

ESPECIALIDAD EN DOCENCIA UNIVERSITARIA



**UNIVERSIDAD
DEL AZUAY**

“Docencia en Medicina”

Una obra pedagógica a partir de la Filosofía

Autor: Roberto Carlos Proaño Angulo.

Directora: Ana Cristina Arteaga Ortiz.

Cuenca, Ecuador 2021

“Docencia en Medicina”

Una obra pedagógica a partir de la Filosofía

Dedicatoria

Dedicado a mi esposa, mis hijos y a mi madre, gracias por la oportunidad.

Agradecimiento

Un agradecimiento especial a Anita Arteaga, que hizo siempre creativas e invaluableles sugerencias.

"Docencia en Medicina"

Una obra pedagógica a partir de la Filosofía

Resumen

La docencia universitaria constituye un vasto campo que obliga al descubrimiento diario, y genera pasiones y emociones a quienes gustan de manera sincera de sus procesos, aunque existe una gran cantidad de libros, y obras acerca de pedagogía, se presenta esta propuesta tomando en cuenta las relaciones y contrastes que se pueden describir y observar con la filosofía, varios puntos y reflexiones se abordan, analizando autores pertinentes en cada capítulo, siempre se mantiene la estructura del proceso de enseñanza y aprendizaje como la columna vertebral de la propuesta, dando lugar a la evolución temática desde teorías de aprendizaje hasta el análisis de ¿Quiénes son nuestros estudiantes?, se pretende el disfrute de todos los apasionados por la enseñanza universitaria con especial énfasis en el campo médico, este trabajo concluye que la docencia debe ser tomada en serio, no solo basta con experiencia sino que además se debe aprender a enseñar.

Palabras clave: Docencia, universidad, filosofía, medicina, pedagogía.

"Teaching in Medicine".

A pedagogical work based on philosophy.

Abstract

University teaching is a vast field that requires daily discovery, and produces passions and emotions to those who sincerely like their processes, although there are a lot of books and works about pedagogy, this proposal is presented taking into account the relationships and contrasts that can be described and observed with philosophy, several points and reflections are approached, analyzing pertinent authors in each chapter, always maintaining the structure of the teaching and learning process as the backbone of the proposal, giving rise to the thematic evolution from learning theories to the analysis of *Who* our are students. The aim is for the enjoyment of all those passionate about university teaching with special emphasis on the medical field, this work concludes that teaching must be taken seriously, not only experience is not enough, but also learning to teach.

Keywords: Teaching, university, philosophy, medicine, pedagogy.



Academic Unit

Índice de contenido Módulo 1

Capítulo 1	15
Mediación pedagógica.....	15
1.1. Promoción y Acompañamiento en la Universidad.....	15
Foucault	16
Subjetivación y liberación	16
Jean Paul Sartre	16
Vygotsky.....	17
Paulo Freire	17
1.2. Más sobre mediación pedagógica.....	18
1.3. Umbral pedagógico.....	18
Capítulo 2.....	19
Mediar con toda la cultura	19
2.1. Mediación con toda la cultura	19
El concepto de la mediación, análisis desde la filosofía	19
2.2. ¿Y la dialéctica?.....	20
2.3. Desarrollo de la clase.....	20
2.4. Conclusión.....	24
Capítulo 3.....	26
Diseño curricular y docencia.....	26
3.1. Volver la mirada al currículo – Lo que se conoce y se ignora del currículo de la carrera	26
3.2. Determinaciones filosóficas para el diseño curricular en medicina.	27
3.3. Ontología (realidad)	27
3.4. Epistemología (conocimiento)	27
3.4. Axiología (valores)	28

3.5. Experiencias.....	29
3.6. Conclusiones.	30
Capítulo 4.....	32
Universidad, educación y docencia.....	32
4.1. En torno a nuestras casas de estudio.....	32
4.2. ¿Para qué ir a la universidad?.....	33
4.3. ¿Institución sobrevalorada?.....	34
4.4. Quehacer docente.....	35
4.5. Conclusiones.	35
Capítulo 5.....	36
Una educación alternativa.....	36
5.1. Entorno a los educar para.....	36
5.3. Educar para la incertidumbre.....	37
5.4. Fluidez educativa.....	38
5.5. Educar para la significación.....	38
Educación para la expresión.....	39
Conclusiones.....	41
Capítulo 6.....	42
Las Instancias del aprendizaje.....	42
La vivencia de las instancias de aprendizaje.....	42
6.1. Conociendo al conocimiento, Racionalismo y empirismo.....	42
6.2. Más sobre teorías del aprendizaje.....	43
6.3. Instancias del aprendizaje.....	44
Educador.....	45
Aprendizaje en grupo.....	46
Aprendizaje con el contexto.....	46
Aprendizaje consigo mismo.....	47
El error como instancia de aprendizaje.....	47
6.4. Conclusiones.....	48

Capítulo 7	49
Más sobre las instancias de aprendizaje	49
7.1. El error como instancia del aprendizaje, análisis y argumentación.....	49
7.2. Error en medicina y sus consecuencias	51
7.3. Actitud del médico que ha cometido el error.....	51
7.3. ¿Y los eventos adversos? Cultura de seguridad	52
7.4. Error médico y proceso de enseñanza	52
7.5. El aprender consigo mismo como instancia de aprendizaje.....	53
7.6. Metacognición	54
7.7. Metacognición y la filosofía.....	55
7.8. Perspectivas filosóficas, filosofando sobre la reflexión	55
7.9. ¿Qué ocurre con los medios y materiales? Conectivismo.....	56
Influencia de la tecnología en la práctica docente (medios y materiales)	56
7.9.1. Solucionismo tecnológico.....	57
7.9.2. Conclusión.....	58
Capítulo 8	59
Contenido del aprendizaje	59
8.1. Un ejercicio de interaprendizaje.....	59
Los saberes.....	59
Interaprendizaje.....	60
Discurso pedagógico.....	61
8.2. ¿Cuál es la relevancia del contenido en el aprendizaje?	61
8.3. ¿Cómo mediar el contenido bajo las distintas perspectivas de las teorías del aprendizaje?	62
8.4. Desarrollo de la actividad.....	63
8.5. Análisis de observaciones a la clase.	64
8.6. Conclusión.	65
Capítulo 9	66
Revisión de nuestro trabajo	66

9.1. Revisión de nuestro trabajo	66
9.2. Reflexión	67
9.3. Conclusión	67
Capítulo 10.....	68
Práctica de Aprendizaje.....	68
10.1. Capítulo de capítulos.....	68
10.2. Mapa de prácticas – planificación de clases	70
Tabla 1	71
<i>Ejemplos de planificación de prácticas (clases) de aprendizaje</i>	<i>71</i>
10.3. Conclusiones.....	79
Capítulo 11.....	80
Evaluación	80
11.1. Evaluación.....	80
11.2. Definiciones.....	81
11.3. Funciones.....	82
11.4. Técnicas de evaluación.....	82
11.5. Análisis del examen, biopoder y Foucault.....	82
11.6. Sociedad de rendimiento.....	84
Byung-Chul Han.....	84
Han y la evaluación.	84
11.7. Conclusiones.....	85
Capítulo 12.....	87
En torno a la Evaluación.....	87
12.1. Evaluación Del Aprendizaje En Facultades De Medicina Del Ecuador.....	87
12.2. ¿Cuál es la mejor manera de evaluar el aprendizaje en Medicina?.....	89
12.3. Examen clínico Objetivo estructurado (ECO), evidencias.....	90
12.4. Desarrollo de un sistema de evaluación	91
12.5. Conclusiones.....	92
Capítulo 13.....	93

Evaluación y validación.....	93
13.1. Validación - Utilitarismo.....	93
13.2. Felicidad pedagógica	94
13.3. La validación pedagógica y sus principios	94
13.4. Filosofía de la validez.....	95
13.5. Ejercicio de validación, los tres momentos.	96
13.6. Conclusiones.....	97
Conclusiones generales del primer módulo.	98
Módulo 2: El Aprendizaje en la Universidad.....	100
Introducción.	101
Capítulo 1.....	102
El aprendizaje en la universidad	102
1.1. ¿Cómo percibimos a los jóvenes? “El mito de la caverna de Platón”	102
1.2. Los jóvenes y la percepción de la tecnología.....	103
1.3. La otredad y la juventud.	104
1.4. Los jóvenes, ¿Nihilistas trascendentales?.....	105
1.5. Los jóvenes y la universidad.....	106
1.6. Generación de cristal y la relación entre ellos (percepción generacional).....	107
1.6.1. Cristal frágil.	107
1.7. Conclusión del capítulo.	108
Capítulo 2.....	110
REVISANDO SUS PERCEPCIONES.....	110
2.1. Los valores en los jóvenes y el subjetivismo axiológico.	110
2.2. Convivencia generacional.	112
2.3. El mentor.	112
2.4. Conclusiones del capítulo.	113
Capítulo 3.....	115
Escuchemos a las y los jóvenes.....	115
<i>Resultados de la entrevista.</i>	116

¿Cómo se perciben como generación?.....	116
¿Cuál es la percepción en relación con medios de comunicación?.....	116
¿Percepción con la relaciones entre ellos?.....	116
¿Percepción en cuanto a determinados valores?.....	116
¿Percepción como estudiante?.....	117
¿Percepción con la diversión?.....	117
3.2. Análisis de los resultados obtenidos.	117
Generación "Z"	117
Los "Z" y los medios de comunicación.....	118
Relaciones interpersonales – amistad virtual.....	119
Los "Z" y la educación.....	119
3.3. Conclusiones del capítulo.	120
Capítulo 4	122
Búsquedas de solución a la violencia cotidiana	122
4.1. Reflexiones filosóficas sobre la violencia.	122
¿Qué es la violencia?	123
El poder y la violencia.....	123
Mutación de la violencia.	125
4.2. Propuestas de soluciones a la violencia en Educación Superior.	125
4.3. Conclusiones del capítulo.	126
Capítulo 5	128
La forma educa	128
La forma.	128
5.1. Discurso pedagógico.....	129
¿Qué haría Sócrates hoy con un celular?.....	130
Eduardo Infante.	130
5.3. Ciberespacio.	131
La pedagogía del ciberespacio.....	131
5.4. Lenguaje juvenil.	132

5.5. Desmasificación de la información.	132
5.6. Conclusiones del capítulo.	133
Capítulo 6	135
El discurso del espectáculo	135
6.1. ¿Porqué nos aburre la universidad?.....	135
6.2. El espectáculo.	136
6.3. Otros conceptos.	136
6.4. Práctica sobre el discurso del espectáculo.....	137
6.5. Conclusión.	138
Capítulo 7	139
“Nuevo diálogo con los estudiantes”	139
7.1. ¿Quiénes son nuestros estudiantes?	139
7.2. Los “Z” y el futuro.	140
7.3. Aprender a desaprender	140
7.3. Educomunicación.	140
7.4. Encuentro con los jóvenes, desarrollo de la encuesta.....	141
7.5. Análisis y discusión.	145
7.6. Conclusiones del capítulo.	146
Capítulo 8	147
“Una experiencia pedagógica con sentido”	147
8.1. El sentido de la vida, justificación.	147
8.2. Vida significativa.	148
8.3. El sentido y la docencia.	149
8.4. Experiencia educativa con sentido, entrevista.....	149
8.5. Análisis y discusión.	152
8.6. Conclusiones del capítulo.	153
Capítulo 9	154
Mediar para lograr una experiencia pedagógica decisiva.....	154
9.1. Experiencia pedagógica decisiva y los siete saberes.	154

9.2. Método ABP para mediar una experiencia pedagógica decisiva.....	155
Nota. Elaboración propia, 2021.....	157
.....	157
9.3. ¿Porqué es una práctica con sentido?.....	157
9.4. Conclusiones del capítulo.	158
Capítulo 10.....	159
Mediación pedagógica de las tecnologías.....	159
Propuesta de incorporación de Tics.....	159
Conceptos previos.	159
10.1. Prótesis del ser humano.	160
10.2. Mediación pedagógica de las TICs.	160
10.3. Las TICs como destino.	160
10.4. El hacer.	161
10.5. Propuesta estratégica para la inclusión de TICs.....	161
Referencias bibliográficas.	167
Anexos.	178
Carta epistolar.	178
Glosario y definiciones	180
Construcción de memoria personal	188

Introducción.

Módulo 1.

En esta primera parte se expresan todas las experiencias, conocimientos y curiosidades, aprendidas y generadas durante la etapa formativa. Se recopila y analiza ideas de autores considerando el contexto educativo universitario; así como algunas metodologías aplicadas en el campo de la enseñanza, términos como el acompañamiento, el currículo, la mediación pedagógica, tienen ahora otra connotación.

Autores, opiniones, revisiones bibliográficas, experiencias, todas descritas de manera que sean aprovechadas por los apasionados de la docencia universitaria de manera inmediata. Se propone un análisis y relación desde el enfoque filosófico en la educación, como principal eje de redacción del texto.

Los planes educativos no son neutrales, detrás de ellos se puede analizar una ideología e intereses. El sistema educativo prusiano, en el que se inspira la pedagogía tradicional, se basaba en una férrea disciplina, donde se buscaba que los estudiantes fueran sumisos y dóciles, que obedecieran sin cuestionar, aprendiendo los saberes instrumentales para que sirvan como soldados u obreros, eliminando la individualidad, originalidad y por supuesto el pensamiento crítico. Entonces en la actualidad, ¿qué busca el plan educativo?, está pensada por ejemplo ¿para que seamos felices?, ¿para seamos personas autónomas y críticas? ¿O aún se mantiene la búsqueda de obreros sumisos y obedientes?, o peor todavía, no se tiene uno.

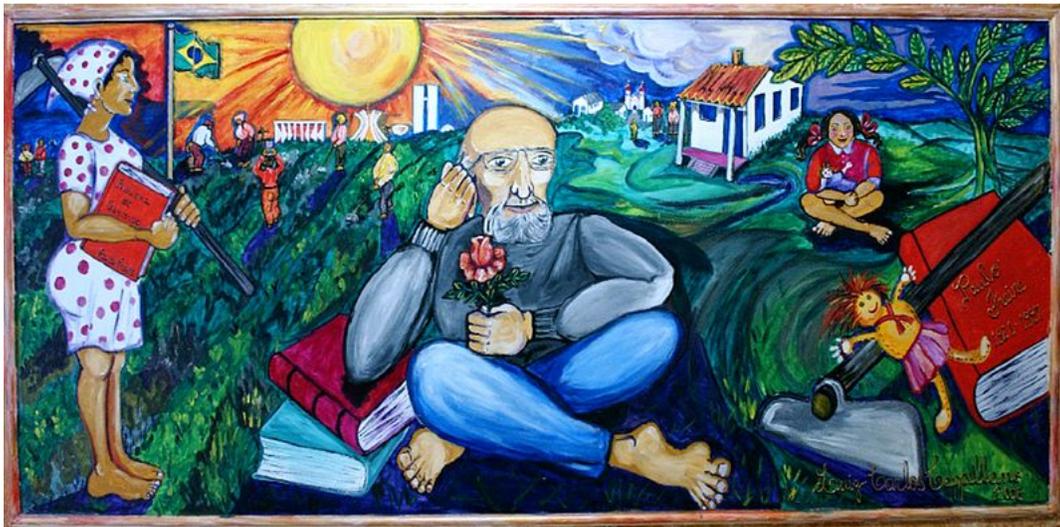
En los últimos años se ha visto que algunos países, en sus planes educativos contemplan la eliminación y reducción de las humanidades, música, filosofía, y a su vez aumentan el peso y la importancia en los currículos de los saberes técnicos, después de todo si necesitamos construir un muro, o curar enfermedades solamente, lo que necesitamos son números y saberes técnicos, leer a Michel Foucault, escuchar Mozart, contemplar a Miguel Ángel, no sirve para este propósito, y por supuesto tampoco la filosofía sirve para construir muros, esta sirve para analizar críticamente nuestras ideas y las del mundo a nuestro alrededor, y ser conscientes de las mismas, reflexionar y dialogar entre nosotros y con los grandes pensadores y pensadoras.

Cuando vemos el análisis de Sócrates sobre el amor, sobre la sociedad, la crítica que hace Platón sobre la democracia, nos preguntamos, ¿estaban en lo cierto? ¿Se puede mejorar el concepto de democracia? ¿En realidad se lo que es el amor?, de igual forma, si revisamos los conceptos de felicidad de Schopenhauer, lo contrastamos con el mundo sin Dios de

Nietzsche, la ética de Kant o con la crítica de desigualdad de Simone de Beauvoir, nos damos cuenta que la gran cantidad de las ideas no nos pertenece, sino que forman parte de la concepción e interpretación de otros, lo importante es tener esa capacidad de concientizarlas, y analizarlas, por esto en mi opinión, la filosofía debería formar parte de cada plan educativo, el mundo contemporáneo en el que vivimos, se encuentra lleno de ideas filosóficas que los medios se encargan de bombardear a cada momento, el mismo "meme" tiene un contexto filosófico, esto nos hace actuar y percibir el mundo de un modo u otro, ni siquiera podemos ejercer la ciudadanía de manera responsable sin ser conscientes de donde proceden nuestras ideas y el análisis consecuente de estas. La filosofía y la educación no construyen muros, pero si ayudan a derribarlos.

Capítulo 1

Mediación pedagógica



Capellano,L.(2009).PauloFreire.(Painel.Paulo.Freire.JPG).CEFORTEPE. <https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/f/fd>.

1.1. Promoción y Acompañamiento en la Universidad.

La pedagogía es la forma de dar sentido al proceso de aprendizaje, fijando metas, la mediación es el acompañamiento y la promoción del aprendizaje, valiéndose de herramientas físicas y cognitivas para alcanzar la meta del conocimiento, (Gómez Sollano, 2018), a pesar de esto aún se sigue manteniendo sistemas educativos y docentes, que solo conciben la educación como un traspaso de conocimientos, es por esto que la mediación pedagógica ocupa un lugar privilegiado entre los sistemas alternativos actualmente opuesto a los sistemas tradicionales. En la apertura, se indica una reflexión acerca de la experiencia estudiantil personal, en cuanto al acompañamiento y a la mediación pedagógica, varios autores se revisan en esta primera experiencia.

Foucault

Subjetivación y liberación

Comienzo con Michel Foucault, a inicios de los sesenta, se hacían cuestionamientos acerca del poder y las libertades, en este escenario aparece como pensador obsesionado por los esquemas de disciplinamiento, analizando el funcionamiento de los hospitales, cárceles, asilos, y escuela, genera una redefinición de los sistemas de poder instaurados a esa fecha y aceptados socialmente, **“Lo propio del saber no es ni ver ni demostrar, sino interpretar”**

En el análisis del poder y el saber, se pregunta ¿qué es el saber? es lo que un grupo de gente comparte y decide que es la verdad, esta verdad es lo que define lo correcto y lo incorrecto, lo bueno y lo malo, por medio de esta verdad, el poder “disciplinario” controla la voluntad y el pensamiento a través de la “normalización” controlando a los incidios para que cumplan su rol en la sociedad, (Arqueología del saber), parte de esta disciplina de Foucault, es aplicada en formato en las cárceles, iglesias, y finalmente lo expande hacia la escuela, (Microfísica del poder) el concepto de sociedad disciplinaria, es el que adopta el autor para establecer esa sociedad de control, de esta forma nos enseña que “la pedagogía debe ser liberadora”, como en la sociedad, en la escuela, son las relaciones de poder las que producen sujetos y subjetividades, esa subjetivación en la escuela, con el estudiante debe ser liberadora. En el proceso de enseñanza se debe tomar en cuenta estas premisas, considerando que el maestro en cualquier escenario educativo es capaz de generar cambios en lo establecido, en la mediación pedagógica, y el acompañamiento, debe procurar llevar al estudiante a esa liberación, no solo del conocimiento, sino además de gestar la liberación en la gestión de su pensamiento.

Jean Paul Sartre

Existencialismo y la educación

El idealismo es la corriente filosófica que considera al hombre como sujeto pasivo, esta corriente alimentada por pensadores como Hegel fue popular en Europa a finales del siglo XIX, esto fue cuestionado por el existencialismo, el mismo que como concepto de hombre, lo considera como actor de su propia historia, donde la subjetividad se constituye por individualismo y autofundamentación, es por esto que el hombre se debe tomar como punto de partida de todas las relaciones en el mundo **“ Un hombre no es otra cosa que lo que hace de sí mismo”**

Su aporte a la educación, a partir de ideas basadas en el existencialismo, son conceptos como libertad y responsabilidad, reconociendo al hombre como su propio gestor,

que sea capaz de superarse a sí mismo, estas ideas nutren a la educación desde el punto social, una educación basada en la libertad del hombre, (El existencialismo es un humanismo).

De esta manera, respetando en el acompañamiento educativo a la subjetividad del individuo, se le debe permitir al estudiante a aprender a tomar decisiones, y hacerse responsable de las mismas, en contexto con las ideas principales de Sartre, libertad y responsabilidad, pues las decisiones que toma el hombre (estudiante) no son producto de una conciencia divina (escuela, profesor) sino una conciencia humana, moral y responsable.

Vygotsky

Constructivismo socio cultural

Esta teoría que considera que la mente y sus funciones superiores se originan en la interacción social, donde luego de alcanzar el desarrollo actual, potencial y la zona de desarrollo próximo se logra alcanzar y desarrollar el **"Potencial humano"**. Es aquí donde los docentes en el proceso de mediación hacen un "préstamo de conciencia" para ejercer un adecuado acompañamiento con el estudiante, ayudándolo a atravesar cada vez una zona de desarrollo. Así se entiende al socio constructivismo Vygotskiano, en donde la interacción del estudiante con el entorno necesitará de herramientas o mediación (maestro) para comprenderlo, y aprender.

Paulo Freire

Oprimidos, educación liberadora

"Lucho por una educación que nos enseñe a pensar no ha obedecer"

Paulo Freire

Su propuesta educadora, tan vigente hasta la fecha, esa lucha contra el modelo de "educación bancaria" que el denomina; la respuesta a esto, la educación "problematizadora", esta niega el sistema unidireccional, permite la existencia de una comunicación bidireccional, logrando que tanto educandos como educadores se eduquen entre sí, motivando la "liberación" y la independencia, quitando la pasividad del estudiante, fomentando a la vez la búsqueda de la verdad. En la mediación, podemos adoptar esta práctica de la libertad, libertad de conciencia, de pensamiento, construyendo conocimientos, evitando la domesticación de la educación y del aprendizaje.

1.2. Más sobre mediación pedagógica

Dentro del campo de la mediación, es importante mencionar el *ambiente pedagógico*, entendiéndolo a este como la necesidad de crear, de facilitar espacios adecuados para fomento de la comunicación, sin comunicación no hay conocimiento, los participantes en esta relación deben estar cómodos, que se logre una adecuada interacción, sobre todo que el uno pueda creer en el otro, puesto que es imposible aprender de alguien en quien no crees (Mérida, 2014)

1.3. Umbral pedagógico

Por definición, se entiende la palabra umbral, al inicio de algún proceso, poniendo en contexto de pedagogía, se puede decir que, la mediación establece un equilibrio adecuado, entre cuanto voy a aportar en el proceso de aprendizaje, sin ser invasivo o intrusivo, y además sin caer en la falta de aporte, alejándose del umbral, saber mantener este equilibrio delicado, es fundamental en el desarrollo del aprendizaje, una suerte de “respetar la vida ajena”, sabiendo acompañar en la medida necesaria.

Capítulo 2

Mediar con toda la cultura



Brouwn, G. (1996). Caricaturer of the German philosopher George Hegel. Science photo library.

2.1. Mediación con toda la cultura

En el proceso de aprendizaje se incluyen varios aspectos que deben ser tomados en cuenta, como son, la diversidad, la cultura, esto de la mano con las diferentes formas de aprender que tienen los individuos, se comporta de manera cambiante, según la época.

El concepto de la mediación, análisis desde la filosofía

“Vivir sin filosofar es, propiamente, tener los ojos cerrados, sin tratar de abrirlos jamás”

René Descartes

Se ha mencionado a la mediación como una estrategia nueva, innovadora, alternativa para la resolución de conflictos en el campo pedagógico, a nivel social, se observa que las universidades abren las ofertas para la formación en mediación. Uno de los razonamientos más complejos e influyentes dentro de la filosofía hegeliana es aquella que se da en el

campo de la teoría del conocimiento, donde lo concreto se vuelve abstracto y lo absoluto no es inmediato sino *mediado*, Hegel, quien trataría de desarrollar un sistema filosófico, en el que se permita abarcar con el pensamiento toda la realidad, *todo lo real es racional, todo lo racional es real*, (Hegel, 1807) es decir, se refiere que todo lo que existe realmente, tiene una explicación racional, no vamos a encontrar árboles con las raíces en su copa, o vacas que vuelen, todo lo que es real, tangible, es racional, por lo tanto, para alcanzar una adecuada autoconciencia, un absoluto en educación, se debe procurar la racionalidad, la esencia de lo absoluto es la transformación y el cambio continuo, entiéndase por *absoluto*, según Hegel, el todo, el mismo que subsiste por el *cambio*, ¿cómo se genera el cambio? pues con la *dialéctica*, todo lo que existe, existe gracias a un proceso (ley del cambio) un proceso ordenado, nada es casualidad en el proceso educativo, con el objetivo de no dejar nada a la casualidad pedagógica, entra la mediación como opción; un ejemplo de lo contrario, puede ser que algunas cosas irracionales que se suben a internet, no son reales, carecen de racionalidad, no existen; no se concibe educación sin aprendizaje, sin adecuada mediación.

2.2. ¿Y la dialéctica?

Etimológicamente significa diálogo, conversación, intercambio de ideas, entre la tesis que es la que afirma lo que existe en la realidad, y la antítesis que se opone a la tesis, oposición, y como resultado la síntesis, esto es la *evolución*, la realidad se mueve dialécticamente, el docente debe ser capaz de mantener y dirigir este flujo, de mediarlo, para lograr alcanzar el contexto de educación y aprendizaje.

Entonces, mediar con toda la cultura, pretende de alguna manera adentrarnos a ese mundo de la verdad, del conocimiento, al “mundo de la ideas” (Platón 427-347 a.c), al absoluto (Hegel, 1807), a través de otros caminos, que no incluyan solamente con el merecer técnico de turno, o tema a tratar, sino que seamos capaces de lograr la atención de los educandos, con otras alternativas, considerando todas las formas y estilos de aprendizaje que se puede encontrar en clase, es ético tener presente que no todos los estudiantes van a coincidir con la forma de enseñar del educador.

2.3. Desarrollo de la clase.

Ejemplifiquemos el aprendizaje con toda la cultura, por medio del modelo de Kolb usado para el diseño de la clase, se incluye a la filosofía y metafísica, como es el caso de la teoría

del caos, y el efecto mariposa, en un tema de clase para medicina, Coronavirus, a continuación, se describen las etapas de la clase ejemplo.

Etapas 1. Experiencia (emoción previa al proceso de aprendizaje),

Tema de introducción "Teoría del caos, El efecto mariposa" Tema de la clase: COVID -19

CAOS masculino del latín chaos; propiamente abertura "agujero" desorden o confusión absolutos (WordReference, 2020).

Cualquier acción puede cambiar al mundo, todo está conectado de alguna manera en el tiempo y espacio, "el simple aleteo de una mariposa puede cambiar al mundo" (Pomares et al., 2011).

El caos no es el desorden absoluto, o sinónimo de destrucción, es más bien el motor del cambio, la teoría del caos es un nuevo y emocionante terreno de la investigación científica, hoy se considera como uno de los aportes más notables desde el advenimiento de la teoría cuántica, es un fenómeno dinámico, ocurre cuando algo cambia o se lo puede considerar como preámbulo del cambio.

El pensamiento ecológico, y el concepto de sistema (Morín, 1991) es fundamental para entender la teoría del caos, de esta manera, un sistema está compuesto por un conjunto de individuos, denominados, agentes, estos cumplen con características como: el comportamiento de cada integrante afecta el comportamiento del todo, debido a que están relacionados en diferentes grados, la manera en que ocurre la afectación del todo depende de al menos uno de los demás integrantes. Es así, que cuando en una provincia alejada de China rural se preparan platillos autóctonos con la fauna silvestre del lugar, y es a su vez transportado a los mercados de la localidad, puede generar cambios a nivel global, como afectar la economía de "Manuel" en un lugar apartado de Ecuador, el despido por recorte de presupuesto de "María" en Perú, el contagio y fallecimiento por una nueva enfermedad de la señora "Juana" en Quito.

Covid-19, es un ejemplo claro de cómo actúa el proceso del caos, demostrando que todo se encuentra relacionado, y que el caos puede ser el promotor de los cambios, ahora ya no se concibe salir a la calle sin "mascarilla".

Con esta introducción se pretende llamar la atención del educando, previo al inicio del tema en sí, previo al tratamiento del contenido, además se procura dar sentido al aprendizaje, colocando situaciones reales y escenarios plausibles, fomentando la cuestión actitudinal del contenido.

Etapa 2 Reflexión (Espacio para hacer preguntas, conexiones de ideas acerca de COVID-19)

¿Las costumbres sociales de países como China pueden afectar al desarrollo de países como Ecuador y resto del mundo?

¿Son los virus, claros ejemplos de cómo los sistemas, tanto económicos, sociales, culturales, etc. están conectados entre sí?

¿Se tiene avances actualmente en el tratamiento de la COVID-19?

¿Existen nuevas estrategias de tratamiento?

¿Se ha logrado disminuir la mortalidad hospitalaria?

¿Estamos en un período de segunda "ola" de la infección?

¿Cuál es la nueva evidencia acerca de un determinado tratamiento?

¿Alguien del staff médico ha experimentado al momento el proceso de enfermedad?

Una vez que se logra la motivación de la clase, y se ha logrado dar la significancia del tema, se procede a la generación de preguntas, reflexiones y cuestionamientos acerca del contenido (COVID-19).

Etapa 3 Conceptualización. ¿Estamos preparados para comprender un nuevo concepto?

Manejo y tratamiento de infección por SARS CoV2, actualización.

- ✓ Uso de antimalaricos (Alhazzani, 2019). (Gautret, 2020)
- ✓ Antivirales (Holshue, 2020)
- ✓ Corticoides (Recovery Group, 2020)
- ✓ Antibiótico terapia empírica (Alhazzani, 2019)
- ✓ Ventilación mecánica- Indicaciones (Cheng, 2020)
- ✓ Protocolo de ARDSnet (Hess, 2018)
- ✓ Anticoagulación (Hunt, 2020) (Retter, 2020)
- ✓ Inmunomodulación Xu X, 2020)

- ✓ Criterios de alta (Liang, 2020)
- ✓ Anticoagulación Ambulatoria (Thachil, 2020)
- ✓ Acompañamiento en etapa post COVID (Proaño, 2020)
- ✓ Manejo de secuelas (Puntmann, 2020)

Aquí ya se comienza a producir el aprendizaje y comprensión de nuevos conceptos, es la parte netamente conceptual del contenido.

Etapa 4. Aplicación (Experimentar en la práctica, observar el desempeño, evaluar lo aprendido).

En esta etapa, y dado el tema, se opta por el desarrollo de un caso clínico.

Caso Clínico.

“Paciente femenina de 45 años, residente en Quito, casada, empleada privada, que hace 2 meses queda desempleada, producto de cierre de empresa; presenta tos seca junto con falta de aire y fiebre subjetiva de 3 días de evolución, por lo que acude a emergencias. Posible lugar de infección, su domicilio, menciona que, a pesar de mantenerse en casa durante la cuarentena, su esposo si se mantuvo en actividad laboral fuera de casa, el mismo que hace 4 días presentó fiebre y tos seca, se encuentra hospitalizado”

Al examen físico: Presión arterial: 100/70 Frecuencia respiratoria: 40 x minu frecuencia cardíaca: 99 X minu Saturación de oxígeno al ambiente: 80%

Estertores bibasales, corazón taquicárdico, abdomen normal.

Gasometría arterial: Ph 7.30 HCO₃: 15 PCO₂: 39 PO₂: 40 con Oxígeno a FiO₂ de 40% PaFiO₂: 100

Actividades de los estudiantes:

Aproximación al paciente con COVID-19

Diagnóstico diferencial

Interpretación de exámenes y estratificación de severidad

Aplicación de protocolo ARSDnet

Decisión de Ventilación mecánica

Manejo de parámetros ventilatorios en simulación de SDRA tipo 2

Simulación de casón clínico (Multimedia-instrumento Simulador Hammilton)



Tomado de bases de datos radiológicas,

MSP/ D17d11 servicio de Emergencias.



Tomado de aplicación móvil "Hamilton C6 - Ventilator and Patient Simulator"

Finalmente, una vez que se ha revisado los dos primeros pilares (actitudinal, conceptual) del contenido, se realiza la aplicación de estos conocimientos, el procedimiento (procedimental), en medicina es muy frecuente el uso de simuladores que tienen por objeto valorar y evaluar la toma de decisiones del médico en formación.

2.4. Conclusión.

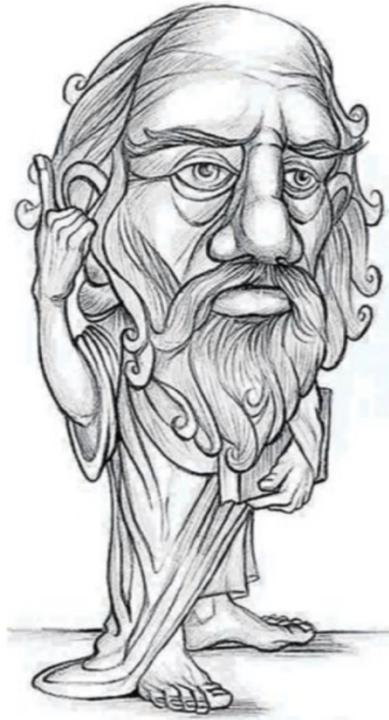
Se logra el cruce disciplinar, desarrollando una clase con aplicación del modelo de Kolb, se propone de inicio con una apertura enfocada en el tema de la "Teoría del caos", para introducir al difícil terreno de la COVID-19, tratar de motivar la atención de los estudiantes, con reflexiones desde el enfoque astrofísico, filosófico, social, ético (actitudinal), durante el desarrollo del diseño de la clase se busca vincular todas las posibles formas de aprendizaje, iniciando con la mediación a través del "Efecto mariposa" (sensibilización), partiendo hacia la etapa de reflexión (donde otros estudiantes gustan de generar preguntas y conexiones de ideas acerca del tema central), por supuesto en la conceptualización (conceptual), donde se vincula otra forma de aprender, que es con el desarrollo teórico del tema, y finalmente la etapa de aplicación (procedimental), donde se usa herramientas e instrumentos para facilitar la mediación que para este ejemplo fue, la multimedia, y la simulación.

Sin embargo durante el desarrollo de la clase , no sólo se mantuvo como eje principal el modelo de Kolb (constructivista), sino que además se incluyó el modelo de aprendizaje con enfoque sobre el funcionamiento cerebral y los hemisferios, (Mc Carthy, 1987) define los cuatro estilos de aprendizaje relacionando con las diferencias en cada hemisferio cerebral dominante, aunque actualmente las investigaciones acerca del cerebro están mucho más avanzadas que cuando Mc Carthy utilizó los datos para elaborar su teoría, es un buen ejemplo de como la investigación del cerebro ayuda a explicar los diferentes estilos de

aprendizaje, la denominación de 4MAT se refiere al sistema formato, donde consta de 4 cuadrantes y cuatro perfiles de aprendizaje, esta conceptualizado como un ciclo natural del aprendizaje, a fin. Así se construyó la clase, promoviendo la diversidad desde el enfoque combinado entre Kolb y Mc Carthy, mediando con filosofía, física cuántica, para hablar acerca de COVID-19 en una clase de medicina.

Capítulo 3

Diseño curricular y docencia



Google. (s.f).Platón Consultado 2020, noviembre 20 <https://www.elmundo.es/promociones/descubrir-la-filosofia/>

3.1. Volver la mirada al currículo – Lo que se conoce y se ignora del currículo de la carrera

El diseño curricular se entiende como el proceso que define ¿qué es lo que se va a enseñar? ¿a quién? y ¿cómo?, considerando que la toma de decisiones que se hacen son previa crítica y análisis para lograr dar respuestas a los problemas sociales, educativos, políticos, de un país. De esta manera, ¿cómo definimos estas competencias? En este capítulo se consideran las diversas competencias que debe tener el estudiante y posteriormente el graduado de medicina, para el ejercicio de su carrera.

3.2. Determinaciones filosóficas para el diseño curricular en medicina.

¿Porqué estructurar el currículo? para beneficio de los individuos y por supuesto para la sociedad, por ende, no es ajeno a la perspectiva filosófica, tanto el currículo y la Filosofía buscan el mismo fin, tratar de responder la pregunta acerca de ¿qué debe lograr ser el individuo? ¿Cuáles son las competencias que debe tener?

En la construcción del currículo, debemos abordar principalmente tres corrientes filosóficas, mismas que serán abordadas en el contexto de la educación médica, es decir ¿cuáles son las características que debe tener el médico como parte de su currículo, para el ejercicio de su carrera?

3.3. Ontología (realidad)

Este fundamento filosófico tiene que ver con la naturaleza de la realidad, es decir definir ¿qué es realidad? para este análisis llamo a nuestro primer invitado, Platón, ya habíamos mencionado la mirada de la realidad según este autor en la que la analiza como “el mundo de las ideas” ese lugar metafísico donde se ubica la realidad dejando nuestra forma de ver el mundo como una copia de algo más, copia de un mundo que no podemos percibir con nuestros sentidos, al que solo podemos acceder a través del uso del intelecto, todo esto con el fin de alcanzar las verdades universales, cosas que son, y están, no importa el lugar ni el momento, siempre serán cosas como decir que dos más dos son cuatro, esa será una verdad, aquí y en otro sitio y en otro tiempo, ¿cómo alcanzamos estas verdades? con la razón, con esfuerzo mental, donde los sentidos, se vuelven innecesarios, no necesitas ver o tocar al número dos, para saber que la suma de este mismo da cuatro, de tal manera que lo que vemos, tocamos, olemos, son solo reflejo de una realidad más profunda “mundo de las ideas”. En el médico es importante de sobremanera, poder contar con esta característica, la del razonamiento, la abstracción, lograr una capacidad de profundización de la realidad por medio de la ciencia del razonamiento y definir las; por tanto, la ontología se debe considerar para el constructo del médico.

3.4. Epistemología (conocimiento)

Está fundamentada en la naturaleza del conocimiento es el estudio del conocimiento, ¿Cómo sé que sé? ¿Qué es verdadero? ¿Cómo conocemos la verdad?, respondamos estas interrogantes, comencemos con los sofistas griegos, (Georgias 480-375 a. C), quien aseguró que *nada existe* en realidad, si existe no se puede conocer, y si su conocimiento

fuera posible, no se pudiera comunicar; pasemos nuevamente a través de los diálogos platónicos, quien en el “mito de las cavernas” (Platón 427-347 a. C.) mantenía que las cosas que uno ve y palpa, son sombras, de las formas puras que estudia la Filosofía, por lo que solo el razonamiento filosófico abstracto proporciona un conocimiento verdadero (idealismo), marcando una clara posición idealista; mientras que (Aristóteles 384-322 a. C), alumno de Platón, postulaba que casi todo el conocimiento se deriva de la experiencia, directamente (percepción) o indirectamente (deducción), cuestionando la metafísica de las ideas planteada por su maestro, nace la *lógica* (silogismo), la ciencia de la demostración (materialismo), capaz de indicar con exactitud cuándo y porqué un razonamiento es válido o cuándo falso; seguimos con nuestra búsqueda de la verdad, es así que ya en el mundo moderno, se distinguen dos corrientes, el idealismo y el materialismo, como uno de los principales representantes del primero, vamos a citar a (Descartes, 1596-1650) “*cogito, ergo sum*” (pienso, luego existo), sienta las bases para el racionalismo moderno, crea el método cartesiano con la regla de la evidencia, análisis, síntesis, enumeración; de lado del materialismo, (Bacon, 1561-1626) propone el método inductivo, que en palabras cortas, se explica como una forma de razonamiento, en que la verdad de las premisas apoyan la conclusión, pero no la garantizan, de manera que “*todos los cuervos observados hasta el momento son negros, por lo tanto, todos los cuervos son negros*”.

En el proceso de análisis clínico, es importante mantener un buen flujo de pensamientos, una organización de ideas, una estratagema mental que ayude a llegar a la verdad, el conocimiento y la búsqueda de la verdad, está inherente al perfil del médico, en los tiempos actuales, donde se cuenta con una basta cantidad de información, el médico, no solo debe poseer conocimiento, sino que además debe tener la capacidad de discernir que es lo que puede ser de utilidad, cual es el conocimiento verdadero, la epistemología en la salud, puede y debe ser tomada en cuenta, para la construcción del profesional.

3.4. Axiología (valores)

Se refiere a la naturaleza de los valores, ¿qué es bueno? ¿Cómo debe ser el buen médico? Frondizi (1973), sostiene que las cualidades sin las cuales los objetos no podrían existir se denominan *primarias*, junto a ellas están las *secundarias*, o sensibles, como sabor color, olor, *finalmente* están las *terciarias*, estas son según (Samuel Alexander, 1933) los valores, los valores son las cualidades que poseen los objetos, las cualidades llamadas valores son denominadas de tercer orden. Ahora estas cualidades terciarias están entre la ética y la estética, un ejemplo clásico, es que un pedazo de mármol puede tener las dos primeras cualidades, pero no la tercera, belleza. Los bienes equivalen a las cosas valiosas, esto es, a las cosas más el valor que se les ha incorporado, los valores no existen por si mismos,

sostiene Frondizi, necesitan de un depositario, aparecen por tanto como meras cualidades del depositario (pacientes), por ejemplo, la belleza de una canción, de una obra de arte, la efectividad del tratamiento del médico, o la bondad de este, ¿Qué es lo que se busca realmente en el médico? ¿Qué prefiere el paciente? ¿Un médico que sostenga su mano, mientras está muriendo porque no pudo resolver el problema? ¿O uno que resuelva su enfermedad, sin entrar en rodeos empáticos?

Ser un buen médico, o ser una buena persona, ¿se puede ser lo uno sin lo otro? la ética es la rama de la Filosofía que explora y analiza problemas morales, ocupándose de preguntas como: ¿Qué tipo de principios y valores morales deberían guiar nuestras acciones? y ¿qué queremos decir con bueno y malo? (Gilligan, 1982/2003), filósofa pionera en la ética de la preocupación por los demás, en su obra "In a Different voice" (En una voz diferente) argumenta, que la teoría ética tiende a reflejar sólo el enfoque tradicional de la deliberación moral., esto se conoce como ética de la justicia, la misma que fomenta la aplicación de reglas y principios abstractos y universales a problemas morales, sin considerar nociones de imparcialidad, independencia y equidad, por ejemplo asumamos que alguien se roba un pan para alimentar a su familia, porque perdió su empleo y no puede comprarla, la ética de la justicia, va a concluir, que aunque dar de comer a su familia es "bueno" el hombre no debe robar el pan , porque robar en si mismo es "malo"

En la ética de la preocupación por los demás, lo principal a la hora de tomar decisiones morales, es mantener y cultivar lazos afectivos con los demás (paciente), reconoce nuestras responsabilidades con los otros, y la relevancia moral de las emociones que acompañan a su cuidado. Pero esto supone un costo personal, que te llamen a cualquier momento, que no tengas horarios, afecta tu entorno familiar, incluso puede afectar en la capacidad de ejecutar tareas que se esperan del médico, es muy conocido la trillada frase de que se "debe tratar al paciente como que fuera tu familiar" en lo personal no podría tratar a mi madre, o a mi hermano, eso puede generar conflicto, las emociones pueden desbaratar el juicio profesional, es seguro decir entonces que no hay un único enfoque en cuanto a que es ser buen médico, en el razonamiento moral para que se obtenga los mejores resultados para los pacientes, y que deba ser considerado en el currículo, la mejor opción puede ser mantener ese equilibrio moral en la formación profesional

3.5. Experiencias

¡La realidad ¡

En el camino universitario, al estudiante de medicina se lo prepara enfocándose en generar médicos de APS (Atención primaria en salud), esto para ponernos en contexto significa que hace más de 10 años se pregona por parte de la Organización Mundial de la Salud (OMS) y la Organización Panamericana de la Salud (OPS), que la salud de primer nivel, es decir la

de atención en nivel uno de salud, que son los Centros de salud, son prioridad, que los recursos deben ser enfocados en la prevención de las enfermedades, esto tiene mucho sentido, puesto que prevenir es mucho más rentable que curar, ahora bien, la formación del estudiante de medicina se da principalmente a nivel de instituciones de salud de tercer nivel (Hospitales) cuya principal meta es la cura de enfermedades; los profesionales que allí trabajan, tienen un enfoque curativo y con una visión más focalizada y especializada de la medicina y por supuesto, lo que es más delicado, sin formación docente.

Entonces surge una pregunta, ¿cómo un especialista en hígado, por ejemplo, puede enseñar a un estudiante cuyo perfil profesional es de APS?, el enfoque de la universidad ya no solo es que sus estudiantes aprueben, sino que además se quiere mantener esa falsa sensación de notoriedad y “calidad” educativa, colocando a los estudiantes en manos del especialista más “especializado” en medicina, entonces ¿qué se está formando? ¿Cuál es el perfil profesional del médico general en Ecuador? ¿cuáles son sus competencias?

El médico en formación tratará de confluir y remendar sus deficiencias curriculares, ya sea en “Internado” o en la “rural, donde contrastan con otros jóvenes médicos de otras instituciones, privadas, públicas su nivel de conocimientos, dándole matiz al error educativo del que fueron víctimas en su proceso de formación; solo imaginemos por un momento el tamaño de sentido común que deben tener nuestros médicos generales recién graduados, para lograr parchar las deficiencias de un sistema, ya cuando están frente a un paciente, entender que la finalidad de su formación de pregrado no era aprender a “operar” apéndices, o hacer cesáreas, sino de prevenir enfermedades y complicaciones, educar a la población, y comprender el imbricado sistema de salud en el que seguirán su camino, aumentando la dificultad, a medida que avanza su preparación.

De esta forma se van generando profesionales en medicina que logran ver en la autoeducación, una red de soporte a tantos crímenes educativos que se dieron durante su formación, o ¿será que estamos frente a la “oligarquía” que intenta monopolizar los beneficios de la inteligencia y de los mejores métodos para el beneficio de unos pocos privilegiados? (Dewey, 1890).

3.6. Conclusiones.

Estamos en un momento de desarrollo, donde el acceso a la información es abundante, y la educación repetitiva conductista de hace 50 años lucha por mantenerse, vivimos en otra realidad educativa y social, y lo anterior no aplica en la actualidad (Pérez, 2017),

necesitamos dar más énfasis a esa rama del currículo, donde se enseña a discernir, clasificar, pensar, cuestionar la información, algo así como la gestión de información, pronto los estudiantes encontrarán con el desarrollo de la tecnología, una fuente inagotable de información, eso no tiene discusión, está pasando, es allí que se debe iniciar la formación del futuro profesional, en función de las competencias en sí mismo y no sólo por destrezas, que sepa gestionar esa información, con un adecuado proceso de pensamiento y discernimiento, con valores; sin olvidar que la finalidad de la escuela, es formar capacidades, cualidades, competencias humanas básicas (Pérez, 2017), no los contenidos disciplinares solamente, ¿qué están enseñando en las facultades de medicina? ¿A pensar? ¿A comunicar? ¿A hacer? (Hidalgo, 2003); la finalidad no es en si aprender medicina, sino desarrollar la capacidad de pensamiento lógico que ha de tener el médico en formación, las materias y el contenido, son solo instrumentos, es cierto que sin contenido no hay competencias, pero los contenidos actitudinales deben ser considerados con mayor frecuencia.

Capítulo 4

Universidad, educación y docencia.



Caricatura Prieto Castillo, autoría propia, 2021.

