



Universidad del Azuay

**Facultad de Filosofía, Letras
y Ciencias de la Educación**

Carrera de Psicología Educativa Terapéutica

**CLOWN TERAPÉUTICO, COMO
ESTRATEGIA PARA EL MANEJO DE LA
INTELIGENCIA EMOCIONAL EN NIÑOS DE
7 A 8 AÑOS, CON PROBLEMAS
CONDUCTUALES EN LA UNIDAD
EDUCATIVA “FEDERICO PROAÑO”**

**TESIS PREVIA A LA OBTENCION DEL TITULO DE LICENCIADA EN
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, CON MENCION PSICOLOGIA
EDUCATIVA TERAPEUTICA.**

Autora:

Nataly Fabiana Peralta Cabrera

Directora:

Ana Lucía Pacurucu Pacurucu PhD.

Cuenca – Ecuador

2020

DEDICATORIA

Este trabajo se lo dedico a mis padres ya que han sido el motor para cumplir cada uno de mis sueños, han sido las personas que con su esfuerzo y amor siempre me permitieron lograr cada meta que me propongo, en especial a mi madre que pese a la distancia que nos separa, ella ha sido mi guía y luz para culminar esta etapa en mi vida.

AGRADECIMIENTOS

A los docentes de mi Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación, quienes con su experiencia nos impartieron sus conocimientos al largo de mi vida universitaria, para llegar a ser una excelente profesional. En especial mi agradecimiento sincero a la Doctora Anita Lucia Pacurucu por ser la mejor tutora de tesis, excelente profesional e intachable ser humano, que me dio su apoyo incondicional, supo dirigir mi tesis con sus sugerencias, revisiones y profesionalismo, dándose tiempo siempre para resolver mis dudas.

Agradezco a mi familia por ser el pilar que me motiva en todas las etapas de mi vida y por su apoyo incondicional en cada una de mis decisiones, por querer siempre lo mejor para mi y verme llegar lejos en lo que me apasione y me haga feliz.

Estoy agradecida también con mis amigos pues la vida me ha brindado seres humanos llenos de amor y lealtad, pues ellos han sido mi alegría en momentos de tempestad y el impulso para siempre arriesgarme hacer las cosas sin miedo.

A mis angelitos en el cielo Carlitos, Mónica y Anita que siempre quisieron verme llegar lejos y hoy intento ser fuerte por ellos, que aunque muchas veces me renegué del porque me dejaron cuando les necesitaba, hoy miro al cielo y se que me abrazan en cada logro, son las personas que más amo en mi vida, pues son el motor para lograr todo aquello que me propongo.

I. RESUMEN

Este estudio se realizó en el Departamento de Consejería Estudiantil (DECE), de la Unidad Educativa “Federico Proaño”, donde se evaluó la inteligencia emocional en los niños de 7 a 8 años con problemas conductuales, a través del Inventario BarOn (Bar-On y Parker), la entrevista semi estructurada y la observación.

En este estudio se encontró que los estudiantes tenían carencias emocionales, relaciones interpersonales conflictivas, su sistema familiar fragmentado y bajo rendimiento académico. A partir de los resultados obtenidos, se desarrolló una propuesta, enfocada en el manejo de las relaciones interpersonales, el desarrollo personal y la autoestima.

El Clown Terapéutico es una de las estrategias más recomendadas para el fortalecimiento de las emociones a nivel mundial, utilizado a nivel hospitalario y educativo, por lo que, finalmente se presenta un programa de estrategias basadas en el clown que pretende mejorar la calidad de vida de los estudiantes y de su contexto en general.

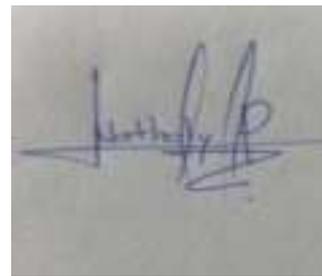
Palabras clave: Clown terapéutico, comportamiento, emociones, desarrollo personal, educación, hospitalario, autoestima.

II. ABSTRACT

This study was conducted in the Department of Student Counseling (DECE), at the Educational Unit "Federico Proaño", where emotional intelligence was evaluated in children from 7 to 8 years of age with behavioral problems, through the BarOn Inventory (Bar-On and Parker), semi-structured interview and observation. This study found that students had emotional deficiencies, conflicting interpersonal relationships, a fragmented family system, and poor academic performance. Based on the results obtained, a proposal was developed, focused on the management of interpersonal relationships, personal development and self-esteem. Therapeutic Clown is one of the most recommended strategies for strengthening emotions worldwide, used at the hospital and educational level, so finally a program of strategies based on the clown is presented that aims to improve the quality of life of students and their context in general.

Keywords: Therapeutic clown, behavior, emotions, personal development, education, hospital, self-esteem.

Translated by

Handwritten signature in blue ink that reads "Marcela Arteaga".Handwritten signature in blue ink that reads "Fabiana Peralta".

Fabiana Peralta

III. CONTENIDO

DEDICATORIA	I
AGRADECIMIENTOS	II
I. RESUMEN	III
II. ABSTRACT	IV
III. CONTENIDO	V
1 CAPÍTULO 1: FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA Y ESTADO DEL ARTE... 2	
1.1 PROBLEMAS CONDUCTUALES Y EMOCIONALES EN NIÑOS DE 7-8 AÑOS. 2	
1.1.1 Problemas Conductuales Generalidades.....	2
1.1.2 Problemas Emocionales.....	5
1.1.3 Desarrollo emocional del niño de 7 a 8 años.....	6
1.1.4 Los problemas conductuales con repercusión emocional.....	9
1.1.5 Inteligencia Emocional	10
1.2 CLOWN TERAPÉUTICO	11
1.2.1 Bases del clown; pedagogía de la felicidad	11
1.2.2 Historia y evolución del clown.....	13
1.2.3 Risa y Estrés	14
1.2.3.1 Terapia sonriente	15
1.2.3.2 Risoterapia.....	15
1.2.3.3 Práctica	15
1.2.4 Abordajes Terapéuticos	16
1.2.5 Técnicas principales	17
2 CAPITULO II.....	18
METODOLOGÍA.....	18
2.1 POBLACIÓN, MUESTRA.	18
2.2 CRITERIOS DE INCLUSIÓN Y DE EXCLUSIÓN.....	19
2.2.1 Criterios de inclusión:.....	19
2.2.2 Criterios de exclusión:	19
2.3 INSTRUMENTOS	19
2.3.1 Inventario de inteligencia emocional de Barón	19
2.3.2 Entrevistas semiestructuradas.....	20
2.3.3 La observación.....	21
2.3.4 Ficha técnica.....	21
2.4 PROCEDIMIENTO	21
2.5 El proyecto de investigación siguió las siguientes fases:	22
3 CAPÍTULO 3: RESULTADOS	23
3.1 DESCRIPCIÓN DE CASOS	24
3.1.1 INFORME 1	24
3.1.2 INFORME 2	26
3.1.3 INFORME 3	28
3.1.4 INFORME 4	31

3.1.5	INFORME 5	33
3.1.6	INFORME 6	36
3.1.7	INFORME 7	39
	Antecedentes.....	39
	Descripción del Comportamiento.....	39
	INTERPRETACION DE LOS RESULTADOS	40
	Comparación de los resultados con la observación y la entrevista.....	41
3.2	Conclusión de los resultados obtenidos.....	41
4	CAPÍTULO 4.....	42
	PROPUESTA DE INTERVENCIÓN.....	42
5	CONCLUSIONES.....	49
6	RECOMENDACIONES.....	49
7	BIBLIOGRAFÍA.....	51
8	ANEXOS	55

ÍNDICE DE ILUSTRACIONES.

Ilustración 1	Género	23
Ilustración 2	Resultados BarOn.....	23
Ilustración 3	Informe 1	24
Ilustración 4	Informe 2	27
Ilustración 5	Informe 3	29
Ilustración 6	Informe 4	32
Ilustración 7	Informe 5	34
Ilustración 8	Informe 6	37
Ilustración 9	Informe 7	40
Ilustración 10	Cuestionario de Baron Instrucciones.....	55
Ilustración 11	Cuestionario Bar On primera parte.....	56
Ilustración 12	Cuestionario Bar On segunda parte.....	57

Introducción

El National Institute for Health and Clinical Excellence (NICE, 2006), menciona que la prevalencia de los trastornos de conducta en niños y niñas de 5 a 10 años, la relación al género, es un 6.9% en niños y un 2.8% en niñas, de los cuales 4.5% niños y 2.4% niñas muestran rasgos negativistas-desafiantes. Estos rasgos conductuales y otros tantos, interfieren significativamente en el funcionamiento social del diario vivir de los niños y niñas (Pacho y Triñanes, 2011).

En este sentido, podemos ver la necesidad de generar un estudio y atención temprana de los problemas conductuales, ya que constituyen un desajuste en el desarrollo infantil, ya que dificultan el adecuado desarrollo tanto social y psicológico. ~~Morocho (2018), menciona que~~ existen varios estudios que exponen tales comportamientos y que su origen es multifactorial, los cuales se caracterizan por manifestaciones de diversas emociones como la frustración, falta de regulación de normas en la familia y bajo autoestima (Morocho, 2018).

El presente trabajo, describe las dificultades emocionales de los niños de 7 a 8 años de la Unidad Educativa “Federico Proaño” que presentan problemas conductuales y se propone un plan de intervención basado en el clown terapéutico

En el capítulo 1 se presenta la fundamentación teórica y estado del arte de la investigación, que comprenden información relevante sobre los problemas conductuales y emocionales de los niños de 7 a 8 años, el desarrollo emocional de estos niños, la inteligencia emocional, las generalidades de los problemas conductuales, el clown hospitalario, su historia, evolución y las técnicas utilizadas por el clown terapéutico.

En el capítulo 2, se encuentra la metodología utilizada en el desarrollo de esta investigación. Es preciso mencionar, que, en este estudio se aplicó el test de Baron, que es una herramienta aprobada y validada por la comunidad científica. mientras que en el capítulo 3, podremos ver los resultados de las herramientas aplicadas, información de gran relevancia que permitirá desarrollar el capítulo 4.

Finalmente, en el capítulo 4, expondremos el plan de intervención propuesto para trabajar la inteligencia emocional en los niños. Para a partir de ello poder generar la discusión, conclusión y recomendaciones.

1 CAPÍTULO 1: FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA Y ESTADO DEL ARTE

En el presente capítulo se presenta las bases teóricas sobre los problemas conductuales y emocionales en niños de 7 a 8 años con sus generalidades más relevantes, también se abordará el desarrollo emocional y la inteligencia emocional dentro de la misma población, la importancia de indagar sobre las bases del clown terapéutico y todo lo referente a la pedagogía de la felicidad, destacando varios aspectos como son, la historia y evolución del mismo, así como, presentar datos relevantes sobre la risa, estrés y abordajes terapéuticos, para finalizar con algunas técnicas principales que utiliza el clown terapéutico dentro de sus intervenciones con sus pacientes.

1.1 PROBLEMAS CONDUCTUALES Y EMOCIONALES EN NIÑOS DE 7-8 AÑOS.

1.1.1 Problemas Conductuales Generalidades

Los niños y niñas deben ser considerados como sujetos continuamente cambiantes, esto se debe principalmente al desarrollo físico y mental que estos presentan, por lo tanto, detectar un problema de conducta es una tarea difícil, por esta misma razón, dado que una conducta puede ser normal o no, dependiendo de la etapa de desarrollo y la forma de adaptación de los niños a las condiciones ambientales. De hecho, algunas conductas problemáticas pueden movilizar procesos de desarrollo que culminan en niveles superiores de adaptación. Así mismo, la evaluación de los niños debe considerar la inclusión en un ambiente familiar, educativo o social, ya que desde etapas tempranas los niños interactúan con otros, produciéndose relaciones transaccionales entre sus características individuales y el contexto en el que funcionan. En este sentido, las evaluaciones generalmente requieren la perspectiva de un adulto para determinar qué tanto puede afectar una conducta a un niño en su proceso de desarrollo (Gómez, Santelices, Gómez, Rivera y Farkas, 2014).

Los problemas conductuales pueden describirse como un conjunto de dificultades socioemocionales que se manifiestan en diferentes comportamientos de niños y niñas, que suelen generar dificultades entre padres e hijos y con su ambiente en general. Pueden ser clasificados en dos amplios dominios: los problemas internalizantes y los externalizantes. Las dificultades como la ansiedad, miedos, retraimiento y timidez se

encuentran dentro de las dificultades internalizantes, mientras que las externalizantes incluyen agresión, hiperactividad, impulsividad e inatención (Briggs-Gowan et al., 2006).

Durante la infancia, los problemas de conducta provocan un malestar considerable para los niños, sus familias y los establecimientos educativos, asociados con consiguientes deficiencias sociales y educativas para los niños. Por lo tanto, la identificación adecuada de los niños en situación de riesgo para el desarrollo de trastornos emocionales y conductuales, e incluso la detección de los problemas conductuales, es uno de los componentes claves para el establecimiento de programas de prevención para la infancia (Gómez, Santelices, Gómez, Rivera, y Farkas, 2014).

Los problemas conductuales pueden revelarse desde períodos muy tempranos del desarrollo, existen estudios como el de Moffitt & Scott en (2008), en donde indican que entre el 50 y 60% de los niños que presentan altos índices de mal comportamiento a la edad de los 3 a 4 años, lo que seguirá manifestándose a lo largo de la vida escolar. Otro estudio realizado en población preescolar chilena, se estima que un 29,7% de niños presenta alteraciones conductuales, en donde se manifiesta agresividad, retraimiento, inmadurez e imagen disminuida (Gómez, Santelices, Gómez, Rivera, y Farkas, 2014).

Los dilemas conductuales en la niñez tienen importancia en los centros educativos y de salud para la prevención adecuada de los conflictos. Aunque son muchos los factores implicados en el desarrollo de estos problemas, las habilidades de corte emocional y cognitivo-social desempeñan un papel central y por ello se considera que deben ser abordados por programas preventivos con alcance mundial (Romero, Antón, Villar y Rodríguez, 2019).

Los problemas conductuales pueden describirse como un conjunto de dificultades socioemocionales que se manifiestan en diferentes conductas de niños y niñas, y que suelen generar conflictos entre los padres y los hijos, en su círculo social y contextos escolares. Estos problemas conductuales, pueden llegar a ser clasificados en dos amplios dominios: los problemas internalizantes y externalizantes. Las dificultades como la ansiedad, miedos, retraimiento y timidez se encuentran dentro de las dificultades internalizantes, mientras que las externalizantes incluyen agresión, hiperactividad, impulsividad e inatención. Durante la infancia, los problemas de conducta provocan alteraciones en el entorno de los niños, sus familias y sus establecimientos educativos,

vinculadas con deficiencias sociales y educativas, por lo tanto, la identificación adecuada de los niños en situación de riesgo para el desarrollo de trastornos emocionales y conductuales, e incluso la detección de los problemas conductuales, es uno de los componentes claves para una correcta intervención (Gómez, Santelices, Gómez, Rivera y Farkas, 2014).

La prevención de los problemas de conducta es un eje de vital importancia para el desarrollo de los infantes en diferentes contextos, es por ello que, se han desarrollado estrategias de prevención a nivel universal, para así contrarrestar o evitar el desarrollo de conductas perturbadoras en la población infantil. No obstante, cada vez, se ha prestado atención a la posibilidad de desarrollar eficazmente destrezas de prevención selectiva dirigida a grupos que presentan un alto riesgo de desarrollar problemas o indicios de alteraciones conductuales, pues es una problemática que ataca a la población considerada vulnerable (Romero, Antón, Villar y Rodríguez, 2019).

La detección temprana tiene alcances beneficiosos ante los problemas de conducta severos y persistentes, es un método de prevención útil, ante situaciones como absentismo escolar, abuso de drogas, problemas emocionales, agresividad, delincuencia, hasta la muerte, por ello es importante señalar a aquellas conductas que dificultan los aprendizajes, distorsionan la relación individual y la dinámica del grupo, éstas son denominadas “Conductas Disruptivas” y afectan tanto al individuo que la provoca como a los que reciben las consecuencias (De los Santos y Domínguez, 2015).

Las conductas disruptivas se entienden como el resultado de un proceso que tiene consecuencias en el alumno y su proceso de enseñanza. Así pues, este tipo de conducta puede identificarse con la manifestación de un conflicto o con la manifestación de una conducta contraria a las normas explícitas o implícitas dentro del contexto. Existen varias características esenciales de los comportamientos disruptores como: la actuación del alumno en el aula en términos de transgredir, violar, ignorar las normas que se establecen en el aula; se manifiesta mediante conductas ruidosas, motrices, verbales o agresivas. También se encuentran las conductas antisociales en donde se refleja cómo se infringen las reglas sociales o una acción contra los demás, estas conductas se manifiestan en actividades de carácter agresivo, vandalismo, piromanía, mentira, absentismo escolar, huidas de casa. Por otro lado, están las conductas hostiles, desafiantes e hiperactividad y se relacionan, entre otros muchos factores, con las dificultades en el aprendizaje, acciones

propias de los alumnos que distraen, perturban, compiten o amenazan y que pueden ir desde las conductas benignas a actos graves de agresión (De los Santos y Domínguez, 2015).

