



UNIVERSIDAD DEL AZUAY

ESPECIALIDAD EN DOCENCIA UNIVERSITARIA

**“LA ENFERMERA DOCENTE DENTRO DEL PROCESO DE
ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE UNIVERSITARIO”**

Autora

María de Lourdes Arízaga Cordero

Directora

Karina Huiracocha Tutivén

Cuenca-Ecuador

2021

DEDICATORIA

Dedico el presente texto en primer lugar a Dios todopoderoso, a mis hijas y a mi madre que permanecen junto a él, quienes supieron iluminarme y guiarme por el camino correcto, dándome fortaleza y salud para cumplir esta meta.

A mi esposo Cristian y a mis hijos Eduardo, Abigail y Nicolás, ya que, con su infinito amor, paciencia, y comprensión han estado a mi lado en este caminar, siendo mi soporte físico y emocional.

A Juan Carlos mi cuñado, quien supo ayudarme en el cuidado de mis hijos, y apoyo en los momentos más difíciles.

A mi madre política Hortencia por siempre estar ahí, y brindarme el apoyo necesario para cumplir con mis tareas encomendadas, y a mi madre de crianza Teo ya que gracias a su ayuda, colaboración y cuidados estoy culminando este proyecto.

MARÍA DE LOURDES

AGRADECIMIENTO

Tras el tiempo transcurrido en la incursión de esta Especialidad en Docencia Universitaria, y luego de estar en constante lecturas y apoyo pedagógico, hoy culmina el emprender dentro de un nuevo horizonte en aprendizaje, con ardua labor y sacrificio, agradezco a nuestro Dios por permitirme llegar hasta aquí, con salud, estabilidad y unión familiar.

RESUMEN

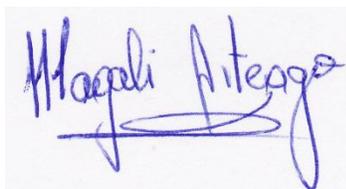
El papel del docente dentro del campo educativo es el de instruir a los estudiantes en las diversas ofertas académicas, sin embargo, se han presentado nuevos desafíos y requerimientos educativos que como pedagogos debemos mejorar. El objetivo del presente texto es analizar el quehacer docente para identificar fortalezas y debilidades que contribuyan a perfeccionar el proceso de enseñanza-aprendizaje. La metodología empleada por medio de la revisión bibliográfica, las experiencias de vida, la interacción con nuestros pares y alumnos, se la realizó por medio de un estudio descriptivo e interpretativo sobre el contexto del sistema universitario actual. Los resultados arrojan las falencias de los educadores al momento acompañar al estudiante en la construcción de conocimientos. En conclusión, los aprendizajes significativos y la construcción de conocimientos se dan a partir del intercambio de ideas con la participación activa de los actores educativos.

Palabras clave: conocimientos, educador, enseñanza-aprendizaje, oferta académica, sistema educativo.

ABSTRACT

The role of the professor within the educational field is to instruct students in the various academic offerings. However, pedagogues must face new challenges and educational requirements. The objective of this text was to analyze the teaching task to identify strengths and weaknesses that contribute to refine the teaching-learning process. The methodology used through the bibliographic review, life experiences, interaction with our peers and students, was carried out through a descriptive and interpretive study on the context of the current university system. The results show the weaknesses of the educators when accompanying the student in the construction of knowledge. In conclusion, meaningful learning and the construction of knowledge take place through the exchange of ideas with the active participation of educational actors.

Keywords: knowledge, educator, teaching-learning, academic offer, educational system.

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Magali Aiteaga", with a stylized flourish underneath.

INDICE DE CONTENIDOS

DEDICATORIA	II
AGRADECIMIENTO	III
RESUMEN.....	IV
ABSTRACT.....	V
INDICE DE CONTENIDOS.....	6
INTRODUCCIÓN.....	8
CAPÍTULO 1.....	10
1 LA ENSEÑANZA EN LA UNIVERSIDAD	10
1.1 EN TORNO A LA PROMOCIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO DEL APRENDIZAJE ..	11
1.2 MEDIAR CON TODA LA CULTURA.....	14
1.3 VOLVER LA MIRADA AL CURRÍCULUM	17
1.4 EN TORNO A NUESTRAS CASAS DE ESTUDIO	20
1.5 EN TORNO A LOS EDUCAR PARA.....	22
1.6 LA VIVENCIA DE LAS INSTANCIAS DE APRENDIZAJE.....	27
1.7 UN EJERCICIO DE INTERAPRENDIZAJE.....	34
1.8 REVISIÓN DE NUESTRO TRABAJO.....	47
1.9 PRÁCTICA DE PRÁCTICAS	51
1.10 ¿CÓMO FUIMOS EVALUADOS?	57
1.11 EN TORNO A LA EVALUACIÓN.....	62
CAPÍTULO 2.....	67
2 EL APRENDIZAJE EN LA UNIVERSIDAD	67
INTRODUCCIÓN.....	68
2.1 ¿CÓMO PERCIBIMOS A LAS Y LOS JÓVENES?	69
2.2 REVISANDO SUS PERCEPCIONES.....	73
2.3 ESCUCHÉMOS A LAS Y LOS JÓVENES.	75
2.4 BÚSQUEDAS DE SOLUCIÓN A LA VIOLENCIA COTIDIANA.	81
2.5 LA FORMA EDUCA.....	85
2.6 ACERCARNOS AL DISCURSO DEL ESPECTÁCULO.	88
2.7 NUEVO DIÁLOGO CON LAS Y LOS ESTUDIANTES.	92

2.8	UNA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA CON SENTIDO.....	97
2.9	MEDIAR PARA LOGRAR UNA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DECISIVA.....	104
2.10	DISEÑO DE UNA PROPUESTA DE INCORPORACIÓN DE TIC.....	110
CONCLUSIONES.....		116
BIBLIOGRAFÍA.....		118

*“El objetivo principal de la educación es crear personas capaces de hacer cosas nuevas
y no simplemente repetir lo que otras generaciones hicieron”*

Piaget

INTRODUCCIÓN

En el año 2020 nos vimos inmersos ante la pandemia del coronavirus, situación que ha demandado el involucramiento y participación en primera fila del personal sanitario, sobre todo médicos y enfermeras que brinden atención y cuidados a los pacientes que atraviesan por esta enfermedad, con esto se recalca la importancia de las carreras profesionales formadoras en salud. Partiendo de esto, surge la necesidad de formación de futuros profesionales, que se adecúen a las nuevas tecnologías, se adapten a los cambios locales y globales, sin olvidar la parte humana en la que se basa la formación universitaria.

La enfermería como ciencia se establece como una actividad que se ha venido desarrollado y aplicando desde el inicio de la humanidad, con el pasar del tiempo y el actuar de su pionera, Florence Nightingale (1820-1910), se fueron implementando metodologías que han ayudado a mejorar los entornos físicos de atención sanitaria, brindándole al paciente una mejor calidad de vida y por ende perfeccionando el cuidado enfermero.



Figura 1: tomado de <https://www.biografiasyvidas.com/biografia/n/nightingale.htm>

La relación del alumno y el docente se ha visto vulnerada, ya que la pandemia produjo múltiples cambios en el área de la salud, como la organización y adaptación a las metodologías de impartir clases, obligando al cuerpo docente y estudiantes a actualizar sus conocimientos en las nuevas tecnologías de la información, con la finalidad de avanzar en el estudio, hoy en día la persona que aspira a ser enfermera necesita optar por una carrera universitaria y acceder a una formación educativa propia en la cual adquiera conocimientos bases sobre anatomía, educación, administración, investigación, salud pública entre otras.

Al iniciar la práctica docente, se debe reconocer que los estudiantes son dueños de su propia ideología, cada uno de ellos al ser diferentes, pueden expresar sentimientos y pensamientos con discrepancias, todos son actores inteligentes capaces de pensar y aprender, al organizarse y adaptarse al entorno según su necesidad, los alumnos tienen características y necesidades propias, historias de vida, son pluriculturales, son moldeables y adaptables a cambios, con el objetivo de llegar a una meta propuesta.

Los estudiantes de Enfermería que se han propuesto finalizar su formación profesional, han sido impulsados por pasiones y disposiciones interiores, y han decidido consagrarse al servicio de las personas sanas y enfermas, actores que en el futuro se enfrentarán a una diversidad de dilemas éticos que deberán afrontar, sin olvidar el operar cotidiano con sus pacientes, los docentes, compañeros y los diferentes profesionales del área de la salud.

CAPÍTULO 1

1 LA ENSEÑANZA EN LA UNIVERSIDAD

1.1 EN TORNO A LA PROMOCIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO DEL APRENDIZAJE

“La función del maestro será cambiante y flexible, pero no directiva. El maestro debe crear un clima de aceptación en el grupo, aceptar a sus alumnos como son y ayudarles a que se acepten entre sí”.

Carl Rogers

Al hablar del actuar docente no se trata únicamente de la transmisión de conocimientos, hay algo más importante que es el placer de provocar en el alumno, la alegría y entusiasmo por aprender, forjar en su alma un lazo afectivo con los otros que le rodean; enfocarnos en lo más profundo del estudiante como individuo desde su interior, entender y valorar que cada aprendizaje se presenta de manera distinta en cada persona. La misión de la docencia es la de formar personas conscientes de su mundo y de lo que son capaces de hacer a favor de este. La verdadera docencia es aquella que propicia que el educando se forje la necesidad de aprender por su cuenta y que encuentre en el profesor un guía, un acompañante de travesía para llegar al conocimiento y en el grupo un espacio de encuentro, de intercambio, discusión y confrontación de ideas (Morán, 2004).

En cuanto al aprendizaje, este se da en las diversas etapas de la vida, iniciando desde la fase uterina con el desarrollo de nuestro sistema nervioso, posteriormente al nacer, mediante los estímulos generados, el instinto de búsqueda, como por ejemplo para alimentarnos del seno materno, lo hacemos mediante los sentidos a través del gusto, el olfato y el tacto el reflejo de la succión, inconscientemente nuestro cerebro tiene memoria y conocimiento para ejecutar el acto de alimentarse, mediante la búsqueda del seno materno al tocar a la madre y acercarse a su pecho.



Figura 2: tomada de http://www.fundacionindex.com/blog_oebe/?paged=2

Ahora, al encontrarme en mi área de trabajo a cargo de estudiantes de enfermería, intento en la medida de lo posible enseñar mis experiencias junto con la teoría, puesto que las tutorías que reciben son escasas, soy y me siento responsable directa de la ejecución y cumplimiento de sus actividades asignadas dentro del entorno laboral, y como futura educadora intervengo en el proceso de enseñanza-aprendizaje junto al acompañamiento del mismo, con todo esto quiero lograr que los alumnos generen decisiones y estrategias autónomas para que realicen sus actividades.

“Estamos en el mundo para ayudarnos no para destruirnos, y en este concepto hay que aportar a los estudiantes, además, el proceso de enseñanza aprendizaje es continuo y ante todo se debe pensar que es imposible aprender de alguien si no se cree en él” (Prieto, 2019, p. 38).

El acompañamiento durante el aprendizaje, llevado a cabo por el docente, se entiende como una acción de responsabilidad compartida entre el alumno y profesor, y es posible mediante la elaboración de la clase según las necesidades estudiantiles, permitiendo la participación activa de ambos actores con fines educativos. Por medio de las tutorías se pretende un acercamiento al estudiante con su respectivo seguimiento para que se dé un proceso de aprendizaje adecuado, por

medio de las diferentes metodologías y con comunicación activa y asertiva se llega a una relación armónica dentro del entorno logrando así un correcto aprendizaje.

Cada una de las materias impartidas durante la carrera universitaria tienen su respectiva justificación al estar dentro del curriculum, pero olvidamos la parte humanística de la carrera, pasamos la página y nos enfocamos en la parte científica y las teorías, desfavoreciendo a la persona y su sociedad, muchas de las veces nos centramos en las personas que sienten interés por aprender y las favorecemos con más atención, ignorando a las que no tienen curiosidad por generar conocimiento dejándoles a un lado, excluidos, cuando debemos adentrarnos en su profundidad de pensamientos, sentimientos y buscar una respuesta para buscar soluciones a ello.

Desde hace muchas décadas la universidad como institución ha sido considerada como fuente de saberes, y en ella se ha dado lugar al nacimiento de distintas corrientes sociales, políticas y económicas dentro de nuestra cultura, estas han contribuido en el crecimiento y desarrollo intelectual de los estudiantes que han optado por inscribirse en ella.

Sabemos que somos un mundo en constante cambio, una serie de procesos nos orillan a retroceder, nos quedamos o continuamos ante las adversidades que la misma vida nos dispone como obstáculo a manera de prueba para generar una resistencia o rendimiento a manera de causa y efecto ante la sociedad.

REFLEXIÓN: *Los docentes son responsables directos de la actitud que los estudiantes asuman frente al aprendizaje de los contenidos para que se pueda propiciar una iniciativa de esfuerzo, disciplina y empatía con las mismas, creando espacios de reflexión; el rol del docente se basa en la creación de ambientes armónicos, con climas de respeto y motivación a través de la innovación y preparación para que la enseñanza sea significativa.*

1.2 MEDIAR CON TODA LA CULTURA

“Nadie educa a nadie, nadie se educa así mismo, los hombres se educan entre sí con la mediación del mundo”.

Paulo Freire

La perspectiva desde el punto de vista del estudiante partiendo del aula universitaria sobre la acción del docente, implica que la mediación es un proceso de enseñanza – aprendizaje, llevado a cabo a través de sistemas de comunicación directos e indirectos para potenciar el desarrollo de aptitudes y valores a lo largo de la formación profesional; como espacio físico, los establecimientos de educación y sus aulas son la puerta de entrada para espacios de interacción social, puntos para compartir, donde se producen interrelaciones por periodos prolongados de tiempo, siendo sus actores principales los estudiantes, adquiriendo de cada uno de ellos narraciones y contenidos de existencia propios, buscando así una participación activa y aplicando al diálogo como medio de comunicación.



Figura 3: tomada de http://www.fundacionindex.com/blog_oebe/wp-content/uploads/2018/05/inmigracion.png

El docente es el puente entre el alumno y el entorno, el mismo que colabora con la organización y desarrollo de pensamiento, para que el estudiante pueda enfrentarse a problemas, crear juicios de

valor, discernir la información y poder dar una respuesta de solución; el educador está en la obligación de capacitarse, actualizarse, dominar los conocimientos de sus clases, y sobre todo saber llevar al grupo, ser un mediador que ayude a fortalecer las relaciones interpersonales dentro del entorno educativo.

MEDIACIÓN PEDAGÓGICA

Según Gutiérrez y Prieto, (2004), de acuerdo con la mediación pedagógica y el tratamiento de sus contenidos y formas de expresión de los diferentes temas, intenta que el proceso educativo sea desarrollado a través de participación activa, creatividad, expresividad y relacionalidad dentro del entorno.

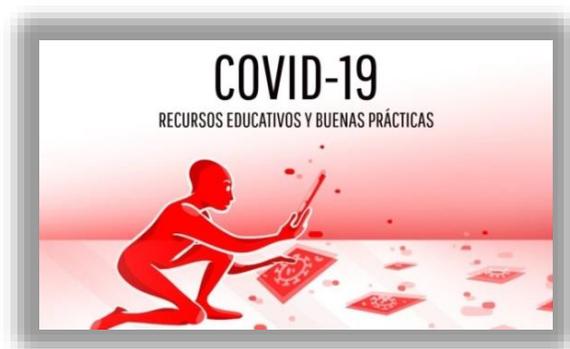


Figura 4: tomada de <https://observatorio.tec.mx/covid19-recursos-educativos>

Cada día nos encontramos en la constante búsqueda de avanzar, en el año 2020 y tras el confinamiento debido a la crisis sanitaria mundial causada por el coronavirus nos hemos visto inmersos dentro de dos modalidades importantes para el diario vivir, que consisten en la educación virtual y el teletrabajo, los cuales han sido asumidas por profesionales capacitados, rompiendo barreras y esquemas tradicionales como implica la docencia habitual, que se venían ejerciendo dentro de las instituciones educativas, sus aulas y el ambiente laboral dentro de las oficinas.

En el camino del aprendizaje universitario al estar en contacto con el entorno social dentro de las aulas educativas podemos determinar a ciertos estudiantes de acuerdo a las características que los definen, entre ellos tenemos a alumnos que tienen deseos de superación, los que sienten ganas y ponen empeño en aprender, tenemos a los rezagados que tienen limitaciones académicas a causa de problemas psicosociales, etc., con esto, Vygostky (1997) habla sobre las acciones con el entorno social, es aquí donde el individuo va adquiriendo autonomía e integridad, el mismo que está mediado desde temprana edad por la asimilación de la cultura impartida inicialmente en el hogar y como sujetos directos de enseñanza los padres, esto permite que el ser humano progrese su cognición, memoria, lenguaje y desarrollo psicológico y psicomotriz para responder ante el medio que le rodea.

Para García (2011), la mediación es convertida en pedagogía definiéndola como el proceso a través del cual el “mediador”, siendo el integrante de la tríada: docente-alumno-contenido, facilita la resolución de los conflictos cognitivos entre las otras dos partes. La función del mediador es cuestionar la postura de las partes para lograr la apropiación del conocimiento. El maestro realiza su mediación pedagógica en la participación activa de trabajo y de vida con sus alumnos, las familias y miembros de la comunidad.

REFLEXIÓN: *la mediación pedagógica como accionar del docente, se encuentra priorizada dentro de los primeros años de vida con la intervención de los padres como personajes principales y directos en la educación del niño/a, su formación, crecimiento y desarrollo en cuanto a saberes y valores humanos hasta que se da inicio a la vida escolar en las aulas educativas y tiene continuidad en el aprendizaje interviniendo así la mediación profesional por medio de apoyo, orientación y la impartición de teorías.*

1.3 VOLVER LA MIRADA AL CURRÍCULUM

“La Educación es el arma más poderosa que puedes usar para cambiar el mundo”.

Nelson Mandela.

El currículum crea objetivos de aprendizaje y proporciona información clara sobre la enseñanza docente en los entornos del qué, cuándo, cómo y cuándo evaluar, a lo largo de la introducción del ser humano a temprana edad en la educación, nos ofrece pensamientos para el entendimiento e innovación del mundo, ya que el proceso del aprendizaje y la educación establecen un modelo de construcción de identidad desde la cultura sin olvidar que los primeros procesos de formación son generados en el hogar de cada ser humano.

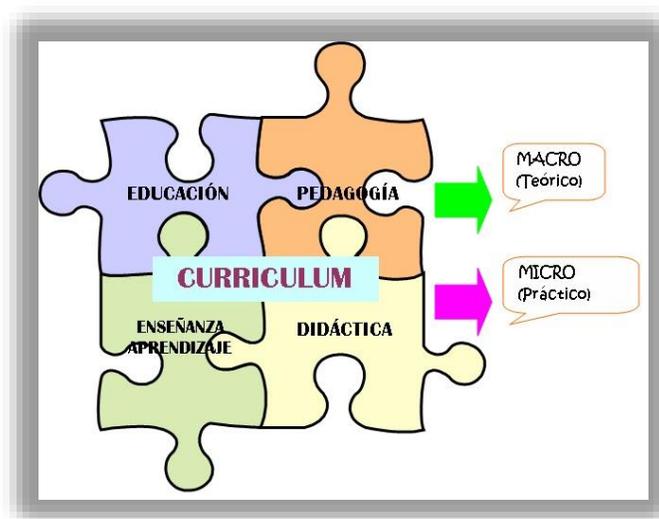


Figura 5: tomada de <http://mpatriciavizcaino.blogspot.com/2014/05/curriculo.html>

Para Vigotsky (1979) la relación del currículum con el entorno ambientado a la construcción de saberes puede implicar la generación de espacios de aprendizaje, partiendo desde los conocimientos tradicionales y la introducción de la cultura. En las aulas del nivel inicial de educación se refiere a un enfoque histórico cultural dedicado a la procedencia y esencia de cada

ser humano como seres únicos con identidad propia, el ser humano con juicio crítico que pueda ser capaz de inmiscuirse en su entorno, entenderlo y brindar cambios autónomos, desde el punto de vista de la socialización, donde se empieza en el aula, se cimenta al aprendizaje individual, logrando el compartir de conocimientos con el grupo socio cultural.

El curriculum nos ayuda a reconocer el punto de partida, el recorrido, y el lugar de llegada, en otras palabras, es una perspectiva que creamos sobre un propósito de vida universitaria, la universidad no solo debe formar profesionales, sino que también tiene como misión fundamental la formación de concepciones del mundo, la vida, del desarrollo social e individual y en los modos de organización social y de participación política (Brovelli, 2005).

Tuve la oportunidad, a lo largo del desarrollo de las prácticas de realizar un conversatorio con colegas, es así que se expresan puntos de vista en base a recuerdos a cerca del curriculum del cual obtuvimos nuestra formación universitaria, enfocando el punto de la concepción del aprendizaje, coincidimos con los compañeros que los docentes son el centro del mundo, ejes de atención, todo giraba en torno a ellos, como experiencia personal tuve una profesora denominado “CUCO”, aquella docente que llegaba al aula de manera imponente, activa e intocable con la advertencia que del número de alumnos aprobarían solo una cierta cantidad, causando desmotivación, impartiendo miedo, y negatividad.

En las aulas universitarias se aprende la teoría, pero en mi área laboral la práctica es lo más importante y en este ámbito es donde se da el mayor aprendizaje, por ejemplo como experiencia personal las clases impartidas de la asignatura de Clínico Quirúrgico con el tema de Manejo de Quirófano fueron impartidas con la luz apagada, en el aula cerrada mediante la proyección de diapositivas en las que habían fotografías distorsionadas de pinzas quirúrgicas, herramientas principales de la enfermera instrumentista durante una cirugía.

Muchas de las docentes enfermeras han dejado vacíos y decepciones en cuanto a la formación académica que ostentan, profesionales que imparten clases sin haber tenido experiencia de prácticas propias se colocan al frente de las alumnas dentro del aula y hablan abiertamente del tema sin una práctica propia.

REFLEXIÓN: *de acuerdo con el curriculum de cada profesión me gustaría que le den un enfoque más humanístico, el perfil profesional de cada persona debe estar encaminado a las relaciones interpersonales a través de entornos directos e indirectos en los cuales se propicien todas las dimensiones biológicas, culturales, sociales, económicas y ambientales, con intercambio de ideas, pensamientos y sentimientos en pro de nuevos conocimientos.*

El acompañamiento durante el aprendizaje se desarrolla de forma indirecta siendo el estudiante el que por sus propios medios adquiere el conocimiento sin una guía en conjunto con el docente, pocos son los educadores que asumen el papel de docentes y que ponen en práctica el seguimiento y reflexión de lo aprendido.

