



**UNIVERSIDAD
DEL AZUAY**

POSGRADO

ESPECIALIDAD EN DOCENCIA UNIVERSITARIA

ALUMNA: DANIELA PACHECO GALINDO

**TEMA: FORMACION DEL DOCENTE UNIVERSITARIO Y SU TRANSCENDENCIA
EN LOS ESTUDIANTES**

CUENCA, ECUADOR 2020- 2021

AUTORIA

El autor es el único responsable de criterios, opiniones emitidas en el presente trabajo.

Cuenca, octubre 2021.

Daniela de la Nube Pacheco Galindo

CI: 0104988589

DEDICATORIA

El presente trabajo dedico con todo mi cariño y amor a mi amado esposo e hijo, que me han brindado su confianza, apoyo y amor incondicional ya que son el motor de mi vida y quienes me impulsa a cada día ser mejor, a mi familia quienes me apoyan constantemente.

AGRADECIMIENTO

Agradezco primero a Dios por darme vida y salud, a mi esposo que siempre ha estado brindándome su comprensión, cariño, apoyo y por su confianza hacia mí. A mi hijo Pedrito por ser la inspiración y motivación de mi vida. Agradezco a mi familia por confianza brindada y apoyo.

A la Universidad del Azuay por brindarme la oportunidad de realizar este posgrado en docencia universitaria, además a las autoridades de la Institución y tutor de carrera.

Resumen

La docencia universitaria es un gran reto y está sujeto a una transformación trascendental con el pasar de los años, generando e impartiendo un aprendizaje significativo que involucra un cumulo de factores desde una perspectiva diferente, haciendo una sinergia entre la parte humana, social, cultura e integral. El ser docente nace de un deseo de aportar a la sociedad y mediante la transmisión de conocimientos generar lineamientos pedagógicos y modelos de aprendizaje que aporten a la formación y avance de los futuros profesionales que será los nuevos actores de nuestra comunidad.

La pedagogía se convierte en el conjunto de saberes encargados de estructurar procesos de enseñanza y aprendizaje para poder llegar al estudiante, promoviendo la actualización continua de conocimientos además de uso de herramientas tecnológicas. De esta manera generando una innovación permanente en la educación. Como docente es importante trabajar sobre una educación con sentido, más empática, afectiva y de calidad.

Palabras clave.

Pedagogía, estudiante, acompañamiento, tecnología, sinergia.

Abstract

University teaching is a great challenge and is subject to a transcendental transformation over the years, generating and imparting a significant learning that involves a cumulus of factors from a different perspective, making a synergy between the human, social, cultural and integral part. A professor is born from a desire to contribute to society and through the transmission of knowledge generate pedagogical guidelines and learning models that contribute to the formation and advancement of future professionals who will be the new stakeholders of our community. Pedagogy becomes the set of knowledge in charge of structuring teaching and learning processes in order to reach the student, promoting the continuous updating of knowledge as well as the use of technological tools. In this way generating a permanent innovation in education.

As a teacher it is important to work on a meaningful, more empathetic, affective and quality education.

Key words.

Pedagogy, student, accompaniment, technology, synergy.

A handwritten signature in blue ink that reads "Magali Ariza". The signature is written in a cursive style with a horizontal line underneath the name.

INDICE

AUTORIA	I
DEDICATORIA.....	II
AGRADECIMIENTO	III
Resumen	IV
Abstract.....	V
MODULO 1: LA ENSEÑANZA EN LA UNIVERSIDAD	1
Introducción	1
Unidad 1	3
1. La mediación pedagógica	3
1.1 En torno a la promoción y el acompañamiento del aprendizaje.	3
1.2. Mediar con toda la cultura	5
1.2.1. Ejemplo de Mediación con la cultura	6
1.3 Volver la mirada al currículo.....	8
1.3.1 Perfil académico	10
1.3.2 Plan de estudios	10
1.3.3 Prácticas preprofesionales y profesionales:.....	13
Unidad 2	14
2. En torno a nuestra casa de estudio	14
2. Una educación alternativa	17
2.2 Alternativas de educación	18
2.3 Aplicación en la práctica.....	21

Unidad 3	23
3.1 Las instancias del aprendizaje	23
3.2 Vivencias, instancias de aprendizaje vistas desde mi experiencia estudiantil en el pasado.....	23
3.2.1 Mas sobre las instancias de aprendizaje	28
Unidad 4	36
4. Un ejercicio de interaprendizaje	36
4.1 La soledad del docente.....	36
4.2 Práctica.....	37
4.3 Análisis del Sistema de clase	40
Unidad 5	42
5. “Tratamiento del contenido”	42
5.1 Práctica de prácticas.....	42
5.2 Desarrollo de la práctica.....	43
5.3 Desarrollo de la clase.....	44
Unidad 6	74
6.Como fuimos evaluados	74
6.1 La evaluación en tiempos de pandemia	74
6.2 Evaluación desde la visión como docente.....	76
6.3 La fundamental tarea de validar	77
6.4 Evaluación mediante ABP.....	82
6.5 Al realizar historias clínicas	87
6.6 La mejor manera de validar.....	90
6.7 Ficha de validación por los estudiantes	91
7. Conclusiones.....	94
2. Revisando sus percepciones.....	100
3. Escuchemos a las y los jóvenes	104
3.1. Parte 1	104
3.2. Comparación de mis perceptivas y las de los jóvenes	107
4. Búsquedas de solución a la violencia cotidiana	109
Unidad 2	112
1. La forma Educa	112
2. Acercarnos al discurso del espectáculo.....	114

3. Nuevo diálogo con los estudiantes.....	118
3.1 Encuesta	118
Unidad 3	122
1. Una experiencia pedagógica con sentido.....	122
UNIDAD 4	130
1. Diseño de una propuesta de incorporación de TIC	130
1.1. Ejemplo de TIC.....	132
Conclusiones generales.....	140
Referencias Bibliográficas.....	141

MODULO 1: LA ENSEÑANZA EN LA UNIVERSIDAD

Introducción

La educación ha ido evolucionando de manera favorable desde tiempos remotos hasta la actualidad, dando respuesta a la demanda social y cultural en desarrollo que genera un funcionamiento de modelos organizativos y adaptables ante el planteo de problemas.

Desde hace muchos años la Docencia Universitaria se ha convertido en la clave del éxito y la vocación del acto de aprendizaje con el objetivo óptimo y claro de permitir la formación de profesionales capacitados comprometidos con el conocimiento y desenvolvimiento tanto personal y social.

Está compuesta de varias habilidades como mediación, comprensión, innovación, enseñanza, educación entre otras, siendo para mí una de las más complejas la práctica de mediación ya que requiere de neutralidad y está basada siempre en una resolución pacífica. Pienso que mediante el uso correcto de la mediación se podría evitar grandes crisis y la temible utopía.

La tutoría de la Universidad es el acompañamiento que toda persona requiere a lo largo del aprendizaje ya que se encarga de promover y potenciar al estudiante en la toma de decisiones, planteo y solución a problemas, impulsa la autonomía y el pensamiento crítico.

“La clave pasa por lo compartido, por lo que puede ser aprendido de los demás. Resulta imposible el interaprendizaje si se parte de una descalificación de las, de los otros. Es imposible aprender de alguien en quien no se cree”. (Castillo, 20 DE JULIO, 2019)

La universidad debe ser un bien público donde no se imponga una pérdida gradual de autonomía ni pertenezca a una dependencia monetaria por la burocracia gubernamental, tanto

universidades públicas como privadas, deben promover y facilitar la educación a personas que tiene el ímpetu de sobresalir y cambiar para el bien de sí mismo y de una nueva sociedad, ofreciendo medios posibles para que sus estudiantes alcancen sus propósitos.

Las instancias de aprendizaje constituyen un esquema básico útil para articular las prácticas de los estudiantes, dependiendo siempre de la disciplina desde la cual se trabaje. Las diferentes instancias mencionadas son, la institución, la, del educador, los medios, materiales y tecnologías, el grupo, el contexto, con una misma, con uno mismo. La clave es abrir alternativas para que el aprendizaje se juegue en distintas variaciones y no en una rutina que termina por agotar el entusiasmo.

La importancia de la autonomía intelectual, en la formación del docente es muy importante para el desarrollo de los estudiantes, compartido de estrategias, experiencias y vivencias donde el interactuar cree vínculos que permitan conocer sus expectativas, opiniones y sobre todo escuchar las voces del estudiantado.

Unidad 1

1. La mediación pedagógica

1.1 En torno a la promoción y el acompañamiento del aprendizaje.

La historia comenzó en el año 2011 cuando me matriculé en la Carrera de Medicina en la Universidad Católica de Cuenca de manera voluntaria, aún recuerdo que desde el primer día sentía mucha seguridad y entusiasmo ya que era algo que me apasionaba desde muy corta edad.

Tuve la oportunidad de conocer a grandes amigos colegas y excelentes catedráticos que han dejado plasmado en mí, vivencias y aprendizajes que en el transcurso de estos años han sido de valioso valor para mi desenvolvimiento como profesional.

Como sabemos la carrera de Medicina abarca muchas ramas y es bastante compleja y no se puede hablar del arte de ser médico sin antes abordar el arte de enseñar a ser médicos.

Los primeros años constan de mucha teoría, razonamiento y memoria que es difícil de lidiar pero que sin duda es enriquecedor, los últimos años y sobre todo el internado es la parte más cansada y linda de la carrera por qué se puede lidiar con otro ser humano y es ahí donde el diálogo es la clave del éxito para llenar una historia clínica de manera adecuada y llegar a un acertado diagnóstico.

Aún recuerdo con mucho cariño las clases de Ginecología brindadas de una manera tan cálida, clara y concisa, sin duda el mejor de los docentes que pude tener ya que promovía y acompañaba el aprendizaje, la lectura basada en evidencia con bibliografías actualizadas y con temas de importancia y sobre todo ayudaba a la superación personal, sin burlas ni castigos por cualquier mínimo error.

También tuve mi experiencia como docente, siendo el reto más difícil la interacción con mis alumnos en algunos casos menores, otros de mi edad o mayores a mí, no sabía que actitud presentar si la de un docente serio y hasta un poco cerrada o la de una docente cálida y blanda,

tuve muchas dudas en qué tipo de metodología utilizar para que la clase sea amena y no llegue a ser aburrida. Entendí que la docencia no es fácil y que se necesita de conocimientos y preparación pedagógica a diario, me vi en la necesidad de buscar herramientas para desempeñar de manera adecuada mi profesión y sobre todo métodos que abarquen un adecuado acompañamiento.

Es importante y oportuno la presencia de un docente que sea una guía, un apoyo y hasta de cierta manera un amigo ya que esto hace que amemos la materia y sea de mayor interés, es fundamental el acompañamiento por parte del docente hacia el estudiante permitiendo el desarrollo y desenvolvimiento de sus capacidades. Siendo marcado por vínculos e interacciones del uno con el otro presentando un enfoque crítico y reflexivo.

Concluyo que mediar entre áreas de conocimiento y de la práctica humana no solo se basa en textos e historias si no se basa en convivir con alguien de manera diaria en la labor educativa, apoyar, motivar y construir y como construir es construirse, colaboramos con la formación de peldaños inquebrantables en el estudiante de interaprendizaje.

Un buen docente requiere de un amplio conocimiento y plan muy bien ejecutado de estudio, necesita ser empático, entusiasta, cariñoso sin olvidar lo responsable, respetuoso, flexible y comunicativo. El respeto al estudiante cuando es llamado por su nombre y no por su apellido es el boleto de cortesía para un nuevo mundo de aprendizaje.

1.2. Mediar con toda la cultura

Según Simón Rodríguez “El buen maestro enseña a aprender y ayuda a comprender”

Las instituciones educativas sobre todo las de educación superior son espacios donde se presenta intercambio de culturas por la gran diversidad de grupos sociales que existen, es necesario promover la educación mediante técnicas, perspectivas y alternativas que logre transmitir conocimientos sin llegar a convertirse en un docente temible ni aportar información muy simple.

Desde tiempos remotos los docentes son los transmisores de conocimientos, motivador y facilitador de vivencias, construcción y respuesta de hipótesis, planeador de mediación entre otros.

El proceso más importante es el de mediación que requiere por parte del docente, actitud, emocional, conectividad, intencionalidad, motivación y razonamiento, siendo el facilitador de aproximación a las diferentes culturas y creaciones de la sociedad.

Según Vigotsky (1896), pensador ruso el desarrollo humano a través de la relación entre el alumno y su interacción sociocultural, son parte de la mediación, considerando que las funciones mentales superiores como el pensamiento, memoria y la atención voluntaria están mediadas por herramientas. Denominaremos herramientas a los instrumentos que ayudan a al alumno a su desarrollo como lo que es habilidades y tecnologías disponibles en el espacio cultural.

Las redes sociales han ido ganando popularidad y hacen que la educación sea cada vez más versátil, ya que crean espacios donde se puede compartir información de manera grupal,

compartir sitios webs favoritos entre docentes y alumnos y realizar intercambios de conocimientos permitiendo también que el alumno pueda tomar el rol de mediador.

Según Daniel Prieto Castillo (2018), la mediación es la clave del éxito para el aprendizaje, se debe mediar entre áreas del conocimiento y de la práctica humana. Siendo la promoción y el acompañamiento un juego permanente entre el docente y el grupo de trabajo. Se debe romper los antiguos tipos de enseñanza que se basaba en el traspaso y retención de información. (Prieto Castillo, 2018)

1.2.1. Ejemplo de Mediación con la cultura

La Ingeniería civil y la Medicina son ramas caóticamente hermosas basadas en realidades diferentes, pero que en algún punto de las mismas podemos tratar de ejercer un ejemplo.

La Ingeniería civil se relaciona de manera importante con el ambiente ya que los profesionales en esta rama se encargan del diseño, construcción y mantenimiento de obras que en este caso podríamos comparar con la fantástica anatomía del ser humano conformado por 206 huesos que cada uno de ellos tiene un aporte importante.

Tenemos como ejemplo de comparación que la columna vertebral está compuesto de 33 vertebras en la etapa fetal y en la niñez, y en la etapa adulto hay 24 vertebras por la fusión de las vértebras del sacro y del coxis, las mismas que brindan soporte, mantienen erguido el tronco, articula movimientos y protege la medula espinal que es de vital importancia ya que transmite estímulos de los receptores sensoriales periféricos hacia el cerebro y desde el cerebro hacia los músculos, cuando llega al músculo produce que se contraiga y ponga en movimiento los huesos y generando así el desplazamiento del cuerpo. Para que haya movimiento necesita energía, además de mantener el equilibrio y evitar caídas o fracturas de gravedad que produzca daño en el paciente.

Para que exista una lesión en la columna vertebral podemos hablar de dos tipos de patologías una hereditaria y otra adquirida las dos llevaran al debilitamiento de la columna vertebral y la imposibilidad de movimientos.

Escogimos una patología denominada Escoliosis que puede ser de tipo hereditaria o adquirida, haciendo referencia a las alteraciones de la columna vertebral produciendo una curvatura lateral, que puede aparecer en los primeros años y a medida que pasa el tiempo se intensifica y se acompaña además de parálisis muscular, rigidez, distrofia muscular, produciendo complicaciones graves como la compresión de la caja torácica sobre órganos de vital importancia como el corazón y los pulmones, mal aspecto produciendo cambios notorios, como caderas y hombros desiguales y presencia de desplazamiento de cintura y tronco hacia un lado. Generalmente el paciente presenta varias caídas presentando fracturas a nivel de extremidades, imposibilitando así el movimiento o llevando a la postración.

Podemos aplicar rehabilitación para aparente mejoría del paciente, pero siempre tendrá secuelas y el no volverá a ser el mismo.

Ahora, podemos comparar con una obra, edificio o rascacielos que están compuestas por una estructura de hormigón armado (hormigón y acero), la misma que tiene como función la transmisión de esfuerzos del edificio hacia la cimentación.

La estructura es el armazón que le da forma al edificio y lo fija al suelo, siendo un conjunto de piezas que forman, sostiene y dan resistencia a la construcción.

Las mismas deben ser bien elaboradas para poder aguantar peso, cargas, fuerzas de movimiento o fuerza de viento y agua sin que se quebrante o deforme.

Existen diferentes tipos de problemas en la construcción de estructuras como es la falla por flexión que se presenta cuando los esfuerzos generados en la estructura superan la capacidad de resistencia para la que fue diseñada. Como ejemplo la falla por deformación elástica excesiva que ocasiona daños y quebrantamiento dando un tiempo límite de validación a la obra.

Si esta no es refaccionada a tiempo o no se prohíbe su uso puede llegar a producir una falla estructural que será el colapso y generará grandes pérdidas.

Muchas de ellas pueden ser refaccionadas y se puede volver a construir, pero sin embargo no será la misma edificación.

1.3 Volver la mirada al currículo

El curriculum o currículo de educación es un conjunto o proceso de tomas de decisiones, de criterios, metodologías y planes de estudios que marcan los objetivos de la educación superior, puede ser analizado como un proyecto educativo, político o pedagógico.

Al ser un proyecto educativo, el currículo universitario debe partir desde un estudio de diagnóstico situacional buscando ampliar y discutir los desafíos que se plantean en la docencia universitaria, además siendo de gran importancia la mediación con la cultura conociendo su contexto regional, nacional y mundial, para conocer la realidad y las necesidades que tenemos como seres humanos.

“El currículo es, por lo tanto, más que un plan de estudios; constituye el conjunto de contenidos, los procedimientos de enseñanza, los tiempos, y formas de evaluación propias de un proyecto educativo.” (D., La enseñanza en la Universidad, 2019, pág. 43)

Cumple su cometido promoviendo la continuidad y renovación de la cultura, las actividades vinculadas con el desarrollo, innovación e investigación para mejorar la calidad de vida a nivel mundial.

El curriculum universitario es un proyecto educativo mediante el proceso de toma de decisiones desde la didáctica, administración y la organización educativa, teniendo diferentes niveles de análisis como el ámbito macro político donde atiende el principio de centralización y homogenización generando espacios de autonomía y descentralización y el ámbito micro político generando un núcleo o subnúcleo estructurado y más definido.

En la obra "Psicología y curriculum" (Coli, 1994) define el curriculum como un proyecto que rige las tareas educativas y facilita a los educadores de guías útiles y de acción para su ejecución". Para esto contamos con información sobre que, cuando, como enseñar y cuando evaluar.

Según Alfonso Borrero (2008) hablar sobre el currículo visible y currículo oculto, nos enseña que son dos posiciones fundamentales para el desarrollo curricular, donde el estudiante no solo aprende conductas y conocimientos, sino todo un conjunto de actitudes y prácticas sociales y formativas para su bienestar (currículo oculto), mientras que el programa de estudio no se ajusta únicamente a disposiciones y enseñanzas (currículo visible).

(Brovelli, 2005) El diseño curricular, es decir, tomar decisiones en cuanto a la estructura, organización y formato que se le va a dar al diseño, la metodología de la construcción del diseño implica la elaboración y desarrollo de las siguientes etapas:

- 1- Fundamentación de la carrera
- 2- Elaboración del perfil profesional
- 3- Estructura curricular
- 4- Formas de evaluación curricular

1.3.1 Perfil académico

La Universidad Católica de Cuenca es una universidad ecuatoriana creada y aprobada el 7 de septiembre de 1970, en la Ciudad de Cuenca.

La Misión es desarrollar el pensamiento crítico, articulando los ejes sustantivos en que fundamenta su actuar la universidad, para generar profesionales con competencias y contribuir a las soluciones de los problemas de la sociedad.

La visión es ser una universidad de calidad, con reconocimiento nacional y proyección internacional.

Se creó la carrera de Medicina para formar profesionales médicos humanistas competentes en la preservación de la salud y la vida del ser humano con una sólida formación teórico- científica, destrezas investigativas, pensamiento crítico, valores ético cristianos, con competencias múltiples para la aplicación de la atención primaria en salud en pro del desarrollo y bienestar del individuo, familia y comunidad en el marco del Buen Vivir.

1.3.2 Plan de estudios

a) Requisitos de ingreso:

La carrera se oferta para bachilleres, inicia el proceso de admisión a quienes hayan aprobado el propedéutico de la carrera de Medicina que tiene una duración de 6 meses y un examen, posterior a eso se sumaran los mejores promedios con las mejores notas de los exámenes.

b) Malla Curricular

La carrera de Medicina cuenta con diez ciclos y un año de internado.

Primer ciclo	Anatomía osteomuscular, tendinosa y sistema urogenital, Histoembriología general, Biología humana, Química aplicada a la medicina, doctrina social de la iglesia, ética ciudadana y responsabilidad social, Lenguaje y comunicación
Segundo ciclo	Anatomía de sistema cardiovascular, respiratorio y digestivo, Histología de aparatos y sistemas, Fisiología de sistemas cardiovascular, respiratorio, digestivo y renal, Biología molecular y genética, Bioquímica, Formación investigativa.
Tercer ciclo	Anatomía de sistema neuroendocrino y órganos de los sentidos, Primeros auxilios, Fisiología neuroendocrina y órganos de los sentidos, Microbiología médica y parasitología, Tic aplicada, Contexto y cultura.
Cuarto ciclo	Patología estructural, Fisiopatología, Inmunología, Salud Pública, Epidemiología, Realidad socioeconómica

Quinto ciclo	Laboratorio clínico, Semiología general, regional, piel, cardiovascular, respiratorio y sistema vascular periférico, Farmacología general, inflamatoria e infecciosa, Psicología y psicopatología, Ecología y medio ambiente
Sexto ciclo	Imagenología, Semiología digestiva, neurológica y genitourinaria, Farmacología de sistemas, Informática aplicada, Bioestadísticas.
Séptimo ciclo	Dermatología, Medicina legal, Cardiología, Cirugía general, Oftalmología, Ginecología y obstetricia.
Octavo ciclo	Bioética y deontología médica, Anestesiología y toxicología, Infectología, Gastroenterología, Hematología, Neurología.
Noveno ciclo	Trabajo de titulación, Nefrología, Medicina Interna; geriatría, neumología, enfermedades metabólicas y emergentes, Traumatología, Análisis de casos clínicos, Psiquiatría.
Décimo ciclo	Pediatría General, Otorrinolaringología, Oncología, Urología

Año de internado	Internado rotativo en las áreas de Medicina Interna, Cirugía, Pediatría, Ginecología y Obstetricia, Rotativo Periférico.
------------------	--

1.3.3 Prácticas preprofesionales y profesionales:

- Ministerio de Salud Pública: Primer nivel que comprende los puestos y sub centros de salud.
- Segundo nivel: hospitales básicos.
- Tercer nivel: los hospitales de referencia y especialidad.
- Clínicas y Hospitales privados.
- Docencia.
- Entidades de atención primaria.
- Centro de rehabilitación de adicciones.
- Hospitales psiquiátricos y gerontológicos.
- Centros de investigación

Unidad 2

2. En torno a nuestra casa de estudio

La Universidad se convierte en nuestro segundo hogar ya que pasamos la mayor parte de las horas del día en clases, practicas, trabajos y ahora como docentes universitarios, es aquí donde formamos nuestros mejores pilares para nuestra vida profesional y social.

Un docente universitario de la carrera de medicina tiene una responsabilidad muy grande sobre sus hombros ya que somos quienes aprendemos, enseñamos, motivamos a la investigación pedagógica que permita mejorar las prácticas de enseñanza y aprendizaje.

Para alcanzar nuestro objetivo como Médicos necesitamos de varios elementos para nuestra formación, como es la infraestructura de la Institución ya que contaba con excelentes aulas de simulación en reanimación cardiopulmonar y ginecología, bibliotecas con información actualizada, cada aula tenía un infocus y materiales didácticos.

Cabe recalcar que el sistema de admisión a la carrera constaba de un examen, donde las mejores notas aprobamos, los primero años teníamos alrededor de nueve a trece materias, presentando un alto grado de dificultad y de la calificación, además de no tener un plan de calificación con varios ítems y bien elaborado, en segundo año decidieron cambiar a la modalidad por ciclos teniendo cierto grado de ventaja en disminución de carga laboral ya que cada ciclo contaba con un número de cinco a seis materias, y un sistema diferente de calificación donde se incluía deberes e investigaciones, lecciones entre otras y así la nota final se promediaba entre algunas ítems.

