



ESPECIALIDAD EN DOCENCIA UNIVERSITARIA

Trazando Caminos En La Educación Universitaria

Autor: Martín Alejandro Luján

Director: Carlos Guevara

Cuenca, Ecuador 2021

Dedicatoria

A Lourdes, Emiliano por ser los motores que me empujaron a seguir adelante en este proceso. Sin Ellos esto no hubiese sido posible

A mi madre, hermanos, tíos, sobrinos y amigos que los tengo lejos en la distancia y cerca en mis pensamientos y en el corazón

Agradecimiento

A la Universidad del Azuay por esta experiencia enriquecedora en lo pedagógico, académico, y mediación pedagógica con los tutores.

A mi tutora Ámbar por su acompañamiento y profesionalismo, a mis compañeros de la especialidad con los que transitamos juntos este año desde la virtualidad

Resumen

El presente trabajo motivado desde la Especialidad de docencia universitaria, fue estructurado desde un primer momento desde el análisis y reflexión, de lo que se busca que el docente adquiera para su labor en la promoción del aprendizaje y de la mediación pedagógica. En el siguiente momento, busca conocer cómo es el aprendizaje en la universidad, a través de encuestas y entrevistas a estudiantes y docentes, analizar de cómo percibe el docente a sus alumnos y, de cómo ellos así mismos. Posteriormente cómo los medios de comunicación impactan en los jóvenes y el significado que puede otorgarse con la incorporación a la forma de educar. Finalmente, con la incorporación de las tecnologías de la información y de la comunicación como herramienta que acompañen y enaltezcan el proceso pedagógico del docente para dar respuesta al porqué de una docencia con sentido.

Palabras clave: mediación pedagógica, el aprendizaje universitario, enseñanza-aprendizaje, docencia

Abstract

The present work, motivated from the specialty of University Teaching, was structured from the beginning from the analysis and reflection of what it is sought that the teacher acquires for his work in the promotion of learning and pedagogical mediation. In the next moment, how is learning in the university, through surveys and interviews with students and teachers, analyze how the teacher perceives their students and, how they assimilate. Later, how the media impacts young people and the meaning that can be given to it when incorporating it into the way of educating. Finally, with the incorporation of information and communication technologies as a tool that accompanies and enhances the pedagogical process of the teacher, in order to give reasons for a meaningful teaching.

Keywords: pedagogical mediation, university learning, teaching-learning, teaching

Martín Alejandro Luján

Language Unit

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Martín Alejandro Luján', with a stylized flourish at the end.

Tabla de contenido

Dedicatoria.....	II
Agradecimientos.....	III
Resumen	4
Trazando Nuevos Caminos En La Educación Universitaria.....	11

Parte 1

Hacia Nuevos Caminos en la Educación Universitaria.....	13
Capítulo 1: El Camino a la Promoción y al Acompañamiento del Aprendizaje	
Universitario.....	15
Conclusión.....	19
Capítulo 2: La Mediación Pedagógica Universitaria.....	20
Conclusión.....	22
Capítulo 3: El Curriculum Universitario.....	23
Conclusión.....	24
Capítulo 4: La Universidad.....	25
Conclusión.....	26
Capítulo 5: La Universidad en si Misma.....	27
Conclusión.....	29
Capítulo 6: Conociendo las Instancias del Aprendizaje.....	30
Conclusión.....	35
Capítulo 7: Conociendo más sobre las instancias del aprendizaje.....	36

<i>Conclusión</i>	39
Capítulo 8: Empezar a desarrollar nuestro interaprendizaje	40
<i>Conclusión</i>	41
Capítulo 9: Autoevaluando el Recorrido de Nuestro Aprender	43
<i>Conclusión</i>	44
Capítulo 10: Iniciando mis prácticas de aprendizaje	45
<i>Conclusión</i>	46
Capítulo 11: La Evaluación y su validación	47
<i>Conclusión</i>	48
Capítulo 12: El proceso evaluativo	49
<i>Conclusión</i>	50
Capítulo 13: La validación como instrumento pedagógico	52
<i>Conclusión</i>	53
Conclusión General.....	54

Parte 2

Los Caminos del Aprendizaje Universitario	55
<i>Introducción</i>	55
¿Cuánto conocemos de nuestros jóvenes	57
<i>Conclusión</i>	60

Escuchemos a los jóvenes	61
<i>Conclusión.....</i>	<i>63</i>
¿Cómo podemos erradicar la violencia en la comunidad universitaria?.....	65
<i>Conclusión.....</i>	<i>67</i>
Desde como fuimos educados a nuevos recursos formales del discurso.....	69
<i>Conclusión.....</i>	<i>70</i>
El discurso del espectáculo en los jóvenes y al significado que se le puede otorgar con la incorporación a la enseñanza en las universidades.....	72
<i>Conclusión</i>	<i>75</i>
¿Cuáles son los caminos del aprendizaje en la universidad?.....	77
<i>Conclusión.....</i>	<i>79</i>
¿Cómo Lograr La Mediación Para Una Experiencia Pedagógica Con Sentido?.....	80
<i>Conclusión</i>	<i>81</i>
Las Herramientas Virtuales En El Aprendizaje Con Jóvenes Universitarios.....	82
<i>Conclusión.....</i>	<i>81</i>
Conclusión General	84

Conclusiones Generales.....	86
Referencias.....	87

Trazando Nuevos Caminos En La Educación Universitaria

En los comienzos de la especialidad en docencia universitaria fue necesario conocer la historia de estas casas de estudio para que de esta manera reformularse los planes de estudio, la forma en que se enseña, se educa, comparten y transmiten los saberes conocimiento, en el contexto en el que vivimos. El avance de la tecnología acelera estos procesos de innovación educativa, gestión universitaria.

Los curriculum también llevan modificaciones a través de los tiempos hasta la actualidad, como así también las maneras de enseñar también las requieren para pasar de la forma de enseñanza donde predominaba la institución y el docente, hacia la mediación pedagógica

En toda institución educativa universitaria se debe conocer el sílabo, la misma que es una herramienta de planificación y organización, es importante porque contiene la información sobre la asignatura como son los objetivos, contenidos, secuencia didáctica, metodología, los sistemas y maneras de evaluación y referencia bibliográficas, todo esto con el objetivo de que el estudiante pueda alcanzar los logros de aprendizaje deseados.

En el segundo momento pasaremos a conocer sobre el aprendizaje en la universidad conociendo a los docentes y detenernos a conocer en como percibimos a nuestros estudiantes y lo que hacemos para acercarnos a ellos en el aula sea de manera presencial, virtual y con el uso de herramientas tecnológicas. También es importante conocer la violencia a la cual están expuestos nuestros jóvenes estudiantes, dentro de su contexto social, que puede afectar su desempeño como alumnos trabajando desde la institución para darle una solución.

En cuanto a la educación universitaria nos lleva a la labor de darle sentido al acto educativo, desde la comprensión del aprendizaje para la construcción y apropiación de los saberes

Debemos hacer referencia a que se busca en la educación con una pedagógica decisiva, donde además hay que reconocer que hoy en día la educación se ve rodeada de la virtualidad y sin duda el desafío actual de las instituciones universitarias es el de desarrollar propuestas educativas viables para la incorporación de las denominadas Tecnologías de la información y comunicación (TIC), que fortalezcan la mediación pedagógica y que no solo a reduzca a los materiales sino también conlleven a mejorar las prácticas de aprendizaje.

Parte 1

Hacia Nuevos Caminos en la Educación Universitaria

Introducción

En el transitar de los estudios universitarios es necesario conocer la historia de estas casas de estudio porque conocerla nos permitirá reformular los planes de estudio, la forma de enseñar, educar, transmitir el conocimiento, en el contexto actual en el que nos encontramos. El avance de la tecnología acelera estos procesos de innovación educativa, gestión universitaria.

Los curriculum también han sufrido y sufren modificaciones a través de los tiempos hasta la actualidad, porque se han ido transformando según las necesidades y demandas de la sociedad. Las instituciones universitarias con todos sus antecedentes históricos deben mantener su autonomía, libertad, y pensamiento crítico para formar personas que sirvan a la sociedad en la cual esta inserta.

Las maneras de enseñar también requieren cambios, de la forma tradicional de enseñanza donde predominaba la institución y el docente, por otra con un mayor acercamiento, la mediación pedagógica, donde se tiene presente al estudiante como persona activa en el proceso de enseñanza aprendizaje. El educador debe hacer usos de los materiales, métodos y tecnologías para lograr trazar estos puentes en el conocimiento, no debemos olvidar que el educando tiene un contexto: social, cultural e histórico, en su vida. Este debe ser tenido en cuenta en los procesos educativos de aprendizaje.

Hemos pasado por diferentes instancias del aprendizaje, que desconocíamos que existían. Actualmente se ha tomado más relevancia el conocimiento de la pedagogía en la universidad, con la mediación pedagógica se busca que sea más participativa, cooperativa, colaborativa; la aplicación de las tecnologías actuales permitirá el análisis, la reflexión, la crítica, investigación

de los alumnos, como una manera distinta del aprendizaje, consigo mismo, con el grupo, con el contexto, con el educador.

Se desarrollarán en el presente trabajo aspectos relevantes de la historia hasta la actualidad, de los procesos educativos de enseñanza aprendizaje, curriculum, la manera de transmitir el conocimiento desde las instituciones universitarias con la utilización, y actualización de las instancias del aprendizaje, como de los docentes para tener un mejor y mayor acercamiento hacia los alumnos.

Se toma importancia las diferentes instancias de aprendizaje, debido a que el alumno se va apropiando de experiencias y conocimientos, en los cuales y con los cuales se va construyendo su aprendizaje. De esta manera se da lugar a los saber que enuncia Prieto, como el saber- saber haciendo referencia a los conocimientos científicos impartidos, que se convierten en la base de la formación profesional, el saber - ser que hace referencia de la ética y de la responsabilidad de los seres humanos, y el saber - hacer que es la habilidad que posee el profesional para ejercer su trabajo.

En toda institución educativa y más aún la universitaria se debe conocer el sílabo, la misma que es una herramienta de planificación y organización, es importante porque contiene la información sobre la asignatura como son los objetivos, contenidos, secuencia didáctica, metodología, las formas de evaluación y referencia bibliográficas, todo esto con el objetivo de que el estudiante pueda alcanzar los logros de aprendizaje deseados. Siendo importante la validación que se pueda realizar para cumplir con los objetivos planteados.

Capítulo 1: El Camino a la Promoción y al Acompañamiento del Aprendizaje Universitario

Para empezar a desarrollar el texto paralelo debemos reconocer el significado de algunos términos, *pedagogía* como el intento de dar sentido y comprensión al acto educativo, para promover, acompañar el aprendizaje a cualquier edad y circunstancia; mediación pedagógica, como procesos para la promoción y el acompañamiento del aprendizaje.

Prieto Castillo (2005) hace referencia a 5 intelectuales a los cuales destacaremos sus ideas principales

Simón Rodríguez, nacido en Caracas en 1771, pedía para que la educación sea tomada con más seriedad, el rol del educador, y la importancia de la escuela pública. Se debe a él las siguientes expresiones: “enseñar a aprender” y, “el buen maestro enseña a aprender y ayuda a comprender”

Lev Vigotsky, entre sus obras se menciona a los fines de la mediación pedagógica el concepto de Zona de Desarrollo Próximo que explica la distancia entre el desarrollo real, como la manera individual de resolver problemas y, el desarrollo potencial, este necesita un guía de un adulto o de un par con más capacidades. Ambas necesitan mediaciones sociales e instrumentales de otro ser humano. Esto adaptado a la docencia universitaria supone que el educador debe tener mayor capacitación para ayudar al aprendiz en el desarrollo intelectual y personal.

Jean Paul Sartre, autor francés del siglo XX. Dedicó sus obras a la existencia humana en relación con los condicionamientos sociales y sus instrumentos de control. Propuso su mirada a las mediaciones, aludiendo que el hombre aprende de su condición: espacio, cultura, instituciones... a su vez en otra obra que el hombre es mediado y mediador. Esto es lo que hoy en la universidad se busca como forma alternativa de enseñanza, buscando el acompañamiento del estudiante dentro de los límites del sistema educativo.

Jesús Martín Barbero, intelectual español, radicado en Colombia realiza expresiones sobre el poder de los medios de comunicación que en el siglo XX estuvo signado por el poder de estos y, en su capacidad de influir en la sociedad, interpretado como el polo emisor, y como esta debería cuestionarse como estos deberían asumir el reconocimiento a las personas-receptores como sujetos sociales. Este polo en el nivel educativo, significado en el docente y en la institución educativa en donde se da una pedagogía de la transmisión que no asegura una interpretación por parte de los estudiantes, por la falta de mediación pedagógica para poder ayudar al proceso de aprendizaje.

Michel Foucault, pensador francés contemporáneo, en el concepto de la mediación analiza la relación del sujeto con la verdad. Este para poder alcanzarla debe transformarse al tener una relación con el otro mediante 3 tipos de ejercicio: de ejemplo, es el otro como modelo a alcanzar; de capacitación, a través de la transmisión de conocimientos, principios y saberes; de ponerse al descubierto. Esto nos muestra que el mediador debe transformarse para poder colaborar en la construcción del aprendizaje del sujeto.

El umbral pedagógico

La idea fundamental es promover y acompañar el aprendizaje. No es una tarea simple ello lleva un aprendizaje tanto del educador, de la institución educativa, y también del educando, todos trabajando desde el umbral pedagógico, que supone un trabajo de cercanía sin invadir, y de distancia, pero sin abandonar al aprendiz. Este supone brindarle elementos para que este último pueda orientar su esfuerzo para alcanzar sus conocimientos en esta nueva forma de aprender. La propuesta de la mediación pedagógica es la de unir, tendiendo puentes en los caminos del aprendizaje, partiendo desde uno mismo.

El discurso en la mediación.

Otro punto a tener en cuenta es la manera de realizar este proceso, en el ámbito universitario se da la manera discursiva verbal. Una alternativa se apoya en una propuesta discursiva diferente que ya no se trata de devolver la pregunta con respuestas, sino de localizar, procesar, utilizar información en tareas concretas, así como de apoderarse de conceptos y métodos adecuados. (Prieto Castillo, la enseñanza en la universidad, 2020). Para esto el trabajo docente se vale de los materiales, métodos y tecnologías a los cuales se deben realizar revisiones periódicas.

