retroalimentación)	74
Clausura o cierre de la clase.....	76
Guía de observación aplicada.....	76
Conclusiones y recomendaciones.....	79
Clase preparada por el compañero santiago lalama	79
Objetivo general de la asignatura	80
Resultados de aprendizaje de la asignatura:	80
Resultados de aprendizaje de la clase:.....	80
Planificación	80

Fases de la clase	80
Desarrollo de contenidos	81
Cierre de aprendizajes y consolidación	82
Actividades para la consolidación de conocimientos:	82
Conclusiones y recomendaciones:	83
X. EXPERIENCIA PERSONAL SOBRE LA EVALUACIÓN	85
Introducción	85
Desarrollo	86
¿Cómo fuimos evaluados?	86
¿Qué faltó en la evaluación?	87
El hacer:	87
Saber ser:	87
Del error al aprendizaje:	87
¿Cómo evaluamos ahora?	87
XI. FORMAS Y TIPOS DE EVALUAR	89
Introducción	89
Desarrollo	89
Tipos de evaluación	89
Según su finalidad y función	90
Según su extensión	90
Según los agentes evaluadores	90
Según el momento de aplicación	90
Bibliografía	93
XII. VALIDACIÓN	94
Introducción	94
Criterio de claridad-comprensión	95
Criterio de reconocimiento	95
Criterio de capacidad narrativa-belleza	95
Criterio de formato	95
Desarrollo	95
Conclusiones	97
Bibliografía	98
XIII. ANÁLISIS Y AUTOEVALUACIÓN DEL TEXTO PARALELO	99
Desarrollo	99
¿Cuál ha sido su experiencia a lo largo de las ocho practicas?	99

¿Qué dificultades se han presentado?.....	100
¿Considera que ha superado estas dificultades?.....	100
¿Considera que tiene un dominio para poder armar su texto paralelo?	100
¿El proceso de construcción de la obra, que reflexiones y apreciaciones ha despertado en usted?	100
¿Qué fortalezas reconoce en su trabajo?	101
¿Ha dedicado tiempo a leer todo lo que ha producido?	101
¿Ha compartido con otras personas su texto paralelo?	101
XIV.-REFLEXIÓN SOBRE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE NIVEL SUPERIOR PARA RECONOCER QUÉ VIRTUDES Y CARENCIAS TIENE, ADEMÁS DE QUÉ MANERA FAVORECEN O ENTORPECEN EL ROL QUE DEBEN CUMPLIR LAS UNIVERSIDADES	103
Bibliografía	106

PARTE 1

I. EDUCAR PARA QUE Y PORQUÉ HACERLO

Introducción

La educación es uno de los factores que más influye en el avance y progreso de personas y sociedades. La educación engrandece y amplía las oportunidades laborales; además nos ayuda a resolver problemas de una forma sensata y ordenada, nos invita a pensar y reflexionar. Permite comunicarnos de mejor manera para poder compartir nuestras experiencias con el único objetivo de aprender de los errores.

La educación siempre ha sido importante para el desarrollo, pero ha adquirido mayor relevancia en el mundo de hoy que vive profundas transformaciones, motivadas en parte por el vertiginoso avance de la ciencia y sus aplicaciones, así como por el no menos acelerado desarrollo de los medios y las tecnologías de la información.

En la actualidad, el conocimiento se ha convertido en uno de los factores más importantes dentro del desarrollo económico. Las sociedades han logrado cimentar su progreso en base a una educación de calidad.

Daniel Prieto Castillo en su texto denominado la enseñanza en la universidad cita seis tipos de educar para. Quienes son fundamentales y le dan sentido a la educación. (Castillo, 2019)

1. Educar para la incertidumbre
2. Educar para gozar de la vida
3. Educar para la significación
4. Educar para la expresión
5. Educar para convivir
6. Educar para apropiarse de la historia y la cultura

Desarrollo

Educación para la incertidumbre: nadie puede saber lo que va a pasar mañana o después de un tiempo, lo único que podemos hacer es crear expectativas, la vida es una incertidumbre no sabemos hasta cuando la vamos a tener, pero mediante la educación podemos preparar a los estudiantes para que no se rindan antes de tiempo y que todos los conocimientos adquiridos y la confianza generada en ellos les permitan vivir en este mundo de incertidumbres con tranquilidad. (Castillo, 2019)

Educación para gozar de la vida: la vida es una fiesta, frase que se escucha o se lee en cualquier parte del mundo, es generar un entusiasmo por las cosas que queremos hacer, es sentirse útil para alguien, es aplicar todo lo que sabemos para nuestro bien y el de los demás. Los docentes debemos incentivar, que si aprendemos algo no solo me servirá a mí como persona, sino que de seguro le va a servir a otra persona y eso se convierte en un mejoramiento para la comunidad. (Castillo, 2019)

Educación para la significación: los temas que el docente explica dentro del aula de clase tienen una base científica, entonces son significativos para que el estudiante comprenda la razón de las cosas, dichos temas fueron detallados previamente durante el desarrollo de la materia. (Castillo, 2019)

Educación para la expresión: el docente se expresa todo el tiempo, es hábil para hacerse entender y comprender, la expresión libera de problemas, la expresión conquista y convence, es de mucha importancia ya que si no podemos expresarnos no conseguiremos lo que deseamos. (Castillo, 2019)

Educación para convivir: Convivir es la capacidad que tenemos los seres humanos para relacionarnos los unos a los otros y para ayudarnos mutuamente. El ser humano individualista y egocéntrico pierde la capacidad de crecer y desarrollarse, tanto científica y humanamente, puede ser a nivel de valores, afecto, empatía y tolerancia, etc. Entonces necesariamente las clases tienen que ser presenciales porque vincula y desarrolla el convivir diario entre las personas, nos ayuda a relacionarnos con los alumnos y todos entre sí, permitiendo el desarrollo del trabajo en equipo. (Castillo, 2019)

Educar para apropiarse de la historia y de la cultura: los inicios de la educación son con historia y cultura, por lo tanto, los docentes deben utilizar eventos y hechos pasados como ejemplos de aciertos o desaciertos para el mejoramiento y entendimiento de las clases. La cultura es independiente de cada lugar en donde nos desenvolvemos, pero los docentes deben adaptarse a la cultura donde se desenvuelven, enseñar cultura mediante el ejemplo es lo mejor que se puede hacer.

LINEAS DE ACCION

Educar para la incertidumbre

En términos generales, la incertidumbre hace alusión a lo indeterminado, accidental, a la ausencia de principios únicos sobre los cuales apoyar nuestras acciones, reacciones o pensamientos; es prioritario, entonces, atreverse a pensar, innovar, crear, desarrollar, nuevas opciones paradigmáticas que sustenten el quehacer pedagógico en todos los niveles del sistema educativo. (Campos Hernández, 2008)

En estos tiempos la tecnología marca la enseñanza y el aprendizaje. El sistema educativo debe aprender a respetar las diferencias de cada individuo para moverse con una mente que le permita estar abierto a los cambios y transformaciones personales, necesarias para sobrevivir en un espacio social tan complejo.

Aprender con la intención de formarse como persona más no solo como instrumento. Proporcionar conocimientos que tengan sentido para el que aprende, aunque solo sea el de disfrutar con ello. Generar conocimientos para descubrir que el mismo problema se puede resolver de múltiples formas y que mientras se buscan soluciones será habitual equivocarse, enmendar el error y aprender de ello.

Una educación flexible en tiempo y espacio se conoce como una forma de educar con incertidumbre. Esta corriente plantea cómo ayudar a los estudiantes a que resuelvan sus problemas dándoles herramientas y conocimientos, lo que no se consigue con programas rígidos. Necesitan un alto nivel de preparación técnica,

científica y tecnológica; para adaptarse con ilusión a los cambios, para atender a personas con necesidades múltiples y variadas, un buen nivel de iniciativa y proactividad y, sobre todo, una visión holística y sistémica que permita analizar la realidad.

Educación para gozar la vida

Comer, amar, pasarlo bien quizás te motive enormemente. Bien, pues intenta convencerte que estudiar es tan importante para ti como todo lo que te motiva, como todo aquello a lo que le encuentras sentido en tu diario vivir.

Educación para gozar de la vida significa genera entusiasmo para realizar las diferentes tareas que se nos presentan cotidianamente como personas, pero en este caso habla del sistema educativo y el entusiasmo que se le tiene que dar, es decir que todos los individuos que intervienen tienen que tener una participación activa. Entender que cada situación que se nos presenta es para demostrarnos de que somos capaces, cuál es la actitud que demostramos ante tales circunstancias y con qué facilidad podemos sortear estas dificultades.

Como docente debes sentir y hacer sentir un gran entusiasmo en todas las actividades para entregar lo mejor de sí y recibir lo mejor de sus estudiantes. Si se logra el objetivo de hacer las cosas con gozo estaríamos alcanzando un aprendizaje significativo tanto en el momento y en proceso de la vida cotidiana.

Educación para la vida en un mundo complejo y en constante cambio, marcado por la confusión y la incertidumbre es un reto especialmente difícil, un desafío que nos convoca a todos los que colaboramos desde diversos ángulos y en distintos niveles en la educación formal.

PLAN DE CLASE EDUCAR PARA QUE Y PORQUE HACERLO

Carrera de Medicina

Universidad Nacional de Chimborazo

Nombre de la cátedra: medicina alternativa

Tema: plantas medicinales

Tipo de materia: Teórica

Tiempo de clases: 4 horas

Educar para la incertidumbre

El uso terapéutico de plantas medicinales, como sustitutas de las medicinas farmacéuticas, se aplica desde la antigüedad para curar o aliviar las enfermedades. Sin embargo, no existe todavía la suficiente evidencia científica que consolide a la medicina herbaria dentro de los sistemas de salud.

El objetivo de la clase es identificar los conocimientos previos sobre el tema que poseen los estudiantes y crear la curiosidad, dándoles herramientas y conocimientos sobre la medicina herbaria. Empezaría la clase planteando interrogantes sobre el tema que durante el desarrollo de la clase se irán resolviendo.

Durante miles de años las plantas eran la única fuente de medicamentos, todas las medicinas se preparaban directamente de la planta. Lamentablemente con el pasar del tiempo y la modernidad nos fuimos alejando de las plantas al punto de creer que los medicamentos ahora, son pastillas, comprimidos, cápsulas, jarabes y otros tipos de formas farmacéuticas.

¿Entonces, sabemos que todo eso que vemos en la farmacia proviene de las plantas? ¿Que la base de la farmacología son las plantas medicinales? ¿Porque un médico o un farmacéutico reciben dentro de su formación farmacobotánica?

Invito a la reflexión estudiantil ya que estamos en una sociedad tan adicta al consumo de fármacos, que olvidamos que los principios activos son los mismos. Con todo lo expuesto estoy generando conocimientos para descubrir que el mismo problema, en este caso una enfermedad se puede curar de múltiples formas; entre ellas la medicina herbaria y la medicina farmacéutica y que en ese largo camino de aprendizaje seguramente habrá errores que hay que enmendarlos y aprender de ellos.

Habiendo logrado el objetivo de la clase se incentiva al estudiante y al docente a salir de la zona de confort del conocimiento clásico, y dar a la sociedad profesionales capaces de atender a personas con necesidades múltiples y variadas en este tiempo de grandes cambios.

Educación para gozar la vida

Al crear la curiosidad en los estudiantes dándoles herramientas y conocimientos sobre la medicina herbaria, como docente organizaría una salida de campo para tener contacto con las plantas medicinales, y reflexionar que ellas constituyen el principio activo de las medicinas que día a día vemos en la farmacia, esta actividad de cierta forma lúdica genera sensaciones, fomenta la creatividad, nos invita a razonar y tener una idea clara de cómo están conformados los medicamentos.

Al terminar la actividad tanto el docente como el alumno habrá realizado un contacto con la naturaleza y la comunidad, al participar entregando lo mejor de sí y recibiendo lo mejor de los demás.

Conclusiones

Sin importar el tipo de educación debo indicar que todos son importantes, como docentes debemos buscar que los estudiantes no solo sean profesionales sino humanos que durante su aprendizaje se diviertan, que conciben que equivocarse es una nueva forma de aprender. En la vida no hay errores solo lecciones.

Un problema puede solucionarse de diferentes formas y en diferentes tiempos, respetando las individualidades y yendo de la mano con la tecnología, sin perder el sentido de la educación en estos tiempos.

Por este motivo la importancia de inculcar desde la formación universitaria el espíritu de colaboración, compañerismo y trabajo en equipo entre los futuros profesionales de la salud. Aprender a escuchar la opinión y el criterio de los demás, lo cual nos puede ser de gran utilidad en muchas circunstancias, aceptar un consejo o una crítica constructiva de algún compañero, y no dudar en consultar, o buscar otros puntos de vista en caso de alguna duda, constituirán importantes pasos para ser mejores profesionales y seres humanos.

Bibliografía

Campos Hernández, R. (2008). Incertidumbre y complejidad: reflexiones acerca de los retos y dilemas de la pedagogía. *Revista Electrónica "Actualidades"*.

Castillo, D. P. (2019). *la enseñanza en la universidad*. cuenca: ISBN.

Escotet, M. Á. (2012). Educar para la incertidumbre es absolutamente necesario en estos tiempos. *Revista EDUGA, Número 59*.

UNAM. (2009). *Hacia una reforma del Sistema Educativo Nacional*. Obtenido de http://www.planeducativonacional.unam.mx/CAP_00/Text/00_05a.html

II. MOMENTOS DEL APRENDIZAJE

Introducción

Mi percepción a medida que envejezco es que no hay años malos. Hay años de fuertes aprendizajes y otros que son como un recreo, pero malos no son. Creo firmemente que la forma en que se debería evaluar un año tendría más que ver con cuánto fuimos capaces de amar, de perdonar, de reír, de aprender cosas nuevas, de haber desafiado nuestros egos y nuestros apegos. Por eso, no debiéramos tenerle miedo al sufrimiento ni al tan temido fracaso, porque ambos son solo instancias de aprendizaje. (Menapace, 2018)

Daniel Prieto Castillo menciona seis instancias de aprendizaje en su texto la enseñanza en la universidad las mismas que citamos a continuación. (Castillo, 2019)

1. La intuición
2. la, el educador
3. los medios, materiales y tecnologías
4. el grupo
5. el contexto
6. con una misma, con uno mismo.

Cuando todo se confía a una o dos de esas instancias, se pierden posibilidades para enriquecer la práctica educativa. No se trata de jugarlas todas a la vez, pero sí de abrir alternativas para que el aprendizaje se juegue en distintas variaciones y no en una rutina que termina por agotar el entusiasmo. (Castillo, 2019)

Las instancias de aprendizaje constituyen un esquema básico útil para articular las prácticas de los estudiantes. Lo proponemos no sólo como un dato casi trivial, porque cualquiera puede comprobar que en ellas se aprende, sino también como un referente para la organización del trabajo de las y los jóvenes. (Castillo, 2019)

Desarrollo

El siguiente texto es un resumen de ideas y planteamientos tomado del autor Daniel Prieto Castillo de su libro titulado la enseñanza en la universidad, la misma que nos habla de las estrategias del aprendizaje, con lo cual podemos realizar la primera parte de esta práctica.

1. **La institución como mediadora:** Con el tiempo el sistema educativo adquiere autonomía convirtiéndose en el único responsable de la educación. Pero hay momentos históricos en que se le recuerda lo precario de su autonomía, mediante ajustes de cuentas desde la economía y la política. La institución puede dificultar los aprendizajes por causas como las siguientes:

- La concepción del aprendizaje, del conocimiento y de los alumnos: puede ser transmitidos erróneamente lo que conlleva a la separación con el medio y la vida.
- Un salario injusto, los pocos recursos destinados a educación y capacitaciones a los maestros han mermado el entusiasmo del educador.
- Las condiciones en donde laboran los maestros no cumplen con la infraestructura y el equipamiento. Aulas repletas de estudiantes que limitan la transmisión de conocimientos óptimos.
- El burocratismo: los controles obsesivos que terminan por frenar cualquier intento de innovación, porque esta última es vista como un riesgo.

Una institución, y más cuando se habla de un sistema educativo, no constituye algo monolítico, hay siempre fisuras, espacios donde se producen modos distintos de entender y de practicar la labor educativa. En torno a ellos concretan sus tendencias o bien sufren transformaciones. (Castillo, 2019)

En la actualidad hablamos de entropía comunicacional, para aludir a la pérdida de comunicación de un sistema. Una de las tareas centrales de alguien dedicado a educación universitaria es precisamente la de la lucha contra la entropía comunicacional. Para ello resulta necesario detectarla, leerla en las relaciones internas. (Castillo, 2019)

La co-responsabilidad comunicacional tiene sentido en el horizonte de una institución concebida toda ella como una unidad de comunicación.

La percepción condiciona el modo de relacionarse y de actuar, La percepción institucional para que sea positiva o negativa se debe construir día a día, sin reflexión a fin de reconstruir la memoria de determinado proceso.

2. **Educadores:** Se ha escrito mucho sobre la función social de los educadores, pero no se ha insistido de manera suficiente en la dimensión pedagógica de la práctica. No hay pedagogía posible sin apasionamiento, el proceso pedagógico requiere la creación de un ambiente apropiado, los educadores son seres de umbrales, la madurez y la experiencia son condiciones esenciales de la práctica, no es igual irradiar certidumbre que transmitir certezas, la información (conocimiento) es un insumo necesario de toda práctica pedagógica. (Castillo, 2019)

En pedagogía todo transmite información. Debemos saber que además del discurso hablando existentes factores propios de la persona que brindan información como la posición de su cuerpo, su voz, la mirada, la postura de sus manos, sus gestos entre otros.

Parte del trabajo de un docente es crear un ambiente propicio para la comunicación el cual se construye mediante la madurez y el conocimiento de un tema, esto se conoce como madurez pedagógica.

La pedagogía no está reñida ni con la ciencia ni con el contenido, es tarea del docente actuar como mediador entre estas dos.

En torno a la estructura. Es más pedagógica una presentación oral bien organizada que otra en la cual falta orientación, tal estructuración implica: conocimientos del tema, estimular a los estudiantes, intercalar ideas con experiencias, finalizar con retroalimentación del tema.

3. **Aprendizaje los materiales, los medios y las tecnologías:** Los medios y los materiales tradicionales, la tecnología se han involucrado para promover y acompañar el aprendizaje, pero no hay recurso de ese tipo que solucione la relación educativa, cuando ésta carece de comunicabilidad, cuando se asienta en la ruptura y las lejanías, los medios no hacen más que incorporarse a esa situación. Si existe falta de capacitación de los educadores para apropiarse del lenguaje de los medios, si lenguaje de los medios resulta en una pobreza expresiva, si los impresos no están orientados hacia el estudiante, sino hacia el especialista en el tema. La tecnología es un recurso imprescindible que hoy es el más utilizado para llegar a los estudiantes con mensajes mediante: fotografías, mapas conceptuales, videos entre otros. No se trata sólo de consumir tecnologías, sino de apropiarse de ellas para hacerlas parte de los recursos de expresión individuales y grupales. (Castillo, 2019)

4. **Aprendizaje con el grupo:** Se constituye con la planificación de las actividades que cada uno de los participantes desarrollará, buscando información de manera sistemática y organizada, deben escuchar opiniones de los participantes para que finalmente se realice un consenso, en el cual se aceptan críticas para corregir errores.

5. **Aprendizaje con el contexto:** la educación no solo está al alcance de los docentes o de los textos, un ejemplo claro de esto es la observación directa, la convivencia social, aquello que nos rodea y se convierten en aprendizaje.

6. **El aprendizaje consigo mismo:** Es el menos valorado y el que más aprendizaje aporta para las personas: los errores, las frustraciones se convierten en grandes maestros que con el tiempo sirven de estímulos para mejorar todo aquello en lo que alguna vez erramos.

Quienes educan se relacionan con seres que han atesorado vivencias riquísimas, las cuales influirán siempre en su manera de estudiar y de relacionarse con los demás, los estudiantes universitarios aprenden mejor cuando se parte de su vida y de sus experiencias, cuando son movilizados sus conocimientos y sus maneras de percibir y de enfrentar situaciones. La

apropiación de las posibilidades de las seis instancias constituye un lento proceso, de todas maneras, insistimos en el valor de una tarea educativa que las contemple a todas. (Castillo, 2019)

Practica de introspección.

Haciendo el ejercicio como estudiante, considero poner énfasis en tres instancias del aprendizaje que a mi criterio son las que más experiencias y motivación dieron a mi mente.

La institución como mediadora, lamentablemente a pesar de ser el alma de la enseñanza, durante mi formación profesional esta instancia del aprendizaje fue vista como la única que gozaba de autonomía, como único responsable de la educación y muy ligada a la política.

Recuerdo las quejas de los docentes por la falta de recursos, sin un salario digno, por lo tanto, la institución como mediadora no precisamente ayudo a mantener vivo el entusiasmo.

Como estudiante de Universidad Publica cursé mi aprendizaje en un campus con una infraestructura, equipamiento y mobiliario precario, en aulas colmadas de estudiantes y con pocas innovaciones tecnológicas y finalmente no puedo olvidar el burocratismo.

Gratamente en estos tiempos la institución sí es mediadora del aprendizaje. Como docente puedo reconocer que la institución ha permitido potenciar al máximo los aprendizajes, controlando y administrando en función de las metas previstas a pesar de las limitaciones de recursos.

Tradicionalmente en el profesor ha recaído el peso y la responsabilidad del aprendizaje, esta visión se mantiene hasta la actualidad en las aulas universitarias, como estudiante debo reconocer que el profesor era el que dominaba el contenido, era considerado la ley; por lo tanto, la preocupación

radicó en que se nos asigne un “buen profesor” ya que de ello dependía completamente nuestro aprendizaje.

En nuestros tiempos se habla de asesor pedagógico, donde claramente el profesor no ha perdido su protagonismo y con su experiencia y conocimiento facilita al alumno el desarrollado máximo de sus capacidades para posibilitar el acceso a la ciencia y los contenidos.

Aprendizaje con el grupo, definitivamente como estudiante esta instancia del aprendizaje me pareció la menos productiva y definitivamente la más difícil de llevar a cabo.

En mi formación profesional a pesar de la madurez adquirida y a pesar de los docentes comprometidos con la enseñanza, el aprendizaje en grupo no era dominada por los docentes, ni tampoco su prioridad; ya que la misma implica coordinar, compartir experiencias, fomentar la tolerancia y el interaprendizaje; hechos que demandan tiempo y capacidades a las que quizá como docentes no las dan la importancia que merecen.

Bibliografía

Castillo, D. P. (2019). *La Enseñanza en la Universidad*. Cuenca: IBSN.

Menapace, J. M. (2018). Instancias de aprendizaje. *LA TRIBUNA*, 1.

III. DESTREZAS Y TÉCNICAS PARA LOS MOMENTOS DEL APRENDIZAJE

Introducción

Para mejorar el aprendizaje es indispensable que el docente conozca y domine las estrategias metodológicas con lo cual se facilita la enseñanza.

Las estrategias metodológicas son actividades planificadas y organizadas que permiten la cimentación del conocimiento.

Nisbet Schuckermith señala que las estrategias metodológicas son procesos que ayudan a desarrollar las habilidades individuales, permitiendo vincular al aprendizaje significativo.

Desarrollo

El rol mediador del proceso de enseñanza-aprendizaje que tiene el educador es importante pues deja de ser solo un instructor para convertirse en un guía del saber. Es importante que el educador posea un perfil de orientador además debe ser: mediador para abrirse al concepto de diversidad, brindar apoyo en los contenidos, motivador para resaltar los aspectos positivos de sus alumnos.

A continuación, vamos a tomar de ejemplo una materia de nuestra malla curricular expuestas en una práctica anterior para explicar cómo utilizar estas estrategias y metodologías en las diferentes instancias.

La anatomía es una ciencia que estudia la estructura de los seres vivos, es decir, la forma, topografía, la ubicación, la disposición y la relación entre sí de los órganos que las componen.

Si bien la anatomía se basa ante todo en el examen descriptivo de los organismos vivos, la comprensión de esta arquitectura implica en la actualidad un maridaje con la función, por lo que se confunde en ocasiones con la fisiología (en lo que se denomina anatomía funcional) y forma parte de un grupo de ciencias básicas llamadas "ciencias morfológicas", que completan su área de conocimiento con una visión dinámica y pragmática.

1. La Institución

El Aprendizaje + Acción

El énfasis de esta metodología se encuentra situado en la valorización de actividades académicas presentes en los programas de estudio, en una lógica de desarrollo y compromiso social, capaz de potenciar los aprendizajes formales desarrollados en aula. El conocimiento adquirido en el marco de la educación formal, se vuelca a la acción social, al servicio de necesidades de las comunidades y grupos sociales, contribuyendo a dar solución a un problema social específico y también a la profundización y aplicación de los conocimientos aprendidos (Tapia, 2006).

El Sílabo

Una manera de trabajar la coherencia entre estos elementos, y que es previa a la decisión de implementar una cierta metodología activa, es el trabajo con un sílabo. Esto permite precisar la racionalidad existente detrás de la planificación del curso, la que está dada por la coherencia entre los resultados de aprendizaje de éste, la metodología y el sistema de evaluación. Adicionalmente, el sílabo permite compartir esta sensatez con el estudiante.

2. El Educador

Técnicas para fomentar la discusión en clases

Pensar - Emparejarse - Compartir

Es una técnica breve que puede realizarse para aumentar la participación en el contexto de una clase expositiva. El profesor plantea una pregunta, da unos minutos para que cada estudiante la piense por sí mismo y luego les pide que discutan sus reflexiones en pares, con un compañero que se ubique cerca. Esta técnica sólo toma algunos minutos y permite energizar una clase, sobre todo si el profesor observa que los estudiantes están perdiendo interés. (Espejo, 2017)

Preguntas en duplas

Es una experiencia usual de los profesores que cuando se solicitan preguntas a la clase muchas veces la participación de los estudiantes es lejana a la esperada. Una manera de activar esta dinámica es pedir a los estudiantes que se reúnan en duplas y que piensen en una pregunta, a partir de lo que no ha sido claro en la exposición del profesor. Esta técnica es muy útil cuando el profesor debe necesariamente realizar una exposición más bien larga, permitiendo activar a los estudiantes. (Espejo, 2017)

Entrevista en tres etapas

En esta técnica los estudiantes forman duplas entrevistándose (de manera semiestructurada) y reportando lo que han aprendido a otra dupla. Esta técnica permite desarrollar habilidades comunicativas ya que los entrevistadores deben estar concentrados y reportar luego de manera precisa la información que han podido obtener, siendo, muy útil cuando se trata de aplicar material que ha sido trabajado en otras clases o cuando se trabaja sobre un video o el análisis de un caso. (Espejo, 2017)

Cabildo abierto

Permite generar un ambiente en la clase donde todos los estudiantes pueden participar con sus opiniones y desarrollar competencias de comunicación. Permite aplicar conocimientos a través de la discusión sobre un tema. (Espejo, 2017)

Medios tecnológicos

La educación a distancia

- Rompe los límites de la clase tradicional.
- Revaloriza en gran medida el texto escrito y la destreza mental y operativa en los procedimientos de tratamiento de la información.
- Convierte a los usuarios en creadores y consumidores de información.
- Desarrolla actividades colaborativas de enseñanza-aprendizaje entre instituciones y otros actores externos incluyendo los de carácter internacional.
- Requiere realizar adecuaciones o cambios metodológicos, sin dejar de lado la evaluación.

- Promueve criterios y genera habilidades para la discriminación de la información encontrada la cual puede ser muy variada, contradictoria, inadecuada e incluso incomprensible.
- Revaloriza el papel de los docentes como orientadores y mediadores.
- Actualiza las destrezas de los docentes para trabajar en situaciones en que las desigualdades (fernandez, 2016)

Aulas virtuales:

- ✓ No hay barreras geográficas

El aula virtual te da acceso a una amplia cantidad de educadores y establecimientos educativos alrededor del mundo. Puedes acceder a las mejores universidades y a una amplia variedad de carreras no disponibles en tu ubicación geográfica. La educación virtual permite al estudiante exponerse y compartir con culturas diversas y superar barreras tradicionales de comunicación, ubicación, tiempo y costo. (Hernández, 2017)

- ✓ Ahorro de tiempo y dinero

Te será posible ahorrar tiempo y dinero al no tener que desplazarte a otro lugar, pagar parqueo, el costo que la institución le suma al uso de las instalaciones y demás servicios físicos. Ahorrarás dinero en recursos materiales como cuadernos, hojas e impresiones pues el material está disponible en línea. En pocas palabras podrás hacer más con menos. (Hernández, 2017)

- ✓ Sesiones con audio y vídeo

Hay múltiples ventajas al recibir clases virtuales y poder tener el material de aprendizaje en diferentes formatos. Una de las ventajas principales es que si no puedes asistir a las videoconferencias en vivo puedes escuchar la grabación.