4.1. En torno a nuestras casas de estudio

La búsqueda del sentido de las cosas ha sido menester desde hace mucho tiempo por parte de las personas, en la antigua Grecia, se recalca los diálogos de Platón específicamente "Eutifron" donde se da lugar al debate acerca del sentido de la vida, Sócrates, en su peculiar método, concluye que uno de los principios para encontrar el sentido de la vida, es que se cumple tres preceptos, el primero que lo que se hace sea bueno para sí mismo, que te sientas feliz con eso, el segundo, que sea bueno para los demás, que las personas de tu alrededor, sientan que lo que tú haces esta contribuyendo de manera positiva en sus vidas y finalmente, cita Sócrates, la trascendencia, lo que estás haciendo que genere trascendencia, que seas recordado por lo que hiciste a través de los años, siempre a pesar de que tu cuerpo físico ya deje de existir.

La universidad posee la imagen de institución, que juega un rol muy importante dentro de la sociedad, por eso que su vínculo con la misma es innegable e ineludible. De esta manera, en este capítulo se aborda el análisis en lo referente al ejercicio docente y el sentido de la universidad.

Se aborda esta temática con preguntas como, ¿tiene sentido ir a la universidad? en la época en que vivimos, la pandemia nos pone en tela de discusión y nos obliga a cuestionar sobre cuál es la importancia que tiene la universidad, en su parte estructural, los ambientes, las aulas, manteniendo las interacciones vigentes aún por medio de la tecnología, en este sentido, cabe la interrogante planteada.

De esta forma se debe replantear la dinámica vigente, porque es posible mantener un proceso de aprendizaje sin ir a la universidad, y si, esto tiene ventajas que deben ser tomados en cuenta, consideremos, además, que la cantidad de conocimiento, en la era digital globaliza la información, de manera que no exige necesariamente tener una morada de conocimientos, o en su defecto, el lugar físico y espiritual (Malo, 1985) donde se encuentra la verdad.

4.2. ¿Para qué ir a la universidad?

Se puede señalar dos principales motivos, o razones por la que se justifique ir a la universidad; el ascenso económico, y el conocimiento; el primero, para obtener y lograr un ascenso laboral y mayor ingreso económico se procura estudiar y tener una certificación, esto por supuesto es un buen negocio (universidad), esta motivación, es totalmente legítima, la misma clase media ecuatoriana se forjó, y creó a partir de la educación, "si quieres ser alguien, debes estudiar la universidad", entonces ¿es el ascenso económico una buena razón para ir a la universidad?, en la realidad de nuestro país, esto puede ser posible, siempre y cuando decidas estudiar una de las ciencias duras, como medicina, ingeniería, porque se piensa que puede ser mejor remunerada, si en cambio decides ingresar a estudiar alguna de las ciencias sociales, como Filosofía, docencia, etc.

El conocimiento y la adquisición del mismo, como otra motivación para ir a la universidad, la razón de ser de la universidad no estriba exclusivamente en la formación que permita una profesión desde lo superior, sino que requiere una dimensión que abarque la búsqueda de la verdad (educación en lo superior) (Borrero,1999), Hernán Malo (1985), se refiere a la universidad como educación en y para lo superior, significa ser "sede de la razón", la universidad tiene que ser humanística, se afirma sobre el hombre y sobre la razón. Es sede porque se refiere al lugar físico y espiritual en el que la razón actúa y circula como

en su propia casa (Prieto, 2000) y por supuesto, es el lugar en el cual la razón ocupa el centro de honor y posee el cetro que dirige todo el quehacer; consideremos por un momento que en la actualidad todo ese conocimiento que brinda la universidad por medio de sus representantes que son los docentes, en la mayoría de los casos no va a tener el impacto esperado, por un sinnúmero de factores tales como la instrumentación y cosificación del docente, la deuda curricular que mantiene el estado, internet, y la pandemia; ahora, los contenidos se los puede encontrar desde casa sin que sea necesario la asistencia presencial a la universidad, de tal forma que considerar una razón para asistir a la universidad en el sentido físico estrictamente asistencial, sea la adquisición de conocimiento, genera cierta controversia.

4.3. ¿Institución sobrevalorada?

¿Qué sucede entonces?, cuando empresas gigantes, de la información, comienzan a ofertar certificaciones y cursos en red, esto genera un gran revuelo en la comunidad universitaria porque puesto que produce cierta incomodidad en el sistema tradicional establecido, pandemias como la actual, nos demuestran que es posible obtener conocimientos y generar competencias con un computador desde casa, en el cuarto, en el comedor, inclusive con ciertos plus, como reducir el gasto que implica la movilización hacia la “morada” universitaria, también reduciendo rubros como alimentación, textos, impresiones, etcétera, no debes estar en Argentina, para disfrutar de la mediación de maestros como el mismísimo Prieto Castillo, por ejemplo.

Es la universidad una institución sobrevalorada y no por que ella lo quiera, sino que el sistema carece aún de un principal objetivo, que viene siendo el lograr que el estudiante aprenda. El gran sacrificio que demanda el acceso a la universidad para convertirse en el primer abogado, doctor, licenciado, de la familia era todo un hito que se presumía y celebraba, lo que no esta bien es que esto siga sucediendo de la misma manera (sacrificio), ¿porqué debe seguir siendo un sacrificio? para los padres por ejemplo, si la universidad está al alcance de todos y eso aún no te garantiza un saliente porvenir profesional.

No sólo es sobrevaloración, sino también minusvaloración (Aguilar, 2017), la certificación universitaria te brinda más oportunidades en el plano laboral, incluso más que un oficio, pero con ciertas consideraciones, por ejemplo, se colocan más fácilmente los universitarios en puestos de trabajo, si, pero precarios, con malos sueldos, o en subempleo algunas veces.

4.4. Quehacer docente

Citando a (Díaz Barriga, 2003), un docente es quién logra articular el saber pedagógico, con el saber disciplinario, el Estado mantiene una deuda curricular con los saberes docentes, los saberes pedagógicos, los saberes disciplinarios y por supuesto el espacio para la práctica. Se debe procurar la resignificación del quehacer docente, comenzar a exigir que el maestro tome su posición como profesional, y no sólo como el instrumento del proceso educativo.

4.5. Conclusiones.

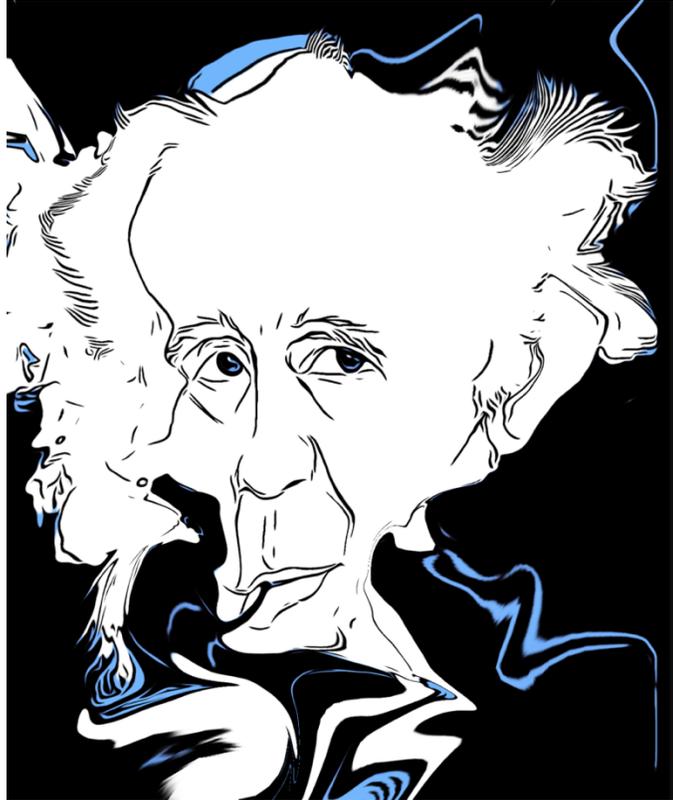
Vivimos el futuro, el mismo fundador de la educomunicación (Prieto Castillo), supo integrar los avances de su época al proceso educativo, con mayor razón, ahora se debe buscar esa articulación, la juventud de ahora ya no lee un libro de inicio al final, sino que mantiene una lectura de tipo ecológica global (Cassany, 1999), donde trata de contextualizar dependiendo de su interés y de su punto de vista, lo que Cassany llama "Trabajo vernáculo" versus el trabajo académico, con la globalización y universalidad de la información, la juventud particularmente la universitaria, tiene más inquietud y se despoja fácilmente de la actitud colegial con la que sale impregnado de las aulas de colegio.

Para iniciar la resignificación del docente y la universidad, se puede comenzar brindando el sentido real que deben tener, que tanto el maestro y la universidad, se empoderen de la responsabilidad del aprendizaje de los estudiantes.

De esta manera, en la universidad se debe facilitar un ambiente universitario, tomando en cuenta que aunque exista diferentes formas de concepción y tecnologías, siempre se mantendrá esa interacción entre el estudiante y maestro, solo debe mantenerse dinámica, conservando valores de humanismo y de igualdad de derechos preponderando la ética al poder técnico, citando a Carlos (Tünnerman, 1998) se menciona algunos de los retos de la universidad en la sociedad globalizante, "aprender a aprender significa adaptarse a los nuevos requerimientos del mundo social y laboral y se debe desechar la obsolencia del conocimiento, el imperativo del cambio implica una universidad al servicio de la imaginación y creatividad, y no al simple servicio profesionalizante" la razón de ser de la universidad se consolidará en función de la relación entre calidad, pertinencia, equidad, una universidad que se inserte en la realidad educativa, siendo cabeza y no corona (Tünnerman, 1998).

Capítulo 5

Una educación alternativa



Caricatura de Bauman, autoría propia, 2021

5.1. Entorno a los educar para.

El sistema educativo del país, mantiene una incoherencia en la manera de educar, conservamos el modelo pedagógico tradicional, el más empleado a lo largo de la historia, donde el estudiante se mantiene como un recipiente pasivo, este es el conductista, que considera como rol de la educación la simple transmisión de saberes, donde todo estímulo obedece una respuesta, fundamentando el aprendizaje por modelamiento de conducta, manteniendo al docente en la cúspide de toda actividad, con absoluta notoriedad.

Afortunadamente ante un sistema educativo tradicional poco efectivo, aparecen varios movimientos de educación alternativa, propuestos y promovidos por docentes con una visión diferente en la manera de plantear el proceso educativo, se revisa en este capítulo acerca de las alternativas para el enfoque en la práctica docente, vista desde la óptica de *el educar para*.

La educación alternativa es una propuesta contraria a los tradicionalismos que están ya establecidos en los procesos educativos actualmente, la metodología obedece a mayor libertad, mayor participación del estudiante, para el desarrollo de la lectura se propone dos momentos, utilizando preguntas de ubicación.

5.2. Primer momento ¿Enfoque de la práctica docente?

En general se entiende a lo alternativo en la educación a la generación de un trabajo participativo, donde la posición de privilegio la tiene el estudiante, el mismo que se transforma en el gestor de su aprendizaje, contando siempre con el acompañamiento y mediación de su profesor, en este escenario es fundamental para encontrar sentido a la educación *el educar para*, y el hacer de los alumnos (Álvarez & Maldonado, 2007). Estas alternativas son: *educar para la incertidumbre* (Werner, 1969), *educar para gozar la vida* (Prieto, 1999), *educar para la significación* (Gutiérrez y Prieto, 1999) *educar para la expresión* (Sáez, 1995), *educar para convivir* (Gutiérrez y Prieto, 1999), *educar para apropiarse de la historia y de la cultura* (Gutiérrez y Prieto, 1999).

Ninguna de estas alternativas es excluyente entre ellas mismas, sin embargo, analizamos las que personalmente considero inexorables, *educar para la incertidumbre*, *educar para la significación*, *educar para la expresión*.

5.3. Educar para la incertidumbre

Incertidumbre, falta de certidumbre, certidumbre del lat. tardío, certeza, obligación de cumplir algo, conocimiento seguro y claro de algo (WordReference, 2020). Considerando que la incertidumbre es algo natural en todo proceso de medida, siempre se intenta que la indeterminación sea lo menor posible.

El principio de incertidumbre vino a revelar a la física que no es posible determinar la posición y la velocidad de una partícula al mismo tiempo.

¿Qué pasa si trasladamos este concepto a las ciencias sociales, a la educación?, consideremos entonces que los sistemas, las estructuras, no son estables, siempre se modifican, cambian, se mantendrán siempre en indeterminación, esto hace difícil

considerarlas como referencia para el desarrollo del individuo; los líquidos a diferencia de los sólidos, no conservan una forma constante, y están a cada momento dispuestos a cambiarla, para ello cuenta más el flujo de tiempo, que el espacio que puedan ocupar.

5.4. Fluides educativa

La liquidez o fluidez son metáforas adecuadas para entender la fase actual de la modernidad, en los "tiempos líquidos en los que la incertidumbre es la constante" (Bauman, 2007), y también la educación requiere nuevos modelos para construir una identidad digital, el "Síndrome de la impaciencia" el cual describe (Bauman, 2007) en su libro "Los retos de la educación en la modernidad líquida", un estado de ánimo que considera abominable el gasto del tiempo, así el consumismo característico de estos tiempos, no se define por la acumulación de las cosas, sino por el breve goce de estas.

Desde esta visión, se ve a la educación más como un producto que, como un proceso, abandonando la noción del conocimiento útil para toda la vida y sustituyéndolo por la noción del conocimiento del usar y tirar, este es un concepto por vencer. Cuando el mundo se encuentra en constante cambio, la educación debe ser lo bastante rápida para apegarse a esta "sociedad líquida". La incertidumbre y la liquidez social actual, resulta en una oportunidad para aprovechar este movimiento y orientar soluciones, cambiando, modificando, adaptando, en lo personal prefiero la incertidumbre de la liquidez, que el dogmatismo de lo sólido. Este consumo rápido y desechable de las cosas, aplica también al conocimiento y la información, el indudable valor que merece el aporte de buenos profesores en la universidad, en la transmisión, educación y enseñanza puede estar en descenso, puesto que la figura del profesor dejará de ser el centro del sistema educativo, dejará poco a poco de ser la autoridad en la enseñanza y el único medio de transmisión de conocimiento, debido a que la información está en red al alcance de todos, y fuera del aula, la educación líquida (Bauman, 2007), hace referencia al abandono del concepto de conocimiento útil para toda la vida, el conocimiento parece más atractivo cuando se adopta al uso instantáneo, para una ocasión.

5.5. Educar para la significación

Anteriormente se mencionó un relato acerca de la búsqueda del significado de las cosas, de la vida, concluyendo, en palabras de Sócrates, que lo principal era la trascendencia, ahora bien, el educador busca el sentido de su aporte como docente, en general la persona humana busca la utilidad de las cosas, para que va a servir aprender un conocimiento en

cuestión, se debe contextualizar todo lo que se pretende enseñar, esta es una buena manera de dar sentido al proceso educativo.

Así se puede lograr una mejor comprensión y validez del tema por parte del estudiante, dar sentido al aprendizaje se torna fundamental, se puede aprovechar inclusive para fomentar el amor, y la pasión por el aprendizaje.

Dentro del esquema general del aprendizaje (Ausubel, 1976), se considera que puede ser mecánico o significativo, dentro de esto se tiene el aprendizaje por descubrimiento y por recepción ambos pueden ser tanto mecánico como significativo, dependiendo de la interacción cognitiva previa, pero ¿qué es la significación?, en palabras de (Ausubel, 1976), implica que el contenido tiene significado psicológico y significado lógico, con vinculación entre las dos para lograr una nueva estructura cognoscitiva. El autor describe tipos de aprendizaje significativo, el de **representación**, que es dar significado a los símbolos; de **conceptos**, se refiere definiciones de objetos, eventos, situaciones, o propiedades las mismas que poseen atributos comunes, de igual forma se designan mediante un símbolo o signos, estos conceptos se los adquiere por medio de formación, esto quiere decir a través de la experiencia, la **asimilación** es cuando se usa los atributos de los conceptos para hacer definiciones; y de **proposiciones**, que implica la relación y combinación de varias palabras integrando lo connotativo y lo denotativo.

Entonces el aprendizaje significativo, es aprender a aprender, es a largo plazo, de esta manera se entiende a la significación, como la comprensión del mecanismo humano de aprendizaje, fomentando el aumento del conocimiento y la preservación de este.

Educación para la expresión

Una de las principales deficiencias formativas a nivel de universidad, que a menudo se observa en el alumno de medicina, es la expresión, manifestada como la dificultad para transmitir una idea, la ciencia médica tiene algunos conceptos complejos, es ahí donde la expresión y el lenguaje para el paciente e inclusive para con los colegas, cobra importancia.

Educación para la expresión se entiende entonces, como ponerse el objetivo de mejorar la comunicación del conocimiento, esto genera aprendizaje, sin un adecuado lenguaje, o expresión, el proceso de enseñanza puede debilitarse. Con frecuencia se escucha en salud la frase de que "el paciente no colabora" en las salas de hospital, en las consultas, en realidad no existe un paciente que no colabore, sino un médico o enfermera o personal de salud, que no sabe comunicar, nadie busca asistencia de salud porque no quiere mejorar.

Segundo momento ¿Alternativas educativas en la práctica docente, cómo aplicarlas?

La incertidumbre, en el campo de la educación médica, se manifiesta de varias maneras, los temas acerca de patologías, tratamientos y como dinamizarlos todo en el proceso de enseñanza puede ser complejo, cuesta mucho aún abandonar el arquetipo de "profesor" de medicina que lo sabe todo, y que se considera como una especie de "genio" en una determinada área del conocimiento, los genios están sobrevalorados lo que hay es personas con juicio y tiempo para analizar información, una de las herramientas para lidiar con la incertidumbre, es la "Medicina Basada en evidencias" (MBE) en el surgimiento de una gran cantidad de información científica, vuelve complicada la administración adecuada de la misma, ya a 27 años de su nacimiento promovida como un enfoque de la práctica clínica que integre la ciencia a través del uso juicioso de la mejor evidencia disponible con la pericia clínica y el respeto a los valores y preferencias del paciente para la toma de decisiones (Sackett, 1996), la vuelven una verdadera vacuna contra el azar (incertidumbre) científico en el que el quehacer médico se desenvuelve, la promoción de un adecuado manejo y uso de las herramientas de la MBE por parte de los estudiantes y fomentar el análisis crítico de la información y la toma de decisiones, es una forma de educar para la incertidumbre, "toma de decisiones en situaciones de incertidumbre" La conocida cita de Sir William Osler: "La medicina es una ciencia de incertidumbre y un arte de probabilidad" captura bien la compleja naturaleza de la medicina clínica (Osler, 1892).

Para educar para la significación, se toma en cuenta que la medicina es una ciencia interdisciplinaria, con abundante contenido, muchos de los cuales, con frecuencia no se define adecuadamente el ¿por qué? aprender determinados conceptos, de esta forma con el análisis de la mecánica de aprendizaje humana de Ausubel se puede dar de manera técnica ese significado y propiciar la asimilación del concepto a los estudiantes, estructurando el aumento del conocimiento y la comprensión no memorística del mismo, si se explica el significado de porqué aprender el ciclo de Krebs y de que manera servirá ese conocimiento en el futuro, el estudiante comprenderá y asimilará el concepto, sin memorizarlo necesariamente.

El educar para la expresión, como se mencionó, uno de los puntos más débiles en la formación estudiantil, es la expresión, la comunicabilidad, el incentivo para mejorar la capacidad expresiva del estudiante de medicina puede ser en tres aspectos: en lo individual para con el paciente, que adquiera la capacidad de transmitir la información de una manera adecuada y más clara, segundo, en la universidad, para con el docente, fomentando el desarrollo de herramientas, como textos paralelos, tercero, para con la sociedad, transformado a un mero receptor de información a un divulgador de

conocimiento, que genere producción científica, esta es una buena manera de ejercer la capacidad expresiva del estudiante.

Conclusiones.

Se logra un análisis y cambio de enfoque, en cuanto a las alternativas educativas que existen, cada uno con diferentes formas de apreciar el proceso educativo, buscar ese sentido mismo a la significancia, en la práctica docente, y dejar de huir de la incertidumbre, que actualmente es parte de nuestro diario vivir, y más bien adoptarla, para constantemente resolver problemas y tratar de acortar esta indeterminación, en el campo educativo, de igual forma, se debe considerar siempre, que todos los sistemas se encuentran susceptibles de cambio y con la realidad tecnológica actual, esto sucede cada vez mas rápido, de allí que el sistema tradicional educativo, no puede mantenerse con la hegemonía que le fue brindada muchos años atrás, tenemos entonces esa responsabilidad educativa y social, de comenzar a generar el cambio, y en palabras de Freire, que siga siendo el acto de educar un acto revolucionario.

Capítulo 6

Las Instancias del aprendizaje

La vivencia de las instancias de aprendizaje



Garro, J. Caricatura de Siemens. Foto por otxolua en flickr. Consultado 2021, abril 11.

6.1. Conociendo al conocimiento, Racionalismo y empirismo.

Se comienza el abordaje de esta temática, con la definición de aprender, algo que hacemos ya inclusive de manera automática y sin percibirlo, el significado etimológico, es "Acción y efecto de adquirir el conocimiento de algún arte, oficio u otra cosa por medio del estudio o de la experiencia" (Wordpress, 2021) además se agrega, que es "Tomar algo en la

memoria” la memoria y el aprendizaje están íntimamente ligados, biológicamente son una serie de procesos bioquímicos que se llevan a cabo en nuestro cerebro producto de la <interacción del individuo con el medio y las personas> (Meynet, 2019), lo que faculta a la persona para poder responder adecuadamente al medio, de esta manera se justifica que la interacción tiene vital importancia para el aprendizaje.

Todo lo complejo que es el proceso de aprendizaje humano, se denota en un párrafo de la obra “Menón” de (Platón 427-347 a. C) “Entiendo, Menón lo que dices ...Arguyes que el hombre no puede inquirir acerca de lo que sabe, más tampoco de lo que ignora, porque si sabe, no tiene razón de inquirir lo que ya sabe; y si no, no puede hacerlo, puesto que no conoce la propia materia sobre la que ha de investigar”. Para hablar del conocimiento, se inicia en su origen, este mantiene dos posturas, el racionalismo y el empirismo, estas están presentes incluso en las teorías actuales del aprendizaje, el racionalismo habla de que el conocimiento se deriva de la razón sin la participación de los sentidos, aquí podemos nuevamente nombrar a Platón, quien logró diferenciar entre el conocimiento adquirido por medio de los sentidos y el adquirido por medio de la razón en lo que se denomina “Metafísica de Platón” el ser humano no solo aprende por medio de los sentidos, sino que en última instancia lo hace también por la razón; por otro lado tenemos a David Hume (1711-1776), uno de los empiristas más influyentes, sostiene la idea de que la única fuente del conocimiento es la experiencia, esta postura se deriva también de Aristóteles (384-322 a.C) quien fuera discípulo y sucesor de Platón, que en resumen considera que las leyes de la naturaleza no se pueden descubrir por medio de las impresiones sensoriales, sino por la razón, a medida que la mente obtiene datos del entorno (experiencia).

Los medios, los individuos, los lugares, las circunstancias en las que se aprende, nos hacen reflexionar eventos y situaciones que hemos pasado, sin darnos cuenta de que sucedían, durante nuestra experiencia estudiantil.

6.2. Más sobre teorías del aprendizaje

De nuevo las teorías del aprendizaje, tenemos al **conductismo**, para los teóricos de esta corriente, la conducta a la que siguen consecuencias placenteras tiende a fortalecerse y repetirse y, por lo tanto, se aprende. En cambio, la conducta acompañada de consecuencias desagradables tiende a no repetirse y por ende no se aprende (Henson y Eller, 2000), esta explicación de conductas voluntarias que dependen de la consecuencia fue la base del neoconductismo (Skinner, 1970), sin olvidar que el estudio de los comportamientos reflejos, que demostraron la existencia del reflejo condicionado fueron iniciados por (Pavlov, 1927). Estas teorías conductistas del aprendizaje se concentran en

acontecimientos externos y el ambiente, para explicar la conducta de la población estudiantil (Pozo, 2005), como se ha mencionado en otros apartados esta es una de las teorías consideradas frecuentemente en la actualidad a la hora de la elaboración de planificaciones curriculares; el **cognitivismo** en cambio, a diferencia de la anterior, cada uno de los estudiantes da sentido a los materiales que procesa y decide lo que va a aprender, todo esto con el propósito de lograr sus expectativas (Beltrán, 1998), mucho más en sintonía con (Ausubel y cols,1997), considero que el aprendizaje significativo se produce cuando la nueva información se vincula de manera sustantiva, es decir, no arbitraria con los conocimientos que cada estudiante ya posee, produciéndose una transformación, tanto en el contenido que se asimila como en lo que ya sabe, de manera que es capaz de aplicarlo en los diversos escenarios de su vida cotidiana.

El **constructivismo**, la actividad constructora de conocimiento por excelencia, donde el alumno es el actor principal del proceso, ya sea considerando el proceso de construcción interna (Piaget, 1977), o construyendo nuevas ideas y conceptos basados en su conocimiento pasado (Bruner, 1978), o la interacción social y cultural (Vygotsky, 1978); finalmente el **conectivismo**, una teoría para una sociedad interconectada, donde se promueve el aprendizaje en red, teóricos como (Siemens, 2004), ya proponen el “entorno personal de aprendizaje” donde además se insta a interactuar no solo con el espacio que posee una institución, como las aulas, las personas comienzan a interactuar y conectar diversos tipos de herramientas sobre las que un docente o el estudiante tienen el control, y al conectar estas herramientas y usarlas para informarse e interactuar, las personas forman un entorno personal de aprendizaje, pero no debemos olvidar el peligro constante de caer en el pecado pedagógico del solucionismo tecnológico, que hablaremos más profundamente más adelante.

Con estas teorías, ahora se puede comenzar a definir cuáles son las instancias en las que se aprende, haciendo un análisis de lo que fue, es y puede ser, en las diferentes instancias en las que nos hemos visto involucrados, analicemos los principales.

6.3. Instancias del aprendizaje

Institución.

Comenzamos con la instancia institución, en representación del sistema, se aprende cuando el sistema funciona (Prieto, 2008), pero y ¿si no?, el enciclopedismo, la mera y simple transmisión de la información, se mantienen en la actualidad y todo esto está bien internalizado en los sistemas educativos, esto dificulta pues, el aprendizaje.

El desconocimiento de los más elementales procesos de construcción de conocimiento en diversas facultades universitarias, por ejemplo son evidenciados en el mismo profesor, el perfil de los docentes no es de docente, sino que se mantiene el perfil curricular dando relevancia a las destrezas técnicas de su campo profesional, incluso a la "experiencia docente", ¿acaso tener algunos años ejerciendo docencia, sin las certificaciones de docencia te hacen docente?, existen raras excepciones pero no es lo ideal, ser buen médico, o buen abogado, o ingeniero no necesariamente te califica como buen docente; pero son los requisitos que exige la institución, paradójicamente obviando alguna certificación formal de que se es docente. En lo que respecta a la infraestructura (institución), ya no se manifiesta en la intensidad de otros años, puesto que se ha dado un giro total logrando llevar el aula a los hogares, ¿aprendemos de la institución? se aprende que la suerte es un factor fundamental en el sistema educativo, se aprende que el auto aprendizaje siempre será una opción mientras no haya cambios de fondo en el sistema y la institución.

Educador

El mediador, docente, revisor, la persona que en definitiva mantiene contacto directo con los estudiantes, motivándolos en el camino y proceso para adquirir y descubrir el conocimiento, pero nuevamente, ese mismo sistema defectuoso, se encargará de quebrar al educador, casi siempre. Entonces ¿se puede lograr aprendizaje con el educador? claro que si, no debemos olvidar que el educador es un ser de expresión y de comunicación, interesa mucho traer a colación la figura de (Prieto, 2008) el educador como mediador, donde esta capacitado para usar alternativas como, la escucha, la relación empática, el ritmo, la personalización, la interlocución, la comunicación, la apelación a la experiencia y por supuesto la coherencia.

Solo aprende el que quiere aprender, el educador es el encargado de conectar las emociones para fomentar el aprendizaje, el educador debe poseer las tres "e", empatía, entusiasmo, equilibrio; la empatía es sobre todo hacia el docente mismo, el equilibrio hace referencia a saber los limites que uno debe reconocer, para poder lograr el aprendizaje satisfactorio con los estudiantes, el docente debe ser feliz, estar entusiasmado, y equilibrado, para poder enseñar de la misma manera; el respeto a los estudiantes es fundamental, independientemente de como les trate el sistema, se debe procurar el respeto, porque esto generará a la inversa lo mismo hacia el educador.

Aprendizaje en grupo

El aprendizaje en grupo debe verse como una forma de organización social, que provoca esa interdependencia positiva, para lo cual es importante una <planificación previa> (Jacobs, 1995), como en toda instancia existen ventajas y desventajas, por ejemplo se puede ver la participación activa del estudiante en clases en lugar de aceptar perezosamente las ideas del maestro (Hamoady, 2011), pero también el educador se puede desentender del proceso educativo, sino se especifica el sentido del grupo ¿para qué? puede haber abandono del estudiante.

Se logra aprender con los demás, se necesita de los demás para contrastar lo que uno cree que sabe, la misma necesidad del conflicto demanda, que existan otras personas opinando lo contrario y eso mismo puede generar conocimiento.

Aprendizaje con el contexto

Se entiende al contexto, en la manera que se da sentido a la experiencia, a lo vivido, distinguiendo lo relevante de lo irrelevante, se puede ver al contexto y aprender con el, en función de que se ha logrado diseñar para minimizar los efectos del "contexto" mismo, los niños de lugares pobres y faltos de recursos pueden acceder muchas veces al conocimiento, sin que su contexto sea un problema para lograr este objetivo. Se debe comprender la relación que existe entre el contexto y el aprendizaje, imaginemos un grupo de amigos de pie ante un cuadro en una galería de arte, ellos están en un contexto específico, que comprende la pintura, galería, los amigos y otras personas. También están creando contexto mediante la participación en la acción compartida y conversación, moviendo más cerca de ver la pintura, discutiendo el artista, y comparando esta pintura con otros que la han visto. Así contexto es tanto algo en lo que estamos inmersos y creamos. Lo mismo ocurre cuando se lee un libro, estamos simultáneamente en una palabra específica en una página, y la creación de significado contextual de nuestro conocimiento de la lengua y la literatura.

Esta doble naturaleza del contexto, como algo que nos rodea y algo que creamos a través de nuestra actividad, plantea problemas para los docentes de todos los niveles (Hansman, 2001), por ejemplo, un profesor de los niños pequeños debe ofrecerles oportunidades para crear contexto a través del juego exploratorio, salvaguardando al mismo tiempo ellos para que no se alejan en situaciones peligrosas, ya sea al aire libre y en línea. A nivel universitario, un tema central en temas como la medicina, geología, la arqueología y las ciencias ambientales, es si se debe utilizar una salida de campo para sumergir a los

estudiantes en un contexto real, con todos sus riesgos, o que les proporcione una experiencia similar a la de un científico de campo mediante la fabricación o la simulación de datos típicos (constructivismo). Actualmente se puede recrear los contextos tanto clínicos como escenarios diversos para facilitar el aprendizaje en los estudiantes de medicina.

Aprendizaje consigo mismo

Aprender de las propias experiencias, estableciendo sus objetivos, procedimientos, recursos, y momentos de aprendizaje, (Holec, 1981) define la autonomía como la habilidad de hacerse cargo del aprendizaje de uno mismo, menciona que esta habilidad no es innata, sino que debe ser adquirida.

La introspección pedagógica, es una buena manera de iniciar un aprendizaje, conocer cómo influye todo el bagaje íntimo, de lo que soy, de lo que se, de lo que no se, de mis sueños, de mis metas, ayuda mucho en la búsqueda de conocimiento; (Peirce, 1903) en su obra de análisis "La lógica de las conjeturas", menciona a la abducción del pensamiento como una manera adecuada de lograr el mussement mental, la plenitud del razonamiento logrado con uno mismo, y por uno mismo.

El error como instancia de aprendizaje

Cuando nos equivocamos, podemos aprender mucho más que cuando las cosas salen bien desde el inicio, en medicina es un lujo poder equivocarnos y vivir para contarlo, pero el error gestionado y mediado de una manera adecuada siempre generará conocimiento, en la carrera médica sobre todo, es mal visto el error, casi inimaginable, de hecho se puede llegar a pensar que eres mal médico si se te mueren más pacientes, como debería también considerarse mal docente si pierden más estudiantes el año, o eres mal ingeniero si se te caen mas construcciones.

Penalizar el error es algo que se debería revisar, esto puede generar miedo, a volver a hacer el procedimiento, a dar otra vez un tratamiento, a enseñar, o a aprender.

El análisis del error netamente en el campo médico, se denomina gestión de "Eventos adversos" y seguridad del paciente, se trata de un cambio de óptica frente al error puesto que ningún médico sale de su casa con la premisa matutina de hacer daño a alguien, o el docente con la intención firme de que sus estudiantes no aprendan y repitan el año, la ausencia de intencionalidad es la diferencia entre delito o evento adverso (error), la gestión del mismo genera la búsqueda de formas para que no vuelva a suceder (conocimiento),

esto nos invita al razonamiento, al análisis, alrededor existen estrategias que fueron derivadas por los errores, que no existirían sino hubiera existido errores, las alertas de los cajeros electrónicos, que brillan, suenan, para evitar que nos olvidemos de estar tarjeta, las luces direccionales que nos indican el trayecto del carro para evitar accidentes, en fin, si bien errar es humano, persistir en el error es intolerable (Cervera, 2006), pero es una instancia que genera aprendizaje, y produce conocimiento. Los errores son parte inseparable del ejercicio de la medicina, entonces ¿qué errores se puede permitir el médico? Pues nuevamente, es la intención lo que hace la diferencia, cuando sucede un error en una institución por ejemplo no se debe pensar que es el individuo el que tiene la "culpa", son los sistemas los que fallan, por ende, todos los errores inintencionados en la atención de pacientes pueden suceder, lo importante es la adecuada gestión de estos, procurando barreras de seguridad que eviten la persistencia del error.

6.4. Conclusiones.

Cada una de las instancias no son nada o aportan poco sino se las vincula entre sí, todas tienen ventajas y desventajas; como docente, uno debe ser capaz de identificar cada una de estas y explotar lo mejor de ellas, incluso de los errores se puede generar la transformación hacia una instancia más para promover el aprendizaje, en medicina, el análisis del conocimiento que se puede obtener del error, resulta fundamental, no solo para saber lo que se hizo mal, sino que además, para generar políticas que produzcan cambios, y evitar la recurrencia. Hemos estado interactuando con las instancias, desde que estamos inmersos en el proceso formativo, tener conciencia acerca de las teorías del aprendizaje, resulta en una gran ventaja, actualmente se puede contrastar, escoger y experimentar cada una de estas, la época de la globalización nos permite observar el crecimiento de una nueva teoría, como lo es la *conectividad*, conocer las teorías y las instancias, nos permite definirnos con algunas de estas ideas.

Capítulo 7

Más sobre las instancias de aprendizaje



Vicente, F. (2010). Umberto Eco. Pinterest. Consultado, 2021.

7.1. El error como instancia del aprendizaje, análisis y argumentación.

Considerar al error como propuesta de instancia de aprendizaje resulta ineludible dentro de la enseñanza de la medicina, se mantiene el precepto de “primero no hacer daño” es decir evitar el error, sin embargo, este siempre convive como nuestro compañero en el ejercicio de la medicina como tal.

“Errare humanum est”, el problema del error es tan antiguo como la existencia del ser humano, nadie está exento de errar, ya que esto forma parte de la misma naturaleza humana, equivocarse es esencialmente también inevitable. Por lo tanto, la práctica de la medicina, así como la de otras profesiones y actividades, no pueden estar libre de errores (Alberti, 2001).

A pesar de ser algo propio del quehacer médico, no se conoce con profundidad la forma adecuada de gestionar el error, como aprender a convivir con el, se puede decir que hasta lo consideramos como algo de “temer”, muchos son los factores que pueden influenciar esta conducta frente al error, entre estas está el desconocimiento de la existencia del problema que genera errores, la falta de aceptación de que se cometió una equivocación, y que la mayoría de los errores, pueden ser ocultados para no generar controversias, no son evidentes, porque son aplacados por diversos elementos que entran en juego para amortiguar su daño, en los pacientes. Se suele considerar al médico como alguien infalible, esto contribuye a la negación del problema y los médicos consideran al error como humillante ante los colegas y peligroso, en vista del gran caudal de juicios que se incrementan a diario, porque además por legislaciones poco analizadas se puede terminar en prisión.

Analicemos la cuestión moral de equivocarse, imaginemos un escenario en el que un paciente enfermo va al médico, se exponen algunos posibles diagnósticos, cada uno con su terapéutica distinta, cualquiera puede estar correcto, cada uno puede curar al paciente si uno de los dos es correcto, el médico será felicitado y se fomentará la confianza hacia el profesional que es, pero si se equivoca aún si no hay repercusiones, va a lamentar su error, los familiares del enfermo se enojarán, no volverán a la consulta con el médico, ¿se justifica este juicio hacia el médico que falla? no se desea culpar a alguien por algo que tal vez no está bajo su control y por supuesto vamos a juzgar a alguien con más severidad cuando sus acciones provocan daños graves, que cuando con algo de suerte las mismas acciones o errores no provocan ningún daño, esto es conocido en filosofía como la paradoja de la suerte moral y juzgar a alguien por algo que no está bajo su control, se conoce como el “principio del control” (Williams, 1976), define estos conceptos, donde vas a ser juzgado por lo que está bajo tu control y a la vez por lo que no está bajo tu control, esto vuelve complejas las ideas de cómo se debe abordar el dilema de la responsabilidad moral.

Discrepemos, ¿entonces sólo el resultado importa? todos los aciertos se juzgan por las consecuencias, sin importar las intenciones y los errores serán tan graves como las consecuencias que estos provoquen, si esto es así, entonces podemos cuestionar el “principio de control.” De esta manera no se quiere decir que nuestras acciones sean correctas o incorrectas, sino que es algo tan simple como un error.

7.2. Error en medicina y sus consecuencias

Cuando un médico se equivoca, la gente puede sufrir o incluso morir, varios estudios sugieren que, por ejemplo, en los Estados Unidos mueren entre 44.000 y 98.000 pacientes cada año a causa de errores médicos prevenibles (Makary, 2016).

Ninguna especialidad ni ningún especialista es inmune al error, sin embargo, el riesgo no es igual para todos. Algunos errores son difíciles de obviar, como los quirúrgicos. Por otro lado, los errores suelen ser más frecuentes en médicos de menor experiencia y cuando se introducen nuevas tecnologías, por lo general hay un mayor riesgo de muerte y un mayor número de lesiones prevenibles en pacientes con enfermedades complejas.

El paciente es la primera víctima del error pudiendo ser afectado por daños menores, lesiones severas, discapacidad, muerte, estrés, daños emocionales, aislamiento, miedo. Pero además se producen daños de la actitud del médico frente a el error, aunque los pacientes son las primeras víctimas y las más evidentes, los médicos también son dañados y quebrados por estos mismos errores, de allí que se los considere la "segunda víctima" (Wu, 2000) solo los médicos sabemos lo angustiante y terrible que es tener conciencia de haber cometido un error grave.

7.3. Actitud del médico que ha cometido el error

Al médico se le debe pedir que haga lo que tiene que hacer, no que tenga solo buenos resultados, una de las formas para protegerse de la paradoja de la "suerte moral" y para lograr incluso tranquilidad en el proceso de extracción de conocimientos a partir de los errores, es el consentimiento informado, <la vacuna contra la paradoja de la suerte moral>, (Dickenson, 2003) filósofa moralista de la era actual, promulga que el tema del consentimiento informado debe ser tomado en serio, tanto en el campo legal como en el moral, el hecho de que el médico genere el consentimiento informado, hace que la suerte moral sea repartida entre los dos actores de la relación, dejando fuera de cuestiones de suerte moral y de riesgo para el doctor.

¿Cuál es entonces la reacción adecuada cuando algo que se sale de nuestro control y sale mal?, en un ensayo (Williams B, 1976), define el concepto de "*arrepentimiento del agente*," este autor menciona que en general, existe arrepentimiento cuando pensamos algo como, "ojalá hubiese sucedido de otra manera". El arrepentimiento del agente es pensar que sentimos después de que alguna de nuestras acciones ha llevado de alguna manera a consecuencias que hubiéramos deseado que sean distintas.

A diferencia de simplemente lamentarse de algo, como lo haría un mero observador nada más, el arrepentimiento del agente esté ligado a nuestras acciones personales del pasado. Tampoco es igual que el remordimiento, puesto que en este nos sentimos mal por algo que hemos hecho, por una conducta inadecuada. Entonces dentro de la gestión del error, el arrepentimiento se refiere a la sensación de haber hecho lo correcto, seguir las guías, los protocolos, etc., y que lo volveríamos a hacer a pesar de que el resultado nos aflija.

7.3. ¿Y los eventos adversos? Cultura de seguridad

En la gestión del error se ha comenzado a dar pasos con cierta firmeza en el país, a nivel de políticas institucionales, se promueve ya hace algún tiempo, la cultura de seguridad en los servicios de salud públicos, con la premisa de procurar la seguridad hacia el paciente, y comenzando a romper paradigmas en cuanto a la manera de visualizar el error que se puede producir en el accionar médico paciente, por definición evento adverso significa "Todo suceso no deseado e imprevisto que tiene consecuencias negativas, perdurables o no para el paciente, como consecuencia de la atención sanitaria" (Cervera, 2006) en este proceso se analiza el error, utilizando frecuentemente el método de "Protocolo de Londres" (Taylor, 2004), donde se propone ya la investigación clara y objetiva de los incidentes clínicos tomando en cuenta variables como la organización administrativa, factores contributivos, acciones inseguras, y proponiendo barreras de seguridad para cada una de las conductas inseguras que se produzcan; de esta manera se usa el error para la obtención de conocimientos, en instituciones de salud, sin darle todavía esa formalidad en este aspecto.

7.4. Error médico y proceso de enseñanza

En el 2008 la revista británica de medicina (BMJ) proponía la discusión sobre la necesidad de un entrenamiento obligatorio para los médicos sobre habilidades para prevenir el error humano con modelos de entrenamiento de los pilotos de avión, este entrenamiento no estaría dirigido a perfeccionar las habilidades propias de la práctica profesional en si, sino a controlar el "factor humano"

La necesidad de hacer cambios curriculares significativos en la formación de los estudiantes de medicina para reducir el error y mejorar la seguridad del paciente tiene un reciente interés en países desarrollados (Lester H, 2001).

De esta manera, si aceptamos que la educación médica en particular es un proceso de socialización (Knight, 1981), el mismo debería involucrar no solo la adquisición de

conocimientos y destrezas, sino también de adquirir la capacidad de reflexionar sobre las actitudes (contenido actitudinal), de los distintos aspectos relacionados con la práctica profesional, como el error.

Es aquí donde la cultura de seguridad del paciente toma fuerza y se transforma en uno de los desafíos que debería comenzar a enfrentar la educación médica en sus aulas y considerarla en sus currículos.

La Organización Mundial de la Salud (OMS) ya desde el 2008, expone un documento, donde plantea diversos puntos a tener en consideración para la implementación de un programa de educación médica, se sugieren temas como la comunicación, identificación de los errores y manejo de estos, el trabajo seguro, el uso de la evidencia y la información, ética y otros aspectos específicos, manejo de la identificación del paciente, control de infecciones y la prescripción segura.

Entonces se justifica, que el tema de la seguridad del paciente y la gestión del error, no solo se debe tomar como indicador de la calidad de atención, sino que es una gran oportunidad de generar aprendizaje, e incentivar la concepción humanista de la práctica profesional médica desde la formación.

7.5. El aprender consigo mismo como instancia de aprendizaje

“The identity of a man consists in the coherence between what he is and what he thinks.”

(“La identidad de un hombre consiste en la coherencia entre lo que es y lo que piensa.”)

Charles S. Peirce

El razonamiento y la introspección “hacia atrás” se describe por (Peirce, 1839-1914), el filósofo estadounidense fundador del pragmatismo, menciona en su “Teoría de la lógica de las conjeturas”, a la abducción que es como llama a esta forma de razonamiento, la misma que es básicamente nada si no, suponer algo como lo que sigue: abducción; sucede el hecho sorprendente “C” es observado, pero si “A” fuera verdad, “C” sería una cuestión habitual; por lo que, hay razón para sospechar que A es verdad.

Peirce, describe el inicio de la abducción del pensamiento con la sorpresa, una anomalía, en medicina, el uso de las “anomalías” como inicio del proceso de pensamiento son infaltables, en el razonamiento hacia atrás en el tiempo, desde los efectos a la causas y de vuelta, se puede tomar una de estas causas que expliquen la anomalía, si, a veces se puede

tomar la equivocada, pero se aprende de esto y se recolecta más información, lo que la abducción proporciona al final es una hipótesis más o menos razonable; (Eco, 1983) propone dos tipos de abducciones, la hipercodificada y la hipocodificada, la primera es simple y fácil, por ejemplo, si una persona tiene la piel pálida y las escaleras también, se puede "conjeturar" que no tiene una adecuada alimentación, o que está teniendo un posible trastorno hematológico, aquí entonces se necesitan abducciones hipercodificadas, sencillas; en ciertas situaciones se debe organizar un proceso de abducción más complejo con ciclos de prueba y abducción constante hasta llegar a una conclusión satisfactoria.

El estado de quiescencia mental, un estado de sueño previo a la abducción el "musement" un peculiar estado mental que propicia el surgimiento de las hipótesis creativas (Peirce, 1839-1914), ese estado mental donde la mente juega con las ideas, sin dejarse reducir al estudio científico, o al análisis lógico, expresión misma de la razón creativa, según Peirce, no basta solo con razonamientos lógicos y deductivos para un efectivo avance del conocimiento, hay que lograr una abducción del pensamiento, de esta forma, apoyado en la lógica de las conjeturas para explicar una forma de uso de aprendizaje consigo mismo, que es por medio de la abducción del pensamiento, método pragmático (meta cognición) que se usa, pero que no se lo describe con frecuencia, que pasa desapercibido, en la búsqueda del conocimiento.

7.6. Metacognición

En el análisis del aprender consigo mismo, es imperativo encontrar estrategias para la regulación del pensamiento, una de estas herramientas es la metacognición, definiendo el concepto, según argumenta (Flavell, 1979) "Es el conocimiento de los propios procesos cognoscitivos, de los resultados de esos procesos y de cualquier aspecto que se relacione con ellos", es decir es el aprendizaje de las propiedades relevantes de la información, es el grado de conciencia de lo que estoy aprendiendo, de los procesos cognitivos y afectivos durante el aprendizaje, con esto, se logra organizarlos, evaluarlos, controlarlos.

Tanto la reflexión como la comunicación, sirven de puentes entre la metacognición y la disciplina filosófica, consideremos a la filosofía como una forma máxima de reflexión crítica consigo mismo, para dejar en claro la aptencia implícita de la Filosofía por la metacognición.

7.7. Metacognición y la filosofía

Si tomamos a la filosofía en su estricto campo de la reflexión, como una manera refinada de alcanzar conocimiento con uno mismo por medio de análisis críticos acerca de temas diversos, podemos darnos cuenta de que la relación con la metacognición se presenta de forma tácita.

Pero ¿qué significa reflexión?, según el diccionario de Filosofía (Abbagnano, 1985) significa; acto o procedimiento con el cual el individuo toma en consideración sus mismas operaciones, filosóficamente se propone tres modos de reflexión, la primera, el entendimiento que el conocimiento tiene de si (lo llamo conciencia del conocimiento), el segundo, que es la conciencia misma, y finalmente la reflexión como abstracción. La misma reflexión posee una gran avidez y relación con el concepto de metacognición en sus tres modalidades que se menciona por definición.

7.8. Perspectivas filosóficas, filosofando sobre la reflexión

Para (Aristóteles, 384-322 a.c) el entendimiento “puede pensarse a si mismo”, esto es la primera modalidad de reflexión, que me atrevo con humildad denominarla, “conciencia del conocimiento”

Para el padre del liberalismo clásico, el filósofo (Locke, 1632-1704), se entiende a la reflexión como la percepción de las operaciones interiores de nuestra propia mente, cuando el alma reflexiona sobre ellas y las considera, proveen al entendimiento de otra serie de ideas que no podrían haberse derivado de cosas externas.

Representante del criticismo y precursor del liberalismo alemán, (Kant, 1724-1804), argumenta que la reflexión no se ocupa de los objetos mismos con el fin de derivar de ellos directamente conceptos, sino que es un estado de la mente en el cual nos disponemos a descubrir las condiciones subjetivas bajo las cuales podemos llegar a conceptos.

