



**UNIVERSIDAD
DEL AZUAY**

UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE FILOSOFÍA, CIENCIAS Y LETRAS

ESCUELA DE PSICOLOGÍA CLÍNICA

TEMA:

IDONEIDAD DEL SUPERYÓ, MECANISMOS DE DEFENSA Y LA NARRATIVA

DE HISTORIA DE VIDA EN PERSONAS PRIVADAS DE LA LIBERTAD

SENTENCIADAS POR HOMICIDIO

TRABAJO PREVIO A LA OBTENCIÓN DE TÍTULO DE:

PSICÓLOGOS CLÍNICOS

AUTORES:

PAOLA GABRIELA MERCHÁN LÓPEZ

PEDRO SEBASTIÁN VILLALTA MOLINA

DIRECTOR:

MST. RENÉ ZALAMEA

CUENCA-ECUADOR

2020

Dedicatoria

Dedico de manera especial a mi hermana Lucianna, que ha sido mi pilar fundamental en este proceso, de igual manera a mi hermano Julián por ser mi mayor ejemplo de responsabilidad y dedicación. A mis padres Felipe y Paola, quienes me han motivado a diario para culminar con éxito mis metas.

A mi abuelo Manuel Alfredo, por ser mi ejemplo de vida, gracias a su sabiduría he podido alcanzar varios logros personales y profesionales.

Paola Merchán.

Este trabajo va dedicado de manera especial a mis padres Fernando Villalta y Yolanda Molina, quienes me han apoyado en mi formación tanto educativa como personal, por haberme forjado como la persona que soy ahora, muchos de mis logros se los debo a ustedes, quienes siempre me motivan a cumplir mis sueños.

Pedro Villalta.

Agradecimiento

A mis padres, por haberme formado con principios y valores, que han hecho de mí una mujer fuerte, valiente y perseverante. A mis hermanos, Julián y Lucianna, quienes han sido mi mayor motivación en este proceso, gracias por su apoyo y cariño, por ser incondicionales en los momentos más importantes de mi vida.

A la Universidad del Azuay por brindarme la oportunidad y las herramientas para crecer profesionalmente en la rama que tanto me apasiona, a mi compañero de tesis Pedro Villalta por su compañía y dedicación; a mi tutor Mgt. René Zalamea, quién me brindó su tiempo y paciencia para culminar este trabajo, a cada uno de mis maestros académicos y de vida que han dejado una huella en mí.

Paola Merchán.

En primera instancia, agradezco a Dios por haberme permitido llegar hasta este día, a mis hermanos, ya que siempre están conmigo, acompañándome en cada logro, a mis padres Fernando y Yolanda, quienes están presentes no solamente en esta etapa de mi vida, sino en todo momento, ofreciéndome lo mejor y apoyándome en cada decisión y proyecto.

Agradezco a mis maestros, personas que supieron brindar su sabiduría, quienes se esforzaron para ayudarme a llegar al punto en el que ahora me encuentro, doy gracias a sus ganas de transmitirme sus conocimientos. Por último, quiero agradecer a mi compañera Paola Merchán, con quien tuve el gusto de realizar este trabajo y haberlo culminado con éxito.

Pedro Villalta.

Resumen

El estudio tuvo como objetivo relacionar la idoneidad del súper yo, mecanismos de defensa y la narrativa de historia de vida en siete personas privadas de libertad sentenciadas por homicidio en El Centro de Rehabilitación Social de Turi - Cuenca en el período Diciembre del 2019 – Junio del 2020. La investigación tuvo un enfoque cualitativo, basado en la teoría fundamentada de alcance exploratorio, los participantes fueron siete personas privadas de la libertad, género masculino, los instrumentos utilizados fueron la entrevista no estructurada y el Test de Apercepción Temática (TAT). Los mecanismos de defensa más utilizados fueron: proyección, regresión, negación y la anulación, en conjunto con manifestaciones del superyó como inapropiado y tardío. Conclusión: Las conductas delictivas de los individuos han estado gatilladas por un impulso inconsciente y latente encaminado al destronamiento del padre, reforzado por un ambiente familiar desfavorable, hostil, en donde la debilidad y la culpa son vistas como un signo reprochable.

Palabras clave: TAT, Mecanismos de defensa, superyó, Narrativa de historia de vida Homicidio.

Abstract

The objective of this study was to relate the suitability of the super-ego, the defense mechanisms, and narrative life history in seven deprived-of-liberty people that were convicted for homicide at the Centro de Rehabilitación Social (Social Rehabilitation Centre) of Turi, Cuenca, in the period from December 2019 to June 2020. The research had a qualitative focus, based on the exploratory theory. The participants were, as previously explained, seven deprived-of-liberty males. The tools that were used were two: unstructured interviews, and TAT (Thematic Apperception Test). The most used defense mechanisms were: projection, regression, negation and nullification, along with manifestations of the super-ego as inappropriate and late. As a conclusion, the criminal behaviors of individuals were triggered by an unconscious and latent impulse aimed at the dethronement of the father, reinforced by an unfavorable and hostile family environment, where weakness and guilt are seen as a reprehensible sign.

Keywords: TAT, Defense mechanisms, Super-ego, Life history narrative, Homicide.



Translated by



Pedro V.

Paola Merchán López.

Pedro Villalta Molina.

Índice

<i>Dedicatoria</i>	<i>ii</i>
<i>Agradecimiento</i>	<i>iii</i>
<i>Resumen</i>	<i>iv</i>
<i>Abstract</i>	<i>v</i>
<i>Índice</i>	<i>vi</i>
<i>Introducción</i>	<i>1</i>
<i>Capítulo I</i>	<i>3</i>
1. Marco Teórico:	3
1.1. El aparato psíquico según Freud	3
1.2. Definición de superyó	5
1.3. Definición de mecanismos de defensa	10
1.3.1 Clasificación de mecanismos de defensa	13
1.4. Criminología y sus definiciones.....	15
1.5. Explicación del homicidio en base a la perspectiva psicoanalítica.	16
1.6. Explicación de apercepción	19
<i>Capítulo II</i>	<i>22</i>
2. Metodología	22
2.1. Objetivo general.....	22
2.2. Objetivos específicos	22

2.3. Tipo de estudio	22
2.4. Población y muestra	23
2.5. Criterios de inclusión y exclusión.....	23
2.6. Instrumentos utilizados	24
2.7. Procedimiento	28
<i>Capitulo III:</i>	<i>31</i>
3. Análisis De Resultados	31
3.1. Resultados obtenidos.....	31
<i>Capitulo IV</i>	<i>66</i>
Discusión.....	66
Conclusiones	70
Recomendaciones	71
<i>Referencias</i>	<i>73</i>
<i>Anexos</i>	<i>79</i>

Índice de tablas

Tabla 1. Datos de los participantes	31
Tabla 2. Frases de análisis, participante 1	32
Tabla 3. Frases de análisis, participante 2	34
Tabla 4. Frases de análisis, participante 3	36
Tabla 5. Frases de análisis, participante 4	39
Tabla 6. Frases de análisis, participante 5	41
Tabla 7. Frases de análisis, participante 6	43
Tabla 8. Frases de análisis, participante 7	45

Índice de gráficos

Gráfico 1. Frecuencia de palabras que más se repiten.....	574
Gráfico 2. Frecuencia por conteo de palabras	56
Gráfico 3. Palabras que más se repiten dentro del análisis de narrativa de vida.....	57
Gráfico 4. Frecuencia de palabras que más se repiten.....	59
Gráfico 5. Frecuencia por conteo de palabras	60
Gráfico 6. Palabras que más se repiten de la idoneidad del superyó y mecanosmos de defensa expuestos en el TAT	61

Introducción

“Lo importante era haber reconocido que con la Ley y el Crimen comenzaba el hombre.”
J. Lacan

El crimen y el castigo forman parte fundamental de la estructuración psíquica tanto individual como social. Freud (1978) se refería a dos crímenes fundamentales que se desarrollan como impulso al momento en el que el niño llega al mundo, el incesto y el asesinato de la figura paterna.

En Ecuador, los comportamientos delictivos han sido catalogados como un fenómeno problemático para la sociedad (El Universo, 2019). Y, específicamente en la ciudad de Cuenca, de acuerdo con cifras de la Oficina de las Naciones Unidas contra la droga y el delito, entre enero y junio del 2019 han ocurrido 11 homicidios intencionales (El Tiempo, 2019).

Sin duda alguna, la delincuencia es una problemática que afecta a la sociedad, así como también las falencias en cuanto al vacío de conocimientos respecto a este fenómeno, ya que por más que se ha trabajado en entender la mente criminal, las investigaciones cuantitativas no logran establecer todas las categorías de análisis esenciales. La posibilidad de obtener datos directamente proporcionados por esta población de estudio constituye una oportunidad única de abordaje a las temáticas planteadas. Es por esta razón que, el objetivo de la presente investigación fue relacionar la idoneidad del superyó, los mecanismos de defensa y la narrativa de historia de vida en siete personas privadas de libertad sentenciadas por homicidio. Consecuentemente, el alcance que se procura obtener mediante este estudio es conocer la relación existente entre las variables anteriormente mencionadas.

El capítulo I está destinado al desarrollo de los aspectos teóricos, en donde se abordan temáticas como el aparato psíquico según Freud, la definición de superyó, idoneidad, los mecanismos de defensa y su clasificación; y la criminología, desde una postura psicoanalítica frente al crimen. Por

último, se aborda la apercepción y su definición, para lo cual se ha realizado una recopilación exhaustiva de obras, libros, artículos científicos y tesis de pregrado, posgrado y doctorado referentes al tema.

En el capítulo II está desglosada de manera puntual la metodología que se utilizó para desarrollar la presente investigación. Se pueden encontrar los objetivos planteados, las características de los participantes y los criterios empleados para la recolección de datos, así como la Teoría Fundamentada como procedimiento utilizado para el correcto desarrollo del estudio. De igual manera se hace una descripción del modo en que se utilizó la prueba de apercepción temática.

El capítulo III está enfocado al desarrollo de los resultados obtenidos mediante la implementación de la Teoría Fundamentada y el sistema estadístico R Software, para el desarrollo de gráficos.

En el capítulo IV se puede evidenciar la discusión.

Por último se dará a conocer las conclusiones y recomendaciones a las cuales se han llegado después de un profundo proceso de interpretación.

Capítulo I

En el presente capítulo se realiza una revisión teórica acerca de los conceptos fundamentales de Súper yo, mecanismos de defensa, apercepción y homicidio, con la finalidad de comprender a cabalidad la temática planteada. En primer lugar, es fundamental comenzar con la descripción del aparato psíquico según Freud; y así, subsecuentemente centrar el desarrollo del concepto del súper yo y lo que se considera como idoneidad de este. De igual manera se abordará mecanismos de defensa y su clasificación, posteriormente se dará a conocer sobre la criminología, homicidio frente a una postura psicoanalítica, y por último la apercepción.

1.1. El aparato psíquico según Freud

Inicialmente, Freud efectuó una división del Aparato Psíquico en tres sistemas, a saber: consciente, preconsciente e inconsciente, consideradas como tres subestructuras estables relacionadas entre sí en el nivel secuencial de los procesos psíquicos. Posteriormente, a raíz de la introducción del concepto de narcisismo y de sucesivas investigaciones sobre el Yo, desarrolló la segunda tópica, también integrada por tres instancias: Yo, Ello y Superyó, en donde se dará a conocer más adelante sus definiciones.

En el transcurso de sus obras, Freud (1966), menciona a la psique como un aparato que tiene dos características fundamentales: en primera instancia, es comprendido mecánicamente y, en segundo lugar, es incoercible a cualquier órgano anatómico. Esta concepción de la psique explica por qué Freud buscó analogías con aparatos tecnológicos (cámaras fotográficas, telescopios y microscopios) para explicar el funcionamiento del aparato psíquico.

Veinticinco años después de su obra *La interpretación de los sueños* (Freud, 1981), escribe un pequeño y curioso texto que titula *Nota sobre la pizarra mágica* (Freud, 1925). Dicho artículo revelaba una comunicación a propósito del descubrimiento, en el mercado, de un juguete infantil:

un bloc donde se traza con un buril sobre una superficie que posee la propiedad de borrarse repetidamente y, a la vez, de conservar de una ingeniosa manera lo borrado (Martínez, 2012). Según Freud (1966), este artefacto se adecuaba como una ilustración del aparato psíquico que, en esos momentos, le parecía poder caracterizar como una suerte de máquina.

Betancourt (2016), menciona que los elementos internos del aparato psíquico no pueden ser definibles únicamente por sus propiedades, sino que debe tomarse en consideración el flujo de relaciones y operaciones que se generan entre ellos. La apreciación freudiana sobre este punto es de crucial importancia, ya que permite desplegar una serie de consecuencias en el orden operativo. Así, las instancias psíquicas en la primera tópica o las cualidades psíquicas en el segundo esquema tópico freudiano y que caracterizan, entre otros rasgos, a lo anímico mismo, introducen un factor de dinamización del aparato que tiene por función desarrollarlas y oponerlas como ejecuciones y secuencias distinguibles.

En este sentido, Tubert (2018) ha de pensarse que el aparato psíquico en esta lógica operacional asegura la constitución y reproducción de un espacio regulado de contactos múltiples, debido al tipo de interrelaciones que se entablan entre las distintas instancias y que no se corresponden con las relaciones lineales. Es en este espacio interno, asumido como sistema psíquico propiamente dicho, donde los elementos desarrollan series de flujos que los comunican; se considera lo dinámico en sentido amplio. Cuando las cantidades de flujos y series de flujos logran consolidarse aparecen estructuras particulares sin las cuales el aparato no sería viable como ámbito de orden

Estas estructuras consolidadas funcionan como instancias que llevan a cabo operaciones singulares que, de nueva cuenta, al enlazarse de manera continua articulan una red de interrelaciones complejas de gran dinamismo. Por tanto, hay en la concepción freudiana del aparato psíquico una sucesividad en las ejecuciones, pues no pueden empalmarse o presentarse

con simultaneidad. Es así, como la selección operativa es la que dota al conjunto regulado o autorregulado de la necesaria organización temporal para dar forma al funcionamiento particular o global del aparato (Loewald, 2015).

Arbiser (2016) menciona que el aparato psíquico puede ser observado como un sistema operativo complejo debido a los flujos dinámicos involucrados entre sus instancias, así como por los procesos económicos de producción, gasto y consumo energético de los mismos. En esa visión sistémica las instancias o componentes que lo constituyen entablan interrelaciones que puede ser precisadas como formas de comunicación intersistémicas, cruciales para la producción y reproducción de estructuras.

El aparato es un sistema diferenciado en lo funcional cuya operación básica es la comunicación, si se entienden los procesos internos como flujos de información compartidos por los componentes del sistema. De esta manera se puede proponer al aparato psíquico en un conjunto, como un sistema frente a un mundo exterior como fuente de excitaciones. A pesar de ser definidos tanto el inconsciente como el consciente como sistemas diferenciados, el tipo de operaciones que llevan a cabo y las funciones que cumplen sostienen su equiparación como subsistemas dentro de un sistema global (Antonello y Herzog, 2012).

Habiendo realizado una definición general del aparato psíquico, y una vez que se ha presentado en su dimensión sistémica, dinámica y funcional, en este estudio se hace necesario presentar las definiciones más prudentes de los elementos de este aparato; aunque solo por una necesidad pedagógica, ya que el aparato psíquico, como se ha establecido, funciona como un conjunto.

1.2. Definición de superyó

El superyó, como instancia psíquica, es propuesto por Sigmund Freud desde su segunda tópica como una agencia representante de la introyección de los vínculos parentales. Aquellos vínculos

que fueron admirados durante la infancia pasan a ser, en la vida adulta, parte de nuestro interior. El superyó conlleva las funciones de conciencia moral, las cuales se traducen como una tensión, dada sus exigencias, en el yo, como sentimiento de culpa (Millans, 2008).

Si bien el concepto de superyó hace su aparición en la obra freudiana en 1923, dicho autor consideraba su función desde mucho antes. En *Introducción al narcisismo*, el superyó aparece bajo la forma de la conciencia moral, instancia encargada de velar por la satisfacción narcisista del yo, vigilando continuamente al yo actual y comparándolo con el ideal del Yo, cumpliendo con esto una función reguladora del narcisismo (Freud, 1979).

Freud nombró al superyó como conciencia moral, el cual se personifica en el sujeto en forma de voz impersonal. Es decir que, la forma gramatical a través de la cual el superyó entra en el escenario psíquico es el imperativo. Dicha forma gramatical carece de sujeto en el enunciado e impone significantes unarios; esto es, que su ley no promueve la construcción de sentido por la falta de un segundo significante. Esta instancia introduce un «Tú debes», que, si bien se vale del lenguaje, no se acoge a su estructura y a sus leyes. Otra característica que Freud le atribuye al superyó es que es una instancia que tiene la función de observar y vigilar los pensamientos y las acciones del sujeto comparándolo con sus ideales (Freud, 1914).

En el *Malestar en la cultura*, Freud (1997) plantea severas exigencias ideales cuyo incumplimiento es castigado mediante una angustia de la conciencia moral. Esto supone que el superyó siempre tendrá razones para castigar al sujeto, ya que éste nunca podrá estar a la altura de tales obligaciones. Asimismo, agrega que el superyó le exige al individuo renunciar a las pulsiones a nombre de los ideales anteriormente referenciados, pero para satisfacer a la pulsión a través de la renuncia misma.

Esta instancia, la cual encuentra un buen pretexto para operar, le impone al sujeto eliminar esa distancia entre el Yo y el ideal, exigiéndole ser todo lo que dicha representación de sí mismo le propone. Esto supone que el ideal del Yo bajo la tutela del superyó es una vía para intentar hacerse al ser, pero del lado del goce (Freud, 2017).

Miller (2011) propone que el superyó se opone al deseo en tanto es una exhortación imperativa al goce; al contrario, el deseo es el efecto de lo imposible del goce. El Nombre del Padre es una función coordinada al deseo, el superyó es una función coordinada al goce. Por tanto, el ideal del Yo es una instancia que en sí misma no garantiza su relación con el deseo, pues si bien en su dimensión simbólica introduce al otro en el amor, en su dimensión imaginaria irrumpe la lógica del deseo en tanto aspira a ser el portador de todas las perfecciones.

De esta aspiración se vale el superyó como instancia que promueve la satisfacción pulsional. Es así como el ideal del yo bajo la primacía y el gobierno del superyó, logran darle respuestas al sujeto en relación con el ser, pero del lado del goce. El deber ser promovido por los ideales y vigilado por el superyó obstruyen preguntas propias de un sujeto inmerso en el lenguaje y en la lógica del deseo, preguntas como qué significa ser una mujer o qué significa ser un hombre (Levy, 2008).

El superyó es considerado como heredero del Edipo, pero no en su cara normativizante. Se puede decir, entonces, que no hereda del Padre su ley sino su voz, ocupando el lugar de los hijos que unidos asesinan al padre y lo devoran. Punto que marca la incorporación del padre con su total ambivalencia. Ser y no ser como el padre, admirarlo y odiarlo, vuelta contra sí mismo de una prohibición que en vida ejerció el padre y que ahora cada uno ha incorporado para sí. Se integra, pero no termina de digerirse, la ley del padre que vale como propia, pero subsiste como ajena (León, 2013).

El superyó es correlato de la ley del padre muerto, pero hace presente su revés, su resto vivo. Es la cara oscura del superyó, que en tanto eco pulsional inasimilable, se hace oír imperativamente. Se trata de la insensatez de un goce no civilizado por la metaforización paterna, no articulado al campo del deseo. En este sentido, Lacan le da relevancia conceptual a esta cara pulsional del superyó de Freud y acentúa una distinción más nítida con el Ideal del Yo y sus funciones (Freud, 1981).

El llamado del superyó que dice «¡Goza!», señala un punto de falla en lo simbólico donde resuena la voz. El superyó empuja a un goce oscuro, paradójico, que pone en primer plano la división del sujeto contra sí mismo. Imperativo de gozar en referencia a un imposible de *Goce*. En efecto, aun si la ley ordenase gozar, el sujeto solo podría contestar un «oigo», donde el goce ya no estaría sino sobreentendido. Para finalizar, el superyó es solidario del inconsciente, pero no de sus formaciones, que suponen deslizamientos, sustituciones, sorpresas; es decir, del inconsciente palabrero y su ley (Freud, 1981).

Estas formaciones del inconsciente que implican un goce articulado al campo del deseo y del otro, constituyen un goce repetitivo, viscoso y enmarcado por el fantasma. El superyó, por tanto, está articulado al más allá y la pulsión de muerte, a la satisfacción masoquista, al goce que resiste en la cura como reacción terapéutica negativa. Pone en evidencia la presencia de lo real de un goce no enmarcado por fantasma, que no mueve al trabajo del inconsciente e incluso, que evidencia su rechazo (Lacan, 2002).

León (2013) en su estudio menciona que, el superyó tiene el valor de una formación reactiva frente a las elecciones de objeto del ello, pues es el remanente de éstas. Esto trae como consecuencia un funcionamiento paradójico: le señalará al yo que debe ser como el padre, pero simultáneamente, le prohíbe la indicación otorgada. El argumento otorgado por Freud para

explicar esta doble faz del superyó se establece debido a que, en su origen, estuvo encargado de la represión del Complejo de Edipo. El superyó guarda en sí el carácter del padre y, de acuerdo con la manera que haya sido el recorrido por el Complejo de Edipo y la rapidez con que se haya producido la represión de éste, dependerá de cuán severo se constituya aquel. Intervienen en toda esta estructuración distintos factores, tales como la autoridad, la enseñanza y la doctrina religiosa.

Idoneidad

Dentro de la prueba de Apercepción Temática, en base a la idoneidad, se puede alegar que es la capacidad que tiene el héroe de resolver los problemas dentro de la historia que da a conocer el individuo. En este sentido, la falta de idoneidad que se podría expresar dentro de las historias estaría íntimamente relacionada a la incapacidad que tiene el héroe de resolver los conflictos de una manera adecuada o idónea (Pillacela, 2017).

Ejemplos de idoneidad en las historias del TAT tomadas de (Bellak, Abrams y Sierra, 2000).

Lámina 3VH

“Esta es una muchacha en una celda, que le han encarcelado porque se le encontró culpable de prostitución. Se halla en esta posición en el dibujo porque se encuentra muy avergonzada, no porque se le haya arrestado, ya que está muy familiarizada con la policía, sino porque su fotografía y un artículo periodístico se difundió de manera sensacionalista por todo el país. Sabía que su hermana, que es una monja, podría sufrir por ello y se siente muy mal debido a que, en alguna ocasión, tuvo la posibilidad y la oportunidad de seguir el ejemplo de su hermana mayor, pero ahora es demasiado tarde. Toma un cuchillo que trae oculto bajo la blusa y se acuchilla” (pág 118, TAT).

En esta lámina se puede apreciar que la idoneidad del súper yo es nula, ya que el héroe en esta historia no resuelve el problema planteado.

Lámina 18 VH

“Este es un joven que antes era un exitoso abogado. Después, debido a sus malos hábitos... Como mujeres y alcohol comenzó a... veamos ... sus talentos comenzaron a... degenerar. Mmm... está casado y su esposa está comenzando a volverse en su contra. En esta noche en particular... está en un bar y está bastante borracho. Es la hora de que... se cierre el negocio y el cantinero lo ayuda con su abrigo. El hombre está aturdido y no sabe que está ocurriendo. El cantinero, al que no le importa lo que le suceda a este hombre, lo acompaña a la puerta y lo saca a la calle... donde inicia camino tambaleándose y sin saber a dónde va...finalmente termina tirado en la acera en donde le recoge la policía, y pasa la noche en la delegación... (risita). Su esposa, que sabe que él está en la cárcel... es decir, después de que se le informó que se encuentra en la delegación de policía, se niega a pagar la multa o ayudarlo de ninguna manera... (risas). Se siente melancólico y cuando finalmente lo sacan de la cárcel... sabiendo que es... ¿Dónde estábamos?... ¿Cuándo lo dejan salir de la cárcel?... sabiendo que ha sido vencido por su mísero estado, decide irse... abandonar a su esposa y la ciudad en la que está y decide ir a otra a comenzar una nueva vida... este es el final” (pág 142, TAT).

En esta historia correspondiente a un ejemplo del libro TAT se puede observar que a pesar de los inconvenientes el héroe resuelve el problema así este haya sido resuelto de una manera no adecuada.

1.3. Definición de mecanismos de defensa

Los mecanismos de defensa son conceptos que fueron planteados inicialmente por Freud y desarrollados, a posteriori, por varios autores; cada uno generando su propia visión y contribución a la concepción inicial. Estos conceptos se utilizan tanto para entender o describir la personalidad, como para evaluarla y tratarla (Leys, 2015).

En el libro *La neuropsicosis de defensa*, Freud (1894), citado en Tapia (2018) define por primera vez el término defensa, como el mecanismo por el cual todas aquellas experiencias traumáticas que ha vivenciado el paciente se dividen de la consciencia; es decir, se separa del campo de lo conocido para la persona e ingresa a un espacio inconsciente, al que no tiene acceso directo. La defensa es un concepto muy similar a la represión, si se toma en consideración que esta última consiste en guardar en el inconsciente los contenidos que son molestos o dolorosos, y que resultan inmanejables en el consciente. Solo más tarde Freud, diferencia los dos conceptos, situando a la represión como una de las tantas defensas del Yo para protegerse de ideas o afectos que le resultan dolorosos e insoportables.

El interés de Anna Freud en el estudio del Yo se justifica en las dos tópicos freudianas:

Primera tópica: formada por inconsciente, consciente y preconscious.

Segunda tópica: compuesta por el Ello, el Yo y el Superyó.

La primera tópica hace referencia al consciente, es la parte del aparato psíquico que se encuentra más próxima al mundo externo. Una de sus funciones es el control del pensamiento y del recuerdo; y, al ser solo una parte del aparato psíquico, la psicología que se sirva de analizar el contenido consciente de la persona omitirá gran parte de las motivaciones que le llevaron a actuar de tal o cual forma. Por otro lado, el preconscious es una parte que, según Freud, se define como aquello que no es consciente pero que tampoco es inconsciente, y, sin embargo, posee una parte de ambas; es un lugar que puede devenir consciente a través de la palabra. Por último, el inconsciente es la parte del aparato psíquico de mayor importancia, ya que aquí se encuentran, entre otras cosas, las pulsiones que han sido reprimidas por el Yo y que siempre intentan salir para ser satisfechas; entendiéndose que el inconsciente rige el comportamiento, las emociones y los pensamientos de las personas debido a que es la estructura con mayor poder psíquico (Alcívar y Alcívar, 2019).

En la segunda tópica se encuentra el Ello, dentro de esta instancia residen todas las pulsiones, y se dice que está regido por el principio de placer, sin tomar en cuenta el mundo exterior. En el caso del Yo, su principal función es la de mediar las pulsiones que provienen del ello y las restricciones que establece el superyó, satisfaciendo una parte de la pulsión; además de mantener en equilibrio al Yo por medio del uso de mecanismos de defensa y, por lo tanto, reestableciendo el equilibrio de la persona. El Superyó, finalmente, es la ley internalizada en el sujeto, se encarga de restringir las acciones del Yo por medio de un código moral que se estableció en la infancia y que le ha servido hasta la vida adulta a la persona. Otra característica es que dentro del superyó se encuentra el ideal del Yo, por lo que el superyó intentará llevar al Yo siempre a este ideal (Alcívar y Alcívar, 2019).

Una vez que se comprenden con claridad estas tópicas, se entiende la postura de Anna Freud, quien afirma que es un error común confundir Ello e inconsciente. Lo que recalca Anna Freud es que en cada una de las tres instancias (Ello, Yo y Superyó) existe una parte inconsciente (aspecto que se encuentra dentro de la primera tópica), ya que los mecanismos de defensa no son utilizados de forma consciente por el sujeto frente a las situaciones de malestar (Tapia, 2018).

Anna Freud (1954) en *El yo y los mecanismos de defensa* define a los procesos defensivos como aquellos medios psicológicos de los que se ayuda el Yo para solucionar los conflictos que surgen entre las exigencias pulsionales y la necesidad de adaptarse a la realidad del mundo, bajo determinadas influencias del ambiente familiar y social (Areán, 2015).

1.3.1. Clasificación de los mecanismos de defensa

Mecanismos de defensa dirigidos hacia el exterior

Proyección: Constituye una operación a través de la cual un sujeto expulsa hacia afuera y localiza en otro individuo una pulsión que no puede aceptar en su persona, lo que le permite

desconocerla en sí mismo. Este mecanismo permite al sujeto protegerse de aquellos impulsos, pensamientos o sentimientos que no puede aceptar para sí, de esta manera, lo traslada hacia el exterior, puesto que será mejor verlos en otras personas que en sí mismo (Figuroa, 2014).

Sublimación: Proceso psíquico inconsciente en el cual la aptitud de la pulsión sexual reemplaza un objeto de esta naturaleza por un objeto no sexual, con el objetivo de cambiar su fin sexual inicial por otro fin ajeno, sin perder notablemente su intensidad (Cativiela, 2014).

Aislamiento: Consiste en aislar un pensamiento o un comportamiento de tal modo que la experiencia vivida se vea despojada de su afecto o de sus asociaciones. El sujeto utilizará este mecanismo siempre que el afecto que supone la situación lo sienta como doloroso o insoportable para el Yo, por lo que se necesite aislar las emociones asociadas a la experiencia (Diatkine, 2016).

Formación reactiva: Es un mecanismo de defensa en el que, habiendo una pulsión o afecto ligados a otra pulsión que es rechazada por el Yo, éste lo convierte en su opuesto. Dichas tendencias reactivas se manifiestan de esta manera porque el Yo rechaza la pulsión original. Por ejemplo, la persona amada es un objeto ambivalente (bueno y malo), pero al no poder expresar esta tendencia agresiva hacia la persona amada, el Yo lo transforma en sentimientos de excesivo cuidado con ella (Reyes, 2017).

Mecanismos de defensa dirigidos hacia el interior

Identificación o introyección: El sujeto, enfrentado a un peligro exterior, se identifica con su agresor, ya sea reasumiendo por su cuenta la agresión en la misma forma, o imitando física o moralmente al agresor. De esta manera, el Yo se protege de situaciones angustiantes, atribuyendo para sí mismo cualidades que le pertenecen a otro. Pero si, en cambio, se evita en forma sostenida el empleo de los impulsos agresivos contra el mundo de los objetos, se internaliza excesiva agresión. Hay que tomar en cuenta que en el momento en el que el Yo hace uso de este mecanismo,

no solo lo hará con características buenas de otras personas, sino que también utilizará todas aquellas que le ayuden a superar una situación angustiante (Romero, 2015).

Vuelta contra sí mismo: Proceso mediante el cual la pulsión reemplaza un objeto independiente por la propia persona. Este mecanismo se lo considera como uno de los más primitivos utilizados por el Yo para su defensa, consiste en sabotearse a sí mismo en cualquier circunstancia, la persona se vuelve su propio blanco; por ello, es también conocido como agresión contra sí mismo (Romero, 2015).

Regresión: Sigmund Freud describió etapas de desarrollo por las que atraviesa el sujeto, siendo estas la oral, anal, fálica, latencia y genital. Se esperaría que, en el transcurso de la vida, al atravesar y superar una etapa (puntos de fijación), se continúe con la siguiente; pero una parte del Yo se queda arraigada a una de estas, por lo que en cualquier momento el sujeto puede volver a ella (Ruiz, Renes y Vidal, 2014).

