



**UNIVERSIDAD  
DEL AZUAY**

**Especialidad en Docencia Universitaria**

“Crónicas del Internado Rotativo. Enseñanza y Aprendizaje, antes y  
después de la pandemia”

**Autor:**

Andrés Fernando Palomeque Terán

**Director:**

Verónica Condor Bermeo

Cuenca, Ecuador 2021

### **Dedicatoria**

Dedico este trabajo a mis abuelitas; Mami Bicha que sucumbió frente a esta tenebrosa enfermedad de la pandemia, y Mami Olga que perdió la batalla frente al cáncer, ambas este año, este complejo año que me ha traído profundos dolores y muchas alegrías, esto va para ustedes.

A mis hijos, Sofía y José, mi motor para intentar ser mejor cada día y propender que se sientan orgullosos de su padre a pesar de todos los errores que comete día a día.

A mis padres y hermanos, que siempre estuvieron y están ahí para mí, que jamás me abandonaron, ni en los más oscuros momentos de mi vida, Dios les pague.

Y a ti suca, siempre a ti.

**Agradecimiento**

A Verónica, nuestra tutora, que nos impulsó desde el primer día a cambiar el chip y la forma de enseñar, a que lo hagamos con el corazón y enmarcados en la causa común que es la enseñanza con criterio.

A mis estudiantes, la razón de todo esto, sus acciones y palabras indudablemente han permitido motivarme día a día para terminar esta Especialidad que espero sirva para contribuir a su formación.

Y claro, a la Universidad, que me dio entrada para que con tesón y entusiasmo permita educar a los estudiantes que han confiado en sus aulas para su formación.

**Resumen**

El siguiente trabajo pedagógico es una reflexión profunda sobre el significativo y valioso oficio de la docencia en la Universidad. Un análisis sesudo, consciente y científico desde múltiples aristas de la relación enseñanza aprendizaje tanto de la percepción de nuestros queridos estudiantes, cuanto de nosotros como profesores para en virtud de eso adquirir ciertos conocimientos, destrezas y competencias para el desarrollo del rol docente de mejor manera.

Hemos vivido en el curso de la especialidad una situación particular, la cual iniciamos con la pandemia que estableció un evento de enseñanza totalmente virtual, alejados de nuestros profesores y estudiantes, y actualmente ese punto de transición de volver a una relativa normalidad y con ella la presencialidad, esto nos obligó a aprender desde otra perspectiva y a enseñar con otra figura, con más acompañamiento, mediación y sobre todo motivación. Sin duda alguna será el inicio de una nueva forma de hacer docencia.

**Palabras clave:**

Pedagógico, reflexión, docencia, enseñanza, aprendizaje, docente, acompañamiento, estudiantes.

**Abstract**

This pedagogical study is a profound reflection about the significance and valuable profession of teaching at University. An enlightened, conscious, and scientific analysis of the multiple edges of the teaching and learning relationship, from the perception of our cherished students, as well as ourselves, as professors in virtue of this to acquire certain knowledge, skills, and competencies for the development of the pedagogue role in the best way. Throughout this specialty, we have lived in a particular situation, that started with the pandemic and established an event of teaching entirely virtually, excluded from our professors and students. Currently, at this transition point, returning to a relative normality, and face-to-face schooling, has obligated us to learn of a different perspective and to teach with another scheme that involves more companionship, mediation, and overall motivation. Without a doubt, it will be the beginning of a new way to teach.

**Key words:**

Pedagogical, reflection, tutelage, teaching, learning, teacher, companionship, students

A handwritten signature in blue ink that reads "Magali Aiteaga". The signature is written in a cursive style with a large, sweeping flourish at the end.

Translated by:

A handwritten signature in blue ink, which appears to be "Andrés Palomeque". The signature is written in a cursive style with a large, sweeping flourish at the end.

**Índice de Contenido**

<b>Dedicatoria</b> .....	i
<b>Agradecimiento</b> .....	ii
<b>Resumen</b> .....	iii
<b>Palabras clave:</b> .....	iii
<b>Abstract</b> .....	iv
<b>Key words:</b> .....	iv
<b>Índice de Tablas</b> .....	vii
<b>Índice de Gráficos</b> .....	vii
<b>Índice de Anexos</b> .....	vii
<b>Parte 1</b>	
<b>Introducción</b> .....	1
<b>Capítulo 1</b> .....	2
<i>Promoción y acompañamiento del aprendizaje en los internos rotativos del HHCC</i> .....	2
<i>El umbral de aprendizaje</i> .....	3
<i>La madurez pedagógica</i> .....	4
<b>Capítulo 2</b> .....	5
<i>Mediación desde otro ámbito del saber</i> .....	5
<b>Capítulo 3</b> .....	9
<i>El curriculum del internado rotativo</i> .....	9
<b>Capítulo 4</b> .....	13
<i>En torno a nuestras casas de salud y de estudio</i> .....	13
<b>Capítulo 5</b> .....	15
<i>Los educar para, en el internado para qué educamos y el objetivo de la educación</i> .....	15
<i>Educación para la incertidumbre</i> .....	15
<b>Capítulo 6</b> .....	17
<i>Las instancias del aprendizaje</i> .....	17
<i>La comunicación en las instituciones</i> .....	18
<i>Educadores y educadores</i> .....	18
<b>Capítulo 7</b> .....	19
<i>Más sobre las instancias de aprendizaje</i> .....	19
<i>Medios, materiales y tecnologías</i> .....	19
<i>Aprendizaje en grupo</i> .....	20
<i>Aprendizaje contextual</i> .....	20
<b>Capítulo 8</b> .....	21
<i>Tratamiento del contenido</i> .....	21

<i>Visión global, coherencia y puntos clave</i> .....	21
<i>Estrategia del desarrollo</i> .....	21
<i>Estrategias de entrada</i> .....	22
<i>Estrategias de cierre</i> .....	22
<b>Capítulo 9</b> .....	24
<i>Las prácticas de aprendizaje y su proceso de evaluación en nuestros internos del HHCC</i> .....	24
<i>Ejemplo de práctica de aprendizaje</i> .....	28
<i>Módulo de Paciente Politraumatizado Internado Rotativo en el servicio de Cirugía HHCC</i> ...	28
<b>Capítulo 10</b> .....	34
<i>Validar nuestras prácticas en el internado</i> .....	34
<b>Reflexión al cierre de la Parte 1</b> .....	42
 <b>Parte 2</b>	
 <b>Capítulo 1</b> .....	 44
<i>Nuestras percepciones de los/las jóvenes</i> .....	44
<b>Capítulo 2</b> .....	47
<i>Las percepciones de los/las jóvenes en tiempos de pandemia</i> .....	47
<b>Capítulo 3</b> .....	50
<i>Escuchemos lo que nos tengan que decir</i> .....	50
<b>Capítulo 4</b> .....	54
<i>Brindemos soluciones</i> .....	54
<b>Construyendo mi Glosario</b> .....	57
<b>Capítulo 5</b> .....	60
<i>La forma educa, y ahora más</i> .....	60
<b>Capítulo 6</b> .....	64
<i>El discurso del espectáculo</i> .....	64
<b>Capítulo 7</b> .....	68
<i>Dialogando nuevamente con nuestros estudiantes</i> .....	68
<b>Capítulo 8</b> .....	72
<i>Una experiencia pedagógica con sentido</i> .....	72
<b>Capítulo 9</b> .....	79
<i>Lograr una experiencia pedagógica decisiva</i> .....	79
<b>Capítulo 10</b> .....	84
<i>Propuesta para incorporar de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TICs) como parte de Internado Rotativo de la Universidad de Cuenca</i> .....	84
<b>Reflexión al cierre de la Parte 2 y del Texto paralelo</b> .....	90
<b>Referencias bibliográficas</b> .....	92

**Índice de Tablas**

Tabla 1. Fases de la Mediación de Prácticas Pedagógicas. ....	25
Tabla 2. Parámetros para instauración de un Módulo de aprendizaje en Trauma. ....	29
Tabla 3. Rúbrica de Evaluación en trabajo final de Trauma. ....	83

**Índice de Gráficos**

Gráfico 1. La Pirámide del aprendizaje. ....	26
Gráfico 2. Gráficos de parámetros de Valoración de la Práctica de Revisión Primaria en Trauma. ....	37
Gráfico 3. Percepciones de los Jóvenes frente a medios de comunicación. ....	52
Gráfico 4. Encuesta sobre la Cultura Mediática en el Espectáculo. ....	69

**Índice de Anexos**

Anexo 1. Historia Clínica para análisis de Módulo de Cirugía. ....	96
--	----

## Introducción

Creo que de alguna manera la docencia la llevo en la raíz, mis abuelos fueron profesores. Pero la verdadera razón de querer ser docente y sobre todo aprender a serlo va más allá.

Desde la Universidad como ayudante de cátedra, en el postgrado como jefe de Residentes y en la vida profesional con la oportunidad de enseñar en algunas universidades, de alguna manera mi nexos con la docencia ha tenido su trayectoria. Pero cuando entendí que enseñar radica en una forma de transformación social y a nivel personal, de que contribuimos a un cambio con un sentido constructivista de valores, conocimientos, personalidades y decisiones, es ahí cuando la decisión de ser maestro y aprender a serlo se vio plasmada en la necesidad desde una perspectiva científica y estudiada de aprender a enseñar.

El mundo está en constante cambio, y la sublime labor docente orientada en ese toque interpersonal entre el educando y el educado también lo está, por tanto, el proceso debe tener componentes importantes enfrascados en bases sólidas con orientación crítica, analítica y de decisión.

Entonces, comencemos este texto con esa afanosa mención en mediar, acompañar y seguir la labor docente, este trabajo que plasma la reflexión de un año enriquecedores conocimientos por y para nuestros estudiantes.

¡¡¡Bienvenidos!!!

Parte 1

Enseñanza desde el programa del internado

Capítulo 1

Promoción y acompañamiento del aprendizaje en los internos rotativos del HHCC



*Gracias por mi vocación a la enseñanza.*

*Concédeme ejércela con amor,  
prudencia, sabiduría y paciencia.*

*Ayúdame a ver a mis alumnos  
con Tu mirada de misericordia  
para sólo captar el bien en cada uno,  
conocer sus cualidades,  
alentar sus sueños y proyectos,  
y enseñarlos con dulzura y firmeza  
a corregir sus faltas y tropiezos.*

Cuando hago memoria, nuestro paso por el internado rotativo fue un aprendizaje más empírico que científico, asimilar conocimientos a través de escuchar y repetir, y claro, sería imposible negar asimilamos gran parte del mismo, pero entiendo también el potencial que presenta la práctica *in situ* con un acompañamiento adecuado en un centro hospitalario, y aspiro que desde esa perspectiva, una correcta guía de nuestros estudiantes en este estrato optimizaría de sobre manera su situación de integrar lo que enseñamos con lo que se aplica en la práctica diaria con los pacientes.

Pensar que “todo aprendizaje es un interaprendizaje” determina también indiscutiblemente que también aprendemos con el acompañamiento, desde la óptica del esfuerzo para transmitir nuestros conocimientos, y que incuestionablemente con cada clase con cada interacción seguimos en nuestra formación profesional y como docentes.

### ***El umbral de aprendizaje***

Reconocer el área que se encuentra entre el antes del aprendizaje de nuestros estudiantes, ese portón transicional, estrecho, muy delgado en ocasiones que depende incuestionablemente de nuestro trabajo, de no asaltarlos de nuestros estudiantes, pero tampoco dejarlos en el limbo.

La homeostasis entre de este espacio debe estar limitada por la mediación pedagógica, entrelazar esos puentes desde el umbral personal al del docente-estudiante.

### ***El aprendizaje entre nuestros internos rotativos***

Una de las ventajas que radica la enseñanza en la parte hospitalaria conjugado con el conocimiento dirigido en una clase y demás métodos de enseñanza, es que el paciente desde la perspectiva de ayuda que podemos brindarle, pues nos enseña de la manera más humana e inteligente, de la integración desde un punto inclusive de su dolencia a amansar esa patología y a aprender cómo lo estudiado va a beneficiar con otros con similares patologías.

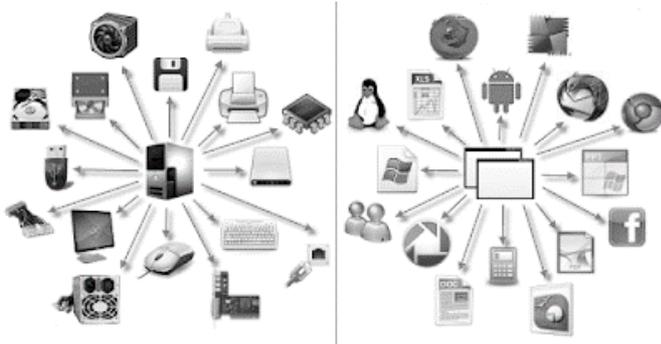
Estamos convencidos que esa forma aplicada es la más afectiva para la unificación del material pedagógico impartido, además que también el compromiso del acompañamiento *in situ* es la forma óptima del aprendizaje.

*La madurez pedagógica*

Alcanzar las propuestas y objetivos en el curso de un internado que dura 12 meses es difícil, entendamos que es una amalgama aplicativa de lo enseñado y aprendido en 5 años de carrera, pero confiamos que, para lograrlo como docentes, tenemos que recrear lo leído en capítulos anteriores: estimular nuestra capacidad comunicacional, fomentar la creatividad grupal, los diálogos estimulados por el análisis de casos y recreaciones simuladas de patologías, la utilización de medios electrónicos y digitales para la optimización de la enseñanza y de los procesos de retroalimentación.

## Capítulo 2

### Mediación desde otro ámbito del saber



*“El arte de enseñar  
es el arte de ayudar a escribir”*

**Mark Van Doren**

El intento de mediar desde la cultura insta al educador, a reconocer su saber desde lo vivido, lo aprendido, lo visto y escuchado, en utilizar todas las herramientas que se tengan a disposición para trascender los conocimientos en sus educandos, y así establecer un dato perenne en sus mentes y la comprensión de la ciencia a ser impartida.

Recuerdo que cuando era pequeño, decía nuestra profesora que de paso vale recalcar, era un especie de erudita en las ciencias, conocía de matemáticas, historia, ciencias naturales y de la vida, idiomas y hasta en algún punto educación física, y de una manera coloquial comentaba, *“guaguas, su cerebro es como el disco duro de las computadoras, así que atiendan bien caracho para que lo que están estudiando vaya al disco duro”*, en ese punto interpretaba y asumo que mis compañeros lo hacían también, como un método unidireccional que con algo de repetición podría integrarse la información que se escuchaba y se observaba a un banco que en algún momento previo a un estímulo, que en ese caso era una lección, afloraba en forma inmediata y

casi exacta y que eso dependía del “peso del cerebro” equivalente al tamaño de ese disco duro, de esa máquina que analógicamente nos comentaba nuestra querida maestra.

Pero con el tiempo y el estudio de la medicina, llega la pregunta racional que cualquier estudiante y de hecho cualquier persona podría cuestionar, la verdadera interacción que existe entre la información que uno percibe y esa integración hacia el desarrollo de las funciones superiores de lenguaje, pensamiento, memoria y hasta cierto punto emociones.

Entonces ahí es cuando ese ejemplo empírico de nuestra mentora de los primeros años de escolaridad se vuelve más que reales, pero obviamente con un contingente científico más sostenido y fundamentado, con ciertos matices de analogía y diferencias sustanciales.

Haría un texto demasiado extenso hablar de la historia de la computación, además de cierta manera poco beneficioso para los efectos de este escrito, en relación a eso debemos destacar el exponencial desarrollo que han tenido y la forma acelerada de evolución que de estas maquinarias a lo largo de la historia, puesto que en pocos años y en función de la diversidad de usos que se les ha dado a las mismas, su complejidad y las tareas encomendadas, su forma y fondo han cambiado ostensiblemente, pero manteniendo partes que desde su clasificación y para efectos de nuestra analogía se mantienen hasta la actualidad.

Mediar con la cultura genera un reto, un reto desde el proceso imaginativo, un reto desde esa base científica y su comparación con otros estratos de la ciencia, el arte, la poesía, en definitiva, con la vida misma. (Prieto Castillo, 2020).

Es necesario, entonces, para establecer datos analógicos, como se comentó en párrafos anteriores, la necesidad de entablar premisas que permitan la explicación de las variables a intervenir sobre la mediación relacionada con la cultura que vamos a describir.

Hablemos lo que hace referencia a hardware y software como elementos primordiales de su composición y para su comparación con lo que queremos expresar.

El hardware comprende todos los componentes materiales y físicos de un dispositivo aquellos que se pueden ver y tocar. El monitor, el ratón, la CPU, el teclado o la memoria RAM son entre otros los que componen el hardware. El interno hallado dentro de la torre del ordenador, como los cables, los circuitos, la unidad central de procesamiento o los dispositivos de

almacenamiento y el periférico dentro de los que están situados en el exterior de la torre del ordenador. Los periféricos de entrada, que brindan información al sistema, como el ratón o el teclado; los periféricos de salida, que evidencian las operaciones realizadas en el ordenador, como por ejemplo el monitor o la impresora; y los periféricos de entrada-salida, que realizan las dos funciones anteriores, como los USB. (Wolf & Ruiz, 2015)

Entre todos estos componentes, el hardware se divide en básico, para mencionar a aquellos dispositivos que son imprescindibles para el trabajo del equipo, como la placa base, el teclado, la CPU, la memoria RAM o el monitor; y en complementario, que desarrolla funciones adicionales concretas, como es el caso de las impresoras o los pendrives, mientras que el software es la parte digital del ordenador, es decir, el conjunto de instrucciones, programas y reglas informáticas que el equipo requiere para funcionar.

No tiene, por consiguiente, una existencia física, sino que es intangible e inmaterial, como los programas para el procesamiento de textos o el sistema operativo.

Definido estas partes del sistema computacional, hagamos una descripción morfológica de las vías de transmisión del impulso nervioso y el procesamiento corporal desde un ejemplo básico y arcaico como es el dolor y desde ahí intentar extrapolar, aunque con un grado superior de complejidad al resto de funciones cerebrales.

La piel posee múltiples receptores a los diferentes estímulos presentes en el ambiente, para los estímulos sensitivos, temperatura, nociceptivos (dolor) que son el punto de entrada hacia múltiples estados receptivos. Una vez en contacto con los receptores antes mencionados, estos son llevados por medio de los nervios espinales aferentes (de transporte) hacia la médula espinal, primera estación de la transmisión de impulsos, posteriormente pasan a través de otros nervios hacia el tálamo, segunda estación de relevo y finalmente hacia la corteza somato sensitiva ubicada en el cerebro para la percepción consciente, en este caso del agente estimulador (dolor), de su ubicación e intensidad. Una vez en este punto regresa la respuesta, que, de ser el caso, va a manifestarse en igual vector de trayectoria como un retiro al estímulo inicial, una respuesta gesticulada y en ocasiones, dependiendo del lugar donde resida la persona lesionada un “ayáu”.

Ahora, hagamos de esto una analogía simplificada:

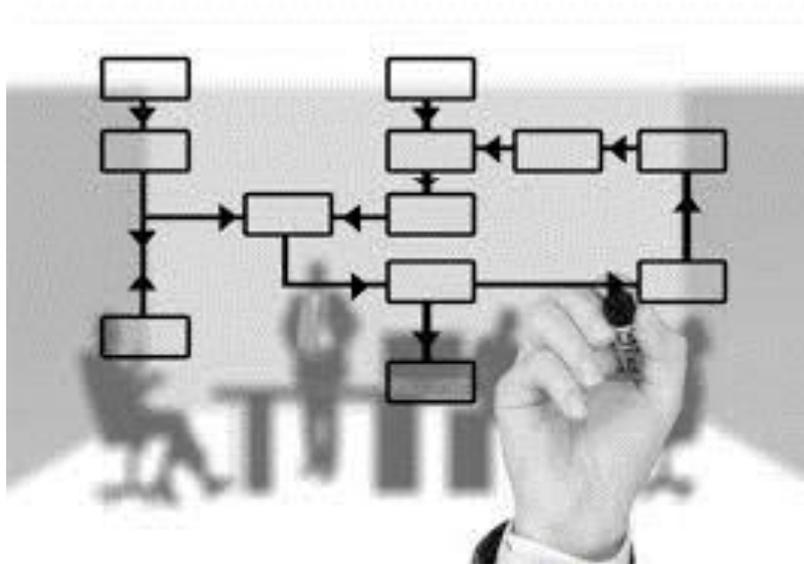
El hardware de nuestra gran computadora que representa el cuerpo humano, es decir los medios por los cuales ingresa la información que en caso de la computadora son el teclado, ratón o los “pendrives”, en nuestro organismo y en caso del ejemplo de transmisión del impulso algésico es la piel y los receptores nociceptivos. Las vías de transmisión que en caso de nuestro aparato inerte son los cables en nuestra analogía son los nervios que llevan el estímulo hasta el disco duro y el chip de procesamiento que será la corteza somato sensitiva. La respuesta de retiro al dolor o cualquier reacción al estímulo antes citado en la comparación descrita será la pantalla o en su defecto la respuesta al programa que ingresemos nuestros datos.

Parece tan fácil, pero de hecho las interacciones cognitivas y somatosensoriales del cerebro, implican una red compleja de sinapsis neuronales que en su contexto holístico no solo establecen respuesta áridas como el retiro ante el estímulo doloroso que de hecho desde la filogenia es una contestación arcaica, sino la connotación afectiva como el sufrimiento, la memoria de no tener contacto con un elemento que pueda producir este evento, y el aprendizaje para procurar alejar la noxa que en primera instancia determinó tanto la percepción como la respuesta.

Incuestionablemente, más allá de los procesadores que eventualmente se puedan crear, la plasticidad del cerebro, su evolución en la cronología de la vida, y la capacidad que diferencia a pesar de las similitudes que tenemos con otras especies, que es su capacidad de auto estudiarse, excede de la posibilidad de la simplificación desde el punto de vista de la creación artificial del hombre como es la computadora.

### Capítulo 3

#### El curriculum del internado rotativo



*“La organización que aprende es aquella que esta continuamente expandiendo su capacidad de crear su futuro.”*

**Peter Senge**

El mirar hacia atrás en el tiempo, nos da una pauta para impulsarnos en el presente y planificar nuestro futuro, y desde esta aseveración, mirar con el rabillo del ojo, permite establecer situaciones de causalidad para con nuestra formación y compararlas con aquello que algunos nos estamos desarrollando y que otros proyectamos a realizar que finalmente es la enseñanza universitaria, desde un punto de vista más crítico, con cuestionamientos sustentados y fundados en el aprendizaje de cómo enseñar y que enseñar.

Entendemos al curriculum como el plan que tutela actividades educativas, precisa sus intenciones y brinda guías de acción asertivas y útiles para los docentes que tienen la responsabilidad de su ejecución. Basándonos en esta premisa la inclusión de un plan de las diferentes acciones encausadas a la enseñanza comprende la planificación de todo cuanto va a

ser contenido en un plan de aprendizaje, imperativo para los fines docentes que estipulamos en líneas anteriores.