Si puedes participar en vivo tendrás la oportunidad de interactuar con tus compañeros y tutor, intercambiar ideas y resolver dudas. Al contar con grabaciones de audio y vídeo tienes la opción de escucharlas cuantas veces te sea necesario. Podrás conocer diferentes herramientas de aprendizaje lo que también te permite estar más motivado y mantener el interés en el tema. Si cuentas con internet móvil puedes escuchar las grabaciones en camino a tu trabajo o en ratos libres. (Hernández, 2017)

- ✓ Aprendizaje diferenciado y flexible

El aula virtual es una excelente herramienta para lograr diferenciar la enseñanza y poder así facilitar el aprendizaje de estudiantes diversos. Los estudiantes más débiles en algún área pueden lograr más confianza y seguridad en sí mismos pues pueden acceder al material cuantas veces sea necesario, auxiliarse con material complementario y contar con el apoyo del tutor y otros compañeros que de forma colaborativa apoyan resolviendo dudas y ofreciendo soluciones. (Hernández, 2017)

✓ Retroalimentación continua

Los tutores están disponibles para darte retroalimentación continua acerca de tus dudas, tus trabajos y tu desempeño. En el aula virtual el tutor está disponible en vivo durante videoconferencias y casi todo el tiempo a través de correo electrónico, chats o foros. (Hernández, 2017)

El grupo

Agrupamiento por afinidad

Esta técnica permite que un grupo de estudiantes analice y piense colectivamente un determinado tema a partir de las ideas de sus integrantes. Para esto, y a partir de la discusión colectiva, se agrupan distintos elementos en categorías. Se requieren tarjetas o trozos de papel (10 x 10 cm² es un buen tamaño) y una superficie para pegarlas, de manera que los estudiantes puedan moverlas libremente antes de decidir su posición final. (Espejo, 2017)

Pecera

Esta técnica permite que un grupo de estudiantes discutan sobre un cierto tema mientras otro grupo, ubicado en un círculo externo, observan críticamente esta discusión. Así, corresponde a una técnica que permite la discusión sobre un tema, pero al mismo tiempo la observación sobre esta discusión. También puede ser utilizada como espacio de desarrollo de la meta cognición a través de las observaciones que se realizan sobre la propia forma de participar en la discusión. (Espejo, 2017)

Escritura colaborativa

Esta técnica consiste en la producción de un ensayo o artículo de reflexión (o investigación) en grupos de estudiantes durante un cierto número de sesiones

de clases. Para esto el grupo debe coordinarse y trabajar colaborativamente en las distintas etapas del proceso de escritura: selección del tema, lluvia de ideas, recopilar información relevante, generar borradores, editar y generar la versión final del documento. Esta técnica permite que los estudiantes desarrollen competencias de trabajo colaborativo, preparándolos en particular para conformar equipos que deban producir reportes u otro tipo de producciones escritas. (Espejo, 2017)

Contexto

El aprendizaje basado en proyectos

Se trata de una metodología de trabajo en grupos de estudiantes, quienes eligen un tema de acuerdo a sus intereses y elaboran un proyecto relacionado. El grupo de trabajo tiene la autonomía necesaria para establecer sus objetivos, su planificación y tomar decisiones, teniendo el tiempo necesario para reflexionar sobre sus acciones y orientar su trabajo. Es importante recalcar la importancia de la multidisciplinariedad y de la elección de temas que tengan relación con problemáticas asociadas a la realidad general, lo que gatilla el interés de los estudiantes y permite establecer lazos entre la teoría y la práctica (Fayolle y Verzat, 2009).

El trabajo basado en equipos

El aprendizaje basado en equipos promueve la interacción de pequeños grupos de estudiantes a través de tres características fundamentales: a) el trabajo en grupo debe mejorar las habilidades de los estudiantes para aplicar los contenidos, b) la mayoría del tiempo de clases se dedica al trabajo grupal, c) la metodología integra trabajos en clases que están pensados para mejorar el aprendizaje y desarrollar equipos auto gestionados de aprendizaje. El objetivo del Trabajo Basado en Equipos es ir más allá de la presentación de una cierta materia y ofrecer a los estudiantes la oportunidad de practicar su aplicación (Michael y Sweet, 2008, p.7).

El método de casos

Un caso es una narración o retrospectiva que presenta una situación o problema, dejando ver de la manera más objetiva posible, las complejidades,

ambigüedades e incertidumbres de una situación real. En esta metodología los estudiantes deben ser capaces de identificar cuál es la información pertinente, el problema y un conjunto de sus parámetros. De la misma manera, deben poder identificar un conjunto de soluciones posibles, proponer estrategias para su solución y tomar decisiones frente a las problemáticas asociadas (Golich et al., 2000, p.1).

Uno mismo

Autoaprendizaje

El autoaprendizaje surge de la iniciativa propia donde el individuo adquiere conocimientos, actitudes y valores por su cuenta, puede ser dado mediante estudios o experiencia a todo esto denominamos autoaprendizaje.

Bibliografía

- Autoaprendizaje. (23 de 07 de 2019). Obtenido de <https://conceptodefinicion.de/autoaprendizaje/>
- Espejo, R. (2017). MANUAL DE APOYO DOCENTE. CHILE: DIRECCION DE CALIDAD EDUCATIVA VICERRECTORIA ACADEMICA.
- fernandez, R. (2016). EL APRENDIZAJE CON EL USO DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS DE LA. Obtenido de universidad de Ciego de avila: <https://rieoei.org/historico/deloslectores/127Aedo.PDF>
- Hernández, V. (4 de octubre de 2017). e- Learning master. Obtenido de <http://elearningmasters.galileo.edu/2017/10/04/6-beneficios-del-aula-virtual/>
- Riquelme, M. (26 de febrero de 2018). web y empresas. Obtenido de <https://www.webyempresas.com/estrategias-metodologicas/>

IV. QUE DEBEMOS SABER SOBRE LOS MOMENTOS DEL APRENDIZAJE

¿Qué ocurre con la institución como instancia del aprendizaje?

En la institución en la que he tenido la posibilidad de estar relacionada al trabajo como docente se mantienen las mismas políticas desde hace muchos años, a pesar de que las circunstancias contextuales del país y los métodos educativos han cambiado. No se han realizado cambios estructurales los cuales han sido requeridos en varias ocasiones para la comodidad de los estudiantes y docentes en las clases, incluso hasta para la seguridad de los mismos, debido que ciertas estructuras no han recibido mantenimiento por largos periodos y no se encuentran en las mejores condiciones. Tampoco se ha encargado la institución de proveer todos los medios y materiales o de renovar antiguos que poseen, y me refiero a microscopios, computadoras, salas de disección, laboratorios, etc, necesarios para muchas actividades de gran importancia durante la carrera.

Sin embargo, la institución siempre ha mantenido el incentivo de los estudiantes hacia la investigación y a la preparación más allá del salón de clases. Esto lo lleva a cabo mediante la organización anual de fórum investigativos que se realizan a nivel universitario, provincial y nacional, fomentando además la interacción social con estudiantes universitarios de otras instituciones, incluso de diferentes provincias o nacionalidades. De igual manera estas actividades fortalecen la relación entre docentes y estudiantes ya que independientemente de la naturaleza del evento, sea fórum investigativo, exposición de casos clínicos, talleres de promoción y prevención de salud, etc., siempre los estudiantes cuentan con la tutoría y asesoría de algún docente.

La institución, no solo fomenta la investigación en sus estudiantes, también se interesa mucho por el extensionismo universitario, por lo cual una vez al año se realiza un Festival de Artistas Aficionados y una Jornada Deportiva, donde los estudiantes tienen la oportunidad de explotar otros talentos y aptitudes. Estas actividades contribuyen a la formación general integral del estudiante y de igual manera fortalecen las relaciones entre el estudiantado y los docentes.

¿Qué le sucede a usted en su práctica profesional en tanto instancia de aprendizaje?

La planificación, la ejecución y la evaluación de los procesos son llevados a cabo por los docentes. Nuestra función, además de la asignación académica, comprende también las actividades curriculares no lectivas, el servicio de orientación estudiantil, la atención a la comunidad, las actividades de actualización y perfeccionamiento pedagógico; las actividades de planeación y evaluación institucional; otras actividades formativas, culturales y deportivas, contempladas en el proyecto educativo institucional; y las actividades de dirección, planeación, coordinación, evaluación, administración y programación relacionadas directamente con el proceso educativo.

Hoy en día nuestro papel como formadores no es tanto "enseñar" unos conocimientos que tendrán una vigencia limitada y estarán siempre accesibles; es más ayudar a los estudiantes a "aprender a aprender" de manera autónoma en esta cultura del cambio y promover su desarrollo cognitivo y personal mediante actividades críticas y aplicativas que, aprovechando la inmensa información disponible y las potentes herramientas tecnológicas, tengan en cuenta sus características (formación centrada en el alumno) y les exijan un procesamiento activo e interdisciplinario de la información para que construyan su propio conocimiento y no se limiten a realizar una simple recepción pasiva-memorización de la información.

¿Qué ocurre con los medios, materiales y tecnologías?

La tecnología ha transformando nuestro día a día, y con la educación no es diferente. La pizarra, las cuatro paredes del aula y el profesor ya no son suficientes para mantener la atención del estudiante de hoy.

La tecnología educativa es una herramienta que ha transformado el intercambio de experiencias entre quienes enseñan y quienes aprenden. Con ella, la enseñanza está integrada a la vida diaria a través de la computadora, tables y hasta el teléfono que tenemos en la mano todo el tiempo.

Con la ayuda de estos mecanismos, funcionando como una extensión del aula, los procesos educativos siguen siendo actuales, el acceso a información de calidad se hace más fácil y se fomenta la autonomía de los estudiantes. A través de los contenidos educativos proporcionados de forma online, se intensifica la reanudación de los temas que se trabajaron en el aula y el flujo es más dinámico. Además, los estudiantes y docentes tienen acceso a materiales desde cualquier lugar con acceso a internet.

Los avances tecnológicos deben ser considerados como aliados de los procesos en cualquier modalidad de educación y creo que como docentes debemos prepararnos y aprender a sacar el máximo partido de los mismos en beneficio de nuestros estudiantes.

¿Qué ocurre con el grupo como instancia del aprendizaje en su trabajo educativo?

El concepto de grupo es parte de la vida cotidiana, sin embargo las tendencias actuales de la vida social intentan desconocer la importancia de la comunicación, el intercambio y las relaciones con nuestros semejantes como resultado de la estimulación cada vez más creciente de la competitividad y el individualismo como expresión de aislamiento.

Sin embargo cualquier actividad humana implica la interrelación entre varios sujetos, lo cual propicia que, se reduzcan las tensiones a través de las relaciones interpersonales, se compartan responsabilidades, opiniones, se ofrezcan ayudas o un sistema de colaboración que facilite el logro de los objetivos que se desean alcanzar.

Para el trabajo en la enseñanza la conformación del grupo requiere un tratamiento especial. En tanto facilita el proceso hacia la tarea que se proponen las personas y concientizar el proceso de conformación grupal, resulta esclarecedor y de gran valor educativo.

De igual forma resulta importante comprender que nuestro papel como coordinadores en el contexto de la enseñanza está cada día más implicado en actuaciones de carácter colectivo, para lo cual se exigen competencias para potenciar el trabajo en grupo.

En resumen, considero que el aprendizaje con del grupo en mi trabajo educativo me brinda las siguientes ventajas.

- Favorece la asimilación de conocimientos y el desarrollo de la personalidad.
- Desarrolla la capacidad de convivir y organizarse colectivamente, el respeto y la ayuda mutua.
- Facilita la comprensión de problemas complejos, toma de decisiones, autodeterminación de los educandos y el desarrollo de habilidades profesionales.
- Favorece la motivación por el aprendizaje.
- Desarrolla la autodisciplina, responsabilidad personal, autoconciencia y las convicciones orientadas al cumplimiento del deber social.
- Mayor nivel de elaboración y creatividad.

¿De qué manera utiliza el contexto como instancia del aprendizaje de sus estudiantes?

Durante mi formación como profesional de la salud mis profesores siempre me enseñaron que existen enfermos y no enfermedades. Hoy, como docente, pretendo dar continuidad a este concepto con mis estudiantes. ¿Pero, qué es lo que realmente significa?

En medicina, es muy importante el contexto para poder diagnosticar y tratar las diferentes patologías. No siempre la presentación de una enfermedad será como nos reflejan los libros. Los estudiantes deben aprender que, en muchas ocasiones, las enfermedades no se manifestarán de la misma manera en un adulto mayor que en una persona joven. La evolución o recuperación de diferentes procesos no será igual en una persona con bajo nivel económico, con deficiencia en su alimentación, que viva sola, con respecto a un paciente que goce de buenos cuidados.

Se debe aprender a valorar los conocimientos que posee el paciente sobre su propia enfermedad, pues, aunque nosotros somos los profesionales, los pacientes conocen sus dolencias mejor que nadie, debemos escucharlos, y tener en cuenta el contexto en el que viven para poder individualizar y/o modificar las indicaciones médicas teniendo en cuenta lo anterior. Un ejemplo muy claro y

común de esto es cuando indicamos alguna dieta que requiere alimentos específicos a un paciente que ni siquiera tiene la posibilidad de conseguir el pan todos los días.

Por lo tanto, creo que mis estudiantes deben aprender del contexto que les rodea, de la comunidad, la familia, los amigos y no solo del texto de un libro para que puedan llegar a ser profesionales ejemplares en su futuro y sepan lidiar con este tipo de situaciones.

¿Cómo se valora y utiliza el consigo mismo, consigo misma en su tarea educativa?

Todos los seres humanos estamos en un continuo aprendizaje, sea intencional o no. Nuestros estudiantes no son una excepción, y nosotros como docentes debemos estar en constante preparación para poderles acompañar en ese proceso.

El aprendizaje con uno mismo es muy importante en la enseñanza universitaria, en mi caso particular en la medicina, ya que no siempre es posible abarcar todos los contenidos en una clase y debemos dejar algunos temas para estudio individual de los estudiantes. Pero no solo se trata de indicarles qué páginas deben ir a leer en los textos básicos; debemos orientarles cómo deben realizar el estudio, qué otras bibliografías pueden consultar, y estar bien preparados en el tema para ser capaces de esclarecer cualquier tipo de duda.

El aprendizaje con uno mismo es imprescindible en el proceso de formación de profesionales, pues será con el estudio independiente que reforzaran y ampliarán los conocimientos adquiridos en clases. De igual manera lo es para los docentes quienes debemos estar en constante actualización de los contenidos que impartiremos a nuestros estudiantes.

V. ESTIMULAR Y ACOMPAÑAR EL APRENDIZAJE

En cada momento el docente toma decisiones sobre la enseñanza, la evaluación y la promoción del proceso de aprendizaje de cada estudiante, es conocido que existen limitaciones a la hora de tomar estas decisiones ya sea por el poco dominio de las didácticas de los contenidos o por la carencia de destrezas en el desarrollo de habilidades para diseñar situaciones de aprendizaje acordes con los indicadores de logro exigidos.

Varios autores como Vargas & Izarra, 2015, consideran el acompañamiento pedagógico como un proceso sistemático y permanente, mediado por el acompañante. Con el objeto de interactuar con los maestros para promover la reflexión sobre su práctica.

Quizá predomina una formación poco sistémica y muy centrada en las formas tradicionales de superación que ha llevado a que el acompañamiento en el aprendizaje en muchas ocasiones sea deficiente y sin una proyección consensuada y contextualizada.

Como parte de las estrategias de aprendizaje esta la promoción o fomento del aprendizaje que se basa en el aprendizaje centrado en los contenidos. La acción de enseñanza tiene su razón de existir en el proceso de aprendizaje de los estudiantes y no se puede comprender un proceso de aprendizaje sin el acompañamiento sistemático y planificado por parte de los docentes. De la misma forma, el aprendizaje surge como consecuencia de la tutoría y monitoreo de un profesor.

Un alumno que aprende a aprender y que aprende a lo largo de la vida es un alumno que sabrá que su formación profesional deberá ser continua y permanente. (PINA, 2006)

Una reciente investigación en el ámbito escolar latinoamericano evidencia que, en promedio, “los profesores no logran que todos sus alumnos mantengan la atención en el aprendizaje más de un 25 % del tiempo de clase”. En todos los países un grupo numeroso de alumnos no participa en la actividad que dirige el profesor” (Bruns y Luque, 2014, p. 17);

Entonces como docente surge esta interrogante ¿dirigir o acompañar el aprendizaje?, el acompañamiento se realiza en el proceso de construcción de un proyecto compartido, se educa en un ambiente de respeto y libertad a través de la motivación que surge por adquirir conocimientos.

Es muy importante ceder el protagonismo a los estudiantes, el docente aporta su crítica constructivista, su trayectoria y su empatía para estimular al grupo y al individuo a que construya su propio proyecto, por lo descrito la influencia del actuar docente es innegable. (Mendía², 2015, págs. 1-17)

Como se ha visto hasta ahora la educación es un conjunto de relaciones que se construye en el proceso, pero esta no es ajena a las dinámicas de la vida misma.

El rol del educador es cada día más complejo y lleno de desafíos, no solo como buscador de la verdad, sino como referente de valores, buscando despertar sensibilidades, pero sabiendo provocar en los estudiantes interés y motivación para afrontar los desafíos de una sociedad cambiante, cada vez más competitiva e incierta; por lo tanto, la educación no se improvisa, pues es una tarea social de enorme trascendencia. (Belmonte, 2015)

Los profesores son los encargados de transmitir el conocimiento, utilizando herramientas pedagógicas para captar la atención de sus alumnos, interactuar con ellos y acompañarlos en este viaje llamado educación. Los estudiantes deben aprender de forma activa y consciente, dejar de lado las clases donde el profesor expone un tema y los alumnos, simplemente, escuchan.

El sistema educativo tradicional impide el desarrollo de la creatividad y de la originalidad, repercutiendo directamente en el desarrollo de las habilidades del alumno. La educación actualmente con los medios digitales ha evolucionado. Se centra en el alumno, el maestro es solo un instrumento para ayudarlo a lograr su aprendizaje.

Todos en algún momento de nuestra formación académica: en la escuela, el colegio o la universidad, Admiramos a un profesor por su forma de enseñar. Aquellos maestros que difícilmente olvidaremos y queríamos en algún momento ser como ellos.

La etapa que más recuerdo es la Universidad, la formación era rigurosa y dormíamos pocas horas. No había feriados, fines de semana, nos olvidamos de la familia y sin darnos cuenta ya vivíamos en el hospital e íbamos a casa solo de visita. ¿Existía pedagogía? ¿era la forma correcta de enseñar? ¿Aprendíamos a ese ritmo? Son preguntas que surgen en mi cabeza, con el pasar del tiempo y la madurez de los años entendemos que el único camino era estudiar y aprender de una forma poco didáctica.

En la escuela y colegio quienes realizaban el acompañamiento no eran solo los maestros también cumplían esta acción nuestros padres quienes ayudaban en las tareas escolares.

El aprendizaje es un conjunto multidisciplinario, que solicita tener coherencia y relación con otras asignaturas.

Para mejorar el proceso de aprendizaje se debería contar con currículos flexibles que se adapten a las necesidades de una población diversa.

Recuerdo claramente que, durante mi formación, la pedagogía no era la más acertada. Había falencias en la distribución de las aulas como en el número de estudiantes que en promedio eran 35 por salón. Por estos factores captar la atención de todos era casi imposible. Hoy en día la situación no ha variado, seguimos con exceso de alumnos, aulas no adaptadas a las necesidades, pero exigimos a los maestros preparación y nuevos métodos de enseñanza.

El rol del docente es definir objetivos de aprendizaje, que les permitan alcanzar las metas (lo que incluye recursos y materiales), y realizar un proceso de evaluación que incluye la autoevaluación para mejorar la enseñanza-aprendizaje. Por tanto, el estudiante es el protagonista de su propio aprendizaje, es decir, debe construir, investigar, hacer, actuar, experimentar y satisfacer su curiosidad para aprender. El docente es quién guía los procesos del aprendizaje y realiza el acompañamiento de forma continua y oportuna.

Bibliografía

(s.f.). Obtenido de

<https://coggle.it/diagram/WJPYTgptLgABnN1y/t/promoci%C3%B3n-del-aprendizaje-significativo>

Belmonte, L. T. (2015). Acompañar a los alumnos con dificultades de aprendizaje. *scielo*, 2.

M. Sc. Máximo Díaz Terrero, I. D. (2018). Modelo de gestión del acompañamiento pedagógico para maestro de primaria. *scielo*, 1.

Mendía², Á. G.-P.-². (2015). ACOMPAÑAMIENTO EDUCATIVO:.. *profesorado revista de curriculum y formacion de profesorado*, 1-17.

PINA, F. H. (2006). Promocion del aprendizaje estrategico y competencias del aprendizaje. *revista de investigacion educativa*, 615-631.

VI. LAS HABILIDADES DEL APRENDIZAJE

Introducción

Es importante la adquisición de conocimientos y aunque comenzamos a aprender ya desde que nacemos, es en la escuela donde el aprendizaje se hace ordenado y sistemático. Pero la escuela, además de darnos los conocimientos que necesitamos para nuestra vida, también nos ayuda a desarrollar nuestra personalidad en todos los aspectos y nos educa en la convivencia social y en el trato con los demás.

Durante el tiempo de clase, puedes aprender de las dudas de otros compañeros que plantean sus preguntas al profesor. Además, en torno al aula también puedes fortalecer los vínculos de compañerismo con otros alumnos de clase. Del mismo modo, otros alumnos también pueden aprender a partir de tu propia participación cuando compartes tus aportaciones y planteas tus dudas.

Las técnicas de estudio, la comprensión lectora, la realización de ejercicios, la lectura, el repaso, la asistencia a la biblioteca forman parte de la rutina de un estudiante. Sin embargo, el trabajo individual que un alumno realiza después de clase se completa desde la referencia previa del tiempo de clase que constituye un núcleo fundamental para tener un seguimiento actualizado de la materia. (Nicuesa, 2018)

La evolución social, científica, técnica y económica actual parece requerir un aprendizaje diferente del que tradicionalmente se ha buscado. En efecto, si hace unas décadas un enfoque basado en la transmisión del conocimiento acumulado, en el que los estudiantes aprendían los fundamentos de una disciplina, parecía adecuado, quizás en estos momentos no sea suficiente. (murcia, 2018)

Desde el inicio de la actividad educativa como una expresión cultural de los pueblos y las comunidades, los educadores han utilizado variadas estrategias para formar a los niños y los jóvenes. Estas van desde la narración oral, la demostración a partir de modelos a seguir según el ejemplo de los enseñantes,

hasta el uso de instrucciones escritas que, como reglas de acción, sustentaban en la práctica la adquisición de una cultura determinada. (Ochoa)

En el libro: La Enseñanza en la Universidad de Daniel Prieto Castillo, se describen algunas instancias de aprendizaje, las mismas que van de la mano con lo descrito en el Reglamento de Régimen Académico.

Habilidad de significación

La práctica consiste en dar un “significado” a las cosas, antiguamente el educador era el único que estaba en la capacidad de impartir significados. Hoy podemos enriquecer conceptos a través de diferentes lecturas, lo cual ha permitido estandarizarlos en una población.

Habilidad de prospección

Debemos hacer énfasis en las instituciones para que la educación que en ellas se imparten tenga prospección (mirar hacia el futuro), además se debe realizar un análisis del entorno, plantearse metas y objetivos para llegar a un propósito. Todo esto nos permite identificar tendencias, actores sociales y realizar un análisis de nuestra propia situación es decir en donde estamos y hacia dónde queremos llegar y cómo hacerlo.

Habilidad de observación

En determinadas ocasiones resaltamos la capacidad de observar de una persona, es fundamental esto en la vida diaria y no solo en el ámbito educativo o laboral. El realizar esta práctica constantemente ayuda en el aprendizaje, existen personas que tienen “memoria fotográfica” es decir, relacionan figuras números, colores, y con ello incrementan su capacidad de retener información.

Habilidad de interacción

El valor educativo de esta practica se basa en la interacción de los estudiantes con el maestro, en varias ocasiones el aprendizaje se vuelve bidireccional, todo depende del modo en que se traslade la información sea esta de manera oral o escrita.

Habilidad de reflexión sobre el contexto

En el aula es donde se desarrolla el conocimiento siendo los actores principales el educador y los estudiantes, hay que tener en cuenta que para volcar la información necesitamos del contexto (contenido), asociamos el conocimiento con nuestra vida diaria generando nuevos conocimientos.

Habilidad de aplicación

Las prácticas de aplicación consisten en utilizar la teoría recibida para efectuar una actividad, podemos realizar una exposición, elaborar material didáctico, realizar un debate y/o ejercicios teóricos- prácticos.

Habilidad de inventiva

Realizar actividades de recreación donde se dé rienda suelta a la imaginación en actividades estudiantiles fortalecer la creatividad. Siempre será necesario partir de conocimientos previos como teorías o de aquello que ya esta determinado, la idea es aprender de una forma distinta mediante la inventiva.

Para salir de la inhibición discursiva

Es una meta de los educadores para lo cual utilizan herramientas para que los estudiantes tengan la capacidad de comparar, sintetizar, deducir ideas y conceptos.

Desarrollo

El trabajo que a continuación vamos a desplegar consiste en el desarrollo de ocho prácticas, estas deben pertenecer a una misma materia de cualquier semestre con el objetivo de llegar a los estudiantes para complementar sus estudios y por qué hacerlo. Además, debe contener información de libros donde puedan conseguir más detalles de lo visto en clases para alcanzar los conocimientos y poder realizar las tareas encomendadas. Finalmente, el estudiante deberá entregar un trabajo como resultado de su aprendizaje.

PRÁCTICA 1

Tipo de práctica: Observación

INFORMACIÓN GENERAL	
Asignatura	Anatomía
Nivel	Primer Semestre
ACTIVIDADES DE PRÁCTICAS DE APLICACIÓN Y EXPERIMENTACIÓN DE LOS APRENDIZAJES	
Tema	Estudio anatómico de los sistemas de nutrición, eliminación y reproducción.
Objetivos	- Analizar las generalidades de la anatomía del cuerpo humano
	- Analizar las diferentes estructuras y su relación.
Modalidad	Presencial / Virtual
Tiempo de duración	3 horas (2 asistidas y 1 autónoma)
Recursos	- Computador
	- espacio virtual
	- Libro: Anatomía de Rouviere, Anatomía de Gardner
Instrucciones	- Será un trabajo individual.
	- Identificar las estructuras anatómicas del cuerpo humano por diferentes aparatos y sistemas.
	- Reconocer la ubicación, la función de los aparatos respiratorios, reproductivos, urinario, digestivo,
	- Apoyarse en los fantomas
Actividades a desarrollar	- Una vez seleccionada el aparato a estudiar se va a identificar las estructuras que lo componen.
	- Determine la función que cumple en el cuerpo humano y como lo beneficia o perjudica su función.
	- Identifique las estructuras adyacentes y como se relacionan entre sí.
	- Elaborar una maqueta de cualquier aparato: reproductor, urinario, respiratorio, digestivo. Identifique las estructuras y las funciones que realiza.
	- Realice una ficha que contenga las funciones del aparato respiratorio y donde se encuentra ubicado, estas estructuras serán identificables en su maqueta.
Entregable	El trabajo que se entregará, será una ficha de resumen del aparato respiratorio sus funciones.
	Una maqueta en material que usted elija sea este: madera, acrílico, plastilina, etc.
Resultados de aprendizaje	Conoce las estructuras de los diferentes aparatos del cuerpo humano, identificar sus funciones.

Conclusiones	El estudiante será capaz de identificar las estructuras de los aparatos del cuerpo humano. Identificará con facilidad sus componentes y conocerá sus funciones.
---------------------	---

PRÁCTICA 2

Tipo de práctica: Significación

INFORMACIÓN GENERAL	
Asignatura	Anatomía
Nivel	Primer Semestre
ACTIVIDADES DE PRÁCTICAS DE APLICACIÓN Y EXPERIMENTACIÓN DE LOS APRENDIZAJES	
Tema	Tipos de huesos
Objetivos	- Conocer la clasificación de los huesos - Identificar sus diferencias y semejanzas
Modalidad	Presencial / Virtual
Tiempo de duración	5 horas (3 asistidas y 2 autónoma)
Recursos	- Computador - espacio virtual - Huesos - Fantomas
Instrucciones	- Será un trabajo individual. - Realizar un resumen de los diferentes tipos de huesos: largos, cortos, anchos, planos, irregulares, sesamoideos. - Identificar de los 206 huesos que componen el esqueleto humano cuantos pertenecen a huesos largos, cortos, anchos, planos, irregulares, sesamoideos. - Describir las características de los huesos - Realizar un dibujo de cada tipo de hueso con sus partes bien identificadas.
Actividades a desarrollar	- Realizar un dibujo de los tipos de huesos con sus estructuras bien diferenciadas. - Identificar los componentes de los huesos.