1.4 EN TORNO A NUESTRAS CASAS DE ESTUDIO

“Enseñar no es transferir conocimiento, sino crear las posibilidades para su propia producción o construcción”

Paulo Freire

La Facultad de Ciencias Médicas de la Universidad Estatal de Cuenca alberga a la carrera de Enfermería, la misma que ha venido funcionando desde el año 1967, cada año está sujeta a una alta demanda de estudiantes que aspiran a ser futuros Licenciados en Enfermería, siendo su enfoque principal el trabajar con la comunidad sana o enferma, brindando servicios de calidad y calidez con fines preventivos y promocionales en salud.

En el diario caminar los alumnos poseemos autonomía con características y necesidades propias, con historias de vida, somos pluriculturales, de entornos y estratos sociales diferentes, sin dejar de lado a la discapacidad y elección de género como tema inclusivo, todos estos son factores a considerar desde el punto de vista del docente y de la institución, aplicar a la empatía con flexibilidad y análisis para con cada uno de ellos, tratar de entender la situación de cada uno, y tratar de sembrar en ellos una ambición positiva, en el que el estudiante se ponga metas y busque horizontes de desarrollo aplicando siempre valores, actitudes y compromisos éticos y morales, que por supuesto son parte del acompañamiento en cada asignatura dada por el profesor.

A nivel mundial en el año 2020 al iniciar la pandemia con el brote del virus Sars-Cov 19, las necesidades de la población en cuanto a salud han generado una gran demanda del equipo profesional siendo médicos y enfermeras los principales actores de este requerimiento, con el fin de salvar vidas humanas gracias a la gestión del cuidado

Los procesos de enseñanza-aprendizaje, están ligados a la preparación profesional del docente, incluyendo sus experiencias y anécdotas, sus cualidades, particularidades y características que posea, con lo antes mencionado, en una publicación el autor Bain (2007) defiende la teoría que los mejores educadores son los que dominan a fondo su materia, y conocen el cómo generar atracción y desafíos a los estudiantes provocando en ellos respuestas apasionadas. En el camino del aprendizaje, nos encontramos con la construcción del conocimiento, a esto se suma la habilidad del estudiante que tiene para el discernimiento de la información captada por sus sentidos, y se complementa con los saberes que ya posee el alumno, generando una respuesta de acción en el entorno que le rodea.

La educación está determinada como un proceso en desarrollo, sus actores que son los estudiantes y profesores a través de ambientes propicios desencadenan el acto de educar mediante estilos, formas de ser docente. La imagen del educador desde inicios de la enseñanza tiene la mirada ante la sociedad como un ejemplo a seguir, demostrando así, valores como respeto, honestidad, veracidad, etc. De acuerdo con Hortal (2002), los educadores deben aplicar con sus estudiantes valores como la honestidad, el respeto, la responsabilidad, ser neutrales y veraces, la ética y la moral son conductas que rigen la formación docente.

REFLEXIÓN: *la docencia no apunta a estancarse, hay que ser vanguardistas, y transformar nuestro ser interno, con nuevos pensamientos y maneras de ver los entornos de la sociedad en sí, proponer, garantizar y emprender cambios que apunten a una nueva ola de aprendizaje que demuestre los saberes impartidos.*

La universidad en si tiene una gran responsabilidad social, con fines formadores de los futuros profesionales, basados en el Buen vivir de la sociedad.

1.5 EN TORNO A LOS EDUCAR PARA

“Un buen maestro, como un buen actor, primero debe captar la atención de su audiencia y entonces puede enseñar su lección”.

John Henrik Clarke.

Frente a la situación actual debido a la pandemia de salud mundial y local del Covid-19, estamos inmersos en una incertidumbre angustiante de saber que nos depara el futuro en el ámbito educativo, laboral, económico, político, y ante lo inadvertido, con el uso de la virtualidad, la educación como formación de los individuos es una de las principales preocupaciones del quehacer docente, debido a que, al no estar directamente involucrados en el proceso de enseñanza-aprendizaje, los padres de familia han asumido este papel desde casa, volviendo a aquellos tiempos en que la instrucción en conocimientos era generada en el hogar, basándose principalmente en valores, y desarrollo emocional, dejando fluir a la creatividad y al dinamismo, ocasionando que los alumnos adquieran autonomía, seguridad y confianza en sí mismos en busca del conocimiento.

La educación es un acto llevado a cabo por sus ejes principales, docentes y alumnos, siendo propiciados dentro de entornos físicos, personales y sociales dictados e impartidos a partir del conocimiento, buscando que los alumnos puedan adueñarse de saberes, y ponerlos en práctica en el medio que les rodea, aumentando así su capacidad de discernimiento (Malo, 1985).

Para Delors (1994), al hablar del proceso educativo a lo largo del transcurso de la vida, este se fundamenta en cuatro pilares fundamentales que son: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos, y aprender a ser, estos buscan generar el gusto y placer por aprender, para ello el objetivo del acto educativo es el de dejar fluir la creatividad e invención del ser humano para su desarrollo autónomo, con fines de aprendizaje propios, planteándolo como un crecimiento personal.

- **Aprender a conocer:** aduce que el sujeto sea capaz de desarrollar todas sus capacidades, despertar su curiosidad intelectual, su sentido crítico y estar abierto a un proceso de formación constante.
- **Aprender a hacer:** describe al cómo enseñar al alumno a poner en práctica sus conocimientos y cómo adaptarlo al futuro.
- **Aprender a vivir juntos:** se refiere a la enseñanza que desde pequeños nos dan sobre las diferencias que existen entre las personas y que éstas deben ser respetadas, es aprender a compartir y trabajar intercambiando ideas, generando proyectos en común, prepararlos para enfrentar los conflictos y estimulando la comprensión mutua.
- **Aprender a ser:** cada persona debe desarrollarse de manera íntegra, no solo con respecto a conocimientos sino en cuerpo y mente, inteligencia y sensibilidad, responsabilidad individual, espiritualidad, que va desde el inicio de la vida hasta el fin de ella.

Según Prieto (2019), se evidencian seis alternativas para la educación del futuro que son importantes:

- **Educar para la incertidumbre:** basada en el pensamiento, discernimiento, y el respeto con sus pares, propone que el estudiante resuelva o de soluciones de manera autónoma a los problemas suscitados en su diario vivir a través del uso de las tecnologías.
- **Educar para gozar la vida:** habla de la felicidad y goce que el docente genere con sus estudiantes durante el proceso del aprendizaje, concibiendo una participación activa, espacios de compartir dentro del aula y los entornos, tratando de utilizar nuevas técnicas didácticas como uso de la creatividad y el juego, logrando que los conocimientos sean significativos.

- **Educar para la significación:** el docente debe buscar el sentido o significado de lo que enseña, logrando que el estudiante considere útil sus conocimientos para que pueda ponerlos en práctica en su diario vivir.
- **Educar para la expresión:** a través de la comunicación y las expresiones, se busca educar para que los estudiantes logren desenvolverse solos dentro de cualquier medio con seguridad y autonomía, logrando que sean sociables y que se relacionen entre sí.
- **Educar para convivir:** el acto educativo es una cadena secuencial, los conocimientos se transmiten de unos a otros, generalmente siempre queda escrito y plasmado como por ejemplo los libros, con las enseñanzas continuas se han generado lazos de convivencia entre los seres humanos, que nos han permitido vivir en armonía.
- **Educar para apropiarse de la historia y la cultura:** con los conocimientos adquiridos en cada una de las etapas educativas, hemos ido conociendo y aprendiendo acerca del entorno que nos rodea, comprendemos el porqué de las cosas, colocándolas en su lugar, identificándolas, y conociendo cuál es su finalidad, estando preparados para dar una respuesta a cualquier problema suscitado en nuestro entorno, defendiendo lo que conocemos.

Desde la incertidumbre, el ser humano construye el mundo que lo rodea, a partir de la educación perfila sus sentidos éticos y espirituales. Desde la educación, las personas encuentran relación social, política, económica y cultural. Es desde una verdadera praxis política como realización educativa, que el estudiantado siendo sujeto social de cambio, logra su autoaprendizaje; también su autoestima, una visión crítica que lo conduce a ser un sujeto beligerante, propositivo y solidario, con capacidad de cambio y autotransformación; la de un hombre nuevo con muchas virtudes en una sociedad de aprendizajes permanentes (Morán, 2004).

En el siguiente Plan de Clase se pretende explicar a través de un ejemplo, la metodología a utilizar con el objetivo de que las/los estudiantes trabajen con el educar para gozar la vida, con la finalidad de expresar sus sentimientos, pensamientos y vivencias.

PLAN DE CLASE	
UNIVERSIDAD DE CUENCA FACULTAD DE CIENCIAS MÉDICAS ESCUELA DE ENFERMERÍA	
MATERIA	SOCIO-ANTROPOLOGÍA
DOCENTE	LCDA. MA. LOURDES ARÍZAGA CORDERO
METODOLOGÍA	TEÓRICA-PRÁCTICA
FECHA Y DURACIÓN DE LA CLASE	04/ENERO/2021 2 HORAS
TEMA DE CLASES	-Valores en la práctica profesional. -Diferentes puntos de vista a partir de las teorías conocidas. -Aplicación de la teoría en diferentes formas para obtener nuevos resultados.
OBJETIVO	Emitir juicios de razonamiento frente al educar para gozar la vida, con la finalidad de expresar sus sentimientos, pensamientos y vivencias adquiridas durante la formación profesional.
CONTENIDO	Película llamada "PATCH ADAMS", trata acerca de un hombre que atraviesa un proceso de depresión e ingresa por su propia voluntad a un centro psiquiátrico y al estar en contacto con los demás pacientes y ver la relación que tienen estos con los doctores, se da cuenta de que lo que de verdad lo realiza como persona es ayudar a los demás de una forma distinta a la convencional: con humor, decide estudiar medicina y obtiene los mejores promedios en notas de la clase, mientras sus compañeros se centran desde el principio en la teoría, en la enfermedad, él se centra en el trato con pacientes y la aplicación lúdica y risa terapia como tratamiento de los mismos, este tema desencadena controversias entre la educación habitual y lo experimental.
ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	Reflexión sobre la importancia de la aplicación de las enseñanzas que deja el video para con el diario vivir.
ACTIVIDAD	Visualización del Video
RECURSOS	-INFOCUS -PARLANTES -COMPUTADOR -INTERNET

Tabla N°1: elaborado por María de Lourdes Arízaga Cordero

REFLEXIÓN: *El amor y la educación son elementos fundamentales para llegar a ser seres humanos creativos, transformadores; llegar al tipo de ser humano que anhelamos ser, mientras enseñamos y aprendemos. La única ley de todo educador es amar a sus educandos, donde la Mediación Pedagógica es aprendizaje significativo, integral, lúdico, placentero y bello.*

1.6 LA VIVENCIA DE LAS INSTANCIAS DE APRENDIZAJE

“Todo sistema social humano se funda en el amor, en cualquiera de sus formas, que une a sus miembros, y el amor es la apertura de un espacio de existencia para el otro como ser humano”

Carlos Maturana

De acuerdo con las instancias del aprendizaje, el rol del docente dentro del proceso de formación educativa, y las metodologías de enseñanza-aprendizaje deben brindar aportes significativos hacia los estudiantes, en el diario vivir, se crean vínculos sociales, afectivos y culturales basados en historias de vida propias tanto del educador y sus educandos, con fines constructivos del conocimiento, y dando paso a la interacción e interrelación dentro del entorno y sus actores, implicando el uso de una comunicación asertiva.

“Las y los estudiantes universitarios aprenden mejor cuando se parte desde su vida y de sus experiencias, cuando son movilizados sus conocimientos y sus maneras de percibir y de enfrentar situaciones”. (Prieto, 2019, p. 59)

Cardozo (2011), refiere que las necesidades formativas en educación, deben fomentar la autonomía de los alumnos en la elaboración, construcción y reconstrucción de sus propias interpretaciones; el aporte pedagógico y social que sucede hacia los estudiantes durante la labor tutorial, deben ser de ayuda mutua, con cooperación, escucha, empatía y comprensión de las necesidades propias de los alumnos, fortaleciendo y mejorando la parte académica, con la aplicación de refuerzos permanentes sobre las temáticas impartidas, dando a conocer que el docente es un guía que escucha y entiende, logrando empatía y eliminando el temor al decir sus inquietudes, como sucede normalmente en una clase.

De acuerdo a las diversas instancias en el aprendizaje, se entiende que el rol de la docencia es una tarea que debe ser asumida con respeto y seriedad, por lo tanto debemos prepararnos profesionalmente de la mejor manera, cumplir objetivos y alcanzar metas, utilizando nuevas metodologías, sin olvidarnos de los aspectos tecnológicos, para lograr una comunicación asertiva con nuestros pares y los estudiantes, y sobre todo llevar un ambiente muy amigable con empatía dentro del aula promoviendo la motivación en los interlocutores.

Prieto (2020), describe las instancias del aprendizaje considerando lo siguiente:

- **La institución:** como infraestructura desempeña un rol fundamental en la educación, sus autoridades y representantes son directamente responsables de inculcar la comunicación en todo el sistema, brindar los medios necesarios a los alumnos, apoyar y capacitar a sus docentes para que ellos a su vez brinden sus mejores conocimientos a los estudiantes.
- **El educador:** es la persona encargada de la construcción y mediación del conocimiento, de propiciar la indagación, interés y motivación por el saber de las ciencias y tecnologías, se encarga de acompañar y promover el aprendizaje, es el nexo entre el conocimiento y el estudiante.
- **Los medios, materiales y las tecnologías:** nos ayudan con la comprensión, canalización, análisis y construcción del conocimiento a través de medios de comunicación como la computadora, el internet, así como también de recursos didácticos como libros, revistas, constituyéndose en recursos dinámicos y de fácil comprensión, causando un efecto directo en los estudiantes.
- **El grupo:** el actuar dentro de un círculo de personas genera competencia de conocimientos, estimula al mejoramiento individual de la persona y se preocupa por el bienestar de la comunidad.

- **El contexto:** es el entorno en el cual nos desempeñamos e interrelacionamos para una acción concreta.
- **Con uno mismo / una misma:** encaminado al aprendizaje y superación basados en cada una de nuestras experiencias, en el diario vivir, para poder expresar nuestras opiniones y puntos de vista con una participación activa en el entorno para una superación en común.
- **El aprendizaje:** comprende innumerables aspectos internos y externos sujetos a beneficio o perjuicio de la institución, el docente y el alumno, y estos aspectos pueden ser la infraestructura, los materiales de apoyo, la información, la comunicación, los ambientes dentro del aula, etc., dado esto, el educador es el principal personaje que debe encontrar un punto de equilibrio para optimizar el proceso del aprendizaje.

Sobre el educador, un reto primordial del ser docente es el descubrir la importancia de su práctica pedagógica, cada día intenta aprender más de sí mismo y de su entorno, a base de experiencias propias y de otros colegas docentes, estas brindan un realce al conocimiento mismo para que pueda generar propuestas que vinculen a sus estudiantes con integridad y seguridad y así pueda transmitir su mensaje a sus alumnos, frente a esto Perrenoud (2001) manifiesta que la capacidad de reflexión es esencial en todo ser humano.

Las nociones personales o prácticas-reflexivas, que resultan de la biografía y experiencias transitadas del docente, sus conocimientos actuales y su relación activa con la práctica, determinan un saber hacer en su mayor parte comprendido que se activa en la acción misma (Johnson & Golombek 2002).

De acuerdo con lo antes mencionado se plantean algunas preguntas que analizan la forma en cómo se manejaron las instancias de aprendizaje durante la formación profesional:

¿En qué instancia se trabajó más durante la vida estudiantil?

Al iniciar la carrera universitaria trabajé el proceso de aprendizaje en conjunto con ciertas docentes, en el séptimo ciclo empezó el internado rotativo en el Hospital docente Vicente Corral Moscoso de la ciudad de Cuenca, lugar donde desarrollé la adquisición de conocimientos a través del contexto, medios, materiales y tecnologías propiciadas de manera autónoma, con la investigación, complementé las instrucciones de acuerdo a las vivencias y prácticas diarias, ya que no siempre la teoría es aplicada en su totalidad en el área de desempeño laboral.

Hernández (2012), fundamenta que el formador entiende que el estudiante universitario está aprendiendo cómo aprender a lo largo de su vida, a cómo mantenerse actualizado de nuevos conocimientos y a cómo aprender de su propia práctica docente. De ahí la importancia de concebir los espacios de aprendizaje como contextos y ambientes que permitan las vivencias personalizadas de aprender a aprender

¿Qué ocurre con la institución como instancia de aprendizaje?

Hoy en día, la Escuela de Enfermería perteneciente a la Universidad de Cuenca, no se maneja como campus independiente, ya que aún depende de la Facultad de Ciencias Médicas como ente regulador, y en comparación con otros países de Latinoamérica en los cuales la formación en enfermería posee decanatos propios, como es el caso de la Universidad Complutense de Costa Rica. Planteo esta idea con la visión de que los futuros estudiantes de enfermería puedan expresar sus pensamientos, manifestar confianza y placer al sentirse dueños de un espacio propio de formación universitaria, dejando de lado las aglomeraciones en las aulas, al no tener un espacio propio en infraestructura.

Prieto (2019), menciona que la infraestructura, el equipamiento y mobiliario “No es sencillo trabajar en condiciones edilicias precarias, o en aulas colmadas de estudiantes” (p. 43); el concepto

de institución comprende a un establecimiento en particular, este es el que establece el contacto directo de las y los estudiantes, es la instancia de aprendizaje institucional más cercana, se aprende en relación con esos muros, y esas carencias o con la sobreabundancia de medios, con los ordenamientos internos, con el burocratismo, con los materiales y el discurso propio de esos espacios.

¿Qué sucede durante mi práctica profesional en tanto instancia de aprendizaje?

Durante la carrera profesional, he tenido la oportunidad de rotar por distintas áreas hospitalarias en las cuales he adquirido conocimientos, prácticas y destrezas, aquellas que no se aprenden en la vida estudiantil, también he podido observar falencias en cuanto al proceder de las jefaturas departamentales, en la cual me permito contar mi experiencia propia, al solicitar al área de Talento humano que se me conceda horas de estudio para la presente Especialización en Docencia basada en el reglamento de la LOSEP, manifestaron que es un tema que no es de utilidad para la institución, colocando una barrera entre mi superación y futuro aprendizaje.

¿Qué sucede con los medios, materiales y tecnologías?

Durante mi experiencia universitaria los medios utilizados se daban a través de clases dictadas y con apuntes propios se generaba la teoría impartida, clases expuestas mediante diapositivas de power point a través del uso del proyector o material fotocopiado para retroalimentación, al final de cada semana se realizaban pruebas y trabajos individuales o grupales que son expuestos en un tiempo determinado para realizar la sustentación y calificación respectiva, dentro del mismo se puede dar una calificación al estudiante inmediatamente.

¿Qué sucede en la instancia de aprendizaje en el grupo durante el trabajo educativo?

Dentro de mi experiencia vivida como estudiante universitaria, la malla curricular de mi institución formativa ha cambiado, y al entablar una comunicación activa con las estudiantes del internado de enfermería de la Universidad Católica de Cuenca, se puede decir que los trabajos en grupo aún son vulnerados por negativas de los mismos participantes algunas de ellas son: falta de empatía, disponibilidad de tiempo, recursos económicos, exigencias, falta de conocimiento de las nuevas tecnologías para las reuniones virtuales, generando así trabajos individuales y dejando sin efecto al producto final, esta situación no es de ahora, sino de tiempos pasados, en los cuales uno mismo debe buscar el conocimiento, saber investigar y pedir ayuda de manera individual.

Cabe recalcar que no siempre hay grupos con discrepancias, estos grupos son fuertes, se encuentran encaminados, y con objetivos claros de lograr un fin, fortaleciendo su creatividad y dinamismo, se apoyan unos a otros para que el conocimiento sea homeostático con cada uno de sus miembros. Como menciona Prieto (2019) acerca del grupo de trabajo, cuando este funciona, cuando todos sus miembros pasan a integrarse en un proceso de búsqueda, procesamiento y aplicación de información, cuando se comparten acuerdos mínimos y se avanza entre consensos y disensos, estamos ante un recurso riquísimo para progresar en el aprendizaje.

¿Cómo se utiliza al contexto como una instancia de aprendizaje en los estudiantes?

Al encontrarme en mi área de trabajo, he tenido la oportunidad de brindar apoyo extracurricular a las estudiantes que cursan el internado de enfermería mediante el acompañamiento en turnos rotativos diurnos, nocturnos y fines de semana, al no encontrarse con la presencia de la docente o tutora, se proporciona compañía en cada uno de los procedimientos a realizar, a través de anécdotas y experiencias de vida en trabajos anteriores se les brinda información con motivo de enseñanza.

“Cuando una educación se vuelca sobre el contexto, se abren posibilidades para enriquecer el aprendizaje a través de la observación, de entrevistas, de interacciones, de experimentaciones, de búsqueda de fuentes de información, de participación en situaciones tanto sociales en general como profesionales” (Prieto, 2019, p. 56).

¿Cómo valorizar y utilizar al consigo mismo/misma dentro de la tarea educativa?

A través del diario vivir se adquieren diversos conocimientos y experiencias ajenas a la teoría, estas a su vez dejan enseñanzas sobre el manejo de los servicios de salud y la aplicación de conocimientos, en cada una de las rotaciones de internos de enfermería se ha evidenciado que existen personas con vocación hacia la carrera, con ganas de estudiar y seguir adelante, adentrados en la profesión brindando cuidados con calidad y calidez, pero cabe recalcar que existen estudiantes que no saben estudiar, no ponen empeño, a causa de factores desconocidos, sienten desánimo por los fracasos que han obtenido a lo largo de su formación, creen que no son capaces de acceder a un título, o peor aún, están en la carrera en busca de un lucro económico y no por aptitud.

La persona que se encuentra en el proceso de iniciar su etapa universitaria, tiene de base conocimientos propios, un ser que manifiesta su forma de pensar y sentir, apropiado de creencias, a través de su cultura, su historia, su lengua, con vivencias positivas y negativas, con incertidumbres, y sueños, con una mirada sobre su presente y un horizonte hacia su futuro (Prieto, 2019).

REFLEXIÓN: *se fundamenta la importancia de las instancias del aprendizaje y el papel que tomamos dentro de ellas, al aplicar la empatía y entendimiento de cada una de las realidades y entornos sociales de nuestros estudiantes, como sus aspectos de vida, sus responsabilidades, sus derechos, darles valor e importancia generando su lugar dentro de la sociedad.*

1.7 UN EJERCICIO DE INTERAPRENDIZAJE

“Dime y lo olvido, enséñame y lo recuerdo, involúcrame y lo aprendo”.