La síntesis del curriculum con fines orientativos a los estudiantes no debe desmerecer el corto tiempo que deba el docente destinar de su tiempo a la explicación del mismo, con el fin de establecer bases sólidas de carácter formativo por un lado y de pautas que expliquen los objetivos tanto de las materias a enseñar como de la carrera en general en base a los perfiles de egresado y estructura curricular, por citar algunas de las variables en las cuales interviene la ecuación educativa y que merecen mayor atención.

De los tantos recuerdos me gustaría hacer mención a mi clase de anatomía, entre algunas que tengo en mi memoria como anecdóticas en el pregrado. Sabíamos a lo que íbamos, ya nos comentaban que eran hojas interminables de gráficos a blanco y negro con descripciones de lo más detallada y palabras que hasta esos punto resultaron totalmente nuevas para nosotros, pero en el contexto de lo que deseo relatar, nuestra proyección iba encausada a lo que nos comentaban nuestros compañeros de años superiores y no tanto a lo que nuestros mismos profesores debían pues explicarnos, en relación a los objetivos de estudio de la cátedra, aplicación en la práctica diaria (aunque supuestamente la anatomía está en todo), material didáctico y demás descripciones que, haciendo retrospectiva, hubieran valido la pena detallar en su momento. En lo que avanzo la carrera, no fue diferente a lo comentado, las materias se dictaban en base a un silabo más empírico que planificado, y desde este instante preciso nos hubiera dado a nosotros como estudiantes y a los profesores una directriz más ordenada de lo que tenían que enseñar, como hacerlo; y a nosotros lo que debíamos aprender.

Esto debería ejemplificar cómo un adecuado curriculum orientado hacia el aprendizaje debería encauzarse para establecer las pautas para la enseñanza y que en ocasiones como docentes damos por hecho cuando la verdad es un eje angular de la práctica educativa.

Solo por mencionar, establecemos un curriculum provisional dentro del área de cirugía general del internado en el cual soy tutor con el fin de dar un arquetipo en relación con lo que un médico debería saber al final de su carrera en torno a esta área de estudio.

Objetivo General de la Cátedra

La rotación de Cirugía está dirigida a la formación profesional de los estudiantes de la carrera de medicina quienes estarán en la capacidad de promover la salud, diagnosticar, tratar, aliviar o referir problemas de salud clínico-quirúrgicos, ofreciendo a los pacientes, un trato humano, digno y ético. Fortaleciendo las habilidades de autoaprendizaje y desarrollando la capacidad de investigación

#### Logros de Aprendizaje:

- Interroga al paciente en forma completa, sistematizada cronológicamente, a través de la cual pueda obtenerse un conocimiento adecuado de su patología.
- Efectúa un completo examen físico, general y regional.
- Plantea diagnósticos diferenciales coherentes con el cuadro clínico.
- Indica exámenes complementarios necesarios e interpreta en forma adecuada sus resultados básicos para confirmar los diagnósticos.
- Identifica oportunamente la patología quirúrgica más relevante, los trastornos urológicos, oftalmológicos, otorrinolaringológicos y traumatológicos más frecuentes.
- Reconoce, evalúa y categoriza las emergencias médicas para proveer primeros auxilios, soporte vital básico y reanimación cardiopulmonar.
- Fundamenta y prescribe los medicamentos de manera clara, precisa y segura.
- Valora y aplica la evaluación del paciente quirúrgico
- Identifica y describe los procedimientos quirúrgicos menores.
- Participa de manera adecuada en el acto quirúrgico.
- Emplea una adecuada comunicación y relación médico paciente y con los integrantes del sistema de salud.

La temática a tratar para el logro de estos resultados del aprendizaje en el internado en la rotación de Cirugía va a ser:

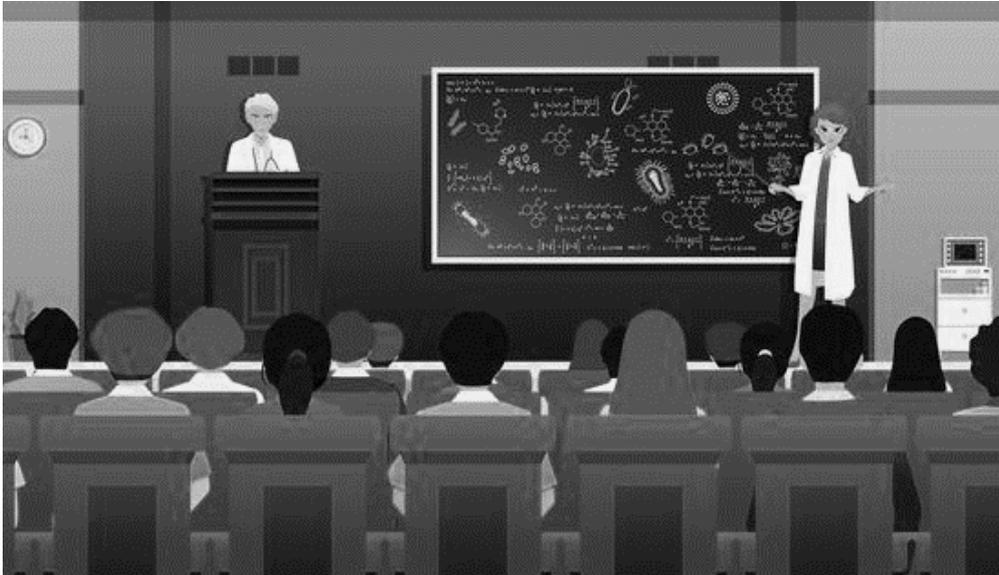
1. Comportamiento quirúrgico
2. Valoración preoperatoria
3. Atención postoperatoria
4. Fase inmediata o postanestésica.
5. Complicaciones postoperatorias
6. Cicatrización de heridas
7. Profilaxis antibiótica
8. Procedimientos quirúrgicos

9. Evaluación y tratamiento inicial del paciente politraumatizado
10. Reevaluación del paciente.
11. Terapia hidroelectrolítica
12. Quemadura
13. Abdomen agudo
14. Patología ano rectal
15. Patología biliar benigna
16. Hernias de la pared abdominal anterior
17. Trastornos urológicos más frecuentes
18. Traumatología y ortopedia
19. Oftalmología:
20. Otorrinolaringología

De esta manera esperamos que nuestros futuros colegas, a más del conocimiento de lo que tienen que estudiar, nos de una manera de preparar de mejor manera y conjugar con sus resultados de aprendizaje impuestos.

## Capítulo 4

### En torno a nuestras casas de salud y de estudio



*“No es tarea de la Universidad ofrecer lo que la sociedad le pide, sino lo que la sociedad necesita.”*

**Edsger Dijkstra**

La definición de Universidad tiende a estar muy en lo ambiguo de lo que su significado en la actualidad representa, *del latín universatis* que significa Universalidad, totalidad. Analicemos este término desde el punto de vista del conocimiento, del sentido holístico del saber, para que saber y como ese “saber” nos orientara a una práctica en el ámbito laboral o social, es decir su aplicabilidad en el diario vivir.

La universidad como institución fría no tiene validez, como estructura física (y la pandemia más que nunca nos ha demostrado eso) no representa la fundación compleja e importante que es en sí. Ahora podemos encausarnos en los múltiples objetivos que tiene la *universidad* para con la sociedad, y demás estratos, pero llamo la atención dentro de uno de los textos para esta práctica uno en particular, que de hecho no es nada actual pero indiscutiblemente aplicable antes y ahora: “Su objetivo sustancial no es imponer un dogma o una doctrina sino buscar la verdad, ‘aprender los saberes”.

Hago mención en mi rol de docente y no de estudiante. El internado rotativo (en el cual soy tutor actualmente) enmarca la práctica, el integrar los conocimientos aprendidos en toda la parte del pregrado en el paciente desde la visión hospitalaria y de atención primaria en salud. Tengo el privilegio y la suerte de que me hayan designado para tal fin puesto que la unificación de la parte docente con la operativa me permite enseñar con más solvencia la cátedra que imparto. Un dato loable es el nivel de conocimientos que tienen los estudiantes, me imagino que desde el una de las fortalezas que tengo entendido son parte de la formación de los alumnos que es el aprendizaje basado en problemas, paradigma actual de la enseñanza en medicina y en otras áreas del conocimiento; además que debido al limitado número de estudiantes, la enseñanza tiende a ser más personalizada, la instauración de talleres constantes y prácticas preprofesionales determina además un plus en cuanto a la posibilidad de integrar mejor lo aprendido. Plausible también la gran cantidad de medios físicos y electrónicos que tienen la academia para coadyuvar el proceso de instrucción, su campus que por obvias razones es limitadas en este momento histórico, permite un ambiente de lo más benigno para su estudio; en fin, tiene lo ideal para aprender y enseñar en forma óptima.

*“Lo dulce nunca es tan dulce sin lo amargo”*, frase que nos medita al cuestionamiento de las falencias, pero obviamente que esto es un dato subjetivo, tan subjetivo que es solo una apreciación personal. Pienso que el acceso a esta forma tan buena de aprendizaje está limitado ostensiblemente por una posición opulenta, dirigida a un estrato de personas con una condición social y económica sesgada, y aunque hay universidades públicas vigentes y con un muy buen nivel, pues, el acceso parece un tanto restringido a gozar de las virtudes expuestas.

## Capítulo 5

### Los educar para, en el internado para qué educamos y el objetivo de la educación

*“Hay que aprender a enfrentar la incertidumbre puesto que vivimos una época cambiante donde los valores son ambivalentes, donde todo está ligado. Es por eso que la educación del futuro debe volver sobre las incertidumbres ligadas al conocimiento.”*

**Edgar Morin**

#### Educación para la incertidumbre

*“Trata a un hombre tal como es, y seguirá siendo lo que es; trátalo como puede y debe ser, y se convertirá en lo que puede y debe ser”.* La frase de Goethe presta a la reflexión de cuál es el sentido de la educación y más allá de eso como tratar a nuestros estudiantes para afianzarlos, motivarlos y que encuentren su norte en el pesado a veces trabajo de aprender.

Hay múltiples alternativas del “educar para”, pero la que a mi criterio la que tiene más trascendencia y valor con fines de proyección para nuestros docentes es el educar para la incertidumbre.

El cuestionamiento a un orden establecido es un pensamiento que nos ha permitido un dato evolutivo diferencial del resto de especies, y que de manera exponencial potenció la cultura los últimos siglos, podríamos decir desde el renacimiento hasta nuestra época actual. Entonces, ¿no debería ser ese el aliciente para nuestros estudiantes?, ¿el motor que estimule su intelecto y su aprendizaje?, ¿el que determine el mayor porcentaje de su conocimiento a largo plazo? La pregunta radica en cuáles son los métodos necesarios para crear esa sensación de incertidumbre en nuestros alumnos.

Indudablemente, el responder a estas preguntas, amerita, en primera instancia, una autoevaluación profunda, y nuevamente la incógnita de para qué educamos.

Educar para la incertidumbre, entiéndase como la interrogación permanente de la realidad, el hecho de localizar, reconocer, procesar y utilizar la información de forma efectiva y oportuna. (Prieto Castillo, 2020). En relación con esto último, radica tal importancia en este tiempo de información, que la parte docente debe ir encauzada a discernir el contenido a estudiar y descartar la mayor parte de este.

La educación para resolver problemas entra además dentro de las alternativas de incertidumbre en el ámbito docente, nuestros estudiantes están ligados, y sobre todo en el campo de la medicina a buscar alternativas de entre muchas (por ejemplo, con el planteamiento de los diagnósticos diferenciales) para el diagnóstico y resolución de un problema que sería la enfermedad y por otro lado en base al contexto propio la instauración de un complejo terapéutico ajustado a nuestra realidad.

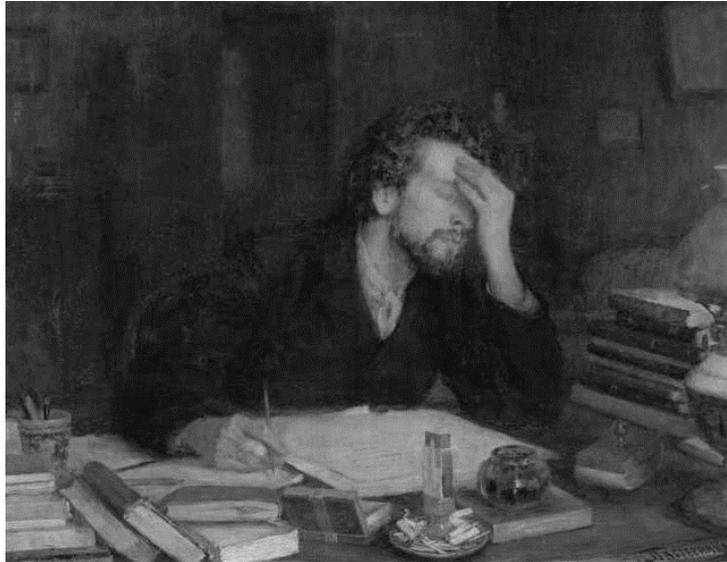
El no mediar un aprendizaje para la incertidumbre, es cómo reproducir la historia sin intención de construirla. La formación universitaria está demasiado orientada hacia el profesor, el catedrático, incluso el administrador, cuando la verdad, el eje transversal, es el usuario, en este caso el estudiante. (Borrajó, 2012). El conocimiento debe ser renovado constantemente y más allá de la clase magistral, debe ser incentivado para el complemento, la reflexión y por qué no para la creación de alguno más.

La incertidumbre impulsa una actitud activa frente a la enseñanza, del movimiento dinámico frente y la mente abierta a los constantes cambios y transformaciones personales y sociales. La ilustración dicotómica entre la teoría y la práctica debe ser encausada para este fin.

Esto no quiere en absoluto desamparar a los estudiantes y dejarlos a la deriva para que “aprendan solos”, sino más bien por los medios ya descritos pues establecer esas ganas, ese temple para investigar y tener esa actitud proactiva.

## Capítulo 6

### Las instancias del aprendizaje



*“Los profesores afectan a la eternidad, nadie puede decir donde se termina su influencia.”*

**Henry Brooks Adams**

Llamamos de manera general instancias de aprendizaje “a todos los seres, espacios, objetos y circunstancias en los cuales, y con los cuales vamos apropiando experiencias y conocimientos, en los cuales nos vamos construyendo”. Desde esta perspectiva las instancias de aprendizaje no se limitan solo al afecto del instituto como tal, sino que se extrapola a cualquier instancia en las cuales se transmita y se recepte conocimientos, el hogar, la familia, el entorno de amistades, etc.

El dato de orientación desde una perspectiva empírica nuestras instancias y su influencia, hacia lo que se debe hacer y más allá de eso, lo que hacemos en nuestros diferentes escenarios docentes enriquecerá nuestra motivación y la forma como medimos nuestra práctica docente.

Para con nuestros internos, por tanto, esas instancias se manifiestan:

## **La institución**

El concepto de Institución, que no se limita al establecimiento estrictamente, sino al sistema completo, pero la instancia más cercana hace mención a la primera. Con las obvias limitaciones que en mayor o menor medida se ven manifiestas, desde la transmisión árida de conocimientos, pasando en ocasiones por una infraestructura precaria o congestión de aulas con estudiantes, las caducas técnicas y elementos de estudios y peor, la demencia administrativa que frena inexorablemente el progreso del conocimiento y el avance de la educación. Para con nuestros estudiantes pues la institución debe ser el Hospital cuanto su casa de estudios.

## **La comunicación en las instituciones**

La entropía comunicacional, que refiere a la pérdida de espacios comunicacionales, el entusiasmo, ese impulso fundador que tiende a menguar con el tiempo y que se manifiesta de a poco, imperceptible para algunos, sintomático para otros, por tanto el incentivo mediante estímulo a nuestros estudiantes, la motivación perenne es el camino para evitar esta variable.

## **Educadores y educadores**

Indiscutible que los docentes juegan ese rol fundamental en el proceso de educación, a más de todo lo que interviene en su enseñanza, también en su percepción y transmisión de vivencias que enriquezcan el aprender. Como se mencionó en capítulos anteriores, en la universidad “había de todo”, pero con mucho aprecio recuerdo a aquellos que, a más de la materia, inculcaban para la incertidumbre, para aumentar la posibilidad de conocimiento.

En todo momento, cuando hablamos con los estudiantes, intentamos que las necesidades de aprendizaje se hagan un punto de conjugación entre lo que se aprende y lo que se enseña, entre los sistemas de retroalimentación para lo enseñado, por lo que en forma empírica se intenta realizar a nuestros estudiantes.

## Capítulo 7

### Más sobre las instancias de aprendizaje



*“La belleza del Universo no es solo la unidad de la variedad, sino también la diversidad en la unidad, y aprender de ellas.”*

***Umberto Eco***

#### **Medios, materiales y tecnologías**

La tecnología ha transformado nuestro día a día, y con la educación no es diferente.

La pizarra, la sala de clase y el maestro son ahora insuficientes para mantener la atención del estudiante de hoy. La tecnología educativa es un medio que ha transformado el intercambio de experiencias entre quienes enseñan y quienes aprenden. Con ella, la enseñanza está integrada a la vida diaria a través de los ordenadores, tablets y hasta el celular que tenemos en la mano todo el tiempo.

El contingente de estos medios nos va a permitir un proceso de aprendizaje más adecuado, más interactivo e integrativo con la nueva forma de desempeño de nuestros estudiantes, y para esto tenemos múltiples medios interactivos en nuestras instituciones como los campos virtuales, plataformas de evaluación, sistemas lúdicos de aprendizaje, bibliotecas virtuales, etc., para el cumplimiento de los objetivos propuestos para la enseñanza.

**Aprendizaje en grupo**

El concepto de grupo es parte de la vida cotidiana, sin embargo, las tendencias actuales de la vida social intentan desconocer la jerarquía de la comunicación, el intercambio y las relaciones con nuestros semejantes como resultado de la estimulación cada vez más en ascenso de la competitividad y el individualismo como expresión de aislamiento. Sin embargo, cualquier actividad humana conlleva interrelación entre varios sujetos, lo cual propicia que, se reduzcan las tensiones a través de las relaciones interpersonales, se compartan responsabilidades, opiniones, se ofrezcan ayudas para lograr las metas establecidas. Pero no se puede desconocer que en ocasiones se presta como un sistema de simplificación en el cual solo algunos se benefician del trabajo de otros, por tanto, su importancia radica en ese punto de equilibrio que debe haber entre esas variables. En este sentido la necesidad de integrar al grupo es imperativa, para trabajos, foros, simulaciones en el caso concreto del programa de internado rotativo en las áreas hospitalarias.

**Aprendizaje contextual**

Al hablar del contexto, en mi opinión, toma tal fuerza y pertinencia esto sobre todo en el ámbito de la medicina por todo lo que implica aplicar tal instancia a nuestros enfermos y no a las enfermedades. Establecer el aprendizaje de una misma patología en relación a su estrato socioeconómico, edad, sexo e inclusive a su locación geográfica ocupa tanta importancia en cuanto al diagnóstico y la terapéutica que no tomar en cuenta el contexto sería una forma de obviar un dato de aprendizaje relacionada con la formación y ya en el sentido de profesionales de lo que se debe hacer y cómo hacerlo.

## Capítulo 8

### Tratamiento del contenido



*“Es propio de un espíritu fuerte profundizar los asuntos que trata, y no dejarse sorprender por las apariencias.”*

**Luis Chushig**

Una situación *sine qua non* en la práctica docente es dominar el contenido por tanto no basta con tener en físico o en digital una presentación medianamente bien preparada, sino conocerla inclusive desde otro ámbito del saber.

#### **Visión global, coherencia y puntos clave**

Corresponde insistir en la coherencia de las partes y en los puntos claves que muestren la estructura básica del curso. El hilo conductor de la temática con el fin de mejorar la comprensión de la lectura y su autoaprendizaje. (Prieto, 2020)

#### **Estrategia del desarrollo**

El abordaje desde un sistema no vertical sino más bien horizontal permite dejar los paradigmas de la magistralidad para impartir “una clase”. Esto es congruente por lo expuesto con Shostak (1995) en cuanto a la introducción, explicación y el reforzamiento que es extrapolable a lo que actualmente estamos en materia de estudio. (Méndez, 2007).

### **Estrategias de entrada**

Es necesario por tanto entablar los puentes hacia el eje temático con lo que propendemos romper la rutina, esa monotonía que impida el desinterés expuesto anteriormente y se atraiga a lo que vamos a embaucarnos dentro de la materia, para esa anticipación tenemos algunos ejemplos:

- Relatos de experiencias
- Preguntas
- Recuperación de la propia memoria
- Imágenes
- Recortes periodísticos
- Imágenes

El conocimiento abordado además desde otra mirada, desde otro ángulo permite establecer una de las formas más privilegiadas para relacionar la teoría con la práctica (Prieto, 2020), aquí aplica mediar con toda la cultura, algo estudiado ya en capítulos anteriores.

Otra de las estrategias es la experiencia y la ejemplificación en las que se busca relacionar el tema con las vivencias de los estudiantes con el fin de enriquecer los temas, de acercarnos al concepto y mejorar el significado de nuestra enseñanza.

La pregunta constituye las formas pedagógicas con mayor impacto, ya que formularla de manera adecuada da la pauta para la búsqueda de la respuesta; por consiguiente, una pregunta bien formulada en el ámbito del aprendizaje debe cumplir algunos lineamientos tales como saber que el contenido puede orientarse en una pregunta, los momentos adecuados para formularla y que no sea fuera de contexto, el estilo para realizarlas, los tiempos y los diferentes ángulos de mira.

Y no menos importante los materiales de apoyo como medio de contraste y confrontación con conocimientos previos y los actuales, además inclusive como método de retroalimentación para con el docente.

### **Estrategias de cierre**

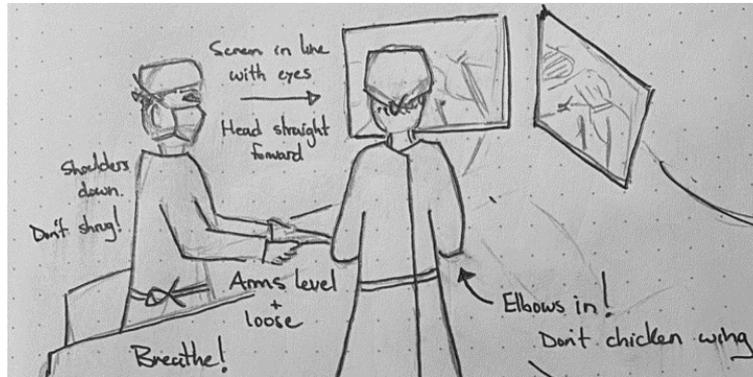
Es la conducción hacia las conclusiones, los resultados la aplicabilidad del aprendizaje, del tema tratado, que va a general la apropiación del contenido, esto entonces la podemos realizar mediante un corolario, recapitulación, síntesis, glosario, recomendaciones entre algunas más.