Represión: Proceso de apartamiento de las pulsiones que ven negada su acceso a la conciencia. Consiste en no admitir en la conciencia las imágenes y los ideales que representan en la psique una tendencia particular; por ende, son relegadas al inconsciente, creando la ilusión de que el deseo mismo ha dejado de existir. En la represión cualquier situación que ha causado dolor o que fue angustiante para el sujeto será enviada fuera de la conciencia, por lo que el sujeto no podrá recordar nada con respecto a esta situación dolorosa (Ruiz, Renes y Vidal, 2014).

Anulación: Mecanismo de defensa en el cual el sujeto intenta hacer como si un acto o un pensamiento no hubiesen ocurrido. En este caso, el individuo primero realiza un acto que satisface determinadas emociones y luego realiza una segunda acción que tiene por fin anular las consecuencias del primero, satisfaciendo, así, el segundo hecho realizado (Querales y Corredor, 2017).

Transformación en lo contrario: Proceso en virtud del cual el fin de una pulsión se transforma en su contrario, al pasar de la actividad a la pasividad (Querales y Corredor, 2017).

1.4. Criminología y sus definiciones

Desde las sociedades antiguas hasta las modernas técnicas de prevención situacional del crimen, las comunidades humanas han tratado de comprender las conductas dañinas para la vida en sociedad, con el objetivo final de establecer mecanismos para controlar y prevenir aquellos comportamientos más perniciosos para los miembros de una colectividad. La desviación emerge como uno de los principales problemas para las civilizaciones humanas, fenómeno ante el cual cada comunidad trata de responder, con mayor o menor fortuna, para garantizar niveles de seguridad suficientes para no entorpecer el normal discurrir de la vida social (Gil, 2016).

Redondo (2016) menciona que la criminología surge, con especial eclosión a partir de principios del siglo XIX, como respuesta a una demanda social de estudio de las fuentes del comportamiento antisocial. Siguiendo las bases del método científico, se planteaba la finalidad última de promover mecanismos para su prevención que fuesen efectivos, eficaces, eficientes y adecuados a las necesidades de la sociedad, misma que debía estudiar científicamente los delitos y los medios para su prevención.

De esta manera, la criminología forense, emergió como la ciencia social por excelencia encargada del estudio de la conducta delictiva y antisocial, así como de los mecanismos de reacción social empleados para su control. Consecuentemente, forman parte del objeto de estudio de la ciencia criminológica la confluencia entre los comportamientos antisociales y la reacción de la sociedad ante tales conductas, los procesos de creación de las leyes, la vulneración de estas, y la reacción social frente a estos procesos (González, 2015).

La criminología es una ciencia que indaga, además, en las causas presentes durante la evolución de los individuos que han desembocado en el desarrollo de una personalidad antisocial. Asimismo, su campo de estudio se extiende a las conductas tipificadas como delitos, abarcando los trastornos relacionados a tales rasgos antisociales. Al conocer las causas de este tipo de conductas disfuncionales, tratará de prevenirlas y, en el caso de que existiesen patrones o conductas antisociales en el sujeto, dará tratamiento para su rehabilitación. Por último, otro de sus propósitos será el de auxiliar, partiendo de los conocimientos propios de su campo, en el modo de operación de las instituciones carcelarias y la readaptación de las personas consideradas antisociales, tanto dentro como fuera de la prisión (Hikal, Erosa y Tolentino, 2018).

Con el objetivo de situar los avances teóricos acerca de la conducta criminal dentro de la perspectiva teórica que propone en este estudio es importante volver sobre la mirada psicoanalítica.

1.5. Explicación del homicidio en base a la perspectiva psicoanalítica.

A menudo, a aquellos miembros de la sociedad que incurren en el incumplimiento de las normas sociales o bien, que cometen actos considerados inmorales no necesariamente ilegales desde una perspectiva jurídica, se les suele atribuir una serie de calificaciones tales como «mala persona», «encarnación del mal», y «antisociales», entre otras. Sin embargo, ello dificulta tanto el avance hacia la comprensión clínica de tales actos, como también la detección de una posición subjetiva en los sujetos que los llevan a cabo (Rubio, 2010).

Lacan (1950), citado en Quiñones (2015), a través de su *Introducción Teórica a las Funciones del Psicoanálisis en la Criminología*, buscó delinear el modo en que el Psicoanálisis puede efectuar aportes valiosos al campo criminológico, siendo esta última la ciencia encargada de estudiar tanto el delito, como a la víctima, al victimario y las medidas existentes de rehabilitación, reeducación,

valoración de los factores de riesgo y prevención, así como también el efecto que generan los hechos delictivos en la sociedad.

El homicidio es una de las cuatro formas de muerte universalmente reconocidas, agrupadas por Edwin Shneidman (1999) en las categorías de muerte NASH: Natural, accidental, por suicidio y por homicidio. A su vez, existen diferentes clases de homicidio, pudiendo este ser accidental o intencional, es decir, asesinato. El asesinato es el uso intencional de poder o fuerza física contra otra persona o comunidad, resultante en la muerte. Por lo tanto, en lo que al asesinato respecta, la intencionalidad es central.

En *Introducción Teórica a las Funciones del Psicoanálisis en Criminología* Lacan (1950), propone la necesidad de extraer una estructura que permita determinar un tipo de realidad para los actos de los sujetos. De acuerdo con este autor, en el acto a través del cual se ocasiona la destrucción de otro con el objetivo de eliminar a la sede de alienación imaginaria, se manifiesta la estructura fundamental del ser humano.

Es posible hallar en el pasaje al acto tanto una estructura significativa que permitirá leer al sujeto en relación con el hecho, como una dimensión libidinal, que supone la inclusión del objeto. Es por ello por lo que en el pasaje al acto se devela la estructura fundamental del mismo. En lo que refiere a su conducta observable, se evidencia una discontinuidad de la subjetividad y de la cadena de motivos, que excede lo premeditado por el sujeto (Rojas, 2015).

El acto de matar supone una ruptura de la continuidad a partir de la cual cambia radicalmente la posición del individuo. No obstante, no todas las formas de pasaje al acto conllevan una modificación del vínculo entre el sujeto y la fuente de goce. En los asesinatos en serie, no ocurre ninguna sustitución ni extracción de goce que genere un alivio. En lo que respecta a la función del pasaje al acto, la misma varía de acuerdo con la estructura clínica en la cual se presente. La

búsqueda estará siempre centrada en la implicación subjetiva vinculada al crimen, antes y después del mismo, y en la observación de un posible cambio en ella, con el objetivo de analizar el grado de responsabilidad del sujeto desde una concepción psicoanalítica (Rodríguez, Evana y Macharé, 2019).

Tendlarz y García (2014), en su investigación mencionan que, si alguien es considerado responsable de haber cometido un crimen, puede ser castigado; de lo contrario, puede recibir un tratamiento. La criminología actúa de modo tal que, al atenerse al diagnóstico de enfermedad mental, produce una suspensión del estado de derecho de un sujeto. El psicoanálisis, por el contrario, supone un tratamiento dirigido a un sujeto de derecho al que siempre se considera responsable de sus actos y capaz de tomar una posición frente a ellos, indistintamente de su enfermedad.

Torrado (2010) alude que los estudiosos del crimen han encontrado que, independientemente de que la víctima provoque la situación de riesgo delictivo o de las circunstancias sociales y políticas que lleven a que una persona cometa un delito, lo que se debe tener en cuenta a la hora de analizar el comportamiento criminal son las motivaciones del sujeto, ya que esta variable es la que en realidad puede explicar la génesis de la conducta criminal.

Si se acepta que el delincuente no es un ser excepcional (es decir, que la génesis de su conducta no está determinada por una patología ni por unos rasgos de conducta particulares), y se asume que el crimen tiene una motivación de tipo inconsciente, que es la causa que moviliza el acto criminal, entonces es posible afirmar que una de las explicaciones más apropiadas para dar cuenta de la causa de comportamientos delictivos son las proporcionadas por el psicoanálisis (Copes y Miller, 2015).

Para el psicoanálisis, la estructura psíquica del criminal no es distinta a la estructura psíquica de quien no ha cometido un delito. La clínica psicoanalítica revela que el criminal no es un ser excepcional y no presenta rasgos de personalidad particulares asociados a su condición de delincuente. Tanto los criminales como los que no lo son se estructuran psíquicamente de la misma manera, es decir, a través del Edipo y la castración, y es este proceso el que conduce al desarrollo de la neurosis, de la perversión y de la psicosis, únicas vías de estructuración psíquica del género humano (Fudín, 2011).

Al no encontrar diferencias significativas entre la estructura psíquica de un criminal y de una persona que no lo es, no resulta válido ni funcional pretender construir una psicopatología particular del comportamiento criminal, pues para el psicoanálisis lo que importa para entender la causalidad psíquica del acto delictivo no son los rasgos de personalidad del delincuente, sino la dinámica inconsciente que sustenta dicha actuación como motivación (Sánchez, 2015).

1.6. Explicación de apercepción

Según Murray (1951), citado en Angelelli, (2017) la apercepción es una interpretación dinámica significativa que una persona hace en base a una percepción, la cual implica una influencia de recuerdos sobre la percepción de estímulos actuales. En pocas palabras, se entiende a la apercepción como la interpretación de una experiencia actual por otra experiencia; por lo tanto, dicha percepción permite reconocer si algo es beneficioso o perjudicial. En este sentido, debe considerarse que la experiencia humana es variable y, debido a ello, depende de algunas variables tales como el desarrollo mental, el grado de cultura, la influencia del medio o la actitud mental; de manera que la interpretación que se le pueda atribuir a un estímulo puede diferir, no sólo en los diferentes sujetos, sino hasta en un mismo individuo, de acuerdo con la edad o su educación adquirida.

La reacción frente a un estímulo va a estar correlacionada con el proceso de desarrollo de cada persona, por tal motivo, la apercepción recorre tres etapas fundamentales. En la primera, referente a la época de la niñez, el infante es principalmente motor y emotivo, donde su percepción, la emoción y la idea de la reacción motriz se funden en un solo proceso mental, el de las representaciones motrices. Por otro lado, en la segunda niñez, aprende a separar las cualidades del estímulo de las reacciones motrices y emotivas, forma percepciones e imágenes, y alrededor de cada una de ellas va condensando su experiencia de las cosas. Cada imagen conforma un centro aperceptivo. Finalmente, en la adolescencia, la apercepción se hace sintética y de carácter lógico. El adolescente apercibe las cosas con ayuda de los conceptos que ha formado previamente, esto le permite ser más razonador, reflexivo e idealista, pues se sirve de las ideas o conceptos lógicos, comprende y cultiva los valores abstractos e ideales (Pillacela, 2017).

Dada la importancia que tiene la apercepción dentro del marco psicológico, se han creado varias pruebas de uso clínico, como es el caso de la prueba de Apercepción Temática de Murray, la cual constituye un método básico para diagnosticar y obtener una evaluación de la experiencia del sujeto en su propio ambiente, y de su personalidad como parte de este (Cajas, 2013).

En conclusión existen varias concepciones acerca del crimen, en esta tesis se trabajó bajo una concepción de índole psicoanalítico, con la que se reafirma la naturaleza dinámica del aparato psíquico, sobre la base de estas premisas, el crimen es visto no solamente como un acto contra la sociedad, es visto sobretodo y fundamentalmente como un producto de la propia dinámica inconsciente del criminal, de esta forma el crimen no solamente es un acto exterior, si no sobretodo es un acto significativo, es decir un acto que tiene un significante y por lo tanto puede ser interpretado, se plantea la idea de crimen como un acto significativo con significación, por otro lado, si tenemos en cuenta esta particularidad, se describe también los test que toman de referencia

este tipo de interpretación de la realidad humana para localizar y dar lugar a los conflictos intrapsíquicos del sujeto, en este sentido el test que mejor se ajusta a este marco teórico es el test de apercepción temática “TAT”, tomado en cuenta ya que es el más próximo para resolver nuestras necesidades de investigación, un test que tiene una amplia trayectoria, sobre todo permite establecer las relaciones que pueden existir entre la idoneidad del superyó, mecanismos de defensa y la narrativa de historia de vida.

Capítulo II

En este capítulo se dará a conocer los objetivos de la presente investigación, y su procedimiento para el alcance de los mismos, se conocerá el tipo de estudio y por qué se ajustó más a las necesidades de los investigadores, el tipo de población y sus limitantes, y para finalizar los instrumentos utilizados para el proceder del mismo.

2. Metodología

2.1. Objetivo general

Relacionar la idoneidad del superyó, mecanismos de defensa y la narrativa de historia de vida en personas privadas de libertad sentenciadas por homicidio.

2.2. Objetivos específicos

- Describir la idoneidad del superyó en siete personas privadas de libertad en el Centro de Rehabilitación Social de Turi.
- Identificar los mecanismos de defensa preferentes en los participantes.
- Indagar sobre la narrativa de historia de vida de los participantes.
- Establecer la relación entre la idoneidad del súper yo, mecanismos de defensa y la narrativa de historia de vida.

2.3. Tipo de estudio

La presente investigación tuvo un enfoque cualitativo basado en la Teoría Fundamentada de alcance exploratorio, la cual, según Hernández (2000), consiste en un método de investigación habitualmente utilizado en las ciencias sociales y de la salud, a través del cual el investigador origina una explicación general o teoría respecto a un fenómeno, proceso, acción o interacciones que se aplican a un contexto concreto y desde la perspectiva de diversos participantes. Al crear tal teoría se desarrollan hipótesis, variables o conceptos que la integran conjuntamente con una

representación o modelo visual. La misma, por ende, debe basarse o derivarse de datos recolectados en el campo y contrastarse con la literatura previa, siendo denominada sustantiva o de rango medio, porque emana de un ambiente específico.

Cabe recalcar, además, que se seleccionó para este estudio el enfoque cualitativo ya que éste respondía y se ajustaba mejor a las necesidades de la investigación, en donde se llevó a cabo una teoría fundamentada para la consecución de un análisis profundo respondiendo al objetivo fundamental, conocer y relacionar la particularidad de los siete casos escogidos haciendo referencia a las estructuras de análisis seleccionadas.

2.4. Población y muestra

La muestra del presente estudio fue constituida por siete personas adultas, pertenecientes al género masculino, consideradas como personas adultas en conflicto con la ley (PACLs), internos del Centro de Rehabilitación Social de Turi, ubicado en la ciudad de Cuenca. En la institución, hasta la fecha, se acogen aproximadamente a 2.510 personas, de las cuales un 32% están sentenciadas por delito de homicidio. Debe subrayarse que dicho centro mantiene como finalidad primordial la rehabilitación integral de las personas sentenciadas penalmente para reinsertarlas en la sociedad, así como la protección de las personas privadas de libertad y la garantía de sus derechos.

Los participantes, durante el proceso de investigación, permanecían bajo el cumplimiento de una sentencia por homicidio. Los casos seleccionados forman parte del pabellón nombrado “Sueños”, se encontraban dentro de este pabellón por su buen comportamiento, el cual era de mediana seguridad, en donde se efectuaron las prácticas pre profesionales, experiencia que facilitó y permitió la construcción de una relación profesional que dio lugar al desarrollo del estudio.

2.5. Criterios de inclusión y exclusión

Criterios de inclusión:

- La población es dirigida específicamente hacia el género masculino.
- Personas adultas en un rango de 25 a 45 años.
- Personas privadas de libertad en el Centro de Rehabilitación Social de Turi, que cumplen una sentencia por homicidio.
- PACLs que hayan firmado el consentimiento informado.

Criterios de exclusión:

- Población de género femenino.
- Personas privadas de libertad en el Centro de Rehabilitación Social de Turi, que cumplen una sentencia por cualquier otro tipo de problemática o crimen, que no tenga relación con el homicidio.
- PACLs que no hayan firmado el consentimiento informado.

2.6. Instrumentos utilizados

Como parte del proceso de recolección de datos durante el estudio fueron utilizados diferentes instrumentos, tales como:

Test de Apercepción Temática (TAT):

Nos basamos en la secuencia estándar de 10 láminas del TAT, únicamente haciendo uso de las pertenecientes al género masculino propuestas por Bellak, las cuales son; 1, 2, 3VH, 4, 6VH, 8VH, 10 y 13HM, incluyendo las láminas 7VH, 11, 15 debido a su temática, ya que en su contenido incluyen temores infantiles o primitivos, las relaciones entre padre e hijo y su percepción y temores frente a la muerte. Partiendo de esta selección, se logran elaborar narraciones que, a medida que se avanza, facilitan una mejor apreciación de lo que permanece constante, elemento que nos

propociona una idea acerca de la persona. Dichas láminas estimulan la imaginación y permiten explorar, de una manera sistemática, las posibles áreas de un conflicto de importancia motivacional. Por consiguiente, mediante este instrumento pluridimensional, se obtiene una serie de datos respecto de sí mismo. El TAT es uno de los tres instrumentos más empleados en la exploración clínica (Bellak, Abrams y Sierra, 2000).

El Test de Apercepción Temática, además, constituye una prueba proyectiva en donde se utiliza la técnica de «inventar historias» a base de la interpretación de láminas, con el fin de que el sujeto proyecte sus tendencias, conflictos y temáticas predominantes. Se centra en una serie de premisas, de acuerdo a (Russo, 2012), tales como:

- Ante la presentación de una escena de la vida cotidiana ambigua, las personas tienden a interpretar esta situación de acuerdo con su experiencia pasada y sus deseos actuales.
- Cuando se describen situaciones, aparecen sentimientos y conflictos que pueden estar situados a nivel consciente o inconsciente.
- En el relato se debe identificar al protagonista, así como determinar las fuerzas que emanan del protagonista y las fuerzas que emanan del ambiente que lo rodea (Russo, 2012).

El protagonista es el personaje en el que se centra la historia y, normalmente, con quien se va a identificar la persona que cuenta el relato. A través de lo que haga o lo que le suceda al protagonista, el entrevistador podrá apreciar diferentes rasgos o tendencias del entrevistado, así como los motivos, las necesidades y las presiones (Russo, 2012).

Categorías de calificación del Test de Apercepción Temática:

- **Tema principal**
 - Nivel descriptivo: A este nivel el tema debe consistir de un replantamiento sencillo de los significados resumidos de la historia, encontrar una tendencia común y replantearla de manera breve y en palabras simples.
 - Nivel interpretativo: Expresar el significado general de la historia.
 - Nivel diagnóstico: Enunciar los posibles problemas psicológicos expresados.
 - Nivel simbólico: Enunciar posibles símbolos con significados psicológicos.
 - Nivel elaborativo: Expresar cualquier asociación libre con los elementos de la historia.

- **Héroe principal:** El héroe principal de la historia es aquél de quien más se habla, cuyos sentimientos e ideas subjetivas son las que más se discuten y, en general, es la figura con la que el narrador parece identificarse.

- **Principales necesidades y pulsiones del héroe**
 - Necesidades conductuales: Pueden ser las necesidades conductuales de la persona, pero en apariencia son sólo las necesidades de fantasía de la persona.
 - Inferencia dinámica: Es lo que se infiere de acuerdo a su necesidad conductual
 - Introducción de personajes, objetos o circunstancias: Introducción de objetos que no están presente en las láminas
 - Omisión de personajes, objetos o circunstancias: Se omiten objetos, personajes o circunstancias que son evidentes dentro de la lámina.

- **Concepto del ambiente:** Es una mezcla de auto percepciones inconscientes y distorsión aperceptiva de los estímulos debido a imágenes del pasado dentro de la memoria.

- **Figuras vistas como:** Permite registrar las apercceiones y reacciones del individuo hacia su percepción.
- **Conflictos significativos:** Saber la naturaleza del conflicto y las defensas que utiliza la persona en contra del mismo.
- **Naturaleza de las ansiedades:** Se determina la principal angustia.
- **Principales defensas en contra de conflictos y temores:** Son las defensas en contra de las necesidades que presenta el héroe.
- **Idoneidad del superyó que se manifiesta como “castigo” para el “delito”:** La relación de la naturaleza del castigo con la gravedad de la ofensa proporciona un excelente discernimiento acerca de la severidad del superyó.
- **Integración del yo:** Revela qué tan bien funciona la persona, expresa a que nivel es capaz de establecer un arreglo entre las necesidades y las demandas de la realidad, por una parte, y los dictados del superyó por otra.

Entrevistas no estructuradas:

En cuanto a la entrevista no estructurada, se abordaron los siguientes temas:

- Infancia
- Adolescencia
- Aduldez
- Área familiar
- Área laboral
- Área sexual-Afectiva

Las temáticas seleccionadas para la entrevista no estructurada respondieron a la necesidad de obtener información adecuada y necesaria al momento de la interpretación de los conflictos de los

participantes, facilitando así la relación entre estas respuestas y los datos presentados en el TAT. Consecuentemente, las preguntas fueron abiertas, sin un orden predeterminado, basándose en la elaboración de interrogantes en concordancia a las respuestas que fueron dando los sujetos de investigación durante la entrevista.

2.7. Procedimiento

En pos del correcto desarrollo del estudio y, por ende, de garantizar la confiabilidad de la información obtenida, se llevaron a cabo una serie de pasos metódicamente efectuados. Se entregó la debida solicitud para la aprobación del permiso a las autoridades encargadas del Centro de Rehabilitación Social de Turi, en este caso, a la Dra. María Belén Cabrera, directora del Centro, de forma que se pueda aplicar el instrumento diagnóstico previamente especificado.

Posteriormente se dio a conocer a los PACLs sobre la investigación previa, recalcando que la participación sería voluntaria, por medio de un consentimiento informado, explicándose la confidencialidad acerca de la información entregada. Posteriormente se inició con las entrevistas no estructuradas, las cuales se llevaron a cabo en la oficina del departamento de psicología del pabellón, se obtuvo información acerca de la historia de vida de los sujetos, se dieron de 4 a 5 sesiones, las mismas que tuvieron una duración de aproximadamente 40 minutos a una hora. Para finalizar, se aplicó la prueba TAT a cada uno de los PACLs, evaluándose un total de 7 casos.

Para realizar el análisis de resultados más profundo se adjuntaron tablas con datos personales de los participantes, y su sentencia, posterior a esto se observa las frases más relevantes de su discurso de vida, la cual nos ayudó a una mejor interpretación y a dar por cumplido uno de los objetivos del estudio.

También fue utilizado para esta investigación el método cualitativo, basado en la teoría fundamentada, en donde para un análisis más preciso se empleó la técnica del *Text Mining* en dos

momentos. En primera instancia con relación a la historia de vida y, subsecuentemente, con los mecanismos de defensa y la idoneidad del superyó.

Considerando que el objetivo principal de la investigación es el de relacionar la idoneidad del superyó, los mecanismos de defensa y la narrativa de historia de vida en siete personas privadas de libertad sentenciadas por homicidio, se procedió a realizar un análisis minucioso de la relación mediante *text mining*.

El análisis computacional de texto utilizado en el presente estudio se denomina *tokenizar* (por *tokenize* en inglés) que corresponde a la actividad de extraer unidades de análisis a partir de un cuerpo de escritos. En este caso el proceso partió del levantamiento de la información obtenida mediante la historia de vida de los entrevistados y el informe final de cada individuo por medio de la aplicación de la prueba de Apercepción Temática (TAT).

Por último, fueron extraídas las palabras individuales como componentes de un grupo amplio de información (“tokens”), para luego cuantificar de algún modo sus atributos.

En la base de datos obtenida, las fichas se acoplan a un solo cuerpo, donde las oraciones se encuentran separadas por párrafos y muestran una tendencia corrida de sucesos. En base a ello, se realizaron diferentes perspectivas de análisis que se irán describiendo a lo largo de este estudio. Al final, se consiguió contrastar una nube de palabras generada por las similitudes de comportamientos, misma que se ajusta a un elemento teórico clave dentro de la presente investigación.

Concluyendo, se muestra el método de cómo se cumplen los objetivos, siendo el TAT, el que nos permite llegar a conocer acerca de la idoneidad del superyó y los mecanismos de defensa, posteriormente para indagar acerca de la narrativa de vida se adjuntaron tablas con las frases más

relevantes, para un análisis más profundo, el análisis de textos *text mining*, nos ayudó a relacionar las tres variables.

Este proceso nos ayuda para la interpretación de los resultados, cumpliendo con nuestro objetivo general.

Capítulo III:

Este capítulo se basa en la interpretación de los resultados, la cual se dividió en dos partes, las tablas en donde se mostrará las frases más relevantes del discurso de vida de los participantes, y el análisis de texto, en conjunto nos ofrecen información, la cual será muy útil al momento de la interpretación.

3. Análisis de resultados

3.1. Resultados obtenidos

A continuación, se adjunta un esquema, donde se revela datos importantes de los participantes, es necesario aclarar que los nombres que se utilizados son ficticios, para su confidencialidad.

Tabla 1

Datos de los participantes

Nombre	Edad	Sentencia	Delitos	Pabellón
Abel	37	30 años (7 cumplidos)	Homicidios múltiples, extorsión, secuestro, rapto.	Máxima seguridad
Willy	39	26 años (5 cumplidos)	Homicidio, tenencia ilegal de armas, robo.	Máxima seguridad
Marcos	36	30 años (6 cumplidos)	Homicidio, intento de secuestro.	Mediana seguridad
Jorge	33	16 años (15 cumplidos)	Homicidio.	Mediana seguridad
Ricardo	35	25 años (3 cumplidos)	Homicidio, narcotráfico y robo	Mediana seguridad.

José	39	27 años (4 cumplidos)	Homicidio, delitos de explotación sexual.	Mediana seguridad.
Bladimir	34	25 años (5 cumplidos)	Homicidio, robo.	Mediana seguridad

A continuación, destacamos las frases más relevantes dentro del análisis de la historia de vida de los participantes.

Tabla 2

Frases de análisis, participante 1

Participante 1: Abel	
Infancia	“mis padres se divorciaron cuando apenas tenía seis años”, “pasé a vivir con mis abuelos”, “mi papa se fue”, “mi madre siempre fue muy buena conmigo, era muy estricta nos golpeaba”, “mi niñez fue solitaria”, “nunca pude tener una mascota, cuando la tenía me daba ganas de estrangularles o quemarles”.
Adolescencia	“Mi madre se casó de nuevo cuando tenía doce años”, “mi adolescencia la podría describir como no muy divertida”, “perdí toda mi adolescencia”, “nunca me junté con nadie, no salía a jugar pelota con amigos”, “a raíz de que conocí a mi padrastro tuve una vida muy distinta a la de los demás”, “me gustaba dañarles la felicidad a los otros niños que jugaban”, “el dolor de mi madre era satisfactorio”, “de cualquier

	<p>persona igual”, “no me considero ser muy expresivo pero sabía lo que quería”,” muchas veces tomo las cosas apresuradas por eso las embarro”.</p>
Adultez	<p>“mis relaciones siempre han sido inestables”, “no he tenido una relación”,” no sé qué es el amor, tal vez es lo que me hizo falta en mi vida”, “nunca planeo tener hijos por la vida que tenía”</p> <p>“maté a golpes a un preso porque me apuñaló por la espalda”, “siempre he sido precavido”, “solo arreglo las cosas a mi manera”, “me considero distante con todos, porque me entrenaron para matar”.</p>
Área familiar	<p>“el error es que tengo dos hijos con ella, yo nunca quise tener hijos”, “de mi segundo hijo no tengo muchos recuerdos, siento que se borran”,</p> <p>“tengo en mi memoria a mi hijo que me dice, preocúpate por salir”,</p> <p>“Ahora tengo miedo que mi hijo se entere de lo que yo hacía”.</p>
Área sexual-afectiva	<p>“he sido retraído con las mujeres”, “no quiero hacerles daño, soy perjudicial para los demás”, “yo solo vivo el momento”, “que nadie se sienta perjudicado por mis actos”, “tengo temor a no recibir lo que yo doy”,” las personas no entienden”., “nunca he podido confiar en nadie ni en nada en toda mi vida”, “si alguien me miraba automáticamente pensaba que algo sabía de mí y lo mataba”.</p>
Relación con la madre	<p>“Mi madre siempre fue muy buena conmigo, era muy estricta, nos golpeaba”, “Mi madre es lo más maravilloso, tantos errores y sigo siendo su hijo”.</p>

Relación con el padre	“La relación que haya tenido con mi padre no la recuerdo claramente”, “tengo pocos recuerdos en mi mente, pero lo que si tengo presente son las palabras que me las decía “hijo yo te amo, hagas lo que hagas””.
------------------------------	---

Pregunta directa del entrevistador

¿Qué sintió después de haber cometido un acto de homicidio por primera vez?	“La primera vez que maté tenía que dispararlo, pero lo apuñalé y después probé la sangre del cuchillo, no sé porque, pero lo hice, yo ahora me pregunto si es satisfacción”.
--	--

Tabla 3

Frases de análisis, participante 2

Participante 2: Willy

Infancia	“A mis 11 años me fui de casa porque quería saber cómo era vivir en la calle, dormía en los terminales y aprendí de la calle”, “No tengo recuerdos buenos de mi infancia, es más, no tuve una infancia”, “Me gustaba torturar a sus gatos crucificándolos y luego sacándoles las tripas, disfrutaba haciéndolo, en la escuela tenía “trastorno de conducta”,
-----------------	--

	siempre supe que algo en mí no estaba bien, y cuando conocí a mi papá me di cuenta que ese era el estilo de mi vida.”
Adolescencia	<p>“Mi adolescencia pasé robando, drogándome y matando”, “La primera vez que maté fue a los 14 años a 3 personas, después me gustó matar, si no querían que les mate les tenía que dejar inválidos. Sentía que eso me llenaba de adrenalina y emoción”, “Cuando tenía 13 años era chulo en un burdel, y tuve mi primer hijo con una prostituta de 28 años que la cuidaba”, “Empecé a consumir toda clase de drogas desde los 12 años”</p> <p>“empecé a llevarme con gente de alto rango, robando bancos y blindados, ellos me acogieron porque vieron el potencial que yo tenía para robar y matar”.</p>
Adultez	<i>No existen datos relevantes, debido a que en esta etapa el participante la describe como “solo he pasado delinquiendo”.</i>
Área familiar	“Tengo 11 hijos de los que he reconocido, cada uno son de distintos compromisos”. “A la única persona que considero mi familia es mi madre”.
Área sexual-Afectiva	<p>“Siempre tuve muchas mujeres, no he tenido una novia, actualmente tengo una pareja que me viene a visitar, es la mamá de mi último hijo, me fue infiel, pero como es la mamá de mi hijo no le mando a matar”,</p> <p>“yo mi corazón lo dejé a los 17 en la penitenciaría”, “a veces he dejado a mis mujeres embarazadas y no sé nada después de ellas”, “siempre he tenido a las mujeres que quiera”.</p>

Relación con la madre	“Amaba a mi mamá, pero hacía todo en su contra, no puedo ahora describir mi relación con ella, la respeto porque me dio la vida, me cuidó, me enojaba con ella porque me daba órdenes y por eso hacía todo lo contrario a lo que me decía”.
------------------------------	---

Relación con el padre	“Toda mi familia por parte de mi papá son delincuentes como yo, mi papá era “ladrón, fumón y matón, con él me sentía como estar con un amigo de fechorías (mujeres, drogas, sexo)”, no tuve ninguna otra relación con él”, “mi padre falleció cuando yo tenía 28 años y no me salió ni una lágrima”.
------------------------------	--

Pregunta directa del entrevistador

¿Qué sintió después de haber cometido un acto de homicidio por primera vez?	“La primera vez que maté fue a los 14 años a 3 personas, después me gustó matar, si no querían que les mate les tenía que dejar inválidos. Sentía que eso me llenaba de adrenalina y emoción”.
--	--

Tabla 4

Frases de análisis, participante 3

Participante 3: Marcos

Infancia	<p>“sufría mucho en mi casa”, “una vez encontré a mi papá teniendo sexo con otra mujer, me amenazó con hacerme daño si le contaba a mi mamá”, “mi papá me pegaba a mí y a mamá todos los días y también a nosotros”, “a los 11 años me retire del estudio por motivos económicos”, “no me gustaba que mis maestros me den órdenes”, “cuando yo era pequeño y sumiso mi papá me tenía mal, nunca lo veíamos en casa y cuando llegaba solo daba órdenes, pasaba solo con otras mujeres”.</p>
Adolescencia	<p>“me llené de mucho odio hacia las personas”, “ya no quería vivir bajo la presión de mi papá”, “odiaba las ordenes que me daban en casa”, “desquitaba toda mi frustración con las demás personas”, “mi sueño siempre fue ser ingeniero, pero no teníamos dinero”, “solo la gente mala, la que robaba tenía dinero”, “a los 15 años tuve que hacerme duro tenía que hacer cosas que no quería por la pobreza, me tocaba robar, traficar”.</p>
Adultez	<p>“Me resentí con la sociedad y todo lo que yo hacía era para que sientan el dolor que tenía, muchas veces me sentí ofendido”, “los disparos siempre eran con odio”.</p>
Área familiar	<p>“yo era la vergüenza de mi familia”, “les daba vergüenza”.</p>
Área sexual-afectiva	<p>“No todo fue malo una vez me enamore”, “fui al oriente y me traje una chica de allá le embarace”, “no estaba enamorado de ella solo quería que la gente vea que no me quede solo”.</p>
Relación con la figura materna	<p>“mi mamá era ama de casa, con ella siempre me sentía muy bien”, “me hacía sentir seguro”.</p>

Relación con la figura paterna “Mi papá siempre me hacía llorar”, “la relación con él fue mala”, “mi papá era alcohólico y mujeriego”, “mi papá no me daba nada solo gastaba en cosas para él”, “la forma que encontré para hacerle sentir mal a mi papá, fue hacer las cosas que no le gustaba o que no quería que haga”, “solo quise hacerle sentir mal”, “mi papá no corregía de la mejor manera”, “todo lo que me pasaba decía que era culpa de mi papá”, “mi papá nunca me dio nada, solo eran golpes”, “una vez le puse la pistola en la cabeza a mi papá, estuve a punto de matarle pero mi mamá me suplicó que no le mate”, “ cuando murió mi papá me sentía muy enojado”, “Cuando mataba a alguien me acordaba cuando mi papá me hacía quedar mal frente a las personas, me pegaba me gritaba y yo lloraba porque no podía hacer nada, eso me llenaba de adrenalina y lo hacía sin pensar dos veces”.

