



**UNIVERSIDAD
DEL AZUAY**

Especialidad en Docencia Universitaria

La pasión por enseñar: Características de un buen docente

Autor: Andrés Leonardo Vázquez Cárdenas

Director: Sonia Magali Arteaga Sarmiento

Cuenca, Ecuador

2021

Dedicatoria

Dedico mi esfuerzo a Dios quien ha cuidado mi vida y la de mis seres queridos.

A mis padres, gracias a ustedes soy lo que soy, les amo.

A mi amada esposa Josette que siempre me brindó apoyo desinteresado, cariño y afecto durante este tiempo, te amo negrita.

A mis amados hijos; la razón más poderosa de superación.

Andrés Vázquez

Agradecimiento

Al concluir otro gran paso dentro de mi carrera, con la convicción de que mi objetivo propuesto es sinónimo de lucha, entrega, sacrificio y que lo más difícil es iniciarlo. Significa para mí, motivo de gran entusiasmo, que deseo compartirlo con todos quienes aportaron en su consecución.

Mi corazón se inclina a dedicar mis éxitos a Dios, quien con su inmenso amor provoca el júbilo de la vida, permitiendo vivir esta experiencia tan hermosa e inolvidable.

A mi familia a quien amo.

Mi esposa Jossette, mi negra, el amor de mi vida quien me tendió su mano en estos 3 años.

A mis hijos Danna, Jossette y José Andrés mis motores.

A mis padres José y Catalina que con sus consejos y cariño han ayudado a culminar este hermoso sueño.

A mi hermano Adrián mi compañero mi cómplice, gracias por estar en las buenas y malas conmigo.

Gratitud inmensa a toda mi familia, personas que siempre fulguraron una sonrisa sincera de verdad gracias porque sin su apoyo mi camino hubiera tenido mayores tropiezos.

A todos ellos quienes en el trayecto de mi vida me han dado una voz de aliento, les quedare inmensamente en deuda, gracias por celebrar conmigo.

Andrés Vázquez

Resumen

El texto paralelo consiste en una estrategia elaborada por el propio aprendiz que permite recopilar sus criterios personales, anécdotas y experiencias para construir un documento escrito que promueva y acompañe el aprendizaje. El objetivo de este texto paralelo es plasmar la experiencia del aprendizaje en la Especialidad en Docencia Universitaria por la Universidad del Azuay. Para el desarrollo del texto paralelo, se recopiló las reflexiones de las prácticas realizadas a lo largo de la especialidad que generaron un amplio conocimiento para el fortalecimiento de la vocación por enseñar, además la información presentada trató de caracterizar a un buen docente desde la perspectiva de la mediación pedagógica. Se concluye que la formación como docente es fundamental para establecer mecanismos de mediación pedagógica que logren en el estudiante un aprendizaje significativo, sumado a ello la innovación con las tecnologías de la información y comunicaciones (TIC) hace que la relación docente-dicente sea más profunda.

Palabras clave: texto paralelo, mediación pedagógica, docencia, aprendizaje.

Abstract

A parallel text consists of a strategy developed by the apprentice that allows the collection of his personal criteria, anecdotes and experiences to build a written document to promote and accompany learning. The objective of this parallel text was to capture the learning experience in the Specialty in University Teaching at University of Azuay. For the development of this parallel text, the reflections of the practices carried out throughout the specialty were collected, which generated extensive knowledge for the strengthening of the vocation to teach. In addition to the information presented, he tried to characterize a good teacher from the perspective of pedagogical mediation. It was concluded that professor's training is essential to establish pedagogical mediation mechanisms that achieve significant learning in the student, added to this innovation with information and communication technologies makes the professor-student a deep relationship.

Keywords: parallel text, pedagogical mediation, teaching, learning.

A handwritten signature in blue ink that reads "Magali Ariza". The signature is written in a cursive style with a large, sweeping flourish at the end.

Índice de contenido

Dedicatoria	2
Agradecimiento	3
Resumen	4
Abstract	5
Introducción	10
PERIODO I	12
Unidad 1: Mediación Pedagógica	12
Capítulo 1: Promover y Acompañar el Aprendizaje	12
Capítulo 2: Mediar con toda la cultura	17
Capítulo 3: Volver la mirada al currículo	24
Unidad 2: Una educación alternativa	36
Capítulo 4: En torno a nuestras casas de estudio.	36
Capítulo 5: Educar: ¿por qué y para qué?.....	40
Unidad 3: Las instancias del aprendizaje	44
Capítulo 6: Prácticas comunes en las instancias de aprendizaje.	44
Capítulo 7: Profundizando en las instancias del aprendizaje	48
Unidad 4: Tratamiento del contenido	52
Capítulo 8: Una visión a los contenidos aprendidos	52
Capítulo 9: Experiencia en una clase virtual.....	55
Unidad 5: Las prácticas de aprendizaje	58
Capítulo 10: Diseño de prácticas de aprendizaje	58
Unidad 6: Evaluación y validación	77
Capítulo 11: Reflexiones sobre la evaluación.....	77
Capítulo 12: Evaluación.....	80
Capítulo 13: La fundamental tarea de validar	99
PERIODO II	104

Unidad 7: La labor educativa y la juventud	104
Capítulo 14: El estudiante joven	104
Capítulo 15: La labor educativa y el estudiante joven.....	108
Capítulo 16: ¿Qué piensan los jóvenes en torno a la educación?	111
Unidad 8: Lenguajes Modernos y posmodernos	117
Capítulo 17: Violencia en el lenguaje universitario	117
Capítulo 18: Carta de Andrés sobre el aprendizaje en la universidad.....	120
Capítulo 19: Glosario para el entendimiento del lenguaje moderno y posmoderno	123
UNIDAD 9: Mediación pedagógica de las tecnologías.	126
Capítulo 20: La forma educa.....	126
Capítulo 21: Espectáculo y educación.....	132
Capítulo 22: Intercambiando criterios	137
Capítulo 23: Percepción de los jóvenes sobre los medios de difusión masiva	140
Unidad 10: Mediación pedagógica de las tecnologías.....	147
Capítulo 24: Saberes para la enseñanza.....	147
Capítulo 25: Plan de clase.....	153
Capítulo 26: Propuesta para el uso de TIC en la asignatura de Fisiología	163
Conclusiones	167
Bibliografía Consultada	169

Índice de tablas

Tabla 1. Planificación de clase.....	23
Tabla 2. Diseño de Prácticas de aprendizaje.....	59
Tabla 3. Criterios de evaluación de prácticas de aprendizaje	81
Tabla 4. Recursos bibliográficos de mayor uso	111
Tabla 5. Virtudes-Valores auto percibidos por los estudiantes.....	113
Tabla 6. Se siente valorado por su docente en el ámbito académico	115
Tabla 7. Lista de cotejo para evaluación de estudio de caso	160
Tabla 8. Ficha-resumen plan de clase.....	160
Tabla 9. Acuerdos pedagógicos y TIC a utilizar	164

Índice de figuras

Figura 1. Preferencias informativas estudiantes universitarios.....	141
Figura 2. Tiempo de consumo de medios de difusión masiva.....	142
Figura 3. Percepción de aprendizaje en los medios de difusión masiva	144
Figura 4. Disposición a participar en acciones de cambio.....	145
Figura 5. Esquema para análisis de caso	159

Introducción

Durante el recorrido realizado en la especialidad en Docencia Universitaria por la Universidad del Azuay, el aprendizaje y la experiencia adquirida me han permitido notar aspectos fundamentales en el proceso de enseñanza-aprendizaje, tales aspectos los plasmaré en el presente texto paralelo que recoge las experiencias vividas en las aulas universitarias como estudiante de Medicina y como catedrático de Emergencias y Primeros Auxilios y Morfofisiología.

En palabras de Daniel Prieto Castillo un “texto paralelo es en primer lugar el producto del aprendizaje escrito, ilustrado por el propio aprendiz, con énfasis sobre todo en lo que se solicita a través de las prácticas de aprendizaje (...) El texto paralelo es un método, un movimiento en un camino, pero vacío. Se construye, se llena de sentido, con algunas propuestas científicas y con la vida y la práctica de los colegas estudiantes”.

De lo aprendido y vivido analizaré lo tratado en las distintas prácticas de los contenidos correspondientes al Aprendizaje en la Universidad. En este sentido se toma como referencia dos sentencias propuestas por el gran educador Simón Rodríguez “El buen maestro enseña a aprender y ayuda a comprender” y “Todo aprendizaje es un interaprendizaje”. Así, dicho sea de paso, se rinde un homenaje a Don Simón, maestro y formador de nada más y nada menos del “Libertador”, Simón Bolívar.

Para el desarrollo del documento se han recopilado opiniones personales escritas en los diferentes ensayos y tareas realizadas hasta la fecha, todas ellas basadas en la revisión de documentos científicos, libros, páginas web y todo escrito que proporcione información respecto a: 1. La mediación pedagógica, 2. Una educación alternativa, 3. Las instancias de aprendizaje, 4. Tratamiento del contenido 5. Las prácticas de aprendizaje,

6. Evaluación y validación, 7. La labor educativa y la juventud, 8. Lenguajes modernos y posmodernos, y 9. Mediación pedagógica de las tecnologías.

El objeto del siguiente texto pedagógico es generar un espacio de reflexión entre mis colegas docentes de lo que significa el proceso de enseñanza-aprendizaje, apostando a la mediación pedagógica como el proceso capaz de promover y acompañar el aprendizaje, más aún en esta época de pandemia por COVID 19, donde nos hemos visto forzados a distanciarnos de las aulas universitarias y por lo tanto a buscar nuevas estrategias y paradigmas que garanticen la consecución de los objetivos de aprendizaje.

PERIODO I

Unidad 1: Mediación Pedagógica

Capítulo 1: Promover y Acompañar el Aprendizaje

“Medicina, la carrera solitaria”

Al mirar de forma retrospectiva en mi paso por la universidad, pude notar que la mediación pedagógica se daba de forma limitada y dependía del avance a lo largo de la carrera.

La mediación es fundamental en los procesos de aprendizaje a cualquier nivel y en cualquier lugar. El desarrollo del ser humano se basa en la creación de puentes que nos acerquen a los conocimientos, siendo la enseñanza académica el lugar más apropiado para aplicarla. La mediación pedagógica crea un lazo entre el docente y el alumno, recalcando la importancia del acompañamiento en este ámbito, creando una visión más analítica y reflexiva que les permitirá luego desarrollar sus capacidades de una forma más amplia.

Influenciar el proceso completo de aprendizaje y no limitarse tan solo a la transmisión estéril de conceptos humaniza a los futuros profesionales al tener un enfoque holístico, no solo de los temas estudiados y su aplicación profesional sino también del proceso completo de interiorización del conocimiento. Una característica vital de este proceso consiste en involucrar a los estudiantes no solo en el proceso de aprendizaje sino también en el de enseñanza, lo que les da autonomía en el proceso.

Me parece fundamental interpretar el significado de mediación pedagógica para así tener una idea más realista de su impacto en beneficio de la formación de nuevos profesionales y de esta manera iniciar el proceso de asimilarlo dentro de la práctica

docente habitual. Con esta visión se debe realizar un profundo análisis del pasado y una mejorada planificación del futuro de la enseñanza.

Resaltaré en el siguiente texto la importancia de la aplicación de esta metodología haciendo énfasis en mi área profesional que es la Medicina, un poco sobre mi experiencia personal en cuanto a su desarrollo durante mis años de formación, así como realizar un análisis comparativo con las prácticas actuales.

Me planteo la posibilidad de que el estudio de la pedagogía ayuda a transformar el método convencional en uno más amigable, eficaz para así obtener mejores resultados en cuanto a calidad de aprendizaje y que, es por esta razón que los profesores más jóvenes con métodos más actuales y cercanos a la pedagogía tienen mejores métodos de enseñanza.

Cabe mencionar la expresión “enseñar a aprender” para referirse a la mediación pedagógica, lo que resulta un concepto aparentemente sencillo pero que engloba un proceso de transformación conjunto entre el educador y el estudiante que requiere constancia y responsabilidad compartida. La importancia de esta experiencia compartida radica en que extiende la influencia del maestro más allá de los temas circunscritos en su materia y los extiende hacia otros ámbitos de la vida, de forma que no se trata únicamente de conceptos sino también de un método. Esto tendrá como resultado no solo la asimilación de conceptos sino la capacidad de captar, interpretar y ampliarlo a voluntad del estudiante.

En el caso de las carreras asociadas a los cuidados de la salud y más específicamente en la carrera de Medicina existían muy pocos profesionales con conocimientos en temas de pedagogía. Esto predisponía una relación muy vertical que creaba una brecha entre estudiante y profesor, muchas veces infranqueable, donde no se fomentaba

adecuadamente el aprendizaje más allá del material que se impartía en las clases. Esta visión individualista del desarrollo profesional promueve una sensación de inseguridad frente al inmenso mundo del contenido científico, que puede llegar a parecer abrumador e inalcanzable.

Durante mis años de estudio universitario lo común era la ausencia de acompañamiento durante la lectura de los textos y normalmente los profesores se limitaban a clases magistrales en las que no existía realmente un vínculo que facilite el paso de información mucho menos aún la enseñanza o aplicación de un método que asegure el aprendizaje. Me veo en la obligación de recalcar que no todos los docentes impartían clases, recuerdo a varios exigir lectura de textos de complejidad alta con auto interpretación de los mismos y calificación de forma autoritaria con lecciones o pruebas, en donde obviamente los resultados no eran alentadores.

Durante mi inicio en la carrera de medicina, siempre existió la falta de compromiso por parte de varios docentes, sin percatarse de la funcionalidad o disfuncionalidad de los métodos empleados para el aprendizaje de los conceptos.

Recuerdo que, debido a esto en primer año de universidad, tuve que pasar por la penosa experiencia de supletorios, provocando en mí, como estudiante, desesperación y decepción, a tal punto de intentar abandonar mi sueño de convertirme en médico.

Este tipo de métodos pedagógicos con el tiempo han mostrado sus falencias. Con la aplicación de nuevos métodos que involucran más al maestro con sus estudiantes, se ha evidenciado que este tipo de convivencia entre maestro y alumno causa una mayor captación de conocimientos y una retroalimentación con el educador que como relato anteriormente no la tenía debido al temor que genera el desconocimiento de un tema el cual solo el educador tiene mayor conocimiento.

Con apoyo moral de mis padres en mi época de estudiante logre autoformarme y superar dicho supletorio. Continuando mis años posteriores sin tropiezos, a pesar de la falta de apego de ciertos docentes con el estudiante, y la poca preocupación de retroalimentar y comprobar la comprensión de los conocimientos que impartió. Durante mi formación no todo fue caótico. En esta travesía, en años superiores también conocí docentes con un entusiasmo y don de gente que resaltaban y contagiaban a los estudiantes influenciando de forma positiva, a pesar de tener los conocimientos y no poderlos transmitir al estudiante.

Por lo mencionado anteriormente, mi experiencia radica principalmente en la ausencia de aplicación de mediación pedagógica. El autoaprendizaje me ha permitido ver los errores de los métodos antiguos de enseñanza en los que existían escasos y en ocasiones nulos puentes entre el profesor y sus estudiantes.

Al analizar el juramento hipocrático, ahora que soy un profesional y talvez con un poco más de experiencia por los años vividos, me doy cuenta que el profesional médico desde que inicia sus estudios hasta el desarrollo de su vida profesional aplica la siguiente sentencia: “EL MEDICO TIENE QUE DEDICAR SU VIDA AL SERVICIO DE LA HUMANIDAD”. En este contexto, lamentablemente el docente y los estudiantes la mayoría de tiempo desean transmitir y recibir conocimientos científicos, dejando de lado la ética y humanismo que priman en esta noble profesión.

Es importante conocer la esencia de la profesión médica porque actualmente me desenvuelvo como médico y docente. Como médico de terapia intensiva; en primera línea de atención debido a esta pandemia y emergencia sanitaria mundial por la que estamos atravesando, de esta manera cumplo la esencia del juramento hipocrático, dedicar la vida al servicio de la humanidad. Como docente, cursando una nueva realidad de ausentismo en las aulas, un presente que jamás creímos vivirlo en carne propia.