La capacidad de mediar.

Desde la universidad como institución de educación superior cuya misión de promover y acompañar el aprendizaje. La institución educativa y los educadores son corresponsables en el ánimo o desánimo de los jóvenes, digo corresponsables porque pesan otras condiciones del contexto social. (Prieto Castillo, la enseñanza en la universidad, 2020). Para que esta experiencia sea posible debe aunar su esfuerzo para la concreción y cumplimiento de objetivos creando un ambiente pedagógico agradable.

El aprendizaje con los educadores.

En cuanto a los docentes estos deben buscar la empatía, con el entusiasmo por la materia, como así ser sensibles a los cambios situacionales, circunstanciales, creando alternativas adaptadas a la realidad actual. También los educadores tienen el trabajo de esa personalización usando los más ricos recursos educativos disponibles para lograr que los estudiantes se relacionen con el contexto, para que posean la libertad para que incorporen su ser, historia y experiencias. Por lo tanto, el conocimiento implica relaciones empáticas, la personalización, el

compromiso de claridad, la sensibilidad a las variaciones del contexto, la apertura al futuro, a la creación de alternativas. (Prieto Castillo, la enseñanza en la universidad, 2020)

La madurez

Esto se alcanza con la madurez pedagógica, cuando se adquiere la capacidad de mediar y apropiarse de los contenidos para trabajar con los estudiantes, acompañándolos durante el aprendizaje con los recursos de comunicación propios de una relación educativa.

La comunicabilidad

En todo el entorno educativo para que el proceso de mediación pueda llevarse a cabo debe haber comunicabilidad, entendiendo por esta la relación lograda en las instancias de aprendizaje de todos aquellos que participan en el proceso educativo, institución, docentes, alumnos y entre sí como también con los materiales, tecnologías y el contexto. (Prieto Castillo, la enseñanza en la universidad, 2020). Todo esto nos lleva a reflexionar sobre que educación se desea transmitir, una distante como era la del profesor sentado en un escritorio dictando clases o, una participativa en donde los alumnos interactúan entre ellos y con el docente haciendo más interactiva la educación, de esta manera la comunicabilidad de los educadores se produce cuando se ha logrado la madurez pedagógica. (Prieto Castillo, la enseñanza en la universidad, 2020). Para ello los medios y tecnologías deben ser utilizados hábilmente como herramientas pedagógicas para crear conexiones entre ellos; en la actualidad los alumnos conviven con ellas cotidianamente haciendo de ello un medio de comunicación que puede favorecer el proceso enseñanza-aprendizaje en un medio ensanchado, como por ejemplo en la educación a distancia o virtual, que en estos tiempos de pandemia se vio la diferencia entre los que tenían accesibilidad a esta tecnología y los que no la tenían, siendo en muchas ocasiones causa de abandono en el ámbito educativo.

Mediar con toda la cultura.

No debemos olvidarnos que en el contexto educativo también se debe mediar desde la cultura, con lo cual se dispone de más recursos para la vinculación con los alumnos trayendo al aula ejemplos desde otras áreas del saber para amplificar la manera de comunicarnos en el aprendizaje. Por lo tanto, mediar es tender puentes entre lo conocido y lo desconocido, entre lo vivido y lo por vivir. (Prieto Castillo, la enseñanza en la universidad, 2020)

Conclusión.

En el desarrollo del capítulo se transita el proceso pedagógico desde algunos pensadores en donde el común es la educación cercana entre la institución, docentes para con los alumnos en donde la creación de un ambiente pedagógico da lugar a la convivencia, respeto, libertad, a la cultura, entre los actores del proceso educativo con la finalidad de lograr una forma alternativa del aprendizaje donde cada uno participa desde uno mismo y con el grupo enriqueciendo su educación.

Capítulo 2: La Mediación Pedagógica Universitaria

La Mediación desde la Cultura

Mediar es tender puentes desde lo conocido y lo desconocido, entre lo vivido y lo por vivir (Prieto Castillo, la enseñanza en la universidad, 2020), por ello como docentes debemos estar dispuestos para acompañar en el aprendizaje.

La Mediación desde el Curriculum

Toda carrera educativa debe contar con un curriculum que es un proyecto educativo que contiene los temas a enseñar, objetivos, asignaturas, metodología y criterios de evaluación, todo esto debe estar de manera sistematizada. (Prieto Castillo, la enseñanza en la universidad, 2020) Todo ello nos proporciona información de como enseñar y de cómo evaluar en los procesos de enseñanza y aprendizaje, como así también el perfil profesional de cada institución educativa. Este muchas veces es desconocido por los docentes como también de los alumnos.

La educación universitaria cuyo objetivo es la búsqueda de la verdad a través del aprender de los saberes. La declaración de la UNESCO sobre educación superior hace referencia sobre los métodos educativos innovadores, donde menciona una nueva forma de ver la educación basado en el estudiante. Este debe adquirir un sentido crítico para resolver y analizar problemas, buscar solucionar y asumir responsabilidades sociales, por ello las instituciones de educación superior deben realizar cambios en su curriculum, así como nuevos métodos pedagógicos y didácticos que permitan nuevos canales de comunicación, creatividad, el trabajo en grupo, en el contexto, con el uso de los conceptos teórico y prácticos aprendidos. Necesitando así muchos docentes comprometidos, autoridades dispuestas a asumir el reto de la responsabilidad por el aprendizaje de los estudiantes. (Prieto Castillo, la enseñanza en la universidad, 2020)

La incorporación de las nuevas tecnologías posibilita una forma nueva de mediar en el aprendizaje, este debe dar lugar a la innovación en la educación y no caer en la histórica forma discursiva de enseñar.

Se debe tener en cuenta la mirada pedagógica que es la manera de percibir al sujeto de aprendizaje independientemente de su edad, sociedad y cultura, para que esto se concrete debe haber docentes formados, capacitados y con compromiso educativo para con la sociedad. Esto a veces es difícil en nuestro medio por la carencia de educación permanente a los egresados universitarios. La universidad también debe tener una extensión universitaria con la sociedad y otras instituciones, estos procedimientos vienen acompañados por la tecnología.

Es importante mantener la autonomía dentro de las instituciones de educación superior para mantener un equilibrio de poder entre las partes que componen las mismas. No solo de docentes se trata. No se es libre de crecer como estudiante cuando se carece de oportunidades para elegir, para armar los propios caminos curriculares frente a carreras de itinerarios rígidos y una mínima comunicación entre ellas. (Prieto Castillo, la enseñanza en la universidad, 2020)

Para que todo esto pueda llevarse a cabo es necesario una buena gestión universitaria, que no significa administrar o gerenciar, porque todos los que integran la comunidad universitaria son partícipes, de los cambios en la sociedad. La gestión docente requiere capacitación y reflexión en torno al aprendizaje de los estudiantes, a la hora de educar también es importante el uso apropiado del lenguaje, el diálogo, la historia, uso de material método y tecnologías, todo esto tendrá en cuenta la cultura, la vida y la forma de aprendizaje de los otros, con la corresponsabilidad de cada integrante y de las instituciones. Toda esta gestión debe ser puesta en práctica en la sociedad (Prieto Castillo, 2020, págs. 22-29)

Conclusión

Este capítulo habla de la importancia de mediar con la cultura, porque de esta manera se abren caminos que amplían más nuestra enseñanza aprendizaje. Conocer el curriculum no solo de cómo está formado, sino que también de su contenido, metodología, de las formas de evaluar, el mismo debe ser flexible, porque debe permitir cambios que la sociedad requiera. De ahí la importancia de la gestión pedagógica universitaria, que es el lugar donde este debe producirse y toda la decisión que se toma debe tener presente varios aspectos de la cultura de los seres a los que va dirigida y en el contexto en que ellos se desarrollan.

Capítulo 3: El Curriculum Universitario

En la universidad es necesario la elaboración de un curriculum para conocer por parte del estudiante el contenido, de lo que se aprende.,

La crisis económica que se vive a nivel mundial afecta al presupuesto destinado a la universidad, sin disminuir la demanda educativa de la misma, realizando mayor esfuerzo para mantener la calidad de educación. Esto ha llevado a realizar cambios en los currículos de las instituciones educativas.

Estos cambios que se produce en la sociedad de tipo económico, político, social, tecnológico, científico, influyen en la universidad, debido a que ésta debe continuar en la formación de profesionales, por medio de la adquisición de nuevos conocimientos y desarrollo de un razonamiento critico que le toca vivir y trabajar.

En la actualidad es necesario pensar en los cambios educativos, debido a que estamos viviendo un mayor desarrollo de la ciencia, tecnología, información, sin embargo, nos encontramos ante un desafío, pues existen falencias universitarias como calidad de educación distinta en los diferentes centros de educación superior, falta de capacitación para los docentes, inadecuada condición de trabajo entre otras.

El cambio del curriculum universitario, debe partir del análisis de la situación local, ubicándose en el contexto que se encuentre, estar abierta para nuevos conocimiento y problemas científicos, posibilitar la autonomía personal para enfrentar la incertidumbre y los cambios que se den en la sociedad. Permitiendo la flexibilidad de ser revisado y reestructurado de manera periódica, de acuerdo a las necesidades de la sociedad en la que se encuentra.

Es importante tener un perfil académico para preparar al profesional tanto en la forma práctica, la cual nos permite relacionarnos con la sociedad; y en la forma teórica conociendo sus aspectos semánticos; así se desarrollará en su propio campo, por medio de la adquisición, formación y razonamiento del conocimiento, y de esta manera resolver los problemas que se presenten.

(Brovelli, 2005)

Conclusión

En los tiempos actuales en donde existe una mayor demanda tecnológica y científica, es necesario realizar curriculum universitarios flexibles, para insertar profesionales que cumplan con los requerimientos que necesita la sociedad, en el contexto en el que se encuentra. Esta formación deberá brindar oportunamente los conocimientos para solucionar los problemas, por medio del análisis crítico del mismo.

Capítulo 4: La Universidad

La universidad tuvo su evolución desde la edad media originándose a un comienzo en escuelas episcopales, en donde podían acudir las personas de diferentes lugares, se designaba una autoridad (rector) que generalmente era un estudiante destacado. Existía un distanciamiento entre los docentes y alumnos. Constituyéndose como un organismo.

En la época medieval paso a convertirse en un complejo de diversas disciplinas, existiendo los doctores y los lectores. La labor del docente es reconocida económicamente, en este período se dan dos tipos de prueba: el continuar con el estudio y terminar el mismo. De esta estructura se deriva la universidad moderna.

La universidad en el Ecuador tuvo su origen en la época medieval, en donde se originó de manera democrática, autónoma, libre, en búsqueda de la verdad y a favor de los derechos humanos. Como lo dice “Carlos Cueva Tamariz: es una comunidad de maestros y discípulos para aprender los saberes, llamada a mantenerse en un ambiente de tolerancia y respeto, en donde no todos piensan de la misma manera, pero que coinciden en un ideal común”

En este establecimiento de educación se completa los estudios realizados previamente, y a través de la enseñanza se da lugar a la formación del hombre, a la docencia e investigación científica, es una institución que se encuentra gobernada de forma democrática por quienes la conforman, y está al servicio de la comunidad, por medio de los conocimientos adquiridos su aplicación práctica. Confiere títulos profesionales que necesita la sociedad, debe ser una universidad humanística en donde se tome al hombre de manera multifacética.

Por lo tanto, la universidad es un centro de enseñanza superior que debe ser autónoma, verídica, crítica, dialogante y práctica. *(Prieto Castillo, 2005)*

Conclusión

Es importante saber la evolución que tuvo la universidad desde su origen hasta la actualidad, la misma que fue creada como centro de aprendizaje y lo que se buscaba y se busca hasta la actualidad es que sea universal, autónoma, libre e independiente, y que esta se encuentre al servicio de la comunidad en la que se desarrolla, formando un juicio crítico mediante la investigación científica. Es un instituto educativo que sufre cambios al igual que la sociedad, la misma debe ir acoplándose a las necesidades en las que se vive, sin olvidar que su propósito será siempre la enseñanza mediante un razonamiento.

Capítulo 5: La Universidad en si Misma

La universidad es una institución constituida por docentes, estudiantes, administrativos, su misión está orientada al encuentro de los saberes para ello necesita una relación entre docentes, investigadores, estudiantes y administradores, siendo su objetivo el aprendizaje que debe ser constante sobre sí misma y el contexto

Las universidades deben conformar redes para intercambio de información, saberes y experiencias, además deben tener relaciones interinstitucionales, estos vínculos deben dar lugar a otras formas de pensamientos e innovaciones, son necesarias para prepararse para un mundo más competitivo que busca la excelencia

El cambio vertiginoso social influye en lo económico, sociocultural, dando lugar a sectores beneficiados y otros marginados, que demandan profesionales de acuerdo a las nuevas tecnología y conocimientos, por otro lado, están las demandas insatisfechas por el abandono del estado.

Esto plantea la necesidad de que la universidad deben volver a colocarse en la sociedad en la que está inserta como un referente que atiende las necesidades de la misma a través de la educación, investigación

Se busca tener calidad de los estudiantes como de los educadores, en diferentes aspectos: grupales, individuales, mediación, investigación.

“Primero la calidad de los seres humanos que comparten una casa de altos estudios, después todo lo demás”. (Prieto Castillo, 2005)

Se debe retomar la visión humanística de la universidad

A continuación, se desarrollan seis puntos de lo que se busca en la educación actual enunciados por Prieto y Francisco Gutiérrez Pérez:

Educar para la incertidumbre

Educar para gozar la vida

Educar para la significación

Educar para la expresión

Educar para convivir

Educar para apropiarse de la historia y la cultura

Estos intentan dar lugar a la creatividad, a la innovación, entusiasmo y la entrega personal.

Educar para la Incertidumbre. Es para poder enfrentarnos a esos problemas que se presentan cotidianamente. En la actualidad empleamos cada vez más las tecnologías, para poder utilizarlas se debería tener sentido crítico; esta es una misión que cumplirían las instituciones educativas y sus educadores

Educar para Gozar la Vida. Es trabajar con entusiasmo creando ambientes agradables, dando lugar a una mayor participación de los integrantes del proceso educativo, quienes darán lo mejor de uno y recibirán lo mejor de los demás.

