

**DISEÑO INTERIOR DE AULAS EDUCATIVAS A
PARTIR DEL APRENDIZAJE COLABORATIVO.**

Trabajo de Graduación previo a la obtención
del título de:
MASTER EN DISEÑO DE INTERIORES

Autor:
ARQ. J. DANIEL LEÓN O

Director:
DIS. GIOVANNY DELGADO BANEAS, Mst.



DEDICATORIA



A Dios...

A G R A D E C I M I E N T O S

A mis padres, Irene y Edmundo, por ser mis pilares y un apoyo incondicional durante toda mi vida, mis hermanas Eliana y Caridad.

A mi amor Tati, por ser mi respaldo y compañía durante todo este trayecto, a mi familia y amigos que una u otra manera incidieron para la culminación de esta etapa.

A mis tutores Arq. Manuela Cordero; Arq. Carlos Contreras y Dis. Giovanni Delgado que más que tutor es un amigo, quien supo orientar este proyecto.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

DEDICATORIA	I
AGRADECIMIENTO	II
ÍNDICE DE CONTENIDOS	III
ÍNDICE DE FIGURAS	IV
RESUMEN	V
ABSTRACT	VI

1. Introducción y objetivos	1
2. Metodología	3
3. Introducción general	4
4. El aprendizaje colaborativo	6
5. Relación diseño interior – aprendizaje colaborativo	8
6. Normativa	10
7. Interacciones	11
8. Relaciones interdisciplinarias	13
9. Propuesta de diseño interior educativo	14
10. Condicionantes	15
11. Criterios de diseño	16
12. Modelo operativo	17
13. Criterios según el modelo operativo	18
20. Conceptualización	20
21. Levantamiento Arquitectónico	23
22. Experimentación	26
23. Propuesta de Diseño Interior Educativo	30
24. Sistema de diseño interior educativo	35
25. Propuesta / render digital	36
26. Actividades pedagógicas y organización espacial	39
27. Conclusión	41
28. Sugerencias	42
29. Referencias	43

ÍNDICE DE FIGURAS

Fig 1. Problemática “La Educación a nivel secundario”	1
Fig 2. Preguntas de investigación y / o Hipótesis	1
Fig 3. Metodología	3
Fig 4. Diagnóstico	3
Fig 5. Programación	3
Fig 6. Propuesta de diseño	3
Fig 7. Planteo Problemático	6
Fig 8. Estructura propuesta de diseño interior educativo	7
Fig 9. Conceptualización de trabajo en equipo	8
Fig 10. Número de integrantes para el trabajo en equipo	8
Fig 11. Fases del trabajo en equipo	9
Fig 12. Componentes del aula modular	10
Fig 13. Área por estudiante (plano)	10
Fig 14. Área por estudiante	10
Fig 15. Interacción usuario-espacio	11
Fig 16. Interacción usuario-espacio (ilustración)	11
Fig 17. Interacción espacio-espacio	12
Fig 18. Interacción espacio-espacio (ilustración)	12
Fig 19. Relaciones interdisciplinarias	13
Fig 20. Análisis de la edificación	14
Fig 21. Distancia a la edificación	14
Fig 22. Soleamiento de la edificación	14
Fig 23. Condicionantes funcionales	15
Fig 24. Isologo institucional (U.E.P.C.C)	15
Fig 25. Condicionantes funcionales Fachada Basílica de la Santísima Trinidad (U.E.P.C.C)	15
Fig 26. Uniforme institucional para estudiantes (U.E.P.C.C)	15
Fig 27. Diagrama de luminancia	15
Fig 28. Estrategias teóricas y operativas	17
Fig 29. Espacio para la propuesta	20
Fig 30. Levantamiento fotográfico estado actual 1	21
Fig 31. Levantamiento fotográfico estado actual 2	21
Fig 32. Levantamiento fotográfico estado actual 3	22
Fig 33. Ubicación del aula	23
Fig 34. PLANTA ARQUITECTÓNICA (Segunda planta, aula#207)	23
Fig 35. VISTA FRONTAL	24
Fig 36. CORTE A-A	24
Fig 37. CORTE B-B	24
Fig 38. PLANTA DE ELÉCTRICAS (Iluminación)	25
Fig 39. PLANTA DE ELÉCTRICAS (Tomacorrientes)	25
Fig 40. Experimentación Boceto digital #1	26
Fig 41. Experimentación Boceto digital #2	26
Fig 42. Experimentación Boceto digital #3	27
Fig 43. Experimentación Boceto digital #4	28
Fig 44. Experimentación Boceto digital #5	28
Fig 45. Experimentación Boceto digital #6	29
Fig 46. Propuesta de sistema de diseño interior educativo	30
Fig 47. Materialidad	30
Fig 48. Pupitre doble	31
Fig 49. Lámpara retráctil	32
Fig 50. Tomacorriente elevado	32
Fig 51. Elevador para proyector	33
Fig 52. Iluminación Led	33
Fig 53. Pantalla retráctil	34
Fig 54. Panelería acústica	34
Fig 55. Pizarra de rotulador	35
Fig 56. Sistema de diseño interior educativo	35
Fig 57. Ambientación #1	36
Fig 58. Ambientación #2	37
Fig 59. Ambientación #3	37
Fig 60. Ambientación #4	38
Fig 61. Ambientación #5	38
Fig 62. Clase magistral, exposición	39
Fig 63. Experto - aprendiz, modelado	39
Fig 64. Para crear, innovar	40
Fig 65. Para comunicarse	40
Fig 66. Intervenciones de diseño	41

Este proyecto tiene como objetivo proponer un sistema de diseño interior de aulas educativas a partir del aprendizaje colaborativo, teniendo en cuenta las características físicas, tecnológicas, arquitectónicas y sociales que se involucran al momento de desarrollar nuevas tendencias en espacialidades educativas. Relacionando disciplinas, con el afán de introducir las al campo del diseño interior creando innovaciones tecnológicas y conceptuales de forma y función.

Desde el área de la pedagogía se tomó como modelo educativo contemporáneo el trabajo colaborativo, de tal manera que sea un eje de ruptura al sistema tradicional de educación, utilizándolo como guía para la propuesta de diseño.

Palabras clave

Sistema de diseño, innovación espacial, espacios educativos contemporáneos, interdisciplinar, heurística del diseño.

This project aims to propose an interior design system for educational classrooms based on collaborative learning, taking into account the physical, technological, architectural and social characteristics involved when developing new trends in educational spaces.

From the area of pedagogy, collaborative work was taken as a contemporary educational model, in such a way that it is an axis of rupture with the traditional system of education, using it as a guide for the design proposal.

Keywords

Design system, spatial innovation, contemporary educative spaces, interdisciplinary, design heuristic