En años superiores realizan prácticas en la consulta externa del Hospital Católico de Cuenca, siempre bajo la supervisión de un profesional de la salud, siendo de gran apoyo para nuestra formación.

Las aulas de estudio no fueron adecuadas, eran grandes, pero la cantidad de estudiantes superaba el límite de las mismas, también hubo falta de laboratorios donde podamos hacer prácticas, ya que había capacidad limitada y muchas de las veces nos quedamos sin realizar prácticas que son de vital importancia para la carrera.

En nuestro año de internado marcamos la diferencia, ya que por primera vez diez alumnos de nuestra universidad iban a realizar prácticas pre profesionales en uno de los Hospitales más grandes como es el Hospital Regional, teniendo así acceso y sin sentir discriminación, además empezamos a realizar nuestra tesis de graduación, volviéndose uno de los años más duros y complejos ya que el hecho de viajar de un cantón a otra, cambios de tutores, falta de conocimientos en metodología de la investigación hicieron que se vuelva en momentos cuesta arriba.

A partir de la renovación en la educación que se realizó por el CEACES pienso que la universidad es una de las mejores del país ya que ha cambiado en todos los aspectos como es, la infraestructura con pupitres, infocus, pantallas digitales, garaje y bar, actualizaron la biblioteca siendo física y también con acceso de manera virtual, la universidad mejoró en el ámbito de prácticas preprofesionales ya que los estudiantes tienen acceso a todos los niveles de atención desde el primer nivel hasta el tercer nivel lo que hace que tengan contacto con el paciente y mejore su desenvolvimiento posterior profesional, actualmente la carrera consta con examen de admisión y un número limitado de estudiantes menor a cien, con una malla curricular por ciclos y se ve no más de cinco materias, un método de calificación bueno y sobre

todo el apoyo del docente al alumno para su aprendizaje y dejando de ser el típico docente que menos enseña pero que hace perder a más de uno el año lectivo.

Los alumnos que realizan el internado pueden rotar en hospitales de tercer y segundo nivel en su mismo año, rotando en todas las cátedras posibles. Tienen una excelente tutoría desde el noveno ciclo para la elaboración de su tesis y así culminar a tiempo y poder sortearse para el año de medicatura rural. Pienso que la metodología de enseñanza y aprendizaje es mucho mejor ahora ya que el docente tiene mayor conocimiento y cada vez se preparan más para poder asumir esta difícil responsabilidad de ser guía del estudiante.

El perfil de egreso que redacta la Universidad es muy acertado con nuestro diario vivir, por qué ser médico abarca aspectos biológicos, fisiológicos, psicológicos, patológicos, personales y familiares. Hemos intentado prepararnos a lo largo de nuestra carrera, pero sin embargo la realidad es otra ya que los pacientes acuden con diferentes patologías en donde la ciencia no es tan exacta como las matemáticas. Las oportunidades laborales son escasas ya que existe una alta demanda de médicos, pero pienso que cualquier profesional tiene como objetivo brindar una atención de calidad y calidez, vocación de servicio y lo más importante respeto a la vida.

Tenemos el conocimiento y la capacidad para desempeñarnos como médicos de atención primaria de salud (atención directa y como personal administrativo en centros, sub centros, dispensarios y en distritos de salud), médicos residentes hospitalarios en diferentes especialidades, médico en libre ejercicio, visitas domiciliarias, promoción y prevención de salud mediante charlas o campañas y como docentes.

He aprendido que las diferentes situaciones que se viven a diario no son tal como se escriben en un libro, si no que la práctica a diario con seres humanos nos hace mejores médicos y nos obligan a actualizarnos constantemente.

2. Una educación alternativa

La educación superior es un hecho trascendental para el desarrollo de la humanidad ya que siempre tiene nuevos avances en el conocimiento y formas de transmisión ya sea de manera formal e informal, teniendo de manera obligatoria cambios día a día que ayuden y refuercen la vinculación con la comunidad y ofrezcan acrecentar conocimientos, además de mantener activas y conservar las culturas para que exista un acceso a toda la población.

Para poder enseñar se debe tener bases y fundamentos porque si nosotros no aprendimos bien de nuestros docentes se nos hará casi imposible enseñar, pienso que de manera virtual lo mejor es crear texto, contexto, tecnologías, artículos de lectura, trabajo con el grupo interdisciplinario para mejorar y generar diálogos y opiniones entre diferentes profesionales.

Universidad del latín universitas que significa literalmente Universalidad, totalidad, es una comunidad igualitaria “ayuntamiento” de maestros y estudiantes, tiene como objetivo sustancial buscar la verdad “aprender los saberes” sin imponer un dogma o doctrina, poseer un don de autonomía, lo cual se patentiza en su misión de aprender sin cortapisas y en su nota de territorialidad: “en algún lugar”. El aprender se proyecta a las ciencias humanas y fisicomatemáticas, teología o de sus adyacentes. (Malo, 1985)

Actualmente la situación a nivel mundial, nacional afecta a la sociedad ya que se plantea varios problemas como es la pobreza y el poco acceso a una institución superior, inestabilidad, falta de apoyo, impacto de tecnología, aumento de la demanda de educación, demanda social e institucional.

La parte más precisa y crítica de la Universidad en sí misma es la mediación, ya que la comunicación entre docente y alumno exige de esfuerzo, disciplina, aprendizaje e interaprendizaje constante. En un mundo que avanza sin pausa se presentan varias instituciones tanto públicas como privadas cada una con una exigente demanda para la formación de profesionales, es verdad que existen algunas instituciones un poco más avanzada en ciertos ítems novedosos siendo en un breve porcentaje perjudicial para el resto, es por eso la importancia de la relación con otras instituciones ya que tienen un solo objetivo que es desarrollar conocimientos en los alumnos, competencias tanto nacionales e internacionales y sobre todo eficiencia y eficacia, teniendo presente que todos tienen un mismo ente regulador.

2.2 Alternativas de educación

Existe seis alternativas de vital importancia que constituyen un desafío para quienes creen en la calidad del estudiante en busca de construcción de sus conocimientos ,educar para la incertidumbre, educar para gozar la vida, educar para la significación, educar para la expresión, educar para convivir, educar para apropiarse de la historia y la cultura, buscando el sentido en sistemas tradicionales colmados de sinsentido, en situaciones difíciles que varían día a día, buscando siempre una respuesta o sentido a relaciones y situaciones propuestas pedagógicamente, con el objetivo de mantener una buena relación docente- estudiante.(Prieto Castillo, 2018)

Nos presenta varias alternativas para educar

- a) **Educación para la incertidumbre.** – Prieto y Gutiérrez nos indican cinco razones importantes que está presente en todos los tiempos, significa impulsar una actividad y crítica que nos permitan comprender, aprender las verdades y certidumbres y hacer del alumnado personas proactivas, de mente abierta y con la capacidad de realizar y solucionar nuevos retos.

- Educar para interrogar en forma permanente en la realidad de cada día.
- Educar para localizar, reconocer, procesar y utilizar información
- Educar para resolver problemas.
- Educar para saber reconocer las propuestas mágicas de certidumbre, para desmitificarlas y resignificarlas.
- Educar para crear, recrear y utilizar recursos tecnológicos de escala humana.

b) **Educar para gozar la vida.** -

El adquirir conocimientos y compartirlo causa satisfacción al docente y provoca, genera entusiasmo y curiosidad al aprendiz.

Según (Prieto Castillo, 2018) dice; “Educar en el goce significa generar entusiasmo, generarlo siempre, en todas y cada una de las actividades, de los ejercicios, de las prácticas, de los ambientes, de las relaciones, de los resultados, de los progresos, de los errores incluso ¿ Que significa un proceso educativo sostenido por el entusiasmo?, significa que todos los participantes en el mismo se sienten vivos, comparten su creatividad, generan respuestas originales, se divierten, juegan, gozan”

“Los resultados de ciertos proyectos educativos, dan certeza al esfuerzo, emprendimiento, sacrificio, etc. De una buena labor. La gratitud de los alumnos es el resultado final que tienen estos proyectos, es una motivación personal el demostrar a mis estudiantes que el ser emprendedores no es una tarea difícil, pero si se necesita mucho entusiasmo en lo que uno hace.” (Peñaherrera Ramón, 2008)

c) **Educar para la significación.** -

El docente siempre busca una utilidad y para qué va a servir lo que se enseña, es primordial que lo que se aprende tenga significado y pueda ser comprendido.

- Dar sentido a lo que hacemos.

- Incorporar mi sentido al sentido de la cultura y del mundo.
- Compartir y dar sentido.
- Comprender y poner en crisis el sinsentido desiertas propuestas educativas, políticas, culturales.
- Relacionar y contextualizar experiencias.
- Relacionar y contextualizar discursos.
- Impregnar de sentido las diversas prácticas y la vida cotidiana.

Según mi criterio educar para la significación es hacer que el estudiante, comprenda el real significado de los conocimientos y conceptos que se imparten en su educación.

d) Educar para la expresión. -

Hegel afirmaba “cuando faltan las palabras, falta el pensamiento”, y si falta una de las dos termina la libertad de expresión.

Educar para la expresión es manifestar nuestro conocimiento y a través de nuestros actos lo que se desea enseñar, está comprobado que un alumno aprende más de experiencias contadas, anécdotas, ejemplos, entre otros que de algo únicamente hablado. Es importante la seguridad que brindamos al alumno y el acompañamiento.

e) Educar para convivir. -

Según Simón Rodríguez dijo que: “Si en lo que enseñamos o queremos aprender, falta una sola relación o circunstancia, enseñamos o aprendemos mal. Y si observamos o hacemos observar una sola, ni aprendemos ni enseñamos”. Es importante brindar educación y enseñar a utilizar de manera correcta las herramientas a nuestro alcance como es la tecnología, de la cual

se debe siempre sacar lo mejor y basado en evidencia científica que serán de gran utilidad para el desarrollo del alumno.

También ocupó la frase que “Todo aprendizaje es un interaprendizaje”, indicando que lo que como docentes tenemos conocimientos debemos compartirlos de la mejor manera y seguir aprendiendo a diario.

f) Educar para apropiarse de la historia. –

En la cultura se educa para la producción cultural, porque todo producto cultural y su proceso son educativos. Esto vale tanto por la apropiación de lo creado por otros hombres como por la creación inherente al acto educativo. Una propuesta alternativa se orienta, a través de la mediación pedagógica, a promover y cultivar las virtudes activas. Uno se apropia de la historia y de la cultura en el interaprendizaje, en la interrogación a la propia situación, en la invención, en el planteamiento de alternativas, en la aplicación, en la práctica, en la alegría de construir y de imaginar”. (Prieto, 2008 Marzo, pág. 65)

2.3 Aplicación en la práctica

Pienso que todos los educar para son de gran utilidad en el aprendizaje e interaprendizaje de un docente, es por eso que relaciona que educar requiere de arte, vocación, marcar la vida y el camino del aprendiz, teniendo cualidades como paciencia, tiempo, buena metodología.

Haciendo un poco de memoria cuando yo fui estudiante, existieron docentes autoritarios que utilizaban metodologías de trabajo que no era las adecuadas y lo que provocaba era una serie de incertidumbres y dudas, siendo difícil preguntar u opinar por el temor a un castigo o una respuesta grosera, ya que para ellos lo que estaba escrito en un libro era ley y no había comentario que cambie su parecer, mientras que la medicina nunca dejara de sorprendernos, nosotros como médicos debemos saber abordar al paciente y dar una solución a su patología, es nuestra obligación haber estudiado mucho para aprender y no cometer errores en presuntos

diagnósticos si no relacionar de la manera correcta tanto su fisiopatología, etiología y un adecuado diagnóstico y tratamiento.

Lo que aprendemos debe tener significación, ya que el alumno debe comprender y entender acerca de los conocimientos que se está impartiendo, motivar a la lectura y enseñar a comprender el real significado además de la relación que existirá con su diario vivir y su práctica con el objetivo de tener buenos resultados. Debemos educar para enseñar a resolver problemas.

En mi carrera fue de mucha significación las clases de Ginecología que tuvimos la suerte de contar con un excelente docente, la misma que nos enseñó el respeto al ser humano en su momento del parto y a dar sentido a nuestra vocación. Mediante las múltiples experiencias que había vivido nuestra docente cada vez las clases se volvían más importantes y llamativas, además que las prácticas de labor de parto y atención de parto se realizaba con simulares de alta calidad, fue por eso que cuando atendimos partos ya en la vida real se hizo más llevadero la situación y con más calma se podía llegar a tener un excelente resultado. Siempre será grato recordar que esas fueron las mejores horas de aprendizaje en la universidad, aplico de manera correcta el educar para la expresión ya que su capacidad expresiva siempre demostraba el dominio del tema, claridad, coherencia y sobre todo conocimiento acerca de la ley y manejo de maternidad brindada por el Ministerio de Salud Pública del Ecuador.

Como docentes la convivencia con nuestros alumnos debe ser amena, donde exista una buena relación basada en respeto y que cada día sea de constante aprendizaje, como médicos debemos educar basado a muchas dudas e interrogantes que todas lleven a un diagnóstico, para posterior salvar la vida del paciente. Si en algún momento creamos una duda en nuestra enseñanza debemos apoyarnos siempre en la tecnología actualizada y en artículos

científicamente comprobados, que permitan sobresalir, aprender, discutir y crear nuevos temas a tratar.

Unidad 3

3. La vivencia de las instancias de aprendizaje

3.1 Las instancias del aprendizaje

Las instancias de aprendizaje constituyen un esquema básico útil para articular las prácticas de los estudiantes, dependiendo siempre de la disciplina desde la cual se trabaje. Las diferentes instancias mencionadas son, la institución, la, del educador, los medios, materiales y tecnologías, el grupo, el contexto, con una misma, con uno mismo. La clave de se trata en abrir alternativas para que el aprendizaje se juegue en distintas variaciones y no en una rutina que termina por agotar el entusiasmo.

De acuerdo a Daniel Prieto, llamamos instancias de aprendizaje a seres, espacios, objetos y circunstancias en las cuales, y con los cuales vamos apropiando experiencias y conocimientos, en los cuales y con los cuales nos vamos construyendo. (Prieto Castillo, 2018).

3.2 Vivencias, instancias de aprendizaje vistas desde mi experiencia estudiantil en el pasado

Tomando en cuenta estas seis instancias de aprendizaje, viene a mi memoria durante toda mi vida universitaria de pregrado, el cual comenzó en el año 2011 hasta el 2017, en la Facultad de Medicina de la Universidad Católica de Cuenca varios recuerdos que los puede relatar de la siguiente manera.

a) Con la institución

- Recuerdo que, en mi primer año de estudio, ingresamos muchos estudiantes, existía alrededor de diez paralelos con treinta y cinco a cuarenta estudiantes por aula, pienso que fue un gran error que dificultó el aprendizaje ya que contábamos con un espacio físico inadecuado donde prácticamente se volvía imposible impartir una cátedra. No es sencillo trabajar en condiciones o aulas precarias.
- La autonomía y presupuesto universitario que son los responsables de las decisiones y adecuaciones de los edificios e instalaciones no fueron llevados de una manera adecuada ya que siempre existía falencias.
- Carencia de laboratorios y bibliotecas de alta calidad.
- Falta de relación entre la teoría y la práctica. Ejemplo clases de Microbiología, no pudimos realizar ninguna practica respecto a esta cátedra.
- Las autoridades son las responsables de él buen manejo o no de la universidad, de emitir fuentes de estudio y motivación al docente, además de la percepción de la universidad positiva o negativamente que se construye en el día a día.
- La normas y reglas que exigía la universidad muy pocas veces fueron cumplidas por ciertos catedráticos como por ejemplo entregar las notas a una fecha establecida, respetar la hora de ingreso y de salida de una clase, tratar con respeto al estudiantado. Existieron docentes que, si cumplían con lo mencionado además de siempre recordar mantener limpio nuestro espacio de estudio, no copiar e impartir respeto al estudiante y docente.
- Los materiales impresos y audiovisuales, que han sido antiguos y pocas de las veces actualizados.

b) Con el educador

Es la persona que está en contacto con los estudiantes a diario, es quien debe motivar su participación y conocimiento, siendo un buen pedagogo.

- En mi tiempo el educador instauraba orden pero que provoca tensión y miedo, volviéndose difícil realizar una pregunta o cuestionar su decir.
- Los docentes no eran investigadores, sus clases se impartían basándose en ejemplos de otros lugares como el área de epidemiología que no contaba con datos locales.
- Siempre mencionaban que cualquier opinión era bien recibida para mejorar su clase, pero era todo lo contrario por que podía terminar jugándonos en contra.
- Se esperaba una relación de serenidad, donde el educador presentara una clase dinámica, basada en vivencias, evitando que sean solo teóricas, cero prácticas y que el único objetivo sea el de pasar de año.
- Pienso que incentivar al estudiante es clave para un buen progreso, sin embargo, algún no ayudaban a autoconstrucción si no a una autodestrucción, llevando a que se sienta como una persona inútil o que no es capaz.
- No existía la apertura de realizar una pregunta o interrumpir una clase, ya que si consultábamos con el docente nos hacia otra pregunta más compleja o simplemente nos mandaba a investigar más, o en alguna ocasión alguien que no respondía nos enviaba artículos en ingles a traducir y exponer al siguiente día en español.
- No existía una motivación al docente por parte de la universidad.
- No cumplían con entregar las notas a tiempo, calificar justamente, entregar las pruebas calificadas y promediar, entre otras.
- Los últimos años se incorporó métodos de calificación al docente, pienso que son de utilidad para un adecuado rendimiento.
- Falta de charlas, que enseñen al docente a promover el aprendizaje docente- estudiante.
- Falta de acompañamiento.

c) Con los medios, materiales y tecnologías

- Pocos laboratorios para tanto alumnado.
- En ciertas ocasiones el texto base era uno solo y algunos carecían de actualización de temas.
- Pienso que en la universidad no contaban con los medios ni los materiales suficientes y útiles para promover un aprendizaje y acompañamiento, y si existían era difícil de usarlos por parte del docente ya que no había tenido una capacitación previa.
- La producción discursiva escrita y por imágenes o exposiciones en power point era muy carente y se notaba la falta de preparación.
- Pienso que el mejor medio con el que aprendimos fue con el uso de prácticas clínicas y experiencias o anécdotas contadas por nuestros docentes.

d) Con el grupo:

Todos los estudiantes y docentes deben tener una interacción de aprendizaje, para obtener resultados positivos.

- Realizar grupos de trabajo con un grupo de afinidad donde uno conoce a las personas con las que va a trabajar, y el trabajo en equipo lleva a discutir, analizar y consolidar conocimientos.
- Pienso que debía existir ayudante de cátedra para alumnos que por alguna razón no tuvieron una buena experiencia en su hora de clase.
- Trabajos grupales sirven de apoyo ante las dificultades, en relaciones interpersonales, respeto, tolerancia, paciencia etc.
- Tuve la oportunidad de conocer docentes que impartían el acompañamiento y fortalecían con sus conocimientos las actividades en grupo. Se fortaleció lazos de unión y desde mi primer año conocí amigos y colegas que aún están presentes en mi

vida, pienso que fueron un pilar fundamental para mi crecimiento como profesional y personal.

- Trabajar en grupos existen dos periodos de estrés, aprendizaje y conocimiento y cuando existe periodo de risas y compañerismo.
- Se puede expresar de manera abierta sin miedo a una recriminación, al contrario, con la oportunidad de ser corregidos por nuestros compañeros.
- Pienso que una desventaja es que no todas las personas del grupo presentan las mismas percepciones llegando a ser discutible.
- Falta de compañerismo con los integrantes del trabajo de grupo y no tomar en cuenta el criterio de ciertos participantes.

e) Consigo mismo

“A menudo las personas dicen que aún no se han encontrado a sí mismas. Pero el sí mismo no es algo que no encuentra, sino algo que uno crea”. Thomas Szasz.

Como estudiantes y docentes debemos ser seguros de uno mismo y de plantearnos objetivos y metas que nos permitan crecer como persona, buscando siempre una superación personal, capaces de lidiar con barreras y problemas que se presenten en el diario vivir, contando siempre con valores como respeto así mismo y los compañeros, responsabilidad, honestidad, entre otros.

No debemos olvidar que cada uno debe esforzarse y tratar de mejorar en las falencias que presente por ejemplo cuando una persona no puede hablar en público, se debe practicar y desarrollar habilidades que den lo mejor de si mismo para llegar al objetivo.

Uno mismo es el protagonista y responsable de un aprendizaje adecuado, debemos tener un desarrollo personal y con visión a un desarrollo comunitario mediante nuestro actuar.

Me hubiese gustado haber cuestionado más, no haberme quedado con tantas dudas, haber defendido a aquellos estudiantes que fueron humillados, además de proponer y exigir nuevas enseñanzas, pedir un mejor acompañamiento por parte del docente y sobre todo haber conocido de más temas.

Siempre un estudiante debe estar motivado para poder aprender y adquirir nuevos conocimientos, estudiar para mí, esforzándome y actualizando mi información bibliográfica con el único objetivo de escalar a grandes conocimientos.

- Investigar nuevos métodos de estudio, técnicas, desarrollando resúmenes, señalando temas de importancia con resaltadores de colores, tablas, mapas conceptuales, gráficos o usando los conocidos A.B.P. “Análisis basado en Problemas” donde se analiza un aparente problema y se da solución.
- Este último mencionado es muy útil en la práctica diario, ya que el uso frecuente de desarrollo de problema nos lleva a serie de capacidades de análisis y síntesis de información, crítica de la misma y técnicas de interacción personal y de comunicación.

3.2.1 Mas sobre las instancias de aprendizaje

Según Daniel Prieto, las instancias del aprendizaje deben ser entendidos como seres, espacios, objetos y circunstancias donde adquirimos conocimientos y con los cuales nos construimos.(Prieto Castillo, 2018).

Cuando la educación superior fue quebrantada y no se sostenía en buenos pilares de educación, sobresalió las instancias, promoviendo facilidad en el aprendizaje y en ciertas ocasiones dificultad, pero con el objetivo de generar caminos fáciles, difíciles, para el

estudiantado y sobre todo un adecuado proceso de educación y enseñanza, logrando que sean personas pro activas, con pensamiento coherente y deseo propio de superación y de buscar respuesta a múltiples dudas existenciales.

Es importante que como estudiantes y docentes comprendamos las instancias como oportunidades de aprendizaje y los campos en los cuales nos desempeñamos, convirtiéndose en herramientas de estudio.

a) ¿Qué ocurre con la institución como instancia de aprendizaje?

El aprendizaje abarca varias características del alumno, como los conocimientos adquiridos antes de entrar a una institución universitaria, su naturaleza de los contenidos a estudiar, ganas de sobresalir, su grupo social entre otros.

Como instancia de aprendizaje en la Universidad Católica de Cuenca que es donde estudié pienso que;

- La infraestructura debe ser adecuada para permitir un buen desempeño tanto del estudiante como del docente. En este caso la institución no contaba con parqueadero suficiente, por lo que siempre provocaba atrasos al ingreso de las horas de clase.
- En los primeros años no existía el uso de rampas ni accesos a personas con discapacidad por lo que si había algún accidente o una necesidad era imposible el acceso, cabe recalcar que para años posteriores ya hubo. Pienso que fue muy bueno las exigencias que presento el CEEACES ya que ayudo a un mejoramiento.
- Los laboratorios eran usados solo ciertos grupos y se realizaban muy pocas prácticas, primero porque no alcanzaba por el número de estudiantes y segundo porque no existía un horario extra para que no se cruce con las horas de clase.

- La autonomía y presupuesto universitario, que son los responsables del mejoramiento de la universidad en los primeros años trabajaron muy poco y no se cumplió las promesas que habían dado al estudiantado.
- Cuando fui docente el objetivo era lograr enseñanza de calidad y que el principal objetivo sea promover el aprendizaje y la enseñanza, de las cuales tuve ciertos ventajas como trabajo democrático, incentivar el respeto en grupo, promover el uso de tecnología, enseñar ABP (Análisis basados en problemas) que incentivaban y captaban la atención del estudiante. Por otra parte, puedo mencionar que nunca tuve una capacitación, en ciertas ocasiones no había internet y pienso que esas desventajas nos hacían perder tiempo y retrasar las clases.

b) ¿Qué sucede en mi práctica profesional en tanto a las instancias del aprendizaje?