Educar para la Significación. Este proceso involucra a educadores y educandos. En educación todo tiene sentido, dar sentido a lo que hacemos nos permite incorporarlo a la cultura y al contexto para poder compartirlo, porque el sentido se construye con la solidaridad.

Educar para la Expresión. Es importante la expresión para tener una comunicación con los otros. La persona que se expresa tiene un dominio sobre el tema que está hablando y lo puede decir con claridad. Esta época de virtualidad debe tratar de abarcar a todas aquellas personas que no tienen acceso a estas.

Educar para Convivir. El sujeto – alumno realiza un interaprendizaje cuando se relaciona con los otros. Porque esta convivencia ayuda a la participación en un grupo en donde se produce

intercambio de experiencia e información, siendo importante la organización por parte del docente para que se pueda realizar.

Educación para Apropiarse de la Historia y la Cultura. Se debe traer a la memoria experiencias anteriores y se adquiere conocimientos a través de procesos educativos, el interaprendizaje vincula a la historia y a la cultura, dando lugar a una forma alternativa de aprendizaje

Conclusión

Desde la función de la universidad, como institución educativa tiene la misión de transmisión de conocimiento, con una apertura hacia otras instituciones como también hacia la sociedad y el contexto a la cual esta inserta. Los tiempos actuales le exigen a la universidad trabajar en proyectos educativos alternativos para educar a los estudiantes, aquí es donde el autor menciona los educar para, abarcando esto desde los problemas cotidianos que se presentan en el educando, en búsqueda de respuestas a sus problemáticas. Con el uso de los educar para, se tendrá un ambiente agradable que permita la interlocución dando lugar a la expresión y el significado de lo que se hace. La institución educativa no debe olvidarse del ámbito social, cultural histórico en el contexto que esta inserta

Capítulo 6: Conociendo las Instancias del Aprendizaje

Prieto nos describe las siguientes Instancias del Aprendizaje: (Prieto Castillo, 2005)

La institución

El educador

Los medios, materiales y tecnologías

El grupo

El contexto

Con uno mismo

Se describirá cada una de ellas a continuación.

Aprendizaje con la Institución.

Se habla de esta, en el amplio sentido del sistema educativo, desde su origen, su concepción de ver al ser humano como también de su autonomía. Esta última dependiente de los ajustes económicos y políticos, y la misma recibe además presiones del contexto social en donde se encuentra. Su misión puede verse alterado por diferentes motivos entre los que se enuncian: metodología de aprendizaje antiguas, falta de capacitación al docente, bajos salarios atentando contra la motivación de los educadores; falta de estructura, exceso de burocratismo.

La comunicación en las instituciones se refiere a la interacción entre los diferentes miembros que conforman la institución, por ello es importante detectarla, para poder trabajar sobre ella.

En el aprendizaje con los educadores un gran peso cae sobre ellos, porque estos son los que deben crear un ambiente adecuado donde se pueda expresar cada uno de los aprendices, dando lugar a la adquisición del conocimiento, mediante la mediación pedagógica: escucha, empatía, el ritmo, personalización, interlocución, comunicabilidad, apelación a la experiencia, la coherencia.

Todo trabajo educativo debe tener una estructuración como la siguiente:

Ubicación temática: anticipación y explicación del tema y la importancia del mismo.

Entrada motivadora

Desarrollo con apelación a experiencia y ejemplos

Cierre adecuado del tema

Al aprendizaje con los materiales, medios y tecnologías se los deben utilizar conjuntamente con las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) actuales, y así también el manejo de ellos, que permita la interacción docente alumno para poder acompañar en el proceso del aprendizaje.

En cuanto al aprendizaje con el grupo este se basa en la necesidad de interaprendizaje entre los alumnos. Se debe tener por parte del docente una preparación de guías de trabajo, delegar responsabilidad a cada uno de los integrantes para la búsqueda, procesamiento y aplicación de la información. Por ello un grupo es valioso por su productividad; se constituye un desafío para el educador su coordinación.

Cuando hablamos del Aprendizaje con el contexto se refiere al lugar que ocupa el alumno dentro de la sociedad en la que vive, es un lugar de interlocución, enriqueciendo el aprendizaje a través de la observación, interacciones, participación en situaciones sociales. Cuando se desaprovecha la riqueza del contexto se reduce a una relación de aprendizaje del docente con el texto.

Debemos tener en cuenta que cuando mencionamos espacios y objetos dentro del contexto hay algunos dotados de todos los recursos y otros sobrecargado de carencias

En el aprendizaje consigo mismo uno mismo es el punto de partida del aprendizaje. El aprendiz debe aportar desde su historia, su cultura, su lenguaje, su incertidumbre, con una adecuada orientación desde la mediación. Por lo que se debe aprovechar de ello, para enriquecer la educación. Corresponde a las instituciones dar lugar a esta instancia.

A continuación, citaremos una práctica donde se desarrollan algunas instancias del aprendizaje, en el contexto universitario.

Planificación

Tema de clase: Manejo fisioterapéutico del paciente adulto traqueostomizado.

Nivel: alumnos del último año de la carrera de Fisioterapia

Objetivos:

Lograr que el alumno conozca la anatomía de las vías respiratorias.

Brindar elementos de búsqueda de información sobre cánulas de traqueostomía: tipos, características, usos para el análisis en clase entre todo el grupo.

Analizar situaciones que como futuro profesional debe intervenir en terapéuticas en pacientes traqueostomizados.

Desarrollar en el alumno habilidades y destrezas en el manejo terapéuticos de pacientes traqueostomizados mediante la participación activa de los mismo, de manera organizada y planificada.

Fomentar la búsqueda de información y la educación continua con participación activa.

Inducir al alumno a la investigación como fuente de adquisición de conocimientos útiles para su formación académica y profesional

Ayudar a que el estudiante pueda desarrollar un juicio crítico y analítico, por medio de la reflexión acerca del tema a tratarse.

Recursos: video, fotos, artículo en PDF y, materiales: cánulas de traqueostomía de diferentes modelos, simuladores.

Secuencia didáctica:

Inicio

Presentación del tema: Manejo fisioterapéutico del paciente traqueostomizado.

Explicación de la didáctica de la clase: teórico-práctica. Se da lugar a consultas de los alumnos.

Desarrollo

Presentación de un video de la anatomía de las vías respiratorias y del material en PDF de la anatomía de la vía aérea. (Se trabaja con materiales, métodos y tecnologías). (Prieto Castillo, 2005)

Lluvia de ideas: se rescatan de los alumnos ideas para la elaboración de un esquema de la vía respiratoria. (Se trabaja con el educador). (Prieto Castillo, La enseñanza en la universidad, 2005)

Presentación de imágenes de cánulas de traqueostomía con las características de cada una de ellas. (Se trabaja con materiales, métodos y tecnologías). (Prieto Castillo, 2005)

-El docente realiza una interrogación al grupo: ¿Conocen estos elementos?, ¿Cuándo se utilizan en un paciente? (Se trabaja con el grupo) (Prieto Castillo, La enseñanza en la universidad, 2005)

Se da lugar a las respuestas de los alumnos y se registran las mismas. (Se trabaja con el grupo) (Prieto Castillo, 2005)

Presentación de un caso clínico con un video: Paciente hospitalizado traqueostomizado en una sala de emergencias, con oxígeno suplementario. Donde un médico llama al servicio de fisioterapia para que realice valoración y la terapéutica que sea necesaria en ese momento. (Se

trabaja con materiales, métodos y tecnologías (Prieto Castillo, La enseñanza en la universidad, 2005)

Se realiza un análisis, reflexión y conclusiones del video con la participación de todo el grupo. (participación activa colaborativa, cooperativa) (Galindo Cárdenas, 2009)

Se divide al alumnado en grupos.

El docente trabaja con cada uno de ellos evacuando dudas de sus integrantes a los temas tratados: anatomía, cánulas de traqueostomía, utilidad de las mismas. (Galindo Cárdenas, 2009)
(Se trabaja con el grupo) (Prieto Castillo, 2005)

Cierre

Con la participación de todos: docentes y alumnos, se crea un ambiente educativo en el que se puede realizar el intercambio de ideas, trabajando sobre el contexto, por ser una práctica habitual del fisioterapeuta y sobre las experiencias aportadas por el docente, o de los alumnos en sus prácticas hospitalarias elaborando de manera crítica un razonamiento adecuado del manejo del paciente traqueostomizado, a la vez se amplían los conocimientos adquiridos previamente, sobre la actividad que debe tener el profesional de fisioterapia en este tema. Todo esto con la mediación del docente, desde la bibliografía revisado, materiales utilizados, donde cada uno de los integrantes de los grupos dará un concepto del tema de clases: “Manejo fisioterapéutico del paciente adulto traqueostomizado”, como así también de la finalidad de adquirir habilidades para su desenvolvimiento profesional futuros.

Conclusión

Por medio de esta actividad que hemos realizado nos damos cuenta que es importante construir una buena pedagogía educativa, introduciendo las instancias de aprendizaje enunciadas que al principio serán difíciles de desarrollarlas a todas ellas, pero hay que ir dándoles lugar cuando uno va transitando el camino de la docencia universitaria.

Por lo tanto, crear un ambiente en donde se de apertura a la escucha, a la empatía, a la intercomunicabilidad, va a dar lugar a la formación, expresión, transmisión de un razonamiento adquirido por los temas tratados, en donde la mediación pedagógica sea un espacio de aprendizaje como contextos y ambientes que permitan las vivencias personalizadas de aprender a aprender (Hernández Segura & L., 2012). Así también utilizar materiales, métodos y tecnologías, como herramientas para trabajar en grupos, que da lugar al trabajo cooperativo, colaborativo, con participación del docente para entre ellos sacar conclusiones del tema abordado y su relación en el contexto enunciado en el trabajo. Como enuncia Prieto” Así la educación se pone al servicio de la vida, y no solo del tema o de la disciplina”.

Capítulo 7: Conociendo más sobre las instancias del aprendizaje

La universidad en el Ecuador está constituida por escuelas politécnicas, universidades, institutos técnicos y tecnológicos, que se encuentran establecidos dentro del Consejo de Educación Superior (CES). La misión de la universidad es la búsqueda de la verdad, el desarrollo de la cultura universal y ancestral, de la ciencia y tecnología mediante la docencia, la investigación y la vinculación con la colectividad. Su actividad debe contribuir al desarrollo del país, al logro de la justicia social, afirmarse en la democracia, la paz, fortalecimiento de derechos humanos. Le corresponde la solución de problemas por medio de sus propuestas y planteamientos; la formación profesional técnica y científica para contribuir con una sociedad justa, equitativa y solidaria. (Ley orgánica de educación superior (LOES). Registro Oficial Suplemento , 2020). El profesor universitario debe poseer una formación pedagógica para mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje. Hoy se busca seres interactivos, colaborativos y cooperativos. Para lograr una buena labor en la enseñanza un profesor universitario debe poseer: dominio de la materia que enseña, una buena comunicación con el alumnado, trabajar con el contexto, conocer y saber utilizar diferentes técnicas y métodos para trabajar en grupos y con el grupo. Todo esto con el objetivo de mantener una intercomunicación, así como la dinámica del proceso de enseñanza. A modo de reflexión hacemos referencia a la búsqueda de la innovación de la educación en la actualidad, para salir del proceso histórico de la transmisión del conocimiento (Francesc Imbernon. primera edición, 2009). Con la incorporación de nuevas tecnologías el docente debe ser un facilitador de la utilización correcta de las mismas, por lo cual debe tener conocimiento y habilidades en su uso, y mantenerse actualizado. (Olimpia, 2017) El estudiante debe ser participe activo del proceso educativo para dar a conocer sus expectativas, sus opiniones por los temas desarrollados por los profesores. (Hernández Segura, 2012)

Pasamos a continuación a un enunciado de cada una de las instancias del aprendizaje:

- Con la institución: como una instancia de interrelación entre todos los sujetos que lo conforman: autoridades, personal académico, estudiantes, empleados, trabajadores. Debe poseer autonomía para poder promover la educación permanente de docentes, alumnos y egresados; como debe tener intercomunicabilidad entre todas las personas que la integran, evitando la burocratización para dar lugar a transformaciones, así como permitir la actualización de sus curriculum. (Prieto Castillo, 2020).
- Con los medios, materiales y tecnologías: al principio se trabajó con el texto como obra científica pero falta aún en las mismas obras pedagógicas, luego se fueron incorporando los medios audiovisuales, esto no dieron solución a mejorar la educación debido a que no cambio el contenido ni la estructura de la transmisión de la enseñanza, estos carentes de mediación. En cuanto la tecnología de información y comunicación (TIC) se debe utilizar la misma adecuadamente para procesar información recibida, su aplicación, apropiarse de ellas como una herramienta más de intercomunicación con los alumnos y otros integrantes del proceso educativo de una institución o con otras. Al igual que los anteriores elementos, deben procurar mejorar la vinculación de los docentes a los alumnos y no caer en clases tradicionales expositivas. (Prieto Castillo, 2020)
- Con el grupo: debe ser una instancia pedagógica de acompañamiento del docente en el trabajo grupal. Este debe estar planificado, organizado, distribuido las responsabilidades y tareas de cada uno de sus integrantes con el fin de lograr los resultados de los objetivos planteados de determinado tema a trabajar, investigar, desarrollar, en este juego del interaprendizaje. Su finalidad es la promoción, el trabajo coordinado del inter aprendizaje, donde sus integrantes comparten sus incertidumbres, experiencias, con el objetivo de progreso en el aprendizaje.