Benjamín Franklin.

A inicios del año 2020 a nivel mundial nos encontramos frente a una situación de salud trascendental, la misma que ha marcado nuestras vidas con la presencia de la pandemia a causa del Coronavirus, ésta ha obligado a las instituciones educativas a cerrar sus puertas evitando el contacto físico y las aglomeraciones del personal educativo y los estudiantes, con la finalidad de frenar así la propagación del virus y contagios masivos. Con el uso de la virtualidad, se ha tratado de mantener en clases a un considerable número de la población estudiantil tratando de hacer llegar los contenidos a todos los alumnos.

Para Vásquez (2007), cuando la docencia recurre a la narrativa, ayuda a que los estudiantes generen conexión con las historias de vida narradas, creando sentimientos y pensamientos críticos, sumiéndolos en el relato, causando sensación de que son los actores principales del cuento; por otra parte la narrativa implica la participación activa de los oyentes, generando puntos de vista, criterios y opiniones que desencadenan el debate sobre el tema expuesto, aplicando siempre el respeto de ideologías y creencias, dejando que el alumno saque sus propias conclusiones.

El buen narrador debe ser dinámico, hacer uso de una buena trama para causar persuasión, generar goce y placer en los estudiantes, utilizando su manera de ser para entretener causando interés por el contenido, enfatizando al escenario y a los personajes dentro de la historia, sacando a los receptores del aburrimiento y desinterés, seduciéndolos para que participen y formen parte del grupo. (Vásquez, 2007).

Para Prieto (2019), al contenido se lo maneja de a través de las siguientes estrategias:

- ✓ **De entrada:** busca centrar a los alumnos en el tema, se puede lograr mediante técnicas de animación, reflexiones, anécdotas, etc. Consecutivamente, es importante expresar el propósito del curso, proyecto, clase o lección.; otra finalidad es la de crear motivación en los estudiantes, y dar una visión preliminar del tema para así rescatar los conocimientos previos que tienen de éste.
- ✓ **De desarrollo:** esto se logra cuando los alumnos procesan la información, a través de material investigado y provisto por el docente. De igual manera el docente pone en juego estrategias de enseñanza y promueve en los alumnos estrategias de aprendizaje, con la finalidad de enfocar la atención, y practicar ejercicios relacionados con el tema o contenido.
- ✓ **De cierre:** demostrar lo aprendido por medio de una retroalimentación del contenido enseñado, identificando avances y áreas de oportunidad, para poder recolectar información que nos permita realizar los ajustes pertinentes y dar un acompañamiento oportuno a los estudiantes.

Méndez (2007), ofrece algunas recomendaciones para la elaboración de material didáctico que sea de utilidad en el actual proceso universitario a distancia, basándose en el estudio individual a través de la estructuración de actividades académicas con una entrada, desarrollo y un cierre. La redacción de dichos materiales didácticos se basa en el estudiante, y todo lo que implica con relación a sus habilidades, destrezas, experiencias, intereses, motivaciones y conocimiento en general.

A través de la metodología de la inducción, se busca captar la atención e interés en los estudiantes, para que generen objetivos de aprendizaje, buscando su participación activa y

proactiva, identificando debilidades y fortalezas, y a través del uso de ejemplificaciones y analogías se disiparán posibles dudas, y se enriquece más el conocimiento (Shostak, 1995).

Al iniciar una clase con el uso de la literatura podemos enriquecer el conocimiento de nuestros estudiantes, saber expresarla y articularla, para captar la atención de los oyentes; y como es la expresión de Jean Paul Sartre, “la literatura debe tratar los grandes problemas del ser humano” (Todorov, 1991).

Bullrich y Carranza (2013), alegan que, la teoría de que todo aprendizaje dado a través de una comunicación activa nos lleva a la reflexión, no debemos callar a los jóvenes que buscan expresar sus ideas o criterios, dar sus puntos de vista y defender lo que ellos conocen, debemos abrir puertas al debate, a la conversación en entornos de armonía sin acudir a las exageraciones y malentendidos, respetando las opiniones emitidas de cada persona. El docente se encuentra en la constante búsqueda del conocimiento de su alumno, y si al retroalimentar hay un NO SÉ como respuesta, no juzgar, darnos el tiempo y el espacio para reforzar lo que no se ha entendido.

Mediante el siguiente ejemplo de elaboración de una práctica de interaprendizaje se pretende demostrar cómo se puede impartir una clase de refuerzo sobre el tema de farmacoterapia, dirigido a las estudiantes del internado de enfermería, con el objetivo de fomentar espacios de reflexión y mejora de la práctica pedagógica, motivando en las alumnas entusiasmo por generar nuevos conocimientos sobre el contenido.

PRÁCTICA DE INTERAPRENDIZAJE

CLASE DE REFUERZO

Exponente: Lcda. María de Lourdes Arízaga Cordero

Observador: Lcda. Carmen Oña

Grupo dirigido: Internas de Enfermería

Tema: Farmacoterapia pediátrica

Fecha: miércoles 10 de febrero de 2021

Lugar: Clase virtual a través de la plataforma ZOOM

Duración: 1 hora

Link de la reunión:

<https://drive.google.com/file/d/1LR2pDdPoif7cj1QZvbo3hOgpHbJ3yn04/view?usp=sharing>

INTRODUCCIÓN

Desde épocas remotas se ha venido utilizando a los medicamentos como agentes terapéuticos, siendo una responsabilidad trascendental para el personal de salud. El papel que cumple la enfermera al momento de la aplicación de estos, implica concentración, conocimiento, técnica, tiempo y humanismo; gracias a los avances científicos en la elaboración de nuevas formas farmacéuticas, se ha tornado posible la administración de los fármacos, los mismos que han variado su presentación, absorción y efectividad en el organismo en búsqueda de mejorar la calidad de vida del paciente.

OBJETIVO GENERAL.

Instruir al personal de internas de enfermería a cerca de la presentación, preparación, indicaciones, cálculo de dosis, y formas de administración de los diversos fármacos que se aplican a pacientes del área de pediatría del Hospital José Carrasco Arteaga con la finalidad de prevenir eventos adversos.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Generar motivación y entusiasmo en las estudiantes a cerca de los contenidos a exponer.

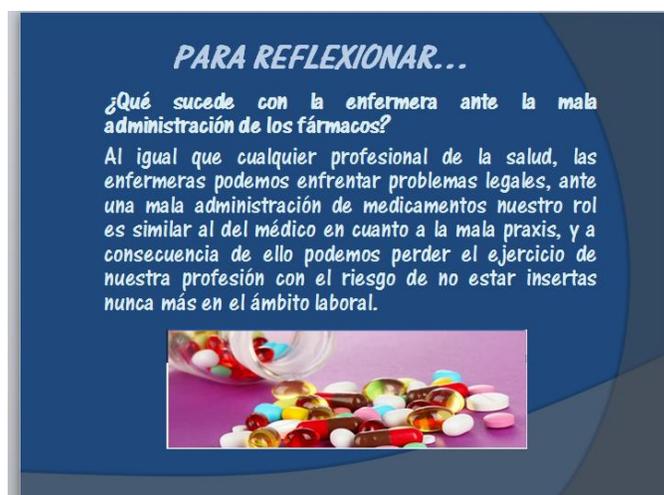
- Fortalecer los conocimientos de la administración farmacológica al grupo dirigido.
- Fomentar espacios de reflexión y mejora de la práctica pedagógica

A continuación, se adjuntan un grupo de diapositivas que teorizan el tema referido a la Farmacoterapia pediátrica:

BASE TEÓRICA



ESTRATEGIA DE ENTRADA:



Para las estrategias de desarrollo, se utilizó conceptos generales sobre la farmacología, procesos de asimilación de los fármacos y sus vías de administración, con el uso de anécdotas, se pretenden crear espacios de reflexión en las estudiantes:

ESTRATEGIA DE DESARROLLO

PARA RECORDAR:

La farmacología es la ciencia que estudia la preparación, propiedades y acción de los fármacos en el cuerpo humano, todo esto a través de la farmacocinética que trabaja este proceso por medio de la interacción de las medicinas y el organismo, determinando su absorción, distribución, metabolismo y excreción de los medicamentos.

PROCESO DE ASIMILACIÓN DE LOS FÁRMACOS

FÁRMACO

- 1. ABSORCIÓN:** es transferir desde el punto de entrada a los líquidos que circulan por el organismo como por ejemplo la sangre, la linfa.
- 2. DISTRIBUCIÓN:** se transfiere hasta los lugares de acción, metabolismo y excreción.
- 3. METABOLISMO:** se sintetizan en el hígado, siendo menos activos y de fácil eliminación.
- 4. EXCRECIÓN:** Vía pulmonar como los anestésicos. Vía renal a través de la orina.

VÍAS DE ADMINISTRACIÓN

The diagram illustrates eleven different routes of drug administration with corresponding anatomical illustrations:

- Vía rectal:** Illustration of the rectum.
- Vía oral:** Illustration of a person swallowing a pill.
- Vía sublingual:** Illustration of a person placing a tablet under their tongue.
- Vía enteral:** Illustration of a nasogastric tube.
- Vía intramuscular:** Illustration of an intramuscular injection.
- Vía intravenosa:** Illustration of an intravenous injection.
- Vía subcutánea:** Illustration of a subcutaneous injection.
- Vía oftálmica:** Illustration of eye drops being administered.
- Vía otica:** Illustration of ear drops being administered.
- Vía peridural:** Illustration of an epidural injection.
- Vía intra-articular:** Illustration of an intra-articular injection.

PRÁCTICA VIVENCIAL

En el servicio de pediatría del Hospital de Especialidades José Carrasco Arteaga, manipulamos alrededor de 30 fármacos que son de aplicación diaria en los pacientes, siendo estos indicados para la prevención de posibles complicaciones, y curación de las distintas patologías, dependiendo del tiempo de duración de la enfermedad y el tiempo de estadía en la casa de salud.

Recordemos que al trabajar con pacientes pediátricos, la administración de sus fármacos prescritos dependen de la edad, peso y talla para el cálculo de dosis.

¿CÓMO REGISTRAR LA MEDICACIÓN ADMINISTRADA?

Con el uso de la tarjeta única de medicación (KARDEX) se registran de manera escrita los medicamentos a administrar señalando:

- Nombres/apellidos completos y edad.
- Número de historia clínica y cédula de identidad.
- Servicio al que ingresa.
- Fecha de ingreso.
- Detalle de los medicamentos junto a sus dosis, hora de administración
- y por último la conciliación de medicamentos detallando los fármacos que se administran diariamente y detalle de las alergias hacia la medicación.

HOSPITAL JOSÉ CARRASCO ARTEAGA
TARJETA ÚNICA DE MEDICAMENTOS

Nº	NOMBRE DEL MEDICAMENTO	DOSES	FECHA	VÍA	HORARIO	OBSERVACIONES
1	Amoxicilina	500mg	10/01/20	VO	8:00	
2	Paracetamol	325mg	10/01/20	VO	12:00	
3	Clorfeniramina	4mg	10/01/20	VO	8:00	
4	Clorfeniramina	4mg	10/01/20	VO	12:00	
5	Clorfeniramina	4mg	10/01/20	VO	18:00	
6	Clorfeniramina	4mg	10/01/20	VO	22:00	
7	Clorfeniramina	4mg	10/01/20	VO	6:00	
8	Clorfeniramina	4mg	10/01/20	VO	10:00	
9	Clorfeniramina	4mg	10/01/20	VO	14:00	
10	Clorfeniramina	4mg	10/01/20	VO	18:00	
11	Clorfeniramina	4mg	10/01/20	VO	22:00	
12	Clorfeniramina	4mg	10/01/20	VO	6:00	
13	Clorfeniramina	4mg	10/01/20	VO	10:00	
14	Clorfeniramina	4mg	10/01/20	VO	14:00	
15	Clorfeniramina	4mg	10/01/20	VO	18:00	
16	Clorfeniramina	4mg	10/01/20	VO	22:00	
17	Clorfeniramina	4mg	10/01/20	VO	6:00	
18	Clorfeniramina	4mg	10/01/20	VO	10:00	
19	Clorfeniramina	4mg	10/01/20	VO	14:00	
20	Clorfeniramina	4mg	10/01/20	VO	18:00	
21	Clorfeniramina	4mg	10/01/20	VO	22:00	
22	Clorfeniramina	4mg	10/01/20	VO	6:00	
23	Clorfeniramina	4mg	10/01/20	VO	10:00	
24	Clorfeniramina	4mg	10/01/20	VO	14:00	
25	Clorfeniramina	4mg	10/01/20	VO	18:00	
26	Clorfeniramina	4mg	10/01/20	VO	22:00	
27	Clorfeniramina	4mg	10/01/20	VO	6:00	
28	Clorfeniramina	4mg	10/01/20	VO	10:00	
29	Clorfeniramina	4mg	10/01/20	VO	14:00	
30	Clorfeniramina	4mg	10/01/20	VO	18:00	
31	Clorfeniramina	4mg	10/01/20	VO	22:00	
32	Clorfeniramina	4mg	10/01/20	VO	6:00	
33	Clorfeniramina	4mg	10/01/20	VO	10:00	
34	Clorfeniramina	4mg	10/01/20	VO	14:00	
35	Clorfeniramina	4mg	10/01/20	VO	18:00	
36	Clorfeniramina	4mg	10/01/20	VO	22:00	
37	Clorfeniramina	4mg	10/01/20	VO	6:00	
38	Clorfeniramina	4mg	10/01/20	VO	10:00	
39	Clorfeniramina	4mg	10/01/20	VO	14:00	
40	Clorfeniramina	4mg	10/01/20	VO	18:00	

REGISTRO DE ENFERMERÍA EN ADMINISTRACIÓN DE MEDICAMENTOS CON LA APLICACIÓN DE LOS "10 CORRECTOS"
 1. PRESENTE, 2. MEDICAMENTO, 3. DOSE, 4. VÍA, 5. HORARIO, 6. ADMINISTRACIÓN, 7. VO PREPARADO, 8. VO ADMINISTRADO, 9. VO REGISTRADO, 10. RESPUESTA.

AL ADMINISTRAR: [] 1. VO, [] 2. VO, [] 3. VO, [] 4. VO, [] 5. VO, [] 6. VO, [] 7. VO, [] 8. VO, [] 9. VO, [] 10. VO

CONSIDERACIONES DE ENFERMERÍA

Para ejecutar correctamente la técnica de administración de medicamentos, debemos considerar y aplicar lo siguiente

15 Correctos para la aplicación de medicamentos

1. Higiene de las manos
2. Antecedentes Alérgicos
3. Tomar S.V
4. Medicamento Correcto
5. Dosis Correcta
6. Vía Correcta
7. Hora Correcta
8. Paciente Correcto
9. Técnica Correcta
10. Velocidad de infusión Correcta
11. Caducidad Correcta
12. Prepare y administre usted mismo
13. Registre usted mismo el medicamento
14. No administre bajo órdenes verbales
15. Educar al paciente y su familia

FÁRMACOS PEDIÁTRICOS MÁS UTILIZADOS



Paracetamol 500 mg



Cada 6 horas máximo

El paracetamol (acetaminofén) utilizado como analgésico, su presentación puede ser líquida para infusión intravenosa, jarabe para administración oral, y comprimidos o pastillas, su misión controlar y cesar el dolor, y bajar la fiebre.

Es de suma importancia que identifiquemos los nombres de los medicamentos por origen genérico, ya que puede dar motivos de confusión con el nombre comercial y causar problemas al momento de la preparación.

Paracetamol 500 mg = 5ml



ANTIBIÓTICOS

Cumplen un efecto bacteriostático-bactericida inhibiendo el crecimiento del microorganismo permitiendo que los mecanismos de defensa del individuo funcionen, estos pueden ser de amplio o específico espectro, y se administran en casos de infecciones respiratorias, infecciones de vías urinarias, E. Coli, en el pre-trans y post operatorio, etc.



CEFEPIMA 1.0g



AMPICILINA SÓDICA 1g +SULBACTAM 0,5 g

DIGESTIVOS



Su presentación puede ser para inyección vía venosa y como comprimidos para vía oral, actúa como protector gástrico, indicado en esofagitis, y úlceras gástricas.



La ranitidina es un protector gástrico, actúa reduciendo la acidez estomacal, y se indica de manera similar que el omeprazol.

ANTICONVULSIVANTES



Fármaco utilizado para prevenir y tratar eventos convulsivos, su presentación varía, puede ser para inyección venosa, comprimidos y jarabe para vía oral.



CÁLCULO DE DOSIS PEDIÁTRICAS

- Por lo general el médico se encarga de prescribir la dosis a administrar en el paciente pediátrico, la misma que es indicada a través del sistema métrico: miligramos (mg), microgramos (mcg), centímetros cúbicos (cc) y mililitros (ml).
- La enfermera se encarga de extraer la dosis prescrita de la totalidad del fármaco de acuerdo a su presentación, forma, contenido, etc.



MEDIDAS DE CONVERSIÓN
 1 CENTÍMETRO CÚBICO (CC) = 1 MILILITRO (ML)
 1 (ML) = 60 GOTAS (GTS)
 1 GRAMO = 1000 MILIGRAMOS (MG)
 1 (ML) = 1000 MICROGRAMOS (MCG)

Con los medicamentos antes señalados, cabe recalcar que no siempre se dispone de la misma presentación, esto depende de la casa comercial que las elabora, y del medicamento que se dispone en el área hospitalaria.

Tomar en cuenta que cada medicamento viene con una ampolla de agua bi-distilada para su respectiva dilución, pero generalmente se utiliza Solución Salina al 0,9 % para la administración de farmacoterapia.

EJERCICIO N° 2.

Un niño de 5 años de edad presenta fiebre sin causa aparente, para lo cual a su ingreso el médico prescribe 300 mg de ibuprofeno vía oral, y se dispone de presentaciones en jarabe de 200 mg en 5 ml y pastillas de 400 mg. ¿Resuelva la dosis en las 2 presentaciones? Y

$\begin{array}{l} 200 \text{ mg} \longrightarrow 5 \text{ ml} \\ 300 \text{ mg} \quad \quad \quad x \end{array}$	$\begin{array}{l} 400 \text{ mg} \longrightarrow 5 \text{ ml agua} \\ 300 \text{ mg} \quad \quad \quad x \end{array}$
$X = \frac{300 \text{ mg} \times 5 \text{ ml}}{200 \text{ mg}}$	$X = \frac{300 \text{ mg} \times 5 \text{ ml}}{400 \text{ mg}}$
$X = 6 \text{ ml}$	$X = 3,75 \text{ ml}$

EJERCICIO N° 1.

El médico ha indicado 190 mg de paracetamol intravenoso (IV), si el frasco de presentación para sueroterapia es de 1 gramo en 100 ml, ¿Cuántos ml debo administrar?

PASOS/DATOS:

- Convertir los gramos (g) a miligramos (mg).
 1 gramo = 1000 mg
- Aplicamos la regla de 3: Paracetamol IV = 1000 mg en 100 ml

$\begin{array}{l} 1000 \text{ mg} \longrightarrow 100 \text{ ml} \\ 190 \text{ mg} \quad \quad \quad x \end{array}$	Respuesta: X= 19 ml
$X = \frac{190 \text{ mg} \times 100 \text{ ml}}{1000 \text{ mg}}$	

TOMAR EN CUENTA QUE:

Para la preparación de medicamentos intravenosos, se reconstituirá el polvo del fármaco con su diluyente, adicionando este a otra solución, esto depende de factores como el acceso venoso que mantenga el paciente, la edad, condición, y sobre todo el medicamento que se pretende administrar.

En el caso de niños con catéter venoso central (CVC), la medicación ya preparada se diluirá con 10 ml hasta 30 ml, debido a que se administrará por una vía central, mientras que pacientes que mantienen vías venosas periféricas, se brinda juicios de valor

EJEMPLON°3

Se prescribe 930 mg de CEFEPIME a una niña de 6 años, la misma que presenta un dispositivo venoso de mantenimiento (DICH), siendo la presentación del fármaco de 1 gramo en polvo para reconstitución. ¿Cómo calcular la dosis a administrar?

1. Reconstituir el polvo junto con el solvente.
2. Si se colocó 5 cc de solvente, se procederá a realizar la regla de 3 así:

$$\begin{array}{l} 1000 \text{ mg} \quad \text{---} \quad 5 \text{ cc} \\ 930 \text{ mg} \quad \quad \quad x \end{array} \quad X = \frac{930 \text{ mg} \times 5 \text{ cc}}{1000 \text{ mg}}$$

X = 4,65 cc

EJEMPLON°4

Niña de 8 meses de edad con diagnóstico de infección de vías urinarias e infecciones respiratorias a repetición, para lo que prescriben Ampicilina 1.0 g + Sulbactam 0,5 g siendo su presentación inyectable, la dosis indicada es 130mg. ¿Qué cantidad en mililitros debe administrarse?

En este caso se toma como concentración total del fármaco como 1,5 gramos ya que son dos solutos, quedando así:

1,5 gramos = 1500 mg

$$\begin{array}{l} 1500 \text{ mg} \quad \text{---} \quad 5 \text{ cc} \\ 130 \text{ mg} \quad \quad \quad x \end{array} \quad x = \frac{130 \text{ mg} \times 5 \text{ cc}}{1500 \text{ mg}} \quad x = 0,43 \text{ cc}$$

ESTRATEGIA DE CIERRE

Para concluir:

- La importancia de lavado de manos.
- Desinfectar el área donde se preparan los medicamentos aplicando normas de bioseguridad y con el uso de los elementos de protección personal (EPP).
- Al preparar los medicamentos a administrar debemos estar concentradas.
- Considerar siempre la condición del paciente, emitiendo juicios de valor y actuar acorde a ellos.
- Aplicar los 15 correctos en cuanto a la administración de medicamentos.

«CUANDO UNO SIGUE ESTE TIPO DE CARRERAS HUMANÍSTICAS, LO HACE POR VOCACIÓN, SIN ESPERAR NADA A CAMBIO, DANDO UN SERVICIO DE CALIDAD Y CALIDEZ»

GRACIAS.



En base a la clase impartida, se elaboró una tabla con aspectos para ser analizados por parte de la evaluadora, la producción de la presente ayudará a apreciar las estrategias de entrada, desarrollo y cierre, con observaciones sobre el manejo de la palabra, el discurso y el saber moderar la clase.