Según Coll C, 1988, “El alumno es el responsable último de su propio proceso de aprendizaje”

Como docente pienso que tornar pedagógicamente las instancias están basadas en un adecuado seguimiento al alumno, preparación de guías de trabajo actualizadas y otros materiales que permitir orientar la tarea y la materia, distribución de responsabilidad y siempre promover el autoaprendizaje ya que es la clave de sus propios resultados concretados en documentos escritos o audiovisuales.

Además, como futura docente después de todo lo que aprendido y vivido pienso que lo que primero enseñaría es el valor y seguridad a cada alumno, la capacidad de aprendizaje y explotar su potencial enseñando que son el futuro de la sociedad. Pienso que la comunicación es fundamental para el proceso de aprendizaje, ya que genera vínculos de amistad y respeto entre

el alumno y educador, permitiendo que se de preguntas, resoluciones, explicaciones, ejemplos, entre otros.

Brindar acompañamiento, además de que buscaría concientizar, transmitir conocimientos, enseñaría la importancia que existe en el cambio de una persona cuando uno se propone. Usar información veraz y actualizada.

c) ¿Qué ocurre con los medios, materiales y tecnologías?

El aprendizaje significativo, se da cuando la información se adapta al interés del alumno, logrando un adecuado aprendizaje.

En la sociedad actual, la información obtenida demanda muchos cambios en el sistema de educación, tornándose de manera más flexible y accesible. Cuando yo era estudiante, el lugar donde teníamos acceso a los libros era en biblioteca de la Universidad, pero cuando teníamos un deber era imposible que todos tengamos accesos ya que era muy poco material para la demanda de estudiantes que existía, además se manejaba la Biblioteca virtual pero que sinceramente era difícil acceso ya que el internet no era bueno.

Actualmente se conoce como TICS las tecnologías de la Información y la Comunicación, volviéndose una herramienta agradable y muy útil para el docente y el alumno. Genera intercambio de ideas y ayuda al razonamiento y toma de decisiones.

En estos tiempos de emergencia sanitaria a nivel mundial fue la herramienta más valiosa para llevar la educación a cada estudiante, ayudando al desarrollo general. Cabe señalar que también se encuentra el lado negativo que no toda la población tiene acceso.

d) ¿Qué ocurre con el grupo como instancia de aprendizaje en su trabajo educativo?

Ser docente siempre es un desafío, pero debemos saber replantear las actividades grupales en el aula, desarrollando actividades con los estudiantes que generen discusión, conocimiento que llegue a un consenso y conclusiones.

Pienso que los trabajos en grupo siempre deben ser realizados por afinidad ya que cuando una persona se encuentra emocionalmente bien y tiene confianza con su grupo de trabajo los resultados son mucho mejores a cuando trabaja por obligación, se debe romper parte de la educación antigua que es crear grupos donde solo una persona trabaja y se hace responsable mientras que otros están en las risotadas, otros prestan poco interés y no aportan en nada, por lo que no sería productivo para el estudiante ni el grupo, generando conflictos, enojos y volcando su trabajo.

Además, pienso que los mejores trabajos grupales deben ser realizados en el aula con un guía o docente que indique y aclare cualquier duda, o si es enviado a trabajar en casa que sea con una investigación y explicación previa. Trabajar en tiempo de pandemia de manera grupal pienso que tiene ciertas ventajas como despejar dudas, fortalecer lazos de amistad, sentirse apoyado, esclarecer preguntas.

Como docente yo promovería la participación activa, el compartir, exista intercambio de ideas, apoyo entre compañeros, proceso de aprendizaje, incentivar la colaboración entre estudiantes para ampliar información.

e) ¿Cómo utilizo el contexto como instancia de aprendizaje?

El contexto de aprendizaje este compuesto de variables o factores de aprendizaje que influyen en cada estudiante como los factores personales y factores ambientales y sociales. Se logra generar un aprendizaje a través de un diálogo, información, preguntas, dudas el mismo que se fortalece con confianza y seguridad que genera la persona que está a cargo.

En Medicina es muy importante relacionar de manera adecuada todos los factores, ya que he puesto y pongo en práctica todas las enseñanzas adquiridas, en el contexto ya que nos permite tener una vinculación con la comunidad, elaboración de historias clínicas, charlas comunitarias e instituciones educativas, promover y precautelar la salud, y no justamente se realiza en las aulas si no puede ser en cualquier lugar donde la población oyente preste interés.

Siempre trato de promover el respeto y apoyo grupal y recalcar que una persona no es un objeto por lo que tenemos la opción de equivocarnos ya que tiene derecho a la vida y siempre hay alguien esperando en casa de esa persona que nosotros podemos salvar.

f) ¿Cómo me valoro y utilizo el consigo mismo, consigo misma en mi tarea educativa?

Prieto Castillo cita “Decimos uno mismo en el sentido para el aprendizaje que puedo aprender de mí pasado, de mi cultura, de mi lenguaje, de mi memoria”. (Prieto Castillo D. La enseñanza en la universidad, 2019, pág. 107)

Como docente es nuestra tarea enseñar al estudiante y considerarlo como un ser virtuoso con altas expectativas, historia y pasado con dudas e incertidumbres que deben ser respondidas en ese momento sin dejar vacíos.

En mi experiencia que tuve como docente pienso que me faltó poner en práctica generar seguridad en mismo de los temas que conocía e impartía cátedra. Desearía además permitir que el estudiante trabaje más, participe, transmita sus conocimientos al grupo, que sus vivencias sean igual de importantes que un contexto y además de realizar más actividades grupales, tratando de siempre incentivar a los estudiantes. Ahora que e adquirido más conocimiento pienso que lo hare de mejor manera y podré llegar a cada uno de mis futuros alumnos.

Recordar nuestras vivencias hace que queramos ser mejores docentes de los que en nuestra vida estudiantil tuvimos y así seguramente lograremos estudiantes de éxito.

Mi opinión sobre esta práctica es que las instancias de aprendizaje me permitieron aprender a conocer la importancia que tiene cada estudiante en la universidad, el apoyo e incentivo que debe tener, a saber, brindar acompañamiento y que haceres educacionales, a saber, generar actividades y comunicación, conocer los motivos y necesidades de cada uno para llegar a su objetivo y lograr una transformación y apropiación de sus competencias.

Unidad 4

4. Un ejercicio de interaprendizaje

4.1 La soledad del docente

Actualmente la educación a distancia presenta grandes obstáculos que se debe tomar en cuenta además del aprendizaje “solitario” que realizan los estudiantes, y adoptar una doble perspectiva: por un lado, la de quien propicia un proceso de aprendizaje, y por otro, la del alumno que ha de seguir paso a paso su discurso a efectos de desarrollarlo.

Actualmente existe un cambio drástico en la perspectiva sobre la importancia del contenido y los medios para llegar al alumno, por lo tanto, el docente tiene que invertir mucho más tiempo y prepararse para poder impartir sus clases, convirtiéndose así en una persona crítica y creativa, sin olvidar la sensibilidad hacia el estudiantado. Por lo que tenemos como respuesta un estudiante con mejor interaprendizaje, evolución y lo más importante con nuevos ideales y una forma diferente de ver la docencia.

Existen nuevas herramientas y estrategias que facilitan la captación y desarrollo del estudiante, generando ejercicios de interaprendizaje y captación de atención, convirtiéndose en innovadoras ideas e interesantes tanto para el alumno como el docente.

Ventajas del estudiante

- Mejora la actitud hacia el autoaprendizaje.
- Aumenta la capacidad crítica.
- Razonamiento y memoria

Ventajas del docente

- Adquiere nuevas técnicas y capacidades de impartir clase.
- Desarrollo de habilidades para el diseño de una clase.

- Planificación, planeación y ejecución de la clase.
- Capacitaciones adecuadas.
- Nuevos métodos de evaluación.

Obligaciones de la institución

- Mejorar el perfil de egresados.
- Preparar competitivos y buenos profesionales.
- Enseñar a enfrentar retos cotidianos y de la vida profesional.
- Motivación al docente.

Nuestra sociedad está en crisis. La cultura del facilismo y lo inmediato han desplazado al esfuerzo y a la dedicación. Los medios de comunicación han vulgarizado nuestra lengua; la práctica de lectura en la escuela y en el hogar ha pasado de moda, las cartas sociales han sido reemplazadas por el correo electrónico, la palabra empeñada no condice con el desempeño de nuestros políticos. “Hablamos más que nunca y sin embargo decimos mucho menos” (George Steiner).

4.2 Práctica

Se realizó una práctica de aprendizaje con el objetivo de contribuir a mejorar la eficacia de del proceso de enseñanza- aprendizaje para identificar las estrategias, generar y mantener una interacción, captación, interés por parte del alumno hacia el tema tratado por el docente, además de impulsar la actualización didáctica, y en general el desarrollo y la satisfacción profesional de los docentes.

Tema : Obesidad

Concepto

La obesidad es una enfermedad compleja que consiste en tener una cantidad excesiva de grasa corporal. Es un problema médico que aumenta el riesgo de enfermedad y problemas de salud, tales como enfermedades cardíacas, diabetes, presión arterial alta y tipos de cáncer.

Epidemiología

Durante las últimas tres décadas y media, la prevalencia de la obesidad casi se ha duplicado en todo el mundo.

Factores de riesgo

- Desequilibrio energético entre nutrición y actividad física.
- Efectos genéticos directos e indirectos.

Factor genético

- La herencia da cuenta de un 30% a 40% de la variación en factores que determinan la adiposidad como su distribución visceral, central vs periférica, metabolismo basal, actividad física, gasto calórico en respuesta a la sobrealimentación, la actividad de la lipasa y de la lipoproteína.

a) DE ACUERDO AL EXCESO DE PESO CORPORAL

La clasificación actual de Obesidad propuesta por la OMS está basada en el Índice de Masa Corporal (IMC), el cual corresponde a la relación entre el peso expresado en kilos y el cuadrado de la altura, expresada en metros. De esta manera, las personas cuyo cálculo de IMC sea igual o superior a 30 kg/m² se consideran obesa.

Categorías de peso según el índice de masa corporal (IMC)			
Categoría de peso	Clase de obesidad	IMC (kg/m ²)	Riesgo de enfermedad
Peso excesivamente bajo		< 18,5	Aumentado
Peso normal		18,5-24,9	Normal
Sobrepeso		25-29,9	Aumentado
Obesidad	I	30-34,9	Alto
	II	35-39,9	Muy alto
Obesidad extrema	III	≥ 40	Extremadamente alto

b) Clasificación de acuerdo a la distribución de la grasa corporal

Obesidad abdominovisceral o visceroportar, (también denominada de tipo androide)

Predominio del tejido adiposo en la mitad superior del cuerpo: cuello, hombros, sector superior del abdomen. Este tipo de obesidad, se asocia con un aumento del riesgo de desarrollar Diabetes tipo 2, aterosclerosis, hiperuricemia e hiperlipidemia, consecuencia directa del estado de insulinoresistencia.(6)

Para definir obesidad abdominovisceral utilizamos los siguientes parámetros:

- ✓Índice cintura-cadera: perímetro cintura (cm)/ perímetro cadera (cm). Valores > 0.8 mujer y 1 hombre.
- ✓Circunferencia de la Cintura. Según las recomendaciones de las Guías Clínicas para la Obesidad del Instituto Nacional de Salud de los EE.UU. (NIH), se consideran puntos de corte de circunferencia de cintura de 88cm. para las mujeres y de 102cm. para los hombres. La Federación Internacional de Diabetes (IDF) realizó una propuesta diferente para la definición de obesidad abdominal, reduciendo los puntos de corte a 94cm. para los hombres y 80cm. para las mujeres, en población de origen europea.

Zona de Alerta Nivel de Acción		
Hombres	≥ 94 cm.	≥102 cm.
Mujeres	≥ 80 cm.	≥ 88 cm.

Conclusión

Al abordar el tema de obesidad a alumnos de diferentes ramas disciplinarias pienso que fue un reto, ya que primero se buscó un tema que sea de interés y que sea de relevancia en la cultura, por lo que me permitió lograr un aprendizaje significativo, donde los estudiantes participaron mediante ejercicios de aplicación de índice de masa corporal, demostraron sus habilidades, destrezas, actitudes, su forma de pensar, su predisposición y apertura a colaborar en equipo.

4.3 Análisis del Sistema de clase

Para poder realizar una evaluación sobre el tema tratado se presenta a continuación un análisis del sistema de clases, donde se califica varios factores mediante la apreciación por parte del docente.

Institución educativa: Universidad del Azuay

Fecha: 10 de Febrero del 2021

Hora: 20 h 15

Tiempo de duración: 15- 20 minutos

Nombre:	Daniela Pacheco		
ANALISIS DEL SISTEMA DE CLASES.			
Factores	Apreciación		
	Malo	Bueno	Excelente
1) Seguridad.			X
2) Entrada:		X	
2.1) Ubicación de la temática:		X	
3) Desarrollo:		X	
3.1) Lenguaje:		X	
3.2) Medios.			X
3.3) Ángulos de mira.			X
3.4) Ejemplos experimentales.		X	
3.5) Discurso.			X
4) Cierre.			X
5) Gesticulación.			X
5.1) Movimientos.			X
5.2) Manos.			X
6) Control.			X
7) Materiales.		X	
Observaciones: Uso de muletillas "YA". La explicación fue muy rápida, se puede ir más despacio para asimilar mejor el tema.			

Unidad 5

5. “Tratamiento del contenido”

5.1 Práctica de prácticas

Ser educador es una responsabilidad muy grande, encargado del aprendizaje por el hacer ajeno. Una práctica bien elaborada es explicitación del sentido de la materia, evitando la estrechez y la falsa teoría que una materia es una consigna expresada a través de un verbo.

Las y los educadores, y las instituciones educativas, somos responsables del hacer que le pedimos a quienes estudian para que aprendan, ya sea desde tomar apuntes hasta intentar una experiencia en el contexto.

El saber se conforma por conceptos, metodologías, reflexiones, informaciones, discursos a través de los que se los aprende y expresa. El saber hacer consiste en la aplicación del saber, en cualquier ámbito de la cultura y de la relación social. El saber ser consiste en los valores que sostienen sobre todo el hacer, porque en éste tomamos decisiones y comprometemos a menudo a otras personas.

Según Prieto Castillo menciona que este debe ser planificado y organizado para cumplir con los objetivos generales y específicos que se proponen antes de establecer el programa de estudio, este debe cumplir con algunos requisitos como:

1. Ser claro y conciso en los temas propuestos
2. Ser organizado y tener coherencia
3. Señalar la esencia del objetivo principal propuesto al inicio del proceso
4. Mantener un diseño preestablecido
5. Estructuras los contenidos establecidos en base a su cumplimiento
6. Permitir la flexibilidad del contexto

5.2 Desarrollo de la práctica

Ser educador es una responsabilidad muy grande, encargado del aprendizaje por el hacer ajeno. Una práctica bien elaborada es una explicitación del sentido de la materia, evitando la estrechez y la falsa teoría que una materia es una consigna expresada a través de un verbo. Hacer un ejercicio de aprendizaje nos puede servir para hacer un análisis de como impartimos y llevamos nuestra clase.

Programa de estudio de asignatura

Carrera: Medicina	Nombre de asignatura: Epidemiología
Semestre: Febrero 2021- Septiembre 2021	Campo de formación: Fundamentos teóricos
Modalidad: Presencial	Unidad de Organización Curricular: Profesional
Periodo académico: Primero	Docente responsable: Md. Daniela Pacheco
Materia: Epidemiología	Tema: SARS COVID 19

Descripción de la asignatura

La Epidemiología se convierte en una herramienta importante dentro del proceso salud-enfermedad, ya que nos permite, a través de un continuo proceso de investigación, poner en marcha acciones inmediatas que resultan de mucho interés.

Objetivo general

Ofrecer una formación especializada en el área sanitaria, dentro del campo de la Salud Pública. Sabiendo que las variables son más bien susceptibles de modificaciones de acuerdo con las circunstancias sociales, económicas, políticas, tecnológicas, científicas, éticas, académicas, geográficas y administrativas de cada país.

5.3 Desarrollo de la clase

Práctica Número 1

1. Datos Generales

1.1 Título de la Unidad: Epidemiología

1.2 Tema: Sars COVID 19

1.3 Horas: dos horas

1.4 Nivel: Sexto ciclo de medicina

1.5 Tipo de práctica: Significación de planteamiento de preguntas por medio de mapas de conceptos.

2. Introducción

El brote de la enfermedad por coronavirus 2019 (COVID-19), causado por el virus del síndrome respiratorio agudo severo tipo-2 (SARS-CoV-2), fue declarado como una pandemia en marzo de 2020. Las tasas de letalidad se estiman entre 1% y 3%, afectando principalmente a los adultos mayores y a aquellos con comorbilidades, como hipertensión, diabetes, enfermedad cardiovascular y cáncer.

3. Objetivo General

Formación profesional de los estudiantes de la carrera de medicina para promover la salud, prevención, diagnosticar, tratar, aliviar o referir problemas de salud relacionados con casos de Covid.

3.1 Objetivo específico

Revisar la historia y resaltar la epidemiología, etiología, presentación clínica y manejo del Síndrome Respiratorio Agudo Severo (SARS).

4. Desarrollo de la clase

4.1 Estrategias de entrada

- Realizar una breve introducción sobre el tema SARS COVID 19.
- Conocer las definiciones de casos de acuerdo a la Organización Mundial de la salud.
- Estudiar el tiempo de incubación y manifestaciones clínicas que se da.
- Relatos, experiencias, anécdotas.

4.2 Estrategias de desarrollo

Teoría

- Mediante el uso de bibliografía actualizada en artículo de revisión hacemos una revisión a fondo para identificar acerca de los tipos de casos que existe y el periodo de incubación.
- Aplicamos métodos del ABP que consta de tres sesiones básicas de desarrollo del caso o problema a tratarse y una sesión final de consolidación general.

4.3 Ejercicio

Responder las siguientes preguntas

- a) ¿Por qué el comportamiento ha sido diferente en distintos países e incluso en regiones de esos mismos países?
- b) ¿Por qué la dispersión mundial acelerada?

- c) ¿Por qué su alta letalidad y cuáles son sus causas?
- d) ¿Por qué existe gran cantidad de personas asintomáticas capaces de transmitir la enfermedad?
- e) ¿Por qué la amplitud de su espectro clínico?

4.4 Estrategias de cierre

- Una vez terminado el ejercicio de responder las preguntas se corrigen y se aclaran los errores y dudas que presente los estudiantes.
- Se emite recomendaciones para tener un mayor conocimiento e identificad correctamente al paciente.

5. Evaluación de la clase

Podemos analizar el interés de los estudiantes por el tema, según el comportamiento y la actuación que tuvieron con los ejercicios planteados.

6. Conclusiones de la práctica ligado con los educar para, saberes e instancias

6.1 Educar para Significación de planteamiento de preguntas por medio de mapas de conceptos.

7. ¿Qué saberes se involucraron?

El saber hacer: mediante la respuesta a preguntas, aplicamos los conocimientos aprendidos y de esta manera podemos clasificar al paciente y conocer sus signos y síntomas.

7.1 ¿Qué instancias de aprendizaje se aplicó?

El educador: Conocimientos brindados por el docente para facilitar su aprendizaje.

Los medios y materiales: bibliografía actualizada y preguntas.

8. Conclusión

Podemos finalizar diciendo que los estudiantes tienen una idea clara y con mucho conocimiento acerca del tema, pudieron plasmar lo explicado en la respuesta a preguntas.

Práctica 2

1. Datos Generales

1.1 Título de la Unidad: Sars Covid en pacientes pediátricos

1.2 Tema: Manejo pediátrico y preventivo en atención primaria de Covid 19

1.3 Horas: dos horas

1.4 Nivel: Décimo ciclo de medicina

1.5 Periodo académico: Internos rotativos.

1.6 Tipo de práctica: Prospección mediante el manejo pediátrico, la prevención y propagación de contagio. Realizando practica de simulación imaginándose ser el protagonista y el único capaz de abordar ese caso.

2. Introducción

Los niños son población susceptible de infectarse.

Por lo tanto, los niños deben de participar en las acciones preventivas habituales para la contención y expansión de la infección, y la protección de los profesionales sanitarios es crucial en la valoración y exploración de los niños con infecciones respiratorias.
(Arreguin, 2014)

3. Objetivo General

Aportar las peculiaridades que consideramos existen en el manejo inicial de la población pediátrica en las consultas de atención primaria.

3.1 Objetivo específico

Conocer las directrices generales en el abordaje, prevención, diagnóstico y posterior tratamiento de los casos posibles y sus contactos.

Indicar protección individual, notificar a las autoridades de Salud Pública.

4. Desarrollo de la clase

4.1 Estrategias de entrada

- Realizar una breve introducción sobre el tema SARS COVID 19 en niños.
- Recomendaciones para la población pediátrica.
- Identificar si el paciente cumple con la definición de caso posible.
- Conocer las definiciones de casos de acuerdo a la Organización Mundial de la salud.
- Como identificar un caso aparente de Covid vía telefónica.
- Relatos, experiencias, anécdotas.
- Conocer el triángulo de evaluación pediátrica (factores de riesgo, valoración clínica, exploración física)

4.2 Estrategias de desarrollo

Teoría

- Aplicamos métodos del ABP que consta de tres sesiones básicas de desarrollo del caso o problema a tratarse y una sesión final de consolidación general.
- Valorar de forma individualizada y correcta al paciente Covid.
- Conocer los criterios críticos de gravedad.
- Datos a monitorizar del paciente Covid en las siguientes 9 y 18 horas.

Cuando dar el alta al paciente pediátrico con Covid.

- Prevención de propagación en las áreas de atención primaria.

4.3 Ejercicio

- Realizar un algoritmo indicando como realizaría el abordaje del paciente con Covid en pediatría en un centro de atención primaria.
- Dentro del algoritmo recalcar que se debe conocer el triángulo de evaluación pediátrica, tipo de infección y los exámenes complementarios.
- Indicar las maneras de prevención.

4.4 Estrategias de cierre

- Culminar enseñando las medidas preventivas en el área de atención primaria de salud como el uso de mascarilla, mantener distancia siendo los responsables los cuidadores del niño, ventilación etc.
- Se emite recomendaciones para tener un mayor conocimiento e identificad correctamente al paciente.

5. Evaluación de la clase

Podemos analizar el interés de los estudiantes por el tema, según el comportamiento y la actuación que tuvieron al realizar el algoritmo de atención primaria de salud de caso Covid.

6. Conclusiones de la práctica ligado con los educar para, saberes e instancias

6.1 Educar para Significación de planteamiento de preguntas por medio de mapas de conceptos.

Educar para la incertidumbre: para resolver problemas.

7. ¿Qué saberes se involucraron?

El saber hacer: mediante el uso de algoritmos, aplicamos los conocimientos aprendidos y de esta manera podemos clasificar al paciente y conocer sus signos y síntomas.

Educación para convivir: para la participación colectiva.

Educación para la expresión: expresando, comunicando, manifestando y haciendo público el manejo del paciente pediátrico y la prevención.

7.1 ¿Qué instancias de aprendizaje se aplicó?

El educador: Conocimientos brindados por el docente para facilitar su aprendizaje.

Los medios y materiales: bibliografía actualizada y preguntas.

En torno a la estructura: Introducción pedagógica oral bien organizada, con buena ubicación temática, entrada motivadora, desarrollo con experiencias y cierre adecuado.

8. Conclusión

Podemos finalizar diciendo que los estudiantes tienen una idea clara y con mucho conocimiento acerca del tema, pudieron plasmar lo explicado y dar solución a problemas mediante el uso de algoritmo.

Práctica Número 3

1. Datos Generales

1.1 Título de la Unidad: Sars Covid en pacientes pediátricos

1.2 Tema: Paciente pediátrico hospitalizado con Covid 19

1.3 Horas: dos horas

1.4 Nivel: Décimo ciclo de medicina

1.5 Periodo académico: Internos rotativos.

1.6 Tipo de práctica: Observación: realizar la exploración física del tórax, luego de haber realizado la parte teórica.

2. Introducción

Analizar con profesionalismo a los pacientes con casos confirmados de covid, manteniendo total importancia en evaluar gravedad y factores de riesgo, síntomas de infección, criterios de gravedad. Transporte en ambulancia.