- Con el contexto: es en esta instancia donde es importante la vida y entorno del educando, su relación con el otro, con la sociedad, es un espacio de interlocución donde también es importante la observación del entorno, para facilitar la interacción donde el docente cumple un papel de orientador, para no caer en la descontextualización. Es el lugar donde debemos iniciar el proceso de aprendizaje, pues hay contextos amplios dotados de muchas comodidades, así como contextos estrechos, llenos de carencias, por esto es importante por parte del docente conocerlos con la finalidad de lograr una mediación con el alumno. (Prieto Castillo, 2020)
- Con una misma, con uno mismo: nos referimos a ello, a que cada uno debe tomarse como punto de partida en el proceso de aprendizaje; desde el lenguaje cultura, sentimientos, incertidumbre, conceptos ... Es importante la mediación para darle orientación, así como la escucha y la experiencia del otro, y el trabajo con el contexto pues esto influye en su capacidad de aprendizaje. Así como cabe dar lugar a la expresión de los educandos. Todo esto permite al educador apoyar al alumno en el proceso educativo. *(Prieto Castillo, 2020)*

Estas instancias podrían desarrollarse de la siguiente manera:

La institución como instancia debe promover e incorporar nuevas estrategias en la relación estudiante profesor con la mediación que facilite el proceso educativo. Prieto, enuncia que todas las instancias son importantes, pero no se pueden trabajar todas en conjunto desde un principio, sino que son las experiencias que uno va adquiriendo en el aula sea presencial o virtual. (Prieto Castillo, 2020) Trabajando desde la mediación o como tutor, haciendo uso de todas las herramientas: materiales, métodos, Tecnologías de la información y Comunicación (TIC), que faciliten el proceso de aprendizaje adaptado al entorno socio cultural de los educandos. Los medios, materiales y tecnologías proponen un nuevo reto a los profesores y futuros docentes, los cuales deben combinar algunos materiales analógicos y textos, con la

incorporación de la información recibida de las nuevas tecnologías, y si es posible dominar ambas para adaptarlas a la enseñanza (Olimpia, 2017). El docente debe conocer la vida del alumno, su cultura, su lenguaje, historia, porque todos estos son heterogéneos influyendo en su proceso de aprendizaje. Por eso conociéndolo permite aplicar la práctica docente de la mejor manera posible, mediante la interlocución, intercomunicación facilitando la educación. (Prieto Castillo, Instancias del Aprendizaje, 2020). Esta instancia partiendo como uno mismo es asumir la responsabilidad, compromiso con los educandos mediante la capacitación, adquisición de nuevas habilidades, conceptos, metodología y herramientas tecnológicas, para el beneficio del proceso educativo y de los alumnos. También trabajar con los estudiantes el aporte de la experiencia personal del docente permite que ellos también compartan desde su ser. La suma de ambos enriquece el aprendizaje. (Prieto Castillo, 2020)

Conclusión

Las instancias del aprendizaje nos permiten el conocimiento del contexto en donde debe iniciarse el trabajo, partiendo inicialmente de uno mismo, para que como educadores podamos establecer la mejor forma de comunicación con los alumnos.

Durante el proceso educativo, la participación de las instituciones universitarias es fundamental para lograr la innovación de la metodología del aprendizaje y, cumplir con la misión que establece la educación superior: la búsqueda de la verdad, el desarrollo de la cultura, de la ciencia y tecnología mediante la docencia, la investigación y la vinculación con la colectividad; la formación profesional técnica y científica para contribuir con una sociedad justa, equitativa y solidaria. (Ley orgánica de educación superior (LOES). Registro Oficial Suplemento 298 de 12-oct.-2010., 2020)

Capítulo 8: Empezar a desarrollar nuestro interaprendizaje

En el desarrollo de este capítulo iremos comentando una práctica de interaprendizaje con estudiantes, docentes y compañeros de la carrera docente. En el contenido de la ponencia se utilizó las estrategias de entrada, desarrollo y de cierre, importante para impulsar la mediación pedagógica e interlocución de los contenidos con los asistentes, estudiantes. (Prieto Castillo, Tratamiento del Contenido, s/f)

Con los conocimientos adquiridos durante la especialidad en cuanto a instancias de aprendizaje y la elaboración de la clase, cuyo título es: “manejo fisioterapéutico de paciente traqueostomizado”, se cumplió con las actividades de entrada, desarrollo, cierre y de mediación pedagógica. Como menciona Prieto en el tratamiento del contenido en el cual se debe buscar involucrar a los estudiantes.

En el encuentro desarrollado, se hizo la invitación a compañeros de la especialidad, docentes conocidos del ámbito universitario.

Como entrada se les explicó a los asistentes que esta presentación era con motivo de una práctica de la carrera de docencia universitaria y el tema a exponer es de mi ámbito profesional. Con esto último estoy buscando conocer mi saber, como dice Prieto: quien no domina el contenido, difícilmente pueda comunicarlo.

Como estrategia de entrada para llamar la atención y hacer atractivo el tema se utilizaron dos variedades: una imagen de pacientes traqueostomizado y la otra una pregunta al público ¿Qué conocemos del paciente traqueostomizado? Con el propósito de dar una apertura y conocer el umbral pedagógico de los asistentes. Aquí tuve una validación de los asistentes quien mencionó que debía haber dado lugar a ellos, para que se expresen con sus respuestas.

Dentro de las estrategias de desarrollo se pidió a los asistentes que formulen preguntas sobre dudas o temas a profundizar en la presentación, de esta manera se determina que la educación es un fenómeno intercomunicacional, como lo dice Prieto (Prieto Castillo, s/f). Como una actividad de validación de la ponencia del docente se pide los correos electrónicos para que completen el formulario de encuesta sobre el docente y el desarrollo de la clase.

Se realiza como estrategia de cierre: cierre por preguntas. En esta hay una participación activa tanto de los asistentes como del docente, dando lugar a una retroalimentación.

En la evaluación de la encuesta enviada por email, en un formulario electrónico con un cuestionario de 4 preguntas, la última es abierta, donde hubo una validación de los asistentes a esta clase: profesionales de áreas de la medicina, docencia y compañeros de la especialidad. También tuve la oportunidad de estar en la clase de otro compañero, donde él tuvo su primera experiencia con alumnos sumándole la virtualidad. Su exposición fue clara, respetando los momentos de introducción, desarrollo con participación activa de los estudiantes, cierre utilizando tecnologías donde se obtuvo una retroalimentación de lo expuesto.

Ambas experiencias fueron enriquecedoras en este camino del aprendizaje en la docencia universitaria.

Conclusión

La presentación realizada para compañeros de la especialidad, docentes de otras áreas distintas de la salud, con una presentación en modalidad no presencial, virtual, me permitió obtener una evaluación de los conocimientos de la temática expuesta como también un examen de la exposición de la clase impartida, con soporte bibliográfico en power point.

Podemos decir que este tipo de interaprendizaje con pares y profesionales de otras áreas es una experiencia enriquecedora del proceso de aprendizaje dentro de la carrera de docencia

universitaria, porque es donde una empieza a visualizar su avance, así como aspectos a mejorar y corregir para futuras clases, como mencionaron en la validación los asistentes y lo enuncia Prieto, debe tener recursos para atraer la atención, motivación, despertar la inquietud, como también estrategias de desarrollo del contenido.

De esta manera se estaría atrayendo la atención hasta el final de la clase contribuyendo al aprendizaje del alumno. Esto nos permitirá aclarar puntos relevantes de la exposición, para que ellos puedan adquirir conocimientos para una futura práctica, en este caso de la salud. (Mendez A, 2007)

Capítulo 9: Autoevaluando el Recorrido de Nuestro Aprender

Durante el desarrollo de las prácticas considero que, he ido de menor a mayor, en cuanto al principio fue muy complicado el análisis, interpretación, desarrollo de los trabajos prácticos, teniendo en consideración que mi formación profesional no ha sido estrictamente docente como también mi experiencia en dar clases con todos los componentes, herramientas e instancias que conllevan las mismas, como también desconocía otras maneras de desarrollar los trabajos y clases. Con el uso de la mediación pedagógica, el trabajo colaborativo, cooperativo, interaprendizaje, trabajar con el contexto es una nueva experiencia enriquecedora de mi proceso como estudiante de esta carrera de especialidad en docencia universitaria.

Durante el desarrollo del texto una de las grandes dificultades que he tenido es organizar mi tiempo para la lectura, porque al ser algo nuevo que demanda mayor cantidad de horas, concentración, análisis, interpretación y comprensión tanto de los textos bases como de las consignas de los trabajos prácticos solicitados

De forma paulatina se han ido y siguen resolviéndose las dificultades mencionadas con la dedicación y organización de mi tiempo dedicado a la especialidad

Considero que de alguna manera se va resolviendo esta dificultad, pero sin llegar a tener un dominio del mismo, para realizar el texto. Debemos conocer que la narrativa es un proceso que está tomando más fuerza dentro del campo profesional y, deber formar parte del equipamiento didáctico del docente. Esta implica el papel activo del que lee o escucha (Vásquez & Prieto, 2007).

La obra que voy desarrollando es una manera de construir un proceso de auto aprendizaje útil que necesita un gran esfuerzo y dedicación.

Una virtud del texto paralelo es el tiempo de análisis y reflexión de los procesos, herramientas e instancias del aprendizaje que uno desconocía, así como la necesidad de crear obra propia y, no ser solo un transmisor de las lecturas y textos de otros. También es importante revisar lo que uno va produciendo para ver la propia evolución de la obra, como de compartirlo con colegas, compañeros y docentes para que ellos mismos nos den sus apreciaciones y sugerencias al mismo. Como enuncia Angelica Bullrich las estructuras arbitrarias no personas libres. La creatividad no nace en estructuras asfixiantes. El lenguaje hace comprometernos con la reflexión y la comunicación: media entre las personas y el mundo (Bullrich & Carranza Leguizamón)

Conclusión

Por medio de la reflexión y análisis del recorrido hasta este punto realizado se comprende que todos los procesos llevan su dedicación, tiempo, revisión tanto personal como de otros profesionales y docentes, para que este material sea útil a los alumnos. Por esto el texto paralelo deber tener contenido, comunicabilidad, narrativa y su propuesta deber ser clara.

Esto nos lleva a la autoevaluación, la cual es importante para conocer en donde estamos en un momento determinado y si esto va a encaminado a los objetivos propuestos en este desarrollo del proceso educativo.

Capítulo 10: Iniciando mis prácticas de aprendizaje

En estos tiempos de virtualidad se han realizado modificaciones en la manera de planificación de las materias a una nueva manera de enseñar, la educación a distancia.

Hoy debemos buscar ese acercamiento con la mediación pedagógica, entendiendo a esta como dice Prieto “consiste fundamentalmente una preocupación por el otro en el acto educativo en donde entra la institución, educadores, estudiantes, medios, materiales utilizados y las prácticas de aprendizaje” (Prieto Castillo, 2019)

Por la mencionado el currículo adquiere gran importancia para llevar la enseñanza a los alumnos, el mismo deber presentar los 3 saberes de Prieto: saber-saber, saber-hacer, saber-ser (Prieto Castillo, Las prácticas de aprendizaje)

En esta práctica para los estudiantes se utiliza un sílabo de una universidad en donde sus principios en el proceso de enseñanza aprendizaje está centrada en el estudiante, y en pedagogía ignaciana comprendiendo esta:” un conjunto de principios teóricos y experiencias integradas del proceso de enseñanza aprendizaje hacia un camino de humanización hacia proyectos de vida tanto para el alumno como para la sociedad en que vive” (PUCE, 2017)

Se trabajo con las estudiantes prácticas basándonos en el silabo de una materia de 7° semestre, de la carrera de Licenciatura en Terapia Física de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador (PUCE). Estos son alumnos avanzados en la carrera.

El modelo pedagógico de la universidad nos orienta a una estrategia de aprendizaje basado en el Modelo Ignaciano, constructivista, en donde el estudiante es el sujeto activo del proceso de enseñanza aprendizaje.

El resultado de aprendizaje de la materia al finalizar como aporte al perfil de egreso de los estudiantes es que tengan la capacidad de:

- Realizar una historia clínica, basándose en la evaluación clínica, análisis e interpretación de los exámenes complementarios
- Planificar tratamientos de terapia respiratoria.
- Realizar técnicas de terapia respiratoria de acuerdo a la planificación previa.

Al ser una materia de gran contenido práctico se establecen trabajos para el análisis de casos clínicos, interpretación de exámenes complementarios, planificar tratamientos. También se evaluará la participación individual y grupal como también la habilidad y destreza en el uso de materiales y técnicas de terapia respiratoria, según el requerimiento del paciente y la patología a tratar según la planificación realizada. Se realizará análisis sobre los diferentes tratamientos que se puede hacer en las distintas situaciones clínico patológicos, utilizando lo que Prieto llama el mapa de prácticas. (Prieto Castillo)

Conclusión

Como futuros docentes debemos acompañar este proceso de desarrollo de prácticas mediadas con el alumno. Las actividades teóricas y prácticas con una guía en las tutorías acercan más al alumno avanzado en la carrera a desarrollar habilidades, destrezas, trabajo autónomo, en un contexto a desarrollar como futuro profesional en el área de la salud. Con ello los procesos educativos acercan más tanto a los alumnos con el docente, entre alumnos y de estos con el contexto. La forma de desarrollar las prácticas de aprendizaje debe buscar esa apropiación de saberes, para que los estudiantes puedan realizar, su espíritu crítico, reflexivo, empático y humanista que es la misión de la universidad en la cual están formándose.

Capítulo 11: La Evaluación y su validación

Históricamente la evaluación fue usada como forma de poder por parte de los docentes, y el evaluar fue la significación de darle valor a los contenidos, dejando de lado los procesos educativos. Hoy los procesos de enseñanza aprendizaje han ido modificándose, buscando actualmente con la mediación pedagógica, un acercamiento a los estudiantes con los docentes. Por esto Prieto enuncia que la identificación de los referentes básicos de los procesos de evaluación: quien evalúa, como se evalúa, que evalúa, grados de coherencia entre propósitos y resultados. Toma relevancia la identificación de los ejes básicos a evaluar: saber-saber, saber-hacer, saber-ser.

Desde mi época de estudiante universitario la preocupación pasó por la incertidumbre de las instancias de evaluación, porque estas eran desconocidas, sobre todo en los exámenes finales, como así también los criterios utilizados para calificar los mismos. No existió en mi contexto universitario lo que enuncia Prieto Castillo: como el *Derecho a equivocarse*, para no ser reprimido y ridiculizado, por el predominio de la educación centrado en el docente quien ejercía una autoridad no discutible. Predominio en el saber saber sobre los demás saberes fue casi una constante. A esto debo sumarle el carecer de tutorías en muchos casos, dificultaba más aún el proceso de aprendizaje, como así también que por la carencia de retroalimentación. En esa época los alumnos no evaluaban a la cátedra, su metodología, recursos, ni a los docentes. Estos procesos de enseñanza aprendizaje se centraba en el docente y el contenido, no en el sujeto del aprendizaje: los estudiantes.