Antes de concluir mi intervención, me alegra mucho poder aprender cosas nuevas que me van ayudar a ser un mejor docente y profesional. Y así poder desarrollar un método de aprendizaje basado en acompañamiento y seguimiento, para permitir a los estudiantes mayor acercamiento con la carrera, mejorando enormemente la consolidación de conceptos y su aplicación con una visión holística y humana; con muestra de mejoras en el rendimiento del estudiante.

Es importante detallar que algunos métodos usados en décadas pasadas podrían verse limitados según el tipo de rama a la que se vea aplicadas, sin embargo, el principio de retroalimentación que debe existir entre maestro y estudiante es lo que se debe tener presente en cualquier área de la docencia. Además, bien supo dar a entender Simón Rodríguez, la educación no solo se trata de entender una porción de algo, sino de saber llegar a entender dicha porción a través de mirar el todo que forma parte dicha porción. Puesta en contexto a mí realidad del día a día hace referencia que para que un médico logre diagnosticar una enfermedad debe observar la totalidad del paciente.

Me planteo la posibilidad de que el estudio de la pedagogía ayude a transformar el método convencional en uno más amigable y eficaz para así obtener mejores resultados en cuanto a calidad de aprendizaje y convencido estoy que está es una de las razones por las que los profesores más jóvenes cuentan con métodos actuales más cercanos a la eficiencia pedagógica. Dicho de otra manera: “El buen maestro enseña a aprender y ayuda a comprender”.

Capítulo 2: Mediar con toda la cultura

En este capítulo se expone a la mediación pedagógica en un contexto práctico para comprender su importancia y aplicación, además, se propone un ejemplo práctico de un diseño de planificación de acuerdo a lo estipulado en los textos base.

La forma en que el docente aplicará sus enseñanzas apegado a la metodología del aprendizaje en sus clases es lo que hace que se denomina mediación pedagógica y su ámbito pedagógico es capaz de inculcar en los alumnos la tarea de construirse y de apropiarse de todo lo que les rodea. El formador o el profesor desempeña el papel de "intermediario" entre el contenido de la enseñanza y la persona que recibe esta enseñanza, de ahí su nombre.

¿Cómo puede el maestro desempeñar su papel de mediador?

La psicología cognitiva define el concepto de mediación como el conjunto de ayudas o apoyos que una persona puede ofrecer a otra con el fin de hacer que cualquier conocimiento le sea más accesible (conocimientos, habilidades, procedimientos de acción, soluciones).

A juicio propio, la mediación pedagógica consiste en capacitar al alumno para que se haga responsable de la construcción de su conocimiento y de la actualización de su persona desde una perspectiva metacognitiva. Se traduce en un diálogo pedagógico que el docente establece con el alumno para ayudarlo a tener una mirada crítica sobre su forma de aprender y comprender y de su interacción con los demás y el entorno.

Muchos métodos pedagógicos se refieren a la mediación:

- El formador o el profesor desempeña el papel de intermediario, entre el contenido de la enseñanza y la persona que recibe esta enseñanza.

- El docente se involucra en la relación conocimiento-alumno hasta el punto de convertirse en su catalizador. Ya no se trata para el alumno o el aprendiz de acumular conocimientos o incluso de adquirir métodos de trabajo, sino de emprender, con el profesor, un proceso que lo lleve al descubrimiento de sus propios mecanismos de aprendizaje (Foucault, 2002 citado por Esteban, 2015).

Ciertas dificultades particularmente obstinadas pueden requerir modificar estas herramientas de aprendizaje o llenar vacíos en mediaciones previas, en cuyo caso se habla de remediación. En general, cualquier intervención voluntaria de un tercero entre el alumno y lo que se va a aprender modifica la relación entre el alumno y el contenido de la formación, entre el alumno y el conocimiento. Estas situaciones mediatizadas, enfatiza Simón Rodríguez citado en Paladines (2008), tienen un impacto particular en el desarrollo de la inteligencia y la capacidad de aprender. Sin embargo, es fundamental que el alumno participe plenamente en el método. En efecto, continúa el autor, “si no tiene esta actividad mental, ningún maestro, ni siquiera uno excelente, podrá hacerlo progresar. Será capaz de inculcarle elementos de conocimiento, cambiar su comportamiento, pero no permitirá el desarrollo y construcción de conocimientos espontáneamente sólidos”.

El resultado más inmediato de estas acciones educativas es devolver la confianza a las personas a las que se ofrecen porque se basan en la escucha y el respeto y apuntan a la autonomía. El individuo recupera el derecho a pensar, a reflexionar y la oportunidad de utilizar los medios intelectuales a su disposición. Este programa se introdujo en 1983 en Educación Nacional y luego en 1986 en Educación Continua. Ha contribuido a dar a conocer más la noción de mediación pedagógica y a tener en cuenta la dimensión psicológica de la pedagogía (Rodríguez, Sánchez, & Rojas, 2008).

A continuación, la narración de un ejemplo de enseñanza que nos refleja que la mediación puede aplicarse para el aprendizaje de aspectos específicos que no son de nuestra rama o línea de estudio:

“William es un abogado excepcional, lo encontré en el parque sentado con un modelo de un corazón en sus manos. Mientras platicábamos le pregunté a qué se debía tal objeto y por qué lo llevaba. Supo manifestarme de un caso particular y que debía defender a un presunto asesino, pero había detalles que debía comprender acerca de las funciones del corazón y que podría definir el juicio de su defendido.

La oportunidad de indagar en uno de los órganos importantes del cuerpo y entender su funcionamiento dio paso a tal inolvidable experiencia. Era importante mencionar aspectos importantes para la resolución de su caso:

¿Cuál es la morfología del corazón?

El corazón es un órgano piramidal, con la punta o el ápice hacia abajo. Se compone de dos partes imponentes, los ventrículos, coronados por dos pequeñas “bolsas aplanadas”: las aurículas. Los vasos sanguíneos están conectados a estos cuatro compartimentos. Por otro lado, en los mamíferos, el corazón se divide en dos partes independientes: el corazón derecho (aurícula derecha + un ventrículo derecho pequeño), que recibe sangre no oxigenada de las venas cava inferior y superior y la envía a la circulación pulmonar a través de las arterias pulmonares.

Hasta este punto había sorprendido a William quien argumentó que si existía dos corazones... entonces le aclaré que...

No, que solo existe un corazón. Pero por métodos didácticos lo dividimos en 2 partes, el corazón derecho e izquierdo, recalcando que el corazón derecho recibe sangre no

oxigenada y el corazón izquierdo expulsa la sangre oxigenada ya a los diferentes vasos sanguíneos que irrigan el cuerpo humano en su totalidad.

Para que la sangre llegue a los vasos más pequeños y así irrigar todos los tejidos, debe salir del corazón y entrar en las grandes arterias de la circulación general a alta presión. Por tanto, el sistema cardiovascular está equipado con una bomba muy eficaz: el corazón es un órgano de unos 300 g, ubicado entre los dos pulmones, por encima del diafragma y protegido por el tórax. Está irrigado por vasos específicos, los vasos coronarios (porque forman una corona alrededor del corazón).

Además, como las distintas carreteras que pasan por una ciudad existe la red sanguínea que es muy compleja, muy ramificada y muy eficiente: cada célula del cuerpo se encuentra dentro de los tres diámetros de un capilar sanguíneo. Esta red está vinculada a varias funciones completamente diferentes: la respiración, que aporta O₂ y nutrientes a las células, y permite la recuperación de CO₂ (hablamos algo de química) y desechos celulares antes de su expulsión; la transmisión de información: transporte de hormonas; protección: transporte de anticuerpos y células inmunes; regulación térmica: la sangre transporta, distribuye y disipa el calor producido por las células en actividad, etc.

Sin darnos cuenta el tiempo había pasado, era esta última parte la que le interesó más y que le ayudó a resolver su caso, un veneno infiltrado en el torrente sanguíneo era transportado por este hasta los distintos órganos, causándole graves daños.... ¡Su caso estaba resuelto!”

Entonces, la mediación, es un proceso que ya no involucra a dos personas y conocimientos a adquirir, sino al menos a tres personas: dos partes que comparten el mismo problema y una tercera, el mediador, que intenta establecer o restablecer la comunicación defectuosa entre ellos. Hay que recordar que el objetivo del mediador no

es definir un ganador y un perdedor, sino ayudar a los protagonistas a recuperar el control de “su” conflicto para intentar encontrar una solución. Mediación vecinal, mediación grupal, mediación familiar (...) son muchos los espacios donde el mediador puede ejercitar sus talentos para facilitar las relaciones humanas y reactivar el tejido social que todos coinciden se encuentra en riesgo (Paladines, 2008).

El diagrama opuesto muestra la interacción constante entre el docente, el alumno, los compañeros y el conocimiento durante la mediación educativa. La mediación que realiza el docente sigue siendo un elemento esencial en cada una de las operaciones que el alumno realiza para aprender. Es este momento de reflexión y análisis el que da pleno sentido al proyecto dentro de cada fase de su desarrollo.

El maestro-mediador guía a sus alumnos en la apropiación de sus procesos mentales y los involucra cognitivamente animándolos a explicar sus formas de hacer las cosas. Los desafía, suscita dudas, desestabiliza las representaciones iniciales (conflictos cognitivos y sociocognitivos) y requiere una formulación más clara de su comprensión de un concepto o un problema. Apoya a los estudiantes en la selección de estrategias efectivas para que piensen en reinvertirlas en otras situaciones que se le presten. Les conduce así a una conciencia progresiva de sus actividades mentales. La realización de un proyecto no puede confundirse con una actividad de autoformación en la que los alumnos se quedan solos sin intervención del profesor. A través de su interacción, el maestro despierta la experiencia del alumno, su comprensión, su juicio, su decisión y su responsabilidad como aprendiz en la autorregulación de su aprendizaje (Prieto, 2020).

El mediador dirige su interrogatorio en esta dirección. ¿Qué piensas de...? ¿Sabes por qué? ¿Cuáles son los vínculos con lo que sabes? ¿Has usado esta estrategia antes? ¿Cuándo? ¿Es apropiado en este momento? ¿Por qué? ¿Cómo va a encontrar su información? ¿Cuál es tu plan? ¿Qué encontraste? ¿Puedes explicarlo? En definitiva,

llevar a cabo un proyecto elegido y decidido con los alumnos requiere que el profesor ponga a prueba una pedagogía en la que todos estén en el centro de su aprendizaje.

¿Cómo impulsar una dinámica de codesarrollo, responsabilidad colectiva, cooperación?

Cuando el docente se involucra en el desarrollo de habilidades profesionales para convertirse no solamente en un simple transmisor de conocimientos, sino en un experto en cognición que reconoce que el aprendizaje está vinculado al cuestionamiento, a un problema a resolver, una dificultad a superar y un enfoque a seguir para lograr los resultados esperados, está impulsando una dinámica de codesarrollo, responsabilidad colectiva, cooperación. Además, aprende a nombrar sus acciones educativas, a observar lo que está sucediendo y a ajustar su intervención a las necesidades que decodifica en las acciones que realizan los alumnos en el proceso de aprendizaje. El aprendizaje por proyectos se sustenta en dos polos inseparables y complementarios: la construcción del conocimiento por parte del alumno y la mediación pedagógica del docente que centra su intervención en el proceso de aprendizaje del alumno (Fracca, 2003).

Este rol de mediador invita al profesor a romper con los hábitos de transmisión de conocimientos para reenfocar su intervención en el acto de aprendizaje del alumno. Sin embargo, este enfoque en el alumno cambia la forma en que interactúa con los estudiantes y cuestiona sus prácticas de enseñanza.

Finalmente se presenta una propuesta para planificación de una clase que permita el cumplimiento de los resultados de aprendizaje en todos los estudiantes independientemente de las manifestaciones culturales que tengan:

Unidad: Fisiología cardiovascular

Asignatura: Fisiología

Tema: Fisiología cardíaca

Objetivo: Identificar las funciones más importantes del corazón.

Tabla 1. Planificación de clase

FASE	CONTENIDO/ACTIVIDAD	RECURSOS	TIEMPO
Experiencia	El profesor proyectara un video sobre fisiología (función) cardíaca.	Computadora Proyector de imagen	25 minutos
Reflexión	El profesor fomenta el dialogo simultaneo a partir de las siguientes incógnitas. ¿Qué es el corazón y cuál es su principal función?	Ilustraciones Libro Computador Proyector	30 minutos
Conceptualización	Facilitar el conocimiento a partir de métodos de ayuda, power point, imágenes, etc. Destacando definición, función, forma, ubicación.	Computadora Proyector de imagen	35 minutos
Aplicación	En grupos se realizarán prácticas en la mesa anatómica para indicar características del corazón, forma y función.	Mesa anatómica	30 minutos

Capítulo 3: Volver la mirada al currículo

La educación es una actividad que ha tenido varios cambios en la historia, la cual se ha desarrollado para satisfacer las necesidades de las personas para la adquisición de conocimientos y el desarrollo de destrezas, que, a su vez a estado alineado a diversas necesidades económicas, política y sociales, generado nuevas necesidades, como es el desarrollo personal y el crecimiento. Sin embargo, esta se ha visto truncada por la falta de planificación, las diversas fuentes de poder o la carencia de posibilidades, generando en este sentido un deterioro de los sistemas educativos.

En este sentido, se ha desarrollado una serie de reflexiones, en función de que camino debe de tomar la educación en relación a los diversos contextos, que influyen en el individuo, como es la relación que este tiene con la sociedad, los factores de globalización, la fuerte competencia en el mundo laboral, el entorno social o cultural que vive la persona, entre otros. Por lo que, es de suma importancia comprender los nuevos desafíos que abarca el concepto de educación, para poder plantear estrategias acordes a satisfacer dichas necesidades.

Marchesi y Martín (1998), proponen “la configuración social del aprendizaje”, este enunciado invita a recurrir a nuevos lugares de aprendizaje, esto no quiere decir dejar de lado a la educación formal, sino complementar la misma desde un punto de vista más amplio. A su vez, hacen hincapié sobre “la búsqueda de la calidad educativa”, que implica hacer uso de nuevas tecnologías y el uso de nuevas herramientas que permitan un mejor proceso académico, en todos los aspectos como es el social, el político o cultural.

A partir de ello, se busca comprender la necesidad de hacer cambios pertinentes en el currículo universitario, mediante un análisis del contexto global que implica entender en mayor medida los cambios sociales, económicos, culturales y científico-tecnológicos. Sin embargo, hay que comprender que el modelo de educación en un contexto general, está

concebida desde un modelo Taylorista, en donde las necesidades de la época era la administración de un modo lineal de los procesos, en donde reinaban en fuerte medida, las organizaciones de carácter autocrático y no se le permitía pensar al trabajador, sino más bien estos debían ejecutar las actividades, sin hacer uso del pensamiento crítico o de juicios de valor.

Esta realidad dentro de la educación y dentro del contexto general de los estilos de vida, dio un gran cambio debió a los diversos procesos que vivimos en la actualidad, como es la mejora de los canales de comunicación, la facilidad para obtener la información, la evolución del comercio y de la economía, etc. Lo que invita, a desarrollar nuevas y mejores estrategias, las cuales permitan hacer frente a estas necesidades, respuesta que solo se puede encontrar en los sistemas de educativos.

Sin embargo, esta situación se encuentra lejos de tener una solución, y esto se debe a un factor multicausal, por un lado, tenemos la falta de compromiso de las universidades, para la formación de carácter gratuito en la enseñanza y la capacitación de los docentes, sin contar, que muchos de ellos tienen salarios bajos, infraestructura deplorable o carencia de equipos, y por otra parte, tenemos falencias en el cumplimiento de las actividades, es decir, que los aprendizajes no están alineados a la necesidad del estudiante, que es de poder ser un miembro activo de la sociedad, sino que estos están enfocados en cumplir una malla curricular, que limitan el desarrollo personal de los estudiantes.

En este sentido, para el adecuado desarrollo de la educación es preciso generar un análisis entorno y a su vez buscar preservar la integridad del estudiante, continuado con este principio se debe de generar estrategias que permitan diseñar, cambios curriculares, adaptados a las necesidades del entorno, pero a su vez, esta propuesta debe de generar nuevas profesiones y la transformación o desaparición de otras. Partiendo de esa premisa,

es indispensable comprender los problemas no solo de la educación, sino del contexto social, brindando alternativas para la mejora y el aporte a la vida.