3. Objetivo General

Evaluar y tratar correctamente al paciente hospitalizado.

1.1 Objetivo específico

Conocer si el paciente presenta patologías de riesgo que contraindican asistencia domiciliaria.

Indicar protección individual, notificar a las autoridades de Salud Pública.

Identificar los criterios de gravedad para traslado en transporte sanitario.

2. Desarrollo de la clase

2.1 Estrategias de entrada

- Identificar si el paciente cumple con caso confirmado de Covid.
- Relatos, experiencias, anécdotas de pacientes pediátricos que se complican por no realizar una buena anamnesis por parte del profesional de salud.
- Conocer el triángulo de evaluación pediátrica (factores de riesgo, valoración clínica, exploración física)

2.2 Estrategias de desarrollo

Teoría

- Valorar de forma individualizada y correcta al paciente Covid.
- Aplicamos métodos del ABP que consta de tres sesiones básicas de desarrollo del caso o problema a tratarse y una sesión final de consolidación general.
- Conocer los criterios críticos de gravedad para traslado en transporte sanitario como dificultad respiratoria con o sin sibilancias asociadas.
- Identificar si el paciente presenta, disnea, expectoración, hemoptisis o signos gastrointestinales como diarrea con signos o sospecha de deshidratación, rechazo al alimento, hipoglicemia.
- Analizar signos neurológicos como confusión o letargia.
- Conocer patologías de riesgo que complique al paciente pediátrico como inmunosupresión, cardiopatías, enfermedades neuromusculares y encefalopatías moderadas o graves.
- Identificar las principales patologías respiratorias crónicas que provocan aumento de riesgo en el paciente como displasia broncopulmonar, oxigenoterapia, traqueostomía, ventilación mecánica, asma grave.
- Elaborar correctamente el análisis clínico.

2.3 Ejercicio

- Bajo medidas de bioseguridad valorar a un paciente pediátrico durante el pase de visita de sala, realizar la exploración física general marcando énfasis en tórax.
- Revisión de pacientes hospitalizados con cuadros respiratorio.
- Solicitar autorización del representante.
- Historia clínica detallada.

2.4 Estrategias de cierre

- Concluir enseñando a los profesionales de la salud, los principales criterios de gravedad en el paciente pediátrico.
- Identificar de manera oportuna para un adecuado tratamiento.

3. Evaluación de la clase

Saber solucionar los problemas y actuar de manera rápida.

Actuar e interés de los estudiantes sobre los signos y síntomas que presenta un paciente pediátrico con diagnóstico de COVID positivo.

Elaborar correctamente el análisis clínico del paciente.

Conocer la forma correcta de elaborar una historia clínica.

4. Conclusiones de la practica ligado con los educar para, saberes e instancias

Educador para la incertidumbre: para resolver problemas.

Educador para la significación: Dar sentido a lo que hacemos.

5. ¿Qué saberes se involucraron?

El saber saber: Resolución de problemas, contextualización y reflexión.

El saber ser: Generar una autocrítica, reflexivo, analítico, creativo.

El saber hacer: Aplicando y confrontando conocimientos y creatividad.

5.1 ¿Qué instancias de aprendizaje se aplicó?

Aprendizaje con el contexto: Uso de la gente como recurso para el aprendizaje.

El educador: Conocimientos brindados por el docente para facilitar su aprendizaje.

En torno a la estructura: Introducción pedagógica oral bien organizada, con buena ubicación temática, entrada motivadora, desarrollo con experiencias y cierre adecuado.

6. Conclusión

Los estudiantes pueden identificar, valorar y diagnosticar a un paciente con o sin factores de riesgo que compliquen al mismo.

Práctica Número 4

1. Datos Generales

1.1 Título de la Unidad: SARS COVID

1.2 Tema: Paciente con alteración del estado de conciencia

1.3 Horas: dos horas

1.4 Nivel: Décimo ciclo de medicina

1.5 Período académico: Aulas de clase

1.6 Tipo de práctica: Interacción entre médico- paciente, docente – estudiante, estudiante – estudiante.

2. Introducción

Estudios clínicos y experimentales han demostrado que la familia de los coronavirus tiene un cierto tropismo por el sistema nervioso central.

3. Objetivo General

- Aprender a evaluar al paciente con alteración de estado de conciencia y parálisis.
- Diagnosticar sus principales causas y el manejo integral de inicio.

3.1 Objetivo específico

- Definir el estado de conciencia y sus grados de deterioro.
- Identificar y evaluar a un paciente con paresia y plejia.
- Discutir los aspectos clínicos, de laboratorio e imagen.
- Analizar con profesionalismo a los pacientes con casos confirmados de covid manteniendo total importancia en evaluar gravedad y factores de riesgo, síntomas de infección, criterios de gravedad. Transporte en ambulancia.
- Identificar al paciente con síncope.

4. Desarrollo de la clase

4.1 Estrategias de entrada

- Casos clínicos reales de paciente con cuadros clínicos similares con alteración de la conciencia.
- Identificación precoz de los casos para garantizar medidas de aislamiento y vigilancia clínica.

4.2 Estrategias de desarrollo

- Respuesta a las preguntas motivadoras, donde se abordan conceptos, causas, escalas de valoración, diagnósticos y tratamientos.
- Resumen del tema en presentación de Power Point.
- Caso clínico de paciente que presento alteración del sistema nervioso.
- Nombrar signos y síntomas más comunes.

4.3 Ejercicio

Interpretación mediante uso de mapas conceptuales y ejemplos.

Exposición dialogada.

4.4 Estrategias de cierre

- Cierre por preguntas.
- Ronda de preguntas y respuestas, iniciando con los estudiantes que presentaron mayor dificultad.

5. Evaluación de la clase

- Mediante una lección escrita los temas tratados.
- Se hará grupos de tres personas y se entregara una historia clínica y ellos deberán dar su diagnóstico basado en conocimientos.

6. Conclusiones de la práctica ligado con los educar para, saberes e instancias

Educar para la incertidumbre: para resolver problemas.

Educar para la significación: Dar sentido a lo que hacemos.

Educar para localizar, reconocer y procesar información.

7. ¿Qué saberes se involucraron?

El saber saber: Resolución de problemas, contextualización y reflexión.

El saber ser: Generar una autocrítica, reflexivo, analítico, creativo.

El saber hacer: Aplicando y confrontando conocimientos y creatividad.

7.1 ¿Qué instancias de aprendizaje se aplicó?

Aprendizaje con el contexto: Uso de la gente como recurso para el aprendizaje.

El educador: Conocimientos brindados por el docente para facilitar su aprendizaje.

8. Conclusión

Futuros estudios epidemiológicos y registros de casos deben elucidar la incidencia real de estas complicaciones neurológicas, sus mecanismos patogénicos y sus opciones terapéuticas.

Práctica Número 5

1. Datos Generales

1.1 Título de la Unidad: SARS COVID

1.2 Tema: Salud mental- Covid 19

1.3 Horas: dos horas

1.4 Nivel: Décimo ciclo de medicina

1.5 Periodo académico: Aulas de clase

1.6 Tipo de práctica: Reflexión sobre el contexto

2. Introducción

Se ha visto que el mecanismo patogénico de la infección por COVID-19 involucra la activación de la cascada inflamatoria, junto con la liberación de citoquinas al organismo. Se ha propuesto que esta llamada «tormenta de citoquinas» sea un mecanismo clave en la fisiopatología del SARS-CoV-2 que se relaciona con el daño pulmonar y la letalidad observada en pacientes⁵. Estos niveles elevados de citoquinas se han observado en pacientes con MERS, SARS o COVID-19, pero también en diferentes trastornos psiquiátricos.

3. Objetivo General

Identificar y manejar integralmente los problemas que un paciente presenta alteración de salud mental.

3.1 Objetivo específico

Discutir la clasificación y diagnóstico según el DSM 5 de los trastornos depresivos.

Conocer test de diagnósticos para depresión en adultos y niños.

Discutir el tratamiento integral del paciente.

4. Desarrollo de la clase

4.1 Estrategias de entrada

- Dar a conocer los grupos de población vulnerables al impacto psicológico de COVID-19.
- Casos clínicos reales de paciente con cuadros clínicos similares con depresión.
- Conceptos globales de DSM 5 (Diagnostic and Statistical Manual of Mental Disorders) es el Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales de la Asociación Americana de Psiquiatría)

4.2 Estrategias de desarrollo

- En un cuadro comparativo anotar los factores de riesgo para desarrollar depresión.
- Respuesta a las preguntas motivadoras, donde se abordan conceptos, causas, escalas de valoración, diagnósticos y tratamientos.
- Resumen del tema en presentación de power point e imágenes.
- Caso clínico de paciente que presenta alteración del sistema nervioso.

4.3 Ejercicio

- Interpretación mediante uso de mapas conceptuales y ejemplos.

- Exposición dialogada.

4.4 Estrategias de cierre

- Cierre por preguntas.
- Ronda de preguntas y respuestas, iniciando con los estudiantes que presentaron mayor dificultad.
- Cierre por recomendaciones en relación con la práctica.

Imágenes

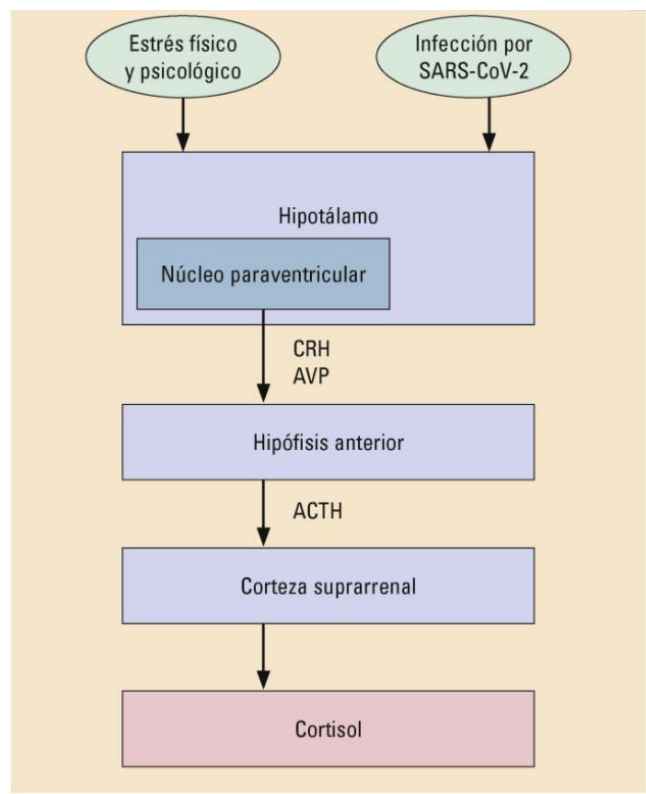


Figura 1: Activación neurohormonal en la infección por el SARS-CoV-2. ACTH: Hormona adrenocorticotropa; AVP: arginina vasopresina; CRH: hormona liberadora de corticotropina; SARS-CoV-2: síndrome respiratorio agudo grave por coronavirus.

Grupos de población particularmente vulnerables al impacto psicológico de la COVID-19

Ancianos pluripatológicos
Niños y mujeres confinados en casa víctimas de violencia doméstica
Personas con enfermedad mental previa
Personas con problemas de salud
Personas con dificultades en el aprendizaje
Trabajadores sanitarios en primera línea
Grupos de población en riesgo de exclusión o con dificultades socioeconómicas

Imagen 1: Grupos de población vulnerable.

5. Evaluación de la clase

- Mediante una lección escrita los temas tratados.
- Conocimiento del DSM V.

6. Conclusiones de la práctica ligado con los educar para, saberes e instancias

- **Educación para la incertidumbre:** para resolver problemas.
- **Educación para la significación:** Dar sentido a lo que hacemos.
- **Educación para la expresión:** expresar, comprender.

7. ¿Qué saberes se involucraron?

- **El saber saber:** Resolución de problemas, contextualización y reflexión.
- **El saber ser:** Generar una autocrítica, reflexivo, analítico, creativo.
- **El saber hacer:** Aplicando y confrontando conocimientos y creatividad.

7.1 ¿Qué instancias de aprendizaje se aplicó?

- **Aprendizaje con el contexto:** Uso de la gente como recurso para el aprendizaje.
- **El educador:** Conocimientos brindados por el docente para facilitar su aprendizaje.

- **En torno a la estructura:** presentación oral bien organizada.

8. Conclusión

Concluimos enseñando las adecuadas intervenciones para reducir el impacto psicológico en la población, citando las intervenciones psicológicas dirigidas a conservar la salud mental del profesional sanitario recopiladas en la literatura científica.

Basándonos en el modelo de Tomlin et al del año 2020 que comprende cuatro fases: fase de preparación, pre fase, fase principal, fase fin de casos.

Práctica Número 6

1. Datos Generales

1.1 Título de la Unidad: SARS COVID

1.2 Tema: Obesidad en pacientes con COVID

1.3 Horas: dos horas

1.4 Nivel: Décimo ciclo de medicina

1.5 Periodo académico: Aulas de clase

1.6 Tipo de práctica: Aplicación

2. Introducción

La obesidad es un factor de riesgo para la morbilidad y la mortalidad prematura⁴ y las consecuencias de la obesidad para la salud y la calidad de vida de las personas que la padecen son múltiples.

3. Objetivo General

Conocer el papel de obesidad en covid 19.

3.1 Objetivo específico

Aplicar medidas de prevención.

4. Desarrollo de la clase

4.1 Estrategias de entrada

- ¿Por qué las personas con obesidad pueden ser más vulnerables a las infecciones y complicaciones?
- A través de anécdotas preguntar a los estudiantes si han presenciado casos de pacientes obesos con complicaciones Covid.
- Preguntar anécdotas de paciente que han salido de Covid con cambios en el estilo de vida.
- Desarrollo del escenario, actuación correcta, si piensan que fue correcta la actuación del personal médico.

4.2 Estrategias de desarrollo

- Exposición dialogada uso de simuladores de casos.
- Conocer los cambios en el estilo de vida que mejora la vida del paciente.
- Cuarentena prolongada para pacientes obesos con caso superado.
- Uso de Imágenes.

4.3 Ejercicio

- Utilizar lo que sabemos sobre el desarrollo del tema para el momento realizar prácticas nos permita desenvolvemos en diferentes situaciones, pero de manera adecuada.
- Realizar una historia clínica de un paciente obeso con Covid positivo

4.4 Estrategias de cierre

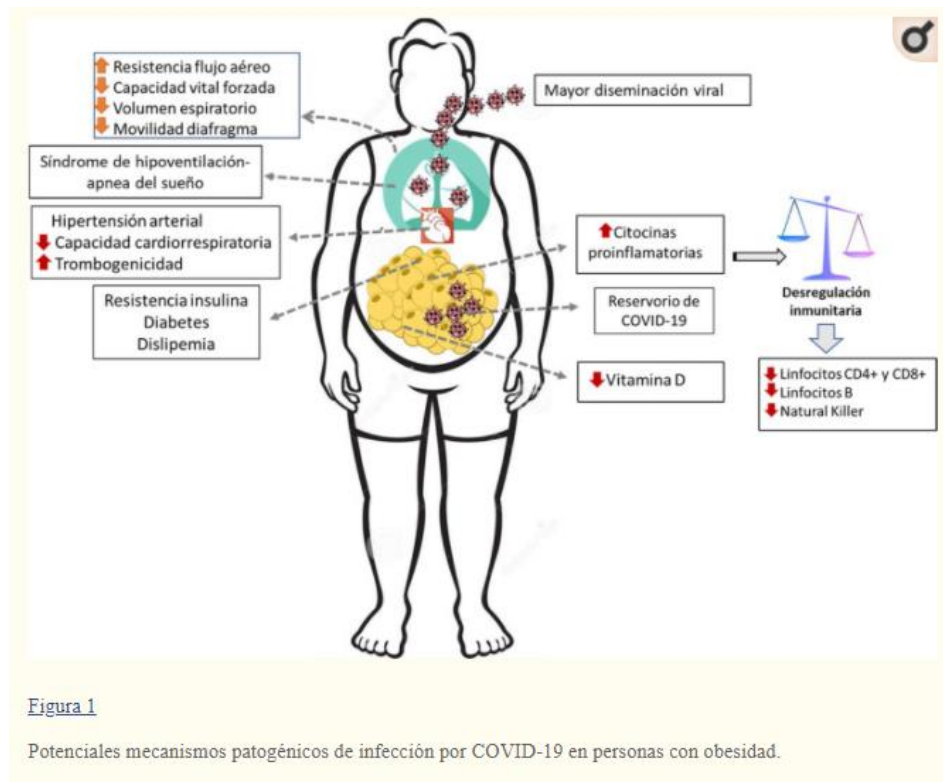
- Cierre por preguntas.
- Cierre por recomendaciones en relación con la práctica.

- Concluir conociendo la manera de controlar las comorbilidades que condicionan un sumatorio de factores de riesgo de vulnerabilidad a la evolución de la enfermedad.
- Motivar al paciente a realizar actividad física y dieta.

5. Evaluación de la clase

- Mediante una lección escrita los temas tratados.
- Se hará grupos de tres personas y se entregara una historia clínica y ellos deberán dar su diagnóstico basado en conocimientos.

Imágenes



6. Conclusiones de la práctica ligado con los educar para, saberes e instancias

Educar para gozar la vida: Cuando reconoces un progreso.

Educar para la incertidumbre: para resolver problemas.

Educar para convivir: Sirve para toda la población.

7. ¿Qué saberes se involucraron?

El saber saber: Resolución de problemas, contextualización y reflexión.

El saber ser: Generar una autocrítica, reflexivo, analítico, creativo.

El saber hacer: Aplicando y confrontando conocimientos y creatividad.

7.1 ¿Qué instancias de aprendizaje se aplicó?

Aprendizaje con el contexto: Uso de la gente como recurso para el aprendizaje.

El educador: Conocimientos brindados por el docente para facilitar su aprendizaje.

Aprendizaje con los materiales, los medios y tecnologías: promueven y acompañan el aprendizaje.

8. Conclusión

La obesidad es un problema de salud pública que supone una carga económica y social de primera magnitud. A pesar de las limitaciones de los estudios retrospectivos y de la insuficiente información sobre las características fenotípicas de la obesidad, contamos con suficientes datos para sugerir que la obesidad comporta un factor de riesgo independiente de infección por la COVID-19, con mayor probabilidad de gravedad y mortalidad. Por tanto, es el momento de reforzar las acciones encaminadas a la prevención y al tratamiento de la obesidad en igualdad de condiciones que con el resto de las enfermedades crónicas..

Práctica Numero 7

1. Datos Generales

1.1 Título de la Unidad: SARS COVID

1.2 Tema: Paciente con Covid, manejo de cirugías de emergencia

1.3 Horas: dos horas

1.4 Nivel: Décimo ciclo de medicina

1.5 Periodo académico: Aulas de clase

1.6 Tipo de práctica: Inventiva: oportunidad de crear opciones y actos inmediatos.

2. Introducción

Como sucedió en otras epidemias, la mayoría de países asumió la posición de restringir las intervenciones quirúrgicas y sólo atender casos de emergencia. Adicional a ello, surge el problema del contagio al personal de salud; por ejemplo, en España las estadísticas indican que el 24,1% de contagiados pertenece al personal sanitario, lo que tiene un especial impacto en esta situación, debido a que se pierden profesionales valiosos en la lucha contra la pandemia.

3. Objetivo General

Establecer sugerencias perioperatorias, tomados de experiencias internacionales.

3.1 Objetivo específico

- Conocer las medidas adecuadas para evitar el contagio del personal de salud.
- Actuar de manera rápida y eficaz frente a una cirugía de emergencia.

4. Desarrollo de la clase

4.1 Estrategias de entrada

- ¿Cómo se debe manejar las unidades quirúrgicas durante la pandemia por COVID-19?
- Crear estrategias de grupos de trabajo para la parte externa e interna en un hospital.
- Aplicar los estadios de Tao.
- Poner en práctica todo lo comprendido.
- Interacción con el equipo de profesionales.

4.2 Estrategias de desarrollo

- Uso de casos clínicos de personal de salud contagiados.
- Historias de pacientes con complicaciones por no actuar de manera correcta e inmediata.
- Exposición dialogada.
- Aprendizaje basado en problemas.
- Realizar adecuadamente una historia clínica.

4.3 Ejercicio

Interpretación mediante uso de mapas conceptuales y ejemplos.

Exposición dialogada.

Imagen

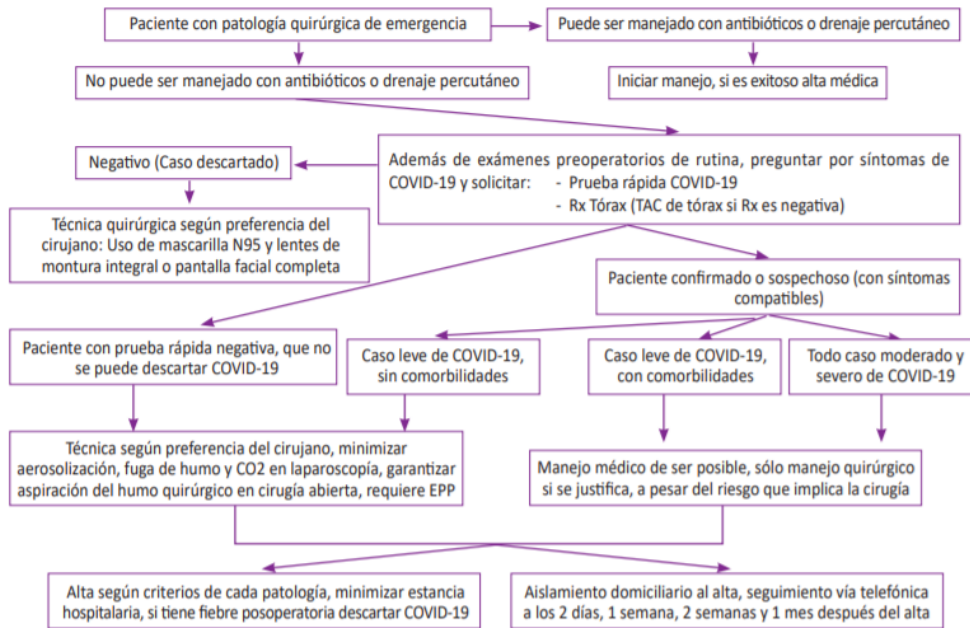


Figura 1. Flujograma propuesto del manejo quirúrgico de emergencia en cirugía general.

Figura 1-1 : flujograma de manejo quirúrgico.

4.4 Estrategias de cierre

- Cierre por preguntas.
- Cierre por recomendaciones en relación a la práctica.
- Reconocer las partes claves potencialmente diagnosticas e interpretar.

5. Evaluación de la clase

- Mediante una lección escrita los temas tratados.
- Se hará grupos de tres personas y se entregara una historia clínica y ellos deberán dar su diagnóstico basado en conocimientos.
- Práctica: actuación de manera inmediata en emergencia.

6. Conclusiones de la práctica ligado con los educar para, saberes e instancias

Educación para la incertidumbre: para resolver problemas.

Educación para la significación: Una propuesta alternativa busca procesos significativos que involucren a educadores y educandos.

Educación para localizar, reconocer y procesar información.

7. ¿Qué saberes se involucraron?

El saber saber: Resolución de problemas, contextualización y reflexión.

El saber ser: Generar una autocrítica, reflexivo, analítico, creativo.

El saber hacer: Aplicando y confrontando conocimientos y creatividad.

7.1 ¿Qué instancias de aprendizaje se aplicó?

Aprendizaje con el contexto: Uso de la gente como recurso para el aprendizaje.

El educador: Conocimientos brindados por el docente para facilitar su aprendizaje.

8. Conclusión

Se concluye que, para el manejo quirúrgico de estos pacientes, es de suma importancia el uso adecuado de los equipos de protección personal, para evitar el contagio al personal de salud por la aerosolización del virus producida durante la cirugía; por ello, es necesario que el hospital provea de este material a los cirujanos. Además, se concluye que es factible realizar un abordaje abierto o laparoscópico en cirugías de emergencia con los cuidados adecuados tanto para el paciente como para el personal de salud; sin embargo, debemos considerar que las recomendaciones pueden cambiar con el tiempo al generarse nuevos conocimientos.