Se logra incluso apreciar similitudes en las definiciones de metacognición y las perspectivas filosóficas acerca de la reflexión, una característica de la metacognición, es la capacidad de darse cuenta, de autoobservarse de tener el manejo voluntario de nuestra atención; (Campirán, 2000), para este autor la metacognición solo alcanza el nivel de reflexión cuando se trata de experimentar una segunda atención consciente y volitiva sobre la primera.

De esta manera se trata de profundizar desde la perspectiva filosófica, el aprendizaje consigo mismo como se puede apreciar, en esta instancia del aprendizaje existe una gran y estrecha relación con la filosofía, el aprender consigo mismo, implica una organización del pensamiento y regulación de este.

Sin olvidarnos de las perspectivas teóricas, como la epistemología genética de Piaget y la escuela histórica cultural de Vygotsky, y por supuesto el procesamiento de la información del cual, para fines prácticos se resumen en planificación, monitoreo, y la evaluación.

7.9. ¿Qué ocurre con los medios y materiales? Conectivismo

“Disculpe profesor, pero en la época de internet, usted ¿para qué sirve?

No estoy muy seguro.... Aunque tal vez podría resultar útil para que alguien como usted no rebuzne una pregunta tan imbécil”

Umberto Eco.

El avance de las ciencias, neurociencias y la influencia de la internet están exigiendo una explicación acerca de la forma en están aprendiendo los estudiantes en la actualidad, la tesis del conectivismo, argumenta que el conocimiento está distribuido a lo largo de una red de conexiones y el aprendizaje consiste en la habilidad de construir y atravesar esas redes (Downes, 2007), trata de explicar el aprendizaje en la era digital, considera que el aprendizaje es continuo, toda la vida hay que seguir aprendiendo, mantener las conexiones, es además coCreativo, esto implica crear conocimiento con el otro, en este contexto (Siemens, 2004) el rol del educador es crear ecologías de aprendizaje, dar forma a comunidades, y liberar al interior del medio ambiente a quienes han aprendido; en pocas palabras, antes se interesaba en ¿saber qué? y ¿saber cómo? hoy el conectivismo pregunta ¿dónde encontrar? el conocimiento requerido.

Influencia de la tecnología en la práctica docente (medios y materiales)

Sin caer en la perspectiva de los “Luditas,” los cuáles en la época de la revolución industrial, atacaban las hilanderías y los establecimientos textiles para destruir a la “maquinaria”, puesto que consideraban que aquello conspiraba contra sus fuentes de trabajo y su forma tradicional de ejecutarlo, esta no es la perspectiva que se adoptará en este análisis, de ninguna manera, si voy a recomendar a los Luditas como antecedente histórico, más no para reproducir su actitud. Surge la primera pregunta ¿se anticipó el advenimiento del

futuro?, para contestar esto, cito a dos autores fascinantes, George Orwell, con su obra "1984" y por supuesto Aldous Huxley (Un mundo feliz, 1934), ¿de qué manera se anticiparon?, pues bien, Orwell en cuanto a la información, temía que existiera restricción de la misma, Huxley por otro lado temía que estemos en el futuro, ahogados en información; Orwell, suponía que estemos ignorantes, Huxley, que nos convirtamos en sujetos pasivos, individualistas y egoístas; Orwell imaginaba una cultura cautiva, Huxley, una cultura trivial; Orwell imaginaba una cultura controlada por el dolor, Huxley imaginaba una sociedad controlada por el placer, Orwell, anticipaba una prohibición de los libros, en cambio Huxley, temía que ya no existan razones para leerlos; Orwell temía que la verdad y el conocimiento quedara oculta, Huxley, temía que la verdad y el conocimiento queden ahogados por la irrelevancia generalizada, el futuro se lo imaginaba como un escenario donde la interacción entre alumno y maestro sería sustituida por dispositivos, capaces de conectar y transportar la información, sin la interposición humana en el aprendizaje.

En estas épocas contemporáneas, donde encontrar información no es el problema, debemos recordar al gran maestro (Eco, 1996) quien resalta con la frase del inicio de este párrafo, el valor del maestro, el valor de la atención, y el perjuicio de la distracción que, por el gran volumen de información, nos puede suceder. En la obra "La galaxia Gutenberg" del filósofo canadiense (McLuhan, 1962), reflexiona acerca de la influencia de la tecnología en la cultura y en el pensamiento, dice que los efectos de la tecnología no ocurren a nivel de las opiniones o conceptos, más bien alteran los patrones de la percepción de manera constante y sin resistencia dan forma al proceso del pensamiento, lo configuran, es decir que no son solo canales de información, cambian la percepción de los individuos, modifican nuestras cogniciones.

7.9.1. Solucionismo tecnológico

Para hablar del solucionismo tecnológico debemos primeramente definir que es una solución técnica, la misma se considera como un procedimiento que resuelve un problema de mejor forma que procedimientos anteriores, es decir, el problema es el mismo pero la solución es otra, debe ser diferenciado de la transformación, ya que esta es un cambio que implica no solo una nueva solución, sino que redefine el problema a ser resuelto; (Morozov, 2013), estudioso de las implicaciones sociales y políticas de la tecnología, en su obra "La locura del solucionismo tecnológico" define al mismo, como una patología intelectual, que reconoce problemas basados en un único criterio; solo si se pueden resolver con una solución tecnológica a nuestra disposición, pongamos un ejemplo aplicado a la docencia, un maestro que no puede continuar su clase (problema), debido a que no hay luz (no puede

resolver porque no hay tecnología disponible); continuando con Morozov, los sistemas predictivos de inteligencia artificial (IA) son ejemplo del sometimiento a la solución, que como en otros campos como la medicina y la docencia, reducen la complejidad a un conjunto de variables que elaboran "modelos predictivos" de manera que los dilemas políticos, médicos, pedagógicos y morales más profundos y complejos se transforman en cuestiones no controvertidas (sencillas) y fácilmente manejables por medios tecnológicos.

Precisamente esto es lo que no se dice de la tecnología, el futuro ya paso hace rato, así que debemos tener conciencia de estos axiomas que están presentes, para lograr adaptarse a este conectivismo, siempre considerando que el mal uso de estas tecnologías, pueden crear la falsa sensación de que las variables que interviene en un problema definen por completo ese problema, el verdadero problema no son las soluciones, sino el modo en que nos obligan a redefinir el problema para adaptarlo al tipo de solución (tecnológica) que ofrecen, el maestro que no tiene energía eléctrica y no puede proyectar su clase en un aparato, no debe suspender la misma, sino que debe buscar adaptar la solución al problema y no el problema a la solución que la tecnología le oferta solamente, de otro modo son los dispositivos, la tecnología, internet, los que tomaran las decisiones importantes sobre nuestra vida.

7.9.2. Conclusión.

El estilo pedagógico definidos por los materiales, tecnología y el consigo mismo, han sido profundizadas, tomado en consideración los aspectos más sutiles en los que podemos incurrir cuando manejamos estas instancias, por ejemplo el peligro de caer en el solucionismo tecnológico siempre será uno de los riesgos que debemos tener conciencia, especialmente en estos tiempos donde fácilmente nos puede suceder; la introspección en el aprender consigo mismo y el logro máximo de la reflexión por medio de la filosofía, para lograr no solo facilitar aprendizaje en el estudiante sino, que también alcance la metacognición.

Por supuesto que se ahonda más en la propuesta de la implementación formal en la formación médica, de el error como instancia de aprendizaje, se logra una argumentación concreta acerca de esta iniciativa, si bien en el país hace algunos años se pretende promover dentro del ámbito de unidades de salud exclusivamente la cultura de seguridad, se debería dar lugar desde el ámbito universitario formativo del médico, tanto en pregrado como en postgrado y que constituya parte también de las programaciones curriculares en las universidades.

Capítulo 8

Contenido del aprendizaje



Imágen de autoría propia, Anita Arteaga, 2021

8.1. Un ejercicio de interaprendizaje

“Un profesor que sabe lo que enseña, brinda seguridad al que aprende”

Anita Arteaga.

Los saberes

El contenido es el conjunto de saberes, sin los cuáles el estudiante no puede desarrollar aprendizajes, Edgar Morin (Morin, 1999) en la reunión de la (UNESCO), Unidad para la Educación, Ciencia y Cultura, nos brinda su famoso postulado “Los siete saberes necesarios para la educación del futuro” de los que se resaltan, la *ceguera del conocimiento* y *el error*,

y enfrentar la incertidumbre, por supuesto están también, el conocimiento pertinente, la condición humana, la identidad terrenal, la comprensión, la ética del género humano. En estos siete saberes se toma en cuenta a los individuos, sus sociedades y especie, para alcanzar la construcción de una democracia abierta a nivel global, justificando su validez, aplicabilidad y vigencia incluso 21 años después.

Interaprendizaje.

Una de las estrategias con frecuencia usada para la gestión del contenido, se debe procurar el contacto dinámico entre el profesor y el estudiante o el grupo al que se dirige, para liberar una relación de *reciprocidad existencial* (Ander y Egg, 1997), esto es el interaprendizaje, este ejercicio bilateral entre mínimo dos personas, utilizando cualquier medio de comunicación, tiene el objetivo de beneficiar esta relación, perfeccionando los procesos y teniendo efecto positivo para el aprendizaje, decimos de esta forma que en el tratamiento del contenido se aborda también el trabajo cooperativo, (Slavin, 2007), argumenta que el aprendizaje cooperativo es donde el alumno genera su propio conocimiento por medio de un complejo proceso interactivo.

Se debe distinguir pasos claves, para evitar simplemente colocar a los alumnos en una posición de formación de grupos y pensar que eso es aprendizaje cooperativo o que se están haciendo interaprendizaje, según (Córdova, 1998) el primero de esos pasos es la *planificación* previa a la instrucción, esta ayuda a establecer la técnica específica que se usará para un trabajo de grupo efectivo, con mediación del profesor, segundo, *presentar la actividad* a los estudiantes, con el acompañamiento del tutor, se explica la tarea académica y cuáles son las metas para el éxito pedagógico; *monitoreo e intervención*, es donde el docente "circula" por el aula dejando a los grupos desarrollarse.

Se hace interaprendizaje, ya que el maestro toma observaciones, ve si se entiende la tarea, elogia al trabajo en conjunto, e interviene cuando hay dificultades; *valoración*, nuevamente el interaprendizaje con el contenido presentado y con el grupo se evidencia, una vez que el grupo termina su proyecto el trabajo se evalúa tanto por el maestro y el grupo; de esta manera en el camino de construir aprendizaje, nos damos cuenta de que es un *proceso social* (Barnett, 1995).

Discurso pedagógico

“Los discursos se refieren a lo que puede ser dicho y pensado, pero también a quien puede hablar, cuando y con qué autoridad”

Foucault

Desde el enfoque de la transmisión y adquisición del conocimiento, se explica también la práctica pedagógica, donde el lenguaje es el nexo entre el discurso y la sociedad, esta teoría de (Bernstein, 1994), solo abarca una parte, el discurso no puede reducirse al lenguaje, sino a redes sociales complejas, dentro de esta visión social del discurso, señalamos a (Foucault, 1974), quién hace un análisis entre el discurso y el poder, de como las prácticas discursivas, las reglas específicas, se ligan al ejercicio del poder.

El poder es una premisa fundamental para entender al autor cuando analiza pedagogía y el discurso, para Foucault, el poder no solo es jurídico o del estado, sino que además es una relación de fuerzas que la sociedad ocupa como estrategias (Foucault, 1974), y resalta la relación de esto con el saber, un saber es aquello de lo que se puede hablar en una práctica discursiva que así se encuentra especificada (Foucault, 1970), el saber no es el que genera sabiduría o ciencia sino más bien “el espacio en el que el sujeto puede tomar, para hablar de los objetos de que se trata su discurso” (Foucault, 1970), finalmente recordemos que para el autor tanto la pedagogía como la educación son iguales porque las dos crean saberes y ejercen poder, de manera tal que el único fin de la educación es crear un saber en los sujetos, que esté sujeto al saber y al poder.

8.2. ¿Cuál es la relevancia del contenido en el aprendizaje?

Por definición, sin contenido no existe aprendizaje, la distancia que separa las ideas y la teoría de la práctica puede llegar a ser muy grande, sino se cuenta con un proceso adecuado, de esta forma los contenidos no solo son importantes porque son elementos que define el qué enseñar, sino también, porque son herramientas concretas para evidenciar y concretar las intenciones educativas, atendiendo a la función social de la educación y a la formación integral del estudiante.

8.3. ¿Cómo mediar el contenido bajo las distintas perspectivas de las teorías del aprendizaje?

Todas las teorías del aprendizaje que se ha revisado, son aptas para la mediación del contenido, sin embargo existen algunas teorías que daos los tiempos actuales deben it siendo relegadas, el conductismo por ejemplo, donde se toma en cuenta la conceptualización del contenido exclusivamente, el estudiante debe cumplir con la memorización del mismo, regido esto bajo un cambio conductual, un cambio en la conducta, no se debe olvidar que, según la perspectiva conductista, no existe aprendizaje si no hay un cambio en la conducta (Arancibia, 2005), para esto se da la ejecución de un procedimiento, normado por el estímulo que genera el cambio de conducta, finalizando con la última dimensión del contenido, que es lo afectivo o conductual, donde el individuo va a repetir si hay consecuencias placenteras, o no lo repite si es desagradable la consecuencia (Henson y Ellen, 2000).

De otro lado, los grandes analistas del aprendizaje, entre estos (Ausubel, 1997), ya incluyen en este proceso a la significancia del aprendizaje, no solo basta con responder a un estímulo, sino que además la información debe ser interiorizada y vinculada, no de manera arbitraria, sino que, debe ser analizada por el estudiante, partiendo de conocimientos que ya posee, de esta forma genera transformación, no solo del contenido sino de lo que ya sabe, ahora aquí se puede discutir un punto, según el cognitivismo, el estudiante da sentido a los materiales y decide que aprender, esto es cuestionado, ya que existe un principio del contenido, donde uno de los papeles fundamentales del mediador, no solo es dominar el contenido sino que además debe tener la capacidad de indicar lo que el estudiante debe aprender, (significación epistemológica).

Observemos el tratamiento del contenido a través del cristal del constructivismo, posiblemente es donde se da el interaprendizaje de manera más consumada, todos los factores exógenos y endógenos, ya sea desde los "estadios" de (Piaget, 1977) pasando por las zonas de desarrollo próximo de (Vygotsky, 1978), llegando hasta (Ausubel, 1968), no solo importa lo que el alumno ya conoce y es el eje central del proceso, sino que ya se toma en cuenta el aporte del maestro, para el aprendizaje y en la gestión del contenido, tanto de la significación epistemológica, la capacidad de transferir el contenido y lograr desde los mínimos hasta los indispensables, por supuesto, en esta época, vemos una forma nueva de abordar el contenido, bajo la filosofía de la conectividad, se puede tratar el contenido, haciendo que los conceptos de secuencialidad y temporalidad tengan otro significado, los "entornos personales de aprendizaje" (Siemens, 2004), donde nuevamente se necesita el equilibrio de las dimensiones del contenido y la mediación por parte del

docente, para aprender a buscar información y tomar las distintas respuestas, extrayendo sentido de ellas, para tomar decisiones fundamentadas adecuadamente, aquí la oportunidad de recalcar la construcción del hombre ético (humanización), y el enseñar la condición humana, mencionada por (Morín, 1999).

8.4. Desarrollo de la actividad

Para ejemplificar, se propone una clase acerca de “Seguridad del paciente y gestión de los eventos adversos en las unidades de salud”, conservando la estructura de planificación de clase de Kolb, a continuación:

Etapas 1.

Experiencia (Emoción previo al proceso de aprendizaje)

Recursos: vídeo

✓ Estrategia de entrada: proyección de un video acerca de una situación con riesgo para el paciente.

Actividad con los estudiantes: identificación de vivencias propias en sus unidades

Etapas 2.

Reflexión, espacio para hacer preguntas.

✓ Desarrollo: mediación pedagógica, realidad en otras instituciones, bibliografía y respaldo informativo

Actividad de los estudiantes: reflexión acerca de la seguridad del paciente

Preguntas:

¿Conocía acerca del tema como política del Ministerio de salud Pública?

¿Qué eventos adversos se observan en mi institución?

¿Entiendo qué es el error en el contexto del evento adverso?

¿Porque es importante la cultura de seguridad en salud?

Etapas 3. Conceptualización.

Actividad con los estudiantes: Finalmente ¿Qué es un evento adverso?

Fuentes bibliográficas

✓ Cierre: conclusiones, **Evaluación** del aprendizaje acerca de eventos adversos

Etapas 4. Aplicación, experimentar en la práctica, desempeño, evaluar lo aprendido.

Actividad con estudiantes:

Ejemplifique un escenario con evento adverso y proponga solución (barreras de seguridad) según el caso.

Recursos: actividad en grupo.

8.5. Análisis de observaciones a la clase.

“El infierno son los otros”

Sartre

En este capítulo se hace un análisis acerca de la evaluación que realizan los pares, nuestros evaluadores, bajo las perspectivas de Jean-Paul Sartre (1905-1980), y su visión del “otro”, es bien conocido por el cinismo con que da cuenta de las relaciones interpersonales, esto expresado tanto en su filosofía como en su obra literaria, quien mejor para ayudarnos a comprender y analizar la naturaleza opresiva de la “mirada” y por la declaración “El infierno son los otros”, Sartre, expone la ansiedad que nos provocan las relaciones sociales las relaciones con los demás y la manera en que esta puede coartar la autonomía del individuo, a la vez que considera esta relaciones sociales, como fuente de conflicto y preocupación, también resalta que son esenciales para nuestro ser, ¿quién no ha sentido esa mirada juzgadora, analizante?, en el momento de iniciar una clase por ejemplo, esa voz interna de que ¿lo estoy haciendo bien? ¿será que cumplo las expectativas de mis estudiantes? todos los que hemos tenido esa valiosa oportunidad de estar frente a estudiantes (los otros) sabemos la adrenalina que se puede generar producto de ese suceso, la teoría de Sartre acerca de los otros está contenida en su más importante obra filosófica *El ser y la nada* (Sartre, 1943), y en su pieza teatral “A puerta cerrada”

Bajo este argumento, las relaciones sociales, en el caso del docente con los estudiantes, o con sus pares, con frecuencia generan situaciones de estrés, irritabilidad, ese conflicto que se experimenta en un escenario como el pedagógico donde se nos puede incluso reducir a la condición de objetos, observados por todos generando sentimientos de ansiedad y

preocupación, también precisamos de ellos, como individuos necesitamos la atención de los otros y también la interacción con ellos para lograr nuestras capacidades cognitivas, nuestro reservorio emocional, y los atributos de tipo moral que juzgamos como esencialmente humanos. El docente debe ser capaz de desarrollar la *autoconciencia* y la *identidad personal*, la misma que puede surgir de esta dependencia e interacción con los otros; si, son necesarios, para que aparezca la *reflexión autoconsciente* (Sartre, 1943), en nuestro quehacer pedagógico.

8.6. Conclusión.

Se comprende la forma en que se engranan los conocimientos en virtud del aprendizaje, ahora el tratamiento del contenido y la naturaleza de este, influye también en el proceso de aprendizaje, por lo tanto la naturaleza del contenido viene a ser otro requisito para tener en cuenta en la planificación y desarrollo de la actuación docente, por supuesto tratar y considerar otros aspectos del contenido, como los saberes, el interaprendizaje y el discurso pedagógico, son esenciales para esta planificación. Se expone además un aspecto importante y analizado de la mano del inquisidor de la fenomenología de las relaciones sociales como lo es Sartre, es el aspecto de la **autoconciencia**, vinculado con lo que llamo *identidad personal*, todos los docentes deben saber interpretar las observaciones y las inquisiciones planteadas por los que lo rodean y sacar provecho de ello hasta ser capaces de expresar su propia identidad, su reflexión autoconsciente de lo que esta haciendo, como lo esta haciendo y para quién lo esta haciendo.

Capítulo 9

Revisión de nuestro trabajo



Dibujo de niña observando la consulta del pediatra, tomado de JAMA journal, {consultado, 2021, abril, 12}

9.1. Revisión de nuestro trabajo

Si bien la filosofía nos ayuda o pretende brindar una comprensión sistemática, crítica, de los sucesos, su vinculación con el campo educativo resulta ineludible. En esta obra pedagógica se toma a la filosofía, como propuesta inicial para establecer y profundizar ciertos aspectos del ámbito docente por medio de la Filosofía, además de analizar el comportamiento de la educación a la luz de las leyes que rigen a la sociedad humana, específicamente en nuestro país, una tarea para nada sencilla, pero si muy gratificante y por supuesto necesaria.

Puedo establecer que luego de ocho capítulos desarrollados, hay que preguntarnos ¿cuál es esa meta a la que debemos llegar? ¿Cuál es esa imagen de individuo profesional que hemos de formar? Un educador no puede iniciar su proceso educativo sin antes definir exactamente cual es su aspiración y meta de profesional a formar, por eso considero que la filosofía, misma que tiene como fundamentos a las acciones y procesos educativos

(Octavi, 1979), es pues, una filosofía de lo humano. En el trayecto narrativo se ha procurado mantener al posible lector, atento e interesado y si es posible promover el deseo por más producción.

9.2. Reflexión

Se pretende hasta este momento haber logrado al menos la sensación de “evolución pedagógica”, dentro de las reflexiones que tengo de esta construcción de aprendizaje, es que, sí podemos generar contenido, no solo la revisión bibliográfica, sino que además la creación de propio contenido, virtudes de la obra, interesantes conexiones en los relatos, puede ser, tratando de que cualquier lector que dirija la atención a la obra, pueda comprender la relación entre docencia y filosofía, procurando resaltar los aspectos más controversiales y a veces complejos que se dan en esta mencionada relación.

9.3. Conclusión

Considero que no basta con tener “madurez pedagógica” (Prieto, 1999) solamente, que no basta con saber de medicina para tratar de enseñarla, por esa responsabilidad educativa nos involucramos en esta obra.

Capítulo 10

Práctica de Aprendizaje



Levine, D. (2016). Jean-Paul Sartre. Ilustración del New York Review of Books, Sartre.https://www.nybooks.com/wp-content/uploads/1967/11/jean-paul-sartre_1967-11-09.gif [consultado 2021, abril 11]

10.1. Capítulo de capítulos

En este capítulo se pretende la integración de conceptos, la oportunidad de unificar los conocimientos revisados hasta el momento, en un solo capítulo, por lo que se invita al lector a generar un diseño de aprendizaje y configurar nuestra propia identidad, es lo que a fin de cuentas se podría usar en el quehacer docente en etapas posteriores.

Se incluye en esta preparación curricular, teorías del aprendizaje tales como, constructivismo y conectivismo, considerando la concepción del aprendizaje como un proceso de construcción interna (Piaget, 1977), pero además, no se puede crear aprendizaje sin la penosa necesidad del "otro" (Sartre, 1943), por lo que el constructivismo debe tener el enfoque sociocultural (Vygotsky, 1978), el umbral pedagógico es algo que

se debe tomar en cuenta para el ensamble del estilo docente personal, al momento visto desde el enfoque de (Ausubel, 1968), se considera al conocimiento previo y el interés del estudiante como base fundamental para lograr aprendizaje significativo.

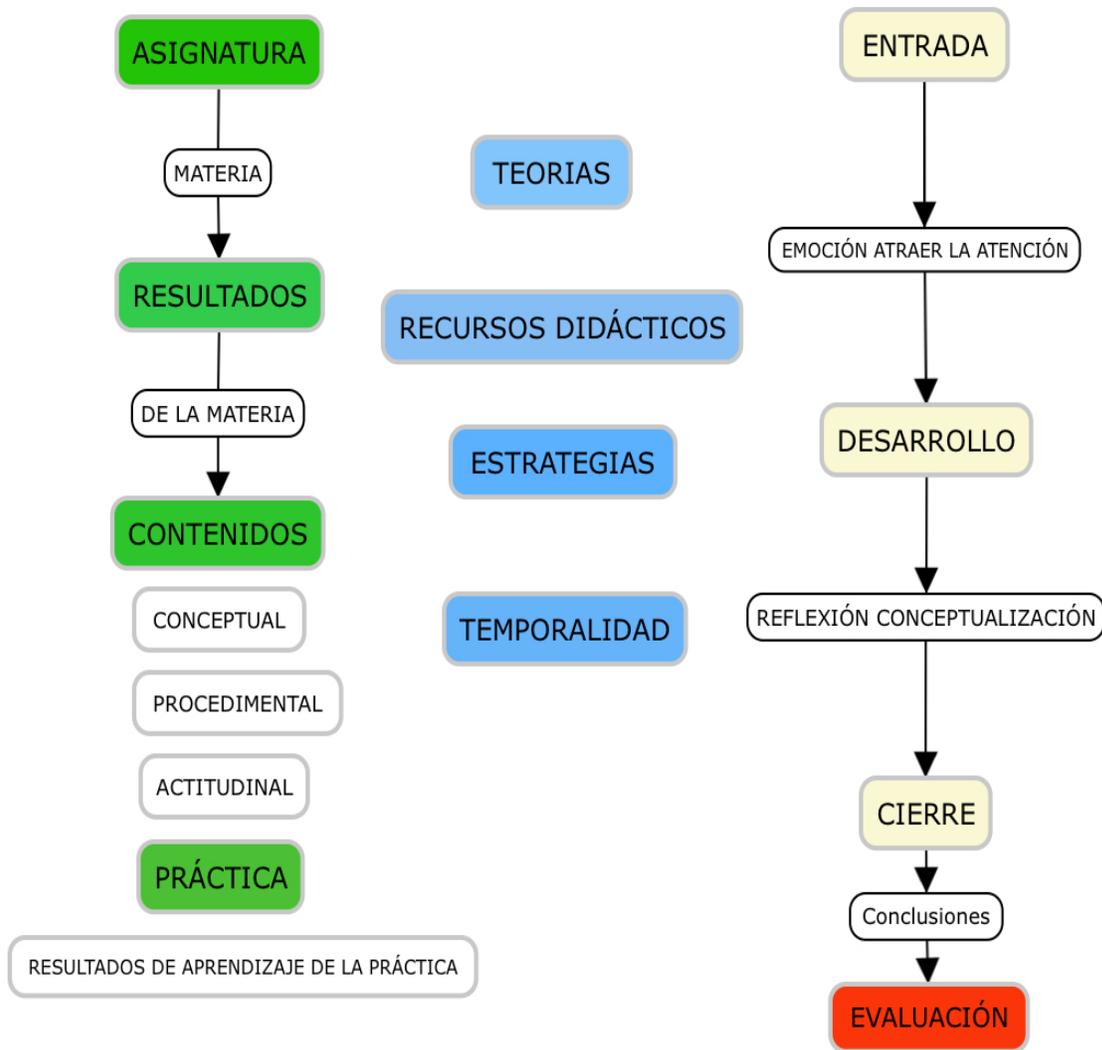
Se podrá observar la inclusión permanente de materiales, tecnología, simuladores en internet, evitando caer en el pecado educativo del solucionismo tecnológico (Morozov, 2015) de manera que si en algún momento debemos generar y fomentar aprendizaje, no sea la falta de internet una excusa para no alcanzar la meta educativa, todo esto complementado con la inclusión de las instancias, como el aprendizaje con el grupo (interaprendizaje), en medicina muy difícilmente se está solo en el proceso de aprendizaje, así que esta es una instancia muy frecuentemente utilizada, además la significancia, incertidumbre y expresión, están incluidas en este ejercicio en lo posible, ya que "La medicina es una ciencia de incertidumbre y un arte de probabilidad", en esta frase se captura bien la compleja naturaleza de la medicina clínica (Osler, 1892), por eso siempre estaremos frente a la misma (incertidumbre), en la educación y el ejercicio médico posterior finalmente "no existe paciente que no colabore sino médico que no sabe explicar o expresarse", esto hace que la comunicabilidad (Prieto, 2005) en medicina sea a su vez elemental.

El mapa de prácticas, es una metodología organizativa y de gestión donde se estructura una lógica en esta propuesta será lineal, con organización por colores, en este caso por primera experiencia, se indica los resultados al principio de la estructura se refiere a los resultados de la materia (asignatura), luego están los contenidos tanto conceptual, procedimental, y actitudinal; las estrategias en el desarrollo de la práctica esta dada por una estructura sencilla en esquema, pero con posibilidad abierta para la integración de varias estrategias como se detalla a continuación, se mantiene la propuesta de una **entrada** donde se procura la emoción y motivación del estudiante, ya sea exponiendo la significación de la práctica o mediando con otra cultura, o con el uso de tecnologías (conectivismo); **desarrollo**, donde se insta a la reflexión de los conceptos aprendidos, se utiliza el interaprendizaje como principal estrategia, ya sea con actividad grupal, discusión o diálogo; en el **cierre** se insta al estudiante a lograr conclusiones, resolver los problemas que se generaron al principio, y con preguntas que estén pendientes aún. La teoría constructivista y el conectivismo se ve en cada una de las prácticas, siempre bajo las instancias de la incertidumbre, la expresión, y la significancia, al final está la *evaluación*, que será tema a tratar posteriormente.

10.2. Mapa de prácticas – planificación de clases

Figura 1.

Planificación de clases



Ilustración, autoría propia, 2021

Tabla 1

Ejemplos de planificación de prácticas (clases) de aprendizaje

Asignatura	Medicina Interna – Fiebre Reumática Aguda	
Resultados	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Demuestra un conocimiento teórico básico de la medicina de diagnóstico. ✓ Evalúan la idoneidad de la información clínica en la medida en que se aplica a la atención de los pacientes, con respeto a los derechos del mismo 	
Contenido de la práctica	<p>Conceptual: Fiebre Reumática Poliartralgias migratorias: Diagnóstico diferencial Patogenia de la fiebre reumática aguda Manifestaciones clínicas – soplos cardíacos Diagnóstico Tratamiento y prevención</p> <p>Procedimental: Destrezas semiológicas, resolver problemas</p> <p>Actitudinal: conducta ética, importancia y significación epidemiológica</p>	
Práctica De aprendizaje	<p>Resultado de aprendizaje esperado (práctica): Reconoce los hallazgos físicos indicativos de enfermedad cardíaca valvular, y selecciona las pruebas de diagnóstico, cuando se sospecha de fiebre reumática aguda, considerando los derechos del paciente y por medio de revisión de caso clínico.</p>	
Entrada	Presentación de caso clínico de paciente femenina de 28 años, maestra de escuela, con cuadro de poliartralgias migratorias, fiebre, decaimiento, y disnea, en emergencias. Intervención directa del estudiante con preguntas y dudas acerca de caso, generalidades.	
Desarrollo	Mediación pedagógica por medio de PPT, audiovisuales, simulador de paciente para exámenes físico, el profesor mediará con planteamientos durante la clase. Generación de necesidades de aprendizaje (conceptos que no se conocen y necesitan ser resueltos) obtenidas por lluvia de ideas y definición de conceptos. Se indica datos de historia clínica, anamnesis y examen físico de paciente, junto con exámenes clínicos disponibles. Generación de incertidumbres diagnósticas y propuestas de solución por parte de los estudiantes a través de la discusión clínica.	
Cierre	Conclusiones diagnósticas Resolución del caso clínico Señalar los puntos de aprendizaje mas relevantes de la práctica: Diálogo y discusión Preguntas	
Teoría	Constructivista	
Recursos didácticos	PTT, audiovisual, caso interactivo, recursos electrónicos, internet	

Estrategias	Discusión, lluvia de ideas
Temporalidad	Clases tres días por semana de 4h00 pm a 6h00 pm por dos semanas

Asignatura (materia)	Neurología-Cefaleas	
Resultados	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Afirman o demuestran un aumento en su conocimiento de la medicina clínica. ✓ Evalúan la idoneidad de la información clínica en la medida en que se aplica a la atención de los pacientes 	
Contenido	<p>Conceptual: Cefaleas Características clínicas de las cefaleas Clasificación primarias y secundarias Causas de cefaleas secundarias Exámenes diagnósticos, neuroimágen y laboratorio en cefaleas Tratamiento y manejo</p> <p>Procedimental: destrezas semiológicas, resolver problemas – conversatorio clínico</p> <p>Actitudinal: Respeto al ser humano Actitud innovadora y emprendedora</p>	
Práctica	<p>Resultado de aprendizaje esperado (práctica): El estudiante será capaz de describir los diagnósticos asociados con los dolores de cabeza (cefaleas) primarias y diferenciar de las cefaleas secundarias.</p>	
Entrada	Presentación de caso clínico interactivo con software de simulación clínica, de paciente femenina de 54 años, con el peor dolor de cabeza de su vida. El estudiante puede interactuar directamente en la apertura del caso, con preguntas acerca de anamnesis, examen físico, laboratorio, el docente se encarga de dirigir respuestas y acompañar apertura.	
Desarrollo	Mediación pedagógica por medio de PPT, audiovisuales, caso clínico interactivo El estudiante realizará las sesiones clínicas de la simulación acerca del paciente. guiado por el docente, discusión acerca las cefaleas Generación de incertidumbres diagnósticas y propuestas de solución por parte de los estudiantes	
Cierre	Conclusiones diagnósticas Resolución del caso clínico Señalar los puntos de aprendizaje más relevantes de la práctica Preguntas	
Teorías	Enfoque constructivista, con interacción e interaprendizaje	
Recursos didácticos	PTT, audiovisual, caso interactivo, recursos electrónicos, internet	
Estrategias	Discusión, conversatorio	
Temporalidad	Clases tres días por semana de 4h00 pm a 6h00 pm Dos semanas	

Nota. Autoría propia, 2021.

Asignatura	Cardiología-Hipertensión arterial sistémica	
Resultados	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Evalúan la idoneidad de la información clínica en la medida en que se aplica a la atención de los pacientes ✓ Explican la función del sistema cardiovascular ✓ Maneja los principales tratamientos antihipertensivos 	
Contenido de la práctica	<p>Conceptual: Hipertensión arterial sistémica Definición, Etiología, Fisiopatología, Manifestaciones Clínicas. Diagnóstico, Tratamiento, Prevención.</p> <p>Procedimental: Realiza la HC, interroga sobre las manifestaciones clínicas, epidemiología. Realiza el examen físico. Solicita exámenes de laboratorio, imágenes. Plantea diagnóstico de síndrome, diferencial y etiológico. Indica el tratamiento farmacológico específico y sintomático y medidas generales. Establece el pronóstico. Investiga y busca información bibliográfica.</p> <p>Actitudinal: Aplica las normas de ética y consentimiento informado</p>	
Práctica de aprendizaje	<p>Resultado de aprendizaje esperado de la práctica: Establece diagnóstico y manejo de la hipertensión arterial primaria, considerando los aspectos éticos de la práctica clínica, y aplicando la mejor evidencia disponible.</p>	
Entrada	<p>Proyección de video acerca de enfermedades cardiovasculares en Ecuador Intervención de estudiantes acerca del tema en cuestión, definiciones a partir del conocimiento del estudiante (umbral) Desarrollo con preguntas de ubicación: ¿Cómo defino hipertensión arterial en adultos? ¿Descripción acerca de fisiopatología de HTA? ¿Discusión acerca de metas de tratamiento en adulto? ¿Cuál es el efecto J?</p>	
Desarrollo	<p>Actividad con dos grupos de discusión (debate en grupo): uno a favor y otro en contra de efecto "J" revisión de evidencias – conclusión de actividad grupal Tratamiento – evidencias acerca de tratamiento antihipertensivo Caso clínico: Escenario clínico de paciente hipertenso masculino de 75 años, que acude a consulta externa a control de rutina.</p>	
Cierre	<p>Conclusiones Fomento de interaprendizaje entre los estudiantes, a través de actividad grupal Acompañamiento de docente permanente</p>	
Teorías	constructivista, con interacción e interaprendizaje, aprendizaje con tecnología y medios.	
Recursos didácticos	PTT, audiovisual, caso interactivo, recursos electrónicos, internet	
Estrategias	Actividad grupal – discusión	
Temporalidad	Clases tres días por semana de 10h00 pm a 12h00 am	

Nota. Autoría propia, 2021.

Asignatura	Infectología- Leptospirosis	
Resultados	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Resuelve situaciones clínicas relacionadas con las enfermedades infecciosas, de presentación frecuente. ✓ Realiza diagnósticos de enfermedades infecciosas 	
Contenido	<p>Conceptual: Leptospirosis Definiciones de fiebre, hiperbilirrubinemia, fisiopatología, de la ictericia, abordajes de síndrome icterico febril. Leptospirosis, clínica, diagnóstico y tratamiento</p> <p>Procedimental: Aplica conocimientos acerca de síndrome febril icterico Discute con base y conocimientos lo relacionado a la infección por leptospira Indica el tratamiento farmacológico específico y sintomático y medidas generales.</p> <p>Actitudinal: Actitudes éticas y consentimiento informado Respeto por la salud propia y de los compañeros.</p>	
Práctica de aprendizaje	Resultado de aprendizaje esperado de la práctica: El estudiante diseña un plan de trabajo diagnóstico y tratamiento frente a un síndrome febril icterico, considerando las enfermedades infecciosas como la leptospirosis entre las posibilidades.	
Entrada	Video con escenificación de caso clínico de paciente masculino de 50 años que presenta fiebre, prurito, e ictericia. Estudiantes inician análisis de la situación expuesta en el video	
Desarrollo	<p>¡¡¡Bienvenidos al diagnóstico diferencial de ictericia!!!</p> <p>Mediación por parte de docente en todo momento</p> <p>Discusión acerca de posibilidades diagnósticas</p> <p>Análisis de los problemas del paciente, definición de términos</p> <p>Se plantean necesidades de aprendizaje</p> <p>Se complementa con sugerencias de los estudiantes acerca de que exámenes solicitaría, se elabora una lista de problemas con jerarquización de estos por parte del estudiante</p> <p>Investiga y busca información bibliográfica.</p>	
Cierre	<p>Análisis de video del caso clínico</p> <p>Proceso de diagnóstico. ¿Qué tiene el paciente y porqué?</p> <p>Tratamiento</p> <p>Discusión</p> <p>Evidencias</p> <p>Conclusiones</p> <p>Fomento de interaprendizaje</p>	
Teorías	constructivista, interaprendizaje.	
Recursos didácticos	caso interactivo, recursos electrónicos, internet	
Estrategias	Actividad grupal – discusión	
Temporalidad	Clases tres días por semana de 10h00 pm a 12h00 am Dos semanas	

Nota. Autoría propia, 2021.

Asignatura	Neumología – Neumonía	
Resultados	✓ Aplica el conocimiento científico para diagnóstico, y tratamiento de las enfermedades neumológicas más frecuentes del país.	
Contenido de la práctica	<p>Conceptual: Neumonía Características clínicas y manejo de la Neumonías adquiridas en la comunidad. Definición. Etiopatogenia. Cuadro clínico, Exámenes Auxiliares: Radiología, Bacteriología, Exploraciones Invasivas. Diagnostico y tratamiento</p> <p>Procedimental: Elabora la historia clínica del paciente con enfermedades del aparato respiratorias Realiza adecuadamente los procedimientos clínicos de Auscultación Pulmonar. Interpreta exámenes auxiliares Prescripción de medicamentos en el Tratamiento de la Neumonía</p> <p>Actitudinal: conducta ética, importancia, significación epidemiológica, normas de bioseguridad, puntualidad en horario de actividades.</p>	
Práctica De aprendizaje	Resultado de aprendizaje esperado (práctica): Realiza la historia clínica neumológica, el diagnóstico y tratamiento de la Neumonía Comunitaria, aplicando principios éticos y normas de bioseguridad.	
Entrada	Uso de Software de simulación clínica, de paciente femenina de 74 años, con tos falta de aire y fiebre. Interacción del alumno durante el desarrollo del caso simulado, con preguntas, y respuestas	
Desarrollo	<p>Caso clínico interactivo, PPT</p> <p>El estudiante realizará las sesiones clínicas de la simulación guiado por el docente</p> <p>Generación de incertidumbres diagnósticas y propuestas de solución por parte de los estudiantes generar diálogo entre estudiantes</p>	
Cierre	<p>Conclusiones diagnósticas</p> <p>Resolución del caso clínico</p> <p>Señalar los puntos de aprendizaje mas relevantes de la práctica</p> <p>Preguntas</p>	
Teorías	constructivista, interaprendizaje.	
Recursos didácticos	caso interactivo, recursos electrónicos, internet	
Estrategias	Actividad grupal – discusión	
Temporalidad	Clases cuatro días por semana de 10h00 pm a 12h00 am Dos semanas	

Nota. Autoría propia, 2021.

Asignatura	Infectología-Coronavirus COVID-19	
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Describir las características clínicas de la infección por el coronavirus (SARS-CoV-2). ✓ Identificar un medicamento recomendado para el tratamiento de la infección grave por SARS-CoV-2. 	
Contenido de la práctica	<p>Conceptual: Infección por COVID-19</p> <p>Epidemiología Estructura viral-genoma Manifestaciones clínicas Diagnóstico Evolución clínica -progresión Tormenta de citoquinas Inmunotrombosis Tratamiento</p> <p>Procedimental: Elabora la historia clínica del paciente con sospecha de infección por Covid-19 Utiliza adecuadamente las prendas de protección personal Realiza adecuadamente los procedimientos clínicos de Auscultación Pulmonar. Interpreta exámenes auxiliares; Gasometría, Radiografía de tórax Prescripción de medicamentos en el Tratamiento de la Covid-19</p> <p>Actitudinal: conducta ética, importancia, significación epidemiológica, normas de bioseguridad.</p>	
Práctica De aprendizaje	Resultado de aprendizaje esperado (práctica): Realiza el seguimiento, manejo y tratamiento del paciente hospitalizado con infección por COVID-19, manteniendo siempre el contexto de el respeto a la autonomía del paciente.	
Entrada	Experiencia (Emoción previo al proceso de aprendizaje), se llama la atención del estudiante con una introducción acerca de la teoría del caos, se hace relato junto con los estudiantes acerca de como la pandemia generó cambios a nivel mundial, bajo el concepto de el “efecto mariposa”	
Desarrollo	<p>Reflexiones acerca de la pandemia en el mundo y el país</p> <p>Se analiza el comportamiento clínico del virus</p> <p>Se inicia discusión sobre manejo hospitalario, Preguntas de discusión:</p> <p>¿Se tiene avances actualmente en el tratamiento de la COVID-19? ¿Existen nuevas estrategias de tratamiento?</p> <p>¿Se ha logrado disminuir la mortalidad hospitalaria?</p> <p>¿Estamos en un período de segunda “ola” de la infección?</p> <p>¿Cuál es la nueva evidencia acerca de un determinado tratamiento?</p> <p>Aprendizaje en grupo: dos equipos, tema de debate: análisis del estudio RECOVERY</p> <p>Grupo a favor y en contra</p>	
Cierre	Se experimenta la teoría: caso clínico de COVID-19. Conclusiones	
Teorías	constructivista, interaprendizaje.	
Recursos didácticos	caso clínico, recursos electrónicos, internet	
Estrategias	Actividad grupal – discusión	
Temporalidad	Clases cuatro días por semana de 10h00 pm a 12h00 am Dos semanas	

Nota. Autoría propia, 2021.

Asignatura	Seguridad del paciente-Eventos adversos	
Resultados	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Adquiere y replica conocimientos acerca de la cultura de seguridad ✓ Promueve la cultura de seguridad en el hospital 	
Contenido de la práctica	<p>Conceptual: Eventos adversos Concepto de evento adverso El error Gestión del error en unidades de salud Barreras de seguridad Análisis de eventos adversos con Protocolo de Londres</p> <p>Procedimental: Desarrollo de los conceptos junto con los estudiantes Vivencias y ejemplos de los estudiantes en unidades de salud Ejemplos de eventos adversos en hospitales</p> <p>Actitudinal: Entiende la importancia de la cultura de seguridad, como parte de la conducta ética hacia el paciente.</p>	
Práctica De aprendizaje	Resultado de aprendizaje esperado (práctica): Realiza la identificación, reporte y gestión del evento adverso en los pacientes hospitalizados, con respeto hacia el paciente.	
Entrada	Proyección de video, con situación de riesgo para el paciente en unidad hospitalaria, con relato del video y preguntas interactivas con el estudiante	
Desarrollo	Preguntas a los estudiantes de experiencias previas en unidades de salud Correlación con otros ejemplos para referirse al concepto de evento adverso presentado Abordaje desde el punto de vista legal del error médico en el país Discusión	
Cierre	Ejemplos de los estudiantes y propuestas de soluciones (barreras. de seguridad) Conclusiones	
Teorías	constructivista, interaprendizaje.	
Recursos didácticos	Vídeo, PPT	
Estrategias	Vivencias, discusión.	
Temporalidad	Clases cuatro días por semana de 10h00 pm a 12h00 am Dos semanas	

Nota. Autoría propia, 2021.

Asignatura	Endocrinología – Diabetes mellitus 2	
Resultados	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conocen la fisiopatología del sistema endócrino ✓ Comprende los principios de la terapia farmacológica para las alteraciones del sistema endocrino siguiendo los modelos de la ética profesional. 	
Contenido de la práctica	<p>Conceptual: Diabetes mellitus tipo 2</p> <p>Definiciones Epidemiología Clasificación Fisiopatología Tratamiento</p> <p>Procedimental: Analiza, interpreta y explica las funciones de las diversas estructuras que forman el sistema Endocrino Maneja los artículos de revisión médica, planteamiento de problemas clínicos, investigación y resolución de estos</p> <p>Actitudinal: Conocimiento y aplicación de los principios de bioética en la práctica clínica.</p>	
Práctica De aprendizaje	Resultado de aprendizaje esperado (práctica): Realiza el manejo clínico del paciente con Diabetes mellitus tipo 2, considerando en todo momento los principios de bioética, y por medio de atención directa de pacientes en consulta externa.	
Entrada	La práctica se lleva a cabo en la consulta externa del hospital, los estudiantes previamente se han agrupado en tres estudiantes cada dos pacientes, motivación del estudiante. Se plantea la actividad con tres pacientes con diagnóstico de Diabetes tipo 2.	
Desarrollo	Se inicia con presentación del paciente, previo consentimiento de este Anamnesis del paciente por parte del estudiante, con supervisión del docente Examen físico guiado por docente Análisis de exámenes de laboratorio por parte de los estudiantes Discusión sobre tratamiento	
Cierre	Educación al paciente (comunicabilidad) Conclusiones Diálogo	
Teorías	constructivista, interaprendizaje.	
Recursos didácticos	Trabajo de campo (consulta externa) Consultorio - escuela	
Estrategias	De comprensión del estudiante, si bien cada uno tiene varias formas de aprender, pues también existen diversas formas de actuar en consulta desde el enfoque del médico (estilos de médicos) Estratégicas de apoyo al estudiante en su experiencia de campo Tutoría	
Temporalidad	Salidas cuatro días por semana de 10h00 pm a 12h00 am Un mes	

Nota. Autoría propia, 2021.

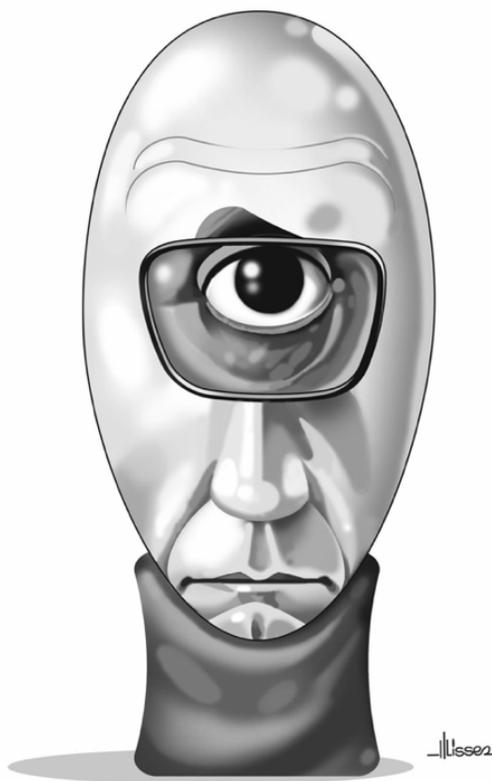
10.3. Conclusiones

La planificación curricular actual en medicina tiene debilidades, mismas que se pueden apreciar, tanto desde la perspectiva estudiantil, como docente; esto plantea la necesidad urgente de transformar o recomendar al menos cambios significativos en el actual sistema de planificación.