Entregable	El trabajo que se entregará, será un dibujo en formato A3 de un tipo de hueso sea este: largos, cortos, anchos, planos, irregulares, sesamoideos. Se identificará sus partes en el dibujo, así como una ficha donde se describe las diferencias entre los tipos de huesos.
Resultados de aprendizaje	Reconoce los 206 huesos del cuerpo humano y la diferencia entre huesos largos, cortos, anchos, planos, irregulares, sesamoideos.
Conclusiones	El estudiante es capaz reconocer los huesos largos, cortos, anchos, planos, irregulares, sesamoideos. Sus diferencias y semejanzas.

PRÁCTICA 3

Tipo de práctica: Interacción

INFORMACIÓN GENERAL	
Asignatura	Anatomía
Nivel	Primer Semestre
ACTIVIDADES DE PRÁCTICAS DE APLICACIÓN Y EXPERIMENTACIÓN DE LOS APRENDIZAJES	
Tema	- Pares craneales
Objetivos	- Conocer los 12 pares craneales
	- Analizar las funciones que estos realizan
	- Analizar las patologías que ocasionan
Modalidad	Presencial / Virtual
Tiempo de duración	8 horas (5 asistidas y 3 autónomas)
Recursos	- Computador
	- espacio virtual
	- Fantomas
	- Libros base
	- Cerebro humano
Instrucciones	- El trabajo será desarrollado en grupos de no más de tres personas.
	- Con base a los conocimientos adquiridos en clase y prácticas anteriores, se solicita realizar una exposición de los pares craneales
	- Investigar irrigación, inervación y patologías que ocasiona
Actividades a desarrollar	- Describir las enfermedades que se producen al presentar alteración un par craneal.

	Reconocer los 12 pares craneales
	Verificar la irrigación e inervación de cada par craneal.
	Presentar una presentación en power point con las funciones de los pares craneales, su inervación, irrigación y patologías que alteren su funcionalidad.
Entregable	El trabajo que se entregará, será un resumen físico impreso del tema pares craneales, de mínimo 10 hojas a interlineado 1.5, el tipo de letra será Arial 12.
	Presentar una presentación en power point con las funciones de los pares craneales, su inervación, irrigación y patologías que alteren su funcionalidad.
Resultados de aprendizaje	Reconoce los pares craneales
	Identificar su función, inervación e irrigación de los 12 pares craneales.
Conclusiones	El estudiante es capaz reconocer 12 pares craneales, además de sus patologías, inervación e irrigación.

PRÁCTICA 4

Tipo de práctica: Inventiva / Interacción

INFORMACIÓN GENERAL	
Asignatura	Anatomía
Nivel	Primer Semestre
ACTIVIDADES DE PRÁCTICAS DE APLICACIÓN Y EXPERIMENTACIÓN DE LOS APRENDIZAJES	
Tema	Músculos del cuerpo humano
Objetivos	Analizar los músculos del cuerpo humano
Modalidad	Presencial / Virtual
Tiempo de duración	3 horas (2 asistidas y 1 autónomas)
Recursos	- Computador
	- espacio virtual
	- Fantomas
	- Cuerpo humano disecado
Instrucciones	- El trabajo será desarrollado en grupos de no más de cinco personas
	- La presente práctica consiste en disecar los músculos del cuerpo humano en un cadáver.

	- Realizar una disección por grupos según se asignen la estructura.
Actividades a desarrollar	- Identificar los músculos del cuerpo humano
	- Identificar recorrido del musculo y sus funciones.
Entregable	El trabajo que se entregará, será un resumen de los músculos del cuerpo humano mínimo de 7 páginas.
	Se realizará una exposición con todos los estudiantes donde cada grupo expondrá sus músculos aginados donde se explicará el recorrido y sus funciones dentro del cuerpo humano.
Resultados de aprendizaje	Reconocer los músculos del cuerpo humano, función y su recorrido.
Conclusiones	El Estudiante es capaz reconocer los músculos del cuerpo humano su recorrido y función.

PRÁCTICA 5

Tipo de práctica: Inventiva / reflexión sobre el contexto

INFORMACIÓN GENERAL	
Asignatura	Anatomía
Nivel	Primer Semestre
ACTIVIDADES DE PRÁCTICAS DE APLICACIÓN Y EXPERIMENTACIÓN DE LOS APRENDIZAJES	
Tema	Proceso bombeo sanguíneo
Objetivos	Identificar los pasos que conforman el proceso bombeo sanguíneo
Modalidad	Presencial / Virtual
Tiempo de duración	6 horas (4 asistidas y 2 autónomas)
Recursos	- Computador
	- espacio virtual
	- Simuladores
	- Fantomas
	- Corazón humano disecado
	- Videos interactivos
Instrucciones	- El trabajo será desarrollado en grupos de no más de tres personas

	<ul style="list-style-type: none"> - Revisar el bombeo sanguíneo
	<ul style="list-style-type: none"> - Registrar las estructuras cardiacas que intervienen para que se realice un bombeo sanguíneo correcto.
	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborar un video explicativo del proceso bombeo sanguíneo, el mismo no deberá exceder de 10 minutos, y deberá ser publicado en el aula virtual.
Actividades a desarrollar	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborar un video de bombeo sanguíneo con sus estructuras que intervienen.
	<ul style="list-style-type: none"> - Registrar los cambios que se efectúan para un correcto bombeo sanguíneo.
	<ul style="list-style-type: none"> - Presentar un documento en Word que describa el proceso de bombeo sanguíneo, mínimo 5 hojas.
Entregables	El estudiante debe entregar un video informativo en el cual se describa el proceso bombeo sanguíneo paso a paso, mismo que deberá ser publicado en el aula virtual
Resultados de aprendizaje	Conocer el bombeo sanguíneo identificar las estructuras que intervienen.
Conclusiones	El estudiante es capaz de identificar las estructuras y funciones dentro del bombeo sanguíneo.

PRÁCTICA 6

Tipo de práctica: Aplicación

INFORMACIÓN GENERAL	
Asignatura	Anatomía
Nivel	Primer Semestre
ACTIVIDADES DE PRÁCTICAS DE APLICACIÓN Y EXPERIMENTACIÓN DE LOS APRENDIZAJES	
Tema	ciclo menstrual
Objetivos	Identificar los pasos que conforman el ciclo menstrual
Modalidad	Presencial / Virtual
Tiempo de duración	6 horas (4 asistidas y 2 autónomas)
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> - Computador
	<ul style="list-style-type: none"> - espacio virtual
	<ul style="list-style-type: none"> - Fantasmas de aparato reproductor femenino
Instrucciones	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar el libro base en el tema aparato reproductor femenino.
	<ul style="list-style-type: none"> - Registrar los componentes del ciclo menstrual.
	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar un dibujo de los días del ciclo menstrual con sus variaciones hormonales.
	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar una exposición dinámica, clara y concisa del ciclo menstrual.
	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborar una exposición del ciclo menstrual

Actividades a desarrollar	- Identificar los cambios hormonales en los días del ciclo menstrual.
Entregables	El trabajo que se entregará, será un resumen en Word del ciclo menstrual.
	La exposición será de un tiempo máximo de 10 min, de igual manera el momento de la exposición se definirá el orden de los expositores.
Resultados de aprendizaje	Conocer el ciclo menstrual
Conclusiones	El estudiante es capaz de conocer los cambios hormonales del ciclo menstrual, así como los días fértiles de riesgo de peligro y el método del ritmo.

PRÁCTICA 7

Tipo de práctica: Significación

INFORMACIÓN GENERAL	
Asignatura	Anatomía
Nivel	Primer Semestre
ACTIVIDADES DE PRÁCTICAS DE APLICACIÓN Y EXPERIMENTACIÓN DE LOS APRENDIZAJES	
Tema	Piel y tejidos
Objetivos	- Identificar la estructura de la piel
	- Conocer las capas que conforman la piel
Modalidad	Presencial / Virtual
Tiempo de duración	5 horas (3 asistidas y 2 autónomas)
Recursos	- Computador
	- web
	- Fantomas
	- Gigantografías
Instrucciones	- Con los datos proporcionados en la clase previa el estudiante realizara una maqueta con las estructuras de la piel y sus capas.
	- Realizar un resumen a mano de las capas de la piel y que funciones cumple cada una de ellas.
Actividades a desarrollar	- Elaborar una maqueta de las capas de la piel
	- Elaborar un resumen en Word de las estructuras de la piel y sus tejidos.
Entregables	Para esta práctica se considerarán como entregables un resumen de las capas de la piel y sus tejidos.
	Una maqueta que identifique las capas de la piel.

Resultados de aprendizaje	Identificar las capas de la piel y sus tejidos
Conclusiones	El estudiante es capaz de reconocer las capas de la piel y sus tejidos

PRÁCTICA 8

Tipo de práctica: Para salir de la inhibición discursiva

INFORMACIÓN GENERAL	
Asignatura	Anatomía
Nivel	Primer Semestre
ACTIVIDADES DE PRÁCTICAS DE APLICACIÓN Y EXPERIMENTACIÓN DE LOS APRENDIZAJES	
Tema	Sistema reproductivo
Objetivos	- Identificar los componentes que intervienen para el sistema reproductivo
Modalidad	Presencial / Virtual
Tiempo de duración	3 horas (2 asistidas y 1 autónomas)
Recursos	- Computador
	- espacio virtual
	- Videos
	- Fantomas
Instrucciones	- El presente trabajo y la exposición será de manera individual.
	- Identificar las estructuras del sistema reproductivo masculino y femenino
Actividades a desarrollar	- Preparar una exposición sustentada donde se presente los procesos para el sistema reproductivo con los aparatos reproductivos masculino y femenino
Entregables	Preparar un informe ejecutivo en el cual se identifique los aspectos relevantes del sistema reproductivo. Los procesos que intervienen y el tiempo en que se realiza
Resultados de aprendizaje	Identifica el sistema reproductivo
Conclusiones	El estudiante es capaz identificar las estructuras que intervienen en el proceso reproductivo.

Bibliografía

Castillo, D. P. (2019). *La Enseñanza en la Universidad*. CUENCA.

murcia, I. (12 de mayo de 2018). *La metodología del aprendizaje basado en problemas*. Obtenido de http://www.ub.edu/dikasteia/LIBRO_MURCIA.pdf

Nicuesa, M. (2018). *formacion y estudios*. Obtenido de <https://www.formacionyestudios.com/5-razones-para-asistir-a-clase-en-la-universidad.html>

Ochoa, H. M. (s.f.). *PRACTICAS PEDAGOGICAS EN LA UNIVERSIDAD PARA LA COLOMBIA*.

VII. INTERVENCIÓN DE UN ASIGNATURA DESDE OTRA DISCIPLINA

Introducción

Un verdadero maestro no se limita a conocer los contenidos de una asignatura, por el contrario, conoce a cada uno de sus estudiantes; lo anterior permite entender que la docencia más que impartir conocimientos, es convivir con quienes se encuentran en el aula, conociendo sus gustos, aceptando sus diferencias para brindarles una formación integral.

Ser maestro es una vocación con la que muchas personas nacen, pero muy pocas la desarrollan debido a los retos y desafíos que esta trae. Esta profesión no es fácil pero tampoco imposible, trae consigo cantidades de responsabilidades, pero también momentos que jamás serán borrados de la memoria de quien sabe aprovechar cada situación que se vive en el aula y fuera de ella.

Uno de los placeres más bonitos que he vivido como maestro es crear afectos grandes con los estudiantes y esto no es debido a mi manera de ser sino a mi manera de enseñar, de hacer llegar a ellos los conocimientos y sobre todo permitirles vivir dentro de cada actividad una experiencia única, en donde aprendan a trabajar en equipo y a aceptar las diferencias de sus compañeros.

Como estudiante y maestro en formación muchas veces he sentido miedo por cometer un error al enseñar e incluso en mis primeras prácticas pedagógicas.

Algo significativo es que cada práctica me hace mejor maestro, me ayuda a corregir errores, a mejorar mis estrategias de enseñanza y es precisamente por cada una de esas mejorías que cada vez reafirmo mi decisión de ser maestro.

Como maestro he entendido que la educación no es dar una clase o realizar una actividad, la educación es formar ciudadanos para el hoy y para el mañana y que un maestro desde sus prácticas es capaz de cambiar la realidad; comprendí que educar es dejar huellas en cada una de las personas que hacen parte de nuestro recorrido como docentes y que para lograr esto se necesita amor por lo que se hace, paciencia y mucha dedicación. (cardenas, 2017)

Desafortunadamente, esto que debería resultar como denominador común para todos aquellos que persiguen la vocación, parecería escasear en algunos, generándose como resultante personas que atentan contra la profesión. Mal llamados docentes, quienes extasiados por el aparente rol de autoridad que les confiere dicha relación de profesor - alumno, se empapan de esa jerarquización en lugar de involucrarse en el universo del estudiante y en la real dedicación que conlleva.

Mediación pedagógica

La mediación pedagógica refiere a la forma en que el profesor o maestro, desarrolla su práctica docente, poniendo énfasis en su metodología de aprendizaje.

La importancia de lo comunicacional en lo pedagógico, si todo lo que el hombre hace está mediado; si no hay ser humano posible sin mediaciones; reconozcamos entonces como un espacio amplio de reflexión y de trabajo la mediación educativa.

La mediación es un procedimiento de resolución de conflictos en el que las partes, ayudadas por un tercero neutral- mediador- que no decide por ellas buscan llegar a un acuerdo, también decimos que es una negociación ayudada por un tercero.

Podemos considerar que se utiliza a la comunicación como mediación pedagógica y educativa. Toda práctica educativa puede ser llevada al terreno de la mediación pedagógica, es preciso, una revisión y análisis desde la mediación pedagógica de cada uno de los medios y materiales que se utilizan para la educación; para que acompañen y promuevan el aprendizaje de los estudiantes y contribuyan a su formación integral y a una educación de calidad.

Estimulación prenatal mediante la percepción auditiva fetal

Tema: Desarrollo de la percepción auditiva fetal

Disciplina a relacionar: Música.

La idea de que la música puede ayudar al desarrollo del bebé durante el embarazo se ha popularizado hace varios años atrás, son varios los estudios que han demostrado científicamente que escuchar música durante el periodo de gestación estimula al feto, su inteligencia y su creatividad.

Dentro de los resultados se han descrito: la estimulación de la frecuencia cardiaca actuando como 'sintonizador' entre los latidos de la madre y el producto, además el feto al llegar a la semana 20 de vida puede oír y captar emociones de su progenitora.

Al escuchar música la madre libera endorfinas generando en el feto sensaciones agradables con lo cual se siente mejor, no es necesario escuchar música clásica como hasta hace poco se creía, se recomienda melodías de preferencia de la madre, que disfrute, para lograr ese efecto de relajación. El volumen no debe ser excesivo pues el líquido amniótico actúa como un amplificador lo que ocasionaría un discomfort.

El objetivo principal es fortalecer el vínculo entre la madre y el niño creando mediante la música lazos y un ambiente confortable, por lo tanto, la madre no debe escuchar música con el fin de incrementar la inteligencia.

Conclusiones:

Es un momento de comunicación íntima que queda fijado en la memoria del niño, ya desde antes de nacer. Realizarlo desde que el feto está dentro del vientre materno, prepara de una mejor forma a nuestro bebé para el futuro. Estos son algunos de los beneficios de escuchar música durante el embarazo:

- Las audiciones y el contacto con los progenitores, **umentan la actividad inmunitaria.**
- Los bebés nacen más relajados, con los ojos y manos abiertas, y **lloran menos.**

- **Duermen y se alimentan mejor** y además son capaces de concentrar su atención durante más tiempo y aprender más rápidamente.

Bibliografía

cardenas, D. (04 de 07 de 2017). *palabra maestra*. Obtenido de <https://www.compartirpalabramaestra.org/actualidad/blog/la-docencia-una-profesion-apasionante>

obstetricia, b. (24 de junio de 2014). *Comunidad FIV Recoletos* . Obtenido de <http://www.fivrecoletos.com/como-influye-la-musica-durante-el-embarazo-en-el-feto/>

VIII. EL CURRÍCULUM UN ENTE FORTALECEDOR EN LAS INSTITUCIONES UNIVERSITARIAS

Introducción

En la actualidad incluso la educación ha sido afectada por la crisis, por lo mismo exige que los pocos recursos públicos sean utilizados de mejor manera y de mayor calidad de la enseñanza. La educación es una entidad que tiene funciones específicas que le son propias e irrenunciables.

Verificar la situación actual de la educación, es un difícil ejercicio crítico, nos obliga a abordar una serie de interrogantes donde obligatoriamente se ve involucrado el que hacer educativo ya que de él depende la preparación de los ciudadanos para enfrentar las exigencias del mundo, en este sentido son esclarecedores los desafíos que señalan MARCHESI Y MARTÍN (1998, ob.cit.) como fundamentales:

- Una sociedad de aprendizaje simboliza que se amplían los lugares y los medios a través de los cuales se realizan los procesos de aprendizaje, tomando importancia la educación no formal y el aprendizaje se extiende a lo largo de toda la vida, aumentando las exigencias a las instituciones educativas.
- La búsqueda de calidad educativa: La mejora de la calidad educativa requiere innovaciones y cambios para adaptarlas a las demandas sociales.

El Currículum Universitario

Los cambios curriculares son necesarios para generar transformaciones en la Universidad, le permite superar el actual estado de crisis en que se ve envuelta, el debate consiste en decidir cuál es la direccionalidad del cambio y a quiénes va a beneficiar, sin olvidar que la universidad es parte de una sociedad donde las diferencias son cada vez más marcadas. (sur, 2005)

Al realizar un Análisis general de la situación académico-curricular de la universidad, se evidencia una marcada segmentación del sistema, pocas

oportunidades y ofertas gratuitas para la formación del personal docente. Las ofertas curriculares existentes son imprecisas, existe desarticulación entre las funciones de docencia, investigación, inadecuadas condiciones de trabajo, bajos salarios, infraestructura y equipamiento insuficiente, sin duda una gestión administrativa que entorpece el desarrollo y progreso de la educación. (Pereira, 2016)

Para superar estas trabas es necesario centrarse en la búsqueda de criterios básicos para abordar el cambio, considerando que el currículum universitario es considerado como proyecto político - pedagógico y como proceso de toma de decisiones.

Se debe realizar un diagnóstico de la situación actual para lograr un cambio mediante el currículum siendo este necesario, pero no suficiente para alcanzar la transformación universitaria.

Se debe considerar algunos elementos propositivos para encarar la construcción curricular. conviene partir de algunas consideraciones generales y básicas que orienten y focalicen problemas a resolver, tales como las siguientes: (Brovelli, 2009)

- La reforma curricular debe abarcar tanto el grado como el postgrado, para otorgar racionalidad y coherencia al proyecto educativo.
- Es necesario redefinir los perfiles profesionales
- Tener presente que si concebimos a la educación como un proceso continuo ningún tramo puede considerarse como terminal.
- Existe hoy consenso de articular la formación teórica con la práctica y de no ofrecer especialización prematura
- Necesidad de preparar a los graduados no solo para los campos profesionales sino también para seguir aprendiendo, tratando de que sean capaces de ver más allá de su disciplina, especialidad y región geográfica en la que estén situados.

El perfil del egresado enfrenta dos tipos de requerimientos, el de la práctica profesional demandada por sectores públicos y privados, conforme a determinadas condiciones sociales, políticas y económicas y los requerimientos académicos de la propia institución universitaria que van más allá que los del mercado.

En la estructura curricular es necesario distinguir la formación teórica y las estructuras categoriales que permiten construir la teoría, la comprensión del papel social que cumplen las profesiones y del fundamento social de las disciplinas que las sustentan. Es fundamental un currículum con espacios abiertos que permitan la incorporación de los avances de la ciencia y la tecnología, de una manera ágil y significativa, que permitan recuperar la articulación entre la práctica y la teoría. (Vásquez Rodríguez, 2010)

Todo currículum universitario debe incluir conocimientos: de frontera o descubrimiento, de integración, de aplicación y de divulgación y enseñanza. Formas de organización de los contenidos:

- El formato disciplinar: Este tipo de formato tiene que ver con cuestiones referidas a la historia de las ciencias, a la historia de la educación y a la sociología del conocimiento.
- Formatos interdisciplinares, transversales, integrados: A partir de las críticas señaladas al currículum de base disciplinar, se buscan otras formas de organización de los contenidos que faciliten la integración e interrelación de los mismos y la comprensión de problemas teóricos y prácticos.

Finalmente podemos decir que cualquiera sea el formato curricular que se decida, lo importante es buscar las mejores formas de acceder al conocimiento y a sus modos de utilización para resolver los problemas de distinta índole. Se requiere de un debate obligatorio para quienes pretendan producir un cambio curricular que se traduzca en cambio de las prácticas pedagógicas tanto en sus modos de transmisión y apropiación.

Lo que aquí se sustenta es en realidad, crear un espacio de formación y perfeccionamiento y que el currículum se constituya en potenciador de los profesores. Por ello se hace una invitación a los docentes universitarios a pensar y debatir acerca de la educación universitaria para estos difíciles inicios del siglo XXI.

Análisis del currículum académico de la carrera de medicina

Vamos analizar las diferencias y similitudes que tienen estas dos universidades en la formación de profesionales de la salud dentro del ámbito de la medicina.

En el presente trabajo se analizará el currículum de la carrera de Medicina de la Universidad Nacional de Chimborazo (UNACH) y de la Universidad de Cuenca

Tabla 1. Datos Generales de la carrera de Medicina por Universidad.

DATOS GENERALES	UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO	UNIVERSIDAD DE CUENCA
Nombre de la carrera	Medicina	Medicina y Cirugía
Título que otorga	Médico General	Médico
Numero de semestres	Doce	Doce
Total, de asignaturas	69	57
Número de créditos de la carrera	408.75	344

Respecto a este punto hay similitudes y diferencias como vemos en la tabla, personalmente me llama la atención el título otorgado por cada universidad y el número de créditos, razón por la que considero se debería unificar las necesidades y criterios sobre la educación superior, mediante reformas actualizadas que traten de equiparar las titulaciones en las diferentes Universidades del país, ya que los créditos sirven como una manera de medir la calidad de las carreras y poder convalidar títulos en otros países así como también para ejercer en otro continente.

Curriculum Universitario

Tabla2. Pensum académico de la carrera de Medicina por Universidad.

ESTRUCTURA POR SEMESTRE	UNACH *	UNIVERSIDAD DE CUENCA**
	ASIGNATURAS	ASIGNATURAS
PRIMERO	Anatomía I	Inglés I
	Histología I	Cultura física I
	Embriología I	Biología
	Bioquímica I	Bioquímica
	Sociedad y salud	Salud y Sociedad
	Educación física I	
	Informática	
	Lenguaje y comunicación	
SEGUNDO	Anatomía II	Bioestadística I
	Histología II	Historia de la Medicina
	Embriología II	Cultura física II
	Bioquímica II	Informática básica
	Fisiología I	Morfología
	Educación física I	
	Realidad nacional y gobernabilidad	
	Métodos de investigación y técnicas de estudio	
TERCERO	Anatomía III	Bioestadística II:
	Fisiología II	o Informática básica
	Patología general I	o Bioestadística I
	Inmunología	Inglés II
	Microbiología I	Fisiología y fisiopatología:
	Parasitología I	o Bioquímica
	Bioestadística	o Morfología
		o Biología
		Microbiología y parasitología:
		o Biología
		o Bioquímica
		Metodología de la investigación:
		o Informática básica
	o Salud y sociedad	
	o Bioestadística I	
CUARTO	Anatomía IV	Primeros auxilios
	Fisiología III	Inmunología:
	Patología general II	o Morfología
	Microbiología II	o Bioquímica

	Parasitología II	o Biología
	Nutrición	Psicología:
	Salud comunitaria I	o Morfología
		Inglés III
		Principios de APS:
		o Salud y sociedad
		Imagenología básica:
		o Morfología
		Fisiología y fisiopatología de neuro-endócrino:
		o Morfología
		o Biología
		o Bioquímica
QUINTO	Ética médica	Semiología I:
	Semiología I	o Imagenología básica
	Farmacología I	o Microbiología y Parasitología:
	Salud comunitaria II	o Inmunología
	Manejo del paciente	o Fisiología y fisiopatología de neuro-endócrino
		o Fisiología y fisiopatología cardiorrenal y digestivo
		Libre elección I
		Farmacología básica:
		o Fisiología y fisiopatología de neuro-endócrino
		o Fisiología y fisiopatología cardiorrenal y digestivo
		o Microbiología y Parasitología
		o Inmunología
		Patología estructural:
		o Microbiología y Parasitología
		o Inmunología
		o Fisiología y fisiopatología de neuro-endócrino
		o Fisiología y fisiopatología cardiorrenal y digestivo
		Epidemiología:
	o Principios de APS	

		o Bioestadística II
		o Metodología de la Investigación
		Bioética:
		o Salud y Sociedad
SEXTO	Psicología medica	Psicopatología:
	Semiología II	o Fisiología y fisiopatología de neuro-endócrino 2013
	Farmacología II	o Psicología
	Salud comunitaria III	Semiología II:
	Imagenología I	o Semiología I
	Emprendimiento	Libre elección II
		Farmacología terapéutica:
		o Farmacología básica
		Medicina de laboratorio:
		o Fisiología y fisiopatología de neuro-endócrino
		o Fisiología y fisiopatología cardioneumo renal y digestivo
		o Inmunología
		o Microbiología y Parasitología
		Imagenología:
	o Imagenología básica	
SEPTIMO	Laboratorio clínico	Optativa I
	Salud comunitaria IV	Medicina Interna A
	Ingles medico I	o Semiología II
	Medicina Interna I	o Medicina de laboratorio
	Dermatología	o Farmacología terapéutica
	Imagenología II	o Patología estructural
	Psiquiatría I	o Imagenología
		Psiquiatría:
	o Psicopatología	
OCTAVO	Genética medica	Medicina Interna B
	Salud comunitaria V	o Semiología II
	Ingles medico II	o Farmacología terapéutica
	Medicina Interna II	o Medicina de laboratorio
	Psiquiatría II	o Imagenología
	Medicina basada en evidencias	o Patología estructural
	Reumatología	Optativa II
NOVENO	Cirugía General	Ginecología y Obstetricia:

	Geriatría	o Medicina Interna A
	Atención primaria en salud	o Medicina Interna B
	Traumatología	Pediatría:
	Especialidades quirúrgicas	o Medicina Interna B
		o Medicina Interna A
		Gerontología y Geriatría:
		o Medicina Interna B
		o Medicina Interna A
DECIMO		Optativa III
	Medicina alternativa	Cirugía y Cirugía Experimental:
	Anestesiología	o Medicina Interna A
	Medicina legal	o Medicina Interna B
	Pediatría	Traumatología:
	Ginecología y obstetricia	o Medicina Interna A
	Optativa	o Medicina Interna B
	Proyecto de investigación	Anestesiología:
		o Medicina Interna A
		o Medicina Interna B
		Medicina Legal:
		o Medicina Interna A
		o Medicina Interna B
		o Bioética
		Gestión del Sistema Sanitario:
		o Epidemiología
		Optativa IV
		• Otorrinolaringología:
		o Medicina Interna A
		o Medicina Interna B
	Oftalmología:	
	o Medicina Interna A	
	o Medicina Interna B (Neurología, Nefrología,	
	Urología:	
	o Medicina Interna A	
	o Medicina Interna B	
DECIMO PRIMERO	Internado rotativo	Cirugía Internado:
		o Medicina Legal
		o Gestión del Sistema Sanitario
		o Anestesiología
		o Optativa IV
		o Traumatología

		o Cirugía general y experimental
		o Ginecología y Obstetricia
		o Pediatría
		o Gerontología y Geriatria
		o Optativa III
		Clínica Internado
		o Traumatología
		o Anestesiología
		o Medicina Legal
		o Gestión del Sistema Sanitario
		o Optativa IV
		o Ginecología y Obstetricia
		o Pediatría
		o Gerontología y Geriatria
		o Optativa III
		o Cirugía general y experimental
		Ciclo Comunitario Internado:
		o Ginecología y Obstetricia
		o Pediatría
		o Gerontología y Geriatria 2013
		o Optativa III 2013
		o Cirugía general y experimental
		o Traumatología
		o Anestesiología
		o Medicina Legal
		o Gestión del Sistema Sanitario
		o Optativa IV
DECIMO SEGUNDO	Internado rotativo	Pediatría Internado
		o Ginecología y Obstetricia
		o Pediatría
		o Gerontología y Geriatria
		o Optativa III
		o Cirugía general y experimental
		o Traumatología
		o Anestesiología

		o Medicina Legal
		o Gestión del Sistema Sanitario
		o Optativa IV
		Ginecología y Obstetricia:
		o Ginecología y Obstetricia
		o Pediatría
		o Gerontología y Geriatria
		o Optativa III
		o Cirugía general y experimental
		o Traumatología
		o Anestesiología
		o Medicina Legal
		o Gestión del Sistema Sanitario
		o Optativa IV

* La materia de Idioma Extranjero, se recibe de 1^o a 6^o semestre en los Centros de Idiomas (No consta en la malla)

**Medicina Interna A (Neumología, Cardiología, Digestivo, Infectología)
Medicina Interna B (Neurología, Nefrología, Reumatología, Oncología, Endócrino, Hematología, Dermatología)

Análisis comparativo

Luego de revisar detenidamente los pensum académicos de las universidades en mención, debo recalcar que el plan de estudios tiene enfoques muy diferentes en las dos instituciones, aunque el pensum es similar hay ciertas particularidades entre ellos, incluidos los términos que se dan a las asignaturas.