ESTRATEGIAS	
ENTRADA	Anticipada Utiliza preguntas Relatos de experiencias Uso de imágenes
DESARROLLO	Utiliza varios ángulos de mira. Relaciona con experiencias vividas Emplea la ejemplificación Realiza preguntas Usa materiales de apoyo como diapositivas, imágenes
CIERRE	Por preguntas A través de anécdotas
DISCURSO	Claro, sencillo, comprensible
MANEJO DE PALABRAS	Utiliza términos científicos Las preguntas son abiertas y cerradas
MANEJO DE CHARLA	Hay buena interlocución
USO DE LA PALABRA	Se evidencia una relación dialógica Involucra a los participantes La metáfora está presente en la clase

Tabla N°2: elaborado por María de Lourdes Arízaga Cordero

REFLEXIÓN: *al preparar una clase de refuerzo mediante la modalidad virtual, se generó interés por las estudiantes, con el uso de terminología, tiempo y contenidos adecuados, requiriendo de práctica para su correcto desarrollo y aplicación, utilizando juicios de valor y técnica correcta.*

Se logró ubicar y adaptar a las estudiantes dentro de la temática, disipando dudas que fueron expresadas por medio de una participación activa, a través de preguntas y respuestas, fomentando la participación activa del emisor y sus receptores.

1.8 REVISIÓN DE NUESTRO TRABAJO

“Me lo contaron y lo olvidé, lo vi y lo entendí, lo hice y lo aprendí”.

Bertrand Russell.

La vida estudiantil acarrea muchas situaciones de reflexión, con el diario compartir a través de un entorno social armónico entre el docente, las aulas y los compañeros, los aprendizajes se refuerzan con la construcción del conocimiento, sin minimizar a los métodos de evaluación, abriendo paso a las revisiones de los contenidos estudiados a lo largo de la carrera educativa.

El término evaluación se refiere a un accionar por parte del docente, que permite emitir un juicio de valor a cerca de los aprendizajes adquiridos por parte de los estudiantes. Hoy en día los métodos evaluativos están sujetos a condiciones y recursos presentados por los centros educativos, y estos pueden ser tanto teóricos como prácticos, dependiendo de cada una de las asignaturas y los dominios y alcances a evaluar.

La evaluación se convierte en un juego pedagógico como proceso de imaginación y descubrimiento aplicados a la propia realidad, se abre paso al seguimiento, orientación, corrección y estimulación del autoaprendizaje. Con la virtualidad, el estudiante puede ser medido en cualquier momento porque siempre estará preparado, evitándose así el estrés y preocupación ante los días previos a los exámenes. (Prieto, 1999).

Frente a esto se plantean las siguientes preguntas:

¿Cómo ha sentido este recurso de trabajo a lo largo de ocho prácticas?

Pienso que ha sido un reto y una tarea ardua de asumir, estas se han venido desarrollando con esfuerzo, empeño y dedicación. Ejercer la docencia sin tener aún un título que avale el desempeñar

el papel de instructor, tiene de fondo una pasión, generada en pro de mejorar los conocimientos propios y de las estudiantes, causando en mí una satisfacción personal, con la finalidad de que los conocimientos adquiridos durante las prácticas diarias tengan fines aplicativos con calidad y calidez humanística hacia las personas a las que brindamos el cuidado, y las que nos rodean.

Cuando fui alumna nunca tuve un profesor que me indique con detalle y a profundidad todo lo relacionado con la enfermería, gran parte de mi formación y experiencia práctica ha sido generada por el afán y ganas de aprender más, por mérito propio, recapitando sobre que de la preparación profesional adquirida dependen nuestros estudiantes a cargo.

Desde que inicié la Especialidad en Docencia, he podido evidenciar muchos cambios en mí, con el desarrollo de las prácticas semanales, y la colaboración de mi tutora asignada, en cada tutoría dada hemos tenido la oportunidad de dialogar sobre temas en docencia actuales, contemporáneos, antiguos, apoyados con nuestras experiencias de vida, facilitando la comparación entre ellos y evidenciando los cambios generados, en busca de aspectos positivos y negativos.

¿Qué dificultades ha tenido?

Al incursionar por primera vez en el cuarto nivel de instrucción profesional, las exigencias han sido superiores a las de la carrera universitaria, las dificultades mayoritarias como el saber combinar lo laboral como cambios de turnos hospitalarios, actividades de la vida cotidiana, el hogar, la familia, todo esto junto fue un gran reto, pero gracias al apoyo familiar, y de mi esposo en conjunto hemos podido superar todo lo antes expuesto.

Por otro lado, con respecto a la elaboración del texto paralelo, el tiempo del que dispongo para la elaboración del presente texto paralelo ha sido corto, tomando en cuenta desde mi punto de vista personal, en mi lugar de trabajo mis turnos hospitalarios han aumentado debido a los casos de

COVID-19, mi tarea como madre y encargada del hogar ha demandado más tiempo con mis hijos debido a las clases virtuales de cada uno de ellos, siendo esta mi principal preocupación.

¿Considera que las va venciendo?

Gracias a la flexibilidad, empatía, apertura y consensos de la tutora y compañeros, he podido cumplir hasta el momento con todo lo solicitado, estoy segura de que puedo dar más, pero a veces el tiempo nos juega en contra, y hay que correr para terminar y entregar lo solicitado, pero puedo decir que queda una satisfacción de cumplimiento y de aprendizaje.

Al iniciar la especialidad en el mes de octubre, todo se veía lejano, y ahora estamos por terminar ya el primer módulo. En cuanto a las dudas del texto paralelo, aún no las he expuesto ante la tutora, por falta de tiempo, y estoy tratando de buscar respuestas para disipar mis inquietudes.

¿Considera que ya ha empezado a lograr un dominio de la producción escrita válido para armar su texto?

Reflexionando acerca del tema, puedo decir que, gracias a la revisión, observaciones y comentarios proporcionados por mi tutora asignada, están ya disipadas las dudas, y tengo plena seguridad y conocimiento de que es una buena producción, y que de una u otra manera ha contribuido en mi ampliación de léxico y lectura, permitiéndome fomentar la capacidad de lectura, lo que ha generado un cambio en mí.

¿Qué reflexiones, apreciaciones, le ha despertado el proceso de construcción de obra?

En el transcurso de la especialidad, comprendí la necesidad de ampliar mis conocimientos y aprendizajes, todo esto a través de la lectura, y la capacidad de ver más allá, de indagar y tratar de buscar una respuesta y el porqué de las cosas, con el diario vivir, las experiencias vivenciales tanto

en el trabajo como en el hogar siempre nos dejan algo, una huella que marca positiva o negativamente en nosotros, y que de una u otra manera nos hace reflexionar y continuar.

¿Ha tenido oportunidad de detenerse a leer todo lo que ha producido?

En el camino de la construcción de mi texto paralelo, desde el inicio fue elaborado a través de una estructura, orden y coherencia, con la finalidad de que tome cuerpo y sea llamativo, para que el público al leerlo, no se desprenda de él, y busquen tras su lectura un aplicativo y puedan ejercer cambios en la vida cotidiana, de la misma manera que causó en mí, al no quedarme callada, y expresar con toda la cultura lo que uno piensa y siente.

Considero que, con las respectivas correcciones y el apoyo en conjunto de las tutorías el éxito del texto paralelo dará frutos en un futuro no lejano.

¿Ha dado a leer partes de su texto a otra persona?

He podido compartir la elaboración de mi texto paralelo con mi esposo, ya que, con su colaboración de acuerdo con su experiencia, él ha podido brindarme observaciones y correcciones en cuanto a la forma, escritura, y a mejorar la presentación, para que esté al nivel de una persona que cursa un cuarto nivel.

REFLEXIÓN: *la evaluación dentro del campo educativo, es un proceso importante, ya que demuestra el alcance de aprendizajes adquiridos por el estudiante, permitiéndole desarrollar conciencia de sí mismo y buscar nivelar sus conocimientos.*

1.9 PRÁCTICA DE PRÁCTICAS

“El arte supremo del maestro es despertar el placer de la expresión creativa y el conocimiento”.

Pitágoras.

Un plan de acción para presentar lineamientos orientadores a los estudiantes de la carrera de enfermería, a través de la mediación pedagógica y con el diseño de prácticas de aprendizaje, requiere la ampliación de la perspectiva, en busca de refuerzo del conocimiento y adiestramiento en la técnica de los procedimientos a realizar en los pacientes sanos y enfermos.

De acuerdo con las experiencias vivenciales, y prácticas dentro de los ambientes hospitalarios, los estudiantes adquieren su principal fuente de conocimiento y destrezas para brindar un cuidado de calidad y calidez a los usuarios. Cabe recalcar que mientras se da el proceso de enseñanza y aprendizaje, el docente debe estar presente para ser su guía, tomando en cuenta que la actitud que genere el estudiante por aprender sea siempre positiva y con entusiasmo por adquirir más saberes sobre lo que está aprendiendo.

Hoy en día las carreras de enfermería de distintas universidades plantean un discurso diferente al que realmente sucede, ya que las estudiantes al llegar al ambiente hospitalario adquieren muchos más conocimientos, eliminando los vacíos que quedan de la enseñanza en la universidad.

De acuerdo con Prieto (2019) tenemos:

❖ EL HACER

Las instituciones educativas, y dentro de ellas sus docentes, son responsables directos del hacer de sus estudiantes con fines de aprendizaje; en los primeros años de enseñanza nos insertan en el mundo del lenguaje oral, mímico y escrito, mediante ellos podemos comunicarnos y dar a conocer

nuestras expresiones, sentimientos, opiniones y criterios, por ello, con la virtualidad a la que hemos sido sometidos, podemos optar por más propuestas para que nuestros alumnos aprendan.

Según Morín (1999):

❖ LOS SABERES

-Saber: todo lo que se aprende y se expresa mediante los conceptos, reflexiones, la información receptada por el oyente.

-Saber hacer: pretende aplicar el saber dentro del entorno social.

-Saber ser: se interpreta como la respuesta que da el estudiante utilizando el conocimiento aprendido y aplicado en su ambiente.

Los educadores no simplemente instruyen, también estimulan al estudiante a que tome decisiones, a ser críticos, emitir juicios de valor, realizar observaciones, a aplicar normas de convivencia y valores, para las relaciones humanas, permitiendo que el educando desarrolle habilidades y actitudes que conducen a la adquisición de un empoderamiento de sí mismo siendo proactivo en busca de un buen desempeño dentro de su entorno.

MAPA DE PRÁCTICAS

Denominado así a la guía proporcionada por una asignatura sobre su contenido, siendo útil para la programación de los temas a impartir, dentro de este, se da apertura para el análisis de lo que se está realizando, ubicando al estudiante sobre sus aprendizajes a adquirir.

- **Prácticas de significación:** habla del modo en que el estudiante compara el aprendizaje con los conocimientos que ya tiene y los procesa, derivándolos de su propia historia, de lo que ha conocido en los primeros años de la relación social.

- **Prácticas de prospección:** generan iniciativa en los estudiantes con la creación de nuevos escenarios, encaminados hacia el futuro del aprendizaje.
- **Prácticas de observación:** se refieren a la interacción con el propio entorno social, con el contexto, abriendo posibilidades de aprendizaje a través del sentido de la vista.
- **Prácticas de interacción:** generan el trabajo y la participación en grupo, con la finalidad de organizar trabajos grupales promoviendo diálogos y actuación con el entorno social.
- **Prácticas de reflexión:** trata de generar conciencia de lo que conocemos, sea esta, fundamentada o no, conocer el contexto en el que suceden las cosas.
- **Prácticas de aplicación:** trata de interactuar, de relacionarse en el medio para obtener resultados cognitivos.
- **Prácticas de inventiva:** a través del uso de la información en conjunto con la imaginación se puede crear e inventar nuevas metodologías de aprendizaje.
- **Prácticas para salir de la inhibición discursiva:** propician a la productividad propia, es aquí donde se reflejan los frutos del esfuerzo autónomo.

A continuación, se plantea un mapa de prácticas de la asignatura de Salud Laboral de la carrera de Enfermería, el presente muestra temas a desarrollar a lo largo del ciclo, sus objetivos y alcances de aprendizaje, metodologías, evaluación, y de acuerdo a los educar para, los mismos que se trabajarán en cada una de las unidades.

LICENCIATURA EN ENFERMERÍA

SALUD LABORAL

QUINTO CICLO

	HORAS	SEMANAS	TEMAS	OBJETIVOS	METODOLOGÍA	RECURSOS	EDUCAR PARA
UNIDAD N° 1 CONDICIONES DEL NIVEL DE VIDA, SALUD Y TRABAJO	4	1 y 2	-Nociones básicas. -Términos asociados. -El trabajo y la salud. -El trabajo y las condiciones de vida	Analizar el concepto de salud ocupacional, sus áreas de desempeño, y niveles de atención.	Reflexión sobre el contexto.	Diapositivas, videos y fotografías	La incertidumbre: mediante la utilización de los recursos tecnológicos, las estudiantes entienden el nexo entre el trabajo y sus condiciones de vida.
UNIDAD N° 2 SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO	4	3 y 4	-Elementos de la calidad de vida. -Clasificación del trabajo. -Proceso y forma de trabajo. -Procesos peligrosos y su clasificación. -Condiciones y medio ambiente del trabajo. -Prevención y promoción en la salud.	Diseñar y evaluar programas educativos en salud para los trabajadores, enfocados en actividades preventivas promocionales.	Lluvia de Ideas y resumen.	Lecturas	Para convivir: mediante el trabajo grupal, las estudiantes realizan su interaprendizaje, colaborando y expresando sus ideas.
UNIDAD N° 3 PROCESOS DE TRABAJO E IMPACTOS IMPORTANTES EN SALUD	4	5 y 6	-Ergonomía. -Ergonomía aplicada. -Fisiología y psicología del trabajo. -Toxicología y riesgos biológicos. -Vigilancia médica y sanitaria. -Sector de la economía: primaria, secundaria, terciaria.	Describir, argumentar y emitir juicios analíticos y críticos sobre la ergonomía y perspectiva tecnológica.	Elaboración de resúmenes.	Lecturas	Para la expresión: al finalizar su trabajo, los estudiantes deben expresar las ideas que aplicaron y exponer frente a sus compañeros, por lo que ayuda en la facilidad de comunicarse oralmente con los otros y se pierde el miedo al público.
UNIDAD N° 4 SEGURIDAD LABORAL	4	7 y 8	-Disciplinas y organizaciones laborales. -Liderazgo y Negociación.	Dar a conocer las condiciones laborales y la participación de sus actores dentro de las instituciones de salud.	Foro y debate.	Lecturas, video crítico.	Para convivir: las estudiantes y el docente se relacionan interactuando entre ellas, analizando el tema y defendiendo criterios, por lo que nos ayuda para convivir.

UNIDAD N° 5 LEGISLACIÓN LABORAL	4	9 y 10	-Legislación actual, deberes y derechos. -Modalidades de trabajo, riesgos y conflictos colectivos.	Conocer los principales aspectos de la legislación vigente en Salud laboral. -Dar a conocer las diferentes modalidades de trabajo dentro del campo en salud.	Observación dentro de un escenario laboral	Registros o evidencias fotográficas	Para gozar la vida: a las estudiantes les agradó conocer los posibles horarios rotativos a las que estarán sujetas en el ámbito laboral.
UNIDAD N° 6 LA INVESTIGACIÓN PARA LA SALUD Y SEGURIDAD LABORAL	4	11 y 12	-La Enfermería ocupacional. -Proceso de Atención de Enfermería (PAE). -Aplicación del PAE en la atención de la salud de los trabajadores.	Mejorar la calidad de vida de los trabajadores de la salud, mediante el estudio de afecciones laborales mediante la prevención y promoción de la salud ocupacional a partir de la investigación.	Exposición y debate	Juego de roles	Para la significación: el crear conocimiento y compartirlo con el grupo es beneficioso y brinda satisfacción
UNIDAD N° 7 BIOSEGURIDAD	4	13 y 14	-Definiciones. -Objetivos. -Normas de bioseguridad. -Manejo de accidentes de trabajo.	Planificar, implementar y evaluar programas de Bioseguridad.	Taller	Video explicativo	Para la expresión: demostrando ideas o pensamientos, manifestando lo que se siente y se piensa fortaleciendo la confianza en sí mismo y a la capacidad de comunicación con el entorno
UNIDAD N° 8 DISCAPACIDAD Y REHABILITACIÓN LABORAL	4	15 y 16	-Conceptos y generalidades. -Programas de rehabilitación. -Reinserción laboral	Analizar y sustentar los programas de rehabilitación y reinserción laboral.	Exposición y diálogo	Diapositivas, juego de roles.	Para convivir: las estudiantes aprenderán de las experiencias de sus compañeros, mediante el trabajo en grupo en las prácticas tendrán que dar sus puntos de vista y todos aprenderán de todos.

Tabla N°3: elaborado por María de Lourdes Arízaga Cordero

LA DOCENCIA UNIVERSITARIA DESDE LA MIRADA DE LA ENFERMERÍA

Los métodos de enseñanza y aprendizaje se llevarán a cabo a través de críticas y reflexiones dadas luego de la revisión de las lecturas proporcionadas, con la exposición del docente, y el material didáctico a proporcionar a los estudiantes, para su instrucción respectiva se busca generar debates, enfatizando las experiencias vivenciales, que pueden ser ejemplificaciones claras para guía de la teoría y mejor comprensión.

En cuanto al saber hacer: al realizar los resúmenes, reflexiones, charlas, talleres y demás metodologías, ponen en práctica lo aprendido, además de la convivencia o aprender a vivir juntos a través de los grupos conformados por las estudiantes, reciben ayuda unas con otras, para así emitir juicios, opiniones, criterios que ayudarán a reforzar el conocimiento durante la práctica.

Las instancias del aprendizaje aplicadas: acerca del educador que, a través de los conocimientos impartidos por el docente, se puede llevar a cabo una correcta práctica de aprendizaje. Los medios y materiales: lecturas, tecnologías de la información, material de oficina, etc.

Reflexión: mediante la elaboración de un plan de acción encaminado a orientar a los estudiantes acerca de las asignaturas, se plantea la mediación pedagógica con el diseño de prácticas de aprendizaje, ampliando la perspectiva, criterios y opiniones de los alumnos, reforzando conocimientos y adiestramientos en los procedimientos a realizar en el entorno social y futuro medio laboral al que próximamente como futuros profesionales serán insertos al culminar la carrera.

Cuando las prácticas interactivas sean logradas por los estudiantes con apoyo y acompañamiento de los docentes, serán mayores los caminos del aprendizaje, fortaleciendo el crecimiento personal y cognitivo de los alumnos.

1.10 ¿CÓMO FUIMOS EVALUADOS?

“La educación no es preparación para la vida, la educación es la vida en sí misma”.

John Dewey.

A través de la historia educativa, el término evaluación ha sido considerado como una calificación que es otorgada por el rendimiento de los alumnos, en la actualidad los parámetros de evaluación han sido ampliados en cuanto a la aplicación del proceso de enseñanza-aprendizaje.

La evaluación en su eje fundamental debe estar encaminada a determinar si los alumnos alcanzan o no los aprendizajes a través de procesos de reflexión, argumentación, creatividad, innovación, cambios, de construcción de ideas, debate, etc., para lograr esto, se debe propiciar la participación activa tanto del docente como del estudiante para poder alcanzar la meta del aprendizaje juntos.

Puedo decir que los sistemas de evaluación han sido utilizados principalmente con la intención de rendir cuentas a la sociedad con respecto al aprendizaje que adquieren los estudiantes como producto de su escolarización y, en consecuencia, valorar el alcance de metas y el logro de programas. En ocasiones, estos propósitos de rendición de cuentas dan lugar a acciones que buscan mejorar la situación de las instituciones educativas en cuanto a su planta docente y el manejo de esta.

Para Anderson (2005), la evaluación se determina como un sistema de rendición de cuentas basado en resultados, y asume que la oferta educativa es corresponsable en la generación del éxito o fracaso de los estudiantes. Ello significa que, sin desconocer el peso que tienen las condiciones socio-culturales y económicas de los alumnos y sus familias en el logro de los aprendizajes, la evaluación enfoca su atención en los factores escolares que ayudan a explicar por qué unos estudiantes aprenden más y mejor que otros, con ello a través de la información recolectada las

entidades educativas y sus autoridades contarán con información sobre recursos y procesos escolares asociados con el aprendizaje, y tratar de contribuir en el mejoramiento de los resultados de sus educandos.

¿Cómo fui evaluada?

En cuanto al contexto del estudiante, sus condiciones de entorno social, económico y demás, no eran tomadas en cuenta, solo si cumplía o no con lo requerido, dejando de lado al humanismo, eje central que califica a la carrera, más allá de la esencia docente como ser humano; la ausencia de empatía y los procesos reflexivos por parte de las educadoras, de un porqué del argumento que ha propiciado el incumplimiento de las tareas encomendadas a las alumnas.

Los parámetros de calificación utilizados fueron establecidos únicamente por las docentes sin tener en cuenta criterios académicos y profesionales, como hoy en día lo hay, generalmente se aplicaban para determinar quiénes aprueban o reprueban una asignatura, causando que muchas de las estudiantes que tenían un buen nivel de conocimientos académicos y entusiasmo por prepararse como enfermeras, reprueben el ciclo al fallar el examen que determinaba el pase de año.

Algunas de las docentes titulares que fueron educadas como parte de la primera promoción de la carrera, siempre demostraban ser autoridad, muchas de las veces imparciales al momento de emitir opiniones o intentar entablar debates sobre temas de clase, no se les podía insinuar un reclamo o dar opinión en cuanto a las calificaciones, clases, o pruebas, si esto se daba, nos ponían el mal llamado “ojo” que significa persecución o acoso, todo esto generaba consecuencias durante la hora de clase, la profesora realizaba preguntas de cualquier índole dirigidas hacia mi persona en busca de respuestas equivocadas, o para fomentar el ridículo en mis argumentos, en otros casos podíamos ganarnos un pase directo para pérdida de año o ciclo, con esto.

A pesar de muchas de las falencias dadas, se pudo superar con éxito esas etapas negativas de la vida estudiantil, en pro de mejorar como persona, y tratar de cambiar el método de enseñanza hacia las futuras estudiantes, creo que un buen profesional debe saber enseñar no como le enseñaron, sino como le gustaría que le enseñen.

Una situación que marcó mi carrera y que recuerdo claramente fue el día que rendí mi examen de fin de internado, cuando al estar todos dentro del aula de clase, a un grupo de docentes les pareció correcto publicar las respuestas de los exámenes, dando paso a situaciones de copia y dictados, de un compañero en particular, su familiar había estado fuera del aula esperándole, y al ver la exhibición de los resultados de las pruebas, empezó a tomar fotos y a mandarle las respuestas a través del celular, obteniendo así la mejor nota, cuando traté de levantar mi voz en contra de este acto deshonesto, las educadoras hicieron caso omiso del mismo, dejándome con una incertidumbre, de ¿qué clase de profesionales nos están formando?, en el camino de esta especialidad he reflexionado mucho, y estoy segura que no seré parte de este grupo.