Un dato incuestionable es la necesidad de tener un tanto de retórica, de elocuencia para transmitir la información para que esta sea comprendida y facilite la plática para con el alumnado, entonces que como tutores tengamos un amplio conocimiento del tema como se comentó anteriormente, ser claros y concisos para llegar a nuestros alumnos.

Son importantes además los tiempos estipulados para una presentación y que dentro de ellas se cumplan todos los requerimientos convenidos en la bibliografía.

## Capítulo 9

## Las prácticas de aprendizaje y su proceso de evaluación en nuestros internos del HHCC



*"Dime y lo olvido, enséñame y lo recuerdo,  
involúcrame y lo aprendo"*

**Benjamín Franklin**

Las necesidades de nuestra sociedad son cada vez más específicas y concretas, además incuestionablemente orientadas hacia la práctica y sentido vinculante con el ámbito teórico.

A través de los espacios de prácticas se presenta un proceso de interacción real en donde tienen la oportunidad de conocer y poner en práctica los conocimientos adquiridos de acuerdo a las necesidades y requerimientos del entorno en donde potencialmente podrían desenvolverse. (Jiménez & Martínez, 2014).

Si bien se habla de la mediación de prácticas desde la modalidad no presencial, entendemos luego de una lectura analítica que se puede extrapolar las mismas a cualquier modo de aprendizaje para diseñar un plan de acción para dar una pauta de producción de materiales mediados.

Tabla 1. Fases de la Mediación de Prácticas Pedagógicas.

Tomado de Jiménez, C., & Martínez, Y. (2014). *Aprender a hacer: la importancia de las prácticas profesionales docentes*. Educere, 430.

FASES	TAREAS	RESULTADOS
<b>ANÁLISIS y PLAN DE ACCIÓN</b>	Análisis Epistemológico	Identificación de requerimientos cognitivos de la disciplina. Identificación de obstáculos epistemológicos para el aprendizaje.
	Análisis Teórico- Metodológico	Reconocimiento de características principales de los modelos de aprendizaje Esquema conceptual Determinación de objetivos
	Determinación de criterios didácticos	Selección de estrategias y recursos para la mediación de prácticas
<b>DISEÑO Y PRODUCCIÓN DE MATERIALES</b>	Aplicación de estrategias	Material mediado pedagógica y comunicacionalmente.

Una vez establecido las fases para la instauración de una práctica, debemos señalar algunas directrices para su instalación, estos lineamientos deben estar presentes en toda propuesta pedagógica propuesta:

- **Objetivos del aprendizaje:** es el punto de partida, ya que orienta al docente en la selección metodológica y estrategias a utilizar, hace referencia al “para que enseñar”, es la meta o resultados a alcanzar una vez finalizada la acción formativa.
- **Contenidos:** el “que enseñar”, que deben tener ese grado de relevancia para el logro de los objetivos, deben apoyarse sobre las áreas del conocimiento, destrezas, actitudes, un conjunto de saberes que articulan conceptos, procedimientos y actitudes.
- **Materiales didácticos:** En torno a los materiales para establecer una pauta de prácticas adecuadas, refiere a los recursos del aprendizaje mediante que se oferta al estudiante como documentos de contenidos, guías didácticas, actividades prácticas, software entre otros más como un disparador para contextualizar la realidad, la problemática, tener precedentes para la atención a la información a ser impartida y dar el paso siguiente hacia el contenido. Hablamos el “con que enseñar”.

- Evaluación: está concebida como un proceso integral que acompaña la guía del alumno y más no como esa idea de “juzgar” con un dato cuantitativo que en ocasiones no representa su saber. Debe ser un reflejo de un seguimiento en la autogestión que da información no solo al alumno de su avance, sino también al docente de su enseñanza.

Un dato indiscutible para entender el proceso de enseñanza es establecer la forma fehaciente el dato de cómo aprendemos y cómo se integra nuestro saber, Norbis (1971) ya comentó como se retiene la información y esto a un dato que es homogéneo para niños y adultos podríamos describir la “pirámide de Glasser”, que resultarían ser útiles al momento de realizar una propuesta didáctica.

Gráfico 1. La Pirámide del aprendizaje.

Tomado de Prieto, Angela. Revista “einnov@”. Marzo 2020. Pág. 1-12. Disponible en <http://webs.ucm.es/BUCM/revcul/e-learning-innova/27/art1263.pdf>.



Luego de la transmisión del contenido, la evaluación es el paso lógico siguiente, entendiéndose como una acción conceptualmente única que, dependiendo del momento o de la necesidad adopta funciones diversas, adquiriendo importancia la temporalidad, sus actores y su finalidad (Cerón Urzua & Cossio-Bolaños, 2019).

Toda evaluación encierra un juicio de valor, alguien que juzga y un juzgado, (Prieto, Evaluación y Validación. Unidad 6, 2020), pero quien nos da esa potestad, más allá de lo que eventualmente nos juzgaríamos nosotros y alguien externo de aquello que en algún punto estamos valorando.

Por tanto, es imperativo establecer una forma de evaluación alternativa enfocada a variables como establecer quien evalúa, cómo y con qué criterios se debe evaluar, técnicas de evaluación, coherencia entre lo cualitativo y cuantitativo, involucrar al grupo entre algunas que describiríamos. (Prieto, Evaluación y Validación. Unidad 6, 2020).

El “*modus operandi*” tradicionalista al cual fuimos sometidos, y de hecho al cual de alguna manera también sometemos a nuestros dicentes, es el mismo molde con diferente material, por lo que es necesario en la actualidad ampliar el horizonte de este hecho evaluador basado en la respuesta establecida vs la respuesta acertada.

En virtud de algunas propuestas Guerrero, 2013, habla sobre el error como oportunidad de aprendizaje, puesto que, por cada respuesta no acertada e incluso castigada, estigmatizada por no ser asertivo y no acomodarse a un modelo conductual o reglamentario preestablecido por normas generales de medición se da un valor negativo, cuando en un régimen pedagógico ideal deberían tener un valor añadido también ante el error. Por tanto, bajo este espectro de racionalidad se debería establecer la dificultad del aprendizaje, ese error, no como deficiencia, sino como oportunidad de superación por cada situación de falencia que se presente en el acto educativo y en la vida de una persona, como esa fuerza gestora de un nuevo y mejorado conocimiento, romper ese paradigma histórico del lamento del error que inicia por esa aceptación, sigue con su análisis y concluye con el crecimiento a partir de él.

Entonces la evaluación debería considerarse como una herramienta que medie la recepción de información de los estudiantes y que partiendo desde esa óptica nos permita tomar decisiones en cuanto a la impartición de la cátedra, además como indicador integro que si los estudiantes asimilaron los conocimientos impartidos.

Interesante establecer algunos tipos de evaluación según Díaz y Barriga (2002) en los cuales las clasifica según algunos parámetros:

#### **Según su finalidad y función**

- **Función formativa:** Suele identificarse como la evaluación continua, siendo la más apropiada para evaluar procesos.
- **Función sumativa:** Se aplica en la evaluación de productos y procesos terminados, determina su mérito en función de su fin.

**Según su extensión**

- **Evaluación global:** abarca todos los componentes: Los alumnos, el centro educativo, el programa, al interactuar en conjunto, en caso de falla de alguno de ellos se ven afectados todos los componentes.
- **Evaluación parcial:** Se encarga de la evaluación individual de los componentes: los alumnos, el centro educativo, el programa educativo mediante los agentes evaluadores.

**Según los agentes evaluadores**

- **Evaluación interna:** Se lleva a cabo por los propios integrantes de un centro educativo, entre las que destacan: autoevaluación, heteroevaluación y coevaluación.
- **Evaluación externa:** Esta dada por evaluadores externos “expertos” con la cual se mide el nivel de cumplimiento de los estándares de calidad.

**Según el momento de aplicación**

- **Evaluación inicial:** se realiza al inicio del ciclo académico, para recoger datos de la situación actual del estudiante.
- **Evaluación procesual:** Se realiza de forma continua permite medir el proceso de aprendizaje del alumno y la eficacia del educador.
- **Evaluación final:** permite medir las metas y objetivos que se han alcanzado, con lo cual se procede a proponer mejoras en base a los resultados al final de un periodo académico.

**Ejemplo de práctica de aprendizaje****Módulo de Paciente Politraumatizado Internado Rotativo en el servicio de Cirugía HHCC**

Estimados estudiantes sirvo en informar sobre el módulo a realizarse sobre el manejo del paciente traumatizado, el mismo que está justificado debido a la pertinencia y la frecuencia con la cual, nosotros en el ámbito hospitalario atendemos este tipo de pacientes, la morbilidad que acarrea y la esperanza que con conocimientos escuetos su mortalidad baje ostensiblemente.

Cada tema consta de un conocimiento previo de la parte teórica impartida de manera magistral, su reforzamiento en casa y un complemento que son las prácticas para mencionar a continuación.

Esperemos que sea de mucha utilidad en el desarrollo de su internado y en su vida profesional.

Tabla 2. Parámetros para instauración de un Módulo de aprendizaje en Trauma.

Autor: Andrés Palomeque Terán

Tema	Indicaciones de la práctica	Formato de entrega	Rubrica de evaluación	
			Parámetros de Evaluación	Puntaje de valoración
<b>Revisión primaria en Trauma</b>	Observar el video <a href="https://www.youtube.com/watch?v=0yPsCSOONd4&amp;t=648s">https://www.youtube.com/watch?v=0yPsCSOONd4&amp;t=648s</a> , con el fin de establecer cuestionamientos y diferencias entre lo que se describe en el libro y lo que se ha reformado en la revisión de nuestros pacientes.	Se realizará la entrega en formato txt (Word) bajo normas APA en un plazo no mayor a 1 semana luego de expuesto el trabajo en la plataforma	Presentación (formato APA)	1
			Redacción y Contenido	1
			Razonamiento	2
			Planteamiento de Preguntas	2
			Diferencias entre lo estudiado y las nuevas terapias	2
			Conclusiones	1
			Bibliografía (5 últimos años/ revistas de alto impacto)	1
<b>Revisión secundaria en Trauma</b>	En grupos de 2 personas realizaran un examen físico completo en el contexto de la valoración secundaria en el trauma	Se realizará la entrega en formato txt (Word) bajo	Presentación (formato APA)	1

	de uno de los pacientes que se encuentren hospitalizados en el área de emergencia y se contrastara con los encontrados por parte del médico tratante descritos en la historia clínica con el fin de ver la forma de descripción de las lesiones por una parte y por otras diferencias reflejadas para diagnosticar patologías inadvertidas. Sus informes lo realizaran con una ficha clínica que describa el examen físico del médico tratante y el de Uds.	normas APA en un plazo no mayor a 1 semana luego de expuesto el trabajo en la plataforma	Examen físico detallado	2
			Análisis e interpretación de hallazgos en el examen físico	2
			Comparación con historia clínica previa	2
			Conclusiones	1
			Recomendaciones	2
<b>Shock en Trauma</b>	Revisar la bibliografía descrita a continuación sobre un solo parámetro en el manejo del shock que es la reanimación con soluciones balanceadas, y realizar una descripción de como a futuro podríamos inclusive ahorrar dinero en nuestras casas hospitalarias y reducir la morbilidad de nuestros pacientes instaurando un manejo más sesudo en la reanimación de los pacientes con shock.	Se realizará la entrega en formato txt (Word) bajo normas APA en un plazo no mayor a 1 semana luego de expuesto el trabajo en la plataforma	Presentación (formato APA)	2
			Resumen artículo	2
			Análisis e interpretación de las conclusiones del artículo	2
			Recomendaciones para nuestras casas de salud	2
			Conclusiones	2
<b>Trauma Raquimedular</b>	Establecer un protocolo en relación los criterios Nexus y las reglas "C-spine	Se realizará la entrega en formato	Presentación (formato APA)	2

	canadienses” para la solicitud de exámenes complementarios en trauma cervical.	txt (Word) bajo normas APA en un plazo no mayor a 1 semana luego de expuesto el trabajo en la plataforma	Interpretación y Análisis de los Resultados de los artículos revisados	2
			Protocolo ajustado a nuestro medio	2
			Algoritmo (uso de esquemas)	2
			Indicaciones finales	2
<b>Trauma de Tórax</b>	Observar el video descrito a continuación y describir los pasos para la colocación de un tubo de tórax de manera adecuada y establecer según esto las posibles complicaciones. <a href="https://www.youtube.com/results?search_query=colocacion+de+tubo+de+torax+atls">https://www.youtube.com/results?search_query=colocacion+de+tubo+de+torax+atls</a>	Se realizará la entrega en formato txt (Word) bajo normas APA en un plazo no mayor a 1 semana luego de expuesto el trabajo en la plataforma	Presentación (formato APA)	1
			Análisis del Video	2
			Descripción del procedimiento	2
			Establecer las potenciales complicaciones de la colocación del tubo torácico	2
			Conclusiones	2
			Recomendaciones	1
<b>Trauma Craneoencefálico</b>	Realizar una práctica de roles, una simulación en la cual, en grupos de 4	Se realizará la entrega en formato	Presentación (formato APA)	1

	estudiantes, se apersona de una de las siguientes entidades que atiende el paciente, Cirujano de Trauma, Médico residente, Enfermera, auxiliar de enfermería e interno rotativo, se la realizará acorde a la descripción enviada a sus mails con el caso clínico en cuestión, además del análisis de las terapéuticas no invasivas para disminuir la lesión cerebral secundaria.	txt (Word) bajo normas APA en un plazo no mayor a 1 semana luego de expuesto el trabajo en la plataforma	Análisis de la simulación	2
			Descripción de los procedimientos en trauma craneoencefálico	2
			Descripción de las medidas no invasivas para disminuir la lesión cerebral secundaria	2
			Conclusiones	2
			Recomendaciones	1
<b>Trauma de Abdomen</b>	Realizar una maqueta que establezca los límites de abdomen, su proyección topográfica y las diferentes estructuras que están contenidas en el mismo, además de su división para un examen físico adecuado	Se realizará la entrega en formato txt (Word) bajo normas APA en un plazo no mayor a 1 semana luego de expuesto el trabajo en la plataforma	Presentación	2
			Detalle Anatómico	2
			Exposición	2
			Análisis de las razones para establecer los límites del abdomen en trauma	2
			Conclusiones	1
			Recomendaciones	1

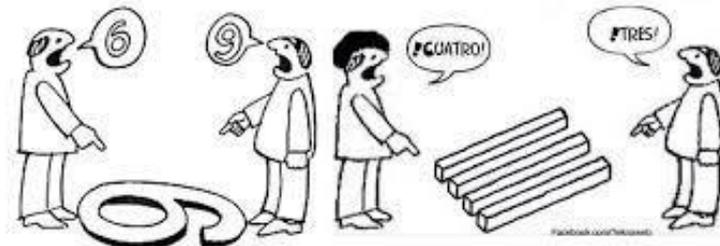
<b>Lesiones Térmicas</b>	En virtud de lo expuesto se realizará una práctica en orden de lista grupos de 3 para que analicen lo expuesto en relación a las lesiones por quemaduras, lesiones térmicas por químicos, lesiones por electricidad con al menos 2 artículos de los últimos 5 años de revistas de impacto con el fin de crear nuestro propio protocolo y someterlo a debate en la reunión de unidad del servicio de emergencia. Se la realizara con el siguiente formato: Definición, epidemiología global y nacional, diagnóstico, exámenes complementarios ajustados a nuestro medio.	Se realizará la entrega en formato txt (Word) bajo normas APA en un plazo no mayor a 1 semana luego de expuesto el trabajo en la plataforma	Presentación (formato APA)	2
			Análisis de la validez de los artículos revisados	2
			Contenido (formato establecido previamente)	2
			Exposición	2
			Conclusiones	1
			Recomendaciones	1

Las prácticas serán realizadas en forma remota (virtual) aquellas que sean referentes al ámbito teórico, y las que sean presenciales se procurará realizarlas en los predios del HHCC y en el campus universitario.

El objetivo de este módulo no es una calificación cuantitativa, aunque evidentemente la rúbrica está orientada hacia una puntuación de aprobación que será al menos el 70% de la nota acumulada en el curso de las 8 prácticas planteadas, pero más allá de esta premisa necesaria de aclarar, la aprobación de este curso se hará en su práctica diaria, con los pacientes la razón de ser de nuestro aprendizaje. Vale recalcar que su calificación será reflejada en un sentido cualitativo de aprobación o no aprobación en función de su nota.

## Capítulo 10

### Validar nuestras prácticas en el internado



*“La verdad absoluta no existe...  
Y esto es absolutamente cierto.”*

#### **Les Luthiers**

Prieto (2020) define validación “como la prueba de un material, de determinado medio de comunicación, de determinado recurso tecnológico con una muestra o un pequeño grupo de sus destinatarios, antes de su extensión a la totalidad de estos últimos”, se entendería entonces que está destinada para la preaprobación de un material, pero podríamos extrapolar también para un post-clase y mejorar así las futuras que tengamos para con nuestros dicentes.

La razón de la validación, fundamentalmente, es para asegurar que los mensajes que hacen parte de un proceso educativo respondan a sus objetivos. (Cortés, 1993).

En relación con algunas alternativas de validación podemos citar:

1. Estudio situacional y diagnóstico: para detectar las necesidades de capacitación de las y los profesores universitarios.
2. Validación de temas y contenidos: que se lo realizara por el equipo técnico institucional y especialistas en metodología de la investigación y educación.

Para esto se utilizará la reflexión, discusión grupal y análisis cualitativo con el fin de validar

- Objetivos del texto
- Gradación metodológica de los contenidos

- Lenguaje utilizado y su adecuación
3. Validación del material educativo con un grupo experimental de alumnas/os de determinada área. Esto mediante análisis crítico y reflexiones de grupo sobre:
    - Pertinencia de objetivos
    - Correspondencia entre objetivos y contenidos
    - Adecuación metodológica del texto
    - Comprensión del lenguaje
    - Calidad científica del contenido
    - Aspectos técnicos y gráficos
  4. Validación del material educativo con un grupo experimental de docentes, mediante puesta en práctica de un fascículo que contendrá uno de los temas sugeridos. Serán instrumentos de validación la observación directa e indirecta del proceso y un cuestionario de opinión acerca de la experiencia vivida. Se analizará:
    - Pertinencia de objetivos con contenidos.
    - Adecuación del lenguaje utilizado
    - Adecuación de aspectos técnico-gráficos
    - Adecuación metodológica para el tratamiento de los contenidos
  5. Validación de material educativo con tutoras y tutores, con la puesta en práctica de un fascículo, con observación directa e indirecta y un cuestionario de opinión. Serán analizados:
    - Pertinencia de objetivos
    - Pertinencia de objetivos con materiales
    - Adecuación del lenguaje
    - Contextualización de los materiales
    - Adecuación metodológica del texto
    - Adecuación de los aspectos técnico-gráficos.
  6. Análisis e incorporación de sugerencias hechas durante los procesos de validación con los diferentes grupos, antes de la publicación del material.

### Criterios de validación

La validación se orienta a comprobar el valor de un material educativo para todos quienes participan en determinado proceso. El resultado es producto de un trabajo colectivo, en el que diferentes actores ofrecen sus percepciones y desarrollan su análisis y crítica.

En relación con ejes de validación se citan algunos como:

- Criterio de claridad – comprensión: se valoran aspectos como
  - Cantidad de información
  - Coherencia a lo largo del texto
  - El grado de dificultad en la comprensión
- Criterio de reconocimiento:
  - Conocimientos y experiencias para la comprensión del texto.
- Criterio de capacidad narrativa-belleza
  - Fluidez del mensaje
  - Relación con los sentidos
  - Interés en un personaje
  - Reflexiones en búsqueda de soluciones
- Criterio de formato
  - Recursos verbales y visuales a través de la diagramación y letrografía.
  - Usos coloquiales de lenguaje
  - Utilización de imágenes, la perspectiva, usos lúdicos, etc. <sup>1</sup>

Para ejemplificar lo citado, se realizó la validación de una de las prácticas anteriores (Revisión primaria en Trauma), se compartiendo la misma con 7 estudiantes de 12mo ciclo de la carrera de medicina correspondiente al internado rotativo de medicina en el Hospital Homero Castanier Crespo de la ciudad de Azogues que al momento están rotando por el servicio de Cirugía de las cohortes de mayo y septiembre.

Posterior a la realización y evaluación de la práctica, se procedió a través de la plataforma “Formularios de Google” a realizar una validación mediante un cuestionario a los mismos 7 estudiantes que realizaron la práctica. Los resultados fueron los siguientes:

---

<sup>1</sup> Prieto Castillo , D. (2020). La Enseñanza en la Universidad. Especialidad en Docencia Universitaria. Evaluación y Validación. Quinta Edición. Cuenca. *Universidad del Azuay*, 87-93.

Valoración de la clase

Preguntas Respuestas 7

### Valoración de la Práctica Revisión Primaria en Trauma

Por favor contestar el siguiente Cuestionario

7 respuestas

Se aceptan respuestas

Resumen    Pregunta    Individual

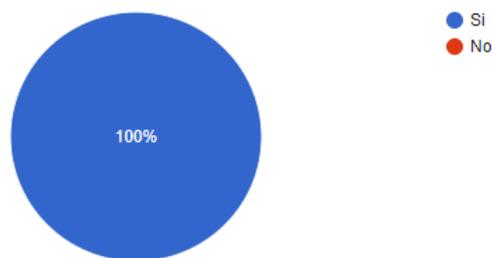
Gráfico 2. Gráficos de parámetros de Valoración de la Práctica de Revisión Primaria en Trauma.

Autor: Andrés Palomeque Terán

### Criterio de claridad – comprensión

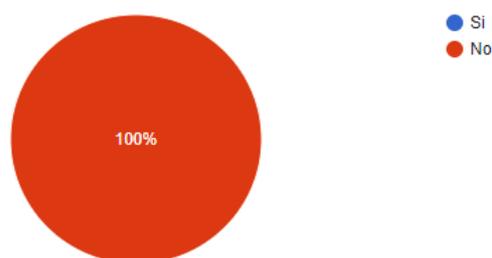
¿La práctica fue clara en cuanto a su ejecución?

7 respuestas



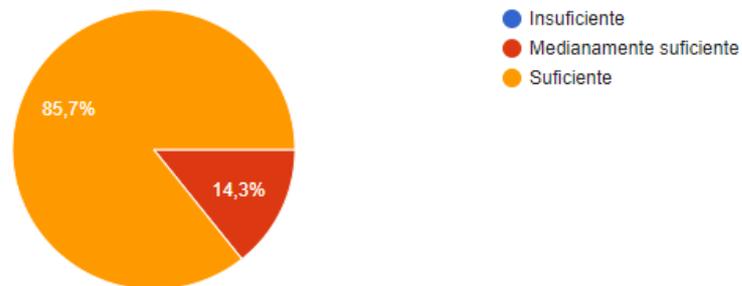
¿Existieron términos difíciles de entender en el video compartido para la práctica?