1.1.2 Problemas Emocionales

Cuando existe alteración en la vida emocional de los niños y niñas, inmediatamente su funcionamiento se resiente en aquellos contextos esenciales en los que emplean la mayor parte de su tiempo: contextos familiares y escolares, se puede identificar tres áreas principales de afectación: funcional, conductual emocional e interpersonal, es así como, en el contexto familiar el área funcional se ve afectada tanto en los hábitos fisiológicos, autocuidado y actividades cotidianas de ocio. Es palpable cuando los niños pierden su capacidad de disfrutar, jugar y participar en las actividades diarias, por otro lado, está la escuela y su afectación en el área funcional pues en este espacio se manifestará principalmente en el rendimiento académico y la percepción de su competencia y autoeficacia académica, los estudiantes con alteraciones en este nivel tendrán dificultades para seguir la clase, atención y casi nunca terminan las tareas enviadas. En la parte conductual y emocional, las manifestaciones en la escuela serán principalmente exteriorizadas en las constantes llamadas de atención dentro y fuera del aula y las conductas interiorizadas producirán aislamiento y desinterés (Del Barrio y Carrasco, 2016).

La parte emocional del cerebro responde más rápidamente y con más fuerza, nos alerta cuando nuestros hijos pueden estar en peligro aun antes de que podamos determinar con exactitud de qué tipo de peligro se trata. La corteza, por otra parte, específicamente los lóbulos prefrontales actúan como un freno, dándole sentido a una situación emocional antes de que respondamos a ella. El sistema límbico, frecuentemente mencionado como la parte emocional del cerebro, se encuentra alojado profundamente dentro de los hemisferios cerebrales y tiene la responsabilidad primaria de regular nuestras emociones e impulsos. Por otro lado, el sistema límbico incluye el hipocampo, donde se produce el aprendizaje emocional y donde se almacenan los recuerdos emocionales, la amígdala, considerada el centro de control emocional del cerebro y varias otras estructuras (Landazabal y Mateo, 2013).

Todos los problemas emocionales afectan desfavorablemente en el desarrollo integral del niño, siendo la educación y por ende la enseñanza la más afectada. Según el

Acta para la Educación de Individuos con Discapacidades (IDEA, 2014) considera que un problema emocional es una condición que exhibe una incapacidad de aprender que no puede explicarse mediante factores intelectuales, sensoriales, o de la salud; que puede ser una incapacidad de formar o mantener relaciones interpersonales; que presenta comportamientos o sentimientos inapropiados, además puede presentar un estado de descontento o depresión y puede tender a desarrollar síntomas físicos o temores asociados con problemas personales o educativos (García, Naissir, Contreras y Moreno, 2015).

Las emociones son regidas por el interior del ser humano y de igual manera para un control adecuado de las emociones se debe conceptualizar a la inteligencia emocional, pues este término fue utilizado por primera vez en 1990 por los psicólogos Peter Salovey de la Universidad de Harvard y John Mayer de la Universidad de New Hampshire, y estos autores lo emplearon para describir las cualidades emocionales que parecen tener importancia para el éxito del ser humano; estas pueden incluir: la empatía, la expresión y comprensión de los sentimientos, el control de nuestro genio, la independencia, la capacidad de adaptación, la simpatía, la capacidad de resolver los problemas en forma interpersonal, la persistencia, el respeto, entre otras. La parte emocional y la parte lógica del cerebro cubren a menudo diferentes funciones al determinar nuestros comportamientos y sin embargo son completamente independientes (Shapiro y Tiscornia, 1997).

1.1.3 Desarrollo emocional del niño de 7 a 8 años

En los primeros años de vida los niños y niñas se desarrollan en ambientes impregnados de emociones, el menor aprende a manifestarse, controlar sus propias emociones y a conectarse con el sentir del otro. La forma en cómo realice este aprendizaje y en cómo se desarrolle emocionalmente dependerá del bienestar y calidad de vida que lleve. Los primeros vínculos emocionales se establecen en el seno de la familia, también esta las instituciones educativas que son un agente para el desarrollo emocional de los menores, aquí se potencia y favorece el desarrollo integral de todos los miembros de las escuelas. En los últimos años se ha manifestado la necesidad de abordar una perspectiva más amplia que permita la inclusión de las emociones en al aula, ya que en la actualidad no existe en el currículum escolar ninguna asignatura que trabaje explícitamente las competencias emocionales. Sin embargo, de una marea implícita, se les exige a los

docentes que sus alumnos desarrollen sus capacidades afectivas (Heras, Cepa y Lara, 2016).

Los vínculos afectivos positivos minimizan el malestar emocional y potencian los sentimientos estables en el niño, por medio de las experiencias tempranas concretas positivas y repetitivas el niño crea expectativas sobre lo que se puede esperar de los otros y así se construyen esquemas mentales. Existe también la influencia de los vínculos afectivos en el desarrollo cerebral, ya que, el desarrollo del cerebro del infante depende de las experiencias por las que pasa en su diario vivir. A edad temprana los vínculos tienen un impacto directo en la organización cerebral, es así como pasa por períodos específicos, llamados períodos ventana, en los que se requieren determinados estímulos para el óptimo desarrollo de algunas áreas cerebrales. Esta estimulación adecuada depende del establecimiento de un vínculo temprano satisfactorio (Armus, Duhald, Oliver, Woscoboinik y UNICEF, 2012).

Dentro de la vida infantil, los niños y niñas toman conciencia de sus emociones y el porqué de estas, también exploran el reconocimiento mediante la expresión facial de diferentes emociones y a establecer acciones en torno a lo que observan en la expresión de los demás. Los cambios y el crecimiento personal del individuo se identifican cuando éste es capaz de enfrentarse a las diferentes situaciones y experiencias propiciadas por la madurez y el entorno. Por esta razón, los objetivos que se planteen los niños en torno a sí mismos y al contexto, dependerá de la manera de sobrellevarlos, del repertorio previo del niño o niña y del tipo de situación a la que se vean abocados. Esto lleva a que se generen logros significativos a nivel de la comprensión, regulación emocional y respuesta empática (López y Vesga, 2009).

Por su parte las sensaciones aportan información sobre el grado de favorabilidad de un estímulo o situación, pero también producen emociones positivas (alegría, satisfacción, deseo paz, etc.) o negativas (tristeza, desilusión, pena, angustia, etc.) en grados variables y de intensidad diversa, que se dan en un determinado contexto relacional; el niño va construyendo el significado de sus experiencias emocionales a partir de sus interacciones con las personas que lo cuidan. La actitud de estas personas desencadena respuestas en los niños, respuestas que son propias de cada uno de ellos, y a su vez el niño estimula con su presencia al adulto y así se establece un lazo único entre ellos. El niño que reacciona con una sonrisa a la voz del adulto producirá una reacción

distinta en él, que aquel que no muestra interés al oír su voz; por otra parte, el adulto que atiende al niño que se hace notar, ya sea con su llanto o gesticulando, y pasa de largo sin atender al que está "callado" y "tranquilo", provocará respuestas distintas en cada uno de ellos. De este modo cada niño irá construyendo el concepto de sí mismo, la toma de conciencia de una realidad externa a él, la idea de moralidad y el pensamiento (Vázquez, 2007).

El desarrollo emocional se inicia en el nacimiento, en el momento en que el niño es insertado en un grupo social, y de esta manera dependerá su satisfacción de las necesidades para su supervivencia. Vygotsky habla sobre los procesos afectivos y emocionales, es ahí donde empieza sus investigaciones referentes al desarrollo infantil. Para él, la fase postnatal consiste en un periodo transitorio, donde el niño inicia algo nuevo para su vida y se caracteriza por una forma peculiar de desarrollo que contribuye a la formación de la personalidad; entre los seis y siete años, etapa marcada por una nueva crisis, el niño adquiere una estructura de sus vivencias. Esto le permite la conciencia de sus sensaciones y sentimientos, descubre el propio hecho de sus vivencias sus actividades creadoras y creativas, expresan fantasías infantiles y descarga de los sentimientos positivos y negativos involucrados en el proceso de creación. El niño se disocia temporalmente de la realidad, es decir, en el momento del juego o de la diversión los objetos dejan de ser lo que son en la realidad social (Da Silva y Tuleski, 2014).

Arnold Gesell por su lado, tuvo dificultad para aceptar que la conducta podía apartarse de su curso ya sea por la obstrucción o por la crianza recibida, Gesell no solamente incorporó el desarrollo emocional en sus explicaciones, sino que también propuso con vehemencia que el desarrollo se ve mínimamente afectado por la experiencia emocional, la cultura o las distorsiones en la afiliación social. Las teorías que considera este autor están un tanto desactualizadas con respecto de los problemas actuales, como la multiplicidad de estilos de vida, la mayor consciencia sobre el abuso infantil y la influencia cultural, sin embargo, él inició sus investigaciones defendiendo sus conocimientos sobre la crianza de los niños y en el proceso también se hizo un defensor de los niños de aquella época (García, 2012).

Se considera que las sensaciones están latentes en la información sobre el grado de favorabilidad de un estímulo o situación, pero también producen emociones positivas (alegría, satisfacción, deseo paz, etc.) o negativas (tristeza, desilusión, pena, angustia,

etc.) en grados variables y de intensidad diversa, se pueden dar en varios contextos el relacional; pues un claro ejemplo puede ser cuando un niño va construyendo el significado de sus experiencias emocionales a partir de sus interacciones con las personas que están a su cuidado. Como actúen las personas desencadena respuestas en los niños, y a su vez, el niño estimula con su presencia al adulto y así se establece un lazo único entre ellos de este modo cada infante irá construyendo el concepto de sí mismo, la toma de conciencia de una realidad externa a él, la idea de moralidad y el pensamiento. Los infantes de acuerdo pasen sus años de vida irán aprendiendo a reconocer patrones de conducta en los otros y en algunos casos aprenderán a imitarlos, comenzará a manejar ideas y no sólo acciones y estas ideas, como imágenes que se suceden en su interior, le permitirán pensar las acciones antes de ponerlas en práctica. Con el desarrollo del lenguaje verbal, pronto podrá sustituir dichas acciones por palabras (Gómez, Santelices, Gómez, Rivera y Farkas, 2014).

Algunas causas que predominan los problemas conductuales y emocionales de los niños son el riesgo de vulnerabilidad a los que éstos se desarrollan, es así como, las investigaciones en ciencias sociales y de la salud han descrito que el vivir en entorno de pobreza y de vulnerabilidad social son factores de riesgo para el desarrollo de retrasos cognitivo, alteraciones emocionales y comportamentales. También los adultos y los educadores son los responsables y a su vez los mediadores no sólo del aprendizaje sino del desarrollo cognitivo de los niños, por lo que tienen el poder del nivel de evolución de los mismos, por lo tanto sostiene que la fuente de las dificultades cognitivas, sociales y emocionales están dadas por la interacción con el entorno, los cuales son a su vez agentes mediadores que seleccionan y organizan el mundo de estimulación del infante, orientándolos hacia determinados objetivos de conducta y actitud. Las investigaciones en torno al desarrollo cognitivo y su interacción con el ambiente han demostrado que los seres humanos en su mayoría nacen en iguales condiciones en su desarrollo nutricional y psicomotor; sin embargo, las situaciones desestabilizantes en cuanto a salud, económica, familiar, social son las causas predominantes en el mal desarrollo emocional y conductual de los infantes (Arenas, Vásquez, Díaz, Rupp y Cardona, 2014).

1.1.4 Los problemas conductuales con repercusión emocional

Hemos podido ver, que los trastornos de la conducta son cada vez más frecuentes, y estos se pueden ver desde temprana edad, uno de los trastornos más recurrentes, es el

“trastorno desafiante”, que se caracteriza en el niño por hacer rabietas de manera permanente, pegar a los padres, pensar que los otros se equivocan, entre otros. Es preciso mencionar, que, si este trastorno no es abordado de manera oportuna, puede generar en la adolescencia otra alteración del comportamiento como es el “trastorno disocial del comportamiento”, que se caracteriza en gran medida por las continuas agresiones que estos presentan, tanto a familiares como hacia la sociedad (Pérez, 2015).

Es preciso mencionar, que el “trastorno desafiante” se encuentra estrechamente ligado al “trastorno de atención”, los cuales se caracterizan por tener dificultades de comprensión y comunicación, una persona con “trastorno de atención” de manera involuntaria, bloquea la información que es percibida, lo cual genera un fracaso en el ámbito escolar. Su causa principal, es por factor hereditario, pero también se produce por un bajo peso en el niño al momento de nacer (Rodillo, 2015).

Por otro lado, los trastornos de atención, al ser un problema de interconectividad cerebral, mediante tratamiento médico pueden mejorar en un 80%, sin embargo, al no ser tratado de manera oportuna, pueden repercutir en el niño, afectando su entorno tanto social como emocional, es decir, un niño que no puede seguir el ritmo de aprendizaje, en el estudio, constantemente se va a manifestar en clases, generando malestares en las relaciones socioafectivas (Rodillo, 2015).

1.1.5 Inteligencia Emocional

La Inteligencia Emocional (I.E) es de gran importancia, pues es parte primordial para el éxito en los diferentes ámbitos de la vida cotidiana.

La inteligencia constituye una capacidad que tiene el individuo de verse inmerso en distintas capacidades cognitivas, estas capacidades pueden llegar a relacionarse incluso con la dimensión emocional, afectiva y social y se la denomina en la actualidad como “Inteligencia Emocional”. La I.E abarca cinco competencias principales que son: el conocimiento de las propias emociones, la capacidad de controlar nuestras emociones, la capacidad de motivarse a uno mismo, el reconocimiento de las emociones del otro y el control de las relaciones” (Fernández y Montero, 2016).

Se considera como piedra angular de la inteligencia emocional a la conciencia de uno mismo, de ser capaz de discernir y controlar lo que se siente. Aprovechar la

inteligencia emocional no implica estar siempre contento o evitar las perturbaciones, sino se debe mantener el equilibrio: saber salir airosos de los momentos malos que nos depara la vida, reconocer y aceptar los sentimientos reconociendo el sentir del otro y sin dañar a los demás. El apego es una de las manifestaciones de afectividad en las primeras edades de vida de un infante, es decir, se establece una relación estrecha con todas las personas que cuidan a los niños en edades iniciales, el desarrollo de las habilidades que implica la inteligencia emocional siempre comenzará a nivel del núcleo familiar por medio de las interacciones entre cada miembro del hogar, luego será la escuela quien actúe con elementos socializadores de la vida del sujeto (Mateu, Piqueras, Rivera, Espada y Orgilés, 2014).

Las personas que cuentan con un buen desarrollo de su inteligencia emocional son aquellas que no se les dificulta demostrar su emoción, su sentir y el vivir de experiencias cotidianas. En muchos casos, la inteligencia emocional implica madurar aquellas sensaciones para obtener el control y los resultados apropiados a cada situación, la importancia de la inteligencia emocional reside en el hecho de que permite a los individuos estar en contacto no sólo con sus propias emociones, como ya se mencionó anteriormente, sino también, considerarse sensibles y empáticos respecto de situaciones o fenómenos que no pertenecen al individuo. Se considera que las personas con altas dosis de inteligencia emocional son las que llevan a cabo actividades sociales y de tipo solidarias, y de esta forma también ocupan roles determinantes en la sociedad (Boada, 2018).

En el ámbito educativo la inteligencia emocional se ha ido alimentando de herramientas metodológicas como la utilización en procesos de enseñanza al clown, es así como, mediante la prueba y el error se ha evidenciado como se da la transferencia y es potenciada cuando los procesos de enseñanza aprendizaje toman como herramienta primordial la conexión con las emociones positivas y refuerzan a corto, mediano y largo plazo las destrezas ligadas a la gestión de las emociones (Boada, 2018).

1.2 CLOWN TERAPÉUTICO

1.2.1 Bases del clown; pedagogía de la felicidad

Esta propuesta se enfocó desde una línea constructivista y humanista, concebimos el conocimiento como una construcción que hace el sujeto en interacción con el otro y no

impuesta. Y desde lo humano ya que desde una postura pedagógica partimos del reconocimiento de las capacidades que tiene el individuo retomando las palabras de la pedagoga María Montessori, es relevante tener en cuenta “el sentir, pensar y actuar” de la persona que aprende.

Desde el paradigma humanista de Carls Rogers (1978), mediante un análisis del concepto de aprendizaje, esto apareció como una alternativa para reducir las orientaciones conductistas y de otras corrientes, este se centra en el estudio del ser humano en lo que se refiere a lo personal y social; llegando como protesta a la inflexibilidad de los currículos establecidos, quienes no toman en cuenta las diferentes características de las personas tornándose en deshumanizadoras; criticando además las tendencias de la educación que plantea los errores como fracaso estudiantil, además del fracaso social; esta pedagogía se fundamenta básicamente en lo clínico y se mueve en el área terapéutica la cual trabaja sobre el ego y la moral, además del desarrollo de la identidad y las relaciones con los demás, en este sentido pudimos hablar de las habilidades comunicativas que están estrechamente ligadas al tipo de relaciones que se establecen entre las personas, También en el sentido terapéutico tiene estrecha relación con una de las formas educativas de la técnica del clown desde su ámbito hospitalario: su enfoque es trabajar a partir del desarrollo de la persona, su autorrealización, su afectividad y sus emociones (Mejía, Paredes y Correa, 2017).

Es importante acotar que la terapia de la Gestalt hace aportes importantes sobre el Clown Terapéutico en la figura presente de los estudiantes, es por ello que el ejercicio teatral permite que la persona integre los bloqueos para finalmente decidir cómo actuar y afrontar las diferentes situaciones, ésta terapia reconoce al clown como herramienta terapéutica que logra explorar diferentes características personales en escena, teniendo en cuenta que éste se desarrolla y funciona siempre y cuando la persona descubra lo esencial de su sí mismo con el fin de desarrollar el personaje. particularmente el teatro clown da la posibilidad de ser siempre auténtico, sincero y espontáneo, permite de una forma creativa el descubrimiento del sí mismo, sacando prejuicios y posibilitando la comunicación espontánea y honesta con otros, pues es una técnica que se puede adaptar a casi cualquier persona y cualquier tipo de situación, trayendo la experiencia para ser trabajada en el “aquí y ahora”, donde el humor se puede convertir en un instrumento terapéutico de gran relevancia en la vida del cliente y también en la del terapeuta (Ramos y Mora, 2014).