-Ausencias en el método evaluativo

Al conformar grupos de aprendizaje grandes, no siempre se evaluaba a todos los estudiantes, por falta de espacio y tiempo, en la mayoría de los casos, el conocimiento y su aplicación en el entorno son de vital importancia ya que los dos van de la mano, para poder desempeñarnos en el ámbito laboral.

Muy escasas ocasiones se trabajó el proceso de acompañamiento por parte de las docentes hacia los estudiantes a lo largo del proceso educativo, es por eso que teníamos que auto educarnos, investigar y tener varias horas de autoestudio para así poder entender el tema tratado.

¿Cómo se da el proceso de Evaluación actual?

Gracias a la pandemia del COVID-19, se ha generado nuevos métodos de evaluación dentro de las instituciones educativas, las mismas que se basan en el monitoreo de los aprendizajes a través de las tecnologías de la información, el docente busca mediante el aviso a través de e-mails el cumplimiento o no de las actividades desarrolladas por los alumnos, demostrando así el progreso de las y los estudiantes, en búsqueda de acciones pedagógicas en conjunto con los padres en fin de mejorar el aprendizaje.

De todo lo descrito anteriormente, ¿qué instancias fueron evaluadas y qué instancias no?

- Con la institución, cuando no se preocupa por saber si los estudiantes sienten plenitud y expresan satisfacción de pertenecer a una entidad educativa que será su segundo hogar por los próximos años que dure el aprendizaje.
- Con el educador, porque a pesar de ser profesoras de planta y con muchos años dentro del ámbito docente, se niegan a adoptar nuevas metodologías en pro de la búsqueda de aprendizajes significativos para los estudiantes, y la falta de comunicación, generada a través de una barrera impuesta y regida por la manera imparcial de impartir las clases, generando en el alumno miedo, y tratar de adquirir los conocimientos por cuenta propia.
- Con los medios, materiales y tecnologías, la gran mayoría de docentes desconocían el cómo saber llegar a las estudiantes, ya que el interés principal era cumplir con todo lo estipulado en el silabo, de manera empírica y apresurada se dictaban las clases, a través de lecturas de textos fotocopiados sin detenimiento para espacios de reflexión.
- Con el grupo, al no haber espacios de intercambio de ideas para enriquecer al conocimiento.

- Consigo mismo/misma, existe la limitación a la participación activa de los estudiantes al no existir espacios y tiempo suficiente para adquirir el conocimiento, quedando vacíos en el aprendizaje, y al momento de ir a la práctica en el área laboral no sabemos cómo actuar.

En un futuro, el proyecto de evaluación para mis estudiantes, se enfocará en el desarrollo de procesos reflexivos, experiencias de vida, escuchando relatos propios de ellos/as, con aprendizajes significativos, llegando siempre a debates, foros de discusión y otros puntos de vista, siempre incentivando a una comunicación activa, acompañándolos en cada momento en la búsqueda del conocimiento, y al final, de ello las calificaciones se darán en un ámbito secundario, como cumplimiento a lo que la institución educativa solicita como entidad estandarizada.

Reflexión: dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje la evaluación es un aspecto importante, ya que proporciona la información acerca de los logros y debilidades de los estudiantes, y los docentes tienen la misión de reforzar y enriquecer los conocimientos.

El método evaluativo no debe pretender reprobar a los estudiantes, por no haber demostrado su capacidad, debe ser visto como un recurso positivo, al que los estudiantes accedan sin miedo, y que le incentive a recorrer nuevamente el camino al aprendizaje.

Gracias a la evaluación, el alumno puede entrar en un proceso de reflexión, que le permite tomar conciencia sobre sus falencias, alcances y limitaciones, principalmente sus aciertos.

1.11 EN TORNO A LA EVALUACIÓN

“La evaluación no solo mide los resultados, sino que condiciona que se enseña y como, y muy especialmente qué aprenden los estudiantes y como lo hacen”.

Neus Sanmartí.

Se pretende implicar al método evaluativo dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje a través de una comunicación activa y clara hacia los estudiantes, para que ellos a su vez, sientan seguridad al momento de su desempeño dentro del aula educativa y sus futuros entornos laborales.

Para Prieto (2019), todo acto evaluativo emite un juicio de valor, esto sucede entre evaluadores y evaluados, al juzgar y ser juzgados, para ello el docente atraviesa por un acto de reflexión que busca fortalecer y enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje, superando a la parte cuantitativa y enfocándose en lo cualitativo del estudiante, reconociendo tanto virtudes como defectos de ellos, con la mediación pedagógica, se involucra a la evaluación junto con el acompañamiento del profesor en el aprendizaje del alumno.

Según Bandura (1977), el proceso de aprendizaje generado a través de la participación del alumno dentro de su entorno, y generado mediante imágenes sobre su realidad y accionar dentro del medio, se inspira y adquiere gracias a la experiencia vivencial diaria de otras personas, como son nuestros padres, profesores, compañeros de clase, de trabajo, amigos, héroes que nos inspiran, etc., siendo estos personajes puntos de referencia para adquirir conocimientos, es así como repetimos comportamientos que vemos en los demás, siempre con un juicio crítico sobre si son conductas positivas o negativas y si está bien o no emularlas.

En el texto de Foucault *“Vigilar y castigar”* (2002), menciona que, las instituciones educativas disciplinan al saber con el uso de un instrumento llamado examen, a través del cual se miden los conocimientos de los estudiantes al final de cada aprendizaje, mientras que para el desarrollo de

investigaciones sociales para ser valederas, se procede a la recolección de datos mediante la aplicación de observaciones, cuestionarios y entrevistas.

Puedo decir que, a partir de la evaluación, se desencadena un proceso en el cual se trata de medir los conocimientos alcanzados por los alumnos, aplicando la curva del aprendizaje, la misma que busca tratar a todos los estudiantes por igual, pero en su camino, genera desmotivación, frustración y en ciertos casos, positivismo haciendo que el estudiante se involucre en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

A partir de mi experiencia, es importante recalcar que la evaluación no siempre debe ser aplicada a través de un proceso mecánico, es decir la memorización de contenidos, el acto de calificar no es evaluar, ya que el docente debe enfocarse a través del aprendizaje en el goce consigo mismo del estudiante, que el conocimiento tenga significado, se sienta pasión por el estudio, sin tener que preocuparse por las notas o calificaciones.

A continuación, se plantea un mapa de prácticas con sus respectivos contenidos a tratar a lo largo de un ciclo de clases, el mismo presenta objetivos a alcanzar, metodologías a aplicar y el proceso evaluativo de manera didáctica, con el uso de habilidades de los estudiantes, su interacción en el entorno, manejo de los temas, uso de la palabra, apoyo y refuerzo por parte del docente.

LA DOCENCIA UNIVERSITARIA DESDE LA MIRADA DE LA ENFERMERÍA

	TEMAS	OBJETIVOS	METODOLOGÍA	EVALUACIÓN
UNIDAD N° 1 CONDICIONES DEL NIVEL DE VIDA, SALUD Y TRABAJO	-Nociones básicas. -Términos asociados. -El trabajo y la salud. -El trabajo y las condiciones de vida	Analizar el concepto de salud ocupacional, sus áreas de desempeño, y niveles de atención.	Reflexión sobre el contexto.	HABILIDADES: mediante la preparación y exposición del tema de la unidad, a través de una dramatización se evaluará el comportamiento del estudiante dentro del grupo.
UNIDAD N° 2 SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO	-Elementos de la calidad de vida. -Clasificación del trabajo. -Proceso y forma de trabajo. -Procesos peligrosos y su clasificación. -Condiciones y medio ambiente del trabajo. -Prevención y promoción en la salud.	Diseñar y evaluar programas educativos en salud para los trabajadores, enfocados en actividades preventivas promocionales.	Lluvia de Ideas	Se evaluará la interacción y convivencia con los demás compañeros, a través del trabajo grupal, los estudiantes realizan su interaprendizaje, colaborando y expresando sus ideas, entrega de trabajo final y manejo del conocimiento.
UNIDAD N° 3 PROCESOS DE TRABAJO E IMPACTOS IMPORTANTES EN SALUD	-Ergonomía. -Ergonomía aplicada. -Fisiología y psicología del trabajo. - Toxicología y riesgos biológicos. -Vigilancia médica y sanitaria. -Sectores de la economía: primaria, secundaria, terciaria.	Describir, argumentar y emitir juicios analíticos y críticos sobre la ergonomía y perspectiva tecnológica.	Elaboración de resúmenes.	Exposición de resúmenes conformados por parejas frente a sus compañeros, se evaluarán contextos de comunicación oral, manejo del contenido, pérdida del miedo al público.
UNIDAD N° 4 SEGURIDAD LABORAL	-Disciplinas y organizaciones laborales. -Liderazgo y Negociación.	Dar a conocer las condiciones laborales y la participación de sus actores dentro de las instituciones de salud.	Debate.	Participación activa del estudiante con juntamente con el docente para aclarar dudas, se analizará el tema, se observará la expresión y defensa de criterios
UNIDAD N° 5 LEGISLACIÓN LABORAL	-Legislación actual, deberes y derechos. -Modalidades de trabajo, riesgos y conflictos colectivos.	Conocer los principales aspectos de la legislación vigente en Salud laboral. -Dar a conocer las diferentes modalidades de trabajo dentro del campo en salud.	Observación dentro de un escenario laboral	A través de la recolección y entrega de fotografías que evidencien los hallazgos y la asistencia a un área de trabajo de salud.

<p>UNIDAD N° 6 LA INVESTIGACIÓN PARA LA SALUD Y SEGURIDAD LABORAL</p>	<p>-La Enfermería ocupacional. -Proceso de Atención de Enfermería (PAE). -Aplicación del PAE en la atención de la salud de los trabajadores.</p>	<p>Mejorar la calidad de vida de los trabajadores de la salud, mediante el estudio de afecciones laborales mediante la prevención y promoción de la salud ocupacional a partir de la investigación.</p>	<p>Exposición</p>	<p>Investigación y exposición de las enfermedades laborales más comunes, se evaluará manejo del contenido, desempeño del estudiante y apoyo del grupo para y con la información.</p>
<p>UNIDAD N° 7 BIOSEGURIDAD</p>	<p>-Definiciones. -Objetivos. -Normas de bioseguridad. -Manejo de accidentes de trabajo.</p>	<p>Planificar, implementar y evaluar programas de Bioseguridad.</p>	<p>Taller</p>	<p>Las/los estudiantes en grupos de 5 personas demostrarán cómo se aplican las normas de bioseguridad dentro de las diferentes casas de salud.</p>
<p>UNIDAD N° 8 DISCAPACIDAD Y REHABILITACIÓN LABORAL</p>	<p>-Conceptos y generalidades. -Programas de rehabilitación. -Reinserción laboral</p>	<p>Analizar y sustentar los programas de rehabilitación y reinserción laboral.</p>	<p>Exposición y diálogo</p>	<p>Plantear un caso referente a un accidente laboral, los estudiantes retroalimentarán y expondrán el mismo incluyendo todos los elementos teóricos prácticos revisados a lo largo del semestre en la materia.</p>

Tabla N°4: elaborado por María de Lourdes Arízaga Cordero

Los puntos para evaluar serán: la interacción, articulación de palabras, manejo del conocimiento (preguntas y respuestas), actitud, expresión, y organización de los contenidos.

Reflexión: *el acto de evaluar no debe buscar la necesidad de obtener una calificación numérica, este debe enfocarse en los aprendizajes de los estudiantes, en su positivismo, y si no fuese el caso, identificar las debilidades de los educandos para superarlas, pero juntos con el debido proceso de enseñanza y aprendizaje.*

CAPÍTULO 2

2 EL APRENDIZAJE EN LA UNIVERSIDAD

“La educación significa emancipación. Significa luz y Libertad. Significa elevar el alma del hombre a la gloriosa luz de la verdad, la luz por la cual los hombres solo pueden ser liberados”.

Frederick Douglass.



Figura 6: tomada de https://www.freepik.es/vector-gratis/conjunto-iconos-aprendizaje-cuatro-e_4027218.htm

INTRODUCCIÓN

Tras la pandemia en salud por el Covid-19, el ámbito educativo recurrió al uso de las herramientas virtuales como educación alternativa, permitiendo que los jóvenes participen de manera activa en sus aprendizajes a través de lecturas e investigación en el hogar. Como docentes al ser guías y orientadores, podemos establecer el grado de madurez de los alumnos de acuerdo a su edad, para así poder determinar el punto de partida dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, su capacidad de discernimiento en la captación de ideas, ya que algunos estudiantes asimilan más rápido que otros, y así acompañarlos en cada momento, logrando que su enseñanza sea significativa y gratificante.

2.1 ¿CÓMO PERCIBIMOS A LAS Y LOS JÓVENES?



Figura 7: tomada de <https://desarrollohumano.wordpress.com/etapa-de-la-juventud/>

Como educadores nuestro día inicia con la labor educativa, al buscar relacionarnos con los jóvenes, mediante la construcción de conocimientos, el docente es guía y orientador a la vez. Los alumnos, dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje tienen diferentes capacidades de discernimiento de las teorías, ya que unos asimilan rápido y otros no, cada persona es única e irrepetible, por lo tanto, tenemos diferentes pensamientos y sentimientos, es por ello que el instructor debe acompañar en cada momento los aprendizajes de los jóvenes para que estos tengan significancia. Prieto (2020), menciona que cada año educativo, los alumnos que optan por la instrucción universitaria, necesitan apoyo y refuerzo de parte de la institución y los docentes, con ello se busca que el estudiante sienta seguridad y confianza de sí mismo, al momento de iniciar su relación con el entorno, despejando incertidumbres, la exclusión y la deserción estudiantil, al no generar gusto por los aprendizajes.

Samper (2002), en su *“Manual para profesores sanguinarios”*, menciona que existen dos tipos de docentes, los buenos, aquellos que expresan positivismo, e inventan formas para que los aprendizajes sean gustosos, mientras que, los malos son educadores sanguinarios, aquellos frívolos, que buscan respeto y obediencia a toda costa, logrando temor, odio y disgusto por sus teorías.

Buscando un acercamiento con los jóvenes, y de acuerdo con lo expuesto anteriormente se generaron y plantearon preguntas a través de una encuesta realizada con la herramienta Google forms en las que se evidenciaron las siguientes respuestas:

- **¿Cuál es su propósito de vida en 5 años?**

Tener un trabajo estable, mantenerse soltero/a, y tener independencia económica.

- **¿Cuáles son sus anhelos?**

Lo importante para ellos es mantener una estabilidad económica, para poder viajar y conocer más del mundo a su alrededor.

- **¿Cuál es el propósito de su formación académica?**

Los jóvenes al ejercer su profesión pretenden dar un servicio a la sociedad, a través de la aplicación de valores.

- **¿Cuál es el aporte que usted daría a la sociedad?**

Al ser profesionales preparados, pueden continuar formándose académicamente, siempre en busca de hacer el bien, sin generar perjuicios sociales.

- **¿Considera a la formación académica como una prioridad?**

La mayoría de jóvenes poseen los medios económicos y facilidades a su alcance para sobrevivir dentro de la sociedad, estos no sienten la necesidad de una formación académica, pero al vivir en el Ecuador, las oportunidades son reducidas debido a la política actual, a muchos de los

bachilleres se les cierran las puertas en el ámbito laboral, generándose la necesidad inmediata de endeudamiento en una entidad bancaria para acceder a una educación pagada, y alcanzar la titulación profesional, siendo otra alternativa la de acceder a una entidad universitaria pública, al dar un examen de ingreso siendo esta una de las barreras en el ámbito educativo.

- **¿Cómo describirías a la educación que recibes en tu hogar?**

Hoy en día la juventud aún recibe desde el hogar la educación inicial en valores, modales y buenas normas de convivencia y de comportamiento, ya que los padres son los primeros profesores de sus hijos, a través de las costumbres que se transmiten de generación en generación con la aplicación de hábitos de convivencia con las demás personas.

- **¿Cuál es tu asignatura favorita, y cuál es la que más te disgusta?**

Las asignaturas favoritas de los estudiantes son las que generan entusiasmo y gusto por aprender sus contenidos, las que son impartidas de manera didáctica en la que el docente busca ganarse la confianza de sus estudiantes, logrado empatía con ellos, mientras que las materias que más disgustan, pueden ser hermosas de contenido, pero decepcionan quien las imparte, por el modo de proceder como los profesores sanguinarios.

- **¿Cuál es tu opinión sobre el bullying?**

Es un acto que sucede en todos los momentos de la vida, los profesores podrían ayudar a evitar que suceda, ya que la mayoría se hacen de la vista gorda, los docentes, no miran los dos lados de la moneda, es un hecho que no debería ocurrirle a ninguna persona.

- **¿Cuál consideras que es tu ideología?**

Desde el hogar, y de acuerdo con las costumbres familiares, se ha inculcado he introducido al catolicismo, siempre aceptando a Dios como ser supremo, al cual veneran, y rinde homenaje a través de plegarias, oraciones y realización de las eucaristías, considerando también que la ideología no siempre tiene que ver con la religión.

REFLEXIÓN: *Es importante que los docentes generen relaciones interpersonales con sus estudiantes, al momento de brindarles apoyo, los incorporamos dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, y logramos un acompañamiento conjunto con ellos, siendo guías, ayudándoles a resolver problemas, y despejar inquietudes que se susciten a lo largo de su estancia en la entidad educativa.*

2.2 REVISANDO SUS PERCEPCIONES.

“La educación tiene que ayudarnos a conocernos y comprendernos a nosotros mismos y a los otros”.

Julián de Zubiria



Figura 8: tomada de <https://evaluacioncate.blogspot.com/2019/03/evaluacion-de-los-aprendizajes.html>

Samper (2002), con su *“Manual para profesores sanguinarios”*, menciona que los buenos educadores, buscan la manera de lograr que sus alumnos sientan gusto por la construcción de sus conocimientos, mediante la aplicación de clases dinámicas y juegos, mientras que los malos, son representados por la negatividad y superioridad que los caracteriza, aquellos quienes a través de ofensas y ultrajes infunden violencia hacia los estudiantes, intentan abochornar en todo sentido al alumno con expresiones negativas, utilizando frases como *“Recuerden que yo tengo la sartén por el mango y ustedes están en la parte caliente”*.

Prieto (2020), determina que, de acuerdo con las percepciones, hoy se presentan diferentes realidades en los jóvenes, situaciones en las cuales, se enfoca lo siguiente:

- **La mirada clasificadora:** se refiere a los favoritismos hacia ciertos alumnos, e ignorando a los demás.
- **La mirada de descalificadora:** el denigrar el esfuerzo del estudiante frente a sus compañeros.
- **El abandono:** con la falta de apoyo por parte del sistema educativo, y sus actores.
- **La violencia:** ala exclusión, el expresarse a través de agresiones verbales, humillaciones y negatividad causando baja autoestima en el estudiante y deserción estudiantil.

Jaramillo (2001) en su escrito “*Violencia y Educación*”, coincide con Prieto en que a más de la violencia, se evidencia el exitismo, refiriéndose con este término a la incitación de los estudiantes por ser competitivos entre ellos, inhibiendo los valores, el autoestima y al humanismo, en palabras concretas, el aplastar a cualquiera que interfiera en el camino del éxito, sin prestar importancia a quien se lastima, siendo lo importante ganar.

REFLEXIÓN: *La confianza que se brinda a los alumnos es la clave para lograr seguridad y entusiasmo en el proceso de enseñanza-aprendizaje, recalando la importancia de que en la universidad no están solos.*

2.3 ESCUCHÉMOS A LAS Y LOS JÓVENES.

“Lo que vemos cambia lo que sabemos. Lo que conocemos cambia lo que vemos”.

Jean Piaget.



Figura 9: tomada de <https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcSDWJH9CZZ4n3cu5JdwYAb6mx%20V0GmrFhlzI7g&usqp=CAU>

A través de la interacción y el diálogo con nuestros estudiantes, se busca fortalecer la relación docente-alumno, conocer más acerca de los pensamientos y sentimientos que tiene la juventud universitaria, llegando a espacios de reflexión.

Prieto (2020), señala que la violencia se presenta dentro de varios entornos como el hogar, el ámbito educativo y el medio social a través de la exclusión, el racismo y las diferentes ideologías. Cuando los padres brindan en casa una orientación equivocada de valores y autoestima en busca del triunfos y perfecciones, los jóvenes no se detienen a pensar en el sufrimiento y el perjuicio de otros, esto influye directamente en lo formativo, cuando los alumnos son egocentristas, y algunos educadores los apoyan, siendo imparciales con unos y dando favoritismos a otros, generando rivalidades y egoísmo dentro del grupo.

Jaramillo (2001), describe a la violencia como un término de expresión amplia, siendo aplicada dentro de cualquier ámbito, y la cual, con las guías correctas, puede derribarse con un profundo proceso de reflexión de los actores implicados en ella, permitiendo que los jóvenes puedan expresar sus incomodidades, limar asperezas, con el objetivo de rectificar sus acciones y llegando a acuerdos en los que se generen espacios de tranquilidad y compartir armónicos.

Debido a la pandemia actual en salud por el COVID-19, se han presentado dificultades para que se den encuentros presenciales dentro de los entornos educativos, limitando la asistencia regular de los jóvenes a las casas de estudio, gracias a la virtualidad y sus ventajas de: velocidad, flexibilidad, y tiempo reducido, se pudo aplicar una encuesta virtual, ya que al encontrarse los estudiantes dentro de sus actividades cotidianas sea en el ámbito laboral, recreación o educación virtual, resulta mucho más rápido su desarrollo y pronta obtención de resultados.

Bernal (2016), refiere que los principios de la investigación experimental están basados en el uso de técnicas de recolección de datos como la encuesta, la entrevista, la observación y la revisión documental, para ello las herramientas de sondeo, se utilizan para obtener datos de interés social, siendo aplicadas a distintos grupos de personas, con el uso de formulario de preguntas o interrogantes estructuradas.

Para conocer las diferentes apreciaciones, coincidencias y diferencias de un grupo de jóvenes universitarios, se recolectaron datos a través de la aplicación de una encuesta mediante la herramienta virtual de Google forms, en la que se plantearon algunas preguntas acerca de su percepción sobre el mundo y su actuar en él, con el fin de generar espacios de reflexión.