Es importante mencionar, que una reforma curricular, debe tener un componente de flexibilidad y adaptación a los diversos cambios del macro y del micro entorno y que esta actividad, nos permita no solo formar a profesionales calificados para realizar una tarea, sino a profesionales que se involucren de manera activa, con la sociedad, que cumplan el rol de individuos útiles, y que estén en constante formación para que se puedan adaptar a nuevas condiciones que se puedan presentar en un futuro entorno.

Un componente fundamental en el “Campo de conformación estructural curricular”, es el componente epistemológico-teórico, este campo invita al estudiante a conocer en profundidad las teorías, los conceptos o las leyes que comprende cada una de las asignaturas, este componente es de gran importancia, ya que son las bases mismas del conocimiento, las cuales permiten desarrollar y explorar nuevos campos, respaldados de fundamentos lógicos. Otro de los componentes es, el “crítico social”, la cual cumple la función de comprender los roles que ejercen los profesionales y como estos interactúan en el entorno social o cultural, lo que, a su vez, nos lleva al aspecto “científico-tecnológico”, este componente es de gran relevancia, ya que nos permite ajustarnos de manera oportuna a los nuevos requerimientos laborales.

Hay que remarcar, que, “incorporar elementos centrales de las prácticas profesionales”, es un elemento de gran relevancia, en donde se busca principalmente la articulación entre la teoría y la práctica, en este sentido la enseñanza tiene un diverso matiz, como es el componente social, la aplicación de elementos teóricos, en la práctica profesional, la mejora en la asimilación del aprendizaje. Y demuestra a su par, la necesidad que tiene el currículum en la universidad de estar en constante cambio y evolución de sus contenidos y estructura.

De esta manera, el conocimiento impartido dentro o fuera de las aulas de clases hace uso de diversas herramientas como son las “formas de organización de los contenidos”, en donde una de las principales y podríamos decir clásicas manera de impartir el conocimiento es el “formato disciplinar”, este formato, busca de manera lógica, conocer y comprender las ciencias, y genera conductas de aprendizaje, sin embargo, este tipo de enseñanza es rígida, y muchas veces utilizada por la escuela clásica, por lo que, su modo de empleo ha generado varios conflictos entre los estudiantes, causando muchas veces críticas negativas, debido a los ceberos procesos de enseñanza, en donde reprime al estudiante, dar la percepción que este tiene en relación de la asignatura y genera varios malestares para cumplir los objetivos previstos.

Por otra parte, tenemos a los “formatos interdisciplinarios, transversales, integrados”, los cuales nacen a partir del rechazo que se tiene en el currículo disciplinar, e buscan desarrollar contenidos académicos a partir de la integración e interrelación de los mismos, mediante el razonamiento de los diversos postulados teóricos: vale la pena mencionar que este enunciado tiene componentes teóricos, psicológicos y sociológicos, en donde se pretende que el aprendizaje, parta desde un punto de vista teórico y se vaya combinando con otros componentes para su mejor asimilación.

En este sentido, tanto el “formato disciplinar” como los “formatos interdisciplinarios, transversales, integrados”, tienen como objetivo, el generar contenidos prácticos para el estudiante, por lo que la organización de los contenidos tienen como finalidad la reflexión y el empoderamiento de las actividades por parte del estudiante, es preciso mencionar, que cada estudiante, es un mundo diferente y los mecanismos para asimilar la información varían entre persona a persona, por lo cual, no se puede asegurar que un método sea mejor para el aprendizaje. En este sentido, el docente también tiene la obligación de identificar,

como es el comportamiento de los estudiantes dentro de su clase y adaptar los contenidos a las necesidades y requerimientos que estos tengan.

Sin embargo, muchas son las interrogantes que aún se tiene sobre los modelos educativos, y esto se debe a la complejidad que tiene adaptar una situación académica a un contexto laboral, y a pesar que muchas empresas tienen en la actualidad los procesos estandarizados, cada empresa es diferente y reacciona de un modo distinto ante una adversidad. Esta es la principal razón, que tienen los docentes de transmitir un contenido práctico debido a la gran diversidad que tienen las empresas, en cuanto a la adaptación de sus necesidades en el mercado, la cultura organizacional o los diversos cambios políticos, culturales o sociales que se pueden presentar.

Una de las mejores alternativas, que se ha visto para poder dar solución a esta problemática, es el estudio de casos, actividad que permite comprender desde una perspectiva un problema y poder afrontarlo en manera de práctica, esta actividad, permite al estudiante, recrear condiciones a manera de ejercicios, que generaran en él, el pensamiento crítico y juicios de valor, los cuales son de suma importancia para desarrollar destrezas como el liderazgo o la toma de decisiones. Estos componentes, fusionados con la creatividad y la capacidad de resolver situaciones aproximan de mejor manera al propósito de la enseñanza.

Finalmente, debemos mencionar, que la formación profesional, es un componente de suma importancia para el desarrollo de las sociedades y enseñarles a nuevas generaciones a pensar es un rol sumamente importante, pero extremadamente complejo, por lo que diseñar un currículum universitario debe comprender un serio compromiso, que abarque no solo los componentes sociales, económicos y políticos, sino también que se proyecten en el futuro.

Análisis reflexivo “silabo emergencias y primeros auxilios”

La ficha curricular o el “Silabo emergencias y primeros auxilios” perteneciente a la Unidad Académica de Salud y Bienestar de la Carrera de Enfermería de Universidad Católica de Cuenca, es una herramienta de suma importancia, ya que esta identifica los contenidos, los métodos y los resultados de aprendizaje, para estudiantes que aspiran tener conocimientos en el área de enfermería, para posteriormente poder ejercer esta profesión.

Por lo que, su contenido es de gran importancia, en el cuidado y salud de los pacientes, familiares o entorno social, a los cuales los estudiantes brinden este servicio de enfermería, cabe recalcar que la formación Universitaria, acredita al estudiante a ejercer, de manera responsable, las prácticas en enfermería y realizar una mala praxis puede generar problemas de gran índole, incluso puede ser causante de la pérdida de la vida del paciente.

En este sentido, los profesionales docentes, son los responsables, de introducir al estudiante a la vida profesional, e inculcarle conocimientos, sobre el cuidado en enfermería, pero a su vez, generar en un pensamiento crítico, desarrollando en la mayor medida juicios de valor adecuados que permitan realizar un diagnóstico oportuno y generar las estrategias más adecuadas para el cuidado de la persona o personas que este esté a cargo.

Es por esta razón, que el objetivo del presente trabajo de investigación es valorar de la manera más pertinente el contenido del silabo en “Emergencias y Primeros Auxilios”, perteneciente a la Carrera de Enfermería de la Universidad Católica de Cuenca, con el fin de generar un análisis reflexivo del contenido del mismo, para cumplir este objetivo, desglosaremos el trabajo en las siguientes partes que son:

- Descripción del silabo

- Identificación del contenido
- Discusión
- Conclusión

Descripción del silabo

El presente silabo está constituido de seis partes que son:

- Datos informativos
- Caracterización de la asignatura
- Matriz de planificación didáctica
- Actividades y Gestión de aprendizaje
- Evaluación
- Validación

Datos informativos

Los datos informativos, es un contenido de suma importancia dentro del silabo, ya que esta muestra la organización académica, la cual se debe de alinear con la maya curricular. Podemos encontrar información de suma importancia, como es la denominación del silabo y como este se relaciona con otros aprendizajes, también aquí podemos encontrar, el número de horas clases, los códigos a nivel Universidad y a nivel UNESCO. Encontramos las horas de aprendizaje, tanto en aprendizaje teórico, como aprendizaje autónomo y aprendizaje práctico. Finalmente podemos ver datos relacionados con el profesor, así como también los horarios de clase.

Caracterización de la asignatura

En este enunciado tenemos la descripción de la asignatura, el objetivo general, el resultado del aprendizaje y el perfil de egreso de los estudiantes. Finalmente tenemos la bibliografía base, la bibliografía complementaria y la Linkografía, los cuales son herramientas de gran importancia para el desarrollo de actividades.

Matriz de planificación didáctica

En la matriz de planeación didáctica tenemos los objetivos específicos, los contenidos, la práctica en relación a la asignatura, la técnica, el método y el resultado del aprendizaje.

Actividades y Gestión de aprendizaje

En las actividades y gestión del aprendizaje, podemos esta se divide en tres grupos que son gestión de docencia y colaborativo, gestión de la práctica y gestión de trabajo autónomo, y cada uno de los grupos debe de cumplir, las actividades de aprendizaje, la evaluación y las fechas.

Evaluación

La evaluación es un mecanismo de suma importancia en los sílabos de estudio, ya que este permite tener una percepción de como el estudiante asimila el contenido, y como este es generado por parte del docente, esta actividad ayuda a controlar el cumplimiento de los objetivos y esta dividido en cinco partes que son: el componente de docencia, el componente de prácticas de aplicación y experimentación de los aprendizajes, el componente autónomo, la evaluación de interciclo y la evaluación final.

Validación

La validación, es un proceso mediante el cual varios profesionales dan fé que el contenido es apropiado y que, al haber cursado esta asignatura, el estudiante puede sumar los créditos necesarios para su acreditación personal.

Identificación del contenido

Podemos ver en los datos informativos, que este es un ítem el cual sirve para organizar la asignatura y ubicarle dentro del programa de estudios, en esta tenemos datos claves como la vinculación con otras asignaturas y las horas aplicadas para el desarrollo de los aprendizajes, sin embargo podemos notar que estas horas, no se describen en la matriz de planificación, en donde no se puede apreciar cómo se va a desarrollar los contenidos, por otra parte, en los datos referenciales al docente, este enunciado carece de un contacto telefónico, ni de su experiencia profesional, información que sumaría en el contenido de los datos informativos.

En la descripción de la asignatura, podemos notar que, el estudio hace referencia a al cuidado de los pacientes, pero el rol del enfermero o enfermera, puede abarcar otros aspectos como es el de la docencia, administración de enfermería, cuidado del entorno, la investigación, la gestión en la política de la salud y la formación continua (Campos, Jaimovich, Wigodski, & Aedo, 2017). En este sentido la descripción del contenido carece de las actividades que ejerce un enfermero.

Por otra parte, podemos notar que el objetivo general es “APLICAR el proceso de atención de enfermería considerando las normas y protocolos en urgencias y emergencias, con el fin de preservar la vida de un ser humano mediante una atención oportuna segura y humana que garantice calidad en los cuidados y la optimización de los recursos disponibles”, En este contexto, el verbo aplicar según la RAE (2001), se define como

“Poner en práctica un conocimiento, medida o principio, a fin de obtener un determinado efecto o rendimiento en alguien o algo”, en este sentido, podemos encontrar una contradicción con los datos informativos, que nos expresan que tenemos 0 horas de Aprendizaje práctico/experimental, mientras que podemos encontrar que en contenido teórico tenemos 38 horas.

A partir de esta premisa, si nos fijamos en el método desarrollado en este silabo podemos encontrar que hacen uso de un método analítico-sintético, con una técnica denominada Discusión-Dirigida, y que en la parte gestión del trabajo autónomo, también encontramos que los trabajos son teóricos y no prácticos. Por lo que podemos decir que, el objetivo general, está mal planteado dentro de este silabo, por subsecuente los objetivos específicos y todo el contexto en general.

Por otra parte, el proceso de atención de enfermería, tienen que pasar por un proceso de valoración, diagnóstico, planificación, ejecución y evaluación del paciente, es decir, en caso que el paciente tenga lesiones críticas como una hemorragia, esta debe de ser priorizada en la atención de su herida, pero si el paciente tiene una condición estable es preciso conocer en mayor medida las características del paciente para de esta forma adaptar el cuidado del mismo. Esta actividad es de suma importancia ya que podemos identificar elementos claves que permitan un mejor tratamiento y un mayor cuidado en el paciente. Vale la pena mencionar, que el enfermero o enfermera, también debe tomar en consideración el aspecto humano y social en el que el paciente se encuentre y tener una adecuada comunicación con los otros miembros de trabajo. Por lo que hacer una adecuada valoración, es de gran interés para brindar una ayuda oportuna.

Hay que tomar en consideración, que el proceso diagnóstico implica diversas valoraciones del paciente, en diversos momentos de la intervención, por ejemplo, en caso, que el paciente venga con una hemorragia en la pierna, a esta se le debe dar un tratamiento

y un cuidado, no solo al momento del ingreso, sino a lo largo de toda su estadía, dentro del centro médico y además se debe de prevenir otro tipo de consecuencias como, puede ser: escaras en la piel por falta de movilidad, problemas circulatorios, entre otros.

En otro sentido, hemos visto, que dentro de este estudio no comprende, una aproximación al contexto del paciente, es decir, que es de suma importancia tratar de una manera inclusiva a la persona que asiste a primeros auxilios, los primeros auxilios psicológicos, es un aspecto crucial que se debe de tomar en consideración al momento de intervenir a una personas que llega a emergencias, esta actividad es de gran importancia para que la persona pueda sentirse en un lugar seguro y tener una atención apropiada, el no contar con esta premisa puede generar temor o terror de asistir a un centro médico, generando otros malestares, tanto para el paciente como para los familiares y personal de enfermería.

Este punto es de gran relevancia, ya que una persona puede estar pasando por momentos de mucha incertidumbre y es el personal de enfermería, que en muchas ocasiones tienen mayor cercanía con el estado del paciente, por otra parte, brindar esta asistencia, es de gran importancia en caso de una emergencia ya que puede reducir los niveles de estrés en los pacientes y mejorar en gran medida la atención que este pueda tener.

Es decir, un paciente que mantenga la calma, es mucho más fácil de tratar que un paciente que se encuentra en estado de shock, no solo por el estado de ánimo, sino también por el estado físico que este pueda presentar. Muchos estudios han demostrado, el estrés puede generar una elevada presión sanguínea, y que en caso de hacer atención a una hemorragia o a un problema respiratorio, el no estar en condiciones apropiadas pueden generar una descompensación en la persona (Ortiz, 2018). En este sentido, los contenidos del sílabo, deben comprender diversas características, que puedan mejorar la

condición de vida del paciente y el tratamiento que se le brinde, desde el primer momento que llega al centro médico, por lo que hacer un sílabo desde el punto de vista multicausal es de gran importancia para el desarrollo de la asignatura.

Conclusión

Uno de los grandes desafíos que tiene el enfermero, es el de tener conocimientos tanto teóricos como prácticos, por lo que su adecuada formación académica, es de suma importancia para cumplir con estos requisitos. Es preciso mencionar, que no hay una sola manera de impartir clases, y que los procesos para el mismo deben de ser adaptativos, también es importante contar con cierta flexibilidad dentro del silabo, ya que cada grupo de estudiantes es diferente. Es decir que, para realizar un adecuado sílabo, es perentorio conocer como es el comportamiento de los estudiantes, esto en gran medida se puede lograr mediante un adecuado sistema de ingreso de los mismos, es difícil esperar que todos los estudiantes asimilen por igual la información haciendo uso de las mismas técnicas de aprendizaje en la docencia, por lo que el rol del docente debe ir más allá y tener una creatividad para generar dinámicas nuevas y revolucionarias que mejoren estos conceptos.

Hay que tomar en consideración, que la evaluación que se realiza a los estudiantes, debe de ser más personalizada, es decir, generar un espacio para socializar los temas aprendidos y una percepción desde un punto de vista más amigable.

Unidad 2: Una educación alternativa

Capítulo 4: En torno a nuestras casas de estudio.

“Universidad, institución perversa”

Antaño, la preparación universitaria ecuatoriana era distinta a la actual con una serie de deficiencias, imprecisiones y limitaciones. Su aparición fue progresiva y continua, no todas las ciudades tuvieron acceso universitario. Las asignaturas eran reducidas como derecho, filosofía, medicina y teología), luego fueron modificadas o retiradas del campo de aprendizaje.

Las universidades y la política estuvieron estrechamente ligadas e influenciadas por los nuevos paradigmas ideológicos creados en sus aulas. Las manifestaciones estudiantiles fueron emergiendo a causa de las políticas que los aprisionaban. Hoy en día, los estudios universitarios son un factor decisivo para equipar a los estudiantes con las habilidades esenciales para su futuro. La sociedad podría ver a las universidades como un ente de mal formación intelectual desde el aspecto del docente. Los intereses del educando sobre los del estudiante que lo que anhelan es una preparación ideal.