Esto podría modificarse en la actualidad con el uso de la mediación pedagógica, y adecuada utilización de los recursos pedagógico que nos brindan las nuevas tecnologías Tics (tecnología de

la información y la comunicación), para lograr que el educando se adueñe del saber y elabore sus propias conclusiones y respuestas, mejorando así el proceso educativo y el producto.

Como docente debería desarrollar la mediación pedagógica, facilitando la comunicación con los alumnos, ser empático, para esta manera permitir que el alumno se apropie de los contenidos y que le dé su significado. También darles a conocer el silabo, donde se encuentran el contenido de la materia, las instancias de aprendizaje, y evaluaciones, que se desarrollaran en el ciclo.

Conclusión

Conocer nuestra experiencia universitaria nos permite reflexionar de aquellos tiempos de estudiante sobre la evaluación, su forma, los contenidos de los sílabos y todo aquello que desconocíamos en ese entonces.

Esta carrera de docencia universitaria hoy nos permite conocer más acerca de las instancias de aprendizaje así también como también el desarrollo de las formas de evaluación. En estos debemos considerar como se han realizado los procesos de enseñanza -aprendizaje, si se cumplió el silabo y, si los alumnos han desarrollado los saberes: Saber-saber, saber-hacer, saber-ser. De esta manera se estaría desarrollando una nueva forma alternativa de aprendizaje y evaluación que es lo se busca en la universidad actual.

Capítulo 12: El proceso evaluativo

La evaluación del aprendizaje nace de la necesidad de conocer el resultado del proceso de mediación pedagógica entre el docente y el estudiante, no solo es importante la calificación dada a este proceso, sino conocer si las herramientas utilizadas, tiempo, si el material utilizado, porque la evaluación no puede ser concebida con el mero hecho de evaluar al estudiante sino que se pretende es que el estudiante pueda aplicarlo a su vida cotidiana en el que se desempeña, para tratarla y, que no sea una acumulación de datos o un simple traspaso de información.

La evaluación siempre tiene un propósito no puede darse solo para cumplir un requisito, sino que la evaluación responde a las preguntas ¿para que estoy evaluando? ¿En qué momento debo evaluar? Y así tener una evaluación tanto diagnóstica que nos permite identificar el punto de partida del proceso de enseñanza en el grupo; formativa nos ayuda a determinar el grado de adquisición de los aprendizajes para orientar, y prevenir al profesor y al alumno; y sumativa la misma que cumple más una función social que pedagógica indicando si hay o no la superación a otro nivel, estas se obtienen utilizando diferentes técnicas e instrumentos de evaluación, tanto oral, escrita, en sus diferentes formas: preguntas abiertas, exposiciones, análisis de casos, etc. La evaluación no debe ser fragmentada en el proceso educativo porque cada pequeña parte forma un “todo” en el terreno educativo. (Fernández Marcha, s/f)

Por lo tanto, la evaluación tiene funciones como: comprobar si se han cumplido los objetivos propuestos, informar a las personas interesadas, esta relacionada con la orientación y aprendizaje del propio alumno, ayuda a clarificar los objetivos, y proporciona datos que faciliten la investigación educacional, sugiere áreas de investigación etc.

También debe darse lugar a las prácticas de grupo, que es donde se realiza el interaprendizaje (Prieto Castillo, 2019)

Para esta práctica con los estudiantes utilizamos, un sílabo de una universidad ecuatoriana en donde sus principios en el proceso de enseñanza aprendizaje está centrada en el estudiante, y en pedagogía ignaciana comprendiendo esta:” un conjunto de principios teóricos y experiencias integradas del proceso de enseñanza aprendizaje hacia un camino de humanización hacia proyectos de vida tanto para el alumno como para la sociedad en que vive” (PUCE, 2017)

La propuesta de la práctica realizada con este silabo fue basada en el modelo pedagógico de la universidad que es de índole constructivista, por lo cual las prácticas de aprendizaje realizadas se desarrollaron en base a los saber, fundamentalmente el saber hacer porque la materia era de gran contenido práctico, para lo cual se usaron: talleres, análisis de casos clínicos. El saber saber se evaluó con el uso de rubricas de evaluación, análisis, revisión bibliográfica, el saber ser mediante el análisis de casos clínicos en las prácticas, dando lugar al componente humanista, el cual es parte del modelo pedagógico de la universidad. Con estas prácticas se buscó la participación activa de los alumnos y acompañamiento del docente, dando lugar a la mediación pedagógica, y permitiendo al docente revisar y replantear contenidos de acuerdo al grupo de alumnos a su cargo.

Conclusión

El trabajo con el sílabo se desarrollaron las prácticas de aprendizaje, y de los saberes, con mayor utilización del Saber Hacer. Este fue realizándose con la finalidad de que los alumnos vayan adquiriendo distintas habilidades prácticas como, el análisis de la bibliografía, el interaprendizaje entre compañeros cuando se trabaja en grupo, y la mediación pedagógica como un instrumento de acompañamiento del aprendizaje. Todo esto fue utilizado para realizar las evaluaciones, de forma tanto escrita como oral. Es por esto que podemos definir las características de la evaluación educativa que son: educar es comparar, la evaluación es un

proceso sistemático, posee un carácter axiológico, tiene una naturaleza global y comprensivo, la evaluación tiene múltiples objetos de valoración tanto complejos como concretos. (Fernández Marcha, s/f), habiéndose cumplido las mismas, permite monitorear, dar seguimiento del aprendizaje del alumno.

Capítulo 13: La validación como instrumento pedagógico

Para iniciar definimos la validación como la prueba de un material, de determinado medio de comunicación, de determinado recurso tecnológico como una muestra o un pequeño grupo de sus destinatarios, antes de su extensión a la totalidad de estos últimos (Prieto Castillo).

Esta es de gran valor para conocer si los materiales, métodos son los pertinentes para los procesos de aprendizaje planteados y que estos logren cumplir los objetivos propuestos (Cortés, 1993) ,porque la validación no significa evaluar si no una acción anticipatoria a la producción definitiva.

En la validación se utilizó una entrevista a una compañera de la especialidad y un cuestionario de opinión en donde sus comentarios analizados para realizar las correcciones antes de la publicación del material.

En cuanto a la validación recibida se resaltan los siguientes aspectos: Las prácticas diseñadas son posibles de ejecutar ya que son fáciles de entender. La conexión existente entre la planificación y las prácticas propuestas hacen que su evaluación se realice de manera precisa. El aprendizaje, meta y aplicación de los saberes se verá alcanzado mediante el diseño empleado. Las prácticas de aprendizaje diseñadas muestran una clara conexión con el modelo educativo institucional. La integración entre las actividades de evaluación y las prácticas de aprendizaje fomentan y facilitarán un aprendizaje adecuado. La integración entre las actividades de evaluación y las prácticas de aprendizaje fomentan y facilitarán un aprendizaje adecuado

Conclusión

La validación nos orienta a comprobar el valor de un material educativo para todos quienes participan en determinado proceso educativo (Prieto Castillo, Evaluación y validación), es una instancia enriquecedora que permite mejorar aspectos de nuestra oferta educativa con los alumnos, y asegurarse que los mensajes que hacen parte de un proceso educativo responder a sus objetivos (Cortés, 1993). Este trabajo fue validado técnicamente entre pares permite revisar los materiales educativos que pueden ser empleados en el proceso de enseñanza aprendizaje para mejorar la calidad de estos y una experiencia inicial entre compañeros que permite reconocer el propio trabajo y conocer el de los demás, ambas instancias ayudan al futuro docente universitario en el camino de mejorar el material educativo que será llevado a los estudiantes.

Conclusiones generales

En el camino recorrido en la especialidad he descubierto cosas desconocidas del ámbito educativo, su historia, como influye el contexto en el proceso. Ahora se conoce que para desarrollar el aprendizaje se requiere de preparación, en donde el curriculum es el conjunto de criterios, planes de estudio, programas, contribuyendo a la formación, la misma debe constar las instancias de aprendizaje en la cual el alumno va adquiriendo sus experiencias y conocimientos. De esta manera se da lugar a los saber (saber- saber, saber- ser, saber- hacer). Dentro de esto se encuentra el silabo que es una herramienta de planificación y organización de la asignatura la misma que debe ser conocida por todos, para conocer el proceso de enseñanza que tiene con la finalidad que el alumno reconozca sus aprendizajes, en este proceso juega un papel importa la evaluación la misma que nos ayudara a determinar si se cumple o no con el objetivo planteado, También que las prácticas de aprendizaje y evaluaciones tengan sus validaciones pertinentes, para así otorgar a los alumnos elementos pedagógicos útiles para su aprendizaje.

Parte 2

Los Caminos del Aprendizaje Universitario

Introducción

Luego de transitar el camino de la preparación hacia nuevos caminos en la docencia universitaria, en el cual fuimos desarrollando los procesos históricos, sociales y culturales en la cual está inserta la universidad, los docentes y los alumnos. Esta vez vamos a transitar el aprendizaje en la universidad conociendo a los docentes y desde ellos hacer un paso más y detenernos a conocer en como percibimos nuestros estudiantes y lo que hacemos para acercarnos a ellos en el aula sea de manera presencial, virtual y con el uso de herramientas tecnológicas.

Habitualmente la labor del profesor está orientada a la preocupación por la ciencia y los contenidos (Prieto Castillo, 2020) dejando de interiorizarse por los jóvenes estudiante que llegan año tras año a los establecimientos educativos universitarios.

En la actualidad con el avance de las nuevas tecnologías debemos preguntarnos, ¿Qué estrategias utilizamos para conocerlos? Esta pregunta nos deber llevar hacia la reflexión, y que se hace para lograr ese acercamiento, conocimiento, comunicación con ellos, porque conocerlos colaborará en los procesos de enseñanza y aprendizaje, la mediación pedagógica, sea con el uso de herramientas tecnológicas y todo aquello que nos ayude a su crecimiento y desarrollo.

También es importante conocer la violencia a la cual están expuestos nuestros jóvenes estudiantes, dentro de su contexto social, que puede afectar su desempeño como alumnos y, en donde el ámbito educativo no puede desentenderse y trabajar desde toda la comunidad para erradicar esta misma de sus instituciones.

Al pensar en la educación universitaria, nos remite a lo que concebía de la pedagogía como una transmisión de los conocimientos de los que sabían más a los que sabían menos, en cambio hoy lo que se busca es pasar a una nueva concepción de esta en la que debe responder a situaciones cambiantes, pasajeras y la representación del ser humano” (Orozco, Enero-Junio 2010). Es por ello que podemos expresar a la pedagogía en la universidad” como el intento de comprender y dar sentido al acto educativo, en donde se colabore desde esa comprensión al aprendizaje como a la construcción y apropiación del mundo y de sí mismo” (Prieto Castillo, 2020)

Debemos hacer referencia a lo que se busca en la educación, la pedagógica decisiva, entendida esta como “un encuentro de aprendizaje que deja a uno y a toda una huella de por vida” (Prieto Castillo, 2020) en la que se desarrolle el hacer sentir el ímpetu de la comunicación del docente para sus alumnos.

Además de lo mencionado en párrafos anteriores con respecto a necesidades y realidades en el ámbito de la universidad, no podemos de reconocer que hoy en día la educación se ve rodeada de la virtualidad y, no puede ser ajeno a esto los procesos educativos para favorecer la mediación pedagógica.

Sin duda el desafío actual de las instituciones universitarias es el de desarrollar propuestas educativas viables para la incorporación de las denominadas Tecnologías de la información y comunicación (TIC), en la labor educativa que favorezca la mediación pedagógica entre docentes y alumnos, que no solo a reduzca a los materiales sino también conlleven a mejorar las prácticas de aprendizaje.

Capítulo 1 ¿Cuánto conocemos de nuestros jóvenes?

Habitualmente la labor del profesor está orientada a la preocupación por la ciencia y los contenidos (Prieto Castillo, 2020). Por consiguiente ¿Cómo percibe cada docente a las y los jóvenes? Esta pregunta está dirigida a la comunidad educativa quien es la que interactúa con jóvenes estudiantes quienes llegan a la universidad a aprender, los mismos que tienen una historia, cultura, valores distintos, caso contrario se llega al discurso identitario como “la incapacidad de ver al otro desde su cultura, experiencias y distintos sentires” (Prieto Castillo, 2020). En relación a lo expuesto precedentemente lo relevante que es mediar con su cultura, para poder a través de ella establecer un acercamiento y facilitar los procesos de enseñanza aprendizaje y no sea una educación basada en un igualitarismo, es decir todos los estudiantes son iguales, y a su vez cada año e infinitamente en la educación universitaria.

Buscamos conocer la forma de percibir y sentir a los estudiantes y para esto mediante una serie de preguntas que nos llaman a la reflexión y, desde la lectura que nos colabore en este proceso.

Para poder realizar una práctica docente, debemos conocer a los alumnos, en el entorno universitario habitualmente son jóvenes de entre 18 y 24 años de edad. Debemos preguntarnos como docentes ¿cómo es su manera de relacionarse, comunicarse, apropiarse de la cultura y de sí mismos? Por ello en la propuesta es la de mediación pedagógica, partir desde el otro, por esto vale mencionar la frase “no se puede enseñar sin aprender” (Prieto Castillo, 2020).

A continuación, analizaremos algunas preguntas que nos servirán de guía sobre la percepción del otro, en este caso docentes, sobre los jóvenes universitarios:

¿Cómo los perciben en tanto generación? ¿Cómo en sus relaciones con los medios de comunicación? ¿Cómo en sus relaciones entre ellos? ¿Cómo con respecto a determinados

valores? ¿Cómo con respecto a su aporte al futuro?, ¿Cómo en sus riesgos? ¿Cómo en sus defectos? ¿Cómo en sus virtudes?, ¿Cómo en tanto estudiantes? ¿Cómo en sus diversiones?

Aquí desde estas preguntas toma connotación el discurso identitario, como la percepción de que los jóvenes son seres vulnerables, pero en realidad estos están en búsqueda de la libertad en sus formas de expresarse, lenguaje, en sus gustos, su pertenencia a grupos de semejantes. Es por ello que, por mencionar algunas características, hoy está en su forma el de vivir y gozar el día a día, la igualdad entre hombres y mujeres, así como el consumo de productos tecnológicos y de comunicación. Es en esto último, su relación con las nuevas tecnologías digitales, donde tenemos a los grandes consumidores, críticos, activos, conectados todos los días, como también encontramos otros que se mantienen distantes con ellos.