Pregunta directa del entrevistador

¿Qué sintió después de haber cometido un acto de homicidio por primera vez? “la primera vez que quise entrar a una asociación tuve que demostrar, me dieron un fiero (arma), empecé a matar a las personas que me molestaban, mi mente quería demostrar al mundo antisocial que yo también podía hacer maldades”.

Tabla 5

Frases de análisis, participante 4

Participante 4: Jorge	
Infancia	“Desde pequeño sentía que era un niño problema, no me gustaba estudiar, y era malcriado”, “Dejé de ir a la escuela a los 10 años por recursos económicos, no me gustaba ir”, “Cuando me retire de la escuela mi tío hizo que asista a una por la noche, a mis 11 años él me llevaba a tomar, fumar y a burdeles, uno cuando es niño es curioso, todo quiere saber y aprender”.
Adolescencia	“Entré a la escuela de sicariato a los 14 años, eran oficinas”, “Trabajé hasta mis 13 años, después me aburrí y empecé a robar”, “A los 14 años estuve en correccional”, “Un tío muy cercano me dijo mejor mata, te pagan bien y no te llevan preso porque es más discreto”, “A los 17 años me llevaron a Cuenca a una audiencia por 20 muertes, todo por sicariato”.
Adultez	<i>No existe información relevante, debido a que se encuentra cumpliendo sentencia.</i>
Área familiar	“Somos cinco hermanos, tengo una relación más cercana con mi hermana mayor, a ella le tengo confianza, es leal y me da seguridad”.
Área sexual-Afectiva	“Tuve una relación estable con mi esposa, le conocí a los 17 años y nos casamos a los 3 meses, tuvimos 2 hijas. Ella estuvo los 14 años conmigo, así este preso y dentro de la cárcel”.

Relación con la madre “Tengo una buena relación con mi mamá, con ella siento mucha seguridad y me siento protegido, me ha demostrado ser leal, le tengo bastante confianza”.

Relación con el padre “Mi papá falleció, era responsable, no nos hacía faltar nada, pero era alcohólico y maltrataba física y verbalmente a mi madre, una vez le abrió la cabeza a mi mamá.” “No me sentía cómodo con mi papá, pero con su presencia tenía que ser sumiso y agachar la cabeza, me maltrataba por no obedecerle”.

Pregunta directa del entrevistador

¿Qué sintió después de haber cometido un acto de homicidio por primera vez? “Empecé a matar porque no tenía dinero y lo único que me daba plata era hacer eso”, “En la primera muerte sentía miedo porque me podían matar a mí, en la segunda, tercera y cuarta ya no porque se me quitó el miedo y el sentimiento”, “Un amigo me decía que si tengo cargo de conciencia tome Reynol, para que al momento de matar no me iba a dar nervios, tomaba y me iba a trabajar”.

Tabla 6

Frases de análisis, participante 5

Participante 5: Ricardo	
Infancia	“viví con mi madre hasta los 12 años”, “mi padre falleció cuando tenía cuatro años, motivo de un robo”, “a los 12 años mi vida cambio totalmente, mi mama cae presa, viví en la cárcel”, “pasábamos todo el tiempo juntos, comíamos juntos, sentía que no me hacía falta nada”, “la cárcel era mi lugar seguro”, “me pegaban, una vez me hicieron tomar orina”.
Adolescencia	“a los 14 años tenía una pareja de 23 años”, “ella tenía otra pareja fuera de la cárcel, me dio celos y le metí una paliza en la celda a frente a sus hijos y yo le decía “tú eres mía y tienes que respetarme, así sea a punta de golpes”.
Adultez	“Nunca trabaje, solo delinquía”, “la mayor parte del tiempo he estado en prisión”, “si se metían con mis seres queridos y conmigo, al momento de matar sentía adrenalina”.
Área familiar	“somos ocho hermanos, con los tres mayores no tengo buena relación”, “había maltrato físico”, “me crie con los menores y robaba para darles de comer”, “con mi segunda hermana no tengo buena relación, me pegaba, quería matarme, sentía mucha rabia, lloraba y le decía déjame crecer”.

Área sexual- Afectiva	“Yo maltrataba físicamente a cada pareja debido a los celos”, “mientras estaba con pareja tenía relaciones con más personas”, “todas mis parejas han sido delincuentes”, “tenían que cocinarme y hacer lo que yo quiera”.
Relación con la figura materna	“existía una buena relación con mi mamá”, “en la cárcel viví con mi hermano y con mi mama, comíamos juntos y sentía que no me faltaba nada, era mi lugar seguro, mi mamá decía sólo quiero quedarme contigo viviendo en la cárcel”.
Relación con la figura paterna	“no existe ningún tipo de relación con el padre”.

Pregunta directa del entrevistador

¿Qué sintió después de haber cometido un acto de homicidio por primera vez? “Desde los 10 años empecé en pandillas con robos, nos llamábamos los “latinos del fuego”, para poder ingresar tenía que matar, pero yo tenía miedo al principio”.

Tabla 7

Frases de análisis, participante 6

Participante 6: José	
Infancia	“Siento que no tuve infancia, fue triste y solitaria, pasaba llorando la mayor parte del tiempo”, “Tenía mucha carga de responsabilidad de mis hermanos y de mi familia, nunca disfruté de nada.”, “Empecé a estudiar, desde los 8 años hasta quinto año. Después de eso mi vida cambió totalmente”.
Adolescencia	“A los 16 años conocí malas amistades, me incitaban a beber y a robar”, “consumía todas las drogas, robaba casas”, “a los 17 entré a una pandilla y fui líder de la banda de Chone, toda mi adolescencia pasé delinquiendo y drogándome.”
Adultez	“A los 18 años quise dejar todo lo malo, pero era imposible porque podía salir muerto”, “Entré al ejército, por dejar lo malo, lo tomé como ruta de escape” “A los 23 años entré a la policía, aprovechaba el uniforme para armar robos a bancos, a través de un uniforme yo hacía maldades”.
Área familiar	“Considero que mi familia solo es mi madre y mi hija, las únicas personas de las que estoy pendiente y les doy seguridad”, “No sé si mi papá seguirá vivo o muerto, ni me importa, tengo mucha hambre de venganza contra él, por todo el daño que nos causó”.
Área sexual-Afectiva	“Conocí a mi actual esposa cuando tenía 26 años, no estaba ni estoy enamorado de ella”, “le dije que sea mi empleada, ella dormía en su cama y yo en la mía”, “En esta época yo ya trabaja en sicariato, mi esposa no

sabía hasta que le maté a su hermano porque él no la dejaba estar conmigo”, “Prefiero tener relaciones sexuales con prostitutas que, con mi esposa, ella me da asco, no sé porque, pero me da asco”.

Relación materna “ Mi madre me mimaba mucho, tengo una buena relación con ella hasta ahora”.

Relación paterna “La relación con mi papá es muy alejada”, “Maltrataba a mi mamá y a mí me tocaba ver eso desde pequeño y defenderle a puñetes”, “Muchas veces me sentía incómodo con él, nos golpeaba mucho a mí y a mis hermanos”, “A mi mamá casi la mata algunas veces, si no es por mí ella estaría muerta por mi padre.”

Pregunta directa del entrevistador

¿Qué sintió después de haber cometido un acto de homicidio por primera vez? “Cada vez que mataba sentía mucha fuerza, que era capaz de todo y mantenía el respeto de los que andaban conmigo, me gustaba verlos sufrir porque les torturaba, y después enterraba su cuerpo”, “Mi trabajo era completo, por eso me contrataban, no dejaba rastro”.

Tabla 8

Frases de análisis, participante 7

Participante 7: Vladimir	
Infancia	“vivía con mi abuela y mi tía, ellas son las personas más significantes en mi vida”, “cuando tenía cuatro meses capturaron a mi mamá por tráfico de drogas”, “nunca tuve una fiesta de cumpleaños, ningún privilegio”, “me dieron lo poco que tuvieron”.
Adolescencia	“entre al colegio a los doce y salí a los quince”, “mi abuela casi fallece, tenía una enfermedad terminal”, “empecé el consumo de marihuana en exceso”, “a los catorce años delinquía, me sentía muy solo, no tenía ni papá ni mamá, esto me llenaba el vacío que tenía”, “robaba por necesidad”, “mataba para que me respeten”, “tuve una etapa adolescente conflictiva, trastorno de conducta y violencia a mis compañeros”.
Adultez	“en la calle yo vivo con violencia”, “se tiene que estar con cabeza fría para hacer las cosas, si no por impulso no funciona”, “tengo un ego en hacer las cosas a mi manera, desperdicio mi capacidad de matar si no mato”, “la mejor escuela ha sido la calle”, “me siento a gusto con las cosas buenas y malas que he hecho”, “me gusta la violencia”, “me gusta presumir mis cosas”.
Área familiar	“soy el segundo de cuatro hermanos y solo conozco a 2”, “tengo una buena relación con mi hermano mayor”, “mi mamá les abandono a dos hijos, yo no les conozco son de otro padre”, “la relación con mi abuela

	y mi tía es excelente, ellas me dieron el amor que mis padres no me dieron”.
Área sexual-Afectiva	“una vez mate por una mujer, me enamore y me utilizo”, “tuve dos relaciones estables de cuatro años, lo demás era pasajero”, “mis parejas siempre tenían que ser vírgenes”, “por amor a una mujer yo hago todo”, “cuando me han sido infieles, solo las mato”, “tenía una novia de la que me enamore perdidamente, solo por ella sentía amor las demás eran obsesión, porque si estaban con otro así sea solo hablando las mataba”.
Relación con la figura materna	“a los ocho años salió de la cárcel, pero nunca me recupero, ni el amor hacia ella”, “cuando salió, solo quería darme ordenes, pero era injusto”, “nunca tuve una buena relación con mi mamá por haber estado presa”, “no me siento orgulloso de mi mamá”, “solo me puso padrastros, los odiaba”, “desapareció durante seis años, son cosas que nunca tolere y no voy a perdonar”, “no me dejo conocer a mis hermana, me da miedo matarles sin saber que son ellas o tener relaciones”, “mamá me mintió quien era mi papá”.
Relación con la figura paterna	“nunca conocí a mi papá”, “me siento orgulloso de él porque hace las cosas por la derecha en cambio a mi mamá la odio”.

Pregunta directa del entrevistador

¿Qué sintió después de haber cometido	“A la primera persona que mate fue a alguien que me molestaba, hablaba mal de mí”. “Al inicio tenía miedo porque era algo nuevo”,
--	---

un acto de “no tuve remordimiento, mataba porque me cuidaba la espalda (ojo por homicidio por ojo, diente por diente)”.

primera vez?

Después de haber realizado un exhaustivo estudio de la historia de vida de cada uno de los participantes, se pudo obtener varias categorías de análisis, que se presentaran a continuación:

- **Falta de atención en la niñez:** Los participantes vivieron una infancia caracterizada por ausencia de afecto y atención, sobre todo por parte de las figuras de apego primarias “padre y madre”.
 - Ejemplos: “no tuve infancia, o la podría definir como triste y solitaria, me acuerdo que pasaba llorando la mayor parte del tiempo” (participante 6, 2019). “crecí con mi tía y abuela materna en mi infancia nunca tuve una fiesta de cumpleaños, ningún privilegio” (participante 7, 2019). “no tengo recuerdos buenos de mi infancia, es más, no tuve una infancia” (participante 2, 2019).
- **Percepción de abandono:** La ausencia de figuras importantes ya sean primarias o personas que llegaron a cumplir un rol importante dentro del desarrollo de los partícipes, creando un sentimiento de angustia, dando como resultado relaciones personales inestables.
 - Ejemplos: “mi papa se fue” ... “mi niñez fue solitaria” (participante 1, 2019). “cuando yo era pequeño y sumiso mi papá me tenía mal, nunca lo veíamos en casa” (participante 3, 2019). “a los catorce años delinquía, me

sentía muy solo, no tenía ni papá ni mamá, esto me llenaba el vacío que tenía” (participante 7, 2019).

- **Violencia intrafamiliar**: se evidenció abuso en las relaciones dentro de los miembros de la familia, física, emocional, verbal, sexual o patrimonial.
 - Ejemplos: “maltrataba a mi mamá y a mí me tocaba ver eso desde pequeño y defenderles a puñetes” (participante 6, 2019). “mi papá era alcohólico y maltrataba física y verbalmente a mi madre, una vez le abrió la cabeza a mi mamá.” (participante 4, 2019). “mi papá me pegaba a mi mamá todos los días y también a nosotros” (participante 3).
- **Abuso infantil**: en nuestro estudio se evidenció un trato negligente por parte de sus figuras parentales, privando al niño de sus derechos y su bienestar, de esta manera amenazan e interfieren en su desarrollo físico, psíquico y social.
 - Ejemplos: “muchas veces me sentía incómodo con él, nos golpeaba mucho a mí y a mis hermanos” (participante 6, 2019). “una vez encontré a mi papá teniendo sexo con otra mujer, me amenazó con hacerme daño si le contaba a mi mamá” (participante 3, 2019).
- **Crueldad animal en la infancia**: es un comportamiento social inaceptable que causa de manera intencional sufrimiento, dolor, estrés patológico innecesario o la muerte en un animal, niños con este comportamiento tienen mayor probabilidad de tener problemas de conducta más severos que los que presentan otros síntomas; además está relacionada con la violencia intrafamiliar, el acoso escolar y el abuso infantil.

- Ejemplos: “nunca pude tener una mascota, cuando la tenía me daba ganas de estrangularles o quemarles, es una de las razones por las que mi mamá me golpeaba” (participante 1, 2019). “me gustaba torturar a gatos crucificándolos y luego sacándoles las tripas, disfrutaba haciéndolo” (participante 2, 2019)
- **Tendencias sádicas:** son aquellos comportamientos que tiene como objetivo obtener placer a partir de causarle daño a otra persona.
 - Ejemplos: “me gustaba dañarles la felicidad a los otros niños que jugaban” ... “el dolor de mi madre era satisfactorio” (participante 1, 2019).
- **Problemas de conducta en el adolescente:** se refiere a un patrón de conductas en la adolescencia caracterizados por: infringir la ley, consumo de sustancias psicotrópicas, mentir seguidamente, faltar a las normas establecidas por los padres, no asistir a la escuela, uso de armas, mantenerse a la defensiva, entre otras.
 - Ejemplos: “Empecé a consumir toda clase de drogas desde los 12 años” (participante 2, 2019). “a los 14 años estuve en correccional” (participante 4, 2019). “a los 17 entré a una pandilla y fui líder de la banda de Chone, toda mi adolescencia pasé delinquiendo y drogándome.” (participante 6, 2019). “tuve una etapa adolescente conflictiva, trastornos de conductas y violencia hacia mis compañeros” (participante 7, 2019).
- **Impulsividad:** tendencia a reaccionar de una forma no meditada, ante estímulos o a situaciones externas.
 - Ejemplos: “maté a golpes a un preso porque me apuñaló por la espalda” (participante 1).

- **Manipulación:** hace referencia a aquellas personas que te convencen de que lo mejor para ti, fortuitamente es lo mejor para ellos, es decir influncian a los demás a hacer cosas que en realidad no deseaban hacer.
 - Ejemplos: “fui líder de una pandilla, yo manipulo la mente de los muchachos para que ellos hagan el trabajo, porque solo doy órdenes, no me gusta que me las den” (participante 1, 2019)

- **Relaciones sentimentales inestables:** son aquellas relaciones de pareja que carecen de estabilidad lo que significa que no son capaces de mantenerse en una homeostasis que les permita mantener la calma y la tranquilidad.
 - Ejemplos: “mis relaciones siempre han sido inestables, no he tenido una relación, no sé qué es el amor, tal vez es lo que me hizo falta en mi vida” (participante 1, 2019). “he tenido muchas mujeres en mi vida, ninguna me importa, nunca quise dar amor de verdad a alguien, porque la única vez que quise me fallaron, he pasado solo muchas veces” (Participante 2, 2019).

- **Conductas sexuales desadaptativas:** se refiere a aquellos comportamientos relacionados con la intimidad física que están alejados de sentimientos de afectividad.
 - Ejemplos: “prefiero tener relaciones sexuales con prostitutas que, con mi esposa, ella me da asco, no sé porque, pero me da asco” (Participante 6, 2019).

- **Falta de empatía:** Aquellos individuos incapaces de sentir compasión, amor y piedad por sus semejantes, en el caso de narcisistas y psicópatas la megalomanía, el egoísmo y el sentimiento de superioridad sobre los demás son definitorias.

- Ejemplos: “el dolor de mi madre era satisfactorio”, “de cualquier persona igual” (participante 1, 2019), “me llené de mucho odio hacia las personas” (participante 3, 2019)
- **Conflicto con la figura de autoridad:** La mayoría de participantes mostraron dificultades al relacionarse con figuras que denoten autoridad. En los casos estudiados, los evaluados continuamente tienden a un rechazo y resentimiento con la figura paterna, lo cual se ve desplazado hacia figuras de autoridad, generando que estos permanentemente se encuentren en conflicto con la ley.
 - Ejemplos: “no me gustaba que mis maestros me den órdenes” (participante 3, 2019). “me enojaba porque me daba órdenes y por eso hacía todo lo contrario a lo que me decía” (participante 2, 2019).
- **Percepción del medio ambiente:** La manera en que los participantes, perciben o adquieren un concepto del entorno, por medio de sus experiencias vividas.
 - Ejemplos: “Me resentí con la sociedad y todo lo que yo hacía era para que sientan el dolor que tenía, muchas veces me sentí ofendido” (participante 3, 2019). “nunca tuve ningún privilegio”, “me dieron lo poco que tuvieron” (participante 7, 2019).
- **Percepción hacia la mujer:** La mayor parte de los partícipes tienden a una desvalorización de la mujer, inclusive las cosifican, para cumplir su deseo sexual, conducta que fue aprendida desde su infancia, viviendo el maltrato e infidelidades que recibía su madre por parte de su padre, actualmente vemos reflejada la agresión con las mujeres, destacando las relaciones que viven con sus parejas.

- Ejemplos: “fui al oriente y me traje una chica de allá le embarace”, “no estaba enamorado de ella solo quería que la gente vea que no me quede solo” (participante 3, 2019). “Yo maltrataba físicamente a cada pareja debido a los celos”, “mientras estaba con pareja tenía relaciones con más personas” ... “tenían que cocinarme y hacer lo que yo quiera”. (participante 5, 2019). “no estaba ni estoy enamorado de ella” ... “le dije que sea mi empleada, ella dormía en su cama y yo en la mía” (participante 6, 2019).
- **Complejo de Edipo:** Ha sido evidente un vínculo afectivo fuerte con la madre y un rechazo y rivalidad hacia el padre, ya que, en los casos estudiados, los evaluados eran los protectores de la madre ante la agresión del padre, llegando así a cumplir un rol que no les pertenece, de esta manera la rivalidad con el padre aumenta.
 - Ejemplos: “mi mamá era ama de casa, con ella siempre me sentía muy bien”, “me hacía sentir seguro” (participante 3, 2019), “Tengo una buena relación con mi mamá, con ella siento mucha seguridad y me siento protegido, me ha demostrado ser leal, le tengo bastante confianza” (participante 4, 2019), en la cárcel viví con mi hermano y con mi mama, comíamos juntos y sentía que no me faltaba nada, era mi lugar seguro, mi mamá decía sólo quiero quedarme contigo viviendo en la cárcel” (participante 5, 2019), “La relación con mi papá es muy alejada”, “Maltrataba a mi mamá y a mí me tocaba ver eso desde pequeño y defenderle a puñetes”, “Muchas veces me sentía incómodo con él, nos golpeaba mucho a mí y a mis hermanos”, “A mi mamá casi la mata algunas

veces, si no es por mí ella estaría muerta por mi padre”. (participante 6, 2019).

Al finalizar con las categorías de análisis podemos observar un desarrollo emocional y cognitivo inadecuado, durante la niñez y la adolescencia, siendo factores importantes que intervinieron en la formación de los participantes. La violencia intrafamiliar ya sea experimentada por el niño o indirectamente por ser testigo de violencia entre los padres presenta un efecto fuerte, ya que lo sitúa en una condición de víctima de violencia, incapaz de defenderse y es el inicio de sentimientos de rencor hacia el abusador, siendo evidente en el discurso de vida de los participantes, comúnmente el abusador es el padre, por ende, este sentimiento va dirigido hacia el padre, figura de autoridad. Debido a su desarrollo, se convierte ya no en el abusado si no en el abusador y es quien, ahora a través de comportamientos violentos exteriorizara los sentimientos de rencor que fue acumulando en su niñez, presentando conflictos hacia figuras que denoten autoridad. Entonces vemos que un ambiente familiar, negligente, hostil, indiferente y rodeado de maltrato, fue un factor importante en el desarrollo de su conducta antisocial, ya que los participantes crecieron pensando que el mundo es frío, inclemente y punitivo, sobreviviendo en un estado de lucha constante y por eso responden de forma agresiva para controlar y manipular las circunstancias de su realidad, es evidente que muchos de los individuos estudiados cuando eran niños soñaban con un futuro diferente, uno de ellos refería que quería ser ingeniero, otro se preocupaba de que sus hermanos menores se alimenten, pero lo que sucedió fue que en vez de fomentar sus metas positivas, su realidad, los arrebató sus derechos fundamentales como la educación, alimentación, salud y una familia. A la mayoría de los participantes, su situación económica, les prohibió la oportunidad de disfrutar de su niñez y les obligo a buscar maneras de sustentarse, en estos casos llegaron a

delinquir. Notamos además que muchos de nuestros participantes sufrieron el abandono de uno o de ambos padres, como consecuencia generando sentimientos de abandono, un complejo de Edipo no resuelto, conflictos y resentimientos con las figuras parentales, que a su vez se vieron proyectadas en sus relaciones afectivas futuras. Muchos de estos niños, copiaron conductas de sus progenitores quienes ya exhiben conductas antisociales, por ejemplo; uno de ellos mencionaba que su padre era su amigo de fechorías.

Para corroborar y relacionar estos datos obtenidos se realizó el siguiente procedimiento mediante el R SOFTWARE 4.0 (Team, 2013), en base a la aplicación de algoritmos de reducción de oraciones y agrupación de homogeneidades en lo que a texto se refiere, obteniendo así la siguiente información:

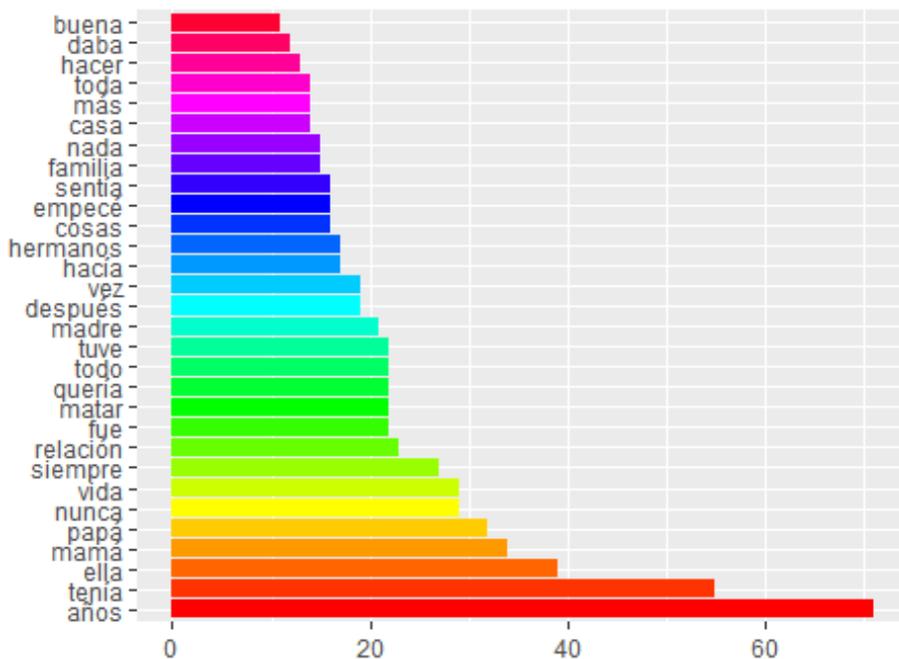


Gráfico1. Frecuencia de palabras que más se repiten.

Elaborado por: Los autores (2020).

El proceso eliminó preposiciones y palabras básicas de conexión se realizó en conjunto con la eliminación de modismos de los entrevistados, en caso de que pudieran alterar los resultados. Una vez realizada la depuración de palabras, la base de datos se encontró lista para poder indagar comportamientos y emociones de los sujetos de estudio.

En el Gráfico 1 puede visualizarse una lista de las palabras con mayor repetición dentro de la narrativa de historia de vida, las cuales marcan el análisis sobre el cual se define una línea de vida difícil o complicada, siendo las 5 primeras las más relevantes.

Se puede observar que «años» es el término más sobresaliente, haciendo referencia a su infancia, ya que en varios momentos de la entrevista los sujetos regresaban a sucesos que marcaron su niñez, usando la regresión como mecanismo de defensa, información corroborada con datos arrojados en el TAT. Vale destacar que, en esta instancia referida, su discurso se torna a la relación con las figuras parentales.

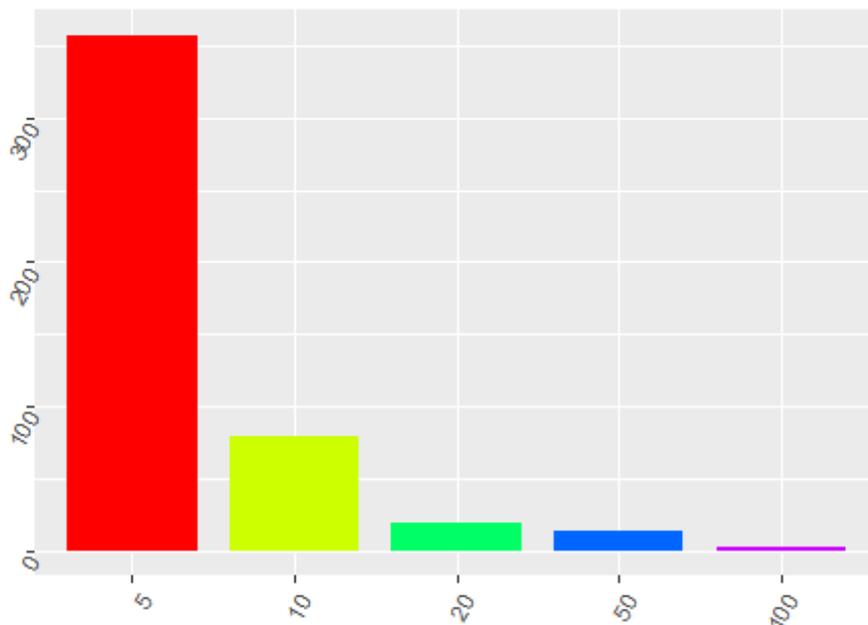
La palabra «tenía», muestra igual importancia dentro del gráfico, refiriéndose a la escasez de recursos económicos. Durante la narrativa de vida de los participantes, se evidencia repetidamente la importancia de haber convivido en contextos con escasos recursos, no pudiendo satisfacer sus necesidades básicas. De igual manera, no tenían acceso a una educación de calidad, en donde su lugar de aprendizaje fue la calle, según su discurso. “Muchas veces comíamos una vez al día, y lo poco que teníamos debíamos repartirnos entre mis hermanos” (participante 3, 2019), “no acabé la escuela porque tenía que traer dinero a la casa y desde niño me tocó salir a la calle y robar para poder comer” (participante 4, 2019).

Las palabras «mamá» y «ella», contienen un mismo significado. Unidas a la figura materna, se muestra la existencia de una relación ambivalente, en donde emerge la madre como protectora, sumisa y a la misma vez maltratadora.

«Papá», acompañada de la palabra «nunca», hace referencia claramente durante la investigación a una figura paterna ausente; ello, evidenciado en los numerosos momentos del discurso en donde los participantes expresan un gran sentimiento de abandono, tanto físico como emocional, por parte del padre. Esto influyó en que los entrevistados generasen un resentimiento con la figura de autoridad (padre), revelando así comportamientos delictivos que desembocan constantemente en conflictos con la ley y con figuras que denoten autoridad.

