



**UNIVERSIDAD
DEL AZUAY**

UNIVERSIDAD DEL AZUAY

Especialidad en Docencia Universitaria

**Título de trabajo de graduación:
Vivencias de una pandemia**

**Autor:
Johanna Paola Mora Domínguez**

**Director:
Verónica Paulina Condor Bermeo**

Cuenca, Ecuador 2021

Dedicatoria:

A mis padres Rosario y Belarmino, quienes han estado en mis momentos de luz y oscuridad, guiándome con su amor, y sembrando en mí su fe, gracias por todo y solo espero que la vida me dé la oportunidad de devolverles un poco de lo que han hecho por mi.

A mis hermanos, hermanas, sobrinos y cuñado, por su amor, fidelidad y por estar en cada momento alentándome a continuar, gracias por ser mi arcoíris luego de la tormenta.

Agradecimiento:

Mi eterno agradecimiento a Verónica, mi tutora, por ser una mujer generosa de palabra, de actos y el más claro ejemplo de la docencia. Gracias por su cariño, comprensión y paciencia.

Gracias a ti Dome, mi sobrina, por entenderme y estar ahí a mi lado, siendo mi fuente de inspiración.

A mis colegas, compañeros y amigos que la vida me premió Estefanía y Carlos, mil gracias por darme valentía cuando el miedo se apoderaba de mi, por ser mi alegría cuando la tristeza no me dejaba sonreír, por ser esa familiar que la vida me regaló.

Resumen:

Ser docente universitario se ha convertido en un reto, cada día exige más a quien ha hecho, de tan noble profesión, parte de su vida. Los jóvenes necesitan una guía que los motive a alcanzar un aprendizaje significativo, no solo basándose en la parte científica, sino viendo al ser humano en su totalidad; con la capacidad de resolver conflictos consigo mismo y con la sociedad, a través de una metodología pedagógica que acompañe al alumno en su desarrollo profesional por medio del respeto, sin invadir, ni violentar su ser.

Actualmente vivimos una nueva era en donde una pandemia nos ha cambiado la realidad de la preespecialidad a través de la pantalla, invitándonos a renovar la docencia en todo sentido, incentivando a la docencia universitaria a traspasar la situación actual y ver en ella un futuro que poco a poco deja de lado a la incertidumbre, señalando un futuro de esperanza.

Palabras claves: docente universitario, jóvenes, aprendizaje significativo, metodología pedagógica, pandemia, docencia universitaria.

Abstract:

Being a professor has become a challenge. This is a profession that day-by-day demands more of those who make such a noble job part of their life. Young people need a guide as a motivation to achieve a meaningful learning, not only based on the scientific part, but also on the human being in their totality, so that they may be able to resolve the conflicts that they face in society and with themselves through a pedagogical methodology that accompanies the student in his professional development by means of respect without invading and or violating their selves. Today we live in a new era where the pandemic has changed the reality of the education through the screen. This invites professors to renew the teaching process in every sense by encouraging professors to move beyond the current situation and see future without uncertainty, but full of hope.

A handwritten signature in blue ink, reading "Mayali Abaza". The signature is stylized and includes a horizontal line underneath the name.

Índice

Unidad 1	10
El inicio del caos	10
Diciembre 2019	10
Enero 2020	12
El brote	12
Unidad 2	16
Febrero	16
El primer caso: En torno a nuestras casas de estudio	16
Marzo	18
El inicio de la cuarentena por medio de las alternativas de educar	18
Unidad 3	20
Aprendizaje	20
Vivencia de las instancias de aprendizaje	20
Más sobre las instancias de aprendizaje	23
¿Cómo se valora y utiliza el consigo mismo, consigo misma en su tarea educativa?	27
Unidad 4	29
Un ejercicio de interaprendizaje	29
Revisión de nuestro trabajo: Autoevaluación	32
Unidad 5	35
Práctica de prácticas	35
Unidad 6	40
¿Cómo fuimos evaluados?	40
En torno a la evaluación:	43
Rubrica de evaluación:	45
La fundamental tarea de validar	47
Parte II	50
Vivencias de una pandemia	50
Unidad 1:	51
En torno a la labor educativa con la juventud	51

Revisando sus percepciones:	56
Escuchemos a las y los jóvenes	59
Búsquedas de solución a la violencia cotidiana	63
Dialogando con autores	67
Unidad 2	70
Comunicación moderna y posmoderna	70
Acercarnos al discurso del espectáculo durante la pandemia:	73
Nuevo diálogo con los estudiantes	76
Unidad 3	80
Caminos del aprendizaje	80
Una experiencia pedagógica con sentido	80
Entrevista:	82
Mediar	84
Unidad 4	88
Mediación pedagógica de las tecnologías	88
Conclusiones:	91
Bibliografía:	92

Introducción:

Desde siempre la docencia universitaria se ha realizado a través de lo que hemos aprendido, llevando consigo muchas creencias implementadas por que así si nos ha enseñado, en donde el actor principal siempre fue el docente, olvidando al estudiante quien de manera poco o nada activa debía aceptar lo que en clases se da.

Esta ideología se ha quebrantado con el pasar de los años en donde los docentes han volcado su verdadera responsabilidad y vocación la de enseñar al alumno sin invadir su aprendizaje devolviendo el protagonismo a la educación, integrando a todos los que conforman, ha ser uno solo.

Este texto paralelo trata de revelar de cierta manera lo que la pandemia ha ocasionado en la educación, desde un punto más humano, en donde el fin es entender a nuestros jóvenes y comprender el por que de nuestra decisión por la docencia universitaria, más aún en una emergencias sanitaria que nos a puesto vulnerables en todos los aspectos tanto humanos como sociales, por eso he decidido realizar un texto paralelo a través de mis experiencias, pero con el acompañamiento y el respeto que se me ha dado al realizar esta especialidad.

Parte I

Vivencias de una pandemia

Unidad 1

El inicio del caos

“Las enfermedades no nos llegan de la nada. Se desarrollan a partir de pequeños pecados diarios contra la Naturaleza. Cuando se hayan acumulado suficientes pecados, las enfermedades aparecerán de repente”.

Hipócrates

Diciembre 2019

Empezar la travesía de mi texto paralelo a sido un viaje que me ha llevado a recorrer lugares que pensé que no volver a visitar, sin embargo, revivir recuerdos como, en donde varias veces me enfrente al miedo, algo muy similar pero no de la misma dimensión a la que la pandemia nos ha expuesto, me ha hecho reflexionar sobre mi primera práctica la cual fue en torno a la promoción y el acompañamiento del aprendizaje, evidenciando que “no hay cultura posible sin mediaciones, desde el lenguaje que en este momento utilizo, hasta el teclado de la computadora, pasando por absolutamente todo lo producido por el ser humano para vivir y comunicarse. No hay ser humano posible sin mediaciones” (Prieto, 2019). En donde relate una de mis memorias como alumna, la misma que quiero plasmar, pero esta vez, por medio de mi experiencia como médica de primera línea frente a una emergencia sanitaria a nivel mundial, en donde mis miedos y múltiples sentimientos estuvieron a flor de piel, muchas veces me paralizaron y otras me impulsaron a continuar con valentía. Es a través de este mes de diciembre en donde sin pensar se iniciaba una realidad diferente, que cambiaría nuestra manera de vivir que nos llevaría a una deconstrucción global.

Se vivían fechas festivas propias de la época de diciembre, cenas, reuniones en fin muchos compromisos. Sin embargo, el último día del año 2020, 31 de diciembre, el país China reporta de manera oficial a la Organización Mundial de la Salud (OMS), los primeros 27 casos de síndrome respiratorio agudo, de origen desconocido, que estaban afectando a los pobladores en la ciudad Wuhan ubicada en la provincia de Hubei.

Aquella patología estaba siendo vinculada a un mercado mayorista de pescados y mariscos llamada Huanan. Aparentemente este desconocido y nuevo virus no era tan contagioso, y se caracterizaba por presenta fiebre, tos, dolor de garganta y disnea. En otros casos más complejos se evidenciaba en radiografías de tórax lesiones compatibles con neumonía en ambos campos pulmonares. Noticia que de manera personal no trascendió, pues era inconcebible que en pleno siglo XXI, con la ciencia y la tecnología tan avanzada, no se pudiera detener de manera precoz la expansión del mismo.

Enero 2020

“El buen maestro enseña a aprender y ayuda a comprender.”

Simón Rodríguez

El brote

Inicia un año muy prometedor, la gran mayoría de personas nos trazamos metas, sueños por cumplir. Pero arranca una ola de información sobre la situación actual de China, aquel mercado de mariscos es clausurado el primer día del año, en donde son encontrados varios animales silvestres vivos y muertos, los cuales eran para el consumo humano.

Recuerdo que la primera semana mientras me encontraba laborando, un colega médico, especialista en Emergencia, a quien llamare Rodrigo, se acerca y me dice “viste, que loco lo que sucede en China”, en su rostro se reflejaba una angustia y solo repetía “esto se va a descontrolar, verán lo que nos espera”. Lo único que yo pensaba era que es un exagerado, ¿qué nos podría pasar?, desconociendo que Rodrigo era quien abriría un umbral pedagógico hacia un término tan usado pero poco empleado como lo es la salud mental, este umbral que nos indica un conocimiento enriquecido y otro con ansias de heredarlo, como bien lo plantea Prieto debemos acompañar, promocionar este aprendizaje sin invadir, peor aún abandonar en el proceso, recordando que cada persona tiene un conocimiento previo el mismo que debe evolucionar hacia lo científico.

Gracia a esta experiencia me permito proponer una alternativa diferente a un discurso expresado verbalmente, basándome en un “construir conocimientos a partir de un esfuerzo de apropiación de conceptos y métodos adecuados a las áreas del conocimiento y de la práctica” (Prieto, 2019).

Para acertar en un concepto claro y concreto en lo que se refiere a la salud podemos imaginar que deseamos construir nuestra propia casa, la misma que debe ser construida sobre un terreno firme, en un área habitable, contratar a un arquitecto quien sea capaz de realizar planos que evidencien bases sólidas de la construcción y se detalle cada lugar de la casa, para luego comprar los materiales y contratar a constructores y en un tiempo

determinada contar con una vivienda digna para vivir. Pues bien, la salud es ese sentimiento que abarca el bienestar físico, mental y social, no solo la carencia de afecciones o enfermedades comparado como un lugar en donde se pueda habitar sin importar las condiciones sean o no precarias.

Rodrigo sin duda alguna fue mi primer contacto de alguien que presentaba un problema de salud mental reflejado en la ansiedad definida como un “estado emocional displacentero cuyas causas resultan menos claras; a menudo se acompaña de alteraciones fisiológicas y de comportamientos similares a los causados por el miedo (Fernández López, y otros 2012). Invitándome a “mediar con toda la cultura a tender puentes entre lo conocido y lo desconocido, entre lo vivido y lo por vivir” (Prieto, 2019)

Para el 7 de enero las autoridades Chinas logran identificar al causante de esta enfermedad, un nuevo tipo de coronavirus, al cual la OMS lo llama 2019 n- CoV. Las investigaciones siguen su curso, y el 12 de enero se conoce la secuencia genética de este nuevo virus, de esta manera se realiza kits diagnósticos, para la detección del mismo. También se reporta 41 pacientes con esta infección, siete en estado crítico, y la primera víctima mortal. Aún sigue siendo desconocido la manera de transmisión de este virus.

El virus trasciende fronteras y por primera vez, el 13 de enero, se escucha de este nuevo coronavirus fuera de China, siendo Tailandia el primer país afectado, la paciente, una mujer quien estuvo en Wuhan y debuto con una neumonía leve. Sigue expandiéndose el coronavirus, el 14 de ese mismo mes, Japón, reporta su primer caso al igual que en Tailandia se trata de una paciente que estuvo de vista en Wuhan.

En América del Norte, el 20 de enero se anuncia en Estados Unidos el primer caso de, 2019 n- CoV, el cual es confirmado por Centro para el Control y Prevención de Enfermedades (CDC), se trata de un paciente de 30 años quien viajó a China.

Antes de terminar este mes, el 23 de enero existe una revolución total, en el área de salud, llega a la unidad de cuidados intensivos (UCI), a una casa de salud en la ciudad de Quito, un paciente de nacionalidad China, quien días atrás arribo al país luego de hacer escala en España y Hong Kong, ¿sería este el primer caso del nuevo coronavirus en el país?

Entre el 23 – 31 de enero, se restringe el ingreso a Wuhan y otras ciudades cercanas, para disminuir la propagación del coronavirus. a pesar de estas medidas, la OMS declara, emergencia internacional de salud pública. Durante este periodo, el continente europeo registra en Francia sus primeros pacientes con este virus. Las cifras de contagios aumentan. Las muertes en China empiezan en ascenso. Los gobiernos de varios países toman medidas para evitar la propagación del coronavirus, entre ellas el cierre de aeropuertos, la prohibición de ingreso a personas que vengan desde China.

La OMS recomienda lavado de manos, si presenta algún tipo de sintomatología de infección respiratoria aguda, y si existe alguna persona que venga de China debe mantener distanciamiento social, uso de pañuelos desechables o ropa al toser o estornudar y acudir a un personal de salud para atención médica.

Mi compañera Estefanía, médica residente, quien era parte del equipo de guardia saliente, se encontraba angustiada y algo estresada, su caminar rápido de un lado a otro era la manera de indicarnos que existía un paciente crítico. Antes de la entrega oficial de los pacientes, no pudo más con la información, su cara revelaba miedo y su voz lo confirmaba “tenemos un paciente sospecho del nuevo virus”, como un baldazo de agua fría esta noticia fue para mí. Un virus nuevo del que poco o nada se conocía quebrando así lo propuesto por el currículum, estaba ahí a un par de metros en un cuarto pequeño, amenazando la vida de un colega, quien había tenido contacto con el paciente que se encontraba en la UCI de Quito. Mi mente iba a mil, mientras mi jefe me indicaba que fui escogida para realizar una toma de muestra, me paralice no sabía qué hacer. Sin embargo, mi amigo con quien hacía los turnos Carlos, me dijo: “tranquila, yo tomo las muestras”. Carlos se colocó un terno quirúrgico desechable, junto a una bata quirúrgica y procedió a la toma de muestras, desde ese momento, confirmé lo que siempre pensé de él, “que valiente es”. De esta manera me vi frente a “que la formación de profesionales universitarios tiene que ver con la formación de una conciencia social” (Brovelli 2005).

El currículum es sin duda el medio pedagógico por el cual se puede plantear nuevas estrategias de en la formación integral el alumno, planteadas para la toma de certera de decisiones, invitando a docentes y autores a ser los protagonistas del aprendizaje, “proporciona informaciones concretas sobre qué enseñar, cuándo enseñar, cómo enseñar y qué, cómo y cuándo evaluar””

Los rumores se apoderaron en los pasillos del hospital, los mensajes de texto al celular no paraban, “es verdad que tiene un paciente con coronavirus en emergencia”, “no piensan en subir un paciente a hospitalización”, “no puede ser coronavirus, imagínate lo que paso en China siendo potencia mundial, acá desaparece Cuenca”, etc. etc. etc. El miedo nos atacó, pero no nos paralizó, el no saber a lo que nos enfrentábamos, nos ataba de manos, las autoridades prohibieron que se dé más información del caso y todo se solucionó tras puertas cerradas.

Unidad 2

Febrero

El primer caso: En torno a nuestras casas de estudio

No podemos negar que la vida como estudiante universitario de pregrado fue una travesía maravillosa, pero sin dejar de ser compleja, pues desde el inicio se debía competir por un cupo para el ingreso.

Por varias ocasiones me vi perdida, dispuesta a tomar otro rumbo, pero fue el quehacer universitario el que freno esta idea, motivándome a corregir y reaprender de los errores, encontrando el sentido a superarme y a no dejar que situaciones adversas impidan mi formación como médica.

Las grandes virtudes y carencias manifestadas en mi casa de estudio, me atrevería a decir que fueron los profesores, varios de ellos tal vez no nacieron con el talento de la docencia sin embargo la perseverancia los convirtió en grandes maestros no solo del aula si no de la vida, y también fueron parte de la carencia pues algunos docentes quienes por asares del destino se encontraban impartiendo clases, sin saber qué es lo que hacían, solo cumpliendo con una responsabilidad adquirida.

Como bien lo cita Hernán Malo “Las universidades han sido los promovedores más poderosos del progreso humano” (Malo González, 2013), “un centro de alta docencia e investigación a servicio de la sociedad” (Malo González, 2013) y “un centro recogido para la adquisición del saber universal” (Malo González, 2013) y que “se afirma sobre el hombre

El pensar en el entorno a nuestra casa de estudio me lleva a el 2 de febrero de 2020 me encontraba trabajando en el área de emergencia esta se ha convertido en mi segundo hogar, pues gran parte de mi tiempo lo pasa ahí, conviviendo con el personal en donde el aprendizaje tanto científico como personal permanecen a cada instante. Mi compañero Rodrigo seguía obsesionado con el virus 2019 n –CoV ahora conocido como Coronavirus SARS-CoV-2 (síndrome respiratorio agudo severo coronavirus 2), en las noticias se

escuchó que existía una víctima mortal en Filipinas, lo que causo mucha curiosidad pues era la primera persona que fallecía fuera de China. Sin embargo, el trabajo en el servicio de emergencias era exhausto y los pacientes no dejaban de llegar, pero Rodrigo, se encontraba frente a la computadora, expresando “se fregó”, observando un mapa en donde se indicaba como iba propagándose el virus, con cifras que iban aumentando cada hora.

Al fin parecía que la calma llegaba a la emergencia, así que decidí ir a descansar, le dije a Rodrigo que el debería hacer lo mismo, y él me dijo que era imposible, que prefería quedarse y así ir viendo cómo avanza los contagios por Coronavirus SARS-CoV-2, a nivel mundial, no insistí y me fui a descansar.

Era inevitable, no comentar sobre el paciente que se encontraba en la ciudad de Quito, en la UCI, su diagnóstico aún desconocido, su estado de salud crítico incentivaba a mantener interés, hasta que el día 8 de febrero, cuando las máximas autoridades de salud Ministerio de Salud Pública (MSP) dan a conocer a través de un comunicado que el día anterior, el ciudadano Chino, falleció por complicaciones del virus de la hepatitis B, causante de todas las complicaciones que presentó el paciente entre ellas, la neumonía.

Por cierto, nuestro paciente fue dado de alta de la institución, desconozco cuál fue su diagnóstico, pues hay que respetar la privacidad del paciente, pero de algo estaba segura no fue covid.