Esta forma controlada y simulada de experimentar la teoría, como lo es el diseño de "prácticas" o clases si se prefiere y planificaciones, donde se incluye estrategias, los educar para, las teorías de aprendizaje; nos decantamos ya, por un estilo definido al momento de mediar el aprendizaje, nos ayuda a ponernos en perspectiva de docente técnico y dejar a un lado al "fin" las improvisaciones pedagógicas que no son del todo malas, especialmente cuando se logra combinar lo técnico con la vocación pedagógica.

Capítulo 11

Evaluación



Araujo, U. (2018). Foucault panóptico. Caricatura. Pinterest. Recuperado de <https://i.pinimg.com/originals/ce/f5/94/cef59428aba40232b38c36a9589e1f7c.jpg>. [consultado, 2021 abril 11]

11.1. Evaluación

¿Qué debemos evaluar? ¿cómo debemos evaluar? ¿cómo fuimos evaluados?, se inicia el estudio de la evaluación de los aprendizajes y por supuesto comenzamos con algunas inquietudes, ¿cómo lograr una evaluación satisfactoria? cumpliendo con lo que exige el sistema y a la vez hacerlo de manera objetiva y constructivista, abarcando con los parámetros que permiten ver los resultados del aprendizaje en los estudiantes.

Estos inconvenientes pueden generar en el docente una deserotización del placer de enseñar, y en el alumno genera una tormenta de emociones todas negativas, que se manifiestan en el momento de la evaluación. Vamos entonces a analizar desde diversos puntos el proceso de evaluación.

11.2. Definiciones

La palabra evaluar proviene del francés “evaluar” que quiere decir, estimar, apreciar y calcular, además proviene del latín “valeo” (wordpress, 2021), que significa tener valor y ser fuerte, de esta manera evaluar nos fortalece, nos motiva nos incentiva, valora y potencia, pues con la evaluación podemos detectar nuestras fortalezas y debilidades para mejorarlos y corregirlos convirtiéndolos en potencialidades. Hacemos evaluación en todos lados, en nuestras casas, en nuestros trabajos, en nuestra salud cuando se va al médico, evaluar no escapa a ningún ámbito, siempre debería ser positiva y constructiva, debe llegar a ser nuestra mejor aliada para fomentar la mejora continua.

Cito algunos autores para entender mejor la definición de evaluación, (Pardo et al. 2013) plantean a la evaluación como una actividad que se ha desarrollado en distintas culturas desde hace miles de años; “específicamente en el contexto educativo la encontramos en la denominada época antigua, cuya característica fue la utilización de procedimientos instructivos basados en referentes que tenían la intención de evaluar la capacidad de las personas”.

(Santos, 2003) en su texto *“Dime cómo evalúas y te diré qué tipo profesional y de persona eres”*, afirma que: “la evaluación es un fenómeno que permite poner sobre el tapete todas nuestras concepciones. Más que un proceso de naturaleza técnica y aséptica es una actividad penetrada de dimensiones psicológicas, políticas y morales. Por el modo de practicar la evaluación podríamos llegar a las concepciones que tiene el profesional que la ejerce sobre la sociedad, las instituciones de enseñanza, el aprendizaje y la comunicación interpersonal”.

Desde la perspectiva de (Stenhouse, (1984) “la evaluación es el medio menos indicado para mostrar el poder del profesor ante el alumno y el medio menos apropiado para controlar las conductas de los alumnos” (citado por Álvarez y Jurado, 2011). Se puede inferir entonces, que la evaluación es la búsqueda de una mejor forma de llegar al aprendizaje superando errores y redefiniendo estrategias a medida que se avanza, logrando un aprendizaje significativo que permita obtener resultados reveladores y deseados.

11.3. Funciones

Resumo las funciones de la evaluación, tanto diagnóstica, formativa y sumativa, la función diagnóstica es la primera etapa y es donde se da el planteamiento del aprendizaje individual y grupal, formativa, se da lugar durante todo el proceso de evaluación, es donde se da una retroalimentación y rectificación del aprendizaje, sumativa, esta es la etapa final donde se da la proporción del alumno y donde se da retroalimentación al curso total junto con el currículum por su mejoramiento (Stufflebeam, 1987).

11.4. Técnicas de evaluación

Son los procedimientos utilizados por el docente para obtener información acerca del aprendizaje de los alumnos, cada técnica de evaluación se acompaña de sus propios instrumentos, definidos como recursos estructurados, diseñados para fines específicos, estos deben adaptarse a las características de los alumnos y brindar información de su proceso de aprendizaje, no existe un instrumento mejor que otro, esto depende de la pertinencia, es decir depende de a quién evalúo, entre las técnicas están la observación, análisis del desempeño, desempeño de los alumnos, interrogatorio (Stufflebeam, et cols 1987).

11.5. Análisis del examen, biopoder y Foucault.

Analicemos a la evaluación desde el enfoque de Foucault, tomando como referencia su obra literaria "Vigilar y castigar", explico el por qué esta obra a propósito de la evaluación, remontémosnos al debate que tuvo lugar en 1971 con Chomsky, este llevaba como título, "*La naturaleza humana, justicia versus poder*", ambos autores estaban preocupados por la justicia, la emancipación, la capacidad de los individuos de liberarse de los sistemas de opresión, en este debate se refleja que los dos tienen formas diferentes de ver esta libertad, para Chomsky, la dominación es el resultado del poder ejercido por parte del gobierno hacia los ciudadanos oprimiéndolos (negativo), es la idea básica del contrato social, por otro lado Foucault, analiza de manera distinta, menciona que la idea del poder de Chomsky solo explica una parte del comportamiento humano, para comprender la dimensión sociopolítica de los seres humanos, se debe concebir el poder no como negativo, sino como positivo; Foucault cuestiona el discurso de la aparente evolución de la sociedad, identifica mecanismos que operan tanto en el entorno carcelario, escuelas y hospitales también, estos constituirán espacios de confinamiento, el castigo en si debe ser

modulado, puesto que el uso repetitivo y exagerado del mismo puede generar agotamiento del castigo, volviéndolo ineficaz, Foucault hace mención al “Arte de manipular las representaciones”, como una forma de hacer que el castigo funcione de manera más eficiente, esto se puede conseguir evitando que sea un castigo arbitrario, es decir que la autoridad no sea la que tome la decisión sobre qué castigo y qué nivel de castigo aplicar al sujeto, de esta manera Foucault analiza que el castigo perfecto es aquel donde se considera un signo dependiendo de la falta; al ladrón se le corta la mano, al violador sus genitales, con esto todo el mundo está feliz, funciona como recompensa para la sociedad y moraleja a la vez, esto evita que el castigo sea arbitrario, que deje de depender de la autoridad solamente, sino de la sociedad.

Además se debería evitar la recurrencia del delito, pero esto ¿cómo viene al caso que nos compete en este capítulo?, analizamos las respuestas que generalmente vienen a nuestra memoria cuando se nos menciona la “evaluación” todas desagradables experiencias, que generan angustias y malos recuerdos, es decir en la tradicional forma de evaluar con el sistema conductista del que derivamos, se nos ha logrado implantar ya en nuestra mente, la representación, de algo malo cuando se nos pone en frente cualquier proceso de evaluación, pero ¿con que finalidad?, pues con la única que necesita el sistema, obediencia y por supuesto el control, este sistema “perverso” ha logrado incluso evitar la recurrencia del “delito” de opinar, en los estudiantes, de manera que si sacas “cero” debes repetir el año, sino apruebas el examen, no entras al trabajo o al posgrado, reafirmando el poder sobre los individuos y constituyendo a la “escuela” como un espacio de confinamiento y a la evaluación como su herramienta de control perfeccionada.

Para lograr una modificación de las conductas se necesita de técnicas de conocimiento y poder, ya no se trata entonces de torturar el cuerpo, o de desmembrarlo, sino de cambiar su conducta, la tecnología disciplinaria tiene como finalidad la creación de “cuerpos dóciles” estos pueden ser usados, entrenados, pero hace falta de un control junto con la combinación con el lugar y el espacio, estos pueden ser escuelas, cárceles, hospitales y el tiempo. “El éxito del poder disciplinario se debe sin duda al uso de instrumentos simples: la inspección jerárquica, la sanción normalizadora, y su combinación en un procedimiento que le es específico: el examen”, menciona Foucault. La observación jerárquica hace referencia a estructuras arquitectónicas que permiten una mejor vigilancia a las autoridades, una parte del sitio de trabajo, o escuela, cuando son observados se portan bien y hacen lo que tienen que hacer, “el aula” es un legado del “panóptico” de la propuesta hecha por el filósofo existencialista Jeremy Bentham (1748-1832), un modelo para una prisión perfectamente eficiente, donde los presos son vigilados sin poder ver

quién y cómo deben suponer que los observan a cada momento, por lo que se ven obligados a portarse bien, de esta forma el preso comienza a ser cómplice en el control de su conducta, debido a una creencia suya, en el aula dentro de las universidades, escuelas, podemos hacer el mismo análisis, donde se mantiene constante control del estudiante, y la propia creencia del mismo, modifica su conducta, esto es el panopticismo.

La sanción normalizadora, consiste en juzgar, evaluar y clasificar personas, creando distinciones, los alumnos se pueden clasificar según sus notas y se comienza a definir también lo normal de lo anormal, se premia a las mejores calificaciones, todo constituye una norma, y nuevamente es algo que el mismo individuo interioriza, no se lo imponen, en capítulos anteriores lo llamo "actitud colegial" en universidad, para Foucault, es el sujeto carcelario, son normalizados.

El examen es lo que facilita la adopción de normas, ya que introduce los temas de verdad y conocimientos en el mecanismo del control, por ejemplo el examen médico, donde se analiza valores y medidas para determinar el funcionamiento y se compara con valores "normales" de una población determinada, un estudiante siempre espera obtener una nota de evaluación de 10, eso es lo "normal" si presenta una libreta de calificación con 3 en promedio, se puede considerar como anomalía, definiendo así un buen estudiante y un mal estudiante.

11.6. Sociedad de rendimiento.

"Ahora uno se explota a sí mismo y cree que está realizándose"

Byung-Chul Han

Han y la evaluación.

A lo largo de las últimas décadas se han generado cambios en las sociedades, desde aquella sociedad disciplinaria de Foucault, hasta la actualidad donde se establece el control desde otros escenarios, como los gimnasios, centros comerciales, oficinas, la misma casa a propósito del teletrabajo y la educación virtual, esta es la sociedad del rendimiento (Han, 2013) este filósofo contemporáneo hace referencia en su libro "La sociedad del cansancio", a que estamos viviendo épocas distintas de control, donde la positividad se entiende como la gran tendencia a decir "si puedo" sin límites cayendo en el "multitasking" (multitarea) generando nuevos síntomas en los individuos, como estrés, ansiedad, "el sujeto de rendimiento es más rápido y más productivo que el de obediencia."

Esta nueva forma de modular la conducta del sujeto se ve reflejada en el momento de la evaluación, en la oficina, por ejemplo, el jefe comienza con la presión, se aprovecha de la positividad de sus empleados y ejerce nuevamente su poder, indicando que se debe hacer tales tareas para tal hora, que serán evaluadas al final del mes y hay de aquel que ejerza su "no puedo", o no apruebe la evaluación, simplemente será despedido. Ya ni en los hogares se esta a salvo, el teletrabajo, fomentado en estas épocas de aislamiento, a provocado en varios escenarios, que las horas y la multitarea sean prolongadas, se tiene hora de entrada, pero no de salida, en la universidad virtual se mantiene aún la evaluación del "rendimiento" tanto para el maestro como para el alumno. Tenemos un nuevo panóptico, uno adaptado y mejorado a nuestra nueva realidad, la internet, las redes sociales, nos recuerdan que no estamos solos.

Hace dos décadas, algunos estudiosos y teóricos de la educación superior constataban que la universidad estudiaba cualquier fenómeno social, pero no solía estudiarse a sí misma, más de veinte años después, nos mantenemos igual.

Este problema se presenta a nivel de escuelas, y universidades, ya en el sector nacional, se vive la dificultad que se palpa tanto a nivel de escuela, colegio y universidad, se da relevancia siempre en la evaluación, al contenido conceptual, con suerte el procedimental, y muy pocas veces la parte actitudinal del aprendizaje, un número, una nota determina y clasifica.

Los resultados del aprendizaje nuevamente flanquean dentro el azar, la adrenalina y lo poco que se puede recordar del contenido y los conceptos, generalmente se puede correr con suerte y aprobar, nos vemos obligados a ahondar en el arte de las probabilidades, ya que la respuesta se encuentra en alguna de las opciones y solo se la debe señalar.

Muchas victimas existen de los exámenes de admisión, como la mayor parte de la clase estudiantil en este país; la literatura acerca de los exámenes revela que la capacidad de predicción de estos, es limitada (Pérez Mejías, et al., 2012), a pesar de aquello en las universidades se mantiene y se defiende esta práctica para "seleccionar" a los mejores estudiantes.

11.7. Conclusiones

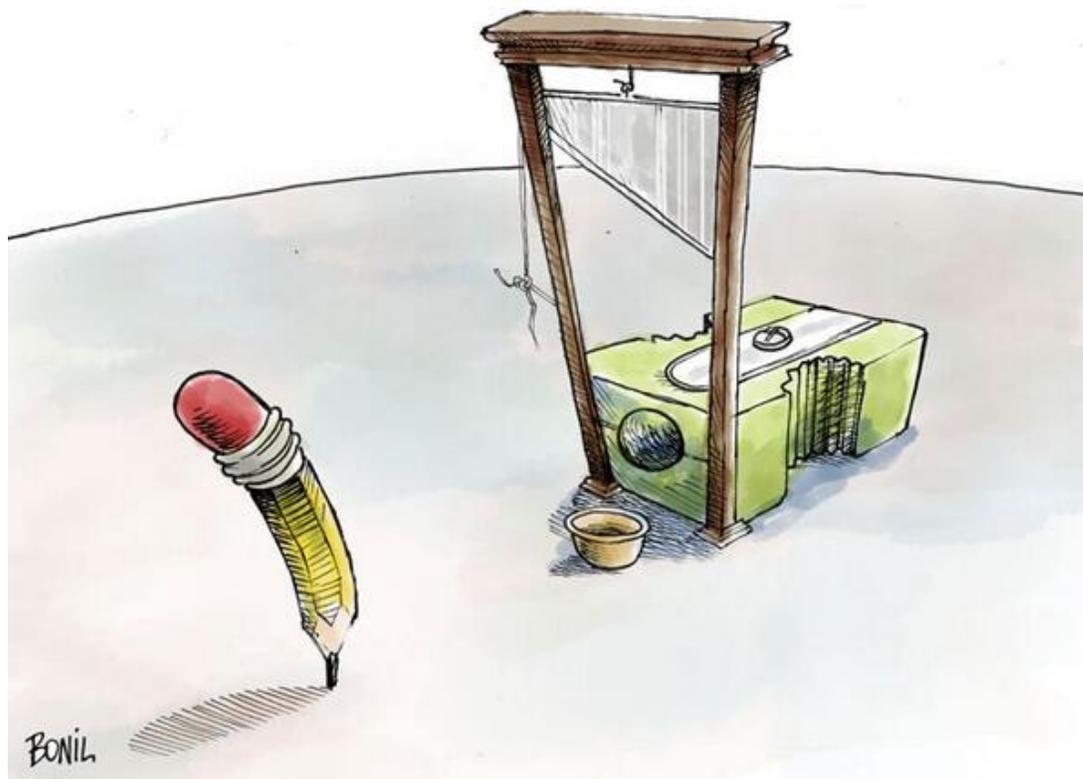
En nuestro país el tema de la evaluación, se mantiene todavía en el terreno de las controversias y contradicciones, careciendo de procesos metodológicos sólidos que avalen lo que realmente merece ser evaluado en los estudiantes, esto en todos los niveles educativos, tanto escuelas, colegios, universidades; es llamativo que los profesores que se

consideran buenos calificadores, con gran rigurosidad al momento de establecer un número para calificar y clasificar, no son los mejores en opinión del estudiantado.

Si bien el Estado y el sistema educativo, nos condena a una "evaluación" basado en criterios establecidos por normativas, sin considerar otros aspectos intrínsecos de cada estudiante, en cada campo de la educación, podemos iniciar la propuesta de cambio, romper la barrera e ir más allá en el proceso, teniendo en cuenta las posibles consecuencias, ¿esto es posible?.,. mantengo la interrogante.

Capítulo 12

En torno a la Evaluación



Bonilla, X. (2014). El aliento de la censura. Caricatura "Bonil" recuperado de <https://www.clasesdeperiodismo.com/wp-content/uploads/2014/02/caricatura3.jpg> [Consultado, 2021 abril, 12].

12.1. Evaluación Del Aprendizaje En Facultades De Medicina Del Ecuador

En una carrera de gran contenido social, donde se está en constante contacto con las personas en sus etapas y momentos más vulnerables, surge la interrogante, ¿cómo se debe ejecutar el proceso de evaluación a los futuros médicos y en general, al estudiante de carrera en salud?

Actualmente en el país, a nivel de facultades de medicina en distintas instituciones, tanto públicas como privadas, se mantiene aún el proceso de evaluación cuantitativo, conductista, a pesar de que en los planes y programas de estudio se promulga un aparente constructivismo; se han realizado esfuerzos para comenzar a fortalecer el panorama de la

evaluación, de esta manera (Calderón et al. 2018), publican resultados acerca de un “Protocolo de evaluación por competencias” con la intención de observar el desempeño de los egresados de la Carrera de Medicina, de la cohorte de septiembre 2017-agosto 2018 con una población de 250 profesionales ecuatorianos que pasaron el Examen de Habilitación para el Ejercicio Profesional de Médicos y la aprobación de los cinco ciclos del Internado Rotativo, con el uso de “rúbrica de evaluación integral” usando paciente simulado; concluye que se permite la retroalimentación del dominio adquirido en las cinco áreas básicas del perfil de médico de primer nivel de atención en salud (Medicina Interna, Pediatría del recién nacido y de niños, niñas y adolescentes, Cirugía General, Ginecología-Obstetricia y Salud Comunitaria), describe también las debilidades y complicaciones a la hora de poner en marcha el estudio piloto.

La evaluación es un proceso reflexivo y sistemático que se utiliza para determinar el mérito o valor de un objeto o individuo basado en la recopilación y análisis de información, con lo que se emiten juicios para toma de decisiones, cuando se recopilan datos en algún proceso de evaluación, la medición puede ser definida como la asignación de valores numéricos a objetos, (Kerlinger, 2004). La **evaluación educativa** se puede asignar en cuatro escenarios, la evaluación de *instituciones*, en la que se evalúan aspectos de visión, organización, gestión, programas, infraestructuras, funcionamiento y resultados; evaluación de *planes y programas*, se evalúa las herramientas educativas, y recursos, utilidad, viabilidad, satisfacción y funcionamiento; evaluación del *aprendizaje*, evalúa los conocimientos, resultados del aprendizaje, desempeño, habilidades y valores del estudiante; y la evaluación de la *docencia*, donde directamente se evalúa las competencias del profesor, en relación al conocimiento de la disciplina, formación andragógica, pedagogía, mediación, planeación, entre otras, ¿se debería exigir como parte de los requisitos entonces, tener credenciales para la enseñanza, en los médicos que deseen ser docentes en las facultades de medicina?.

En cuanto a la *institución*, en 2018 se emite un informe general de evaluación de resultados de aprendizaje (RAE) por parte de la “Dirección de Evaluación para el aseguramiento de la calidad” y (CACES, 2018) (Consejo de evaluación, acreditación y aseguramiento de la calidad de la educación Superior), para determinar la acreditación de una carrera, entre estas medicina, de una universidad privada, obteniendo como resultado final “no aprobado” para la facultad de ciencias de la salud, es decir no acreditada para la formación de profesionales en medicina. El examen de habilitación profesional, resulta en todo un cambio de los paradigmas actuales de la educación médica del país, en virtud de promover la cultura de calidad en la educación superior del Ecuador, pero ¿quién evalúa a los que

evalúan?, si tomamos la premisa de que las facultades de medicina del país están escasas de docentes médicos con credenciales (calidad) para su ejercicio pedagógico.

En lo referente a la evaluación del *aprendizaje*, en el ámbito educativo se puede relacionar con tres tipos de evaluación, que ya hemos mencionado y que no vamos a profundizar (diagnóstica, formativa, sumativa), en lo que si se hace hincapié, es en ¿cómo se valoran los resultados de estos como procesos de evaluación del aprendizaje?, son dos perspectivas, el primero con referencia a la **norma**, y el segundo con referencia al **criterio**; dentro de la evaluación educativa, es más utilizada la evaluación referida a la *norma*, puesto que permite calificar y emitir resultados ubicando el desempeño de cada alumno en función de su grupo de referencia, el principal problema de este tipo de evaluación, es que pueden existir sesgos importantes en ella, dependiendo del desempeño del grupo (Martínez, 2005).

En cambio, la evaluación referida a *criterio* emplea un estándar o punto de corte preestablecido, el cual es independiente del comportamiento del grupo examinado (Muñiz, 1997) y principalmente es hacia este tipo de perspectiva que las facultades de medicina, deberían dirigirse en los procesos de evaluación.

12.2. ¿Cuál es la mejor manera de evaluar el aprendizaje en Medicina?

Considerando el contexto de la educación médica, se puede observar diversos ciclos de formación, por lo que se debería tener presente varios instrumentos de evaluación que estén a la par en camino de una evaluación por competencias, se puede tomar como referencia un punto en común para inicio, que sirva de base para desarrollar el resto de los instrumentos; definir el objetivo del instrumento **¿qué?** de manera clara y sencilla, la segunda consideración sería el **¿para qué?**, esto es el propósito de la evaluación, aquí se puede ubicar los datos cuantitativos o cualitativos, para “juzgar” el mérito o valor del objeto evaluado (aprendizaje o desempeño) del estudiante y con esto definir el **¿cómo evaluar?** “instrumento de evaluación que se va a emplear” tomando en cuenta su pertinencia, objetividad, alcance y viabilidad.

Hoy en día la tendencia tanto de la planeación didáctica como de distintas organizaciones internacionales es aplicar un enfoque en la educación médica basada en competencias, entendiendo éstas como la capacidad para dominar un área determinada, que se desarrolla en un campo particular al aprender a tratar con tareas bien definidas y brindando respuestas efectivas para la resolución de problemas en su ámbito profesional (Biggs, 1996)

Las Facultades de Medicina del país, tienen planes de estudios articulados por competencias, las cuales se conceptualizan como el conjunto de conocimientos, habilidades, aptitudes, actitudes y valores que interrelacionados entre sí permitirían un desempeño profesional eficiente, esto es como se planifica, pero no como se evalúa.

La comunicabilidad y el contenido conceptual, son aspectos fundamentales y esenciales en todos los campos del conocimiento, en medicina esto se vuelve básico para el desarrollo de las competencias clínicas, en el desarrollo y ejecución de la historia médica, al momento de la exploración física, interpretación de exámenes de laboratorio, razonamiento clínico, por ende exige en medicina una gran correlación entre lo teórico – práctico – actitudinal, durante la formación y posterior ejercicio profesional. Las universidades y las entidades competentes del país pretenden dar cobertura a esta exigencia con la aplicación de una evaluación cuya principal herramienta es el examen, lo constituyen como una evaluación “sumativa” de altas consecuencias y brindándole gran relevancia aplicada al final de la carrera, cuyo objetivo es valorar, en conjunto, los conocimientos generales de cada sustentante, en un proceso orientado a tratar de que cada estudiante demuestre su capacidad para aplicar los conocimientos adquiridos y el criterio profesional para el ejercicio de la profesión como médico general.

12.3. Examen clínico Objetivo estructurado (ECO), evidencias

En el proceso enseñanza y aprendizaje de la educación médica moderna uno de los pilares de la formación es la evaluación, sin embargo, es una tarea por demás complicada en función de cumplir con todos los objetivos y expectativas de la carrera, para lograrlo, en el contexto de la educación médica entre las estrategias más utilizadas para evaluar el nivel de competencias clínicas de los estudiantes, está el Examen Clínico Objetivo Estructurado (ECO), desde su introducción como método para evaluación del estudiante en las escuelas de medicina en 1975 (Haden et al, 1979), en la actualidad múltiples instituciones a nivel mundial lo utilizan, puesto que es un mecanismo que introduce al estudiante en un contexto con condiciones muy similares y controladas de la práctica médica, sin poner en juego la integridad de los pacientes, la Universidad de Toronto, la Universidad de McMaster en Canadá, la Universidad de Maastrich en Holanda, el Instituto de Estudios de la Salud de la Generalitat de Cataluña, en Quebec y en países como Reino Unido, Estados Unidos, Holanda, Ucrania, Australia y Nueva Zelanda, suponen a esta estrategia como la utilizada en la evaluación del médico residente (Broquet, 2002). Revisemos entonces de manera objetiva la evidencia acerca de la utilidad como herramienta de evaluación en la educación médica; (Battles et al, 2004), menciona a la (ECO), como una poderosa forma de simulación que se ha convertido en una estrategia

sustancial de la evaluación médica a nivel mundial y además permite la evaluación de competencias de los médicos y también de otros profesionales de la salud.

Un estudio de observación cruzado en la Facultad de medicina de Harvard (Hamann et al, 2002), realizado con el objetivo de evaluar el desempeño de los estudiantes de medicina de pregrado en la ejecución de examen físico y diagnóstico clínico, se incluyeron a 489 estudiantes, concluyendo que las calificación fueron altas en cuanto a las técnicas de examen físico (65%), la relación interpersonal con el paciente (72%), la capacidad de interpretación e integración de los datos tanto en historia clínica, laboratorio (62%), y examen clínico (47%) ($p=.0001$), es decir que los puntajes de los estudiantes evaluados con ECOE fueron elevados de manera significativa, proveyendo de una evaluación integral del estudiante, sin embargo, ningún método de evaluación es infalible y el ECOE no es la excepción, se lo ha criticado por utilizar sujetos no reales (Vu NV, 1994), es de mayor complejidad para organizar y requiere de mayor cantidad de materiales y recursos humanos (Norman, 1982).

12.4. Desarrollo de un sistema de evaluación

Revisamos la propuesta del sistema de evaluación, partimos del mapa de prácticas (clases), para posteriormente continuar con la evaluación.

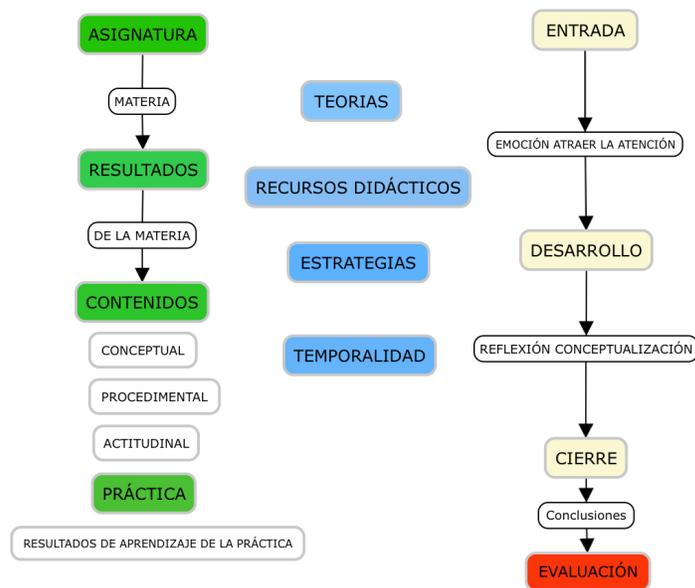
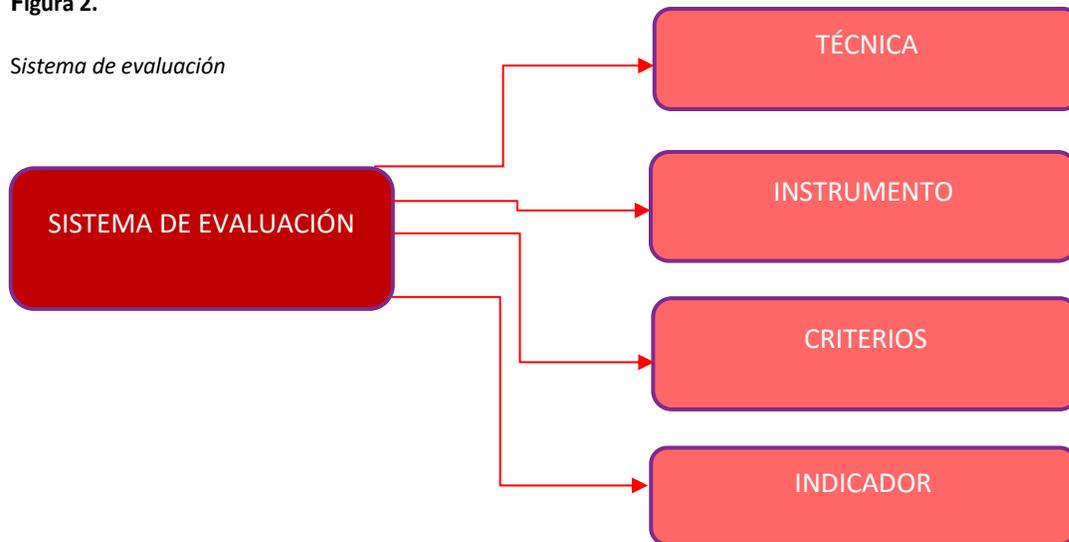


Figura 2.

Sistema de evaluación



Elaboración propia, 2021

12.5. Conclusiones.

Considerar a la evaluación como la fuerza conductora que se encuentra detrás del proceso enseñanza y aprendizaje es una de las tendencias actuales dentro de la educación a todo nivel, es uno de los principios básicos de la buena práctica docente, esto explica el efecto que tiene la evaluación en el aprendizaje con mayor aceptación y relevancia (Vleuten, 2005). Encontrar una manera adecuada de ejecutar la evaluación en medicina, que abarque todos los aspectos que la formación del médico competente lo amerita, es una tarea compleja, varias técnicas han sido utilizadas y al momento se mantiene aún la ejecución estandarizada y monolítica de evaluar estos aspectos por medio de un examen, tratando de obtener con esto algún sistema de clasificación y abarcar de alguna manera los contenidos que se espera recuerden la mayoría de los evaluados. El ECOE, se puede considerar como una herramienta sustentada para una apropiada evaluación de competencias en el médico en formación.

Capítulo 13.

Evaluación y validación



Taño, E. (1983). Bentham. Dibujo. Recuperado de [https://www.viruseditorial.net/ca/editorial/noticia/757/\[novedad\]%20pana³ptico](https://www.viruseditorial.net/ca/editorial/noticia/757/[novedad]%20pana³ptico). [consultado, 2021, abril 13]

13.1. Validación - Utilitarismo

Dentro de la cadena del proceso de aprendizaje, un eslabón primordial es la validación, esta persigue sobre todo permitir la visibilidad al variado aprendizaje de las personas consiste además en dar un valor al aprendizaje, someterse a la validación, permite a una persona a intercambiar los resultados del aprendizaje y encaminarse hacia la mejora continua y futuras oportunidades de aprendizaje, se debe procurar que el proceso genere confianza y garantía de calidad.

Se entiende a la validación como la evaluación del evaluador (Vattimo, 1987) y de su propuesta educativa, se pondera la importancia de que esta ayude a estos grupos interesados en este caso al docente, para mejorar su diseño curricular en el siguiente punto que es la mejora continua, facilitando la información que necesite, ayudar a identificar los defectos y por supuesto las virtudes de su propuesta, sugerir soluciones, todo esto bajo la ética utilitarista que se propone para este ejercicio de validación.

13.2. Felicidad pedagógica

Estableciendo el fundamento de este capítulo de validación, se invita a enfocarse bajo el prisma de los pensamientos utilitaristas, filosofía construida a fines del siglo XVIII por Jeremías Bentham, quien establece que la mejor acción es la que produce la mayor felicidad y bienestar para el mayor número de individuos involucrados y maximiza la *utilidad* (Bentham, 1834), alcanzar la felicidad siempre es la meta, entonces ¿qué es felicidad para el docente?, acaso puede ser esa sensación placentera que se tiene cuando los estudiantes te prefieren o te consideran como el “que explica bien” que prefieran tus clases incluso sin necesidad de constar en el horario, si ánimo de sonar vanidoso, es el bienestar de saber que estas enseñando y de que están aprendiendo.

Bajo la óptica utilitarista, no debemos pasar por alto a los demás sujetos, los que no alcanzan dicha felicidad, los que tuvieron por ejemplo una validación no satisfactoria, los que no alcanzaron ese placer educativo, en este grupo se puede generar “dolor”, esto es, sentirse enajenados por tener una validación favorable, entonces ¿validar un proceso o un plan educativo, está mal? Definitivamente no, ya que se puede lograr mejoras del proceso educativo y de los individuos, de manera que, una acción es buena si sus consecuencias son buenas, si producen más placer que dolor y es mala si producen más dolor que placer.

13.3. La validación pedagógica y sus principios

Los principios en tema de evaluación guardan una estrecha relación con los demás aspectos de la educación, con estos se evitan polémicas estériles y pérdida de tiempo; por lo que se dice de los principios, son verdades generales que se aplican a casos particulares (Lemus, 1979), su función es la de servir de base y dar unidad a las ulteriores prácticas, procedimientos y materiales de evaluación.

Para que la validación sea confiable, objetiva y a la vez integre una valoración ética, se debe incluir cuatro principios considerando a (SIOP, 1987), el primero de estos, es la *utilidad*, misma que hemos analizado al inicio del capítulo, con el matiz de la ética utilitarista; solo para agregar, para maximizar la utilidad, no solo se debe exponer los resultados alcanzados de una validación, sino que además se debe contribuir a mejorar el desempeño del evaluado por medio de estos resultados, el segundo principio es el de la *viabilidad*, se refiere a que todos los procedimientos a llevar a cabo la evaluación no deben ser excesivamente complicados, para que se lleve a cabo una evaluación de un modo realista, considerando factores como costos y logística, la *propiedad*, es el tercer principio, propone que la evaluación se base en compromisos para asegurar la protección de derechos de las partes implicadas y también honradez de los resultados, finalmente está el principio de *precisión*, aquí el objeto, su evolución y el contexto deben estar claros, garantizando que la evaluación presente y transmita las informaciones técnicas, que se detalle y documente con claridad y precisión el programa.

13.4. Filosofía de la validez.

“El lenguaje es la verdadera huella de nuestra finitud”

H.G. Gadamer

Hermenéutica.

En estos tiempos postmodernos hemos encontrado una especie de balance entre lo material y lo trascendental, es así como, por ejemplo, somos capaces de tener conexiones con miles de personas en el mundo, pero se nos dificulta tener comunicación con integrantes en nuestra propia casa, somos capaces de llegar a la luna, pero no lo somos para acercarnos a nuestros semejantes, podemos hacer trasplantes de corazón y otros órganos, pero nos incomoda bajar de peso con sencillo ejercicio, podemos ampliar la “cobertura en la educación” pero esta puede carecer de sentido u orientación, con esta concepción del mundo actual a la que se hace referencia y conjugando con lo que se ha revisado, tanto de la educación como de la formación, se puede inferir que es el lenguaje, uno de los puntos centrales para el aprendizaje, la filosofía Hermenéutica puede orientarnos en el ámbito de la educación, ayudándonos a comprender el papel que desempeñamos en nuestro educar cotidiano.

La Hermenéutica, conocida como el arte de la interpretación de textos, brinda los medios para alcanzar la interpretación del objeto o escritura, la doctrina de la verdad que busca combatir la subjetividad y la arbitrariedad en todas las disciplinas que tienen que ver con

la interpretación, una Filosofía universal de la interpretación (Ferraris, 2002), en el siglo XIX Friedrich Daniel Ernst Schleiermacher teólogo, filólogo y filósofo alemán, célebre como teórico de la hermenéutica cito, "Todo acto de comprensión es la inversión de un acto de discurso en virtud de la cual ha de hacerse presente a la conciencia aquel pensamiento que se encuentra en la base del discurso" (Schleiermacher citado en Mancilla, 2020), esto se interpreta como que todo discurso descansa o se apoya en un pensamiento anterior, la tarea del que quiere comprender consiste en buscar el sentido en el pensamiento del autor, es decir buscar en el pensamiento mismo aquello que él ha querido expresar.

Algunas acepciones de la Hermenéutica se han desarrollado, revisamos algunas, Emilio Betti, (Betti citado en Pérez, 2020) "La precomprensión como una condición de la interpretación resultaba un problema para la comprensión correcta", para Betti la hermenéutica no es aplicar un sentido (precomprensión) al presente cuando estas interpretando un texto, sino reconstruir la intención del autor. Para (Ricoeur, 1965), el concepto de Hermenéutica es la teoría de las operaciones de comprensión relacionadas con la interpretación de los textos, noción del texto, todo lo que sea susceptible de ser comprendido puede ser considerado texto, no solamente los escritos mismo, sino también la acción humana, y la historia individual y colectiva. En la transitoriedad de la humanidad, la historia es ineludible, vivimos en el constante fluir y que nos constituye de manera inevitable en seres *biográficos*, construimos teorías y modelos que explican o tratan de explicar nuestra realidad circundante, usando principalmente el lenguaje, de allí el enunciado del inicio, nuestra finitud manifestada por medio del lenguaje (Gadamer, 1977).

Bajo la óptica de la Hermenéutica entonces, se debe considerar aspectos dentro del tema de la validación, como pueden ser, no solo interpretar un texto, o una propuesta de evaluación sino además tratar de apreciar la intención del autor, es en definitiva un proceso social e investigativo, centrado en el evaluado, que lleva al evaluador a abrirse a nuevos descubrimientos, a nuevas formas de pensar y de hacer las cosas y lo pone en modo receptivo a otras perspectivas e interpretaciones diferentes sobre las cosas.

13.5. Ejercicio de validación, los tres momentos.

- **Proceso metodológico;** por medio del uso de una ficha de validación de criterios, como instrumento, este se construye de manera conjunta con el grupo, tomando en cuenta las categorías de análisis más relevantes tratados al momento en la planificación, posteriormente se procede a intercambiar el material con los pares para iniciar el proceso de validación.

- **Resultados;** Se realiza la validación de las prácticas de aprendizaje, entre los puntos a resaltar de la validación por parte de la colega, es la "temporalidad," de manera absoluta con esta evaluación noto esta particularidad en la planificación de mis prácticas, poseo un cierto desorden al momento de plantear las clases, debo aclarar bien los tiempos en los que voy a desarrollar las actividades determinadas.
- **Análisis;** Es importante enriquecer la práctica docente, con las opiniones en este caso de los pares colegas de la especialidad, en particular, debo poner énfasis en mejorar la temporalidad y el orden de la planificación; me quedo con cierta calma, ya que, si se logra alcanzar la viabilidad y la comunicabilidad en cada una de las clases propuestas, siendo estas las principales metas iniciales en el ejercicio.

13.6. Conclusiones.

Se ha logrado concretar este círculo de aprendizaje, la propuesta de validación, se la concibió a través de la ética utilitarista como base, profundizando con la Filosofía Hermenéutica, procurando siempre alcanzar una meta que este más allá del solo ejercicio de mejora continua y esta es, alcanzar la felicidad en el proceso de enseñanza, la felicidad pedagógica.

Conclusiones generales del primer módulo.

Esta obra pedagógica pretende mantener una metodología del tipo ensayo filosófico, para recordar la vigencia y la importancia que el estudio de la Filosofía tiene en la formación de la conciencia y la autocrítica reflexiva, misma que se debería transformar en un requisito indispensable en los docentes, la simbiosis que ha logrado tanto la Filosofía con la educación, hace pensar que la una no puede existir sin la otra, el ser humano no es un ser estático, y que solamente adopte una postura de receptor, la mente humana, tan fascinante como es, siempre reacciona a los estímulos que se le ponga en frente, en sociedad y con matices que esto supone, me hacen concluir que el proceso educativo es formador y social, la propuestas de Filosofía en esta obra se hace con la intención de refrescar o abrir el camino a este poblado de ideas, para que se retome la importancia del docente desde la Filosofía en la educación, no olvidemos que "La Filosofía no puede aprenderse, solo puede aprenderse a filosofar" (Emmanuel Kant, 1724-1804), esto se interpreta, como que la Filosofía más allá de un simple concepto, es una forma de vivir la vida.

La comprensión, los métodos, la interpretación, las preguntas, las respuestas, todo esto se va a modificar y a construir en función de otro factor que influye sobre la Filosofía de la educación y esto es el tiempo, representado, o que podemos representarlo como la historia, el contexto histórico, las ideas cambian en cuanto a conceptos propuestos en la época de Platón, si se compara con las acepciones que se puedan realizar de este mundo en la actualidad por ejemplo, de esta forma podemos observar la importancia que tiene la Filosofía de la educación como formadora de sujetos de individuos, la que nos puede, si le permitimos, llevarnos a explorar otros rincones en cuanto al proceso de aprendizaje, entender ¿para qué aprendemos?, ¿cómo enseñamos?, o ¿cómo saber que sabemos?.

Al final, se pretende afirmar a la Filosofía como una herramienta que nos ayuda en la aproximación adecuada de los fenómenos educativos, tratar de abandonar esa creencia de que no se puede orientar un proceso educativo con Filosofía, o de que se trata de algo poco útil que persiste solo en el mundo de las ideas, y nada más. Es así como en esta obra se procura matizar la educación para alcanzar una reflexión crítica de esta, para obtener conclusiones que permitan de alguna manera entender y afrontar los problemas de la práctica educativa.

Como he descrito en algunos apartados de esta obra, que no necesariamente un buen médico, puede ser un buen maestro, son cosas totalmente distintas, las facultades de

medicina están plagadas de estos fenómenos de la improvisación pedagógica, que en el mejor de los casos, hacen buen uso del contenido conceptual, del que son conocedores, pero mantiene su empirismo docente; pienso que enseñar demanda gran responsabilidad, ya no existen genios, todo se puede aprender desde casa en las computadoras, por lo demás el docente actual, debe tener esa perspicacia pedagógica, de tal manera que se mantenga como el indispensable mediador entre estos conocimientos que nos desbordan, y el estudiante. Comprendo que el proceso de enseñanza y aprendizaje es complejo, desde las instancias, los educar para, las teorías del aprendizaje, la planificación, la evaluación, y la validación, demuestran que no basta solo con la madurez pedagógica (Prieto, 1999), sino que se debe poseer ese conocimiento de docencia y pedagogía, la pertinente capacitación en el campo docente.

Al finalizar esta obra se espera haber logrado el nivel de metacognición en la docencia, y haber generado inquietudes de ahondar más en la pedagogía ya que los directos beneficiarios serán los estudiantes, que son los que dan sentido a fin de cuentas a este proyecto.

Módulo 2: El Aprendizaje en la Universidad

Introducción.

En estas nuevas reflexiones se invita al análisis y reconocimiento de los individuos a los que enseñamos, los que dan sentido a nuestra labor docente, "los jóvenes", tomando en cuenta varios aspectos tales como, sus percepciones, su ubicación generacional, la violencia como fenómeno social que habita en la universidad, todos empeñados en comprender y conocer al "otro", al estudiante.

En segunda instancia se aborda el tema de la experiencia pedagógica decisiva, analizando los diversos conceptos que ayudan a entender cómo lograr una docencia significativa, no solo motivada a alcanzar la excelencia, sino además trascendencia; aspectos como la forma y la espectacularidad son abordados para comprender como fomentar aprendizaje tomando en cuenta matices estéticos tanto en retórica como en diseño, permitiendo al docente llamar la atención del estudiante sin caer en la banalidad.

El tema de la tecnología en la educación es analizado en diferentes enfoques, se postula en primer lugar el campo de la mediación por medio de la tecnología, la necesidad de mantener el factor humano vinculando al docente capacitado, de manera que comprenda su rol dentro de la ecuación entre la tecnología y educación.

El tema de la tecnología como propuesta y su inclusión dentro del ejercicio docente es reflexionado, estableciendo a manera de ejercicio donde se promueve la inclusión de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TICs) en el proceso educativo, una oportunidad para poder entender en conjunto como se da lugar esta estructura educativa, considerando las teorías del aprendizaje, las instancias, el tema generacional, la significancia, la mediación, y las herramientas tecnológicas.

El matiz del texto se mantiene en consonancia con la agudeza y profundidad que permiten las reflexiones filosóficas, el enfoque interdisciplinario se puede degustar en cada capítulo, siempre procurando no perder el horizonte principal que es la docencia universitaria, desde autores clásicos hasta autores contemporáneos pueden ser apreciados en pequeños fragmentos según la pertinencia de cada capítulo.

Esta obra esta concebida con el objetivo de aportar con un pequeño peldaño a la gran estructura que significa el proceso de docencia y aprendizaje, para el disfrute de todos aquellos que se apasionan con la gran responsabilidad que implica enseñar y a los que entendimos que no solo basta con experiencia sino que además, la docencia debe ser tomada muy en serio y se debe aprender a enseñar.

Capítulo 1.

El aprendizaje en la universidad



Karotka, D. (2018). Imágen de Slavoj Žižek. Ukrania.

<https://www.saatchiart.com/art/Drawing-Slavoj-Zizek/1225209/4882130/view>

1.1. ¿Cómo percibimos a los jóvenes? “El mito de la caverna de Platón”

El tema de la percepción, puede resultar un poco abstracto, sin embargo, Platón en “La República” (VII, 514ac-517ac), nos coloca en el imaginario a través de su famosa analogía de “El mito de la caverna”, donde un grupo de personas en lo más hondo de una caverna, permanecen ahí desde niños, atados desde piernas hasta el cuello, de manera que solo pueden mirar la pared que tienen en frente de ellos, detrás del muro que los mantiene prisioneros, hay un camino por donde transita una multitud de personas diariamente, estos portan todo tipo de objetos, estatuas, y otros objetos fabricados; por encima de este escenario esta una potente hoguera, proyectando la sombra de los objetos en la pared

que miran los prisioneros; estas sombras son la realidad para los prisioneros, hablan y discuten acerca de sus movimientos, sus cambios, su comportamiento, ahora uno de estos prisioneros se libera, y se escapa, su visión del mundo será totalmente modificada al observar todo lo que está detrás del muro y fuera de la caverna; esta analogía se puede interpretar en el sentido de que podemos quedar cegados tanto en la obscuridad como en la luz y viceversa, puesto que este prisionero que conoció y percibió una realidad más bella, si regresa a la caverna nadie le va a creer, porque no podrá desenvolverse en su antigua realidad, una vez que ya conoció la verdadera realidad. La interpretación y la percepción de la realidad puede ser tan diferente, como diferentes son las personas, la forma de percibir las ideas de los individuos puede darnos diferentes realidades de ellos. Con esta introducción pasamos a contrastar la percepción que tenemos de nuestros jóvenes desde varios aspectos.

1.2. Los jóvenes y la percepción de la tecnología.

Si deseamos comprender las nuevas dinámicas de los jóvenes actualmente, debemos iniciar por el nexo con la tecnología, dentro de esto, los medios de comunicación, se les atribuye varias funciones, entre estas están, comunicar, educar, enseñar, entretener, es por esto por lo que los medios de comunicación se han convertido en parte de nuestras vidas, influyen en la manera de ver la realidad, la cuestión es como interpretamos la manera en que estos medios interpretan la realidad, ya que esto nos puede permitir o no, tener mejores condiciones para participar, actuar, y decidir. Permitimos que los medios modifiquen nuestros estilos de vida, en los jóvenes también se observan estos cambios, ya que los medios muchas veces solo dan una mirada de las "sombras en la pared" sin permitimos apreciar la realidad existente fuera de la "caverna".