A su vez, los medios de comunicación tienen una idealización de los jóvenes para poder atraerlos por ser un gran público consumidor, pudiendo ocasionar, sentido de pertenencia a un grupo, o a un estereotipo de joven actual, o meramente para vender de esta manera sus productos.

Este auge de la virtualidad les brinda tener más relación al acortar entre ellos el tiempo, y las distancias, algo que sería difícil en un entorno totalmente presencial. Además, favorece el crecimiento integral de cada joven, en el desarrollo de afectos tanto en lo social, laboral, académico, como en la construcción del compañerismo.

En cuanto a los valores, ellos se van desarrollando a través de la vida del individuo y en su vinculación con sus pares. Podemos mencionar entre tantos, los siguientes: amor, libertad, justicia, tolerancia, equidad, paz, honestidad y respeto. Este último, el respeto, toma gran importancia en su vinculación con docentes y demás personas dentro del espectro universitario y social.

Con respecto al crecimiento y desarrollo de cada joven desde sus aristas, sociales, económicas, académicas, dependerán de sus carencias y oportunidades y, tendrán un efecto tanto en su aporte para lo laboral, como para el contexto social en que se desenvuelve cotidianamente.

Con relación a los riesgos que los mismos toman, podría entender que estos son para llevar sus ideales adelante, sin dejar de lado el acompañamiento y el consejo de los adultos que pueden influenciar o no en los mismos.

En lo concerniente a los defectos y virtudes podemos reconocer que el aspecto físico de los jóvenes es la apropiación de su cuerpo como símbolo de identidad, es evidente cómo la estética del cuerpo de los jóvenes es fuente de tensión para docentes, compañeros y demás personas de la sociedad, no solo universitaria. Podemos mencionar que hay otras virtudes que pueden estar o desarrollarse: responsabilidad, gratitud, respeto, cuidado, precaución, prudencia y generosidad, la aceptación de los defectos. Todo este desarrollo es una de las claves del bienestar y, las cuales deberían influir positivamente tanto en el ambiente universitario y social, en donde la convivencia es con el otro.

Hoy en día los estudiantes no sólo ven los beneficios de la institución o universidad, sino su utilidad en la construcción de sus proyectos de vida, son exigentes, buscan aprender más y rápido, con proyección a salidas laborales inmediatas.

La forma de divertirse va variando de una generación a otra, en su modo de relacionarse con un grupo de pertenencia, donde comparten sus gustos y preferencias, actualmente comparten videojuegos en red, suben imágenes y videos a redes sociales como también hay otros que comparten más entretenimiento y actividades deportivas y recreativas.

El poder reflexionar sobre el resultado del análisis de estas preguntas deben ayudar al docente a su vinculación y reforzar la mediación pedagógica con los jóvenes estudiantes.

Conclusión

Los docentes se centran en los contenidos dejando de lado la importancia de conocer a sus estudiantes. Por esto el preguntarse a los mismos sobre la percepción de los mismos podemos arribar a conclusiones que permitan colaborar con la mediación pedagógica en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Hoy la juventud sigue el camino vertiginoso de la tecnología a través de los medios de comunicación sobre todo el digital. Por esto mismo, conocerlos nos permite saber más sobre sus fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas que transitan los jóvenes, además de permitir trabajar en un contexto conocido, favoreciendo de esta manera la mediación pedagógica.

Finalizando, lo que debemos plantearnos como nos vinculamos con ellos porque permitirá continuar con este replanteo que enriquecerá tanto a docentes y alumnos.

CAPITULO 2. Escuchemos a los jóvenes

Hoy en día los docentes universitarios deberían reflexionar sobre esta pregunta ¿Cuánto conocemos de nuestros estudiantes? Quizás porque se cae en la percepción de que son todos iguales. A menudo esta falta de dirigir a la mirada a los estudiantes se debe a la preocupación por la ciencia y los contenidos (Prieto Castillo, 2020).

Por esto es necesario conocer más sobre ellos, sus virtudes, dificultades, sus expectativas porque esto facilitará los procesos educativos y la relación con los mismos.

A continuación, con el análisis de los resultados de una entrevista realizada a un grupo de estudiantes universitarios nos aproximaremos más a la realidad de los jóvenes de esta generación en cuanto a sus percepciones.

Para lograr este acercamiento a las, los estudiantes se realiza una entrevista que contribuye a una práctica de trabajo del segundo módulo de la especialización en Docencia Universitaria. La finalidad de la misma es conocer las percepciones de los jóvenes sobre sí mismas/os como estudiantes dentro del ámbito social y universitario. En el mismo se solicita a los participantes sinceridad en sus respuestas para que la información proporcionada sea útil a los fines académicos de esta carrera de postgrado.

Como resultados de las entrevistas a los jóvenes universitarios en cuanto a sus percepciones se llegaron a estas conclusiones que paso a describir:

Estos en su mayoría indican que son una generación de superación, puesto que para lograr lo que les gusta o buscan, en forma constante deben vencer obstáculos que se le interponen. En cuanto a su relación con los medios de comunicación manifiestan que estos tienen un fuerte impacto en la juventud en cuanto a la interacción en lo social, laboral y en sus estudios como también en la forma de vincularse con otros a través de la digitalización. Con respecto a

sus relaciones sociales estos están relacionadas fuertemente con los medios electrónicos de mensajería, como también que las interacciones a través de las redes sociales que hacen por otro lado que se vayan dejando de lado los vínculos personales. Por cuanto a las prácticas de valores los mismos coinciden que los mismos vienen desde el núcleo familiar; al respecto al aporte de los jóvenes al futuro, hacen referencia a que se preparan para hacer un cambio con la búsqueda constante de superación, además destacan que la fusión de la juventud y tecnología será un gran aporte al futuro. En tanto a la apreciación que poseen de su exposición e integración con los riesgos concuerdan es que están preparados a lo que conviven diariamente, en igual forma sobre la mirada de sus defectos en las redes sociales donde predominan los comentarios negativos que pueden influir sobre cada joven, porque en la superficialidad, se da lugar a una apariencia de felicidad. De igual manera, el percibir de las virtudes, cada uno puede demostrarlas, pero no es común que ellas se resalten y, que es una gratificación de que los demás las reconozcan, es más común los comentarios negativos sobretodo en redes sociales. Algo que se debería cambiar y, resaltarlas ayudarían a superar los defectos como también una manera de defenderse de aquellos no las ven. Por último, como los jóvenes calificaron la forma de divertirse estas dependen del núcleo social en el que conviven, donde además se sienten atraídos por los excesos y las redes sociales.

Aquí podemos comprobar la existencia del discurso identitario cuando los jóvenes oscilan entre el abandono y la idealización en medio de sistemas que no alcanzan a adaptarse a las necesidades y demandas de una sociedad cada vez más compleja (Prieto Castillo, 2020)

En mi apreciación personal antes de esta entrevista sobre la base de las mismas preguntas es que los jóvenes de esta generación son independientes, egocéntricos, apegados a las tecnologías con las cuales hacen interacción permanente para comunicarse, estudiar, trabajar,

relacionarse y de expresarse en donde la culturización mediática conduce a una concepción infantil del pensamiento que contrasta con la realidad. Por otra parte, el auge de la virtualidad les brinda tener más relación entre ellos, donde las prácticas de valores se van desarrollando a través de su vida y, en su vinculación con la sociedad. Los jóvenes aceptan la situación que les rodea o de la responsabilidad de cambiar lo que tienen alrededor, donde interactúan con los riesgos. De modo similar en como aceptan sus defectos está en ellos buscar alternativas, ordenar sus pensamientos, organizarse para habituarse al contexto. De la misma forma las virtudes que van desarrollándose con el uso de nuevas tecnologías ahondarán en el desempeño como estudiantes universitarios como también en las formas de diversión y comunicación. Estos medios además permiten relacionarse con un grupo de pertenencia donde y preferencias.

Conclusión

La apreciación del resultado del análisis de la entrevista a los jóvenes se pueden analizar coincidencias en la forma de comunicarse, relacionarse, las cuales están fuertemente influenciadas por los medios de comunicación digitales. De la misma manera, logran ver las nuevas oportunidades y sus ganas de superación van más allá de las diferencias en cuanto a la percepción de la realidad y de cómo perciben sus defectos, virtudes, asumen responsabilidades para enfrentar los riesgos. Por todo esto es de relevancia de que los adultos y docentes no caer en el discurso identitario si no de acompañarlos en su desarrollo, analizar sus comportamientos desde su cultura, sentires, experiencias, percepciones para poder tener una comunicación y vinculación con los jóvenes.

Par finalizar de esto se desprende que el conocimiento mutuo entre docente con los alumnos y estos con sus compañeros, la comunidad universitaria permitirá una mejor relación para conseguir objetivos comunes y, en el desarrollo de la juventud y de la sociedad en la cual están inmersos. También esto tendrá un impacto en un futuro profesional y ciudadano que permita un mundo más justo, igualitario y de más oportunidades.

CAPITULO 3: ¿Cómo podemos erradicar la violencia en la comunidad universitaria?

En la sociedad en que vivimos signada por la violencia en distintos ámbitos desde los medios de comunicación, relaciones entre personas, pero esta también se ejerce en las aulas, podemos citar una frase a modo de ejemplo: “recuerden que tengo el sartén por el mango y ustedes están en la parte caliente” (Samper Pizano, 2002) y es lo que como docentes y futuros docentes debemos desterrar de los establecimientos educativos de cualquier orden en especial al que nos incumbe, el universitario.

En adelante hay un camino posible que pasa por la comunicación respetuosa, sin descalificar, con tolerancia en todos los ámbitos y, desde las aulas como en la totalidad del contexto universitario mediante la formulación, estudio de posibles soluciones a este problema en donde estén todos involucrados tanto las autoridades, docentes, estudiantes.

Para abordar esta problemática a continuación se detalla una propuesta educativa desarrollada en una actividad de la carrera de docencia universitaria que intenta dar un impulso a todos los que participan para una solución alternativa.

Esta plantea como objetivos:

La elaboración de normas de convivencia y protocolos de denuncias.

Crear canales de comunicación entre todos los partícipes de la comunidad universitaria.

Crear un ambiente acogedor donde los alumnos se sientan aceptados como personas en donde se impliquen en actividades académicas de carácter solidario, cooperativo, donde prime la tolerancia, respeto entre todos los integrantes de la comunidad universitaria.

Lograr que todos los participantes del ambiente universitario conozcan tanto sus derechos como las responsabilidades que le competen según sus funciones

Reforzar la ética, como cumplir con la misión de la universidad.

Incluir en el currículum temas y procedimientos que favorezcan las relaciones sociales, como por ejemplo la educación en valores o actividades para el desarrollo de habilidades sociales y personales. (Castedo, 2010)

En cuanto a la planificación:

La elaboración de un informe profesional desde lo sociológico, psicológico sobre las necesidades de cada ámbito universitario en cuanto a formas de violencia presentes en la universidad desde las autoridades académicas, docentes, administrativos, alumnos.

De los resultados de este, realizar un programa informativo a la comunidad universitaria sobre normas de convivencia, respeto, solidaridad y la ética.

Crear un protocolo de denuncias que garantice la confidencialidad y seguridad de los implicados.

Los integrantes necesarios para la propuesta:

Sociólogos, Psicólogos, representantes de los docentes, autoridades universitarias, alumnos, Bienestar estudiantil

Las actividades a desarrollar:

Utilizando los medios de comunicación institucional, sus herramientas llevar a cabo talleres informativos presenciales, no presenciales, virtuales, para abordar temas como: derechos de los integrantes de la institución superior, protocolos para denuncias sobre actos de violencia en cualquiera de sus formas ya sean directas o indirectas

En los espacios de diálogo en áreas establecidas, aclarar y analizar cualquier caso referente a una posible falta de ética, violencias de cualquier tipo o característica que involucre a la comunidad universitaria.

Espacios de estudio y diálogo de casos que pueden atentar a los principios y valores institucionales.

Acompañamiento Psicoterapéutico para aquellos miembros de la universidad que lo necesiten.

Los resultados esperados son los siguientes:

Lograr datos que permitan abordar la problemática universitaria desde las esferas: ética, derechos, así como de la violencia.

De la revisión y análisis de los resultados obtenidos estos permitan realizar cambios o incorporaciones al curriculum para establecer una comunidad universitaria con valores de respeto, solidaridad, tolerancia y cooperación.

Finalmente, con las propuestas lograr la integración de los valores de respeto, solidaridad, tolerancia y cooperación y sin violencia dentro del contexto universitario.

Conclusión

En los espacios universitarios es necesario poder realizar un trabajo participativo entre todos sus actores para que de esta manera lograr la erradicación de la violencia en cualquier forma de presentación.

Desde el lugar de cada uno de los miembros de la comunidad, colaborar a los valores sobre todo el respeto y, como además es un llamado a los futuros docentes universitarios evitar la violencia desde cualquier lugar y forma a los alumnos, entre estos y de estos con la institución universitaria en su totalidad.

Al mismo tiempo la resolución de esta problemática educativa, todos los integrantes de la comunidad deben trabajar en forma mancomunadamente en actividades que fomenten la solidaridad, respeto y tolerancia abordados y, desde el curriculum como de los espacios de dialogo que incumben a toda la universidad.

De todo esto radica la importancia de la propuesta en la cual la intervención de distintos actores desde el dialogo y la participación activa puedan dar solución desde el ámbito de cada uno y de la sumatoria de todos ellos se puedan para lograr consensos, normas de convivencia y que de estos a una solución a este flagelo en las universidades.

CAPITULO 4: Desde como fuimos educados a nuevos recursos formales del discurso pedagógico

Un buen comienzo es recordar nuestra época de estudiante en la cual hemos vivido distintas formas de enseñar de los docentes, desde la clase donde el profesor todo lo sabe, el que no daba lugar a preguntas, como también a formas de acercamiento de algunos docentes hacia su alumnado. Esta última forma nos aproxima más a lo comunicacional, a la comprensión de nuestros o futuros estudiantes de grado, generando en ellos además entusiasmo. En efecto trabajar en el cambio de paradigma partiendo desde esas vivencias personales para ir a lo que se busca hoy con los alumnos/as en el proceso de enseñanza aprendizaje, la mediación pedagógica.