Entonces, ¿Cómo se trabajan y actualizan las cuestiones esenciales vinculadas a la relación educativa (poder, autoridad, asimetría, distribución de roles, modalidades de interacción y transacción entre socios) en los modelos de enseñanza? En sus inicios, se pensó en una preparación cabal y competente con la visión para afrontar realidades o problemáticas complejas y llevarlos a un nivel superior eran los ideales de las universidades. La crisis universitaria es notable en unas más que otras, un continuismo de épocas pasadas donde afluían ciertos contrapuntos.

La actividad intelectual debe ser creciente lo cual cada día en la universidad ecuatoriana es una realidad lejana, ellos anhelan cambios radicales que vienen desde la

época del Dr. José María Velasco Ibarra. Las personas anhelan la verdad, el conocimiento y la sabiduría ¿lo alcanzarán en las universidades actuales?

En cuanto a la educación universitaria, los padres y la sociedad creen que un buen ciclo debe proporcionar conocimiento de materias básicas y en habilidades clave como resolver problemas, computadoras y pensamiento analítico. Detrás de la cortina de saberes podría toparse con otra realidad, un submundo en contrapartida con el principio de la buena educación.

Además, la universidad se ve como un verdadero trampolín hacia una carrera exitosa. Varios padres en todo el mundo aseguran que son competentes en el lugar de trabajo y que su principal expectativa es la educación superior de su hijo. A pesar de los diferentes resultados según el país, el bienestar y el éxito de sus hijos es fundamental para todos los padres. Según Le Bon (2007). "La masa es siempre intelectualmente inferior al hombre aislado" (p 4).

Existe precariedad en las universidades y en épocas pasadas también lo existió, uno de ellos era que el estudiante no tenía obligaciones, que sus saberes eran limitados, por ejemplo, se enfocaban en leer y traducir el latín, pero no se esforzaba por ahondar en sus saberes como la escritura y el pronunciarlo, esto es lo que se llama deficiencia. Por otro lado, la práctica en las clases mostraba deficiencia, con maestros no preparados que veían en el estudiante una fuente más de ingreso, se veía el desconocimiento de los instrumentos que en algunas universidades eran escasas. Hoy la falta de recursos es la justificación del diario vivir y cuando estos recursos llegan ¿Cuántos son encausados por invertir en la educación? ¿cómo se administrará? Muchos de estos llenarán los bolsillos de aquellos que no compensan el esfuerzo ideal de su misión.

Además, en las universidades aparecieron las carreras innecesarias que podrían ser el complemento de otras y que para acceder a ellas debían cumplir con lineamientos exagerados como precios, conocimientos previos, etc. y se graduaban solo unos pocos para afrontar al mundo como profesionales ilesos de la batalla del conocimiento. El alma mater adormitada en rutinas sin sentido, ramas de aprendizaje quebradizas, incompletas y, sin embargo, el estudiante alcanzaba sus metas con escasos conocimientos prácticos para ejercitarlos fuera de ellas.

Cualquiera que no persevere tarde o temprano abandonará la universidad. Dado que la perseverancia es un requisito previo para el éxito, los dos términos se utilizan a menudo en conjunto. Los estudiantes deben afrontar con la deserción por motivos de no tener facilidades para concluir sus carreras, existen muchos impedimentos en la que se manifiesta la falta de sensibilidad de algunos docentes, sin brindar oportunidades, esta es una de las causas del abandono estudiantil.

El éxito educativo es mucho más grande que el éxito académico. Este concepto concierne tanto a la instrucción (integración de conocimientos académicos), la socialización (adquisición de conocimientos, valores, actitudes y comportamientos útiles para funcionar en la sociedad) como a la calificación (preparación para la integración profesional). Deshacerse de la masificación y aprender con objetivos claros y precisos creando lazos entre el universitario y el preuniversitario.

Por lo tanto, los nuevos objetivos de las universidades son de enseñar y no de imponer dogmas. Con respecto a la calidad en los sistemas de formación, este enfoque, que se limita a la consecución de los objetivos planteados sin ninguna noción de excelencia, no puede ganarse el favor del mundo universitario.

Cuando un docente establece objetivos de formación, siempre queda implícito que estos objetivos se definen como un mínimo y que cualquier superación del umbral requerido se experimenta como una victoria. Entonces no todos los docentes imparten sus conocimientos por obligación o por estar detrás del dinero como motivo de impartir sus conocimientos, algunos lo hacen por principios claros y definidos, retuvieron lo mejor porque también cursaron por la misma senda.

Capítulo 5: Educar: ¿por qué y para qué?

Este capítulo ofrece una reflexión desde el prisma de dos interrogantes pedagógicas ¿Por qué educar? y ¿Para qué educar? proponiendo al ser humano como el eje central del proceso educativo y considerando a la comunicación como el fundamento para la construcción de saberes. Por otra parte, se realiza un somero análisis del cumplimiento de los objetivos educativos basado en estrategias (técnicas) como la taxonomía de Bloom y el aprendizaje basado en problemas, que permitirá fortalecer criterios sobre el ¿Cómo educar? Para el desarrollo del texto se toma como base los trabajos realizados por Gisselle Cervantes (2014) y Adolfo Barbosa (2018), complementándolos con criterios de autores como Stefanía Conde (2016), Héctor Sevilla (2017), Mirela Moraes Waldemarin (2019) y Sergio Herrera (2019).

Como parte de la formación en la Especialidad de Docencia Universitaria y en base a la experiencia propia discurre el hecho de que se debe ofrecer una alternativa a los paradigmas tradicionales de la educación revisando la historia para establecer lo que se ha hecho o lo que se ha dejado de hacer, poniendo por delante al ser humano como constructor de su propio aprendizaje y como el núcleo vital de la mediación pedagógica, entendiendo lo dicho por Gutiérrez y Prieto (2002) y citado por Miranda (2014) cuando se refieren a que “las personas aprenden con todo su ser, con todo su cuerpo, sus emociones, sus afectos y sus potencialidades y, por tanto, la construcción de sus conocimientos y su propio proceso de aprendizaje debe implicar otras dimensiones como la intuitiva, la emoción, el sentimiento y las sensaciones”. En esta coyuntura es oportuno mencionar que la Especialidad en Docencia Universitaria se torna en un espacio de aprendizaje-investigación-producción que conlleva a emitir reflexiones (que no necesariamente tendrán la verdad absoluta) sobre el ¿por qué y para qué educar?

Múltiples son las acepciones del término “educar”, lo cual marca el punto de partida para que la respuesta al ¿por qué educar? en ocasiones caiga en una serie de dilemas, dependiendo claro está, del punto de vista o la conveniencia de quien intenta dar contestación a la interrogante; sin embargo, es preferible revisar la definición de la Real Academia Española, que es el organismo encargado de la elaboración de reglas normativas para el idioma español, en donde conceptualiza a la palabra o al verbo educar como: “Desarrollar o perfeccionar las facultades intelectuales y morales del niño o del joven por medio de preceptos, ejercicios, ejemplos, etc.”.

Con este argumento entonces, se puede decir que se debe educar porque es una necesidad humana en busca del desarrollo cognitivo, pero también se debe educar porque constituye una posibilidad, una aspiración, un deseo y un derecho de toda persona. Es innegable que la educación influye en el progreso individual y colectivo, provee conocimientos, enriquece la cultura, el espíritu, los valores y todo aquello que nos caracteriza como seres humanos. La educación juega un rol preponderante en el avance de las sociedades y hoy más que nunca se encuentra en pleno auge debido al fortalecimiento de la ciencia y las tecnologías de la información y comunicaciones, por ello cabe replantear la pregunta original y avocarse a responder una nueva incógnita de reflexión más profunda: ¿para qué educar?

Antes de contestar a la pregunta planteada en el párrafo anterior, es necesario aludir que el ser humano se convierte en el eje central del sistema educativo desde el mismo instante en que ingresa a la educación formal durante los primeros años de vida. Y en muchos casos se mantiene a lo largo de su vida. En consecuencia, Miranda (2014) manifiesta que: “La realidad a la que nos enfrentamos en el acto educativo es incesantemente cambiante (...). Por tanto, debemos educar para la incertidumbre (...) y resolver los problemas que se nos presenten”. Pero además se debe educar para gozar de

la vida, educar para empatizar con los demás, educar para expresarnos, educar para convivir, educar para apropiarse de la historia y de la cultura. En este sentido la dialogicidad es la bandera para establecer la comunicación que coadyuve a construir saberes, generando una educación eficaz que apalanque la resolución de problemas y las características del “para qué educar”.

Luego de entender el ¿por qué y para qué educar?, enseguida otro cuestionamiento llega a la palestra y es el ¿cómo educar?, pregunta que tiene diversas corrientes que pueden darle una respuesta; no obstante, al buscar las posibles estrategias para realizar una clase, desde la vivencia propia, hacen su aparición en la arena académica la taxonomía de Bloom y el aprendizaje basado en problemas como los elementos de mejores resultados desde el indicador de resultados de aprendizaje.

La taxonomía de Bloom consiste en una especie de estandarización del lenguaje empleado en el campo académico dividido en 3 dominios (cognitivo, afectivo y psicomotor), donde el cognitivo establece niveles de complejidad creciente en el proceso de enseñanza-aprendizaje, yendo desde el menos complejo al más complejo, es decir, para adquirir una nueva habilidad, el estudiante debe haber dominado y adquirido la habilidad en el nivel anterior. Durante todo este proceso, la idea principal es que los estudiantes conozcan y los resultados de aprendizaje se evidencien.

Por su parte el aprendizaje basado en problemas es una metodología de paradigma constructivista, en donde el estudiante es el dueño de su propio aprendizaje, premisa que parte del supuesto que los estudiantes comprenden mejor cuando están envueltos en tareas y temas que les son de su interés. En este caso el docente se convierte en un guía o tutor que va encaminando el aprendizaje sobre la base de problemas y situaciones de la vida real, lo cual contrasta con lo tradicional de exponer primero la información y luego se

intenta aplicarla en la resolución de un problema. En este proceso intervienen una amplia gama de funciones cerebrales motoras, cognitivas, memorísticas, lingüísticas y prácticas.

Ahora bien, desde la experiencia personal, esta estrategia (aprendizaje basado en problemas) es eficaz para lograr los resultados esperados, pero en la mayoría de casos el tiempo que le toma al tutor elaborar el material necesario para llevarla a cabo y la ejecución misma suelen ser largos. A pesar de los detractores que pueda tener esta metodología, particularmente considero que es una alternativa de gran impacto en el alumnado que en ocasiones se siente cansado y aburrido de la educación tradicional que pinta al docente en un monólogo de poco interés.

En conclusión, la educación es una necesidad casi instintiva del ser humano, que responde a la pregunta de ¿por qué educar?, aunque lo mejor sería indagar en el ¿para qué?, sentenciado que la educación es necesaria en todos los sentidos (para alcanzar mejor calidad de vida, para reducir la brecha de desigualdad socioeconómica, para elevar las condiciones culturales de la población, para fortalecer las relaciones de las sociedades, para el impulso de la ciencia, la tecnología y la innovación). Así mismo, se concluye que la comunicación es fundamental en la arista del ¿cómo educar? para construir el conocimiento, utilizando alternativas de aprendizaje diferentes a los paradigmas tradicionalistas.

Unidad 3: Las instancias del aprendizaje

Capítulo 6: Prácticas comunes en las instancias de aprendizaje.

A continuación, se abordará lo referente a las instancias de aprendizaje, pretendiendo hacer una reflexión desde la experiencia docente sobre ¿Cuáles son las prácticas comunes? y ¿En cuál de las instancias, se podría sentir alguien seguro?, partiendo de la premisa “en educación se avanza de lo cercano a lo lejano”. Además, se destaca el rol de la mediación pedagógica como un proceso en el cual, el educador guía al educando, cumpliendo con la crucial tarea de acompañarlo y promover su aprendizaje. Para el desarrollo de la reflexión se toma como base dos textos proporcionados por el programa de especialidad en docencia universitaria de la Universidad del Azuay denominados: “Las instancias de aprendizaje” y “Estrategia didáctica: la mediación en el aprendizaje”

Las seis instancias del aprendizaje son: 1) La institución. 2) El educador. 3) Los medios, materiales y tecnologías. 4) El grupo. 5) El contexto. 6) Con uno mismo. Todas ellas constituyen un esquema básico útil para articular y organizar el trabajo de los estudiantes, pero además nos sirven para ganar experiencias y conocimientos, sobre los cuales nos vamos construyendo tanto los docentes como nuestros discentes.

En el primer párrafo del documento “Las instancias del aprendizaje” se dice una gran verdad: *“todo se concentra en la docencia y en el texto”*, algo que por la experiencia docente que me atañe puedo afirmar que es una práctica común. No obstante, pienso que un estudiante (sobre todo el universitario) puede y debe utilizar varias posibilidades para consolidar su conocimiento y su aprendizaje a través de las seis instancias propuestas, sin caer en la tentación de aplicar todas al mismo tiempo.

Al analizar la primera instancia del aprendizaje relacionada con la institución y las prácticas comunes desde la perspectiva docente, partiendo de un concepto global de

institución (haciendo referencia al sistema de educación superior), se puede argumentar que seguimos sumidos en el pasado, donde la concepción del aprendizaje se limita al simple hecho de transmitir información, donde el sistema poco se ha preocupado por apoyar la capacitación y promoción de los docentes, donde no hay suficientes cupos para que la juventud estudie por la falta de infraestructura, equipamiento y asignación de recursos, donde los controles burocráticos terminan cortando cualquier aire de innovación. Esto evidentemente dificulta los aprendizajes y es multifactorial, uno de los factores radica en la ineficiente comunicación que existe en las instituciones, que a su vez abarca errores relacionados con: la entropía comunicacional (pérdida de comunicación), la corresponsabilidad comunicacional, las políticas comunicacionales, entre otros.

La instancia del aprendizaje relacionada con el educador trae consigo un *mea culpa*, pues tradicionalmente en el profesor siempre ha recaído el peso y la responsabilidad de que el estudiante aprenda, siendo difícil extraer aquel “chip” y cambiarlo por un concepto de aprendizaje colaborativo/cooperativo, quizá por la falta de madurez pedagógica del educador o tal vez por la ley del mínimo esfuerzo por parte de algunos estudiantes. Es así que debemos centrarnos en lo fundamental que resulta la comunicación y el ambiente pedagógico para obtener resultados de aprendizaje, aquí también entra en juego la llamada madurez pedagógica que es la capacidad de utilizar en la promoción y el acompañamiento del aprendizaje, los más ricos recursos de comunicación propios de una relación educativa.

En lo referente al aprendizaje con los medios, materiales y tecnologías caben las siguientes reflexiones a las prácticas comunes de la actualidad: 1) Ni los medios, ni los materiales son útiles de manera autónoma para promover y acompañar el aprendizaje. 2) Los medios deben contener ejemplos, anécdotas, y experiencias, con puentes hacia el conocimiento del otro. 3) Los materiales, fundamentalmente los impresos, no están

orientados hacia la pedagogía, sino hacia la ciencia. 4) En el terreno de la educación cualquier tecnología puede servir para transportar información o para producirla. 5) Sólo se está consumiendo tecnologías, cuando lo ideal sería apropiarse de ellas y hacerlas parte de los recursos de expresión y comunicación para el aprendizaje.

La cuarta instancia del aprendizaje que es el grupo supone un adecuado seguimiento, la preparación de guías de trabajo y otros insumos que permitan orientar la tarea, la distribución de responsabilidades, la búsqueda y logros de resultados concretados en documentos escritos o audiovisuales, cosa que, a decir verdad, en la práctica ha resultado difícil de aplicar por la falta de conocimiento en el quehacer docente, lo cual nos lleva a plantar la interrogante ¿Qué sentido pedagógico tiene el grupo?, la respuesta radica en que el trabajo en grupo constituye un espacio en el que se aprende a buscar información en forma ordenada y conjunta, ayuda a la interacción para escuchar a los demás, llegar a consensos, trazar nuevas rutas para aceptar críticas y corregir errores.