Esto conlleva a la dependencia por la tecnología, pero esta dependencia ¿es reciente?, definitivamente no, esto se da hace tiempo, solo que ahora es más evidente, la televisión, los videojuegos de mediados de los años 70, cuántos de nosotros "jóvenes" aún, crecimos y aprendimos con esa vieja televisión a blanco y negro?, o pasamos horas y horas con la consola de videojuegos, con la grabadora tratando de grabar o más bien capturar esa canción que pasaban en una emisora, presionando "rec" y "play" al unísono, y esperando que no haya comerciales para tener la canción con perfecta grabación, cada generación ha tenido jóvenes y tecnología, pero entonces porqué ahora tanto problema?, la diferencia la marca la "internet". Describo a continuación algunas peculiaridades vinculadas al uso de los medios de comunicación amplificados con internet (tecnología); existen efectos negativos y positivos, y estos deben ser tomados en cuenta por los medios de comunicación, ya que ejercen este efecto sobre jóvenes y niños (García, 2005), los cuales pueden usar este contenido para reafirmar o argumentar sus opiniones e ideas,

como parte de un proceso de socialización y lograr desarrollar un sentido de pertenencia (Bringu & Pérez-Latre, 2000).

La *interconectividad*, junto con *interacción*, y la posibilidad de *interactuar y relacionarse* con los usuarios e incluso poder contactarse con la misma fuente de la información, otra característica es que cualquier usuario puede transformarse en una *fuentes de información*, crear tu canal en "YouTube", abrir tu página "web" demanda también algo rentable por la poca inversión, es decir en palabras de (Reyero, 2001), a través de internet podemos encontrar un tipo de participación mucho más "visceral"; que no necesariamente es más libre, puesto que la libertad está en relación con la verdad no solo con la capacidad de expresarse.

1.3. La otredad y la juventud.

En otras ciencias y en Filosofía la noción de otredad es frecuentemente considerada, cuando el ser humano reconoce la existencia del "otro", asume y forma su identidad, esto implica no percibir al otro como un igual, sino al contrario, como alguien diferente, no perteneciente a nuestra comunidad, sin discriminación o algo negativo (Rufino, 2020), sino más bien vivir en armonía, con esa diversidad, coexistir y considerar al otro como una persona única.

Definiendo de manera etimológica para diferenciar entre otredad y alteridad, recurrimos a (RAE, 2021), alteridad del latín "alteritas" alter = otro, y dad, que se utiliza para indicar una cualidad, de manera que alteridad significa la cualidad del otro, mientras que otredad, indica la cualidad del otro que es desconocida. El filósofo Han (2017), menciona que en la actualidad la gran parte de las enfermedades que han surgido son del tipo "neuronal" haciendo referencia al contexto neurológico de las patologías como la depresión, el trastorno por déficit de atención con hiperactividad (TDAH), el trastorno límite de la personalidad (TLP) o el Síndrome de desgaste ocupacional (SDO) definen el panorama patológico de comienzos de este siglo", muy frecuentes en los jóvenes actualmente, principalmente generados por un "exceso de positividad" en su obra "La sociedad del cansancio" por medio de una analogía toma como referencia la respuesta inmunológica, para explicar la respuesta a lo extraño, la forma de repeler a lo desconocido, puesto en el enfoque social, menciona que hoy la sociedad ya no responde ya no reacciona, ya no se resiste, resta la "resistencia inmunológica, esto caracterizado por la desaparición de la otredad y la extrañeza, y considera a la otredad como la categoría fundamental de esta inmunología, donde cada reacción inmunológica es una reacción frente a la otredad, pero actualmente, más bien comparece la "diferencia" que no produce ninguna respuesta "inmunitaria".

La juventud por supuesto no está ajena a esta explicación social, lo extraño y diferente se sustituye por lo exótico, los jóvenes han logrado generar cierta respuesta hacia el otro, en virtud de fomentar el consumo, transformándose en meros consumidores del otro, que de cierta forma es un tipo de discriminación, no un respeto verdadero hacia la diversidad, de allí que la gran mayoría de los movimientos "sociales" provida, que luchan por la "diversidad" , en realidad está plagada de individuos que responden a este consumo de placer por el protagonismo social, más que por el beneficio en función de la defensa y respeto de la diversidad del otro.

En la investigación sociológica que hace (Cerbino et a cols, 2001), se puede apreciar todo el bagaje cultural social de los jóvenes del Guayaquil de los 90 "millenials por constructo de temporalidad social" con la tecnología de la época, walkman, radio o CD stereo; se menciona "la identidad es la que se encarga de la reconocibilidad "segura" de atributos caracterizantes, la identidad es diferencial, se constituye en la relación con una alteridad" (Cerbino et a cols, 2001), esto no necesariamente es así, es frecuente escuchar la frase que dice " ponerse en los zapatos del otro", sin embargo, esto no es suficiente para explicar el concepto de alteridad, se debe no solo estar en los zapatos del otro, sino además ver la realidad a través de los ojos del otro, en un contexto en común, hasta sensibilizarme y entender de que forma percibe el otro la realidad.

¿Cómo lograr esto?, se debe quitar primero los prejuicios sociales que se nos hereda, y que provoca sacar falsas conclusiones de los demás, discriminando inclusive, y con esto estamos ya en el campo de la ética de la alteridad, que supone un proceso de desarrollo personal maximizado, al que todos deberíamos procurar, en cunato a la "identidad es diferencial" y la relación expresa es con la otredad más no con la alteridad, ya que como se reflexionó antes, la otredad es la que produce diferencia, extrañeza. Finalmente, para terminar el análisis de la relación entre los jóvenes bajo el concepto de el otro, cito a Lévinas (1906-1995) el filósofo de la otredad, quien argumentaba que no es la analogía de este lo que conduce al otro, es decir, no es nuestra relación de semejanzas lo que nos conduce al otro distinto, la relación del Yo con el otro no equivale a la reducción del otro al Yo (al mismo).

1.4. Los jóvenes, ¿Nihilistas trascendentales?.

El novelista ruso, Iván Turguénev acuya el término *nihilista*, en su novela "Padres en hijos" (1862), refiriéndose a la persona nihilista como aquel que no se inclina ante ninguna autoridad, que no acepta ningún principio ni fe y lo único que le importa es el avance científico, este perfil está representado en la novela por el joven personaje "Basarov", autores como Nietzsche (1844-1900), dan otro significado al término, refiriéndose a los

cristianos como *nihilistas*, pues considera que sus creencias no contienen convicciones verdaderas ni valores nobles, y que por el contrario más bien van en contra de la naturaleza humana, de allí que la nada que alude al nihilismo, está representada en el culto vacío, en palabras de Nietzsche, <un nihilista es quién prefiere creer en la nada a no creer en nada>, de esta manera un nihilista tiene un rumbo claro, que es la negación.

En una definición más moderna de nihilismo (del latín *nihil*, nada) considera que al final todo se reduce a nada, y que por tanto como argumenta (Gómez, 2016), nada tiene sentido. Actualmente algunos jóvenes mantienen una actitud de despreocupación por los problemas del mundo, las generaciones han cambiado significativamente, los estudiantes de la década de los 80 y 90, se percibían (desde la perspectiva del autor) como más preocupados por las cuestiones de su alrededor, era un orgullo considerarse “revolucionario” o rebelde, hoy en día se aclama más al individuo desconectado e indiferente de su alrededor; dos pensadores modernos Ray Brassier (2017) y Slavoj Žižek (2011), fundadores del concepto de nihilismo trascendental, aluden que el nihilismo que azota a las juventudes recientes, se justifica plenamente ante la imagen de un mundo decadente, de manera que la actitud más lógica que se puede adoptar ante una sociedad consumista, deshumanizada, sería la de no tomar decisiones sobre ella, no formar parte de ella, ya que si lo haces, solo alimentarías al monstruo social deshumanizado, dando paso a lo que en nihilismo trascendental se denomina, *protesta sin protesta*, donde la mejor forma de protestar es no manifestándose, cerrando las puertas al mundo, dejando como única ventana de expresión protesta y crítica de la sociedad, el humor negro, son productos y herramientas nihilistas los “memes”, por ejemplo, esto no significa por supuesto que la presente generación no tenga conciencia social, pues es gracias a esta que poseen mayor sensibilidad de las situaciones de su alrededor.

1.5. Los jóvenes y la universidad.

¿Qué es lo que busca la juventud en la universidad?, puede ser ¿deseos de superación?, ¿acaso lo mueve solo la obligación social de dar continuidad a la formación estudiantil?, ¿fueron bien asesorados en el colegio acerca de cuáles son sus inclinaciones vocacionales?, o ¿aún no saben lo que quieren ser cuando sean grandes?, como se reflexionó anteriormente, la actitud y postura nihilista se replica por parte de los jóvenes en temas educativos, refiriéndose a una pérdida de la trascendentalidad en el aspecto sobre todo universitario, las expectativas en algunos jóvenes acerca de qué esperar en la universidad son tan bajas, que llegan a sentir “desprecio” hacia el sistema universitario y al docente como representante de este, dado que el maestro puede llegar a perder la hegemonía de autoridad frente al estudiante, que tiene la información en su bolsillo, la enseñanza, el aprendizaje, la búsqueda de la verdad, la universalidad del conocimiento, son ideales que

pueden sonar muy bonitos, pero ya en el mundo real los jóvenes se enfrentan a uno decadente del que no quieren formar parte, esto se agrava cuando perciben las intenciones consumistas dadas por una oligarquía académica, que obvia el verdadero objetivo de la universidad, y una universidad sin trascendencia, sin nada que ofrecer puede obligar al individuo a defenderse con una actitud nihilista.

1.6. Generación de cristal y la relación entre ellos (percepción generacional).

“Los jóvenes hoy en día son unos tiranos, contradicen a sus padres, devoran su comida y les faltan el respeto a sus maestros”

Sócrates

Hace tiempo que el concepto de generación se ha convertido en un tema de debate a nivel del campo social, humano y político, uno de los principales problemas es la delimitación generacional, cuando termina una y cuando comienza otra generación y ¿de qué depende esto?. El filósofo español Ortega y Gasset (1923), contribuye con la idea de conciencia y superposición, es decir que existe coexistencia parcial entre las generaciones, a su vez Bauman, (2007), argumenta “los límites que separan las generaciones no están claramente delimitados, no pueden dejar de ser ambiguos y traspasados y desde luego no pueden ser ignorados”, los autores dejan ver con esto la complejidad de la tarea de dividir y delimitar generaciones, y que un camino con más factibilidad es la coexistencia entre ellas sin aplicar un límite cronológico para esto.

1.6.1. Cristal frágil.

La denominación “generación de cristal”, es un término social peyorativo que se usa cuando los de generaciones anteriores señalan prácticas o problemáticas como ofensivas, “de todo se enojan”, este término en realidad surge producto de la corriente -new age- con Doreen Virtue (1990), una de las autoras más prolíficas, que acuña la denominación “niños de cristal”.

Expresiones como “esta generación de cristal de todo se ofenden” o también “no usan el lenguaje inclusivo, me ofenden”, en fin cada uno de nosotros dependiendo la década en que nacemos, política, socialmente podemos clasificarnos como generación “X”, “Y” o Millennials, generación “Z”, los conflictos armados, las crisis económicas, el desarrollo tecnológico, son las variables que van a definir las características de cada generación, la convivencia y coexistencia se pueden palpar a diario en casa, en el trabajo, por ejemplo sin ninguna o mayor discrepancia, el problema y los conflictos se vuelven evidentes cuando todo esto se traslada al campo de las redes sociales, temas como la música, temas relacionados con los valores, para (Abrams, 1982), una generación no está marcada por un

tiempo determinado, es decir una generación no va cambiar por regla cada 10 años o cada 15 años, sino más bien todas las variables que perfilan una determinada generación van a generar como Abrams menciona, el "tiempo sociológico", esto es, una generación va a durar lo que tenga que durar, el tiempo que sea útil para los individuos y se les permita desenvolverse en el mundo y sus avances.

De esta forma, tiene todo el sentido que una generación señale las prácticas o creencias de las anteriores, y el conflicto surge cuando no vemos lo bueno y positivo que puedan aportar las nuevas tendencias, y terminamos abrazando las creencias, costumbres, y actitudes de nuestra generación, lo que para nosotros fue normal, ver en televisión caricaturas con gran contenido y simbolismo misógeno, crudo e incluso violento, para los jóvenes de esta generación les puede resultar ofensivo y opten por la censura, y no se trata de que sean más frágiles (vidrio), sino más conscientes y sensibles de este contenido que lo que la generación anterior lo fue.

Ahora esta sensibilidad y mayor conciencia y reflexión de estas nuevas generaciones no se debe a que son más inteligentes que las generaciones anteriores, sino que se tienen más recursos tecnológicos (internet) que hacen la diferencia, permitiéndoles saborear con más detalle ciertos aspectos que antes no era posible, la plataforma Youtube, permite acceder una gran cantidad de contenido, interactuar con los autores, revisar en promedio 10 minutos temas con cierta profundidad, que te pueden llevar a la reflexión y adquirir conciencia de esto.

1.7. Conclusión del capítulo.

El análisis que se propone de la juventud considerando algunos aspectos que son importantes como la tecnología, la otredad, la postura nihilista en el aspecto social, y finalmente la universidad, nos hace reflexionar que la responsabilidad que se tiene el acompañar al joven en su trayecto educativo es complejo, al momento la juventud se percibe bajo un orden cultural establecido, definido en lo que corresponde al tema educativo desde la educación básica hasta la universitaria, por un grupo de personas que determinan que es lo "mejor" para ellos, se les ha trazado el camino y nadie les preguntó, se les indica cuáles son sus esperanzas y opciones, ya tienen un guion, esto genera que algunos protesten sin protestar, considerando opciones como ¿para qué endeudarse en educación?, si ya puedes hacer carrera con las redes sociales; es decir para algunos jóvenes la trascendencia de la universidad se ha perdido, los jóvenes ya no confían en el sistema educativo, a veces lo hacen y tratan de integrarse por mero compromiso social, con sus padres con su comunidad, se debe procurar proporcionar el sentido y devolver la trascendencia a la educación universitaria, cambiar la forma de educar en universidad de

acuerdo a las nuevas exigencias que nacen de esta generación nueva, que presiona para que esto suceda, se debe escuchar la propuesta. No existe aún tutoriales que te indiquen como educar para la significancia, se debe dar al joven estudiante una razón plena y valedera para volver a confiar en el sistema, y acompañarlos en la búsqueda para salir de la caverna en la que se puedan encontrar.

Capítulo 2

REVISANDO SUS PERCEPCIONES



Flaxman, J. (1810). "Transfigurada como mentor". [https://es.wikipedia.org/wiki/M%C3%A9ntor_\(mitolog%C3%A1a\)](https://es.wikipedia.org/wiki/M%C3%A9ntor_(mitolog%C3%A1a))

2.1. Los valores en los jóvenes y el subjetivismo axiológico.

Considerando a los valores humanos como los principios de actuación en la vida que nos ayudan a tomar decisiones, a actuar de manera adecuada, ética y de forma correcta, podemos distinguir valores personales (fidelidad, gratitud, disciplina, paciencia, constancia, empatía) y culturales (patriotismo, religión, puntualidad, generosidad, solidaridad, familia), los primeros pueden ser diferentes de una persona a otra (Denis, 2003), los culturales o sociales pueden ser compartidos por un gran número de personas, también se puede describir a los valores universales, estos son los que se consideran positivos en la gran

mayoría de culturas, ejemplo de estos son, la sinceridad, responsabilidad, justicia, libertad, bondad, honestidad, amor, amistad, respeto, confianza, solidaridad, comprensión; y valores humanos, estos son los considerados esenciales en una persona, puesto que a los individuos que poseen algunos de estos, se dice que son muy "humanos", entre estos se resaltan, la solidaridad, tolerancia, amabilidad, humildad, lealtad, sensibilidad; los valores familiares se rescatan unión familiar, amabilidad, honradez (Berger, 2001).

Entonces nos preguntamos, ¿cuáles son los valores que los jóvenes quieren tener? ¿cuáles deberían tener? Y ¿cómo enseñarles valores?. Encontramos herramientas para responder estas inquietudes, el subjetivismo axiológico es una de ellas, es una postura que parte de la idea de que es el sujeto quien otorga valor a las cosas, a su vez significa que las cosas, las actitudes, las costumbres no son valiosas en sí mismas, sino que es el ser humano que le otorga su valoración, el protagonista es el ser humano, para el que los valores dependen del sujeto, no existen entre sí y son producto de la mente humana, este producto es el resultado de las reacciones individuales y colectivas; nos ayudamos con la interpretación y estudio de la definición de valor, dado por la escuela Austriaca y la de Praga, que definen al valor como una experiencia subjetiva, la Neokantiana, que considera al valor como idea que da más importancia a las reacciones humanas que a la conducta.

En la tarea de definir los valores podemos resaltar el concepto de Russell (1945), quien propone la teoría del deseo, donde toda idea de lo bueno y de lo malo es de alguna manera relativa al deseo y esta a su vez es relativa al emotivismo del sujeto. La definición más equilibrada de los valores es descrita por el filósofo argentino Frondizi (1966), en su obra "¿Qué son los valores?" analiza al valor como una cualidad estructural que surge de la reacción de un sujeto frente a propiedades que se hallan en un objeto, es algo relacional, y esta relación no se da en el vacío sino en una situación física y humana determinada.

Los jóvenes buscan los valores positivos, a pesar de todo no buscan vivir sin valores, lo que sucede es que están cansados y agotados por los valores inadecuados y falsos, esos valores que alimentan al monstruo de la sociedad del que ellos huyen y del que no quieren formar parte, porque esto los desvaloriza más bien, falta la meta y falta la respuesta al por qué, se concluye que la mejor forma en la que los jóvenes retomen esa confianza social, será permitiéndoles tomar decisiones, que ellos vean el ejemplo social y decidan que es adecuado o no, el mismo proceso educativo permite desarrollar habilidades que facilitan la comparación de los valores fundamentales con los antivalores y de esta manera tomar decisiones acertadas.

2.2. Convivencia generacional.

No se trata de que existan generaciones con un período de duración determinado, sino que la sociedad se adapte según la necesidad del momento y conciba normas, actitudes, tecnologías vigentes en ese periodo específico, como no existe una norma cronológica en sí, lo que se aprecia es la convivencia de varias generaciones en un mismo periodo de tiempo, la percepción de la aparente "guerra intergeneracional" se puede deber a que los cambios que sucedían anteriormente no eran tan grandes y significativos, por ejemplo, no se puede comparar el cambio cultural y social que pudo significar el hecho tener televisión, al cambio cultural que generó la aparición de redes sociales, las nuevas generaciones están viviendo cambios más contundentes, están cambiando paradigmas, el concepto de bienestar también cambia, para un "baby boomer" (posguerra) puede pensar que el dinero equivale a bienestar y el trabajo es el medio para alcanzarlo, mientras tanto que para las nuevas generaciones el trabajo debe ser una fuente de satisfacción.

Con visiones generacionales tan diferentes, se debe aprender a convivir, aprender del otro, y de cada uno, se debe generar la eliminación de los prejuicios que tiene una generación sobre la otra, aprender del joven, para el joven, y como no puede ser de otra manera, la educación debe comenzar a abrazar esos nuevos cambios que exigen estas nuevas generaciones.

2.3. El mentor.

La palabra mentor se la puede apreciar en la obra de la "Odisea" de (Homero, ca. siglo VIII a. C), cuando relata la historia del personaje Ulises, quien por ir a la guerra de Troya, iba a dejar solo a su único hijo Telémaco, por ende este debía ser entrenado para ser rey, por lo que Ulises le confía el cuidado y entrenamiento de su hijo a su amigo Mentor, de aquí se asume que la palabra mentor es sinónimo de guía, de consejero, el ejemplo a seguir, los jóvenes desean poder confiar en alguien, poder representarse en alguien, que posea todas las virtudes y valores que ellos consideran positivas, todos los días nos rodeamos de mentores, cuál es la diferencia entre el maestro y el mentor?, el mentor realiza un proceso informal de enseñanza y aprendizaje, hace la función de maestro sin ser llamado como tal, un mentor necesita un aprendiz, pero prefiere llamarlo amigo, compañero, o por su nombre.

Por supuesto no lleva un plan de estudios de estancias superiores, se basa en experiencias, su propio programa de estudios, y su conocimiento, para este, no es útil evaluar bajo criterios numéricos conductistas tradicionales, lo hace de una forma práctica a veces

autodidacta, tampoco recibe un pago lo hace en ocasiones como un favor, para ayudar; de allí que los jóvenes pueden ver a estos personajes como importantes para su crecimiento, ¿a quién no le gustaría rodearse de mentores?, el mentor es un constructo capacitado a evocar valores en la juventud, es la opción que los jóvenes pueden buscar para aprender, tanto valores, conocimientos, actitudes y habilidades.

En épocas más actuales, se encuentran estudios acerca la definición y conceptualización de la mentoría, (Friday & Green, 2004), lo definen como el proceso de guía establecido entre el mentor y el "protegido", dando características al término de mentor tales como la sabiduría, la confiabilidad, la cosejería y guía.

2.4. Conclusiones del capítulo.

Reflexionando sobre las percepciones de los jóvenes, se puede concluir que interpretan muy bien la diferencia entre otredad y alteridad, que están cansados de la sociedad que los rodea y encuentran en la tecnología, más específicamente las redes sociales su herramienta para defenderse con la "protesta sin protesta", no es una generación que no responde que no reacciona, que no quiere aprender, es más bien una generación que responde diferente, ¿cómo educarlos con estrategias del pasado a esta generación del futuro?, imposible, pedirles que estén quietos en un pupitre, que asuman el rol de "zombies" sin oportunidad para la reacción u opinión y llevándolos por el camino seguro de los estándares.

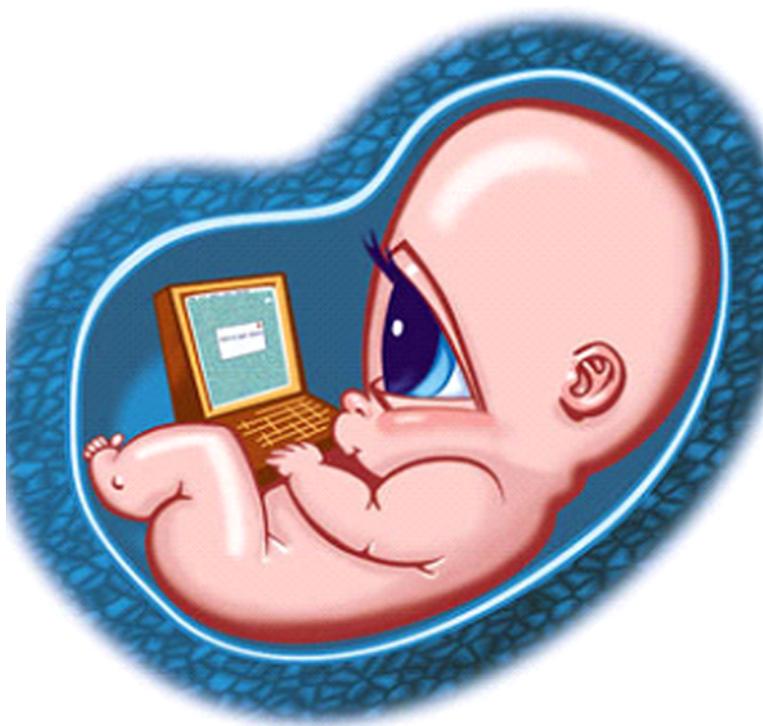
El "nihilismo trascendental" solo trata de explicar la manera de reclamar de esta nueva generación ante el mundo del que no esperan nada, solo no pertenecer a él, si ellos no esperan nada de la sociedad que les tocó, entonces los valores, no los esperan encontrar de lugares como la iglesia, la escuela, o del colegio religioso o la universidad con "valores" cristianos, para nada, los jóvenes, ya no quieren eso, buscan una especie de "héroe" moral que les de el respiro social que necesitan, surge el tema del "mentor" porque creo firmemente que es la figura que cumple con los requisitos morales que los jóvenes desean, los jóvenes no van a seguir normas sociales, a veces ni de la familia, están en busca de ese guía que alumbre su camino.

En cuanto a los que no cumplimos aún con esos requisitos morales inconscientes que exigen los jóvenes para ser tomados en cuenta por ellos, debemos procurar una convivencia generacional saludable y bien llevada, aprender también a respetar su otredad, permitirles ser, y acompañarlos, porque como se vio, las generaciones no respetan un designio cronológico, ni mucho menos, son solamente las respuestas de cada camada de

individuos a los tiempos cambiantes, y la coexistencia de varias generaciones en un mismo período de tiempo es inevitable, lo que nos queda es aprender a convivir saludablemente.

Capítulo 3

Escuchemos a las y los jóvenes



Google. (s.f). Imagen descargada de <https://www.managementociety.net/2014/06/27/descubra-como-son-los-integrantes-de-la-generacion-z-2/>. 2021

3.1. Percepciones de los jóvenes

Cuando se habla acerca del futuro de una sociedad, se alude generalmente a la juventud, ¿cuál es entonces esa juventud encargada de gestionar nuestro futuro?, da la casualidad que no solo es nuestro futuro el que va estar sobre los hombros de esta generación sino que además son nuestros actuales estudiantes, chicos nacidos a partir de 1995, con una forma de ver el mundo totalmente distinta, es primordial cambiar nuestra óptica frente a esta presión ejercida por los chicos en el campo educativo, ellos demandan aprender diferente, uno de los primeros pasos es saber, conocer e interpretar sus distintas percepciones acerca de la época de turno.

Por medio de una entrevista a un grupo aleatorio de jóvenes de edades entre 13 a 23 años, un total de 11 participantes colaboraron respondiendo algunas inquietudes formuladas, este ejercicio tuvo la finalidad de generar el encuentro con los jóvenes.

Resultados de la entrevista.

¿Cómo se perciben como generación?

A la pregunta algunos contestaron que se perciben sensibles, raros, con gran influencia de las redes sociales, que pertenecen a la generación "Z", inteligentes.

¿Cuál es la percepción en relación con medios de comunicación?

Mencionan, cito, "no podemos percibir una realidad sin internet", tiene la sensación de que se encuentran más comunicados entre ellos, se perciben más tecnológicos, considerándose la generación tecnológica definitiva, argumentan que "no recuerdan haber tenido que usar un modem para conectarse a internet", no conciben un mundo sin "wifi" "YouTube", o "Instagram", finalmente definen su relación con la tecnología al grado de que admiten su gran dependencia.

¿Percepción con la relaciones entre ellos?

En general coinciden que las relaciones sociales entre ellos son buenas, describen gran tolerancia entre sus pares y entre personas de otras generaciones, resaltando esto por el aparente reducido casos de "bullyng" observado en la actualidad, se definen reservados a la hora de proveer información, saben que no deben exponer totalmente sus datos, fotos o información personal en redes y menos con cualquier individuo, tiene su propio vocabulario, menciono ejemplos; "crush" "stalkear" "bugear" "oie" "we" "amix" "posi" "oka" "resi.

¿Percepción en cuanto a determinados valores?

Las respuestas a esta pregunta fueron un tanto contradictorias, por ejemplo algunos mencionaron notar poca responsabilidad en los individuos de su generación, poca solidaridad, con aparente escases del sentido de justicia se perciben presuntuosos con gran tendencia a "etiquetarse", en contraposición a esto los valores que más los representan como generación según dijeron, fueron la amistad, el respeto por la opinión del otro, esto más bien en el sentido de que no se meten en los asuntos de los demás, porque no les interesa, finalmente mencionan dar gran importancia a los voluntariados les importa su comunidad.

¿Percepción como estudiante?

Se perciben en dos escenarios, uno antes de la pandemia y otro durante la pandemia, en ambos lo que resaltan es la gran adaptabilidad, destacan la facilidad que tuvieron para adaptarse a la virtualidad educativa a la que tuvieron que someterse, sin embargo, sienten que ya es hora de volver a sentir el "contacto social", todos concuerdan en que ya es hora de volver a clases presenciales, si bien las redes ayudan a mantenerse "juntos", extrañan la dinámica en el colegio, en la universidad.

Otro aspecto a subrayar es que se consideran preparados para la "multitarea", se consideran más autodidactas, autosuficientes, como aspectos negativos dentro del plano educativo mencionaron la baja atención, y gran tendencia al "aburrimiento", esta misma pregunta al grupo de entre 20 a 23 años, que se encuentran estudiando y trabajando, comentan que prefieren ambientes escolares más relajados y con horarios flexibles, que de preferencia sean desde casa y relacionados con tecnología, que les permita dar tiempo para otras actividades.

¿Percepción con la diversión?

Mencionan ser poseedores de un sentido del humor "raro", cito un ejemplo, a una de las entrevistadas se le pide que cuente un chiste, «se cae un pan y luego ¿qué pasa?», todos lo entendieron excepto yo por supuesto, no le encontré la gracia, posteriormente se me explica el chiste y la gracia está en que es tan malo el chiste que es gracioso.

La principal diversión es por medio de la tecnología, catalogan al "meme" como un logro humorístico de su generación, nueve de los entrevistados mencionaron divertirse con el uso de las redes sociales y juegos en línea.

3.2. Análisis de los resultados obtenidos.

"Hasta hace muy poco tiempo, los adultos podían decir: «¿Sabes una cosa? Yo he sido joven y tú nunca has sido viejo». Pero los jóvenes de hoy pueden responder: «Tú nunca has sido joven en el mundo en el que soy joven yo, y jamás podrás serlo»"

Margaret Mead

Generación "Z"

¿A qué se refiere la generación "Z"? son los individuos nacidos entre 1994 y 2010 (Francis & Hoefel 2018), esto marca la "extinción de los "Millennials generación "Y" mismos que pasan a la prehistoria social, en concordancia con los entrevistados son la primera generación nativa de la tecnología, y todo lo que el universo digital pueda ofrecer.

Son jóvenes irreverentes, viven en un cuestionamiento permanente, viven en una dinámica de inmediatez, o liquidez si se quiere, Zygmunt Bauman (Bauman, 2007) lo describe como una época "líquida", es decir, una generación capaz de desligarse de los modelos, pautas, arquetipos y estructuras, y crear su propia forma para tomar sus propias decisiones y diseñar su propio carácter y estilo de vida. Claro, evidentemente esta teoría influye, afecta y determina la relación de la generación "Z" con el afecto, con el amor, las relaciones, el trabajo, la educación o las responsabilidades sociales como integrantes de una comunidad específica. ¿Y esto en qué se traduce? En miedo al compromiso, en la búsqueda permanente de nuevas experiencias, en la volatilidad en términos laborales, en la capacidad de reinventarse una y mil veces o en el consumismo basado en la renovación constante y no en la conservación de productos. Todo es líquido, todo es efímero, nada es fijo o duradero, todo es desechable, o casi todo, porque para ellos todo es rápido. Defienden la inclusión y son protagonistas de la economía colaborativa y de la diversidad, como generación se puede apoyar el concepto de que son una muy evolucionada que no esta dispuesta a caer en los mismos errores sociales de sus predecesoras.

Nacen en un mundo globalizado, por lo que para ellos la temporalidad generacional no aplica o aplica poco, la generación anterior «a la que pertenezco» la gran mayoría pasamos la vida entera en el mismo empleo, con la misma persona, vivimos la mayoría en el mismo lugar, los "Z" son ciudadanos cosmopolitas.

Los "Z" y los medios de comunicación.

La crítica a la modernidad fue unos de los ejes principales del discurso del polaco Bauman (2016), argumentando que «las redes sociales no enseñan a dialogar porque es fácil evitar la controversia». Mucha gente usa las redes sociales no para unir, no para ampliar sus horizontes, sino al contrario, para encerrarse en lo que llamó *zonas de confort*, donde el único sonido que oyen es el eco de su voz, donde lo único que ven son los reflejos de su propia cara. Las redes son muy útiles, dan servicios muy placenteros, pero son una "trampa", (Bauman, 2016), reflexionando sobre esto, cito también a (Mead, 2002), «se aprende de sus iguales y no de sus mayores», esta antropóloga americana sostiene que en la actualidad los padres aprenden de sus hijos. Los padres, y el mundo adulto en general, adquieren conocimientos y cualidades de la nueva generación, y los "Z" no tiene ningún problema con la convivencia generacional.

Los "Z" han nacido con la tecnología, la han usado siempre, no obstante, los padres, familiares y profesores, responsables de su educación y de su formación integral, se han venido familiarizando, poco a poco, con mayor o menor éxito, con la tecnología y su precipitado avance. Cada quién con su realidad, con sus historias, con sus circunstancias,

con sus capacidades de adaptación, limitadas o abundantes, con su grado de interés, de perseverancia y sobre todo de paciencia. Muchos con opiniones preconcebidas, habitualmente negativas y condenatorias.

Relaciones interpersonales – amistad virtual

El informe de (CISCO, 2019), líder mundial en redes y visual Networking Index, acerca de tráfico de datos móviles desde 2014 a 2019, nos muestra como la generación Z pisa fuerte en su entrada generacional, reporta que uno de cada cuatro habitantes del planeta es "Z" esto es ajustando para las pérdidas en pandemia cerca de un 15% de los habitantes del mundo, si bien lo que caracteriza a esta generación en cuanto a relaciones sociales, es lo fugaz de estas, los algoritmos de las redes sociales favorecen en definitiva a la liquidez de las mismas, el como se comunican con los demás, las tendencias, las modas, (Sádaba & Bringué, 2011), en su libro " Redes sociales" mencionan, que la realidad que se esta viviendo como respuesta actual (relacionado con la comunicación), de carácter transversal, influye a nuestra sociedad global, y evidencia la necesidad de relacionarnos con otras personas.

Los "Z" han cambiado totalmente su forma de comunicarse, la manera de estudiar, de entretenerse, y por supuesto de relacionarse, gracias a los avances tecnológicos, aparece el concepto de "amistad virtual" surge la pregunta ¿es posible lograr una amistad verdadera de esta manera?, nosotros mismos estamos en una modalidad "virtual" de aprendizaje y a veces, no lo niego surge y nace esa necesidad de "desvirtualizar" la amistad y conocernos personalmente, la amistad tiene componentes de afectividad entre personas, basado en la confianza, en el respeto, en la generosidad, en la lealtad, etc. Es decir, es una relación afectiva de carácter personal, el concepto de "personal" no se refiere o distingue entre el mundo físico o el mundo virtual, la respuesta a la interrogante, según mi opinión, es que no, a pesar de la degeneración del concepto de amistad, aún no se logra totalmente los vínculos que solo la presencia del amigo logra.

Los "Z" y la educación

Dentro de un mundo cambiante y acelerado, es donde han nacido los chicos de la generación "Z", cada vez más independientes, y autosuficientes, autodidactas, conocedores de cada novedad mundial, gracias al avance de la tecnología, pero ¿qué pasa con los padres y maestros de estos chicos que van a 150 kilómetros por hora? ; los niños y jóvenes de estos tiempos nadan con mucha soltura en el mundo virtual, poseen un lenguaje visual más intuitivo, les es natural e innato.

Utilizan los dispositivos digitales desde temprana edad y no solamente consumen contenidos digitales, también ellos mismos se expresan visualmente a través de fotografías, videos con una propuesta de contenidos propios (González & Sanchez, 2015), los integrantes de la generación Z se caracterizan por ser curiosos y tienen una enorme voluntad de autoaprendizaje, de aprendizaje permanente, continuado y constante (González & Sanchez, 2015), se puede decir entonces que son individuos que se equivocan bastante porque hacen bastante, no son perfectos, pero eso si aprenden fácilmente del error, y como todo en sus vidas, lo hacen rápido, no hay tiempo para desperdiciar en especulaciones, la tarea educativa y de padres no es fácil, se deduce que la opción más factible, para lograr esta convivencia, es no quedar rezagado con tanta distancia "generacional" y poder comprenderlos, en sus virtudes y defectos, ya que como menciono al principio, el 80% de los "Z" son autodidactas (Ditrendia, 2019), ya que han aprendido a usar internet y todas sus posibilidades, de manera independiente y en solitario, tamaña tarea educativa la que nos proponen los "Z", el solo hecho de lograr captar la atención de los chicos ya es un logro complejo, tanto el sistema educativo, como los modelos pedagógicos, los profesores, tienen este reto, el enfoque reflexivo es uno de los pilares en este tema, lo abordan un sinnúmero de revisiones acerca del tema, y además combinado con permitir la *autonomía al estudiante* (Gargallo, 2016).

Otra propuesta pedagógica en estos tiempos "Z" es la de (Kommers et al, 2012), argumenta a favor de la potenciación de las estrategias de aprendizaje experiencial (constructivismo), donde la tecnología solo brinde herramientas de pensamiento que posibiliten procesos de pensamiento reflexivo (conectivismo), (Kommers et al, 2012). Y como no podía ser de otra manera, se debe procurar un sistema educativo repleto de tecnología según las exigencias actuales, el acompañamiento es algo que agradece la generación "Z" que se fomente la hiperconexión bien dirigida junto con la reflexión de los estudiantes "Z", el nivel de mentor es otra tarea pendiente.

3.3. Conclusiones del capítulo.

Culpar a las nuevas generaciones, en particular a los "Z" por la decadencia social que aparentemente se vive actualmente, es erróneo, catalogar a esta generación de nicho tecnológico como incapaces del reconocimiento y respeto de la otredad, los verdaderos actores vigentes en este presente son los "Millennials, somos nosotros los adultos que estamos dirigiendo el mundo, somos los que tomamos las decisiones, somos los padres y madres de los "Z", de los que a veces nos incomoda que sepan cosas que nosotros no sabemos, de los que nos quejamos siempre, de que no aprenden como nosotros lo hicimos, que no juegan lo que nosotros jugamos; son maestros de la generación "X", y "Y" (Millennials) los que están educando a nuestros hijos y alumnos "Z", esto explica en parte

los conflictos, porque los primeros (X) no conocieron la internet, sino que ella los conoció, y los "Y", pudimos ver el nacimiento de esta tecnología, y aparentemente la usábamos más pero es ella quien nos usa, los "Z" son demasiado listos para caer en los mismos errores que nosotros, conocerlos aporta de manera positiva al ejercicio docente, ellos a pesar de tener toda la información disponible en un "click", necesitan el acompañamiento y ayuda en la gestión de la información, el fomento en la capacidad autodidacta debe ser otro pilar, junto con la inclusión de materiales propios de su ambiente virtual, como "blogs", "podcast", videos.

Capítulo 4

Búsquedas de solución a la violencia cotidiana



Cortines, J. (2020). Imégen Byung -Chul Han, «El aroma del tiempo». <https://rebellion.org/byung-chul-han-el-aroma-del-tiempo/>.

4.1. Reflexiones filosóficas sobre la violencia.

“La violencia no es un medio entre otros, para alcanzar un fin, sino la elección deliberada de alcanzar un fin por cualquier medio”.

Sartre.

La violencia, uno de los fenómenos sociales que frecuentemente se aprecia en todos lados y sin excepción, en la universidad, amerita una reflexión profunda que solo la filosofía puede dar, para luego analizar el proceso evolutivo que ha tenido, y los distintos escenarios, si queremos dar soluciones para prevenir la violencia, el primer paso es conocerla.

¿Qué es la violencia?

Considerando la escuela, el aula, y la universidad como una representación significativa de la sociedad con todos sus protagonistas; entonces definamos violencia escolar, se puede incluir, que son aquellas acciones que ostentan una directa intención dañina contra algún integrante de la comunidad escolar, alumnos, profesores, directores que se pueden dar dentro la institución educativa, que suele ser el caso más frecuente o bien en otros espacios físicos que están relacionados con la escuela (Usha, 2009), cuando escuchamos la palabra violencia como tal, se nos vienen imágenes mentales de acciones, con efectos, de un puño sobre una cara, de agresiones físicas, pero la definición puede ir más allá del solo hecho de alguien que da un golpe y el otro que lo recibe, o del que insulta y el que escucha el insulto, la línea que divide la violencia de la no violencia no está bien definida, (Butler, 2021) filósofa feminista contemporánea, postula en su última obra "La fuerza de la no violencia", sin discutir la violencia del golpe físico, se puede insistir en que las estructuras o los sistemas sociales, incluido el racismo sistémico, son violentos.

Efectivamente, en ocasiones el golpe físico en la cabeza o en el cuerpo es una expresión de la violencia sistémica, y hay que poder entender la relación de ese acto con la estructura o el sistema y para entender la violencia estructural o sistémica se necesita ir más allá de los postulados asertivos que limitan nuestra comprensión del modo en que funciona la violencia.

Butler nos propone una disyuntiva, ¿si me opongo a la violencia estoy adoptando una postura de no violencia?, la violencia es algo lábil, y se debe confrontar las distintas variaciones de su significado. Por ejemplo, una manifestación contra el abuso social, o una rebelión contra situaciones injustas, pueden desencadenar actos violentos y per se ser catalogados como violencia "física" generalmente, también, la suspensión de reuniones políticas, las huelgas sin contemplar agresión física, se puede considerar violencia, violencia es todo aquello que genera daño al otro.

El poder y la violencia.

Si conjugamos estas dos variables, poder y violencia, se puede lograr grandes reflexiones para entender la dinámica de las mismas, existen postulados que proponen que podemos ser violentos por naturaleza (Smith, 1986), esto considerando la cuestión biológica netamente, también existen posturas sociales que consideran otras posibilidades, Hannah Arendt, pensadora alemana, quien viviría en carne propia el horror de la violencia en sus máximas expresiones, a través del totalitarismo, luego de la segunda guerra mundial, el mundo, los expertos, los científicos y pensadores trataban de dar explicación, el porqué tanta violencia y maldad, esto haciendo uso de las teorías existentes en ese momento, para

(Arendt, 1961) todos los horrores y fenómenos violentos de esa guerra no podían ser explicados con los conceptos que se conocían a la fecha, postula en su obra "Los orígenes del totalitarismo", al fenómeno político naciente y lo denomina -Totalitarismo-, lo caracteriza, cuya herramienta principal es la violencia y la crueldad, donde los niveles de poder están directamente proporcionales a los niveles de violencia, además, su explicación de la maldad y violencia la desarrolla en un concepto que deja perplejo, propone (Arendt, 1963) en su obra "Eichmann en Jerusalén" el término de la «Banalidad de la maldad», de la violencia, algo que dejó atónita a la autora, es la vez cuando ya como reportera de un diario americano, se traslada a Jerusalén para cubrir la noticia del juicio de -Eichmann-, uno de los oficiales nazis, que como muchos, luego de la culminación de la guerra, fueron sometidos a juicios, este oficial Adolph Eichmann, se encargó del transporte de miles de judíos hacia los campos de exterminio.

Arendt esperaba encontrar una verdadera construcción de la maldad, con una psique distorsionada y con una inteligencia volcada y calibrada para hacer y proponer violencia y maldad; pero lo que observó fue más aterrador, este oficial era un tipo totalmente normal y corriente, alguien que en el día iba a su trabajo, asesinaba personas, y en la tarde cenaba con su familia; quien contestaba cuando le preguntaban, ¿por qué había hecho las barbaridades de las que se le acusaba?, solo contestaba que hacía su trabajo o que cumplía órdenes, no era un psicópata, no era un extremista ideológico, nada de eso, solo era un tipo "normal" a este fenómeno es lo que Arendt describe como -banalidad del mal- es decir, la violencia y la maldad no es que sean banales, sino que los individuos que son violentos y provocan maldad, pueden ser banales y comunes, "normales", no necesariamente son monstruos, que en la gran parte de las veces no son capaces de reflexionar y pensar sobre la moralidad de sus actos, solo cumplen órdenes.

¿Qué sucede con educación?, pues si consideramos a la educación como sociedad, se puede interpolar que tanto la universidad, la escuela, mantienen y sostienen un "status quo" de relación de poder, generalmente entre el docente y autoridades (dominadores) y los estudiantes (dominados), estos últimos suelen ser el eslabón frágil que termina siendo objeto con más frecuencia de manifestaciones de violencia, aquí se ve expresado de nuevo la interiorización de la violencia, donde los educandos no se dan cuenta siquiera que se les inculca como normal una lógica que promueve el orden establecido; (Pasilla, 2005), afirma que la educación es reproducción, es decir, una actividad que colabora para conservar el estado de cosas en una sociedad y al hacer esto ayuda a que se reproduzca, a que se mantenga y perpetúe el orden social. Este orden social donde actualmente se desarrollan los procesos educativos, donde todavía, en unas más que en otras carreras se pueden ver manifestaciones de violencia hacia los estudiantes, y esta incluso puede pasar inadvertida, porque es invisible, porque es "normal."

Mutación de la violencia.

Abordar a la violencia en general, su evolución a lo largo del tiempo y épocas resulta esencial, en la obra "Topología de la violencia" del filósofo Han (2016), se plantea que la violencia está cambiando, mutando, pasando de una violencia visible a una invisible, frontal a viral, de violencia directa a violencia mediada, de real y tangible a virtual, de física a psíquica, de violencia negativa a violencia positiva, según esta perspectiva, la violencia se está introduciendo en la sociedad hasta que se mezcla y se pierde, llegando incluso a que violencia y libertad coincidan, lo que antes era una violencia corporal física da paso a una violencia anónima, sin sujeto y mezclada con la sociedad, toda esa violencia vieja y negativa de antes se traslada al interior del individuo, y se vuelve invisible, el enemigo deja de estar afuera y reposa en uno mismo.

Esto se puede palpar en cualquier escenario social, por ejemplo, antes se practicaba con mucha efervescencia el castigo físico en las escuelas o colegios, la famosa regla de madera, las tapas de botella en las rodillas, el clásico correazo; en los hogares, el popular y nunca bien ponderado látigo de cuero conocido en el mundo del castigo físico ejemplar como "venado", o como olvidar a la "chancleta", actualmente estos castigos "negativos" externos, físicos, son reemplazados por la violencia comunicacional, el lenguaje, en una forma difamatoria, desacreditadora, este es el tipo de violencia "positiva", que se recluye en palabras de Han, en la spamización (spam) del lenguaje, esto como ejemplo de la violencia positiva que experimentamos actualmente, puede ser simbólica además, los educandos de manera inocente e inconsciente, no se dan cuenta que se les inculca como natural una lógica que favorece al orden establecido, donde el profesor tiene el poder, y por lo tanto la mayor probabilidad de manifestar violencia hacia el estudiante.

4.2. Propuestas de soluciones a la violencia en Educación Superior.

Una vez que se logra cierta profundidad en la comprensión de la violencia, conviene hacer algunas propuestas y soluciones para la identificación y prevención de la misma, se debe comenzar con retirar la idea de que un individuo con mayor estatus social y económico es menos violento y que una persona con bajo nivel económico o educativo va a ser violento por naturaleza, la realidad puede ser totalmente contraria, no debemos preconcebir al individuo violento como un monstruo deseoso y maquiavélico, ya que como vimos, se ha banalizado la violencia, la incapacidad de reflexionar y razonar hace que ciertas personas solo cumplan órdenes sin considerar las consecuencias, todo esto nos debe ayudar a identificar violencia, pero ¿qué hacemos cuando la misma se logra interiorizar? se vuelve invisible, donde los estudiantes ya tienen normalizado este proceso y son incapaces de responder, de reclamar, de objetar, de opinar, se convierten en "zombies", víctimas de la evolución de la violencia, hacia la violencia interior donde termina por transformarse en

seres objeto de la violencia, y cuando tengan cierto nivel de poder, iniciaran el círculo violento, de ejercer sus actos de la misma forma en que les fue enseñado, con violencia.

Una forma de romper este círculo es precisamente, tener el nivel de metacognición de lo que estamos haciendo con nuestros círculos sociales, en nuestras aulas, en nuestras casas, y cambiar este proceso. Otro de los fenómenos es la "normalización" de la violencia, Judith Butler, explica que esto se debe a que perdemos nuestro "sentido del horror" dando como resultado, la cotidianidad de la violencia, explica la autora que un opción que podemos tener ante este fenómeno, es mantener con vida y vigente nuestro sentido del horror, aunque esto puede acarrear un riesgo, el de caer en el sensacionalismo, por ello no se debe perder la debida objeción y análisis moral, haciendo que el horror y la violencia nos lleve a un análisis ético, social e incluso político, para que se puedan generar cambios e intervenciones.

En un estudio de (Mendoza et a cols, 2020), se habla acerca de la violencia en la universidad, no solo entre docente y educando, sino entre personal administrativo – alumnos, personal administrativo – profesores, y entre pares, profesores y profesores, alumnos y alumnos, (multidimensionalidad).

Aquí se postula que parte de la solución en lo cotidiano, puede ser la implementación de acciones de capacitación y control docente, además del personal administrativo, para que el aula y la universidad se distingan por una "convivencia armónica", esto tiene sentido, ya que si estamos hablando que se ha normalizado la violencia en la universidad, de pronto es porque no nos damos cuenta y no sabemos del tema, por ende una solución es la capacitación, no solo para conocer de este fenómeno, sino además para que dentro del quehacer docente se incluya iniciativas para frenar estas conductas inadecuadas.