7 respuestas



En relación a la cantidad de información en la práctica, esta le pareció:

7 respuestas



### Criterio de Reconocimiento

¿Ha revisado previamente la teoría sobre Revisión primaria en Trauma a lo largo de la carrera?

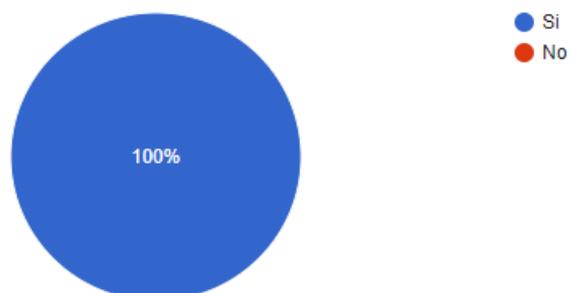
7 respuestas



### Criterio de capacidad narrativa-belleza

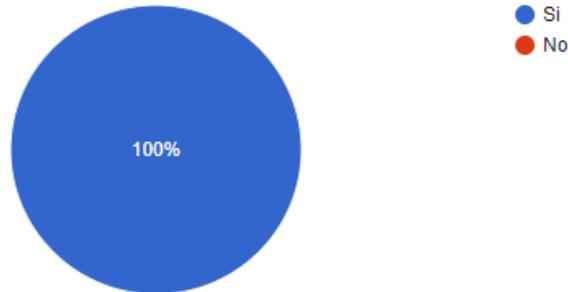
¿Piensa que el video fue interesante y con el adecuado material audiovisual para entender los contenidos?

7 respuestas



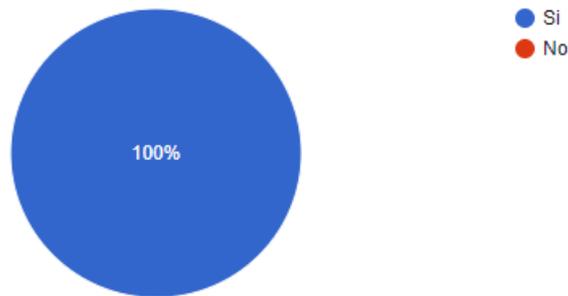
¿Considera que los contenidos de la práctica tienen pertinencia con lo impartido en clases teóricas?

7 respuestas



¿Considera que se puede aplicar los conocimientos de la práctica a su labor como médico?

7 respuestas



Menciona una de las cosas más importantes que hayas aprendido en la clase "Revisión primaria en Trauma"

7 respuestas

Algoritmo de la revisión primaria

Cuando se transfunde cristaloides > 1500 mililitros sin antes transfundir hemoconcentrados aumenta la mortalidad.

Identificar aquellas lesiones que amenazan la vida del paciente y priorizar el tipo de cuidados que necesita

En TCE- el manejo con líquidos en caso de pacientes hipotensos no se debe administrar manitol ya que es un potente diuretico osmótico y no reduce la PIC.. en este caso se debe usar una solución salina hipertónica ya que no tiene efecto diuretico

La importancia de siempre realizar en forma ordenada el ABCDE en la valoración de un paciente con trauma, los parámetros que debemos evaluar en cada ítem y los signos que nos pueden alertar sobre en qué aspecto debemos actuar de manera rápida.

El uso correcto de los líquidos en un paciente con trauma  
Que si no se manejan de manera correcta pueden ser perjudiciales.

¿Cómo crees que se podría mejorar la clase de hoy?

7 respuestas

Dividir la clase en más días con mejor explicación y simulación de casos

Se podría reforzar con habilidades prácticas en colocación de torniquetes

Extendiendo el tiempo y número de prácticas

Realizando más prácticas-simulacros

Tal vez con más tiempo de práctica que permita afianzar más los conocimientos y con más ejemplos y ejercicios

Hacer clases más prácticas con diferentes escenarios

Implementando casos clínicos durante la exposición y la práctica.

¿Cree que tenías la suficiente preparación para la clase? Indica por qué.

7 respuestas

Mediana preparación, no alcancé a revisar la teoría lo suficiente

Contaba con una preparación previa media, pero me sirvió de utilidad las actualizaciones de la 10 edición de ATLS

Si, ya que previo a la clase práctica se revisaron los contenidos en las clases impartidas por el docente, además, se realizó un repaso los días previos a la práctica

Si, ya que se revisó el tema antes de escuchar la clase y ver el video

No, a pesar de haber estudiado la bibliografía en años anteriores, hay ciertos temas que uno asimila mejor con la práctica o atendiendo a un paciente, uno entiende la importancia de los procedimientos o exámenes que se deben solicitar para valorar a un paciente.

No, había actualizaciones que no conocía y otras cosas que había olvidado.

Sí, porque se explicaron bastante bien en la práctica; sin embargo, se complementaron y consolidaron varios conocimientos y se reforzaron formas de actuación adecuadas que agilizan el proceso de atención

En caso de tener un comentario adicional, o sugerencia por favor anotarla a continuación.  
Enhorabuena todas sus apreciaciones son acertadas para mejorar las próximas prácticas y el mecanismo de retroalimentación. (Obligatorio colocar al menos un comentario o sugerencia)

7 respuestas

Incluir más simulación de casos

La practica en lo personal me resultó muy útil para mi formación profesional, aunque he recibido una preparación previa me sirvió mucho la actualización

Adjuntar material audiovisual, sobre la aplicación de técnicas (Tracción mandíbular, retiró del casco/collarín, Rotación en bloque,etc)

No comentarios adicionales

La práctica de revisión primara es importante y util en nuestra formación debido a que cuando estemos frente a un paciente con truma, conocer los pasos a seguir para evaluar los problemas que ponen en peligro su vida nos va a ayudar a salvar la misma; haber tenido una práctica en donde se nos esplicó de manera detallada los pasos a seguir, ejemplificando con un caso que puede llegar en cualquier momento a la emergencia y con la dinamica que nos permitia participar a todos, me parecio una clase muy interesante y util para mi formacion.

Que las clases teóricas siempre incluyan prácticas simuladas

Una de la ventaja de la realización por este medio, es que la validación no se ve sesgada por la entrevista directa, ya que previamente se explicó que sus respuestas son absolutamente privadas y anónimas, y sus respuestas ayudaran en mejorar las prácticas.

### Reflexión al cierre de la Parte 1

Tengo que decir con mucha alegría que este primer módulo ha sido de lo más fructífero, siempre hemos enseñado de una manera “artesanal”, pero ahora con mucho optimismo lo digo, entiendo muchas situaciones antes desconocidas y otras actualizadas, podría concluir hasta este punto de la especialidad:

- El impacto inmediato y a largo plazo que generemos en nuestros estudiantes como docentes, y más desde el ámbito universitario, depende indiscutiblemente de la forma como llegamos a sus haberes de comprensión desde la experiencia, la emoción y la cultura.
- La instauración del curriculum en el contexto del ámbito pedagógico media un orden lógico de cómo llevar la cátedra a impartir, y de hecho como se debería encausar las diferentes carreras en el ámbito de cualquier rama del saber.
- La universidad como institución fría no tiene validez, como estructura física perdió su trascendencia, sino la vemos ahora como lo que es, uno de los ejes transversales de la educación, como ente motivador y directriz el conocimiento.
- Enseñar desde la incertidumbre es uno de los principales puntales a mi modo de ver del objetivo de toda práctica docente, no solo en el ámbito de la universidad, sino de todos los escalones de la vida estudiantil.
- Las instancias de aprendizaje no podrían funcionar en forma independiente, sino que son superpuestas, complementarias en el devenir educacional, puede que en algún punto se considere que alguna es más importante, pero si se desea instaurar un modelo de educación universitario adecuado, se debe conjugar todas estas en mayor o menor medida, pero indiscutiblemente siempre juntas.
- Se deben cumplir con todas las instancias dentro de lo que hace mención al tratamiento del contenido en forma asertiva para nuestros estudiantes.
- Es necesario considerar las características del estudiantado para el manejo del contenido a enseñar.
- La inclusión de prácticas y su planificación bien estructurada, acorde a los objetivos del tema y su contenido mejoran en gran medida la asimilación de los contenidos impartidos.
- La evaluación representa una herramienta fundamental para valorar los conocimientos adquiridos por los estudiantes, que, si bien se la debería hacer con parámetros objetivos, en medicina, sobre todo, incluir métodos de razonamiento más que de memoria, además de la posibilidad de evaluación cualitativa.

- La validación es un ejercicio totalmente necesario que se en condiciones ideales de tiempo y dinero, se debería realizar en forma periódica en nuestras casas de enseñanza para cotejar nuestra oferta educativa con los estudiantes.
- Y por último entender que la docencia en cualquiera de sus estratos sea iniciales, primaria, secundaria o universidad es de los trabajos más gratificantes y privilegiados que alguien puede tener, cada clase y tema es un reto y desafío para transmitir esos conocimientos a nuestros estudiantes y más allá que esos sean de utilidad para su vida futura.

**Parte 2****Perspectivas de la enseñanza desde el internado rotativo en tiempos de COVID-19 y fuera de él.****Capítulo 1****Nuestras percepciones de los/las jóvenes**

Emitir un juicio de valor sobre los jóvenes se vuelve un tanto complejo, desde la visión de hasta dónde llega la palabra juventud y por otro lado generalizar se vuelve más difícil aun cuando cada uno y en diferentes estratos, su actuar depende de variables como condición socioeconómica, acceso a tecnologías, problemas familiares, etc; que son evidenciados en su desempeño en las aulas desde las intervenciones hasta sus evaluaciones, por todo esto voy a intentar plasmar una percepción de cómo percibo a los/las jóvenes.

**Percepción desde un dato generacional**

Según algunas reseñas recopiladas de bibliografía nada oficial, más bien desde la informalidad, un fundamento taxonómico de clasificación de generaciones, el estrato de jóvenes a los cuales impartimos clases son los llamados "Generación Z" (edades comprendidas entre los 13 y 24 años) su característica es que son más emprendedores, aprenden rápido y en ocasiones autodidacta, eso los convierte en personas mucho más irreverentes. Un dato llamativo es que las proyecciones laborales son muy bajas, debido a esto su caída en su empleabilidad y por ello es la generación más emprendedora.

**Relaciones de los jóvenes y los medios de comunicación**

Es más que evidente que el enlace a la comunicación en estos tiempos es el internet, ya usar periódicos impresos o inclusive televisión se ha vuelto una práctica casi obsoleta y más en nuestros jóvenes. Las ventajas radican en la rapidez con la cual se obtiene la información, la forma multimedia de entenderla y la versatilidad para su interpretación. La desventaja se ve generada en la forma distractora de esta para con otras actividades como salidas al aire libre, o el mismo sistema de educación.

**Relaciones entre ellos**

Es difícil saberlo y más desde la virtualidad, pero lo que se puede ver en forma escueta es que son cursos diversos, con dificultades para integrarse y con preferencias inclusive para los trabajos. Pienso que el compañerismo se perdió y más todavía con la no presencialidad, por la pérdida de la interacción personal y falta de empatía.

**Relación con sus valores**

Es evidente que el respeto enmascarado en ocasiones con temor al profesor se ha perdido, estudiantes que no saludan, inclusive intentan recibir clases acostados o en pijamas, evidentemente la virtualidad ha socavado algunas prácticas que anteriormente se consideraban necesarias.

**Respecto a su aporte al futuro**

Pienso que todo se basa en la motivación que demos a nuestros estudiantes, y de hecho la gran mayoría de los que he tenido el privilegio de dar docencia, está totalmente entusiasmados con la idea de ser médicos formalmente para aportar a la sociedad con la ayuda a las personas y mejorar su calidad de vida.

**Respecto a los riesgos**

Se los ve bastante temerosos sobre todo de la enfermedad por COVID-19, y eso ha generado que entre otras cosas, las prácticas presenciales que en un inicio las hicimos facultativas sean totalmente desvirtuadas y eso repercute profundamente en su aprendizaje.

**Respecto a sus defectos**

Considero que la principal es la limitación en la investigación, no les interesa profundizar más en los temas para su conocimiento, sino solo para cuando se lo realiza por exigencia del tutor.

**Respecto a sus virtudes**

Una de las principales virtudes que he podido observar es su carácter humanista para con los pacientes, y hablo sobre todo de aquellos que realizan el internado rotativo, pienso que estar con el doliente y con su dolor, les reblandece el corazón.

**Respecto a ellos como estudiantes**

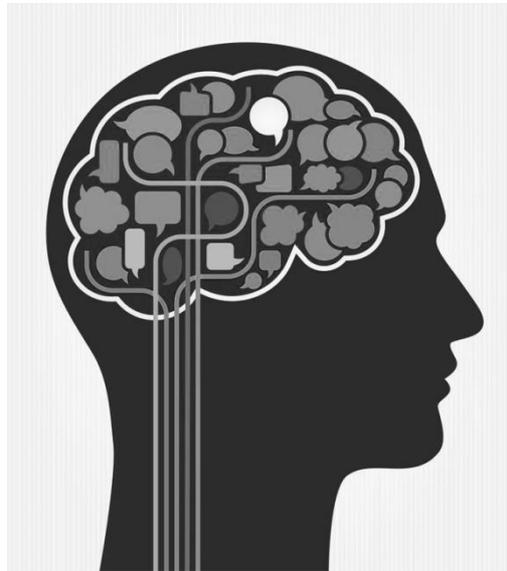
Tengo que ser claro que hay diferentes matices de estudiantes, desde aquellos que cuestionan el conocimiento de manera enfática, hasta aquellos que se limitan a escuchar y asentir todo lo que se dice en clase.

**Relacionado con su forma de divertirse**

La verdad es difícil saber eso más allá de un dato especulativo, en caso de los alumnos del internado, se escucha que salen y se van de fiesta aún con la restricción relacionada con coronavirus. La mayoría se divierte a través de la vía virtual mediante videojuegos y las plataformas de streaming.

## Capítulo 2

### Las percepciones de los/las jóvenes en tiempos de pandemia



*“La juventud es la fuerza más activa y vital de la sociedad. Los jóvenes son los más ansiosos de aprender, y los menos conservadores en su pensamiento”*

**Mao Zedong**

Hacer una descripción de la cultura de los jóvenes se vuelve un tanto compleja, adentrarse en su mente para describir lo que piensan y sienten describiría un *psicoanálisis Freudiano* corto a la luz de la inmensa información que tienen y a la cual están expuestos. Evidentemente hay acciones y comportamientos que nos demuestran faltas a lo que nosotros describimos como normales, y viene la frase célebre que más de una vez profesores y nuestros mismos padres han hecho eco “en mis tiempos era diferente”. Esto lleva a una conclusión de las más importantes relacionadas con lo que estamos por hablar en los capítulos venideros, y es que si nosotros tenemos que ajustarnos a su tiempo o ellos acoplarse al nuestro y a los conceptos de lo que consideramos parámetros de ordinario o habitual.

Solo para poner en contexto quisiera hacer una leve descripción de algunos eventos relacionados con esto desde la óptica de docente en un área álgida como el internado rotativo.

Es indiscutible la falencia con las que llegan nuestros estudiantes a esta etapa de su formación, pero recordemos que parte de la evolución del ser humano es esa forma de compensación cuando nos encontramos frente a alguna limitación, esa adaptabilidad que nos diferencia en mayor medida del resto de seres vivos en este planeta. Al ordenar un procedimiento que en otros momentos consideramos fácil y dentro del aprendizaje normal de un interno rotativo, pues ellos ven dificultad puesto que no han tenido la oportunidad de hacerlo por cuestiones inherentes a la pandemia, pero, de hecho, que han compensado esta deficiencia con saber cuáles son las indicaciones para ese procedimiento, potenciales complicaciones y si pues no la recuerdan de seguro que al instante la tecnología les ayuda antes que inmediato. Por tanto, vemos eso como una ventaja o una desventaja a la luz del desempeño de una actividad. Obviamente que hay situaciones en las cuales no van a tener tiempo de buscar en redes sociales o “YouTube” pero pues esa ley de compensación en otras ocasiones se ve reflejada con la celeridad que abate nuestro ímpetu de llamarles la atención o peor aún esa forma arcaica de enseñar, retrógrada todavía para algunos pseudo docentes que es el castigo.

Desde esta visión me gustaría describir la relación de los jóvenes con los medios de comunicación, y en este marco con su nexos con las redes sociales, programas televisivos y temática afín.

Al hacer esa escueta apreciación, capaz no se caló en lo más complejo que radica la relación de los jóvenes y esos medios, con la violencia, recordando que la exposición a programas de televisión, videojuegos o contenidos de “YouTube” influencia directamente en sus acciones, en sus saberes e incluso en los valores que de una u otra forma son tergiversados de los impartidos como padres o educadores, puede que solo desde una perspectiva sólo más interactiva y audiovisual.

Los medios digitales han ampliado ostensiblemente las opciones para la elección, obviamente la televisión y otros han perdido su protagonismo a la luz de las redes sociales y los *streaming*, además de que su inicio es mucho más precoz de lo que solía ser.

La violencia como uno de los parámetros de valoración de su relación con los medios de comunicación, entre otras cosas está determinado por la vulnerabilidad al efecto de los mismos (Browne, 2005) mediado por el entorno familiar, los compañeros, la escuela y la personalidad basada en su autoestima. Singer (1999) en sus estudios observó una relación de alta exposición televisiva y la falta de supervisión de los padres, sobre todo en la primaria y secundaria, pero

sabemos que esa conducta puede proyectarse a su vida universitaria y en forma irremediable entorpecer entre otras cosas su conducta para con los docentes y sus pares estudiantiles.

Fikkers et al (2013), hablan también de las determinantes de aparición de este dato de violencia debido a esta exposición antes mencionada a videojuegos violentos y la agresión que se da en su entorno social y familiar, entendemos entonces que son acciones sinérgicas que condicionan estos comportamientos y de hecho otros enfoque que parecen lógicos como los de Bushman (2016) en el cual comenta que las personas que ven al mundo hostil a través de algún medio de comunicación tienden más probabilidades de comportarse agresivamente.

Otro punto a tratar son las relaciones interpersonales, y pensar aquellas que se gestan a través de redes sociales no son siempre las más saludables, podría concluirse que los adolescentes y jóvenes, nativos digitales, se relacionan a través de las tecnologías sin tener una clara percepción del riesgo y las consecuencias negativas para su formación ética que entraña su inadecuado empleo; tienen una errada sensación de inmunidad, lo que los convierte en potenciales víctimas de nautas digitales inescrupulosos. Además, que esa especie de auto confinamiento social en el ámbito universitario desliga esa interacción con sus compañeros, inclusive en los trabajos grupales se ven afectados por esta sensación árida de conversación mediada por una ocupación mental y temporaria en estos medios. Esto genera esa sensación de falta de compañerismo y a la larga falta de amistad.

En definitiva, desde una visión más investigativa que empírica, observamos el impacto de los medios en nuestros jóvenes, y entender esto, indiscutiblemente nos ayudará a la mediación y acompañamiento pedagógico y, por otro lado, explicarnos las causas a las cuales se debe su comportamiento, ausentismo laboral o inclusive sus notas deficientes.

### Capítulo 3

#### Escuchemos lo que nos tengan que decir



*“Cuando hablas, solo repites lo que ya sabes; pero cuando ESCUCHAS quizás aprendas algo nuevo”*

***Dalai Lama***

La ponderación del efecto de la pandemia sobre los diferentes estratos socioeconómicos del mundo a consideración de los expertos va a ser irreversible y catastrófico. La recesión mundial en cuanto a educación (y directamente el aprendizaje), comercio, turismo, transporte, manufactura y recursos naturales van a ser variables difíciles de subsanar inclusive en años venideros. Y hablando puntualmente del proceso educativo, no se puede hacer ninguna reflexión sin tomar en cuenta el contexto de lo que hemos vivido en este año desde el aislamiento formal e indudablemente en el tiempo que vendrá posteriormente. Tal es el caso que la percepción de los jóvenes, si bien fundamentada y con bases en algunas situaciones particulares, nos damos cuenta de que han cambiado dependiente de la situación actual y pasada que todos hemos vivido, por tanto, las reflexiones tanto de parte de los docentes y aprendices de la especialidad, cuanto de los jóvenes deberá ser interpretada en función de esas vivencias.

Es imposible hacer una reflexión sin tomar en consideración algunos datos importantes.

El Ministerio de Educación del Ecuador mediante el ACUERDO Nro. MINEDUC- MINEDUC-2020-00014-A, acuerda la suspensión de clases en todo el territorio nacional, en todas sus jornadas y modalidades y dispone al personal administrativo y docente del Sistema Nacional de Educación, continuar sus labores mediante la modalidad de teletrabajo de acuerdo con la normativa que el ente rector del trabajo expida para el efecto. (Creamer, 2020). Esta directriz fue de aplicación inmediata a todos los estratos del sistema educativo incluyendo la academia universitaria en todos sus espacios: pregrado y postgrado.

Es obvio que conforme a la premura y a la transmisión exponencial del virus COVID 19 no se tomó en consideración para estos efectos algunas constantes que obviamente se han modificado desde estas líneas temporales.

Basado en datos del Instituto Nacional de Estadística y Censos (INEC), Freddy Carrión defensor del pueblo, (en ese entonces) refirió que el 37,23% de los hogares cuenta con un computador a escala nacional y que en el área rural el porcentaje es inferior (23.27%), donde se determina que no todos los estudiantes tienen acceso a un recurso tecnológico, para poder acceder a este nuevo mecanismo que plantea el ministerio de educación (Vélez, 2020). Estos datos parecen irrelevantes en el curso de la práctica a describir, pero cambia algunas de las percepciones que tienen nuestros jóvenes sobre diferentes tópicos.

El cambio de la parte presencial a la virtual en forma completa, trastocó significativamente el comportamiento de los estudiantes en el contexto familiar y también en el tema educación; el aislamiento, la poca interacción social, el distanciamiento de familiares e inclusive las pérdidas masivas en algunas familias, la limitación es tecnológica y logística para afrontar la virtualidad estableció un hito entre lo que fue y será la historia de la humanidad en la era moderna y entendemos que esto conlleva a un cambio drástico en el comportamiento de los jóvenes estudiantes en todos los estratos de la educación.