Para el análisis del quinto elemento que es el contexto, se trae a colación algo que es muy común en el ámbito universitario, en el que muchas experiencias educativas ofrecen sólo como posibilidad de aprendizaje la palabra del educador y alguno que otro texto, es decir, el aprendizaje no se basa en situaciones o problemas reales donde el estudiante sea el forjador de sus propios criterios a partir del conocimiento adquirido por la experiencia. Se ha evidenciado que cuando la educación se orienta al contexto, se abren posibilidades para enriquecer el aprendizaje a través de la observación, de entrevistas, de interacciones, experimentaciones, de búsqueda de fuentes de información, de participación en situaciones tanto sociales en general como profesionales, siendo el contexto el principal espacio de interlocución, esto debido a la propia naturaleza humana que permite aprender de la experiencia y experimentar aprendiendo.

Por último, pero no menos importante se encuentra el aprendizaje consigo mismo, tomando como punto de partida, interrogar las propias experiencias, el propio pasado, las maneras de percibir y de juzgar, los temores y las incertidumbres, las fuentes de alegría y de tristezas, y la manera de ver el futuro y de verse en el futuro de nuestros estudiantes. Lo descrito anteriormente es algo que está muy alejado de la práctica común en el proceso de enseñanza aprendizaje, ya que son muy pocos los docentes que se interesan por acercarse a la vida de sus estudiantes, si esto sucediera podríamos apoyarlos, reflexionando que frente a nosotros los docentes se encuentran seres humanos con defectos y virtudes que aprenden mejor cuando se considera aspectos de su vida a partir de sus conocimientos y sus maneras de percibir y de enfrentar situaciones. En este sentido se dice que la educación avanza de lo cercano a lo lejano, y lo más cercano es siempre uno mismo.

En definitiva y luego del abordaje de las seis instancias del aprendizaje se puede concluir que: se aprende de un educador capaz de establecer relaciones empáticas, capaz de comunicar de manera clara cualquier información, entusiasta por su materia, apasionado por el conocimiento, sensible a las variaciones coyunturales. Finalmente me animo a proponer al aprendizaje con el contexto y al aprendizaje consigo mismo como las instancias donde el estudiante puede sentirse seguro; sin embargo, la utopía de un proceso educativo que contemple las seis instancias, tendría una trascendencia de gran valor en los actuales momentos.

Capítulo 7: Profundizando en las instancias del aprendizaje

¿Qué ocurre con la institución como instancia de aprendizaje?

En este sentido es importante mirar a la institución desde una perspectiva global de sistema y no como una entidad individual, pues la institución representa frente al estudiante el sistema en pleno funcionamiento, donde se aprende si el engrane de sus elementos está coordinado con las formas de concebir al ser humano, cuando los materiales están a tiempo, cuando los docentes están comprometidos con la institución y el aprendizaje de sus educandos, con su historia y las manera de regular las relaciones con los aprendices; sin embargo, existen ciertos parámetros que pueden dificultar el aprendizaje:

- a) Las diferentes concepciones que se tiene sobre el aprendizaje y la forma de generar conocimiento.
- b) La capacitación, promoción y perfeccionamiento de educadores.
- c) Infraestructura, equipamiento y mobiliario de la institución
- d) Materiales impresos y audiovisuales que no ayudan al cumplimiento de objetivos y resultados de aprendizaje
- e) La burocracia existente en el sistema educativo

2. ¿Qué le sucede a usted en su práctica profesional en tanto a instancias de aprendizaje?

Para responder a esta pregunta es importante mencionar la frase: “todo se concentra en la docencia y en el texto”. En mi práctica como profesor universitario he caído en el error de continuar con la tradición de la vieja escuela, donde el aprendizaje no se promueve ni se acompaña. No obstante, con lo aprendido en la especialidad en Docencia

Universitaria, he tratado de emplear los conocimientos adquiridos para consolidar el conocimiento y el aprendizaje de los estudiantes a través de las seis instancias propuestas, sin caer en la tentación de aplicar todas al mismo tiempo.

3. ¿Qué ocurre con los medios y materiales tecnológicos?

Desde inicios de este siglo los medios y materiales tecnológicos se han ido consolidado en las diferentes esferas de la educación y más ahora con la pandemia de Covid-19, constituyéndose en un factor de importancia en esta nueva realidad educativa, sobre todo por lo útiles que resultan a la hora de aprender fuera de las aulas, aunque cabe recalcar que: ni los medios, ni los materiales son útiles de manera autónoma para promover y acompañar el aprendizaje.

4. ¿Qué ocurre con el grupo como instancia de aprendizaje en su trabajo educativo?

Desde la experiencia personal puedo argumentar que para lograr un aprendizaje significativo en el grupo he tenido que transformar mi posición de transmisión unidireccional de conocimientos, a la de tutor o coordinador de grupos de aprendizaje. El cambio ha permitido mayores responsabilidades ya que trabajar con grupos como instancia de aprendizaje requiere de una planificación de actividades que debe cumplirse estrictamente y además del compromiso e involucramiento del tutor para poder llevar a cabo trabajos cooperativos, transformadores, significativos y creativos en la apropiación del conocimiento.

5. ¿De qué manera utiliza el contexto como instancia de aprendizaje de sus estudiantes?

El contexto es importante para plantear prácticas de aprendizaje que cobren significado para el estudiante y en este sentido de manera personal recurro al aprendizaje basado en problemas, donde a partir de una situación real o cotidiana, el estudiante construye su

propio aprendizaje, siendo el docente solamente un guía o un nexo entre el estudiante y el conocimiento, para ello es importante plantear problemas o elementos que en realidad pueden ocurrir y de eso hay mucho en el campo de la medicina donde me desenvuelvo. Para lograr aprendizajes significativos poniendo al contexto como instancia de aprendizaje pienso que se debe ser empático y hasta cierto punto conocer al estudiante como ser humano desde sus ámbitos biológico y psicosocial.

6. ¿Cómo se valora y utiliza el consigo mismo/a en su tarea educativa?

Este aspecto por sí solo constituye un gran reto en el campo de la educación, no obstante, en mi tarea educativa he tratado de implementar esta instancia de aprendizaje “hurgando” con asertividad en situaciones personales del pasado, cultura, memoria, proyectos, frustraciones, sueños, sentimientos, conceptos, que lleven al estudiante a sacar provecho de su experiencia de tal manera que en la mayoría de los casos, las 2 veces que he utilizado este recurso, he visto el involucramiento apasionado en el proceso de aprendizaje por parte del estudiante.

Cierre de la práctica

Haciendo un somero análisis del funcionamiento de las instancias de aprendizaje en la carrera donde enseño, se puede decir que la instancia institucional, a pesar de ciertas “trabas” del sistema de educación superior, está a la vanguardia sobre todo porque se han corregido errores relacionados con: la entropía comunicacional (pérdida de comunicación), la corresponsabilidad comunicacional, las políticas comunicacionales, la infraestructura, la calidad docente, entre otros. En lo que respecta a la instancia del educador, si bien por un lado hacen falta procesos de capacitación, por otra parte, la realidad actual de la pandemia ha hecho que se realice una transición al aprendizaje colaborativo/cooperativo (instancia de grupo), donde las tecnologías de la información y

de la comunicación (TIC) han favorecido considerablemente el desarrollo de la instancia de aprendizaje a través de medios materiales y tecnologías. Así mismo, la instancia del contexto funciona mediante la observación, entrevistas, interacciones, experimentaciones, búsqueda de fuentes de información, participación en situaciones sociales, profesionales y personales, este último se empata con el aprendizaje consigo mismo/a que es el camino menos transitado en el terreno de la educación.

Con esta práctica me queda una reflexión final, fruto de la experiencia docente en la Unidad Académica de Salud y Bienestar con respecto a las instancias del aprendizaje y es que todas ellas aportan sobre manera a la construcción de un aprendizaje significativo. No se puede ser necio y aferrarse a lo tradicional pero tampoco podemos aventurarnos a tratar de implementar las seis instancias de un solo golpe.

Unidad 4: Tratamiento del contenido

Capítulo 8: Una visión a los contenidos aprendidos

Iniciaré el análisis de esta temática evocando parte de la carta que escribiera Simón Bolívar, el 19 de enero de 1824 a su mentor y educador Simón Rodríguez: “Usted formó mi corazón para la libertad, para la justicia, para lo grande, para lo hermoso. Yo he seguido el sendero que Ud. me señaló...”. Palabras que sin duda a cualquier docente colmarían de satisfacción, sobre todo si vienen de un gran personaje como el libertador. Desde esta perspectiva se plantean preguntas sobre las prácticas realizadas en la Especialidad de Docencia Universitaria ofertada por la Universidad del Azuay

¿Cómo ha sentido este recurso de trabajo a lo largo de ocho prácticas?

En lo personal este recurso ha llenado mis expectativas, pues ha dado un giro de ciento ochenta grados a mi concepción sobre la forma de ejercer la docencia. La especialidad en docencia universitaria y los contenidos sobre mediación pedagógica y texto paralelo, me ha llevado a comprender que se puede mejorar la educación tradicional a través de estas estrategias, haciendo que el estudiante sea el forjador de su propio aprendizaje y el docente se transforme en un facilitador para lograr aprendizajes significativos.

¿Qué dificultades ha tenido?

Una de las principales dificultades que he podido encontrar en el camino ha sido el estrecho espacio de tiempo que me queda disponible para la ejecución de las diferentes actividades, no obstante, debo decir que la metodología de la especialidad en docencia universitaria y los contenidos abordados han llenado vacíos pedagógicos que han mejorado mi desempeño como docente, por ejemplo, siento que capto de mejor manera la atención de los estudiantes. Al inicio fue difícil entender temas y términos tan vinculados a la educación como “mediación pedagógica”, “instancias del aprendizaje”,

“texto paralelo”, pero con la búsqueda y lectura de documentos que hacen referencia a esos tópicos he logrado asimilar los mismos, además poner en práctica lo aprendido resultó ser la mejor manera de involucrarse con dichos tópicos.

¿Considera que las va venciendo?

En efecto, con el pasar de los días he podido organizar mi tiempo, que aunque ajustado, me permite ejecutar las actividades planteadas por la especialidad para cumplir con los objetivos de aprendizaje. En cuanto a la terminología y definiciones nuevas, considero que he podido dominarlas de tal manera que puedo entender el enfoque de la mediación pedagógica, las instancias del aprendizaje y el texto paralelo, que a mi criterio han sido los conceptos de mayor trascendencia hasta el momento.

¿Considera que ya ha empezado a lograr un dominio de la producción escrita válido para armar su texto?

Como le describí en una de las prácticas, el cambio vertiginoso del *modus vivendi* afectó también a la educación superior y en este sentido, los docentes y discentes tuvimos que acoplarnos de forma muy acelerada a una “nueva realidad”. Lo mencionado anteriormente provocó un urgente cambio de “chip” en mi manera de pensar y decidí que era tiempo de innovar para adaptarme a las nuevas exigencias que trae consigo la educación virtual. Dicho esto, y gracias a las tutorías recibidas y a las prácticas realizadas considero que he logrado mejorar y a estas alturas me siento en condiciones de armar mi texto, pues, si pude adaptarme de manera rápida a nuevas condiciones para ejercer la docencia, seguro estoy que he desarrollado también habilidad para el dominio de la producción escrita

¿Qué reflexiones, apreciaciones, le ha despertado el proceso de construcción de obra?

¿Qué virtudes reconoce en su trabajo?

Entender la mediación pedagógica y la estrategia de aprendizaje conocida como texto paralelo me lleva a realizar la siguiente autocrítica para reflexionar sobre unas pocas virtudes adquiridas en el tiempo que llevo en la especialidad de docencia universitaria:

En primer lugar, el proceso de construcción de obra ha despertado en mí el interés por aprender más sobre las diferentes maneras de llegar a los estudiantes, tomando en cuenta que estudiar una carrera de salud tiene asignaturas muy amplias que necesitan urgentemente la intervención de paradigmas diferentes a la educación tradicional, caso contrario estaremos sentenciando a nuestros alumnos a quedarse con grandes vacíos.

En segunda instancia, este proceso ha sido de gran utilidad para el desarrollo de habilidades como capacidad de síntesis, fortalecimiento de la redacción y escritura, manejo de grupos, mejora de la pedagogía y otras habilidades sobre todo de índole comunicacional.

¿Ha tenido oportunidad de detenerse a leer todo lo que ha producido?

A decir verdad, he realizado la lectura de mi producción de forma parcial, por ejemplo, para desarrollar una nueva tarea o práctica, sin embargo, pienso que sería de gran valía detenerme a analizar todo lo escrito para poder hacer una autocrítica y ver la forma como han evolucionado mis habilidades a lo largo del tiempo. Para finalizar, y no por justificar la lectura parcial de la producción propia, traigo a colación el argumento de Téllez (2019) para hacer énfasis en lo que considero lo más importante de lo aprendido en este recorrido de la especialidad: “El docente trata de compartir experiencias, cuando verdaderamente es docente. Es decir, cuando la experiencia sobre su especialidad le permite evaluar los fenómenos que se dan a su alrededor, cuando alcanza la madurez docente”.

Capítulo 9: Experiencia en una clase virtual

El presente capítulo se basa en algunas reflexiones que generó el análisis de una clase virtual realizada por un compañero docente en la Unidad Académica de Salud y Bienestar de la universidad donde desarrollo mi quehacer académico, para lo cual nos centraremos en la mediación pedagógica que es siempre necesaria para promover espacios de encuentro entre los estudiantes, teniendo como guía al catedrático. Se parte entonces del contexto actual de la pandemia, que sin lugar a dudas, en el ámbito educativo ha dado un giro exclusivo hacia la virtualidad, con formatos didácticos que difieren de la modalidad presencial a la que estuvimos habituados antes de la crisis sanitaria y que ha decir de Pereyra (2020) las condiciones tecnológicas en cierto modo pueden condicionar la mediación pedagógica, ya que en la presencialidad los docentes podíamos advertir las reacciones gestuales o verbales, que indicaban como se iba desarrollando la clase y en función de ello, nos dábamos cuenta cuando surgían las dificultades o cuando había necesidades, y así, generábamos estrategias para orientarles, haciendo revisiones o adecuaciones con el fin de sostener y acompañar.

Shostak (citado por Méndez, 2007) expresa que un gran porcentaje de docentes afirma que la función de una clase consiste en la exposición de un tema y destaca tres habilidades que se presentan con mayor frecuencia entre los docentes que exponen dicho tema: 1) La introducción de la clase (o “inducción”), 2) La “explicación”, y 3) El reforzamiento mediante técnicas planificadas de resumen (o “cierre”). En este contexto se presenta el análisis de la clase virtual Reanimación Cardiopulmonar (RCP) básica.

En primera instancia, el docente de nuestro análisis realizó la inducción al tema haciendo énfasis en la importancia del tópico, argumentando que la RCP es una técnica útil para salvar vidas en muchas emergencias, lo cual a mi parecer captó la atención del estudiante, sin embargo, no se planteó un marco de referencia organizado que ayude al

estudiante a proyectar los objetivos y resultados de aprendizaje, lo cual pudo haber disminuido el interés. Se puede destacar la habilidad del docente para compartir sus propias experiencias a través de ejemplos que de cierto modo pudieron recapturar la atención del estudiantado, no obstante, en esta introducción al tema no se fomentó la participación de los estudiantes. En este sentido Gutiérrez y Prieto (2002) proponen algunos ejemplos de estrategias que se pueden utilizar en la inducción al tema, entre los cuales se encuentran: relatos de experiencias, fragmentos literarios, preguntas, referencias de acontecimientos importantes, imágenes, recortes periodísticos, etc. Desde esta perspectiva, una mediación pedagógica eficaz para la estrategia de inducción consistiría en promover características motivadoras, emotivas y provocadoras, que lleven al estudiante a insertarse en el tema.