4.3. Conclusiones del capítulo.

"Existen muchas causas por las cuales estoy dispuesto a morir, pero ninguna por la cual esté dispuesto a matar"

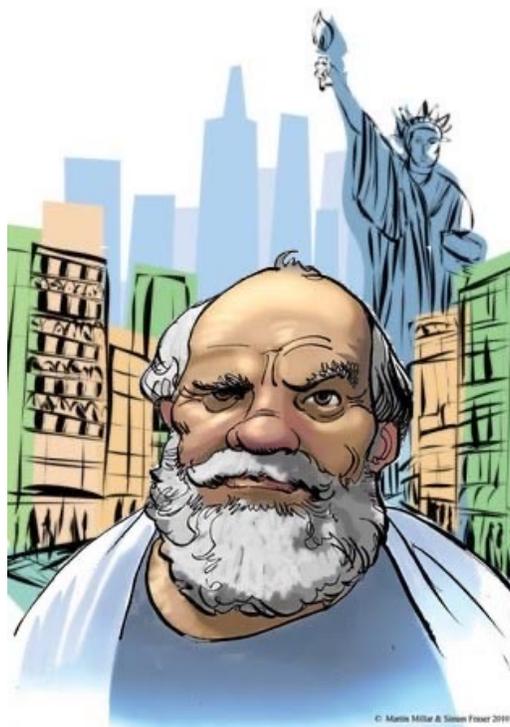
Gandhi

¿Cómo se debe actuar o reaccionar ante las distintas representaciones de abuso de poder? tanto en las aulas, en la sociedad, en la familia, en el trabajo; porque si la respuesta es, con violencia, entonces qué sentido tiene hablar de prevenir la violencia con más violencia, ¿cuál es el camino correcto?, si la respuesta es, no hacer nada, estamos cayendo de nuevo en el requerimiento que exige la violencia para subsistir, la pasividad, que el otro, permita la violencia.

Se puede pensar que la solución, está en que lleguemos a un nivel de evolución de pensamiento social, y se logre empoderar la verdadera importancia que tiene el poder de la no violencia, varios autores promueven la filosofía de la no violencia, la que invita a la argumentación y reflexión, y que invita a la persecución tranquila, pacífica, e irresistible de la verdad, autores como Buda, Jesús, Francisco de Asís, Tolstoi, Gandhi, Martin Luther King; no se debe confundir al poder de la no violencia, con pasividad, o ingenuidad, pienso que llegar al nivel de ejercer presión por medio de esta herramienta moral, es un nivel elevado de conciencia social y evolución, esto va más allá del individuo que solo obedece ordenes, del maestro que agrede a su estudiante, del padre que lastima a su familia, del político que ofende y asalta a sus demandantes, esto no es pasividad, en esta conclusión parafraseando a Sartre en su introducción al libro de (Fanon, 1961) - Los condenados de la tierra –, ser pasivo es en realidad estar del lado de los opresores, ser pasivo implica ser opresor aún sin saberlo, y sin quererlo.

Capítulo 5

La forma educa



Google. (s.f). Imagen tomada de https://zaragoza.nueva-acropolis.es/images/filiales/zaragoza/Socrates_nueva_acropolis.jpg. 2021.

La forma.

La forma, todo nuestro entorno se constituye por multitud de elementos tanto naturales como artificiales, que tienen distintas formas, afirmamos entonces que la forma es la identidad de cada elemento, varios filósofos la definieron considerando tanto su apariencia como su estructura (Platón, 428-427 a.C.), Aristóteles (384-322 a.C.) la relacionaba con la belleza, la simetría, de allí que muestra a las formas geométricas como la belleza absoluta; Kant (1724-1804), la define como elemento a priori, de la experiencia, que convierte al fenómeno en objeto de conocimiento, finalmente Hegel (1770-1831) ve a la forma como una figura de exterioridad, que será el contenido exterior de una cosa, estas formas deben su belleza al equilibrio, proporciones, y justa medida.

En este capítulo se realiza un análisis de la forma en la educación, ¿cómo lograr que el estudiante aprecie la belleza del contenido?, considerando algunos aspectos conceptuales tales como el discurso pedagógico, los medios de comunicación, el ciberespacio, el lenguaje juvenil, la desmasificación de la información, la comunicación audiovisual.

5.1. Discurso pedagógico.

¿La forma educa?, varios componentes son vitales en esta construcción, uno de estos es nuevamente, el discurso pedagógico, como definición sabemos que, discurso, no es un objeto evidente y concreto aprehensible por la intuición, sino más bien, es una categoría abstracta, es el resultado de la construcción de una producción (Hurford & Heasley, 1983).

El pensador (Foucault, 1970), argumenta que las diferentes formas de habla que son posibles dentro de un discurso determinado, no se refieren a un sujeto unificado, sino que son definidas de acuerdo con las regularidades del discurso, es decir el hombre en todas las esferas de la vida imparte discursos y recibe enseñanzas, pero lo adecua de acuerdo al contexto en el que se encuentra, por ejemplo las madres que enseñan a sus hijos costumbres de su comunidad, los médicos a sus pacientes acerca de su enfermedad, los sacerdotes a los feligreses a llevar una vida de valores, todos hemos enseñado y a su vez aprendido.

De esta forma, discurso pedagógico presupone la participación de los sujetos con sus parámetros cognitivos y socioculturales en el proceso del discurso pedagógico, la relación participativa de los usuarios está compartida entre un sujeto que enseña y un sujeto que aprende, el primero es quien cumple la función de ofrecer al aprendiente los estímulos y orientaciones adecuados en un ambiente formal, como puede ser la sala de clase desde donde el docente ejerce el control direccional hacia el aprendiente. El segundo, procesa sus propios conocimientos y construye aquel saber del cual carece, asimismo, formando sus hábitos de conducta, de estudio y trabajo (Lemus, 1959).

El pensador (Bernstein, 2001) describe el discurso pedagógico como la regla que inserta un discurso de competencia en un discurso de orden social, en donde el segundo, ejerce dominancia sobre el primero. En acuerdo total con Piaget (1952), no es el sistema cognitivo lo que permite estructurar los significados, sino la interacción social; el discurso pedagógico es una práctica cultural social en la que existe un intercambio que puede ser algo más que el conocimiento ya que es un acto comunitativo en el que participan todos, maestro y estudiante, considerando la variedad educativa, citando a Prieto (1993), la especificidad de nuestro discurso es el hecho de ser pedagógico cuando el punto de referencia es el aprendiz, el discurso cambia de manera profunda y aflora una de las principales características de la labor pedagógica que es la interlocución.

5.2. Medios de comunicación.

¿Qué haría Sócrates hoy con un celular?

Eduardo Infante.

La importancia de diferenciar entre lo útil y lo valioso, un sacacorchos es algo útil, pero tomar un vino en una cena contemplando el atardecer junto a una persona apreciada, eso es algo valioso, una computadora con las características más actuales y tecnológicas posibles es algo útil, saber como gestionar y comprender el adecuado uso de esa tecnología, eso es algo valioso, los saberes de igual manera pueden ser útiles y/o valiosos.

Prieto (2001), aborda algunas cuestiones importantes, es un texto de hace 20 años, que ahora es inevitable preguntarse si ¿se ha logrado la revolución pedagógica a la par con la revolución tecnológica?, la respuesta es que si, a las malas tal vez, en los últimos 2 años de pandemia, todo el aparataje conductista del que Prieto habla hace 20 años, que se venía manteniendo se está viendo obligado a modificarse a cambiarse, la misma virtualidad a hecho que ciertas instituciones tengan la "idea" o iniciativa de realizar capacitación a su cuerpo docente para lograr aprendizaje por medios tecnológicos y virtuales, se está generando el cambio, de manera lenta y casi obligatoria.

Los docentes sobretodo, están comenzando a abandonar de apoco el analfabetismo tecnológico, pero se da a nivel microeducativo, en instituciones privadas mas que nada, a 20 años del análisis tan acertado de Prieto y compañía, a nivel institucional y macroeducativo, nos vemos aún con dificultades desde varios perfiles, tanto el acceso a todos de la conectividad, como del aspecto de alfabetismo tecnológico tanto para el estudiante y más para el docente principalmente en el ámbito de educación pública.

Un enemigo que acecha por igual, sin distinciones, es el "solucionismo tecnológico", este engloba todas las dificultades y problemas con las que se enfrentan los individuos que usen tecnología, tanto en lo pedagógico como en el campo laboral, (Morosov, 2013), definamos de primera mano, ¿qué es una solución técnica?, esto es un procedimiento que resuelve un problema de mejor forma que procedimientos anteriores, es decir, el problema es el mismo pero la solución es otra, debe ser diferenciado de la transformación, ya que esta es un cambio que implica no solo una nueva solución, sino que redefine el problema a ser resuelto, Morosov describe como *patología intelectual*, todo lo que creemos poder resolver con una solución técnica o tecnológica a nuestra disposición, sometiéndonos a la solución, Prieto lo llamó la "varita mágica" de la tecnología, con la que hace 20 años se pensaba vendría a solucionar los problemas de la educación.

Se debe fortalecer el proceso de alfabetización tecnológica, ya se dio inicio gracias a la realidad que sigue siendo impulsada por la pandemia, se debe aprovechar el momento,

nuestro jóvenes viven en tecnología, respiran tecnología, aprenden con tecnología, por eso es imperativo que se fomente aprendizaje por medios tecnológicos (útil) para que los chicos no esten sin mediación y acompañamiento (valioso), si Sócrates tuviera un celular, estaría lleno de redes sociales, blogs, grupos donde compartir pensamientos y divulgar conocimientos.

5.3. Ciberespacio.

“Lo virtual no es lo opuesto a lo real, sino una de sus manifestaciones”

Pier Levy

Es necesario agregar que el término “ciberespacio” deriva de “cibernética”, el mismo que fue acuñado por Norbert Wiener en la década de 1940 para hacer referencia al estudio de las analogías entre los sistemas de comunicación y de control de las máquinas y los seres vivos. Por definición, el Ciberespacio, es el espacio donde interactúan las personas utilizando software, que les permiten consumir los servicios de internet como correo electrónico, nubes, servicios en línea, y una amplia gama de más servicios, todo esto funciona gracias al respaldo que dan los dispositivos físicos de comunicación como computadoras, smartphones, routers, etc, (Pérez & Gardey, 2016), estos a su vez están interconectados por líneas alámbricas e inalámbricas formando una enorme red mundial de comunicaciones, esto se mantiene en un delicado equilibrio; sin embargo, no todo es perfecto, existen amenazas y riesgos en este mundo virtual, principalmente las que comprometen los datos y la información de los usuarios.

Como mencionaría Johnson Barlow, en la declaración de independencia del ciberespacio (1996), «Nuevo hogar de la mente»); el ciberespacio se debe estudiar como una cultura en el que las personas generan valores y prácticas, navegar, comunicarse, divertirse, comprar, y aprender todo esto nos proporciona el ciberespacio (Dodge, 2000), por supuesto que ayuda enormemente en la construcción de la forma para fomentar y mejorar la pedagogía, considerando al mismo como el sitio de fantasía, creatividad e imaginación, es lógico tenerlo como herramienta para generar esta estética educativa y pedagógica, toda esta experiencia requiere la supervisión y el sentido común de padres y de los educadores para que los viajes a través del ciberespacio sean saludables, educativos y divertidos.

La pedagogía del ciberespacio.

La “sociedad red”, así es como denomina el autor ecuatoriano Andrés Hermann Acosta, a la sociedad del conocimiento, en su obra “La pedagogía del ciberespacio” (2012), el planteamiento lo realiza en función de la enseñanza y aprendizaje, propone la integración de tres teorías, la del aprendizaje en la virtualidad, la pedagogía informacional, y la teoría conexionista, Hermann destaca que el problema no es el aislamiento y la falta de acceso

a los centros de formación, el problema es el tiempo, la mayoría de los estudiantes de esta modalidad virtual, en el ciberespacio necesita de un esquema flexible, que se adapte a sus necesidades, otra temática que llama la atención en la publicación, es la construcción del conocimiento de manera colectiva, el solo disponer de la tecnología no garantiza el conocimiento, puesto que el aprendizaje significativo se logra con el análisis del procesamiento de los datos que están contenidos en el entorno virtual de aprendizaje, tanto en web como en ciberespacio donde el individuo socializa y se educa, de esta forma la pedagogía del ciberespacio promueve una ruptura de las relaciones de poder en el aula, los roles se modifican y los docentes pasan de ser portadores de conocimiento a mediadores del mismo, motivan, aportan, colaboran, haciendo espacios dinámicos donde los estudiantes se convierten en constructores del conocimiento.

La propuesta es dirigida a realizar cambios en el sistema educativo, situándonos en un lugar intangible como lo es el ciberespacio, esta práctica se ha consolidado más, producto de la pandemia, internet y la computadora en casa por si solos no van a lograr el aprendizaje, sino que el aprendizaje interpersonal, colaborativo, colectivo, y la socialización se deben mantener vigentes.

5.4. Lenguaje juvenil.

Cada una de las generaciones va a enfrentarse a cambios sociales y culturales diferentes, donde la tecnología, los avances científicos, los cambios políticos, hacen que esa generación desarrolle costumbres diferentes, así como nuevas formas de relacionarse, nuevas formas de comunicarse, nuevos lenguajes y términos, que hacen esa etapa más adaptable, es el lenguaje también una parte importante de la *forma*, que debe ser tomada en cuenta por los docentes e incluirlo dentro de su dinámica pedagógica, esto hace que la producción de aprendizaje se fortalezca, y se genere esa confianza por parte del educando.

Los jóvenes tienen su propio vocabulario, palabras que si no tienes la precaución de entrenarte en su comprensión, poco o nada se podrá entender. Un maestro que tiene la capacidad de adornar su práctica docente con palabras propias del vocabulario de sus estudiantes generará confianza, facilitando el aprendizaje. Una manera de incluir esto en la práctica pedagógica constantemente, es conjugar el diálogo pedagógico considerando sus dimensiones, esto ayuda a la forma, manteniendo los giros coloquiales que amerite, y claro esto se logra conociendo al estudiante a su entorno social, lo que está de moda, lo que no.

5.5. Desmasificación de la información.

El término "desmasificación" se menciona en 1979 por Alvin Toffler, en su novela "La tercera ola", aquí el autor alude un mundo futurista, donde enumera las características que

nos sugieren estar navegando sobre la tercera ola, entre estas están la descentralización, la personalización y la *desmasificación*, se interpreta el desmasificar como el hecho de volver todo más personalizado, dejar de hacer todo de manera uniforme y en masa para las masas; (Mc Luhan, 1962) argumenta que “somos lo que vemos” formamos nuestras herramientas y luego estas nos forman.

En este mundo tecnológico se están rompiendo los paradigmas de la segunda ola, en cuanto a la comunicación, los medios se están desmasificando, lo podemos observar diariamente, en las revistas especializadas en un tema específico, canales de televisión, la televisión de “streaming” donde puedes configurar los programas, series de acuerdo a gustos personales, a la hora que desees, esto hace que la comunicación se personalice, otro ejemplo de la desmasificación de la información, se da con los periódicos, pierden cada vez más lectores y se le puede agregar la competencia por conseguir a los pocos lectores que quedan, el público cada día está más dividido en “secciones”, esto causa la disminución de la capacidad de las redes y de los medios para generar productos masificados, porque cada cual tiene sus necesidades individuales.

De esta manera, todos los medios convencionales de la segunda ola tales como la televisión, el teléfono, la radio, se reemplazan por la internet en la tercera ola; tenemos sobrecarga de información, puesto que con internet se puede tener una cantidad impresionante de información, la infinidad de alternativas informativas, internet no solo reemplaza a los medios como la biblioteca, la radio la televisión etc, sino que brinda alternativas modificadas de estas, es así que por ejemplo, tenemos biblioteca virtual, blogs de discusión, Netflix, podcats, finalmente, lo que Toffler llama, los “prosumidores”, esos individuos capaces de transformarse en consumidores y productores del producto que consumen, esa es la nueva masa de estos tiempos, a nivel educativo tenemos este fenómeno bien claro, los estudiantes de la tercera ola ahora no solo reciben información, sino que también la producen, esta nueva masa de estudiantes desmasificados, son críticos, y más activos, valiéndose de la diversidad que hay con las alternativas de información que proporciona esta desmasificación. El docente debe procurar siempre la personalización de su educación, desmasificar su enseñanza, cada estudiante aprende de manera diferente, no puede ser diferente con la docencia, esta debe ser también personalizada.

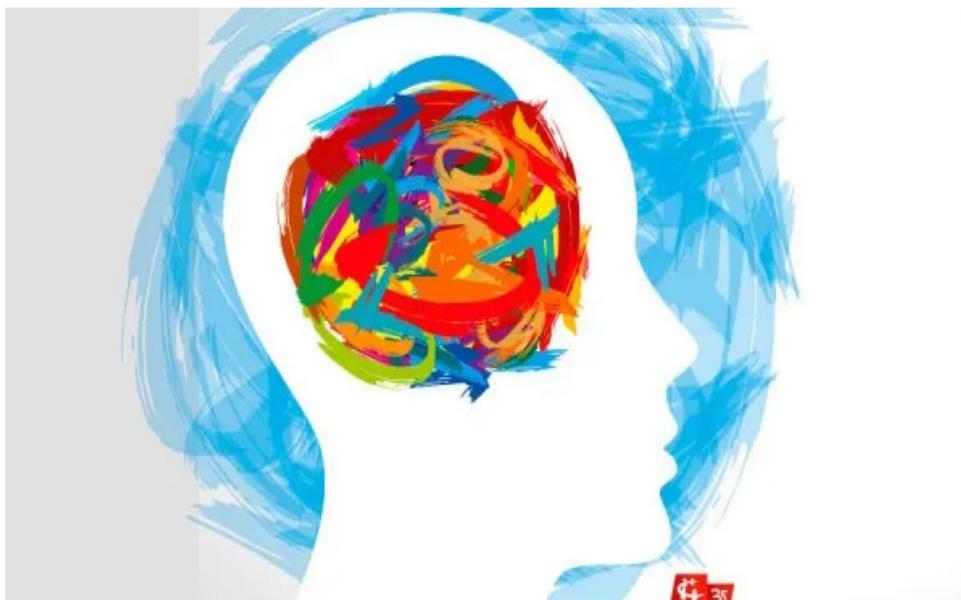
5.6. Conclusiones del capítulo.

Diferentes vertientes son las que alimentan a este océano estético de la pedagogía, la forma si educa, ayuda a potenciar más la generación y producción de aprendizaje, sea con los discursos, la tecnología, el lenguaje, los nuevos espacios, comprendiendo conceptos como que todas las personas aprenden de manera diferente y no se puede masificar la

educación, no solo cuenta el dominio de los contenidos, además se debe considerar a *la forma* con que educamos, como eso mismo, la forma no es el fondo, el tema de la individualidad en contexto de la desmasificación resulta elemental, internet promueve esta personalización de la enseñanza que hasta hace apenas 30 años solo se podía soñar, en palabras de Toffler, estamos ya en la tercera ola, solo debemos aprender a navegarla.

Capítulo 6

El discurso del espectáculo



Google, (s.f). (2010). La importancia del arte en la educación. <https://www.google.com> garabatopublico.com, 2021.

6.1. ¿Porqué nos aburre la universidad?

Puede ser, la monotonía, se tiene como precepto que en clases el maestro debe procurar un ambiente que favorezca la concentración del estudiante; remontándonos a los inicios de la educación, desde el momento mismo en que los conocimientos llegaron a ser tan abundantes que ya no podían ser cubiertos solo por los padres en la familia, se vino la necesidad de contar con los maestros, estos individuos especiales, no todos podían serlo, de esto se dio cuenta la sociedad desde hace siglos, cualquiera podía ser soldado por ejemplo, pero no todos podían ser maestros, todos podían ser cazadores, agricultores, pero solo unos cuantos podían gestionar y enseñar el conocimiento.

En este capítulo se establece y reflexiona acerca de la relación del espectáculo con la docencia universitaria por medio la observación y análisis de un programa televisivo de gran audiencia entre los jóvenes y la aplicabilidad en la práctica docente.

6.2. El espectáculo.

La espectacularidad es definida por Gutierrez (1999), como la forma en que tratamos la información y los acontecimientos, los medios de comunicación tales como la televisión, la radio, transmiten información de sucesos usando la espectacularidad, ahora bien a veces se corre el riesgo de caer en la “vedetización”, el amarillismo y la exageración.

Para profundizar un poco en este concepto, el maestro Vargas Llosa en su obra “Civilización del espectáculo” (2012), nos habla acerca del deterioro cultural de nuestros tiempos, donde se tiene a la cultura solo como mero entretenimiento, contribuyendo al empobrecimiento de la vida social, “las horas se han quedado sin reloj”, menciona Vargas, refiriéndose a la falta de sentido común del que estamos siendo víctimas actualmente, un punto interesante es acerca de la “democratización de la cultura”, Vargas argumenta que la desaparición de las “Élites” como poseedoras de gran cultura alcanzadas por vocación por talento por dedicación, sólo se dará con la banalización y vulgarización de la cultura, es decir, es utópico pensar que todos van a leer y entender la teoría de la relatividad, a disfrutar de los poemas oscuros de “Góngora”, se entiende a la espectacularidad a nivel de diversión vulgar y elemental, pero la espectacularidad en educación debe ser entendida como un arte (didáctica), es por esto que no cualquiera puede llegar a interpretarla de esta manera, hacer una clase entretenida, implica un gran nivel de conocimientos pedagógicos, de dominio de las herramientas semánticas y literarias que puedan adornar el discurso pedagógico, del conocimiento del educando, sus costumbres y actitudes, y necesidades, del dominio de la tecnología, en fin una gran cantidad de recursos que aportan para mejorar el desempeño educativo, que en concordancia con Vargas, solo puede ser mediado por la representación élite en la enseñanza, cuyo representante es el docente.

6.3. Otros conceptos.

De manera breve pero concisa se revisa términos acordes con la comunicación y el espectáculo, tales como la *fragmentación* en la educación, esta se refiere a un espacio autoreferido que alude a la pérdida de la integración como el elemento fuerte de la estructura social, una nueva manera de estar juntos (Barbero, 2006), está el ya concebido *discurso pedagógico*, el acto comunicativo en sí, donde participan todos, maestro, estudiante y además considera la variedad educativa, la especificidad de nuestro discurso

es el hecho de ser pedagógico, cuando el punto de referencia es el aprendiz, el discurso cambia de manera profunda y aflora una de las principales características de la labor pedagógica: la interlocución (Prieto, 1993).

Las *figuras literarias*, son todos los recursos que tiene nuestro idioma para referirnos de manera no convencional a las cosas, con mayor expresividad, vivacidad y belleza, forman parte de nuestro diario vivir de nuestra cultura y la manera de comunicarnos con otras personas (Colomer, 1998); *Autorreferencia*, un proceso autorreferencial es cuando se refiere a sí mismo u opera sobre sí mismo. Los sistemas sociales o psicológicos autorreferenciales o auto organizados construyen su propia realidad aplicando principios y reglas generados internamente (Runge et al, 2012). El *video clip* y *la animación*, Entre los diversos aportes que hacen las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TICs) a la educación, principalmente en épocas donde la conectividad se ha extendido a grandes escalas debido a factores como la pandemia, han sido las distintas posibilidades que aparecen en el ámbito del aprendizaje formal e informal en entornos abiertos y flexibles (Tucker, 2012). el uso de estrategias como el video clip y la animación forman parte esencial en nuestro quehacer educativo, y vienen a ser las ruedas en este tren que salió hace rato.

6.4. Práctica sobre el discurso del espectáculo.

A propósito de analizar la espectacularidad, se realiza el abordaje de una serie de "streaming", esta es "Élite" (serie española de la plataforma Netflix), 5 lugar de audiencia en el Ecuador, y a nivel de ranking de audiencia en la plataforma es considerada exitosa, con un público de entre 13 hasta 30 años, a pesar de que la serie tiene una cesura a partir de los +16 años. Al momento en la finalización de su 4 temporada.

Breve sinopsis.

Luego de que un edificio donde funcionaba una escuela pública, se derrumbara, por mala administración por parte del constructor, se decide indemnizar a las familias afectadas, es así que se da una beca a tres estudiantes, para ir a una de las escuelas más prestigiosas de "España", a partir de esto se desarrolla un sinnúmero de sucesos entre ellos y los estudiantes antiguos de la escuela, con temas que van desde las relaciones sociales, el amor, corrupción, sexualidad, sexo, VIH, asesinato, así se resume brevemente la primera temporada.

Se aprecia que para motivos comerciales y de "rating" se utiliza ciertas herramientas útiles al momento de fomentar la espectacularidad, si la realidad de una situación es aburrida, esta puede ser potenciada, la vulgarización de la cultura entra en juego, todos los individuos tienen diferente forma de apreciar la cultura, el arte, tienen diferente forma de aprender, volviendo a la serie, algo a rescatar, es el tratamiento que hacen del amor, a pesar de tanto sexo, el amor en todos los aspectos, heterosexual, homosexual, casual, bisexualidad, algo normal, el poliamor nos deja ver que la juventud en realidad no se hace problema con este tema, en la actualidad se puede decir que deja de ser tabú entre los jóvenes, otro tema interesante es que se trata del VIH, desde la perspectiva femenina, sucede con uno de los personajes fuertes de la serie, cumple con informar del tema, sin embargo el personaje peca de algunas insensateces de comportamiento, como no aprender del error; y así sucesivamente se va metiendo con diversos temas sociales, como el aborto, adicciones, drogas, celos, mafias, poder, etcétera.

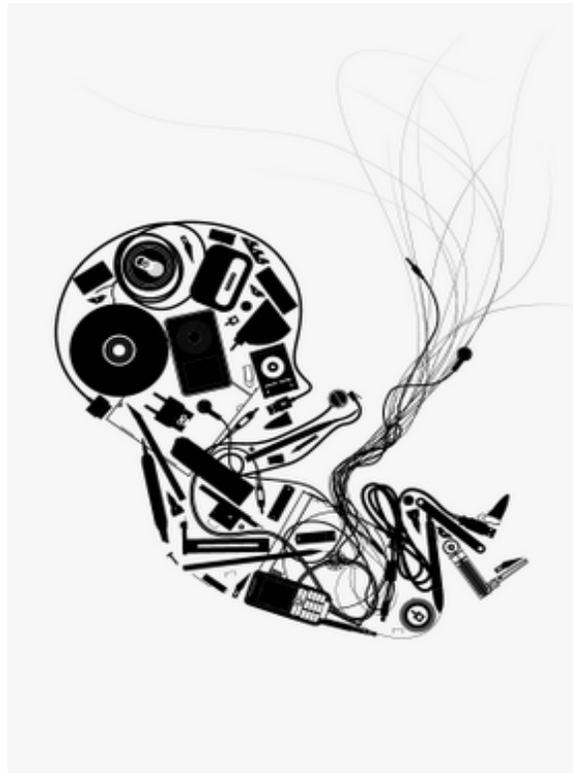
Dado que la intención de la serie es ser espectacular, lo logra de manera masificada, es decir te da más de lo mismo para todos los que quieren ver más de lo mismo, capta la atención.

6.5. Conclusión.

Se reflexiona sobre la educación y la enseñanza a través del prisma del espectáculo, todas las herramientas que se usan para dar estética al discurso pedagógico son válidas, puesto que un docente no debe caer en el pecado de ser aburrido y monótono, eso afecta el proceso de enseñanza; conceptos como la autorreferencia son posibles y necesarios en el sistema educativo, si se utiliza bien la autorreferencia se puede llegar a construir verdaderos símbolos en la enseñanza, de igual forma el tema de la espectacularidad en la educación debe ser integrado pero con un análisis que incluya la cultura, cuidando siempre de no caer en la banalización del espectáculo, y por ende de la cultura, los recursos literarios tales como la hipérbole que se pueden usar para la exageración de frases en el proceso del discurso, incluido con las variaciones del tono y modulación de voz, la metonimias y la comparación, todo enfocado y calibrado para lograr llamar la atención al espectáculo educativo por parte del estudiante. La creatividad apoyada por herramientas como el video clip, las animaciones, se alimentan de la divergencia del pensamiento, y pueden ayudar a dejar la automatización en la educación

Capítulo 7

“Nuevo diálogo con los estudiantes”



Castillo Azuaje, Y (2010). “Qué saben los nativos digitales” <https://i.pinimg.com/564x/70/32/18/703218e8702cfcee4a0e097c939f009e.jpg>

7.1. ¿Quiénes son nuestros estudiantes?

¿A qué generación pertenecen? varios son los elementos que definen a una generación, tales como el aspecto cultural, educativo, social, en nuestras aulas se encuentran en su gran mayoría estudiantes nacidos a partir de 1995, esta es la generación “Z” o “Centenials”, la importancia de conocer este dato, está en que si vamos de nuevo a establecer un diálogo y acercamiento con los jóvenes, debemos conocer con exatitud con quienes vamos a dialogar.

7.2. Los "Z" y el futuro.

Es habitual escuchar que los niños y jóvenes son el futuro, pero ¿quién realmente está dispuesto a asumir esta responsabilidad?, Ken Hughes (2017), en un artículo de opinión, argumenta que los Centenials, son el futuro, esta generación se toma en serio las cosas, ya se los ve luchando por el cambio climático, en luchas reformistas para mejorar su propia educación, los seres hiperconectados nuestros estudiantes, están comenzando a cambiar el mundo que nos rodea, se la puede considerar como una de las generaciones más educadas, activas y complejas cuyo vínculo tecnológico les permite ser comunitarios, sociales, autodidactas y emprendedores, obligándonos a considerar cambios en el enfoque del futuro educativo.

7.3. Aprender a desaprender

Como se mencionó al principio, factores como la sociedad, economía, las pandemias, los conflictos, son los que van a definir una generación, Toffler (1970), comenta que, el éxito del siglo XXI depende de la capacidad de desarrollar habilidades que nos permitan interactuar con la velocidad del cambio; el desaprender se puede considerar como una habilidad desarrollada para facilitar la adaptación al mundo cambiante y complejo, desaprender lo que ya no es útil y reaprender nuevas maneras de afrontar la realidad, de nuevo Toffler (1970), menciona que « los analfabetos del siglo XXI no serán los que sepan leer o escribir sino los que no sepan desaprender », etimológicamente el desaprender significa, "una acción relacionada con revisar tus convicciones, hábitos, y formas de hacer y modificarlas por nuevas" (Wordpress,2021), en otras palabras, es un proceso de gestión del cambio, cuya principal resistencia la encuentra en el individuo al que se le dificulta reinventarse, y aprender cosas nuevas o las mismas de otra manera.

Las personas constantemente están aprendiendo, reaprendiendo o desaprendiendo, pero lo que se torna verdaderamente importante es que se den cuenta que deben aprender a aprender, y qué cosas deben aprender a desaprender, todos estos fenómenos se vuelven objetos de estudio, dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje.

7.3. Educomunicación.

El tema de la educomunicación en Latinoamérica aparece hace más de 40 años principalmente enfocado a lograr una libertad en la expresión de las personas frente a los monopolios de la época como la televisión, Prieto, (2001) en sus notas en torno a las tecnologías, no expone de manera práctica la sucesión de eventos en relación a las tecnologías y el apoyo de estas a la educación en Latinoamérica, comienza con un resumen de la historia de la tecnología en ese contexto, en la que se mantenía las tendencias

conductistas, y se pensaba que “tecnología educativa” iba a ser la solución a todos los problemas, la posterior propuesta de la domesticación de la máquina.

Las notas llegan hasta el inicio de los años 2000, pasando por la alfabetización tecnológica, y cometa acerca de un punto que me parece pertinente en nuestra actualidad, “la educación a distancia”, donde Prieto señala objeciones que surgieron a la implementación de la misma, tales como, cito, “No se puede reemplazar la presencia del docente en un proceso de formación”, acaso se puede considerar a esto como ¿una “resistencia” a la desaprensión?, de manera magistral Prieto argumenta, “Esto no es así y mucho menos cuando se trata de un trabajo con estudiantes adultos. Un material bien mediado, adaptado a los ritmos y posibilidades de los participantes, relativiza la necesidad de un educador al frente”, y así sucesivamente va señalando todas las inconveniencias que en aquella época fueron evocadas, y Prieto, en su singular estilo, argumenta ante cada de una de estas, insistiendo hace 21 años, en la factibilidad de la educación virtual.

Las objeciones que surgen ante los cambios se pueden interpretar como una resistencia a la desaprensión, a no querer aprender a hacer algo de manera distinta y mejor (aprender a desaprender), hace 21 años Prieto nos relató el futuro actual, es posible lograr aprendizaje de manera virtual involucrando de forma activa los medios y tecnología, por medio de la educomunicación.

7.4. Encuentro con los jóvenes, desarrollo de la encuesta.

Metodología de la encuesta.

El diálogo fue dado por medio de una encuesta virtual entre 15 jóvenes considerando su fecha de nacimiento (a partir de 1995), con una posterior retroalimentación con los encuestados, a continuación, se describen las preguntas con sus análisis respectivos.

Resultados de la encuesta.

P. Programas preferidos.

De los 15 participantes, cerca de 14 (93%) mencionaron programas del corte anime como “My héroe academy”, “Naruto”, Ramma ½, Inuyasha, series juveniles como “Glow up”, “La chica nueva”.

P. Programas que no les atraen.

El 100% contestó que lo que no agrada de estos programas es que no haya correlación entre la trama y el título, y que exista demasiados diálogos inconclusos, "Justicia joven", humor grosero "Jóvenes titanes", exageración de la realidad "Doctor milagro", "Máster chef".

P. Opiniones acerca de personajes.

En la serie "My hero academy" uno de los personajes más relevantes es Bakugo Katsuki, quien, a pesar de ser un chico muy orgulloso, resulta ser un buen amigo, y estudiante, sin importar las complicaciones de su vida, quiere ser el mejor de todos, es un "estudiante héroe", con un superpoder que consiste en transpirar nitroglicerina y generar explosiones. Shoto Todoroki, otro personaje de la misma serie que llama la atención de la gran mayoría (93%) de los encuestados, estudia para ser héroe, su poder consiste en producir "fireball" y a la vez témpanos de hielo, esta dualidad de la temperatura refleja a su vez el temperamento del personaje, buen confidente, ambos personajes comparten infortunios familiares, caracterizados por maltrato de parte de madre y padre.

En la serie Inuyasha, el personaje del mismo nombre es mitad humano y mitad bestia (perro), recibió humillaciones de su comunidad por ser diferente, razón por la cual creció dentro de sí, un sentimiento de misantropía, esto no fue impedimento para enamorarse de una.

"La chica nueva", el personaje principal, Nanno, es el karma personificado, una chica muy inteligente estudiante de secundaria, cada vez que va a una escuela nueva, "la magia siempre viene con un precio" y esta chica que fue practicante de "Voodoo" pago su humanidad para lograr la trascendencia, la trama central de esta serie consiste en que "Nanno" aparece en cada escuela donde hay injusticias, violencia, para remediar al buen estilo del "ojo por ojo", llegando a castigar de manera severa a los infractores sean estudiantes o maestros, quienes terminan en la cárcel, se desquician, o son asesinados.

En la serie "Naruto", es el hijo del 4 Hokage, quien murió protegiendo a su hijo (Naruto) de la bestia de nueve colas, esta fue aprisionada dentro del cuerpo del niño; lucha en contra de ninjas renegados, de igual manera sufrió el rechazo de su aldea por llevar dentro

de si la bestia que acabo con la aldea es buen amigo, y noble, estas características son muy apreciadas.

P. Tiempo que dedican a esta actividad.

Los chicos dedican cerca de 2 horas al día, para ver estos programas, donde el "streaming" permite que ellos puedan disponer de ese tiempo en cualquier momento del día.

P. ¿Qué aprenden de sus programas favoritos?

La gran mayoría de los jóvenes tiene atracción por el corte "anime", y tienen gran atracción por los valores que estas proponen, tales como la perfección, el valor, la capacidad para aprender de los errores, la amistad, justicia, la adecuada gestión de la otredad, respetando a los que son diferentes, y aprendiendo de ellos para "colocarse" en su lugar.

P. ¿Por qué disfrutan de estos programas?

El disfrute va desde el "soundtrack", hasta la fotografía de estos programas, su vinculación con la escuela y los diálogos, los principales villanos a vencer son la injusticia, la violencia. Toda esta trama se logra mantener gracias a la interacción con diversas situaciones relacionadas con la vida común de un joven promedio; algo que disfrutan en gran manera es el humor "soft" de estos programas, no ofensivo; la moda no pasa desapercibida, gustan y además adoptan el concepto de la moda de los programas a su vida cotidiana.

P. ¿Cuáles son sus preferencias y percepciones de programas de la oferta mediática?

En esta pregunta las respuestas estuvieron bastante variadas, programas que van desde el Anime, superhéroes, terror, datos curiosos, música, películas, o más bien resúmenes de

películas, todos estos cumpliendo una particularidad, que deben ser cortos y concretos; quiero imaginar como se puede sentar a un "Z" en un pupitre a escuchar una clase de entre 45 a 1 hora de duración y así sucesivamente, la educación al igual que el mercado, que los negocios, que la industria, debe hacer cambios, considerar de una vez nuevos modelos para satisfacer la demanda de esta generación que rompe y seguirá rompiendo lo establecido y conocido por nosotros, que de alguna manera funcionó en su momento, pero ese momento esta pasando. En el estudio de Pearson (2018), también se logró apreciar que es el video el principal recurso educativo de los "Z" comparado con los "millennials", a los que les gusta aprender con libros.

P. ¿Qué los motiva?

Una de las respuestas que se resalta, es la que generó una encuestada (24 años), donde recalca que «los de su "generación" no creen que los estudios o la preparación profesional convencional vaya a repercutir o influir en su futuro necesariamente, por ello cada día hay más "influencers" que profesionales», en el estudio de Pearson, (2018), donde se hace una comparación entre los "Z" y los "millennials", en los referente al valor de una educación, los "Z" opinaron que es poco probable ser exitosos en sus carreras sin ir a la universidad, en el mismo estudio se aprecia el gran apego hacia las herramientas tecnológicas, como el Youtube toman un rol significativo en el aprendizaje, sin embargo, una de las preguntas en el estudio era acerca de ¿qué piensa que fue o es más importante en su aprendizaje y desarrollo personal? tanto los millennials (80%) como los "Z" (78%) respondieron que el maestro o profesor era el más importante, por sobre la figura de los padres, amigos, mentores, y compañeros de trabajo. entre las motivaciones que se mencionaron por parte de los encuestados, están la naturaleza, el trabajo en función de la naturaleza, metas tanto profesionales y de vida, ambas relacionadas entre si, en el sentido de que se alimenten entre ellas. Las motivaciones de los jóvenes van más allá de solo alcanzar un título, o tener un trabajo, no solo aspiran un trabajo, sino que ellos puedan generar trabajo, esto coincide con su naturaleza emprendedora, por supuesto de los 15 encuestados, nadie considera un horario convencional de 8 horas y 5 días por semana como motivador, por lo que no entra en sus aspiraciones laborales ese modelo de trabajo. Seguir alcanzando metas educativas también son motivaciones para los chicos, pero siempre y cuando permita flexibilidad para poder hacer otras actividades.

7.5. Análisis y discusión.

Audiovisuales y valores.

Se observa gran atracción hacia la cultura japonesa, la mayor cantidad de los programas que gustan los jóvenes son los "anime", ahora si hacemos una contrastación con los resultados de la práctica donde revisamos las percepciones de los jóvenes, se explica este resultado, los "Z" no están exentos de valores, para nada ellos más bien mantienen esa búsqueda de los mismos, la cultura japonesa abarca en gran manera estas necesidades sociales que nuestros "Z" quieren aprender, la justicia, el valor, la amistad, y estos audiovisuales facilitan este aprendizaje, ellos están interpretando significados, descubren las analogías y las metáforas, analizan las situaciones propuestas en el video; el uso de los audiovisuales como el "video" se usa como herramienta de manera frecuente en la docencia aún sin conocer la adecuada gestión del mismo, como lo menciona (Mendoza, 2012), existe grandes ventajas del uso audiovisual por parte del alumnado para aprender de una manera más dinámica, estos hallazgos coinciden con los que se ha mencionado en Pearson (2018), donde se recalca que el video es la herramienta preferida por el "Z" para aprender, otra de las conclusiones a las que llega Mendoza, es que la capacitación en la gestión de este recurso audiovisual resulta primordial, en el año en que se desarrollo este estudio (2012) se mantenía aún falencias por parte de los docentes para el uso de audiovisuales en el aprendizaje, hoy (2021), este inconveniente persiste, o de pronto es solo que la cuestión audiovisual ha tenido mayor evolución, dejando rezagados a una gran cantidad de docentes de la generación "X" y en menos porcentaje a docentes "Millennials", que genera cierta angustia y resistencia a este cambio.

¿Qué debemos desaprender?

El escenario está dado, los maestros somos los Millennials y la mayoría de los estudiantes son los "Z", en cierta forma creo que la cronología social es una ventaja, no imagino si los "Z" les hubiera tocado docentes "Baby boomers", en el fenómeno de desaprender que analizamos brevemente, Eduardo Chávez, (2019) comenta, que la sociedad del conocimiento nos exige ya el saber social, desaprender los vicios conductistas, y aprender a construir aprendizajes es menester, los maestros millennials estamos en la obligación de fomentar este cambio, el aprender a aprender implica el desaprender, soltar nuestros modelos mentales y no ser esclavo de lo que sabemos porque nos puede dificultar encontrar nuevos caminos y formas de enseñar, no se concibe la idea de que actualmente aún pensemos que los audiovisuales o el uso de internet y sus diversas herramientas no

van a ayudar el aprendizaje, o que la educación virtual no es adecuada, es válido desaprender.

Los "Z" y la educación, contraste.

Como se ha mencionado anteriormente, lo independientes, autosuficientes, y autodidactas, conocedores de cada novedad mundial que resultan nuestros jóvenes estudiantes "Z", en este nuevo acercamiento nos damos cuenta que el gusto por programas que involucran estudiantes son sus favoritos, esto se puede explicar, ya que hacen un reconocimiento y reflejo en estos personajes, buscan un ideal de estudiante, con "super poderes", el estudiante héroe, el estudiante que es capaz de encontrar justicia a costa de lo que sea y contra cualquiera, imaginemos si en los colegios o universidades tuviéramos cada vez que hay injusticias o violencia un "Nanno", estos jóvenes no solo se perciben más sensibles, lo son y esto nada tiene que ver con el término de "cristal", en la educación podemos aprovechar esta capacidad de los estudiantes y fomentarla, en anteriores capítulos había propuesto la figura del mentor como eje del aprendizaje tanto para valores como para el proceso educativo, sin embargo ahora en este nuevo acercamiento, no es la figura del mentor lo que buscan, sino de un verdadero docente mediador.

7.6. Conclusiones del capítulo.

El acercamiento dado por conocer quiénes son nuestros alumnos, analizar sus diversas perspectivas, saber cómo aprenden, y que es lo que esperan lograr al final de sus estudios, se ve justificado por el gran cambio que se aprecia en la generación actual, los jóvenes que están a nuestro cargo demandan gran responsabilidad, tenemos la oportunidad de servir de mediadores no solo en lo educativo sino además de vida, ¿estamos realmente preparados para esta generación?, como se mencionó son el futuro, y corresponden a cerca del 40% de la población mundial, es difícil imaginar que exista alguien ejerciendo la docencia en estos tiempos que no considere el uso de la tecnología dentro de su proceso de enseñanza, o que quita "tiempo", parte de estar preparados para estos jóvenes es aprender como enseñarles, si ellos aprenden con tecnología, tenemos la obligación de utilizarla (convivencia generacional), para la generación "Z" la tecnología no representa solo una herramienta, es parte de su vida cotidiana, son creativos, autodidactas, multitarea, en fin un reto para la educación tradicional.

Capítulo 8

“Una experiencia pedagógica con sentido”



Google, (s.f) (2016). Vocación y sentido claves del valor educativo. www.compartirpalabramaestra.org

8.1. El sentido de la vida, justificación.

“Una vida sin examen no vale la pena de ser vivida”

Sócrates.

¿Cuántos de nosotros nos hemos puesto a reflexionar acerca de lo que hace que nuestra vida tenga sentido?, para el análisis adoptaremos la postura filosófica, y comenzaremos con la premisa de que el sentido es individual, para cada persona este será distinto.

Para algunas personas lo que da sentido a sus vidas es la existencia de Dios, puesto que seguir el plan de Dios hace que sus vidas tengan sentido, en este caso el sentido radica en la existencia y relación con un ser espiritual, de esta forma si Dios no existiera la vida ¿ya no tendría sentido?, o de igual manera, sino hubiera una relación adecuada con él (Dios) ¿tampoco tendría sentido nuestra existencia?

Platón (427-347 a. C.), en uno de sus diálogos "Eutifrón", argumenta, ¿Qué es lo que hace que el plan de Dios tenga sentido?, en primera, ¿tiene sentido porque es su plan?, ¿O bien Dios lo planea y propone porque tiene un sentido?; si la primera premisa es la correcta, entonces se trata de un plan arbitrario, no hay una razón que lo sustente; en cambio si se trata de la segunda premisa, se puede asumir que existe algo además de la voluntad de Dios que le da sentido al plan, si esto resulta así, entonces el significado de la vida no tiene que ver con Dios.

8.2. Vida significativa.

¿Qué es tener una vida significativa?, de nuevo recurrimos a un diálogo platónico "Apología" donde se narra el juicio y muerte de Sócrates (469-399 a.C.), recordemos que su alumno Platón se encargaba de dar letras a todos estos sucesos, es aquí donde el filósofo habla de una vida de "examen", haciendo referencia que otra forma de encontrar sentido a la vida o de llevar una vida significativa es llevar una vida de análisis, de búsqueda de la verdad, de pensamiento, sin miedo a hacer preguntas, a generar cambios, de no aceptar ideas solo por que son populares o por que son tradiciones, Russell (1872-1970), filósofo inglés, menciona " Se debe cultivar la filosofía, no porque se logren respuestas solamente, se debe cultivar por las preguntas en sí mismas, estas amplían nuestra concepción de lo posible, enriquecen nuestra imaginación intelectual y minan la seguridad dogmática que impide a nuestra mente abrirse a la especulación", en fin, una vida de examen.

La vida de un docente es una vida de razón, de análisis, de búsqueda de la verdad constante, Aristóteles (384-322 a.C.), sostiene que los seres humanos no siempre tienen un comportamiento lógico, donde nunca entre en juego el instinto, lo que hace la diferencia es que los humanos usan la capacidad de razonar, entonces complementando a Sócrates, es que las personas que no son capaces de usar su capacidad de análisis de razonamiento, no están llevando una vida de examen, no están explotando su potencial de ser humano, de esta forma una vida sin curiosidad, sin razonamiento, sin búsqueda de la verdad, no puede ser considerada significativa, porque no habría diferencia con la de un animal inferior.

Entonces, ¿qué propiedades tiene una vida significativa, una vida buena?, Aristóteles definía lo "bueno" como las funciones propias de algo, por ejemplo, una buena guitarra es la que te divierte, cuando se la entona, incluso puede servir de lucro, un buen médico es aquel que diagnostica y cura enfermos, un buen docente puede ser aquel que logra enseñar a sus estudiantes, una vida buena sería la que le correspondería vivir a una persona

buena, una buena persona es la que trata de llevar una vida de razón, donde según Aristóteles la parte racional vence a la parte irracional.

Tanto para el sentido de la vida como para el sentido educativo, se debe procurar un bienestar por medio del análisis y la razón, que sea bueno para si mismo (subjetivo) y además que con eso los demás que nos rodean, sientan bienestar (objetivo) y lograr alcanzar la trascendencia, esto es lo que realmente da sentido al quehacer docente, por ejemplo, que un colegio o universidad lleve tu nombre, que a pesar de todo el tiempo que pase tus alumnos se acuerden de ti, te parafraseen, te saluden, te agradezcan, eso es una docencia significativa.

8.3. El sentido y la docencia.

Se presenta algunos argumentos que evidencian la relación entre el sentido y la docencia, (Guarín, 2014), en su estudio "El rol del maestro en la vida moderna: dominios simbólicos y cosmovisiones", sostiene que el docente se verá afectado con algunas improntas de vital importancia, lo que va a generar cambios de su actitud frente al futuro, y esto a su vez se reflejará en las dinámicas de la clase, y su forma de llegar al estudiante, el maestro es un ser social es una persona, y cada situación o menester del medio será llevado a clase.