Marzo

El inicio de la cuarentena por medio de las alternativas de educar.

Francisco Gutiérrez y Daniel Prieto han planteado para mejorar la enseñanza, alternativas de educar: educar para la incertidumbre, para gozar de la vida, para la significación, para la expresión, para convivir y para apropiarse de la historia y la cultura. Estas seis alternativas tienen como función invitarnos a una reflexión sobre el camino que toma la enseñanza, despertando al docente para revivir varios aspectos que se encontraban dormidos.

Sin pensar un 11 de marzo del 2020 la OMS indica la propagación de un virus a nivel mundial dando el nombre de Pandemia, lo que trajo una ola de miedos pues nos enfrentábamos algo desconocido, iniciando un impacto a nivel de la salud mental, del cual aún desconocemos sus secuelas.

Esta pandemia trajo a nuestras vidas el uso de mascarilla, el distanciamiento social, el alcohol gel o líquido, algunas personas lo complementaron con guantes, visores y trajes de protección. Se limitó el acceso a supermercados, se prohibió todo acto público, se generó el teletrabajo y el estudio virtual, todo para mantener en mente y en la práctica el famoso “Quédate en casa”.

Sin embargo, esta realidad de mantenerme a salvo en mi hogar, era muy complicado pues mi hospital fue delegado como centinela para pacientes con Covid – 19, el servicio de emergencias declarado área de primera línea para la recepción, manejo y derivación del paciente aquejado por este virus, potenciando así la ansiedad y el miedo por un contagio y, pero aun fuente de contagio para nuestros seres queridos.

En esta transición como personal de primera línea tuve que poner atención a varias cosas que jamás pensé que fueran relevantes como la de aprender a vestirme con trajes de protección, entender el complejo mundo de la ventilación mecánica, el manejo de pacientes críticos, adquirir conocimientos sobre el nuevo virus etc. etc. etc. A pesar de tanto estrés lo que me brindo paz fue la manera en la que mi equipo de trabajo decidió

hacer las cosas y sin saberlo y fue gracias a la alternativa de educar para gozar que se logró adquirir conocimientos, pues fue por medio de un disfrute que pudimos obtener varios conocimientos, haciendo uso de la creatividad como competir entre nosotros al colocarnos el equipo de protección personal (EPP), imaginando casos clínicos para resolver, imponiéndonos penitencias, generando en tan duros momento un “ambiente gozoso un *ambiente gozoso*, tanto en los recursos materiales como en el encuentro humano” (Prieto, 2019). por eso la importancia de educar para gozar de la vida es para mí importante, esta nos ayuda a que en momentos adversos podamos sentirnos alegres, útiles, creativos.

Unidad 3

Aprendizaje

Vivencia de las instancias de aprendizaje

Como bien lo plantea Prieto, el aprendizaje es un tema que involucra a todo un sistema educativo, el mismo que en nuestro medio ha sido llevado desde la famosa catedra caracterizada por la participación del docente quien cumple con la función de transmitir la información.

Por eso es importante volcarnos a las seis instancias de aprendizaje: con la institución, con la, el educador, con los medios, materiales y tecnologías, con el grupo, con el contexto, con una misma, con una mismo, y estos deben interactuar, para fortalecer el aprendizaje del alumno impulsando a mantener el entusiasmo por continuar con el crecimiento por conocer más.

Durante mi formación de pregrado mi vivencia de las instancias de aprendizaje fueron diversas, pues en cada año se implementaba una forma diferente de ofertar el aprendizaje.

En los primeros años de la carrera universitaria las clases magistrales sobresalían, el docente era quien impartía los temas establecidos por el sílabo a través de diapositivas, y la función que teníamos como alumnos era de apuntar los datos más relevantes para luego revisar y aclarar los conceptos en los libros previamente establecidos para el estudio. Dejando en el olvido que “la universidad tiene como función fundamental la promoción y el acompañamiento del aprendizaje” (Prieto, 2019). Siendo el educador la instancia de aprendizaje más relevante en este periodo junto al de la tecnología ya que la mayoría de las asignaturas eran realizadas en power point. No puedo negar que esta forma de aprendizaje era monótona, aburrida y compleja, pues como estudiante me sentí abandonada, teniendo como apoyo a los textos, que, si bien profundizaban el tema, muchas veces no despejaban mis dudas, haciendo que mi estudio sea complejo y muchas veces poco productivo.

En años superiores esta forma magistral tan clásica de impartir clases cambio, implementándose el Aprendizaje Basado en Problemas, el famoso ABP. Adaptarse a esta

nueva metodología en donde el alumno es el protagonista de su aprendizaje, que junto a sus compañeros de clase deben fortalecer sus estudios, guiados por el docente fue un completamente un reto, pues romper esquemas es complicado. Sin embargo, las continuas sesiones de ABP, la orientación del profesor, los materiales implementados facilitaron y motivaron a esta nueva manera de estudio. Esto fortaleció y unifico varias instancias de aprendizaje empezando por uno mismo, el educador, especialmente el grupo.

No puedo pasar por alto las rotaciones hospitalarias y las comunitarias, estas se basaban en un estudio más personalizado, pues como máximo podían existir 3 alumnos. Esta manera de aprender en lo personal fue mi favorita, nos permitía conocer diferentes realidades en el hospital como en áreas rurales. Aprender con el paciente, interactuar con el docente directamente, enriqueció mis conocimientos, llevando los conceptos a la práctica, y cuando existían dudas o errores el poder tener al profesor para despejarlas fue un privilegio. De esta manera se fortalecía la instancia del aprendizaje con el educador y uno mismo las cuales se desarrollaban en perfecta armonía.

Como bien lo relato en párrafos anteriores varias instancias aparecieron en el transcurso de mis estudios. Recordemos que “llamamos instancias de aprendizaje a seres, espacios, objetos y circunstancias en los cuales, y con los cuales vamos apropiando experiencias y conocimientos, en los cuales y con los cuales nos vamos construyendo” (Prieto Castillo, 2019). la institución como una instancia, siendo el espacio en donde debía recibir mis estudios fue la que menos utilice, pues la gran mayoría de clases se las llevaba en otros lugares como hospitales, centro de salud. No participar activamente de la institución fue un error pues la facultad era y actualmente es un lugar adecuado para el desarrollo del estudiante, pues cuenta con infraestructura adecuada y los servicios necesarios.

El pasado siempre formara parte de nosotros, pero debemos ser capaces de asimilar los aciertos y de aceptar los errores, para evitar caer en círculos viciosos. Claro ejemplo de esto tal vez por costumbre, pues desde pequeños tenemos en mente que el aprendizaje se basa en que el docente imparta clases de manera magistral, me atrevo a decir que varias ocasiones he reproducido este tipo de enseñanza pues el desaprender para mejorar es un proceso de paciencia, el mismo que trato de mejorar en mi formación como docente.

La enseñanza personal que me deja las instancias del aprendizaje es a no limitarse para enseñar y aprender de manera continua, que debemos acompañar a nuestros alumnos,

impulsar a que el alumno pueda valerse no solo de una sino de algunas instancias para su formación académica.

Más sobre las instancias de aprendizaje

Las instancias de aprendizaje que son “seres, espacios, objetos y circunstancias en los cuales, y con los cuales vamos apropiando experiencias y conocimientos, en los cuales y con los cuales nos vamos construyendo” (Prieto Castillo, 2019).

¿Qué ocurre con la institución como instancia de aprendizaje?

La institución como instancia de aprendizaje abarca un “amplio sentido de todo un sistema educativo, con sus formas de concebir al ser humano y el conocimiento y la conducta, con su historia y sus maneras de regular las relaciones con los aprendices, con su discurso y su burocracia, con sus héroes y sus villanos”. (Prieto, 2019)

Actualmente la institución como instancia de aprendizaje adquiere una gran responsabilidad en la formación del estudiante, pues es aquí en donde debe existir un acompañamiento de aprendizaje, sin embargo esta se ve opacada por varios factores que dificultan su desarrollo, como parte del problema nos encontramos “a una escuela anclada en el pasado” (Prieto Castillo, 2019), la misma que mantiene tradiciones poco pedagógicas, sin incentivar al alumno, obteniendo así una educación plana, aburrida, sin algo nuevo por ofrecer.

Esta instancia se ve afectada, por un sistema con poco interés por mejorar, reflejo de esta cruel realidad son los bajos sueldos destinados a los docentes, infraestructuras en mal estado, llenas de estudiantes, y que decir de “el burocratismo que terminan por frenar cualquier intento de innovación” (Prieto Castillo, 2019).

Debemos recordar que “las instituciones, además de sus tradiciones y de todo el peso de su historia, consisten en seres humanos y en torno a ellos concretan sus tendencias o bien sufren transformaciones” (Prieto Castillo, 2019), por eso la falta continua de comunicación de las instituciones de manera externa o interna es un caos, lo que nos hace que repitamos errores, por no plasmar la información de las experiencias anteriores.

A pesar de que no existen situaciones muy alentadoras, actualmente se están buscando alternativas para romper estos muros creados en la institución, lo que ha invitado a varias unidades educativas a una reflexión y a fomentar una interacción con el alumno,

ampliando un sistema de comunicación, incrementando así que el aprendizaje e innovando en el estudio.

¿Qué le sucede a usted en su práctica profesional en tanto instancia de aprendizaje?

Como futura docente creo que formar parte de la instancia de aprendizaje es una gran responsabilidad, pues debe primar siempre el acompañamiento al alumno en el desarrollo de sus estudios, brindando conocimientos acertados sobre la asignatura que se imparte. Lo que nos permite formar parte del umbral pedagógico recordándonos que hay que “compartir, no invadir” (Prieto Castillo, 2019) en la vida del alumno.

Siempre hay que tener en cuenta que al ser educadores una de las características primordiales es la pasión con la que se imparte las clases, eso motiva a realizar un trabajo correcto, incentivando al alumno a mantener sus objetivos claros en el transcurso de su vida universitaria.

Tener siempre presente que el alumno merece respeto, debe ser escuchado, mantener un ritmo de aprendizaje adecuado e ir paso a paso conforme avanza en la carrera más no exigir de manera abrupta un conocimiento de alto nivel, si no se ha iniciado por conceptos básicos, y por qué no, tener un trato cordial con el alumno, estrechar relaciones para conocer la realidad de su diario vivir

En esta época que tanto se nos habla, sobre la empatía, debemos mantenerla siempre presente, pues es una herramienta muy útil que permite al alumno, una educación saludable, y de cierta manera liberadora ante la dura realidad que nos ha traído la pandemia

Es importante recordar que “quienes educamos somos seres de comunicación, cuya tarea consiste, siempre, en comunicar, comunicarse e impulsar la comunicación” (Prieto Castillo, 2019), que esto sea un motivo para vivir en constante contacto con el estudiante.

Un estudiante debe ser la prioridad del educador, quien no debe perder el interés de la formación de su alumno. Actualmente una pandemia amenaza nuestra vida, saludar cálidamente, estrechar una mano o un abrazo fraterno se han consolidado como armas mortales, clausurando aulas, cerrando bibliotecas, convirtiendo al encierro en una nueva “calidad de vida”. Por eso en esta nueva realidad la función del docente debe ser más humana, manteniendo viva en los alumnos y en uno mismo la esperanza y tomando como

gran aliando al tiempo quien es el único cómplice para que algún día la pandemia termine, sobre todo en alumnos del área médica que tarde o temprano se verán inmiscuidos con pacientes covid, quienes como “personal de salud puede experimentar problemas de salud mental tales como estrés, ansiedad, síntomas depresivos, insomnio, negación, ira y temor” (Lozano Vargas 2020). Como lo exponen estudios realizados en el país de China en donde “Los factores asociados con un alto impacto psicológico y niveles elevados de estrés, síntomas de ansiedad y depresión fueron sexo femenino, ser estudiante, tener síntomas físicos específicos y una percepción pobre de la propia salud” (Lozano Vargas 2020) Por eso invito a mantener una salud mental adecuada, con la interacción del docente y alumno con un respeto y cariño puede hacer más llevadera esta situación, pese a que sea de manera virtual, por ahora.

¿Qué ocurre con los medios y materiales y tecnologías?

Los medios, materiales y tecnologías aparecen como cómplices para mejorar el aprendizaje de los alumnos, sin embargo, el uso no adecuado de los mismos han sido enemigos de la educación.

El texto es el medio más utilizado, pero este se convierte en un arma de doble filo, si no se lo lleva por un camino pedagógico, pues es en donde se puede quebrar la relación del estudiante con sus conocimientos. Por eso el texto debe invitar al alumno a vivir la experiencia de enriquecer, reflexionar y experimentar sus conocimientos.

Sin duda alguna este es una instancia que se impone en la actualidad, para mantenernos a salvo del nuevo virus, destacando entre todas las tecnologías, con el uso de computadoras, celulares, entre otras.

Como estudiante de la especialización de docencia universitaria el utilizar estas nuevas plataformas de educación donde clases y el texto se imparte de manera virtual ha sido muy novedoso e interesante pues es una nueva metodología de estudio para mí, lo cual ha resultado muy positiva, a pesar de que las clases están ya programadas en ciertos días, el uso de otros medios ha permitido acercarse al profesor en otros horarios lo que ayuda al alumno en su formación.

¿Qué ocurre con el grupo como instancia de aprendizaje en su trabajo educativo?

La creación de un grupo como instancia de aprendizaje puede ser un recurso enriquecedor para la formación del alumno, pues a través de este medio “se aprende a buscar

información en forma ordenada y conjunta; a interactuar y a escuchar a los demás; a seleccionar alternativas por consenso; a imaginar caminos nuevos; a aceptar la crítica y a corregir errores” (Prieto Castillo, 2019). Esto sería el escenario perfecto, sin embargo, la realidad es otra, muchos profesores no acompañan al desarrollo del equipo. Otros alumnos no se comprometen en sus actividades delegando sus funciones a otros compañeros lo que hace que esta instancia de aprendizaje sea inútil.

En mi experiencia como estudiante de pregrado en varias ocasiones la realización de grupos como instancias de aprendizaje fueron muy enriquecedoras, tuve la oportunidad de tener ABP (Aprendizaje Basado en Problemas), en el que se realizaba una discusión sobre algún caso clínico, todos los integrantes teníamos que aportar nuestros conocimientos y reforzar en otras sesiones las dudas o nuevos conceptos que debíamos aprender, pero en varias ocasiones esto se convertía en un verdadero problema, pues el profesor no sabía orientar, no tenía claro el desarrollo del mismo o simplemente no le interesaba, lo que ocasionaba una pérdida de tiempo y dificultaba el aprendizaje.

El trabajo en grupo debe ser observado muy de cerca por el docente para evitar que el desarrollo del tema planeado sea realizado por uno solo o por pocos integrantes, he incentivado a todos los participantes a mantenerse activos e interesados por trabajar en equipo para alcanzar las metas que se desee.

¿De qué manera utiliza el contexto como instancia de aprendizaje de sus estudiantes?

El contexto en la educación da muchas “posibilidades para enriquecer el aprendizaje a través de la observación, de entrevistas, de interacciones, de experimentaciones, de búsqueda de fuentes de información, de participación en situaciones tanto sociales en general como profesionales”. (Prieto,2019)

Como bien lo indican “el contexto educa” (Prieto Castillo, 2019), pues esta abre varias puertas al alumno, permite un mundo de interacción con el aprendizaje, sin embargo en la actualidad este recurso es mal aprovechado, sesgando ciertos datos, que se nos imponen como estudiantes de pregrado, prohibiéndonos a la aventura de involucrarnos a los diversos medios de comunicación, a plantearnos dudas, a tener curiosidad

imponiéndonos tradiciones que son poco acertados para el desarrollo como estudiante, involucrándonos con la acumulación de datos inservibles.

Debemos recordar que “No hay seres humanos sin contexto y la educación abierta a él se ocupa con más fuerza de las relaciones entre seres humanos” (Prieto, 2019), por eso tenemos la responsabilidad de nuestro accionar frente a la rama que enseñamos, siendo referentes de un actuar crítico, objetivo, honesto y ético.

¿Cómo se valora y utiliza el consigo mismo, consigo misma en su tarea educativa?

Sin duda alguna el con uno mismo frente a una tarea educativa es el recurso menos apreciado a pesar que es el que más se debe atesorar, pues las vivencias son las mejores lecciones de aprendizaje que se pueden llevar.

Esta instancia trajo a mi memoria la experiencia personal de una amiga de la universidad, quien en su adolescencia fue madre y tuvo que afrontar su papel sola, recuerdo que, en clases de pediatría, la profesora realizaba varias preguntas sobre las actividades que los niños realizaban según su desarrollo, mi compañera recordaba lo vivido con su hijo y resolvía de manera acertada todo el interrogatorio.

Otro ejemplo muy similar lo viví con una colega que padecía de un síndrome raro, y un poco complejo de comprender, pues ella llevada por su experiencia fue la mejor docente que tuve para poder comprender esa patología. Por eso creo que esta instancia es la que más nos puede ayudar, si bien no debemos romantizar en sí las experiencias, debemos hacer que esta instancia no sea despreciada al contrario cuando se presente, aliarnos a ella para que el aprendizaje no sea una rutina sino rompa barreras y nos ayude a entender y mejorar el ambiente universitario.

El ser docente universitario implica de manera continua actualizarse para la clase que se imparte, tanto bibliográficamente, como enriquecerse de los alumnos, y de la experiencia adquirida. Por tal motivo el especializarse en ser docente universitario es un gran avance y un reto que se toma para mejorar la calidad educativa, demostrando cuanto falta por hacer y sobre todo cuanto hemos avanzado, por eso es importante dar y darnos una gran importancia en la formación de docente y no solo llevarla al hecho de saber un contenido, sino de dar el mensaje correcto del aprendizaje al alumno a través de lo aprendido.

Opinión sobre el funcionamiento de las instancias en la carrera:

Las instancias de aprendizaje que viví como alumna creo que no fueron muchas, mi falta de experiencia, mis miedos, me freno en aprovechar de ellas, sin embargo, las que más marcaron mi formación fue la del educador, no me puedo quejar varios de mis profesores fueron los responsables de una hermosa experiencia como estudiante, comportándose de manera respetuosa, empática y agradable haciendo que por varias ocasiones lo complejo de mi carrera en algo llevadero.

Una de las instancias de aprendizaje que no conocía o tal vez tuve miedo de desarrollarla fue conmigo misma, pues el miedo a poder aportar algo de mi experiencia me producía cierto miedo escénico.

Pero creo que la menos explotada y me atrevería a decirlo de manera general de los estudiantes es la de la institución, pues es un referente “perfección” al que no se lo puede cuestionar pues a veces se toman represarías injustas para el alumno.