La taxonomía académica de las asignaturas impartidas por la UNACH me resulta más entendibles ya que siguen una secuencia de lo básico a lo más complejo conforme avanzan los semestres; mientras que el pensum de la Universidad de Cuenca sigue un proceso quizá más complicado para el estudiante porque abarca diferentes niveles de complejidad de una asignatura en el mismo semestre.

Medicina alternativa es aún asignatura que solo la imparte la UNACH, dato que me parece importante ya que, en Ecuador la Medicina Alternativa, así como las terapias alternativas ya se han normado debido a que las personas las utilizan con mayor frecuencia para complementar a la Medicina Tradicional.

Únicamente la Universidad de Cuenca imparte la asignatura Historia de la Medicina; misma que es de vital importancia para entender que los grandes avances de hoy en día tienen su origen milenario; mientras que solo la UNACH transmite conocimientos de medicina basada en evidencia, que contrasta con la medicina milenaria donde la experiencia es la que prima.

Trabajo de Graduación consta en el pensum de la UNACH y se la imparte en decimo semestre, mientras en la U. de Cuenca no se imparte esta materia, pero se menciona que los estudiantes realizan un trabajo de investigación previa obtención a su título.

Realidad nacional y gobernabilidad imparte la UNACH, mientras que Gestión del Sistema Sanitario considera en su pensum la Universidad de Cuenca, las dos asignaturas se relacionan entre sí y en este tiempo donde la juventud no se interesa por estos temas de connotación política es importante el aporte desde las aulas; ya que ese estudiante quizá en el mediano plazo sea la autoridad que represente al gremio médico.

Por las observaciones realizadas reitero que es de vital importancia unificar las necesidades y criterios sobre la educación superior para equiparar las titulaciones de las diferentes carreras en las Universidades del país, ya que es inverosímil que los pensum sigan una cronología tan diferente.

Finalmente, la UNACH anteriormente su malla curricular era por años lo cual obviamente era una desventaja para los estudiantes por la cantidad de materia que se evaluaba. Resultaba en fracaso académico pues había muchos desertores que abandonaban la carrera por no repetir un año completo.

Bibliografía

Brovelli, M. S. (2009). *El curriculum universitario y el enfoque de competencias*.

Obtenido de

<https://rehip.unr.edu.ar/bitstream/handle/2133/12107/EI%20curriculum%20universitario%20y%20el%20enfoque%20de%20competencias..pdf?sequence=3&isAllowed=y>

Pereira, R. S. (2016). el rediseño curricular sin evaluacion curricular es científico. *scielo*.

sur, p. g. (2005). la elaboracion del curriculum como potenciador de cambios en las instituciones universitarias. En *gestion universitaria en america del sur* (págs. 1-17). mar del plata.

Vásquez Rodríguez, F. -C. (2010). Estrategias de enseñanza : investigaciones sobre didáctica en instituciones. *Red de Bibliotecas Virtuales de CLACSO*.

IX. ANALISIS DE UNA CLASE DEMOSTRATIVA

Introducción

La siguiente práctica es una clase demostrativa, la misma que será evaluada por un compañero, el objetivo es evaluar el desempeño, así como las habilidades para enseñar, independientemente de la asignatura.

La clase demostrativa tiene como función orientar a los docentes acerca de los métodos, procedimientos y medios de enseñanza que se deben utilizar en el proceso de enseñanza – aprendizaje, se trata de aprender y mejorar mediante la ejemplificación; para lo cual acudimos a una clase para observar, evaluar e indicar recomendaciones sobre las habilidades de expresión oral y escrita, habilidades de investigación, toma de decisiones, capacidad para trabajar en equipo y habilidades propias de la asignatura: planificación, ejecución y evaluación de los resultados del proceso docente-educativo.

Clase demostrativa

Docente: Dr. Fernando Zumba

Materia: Infectología

Lugar: Aula de Medicina Interna

Curso: Internos Rotativos de Medicina

Asignatura: Infectología

Tema: Virus de VIH/SIDA

Fecha: 30 de octubre del 2019

Está dirigida a los estudiantes de pregrado de la Carrera de Medicina que se acaban de incorporar al Hospital a cursar el Internado Rotativo. Se llevará a cabo en el Aula de Medicina Interna del hospital General de Latacunga, a partir de las 14h00 hasta las 15h00.

En esta clase se hablará sobre generalidades de VIH / SIDA, El VIH o Virus de la Inmunodeficiencia Humana es un retrovirus que ataca al sistema inmunitario de la persona infectada. El sistema inmunitario es la defensa natural de nuestro cuerpo frente a los microorganismos infecciosos, como las bacterias, virus y hongos capaces de invadir nuestro organismo. En concreto, el VIH ataca y destruye los linfocitos CD4, que son un tipo de células que forman parte del sistema inmune y que se encargan de la fabricación de anticuerpos para combatir las infecciones causadas por estos agentes.

No existe una cura definitiva, por lo que el VIH se ha convertido en una enfermedad crónica que con la atención médica adecuada y tratamiento el VIH se puede controlar.

Explica los contenidos a desarrollar:

En esta tarde hablaremos sobre la estructura del virus y el por qué hasta la fecha no se ha encontrado una cura definitiva, de los síntomas como se manifiesta, de las formas de transmisión, así como las formas de cómo prevenirlo.

Explica los objetivos a lograr:

1. El estudiante será capaz de sospechar clínicamente en esta patología y solicitar el tamizaje para VIH
2. El estudiante estará apto para brindar consejería acerca de las formas como si y como no se transmite el VIH
3. El estudiante será capaz de apreciar la evolución de la respuesta al VIH en esta última década.

Tiempo de duración de la clase:

La clase sobre generalidades de VIH / SIDA durara 60 minutos.

Descripción de la Apertura de la clase

Actividad que se llevara a cabo en 10 minutos.

Facilitador: **(Estaré en la parte frontal del aula)** La infección por VIH ha pasado de ser una sentencia de muerte a ser una enfermedad crónica tratable, que no distingue edad o clase social, he ahí la importancia de estudiarla ya que ustedes como futuros médicos generales serán el primer contacto de estos pacientes y deberán estar capacitados para responder a las dudas que ellos tendrán acerca de la enfermedad.

Facilitador: **(Mientras explico, me desplazare en el espacio tratando de interactuar con los estudiantes de forma visual y con gestos)**

Participantes: miradas entre ellos con expresión de asombro.

Facilitador: la epidemia mundial de SIDA continúa creciendo y existen indicios preocupantes de que en algunos países que hasta fechas recientes tenían tasas de infección por el VIH estables o en retroceso éstas vuelven a aumentar; por lo tanto, es obligación de todo el personal sanitario actuar frente a esta problemática **(énfasis con inflexiones de voz)**.

Facilitador: Me gustaría saber que conocen del tema para en base a eso poner énfasis en ciertos aspectos y en otros no profundizar demasiado. **(Preguntas de evocación)**

Participante 1:

Facilitador: ¿alguien más desea compartir?

Participante 2:

Facilitador: muy acertados sus aportes señores, partiendo de su aporte por vamos a empezar.

Descripción del Desarrollo (participación, refuerzo y retroalimentación)

Actividad que se llevara a cabo en 40 minutos.

En esta sección **hare inflexiones de voz** para enfatizar que el prevalente en nuestro medio es el tipo 1.

Facilitador: señores estudiantes es importante tener claro el ciclo replicativo del VIH ya que justamente de esto depende la acción de los antirretrovirales. **(Formulo preguntas para ver qué tan claro estuvo el tema: pregunta nivel de comprensión), (espero de 3 a 5 segundos y si nadie responde solicito alguien q lo haga).**

Participante 1:

Facilitador. (Con gesto de aprobación con la cabeza) excelente respuesta, es satisfactorio que se entienda esta parte un poco árida de la clase. **(Elogio)**, sigamos por favor.

Facilitador: cómo podemos ver, las actividades cotidianas, los contactos esporádicos con las personas con VIH no transmiten este virus, ¿por qué hago hincapié en esto? Porque como personal médico debemos empezar por promulgar cero discriminaciones.

Facilitador: cabe recalcar que la historia natural de la enfermedad si no hay intervención por parte tuya o mía la muerte es lo esperable.

Facilitador: si algo de lo dicho hasta este momento no está claro, es momento para decirme y lo aclaramos. **(Retroalimentación)**, sigamos:

Facilitador: A continuación, les voy hablar de un tema muy importante porque no hay cura o una vacuna que frene esta epidemia? **(Despertar la curiosidad)**. Si alguien sabe algo al respecto hánganmelo saber....

Facilitador: **(desplazamiento corporal en el salón de clase, contacto visual, gestos)** me voy a detener un momento en este punto y **les** pongo énfasis ya que al no contar con una vacuna o un medicamento que frene esta enfermedad la única forma de hacer frente a esta enfermedad es la prevención, es el tamizaje y conocer cada uno su estado serológico.

Facilitador: ¿alguien de ustedes se ha realizado o les han ofertado esta prueba? **(Pregunta relacionada con la experiencia)**

Participante 1:

Participante 2:

Facilitador: vamos a continuar, cuáles son los síntomas de del VIH/SIDA?

Facilitador: para que la clase sea práctica he traído unas pruebas de tamizaje de VIH, para que los que deseen se la realicen. La técnica es la siguiente **(Pasión conecta con la emoción)**

Participantes: actitud expectante y atenta...

Facilitador: perfecto, les agradezco a los voluntarios. Vamos a seguir por favor...

que ya estamos terminando.

Clausura o cierre de la clase

Actividad que se llevara a cabo en 10 minutos.

Facilitador: para ir terminado la clase diremos que el estudio VIH/ SIDA no es solo un capítulo más de la carrera de medicina, es una patología frecuente en nuestro medio, que afecta a todas las edades y a todos los estratos sociales, que requiere ser diagnosticada y tratada de forma multidisciplinaria y de forma individualizada con el equipo de salud, de forma oportuna para evitar complicaciones que atentan contra la vida del paciente **(conclusiones)**

Facilitador: me gustaría que ustedes con pocas palabras mencionen los puntos clave de lo que hemos hablado. **(Recapitulación)**

Participante 1.

Participante 2.

Participante 3. Etc....

Facilitador: gracias por sus valiosos aportes, han sido claros y concisos.... falta mucho por hacer en este tema, hemos mencionado que no hay cura para el VIH, pero ustedes conocen algo respecto a pacientes que se han curado al recibir tratamientos para otras enfermedades? falta tanto por investigar en todos los aspectos de esta patología y serán ustedes los que en el futuro escribirán las directrices para el manejo de esta enfermedad. (Presentación de nuevas actividades)

Les agradezco su atención y su buena predisposición, con sus aportes esta clase enalteció y mi labor como facilitador fue más sencilla.

Guía de observación aplicada a Fernando Zumba

Características de cada ítem para ser analizado.

1. **Seguridad:** El docente debe demostrar hacia los estudiantes que tiene confianza en sí mismo, que tiene total seguridad sobre lo que va a tratar y principalmente que puede impartir sus conocimientos.
2. **Entrada:** Analiza principalmente si el tema a tratar empieza con una breve introducción.
 - 2.1 **Ubicación de la temática:** Nos indica si el tema que va a tratar en clases está relacionado con temas anteriores, para saber si los estudiantes siguen la continuidad de las clases.
3. **Desarrollo:** Determina cómo evoluciona la clase y si tienen interés los estudiantes por el tema que se trata.
 - 3.1 **Lenguaje:** Determina si el lenguaje utilizado por el docente es de fácil entendimiento y esta de acorde con el lenguaje de los estudiantes.
 - 3.2 **Medios:** Interpretamos si el docente utiliza los medios para que los estudiantes comprendan mejor la clase y tengan continuidad de la misma.
 - 3.3 **Ángulos de mira:** Indica la comparación del tema tratado en la clase con otros temas relacionados con el contexto.
 - 3.4 **Ejemplos experimentales:** Implica, si el docente según su experiencia hizo ejemplos comparativos con vivencias experimentales en su vida profesional.
 - 3.5 **Discurso:** Determina si el docente tiene la fluidez (discurre) adecuada para ejecutar su clase, si provoca interés en los estudiantes.
 - 3.6 **Preguntas y respuestas:** Analizamos si el docente realizó preguntas y respuestas coherentes hacia los estudiantes.
4. **Cierre:** Verificamos si el tema tratado tiene un final.
 - 4.1 **Participación de los estudiantes:** Analizamos si interactúan con la clase, si el docente motiva la participación en clase.
5. **Gesticulación:** Analizamos los gestos y modos que ejecuta el docente al dar la clase.
 - 5.1 **Movimientos:** Analizamos si los movimientos son los adecuados y ayudan para el entendimiento de la clase.
 - 5.2 **Manos:** Analizamos si las manos tienen el movimiento y ubicación adecuado para poder guiar la clase.
 - 5.3 **Pies:** Analizamos si los pies tienen el movimiento y ubicación adecuado para poder guiar la clase.

5.4 **Parada:** Analizamos la forma en que se para el docente frente a los estudiantes.

6. **Control:** Verificamos si existe disciplina e interés en la clase.

7. **Materiales.** Comprobamos si la utilización de los materiales es la adecuada para ejecutar y ayudar a la clase.

Resultados de la observación

Análisis del sistema de clases			
Factores	Apreciación		
	Malo	Bueno	Excelente
1) Seguridad.			X
2) Entrada:		X	
2.1) Ubicación de la temática:		X	
3) Desarrollo:			X
3.1) Lenguaje:			X
3.2) Medios.		X	
3.3) Ángulos de mira.			X
3.4) Ejemplos experimentales.			X
3.5) Discurso.			X
3.6) Preguntas y respuestas.			X
4) Cierre.			X
4.1) Participación de los estudiantes			X
5) Gesticulación.			X
5.1) Movimientos.			X
5.2) Manos.		X	
5.3) Pies.			X
5.4) Parada.		X	
6) Control.		X	
7) Materiales.		X	

Conclusiones y recomendaciones:

- Para comenzar debo reconocer que la clase de VIH/SIDA dictada resultó ser muy interesante, aunque en algunos momentos el tema representó una dificultad adicional debido a la complejidad de la estructura del virus.
- La clase fue dictada una tarde a las 14:00 en el aula de medicina interna del Hospital General de Latacunga, horario que desde mi punto de vista, dificulta ya la actividad del profesor, sin embargo el docente fue muy hábil para mantener la intención de sus estudiantes sin perder el control.
- Desde un principio tuvo mucha seguridad e impulso para comenzar su clase, sin embargo, me parece que la entrada al tema no fue del todo satisfactoria debido a la dificultad para entender la estructura del virus su replicación y formas de contagio.
- El desarrollo de la clase fue excelente, en todo momento utilizaba lenguaje técnico que era conocido de antemano por los estudiantes.
- La participación de los estudiantes fue excelente, realmente me sorprendió el interés que estos le ponían a la clase y la cantidad de preguntas que le realizaban al profesor, quien siempre fue capaz de responder de la mejor manera.
- La medicina es un tema complejo que difícilmente tiene cabida a errores por lo cual la recomendación que se da es la de actualizarse con la tecnología y con las nuevas medidas de control tanto en tratamientos como en formas de contagio de este virus.
- Se recomienda tratar de incentivar a los estudiantes mediante puntos extras por respuestas bien contestadas.

Clase preparada por el compañero Santiago Lalama

Asignatura: Presupuestos de Talento Humano

Clase: El presupuesto de talento humano en la nómina para una empresa privada

Área de Conocimiento: Administración

Docente: Ing. Santiago Alejandro Lalama Meléndez

Fecha: 01/11/2019

IES: Universidad Técnica de Cotopaxi

Facultad: Ciencias Administrativas
Periodo Académico: Sep. – dic. 2019
Duración de la Clase: 30 minutos
Fecha: 12/09/2019

Objetivo general de la asignatura

Proporcionar a los estudiantes los conocimientos necesarios para desarrollar un presupuesto de talento humano alineado a la planeación de la empresa, identificando las necesidades e importancia del talento humano en el cumplimiento de metas y objetivos organizacionales.

Resultados De Aprendizaje De La Asignatura:

- Conoce como desarrollar un presupuesto de talento humano para las diferentes empresas.
- Identifica las necesidades y la importancia del Recurso Humano en el presupuesto maestro de la empresa.
- Conoce como integrar el presupuesto de talento humano y el presupuesto maestro de la empresa.
- Conoce las ventajas e importancia de desarrollar y controlar un presupuesto de talento humano.

Resultados De Aprendizaje De La Clase:

- Identifica el tipo de empresas y los diferentes recursos necesarios para la planeación y presupuestos.
- Conoce presupuestar la nómina de la empresa, tomando en cuenta la remuneración (sueldos, beneficios de ley, ingresos y aportes) en base al plan de ventas, producción, en una empresa comercial, servicios y productiva.
- Conoce la importancia del presupuesto el talento humano en la empresa.

PLANIFICACIÓN

Fases de la clase

- **Inicial: Introducción e importancia al tema**
 - **Actividades docentes**

- ✓ Explicación de la metodología a utilizar en el desarrollo de la asignatura.
- ✓ El estudiante realizará lecturas previas del tema a ser expuesto, empresa, tipos de empresa, empresa privada comercial, de servicios, productivas diferencias para el presupuesto.
- ✓ El estudiante realiza lectura previa sobre los beneficios sociales en Código de Trabajo.
- ✓ Clases magistrales preparadas por el docente.
- ✓ Consultas al docente en clases.
- ✓ Resolución de caso práctico conjuntamente con el estudiante, caso práctico (Aprendizaje basado en casos).
- ✓ Introducción de la importancia de un plan, presupuestos de talento humano y la nómina en las empresas.
- **Actividades estudiantes**
 - ✓ Participa activamente en la clase
- **Tiempo planificado**
 - ✓ 10 minutos
- **Forma de evaluación**
 - ✓ Evaluación de los conocimientos adquiridos

Desarrollo de Contenidos

- **Actividades docentes**
 - ✓ Exposición de los conceptos, definición, aplicación, componentes de la nómina para el presupuesto, cálculo de tasa mano de obra para el presupuesto de mano de obra, presupuesto de nómina para un presupuesto.
 - ✓ Dedicar un tiempo para: aclarar dudas, plantear preguntas para resolver problemas, fomentar el trabajo colaborativo, utilizar ejemplos de la vida diaria que cautiven la atención del alumno.
- **Actividades estudiantes**
 - ✓ Participa activamente en la clase
- **Tiempo planificado**
 - ✓ 10 minutos
- **Forma de evaluación**
 - ✓ Evaluación de los conocimientos adquiridos

Cierre de Aprendizajes y Consolidación

- **Actividades docentes**
 - ✓ Cierre de la clase con resumen de los contenidos de la unidad
importancia del aprendizaje en las empresas
- **Tiempo planificado**
 - ✓ 2 minutos
- **Forma de evaluación**
 - ✓ Resolución del caso expuesto, evaluación de los conocimientos adquiridos.

Actividades para la consolidación de conocimientos:

Deberes

- ✓ El estudiante realiza una lectura de los componentes de la nómina y beneficios sociales, señalando dudas y preguntas Resuelven caso planteado por el docente, para ser evaluados. (Consolidación de los conocimientos adquiridos).

1. Bibliografía y materiales

- **Bibliografía**
 - ✓ Luis Bernardo Tello R, Gerencia de Presupuesto, El proceso de planeación y la preparación de presupuesto maestro, 2008.
 - ✓ Jorge Burbano Ruiz, un enfoque de direccionamiento estratégico, gestión, y control de recursos, cuarta edición, 2011.
 - ✓ Luis M. Vallejo Chávez, Gestión del Talento Humano, Escuela Politécnica del Chimborazo, 2011.
 - ✓ Código de Trabajo Ecuador.
- **Materiales**
 - ✓ Pizarra, marcadores, puntero infrarrojo, proyector, diapositivas, audiovisuales, material didáctico, guías de ejercicios.

Resultados de la observación realizada a Santiago Lalama

Análisis del sistema de clases			
Factores	Apreciación		
	Malo	Bueno	Excelente
1) Seguridad.		✓	
2) Entrada:			
2.1) Ubicación de la temática:		✓	
3) Desarrollo:			
3.1) Lenguaje:		✓	
3.2) Medios.			✓
3.3) Ángulos de mira.		✓	
3.4) Ejemplos experimentales.			✓
3.5) Discurso.			✓
3.6) Preguntas y respuestas.		✓	
4) Cierre.			
4.1) Participación de los estudiantes			✓
5) Gesticulación.			
5.1) Movimientos.		✓	
5.2) Manos.		✓	
5.3) Pies.		✓	
5.4) Parada.		✓	
6) Control.		✓	
7) Materiales.			✓

Conclusiones y recomendaciones:

- La clase fue impartida en la Universidad Técnica de Cotopaxi, en la Facultad de Ciencias Administrativas en un tiempo de 30 minutos, el tema tratado fue: El Presupuesto de Talento Humano en la Nómina para una Empresa Privada, de la asignatura Presupuestos de Talento Humano.
- En lo que refiere al desarrollo de la práctica, la exposición fue clara y precisa, se manejó de manera adecuada el lenguaje verbal y corporal para intentar mantener la atención de todos los estudiantes; sin embargo, al tratar de ejemplificar un caso práctico de cálculos numéricos, la mayoría de ocasiones, conlleva cierta dificultad.

- Hubo pequeño momento en la exposición donde los estudiantes comenzaron a divagar su atención en otros aspectos, pero el expositor tuvo la astucia de reconquistar su atención con ejemplos más claros que ayudaron a los estudiantes a comprender de una manera más clara el caso puntual.

- Se recomienda tratar de fortalecer la práctica en el aula con los estudiantes, ya que los mismos denotaban poco interés en la asignatura.

X. EXPERIENCIA PERSONAL SOBRE LA EVALUACIÓN

Introducción

Todos nosotros sabemos algo. Todos nosotros ignoramos algo. Por eso, aprendemos siempre. Paulo Freire. La evaluación es un método-proceso que tiene como objetivo determinar en qué medida se han logrado los objetivos establecidos. En muchas ocasiones regula el proceso de aprendizaje, además verifica lo aprendido mediante lecciones, exámenes.

Para los estudiantes es importante aprobar, mientras que para el docente planificar los temas de clase es prioritario. El nivel de estrés tanto para estudiantes como para maestros aumenta en esta instancia, pudiendo influir positiva o negativamente dependiendo del resultado obtenido (calificación).

La evaluación tradicionalmente ha estado dirigida a los estudiantes para reconocer su grado de avance en el aprendizaje y rara vez los docentes son sometidos a evaluación, llevando este sistema arbitrario a que los estudiantes no conozcan con claridad el proceso de la misma.

Evaluar el aprendizaje de los estudiantes puede tener diferentes propósitos:

- ✓ Obtener una calificación
- ✓ Orientar al estudiante para la mejora de su rendimiento
- ✓ Descubrir las dificultades de los estudiantes.
- ✓ Valorar métodos de enseñanza.
- ✓ Motivar a los estudiantes hacia el estudio.
- ✓ Reconocer falencias de años anteriores para fortalecer los conocimientos
- ✓ Partir de un punto en común con todos los alumnos
- ✓ Conocer los conocimientos previos
- ✓ Para realizar una retroalimentación de los conocimientos

En la actualidad se busca ampliar el horizonte y la connotación de la evaluación dejando atrás el concepto de aprendizaje en base a la respuesta esperada y acertada. Un esquema vertical de evaluación deja fuera procesos y oportunidades para el aprendizaje y el interaprendizaje. Se debe recordar que el error es parte natural del camino hacia el aprendizaje y se aprende de él, tanto como de los aciertos.

Generalmente se está evaluando a los estudiantes sobre textos o documentos que no han sido probados previamente en ellos, por lo tanto, no existe una corresponsabilidad de la evaluación.

La evaluación busca que el proceso de aprendizaje – enseñanza sea auténtico y logre apropiarse de los contenidos y de sus diferentes capacidades.

Desarrollo

¿Cómo fuimos evaluados?

Durante mi formación académica el proceso de evaluación fue mediante exámenes escritos, lecciones orales frente al profesor y compañeros y en varias ocasiones la evaluación fue de manera práctica frente al objeto de estudio (cadáveres), considero que la calificación fue dada en base únicamente a los aciertos y como estudiante no tuve oportunidad alguna de refutar, por lo mismo el proceso de evaluación fue unilateral.

Considero que el sistema tradicional de evaluación impide que las capacidades del estudiante sean desarrolladas al máximo, trasciendan más allá de una prueba o exposición por temor a la descalificación del proceso, ya que muchas veces una nota no refleja el valor agregado de un estudiante.

El sistema educativo de la época pasada se basaba en cuestionarios rebuscados y de compleja interpretación y sin bases pedagógicas, con el único interés de entorpecer el proceso evaluativo, provocando en el estudiante solo aprobar mas no aprender.

Viendo retrospectivamente mi proceso educativo en pregrado considero que muchas veces los textos fueron de difícil interpretación para el nivel académico cursado, la explicación del docente fue superficial y efímera, seguramente la validación en este caso estuvo ausente.

¿Qué faltó en la evaluación?

El Hacer: Aunque debería tenerse en cuenta en la mayoría de las asignaturas impartidas en la carrera de medicina, no era el caso, pues gran parte de las clases eran teóricas y más bien el estudiante debía hacer volar su imaginación para interpretar algunas escasas laminas que pudieran aparecer en los textos donde se describían ciertos procedimientos. Solo durante el año de internado rotativo se pusieron en práctica lo aprendido durante los años anteriores de la carrera.

Saber ser: Al solo evaluar de forma cuantitativa los conocimientos impartidos no se tuvo en cuenta los valores o la ética entre estudiante y paciente, incluso entre futuros profesionales, ya que esto no aportaba ningún valor a la calificación.

Del error al aprendizaje: De un mínimo error en ocasiones podía depender si el estudiante continuaba al siguiente nivel o reprobaba, por lo que nunca se valoró que un error pudiera generar aprendizaje.

¿Cómo evaluamos ahora?

Pretendemos, a través de la aplicación de varios instrumentos de evaluación, medir las actitudes y aptitudes del estudiante como respuesta al proceso educativo; es decir, las demostraciones de los conocimientos, habilidades, destrezas y valores desarrollados, como resultado del proceso educativo y su aplicación en la vida cotidiana.

Establecemos un cronograma donde se dan a conocer a los estudiantes las fechas tentativas de los principales exámenes,

Como tengo la oportunidad de trabajar con estudiantes internos rotativos de medicina la evaluación es más didáctica ya que estamos en un medio donde el contacto con el paciente es constante al igual que los procedimientos, por lo que

cualquier momento puede ser propicio para una evaluación, incluso sin que el estudiante sepa que está siendo evaluado.

Además de esto, se planifica una actividad docente evaluativa cada semana, donde se propone un tema ya abordado en los años anteriores relacionado con la rotación, donde la evaluación es en base a 5 puntos. Diariamente en base a esta misma nota se realizan preguntas evaluativas en el pase de visita al igual que se evalúa interpretación de radiografías, electrocardiogramas, o procedimientos como colocación de sondas nasogástricas, vesicales, toma de muestra para gasometrías, RCP, etc.

Al final de la rotación se realiza un examen teórico-práctico en base a 30 puntos, que consiste en realizar una historia clínica y discusión diagnóstica de un caso en sala, aplicando una buena anamnesis y examen físico, presentación del caso al médico tratante e interpretación de exámenes complementarios.

La autoevaluación desarrolla la capacidad de resolver problemas, estimula la conciencia crítica y autocrítica, no es simplemente la verificación de un conocimiento, es el acercamiento al conocer.

XI. FORMAS Y TIPOS DE EVALUAR

Introducción

Para cambiar los aprendizajes es necesario cambiar nuestra forma de evaluar a los estudiantes.

La evaluación es uno de los elementos clave del proceso de enseñanza-aprendizaje, por el volumen de información que facilita al profesor y por las consecuencias que tiene para el docente, el alumnado, el sistema educativo en que está integrado y la sociedad (GALLEGO, 2006)

El proceso de aprendizaje debe estar sometido a un constante sistema de evaluación con el objetivo de medir su eficiencia y así determinar si las estrategias y metodologías aplicadas para los estudiantes cumplen las metas y si la planificación está dando los resultados esperados.