También se puede apreciar el sentido de la docencia en otro estudio dado por (Molina, 2013), aquí el autor coloca al docente como un determinante elemental en la formación de ciudadanos capaces de expresar la libertad de pensar, de sentir, de actuar y de proponer, colocando al docente como el gestor de la transformación de quehaceres y prácticas pedagógicas, que influirán en la vida de sus estudiantes.

Finalmente, (Vergara, 2005), en su trabajo "Significados de la práctica docente que tienen los profesores de educación primaria", analiza la importancia y trascendencia que tiene para la profesión docente hallar las significaciones de su práctica, dándole importancia al sujeto en su quehacer entrelazado con su contexto social, de donde se derivan dichas significaciones.

8.4. Experiencia educativa con sentido, entrevista.

A continuación, se recopila la experiencia significativa de un docente, profesor de Endocrinología, del sexto semestre de medicina, quien comienza su ejercicio docente justo en el principio de la pandemia, dado las dificultades inherentes a la docencia en medicina,

se rescata esta experiencia docente como significativa, analizando la lógica de la práctica docente desde la perspectiva del propio agente que la realiza, con el fin de aprehenderla para contribuir a su transformación, es que el médico que da clases a desarrollado un serie de conocimientos y habilidades docentes que forman parte de su conocimiento práctico, pero esto esta fundamentado sobre todo en la interrelación social y personal, la práctica docente es un proceso en el que los profesores cotidianamente constituyen su trabajo a partir de la interrelación con otros sujetos del ámbito escolar, y así las diversas formas que la práctica docente pueda adquirir son producto de las diversas interacciones que los sujetos realicen (Cerdá, 2001), pero si ¿existe un ambiente diferente donde se deba establecer estas interrelaciones?, ¿podemos lograr esa misma significancia con la virtualidad?, además quiero acotar que el docente en cuestión posee una condición especial en la que su percepción se encuentra un poco digamos apaciguada.

A continuación, se describen las principales preguntas formuladas durante el conversatorio.

Guía de la entrevista.

Preguntas de introducción:

¿Porqué ser docente?

R: "Siempre me he visto involucrado en el ejercicio docente, desde que fui estudiante, la docencia es un proceso muy delicado y complejo, no todos están dispuestos a dar un poco de su tiempo para enseñar a los más chicos, creo que puedo hacerlo y hacerlo bien, es una responsabilidad que siento tener con la sociedad".

¿Qué implica enseñar para usted?

R: "Compartir conocimientos, tener la capacidad de lograr aprendizajes en los estudiantes, hacer que les guste aprender".

Preguntas específicas:

¿Estaba preparado para iniciar docencia durante la pandemia?

R: "No, definitivamente, cuando nos enteramos que debíamos organizar las clases desde casa por las normas nuevas, si me quedé un poco desorientado porque no tenía idea si las

clases virtuales eran buena opción, apenas estaba comenzando con mi experiencia de profesor, y ni siquiera conocía personalmente a los estudiantes, debo admitir que pensé en desistir, sin embargo, la universidad nos propuso estrategias para la planificación de las clases virtuales, y me convencieron, además no había muchas opciones, debía cuidar la salud de mi familia además, y de mis estudiantes virtuales. El principio fue muy complicado, y que, si bien la universidad nos ofreció capacitación, no la tuvimos realmente, tampoco contábamos con una plataforma digital propia de la universidad, cada uno por su lado se fue autoeducando en cuestiones de herramientas de tecnología para aplicarlas en clases, más allá de si estaba preparado, es la universidad la que no se esperaba para nada estos cambios de la normalidad”.

¿Cuál fue la herramienta que utilizó para las clases virtuales, y como fue su experiencia?

R: “En mi caso en particular fue la herramienta ZOOM, fue la más fácil de utilizar, y gratuita, además me permitía incorporar a las charlas más de 40 estudiantes, ya que en mis cursos tengo cerca de 48 a 50 alumnos en cada reunión, la experiencia con esta herramienta de inicio no fue del todo placentera, ya que son demasiados estudiantes y no todos te prestan atención, o te apagan la cámara o se desconectan, o se va la señal de internet, dificultades técnicas mas que nada”.

¿Cuál fue su método para lograr el aprendizaje con la virtualidad?

R: “Bueno, básicamente lo que hice fue una presentación en «Power Point», acerca del tema que tocaba según el Silabo, y daba la clase en un lapso de 45 minutos a 1 hora, luego de esto se realizaba preguntas y respondíamos durante la clase, no creo que sea la mejor forma, pero con tantos estudiantes y bajo la modalidad virtual no tenía más opción”.

¿Cómo realizó la evaluación de sus estudiantes?

R: “Esta parte fue una de las más complejas que tuve que resolver, cuando se está en modo presencial pienso que es más sencillo, ya que puedes vigilar al estudiante mientras está respondiendo las preguntas del examen, pero durante la virtualidad eso se vuelve muy difícil, no sabes si te están haciendo trampa, consultando en google las respuestas, o haciendo en grupo el examen”.

¿Cómo se ve en el futuro en cuanto a su ejercicio docente?

R: “Esto me gusta mucho, pienso mantenerme como profesor por un largo tiempo, me gustaría capacitarme en docencia, ya que durante esta experiencia inicial noté algunas dificultades que no solo tenían que ver con la virtualidad, a veces sentía como que no lograba captar la atención de los estudiantes, luego de algunas clases sentía que no

aprendieron nada, pero ellos no me lo decían, solo era algo que percibía, pienso seguir aplicando estas herramientas en mi práctica docente ya que estamos viviendo el futuro y los chicos no tienen ningún problema con eso, somos nosotros los que nos incomodamos más, espero que ya comencemos con las clases presenciales, quiero conocer a mis estudiantes, y experimentar esa sensación de estar en el aula”.

¿Pregunta al estudiante?

Luego del conversatorio con el docente, se entabló una breve charla con una de sus estudiantes, pues quien mejor para hacer esta validación de la experiencia docente significativa que nuestros propios estudiantes; ¿Qué le pareció las clases con el profesor de Endocrinología? “ Pues son las únicas en las que aprendemos algo, a pesar de que estamos en virtualidad, el siempre se esfuerza para tratar de que entendamos algunos conceptos que en realidad son complicados, y ya cuando estamos estudiando, se nos hace mucho más fácil, tiene bastante paciencia, no tiene ningún problema en repetir las cosas si nosotros le volvemos a preguntar, era bien didáctico, al principio fue complicado porque no teníamos un orden con el horario, pero luego fue sencillo, a pesar de que la clase a veces se extiende bastante no nos damos cuenta del tiempo, somos bastantes pero se le ve que le gusta enseñar, hasta le hicimos un “meme”.

8.5. Análisis y discusión.

Las primeras preguntas fueron realizadas en virtud de tantear al entrevistado y entrar en el campo de interés, analizando la primera respuesta se aprecia el sentido de responsabilidad que posee, se observa lo que se podría llamar vocación docente, esto es una característica elemental en la gran mayoría de individuos que se dedican a la docencia. Dicha pasión sigue fomentada en la segunda respuesta, donde deja ver el amor vigente hacia sus estudiantes, es que no cabe imaginar tratar de hacer docencia sin contar con esta cualidad.

El interés de entrevistar al personaje es recabar la experiencia significativa de su docencia, este caso en particular fue motivado por ser el inicio de las prácticas docentes en plena época de pandemia, la respuesta a la primera pregunta específica, debe ser el sentir común de todos los que hacen docencia, nadie estaba preparado, la pandemia generó un cambio radical en cuanto a la dinámica del proceso de enseñanza y aprendizaje, como buen amante de la docencia buscó la manera de solventar esta dificultad y se capacitó en las herramientas digitales; la principal herramienta fue ZOOM, con todo este cambio llegaron las dificultades, las señales de internet, lo difícil que puede resultar llegar al aprendizaje a través de la virtualidad (Prieto, 2001), especialmente cuando es tu primera experiencia

como docente; si bien en las preguntas que tratan de abordar las cuestiones técnicas de la docencia, se aprecia cierto desconocimiento, lo cual es entendible ya que como la gran mayoría de los que inician la aventura pedagógica, lo hace solo con la motivación del amor a la docencia; si ya en la época presencial abordar el tema de la evaluación era un proceso complicado y mal entendido, en la virtualidad demandó mucha más complejidad.

En la entrevista se logra un plus, que es la apreciación de la experiencia por parte de una estudiante, y es justo aquí donde todo cobra el verdadero sentido, resulta que a pesar de todo lo complejo que pudo ser experimentar la virtualidad en su iniciación docente, logró generar lo que fue su objetivo, generar aprendizaje, significativo es más, aunque no sepa que lo logró, lo hizo, sus estudiantes se muestran motivados, sin ningún tipo de temor para aprender, llegando incluso a responder a esa empatía del docente, con una muestra de trascendencia virtual, un "meme".

8.6. Conclusiones del capítulo.

Una experiencia docente significativa o con sentido, implica lograr el bienestar tanto subjetivo como objetivo, lograr ingresar a la mente de los estudiantes, de manera que recuerden con gratitud no solo las enseñanzas sino las experiencias que se logra en el proceso, todo esto resumido en alcanzar la trascendencia, son nuestros alumnos los que nos dan ese horizonte, por los que estamos haciendo lo que nos gusta, enseñar. La práctica docente del profesor en cuestión se vuelve significativa venciendo incluso las barreras de la virtualidad, motivado exclusivamente por su amor hacia la enseñanza y teniendo como horizonte a sus estudiantes, logra una trascendencia muy de la generación "Z" plasmado en un meme.

Ahora si se nota de pronto una discordancia entre las percepciones del maestro con la que da el estudiante, es debido a que como se mencionó al principio, el docente posee una condición especial donde no concibe las realidades del entorno de igual manera que los demás, el piensa que incluso sus estudiantes parece que no lo entendieron, cuando en realidad logra aprendizaje en una sola revisión del contenido.

Si debemos entender a la práctica docente como un todo, síntesis de múltiples determinaciones (Becerril, 1999), se logra la significancia a pesar de experimentar con una nueva forma de relaciones personales, y venciendo cualquier tipo de dificultad que se pueda encontrar.

Capítulo 9

Mediar para lograr una experiencia pedagógica decisiva.



Vega, M.(1999). "Trascendencia" (Pintura). Obra de arte original en papel en Artmajeur.

9.1. Experiencia pedagógica decisiva y los siete saberes.

Una guía acerca de como lograr prácticas de aprendizaje decisivas con sentido, está en una de las revisiones más premonitorias en el campo de la enseñanza, Morin (2001), y "Los siete saberes necesarios para la educación del futuro" analiza algunos de los saberes que pasan inadvertidos en la educación y que se deben tener presentes en la actualidad; en primer lugar invita a no dejarse tentar por los conocimientos ilusorios alcanzados o interpretados solo por nuestros sentidos, lo cual puede llevarnos al error (Las cegueras del conocimiento), en segunda instancia nos sugiere que la consideración del contexto de los conocimientos ayuda a encontrar sentido a los mismos, usar el conocimiento de una manera multidimensional (conocimiento pertinente); como tercero está la identificación

como individuos a los estudiantes, la humanidad (Unitas Multiplex, la condición humana), y que tenemos un destino común como habitantes de la tierra.

Tomar en cuenta en la educación el destino planetario (identidad terrenal) con esto nos enseña que el destino común de los humanos se fundamenta en que todos tenemos los mismos problemas de vida y muerte, debido a que la destrucción paulatina del planeta nos afecta a todos; El quinto saber habla sobre abrazar la incertidumbre, la famosa frase de «Aprender a navegar en un océano de incertidumbre a través de archipiélagos de certeza», es decir que por medio del desarrollo de pensamiento crítico se pueda identificar y enfrentar a la incertidumbre; en el sexto se habla sobre la enseñanza de la comprensión, y la tolerancia; y finalmente el fomento de la igualdad, la solidaridad (ética del género humano), para alcanzar la ciudadanía terrenal.

Este breve resumen de la obra de Morin nos brinda varios aspectos que puede ser tomados en cuenta para lograr una práctica docente significativa y decisiva.

9.2. Método ABP para mediar una experiencia pedagógica decisiva.

Alcanzar una experiencia pedagógica significativa y decisiva a través de el uso de el Aprendizaje Basado en Problemas (ABP), es posible, desde su aparición en los años 60, en la universidad de Mc Master de Cánada, fue desarrollado con el fin de lograr mejorar la calidad de la educación médica, el fundamento teórico es la noción constructivista, de manera que permite que el alumno entienda y comience a trabajar de manera colaborativa, a desarrollar habilidades de análisis y síntesis, comprometiéndose con su proceso de aprendizaje.

Se tiene todos los aspectos que se busca con una estrategia y método para mediación pedagógica, la enseñanza en el campo de la medicina es compleja, y se necesita de elementos que configuren esta mediación, la manera de llegar a la significación o encontrar el sentido a las clases, no es por la resolución del problema o el aprendizaje del contenido, sino en desarrollar la cognición del razonamiento científico, las características sociales, las comunicabilidad, el trabajo en equipo, de esta forma se logra el sentido didáctico por medio del ABP.

9.2. Propuesta de clase.

Tabla 2

Práctica de clases

Asignatura	Neurología – CEFALEAS
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Demostrar un aumento de sus conocimientos de la medicina clínica - Aplicar el pensamiento crítico y toma de decisiones - Articular el trabajo colaborativo - Respetar la autonomía del paciente
Contenido de la práctica	<p><i>Conceptual:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Características clínicas de las cefaleas - Clasificación primarias y secundarias - Causas de cefaleas secundarias - Exámenes diagnósticos, neuroimagen y laboratorio en cefaleas - Tratamiento y manejo <p><i>Procedimental:</i></p> <p>Destrezas semiológicas, resolver problemas – conversatorio clínico</p> <p><i>Actitudinal:</i></p> <p>Respeto al paciente.</p>
Resultado de aprendizaje	El estudiante será capaz de describir diagnósticos asociados con las cefaleas tanto primarias como secundarias, tomar decisiones por medio del pensamiento crítico, y ejercer el trabajo colaborativo, con respeto de la autonomía del paciente.
Entrada	Se procura la motivación y el interés del estudiante con un video de introducción acerca de la cotidianidad de los dolores de cabeza. Presentación de caso clínico interactivo (problema) paciente femenina de 54 años, con el peor dolor de cabeza de su vida. Los alumnos en grupos de dos parten del problema para llegar al aprendizaje de los objetivos del tema, el docente acompaña la apertura.
Desarrollo	Mediación pedagógica por medio de PPT, audiovisuales, caso clínico interactivo El estudiante realizará las sesiones clínicas de la simulación acerca del paciente, guiado por el docente, discusión acerca las cefaleas, preguntas abiertas de inicio del problema. Generación de incertidumbres diagnósticas y propuestas de solución por parte de los estudiantes Necesidades de aprendizaje
Cierre	Conclusiones diagnósticas Resolución del caso clínico Señalar los puntos de aprendizaje más relevantes de la práctica Preguntas Se identifican nuevos problemas y se repite el ciclo.

Tabla 3

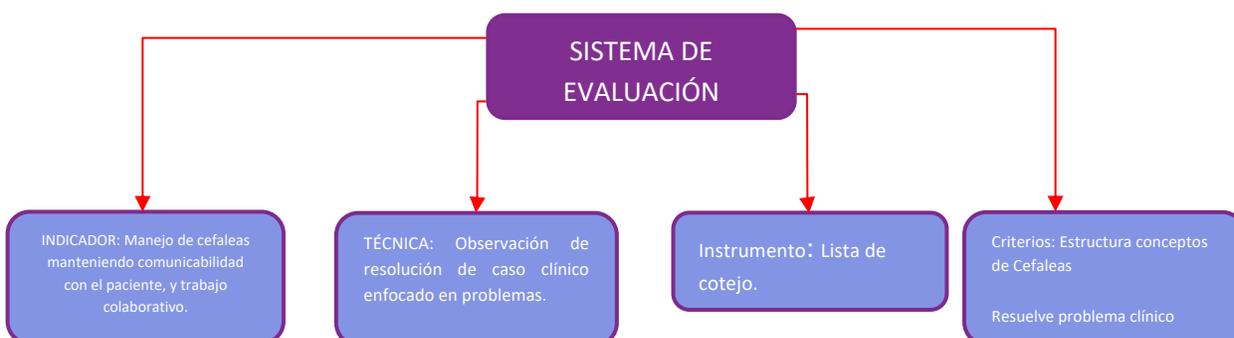
Estrategias y recursos metodológicos.

Teoría	Enfoque constructivista, con interacción e interaprendizaje, aprendizaje colaborativo, SIGNIFICATIVO.
Recursos didácticos	PTT, audiovisual, caso interactivo, recursos electrónicos, internet
Estrategias	ABP (APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS)
Temporalidad	Clases tres días por semana de 4h00 pm a 6h00 pm Dos semanas

Nota. Elaboración propia, 2021.

Figura 2

Sistema de evaluación



Nota. Elaboración propia, 2021.

9.3. ¿Porqué es una práctica con sentido?

El método del ABP, se fundamenta en el abordaje por medio de los problemas adecuadamente dirigidos, con esto se logra la motivación de los estudiantes a identificar, investigar, resolver, y aprender los conceptos y principios que necesitarán en su futuro laboral (Dutch, 2001). Además se alcanza a desarrollar en los estudiantes el trabajo colaborativo, y que generen productos por medio del desarrollo de competencias colectivas.

Se sometió a debate el efecto del ABP sobre el desempeño de los estudiantes, los resultados de esto fueron publicados en un estudio de revisión a gran escala (Schmidt et al 2006), donde se comparó las competencias profesionales de graduados de una escuela de medicina que usa ABP como principal estrategia de mediación y otros graduados donde se utiliza las estrategias convencionales, entre las conclusiones se demuestra que el ABP no solo influye de manera positiva sobre las competencias típicas de los estudiantes, sino que además promueve el desarrollo de estrategias que impulsan la cognición, las habilidades de la comunicación, el trabajo en equipo, la adquisición de responsabilidades el respeto a los demás, estas son las cualidades que van más allá del solo hecho de encontrar soluciones a problemas o contestar preguntas, es como se logra alcanzar una experiencia pedagógica decisiva.

Para terminar la justificación de cómo se logra experiencias pedagógicas decisivas usando el APB como estrategia, vale la pena resaltar el concepto de la relacionalidad (Carsten, 2000), el mismo que se encuentra íntimamente relacionado al uso de ABP como estrategia, este se refiere a todos los elementos que mantienen a las personas relacionadas entre si, tales como el peso social, todo el contexto afectivo que se genera entre las personas durante la construcción de colectivos humanos, esto de igual forma, promueve a lograr la verdadera significancia por medio del ABP, la evidencia de los estudios acerca de la relacionalidad sugieren el desarrollo de la misma en un nivel "trascendental" (García, 1993), donde propone la reflexión de interrogantes y dudas existenciales de cosas que pueden trascender más allá del tiempo y la manera en como el individuo se relaciona con ello.

9.4. Conclusiones del capítulo.

En cada clase, en cada práctica se debe buscar siempre lograr una experiencia pedagógica decisiva, y hacer que los estudiantes de manera cognitiva comprendan qué es lo verdaderamente importante, lo que va a dar significado a su aprendizaje, en esta clase se optó por ABP, como estrategia de mediación, ya que posee gran cantidad de recursos que facilitan estas metas pedagógicas, muchas de estas incluso están fuera del contenido solamente, los problemas son la puerta de entrada para el ejercicio cognitivo, involucrando al pensamiento inductivo en el proceso, el favorecer el trabajo en equipo por parte de los estudiantes para resolver problemas produce enormemente valor significativo a la práctica, la trascendencia va más allá de los contenidos conceptuales, más allá del tiempo, una clase bien acompañada y gestionada será recordada siempre, y su gestor de igual forma.

Capítulo 10

Mediación pedagógica de las tecnologías

Propuesta de incorporación de Tics.



Strukelj, P. (2015). Tecnología. (ilustración). https://www.eldiario.es/alternativaseconomicas/tecnologia-ideologia_132_4341546.html

Conceptos previos.

Hablar acerca de la inclusión de la tecnología en el proceso educativo en los tiempos actuales resulta indispensable, es clave considerar en el modelo pedagógico la mediación por parte del docente dado que sin importar el desarrollo tecnológico que se presente, o las herramientas que se utilicen, el maestro se mantiene como pieza fundamental dentro de la ecuación, a continuación se describe rápidamente conceptos que resultan elementales al momento de introducir en la propuesta.

10.1. Prótesis del ser humano.

La herramientas tecnológicas funcionan como una prótesis para el individuo, es necesario comprender su rol como "ayuda" en el proceso de enseñanza, ya que las carencias del hombre han tratado de ser superadas por la implementación de técnicas que se integran a manera de prótesis para vencer estas necesidades. La invitación que se hace a la educación para que integre a sus procesos las herramientas tecnológicas resulta redundante ya que todos los días, la tecnología está presente en cada situación de manera innegable.

10.2. Mediación pedagógica de las TICs.

" La educación no está evolucionando sino revolucionando"

Ken Robinson

Las TICs deben considerarse como instrumentos del mediador, y mantenerlas como tal, para ayudar a la solución de un problema mejorando la capacidad humana, la deshumanización por tecnología es una posibilidad cuando lo permitimos o cuando no estamos conscientes de aquello, cuando por ejemplo, el maestro piensa que por producir un contenido en diapositivas es usar tecnología, no está comprendiendo el verdadero sentido del aprendizaje mediado con tecnología, todo aquello que nos diferencia de las demás especies en el mundo, lo que nos hace humanos, sea la capacidad de expresar lo que está bien y lo que no por medio de la palabra, establecer el diálogo (Aristóteles, 384-322 a.C), el razonamiento (Kant), el trabajo con objetivación (Marx, 1961), todas estas cosas que de una u otra manera nos hacen humanos, debe reflejarse en nuestra actividad docente, mucho más cuando estamos incluyendo elementos y herramientas tecnológicas.

10.3. Las TICs como destino.

Matemáticamente se ha comprobado la existencia del destino, las leyes clásicas como se denominan, a las normas existentes para explicar los sistemas (Newton, 1642-1727), sugieren esta realidad. Si existe el destino, podemos decidir acerca de lo que debemos hacer o lo que queremos hacer, en educación nuestro futuro y actual presente es la inclusión de las herramientas tecnológicas al proceso de enseñanza, considerando siempre los diversos factores que afectarán su desarrollo, como la dificultad para su implantación,

la falta de acceso que se ve aún en algunos sectores, incluso el temor de utilizarlos, la no comprensión de que son solo herramientas, y que el resultado de lo que pueda suceder con su uso, depende de nosotros.

10.4. El hacer.

No importa lo que como individuo nos proponamos “hacer”, siempre se debe tener presente que lo fundamental es estar bien con esto, que nos genere bienestar “ser”, y con ello alcanzamos las metas propuestas “tener”, con este pequeño razonamiento podemos expresar lo necesario que es que los docentes comiencen a dejar a un lado los temores de estos nuevos cambios, abrazar a la inclusión de las TICs, debe resultar una idea placentera y tranquilizadora, para poder “hacer” una mejora y lograr fortalecer el proceso educativo, con este principio tan elemental aparentemente, se tendrá resultados favorables.

10.5. Propuesta estratégica para la inclusión de TICs.

Estructura:

Problema para resolver:

Esta propuesta se establece principalmente para resolver dos problemas:

Brechas educativas: Las oportunidades educativas son desiguales, para unos estudiantes suele ser más fácil el acceso a diferentes oportunidades en el plano educativo, y a otros no, a esto es lo que se denomina la “brecha educativa” (Culatta, 2017), con esta propuesta de inclusión de TICs, se propone resolver este problema estableciendo un acceso más equitativo a las oportunidades en el proceso educativo, generando conexiones con todos los docentes y expertos involucrados en el proceso o proveyendo de diversa información necesaria para el aprendizaje.

Personalización de la educación: Cada estudiante posee distintas formas de aprender y a la vez distintas necesidades esta es otra dificultad que puede ser saldada con TICs, por medio de herramientas diferentes se puede lograr aprendizaje considerando la diversidad del estudiante, conociendo por medio de la tecnología cuáles son los puntos de fortaleza y de debilidad al momento de aprender.

Justificación y fundamentación:

Alfabetización tecnológica.

Desde hace más de veinte años la tecnología comienza a formar parte de la sociedad en común, a la vez se inician nuevos conceptos, como el de la “alfabetización tecnológica” (Prieto, 2001), puesto que como relata el autor, no es solo cuestión de contar con la tecnología, sino que a la vez se debe adquirir las habilidades para utilizarlas, desde las básicas inclusive hasta las más complejas, teniendo siempre presente que son una herramienta, en palabras de (Culatta, 2017), “necesitamos maestros para darle sentido a los contenidos digitales”.

Generación tecnológica.

Es claro que la mayor parte de nuestros estudiantes pertenecen a la generación “Z” (Francis & Hoefel 2018), los denominados *nativos tecnológicos*, según el informe (CISCO, 2019), líder mundial en redes y visual Networking Index, estima que al menos 1 de cada 4 habitantes del planeta es “Z”, esto es cerca de un 15% de los habitantes del mundo, y su apego a la tecnología es natural, de manera que los paradigmas educativos en cuanto a las herramientas se están modificando, por presión de esta misma generación, si bien la opción de contar con recursos tecnológicos para apoyar el aprendizaje es el fin de esta propuesta, es inevitable a la par mantener la mediación del docente de manera permanente, (Kommers et al, 2012), sostiene que la tecnología brinde las herramientas de pensamiento que posibiliten los procesos de pensamiento reflexivo, siempre con el acompañamiento docente.

Universidad del futuro.

Tanto la sociedad como las nuevas generaciones presionan y exigen a la universidad adquirir nuevas formas educativas, en los últimos 2 años se ha visto un salto evolutivo en cuanto al acercamiento con los estudiantes, la institución se vio obligada a rediseñar modelos educativos incluyendo a las tecnologías como principal herramienta en ello, y se comienza a considerar conceptos como el de *Universidad Virtual*, o virtualización de la universidad, esto es según (Silvio, 2000), consiste en el uso de computadora, datos, conocimientos, de manera electrónica y la representación de procesos y objetos del mundo real en forma digital.

Uno de los primeros pasos es comenzar a articular la universidad virtual con la universidad tradicional, en virtud de un proceso adaptativo y de fortalecimiento del acto educativo en el futuro.

Acuerdos pedagógicos

En general el acuerdo o pacto pedagógico consiste en el convenio al que se llega entre el estudiante y el docente acerca de los aspectos que se consideren necesarios para llevar a cabo una convivencia y desarrollo adecuado del proceso académico (Filloux, 1973), con esto se menciona algunos que están acordes con la propuesta:

Del alumno:

Adquirir un rol protagónico en su proceso de aprendizaje

Mantener buen clima social en entorno virtual

Estudiar para todas las clases

Respetar el tiempo establecido para entrega de trabajos y tareas

Conservar la pertinencia del tema abordado en clase.

Las tareas pueden ser tanto individuales como en grupos según se establezca en clase.

Del Docente:

Facilitar el proceso formativo

Mantener buen clima social en entorno virtual

Respeto a los alumnos

Mediar sus preguntas y responder sus inquietudes

Hacer conocer previamente el tema a tratar y la forma de evaluación

Propiciar un clima de trabajo adecuado.

Gestionar adecuadamente las herramientas digitales

Tecnologías para utilizar en la asignatura.

Dentro de una de las teorías del aprendizaje como lo es el conectivismo (Siemens, 2004), se presenta al "Aula invertida" (Flipped classroom), como principal recurso (modelo) pedagógico (Tourón et al, 2015), por medio del cual se integrarían diversas actividades tanto individuales como grupales, usando herramientas como el video, audio, redes,

hipertexto, actividades lúdicas por medio de plataformas como "Quizizz", todo a través de las ventajas que ofrece la plataforma "classroom" de Google.

Tabla 4

Herramientas de Google y su uso en el modelo planteado

Classroom	Google Drive	Google Docs	Youtube
Es la plataforma donde se almacenará todo el material pedagógico para la realización de las actividades de aprendizaje, así como los avances y progresos del estudiante, aportes.	Unidad gratuita de almacenamiento para documentos tanto individual como para los trabajos colaborativos	Tanto google Doc, Google Slide, Google Presentaciones, para apoyo en la gestión del conocimiento.	Para apoyo y gestión del material audiovisual realizado previamente por el docente para compartir con los estudiantes por canal privado, y se mantendrá a disposición en Classroom.

Nota. Elaboración propia, 2021.

RESULTADOS ESPERADOS.

Estrechar las brechas educativas por medio de la implementación de TICs, en el proceso educativo de los estudiantes de cuarto semestre de medicina.

Permitir el aprendizaje con una educación personalizada, considerando las diferencias de cada estudiante por medio de inclusión de la tecnología.

Innovar el proceso de enseñanza y aprendizaje con la tecnología sin que exista aumento de los costos o afecte el presupuesto de la institución o de los estudiantes.

Involucrar a los docentes y estudiantes en el uso y difusión de las TICs como herramientas para abarcar una nueva dimensión pedagógica

10.6. Conclusiones.

En este caso la propuesta hecha fue la metodología "Flipped Classroom", debido a que permite el uso de varias alternativas tecnológicas como el video, redes sociales, foros, audios, hipertexto, web, etc, considerando dos aspectos importantes, la gratuidad de los servicios, y la disponibilidad de los mismos por todos los estudiantes, describo las 10 etapas que se toman en cuenta para el desarrollo de la metodología: el primero es *la programación*, donde se selecciona el tema y se busca el estímulo del alumno, preparando los contenidos de manera atractiva, definiendo los objetivos y las competencias que se

deseen lograr, es donde se establece las sesiones que los alumnos harán antes durante y después de las clases; segundo, *la preparación*, como el nombre lo indica es donde se preparan los materiales didácticos para ayuda de los alumnos a que se familiaricen con los principales conceptos, con videos, audios, actividades interactivas, murales, folletos pueden servir (herramientas), se recomienda usar los más atractivos.

El tercero consiste en la *visualización y lectura de materiales en casa*, se les envía los materiales didácticos (tareas, cuestionarios, comentarios, foros) a los alumnos encargándoles la tarea de que se preparen en su hogar, que tengan listo las dudas o preguntas que se generen para que sean resueltas con apoyo del docente.

Diseño de las sesiones de clase, aquí se da gran atención a la diversidad, cuando se detectan los problemas, preguntas, dudas que tengan los alumnos, se adapta y se planifica las sesiones según las necesidades específicas de cada estudiante; en el quinto paso está la *resolución de dudas*, ya en clase se puede usar diversos materiales, sean audiovisuales, cuestionarios, etc., procurando la participación, y el razonamiento para que logren responder a las preguntas por si mismo, se debe además establecer actividades individuales y grupales.

Sexto paso, las *actividades de consolidación*, el resto de la clase se procede a consolidar los conceptos adquiridos, asignando tareas individuales o grupales atendiendo a la diversidad de los estudiantes, unos pueden sentirse más cómodos con videos, otros con actividades de plataformas lúdicas como Quizizz, otros con cuestionarios, etc.; *el trabajo colaborativo* es el séptimo paso, donde se insta a los alumnos a resolver un problema, realizar un proyecto, participar en un debate, o hacer una investigación.

Octavo paso corresponde al *aprendizaje fuera del aula*, donde el alumno mantiene su construcción de conocimiento incluso fuera del aula, en este paso se recomienda el uso de foros, web, classroom, youtube, para que se mantenga el intercambio de opiniones y materiales, fomentado la inmediatez de la disponibilidad de los recursos para los estudiantes, el docente supervisa el proceso; el noveno paso, es la *revisión y repaso*, donde el docente revisa el trabajo realizado por los alumnos y lo puede compartir con toda la clase animándolos a contar la experiencias, y explicar lo que han aprendido, y que comenten como creen que se pueda aplicar en la vida real; el paso final es la *evaluación y autoevaluación*, se debe finalmente estimular la capacidad de autocrítica del estudiante, y a reflexionar sobre sus errores, aquí se recomienda el uso de rúbricas con la respectiva socialización previa a los estudiantes; cada paso está enfocado en la construcción del conocimiento facilitado por el uso de herramientas digitales y contando siempre con el acompañamiento del docente.

La finalidad de esta inclusión es la de mejorar e innovar el proceso de enseñanza y aprendizaje, en medicina a nivel de cuarto semestre, la mayoría de los estudiantes manejan conceptos que se vuelven abstractos sin la ayuda pertinente de medios audiovisuales adecuados, actualmente los contextos educativos son muy volátiles, podemos estar un día en aula y al otro por cualquier motivo no es posible la presencialidad, de ahí que el uso de herramientas con aceptación universal y la gratuidad deben estar organizadas por medio de una propuesta tecnológica dirigida, y evitar apuros e improvisaciones. Finalmente se espera lograr coherencia entre los resultados esperados y los problemas que se pretende resolver.

Referencias bibliográficas.

- Aigrain R. (1949). Histoire des universités. Presses Universitaires de France, Paris
- Ausubel, D. P. (1976). Psicología educativa. Un punto de vista cognoscitivo. México: Ed. Trillas.
- Ausubel, D. P. (2002). Adquisición y retención del conocimiento. Una perspectiva cognitiva. Barcelona: Ed. Paidós.
- Ausubel, D. P. (1968). Educational Psychology: A Cognitive View. New York: Holt, Rinehart & Winston.
- Abrams, Philip. (1982). Historical Sociology. Shepton Mallet: Open Books.
- Alberti K. (2001). Medical errors: a common problem. BMJ; 322:501-2.
- Agarben, Giorgio (2019). ¿Qué es real? La desaparición de Majorana. Ciudad autónoma de Buenos Aires. Adriana Hidalgo.
- Aldana. R (2011). ¿Es tan Caótico el Caos? Ciencia.
- Alvarez, M. M. (07 de diciembre de 2007). EDUCACIÓN ALTERNATIVA: Una propuesta de Prácticas y Evaluación de Aprendizajes. Recuperado el Diciembre de 2020, de Edutec. Revista Electrónica de Tecnología Educativa: http://edutec.rediris.es/Revelec2/revelec24/alvarez_maldonado/alvarez_maldonado.html
- Álvarez, M. y Jurado, C. (2011). Didáctica de la educación infantil SSC322_3. Málaga: IC Editorial. Recuperado de: <https://bit.ly/2FZ9d9m>.
- Ander – Egg, E. (1997). El Trabajo en Equipo. Argentina.: Lumen / Humanitas.
- Arancibia, Violeta, Herrera, Paulina y Strasser, Katherine. (2005). Manual de Psicología Educativa. Santiago, Chile: Ediciones Universidad Católica de Chile.
- Arendt, Hannah, (1961). Los Orígenes del Totalitarismo (Trad. cast. de Guillermo Solana, México: Taurus, Primera Reimpresión 2004). Título original: The Origins of Totalitarianism, New York: Harcour Brace Javanovich Inc. I.S.B.N. 978-84-206-4771-5. Pag 696.
- Arendt, Hannah, (1964). Eichmann en Jerusalén. Un estudio acerca de la banalidad del mal. (Trad. Carlos Ribalta, Barcelona, Cuarta edición: mayo de 2003) título original: Eichmann in

Jerusalem, Impreso en A & M Gràfic, S. L. Santa Perpétua de Mogoda (Barcelona) Depósito legal: B. 16.743 – 2003 ISBN: 84-264-1345-5.

«Aristóteles Metafísica 9:8 El acto es anterior a la potencia y a todo principio de cambio». <https://www.filosofia.org/cla/ari/azc10262.htm>. Consultado el 14 de septiembre de 2021.

Bauman, Z. (2007). *Tiempos líquidos vivir en una época de incertidumbre* (No. 303.4 Z9). México: Tusquets.

Bauman, Z (2016). *La Vanguardia*. Consultado 20/05/2021. Url: <https://www.lavanguardia.com/cultura/20210520/413213624617/modernidad-ad-liquida-zygmunt-bauman>.

Barbero, J (2006) "Dinámicas urbanas de la cultura y cultura escolar". Ponencia presentada en el Seminario IIPE-Unesco "Nuevos tiempos y temas en la agenda de política educativa. La escuela vista desde afuera", Buenos Aires.

Bentham, Jeremy. (1995) *El Panóptico*. Traducción, José F. Valencia G. En la página <http://cartome.org/panopticon2.htm>. Londres. Bozovic.

Bentham J. (1834) *Principios de legislación y codificación*, ed. de Francisco Ferrer y Valls, 2 vols., Madrid. (traducción español)

Bernstein, B. (2001). *La estructura del discurso pedagógico*. Madrid, España: Morata.

Bcerril, Sergio (1999). *Comprender la práctica docente. Categorías para una interpretación científica*. México. Plaza y Valdés Editores.

Barnett, L. (1995.). *El aprendizaje cooperativo y las estrategias sociales*. Barcelona: P.P.U.

Borrero, Alfonso. (1999) «Simposio Permanente sobre la Universidad.» *Prospectiva Universitaria*. Cuenca: UDA.

Butler, Judith. (2021). *La fuerza de la no violencia: La ética en lo político*, editor grupo Planeta, ISBN 8449337887, 9788449337888.

Brassier Ray. (2017). *Nihil desencadenado (ilustración y extinción)*, Materia Oscura editorial, Segovia España, ISBN: 9788494394546.

Bringué, X. (Xavier), & Pérez-Latre, F. J. (Francisco J. (2000). *Comunicación efectiva en circunstancias difíciles: el público entre 14 y 19 años*. <https://dadun.unav.edu/handle/10171/18439>.

Bruzco, M. L. (2012). El efecto mariposa y sus implicaciones estratégicas The butterfly effect and its strategic implications in the organization. In Revista Ciencias Estratégicas (Vol. 20, Issue 27).

Bruner, J. (1978). The role of dialogue in language acquisition. En: Sinclair, Jarvelle y Levelt (eds.), The Child's concept of language. New York: Springer- Verlag.

Carsten, J. (2000). Cultures of Relatedness: New Approaches to the Study of Kinship. Cambridge: Cambridge University Press.

Cassany, Daniel (1999). "El comentario de texto en el enfoque comunicativo", Clave, 8: 9-40. Revista de la Asociación Venezolana para la Enseñanza de la Lengua.

Carley M., (1981) Social Measurement and Social Indicators. Issues of Policy and Theory, London: George Allen & Unwin.

Cervera (2006). P. "Errare humanum est", pero persistir es intolerable. Gest Clín y Sanit.;8(2):56

Cerdá M., A.D: (2001). Nosotros los maestros, Concepciones de los docentes sobre su quehacer. Universidad Pedagógica Nacional, México.

CISCO (2019), Informe Visual Networking Index, sobre tráfico global de datos móviles 2014- 2019.

Colomer, T. (1998). La formación del lector literario. Madrid: Fundación Sánchez Ruipérez.

Consejo de la Unión Europea (2012) Recomendación del Consejo, de 20 de diciembre de 2012, sobre la validación del aprendizaje no formal e informal. Diario Oficial de la Unión Europea, C 398, 22.12.2012, p. 1-5. <http://eur-lex.europa.eu>

Chávez Rodríguez, J.A. (1997) Filosofía de la Educación. ICCP. La Habana. Cuba

Descartes, René (2011). Cirilo Flórez Miguel, ed. Obra completa. Biblioteca de Grandes Pensadores. Madrid: Editorial Gredos. ISBN 9788424920807.

Díaz. (2003). Currículum, tensiones conceptuales y prácticas. Revista Electrónica de Investigación Educativa, 5(2). <http://redie.uabc.mx/vol5no2/contenido-diazbarriga.html>

Díaz-Barriga, F.; Hernández, G. (2002). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista. México: Mc Graw Hill.

Ditrendia (2019), Informe Mobile en España y en Mundo. Consultado el 20 de mayo 2021.

Dodge, M. (2000). Mapping. Ciberespace. Route edge. London. <http://igtorres50.blogspot.com/2021/06/beneficios-y-riesgos-de-internet.html>.

Dutch, B. et al. Editors (2001): The Power of Problem Based Learning. Stylus Publishing, USA.

Foucault, Michel, (1970), La arqueología del saber, sigloXXI editores, México.

Foucault, M. (1970) 2008. El orden del discurso. Buenos Aires: Tusquets.

Francis, T., Hoefel, F. & McKinsey&Company (2018). True Gen': Generation Z and its implications for companies. Consultado el 21 de Mayo 2021. Url: <https://www.mckinsey.com/industries/consumer-packaged-goods/our-insights/true-generation-z-and-its-implications-for-companies#>.

Freire, P. (1970). Pedagogía del oprimido. Montevideo, Tierra nueva, 1970 (Buenos Aires, siglo XXI Argentina editores)

Freire, P., Prólogo, P. F., & Edición, L. Q. (2002). EDUCACIÓN Y CAMBIO. Siglo XXI Editores Argentina 2002.

Ferraris, M., (2002) Historia de la hermenéutica, Siglo XXI, México.

Friday, E. Friday, S.S. and Green, A.L. (2004), A reconceptualization of mentoring and sponsoring, Management Decision, Vol. 42, No. 5, pp. 628-644.

Fronzizi, Risieri 1972 ¿Qué son los valores?, FCE, 3ra. Ed., México, Real Academia Española, portal web <http://buscon.rae.es/>.

García V. (1993). La educación en el nivel primario. Madrid: Ediciones Rialp S.A.

García González, Aurora. (2005). La juventud en los medios. Revista de Estudios de Juventud, ISSN 0211-4364, N°. 68, 2005 (Ejemplar dedicado a: Jóvenes y medios de comunicación).

Gadamer, H.-G., (1977) Verdad y método. Fundamentos de una hermenéutica filosófica, Sígueme, Salamanca.

Gaviglio, A. y Sartorato, I. (2018). Repensar los tres pilares de la Universidad Pública: experiencia de un proyecto de extensión universitaria. En Revista Masquedós. No 3, Año3, Secretaría de Extensión UNICEN. Tandil, Argentina.

Gilligan, C. (1982/2003). In a Different Voice. Psychological Theory and Women's Development 38 ed. Cambridge: Harvard University Press

Gómez Agudelo, Guillermo Alfonso (2008). La pedagogía tradicional en las facultades de Derecho en Colombia. Revista VIA IURIS, (5),105-109. [fecha de Consulta 4 de diciembre de 2020]. ISSN: 1909-5759. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=2739/273921000006>

González, J.M. & Sánchez, A. (2015). Generación selfie. Madrid, PPC Editorial.

Gomez Muller, Alfredo (2016), Nihilismo y Capitalismo, Bogotá, Ediciones Desde Abajo, colección "Primeros Pasos", ISBN 978-958-8926-32-2.

Gutiérrez Pérez, F y Prieto Castillo, D. (1999). La mediación Pedagógica, apuntes para una educación a distancia Alternativa. Buenos Aires. Argentina. Editorial. Circus la Crujía.

Gutiérrez, J. (1999). El espejo social: una aproximación al espectáculo taurino y futbolístico. Madrid: Universidad Complutense de Madrid.

Guarín Jurado G. (2014). El rol del maestro en la vida moderna: Dominios simbólicos y cosmovisiones. Manizales: Universidad de Manizales.

Hamoody, E.S. (2011). Group work within the scope of teaching-learning. AL-Fatih Journal, 47, 1-17. Retrieved from: <http://www.iasj.net/iasj?func=fulltext&ald=39189>.

Han, Byung-Chul. (2013): La sociedad del cansancio, Barcelona: Herder Editorial.

Han, Byung-Chul. (2016) Topología de la violencia. Editorial Herder, ISBN: 9788425434174.

Hansman, C.A. (2001). Context-based adult learning. New Directions for Adult and Continuing Education, 2001(89).

Hegel G. W. F, (1951). Hegel Sämtliche Werke, Band II. Stuttgart: Frommann Verlag, pp. 335-516. En español: Fenomenología del Espíritu, México: Fondo de Cultura Económica 1971, pp. 259-392.

Henson, K. (2000). Psicología Educativa para la Enseñanza Eficaz. México Thomson Editores S.A. de C.V.

Hermann, Andrés. (2011). Pedagogía del ciberespacio. Sophía. 1. 83. 10.17163/soph.n11.2011.04.

Hidalgo, J. y Marín, M. (2003). Competencias: Saber hacer, ¿en cuál contexto? Capítulo del libro: El concepto de competencia II. Una mirada interdisciplinar. Bogotá. Sociedad Colombia de Pedagogía.

Holec, H. (1981). *Autonomy in Foreign Language Learning*. Oxford: Pergamon. (First published 1979, Strasbourg: Council of Europe).

Hughes, K (2017), 'The Millennial Consumer Values Access, Not Ownership' | A Q&A With Ken Hughes, Consultado de <https://www.speakerscorner.co.uk/blog/the-millennial-consumer-values-access-not-ownership-an-interview-with-ken-hughes>.

Hurford, J & Heasley, B. (1983). *Semantics: A Coursebook*. Cambridge University Press.

Instituto nacional de evaluación educativa. (2018). Informe General PISA 18 Resultados de PISA para el desarrollo. In Primera edición.

Jacobs, G.; Siowck, G.; Ball, J. (1995) "Learning cooperative learning via cooperative learning: A sourcebook of lesson plans for teacher education", Kagan Cooperative Learning, San Clemente, CA.

Johnson, D. W., Johnson, R. T., & Holubec, E. J. (1999). *El aprendizaje cooperativo en el aula*. Editorial Paidós. Buenos Aires.

Jornet Meliá, J. (2015). Cultivating global citizenship in higher education: civic engagement and service learning in joint study abroad courses. *Revista Internacional de Educación Para La Justicia Social (RIEJS)*, 4(2), 111–126. <https://doi.org/10.15366/riejs2015.4.2>

Lester H, (2001) Medical error: a discussion of the medical construction of error and suggestions for reforms of medical education to decrease error *Medical Education*;35:8.

Lemus, Luis A. (1969). *Pedagogía. Temas fundamentales*. Buenos Aires, Argentina: Kapelusz.

Lemus A. (1979) *Evaluación del rendimiento escolar*. 1ª ed. Buenos Aires, Edit Kapelusz, S.A.

Lorenz. E (1962). Deterministic Nonperiodic Flow. *Journal of the Atmospheric Sciences*. (Vol. 20).

Malo González, Hernán. (1985) *Universidad, Institución perversa*. Quito: Corporación Editora Nacional.

Makary M A, Daniel M. (2016) Medical error—the third leading cause of death in the US BMJ; 353: i2139 doi:10.1136/bmj. i2139.

Maliandi, R. (1984). Cultura y conflicto: investigaciones éticas y antropológicas, Buenos Aires: Editorial Biblos.

Martínez-Otero, V. (2004): “La calidad del discurso educativo: análisis y regulación a través de un modelo pentadimensional”, Revista Complutense de Educación, Vol. 15, N.o 1.

Marx, K. (1961). Biografía del Manifiesto Comunista. México: General de Ediciones, 1961. (LIBRUNAM: HX276 M295).

Mancilla Muñoz, M. (2020). El arte de comprender en la hermenéutica de Friedrich Schleiermacher. / The art of understanding in Friedrich Schleiermacher hermeneutics. Utopía Y Praxis Latinoamericana, 25(1), 98-106. Recuperado a partir de <https://produccioncientificaluz.org/index.php/utopia/article/view/34235>

Martiniano Roman. (2004). Una nueva forma de planificación en el aula, el modelo T.

Meynet, C. (2019). ¿Aprender es agarrar? Metáfora etimológica y estructura léxica en el término "aprendizaje". Classica boliviana, IX.

Mendoza, E., Venet, R, Morales, A. (2020). La violencia y sus manifestaciones en la educación superior en Ecuador. Revista Científica ECOCIEN. ISSN: 1390-9320,Vol.7, No. 6.

Molina Pérez. A. (2013). Maestros e Intelectuales en la sociedad colombiana. Manizales: Universidad de Manizales.

Morin, E. (1991). El pensamiento ecologizado. In Le Monde diplomatique. Pp 179-193

Morin, E. (1999). Los siete saberes necesarios para la educación del futuro. ISBN: 92-3-603778-X.

Morozov, Evgeny. (2015). La locura del solucionismo tecnológico, Katz. ISBN: 978-84-15917-19-9.