Las seis instancias del aprendizaje nos ayudan a mejorar como docentes, permitiéndonos reconocer, en la que el alumno se siente a fin, lo que nos puede ayudar a que desarrolle sus destrezas y se sienta en un entorno ameno para su formación.

Cualquiera que sea la instancia de aprendizaje que el alumno se encamine nuestra función es acompañarlo para que explote este recurso.

De todas las instancias ofrecidas en el texto, la más valiosa, para mi es el educador, quien une al alumno a las otras instancias del aprendizaje, invita a mantener la pasión por lo que se estudia, y es el ejemplo de lo que debe ser un profesional.

Unidad 4

“Todo aprendizaje es un interaprendizaje.”

Simón Rodríguez

Un ejercicio de interaprendizaje

El ejercicio del interaprendizaje nos lleva a enfrentarnos con nuestros aciertos y desaciertos, haciéndonos reflexionar nuestro rol como docentes, exponiendo un orden, estrategias, diálogos, e invitándonos a ser más empáticos con la actual realidad a la que nos afrentamos.

El educador constantemente vive una soledad en sus clases, y no me refiero a la física, sino a la ausencia de quién pueda emitir un criterio sobre cómo mejorar su enseñanza o simplemente recibir una felicitación por su desempeño. El docente es quién se expone ante un grupo de alumnos para asumir el reto de enseñar, y por qué no el de aprender, siendo responsable de cómo emite su clase, desconociendo así si lo aportado es válido para el estudiante.

Para este ejercicio de interaprendizaje se decidió acompañar al docente en su travesía de impartir clases, la misma que se realizó entre los compañeros de la especialidad, afortunadamente todos médicos. En momentos de pandemia y por salvaguardar la vida y la seguridad de todos, las clases se dio a través de una plataforma virtual, zoom, en un lapso de 15 minutos, en donde cada uno expuso su tema. Los participantes fuimos 5 médicos Araceli, Jorge, Erika, Patricia, y mi persona, acordamos en valorar los siguientes puntos: contenido (conceptual, procedimental, actitudinal), Estrategia desarrollada (entrada, desarrollo, cierre), Recursos empleados Comunicabilidad – discurso pedagógico Comentarios, para luego aportar un comentario de lo expuesto, el cual iba ser enviado vía mail a cada uno, además contamos con la presencia de nuestra tutora Verónica Condor.

Mi clase se realizó en power point, se basó en las quemaduras en pacientes pediátricos, en donde expuse conceptos, causas, epidemiología, abordé brevemente y de manera general el concepto y funciones de la piel, conceptos causas y manifestaciones clínicas y el manejo inicial de las quemaduras.

Como parte de las observaciones de este ejercicio de interaprendizaje que recibí de mis colegas fueron mejorar el material de las diapositivas, incrementando más imágenes,

disminuir el texto, utilizar menos modismos, indicar las estrategias de entrada y cierre, sin duda alguna estas críticas constructivas son enriquecedoras pues me ayudan a rectificar mis falencias las mismas que se irán puliendo con el tiempo tras poner en práctica todo lo aprendido en el transcurso de la especialidad.

Pero también me motiva saber que pude captar su atención, mantener el interés, que mis conceptos fueron claros, es alentador para continuar con mi proceso de formación como docente universitaria.

Las clases impartidas por mis colegas fueron temas importantes, algunos de ellos se dedican a las áreas quirúrgicas, a clases de anatomía y de patología, recordando así grandes conceptos que por falta de práctica los había olvidado. Destaco que los temas a tratar cautivaron mi atención, utilizaron recursos de cierre, de salida, los métodos utilizados para impartir su clase fueron por medio de diapositivas, algunos se apoyaron en videos e imágenes. Fue muy agradable ver el respeto y la importancia que dieron a su tema, manejando términos médicos correctos, e implementando algunos recursos de las prácticas de cada unidad ya revisada, sin embargo, el tiempo fue un gran enemigo, ya que en 15 minutos es casi imposible abarcar una clase, que se debe impartir a los alumnos, pero a pesar de ello su esfuerzo fue bueno.

El resultado de la práctica de interaprendizaje dio a conocer muchos puntos para analizar desde el saber enseñar pues nos recuerda que “quién no domina el contenido, difícilmente puede comunicarlo” (Prieto Castillo, 2019).

Como estrategias de desarrollo tenemos:

- La estrategia de entrada, la misma que engancha al alumno con el tema, recordándonos que la “entrada es importante para asegurar la continuidad del interés de quienes estudian” (Prieto Castillo, 2019), por eso debemos atraer la atención del estudiante llevándolo a un contexto más personal, como bien en la unidad 4 lo señala, a través de un área más cercana como relatos, anécdotas, preguntas entre otras, lo que mantendrá un vínculo con el estudiante y docente, fortaleciendo una continua comunicación entre ambas partes.
- Estrategias es la de desarrollo la misma que se resume en la comunicación que tiene el alumno con su docente, que fortalece esta relación, llevando al

aprendizaje a otro nivel, haciéndolo más real, cercano, humano manteniendo la esencia del aprendizaje.

- Las estrategias de cierre recalcan que “su finalidad primordial es involucrar a nuestros aprendices en un proceso que tiene una lógica y conduce a algo” (Prieto Castillo, 2019), existe diversas formas de cierre, la cual va a depender del tema tratado.
- La estrategia del lenguaje es llevarlo de la mejor manera hacia el ámbito de la pedagogía, a través del discurso que tienen como función fluir la información de manera que sea atractiva para captar el interés del alumno. “Un discurso fluye cuando su autor sabe narrar. Saber narrar significa la capacidad de hacerlo atractivo por las estrategias de lenguaje puestas en juego” (Prieto Castillo, 2019). De manera general esta estrategia, me invita a reflexionar sobre una comunicación saludable, siendo el docente quien comparte sus conocimientos a sus alumnos, de una manera clara explicando acertadamente los temas, también motivadora, y muchas veces hasta inspiradora.

Debemos conocer a nuestros estudiantes, saber su nombre, parte de su historia, nos puede cambiar la manera en la que se ha venido sosteniendo la educación, la misma que en varias ocasiones ha sido cruel, jactándose que mientras menos accesible sea el docente mejor será su materia, pero lo único que crea es frustración en el estudiante, por eso debemos impartir una educación respetuosa, recordando que “una persona que no es capaz de ponerse a la escucha ha cancelado su potencial de formación y de transformación” (Bullrich y Carranza Leguizamón s.f.).

La observación que mis colegas han realizado a mi trabajo, es una herramienta que me ayudara a mejorar mi contexto como docente y al momento de impartir mis clases, pero no puedo negar que también ha sido un reto ser examinada y examinar a mis compañeros, sin embargo esta empatía y el respeto mutuo que se ha generado ha sido de gran ayuda, y en próximas ocasiones espero animar a otros colegas a ser partícipe de este interaprendizaje que deja a un lado la soledad y solo acompaña a ser mejores docentes.

Revisión de nuestro trabajo: Autoevaluación

Realizar una autoevaluación es un camino de reflexión que nos invita a la reconciliación con uno mismo, aprender de nuestros errores y a corregirlos, ser mejores no solo como docentes sino como seres humanos.

Cada unidad ha sido un viaje diferente, a pesar de que la ruta es la misma, la de ser docente universitario.

Recuerdo que, al iniciar la especialización, el empezar cada práctica junto con la lectura del material bibliográfico, se convirtieron en un gran reto por tratar de comprenderlo, pues la complejidad de los temas y mi falta de experiencia con los mismos, me llevo a leerlo una y otra vez, para lograr entender lo que el autor me quería transmitir.

Conforme el tiempo avanza, las prácticas se han convertido en el recurso más importante para mi formación como docente, me han ayudado a conocer muchas áreas que no sabía que existían en la docencia, pues como exalumna de pregrado se omitieron gran parte de lo que realmente debía ser un docente.

Las dificultades que he tenido que afrontar en el transcurso de mi formación como docente universitaria han sido diversas, desde entender el texto, iniciar la práctica, hasta animarme a continuar con mis estudios luego de concluir una jornada de trabajo se han convertido en obstáculos, que con paciencia y entusiasmo se han podido vencer conforme he avanzado en mi especialización.

No puedo negar que en varias ocasiones el texto y el desarrollo de la práctica se convirtieron en un dolor de cabeza, debido a que más de una vez no sabía que debía hacer. También mi trabajo que consiste en jornadas de 24 horas, en algunas ocasiones complicó mis estudios, pues mis horarios laborales interferían con las clases, y en otras ocasiones me encontraba muy cansada para arrancar con las mismas, esto me hace sentir identificada con lo que Méndez indica en su texto de “la situación “solitaria” en la que el estudiante se enfrenta al texto, en muchas ocasiones se une el cansancio como obstáculo para el estudio, ya que este alumnado suele integrarse por personas que trabajan (Córica,

2004) y dedican parte de su escaso tiempo libre a estudiar (generalmente a altas horas de la noche)” (Méndez A 2007).

Las dificultades a vencer se van facilitando conforme se avanza. La redacción de las prácticas sigue siendo un reto que se voy superando poco a poco, el texto se ha convertido en un amigo del que sigo aprendiendo, pero todo este avance se ha dado gracias al trabajo y aporte continuo de mi tutora quién ha sido muy profesional como docente, paciente en explicar cada unidad y lo que se requiere en cada práctica, empática, una excelente compañera de aprendizaje, muy generosa en cada acto de enseñanza.

Ser la autora de cada práctica y plasmarlo por medio del texto paralelo es una gran responsabilidad, pues es mi deber cuidar cada palabra que quiero expresar, sin embargo, el desarrollo del texto paralelo es un proceso complejo que me regresa una y otra vez a redescubrir y a reaprender cada unidad. En algunas ocasiones he sentido que voy manejando un vehículo guiada por un mapa y por algunas ocasiones he tomado el camino más largo, sin embargo, todavía no me he perdido de la ruta.

Existen varios factores que han despertado el proceso de construcción de obra como: El material bibliográfico que es un aporte enriquecedor para obtener una adecuada práctica, y reflejarlo en el texto paralelo. Las guías de cada unidad son una clave que nos indican el camino. Las lecturas sugeridas aportan mayor información, sin limitarnos al texto de base. La invitación continua de la tutora Verónica, a ser generosos en todos los aspectos, sobre todo la de la palabra, siendo recursivos, creativos, y empáticos con los alumnos, esto debe quedar plasmado en nuestro texto como en la forma de llevar nuestra clase, pues debemos aprender que “nuestra sociedad está en crisis y la escuela no escapa a ella. Son tiempos de transformaciones profundas. Las estructuras arbitrarias no forman personas libres. La creatividad no nace en estructuras asfixiantes.” (T. Bullrich y Carranza Leguizamó s.f.).

He podido valorar lo que he aprendido en todo este tiempo de la especialidad, reconociendo las virtudes de mi trabajo el mismo que refleja una secuencia ordenada, un avance a gran escala de lo que se ha construido, lo que me ha motivado a mejorar mi escritura con conceptos claros, tratando de manifestar lo bueno de esta situación a pesar de que vivimos en una época de pandemia

La oportunidad de volver a leer cada práctica, de corregir detalles, y poder llevarlas hacia el texto paralelo a sido una linda experiencia, permitiéndome apreciar mi avance y mi formación como docente universitario.

Unidad 5

Práctica de prácticas

La Práctica de prácticas es la prueba de fuego que el docente debe vencer, consiste en ampliar nuestros horizontes de enseñanza, dejando a un lado a las prácticas de aprendizaje tradicionales. En primera instancia tenemos a la escrita seguida por la práctica oral, las mismas que han limitado descubrir un abanico de posibilidades de prácticas de enseñanza y se han perdido “oportunidades para la labor de las y los estudiantes, se deja fuera la variedad de espacios y situaciones en los cuales es posible apropiarse de conceptos y procedimientos” (Prieto, 2019).

Es importante recalcar lo que Prieto nos indica por medio de su texto pues “las y los educadores, y las instituciones educativas, somos responsables del hacer que le pedimos a quienes estudian para que aprendan, ya sea desde tomar apuntes hasta intentar una experiencia en el contexto” (Prieto, 2019).

En cada practica debemos expresar los saberes que Prieto refuerza en el texto de la unidad:

1. “El saber se conforma por conceptos, metodologías, reflexiones, informaciones, discursos a través de los que se los aprende y expresa.” (Prieto, 2019), el mismo que se puede dar gracias a conceptos y respuestas.
2. “El saber hacer consiste en la aplicación del saber, en cualquier ámbito de la cultura y de la relación social” (Prieto, 2019).
3. “El saber ser consiste en los valores que sostienen sobre todo el hacer” (Prieto, 2019), este indica la correcta formación del alumno no solo en lo científico, sino en el trato humano como profesional.

¿A que llamamos prácticas? Pues la práctica es lo que se “liga esencialmente a nuestra experiencia, aquello con lo que nos comprometemos para construirnos en el aprendizaje”. La misma que debe ser planificada correctamente, aprovechando el tiempo, descubriendo conceptos, y desarrollando las diversas prácticas de aprendizaje para el gozo y provecho del aprendizaje del alumno

“El docente no manifiesta dificultades como tutor, sin embargo son múltiples los obstáculos que se le presentan a la hora de planificar y mediar sus prácticas pedagógicas” (Villodre, Gonzáles de Doña y Llarena s.f.).

El desarrollo de cada practica mejora la calidad del estudio, fortalece el compromiso del alumno y pone de manifiesto lo que es ser docente, existen varias practicas entre ellas tenemos las Prácticas de significación, Prácticas de Prospección, Prácticas de Observación, Prácticas de Aplicación, Prácticas de Reflexión sobre el Contexto, Prácticas de Interacción, Prácticas de Inventiva, y Para Salir de la Inhibición Discursiva las mismas que son “un intento por ir más allá de las que suelen campear en nuestras aulas” (Prieto Castillo, 2019).

He volcado a mi texto paralelo la práctica de significación, de prospección, prácticas de interacción y prácticas de inventiva pues a través de ella he manifestado el tema que he querido plasmar como lo es la salud mental.

a. Salud Mental: Prácticas de significación

Inicios de la pandemia:

Querido estudiante, bienvenido a continuar con su formación de pregrado, es loable su función como alumno de medicina y muy grato para mi acompañarlo en su estudio, a pesar de que en este año aún continuamos en pandemia.

Imagino que usted al igual que yo tuvo momentos de estrés, angustia y una profunda preocupación por un futuro poco alentador, cuando las máximas autoridades de la salud a nivel mundial nos comunicaban un 11 de marzo de 2020, que el covid se propago por el mundo y que lo más segura era estar en casa cumpliendo la famosa cuarentena.

Comprendo que con el pasar de los días esperaba regresar a su aula, compartir con sus amigos de carrera, vivir nuevas experiencias y retos en su formación profesional, junto

con docentes ya conocidos y otros por conocer. Por su memoria debe existir los recuerdos cuando recorría los pasillos de la universidad, o hacer un receso en la cafetería, bromear con sus compañeros y formar anécdotas que duran de por vida.

Yo también extraño muchas cosas de mi vida cotidiana, algunas muy básicas que nunca valore como el saludo con un beso en la mejilla, un abrazo a mis seres queridos, en fin esas cosas que las teníamos a la mano y ahora se han hecho tan lejanas, pues “la pandemia de la COVID-19 ha generado una crisis sin precedentes, ante la cual las personas se sienten sin control” (Hernández Rodríguez 2020).

Es increíble que “la pandemia de la COVID-19 ha cambiado la vida de muchas personas y en particular, sus costumbres diarias. Ha traído: incertidumbre, rutinas diarias alteradas, presiones económicas, aislamiento social y temor a enfermarse” (Hernández Rodríguez 2020). Por eso creo firmemente la importancia de una adecuada salud mental, por tal motivo lo invito a que a través de las plataformas virtuales que actualmente nos conectan, usted se reúna con un compañero, amigo, familiar, y si no puede entablar una conversación sea usted solo o acompañado que de una definición en sus propias palabras al significado de la salud mental.

Para el desarrollo de la definición de la salud mental la bibliografía a la que puede recurrir es al manual del DSM-5 (Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales, o a manuales que se encuentran on-line, le recomiendo los manuales de la OMS (Organización Mundial de la Salud), el tiempo para la búsqueda y plasmas su propio concepto de salud mental será de tres días.

Espero pronto leer su mail de lo que significa la salud mental, continúe con sus estudios, siga siendo apasionado por su carrera pues cada día se acerca el fin de la pandemia y pronto nos volveremos a ver.

b. La historia clínica de la psiquiatría: Prácticas de Prospección

Estimado estudiante, es agradable ver la evolución en su formación como profesional de la medicina, por eso puedo imaginar que en un par de años usted concluirá con su formación de pregrado, para luego desarrollar alguna especialidad a fin a sus gustos.

Pero ahora me he tomado la atribución de invitarlo a imaginar que, en la actualidad, ha concluido sus estudios como Psiquiatra, por tal motivo lo enfrente a un caso clínico.

A su consultorio llega un hombre de 40 años de edad, médico especialista de emergencias. En la actualidad él se desempeña como médico de primera línea, atendiendo a pacientes graves afectados por el SARS COV 2. Refiere que él es responsable de hospitalizar a los pacientes a las diversas áreas del hospital en el que labora. Muchas veces se ha enfrentado a no disponer de espacio para pacientes que requieren terapia intensiva, ha visto fallecer a varias personas y ser portador de malas noticias a los familiares. Desde hace 6 meses presenta llanto fácil, duerme por largos períodos en horas de la tarde, sensación de angustia, ha sentido opresión a nivel de pecho, dificultad para conciliar el sueño, ha incrementado la ingesta de alcohol, y ha retomado a fumar dos tabacos al día, actividad que suspendió hace 3 años. A demás refiere un gran temor de infectar a sus seres queridos.

Su actividad en esta práctica es la de completar la historia clínica psiquiátrica como ejemplo puede aportar más datos de filiación, revisión actual de sistemas, adicionar patologías, alergias, hábitos, e indicar que espera encontrar en el examen físico, entre otras. Debe continuar consultando su texto de base el manual del DSM-5, pero que esta bibliografía no limite a su aprendizaje, así que queda la puerta a vierta a enriquecer su contenido, para el desarrollo de la misma tendrá un plazo de entrega de 1 semana.

c. Salud Mental en el personal de primera línea: Prácticas de Interacción y Prácticas de Inventiva

En esta práctica “entra en juego una de las claves de nuestros procesos de humanización: la interacción” (Prieto Castillo, 2019).