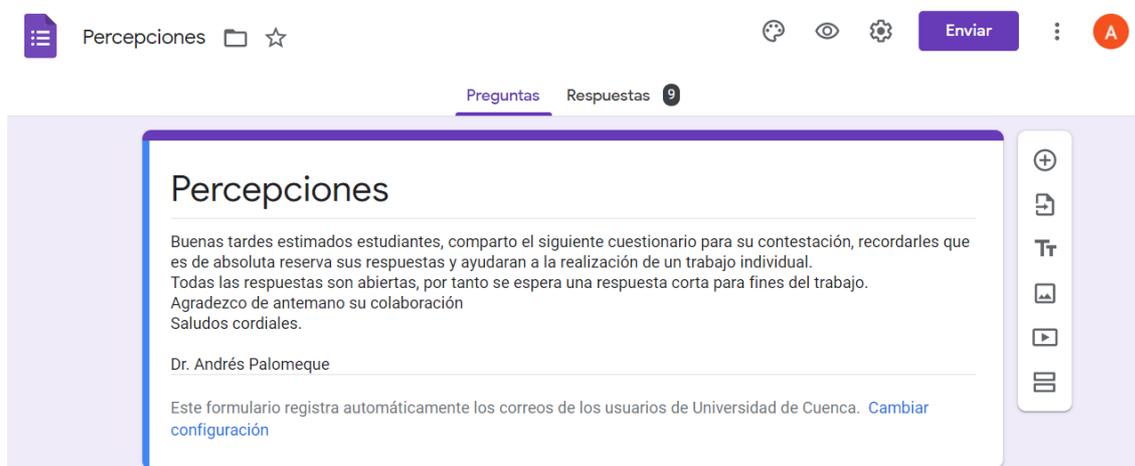
La violencia como uno de los parámetros de valoración de su relación con los medios de comunicación, entre otras cosas está determinado por la vulnerabilidad al efecto de estos (Hamilton & Browne, 2005), mediado por el entorno familiar, los compañeros, la escuela y la personalidad basada en su autoestima. Sendra y López (2017) en su artículo describe una relación de alta exposición televisiva y la falta de supervisión de los padres, sobre todo en la primaria y secundaria, pero sabemos que esa conducta puede proyectarse a su vida universitaria y en forma irremediable entorpecer entre otras cosas su conducta para con los docentes y sus pares estudiantiles.

Esto entre otros ejemplos de los cambios de actitud relacionados con múltiples eventos en nuestros discentes.

Para este fin de saber las percepciones de los jóvenes se realizaron encuestas a 9 estudiantes de 10mo ciclo de la Carrera de Medicina que actualmente se encuentran rotando por el servicio de cirugía del Hospital Homero Castanier Crespo:

*Gráfico 3. Percepciones de los Jóvenes frente a medios de comunicación.*

*Autor: Andrés Palomeque Terán.*



Bajo este formato se recolectaron las siguientes respuestas:

**Pregunta N 1:** ¿Cómo perciben su relación con los medios de comunicación?

La mayoría respondió que buena, tanto que facilitan para informarse de noticias y avances sobre tratamientos con relación a la pandemia, a pesar de eso que en ocasiones se puede emitir o expresar contenidos parcializados por los mismos. Solo un estudiante respondió que su relación es mala y otro que le es indiferente y que de hecho no utiliza los medios de comunicación habitual como radio o TV nunca, usa celular y PC con acceso a internet y redes sociales.

**Pregunta N 2:** ¿Cómo son sus relaciones con los demás compañeros?

En esta pregunta hubo diferentes respuestas, algunos respondieron que buena con aquellos que han tenido alguna relación por trabajos, pero no de amistad, es decir dicen compañerismo mas no amistad. Otros comentaron que tienen una relación regular o casi nula.

**Pregunta N 3:** ¿Cómo sienten que los valores enseñados en sus hogares, escuelas u otros escenarios se han mantenido o descartado en estos tiempos?

Todos comulgan que los valores se han mantenido, y si es que los mismos fueron inculcados adecuadamente en sus hogares no habría razón para que se vean vulnerados, además que hay

situaciones de índole personal que han generado que valores se hayan afianzado y han ayudado a formar su carácter.

**Pregunta N 4:** ¿Cómo ven su aprendizaje y su aporte al futuro?

Todos los encuestados responden que son optimistas ante lo que viene con relación al cese de la pandemia, pero con temor a su aprendizaje y relacionado con eso pues el aporte y el desempeño de su profesión, dado que su formación se ha visto socavada por la falta de presencialidad y de prácticas como complemento a su estudio.

**Pregunta N 5:** ¿Cuál considera que son los defectos de esta generación?

Las respuestas fueron divergentes, describiendo la pérdida de empatía con los pacientes y con el resto de las personas, frágiles que al llamado de atención leve se victimizan, libertinaje, conformistas y con demasiadas facilidades para desarrollar sus actividades.

**Pregunta N 6:** ¿Cómo percibe la enseñanza virtual?

En forma casi unánime coinciden que la enseñanza virtual es parcialmente buena, que ha incentivado eventos como el autoaprendizaje, y mayor responsabilidad para sus trabajos, indudablemente se pierde la interrelación con los profesores y con los compañeros, además que el limitante universal es que se ve reemplazado por las prácticas presenciales y no debería ser así.

**Pregunta N 7:** ¿Cuáles según su percepción son las formas de diversión de los jóvenes actualmente?

Por efectos de la pandemia todas las respuestas obedecen al entretenimiento virtual a través de plataformas de “*streaming*”, videojuegos y el celular; pero obviamente que en medida de las transiciones de restricciones va cambiando poco a poco con salidas más regulares a exteriores con amigos y para realizar actividades recreativas.

## Capítulo 4

### Brindemos soluciones



*“La educación es la vacuna  
contra la violencia y la ignorancia.”*

**Quino**

Parecería redundante hablar de violencia en las aulas sin mencionar esta frase hasta cierto punto celebre que recrea el cuadro de Francisco de Goya pintado en 1780: *“la letra con sangre entra”*. La descripción de esta forma arcaica de enseñanza, mantenida hasta un par de años y que creíamos olvidada, todavía está vigente si bien no en lo que consideramos aulas como tal, pero si en sitios de enseñanza, en donde creeríamos inverosímil pueda presentarse, y es en los hospitales en donde se conjuga el conocimiento con la práctica y la aplicación de estos conocimientos ya al cuidado de los enfermos, pero debo hasta cierto punto denunciar que se mantiene en algunos sitios más que en otros esa manera retrógrada y hasta inquisitiva de “enseñar”.

Está claro que dentro del sistema de educación en sus diferentes estratos hay formas variadas de violencia; directas unas, sutiles otras, pero violencia a la final. (Jaramillo Paredes, 2001).

Ya en algún punto establecimos algunas de las formas de violencia en el espectro de la universidad, pero toquemos un punto álgido, poco contado por miedo, pero incuestionablemente presente todavía, la enseñanza en los hospitales.

Contextualicemos:

Es bien conocido desde finales del siglo anterior, con investigaciones diversas y otras paradigmáticas sobre el tema, acerca del maltrato que sufren las y los estudiantes de medicina en su formación. (Henry, 1982). Frains (2014) en su trabajo, reveló mediante un metaanálisis de 51 estudios que se trata de un fenómeno generalizado pues no se limita a ciertos países o programas académicos, sino que se estima que 59,4% de los estudiantes de medicina y 63,4% de los residentes han sufrido alguna forma de maltrato o discriminación durante su formación profesional. Obviamente las más afectadas son las mujeres por su condición hasta el punto de sufrir algún tipo de acoso sexual pero además las inequidades de raza y condición socioeconómica se ven reflejadas entre muchas formas de violencia.

Hay algunas variables que encrudecen esta problemática, por citar algunas tenemos el aislamiento, la sobrecarga horaria, modificación y alineación de los ámbitos ordinarios de la vida y un sistema jerárquico y autoritario en el cual el residente mayor o el médico tratante (casi Dios) establece los horarios para descanso, comer y hasta para sus necesidades básicas. Sobre esto una apreciación más a detalle. Castro (2018) en su estudio describe la estructura jerarquizada que opera de manera sumamente autoritaria dentro de un hospital, estas jerarquías se traducen directamente en líneas de mando, de manera que cualquier médico o residente en una posición superior tiene el poder de ordenar sobre el subordinado. Esto va directamente de la mano de lo que se denomina el disciplinamiento, con un sistema de castigos y privilegios excesivos que demandan horas interminables de turnos e inclusive quedarse sin comer o dormir.

Otro ámbito de la violencia está en el enseñar desde una perspectiva de gritos y desmerecimiento de conocimientos, los famosos pases de visita se expresan en una condición de preguntas a veces engorrosas sin una explicación por parte de los que “saben más”, sino para designar estudios largos sin un acompañamiento pedagógico que refrende el conocimiento de aquellos que preguntan y que supuestamente practican la enseñanza.

No entendemos y hago esa “*mea culpa*” de que los internos que están realizando sus prácticas llegan mucho antes que todo el personal, dejan a sus familias en ocasiones hijos y cónyuges para cumplir su labor asistencial, llegan con el mejor de los ánimos para aprender y estos se ven opacados por los eventos de violencia que hemos descrito como una penosa realidad que si no intervenimos se perpetuara y de hecho como es la única forma que han evidenciado de aprender, seguramente en el trayecto de su vida llegaran a ser residentes y tratantes e impartirán esa manera arcaica de desarrollar su práctica; esta violencia se transmite luego a las relaciones en la vida diaria fuera de la institución y contribuye a acrecentar conductas violentas en las relaciones sociales. Una espiral que debería ser detenida y en la que los educadores

tenemos una responsabilidad grande, para no incentivarla y sobre todo para evitarla. (Jaramillo Paredes, 2001)

Para efectos de cambio y proponer un alto a los actos de violencia en este estrato de la academia (puesto que el internado sigue siendo parte de la universidad), tenemos algunos ejes a establecer:

El primero y uno de los más importantes es reconocer la existencia del problema y no pensar que esta práctica es normal. Para esto es necesario, más bien imperativo, identificar los diferentes servicios en los cuales se da el inconveniente, y obviamente el temor a denunciar de los estudiantes está presente por miedo a las represalias en su contra, por tanto, la monitorización constante a través de encuestas en ocasiones anónimas sería una manera imparcial para en primera instancia determinar la contrariedad.

Segundo, capacitar a todos aquellos profesionales que de alguna manera imparten docencia el valor de la enseñanza desde una óptica más benigna, muchas veces penamos con mano firme las acciones que consideramos malas en nuestros estudiantes, pero ¿cuándo elogiamos su trabajo su esfuerzo, el tiempo invertido y su dedicación a su labor?, por tanto informar las maneras de acompañamiento pedagógico y excluir las prácticas vetustas basadas en el autoritarismo y en lo punitivo de la omisión o culpa de las prácticas de internado.

Tercero, estudiantes, no callen frente a los maltratos, hagan eco sus reclamos con altura y nobleza, denunciar actos de violencia es la única manera para cambiar el sistema y la mentalidad de aquellos que con prácticas caducas de una era menos benigna (estamos seguros) para la educación tienden a emular traumas de su aprendizaje. No permitan que nadie abuse de su posición jerárquica mucho menos docente para vanagloriarse o peor aún humillarlos, cada institución tiene un tutor docente o instancias superiores como coordinadores de unidad académica o demás que recepten sus problemas y dirijan una solución, entender que ustedes son la razón del profesorado y nos debemos a los estudiantes.

## Construyendo mi Glosario

*Este glosario establece una lista de palabras y expresiones de un significado particular para mí y para el resto de mi especialidad.*

Cuando se lee un texto hay partes más significativas que otras, frases que dejan una enseñanza solo por leerlas o que nos motiva a seguir, que nos “engatusa” en el artículo, aquí cito algunas:

**Menor, J., & López, M. (2017). Influencia en la violencia de los medios de comunicación: guía de buenas prácticas. *Revista de Estudios Juventud*, 15-28.**

- El paradigma del “Constructivismo social”: habla sobre la función de los medios de comunicación en el impacto de la construcción de la realidad social. Esto se encuentra ligado a los marcos culturales del público y de la interacción con los medios.
- “Toda experiencia es experiencia interpretada”: no se mira y luego se interpreta, sino que esta tejida de significaciones. Cada experiencia es vivida en relación con otro tipo de experiencias o del stock de conocimientos disponibles, por tanto, en relación con docencia significa conocer el contexto para impartir conocimientos.
- Guía de buenas prácticas: desde la perspectiva educativa se podría hablar de normativas y recomendaciones audiovisuales orientadas a la protección de la infancia y de la juventud para que el contenido sea acorde a su contexto y además a su objetivo.
- Impulsar una correcta alfabetización audiovisual de los medios: la inclusión de asignaturas relacionadas con los medios de comunicación como parte del currículo, como llevarlos, sus limitaciones, ventajas y el control parental de los mismos.

**Laso Bayas, R. (2016). Universidad, Humanismo y Educación. *Universidad del Azuay*, 6-98.**

- Admirar la vida, el ser humano, la educación. Hacerlo desde el encuentro, la lectura y el estudio: el quehacer diario de la universidad nos ha enseñado algunos de los objetivos del aprendizaje entre ellos el gozar de la vida. Y desde esta práctica optimizar y motivar tanto del que enseña como del enseñado.

- Nuestra sociedad no solo es una sociedad deprimente sino una sociedad del cansancio: el trabajo genera múltiples sintomatología psicopatológica que afectan a su vivir; depresión, trastornos de atención, ansiedad, síndrome de desgaste ocupacional por un ritmo acelerado y poco rentable en términos no de dinero sino de satisfacción, eso es a lo que debemos propender llegar, preparar a nuestros estudiantes para no enclaustrarse en sus trabajos sino disfrutar de lo que hacen y para lo que estudiaron.
- Se quiere encerrar al ser humano, dentro de márgenes prácticos, ignorando que existen tareas intelectuales muy provechosas, aunque no sean rentables: nuevamente la rentabilidad del trabajo se vuelve monetizada y de hecho hay practicas más fructuosas en los cuales el objetivo no es el dinero sino capaz la generación de conocimiento, la ayuda social, por nombrar algunas.
- La educación debe ser basada en el humanismo y orientada a la formación cívica y no sólo a la adquisición de destrezas laborales: la adquisición de destrezas general una crisis de proporciones gigantescas que terminaría afectando al futuro de la democracia y de la educación. La docencia debería promover el civismo y la rentabilidad en términos diferentes a los impuestos por la nuestra sociedad de consumo.

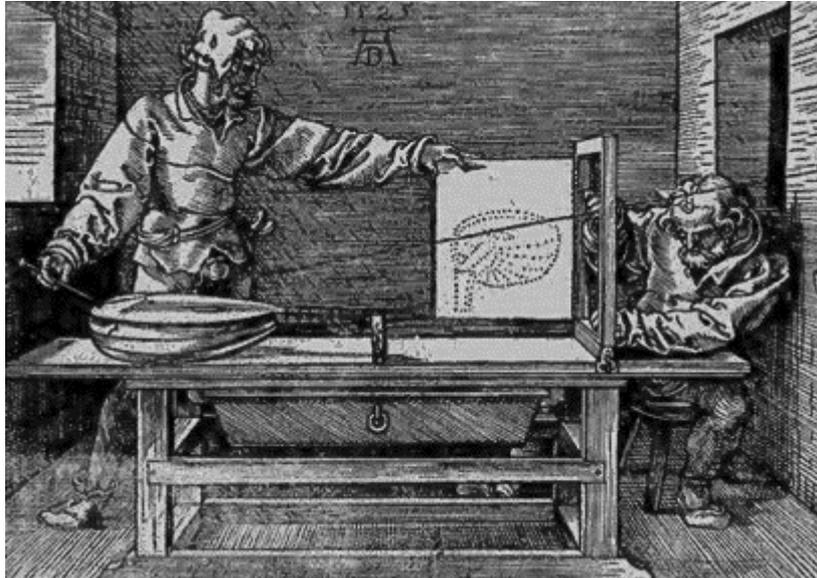
**Cerbino, M. (2000). Culturas juveniles en Guayaquil- Cuerpo, música, sociabilidad y género. 11-190.**

- La cultura es un sistema imaginario-simbólico que permite la inserción del sujeto en el mundo de la vida: la contextualización cultural juega un papel fundamental en la forma como se aborda la mayoría de las situaciones vivenciales, y esto no excede a la educación, el integrar la cultura en el medio docente mejoraría ostensiblemente su adherencia a los estudiantes, como llegar de una manera más benigna para la construir el conocimiento.
- Los jóvenes no quieren ser representados por quienes nada saben de ellos: y esta aseveración se hizo más manifiesta cuando estudiamos el capítulo último. El conocimiento del sentir de los jóvenes, que les aqueja, su forma de ser indiscutiblemente mejoraría las situaciones particulares para su optimizar su estudio.

- Cultura es la vida cotidiana de la gente: decir que la música que escuchan, el tipo de comida que consumen, la forma y sitios de distracción no es importante entre otras cosas que representan la cultura, que es parte imperativa de la vida y que esto confronta y explica muchas de las situaciones de índole docente, sería desconocer uno de los puntales más importantes para su desarrollo.
- El cuerpo como lugar de enunciación: la primera aproximación hacia los demás es nuestro cuerpo, todas aquellas expresiones, sonrisas, miradas, tono de voz, etc. y además la vestimenta, nuestro peinado es la manera como nos manifestamos frente a otras personas y en muchos casos es lo que deseamos expresar sin palabras.

## Capítulo 5

### La forma educa, y ahora más.



El enfoque de la forma como se aborda el contenido es un hecho incuestionable, lo hemos visto, hemos palpado esa realidad, parte de la especialidad se ha orientado a eso desde diferentes ópticas, pero entendemos que entre las múltiples enseñanzas que nos ha dejado la pandemia relacionado con la enseñanza es que nuestros estudiantes tienden a agotarse puede que de una manera más precoz por las largas jornadas de trabajo, y frente a un dispositivo un tanto árido como es la computadora, además que se han hecho más palpables algunos problemas de índole familiar, social y hasta económico por el acceso a medios que permitan atender las clases y desarrollar los trabajos.

Por tanto, esta línea temporal inusual relacionada con la enfermedad por SARS Cov 2, indiscutiblemente, determinó que el acompañamiento pedagógico hacia nuestros estudiantes sea diferente, la tolerancia se ha hecho un gesto necesario, el apoyo una necesidad invariable, la amistad hasta cierto punto con los estudiantes ha reforzado nuestra convicción de humanidad influida no por la interrelación ni el contacto directo, sino por la sensación de empatía desde una cámara y con sentido remoto de presencia, además ( a buena hora) estar en la especialidad cursante nos ha incentivado al apoyo y visión diferente no solo de la docencia sino de la vida, y hablando en primera persona, entablar con muchos de ellos, una relación de amistad que de seguro trascenderá más que por la educación. Por esto y más la forma sí importa, la forma si educa.

Y esta forma de educar, está atada, a la manera como propendemos a su transmisión, los métodos audiovisuales, la estética, el interés, la aplicabilidad y demás adjetivos superpuestos al hecho de que un vector de conocimiento está mejor transportado en un vehículo evidentemente más atractivo.

Empíricamente, la aseveración de que la forma es la expresión del contenido, y cuando más bella y expresiva sea, más se acercaran los destinatarios al contenido, más fácilmente se apropiaran de él. (Prieto Castillo, 2020)

El valor de la forma está ligada a cuestiones perceptuales y, fundamentalmente, estéticas. La clave es el atractivo y la vinculación que se logra establecer con el destinatario. La forma radica un momento fundamental en la mediación, en ella se prevé el goce estético y la intensificación del significado para su apropiación por parte del interlocutor. Estas características se logran a través de la belleza del contenido, de su expresividad, originalidad, coherencia, entre otras.

La información transferida, por tanto, está unida a los medios por los cuales sea enviado dicho mensaje, en mayor o menor medida, estos afectan la capacidad retentiva del espectador. Que mejor vehículo entonces que un medio de comunicación que masifique en mayor proporción ese evento pedagógico.

En este sentido se pueden considerar a las redes informáticas y telemáticas cuando son usadas como bases de datos o sistemas de archivos podrán ser consideradas medios de comunicación en función de que la información que transmitan es accesible para un amplio sector de la población, pero con un limitante que es la falta de interacción con el emisor. (Sarramona Lopez, 1988)

Los medios como agentes educativos o para masificar contenidos, tienen su punto de conjunción de alguna forma para materializarse simultáneamente, depende evidentemente, el objetivo del contenido a impartir. La dependencia de los mismos se da en diferentes dimensiones educativas de los principales medios de comunicación. Entre estos y es bien entendido que tenemos múltiples, por citar algunos:

El texto impreso: el primer gran medio de difusión. La imprenta generalizó la cultura además de un medio de almacenamiento de información. Si bien los “pros” excedieron los contras, algunas situaciones como el pensamiento lineal, además de disminuir la espontaneidad contrastado con el lenguaje oral. A pesar de las innovaciones tecnológicas, el texto escrito sigue y seguirá siendo un medio válido para la educación. Además de que el contexto educacional, si bien con la pandemia se vio limitado, indiscutiblemente está ligado al texto impreso sobre todo en países tercermundistas en los cuales los medios tecnológicos todavía son un lujo cuando deberían ser una habitualidad en las aulas.

Radio: ofrece doble versatilidad de recepción grupal e íntima, una de sus ventajas radica en la potencialidad para ser reproducible e impartir programas de educación permanente sobre todo en adultos. Tal es el caso de la alfabetización, pero combinado con texto escrito, además estimula y motiva en el sentido de la acción. Evidentemente en el ámbito de la docencia a nivel universitario tiene las limitantes imaginables como las nuevas tecnologías y adherencia a las mismas de la generación actual y claramente de las venideras en relación con esta forma de transmisión de contenido.

Televisión: constituye el medio audiovisual por excelencia, una forma dicotómica de trabajar y compartir el contenido, mediante audio e imágenes. Si bien su sesgo radica en ocasiones en el efecto hipnótico y ocasionalmente la “mediocridad” de la información, su amplia difusibilidad permite una gran acogida sobre todo desde la óptica de lo atractivo que radica para la audiencia y la facilidad de llegar a la mayoría de las personas. Además, sabemos que en los niños sobre todo tiene una capacidad hasta cierto grado magnética. Su poder está en el hecho de la forma específica del lenguaje para abordar temas desde una perspectiva lúdica e interesante y esto es aplicable también en ciertos estratos de los jóvenes, capaz con no tal impacto en nuestro tiempo.

Ordenadores y Redes sociales: Sarramona López (1988) ya hace algún tiempo menciona la presencia de estos medios en el ambiente familiar y escolar, que se hizo más palpable con la pandemia en donde al menos debía haber uno por núcleo familiar y en ocasiones 2 o 3 dependiendo de su economía. Sin duda el ordenador introduce un elemento diferenciador importante que es la interacción; además que es dinámico, interactivo y programable que promueve la actividad sin que este estático ni mental, ni físicamente. Y esto es lo que sumado a las redes sociales y plataformas interactivas nuevas que la pandemia nos obligó a aprender su funcionamiento lo vuelve un medio necesario e imprescindible más allá del cese de la enfermedad latente todavía, y pues sabemos que este permite por excelencia un enfoque de simulación necesaria para muchas ciencias. Aquí podríamos poner un punto de orden para la medicina. Aunque entendemos que muchas de las materias impartidas en el pregrado y postgrado se pueden pues enseñar por estos medios.

Las ventajas inherentes al uso de este recurso incluyen:

- Los efectos sobre los sistemas cognitivos y estrategias del pensamiento.
- Incremento de facilidad para el análisis y comprensión de problemas, planificación y organización.
- Incremento de los procesos de transferencia.