Ahora mismo haciendo memoria de hace unos años atrás me vienen recuerdos de un Emérito profesor de anatomía, grado honorífico por sus conocimientos, en el arte de la educación era reconocido en la universidad. Era de aquellos que sus clases magistrales, donde los alumnos mirábamos al frente mudos, en donde con una pizarra, tizas de colores, buscaba transmitir nociones básicas de anatomía, de vez en cuando acompañado de un proyector para la misma misión. Cuando de textos se refiere, ellos eran unas fotocopias de recortes de libros en donde en varias de sus páginas en la parte superior derecha se encontraban reflexiones, poesías, nunca comprendí para que estaban o el profesor no nos dijo para que estaban allí. Aquí vemos la lejanía de los alumnos, quizás por temor a realizar preguntas o de cuestionar pautas que se debían cumplir.

También me viene a un recuerdo del profesor de imágenes, apasionado en su área, también con trayectoria docente en otros países. En su área de aspecto más práctico nos invitaba a analizar imágenes de distintos tipos, en este espacio se podría decir que el alumno tenía una

participación más activa y participativa, pero salían de él algunas frases de violencia: “alumnos estas son radiografías, ¡placas tienen las pilas!” con voz firme y mirada dirigida a los estudiantes, no vi ni oí que alguien le preguntara la razón de esa afirmación. Este tipo de intimidación hacia el alumnado deja a este en una situación de inferioridad y distante del docente.

Hoy me pregunto ¿Estos profesores tuvieron formación docente o su carácter honorífico le daba la potestad de serlo? ¿Cómo fue que aprendí o logré adquirir conocimientos? ¿Teoría y práctica como se vinculaban? ¿Por qué se limitaban la capacidad de expresión, quizás por la transmisión de certidumbres? ¿Ejercer la violencia como manera de ejercer el poder en el aula?

Para concluir, esto es lo que hoy está en transformación con la mediación del docente y la participación activa del alumno, de allí surgen formas que ayudarían a recuperar la atención del alumnado, lograr la interconexión, lo relevante que es oírlos, dejar que se expresen, en esta comunicación aprende tanto el docente como el estudiante, se recupera esas ganas de enseñar y estudiar y este el camino que necesitamos en los procesos de aprendizaje.

Conclusión

Desde la propia recapitulación como estudiante universitario en donde los profesores hacían gran uso de la clase magistral poco participativa, su dinámica para los temas desarrollados con su propio y uso adecuado del tiempo. Quizás pudo haber sido por el empirismo reiterado los años o, una manera tradicional de realizar docencia.

De otro modo los procesos de enseñanza aprendizaje nos abren la posibilidad de avanzar en la búsqueda de nuevas formas de llegar a los estudiantes, desde un acercamiento con la mediación pedagógica con una docencia y participación activa de los alumnos.

Por esta época de transformaciones con la mediación del docente y participación activa del alumnado surgen maneras recuperar la atención, la interconexión, comunicación y se abren rumbos de recuperar el deseo de enseñar y estudiar.

CAPITULO 5

El discurso del espectáculo en los jóvenes y al significado que se le puede otorgar con la incorporación a la enseñanza en las universidades

En esta oportunidad analizaremos desde el material bibliográfico, desde la mirada de estudiantes de la carrera de especialización en docencia universitaria y su contrastación sobre las constantes del espectáculo (Prieto Castillo, 2020, págs. 26-46) . De igual manera, para conocer un poco más que ven los jóvenes de hoy en los medios digitales, como el atractivo de este tipo de programas, y como se podrían incorporar a la educación.

De hecho, el análisis de los componentes del espectáculo nos permitirá conocer, como los jóvenes hacen uso de los medios de comunicación, así como dar las razones del porque la tecnología debe ser un complemento de los curriculum y sílabos en las instituciones educativas.

Para ello se trabaja con la primera temporada de una serie popular entre los jóvenes llamada Elite, primera temporada, la misma transcurre dentro de un contexto educativo, en la cual sus actores son de distintos estratos socioeconómicos y, a través de una encuesta realizada a ellos sobre su percepción del espectáculo.

A continuación, un análisis de las constantes:

Comenzamos con *Para ser visto*. El espectáculo “ha sido organizado, planificado, programado para ser visto” (Prieto Castillo, 2020, págs. 26-46).

Esta serie apunta a un público adolescente, con modelos de personajes que pueden representarse como el joven actual, de allí el escenario preparado para el desenlace de la historia. Esto llevado al acto educativo nos lleva a pensar que todo aquello que se prepara debe estar bien seleccionado para atrapar el interés del rango etario del alumno.

A su vez permite comprender que los programas televisivos ejercen un grado de atracción indiscutible en la sociedad y en la juventud, porque son ellos quienes tienen rápido y fácil acceso a las tecnologías digitales. Como resultado de esto debemos lograr que los alumnos logren interesarse en los procesos de enseñanza y aprendizaje como lo han hecho con una serie televisiva, es decir que los materiales y contenidos estén tratados: para ser vistos.

La Personalización, en los medios la personalización es espectacularizada, para referirse que está sujeta a la ley del ser visto. Todo se organiza con las mejores facetas de los actores, aspecto físico, voz, ropa, música, y todo aquello que lo resalte.

Está dirigido a un público joven, con estereotipos de modelos actuales desde la vestimenta, accesorios, metas personales. El resultado de esto llevado a la educación, lleva a plantearse que la misma no debe desentenderse del contexto en el cual está viviendo, su discurso debe ser personalizada a ese público: el estudiante.

La Fragmentación, está dada dentro de un programa para intercalar escenas, imágenes y sonidos o aquellos para dar anuncios publicitarios.

La serie está fragmentada, hasta la fecha en temporadas, cada una de ellas consta de capítulos: Las secuencias están dadas por el juego de imágenes, al estilo zapping.

En cuanto a la planificación, distribución y ordenación de su contenido, está orientado al comportamiento sociológico de la audiencia, no según la vinculación de unos con otros.

Llevado esto a las casas de estudios superiores puede compararse con la secuencia e interrelación de las materias a lo largo del curriculum, como también de los profesores y aulas. Por esto es importante la relación en la programación de los ciclos que harán de la enseñanza una

secuencia ordenada que permitirán al estudiante cumplir con sus objetivos y los de la universidad.

También podríamos aprovechar este tipo de estrategia desde el momento en que tenemos contacto con los alumnos en el aula, generándoles el interés a nuestra propuesta educativa, por ejemplo, transmitir muchos estímulos fragmentados de tal manera que ellos nunca pierdan el interés y siempre están ávidos de captar nuevos y mejores conocimientos.

En cuanto al *Encogimiento*, está dirigido al relato breve, en que la trama debe ser corta, de poca concentración y en el cual las situaciones se resuelven y, luego aparecen otras que sigue este mismo principio y así sucesivamente utilizada para mantener atento al público.

Si se utiliza esta constante en la educación universitaria esta podría traspolarse con sus adaptaciones, como por ejemplo una actividad de análisis de casos utilizando el libro abierto.

Por último, mencionamos a *La resolución*, al hecho de no postergar el resultado, de prestar atención, de percibir a lo que el ambiente promete.

Nos lleva a que, en el caso de un capítulo, de un programa de tv, tiene un inicio y final, frecuentemente en ese mismo día, en la cual la atención de la audiencia es permanente. Esta es la propuesta a llevar a nuestras aulas y textos, para ir saliendo de la/s clase/s tediosas de solo mera transmisión de información que lleva a que los estudiantes no mantengan la atención ni el interés por la misma/s. El docente, quien educa, tiene el trabajo de replantear los contenidos, actividades y los materiales que se usarán con los alumnos/estudiantes.

Podemos concluir que a los jóvenes le gusta este tipo de series porque de alguna forma ven en los personajes su propia personificación y/o identificación, en su imagen, gustos, miedos, curiosidades. Y esto puede tener una influencia en sus vidas, por lo cual los padres, universidad

deben estar en conocimiento de estos tipos de series que pueden de alguna manera manifestarse en situaciones de vulnerabilidad y peligro en algunos adolescentes.

Esto último si lo pudiéramos llevar al aula los aspectos positivos sería el semejante en lograr el interés y atractivo para el próximo encuentro con los compañeros y docentes como así también de los materiales compartidos para este momento.

Conclusión

Como resultado del desarrollo de los componentes del espectáculo y desde el análisis entre nuestra percepción sobre ellos y la razón porque los programas actuales les resultan atractivos a los jóvenes se concluye es que los jóvenes buscan en las plataformas digitales, programas que mantengan su interés, que proporcionen un atractivo. Esto nos dirige en que la atención está dada por la tecnología, por sus imágenes y sonidos que hace de ellos de su preferencia al momento de ser elegido sobre otros medios de comunicación.

Además, tipos de series les gustan a los jóvenes porque ellos buscan identificarse con un lenguaje común, una relación más comunicativa, interpersonal, y que despierten su interés por seguir conectados con los mismos y no aburrirse con los contenidos. Los resultados obtenidos pueden permitir ser utilizados para desarrollar caminos comunicativos con el trabajo docente y desde este con los alumnos en busca de una educación en que exista una intercomunicación, el interés en el proceso de enseñanza aprendizaje como también en la relación de entre compañeros y profesores. El estudio de estos componentes debe continuar para desarrollar una transformación pedagógica, más comunicativos con el uso de los medios de difusión en el trabajo docente.

Por lo cual debemos enfatizar en la utilización y mantenimiento de estos elementos que como futuros docentes pueden ser útiles para la planificación de los contenidos que podamos transmitir a los estudiantes, para mantener su entusiasmo, acompañamiento.

Capítulo 6

¿Cuáles Son Los Caminos Del Aprendizaje En La Universidad?

Para introducirnos en que es una experiencia pedagógica con sentido, se realiza un trabajo de análisis de información y, una entrevista a un docente de una universidad ecuatoriana con un reconocimiento a nivel regional, nacional e internacional en la que analizamos. Para ello se mira el marco de las teorías del aprendizaje conocidas, conductismo, cognitivismo, constructivismo y actualmente se suma el conectivismo. (Leal, 2007)

Para conocer más sobre esto que plantean los directivos de la mencionada casa de estudios buscamos acercarnos a la experiencia seleccionada y entrevistar algún protagonista para dialogar en torno a su trabajo. Para esto se elaboró un cuestionario para abordar la concepción del aprendizaje en el modelo educativo de esa institución. Este se pudo conversar con el tutor de la especialidad y, también mostrarle esta guía de entrevista antes de realizarla.

Para conocer más sobre esta casa de estudios se elaboró un cuestionario básico para la entrevistada de los temas a tratar. Este se pudo conversar con el tutor de la especialidad y, también mostrarle esta guía de entrevista antes de realizarla. Fueron realizadas preguntas como: ¿Por qué es innovadora en sus docentes las maneras de enseñar?, ¿Cómo el estudiante se vincula con el docente? ¿Cuál es la concepción del docente, del estudiante universitario y por qué? ¿Cómo podría trabajarse hoy para despertar y mantener el interés de los estudiantes en sus clases?, ¿Cuáles son las fortalezas de la universidad donde usted ejerce para que sea reconocida dentro y fuera del país?

Las preguntas arrojaron los siguientes resultados:

Es innovadora en la metodología, en la elaboración de reactivos, material de estudio y en las técnicas y tecnologías de enseñanza aprendizaje.

La vinculación del docente con el alumno es a través del: Respeto, mirarlo como a un igual, mirarlo como a Cristo. Esto se podría tener un mayor acercamiento con los estudiantes de tal manera que nos conozcamos y compartamos tanto en lo académico como en lo personal y profesional.

En cuanto a la concepción que tiene al respecto del docente universitario, es que es un facilitador del proceso de enseñanza aprendizaje. Lo más valioso que el docente aporta al proceso de enseñanza aprendizaje es su experiencia profesional. En el cual proceso de enseñanza es una vía de doble camino en donde aprende el profesor y aprende el estudiante, pero cada cual tiene funciones distintas que cumplir.

Para lograr más entusiasmo y mantener el interés un recurso es permitiendo la participación activa, estimulando a la lectura previa antes de las clases, realizando una correlación de la aplicación práctica en la asignatura con estudios de casos clínicos reales. Como así también a que dispongan bases de datos para consulta, biblioteca, recursos de información, plataformas de estudio y el acompañamiento continuo de su docente.

La educación universitaria se concibe que cada estudiante tiene sus particularidades, y debe ser respetado y tratado como tal.

En cuanto a las fortalezas de la universidad están se basan en la planificación de la calidad educativa, calidad docente, en los procesos de selección docente, el apoyo en procesos de investigación y vinculación.

En el análisis no debemos dejar de lado la cita de su director General de Relaciones Interinstitucionales para saber porque decimos que es una pedagogía con sentido la de esta universidad, **“La misión de la universidad es formar ciudadanos globales”**. Por esta razón, la suscripción de convenios con diferentes entidades del país, de la región y del mundo, han

permitido la internacionalización de la institución en todas sus perspectivas: curricular, intercultural, movilidad académica y programas de cooperación internacional”. En tal sentido lo podemos relacionar con Enseñar la identidad terrenal (Morín, 1999)

Conclusión

Cuando analizamos que es una pedagogía con sentido buscamos como resultado algo que lo distinga de lo demás conocido de las corrientes del aprendizaje tradicionales.

En relación a este análisis de la entrevista deja lugar para un análisis de la manera que se van desarrollando los procesos educativos en que se ve un concepto constructivista, destacando que esto se puede cambiar mejorando la vinculación del profesor con el alumnado, buscando esa mediación pedagógica. En donde el profesor debe promover un aprendizaje significativo crítico e incluso autocrítico, a la vez promoviendo la transmisión de contenidos declarativos, procedimentales y actitudinales curriculares. A su vez utilizando distintos materiales educativos como estrategias didácticas estimulando la participación del estudiante (Matienzo, 2020).

CAPITULO 7 ¿Cómo Lograr La Mediación Para Una Experiencia Pedagógica Con

Sentido?