Durante su travesía como estudiante de medicina es siempre importante recordar los signos y síntomas de una enfermedad física y psicológica. De manera especial nos centraremos en el desarrollo de la salud mental tan indispensable en estos momentos en que nos toca vivir una realidad, que mientras más distantes estemos entre todos, estamos a salvo de infectarnos. Por eso en su práctica debe aborda a un personal que este en contacto con pacientes que estén infectados por covid 19, pueden ser médicos, enfermeras, bomberos, personal de limpieza, entre otras. El ejercicio consiste en formular a manera de entrevista diversas preguntas sobre la situación actual de la pandemia, como

ejemplo podríamos plantearnos cuales fueron sus miedos, fortalezas y virtudes para afrontar a este virus, si se infectaron entre otras.

Recibir información basada en una anamnesis de salud mental, y como ellos creen que estaría el mundo si desde el inicio se hubiera tomado a nivel mundial las medidas de prevención adecuadas de este virus, y en otro escenario como ven al mundo en 3 años. Para el desarrollo de la misma usted cuenta con un plazo de 5 días, esta práctica debe ser planteada desde el área de salud mental, para la realización de sus preguntas debe basarse en el manual del DSM-5 (Manual Diagnostico y Estadístico de los Trastornos Mentales).

Unidad 6

¿Cómo fuimos evaluados?

Debemos reconocer que “toda evaluación encierra un juicio de valor y alguien que lo profiere” (Prieto Castillo, 2019).

La evaluación ha sido el pilar fundamental para validar lo aprendido, existiendo múltiples maneras de plantearla. Sean individuales o grupales, escritas u orales. Las mismas que debe emitir una nota y esta indica si se el alumno es o no capaz de avanzar en su estudio. Como “bien dice don Simón Rodríguez que en la vida cotidiana hacemos uso de ese recurso para atribuir cualidades positivas o negativas a seres y situaciones” (Prieto Castillo, 2019).

Pues bien “la palabra evaluación está ligada al verbo evaluar y a la vez éste a todo lo relativo a atribuir, reconocer un valor a algo. Cuando partimos de esto último nos asomamos a una de las características fundamentales de la manera de relacionarse de los seres humanos: la tendencia a emitir juicios, a atribuir algo a alguien, a menudo sin una buena justificación” (Prieto Castillo, 2019).

Mis memorias me han llevado al análisis, de que en toda mi formación como estudiante desde la escuela hasta la universidad los exámenes escritos como orales han estado presentes todo el tiempo.

Mi evaluación como alumna de pregrado se basó en deberes, trabajos y exposiciones individuales o grupales, pruebas orales, escritas. Todas estas alternativas se consolidaban en un promedio el mismo que era sumado con un examen final, el cuál abarcaba toda la materia y en su mayoría realizado de manera escrita y a través de preguntas de opción múltiple. La sumatoria de todo lo anterior decidían si se aprobaban o reprobaba la materia.

En cada año de la carrera existían diferentes maneras de calificación, las mismas que eran adaptadas a lo que el docente deseaba calificar. Al inicio de mi carrera los profesores en su mayoría, formaban de manera aleatoria los grupos, los cuales debían impartir el tema asignado a todos los compañeros, por medio de diapositivas, en pocas ocasiones los

docentes impartieron o aclararon las clases y al inicio de cada semana se tomaba una prueba escrita con preguntas abiertas del tema. Recuerdo que un docente (por así llamarlo), tomo el examen de alguno de sus alumnos, y empezó a burlarse de las respuestas. Este recurso tan poco pedagógico y humillante afortunadamente solo se impartió en una materia, posteriormente el docente por motivos personales abandono su materia.

Las pruebas sorpresas también fueran una estrategia de evaluación en mi formación, estas podían ser orales o escritas. Generaban mucho estrés pues como alumnos se teme a la calificación. Varias ocasiones se escuchaba: “Buenos días señores por favor cierren sus libros y saquen una hoja”, o al ser oral se solicitaba un voluntario o se daba un número al azar y el alumno debía responder las preguntas que se realizaban. Esta forma de evaluar a los alumnos en lo personales no me gustaba pues ese tipo de sorpresas no son un acompañamiento al alumno, al contrario, solo sirven para generar ansiedad, en otras situaciones ausentismo y el abandono del alumno a su carrera.

En años superiores, la manera de ser evaluados cambio, se incorporó a mi formación las llamadas rotaciones, las cuales consistían en tener clases en una institución médica, sea en un hospital, consultorio o área rural con un máximo de 3 alumnos, algunas veces solo yo era la alumna. La metodología era muy agradable pues el tener un acercamiento tan estrecho con el docente hacían las clases más personalizadas, se podían revisar los temas a tratar, la evaluación se hacía de manera verbal y cuando existía algún error el docente nos señalaba lo que se debía reforzar en el conocimiento y exponerlo al día siguiente, esta estrategia me ayudo a gran escala en mis estudios mejorando mis conocimientos y fortaleció lo aprendido.

Negar la importancia de la evaluación, es cerrar una puerta a mejorar, para eso debemos cuestionarnos como se la ejecuta y cuál es la meta que queremos alcanzar por medio de esta. En la mayoría de ocasiones que fui evaluada, mi perspectiva era que se trataba de un trámite burocrático propio de la institución que se debía cumplir como parte del plan de estudio, pero no como un análisis para reforzar, mejorar o por que no felicitar el progreso del alumno. Generando en varias ocasiones una idea errónea de que el éxito de un estudiante está basado en números más no en su capacidad de enfrentar y resolver los

diversos problemas a los que se va a enfrentar como profesional, desperdiciando así este recurso que es la evaluación.

La evaluación que debemos impartir debe ser siempre respetuosa, empática y recordar el fin de esta, que es reconocer las falencias que existe en el aprendizaje del alumno, para llenar sus vacíos de aprendizaje, motivar a que mejore y fortalecer sus conocimientos. Revisar este análisis como futuros docentes ayudara a que nuestros alumnos mejoren y disminuyan sus errores en sus estudios, fomentando así profesionales de calidad, y cuando se expongan a un tema desconocido no teman aprender, mejorar y buscar ayuda. Pero también la evaluación debe ser justa, en una charla con mis compañeras de la especialidad de docencia, recuerdo que por varias ocasiones desconocían que se les califico, que fueron valoradas, simplemente y de manera arbitraria recibieron una nota y ninguna explicación.

En torno a la evaluación:

La evaluación es un tema tan importante sin embargo falta mucho por hacer, pues como bien lo señala Prieto “esta práctica ha estado ligada durante siglos a formas de poder y de control social” (Prieto, 2019).

Existe dos tendencias en la evaluación que han perdurado en la docencia “la de productos y la de procesos. Cuando todo se centra en los primeros, es posible quedarse en juicios apresurados, en explicaciones parciales de fenómenos muy complejos” (Prieto, 2019), dejando a un lado el proceso del aprendizaje.

Es interesante la reflexión a la que nos lleva Prieto la de “convertir a la evaluación en una parte esencial del acto educativo, en tanto precioso recurso de aprendizaje” (Prieto, 2019).

La evaluación que dista de lo tradicional se basa en:

1. “Identificación de los referentes básicos del proceso de evaluación: quién evalúa a quién, cómo se evalúa, con qué criterios, etapas de la evaluación, grado de coherencia entre propósitos y resultados, grado de coherencia entre la filosofía pedagógica y las técnicas de evaluación, grado de coherencia entre lo cuantitativo y lo cualitativo” (Prieto, 2019).
2. “Identificación de los ejes básicos a evaluar: saber, saber hacer, saber ser, expresados en la apropiación de contenidos, relaciones con el contexto, compromiso con el proceso, productos logrados, involucramiento con el grupo, entre otras posibilidades” (Prieto, 2019).

Sin duda alguna “la evaluación es consecuencia del proyecto educativo” (Prieto, 2019), la cual no se basa en un control de las respuestas, esta propone disfrutar del conocimiento, ayudando a guiar el mensaje educativo que se quiere transmitir.

La nueva realidad nos ha llevado darnos cuenta que actualmente para la evaluación “se requieren respuestas rápidas, innovadoras y adecuadas a las necesidades locales” (Prieto, 2019).

Por eso la evaluación actualmente deber partir de:

- “Saber: es apropiarse de contenidos. No se evaluará el contenido por el contenido mismo, sino el modo en que la información, los conceptos, pasan a acompañar procesos de reflexión, de crítica, de expresión, de vida, en definitiva” (Prieto, 2019).
- “Saber hacer: se reconoce en los aportes de las y los estudiantes, en lo que se puede innovar” (Prieto, 2019).
- “Saber hacer en el logro de productos: el valor del producto” (Prieto, 2019).
- “Saber ser: se van transformando las actitudes. El principal cambio es el de la actitud frente al estudio” (Prieto, 2019).
- “Saber ser en las relaciones: Somos seres en relación, somos entre y con los otros, y en la medida en que mejor nos relacionemos más podremos significar nuestra propia vida y nuestra realidad” (Prieto, 2019).

Rubrica de evaluación:

- **Salud Mental: Prácticas de significación**

	Excelente: 5	Regular: 3	Malo: 1
Texto de significación: debe mantener un texto interesante, imaginativo, claro y coherente Puntuación: 5/5	Los conceptos planteados son claros, explicativos, utiliza un correcto lenguaje, fáciles de comprender, manteniendo el interés por conocer más del tema, innovando en la imaginación a través de un correcto relato, uso de imágenes entre otras	El tema expuesto es el adecuado, sin embargo es difícil mantener el interés por lo que se lee pues no se expone de una manera atractiva, siendo un texto monótono.	Aborda el tema de manera compleja, los conceptos no son claros, no es atractivo, no emite el mensaje educativo que se quiere impartir

- **La historia clínica de la psiquiatría: Prácticas de Prospección**

Descripción	Excelente: 5/5	Bueno: 3/5	Malo: 1/5
Prácticas de prospección: Una visión hacia el futuro por medio de un escenario distinto al actual, como especialista Puntuación: 5/5	El texto es atractivo, visualiza de manera adecuada la formación de un docente, conecta las diversas patologías psiquiátricas con total dominio, enriqueciendo el desarrollo correcto de la historia clínica psiquiátrica	Su texto abarca de manera muy superficial el contexto del futuro, emite de manera incompleta la elaboración de la historia clínica psiquiátrica, conecta de manera pobre las patologías psiquiátricas	La redacción de la historia clínica psiquiátrica es pobre, no abarca las diversas patologías psiquiátricas,

- **Práctica 4: Prácticas de Interacción y Prácticas de Inventiva: Salud Mental**

Descripción:	5	4	3	2	1
Las preguntas formuladas son de carácter científico, con definiciones entendibles, mantiene	Las preguntas son excelentes, llevadas en un contexto científico, humano y ético.	Las preguntas son adecuadas sin embargo existen falencias en algunos puntos.	Algunas carecen de un adecuado formato, lo que puede llevar al entrevistado a no dar una	Las preguntas en su mayoría son incorrectas no existe un respeto para quien es entrevistado	Las preguntas realizadas son insignificantes para el tema de salud mental

respeto por el entrevistado			respuesta correcta		
-----------------------------	--	--	--------------------	--	--

La fundamental tarea de validar

La validación es el medio que nos indica el mensaje que emitimos a nuestros alumnos, siendo validado por medio de un grupo de personas que emiten una crítica la cual busca “abrir un panorama amplio del cual se pueden tomar los elementos a cada circunstancia” (Cortés, 1993). La misma que en nuestro medio de educación aún no se encuentra incorporada.

La validación debe ser adquirida por cada educador el mismo que debe recibir una adecuada capacitación por que esta “no se puede improvisar y llevar a cabo para colocar al mensaje como centro del proceso” (Prieto, 2019).

A continuación, plasmaremos la importancia que tiene la validación y como se formuló la manera de validar mi práctica.

“Se define validación como la prueba de un material, de determinado medio de comunicación, de determinado recurso tecnológico con una muestra o un pequeño grupo de sus destinatarios, antes de su extensión a la totalidad de estos últimos”. (Prieto, 2019)

Para una correcta validación debemos asimilar la crítica de una manera constructiva para fortalecer el tema a validar, en la cual se invierte recursos económicos, así como de tiempo.

La validación tiene sus inicios por medio de la publicidad y de la propaganda política, lo que permite conocer si un producto es o no atractivo para el consumidor o votantes, para esto se formaron grupos con el fin de conocer sus criterios sobre las propuestas planteadas

Como parte de la investigación de expectativas de la comunicación se creó un análisis basado en seis pasos flexibles, en los cuales la validación se percibe en “una acción anticipada de la producción definitiva, puesto que validar nunca equivale a evaluar (prieto, cortes y silva, 1990) (Cortés. 1993), debido a que analiza los mensajes planteados.

Como Cortés lo plantea para que la validación pueda dar sus primeros pasos para iniciar en nuestras instituciones educativas se sugiere cuestionarnos ¿con quién, que, y como validar?

1. ¿Con quién validar?

Para responder a esta pregunta debemos de valernos de la validación técnica, la misma que es a través de colegas y especialistas del tema quienes pueden opinar, basándose en criterios profesionales.

El desarrollo de la práctica No. 10 aborda a las prácticas de aprendizaje en donde se expone como tema principal la semiología, basándose en las Prácticas de significación, de Prospección, de Observación, Prácticas de Aplicación, de Reflexión sobre el Contexto, de Interacción, de Inventiva, y Salir de la Inhibición Discursiva. La validación de la misma fue realizada con un colega médico, quien es especialista de cirugía general y docente de la misma. Por la situación actual de la pandemia nos reunimos por medio de una plataforma virtual, en donde pudimos interactuar y dar diversos puntos sobre el contexto de la validación de cada uno de nuestro trabajo.

Sin embargo, para mantener el tema expuesto en mi texto paralelo, implemente prácticas diferentes que no estaban contempladas desde un inicio, las mismas por el momento no se pueden llevar a la práctica con los alumnos, sin embargo, fomente una nueva rubrica, espero que las mismas se pueden ejecutar y hacer de la validación un acto propio de la educación.

Mi práctica No. 10 fue validada por un colega especialista de una rama quirúrgica, la misma que dista de un área clínica, sin embargo, los temas planteados pudieron ser ejecutados sin complicaciones, debido a que es un tema que se debe conocer para un adecuado análisis del paciente. A pesar de que mi práctica fue validada por un médico y no por los alumnos, fue muy útil para el desarrollo de la misma, pues se recibió comentarios que orientaron a encaminar hacia lo que nos propone la validación que es mejorar y dar el mensaje adecuado de lo que se quiere transmitir.

Es importante que la función de “validar tiene como fin la información emitida sea recibida de manera adecuada sin que su cambiar el contexto del mensaje” (Cortés, 1993)

También debemos recordar la validación de campo tiene como función la recolección de cualitativa de la información que ayuda a toma de decisiones para mejorar los temas propuestos para los receptores de mismo.

2. ¿Qué validar?

Cortes plantea que los propósitos de la validación podrían considerarse en dos sentidos: en material en sí mismo, y el uso previsto para dicho material

El material en sí mismo abarca a los materiales impresos y radiofónicos siendo estos los más utilizados en las instituciones educativas.

Los impresos presentan diversas características como la claridad, utilidad, atractivo, al igual que los visuales que deben ser identificados, detallados etc. Cumpliendo con el objetivo de “obtener información sobre cómo mejorarlos y reelaborarlos, de acuerdo con las sugerencias de los destinatarios” (Cortés, 1993)

El material radiofónico su contexto es complejo pues requiere de un mayor costo y este debe cautivar la atención de los participantes y plantearse algunos pilotos.

La validación del material educativo propuesto, en mi práctica. Mi compañero de especialidad recalca el uso de estrategias de enseñanza como métodos de innovadores para el aprendizaje del alumno las mismas que pueden realizarse por medio del uso de material impreso.

3. ¿Cómo validar?

Se nos propone que la validación sea por medio de un equipo como ejemplo se recalcan la presencia de un entrevistador y un anotador.

Por situaciones actuales de la pandemia, el cómo se validó mi práctica fue por un entrevistador el Dr. Paul Montero, quien se basó a través de unos criterios de validación previamente propuestos en donde expuso desde el planteamiento del diseño hasta el mensaje que quiere ofertar el desarrollo de la misma.

El tiempo de la sesión fue adecuado y provechoso con una explicación objetiva y clara del tema planteado.

El desarrollo de esta práctica nos invita a ser más autocríticos y asimilar las observaciones planteadas por el grupo seleccionado para validarla, esta mecánica nos permite asimilar, revisar, analizar cómo debemos plantear nuestro mensaje hacia nuestros interlocutores.

La reflexión que me lleva la validación es a no escapar de la crítica, aceptarla como un regalo para mejorar lo que deseamos transmitir a nuestros alumnos, y también a saber validar el trabajo de otro docente, pues enriquecemos lo que desea ofertar a sus alumnos.

Parte II

Vivencias de una pandemia

Unidad 1:

“La educación universitaria, no puede desentenderse de la formación ética de la persona”

Ramiro Laso Bayas

En torno a la labor educativa con la juventud

¿Cómo percibimos a los jóvenes?



A raíz de la pandemia mundial en el año 2020 por SARS-COV 2, las sociedad ha vivido momentos difíciles como lo es el aislamiento, pérdida laboral, problema de salud y pérdida de la vida misma, sin embargo los más afectados han sido los jóvenes y su sistema de educación que se ha tenido que acoplar a la modalidad virtual; las generaciones más nuevas a pesar de haber nacido en un mundo que cuenta con la tecnología suficiente para abastecer la información necesaria para la educación, han sabido expresar que durante el período virtual se han sentido agotados,

sienten que no han logrado captar la información necesaria para abastecer los conocimientos que necesitan, que estar frente a la computadora durante horas significa un desgaste tanto mental como emocional, puesto que no tienen la misma energía para elaborar sus tareas como solían tenerla en la modalidad presencial; los jóvenes piden a gritos que se les devuelva las ganas de aprender y poder saciar sus dudas y curiosidad propia de ellos.