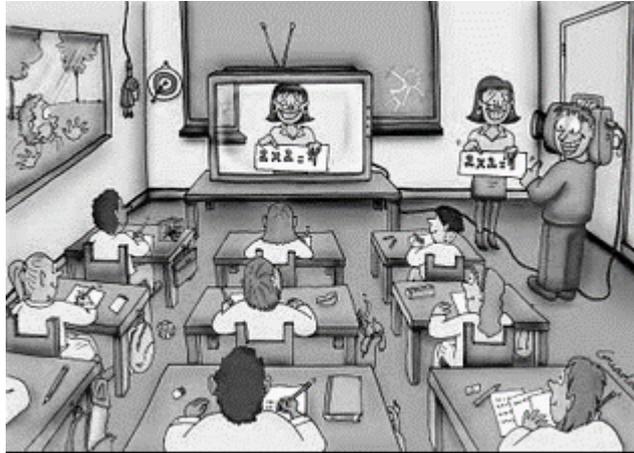
Hace algunos años y con la instauración del llamado socialismo del siglo XXI en nuestro país, entre algunas políticas de estado se usaron algunos medios para la transmisión de conocimientos a la población, no es intención de este texto hacer un juicio de valor sobre el bien o el mal de estas políticas, sino solo una descripción breve de las mismas y el rumbo en el contexto educacional.

Sabemos y hemos mencionado el gran potencial educativo y valor cultural que tiene la televisión, desde el 2009 en Ecuador se instauró el programa “Educa, televisión para aprender”, que proyectaba programas de índole sociocultural, documental, turístico y hasta con un poco de historia. La limitante grande de los mismos era que se proyectaban en horarios de poca sintonía y que su “belleza” era poco llamativa por lo que su adherencia era baja y hasta cierto punto tediosa para la audiencia, y de hecho parte de esta información era retransmitida por radio (recuerdo que al medio día). Una propuesta interesante, pero en mi opinión mal orientada. Esto no es novedoso, otros países de Latinoamérica como Brasil, Chile y México han tenido un similar programa de educación televisiva, capaz con mayor acogida. Por tanto, veríamos como la “tele” como coloquialmente nos referimos, con un camino más orientado al acompañamiento pedagógico sería un medio invaluable de ayuda para el proceso enseñanza – aprendizaje.

Ahora, ante el escepticismo de muchos entendidos en la docencia de antaño, la calamidad vivida en este último año evidenció la necesidad de cambiar el chip de la enseñanza, avanzar y ajustarse a la virtualidad, ver sus ventajas y superar sus limitantes, aprovecharla en medida de que cuando cese, conjugarla con la presencialidad y sacar lo mejor de ambas. Se habló de la posibilidad mediante ordenadores, internet y redes sociales de la simulación, y hablar de eso tiene un especial punto de orden con la medicina. Anteriormente se tenía prácticas con el paciente o en su defecto con un cadáver (disecciones y prácticas de anatomía) y entendemos que el sistema de error-acierto con un ser humano implica una cuestión deontológica compleja, actualmente se disponen de simuladores de última tecnología en donde se realizan los cortes en una pantalla de 2x2 metros en tiempo real y con láminas esquemáticas que inclusive son mejores en algunos aspectos al tejido inerte (estudios cadavéricos). Hay maniqués que “fingen” partos, ruidos normales y patológicos en el tórax y abdomen, y desde mi área de cirugía es increíble la forma como la laparoscopia puede asemejarse tanto a la cirugía *in situ* que parecería estar operando a un paciente en tiempo real sin la posibilidad de lesiones y como un medio para inclusive practicar más antes de intervenir cuando se dé la necesidad. En definitiva, la forma si importa y más cuando se trata de medicina.

## Capítulo 6

### El discurso del espectáculo



*“Enseñar en la era de internet significa que debemos enseñar las habilidades de mañana desde hoy.”*

**Jennifer Fleming**

En los diferentes estratos de edades, la tecnología ligada al internet (en mayor medida) ha “calado hondo” en el diario vivir, desde la opción de entretenimiento mediante interacciones de un video de “YouTube” en niños pequeños, pasando por un tutorial de cómo realizar maquetas para un adolescente hasta incluso la posibilidad de revisar un determinado procedimiento en el ámbito médico. En nuestros estudiantes, y aunque suene redundante, se afianza más todavía la acción positiva educacional que tiene la tecnología.

En este contexto es imprescindible dos aseveraciones importantes, la primera es aprender y crecer con ellos en el aprendizaje de la era digital, imposible aprovecharla si no conocemos las más importantes en las cuales se desenvuelven, las más utilizadas y atractivas para ellos. Y la segunda es ir un poco más allá, darle el atractivo que les motive a seguirlas y aprovechar su dato interactivo que merezca la pena su tiempo y porque no, a través de ello, su aprendizaje.

En este punto, las redes sociales vemos que son los medios actuales que con mayor solvencia ocupan los estudiantes universitarios, si bien es un dato del todo real que en un porcentaje nada despreciable en nuestro país no dispone de internet en sus domicilios o de una computadora, la verdad es que todos tienen un smartphone al menos con un plan de datos que les permita un acceso, si bien un tanto más limitado e incómodo, pero de seguro que no sería restrictivo para

abordar algún tópico. Por tanto, la captación de adeptos desde esta visión se ha vuelto desde hace mucho tiempo motivo de investigación desde una perspectiva de consumismo hasta lo que nos compete que es el abordaje educativo.

Por otro lado, la mayor parte de estudios formales se han comparado los medios escritos y radiofónicos con la televisión, observando un amplio margen de ventaja con la última, pero hay algo característico observado ahora, que es el uso de otros diferentes instrumentos como los “*streamings*” o los canales de videos y redes sociales como antes los mencionamos, por tanto, si deseamos que la televisión tenga ese impacto tan grande como lo tenía en épocas pasadas se tiene que dar un tinte diferente, más llamativo con una estética alegre e inclusive interactiva, con esto de seguro que ese medio no en desuso, sino que no dispone del impacto en épocas pasada, será el medio fundamental para efectos educativos.

La televisión proyecta hacia el espectador una diversidad de información por medio de noticieros, tramas de novelas y entretenimiento con varios matices para múltiples edades y agrados, pues justamente para eso han sido creados estos programas televisivos, para ser vistos (Prieto, 2020), llevándolos por unos instantes a otra realidad alterna.

En esta pandemia hemos sido testigos como muchas naciones han tenido un contingente frente al cierre de instituciones educativas, instaurando programas de aprendizaje por medios virtuales y demostrado que son medios que valen la pena, pero también han evidenciado grandes brechas sociales y económicas manifiestas en la limitación de acceso a plataformas que si bien existen no son asequibles a un número nada despreciable de la población.

Muchos países han recurrido a la televisión para incrementar la asequibilidad a la educación remota y esto no es nuevo, pues en muchos lugares han tenido desde los cincuenta a la televisión educativa como un aliado para el proceso de enseñanza-aprendizaje (Mendoza Zambrano, 2012). Concepción Medrano (2006) plantea la ventaja de las narraciones televisivas como fuente de aprendizaje, pero cumpliendo algunas variables atribuibles al mensaje (contenidos, medio y lenguaje) pero también a la televisión como el título de los programas, horario estelar, tiempos de duración y sobre todo y relacionado con lo que nos referimos, la edad y tipo de personas a las que queremos llegar.

Formas como el relato breve, los juegos de animación, personalización y dramatización, y lo que se ha visto con mayor auge en la actualidad los “clips” (Prieto Castillo, 2020) son alternativas en el ámbito de la televisión para llevar la docencia y conjugarla con el entretenimiento.

En nuestro grupo de la especialidad decidimos buscar un programa o serie que desde varias aristas nos haya “enganchado” y con la respectiva lluvia de ideas decidimos y de manera democrática una miniserie transmitida por la plataforma *Netflix* llamada “Gambito de dama”, la misma que fue transmitida en 2020, dirigida por Scott Frank, que de hecho vale decirlo me llamó

la atención desde el primer episodio y a propósito del trabajo la acabe en una semana o quizá menos.

Está ambientada entre los años 50 y 60 en múltiples países; comienza con la descripción de la protagonista en un torneo mundial de ajedrez, para posterior explicar la génesis de su gusto por el deporte desde una manera de bloquear la angustiante vida en la cual se desenvuelve y como una válvula de escape a su realidad. No es motivo la descripción a detalle de la serie, pero indiscutiblemente existen componentes que han llevado a esta serie a convertirse en poco tiempo en un referente atrapante para su visualización.

De esta y de la mayoría de las series y programas televisivos, se desprenden algunas situaciones que generan ese interés primordial y que podrían extrapolarse a la práctica docente: título, entrada, el desarrollo, la historia (trama), la ambientación y el cierre. En la miniserie escogida "Gambito de Dama" tiene un componente tanto desde el ámbito del ajedrez (tipo de apertura sacrificando una pieza para obtener una posición privilegiada en el tablero), que de hecho es atractivo a la vista, esto desde la perspectiva educacional un título adecuado llamaría la atención de nuestros estudiantes que les convoque a la incertidumbre desde una primera aproximación. La entrada, muestra a la protagonista preparándose para una partida fundamental en su carrera que al parecer tiene una importancia garrafal, esto podría orientarnos a establecer como docentes un preámbulo que justifique el tema que vamos a tratar, pero desde un punto de vista pragmático, de aplicación y utilidad en su desarrollo diario de su carrera. El desarrollo y el contenido de la trama envuelve desde el primer capítulo y se mantiene con esa duda del "que pasará luego", esto evidentemente en nuestra práctica debe estar encausado a colocar contenido primero de alto valor práctico que guste a nuestra audiencia docente y luego que permita su atención durante todo el proceso de aprendizaje. Los diferentes parajes y lugares donde la serie toma su acción están muy bien ambientados, con una estética impecable que desde el punto de vista artístico inclusive exalta a su seguimiento. Para con nuestros estudiantes considero es una de las más importantes esta característica de la serie pues cuenta con una belleza mediante ambientaciones, medios audiovisuales, diapositivas atractivas invirtamos dará esa motivación para seguir en las clases. Y finalmente el cierre de la historia es brillante con un final cerrado, con conclusiones claras sobre la trama, esto adaptado a nuestra práctica podríamos establecer una forma de epitafio de nuestras clases congruente con lo que se ha desarrollado y con alguna frase o preguntas que intenten responder a todo lo que hemos intentado impartir con nuestros estudiantes.

Ahora en este contexto es interesante hacer analogías enfocadas a la práctica docente. Somos como profesores, los directores de nuestra miniserie, el contenido podría en ocasiones ser pesado, pero es ahí, en donde desde un conjunto de factores vamos a darles los

instrumentos para que sean más digeribles. Y haciendo alusión a esto, vemos que el título tiene mucho que ver, por tanto, capaz cambiando sin tergiversar la materia como tal, un atrayente nombre a nuestra práctica va a motivarlos mucho más en el estudio.

Luego, la trasmisión del complemento debería hacérselo con tal grado de elocuencia y retórica inicialmente que embelese al auditorio, porque no con un video o un gráfico representativo, que explique los objetivos o establezca la trascendencia del tema a tratar.

He pensado también que desde un punto de vista retrógrado seguramente los estudiantes tendrían mayor adherencia al tema, además establecer algún dato histórico interesante conforme al tema médico establecido estoy seguro permitirá contextualizar mejor los tópicos a tratar. Otra situación que estoy seguro va a ahondar en la integración del conocimiento es establecer mediante necesidades de aprendizaje, que aplicabilidad encuentran a toda clase impartida a su práctica diaria, de cómo les va a servir en su diario trajín y para con sus pacientes.

Esa manera atractiva, integradora, estilizada que demos con ese toque personal a nuestra cátedra va a permitir que los estudiantes se enganchen, primero a nosotros como docentes, a nuestra cátedra y más aún a los contenidos para con su aprendizaje.

## Capítulo 7

### Dialogando nuevamente con nuestros estudiantes



*“Cuando hay un diálogo verdadero,  
ambos lados están dispuestos a cambia.”*

**Thich Nhat Hanh**

La capacidad de los medios de comunicación para manipular e inferir de maneras distintas de los diferentes estratos de la población y en la cultura es un hecho ineludible.

Todos en algún momento sentimos la necesidad dependiente de conectarnos a internet, chequear redes sociales, ver las noticias en la televisión o mirar solo un capítulo de una serie envolvente de *Streaming*. Esto es, sin lugar a duda, un consumo mediático que determina actitudes, conductas o parámetros de convivencia social y cultural de la sociedad, por esto la importancia de establecer sus preferencias en una población específica y en virtud de esto orientar sus actitudes y la manera para potenciar las mismas.

Nadie puede negar que nuestra vida transcurre en la interacción con productos tecnológicos. Planteamos la tecnología en relación con la cultura y a la educación, es situarnos en los impactos de esta que producen cambios en las distintas sociedades y en el reclamo que se realiza a los sistemas educativos, para que contribuyan a la comprensión y aprovechamiento de los mismos. (Prieto Castillo, 2001).

Lo hemos dicho, hasta el presente, la televisión constituye el medio audiovisual por excelencia, un dinamismo con imagen y sonido, haciendo posible tanto la ficción como la representación de la realidad. (Sarramona Lopez, 1988).

Ahora, en los últimos años han tomado fuerza los llamados servicios de streaming, que no son más que sistemas de retransmisión en directo de contenido multimedia a través de una red de computadoras que llega al usuario en tiempo real luego de realizar la solicitud. (Alvarado Castillo, 2008). Esto no se limita como pensamos erróneamente a sistemas audiovisuales (Netflix, Disney Plus, Prime Video, etc), sino a plataformas de música y educacionales para transmitir información al instante como charlas o clases magistrales.

La propuesta de tecnología streaming se presenta debido a las facilidades que brinda este sistema para la visualización particularmente del vídeo, y que también se pueden utilizar otros medios como archivos de audio, presentaciones elaboradas, etc. Por cuanto esta tecnología permite una constante y fácil actualización de los materiales, así como su reutilización por diversos profesores.

Pero en la práctica, radica como y que material transmitir para que este se haga vistoso y llamativo a la audiencia y que mensaje deje impregnado en su mente. Esto es la razón primordial del conocimiento adecuado en el ámbito docente de las preferencias de nuestros jóvenes y encausar en virtud de eso el material a proveerlos en la esfera docente.

Para el pragmatizar lo escrito, se realizaron encuestas a 8 estudiantes del internado rotativo de medicina que se encuentran en el Hospital Homero Castanier Crespo de la ciudad de Azogues.

*Gráfico 4. Encuesta sobre la Cultura Mediática en el Espectáculo.*

*Autor: Andrés Palomeque Terán.*



Encuesta sobre uso de medios audiovisuales

Preguntas Respuestas 8

Sección 1 de 5

### LA CULTURA MEDIATICA DEL ESPECTACULO

Buenos días estimados estudiantes.  
La presente encuesta tiene como objetivo la búsqueda de opiniones sobre la cultura del espectáculo y el impacto en sus vidas.

La encuesta es totalmente anónima y sus respuestas ayudarán al desarrollo de un trabajo relacionado con la Especialidad en Docencia Universitaria que estamos cursando.

Agradecemos de antemano su valiosa colaboración.

Saludos cordiales.

Se recolectaron respuestas como género y edad. Además de las de carácter pertinente como las que describiremos a continuación:

**Pregunta N 1:** ¿Cuál es el medio de entretenimiento preferido?

La mayoría respondió YouTube como medio frecuente, seguido de “Streaming” y Tv Nacional en último lugar. Se interpretaría que la amplia variedad de material y su diversidad sería la razón de su preferencia.

**Pregunta N 2:** ¿Qué tipo de programas en Tv u otro medio digital Ud. prefiere?

El 75% de los encuestados opinó que “series” es su medio de preferencia, seguida de documentales y Tik Toks. Esto refleja que obviamente su preferencia está volcada hacia lo vistoso y entretenido que generan en la mayoría de las ocasiones ficción con una trama envolvente. Los documentales no son de la predilección capaz no por el fondo sino por la forma.

**Pregunta N 3:** ¿Cuántas horas al día dedica a ver programas a través de medios audiovisuales?

El 62,5% respondió 1 a 2 horas que es congruente con lo que máximo debería ocupar un estudiante de medicina para conjugar su labor asistencial y docente. Un 25 % respondió que de 2 a 4 horas que parecería excesivo, pero, no se especificó si es fines de semana o días salidos de turno.

**Pregunta N 4:** ¿Cuál es su serie favorita, sea de Tv o *Streaming*? ¿Y por qué?

Entre las que sobresalieron son *New Amsterdam*, *Dr. House*, *Chernobyl*. Todos coinciden que se debe al carácter motivacional y obviamente se relacionan con el ámbito médico. Adicional otra que generó mucho interés es *Breaking Bad*, la cual tiene una trama muy interesante, sobre las decisiones relacionadas con salir adelante y su costo.

**Pregunta N 5:** ¿Cuál es su personaje favorito?

*Max Godwin*, *Gregory House*, *Heisenberg*; en definitiva, todos aquellos que protagonizan las series descritas.

**Pregunta N 6:** ¿Cree que los programas que Ud. mira le dejan alguna enseñanza? ¿Y cuál sería esa enseñanza?

El 87,5% coincidió que “Sí”, y las razones son la resiliencia y conocimientos diversos en caso de series relacionadas con medicina; además de valores de cómo afrontar las dificultades, ser capaz de cumplir sueños y que el dinero fácil no es bueno. Evidentemente el inicio de las series no es con el fin de obtener una reflexión sobre la vida, sino por su trama y capaz por sus recomendaciones, pero lo interesante es que salgan algunos saberes en ese camino.

**Pregunta N 6:** ¿Cree Ud. que los programas audiovisuales que dedica diariamente influyen en sus tareas Universitarias?

En relación con esta pregunta, el 62,5% sostiene que no influyen en sus tareas universitarias y del 37,5% si lo hacen, de estos refieren que es debido a que aprietan el horario de estudio y los distraen al momento de realizar sus tareas.

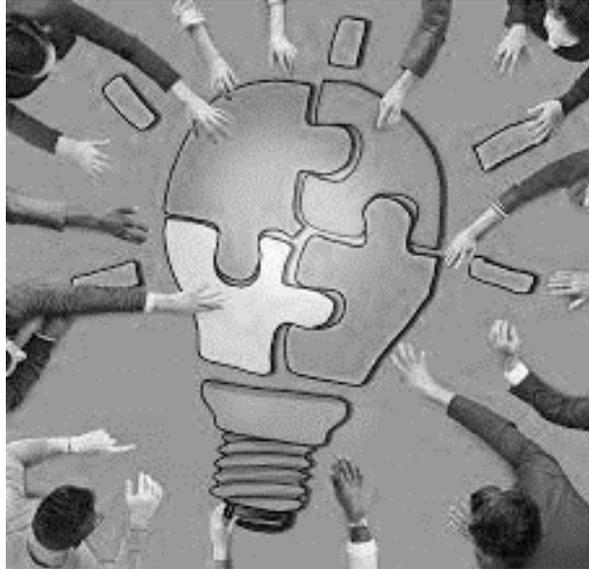
Hay que recalcar que algunos estudiantes respondieron de manera escueta y sin mucha descripción lo que pienso se debe todavía a la falta de confianza para con los entrevistadores o las encuestas que intenten dilucidar situaciones personales de su vida.

En contraste con la práctica N 3 escuchando a las y los jóvenes, si bien las variables de análisis son diferentes y en grupo un poco más heterogéneo, hay coincidencias en cuanto a que las series de “*Streaming*” tienen una gran acogida sobre todo en series y relacionadas con el ámbito médico. Sus pensamientos y percepciones si bien divergentes, coinciden en que la educación viene de múltiples aristas, y que, de todas las experiencias, medios se puede obtener una reflexión o enseñanza.

Esto nos da una perspectiva de la importancia de realizar una extrospección para con nuestros estudiantes, de esa manera abrir los ojos y ver cuáles son sus preferencias y su razón, de seguro en ese contexto encontraríamos información bastante interesante. Es transcendental además establecer y reforzar la relación docente/estudiante para afianzar las sesiones académicas y con esto estamos completamente seguros que las clases serán más productivas y provechosas una vez que apliquemos las herramientas necesarias para conocer cómo llegar a nuestros jóvenes.

## Capítulo 8

### Una experiencia pedagógica con sentido



*“Enseñar es dejar huella  
en la vida de una persona.”*

**Anónimo**

Aprendizaje es construir conocimiento, en base al engranaje de piezas en un todo lógico y coherente. En este contexto, para que se dé un aprendizaje significativo, algo con sentido, es imprescindible conectar aquellas vivencias y conocimientos nuevos e integrarlos con los ya adquiridos, y para que esto se dé es necesario que nuestros educandos entiendan de una manera afín sin ningún sentido de arbitrariedad los conceptos. Evidentemente una enseñanza además de tener ese grado de constructivismo debe estimular el cambio conceptual y abrir la puerta a la significancia en el aprendizaje.

Parece trillado pero la pandemia cambio la perspectiva de la enseñanza, en donde el estímulo y el acompañamiento docente es totalmente diferente al que se tenía con la presencialidad y que nos dio una necesidad imperiosa que es motivación para con nuestros estudiantes, pero también con darle el sentido a nuestra docencia por cuanto se vuelve un tanto árida la práctica y despersonalizada.

La esencia de la práctica docente en la universidad (y de hecho en todos los escenarios tanto escolares, secundaria, etc.) abordado desde múltiples aristas es la mediación y el

acompañamiento pedagógico, además de que ha sido el cartesiano de nuestra especialidad en numerosas prácticas. Es el sentido de la educación en general y en fin máximo creo particularmente, y de ahí la importancia de su abordaje.

Una práctica educacional con sentido se define como el proceso en el que el estudiante edifica su desarrollo acopiando información, seleccionando, organizando y concatenando con el conocimiento que se tenía anteriormente. (Dávila, 2000).

Para entender de manera más amplia el aprendizaje significativo se puede dividir en múltiples teorías del aprendizaje tales como el condicionamiento y las teorías mediacionales.

**El condicionamiento:** Robert Owen y Skinner a la cabeza, consideran que el hombre es el resultado de procesos externos, que el contexto condiciona al hombre de tal forma que pueden ser modificados a partir de un adecuado manejo.

**Teorías Mediacionales:** entre ellas

- Teoría del campo
- La epistemología genética
- Psicología dialéctica

Teoría del campo: se fundamenta en la acción del individuo ante los agentes externos, el estudiante convierte de un rol netamente pasivo, en activo con facultad para analizar las circunstancias a su alrededor.

Epistemología genética: su principio radica sobre la actividad del dicente, que construye sus propias estructuras cognitivas y las transforma según las nuevas experiencias, los diferentes abordajes colaboran con el aprendizaje.