Para ello el docente realizará la validación del conocimiento de sus estudiantes por varios mecanismos, los resultados mostrarán el nivel de comprensión de los estudiantes, como la efectividad de las estrategias del docente para guiar a sus alumnos en la educación.

Desarrollo

La evaluación es una herramienta que nos permite receptor información de los alumnos además nos ayuda a tomar decisiones y es un indicador íntegro que permite conocer si los estudiantes asimilaron los conocimientos impartidos en el salón de clases.

Tipos de evaluación

A continuación, voy a exponer unos criterios que encontré en un sitio web denominado: fundación instituto de ciencias del hombre, donde se resumen las formas de evaluación según: su función, extensión, agentes evaluadores, según el momento de la aplicación.

Según su finalidad y función

- a) **Función formativa:** Suele identificarse como la evaluación continua, siendo la mas apropiada para evaluar procesos.
- b) **Función sumativa:** Se aplica en la evaluación de productos y procesos terminados, determina su mérito en función de su fin.

Según su extensión

- a) **Evaluación global:** abarca todos los componentes: Los alumnos, el centro educativo, el programa, al interactuar en conjunto, en caso de falla de alguno de ellos se ven afectado todos los componentes.
- b) **Evaluación parcial:** Se encarga de la evaluación individual de los componentes: los alumnos, el centro educativo, el programa educativo mediante los agentes evaluadores.

Según los agentes evaluadores

- a) **Evaluación interna:** Se lleva a cabo por los propios integrantes de un centro educativo, entre las que destacan: autoevaluación, heteroevaluación y coevaluación.
- b) **Evaluación externa:** Esta dada por evaluadores externos “expertos” con la cual se mide el nivel de cumplimiento de los estándares de calidad.

Según el momento de aplicación

- a) **Evaluación inicial:** se realiza al inicio del ciclo académico, para recoger datos de la situación actual del estudiante.
- b) **Evaluación procesual:** Se realiza de forma continua permite medir el proceso de aprendizaje del alumno y la eficacia del educador.
- c) **Evaluación final:** permite medir las metas y objetivos que se han alcanzado, con lo cual se procede a proponer mejoras en base a los resultados al final de un periodo académico.

Prácticas				Evaluación	
Práctica	Tema	Tipo de práctica	Fuentes de verificación	Aspectos a calificar	Calificación
1	Estudio anatómico de los sistemas de nutrición, eliminación y reproducción.	Observación	El trabajo que se entregará, será una ficha de resumen del aparato respiratorio sus funciones.	1. Presentación	2
				2. Contenido	2
				3. Análisis	2
				4. Conclusiones	2
				5. Recomendaciones	2
2	Tipos de huesos	Significación	El trabajo que se entregará, será un dibujo en formato A3 de un tipo de hueso sea este: largos, cortos, anchos, planos, irregulares, sesamoideos. Se identificará sus partes en el dibujo, así como una ficha donde se describe las diferencias entre los tipos de huesos.	1. Presentación	2,5
				2. Contenido	2,5
				3. Ficha	2,5
				4. Lección oral	2,5
3	Pares craneales	Interacción	El trabajo que se entregará, será un resumen físico impreso del tema pares craneales, de mínimo 10 hojas a interlineado 1.5, tipo de letra Arial 12.	1. Presentación	2,5
				2. Orden	2,5
				3. Contenido	2,5
				4. Análisis	2,5
			Presentar una presentación en power point con las funciones de los pares craneales, su inervación, irrigación y patologías que alteren su funcionalidad.	1. Presentación	4
				2. Exposición	3
				3. Sustentación	3

4	Músculos del cuerpo humano	Inventiva / Interacción	El trabajo que se entregará, será un resumen de los músculos del cuerpo humano mínimo de 7 páginas.	1. Presentación	2,5
				2. Orden	2,5
				3. Contenido	2,5
				4. Análisis	2,5
5	Proceso bombeo sanguíneo	Inventiva / Reflexión sobre el contexto	En esta ocasión el entregable será el video informativo en el cual se describa el proceso bombeo sanguíneo paso a paso, mismo que deberá ser publicado en el aula virtual	1. Presentación	2,5
				2. Contenido	2,5
				3. Didáctica	2,5
				4. Conclusiones	2,5
6	ciclo menstrual	Aplicación	El trabajo que se entregará, será un resumen en Word del ciclo menstrual.	1. Presentación	2,5
				2. Orden	2,5
				3. Contenido	2,5
				4. Análisis	2,5
			La exposición será de un tiempo máximo de 10 min.	1. Presentación	2
				2. Exposición	3
3. Sustentación (Defensa)	5				
7	Piel y tejidos	Significación	Para esta práctica se considerarán como entregables un resumen de las capas de la piel y sus tejidos.	1. Presentación	2,5
				2. Orden	2,5
				3. Contenido	2,5
				4. Análisis	2,5
8	Sistema reproductivo	Para salir de la inhibición discursiva	Realizar un informe en el cual se identifica aspectos relevantes del sistema reproductivo.	1. Presentación	2,5
				2. Exposición	2,5
				3. Sustentación (Defensa)	2,5
				4. Material de apoyo para los asistentes	2,5

Bibliografía

GALLEGO, L. V. (2006). Evaluación del aprendizaje para promover el desarrollo en competencias. *universidad de Deusto*, 58.

hombre, f. i. (08 de 2011). Obtenido de

https://www.uv.mx/personal/jomartinez/files/2011/08/LA_EVALUACION_EDUCATIVA.pdf

XII. VALIDACIÓN

Introducción

La historia de la validación tiene sus inicios en la publicidad y la política, el propósito era comprobar si un mensaje resultaba seductor para los consumidores o votantes. Una de las maneras más empíricas de validar un producto era por medio de entrevistas con el objetivo de poder recoger opiniones y, sobre todo, saber si era aceptado un producto final.

No debe faltar la validación en todos los procesos educativos ya que nos proporciona información que facilitará la toma de decisiones, con el objetivo de mejorar perennemente.

En educación estamos ante algo más complejo, validar permite evidenciar el valor de un material educativo para todos quienes participan en determinado proceso.

Es por ello que en esta ocasión procederemos a realizar una validación del mapa de prácticas diseñado y expuesto en ejercicios anteriores, para este proceso hemos obtenido la colaboración de una docente de la Universidad Autónoma de los Andes (UNIANDES) de la Facultad de Medicina la Dra. Doris Medina quien es médico tratante del Hospital General de Latacunga y a su cargo tiene los estudiantes de medicina que están cursando el internado rotativo.

¿Qué validar? algunos criterios que puedan servir como eje de validación según Daniel Prieto:

- ✓ criterio de claridad-comprensión
- ✓ criterio de reconocimiento e identificación cultural
- ✓ criterio de capacidad narrativa-belleza
- ✓ criterio de formato

Criterio de claridad-comprensión

Es importante validar la coherencia del texto, la cantidad de información, el lenguaje apropiado y el grado de dificultad.

Criterio de reconocimiento

Los conocimientos y experiencias que le permite figurar de determinada manera. Y esto está ligado al lugar social que se ocupe y a la historia personal.

Criterio de capacidad narrativa-belleza

Se refiere directamente a la naturalidad del mensaje, el interés que despiertan en el lector, la capacidad que tiene para envolvernos en una trama, y las reflexiones que nos proporciona.

Criterio de formato

Nos indica el uso de recursos verbales el tamaño y disposición de las palabras, Asimismo, valida las imágenes y la perspectiva.

Desarrollo

El actual ejercicio busca aprobar las ocho prácticas realizadas, las mismas que serán realizadas con los internos rotativos de Medicina. Adicionalmente, se verificará dicha información con el método de evaluación propuesto anteriormente.

Es necesario que el docente conozca las fortalezas y debilidades de los temas a evaluar y se encuentre en pleno ejercicio de la docencia.

VALIDACIÓN

Prácticas	1		2		3		4		5		6		7		8	
	SI	NO														
1. ¿Las prácticas tienen objetivos?																
1.1 General	X		X		X		X		X		X		X		X	
1.2 Específicos	X		X		X		X		X		X		X		X	
2. ¿Se da cumplimiento a los objetivos?																
2.1 Total	X		x		X		X		X				X		X	
2.2 Parcialmente												X				
3. Los contenidos de las prácticas son:																
3.1 Innecesarios																
3.2 Básicos																
3.3 Intermedios																
3.4 Óptimos	X		X		X		X		X		X		X		X	
4. Los métodos, técnicas y estrategias utilizadas son:																
4.1 Claras	X		X		X		X		X		X		X		X	
4.2 Coherentes	X		X		X		X		X		X		X		X	
4.3 Organizadas	X		X		X		X		X		X		X		X	
4.4 Bien estructuradas	X		X		X		X		X		X		X		X	
5. Los resultados son:																
5.1 Buenos	X		X		X		X		X		X		X		X	
5.2 Deficientes																
6. Los recursos y medios didácticos son:																
6.1 Accesibles	X		X		X		X		X		X		X		X	
6.2 Entendibles	X		X		X		X		X		X		X		X	
6.3 Útiles	X		X		X		X		X		X		X		X	
7. Utilidad																
7.1 ¿Serán de utilidad estas prácticas para los estudiantes?	X		X		X		X		X		X		X		X	
8. La evaluación de las prácticas es:																

8.1 Demasiado sencilla		X		X		X		X		X		X		X
8.2 Demasiado rigurosa		X		X		X		X		X		X		X
8.3 Los aspectos a evaluar son suficientes	X		X		X		X		X		X		X	

Conclusiones

Luego de revisar el documento sobre las prácticas propuestas por el Dr. Fernando Zumba que serán aplicadas con los estudiantes internos rotativos de medicina a los cuales imparte docencia me permito realizar las siguientes observaciones:

- Todos los temas planificados ya son de conocimiento de los estudiantes, pues han sido abordados durante los años anteriores de la carrera, sin embargo, debo destacar que se han seleccionado temas de vital importancia para el desempeño de los futuros profesionales. Estos, sí, son abordados en años anteriores, pero de forma general el estudiante no les presta la atención que debería, y con el transcurso de la carrera y la incorporación de nuevos conocimientos estos son olvidados. Por lo anterior me parece muy acertada la elección de los temas a tratar y la planificación de los mismos según las rotaciones de los estudiantes.
- Creo que algunas de las actividades planteadas podrían ser más prácticas y menos teóricas. En primer lugar, para no cansar y agobiar a los estudiantes con aspectos teóricos que ya han sido vistos, y segundo porque la intención de la docencia en los estudiantes internos de medicina es que pongan en práctica todo lo aprendido durante la carrera, con el fin de que al culminar ese año sean capaces de enfrentarse solos a un paciente y cometer la menor cantidad de errores posibles.

- Los trabajos escritos demandan tiempo de investigación con lo cual considero que ayuda de forma positiva para el autoaprendizaje y para que el estudiante tenga una idea más clara de los temas que se revisaron en clases, con lo cual podrá sustentar sin dificultad lo que estudió previo a ser evaluado.
- Los aspectos de calificación presentados son buenos y se adecuan a lo que generalmente se evalúa en los estudiantes de medicina, sin embargo, creo que se deben utilizar métodos de evaluación que motiven y creen entusiasmo en el estudiante y no nerviosismo o pánico a la hora de ser evaluados.
- Considero que realizar dibujos no aporta en gran medida al aprendizaje ya que en la actualidad contamos con tecnología que nos permite acercarnos a una realidad virtual donde el estudiante puede aprender con mayor calidad las estructuras anatómicas.
- En resumen, considero que es un mapa de prácticas cumplible, bastante apropiadas en el desarrollo cognitivo, procedimental y actitudinal de los estudiantes, pero algunos aspectos a mejorar. Los materiales y recursos planteados son accesibles y actualizados de acuerdo al desarrollo de la materia.

Bibliografía

Castillo, D. P. (2019). *La enseñanza en la universidad*. cuenca: isbn.

XIII. ANÁLISIS Y AUTOEVALUACIÓN DEL TEXTO PARALELO

La autoevaluación es un método que consiste en el proceso mediante el cual una persona se evalúa a sí misma, es decir, identifica y pondera su desempeño en el cumplimiento de una determinada tarea o actividad, o en el modo de manejar una situación.

Para llevarse a cabo, la autoevaluación requiere de un proceso de introspección en el que un sujeto identifica las áreas de fortaleza y las áreas de mejora. Se entiende por áreas de fortaleza aquellos aspectos de la persona en que destaca por su excelencia. Entre tanto, áreas de mejora se refiere a aquellos puntos débiles en los que el sujeto debe trabajar para mejorar. Una autoevaluación justa y correcta debe ponderar ambos lados de la balanza.

Esta técnica suele utilizarse especialmente con fines educativos y de orientación personal. Sin embargo, cada vez es más utilizada en ambientes laborales a fin de mejorar el rendimiento del personal y de la propia empresa de manera saludable.

Desarrollo

¿Cuál ha sido su experiencia a lo largo de las ocho practicas?

La educación en un conjunto adecuado y organizado de estímulos, que permite desarrollar de forma óptima las habilidades individuales del estudiante, desde la promoción y acompañamiento en el aprendizaje, pasando por el análisis de la malla curricular de las instituciones, hasta encontrar el sentido de los educar para junto a las instancias del aprendizaje.

Ahora puedo entender que el proceso formativo de la especialidad ha complementado la metodología de enseñanza que hasta entonces era solo empírica, sin guiones ni métodos. Por lo tanto, como docente, el camino recorrido hasta el momento ha permitido no solo mejorar la forma de impartir conocimientos si no también entender que la educación es un eje que integra aspectos como son la persona y el entorno. Gracias a esto hoy en día podremos formar profesionales que cumplan con las necesidades de la sociedad actual.

¿Qué dificultades se han presentado?

El mundo actual es cada vez más competitivo y exigente, por lo cual nos vemos obligados a ser mejores cada día, sin embargo, durante el recorrer del camino se presentan dificultades que debemos sortear. Si bien es cierto que la educación actual nos da las facilidades para prepararnos, un obstáculo a ha sido sin duda en lo personal el manejo de nuevas tecnologías, adaptarme a una metodología diferente de la tradicional significo un cambio, que incluyo modificar tiempo, hábitos y costumbres

¿Considera que ha superado estas dificultades?

Todo cambio conlleva resultados, que pueden ser positivos o negativos, depende de la actitud, optimismo y un docente que se encargue de estimular a sus estudiantes. Las adversidades son pruebas que nos permiten demostrarnos de lo que somos capaces y con la guía acertada del tutor considero que se ha logrado vencer cada dificultad.

¿Considera que tiene un dominio para poder armar su texto paralelo?

El texto paralelo es un verdadero desafío para quienes cursamos la especialidad en docencia universitaria, pues cada tarea requiere de conocimientos para obtener un resultado. Mediante la lectura de cada práctica realizada hasta la actualidad he ampliado mis conocimientos, con lo cual considero que es aceptable pero no excelente el dominio para finalizar mi cuadernillo.

¿El proceso de construcción de la obra, que reflexiones y apreciaciones ha despertado en usted?

La educación es primordial en la formación de una persona, nos da las armas necesarias para enfrentar problemas del día a día en una sociedad que avanza de forma acelerada con la tecnología. El poder redactar mi propio texto paralelo será de gran ayuda para integrar los conocimientos adquiridos, que luego servirá de guía en las instancias del aprendizaje. Ver reflejado el esfuerzo de cada

práctica, plasmado en un texto es una recompensa gratificante. En el desarrollo de esta actividad una de las ventajas han sido los aportes de nuestro docente guía, quien de forma acertada ha permitido ver mis errores y corregirlos. Mejorar la calidad de los docentes es un reto para las instituciones que forman profesionales en esta rama, mediante la aplicación y el adiestramiento de las metodologías de enseñanza.

¿Qué fortalezas reconoce en su trabajo?

Una de las virtudes que me gustaría enfatizar es la responsabilidad para el aprendizaje y el cumplimiento de las tareas asignadas, la motivación por parte de nuestro docente es de gran ayuda para quienes damos nuestros primeros pasos como docentes en formación. Las facilidades de esta modalidad de estudio han permitido distribuir el tiempo y acoplarnos sin descuidar nuestras obligaciones diarias.

¿Ha dedicado tiempo a leer todo lo que ha producido?

Ciertamente las tareas asignadas han sido realizadas con toda la dedicación que la especialidad demanda, con el único objetivo de mejorar para realizar un texto paralelo entendible, manejable y de fácil acceso. Continuamente leo el contenido buscando mejoras en la redacción, ideas nuevas y posibles errores que pueden surgir por la exigencia de la especialización.

¿Ha compartido con otras personas su texto paralelo?

Cada práctica realizada ha tenido su nivel de exigencia y posiblemente la inexperiencia nos puede jugar una mala pasada que conlleva a cometer errores. En algunas prácticas hemos compartido opinión con mis compañeros los cuales han realizado valiosos aportes, lo que ha representado un recurso de gran ayuda para mi desarrollo, la mejora del texto paralelo se da gracias a las correcciones realizadas por el profesor, quien con mucha objetividad busca hacer reflexión en

puntos débiles que se pueden hallar en diferentes prácticas para obtener el mejor resultado.

XIV.-REFLEXIÓN SOBRE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE NIVEL SUPERIOR PARA RECONOCER QUÉ VIRTUDES Y CARENCIAS TIENE, ADEMÁS DE QUÉ MANERA FAVORECEN O ENTORPECEN EL ROL QUE DEBEN CUMPLIR LAS UNIVERSIDADES

Empezaré mi reflexión mencionando algunos datos históricos relevantes sobre la educación pública en el Ecuador. En 1938 se expide en el Ecuador la Ley de Educación Superior que otorga a las universidades total autonomía y permite su independencia técnica y administrativa del Estado para ser consideradas un medio para lograr el desarrollo, modernización y solución a los problemas de la sociedad. Entre otros mandatos trascendentales para el país, la declaración de gratuidad para la educación pública en el Ecuador. (Mendoza, 2015)

A pesar de la declaración de gratuidad, la educación superior pública en Ecuador cubre solo el 51% de la demanda. He ahí la importancia de generar educación de calidad y accesible para todos, donde en definitiva el único objetivo sea el aprendizaje para formar ciudadanos profundamente comprometidos con la sociedad en todos los aspectos cotidianos. (Zambrano, 2019)

Respecto a la Universidad pública desde mi experiencia como alumno de la Universidad Central del Ecuador puedo decir que, durante mi formación, la educación estuvo únicamente encaminada a brindar conocimientos técnicos, con profesores que poco o nada parecía interesarles si el alumno aprendía. En definitiva, se regía un sistema jerárquico, donde el estudiante no era digno de cuestionar los conocimientos impartidos. El docente es quien sabe, quien piensa, quien dicta, quien imparte y quien decide. El estudiante es quien recibe y acepta acríticamente. Hoy a modo de anécdota recuerdo que la meta de los profesores durante los primeros años de formación era propiciar la deserción masiva de estudiantes, sin importar que se trataba de personas con sueños, con metas, que para lógralos nos vimos en la necesidad a migrar de las provincias a la soledad de la gran ciudad.

Conocemos de sobra el poder que rige bajo la administración Universitaria, un ejemplo de ello es el apretado estado presupuestario, la politización partidaria, hechos que hasta la fecha se mantienen y sin un futuro promisorio en ese aspecto. El limitado presupuesto siempre estuvo en contra de la docencia

comprometida en la Universidad, ya que los profesores desmotivados, con varios meses sin recibir un salario carecían de compromiso y sensibilidad para enseñar. He ahí la importancia y el deber de que la nueva generación de docentes ejerza tan noble profesión no solo por un salario sino también por vocación y entendiendo que de ello depende el tipo de profesionales que entregara la universidad al servicio de la sociedad.

En tiempos modernos y con gran satisfacción como docente de la Universidad Técnica de Ambato y como parte de este sistema educativo considero que las instituciones de educación superior deben formar a los estudiantes para que se conviertan en ciudadanos no solo bien informados en sus diferentes profesiones sino también motivados para asumir las responsabilidades sociales que hoy se demanda. Respecto a la necesidad de formar a estudiantes para un mercado laboral, una educación transformadora no se negaría a esto, sino que la tomaría como un aspecto a tener en cuenta en la formación de los educandos. En este sentido es necesario remarcar la importancia de un aprendizaje descontextualizado, cuyo principio organizador parta de la misma institución y cuyo fin sea el aprendizaje en sí, en donde el estudiante aprenda a abstraer, a tomar conceptos y aplicarlos según la situación. El docente será quien facilite al estudiante las herramientas culturales para que este pueda desarrollarse en distintas situaciones y contextos culturales, potenciando sus capacidades. Se potencian sus capacidades con la facilidad otorgada por la Universidad de usar aulas virtuales, tutorías académicas dirigidas según la necesidad individual y en general el acceso a la tecnología ha facilitado el acto de enseñar y aprender, siempre en sentido bidireccional.

En épocas anteriores el profesor era el único dueño de la verdad y su método de enseñanza no era cuestionable. En la actualidad el mismo sistema educativo, aunque a paso lento ha ido reformulando los planes de estudio y ha abierto las puertas a utilizar nuevos planteamientos pedagógicos y didácticos que permitan superar el mero dominio de la materia impartida.

Considero que los recursos pedagógicos de nuestros profesores fueron los mismos con los que ellos fueron formados, sin adaptarse a los cambios sociales actuales. Sin embargo, en nuestros tiempos las Universidades mediante las

regulaciones legales, se ven en la necesidad de capacitar de forma periódica a los docentes. Las mismas que han servido para fomentar un sentido crítico del acto enseñar y aprender.

Gracias a la revolución tecnológica de a poco está quedando atrás el analfabetismo pedagógico, poniendo en las manos del docente una infinidad de recursos para promover y acompañar el aprendizaje en cualquier edad y situación social.

La actualización permanente en estos tiempos de cambio es fundamental, siendo una valiosa herramienta para adquirir y generar conocimientos tanto para su vida cotidiana como para la parte profesional y de esta manera paliar la oleada de desocupación que actualmente nos aqueja.

Quizás las normativas que regían la Universidad de siglos atrás formaron profesionales para esa época, donde el entorno y la sociedad fueron distinta. Hoy se busca formar líderes, personas con sentido crítico y analítico, se busca en todo momento convertirse en un referente para distintos sectores de la sociedad, desde cualquier ámbito del conocimiento y el aprendizaje.

El compromiso de la Universidad con la Sociedad es un eje fundamental, ya que la mayoría de carreras ofertan practicas pre profesionales dirigidas hacia sectores vulnerables donde el aporte de los estudiantes es muy valioso para este grupo poblacional, ya sea desde la colaboración en hospitales, en centros infantiles, impartiendo charlas a estudiantes y en fin se busca fortalecer actividades en el ámbito preventivo, entre otras.

Considero que en la última década los cambios positivos en la educación superior han avanzado a pasos agigantados, reflejando el trabajo en equipo y la comunicación entre las partes involucradas ya sea desde las aulas hasta los que hacen gestión y administración.

Habiendo analizado como fue nuestra formación como estudiantes, debemos tomar medidas y corregir lo que no es aplicable a nuestros tiempos y el cambio

empieza en el plano individual, dando lo mejor como persona y como profesional, considerando que los alumnos de cierta forma son el reflejo del docente.

La sociedad a la que nos debemos espera. Las futuras generaciones esperan mucho de nosotros, el aprendizaje y la enseñanza van de la mano con el humanismo, pongo a consideración este punto ya que, como médico, mi profesión la ejerzo al margen del juramento hipocrático.

Bibliografía

Castillo, D. P. (2019). *La Enseñanza en la Universidad*. cuenca: ISBN.

Mendoza, L. A. (2015). Evolución de la educación superior en el Ecuador. La Revolución Educativa de la Universidad Ecuatoriana. *revista del pensamiento critico latinoamericano*, 1.

Zambrano, R. (16 de junio de 2019). La educación superior pública puede cubrir solo el 51% de la demanda en Ecuador. *El Universo*.

PARTE 2

INDICE

PRÓLOGO.....	112
CAPITULO I.....	113
1.1 LOS JÓVENES EN DIFERENTES PRESPECTIVAS.....	114
Los jóvenes y los medios de comunicación:	114
Los jóvenes y la educación.	114
Los jóvenes y la sociedad	115
Los jóvenes y familia.....	116
Los jóvenes y la economía.....	117
Los jóvenes y la cultura	117
Los jóvenes y la política	118
1.2 APRECIACIÓN DE LA JUVENTUD CON LA EDUCACIÓN.....	119
Introducción	119
Desarrollo	119
1. El abandono en la educación	120
2. La violencia	120
3. La mirada selectiva	120
1.3 LA EXPERIENCIA DE LOS JÓVENES.....	122
Mediación pedagógica en relación con los jóvenes	122
Comentario	122
1.4 LA JUVENTUD Y SU SENTIR	124
Desarrollo	124
Encuesta.....	125
Análisis y comparación:	125
Conclusiones	126
1.5 INTERACCIÓN CON LOS JOVENES Y LOS MEDIOS DIGITALES	127
Introducción	127
Desarrollo	127
Tabla 1. ¿Cuáles son sus programas/series favoritos?	128
Tabla 2. ¿Cuáles son los programas/series que no les atraen?	129
Tabla 3. ¿Qué opinión tienen de los personajes de sus series favoritas? ...	129

Tabla 4. ¿Qué tiempo dedican semanalmente a ver sus programas / series favoritos?	129
Tabla 5. ¿Cuáles son las redes sociales que más utilizan?	130
Tabla 6. ¿Qué herramientas digitales tecnológicas utiliza para su aprendizaje?	130
Conclusiones	130
CAPITULO II	132
2.1 LA VIOLENCIA EN EL AMBITO EDUCATIVO	133
Introducción	133
Desarrollo	133
Tipos de violencia en ámbito educativo identificados	134
Comentario realizado por Santiago Lalama	136
Introducción	137
Desarrollo	137
<input type="checkbox"/> Violencia y educación (Texto 1).....	137
<input type="checkbox"/> Culturas juveniles (Texto 5)	139
<input type="checkbox"/> Universidad humanismo y educación (Texto 6)	139
2.3 COMUNICACIÓN MODERNA Y POSMODERNA	141
Introducción	141
Desarrollo	141
<input type="checkbox"/> En relación a la forma de educar	141
<input type="checkbox"/> Juventud y lenguajes	142
<input type="checkbox"/> El lenguaje en la universidad	143
<input type="checkbox"/> Dos instituciones discursivas	143
2.4 PERCIBIENDO EL DISCURSO DEL ESPECTÁCULO	145
Introducción	145
Desarrollo	145
La casa de papel	145
<input type="checkbox"/> Aspectos positivos:.....	146
<input type="checkbox"/> Aspectos negativos:	147
CAPITULO III	148
3.1 UNA EXPERIENCIA PEDAGOGICA CON SENTIDO	149
Introducción	149
Desarrollo	149
Buenas prácticas docentes para aprender de manera significativa	149
Resultados de le entrevista:.....	151

¿La vocación de docente siempre estuvo latente?	151
¿Cuál es la situación actual en las aulas y cómo ha evolucionado en los últimos años?.....	151
¿Cuáles son las principales ventajas y desventajas que ha apreciado en la metodología de la enseñanza online durante la pandemia de covid-19?	151
¿Consideras que una mala calificación condiciona a ser un mal profesional?	152
¿Qué aspectos positivos rescataría del sistema educativo tradicional, del sistema con el que usted se formó?.....	152
¿Qué Planes tiene para el futuro?	152
Conclusiones	152
3.2 MEDIAR PARA LOGRAR UNA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DECISIVA	154
Introducción	154
<input type="checkbox"/> Aprender de manera activa	154
<input type="checkbox"/> El laboratorio:	155
<input type="checkbox"/> El seminario:	155
<input type="checkbox"/> Análisis de casos:.....	155
<input type="checkbox"/> Resolución de problemas:	155
Desarrollo	156
Introducción de la clase. (análisis de caso).....	156
Desarrollo de la clase	156
Evaluación de la clase.	157
Conclusiones	158
3.3 DISEÑO DE UNA PROPUESTA DE INCORPORACION DE TIC.....	159
Introducción	159
Comentarios sobre las lecturas correspondientes a este tema	159
Desarrollo	161
Propuesta de incorporación de TIC para el año de internado en la carrera de Medicina.	161
Problema a resolver.....	161
Justificación y fundamentación.	161
Acuerdos pedagógicos.	163
Tecnologías a utilizar en las asignaturas participantes y posible producción de materiales.	163
Resultados esperados.	165
3.4 CONSTRUCCIÓN DE MEMORIA.....	166
Introducción	166

Ideas principales de los textos presentados para esta práctica.....	166
□ Texto 1. Notas en torno a las tecnologías en apoyo a la educación en la universidad	166
Comentario:	167
□ Texto 2. La interlocución radiofónica	167
Comentario:	167
□ Texto 3. Medios de comunicación de masas y educación	168
Comentario:	168
□ Texto 4. Uso del medio audiovisual en la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí (ecuador) análisis y propuesta de un modelo formativo	169
Comentario:	169
Construcción de memoria institucional.....	169
Bibliografía.....	171

PRÓLOGO

El mundo vive una dura crisis, la peor del siglo con seguridad, según varios analistas el mundo no volverá a ser como lo conocíamos. Siendo realistas en algunos años se hablará de lo que fue la llegada del covid-19 y como cambio la vida de muchas personas en su forma de vivir, de aprender, de educar, como un lejano recuerdo.