Las nuevas generaciones se encuentran frente a frente con la incertidumbre, no saben cómo actuar ante un nuevo virus y esto genera ansiedad, sobretodo en quienes se encuentran en la transición de la adolescencia a la adultez, jóvenes entre 18 a 21 años, que se enfrentan a la ansiedad de no saber cómo actuar o responder ante esta situación de la vida, si desde antes este porcentaje de la población desconocía cómo afrontar la vida adulta, frente a la pandemia y un encierro que les obliga a aislarse del mundo, han

desarrollado problemas psiquiátricos, como lo es la depresión, la ya antes mencionada ansiedad, trastornos compulsivos, entre otras patologías propias de la mente. Según la Revista Colombiana de Psiquiatría “Un estudio reporta que factores como una cuarentena prolongada, el temor a la infección, la frustración y el aburrimiento, la falta de contacto con sus compañeros y profesores, la falta de espacio en casa y las pérdidas de sus seres queridos generan repercusiones psicológicas en los niños y adolescentes”. (Palacio-Ortiz, 2020).

Los medios de comunicación forman parte importante de la relación de los jóvenes con el mundo en tiempo de pandemia, sobre todo hacemos hincapié en la redes sociales, las cuales han cumplido el papel de mantener no solo a los jóvenes, sino a la mayor parte de la población mundial a mantener un contacto los unos con otros por medio de la pantalla debido a el distanciamiento social que se ha tomado como el principal medio de prevención contra el COVID-19; de igual forma los medios de comunicación han sido una herramienta fundamental para el desarrollo de nuestros jóvenes estudiantes durante su formación educacional, aun así debido a el aburrimiento y el tiempo dentro de casa, niños como adolescentes han desarrollado adicción a las pantallas, el procrastinar viendo videos, chateando con amigos o jugando videojuegos han llevado a las futuras generaciones a desarrollar una dependencia de la tecnología, exponiéndose a una sociedad que juzga solo aquello que se encuentra en las redes sociales.

La interacción de los jóvenes entre ellos ha ido decayendo a partir de la pandemia y el confinamiento que se ha impuesto para mantener protegida a la población; el ser humano necesita de la interacción del uno con otro para poder ser un ser social y contribuir a una salud mental y estabilidad emocional, el hecho de poder compartir sus ideas, sueños, pensamientos y objetivos a seguir nos hace sentir aceptados como personas dentro de una sociedad, conocer gente con nuestros mismos ideales y pensamientos contribuyen a un mejor desarrollo de nosotros con el medio ambiente que nos rodea, aun así, muchas veces esto no es como se lo plantea y no existe al cien por ciento una utopía, de modo que las interacciones sociales no encajan con todos y no contribuyen sanamente con algunas personas, existen muchos jóvenes que tiene problemas para empezar una conversación o formar relaciones, de manera que prefieren encerrarse en su propio mundo y aislarse por sí mismos; con la pandemia muchos jóvenes han dado a conocer que se sienten más seguros en casa y con educación virtual que acudiendo a la escuela donde suelen ser

molestados por sus compañeros, de manera que existe una dualidad y ambigüedad acerca de qué tan mala la pandemia pudo resultar para el desarrollo de relaciones sociales entre las nuevas generaciones.

Los valores se podrían decir que son la base que ha sostenido a la sociedad alrededor de los años, los mismos que se imparten desde que somos pequeños y permanecen durante varias generaciones, se los puede interpretar también como acciones positivas aceptadas por un grupo social, y aun así durante los años se han criticado como los padres crían a sus hijos con estos, muchas veces se dice que han desaparecido y que las nuevas generaciones ya no los aplican y eso nos llevará a una sociedad totalmente corrompida y dañina, otros critican haciendo énfasis en que aún existen padres que saben criar bien a sus hijos y les inculcan valores, sin embargo en la actualidad y con los nuevos pensamientos y mentes más abiertas los jóvenes nos han demostrado que los valores como el respeto a los demás, la honestidad, la responsabilidad son los que siempre perduraran, para poder mantener una sociedad en armonía.

El futuro se escucha muy lejano, pero es uno del que formarán parte nuestros jóvenes, siendo protagonistas del mismo, aportando a la sociedad todo aquello que han aprendido durante sus años de formación, como ven y manejan la vida diferente a como lo hacemos los adultos, con nuevas ideas innovadoras, con pensamientos más abiertos y actividades nuevas que sean beneficiosas para la salud mental y emocional de la sociedad; tendremos jóvenes más conscientes acerca de cómo construir el futuro, desarrollando nuevas estrategias para una mejor interacción con el ambiente que los rodea. Los jóvenes forman parte importante de los años que se avecinan con nosotros, serán los responsables de continuar creciendo y perseverando nuestro legado, de mantenernos vivos durante el tiempo que transcurra la vida, de asegurar formar una base para seguirnos asentando como sociedad.

Enfrentar la vida en si supone un riesgo que conforme vamos creciendo debemos afrontar, las generaciones futuras se han visto expuestas a mas riesgos según ha ido avanzado la sociedad, como lo son las drogas, abusos, violación de derechos, entre muchos mas ejemplares de estos, de todos modos, han sabido sobre llevar esto, dándonos a conocer que son igual de fuertes que todos aquellos antepasados que han debido callar estas vivencias ya sea por la diferencia de pensamiento en las antiguas épocas. Los jóvenes en

la actualidad luchan para no ser más vulnerados, para ser respetados y lograr formar un ambiente seguros para ellos y el resto de la sociedad, lo que es admirable en las mentes más jóvenes el pensar en el bienestar comunitario y no únicamente en el propio, el adquirir empatía y velar por un todos y no solo por uno mismo.

Las virtudes y defectos son lo que nos definen como personas, y aquello que también debemos mantener o mejorar, los jóvenes tienen un gran defecto, el cual es creer que son invencibles y creer que siempre tienen la razón, hacen oídos sordos a los consejos que los mayores quieren darles y piensan que todo lo que hacen es lo correcto, sin duda también tienen sus virtudes como lo es la esperanza que infunden en la sociedad, darnos el empujón a un nuevo futuro lleno de nuevas oportunidades y sueños, el entusiasmo que provocan los jóvenes para seguir adelante e infundir alegría y energía para darnos a entender que vendrán tiempo mejores, que se debe aprovechar cada minuto de vida, que debemos poner nuestros cinco sentidos en alerta para poder continuar junto con ellos de la mano a un mejor mañana.

Hoy en día con la crisis sanitaria que se vive, el ser un estudiante es un desafío que nuestros niños, adolescentes y jóvenes universitarios deben enfrentar, la virtualidad por la pandemia ha supuesto un obstáculo para el aprendizaje de nuestros estudiantes, los jóvenes expresan su descontento con estas modalidades impuestas debido por la situación que se ha vivido este año, dicen que no se abastecen de los conocimientos necesarios, que sienten no aprender nada y esto los ha llevado a una desmotivación por estudiar, con todos estos altos y bajos de nuestros jóvenes aun así han logrado sobrellevar estas dificultades y echarle ganas a sus sueños y objetivo en su educación, se han apoyado de varias herramientas y han sabido aprovechar el tiempo en casa para enfocarse más en sus metas a nivel personal.

Si nos remontamos a un par de años atrás podemos decir que la diversión era muy distinta a como lo es ahora, prácticamente los niños, y adolescentes en la actualidad debido a la cuarentena han optado por divertirse con la tecnología, de manera que se han vuelto más dependientes a ellas, como el celular, computadora y el televisor, jugando con videojuegos o viendo videos y programas, los jóvenes adultos no se quedan tan atrás en este aspecto, pero también han encontrado una manera sana de divertirse, utilizando su tiempo libre para actividad física, leer libros, pintar, y escuchar música, ahora que se ven

limitados de salidas con amigos o reuniones, han aprendido a tomar lo bueno de su tiempo libre invirtiéndolo en actividades que quizás antes jamás practicaban, aún así de igual manera han optado dejarse llevar por la tecnología, gastando su tiempo viendo series, películas y programas de televisión.

“En tiempos de apuro, se necesita tiempo de construcción personal”

Ramiro Laso Bayas

Revisando sus percepciones:

Desde tiempos inmemorables la juventud ha sido, en cierto punto satanizada, desde su



manera de vestir, la música que escuchan, entre otros condenándolos a la eterna rebeldía de quienes se creen dueños de la verdad “los adultos”. Pues como Prieto lo señala “no es fácil, ser joven en estos nuestros tiempos. La incertidumbre no termina de desaparecer de los escenarios sociales, las condiciones de la vida se

endurecen día a día y las alternativas que ofrece la sociedad no suelen ser las deseadas” (Prieto, 2020). Esto toma mayor relevancia en estos momentos en donde nos ha tocado vivir una pandemia que nos ha puesto a todos en jaque, llevándonos a un aislamiento para sobrevivir, haciendo una realidad diferente más aún a los estudiantes quienes han cambiado sus aulas físicas, por plataformas virtuales, otros han abandonado sus estudios por diversas situaciones desde económicas, familiares y psicológicas, convirtiendo a la educación en un reto para quienes hacen de ella parte de su día a día.

No podemos negar que la pandemia se ha convertido en un talón de Aquiles en la educación universitaria, pero no debemos cegarnos que antes de ella, la educación en nuestro país ya se encontraba en crisis, desde la infraestructura hasta el talento humano que labora en ella, aulas sin instalaciones adecuadas, docentes con pagas irrisorias, estudiantes poco a nada motivados por aprender.

El estudiante es la razón de la educación pues el docente no solo tiene como fin enseñar, también aprender de ellos ya que “no se puede enseñar sin aprender” (Prieto, 2020). Prieto recalca que una de las claves para una mediación pedagógica es “partir siempre del otro”

(Prieto, 2020), pero ¿qué vemos en el otro? Esta pregunta se resume en lo que imaginamos o suponemos del otro, desde un contexto que solo analiza lo que deseamos ver mas no el contexto del ser.

Es común que el alumno llegue a la universidad inaugurando su mayoría de edad, lleno de ilusiones, metas y sueños por cumplir, los mismo que en varias ocasiones se ven truncados con un discurso identitario que obliga a seguir normas poco flexibles por eso “las y los jóvenes fueron víctimas durante siglos, y lo son aún, del discurso identitario. Fueron y son un territorio a conquistar por el mundo adulto” (Prieto, 2020).

Conforme el tiempo avanza las exigencias en la sociedad aumentan, y gran parte de ellas reposan sobre los hombros de los jóvenes a quienes se pide demasiado pero se entrega poco. Los estudiantes que gozan de la oportunidad de dedicarse solo a estudiar, no solo tienen obligación en las aulas, también el compromiso de no defraudar y de ser casi perfectos en la sociedad que muchas veces lo expone como un trofeo, el cual tiene prohibido envejecer sin ser “exitoso”. Y los jóvenes que tomaron otro destino fuera de las aulas por diversos motivos, que prefiero no mencionar, están condenados por así decirlo, a estar en la clasificación de “vagos”, futuros don nadie. Por eso desde donde se lo mire las nuevas generaciones están condenadas a los dos extremos que como sociedad hemos decidido plantear. Dejándolos solos en un mundo que da por hecho todo, claro ejemplo están las frases de varios adultos que siempre recalcan su superioridad como “en mis tiempos era mejor”, “a tu edad yo pases esto” entre otras que solo trata de manipular a quienes dependen de ellos. Por eso es imposible dejar a un lado lo que Prieto expone: “los jóvenes oscilan entre el abandono y la idealización en medio de sistemas que no alcanzan a adaptarse a las necesidades y demandas de una sociedad cada vez más compleja” (Prieto, 2020).

Por varios años y espero que pronto termine, la universidad ha ejercido violencia en quienes se supone debía cuidar, y no hablo de la física la que se puede ver, hablo de esa violencia que deja huellas en el alma que puede edificar o destruir a quienes enseñamos. La misma que en la actual pandemia se ha podido exponer tras grabaciones de ciertos “docentes” que han agredido verbalmente a sus alumnos, minimizándolos, humillándolos, tal vez por escudarse en él “así aprendí y no me paso nada”. Actos de

infantilizar a quienes inician una vida adulta, profesores que creen ser dueños de la razón, por el hecho de no tener claro lo que realmente es ser docente.

“La música es un “fondo” permanente de la vida de los jóvenes”

Mauro Cerbino, Cinthia Chiriboga ,Carlos Tutiven

Escuchemos a las y los jóvenes



Es relevante la opinión de los jóvenes frente a su desenvolvimiento en esta situación como lo es la pandemia, de manera que he realizado una encuesta a varios estudiantes universitarios de distintas carreras. Se inició la encuesta con el tema de cómo ellos se perciben dentro de su propia generación, en lo que han sabido responder que se ven a ellos mismos como jóvenes valientes que han sabido comprender el significado de

compañerismo y unidad entre ellos, se llaman a ellos mismos la nueva generación que no discrimina por condición social o gustos distintos de los demás; y a raíz de la pandemia han sabido demostrar mejor que nunca que son de las generaciones más importantes, siempre saliendo adelante a pesar de las adversidades. Esto me genera un optimismo único al saber que nuestros jóvenes se ven como grandes pioneros del futuro que nos espera, siempre esperanzados y enfrentando las adversidades.

La siguiente pregunta dirigida a los estudiantes es acerca de su relación con los medios de comunicación, los mismos se mostraron felices con hacernos saber que estos medios han sido de gran ayuda frente a la emergencia sanitaria del último año, puesto que gracias a estos medios han logrado mantener la comunicación con sus seres queridos, y sobre todo han sido herramientas de ayuda para continuar con su educación por modalidad virtual, aun así han dado a conocer que de alguna manera se han vuelto algo dependientes a estos medios para evitar el aburrimiento constante por la falta de actividad y socialización que se daba cuando tenían libertad de salir; es interesante darnos cuenta cómo los medios se han convertido en una herramienta indispensable para los jóvenes y

de igual manera suponen un soporte para los mismos. Debemos tener en cuenta que “los medios aparecen como una escuela que nos prepara (y sobre todo a los jóvenes) para vivir en un mundo fragmentado y cada vez más incierto” (Prieto, 2020).

La siguiente interrogación para los estudiantes fue acerca de las relaciones entre ellos, a lo que supieron responder que debido a la situación actual las relaciones son menos estrechas, que se sienten la mayor parte del tiempo solos cuando se trata de actividades en clases, sobre todo hacemos hincapié en los estudiantes de primer año universitario, que no han podido conocer a sus compañeros de manera directa y solo saben de ellos a través de una pantalla, lamentablemente las cosas se han llevado así el último año, pero después de todo los jóvenes siempre hacen su mejor intento para interactuar aun así sea solo por plataformas virtuales de la universidad.

La siguiente interrogante aborda los valores, los estudiantes nos supieron expresar que en la actualidad este tema es muy ambiguo, puesto que muchas veces estos se caen por las injusticias y llevan a los jóvenes a no optar por seguirlos, ya sea por alguna injusticia en la que se vieron envueltos, como las famosas “mentiras piadosas” donde nuestros alumnos se ven con la única opción de mentir para poder evitar algún problema en el cual no debían verse involucrados desde un inicio; también con relación a la pandemia, los jóvenes nos presentan un nuevo valor que es la adaptabilidad, algo inusual y completamente nuevo, donde nos dan a conocer la célebre frase de Charles Darwin “No sobrevive el más fuerte o el más inteligente, sobrevive quien mejor se adapta”, y esto no puede estar más en lo correcto. Nuestros jóvenes hoy en día analizan más, razonan más y se dejan llevar por el instinto de supervivencia. También se debe citar que “en los últimos años, de forma vertiginosa se vienen manifestando las nuevas generaciones para exigir al mundo adulto, y en especial a quienes detentan el poder, transformaciones de fondo” (Prieto, 2020)

Para continuar se les ha preguntado acerca de cómo ellos se ven en el futuro y como aportarían en el mismo, los estudiantes mayormente de primer año de medicina supieron decir que esperan ser un gran aporte para el futuro y las personas que formarán parte del mismo, se ven totalmente entusiasmados por dejar su huella en este mundo de una manera positiva, lo que nos lleva a decir que los jóvenes son los pioneros para el futuro que se está construyendo, con una mentalidad nueva y ganas de seguir adelante, que van construir las bases para las nuevas generaciones que les siguen. Referente a esto hacemos

hincapié en lo siguiente: “Les cae a las jóvenes y los jóvenes aquello de ser “el futuro de la patria”, cuando de todas maneras el futuro será de ellos y cuando se los percibe como encargados de construir lo que a menudo los adultos vienen destruyendo” (Prieto, 2020).

Como siguiente pregunta les pedimos que nos hablen acerca de los riesgos, los estudiantes nos hablaron acerca de temas que son muchas veces difíciles de tocar, como lo son las drogas, suicidios, violaciones de derechos, abusos, entre otros, y nos dan a conocer sobre la importancia de luchar contra estos factores que vuelven vulnerables a nuestros jóvenes, y como ellos mismos han logrado luchar por cuenta propia contra estos y hacerles frente con la mayor valentía, para crear un futuro más sano y libre de peligros de los cuales no pueden hacerse responsables ellos, sino la misma sociedad. Cómo consiguiente tocamos el tema acerca de virtudes y defectos, en el que nos han dado a conocer que su principal defecto sería el ser llamados “generación de cristal” donde se ven vulnerados por cosas simples que pueden resolverse de maneras igual de simples, también un gran defectos que ellos encuentran en sí mismos es el excesivo uso de su tiempo en las redes sociales en vez de utilizar esos momentos libres para actividades mucho más recreativas para ellos de una manera educativa como saludable, sin embargo dentro de sus virtudes nos dan a conocer sobre la paciencia, el esfuerzo y el coraje que emplean para su vida diaria, en estas épocas sobre todo donde deben adaptarse a nuevas modalidades debido a la pandemia, también el desarrollar nuevos hobbies como lo son la pintura, la música y el deporte, que los lleva a crear una generación mucha más sana y educada en el aspecto histórico.

Para continuar en la siguiente incógnita les preguntamos acerca de la educación y ellos cómo se sienten como estudiantes, nos hablaron sobre la triste realidad que viven hoy en día, en como estar desgastados por las clases virtuales, de cómo ya no se siente lo mismo ser estudiante, que han perdido muchas veces la motivación y se sienten más conectados a una pantalla que a sus respectivas carreras universitarias, que desearían poder volver a interactuar con los docentes y sus compañeros de aula y volver a formar ese vínculo donde la universidad significaba el camino hacia sus sueños y no solo sentarse a tener clases en línea. Pienso que como docentes debemos acompañar a nuestros alumnos en estos momentos donde más se sienten solos y desmotivados acerca de su educación.

Para finalizar con la encuesta como pregunta final se les pidió que nos den a conocer sobre sus diversiones, y los alumnos nos aportaron mucha información acerca de cómo suelen llevar su tiempo libre, ya sea en redes sociales como mensajerías, Facebook, Instagram o la nueva aplicación tiktok, donde pueden hacer videos y compartirlos con todo el mundo, también nos han dado a conocer sobre hobbies como hacer ejercicio en casa con videos en internet o ver series en plataformas como Netflix.