Hemos estimado como importante, en este recorrido, tomar en cuenta las palabras que menos se repiten, pero que están vinculadas entre sí, como es el caso de «nada», «casa» y «familia», que hacen referencia a la ausencia de un ambiente familiar íntimo, información que se hace manifiesta en las entrevistas y respuestas proyectadas en el TAT.

«Buena» es la palabra que menos relevancia tiene en los discursos de los entrevistados, refiriéndose a sus experiencias vividas. Referente a éstas, no se manifestaron hechos que sugiriesen una buena calidad de vida en todos los aspectos, como el familiar, el de relación de pareja, el social, laboral o económico.



adjetivos, sustantivos y verbos de acción evidencian un pasado adverso que posiblemente los vinculó a la elección de conductas delictivas.

Para continuar con la estructura de la teoría fundamentada, se procedió a realizar otro análisis Text Mining en base a los informes finales de los entrevistados, en donde se utilizaron los resultados obtenidos tomando en consideración los mecanismos de defensa y la idoneidad del superyó, en pos de obtener una apreciación que explicase el accionar de los participantes.

Se desplegaron, de modo sintético, ambas formulaciones (superyó y mecanismos de defensa) de tal manera que pudo considerarse la relación entre tales variables, con la finalidad de subrayar los puntos de intersección, así como los de afinidad entre las mismas.

Se trabajó metodológicamente a través de una lectura e interpretación de textos, lo cual, si bien es un abordaje de índole esencialmente teórico, no deja de tener consecuencias sobre las instancias prácticas que se desarrollan en el campo de la denominada psicología del sujeto entorno al crimen y el castigo.

Se analizó la base de datos, que consolida la idoneidad del superyó y mecanismos de defensa. Como un proceso fundamental de análisis se derivó a limpiar la base de datos eliminando caracteres especiales, espacios, puntos, etc.; obteniendo de tal manera los siguientes resultados:

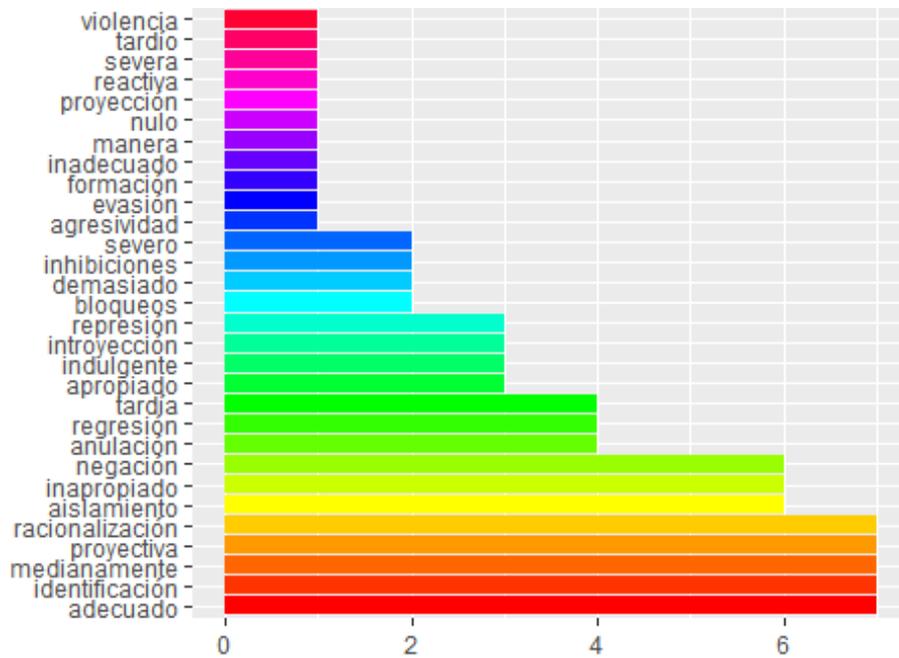


Gráfico 4. Frecuencia de palabras que más se repiten

Elaborado por: Los autores (2020).

El proceso de eliminación de preposiciones y palabras básicas de conexión se realizó conjuntamente con la exclusión de modismos por parte de los entrevistados, debido a la posibilidad de alteración de los resultados. Una vez realizada la depuración de palabras, se obtuvo una base de datos con un «top» de las palabras con mayor repetición, en relación con la idoneidad del superyó y mecanismos de defensa que se acoplan de mejor manera al comportamiento de los entrevistados (Gráfico 4).

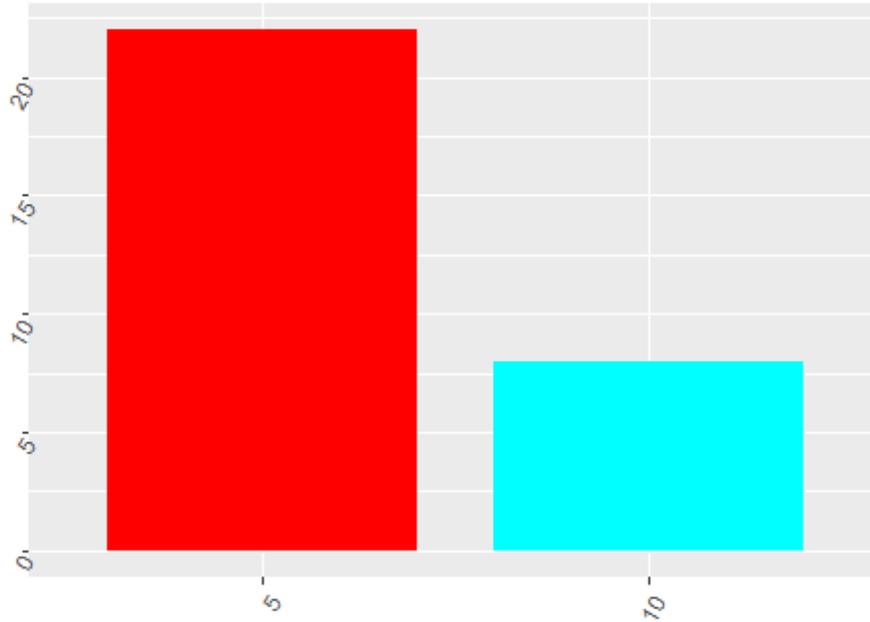


Gráfico 5. Frecuencia por conteo de palabras

Elaborado por: Los autores (2020).

Si se observa la línea de frecuencia por conteo de palabras en el Gráfico 5, se evidencia que existe, en su gran mayoría, enunciados que se repiten 5 veces.

El segundo análisis dio como resultado lo siguiente:

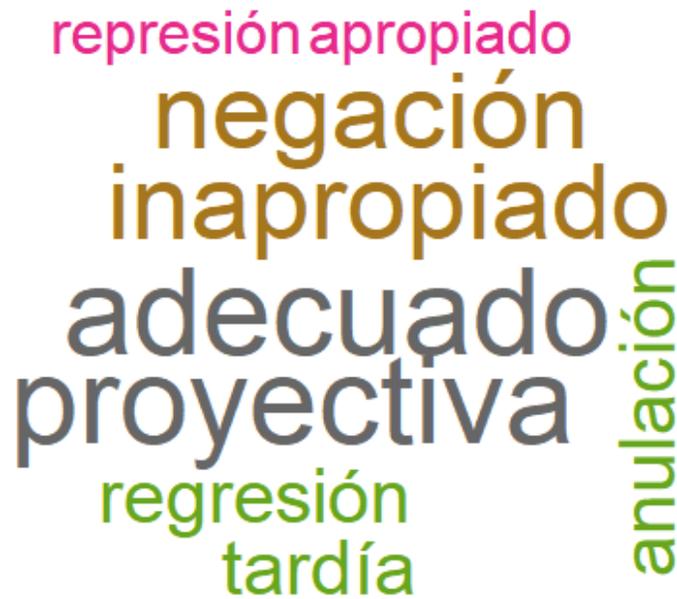


Gráfico 6. Palabras que más se repiten de la idoneidad del súper yo y mecanismos de defensa expuestos en el TAT.

Elaborado por: Los autores (2020).

En virtud de que la base de datos es limitada debido a la escasa cantidad de términos que se analizaron, se conservaron las palabras más representativas.

La nube de palabras resultante denota las principales categorías que se enmarcan dentro de los perfiles entrevistados, en la cual se puede observar que los mecanismos de defensa más utilizados son: la proyección, regresión, negación, anulación y represión. Asimismo, se observa que las manifestaciones más frecuentes del superyó se presentaron de manera ambivalente (inapropiada, apropiada) y tardía (Gráfico 6).

Teoría sustantiva

Al generar una primera aproximación teórica dentro del análisis de la narrativa de historia de vida, se puede distinguir que ésta ocupa en su totalidad el análisis de elementos discriminantes hacia comportamientos semejantes de los entrevistados.

En base a esta premisa se obtiene que, el desarrollo en un entorno familiar hostil y en su totalidad violento marca un punto de partida en torno a la conducta futura del sujeto. Esto, justificado en discursos claros en los que la noción de matar o de crimen se encontraba inserto en la narrativa de su historia, como en el caso de “mi papá me golpeaba a mí y a mi mamá todos los días” (Marcos, 2019); o aquellos vinculados a la privación de acceso a las necesidades básicas, “no teníamos que comer varios días” (Marcos, 2019), “siempre nos faltó plata para todo, no me pudieron educar” (Jorge, 2019), “muchas veces me tocó aprender en la calle por no poder ir a una escuela” (Marcos, 2019).

De igual manera, se evidencia la presencia de una figura materna ambivalente (ausente, sumisa o violenta) “mi madre siempre fue muy buena conmigo, era muy estricta, nos golpeaba” (Abel, 2019), “mi mamá muchas veces me maltrataba pero era mi mamá” (Marcos, 2019); y la contemplación de una figura paterna violenta, posesiva, privativa y ausente, “una vez le puse la pistola en la cabeza a mi papá, estuve a punto de matarle pero mi mamá me suplicó que no le mate... una vez le encontré teniendo sexo con otra mujer y me amenazó con hacerme daño si le decía algo a mi mamá, aunque ella ya sabía lo que mi papá hacía... todo lo que ganaba de dinero se gastaba en vicios y nos dejaba sin nada... la forma que encontré para hacerle sentir mal a mi papá, fue hacer las cosas que no le gustaba o que no quería que haga” (Marcos, 2019), “nunca le conocí a mi papá, hasta que tuve 11 años, nunca tuve el papá que pensé o imaginé, me llevó al vicio, después de enseñarme muchas cosas de la calle me abandonaba de nuevo” (Willy, 2019),

elementos que generaron conflictos intrapsíquicos en relación con el complejo de Edipo y la pulsión de muerte.

En estos casos, no se instaura adecuadamente la metáfora paterna. Tiene sus orígenes en la pulsión de muerte, ya que está relacionada con la supresión de este significante llamado padre que representa a la autoridad, conflicto que no se puede resolver vía transformación de la realidad. De tal forma se ejercita en relación a la autoridad, a la ley y a la oposición de vivir dentro de una estructura cultural; así los participantes de este estudio tienden a trasladar su pulsión de muerte originalmente surgida del complejo de Edipo, del padre a la ley (autoridad) y a la cultura (sociedad).

Tal realidad genera que no solo se produzca la necesidad de poseer el objeto de deseo (madre), sino también una necesidad de protección hacia éste, reforzando así la pulsión de muerte hacia el padre. Este conflicto, provoca que el individuo genere un resentimiento permanente hacia la figura paterna, trasladando este sentimiento hacia diferentes figuras de autoridad en las cuales ve proyectada la figura paterna.

Subsecuentemente, al realizar el análisis en relación con los mecanismos de defensa y la idoneidad del superyó, la segunda aproximación teórica que se ha desarrollado coloca sobre la estructura de análisis el fenómeno de la culpabilidad.

En psicoanálisis, la culpabilidad es un concepto y una referencia necesaria e inseparable del concepto de inconsciente, tal como si éstos fueran forjados por Sigmund Freud, la concepción de esta definición se construye en torno a la subjetividad (Rojas, 2015).

De este modo, se pudo interpretar que los sujetos de estudio tienen un sentimiento de culpa y un profundo temor de ser percibidos como débiles; por lo que, en su discurso, la palabra culpa no ocupa un lugar explícito en su narrativa, sin embargo, en las proyecciones del TAT exponen un

superyó que responde de manera tardía, esto nos permite conocer que existe culpa, sin embargo, se encuentra reprimida, ya que los individuos no pueden mostrarse débiles en un ambiente puramente hostil en el que se desarrollaron.

En este sentido, la culpabilidad y comportamiento de los entrevistados, definidos desde lo inconsciente, deja a la subjetividad del psicoanálisis el descubrir o abordar la conducta del criminal y su acto. Así, los entrevistados hacen un esfuerzo por mostrarse fuertes en medio de un ambiente violento, sin mostrar remordimientos y justifican su conducta. Sin embargo, en los resultados de las pruebas proyectivas emerge esta noción de culpabilidad de manera clara.

Aunque en la mayoría de los casos el superyó se mostraba inapropiado, existían láminas en donde se encontraban historias con un superyó apropiado. Se habla entonces, desde esta premisa, de un hecho paradójal, ya que se esperaba que en esta población el superyó se manifestase indulgente, aunque debe considerarse que tales resultados están relacionados con un sentimiento de culpa reprimida.

La nube de palabras resultante del análisis de las pruebas denota categorías con relación a los mecanismos de defensa en donde se puede evidenciar que los más utilizados fueron: la proyección, la regresión, la negación, la anulación y la represión de la culpa en estos casos en particular.

Haciendo una indagación referente a los mecanismos de defensa utilizados, se puede evidenciar que la mayoría de individuos proyectan sus deseos inconscientes en las historias del TAT.

En cuanto a la regresión, se establece que los sujetos no han resuelto el complejo de Edipo y repiten constantemente su conflicto con un padre violento, objeto de un profundo deseo de aniquilación. Por otro lado, los individuos utilizan la negación y represión de la culpa. Se pudo determinar también, que algunos de los sujetos de estudio intentan invalidar sus traumas de la

infancia por medio de la anulación; culminando, así, que dichos participantes también reprimen todas sus pulsiones hacia las figuras materna y paterna.

Tal como se muestra en las pruebas, existe un sentimiento de culpabilidad manifestado en las proyecciones del TAT, en donde los participantes se castigaron, dando como resultado un superyó inapropiado y tardío, aunque esta se encuentre reprimida, dando a entender que, en conjunto con los mecanismos de defensa antes mencionados, muestran a una persona que siente culpa anterior al crimen.

Al finalizar este capítulo, concluimos que mediante los resultados obtenidos se pudo dar lugar realizar interpretaciones, las mismas que nos llevan a cumplir los objetivos planteados de esta investigación

Capítulo IV

Discusión

La presente investigación tuvo como objetivo principal relacionar la idoneidad del súper yo, mecanismos de defensa y la narrativa de historia de vida en personas privadas de la libertad sentenciadas por homicidio. En donde se dio a conocer que, en relación con los mecanismos de defensa y la severidad del superyó, los sujetos de estudio habitan un sentimiento de culpa y un profundo temor de ser percibidos como débiles; por lo que, en sus expresiones, la palabra culpa no ocupa un lugar explícito en su narrativa, sin embargo, en las proyecciones del TAT dan cuenta de una noción psíquica de culpa reprimida.

Asimismo, los objetivos específicos fueron cumplidos a cabalidad mediante la descripción teórica y análisis de narrativa de historia de vida, mecanismos de defensa junto con la idoneidad del superyó.

Por otro lado, los entrevistados hacen un esfuerzo por mostrarse paradójicamente sin remordimientos y justifican su conducta. Sin embargo, en los resultados de las pruebas proyectivas emerge esta noción de culpa que se encuentra reprimida. Aunque en la mayoría de los casos el superyó se mostraba inapropiado, existían láminas en donde se encontraban historias con un superyó apropiado.

En este sentido, Moreno (s.f) en su estudio menciona que, el superyó tiene el valor de una formación reactiva frente a las elecciones de objeto del ello, trayendo como consecuencia un funcionamiento paradójico: le señalará al yo que debe ser como el padre, pero simultáneamente, le prohíbe la indicación otorgada. El superyó guarda en sí el carácter del padre, y de acuerdo con la manera en que haya sido el recorrido por el Complejo de Edipo y la rapidez con que se haya producido la represión de éste, dependerá de cuán severo se constituya aquel.

Se habla entonces, desde esta premisa, de un hecho paradójal, ya que se esperaba que en esta población el superyó se manifestase indulgente, aunque debe considerarse que tales resultados pudiesen estar relacionados con un sentimiento de culpa reprimida.

De igual manera se evidencia que el Complejo de Edipo no fue desarrollado de manera adecuada, por lo tanto, el individuo no solo siente la necesidad de poseer el objeto de deseo (madre), sino también una necesidad de protección hacia éste, reforzando así la pulsión de muerte hacia el padre. Este conflicto, provoca que el individuo genere un resentimiento permanente hacia la figura paterna, trasladando este sentimiento hacia diferentes figuras de autoridad en las cuales ve proyectada esta figura.

Tonkonoff (2009) en su estudio, menciona que durante la etapa edípica surge el deseo de un comercio sexual con la madre y un deseo profundo de matar al padre. Dichas exigencias pulsionales deben ser procesadas exitosamente por toda cultura para que la reproducción social y subjetiva sea posible. El éxito de este proceso se encuentra en la operación de represión y en uno de sus efectos mayores, la culpa; garantizando así el establecimiento y la continuidad de la cultura y sus sujetos. Bajo esta premisa se establece que todo individuo posee un núcleo arcaico y permanente, gobernado por el mandato de la realización inmediata de los deseos sexuales y destructivos que lo habitan irremediamente.

Asimismo, se puede evidenciar que los mecanismos de defensa más utilizados fueron: la proyección, la regresión, la negación, la anulación y la represión de culpa y de debilidad en estos casos en particular. Además, se puede evidenciar que la mayoría de los individuos proyectan sus deseos inconscientes en las historias del TAT

Conjuntamente, se evidencio que existe un sentimiento de culpabilidad manifestado en las proyecciones del TAT, en donde los participantes se castigaron, dando como resultado un superyó

inapropiado y tardío; dando a entender que, en conjunto con los mecanismos de defensa antes mencionados, muestran a una persona que siente culpa anterior al crimen.

Cajas (2013) en relación a lo mencionado, alude que la pulsión de muerte es producida por el deseo de matar al padre para poseer a la madre y se mantiene latente y reprimida. Estando relacionada con la supresión de la figura paterna, que representa a la autoridad, el conflicto que no se puede resolver por medio de la transformación de la realidad se ejercita en relación con la autoridad, a la ley y a la oposición de vivir dentro de una estructura cultural; así los participantes de este estudio tienden a desplazar su pulsión de muerte originalmente surgida del complejo de Edipo del padre, a la ley y a la cultura.

Por otro lado, Tendlarz y García (2014), en su investigación mencionan que, si alguien es considerado responsable de haber cometido un crimen, puede ser castigado; de lo contrario, puede recibir un tratamiento. En base a ello, en la mayoría de los participantes se pudo evidenciar un superyó inapropiado y apropiado, considerándose como un hecho paradójal, debido a que se esperaba que en esta población el superyó se manifestase indulgente; resultado que, sin embargo, podría estar relacionado con un sentimiento de culpa reprimida.

Por otro lado, Rodríguez, Evana y Macharé (2019) indican que el acto de matar supone una ruptura de la continuidad a partir de la cual cambia radicalmente la posición del sujeto. Sin embargo, no todas las formas de pasaje al acto conllevan una modificación del vínculo entre el sujeto y la fuente de goce. La búsqueda estará siempre centrada en la implicación subjetiva vinculada al crimen, antes y después del mismo, y en la observación de un posible cambio en ella, con el objetivo de analizar el grado de responsabilidad del sujeto desde una concepción psicoanalítica.

Lacan (1950) refiere que existe una necesidad de instauración de la metáfora paterna; no obstante, en los sujetos estudiados en la presente investigación, tal necesidad se encuentra afectada por situaciones violentas del padre hacia la madre, lo que podría afectar de manera significativa la resolución del complejo de Edipo.

Es importante mencionar que en cuanto a las limitaciones que se encontraron mediante el desarrollo de la investigación, los estudios relacionados a la temática planteada son escasos, es por ello, que el aporte que brinda este estudio es de suma utilidad para conocer la relación que existe entre la narrativa de historia de vida, mecanismos de defensa y la idoneidad del súper yo en personas privadas de la libertad.

Según Moya (2020), en su estudio *“los esquemas mal adaptativos tempranos y su relación con la impulsividad en personas privadas de libertad”*, concluye que es probable que la conducta criminal influye para que los esquemas mal adaptativos se mantengan, debido a la percepción ya establecida en la niñez, generando un procesamiento de la información negativo al existir mecanismos cognitivos que distorsionan la información. El esquema mal adaptativo predominante en la población evaluada fue el esquema de privación emocional. Sin embargo, no es el único factor que influye para que la conducta criminal se mantenga, existe también una motivación psicodinámica que constantemente impulsa al sujeto a delinquir, en nuestra investigación uno de los conflictos más importantes en los evaluados es la figura paterna, percibida como ausente; expresando un gran sentimiento de abandono, tanto físico como emocional, por parte del padre. Esto influyó en que los entrevistados generasen un resentimiento con la figura de autoridad (padre), revelando así comportamientos delictivos que desembocan constantemente en conflictos con la ley y con figuras que denoten autoridad.

Conclusiones

Para concluir con nuestro primer objetivo, una vez realizadas las entrevistas necesarias a cada uno de los participantes, se procedió al análisis de la narrativa de vida, observamos que hay homogeneidades en nuestros casos estudiados, los mismos que comparten varios patrones.

Los individuos se han desarrollado en un ambiente hostil y punitivo, primeramente, el ser testigos de violencia por parte de su padre hacia su madre, ha ocasionado que el Complejo de Edipo no se haya desarrollado de manera adecuada, por lo tanto, el individuo siente la necesidad de poseer el objeto de deseo (madre) y ejercer una protección sobre este, reforzando así la pulsión de muerte hacia el padre. Este conflicto, provoca que el individuo genere un resentimiento permanente hacia la figura paterna, trasladando este sentimiento hacia diferentes figuras de autoridad, en las cuales ve proyectada esta figura, de esta manera infringe la ley, manteniendo conductas antisociales. El lugar de nacimiento y el factor económico ha potencializado estas conductas criminales.

Hemos observado que la violencia y el crimen ha estado inmerso a lo largo de su vida, ya que esta era su “única manera de sobrevivencia”, es por esto que los entrevistados usaban la violencia como su “única forma para protegerse” de un ambiente hostil.

Los mecanismos de defensa más frecuentes en la población estudiada fueron la proyección, la regresión, la negación y la anulación, encaminados a defender al sujeto de sus pulsiones. Hemos visto de igual manera la presencia de otro mecanismo que es la formación reactiva, este ha estado presente dentro de su narrativa, aunque no se evidencia en el TAT, ya que se puede inferir que hay una conducta paradójica en los entrevistados, pues en su discurso mencionan no tener ningún tipo de remordimiento o culpa, sin embargo, es su manera de defenderse del mundo por no poder mostrarse débiles, y por esto la culpa debe ser reprimida.

En relación con los mecanismos de defensa y la idoneidad del superyó, los sujetos de estudio tienen un sentimiento de culpa y un profundo temor de ser percibidos como débiles; por lo que, en su discurso, la palabra culpa no ocupa un lugar explícito en su narrativa, sin embargo, en las proyecciones del TAT exponen un superyó que responde de manera tardía, esto nos permite conocer que existe culpa, sin embargo, se encuentra reprimida, ya que los individuos no pueden mostrarse débiles en un ambiente puramente hostil en el que se desarrollaron.

Aunque en la mayoría de los casos el superyó se mostraba inapropiado, existían láminas en donde se encontraban historias con un superyó apropiado. Se habla entonces, desde esta premisa, de un hecho paradójal, ya que se esperaba que en esta población el superyó se manifestase indulgente, aunque debe considerarse que tales resultados están relacionados con un sentimiento de culpa reprimida, de tal manera se muestra a un sujeto que siente culpa anterior al crimen.

Las conductas delictivas de los participantes estuvieron gatilladas por un impulso inconsciente y latente encaminado al destronamiento del padre (complejo de Edipo), reforzado por un ambiente familiar desfavorable y un contexto generalmente hostil, en donde la debilidad y la culpa es vista como un signo reprochable. Consecuentemente, para el psicoanálisis, la motivación del acto criminal es de carácter inconsciente, teniendo que ver con la manera en cómo se organiza el deseo y el goce en la vida psíquica de cada sujeto.

Recomendaciones

Se recomienda ahondar en la exploración de la narrativa de vida desde el enfoque psicodinámico, en este tipo de población, es importante la aplicación de reactivos proyectivos que puedan aportar de manera significativa al proceso. Asimismo, se hace necesario desmitificar la

idea de que la culpa viene ligada a un sentimiento de debilidad, en pos de detener la tendencia al desarrollo de estructuras desadaptativas dentro de este tipo de población.

Por último, es fundamental concientizar la importancia que tiene la salud mental mediante programas de intervención de grupo, con la familia, en torno a la crianza y los lazos afectivos en los primeros años de vida; siendo una recomendación sustancial directamente dirigida al Centro de Rehabilitación Social de Turi, el ampliar y personalizar los procesos de intervención terapéutica con la finalidad de abarcar las necesidades afectivas de las personas privadas de libertad; así como implementar y asesorar de manera adecuada a los profesionales competentes respecto a la aplicación de la prueba de Apercepción Temática (TAT), ya que la información que se obtiene mediante ésta, es valiosa y sustancial, sobre todo en el trabajo con este tipo de población.

Referencias

- Alcívar, M. Á. Á., & Alcívar, J. L. Á. (2019). Los Mecanismos de defensa: una comparación teleológica entre Sigmund y Anna Freud. *Perspectivas*, 1(14), 1-12.
- Ambrosio, M. (2017). Silvia Elena Tendlarz y Carlos Dante García, ¿A quién mata el asesino? *Psicoanálisis y Criminología*, Paidós, Buenos Aires, 2014, 258 págs. *Revista Argumentos. Estudios Transdisciplinarios sobre Culturas Jurídicas y Administración de Justicia*, (5), 63-67.
- Antonello, D. F., & Herzog, R. (2012). La memoria en la obra de Freud, más allá de la representación. *Arquivos Brasileiros de Psicologia*, 64(1), 111-121.
- Angelelli, J. (2017). Una aproximación a la apercepción y su relación con los cinco grandes rasgos de personalidad en adultos jóvenes.
- Areán Mederos, A. (2015). Verleugnung y Abuso Sexual: el accionar de la defensa a partir de la vivencia traumática.
- Arbiser, S. (2016). El inconsciente freudiano. Una lectura. *Psicoanálisis: Revista de la Asociación Psicoanalítica de Buenos Aires*, 38.
- Bellak, L., Abrams, D. M., & Sierra, G. P. (2000). *TAT, CAT y SAT: uso clínico*. Editorial El Manual Moderno.
- Betancourt, F. (2016). Impresiones Freudianas: Aparato Psíquico y Metáfora de la Escritura. *Historia y Grafía*, (46).
- Cativiela, E. M. I. L. S. E. (2014). Sublimación y Danza. *Buenos Aires: Centro de Investigación de Estudio Sahar*.

- Cajas Torres, E. V. (2013). Contribuciones del uso psicodinámico del test de apercepción temática (TAT) en psicoterapia breve focalizada (Bachelor's thesis, QUITO/PUCE/2013).
- Copes, H., & Miller, J. M. (Eds.). (2015). *The Routledge handbook of qualitative criminology*. Routledge.
- Diatkine, R. E. N. E. (2016). Introducción a la teoría psicoanalítica de la psicopatología del niño y del adolescente.
- Figuroa, G. (2014). La seducción sexual infantil: revolución y repercusiones de la teoría de Freud. *Revista médica de Chile*, 142(1), 84-89.
- Freud, S. (1914). Introducción del Narcisismo (Vol. XIV). *Buenos Aires, Argentina: Amorrortu*.
- Freud, S. (1925). Nota sobre la pizarra mágica. *Obras completas*, 19, 1924.
- Freud, S. (1981). El yo y el súper-yo (ideal del yo). *Obras completas de Sigmund Freud*, 3, 2.
- Freud, S. (1981). vol. 1, p. 351 [XVII, La interpretación de los sueños]. *Sigmund Freud cita a Artemidoro hasta en seis ocasiones a lo largo de la Interpretación de los sueños*.
- Freud, S. (1894). Las neuropsicosis de defensa (Ensayo de una teoría psicológica de la histeria adquirida, de muchas fobias y representaciones obsesivas, y de ciertas psicosis alucinatorias). *Sigmund Freud. Obras completas*, 3, 47-61.
- Freud, A. (1954). El yo y los mecanismos de defensa.
- Freud, S. (1966). *La interpretación de los sueños* (No. 131.34 F7Y).
- Freud, S. (1968). Consideraciones de actualidad sobre la guerra y la muerte (1915). *S. Freud, Obras completas*, 2, 1108.

- Freud, S. AÑO Obras Completas, Amorrortu Editores, Buenos Aires (1978.), 1995, Vol. 14: “Algunos tipos de carácter dilucidados por el trabajo psicoanalítico (1916): “Los que delinquen por sentimiento de culpabilidad”., _ (1916), “Algunos tipos de carácter dilucidados por el trabajo Psicoanalítico”. S. Freud, OC, Bs. As.: AE, XIV.
- Freud, S. (1979). El yo y el ello (1923) Obras Completas Vol. XIX Amorrortu.
- Sigmund, F. (1997). *El malestar en la cultura*.
- Fudín, M. (2011). " Inimputabilidad Y Psicoanálisis: El Acto Delictivo Y Un Sujeto Difícil De Localizar...
- Gil, D. B. (2016). ¿Qué es la criminología?: Una aproximación a su ontología, función y desarrollo. *Derecho y cambio social*, 13(44), 1.
- González, E. P. (2015). *Psicología, derecho penal y criminología*. Editorial Temis.
- Hernández Sampieri, R. (2000). Metodología de la Investigación. 4ta edición. Roberto Hernández Sampieri, Carlos Fernández Collado y Pilar Baptista. Ed. Infagon Web. México.
- Hikal, W., Erosa, R. A. R., & Tolentino, J. A. P. (2018). *Nacimiento, sistematización y evolución de las criminologías específicas en México* (Vol. 1). Sociedad Mexicana de Criminología capítulo Nuevo León.
- Lacan, J. (1984). De la psicosis paranoica en sus relaciones con la personalidad. Siglo XXI.
- Lacan, J. (1950). Introducción teórica a las funciones del psicoanálisis en criminología. *Escritos I*, 129-150.
- Lacan, J. (2002). Subversión del sujeto y dialéctica del deseo en el inconsciente freudiano. *Escritos 2*.
- Leys, R. (2015). Freud y el Trauma 1.