Psicología dialéctica: tiene como principio el aprendizaje a través de ese nexo al individuo. Al conocer el punto de desarrollo próximo al estudiante se puede ofertar otras alternativas para alcanzar el perfeccionamiento potencial; además saber que la comunicación es un mecanismo central del aprendizaje, por lo que se debe fomentar dicha comunicación desde una proyección efectiva.

**Conductismo o conductivismo**

Plantea que el hombre es el resultado de lo que sucede externamente a su alrededor. El exponerse a situaciones positivas, lo convierten en un ser racional, metódico y con avenencia. Su efecto antagónico al exponerse a realidades negativas externas. Esta teoría contrastada por

Skinner, quien menciona que no solamente se debe considerar el ambiente sino también el conocimiento profundo de como este interactúa para lograr modificarlo con el fin de cambiar su conducta. (Prieto, Caminos del Aprendizaje, 2020).

### **Constructivismo**

Fundamentada en la ampliación del medio de aprendizaje físico o virtual. Hace referencia sobre todo a que el conocimiento - mediante modelos y representaciones - construirse y recopilarse, que con el transcurso del tiempo se han ido actualizando, este modelo se nutre de las diversas capacidades cognoscitivas como la comprensión, el pensamiento, la atención y la percepción.

Lo trascendental de esta teoría se centra en el estudiante como cuestionador y a su vez quien genera su propio conocimiento de manera personal y en conjunto, es por esto que desde la introducción de las tecnologías de la información y comunicación (TIC), nos brindado en el campo de la educación un sinnúmero de herramientas, recursos y medios, nuestros estudiantes tienen la gran oportunidad para extender la experiencia cognitiva mediante las herramientas tecnológicas en el contexto constructivista del aprendizaje (Vargas Lopez, 2013).

Todas las teorías mediacionales explicadas proporcionan un aprendizaje de manera significativa, este es un tipo de aprendizaje que produce desarrollo en un sujeto, estas se articulan con los aprendizajes anteriores, saberes y percepciones de cada uno y con el crecimiento de saber relacionarse con los demás.

Por lo tanto, para lograr un aprendizaje significativo se debe tener presente los siguientes factores:

- *Los propios saberes*: es el conocimiento anterior, se da un aprendizaje significativo cuando el alumno se siente que para su construcción ha sido necesario recopilar sus saberes y experiencias.
- *La escritura*: es significativa cuando permite que el joven se exprese mediante su experiencia personal sus puntos de vista.
- *El tiempo*: es relevante cuando no lo usamos para el desgaste de los alumnos en trabajos; sino en tiempo en donde ellos se vean involucrados y que vivan intensamente cada minuto en la que realicen sus actividades.
- *La estima*: valorando a cada individuo y respetando lo que puede hacer.

- *No a la violencia:* mejora ostensiblemente el aprendizaje en un entorno donde reine la serenidad y no la beligerancia ni la confrontación, solo de esta manera se puede dar bienestar a nuestros alumnos.

Es, en tal virtud, necesario por no decirlo indispensable que un docente conozca el aprendizaje significativo con el fin de no caer en el aprendizaje repetitivo, árido y carente de sentido.

Se desarrolló una entrevista, previa revisión de nuestra tutora, al Dr. Ulises Freire Argudo, docente de la Facultad de Ciencias Médicas de la Universidad de Cuenca, Magíster en Salud Pública y Diplomado en Educación Universitaria en Ciencias de la Salud. Un gran maestro y amigo que los azares de la vida nos hicieron compañeros en la docencia.

Dicha entrevista se hizo a través de la plataforma *Zoom*, grabada para su posterior análisis, que de por sí me pareció de lo más enriquecedora, puesto que hablar con uno de mis maestros y ver su sentir sobre algunos tópicos, de hecho, retroalimenta las ganas y vocación docente. Aquí un extracto de la entrevista y su análisis.

#### **¿Qué consideración tiene para usted un aprendizaje significativo?**

*Apropiarse del conocimiento, hacerlo mío, no necesariamente para uso personal sino en función de los demás. En definitiva, darle un significado como ser humano individual y social yo creo que de eso se trata aprender durante toda la vida algo que me sirva realmente para toda la vida. De interacción no individual en sí sino de una vida interrelacionada, todo eso incluso más allá de las teorías está ahí un poco la situación de lo que es para mí el aprendizaje significativo.*

De hecho, que hubo similitudes en su interpretación, desde la definición de Dávila como la integración de los conocimientos previos con los actuales, contrastado con la del entrevistado que estableció la trascendencia de los conocimientos más allá de la teoría y de darle ese significado como ser humano a lo que se aprende.

#### **Según su experiencia ¿Qué tácticas se deben utilizar para generar un aprendizaje significativo en sus estudiantes en esta época de virtualidad?**

*Bueno, en el marco de la táctica, esto conlleva metodología, procedimientos, implica recursos, personas, formas de pensar, intereses, ósea, nada es posible realmente sin una verdadera contextualización así sea en el marco de la ficción. Para unos y para otros los conceptos pueden ser apreciados por ejemplo como homogéneos o como heterogéneos, por ejemplo, los que ven de la misma forma las cosas tienen sus propios intereses y al mismo tiempo sus propias limitaciones, pero aquellos que tienen la capacidad en cambio, de diferenciar cada una de las de*

*esas cosas, sus comportamientos y los seres alrededor de eso. Digamos la mejor táctica para mí personalmente es estar en los zapatos del otro pero con mis propios pies, así puedo entender, puedo saber si me aprietan o si no me dejan caminar con facilidad porque están desajustados; lo que quiero decir es que si todo adquiere significado para una persona esto cuando le motiva, cuando le valora y cuando le hace entender en definitiva que el aprendizaje y por lo tanto el conocimiento es liberador, esto es en épocas incluso no solamente actuales sino en todas, porque nada puede superar en las diferentes épocas el sentido mismo de la vida y de la vida con libertad. Entonces para pensar, para conocer, para actuar y para apoyar la liberación de los otros ahí no solo se tiene significado el conocimiento sino la práctica a través justamente de ese conocimiento.*

Y referente a esto es evidente que primero, tal como se estableció en prácticas anteriores, la forma importa; desde el punto de vista que un conocimiento sin formato, sin estructura no tiene el impacto deseado en nuestros estudiantes. Adicional y para complementar la idea de la entrevista, las estrategias o tácticas deben ir en pro del desarrollo del sujeto con el fin de integrarse con los aprendizajes anteriores, el conocimiento y las percepciones de los actores, para así relacionarse con el entorno y los demás (Prieto, 2020).

### **¿De qué manera genera una mediación y acompañamiento pedagógico en sus estudiantes en esta época de contacto limitado con los mismos?**

*Bueno, en definitiva, para que se dé una mediación y generar un impacto, siempre debe existir algo que nos genere un poco de inconformidad, malestar o brecha en el sentido de los problemas o de una situación problemática o incómoda. Si la brecha es de conocimiento hay que generar estrategias, formas de personalizar la situación, de interactuar con el estudiante como ser, como una persona, generar contacto de calidad; eso se logra siendo parte de la solución. Un alumno que entendió, que se apropió del conocimiento, del entendimiento, de una situación, siempre es una inversión, y por lo tanto el mayor tiempo para uno, en si el contacto, no necesariamente es sinónimo de esta presencia, sino más bien de que muchos docentes por ejemplo tengan esta posibilidad de percibir las cosas. Hay docentes están tan cerca de nuestra banca, pero tan lejos de nuestras necesidades de aprendizaje cuando somos alumnos; como docentes estamos tan lejos de estas necesidades de aprendizaje. Pues yo creo que esta interacción fundamentalmente es la que permite entender los procesos de mediación.*

Es claro que los alumnos no pueden navegar a la deriva, aun cuando tengan el mapa de la ruta, hay que dirigirlos hasta que alcancen puerto seguro. Es interesante colaborar además con la en este texto con la mediación colaborativa o el aprendizaje conjunto, que se basa en el desarrollo

cognitivo del individuo en la interacción con otros, fortaleciendo la construcción colectiva del conocimiento y el desarrollo cognitivo de cada uno (Galindo, 2009).

**¿Cuál es su reflexión sobre la actual labor de los docentes cuando la tecnología ha cobrado tanta vigencia?**

*Creo que la situación importante es que el docente realmente si es imprescindible que en el espacio del conocimiento humano y un docente que maneja tecnologías, que conoce sobre este ámbito tiene la capacidad por ejemplo de usar o desecharla. Aprovechar las que suman a los procesos. La tecnología debe estar en función del ser y no al revés, muchas de las cosas han sucedido están sucediendo, al contrario. Hoy nuestra vida se marca en este mundo tecnificado, ella ha tomado mucho de nuestro verdadero valor y eso es una cuestión que hay que repensar. O sea la cuestión es que hay grandes costos en ese sentido porque es nuestro tiempo, es nuestra vida y no hay mucha inversión, entonces hay gasto en la vida de las personas. Yo sí creo que la tecnología como tal debe aportar, pero nosotros definitivamente no tenemos que estar sujetos a ella sino más bien sujetarle a ella para vivir mejor, para aprender situaciones que definitivamente puedan resolver los problemas de la sociedad como una herramienta más.*

Claro está que la tecnología llegó para quedarse en la educación, con el protagonismo que nosotros como docentes la demos. Es imposible desconocer hoy la estrecha relación de la tecnología con el conocimiento. El sistema educativo en general enseñó a asumir el hecho tecnológico, ha permanecido al margen de cambios que obligan a la toma de decisiones al respecto (Prieto Castillo , Notas en torno a las Tecnologías en apoyo a la Educación en la Universidad, 2001). Pero coincidiendo con el Dr. Freire el profesor cumple un rol ineludible en la educación y que orientado en la tecnología profundizará su aprendizaje.

**¿Qué elementos cree fundamentales para que los docentes trasciendan en sus estudiantes?**

*Yo creo que lo más importante es trascender en sí mismos o sea es el hecho de que a mí la misma docencia, el mismo actuar dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje tenga trascendencia, y esta trascendencia no puede darse solo en mí, ni a través solo de mi lectura y conocimiento, sino es justamente a través y con los estudiantes es una relación que tiene que ser compartida, así como hacer todo lo posible para que sea también una responsabilidad mancomunada, es decir cuando un estudiante fracasa, fracasa el docente o sea no es que no pierde, uno pierde también porque no tuvo esa posibilidad de generar una situación significativa. Ciertamente es que el estudiante que esté motivado realmente después se desarrolle a pesar de muchos de sus problemas. Y definitivamente, esa forma de acompañar genera la realización. Uno tiene que ir entendiendo cómo definitivamente a través de 20 o 30 años por ejemplo docencia no son*

*los mismos estudiantes que hace 25 años, existen otras nuevas formas de vida, otros significados, y entonces esa es justamente la trascendencia que tiene el estudiante en uno y aprovechar justamente esta interacción como decía anteriormente. Yo creo que he aprendido a enseñar, y tal vez yo no diría que enseñar es aprender dos veces, sino más bien para mi concepto enseñar es aprender de manera constante toda la vida.*

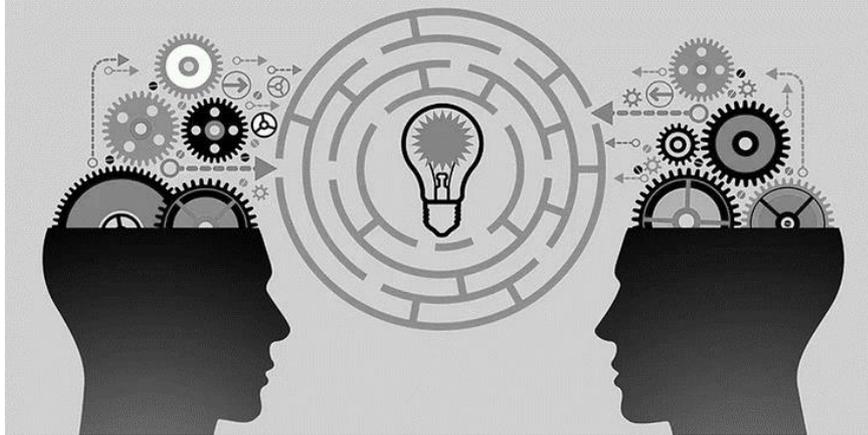
Las palabras de David Ramírez Padilla hacen eco en la mente de los que somos parte de la docencia en su texto “Formar para trascender” en la que en otras líneas escribe que aquellos que somos maestros, debemos asumir nuestro compromiso de formar seres humanos para que trasciendan y no solamente instruirlos. Esto determina asumir el papel de un escultor que emplea su tiempo en crear obras maravillosas, es decir, en suprimir lo que les sobra, añadir lo que les falta y evaluarlas constantemente con el fin de descubrir qué cualidades tienen y perfeccionarlas (Ramírez, 2014). Definitivamente, concuerda con la apreciación de mi mentor para hacer significativo tanto la educación, como el educando.

Estas líneas han demostrado que para que un aprendizaje sea significativo, la persona necesita poseer un conocimiento previo al cual sumar la nueva tanda de información, que el enriquecimiento de los conocimientos está ligado al sentido que se le dé para su aplicación.

Buscar el aprendizaje significativo es darle sentido a lo que estamos enseñando y nuestros dicentes aprendiendo, ese papel que desempeña el docente es trascendental, desde el aspecto motivacional hasta el seguimiento.

## Capítulo 9

### Lograr una experiencia pedagógica decisiva



Algunos condicionamientos como profesionales de la educación, como impartidores de conocimiento es la de encontrarnos entre nosotros y junto a los otros, con los estudiantes, que parecería inverosímil, pero mucha de las veces los docentes no participan activamente de esta tarea de mediar en el aprendizaje, tal cual relata Daniel Prieto (2020), “no todos se preocupan en cómo será su futura relación con sus aprendices durante el largo camino educativo.

Y es evidente, que el camino de la mediación no es tarea fácil, desde el tiempo destinado a ella y claro la falta en ocasiones de recursos (espacios de estudio, tecnología, etc.) que soporten un buen desarrollo y acompañamiento del alumnado.

Para esto la comunicación es un acto y una necesidad fundamental que permite ese contacto necesario con todos quienes intervienen sobre el proceso educativo y que de darse de una manera sesuda ahondara y profundizara la calidad de la educación.

Todos los seres humanos de alguna manera nos comunicamos, más todavía, durante la delicada tarea de enseñar, por lo que es absolutamente necesario que como profesores de alguna ciencia desarrollemos esa habilidad para generar en nuestros jóvenes, experiencias de aprendizaje con sentido, acertadas y significativas.

Por ende, no podría existir mediación pedagógica sin comunicación y esta se ve expresada en la mirada, la escucha, el silencio, la corporalidad, el manejo de los espacios y de la palabra y las experiencias pedagógicas decisivas (Prieto, Caminos del Aprendizaje, 2020).

- *La mirada:* su importancia radica en ese lazo de empatía. Imposible mediar sin mirar a los ojos de sus educandos, aun cuando en pluralidad lleguemos a muchos como un esfuerzo de comunicación. Eso también en el ámbito negativo, viendo el impacto que genera una mirada de desdén, descalificadora o humillante. Esos ojos deben reflejar en nuestros jóvenes paz, entusiasmo, motivación, energía y sobre todo serenidad, nadie sabe los infiernos que deben vivir cada uno en sus respectivos contextos.
- *La palabra:* Buda decía: “las palabras tienen el poder de destruir o sanar. Cuando las palabras son verdaderas y amables, pueden cambiar el mundo”. Incuestionablemente la palabra tiene poder, tanto es esto que como docentes tenemos que dominarla en el sentido asertivo. Una palabra cargada de sentido y de vida, sabia en la información trabajada y sabia en el conocimiento de aquellos a los cuales se dirige (Prieto, Caminos del Aprendizaje, 2020) estimula el alma y genera una voz de sosiego y claro, de conocimiento.
- *La escucha:* no se trata de un sentido unidireccional, la palabra tiene su valía siempre y cuando se escuche al interlocutor, sin su aporte la comunicación se vuelve imposible.
- *El silencio:* complementa a los anteriores, si la palabra no es comprendida, debemos hacer un alto, un mutismo de reflexión para saber lo que se está haciendo y meditar en alternativas. Como educadores es imprescindible manejar adecuadamente los momentos de silencio puesto que acompaña al unísono al discurso.
- *La corporalidad:* es un maravilloso recurso de mediación pedagógica y aprendizaje. La postura rígida es un limitante a la transmisión adecuada de la palabra, esta debe difundir las acciones de las palabras, esa alegría implícita en el acto de enseñanza y del aprendizaje. Las manifestaciones corporales reflejan en ocasiones más propósito que la misma voz, y en las aulas universitarias deben demostrar libertad y no rigidez, con esto mediamos una comunicación expresiva y no una fundamentada en miedos.

### **Alternativas para el aprendizaje en la Universidad**

Es necesario orientar el aprendizaje basado en recursos disponibles, T Roosevelt dice “*Mantén tus ojos en las estrellas, y tus pies en la tierra*”. Pensar esto se vuelve necesario cuando vemos opciones para educar, la utopía de una enseñanza óptima debe estar contrastada con las

posibilidades que tenemos y la viabilidad para cristalizarlas. Entre algunas de las alternativas tenemos:

- *El laboratorio:* se fundamenta en el aprendizaje desde un espacio de investigación y experimentación. Este conocimiento se logra mediante la aplicación de técnicas adecuadas con rutinas preestablecidas, proyectando a los estudiantes el campo práctico de su profesión. El laboratorio entonces viene a ser de los entornos más importantes en la búsqueda de la amalgama entre lo teórico a lo práctico.

En el caso particular de medicina, adquiere vital relevancia, ya desde ciclos iniciales, complementar su aprendizaje teórico con laboratorio en la mayor parte de ciencias básicas y que en estratos más avanzados de la carrera se complementa con prácticas de simulación que aporta un plus a la práctica de laboratorio.

- *Los seminarios:* radica su importancia en la promoción de la ciencia y la academia en grupos que se especializan por un tema en particular. Lugar de encuentro, semillero, espacio donde interactúan discípulos y maestros, ámbito de relación entre seres preocupados por un mismo tema (Prieto, Caminos del Aprendizaje, 2020).
- *Análisis de casos:* se emplea en base a la ciencia ya estudiada, un escenario real que ya haya sido solucionado, criticado y capaz hasta evaluado; y que desde ahí los estudiantes propongan y planteen nuevas alternativas a la solución del problema que se puede hacer de manera individual o colectivo.
- *Resolución de problemas:* la formulación de un problema está ligado ineludiblemente al planteamiento de una pregunta, la creación de una incertidumbre acompaña procedimientos científicos e institucionales como técnica para abrir nuevos horizontes al conocimiento, motivando la investigación y estimulando la discusión tanto del problema como de la pregunta generada en torno a él, con el fin de solucionar y responder a la incógnita, respectivamente.

### **Propuesta de prácticas en el Internado de Medicina en la Universidad de Cuenca**

Se propone la implementación de “Análisis de Caso” desde un ámbito clínico para los estudiantes del internado de la Universidad de Cuenca en el Hospital Homero Castanier Crespo.

### **Datos informativos**

- **Programa:** Internado Rotativo Universidad de Cuenca. Hospital Homero Castanier Crespo.
- **Lugar:** auditorio Hospital Homero Castanier Crespo / Azogues
- **Fecha:** jueves a las 8h00
- **Duración:** 1 hora
- **Alternativa de aprendizaje:** Análisis de caso

#### **Tema: Pancreatitis Aguda. Del diagnóstico al tratamiento**

##### **Objetivos del aprendizaje:**

- Establecer un diagnóstico adecuado de la patología a estudiar.
- Solicitar los exámenes pertinentes tanto para diagnóstico cuanto para la gravedad de la pancreatitis.
- Interpretar en forma adecuada los resultados de la analítica y exámenes de imagen
- Solicitar exámenes de imagen acorde a la necesidad del paciente y su correcta interpretación.

##### **Justificación:**

La pancreatitis aguda ha sido denominada como "la más temible calamidad intrabdominal". Al inicio, fue manejada en forma agresiva, a través de la intervención quirúrgica inmediata para remover los productos tóxicos que se acumulaban en la cavidad peritoneal. Esta modalidad fue aceptada por más de 20 años, presentando una mortalidad mucho mayor que la tratada médicamente. Es por eso que se adoptó la modalidad de manejo médico conservador. La mortalidad ha disminuido en las últimas décadas, no debido al descubrimiento de nuevos manejos, sino a la mejoría en los cuidados críticos de estos pacientes y a un diagnóstico precoz (Lopez, 2004). Este se fundamenta en la anamnesis, examen físico y pruebas bioquímicas. Esto determina menor morbilidad y convalecencia más temprana y evidentemente menor mortalidad.

Esta es la situación por la cual se ha visto la necesidad de implementar un medio de aprendizaje para esta patología desde una visión del estudio de un caso en concreto y desde ahí analizarlo y enfocar parte de su tratamiento.

##### **Prerrequisitos:**

- Conocer la Anatomía del Páncreas
- Estudiar la Fisiología pancreática y fisiopatología de las enfermedades Bilio-pancreáticas.
- Entender la dinámica para solicitud de exámenes de laboratorio y de imagen.

#### Indicaciones

Se trabajará con un grupo de aproximadamente 10 estudiantes y en parejas se procederá al análisis de la Historia Clínica (ver anexo 1) bajo los siguientes parámetros:

1. Listado de problemas
2. Diagnósticos presuntivos
3. Diagnósticos diferenciales
4. Diagnóstico definitivo
5. Plan terapéutico
6. Potenciales complicaciones

#### Actividades finales

Se realizará la simulación de una prescripción médica sobre el caso en cuestión con todos los acápites del “ADCAVANIMELCO”.

#### Evaluación

El trabajo realizado posee un valor cuantitativo a manera de evaluación con un puntaje de 10, el mismo que se detalla de la siguiente manera:

*Tabla 3. Rúbrica de Evaluación en trabajo final de Trauma.*

*Autor: Andrés Palomeque Terán*

<b>Parámetros de Evaluación</b>	<b>Puntaje</b>
<i>Asistencia</i>	2pts
<i>Participación</i>	2pts
<i>Análisis lógico</i>	2pts
<i>Solicitud adecuada de exámenes de laboratorio e Imagen</i>	2pts
<i>Plan terapéutico acertado</i>	2pts
<i>Total</i>	10 pts

## Capítulo 10

### Propuesta para incorporar de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TICs) como parte de Internado Rotativo de la Universidad de Cuenca



*“La educación es el movimiento  
De la oscuridad a la luz.”*

**Allan Bloom**

Es evidente que, desde hace algunos años, la tecnología ha tomado fuerza en el ámbito educacional, y ahora con la pandemia se dio la relevancia clave que era necesaria para darnos cuenta de su potencial. Pero desde una perspectiva holística de la educación, entendemos que ese nivel de relación entre seres humanos, el contacto, la empatía no puede verse reemplazada por la tecnología.

En el cierre de nuestra especialidad, creamos una retroalimentación de lo estudiado durante estos meses, con todos los haberes aprendidos y estos volcados al aprendizaje por medio de la tecnología como medio esencial para el desarrollo de la ciencia en el ámbito de la mediación para con nuestros estudiantes.