Como idea magna acerca de nuestros jóvenes podemos decir que las nuevas generaciones son sorprendentes y su punto de vista sobre todo aquello que sucede a nuestro alrededor es realmente importante, en cómo de alguna manera siguen esperando ver una guía en nosotros los adultos y lo ven en sus padres como en sus docentes, como los mismos son sumamente optimistas acerca del futuro y su pronta aportación al mismo para construir o en tal caso reconstruir la sociedad en la que nos asentamos en la actualidad.

“Las personas que ven el mundo de forma hostil, tienen más probabilidades de comportarse agresivamente”

Juan Menor Sendra, Ayala López.

Búsquedas de solución a la violencia cotidiana

Es común pensar que la violencia se encuentra en casa, en las calles, en el trabajo, en la



cárcel, la televisión, el periódico, la radio, las redes sociales entre otros medios de comunicación que nos informa a diario de los sucesos que como país tenemos que lidiar. Dejando a un lado o asumiendo que en las instituciones educativas, casi nunca se evidencia violencia, la misma que convive con el silencio

de sus víctimas y agresores.

Gran parte de su vida juvenil, los alumnos la viven dentro de su centro educativo, desde la primaria hasta la universidad, en donde se aprenden hábitos, normas, y valores, pero no todo es positivo, muchos de nosotros hemos sido testigos de actos violentos, fuimos violentados o éramos los agresores, pues “es evidente que dentro del sistema educativo en sus distintos niveles, se ejercen varias formas de violencia. Directas unas, sutiles otras, pero violencia a la final” (Jaramillo Paredes). Violencia que se arraigado a las instituciones educativas formando parte del día a día, desde continuar métodos educativos tradicionales que poco o nada le hacen honor a la educación, evadiendo el diálogo continuo entre docente y alumno, dando por hecho que el profesor es un ser que supremo, que jamás comete errores.

Hablar de violencia en la universidad es poco frecuente, muchos que la viven prefieren mantener en silencio su situación por el miedo a represalias de sus agresores, por vergüenza de ser adultos incapaces de defenderse, otros no se dan cuenta de esta circunstancia. Pero “existen y lamentablemente se practican muchas y variadas formas de violencia” (Jaramillo Paredes), por qué “la educación está llena de posiciones dogmáticas,

verdades que se consideran definitivas e imposiciones de forma de pensar y actuar” (Jaramillo Paredes).

La violencia venga de cualquier sector siempre genera violencia hasta que entendamos la frase de Karl Popper que “construir civilización es disminuir la violencia”, ver por el bien común dejando a un lado el ego, el pensar en uno mismo ayudará a vivir en un entorno de paz.

La actual pandemia nos ha mostrado a través de la tecnología y gracias a las grabaciones de clases transmitidas por plataformas virtuales, diversos ejemplos de violencia protagonizadas por docentes y alumnos. Unas mostraban las agresiones verbales en las que destaca el humillar al alumno, otras en grabar al docente para ser la burla de quienes están en formación, incluso muchas expusieron al violencia que existe en casa. Esta circunstancias nos invita a pensar en cómo erradicar o detener los actos violentos, los mismo que se ven enraizados en cada situación.

Sin duda alguna Prieto da un paso adelante en donde nos invita a ver al otro en todo su ser, siendo parte activa de la comunidad. “Proponemos una práctica educativa no violenta, dirigida a la recuperación de cada ser, a la construcción de ambientes plenos de encuentro y de creatividad” (Prieto, 2020).

La pandemia ha revelado varios actos violentos, como el abandono, reflejado en los alumnos al no contar con un docente que ejerza la metodología pedagógica, dejándolo solo en su aprendizaje e invadiendo al momento de colocar una nota. Esta circunstancias la pude palpar desde mi trabajo en donde muchos de los estudiantes que realizaban su externado e internado rotativo de medicina, se quedaron en medio de la nada, sin un mentor que los pueda direccionar.

Desde la publicidad siempre se ha propuesto varias maneras de erradicar la violencia, no al machismo, no a la violencia de género, no a la xenofobia etc. Algunas son teorías complejas de acabar, pero lo que debe permanecer en nuestras mentes es que “tarea fundamental de cualquier ciudadano es la de intentar disminuir la violencia” (Prieto, 2020), sobre todo la nuestra como docentes en donde la “tarea fundamental de cualquier educador es tratar de disminuir la violencia en la relación en el aula y en el establecimiento” (Prieto, 2020).

Daniel Prieto y Mario Jaramillo nos hacen partícipes de una reflexión destacando:

- Una actitud de serenidad con nuestros alumnos, que nos permite a todos a sentirnos cómodos, “hacer del acto educativo un acto de comunicación respetuosa y fluida” (Jaramillo Paredes)
- Tener espacios de comunicación que den libertad al alumno en demostrar sus sentimientos, sus conocimientos, su ser.
- Hacer de la mediación pedagógica nuestro lema de vida docente, acompañando al alumno en su desarrollo como profesional y sobre todo como ser humano, pues nuestros estudiantes “están construyendo su mirada hacia nosotros, hacia el mundo y hacia sí mismos” (Prieto, 2020).
- Evitar ser “el profesor prepotente y déspota que cree ser el único que tiene certezas” (Jaramillo Paredes)

Muchos hemos olvidado que “la educación antes de ser solo para el éxito, es para la vida en sociedad, para la constitución de ciudadanía y para el entendimiento entre las culturas” (Laso Bayas, 2016), y sólo exigimos diplomas, trofeos, pero no vemos el bien común para todos, otra lección que la pandemia nos ha dejado, pues varios científicos han dejando a un lado su bienestar y han trabajado arduamente por descubrir un fármaco que nos permita volver a la normalidad, claro ejemplo está manifestado en las diversas vacunas que se están utilizando y que han disminuido notablemente las cifras de pacientes con SARS-COV 2.

Todo esto me ha llevado a exponer desde mi perspectiva, sobre todo frente a una pandemia que nos afecta a todos, diferentes puntos que están cerca a mi alcance que me permitan disminuir o evitar actos violentos:

1. Crear más áreas de salud mental en donde los alumnos y docentes puedan tener fácil acceso y de esta manera detectar y trabajar en las diversas patologías o problemas que se atraviesen.
2. Implementar un momento dentro de alguna clase, en donde los alumnos y profesores puedan expresar sus sentimientos, miedos, o simplemente tener una conversación fuera de lo científico.

3. El educador debe detener de manera respetuosa pero muy clara cualquier tipo de comentario, gesto o actitud violenta dentro de la institución educativa.
4. Exponer que no se tolerará ninguna circunstancias, comentario, incluso imágenes que llegan a través de las redes sociales, en donde lo único que se pretenden es humillar
5. Felicitar al alumno cuando realiza un acto sincero y desinteresado como ayudar a un compañero con el estudio, asumir algún error, mejorar su comportamiento, etc.
6. Mantener actividades que les recuerden que lo más importante es el ser humano, puede ser al inicio de cada clase iniciar con una frase o lectura corta que sea inspiradora para mejorar.
7. Incentivar a los alumnos a cuidar de su salud mental, sugiriendo la lectura de algún libro, artículo que permita mejorar el ambiente de todos.

Dialogando con autores

Carta al Autor

Cuenca 7 de junio de 2021

Estimado, Daniel Samper Pizano

Reciba un cordial saludo, me presento soy Johanna Mora, nací en Cuenca – Ecuador, actualmente estudio la especialidad de docencia universitaria en la Universidad del Azuay y mi profesión es la medicina, me atrevo a contarle algo muy breve de mi para que entienda el por qué he decidido escribirle.

No tengo el gusto de conocerlo y recién he tenido la oportunidad de leer algo de su autoría. En mi estudio de la especialidad de docencia universitaria, me he encontrado con el “Manual para profesores sanguinarios”, no puedo negar que varias frases se me hicieron graciosas, algunas me recordaron a uno que otro profesor, y otras me indignaron.

Su manual me recordó a mis épocas de estudiante de pregrado en donde me encontré con maestros sanguinarios, muchos de ellos se escudaban con el hecho de que recibieron agresión en su formación académica y que así aprendieron y les va bien. Por ende no íbamos a ser la excepción. Pero no he venido a quejarme o a reprocharle algo a mis profesores, si bien me encontré con personas que ejercían de manera errónea la docencia, también tuve el agrado de ver y aprender de los mejores, sin embargo me gustaría contarle algo de mis pocos maestros sanguinarios. Uno de ellos es un reconocido médico, yo era interna del área donde el trabaja, siempre perdía el control mientras operaba, así que era normal escuchar sus gritos, era común la tensión, en fin estábamos acostumbrados a su agresión. En una de sus cirugías ingresó otro cirujano quien era mi profesor, durante el procedimiento, por fin ya no fui blanco de sus maltratos, esta vez fue mi profesor, así es que yo también me encontraba sorprendida. Después de terminar la cirugía, recuerdo que mi docente me llevo para conversar, yo suponía que era sobre el procedimiento, pero esta vez sus palabra fueron “Johanna, a veces debemos entender que la violencia se vive en casa, cuánto estrés tendrá, cuan mal la está pasando para que a mi, siendo tratante igual que el, me trate así. Por eso no lo tomes personal, recuerda que él la está pasando mal”, así que desde ese día entendí que todos los sanguinarios están sufriendo en su interior. Que quede claro, no los estoy justificando, pero entendí que yo era la responsable de lo que quería asimilar de cada cirugía, así que opte por escuchar relatar cómo hacía su

intervención quirúrgica y cuando se volvía agresivo, solo recordaba las palabras que mi profesor me decía, estas me tranquilizaban, y sabía que aquel doctor necesitaba ayuda para descargar su ira.

Escuche muchas frases sanguinarias dichas a mi, otras a mis compañeros, voy a escribir algunas de ellas:

- David, mas hace una planta aquí que tú
- ¿Qué? Hoy estamos tontos o idiotas
- Entre tres no hacen uno
- Que pena que su cara no coordine con su belleza
- Ya ves los quemados piensan mejor (palabras emitidas por un “profesor” a una amiga quien de manera accidental acababa de recibir una descarga eléctrica).

Mientras leía este manual, me encontraba con mi sobrina, Daniela tiene 20 años y cursa el tercer ciclo de medicina en una universidad pública de mi ciudad, decidí leerle algunas frases, pues inocentemente pensé que ella no se encontraba expuesta a tales dichos, pero me he llevado una sorpresa no muy buena, Daniela me dijo mas frases que escucha en clases y me mostró un video en donde un docente insultaba a su alumna y se escuchaba de fondo varias risas nerviosas por los estudiantes, pues si, no solo en su natal Colombia hay los sanguinarios vestidos de maestros, hoy me a quedado de lección que estos abundan y se mezclan con los verdaderos docentes, pero en fin me atrevo redactar un par de frases de sanguinarios docentes que ejercen la medicina en mi ciudad:

1. Una vez me pregunto de qué colegio me había graduado y cuando le dije me dijo ósea ¿es pelucona?, ya diga, diga ¿cómo entró?
2. Un día tomando lista dijo: wow! Hay el doble de mujeres que lo que hay de hombre. Parece que ya no quieren estar en la cocina
3. En clases virtuales el doctor hacía preguntas en general y solo le respondía mujeres y dijo hombres ¿qué pasó? Se me están quedando que vergüenza que las compañeras sepan mas que ustedes

He decidido contarle algunas frases ahora conocidas como sanguinarias, pero tengo la esperanza de que algún día escriba un manual de maestros empáticos, y que las otras frases queden en el pasado, aquí le redactó algunas palabras no sanguinarias

4. En los detalles está la diferencia
5. Johanna, que tengas el mejor año de tu vida, que Dios siempre te acompañe (frase dicha por mi profesor Juan Urigüen, cirujano general, a quien fue la última vez

que vi y abrace, días después fue diagnosticado de cáncer terminal y falleció un año después)

6. Nunca pierdan el interés de sus pacientes
7. Sean siempre generosos
8. Sean empáticos
9. Me siento orgullosos de haberles visto al inicio de la carrera y ahora como colegas
10. Felicitación chicos, (Dr. Henry Ochoa, cirujano vascular felicitándonos por haber acabado de dar el último examen de la carrera, nos llevó a todos a festejar con un café y bocadillos)
11. Quita esa cara de tristeza y sácate la mochila que llevas el mundo encima

Me agrado recordar muchas experiencias, de las cuales aprendí y me han ayudado a crecer como persona. Espero saber más de usted y tener otra vez un grato encuentro con sus manuales.

Atentamente

Johanna Mora Domínguez

Unidad 2

Comunicación moderna y posmoderna

“La verdadera formación humanista pasa por la actitud de los profesores”

Ramiro Laso Bayas

La forma Educa



Como docentes somos los responsables del desarrollo de los jóvenes, sin embargo se debe aprender a ser docente antes de ejercer esta profesión, debemos tener conciencia que somos aquellos que damos la base para formar el futuro educativo de nuestros estudiantes, es por eso

que el discurso pedagógico nos da la bienvenida a romper la relación docente estudiante ya determinada desde tiempos de nuestros abuelos y padres, es aquí donde nos ponemos en contacto más allá del ámbito educacional con los estudiantes, y les brindamos la confianza de poder expresarse libremente en el transcurso del desarrollo de obtener sus conocimientos. Citamos “la escuela aplaude a quien mejor la repite” Prieto Castillo (2020), que nos lleva a reflexionar acerca de cómo las escuelas en la actualidad no le dan la importancia a la libre manera de los estudiantes de aprender y absorber información a su manera, de forma que se les simplifique el aprendizaje a los jóvenes.

No cabe duda de que la forma educa, con esto decimos que desde que nacemos la manera en la que somos educados, los métodos que se emplean para este aprendizaje repercuten en las acciones que tomamos en el futuro para nuestra vida y el momento donde debemos enfrentarla, y muchas veces estas formas de educación van de la mano del docente que las emplea; si empleamos un discurso pedagógico bueno para nuestros estudiantes, su desarrollo será más fructífero, debido que vamos de la mano junto a ellos en el proceso de enseñanza, dándoles la libertad de aprender y captar la información en una manera que

les favorezca, que les permita absorber de mejor manera los temas enseñados y de que alguna manera les incentive a seguir con sus estudios.

Con respecto al tema de la pandemia, ha sido duro para docentes y estudiantes acoplarse a las nuevas modalidades empleadas para evitar contagios y el aumento de casos de COVID-19, de manera que muchos estudiantes perdieron las ganas de estudiar y los docentes de enseñar, es por esto que se debe emplear ahora más que nunca el discurso pedagógico, y darles a conocer a los estudiantes que se puede seguir adelante a pesar de las adversidades, que aprender es lo más importante, que el tiempo mejor invertido es cuando se aprende algo nuevo y le ponemos ganas a las actividades estudiantiles que hacemos día a día, de igual manera como docentes es nuestra responsabilidad volvernos más didácticos en esta nueva modalidad, debemos ser empáticos, saber que estar horas frente a la pantalla de la computadora puede ser difícil para nuestros estudiantes, es cansado y agotador tanto mental como emocionalmente, y los lleva a disminuir sus ganas de seguir aprendiendo, es por eso que debemos encontrar herramientas que los ayuden a desenvolverse mejor, a estudiar sin sentir cansancio por sus clases transcurridas en el día, permitirles el uso de herramientas que los ayude a desarrollar de mejor manera su forma de estudiar, utilizar nosotros también la tecnología como audiovisuales y juegos interactivos correspondientes a la materia.

Muchas veces muchos docentes optan erróneamente por la “autoformación”, dejan a los estudiantes solos en el proceso de aprendizaje y lamentablemente esto repercute en la captación de la información necesaria para que pasen sus cursos, como docentes debemos ser una guía y acompañar a nuestros estudiantes, no podemos pensar que con la tecnología actual los estudiantes tienen la vida resuelta, al contrario, la extensa información que existe en el internet puede confundir más a nuestros jóvenes y llevarlos a las ideas equivocadas acerca del tema que se está tratando, y creamos huecos en su proceso de aprender, no damos la información necesaria y obtenemos estudiantes deficientes. Sin embargo la autoeducación fuera del aula de clases que se da porque hemos despertado curiosidad en nuestros estudiantes es sumamente enriquecedora para nuestra parte docente, puesto que también se puede aprender de los jóvenes y aquello que tienen por compartir con nosotros, hay que darles la libertad de preguntar, y que comenten aquello que han aprendido afuera por cuenta propia, dar apertura a que nuestros estudiantes dejen crecer su curiosidad es una manera de enseñanza que aún se debe desarrollar, darles las

bases para que se interesen y quieran buscar por su propia cuenta es lo que debemos hacer como docentes.

La tecnología es una de las herramientas más importantes utilizadas en la actualidad, y nos abre demasiadas puertas a el aprendizaje, con el transcurso de los años, esta herramienta ha ido evolucionando y con ella lo hemos hecho los docentes también, debemos optar por descubrir la nueva información que esta herramienta nos brinda para así nosotros transmitir lo mismo a nuestros estudiantes, y enseñarles la manera correcta de utilizar la tecnología, con el objetivo de simplificar el aprendizaje de ellos y aportar a sus conocimientos. De esta manera debemos fomentar el uso de esta extraordinaria herramienta sin llegar a cruzar los límites del uso excesivo de la misma y evitar que se vuelva una herramienta de la que dependan los estudiantes.

Ser educador es algo que se busca y para conseguirlo se debe llevar a cabo los estudios necesarios, de manera que conseguimos el objetivo que nos establecimos como futuros docentes, debemos ser entregados y dedicados a nuestra profesión y el compromiso que adquirimos con los estudiantes, una de las características más importantes como educadores que debemos tener es como nos comunicamos con nuestros estudiantes y como les transmitimos la información que ellos necesitan para llegar a ser grandes profesionales, debido a esto como docentes debemos tener conciencia de el papel fundamental que ejercemos en los jóvenes que serán el futuro de nuestro país, y que se deben inculcar tanto valores como destacar e incentivar a que cada uno trabaje en sus virtudes para estimular su crecimiento como personas.

La relación que creamos con nuestros estudiantes es importante puesto que mediante esta les transmitimos la confianza que queremos construir en ellos para un crecimiento a nivel académico, saber expresarnos y dejarlos expresarse, hacerles saber que el ignorar algunos temas no es malo si se les ayuda a conocer sobre ellos y aportándoles información importante para su mejor desenvolvimiento en su vida académica. La relación docente estudiante es el lazo fundamental para poder estimular a nuestros jóvenes a seguir aprendiendo, a encontrar en los docentes más que una guía un ejemplo a seguir y una figura en la cual puedan resolver sus dudas y llenarse de información, que encuentren en los docentes un pilar importante donde puedan apoyarse para poder conseguir sus objetivos.