Práctica Número 8

1. Datos Generales

1.1 Título de la Unidad: SARS COVID

1.2 Tema: Primero auxilios

1.3 Horas: dos horas

1.4 Nivel: Décimo ciclo de medicina

1.5 Periodo académico: Aulas de clase

1.6 Tipo de práctica: Interacción

2. Introducción

A medida que evolucionen los brotes de COVID-19, los trabajadores prehospitalarios, incluido el personal de los servicios de emergencias médicas (SEM) y otros que responden a las situaciones de emergencia pueden verse expuestos a la enfermedad al estar en contacto con los pacientes o con entornos contaminados. Es sumamente importante que estos prestadores sigan directrices específicas en sus prácticas a fin de atenuar los efectos de una pandemia cada vez mayor

3. Objetivo General

Identificar de los pacientes en investigación.

Diagnosticar sus principales causas y manejo integral de inicio.

3.1 Objetivo específico

Asignar recursos según la gravedad de la enfermedad.

Comunicar y coordinar con la red integrada de servicios de salud.

4. Desarrollo de la clase

4.1 Estrategias de entrada

Atención del paciente durante el transporte.

Enseñar el apoyo respiratorio durante el traslado, usando las medidas de protección.

Procedimientos y suministro de ambulancias.

4.2 Estrategias de desarrollo

- Proyección de videos de pacientes Covid con emergencias.
- Uso de casos clínicos de personal de salud contagiados.
- Historias de pacientes con complicaciones por no actuar de manera correcta e inmediata.
- Exposición dialogada.
- Aprendizaje basado en problemas.
- Realizar adecuadamente una historia clínica.

4.3 Ejercicio

Realizar en trabajo grupal la escena de un paciente con Covid que presenta dificultad en la vía respiratoria.

4.4 Estrategias de cierre

- Cierre por preguntas.
- Cierre por recomendaciones en relación a la práctica.
- Reconocer las partes claves potencialmente diagnosticas e interpretar.

- Manejo de cadáveres.

5. Evaluación de la clase

- Practica: actuación de manera inmediata en emergencia.
- Culminara observando y calificando el interés de los estudiantes por cumplir con todas las normas.

6. Conclusiones de la practica ligado con los educar para, saberes e instancias

Educador para la incertidumbre: para resolver problemas.

Educador para localizar, reconocer y procesar información.

7. ¿Qué saberes se involucraron?

El saber saber: Resolución de problemas, contextualización y reflexión.

El saber ser: Generar una autocrítica, reflexivo, analítico, creativo.

El saber hacer: Aplicando y confrontando conocimientos y creatividad.

7.1 ¿Qué instancias de aprendizaje se aplicó?

Aprendizaje con el contexto: Uso de la gente como recurso para el aprendizaje.

El educador: Conocimientos brindados por el docente para facilitar su aprendizaje.

8. Conclusión

- Identificar las principales causas y actuar con predisposición y de manera eficaz

Análisis de aprendizaje general

Logros de aprendizaje

Declaraciones que describen lo que el estudiante debe conocer, comprender, hacer, valorar y crear en la asignatura.

Identificar cuáles son los principales problemas de salud con la presencia del nuevo virus.

Formulación y resolución de problemas con enfoque en prevención y promoción de Salud.

Indicadores

Rasgos visibles y medibles que evidencian la presencia o alcance de los resultados de aprendizaje.

- Investigación
- Evaluación
- Resolución de problemas

Situaciones de evaluación

- Señalar las situaciones, actividades o tareas y el tipo de instrumentos que se va a utilizar para evaluar los resultados de aprendizaje.
- El estudiante conoce el perfil epidemiológico del País, a la situación actual que vive Ecuador en cuanto a salud y que nos dice la constitución al respecto.
- El estudiante debe conocer los medios de contagio y como prevenir con el fin de realizar proyectos que reduzca su impacto en la salud.
- El estudiante debe ser capaz de realizar proyectos con el fin de promocionar la salud.

Cada practica realizada puso en juego algunas instancias y dio prioridad a alguna línea de saberes, que son importantes trabajar juntos para el cumplimiento de lo que significa promover y acompañar el aprendizaje.

Sin olvidar que los elementos claves del mismo son para nosotros, los contenidos, las prácticas de aprendizaje, la evaluación de prácticas, la bibliografía.

Unidad 6

6. Como fuimos evaluados

6.1 La evaluación en tiempos de pandemia

Al recordar como fuimos evaluados viene a mi memoria varios recuerdos desde cuando comencé la universidad hasta cuando la culminé y fui docente.

Durante mi vida estudiantil tuve la oportunidad de conocer profesores magníficos que ayudaron mucho en mi formación y utilizaban adecuadas técnicas de evaluación, mientras que existieron docentes donde la evaluación era prácticamente un castigo ya que el estudiante podía volcarse una y otra vez sin tener ayuda.

Los primeros años las notas era sobre cien puntos donde si el docente quería podía hacer que una sola evaluación valga 50 puntos, 25 puntos el examen y 25 puntos la evaluación de clases, es decir tenía una carta abierta para calificar a su manera. Lastimosamente se volvía difícil ya que muchas preguntas eran abiertas y si por alguna extraña razón no estaba lo que el docente quería esa pregunta automáticamente tenía un valor de cero.

Mientras que cuando cursé el tercer año de universidad, la modalidad por años cambio a ciclos donde los porcentajes y parámetros de calificación era claros y por lo tanto sabíamos donde podíamos ganar o perder puntos, siendo para mi punto de vista de gran ayuda para el promedio final de estudiante.

Pienso que la evaluación no debe ser tan rigurosa, si no como hemos aprendido debe ser una evaluación directamente ligada a los hechos inmediatos y lo fundamental e importante que es a la base, la reconstrucción de los hechos y por este motivo es importante la diversidad que presenta el estudiante que es lo que se debe evaluar.

En la carrera de medicina hemos tenido varios ítems por los que hemos sido calificados ya sea pruebas, exámenes, lecciones escritas u orales, presentación, deberes, tareas entre otros , además realizamos historias clínicas de los pacientes que consta de varios pasos que con el paso del tiempo uno aprende y mejora, aún recuerdo mi primera vez en el internado , cuando realice mi primera historia clínica, que realmente se convirtió una pesadilla, recordando que las fichas clínicas se hace de todos los pacientes que ingresan por día además de las evoluciones diurnas y nocturnas, aquel día tenía alrededor de ocho pacientes, recuerdo que mi hora de salida era a las cinco de la tarde pero para poder retirarme tenía que entregar las historias de los nuevos ingresos, lastimosamente quien aprobaba nuestras historias eran nuestros docentes y residentes de piso que ahora son nuestros colegas, bueno para ellos todas las historias estaban mal elaboradas y cuando presentaba solo tachaban las hojas como si fuera una hoja sin importancia y ni siquiera me explicaban dónde estaba el error, y así repetí alrededor de cinco veces cada historia que por cierto eran escritas a mano, aquel día salí a las doce de la noche de mi lugar de trabajo, volviéndose una de las peores experiencias que he vivido porque no tenía un acompañamiento, no había alguien que me enseñe si no al contrario se volvía un temor y castigo, obviamente con el tiempo fui mejorando y luego era muy fácil hacer, pero pienso que fue una evaluación muy rigurosa y de castigo, llore, me decepcione de mi mismo y hasta no quería regresar, pero por el apoyo de mis familiares me di cuenta que tenía que seguir intentando.

Entonces pienso yo que no solo se debe valorar el contenido o diagnósticos, también se debe ver el interés del alumno, esfuerzo, la manera que lo realizo, en este caso si hizo o no una buena anamnesis, el tiempo invertido en eso.

Pienso que no se debe tener un solo patrón de calificaciones o parámetros prediseñados, si no se debe involucrar al estudiante, que aporte con ideas y ver si son de utilidad o no, siendo una evaluación adecuada en un proceso educativo y no mecánico.

Otra experiencia es que existían docentes que buscaban el medio adecuado para evaluar nuestro conocimiento a través de ejercicios prácticos, como es el uso de simuladores o la practica con pacientes permitiéndonos evaluarlos, dar un criterio diagnóstico, emitir un comentario y opinión, realizar trabajos grupales, de investigación e interacción. En mi experiencia muchos docentes fueron evaluadores basados en memorizar y sin importar si asimilábamos la información, si el aprendizaje fue significativo, pues solo se evaluaba una nota.

Algo que comparto mucho es la evaluación por la presentación del estudiante, no justamente con prendas de vestir caras si no simplemente con el traje adecuado, dando la importancia que merece, bien limpio y presentable.

6.2 Evaluación desde la visión como docente

No tuve mucha experiencia como docente, pero durante el tiempo que lo fui, me di cuenta que es muy difícil captar la atención de todos los alumnos y más aun si no se utiliza buenas técnicas. La evaluación que brinde no fue la correcta ya que no valore todo lo que engloba presentar una buena tarea, sustentación entre otros.

Si tuviera la oportunidad de volver a ser docente sin duda alguna buscaría e investigaría como impartir las clases de forma dinámica, interactiva donde exista participación de los estudiantes y acompañándonos de interaprendizaje.

No repetiría la forma en que mis docentes me evaluaron, les enseñaría la importancia de su comentario u opinión, fomentaría el interaprendizaje, autonomía, toma de decisiones que les permita adquirir habilidades durante su vida profesional.

Entonces la evaluación es poder ubicar los posibles datos cuantitativos y cualitativos para poder identificar el aprendizaje o desempeño de los estudiantes y definir cual es el instrumento

de evaluación adecuado, donde el objetivo final de cada estudiante es la autoevaluación y su retroalimentación.

6.3 La fundamental tarea de validar

La evaluación debe ser un recurso entendido y compartido tanto por estudiantes y docentes que requiere para su concreción contar con la mirada y la palabra de las y los alumnos en lo que se refiere a lo que les hacemos llegar para impulsar sus prácticas, además de que es un proceso que valora la formación de manera permanente y continuo, para ir concediendo los avances y para identificar las limitaciones o déficits que presenta los educandos.

Práctica	Tema	Aspecto a evaluar 5/5 puntos	Metodología de la evaluación 10/10 puntos
Practica número 1	SARS-COVID	Capacidad de síntesis Capacidad de análisis Entusiasmo por el proceso de aprendizaje. Capacidad de responder las preguntas respecto al tema. .	Realizar cuadros sinópticos de manera individual de lo aprendido en clases. Evaluación del tema tratado mediante el uso de preguntas.

<p>Práctica número 2</p>	<p>Manejo pediátrico y preventivo en atención primaria a pacientes COVID.</p>	<p>Capacidad de construcción de conocimientos en equipo.</p> <p>Capacidad de investigación e interés sobre el tema.</p> <p>Desarrollo en el momento de atención.</p> <p>Capacidad de involucramiento en su comunidad en equipo.</p>	<p>Realizar un algoritmo indicando como realizaría el abordaje del paciente con COVID en pediatría en un centro de atención primaria.</p> <p>Sustentación de Trabajo individual acerca del triángulo de evaluación pediátrico.</p> <p>Trabajo de investigación acerca de las medidas de prevención.</p>
<p>Práctica número 3</p>	<p>Paciente pediátrico hospitalizado</p>	<p>Conocimiento de medidas de bioseguridad.</p>	<p>Desarrollo de una adecuada historia clínica.</p>

	con COVID 19	<p>Valoración de una adecuada anamnesis y examen físico del paciente pediátrico.</p> <p>Abordaje con los representantes del paciente y el mismo.</p>	<p>Elaboración de un cuadro comparativo entre un paciente covid y un paciente pediátrico con diferente patología respiratorio.</p> <p>Manejo de la escena, atención rápida y oportuna, desenvolvimiento.</p>
Práctica número 4	Paciente con alteración del estado de conciencia	<p>Capacidad de actuar y de construir conocimientos en equipo.</p> <p>Capacidad de proponer alternativas y soluciones a situaciones dadas.</p>	<p>Interpretación mediante uso de mapas conceptuales y ejemplos.</p> <p>Exposición dialogada.</p> <p>Mesa redonda con ronda de preguntas posterior a la valoración clínica.</p>

			Evaluación de los temas tratados.
Práctica número 5	Salud mental- COVID 19	<p>Conocimiento del DSM V</p> <p>Habilidades y destrezas con el paciente en el área hospitalaria.</p> <p>Análisis con diagnóstico correcto del paciente.</p>	<p>Desarrollo adecuado de la historia clínica.</p> <p>Indicar tratamiento y manejo del paciente.</p> <p>Charla en mesa redonda con un representante de cada grupo.</p>
Práctica número 6	Obesidad en pacientes con COVID.	Capacidad de construcción de conocimientos en equipo.	Interpretación de historia clínica de un paciente con obesidad y COVID 19.
Práctica número 7	Paciente con COVID, manejo de cirugías de emergencia	<p>Conocimiento de atención de emergencia.</p> <p>Capacidad de dar soluciones o</p>	Mediante un caso clínico conocer el diagnóstico y las medidas de prevención.

		alternativas a situaciones dadas.	Indicar comorbilidades del paciente y complicaciones además de efectos secundarios,
Práctica número 8	Primero Auxilios	Capacidad de vinculación. Capacidad de actuar e imaginar la escena de emergencia. Capacidad de análisis.	Manejo de pacientes. Manejo de simuladores y de casos clínicos de emergencia. Vinculación con otras maneras para encontrar la causa y poder brindar primeros auxilios. Reconocer las partes claves potencialmente diagnosticas e interpretar.

6.4 Evaluación mediante ABP

El ABP favorece en el alumno su pensamiento crítico, habilidades y respuesta con solución a problemas junto con el aprendizaje de contenidos.

Para la evaluación podemos basarnos en el uso de:

Excelente (E) = 5 puntos. Bueno (B)= 4 puntos. Satisfactorio (S) =3 puntos. Regular (R)= 2 puntos. Malo (M) = 1 punto 1

Nombres y apellidos					
Fecha					
Docente					
CATEGORIA	EXCELENTE 5 puntos	BUENO 4 puntos	SATISFACTORIO 3 puntos	REGULAR 2 puntos	MALO 1 punto
Manejo general de la información al exponer	La información que maneja los estudiantes al exponer el tema es claro y comprensible. Se aborda todas las etapas del proyecto Conceptos Definir problemas Análisis de problemas	Maneja solo 4 o 5 etapas del proyecto. Se presenta el producto final	Señala tres etapas del proyecto. Presenta el producto final.	Presenta dos etapas del proyecto. Presenta el producto final incompleto.	No maneja correctamente la información y no queda claro los conceptos.

	<p>Inventario sistemático/ clasificación</p> <p>Formulación de objetivos de aprendizaje.</p> <p>Auto estudio</p> <p>Síntesis</p>				
Ortografía y revisión	<p>Presentación sin errores ortográficos</p>	<p>Se observa solo tres errores ortográficos en la presentación.</p>	<p>Se observa más de cinco errores ortográficos en la presentación.</p>	<p>Se advierten algunos errores en la presentación.</p>	<p>Se advierten algunos errores en la presentación.</p>
Presentación electrónica del tema	<p>La presentación es agradable al espectador.</p> <p>Transmite de forma clara las etapas del proyecto y se</p>	<p>Falta desarrollar algunas etapas importantes planteadas en el proyecto.</p>	<p>Falta desarrollar algunas etapas importantes planteadas en el diseño del proyecto.</p>	<p>Falta desarrollar algunas etapas importantes planteadas en el</p>	<p>Falta desarrollar la mayoría de etapas</p>

	identifica claramente el producto final.	Contiene producto final	Contiene producto final	diseño del proyecto. No contiene producto final	No contiene producto final
Metodología	La metodología presentada en el proyecto es coherente con los lineamientos del ABP.	La metodología presentada en el proyecto es coherente con los lineamientos del ABP pero no es clara y concisa.	La metodología proyectada es poco coherente relación con ABP.	La metodología presentada es incoherente	No tiene buena metodología.
Objetivos de aprendizaje	Realiza actividades creativas, incluyen recursos digitales, atienden necesidades especiales.	Realiza actividades que captan la atención, pero de un solo cierto grupo.	Actividades poco creativas, escasos recursos de aprendizaje.	No realiza actividades recreativas y no presenta proyecto digital adecuado.	No presenta ningún tipo de actividad

Responsabilidad d	Acepta sugerencias para modificar su actitud. Cumple con las tareas asignadas. Busca alternativas que permita cumplir con tareas asignadas. Colabora con todas las actividades.	Acepta sugerencias para modificar su actitud. No cumple con las tareas asignadas. Colabora con todas las actividades	No acepta sugerencias para modificar su actitud. No Cumple con tareas asignadas No Colabora con todas las actividades.	No acepta sugerencias para modificar su actitud. No cumple con tareas asignadas No colabora con todas las actividades.	No realiza la actividad.
--	--	--	--	--	--------------------------

6.5 Al realizar historias clínicas

1. Evaluación de rotación hospitalaria

Excelente (E) = 5 puntos. Bueno (B)= 4 puntos. Satisfactorio (S) =3 puntos. Regular (R)= 2 puntos. Malo (M) = 1 punto . No realiza (N)=0

Parámetros de evaluación	Desarrollo	Excelente (E) = 5 puntos	Bueno (B)= 4 puntos	Satisfactorio (S) =3 puntos	Regular (R)= 2 puntos	Malo (M) = 1 punto
Historia clínica	Demuestra habilidad para realizar la historia clínica,					

	anamnesis, examen físico, lista de problemas y presentación.					
Comunicación con el paciente	Demuestra habilidad para establecer una adecuada relación con pacientes y familiares.					
Uso de conocimiento y juicio	Aplica sus conocimientos en el análisis de los casos					

	clínicos de forma apropiada.					
Interés por aprender	Interés por parte del estudiante.					
Progreso y crecimiento en el manejo de pacientes.	Manejo adecuado de paciente.					
Total de cada historia clínica						
Examen final de rotación						

Para poder realizar una buena evaluación se debe manejar previamente una planificación en la que incluya establecer objetivos para conseguir resultados, hacer o implementar nuevos procesos, verificar y realizar seguimiento, mediación de procesos y productos además de actuar con responsabilidad y con el propósito de mejorar.

Durante todo el desarrollo de la práctica de validación y evaluación, tuve la oportunidad de analizar lo importante que es aprender a conocer al estudiante y uno mismo, aceptar las sugerencias y críticas constructivas para poder enmendar falencias que se puede dar de manera involuntaria, que no es necesario ser un docente rutinario y mucho menos enemigo del estudiante.

La mejor manera de evaluar a un estudiante es por su conocimiento y su actitud

6.6 La mejor manera de validar

La idea de validar es una acción anticipada a la producción definitiva, puesto que validar nunca equivale a evaluar, es decir se busca abrir un amplio panorama donde se pueda captar los elementos más útiles a cada circunstancia.

Es necesaria la participación de los estudiantes en la fundamental tarea de validar para así conformar un equipo de aprendizaje.

Como dice Carlos Cortes; “un camino distinto es siempre más complicado”, y es así ya que tratar de innovar e introducir nuevas propuestas de validación se vuelve un reto, pero es la única manera donde nos permite ver la importancia definitiva de cualquier esfuerzo.

Mencionamos lo importante que son los argumentos de tiempo y dinero además de que exige una capacitación continua y materiales adecuados para llegar al oyente, ya que suele ser complejo que el emisor coincida con la intencionalidad con la que fue realizada.

El protocolo fue elaborado en base a los criterios de validación facial se basaron en recomendaciones encontradas en la literatura: estructura del material, aspectos de texto y lenguaje e imágenes y para el contenido se establecieron: claridad, pertinencia, coherencia y veracidad. Se envió a cada alumno, los criterios para la validación, las guías pertinentes y un consentimiento informado.

- Se realizó la práctica al grupo de estudiantes del posgrado de Docencia Universitaria de la Universidad del Azuay y el docente responsable.
- Objetivo de la evaluación: Conocer las recomendaciones, puntos de vista y sugerencias de los estudiantes respecto a mi clase.
- Preparación del documento, realización de taller de validación y elaboración del material final.

6.7 Ficha de validación por los estudiantes

Estimados estudiantes reciban un cordial saludo, como es de su conocimiento soy estudiante de la Especialidad en Docencia Universitaria por lo que debo realizar una práctica de validación, por lo que solicito de la manera más comedida, se sirvan contestar el presente cuestionario, es importante mencionar que sus comentarios y sugerencias son de mucha utilidad para mi desarrollo como estudiante y profesional.

Guía de validación de los estudiantes.

1. En relación con aspectos formales, usted cree que:

a) La ortografía utilizada es:

Comprensible (), complicado (), muy complicado ()

b) La estructura de respuestas es:

Lógica (), confusa (), poco entendible ()

- c) Las preguntas definen con claridad, lo que se debe contestar
Si (), No () ¿ Por qué?
- d) El lenguaje utilizado (formal y académico) es
Comprensible (), complicado (), muy complicado ()
- e) Las citas bibliográficas utilizan formatos adecuados
Si (), No ()
2. En relación con las prácticas clínicas en emergencia, hospitalización, primer nivel de atención, usted cree que:
- a) El aspecto práctico (revisión con el paciente) de la evaluación le ha parecido
Bueno (), Regular (), Malo ()
- b) Realizar prácticas en emergencia le parece
Conocido (), interesante (), novedoso ()
3. En relación a bibliografía sobre los temas, usted cree que
- a) Es un documento didácticamente bien elaborado que garantiza la asequibilidad del contenido.
Muy de acuerdo (), de acuerdo (), desacuerdo ()
- b) Exhibe un buen nivel de actualización de los temas:
Muy de acuerdo (), de acuerdo (), desacuerdo ()
- c) Existe coherencia entre el instrumento de evaluación y los programas de estudio
Bien (), Regular (), Por mejorar ()
- d) Las técnicas y procedimientos descritos son fáciles de aplicar en la práctica cotidiana
Muy de acuerdo (), de acuerdo (), desacuerdo ()
4. En relación con el diseño gráfico , usted cree que:

a) El tipo y tamaño de letra es

Legible (), poco legible (), ilegible ()

b) Esta de acuerdo con que haya preguntas abiertas

Si (), No (), Por que ()

c) El número de preguntas es.

Adecuado (), Poco (), Abundante ()

d) El instrumento de evaluación considera elementos de comunicación es

Bueno (), Regular (), Malo ()

Comentarios:

Debemos basarnos en varios criterios como claridad de contenidos, utilidad del material, y que sea atractivo. Consultar al final de la clase como les pareció el tema, ¿Que les gusto más? ¿Qué les pareció aburrido? .

La evaluación y validación ayudo y favoreció a la adquisición de estrategias y competencias de aprendizaje, desarrollo de pensamiento crítico, auto regularización de los aprendizajes, autoevaluación.

7. Conclusiones

Un buen docente requiere de un amplio conocimiento y un plan muy bien ejecutado de estudio, necesita ser empático, entusiasta, cariñoso sin olvidar lo responsable, respetuoso, flexible y comunicativo. El respeto al estudiante cuando es llamado por su nombre y no por su apellido es el boleto de cortesía para un nuevo mundo de aprendizaje, debemos saber que la realidad absoluta no existe y que para generar un estado armonioso de aprendizaje en el alumno se debe generar un cariño hacia el conocimiento, inculcar la idea de la lectura para que la persona se apegue más a dichos saberes y permitir que se apropien de más conocimientos y que lo que aprenden no sea una página o un capítulo más.

Es importante trabajar en proyectos actualizados donde se contribuya con proceso de modelación curricular y su consecuente proceso de enseñanza. Las principales cualidades de los modelos curriculares universitarios o rasgos que se debe tomar como básicos son su dinámica y su flexibilidad ya que se identifican en el proceso de inclusión y tránsito exitoso de los estudiantes.

Se debe fomentar la educación impulsando al desarrollo del estudiante y de la sociedad, se debe brindar apoyo, herramientas y motivar para que los alumnos puedan crecer personal y académicamente, estableciendo claramente las alternativas que cubre la educación superior, con el objetivo de siempre llegar a un proceso de aprendizaje.