- Levy, O. T. (2008). Propuesta de tratamiento para delincuentes violentos con componente psicopático. *Psicopatología Clínica Legal y Forense*, 8(1), 161-192.
- Loewald, H. W. (2015). Sobre la acción terapéutica del psicoanálisis. *Journal Revista de Psicoanálisis*, 75, 51-86.
- León, N. (2013). El goce del súper yo. In V Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XX Jornadas de Investigación Noveno Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología-Universidad de Buenos Aires.
- Manzo, M. J. (2015). Evaluación, psicoanálisis, criminología: ¿una relación posible? In V Congreso Internacional de Investigación de la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional de La Plata (La Plata, 2015).
- Martínez Ruiz, R. (2012). Freud y Derrida: escritura en el aparato psíquico. *Diánoia*, 57(68), 65-79.
- Millans, R. A. (2008). El fanatismo, una perversión del narcisismo sobre el origen y la acción del superyó, reflexiones morales. *Psicoanálisis: Revista de la Asociación Psicoanalítica Colombiana*, 20(1), 11-36.
- Miller, J. A. (2011). *Recorrido de Lacan: ocho conferencias* (No. 159.964. 26 Lacan). Manantial.
- Moya, M. J. (2020). Los esquemas mal adaptativos tempranos y su relación con la impulsividad en personas privadas de la libertad, 54-55.
- Pillacela Yunga, J. L. (2017). Análisis bibliográfico del test de apercepción temática cat-animal en la evaluación psicológica infantil, consideración lamina 1.

- Querales, M. G., & Corredor, M. A. (2017). Relación de la Agresión y el Sexo con los Mecanismos de Defensa que utilizan los Niños y Niñas entre 8 y 11 Años de Edad. *Trabajo de Grado de Licenciatura no publicado*. Universidad Católica Andrés Bello.
- Quiñones Urquiza, L. (2015). Rastros Criminales: Anatomía del Crimen Violento. *Ediciones B*.
- Redondo, S. (2016). Prólogo. Retos de la Criminología. En D. Buil y A. Ruiz (eds.) Jóvenes promesas en Criminología. Recopilación de los mejores Trabajos de Final de Grado del curso 2014-2015 (pp. 1- 7). Mallorca: Criminología y Justicia.
- Reyes Castro, R. (2017). Proceso primario: relación con la ansiedad y los mecanismos de defensa en una clínica universitaria de psicoterapia psicoanalítica. *Revista Electrónica de Psicología Iztacala*, 18(1).
- Rodríguez, E., Evana, K., & Macharé Carrera, A. M. (2019). El acto homicida como pasaje al acto en adolescentes psicóticos: intervenciones clínicas en la urgencia subjetiva.
- Rojas Breu, G. (2015). El acto delictivo: un estudio exploratorio tridimensional de su etiología. In *VII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología* (p. 220).
- Romero Saá, T. A. (2015). Los mecanismos de defensa en niños abandonados. (Estudio realizado desde la teoría y técnica psicoanalítica en niños entre los 5 y 8 años en el Hogar del niño San Vicente de Paúl en el periodo agosto-octubre del 2014) (Bachelor's thesis, PUCE).
- Rubio, J. M. (2010). Psicología jurídica-forense y psicoanálisis. *Buenos Aires. Letra Viva*.

- Ruiz, E. A., Renes, G., & Vidal, M. (2014). Regresión y contratransferencia en el psicoanálisis de niños y adolescentes. *Revista de Psicoterapia y Psicosomática*, 34(84), 65-84.
- Russo, S. (2012). Clínica psicósomática infantil. Especificidad en el diagnóstico. Calidad de la mentalización en los relatos del Test de Apercepción Temática–TAT (Doctoral dissertation, Tesis doctoral, Universidad del Salvador).
- Sánchez Domínguez, J. P. (2015). Psicoanálisis y función paterna: el parricidio del cabo Lortie. *Ajayu Órgano de Difusión Científica del Departamento de Psicología UCBS*, 13(1), 76-97.
- Shneidman, E. S. (1999). *Lives and deaths: Selections from the works of Edwin S. Shneidman*. Psychology Press.
- Tapia Riascos, D. A. (2018). Estudio cualitativo de los mecanismos de defensa en madres adolescentes frente a la maternidad (Bachelor's thesis, Quito: UCE).
- Team, R. C. (2013). *R: A language and environment for statistical computing*.
- Tendlarz, S. E., & García, C. D. (2014). ¿A quién mata el asesino?: psicoanálisis y criminología. Paidós.
- Tonkonoff, S. (2009). La Culpa del Hijo. La cuestión criminal en psicoanálisis. *Delito y Sociedad. Revista de Ciencias Sociales*, (28), 65-84.
- Torrado, A. A. (2010). Explicación psicoanalítica del acto criminal. *Criminalidad*, 52(1), 333-348.
- Tubert, S. (2018). Psicoanálisis, feminismo y posmodernismo.

Anexos

Anexo I. Consentimientos informados

Consentimiento informado para investigación con personas adultas en conflicto con la ley en el centro de privación de libertad turi (cpl-turi)

Proyecto de investigación: Relación de la idoneidad del súper yo, mecanismos de defensa y la narrativa de historia de vida en personas privadas de la libertad sentenciadas por delito de homicidio del Centro de Rehabilitación Social de Turi. El propósito de la información que usted leerá a continuación es ayudarlo a tomar la decisión de participar en esta investigación. Tómese el tiempo que requiera para decidirse y por favor lea atentamente este documento.

Objetivo de la investigación

Usted ha sido invitado a participar de una investigación. El propósito de esta es: Relacionar la idoneidad del súper yo, mecanismos de defensa y la narrativa de historia de vida en siete personas privadas de la libertad sentenciadas por delito de homicidio del Centro de Rehabilitación Social de Turi.

Procedimiento de la investigación

Si usted acepta participar, se le aplicará un test proyectivo: Test de Apercepción, así como entrevistas destinadas a la obtención de información sobre su historia de vida. Estas entrevistas serán totalmente confidenciales y durarán un tiempo aproximado de 40 minutos a una hora.

Beneficios

No existen beneficios económicos para usted por la participación en este estudio. Sin embargo, el hecho que participe en las entrevistas y elaboración de test, será un aporte para esta investigación. Los resultados de los test y el contenido de las entrevistas serán entregados únicamente al tribunal asignado de la Universidad del Azuay, para que, en caso de ser necesario, sean utilizados con fines académicos.

Riesgos

Esta investigación no tiene riesgos ni le perjudica a su proceso penitenciario.

Confidencialidad de la información personal y médica

Los datos que resulten del estudio serán resguardados con seguridad y absoluta confidencialidad. Se utilizarán exclusivamente con fines académicos y de investigación. Todo dato de identificación personal será **excluido** de reportes y publicaciones.

Voluntariedad de la participación

La participación en esta investigación es completamente voluntaria. Usted puede autorizar la participación si es su voluntad hacerlo. También podrá retirarse del estudio en el momento en que estime conveniente y puede no responder algunos cuestionarios o preguntas si prefiere.

Las autoridades de la institución tienen conocimiento y han autorizado la participación.

Si decide retirarse del estudio, la información obtenida no será utilizada para la investigación, ni guardada.

DECLARACION DE CONSENTIMIENTO.

Yo de nacionalidad Costarricense C.I

declaro que se me ha explicado el propósito de esta investigación, los procedimientos, los riesgos, los beneficios y los derechos que tengo por participar. También se me ha indicado que me puedo retirar en el momento que lo desee.

Firmo este documento voluntariamente, sin ser forzado (a) a hacerlo.

Al momento de la firma, me entregan una copia firmada de este documento.

Firma: _____

Fecha: _____

16 / 8 / 2019

DECLARACION DE CONSENTIMIENTO.

Yo , de nacionalidad Ecuatoriana C.I

declaro que se me ha explicado el propósito de esta investigación, los procedimientos, los riesgos, los beneficios y los derechos que tengo por participar. También se me ha indicado que me puedo retirar en el momento que lo desee.

Firmo este documento voluntariamente, sin ser forzado (a) a hacerlo.

Al momento de la firma, me entregan una copia firmada de este documento.

Firma: 

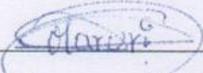
Fecha: 16/8/2019

DECLARACION DE CONSENTIMIENTO.

Yo de nacionalidad Ecuador con C.I
 declaro que se me ha explicado el propósito de esta
investigación, los procedimientos, los riesgos, los beneficios y los derechos que
tengo por participar. También se me ha indicado que me puedo retirar en el
momento que lo desee.

Firmo este documento voluntariamente, sin ser forzado (a) a hacerlo.

Al momento de la firma, me entregan una copia firmada de este documento.

Firma: 

Fecha: 16 AGOSTO 2019

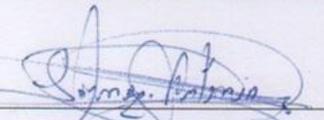
DECLARACION DE CONSENTIMIENTO.

Yo , de nacionalidad Guatemalteca con C.I

declaro que se me ha explicado el propósito de esta investigación, los procedimientos, los riesgos, los beneficios y los derechos que tengo por participar. También se me ha indicado que me puedo retirar en el momento que lo desee.

Firmo este documento voluntariamente, sin ser forzado (a) a hacerlo.

Al momento de la firma, me entregan una copia firmada de este documento.

Firma: 

Fecha: 16-02-2017

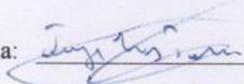
DECLARACION DE CONSENTIMIENTO.

Yo , de nacionalidad Colombiana con C.I

declaro que se me ha explicado el propósito de esta investigación, los procedimientos, los riesgos, los beneficios y los derechos que tengo por participar. También se me ha indicado que me puedo retirar en el momento que lo desee.

Firmo este documento voluntariamente, sin ser forzado (a) a hacerlo.

Al momento de la firma, me entregan una copia firmada de este documento.

Firma: 

Fecha: 16 de Agosto 2019

DECLARACION DE CONSENTIMIENTO.

Yo de nacionalidad Ecuatoriana con C.I
 declaro que se me ha explicado el propósito de esta
investigación, los procedimientos, los riesgos, los beneficios y los derechos que
tengo por participar. También se me ha indicado que me puedo retirar en el
momento que lo desee.

Firmo este documento voluntariamente, sin ser forzado (a) a hacerlo.

Al momento de la firma, me entregan una copia firmada de este documento.

Firma: José Pastor

Fecha: 16-08-19

DECLARACION DE CONSENTIMIENTO.

Yo nacionalidad Guatemalteca con C.I

declaro que se me ha explicado el propósito de esta investigación, los procedimientos, los riesgos, los beneficios y los derechos que tengo por participar. También se me ha indicado que me puedo retirar en el momento que lo desee.

Firmo este documento voluntariamente, sin ser forzado (a) a hacerlo.

Al momento de la firma, me entregan una copia firmada de este documento.

Firma: Viccion M. Morales

Fecha: 16/08/2019...

Anexo II. Entrevistas inestructuradas.

Entrevista 1

Me llamo Jorge, tengo 30 años, vivía en Machala en casa con papá y mamá, tengo cinco hermanos. Dejé de ir a la escuela a los 10 años por recursos económicos, no me gustaba ir, mi tío me dio trabajo en una mecánica y fui a vivir con él.

Tengo una buena relación con mi mamá, con ella siento mucha seguridad y me siento protegido, me ha demostrado ser leal, le tengo bastante confianza.

Mi papá falleció, él era responsable, no nos hacía faltar nada, pero era alcohólico y maltrataba física y verbalmente a mi madre “una vez le abrió la cabeza a mi mamá”. No me sentía cómodo con mi papá, pero con su presencia tenía que ser sumiso y agachar la cabeza, me maltrataba por no obedecerle.

Soy el segundo de mis cinco hermanos, tengo una relación más cercana con mi hermana mayor, a ella le tengo confianza, es leal y me da seguridad, siempre estoy en contacto con ella. Con mis otros hermanos tengo una relación normal, sin embargo, ahora están enojados porque siempre me meto en problemas, con el último de mis hermanos no mantengo una buena relación porque es malcriado, no hay como hablar porque se pone bravo.

Cuando me retire de la escuela mi tío hizo que asista a una por la noche, a mis 11 años él me llevaba a tomar, fumar y a burdeles “uno cuando es niño es curioso, todo quiere saber y aprender”. La primera vez fui a una discoteca, después a un burdel, lo primero que tome fue una cerveza, con eso y un taco empecé. Habla de besos la mayor parte del tiempo (fijación oral).

A los 12 años entre al colegio, me gastaba todo lo ganado por mi día de trabajo para consumir, yo les daba más importancia a mis amigos. Trabajé hasta mis 13 años, después me aburrí, me compré una moto y empecé a robar, mi primer robo fue un celular tenía mucho miedo de que me cojan preso.

A los 14 años y 4 meses estuve en correccional “No quería robar”. Un tío muy cercano me dijo “mejor mata, te pagan bien y no te llevan preso porque es más discreto”, si mataba y me llevaban preso, me quedaba solo un año en la correccional porque era menor de edad.

Entré a la escuela de sicariato a los 14 años, eran oficinas, al principio me ponían reglas, después de 7 muertes me atraparon y estuve en la correccional de Guayaquil, en la primera muerte sentía miedo porque me podían matar a mí, en la segunda, tercera y cuarta ya no porque se me quitó el miedo y el sentimiento. “Un amigo me decía que si tengo cargo de conciencia tome Reynol, porque al momento de matar así no me iba a dar nervios, tomaba y me iba a trabajar”, me escapé de la correccional y me volvieron a atrapar (por la borrachera de mi papá, nos botó de la casa a las 3:00am lloviendo, nunca me voy a olvidar de eso).

Genética: Padre alcohólico, Jorge alcohólico.

A los 17 años me llevaron a Cuenca a una audiencia para mostrar evidencia de más o menos 20 muertes, todo por sicariato, éramos tres personas en todo Cuenca, le amenacé a mi abogado de matar a su familia si no me saca del juicio. Tenía juicios por 23 muertes y secuestro, ningún abogado me podía sacar, me dieron 16 años. Empecé a matar porque no tenía dinero y lo único que me daba plata era hacer eso.

Tuve una relación estable con mi esposa, le conocí a los 17 años y nos casamos en Cuenca, me enamoré de ella y me casé a los 3 meses, tuvimos 2 hijas. Ella estuvo los 14 años conmigo, así este preso y dentro de la cárcel, mi esposa y mi mamá siempre

estuvieron apoyándome. A esta edad me dieron libertad condicional y después me capturaron por una muerte “es que le descuarticé” evidencia con partes del cuerpo.

“Yo he matado, he ahorcado (por las miradas, por sapos, chuchumecos, cerebristas, chantajistas”, tienes que estudiar para matar, para que aprenda lanzaban una botella y tenía que dispararle en el aire. Cuando te contratan te dan la mitad y cuando acabas te dan la otra, “a mí no me gustaba que sufran, tenía que ser todo rápido”.

Entrevista 2

Mi nombre es Abel, nací en Chone provincia de Manabí, mi estado civil es soltero, estoy cumpliendo 7 años de mi sentencia de 20.

Nací en un hogar muy humilde pero feliz, mis padres se divorciaron cuando yo apenas tenía 6 años, de ahí en adelante vivimos con mis abuelos. Soy el mayor de cuatro hermanos de padre y madre, pero no recuerdo porque mi papá se fue. Mi madre siempre fue muy buena conmigo, era muy estricta, nos golpeaba. La relación que haya tenido con mi padre no la recuerdo claramente, tengo pocos recuerdos en mi mente, pero lo que si tengo presente son las palabras que me las decía “hijo yo te amo, hagas lo que hagas” y yo confío en mi padre terrenal y celestial.

Mi madre es lo más maravilloso, tantos errores y sigo siendo su hijo. Mi niñez fue solitaria, desde muy pequeño he cometido varios errores, nunca pude tener una mascota, cuando la tenía me daba

ganas de estrangularles o quemarles, es una de las razones por las que mi mamá me golpeaba, aunque siempre trataba que ella no vea esa agresividad. Me ha gustado siempre proteger a mi familia. La relación con mis abuelos era mejor que con mi mamá y papá. Lo que yo creo que pasó es que mis padres no supieron guiar mi vida, abusé de muchas confianzas.

Cuando mi madre se casó de nuevo yo tenía 12 años, ahí fue cuando mi vida cambió totalmente, mi padrastro estaba dentro del sicariato, mi madre ni nadie sabía eso de él. Yo me di cuenta porque tiempo atrás me fui a las oficinas de sicariato porque quería trabajar, ahí lo conocí, después de un año se casó con mi madre. Mi padrastro fue mi mentor, era jefe de los sicarios de Chone, entonces entré al trabajo, igual hacía lo que me gustaba, matar me daba satisfacción, me encantaba cuando era inocente y se mostraba sumisa, siempre disfrutaba la manipulación. Tenía una doble vida, me mostraba humilde.

Me hice autodependiente, mis padres nunca me preguntaron ni me dijeron nada y entonces yo tomé mi rumbo. La primera vez que maté tenía que dispararlo, pero lo apuñalé y después probé la sangre del cuchillo, no sé porque, pero lo hice, yo ahora me pregunto si es satisfacción. Sentía rencor por una persona, que me hizo sentir de menos frente a mi padrastro, entonces tuve que matarle.

Mi vida estaba llena de inseguridades y por eso me tenía que deshacer de todo apego, mi madre me veía como un niño y no como en lo que verdad era, solo mi abuela, porque a veces llegaba a casa lleno de sangre y mi abuela limpiaba todo mi desastre.

Con relación a mi escolaridad, estudié hasta quinto curso, le pegué a un profesor y me expulsaron, seguí sexto curso en Portoviejo y acabé el colegio. A los 15 años con mi padrastro empecé a

trabajar en sicariato. De alguna forma odio la pobreza. También he trabajado en secuestro, tortura y extorsión.

Mi adolescencia la podría describir como “no muy divertida”, perdí toda mi adolescencia, nunca me junté con nadie, no salía a jugar pelota con amigos, a raíz de que conocí a mi padrastro tuve una vida muy distinta a la de los demás. Me gustaba dañarles la felicidad a los otros niños que jugaban. Para mí, el dolor de mi madre era satisfactorio, de cualquier persona igual. No me considero ser muy expresivo, pero sabía lo que quería, muchas veces tomo las cosas apresuradas por eso las embarro.

Con respecto a mis relaciones sentimentales, he sido retraído con las mujeres, no quiero hacerles daño, soy perjudicial para los demás. Yo solo vivo el momento, que nadie se sienta perjudicado por mis actos. Tengo temor a no recibir lo que yo doy, las personas no entienden. Nunca he podido confiar en nadie ni en nada en toda mi vida, si alguien me miraba automáticamente pensaba que algo sabía de mí y lo mataba.

Cometí un error muy grave cuando tenía 25 años, era guardaespaldas de un señor, el señor maltrataba gravemente a su esposa, la pegó frente a mí, yo la defendí a ella y me la llevé lejos, ahora ella dice estar enamorada de mí. El error es que tengo dos hijos con ella, yo nunca quise tener hijos, muchos menos una familia por la vida que llevo. Mi primera hija tiene parálisis, de mi segundo hijo no tengo muchos recuerdos, siento que se borran. Simplemente tengo en mi memoria a mi hijo que me dice, preocúpate por salir, solo me dijo eso. Ahora tengo miedo que mi hijo se entere de lo que yo hacía.

Mi vida ha sido conflictiva, mis relaciones siempre han sido inestables, no he tenido una relación, no sé qué es el amor, tal vez es lo que me hizo falta en mi vida. Nunca planeé tener hijos por la vida que tenía, no sé en qué punto mi vida se desequilibró.

Unos meses estuve viviendo en Madrid y me detienen por cocaína, aparte de eso en la cárcel maté a golpes a un preso porque me apuñaló por la espalda, siempre he sido precavido. Yo solo arreglo las cosas a mi manera, porque si hay roces de cuerpo algo explota en mí, siempre digo “no te equivoques, pero no soy de hablar”, me considero distante con todos, porque me entrenaron para matar.

No tengo recuerdos de abrazos sinceros. Con mi madre ahora he dejado en claro partes de mi vida que ella necesita saber. Yo solo me estudiaba a mí. Nunca fui frontal con nadie, tengo demasiado ego creo.

No sé porque me trajeron al mundo, cuando mis padres me daban órdenes me daba ganas de matarlos, nunca pensé, solo actué. Pienso que ese niño creció tan de prisa, nunca lo aproveché. Tal vez tengo en mi vida parte imaginaria, no puedo recordar a mi niño. No recuerdo para nada mi infancia.

Entrevista 3

Mi nombre es Marcos, tengo 36 años de edad, nací en Guayaquil, en el Guasmo, vivía con mis padres y hermanos hasta los dieciocho años de edad, mi mamá era ama de casa, con ella siempre me sentía muy bien, me hacía sentir seguro. Mi papá siempre me hacía llorar, la relación con él fue mala, no nos corregía como debía, pero era buena persona. Soy el segundo de 5 hermanos, con todos tengo buena relación hasta la actualidad, me han apoyado siempre.

Los recuerdos que tengo de mi infancia es que sufría mucho en mi casa, mi papá era alcohólico y mujeriego, una vez le encontré teniendo sexo con otra mujer y me amenazó con hacerme daño si le decía algo a mi mamá, aunque ella ya sabía lo que mi papá hacía. Mi papá le pegaba a mi mamá todos los días, y también a nosotros. Una vez le puse la pistola en la cabeza a mi papá, estuve a punto de matarle, pero mi mamá me suplicó que no le mate.

Estuve unos años en una escuela que tenía problemas con los maestros, sólo me daban órdenes, no me gustaba. A los 11 años me retiré del estudio por motivos económicos, mi papá no me daba nada, solo gastaba en cosas para él. En ese tiempo solo era malcriado, no conocía la calle ni las drogas.

En mi casa siempre había peleas, mi papá le pegaba y le gritaba a mi mamá, pero yo no le daba mente a eso, nosotros no sabíamos el sufrimiento que pasaba mi mamá.

Odiaba cuando mi papá me regalaba algo y después me quitaba. La forma que encontré de hacerle sentir mal a él fue hacer las cosas que no le gustaba o que no quería que haga, para que él pase mucho trabajo conmigo. Sólo quise hacerle sentir mal. Me llené de mucho odio hacia las personas, mi papá no corregía de la mejor manera y eso no me parecía, me llené de odio. Todo lo que me pasaba decía que es culpa de mi papá.

A los 14 años mi vida dio un giro, tomé decisiones porque ya no quería vivir bajo la presión de mi papá, odiaba las órdenes que me daban en casa. Toda mi frustración (en especial la que tenía con mi papá) me desquitaba con las personas. Cuando yo era pequeño y sumiso mi papá me tenía mal, nunca lo veíamos en casa y cuando llegaba solo daba órdenes, pasaba solo con otras mujeres.

Mi sueño siempre fue ser ingeniero, pero no teníamos dinero y nunca tuve apoyo para poder estudiar, mi papá nunca me dio nada, solo eran golpes. Desde ahí sentí mucha impotencia. Empecé a ver que solo la gente mala, la que robaba tenía dinero, empecé a cambiar desde ahí. A los 15 años tuve que hacerme duro tenía que hacer cosas que no quería por la pobreza, me tocaba robar, traficar. Empecé a estar más tiempo en la calle, esa fue mi escuela. Todo lo hacía por fuera, llegaba a mi casa emprendado, mi mamá me preguntaba de donde saco tanto dinero, porque ya sospechaba, pero nunca le dije nada. Tenía una doble vida, mentía a sus papás que me iba a estudiar, pero me iba a robar.

Desde los 15 a 20 años fue la más dura, comencé a robar, matar, esas escenas fueron las más peligrosas, andaba con toda la adrenalina, sentía que me hacía grande.

Desde los 17 años estuve en pandillas, la primera vez que quise entrar a una asociación tuve que demostrar, me dieron un fiero (arma), y empecé a matar a las personas que me molestaban, me decían que soy un niño de casa, mi mente quería demostrar al mundo antisocial que yo también podía hacer maldades. Yo era la vergüenza de la familia, toda mi familia era sana, y a ellos les daba vergüenza que la policía me esté buscando. Me resentí con la sociedad y todo lo que yo hacía era para que sientan el dolor que tenía, muchas veces me sentí ofendido.

Después de haber conocido ese mundo me dediqué a delinquir, a matar, los disparos siempre eran con odio, no quería solo disparar, quería que queden hecho tortilla. Cuando

yo salía a delinquir no es que siempre quería matar, a veces un robo salía mal y es lo único que tenía que hacer.

Cuando mataba a alguien me acordaba cuando mi papá me hacía quedar mal frente a las personas, me pegaba me gritaba y yo lloraba porque no podía hacer nada, eso me llenaba de adrenalina y lo hacía sin pensar dos veces.

Fui líder de una pandilla, yo manipulo la mente de los muchachos para que ellos hagan el trabajo, porque solo doy órdenes, no me gusta que me las den. Nunca trabajé en nada, me he dedicado toda mi vida a delinquir, eso aprendí en la calle y me gustó, porque ya andaba emprendado de dinero.

No todo fue malo, una vez si me enamoré, estuve con una chica desde los 16 hasta los 19 años, estaba muy enamorado de ella, ya le llenaba de joyas y le daba todo gusto porque ya nos íbamos a casar, después nos separamos porque hubo un problema, le metían sisaña sobre mí, decían que era malo, al que le metió sisaña no le maté porque su mamá me caía bien. Después de un tiempo ella se fue con otro a vivir a Europa.

A los 24 años me fui al Oriente y me traigo una chica de allá, la embaracé y con ella tengo 2 hijos. No le quiero ni nunca estuve enamorado de ella, solo quería que la gente vea que no me quedé solo. Tenía un don, yo manipulaba siempre, todos hacían lo que yo quería.

Caí preso a los 26 años, y el día que cumplí 29 mi papá murió. Me sentía muy enojado con la vida, esa época empecé a hacer mis maldades aquí en el centro, organizaba motines, apuñalaba a los internos solo porque me veían mal.

A los 31 años Dios me salvó, actualmente me siento bien conmigo mismo, sin embargo, no me arrepiento de todo lo que hice, porque lo mío es un Don.

Entrevista 4

Me llamo Ricardo, tengo 35 años, soy de Milagro Provincia del Guayas. Viví con mi madre hasta los 12 años. Mi padre fallece cuando tenía 4 años, motivo de un robo, cae, se resbala y fallece. Recuerdo poco, manejaba bicicleta y siempre había premios de caramelos. Somos 8 hermanos, yo soy el cuarto, los dos últimos son hijos solo de madre, los tres mayores no tengo una buena relación porque había bastante maltrato físico, me crié con los menores y robaba para darles de comer.

Mi mamá durante su vida se dedicaba al narcotráfico y tiene diabetes, con mis hermanos menores existía una buena relación, sin embargo, seguía robando. Mi hermano mayor se dedicaba al comercio y venta de droga, mi segunda hermana vive en Chile, muy mala relación, muy estricta, me maltrataba físicamente, quería matarme, sentía mucha rabia, lloraba y le decía déjame crecer y me partía la cabeza golpeándome. Cuando crecí ya me respetaba. Ella me pegaba hasta dejarme morado el cuerpo.

Mi mamá trabajaba también en una camaronera, con mis tres hermanas hablábamos bastante, nos entendíamos y tienen 2 hijos. Yo me llevaba con mis sobrinos, son motociclistas, tienen sus trabajos, taxi-moto, no les gusta estar en cosas malas. Mis últimos hermanos son albañiles y consumidores. Ellos tienen su familia estable y mi relación con ellos es buena y me siento tranquilo con su compañía.

Desde los 10 años empecé en pandillas con robos, nos llamábamos los “latinos del fuego”, para poder ingresar tenía que matar, pero yo tenía miedo al principio. Entonces me hicieron pelear con un grupo grande de mayores, pero nunca maté. Les dije que yo estaba bien así cuando tenía de 10 a 12 años, sin embargo, me gustaba sentir la adrenalina.

A los 12 años cambio mi vida totalmente, mi mamá cae presa por narcotráfico, viví en la cárcel con mi mamá, durante 5 años en 1998-1999-2000-2001-2002. Pasábamos todo el tiempo juntos, ahí dio a luz por adelantado a mi último hermano, con él me llevo mejor, nació apenas entramos en la cárcel y vivimos los dos con mi mamá, comíamos juntos y sentía que no me faltaba nada, era mi lugar seguro y mi mamá decía “Sólo quiero quedarme contigo viviendo en la cárcel”, mis hermanos entraban unos días y le llevaban drogas y cosas ilícitas. Una vez me cogieron preso, porque yo tenía tranzado con los guías, pero ese día estaba otro y me llevo a un castigo, me pegaban, era como una correccional en Guayaquil, una vez me hicieron tomar orina cuando tenía 13 o 14 años, después llegó otro policía que me miró, yo le dí pena y me dejó salir. Pasaba con un ojo cerrado y otro abierto cuidándole a mi mamá. Era jefe de cocina.

Cuando tenía 14 años, tenía una pareja de 23 años, yo le apoyaba económicamente, pero ella tenía otra pareja fuera de la cárcel, me dio celos de esta persona y le metí una paliza en la celda a frente a sus hijos y yo le decía “tú eres mía y tienes que respetarme, así sea a punta de golpes”.

Tuve una conversación con mi madre, ella me reprendió y me golpeó, le dije “te acuerdas cuando era pequeño, haciendo los deberes, escuchaba y veía como te maltrataba tus maridos” (paranoia, agresividad latente).

Yo maltrataba físicamente a cada pareja debido a los celos, mientras estaba con pareja tenía relaciones con más personas, todas mis parejas han sido delincuentes, tenían que cocinar y hacer lo que yo quiera. La única persona que me enamoré igual le conocí en la cárcel, pero era mayor a mí y no quería estar conmigo. Ella le dijo a mi mamá que me quería lleva a España a vivir con ella, es española, quería arreglarme la vida. Pero cuando ella se fue me metí en el consumo máximo porque yo me quería ir con ella, me enamoré. Ella era físicamente 90-60-90,

mujer recta, me decía las cosas directas, sincera, no nos faltaba nada, la única con la que no tuve relaciones.

Cuando yo tenía 12 años y llegaba del colegio, se llevaron presos a toda mi familia por venta de droga, ahí mi vida se acabó y viví solo.

A los 14 años, Yo sentía tener poder sobre mis parejas, tuve 7 mujeres que les apoyaba económicamente, un día me tocaba con la una y otro con la otra y así la que tocaba. Durante toda mi vida no he mantenido relaciones estables, sin embargo, tengo 3 hijos de diferentes compromisos. Mi primer hijo tuve a los 14 años, con Estrella, estuve dos años de relación hasta caer preso por segunda vez. Mi segunda hija a los 22 años, ella tiene 12 años y mi tercer hijo tiene 8 años, yo si los trato con cariño.

Nunca trabaje solo delinquía, la mayor parte del tiempo he estado en prisión. Todos los días hablo con mi mamá y con mi actual pareja, con la que estoy 12 años, misma que describo como una relación conflictiva, hay muchos celos de ambas partes, tengo que pensar de las dos maneras puesto que uno nunca sabe lo que puede hacer la pareja, ella se encuentra en Guayaquil.

Cuando mataba tenía que ser rápido y si tenía que matar a la familia lo hacía, si se metían con mis seres queridos y conmigo, al momento de matar sentía adrenalina.

Entrevista 5

Mi nombre es José, tengo 39 años de edad, nací en Chone, vivía con toda mi familia, papás y hermanos, mi hogar es muy humilde. Soy el mayor de 9 hermanos, siempre he sentido que cargo mucha responsabilidad por ellos, por verlos bien. Mi madre nos mimaba mucho a todos, tengo una buena relación con ella hasta ahora, la relación con mi papá es muy alejada, él no pasaba en casa,

y cuando llegaba maltrataba a mi mamá y a mí me tocaba ver eso desde pequeño y defenderle a puñetes. Muchas veces me sentía incómodo con él, nos golpeaba mucho a mí y a mis hermanos. A mi mamá casi la mata algunas veces, si no es por mí ella estaría muerta por mi padre.