Luego de la estrategia de entrada abordada por el docente, analizaremos el proceso de “explicación”, del cual subrayamos aspectos como: 1) El docente no prende la cámara para la videoconferencia. 2) El docente usa esquemas para presentar y explicar conceptos básicos, aunque en algunas diapositivas se observó un exceso de texto. 3) Las imágenes empleadas para la explicación fueron bastante ilustrativas, de tal manera que se percibió un entendimiento del alumnado. 4) El docente empleó en ciertos momentos terminología demasiado técnica asumiendo que los estudiantes conocían los términos utilizados. 5) El docente no interactúa con sus estudiantes, haciendo de la clase un monólogo. Estas particularidades observadas nos conducen a la siguiente reflexión propuesta por Davini (2008):

La idea de mediación pedagógica es fértil para comprender que quien enseña no es el centro del proceso de enseñar, por más sabia que la persona sea. Por el contrario, quienes enseñan son efectivamente mediadores entre el contenido a transmitir y las características de los sujetos que aprenden (...) El docente es un mediador entre los conocimientos y los

alumnos, adecuando sus propuestas a las capacidades, los intereses y las necesidades del grupo en particular y a las características del contexto socio-cultural específico. (p.19)

En lo que respecta al cierre de la clase, esta se caracterizó por una síntesis o recapitulación breve de los contenidos abordados, se dio espacio para realizar preguntas, aunque la participación de los estudiantes fue escasa. Además, se presentó una frase motivadora al final de la presentación (relacionada con la pandemia) y en las diapositivas no constaba la bibliografía consultada, algo que a criterio personal es fundamental para el cierre de la clase. Haciendo alusión a la mediación pedagógica, Gutiérrez y Prieto (2002) mencionan ciertos elementos que se pueden utilizar para cerrar un tema: generalización, síntesis, recuperación de una experiencia presentada en la entrada, preguntas, proyección al futuro, anécdotas, un fragmento literario, recomendaciones en relación con la práctica, elaboración de un glosario y cuadros sinópticos.

A manera de conclusión citaré textualmente lo expresado por Bullrich y Carranza (s.f.):

“Los docentes debemos utilizar estrategias que promuevan el desarrollo del pensamiento, actividades planificadas especialmente para ayudar a que los alumnos asimilen saberes o formas culturales esenciales para un desarrollo y socialización que difícilmente serían asimiladas sin nuestra ayuda (...) Un profesor, cualquiera sea la disciplina que enseñe, imparte simultáneamente al educando muchas clases de valores en su interacción: respeto, atención a la diversidad, amor al conocimiento, ética (...) Puesto que el docente media continuamente, es un puente, entre lo que el alumno trae y lo nuevo a incorporar como extractor de conocimiento y ordenamiento, debe estar dispuesto siempre a escuchar atentamente a sus alumnos, a sus planteos, preocupaciones, intereses e inquietudes para poder poseer un conocimiento minucioso de sus necesidades, de su estado motivacional, cognitivo y afectivo”.

Unidad 5: Las prácticas de aprendizaje

Capítulo 10: Diseño de prácticas de aprendizaje

En este capítulo se ofrece 8 ejemplos para la elaboración de prácticas de aprendizaje basado en lo estudiado en el módulo correspondiente, donde se mencionan ocho tipos de prácticas a saber:

1. Prácticas de observación.
2. Prácticas de prospección.
3. Prácticas de intervención.
4. Prácticas de interacción.
5. Prácticas de reflexión sobre el contexto
6. Prácticas de aplicación.
7. Prácticas de inventiva
8. Prácticas para salir de la inhibición discursiva.

Tabla 2. Diseño de Prácticas de aprendizaje

Plan de Prácticas							
1. Datos Informativos				2. Organización de la clase			
<p>Docente: Dr. Andrés Vázquez</p> <p>Periodo académico: marzo-agosto 2021</p> <p>Ciclo: Primero</p> <p>Paralelo: A</p> <p>N de estudiantes: 15</p> <p>Fecha: 05/04/2021 Hora: 16:00 a 17:00</p>				<p>Área: Anatomía Humana</p> <p>Asignatura: Anatomía</p> <p>Bloque/Unidad: 1</p> <p>Tema: Generalidades de la Anatomía. Planimetría.</p> <p>Práctica: 1</p>			
3. Planificación de la Práctica							
Tipo de práctica	Objetivo	Competencias	Indicadores de desempeño	Actividades /Estrategias	Resultados de aprendizaje	Métodos /Técnicas	Recursos
Significación	Describir la posición fundamental y las derivadas, así como	<i>Conceptual (saber):</i> Formulación de conceptos propios con sustento	Identifique posición anatómica, decúbitos, planos y ejes,	Prerrequisitos: • Revisar en casa: video introductorio y guía de práctica.	• Describe las diferentes posiciones anatómicas.	Inductivo- Deductivo Aula invertida	• Computador. • Maquetas. • Guía de práctica • Documentación bibliográfica

la ubicación de los movimientos en los diferentes planos y ejes, aplicando los diferentes términos anatómicos	científico sobre la planimetría humana	terminología anatómica, nomenclatura anatómica internacional. cavidades del cuerpo.	<ul style="list-style-type: none"> • Se proporciona un término y se pide al estudiante expresar cómo lo entiende, usando sus propias palabras. • Preguntar sobre el video y los documentos revisados e incorporar atributos para caracterizarlo de otra manera. • Usar maquetas para explicar la planimetría • Elaborar un árbol de conceptos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Describe los diferentes movimientos según los planos y ejes. • Relaciona los términos anatómicos con el cuerpo humano. 	Discusión dirigida	(investigación previa)
	<i>Procedimental (Saber hacer):</i> Explicar las posiciones y movimientos relacionando y reconociendo los términos anatómicos					Literatura recomendada: <ul style="list-style-type: none"> • Rouviere Henri. Anatomía Humana. Cabeza y cuello Parte I. • Roben-Yokochi. Atlas de Anatomía Humana l. 6ta Ed. • Latarjet- Ruiz. Anatomía Humana Tomo l. 4ta Ed.
	<i>Actitudinal (saber ser):</i> Actitud positiva hacia el aprendizaje					

							<ul style="list-style-type: none"> • Drake Richard L. Anatomía para estudiantes Gray.
--	--	--	--	--	--	--	---

Plan de Prácticas

1. Datos Informativos	2. Organización de la clase
------------------------------	------------------------------------

<p>Docente: Dr. Andrés Vázquez</p> <p>Periodo académico: marzo-agosto 2021</p> <p>Ciclo: Primero</p> <p>Paralelo: A</p> <p>N de estudiantes: 15</p> <p>Fecha: 12/04/2021 Hora: 16:00 a 17:00</p>	<p>Área: Anatomía Humana</p> <p>Asignatura: Anatomía</p> <p>Bloque/Unidad: 1</p> <p>Tema: Anatomía de la cabeza y cuello</p> <p>Práctica: 2</p>
--	--

3. Planificación de la Práctica
--

Tipo de práctica	Objetivo	Competencias	Indicadores de desempeño	Actividades /Estrategias	Resultados de aprendizaje	Métodos /Técnicas	Recursos
Observación	Explorar las estructuras	<i>Conceptual (saber):</i> Reconocer huesos, articulaciones y	Realice adecuadamente la gráfica de	Prerrequisitos:	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce todos los huesos que 	Heurístico Observación	<ul style="list-style-type: none"> • Computador. • Maquetas.

	anatómicas de la cabeza y cuello.	músculos de la cabeza y el cuello	las estructuras anatómicas de la cabeza y cuello.	<ul style="list-style-type: none"> • Revisar en casa Atlas de anatomía y guía de práctica. • Con la ayuda de la mesa anatómica virtual y con la maqueta de la cabeza y cuello humano se realiza una descripción de las estructuras óseas y musculares. • Se forma grupos de 3 estudiantes y se les proporciona un modelo para el análisis en detalle. 	conforman la cabeza. <ul style="list-style-type: none"> •Describe las articulaciones del cráneo y cara. •Identifica los músculos de la cabeza y cuello •Explora y dibuja los elementos más importantes de la cabeza 	Exposición	<ul style="list-style-type: none"> • Mesa anatómica virtual • Guía de práctica • Documentación bibliográfica (investigación previa)
		<i>Procedimental (Saber hacer):</i> Dibujar la cabeza humana y el cuello identificando correctamente sus partes					Literatura recomendada: <ul style="list-style-type: none"> • Rouviere Henri. Anatomía Humana. Cabeza y cuello Parte I. • Roben-Yokochi. Atlas de Anatomía Humana I. 6ta Ed.
		<i>Actitudinal (saber ser):</i> Capacidad para admirar la complejidad de la					

		anatomía humana y respetar al resto de personas.		• Se pide que realicen un dibujo destacando los elementos óseos y musculares que más llamaron su atención			• Latarjet- Ruiz. Anatomía Humana Tomo I. 4ta Ed. • Drake Richard L. Anatomía para estudiantes Gray.
--	--	--	--	---	--	--	--

Plan de Prácticas

1. Datos Informativos

Docente: Dr. Andrés Vázquez

Periodo académico: marzo-agosto 2021

Ciclo: Primero

Paralelo: A

N de estudiantes: 15

Fecha: 19/04/2021

Hora: 16:00 a 17:00

2. Organización de la clase

Área: Anatomía Humana

Asignatura: Anatomía

Bloque/Unidad: 1

Tema: Anatomía del Tórax y Abdomen.

Práctica: 3

3. Planificación de la Práctica

Tipo de práctica	Objetivo	Competencias	Indicadores de desempeño	Actividades /Estrategias	Resultados de aprendizaje	Métodos /Técnicas	Recursos
Prospección	Analizar la anatomía de Tórax y abdomen y las lesiones a las que se exponen	<i>Conceptual (saber):</i> Formulación de hipótesis en torno a las lesiones anatómicas en tórax y abdomen	Conocimiento del manejo en lesiones de tórax y abdomen	Prerrequisitos: • Revisar en casa: video de un caso real de atención a paciente con trauma de tórax y abdomen por accidente de tránsito. • Se forman grupos para identificación de estructuras anatómicas vitales en tórax y abdomen.	• Describe las diferentes estructuras anatómicas de tórax y abdomen. • Identifica órganos principales contenidos en la cavidad toracoabdominal • Intuye como actuar ante un eventual	Cooperativo Colaborativo Aprendizaje basado en problemas (ABP) Estudio de caso Lluvia de ideas	• Computador. • Maquetas. • Guía de práctica • Documentación bibliográfica (investigación previa) Literatura recomendada: • Rouviere Henri. Anatomía Humana. Tronco Parte II.
		<i>Procedimental (Saber hacer):</i> Destreza en la identificación y manejo de zonas lesionadas en tórax y abdomen					

		<p><i>Actitudinal (saber ser):</i> Respeto a la vida</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Iniciar discusión: ¿Qué pasaría si soy testigo de un accidente de tránsito? • Elaborar lluvia de ideas de principales órganos comprometidos 	<p>compromiso de órganos vitales alojados en la cavidad toraco-abdominal</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Roben-Yokochi. Atlas de Anatomía Humana l. 6ta Ed. • Latarjet- Ruiz. Anatomía Humana Tomo l. 4ta Ed. • Drake Richard L. Anatomía para estudiantes Gray.
--	--	--	--	--	---

Plan de Prácticas

1. Datos Informativos

Docente: Dr. Andrés Vázquez

Periodo académico: marzo-agosto 2021

2. Organización de la clase

Área: Anatomía Humana

Asignatura: Anatomía

Ciclo: Primero Paralelo: A N de estudiantes: 15 Fecha: 26/04/2021 Hora: 16:00 a 17:00	Bloque/Unidad: 1 Tema: Esqueleto apendicular Práctica: 4
---	---

3. Planificación de la Práctica

Tipo de práctica	Objetivo	Competencias	Indicadores de desempeño	Actividades /Estrategias	Resultados de aprendizaje	Métodos /Técnicas	Recursos
Interacción	Establecer las diferencias y similitudes morfofisiológicas entre el esqueleto de las extremidades superiores e inferiores	<i>Conceptual (saber):</i> Conocer la anatomía funcional de las estructuras anatómicas del esqueleto apendicular	Detalle correctamente y compare las estructuras que componen el esqueleto apendicular	Prerrequisitos: • Realizar una entrevista a miembros de la familia sobre el conocimiento del esqueleto apendicular o de preferencia a	• Reconoce todos los huesos que conforman el esqueleto apendicular. • Describe las articulaciones de extremidades	Analógico Colaborativo Cuadro comparativo	• Computador. • Maquetas. • Mesa anatómica virtual • Guía de práctica • Documentación bibliográfica (investigación previa)

		<p><i>Procedimental</i> (Saber hacer):</p> <p>Habilidad de desarrollar métodos y técnicas para comprender las semejanzas y diferencias entre estructuras anatómicas</p>		<p>profesionales de la salud</p> <ul style="list-style-type: none"> • Indicar ¿Cuáles fueron los elementos anatómicos que mayor referencia tuvieron? • El docente explica con la ayuda de la mesa anatómica virtual y con las maquetas respectivas las estructuras óseas y musculares. • Se forma grupos de 3 estudiantes y se pide que realicen un cuadro comparativo 	<p>superiores e inferiores</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compara y destaca las diferencias y similitudes de las estructuras anatómicas de estudio 		<p>Literatura recomendada:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Roben-Yokochi. Atlas de Anatomía Humana l. 6ta Ed. • Latarjet- Ruiz. Anatomía Humana Tomo l. 4ta Ed. • Drake Richard L. Anatomía para estudiantes Gray.
		<p><i>Actitudinal (saber ser):</i></p> <p>Responsabilidad para cumplir con los objetivos de la práctica.</p>					

Plan de Prácticas

1. Datos Informativos

Docente: Dr. Andrés Vázquez

Periodo académico: marzo-agosto 2021

Ciclo: Primero

Paralelo: A

N de estudiantes: 15

Fecha: 03/05/2021

Hora: 16:00 a 17:00

2. Organización de la clase

Área: Fisiología Humana

Asignatura: Fisiología

Bloque/Unidad: 2

Tema: Tensión Arterial.

Práctica: 5

3. Planificación de la Práctica

Tipo de práctica	Objetivo	Competencias	Indicadores de desempeño	Actividades /Estrategias	Resultados de aprendizaje	Métodos /Técnicas	Recursos
Reflexión Sobre el Contexto	Establecer la técnica correcta para la toma de la presión arterial y el	<i>Conceptual (saber):</i> Conocer la fisiología de la circulación y el	Desarrolle correctamente los pasos para una toma	Prerrequisitos: • Revisar en casa: guía de práctica.	• Explica la fisiopatología de la hipertensión.	Mesa Redonda Experiencial	• Computador. • Maquetas. • Guía de práctica

	proceso fisiológico de sus alteraciones.	método adecuado para la medición de la tensión arterial	adecuada de la tensión arterial	<ul style="list-style-type: none"> • Se proyecta material audiovisual de la Fisiopatología de la hipertensión arterial, haciendo énfasis en el contexto de los factores de riesgo relacionados con el estilo de vida. • Se realiza mesa redonda. • Una vez hecha la reflexión, se brinda la explicación de la técnica y en parejas los estudiantes practican 	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexiona sobre los factores de riesgo que provocan la hipertensión. • Realiza la medición de la presión arterial, utilizando la técnica correcta. 	Participativo	<ul style="list-style-type: none"> • Documentación bibliográfica (investigación previa)
		<p><i>Procedimental (Saber hacer):</i></p> <p>Habilidad y destreza para medir la tensión arterial de manera adecuada e interpretar sus alteraciones.</p>					<p>Literatura recomendada:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guyton, Arthur C.; Hall, John E.. (2011). Tratado de fisiología médica. Barcelona: Elsevier
		<p><i>Actitudinal (saber ser):</i> Fomento de estilos de vida saludables</p>					<ul style="list-style-type: none"> • Barrett, K., Barman, S., Boitano, S.,

							Brooks,H. (2016). Ganong. Fisiología médica. México: McGraw-Hill.
--	--	--	--	--	--	--	---

Plan de Prácticas

1. Datos Informativos	2. Organización de la clase
------------------------------	------------------------------------

<p>Docente: Dr. Andrés Vázquez</p> <p>Periodo académico: marzo-agosto 2021</p> <p>Ciclo: Primero</p> <p>Paralelo: A</p> <p>N de estudiantes: 15</p> <p>Fecha: 10/05/2021 Hora: 16:00 a 17:00</p>	<p>Área: Fisiología Humana</p> <p>Asignatura: Fisiología</p> <p>Bloque/Unidad: 2</p> <p>Tema: Electrocardiograma</p> <p>Práctica: 6</p>
--	--

3. Planificación de la Práctica

Tipo de práctica	Objetivo	Competencias	Indicadores de desempeño	Actividades /Estrategias	Resultados de aprendizaje	Métodos /Técnicas	Recursos