1.2.2 Historia y evolución del clown

Se dice que la tradición proviene de Oriente y se encuentran paralelismos en culturas africanas e indígenas de América Latina, un largo camino expresivo, a través del Teatro del Gesto en Occidente, nos lleva al asentamiento de una figura que irrumpe en el siglo XX como una explosión, invadiendo los circos, calles, plazas, cabarets, teatros e industria cinematográfica: el payaso o clown, diferenciado, particular y universal; ser único "simplemente" por tomarse la libertad de atreverse a ser, convirtiéndose en ese personaje concreto y conocido por todos, que provoca un vivo interés en aquel que no sabe o no puede hacer, allí donde él es débil. Aquel que habitualmente se esconde, el clown acepta y muestra públicamente tal como es. Provocar la risa es la base de la profesión, activar el pensamiento es la ambición y el fin. Su vocación es siempre liberadora y su función social ha sido reconocida en todas las épocas y culturas. El clown o bufón, el loco de todos los tiempos, exige de una manifestación súbita y violenta a menudo a la inversa de la lógica: pone en desorden un cierto orden, denunciando también el orden establecido. Los clowns y bufones revelan asombrosas analogías a lo largo de la historia: máscaras, maquillaje, comportamientos y práctica de la danza, el mimo, la acrobacia y los malabares (De Castro,2012).

La evolución de la máscara llega a su máxima perfección en la pequeña nariz roja: "la máscara más pequeña del mundo", que posee la gran virtud de despojar al rostro de toda defensa, mostrando lo invisible, aquel que está escondido detrás de la primera imagen aparente. Máscara infinita ya que en ella se concentra toda la esencia del ser humano. Sintetiza en un punto fijo todos los posibles personajes, reales o imaginarios, pero siempre verdaderos, individuales e irrepetibles. En la actualidad, podemos observar la consagración de un resurgimiento del uso del payaso con fines que van más allá de la risa y del espectáculo en payasos que visitan salas de hospital, geriátricos, orfanatos y empobrecidas comunidades, esta redefinición del uso del clown, según Díaz (2011) está permitiendo su reconciliación con el público al acercarse a las necesidades de la sociedad, consigue hacer visibles los problemas, inquietudes, críticas y deseos de la gente. En resumen, en el arte del clown pueden contemplarse tres tipos de funciones, en la mayoría de los casos conectadas entre sí: Función ritual, función sanadora y función social. Siendo el payaso sagrado la figura nexo de estas tres. Además de estas tres funciones podemos establecer a caballo entre lo ritual y lo social una subfunción socioeducativa (Ros-Clemente, Úcar, Torío, García, Peña y Fernández, 2013).

1.2.3 Risa y Estrés

La risa es un fenómeno biológico que produce cambios temporales en la expresión facial, propiciados por la contracción de determinados músculos del rostro, como el cigomático mayor (la comisura bucal se desplaza hacia atrás y arriba) y el orbicular de los párpados (la hendidura palpebral se estrecha y aparecen arrugas), que se acompañan de emisión de sonidos particulares y variaciones en los movimientos de la respiración, producidos por la activación de otros músculos faciales, laríngeos y respiratorios. La risa suele ser una expresión de alegría, pero también tiene otras muchas connotaciones o desencadenantes, en los humanos, ya se observan indicios de sonrisa a las 5 semanas de vida extrauterina y de risa a los 4 meses (Arias, 2011).

Para el psiquiatra William Fry, quien se ha dedicado al estudio de la risa y sus efectos por más de 25 años, comenta que tres minutos de risa intensa equivalen para la salud, cerca de diez minutos de remar vigorosamente. Existen casos de pacientes hospitalizados o personas en estado de vulnerabilidad en donde el estrés genera enfermedad, por lo que el personal de salud ha intentado desarrollar terapias en donde la risa disminuya dicho estrés y se den resultados favorables por el bienestar de las personas. De la misma manera como refiere el doctor Patch Adams, “cada uno de nosotros puede ser un instrumento estratégico de amor”, solo depende del deseo que cada persona tenga por transformar el mundo (Jaimes, Claro, Perea y Jaimes, 2011).

La risa abarca tres componentes principales: motor, cognitivo y afectivo; involucra múltiples circuitos cerebrales cortico-subcorticales, sistema límbico, áreas especiales (visual, auditiva y olfativa), y el eje hipotálamo-hipófisis, donde al estimularse por la acción de reír, se liberan endorfinas, encefalinas y neurotransmisores como serotonina y dopamina quienes son los encargados de los efectos psicológicos y físicos asociados a la risa (García, Valle y Bermúdez, 2011).

La terapia de la risa tiene como objetivo principal minimizar el estrés tanto en pacientes como en sus familiares, ya sea en hospitalización o tratamiento por lo cual es de suma importancia comprender los efectos del estrés en el organismo humano. La Organización Mundial de la Salud (OMS) define el estrés como "el conjunto de reacciones fisiológicas que prepara al organismo para la acción". El estrés es universal e inherente a los seres vivos, porque es un mecanismo de adaptación psicológica y orgánica a cambios del ambiente interno y externo (biopsicosocial). Y como resultado de lo

anterior la prevención del estrés representa un problema de salud pública en las sociedades modernas, lo que ha llevado al desarrollo de nuevas estrategias para mejorar la calidad de vida de los pacientes y personas comunes que estén sujetas a dificultades, entre las estrategias planteadas se encuentran la actividad física, la aromaterapia, la hidroterapia, los masajes, la música, la relajación y en las últimas décadas la llamada terapia de la risa (García, Valle y Bermúdez, 2011).

Los beneficios de la risa son por un lado, detonante para el bienestar y por otro como un medio para conseguir crecimiento psicológico personal y duradero; de igual manera producen patrones de pensamiento creativos, flexibles e inclusivos; también permite construir y reforzar los recursos con los que cuenta el ser humano, ya sea de forma física, intelectual y social, creando así una espiral ascendente que transforma a la persona, incluso hay evidencia empírica que sugiere que dicha espiral ascendente con gran efectividad el sentido de bienestar de las personas (Estrada y Martínez, 2014).

La risoterapia o terapia de la risa consiste en que se repase distintas formas de expresar la risa, también se estudia a través de ella los recuerdos guardados en la memoria del sujeto que están arraigados a un momento o situación en la que se ha involucrado la risa (Jiménez, 2016, como se citó en Escobar y Zambrano, 2020). La técnica consta de tres partes o etapas:

1.2.3.1 Terapia sonriente

Busca que el paciente esboce una sonrisa simple, tranquila y relajada, permite que el sujeto se relaje y pueda afrontar de forma tranquila las agresiones o los estímulos negativos externos.

1.2.3.2 Risoterapia

Se busca una risa natural interna, capaz de hacer uso de los músculos que implica una risa “con ganas”, por lo cual se usa chistes, videos chistosos, todo aspecto que produzca una risa autentica que produzca vibraciones en el cuerpo del que la proyecta.

1.2.3.3 Práctica

Se hace uso de ejercicios de relajación y estiramiento después de la aplicación de la terapia, debido a que se debe relajar el cuerpo que fue azotado por 22 ataques de risa

que han activado los campos cerebrales, aquí se desarrolla la complicidad o empatía con los demás.

1.2.4 Abordajes Terapéuticos

En la actualidad nos encontramos en un momento de gran efervescencia respecto al payaso en el ámbito social. Son numerosos los talleres que se ofertan, las nuevas iniciativas que se desarrollan a partir de esta figura, incluso las organizaciones que apuestan y defienden este arte para la transformación social. Ya sea por necesidad, tendencia o intereses, los payasos cada día están más presentes en la vida diaria y en ámbitos de lo más inusuales, extendiendo su función, más allá de lo artístico, hacia labores sociales y educativas. En este momento existen un gran número de experiencias sociales y educativas a partir de la figura del payaso (Clemente, 2015).

El trabajo que desarrolla el Clown Terapéutico es una superposición de roles que se reúnen en él. En principio, el rol de actor, ya que utiliza la técnica del clown y desarrolla una escena para unos espectadores; y, por otro lado, el de terapeuta, teniendo en cuenta que se sirve de conceptos y fundamentos de la ciencia positivista y su objetivo es el de colaborar con la sanación del paciente, sin ocupar el lugar del médico. El clown a diferencia del médico tradicional centra su labor sobre la parte sana del paciente, sobre su subjetividad, generando, por un lado, que el paciente retome cosas de sí, más allá de su padecer en beneficio de su rehabilitación (Roa, 2011).

La idea de llevar un payaso al área hospitalaria no es nueva, ya que diversos países trabajan este tipo de intervención terapéutica a través de fundaciones o grupos de voluntariado como “Le Rire Medecin” de (Francia), la “Bola Roja” (Perú), El “Dr. Feliz” de (Chile), o “Humour Foundation Clown Doctor Program” de (Australia), “Narices Rojas” y “Sírvasse un Payaso” (Ecuador). El Dr. Hunter 'Patch' Adams es de los más reconocidos en todo mundo y fundador del Gersundheit Institute. Aplica la terapia de la risa no solo en los hospitales, sino que promueve la idea de que el payaso puede estar en cualquier área, por eso viaja a países en guerra como medida de ayuda un concepto de estrés que ha evolucionado a lo que hoy es la población civil y militar afectada por ella. Los Doctores de la Alegría de Brasil son otro ejemplo en América del Sur: sus payasos son todos artistas, formados profesionalmente. Existe algunos modelos de aplicación de la terapia varían de acuerdo con el estilo que le brinda cada institución, en particular sin encontrar en la web un modelo único e internacional deben lidiar con múltiples estímulos

estresores. La terapia es realizada por payasos, que se prestan apoyo artístico mutuo. El fin es realicen sus actividades y quitar en el niño cualquier tipo de presión y generarle apoyo emocional (García, Valle y Bermúdez, 2011).

1.2.5 Técnicas principales

Las técnicas son dadas mediante la experiencia y vida como clown y son las siguientes:

- ✓ El juego: La vida del clown se basa en el juego. En cada una de sus acciones, el clown juega. El juego no está en lo que hace, sino en cómo lo hace.
- ✓ Introspección para lograr hacer el ridículo: el ridículo es el alma guardada de cada persona. Cuando el actor logra exponer, su alma guardada y eso solo se logra por medio del trabajo con el yo interior para lograr reírse de sí mismo; tanto de sus defectos, fracasos y torpezas. Ésta es una risa sincera que proviene de su propio ser y se logra gracias a una alta autoestima y un trabajo constante de ser un observador de sí mismo.
- ✓ Atención y percepción: En esta técnica no existe la llamada cuarta pared (la pared imaginaria que se crea entre el actor y el espectador). La atención del clown está puesta en el público, sus acciones y comentarios son para él. El clown debe ver, mirar y percibir al público o al paciente, donde sea que esté presente (calle, animaciones, teatros, hospitales).
- ✓ La relajación: Pretende que el paciente se conecte con situaciones que le produzcan satisfacción y por medio de esta técnica disminuir la tensión de diferentes zonas del cuerpo para que se logre un trabajo satisfactorio, desapego con el pasado al paciente y desbloqueando el cuerpo y las emociones.
- ✓ La improvisación: Permite reaccionar de manera rápida ante diferentes situaciones y buscar una solución ante la problemática de manera espontánea y eficaz.

Conclusión: En este capítulo se trató a profundidad varios temas de importancia entre ellos se encuentran los problemas conductuales de los niños y que éstos son considerados como un conjunto de dificultades socioemocionales, familiares, educativas que de igual manera se manifiestan en diferentes comportamientos que generan dificultades para padres e hijos y su ambiente en general, es importante que para todo tipo de alteraciones en el comportamiento de los niños se realice detección temprana y acompañamiento adecuado.

Por otro lado, en la parte conductual y emocional, las manifestaciones en la escuela serán principalmente exteriorizadas en las constantes llamadas de atención dentro y fuera del aula y las conductas interiorizadas producirán aislamiento y desinterés. Es así también que la investigación considera importante a la inteligencia emocional, pues implica madurar aquellas sensaciones para obtener el control y los resultados apropiados a cada

situación, la importancia de la inteligencia emocional reside en el hecho de que permite a los individuos estar en contacto no sólo con sus propias emociones, sino también, considerarse sensibles y empáticos respecto de situaciones o fenómenos que no pertenecen al individuo.

Un elemento importante en la información recolectada es la terapia de la Gestalt, ya que, hace aportes importantes sobre el Clown Terapéutico en la figura presente de los estudiantes, es por ello que el ejercicio teatral utilizado en ésta terapia, permite que la persona integre los bloqueos para finalmente decidir cómo actuar y afrontar las diferentes situaciones, ésta terapia reconoce al clown como herramienta terapéutica que logra explorar diferentes características personales en escena, teniendo en cuenta que éste se desarrolla y funciona siempre y cuando la persona descubra lo esencial de sí mismo con el fin de desarrollar el personaje. Particularmente el teatro clown da la posibilidad de ser siempre auténtico, sincero y espontáneo, la Gestalt utiliza como medio la terapia de la risa en donde su objetivo principal es minimizar el estrés tanto en pacientes como en sus familiares.

CAPITULO II

METODOLOGÍA

En este capítulo se presenta la metodología que se utilizó durante la ejecución del proyecto de investigación.

La presente investigación tiene un enfoque cualitativo, descriptivo con cohorte transversal y como herramientas de investigación se utilizó el test de “BarON Eq-i:YV”. o “Inventario de inteligencia Emocional de BarOn: versión para jóvenes”, además se aplicó una entrevista que nos permitió obtener datos relevantes de los participantes y también completamos la investigación mediante la observación.

1.3 POBLACIÓN, MUESTRA.

Como población, tenemos a 47 niños, de la Unidad Educativa “Federico Proaño” de los paralelos “A y B”, en el paralelo “A” hay 22 alumnos y en el paralelo “B” 25

alumnos. Mientras que, la muestra estuvo determinada por 7 niños con problemas conductuales dentro del aula, siendo seis de ellos hombres y una mujer, con edades que oscilan entre los 7 a 8 años y han sido reportados por los docentes al departamento de consejería estudiantil (DECE) de la Unidad Educativa “Federico Proaño”.

1.4 CRITERIOS DE INCLUSIÓN Y DE EXCLUSIÓN

1.4.1 Criterios de inclusión:

- Como criterios de inclusión, tendremos a niños cuyos padres aprueben el estudio mediante la firma del consentimiento informado.
- Trabajaremos con niños de 7 a 8 años, que tengan problemas conductuales remitidos al DECE.

1.4.2 Criterios de exclusión:

- Niños cuyos padres no firmen el consentimiento informado.
- Niños que no estén en el rango de edad establecido.
- Estudiantes que no tengan problemas conductuales.

1.5 INSTRUMENTOS

Se utilizaron las siguientes herramientas dentro del proyecto son los siguientes:

- Test de BaRon (Ver Anexo 1)
- Entrevistas Semiestructuradas (Ver Anexo 2)
- Observación (Ver Anexo 3)
- Ficha Técnica (Ver Anexo 4)

1.5.1 Inventario de inteligencia emocional de Barón

El “BarON Eq-i:YV” o “Inventario de inteligencia Emocional de BarOn: versión para jóvenes”, es una herramienta, diseñada para evaluar el comportamiento emocional y socialmente inteligente en niños y jóvenes de los 7 a los 18 años.

Este cuestionario, comprende 5 dimensiones principales que son: intrapersonal, interpersonal, adaptabilidad, manejo del estrés y estado de ánimo general. A su vez, cada una de estas amplias dimensiones involucra un número de subcomponentes que son habilidades relacionadas, que han sido descritas y analizadas en el estudio de la inteligencia emocional de los adultos y está conformado por 60 preguntas, con opciones para la respuesta de 1 “Nunca”; 2 “A veces”, 3 “Casi siempre” y “Siempre”, (Ugarriza y Pajares, 2005).

Para la administración del “BarON Eq-i:YV” o “Inventario de inteligencia Emocional de BarOn: versión para jóvenes”, se estima que la aplicación tiene una duración entre los 25 a 30 minutos, en donde el estudiante tiene que estar en un ambiente tranquilo, y se debe de generar un clima relajado. El estudiante, debe de comprender cada una de las preguntas, por lo que la persona responsable, debe asistirle en caso de que este no entienda el significado de una, en caso de que el participante no se vea indeciso por una respuesta, el asesor debe indicarle, que debe marcar la respuesta que más se asemeje a sus condiciones. En caso, que el evaluado, desee cambiar una respuesta, se invalida la respuesta marcada con anterioridad con una x, y se le solicitará que marcara la nueva respuesta. Finalmente, el evaluador, receptará el cuestionario de cada uno de los participantes, verificando que cada una de las preguntas sean respondidas. Este Inventario puede presentar inconsistencia, cuando la escala de validación es superior a 10 o cuando la interpretación positiva es superior a 120. En este caso se debe de reforzar la interpretación con la observación y la entrevista semi estructurada.

1.5.2 Entrevistas semiestructuradas

Como segunda herramienta en esta investigación haremos uso de la entrevista semi estructurada, la cual fue brindada por el departamento de DECE de la Unidad Educativa “Federico Proaño”, y constaba de las siguientes partes que son:

- ✓ Datos sociodemográficos del estudiante: En estos datos podemos encontrar, el nombre del estudiante, el grado y el horario de estudio, la edad, la fecha de nacimiento, los familiares con los que este vive, referencias del padre y de la madre y el número de hermanos en caso de tener.
 - Asunto: En asunto, hace referencia al motivo, por el cual este fue convocado al DECE, en donde las principales causas pueden ser, factores académicos, emocionales, familiares, conductuales u otros.
 - Entrevista: En este apartado, podemos ver el origen de la entrevista, si esta fue casual, solicitada o referida.
 - Asiste: En este apartado indica, que persona asiste a la entrevista.
 - Contenido: En este apartado indica características de la entrevista, como son las causas, alternativas de solución, compromiso y sistemas de refuerzo.
 - Especificación: Mediante la especificación podemos ver el contexto del estudiante y la relación que tiene tanto con el entorno social, familiar y académico.
 - Observaciones: Mostramos en este enunciado comportamientos observables que presento el estudiante durante la entrevista.
 - Validación: Mediante este enunciado constatamos la validez del proceso.