Al comenzar a pensar en la educación universitaria, nos remite a lo que concebía de la pedagogía como una transmisión de los conocimientos de los que sabían más a los que sabían menos, en cambio hoy lo que se busca es pasar a una nueva concepción de esta en la que debe responder a situaciones cambiantes, pasajeras y la representación del ser humano” (Orozco, Enero-Junio 2010)

Prieto se refiere a una experiencia pedagógica decisiva a” un encuentro de aprendizaje que deja a uno y a toda una huella de por vida” (Prieto Castillo, Caminos del Aprendizaje, 2020) en la que se desarrolle el hacer sentir el ímpetu de la comunicación del docente para sus alumnos.

Se desarrolla una propuesta de educación con sentido significativo para los jóvenes estudiantes de una carrera de ciencias de la salud. Por esto en base al camino recorrido en los anteriores capítulos buscamos plasmar la misma.

En los estudiantes de esta carrera dentro de los objetivos de su formación están las de cooperar dentro del equipo de salud a través de dispositivos y aparatos de adaptación y readaptación tendientes a la integración o reintegración del enfermo, del limitado y con alguna discapacidad, al seno familiar, o al desarrollo socio-económico y laboral de su comunidad.

Por tal motivo se desarrolla una propuesta de laboratorio y análisis de casos con la participación activa del docente y estudiantes. Todos los alumnos se distribuyen en el aula para compartir los materiales que serán utilizados para el desarrollo del laboratorio que previamente fueron analizadas en el encuentro con el docente y en las actividades y tareas previstas para el día de la actividad

La finalidad de las actividades son las de desarrollar habilidades pertinentes al área de interés, con el trabajo cooperativo, activo, reflexivo y crítico de todos los participantes. El docente como mediador en también un sujeto activo dentro la actividad desarrollada.

Conclusión

Cuando se persigue lograr en los estudiantes una pedagogía con sentido es importante evitar en los docentes en “limitarse a ayudarlos a adaptarse, a ser receptores pasivos, a no pensar, dudar, criticar o cuestionar preguntas. (Orozco, Enero-Junio 2010)

Por esto en el trabajo desarrollado se busca una relación entre las partes cuando desde el docente que brinda contenidos y apertura a las posibilidades que los alumnos participen activamente dando lugar a su crítica, reflexión, la libertad de expresión, respeto, además de inculcar lo mismo con sus compañeros. Estos son algunos valores que la universidad tiene el deber de transmitir y no solo conocimientos.

Podemos afirmar que este es el camino de cambio pedagógico para un futuro docente para el acompañamiento de estudiantes y futuros profesionales reflexivos, independientes, con valores morales y éticos para el desarrollo de la comunidad en la cual estén insertos.

CAPITULO 8: Las Herramientas Virtuales En El Aprendizaje Con Jóvenes Universitarios

Hoy en día la educación se ve rodeada de la virtualidad y, no puede ser ajeno a esto los procesos educativos que hacen uso de la mediación pedagógica.

La necesidad de plantearse propuestas que pueden ser llevadas a cabo deben ser la constante en los docentes para que en la actualidad puedan acompañar sus trabajos presenciales en el aula con la presencialidad virtual. Debemos considerar que la selección apropiada de las características de los contenidos y materiales, permita lograr formas de organización de las actividades conjuntas entre el docente y los alumnos junto con otros métodos llegar a los objetivos propuestos (Onrubina, 2005)

Sin duda alguna, la incorporación de herramientas virtuales no está ajena de dificultades tanto de proyectos institucionales, como de los materiales, soporte técnico y financiero para llevarse a cabo en las casas de estudios superiores. Asimismo “debe buscarse acuerdos desde lo pedagógico a lo tecnológico, en torno a: los contenidos, prácticas de aprendizaje y en la forma de los recursos virtuales” (Prieto Castillo, 2020)

En relación al párrafo anterior , hoy el desafío de las instituciones universitarias es el de desarrollar propuestas educativas viables para la incorporación de las denominadas Tecnologías de la información y comunicación (TIC) aplicadas en la labor educativa que favorezca la mediación pedagógica entre docentes y alumnos, que no solo a reduzca a los materiales sino también conlleven a mejorar las prácticas de aprendizaje y “ logren hacer sus propias mediaciones como de expresar sus progresos con las nuevas herramientas de la comunicación (Prieto Castillo, 2020)

Es aquí es donde encontramos motivos importantes para que las herramientas tecnológicas deban acompañar los procesos educativos y de qué manera el profesor hace uso adecuado de los mismos. Por ello la utilización correcta de las herramientas tecnológicas facilitaría el proceso de enseñanza aprendizaje, para lograr un aprendizaje dinámico, activo, acompañado en las actividades desarrolladas por los alumnos y por parte del docente. Para alcanzar esto en el contexto de la especialidad en docencia universitaria se realiza una propuesta de práctica de aprendizaje con la incorporación de las TIC en el silabo de una materia de la carrera de ciencias médicas , con la finalidad pedagógica de un trabajo docente sea más dinámico, interactivo para adaptar su proceso pedagógico en su tarea de mediación y, para los estudiantes una manera de establecer un acompañamiento y a su vez permita manejar el tiempo para desarrollar actividades y acercarse a los contenidos propuestos por el docente haciendo uso de estas herramientas. Se incorporaron el uso de redes sociales como, Facebook, Instagram, plataformas de estudio gratuita como Classroom, como también los correos electrónicos o emails dejando lugar a demás aplicaciones que puedan ser útiles en las reuniones con los estudiantes. Estas aplicaciones se encuentran en Google, porque son de fácil accesibilidad, sin costo adicional y pueden ser abiertos con teléfonos inteligentes, tablets, notebook con conexión a internet. Además de su incorporación de estas herramientas, estas deben favorecer el desarrollo académico de futuros profesionales porque la “realización conjunta de tareas entre profesor y alumno, permitirá al estudiante ir más allá que si fuera una intervención solitaria” (Orozco, Enero-Junio 2010).

Conclusión

Las casas de estudios superiores deben colaborar con la formación continua de los docentes con la incorporación de las TIC, además estas deberán ser incluidas en la actualización de los currículum y sílabos universitarios, así como de su revisión permanente. Estos elementos son desarrollados para alcanzar objetivos de aprendizaje, lograr que los estudiantes en el trabajo cooperativo y participativo en las actividades pedagógicas, y el uso de los materiales contenidos pertinentes e incorporen habilidades con el uso de las herramientas tecnológicas. También es necesario el uso razonable del tiempo de dedicación de los estudiantes para que conlleve a los logros de los objetivos generales y específicos de la materia. En efecto, el uso de estas tecnologías, como un recurso cada vez más utilizado que necesita para llevarlo a su máxima capacidad de optimización, para que el docente domine estas herramientas para que acompañen los procesos de aprendizaje.

Conclusión General

El desarrollo del aprendizaje en la universidad a través de los capítulos nos lleva a recorrer la labor universitaria, como de las transformaciones en la forma de comunicación, el conocimiento de las percepciones de los jóvenes estudiantes como a la violencia que los rodea. Para luego con este conocimiento sea útil a la labor docente en la manera de educar, de qué manera las leyes del espectáculo pueden influir en los alumnos y en la manera de actualizar la forma en que plantear los materiales, contenidos con ellos para tener una pedagogía y educación con sentido. Todo esto hasta llegar a la incorporación de las herramientas tecnológicas afín a

mejorar la calidad educativa actualizándola y llegar a la mediación pedagógica como una finalidad en sí misma.

Conclusiones generales

En el camino recorrido en la especialidad he descubierto pasajes de su historia y como influye el contexto en el proceso educativo y reconocer que para desarrollar el aprendizaje se requiere de preparación, en donde toma relevancia el curriculum es el conjunto de criterios, planes de estudio, programas debe constar las instancias de aprendizaje en la cual el alumno va adquiriendo sus experiencias y conocimientos. Como resultado de esto se da lugar a los saberes (saber- saber, saber- ser, saber- hacer). Dentro del cual se halla el silabo que es una herramienta de planificación y organización de la asignatura la misma que debe ser conocida por que da a conocer el proceso de enseñanza, a su vez el alumno reconoce sus aprendizajes, la evaluación y logros de los objetivos. También no menos relevante es que las prácticas de aprendizaje y evaluaciones tengan sus validaciones pertinentes, para así otorgar a los alumnos elementos pedagógicos útiles para su aprendizaje.

Con relación de lo anteriormente mencionado en los párrafos anteriores, el conocer el desarrollo del aprendizaje en la universidad a través de los capítulos nos lleva a recorrer la labor universitaria, las transformaciones en la forma de comunicación, el conocimiento de las percepciones de los jóvenes estudiantes, así como a la violencia que los rodea. Para que este conocimiento sea una herramienta útil para el desempeño de la labor docente en la manera de educar. De esta misma manera en qué manera las constantes del espectáculo pueden influir en la manera de percibir de los alumnos y, que esto sirva en la manera de actualizar la forma en que plantear los materiales, contenidos para con ello tener una pedagogía con sentido. Todo esto se suma la incorporación de las herramientas tecnológicas afin a mejorar la calidad educativa actualizándola y llegar a la mediación pedagógica como una finalidad en sí misma.

Referencias

- (2017). *OLIMPIA. Revista de la Facultad de cultura Física de la Universidad de Granma, Vol 14*
(43).
- (23 de octubre de 2020). *Ley orgánica de educación superior (LOES). Registro Oficial*
Suplemento .
- 23-oct.-2020), L. o.-o.-2. (s.f.).
- Brovelli, M. (2005). La Elaboracion del Curriculum como Potencializadora de Cambios en las
Instituciones Universitarias. *V Coloquio Internacional sobre gestión Universitaria en*
America del Sur. Mar del plata.
- Bullrich, A., & Carranza Leguizamón, E. (s.f.). ¿ Qué lugar ocupa la palabra en la mediación
pedagógica?
- Castedo, A. L. (2010). Bullying vertical: variables predictivas de la violencia escolar. *Revista de*
Investigación en Educación, 24-38.
- Cortés, C. E. (1993). Herramientas para validar. En *Especialización en Docencia Universitaria*.
Modulo .
- Fernández Marcha, A. (s/f). La evaluación de los aprendizajes en la universidad: Nuevos
enfoques. Universidad Politécnica de Valencia.
- Francesc Imbernon. primera edición, a. 2. (2009). *Mejorar la enseñanza y el aprendizaje en la*
universidad. OCTAEDRO.

- Galindo Cárdenas, L. y. (2009). Estrategia Didáctica: La mediación en el aprendizaje colaborativo en la educación médica. *Iatreia*, 22(3), pag. 284-291. Obtenido de www.redalyc.org
- Granma, O. R. (Vol 14). *Revista de la Facultad de cultura Física de la Universidad de Granma*, No 43.
- Hernández Segura, A. (2012). Mediación pedagógica para la autonomía en la formación docente. *Educare*, 37-48.
- Hernández Segura, A., & L., F. D. (2012). Mediación Pedagógica para la autonomía en la formación docente. *Revista Electrónica EDUCARE*, 16(3), pag. 37-48. Obtenido de www.doi.una.ac.cr/educare
- Leal, D. (2007). Conectivismo: Una teoría de aprendizaje para la era digital. *Ley orgánica de educación superior (LOES). Registro Oficial Suplemento 298 de 12-oct.-2010.* (03 de octubre de 2020).
- Matienzo, R. (2020). Evolucion de la teoría del aprendizaje significativo y su aplicación en la educación superior. *Dialektica*, 17-26.
- Mendez A, S. (2007). La estrategia de entrada en la mediación pedagógica. En *Postgrado y sociedad* (págs. 1-20). Costa Rica.
- Morín, E. (1999). *los siete saberes para la educación del futuro*. UNESCO.
- Olimpia. (2017). En *Revista de la Facultad de cultura Física de la Universidad de Granma*.
- Onrubina, J. (2005). Aprender y enseñar en entornos virtuales: actividad conjunta, ayuda pedagógica y construcción de conocimiento. *RED. Revista de Educación a Distancia*, 14-16. Obtenido de <http://www.um.es/ead/red/M2/>

Orozco, E. L. (Enero-Junio 2010). La producción de sentido en la experiencia pedagógica.

Itinerario Educativo, 39-63.

Prieto Castillo, D. (2005). *La enseñanza en la universidad*. Universidad del azuay.

Prieto Castillo, D. (2019). En torno a la mediación pedagógica en la práctica de la docencia universitaria. *Acto de inauguración de la Carrera de Especialidad en Docencia Universitaria*. Cuenca: Universidad del Azuay.

Prieto Castillo, D. (2019). En torno a la mediación pedagógica en la práctica de la docencia universitaria.

Prieto Castillo, D. (2020). Caminos del Aprendizaje. En D. Prieto Castillo, *El aprendizaje en la universidad* (págs. 47-67). Cuenca: Universidad del Azuay.

Prieto Castillo, D. (2020). Comunicación moderna y postmoderna. *Universidad del Azuay*, 26-33.

Prieto Castillo, D. (2020). El aprendizaje en la universidad. En *Especialidad en Docencia Universitaria*. Universidad del Azuay.

Prieto Castillo, D. (2020). El aprendizaje en la universidad. En D. Prieto Castillo, *Especialidad en Docencia Universitaria*. Cuenca, Ecuador: Universidad del Azuay.

Prieto Castillo, D. (Febrero de 2020). El aprendizaje en la universidad.

Prieto Castillo, D. (2020). Instancias del Aprendizaje.

Prieto Castillo, D. (2020). la enseñanza en la universidad. En D. P. Castillo, *La enseñanza en la universidad* (págs. 25-29). Cuenca: universidad del azuay.

Prieto Castillo, D. (2020). Mediación pedagógica de las tecnologías. En D. Prieto Castillo, *Especialidad en Docencia Universitaria* (págs. 68-90). Cuenca: Universidad del Azuay.

Prieto Castillo, D. (s.f.). Evaluación y validación. Universidad del Azuay.

Prieto Castillo, D. (s.f.). Las prácticas de aprendizaje. Universidad del Azuay.

Prieto Castillo, D. (s/f). Tratamiento del Contenido. Universidad del Azuay.

PUCE, P. U. (2017). *www.puce.edu.ec*. Recuperado el 18 de marzo de 2021

S, L. o. (12 de oct de 2010).

Samper Pizano, D. (13 de 07 de 2002). Manual para profesores sanguinarios. Universidad del
Azuay.

Vásquez, F., & Prieto, D. (2007). Educar con maestría, educar con sentido. En *Ventanas abiertas a la pedagogía universitaria* (págs. 65-69). Bogotá: Unisalle.