Es un desafío a diario ser parte de la guía de la universidad, ya que los estudiantes son quienes construyen sus conocimientos con apoyo de un docente que este en la capacidad de educar para causar seguridad, no crear dudas ni incertidumbres, de gozar de su materia y enseñar en armonía

mediante su metodología de trabajo, enseñar lo importante y relacionar con la vida y práctica diaria, respetando la cultura y actualizando información frecuentemente.

Pienso que si existiera un nuevo fenómeno que cambiaría el mundo, la educación estaría mejor preparada para las nuevas generaciones y no existieran tantas falencias, involucrando la contextualización social de las situaciones críticas y sacando lo mejor de ellas.

Fuera accesible para las personas de bajos recursos, incluyendo mejor tecnología, plataformas, libros y pantallas virtuales y redes de internet para una educación que contribuya a un futuro viable.

La validación es un proceso muy complicado donde se incluye la validación del material y la manera en que los estudiantes aceptan esta información, es por eso que para llegar a un acorde deberíamos realizar este tipo de prácticas continuas y ser validados por colegas o personas preparadas en el tema que nos ayudaran a mejorar.

MODULO 2

Unidad 1

1. En torno a la labor educativa con la juventud

La juventud experimenta a diario varias situaciones y sensaciones positivas en sus vidas, ya sea en el ámbito personal o social. Es necesario además conocernos como docentes y saber cómo vemos a los jóvenes.

En torno a la labor educativa con la juventud

1. Revisando sus percepciones

¿Como percibimos a y los jóvenes?

En torno a la labor educativa con la juventud

Es necesario realizar una autoevaluación y reconocer que la condición de estudiante es una de las características que definen una etapa de la vida llamada juventud.

Hoy en día los jóvenes han presentado varios cambios y circunstancias diferentes a las que les tocó vivir anteriormente, pero sin duda estos nuevos cambios en lo social, cultural, económico, demográfico, educativo han abierto nuevas oportunidades para su desarrollo personal e inserción en la sociedad.

¿Cómo percibimos a las y los jóvenes?

Los jóvenes constituyen un periodo especial de desarrollo, crecimiento en la vida de cada uno, la juventud de una persona es una etapa donde hay que tratar de entenderla en sus diferentes aspectos, formas de pensar, pensamientos, percepciones, ideales y aspiraciones. Actualmente les ha tocado vivir una situación, que nunca antes lo hemos presenciado, donde observamos jóvenes

que se esfuerzan por seguir aprendiendo de manera virtual, y también observamos jóvenes que este mismo modo de estudio ha provocado cansancio, frustración, agotamiento y hasta abandono de su carrera. De este modo a la juventud le toco enfrentar situaciones de incertidumbre, sumado a los cambios presentados como uso de tecnología, económico y social, a su vez presentando adaptaciones tal vez con reglas muy rigidez, falta de cariño y atención entre otras, o a su vez se adaptaron a un estilo de vida demasiado frágil, permisivo y sin autoridad.

¿Cómo en sus relaciones con los medios de comunicación?

Los medios de comunicación se han vuelto una gran fuente de poder e influencia social a nivel mundial, brindan una información masiva que se vuelve muy vulnerable para la juventud actual, la relación que tienen es a diario y más de ocho horas, volviéndose incontrolable para sí mismo y dejando de lado el papel de los padres como reguladores del tipo de programas que necesitan sus hijos. Como docentes nos corresponde utilizar los medios de comunicación como herramienta de trabajo para el desarrollo de la enseñanza y aprendizaje.

¿Cómo es sus relaciones entre ellos?

Pienso que la relación que tienen entre ellos es muy mala, ya que existe notoriamente una falta de comunicación, las clases de manera virtual no permiten al joven relacionarse con el resto de compañeros ni impulsa a formar nuevas amistades y entablar conversaciones, produciendo así una soledad en el estudiante.

¿Cómo con respecto a determinados valores?

Los valores son producto de cambios y transformaciones a lo largo de la historia y para la sociedad en general. Las ideas, emociones, los actos, actitudes, instituciones son relativamente

importantes para generar posteriormente determinados valores de acuerdo con diferentes criterios como éticos, educativos, bienestar, costumbres entre otros.

Los valores siguen siendo ideas subjetivas y es la persona quien le da valor, significado e importancia sin olvidar que van cambiando con el tiempo y con la mente de cada persona.

¿Cómo con respecto a su aporte al futuro?

Los jóvenes son el futuro de todas las naciones, ya que en ellos está centrado las esperanzas y altas expectativas de mejora, tienen la capacidad de razonar, de ver los problemas de otra manera por lo que pueden brindar nuevas ideas y salidas alternativas, son quienes forman mejores equipos políticos y equitativos.

¿Cómo en sus riesgos?

La percepción con los riesgos varía mucho, ya que depende en la sociedad donde el joven este inmerso, lamentablemente la palabra riesgo ha sido usada para etiquetar al adolescente como una persona problemática y en continua crisis, algo que está completamente herrado.

¿Cómo en sus defectos?

La percepción respecto a los defectos de los jóvenes abarca un gran campo, y es difícil de opinar ya que para lo que a una persona le parece bien para otra podría ser completamente mal, pienso que un defecto en cierta población de jóvenes es la sobreprotección por parte de sus padres ya que no les dejan independizarse y generar sus propias decisiones, siendo muchas de las veces jóvenes rebeldes que no aportan nada ni en sus hogares ni a la sociedad.

¿Cómo en sus virtudes?

Pienso que la felicidad y la solidaridad que emite la mayoría de jóvenes son virtudes que predomina en esta edad, además de que son muy amigables, colaboradores y que siempre están prestos a participar y mejorar cada día. Pienso que se debe fomentar el trabajo en equipo, la lealtad, compañerismo y sobre todo evitar el egoísmo

¿Cómo en tanto estudiantes?

La motivación a un estudiante es la clave de superación del mismo, ya que ellos siempre están con una actitud positiva y enérgica capaz de resolver cualquier circunstancia que se presente, pero también hay personas que no muestran interés y que solo asisten a una clase por obligación es ahí como docentes nos corresponde brindar un acompañamiento y sobre todo generar afectividad para conocer del alumno y apoyarlo. Actualmente el estudiante pasa la mayor parte del tiempo frente a un computador y ha roto relaciones con sus familiares, no existe la misma comunicación que antes ni con sus tutores, padres ni compañeros lo que podría ser un gran problema.

¿Cómo en sus diversiones?

Percibo que las diversiones en este tiempo de pandemia han sido abrumadas, ya que por las restricciones que existe no se puede poner en contacto, ni realizar actividades grupales, ni salidas o idas al cine provocando a la tecnología dueño completamente de los jóvenes, hay casos como ocio nocturno causando insomnio en el alumno y disminuyendo su rendimiento. Se ha incrementado aparentemente actividades recreacionales pero que no ha tenido validez.

2. Revisando sus percepciones

En la actualidad los jóvenes son percibidos de distintas maneras, ha sido una generación cambiante en creencias, hábitos y estilos de vida.

Le dan una gran importancia como tal a su desarrollo personal, esta llamada “Generación Z, son las personas que nacieron desde 1995 hasta la actualidad, conocido además como los de la era de la tecnología, experimenta lo que se conoce como democratización del acceso a las oportunidades. No importa en dónde se nace, ni los padres que se tiene, lo único que importa es el talento y carácter que tiene cada persona para afrontar distintas adversidades. Esta generación ha ido de la mano junto con el crecimiento de la digitalización y aprovechan esta ventaja para buscar nuevas salidas tanto profesionales como académicas, en un mundo laboral cada vez más difícil y cambiante.

La forma de vida de la mayoría de ellos actualmente está ligada a los distintos espacios y recursos que las nuevas tecnologías permiten y es algo que se ha vuelto rutinario en su vida mediante el uso de la misma, aunque es algo que no sólo les puede enseñar a los jóvenes a ser adultos pro-activos, autosuficientes, creativos y productivos, sino que también les da una apertura en cuanto al control de qué hacer, cómo y cuándo hacerlo, aunque siempre existe el riesgo de no saber manejar esto correctamente. Por otro lado, la tecnología también deja algunas cosas como el espacio personal, libre expresión, necesidad de convivir con otros al sentirse solos, etc.

He podido percibir que son jóvenes con mentalidad muy amplias capaces de defender su criterio y su punto de vista, ahogados en un mundo de tecnología donde la comunicación y las amistades se han visto quebrantadas, son capaces de reconocer que los estudios de manera virtual hasta cierto punto son favorables ya que se ve afectado el uso de la tecnología por no saber aprovechar correctamente.

¿Como los perciben en tanto generación?

Son percibidos de distintas formas dependiendo del punto de visto de cada joven, pero tienen un objetivo en común ser los líderes de la educación, ser más fuertes, tener mas ganas de hacer las cosas para salir adelante.

Es una generación también muy creativa, con una alta adaptabilidad a nuevos entornos. Saben que tendrán que adaptarse muchas veces a nuevas realidades tanto laborales como personales, además de tener mucha movilidad social y geográfica en un mundo cada vez más grande y extenso. Esto es algo que incluso en la pandemia ha hecho que muchos jóvenes impulsen aspectos de sí mismos que antes no conocían, como emprender un negocio, comenzar un blog o un canal en redes sociales, a pesar de las dificultades muchos jóvenes han optado por buscar nuevas maneras de progresar y salir adelante, aprovechando la energía y vitalidad que se tiene a esta edad.

¿Cómo en sus relaciones con los medios de comunicación?

Los medios de comunicación tienen una influencia masiva en el desarrollo del pensamiento y la manera en cómo se expresan los jóvenes en la actualidad.

Respecto al tema tecnológico, es algo que también ha afectado a las relaciones entre jóvenes, pues es importante recalcar que actualmente se les da un valor menor a las amistades comparado con tiempos antiguos, los jóvenes dan más importancia a redes sociales y dejan de lado la importancia de una buena amistad. Por otro lado, las relaciones con padres han sido aún más cambiantes, pues estos tienen que lidiar con una serie de enfrentamientos que desconocen y que se sale de sus manos, por ejemplo, existe el ciberbullyng de personas adultos, adolescentes o incluso niños.

De igual manera, tienen a tomar estas plataformas de comunicación como un medio en el que exponen su diario vivir los medios comparten las virtudes y los defectos de la realidad que pretenden mostrarnos: pueden ser divertidos, educativos, manipuladores, mentirosos, valientes, etc.

¿Cómo en sus relaciones entre ellos?

Puedo mencionar que actualmente no existe una buena relación entre los jóvenes, ya que se han vuelto muy apáticos al momento de brindar ayuda para quien lo necesita o el simple hecho de brindar un consejo o apoyo emocional. Es importante mencionar que todos mencionan la lealtad de una amistad acompañado de valores para que perdure la mayor parte de tiempo, sin embargo, hay veces que un joven puede sentirse completamente solo y no tiene a nadie en quien apoyarse ya que ni siquiera se conocen.

Se pudo percibir que de manera virtual existe mucha vulnerabilidad de expresión, hay jóvenes que se apoderan de una pantalla para poder comunicarse o agredir mientras que si estuviera frente a alguien no podría ni siquiera entablar una conversación.

Los jóvenes tienen un gran reto, que es el de entenderse a sí mismos y con eso poder entender el mundo que los rodea, no es fácil porque en casa como en las instituciones no toman en cuenta aspectos que son cruciales para un buen desarrollo, físico, cognitivo, ético, moral y psicosocial en los mismos.

¿Cómo con respecto a determinados valores?

Los valores en los jóvenes son inculcados desde el hogar, poniendo como mentores a sus padres, siendo un signo de educación y respeto a los demás, tal vez no son percibidos de manera directa ya que muchas veces existen ciertas barreras para poder expresarse como puede ser la falta de confianza en sí mismo, pienso que los valores en los jóvenes no se están perdiendo si no simplemente es un proceso de cambio que puede ser percibida de distintas maneras por la sociedad.

Hay valores que no se puede perder a pesar del transcurso del tiempo, avance tecnológico y las nuevas eras, como el respeto, la honestidad, lealtad, honradez que los jóvenes deben mantener para así formar adultos pro activos. Con la nueva era los jóvenes muestran creencias y valores distintos a los de sus padres, adaptados muchas veces por la tecnología o mundo de internet, llevando así a desacuerdos y problemas familiares.

¿Cómo con respecto a su aporte al futuro?

Los jóvenes para ser un gran aporte a la sociedad en la que se van a desempeñar profesionalmente deben ser personas preparadas, que sepan aprovechar cada oportunidad que se les presente, deben tener la capacidad de poder innovar, trabajar en equipo, tener iniciativa, tener claro su misión y visión para así lograr cumplir objetivos y también ser un rol importante ante la sociedad.

Los jóvenes tienen mucho que aportar al futuro de la sociedad porque entienden de la realidad actual y se sienten en la capacidad de cambiar el curso de la historia, es por eso que el futuro está en sus manos, ya que depende de las acciones que han tomado en el pasado para mejorar el presente y brindar un futuro prometedor.

¿Cómo en sus riesgos?

Se perciben varias oportunidades y riesgos para la adolescencia, teniendo una alta gama de interacciones como el desarrollo físico, sexual, mental y riesgos como la violencia, la falta de respeto que puede interferir para un adecuado desarrollo e independencia. La subestimación de riesgos esta cuando su imagen está en juego, cuando se han habituado a ellos mismos, cuando creen poder controlar situaciones y creen que los riesgos son inevitables. Deben existir ambientes dignos, protectores y potenciar el apoyo de desarrollo de los jóvenes, brindando oportunidades de formación en valores y proyectos de vida.

¿Cómo en sus defectos?

Los jóvenes son personas con muchos defectos con la capacidad de poder sacar lo mejor para no dejarse derrumbar, son fuertes y autoritarios incluyendo conductas intolerantes como envidia, agresividad, arrogancia entre otros además de defectos que mencionan como son la falta de comunicación, vínculos inseguros con sus amistades, problemas psicoemocionales, trastorno de aprendizaje y concentración.

¿Cómo en sus virtudes?

Se perciben varias virtudes como es el entusiasmo, creatividad, curiosidad, apertura mental, ideologías diferentes, amor e interés por aprender, ganas de mejorar su estilo de vida muchas de las veces comparando con lo que sus padres no pudieron obtener, planteándose como una meta alcanzable. Son adolescentes líderes, con ideales de libertad, paz, justicia, lealtad además de generar independencia, autoestima y educación.

¿Cómo en tanto estudiantes?

Como estudiantes yo percibo jóvenes entusiastas y aguerridos, capaces de fortalecer lazos de unión y con ímpetu de sobrellevar esta pandemia, actualmente son diferentes métodos de educación que se han aplicado por lo que no se puede comparar con generaciones pasadas.

Se debe apoyar y apreciar los recursos que tienen para potenciar su estudio, enseñando la responsabilidad que recae sobre ellos para generar un buen rendimiento académico y un amplio conocimiento que desarrolle habilidades como la comunicación y perseverancia para el bienestar del país. Es importante mencionar que la pandemia es una crisis sanitaria que ha afectado a personas de todas las edades, pero en el caso de los jóvenes, incluso antes del inicio de la crisis, la integración social, económica y académica de los mismos era un reto continuo.

3. Escuchemos a las y los jóvenes

3.1. Parte 1

“En un ámbito menos estructural, vemos que son cada vez mayores las distancias y los puentes rotos que van surgiendo entre el mundo juvenil y el mundo adulto, cuestión que aflora en las familias, las escuelas, en las comunidades locales, en las organizaciones de diverso tipo y en los propios grupos de jóvenes” (Klaudio Duarte, 1999)

Los jóvenes en la sociedad actual tienen un rol muy importante, son vistos bajo la mirada científica y ha ganado espacio en el contexto sociocultural.

Entonces se diría que quien es joven “Es aquel individuo con las capacidades de desarrollar sus propias potencialidades y expresividades que van de acuerdo a sus necesidades y deseos; deseos que no están ligados a factores como la edad ni a concepciones de la vida como ciclos de avance económico, político, social o cultural.” (Vergara, 2013)

Comprender a los jóvenes universitarios es una tarea difícil, puesto que siempre comparamos con lo típico, de cuando yo era joven, de cómo recibíamos o compartíamos clases con los docentes, sin darnos cuenta que actualmente la sociedad, los jóvenes y la manera de enseñar a evolucionado.

A continuación, la práctica realizada con jóvenes adolescentes.

¿Cómo los perciben en tanto a la generación?

Se percibe como individuos dependientes del mundo de la tecnología, siendo consumidores excesivos, su entorno actual se basa en la comunicación que tienen con sus contactos en las redes sociales, generando barreras de comunicación que van minimizando el contacto socio afectivo principalmente con su familia, teniendo un poco más de relación directa con ente de las edades similares.

¿Como en sus relaciones con los medios de comunicación?

Están involucrados la mayor parte del día con los medios de comunicación y audiovisuales, pues nacieron en la era del desarrollo de internet donde deben tener la madurez suficiente para manejarlo con racionalidad y responsabilidad.

Refieren que ellos crecieron con la tecnología por eso no se vuelve difícil comprenderla, ponen como ejemplo el uso de una plataforma o biblioteca llamada encarta y con posterior desarrollo al masivo Google donde se encuentra de todo, haciendo más fácil sus medios de estudio ya que no necesitan de libros, impresiones, por que con solo hacer un clic tienen acceso.

¿Cómo en sus relaciones entre ellos?

Refiere que ahora todo es mediante tecnología y de manera virtual, las relaciones se ven afectadas, ya que no pueden entablar comunicaciones como antes, si son nuevos en un aula es muy

difícil realizar nuevas amistades, mientras que si son de años anteriores la comunicación sigue siendo con los mismos amigos de siempre, sin poder agrandar su círculo de compañeros, sintiendo que no tienen la misma libertad de expresión.

Mencionan que para las personas que sufrían de bullying esta nueva modalidad de estudio ayudo y evito que el alumno genere trastornos de ansiedad y depresión, ya que la soledad en su hogar genera más seguridad que estando en un medio donde esa persona no es bien vista ya sea por su personalidad, nivel socio económico, cultura, preferencia sexual, entre otros.

¿Como en respecto a determinados valores?

Como conocemos los valores abarca varios sentidos, pero si tomamos en cuenta valores como la ética, amistad, equidad, la bondad, el amor, la paz, la libertad, la solidaridad, honestidad entre otros, valores que hemos aprendido en nuestro hogar y hemos puesto en práctica en nuestra vida estudiantil y con la familia, actualmente en la sociedad se están perdiendo por que los jóvenes están encerrados en su mundo por lo que no ha sido replicables para la sociedad.

¿Como con respecto a su aporte al futuro?

Nosotros añoramos en un futuro que existan plazas de trabajo que beneficien a la sociedad en las cuales podamos ayudar y aportar, contribuyendo, aunque sea una pequeña parte, pero generando bienestar a las personas y por ende a su familia, sin descuidar que nuestra profesión será quien nos brinde una buena estabilidad económica.

¿Como en sus riesgos?

Así como el avance de la tecnología ha sido muy importante en la investigación y aprendizaje, también conlleva a peligros o riesgos entre los jóvenes como por ejemplo pérdidas o riesgos financieros, porque al utilizar implementos electrónicos para hacer transacciones pueden ser jaqueados sus cuentas o información privada. Otro riesgo es el acceso a páginas no adecuadas para ellos u obtener información de páginas no certificadas o confiables. Tiene el riesgo de vivir en soledad, ya que pasan horas y horas encerradas en el mundo tecnológico sin vivir ni convivir con su familia y amigos, asimismo algunos jóvenes se vuelven egocéntricos basados en la tecnología y no en la vida real, es decir tienen o pueden padecer riesgos psicosociales

¿Cómo en sus defectos?

Un gran defecto es la vulnerabilidad que tienen los jóvenes con la exposición al internet, ya que han sido vulnerables para engaños, estafas, pornografía, además que algunos jóvenes han presentado cambios de personalidad, humor, carácter en ocasiones generando personas violentas, agresivas, resentidas con la sociedad y/o solitarias.

¿Como en sus virtudes?

La generación de ahora es mucho más tecnológica por lo tanto acceden a una mayor información que la que pueda generar más conocimientos, llevando a descubrir casos novedosos y que tal vez para las generaciones anteriores era difícil adquirir, lo que les hacen sentirse más seguros.

¿Cómo en tanto a los estudiantes?

Percibo a los estudiantes que tiene un abanico de posibilidades para la investigación, por lo que tienen más conocimiento en cierto tema y pueden solucionar más problemas que cualquier joven de la misma edad.

¿Cómo en sus diversiones?

Los jóvenes están aislados de las diversiones grupales o sociales, ya que por la emergencia sanitaria están prohibidos practicarlos, siendo una diversión juegos o plataformas virtuales, por lo que prefiere quedarse en casa que salir a divertirse con amigos o familiares.

3.2. Comparación de mis perceptivas y las de los jóvenes

- a) Respecto a cómo son percibidos en tanto a la generación.

Coincidimos que muchas veces tenemos una percepción negativa de los jóvenes, siendo tachados o señalados por mala conducta o que su vida es más fácil y sencilla, y por otra parte ellos creyendo que los adultos son los únicos que pueden juzgar.

Simplemente son épocas diferentes, eso no significa que sea más fácil o difícil.

b) Respecto a los medios de comunicación y tecnología

Analizando este punto, coincidimos que los medios de comunicación y la tecnología, hacen que los jóvenes descubran nuevas cosas, pero que si no se utiliza de la manera selectiva y correcta puede causar graves cambios en la juventud. Coincidimos además que es una herramienta de fácil acceso a la información mundial, además de facilitar a la comunicación en sus lugares de trabajo o de practicas

c) Respecto a su aporte al futuro

Las carreras han perdido un poco de importancia respecto a la ayuda social, siendo un enfoque principal la parte monetaria, es por eso que se trata de romper esta barrera para seguir preparando estudiantes con don de gente y voluntariado.

Los jóvenes de ahora piensan que mientras más preparado estén, podrá ayudar de mejor forma a las personas que lo necesitan, puesto que es verdad ya que se necesita de gente preparada para las nuevas patologías que existen y aparecerán en un futuro, sin olvidar la vocación de servicio.

d) Respecto a sus defectos y virtudes

La información es variada y es difícil dar una opinión, pero si coincidir que muchas personas piensan que los padres sobre protegen a los jóvenes y no les dan su libertad e independencia, sin embargo, los jóvenes mencionan que sus padres son un gran apoyo y pilar.

Respecto a la tecnología mientras sea usada adecuadamente como es en el área académica, informativa, social y cultural no existirá inconvenientes con nuestros jóvenes.

e) Respecto a riesgo como estudiantes

Coincido que son estudiantes con mayor avance y conocimiento de tecnología, pero si deberíamos mejorar la comunicación, tener claro lo que queremos y conocer sus expectativas desde el inicio de clases.

f) Respecto a diversiones

Coincidimos que actualmente por la pandemia es muy complejo realizar cualquier tipo de actividad que nos ayude a distraernos, pero que sin embargo debemos generar fuentes de diversiones saludables en nuestro hogar para el beneficio de cada persona.

Se debe tener un excelente equipo de trabajo para poder alcanzar a grandes logros, en el cual incluye estudiantes y docentes excelentes.

4. Búsquedas de solución a la violencia cotidiana

“Construir civilización es disminuir la violencia”

Karl Popper

La violencia está presente en cualquier parte del mundo, a diario nos enteramos a través de medios de comunicación o experiencias directas la violencia que existe en establecimientos escolares. Puede existir entre docentes y estudiantes, es decir es bidireccional ya que podemos ser agresores y a su vez somos agredidos, sucediendo cuando en las aulas no hay un ambiente de bienestar.

La tarea fundamental de cualquier persona es de intentar disminuir la violencia en la relación en el aula y en el establecimiento, aun mas como educadores debemos crear espacios de serenidad en los cuales este ritmo neurótico que se viene viviendo pase a ser moderado en un lugar de encuentro y de comunicación, predominando la tolerancia y compromiso a una educación de respeto y crecimiento para el ser humano con el objetivo de construir una sociedad humanista.