Vale la pena mencionar, que el levantamiento de información se hizo a través de alumnos que presentaron un previo problema de disciplina dentro de la institución, por lo que la entrevista fue realizada, mediante este precedente y fue desarrollado en búsqueda de mejorar las condiciones.

1.5.3 La observación

Mediante esta técnica de investigación, se pudo describir comportamientos observables en los estudiantes, los cuales fueron de gran relevancia para el estudio, los principales comportamientos que se tomó en consideración en este estudio fueron: el manejo de las relaciones interpersonales, la participación en clases y la autoestima.

1.5.4 Ficha técnica

La ficha técnica, es una herramienta de gran utilidad ya que nos permite consolidar la información obtenida, en la entrevista, observación y el cuestionario, esta cuenta con nueve partes que son:

- ✓ Datos de identificación: En esta sección se pondrá los datos personales de paciente, como es nombres y apellidos, edad, género, fecha de nacimiento, grado de instrucción, fecha de evaluación y evaluador.
- ✓ Motivo de la consulta: En esta rúbrica se describirá la razón por la cual, el estudiante fue remitido al DECE.
- ✓ Descripción del comportamiento: Se manifiesta, los comportamientos observables del alumno por parte del examinador.
- ✓ Motivo de la evaluación: En este apartado se indica los objetivos que se pretende lograr con el estudiante.
- ✓ Métodos y técnicas utilizadas: En este apartado se indica las técnicas que se aplicarán en los procesos de acompañamiento.
- ✓ Resultados: En este apartado, se describe los resultados obtenidos.
- ✓ Análisis de resultados: Mediante este apartado, se analiza, la información obtenida, mediante un método científico.
- ✓ Propuesta de actividades: Se determina una estrategia de trabajo con los estudiantes, profesores y padres de familia.
- ✓ Recomendaciones/Conclusiones: Son procedimientos que, permiten mejorar las actividades propuestas

1.6 PROCEDIMIENTO

Para el inicio de la investigación, se realizó una solicitud dirigido al director del centro educativo, así como, el consentimiento informado, hacia los padres de familia con el objetivo de dar a conocer a los representantes legales las actividades en las cuales sus hijos formaran parte, en el documento constará a detalle la hora y los objetivos. Por otro

lado, se recopiló casos a intervenir, este acceso a la información se realizó por medio de entrevistas a los estudiantes y observaciones dentro del aula y en horas del receso.

Una de las bases de la investigación fue la aplicación del Inventario de Inteligencia Emocional de Barón al grupo focal, el cual, complementados con la observación y la entrevista, aporta de una manera significativa, a conocer y comprender la realidad de los estudiantes. Es preciso mencionar que este cuestionario se puede administrar de manera individual o colectiva, sin embargo, para poder mejorar las condiciones de atención, se prosiguió a realizar su aplicación de manera individual.

A partir de la aplicación de las herramientas de investigación, que fueron la observación, la entrevista y el “Inventario de inteligencia Emocional de BarOn: versión para jóvenes”, se prosiguió a realizar un informe, en donde se comprenden estos tres aspectos, que a su vez, sirvió para realizar una propuesta sobre el plan de intervención el cual se dejará planteada para su aplicación posterior, mediante el acompañamiento del Clown Terapéutico en cada sesión y se manejará las sesiones de manera grupal y con un límite de tiempo de 45 minutos por sesión.

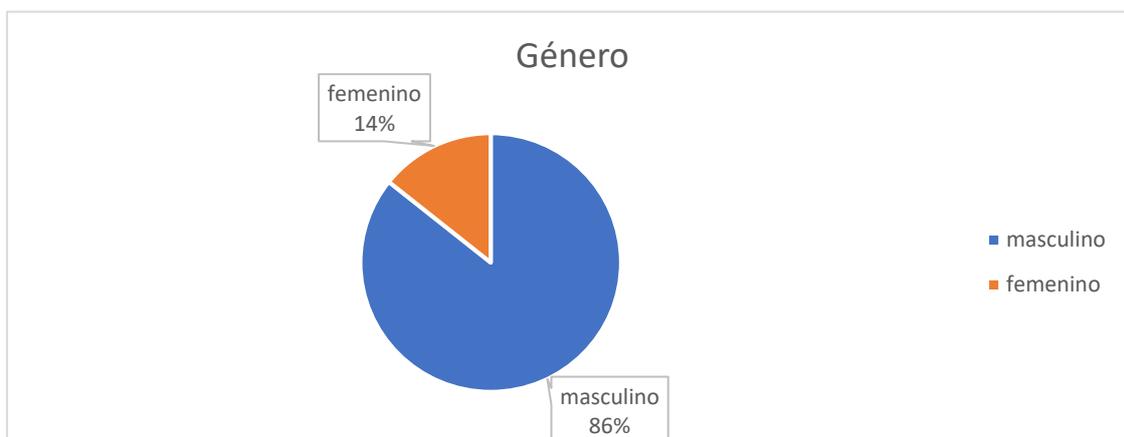
1.7 El proyecto de investigación siguió las siguientes fases:

- Fase 1: Asentimiento dirigido al director del predio educativo para que permita la realización del proyecto dentro de las instalaciones de esta y en las horas clase de los estudiantes.
- Fase 2: Consentimiento informado (ver anexo 5) con el objetivo de dar a conocer a los representantes legales de los estudiantes remitidos al DECE con problemas conductuales, las actividades en las cuales sus hijos formaran parte, detallado hora y objetivos.
- Fase 3: Recopilación de información de los casos a intervenir por medio de entrevistas y observaciones.
- Fase 4: Aplicación del Inventario de Inteligencia Emocional de Barón al grupo focal
- Fase 5: Elaboración del Plan de Intervención con el acompañamiento del Clown Terapéutico en cada sesión.

2 CAPÍTULO 3: RESULTADOS

En el siguiente capítulo, describiremos los resultados de cada uno de los participantes en esta investigación. Este estudio, estuvo conformado por 7 estudiantes, que se encuentran entre los 8 años de edad, pertenecientes a los paralelos A y B de la Unidad Educativa “Federico Proaño”, de los cuales 6 son de género masculino y representa un 86% y una de género femenino, que corresponde al 14%.

Ilustración 1 Género



Fuente: Elaboración propia

Por otra parte, en la ilustración 2, se muestran las escalas de test de Baron y se observa que cuatro cuestionarios se encuentran invalidados (4,5,6) debido a que la escala de validez, es superior de 10, mientras que el primer participante, tiene una invalidación debido a que la impresión positiva es superior a 120

Ilustración 2 Resultados BarOn

Participantes	1	2	3	4	5	6	7
Escalas de validez	9	4	6	15	13	10	4
Impresión positiva	132	118	105	118	112	115	98
Estado de ánimo	116	106	86	80	78	104	88
Inteligencia emocional	114	99	84	97	88	105	103
Escalas							
Intrapersonal	106	102	93	106	112	89	106
Interpersonal	112	109	95	70	76	95	103
Adaptabilidad	118	92	78	115	75	121	104
Manejo del estrés	100	94	89	97	89	109	97

Fuente: Elaboración propia

2.1 DESCRIPCIÓN DE CASOS

2.1.1 INFORME 1

Antecedentes

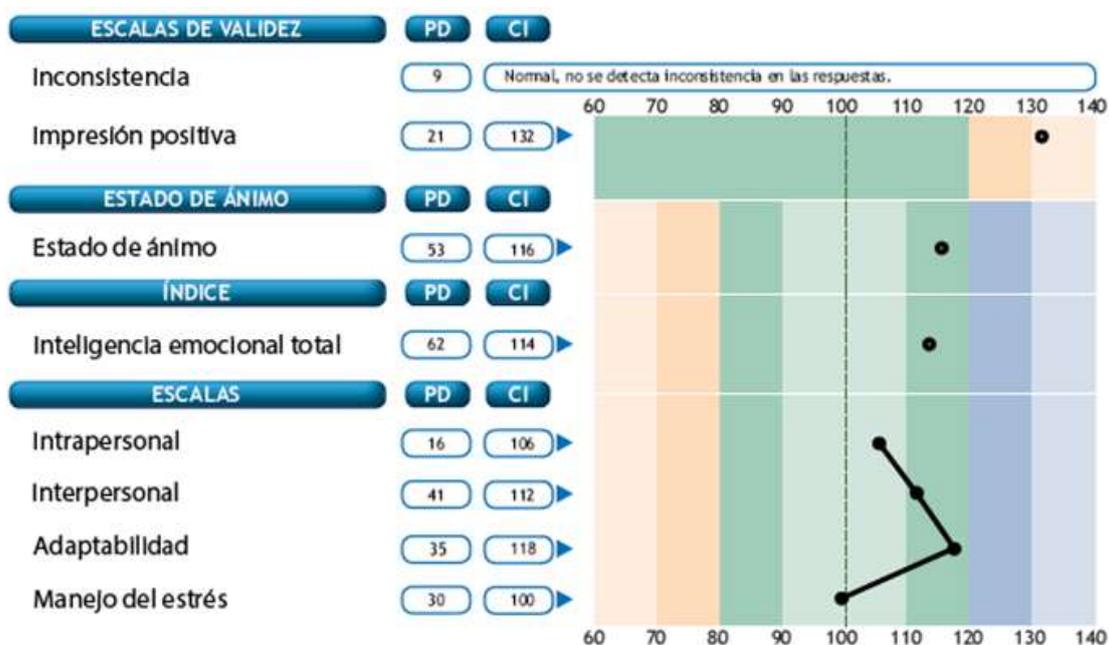
Remisión al Departamento de Consejería Estudiantil para evaluación psicológica, por presentar conductas agresivas y no sigue instrucciones dentro del aula por lo que se levanta del puesto constantemente.

Descripción del Comportamiento

Al inicio de la evaluación el examinado mostró un buen estado de ánimo, y estaba dispuesto a contestar la prueba sin ningún inconveniente, asimismo prosiguió a leer las instrucciones de la prueba para su posterior desarrollo, el niño iba realizando preguntas mientras leía los ítems. Cabe acotar que el niño estaba nervioso en ciertas ocasiones y preguntaba la hora constantemente.

INTERPRETACION DE LOS RESULTADOS

Ilustración 3 Informe 1



Fuente: Elaboración propia

Escalas de validez

✓ Inconsistencia

El examinado posee una puntuación de 9, dando como normal, no se detecta inconsistencia en las respuestas.

✓ Impresión positiva:

En cuanto a esta escala, el niño 1 obtiene una puntuación de CI 132, la misma que muestra una impresión distorsionada, al tener dos desviaciones típicas por encima de la media, lo que, podría sugerir una invalidez en los resultados, sin embargo, en este caso no se anulará la prueba, ya que el estudiante durante su aplicación estuvo con la compañía de la representante, que por situaciones de discapacidad física leve del menor(fractura del hombro y brazo), la representante asistió con él al predio educativo, al momento de evaluar al menor a solas la madre se negó reiteradas ocasiones, por lo que se procede a evaluar a el niño 1 y brindarle ayuda para responder ya que a él se le dificultaba escribir por la fractura, la madre no opinaba durante la evaluación, pero se notaba como el niño 1 la miraba buscando su aprobación, considerándose detonante ante las respuestas distorsionadas del evaluado.

Evaluación del estado de ánimo

El nivel del estado de ánimo se encontraba ligeramente por debajo de la media (CI=88), su estado de ánimo levemente depresivo se interrelaciona con los problemas dentro del aula y del hogar.

Evaluación del nivel general de la inteligencia emocional

En general, su inteligencia emocional total está dentro de la normalidad (CI=116), la misma que refleja el optimismo que presenta el estudiante.

Escalas

Es necesario estar al tanto de algunas de las áreas en las que manifiesta mayores problemas, para lo cual se observa las escalas por separado. Por ejemplo, en la escala Intrapersonal obtiene una puntuación (CI=106) medianamente baja lo que indica que tiende a presentar dificultad para conocerse a sí mismo, problemas para expresarse o comunicar sus sentimientos. De la misma manera la puntuación en interpersonal está

dentro de la media (CI=112), es así como demuestra que tiene una habilidad social o emocional bien desarrollada. Es importante conocer sus puntuaciones en adaptabilidad y manejo que se mantienen dentro del rango de normalidad (118 y 100 respectivamente).

Comparación de los resultados con la observación y la entrevista

La observación permitió indagar la relación que el niño 1 tiene con sus compañeros y que los niños no comparten con él, cuando no se encuentra en el aula, está jugando solo, en la clase él permanece en movimiento, no le gusta estar sentado mucho tiempo.

Por otro lado, la entrevista con el estudiante permitió indagar las relaciones a nivel familiar e individual, se pudo obtener información en donde el estudiante comentaba que le aburren las clases, que no le gusta lo violentos que son algunos de sus compañeros y que en casa su madre siempre dice que hacer y cuando le obedece se enoja.

2.1.2 INFORME 2

Antecedentes

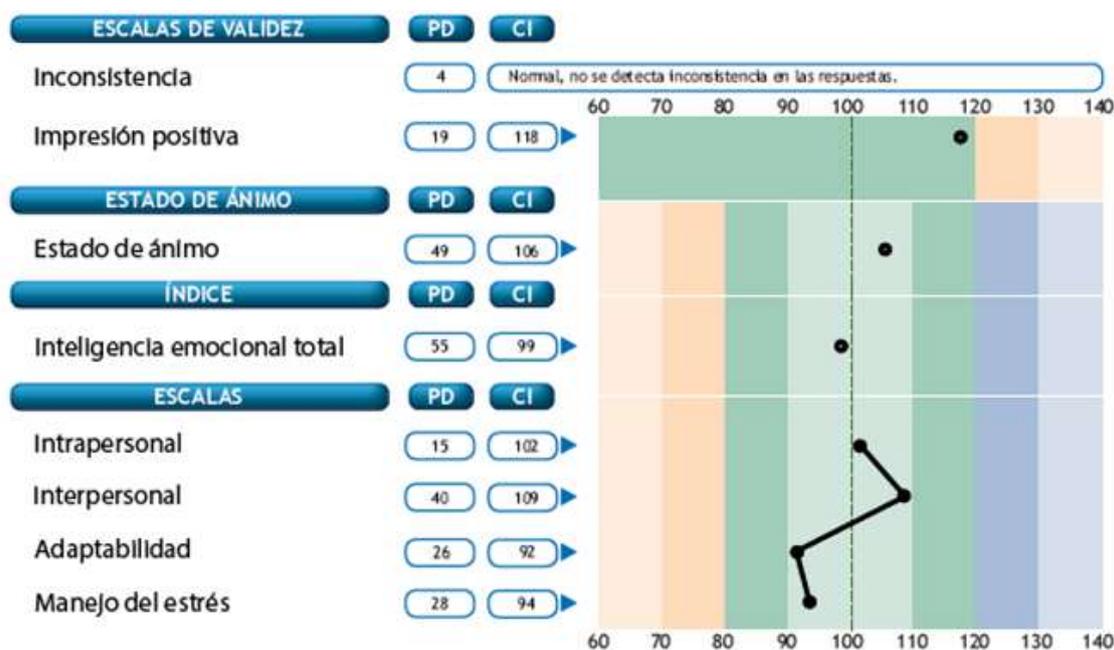
Remisión al Departamento de Consejería Estudiantil para evaluación psicológica, ya que la maestra comenta que el estudiante reacciona de forma agresiva cuando ocurre alguna situación con los compañeros y suele golpearles ya que no puede contener su ira

Descripción del Comportamiento

Al iniciar la evaluación el estudiante se notaba nervioso, se le dio las indicaciones sobre la prueba y él no quería responderlas, comentó que no quería perder clases, luego de trabajar relajación ante el nerviosismo del mismo, procedió a responder las preguntas de forma rápida, se pidió que lo haga con tranquilidad y comentó que no creía que no fuera calificado pese a las indicaciones dadas al inicio, al terminar la prueba el comentario que le gustó mucho responder y que no sabía el porqué de sus nervios.

INTERPRETACION DE LOS RESULTADOS

Ilustración 4 Informe 2



Fuente: Elaboración propia

Escalas de validez

✓ Inconsistencia

El examinado posee una puntuación de 4, dando como normal, no se detecta inconsistencia en las respuestas.

✓ Impresión positiva:

En cuanto a esta escala, el niño 2, obtiene una puntuación de CI 118 la misma que demuestra que el estudiante no intentó crear una falsa impresión positiva de él mismo.

Evaluación del estado de ánimo

El nivel del estado de ánimo se encontraba por encima de la media (CI=106), su estado de ánimo es optimista y positivo.

Evaluación del nivel general de la inteligencia emocional

En general, su inteligencia emocional total está dentro de la normalidad (CI=99), la misma que refleja que no demuestra dificultades.

Escalas

Para conocer mejor las áreas en las que manifiesta mayores problemas, se observa las escalas por separado. En la escala Intrapersonal obtiene una puntuación de (CI=102) dentro de lo normal, lo que indica que no tiende a presentar dificultad para conocerse a sí mismo, problemas para expresarse o comunicar sus sentimientos. De la misma manera la puntuación en interpersonal se mantiene en el rango de la normalidad (CI=109), es así como demuestra que no presenta dificultades para relacionarse con los demás.