“Lo más importante es que hoy más que nunca, las familias tienen que implicarse en el ocio audiovisual de los jóvenes”

Juan Menor Sendra, Ayala López.

Acercarnos al discurso del espectáculo durante la pandemia:



La educación en sí ha vivido una constante lucha por buscar recursos que cautiven, motiven y sobretodo que entretengan al alumno para emprender en sus conocimientos, sin embargo en esta constante batalla el espectáculo se ha llevado la

victoria, por que es difícil enfrentarse a “nuestras, nuestros jóvenes, cuando ingresan a la universidad, ya lo han visto todo” (Prieto), y queda poco o nada a la imaginación de la docencia por crear; los jóvenes han conectado con la mayoría de recursos que sus aulas le proporcionan.

Los medios de comunicación son “todo instrumento y/o soporte que vehicula información susceptible de ser codificada analógica y/o arbitrariamente.” (Sarramona, 1988), he ahí una de las causas del por que son atractivas para la juventud ya que están expuestas a modificar la realidad y de esta manera atraer al público.

Durante la pandemia se vivió tiempos de cuarentena, siendo una de las formas de entretenimiento los medios de comunicación, destacando en ellas el internet, incrementando el uso de plataformas virtuales, en donde se exponen series, novelas, películas, documentales, etc.

Una de las series que más destacó en los últimos tiempos tomando como espectadores principales a los jóvenes. Fue la miniserie Gambito de Dama, de origen estadounidense,

la cual relata la vida de una niña, en la época de los 50 y 60, llamada Beth quien vive en un orfanatorio, al cuidado estricto de su directora que para mantener el control de las huérfanas implementa el uso de tranquilizantes, lo que causó una fuerte adicción a su protagonista. Beth conoce al conserje quien la introduce en el mundo del ajedrez, demostrando ser muy talentosa para el juego, posteriormente es adoptada, e inicia con su participación en torneos llevándola a tener el mayor de los éxitos. Si bien este es un pequeño resumen de lo que la serie aborda ¿por qué se volvió tan exitosa?. sin duda es por el relato de cada capítulo de la historia. Muchos de nosotros al escuchar que la trama se desarrolla por medio del juego del ajedrez nos pareció una temática aburrida, pero esta supo aprovechar sus recursos desde lo visual cautivando a la audiencia, partiendo desde una época completamente diferente hasta la belleza de su protagonista. Toca tópicos que siguen siendo una problemática de los jóvenes en la actualidad; entre ellos el papel de la mujer en la sociedad, su sexualidad y libertad frente a los comentarios de las personas. El abandono y el rechazo de uno de los progenitores. Incorpora el uso de drogas y alcohol problemática a la que una persona exitosa se enfrenta y no solo hablo en el sentido de la fama, si no en jóvenes universitarios que día a día batallan con este vicio. Además incluye temas psicológicos que incrementaron en la pandemia, como intentos suicidas, violencia de género e intrafamiliar, una desesperanza de la vida.

La problemática que la educación vive por no cautivar a quienes enseña se debe a que “si el entusiasmo y la pasión brillan por ausentes, mal puede soñarse con que las y los jóvenes aprendan.” (Prieto), colocando en la cima del entretenimiento al espectáculo, que bien o mal puede enseñar o no, pues como se evidencia los jóvenes se sienten atraídos a situaciones que se asemejen a su realidad, tratando de buscar iguales para poder sentirse identificados en un mundo que muchas veces los condena y los excluye. Pero son estas historias que les dan sentido de pertenencia a su entorno, a no sentirse solos y muchas veces a tener esperanza de que las circunstancias difíciles pronto pasarán.

Creo que la docencia se enfrenta a un mayor riesgo por no acertar un acercamiento hacia el discurso del espectáculo, sobre todo por que las generaciones futuras han vivido realidades muy diferentes, encontraremos grupos de alumnos que enfrentan patologías psicológicas diferentes a las que vemos ahora, algunas me atrevo a decir como ejemplo ficticio el miedo al contacto social.

Debemos aceptar que los medios de comunicación de masas forman parte del sistema educativo, vinieron para quedarse y tenemos que convivir con ellos en profunda armonía y entenderlos que “deben ser medios en los que, como mínimo el sistema receptor sea un sistema humano” (Sarramona, 1988). Para conseguir dicha armonía debemos adoptar un acercamiento del espectáculo a través de lo visual: “Lo importante es que la sociedad de la comunicación se mueve precisamente en la versión del mundo como imagen.” (Prieto), la personalización, la fragmentación, el encogimiento, la resolución, la autorreferencias: “Los medios van logrando sistemas de identificación y reconocimiento” (Prieto),

La programación que no llama mucho la atención según nuestros jóvenes es la programación nacional, puesto que sienten que no aporta ningún tipo de entretenimiento y que eso mejor se lo dejan a los adultos, de manera que no se ven atraídos por programas como noticias amarillistas, realitys o novelas nacionales, puesto que solo generan morbo y no aportan ningún tipo de beneficio para ellos, piensan que son programas que violentan los derechos humanos, ridiculizan al país y sobre todo a la población del mismo, se sienten avergonzados de la “telebasura” que transmiten los programas nacionales y esperarían otro tipo de transmisiones, sin embargo no es del todo malo la televisión nacional puesto que las noticias mantienen informados a los jóvenes y ellos se ven interesados en este espacio que se les otorga durante el día, han informado que les gusta encontrarse actualizados acerca de lo que está sucediendo en estos tiempos de pandemia, los casos de contagiados que se presentan al día y si pronto se terminara el encierro, también se interesan por las noticias internacionales y les llama la atención acerca de lo que sucede fuera del país, nuestros estudiantes son jóvenes informados y que les gusta mantenerse al tanto de las situaciones del día a día.

Los personajes de la televisión siempre intentan dejar una huella en sus espectadores, sobre todo los personajes principales, es así como nuestros estudiantes nos lo han expresado, se ven interesados y llamados por aquellos personajes que en su historia tienen algo que enseñar, y muchas veces suelen ser los favoritos de los jóvenes porque ellos se sienten identificados con ellos, también les llama mucho la atención que sus personajes favoritos dentro de las series no les teman a los temas tabús como lo son drogas, religión, sexualidad, problemas mentales, entre otros, por lo cual los ven como un reflejo de lo que quisieran ser si hubiera vivido en otra vida, vivir las mismas aventuras y verse desenvolviendo en otros ambientes similares a los de las series.

Los personajes suponen un pilar importante en las series, puesto que a base de ellos se desarrolla toda la trama de la misma, y nuestros jóvenes quisieran muchas veces parecerse a ellos, verse involucrados en situaciones donde puedan actuar con valentía o sabiduría, y muchas de las ocasiones ellos capturan esta esencia que la serie les ofrece de los personajes, aprenden de ellos e intentan imitarlos, muchas veces esto puede resultar bueno como malo, todo dependiendo de qué tipo de personaje quieran llegar a ser ya sea el héroe de la historia o el villano, también un comentario muy interesante fue acerca de cómo el antagonista de la serie suele ser el más cercano a una persona real y tiene a tener

más humanidad, puesto que este no es perfecto, ha vivido dificultades en la vida que justifican sus acciones y tienen a expresar más sentimientos reales como lo son la tristeza y la ira, y catalogan al héroe como alguien irreal, ya que no se puede ser perfecto, feliz y bueno todo el tiempo, siempre existen altos y bajos, y no necesariamente para ser el bueno de la historia que escribimos siempre se debe cumplir con todos los estándares de la ética y la moral impuestos por la sociedad para ser totalmente aceptados.

Los estudiantes nos han manifestado que prefieren series y documentales antes que realitys u otro tipo de programación, se ven más llamados por las historias que cuentan en las series que ven, y por las vivencias de aquellos que participan en los documentales, expresan que este tipo de programas les dejan un mejor sabor de boca y muchas veces les deja una enseñanza acerca de cómo es el mundo, como llevar la vida, o simplemente ver a través de la historia de alguien más el distintos desenvolvimiento de personajes secundarios. También expresan que los documentales ayudan mucho a llevar información muchas veces científica a los jóvenes, y lo consideran extraordinario puesto que se aprende de una manera distinta de lo habitualmente en las escuelas o colegios, es una manera más didáctica de enseñar a través de historias y videos, de cuentos y mitos que se pueden desmentir cómo comprobar, y son cosas que llaman la atención de los jóvenes y muchas veces también de los adultos, un ejemplo pueden ser documentales de medicina que hablan acerca de la pandemia que se vive hoy en día, informar sobre cómo podemos protegernos y sobre cómo podemos ayudar para evitar la expansión de la misma.

Acerca sobre el tiempo que los jóvenes emplean en ver series, me ha sorprendido su respuesta, muchos de ellos testifican que si la serie que ven es buena pueden durar horas viéndola sin cansarse solo para poder saber el desenlace de la misma, sin embargo un año atrás debido a que tenían horas clase y debían asistir a las mismas y después llegar a sus hogares a desarrollar sus tareas, no tenían mucho tiempo para poder ver sus programas favoritos, pero con el inicio de la pandemia, expresan que han logrado usar su tiempo libre para dedicarse a terminar las series y gastar mucho tiempo en ellas, nos hicieron conocer sobre las horas de la madrugada que utilizan viendo series, y muchas veces esto afecta su sueño, por lo cual no es un hábito sano para los jóvenes, aun así ha logrado ser un pasatiempo del que disfrutaban para evitar el aburrimiento en el confinamiento.

La plataforma más utilizada por los jóvenes es “Netflix” en la cual encontramos una gran variedad de series y programas tanto originales de la plataforma como otros que se pueden ver en canales de televisión, sí mismo existen más plataformas que los estudiantes utilizan, y cuando no adquieren una de estas plataformas que son pagadas, suelen ver algunos capítulos en “YouTube”.

Como reflexión acerca del tema, los estudiantes disfrutaban de aprender de una manera más didáctica y dinámica como lo es por medio de series y programas de televisión, se ven atraídos por las historias de experiencias y enseñanzas de las mismas, no se conforman con la enseñanza tradicional y monótona que todos conocemos, puesto que nuestros estudiantes poseen una mente más activa que aprende de manera distinta a las generaciones anteriores a ellos, se ven más motivados por la estimulación que genera el incentivo de ir más allá de lo ya tradicional, de aprender por medio de las actividades y estimulaciones como lo son las series que ven la mayor parte del día, puesto que genera en ellos las ganas de prestar atención y captar la información que se les presenta.

Unidad 3

“La Universidad será como la casa, abierta a la cultura universal”

Ramiro Laso Bayas

Caminos del aprendizaje

Una experiencia pedagógica con sentido



Una experiencia pedagógica con sentido en la vida universitaria nos lleva a entender que “todo conocimiento conlleva el riesgo del error y de la ilusión” (Morin, 1999), la educación no es dueña de la verdad en absoluto, por que

“un conocimiento no es el espejo de las cosas o del mundo exterior” (Morin, 1999).

Entablar un diálogo con un docente que dejó una enseñanza en nosotros nos lleva a la reflexión sobre el aprendizaje significativo. Mi entrevistado ha formado parte de la docencia universitaria motivado por internos de medicina y luego de varios años continúa motivado por sus alumnos.

El punto de vista de un docente universitario sobre el aprendizaje significativo a pesar de no conocer su significación, engloba al ser alumno como un ser humano visto desde el campo intelectual e involucra su ser, respetando sus creencias conocimientos motivándolo a continuar con sus estudios, interactuar con su comunidad para un bien común.

Es motivador saber que los docentes, de manera especial en la vivencia de una pandemia han cambiado la idea de ser dueños de la razón, la misma que perduró por muchos años, asumiendo su rol de educador accesible, que puede aprender de sus alumnos.

La pandemia ha revelado que “lo inesperado nos sorprende porque nos hemos instalado con gran seguridad en nuestras teorías, en nuestras ideas y, éstas no tienen ninguna

estructura para acoger lo nuevo” (Morin, 1999), esto debe ser un empujón para buscar el fin de la docencia.

El docente a quien se le realizó la entrevista expone los errores de los jóvenes propias de su edad y otras instauradas por la sociedad que exige de manera futura buscar el éxito en todos los sentidos por que “los individuos conocen, piensan y actúan según los paradigmas inscritos culturalmente en ellos” (Morin, 1999)

Como bien se ha indicado los estudiantes no solo están como esponjas para absorber los conocimientos, también son portadores de historias conocimientos que también nos dejan aprendizajes significativos tanto científicos pero los que más nos marcan son los humanos.

No podemos negar que el acceso a una educación universitaria cada vez es más complejo desde exámenes que permiten su ingreso, hasta pseudo-maestros que tienen la intención de reducir cada vez la cantidad de alumnos, olvidándonos que afectamos a un ser humano y su futuro, por lo que “la educación del futuro deberá ser una enseñanza primera y universal centrada en la condición humana” (Morin, 1999)., y que la de su diversidad no borre la de la unidad” (Morin, 1999).

No podemos negar la responsabilidad que se lleva los educadores universitarios para dar a la sociedad seres humanos capaces de convivir con ella y resolver los problemas para los cuales se han preparado, por eso debemos “interrogar nuestra condición humana, es entonces interrogar primero nuestra situación en el mundo” (Morin, 1999), de esta manera podemos comprender para qué somos y por que somos docentes. Esto se demostró en los actuales científicas quienes de manera emergente han desarrollado una vacuna para el bien de la humanidad pero me gusta pensar que fueron influenciados por docentes que les brindaron las oportunidades de desarrollar su capacidad intelectual y más aún asumir una responsabilidad para la humanidad.

Entrevista:

La siguiente entrevista la realice a unos de los médicos y docentes más relevantes en mi vida profesional pues he tenido la oportunidad de ser su alumna, y aprender de él.

El Dr. Diego Palacios, es médico cirujano, quien también cuenta con una maestría y diplomado en gerencia de salud para el desarrollo local y un diplomado superior. Fue coordinador del área de críticos del Hospital José Carrasco Arteaga de la ciudad de Cuenca, actualmente se desempeña como cirujano de dicha institución y es parte del staff médico de la Clínica Santa Ana, también es docente de cirugía de la Universidad Católica de Cuenca.

Preguntas:

1. ¿Qué lo motivó para ser docente universitario?

Hay circunstancias de la vida que lo eligen a uno, este es mi caso, la docencia me eligió a mí, y me siento muy dichoso de ello. Mis inicios arrancaron cuando en el hospital los internos de medicina se acercaban a pedir que les ayudara con ciertos temas de mi especialidad que es la cirugía, lo realice muy gustoso, ellos aprendían de mí y yo de ellos, con el paso del tiempo y por los comentarios que los chicos dieron de mi se me abrió la puerta a la docencia universitaria que la imparto desde hace 15 años y la cual me apasiona.

2. ¿Cómo define usted un aprendizaje significativo ?

Para mí un aprendizaje significativo es el contexto de la integridad de la educación, se basa en lo científico, en un pensamiento crítico y analítico del alumno, y en el ser un mejor ser humano, que aporte un crecimiento en el estudiante y que se vea reflejado en mejorar a su entorno.

3. Como docente ¿cuál cree que es el mayor error de un estudiante universitario?

Debemos aclarar que los estudiantes inician con el estudio de una carrera universitaria muy jóvenes, el promedio de mis alumnos oscila entre 18 a 25 años, muchos de ellos están convencidos al cien por ciento que ser médicos es lo que más desean pues es su

vocación, pero existe y lamentablemente un grupo de alumnos, que cada vez va en ascenso, que escogen la carrera por complacer a su familiar, por tradición de la misma, por pensar que en el futuro les generara dinero, dejando a un lado sus sueños, lo que mas les apasiona.

Por ende continuar con su carrera no se convierte en un esfuerzo por estudiar sino en un sacrificio, en una guerra entre ellos, muchos pierden el año, otros se retiran pensando que han fracasado, por eso pienso que el mayor error de un estudiante universitario es elegir de manera precipitada una carrera por que así es lo que las “guías de la vida” indican.

4. En su experiencia docente, ¿Cuál es el mayor error de un docente universitario?

Existen varios errores que como alumnos y docente he vivido, incluso los he cometido, tal vez de una manera inconsciente, pero el gran error de un docente universitario es creer que él siempre tiene la razón, y que no se puede aprender del alumno, convirtiéndose en un docente universitario poco accesible y nada empático. Puede ser que sea un mecanismo de defensa, a muchos, particularmente en mi caso, mis profesores en la universidad nunca tuvieron la oportunidad de conocer sobre lo que implica la docencia, encasillándose en quien más estricto, poco accesible o “barre” a los alumnos es el mejor.

5. ¿Cómo ve usted la educación universitaria en el futuro?

Aparte de pensar en el futuro quiero describir como he visto la evolución de la educación universitaria hasta la actualidad, la misma que es muy compleja, pues cada vez ser un estudiante universitario es un reto, desde los exámenes para acceder a una universidad hasta la actual pandemia que nos afecta se ha convertido en un desafío y para algunos un privilegio

Creo es más quiero pensar que la educación universitaria a futuro será accesible a todos, que imponga retos científicos, que podamos hacer ciencia, para construir y por qué no reconstruir a la sociedad.

Mediar para lograr una experiencia pedagógica decisiva

Acompañar al estudiante durante su proceso de desarrollo académico e impartir los conocimientos necesarios durante este camino es el principal objetivo de la mediación pedagógica, donde como docentes interactuamos con los estudiantes de manera que su proceso de educación sea el más óptimo para los mismos. por este motivo se debe velar por la relación entre el docente y el estudiante, puesto que esta es un pilar fundamental para el crecimiento de ellos mismos. de igual manera debemos ser los principales mediadores entre los estudiantes y su educación, ser la guía de ellos y darles a conocer lo que se necesita para que puedan seguir creciendo y construyendo su futuro.

La pandemia nos ha logrado sacudir y sacarnos de nuestra zona de confort tanto a los docentes como a los estudiantes, se han optado por alternativas para poder continuar con la formación de nuestros estudiantes como lo es la virtualidad, sin embargo esta ha repercutido en los jóvenes y sus ganas de seguir estudiando, y es aquí que como docentes encontramos un nuevo desafío, donde debemos ser la guía y los mediadores que los estudiantes necesitan en estos tiempos difíciles de procesar.