Precisamente en educación es donde queremos centrar nuestro texto paralelo, sabiendo que los estudiantes deben cursar y aprobar varias materias en ese largo camino educativo, sabemos que las instituciones universitarias son las encargadas de brindar todos los recursos: humanos, estructurales y herramientas tecnológicas, para alcanzar dicho objetivo.

La forma de educar dio un giro significativo cuando inicio la pandemia por el covid-19, es entonces cuando nos vimos forzados a actualizarnos y a involucrarnos con las nuevas herramientas tecnológicas, las mismas que se convirtieron de a poco en parte de la cultura donde a través de ellas se imparten conocimientos.

En este texto encontraremos tres capítulos. En el capítulo uno hablamos de la juventud en diferentes perspectivas, reflexiones, su manera de sentir, gustos y preferencias. Además, se detalla los puntos críticos en educación y porque es importante intervenir en ellos.

En el capítulo dos abordamos los distintos tipos de violencia identificados en el ámbito educativo, describimos a sus principales actores y proponemos posibles soluciones en aquellos escenarios donde esta se presenta: partiendo del hogar, centros educativos e inclusive el sistema gubernamental.

En el capítulo tres describimos las buenas prácticas docentes para aprender de manera significativa, la situación actual de las aulas, ventajas y desventajas en la metodología online durante la pandemia,

CAPITULO I

1.1 LOS JÓVENES EN DIFERENTES PERSPECTIVAS

Al iniciar este texto, pensé en la juventud de hoy como aquellas personas que inician su vida sexual a muy temprana edad y con ello el riesgo de un embarazo no deseado, en quienes abusan del internet y de las redes sociales, consumidores de sustancias estupefacientes y en jóvenes con padres ausentes. A continuación, voy a describir a los jóvenes en diferentes etapas de su vida y con la sociedad según mi perspectiva.

Los jóvenes y los medios de comunicación:

Los jóvenes en la actualidad han condicionado las formas de relacionarse en el entorno que les rodea, la juventud es muy sensible a la tecnología, son muy ágiles para manipular instrumentos tecnológicos, pero también son propensos al abuso y dependencia de éstos.

El uso excesivo de videojuegos, celulares, internet ha disminuido la relación con las personas pues encuentran mayor satisfacción en los juegos en línea que en la interacción con los demás. Anteriormente la televisión era el medio de comunicación que más se utilizaba y reunía a las familias las mismas que opinaban de noticias o programas favoritos, hoy eso ha quedado relegado en un segundo plano gracias a la aparición de las redes sociales.

Si bien es cierto que las tecnologías actuales brindan la oportunidad de acercamientos y han derribado fronteras, también han generado separación y aislamiento social, dejando a un lado las reuniones y las charlas donde el contacto visual y la atención a las emociones solo son asumidas y no palpadas.

Los jóvenes y la educación.

Es claro que con la gratuidad de la educación el acceso aumentó a gran escala, el sistema educativo ha dado un giro enorme y que a pesar de las limitaciones en presupuesto para educación se han llevado a cabo acciones para disminuir las desigualdades sociales, se ha invertido en acciones de carácter pedagógico y comunicacional, como nunca antes existe la intervención coordinada de los actores institucionales implicados.

Es rescatable reconocer que el quehacer educativo se ha vinculado mucho con la colectividad con la premisa de que estos jóvenes y futuros profesionales solventarán las necesidades de esta sociedad demandante.

El mismo sistema educativo ha sido reformado, donde el aprendizaje está en constante acompañamiento pedagógico y la interacción con el profesor es primordial para los estudiantes de este tiempo. Poco a poco van dejando atrás las formas tradicionales del proceso enseñanza – aprendizaje.

Los jóvenes de hoy han solicitado que el rol del educador no solo sea el de impartir conocimientos sino también como referente de valores y principios. Quizá en el hogar, por el mundo globalizado en el que viven los padres no se dan el tiempo para fortalecerlos en bien de la convivencia en todos los ámbitos donde sus hijos se desarrollan. A las instituciones educativas les ha tocado asumir este reto a través de sus departamentos de consejería estudiantil.

La educación actualmente está marcada por el uso y dominio de medios digitales, tal es el caso de la existencia de currículos flexibles donde el alumno puede estudiar desde casa sin necesidad de asistir a una institución educativa.

En estos tiempos el estudiante es el actor de su propio aprendizaje gracias a las plataformas virtuales, las mismas que tienen ventajas que he mencionado, pero también el internet ha generado debate y preocupación en la comunidad educativa, no todo lo que está en línea es bueno y acorde a la madurez del alumno, toda información requerirá supervisión y guía.

Las bibliotecas donde reposan libros viejos y empolvados permanecen vacías y en abandono total, los tiempos cuando el alumno hacía resumen a mano y con prisa ha pasado a la historia y vive en la memoria de quien lo relata.

Los jóvenes y la sociedad

La juventud actual no solo impone moda, sino que juega un papel muy importante en la sociedad. Me complace manifestar que la juventud ha desarrollado un sentido comunitario enorme y una sensibilidad profunda no solo para sentir la injusticia social, sino para rechazarla y denunciarla en la vida cotidiana.

La igualdad de género ha favorecido para que se fortalezca la relación entre hombres y mujeres, liberando de prejuicios y preceptos de épocas pasadas, favoreciendo a que las relaciones se produzcan en un ambiente de naturalidad y respeto.

Todos los días presenciamos por algún medio como ciertos grupos de jóvenes rechazan las normativas o reglamentos de una sociedad establecida. quizá por ello en ocasiones son tan dogmáticos que se apartan de los adultos ya que rechazan su forma de ver la vida. La juventud actual no tiene reparos cuando se trata de rechazar situaciones que ante su sentir son moletas, desagradables o injustas.

Su primera interacción social la vive en su entorno familiar, en los centros educativos y los amigos que allí frecuenta tienen un dominio relevante en su comportamiento. Indirectamente la familia pasa a otro plano y las amistades son con las que estrechan vínculos, estando a prueba a diario porque tienen la imperiosa necesidad de ser aceptados en el grupo.

Los jóvenes y familia

Es natural y universal esperar con esmero la tan ansiada libertad, como parte del proceso de madurez por el que pasan los jóvenes estos prefieren a sus amigos que a la familia. En la actualidad prefieren unos padres directos, honestos y coherentes en sus actos y muy a menudo demandan a los mismos que se les otorgue tiempo de calidad.

Considero que la familia es importante para la juventud, ellos se han adaptado a las “familias modernas” donde no necesariamente el hombre es el jefe del hogar, donde cada uno de sus miembros tiene funciones compartidas en bien del equipo llamado familia.

Es probable que muchos de estos jóvenes sean hijos de padres separados o divorciados, que deban adaptarse a un régimen de visitas, posible separación de los hermanos. Otro hecho doloroso que posiblemente deban experimentar es adaptarse a las nuevas parejas de los padres, constituyendo un factor que pone en riesgo las relaciones entre progenitores e hijos.

Un fenómeno que aun en nuestro medio es minoría es la familia homoparental (una pareja de dos hombres o de dos mujeres), que se convierten en progenitores, considero que este es otro escenario donde los jóvenes estarán involucrados ya sea como padres o como hijos dentro de este vínculo familiar.

Los jóvenes y la economía

Es increíble como grandes sectores del mercado se han enfocado en los jóvenes, como por ejemplo la tecnología o la moda, siendo estos consumidores a gran escala. Los jóvenes son acechados por la publicidad como elemento esencial de marketing, por este medio se difunde tendencias modernas y novedosas.

Como en todos los ámbitos hay dos caras de la moneda, por un lado, los jóvenes actualmente tardan más años en integrarse en el mercado laboral, quizá por el mayor nivel de formación académico requerido por las empresas o instituciones. Por otra parte, existen más problemas de inserción laboral, tanto así que muchos jóvenes están desempleados o inmersos en el trabajo informal. Estos conflictos pueden acarrear delincuencia, drogadicción, y otros problemas.

La migración de nuestros jóvenes es un punto crítico a tratar, ante la falta de oportunidades y el hacer frente a enormes dificultades para integrarse en el mercado laboral han optado por salir de sus ciudades e incluso del país, muchos de ellos poniendo en riesgo su vida.

La inestabilidad laboral por la que atraviesa el país ha afectado grandemente a esta población. Al momento el índice de desempleo es mayor que en otras épocas, la persistencia del trabajo temporal, los contratos de trabajo con cierta duración y los recortes de personal en todas las carteras del Estado Ecuatoriano ha afectado drásticamente a la juventud.

Los jóvenes y la cultura

El joven de hoy entiende el verdadero significado de la palabra cultura, sabe que cualquier conocimiento del hombre ya sea este religioso o científico se traduce en cultura. Existen ciertos tipos de artes que se aprecian más que otros, como por ejemplo el tipo de música que escuchan.

Al hablar de música no podía dejar de mencionar al género reggaetón, siendo unos de los géneros más populares en este grupo etario y justamente se evidencia la poca importancia que le dan a las letras de las canciones, simplemente las cantan y la bailan sin prestar mayor atención al contenido y a lo que quieren transmitir.

Los jóvenes y la política

Considero que los jóvenes están inmersos en asuntos políticos, empezando por los Consejos Estudiantiles han conseguido un vínculo con las organizaciones y la toma de decisiones. Salen a las calles para hacer escuchar su voz, buscando mejoras educativas, justicia social y garantías de derechos. Cada vez hay mayor participación en colectivos sociales donde pueden expresarse sin coacciones.

Hay que destacar que la juventud no solo levanta su voz en asuntos inherentes a ellos sino también lo hacen por temas más extensos que involucra su vida cotidiana.

En los meses anteriores hemos sido testigo de la lucha que a visión de los jóvenes es la garantía de los derechos sexuales y reproductivos (legalidad del aborto). De a poco los jóvenes alcanzan un cargo de elección popular en nuestro país, si bien es cierto que no es una gran mayoría, pero sí es evidente que en los últimos años se han visto personas jóvenes a la cabeza de los partidos políticos.

Esta generación de jóvenes, como todas las anteriores, con sus aciertos, sus desapegos familiares y sociales, con su dominio basado en la tecnología, como nunca antes ha transformado a la humanidad y su historia, valiéndose de su ardua preparación académica, su visión futurista y su particular forma de hacer las cosas siendo irreverentes, decididos y autosuficientes.

1.2 APRECIACIÓN DE LA JUVENTUD CON LA EDUCACIÓN

Introducción

Los maestros eran totalmente valorados años atrás, tenían el apoyo y respeto de los padres de familia. La educación se basaba en memorizar y realizar repeticiones con el objetivo de retener información, hoy sabemos que la verdadera educación consiste en comprender e interiorizar lo aprendido, además de buscar información relevante en fuentes confiables con el objetivo de que el alumno y el docente estén a un mismo nivel.

La flexibilidad de la educación, las metodologías y las nuevas tecnologías han producido cambios en nuestra juventud. Se han modificado las formas de aprender, en cierto modo se ha facilitado para que el alumno no realice mucho esfuerzo al momento de realizar tareas y consultas.

Desarrollo

La siguiente práctica consiste en realizar un análisis acerca de la juventud, puntos de vista, reflexión, profundización de las perspectivas indicadas en nuestra práctica anterior. Para esto contaremos con el libro de Daniel Prieto, denominado el aprendizaje en la universidad.

La percepción de los maestros de un buen estudiante, era la que se basaba únicamente en un puntaje y no en los conocimientos adquiridos, es decir no había espacio para los errores ni para la creatividad.

La creatividad es un recurso útil al momento de enseñar y aprender. La mayoría de personas tienen miedo a equivocarse ignorando el valor de aprender mediante el error. Las personas innovadoras tienen fracasos en sus emprendimientos, permitiéndose siempre la rectificación.

La educación no es la excepción, con el transcurso de los años se ha modificado con el objetivo de abarcar las diferentes situaciones: ámbito social, cultural, económico, dificultades en el aprendizaje, entre otros.

A continuación, voy a describir los puntos críticos de la educación y por qué es importante intervenir en ellas.

1. El abandono en la educación

Podemos definir como abandono por parte del estado cuando se ha negado o limitamos los recursos destinados para la educación: becas para estudiantes, capacitación para profesores, infraestructura educativa. Factores que influyen de forma negativa para la formación de nuestra juventud.

Cuando un sistema educativo es abandonado en su estructura entonces todo se verá afectado como una pirámide (gobierno, recursos, docente, alumno, familia). Otra forma de abandono es cuando el alumno se desentiende de sus clases y de su profesor, es decir se abandona así mismo.

2. La violencia

Otro componente que atenta contra la educación es la violencia que se vive dentro como fuera de las instituciones educativas. El docente tiene la difícil tarea de mediar con los conflictos que aquejan a los jóvenes y de alguna forma intervenir para que los estudiantes se desarrollen en un ambiente propicio para su formación profesional y como ser humano.

La tolerancia debe prevalecer dentro de las instituciones, siendo un recurso que permite avanzar en equipo, aceptando las características individuales de cada persona. El docente es el guía, quien forja su destino es el alumno.

3. La mirada selectiva

En varias ocasiones no hace falta decir una palabra para que una persona entienda lo que tratamos de decir, a veces solo es necesario una mirada. Nos referimos a mirada selectiva aquella que selecciona a un estudiante como bueno o malo, al pensamiento que tenemos de nosotros mismos al vernos reflejados

frente a un espejo, nos miramos ganando o perdiendo nuestra vida, a la mirada selectiva para elegir un libro, un compañero, un grupo de trabajo.

Son entonces: el abandono, la violencia, la mirada selectiva las que intervienen en un sistema educativo. Sí queremos mejorar como docentes debemos inmiscuirnos, profundizar, buscar alternativas para ofrecer una educación de calidad. Es una tarea ardua que solo los docentes comprometidos y con vocación podrán sortear con agilidad estos obstáculos.

1.3 LA EXPERIENCIA DE LOS JÓVENES

Los jóvenes y sus perspectivas han cambiado, se sienten amenazados por las decisiones que toman los adultos y los gobiernos de turno sin tomar en cuenta su opinión ni sus intereses. Hoy la juventud se detiene a pensar en el mundo que estamos construyendo y las consecuencias que ellos afrontarán producto de las acciones de la sociedad actual.

Con el vasto conocimiento conseguido gracias a la tecnología digital, la juventud es la que en nuestros tiempos convoca y protagoniza transformaciones no solo en las instituciones educativas sino también en la colectividad. Son promotores de alianzas que involucran a la sociedad en todos los niveles y sin discriminación de ningún tipo.

Mediación pedagógica en relación con los jóvenes

En este tiempo no se puede hablar de educación sin contar con la participación activa de los estudiantes, si bien es cierto el rol del educador ha cambiado, pero no su esencia, ni los avances tecnológicos han superado las ventajas de las clases presenciales, ni la experiencia del tutor que durante su carrera ha madurado con cada situación afrontada.

El profesor tiene la necesidad de avanzar a un ritmo acelerado en la adaptación de las nuevas herramientas tecnológicas, actualizarse de forma continua pues es el estudiante quien conoce y domina el tema. Sin embargo, a pesar de las enormes transformaciones digitales, las interacciones personales, las vivencias, la cultura siguen siendo herramientas muy valiosas e irremplazables para la construcción del conocimiento.

Comentario

Al revisar y comparar la práctica de mi compañero Santiago Lalama pude notar que el enfoque de la juventud que él tiene es la de una sociedad moderna, llena de excesos y falta de valores la que ha construido abismos en los cuales la población se hunde cada vez más. Mientras mi visión de la juventud fue la de personas que inician su vida sexual a muy temprana edad y con ello el riesgo de un

embarazo no deseado, en quienes abusan del internet y de las redes sociales, consumidores de sustancias estupefacientes y en jóvenes con padres ausentes.

Es necesario detenernos a pensar por un momento sobre la juventud de hoy. Cuestionarnos si se están haciendo bien las cosas, buscar las falencias educativas, de hogar, psicológicas y/o sociales para poder intervenir en ellas.

1.4 LA JUVENTUD Y SU SENTIR

la juventud de hoy, vive un mundo con circunstancias muy diferentes de las que nos tocó vivir a las generaciones pasadas. Los cambios que se han gestado en el ámbito social, económico, demográfico, político, cultural, han permitido abrir nuevas oportunidades para nuestros jóvenes con lo cual se ha facilitado su desarrollo personal y por ende su inserción y participación en la sociedad.

Los jóvenes actualmente están mejor informados sobre los diferentes aspectos de la vida y la realidad que les rodea. Crecieron en un entorno en el que se han incrementado las posibilidades y los medios necesarios para tomar sus propias decisiones. Así también se han ido ampliado progresivamente las oportunidades de participación de la mujer, existiendo igualdad con el hombre.

No todo puede ser positivo, también enfrentan nuevas problemáticas asociadas a los procesos de modernización, urbanización, y globalización. Tendrán nuevos retos y deberán sortear cada una de las dificultades que se les presente utilizando su inteligencia y los medios tecnológicos con el objetivo de facilitar y hacer más llevadero los problemas que surgen en el camino.

Desarrollo

Luego de haber realizado una profunda reflexión sobre las prácticas anteriores continuamos con el siguiente paso que es escuchar a nuestros jóvenes. Dejar que ellos exterioricen su forma de ver el mundo, su percepción, el papel que juegan en la sociedad, metas, temores, sus distintas maneras de sentir desde su preciosa juventud.

Los resultados obtenidos son importantes en nuestro trabajo de mentores, estos datos nos permiten generar una guía sobre la generación actual, sabiendo cuales son las fortalezas, temores y aspiraciones de los estudiantes es más sencillo poder guiarles. Cada estudiante es un mundo diferente con sus propios pensamientos, formas de sentir, de percibir el entorno, gustos, preferencias sean estas: educativas, musicales, deportivas.

A continuación, se muestra la encuesta que indaga sobre la percepción de los jóvenes con lo cual obtenemos información valiosa y de gran utilidad al momento de entender a la juventud de hoy. Nuestra muestra será de 20 jóvenes que

pertencen al tercero de bachillerato de la Unidad Educativa “Miguel Ángel León Pontón” de la ciudad de Riobamba, la misma que fue enviada por medios tecnológicos para facilitar la aplicación debido a la pandemia (Covid-19) que vive el mundo actualmente.

Encuesta

¿Se sienten respaldados por docentes, padres, universidad, familia?
¿Piensan que la universidad es una herramienta necesaria para su vida?
¿Satisface sus necesidades y expectativas el sistema educativo actual?
¿Están abiertos al dialogo y le prestan la atención debida sus docentes?
¿se considera usted un miembro importante de la sociedad, siendo joven?
¿Se ha preguntado si terminado sus estudios superiores conseguirá un buen trabajo?
¿Los recursos tecnológicos han sido de ayuda en su formación?
¿Considera que el sistema educativo de secundaria facilita el acceso a la universidad?
¿Cómo consideran la preparación de sus maestros?

Análisis y comparación:

Con los resultados obtenidos se puede establecer que la perspectiva de mi grupo de estudiantes es algo preocupante, pues ellos se perciben y sienten un grado de desatención en sus hogares, en la sociedad, e inclusive con sus docentes.

Esto nos da una alerta de la realidad de nuestra juventud que fácilmente podría desencadenar en consumo de alcohol, tabaco, drogas, embarazos no deseados, pandillas con la finalidad de sentirse aceptados.

De igual manera muchos estudiantes no ven en la universidad una herramienta para su futuro sino su aspiración está enfocada en graduarse del colegio e integrarse a la vida laboral, esto podemos atribuirlo al hecho de que al no sentirse respaldados tienden a buscar su independencia lo más temprano posible.

La Educación Superior según ellos no cumple ni satisface sus necesidades, no integran una promoción ni acompañamiento del docente y en muchos casos la relación es lejana, no existen momentos para interactuar e interrelacionarse. Además, comentan que no cuentan con alguien que responda sus inquietudes, esto hace que ellos se alejen y busquen respuestas en amigos, vecinos o medios digitales que al contrario de abrir puertas han alejado al joven de la información real.

Conclusiones

La mayoría de estudiantes debido a su situación geográfica (área rural) o económica, sienten mucha desventaja de oportunidades, los aleja de un objetivo universitario. Complementando este temor es apreciable las pocas oportunidades que tienen los profesionales en un país como el nuestro lo que no motiva para nada a la juventud actual. Este temor no es algo nuevo al contrario es algo que ha ido creciendo en cada nueva generación, pudiera afirmar sin temor a equivocarme que es una problemática política la responsable de este declive en los sistemas educativos, lo que segrega a muchos talentosos jóvenes de llegar a ser grandes profesionales.

Al otro lado de la moneda estudiantes con mayores recursos pueden acceder a más oportunidades, incluso a cursos que los preparan para la universidad para los exámenes de admisión siendo un tema a considerar.

Si bien los medios tecnológicos son una herramienta útil al momento de investigar para realizar tareas la poca accesibilidad de forma privada limita la igualdad de conocimientos según los entrevistados.

1.5 INTERACCIÓN CON LOS JOVENES Y LOS MEDIOS DIGITALES

Introducción

Los estudiantes son los principales protagonistas en el proceso de enseñanza-aprendizaje, por lo tanto, la información que reciban durante el mismo debe tener contenido de la mejor calidad, para así asegurarnos que reciban información adecuada.

En prácticas anteriores hemos tratado el tema de la importancia e influencia de los medios de comunicación en nuestros jóvenes. Cómo ellos se han convertido en los principales consumidores y en el mayor público en el mercado de la comunicación.

Hablamos sobre la relación tóxica que se puede llegar a crear entre nuestros jóvenes y los medios de comunicación debido a la gran variedad de redes sociales y sitios a los que tiene acceso y lo adictivo que se ha convertido esto entre nuestros estudiantes.

Hemos mencionado también los beneficios y las facilidades que estos les ofrecen a la hora de su formación como profesionales, siempre siendo conscientes y responsables sobre qué tipo de información buscamos o que sitios visitamos.

Desarrollo

En esta práctica vamos a realizar una encuesta a nuestros jóvenes (nuestra muestra será de 20 personas) donde recopilamos algunos datos como por ejemplo sus series favoritas y la influencia de estas, cuantas horas dedican al internet entre otros. Enviamos esta encuesta a través de correos electrónicos debido a la pandemia, estos datos se reflejan a continuación y serán analizados en la parte final.

¿Qué son los medios de comunicación masiva?

Son los medios tecnológicos, que sirven para enviar mensajes, que van dirigidos a una gran cantidad de público, pudiendo atravesar grandes distancias en un corto periodo de tiempo. Debiendo cumplir con los siguientes requisitos:

- Los emisores y receptores pueden ser individuales y colectivos.
- Son abiertos, esto significa que cualquier persona puede acceder a ellos.
- Se relacionan con distintas disciplinas.
- Los contenidos están destinados a un público heterogéneo y a una gama de receptores, como así también a un público más reducido, que maneja ciertos códigos e información necesaria para decodificar el mensaje.

Para conocer un poco más sobre la interacción de nuestros jóvenes con estos medios de difusión masiva, se realizó una encuesta vía virtual a veinte estudiantes internos rotativos de medicina donde se plantearon las siguientes preguntas:

1. ¿Cuál es su programa favorito?
2. ¿Qué programas no llaman su atención?
3. ¿Los personajes favoritos para usted, son interesantes por algo en particular?
4. ¿Qué tiempo mira sus programas favoritos?
5. ¿Qué red social es la que más utiliza?
6. ¿Qué herramientas digitales utiliza para su aprendizaje?

Tabla 1. ¿Cuál es su programa favorito?

Programa	Frecuencia	Porcentaje
La Casa de Papel	8	40%
The Good Doctor	5	25%
Game of Thrones	3	15%
Elite	1	5%
Grey's Anatomy	1	5%
Otros	2	10%
TOTAL	20	100%

Tabla 2. ¿Qué programas no llaman su atención?

Programa	Frecuencia	Porcentaje
Informativos	7	35%
Deportivos	4	20%
Históricos	3	15%
Realitys	4	20%
Otros	2	10%
TOTAL	20	100%

Tabla 3. ¿Los personajes favoritos para usted, son interesantes por algo en particular?

Virtud	Frecuencia	Porcentaje
Valentía	7	35%
Creatividad	5	25%
Inteligencia	4	20%
Sentido del humor	2	10%
Audacia	1	5%
Otros	1	5%
TOTAL	20	100%

1. Tabla 4. ¿Qué tiempo mira sus programas favoritos?

Horas semanales	Frecuencia	Porcentaje
5 horas	6	30%
10 horas	8	40%
15 horas	3	15%
18 horas	2	10%
20 horas	1	5%
Más de 20	0	0%
TOTAL	20	100%

Tabla 5. ¿Qué red social es la que más utiliza?

Redes sociales	Frecuencia	Porcentaje
WhatsApp	9	45%
Facebook	4	20%
Instagram	4	20%
Twitter	1	5%
Tik Tok	1	5%
Otras	1	5%
TOTAL	20	100%

Tabla 6. ¿Qué herramientas digitales utiliza para su aprendizaje?

Herramientas	Frecuencia	Porcentaje
Google	8	40%
Correo electrónico	5	25%
Word	3	15%
PowerPoint	1	5%
Buscadores	2	10%
Otras	1	5%
TOTAL	20	100%

Conclusiones

Observamos en las tablas que nuestros jóvenes tienen preferencia por series de Netflix como: La Casa de Papel, The Good Doctor, Elite, por su trama y las enseñanzas que estas dejan sin dejar a un lado el entretenimiento que los mantiene conectados

El mensaje que transmiten estas series captan cada vez más adeptos que esperan con ansias nuevos capítulos, sienten que la valentía que muestran sus personajes, la creatividad y el sentido del humor son motivos suficientes para seguirlos en cada escena.

Constatamos que los programas que poca atracción tiene con los jóvenes son aquellos que muestran contenido informativo, programas que cuentan historias

pasadas. como docente veo la necesidad de aportar y saber la cultura que nos precede costumbres es decir de dónde venimos y hacia dónde vamos a llegar.

Nadie puede conectarse más de 20 horas semanales pues el ritmo de vida de los estudiantes los obliga a permanecer horas en libros, en consultas, además refieren que los turnos y los trabajos investigativos toman mucho tiempo.

CAPITULO II

2.1 LA VIOLENCIA EN EL AMBITO EDUCATIVO

Introducción

La siguiente práctica consiste en la enumeración de los tipos de violencia que existen dentro del ámbito educativo, además se proporciona soluciones a los tipos de violencia detectados. Finalmente intercambiaremos ideas con un compañero de la especialidad, en este caso es Santiago Lalama, con el propósito de enriquecer nuestra visión tomando en cuenta el punto de vista de otra persona.

Podríamos fácilmente considerar a las instituciones educativas como nuestro segundo hogar. Pasamos muchos años en ellas donde nos formamos como niños inteligentes, como jóvenes bachilleres, como universitarios en busca de una vida laboral. En estas instituciones no solo se proporcionan conocimientos, también se nos entregan valores éticos y morales, con el único objetivo, garantizar la formación de un ser integral.

En todos estos años que transcurre nuestra vida educativa, es imposible que no ocurran sucesos en nuestro segundo hogar. Uno de ellos es la violencia escolar, que consiste en esas acciones que despliegan una directa intención dañina contra algún integrante de la entidad escolar: alumnos, profesores, padres de familia.

Se produce dentro de las instalaciones escolares, una característica extrema de violencia que se produce entre alumnos, es el acoso escolar, puede denominarse también hostigamiento escolar, maltrato escolar o bullying. Presentarse en cualquier forma: maltrato psicológico, verbal o físico producido entre estudiantes de forma reiterada a lo largo de un tiempo determinado tanto en el aula, o fuera de ella a través de las redes sociales (Facebook, WhatsApp, Instagram) conocido como ciberacoso.

Desarrollo

Exponemos a continuación algunos tipos de violencia encontrados en el ámbito educativo, también nos permitimos emitir posibles soluciones a la problemática.

Tipos de violencia en ámbito educativo identificados

- Violencia del profesor al estudiante
- Violencia del estudiante al profesor
- Violencia entre compañeros
- Violencia desde la institución al estudiante:
- Violencia social
- Violencia política
- Violencia racial
- Violencia a través de medios de comunicación

Como soluciones a los problemas detectados sería necesario comenzar a trabajar en los niveles inferiores: kínder, escuelas y colegios. Socializar temas de violencia para evitar futuros acosadores o posibles víctimas, que ellos sepan cómo actuar, a quien acudir en el caso de sufrir algún tipo de violencia, trabajar en la confianza y seguridad de las personas.