En adaptabilidad y manejo de estrés son medianamente bajas y obtiene (92 y 94 respectivamente). Todo esto lleva al niño 2 a tener dificultades con sus pares y conflictos al establecer relaciones sociales cordiales, pues tiene miedo de varias situaciones que surgen a su alrededor.

Comparación de los resultados con la observación y la entrevista

La observación permitió darse cuenta que los recesos del niño 2, son para jugar con sus compañeros, suele ser brusco en algunas actividades, pero sus compañeros le responden de la misma manera. Dentro del aula de clase el niño se mantiene en silencio todo el tiempo incluso si la maestra le llega a pedir que participe en clase, el niño 2, no lo hace y simplemente mantiene el contacto visual con la maestra

En entrevista con, el niño 2, se obtuvo información en relación con su círculo familiar; en donde el estudiante comenta qué pasa con su mamá en las tardes y es ella quien le ayuda a realizar las tareas, pero su hermano mayor le distrae todo el tiempo y le dice que juegue más y estudie menos.

En cuento al padre del infante, comenta que solo lo ve por las noches ya que trabaja todo el día, él sueña con que algún día su padre le indique matemáticas ya que es una materia que no puede, el decidió durante la entrevista nombrarles a sus compañeros de clase y comenta que no le interesan pues él no quisiera estar en ese grado.

2.1.3 INFORME 3

Antecedentes

Remisión al Departamento de Consejería Estudiantil para evaluación psicológica, por presentar conductas agresivas y no seguir instrucciones dentro del aula.

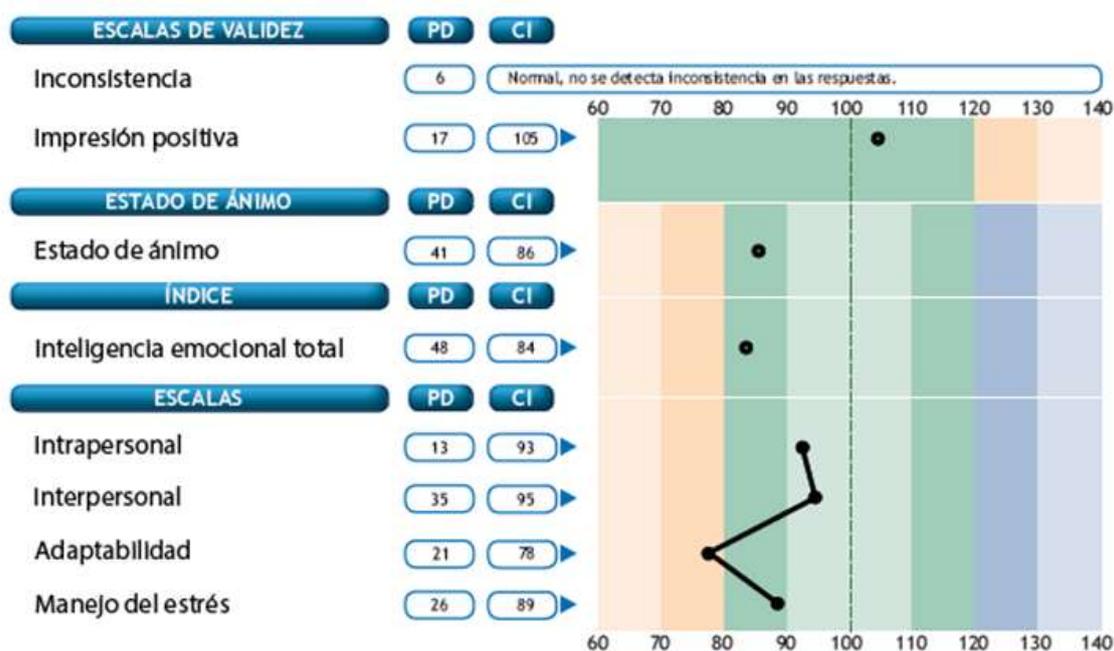
Descripción del Comportamiento

Al iniciar la evaluación el estudiante examinado mostró un buen estado de ánimo, y estaba dispuesto a contestar la prueba sin ningún inconveniente, prosiguió a preguntar cuando sentía que tenía dificultad, al leer las instrucciones de la prueba desarrollaba con normalidad, Francisco durante la prueba cambio su estado de ánimo a un poco triste, desembocando en llanto, comenta que la mamá nunca lo felicita por nada y suele pegarle constantemente, siendo este el factor para que el infante le tenga miedo, prefirió dejar de realizar el test, se tomó un respiro y continuó de forma más calmada la evaluación.

La dio por finalizada y antes de salir del DECE comentó que le gustaría venir seguido porque el necesita que lo escuchen.

INTERPRETACION DE LOS RESULTADOS

Ilustración 5 Informe 3



Fuente: Elaboración propia

Escalas de validez

- ✓ Inconsistencia

El examinado posee una puntuación de 6, dando como normal, no se detecta inconsistencia en las respuestas.

✓ Impresión positiva:

Se obtiene una puntuación de CI 105 la misma que demuestra que el estudiante no intento crear una falsa impresión positiva de él mismo, ni existió distorsión en sus respuestas.

Evaluación del estado de ánimo

El nivel del estado de ánimo se encontraba por debajo de la media (CI=86), su estado de ánimo levemente depresivo y angustioso se interrelaciona con los problemas dentro del aula y del hogar.

Evaluación del nivel general de la inteligencia emocional

En general, su inteligencia emocional total se encuentra ligeramente por debajo de la media (CI=84), demostrando la incompetencia para el desarrollo emocional de los problemas diarios.

Escalas

Para las áreas en las que manifiesta mayores problemas, se observan las escalas por separado. En la escala Intrapersonal obtiene (CI=93) medianamente baja lo que indica que tiende a presentar dificultad para expresarse o comunicarse entorno a sus sentimientos. De la misma manera la puntuación en lo interpersonal es inferior a la de la media (CI=95), es así como demuestra que tiene dificultades para relacionarse con los demás. Quizás le cueste identificar las emociones en los otros y actuar según exija la situación social. También sus puntuaciones en adaptabilidad y manejo de estrés sugieren carencia significativa de las diferentes habilidades (78 y 89 respectivamente). Todo esto lleva a tener dificultades con sus amigos, establecer relaciones sociales cordiales, también presenta dificultades a la hora de controlar sus emociones en la escuela e incapacidad para hacer amigos.

Comparación de los resultados con la observación y la entrevista

Mediante la observación, dentro de la institución educativa se muestra participativo, excepto cuando algo le disgusta ahí es cuando él no busca soluciones y prefiere lastimar o insultar a sus compañeros.

En la entrevista el estudiante comentaba que el rompe las cosas de su mamá, pero muchas veces no sabe porque lo hace, cuando él se da cuenta ya todo está roto y su mamá le pega muy fuerte. En cuanto a los compañeros del grado dice que está cansado que le culpen de todo, incluso la maestra suele regañarlo sin sentido

2.1.4 INFORME 4

Antecedentes

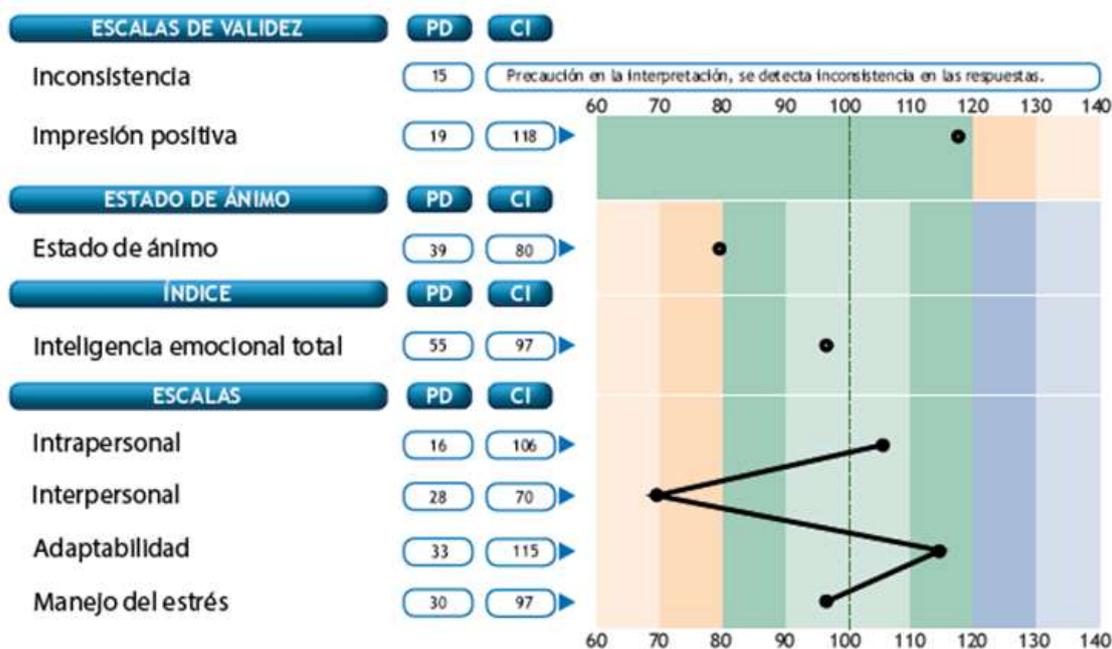
Remisión al Departamento de Consejería Estudiantil para evaluación psicológica, por presentar bajo interés por el aprendizaje, dificultad para trabajar en grupo y deficiente participación en el aula.

Descripción del Comportamiento

Al inicio de la evaluación el examinado mostró un buen estado de ánimo, y estaba dispuesto a contestar la prueba sin ningún inconveniente, asimismo prosiguió a leer las instrucciones de la prueba para su posterior desarrollo, el niño iba realizando preguntas mientras leía los ítems. Durante la prueba cambio su estado de ánimo a un poco triste y deprimente porque se acordaba de su hermana que se va de viaje constantemente y comentaba que le afecta mucho, comento que no sabía que responder, pero luego al recibir instrucciones de que son preguntas para conocerle, que no es para comentarle a nadie y que no debe tener miedo, el niño 4 respiró y continuó con la evaluación.

INTERPRETACION DE LOS RESULTADOS

Ilustración 6 Informe 4



Fuente: Elaboración propia

Escalas de validez

✓ Inconsistencia

El examinado posee una puntuación de 15 que determina que se debe tener precaución en la interpretación, pues se detecta inconsistencia en las respuestas.

✓ Impresión positiva:

En cuanto a esta escala la niña, obtiene una puntuación de CI 118 la misma que demuestra que el estudiante, no intento crear una falsa impresión positiva de el mismo, ni existió distorsión en sus respuestas.

Evaluación del estado de ánimo

El nivel del estado de ánimo se encontraba dentro de la media (CI=80), su estado de ánimo levemente depresivo se interrelaciona con los problemas dentro del aula y del hogar.

Evaluación del nivel general de la inteligencia emocional

En general, su inteligencia emocional total está dentro de la normalidad (CI=97), la misma que refleja que no demuestra dificultades.

Escalas

Para conocer mejor las áreas en las que manifiesta mayores problemas, se observa las escalas por separado. En la escala Intrapersonal obtiene una puntuación de (CI=106) medianamente baja lo que indica que tiende a presentar dificultad para conocerse a sí mismo, problemas para expresarse o comunicar sus sentimientos. De la misma manera la puntuación en lo interpersonal indica la carencia significativa para relacionarse con los demás, quizás le cuesta identificar las emociones en los otros y actuar según exija la situación social (CI=70). También sus puntuaciones en adaptabilidad y manejo de estrés se mantienen en la normalidad y obtiene (115 y 97 respectivamente).

Comparación de los resultados con la observación y la entrevista

La observación permitió darse cuenta de que en los momentos de recreo la estudiante prefiere aislarse de sus compañeros y en ciertas ocasiones llora repentinamente, en la clase ella permanece en silencio y no participa cuando la maestra le pide.

Por otro lado, la entrevista con el estudiante permitió indagar las relaciones a nivel familiar en donde por varias ocasiones comentaba que extraña a su papá ya que se fue de la casa, ella se enoja con la mamá porque solo le pide que no llore y fue ella quien le dijo a su papá que se vaya de la casa.

2.1.5 INFORME 5

Antecedentes

Remisión al Departamento de Consejería Estudiantil para evaluación psicológica, por presentar dificultades en la participación en el aula, dificultad para el trabajo en grupo, presenta conductas agresivas y tener cambios de ánimo repentino dentro del aula de clases.

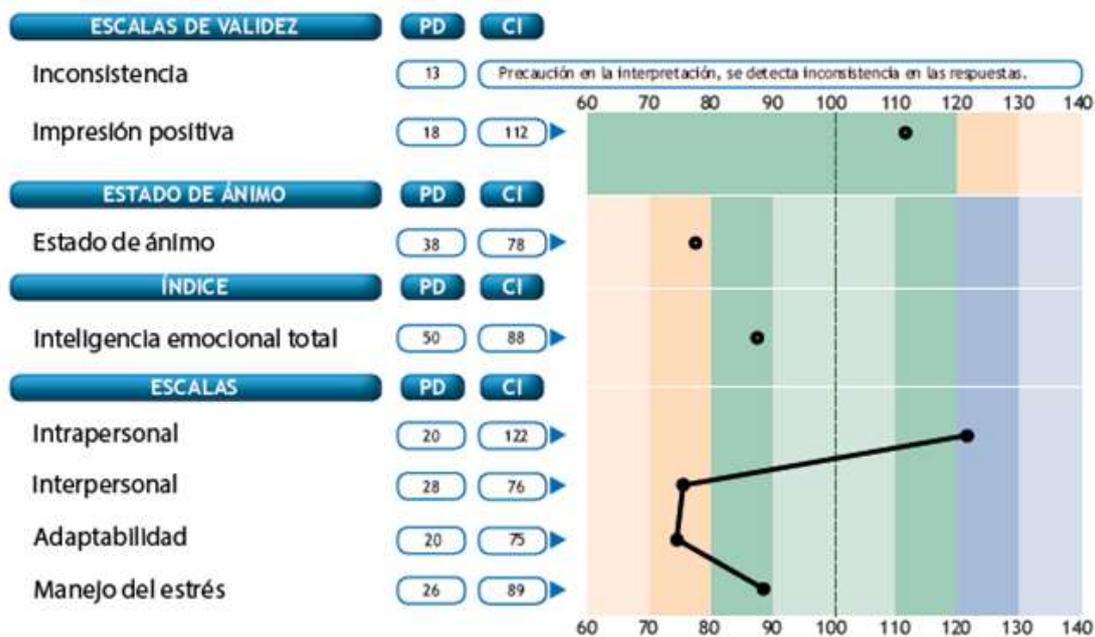
Descripción del Comportamiento

Durante la evaluación el niño se emocionó mucho al contestar las preguntas, pero al continuar la evaluación comenzaba a desviarse y tomar las cosas del escritorio se le explica y orienta que debe intentar concentrarse y continua con la evaluación.

Cambiaba el estado de ánimo constantemente porque se acordaba de su padre que ya no vive en su casa, comentó también que no le gusta pasar con sus compañeros del aula porque son muy malos y le pegan.

INTERPRETACION DE LOS RESULTADOS

Ilustración 7 Informe 5



Fuente: Elaboración propia

Escalas de validez

✓ Inconsistencia

El examinado posee una puntuación de 13, la misma que indica que se debe tener precaución en la interpretación ya que se detecta inconsistencia en las respuestas.

✓ Impresión positiva:

El niño 5, obtiene una puntuación de CI 112, que demuestra que el estudiante no intento crear una falsa impresión positiva de el mismo y que no está preocupado por lo que puedan pensar los demás.

Evaluación del estado de ánimo

En general, su inteligencia emocional total está por debajo de la media (CI=88), la misma que refleja ineficacia en la gestión emocional de los problemas diarios.

Evaluación del nivel general de la inteligencia emocional

El nivel del estado de ánimo se encuentra por debajo de la media (CI=78). Se considera como una persona pesimista que suele ver los aspectos negativos de las diferentes situaciones, el niño 5 puede llegar a ser una persona que carezca de control de los acontecimientos que corren en su diario vivir y presente ciertas distorsiones frente a los sucesos que acontecen.

Escalas

Para determinar las áreas en las que el niño 5, tuvo mayor dificultad se observó as escalas por separado. En la escala Intrapersonal obtiene una puntuación (CI=122) lo que indica que su puntuación está por encima de la media y sugiere habilidades tanto sociales como emocionales que están significativamente bien desarrolladas.

De la misma manera la puntuación en lo interpersonal está por debajo de la media (CI=76), es así como demuestra que tiene dificultades para relacionarse con los demás. Quizás le cueste identificar las emociones en los otros y actuar según exija la situación social. También sus puntuaciones en adaptabilidad y manejo de estrés se encuentran por debajo de la media (75 y 89 respectivamente). Todo esto lleva al niño 5 a tener dificultades con sus amigos y establecer relaciones sociales cordiales, pues tiene miedo de varias situaciones que surgen a su alrededor.

Comparación de los resultados con la observación y la entrevista

La observación permitió obtener información importante pues en los momentos de recreo el estudiante pasa solo, los compañeros no le toman en cuenta y siempre pasa con su primo que es tres años mayor a él, en la clase el niño 5, se levanta constantemente y molesta a sus compañeros, pero se queja a la maestra que ellos le pegan, cuando es todo lo contrario.

La entrevista con el estudiante permitió indagar las relaciones a nivel familiar, demostrando que el niño 5, pasa solo en casa las tardes pues su madre trabaja y él se queda a cargo de una prima mayor, no le gusta hacer los deberes y no le agrada tener amigos pues ellos solo le pegan y el primo le había aconsejado que no se deje pegar y que responda de la misma manera, hace tiempo atrás su ,madre se divorció del padre y el niño 5 le extraña mucho, para finalizar el comenta que tiene un diario donde anota cuando la gente le hace daño.