Práctica de Aplicación	Realizar e interpretar correctamente el electrocardiograma	<p><i>Conceptual (saber):</i> Fundamentos teóricos de la fisiología cardiaca y del electrocardiograma</p>	<p>Realice adecuadamente la gráfica de las estructuras anatómicas de la cabeza y cuello.</p>	<p>Prerrequisitos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revisar en casa y guía de práctica. • Con la ayuda de un modelo del corazón se realiza una descripción de sus estructuras. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica los cambios de la actividad eléctrica cardiaca en el ECG <p>Establece las diferencias entre repolarización auricular y repolarización ventricular</p>	<p>Análisis de imágenes</p> <p>Observación Colectivo</p> <p>Experiencial</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Computador. • Maquetas. • Guía de práctica • Documentación bibliográfica (investigación previa)
		<p><i>Procedimental (Saber hacer):</i> Habilidad para realizar y capacidad para interpretar electrocardiogramas</p>	<p>Se realiza una descripción de sus estructuras.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se forma grupos de 3 estudiantes y se les proporciona un electrocardiógrafo indicándoles que el personal sanitario debe mejorar la técnica para su aplicación ya que existen muchas 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza adecuadamente el electrocardiograma 	<p>Literatura recomendada:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rouviere Henri. Anatomía Humana. Tronco Parte II. • Guyton, Arthur C.; Hall, John E. (2011). Tratado de fisiología médica. 		
		<p><i>Actitudinal (saber ser):</i> Vocación de servicio para ayudar a quienes padecen cardiopatías.</p>	<p>debe mejorar la técnica para su aplicación ya que existen muchas</p>	<p>debe mejorar la técnica para su aplicación ya que existen muchas</p>	<p>debe mejorar la técnica para su aplicación ya que existen muchas</p>		

				<p>falencias en este sentido.</p> <p>•Se explica y se realiza el procedimiento en grupos de 3.</p>			<p>Barcelona: Elsevier</p>
--	--	--	--	--	--	--	--------------------------------

Plan de Prácticas

1. Datos Informativos	2. Organización de la clase
------------------------------	------------------------------------

<p>Docente: Dr. Andrés Vázquez</p> <p>Periodo académico: marzo-agosto 2021</p> <p>Ciclo: Primero</p> <p>Paralelo: A</p> <p>N de estudiantes: 15</p> <p>Fecha: 17/05/2021 Hora: 16:00 a 17:00</p>	<p>Área: Fisiología Humana</p> <p>Asignatura: Fisiología</p> <p>Bloque/Unidad: 2</p> <p>Tema: Reanimación Cardiopulmonar (RCP)</p> <p>Práctica: 7</p>
--	--

3. Planificación de la Práctica

Tipo de práctica	Objetivo	Competencias	Indicadores de desempeño	Actividades /Estrategias	Resultados de aprendizaje	Métodos /Técnicas	Recursos
Práctica de Inventiva	Aplicar correctamente las técnicas de R.C.P	<i>Conceptual (saber):</i> Define los elementos básicos para realizar RCP	Simulación adecuada de RCP	Prerrequisitos: • Revisar en casa: guion para dramatización RCP. • Se forman grupos de 5 personas para actuar conforme al guion. • Se inicia debate sobre lo actuado, identificando errores producidos durante la dramatización	• Identifica las normas y técnicas esenciales, para reconocer los signos de paro respiratorio o paro cardíaco. • Aplica correctamente las técnicas de R.C.P	Cooperativo Colaborativo Aprendizaje basado en problemas (ABP)	• Computador. • Maquetas. • Guía de práctica. • Guion para dramatización • Documentación bibliográfica (investigación previa)
		<i>Procedimental (Saber hacer):</i> Capacidad para reconocer los signos de parada respiratoria o					Literatura recomendada: • Guyton, Arthur C.; Hall, John E.. (2011). Tratado de fisiología

		cardíaca y actuar de manera inmediata					médica. Barcelona: Elsevier
		<i>Actitudinal (saber ser):</i> Motivación para salvar vidas					• Barrett, K., Barman, S., Boitano, S., Brooks,H. (2016). Ganong. Fisiología médica. México: McGraw-Hill.
		Resolución de Problemas					

Plan de Prácticas

1. Datos Informativos

Docente: Dr. Andrés Vázquez

Periodo académico: marzo-agosto 2021

Ciclo: Primero

Paralelo: A

2. Organización de la clase

Área: Fisiología Humana

Asignatura: Fisiología

Bloque/Unidad: 2

Tema: Fisiología Gastrointestinal

N de estudiantes: 15	Práctica: 8
Fecha: 25/05/2021	Hora: 16:00 a 17:00

3. Planificación de la Práctica

Tipo de práctica	Objetivo	Competencias	Indicadores de desempeño	Actividades /Estrategias	Resultados de aprendizaje	Métodos /Técnicas	Recursos
Práctica para salir de la inhibición discursiva	Identificar el funcionamiento del sistema gastrointestinal	<i>Conceptual (saber):</i> Conoce el funcionamiento del aparato digestivo	Escribe un texto indicando cómo funciona el sistema gastrointestinal	Prerrequisitos: • Revisar guía de práctica. • A partir de la siguiente frase “Sé cómo tu sistema digestivo: Absorbe lo bueno y excreta lo malo”, realizar un texto no mayor a 50 líneas en el cual se	• Reconoce las estructuras del aparato digestivo. • Analiza el funcionamiento del sistema digestivo.	Analógico Receptivo Ensayo Individual	• Computador. • Maquetas. • Guía de práctica • Documentación bibliográfica (investigación previa)
		<i>Procedimental (Saber hacer):</i> Habilidad de para comprender y explicar el					• Guyton, Arthur C.; Hall, John E.. (2011). Tratado de fisiología médica.

		funcionamiento del sistema gastrointestinal		explique esta analogía.			Barcelona: Elsevier
		<i>Actitudinal (saber ser):</i> Motivación a la lectura y escritura					• Barrett, K., Barman, S., Boitano, S., Brooks,H. (2016). Ganong. Fisiología médica. México: McGraw-Hill. .

Unidad 6: Evaluación y validación

Capítulo 11: Reflexiones sobre la evaluación

La evaluación que se aplica a los estudiantes es sin duda un tema que debe abordarse, pues a decir de Hidalgo (2021) constituye uno de los aspectos clave dentro del desarrollo de los procesos de enseñanza aprendizaje. En este sentido, el documento proporcionado por la especialidad en Docencia Universitaria de la Universidad del Azuay (s.f.) menciona que a través del tiempo se han originado básicamente 2 tipos de evaluación: 1) La evaluación tradicional, que es controladora y sumativa (evalúa productos), y 2) La evaluación formativa (evalúa procesos). García, et al. (2020) afirman que:

El objeto de la evaluación puede ser un producto, cuando se parte de la idea de la transmisión del conocimiento del profesorado al estudiantado, pero cuando se pone más énfasis en las competencias, el proceso es un objeto más adecuado para su evaluación, aunque siempre es más complejo evaluar cómo se ha llevado a cabo una tarea que evaluar el resultado final de una tarea. (p.12-5)

Desde la perspectiva de los agentes que participan en la evaluación se distingue la autoevaluación (estudiantes evalúan su desempeño). Heteroevaluación (evaluadores y evaluados pertenecen a diferente grupo). Coevaluación (determinadas personas o grupos se evalúan mutuamente). Evaluación por pares (los estudiantes califican a sus pares). La coevaluación puede utilizarse para fines sumativos, mientras que la autoevaluación y la evaluación por pares tienden a ser usados de manera formativa (García, et al., 2020).

En este contexto se hacen algunas reflexiones basadas en las siguientes preguntas:

1. ¿Cómo fuimos evaluados en nuestra época estudiantil?

Para dar respuesta a esta pregunta, cierro mis ojos y hago un largo viaje en el tiempo (por lo menos 15 años atrás), recuerdo que la evaluación estaba supeditada sobre todo a

medir el “conocimiento” mediante pruebas y/o exámenes tradicionales que consistían en responder a cuestionarios elaborados sin ninguna metodología y con el único fin de obtener calificaciones que permitan promovernos al ciclo inmediatamente superior, lo que ha provocado perder el horizonte de la verdadera intención de la evaluación, que es plantear orientaciones y modificaciones a las estrategias pedagógicas para mejorar el aprendizaje de los estudiantes.

Con la experiencia y la reflexión anteriormente citadas, se trae a la palestra el concepto de evaluación propuesto por Fernández (2017): “es la valoración -dar valor-que se lleva a cabo, a partir de la observación y análisis de los datos (...) del proceso de aprendizaje con el fin de tomar decisiones orientadas a mejorar el trabajo y ayudar a progresar, (...) con el fin de llevar a cabo un juicio o una calificación (evaluación del aprendizaje)”

2. ¿Qué instancias fueron evaluadas y cuales no fueron evaluadas?

A criterio personal coincido con la postura que indica que “La evaluación es consecuencia del proyecto educativo” (Evaluación y validez, s.f.) y traducido en experiencia propia, es lo que se vivió en la época de estudiante, haciendo alusión a que se estuvo más cerca de un proceso mecánico que de un proceso educativo. En este sentido, se puede argumentar que la única instancia evaluada en relación a los saberes fueron los contenidos conceptuales (saber), dejando de lado la evaluación de los contenidos procedimentales (saber hacer) y actitudinales (saber ser).

Es importante plantear que la evaluación se ha materializado por razones sociales para argumentar políticas educativas que permitan “medir” no solamente el desempeño del estudiante sino también al profesorado y por qué no al sistema educativo, elevando la competitividad y resultados favorables de todo este conjunto (Gil, Morales y Meza, 2017). A esto se suma la evolución de las prácticas pedagógicas (más aún por la

emergencia sanitaria COVID-19) y la manera de comprender el proceso de enseñanza y aprendizaje, generando un nuevo paradigma para la evaluación que no está circunscrito al aula física, sino a las herramientas de intercomunicación (TIC), dando lugar a un rol más activo a los estudiantes para la construcción del conocimiento (Hernández et al., 2019)

Volviendo al tema de los saberes y haciendo una reflexión sobre la forma personal de evaluar a los estudiantes, se puede decir que los contenidos conceptuales (saber) se evalúan mediante pruebas objetivas y preguntas orales. Por su parte el “saber hacer” se evalúa por revisión y valoración de informes, ejecución de actividades reales, observación. Finalmente, el “saber ser” no he podido evaluarlo desde mi rol como docente; sin embargo, pienso que se podría evaluar a través del abordaje de aspectos relacionados con la autoevaluación (reflexiones, autoinforme, etc.)

Capítulo 12: Evaluación

En este capítulo proponemos opciones de evaluación en base a los modelos planificados en el capítulo 10, siguiendo las pautas de lo aprendido y partiendo de la premisa:

“Toda evaluación encierra un juicio de valor y alguien que lo profiere. Así, en la práctica suele dividirse el universo entre evaluadores y evaluados, unos que juzgan y otros que son juzgados (...) Bien dice don Simón Rodríguez que en la vida cotidiana hacemos uso de ese recurso para atribuir cualidades positivas o negativas a seres y situaciones (...) La palabra evaluación está ligada al verbo evaluar y a la vez éste a todo lo relativo a atribuir, reconocer un valor a algo. Cuando partimos de esto último nos asomamos a una de las características fundamentales de la manera de relacionarse de los seres humanos: la tendencia a emitir juicios, a atribuir algo a alguien, a menudo sin una buena justificación. Esto es muy claro en el seno de la vida cotidiana donde (...) tendemos a enjuiciar antes que conocer a fondo”.

Tabla 3. Criterios de evaluación de prácticas de aprendizaje

Plan de Prácticas						
1. Datos Informativos				2. Organización de la clase		
<p>Docente: Dr. Andrés Vázquez</p> <p>Periodo académico: marzo-agosto 2021</p> <p>Ciclo: Primero</p> <p>Paralelo: A</p> <p>N de estudiantes: 15</p> <p>Fecha: 05/04/2021 Hora: 16:00 a 17:00</p>				<p>Área: Anatomía Humana</p> <p>Asignatura: Anatomía</p> <p>Bloque/Unidad: 1</p> <p>Tema: Generalidades de la Anatomía. Planimetría.</p> <p>Práctica: 1</p>		
3. Planificación de la Práctica				CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
Tipo de práctica	Objetivo	Competencias	Actividades /Estrategias	Resultados de aprendizaje	Descripción	Puntaje /10
Significación	Describir la posición fundamental y las derivadas, así como la ubicación de los movimientos en los	<i>Conceptual (saber):</i> Formulación de conceptos propios con	Prerrequisitos: • Revisar en casa: video introductorio y guía de práctica.	• Describe las diferentes posiciones anatómicas. • Describe los diferentes	1. Demuestra habilidad para formular conceptos en base a lo desarrollado en la práctica.	2
					2. Descripción y comparación de las posiciones anatómicas en la	2

	diferentes planos y ejes, aplicando los diferentes términos anatómicos	sustento científico sobre la planimetría humana	<ul style="list-style-type: none"> • Se proporciona un término y se pide al estudiante expresar cómo lo entiende, usando sus propias palabras. 	movimientos según los planos y ejes. <ul style="list-style-type: none"> • Relaciona los términos anatómicos con el cuerpo humano. 	que se encuentran las estructuras del cuerpo humano	
		<i>Procedimental (Saber hacer):</i> Explicar las posiciones y movimientos relacionando y reconociendo los términos anatómicos	<ul style="list-style-type: none"> • Preguntar sobre el video y los documentos revisados e incorporar atributos para caracterizarlo de otra manera. • Usar maquetas para explicar la planimetría 		3. Recreación de los planos anatómicos, efectuando movimientos en su propio cuerpo o en sus compañeros.	2
		<i>Actitudinal (saber ser):</i> Actitud positiva hacia el aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar un árbol de conceptos. 		4. Elaboración de un árbol de conceptos, empleando y relacionando la terminología anatómica estudiada.	2
					5. Mantiene durante la práctica el interés por aprender, haciendo preguntas o respondiendo inquietudes planteadas por el docente.	2

						TOTAL	
Plan de Prácticas							
1. Datos Informativos				2. Organización de la clase			
Docente: Dr. Andrés Vázquez Periodo académico: marzo-agosto 2021 Ciclo: Primero Paralelo: A N de estudiantes: 15 Fecha: 12/04/2021 Hora: 16:00 a 17:00				Área: Anatomía Humana Asignatura: Anatomía Bloque/Unidad: 1 Tema: Anatomía de la cabeza y cuello Práctica: 2			
3. Planificación de la Práctica						CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
Tipo de práctica	Objetivo	Competencias	Actividades /Estrategias	Resultados de aprendizaje	Descripción	Puntaje /10	
Observación	Explorar las estructuras anatómicas de la cabeza y cuello.	<i>Conceptual (saber):</i> Reconocer huesos, articulaciones y	Prerrequisitos: • Revisar en casa Atlas de anatomía y guía de práctica.	• Reconoce todos los huesos que conforman la cabeza.	1. Localización adecuada de los huesos que constituyen la cabeza	2	
					2. Diferenciación correcta de las articulaciones del cráneo y cara	2	

		músculos de la cabeza y el cuello	<ul style="list-style-type: none"> • Con la ayuda de la mesa anatómica virtual y con la maqueta de la cabeza y cuello humano se realiza una descripción de las estructuras óseas y musculares. 	<ul style="list-style-type: none"> •Describe las articulaciones del cráneo y cara. 		
		<p><i>Procedimental (Saber hacer):</i></p> <p>Dibujar la cabeza humana y el cuello identificando correctamente sus partes</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se forma grupos de 3 estudiantes y se les proporciona un modelo para el análisis en detalle. 	<ul style="list-style-type: none"> •Identifica los músculos de la cabeza y cuello 	3. Síntesis en un esquema de los grupos musculares de la cabeza y cuello de acuerdo a su ubicación y función.	2
		<p><i>Actitudinal (saber ser):</i></p> <p>Capacidad para admirar la complejidad de la anatomía humana y</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se pide que realicen un dibujo destacando los elementos óseos y 	<ul style="list-style-type: none"> •Explora y dibuja los elementos más importantes de la cabeza 	4. Dibujo de los elementos óseos de la cabeza, identificando correctamente los huesos de la cara y cráneo	2
					5. Relación adecuada con sus compañeros durante la práctica (evaluada por compañeros)	2

		respetar al resto de personas.	musculares que más llamaron su atención			
						TOTAL

Plan de Prácticas

1. Datos Informativos

2. Organización de la clase

Docente: Dr. Andrés Vázquez

Periodo académico: marzo-agosto 2021

Ciclo: Primero

Paralelo: A

N de estudiantes: 15

Fecha: 19/04/2021

Hora: 16:00 a 17:00

Área: Anatomía Humana

Asignatura: Anatomía

Bloque/Unidad: 1

Tema: Anatomía del Tórax y Abdomen.