Para poner fin a la violencia en el aula se requiere la participación de varios actores, como son los estudiantes, los profesores, psicólogos, padres de familia, personal administrativo de la institución, los líderes políticos, los medios de comunicación.

La educación parte del hogar, los valores o antivalores formados allí serán determinantes para el comportamiento del alumno en el aula de clases. Sí bien es cierto los tipos de familias han cambiado y por ende la crianza de los hijos; sin embargo, esto no es justificación para que en el hogar no se fomente el respeto a la individualidad, a la autoridad y a la sociedad.

Por lo tanto, el seno familiar debe fortalecer sus vínculos para que los hijos crezcan en un ambiente de armonía y en el aula los docentes estén frente a seres humanos sensibles del dolor ajeno, justos y solidarios.

Recordemos, en nuestro país la educación hasta el tercer nivel es completamente gratuita, empezando por ese aspecto ya se está actuando contra la violencia ya que favorece el acceso a la educación, a la integración social con

igualdad de oportunidades independientemente del género, la raza, la religión o el estrato social.

La institución educativa con todos sus representantes tiene el compromiso de abordar la violencia en el aula de forma temprana y directa para evitar vulnerar los derechos del estudiante, pero a la vez plantear estrategias que eviten episodios de violencia no solo en el corto plazo, sino que la impidan en el largo plazo y en diferentes escenarios.

Es vital que la institución por medio de los departamentos de bienestar estudiantil fortalezca los programas contra la violencia, con la participación activa de los estudiantes, los padres, los maestros y el personal administrativo, ya que cualquiera de ellos puede ser el que genere violencia en el aula.

Las medidas contra la violencia en el ámbito educativo deben ir acorde a la juventud actual, basadas en sus necesidades y en sus debilidades para generar un ambiente educativo cálido y de paz.

Los profesores en los últimos tiempos han perdido el respeto de los alumnos y esto los ha puesto en un sitio vulnerable a sufrir violencia por parte de ellos, he ahí la importancia de que los educadores sean capacitados para desarrollar habilidades sociales y adquirir estrategias basadas en el diálogo para la resolución de conflictos.

Por último y no menos importante es que el estado por medio de sus gobernantes debe garantizar un adecuado entorno educativo tanto para los alumnos como para el profesor poniendo en práctica políticas de estado que no vulneren los derechos de estos, asignando presupuesto para que el personal docente como administrativo reciba capacitaciones frecuentes para afrontar la violencia educativa.

También es menester del estado regularizar la programación que los medios de comunicación transmiten a la juventud, los estímulos inadecuados por parte de los medios de comunicación, sobre todo las redes sociales, han influenciado de gran manera en el comportamiento de los jóvenes.

Comentario realizado por Santiago Lalama

En el desarrollo del presente ejercicio me correspondió compartir criterios con el compañero Fernando Zumba donde se puede discernir que la solución de la violencia debe ser realizada de manera integral. Para llegar a esa idea, debemos partir considerando que la educación comienza en el hogar, ya que en casa se forma la materia prima (valores) los cuales serán moldeados en las diferentes etapas educativas.

Una de las acciones que se consideran importantes en dicho documento, por parte de las entidades educativas, es la actuación de los departamentos de bienestar estudiantil. Dichas instancias deberían gobernar programas contra la violencia, con la participación activa de los estudiantes, los padres, los maestros y el personal administrativo.

A continuación, expongo mis puntos de vista realizado por mi compañero Santiago Lalama. En su texto expone que nos dejamos influenciar por externos, programas de radio o televisión, internet para replicar procesos terriblemente dañinos para los de nuestro entorno cercano. Los docentes deberían tener presente que antes de enseñar, enseñarles a sus alumnos sobre el respeto y la integridad para consigo mismos y para con el resto.

Los maestros deben conocer temas inherentes a la psicología humana, con la finalidad de que comprendan el comportamiento humano en las diferentes edades, para que puedan enseñar con el ejemplo. Es necesario que todos los actores del sistema educativo sincronicen sus objetivos con la finalidad de formar y forjar personas de bien y sobre todo libres de violencia.

2.2 IDEAS SOBRE LA VIOLENCIA EN EL CONTEXTO EDUCATIVO

Introducción

La riqueza de vocabulario suele ir enlazada a la riqueza de pensamiento. Según esta premisa, Los docentes estamos habituados a utilizar términos y conceptos, que para los alumnos les puede resultar desconocidos. Un glosario común puede ser un buen punto de partida para seguir cimentando el conocimiento.

El glosario nos permite ahorrar trabajo y tiempo, más aún si el glosario se enfoca como tarea compartida. Otro de los beneficios es que nos permite matizar, enriquecer, ampliar asiduamente cada una de las etapas del aprendizaje según el nivel de complejidad.

La siguiente práctica consiste en crear un glosario de ideas con los seis documentos facilitados por nuestros docentes; En la primera parte se realizó la lectura de tres textos que abarcan temas de violencia en el ámbito educativo. En la segunda parte posterior a la lectura y análisis de tres textos los mismos que comprenden temas del comportamiento social, realizamos un glosario de frases o ideas que hayan marcado relevancia en nosotros.

Desarrollo

Elaboramos a continuación el glosario de frases que consideramos relevantes, para interpretarlos y exponer nuestro punto de vista, con la finalidad de enriquecer nuestra educación además nos permitimos presentar conceptos claves identificados.

➤ Violencia y educación (Texto 1)

- La educación está llena de verdades que se consideran definitivas e imposiciones de formas de pensar y actuar.

Antiguamente el docente era el único dueño de la verdad, pero en la actualidad esto ha dado un giro radical, la educación paso de ser rígida y autoritaria para convertirse en participativa y hasta cierto punto permisiva, teniendo como

consecuencias maestros irrespetados, desprestigiados, con falta de autoridad y con estrategias y métodos educativos retrógrados. Alumnos con formas de pensar diferentes, a la vanguardia en tecnología ignorando la importancia de contar con un guía en educación.

- Amenaza del estudiante al profesor para obtener facilidades o amenaza contra su estabilidad.

Así como la tecnología ha marcado la educación en este tiempo, también los estudiantes han cambiado su percepción de los valores, el respeto y la tolerancia. En la actualidad el profesor debe manejar con cautela su relación con el alumno sin imponer castigos y en la medida de lo posible facilitarle el trabajo, no tomar represalias contra el estudiante, quien muchas veces se ha visto inmerso en juicios y con riesgo de perder su puesto de trabajo por las demandas a las que se encuentra expuesto por el mero hecho de ser docente.

- La violencia nace por desconocimiento de lo que es el otro.

El maestro debe estar capacitado para reconocer y aceptar que no todos los alumnos aprenden de la misma forma, hay factores sociales e individuales que marcan la vida de una persona y por ende su forma de concebir el aprendizaje. Para mitigar la violencia el maestro debe exaltar los aspectos positivos de cada individuo, minimizar sus errores, corregir sus falencias.

- Un alumno triunfador es el que logra el poder sin importar los medios para conseguir sus fines

Esta frase llamo mi atención en particular, tomo el ejemplo de nuestros políticos, en la mayoría prevalece su interés personal sin importar las necesidades del pueblo. ¿Y nos preguntamos si este político es un triunfador?

Lo mismo pasa en educación, es compromiso del educador formar con valores y ejemplo, para que los estudiantes del hoy sean en el futuro profesionales éticos, con principios, usando sus conocimientos para el bien de la sociedad; por lo tanto, la función del docente no termina solo con impartir y guiar conocimientos.

- El maestro que usa las notas no para autoevaluarse sino como arma para defenderse del alumno.

En este punto cabe recalcar que nunca una nota refleja los conocimientos del estudiante, una nota solo es una ínfima parte de ese todo, el alumno es un ser que pertenece a un grupo, que tiene ideas propias y sueños. Por lo tanto, la nota no lo define como bueno o malo y mucho menos su esencia como ser humano.

- El administrativo prepotente que humilla al estudiante

Esta forma de violencia se sigue viviendo, hoy menos que antes, pero existe. No se entiende como una persona que no está inmersa directamente en el proceso de enseñanza se toma las atribuciones de maltratar a los estudiantes, de entorpecer trámites, de no brindar información requerida.

➤ Culturas juveniles (Texto 5)

- Tecnofascinación

La fascinación tecnológica es sinónimo de modernidad y la juventud es la más involucrada en el uso de esta, no solo como facilitador en el aprendizaje sino como medio de comunicación, resultando en una juventud apática, antisocial y con otras formas de relacionarse que muchas veces los forma como personas inseguras y vulnerables.

- Tanto la universidad como la escuela atraviesan una crisis de legitimidad frente al nuevo contexto epocal.

El profesor al frente impartiendo una clase es cosa del pasado y muy cuestionado hoy en día, al existir un gran avance tecnológico la interacción en el ámbito educativo ha cambiado, jugando un rol muy importante formas alternativas de comunicación, permitiendo que el estudiante tenga acceso a información que antes solo conocía el docente, en parte esta revolución educativa es buena, sin dejar de lado el acompañamiento del docente para orientar el aprendizaje.

➤ Universidad humanismo y educación (Texto 6)

- “Construir es, en primer lugar, construirse “

Le rol del docente va más allá de impartir una asignatura, su papel es crucial en la formación del estudiante no solo como profesional sino como ser humano,

integrando factores individuales y particulares que le permitirán asimilar el conocimiento de manera acertada; por lo tanto, el docente en el día a día de su labor aprende y acompaña al estudiante en este proceso.

- A la experiencia educativa actual, donde se buscan productos y no procesos

En la actualidad el docente desempeña actividades administrativas y se ve agobiado por trámites burocráticos para justificar su labor, un informe plasmado en un papel parece reflejar su actividad dentro del aula. La educación no es una tarea de velocidad sino de paciencia donde el proceso es muy valioso tanto para el docente como para el alumno.

2.3 COMUNICACIÓN MODERNA Y POSMODERNA

Introducción

Hemos observado que en los últimos años las formas de comunicarse han cambiado, quizás este cambio se debe a las formas modernas que utilizamos para interactuar, entre ellas las redes sociales (WhatsApp-Facebook-Instagram-Tinder). Reconocemos la necesidad de acercarnos a los lenguajes utilizados por nuestros jóvenes, con el fin de convertir en herramientas útiles para avanzar y entendernos, apoyándonos de la tecnología.

En este ensayo, vamos a utilizar el libro de Daniel Prieto 2020 el libro se llama el aprendizaje en la universidad publicado por la editorial del Azuay, en el cual nos habla acerca de: Comunicación moderna y posmoderna, En torno a la forma en la educación, Juventud y lenguajes, El lenguaje en la universidad, Dos instituciones discursivas. Vamos a establecer la relación entre medios de comunicación y posmodernidad, con la finalidad de reflexionar sobre los cambios con sus aspectos positivos desde un pensamiento sustentado en los principios de respeto a la diversidad.

Desarrollo

➤ Comunicación moderna y posmoderna

Se propone una profunda reflexión sobre las formas efectivas y dinámicas de transmitir conocimientos de una manera más amigable para los estudiantes y planteando desafíos nunca antes vividos por el docente, demostrando que no se trata solo de dar información sino de transmitirla por medio de diferentes medios para que esta sea asimilada de la mejor manera.

La universidad hace algunos años se mantuvo como una entidad estricta y con una visión cerrada únicamente a un proceso enseñanza – aprendizaje, poco a poco se va adaptando a las necesidades de los alumnos, investigando sus preferencias y prioridades para lograr el mayor aprovechamiento de las herramientas tecnológicas disponibles.

➤ En relación a la forma de educar

Este punto hace referencia a la forma como se transmiten en la actualidad los conocimientos, teniendo como punto central la búsqueda de estrategias que faciliten el aprendizaje, tomando en consideración los gustos, la tecnología al alcance de los alumnos, valiéndose de recursos motivacionales que favorezcan la interacción entre ellos.

Se promueve la búsqueda de contenido con lenguaje entendible, coherente, original y atractivo para el lector. El sistema educativo vigente se preocupa sobre la forma cómo perciben la enseñanza los alumnos, incluso el material de estudio es más flexible en sus contenidos y hoy en día en el ámbito universitario se aplican test donde el alumno califica al docente. La educación ha sufrido una gran evolución de forma, hablando hoy de mediación pedagógica.

En mi experiencia como alumno de medicina debo reconocer que mi enseñanza se regía a una breve explicación magistral de una asignatura y el resto del contenido estaba en un libro con un lenguaje muy técnico y rígido. Con interminables páginas por memorizar para finalmente presentar un trabajo verbal en el que no se valoraba el proceso sino únicamente el resultado.

La interacción docente alumno fue mínima y generalmente muy autoritario, nunca opine, si estaba de acuerdo con la forma de impartir la clase, el contenido o los conceptos. No puedo olvidar haber leído y memorizado contenidos que hasta le fecha entiendo su verdadero significado y aplicabilidad en la vida profesional.

Como docente el reto es capacitarme continuamente para cambiar estos paradigmas de la educación, haciéndola más dinámica con contenidos interesantes y métodos de enseñanza innovadores acorde a las demandas actuales sin dejar de lado el acompañamiento pedagógico.

➤ Juventud y lenguajes

Respecto a este acápite se menciona que la forma de comunicarse ha cambiado, se involucran varios factores como las redes sociales, la televisión, el arte reflejado en la música y en la moda. La forma actual de comunicación entre los jóvenes tiene ventajas como el conocer otras culturas a través del internet,

ampliar su punto de vista, buscar la verdad por sus propios medios y pueden sacar sus propias conclusiones e interpretaciones.

Como estudiante universitario el acceso a internet fue limitado, los libros de la biblioteca fueron el pilar fundamental de mi formación y debo rescatar que las interacciones entre docente y alumno fueron presenciales donde yo podía palpar actitudes hacia mi persona que muchas veces sirvieron para mejorar.

El docente tiene la tarea de equilibrar el uso de la tecnología con la interacción personal para lograr que el aprendizaje llegue a la juventud sin interferir con sus gustos y forma de ver la vida, guiando este proceso para que los estudiantes no se tornen vulnerables en el mundo virtual que los rodea.

➤ El lenguaje en la universidad

El avance tecnológico en el ámbito educativo ha hecho pensar a los docentes que su tarea es menos ardua ya que la mayoría de los jóvenes dominan muchos temas, algunos más que el mismo profesor, sin embargo, pensar así es errar, porque los alumnos están expuestos a un sinnúmero de estímulos de toda índole.

El arte de enseñar en tiempos modernos es darle vida a esa clase tradicional en el aula generando entusiasmo y pasión por la asignatura, valiéndose de herramientas valiosas como el internet y sacando provecho para generar otros escenarios de aprendizaje tanto para el estudiante como para el docente.

Al ingresar a la universidad definitivamente no fui el joven que dominaba la tecnología y que la tenía a sus pies, apenas tuve acceso a la televisión y supervisada por adultos. Con esto quiero decir que el camino al conocimiento fue guiado por un docente y con un sistema educativo rígido al que le tomó mucho tiempo entender que la tecnología no está peleada con el aprendizaje.

➤ Dos instituciones discursivas

Haciendo mención a la escuela o universidad y a los medios de comunicación, se debe recalcar que la escuela ha estado allí para acoger a personas que por tradición u obligación acuden a ella para que posteriormente sus conocimientos

sean puestos al servicio de los demás; mientras que los medios de difusión han ido apareciendo lentamente y cada vez han enriquecido su contenido para ser atractivo y calar en toda la sociedad, pero sobre todo en la juventud.

Gracias a los medios con sus contenidos modernos y novedosos que han llamado la atención de la juventud la educación se ha beneficiado, generando empatía con los estudiantes y descubriendo otras formas de comunicación con el mundo.

De la experiencia como estudiante puedo asegurar que en la niñez acudí a estudiar por obligación, porque mis padres me enviaban a la escuela, pero al pasar el tiempo y sin pensarlo los medios audiovisuales han influenciado hasta en la carrera que escogí, transportándome a ese escenario futuro en el hoy me encuentro.

2.4 PERCIBIENDO EL DISCURSO DEL ESPECTÁCULO

Introducción

Con el fin de reconocer posibles alternativas en promover y acompañar el aprendizaje nos dedicamos en esta práctica a verificar el grado de atracción que ejercen en forma general con nuestros jóvenes los programas de televisión, series, novelas, entre otras.

Se trata de una práctica de Observación de algún programa que consideramos preferido por los jóvenes, para describir con detalle la profundización en la vida de un ser humano, las autorreferencias, el lenguaje del cuerpo, entre otras posibilidades, desde una mirada crítica.

Pero interesa plantearnos el porqué del atractivo ejercido por esos programas, sobre todo tratando de ponerse en el lugar de un público joven (edad comprendida entre 18 y 22 años).

La práctica se desarrolla en dos momentos: 1.- tarea individual consiste en describir un programa que consideramos atractivo para nuestros jóvenes, describir sus aspectos positivos, negativos, sus mensajes y entender el por qué resulta seductor para mirarlo. 2.- en una reunión por zoom con nuestros compañeros de la especialidad realizaremos un intercambio de lo encontrado en los programas para identificar las nuevas formas de acompañar el aprendizaje, hasta la belleza de la forma de cada programa.

Desarrollo

La casa de papel

La casa de papel es una serie de drama española, con cuatro temporadas, de robos y atracos. En la primera y segunda temporadas a la fábrica nacional de la moneda y timbre. En la tercera y cuarta temporadas al Banco de España. El profesor y su banda que llevan nombres de ciudades (Tokio, Nairobi, Río, Moscú, Berlín, Oslo, Lisboa, entre otros) nos venden la imagen de ladrones de buen corazón.

➤ Aspectos positivos:

La serie ha captado la atención de la juventud por la trama basada en ficción que despega mucha adrenalina y tiene la capacidad que el público permanezca sentado en espera del próximo episodio. Toques de humor dosificados, escenas con mucha tensión, son los pilares sobre los que se asienta 'La casa de papel', una propuesta que nada tiene que envidiar a las producciones americanas o a los largometrajes cinematográficos.

La figura del líder (el profesor) es fundamental en la serie, es el encargado de la comunicación entre los integrantes, guía el trabajo para lograr los objetivos comunes, jerarquiza y establece relaciones positivas.

Siempre cuentan con un plan b para cumplir con el mismo fin, pero a través de otros medios. Es imprescindible obtener resultados, la improvisación no tiene cabida, si alguien en el equipo comete un error el plan falla, la sincronía es de vital importancia para cumplir con las metas propuestas.

Es rescatable del drama que empiezan como una banda de delincuentes y terminan como una familia, sintiendo el dolor del otro como propio y cuidándose las espaldas mutuamente. La personalidad bien marcada de cada uno de los personajes que intervienen en el robo permite a su argumento dar pequeños giros que hacen que la serie se convierta en imprevisible. Cada uno juega un rol importante en el espectador, un día los quieren y al otro día los odian.

La serie tiene personajes femeninos muy fuertes y con protagonismo nunca antes visto en un atraco, es otro aspecto seductor a la hora de juzgarla, estos personajes se desempeñan en un mundo de hombres y alguna vez fueron víctimas del machismo.

En varios episodios es muy evidente el matriarcado y con buenos resultados al mando, dejando en claro la igualdad de género. El guion es ágil con una trama algo loca en el que no hay tiempos muertos. La acción no cesa nunca y eso es algo a lo que no estamos acostumbrados en las series.

El personaje conocido como el Profesor, el mentalizador de cada uno de los miembros de la banda es un hombre muy inteligente, culto, todo un nerd, que tiene una gran capacidad para llevar a cabo semejante plan y darle un vuelco

enorme a cada situación. Está rodada con calidad cinematográfica, lo que supone un salto de calidad respecto a otros thrillers que han ocupado hasta ahora un espacio en las plataformas digitales.

➤ Aspectos negativos:

El público joven conecta mucho con el mensaje antisistema en el que se basa la serie, donde los atracadores no son vistos como delincuentes sino como ciudadanos de buen corazón que están en circunstancias adversas por situaciones de represión social.

El drama sugiere que los actos delincuenciales realizados por ellos son benévolos porque consiguen sus objetivos sin que nadie salga perjudicado.

➤ Lenguaje:

Se trata de una narrativa, verbal y audiovisual muy rica, con tinte sarcástico, sofisticado y metafórico, pero en ocasiones grotesco.

➤ Moda y cultura:

Podría decir que la serie impuso moda al usar un overol rojo y la máscara de Dalí, tanto fue el impacto que este traje se usa hoy en día en protestas sociales y hasta en el desfile de Rio de Janeiro tuvo gran acogida.

La canción antifascista Bella Ciao (Adiós bella), se arraigó tanto en los espectadores que se identifican en la actualidad como cansados de los políticos y su poder.

Para la segunda fase de esta práctica, nos reunimos con nuestro tutor mediante el programa zoom para socializar los trabajos individuales, escuchar perspectivas de cada programa o serie identificada por cada uno de nosotros.

Entre 6 compañeros: 4 habíamos elegido la casa de papel, 1 Vikingos, 1 Bojack the Horseman. Se expuso las cualidades de cada serie o programa, así como sus aspectos positivos y negativos, nos enfocamos en por qué llama la atención de la juventud.

Los medios digitales, la facilidad de ver, pausar, adelantar un programa son una de las cualidades del por qué la gente prefiere series en la plataforma Netflix.

CAPITULO III

3.1 UNA EXPERIENCIA PEDAGOGICA CON SENTIDO

Introducción

Podemos decir que el aprendizaje es la construcción del conocimiento donde unas piezas encajan con otras en un todo coherente; por lo tanto, para que se produzca un verdadero aprendizaje es necesario conectar los conocimientos nuevos con los conocimientos previos, por lo que se hace imprescindible presentar al alumno los conocimientos de manera coherente y no arbitraria, construyendo de manera sólida diferentes conceptos. Pero una buena enseñanza además de ser constructivista debe promover el cambio conceptual y facilitar el aprendizaje significativo.

Actualmente nos enfrentamos una nueva realidad en nuestros centros educativos, debida a que las motivaciones de nuestros alumnos han cambiado. Han surgido nuevos aspectos a tener en cuenta como la diversidad y heterogeneidad de alumnos. Esta nueva situación ha dado lugar a nuevos planteamientos en la acción docente dándole un poco más de importancia a la evolución de la psicología educativa y no sólo al conocimiento de una ciencia específica.

Desde el inicio de esta especialización hemos hablado de la importancia del docente como mediador entre los conocimientos y los alumnos, participando en lo que aprenden; pero para lograr la colaboración del alumno se deben crear estrategias que permitan que el alumno se halle dispuesto y motivado para aprender.

Desarrollo

Buenas prácticas docentes para aprender de manera significativa

En el texto de Daniel Prieto denominado caminos del aprendizaje, encontramos temas interesantes como, por ejemplo: aprender de manera significativa y mediar en las relaciones personales, a continuación, vamos a describir cada una de ellas.

Entendemos como significativo un tipo de aprendizaje que produce desarrollo en un sujeto, que se articula con los aprendizajes anteriores y con los saberes y percepciones de cada quien, que produce un crecimiento en el sentido de abrirse a otras maneras de comprender de relacionar y de relacionarse. (Castillo, 2020)

No podemos echar por la borda todo lo caminado en el siglo pasado sobre el aprendizaje significativo, como lo haría un conectivismo que rechaza las corrientes fundamentales de ese largo período de construcción teórica y metodológica con respecto al aprendizaje. (Castillo, 2020)

Hemos analizado las líneas básicas de las teorías del aprendizaje a fin de reconocer el papel de la mediación pedagógica en el trabajo universitario. Tenemos también una percepción de elementos constitutivos de la cultura juvenil. La pregunta ahora es por el trabajo para lograr aprendizajes significativos en nuestras y nuestros estudiantes. (Castillo, 2020)

Para esta práctica hemos conversado con la Master Delia Novay Torres quien se desarrolla como Vicerrectora de la Unidad Educativa “Miguel Ángel León Pontón” de la ciudad de Riobamba, la misma que nos dará a conocer sus experiencias y su evolución en la educación a través del tiempo.

Las preguntas realizadas durante la entrevista fueron las que a continuación menciono:

1. ¿La vocación de docente siempre estuvo latente?
2. ¿Cuál es la situación actual en las aulas y cómo ha evolucionado en los últimos años?
3. ¿Cuáles son las principales ventajas y dificultades que ha apreciado en la metodología de la enseñanza online durante la pandemia de covid-19?
4. ¿Considera que una mala calificación condiciona a ser un mal profesional?
5. ¿Qué aspectos positivos rescataría del sistema educativo tradicional; del sistema con el que usted se formó?
6. ¿Qué planes tiene para el futuro?

Resultados de la entrevista:

La entrevista fue personal, en un ambiente tranquilo y amigable. La entrevistada se mostró muy honrada por tomarla en cuenta.

¿La vocación de docente siempre estuvo latente?

No sabría decir si la vocación por ser docente siempre estuvo allí, pero si se con seguridad desde pequeña que la educación era la única forma de crecer como persona, de mejorar la calidad de vida y con ello de marcar un precedente para las personas cercanas no solo en el ámbito familiar sino también comunitario y definitivamente el estudiar y ejercer la docencia me permitió lograrlo.

¿Cuál es la situación actual en las aulas y cómo ha evolucionado en los últimos años?

La situación actual en el sistema educativo ha cambiado radicalmente, hoy en día se habla cumplir estándares de calidad, de ajuste curricular adaptado a las necesidades del estudiante para que desarrollen sus conocimientos, habilidades y aptitudes de mejor manera que les permita en un futuro la resolución de problemas guiado por el docente mas no impuesto por él.

La evolución más notoria de la educación es la implementación de las tecnologías en el aula, con gran aforo a las redes sociales, el internet y la ilustración audiovisual en la que estamos inmersos los jóvenes y dejando a un lado la parte cultural, en gran medida olvidando las raíces de donde todo nace.

¿Cuáles son las principales ventajas y desventajas que ha apreciado en la metodología de la enseñanza online durante la pandemia de covid-19?

En estos tiempos difíciles la educación no podía parar y un motor para ello es la enseñanza online, las ventajas por ejemplo son las ayudas didácticas y audiovisuales que, si bien no reemplazan al maestro, aumentan la calidad del aprendizaje, ha eliminado barreras de lugar siempre que exista conexión a internet, facilita el trabajo colaborativo y algo importante los padres más que nunca se han involucrado en la enseñanza de sus hijos. Ahora bien, las desventajas son la falta de internet en gran parte de los hogares, la disciplina y constancia son valores que se van desvaneciendo, el contacto personal y

afectivo es parcial y por último el estudiante puede percibir erróneamente como fácil esta modalidad de estudio.

¿Consideras que una mala calificación condiciona a ser un mal profesional?

No, para nada. Estoy finalizando mi carrera como docente y a lo largo de estos años puedo aseverar que las notas de los exámenes no reflejan el nivel real de aprendizaje de los alumnos, muchos de ellos simplemente memorizan los contenidos y a los pocos días lo olvidan, mientras que el estudiante que se mantiene con notas promedio toma el conocimiento de diferente forma que a la larga le permite estudiar de tal forma que el razonamiento prime, tengo el placer de tener ex alumnos médicos, abogados, ingenieros, entre otros y no necesariamente fueron abanderados.

¿Qué aspectos positivos rescataría del sistema educativo tradicional, del sistema con el que usted se formó?

Puedo rescatar que el trato era más personalizado y empático con el alumno, al ser el docente el eje de la enseñanza le exige gran preparación académica y dominio de la asignatura y por qué no decirlo, los libros de texto y consulta eran más didácticos y de fácil interpretación.

¿Qué Planes tiene para el futuro?

Me quedan tan solo tres años como docente, pienso dar lo mejor de mí no solo como maestra sino como persona y marcar un antes y un después en la vida de los jóvenes a los que educo, han sido años de intenso trabajo y en ocasiones la familia ha quedado en un plano relegado, por lo mismo he decidido dedicar más tiempo a mis seres queridos y a mí, me gustaría viajar, visitar amistades con las que no he tenido contacto cercano últimamente y bueno esos son mis planes habrá que esperar a Dios que decida.

Conclusiones

Podemos concluir entonces que para que un aprendizaje sea significativo, el individuo necesita tener un conocimiento previo al cual se va a venir sumando una nueva información, la cual complementará la previa para enriquecer una

visión global de un tema, un concepto. por lo tanto el aprendizaje significativo se complementa con el aprendizaje mecanicista.

Lo que vamos a buscar a través del aprendizaje significativo es dar un sentido a lo que estamos aprendiendo para encontrarle una utilidad en la vida de cada día.

En este tipo de aprendizaje, el papel que desempeña el docente es de suma importancia y es preciso que el mismo sea capaz de despertar el interés de sus estudiantes de manera activa y que centre su atención sobre cómo se adquiere el aprendizaje.

Para aprender de manera significativa necesitamos relacionar el aprendizaje con conocimientos anteriores, con situaciones cotidianas, con la propia experiencia y con situaciones reales.

Bibliografía

Castillo, D. P. (2020). *caminos del aprendizaje* . cuenca.