Siento que no tuve infancia, o la podría definir como “triste y solitaria”, me acuerdo que pasaba llorando la mayor parte del tiempo, tenía mucha carga de responsabilidad de mis hermanos y de mi familia, nunca disfruté de nada. Lo que más quería era estudiar, pero me obligaban a trabajar, nos criamos lejos de todos, sin amistades. Solo me llevaba bien con mis hermanos. Después de mucho tiempo nos compramos un negocio en la ciudad y empecé a estudiar, desde los 8 años hasta quinto año. Después de eso mi vida cambió totalmente.

A los 16 años conocí malas amistades, me incitaban a beber y a robar, entonces todo lo que ellos hacían yo tenía que hacer para encajar. Cometí un robo grande y me empiezan a buscar, por eso fueron a mi casa, pero yo no estaba, luego cuando llegué mi papá me golpeó con cuero de vaca y por eso me fui de la casa. Después de eso mi vida dio un giro, consumía todas las drogas, robaba casas completas y a los 17 entré a una pandilla y fui líder de la banda de Chone, toda mi adolescencia pasé delinquiendo y drogándome.

A los 18 años quise dejar todo lo malo, pero era imposible porque podía salir muerto, mi madre sufría mucho, porque no sabía qué hacía, solo me veía con bastante dinero. En

esa misma edad entré al ejército, por dejar lo malo, lo tomé como ruta de escape. Estuve ahí 1 año 6 meses, pero me salí por estar decepcionado, tenía una novia, pero mi primo la dejó embarazada y se quedó con él. Por eso empecé de nuevo a drogarme y a robar.

A los 23 años entré a la policía, estuve ahí varios años, le daba seguridad al banco del fomento, aprovechaba el uniforme para armar robos a bancos, a través de un uniforme yo hacía maldades.

Conocí a mi actual esposa cuando tenía 26 años, no estaba ni estoy enamorado de ella porque pasaron muchas cosas, ella tenía una pareja que le trataba mal, después ella se enamora de mí y yo la llevo conmigo, le dije que sea mi empleada, ella dormía en su cama y yo en la mía. Ella se embarazó y a los 2 años nos casamos, en esta época yo ya trabaja en sicariato, era muy bueno para eso, porque portaba mi arma, mi esposa no sabía hasta que le maté a su hermano porque él no la dejaba estar conmigo. He tenido muchas mujeres en mi vida, ninguna me importa, nunca quise dar amor de verdad a alguien, porque la única vez que quise me fallaron, he pasado solo muchas veces. Prefiero tener relaciones sexuales con prostitutas que, con mi esposa, ella me da asco, no sé porque, pero me da asco.

Considero que mi familia solo es mi madre y mi hija que tiene 12 años, las únicas personas de las que estoy pendiente que nada les pase y les doy seguridad. No sé si mi papá seguirá vivo o muerto, ni me importa, tengo mucha hambre de venganza contra él, por todo el daño que nos causó.

De pequeño trabajé en unas fincas cuidando el terreno, antes de entrar a Turi era policía, pero era de los que también mataba, toda mi vida me he dedicado a delinquir y a matar, porque es lo que de verdad me gusta, cada vez que mataba sentía mucha fuerza, que era capaz de todo y mantenía el respeto de los que andaban conmigo, me gustaba verlos

sufrir porque les torturaba, y después enterraba su cuerpo. Mi trabajo era completo, por eso me contrataban, no dejaba rastro.

Nadie de mi familia sabía del sicariato, hasta que pasó eso con el hermano de mi mujer, nunca tuve remordimiento de matar porque era lo que mejor sabía hacer y a la vez me gustaba.

Entrevista 6

Mi nombre es Williams L, nací en la ciudad de Guayaquil, en el Guasmo, tengo 39 años de edad. Vivía con mi mamá hasta los 11 años, a mi papá lo conocí a los 10 y fue el que me enseñó a delinquir (robar, matar, consumir sustancias). A mis 11 años me fui de casa porque quería saber cómo era vivir en la calle, dormía en los terminales y aprendí de la calle. Mi madre salía a buscarme desesperada, pero yo no quería volver, quería seguir delinquiendo. Cuando tenía 13 años era chulo en un burdel, y tuve mi primer hijo con una prostituta de 28 años que la cuidaba, como era muy chico para criarlo regresé donde mi mamá para que lo crie, ahí supe que mi madre estaba tenía otro esposo, “un hombre humilde y bueno”, me sentí tranquilo que ella esté con él.

No tengo recuerdos buenos de mi infancia, es más, no tuve una infancia. Amaba a mi mamá, pero hacía todo en su contra, no puedo ahora describir mi relación con ella, la respeto porque me dio la vida, me cuidó, me enojaba con ella porque me daba órdenes y por eso hacía todo lo contrario a lo que me decía. Me gustaba torturar a sus gatos crucificándolos y luego sacándoles las tripas, disfrutaba haciéndolo, en la escuela tenía “trastorno de conducta”, siempre supe que algo en mí no estaba bien, y cuando conocí a mi papá me di cuenta que ese era el estilo de mi vida. Toda mi familia por parte de mi papá son delincuentes como yo, mi abuela paterna era narcotraficante, hasta que le mató un joven de 20 años, mi papá era “ladrón, fumón y matón, con él me sentía como estar con un amigo de fechorías (mujeres, drogas, sexo)”.

Empecé a consumir toda clase de drogas desde los 12 años y desde los 14 empecé a caer preso, hice toda clase de trabajos porque empecé a llevarme con gente de alto rango, robando bancos y

blindados, ellos me acogieron porque vieron el potencial que yo tenía para robar y matar. Mi adolescencia pasé robando, drogándome y matando. La primera vez que maté fue a los 14 años a 3 personas, después me gustó matar, si no querían que

les mate les tenía que dejar inválidos. Sentía que eso me llenaba de adrenalina y emoción.

Tengo 11 hijos de los que he reconocido, cada uno son de distintos compromisos, porque a veces he dejado a mis mujeres embarazadas y no sé nada después de ellas, siempre he tenido a las mujeres que quiera. Con el hijo que más me llevo es con el primero que tuve con esa prostituta, porque es como mi hermano y siempre le veía cuando visitaba a mi madre, a los demás solo les doy dinero y hablo por WhatsApp.

A la única persona que considero mi familia es mi madre, porque mi padre falleció cuando yo tenía 28 años y no me salió ni una lágrima, pero a mi madre si la respeto y le doy dinero.

Me dedicaba al “comercio”, era dueño de varios sitios, (restaurantes, burdeles, night club). De igual manera delinquía (droga, asesinatos, robo). “La droga nunca fue mi fuerte, sólo el sicariato, robo, extorsión y secuestro”.

Siempre tuve muchas mujeres, no he tenido una novia, actualmente tengo una pareja que me viene a visitar, es la mamá de mi último hijo, me fue infiel, pero como es la mamá de mi hijo no le mando a matar, “yo mi corazón lo dejé a los 17 en la penitenciaría”.

Entrevista 7

Me llamo Vladimir, vivía con mi abuela y mi tía por parte de mi mamá, ellas son las personas más significantes en mi vida, me criaron y siempre se preocuparon por mi estudio, me dieron mucho amor y buenos consejos.

Cuando tenía cuatro meses de nacido le capturaron a mi mamá por tráfico de drogas (genético). A los 8 años siempre me visitaba, salió, pero nunca me recuperó, ni el amor hacia ella. “Cuando salió solo quería darme órdenes, pero era injusto”, nunca tuve buena relación con mi mamá por haber estado presa. Nunca conocí a mi papá, pero sé que su familia no era de delincuentes.

Soy el segundo de 4 hermanos y solo conozco a 2, tengo una buena relación y comunicación con mi hermano mayor, mi mama les abandonó a 2 hijos y huyó, yo no les conozco, son de otro padre.

La relación con mi abuela y tía es excelente, ellas me dieron el amor que mis padres no me dieron. En mi infancia nunca tuve una fiesta de cumpleaños, ningún privilegio, me dieron lo poco que tuvieron.

Entré al colegio a los 12 años y salí a los 15, en esa época mi abuela casi fallece, tenía una enfermedad terminal y costosa por eso me retiré del colegio. A los 12 empecé con el consumo de marihuana en exceso, desde los 14 años delinquía “me sentía muy solo, no tenía a mi papá ni mamá, esto me llenaba el vacío que tenía”. No me he dedicado nunca a las drogas porque no he querido que la gente se dañe por mi culpa, robaba por necesidad, mataba para que me respeten. A la primera persona que mate fue a alguien que me molestaba, hablaba mal de mí (me veía las huevas), lo apuñalé porque no podía dejar que eso pase.

Al inicio tenía miedo porque era algo nuevo, solo por primera vez fue puñalada porque no tenía arma, fue a los 14 años y no tuve remordimiento, mataba porque me cuidaba la espalda “ojo por ojo, diente por diente”.

Mataba porque tenían problemas conmigo, una vez mate por una mujer, me enamoré y me utilizó, me dijo “para estar juntos tienes que matar”. Tuve 2 relaciones estables de 4 años, lo demás era pasajero. “Mis parejas siempre tienen que ser vírgenes”, por amor a una mujer yo hago todo, pero cuando me han sido infieles “solo las mato”.

Tuve trastorno de conducta en la adolescencia, tenía una novia de la que me enamoré perdidamente, pero sus papás nos separaron porque se enteraron de lo que yo hacía y la llevaron a Quito. “Estoy resignado que no pase nada, solo por ella sentía amor, las demás eran obsesión porque si estaban con otro así sea solo hablando las mataba”.

En la calle yo vivo con violencia, se tiene que estar con cabeza fría para hacer las cosas, si no por impulsos no funciona, trae consecuencias y no mide. Tenemos la capacidad de hacer las cosas bien, pero creemos que nos rebajamos haciendo eso, “tengo un ego en hacer las cosas a mi manera”, desperdicio mi capacidad de matar si no mato. La mejor escuela ha sido la calle, me siento a gusto con las cosas buenas y malas que he hecho. Yo he hecho de todo, menos mariconadas (violación escolar).

Hasta tercer curso trabajaba en una lavadora de carros, me gustaba demostrarme lo que yo puedo, a mí y los demás. Tuve una etapa adolescente conflictiva, trastornos de conductas y violencia hacia mis compañeros, a los que me miraban mal les metía cuchillo.

Yo soy tranquilo, pero a la vez me gusta la violencia, me gusta presumir mis cosas, mi aspecto, a veces han querido presumir más que yo y eso me molesta.

No me siento orgulloso de mi mamá, cuando salió de la cárcel solo me puso padrastros (les odiaba), después se desapareció durante 6 años, esas son cosas que nunca toleré y no voy a perdonar. No me dejó conocer a mis hermanas, me da miedo matarles algún día sin saber que son ellas o tener relaciones.

Mamá me mintió quien era mi papá, tenía 16 años y me dijo que no era él, solo me dio el apellido, pero me siento orgulloso de él porque hace las cosas por la derecha en cambio a mi mamá la odio.

Anexo III. Ejemplo de cómo se procedió a la calificación del TAT.

Participante Willy

Lámina 1

El niño está triste porque la mamá le retó. Ahora está pensando que hacer para que no le castigue. Pensando qué es lo que hizo mal. Triste por la travesura. También está pensando que hacer de grande, porque quiere ser físico-matemático, es pobre. Piensa si coger camino malo o bueno. Al final opta por la delincuencia, la mamá es pobre y pasa con bastantes hombres para darle de comer, ahora está preso por tanta delincuencia.

SISTEMA DE CALIFICACIÓN DE BELLAK

Nombre: Willy López **Historia nro:** 1 **Lámina del TAT:**1

1. Tema principal:

Nivel descriptivo: Un niño está triste porque su madre le retó por una travesura, piensa en evitar el castigo. También quiere ser físico matemático, pero es pobre. Al final opta por la delincuencia, su mamá es pobre y se prostituye para darle de comer, pero ahora está preso.

Nivel interpretativo: (Si uno) está triste, es porque hizo una travesura y buscará evitar el castigo. Posee aspiraciones de un trabajo aceptable, pero las circunstancias económicas hacen que opte por la delincuencia, su mamá buscará satisfacer sus necesidades, pero el finalmente recibe un castigo.

Nivel diagnóstico: Devaluación de la autoimagen, se percibe triste con aspiraciones grandes que no fueron llevadas a cabo, presenta necesidad de logro, de adquisición, percibe al ambiente como punitivo y carente de recursos, posible conflicto con la figura materna, se deja llevar por los impulsos del ello, presenta temor a la privación y a ser castigado, uso de la identificación proyectiva y la racionalización como mecanismos de defensa, el superyó se muestra inapropiado.

2. Héroe principal:

edad: niño **sexo:** hombre **vocación:** delincuente

intereses: quiere ser físico matemático, opta por la delincuencia **Capacidades:** ninguno

rasgos: triste, busca evitar castigo, tiene aspiraciones, pero no las cumple, se convierte en delincuente.

idoneidad: 0

imagen corporal, autoimagen o ambas: triste, busca evitar castigo, tiene aspiraciones, delincuente, recibe su castigo.

3. Principales necesidades y pulsiones del héroe:

- a) **Necesidades conductuales del héroe (como en la historia):** hacer travesuras, piensa que ser de grande, al principio físico matemático, luego opta por ser delincuente, es arrestado.

Inferencia dinámica: necesidad de logro, necesidad de adquisición, devaluación de la autoimagen, temor al castigo, conflicto con respecto a la figura materna, superyó inadecuado.

- b) **Personajes, objetos o circunstancias introducidos:** reto de la madre, travesura, ser físico matemático de grande, pobreza, optar por la delincuencia, pobreza y prostitución de la madre, arresto.

Que implican necesidad de o para: conflicto con la figura materna, superyó inadecuado, necesidades de logro, necesidad de adquisición, temor a la privación, uso de identificación proyectiva, temor al castigo.

- c) **Personajes, objetos o circunstancias omitidos:** el violín

Que implican necesidad de o para: devaluación de la autoimagen

4. Concepto del ambiente (mundo) como: punitivo, carente de recursos

5. **Figuras parentales: f_x_ vistas como:** lo reta, trabaja prostituyéndose para darle de comer a su hijo.

y la reacción del sujeto es: Se pone triste tras ser regañado, tiene miedo al castigo.

No hay figuras contemporáneas ni figuras más jóvenes

6. Conflictos significativos: El sujeto se deja llevar por los impulsos del ello, de manera que el superyó no actúa a tiempo.

7. Naturaleza de las ansiedades: de privación, de ser castigado

8. Principales defensas contra conflictos y temores: identificación proyectiva, racionalización.

9. Idoneidad del superyó como se manifiesta porque el castigo para el delito es

(✓, ✓ ✓, ✓ ✓ ✓):

Inapropiado ✓✓

10. Integración del yo que se manifiesta en (✓, ✓ ✓, ✓ ✓ ✓):

Idoneidad del héroe: 0

Desenlace: feliz:

Infeliz: ✓

Realista: ✓

Irreal:

Solución: Adecuada: Inadecuada: ✓

Los procesos de pensamiento como se revelan porque la trama es: es (✓, ✓ ✓, ✓ ✓ ✓):

Estructurada: ✓

Desestructurada:

Estereotipada:

Original: ✓

Apropiada:

Inapropiada: ✓

Racional: ✓

Extraña:

Completa: ✓

Incompleta:

Inteligencia: promedio

Lámina 2

Una chica llega a su casa de estudiar, quiere ser cantante. Ve a los papás trabajando, ella quiere trabajar para sacar a su familia de la pobreza. Al final se vuelve famosa y cantante, de tanta fama y plata muere en un hotel consumiendo droga, de una sobredosis. Antes se sentía impotente.

SISTEMA DE CALIFICACIÓN DE BELLAK

Nombre: Willy López **Historia nro:** 2 **Lámina del TAT:** 2

1. Tema principal:

Nivel descriptivo: Una chica quiere ser cantante. Sus padres trabajan y ella quiere sacar a su familia de la pobreza. Al final llega a ser famosa y se muere en un hotel consumiendo droga, tras sentirse impotente.

Nivel interpretativo: (Si uno) tiene aspiraciones grandes, buscará sacar a su familia de una mala situación económica, logrará lo que busca, pero su objetivo se verá frustrado por sus sentimientos de impotencia que terminan por ocasionarle la muerte.

Nivel diagnóstico: Su imagen corporal revela frustración, impotencia frente a situaciones, impulsividad, tendencias depresivas, necesidad de logro, necesidades orales, temor inconsciente al embarazo, percibe a su ambiente como carente de recursos, se ve guiado por los impulsos del ello, los cuales lo terminan dirigiendo hacia su destrucción, el superyó ejerce su acción posteriormente, pero se muestra severo y muy inadecuado, presenta temor a la privación, y a ser abandonado, se defiende utilizando la identificación proyectiva y la racionalización.

2. Héroe principal:

edad: adulta joven **sexo:** mujer **vocación:** cantante

intereses: estudiar, ser cantante, sacar a su familia de la pobreza. **Capacidades:** ninguna

rasgos: estudiosa, trabajadora, famosa, impotente e impulsiva.

idoneidad: 0

imagen corporal, autoimagen o ambas: trabajador, famoso, frustrado, impotente e impulsivo, consumidor de sustancias.

3. Principales necesidades y pulsiones del héroe:

d) Necesidades conductuales del héroe (como en la historia): estudiar, ser cantante, sacar a su familia de la pobreza, ser famoso, consumir drogas hasta llegar a la sobredosis, muerte.

Inferencia dinámica: sensación de logro frustrado, temor a la privación, superyó inadecuado, temor a la privación, superyó muy inadecuado y severo, tendencias depresivas, necesidades orales.

e) Personajes, objetos o circunstancias introducidos: estudiar, ser cantante, sacar a su familia de la pobreza, muerte en hotel tras sobredosis de drogas, sentimientos de impotencia.

Que implican necesidad de o para: necesidad de logro, sensación de frustración con respecto al mismo, temor a la privación, superyó muy inadecuado y severo, tendencias depresivas, sensación de impotencia ante la situación, superyó muy severo e inadecuado.

f) Personajes, objetos o circunstancias omitidos: embarazo de la mujer

Que implican necesidad de o para: temor inconsciente al embarazo.

4. Concepto del ambiente (mundo) como: carente de recursos

5. Figuras parentales: m y f vistas como: trabajadores pero carentes de recursos económicos
y la reacción del sujeto es: busca sacarlos de la pobreza

No hay figuras contemporáneas ni figuras más jóvenes

6. Conflictos significativos: el sujeto se ve guiado por los impulsos del ello, los cuales le llevan a su destrucción, el superyó ejerce su acción posteriormente, pero se muestra severo y muy inapropiado.

7. Naturaleza de las ansiedades: de privación, de ser abandonado.

8. Principales defensas contra conflictos y temores: identificación proyectiva, racionalización,

9. Idoneidad del superyó como se manifiesta porque el castigo para el delito es

(✓, ✓✓, ✓✓✓):

Inapropiado y muy severo ✓✓✓

10. Integración del yo que se manifiesta en (✓, ✓✓, ✓✓✓):

Idoneidad del héroe:0

Desenlace: feliz:

Infeliz: ✓✓

Realista:

Irreal: ✓

Solución: Adecuada: Inadecuada: ✓✓✓

Los procesos de pensamiento como se revelan porque la trama es: es (✓, ✓✓, ✓✓✓):

Estructurada: ✓

Desestructurada:

Estereotipada:

Original: ✓

Apropiada:

Inapropiada: ✓

Racional: ✓

Extraña:

Completa: ✓

Incompleta:

Inteligencia: promedio

Lámina 3VH

Mujer llorando porque su marido le da con la olla en la cabeza, se piensa porque cayó en las manos del marido delincuente. El arma es del esposo, ella quiere suicidarse porque el esposo le obliga a la prostitución y ella está harta, quiere regresar con los papás. Al final ella regresa con sus papás y todo le va bien, aunque el esposo le sigue buscando para maltratarle.

SISTEMA DE CALIFICACIÓN DE BELLAK

Nombre: Willy López

Historia nro: 3

Lámina del TAT: 3VH

1. Tema principal:

Nivel descriptivo: Una mujer llora porque su marido la golpeó en la cabeza, piensa porqué está con su marido delincuente, a quien pertenece el arma. Quiere suicidarse porque su esposo la prostituye y está harta, quiere volver con sus padres lo cual hace al final, pero su marido la busca para maltratarla.

Nivel interpretativo: (Si uno) llora es porque su pareja le agrede, se lamenta por la decisión que tomó al involucrarse con él, y se siente abusado. Piensa en dos opciones, siendo una el suicidio y otra volver con sus padres, opta por esta última, pero teme volver a ser maltratado.

Nivel diagnóstico: La autoimagen indica que presenta posibles rasgos depresivos, necesidades de intra y extraagresión fuertes, frustración ante diversas situaciones, posiblemente percibe a su ambiente como agresivo, maltratador y abusivo, decide seguir a los impulsos superyoicos, posee temor al daño físico, castigo, lesión y al abandono, utiliza como mecanismos de defensa la identificación proyectiva secundaria (con el agresor) y la regresión, el superyó se muestra medianamente adecuado.

2. Héroe principal:

edad: adulta

sexo: mujer

vocación: prostituta

intereses: volver con sus padres o suicidarse **Capacidades:** ninguna

rasgos: triste, deprimida, víctima de agresión, posee ideación suicida.

idoneidad: 0

imagen corporal, autoimagen o ambas: triste, rasgos depresivos, víctima de agresión, posee ideación suicida.

3. Principales necesidades y pulsiones del héroe:

- g) **Necesidades conductuales del héroe (como en la historia):** llorar, lamentarse por haber caído en las manos del marido delincuente, quiere suicidarse porque está harta de dedicarse a la prostitución por que su marido la obliga, regresar con sus padres.

Inferencia dinámica: rasgos depresivos, frustración, necesidades de extraagresión e intraagresión fuertes, regresión.

- h) **Personajes, objetos o circunstancias introducidos:** agresión con olla en la cabeza, marido delincuente, ideas suicidas, regresar a vivir con los padres, marido busca maltratarle.

Que implican necesidad de o para: necesidades extraagresivas e intraagresivas fuertes, identificación proyectiva secundaria, regresión.

- i) **Personajes, objetos o circunstancias omitidos:** ninguna

Que implican necesidad de o para: ninguna

4. Concepto del ambiente (mundo) como: agresivo, maltratador y abusivo

5. Figuras parentales: m y f vistas como: protectoras

y la reacción del sujeto es: ir a vivir con ellos y dejar a su marido.

figuras contemporáneas: marido delincuente, agresivo, la maltrata y la obliga a prostituirse.

y la reacción del sujeto es: llorar, pensar en suicidarse, abandonarlo

no hay figuras más jóvenes

6. Conflictos significativos: el sujeto se encuentra en la decisión de seguir los impulsos del ello o los del superyó, decantándose por seguir los de este último al final.

7. Naturaleza de las ansiedades: de daño físico, lesión, temor al castigo y al abandono.

8. Principales defensas contra conflictos y temores: identificación proyectiva secundaria, uso de la regresión.

9. Idoneidad del superyó como se manifiesta porque el castigo para el delito es

(✓, ✓✓, ✓✓✓):

Adecuado ✓

10. Integración del yo que se manifiesta en (✓, ✓✓, ✓✓✓):

Idoneidad del héroe: 0

Desenlace: feliz:

Infeliz: ✓

Realista: ✓

Irreal:

Solución: Adecuada: ✓

Inadecuada:

Los procesos de pensamiento como se revelan porque la trama es: es (✓, ✓✓, ✓✓✓):

Estructurada: ✓

Desestructurada:

Estereotipada:

Original: ✓

Apropiada:

Inapropiada: ✓

Racional: ✓

Extraña:

Completa: ✓

Incompleta:

Inteligencia: promedio

Lámina 4

Es una pareja de matrimonio, llegaron a la fama y por mucho dinero se hicieron drogadictos los dos, se pelearon y se fueron a la perdición y eso los mató. Ese instante ella le dice que él le ama y él está recaído, sin embargo, los dos se apoyan, al final él se sumerge en las drogas, ella en el desamor. Al final mueren los dos por sobredosis de droga.

SISTEMA DE CALIFICACIÓN DE BELLAK

Nombre: Willy López

Historia nro:4

Lámina del TAT: 4

1. Tema principal:

Nivel descriptivo: Un matrimonio se hace famoso y tiene mucho dinero, caen en las drogas, se pelean y caen en la perdición, ambos se apoyan, él se sumerge en las drogas y ella en el desamor, ambos mueren por sobredosis.

Nivel interpretativo: (Si uno) tiene una pareja, ambos se apoyarán, pero serán nocivos entre sí, uno entrega más amor que otro.

Nivel diagnóstico: Existe devaluación de la autoimagen, se percibe frustrado, maneja las situaciones de manera inadecuada, presenta necesidades afectivas, de atención y fuertes necesidades intraagresivas, siente carencia de amor, es posible que exista una represión de estímulos sexuales, percibe a su ambiente como nocivo e incapaz de brindarle afecto, decide seguir a los impulsos del ello en lugar de los del superyó, este último se muestra muy inadecuado y severo, presenta temor al castigo, daño físico, lesión o enfermedad y a ser abandonado, usa la racionalización como mecanismo de defensa.

2. Héroe principal:

edad: adulta

sexo: pareja hombre - mujer

vocación: ninguna

intereses: ser famosos

Capacidades: ninguna

rasgos: famosos, frustrados, carentes de amor.

idoneidad: 0

imagen corporal, autoimagen o ambas: famoso, frustrado, inadecuado manejo de las situaciones, devaluación de la autoimagen, siente carencia de amor, ideas de muerte y destrucción a través del consumo de sustancias.

3. Principales necesidades y pulsiones del héroe:

- j) **Necesidades conductuales del héroe (como en la historia):** obtener fama, drogarse, pelear, expresar amor y sentirse poco amado, muerte por sobredosis.

Inferencia dinámica: necesidades afectivas, necesidad de atención, fuertes necesidades intraagresivas.

- k) **Personajes, objetos o circunstancias introducidos:** fama, drogadicción, expresión de amor y carencia del mismo, muerte por sobredosis.

Que implican necesidad de o para: necesidad de ser reconocido, necesidades afectivas, fuertes necesidades intraagresivas.

- l) **Personajes, objetos o circunstancias omitidos:** figura del fondo

Que implican necesidad de o para: posible represión de estímulos sexuales.

4. **Concepto del ambiente (mundo) como:** nocivo, no brinda amor

5. **Figuras contemporáneas: f y m vistas como:** nocivos el uno para el otro, ella le expresa su amor y él no la corresponde, ambos mueren.

No hay figuras parentales ni figuras más jóvenes

6. **Conflictos significativos:** El sujeto decide seguir a los impulsos del ello en lugar de al superyó.

7. **Naturaleza de las ansiedades:** de daño físico, lesión o enfermedad, de ser abandonado.

8. **Principales defensas contra conflictos y temores:** racionalización

9. **Idoneidad del superyó como se manifiesta porque el castigo para el delito es**

(✓, ✓✓, ✓✓✓):

Muy inadecuado y severo ✓✓✓

10. Integración del yo que se manifiesta en (✓, ✓✓, ✓✓✓):

Idoneidad del héroe: 0

Desenlace: feliz:

Infeliz: ✓✓✓

Realista: ✓

Irreal:

Solución: Adecuada: Inadecuada: ✓✓✓

Los procesos de pensamiento como se revelan porque la trama es: es (✓, ✓✓, ✓✓✓):

Estructurada: ✓

Desestructurada:

Estereotipada:

Original: ✓

Apropiada: ✓

Inapropiada:

Racional: ✓

Extraña:

Completa: ✓

Incompleta:

Inteligencia: promedio

Lámina 6VH

Mamá regaña a su hijo porque ella quiere que sea doctor, pero él no quiere, quiere ser otra cosa, la mamá acepta que no sea doctor porque el hijo no es ladrón ni matón. El hijo se hace abogado, la mamá feliz por eso le compra una casa.

SISTEMA DE CALIFICACIÓN DE BELLAK

Nombre: Willy López

Historia nro: 5

Lámina del TAT:6VH

1. Tema principal:

Nivel descriptivo: Una madre regaña a su hijo porque quiere que sea doctor, él no quiere, pero ella lo acepta porque su hijo no es ladrón ni matón, al final se convierte en abogado y su madre le regala una casa.

Nivel interpretativo: (Si uno) es regañado por su madre, es porque se muestra opositorista al principio, posteriormente termina complaciéndola de otra manera y es recompensado.

Nivel diagnóstico: Presenta tendencias opositoristas al principio, sin embargo, se muestra complaciente con la figura materna, presenta necesidad de afecto, de adquisición. Percibe a su ambiente como desaprobatorio al principio, posteriormente feliz y complaciente. Decide seguir a su superyó en lugar de los impulsos del ello, presenta temor a la desaprobación, privación, carencia de afecto, y a ser dominado, usa la anulación como mecanismo de defensa, su superyó se muestra adecuado.

2. Héroe principal:

edad: adulto

sexo: hombre

vocación: abogado

intereses: ninguno

Capacidades: ninguna

rasgos: opositorista, luego complaciente.

idoneidad: ✓✓

imagen corporal, autoimagen o ambas: opositorista, complaciente

3. Principales necesidades y pulsiones del héroe:

m) Necesidades conductuales del héroe (como en la historia): oponerse a los deseos de su madre, luego ser abogado, recibir una casa.

Inferencia dinámica: tendencias oposicionistas, necesidad de afecto, necesidad de adquisición, percepción de madre complaciente.

n) Personajes, objetos o circunstancias introducidos: madre quiere que sea doctor, pero él no lo desea, es abogado, le regalan una casa.

Que implican necesidad de o para: tendencias oposicionistas, luego se muestra complaciente, necesidad de adquisición, percepción de madre complaciente.

o) Personajes, objetos o circunstancias omitidos: ninguno

Que implican necesidad de o para: ninguno

4. Concepto del ambiente (mundo) como: desaprobatorio al principio, posteriormente feliz y complaciente.

5. Figuras parentales: f_x_ vistas como: al principio lo regaña, luego se pone feliz porque no es un delincuente y le regala una casa.

y la reacción del sujeto es: oponerse a los deseos de su madre, posteriormente complacerla y recibir una casa por hacerla feliz.

No hay figuras contemporáneas ni figuras más jóvenes

6. Conflictos significativos: el sujeto decide seguir a su superyó al final en lugar de los impulsos del ello.

7. Naturaleza de las ansiedades: de desaprobación, de privación, de carencia de afecto, de ser dominado.

8. Principales defensas contra conflictos y temores: anulación

9. Idoneidad del superyó como se manifiesta porque el castigo para el delito es

(✓, ✓✓, ✓✓✓):

Adecuado ✓✓

10. Integración del yo que se manifiesta en (✓, ✓✓, ✓✓✓):

Idoneidad del héroe: ✓✓

Desenlace: feliz: ✓

Infeliz:

Realista: ✓

Irreal:

Solución: Adecuada: ✓✓

Inadecuada:

Los procesos de pensamiento como se revelan porque la trama es: es (✓, ✓✓, ✓✓✓):

Estructurada: ✓

Desestructurada:

Estereotipada: ✓

Original:

Apropiada: ✓

Inapropiada:

Racional: ✓

Extraña:

Completa: ✓

Incompleta:

Inteligencia: promedio

Lámina 7VH

Papá ya viejo dándole consejos, que no coja camino del mal como el papá, en dos meses el papá se muere porque un enemigo le mata por asuntos de la droga y le deja las herencias, y gracias a toda esa plata de la droga, compra una casa y se hace un hombre de bien gracias a los consejos del papá.