Montesinos, R. y Carrillo, R. (noviembre-diciembre de 2011). “El crisol de la violencia en las universidades públicas”. El Cotidiano, 170, 49-56.

Mc Carthy. B (1987). The 4 MAT System Teaching to learning Styles with Right/left Mode Techniques. Barring ton, Illinois: Excel.

McCarthy, B (1997). *Teaching Around the 4 MAT® Cycle: Designing Instruction for Diverse Learners with Diverse Learning Styles*. California: Corvin Press.

McLuhan, M (1962): *The Gutenberg Galaxy: The Making of Typographic Man* (Routledge & Kegan Paul) ISBN 0-7100-1818-5

OCTAVI, F (1979). *Filosofía de la Educación*. Segunda Edición; Ediciones CEAC, S.A.

Osler W. (1892) *The Principles and Practice of Medicine*. New York: Appleton.

O'Dowd A Doctors should receive compulsory training on human error, MPs told *BMJ* 2008;337: a2698

Ochoa, M. (2014). EDUCACIÓN ALTERNATIVA: UN DESAFÍO PERMANENTE Y NECESARIO. Recuperado el 22 de Diciembre de 2020, de REEVO: <http://reevo.org/articulos/educacion-alternativa-un-desafio-permanente-y-necesario/>

Ortega y Gasset, J. (1923): *La idea de las generaciones. El tema de nuestro tiempo*, Obras completas. Madrid: Revista de Occidente [1966].

Palés, J., Cardellach, F., Estrach, M., Gomar, C., Gual, A., Pons, F., & Bombí, J. A. (2004). Defining the learning outcomes of graduates from the medical school at the University of Barcelona (Catalonia, Spain). *Medical teacher*, 26(3), 239–243. <https://doi.org/10.1080/0142159042000192019>

Pardo, R., Salazar, M., Díaz, R., Bosco, M., Negrín, M., Del Valle, E., ... Alcázar, P. (2013). La evaluación en la escuela. México: Secretaría de Educación Pública. Recuperado de: <https://bit.ly/2WDx1Vo>.

Pasillas, V. (2005). "Violencia, ética y pedagogía". En *Revista Mexicana de Investigación Educativa*. Año/Vol. 10, Núm. 027 (octubre- diciembre). México: COMIE.

Pavlov, I. P. (1927). *Conditioned Reflexes: An Investigation of the Physiological Activity of the Cerebral Cortex*. Translated and Edited by G. V. Anrep. Londres: Oxford University Press. disponible en línea

Perilla, J & Universidad Sergio Arboleda. (2018). *Diseño curricular y transformación*.

Pérez Gómez, (2017). *Pedagogías para tiempos de perplejidad*, (1) 133, *Homo Sapiens*.

Perez-Mejias, P., Cabrera, A. F. & Croninger, R. G. (2012). *College Admissions Tests: Reflective of Student Academic Qualifications or Schooling and Learning Opportunities?*

Pérez-Lasserre, D. (2020). Hermenéutica objetiva: el caso de Emilio Betti. *Díkaion*, 29(1), 246–268. <https://doi.org/10.5294/dika.2020.29.1.8>

Pérez Porto, J y Gardey A. (2016). Actualizado: 2017. Definición.de: Definición de ciberespacio (<https://definicion.de/ciberespacio/>)

Peirce, C. S., (1903) "Lectures on Pragmatism", Cambridge, MA, March 26 – May 17.

Pomares, P., Ángel, M., Torres, M., & Rivera, A. (2011). Co-Editores: Comité editorial ejecutivo (Vol. 5). www.encuentros.uma.es

Platón (2003). Diálogos. Obra completa en 9 volúmenes. Volumen IV: República. Madrid: Editorial Gredos. ISBN 978-84-249-1027-3.

Piaget, J. (1977). The role of action in the development of thinking. In *Knowledge and development*. Springer US.

Piaget, J. (1952). Los orígenes de la inteligencia en los niños. (Vol. 8, No. 5, pp. 18-1952). New York: International Universities Press.

Prieto Castillo, Daniel. 1999. La comunicación en la educación, Ed. La Crujía Ciccus, Buenos Aires

Prieto Castillo, Daniel. (1993) Notas sobre el trabajo discursivo. En Alejandra Ciriza & otros. El discurso pedagógico. (San José de Costa Rica).

Prieto Castillo, Daniel. (2001), Notas en torno a las tecnologías en apoyo a la educación en la universidad.

Prieto Castillo, Daniel. (2000) Comunicación, Universidad y desarrollo. Buenos Aires: Universidad Nacional La Plata.

Prieto Castillo, D. (2005). La enseñanza en la Universidad. Mendoza. Argentina. Editorial centro universitario. Parque General San Martín.

Raffino, M. (2020). "Otriedad" ... Argentina. Disponible en: <https://concepto.de/otriedad/>. Consultado: 30 de abril de 2021. Fuente: <https://concepto.de/otriedad/#ixzz6taOoov5s>.

Ricoeur, Paul (1965), *De l'interprétation: Essai sur Freud*, Paris: Editions du Seuil.

Reyero, D. (2001). "El valor educativo de las identidades colectivas: cultura y nación en la formación del individuo". *Revista española de pedagogía*.

Runge Peña A. K., & Muñoz Gaviria D. A. (2012). Luhmann y el déficit tecnológico en educación: ¿es posible la autorreferencia en el sistema educativo?. *Uni-Pluriversidad*, 5(3), 31-45. <https://revistas.udea.edu.co/index.php/unip/article/view/12127>.

Russell, Bertrand (1977), *Los problemas de la filosofía*, Ramón Xirau (trad.), México, Editora Nacional.

Sáez, A. (1995). Contigo – Paulo Freire-Aprendí... En: Enseñar-Enseñar. Disponible en: <http://www.galeón.com/elortiba/freire.html>. Fecha de acceso 21/12/20

Sackett DL, Rosenberg WM, Gray JA, Haynes RB, Richardson WS (1996). Evidence based medicine: what it is and what it isn't. *BMJ*. 312(7023):71-2.

Sartre, J. (1943) *El ser y la nada*, ensayo de ontología fenomenológica, Ibero-Americana Buenos Aires

Santos, M. (2003). Dime cómo evalúas y te diré qué tipo de profesional y de persona eres. *Enfoques Educativos*, 5(1), 69-80.

Siemens, G. (2004): "Connectivism: A Learning Theory for the Digital Age", <<http://www.elearnspace.org/Articles/connectivism.htm>> [13/01/2021].

Silvio, J. (2000). *La Virtualización de la Universidad. ¿Cómo transformar la educación superior con la tecnología UNESCO*, IESALC. Caracas.

Skinner, B. F. (1970). *Etimología de enseñanza*. En *Tecnología de la enseñanza*, Barcelona: Labor.

Slavin, R. (2007). *Student Team Learning*. New York: Teachers College Press

Styslinger, M. (2002). BOOK REVIEW: *Vygotskian Perspectives: Implications for Research and Practice*. 34(2), 261–267.

Stufflebeam D, Shinkfield A. (1987). *Evaluación sistemática: guía teórica y práctica*. Barcelona: Paidós

Society for Industrial and Organizational Psychology, Inc. (1987). *Principles for the validation and use of personnel selection procedures*. (3rd ed.). College Park, MD: Author.

Smith Churchland, Patricia. (1986). *Neurophilosophy. Toward a Unified Science of the Mind/Brain*. Massachusetts: The Massachusetts Institute of Technology.

Schmidt HG. et al. (2006). Long term effects of problem-based learning: a comparison of competencies acquired by graduates of a problem-based and a conventional medical school. *Medical Education*. DOI: 10.1111/j.1365-2929.2006.02483. x.

Tourón, J. y Santiago, R. (2015). Flipped learning model and the development of talent at school. *Revista de Educación*, 368, 33-65. doi: 10.4438/1988-592X-RE-2015-368-288

Toffler, A. (1979). *La tercera ola. The Third Wave*. Editorial: Plaza & Janes.

Turguéniev, Ivan S. (1987). *Padres e Hijos*. Alianza Editorial, S. A. ISBN 84-206-1322-3.

Tünnerman, Carlos (1998). *La Universidad Latinoamericana ante los retos del siglo XXI*. México: UDUAL.

Tucker, B. (2012). The flipped classroom. *Education Next*, 12 (1).

Unidad de Currículum y Evaluación, Ministerio de Educación. Gobierno de Chile. (2019) *METODOLOGÍA DE APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS*. ISBN 9789562928083

Vattimo, G. (1987). *Introducción a Heidegger*. México: Gedisa.

Vygotski, L. (1978). *Mind in Society: The development of higher psychological processes*. Cambridge, MA: Harvard University Press.

Wiener, N. (1969). *Cibernética y sociedad*. Buenos Aires. Argentina. Editorial Paidós.

Wu A. (2000) Medical error: the second victim. *BMJ*; 320:726-7.

WHO Patient Safety Curriculum Guide for Medical Schools Geneva (2008) disponible http://www.who.int/patientsafety/activities/technical/medical_curriculum_download/en/index.html?

Yves Chevallard. (1997). *La transposición didáctica*. In Aique.

Zizek, Slavoj, (2011) "¿Lucha de clases o posmodernismo?" en Butler, Judith; Laclau, Ernesto y Slavoj Zizek, *Contingencia, Hegemonía y Universalidad*. Segunda edición. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica.

Anexos.

Aprendizaje en la universidad

Carta epistolar.

Carta de Roberto a Hannah

Quito, 29 de mayo del 2021

Querida Hannah:

Desde hace tiempo he sentido la necesidad de saludarla y de al mismo tiempo preguntar acerca de una duda grande que me quita el sueño; como usted sabe, estoy de docente en la universidad hace ya algún tiempo, pero los chicos de ahora se han vuelto más complejos cada vez, un día por ejemplo un colega, me comentó lo que un estudiante le dijo, ¿qué más puede enseñarle?, si ya lo revisó en internet, ah por cierto Hannah, internet es una maravilla de esta época, solo imagine que usted puede tener acceso a cualquier información de cualquier tema, por medio de un sistema de comunicación que utiliza "computadoras", estos son dispositivos, que materializan esta información y sirven de portal físico para acceder a todo este mundo virtual; mi colega ante esto, solicitó vacaciones, porque entristeció mucho, esta forma de reaccionar de mi compañero fue la más adecuada, porque la mayoría reacciona violentando al estudiante en las aulas, cada vez se vuelve más difícil llevar esta relación, no solo con los chicos, sino que además las autoridades de la universidad se han vuelto en obstáculos administrativos, que nos hacen sentir que en algún momento vamos a explotar.

Conocedor de su análisis acerca de la violencia, me tomo el atrevimiento de consultar, que recomendaciones nos propone ante esta situación, solo usted que es capaz de ver el mal, y la violencia desde el enfoque social, puede darnos una recomendación para que podamos lidiar en la vida cotidiana con esa tentación permanente de volvernos violentos, y es que le comento que estamos en una pandemia mundial, resulta pues que ya va un poco más de un año en el que no podemos asistir a las aulas, para evitar el contagio nos dicen, de manera que las clases y las reuniones educativas, las estamos realizando desde casa, con internet, y la computadora, que le mencioné antes, no es posible esta opción, pero como usted puede deducir, ya ni en casa tenemos sociogo, hemos llevado de manera literal nuestro trabajo a casa, y ahora estamos a disposición las veinte y cuatro

horas y los siete días de la semana para la universidad, queremos hacer un cambio mi estimada Hannah, pero no sabemos aún como argumentar en contra de estas formas nuevas de violencia, sentímos que no vamos a lograr nada, que lo único que podemos hacer, es a nivel de nuestros pequeños espacios, que nos proporcionan nuestras "aulas", nuestras casas, nuestro pequeño círculo social, y me refiero pequeño en relación al mundo, al país, de esta manera y ante esta situación de complejidad única nuevamente le encargo de sobremanera nos colabore con su análisis y podamos encontrar la manera de lograr vencer al monstruo de la violencia en la universidad.

Y aunque sea yo el único firmante de esta carta, es colectiva, lo mismo que el fuerte abrazo que con ella le hago llegar

Muy atento

Su amigo

Roberto

Glosario y definiciones

Canguros electrónicos

Esta frase me llamó mucho la atención, la extraigo del texto de (Menor, 2017), en el intento por analizarla, concluyo, que hace referencia a una forma de violencia que no solo se la aprecia en nivel universitario o escolar, sino que también en los hogares, Menor, acota que no debemos utilizar la tecnología para que haga funciones de “niñeras” tecnológicas, y de esta manera deslindar la responsabilidad que tenemos en casa de involucrarnos con el ocio y el quehacer tecnológico de nuestros hijos. De la misma manera como mencioné al inicio, en la universidad podemos experimentar este fenómeno inclusive sin darnos cuenta, cuando por falta de planificación de las actividades, proponemos al estudiante a realizar alguna actividad, por medio de la tecnología, sin tener un fin y utilidad claros.

Cyberbullying

En la dialéctica actual, se menciona frecuentemente el término, haciendo referencia a la versión digital del “bulling”, a pesar de esto, no había profundizado en la su significancia, hasta hoy, si bien la internet tiene grandes beneficios, también acarrea sus riesgos, la acción de hostigar, molestar, amenazar o humillar a una persona por medio de redes sociales, o plataformas co o correos electrónicos o páginas web, es la definición que se hace del “Cyberbullying” por parte de (Smith et al, 2008), mencionan además, que cuando el hostigamiento llega a las redes sociales y a la internet, significa que ya podría haber sucedido en el mundo físico, es decir en la escuela, el club, en fin.

Las formas más comunes de la expresión de este herramienta violenta, son por medio de difusión de falsos rumores, videos o fotos humillantes, creación de perfiles o sitios para agredir a la víctima, por medio de montajes fotográficos, o creando los populares “memes”, para viralizarlos, y de esta manera el acoso y la violencia se expanden a través de la web, y se vuelve difícil de detener, cualquiera puede ser víctima, y lo importante es tener la conciencia de estas situaciones para no alimentarlas y fomentarlas. Cuando vemos ejemplos claros del uso de la tecnología y la conectividad para provocar violencia, y la respuesta a esto es más violencia, sabemos que no se tiene un buen sistema social, educativo estructurado, puesto que, si la única forma que tienes para hacer que tu universidad y sus autoridades escuchen tus reclamos acerca de algún comportamiento

inapropiado, o violento que se presenta con tu docente o alguien más, estamos en un clásico caso de normalización de la violencia o lo que es peor aún, conocer y permitir actos violentos y si esa persona que estalla, la misma que puede ser tu profesor, tu compañero, pudo haber evitado llegar a ese nefasto nivel, pero no lo hizo porque tampoco fue escuchado por la universidad, cuando tal vez, expresó inconformidades diversas que no fueron consideradas; y tuvo la mala suerte de que fuera expuesto y viralizado, no es más que la respuesta violenta a un acto violento, generado por un sistema violento y defectuoso, violencia siempre trae violencia, pero ahora se puede difundir con más facilidad.

Efecto Werther.

Algunos fenómenos sociales, como el suicidio por imitación, la vulnerabilidad del individuo, los podemos entender mejor cuando entramos al análisis de este concepto; mencionado en la lectura de Menor, a propósito de las reflexiones acerca de la violencia, este, es llamado así en honor al personaje de la novela de Goethe, "Penas del joven Werther", la novela trata temas como el dolor emocional y los pensamientos suicidas a través del protagonista, en 1974 se describe por primera vez este fenómeno gracias al sociólogo (Phillips, 1974), quién luego de una investigación, confirmó de manera científica, que la mencionada novela generó una gran cantidad de suicidios por imitación, además demostró que luego de publicaciones del New York Times, relacionadas con el suicidio, la cantidad de estos en estados Unidos incrementaba de manera significativa, ahora bien ejemplos del efecto Werther, se pueden ver en suicidios de personas luego de que sus artistas favoritos fallecieran, también se puede ver ejemplos en el arte y música, en nuestros tiempos más tecnificados, se puede estar más expuesto a este fenómeno, según Phillips, escuchar sobre suicidio, genera cierta validación en los individuos vulnerables, una persona que se encuentra con ideaciones suicidas puede verse reflejada en el protagonista de un libro, en una canción, en una celebridad, en una red social, o grupos virtuales provocando el concepto de imitación denominado "copycat", este es el fenómeno social que se produce cuando uno o muchos imitadores copian la manera de actuar de un caso que aparece en los medios de comunicación, y que es favorecido por la publicidad mediática.

Una vez que me permito expandir en la definición de este concepto, veo la importancia de identificar ciertas tendencias de nuestros jóvenes, y demás individuos que tengan cierto grado de susceptibilidad, esto es en cierta forma otra forma de violencia, una autoinflingida y a veces no visible, porque la podemos romantizar, y puede pasar inadvertida. Las tazas de adolescentes que se auto agreden han incrementado notablemente en los últimos años (Robinson et al, 2016), y este patrón apunta hacia las redes sociales.

Espacios de socialización

Para la definición de esta frase, nos valemos de términos que vamos a revisar más adelante, tanto el "ciberespacio" y el mundo virtual, nos representan nuevos espacios donde tenemos la oportunidad de relacionarnos, de socializar, ¿cómo se construye la socialización?, los individuos nacemos despojados de toda cultura, en un mundo cargado de significados, la sociedad nos inculca el modo de ser social propio de cada una de las culturas (Grusec, 2011), esto es el proceso de "socialización", de manera que los individuos sin socialización, no podrá vivir en sociedad y será excluido. La sociedad nos educa por medio de dos procesos, el de socialización primaria y secundaria; la primera es la socialización que se da en el seno familiar del individuo (Bandura, 1987), hasta que llega a ciertos institutos educativos como puede ser el colegio, donde se suceden las primeras relaciones con otras personas que no se encuadran en el entorno familiar (de todas maneras no hay un momento exacto que marque la finalización de esta etapa, ya que esto varía según el individuo, la sociedad y las pautas culturales en la que este se desenvuelva), mientras que la secundaria es cuando el individuo comienza a integrarse a grupos en los cuales la naturaleza de la relación social es de carácter secundario (Bronfenbrenner, 1994), es decir, relaciones basadas más bien en un componente formal, racional, y que, en general, son relaciones a las cuales la persona se integra opcionalmente y como resultado de un contrato social, escrito o no. El individuo descubre que el mundo de sus padres no es el único. La carga afectiva es reemplazada por técnicas pedagógicas que facilitan el aprendizaje. Cuando una persona entra a una organización de trabajo, se le socializa para que llegue a ser parte de esa organización (Berger et al, 1966). La educación representa una influencia importante en el proceso de socialización, con variaciones en cuanto a las características y grados de socialización según cada sociedad y cultura (Arnett, 1995), como lo veo, vivimos tiempos en los que existen más oportunidades para fomentar este proceso, la virtualidad nos proporciona más espacios para la socialización.

El interaprendizaje es un ejemplo claro y evidente de la socialización en el ambiente educativo, la relación con los demás puede generar aprendizaje, incluso en modalidad virtual, descubrir que tus conceptos o ideas no son los únicos, encontrar personas con las que puedes ejercitar de manera social y pedagógicamente saludable, la necesidad del conflicto.

EI mundo virtual

En nuestra realidad actual, se menciona mucho lo referente acerca de lo virtual y la virtualidad, la misma universidad se ha trasladado a este escenario de manera más representativa, definamos entonces ¿qué es lo virtual?, es la capacidad de algo de transformarse en otra cosa (Wordpress, 2021), en otras palabras, lo real es lo que ha llegado a ser, lo virtual es lo que va a llegar a ser, citando a (Aristóteles, 384 a. C.-322 a. C), el lo llamaba - el acto y la potencia - , la potencia es algo que va a llegar a ser y el acto es lo que se ha formado, esta es la dinámica que existe entre la realidad y lo virtual; compliquemos un poco más esta reflexión y comentemos a Žižek, este filósofo esloveno menciona en su obra "Órganos sin cuerpos" una frase que va acorde con el tema, - la realidad de lo virtual –

explicando como existen efectos reales, producidos, generados por algo que no existe totalmente, que no es totalmente factual, los efectos de la virtualidad en la educación ya se están experimentando, más aún ahora en donde la práctica de la educación virtual se ha expandido con gran rapidez, estos efectos reales de la virtualidad, se ven en estudiantes, por ejemplo a nivel emocional, existen estudiantes que se sienten de alguna manera distantes, porque no conocen personalmente a sus pares, los maestros, se sienten más agobiados e impotentes por no poder explayar con totalidad sus metodologías y por supuesto, conocer en persona a sus estudiantes.

FOrmación humanista

Como no podía ser de otra manera, esta frase llamó grandemente mi atención, junto con la propuesta de Laso, la de una universidad humanista, definamos el humanismo; para comenzar es un movimiento que tiene sus inicios en la Italia del siglo XIV, antes del renacimiento, rompiendo con la férrea influencia del medievo, y dar valor al ser humano y su condición, el principal objetivo que propone el humanismo es recuperar todas las disciplinas que provenían de la antigüedad y de la filosofía Grecolatina, para formar un nuevo hombre y un nuevo mundo (Gil, 1981), a través del tiempo el humanismo tiene algunos orígenes, por ejemplo los griegos utilizaban el término "paidea" cuyo significado es pedagogía o educación, el humanismo renacentista que manifiesta en pocas palabras, el estilo como clave de lo humano, en este período interviene el humanismo cristiano, y nacen instituciones importantes como la universidad e incluso la banca, el humanismo ilustrado, con la ciencia y conciencia individual como claves de lo que es humano, se refiere ilustración a lo que provoca perdida de la cristiandad por el saber, es decir la racionalidad

científica ya se propone como el ejercicio correcto de la razón además de guiar el aprendizaje, y practicar un comportamiento moral donde los individuos puedan abandonar la ignorancia, la superstición, y la miseria sea física o espiritual. Los inicios del humanismo contemporáneo se dan cuando se logra el dominio sobre la naturaleza por el conocimiento científico, este es el humanismo del siglo XXI, es indiscutible que el mundo actualmente y su evolución está dominada por el desarrollo que ha alcanzado la ciencia y la tecnología, están al servicio del hombre, y esto no necesariamente lo hace un ser más humanizado, por ejemplo, estos avances tecnológicos tienen consecuencias como destrucción ecológica por la contaminación, la radiación la basura, armas químicas, biológicas, y aunque existan grandes científicos y pensadores con gran capacidad de conectividad, nadie toma cartas en el asunto (Choza, 2019).

El nacimiento de la universidad se da a principios de la edad media, donde el saber y la educación se encontraban en monasterios, catedrales en Bolonia, con capacidad de generar y otorgar títulos con validez, así se establecen a partir del siglo XII las universidades de la iglesia, las universidades católicas promueven esta "relación" de humanismo y religiosidad fundamentando que van más allá de la preparación académica, sostienen que ya que promueven el mensaje de Dios, forman profesionales íntegros (Guerrero, 2018), esto me deja inquieto, ya que dentro de las principales características del humanismo están el antropocentrismo esto es centrado en el ser humano, los rechazos a los principios de la edad media, guiarse por la razón y no por la "fe", recordemos también que en la edad media, Dios era considerado el centro del universo y era la fuente de toda explicación, la fe era más importante que la razón, había mucha ignorancia y fanatismo religioso, y gracias a la invención de la imprenta, la aparición de academias y universidades el humanismo se difundió, haciendo por ejemplo que el estatus social deje de ser una herencia sino un logro, donde la educación se convierte en un medio más para el ascenso social, se da las primeras manifestaciones del humanismo pedagógico, donde ya no se promueve la erudición, sino más bien la sabiduría, lo que implica el compartir los conocimientos, los humanistas acercaron la condición humana a la divinidad.

Universidad utilitaria

En el texto de (Laso, 2016), se cuestiona la postura "utilitarista", cito, en este mundo súper productor y utilitarista, "un martillo vale más que una sinfonía, un cuchillo más que una poesía, una llave inglesa más que un cuadro: porque es fácil hacerse cargo de la eficacia de un utensilio mientras que resulta cada vez más difícil entender para qué pueden servir la música, la literatura o el arte", entonces quiero desmenuzar el término "utilitarismo" para

dar comienzo al análisis de la frase completa. Entonces ¿qué es el utilitarismo?, la mayor felicidad posible para el mayor número de personas posibles, este es el criterio conocido como el “bien mayor”, derivado de la corriente filosófica “utilitarismo”, este fue fundado por el filósofo inglés Jeremy Bentham (1834), esta ética evalúa todos los actos humanos de acuerdo a sus consecuencias, a su utilidad, es decir que para un utilitarista no importa con que intenciones se actúa, solo importa las consecuencias de las acciones, en palabras más sencillas y cortas – un acto moralmente correcto es un acto con consecuencias óptimas-entonces aparece una pregunta, ¿Cuáles son estas consecuencias deseables y óptimas? y ¿cómo se puede conocer la relación causal entre los actos y las consecuencias?, la mayoría de las corrientes utilitaristas coinciden en que los actos que puedan realizar lo máximo en bondad deben ser no egoísta, no antropocéntrico, no presencial; es decir, no egoísta porque debe considerarse las consecuencias no sólo para el que esta actuando sino para los demás, no antropocéntrico, quiere decir que se debe evaluar las consecuencias de dichos actos para los seres vivos que no son humanos, y no presencial, significa, considerar las consecuencias de los actos en aquellos que aún no nacen, ahora bien, si de algo se le critica al utilitarismo, es que fundamenta su idea en la felicidad, perse aparentemente solo como ausencia de sufrimiento o de dolor, carece de profundidad, solo es una idea, que no permite fundamentar una ética, puesto que si los actos se valoran solo se valoran en función de la felicidad que generan, entonces, una mentira que aumente la alegría general sería moralmente buena.

Quiero poner a colación la apreciación e interpretación que realiza Laso, en el texto en mención, asume el término de utilitarismo como la “utilidad” de un objeto y que, a nivel universitario, se está transformando en esta especie de cosificación y profesionalización exclusiva del estudiante, y nada más, sin embargo, como se ha definido, la ética utilitarista construye el concepto de utilidad desde otro sentido totalmente distinto del que propone Laso.

Modernidad

Este término se escucha con mucha frecuencia en los tiempos actuales, el significado estricto de la palabra indica, -cualidad de lo moderno, conjunto de ideas, costumbres, o usos que se consideran modernos o avanzados (Oxford, 2019), entendemos por modernidad actualmente a nuevas costumbres, tecnologías, nuevos sistemas, pero la realidad es que “ modernidad significa una cosa muy distinta; es un fenómeno de la historia, un cambio cultural de transformaciones, donde la noción de lo humano, su realidad política, cultural, social y económica dio un giro gigante en relación con la edad antigua, y esto ocurre en el siglo XV, entonces describamos a que se refiere la edad

antigua, el mundo antiguo, el que estaba antes de la "modernidad", con su fase más avanzada en la *edad media*, todo era distinto, el ser humano se sentía exclusivamente subordinado a la divinidad manteniendo un papel que se fundamentaba únicamente en la adoración, devoción, y con esperanza solamente de alcanzar el cielo y la gloria, de manera inevitable el hombre comenzó a cuestionar todo esto y aparece el *renacimiento*, con un redescubrimiento del ser humano, volviendo a una postura más antropocéntrica, humanista.

Estamos viviendo una época más de la modernidad, una nueva, siempre se va a generar sus propios cambios acorde con el tiempo que corresponda, descontentos sociales, desigualdades, crisis, pero por otro lado, avances tecnológicos, científicos, políticos, todos estos cambios hacen que el individuo cambie su visión del mundo y de si mismo, nuevamente una solución aparente será comprender y reflexionar acerca de estos cambios para tomar buenas decisiones, la posmodernidad es una corriente de pensamiento filosófica, que es consecuente a una realidad tecnológica e indiferente, nihilista si se quiere, donde el "yo" es más importante que el resto (Vattimo, 1986), se ve a la posmodernidad como una filosofía de deconstrucción, una palabra muy de moda en los posmodernos, donde el hombre deja de ser hombre y se vuelve y hace el sistema, sin humanismos, sin valores sin moral, o más bien ha sustituido la lógica de lo moral por la lógica de la necesidad, ¿vemos esto en la universidad?, claro que sí, de hecho pienso de que el fenómeno que describe como utilitarismo (Laso, 2016), es más bien la corriente de la posmodernidad, donde la educación se acoge en este contexto, a un ideal tecnológico y economicista (Giroux, 1996), (Toffel, 1982), describe las características de la escuela posmoderna, señalando a la interactividad, que es educación a través de la tecnología respuesta alumno – máquina y viceversa, la capacidad de desarrollar educación y aprendizaje en cualquier ambiente, donde la escuela, la universidad deja de ser el único espacio de formación, el uso de redes y medios para transmitir y procesar información, las posibilidades de conexión infinitas para el estudiante, es decir la democratización de la información, por eso insisto que ya no existen genios, solo gente mucho tiempo disponible y buena conexión a internet, la educación, bajo el contexto social, económico, tecnológico y aun familiar que plantea Alvin Toffler, deberá, de forma incuestionable transformarse y cambiar, a fin de que los nuevos modelos de sistema educativo se adapten a las necesidades y condiciones de la sociedad próximamente inmediata, para crear una educación, posmoderna o de "Tercera Ola", se debe producir, ante todo, imágenes sucesivas y alternativas del futuro, presunciones sobre las clases de trabajos, profesiones y vocaciones que necesitaremos dentro de veinte o de cincuenta años; presunciones sobre las formas de familias y sobre las clases de problemas éticos y morales, las tecnologías que vendrán, y las nuevas ideas en los nuevos jóvenes.

Niveles de ritualidad

A propósito del análisis de los jóvenes, es imperativo reflexionar acerca de la “ritualidad”, combinado con el término, “niveles”, lo vuelven en una frase potente para profundizar.

El significado literal, es - observancia de las formalidades prescritas para hacer una cosa- (CITE, 2019), o – cumplimiento de los ritos o de las formalidades establecidas para hacer una cosa (CITE, 2016); Han (no podía faltar) , en su obra “La desaparición de los rituales” (2019), parte de la idea de que los ritos son acciones simbólicas que dan forma a una comunidad sin comunicación, lo curioso de esto, es que en la actual modernidad, con la facilidad para la comunicación, los ritos no desaparecen, se han modificado, por ejemplo, es un rito, la revisión y navegación a través de las redes sociales, para ver los estados, ver información pertinente, es tanto un ritual que hasta se lo cuantifica por parte de los dispositivos, con la medición del tiempo en pantalla inclusive, Han sigue en su relato por medio de dos preguntas, ¿porqué las formas simbólicas cohesionan a las sociedades? y, ¿qué pasa cuando se abandonan las formas simbólicas?, que según el autor es lo que está ocurriendo actualmente, argumenta que el ritual es un enorme significante, que sin transmitir nada, permite que un colectivo reconozca en los rituales sus señas de identidad, sin rituales la comunidad se desgasta, presentando un retroceso de la comunicación, es decir comunidad sin comunicación, opino y mantengo que lo que sucede actualmente es que la comunidad se comunica de otra forma, manteniendo otro tipo de significantes con otros rituales, eso si, concuerdo que, la percepción simbólica percibe lo duradero, cosa que los datos y las informaciones solamente, carecen de fuerza simbólica, y generan un vacío simbólico. La cantidad de información que circula en web, redes sociales, cuyo contenido posee ya una carga simbólica de alguna manera, diversos son estos niveles en se manifiestan los ritos actualmente.

“Los rituales son al tiempo lo que la morada es al espacio”

Antoine de Saint-Exupéry

Construcción de memoria personal.

Glosario

Lectura 1. "Notas en torno a las tecnologías en apoyo a la educación en la universidad", de Daniel Prieto Castillo.

"Recursos como power point, figuran en no pocos espacios universitarios como un elemento que conlleva una rutina a menudo insoportable"

Prieto menciona esta frase que llamó mi atención si consideramos que fue hace 20 años, donde relata la evolución de la tecnología y el aporte a la educación universitaria en Latinoamérica, donde a pesar de tener ya el aparente recurso tecnológico, como la aparición de software y computadoras, se mantenía aún una actitud conductista y de mera transmisión de información.

Si ya conocemos y poseemos los recursos de la tecnología, como Power point, que es el que saca a colación el autor, ¿porqué se dificulta aún alcanzar una mejora en el proceso de enseñanza y aprendizaje?, una posible respuesta puede ser que tal vez no todos están preparados para esta revolución tecnológica; revisemos algunas dificultades que se puede encontrar de frente a esta posibilidad, el aula virtual ya es una realidad, ya está sucediendo y con más énfasis en los últimos dos años, por factores como la pandemia, la mayoría de los centros educativos ya están provistos de los recursos que necesitan, la gran mayoría de los hogares tiene entre sus servicios básicos internet, si bien aún se tiene como país un sistema de conexión un poco deficiente, se ha logrado grandes avances al respecto, aquí una dificultad, el profesorado debe contar con la formación básica que le permita aprovechar las posibilidades que les brindan las TIC (Tecnologías de la Información y la Comunicación), ya no sólo como recurso didáctico, sino también como recurso de soporte, comunicación y seguimiento (Martínez, 2009), definitivamente la capacitación del docente en este tema es crucial, como lo señalara Are y cols (2004) «el problema del uso de las TIC en los procesos de enseñanza-aprendizaje no radica en el estudiante, el cual ha nacido en un mundo digitalizado, sino del profesorado, que se siente inseguro en este nuevo espacio, y a veces prefiere no emplearlo».

Otro problema al momento de lograr aprendizaje por medio de el uso adecuado de las TIC, es la motivación del docente, en una revisión hecha por (Jiménez, 2016), se reporta que al menos un 30 % del profesorado en el área andina latinoamericana no se encuentra motivada para el uso e implementación de TIC como recurso para el aprendizaje.

“Alfabetización tecnológica”

En la dialéctica actual, se menciona frecuentemente el término, haciendo referencia a la versión digital del “bullying”, a pesar de esto, no había profundizado en la su significancia, hasta hoy, si bien la internet tiene grandes beneficios, también acarrea sus riesgos, la acción de hostigar, molestar, amenazar o humillar a una persona por medio de redes sociales, o plataformas como correos electrónicos o páginas web, es la definición que se hace del “Cyberbullying” por parte de (Smith et al, 2008), mencionan además, que cuando el hostigamiento llega a las redes sociales y a la internet, significa que ya podría haber sucedido en el mundo físico, es decir en la escuela, el club, en fin.

Las formas más comunes de la expresión de este herramienta violenta, son por medio de difusión de falsos rumores, videos o fotos humillantes, creación de perfiles o sitios para agredir a la víctima, por medio de montajes fotográficos, o creando los populares “memes”, para viralizarlos, y de esta manera el acoso y la violencia se expanden a través de la web, y se vuelve difícil de detener, cualquiera puede ser víctima, y lo importante es tener la conciencia de estas situaciones para no alimentarlas y fomentarlas.

Efecto Werther.

Algunos fenómenos sociales, como el suicidio por imitación, la vulnerabilidad del individuo, los podemos entender mejor cuando entramos al análisis de este concepto; mencionado en la lectura de Menor, a propósito de las reflexiones acerca de la violencia, este, es llamado así en honor al personaje de la novela de Goethe, “Penas del joven Werther”, la novela trata temas como el dolor emocional y los pensamientos suicidas a través del protagonista, en 1974 se describe por primera vez este fenómeno gracias al sociólogo (Phillips, 1974), quién luego de una investigación, confirmó de manera científica, que la mencionada novela generó una gran cantidad de suicidios por imitación, además demostró que luego de publicaciones del New York Times, relacionadas con el suicidio, la cantidad de estos en estados Unidos incrementaba de manera significativa, ahora bien ejemplos del efecto Werther, se pueden ver en suicidios de personas luego de que sus artistas favoritos fallecieran, también se puede ver ejemplos en el arte y música, en nuestros tiempos más tecnificados, se puede estar más expuesto a este fenómeno, según Phillips, escuchar sobre suicidio, genera cierta validación en los individuos vulnerables.

Una persona que se encuentra con ideaciones suicidas puede verse reflejada en el protagonista de un libro, en una canción, en una celebridad, en una red social, o grupos

virtuales provocando el concepto de imitación denominado “copycat”, este es el fenómeno social que se produce cuando uno o muchos imitadores copian la manera de actuar de un caso que aparece en los medios de comunicación, y que es favorecido por la publicidad mediática.

Una vez que me permito expandir en la definición de este concepto, veo la importancia de identificar ciertas tendencias de nuestros jóvenes, y demás individuos que tengan cierto grado de susceptibilidad, esto es en cierta forma otra forma de violencia, una autoinflingida y a veces no visible, porque la podemos romantizar, y puede pasar inadvertida. Las tazas de adolescentes que se auto agreden han incrementado notablemente en los últimos años (Robinson et al, 2016), y este patrón apunta hacia las redes sociales.

Espacios de socialización

Para la definición de esta frase, nos valemos de términos que vamos a revisar más adelante, tanto el “ciberespacio” y el mundo virtual, nos representan nuevos espacios donde tenemos la oportunidad de relacionarnos, de socializar, ¿cómo se construye la socialización?, los individuos nacemos despojados de toda cultura, en un mundo cargado de significados, la sociedad nos inculca el modo de ser social propio de cada una de las culturas (Grusec, 2011), esto es el proceso de “socialización”, de manera que los individuos sin socialización, no podrá vivir en sociedad y será excluido. La sociedad nos educa por medio de dos procesos, el de socialización primaria y secundaria; la primera es la socialización que se da en el seno familiar del individuo, hasta que llega a ciertos institutos educativos como puede ser el colegio, donde se suceden las primeras relaciones con otras personas que no se encuadran en el entorno familiar (de todas maneras no hay un momento exacto que marque la finalización de esta etapa, ya que esto varía según el individuo, la sociedad y las pautas culturales en la que este se desenvuelva), mientras que la secundaria es cuando el individuo comienza a integrarse a grupos en los cuales la naturaleza de la relación social es de carácter secundario, es decir, relaciones basadas más bien en un componente formal, racional, y que, en general, son relaciones a las cuales la persona se integra opcionalmente y como resultado de un contrato social, escrito o no.

El individuo descubre que el mundo de sus padres no es el único. La carga afectiva es reemplazada por técnicas pedagógicas que facilitan el aprendizaje. Cuando una persona entra a una organización de trabajo, se le socializa para que llegue a ser parte de esa organización (Berger et al, 1966). La educación representa una influencia importante en el proceso de socialización, con variaciones en cuanto a las características y grados de socialización según cada sociedad y cultura (Arnett, 1995), como lo veo, vivimos tiempos

en los que existen más oportunidades para fomentar este proceso, la virtualidad nos proporciona más espacios para la socialización.

El mundo virtual

En nuestra realidad actual, se menciona mucho lo referente acerca de lo virtual y la virtualidad, la misma universidad se ha trasladado a este escenario de manera más representativa, definamos entonces ¿qué es lo virtual?, es la capacidad de algo de transformarse en otra cosa (Wordpress, 2021), en otras palabras, lo real es lo que ha llegado a ser, lo virtual es lo que va a llegar a ser, citando a (Aristóteles, 384 a. C.-322 a. C), el lo llamaba - el acto y la potencia - , la potencia es algo que va a llegar a ser y el acto es lo que se ha formado, esta es la dinámica que existe entre la realidad y lo virtual; compliquemos un poco más esta reflexión y comentemos a Žižek, este filósofo esloveno menciona en su obra "Órganos sin cuerpos" una frase que va acorde con el tema, - la realidad de lo virtual – explicando como existen efectos reales, producidos, generados por algo que no existe totalmente, que no es totalmente factual.

Formación humanista

Como no podía ser de otra manera, esta frase llamó grandemente mi atención, junto con la propuesta de Laso, la de una universidad humanista, definamos el humanismo; para comenzar es un movimiento que tiene sus inicios en la Italia del siglo XIV, antes del renacimiento, rompiendo con la férrea influencia del medievo, y dar valor al ser humano y su condición, el principal objetivo que propone el humanismo es recuperar todas las disciplinas que provenían de la antigüedad y de la filosofía Grecolatina, para formar un nuevo hombre y un nuevo mundo (Gil, 1981), a través del tiempo el humanismo tiene algunos orígenes, por ejemplo los griegos utilizaban el término "paidea" cuyo significado es pedagogía o educación, el humanismo renacentista que manifiesta en pocas palabras, el estilo como clave de lo humano, en este período interviene el humanismo cristiano, y nacen instituciones importantes como la universidad e incluso la banca, el humanismo ilustrado, con la ciencia y conciencia individual como claves de lo que es humano, se refiere ilustración a lo que provoca perdida de la cristiandad por el saber, es decir la racionalidad científica ya se propone como el ejercicio correcto de la razón además de guiar el

aprendizaje, y practicar un comportamiento moral donde los individuos puedan abandonar la ignorancia, la superstición, y la miseria sea física o espiritual.

Los inicios del humanismo contemporáneo se dan cuando se logra el dominio sobre la naturaleza por el conocimiento científico, este es el humanismo del siglo XXI, es indiscutible que el mundo actualmente y su evolución está dominada por el desarrollo que ha alcanzado la ciencia y la tecnología, están al servicio del hombre, y esto no necesariamente lo hace un ser más humanizado, por ejemplo, estos avances tecnológicos tienen consecuencias como destrucción ecológica por la contaminación, la radiación la basura, armas químicas, biológicas, y aunque existan grandes científicos y pensadores con gran capacidad de conectividad, nadie toma cartas en el asunto (Choza, 2019). El nacimiento de la universidad se da a principios de la edad media, donde el saber y la educación se encontraban en monasterios, catedrales en Bolonia, con capacidad de generar y otorgar títulos con validez, así se establecen a partir del siglo XII las universidades de la iglesia, las universidades católicas promueven esta "relación" de humanismo y religiosidad fundamentando que van más allá de la preparación académica, sostienen que ya que promueven el mensaje de Dios, forman profesionales íntegros (Guerrero, 2018), esto me deja inquieto, ya que dentro de las principales características del humanismo están el antropocentrismo esto es centrado en el ser humano, los rechazos a los principios de la edad media, guiarse por la razón y no por la "fe", recordemos también que en la edad media, Dios era considerado el centro del universo y era la fuente de toda explicación.

La fe era más importante que la razón, había mucha ignorancia y fanatismo religioso, y gracias a la invención de la imprenta, la aparición de academias y universidades el humanismo se difundió, haciendo por ejemplo que el estatus social deje de ser una herencia sino un logro, donde la educación se convierte en un medio más para el ascenso social, se da las primeras manifestaciones del humanismo pedagógico, donde ya no se promueve la erudición, sino más bien la sabiduría, lo que implica el compartir los conocimientos, los humanistas acercaron la condición humana a la divinidad.

Universidad utilitaria

En el texto de (Laso, 2016), se cuestiona la postura "utilitarista", cito, en este mundo súper productor y utilitarista, "un martillo vale más que una sinfonía, un cuchillo más que una poesía, una llave inglesa más que un cuadro: porque es fácil hacerse cargo de la eficacia de un utensilio mientras que resulta cada vez más difícil entender para qué pueden servir la música, la literatura o el arte", entonces quiero desmenuzar el término "utilitarismo" para

dar comienzo al análisis de la frase completa. Entonces ¿qué es el utilitarismo?, la mayor felicidad posible para el mayor número de personas posibles, este es el criterio conocido como el “bien mayor”, derivado de la corriente filosófica “utilitarismo”, este fue fundado por el filósofo inglés Jeremy Bentham (1834), esta ética evalúa todos los actos humanos de acuerdo a sus consecuencias, a su utilidad, es decir que para un utilitarista no importa con que intenciones se actúa, solo importa las consecuencias de las acciones, en palabras más sencillas y cortas – un acto moralmente correcto es un acto con consecuencias óptimas-entonces aparece una pregunta, ¿Cuáles son estas consecuencias deseables y óptimas? y ¿cómo se puede conocer la relación causal entre los actos y las consecuencias?, la mayoría de las corrientes utilitaristas coinciden en que los actos que puedan realizar lo máximo en bondad deben ser no egoísta, no antropocéntrico, no presencial; es decir, no egoísta porque debe considerarse las consecuencias no sólo para el que esta actuando sino para los demás, no antropocéntrico, quiere decir que se debe evaluar las consecuencias de dichos actos para los seres vivos que no son humanos, y no presencial, significa, considerar las consecuencias de los actos en aquellos que aún no nacen, ahora bien, si de algo se le critica al utilitarismo, es que fundamenta su idea en la felicidad, perse aparentemente solo como ausencia de sufrimiento o de dolor, carece de profundidad, solo es una idea, que no permite fundamentar una ética, puesto que si los actos se valoran solo se valoran en función de la felicidad que generan, entonces, una mentira que aumente la alegría general sería moralmente buena.

Se pone a colación la apreciación e interpretación que realiza Laso, en el texto en mención, asume el término de utilitarismo como la “utilidad” de un objeto y que, a nivel universitario, se está transformando en esta especie de cosificación y profesionalización exclusiva del estudiante, y nada más, sin embargo, como se ha definido, la ética utilitarista construye el concepto de utilidad desde otro sentido totalmente distinto del que propone Laso.

Modernidad

Este término se escucha con mucha frecuencia en los tiempos actuales, el significado estricto de la palabra indica, -cualidad de lo moderno, conjunto de ideas, costumbres, o usos que se consideran modernos o avanzados (Oxford, 2019), entendemos por modernidad actualmente a nuevas costumbres, tecnologías, nuevos sistemas, pero la realidad es que “modernidad significa una cosa muy distinta; es un fenómeno de la historia, un cambio cultural de transformaciones, donde la noción de lo humano, su realidad política, cultural, social y económica dio un giro gigante en relación con la edad antigua, y esto ocurre en el siglo XV, entonces a que se refiere la edad antigua, el mundo antiguo, el que estaba antes de la “modernidad”, con su fase más avanzada en la *edad*

media, todo era distinto, el ser humano se sentía exclusivamente subordinado a la divinidad manteniendo un papel que se fundamentaba únicamente en la adoración, devoción y con esperanza solamente de alcanzar el cielo y la gloria, de manera inevitable el hombre comenzó a cuestionar todo esto y aparece el *renacimiento*, con un redescubrimiento del ser humano, volviendo a una postura más antropocéntrica, humanista;

Se está viviendo una época más de la modernidad, una nueva, siempre se va a generar sus propios cambios acorde con el tiempo que corresponda, descontentos sociales, desigualdades, crisis, pero por otro lado, avances tecnológicos, científicos, políticos, todos estos cambios hacen que el individuo cambie su visión del mundo y de si mismo, nuevamente una solución aparente será comprender y reflexionar acerca de estos cambios para tomar buenas decisiones.

Niveles de ritualidad

A propósito del análisis de los jóvenes, es imperativo reflexionar acerca de la "ritualidad", combinado con el término, "niveles", lo vuelven en una frase potente para profundizar.

El significado literal, es - observancia de las formalidades prescritas para hacer una cosa- (CITE, 2019), o – cumplimiento de los ritos o de las formalidades establecidas para hacer una cosa (CITE, 2016); Han (no podía faltar) , en su obra "La desaparición de los rituales" (2019), parte de la idea de que los ritos son acciones simbólicas que dan forma a una comunidad sin comunicación, lo curioso de esto, es que en la actual modernidad, con la facilidad para la comunicación, los ritos no desaparecen, se han modificado, por ejemplo, es un rito, la revisión y navegación a través de las redes sociales, para ver los estados, ver información pertinente, es tanto un ritual que hasta se lo cuantifica por parte de los dispositivos, con la medición del tiempo en pantalla inclusive.

Han sigue en su relato por medio de dos preguntas, ¿porqué las formas simbólicas cohesionan a las sociedades? y, ¿qué pasa cuando se abandonan las formas simbólicas?, que según el autor es lo que está ocurriendo actualmente, argumenta que el ritual es un enorme significante, que sin transmitir nada, permite que un colectivo reconozca en los rituales sus señas de identidad, sin rituales la comunidad se desgasta, presentando un retroceso de la comunicación, es decir comunidad sin comunicación, opino y mantengo que lo que sucede actualmente es que la comunidad se comunica de otra forma, manteniendo otro tipo de significantes con otros rituales, eso si, concuerdo que, la percepción simbólica percibe lo duradero, cosa que los datos y las informaciones solamente, carecen de fuerza simbólica, y generan un vacío simbólico. La cantidad de

información que circula en web, redes sociales, cuyo contenido posee ya una carga simbólica de alguna manera, diversos son estos niveles en se manifiestan los ritos actualmente.