Link de Google forms: <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSe8zmG5yIPIXlagLJYXR693yhFQ9uoC5N8jYFERdsipfyGrbg/viewform>

- **¿Cuál es su propósito de vida en 5 años?**

Las respuestas coinciden en ser profesional y encontrarse dentro del ámbito laboral como Licenciadas/os en Enfermería, una de las jóvenes responde que su intención es la de viajar y vivir en otro país donde encuentre muchas más oportunidades, mientras que dos alegan que desean tener estabilidad económica.

- **¿Cuáles son sus anhelos?**

Tres de las jóvenes encuestadas desean ser grandes profesionales y dejar huella en el trayecto de su ejercer laboral, mientras que las demás alegan que sus anhelos son: ser feliz, viajar y seguir una maestría, por último, una de ellas anhela que pase la pandemia a la cual nos estamos enfrentando día a día.

- **¿Cuál es el propósito de su formación académica?**

Sus propósitos son: obtener un título de cuarto nivel siguiendo una maestría, ser independientes y excelentes profesionales, buscan reconocimiento dentro del ámbito laboral y valorización como seres humanos.

- **¿Cuál es el aporte que usted daría a la sociedad?**

Su prioridad en contribuir con el medio ambiente al aplicar los distintos métodos de reciclaje de materiales y residuos, con el medio animal al preservar y salvar a especies en peligro de extinción, violencia y maltrato.

Como futuros profesionales de salud desean contribuir con ayuda social, ser útiles y necesarios, brindar sus servicios de salubridad con calidad y calidez, mejorar el estilo de vida de las

personas sanas y enfermas dentro de los cuidados brindados siendo más humanos y aplicando valores como el respeto, la solidaridad y la honestidad.

- **¿Considera a la formación académica como una prioridad?**

La mayoría considera a la formación académica una prioridad como realización y crecimiento personal, mientras que un joven opina que no lo es, ya que debido a las leyes actuales muchos de los bachilleres no pueden acceder a una carrera universitaria, ellos se enfocan en el aprendizaje de diferentes oficios los cuales pueden ejercer sin un título profesional.

- **¿Cómo describirías a la educación que recibes en tu hogar?**

Tres de ellos consideran que la educación recibida en sus hogares ha sido excelente, dos alegan que fue buena ya que en el hogar se aprende más sobre modales que en una academia y uno de los jóvenes refiere que es importante y que todo depende del amor y calor de hogar que inculquen los padres a sus hijos a través del ejemplo y buenas prácticas vivenciales.

- **¿Cuál es tu asignatura favorita, y cuál es la que más te disgusta?**

Con las asignaturas recibidas dentro de su formación académica, tres jóvenes coinciden con el gusto por la nutrición y dietética, los demás estudiantes se inclinan por la clínica, anatomía y ciencias naturales, refieren que la satisfacción de aprender estas teorías se ha dado por como son impartidas las clases, ya que el docente busca que los alumnos se involucren y adquieran conocimientos.

En cuanto a las materias que les disgustan son: metodología de la investigación, farmacoterapia en pediatría, lengua y literatura, gineco-obstetricia y matemáticas, los jóvenes coinciden en que

todas estas asignaturas afligen debido a su extensión, difícil contenido y texto largo, pero sobre todo son impartidas por profesores añosos los cuales no tienen paciencia para enseñar, llegan, dan la clase sin emitir explicaciones, causando temor a generar un espacio de aprendizaje.

- **¿Cuál es tu opinión sobre el bullying?**

Todos concuerdan que es un acto negativo para la sociedad, pero que ocurre muy a menudo dentro de ella, consideran que, los maestros dentro del ambiente educativo deben tomar cartas en el asunto y hablar con los padres sobre buenas prácticas y ejemplos en el hogar, llegar a un proceso de reflexión con el agresor y el agredido a cerca del acto negativo suscitado, ya que las consecuencias de este pueden ser problemas psicológicos y llevar al suicidio.

- **¿Cuál consideras que es tu ideología?**

Consideran que el tema debería hablarse más con los jóvenes, por otro lado, dos alumnos alegan que sus ideologías son de libre elección, y ser veraz y real, mientras que otro estudiante refiere que su ideología está basada en la religión.

Coincido con los jóvenes en que la ideología debe ser libre, siempre y cuando no se salga de contextos, a mi criterio debe estar siempre vinculada a las costumbres familiares como por ejemplo la religión, y las creencias, expongo un caso que puede ser de discusión, al ser enfermera realicé un juramento en el cual debo defender la vida, pero hay estudiantes de enfermería en plena formación académica que están a favor del aborto, este es un tema de profunda reflexión, que me gustaría discutir en un futuro con mi estudiantes, escuchar y ser escuchada generando espacios de compartir e interacción, para ello el autor Brunner (1977), citado en Laso (2016) menciona que, la

disciplina ejerce dominio y control en la sociedad, con las ideologías políticas, religiosas y sociales, las actividad de individuos, grupos, instituciones, etc., con la aplicación de órdenes.

REFLEXIÓN: *Hoy en día con los avances tecnológicos, los medios de comunicación influyen directa o indirectamente en la conducta violenta de los jóvenes, los docentes como orientadores podemos corregir estas acciones con buenas prácticas de convivencia enfatizando la parte humana, y con ello la aplicación de valores.*

2.4 BÚSQUEDAS DE SOLUCIÓN A LA VIOLENCIA COTIDIANA.

“Rechazo toda violencia en la educación de un alma tierna que se adiestra para el honor y la libertad”.

Michel de Montaigne.



Figura 10: tomada de <https://www.smythacademy.com/3250/la-educacion-la-vacuna-la-violencia-la-ignorancia/>

La violencia está catalogada como una de las mayores amenazas de salud pública en el mundo, especialmente la violencia de género, y el bullying, para ello, es importante que se propicie su estudio dentro de las universidades como entidades formadoras y difusoras de ideologías.

Durante el transcurso de la pandemia mundial por el Covid-19, y con el uso de la virtualidad y mediante las TICS, se ha podido reconocer los alcances que la violencia genera dentro del ámbito educativo, siendo propiciada por parte de los mimos profesores hacia sus alumnos y viceversa, de igual manera frente a ello, se ha dado paso a la expresión crítica de los jóvenes, y a su vez de los docentes, dando paso a espacios de reflexión sobre el quehacer docente, y la actitud de los alumnos, buscando promover y acompañar los aprendizajes hacia alternativas de solución.

Prieto (2020), habla del aprendizaje dentro de la universidad con un camino sin sentido centrándose en el abandono, la violencia y la mirada clasificadora y descalificadora, estas nociones son generadas por los adultos, desde el hogar con los padres y dentro del aula con los docentes al causar negatividad en los estudiantes provocando su mal desempeño educativo, contrariedades en el hogar, malas actitudes, baja autoestima, problemas psicológicos, bullying entre compañeros y deserción escolar.

Nussbaum (2011), en *“La crisis silenciosa”*, aporta que el acto educativo, debe enfocarse en el humanismo, orientado a la formación estudiantil en valores, dejando en segundo plano a la adquisición de destrezas laborales, por lo tanto y ante todo, lo primordial es la formación integral como personas al moldear a los jóvenes dentro de su educación holística, tanto en el hogar como en las entidades educativas.

La violencia es un problema que se presenta muy a menudo en nuestra vida cotidiana, y cuando hablamos de ella, se hace referencia a todo acto que vulnere la tranquilidad y correcto desempeño de una persona dentro del entorno en el que se encuentra realizando sus actividades habituales.

Como solución a este problema, y como docente se plantea la generación y recuperación de la confianza de los jóvenes, con el uso del diálogo, la empatía, la escucha y la apertura de espacios de reflexión, a partir de ello se crean lazos de confianza, se pierde el miedo a posibles represalias, y lo más importante se crean ambientes seguros y de apoyo, al sentir que no están solos.

Dentro del proceso educativo, y a través de buenas prácticas, los docentes son el complemento formativo del estudiante, ya que, a temprana edad, los padres en el hogar son sus primeros mentores en cuanto a la inserción de valores, humanismo y autoestima, con la educación se puede fortalecerlos, logrando que los estudiantes sean personas de bien, y ayuden a sus pares, como una especie de cadena de favores, en el que el beneficio es la satisfacción propia, haciendo el bien a los demás.

Al enseñar, no solo fomentamos la instrucción de la persona, sino pretendemos que los jóvenes sientan con el corazón, miren desde diferentes puntos de vista, se pongan en el lugar del otro, para que así lleguen a un proceso de reflexión y entendimiento de la realidad en la cual estamos inmersos, y como dice Paulo Freire en su frase “*estamos en este mundo para entre ayudarnos, y no para destruirnos*”.

Ejercer el rol de docente, no solo consiste en llegar e impartir la clase de manera autoritaria, exponiendo ante los alumnos que el profesor es el dueño de la verdad, o por ser el adulto es el que más conoce o más sabe, podemos aprender mucho de los jóvenes con tan solo darnos el tiempo necesario para escucharlos, como hoy en día sucede con los chicos dentro del hogar, ahora con la tecnología de vanguardia y dentro de casa, los padres y ellos mismos estamos pendientes de las redes sociales y otras aplicaciones, en lugar de darle sentido a nuestra vida, y aprovechar cada segundo, ya que hoy estamos en este mundo, y mañana quien sabe.

Para llegar al acto educativo no siempre se necesita de un espacio físico delimitado por cuatro paredes para poder aprender y enseñar, lo único que se necesita es disposición, entusiasmo, y el gusto por aprender, ya que el aprendizaje es complementario, podemos conocer mucho, por tener ya cierto kilometraje de vida, pero en un abrir y cerrar de ojos, la visión que uno tiene puede cambiar con tan solo mirar desde el punto de vista de los jóvenes.

Dentro del área laboral, puedo decir que también se vive violencia de manera tradicional a través de la discriminación, en mi rol de enfermera, entre colegas, puedo decir que la enemiga de una enfermera es su par, no existe un verdadero trabajo en equipo, como dice el dicho “*cada quien jala agua para su propio molino*”, por otra parte siempre quieren hacernos sentir menos que los médicos, debido a su superioridad en economía, conocimientos y destrezas, el acto violento se da dentro de la institución de trabajo, en la cual por ser médicos acceden a beneficios, que no son igualitarios, desconociéndonos totalmente como profesionales.

REFLEXIÓN: *la violencia se da en todos los entornos, pero el cambio empieza en uno mismo, como persona, al dar buenos ejemplos, al brindar soluciones a los problemas, siempre aplicando los valores y principios que rigen nuestra esencia.*

2.5 LA FORMA EDUCA

“La educación no es la respuesta a la pregunta. La educación es el medio para encontrar la respuesta a todas las preguntas”.

William Allin.



Figura 11: tomada de <https://ar.pinterest.com/pin/16958936081460155/>

Prieto (2020), menciona que: Con la oferta de los medios de comunicación, se determinan las diferentes percepciones que pueden manifestar los estudiantes, para ello el docente, debe buscar un momento propicio de acercamiento a los jóvenes tratando de conocer o indagar acerca de sus gustos y atracciones, enfocándose en el proceso de enseñanza-aprendizaje dentro del ambiente educativo.

El docente para impartir sus teorías, puede hacer uso de su imagen corporal, su estética y el dominio de conocimientos para captar la percepción audiovisual de los jóvenes, causando atracción hacia los aprendizajes, demostrando seguridad en sus saberes, sin este nexo generado, se perdería la relación de comunicación, causando desinterés y la enseñanza quedaría sumida en un vacío.

Palos (2018), alega que: La escuela está en la capacidad de acoger a todo el mundo, y ha de fomentar, en todos sus aspectos la participación de sus alumnos, la familia, los docentes y sus autoridades, la misma debe caracterizarse por dotarse de una estructura flexible, de mecanismos y normativas que permitan una vida democrática real y la participación en la gestión de tiempos, espacios, normas, proyectos. Si bien es cierto las entidades de formación educativa, son nuestros segundos hogares, y con la convivencia pretenden construir valores y principios, estableciendo niveles de participación, espacios de discusión consensuados, con el fin de crear una comunidad de aprendizaje, la forma educa, cuando demuestra ser inclusiva, al recoger información sobre la diversidad de la realidad social y fomentar la inclusión de las diversidades físicas, culturales, de ritmos y de forma de aprendizaje.

Vigotsky, (1978) admite que el hombre y su mente son productos de la cultura, la mente a su vez es fruto de la educación, de igual manera con los valores, los sentimientos, pensamientos y el conocimiento, las características que nos definen física e intelectualmente son únicas, nuestra personalidad es resultado de la cultura y de la educación que recibimos tanto en el hogar como en la academia.

Freire, (1998) indica que los resultados de una buena y adecuada educación se basan en principios de justicia, la ciencia, la sabiduría, la inteligencia, el conocimiento, la significación y el amor, sin dejar de lado a los valores. La educación ayuda a la mente y al cuerpo a superar y liberar al hombre de su conciencia natural, y de su ingenuidad para ganar una conciencia crítica y liberadora. Al recordar cuando éramos estudiantes universitarios, las tecnologías utilizadas para nuestros aprendizajes se daban a través de la exposición de videos a grupos numerosos, dentro de un espacio físico reducido, y en completo silencio, para que al final el docente diera instrucciones de cómo sería evaluada la clase de ese día, el instructor no daba importancia al aprendizaje del alumno, siendo valorado posteriormente con resúmenes o al realizar preguntas de lo expuesto.

REFLEXIÓN: *como padres, docentes y guías nuestra misión es educar y enseñar a los jóvenes a convivir responsablemente con los demás, dentro de un mundo de constantes cambios, y la forma como lo hagamos es la clave de su aprendizaje.*

2.6 ACERCARNOS AL DISCURSO DEL ESPECTÁCULO.

“La libertad de pensamiento trae más peligros que la autoridad y el despotismo”.

Michel Foucault.



Figura 12: tomada de <https://www.uv.mx/mecc/estudiantes/comunicacion-sociedad-espectaculo-y-discurso/>

Los jóvenes de hoy, y sus familias han optado por la visualización de las distintas plataformas de entretenimiento como lo son Netflix y por supuesto los canales de televisión pagada transmitidos a través de satélites como es el caso de Direct Tv y Tv cable, estas brindan la facilidad de acceder a los usuarios a películas, series, telenovelas y demás contenido, estas se han convertido en el pasatiempo favorito de toda la audiencia, en especial de nuestra juventud, logrando en ellos más relevancia que la educación recibida en la academia.

Prieto, (2020), menciona que:

El contenido del espectáculo es previamente estudiado y preparado para la audiencia, ya sea el escenario televisivo, educativo, social, político y económico, siempre debe ser aprobado para poder ser expuesto hacia el público espectador. Los niños y jóvenes que se encuentran en proceso de aprendizaje, captan y absorben todo material visto dentro de los medios televisivos y virtuales por

ejemplo con los celulares, se aprenden nombres y letras de canciones de programas infantiles, diálogos de películas, conocen a sus personajes, el deporte, los jugadores, sus equipos, formando parte de su conocimiento como cultura general.

Como locutores dentro del espectáculo, el respeto se gana a través de la empatía con los jóvenes, por la madurez pedagógica, el conocimiento y manejo de los temas, por la capacidad de promover y acompañar el aprendizaje, tratando de llamar su atención con métodos novedosos, dejando el proceder de la vieja escuela con metodología antiguas, y sobre todo pensando en el cómo nos gustaría que nos hubiesen enseñado.

Serrano (2004), quien coincide con Prieto, aporta que los programas de televisión son productos fabricados, aquellos forman parte de nuestra vida cotidiana, y son resultado de un largo proceso de elaboración profesional que los sitúa en un contexto social y mediático. Esta producción requiere de una narración, además de una inversión económica, infraestructura material y tecnológica, y un equipo humano encargado de la producción material del relato audiovisual, de su programación dentro de la cadena y de la difusión de la señal.

Sánchez (2002), señala que la mediación cognitiva consiste, en crear un espectáculo televisivo a partir de la vida cotidiana, implementando a la emotividad y la polémica, para llamar la atención del público, sea llamativo, escandaloso y morboso, refiriéndose a los programas como reality show y talk show, llamándola tele-realidad ya que seduce más que convence.

La plataforma de streaming Netflix, presenta a la serie de GREY'S ANATOMY, la misma que ha sido catalogada en el top ten de las más vistas por el público, se realizó un conversatorio con los jóvenes universitarios para que comenten el porqué de la visualización de esta.

La serie antes mencionada se centra en la vida de una estudiante de medicina, sus compañeros internos, residentes, cirujanos y especialistas, y a medida que se convierten en médicos profesionales y experimentados, tratan de equilibrar sus relaciones personales y profesionales.

El grupo de jóvenes encuestados, son estudiantes universitarios en salud, con rangos de edad entre los 20 y 30 años, la mayoría tienen acceso a la plataforma Netflix, y dos tienen acceso a internet para poder visualizar la serie por YouTube.

Al iniciar el conversatorio mencionaron que les llama mucho la atención por la trama, los personajes, la historia cambia mucho de escenarios y porque se asemeja al mundo real que vivimos dentro del ámbito de salud, en el cual cumplen sus sueños de ser buenos profesionales, tratan de equilibrar sus vidas sentimentales con las del trabajo y los compañeros, además de tratar de resolver problemas que se les presentan día a día, aplicando valores y recalcando mucho la amistad y el compañerismo, sintiéndose identificados con esto, ya que son modelos a seguir en cuanto a una buena relación de amistad.

Los chicos también mencionaron que han aprendido mucho de la serie en lo que respecta a procedimientos en el área de la salud, y que no se aprenden en la propia universidad, recalcan además que las situaciones sentimentales y círculos amorosos que suceden en la serie, son vistos en la realidad, dentro de muchas casas de salud, en la que miembros del equipo de salud forman triángulos amorosos y continúan sus vidas de manera normal.

En cuanto a los aspectos positivos de la serie, encuentro que a través de la aplicación de valores, compañerismo, dedicación, esfuerzo y responsabilidad se busca resolver los problemas de las personas sanas o enfermas sin fines de lucro, todo basado en el pilar fundamental de la carrera que es el bienestar del ser humano.

Como docentes, es necesario prestar atención a todas las percepciones de la juventud, lograr empatía con los estudiantes acerca de sus gustos y preferencias, las series les parecen entretenidas debido a que la historia de las mismas tiene una secuencia y respuesta para todo, además de colocar situaciones que generan curiosidad e incertidumbre logrando que los jóvenes no suelten el hilo de la historia. Nuestra tarea será intentar desarrollar algunos de estos elementos dentro de las aulas de

clase, despertando la gana, el interés, y pasión por el aprendizaje y los conocimientos a adquirir, complementando la tarea docente con la mediación pedagógica, el discurso, tareas lúdicas, las instancias del aprendizaje, recurriendo a la narrativa y la poesía apoyados por los recursos tecnológicos, y escenarios al aire libre.

REFLEXIÓN: *es difícil que la academia compita con los medios audiovisuales, se debe replantear el discurso y trabajar en la parte sensitiva y emotiva de los jóvenes llegando a la parte más profunda de su sentir.*

2.7 NUEVO DIÁLOGO CON LAS Y LOS ESTUDIANTES.

“Es necesario que los estudiantes hagan aportes desde su propia experiencia y conocimiento para luego aunar esfuerzos y así lograr un bien en común”.

Mafalda-Quino.



Figura 13: tomada de https://es.123rf.com/photo_81379152_escena-colorida-medio-grupo-de-estudiantes-hablando-con-cuadros-de-di%C3%A1logo-ilustraci%C3%B3n-vectorial.html

Es importante considerar el tiempo que dedican nuestros chicos a los programas televisivos, internet y redes sociales, para determinar cuál es la causal de su atracción, el analizar los efectos que causan los medios de comunicación a través de la virtualidad, se evidencian algunas similitudes en los jóvenes, tales como los personajes y los comportamientos que allí se presentan, como es el caso de las series, los programas “reality show” y “talk show”, redes sociales, juegos en línea y plataformas de streaming el consumo televisivo masivo ha ido adquiriendo una mayor presencia en la vida de las familias, ocupando su tiempo a edades muy tempranas.

Graffman (2008), ha determinado que los jóvenes de ahora son distraídos, al no sentir interés por los conocimientos, ignorando cada una de las posibilidades que ofrecen los espacios virtuales, las nuevas generaciones saben cómo ser consumidores y saben muy poco acerca de ser ciudadanos.

Mastrini (2006), se refiere a la televisión como un medio de comunicación esencial, además la refiere como la garante del derecho a la información de las audiencias y el medio de participación y acceso público como mecanismos de expresión creativa e innovadora, siendo así la audiencia televisiva tiene igual posibilidad de acceso a una variada gama de entretenimiento, información y educación de alta calidad, con el fin de satisfacer al público visual.

Los estudiantes han demostrado una capacidad extraordinaria de manejar, producir y reproducir en todo cuanto se refiere a los medios y contenidos de herramientas virtuales, el comprender e interactuar con las diferentes plataformas de internet como, por ejemplo: Facebook, WhatsApp, YouTube y blogs, así como los formatos de los medios de comunicación y tecnologías tradicionales en muchos contextos diferentes. Mediante una encuesta realizada a los jóvenes universitarios, tenemos los siguientes cuestionamientos:
<https://docs.google.com/forms/d/1peEIpKqPflrCBD4PUOCjDkETDYbd2WZFPpHHkIX2phfc/edit#responses>

1. ¿De los siguientes medios de comunicación, cuáles utiliza con mayor frecuencia?

Como primera opción y el 100% el uso exclusivo del celular, en segundo lugar, con el 40% la televisión y computadora de escritorio, y como elección final, optaron por la radio y laptop con un 20%.

2. ¿Qué tipo de programación es de su preferencia?

Con respuestas del 100%, la programación de preferencia son las redes sociales, para luego optar por películas, series y noticias con un porcentaje del 40%.

3. Dentro de las siguientes opciones de programación y redes sociales, señale las que utiliza con mayor frecuencia.

Con el 100% se lo lleva Facebook y whatsapp como redes sociales, mientras que la plataforma de entretenimiento netflix y la red social instagram han sido elegidas con un 60%.

4. ¿Cuánto tiempo a la semana dedica a la revisión de los contenidos de medios de comunicación?

Un 60% dentro de 3 a 4 horas, dedicando tiempo para revisión de contenidos de los medios de comunicación.

5. De los siguientes elementos, ¿Cuáles considera usted que vuelven atractivos a los contenidos dentro de los medios de comunicación?

El 80% refiere que tratan temas de su interés, mientras que un 40% alega que se basan en historias de la vida real y que brindan mensajes de reflexión sobre la vida.

6. ¿Qué contenidos dentro de la programación que ofertan los medios de comunicación le desagrada?

El porcentaje del 100% coincide con el desagrado hacia la violencia y escenas de sexo, mientras que un 60% siente malestar al mirar programas de farándula, y un 20% es incomodado por los noticieros.