SISTEMA DE CALIFICACIÓN DE BELLAK

Nombre: Willy López **Historia nro:** 6 **Lámina del TAT:** 7VH

1. Tema principal:

Nivel descriptivo: Un padre viejo dándole consejos a su hijo de que no siga el camino del mal como él, luego de dos meses muere porque un enemigo le mata por asuntos de droga. El hijo obtiene herencias y compra una casa, sigue los consejos de su padre.

Nivel interpretativo: (Si uno) escucha consejos de su padre, estos serán sobre no seguir un mal camino, siendo castigado con la muerte por sus actos. Obtendrá dinero por vía ilícita, pero tomará un camino opuesto al de su padre.

Nivel diagnóstico: Su autoimagen indica que hubiera querido tomar otro rumbo, pero desea conseguir las cosas de manera fácil, siente arrepentimiento y sentimientos de culpa, presenta sentimientos asociados a frustración, venganza, posee necesidades extraagresivas, y de adquisición, presenta un posible conflicto con la figura paterna, percibe a su ambiente como peligroso y en otros contextos, proveedor. Presenta arrepentimiento como acción tardía del superyó tras haber seguido los impulsos del ello de manera desmedida en ocasiones pasadas, posee ansiedades de daño físico, castigo, de ser abandonado, de lesión, de ser dominado e indefenso. Utiliza como mecanismos de defensa la identificación proyectiva secundaria (con el padre), racionalización. Su superyó se muestra medianamente adecuado.

2. Héroe principal:

edad: adulto **sexo:** hombre **vocación:** ninguna

intereses: ninguno **Capacidades:** ninguna

rasgos: sigue consejos de su padre, consigue una casa con el dinero de su padre, bueno.

idoneidad: ✓

imagen corporal, autoimagen o ambas: sigue consejos de su padre, quien se percibe arrepentido (identificación proyectiva secundaria)

3. Principales necesidades y pulsiones del héroe:

p) Necesidades conductuales del héroe (como en la historia): escuchar consejos de su padre sobre no seguir su camino, comprar una casa con dinero obtenido a través de negocios asociados a droga tras la muerte del padre, ser un hombre de bien.

Inferencia dinámica: sentimientos asociados a frustración, arrepentimiento, venganza, necesidades extraagresivas, necesidad de adquisición.

q) Personajes, objetos o circunstancias introducidos: consejos de no seguir el camino del mal, muerte del padre por asuntos de droga compra de la casa con dinero obtenido por droga.

Que implican necesidad de o para: sentimientos de arrepentimiento, frustración, necesidades extraagresivas y de adquisición, posible conflicto con figura paterna.

r) Personajes, objetos o circunstancias omitidos: ninguno

Que implican necesidad de o para: ninguna

4. **Concepto del ambiente (mundo) como:** peligroso; proveedor

5. **Figuras parentales: m _x_ vistas como:** le da consejos de que no siga su mal camino, luego muere por negocios ilícitos.

y la reacción del sujeto es: escuchar su consejo, comprarse una casa con el dinero de su padre fallecido.

No hay figuras contemporáneas ni figuras más jóvenes

6. Conflictos significativos: El sujeto presenta arrepentimiento, es decir acción del superyó, tras haber seguido los impulsos del ello en situaciones pasadas.

7. Naturaleza de las ansiedades: de daño físico, castigo, de ser abandonado, de lesión, de ser dominado e indefenso.

8. Principales defensas contra conflictos y temores: identificación proyectiva secundaria (con el padre), racionalización.

9. Idoneidad del superyó como se manifiesta porque el castigo para el delito es

(✓, ✓ ✓, ✓ ✓ ✓):

adecuado ✓

10. Integración del yo que se manifiesta en (✓, ✓ ✓, ✓ ✓ ✓):

Idoneidad del héroe: ✓

Desenlace: feliz: ✓

Infeliz:

Realista: ✓

Irreal:

Solución: Adecuada: Inadecuada: ✓

Los procesos de pensamiento como se revelan porque la trama es: es (✓, ✓ ✓, ✓ ✓ ✓):

Estructurada: ✓

Desestructurada:

Estereotipada: ✓

Original:

Apropiada: ✓

Inapropiada:

Racional: ✓

Extraña:

Completa: ✓

Incompleta:

Inteligencia: promedio

Lámina 8VH

La vida de un chico malo, el que está acostado delincuente matón, sacaba las tripas, mataba a sangre fría, la vida le enseñó ojo por ojo, diente por diente. El niño es el hijo, pero tiene vergüenza del papá, se siente decepcionado del papá, él le obligó al hijo, pero esta vez tuvo carácter y progresó, no como Willy (“nombre del entrevistado”). Al final, matan al papá, hierro mata a hierro muere. Le matan de la manera más cruel y sangrienta.

SISTEMA DE CALIFICACIÓN DE BELLAK

Nombre: Willy López **Historia nro:** 7 **Lámina del TAT:** 8VH

1. Tema principal:

Nivel descriptivo: Un chico malo, delincuente, mataba a sangre fría, la vida le enseñó ojo por ojo, diente por diente, su hijo se avergüenza y se decepciona, le obligó al hijo, sin embargo, él progresó. Al final su padre muere de manera cruel y sangrienta.

Nivel interpretativo: (Si uno) tiene un padre delincuente y matón, su hijo sentirá vergüenza de él, sin embargo, tendrá carácter y logrará progresar, mientras que su padre muere de una manera sangrienta y cruel debido a sus actos.

Nivel diagnóstico: Se percibe avergonzado, frustrado por hechos pasados, decepcionado, arrepentido, posee sentimientos de culpa, necesidades extraagresivas fuertes, posible conflicto con la figura paterna, percibe a su ambiente como agresivo, peligroso, sumamente agresivo, muestra tendencia a haber seguido a los impulsos del ello de manera desmedida en el pasado, actualmente el superyó ejerce efecto provocando sentimientos de culpa, utiliza la identificación proyectiva y la racionalización, muestra temor al daño físico, castigo, falta o pérdida de amor, abandono, lesión, temor de ser dominado e indefenso. Su superyó se muestra medianamente adecuado.

2. Héroe principal:

edad: chico joven **sexo:** hombre **vocación:** ninguna

intereses: ninguno **Capacidades:** ninguna

rasgos: avergonzado y decepcionado de su padre, tiene carácter.

idoneidad: ✓

imagen corporal, autoimagen o ambas: avergonzado, decepcionado, frustrado, arrepentido, posee sentimientos de culpa.

3. Principales necesidades y pulsiones del héroe:

- s) **Necesidades conductuales del héroe (como en la historia):** avergonzarse de su padre quien es delincuente y matón, sacaba tripas, tener carácter y progresar evitando seguir los pasos de su padre, quien muere de manera cruel y sangrienta.

Inferencia dinámica: Sentimientos de culpa, frustración por hechos pasados, necesidades extraagresivas fuertes, posible conflicto con la figura paterna.

- t) **Personajes, objetos o circunstancias introducidos:** padre delincuente y matón que sacaba tripas y mataba a sangre fría, hijo avergonzado que no quiere seguir sus pasos, muerte cruel y sangrienta del padre.

Que implican necesidad de o para: necesidades extraagresivas fuertes, posible conflicto con la figura paterna, sentimientos de culpa y frustración.

- u) **Personajes, objetos o circunstancias omitidos:** rifle

Que implican necesidad de o para: no se evidencia represión de la agresividad.

4. Concepto del ambiente (mundo) como: agresivo, peligroso, sumamente vengativo

5. **Figuras parentales: m _x_ vistas como:** delincuente, matón, mata a sangre fría, causa vergüenza y decepción, obliga a sus hijos a seguir sus pasos, pero se rehúsa. Muere de manera cruel y sangrienta.

y la reacción del sujeto es: avergonzarse y decepcionarse, rehusarse a seguir sus pasos, progresar.

No hay figuras contemporáneas ni figuras más jóvenes

6. Conflictos significativos: el sujeto muestra tendencia a haber seguido a los impulsos del ello de manera desmedida en el pasado, actualmente el superyó ejerce efecto provocando sentimientos de culpa. Posible conflicto con la figura paterna.

7. Naturaleza de las ansiedades: de daño físico, castigo, de falta o pérdida de amor, de ser abandonado, de lesión, de ser dominado e indefenso.

8. Principales defensas contra conflictos y temores: Identificación proyectiva, racionalización.

9. Idoneidad del superyó como se manifiesta porque el castigo para el delito es

(✓, ✓ ✓, ✓ ✓ ✓):

Adecuado ✓

Realiza un comentario refiriéndose a que el personaje progresó, no como “Willy” (el entrevistado)

10. Integración del yo que se manifiesta en (✓, ✓ ✓, ✓ ✓ ✓):

Idoneidad del héroe: ✓

Desenlace: feliz:

Infeliz: ✓

Realista: ✓

Irreal:

Solución: Adecuada: Inadecuada: ✓

Los procesos de pensamiento como se revelan porque la trama es: es (✓, ✓ ✓, ✓ ✓ ✓):

Estructurada: ✓

Desestructurada:

Estereotipada: ✓

Original:

Apropiada:

Inapropiada: ✓

Racional: ✓

Extraña:

Completa: ✓

Incompleta:

Inteligencia: promedio

Lámina 10

Pareja de esposos de muchos años, tienen dos hijas y tres hijos, todos drogadictos, la una hija es prostituta y la otra es monja. Se están preguntando qué hicieron mal para que los hijos se descarrilen, pero gracias a Dios la otra hija se hizo monja reconocida y famosa. Al final mueren los dos satisfechos por la hija monja.

SISTEMA DE CALIFICACIÓN DE BELLAK

Nombre: Willy López

Historia nro:8

Lámina del TAT: 10

1. Tema principal:

Nivel descriptivo: Una pareja tiene dos hijas y tres hijos, todos consumen drogas, una es prostituta, la otra es monja. Se lamentan porque sus hijos se descarrilaron, pero la hija monja se hace reconocida, al final mueren satisfechos por su hija.

Nivel interpretativo: (Si uno) tiene hijos, todos van a decepcionar a sus padres a excepción de una de ellas, ocasionando que sus padres puedan morir satisfechos.

Nivel diagnóstico: Se percibe a sí mismo frustrado por el pasado, posee sentimientos de culpa, percibe a su ambiente como descarrilado, perdido, por otro lado, reconocido y satisfactorio, muestra tendencias a seguir los impulsos del ello, sin embargo, el superyó ejerce su efecto en la actualidad provocando sentimientos de culpa, posee temor a la desaprobación, utiliza como mecanismos de defensa la identificación proyectiva y la anulación, su superyó se muestra adecuado.

2. Héroe principal:

edad: ancianos

sexo: hombre y mujer

vocación: ninguna

intereses: ninguno

capacidades: ninguna

rasgos: frustrados, decepcionados de que sus hijos se hayan descarrilado a excepción de una, con la cual están satisfechos.

idoneidad: ✓

imagen corporal, autoimagen o ambas: frustrado por el pasado.

3. Principales necesidades y pulsiones del héroe:

- v) **Necesidades conductuales del héroe (como en la historia):** sentirse mal y preguntarse qué hicieron para que sus hijos se descarrilen y se vuelvan drogadictos y una de ellas prostituta, luego se sienten bien por su hija monja y mueren satisfechos.

Inferencia dinámica: sentimientos de culpa, frustración, uso de la identificación proyectiva y la anulación.

- w) **Personajes, objetos o circunstancias introducidos:** hijos drogadictos, hija prostituta e hija monja.

Que implican necesidad de o para: frustración y sentimientos de culpa.

- x) **Personajes, objetos o circunstancias omitidos:** ninguno

Que implican necesidad de o para: ninguno

4. Concepto del ambiente (mundo) como: descarrilado, perdido; reconocido y satisfactorio

5. Figuras más jóvenes: m y f vistas como: descarrilados, drogadictos y una hija se dedica a la prostitución, mientras que otra se dedica a ser monja.

y la reacción del sujeto es: sentirse decepcionados, frustrados y pensar que hicieron mal, luego sentirse satisfechos por su hija monja.

No hay figuras contemporáneas ni figuras parentales.

6. Conflictos significativos: Tendencia a seguir los impulsos del ello, sin embargo, el superyó ejerce su efecto actualmente provocando sentimientos de culpa.

7. Naturaleza de las ansiedades: de desaprobación.

8. Principales defensas contra conflictos y temores: identificación proyectiva secundaria
(con los hijos), anulación

9. Idoneidad del superyó como se manifiesta porque el castigo para el delito es
(✓, ✓✓, ✓✓✓):

Adecuado ✓

10. Integración del yo que se manifiesta en (✓, ✓✓, ✓✓✓):

Idoneidad del héroe: ✓

Desenlace: feliz: ✓

Infeliz:

Realista:

Irreal: ✓

Solución: Adecuada: ✓ **Inadecuada:**

Los procesos de pensamiento como se revelan porque la trama es: es (✓, ✓✓, ✓✓✓):

Estructurada: ✓

Desestructurada:

Estereotipada:

Original: ✓

Apropiada:

Inapropiada: ✓

Racional: ✓

Extraña:

Completa: ✓

Incompleta:

Inteligencia: promedio

Lámina 11

Un chico se crio en la pobreza, su sueño era ser alpinista, le pasaban cosas feas. Arriba está una serpiente, no le hace nada. Al final se encuentra una cueva de oro y ayuda a la gente pobre.

SISTEMA DE CALIFICACIÓN DE BELLAK

Nombre: Willy López

Historia nro: 9

Lámina del TAT: 11

1. Tema principal:

Nivel descriptivo: Un chico se crio en la pobreza y su sueño era ser alpinista, le pasaban cosas feas, encuentra una serpiente, pero no le lastima, al final encuentra oro y ayuda a los pobres.

Nivel interpretativo: (Si uno) es pobre y tiene un sueño, surgirán obstáculos, pero no le impedirán conseguir lo que desea y ayudar a otros en su misma situación.

Nivel diagnóstico: Se percibe carente de recursos, posee recuerdos negativos de hechos del pasado, busca ser generoso con los más necesitados. Presenta necesidad de adquisición, de logro, de afecto y de apoyo, percibe a su ambiente como carente de recursos, en otro contexto, proveedor de riqueza, decide seguir a su superyó en lugar de los impulsos del ello, sus ansiedades son de privación, utiliza la anulación y la identificación secundaria que podría indicar una búsqueda o demanda de apoyo. El superyó se muestra adecuado.

2. Héroe principal:

edad: joven

sexo: hombre

vocación: alpinista

intereses: ayudar a los pobres **Capacidades:** ayudar a la gente pobre

rasgos: carente de recursos, le suceden cosas feas, generoso.

idoneidad: ✓✓

imagen corporal, autoimagen o ambas: carente de recursos, le suceden cosas malas, generoso con los más necesitados.

3. Principales necesidades y pulsiones del héroe:

y) **Necesidades conductuales del héroe (como en la historia):** se crio en la pobreza, quiere ser alpinista, encuentra un obstáculo, pero no le sucede nada, encuentra una cueva de oro y ayuda a la gente pobre.

Inferencia dinámica: necesidad de adquisición, necesidad de logro, sensación de hechos negativos del pasado, necesidad de afecto y de apoyo.

z) **Personajes, objetos o circunstancias introducidos:** situación de pobreza, le ocurrían cosas feas, encontrar oro y ayudar a los pobres.

Que implican necesidad de o para: sensación de privación, necesidad de adquisición, identificación secundaria que podría indicar una búsqueda o demanda de apoyo.

aa) **Personajes, objetos o circunstancias omitidos:** ninguno

Que implican necesidad de o para: ninguno

4. **Concepto del ambiente (mundo) como:** carente de recursos; proveedor de riqueza

5. **Figuras contemporáneas: m y f vistas como:** carentes de recursos

y la reacción del sujeto es: ayudarlos tras encontrar oro en una cueva

No hay figuras parentales ni figuras más jóvenes

6. **Conflictos significativos:** decide seguir a su superyó en lugar de los impulsos del ello.

7. **Naturaleza de las ansiedades:** de privación.

8. **Principales defensas contra conflictos y temores:** anulación, identificación proyectiva secundaria (con los demás personajes, busca recibir ayuda)

9. **Idoneidad del superyó como se manifiesta porque el castigo para el delito es**

(✓, ✓✓, ✓✓✓):

Adecuado ✓ ✓

10. Integración del yo que se manifiesta en (✓, ✓ ✓, ✓ ✓ ✓):

Idoneidad del héroe: ✓ ✓

Desenlace: feliz: ✓ ✓

Infeliz:

Realista:

Irreal: ✓

Solución: Adecuada: ✓ ✓

Inadecuada:

Los procesos de pensamiento como se revelan porque la trama es: es (✓, ✓ ✓, ✓ ✓ ✓):

Estructurada: ✓

Desestructurada:

Estereotipada:

Original: ✓

Apropiada: ✓

Inapropiada:

Racional: ✓

Extraña:

Completa: ✓

Incompleta:

Inteligencia: promedio

Lámina 13HM

Hombre alcohólico, su hogar es horrible, su mamá es prostituta y su papá también alcohólico. Él conoce a otra mujer y le pone los cachos, después él la asesina y se va preso 34 años en la cárcel de Turi, recién está un año preso y todos sus sueños fracasan al final.

SISTEMA DE CALIFICACIÓN DE BELLAK

Nombre: Willy López

Historia nro:10

Lámina del TAT: 13 HM

1. Tema principal:

Nivel descriptivo: Un hombre alcohólico tiene un hogar horrible, su mamá es prostituta y su papá alcohólico. Conoce a otra mujer y la engaña, luego la asesina y es encarcelado durante 34 años en la cárcel de Turi, todos sus sueños fracasan al final.

Nivel interpretativo: (Si uno) es alcohólico, es porque viene de un hogar horrible, sigue el ejemplo de su padre, mientras que su mamá es prostituta. Si tiene pareja, entonces la engañará y luego la asesina, de manera que será castigado y todos sus sueños fracasan.

Nivel diagnóstico: Se percibe como una persona que suele recurrir a consumir sustancias y en ocasiones abusar de ellas, percibe de una manera negativa al hogar de donde proviene, se percibe agresivo, frustrado y sin esperanza. Posee necesidades orales, sentimientos con respecto a hechos pasados negativos, necesidades afectivas, extraagresivas fuertes, posiblemente posee un conflicto con sus dos figuras paternas, identificándose con haber seguido su ejemplo, percibe a su ambiente como horrible, punitivo y desesperanzador, presenta una fuerte tendencia a seguir los impulsos del ello e ignorar a su superyó, el cual ejerce su efecto provocando sentimientos de frustración y desesperanza con respecto al futuro, sus miedos son con respecto al daño, castigo, falta o pérdida de amor, privación, a ser dominado e indefenso, utiliza la identificación proyectiva y su superyó se muestra muy inadecuado.

2. Héroe principal:

edad: adulto

sexo: hombre

vocación: ninguna

intereses: ninguno **Capacidades:** ninguno

rasgos: alcohólico, infiel, asesino, preso, frustrado y desesperanzado.

idoneidad: 0

imagen corporal, autoimagen o ambas: recurre al abuso del alcohol, percibe a su hogar como horrible, agresivo, frustrado y sin esperanza.

3. Principales necesidades y pulsiones del héroe:

bb) Necesidades conductuales del héroe (como en la historia): es alcohólico, viene de un hogar horrible, conoce a otra mujer, la engaña, asesina y es encarcelado, sus sueños fracasan.

Inferencia dinámica: necesidades orales, sentimientos con respecto a hechos pasados negativos, necesidades afectivas, necesidades extraagresivas fuertes, sensación de frustración y desesperanza.

cc) Personajes, objetos o circunstancias introducidos: madre prostituta, padre alcohólico, infidelidad, asesinato, cárcel de Turi, 34 años de sentencia, todos sus sueños fracasan al final.

Que implican necesidad de o para: conflicto con ambas figuras paternas, se identifica con haber seguido un ejemplo parecido al de sus padres, necesidades orales, de afecto y extraagresivas fuertes, identificación proyectiva, sentimientos de frustración y desesperanza.

dd) Personajes, objetos o circunstancias omitidos: ninguno

Que implican necesidad de o para: ninguno

4. Concepto del ambiente (mundo) como: horrible, punitivo, desesperanzador.

5. Figuras parentales: m y f vistas como: padre alcohólico y madre prostituta

y la reacción del sujeto es: sentir que su hogar es horrible, seguir los pasos de su padre siendo alcohólico.

Figuras contemporáneas: femenina **vista como:** amante

y la reacción del sujeto es: ser infiel y cometer asesinato

no hay figuras más jóvenes

6. Conflictos significativos: tendencia fuerte a seguir a los impulsos del ello, el superyó ejerce su efecto demasiado tarde, provoca sentimientos de desesperanza y frustración. Posible conflicto con ambas figuras paternas.

7. Naturaleza de las ansiedades: de daño, castigo, de falta o pérdida de amor, de privación, de ser dominado e indefenso.

8. Principales defensas contra conflictos y temores: Utiliza la identificación proyectiva.

9. Idoneidad del superyó como se manifiesta porque el castigo para el delito es

(✓, ✓✓, ✓✓✓):

Muy inadecuado ✓✓✓

10. Integración del yo que se manifiesta en (✓, ✓✓, ✓✓✓):

Idoneidad del héroe: 0

Desenlace: feliz:

Infeliz: ✓✓✓

Realista: ✓

Irreal:

Solución: Adecuada: Inadecuada: ✓

Los procesos de pensamiento como se revelan porque la trama es: es (✓, ✓✓, ✓✓✓):

Estructurada: ✓

Desestructurada:

Estereotipada: ✓

Original:

Apropiada:

Inapropiada: ✓

Racional: ✓

Extraña:

Completa: ✓

Incompleta:

Inteligencia: promedio

Lámina 15

Es una chica que la atropellan y sale del cementerio a coger almas y no descansa en paz asta buscar el culpable. Se siente un alma vaga y desamparada mientras no cumpla su objetivo, sale a las 12 para buscar quién le hizo esa maldad.

SISTEMA DE CALIFICACIÓN DE BELLAK

Nombre: Willy López

Historia nro: 11

Lámina del TAT: 15

1. Tema principal:

Nivel descriptivo: Una chica es atropellada y sale del cementerio a atrapar almas, no descansa en paz hasta encontrar al culpable. Se siente desamparada mientras no cumpla su objetivo, por lo que sale a buscar a las 12.

Nivel interpretativo: (Si uno) es atropellado y muere, debe vengarse de quien lo hizo o caso contrario no podrá descansar en paz.

Nivel diagnóstico: Se percibe vengativo, desamparado, posee necesidad de intra y extraagresión, frustración, necesidad de paz y tranquilidad. Percibe a su ambiente como peligroso, presenta tendencias fuertes a seguir los impulsos del ello, ansiedad de daño, castigo, de ser dominado e indefenso. Utiliza la racionalización como mecanismo de defensa, su superyó se muestra inapropiado.

2. Héroe principal:

Edad: adulto joven

sexo: mujer

vocación: ninguna

intereses: encontrar a quien la atropelló **Capacidades:** coger almas

rasgos: vengativo, vago y desamparado.

idoneidad: 0

imagen corporal, autoimagen o ambas: vengativo, desamparado

3. Principales necesidades y pulsiones del héroe:

ee) Necesidades conductuales del héroe (como en la historia): es atropellada, sale del cementerio a buscar almas, no descansa hasta encontrar al culpable, salir a las 12 para buscar a quien le hizo esa maldad.

Inferencia dinámica: necesidad de intra y extraagresión, sentimientos de venganza, frustración.

ff) Personajes, objetos o circunstancias introducidos: atropello, coge almas, busca a quien la atropelló para poder descansar en paz.

Que implican necesidad de o para: necesidades de intra y extraagresión fuertes, necesidad de paz y tranquilidad.

gg) Personajes, objetos o circunstancias omitidos: ninguno

Que implican necesidad de o para: ninguno

4. Concepto del ambiente (mundo) como: peligroso, vengativo, no la deja descansar

5. Figuras contemporáneas: m y f vistas como: la atropellan

y la reacción del sujeto es: buscar a quien la atropelló para poder descansar en paz.

No hay figuras parentales ni figuras más jóvenes

6. Conflictos significativos: El sujeto presenta tendencias fuertes a seguir a los impulsos del ello.

7. Naturaleza de las ansiedades: de daño, castigo, de ser dominado e indefenso.

8. Principales defensas contra conflictos y temores: racionalización

9. Idoneidad del superyó como se manifiesta porque el castigo para el delito es

(✓, ✓✓, ✓✓✓):

Inadecuado ✓✓

10. Integración del yo que se manifiesta en (✓, ✓✓, ✓✓✓):

Idoneidad del héroe: 0

Desenlace: feliz:

Infeliz: ✓

Realista:

Irreal: ✓

Solución: Adecuada: Inadecuada: ✓

Los procesos de pensamiento como se revelan porque la trama es: es (✓, ✓✓, ✓✓✓):

Estructurada: ✓

Desestructurada:

Estereotipada:

Original: ✓ Apropiaada:

Inapropiaada: ✓

Racional:

Extraña: ✓

Completa: ✓

Incompleta:

Inteligencia: promedio

Lámina 18VH

Una persona obesa se siente mal porque la discriminan, pero tiene su amigo que le impulsa y le apoya a salir adelante, se llama Jesucristo, se casa con una chica con un cuerpo perfecto, Jesús le dio la fortaleza, al final hace las cosas bien, no se dejó llevar por el sosiego, hizo bien.

SISTEMA DE CALIFICACIÓN DE BELLAK

Nombre: Willy López

Historia nro: 12

Lámina del TAT:18 VH

1. Tema principal:

Nivel descriptivo: Una persona obesa se siente mal porque es discriminado, pero su amigo Jesús le impulsa a salir adelante, le da fortaleza. Se casa con una chica que tiene un cuerpo perfecto, al final hace las cosas bien y no se deja llevar por el sosiego.

Nivel interpretativo: (Si uno) es discriminado, tendrá un apoyo en un amigo que es Jesús quien le dará fortaleza, obtendrá lo que desea al casarse con una chica con cuerpo perfecto y hace las cosas bien al no dejarse llevar por el sosiego.

Nivel diagnóstico: Se percibe discriminado, pero busca obtener apoyo y fortaleza, no quiere dejarse llevar por el sosiego, posee rasgos de baja autoestima, necesidad de apoyo, afecto, necesidades sexuales y de logro. Percibe a su ambiente como desaprobatorio, posteriormente siente que recibe apoyo, decide seguir a su superyó, no hay conflicto con impulsos del ello, presenta ansiedades de desaprobación, de falta o pérdida de amor, de ser abandonado, se defiende utilizando la anulación, su superyó se muestra apropiado.

2. Héroe principal:

edad: adulto

sexo: hombre

vocación: ninguna

intereses: ninguno

Capacidades: ninguna

rasgos: discriminado, obtiene fortaleza, no se deja llevar por el sosiego, hace las cosas bien.

idoneidad: ✓✓

imagen corporal, autoimagen o ambas: discriminado, obtiene fortaleza, no se deja llevar por el sosiego, hace las cosas bien.

3. Principales necesidades y pulsiones del héroe:

hh) Necesidades conductuales del héroe (como en la historia): se siente mal por ser discriminado por su físico, su amigo Jesucristo lo ayuda y le da fortaleza, se casa con una chica con un cuerpo perfecto, hace las cosas bien y no se deja llevar por el sosiego.

Inferencia dinámica: rasgos de baja autoestima, necesidad de apoyo, afecto, sexuales y de logro.

ii) Personajes, objetos o circunstancias introducidos: discriminación por el físico, Jesús, chica con cuerpo perfecto.

Que implican necesidad de o para: posible tendencia a baja autoestima, necesidad de apoyo, necesidades sexuales.

jj) Personajes, objetos o circunstancias omitidos: ninguno

Que implican necesidad de o para: ninguno

4. **Concepto del ambiente (mundo) como:** desaprobatorio, luego brinda apoyo

5. **Figuras contemporáneas: m _x_ vistas como:** Jesús, le brinda apoyo y le da fortaleza, le impulsa a salir adelante.

y la reacción del sujeto es: Recibir el apoyo de su amigo, no dejarse llevar por el sosiego y hacer las cosas bien.

No hay figuras parentales ni figuras más jóvenes

6. **Conflictos significativos:** decide seguir a su superyó, no hay conflicto con impulsos del ello.

7. **Naturaleza de las ansiedades:** de desaprobación, de falta o pérdida de amor, de ser abandonado.

8. Principales defensas contra conflictos y temores: anulación

9. Idoneidad del superyó como se manifiesta porque el castigo para el delito es

(✓, ✓✓, ✓✓✓):

Apropiado ✓✓

10. Integración del yo que se manifiesta en (✓, ✓✓, ✓✓✓):

Idoneidad del héroe: ✓✓

Desenlace: feliz: ✓

Infeliz:

Realista: ✓

Irreal:

Solución: Adecuada: ✓

Inadecuada:

Los procesos de pensamiento como se revelan porque la trama es: es (✓, ✓✓, ✓✓✓):

Estructurada: ✓

Desestructurada:

Estereotipada:

Original: ✓

Apropiada: ✓

Inapropiada:

Racional: ✓

Extraña:

Completa: ✓

Incompleta:

Inteligencia: promedio

RESÚMENES DIAGNÓSTICOS

1. Devaluación de la autoimagen, se percibe triste con aspiraciones grandes que no fueron llevadas a cabo, siente frustración, presenta necesidad de logro, de adquisición, percibe al ambiente como punitivo y carente de recursos, posible conflicto con la figura materna, se deja llevar por los impulsos del ello, presenta temor a la privación y a ser castigado, uso de la identificación proyectiva y la racionalización como mecanismos de defensa, el superyó se muestra inapropiado.
2. Su autoimagen revela frustración, impotencia frente a situaciones, impulsividad, tendencias depresivas, necesidad de logro, necesidades orales, temor inconsciente al embarazo, percibe a su ambiente como carente de recursos, se ve guiado por los impulsos del ello, los cuales lo terminan dirigiendo hacia su destrucción, el superyó ejerce su acción posteriormente, pero se muestra severo y muy inadecuado, presenta temor a la privación, y a ser abandonado, se defiende utilizando la identificación proyectiva y la racionalización.
3. La autoimagen indica que presenta posibles rasgos depresivos, necesidades de intra y extraagresión fuertes, frustración ante diversas situaciones, posiblemente percibe a su ambiente como agresivo, maltratador y abusivo, decide seguir a los impulsos superyoicos, posee temor al daño físico, castigo, lesión y al abandono, utiliza como mecanismos de defensa la identificación proyectiva secundaria (con el agresor) y la regresión, el superyó se muestra medianamente adecuado.
4. Existe devaluación de la autoimagen, se percibe frustrado, maneja las situaciones de manera inadecuada, presenta necesidades afectivas, de atención y fuertes necesidades intraagresivas, siente carencia de amor, es posible que exista una represión de estímulos sexuales, percibe a su ambiente como nocivo e incapaz de brindarle afecto, decide seguir a los impulsos del ello

en lugar de los del superyó, este último se muestra muy inadecuado y severo, presenta temor al castigo, daño físico, lesión o enfermedad y a ser abandonado, usa la racionalización como mecanismo de defensa.