3.2 MEDIAR PARA LOGRAR UNA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DECISIVA

Introducción

En el proceso de enseñanza-aprendizaje las experiencias pedagógicas decisivas dejan una huella de por vida tanto en los estudiantes como en los docentes. Les dan sentido y nos hacen reflexionar sobre lo que se ha enseñado. Si de herramientas para la enseñanza hablamos considero que una experiencia pedagógica decisiva es una de las más completas, pues, los conocimientos teóricos aprendidos comenzarán a cobrar sentido para los estudiantes a partir de una experiencia y esto, creará un recuerdo en ellos que hará que dichos conocimientos tomen una mayor relevancia o sean recordados por un periodo más prolongado de tiempo.

Como docentes debemos tener en cuenta elementos como una adecuada comunicación, destreza escénica, un conocimiento basto sobre el tema a impartir y sobre todo la capacidad para captar la atención y el interés de nuestros estudiantes. Todo esto para poder llevar a cabo una clase o experiencia impactante como se mencionaba anteriormente.

En el área de la medicina, la práctica constante de habilidades y conocimientos adquiridos de forma teórica hacen que el estudiante logre sus principales objetivos. En mi caso como docente de estudiantes internos de medicina mi labor es esa, tratar de que ellos pongan en práctica lo ya aprendido por ellos en años anteriores. Sin embargo, existen algunos aspectos y detalles que siempre olvidan en la elaboración de la historia clínica, documento médico y legal de gran importancia. Por lo mismo he decidido en esta clase realizar un análisis tipo auditoria de las historias clínicas que han realizado en el transcurso de esta rotación para detectar sus errores y que aprendan de ellos.

➤ Aprender de manera activa

Aprender de manera activa es la interacción entre el profesor y el estudiante desde un ámbito científico y cultural, usando la tecnología disponible para formar profesionales con sentido crítico y con valores para desempeñar sus funciones en apoyo a la ciudadanía.

Para cumplir con este cometido es vital que las autoridades doten a las instituciones educativas de recursos económicos para infraestructura y capacitación constante a los docentes, mediante la cual puedan impartir conocimientos actualizados y vayan acorde a las demandas actuales. Dentro de las alternativas para el aprendizaje en la universidad tomamos las mencionadas por Daniel Prieto en su libro caminos del aprendizaje: (Castillo, 2020)

- El laboratorio: Está conformado por un equipo multidisciplinario con funciones específicas y diferentes competencias acordes a sus perfiles profesionales, desarrollando un trabajo técnico y científico. El alumno se enfrenta a la práctica con la ayuda de la mediación pedagógica permitiéndola crear un acercamiento a la vida laboral mediante una práctica de disciplina, investigación bibliográfica y capacidad para fundamentar científicamente los logros obtenidos.
- El seminario: Se basa en la interacción y retroalimentación de los conocimientos del grupo, no se trata de sobresalir uno sobre el otro sino de crecer juntos y lograr objetivos en común; aprender y compartir. Implica esfuerzo, creatividad y disciplina de cada uno de los involucrados, corrigiendo errores en el camino del aprendizaje para que al final se entregue un conocimiento claro y cimentado científicamente con relevancia social.
- Análisis de casos: Se tratan de la solución a un problema en particular, los alumnos participan con sus conocimientos previamente adquiridos y optan por dar soluciones a una temática que generalmente es de tipo social. Es fundamental el uso y la disponibilidad de insumos tanto teóricos como prácticos con el acompañamiento del docente, en la actualidad esta modalidad de estudio es tan importante que suele ser una modalidad de grado para obtener el título universitario.
- Resolución de problemas: Se basa en la simpleza de la cotidianidad, pero sin darlo todo por conocido o aprendido, los estudiantes en su vida profesional saldrán a resolver problemas basándose en los conocimientos adquiridos que les permiten analizar y solventar una necesidad en el entorno donde se desempeña. La responsabilidad y compromiso son ejes fundamentales a la hora de hablar de métodos basados en problemas.

Desarrollo

La siguiente clase que se planifica será impartida de manera práctica a los estudiantes internos de medicina, haciendo uso del método de análisis de caso descrito anteriormente.

Introducción de la clase. (análisis de caso)

En el momento en el que una persona acude por primera vez a realizar un control de su salud o a solucionar un episodio de enfermedad, se origina un documento personal y único en el que aparecerán todos los datos relacionados con su salud, ya sea en un hospital, en un centro de atención primaria o en un consultorio médico.

La historia clínica es un documento imprescindible para guardar toda la información relativa a la salud de un paciente y los servicios y atención prestados al mismo.

Se puede definir la historia clínica como un documento legal donde se recoge toda la información relevante acerca de la salud del paciente, de modo que se le pueda ofrecer una atención correcta y personalizada.

En la actualidad, lo más habitual es encontrar las historias clínicas en formato electrónico, aunque hasta el momento no se han informatizado todas las historias creadas antes de la era digital, por lo que siguen en formato físico de papel. Además de esta categorización, existen tres modelos, que son:

Los documentos incluidos dentro de la historia clínica de un paciente recogen toda la información relativa a los procesos médicos y asistenciales de dicha persona. En ellos se identifica además el nombre de los profesionales que han intervenido y de la medicación aplicada. En definitiva, cualquier dato trascendental que ofrezca un conocimiento veraz y actualizado del estado de salud del paciente.

Desarrollo de la clase

A continuación, se muestra una guía de los aspectos a tener en cuenta para la confección de la historia clínica

1-Datos Personales:

- Nombre
- Edad
- Sexo
- Raza
- Profesión
- Escolaridad
- Dirección

2-Motivo de ingreso:

3-H.E.A:(Historia de la enfermedad actual).

- Anamnesis remota.
- Anamnesis próxima

4-Antecedentes Patológicos Personales:

5-Antecedentes Patológicos Familiares.

6-Reaccion a medicamentos.

7-Intervenciones Quirúrgicas.

8-Transfusiones sanguíneas.

9-Genero de vida.

10-Habitos tóxicos.

11-Traumatismos.

12- Vivienda.

13-Alimentación.

14-Vacunación.

15-Interrogatorio por aparatos.

16-Historia psicosocial.

17-Examen físico general.

19-Examen físico regional.

20- Examen físico por aparatos.

A continuación, se le entrega a cada estudiante un caso diferente para que realicen la confección de una historia clínica nueva teniendo en cuenta todos los aspectos mencionados anteriormente

Evaluación de la clase.

Una vez terminadas las historias clínicas realizadas por los estudiantes con la guía anteriormente propuesta se procede a comparar con las que han realizado anteriormente en el servicio y que hemos recopilado para la clase.

Se realiza una evaluación sobre 10 puntos teniendo en cuenta los aspectos anteriormente mencionados haciendo énfasis en la historia de la enfermedad actual y el examen físico.

La nota máxima será 10 puntos y la mínima para aprobar 6 puntos. Los puntos irán restándose de acuerdo a los aspectos omitidos por los estudiantes.

Conclusiones

El ejercicio resultó relevante para los estudiantes, pues confeccionaron una historia clínica basándose en la guía propuesta la cual cumplía con todos los requisitos, sin embargo, al compararlas con las que han realizado anteriormente se dieron cuenta de todos los errores y omisiones que cometieron los cuales pueden ser penados legalmente en caso de demandas por ser la historia clínica un documento legal. La relevancia de esto último los llevó a reflexionar y esperamos que quede en ellos un recuerdo que perdure con respecto a este tema.

3.3 DISEÑO DE UNA PROPUESTA DE INCORPORACION DE TIC

Introducción

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TICs) están atravesando nuestras vidas, cambiando nuestras visiones del mundo y modificando los patrones de acceso al conocimiento y de interacción interpersonal. Progresivamente, se han ido incorporando en los diseños curriculares de todos los niveles de la enseñanza formal y no formal. Las TICs en el ámbito educativo tienen un impacto significativo en el desarrollo del aprendizaje de los estudiantes y en el fortalecimiento de sus competencias para la vida y el trabajo que favorecerán su inserción en la sociedad, y debido a la era digital que estamos viviendo se convierte en algo indispensable para el fortalecimiento de cualquier aspecto curricular en las entidades educativas.

En esta práctica les presento la elaboración de una propuesta dirigida a la carrera de Medicina, para lograr la inclusión de las tecnologías virtuales en las cátedras del año de internado rotativo de medicina.

Comentarios sobre las lecturas correspondientes a este tema

- Primer texto: Aprender y enseñar en entornos virtuales: actividad conjunta, ayuda pedagógica y construcción del conocimiento (Onrubia, 2005)

El artículo se plantea dos objetivos básicos. El primero es esbozar un marco teórico de carácter constructivista y socio-cultural para el estudio y análisis de los procesos virtuales de enseñanza y aprendizaje, estructurado en torno a los tres conceptos a los que hace referencia el título del texto: “actividad conjunta”, “ayuda pedagógica” y “construcción del conocimiento”. El segundo es explorar algunas de las implicaciones de este marco para el diseño y evaluación de entornos virtuales de enseñanza y aprendizaje, en general, y para el diseño y evaluación de “objetos de aprendizaje”, en particular. (Onrubia, 2005)

En el libro nos habla el autor Onrubia sobre el aprendizaje virtual, menciona que no solo es una transferencia de conocimientos, a los alumnos, es un proceso complejo que consiste en la reconstrucción personal de ese contenido y que a

partir de un amplio conjunto de elementos como; capacidades cognitivas básicas, conocimiento específico de dominio, estrategias de aprendizaje, capacidades metacognitivas, capacidades de autorregulación, factores afectivos, motivaciones y metas, podremos llegar al conocimiento.

Se explica además que la enseñanza en entornos virtuales es un proceso de ayuda y no necesariamente asegura una construcción óptima de significados y sentidos de aprendizaje. El profesor es quien debe facilitar esas formas óptimas de construcción.

En ambientes virtuales se aconseja ir más allá de un modelo de análisis y explicación, la interacción entre el alumno y el contenido, debe ser sustituido por un modelo más amplio, Onrubia propone tres elementos: la actividad mental constructiva del alumno que aprende, la ayuda sostenida y continuada del que enseña, y el contenido que es objeto de enseñanza y aprendizaje.

- Segundo texto: Curso de capacitación docente: Formación de tutores virtuales (Guevara, 2015)

La educación ha evolucionado con el transcurso del tiempo, siendo obligadas a renovarse las instituciones que quieran sobrevivir en el Siglo XXI, cambiado sus actores y las formas de enseñar, para adaptarse a las exigencias sociales. En ese sentido, el docente se ve obligado a actualizarse mientras avanza la tecnología de manera constante, porque los alumnos son cada vez más demandantes y poseen mayor acceso a información.

Las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC), ha evolucionado las formas de educar, los alumnos y profesores están dejando la “esclavitud” de las aulas y los horarios estrictos, esto permite cierta libertad para acomodarse al tiempo de las personas, gracias a ello se han desarrollado nuevas modalidades de enseñanza-aprendizaje un claro ejemplo de aquello son las clases virtuales por plataformas digitales donde el educador puede en tiempo real dictar una clase e interactuar con sus estudiantes.

La educación va más allá que proporcionar información y transmitir contenidos, consiste en formar personas libres, independientes, críticas y creativas. Asumen esta tarea con responsabilidad los docentes, quienes deben capacitarse en educación a distancia y virtual apoyados de las herramientas que actualmente nos ofrecen la red y las TIC.

El contacto personal en los medios digitales se ve mermado, sin embargo, no por ello el trato debe ser diferente con los alumnos, es el maestro quien debe incentivar a sus estudiantes, crear foros es una buena manera de interactuar con ellos permitiendo potenciar el saber cognoscitivo.

Las tecnologías si no son utilizadas adecuadamente, pueden transformarse en distractores del proceso educativo, por ello es necesario que los docentes tengamos y conozcamos las herramientas básicas para que nuestro caminar por estos nuevos senderos sea más desafiante y de calidad. (Guevara, 2015)

Desarrollo

Propuesta de incorporación de TIC para el año de internado en la carrera de Medicina.

Problema a resolver.

Escasa cantidad de horas dirigidas a la docencia durante el año de internado, agravado actualmente por la pandemia COVID-19.

Justificación y fundamentación.

El Internado Rotatorio constituye un proceso formal para obtener la titulación legal de la Facultad de Medicina, en esta etapa el alumno se integra al equipo de salud de las instituciones hospitalarias acreditadas con un desempeño de trabajo disciplinado y organizado con normas propias de trabajo y dotados de reglamentos compatibilizados con las normas hospitalarias correspondientes, así como las contenidas en los Convenios vigentes con las instituciones de salud.

El objetivo de las prácticas está dentro de la malla curricular de la Universidad, el hacer el Internado Rotatorio es parte de la formación del estudiante de Medicina, durante este año ellos tienen que ir a los hospitales y centros de salud para realizar las prácticas de las cinco especialidades básicas: Medicina Interna, Cirugía, Pediatría, Gineco-Obstetricia y Medicina Familiar y Comunitaria.

Sin embargo, a pesar de que es un año dirigido a que el estudiante ponga en práctica lo aprendido teóricamente durante la carrera también deben recibir docencia, pues en esta práctica diaria aparecerán temas que fueron abordados de forma muy superficial en años anteriores y por lo tanto saldrán a flote muchas dudas en el quehacer diario de los estudiantes en el hospital. También se enfrentarán a procedimientos que deberán realizar y si, es posible que conozcan la teoría, pero será la primera vez que lo pondrán en práctica con un paciente real, con una vida real. Es por eso que en todo momento deben estar supervisados y guiados por un médico docente.

Durante el internado rotativo de medicina la docencia esta direccionada a los pases de visitas, la discusión de casos clínicos, las clínicas patológicas y radiológicas, etc, en donde debe estar presente y participar el estudiante, pero, la realidad en nuestras instituciones de salud es un poco diferente. Lo cierto es que muchas veces no se realizan estas actividades y cuando se hacen no son pocas las ocasiones en las que los estudiantes se ausentan por estar realizando otras actividades. Si bien en esta etapa el alumno se integra al equipo de salud en la mayoría de los casos las actividades que realizan son más para alivianar la carga de trabajo de los profesionales que para adquirir destrezas y habilidades. Para nadie es un secreto que la mayor parte del trabajo de los internos consiste en llenar formularios, historias clínicas, pedidos, trasladar a los pacientes, buscar medicación entre otras. Los estudiantes internos de medicina constituyen una gran ayuda al trabajo hospitalario, pero no debemos olvidar lo que son, estudiantes, y que están ahí para continuar aprendiendo y adquiriendo conocimientos.

Durante los últimos meses con la emergencia sanitaria que se está viviendo a nivel mundial y específicamente en nuestro país debido a la pandemia por COVID-19 la situación planteada anteriormente ha empeorado. Muchas

universidades, salvaguardando la salud de sus estudiantes han dispuesto que estos asistan menor cantidad de horas a las instituciones hospitalarias, disminuyendo así aún más las horas de docencia. Sin embargo, ninguna medida se ha tomado para enfrentar esta situación y es ahí donde interviene mi propuesta.

La incorporación de TICs en los diseños curriculares de estas cinco rotaciones puede constituir un gran beneficio en el proceso enseñanza-aprendizaje para nuestros estudiantes internos de medicina. Puede brindarles la oportunidad de consultar temas, realizar tareas, revisar cuadros clínicos o presentarlos, visualizar videos o talleres interactivos y una gran variedad de actividades más que pueden realizar desde la comodidad y seguridad de su hogar en estos momentos en los cuales pasan menor cantidad de tiempo en las instituciones hospitalarias, incluso, si ese no fuera el caso, la incorporación de TICs es un ideal complemento para la modalidad presencial que como habíamos mencionado anteriormente incluso antes de la situación sanitaria actual ya era deficiente en este año de formación.

Acuerdos pedagógicos.

Colaboración e interacción entre los líderes de servicio de estas cinco especialidades y el departamento de docencia de las instituciones por donde se encuentran rotando los estudiantes internos.

Una tutoría más cercana basada en el acompañamiento pedagógico personalizado para nuestro grupo de estudiantes, con el objetivo de alcanzar los perfiles de egreso y lograr mejores hábitos de estudio y trabajo.

Utilización de formas de aprendizaje activo y con sentido y trabajo con las instancias del aprendizaje.

Tecnologías a utilizar en las asignaturas participantes y posible producción de materiales.

La propuesta va dirigida hacia la creación de una plataforma digital ya que es un entorno virtual intuitivo y amigable en el que hay muchas funcionalidades para optimizar tiempo y ahorrar recursos de nuestras instituciones educativas.

Esta plataforma puede contar estructuralmente, con distintos módulos de las diferentes especialidades, pudiendo interactuar entre ellas e incluso crear tareas en conjunto. Además, esto puede proporcionar espacios de trabajo compartidos para facilitar el intercambio de contenidos e información, incorporan herramientas de comunicación (chats, correos, foros de debate, videoconferencias, blogs, etc.). Esto ayuda a que el alumno puede encontrar fácilmente todos los contenidos de la asignatura de forma ordenada y estructurada. Las dudas pudieran ser solucionadas online y los grupos de trabajo se convertirían en una fuente de colaboración entre profesores y alumnos.

Los alumnos pueden crear preguntas en la plataforma para aclarar y complementar las dudas que puedan surgir en las clases presenciales, a la vez que proporcionan sugerencias para mejorar y ofrecen también perspectivas alternativas. Esto crea un ambiente propicio para mejorar la participación de los estudiantes y la retroalimentación de los compañeros.

Otro beneficio es que los profesores pueden utilizar las herramientas online disponibles en la plataforma educativa para atender las dudas de los estudiantes que normalmente no pueden responder a todas por falta de tiempo.

Algunos exámenes se pueden realizar online incluso al rito de cada estudiante.

Esta plataforma permitirá a los estudiantes participar con flexibilidad, es decir cuando tienen tiempo, y de esta manera el profesor dispone de más tiempo para otro tipo de acciones que él considere oportunas. La tecnología crea transparencia, ya que es más fácil ver quién ha hecho qué, haciendo que el trabajo en grupo sea más justo y equitativo.

Los profesores podrán, además, hacer anuncios, modificar las asignaciones, cambiar las fechas de vencimiento y abordar los problemas utilizando la opción de mensaje sin tener que esperar hasta el día siguiente.

A través del entorno virtual, los docentes tendrán acceso a información que nunca antes habían tenido. La plataforma educativa permitirá al profesorado integrar imágenes, videos, archivos PDF, etc.

Resultados esperados.

Un equipo responsable de este entorno virtual de aprendizaje como acompañamiento a la presencialidad e integrado por los cinco espacios curriculares.

Al menos 10 docentes capacitados en el uso de tecnologías en apoyo a la presencialidad y responsables de los espacios curriculares.

Llevada a la práctica las formas de aprendizaje activo y con sentido, dejando en los estudiantes una experiencia pedagógica decisiva.

Con la coordinación de las especialidades de Medicina Interna, Cirugía, Pediatría, Gineco-Obstetricia y Medicina Familiar y Comunitaria lograr el reforzamiento de los conocimientos que se obtuvieron en años anteriores y que durante estas rotaciones deben llevar a la práctica.

Un documento elaborado con los aportes de los participantes con reflexiones y recomendaciones en torno a lo que significa la apropiación de recursos de entornos virtuales de aprendizaje a partir de una mirada y una práctica pedagógica.

3.4 CONSTRUCCIÓN DE MEMORIA

Introducción

La herramienta del glosario utilizada en la presente tarea, fortifica los conocimientos de la unidad que se desarrolló, siendo pilar en la denominada construcción de memoria. Para elaborarla se tomará los conceptos más relevantes que nos hayan servido en nuestro proceso de aprendizaje y que podamos llevar a la reflexión. Los nuevos conocimientos adquiridos se fortalecen también mediante la aplicación de los temas que llevamos a cabo en las prácticas de la presente unidad, así se realizó un ejercicio completo, marcando la importancia del pensamiento crítico, visto desde la perspectiva de docente y como alumno al mismo tiempo.

Además, trabajaremos en un reconocimiento desde nuestro punto de vista como docentes en cuanto al uso de las diferentes tecnologías y su aplicación a la enseñanza. Para realizarlo lo trabajaré desde mi opinión, como ex alumno de la Universidad Nacional de Chimborazo y de la Universidad del Azuay, mis vivencias en el proceso de formación como médico dentro de las herramientas digitales dadas y como estas aportaron y en qué medida lo hicieron. De la misma manera como utilizo en mi rol de docente las herramientas en especial las que he desarrollado gracias al aprendizaje de la especialización.

Ideas principales de los textos presentados para esta práctica

- Texto 1. Notas en torno a las tecnologías en apoyo a la educación en la universidad (Castillo, 2001)

“Las nuevas tecnologías destruyen empleo, reducen el costo de producción de mercancías, y a la vez ellas mismas se convierten en mercancías. La competencia por el mercado internacional incluye por supuesto a los países latinoamericanos, a través de una sostenida oferta de equipos y programación. Si bien es cierto que las computadoras y los modernos recursos de comunicación llegaron para quedarse, también lo es que en muchos casos su inserción en la enseñanza es promovida por empresas ansiosas de ganancias.

Comentario: La introducción de las tecnologías en el medio educativo ha revolucionado la forma de enseñar y aprender en los últimos años, de a poco las bibliotecas institucionales han cerrado por que el internet ha permitido tener toda la información con tan solo usar un teléfono celular, tanta es la facilidad que erróneamente se ha pensado prescindir de la actividad humana en algunos ámbitos. Sin embargo, en el ámbito educativo es imposible relegar de la guía del docente, hay tantos programas educativos online y en cada uno de ellos la asesoría y acompañamiento es vital para cumplir con los objetivos de dichos estudios. El estudiante y más aún en el nivel escolar o bachillerato requiere la supervisión y guía a la hora de utilizar los medios tecnológicos y discernir la información válida y apta para su desarrollo intelectual. La experiencia, el dialogo personal, la fuerza expresiva nunca será reemplazada por una máquina.

1. “En la actualidad esto última amenaza repetirse. Las nuevas tecnologías de la información aparecen (son presentadas, mejor) como una novísima varita mágica al alcance de cualquier cenicienta. En este caso la cenicienta es la educación que requiere de un urgente milagro para salvarse.

Comentario: Por la accesibilidad universal al mundo de la web se ha considerado como el salvador de los problemas educativos. tanto así que en ocasiones pensamos que sin internet no hay conocimiento, olvidando que la información disponible en las plataformas virtuales debe ser validadas y contrastadas. Precisamente los docentes son quienes verifican que esa información sea orientada a la educación y a los objetivos de aprendizaje del estudiante, es el tutor el que conoce que gran parte de la información en la red no es valiosa.

➤ Texto 2. La interlocución radiofónica (Castillo, La interlocución radiofónica, 2005)

1. Todo medio de comunicación es un espacio de presencias y ausencias. Nos corresponde lograr claridad sobre ellas, porque no tiene mucho sentido el trabajo cotidiano de comunicar si desconocemos o conocemos a medias con quién, con quiénes, para quién, para quiénes hablamos.

Comentario: En los últimos tiempos los medios digitales han ganado terreno en muchos ámbitos, pero la interacción, el enfoque y la individualidad juegan un rol

imprescindible a la hora de comunicar o enseñar algo, de que sirve si lo que los medios transmiten no integra al ser humano con su entorno, con su cultura y con su realidad, lo mismo pasa en la labor educativa, los medios tecnológicos facilitan y ofrecen recursos que el docente integrara y trasmirá a los estudiantes adaptándolo a la realidad del medio y a las necesidades.

2. Lo peor que le puede pasar a un medio de comunicación es ser memoria de sí mismo y no de la comunidad a la cual se debe.

Comentario: Todos los medios digitales tienen su mercado de consumo y al hablar de educación mayoritariamente la juventud está inmersa en él, los medios no solo transmiten información de todo tipo, venden modas, ponen en contacto con otras culturas y facilitan el intercambio de conocimientos. En el proceso de enseñanza – aprendizaje el estudiante se va a apropiarse del conocimiento con el que se sienta identificado y es labor del docente guiar y redireccionar si amerita ese proceso, para que se transforme en un aprendizaje duradero.

➤ Texto 3. Medios de comunicación de masas y educacion (SARRAMONA, 1988)

1. El desarrollo masivo de la televisión afectó de tal manera, al medio radio que esta se especializo en la información y la música.

Comentario: Conforme aparecen más medios de comunicación la juventud va relegando unos y apoderándose de otros, en este texto hace mención como la televisión desplaza a la radio en ciertos aspectos; las redes sociales en la actualidad han dejado atrás por mucho a los medios convencionales, posiblemente por su capacidad de interacción en tiempo real, por ser más dinámico y atractivo acorde a sus expectativas.

2. El ordenador es dinámico, interactivo y programable, lo que impide que el sujeto pueda permanecer pasivo ante él, ni mental ni físicamente.

Comentario: Precisamente este dinamismo ha puesto a los medios tecnológicos en el lugar que hoy se encuentran, reemplazando las clases magistrales de los docentes por las clases interactivas y actualmente en línea. La tecnología ha obligado a los profesores a capacitarse, en muchos casos a olvidar lo aprendido,

a adaptarse a ser guía en el proceso e ir a la par con el estudiante y muchas veces a aprender juntos.

➤ Texto 4. Uso del medio audiovisual en la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí (ecuador) análisis y propuesta de un modelo formativo (Zambrano, 2015)

1. Respecto a los medios audiovisuales los alumnos no están preparados para valorar los elementos técnicos y, en ocasiones, ni siquiera para comprender la totalidad del mensaje que se quiere transmitir.

Comentario: Como se ha dicho a lo largo de esta tarea, el docente y los alumnos son el eje de la educación, el conocimiento solamente impartido sin ser explicado no puede asimilarse de forma efectiva, he ahí la noble labor docente que, aunque la tecnología nos abrume y sature, el acompañamiento en el aprendizaje nunca estará exento.

2. En la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí el 19% de los docentes dice utilizar los recursos mediáticos para documentar sus clases, esto puede considerarse como un apoyo didáctico.

Comentario: El empleo de recursos tecnológicos es vital por no decir inevitable en estos tiempos, cada vez más plataformas digitales están al alcance de nuestras manos y las instituciones educativas tiene la ardua labor de instaurarlas como parte del proceso educativo, por ende, tanto los profesores como los estudiantes deben acceder a ellas y hacer uso en favor de su formación.

Construcción de memoria institucional

Voy a tomar de ejemplo a mi formación en pregrado de la carrera de Medicina, las clases magistrales fueron el eje de mi formación y debo reconocer que en las ciencias de la salud la experiencia del tutor es invaluable. Palpar los huesos de un esqueleto humano no se compara a ninguna plataforma digital como las que hoy están disponibles para los futuros médicos.

La tecnología en aquellos años se limitaba a ir a un café internet y guardar la información en limitado floppy disk y proyector de acetatos y el acceso a los libros en

La biblioteca era compleja con largas filas y horas de espera, en los últimos años de formación la comunidad universitaria ya podía acceder a internet y por ende el acceso a la información científica ya era equitativo y a la vanguardia.

Durante la actual maestría en curso, a diferencia de lo vivido en el pregrado, debo recalcar que el uso de la tecnología y sus bondades han contribuido enormemente con la formación profesional, gracias a las plataformas virtuales con basta información del tema y la asesoría invaluable del tutor en épocas como esta de pandemia, el proceso educativo no ha parado, los medios digitales han permitido la comunicación directa en tiempo real y la interacción entre el tutor y los alumnos al mismo tiempo.

El sistema de calificación también no se ha afectado de gran manera en los últimos meses, precisamente por la facilidad que la tecnología ofrece a la hora de subir tareas y posterior retroalimentación.

Puedo concluir diciendo que la tecnología debe ir de la mano con la interacción personal, pero que sin duda es una herramienta valiosa que ha ayudado en muchos ámbitos, no solo educativos en tiempos difíciles como los que estamos atravesando a nivel mundial, si esta emergencia sanitaria hubiese ocurrido años atrás la historia sería diferente y la educación se habría detenido por un largo tiempo.

Bibliografía

Castillo, D. P. (2001). *NOTAS EN TORNO A LAS TECNOLOGÍAS EN APOYO A LA EDUCACION UNIVERSITARIA.*

Castillo, D. P. (2005). *La interlocución radiofónica.* Mendoza, Argentina.

SARRAMONA, J. (1988). *MEDIOS DE COMUNICACION DE MASAS Y EDUCACION .* CUENCA: CEAC, BARCELONA 1988.

Zambrano, D. M. (2015). *USO DEL MEDIO AUDIOVISUAL EN LA UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ (ECUADOR) ANÁLISIS Y PROPUESTA DE UN MODELO FORMATIVO.* Universidad Internacional de Andalucía .

Guevara, C. (2015). *Curso de capacitacion docente: Formación de tutores virtuales.* cuenca.

Onrubia, J. (2005). *Aprender y enseñar en entornos virtuales:.* Barcelona.

Castillo, D. P. (2020). *caminos del aprendizaje.* cuenca.