2.1.6 INFORME 6

Antecedentes

Remisión al Departamento de Consejería Estudiantil para evaluación psicológica, por presentar dificultad de participación en el aula, dificultad de trabajo en grupo y conductas agresivas que causan daño a sus compañeros.

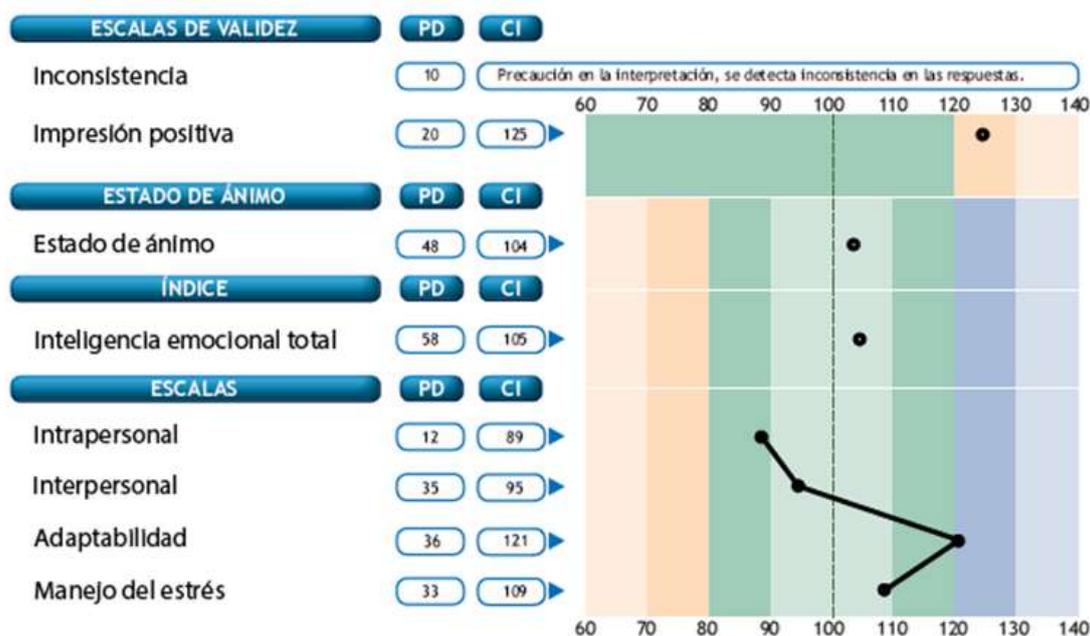
Descripción del Comportamiento

Al momento de comenzar con la evaluación el estudiante se mostró muy tranquilo por lo que se procede a darle las indicaciones de la prueba, él se desesperaba mucho por salir del departamento y evitaba responder muchas de las preguntas, incluso llego a llorar y se procede a dejar que el niño se tranquilice y se le repitió que no podía dejar espacios en blanco y de la nada mientras llenaba el cuestionario, comenzó a hablar sobre la relación que tiene con su abuelo, comenta que no pasa con su madre y que su abuelo le ayuda a realizar las tareas. No le gusta ir a la escuela y prefiere jugar todo el tiempo.

Finalmente decide terminar con la prueba llenando todos los espacios cómo se había acordado, cabe acotar que se alargó bastante la aplicación ya que no llenaba y se despistaba constantemente.

INTERPRETACION DE LOS RESULTADOS

Ilustración 8 Informe 6



Fuente: Elaboración propia

Escalas de validez

✓ Inconsistencia

El examinado posee una puntuación de 10, por lo que se debe tener precaución en la interpretación ya que se detecta inconsistencia en las respuestas.

✓ Impresión positiva:

En cuanto a esta escala, el niño 6 obtiene una puntuación de CI 125 la misma que demuestra que el estudiante intento crear una falsa impresión positiva de el mismo.

Pero no se procede a anular la prueba ya que el estudiante se encontraba emocionalmente débil y con miedo de que las mismas sean contadas a su madre, se le explicó que no sería de esa manera, pero las emociones crearon sentimientos de rechazó, el niño comentó varias veces que él quería volver al departamento de consejería estudiantil (DECE) para ser escuchado de mejor manera. Es por ello por lo que no se anulará la prueba hasta volver a hacer un re-test.

Evaluación del estado de ánimo

El nivel del estado de ánimo demuestra que el estudiante es optimista, positivo y generalmente es agradable estar con él, es así como, el niño 6, obtiene (CI=104), pero no se relaciona con el motivo de la remisión de la docente, ni cómo se vincula con sus compañeros.

Evaluación del nivel general de la inteligencia emocional

En general, su inteligencia emocional total está dentro de la normalidad (CI=105), la misma refleja eficacia en la gestión emocional de los problemas diarios y es considerado como un estudiante feliz.

Escalas

Para conocer mejor las áreas en las que manifiesta mayor dificultad, se observa las escalas por separado. En la escala Intrapersonal obtiene una puntuación de (CI=89) demostrando que se encuentra por debajo de la media, detonante de su carencia significativa de habilidades específicas. De igual manera la puntuación en interpersonal está por debajo de la media (CI=95), es así como demuestra que tiene dificultades para relacionarse con los demás. Quizás le cueste identificar las emociones en los otros y actuar según exija la situación social. Por otro lado, sus puntuaciones en adaptabilidad y manejo de estrés están dentro del rango de la evaluación y obteniendo (121 y 109 respectivamente).

Comparación de los resultados con la observación y la entrevista

En los momentos de recreo se realizaron observaciones hacia el niño 6, en donde se pudieron notar varias actitudes del niño hacia sus compañeros, lo que demostraba que los mismos tenían miedo ante las actitudes agresivas del niño 6 y solo optaban por alejarse y no hacerle jugar. En una ocasión mientras se realizaba la observación le rompió la mochila a un compañero donde llevaba el refrigerio, comentando que sus razones fueron que no le querían hacer jugar.

Por otro lado, la entrevista con el estudiante permitió indagar las relaciones a nivel familiar, en dónde acotaba en varias ocasiones que él no pasa con su madre y el único que le dedica tiempo es su abuelo, pues es él quien le ayuda a realizar las tareas. También comentó que no sabe por qué la maestra le habla constantemente cuando todos en el aula hacen bulla y no sólo él, repetía que le tiene mucho miedo a un compañero de su grado

que no daba detalles de quien era, su actitud nerviosa y en ocasiones con desesperación por salir de la entrevista, dificultó a obtener más información, pero antes de terminar la conversación el niño 6, se reía y decía que él no quiere asistir a la escuela porque no le dejan jugar como él desea.

2.1.7 INFORME 7

Antecedentes

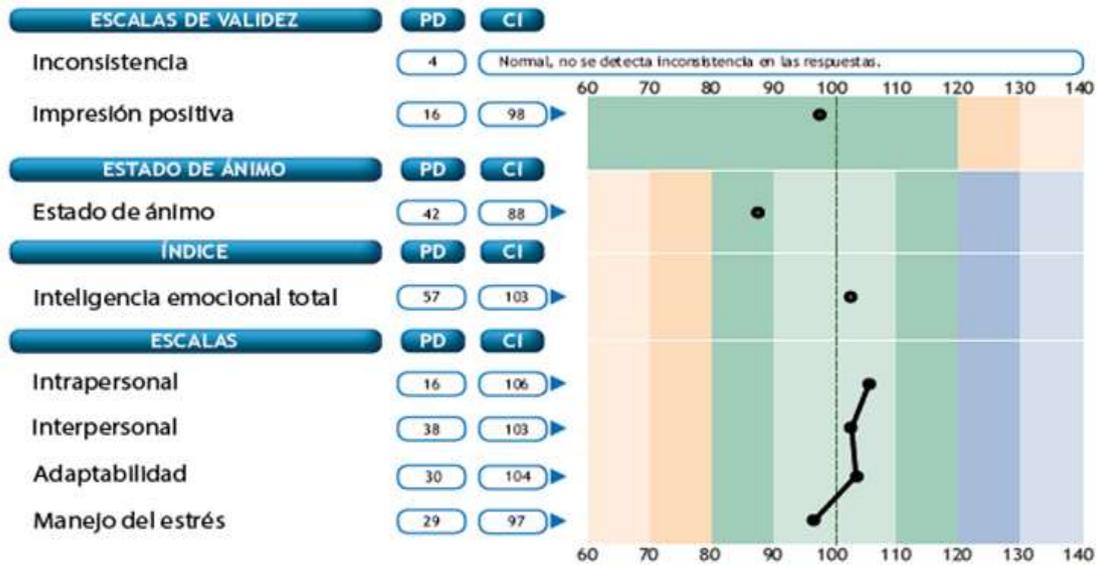
Remisión al Departamento de Consejería Estudiantil para evaluación psicológica, por presentar bajo interés por el aprendizaje.

Descripción del Comportamiento

Al inicio de la evaluación el examinado mostró un buen estado de ánimo, y estaba dispuesto a contestar la prueba sin ningún inconveniente, asimismo prosiguió a leer las instrucciones de la prueba para su posterior desarrollo, el niño iba realizando preguntas mientras leía los ítems. Durante la prueba cambio su estado de ánimo a un poco triste y deprimente porque se acordaba de su hermana que se va de viaje y comentaba que le afecta mucho, comento que no sabía que responder, pero luego al recibir instrucciones de que son preguntas para conocerle que no es para comentarle a nadie, respiro y continuo con la evaluación.

INTERPRETACION DE LOS RESULTADOS

Ilustración 9 Informe 7



Fuente: Elaboración propia

Escalas de validez

✓ Inconsistencia

El examinado posee una puntuación de 4, dando como normal, no se detectó inconsistencia en las respuestas

✓ Impresión positiva:

En cuanto a esta escala Yandri obtiene una puntuación de CI 98 la misma que demuestra que el estudiante no intento crear una falsa impresión positiva de el mismo, ni existió distorsión de sí mismo.

Evaluación del estado de ánimo

El nivel del estado de ánimo se encontraba ligeramente por debajo de la media (CI=88), su estado de ánimo levemente depresivo se interrelaciona con los problemas dentro del aula y del hogar.

Evaluación del nivel general de la inteligencia emocional

En general, su inteligencia emocional total está dentro de la normalidad (CI=103), la misma que refleja que no demuestra dificultades.

Escalas

Para conocer mejor las áreas en las que manifiesta mayores problemas, se observan las escalas por separado. En la escala Intrapersonal obtiene una puntuación ojo (CI=106) medianamente baja lo que indica que tiende a presentar dificultad para conocerse a sí mismo, problemas para expresarse o comunicar sus sentimientos. De la misma manera la puntuación en interpersonal es inferior a la de la media (CI=103), es así como demuestra que tiene dificultades para relacionarse con los demás. Quizás le cueste identificar las emociones en los otros y actuar según exija la situación social. También sus puntuaciones en adaptabilidad y manejo de estrés son medianamente bajas y obtiene (104 y 97 respectivamente). Todo esto lleva al niño 7, a tener dificultades con sus amigos y establecer relaciones sociales cordiales, pues tiene miedo de varias situaciones que surgen a su alrededor.

Comparación de los resultados con la observación y la entrevista

La observación permitió darse cuenta de que en los momentos de recreo el estudiante prefiere aislarse de sus compañeros, en la clase él permanece en silencio excepto cuando algún compañero le molesta y él reacciona.

Por otro lado, la entrevista con el estudiante permitió indagar las relaciones a nivel familiar, demostrando que el estudiante prefiere dormir que hacer las tareas y en las noches prefiere estar en el teléfono que dormir su madre trabaja todo el día por lo que la hermana mayor está pendiente del estudiante.

2.2 Conclusión de los resultados obtenidos

Mediante este estudio, hemos visto las dificultades que presentan los estudiantes ante la educación y como este componente tiene origen en varias causas, también hemos podido ver como en el contexto escolar, el contexto familiar y social se ven alterados.

Por otra parte, hemos visto que en los 7 test aplicados 4 de estos no presentaban consistencia, sin embargo, se pudo notar por medio de otras técnicas de investigación que

los participantes tenían problemas emocionales y conductuales, también pudimos observar, que no tenían desarrollada de una manera adecuada las relaciones interpersonales, existiendo varios incidentes de violencia e irrespeto hacia los compañeros y hacia el personal docente.

En este sentido el Clown Terapéutico es una herramienta de gran valor, que permite al estudiante y a la persona en general encontrarse con sus emociones y desarrollar un sentido de pertenencia hacia la vida, mediante estas actividades se les puede brindar una opción a la persona, de formar parte de un entorno saludable. Es preciso mencionar que, a través del clown, la persona puede abordar problemáticas de la vida personal sin temor de ser juzgado, este tipo de manifestaciones representan un encuentro con la persona y con la sociedad.

El clown terapéutico es el medio que enseña a superar los miedos desde un punto de vista diferente y fuera de lo común, sin estereotipos y sin prejuicios sociales, nos enseña a ser nosotros mismos, tomando en cuenta que los seres humanos estamos llenos de defectos y de virtudes con el fin de explorar lo maravilloso que es la vida. En este sentido, mediante este trabajo de investigación se buscó identificar el estado emocional en niño/as de 7-8 años, con problemas conductuales, resultados que pudimos ver en el capítulo 3, en donde se aplicó la prueba de BARON, además de otras técnicas de investigación como la observación y la entrevista.

3 CAPÍTULO 4

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

A partir de los datos obtenidos, en el capítulo 3, vamos a poder desarrollar una propuesta de intervención que busque fortalecer, habilidades tales como: el desarrollo personal, el manejo de las relaciones interpersonales y el fortalecimiento de la autoestima.

Tabla 1 Clown terapéutico

Clown terapéutico como estrategia para el desarrollo emocional

TEMA	El clown
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> • Introducción • Presentación del Clown. • Generales sobre el proceso. • Dinámica clown • Cierre de actividades
Destrezas con criterio de desempeño	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Desarrollo de habilidades personales e interpersonales en los niños. ✓ Fortalecimiento de las emociones ✓ Mejora de la autoestima
Duración de la secuencia y número de sesiones previstas	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Tres sesiones de 40 minutos
Nombre de los autores de la secuencia	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Nataly Fabiana Peralta Cabrera
Objetivos:	<ul style="list-style-type: none"> • Diseñar una exposición para conocer y comprender el manejo de las emociones • Mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes • Generar dinámicas participativas en los estudiantes.

Fuente: Elaboración propia

Tabla 2 Desarrollo de contenidos

TEMA:	El clown terapéutico
DURACIÓN:	120 minutos
Momentos de la clase	Actividades
Anticipación	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Dinámica rompe hielo a los estudiantes con el uso de las TIC.
Construcción	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Registro de asistencia ✓ Bienvenida ✓ Compromisos y reglas dentro de las actividades

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Compartir experiencias sobre el clown ✓ Receso ✓ Dinámicas de clown ✓ Se generará un espacio de preguntas y respuestas ✓ Se formará 4 grupos de trabajo en donde deberán desarrollar una maqueta o collage que demuestre los procesos aprendidos, se les entregará materiales didácticos como imágenes, plastilina, pinturas, marcadores, papelotes, goma, tijeras, etc.
Consolidación	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Para finalizar la clase se harán breves exposiciones de cada trabajo elaborado por los diferentes grupos, para generar conocimientos de estudiante a estudiante. ✓ Se generará un grupo por WhatsApp en donde se puedan compartir experiencias y dudas con los estudiantes y padres de familia. ✓ Se enviará un cuestionario de evaluación de conocimientos para identificar la mejora de los conocimientos.
RECURSOS	Evaluación
Virtuales: Internet Bibliográficos: Computadora Parlantes Imágenes Plastilina	TÉCNICAS: Videos- uso de redes sociales-plataformas virtuales Análisis de contenido INSTRUMENTOS: Cuestionario Cuadro sinóptico y clasificación de contenido Material experimentación mediante creación de maqueta o collage

Fuente: Elaboración propia

PLAN DE INTERVENCIÓN

Institución educativa:	Unidad de Educación Básica “Federico Proaño”
Grado:	4to de básica “A-B” jornada matutina
Edad:	8 años
Participantes:	7 niños

1.- Estado de ánimo

Objetivo	Actividades	Recursos	Observaciones
<p>Aprender a gestionar las emociones y descubrir la importancia de los sentimientos de manera que permitan conseguir mejores niveles de desarrollo personal y social.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li data-bbox="421 432 975 506">✚ Presentación e indicaciones generales sobre el proceso. <li data-bbox="421 622 879 658">✚ Dinámica clown “Yap, Hondo” <li data-bbox="421 779 975 1144">✚ Actividad introductoria “telaraña”; los estudiantes uno por uno irá diciendo su nombre, algo que les agrada hacer y alguna actividad que les produzca enojo de forma aleatoria al terminar le lanzaran el ovillo de hilo a otro compañero. Al final de que todos hayan intervenido intentaran desenredar la telaraña sin hablar solo gestos. <li data-bbox="421 1182 975 1402">✚ Siento con mi corazón: el alumno debe leer los sentimientos descritos y decir que pasa en cada gráfico de la hoja de trabajo y comentar el significado con ejemplos de su vida diaria. Finalmente escribir el “me siento alegre cuando...” 	<ul style="list-style-type: none"> <li data-bbox="1002 432 1150 468">-Micrófono <li data-bbox="1002 517 1129 553">-Parlantes <li data-bbox="1002 779 1193 815">-Ovillo de hilo <li data-bbox="1002 1301 1209 1337">-Hoja de trabajo <li data-bbox="1002 1386 1086 1422">-Lápiz <li data-bbox="1002 1471 1129 1507">-Borrador 	