7. ¿Cómo se enteró de la película, serie o telenovela que mira con mayor frecuencia?

El 80% considera que se enteró por publicidad, mientras que un 20% lo hacen por sugerencias de su círculo social.

8. ¿Cree usted que los contenidos de los canales de comunicación son apropiados para el público en general?

Un 40% dijo no y otro 40% alega que tal vez, mientras que un 20% considera que si son apropiados los contenidos emitidos por los medios de comunicación.

9. ¿Qué aprendizajes considera usted que le dejan los contenidos de los medios de comunicación?

- En general los medios de comunicación que más utilizo son de noticias por lo que considero que son útiles para mantenernos informados y al día n lo que sucede en el país y el mundo
- Estar informados
- Es buena dependiendo su uso
- Conectar con el mundo exterior en cuestión de segundos
- Ninguno

10. ¿Cree usted que los contenidos ofertados influyen en el comportamiento de los jóvenes?

- Si influyen.
- Si
- Si por que imitan las acciones de todos.
- Así es, y también en la vida adulta.
- Depende de la calidad de contenidos que frecuente, algunos si se verán influenciados por la violencia o indolencia que es común en los medios de comunicación, pero también habrá jóvenes que escojan mejor los contenidos y con ello mejorará su comportamiento.

Los jóvenes demuestran intereses particulares en las tramas de diferentes series que ofertan las plataformas de streaming como Netflix, mientras que ahora al cuestionarlos sobre el uso de redes sociales y medios de comunicación refieren que Facebook y WhatsApp son su primera elección. Para ello, resulta difícil competir con el contenido de la oferta mediática, ya que llaman más la atención de los estudiantes hoy en día, dejando de lado a la promesa educativa.

REFLEXIÓN: *Los jóvenes en proceso de formación presentan mayor susceptibilidad, siendo propensos a generar adicción por los medios actuales de comunicación principalmente el internet, por ello debemos estar prestar más atención a los contenidos que impartimos, y la manera como educamos.*

2.8 UNA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA CON SENTIDO.

“La educación no cambia el mundo, cambia a las personas que van a cambiar el mundo”.

Paulo Freire.



Figura 14: tomada de <https://jesuitas.lat/noticias/15-nivel-2/5341-cursos-virtuales-de-espiritualidad-acompanamiento-y-pedagogia-en-el-contexto-ignaciano>

Londoño (2010), menciona que el ser humano se encuentra siempre dentro de un proceso de educación e innovación, y constantes cambios. Todas las personas estamos en este mundo para cumplir un propósito, y en este caso como docentes tenemos la misión de ayudar a los jóvenes en su proceso de formación, brindándoles auxilio y apoyo durante el transcurso de sus aprendizajes.

Morín (1999), sugiere que la educación es lo que impulsa a generar cambios dentro del estilo de vida y comportamientos, siendo el objetivo prepararnos para un mundo que se encuentra en constante cambio. La planta docente y su ente regulador se ve en la obligación de reformar y actualizar los programas educativos y sus políticas encaminados a una promoción a largo plazo.

El proceso de enseñanza – aprendizaje implica una educación con sentido, y debe ser llevada a cabo por parte del docente como guía, con el fin de identificar fortalezas y debilidades de los estudiantes, explotando las cualidades de los chicos de ahora, ya que el sentido de la formación se centra en ellos, sin discípulos no hay quien quiera aprender, y tampoco hay a quien enseñar.

Prieto (2020), el acto educativo tiene sentido cuando se obtiene la colaboración en conjunto de sus actores involucrados en él, menciona también que no se puede sobresalir a causa de las caídas del otro, dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, los logros académicos son compartidos, mientras el estudiante aprende y conoce más del medio que le rodea, el docente queda satisfecho con el compartir de sus saberes.

Piña (2015), describe que la voluntad y las ganas de hacer las cosas caracterizan al estudiante para el logro de sus aprendizajes, debe existir una sincronía con sus pensamientos, sentimientos y su accionar, con el fin de desplegar actitudes positivas y favorables, que posteriormente beneficiaran su aprovechamiento académico.

Moreira (2017), alega que, dentro del acto educativo, sus protagonistas pueden realizar el intercambio de conocimientos, pensamientos y sentimientos, siendo este un puente de comunicación dentro de los aprendizajes significativos. Del educador depende la generación de ambientes seguros aplicando el respeto en donde los jóvenes puedan expresarse, interactuar y hablar libremente.

A través de la herramienta virtual Zoom, se realizó una entrevista a la Mgst. Libia Ortega Campoverde, actualmente ella tiene un título de tercer nivel como Licenciada en enfermería, y se desempeña como funcionaria pública dentro del Departamento de Calidad del Hospital de Especialidad José Carrasco Arteaga – IEISS, Cuenca, adicional a ello cumple el rol de Docente del área de Postgrados de la carrera de Enfermería de la Universidad Católica de Cuenca.

Se adjunta el link de la entrevista realizada: https://www.youtube.com/watch?v=v1M-m_Ohp1s

Se consideró a la docente antes mencionada como ejemplo de admiración, no solo por su calidad humana, sino por su don de ser, y su lucha en cuanto a su superación académica. Dentro de su trayectoria laboral y como persona se ha dejado conocer, causando pasión y amor por la docencia, es un ser que atrae mucho no solo por su inteligencia, sino por su bondad y empatía a la hora de enseñar.

Interpretación de las preguntas realizadas:

- **¿Cómo fue su inicio en la docencia?**

Comenta que, al seguir un postgrado, y una compañera del mismo que desempeñaba el cargo de Directora de escuela de enfermería, notó en ella cualidades de un perfil adecuado para iniciar como docente de enfermería.

Su sentir al dirigirse la primera vez hacia su público estudiantil, presentó nervios, temor, distorsión de su voz, pero logró vencer estas falencias, y aprendió de su primera experiencia al estar de frente a la clase, considera que tiene potencial y siente gusto y placer por compartir sus conocimientos y experiencias, posterior a ello se preparó académicamente siguiendo un nuevo postgrado en docencia universitaria.

Actualmente, y con años de experiencia ha denotado que sus estudiantes la prefieren como docente, han expresado y demostrado interés por cada una de sus clases.

Comentarios:

Con su respuesta demuestra que estamos en este mundo para aprender unos de otros, no estamos solos, siempre hay un maestro que busca un discípulo, y en ello aplicar un acompañamiento dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, ha resultado de manera extraordinaria el observar al participante expresarse, demostrando sus virtudes y cualidades para instruir a los demás.

- **¿Qué significa ser docente para usted?**

La docencia nace del corazón y del alma, con pasión, no es una labor más, ya que es un acto hermoso, significa el compartir los conocimientos que aprende de las bibliografías, pero también del diario vivir. El docente debe ser líder para que los aprendices puedan ser buenos profesionales.

Comentarios:

De aquí partimos con una educación con sentido, el generar que los estudiantes estén atentos a cada una de las palabras que son expresadas por el docente, y que le den importancia y significancia, desarrollan gusto por la asignatura, miran al docente que maneja adecuadamente sus temas a impartir, y la seguridad que tiene al ponerse frente a ellos.

- **¿Qué impacto tuvo la pandemia actual en su labor docente?**

Con sus años de experiencia como enfermera, y tras haber sido parte de la mayoría de todas las áreas hospitalarias, ha acumulado un sin número de experiencias de las cuales ha aprendido y generado gran conocimiento.

Personalmente expresa que siente gusto al ver que sus estudiantes demuestren atención hacia ella y su grupo, colaboración y participación conjunta entre el docente y sus alumnos, le molestan las distracciones como los celulares, cámaras apagadas, que se reciban las tutorías en espacios inadecuados como dentro del auto y en ambientes laborales, refiere que no logra impartir su tema de clase adecuadamente de manera virtual.

Comentarios:

La docencia ha reducido su impacto tras la pandemia actual en salud, ya que los estudiantes no captan los contenidos por no haber una adecuada atención al docente.

- **¿Qué cree usted que le da sentido a la docencia?**

El querer ser docente es lo que le da sentido a la docencia, ama ser docente, y compartir con los estudiantes los saberes, sin límites ni egoísmo, demuestro amar el acto de enseñar con alma, vida y corazón.

Al estar de pie frente a los jóvenes, manifiesta que se siente como una líder, un ángel que tiene que velar por ellos, dando todo de sí misma al compartir todos sus conocimientos, sin egoísmos, expresa que a cada uno de sus estudiantes los quiere como a hijos, tratándolos con amor, devoción y ganas de dar todo, lo mejor y de manera positiva.

El sentido de la docencia, es vivir, dar todo de uno, compartir las experiencias de vida y circunstancias de las cuales ha sido parte.

Comentarios:

Como enfermera con 33 años de experiencia y al haber laborado en todas las áreas hospitalarias y tras contar con amplia experiencia, ha tenido la oportunidad de aprovechar recursos para su formación académica, posee tres postgrados, los cuales le han ayudado a madurar y a cumplir sus objetivos, no descarta la opción de incursar en un futuro en un doctorado.

- **¿Cree usted que los objetivos de los docentes continúan siendo los mismos como cuando había la presencialidad?**

Actualmente se encuentra trabajando en los módulos de postgrado durante los últimos 2 años, y puntualiza que los objetivos no son los mismos que cuando había la presencialidad, debido a diferencias abismales, ya que la carrera de enfermería es inminentemente practica siendo el 40% teórico y el 60% práctica, a partir de ello se planteaban objetivos alcanzables, ahora se han limitado las destrezas perjudicando a los estudiantes, ya que no pueden acudir a los hospitales y demás lugares asignados para sus áreas de prácticas para profesionales de postgrado.

Como docente plantea que deben ampliarse los objetivos desde la parte académica y empatar la teoría con la práctica y a pesar de muchas limitaciones los objetivos planteados como docente de postgrado han sido logrados, al colaborar con la exposición de múltiples videos como material educativo, y también al compartir sus experiencias, recibiendo puntos positivos de satisfacción y felicitación por parte de los estudiantes.

- **¿Usted considera que los resultados académicos han sido mejores en pandemia que en la presencialidad?**

Definitivamente no, los objetivos planteados antes son distintos a los generados durante la pandemia, considera que, incluso si la carrera fuese 100% teórica, no existe una captación adecuada, no se obliga al estudiante a estar pendiente y concentrado en la clase, depende mucho de él y el número de estudiantes, mientras sea una cantidad reducida de alumnos en la virtualidad, se pueden apreciar los gestos y expresiones, la mirada y la atención que se genera. Al tener más o menos 35 jóvenes en clases virtuales, en la pantalla del dispositivo electrónico no caben todos, por lo tanto, no hay visualización de ellos, no se logra la captar su atención, mucho menos una adecuada concentración, por lo tanto, no hay aprendizaje, y los resultados no van a ser óptimos.

Aduce que debido a la pandemia actual no se podría ni debería evaluar ahora a un estudiante en la parte práctica, correspondería realizar un estudio para obtener resultados de cómo fueron los aprendizajes durante la pandemia, y posterior a ello, realizar una comparación entre lo presencial y lo virtual, de los cuales asegura que los conocimientos adquiridos durante la pandemia serían negativos.

Comentarios:

El resultado fue fructífero ya que contar con la opinión sobre las condiciones actuales en educación, y sus relatos tras ser una persona que ejerce la docencia con una larga trayectoria es lograr mirar el mundo educativo desde otro sentido, a veces necesitamos ese pequeño empujón para que determinemos si en verdad queremos emular a los profesores sanguinarios o tomar a la docencia como una ciencia que cause goce, pasión y positivismo en el momento de ejercerla.

***REFLEXIÓN:** Una experiencia pedagógica con sentido, es aquella que demuestra el cambio que el docente genere en el alumno, al compartir experiencias y vivencias se logra generar atracción hacia las asignaturas. La empatía del educador es la clave para el aprendizaje del estudiante.*

2.9 MEDIAR PARA LOGRAR UNA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DECISIVA.

“Nunca consideres el estudio como una obligación sino como una oportunidad para penetrar en el bello y maravilloso mundo del saber”.

Albert Einstein.



Figura 15: tomada de <https://espaieduca.com/index.php/2018/05/03/que-es-la-pedagogia-activa/>

Con la pandemia actual en salud por el Covid-19, el ámbito educativo se vio vulnerado, ya que la presencialidad en las aulas de clase fueron suspendidas, luego de un considerable tiempo y tras volver a las instituciones de formación académica para lograr ejercer nuevamente el actuar docente con la aplicación de un adecuado acompañamiento dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, en el que el profesor y el estudiante generen una relación cara a cara, a través de una comunicación activa, las percepciones y los espacios de compartimiento con el intercambio de experiencias que se convertirán en aprendizajes significativos.

Prieto (2020), refiere que para la construcción de conocimientos se debe acompañar y promover al aprendizaje a través de la una comunicación activa donde la expresión corporal, el lenguaje, los saberes y las metodologías juegan un papel importante para que el estudiante se aprenda, nos adentramos en un juego de cercanía sin invadir el espacio, pero al mismo tiempo sin abandonar al estudiante en la búsqueda de los saberes.

Piaget (1981), menciona que los aprendizajes se dan con la interacción de los individuos dentro del medio que les rodea, las experiencias adquiridas son convertidas en saberes, mientras que, en la actualidad la academia es la unidad formadora de conocimiento para el ser humano.

Assmann (2002), aduce que el estudiante se encuentra dentro de un proceso de aprendizaje para instruirse a lo largo de su vida, y no dejar de construir conocimientos, el aprender cómo renovarse de acuerdo con los avances que el mundo da tanto en tecnología como en la ciencia y demás, y lo más importante generar sus saberes partiendo desde su propia experiencia docente.

García (2001), reseña a las instituciones educativas como el puente de comunicación entre los individuos y la sociedad, por este, los educadores ejercen su actuar al momento de impartir sus conocimientos y compartir sus experiencias de vida con sus estudiantes, llegando a colaborar con las familias y demás miembros de la comunidad académica.

Galindo y Arango (2009), señalan que los docentes intencionalmente tratan de crear espacios ricos en oportunidades de aprendizaje, para que cada uno de los alumnos sientan confianza, para poder desenvolverse e intervenir dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, con ello se adquiere integración y crecimiento dentro del grupo.

Day (2006), expresa que los individuos que se encuentran en proceso de formación docente, el entusiasmo y la seguridad que demuestran al querer ser educadores, es lo más importante, ya que, al incluir sus emociones y sentimientos dentro de su enseñanza, lograran que los aprendizajes sean de calidad. El instructor debe sentir pasión por el ámbito educativo, este sentimiento le da fuerza

para que tenga resultados fructíferos durante el proceso de enseñanza y aprendizaje que se pretende aplicar en el alumno, siendo ejemplo que seguir de muchos educandos.

Freire (2004), dice que la autonomía del individuo se desarrolla de acuerdo con su participación dentro del campo educativo, al participar, ser crítico y generar opiniones con libertad de expresión. La capacidad que tenga el estudiante para la resolución de problemas determinará su actuar positivo o negativo de acuerdo con los conocimientos que ya posee, logrando que el docente brinde un refuerzo y con ello el acompañamiento a la hora del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Se expone un ejemplo de un Plan de Clase dentro de la educación con sentido en base al tema de Farmacología Pediátrica, en el que en base a la teoría se plantea la resolución de problemas que se presentan diariamente en el servicio de urgencias pediátricas de distintas casas de salud de la ciudad de Cuenca.

PLAN DE CLASE	
Asignatura y Tema:	Pediatría / Farmacología pediátrica
Dirigido a:	Estudiantes de la carrera de enfermería
Lugar:	Aula N° 3
Fecha y hora:	29 de septiembre de 2021 / 10:00 am
Tiempo de duración:	2 horas
Responsable:	Lcda. Ma. de Lourdes Arízaga Cordero
INTRODUCCIÓN	
<p>En la presente clase se analizará y explicará la importancia del conocimiento de la composición, acción, presentación, preparación y administración de los diversos fármacos pediátricos, aquellos que desde épocas remotas se han venido utilizando como agentes terapéuticos, siendo responsabilidad trascendental del personal de salud su manejo y aplicación. El papel que cumple la enfermera al momento de la aplicación de estos, implica concentración, conocimiento, técnica, tiempo y humanismo; gracias a los avances científicos en la elaboración de nuevas formas farmacéuticas, se ha tornado posible la administración de los fármacos, los mismos que han variado su presentación, absorción y efectividad en el organismo en búsqueda de mejorar la calidad de vida del paciente.</p>	

OBJETIVOS

General

Instruir a las estudiantes de enfermería a cerca de la presentación, preparación, indicaciones, cálculo de dosis, y formas de administración de los diversos fármacos que se aplican a pacientes del área de urgencias pediátricas del Hospital José Carrasco Arteaga con la finalidad de prevenir eventos adversos.

Específicos

Al finalizar la clase las/los estudiantes serán capaces de:

- Analizar cada uno de los casos expuestos, en base a la teoría dada.
- Poner en práctica los conocimientos científicos aprendidos durante la clase.
- Generar motivación y entusiasmo en las/los estudiantes a cerca de los contenidos expuestos.
- Fortalecer los conocimientos de la administración farmacológica al grupo dirigido.
- Fomentar espacios de reflexión y mejora de la práctica pedagógica.

CONTENIDO

- Reflexión
- Antecedentes de la farmacología: concepto.
- Proceso de asimilación de los fármacos
- Vías de administración
- Experiencias de vida
- ¿Cómo registrar la medicación administrada?
- Consideraciones de enfermería
- Fármacos más utilizados en pediatría
- Cálculos de dosis pediátricas

METODOLOGÍA

- Proyección de diapositivas de Power Point, en el cual se expondrá el tema.
- Resolución de ejemplos en junto con la guía del docente.
- Conformando parejas los estudiantes resolverán problemas de casos de situaciones clínicas en cuanto a la administración de fármacos.
- Evaluación final.

RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

Conoce sobre las generalidades, presentación, preparación, indicaciones, cálculo de dosis, y formas de administración de los diversos fármacos pediátricos.

RECURSOS DIDÁCTICOS																				
<ul style="list-style-type: none"> • Proyector • Diapositivas • Material de apoyo 																				
EVALUACIÓN																				
Planteamiento de problemas o situaciones de casos clínicas.																				
ANEXOS																				
<p>Problema a resolver:</p> <p>La niña Paula Melgar de 4 años 4 meses de edad acude al servicio de urgencias pediátricas en compañía de su madre, quien refiere que la niña presenta tos seca y vómito, para ello el médico de turno comunica a la enfermera que administre 5 mg de ondasetron vía oral, ¿Si la presentación del ondasetron vía oral es de 8 mg cada tableta, ¿cómo realiza el cálculo de dosis?</p> <p>Respuesta: para la dilución del soluto (pastilla), se utiliza el diluyente (agua hervida y tibia) entre cantidades de 5 a 10 ml, y se realiza la regla de 3.</p> <table style="margin-left: auto; margin-right: auto; border: none;"> <tr> <td style="padding: 0 10px;">8mg</td> <td style="padding: 0 10px;">10ml</td> <td style="padding: 0 10px;">X=</td> <td style="padding: 0 10px;"><u>5mg X 10ml</u></td> <td style="padding: 0 10px;">X= 6,25 ml</td> </tr> <tr> <td style="padding: 0 10px;">5mg</td> <td style="padding: 0 10px;">X</td> <td></td> <td style="padding: 0 10px;">8mg</td> <td></td> </tr> </table> <table style="margin-left: auto; margin-right: auto; border: none;"> <tr> <td style="padding: 0 10px;">8mg</td> <td style="padding: 0 10px;">5ml</td> <td style="padding: 0 10px;">X=</td> <td style="padding: 0 10px;"><u>5mg X 5ml</u></td> <td style="padding: 0 10px;">X=3,1 ml</td> </tr> <tr> <td style="padding: 0 10px;">5mg</td> <td style="padding: 0 10px;">X</td> <td></td> <td style="padding: 0 10px;">8mg</td> <td></td> </tr> </table>	8mg	10ml	X=	<u>5mg X 10ml</u>	X= 6,25 ml	5mg	X		8mg		8mg	5ml	X=	<u>5mg X 5ml</u>	X=3,1 ml	5mg	X		8mg	
8mg	10ml	X=	<u>5mg X 10ml</u>	X= 6,25 ml																
5mg	X		8mg																	
8mg	5ml	X=	<u>5mg X 5ml</u>	X=3,1 ml																
5mg	X		8mg																	

Tabla N°5: elaborado por María de Lourdes Arízaga Cordero

No se obtienen aprendizajes significativos si el educador suelta al alumno y lo deja solo para que adquiera los saberes por sí mismo. El profesor se encuentra en la obligación de relacionarse con los jóvenes para entablar un puente comunicativo en el que se generan intercambios de experiencias de vida, las mismas que más adelante se transformarán en información fructífera para el desarrollo de las clases.

REFLEXIÓN: *cuando se permite que los estudiantes participen activamente y de manera grupal, logramos que la experiencia vivencial sea real y fructífera, generando aprendizajes significativos, logrando que los jóvenes se apropien del contexto donde se encuentran.*

2.10 DISEÑO DE UNA PROPUESTA DE INCORPORACIÓN DE TIC.

“La tecnología es un sirviente útil, pero un jefe peligroso”.

Christian Lous Lange.



Figura 16: tomada de <https://sandrasantoseduccion.home.blog/>

El proceso de enseñanza y aprendizaje tendrá continuidad para unos en lo presencial y para otros en lo virtual, para ello se desarrolla una propuesta de la asignatura de farmacología pediátrica, en la cual se plantea el uso de las tecnologías virtuales y aplicación de las mismas con el fin de lograr aprendizajes significativos, y exista un acompañamiento al momento de la construcción de conocimientos.

Freud (1930), señala que existen sustitutos de la enseñanza a los que denomina prótesis educativas, y por intermedio de estas el docente trata de impartir sus conocimientos hacia los estudiantes, en este caso con el uso de las herramientas tecnológicas digitales y la virtualidad se trata de entablar una comunicación activa con los jóvenes, y también apoyarse en ellas para la elaboración de material educativo.

Guevara (2015), aporta que, al encontrarnos en la era virtual, y con ello dentro del proceso de formación educativa, docentes y alumnos se han hecho a la idea de que, para generar conocimientos, hay que hacer uso de las nuevas formas y herramientas digitales, las instituciones educativas han optado por la instrucción formal que es la presencial, y la informal que se refiere a la educación a distancia.