La infancia y la juventud, al ser dos momentos de especial desarrollo intelectual, cultural y humano de la persona, está especialmente expuesta a la recepción acrítica de influencias externas. Partiendo de esta mayor vulnerabilidad, decenas de miles de estudios empíricos han analizado si la exposición a imágenes violentas, especialmente de la televisión, aumenta el riesgo de pensamientos, emociones, valoraciones y comportamientos agresivos en los y las menores. (Menor Sendra & López de Ayala López, 2018)

Existen dos formas de violencia, “el idealismo que se refiere a una propuesta absoluta, indiscutible, y el ideologismo como el intento de llevar a otro hacia donde pienso que debe ir”. Prieto

Según Torres y Prieto la tarea del educador es, en este campo, la de comunicar o la de crear un ambiente de certidumbre, pero sin basarlo en una transmisión de certezas. Llamo “transmisión de certezas” al intento de colocar en la mente y en la vida de otro lo que yo considero verdad, sin ninguna posibilidad de crítica, ni de revisión de los supuestos que estoy presentando. Transmisión de certezas supone el ofrecer al otro como aprendiz un mundo hecho, un espacio compacto de afirmaciones en las cuales es imposible encontrar ninguna fisura, son imposibles la pregunta, el diálogo, la deconstrucción y la construcción de sentido. (Prieto Castillo, 2020)

Una educación no violenta no pasa por la transmisión de certezas. Lo expreso de manera más fuerte: se ejerce violencia transmitiendo y transmitiendo y transmitiendo certezas.

Las y los educadores estamos en el mundo para promover y acompañar aprendizajes, no somos predicadores de certezas. Una comunicación no violenta rechaza la burla, las humillaciones y el sarcasmo.

Un ambiente educativo se construye sobre la base de la serenidad. Serenidad significa esa hermosa relación en la cual me siento bien con el otro, voy construyendo una comunicación fluida, natural, se van abriendo caminos a la expresión sin tener que andar calculando cada palabra para quedar bien con quien me escucha.

La serenidad no es de ninguna manera sinónimo de aburrimiento, por el contrario, uno puede estar en una actividad intensísima y a la vez dentro de una gran serenidad. No se puede conocer y comprender al otro si se lo descalifica sobre la base de unas pocas notas o caracterizaciones que parecerían expresarlo en lo más profundo de su ser.

Como docentes muchas de las veces miramos a los jóvenes como un grupo vulnerable y diferente tanto en sus percepciones, sentimientos, cultura y de manera directa e indirecta somos nosotros quienes tomamos las decisiones por ellos, sin respetar su pensamiento y criterio.

Respecto a la pregunta

¿Qué propondríamos en el trabajo cotidiano de educadoras y educadores para disminuir la presencia de violencia?

- Lo primero que propondría es que las máximas autoridades de una institución realicen módulos y trabajos con docentes donde fomenten como primer ítem el respeto tanto de alumno a docente y de docente a alumno, para que después que ellos entiendan este concepto puedan fomentar en las aulas de clases.
- Fomentar las políticas de estudio a toda la institución en contra de cualquier manifestación de violencia, si no existe debería crearse una escuchando a los alumnos y a las autoridades que conviven el diario vivir.
- Evitar la transmisión de certezas y la transmisión rígida de información.
- Realizar talleres de aprendizaje, concientización y capacitación al personal docente para reconocer las diferentes formas de violencia y su forma de prevención.
- Talleres de aprendizaje y actividades grupales de alumnos donde haya capacitación para reconocer todas las formas de violencia e irrespeto.
- Promocionar espacios educativos donde prime el respeto sin importar sus orígenes, costumbres y maneras de pensar, donde se pueda entablar diálogos, soluciones y expresiones.
- Comunicar a docentes y estudiantes la obligatoriedad de notificar cualquier tipo de violencia para que se pueda indagar. Notificar sin castigos posteriores y no ser cómplices de no exigir.
- Priorizar al estudiante, brindando mediación y acompañamiento pedagógico, generando así un ambiente de certidumbre, donde no exista discriminación y el estudiante goce de su estadía en sus años universitarios.
- Realizar evaluaciones de salud mental a los estudiantes, si diagnosticamos o encontramos alguna alteración dar seguimiento.
- Evitar exigencias innecesarias y comparaciones que frustren al estudiante.
- Exigir a todos los docentes un trato igualitario sin ningún tipo de discriminación por cualquier sea la causa, ya que como docentes estamos al frente de un grupo vulnerable y diferente.
- Aplicar políticas y programas de buena relación.

- Respetar las horas de clases y no exagerar en el envío de tareas.
- También es violencia que luego de terminar la educación universitaria, abandonamos al estudiante sin importar si cuentan con ofertas laborales, oportunidades de sobrevivencia, apoyo, que se encuentran ante una sociedad con sueldos poco remunerados y con opciones de trabajo para cierto tipo de población. Brindar apoyo.

Puedo mencionar que se debe romper las malas costumbres de tiempos pasados al creer que por ser docentes podemos sentirnos superior a los alumnos y cerrarnos ante nuestras ideas, debemos aprender a oír y acompañar el aprendizaje, para generar medios de bienestar, tolerancia y promoción de aprendizaje.

Unidad 2

1. La forma Educa

El mundo humano es un espacio de lenguaje en el cual la cultura mediática ocupa un lugar cada vez mayor, la docencia se ha vuelto un reto diario ya que el conocimiento que se asimila se debe compartir y enseñar mediante un proceso interactivo donde exista un cambio de conocimiento y una captación de información.

Debe existir una vinculación que logre establecer con el destinatario una adecuada interlocución, como por ejemplo propone Prieto, enriquecer el tema y la percepción, hacer comprensible el texto, establecer un ritmo, da lugar a sorpresas, rupturas, flexibilidad a repetir algo si no está claro. La mediación pasa por el goce, la apropiación y la identificación, para lograr necesitamos realzar su belleza, su expresividad, su originalidad y su coherencia, ya que sin éstos no hay relación educativa posible, ello explica por qué tal tratamiento constituye algo central en el proceso de mediación.(Prieto, 2020)

¿Qué tanto nos capacitamos en nuestra preparación para educar en los recursos formales del discurso pedagógico?

Hay que reconocer que existen jóvenes impulsados por la pasión, por el conocimiento, por la cultura, por el anhelo de ofrecer sus capacidades a la población, siendo seres llenos de ilusiones y de ideales, para quienes el camino de la universidad es una manera de orientar de manera fundamental sus vidas en la propia construcción personal y profesional con apoyo de la sociedad.

Toda capacitación es una actividad realizada en una organización que responde a necesidades, busca mejora en la actitud, conocimientos, habilidades y conductas.

Los principales objetivos de la capacitación docente se encuentran:

- Desarrollar una actitud de compromiso con el mejoramiento cualitativo de la educación.
- Utilizar adecuada y creativamente los instrumentos curriculares y materiales de apoyo.
- Evaluar continuamente la calidad de la oferta académica y el funcionamiento institucional.
- Intercambiar experiencias que contribuyan al mejoramiento de la calidad de vida de los estudiantes y su aprendizaje.
- Cumplir con entusiasmo, eficiencia el rol protagónico como agentes del proceso de transformación educativa.

Prieto Castillo cita “Construir es construirse; no existe la simple construcción de conocimiento si no se piensa en construirse uno mismo, a través de la apropiación del conocimiento”.

Para poder prepararnos adecuadamente primero debemos conocer al grupo de alumnos que tenemos en frente ya que cada uno responde a diferentes necesidades, además de realizar una planificación en el aula, utilizando el máximo de elementos para guiar nuestro trabajo como docente mediante actividades de aprendizaje, estilos pedagógicos y particularidades de la organización educativa, siendo importante realizarlo porque es la única manera de improvisar.

Es necesario tener un objetivo claro acerca del tema, saber cómo lo vamos a desarrollar y mediante que recursos, cual serán las conclusiones y al final de la clase saber si cumplimos o no con las expectativas de aprendizaje, si tenemos un resultado positivo las evaluaciones tendrán buena respuesta.

El lenguaje que las personas adquieren está expuesto desde su niñez, bajo la tutoría de sus padres y siendo los medios de comunicación un rol que juega a escala planetaria, por lo que se

considera un lenguaje posmoderno, que hace referencia a una introducción necesaria, para situarnos en la discusión y en lo que significa esas posiciones con respecto a nuestra forma de enseñar y el aprendizaje por parte de los estudiantes. Debe ser un lenguaje claro y apropiado donde se pueda llevar de una parte compleja a algo simple y comprensivo, existe además medios comunicativos como videos, imágenes, diapositivas entre otras que serán de gran ayuda para captar el interés del estudiante.

El sentido de la educación tiene validez donde se usa los educar para; educar para la incertidumbre, educar para gozar la vida, educar para la significación, educar para la expresión, educar para convivir, educar para apropiarse de la historia y la cultura, buscando el sentido en sistemas tradicionales colmados de sinsentido, en situaciones difíciles que varían día a día, buscando siempre una respuesta o sentido a relaciones y situaciones propuestas pedagógicamente, con el objetivo de mantener una buena relación docente- estudiante.

2. Acercarnos al discurso del espectáculo

Prieto Castillo (2020) afirma que “todos los formatos televisivos- de información, de dramatización y de entretenimiento-, están atravesados por el espectáculo, es decir, insisto, funcionan sobre la lógica de algo preparado para ser visto”.

El discurso del espectáculo es un recurso constante en la vida diaria, apelamos a él para enfatizar, para retomar una situación, para referir y comprender algo ya sea salirse de la medida, como des-mesura, ejerce una fascinación desde hace siglos y siglos. Es innegable nombrar que la información poco común es la más atractiva.

La preferencia por el relato breve tiene sus causas en ese juego entre el movimiento y la exageración. Reconocemos la necesidad de acercarnos a los lenguajes percibidos, y a menudo utilizados, por nuestros estudiantes: los difundidos por los medios de comunicación social. Se propone dos medios de mucha aceptación los dibujos animados y el video clip.

La televisión basa su fuerza en la capacidad de seducir, mientras la escuela prepara sobre todo a sus alumnos para la capacidad de argumentar. La sociedad del espectáculo utiliza a menudo

recursos expresivos que conectan con la esfera de lo subconsciente, mientras la formación escolar se mueve casi exclusivamente en la esfera de la conciencia.(Ferrés, 1995)

Para la realización de esta práctica escogí un grupo de estudiantes adolescentes (cuatro) a quien les planteo la siguiente pregunta ¿cuál era su programa favorito?

A lo que ellos respondieron: La casa de papel

1. Desarrollo



Imagen

DATOS BASICOS DE LA SERIE	
Nombre	La casa de papel
Origen	Español
Autor	Alex Pina
Tipo de serie	Drama y Acción
Serie Original de	Netflix
Numero de temporadas	3
Numero de capítulos	41

Duración Promedio de capítulos	45 minutos
Breve Descripción de la primera temporada de la serie.	La Serie se desempeña en España, uno de sus protagonistas denominado “El Profesor” tiene un plan pensado a detalle, para entrar a la Fábrica nacional de Moneda y Timbre e imprimir 2400 millones de Euros, para lo cual recluta a 8 personas con diferentes habilidades que le van a ayudar al éxito de su plan. Los “Antagonistas” en este caso son las fuerzas de la elite de la policía, mismos que tienen que enfrentar diferentes tipos de ataques cuidadosamente analizados por el profesor.
Objeto de la Práctica N°6	Critica del film(serie)
Motivo de la Crítica	Relacionar el Popular mundo del espectáculo con la Pedagogía
Objetivo	Encontrar alternativas que puedan ser usadas para promover dinamizar y acompañar aprendizajes.
Criterios de la Observación	Detalles de la observación
Que llama la atención de la serie	<p>La base de la popularidad de la serie está en el drama y la particularidad de cada uno de sus personajes. Esta es una serie que a captado un publico de entre 16 a 35 años aproximadamente. Un plan perfectamente organizado que contempla todas las alternativas para lograr el éxito del mismo les tiene pegados a las pantallas sin pestañar, por otro lado, están los personajes que con sus diferentes destrezas y un lenguaje “común” es del agrado del público que mira la serie. Estos son los puntos más destacables por los que esta serie a tenido uno de los más altos niveles de popularidad en las plataformas de streaming.</p> <p>Además, llama la atención el poder del feminismo en dicha serie, ya que las mujeres están a cargo de todos los rehenes y son quienes disponen y emiten órdenes. Recalcando siempre que las mujeres se mantienen en un lugar privilegiado y jerárquico.</p>

	<p>La construcción de cada personaje y trayectoria, siendo el más importante el “profesor”, los estilos de vida que proponen y su liderazgo, toma de decisiones, hábitos y memoria, virtudes y convencer a su equipo de trabajo.</p>
<p>Análisis en el ámbito social. Retrospectivo</p>	<p>En esta serie las sensaciones que presenta cada joven es la adrenalina que sienten en cada capítulo, es importante recalcar que en nuestro tiempo y actualmente se volvería algo irreal poder hacer un atraco de esa manera.</p> <p>Rompe todo tipo de respeto a autoridades haciendo a su manera cualquier tipo de actividad.</p> <p>Es imposible en nuestros tiempos haber podido utilizar tan bien la tecnología para alcanzar metas sorprendentes.</p> <p>La libertad de pensamiento hubiese sido tachada ya que no se permitiría ver una serie de esta manera por las repercusiones que podía presentarse en el adolescente para el futuro.</p>
<p>La profundización en la vida del ser humano</p>	<p>Esta serie presenta varias temáticas como ficción, liderazgo, improvisar, fantasías que rompen la realidad, amor, suspenso que pienso es lo que atrae a los jóvenes espectadores, volviéndose dependientes de las series que están por llegar.</p>
<p>Auto referencias</p>	<p>Las personas que ven esta serie son capaces de distinguir la realidad de la ficción y fantasía, sin embargo, el momento en que comienza la trama olvidan todo eso y se torna real.</p>
<p>Lenguaje</p>	<p>El lenguaje característico de esta serie que es muy bien elaborado, sencillo, comprensible, modulado para la mayoría de espectadores, pronunciación clara, diálogos fluidos, ocasional diálogos violentos o agresivos, volumen de voz variante es lo que genera varias emociones en su mente y capta la atención, además</p>

	de la forma visual, escenas, expresión corporal, música y sonidos, atracción, empatía entre otros que capta su atención.
Discusión	<p>En base a los desarrollos previos es importante recalcar que esta serie sirve de análisis respecto a la subjetividad femenina y los estereotipos que atraviesan.</p> <p>Además de la inteligencia en el autor principal conocido como “profesor” que tiene planes perfectos para que sus súbitos ataquen y no se den por vencidos, la motivación que les brinda y el cariño que le pone a su plan casi perfecto.</p>

Es necesario conocer y escuchar al estudiantado para encontrar estrategias más globalizadas, integrales y actualizadas en la selección de contenidos y estrategias de enseñanza.

Las imágenes y el lenguaje emocional que se transmiten por medios televisivos influyen sobre todo en los adolescentes que tienden a la ficción proyectarla como realidad. Considero que es una serie muy violenta y agresiva sin embargo los jóvenes espectadores no piensan lo mismo ya que la trama y sus imágenes da una respuesta emocional diferente.

3. Nuevo diálogo con los estudiantes

El presente trabajo explora el diálogo que existe entre el docente y los estudiantes durante la mediación y preguntas que fue realizada a personas entre 16 a 30 años.

Tiene como objetivo explorar los actos de comunicación que existe y evidenciar la información que es captada por los alumnos respecto a la serie que más les ha llamado la atención. Los jóvenes están siempre actualizándose, referente a música, programas de entretenimiento, series, navegación web, programas entre otros, convirtiéndose en una rutina diaria donde directa e indirectamente se convierte en una forma de entretenerse y acceder a varios contenidos.

3.1 Encuesta

La serie que escogieron fue “La casa de Papel”.

Se indico el trabajo a realizar y mediante una encuesta indicar y responder las siguientes preguntas.

1. Edad

2. Genero

- Femenino
- Masculino

3. Cuando se estrena nuevos capítulos en que tiempo termina de mirarlos:

- 24 horas
- 48 horas
- 72 horas
- Mas de 72 horas

4. Le gusta mirar la serie por:

- Entretenimiento puro a ritmo frenético
- Mirada emocional y femenina
- Por complejos y grandes personajes.

5. Se siente atraído en cada capítulo

- Si
- No
- A veces

6. Puntúe como califica a la serie

- Mala
- Buena
- Regular
- Excelente

7. Piensa que la serie tiene aspectos negativos como influencia social

- Si
- No

8. Recomienda ver la serie a otras personas

- Si
- No
- Nunca

9. De estrenarse nuevas temporadas, usted las seguiría viendo

- Si
- No
- Talvez

10. ¿Los conflictos de los personajes se asemejan a los de su vida personal?

- Si
- No

11. Indique su actor o actriz favorita

12. Que es lo que más le atrae de la serie por la que desea seguir viéndola?

- Los conflictos
- Los actores
- El poder femenino en la serie.
- Las relaciones amorosas

Respecto a los resultados de la encuesta aplicada fueron los siguientes

Preguntas	Opciones	Resultados
Edad	16 años	1
	15 años	1
	17 años	2
	23 años	2
	30 años	2
Genero	Masculino	6
	Femenino	2
Cuando se estrena nuevos capítulos en	24 horas	2
	48 horas	2

que tiempo termina de mirarlos:	72 horas Mas de 72 horas	0 4
Le gusta mirar la serie por	Entretenimiento puro a ritmo frenético Mirada emocional y femenina Por complejos y grandes personajes.	4 0 4
Se siente atraído en cada capítulo	Si No	8 0
Puntúe como califica a la serie	Mala Buena Regular Excelente	0 2 0 6
Piensa que la serie tiene aspectos negativos como influencia social	Si No	1 7
Recomienda ver la serie a otras personas	Si No	7 1
De estrenarse nuevas temporadas, usted las seguiría viendo	Si No	7 1
Los conflictos de los personajes se asemejan a los de su vida personal	Si No	0 8
Indique su actor o actriz favorita	Berlin El profesor Nairobi Úrsula	1 4 2 1
Que es lo que más le atrae de la serie por	Los conflictos Los actores	7 0 1

la que desea seguir viéndola	El poder femenino en la serie. Las relaciones amorosas	0 0
------------------------------	---	--------

Unidad 3

1. Una experiencia pedagógica con sentido

La educación está destinada a desarrollar, preparar y formar seres humanos con capacidades únicas y excepcionales que ayuden al progreso de sí mismo y de la población, mediante la transmisión de conocimientos, hábitos, costumbres y valores que se dan de generación en generación.

La tarea de interactuar con otra persona que tenga experiencia en la docencia tiene un acercamiento interpersonal y su carácter permanente de intercambiar y compartir conocimiento, impulsando a un desarrollo, mediación, estudio y científico. Pienso que esta experiencia enriquecedora nos ayuda a interpretar y conocer más claro el verdadero significado de aprender y enseñar incluyendo de manera principal la parte humana.

Para Cervera y colaboradores: “El aprendizaje cooperativo se define como un proceso que enfatiza el grupo o los esfuerzos colaborativos entre profesores y estudiantes. Destaca la participación activa y la interacción tanto de estudiantes como de profesores. El conocimiento es visto como un constructor social, y por lo tanto el proceso educativo es facilitado por la interacción social en un entorno que permita la interacción, la evaluación y la cooperación entre iguales”.(Cárdenas & Rave, 2009)

Desarrollo

Entrevistador	Md. Daniela Pacheco
Persona entrevistada	Lcdo. Andrés Eduardo Peña Zumba Imparte educación a estudiantes de primer ciclo
Recursos	Tiempo: 15 minutos Formato de entrevista, grabación con uso de tecnología (celular). Espacio físico consultorio
PREGUNTAS	
¿Cuál es su nombre?	Andrés Eduardo Peña Zumba
¿Qué edad tiene?	26 años
¿Cuál es su profesión?	“Soy licenciado en ciencias de la educación con mención en educación básica y especial y el segundo es Master en educación inclusiva”
¿Qué tiempo está en el campo de la docencia?	Cuatro años en la docencia. Como posgradista 1 año.
¿Tiene curso de competencias o formación formal como docente?	“si. Justamente los dos títulos son para la docencia, el primero y el segundo título son relacionados con la educación”.
¿Cómo considera su experiencia como docente?	“Bueno mi experiencia es un reto, ya que el docente debería enseñar y es así, pero uno como docente también aprende a diario para poder enseñar a otras mentes, que se vuelve complejo y bonito ya que aprende de lo que enseña”.
¿Qué es para usted el concepto de educar?	“Educar es a su vez aprender y transmitir conocimientos que el estudiante tiene.”
¿Qué es para usted la pedagogía?	Es un camino que se sigue para enseñar, sin pedagogía no pudiéramos enseñar y se volvería algo muy tradicional.” La ética va de la mano con la pedagogía pues la moralidad y la educación remiten una a otra.
¿Qué objetivos educativos plantea en la enseñanza de sus alumnos?	“El ser críticos, íntegros, ser capaces de desarrollarse en cualquier medio en el que se encuentre.

	<p>Cuando yo veo un nuevo grupo de estudiantes yo tengo una amplia expectativa.”</p>
<p>¿Qué estrategias pedagógicas son las que usted emplea en su reto de educar?</p>	<p>“Yo aplico lo que justamente hice en mi tesis la gamificación y la tecnología aplicada en la educación. Por ejemplo, si tengo que dar una clase yo uso los medios tecnológicos virtuales que no sean aburridos y que capten la atención del estudiante. La pizarra utilizo muy poco.”</p>
<p>¿Cuál es su misión como docente?</p>	<p>“Mi misión es formar seres humanos que sean amables, empáticos, que aprendan a respetar las diferencias de las personas es uno de los complementos más importantes, porque de ahí la ciencia se puede aprender en un libro, pero lo humano creo que en las aulas de clase”.</p>
<p>¿Qué características debe tener un buen docente?</p>	<p>“Yo creo que primero debe tener conocimiento seguido de vocación, si no hay una de los dos dudo que haya éxito, sobre todo amar el enseñar.”</p>
<p>¿Por qué es importante para usted la educación inclusiva?</p>	<p>“Para mí es importante la educación inclusiva, porque eso ayuda a reconocer a otra persona y me ayuda a entender las diferencias de otras personas, justamente me llamo la atención la educación inclusiva por que antes se excluía a los estudiantes, con diferencias de género de sexualidad, de religión, económico y solo se priorizaba a grupos pequeños a aprender. Lo bueno de la educación inclusiva es que todos tienen derecho a acceder a la educación.”</p>
<p>¿Qué es para usted una educación inclusiva con sentido?</p>	<p>“para mí la educación inclusiva es un reto, pienso que lo que yo enseño debe servir en la vida real, y debe ser humano, más que la ciencia siempre primero la consciencia”.</p>

Esta práctica interactiva ha sido de mucho agrado ya que permitió tratar con un gran amigo y docente con una amplia experiencia laboral y personal, que defiende la educación inclusiva y el respeto a las demás personas desde la infancia hasta la vida adulta.

Considero que la educación es la clave de progreso de las personas y la sociedad facilitando el aprendizaje o la adquisición de conocimientos, habilidades, valores, creencias y hábitos.

2. Mediar para lograr una experiencia pedagógica decisiva

“Saber cómo y saber que están siendo complementados con saber dónde (la comprensión de donde encontrar el conocimiento requerido”. Siemens, 2004.

Educar no es sencillo, requiere de mucha preparación y formación, además de empatía, carisma y pasión por lo que hace, es una difícil tarea que obligatoriamente requiere de acompañamiento y aprendizaje.

Carrera: Medicina	Nombre de asignatura: Epidemiología
Semestre: febrero 2021- septiembre 2021	Campo de formación: Fundamentos teóricos
Modalidad: Mixta: presencial y virtual	Unidad de Organización Curricular: Profesional
Periodo académico: Primero	Docente responsable: Md. Daniela Pacheco
Materia: Epidemiología	Tema: SARS COVID 19
Descripción y objetivos de la materia en general	<p>La Epidemiología se convierte en una herramienta dentro del proceso salud - enfermedad. Nos permite conocer la realidad a la cual está sujeta determinada población y en base a esto llevar a cabo programas bien estructurados.</p> <p>Ofrecer una formación especializada en el área sanitaria, dentro del campo de la Salud Pública. Sabiendo que las variables en el concepto de la Salud Pública no son flexibles, sino más bien susceptibles de modificaciones de acuerdo con las circunstancias sociales, económicas, políticas, tecnológicas, científicas, éticas, académicas, geográficas y administrativas de cada país.</p>
Metodología de la materia y la clase	Realizar una introducción.