	<p>Material para el alumno:</p> <p>SENTIDO CON MI CORAZÓN Nombre _____</p> <p>• Escribe las palabras donde corresponda:</p> <p>alegría enfado miedo tristeza</p>  <p>• Completa: Me siento alegre cuando _____</p> <p>✚ Dinámica: Aprendiendo a abrazar; el clown terapéutico les enseñara a los estudiantes a abrazar de manera correcta primero manera personal y luego a los compañeros.</p> <p>✚ Retroalimentación de las actividades</p>	<p>-Música instrumental</p> <p>-Parlantes</p> <p>-Incienso</p>	
--	--	--	--

2.- Inteligencia emocional total

Objetivo	Actividades	Recursos
	<p>✚ Dinámica “El Marinero”; el clown comenzará cantando la letra de la canción el marinero y los estudiantes tendrán que repetir lo que él dice y realizar la acción que el realice.</p>	<p>-Parlante</p>

<p>Desarrollar el autoconocimiento, autoestima y autonomía personal para regular el propio comportamiento.</p>	<p>✚ Actividad “Esto se me da bien, esto no”; consiste en que los niños estén sentados formando un círculo y se les pedirá que repitan la siguiente frase “Soy (nombre) y me gusta(Leer, cantar, jugar, escribir, etc.), por cada respuesta cogen un pedazo de cartulina de un recipiente y la escriben. Cuando todos hayan dado diferentes respuestas.</p> <p>✚ “Mi caja especial”: se realizará pequeños grupos, en las mesas de trabajo se juntarán para formar una superficie de trabajo mayor. Los materiales serán compartidos. Después de organizar la clase, cada niño pintará y decorará su caja como desee. Además, añadirá su nombre con letras grandes. Posteriormente, llenarán la caja con elementos importantes en su vida (una foto de bebé, un juguete especial, un libro preferido, etc.). Finalmente, los niños irán “presentando” su caja uno a uno, sacando cada objeto y explicando al resto de los niños por qué lo metió.</p> <p>✚ Retroalimentación de las actividades</p>	<p>-Cajas de cartón</p> <p>-Témperas</p> <p>- Pegatinas</p> <p>-Rotuladores,</p> <p>-Marcadores</p> <p>-Cintas de colores</p> <p>-Goma</p> <p>-Tijeras</p> <p>-Foto que más les guste</p> <p>-Juguete favorito</p>
--	---	--

3- Escalas: intrapersonal, interpersonal, adaptabilidad y manejo de estrés

Objetivo	Actividades	Recursos
<p>Fomentar el rendimiento dentro del aula y potenciar la búsqueda de soluciones ante situaciones de estrés.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li data-bbox="536 434 1082 506">✚ Relajación por medio de la respiración en tres tiempos; piernas, torso, cara <li data-bbox="536 629 1082 842">✚ Improvisación: se les explicará a los niños que en una caja se ubicaran papeles que contienen situaciones y actividades descritas, que los infantes deben improvisar hacia los compañeros. <li data-bbox="536 846 1082 1059">✚ Dinámica: responder frente a situaciones, se les dará a los estudiantes diferentes situaciones y ellos deben buscar la solución para aquel problema en un tiempo determinado. <li data-bbox="536 1182 1082 1581">✚ Actividad “Frente al espejo y la nariz”; se ubicarán los estudiantes en una fila en donde estarán vendados los ojos y tendrán una nariz de payaso en sus manos, ellos se colocarán la nariz y se quitaran la venda de los ojos, se mirarán en el espejo y realizaran tres actividades una cuando están felices, cuando están tristes y cuando han hecho el ridículo, luego comentaran como se sintieron. <li data-bbox="536 1704 1082 1738">✚ Retroalimentación de las actividades 	<ul style="list-style-type: none"> <li data-bbox="1107 434 1385 468">-Música instrumental <li data-bbox="1107 521 1225 555">-Parlante <li data-bbox="1107 647 1219 680">-Papeles <li data-bbox="1107 685 1182 719">-Caja <li data-bbox="1107 723 1358 757">-Artículos de fiesta <li data-bbox="1107 875 1426 909">-Papeles con situaciones <li data-bbox="1107 963 1278 996">-Cronómetro <li data-bbox="1107 1223 1326 1256">-Nariz de payaso <li data-bbox="1107 1310 1209 1344">-Espejo

4 CONCLUSIONES

Después de la evaluación emocional de los niños de de 7-8 años con problemas conductuales de la Unidad Educativa “Federico Proaño”, se encontró un deterioro emocional en los niños y trastorno de déficit de atención, los cuales están asociados con hiperactividad, este comportamiento genera un malestar con profesores y compañeros de clase, manifestándose mediante agresiones tanto físicas como verbales, en algunas ocasiones pudimos ver en los participantes comportamientos desadaptativos; como falta de respeto hacia el docente o hacia el investigador. Por otra parte, esta problemática genera un mal ambiente dentro del aula de clases incitando a los compañeros a distraerse de las actividades que realizar el profesor.

De la misma manera se identificó alteraciones emocionales de los niño/as, en donde de forma general se obtuvo que los estudiantes demostraban malestar al estar presente dentro del aula de clases, en los hogares de los estudiantes había dificultades de convivencia y las interacciones sociales eran casi nulas. Es preciso mencionar, que al no intervenir de manera apropiada y oportuna, genera complicaciones a medida que el niño crezca y se convierta en un adulto, es por ello que dentro de la investigación se plantea la identificación temprana de cada una de las conductas desadaptativas de los estudiantes.

Finalmente, se realizó una propuesta de intervención de acuerdo con las necesidades emocionales identificadas en los niños de 7-8 años con problemas conductuales dentro de la Unidad Educativa, para que el Departamento de Consejería (DECE) sea el encargado de aplicar a los estudiantes, ya que fue desarrollado con técnicas de fácil acceso para los docentes y psicólogos.

5 RECOMENDACIONES

Mediante la experiencia lograda se recomienda que dentro del sistema educativo en general, capacite y forme a docentes proactivos y creativos, que sea preparados para responder ante la nueva educación, que se generen ambientes inclusivos y se utilice métodos alternativos para el trabajo a nivel emocional y conductual de cada uno de sus estudiantes. En el centro educativo se recomienda que se aplique métodos alternos para trabajar las emociones en los estudiantes, también que se extienda la población

beneficiada con las terapias de clown y no solo estudiantes que sean remitidos al Departamento de Consejería Estudiantil (DECE). De igual manera es importante que tanto los profesores como padres de familia se beneficien de estas actividades y se generen charlas de concientización e informativas dentro de la institución educativa, y finalmente se debe trabajar las emociones de los estudiantes de manera empática, para así generar espacios seguros con todos los miembros de la comunidad educativa.

6 BIBLIOGRAFÍA

- Álvarez, S. A. L., y García, Y. P. (2018). Los juegos en la prevención de la agresividad como trastorno de conducta en niños de 7 y 8 años (revisión). *Olimpia: Publicación científica de la facultad de cultura física de la Universidad de Granma*, 15(48), 188-198.
- Alonso, J y Juste, M. (2008). Las conductas problemáticas en el aula: propuesta de actuación. *Revista complutense de educación*, 19(2), 447.
- Armus, M; Duhald, C; Oliver, M; Woscoboinik, N y UNICEF. (2012). Desarrollo emocional. *Clave para la primera infancia*. Unicef.
- Arias, M. (2011). Neurología de la risa y del humor: risa y llanto patológicos. *Rev Neurol*, 53(7), 415-21.
- Arenas, D; Vásquez, N; Díaz, L; Rupp, R y Cardona, A. (2014). Características cognitivas, emocionales y conductuales de niños preescolares del programa buen comienzo en el noroccidente de Medellín. *El Ágora USB*, 14(2), 637-645.
- Bar-On, Reuven y Parker, James. (2018). Inventario de Inteligencia Emocional de BarOn: versión para jóvenes y adaptado.
- Boada, J. (2018). Propuesta metodológica para fortalecer la inteligencia emocional de estudiantes universitarios mediante la práctica de técnicas de clown como proyecto de vinculación a la comunidad (Bachelor's thesis, PUCE).
- Buriticá, del Pilar y Ladino. (2017). Vivencia de la terapia clown en ambientes oncológicos pediátricos desde el terapeuta.
- Campos, G y Martínez, N. (2012). La observación, un método para el estudio de la realidad. *Xihmai*, 7(13), 45-60.
- Clemente, F. (2015). Cómo reivindicar derechos humanos a través del arte del clown: La función social en el payaso. *RES: Revista de Educación Social*, (20), 13.
- Da Silva, R y Tuleski, S. (2014). La actividad infantil y el desarrollo emocional en la infancia. *Revista Intercontinental de Psicología y Educación*, 16(2), 9-30.
- De Castro, A. (2012). El Clown, ese ser único. *ILINX-Revista do LUME*, 1(1).
- De los Santos, P y Domínguez, M. (2015). Las conductas disruptivas y los procesos de intervención en la educación secundaria obligatoria. *Revista Boletín Redipe*, 4(12), 26-36.
- Del Barrio, V y Carrasco, M. (2016). Problemas conductuales y emocionales en la infancia y la adolescencia. Padres y Maestros. *Journal of Parents and Teachers*, (365), 55-61.

- Díaz, L; Torruco,U; Martínez, M y Varela, M. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. *Investigación en educación médica*, 2(7), 162-167.
- Escobar, C y Zambrano, M. (2020). Efectos de la terapia de la risa en la salud del paciente (Bachelor's thesis).
- Estrada, A y Martínez, C. (2014). Psicología de las emociones positivas: generalidades y beneficios. *Enseñanza e investigación en psicología*, 19(1), 103-118.
- Fernández, A y Montero, I. (2016). Aportes para la educación de la Inteligencia Emocional desde la Educación Infantil. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 14(1), 53-66.
- García, E. (2012). Muybridge y Gesell: Pioneros de los métodos de investigación visual en Psicología. *Revista Costarricense de Psicología*, 31(1-2), 191-210
- García, E; Valle, J y Bermúdez, C. (2011). Risa y salud: abordajes terapéuticos. *MedUNAB*, 14(1), 69-75.
- García, L; Naissir, L; Contreras, C y Moreno, A. (2015). El estado emocional y el bajo rendimiento académico en niños y niñas de Colombia. *Avances en psicología*, 23(1), 103-113.
- Gómez, A; Santelices, M; Gómez; Rivera, C y Farkas, C. (2014). Problemas conductuales en preescolares chilenos: Percepción de las madres y del personal educativo. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 40(2), 175-187.
- Heras, D; Cepa, A y Lara, F. (2016). Desarrollo emocional en la infancia. Un estudio sobre las competencias emocionales de niños y niñas. *International Journal of Developmental and Educational Psychology. Revista INFAD de Psicología.*, 1(1), 67.
- Jaimes, J; Claro, A; Perea, S y Jaimes, E. (2011). La risa, un complemento esencial en la recuperación del paciente. *Médicas uis*, 24(1).
- Jaleh, M y Luzzi, A. (2012). Profundización de conceptos: contención emocional y mentalización. *Revista Borromeo*, 3, 351-371.
- Landazabal, M; Mateo, C. (2013). Problemas emocionales y de conducta en la infancia: Un instrumento de identificación y prevención temprana. *Padres y Maestros/Journal of Parents and Teachers*, (351), 34-40.
- López, G; y Vesga, M. (2009). Interacción familiar y desarrollo emocional en niños y niñas. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, niñez y juventud*, 7(2), 785-802.
- Mateu, O; Piqueras, J; Rivera, M; Espada, J; y Orgilés, M. (2014). Aceptación/rechazo social infantil: relación con problemas emocionales e inteligencia emocional. *Avances en Psicología*, 22(2), 205-213.
- Mejía, C; Paredes,V; y Correa, F. (2017). La pedagogía, el arte y el clown. Con el cuerpo

voy jugando y expresando y la lectura voy explorando.

- Morocho, C. (2018). Las conductas disruptivas en los niños del primer año de básica sección matutina del colegio Ciudad de Cuenca, año lectivo 2018 (Bachelor's thesis).
- Mulsow, G. (2008). Desarrollo emocional: impacto en el desarrollo humano. *Educação*, 31(1), 61-65.
- Orgilés, M., Fernández-Martínez, I., Gonzálvez, M. T., & Espada, J. P. (2016). Niños con síntomas de ansiedad por separación: un estudio de sus hábitos y problemas de sueño. *Ansiedad y Estrés*, 22(2-3), 91-96.
- Pacheco, N. y Berrocal, P. (2004). La inteligencia emocional: Métodos de evaluación en el aula. *Revista Iberoamericana de educación*, 34(1), 1-12.
- Pacho, Z; y Triñanes, E. (2011). Programas de entrenamiento para padres de niños con problemas de conducta: una revisión de su eficacia. *Anales de Psicología/Annals of Psychology*, 27(1), 86-101.
- Payasos Terapéuticos (2013). Lugar de encuentro de payasos de hospital y trabajo social.
- Pérez, M. R. (2015). Tratamiento cognitivo-conductual de conductas disruptivas en un niño con TDAH y trastorno negativista desafiante. *Revista de Psicología Clínica con niños y adolescentes*, 2(1), 45-54.
- Pulido, B. (2014). Sonrisas que sanan: experiencias de un payaso terapéutico. *Educación y Futuro Digital*, (9), 47-53.
- Ramos, D; y Mora, L. Más allá de la máscara: Un viaje hacia el sí mismo. 150 M533–SCDD-Ed. 22 Biblioteca Alberto Quijano Guerrero, 69.
- Roa, M. (2011). Payamedicos: Hacia una plaza feliz. El Peldaño-Cuaderno de Teatrología, 1(10-11).
- Rodillo, B. E. (2015). Trastorno por déficit de atención e hiperactividad (TDAH) en adolescentes. *Revista Médica Clínica Las Condes*, 26(1), 52-59.
- Ros-Clemente, F; Úcar, X; Torío, S; García, O; Peña, J; y Fernández, C. (2013). Aportes para la definición, caracterización y expansión de un “clown socioeducativo”. S. Torío-López, O. García-Pérez, JV Peña-Calvo, CM Fernández-García (Coords.) La crisis social y el estado del bienestar: *las respuestas de la Pedagogía Social*, 669-677.
- Rosero Pérez, E., & López García, A. (2018). El uso de la tecnología y su incidencia en el área cognitiva de los niños de cinco años en el centro educativo soler lux del año lectivo 2017–2018 (Bachelor's thesis, Guayaquil: ULVR, 2018.).
- Romero, E; Antón, X; Villar, P; y Rodríguez, C. (2019). Prevención indicada de los problemas de conducta: Entrenamiento de habilidades socioemocionales en el contexto escolar.

- Torres-Tovar, F. L. (2020). Clownizando-Ando. El Clown como mediador entre los procesos de enseñanza y aprendizaje.
- Shapiro, L; y Tiscornia, A. (1997). *La inteligencia emocional de los niños*. Javier Vergara.
- Ugarriza, N; y Pajares-Del-Águila, L. (2005). La evaluación de la inteligencia emocional a través del inventario de BarOn ICE: NA, en una muestra de niños y adolescentes. *Persona*, (008), 11-58.
- Vázquez, P.(2007). El desarrollo emocional en la educación primaria (6-12 años). *Cuestiones Pedagógicas. Revista de Ciencias de la Educación*, (18), 413-159.

7 ANEXOS

ANEXO 1: TEST DE BARON

Ilustración 10 Cuestionario de Baron Instrucciones

BarOn

Nombre:

Edad: Sexo: Varón Mujer Fecha de evaluación: / /

INSTRUCCIONES

Por favor, lee atentamente todas las frases y rodea el número de la opción que mejor te describa o que mejor explique cómo te sientes o piensas ante las situaciones que se presentan. Hay cuatro posibles respuestas:

- Si eliges el número **1**, significa que **NUNCA** te pasa.
- Si eliges el número **2**, significa que **A VECES** te pasa.
- Si eliges el número **3**, significa que **CASI SIEMPRE** te pasa.
- Si eliges el número **4**, significa que **SIEMPRE** te pasa lo que dice la frase.

Ten en cuenta que ninguna respuesta es mejor que otra, por lo que contesta a todas las frases de forma sincera.

Si te equivocas puedes tachar la respuesta y marcar otra que te describa mejor.

Fíjate en el siguiente ejemplo:

	Nunca me pasa	A veces me pasa	Casi siempre me pasa	Siempre me pasa
Estoy contento	1	2	3	4

Como ves, no existen respuestas "buenas" o "malas", no se trata de una prueba o de un examen.

NO PASES LA PÁGINA HASTA QUE TE LO INDIQUEN.

tea hogrefe

Fuente: (Bar-On y Parker, 2018).

Ilustración 11 Cuestionario Bar On primera parte



Rodea con un círculo el número que mejor te describa en cada frase.

		Nunca me pasa	A veces me pasa	Casi siempre me pasa	Siempre me pasa
1	Me gusta divertirme.	1	2	3	4
2	Entiendo bien cómo se sienten las otras personas.	1	2	3	4
3	Puedo estar tranquilo o tranquila cuando me enfado.	1	2	3	4
4	Soy feliz.	1	2	3	4
5	Me importa lo que le sucede a otras personas.	1	2	3	4
6	Me resulta difícil controlar mi ira (furia).	1	2	3	4
7	Me resulta fácil decirle a la gente cómo me siento.	1	2	3	4
8	Me gusta cada persona que conozco.	1	2	3	4
9	Me siento seguro de mí mismo o de mí misma.	1	2	3	4
10	Sé cómo se sienten las otras personas.	1	2	3	4
11	Sé cómo mantenerme tranquilo o tranquila.	1	2	3	4
12	Cuando me hacen preguntas difíciles, trato de responder de distintas formas.	1	2	3	4
13	Pienso que la mayoría de las cosas que hago saldrán bien.	1	2	3	4
14	Soy capaz de respetar a los demás.	1	2	3	4
15	Algunas cosas me enfadan mucho.	1	2	3	4
16	Es fácil para mí entender cosas nuevas.	1	2	3	4
17	Puedo hablar con facilidad acerca de mis sentimientos.	1	2	3	4
18	Tengo buenos pensamientos acerca de todas las personas.	1	2	3	4
19	Espero lo mejor.	1	2	3	4
20	Tener amigos es importante.	1	2	3	4
21	Me peleo con la gente.	1	2	3	4
22	Puedo entender preguntas difíciles.	1	2	3	4
23	Me gusta sonreír.	1	2	3	4
24	Trato de no herir (dañar) los sentimientos de los otros.	1	2	3	4
25	Trato de trabajar en un problema hasta que lo resuelvo.	1	2	3	4
26	Tengo mal genio.	1	2	3	4
27	Nada me incomoda (molesta).	1	2	3	4
28	Me resulta difícil hablar de mis sentimientos profundos.	1	2	3	4
29	Sé que las cosas saldrán bien.	1	2	3	4
30	Ante preguntas difíciles, puedo dar buenas respuestas.	1	2	3	4

Fuente: (Bar-On y Parker, 2018).