La sociedad a lo largo de la historia ha estado sujeta a cambios transformacionales debido a factores culturales, económicos y políticos; estos cambios han generado que la sociedad opte por conductas diferentes, actitudes diversas y estilos de vida alternos que permitan enfrentar

tales cambios, esto es aquello por lo cual el sistema educativo tiene que sufrir un proceso evolutivo sustancial, ya que si las instituciones que deseen sobrevivir en el siglo XXI están obligadas a renovarse (Guevara, 2015).

Esta evolución está ligada estrictamente con los avances en las tecnologías digitales, que optimizaron la presencialidad sin estarlo, los conversatorios en tiempos sincrónicos y también asincrónicos. Es obvio que detractores de esta nueva realidad sostienen que las TICs nos llevan a procesos educativos totalmente impersonales, en los que se propiciará exclusivamente el saber (cognoscitivo) difiriéndose el saber hacer y saber ser (Guevara, 2015). En este sentido Juan Ramón de la Fuente establece a la tecnología como un complemento del proceso educativo, aduce que educar es mucho más que proporcionar información y transmitir contenidos epistemológicos, es forjar seres humanos libres y sensibles, autónomos, críticos y creativos.<sup>2</sup>

Claro que estamos en riesgo de caer en la sandez de intentar que las TIC se encarguen de educar, pero si un profesor, se compromete, asume su responsabilidad, recibe capacitación de cómo realizar una educación a distancia y virtual todos estos riesgos son superables.

Caracterizar desde una óptica constructivista al aprendizaje en entornos virtuales es establecer como un proceso de construcción que supone, afirmar que el alumno aprende en un entorno virtual, no como una copia o reproducción de lo que el mismo lo presenta como contenido a aprender, sino una reelaboración de ese contenido mediada por la estructura cognitiva del aprendiz (Onrubia, 2005).

En ambientes virtuales la indicación es ir más allá de un modelo de análisis y explicación, esa aparente interacción entre el alumno y el contenido debe ser sustituido por un modelo más amplio basado en una actividad mental constructiva, ayuda sostenida y del contenido que es objeto de enseñanza y aprendizaje (Onrubia, 2005).

En el ámbito universitario las tecnologías son un destino, tanto para generar y comunicar conocimientos, como para intentar transformaciones en la educación y en la sociedad. Por tanto, el *e-Learning* es la ampliación del entorno del aprendizaje más allá de sus tradicionales límites físicos, geográficos y temporales a través del uso de tecnologías digitales en red (Prieto, Mediación pedagógica de las tecnologías, 2020).

Dentro de algunas de las ventajas del aprendizaje e-Learning podemos destacar:

- Permite un aprendizaje cuando otros enfoques no son viables.
- Ahorra costos como viajes, hospedaje, alimentación y alquiler de espacios de reunión, pero claro representa costos asociados y requiere mantenimiento permanente.

---

<sup>2</sup> Juan Ramón de la Fuente, Rector de la UNAM, México, al criticar a la Universidad Virtual, marzo 2001.

- Acelera y enriquece el despliegue de recursos de aprendizaje.
- Aprovecha las inversiones institucionales en software y hardware.
- Aprovecha el entusiasmo de las personas aprendices por las TIC digitales.
- Es adaptable al cambio gracias a su velocidad para publicar y actualizar contenidos.

Adicional a lo descrito, y relacionando las instancias con la tecnología, hay que reconocer en esta última su valor pedagógico, su capacidad de comunicar y de ser utilizadas para llegar a la información, producirla y aplicarla, y para esto nos fundamentamos en las cuatro instancias del aprendizaje como son:

- La institución
- El educador
- El grupo
- y los medios, y materiales.

### La Propuesta

Estableceremos la cátedra de Cirugía General como estructura de la materia a impartirse integrando la tecnología como parte de un plan académico.

- **Problema a resolver:**

Actualmente pocos proyectos y cátedras en diferentes universidades en donde se desarrollan carreras presenciales han integrado las TIC como parte de su logística de enseñanza, más allá de alguna plataforma para subir un trabajo árido no se los ha presentado como métodos interactivos y de retroalimentación del aprendizaje. Más todavía en el ámbito de la cirugía y cirugía experimental que es la cátedra que imparto, unas clases magistrales y prácticas sin control del sílabo han sido el común denominador de años de empirismo educacional. La pandemia obligo a darle protagonismo a la tecnología, pero con un limitado arsenal basado básicamente en encuentros virtuales, por tanto, la propuesta radica en incluir a las TIC como método complementario y de retroalimentación de las clases presenciales, además de permitir un aprendizaje basado en la incertidumbre, pero con un punto de mediación y acompañamiento pedagógico fuerte.

- **Justificación y fundamentación:**

La cirugía como materia abarca una gran cantidad de conocimientos e información, además que su aprendizaje entre otras cosas determina un contingente práctico importante, igual o más que otras cátedras clínicas o quirúrgicas. Finales del 2019 con la aparición del SARS-CoV2 obligo

a la instauración de la virtualidad como forma absoluta de enseñanza, ahora que de a poco a menguado la pandemia es inevitable que mantengamos lo aprendido para realizar una amalgama entre un antes y un después de la infección mundial. Entendamos que el desarrollo del internet y las tecnologías de la información permiten una educación a distancia siguiendo un modelo constructivista que requiere competencia, creatividad y capacidad de adaptación de todos los miembros del equipo docente y estudiantes (Arribalzaga, 2021).

Una de las fortalezas inherentes al aprendizaje desde la virtualidad está orientada en la cirugía virtual y simuladores que permiten aprender un sinnúmero de patologías sin poner en riesgo la vida del paciente. Hemos visto modelos anatómicos que sangran, respiran y hablan como si se trata de pacientes vivos y que permiten la práctica en el personal de salud de ensayar técnicas y perfeccionar protocolos, además de promover sus destrezas y habilidades, de ahí la necesidad imperativa de optimizar dichos recursos como material docente.

La propuesta se fundamenta en seguir el cauce y las líneas de lo aprendido con la pandemia, reforzarlo y mejorarlo, dar una base sólida a esa educación virtual en la cual, si bien hay limitantes como conectividad, falta de material para simulación y deficiente preparación en relación con la amplia gama de opciones tecnológicas, debe ser el pilar que sostenga el proceso educacional de aquí al futuro.

Por tanto, la necesidad obligó la utilización de la TIC como medio absoluto del aprendizaje, ahora la instancia de una educación multidisciplinaria y desde algunas aristas demanda la utilización de este medio para enseñar y aprender al unisonó de los avances multimedia.

Creo también que a puertas de finalizar la Especialidad damos un “plus” a nuestros estudiantes de aprender desde otra perspectiva, una óptica nueva y mejorada con un enfoque más mediador y a su lado para formarse, y formarnos juntos.

- **Acuerdos pedagógicos**

Para este fin en relación con el complemento pedagógico de la cátedra de cirugía experimental tendremos la colaboración de los líderes departamentales de los servicios de Emergencia del Hospital Homero Castanier Crespo (HHCC), Cirugía y Quirófano principalmente, además del del departamento de Docencia de la misma casa asistencial.

Las tutorías más cercanas basada en el acompañamiento pedagógico cercano y personalizado con grupos pequeños con la finalidad de alcanzar los logros de aprendizaje planteados en el sílabo y el perfil de egresado.

La utilización de formas de aprendizaje activo y con sentido.

- **Tecnologías a utilizar en las asignaturas participantes.**

La propuesta va dirigida hacia la creación de un plan de estudios en una plataforma digital con características intuitivas, con interfaces amigables y fáciles de extrapolar la práctica virtual hacia la aplicación clínica y quirúrgica.

Su objetivo estará basado en amplificar el conocimiento y potenciar el valor de este, para construir unos procesos de enseñanza – aprendizaje rico en experiencias tanto virtuales, simulados y reales.

Con este proceso deseamos formar seres humanos críticos, autónomos, profesionales que aprendan a vivir, a saber, pero mucho más importante a saber ser y a saber hacer (Guevara, 2015).

La plataforma en cuestión puede contar estructuralmente, con distintos módulos en relación con los diferentes temas a tratar, desde las bases anatómicas y fisiopatológicas, pasando por procedimientos menores, hasta alcanzar la patología quirúrgica como tal. El conocimiento colaborativo será un eje fundamental para generar material además de un punto de crítica tanto de cómo se llevan las clases y además de los análisis de los casos clínicos a estudiar, para esto tenemos múltiples medios como chats, correos, foros de debate, videoconferencias, blogs, encuestas, etc. Con esto los alumnos encontrarán múltiples aditamentos escritos (bibliografía afín, artículos de revisión), adicional la utilización de estos medios digitales ayudaran para solventar dudas de manera on-line con un sistema de retroalimentación, de una manera no tan impersonal sino más bien fraternal.

Todos los trabajos contendrán una rúbrica previamente diseñada para que se valore de la manera más objetiva su labor.

Luego de terminar cada módulo, se realizará una evaluación sincrónica mediante una de las plataformas disponibles en la web con el fin de obtener datos tanto de su estudio, así como mecanismos para retroalimentar nuestra labor docente, saber nuestros aciertos y la manera como estamos abordando la cátedra, pero también nuestros errores con el fin de enmendarlos y proporcionar una manera adecuada de educación.

Por practicidad se utilizará para la mayoría de estos fines la plataforma *Moodle* y *Google Classroom* y para las Evaluaciones utilizar *Quizizz* y *Moodle*, que mejoraran la posibilidad de una evaluación hasta cierto punto lúdica y con facilidad de estimación cuantitativa, respectivamente.

- **Conclusiones:**

- Devolver el protagonismo a los estudiantes, que sean los actores relevantes de su aprendizaje, pero siempre dirigido por el docente, no como un ente dogmático, sino más bien como un compañero de viaje.
- Optimizar su capacidad reflexiva y de toma de decisiones basadas siempre en un contingente científico que soporte la mayor parte de fallos para con el paciente.
- Demostrar a la comunidad docente y estudiantil, que la simulación es una herramienta fundamental que anticipa experiencias en un entorno controlado, con una guía adecuada y objetivos específicos en cada sesión.
- Familiarizarse y reforzar todo lo aprendido, en un entorno más real que será su práctica hospitalaria mediante un sistema de externado con acompañamiento pedagógico.

Podemos decir, que la educación en general y particularmente la médica, cambio de una manera abrupta por la pandemia, y vale la pena rescatar parte de esa enseñanza para hacia el uso de TIC para nuestros docentes en las Escuelas de Medicina. Indiscutiblemente esta nueva realidad requiere la capacitación del profesorado para saber cómo enseñar, saber cómo dirigir la cátedra y sus materiales.

Personalmente considero que el empirismo es importante para ciertas medidas, pero también que una formación como Docentes Universitarios es imperativa para el futuro de la academia.

**Reflexión al cierre de la Parte 2 y del Texto paralelo**

*“Parecía que habíamos llegado al final del camino y resulta que era solo una curva abierta a otro paisaje y nuevas curiosidades”*

**José Saramago**

Llegar a este momento final, en el cual el fruto del esfuerzo de múltiples semanas ha terminado plasmado en estas páginas, genera un sinnúmero de sentimientos, pero el mayor y más importante es la motivación para seguir trabajando y aprendiendo para nuestros estudiantes, siempre la razón del ser docente, y que todo sacrificio sea valedero.

La especialidad sobre todo no ha enseñado la necesidad de terminar con la práctica tradicional del estudio y la academia. Que la educación debe ser un acto de preparación para toda la vida y ese precepto transmitirlo a nuestros educandos (Condor, 2017).

El rol del docente como se ha repetido a lo largo de la mayor parte del texto es de mediador para el proceso de aprendizaje, pero incuestionablemente para llegar a dirigir ese camino para con los estudiantes, entre otras cosas es necesario un conocimiento y reflexión profunda sobre

ellos para así llegar de la manera mas metódica, concisa y armónica y ser los guías en la construcción de sus conocimientos, pero también sus valores.

La demanda a la educación superior debido a la globalización es un dato imposible de eludir. Las personas pueden acceder de manera más fácil a formas de estudio en línea o híbrida lo que conlleva actualizar nuestro arsenal de medios para enseñar y además ampliar las fronteras para una mayor forma de difusión entre estudiantes y maestros (Condor, 2017).

Apliquemos entonces todos los conocimientos que durante este año hemos adquirido. Innovemos formas más versátiles de enseñanza y sobre todo no olvidemos el acompañamiento y mediación para con nuestros estudiantes, el ahora de nuestra academia y el futuro de nuestra sociedad.

**Referencias bibliográficas**

- Alvarado Castillo, V. (2008). Streaming para un Entorno de Aprendizaje en Línea. *Revista Espiga*, 285-298.
- Arribalzaga, E. (2021). Enseñanza virtual de cirugía en el grado de Medicina durante la pandemia de Covid-19. *FEM: Revista de la Fundación Educación Médica*, 2-7.
- Borrajo, G. (2012). Educar para la incertidumbre. *EDUGA*, 1-5.
- Brovelli, S. (2005). La Elaboración del Curriculum como potenciador de cambios en las instituciones universitarias. *V Coloquio Internacional sobre Gestión Universitaria en América del Sur*, 9-12.
- Browne, K. (2005). The influence of violent media on children and adolescents: A public-health approach. *Lancet*, 702.
- Bushman , B. (2016). Violent media and hostile appraisals: a meta- analytic review. *Aggressive Behavior*, 605-613.
- Castro , R. (2018). Violencia en la práctica medica en México: un caso de ambivalencia psicológica. *Estudios sociológicos de El Colegio de Médicos.*, 539-567.
- Cerbino , M. (2000). Culturas juveniles en Guayaquil- Cuerpo, música, sociabilidad y género. 11-190.
- Cerón Urzua, C., & Cossio-Bolaños, M. (2019). Diseño y validación de un cuestionamiento para evaluar desempeño docente asociado a las prácticas evaluativas formativas. *Revista Complutense de Educación*, 1-15.
- Condor, V. (2017). Nuevas tendencias de la educación superior. La transformación de la universidad ecuatoriana. *Universidad y Sociedad.*, 140-141.
- Cortés, C. (1993). Herramientas para Validar. *Especialidad en Docencia Universitaria*, 1-15.
- Creamer, M. (Abril de 2020). ACUERDO Nro. MINEDUC-MINEDUC-2020-00014-A. Obtenido de [on- line].[https://coronavirusecuador.com/wp-content/uploads/2020/03/150320\\_MINEDUC-MINEDUC-2020-00014-A.pdf](https://coronavirusecuador.com/wp-content/uploads/2020/03/150320_MINEDUC-MINEDUC-2020-00014-A.pdf).
- Dávila, S. (2000). El Aprendizaje Significativo. *Revista Digital de Educación y Nuevas Tecnologías*.
- De Alba. (1995). Curriculum, Crisis y Perspectiva. Buenos Aires: Miño y Dávila.
- de la Roca, R. (2007). Instancias de Aprendizaje. *Unidad didáctica: Psicología*, 1.
- Díaz , F., & Barriga , A. (2002). Tipos de Evaluación. *Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo: una interpretacion constructivista.*, 393-414.

- Fikkers, K. e. (2016). Beyond the lab: investigating early adolescents cognitive, emotional, and arousal responses to violent games. *Computer and Human Behaviour*, 542-549.
- Galindo, L. (2009). Estrategia didáctica: La mediación en el Aprendizaje colaborativo en la educación médica. *IATREIA*, 284,285.
- García Vargas, J. (2015). El efecto Pigmalión y su efecto transformador a través de las expectativas. *Textos y Contextos*, 40,41.
- Guerrero , J. (2013). El error como oportunidad de aprendizaje desde la diversidad en las prácticas evaluativas. *Plumilla Educativa*, 361-363.
- Guevara, C. (2015). Tecnologías de Información y Comunicación y Educación. *Universidad del Azuay*, 3-28.
- Hamilton, C., & Browne , K. (2005). The Influence fo violent media on children an adolescents. *Lancet*, 365-367.
- Henry , S. (1982). Medical students and medical school. *JAMA*, 309-310.
- Jaramillo Paredes, M. (2001). Violencia y Educación. *Universidad Verdad*, 19-24.
- Jimenez, C., & Martínez, Y. (2014). Aprender a hacer: la importancia de las prácticas profesionales docentes. *Educere*, 430.
- Laso Bayas, R. (2016). Universidad, Humanismo y Educación. *Universidad del Azuay*, 6-98.
- Lopez, D. (2004). Pancreatitis Aguda. Presentación de Caso y Revisión de Literatura. *Honduras Pediátrica*, 17-21.
- Malo Gonzáles, H. (1985). Universidad, Institución Perversa.
- Méndez , S. (2007). La estrategia de entrada en la mediación pedagógica. *Posgrado y Sociedad*, 3-16.
- Mendoza Zambrano, D. (2012). Uso del medio audiovisual en la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí. Análisis y propuesta de un modelo formativo. (U. d. Huelva, Ed.)
- Menor, J., & López, M. (2017). Influencia en la violencia de los medios de comunicación: guía de buenas prácticas. *Revista de Estudios Juventud*, 15-28.
- Onrubia, J. (2005). Aprender y enseñar en entornos virtuales: actividad conjunta, ayuda pedagógica y construcción del conocimiento. *RED. Revista de Educación a Distancia*, 2-14.
- Ortega, F. L., Gómez, M. F., Anuncibay, R. d., Río, F. P., Burgo, M. R., & Albéniz, G. G. (2010). Uso y abuso de las nuevas tecnologías. *Trastornos Adictivos*, 12(1), 2-4.

- Recuperado el 23 de 5 de 2021, de <https://elsevier.es/es-revista-trastornos-adictivos-182-articulo-uso-abuso-las-nuevas-tecnologias-s1575097310700027>
- Prieto Castillo , D. (2001). Notas en torno a las Tecnologías en apoyo a la Educación en la Universidad.
  - Prieto Castillo , D. (2020). La Enseñanza en la Universidad. *Universidad del Azuay*.
  - Prieto Castillo , D. (2020). Una educación alternativa. *Universidad del Azuay*, 34 -38.
  - Prieto Castillo, D. (2019). En torno a la mediación pedagógica en la práctica de la docencia universitaria. *Universidad del Azuay*.
  - Prieto, D. (2020). Caminos del Aprendizaje. *Universidad del Azuay*, 48-66.
  - Prieto, D. (2020). Comunicación moderna y posmoderna. *Universidad del Azuay, Unidad 2*.
  - Prieto, D. (2020). Evaluación y Validación. Unidad 6. *Especialidad en Docencia Universitaria*, 87-93.
  - Prieto, D. (2020). La Enseñanza en la Universidad. *Especialidad en Docencia Universitaria*, 24.
  - Prieto, D. (2020). Las instancias de Aprendizaje. *Especialidad Docencia Universitaria*, 42-60.
  - Prieto, D. (2020). Mediación pedagógica de las tecnologías. *Universidad del Azuay*, 68-85.
  - Prieto, D. (2020). Tratamiento del Contenido. *Especialidad Docencia Universitaria*, 61-71.
  - Ramirez, D. (2014). Formar para trascender. *Mc Graw Hill*, 2.
  - Sarramona Lopez, J. (1988). Medios de comunicación de masas y educación. Cuenca: CEAC.
  - Singer, M. (1999). Contributors to violent behavior among elementary and middle school children. *Pediatrics*, 878-884.
  - UniversidaddeCuenca. (2020). *Carrera de Medicina*. Obtenido de Sitio Web: <https://www.youtube.com/watch?v=uQtZweqcvRo>
  - Vargas Lopez, C. (2013). Constructivismo en los procesos de Educación en Línea. *Ensayos Pedagógicos*, 158-163.
  - Veléz, R. (Abril de 2020). *El Comercio*. Obtenido de [on-line] <https://www.elcomercio.com/actualidad/estudiantes-acceso-internet-alternativas-covid19.html>

- Villodre, S., & González, M. (2010). Problemática de la mediación de prácticas pedagógicas en la modalidad no presencial. Propuesta de solución. 1-22.
- Wolf, G., & Ruiz, E. (2015). *Fundamento de sistemas operativos*. Mexico D.F.

## Anexos

### *Anexo 1. Historia Clínica para análisis de Módulo de Cirugía.*

Varón de 62 años de edad. Sin antecedentes familiares ni personales de interés. Bebedor de 10-20 gr alcohol/día, que presenta cuadro de dolor abdominal a nivel epigástrico irradiado a espalda intenso y continuo acompañado de náuseas, vómitos y febrícula (37,7°C) todo este cuadro tiene alrededor de 5 días de evolución. Refiere además haber tenido un dolor cólico epigástrico e hipocondrio derecho autolimitado hace 1 mes que no fue menester de consulta médica y acude en esta ocasión al servicio de emergencia del Hospital Homero Castanier Crespo.

#### Al examen físico:

PA: 100/60, FC: 128 x', FR: 30 rpm, Tª:38,5°C

P: 70 Kg, T: 168 cm, IMC: 24,8 Kg/cm<sup>2</sup>

Datos positivos en el examen físico: Ojos: discreta ictericia escleral. Pulmones: hipoventilación en ambas bases de predominio izquierdo. Abdomen: Abdomen: distendido, doloroso a la palpación de forma difusa, no signos de irritación peritoneal, peristaltismo ausente sin presencia de RHA a la auscultación. Ex neurológico: Glasgow: 12/15

#### Laboratorio:

Biometría Leucocitos: 15000 Neutrofilos 78%. Hb: 11 Hto: 33.4 Plaquetas: 110000. Coagulograma: TP: 15 TTP: 31 INR: 1.3. Creatinina: 1.8 Urea: 78. Proteínas totales: 5,3 g/dl, albúmina: 2,5 g/dl, CT: 189 mg/dl, Glicemia: 230 mg/dl, Prealbúmina: 6 mg/dl. Na: 136 mEq/l, K: 3,1 mEq/l, Cl: 100 mEq/l, P: 2,9 mg/dl, Mg:1,7 mg/dl. PCR: 15.8 PCT: 2.5. Amilasa: 563 Lipasa: 291

GSA: ph: 7.32 HCO<sub>3</sub>: 12 PCO<sub>2</sub>: 22 PO<sub>2</sub>: 60% SATO<sub>2</sub>GSA: 75% lactato: 2.01 EB: -9.3.

#### Estudios de Imagen:

Ecografía abdominal: coledocistias múltiple sin signos inflamatorios y dilatación de la vía biliar extrahepática de origen ampular (litiasis coledocial). No líquido libre.

Rx Tórax: infiltrado intersticio-alveolar bilateral difuso, derrame pleural izquierdo y atelectasias laminares.

TC simple y contrastada de tórax, abdomen y pelvis: Derrame pleural bilateral de predominio izquierdo con áreas de atelectasias basales. Glándula pancreática aumentada de tamaño, heterogénea con importantes áreas de necrosis (40% aproximadamente) junto con varias colecciones líquidas peripancreáticas y pararenal izquierdo.