	<p>Conocer las definiciones de acuerdo a la Organización Mundial de la salud.</p> <p>Utilizar el conocimiento, teórico, práctico, científico, epidemiológico y clínico a fin de tomar decisiones médicas, para promover la salud.</p> <p>Realizar un manejo clínico integral que permita restaurar o preservar la salud de las personas.</p> <p>Clases mediante la plataforma Zoom con la utilización de seminarios y casos clínicos virtuales y presenciales.</p>
<p>Estructura de la clase</p>	<p>Utilizar método ABP (Aprendizaje basado en problemas) para estrategia de enseñanza y aprendizaje activo.</p> <p>Primero</p> <p>Realizar planteamiento inicial del problema, identificando el o los problemas mediante técnicas para generar ideas como lluvia de ideas, mapas mentales, generando posteriormente una hipótesis.</p> <p>Aclarar ideas y definir problemas.</p> <p>Segundo:</p> <p>Realizar evaluación de exposición de ideas de manera escrita conocido como control de lectura. Incluir nuevas bibliografías relacionadas con el tema, justificar la hipótesis,</p> <p>Tercero</p> <p>Sintetizar y presentar nueva información, reportar hallazgos, diagnósticos y tratamiento. Uso de herramientas digitales como la formulación de cuestionarios mediante Formularios Google. Se indicará límites y tiempos establecidos para presentar tareas.</p>
<p>Contenido</p>	<p>Aprendizaje teórico, los métodos y técnicas de estudio.</p> <p>Practica hospitalaria, consulta externa.</p>

Manera presencial	<p>Acudirán a la consulta externa y parte hospitalaria, realizando elaboración de historias clínicas mediante un abordaje integral, examen físico, desarrollo, entre otros.</p> <p>Podrá ser explicado mediante herramientas digitales y uso de videos para reforzar conocimientos.</p> <p>Existe una estrategia de entrada, donde se hará un recuento de conocimientos previos.</p> <p>Estrategia de desarrollo, se seleccionará un estudiante al analizar quien dará su crítica.</p> <p>Estrategia de cierre, mediante resolución de preguntas y datos aciertos o no.</p>
Materiales	<p>Aprendizaje teórico</p> <p>Uso de plataformas, revisión de bibliografías y tareas.</p> <p>Uso de herramienta Moodle, aula virtual, foro, chat, video zoom, correo del docente y estudiante.</p> <p>Rotación hospitalaria</p> <p>Consulta externa</p> <p>Historias clínicas</p> <p>Discusión y análisis de casos.</p>

Como menciona Prieto “debe expresarse en la mirada, corporalidad, el manejo de los espacios, de la palabra, la concepción del aula y la situación grupal en lo referente a la comunicación, la escucha, interlocución y la preparación de experiencias pedagógicas decisivas, la construcción de la voz entre sus participantes.”(Loides Samboy, 2009)

Se puede realizar un aprendizaje mediante cuatro recursos para concretar el estudio universitario el laboratorio, el seminario, el análisis de casos y la solución de problemas.

2.1 Ejemplo paciente con enfermedad viral

<p>Objetivos</p>	<p>Objetivo general</p> <p>Identificar, conocer y manejar de manera consciente e integral los problemas relacionados con una enfermedad viral.</p> <p>Aplicar el enfoque epidemiológico para definir, medir y analizar el proceso conocido como salud- enfermedad- atención.</p> <p>Objetivo específico</p> <p>Fomentar la participación equitativa, motivar la búsqueda de conocimientos y desarrollo de la clase.</p>
<p>Requisitos</p>	<p>Haber cursado las materias de anatomía y fisiología.</p> <p>Conocimiento de primeros auxilios y aprobado.</p> <p>Elaboración de casos clínicos e historia clínica.</p>

Aprendizaje teórico	Desarrollo de problemas a tratar y una revisión al final de la cátedra.
Integrar síndromes clínicos y diferencias con otras patologías	Prácticas de laboratorio, cuadros clínicos <ul style="list-style-type: none"> - Evaluación escrita u oral. - Realizar casos clínicos y plantear diagnósticos diferenciales. - Actualización de bibliografías.
Competencias de la asignatura	Señalar los resultados de aprendizaje, metas o logros alcanzados por los estudiantes. Logros de su participación presencial y tutorías. Demostrar el desempeño, habilidades y capacidades que han adquirido.
Criterios de evaluación del tema	Se evaluará los conocimientos adquiridos por el alumno, su destreza y capacidad de solucionar el caso clínicos, además de emitir el diagnóstico adecuado y diferenciales. Evaluación escrita Empatía entre médico, paciente.

UNIDAD 4

1. Diseño de una propuesta de incorporación de TIC

En el ámbito de la universidad, nos corresponde reconocer que las tecnologías son un destino, tanto para generar y comunicar conocimientos como para intentar transformaciones en la educación y en la sociedad.

El uso de la tecnología lleva a formar parte de la mediación pedagógica, es una realidad que en la mayoría de centros educativos se aplica la educación a base de tecnología, siempre y cuando primero exista una orientación y ordenamiento previo a fin de evitar la ilusión de aprendizaje y posterior fragmentación.(Teorico, 2006)

El aprendizaje virtual, por tanto, no se entiende como una mera traslación o transposición del contenido externo a la mente del alumno, si no como un proceso de (re) construcción personal de ese contenido que se realiza en función, y a partir, de un amplio conjunto de elementos que conforman la estructura cognitiva del aprendiz: capacidades cognitivas básicas, conocimiento específico de dominio, estrategias de aprendizaje, capacidades metacognitivas y de autorregulación, factores afectivos, motivaciones y metas, representaciones mutuas y expectativas.

Sloman (2003) y Fee (2009) son una referencia clave para caracterizar cinco modelos actuales de aprendizaje ensanchado. Reconocibles por su presencia generalizada en el mundo de la educación formal, no formal e informal.

1. Aprendizaje presencial y virtual integrado.
2. Capacitación en línea o basada en la web.
3. Autoaprendizaje virtual.

4. Aprendizaje virtual en vivo.
5. Apoyo virtual al desempeño laboral.

Desde esta perspectiva, incluir diferentes modalidades de articulación entre la teoría y la práctica permitiría acercarse a la formación de nuestros estudiantes en su sentido integrador. La articulación entre la teoría y la práctica de reconocer como un principio general metodológico que connota a los procesos de enseñar y de aprender desarrollados en la universidad. (Legua Cárdenas, 2020).

Las instituciones educativas, y nosotros, las y los educadores, somos responsables por el hacer de los estudiantes, se reconoce tres grandes líneas del hacer:

- El hacer conceptual: corresponde al desarrollo de capacidades de pensar, tomar decisiones y medir consecuencias de las propias y ajenas acciones.
- El hacer discursivo: corresponde al desarrollo de las capacidades de expresarse y comunicarse con seguridad y soltura, sin andar chocándose con el discurso.
- El hacer aplicativo: corresponde al desarrollo de competencias de observar, investigar, actuar y experimentar.(UPV, 1970)

Mencionamos además cuatro instancias básicas del aprendizaje

- La institución: apoya la promoción y el acompañamiento del aprendizaje cuando dispone y aplica adecuadas tecnologías de gestión.
- El educador: orienta en los establecimientos educativos, de un proceso de enseñanza y aprendizaje del educando.
- El grupo: conjunto de personas que persiguen un sueño o proyecto en común.
- Los medios, materiales y tecnologías.

Las TIC pueden introducir en nuestras universidades la posibilidad de disponer de recursos altamente orientados a la interacción e intercambio de ideas y materiales tanto entre el profesor y los alumnos como de los alumnos entre si. Si en el proceso de enseñanza - aprendizaje se opta por una pedagogía activa, el trabajo de grupo constituye, si está bien concebido, una metodología fuertemente eficaz para garantizar ocasiones de aprendizaje para todos sus miembros.(UPV, 1970)

1.1. Ejemplo de TIC

1.1.2 Introducción

La enseñanza en tiempos de pandemia a sido un gran reto para las instituciones educativas y sus docentes, ya que el primer eje gira entorno a ofrecer a docentes herramientas, recomendaciones en general e ideas que puedan resultarles útiles para poder enseñar y a su vez enriquecer sus cátedras virtuales.

Universidad: Es profesionalizante, es decir formas profesionales que se desempeñan en varios campos, implica que los contenidos se orientan a la formación de profesión con carácter tecnológico, científico entre otros.

Se intenta lograr mecanismos de vinculación con los estudiantes, ofreciendo diversidad de contenidos y actividades.

Planteamiento del problema

Los docentes utilizan sus propias metodologías y no siempre cubren las expectativas de los estudiantes.

La mayoría de docentes desconocen el contenido de asignaturas, método de evaluar.

El presente proyecto plantea propuestas para mejorar la enseñanza, interés del alumno, uso de herramientas, intentando cambiar el estado actual por uno deseado, en el cual no se distorsione la información e intereses personales.

Objetivo general

Validar una propuesta didáctica y diseñar una implementación de las TICS.

Objetivo específico

Reconocer las herramientas tecnológicas e identificarles.

Proponer incorporación de TICS en el aula virtual o presencial.

Justificación

Contar con herramientas y escenarios que permitan optimizar tiempo y mejorar el desarrollo de materias, presentar soportes teóricos, métodos e indicadores de evaluación además de uso de tics.

La llegada de la tecnología, ha obligado a evolucionar a la sociedad junto a él, ya que de manera instantánea vemos información variada, pero que el conocimiento es limitado y seleccionado.

Las aulas virtuales son plataformas de aprendizaje entre los alumnos y los docentes, sirviendo de apoyo y complemento para conocer, aprender, estudiar, intercambiar información y relacionarnos de manera grupal.

Herramientas

Las herramientas prestan diferentes funciones para que los docentes puedan captar la atención de los alumnos, además de uso garantizado de información.

Las tecnologías de información y comunicación transforman nuestra vida personal y profesional, ya que presentan varias formas de acceso al aprendizaje y conocimiento, hasta el punto de la manera de relacionarnos.

La universidad deberá acceder al uso de las siguientes herramientas y sus condiciones, pensando siempre en el bienestar del alumno, recordar que el trabajo grupal es importante para el desarrollo del estudiante, por lo que se debe dar un aula virtual como máximo 25 personas o si es necesario de manera individual en su acompañamiento.

Permiten informar los contenidos de aprendizaje, dictar clases, dar horarios de clases y duración de las mismas, tiempos de entrega para tareas y trabajos, actualización de soportes bibliográficos, fechas de evaluación, uso de plataformas de preguntar o dudas si así lo requieren los alumnos o acceso a clases en vivo o grabadas.

Según Collins (1998) señala que puede identificarse al menos ocho tendencias básicas, que se expresan en los siguientes cambios:

- de la instrucción global a la instrucción individualizada
- de la clase magistral y la exposición oral al entrenamiento y la instrucción
- de trabajar con los mejores alumnos a trabajar con los menos aventajados
- de estudiantes aburridos hacia estudiantes más comprometidos con la tarea
- de una evaluación basada en exámenes a una evaluación basada en productos, en el progreso y en el esfuerzo del alumno
- de una estructura competitiva a una cooperativa
- de programas educativos homogéneos a la selección personal de contenidos
- de la primacía del pensamiento verbal a la integración del pensamiento visual y verbal.(ESCONTRELA MAO & STOJANOVIC CASAS, n.d.)

m

Mencionaremos las innovaciones que se trata de obtener:

- Tiene un alcance local: los profesores hacen esa innovación en forma local, con sus estudiantes. Su intención no es ser global.
- Necesidades de la asignatura: las necesidades no suelen estar asociados al elemento económico o de tener reconocimiento. Son necesidades que nacen con el día a día asociados a la motivación, al desarrollo de nuevos conocimientos o competencias.
- Suele innovar a los procesos: las prácticas a las que se venia acostumbrado se modifican para dar paso a nuevas experiencias.
- Suele incorporar TIC: las innovaciones educativas suelen incorporar el uso de la tecnología un elemento de novedad.
- El equipo profesor es el equipo innovador: la iniciativa se da en forma individual y no suele involucrarse profesionales de disciplinas diferentes.(ESCONTRELA MAO & STOJANOVIC CASAS, n.d.)

Herramientas

A continuación, mencionaremos las siguientes herramientas:

- a) Moodle: es una plataforma que permite el acceso a educadores, administradores y estudiantes, es de fácil acceso y está orientado en la pedagogía. Permite presentar la clase con contenidos acorde a la materia, utilizando pizarras virtuales, videos, archivos compartidos, páginas web, resumen o las evaluaciones tienen un tiempo límite para todos.

Tiene acceso a historial de las actividades realizadas y acceso de cada estudiante.

b) Google classroom: permite el acceso a estudiantes y docentes de manera sencilla a la plataforma de forma online, es más fácil seguir la clase y compartir la información o material obtenido de manera clara y ordenada además de documentos y calendarios con fechas límites para entrega de trabajos, pruebas y exámenes, mejorando la interlocución y un trabajo fluido.

Para el docente es de gran utilidad ya que se puede preparar material de clases extras y se puede compartir de manera rápida y fácil.

c) Google forms: es una herramienta útil que permite obtener información a través de encuestas, cuestionarios generando de manera automática las respuestas. Permite compartir las encuestas en tiempo real, uso de imágenes y textos. Se utiliza para un número limitado de estudiantes.

d) Question pro: plataforma de acceso a internet o no, totalmente gratis, usa alrededor de 100 preguntas por encuesta, mas de 25 tipos de preguntas, exporta datos entre otros. Se utiliza para un gran número de alumnos.

e) Google drive: plataforma que facilita el trabajo al docente, ya que permite compartir calendario de exámenes y entrega de trabajos a tiempo límite. Permite la creación de archivos y formas interactivas de aprendizaje, fácil acceso mediante pc, portátil, Tablet o smartphone, compatible con todos los navegadores.

f) Plataforma quizz: Plataforma de acceso sencillo, permite al grupo de alumnos participar de manera competitiva lúdica y divertida, se puede crear emoticones o memes

que felicitan o premian al estudiante. Para evitar que haya copia existe la opción de barajar preguntas y respuestas. El docente puede acceder a un archivo en Excel donde se observa las respuestas correctas e incorrectas que se obtuvo.

g) Youtube: acceso a contenido de cualquier tipo, varios idiomas, publicar videos de manera sencilla, enviarlos por correo e interacción en las publicaciones de los demás.

f) Plataforma zoom: mediante un enlace de acceso permite el acceso a la plataforma a cualquier invitado y así complementar el plan de estudio, genera encuentros hasta de 100 participantes con un tiempo límite. Permite conectar con otras aulas virtuales, se puede enseñar desde casa, cuenta con un App de escritorio donde se puede administrar el chat.

Permite compartir archivos y pantallas, permite grabar la clase y poner al corriente.

3.8 Actividades del grupo

Reuniones virtuales, presentación de los estudiantes y posterior información acerca de las plataformas que vamos a manejar, se realizará y fomentará la realización de trabajos individuales en Google clasroom, y trabajos grupales en Google drive.

Mediante la plataforma Moodle compartiremos la información y materia correspondiente, conoceremos al estudiante y daremos seguimiento y acompañamiento.

Se solicitará trabajos donde exista creación de usuarios, de carpetas semanales de archivos, además de uso de plataforma YouTube , mediante videos creados o compartidos, con opción a chat, foro y debate.

La plataforma zoom será utilizada para impartir clases, dialogar, intercambiar ideas, analizar casos clínicos y debatirlos, con el objetivo de aprender.

Para poder concluir se realizará exámenes o pruebas mediante la plataforma Google forms o Quizizz.

3.10 Resultado de esta visión de aprendizaje.

Paradigma tradicional	Paradigma emergente
Homogenizar y normalizar	Personalización
Transmitir información al alumno con exposición de material.	Apoyo en el aprendizaje y a reconocer sus capacidades y desenvolvimientos.
Aprendizaje dirigido por el profesor hacia los estudiantes.	Aprendizaje activo, dirigido por el estudiante o conjuntamente con el docente.
Responsabilidad del docente, iniciativa y control del tema.	Responsabilidad, iniciativa y control compartida.
Aprendizaje variado sin enfoque sobre el tema.	Tareas presentadas de manera significativa y original.
Tiempo limitado, resultados variables.	Dejar al estudiante que se adapte a su manera de aprendizaje para alcanzar sus resultados.
Abandono en el aprendizaje.	Acompañamiento.

Conclusiones generales

Puedo concluir que la docencia es el arte de enseñar y formar al estudiante mediante la transmisión de conocimientos en un contexto reflexivo, investigativo, novedoso. Se debe siempre conocer, planificar, reflexionar, compartir experiencias, dialogar y comprometernos a enseñar con cariño y entendimiento.

Un docente construye la identidad profesional a partir de su práctica de reflexión crítica e investigación, siendo una responsabilidad compartida con una mentalidad moderna, rompiendo las enseñanzas basadas en castigos o malos tratos, si no formándose como agentes activos que implementan nuevos procedimientos y prácticas pedagógicas además de acompañamiento en el aprendizaje. La integración social, económica y académica de los mismos era un reto continuo y lo seguirá siendo.

El lograr formar una identidad profesional ayudara a mejorar el trabajo en equipo, fortalecer su desempeño y ser guía de conocimientos y practicas cotidianas.

Percibo que las diversiones en este tiempo de pandemia han sido abrumadas, ya que por las restricciones que existe no se puede poner en contacto, provocando a la tecnología dueño completamente de los jóvenes, hay casos como ocio nocturno causando insomnio en el alumno y disminuyendo su rendimiento.

Es importante que exista una concientización respecto a las responsabilidades y habilidades que deben ir adquiriendo día a día, con el afán de mejorar y enfocarse en el crecimiento personal además de apoyar a las personas que necesitan y mostrar su empatía ya que para algunos se ha convertido en un reto adaptarse a esta nueva modalidad ya que nadie estaba preparado para esto, hay personas que les cuesta más ya que no han existido hábitos de estudio por lo que conlleva a tener problemas para concentrarse y tener un buen rendimiento.

Como docentes debemos entender y ser un apoyo para el alumno ya que la mayoría considera que el aprendizaje es mucho mejor de manera presencial y que es muy agotador pasar largas horas sentados frente a la pantalla, tanto a estudiantes como a profesores. En la etapa actual, el momento en que vivimos de convulsos cambios económicos, políticos y sociales exigen un mayor vinculo entra las instituciones educacionales y su entorno social. Es necesario conocer y escuchar al

estudiantado para encontrar estrategias más globalizadas, integrales y actualizadas en la selección de contenidos y estrategias de enseñanza.

He aprendido que debo mejorar mi forma de enseñar, trato e interpersonal con cada uno y enfocarme en un entorno de aprendizaje interactivo, donde ellos aprenden mis enseñanzas y yo puede a la vez aprender de ellos.

Considero que la educación es la clave de progreso de las personas y la sociedad facilitando el aprendizaje o la adquisición de conocimientos, habilidades, valores, creencias y hábitos.

Referencias Bibliográficas

1. Castillo, D. P. (20 DE JULIO, 2019). En torno a la mediación pedagógica. *UNIVERSIDAD DEL AZUAY*, 9.
2. Prieto, D. (Julio de 2019). La Enseñanza en la Universidad. *Universidad del Azuay*, 29.
3. Brovelli, D. M. (2005). La elaboración del curriculum como potenciadora de cambios en las instituciones de Universitarias. *Universidad de America del Sur*, 1-16.
4. Huerta, M., Penadillo, R., & Kaqui, M. (2017). Construcción del currículo universitario con enfoque por competencias. *Revista Iberoamericana de Educación*, vol. 74, 83-106.
5. Malo, H. (1996). Pensamiento Universitario. Universidad del Azuay-. *Corporacion Editora Nacional*.
6. Daniel, C.-B. (2000). *The left-Wing Alternative*. Francia.
7. Hernan, M. G. (1985). *UNIVERSIDAD, INSTITUCIÓN PERVERSA*. Quito: Corporación Editora Nacional.
8. ONU, N. (2020). *Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura*.

9. Peñaherrera Ramón, I. C. (2008). *“La docencia y el internet un mundo sin límites”*. Cuenca, Azuay : Universidad del AZUAY.
10. Arreguin, A. (2014). Practica #2. In *Igarss 2014* (Issue 1, pp. 1–5).
11. Prieto Castillo, D. (2018). Las instancias de aprendizaje. *Postgrado En Docencia Universitaria. Universidad Nacional de Cuyo.*, 40–60.
12. Rica, C., & Rica, C. (2012). *Mediación pedagógica para la autonomía en la formación docente*. 16, 37–48.
13. comunicación, San José 1992; p. 118-119 HERRAMIENTAS PARA VALIDAR.pdf. (n.d.).
14. Prieto Castillo, D. (2018). Evaluación y Validación. *Universidad Nacional de Cuyo. Especialización En Docencia Universitaria*, 12.
15. Rosenbluth, A., Cruzat-Mandich, C., & Ugarte, M. L. (2016). Metodología para validar un instrumento de evaluación por competencias en estudiantes de psicología. *Universitas Psychologica*, 15(1), 303–314. <https://doi.org/10.11144/Javeriana.upsy15-1.pmp>
16. Prieto Castillo, D. (2018). Evaluación y Validación. *Universidad Nacional de Cuyo. Especialización En Docencia Universitaria*, 12.
17. Vásquez, F., & Gabalán, J. (2012). La evaluación docente en posgrado: variables y factores influyentes. *Educación y Educadores*, 15(3), 445–460. <http://www.scielo.org.co/pdf/eded/v15n3/v15n3a06.pdf>
18. Díaz-Castrillón, F. J., & Toro-Montoya, A. I. (2020). SARS-CoV-2/COVID-19: el virus, la enfermedad y la pandemia. *Medicina y Laboratorio*, 24(3), 183–205. <https://doi.org/10.36384/01232576.268>
19. Menor Sendra, J., & López de Ayala López, M. C. (2018). Influencia en la violencia de los medios de comunicación: guía de buenas prácticas. *Revista de Estudios de Juventud*, 120(120), 15–33. http://www.injuve.es/sites/default/files/2018/47/publicaciones/1._influencia_en_la_violencia_de_los_medios_de_comunicacion._guia_de_buenas_practicas.pdf

20. Prieto Castillo, D. (2020). El aprendizaje en la universidad. *Especialización En Docencia Universitaria*, 5, 1.
21. Ramón L. Vázquez Travieso, La importancia de la capacitación docente; may 12, 2017.
<https://cea.uprrp.edu/la-capacitacion-docente-y-su-importancia/>
22. 2. Prieto, D. (2020). *Comunicación moderna y posmoderna. Unidad 2*. 26–46.
23. Ferrés, J. (1995). Televisión, espectáculo y educación. *Comunicar*, 2(4), 37–41.
<https://doi.org/10.3916/c04-1995-07>
24. Prieto, D. (2020). *Comunicación moderna y posmoderna. Unidad 2*. 26–46.
- a. 1. Cárdenas, L. A. G., & Rave, M. E. A. (2009). Estrategia didáctica: La mediación en el aprendizaje colaborativo en la educación médica. *Iatreia*, 22(3), 284–291.
 - b. 2. Loides Samboy. (2009). *Unidad 3 Unidad 3*. 1–21.
https://www.uaeh.edu.mx/docencia/VI_Lectura/MGIEV/documentos/LECT93.pdf
25. ESCONTRELA MAO, R., & STOJANOVIC CASAS, L. (n.d.). La integración de las TIC en la educación: Apuntes para un modelo pedagógico pertinente. In *Revista de Pedagogía* (Vol. 25, Issue 74, pp. 481–502).
http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0798-97922004000300006&lng=es&nrm=iso&tlng=es
26. Legua Cárdenas, J. A. (2020). Enseñanza Virtual En La Universidad En Tiempos De Pandemia. *Big Bang Faustiniiano*, 9(4). <https://doi.org/10.51431/bbf.v9i4.646>
27. Teorico, M. (2006). Practica 4. In *Enzyme* (pp. 1–10).
28. UPV. (1970). *Unidad 4. Matlab*. 4–5.