Ilustración 12 Cuestionario Bar On segunda parte



Rodea con un círculo el número que mejor te describa en cada frase.

	Nunca me pasa	A veces me pasa	Casi siempre me pasa	Siempre me pasa
31 Puedo describir mis sentimientos con facilidad.	1	2	3	4
32 Sé cómo pasar un buen momento.	1	2	3	4
33 Debo decir la verdad.	1	2	3	4
34 Cuando quiero puedo encontrar muchas formas de contestar a una pregunta difícil.	1	2	3	4
35 Me enojo con facilidad.	1	2	3	4
36 Me gusta hacer cosas para los demás.	1	2	3	4
37 No soy muy feliz.	1	2	3	4
38 Puedo resolver problemas de diferentes maneras.	1	2	3	4
39 Tienen que pasarme muchas cosas para que me enfade.	1	2	3	4
40 Me siento bien conmigo mismo.	1	2	3	4
41 Hago amigos con facilidad.	1	2	3	4
42 Pienso que soy el mejor o la mejor en todo lo que hago.	1	2	3	4
43 Es fácil para mí decirle a la gente lo que siento.	1	2	3	4
44 Cuando contesto preguntas difíciles, trato de pensar en muchas soluciones.	1	2	3	4
45 Me siento mal cuando se hieren (dañan) los sentimientos de otras personas.	1	2	3	4
46 Cuando me enfado con alguien, me enfado durante mucho tiempo.	1	2	3	4
47 Soy feliz con el tipo de persona que soy.	1	2	3	4
48 Se me da bien resolver problemas.	1	2	3	4
49 Me resulta difícil esperar mi turno.	1	2	3	4
50 Me entretienen las cosas que hago.	1	2	3	4
51 Me gustan mis amigos.	1	2	3	4
52 No tengo días malos.	1	2	3	4
53 Tengo problemas para hablar de mis sentimientos a los demás.	1	2	3	4
54 Me molesto con facilidad.	1	2	3	4
55 Puedo darme cuenta cuando uno de mis mejores amigos no es feliz.	1	2	3	4
56 Me gusta mi cuerpo.	1	2	3	4
57 Aun cuando las cosas se ponen difíciles, no me doy por vencido o vencida.	1	2	3	4
58 Cuando me enfado, actúo sin pensar.	1	2	3	4
59 Sé cuando la gente está enfadada, incluso cuando no dicen nada.	1	2	3	4
60 Me gusta cómo me veo.	1	2	3	4

Fuente: (Bar-On y Parker, 2018).

Anexo 2. Entrevistas Semiestructuradas

REGISTRO DE ENTREVISTA	
Nombre del Estudiante _____	
Grado/Curso: <u>4 "B" matutina</u> Fecha: <u>Miércoles, 04 de marzo del 2020</u>	
Edad:	
Fecha de Nacimiento:	
Vive con:	
Nombre de Madre:	
Teléfono:	
Nombre del Padre:	
Teléfono:	
Número de hijos o hermanos del estudiante:	
ASUNTO:	CONTENIDO:
Académico:	1. Causas: Seguimiento de caso
Emocional:	
Familiar:	
Conductual: X	
Otros:	
ENTREVISTA:	2. Alternativas de Solución: Entrevista con el estudiante.
Casual:	
Solicitada: X	
Referida por:	3. Compromiso – Plazo:
ASISTE:	
Estudiante: X	
Padre:	
Madre:	4. Entrevista de Refuerzo:
Otro:	
_____	Psicología Educativa Terapéutica
Estudiante	

Anexo 3 Observación

ESPECIFICACIÓN:

OBSERVACIÓN:

Estudiante

Psicología Educativa Terapéutica

INFORME PSICOLOGICO

I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

- ✓ 1. Nombre y Apellidos:
- ✓ 2. Edad :
- ✓ 3. Sexo:
- ✓ 4. Fecha de nacimiento:
- ✓ 5. Grado de instrucción:

6. Fecha de evaluación:

- ✓ 9. Evaluador/a:

II. MOTIVO DE CONSULTA:

I. DESCRIPCIONES

II. MOTIVO DE LA EVALUACION

III. METODOS Y TECNICAS UTILIZADAS

IV. RESULTADOS

V. INTERPRETACION DE LOS RESULTADOS

VI. CONCLUSIONES

VII. COMPARACIÓN DE RESULTADOS DE BARON CON OTRA FUENTE DE INFORMACIÓN

VIII. RECOMENDACIONES

- ✓ -----
- ✓ FABIANA PERALTA CABRERA
- ✓ PSICOLOGIA EDUCATIVA TERAPEUTICA

Anexo 5 Consentimiento informado

	ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "FEDERICO PROAÑO"	AÑO LECTIVO 2019 - 2020
---	--	------------------------------------

Cuenca, 12 de febrero del 2020

Estimado representante legal.

De mi consideración.

Reciba un cordial saludo de Fabiana Peralta C. Egresada en la Carrera de Psicología Educativa Terapéutica de la Universidad del Azuay y perteneciente en la actualidad al equipo de Departamento de Consejería Estudiantil (DECE) de la Unidad Educativa "Federico Proaño".

El motivo de este comunicado es para dirigirme a usted de la manera más respetuosa y entendiendo de manera anticipada sus diferentes labores; es por tal motivo que le informo que se realizará dentro de la institución educativa actividades que favorecerán el desarrollo, desenvolvimiento y la conducta de su representado dentro del aula de clase y su hogar. Para que aquello se logre, es necesario su autorización, solo así el representado podrá formar parte de las actividades, por tal motivo a continuación se detallarán las actividades a realizar con los estudiantes en caso de que se de dicha autorización :

Actividad	Fecha	Motivo
Entrevista con el estudiante	14-02-2020	Conocer y aproximarse a la realidad del estudiante. Vinculación y clima de confianza entre la psicóloga y el o la estudiante.
Aplicación de una prueba al inicio y al final del programa, para valorar el estado emocional del alumno.	Mes de marzo 2020	Observar y obtener el potencial para el rendimiento académico, intrapersonal, interpersonal, como se adapta a las diferentes situaciones, también como maneja el estrés y su estado de ánimo en general.

5 Sesiones de clown terapéutico para la contención emocional del estudiante.	Mes de marzo 2020	Se realizarán actividades que permitan que el estudiante por medio de la risa, el juego y el aprendizaje mejoren y afiancen el buen comportamiento o eliminen conductas problemáticas.
--	-------------------	--

Para todas las actividades detalladas con anterioridad se manejará la confidencialidad tanto con los resultados de la prueba y con las entrevistas para la seguridad y confianza de usted como de su representado.

Nos importa y velamos por la integridad y seguridad de cada uno de nuestros estudiantes, es por ello que la autorización es de vital importancia para continuar con el proceso.

En caso de alguna duda sobre el proceso se puede acercarse al Departamento DECE de la institución o llamar al 0995815297 Fabiana Peralta.

A continuación, se encuentra el consentimiento informado que debe firmar.

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Fecha: _____

Yo, _____ (nombre y apellido-representante) con cédula No. _____, certifico que he sido informado(a) con claridad y veracidad debida, respecto al proceso en el cual mi representado _____ (nombre del estudiante), participará; de manera libre y voluntaria contribuyo y permito se de este procedimiento de forma activa. Soy conocedor(a) de la autonomía suficiente que poseo para retirar a mi representado u oponerme al ejercicio de dicho proyecto si no considero que sea beneficioso para el-ella.

Conozco de igual manera que se respetará la buena fe, la confiabilidad e intimidad de la información, también la seguridad física y psicológica de mi representado(a).

 Fabiana Peralta
 Pasante en Psicología Educativa Terapéutica
 No. de cédula:

 Representante Legal
 N° Cédula

2.15 Anexos:

INVENTARIO EMOCIONAL BARON

INTRODUCCIÓN

Este cuestionario contiene una serie de frases cortas que permiten hacer una descripción de ti mismo(a). Para ello, debes indicar en qué medida cada una de las oraciones que aparecen a continuación es verdadera, de acuerdo como te sientes, piensas o actúas la mayoría de las veces. Hay cinco respuestas para cada frase.

1. Rara vez o nunca es mi caso.
2. Poca veces es mi caso
3. A veces es mi caso
4. Mucha veces es mi caso
5. Con mucha frecuencia o Siempre es mi caso.

INSTRUCCIONES

Lea cada una de las frases y seleccione **UNA** de las cinco alternativas, la que sea más apropiada para usted, seleccionando el número (del 1 al 5) que corresponde a la respuesta que escogió según sea su caso. **Marca con un aspa el número.**

Si alguna de las frases no tiene que ver con usted, igualmente responda teniendo en cuenta como se sentiría, pensaría o actuaría si estuviese en esa situación. Notará que algunas frases no le proporcionan toda la información necesaria; aunque no esté seguro(a) seleccione la respuesta más adecuada para ti. No hay respuestas "correctas" o "incorrectas", ni respuestas "buenas" o "malas". Responda de manera honesta y sincera de acuerdo a cómo es, **NO** como le gustaría ser, no como le gustaría que otros lo vieran. **NO** hay límite de tiempo, pero por favor trabaje con rapidez y asegúrese de responder a **TODAS** las oraciones.

1. Para superar las dificultades que se me presentan actúo paso a paso
2. Es duro para mí disfrutar de la vida.
3. Prefiero un trabajo en el que se me diga casi todo lo que tengo que hacer.
4. Sé cómo enfrentar los problemas más desagradables.
5. Me agradan las personas que conozco.
6. Trato de valorar y darle el mejor sentido a mi vida.
7. Me resulta relativamente fácil expresar mis sentimientos.
8. Trato de ser realista, no me gusta fantasear ni soñar despierto(a).
9. Reconozco con facilidad mis emociones.
10. Soy incapaz de demostrar afecto.
11. Me siento segura de mí misma en la mayoría de las situaciones.
12. Tengo la sensación que algo no está bien en mi cabeza.
13. Tengo problemas para controlarme cuando me enojo.
14. Me resulta difícil comenzar cosas nuevas.
15. Cuando enfrente una situación difícil me gusta reunir toda la información que pueda sobre ella.
16. Me gusta ayudar a la gente.
17. Me es difícil sonreír.
18. Soy incapaz de comprender cómo se sienten los demás.
19. Cuando trabajo con otros, tiendo a confiar más en sus ideas que en las mías.
20. Creo que puedo controlarme en situaciones muy difíciles.
21. Realmente no sé para que soy buena.
22. No soy capaz de expresar mis ideas.

23. Me es difícil compartir mis sentimientos más íntimos con los demás.
24. No tengo confianza en mí misma.
25. Creo que he perdido la cabeza.
26. Soy optimista en la mayoría de las cosas que hago.
27. Cuando comienzo a hablar me resulta difícil detenerme.
28. En general, me resulta difícil adaptarme.
29. Me gusta tener una visión general de un problema antes de intentar solucionarlo.
30. No me molesta aprovecharme de los demás, especialmente si se lo merecen.
31. Soy una persona bastante alegre y optimista.
32. Prefiero que otros tomen decisiones por mí.
33. Puedo manejar situaciones de estrés, sin ponerme demasiado nervioso.
34. Pienso bien de las personas.
35. Me es difícil entender como me siento.
36. He logrado muy poco en los últimos años.
37. Cuando estoy enojada con alguien se lo puedo decir.
38. He tenido experiencias extrañas que no puedo explicar.
39. Me resulta fácil hacer amigos(as).
40. Me tengo mucho respeto.
41. Hago cosas muy raras.
42. Soy impulsiva, y eso me trae problemas.
43. Me resulta difícil cambiar de opinión.
44. Soy bueno para comprender los sentimientos de las personas.
45. Lo primero que hago cuando tengo un problema es detenerme a pensar.
46. A la gente le resulta difícil confiar en mí.
47. Estoy contenta con mi vida.
48. Me resulta difícil tomar decisiones por mí misma.
49. No puedo soportar el estrés.
50. En mi vida no hago nada malo.
51. No disfruto lo que hago.
52. Me resulta difícil expresar mis sentimientos más íntimos.
53. La gente no comprende mi manera de pensar.
54. Generalmente espero lo mejor.
55. Mis amigos me confían sus intimidades.
56. No me siento bien conmigo misma.
57. Percibo cosas extrañas que los demás no ven.
58. La gente me dice que baje el tono de voz cuando discuto.
59. Me resulta fácil adaptarme a situaciones nuevas.
60. Cuando intento resolver un problema analizo todas las posibles soluciones y luego escojo la que considero mejor.
61. Me detendría y ayudaría a un niño que llora por encontrar a sus padres, aunque tuviese algo que hacer en ese momento.
62. Soy una persona divertida.
63. Soy consciente de cómo me siento.
64. Siento que me resulta difícil controlar mi ansiedad.
65. Nada me perturba.
66. No me entusiasma mucho mis intereses.
67. Cuando estoy en desacuerdo con alguien soy capaz de decirselo.
68. Tengo tendencia a fantasear y a perder contacto con lo que ocurre alrededor.
69. Me es difícil llevarme con los demás.
70. Me resulta difícil aceptarme tal como soy.
71. Me siento como si estuviera separada de mi cuerpo.
72. Me importa lo que pueda sucederle a los demás.
73. Soy impaciente.
74. Puedo cambiar mis viejas costumbres.
75. Me resulta difícil escoger la mejor solución cuando tengo que resolver un problema.
76. Si pudiera violar la ley sin pagar las consecuencias, lo haría en determinadas situaciones.
77. Me deprimó.
78. Sé cómo mantener la calma en situaciones difíciles.
79. Nunca he mentado.

80. En general me siento motivada para continuar adelante, incluso cuando las cosas se ponen difíciles.
81. Trato de continuar y desarrollar aquellas cosas que me divierten.
82. Me resulta difícil decir que "no" aunque tenga el deseo de hacerlo.
83. Me dejo llevar por mi imaginación y mis fantasías.
84. Mis relaciones más cercanas significan mucho, tanto para mí como para mis amigos.
85. Me siento feliz con el tipo de persona que soy.
86. Tengo reacciones fuertes, intensas que son difíciles de controlar.
87. En general, me resulta difícil realizar cambios en mi vida cotidiana.
88. Soy consciente de lo que me está pasando, aún cuando estoy alterada.
89. Para poder resolver una situación que se me presenta, analizo todas las posibilidades existentes.
90. Soy capaz de respetar a los demás.
91. No estoy muy contenta con mi vida.
92. Prefiero seguir a otros a ser líder.
93. Me resulta difícil enfrentar las cosas desagradables de la vida.
94. Nunca he violado la ley.
95. Disfruto de las cosas que me interesan.
96. Me resulta relativamente fácil decirle a la gente lo que pienso.
97. Tiendo a exagerar.
98. Soy sensible a los sentimientos de las otras personas.
99. Mantengo buenas relaciones con los demás.
100. Estoy contenta con mi cuerpo.
101. Soy una persona muy extraña.
102. Soy impulsiva.
103. Me resulta difícil cambiar mis costumbres.
104. Considero que es muy importante ser una ciudadana que respeta la ley.
105. Disfruto las vacaciones y los fines de semana.
106. En general tengo una actitud positiva para todo, aún cuando surgen problemas.
107. Tengo tendencia a depender de los demás.
108. Creo en mi capacidad para manejar los problemas más difíciles.
109. No me siento avergonzada por nada de lo que he hecho hasta ahora.
110. Trato de aprovechar al máximo las cosas que me gustan y me divierten.
111. Los demás piensan que no me hago valer, que me falta firmeza.
112. Soy capaz de dejar de fantasear para volver a ponerme en contacto con la realidad.
113. Los demás opinan que soy una persona sociable.
114. Estoy contenta con la forma en que me veo.
115. Tengo pensamientos extraños que los demás no logran entender.
116. Me es difícil describir lo que siento.
117. Tengo mal carácter.
118. Por lo general, me trabo cuando pienso acerca de las diferentes maneras de resolver un problema.
119. Me es difícil ver sufrir a la gente.
120. Me gusta divertirme.
121. Me parece que necesito de los demás más de lo que ellos me necesitan.
122. Me pongo ansiosa.
123. No tengo días malos.
124. Intento no herir los sentimientos de los demás.
125. No tengo una buena idea de lo que quiero en la vida.
126. Me es difícil hacer valer mis derechos.
127. Me es difícil ser realista.
128. No mantengo relación con mis amistades.
129. Haciendo un balance de mis puntos positivos y negativos me siento bien conmigo misma.
130. Tengo una tendencia a explotar de cólera fácilmente.
131. Si me viera obligada a dejar mi casa actual, me sería difícil adaptarme nuevamente.
132. En general, cuando comienzo algo nuevo tengo la sensación que voy a fracasar.
133. He respondido sincera y honestamente a las frases anteriores.