Durante la emergencia sanitaria como médico he podido evidenciar que muchas veces la educación se encuentra en decaimiento, que nos hace falta mucho de estos siete saberes para una mejor formación, que a las personas les hace falta conocer acerca de que es la humanidad, la ética y la moral, no sienten empatía por aquellos a su alrededor y lamentablemente esto es algo que viene desde la formación tanto académica como familiar; podemos observar en los jóvenes como no ponen de su parte cuando se trata del confinamiento, enfrascados en que deben seguir viviendo a pesar de las adversidades impuestas por la naturaleza, piensan que seguir saliendo y reuniéndose esta bien, que dejar de cuidarse está bien por el hecho de que son jóvenes y no puede pasarles nada, como trabajadora de la salud dentro del área COVID, he visto muchos jóvenes caer por el virus, y son aquellos que decidieron salir de fiesta en vez de quedarse en casa, y pienso que como docentes podemos incentivar a los estudiantes a que se cuiden, y contribuyan con un pedazo de ellos por la intención de terminar con la pandemia, darles incentivos acerca de cómo actuar con responsabilidad, infundirles humanidad, ética y moral, y mediante una mediación pedagógica correcta llevarlos a elegir permanecer en casa para cuidarse ellos y a sus familiares y la gente que aman.

Como docentes entregamos un pedazo de nosotros a cada uno de nuestros estudiantes, puesto que enseñamos no solo teoría, si no también experiencias propias que pueden servirle de guía a los estudiantes, citando “ quienes ejercemos la docencia realizamos la práctica pedagógica según las propias creencias, las cuales provienen de nuestra historia de vida, de los principios que compartimos y de las experiencias realizadas” (Hernández Segura & Flores Davis, 2012).

El ser docente es el camino donde elegimos ser y vivir junto a nuestros estudiantes, vernos apasionados por enseñar e impartir conocimientos, siendo conscientes que vamos a formar parte de la vida de alguien más y que aportaremos un pedazo de nosotros y nuestros conocimientos a nuestros alumnos, es aquí donde hablamos de la experiencia pedagógica que según Prieto se define como: “un encuentro de aprendizaje que te deja una huella de por vida, que nos deja a todos una huella de por vida. No veo otro camino para comprender, sentir, hacer propia hasta las vísceras la pasión por comunicar con sentido educativo” (Prieto, 2020). El ser docente nos convierte en aquellos capaces de convertir a nuestros alumnos en seres capaces de construir un mejor futuro para la sociedad en la que vivimos, enseñarles a desenvolverse frente a la vida durante su proceso de crecimiento personal como en su crecimiento académico.

La mediación pedagógica adquiere vida cuando logramos obtener las experiencias pedagógicas, de manera que la una complementa a la otra para obtener un completo desarrollo en el transcurso de convertirnos en docentes. De igual manera si nos referimos a educación, la misma debe plantearse a base de sus siete saberes, los cuales son: La ceguera del conocimiento, Los principios de un conocimiento pertinente, Enseñar la condición humana, Enseñar la identidad terrenal, Enfrentar las incertidumbres, Enseñar la comprensión y La ética del género humano. Estos pilares son en los que como docentes debemos asentar el proceso de educación, puesto que aquello que se trata de enseñar de estos siete saberes es lo que nos formará como mejores docentes, enseñar a los estudiantes acerca de humanidad, ética, moral, que la educación nos sacará de la incertidumbre y que aquel que conoce y estudia llegará lejos como persona, pero siempre manteniéndonos fieles a nuestra naturaleza humana.

Mientras ejercía mis prácticas para el posgrado de docencia, recordé muchas veces como mis docentes cuando era estudiante de medicina optaron por la mediación pedagógica,

donde adquirí junto a mis profesores una experiencia pedagógica decisiva que me ayudó mucho como profesional y como ser humano, recuerdo que me asignaron un paciente con una enfermedad desconocida que solo lo deterioraba día a día, aprendí lo que es la empatía y la humanidad, el cuidar uno de otros y a no rendirnos ante nuestros sueños, de manera que el diagnóstico de mi paciente llegó y logró obtener un tratamiento que lo ayudó a continuar con su vida, ese día mi profesora sonrió y habló acerca de que como seres humanos tenemos el derecho de ser escuchados, de que nos entiendan aunque no vivan nuestra misma situación, a pedir ayuda y recibir ayuda; estas palabras me dejaron marcada y me aportaron una enseñanza a nivel personal, y puedo decir firmemente que mis maestros me ayudaron a crecer como profesional y como persona que soy hoy en día.

Durante la pandemia pensé mucho acerca de casos similares a mi experiencia pedagógica, y de qué manera los docentes de hoy en día han sabido dejar la huella en los estudiantes aunque sea de una modalidad distintas a la que normalmente sabemos laborar; y llegue a la idea de que aunque no podamos vernos cara a cara, aun podemos seguir dejando huellas y experiencias en nuestros estudiantes, infundirles más allá de conocimientos, valores y esperanza de seguir adelante contra la situación que vivimos actualmente, recordarles que no deben rendirse de llegar a ser quienes quieren ser en el futuro y siempre recordarles sobre la empatía a los demás, sobre todo a los que ejercemos la profesión como trabajadores de la salud, donde los médicos y los pacientes necesitamos de la colaboración de toda la sociedad para poder salir de esta situación tan grave que es la pandemia.

Se propone que durante la pandemia a algunos estudiantes se les programe actividades de acuerdo a las distintas asignaturas que estén cursando, en la facultad de medicina se llevarán acabo análisis clínicos en grupos para volver más amena la actividad y que entre compañeros puedan interactuar puesto que debido a la pandemia no se ha logrado esta interacción de la mejor manera, se les pedirá a los estudiantes también utilizar herramientas que han sido de gran ayuda en las clases virtuales como son medios audiovisuales para la presentación de los correspondientes análisis clínicos. Durante esta actividad he logrado observar que los estudiantes interactúan de mejor manera cuando se les deja trabajos grupales, se concentran más cuando se les pide una actividad relacionada con futuras situaciones que van a vivir en la vida real cuando terminen los estudios de su respectiva carrera, y esto los incentiva más a seguir estudiando. Debido a la pandemia muchas veces nuestros estudiantes se han visto limitados, y debemos romper esos límites

que se nos han impuesto a nivel académico este año de confinamiento, de manera que apoyamos y estimulamos a los estudiantes. Prontamente se regresará a la virtualidad y esperamos que nuestros alumnos hayan sido bien acompañados por nuestros docentes en este proceso virtual por la pandemia, que se lleven una experiencia pedagógica que puedan contar y los ayude a desenvolverse en el futuro, que los lleven a recordarnos como docentes y sentirse agradecidos de tener buenos formadores académicos y también excelentes formadores humanos.

Unidad 4

“El objetivo final debe ser el de promover la educación en los medios”

Juan Menor Sendra, Ayala López.

Mediación pedagógica de las tecnologías



La educación con el paso del tiempo ha ido adoptando ciertos recursos para mejorar su forma de ser impartidas, tal es así que en la actualidad contamos con Las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC), está a tenido un despunte sin igual

en la pandemia en donde todos nos hemos beneficiados de ella, y digo todo porque muchos trabajaron desde casa y los alumno tuvieron esta modalidad como el recurso más importante para evitar los contagios del covid 19. Demuestran así que “es imposible evitar nuestra relación con las tecnologías primero porque ellas están allí donde educamos y también allí en la sociedad toda”. (Prieto, 2020).

Tenemos que saber que “la utilización de las tecnologías no es nueva en educación, ya desde los años 70 existió un mayor movimiento direccionalizado a la utilización de las tecnologías” (Guevara, 2015), lamentablemente en nuestro país, estas no tuvieron el uso correcto porque a muchos docentes les “llevó a pensar en todas las tecnologías como únicas y que servían únicamente para hacerle más llamativa a las clases, que se realizaban en un mismo esquema pedagógico. (Guevara, 2015).

La pandemia nos sorprendió a todos, no esperábamos un cambio tan abismal en una época en donde todo se resuelve en un instante, esto nos ayudó a cambia la percepción de la educación con la tecnología, por que “en el ámbito de la universidad, nos corresponde reconocer que las tecnologías son un destino, tanto para generar y comunicar

conocimientos como para intentar transformaciones en la educación y en la sociedad”. (Prieto, 2020).

A pesar del auge la tecnología en la educación debemos recordar que es un medio mas no el fin, por que siempre el objetivo será la formación de nuestros alumnos por que “ninguna tecnología reemplaza la relación entre los seres humanos, sobre todo cuando de educación se trata” (Prieto, 2020), no ha sido nada fácil mantener un contacto humano tras la pantalla pero tampoco es imposible pues los alumnos y los docentes siempre deben interactuar como lo que son humanos en búsqueda de la verdad para mejorar el mundo en el que vivimos.

La tecnología no solo ha traído beneficios también a expuesto lo peor del ser humano mostrando “los horrores de las industrias de la guerra, de la apropiación de la intimidad ajena, de la pedofilia, del resurgimiento de ideas y prácticas fascistas, entre otras alternativas” (Prieto,2020).

Por todo lo expuesto y desconociendo aun lo que nos puede deparar la pandemia debemos arrancar por conocer las herramientas que la tecnología nos brinda, ya que “las y los docentes apoyan con tecnologías la promoción y el acompañamiento del aprendizaje, en primer lugar cuando las conocen en sus lenguajes y posibilidades comunicacionales” (Prieto, 2020).

La necesidad de proponer un Diseño de una propuesta de incorporación de TIC se centra en mantener la educación continua pero todos a salvo, porque el Covid se transmite por vía respiratoria, está dirigida a los alumnos de medicina del sexto ciclo, quienes cursan la materia de semiología, tema de gran relevancia para su formación profesional.

El acceso a la tecnología es fácil y accesible, se puede realizar mediante grupos de WhatsApp o por Telegram, en donde se puede planificar horarios, despejar dudas o reforzar lectura de temas para el desarrollo de la materia.

La plataforma de zoom se ha convertido en un gran aliado el mismo que ha liderado en la actual pandemia por que permite que varias personas se conecten y de manera interactiva tengas clases, se proporcionará un link para el acceso, el mismo que si bien no reemplaza al contacto físico de la clase presencial, nos acerca para continuar con la

formación. La clase será dada por un caso clínico y se desarrollará a través del ABP (aprendizaje basado en problemas), con la duración que se establezca según el horario propuesto etc. En esta plataforma el alumno y el docente puede realizar un video de cómo se realiza un examen físico.

El Taller de Tecnología Digitales 2021, nos enseñó el uso Google Drive, permitiendo conocer los diversos recursos de este y mejorar nuestras clases. Los Documentos de Google nos permite interactuar realizando preguntas las mismas que serán resueltas, y así podemos obtener un documentos creado por todos y enriquecido por cada miembro de la clase. “el alumno aprende en un entorno virtual no es simplemente una copia o una reproducción de lo que en ese entorno se le presenta como contenido a aprender, sino una reelaboración de ese contenido mediada por la estructura cognitiva del aprendiz” (Onrubia, 2004).

Uno de los grandes aliados para la valoración del aprendizaje de los alumnos es el formulario de Google que con pruebas breves y accesibles a cualquier hora nos permite ver el progreso del aprendizaje en clases.

El desarrollo de este documento nos permite tener un enfoque a la importancia que tiene la tecnología en la formación continua de los estudios de cada individuo, la misma que nos permite estar en constante crecimiento académico, dejando atrás los límites de las distancias, incluso del idioma. Porque “de la idea de la educación como preparación para la vida, se sucede a la educación durante la vida” (Condor, 2017).

El intercambio continuo de conocimientos entre naciones es evidente, sobre todo en el último año, donde los conocimientos sobre de covid 19 fueron masivos, los mismo que se expandieron a través de las tecnología, también la educación fue parte de esto porque “las personas acceden con mayor facilidad a modalidades de estudio que van más allá de las fronteras, permite mayor difusión a través del movimiento de estudiantes y de docentes” (Condor, 2017).

Conclusiones:

La realización del texto paralelo me ha permitido conocer el camino de la docencia universitaria, la evolución que ha tenido con el pasar de los años y el camino que aún falta por recorrer.

En una época en donde nos aqueja a cada instante olas de contagio por el Covid 19, el colapso de los hospitales que no dan abasto para atender a los pacientes, y el miedo de contagiar y contagiarnos es pan de cada día. Nos hace vulnerables a perder el interés por ¡algo más! Sin embargo, recordar que existen alumnos que a través de la universidad ven una luz de esperanza, es motivo para no perder la ilusión, que todo pasara y que mejores tiempos se avecinan para todos.

Revivir recuerdos en este viaje de mi formación universitaria, asumir mis aciertos y desaciertos en mi travesía, me ha permitido reflexionar sobre todas las instancias del aprendizaje las mismas que deben coexistir en armonía para el bien de todos, evitando así esta soledad a la que los decentes nos vemos enfrentados en cada clase, asumir y ser recíprocos con la crítica constructiva y respetuosa.

Durante el avance de este primer módulo, de mi texto paralelo, he aprendido que la formación constante del docente desde analizar como impartir sus clases, el ser creativos, recursivos y mantener al estudiante motivado en sus estudios, hasta la evaluación, refleja el crecimiento del alumno.

No debemos perder el interés por aprender a mejorar nuestra calidad como docentes, aceptar que nuestros alumnos han sido nuestros profesores pues nos han enseñado a adaptarnos a los cambios tan drásticos que se han dado en el último año.

Este es un camino que recién empieza y a pesar de finalizar la primera parte de la especialidad, de este recorrido siento que vendrán nuevas experiencias por vivir y aprender.

Transitar por la vida de la docencia universitaria es un camino lleno de aventuras, y retos por vivir, nos enfrentamos con sucesos cotidianos y otros que nos invitan a cuestionarnos el por qué de la docencia, de manera especial ante la actual pandemia que nos cambió la forma de vida, manifestando cuan vulnerables somos como humanos, y cuan fuerte nos

tocó ser para motivar a los jóvenes a continuar soñando en un futuro incierto, que no mentiré a veces lleno de desesperanza.

Pero de eso se trata la docencia de mirar al otro y comprender que somos iguales, que la única diferencia radica en el tiempo que nacimos, debemos motivar a los estudiantes a ser mejores no solo en la formación profesional sino como humanos, capaces de desarrollarse de manera activa y eficiente en cualquier aspecto de la vida-

Concluir este texto paralelo me ha invitado a reflexionar y comprender la importancia abismal que tienen el docente universitario, por que es el que plasma en los estudiantes no solo ciencia sino sabiduría de vida, convirtiéndose en un referente para sus jóvenes alumnos, pero esto solo se hará realidad cuando nos coloquemos en los zapatos de quienes enseñamos y veamos a través de ellos nuestros años de pregrado, en donde los miedo, sueños y demás sentimientos estaban a flor de piel, muchos de ellos incentivamos por maestros que motivaban a ser más y otros apagados por quienes desconocían los que es la docencia.

Este transitar no será del todo fácil, pero que la convicción y la motivación por hacer de la docencia universitaria parte de nuestra vida sea en inicio para mejorar nuestra manera de actuar y de enseñar dentro o fuera de las aulas.

Bibliografía

Brovelli, M. S. (2005). La elaboración del curriculum como potenciadora de cambios en las Instituciones Universitarias. Mar del Plata.

Bullrich, Angelica, y Estela Carranza Leguizamón. ¿Qué lugar ocupa la palabra en la mediación pedagógica?

<https://campusvirtual.uazuay.edu.ec/v214/mod/folder/view.php?id=27886>

Cerbino, M. (2000). Culturas juveniles en Guayaquil- Cuerpo, música, sociabilidad y género (Primera Ed). Ediciones Abya-Yala - Convenio Andrés Bello

Condor Bermeo, V. (2017). Nuevas tendencias de la educación superior. La transformación de la universidad ecuatoriana. Universidad y Sociedad, 9(2), 139-144. Recuperado de <http://rus.ucf.edu.cu/index.php/rus>

Fernández López, Odalis, Bárbara Jiménez Hernández, Regla Alfonso Almirall Alfonso Almirall, Darelys Sabina Molina, y Julia Rafaela Cruz Navarro. «Manual para diagnóstico y tratamiento de trastornos ansiosos .» Revista Electrónica de las Ciencias Médicas en Cienfuegos , 2012.

Guevara, C. (2015). Curso de capacitación docente : “Formación de tutores virtuales ” (Universidad del Azuay, Ed.).

Hernández Rodríguez, José . «Impacto de la COVID-19 sobre la salud mental de las personas.» Medicentro Electrónica 24, n° 3 (Julio 2020).

Hernández Segura, Ana María, y Luz Emilia Flores Davis. «Mediación pedagógica para la autonomía en la formación docente.» Revista Electrónica Educare 16, n° 3 (Septiembre 2012).

Jaramillo, M. (2002). Violencia y Educación. In Violencia y Educación. Cuenca: Universidad del Azuay.

Laso Bayas, Ramiro. Universidad, Humanismo y Educación. Cuenca, Azuay, 2016.

Lozano Vargas , Antonio. «Impacto de la epidemia del Coronavirus (COVID-19) en la salud mental del personal de salud y en la población general de China.» Neuropsiquiatr. , 2020.

Malo González, H. (2013). Universidad, Institución perversa. Universidad Verdad (62), 217.

Méndez A, Silvia. «La estrategia de entrada en la mediación pedagógica .» Posgrado y Sociedad 7, nº 2 (2007): 20. <http://www.med.unlp.edu.ar/>. 2011. http://www.med.unlp.edu.ar/archivos/grado/medicina/medicina_interna_F_programa.pdf (último acceso: 03 de 2021).

Menor Sandra, J., & López de Ayala López, M. C. (2018). Influencia en la violencia de los medios de comunicación: guía de buenas prácticas. Revista de Estudios de Juventud

Morin, E. Los siete saberes necesarios para la educación del futuro (pág. 72). París: UNESCO.

Onrubia, J. (2004). Aprender y enseñar en entornos virtuales : actividad conjunta, ayuda pedagógica y construcción del conocimiento. RED. Revista de Educación a Distancia, 50(Marzo), 1–16. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.6018/red/50/3>

Prieto Castillo, D. Notas en torno a las tecnologías en apoyo a la educación en la universidad. Enero de 2001.

Prieto Castillo, D. (2020). El aprendizaje en la universidad. In U. del Azuay (Ed.), Especialidad en Docencia Universitaria. Módulo 2. (5th ed.). Cuenca

Sarramona, J. 1988. Medios de comunicación de masa y educación. Ed. CEAC. Barcelona.

Villodre, Silvia, Mónica Gonzáles de Doña, y Myriam Llarena. «Problemática de la mediación de prácticas pedagógicas en la modalidad no presencial: Propuesta de Solución.»