Onrubia (2005), coincide con Prieto en el actuar docente, ya que dentro de la enseñanza virtual este debe ser apoyo o guía para el estudiante en todo momento, no debe soltarlo, el educador está allí para enseñar y el alumno para aprender, tratando de generar espacios de aprendizaje significativos, el profesor debe asegurarse de que el alumno genere un adecuado conocimiento, además concuerdan también con Freud acerca de las llamadas “prótesis” como instrumento de aprendizaje para que el estudiante genere nociones autónomas a partir de ellos.

Prieto (2020), menciona que, al haberse dado cambios significativos tecnológicos, como individuos hemos tomado este avance como un recurso valioso para mejorar cada vez nuestra condición de vida, al poder comunicarnos valiéndonos del internet y poder llegar a los estudiantes para impartir y generar múltiples conocimientos.

Se plantea la integración y ejecución de los conocimientos, la pedagogía y la tecnología a través de una propuesta de incorporación de las TICS como recurso educativo.

Para la adquisición de aprendizajes significativos aplicados a los estudiantes del internado de enfermería, sugiero la utilización del aprendizaje presencial y virtual integrado, ya que, en la carrera, la práctica representa un 75% y la teoría un 25%, para lo cual propongo el uso y apoyo de herramientas tecnológicas para los contenidos y para la adquisición de destrezas la observación, el desarrollo de estudios de caso y resolución de problemas dentro de un área hospitalaria.

Para desarrollar la propuesta de incorporación de una TIC en la práctica de interaprendizaje, se empataron conocimientos de las diferentes herramientas virtuales y tecnológicas, además de algunos auxiliares de la enseñanza en caso de que no se disponga de tecnología.

**PRÁCTICA DE INTERAPRENDIZAJE
CLASE DE REFUERZO**

PLAN DE CLASE	
Asignatura y Tema:	Farmacología pediátrica
Dirigido a:	Estudiantes de la carrera de enfermería
Modalidad:	Virtual y presencial
Lugar:	Aula N° 3
Fecha de inicio:	11 de octubre de 2021
Tiempo de duración:	Trimestre, duración de 2 horas académicas de clase virtual y 2 horas de clase presencial (práctica).
Responsable:	Lcda. Ma. de Lourdes Arízaga Cordero
Metodología-mixta	Total de horas de clase: cada semana se dictará clases virtuales con duración de 2 horas los lunes y se complementarán con 2 horas de práctica presencial los días jueves.
Semana 1. Tema: Farmacología <ul style="list-style-type: none"> • Introducción • Antecedentes • Conceptos y generalidades • Retroalimentación 	Para esta semana se realizará una evaluación diagnóstica
Semana 2, 3 y 4. Tema: Patologías más comunes en niños de 0 a 15 años. <ul style="list-style-type: none"> • Clasificación de las patologías • Fármacos de primera y segunda elección de acuerdo con las patologías más comunes. • Cuidados de enfermería 	
Semana 5 y 6. Taller Tema 1: Manejo de la tarjeta única de medicación (KARDEX) <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo registrar la medicación administrada? 	

<ul style="list-style-type: none"> Experiencias de vida <p>Tema 2: Preparación y vías de administración</p> <ul style="list-style-type: none"> Lavado de manos ¿Cómo preparar los fármacos? Cálculos de dosis pediátricas Cuidados de enfermería 	<p style="text-align: center;">METODOLOGÍA</p> <p>-Proyección de diapositivas de Power Point, en el cual se expondrá el tema y teorías (clase virtual).</p> <p>-Resolución de ejemplos en junto con la guía del docente (presencial), para permitir una participación activa y sincrónica con el docente.</p> <p>-Conformando parejas los estudiantes resolverán problemas de casos de situaciones clínicas en cuanto a la administración de fármacos.</p> <p>-En los grupos conformados se pedirá que realicen en compañía del docente, el taller de Vías de administración de los diversos fármacos, siendo esto evidenciado con fotografías, para la elaboración de un informe final.</p>
<p>Semana 7 y 8. Taller</p> <p>Tema 1: Acceso venoso periférico</p> <ul style="list-style-type: none"> Materiales para colocar catéteres venosos periféricos Soluciones endovenosas Fármacos intravenosos 	
<p>Semana 9 y 10. Taller</p> <p>Tema 1: Administración de medicamentos</p> <ul style="list-style-type: none"> Intramusculares Subcutáneos e intradérmicos Nasales, anales y orales Consideraciones y cuidados de enfermería 	
<p style="text-align: center;">Semana 11 y 12.</p> <p>Tema: Exposición de casos y resolución de estos.</p> <p>Evaluación final</p>	
<p style="text-align: center;">RECURSOS DIDÁCTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Proyector Diapositivas Material de apoyo Internet Plataforma zoom Google drive: formularios de Google. 	
<p style="text-align: center;">RESULTADOS DEL APRENDIZAJE</p> <p>Conoce sobre las generalidades, presentación, preparación, indicaciones, cálculo de dosis, y formas de administración, consideraciones y cuidados de enfermería ante la aplicación de los diversos fármacos pediátricos.</p>	
<p style="text-align: center;">EVALUACIÓN</p> <p>Planteamiento de problemas o situaciones de casos clínicos y su resolución.</p>	

Tabla N°6: elaborado por María de Lourdes Arízaga Cordero

Ejemplo:

Luego de impartida la clase, se da paso a la resolución de casos ante problemas de patologías presentadas en el área de urgencias pediátricas, los mismos que serán aplicados a través de Google Forms con un cuestionario.

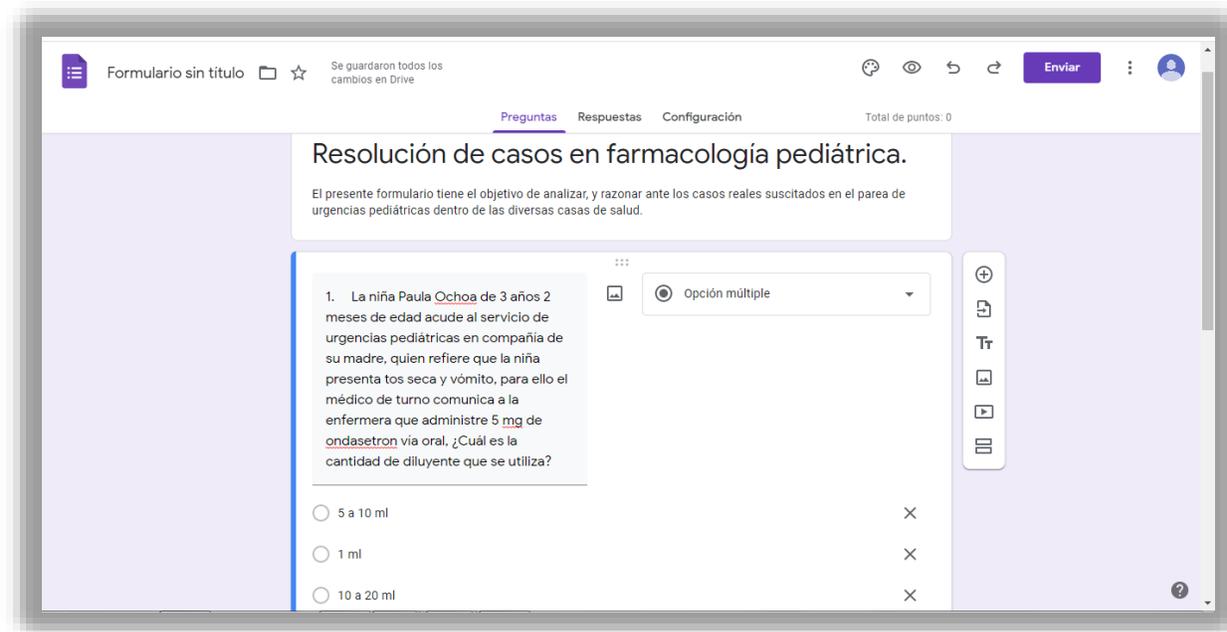


Figura 17: Propuesta de TIC planteada a través de Google forms

En caso de que no se disponga de herramientas virtuales como el internet o por un imprevisto se suscite una suspensión de energía eléctrica dentro del entorno educativo, se tendrá como recurso las hojas impresas de los cuestionarios para su respectiva resolución, además se cuenta con los auxiliares de la enseñanza como son las pizarras y marcadores, para volver más dinámica la clase.

CLASE PRESENCIAL

Como parte de la presencialidad, se acudirá a las distintas áreas hospitalarias para vivir de cerca las situaciones reales y obtener conocimientos en base a la experiencia de los casos presentados en cuanto a farmacoterapia pediátrica, en el que los estudiantes junto con el acompañamiento del

docente pueden analizar, interpretar y resolver casos clínicos. Como material de apoyo se puede recurrir al internet, textos académicos, reuniones de grupo para generar discusiones o debates.

REFLEXIÓN: *La mediación pedagógica es el eje central del proceso formativo, ya que, con las metodologías aplicadas por el docente, se facilita la captación y desarrollo de múltiples capacidades del alumno, logrando captar el interés y curiosidad por aprender más.*

CONCLUSIONES

La atención, comprensión y empatía que les brindemos a nuestros estudiantes como seres humanos, y sobre aspectos de su vida diaria y dentro del proceso educativo, nos ayudará para saber guiarlos en el cumplimiento de sus actividades.

Como quehacer docente, se genera el objetivo de valorar a los estudiantes como personas, motivando a una buena comunicabilidad, y forjando día a día una relación de confianza a lo largo del aprendizaje, logrando que el alumno pierda el miedo a ampliar sus conocimientos a través del dialogo y el intercambio de ideas.

Frente a la crisis sanitaria mundial a causa del COVID-19 y la propuesta de la nueva virtualidad en el proceso de enseñanza y aprendizaje, las instituciones educativas se vieron en la penosa tarea de cerrar sus puertas y plantear propuestas diferentes de enseñanza-aprendizaje mediante el uso de las tecnologías de la información (TICS), impartiendo clases a través de plataformas virtuales, demostrando así que podemos romper barreras y mirar hacia una educación del futuro.

Comprendo la importancia de la aplicación de los educar para, de acuerdo a las experiencias, al goce, a la pasión por aprender, la tarea educativa, y los aprendizajes significativos, relacionados con situaciones de la vida cotidiana, a partir de experiencias propias vivenciales.

La pandemia en salud actual, nos deja un mensaje claro, el mismo que se base en la unión y apoyo familiar, la solidaridad, cambios en los estilos de vida, y sobre todo cambios en el proceso educativo, somos seres adaptables y de costumbre, y poco a poco, hemos enfrentado las nuevas modalidades de estudio, superándolas, generando confianza, y trasmitiendo el lado positivo a las demás personas.

Dentro de los aprendizajes en la universidad, como docentes, es importante generar confianza en los alumnos, al brindarles apoyo, acompañamiento, siendo guías, y ejemplo, colaborando en la

resolución de problemas, generando entusiasmo, brindándoles seguridad, aunque existan errores y equivocaciones, ayudarles a disipar miedos, dudas, y motivarlos para que sepan que en el transcurso de sus estudios no estarán solos.

La pandemia actual en salud ha causado problemas en los jóvenes tales como estrés, ansiedad y depresión, todo esto generado por la tensión en la preparación ante la aprobación de las asignaturas, los ciclos de clases y la carrera en sí, causando en muchas de las situaciones desalientos y desgano por volver a estudiar, mientras que para otros se ha presentado como un reto propio impuesto para conseguir una superación personal.

La educación tiene significado cuando se aplican normas de convivencia y comportamientos a través de los valores y el humanismo, al no ejercer la violencia, dejando a un lado las imposiciones dogmáticas acerca de la manera de pensar, el sentir, la libertad y autonomía de los jóvenes.

Cuando el docente imparte sus asignaturas de manera didáctica, genera en los estudiantes entusiasmo y gusto por aprender sus contenidos, además de ganarse la confianza de sus alumnos, logrando empatía con ellos, mientras que las materias que disgustan, pueden ser hermosas de contenido, pero causa decepción quien las imparte, por el modo de proceder como los profesores sanguinarios.

BIBLIOGRAFÍA

Álvarez Méndez, J. (1987). *Dos perspectivas contrapuestas sobre el currículo y su desarrollo*.

Revista de Educación, (282), 131-150. Recuperado de: <http://www.scielo.org.co/pdf/zop/n26/2145-9444-zop-26-00140.pdf>

Anderson, J. (2005). *La rendición de cuentas en la educación*. Serie de políticas educativas.

Academia Internacional de la Educación e Instituto Internacional para la Planeación de la Educación, UNESCO. Recuperado de: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0187-893X2012000200005

Assmann, H. (2002). *Placer y ternura en la educación. Hacia una sociedad aprendiente*. Madrid:

Narcea.

Bandura, A. (1977). *“Teoría del aprendizaje social”*. Recuperado de: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-80272017000200169

Bernal, C. (2016). *Metodología de la Investigación*. Cuarta edición. Bogotá-Colombia. Pearson

Education.

Bullrich, Angélica y Carranza, E. *“¿Qué lugar ocupa la palabra en la mediación pedagógica?”* 5

de Octubre de 2013.

Brovelli, Marta. (2009). *El currículum universitario y el enfoque de competencias*. Pág. 27-44.

Recuperado de: [https://rephip.unr.edu.ar/bitstream/handle/2133/12107/El%20currículum%20universitario%20y%20el%20enfoque%20de%20competencias.pdf?sequence=3&is](https://rephip.unr.edu.ar/bitstream/handle/2133/12107/El%20currículum%20universitario%20y%20el%20enfoque%20de%20competencias.pdf?sequence=3&isAllowed=y)

Allowed=y

Cardozo, C. (2011). *Tutoría entre pares como una estrategia pedagógica universitaria*.

Bucaramanga, Colombia. Recuperado de: <http://www.scielo.org.co/pdf/eded/v14n2/v14n2a05.pdf>

- Caro, M y Nuere, S. (2004). *El curriculum oculto visual: aprender a obedecer a través de la imagen. Arte, individuo y sociedad*, vol. 17, pag. 205-218. Recuperado de: <https://revistas.ucm.es/index.php/ARIS/article/view/6657>
- Corredor, Pérez & Arbeláez. (2009). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje*. Recuperado de: <https://revistas.uis.edu.co/index.php/revistadocencia/article/view/574>
- Day, C. (2006). *Pasión por enseñar. La identidad personal y profesional del docente y sus valores* (2ª reimp.). Madrid: Nárcea.
- Diaz-Barriga, A. (2013). “*Guía para la elaboración de una secuencia didáctica*”. México. UNAM. Recuperado de: http://www.setse.org.mx/ReformaEducativa/Rumbo%20a%201a%20Primera%20Evaluaci%C3%B3n/Factores%20de%20Evaluaci%C3%B3n/Pr%C3%A1ctica%20Profesional/Gu%C3%ADa-secuencias-didacticas_Angel%20D%C3%ADaz.pdf
- Editorial Océano. (2004). “*Nuevo Manual de Enfermería*”. España.
- Freire, P. (1998). *Pedagogía del oprimido*. Montevideo, Uruguay. Recuperado de: http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-49102007000400003
- Freire, P. (2004). *Pedagogía de la autonomía. Saberes necesarios para la práctica educativa*. Sao Paulo: Paz e Terra. Recuperado de: <http://webdelprofesor.ula.ve/nucleotachira/oscar/materias/epistemologia/lecturas/freire.pdf>
- Foucault, M. (2002). “*Vigilar y castigar*”. Buenos Aires: Editorial Siglo XXI. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/836/83636195007.pdf>
- Galindo, L. & Arango. M. (2009). *Estrategia didáctica: la mediación en el aprendizaje colaborativo en la educación médica*. Revista Iatreia, vol. 22, núm. 3. Universidad de Antioquia Medellín, Colombia. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=180519034009>

García, A. (2001). *Teorías e Instituciones de la Educación. Una aproximación Sociológica*.

Madrid: Padilla Libros Editores. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=376140398009>

Golombek, Paula (2002), "*Los docentes en la sociedad actual: sus creencias y cogniciones pedagógicas respecto al proceso didáctico*", pags. 447-464. Recuperado de:

https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-65682010000100025

Gordillo, N. (2005). *Actitudes éticas de los profesores de Enfermería según la percepción de los alumnos del segundo, tercero y cuarto año de Enfermería*. Recuperado de:

https://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12672/1034/Gordillo_cn.pdf?sequence=1

Graffman, K. (2008). *Mamma vet bäst (Mama knows best)*. Entrevista en: InternetWorld, 2008-05-

28. Recuperado de: <https://core.ac.uk/download/pdf/38977869.pdf>

Hernández, A y Flores, L. (2012). *Mediación pedagógica para la autonomía en la formación docente*. Costa Rica. Recuperado de: <https://doi.org/10.15359/ree.16-3.2>

Hortal, A. (2002). *Ética profesional de profesores y maestros*. Recuperado de:

<http://www.scielo.org.mx/pdf/redie/v12nspe/v12nspea7.pdf>

Jaramillo, M. (2001). *Violencia y Educación*. Revista Universidad verdad N° 25. Universidad del Azuay.

Londoño, E. (2010). *La producción de sentido en la experiencia pedagógica*. Recuperado de:

<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3438604.pdf>

Malo, H. (1985). *Universidad, Institución Perversa*. Reproducción de edición realizada para la Fundación Hernán Malo González por la Corporación Editora Nacional, Quito.

- Martínez, F. (2011). *La Evaluación del Profesorado*. VII Jornadas de Cooperación Educativa Iberoamericanas sobre Evaluación, México D.F. Recuperado de: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0187-893X2012000200005.
- Mastrini, G. (2006). *Medios públicos y derecho a la comunicación*. Recuperado de Revista Herramienta: <https://herramienta.com.ar/articulo.php?id=1494>
- Maturana, C. (1980). *La concepción de Maturana acerca de la conducta y el lenguaje humano*. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/4235/423542417011.pdf>
- Méndez, S. (2007). “*La estrategia de entrada en la mediación pedagógica*”. Universidad Estatal a Distancia. Costa Rica.
- Montero, G. (s.f.). *La Enseñanza Universitaria - Algunas Interrogantes*. Recuperado de: <http://dspace.uazuay.edu.ec/bitstream/datos/3407/1/08738.pdf>
- Morán, P. (2004). *La docencia como recreación y construcción del conocimiento Sentido pedagógico de la investigación en el aula*. Perfiles educativos vol.26 no.105-106 México. Recuperado de: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982004000100003
- Moreira, M. (2017). *Aprendizaje significativo como un referente para la organización de la enseñanza*. Archivos de Ciencias de la Educación, 11 (12), pp. 2-16. Recuperado de <https://www.archivosdeciencias.fahce.unlp.edu.ar/article/download/.../9007/>
- Morín, E. (1999). “*Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*”. Paris: UNESCO. Recuperado de: <http://www.ideassonline.org/public/pdf/LosSieteSaberesNecesariosParaLaEduadelFuturo.pdf>
- Nussbaum, M. (2011). La crisis silenciosa. *Redalyc*, 16-22.
- Palos, J. (2018). *La escuela es una comunidad de aprendizaje que educa de forma global*. Convivencia y educación en valores. Recuperado de: <https://eldiariodelaeducacion.com/>

convivenciayeducacionenvalores/2018/05/21/la-escuela-es-una-comunidad-de-aprendizaje-que-educa-de-forma-global/

Perrenoud, P. (2001). *La formación de los docentes en el siglo XXI*. Facultad de Psicología y Ciencias de la Educación Universidad de Ginebra. Recuperado de: https://www.unige.ch/fapse/SSE/teachers/perrenoud/php_main/php_2001/2001_36.html

Piaget, J. (s.f). *Revista Pedagógica Uniminuto Sur Ib*. Recuperado de: <https://sites.google.com/site/pedagogiauniminosur1b/jean-piaget>

Piaget, J. (1981). *La representación del mundo en el niño*. Madrid: Morata. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=376140398009>

Piña, M. (2015). *Mapa conceptual, una estrategia de aprendizaje significativa*. Revista de Tecnología de Información y Comunicación en Educación, volumen 9 (2), pp. 97-110. Recuperado de <https://servicio.bc.uc.edu.ve/educacion/eduweb/v9n2/art07.pdf>

Prieto, D. (1999). “*La productividad pedagógica. En: Educar con sentido: Apuntes para el aprendizaje*”. (pp. 99-109). Mendoza: Ediciones de la Universidad Nacional de Cuyo.

Prieto, D. (2019). *La Enseñanza en la Universidad*. Quinta edición. Especialidad Docencia Universitaria 2020 – Unidad N° 2. Universidad del Azuay

Rodríguez, S. (2008). *El proyecto de una educación social*. Educere v.12 n.40 Meridad mar. Recuperado de: http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-4910200800100020

Rodríguez, I. (2017). *Educar para la vida: Un docente desde la pedagogía del amor*. Recuperado de: <https://www.camjol.info/index.php/RUC/article/view/3234>

Samper, D. (2002). *Manual para profesores sanguinarios*.

Sánchez, J. (2002). *Crítica de la seducción mediática*. Madrid. Recuperado de: <http://sphaer.ucam.edu/index.php/sphera-01/article/view/103/117>

Sartre, J. (2009). *Sartre: la conciencia como libertad infinita*. Artículos Tópicos no.37 México.

Recuperado de: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0188-66492009000200001

Serrano, M. (2004). *La producción social de comunicación*. Madrid. Recuperado de:

<http://sphaera.ucam.edu/index.php/sphaera-01/article/view/103/117>

Shostak, R. (1995). “*Técnicas para la exposición de una clase*”. Métodos modernos de enseñanza

(volumen 1). México: Limusa.

Tedesco, J. (2006). *Los pilares de la educación del futuro*. Revista Colombiana de Sociología,

núm. 25, julio-diciembre, 2005, pp. 11-23 Universidad Nacional de Colombia Bogotá,

Colombia. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/5515/551556295001.pdf>

Todorov, T. (1991). “*Crítica de la crítica*”. Barcelona: Paidós.

UNESCO. (1998). *Conferencia mundial sobre la educación superior*. Educación Médica

Superior, v.14 n.3. Recuperado de: http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-21412000000300006

UNESCO. (2010). *Las Transformaciones de la educación superior de América Latina: identidades*

en construcción. Recuperado de: <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000191731>

Universidad de Cuenca. *Carrera de enfermería*. Recuperado de: <https://www.ucuenca.edu.ec/medicas/carreras/carrera-de-enfermeria>

Vásquez, F. (2007). “*Diez razones para incorporar la narrativa a nuestro oficio de maestros*. En:

Educación con maestría”. (pp. 65-69). Bogotá: Ediciones.

Vigotsky, L. (1997). *El aprendizaje escolar*. Madrid, Aique. Recuperado de: http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-00872008000200013

Vigotsky, L. (1978). *Mind in Society*. USA: Harvard University Press. Recuperado de: http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-49102007000400003