5. Presenta tendencias oposicionistas al principio, lo cual podría indicar un posible conflicto con la figura materna, sin embargo, luego se muestra complaciente, presenta necesidad de afecto, de adquisición. Percibe a su ambiente como desaprobatorio al principio, posteriormente feliz y complaciente. Decide seguir a su superyó en lugar de los impulsos del ello, presenta temor a la desaprobación, privación, carencia de afecto, y a ser dominado, usa la anulación como mecanismo de defensa, su superyó se muestra adecuado.
6. Su autoimagen indica que hubiera querido tomar otro rumbo, pero desea conseguir las cosas de manera fácil, siente arrepentimiento y sentimientos de culpa, presenta sentimientos asociados a frustración, venganza, posee necesidades extraagresivas, y de adquisición, presenta un posible conflicto con la figura paterna, percibe a su ambiente como peligroso y en otros contextos, proveedor. Presenta arrepentimiento como acción tardía del superyó tras haber seguido los impulsos del ello de manera desmedida en ocasiones pasadas, posee ansiedades de daño físico, castigo, de ser abandonado, de lesión, de ser dominado e indefenso. Utiliza como mecanismos de defensa la identificación proyectiva secundaria (con el padre), racionalización. Su superyó se muestra medianamente adecuado.
7. Se percibe avergonzado, frustrado por hechos pasados, decepcionado, arrepentido, posee sentimientos de culpa, necesidades extraagresivas fuertes, posible conflicto con la figura paterna, percibe a su ambiente como agresivo, peligroso, sumamente vengativo, muestra tendencia a haber seguido a los impulsos del ello de manera desmedida en el pasado, actualmente el superyó ejerce efecto provocando sentimientos de culpa, utiliza la identificación

proyectiva y la racionalización, muestra temor al daño físico, castigo, falta o pérdida de amor, abandono, lesión, temor de ser dominado e indefenso. Su superyó se muestra medianamente adecuado.

8. Se percibe a sí mismo frustrado por el pasado, posee sentimientos de culpa, percibe a su ambiente como descarrilado, perdido, por otro lado, reconocido y satisfactorio, muestra tendencias a seguir los impulsos del ello, sin embargo, el superyó ejerce su efecto en la actualidad provocando sentimientos de culpa, posee temor a la desaprobación, utiliza como mecanismos de defensa la identificación proyectiva y la anulación, su superyó se muestra adecuado.
9. Se percibe carente de recursos, posee recuerdos negativos de hechos del pasado, busca ser generoso con los más necesitados. Presenta necesidad de adquisición, de logro, de afecto y de apoyo, percibe a su ambiente como carente de recursos, en otro contexto, proveedor de riqueza, decide seguir a su superyó en lugar de los impulsos del ello, sus ansiedades son de privación, utiliza la anulación y la identificación secundaria que podría indicar una búsqueda o demanda de apoyo. El superyó se muestra adecuado.
10. Se percibe como una persona que suele recurrir a consumir sustancias y en ocasiones abusar de ellas, percibe de una manera negativa al hogar de donde proviene, se percibe agresivo, frustrado y sin esperanza. Posee necesidades orales, sentimientos con respecto a hechos pasados negativos, necesidades afectivas, extraagresivas fuertes, posiblemente posee un conflicto con sus dos figuras paternas, identificándose con haber seguido su ejemplo, percibe a su ambiente como horrible, punitivo y desesperanzador, presenta una fuerte tendencia a seguir los impulsos del ello e ignorar a su superyó, el cual ejerce su efecto provocando sentimientos de frustración y desesperanza con respecto al futuro, sus miedos son con respecto

al daño, castigo, falta o pérdida de amor, privación, a ser dominado e indefenso, utiliza la identificación proyectiva y su superyó se muestra muy inadecuado.

11. Se percibe vengativo, desamparado, posee necesidad de intra y extraagresión, frustración, necesidad de paz y tranquilidad. Percibe a su ambiente como peligroso, presenta tendencias fuertes a seguir los impulsos del ello, ansiedad de daño, castigo, de ser dominado e indefenso. Utiliza la racionalización como mecanismo de defensa, su superyó se muestra inapropiado.
12. Se percibe discriminado, pero busca obtener apoyo y fortaleza, no quiere dejarse llevar por el sosiego, posee rasgos de baja autoestima, necesidad de apoyo, afecto, necesidades sexuales y de logro. Percibe a su ambiente como desaprobatorio, posteriormente siente que recibe apoyo, decide seguir a su superyó, no hay conflicto con impulsos del ello, presenta ansiedades de desaprobación, de falta o pérdida de amor, de ser abandonado, se defiende utilizando la anulación, su superyó se muestra apropiado.

Anexo IV. Informes finales del TAT.

Informe final willy

El evaluado presenta devaluación de su autoimagen, como se puede evidenciar en las láminas (1, 4), se percibe con aspiraciones grandes que no fueron llevadas a cabo y que le ocasionan sentimientos asociados a desesperanza y frustración por no haber tomado otro rumbo (láminas 1, 2, 3VH, 4, 7VH, 8VH, 10, 13HM), aunque busca conseguir las cosas de manera fácil (láminas 2, 6VH, 7VH, 11, 18VH). Percibe a su pasado marcado por hechos muy negativos (láminas 7VH, 8VH, 10, 11). De igual manera se encontró que

presenta rasgos depresivos (láminas 1, 2, 3VH), rasgos asociados a baja autoestima (lámina 18VH), puede sentir que maneja las cosas de manera inadecuada y sentirse impotente en ciertos contextos (láminas 2, 4), presenta sentimientos de culpa y arrepentimiento asociados a hechos del pasado (láminas 7VH, 8VH, 10), en ciertas ocasiones puede mostrar tendencias opositoras, pero finalmente se muestra complaciente, puede verse asociado con la figura materna (6VH), posee sentimientos de venganza (láminas 7VH, 15). Se encontró también que se percibe carente de recursos (láminas 2, 11), busca ayudar a personas en la misma situación (láminas 2, 11). En ocasiones puede sentir necesidad de recurrir al consumo de sustancias (láminas 2, 4, 10, 13HM) y puede buscar sostenerse de sus creencias religiosas ante sentimientos de desesperanza (lámina 18VH).

Sus necesidades son de logro (láminas 1, 2, 11, 18VH), de adquisición (1, 6VH, 7VH, 11). De igual manera presenta fuertes necesidades extraagresivas (láminas 3VH, 7VH, 8VH, 13HM, 15) e intraagresivas (3VH, 4, 15). Se encontró la presencia de necesidades orales (láminas 2, 11),

afectivas (láminas 4, 6VH, 11, 13HM, 15, 18VH) de apoyo (láminas 11, 18VH), sexuales (18VH), de tranquilidad (lámina 15). Percibe a su ambiente como punitivo (láminas 1, 3VH, 8VH, 13HM), carente de recursos (láminas 1, 2, 11) y en otros contextos proveedor (láminas 7VH, 11), puede percibirlo como agresivo y peligroso en ciertos contextos (3VH, 7VH, 8VH). Se evidencia un posible conflicto con la figura materna en las láminas (1, 6VH, 13HM) así como también con la figura paterna (lámina 7VH, 13HM). En ocasiones considera que su ambiente es nocivo e incapaz de brindarle afecto (lámina 4, 13HM) y desaprobatorio (lámina 6VH, 18VH).

En cuanto a los conflictos significativos, muestra una tendencia mayoritaria a dejarse llevar por los impulsos del ello en el pasado (lámina 1, 2, 4, 7VH, 8VH, 10, 13HM, 15), de manera que en la actualidad el superyó puede actuar de manera tardía provocándole

sentimientos de culpabilidad (láminas 7VH, 8VH, 10, 13HM). En ocasiones menos frecuentes, decide seguir al superyó (3VH, 11, 18VH). Es posible un temor inconsciente al embarazo de una posible pareja (lámina 3VH). Las principales ansiedades del evaluado son de privación (1, 2, 6VH, 11, 13HM), temor al castigo (1, 3VH, 4, 7VH, 8VH, 13HM, 15) al daño físico o lesión (3VH, 4, 7VH, 8VH, 13HM, 15), así como también miedo al abandono (láminas 2, 3VH, 4, 7VH, 8VH, 18VH), a la desaprobación, lo cual puede asociarse a figuras paternas (6VH, 10, 18VH), a ser dominado e indefenso (6VH, 7VH, 8VH, 13HM, 15), falta o pérdida de amor (8VH, 13HM, 18VH).

Sus principales mecanismos de defensa son la identificación proyectiva (láminas 1, 2, 3VH, 7VH, 8VH, 10, 11, 13HM) así como también la racionalización (Láminas 1, 2, 4, 7VH, 8VH, 15), la anulación (6VH, 10, 11, 18VH) y en menor medida la regresión (lámina 3VH). Su superyó se muestra muy inapropiado en determinados contextos (láminas 1, 2, 4, 13HM, 15) puede mostrarse

muy severo en ciertas situaciones (láminas 2, 4) mientras que en otros contextos ejerce su acción de manera tardía pero se muestra medianamente adecuado (3VH, 6VH, 7VH, 8 VH, 10, 11, 18VH).

Informe final Jorge

El evaluado presenta desvalorización de su imagen corporal, lo cual se puede evidenciar en las láminas (1, 8VH), se percibe afligido, necesitado, solitario, en ocasiones desesperado (3VH), Se muestra impulsivo, agresivo, tendencia a cometer delitos (4, 7VH), posee rasgos paranoides como se evidencia en las láminas (6VH, 7VH) así como también sentimientos de culpa, frustración y arrepentimiento (láminas 8VH, 6VH). Puede mostrarse distante de sus figuras paternas e incluso un cierto temor (láminas 2, 6VH, 7VH). En determinados contextos podría percibir que es temido, poderoso, agresivo y podría sentirse satisfecho de sus acciones (láminas 11, 15). Se considera trabajador (lámina 13HM).

En cuanto a sus necesidades estas son principalmente extraagresivas como se puede observar en las láminas (1, 4, 7VH, 8VH, 11, 15), también intraagresivas (láminas 1, 8VH). Presenta también necesidad de seguridad y de apoyo (lámina 1, 3VH, 7VH), necesidad de poder y dominio (lámina 15 y 18VH), con menor frecuencia necesidad de autonomía, independencia y logro (lámina 2), necesidad de adquisición (lámina 6VH, 18VH), necesidades afectivas y sexuales (lámina 10).

Al referirse a la percepción de su ambiente, es posible que exista un conflicto con las figuras paternas (láminas 1, 2, 6VH, 7VH). En determinados contextos puede percibir

que su ambiente es temible, agresivo, punitivo, peligroso, vengativo como se puede evidenciar en las láminas (1, 4, 6VH, 8VH, 15); en otros contextos, lo percibe como indefenso ante el peligro, incomprendido, temeroso (láminas 4, 11, 13HM, 15). En ocasiones lo percibe como indiferente a

sus necesidades, solitario, despreocupado (lámina 2, 3VH) mientras que en otro contexto percibe que sus necesidades son satisfechas (lámina 10, 18VH). Se puede evidenciar la presencia de temas asociados a la religión como la mención del pecado o de elementos religiosos en las láminas (2, 6VH, 8VH). En menor medida, percibe que su ambiente es desaprobatorio (lámina 7VH).

Con respecto a los conflictos significativos, muestra una tendencia mayoritaria a dejarse llevar por los impulsos del ello en lugar del superyó (láminas 4, 7VH, 8VH, 11, 13HM, 15). Puede presentar un conflicto con las figuras paternas (lámina 2, 6VH, 7VH). Puede existir represión al presentarse estímulos sexuales (lámina 4 y 13HM). En menor medida se encuentra un conflicto entre necesidad de adquisición y superyó (6VH), entre necesidad de afecto y necesidad de extraagresión (lámina 13 HM). De igual manera presenta bloqueos e inhibiciones en las siguientes láminas (10, 18VH).

Las principales ansiedades y temores del evaluado son de daño físico, castigo, de lesión (láminas 1, 3VH, 4, 6VH, 7VH, 8VH, 11, 13HM, 15) así como también de ser dominado e indefenso (láminas 1, 2,4, 6VH, 7VH, 8VH, 11, 13HM, 15). De igual manera presenta temor a la privación como se puede ver en las láminas (2, 3VH, 4, 18VH), temor a ser abandonado (láminas 1, 3VH), temor a la desaprobación (6VH, 7VH) lo cual puede asociarse con un temor latente hacia las figuras parentales observado en las mismas láminas. Con menor frecuencia, presenta temor a la falta o pérdida de amor (lámina 13HM).

Los principales mecanismos de defensa que utiliza son la represión (2, 3VH, 4, 13HM), de igual manera utiliza el aislamiento como se puede evidenciar en las láminas (3VH,

11, 13HM, 15,18VH) y la identificación proyectiva (láminas 4, 6VH, 8VH). Con menor frecuencia utiliza la negación (lámina 1, 10), la anulación (lámina 7VH) y la racionalización (lámina 4).

El superyó del evaluado se muestra muy inadecuado, puede evidenciarse en las láminas (1, 3VH, 4, 7VH, 8VH, 11, 13HM, 15), sumado a esto, puede mostrarse muy indulgente en determinados contextos (láminas 7VH, 15) y en otros casos muy severo (lámina 1, 3VH). Con menor frecuencia, este puede mostrarse medianamente adecuado (lámina 2, 6VH, 10, 18VH). Es necesario recalcar que presentó inhibiciones y bloqueos con respecto a la lámina 10 y 18VH.

Informe final Abel

El evaluado presenta una imagen desvalorada de sí mismo, (lámina 1, 2), desvalorización hacia la familia, (lámina 2), se describe como cansado, (lámina 3VH), arrepentido, (lámina 3VH), Describe un ambiente lleno de esperanza, (lámina 4), se cumplen sus logros, (lámina 4), se encuentra feliz, (lámina 4), se autoevalúa como preocupado en la lámina (6VH), protector, (Lámina 6VH), indica un ambiente lleno de incertidumbre, (lámina 6vh), un ambiente lleno de manipulación, (lámina 7VH), se percibe como triste, (lámina 8VH), en un ambiente hostil, (lámina 8VH, 11), amenazante, (lámina 8VH, 11, 18VH) y peligroso, (lámina 8VH, 11, 18VH), se describe como frío, sin sentimientos, (lámina 10), describe un ambiente lleno de ambición, (lámina 15).

Sus necesidades son, afectivas, (lámina 1), de apoyo, (lámina 1, 6VH, 11), de consolidación, (lámina 1), de comprensión, (lámina 1, 6VH), de autonomía, (lámina 2), de logro, (lámina 2, 3VH, 4, 10, 15), de aprobación, (lámina 2), de evitar que se nos cause daño, (lámina 3VH, 6VH, 7VH, 10, 11, 18VH), de agresión, (lámina 3VH, 15), de adquisición, (lámina 4), también presenta necesidad de ayuda, (lámina 7VH, 6VH, 8VH, 10), de venganza, (lámina 8VH, 11), necesidades de tipo sexual, (lámina 13HM), observamos necesidades de poder, (lámina 15) y por ultimo necesidad de huida, (lámina 18VH).

En cuanto a los conflictos significativos, se pueden observar que, en algunas láminas, se deja llevar por los impulsos del ello, (lámina 2, 7VH, 11,15,18VH), otras en las que el superyó se presenta de manera tardía provocándole sentimientos de culpa, (3VH), según la evaluación de las láminas observamos que en la mayor parte de láminas tiende a seguir al superyó, (lámina 1, 4, 6VH, 8VH,10, 13HM).

Las principales naturalezas de las ansiedades que podemos observar, son, de daño o de castigo físico, (lámina 1, 3VH), de ser devorado, (lámina 1, 2, 7VH, 8VH, 11, 18VH), de desaprobación, (lámina 1, 2, 4, 7VH), de humillación, (lámina 2), de falta o pérdida de amor, (lámina 4, 10), de daño, (lámina 6VH, 7VH, 8VH, 18VH), de enfermedad o lesión, (lámina 6VH, 18VH), a parte se muestra que presenta ansiedad en cuanto a la perdida de algún familiar, (lámina 8VH, 10), de ser abandonado, (lámina 10), de ser dominado e indefenso , (lámina 13HM, 11, 15, 18VH).

Identificación proyectiva es el mecanismo de defensa más utilizado en las láminas del TAT, se encuentran la (lámina 1,2, 4, 7VH, 8VH, 10, 11, 15, 18VH), regresión, (lámina 1), racionalización, (lámina 1, 4, 7VH, 8VH, 15), negación, (lámina 2, 6VH,), aislamiento, (lámina 2), anulación, (lámina 3VH, 10), represión (lámina 15), introyección, (lámina 15).

Su superyó, se muestra inapropiado en diferentes contextos, (lámina 2, 7VH, 11, 15, 18VH), mostrando que en otro contexto se presenta como un superyó tardío, pero al final resulta medianamente adecuado, (lámina 3VH), muestra un superyó apropiado (lámina 1, 4, 6VH, 8VH, 10, 13VH).

Informe final Marcos

El evaluado presenta una imagen deteriorada, que se puede observar en la (lámina 1, 10, 11), se describe como impotente, (lámina 2, 8VH), en ocasiones se percibe frustrado, deprimido (lámina 3VH, 4, 6VH, 7VH, 8VH,15), se muestra la existencia de rasgos depresivos, (lámina 3VH), menciona un ambiente triste, (lámina 4, 6VH, 15), de igual manera un ambiente desesperanzador, (lámina 4, 6VH), describe a una autoimagen asustada, (lámina 18VH) y por ultimo desesperado, (lámina 18VH), presenta un conflicto con la figura paterna (lámina 1).

Entre sus necesidades podemos observar la presencia de varias, como necesidad de apoyo que se muestra (lámina 1,4, 6VH, 10, 11, 15), de seguridad, (lámina 1), de que alguien cuide de nosotros, (lámina 1), necesidades de logro, (lámina 2, 4, 6VH, 7VH, 10, 13HM, 18VH), necesidades de comprensión (lámina 2, 3VH, 4, 6VH, 11, 15), necesidades de poder, (lámina 2), además presenta necesidades de intraagresión o autolesión, (lámina 3VH), mostrando necesidades de venganza, (lámina 8VH), presenta necesidades agresivas, (lámina 8VH), manifestando necesidades afectivas, (lámina 11), necesidad de compañía, (lámina 15), por ultimo mostrando necesidades de ayuda, (lámina 18VH) y de defensa, (lámina 18VH).

En cuanto a los conflictos significativos, se pueden observar que en una mayor cantidad de láminas se deja llevar por los impulsos del ello, (lámina 1, 4, 8VH), de manera en las que el superyó se presenta de una manera tardía, provocando sentimientos de culpa, (lámina 13HM), en ocasiones dejándose guiar por el superyó, (lámina 2, 3VH, 6VH, 15).

Las principales naturalezas de las ansiedades que podemos evidenciar son, de daño, (lámina 1, 4, 8VH, 11, 13HM, 15, 18VH), de castigo físico, (lámina 1, 11, 13HM, 18VH), de ser abandonado, (lámina 1, 15), de ser lesionado (lámina 1), de ser indefenso, (lámina

1, 18VH), de impotencia, (lámina 2, 3VH, 4, 6VH, 7VH, 8VH), de desaprobación, (lámina 2, 10, 11), de falta o pérdida de amor, (lámina 3VH), de privación, (lámina 3VH, 10), de frustración, (lámina 4, 6VH, 7VH, 8VH), de ser dominado o indefenso, (8VH), de ser devorado, (lámina 11, 18VH).

Los mecanismos de defensa más utilizados son, la identificación proyectiva que está expuesto en la mayor cantidad de láminas (lámina 1,2, 3VH, 4, 6VH, 7VH, 8VH, 10, 11, 13HM,15, 18VH), introyección, (lámina 2, 4, 6VH, 10, 15), negación, (lámina 2, 15), anulación, (lámina 3VH), evasión, (lámina 4, 6VH), aislamiento, (lámina 4, 6VH), racionalización, (lámina 8VH, 10, 13HM), regresión, (lámina 1).

El superyó se muestra muy inapropiado en diferentes contextos, (lámina 1, 4, 8VH), mientras que en otro contexto su manera es tardía, pero al final resulta medianamente adecuado, (lámina 13HM), muestra un superyó apropiado, (lámina 2, 3VH, 6VH, 15, 7VH, 10, 11, 18VH).

Informe final Ricardo

El evaluado presenta una imagen deteriorada, que se puede observar en la (lámina 1, 10, 11), se describe como impotente, (lámina 2, 8VH), en ocasiones se percibe frustrado, deprimido (lámina 3VH, 4, 6VH, 7VH, 8VH,15), se muestra la existencia de rasgos depresivos, (lámina 3VH), menciona un ambiente triste, (lámina 4, 6VH, 15), de igual manera un ambiente desesperanzador, (lámina 4, 6VH), describe a una autoimagen asustada, (lámina 18VH) y por ultimo desesperado, (lámina 18VH), presenta un conflicto con la figura paterna (lámina 1).

Entre sus necesidades podemos observar la presencia de varias, como necesidad de apoyo que se muestra (lámina 1,4, 6VH, 10, 11, 15), de seguridad, (lámina 1), de que alguien cuide de nosotros,

(lámina 1), necesidades de logro, (lámina 2, 4, 6VH, 7VH, 10, 13HM, 18VH), necesidades de comprensión (lámina 2, 3VH, 4, 6VH, 11, 15), necesidades de poder, (lámina 2), además presenta necesidades de intraagresión o autolesión, (lámina 3VH), mostrando necesidades de venganza, (lámina 8VH), presenta necesidades agresivas, (lámina 8VH), manifestando necesidades afectivas, (lámina 11), necesidad de compañía, (lámina 15), por ultimo mostrando necesidades de ayuda, (lámina 18VH) y de defensa, (lámina 18VH).

En cuanto a los conflictos significativos, se pueden observar que en una mayor cantidad de láminas se deja llevar por los impulsos del ello, (lámina 1, 4, 8VH), de manera en las que el superyó se presenta de una manera tardía, provocando sentimientos de culpa, (lámina 13HM), en ocasiones dejándose guiar por el superyó, (lámina 2, 3VH, 6VH, 15).

Las principales naturalezas de las ansiedades que podemos evidenciar son, de daño, (lámina 1, 4, 8VH, 11, 13HM, 15, 18VH), de castigo físico, (lámina 1, 11, 13HM, 18VH), de ser abandonado, (lámina 1, 15), de ser lesionado (lámina 1), de ser indefenso, (lámina 1, 18VH), de impotencia, (lámina 2, 3VH, 4, 6VH, 7VH, 8VH), de desaprobación, (lámina 2, 10, 11), de falta o pérdida de amor, (lámina 3VH), de privación, (lámina 3VH, 10), de frustración, (lámina 4, 6VH, 7VH, 8VH), de ser dominado o indefenso, (8VH), de ser devorado, (lámina 11, 18VH).

Los mecanismos de defensa más utilizados son, la identificación proyectiva que está expuesto en la mayor cantidad de láminas (lámina 1,2, 3VH, 4, 6VH, 7VH, 8VH, 10, 11, 13HM,15, 18VH), introyección, (lámina 2, 4, 6VH, 10, 15), negación, (lámina 2, 15), anulación, (lámina 3VH),

evasión, (lámina 4, 6VH), aislamiento, (lámina 4, 6VH), racionalización, (lámina 8VH, 10, 13HM), regresión, (lámina 1).

El superyó se muestra muy inapropiado en diferentes contextos, (lámina 1, 4, 8VH), mientras que en otro contexto su manera es tardía, pero al final resulta medianamente adecuado, (lámina 13HM), muestra un superyó apropiado, (lámina 2, 3VH, 6VH, 15, 7VH, 10, 11, 18VH).

Informe final José

El evaluado presenta una imagen desvalorada de sí mismo, como se puede evidenciar en la (lámina 1), se percibe con altas aspiraciones, que no fueron llevadas a cabo y que lo llevaron a tomar otro rumbo debido a la frustración, (lámina 1, lámina 7VH,), busca vengarse de quien le causa daño o causa daño a su familia, (lámina 3VH, 8VH, lámina 13HM), intenta conseguir las cosas de manera fácil, (lámina 4, lámina 6VH, lámina 8VH), intenta suicidarse o en ocasiones se suicida debido a su baja o nula habilidad para resolver sus problemas, (lámina 1, lámina 15), resolver los conflictos de una manera inadecuada, (lámina 1, lámina 3VH, lámina 4, lámina 8VH, lámina 13HM, lámina 15, lámina 18VH). Sin embargo, en ciertas ocasiones logró resolver sus problemas de una manera adecuada y salir adelante, (lámina 6VH, lámina 7VH, lámina 10, lámina 11), de igual manera se encontró que presenta rasgos opositoristas desafiantes, (lámina 13HM, lámina 8VH, lámina 4), recibe su castigo por su mal comportamiento o acto realizado, (lámina 3VH).

Sus necesidades son de logro, (lámina 7VH,11), existen necesidades de venganza en la lámina, (13HM), mostrando que la necesidad de evitar que se nos cause daño, es una de que están presentes en la mayoría de las historias, (lámina 1,2, 3VH,8VH, 11,13HM), de la misma manera que la ansiedad de ser dominado o indefenso (lámina 1, 2, 3VH, 18VH), necesidades afectivas (lámina 4, lámina 6VH, lámina 7VH), necesidades de oposición,

(lámina 4), necesidades de poder, (lámina 4), necesidades de autonomía, (lámina 6VH), necesidades de defensa (lámina 8VH, 13HM), necesidad de apoyo, (lámina 10, 15), necesidad de que alguien cuide de nosotros, (lámina 10, 15).

En cuanto a los conflictos significativos, se pueden observar que en la mayor parte de láminas vemos que se deja llevar por los impulsos de ello, (lámina 1, 3VH, 4, 8VH, 13HM, 15, 18VH), de manera en las que el superyó se muestra de una manera tardía provocándole sentimientos de culpabilidad, (lámina 6VH, 13HM), en ocasiones decide seguir al superyó, (lámina 6VH, 7HM).

Las principales naturalezas de ansiedades que podemos evidenciar son, de daño o castigo físico, (lámina 1, 2,3VH, 6VH, 7VH, 8VH, 10, 11), de ser dominado o indefenso (lámina 1, 2, 3VH, 18VH), de ser devorado (lámina 1), ansiedades de falta o pérdida de amor, (6VH, 10,11,15), de ser abandonado (15).

El mecanismo de defensa más utilizado es la identificación proyectiva ya que presenta en la mayor parte de sus láminas, (lámina 1,2, 3VH, 4, 6VH, 7VH, 8VH, 10, 11, 13HM,15), aislamiento, (lámina 1,4), introyección de igual manera se presenta en la mayoría de sus láminas, (1,2, 3VH, 4, 6VH, 7VH, 10,18VH), negación (6VH, 15), regresión (lámina 7VH, 18VH), racionalización, (8VH, 13HM).

Su superyó se muestra muy inapropiado en diferentes contextos, (lámina 15, 4 ,1), algunas veces se presenta de manera severa (18VH), mientras que en otro contexto su manera es tardía, pero al final resulta medianamente adecuado, (lámina 3VH, 6VH, 3VH), muestra un superyó apropiado, (lámina 10, 7VH), y por ultimo un superyó nulo (lámina 8VH).

Informe final Bladimir

El evaluado presenta fuertes tendencias opositoristas (láminas 6VH, 7VH) se percibe dominante, vengativo, inseguro, muy desconfiado, le cuesta perdonar, fuerte, protector e impulsivo (láminas 4, 7VH, 8VH, 11, 13HM). Presenta rasgos obsesivos, puede mostrarse perfeccionista y preocupado en determinados ámbitos (lámina 1). De la misma manera puede presentar cierta devaluación de su autoimagen, puede percibirse deprimido, solitario, muestra arrepentimiento y sentimientos de culpa, en especial en temas relativos a infidelidad (lámina 3VH, 4, 10, 13HM). De igual manera en la percepción de su autoimagen se muestra agresivo, en especial con sus parejas, (láminas 3VH, 4) lo cual puede corroborarse con datos de la historia clínica.

Sus principales necesidades son de autonomía y de independencia (lámina 2, 6VH, 7VH), de dominio y poder (láminas 8VH, 11). Sobresalen fuertes necesidades extraagresivas que se pueden observar en varias láminas (3VH, 4, 8VH, 18VH) y ocasionalmente necesidades

intraagresivas (lámina 3VH). Posee también necesidades de aprobación, de logro, busca destacar (lámina 1 y 2). De la misma manera posee necesidades afectivas y sexuales (láminas 3VH, 4, 10, 13HM, 15), de protección, seguridad y apoyo (láminas 11 y 18VH).

Percibe a su ambiente como exigente, ante lo cual podría buscar complacer a través del perfeccionismo (lámina 1), en ocasiones puede percibirlo como receptor de un trato injusto, lo cual puede asociarse a sus figuras paternas, de los cuales se siente distinto y disconforme con el trato que reciben (lámina 2). Puede presentar conflictos con la figura materna y paterna, al percibirlos como protectores, pero no toma en cuenta sus opiniones o consejos y podría mostrarse opositorista con ambos (lámina 6VH y 7VH). De igual manera, puede percibir el ambiente

exterior como violento, hostil, muy peligroso (láminas 3VH, 4, 8VH, 18VH) y no digno de confianza, puede sentirse temeroso de ser traicionado (lámina 3VH, 4, 8VH, 10, 13HM).

En cuanto a los conflictos significativos, demuestra una tendencia a dejarse llevar por los impulsos del ello en lugar del superyó, en especial en temas asociados a necesidades extraagresivas (láminas 3VH, 4, 7VH, 8VH, 13HM). En otras ocasiones, existe un equilibrio entre impulsos del ello y del superyó. Presenta un conflicto entre autonomía – sumisión (Láminas 2, 6VH y 7VH), así como también entre necesidades afectivas y temor al abandono (lámina 10).

Sus principales ansiedades son acerca de recibir daño físico, lesión, de ser dominado, de ser traicionado y de ser atacado (lámina 3VH, 4, 6VH, 7VH, 8VH, 11, 13HM, 18VH). De igual manera presenta temor hacia la desaprobación (Lámina 1), de ser digno de lástima o menospreciado (lámina 2). Se evidencia también un fuerte temor al abandono, a la pérdida de amor, y a quedarse solo (lámina 3VH, 4, 10, 13HM, 15).

Los principales mecanismos de defensa que tiende a utilizar ante la angustia son la racionalización (lámina 1, 3VH, 4, 6VH, 7VH, 8VH, 13HM, 18VH) y el aislamiento (lámina 2, 6VH, 8VH, 11, 15). De igual manera, presenta identificación proyectiva con personajes agresores (lámina 3VH, 4). Utiliza en menor medida la negación (lámina 7VH) y la formación reactiva (lámina 10).

Su superyó se muestra inapropiado, en ocasiones demasiado indulgente, con respecto a temas asociados a violencia y agresividad (3VH, 4, 7VH, 8VH, 13HM). En otras ocasiones, puede mostrarse medianamente adecuado.