Práctica: 3

3. Planificación de la Práctica

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Tipo de práctica	Objetivo	Competencias	Actividades /Estrategias	Resultados de aprendizaje	Descripción	Puntaje /10
Prospección	Analizar la anatomía de Tórax y abdomen y las	<i>Conceptual (saber):</i>	Prerrequisitos:	• Describe las diferentes estructuras	1. Reconocimiento y descripción correcta de los elementos	2

	lesiones a las que se exponen	Formulación de hipótesis en torno a las lesiones anatómicas en tórax y abdomen	<ul style="list-style-type: none"> • Revisar en casa: video de un caso real de atención a paciente con trauma de tórax y abdomen por accidente de tránsito. 	<p>anatómicas de tórax y abdomen.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica órganos principales contenidos en la cavidad toracoabdominal 	anatómicos de la región toraco-abdominal	
		<i>Procedimental (Saber hacer):</i> Destreza en la identificación y manejo de zonas lesionadas en tórax y abdomen	<ul style="list-style-type: none"> • Se forman grupos para identificación de estructuras anatómicas vitales en tórax y abdomen. • Iniciar discusión: ¿Qué pasaría si soy testigo de un accidente de tránsito? 	<ul style="list-style-type: none"> • Intuye como actuar ante un eventual compromiso de órganos vitales alojados en la cavidad toraco-abdominal 	2. Explicación de las lesiones que pueden darse en los diferentes órganos de la cavidad torácica y abdominal.	2
		<i>Actitudinal (saber ser):</i> Respeto a la			3. Desarrollo de ideas ante un problema real planteado (lluvia de ideas)	2
					4. Análisis y planteamiento argumentado de soluciones para el manejo de las situaciones o problemas formulados durante la práctica.	2
				5. Actitud y disposición adecuada para trabajar en equipo (evaluada por compañeros)	2	

		vida, Trabajo en equipo	•Elaborar lluvia de ideas de principales órganos comprometidos				
							TOTAL

Plan de Prácticas

1. Datos Informativos

Docente: Dr. Andrés Vázquez

Periodo académico: marzo-agosto 2021

Ciclo: Primero

Paralelo: A

N de estudiantes: 15

Fecha: 26/04/2021

Hora: 16:00 a 17:00

2. Organización de la clase

Área: Anatomía Humana

Asignatura: Anatomía

Bloque/Unidad: 1

Tema: Esqueleto apendicular

Práctica: 4

3. Planificación de la Práctica

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Tipo de práctica	Objetivo	Competencias	Actividades /Estrategias	Resultados de aprendizaje	Descripción	Puntaje /10
Interacción	Establecer las diferencias y similitudes morfofisiológicas entre el esqueleto de las extremidades superiores e inferiores	<i>Conceptual (saber):</i> Conocer la anatomía funcional de las estructuras anatómicas del esqueleto apendicular	Prerrequisitos: • Realizar una entrevista a miembros de la familia sobre el conocimiento del esqueleto apendicular o de preferencia a profesionales de la salud.	• Reconoce todos los huesos que conforman el esqueleto apendicular. •Describe las articulaciones de extremidades superiores e inferiores	1. Descripción correcta de los huesos del esqueleto apendicular y sus articulaciones	2,5
		<i>Procedimental (Saber hacer):</i> Habilidad de desarrollar métodos y técnicas para comprender las	• Indicar ¿Cuáles fueron los elementos anatómicos que mayor referencia tuvieron?	superiores e inferiores	2. Sustentación y defensa de los resultados de su investigación (entrevista)	2,5
			•El docente explica con la ayuda de la	•Compara y destaca las diferencias y similitudes de las	3. Elaboración de un cuadro comparativo de las estructuras anatómicas de los miembros superiores e inferiores	2,5

		<p>semejanzas y diferencias entre estructuras anatómicas</p> <p><i>Actitudinal (saber ser):</i></p> <p>Responsabilidad para cumplir con los objetivos de la práctica.</p>	<p>mesa anatómica virtual y con las maquetas respectivas las estructuras óseas y musculares.</p> <p>• Se forma grupos de 3 estudiantes y se pide que realicen un cuadro comparativo.</p>	<p>estructuras anatómicas de estudio</p>			
						4. Habilidad de relacionarse con sus compañeros de grupo y cumplir con la tarea planteada (evaluado por los compañeros)	2,5
						TOTAL	

Plan de Prácticas

1. Datos Informativos

Docente: Dr. Andrés Vázquez

Periodo académico: marzo-agosto 2021

Ciclo: Primero

Paralelo: A

N de estudiantes: 15

2. Organización de la clase

Área: Fisiología Humana

Asignatura: Fisiología

Bloque/Unidad: 2

Tema: Tensión Arterial.

Práctica: 5

Fecha: 03/05/2021 Hora: 16:00 a 17:00				CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
3. Planificación de la Práctica				CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
Tipo de práctica	Objetivo	Competencias	Actividades /Estrategias	Resultados de aprendizaje	Descripción	Puntaje /10
Reflexión Sobre el Contexto	Establecer la técnica correcta para la toma de la presión arterial y el proceso fisiológico de sus alteraciones.	<i>Conceptual (saber):</i> Conocer la fisiología de la circulación y el método adecuado para la medición de la tensión arterial	Prerrequisitos: • Revisar en casa: guía de práctica. • Se proyecta material audiovisual de la Fisiopatología de la hipertensión arterial, haciendo énfasis en el contexto de los factores de riesgo relacionados con el estilo de vida.	• Explica la fisiopatología de la hipertensión. • Reflexiona sobre los factores de riesgo que provocan la hipertensión. • Realiza la medición de la presión arterial,	1. Descripción adecuada de la anatomía del corazón	2
		<i>Procedimental (Saber hacer):</i> Habilidad y			2. Exposición correcta de la fisiología de la hipertensión	2
					3. Argumentación sólida en la mesa redonda los factores de riesgo para la hipertensión y la	2

		destreza para medir la tensión arterial de manera adecuada e interpretar sus alteraciones.	<ul style="list-style-type: none"> • Se realiza mesa redonda. • Una vez hecha la reflexión, se brinda la explicación de la técnica y en parejas los estudiantes practican. 	utilizando la técnica correcta.	<p>importancia de los estilos de vida saludable</p> <p>4. Habilidad y destreza para la toma adecuada de la presión arterial</p> <p>5. Ensayo corto en el contexto de estilos de vida saludable para prevención de hipertensión arterial (40 líneas de extensión)</p>	2
		<i>Actitudinal (saber ser):</i> Fomento de estilos de vida saludables	<ul style="list-style-type: none"> • El estudiante desarrolla un ensayo sobre estilos de vida saludable 			
					TOTAL	
Plan de Prácticas						
1. Datos Informativos				2. Organización de la clase		
Docente: Dr. Andrés Vázquez				Área: Fisiología Humana		

Periodo académico: marzo-agosto 2021 Ciclo: Primero Paralelo: A N de estudiantes: 15 Fecha: 10/05/2021 Hora: 16:00 a 17:00	Asignatura: Fisiología Bloque/Unidad: 2 Tema: Electrocardiograma Práctica: 6
--	---

3. Planificación de la Práctica	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
--	--------------------------------

Tipo de práctica	Objetivo	Competencias	Actividades /Estrategias	Resultados de aprendizaje	Descripción	Puntaje /10
Práctica de Aplicación	Realizar e interpretar correctamente el electrocardiograma	<i>Conceptual (saber):</i> Fundamentos teóricos de la fisiología cardiaca y del electrocardiograma	Prerrequisitos: • Revisar en casa y guía de práctica. • Con la ayuda de un modelo del corazón se realiza una descripción de sus estructuras.	• Identifica los cambios de la actividad eléctrica cardiaca en el ECG • Establece las diferencias entre repolarización	1. Conocimiento de los fundamentos de la actividad eléctrica del corazón.	2,5

		<p><i>Procedimental</i> (Saber hacer):</p> <p>Habilidad para realizar y capacidad para interpretar electrocardiogramas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se forma grupos de 3 estudiantes y se les proporciona un electrocardiógrafo indicándoles que el personal sanitario debe mejorar la técnica para su aplicación ya que existen muchas falencias en este sentido. • Se explica y se realiza el procedimiento en grupos de 3. 	<p>auricular y repolarización ventricular</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realiza adecuadamente el electrocardiograma 	<p>2. Habilidad y destreza para realizar adecuadamente el electrocardiograma</p> <p>3. Capacidad de interpretar el electrocardiograma normal diferenciando la repolarización auricular y ventricular</p> <p>4. Actitud de esfuerzo por aprender para poder servir a las personas</p>	<p>2,5</p> <p>2,5</p> <p>2,5</p>
					TOTAL	

Plan de Prácticas

1. Datos Informativos

Docente: Dr. Andrés Vázquez

Periodo académico: marzo-agosto 2021

Ciclo: Primero

Paralelo: A

N de estudiantes: 15

Fecha: 17/05/2021

Hora: 16:00 a 17:00

2. Organización de la clase

Área: Fisiología Humana

Asignatura: Fisiología

Bloque/Unidad: 2

Tema: Reanimación Cardiopulmonar (RCP)

Práctica: 7

3. Planificación de la Práctica

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Tipo de práctica	Objetivo	Competencias	Actividades /Estrategias	Resultados de aprendizaje	Descripción	Puntaje /10
Práctica de Inventiva	Aplicar correctamente las técnicas de R.C.P	<i>Conceptual (saber):</i> Define los elementos básicos para realizar RCP	Prerrequisitos: • Revisar en casa: guion para dramatización RCP.	• Identifica las normas y técnicas esenciales, para reconocer los signos	1. Definición correcta de términos relacionados con Reanimación cardiopulmonar	2,5

			<ul style="list-style-type: none"> • Se forman grupos de 5 personas para actuar conforme al guion. 	de paro respiratorio o paro cardíaco.		
		<p><i>Procedimental</i> (Saber hacer):</p> <p>Capacidad para reconocer los signos de parada respiratoria o cardíaca y actuar de manera inmediata</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se inicia debate sobre lo actuado, identificando errores producidos durante la dramatización. • El estudiante realizara un ensayo 	<ul style="list-style-type: none"> • Aplica correctamente las técnicas de R.C.P 		<p>2. Desempeño adecuado del juego de roles en la dramatización con la aplicación correcta del RCP</p> <p>2,5</p>
		<p><i>Actitudinal</i> (saber ser):</p> <p>Motivación para salvar vidas</p>	<p>corto sobre las motivaciones para salvar una vida humana.</p>			<p>3. Habilidad para identificar correctamente los signos de parada respiratoria y/o cardiaca.</p> <p>2,5</p>
						<p>4. Actitud para resolver problemas cuando está en peligro una vida (ensayo corto 40 líneas con el tema: “Motivaciones para salvar una vida humana”)</p> <p>2,5</p>

		Resolución de Problemas					
							TOTAL

Plan de Prácticas

1. Datos Informativos

2. Organización de la clase

Docente: Dr. Andrés Vázquez

Periodo académico: marzo-agosto 2021

Ciclo: Primero

Paralelo: A

N de estudiantes: 15

Fecha: 25/05/2021

Hora: 16:00 a 17:00

Área: Fisiología Humana

Asignatura: Fisiología

Bloque/Unidad: 2

Tema: Fisiología Gastrointestinal

Práctica: 8

3. Planificación de la Práctica

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Tipo de práctica	Objetivo	Competencias	Actividades /Estrategias	Resultados de aprendizaje	Descripción	Puntaje /10
------------------	----------	--------------	--------------------------	---------------------------	-------------	-------------

Práctica para salir de la inhibición discursiva	Identificar el funcionamiento del sistema gastrointestinal	<i>Conceptual</i> (saber): Conoce el funcionamiento del sistema digestivo	Prerrequisitos: • Revisar guía de práctica. • A partir de la siguiente frase “Sé cómo tu sistema digestivo: Absorbe lo bueno y excreta lo malo”, realizar un texto no mayor a 50 líneas en el cual se explique esta analogía.	• Reconoce las estructuras del sistema digestivo. • Analiza el funcionamiento del sistema digestivo.	1. Localización y descripción correcta de los elementos anatómicos del sistema digestivo	2,5
		<i>Procedimental</i> (Saber hacer): Habilidad de para comprender y explicar el funcionamiento del sistema gastrointestinal			2. Habilidad para exponer adecuadamente las principales funciones del sistema digestivo	2,5
		<i>Actitudinal</i> (saber ser):			3. Capacidad de crítica en el texto solicitado sobre el funcionamiento del sistema digestivo	2,5
					4. Responsabilidad frente al cumplimiento de la tarea	2,5

		Motivación a la lectura y escritura				solicitada en los plazos establecidos.	
						TOTAL	

Capítulo 13: La fundamental tarea de validar

El rápido crecimiento de la educación superior, ha provocado que se mejore su calidad, relevancia y asesoramiento sobre cómo comprender y evaluar mejor las diversas dimensiones de la calidad en la educación, en la cual es de suma prioridad poner en marcha actividades como: la práctica docente para una mejora de sus propios enfoques en la enseñanza a través de su experiencia y trabajo en su desarrollo profesional, lo cual puede representar un desafío en su ámbito, y su empleador debe alentarle o apoyarlo para que se desarrolle profesionalmente.

El presente capítulo realiza una breve reflexión en base al análisis sobre algunos factores importantes para evaluar un plan de prácticas de docente, las cuales deben aplicarse para llevar a cabo un modelo exitoso del mismo y las cuales veremos a continuación.

Relación de los objetivos con los conocimientos de la carrera

En primer lugar, se resalta la importancia del detalle de los objetivos, los cuales deben ir relacionados con los conocimientos de una carrera en el proceso de aprendizaje debido a que son una forma común en la que los gerentes, maestros y profesionales de la educación describen claramente lo que las personas pueden esperar aprender al final de un período o curso de capacitación. (Fernández, 2018)

Los objetivos de aprendizaje pueden presentarse de diversas formas y la eficacia de los objetivos de aprendizaje dependerá tanto de la forma como de la situación en la que se establezcan. La mayoría de los objetivos de aprendizaje son medibles y específicos para proporcionar una imagen clara de lo que los individuos habrán dominado al final de una clase. Por ejemplo, un objetivo de aprendizaje de un curso de formación o enseñanza

podría ser dominar una técnica específica relacionada con un puesto de trabajo o mejorar un determinado conjunto de habilidades. (Sarmiento, 2018)

Practica en el perfil de salida del estudiante

Por otro lado en la actualidad, en el perfil de salida de un estudiante es netamente necesaria la aplicación de la práctica debido a que en la profesión se ha reconocido estándares compartidos comunicados en parte a través de documentación formal y en parte a través de la participación informal, de la cual existe un conjunto de habilidades, conocimientos, valores y atributos que se espera que los estudiantes desarrollen sus habilidades, reflejen su nivel su nivel de profesionalismo y garanticen que todos los docentes cumplan con los estándares de enseñanza esperados por la profesión. (Villalba, 2014)

Pertinencia entre los procesos de enseñanza y la evaluación

Gran parte de los estudios se han centrado en la importancia de la evaluación y enseñanza de los estudiantes en la educación. La evaluación de los estudiantes es un aspecto crítico del proceso de enseñanza y aprendizaje. Ya sea enseñando a nivel de pregrado o posgrado, es importante que los instructores evalúen estratégicamente la efectividad de su enseñanza midiendo hasta qué punto los estudiantes en el aula están aprendiendo el material del curso y además proporciona comentarios útiles tanto a los instructores como a los estudiantes sobre el grado en que están cumpliendo con éxito los objetivos de aprendizaje del curso. (Fisher, 2020)

El objetivo es evaluar qué saben y pueden hacer los estudiantes de grado para proporcionar mejor información para las instituciones de educación superior, los gobiernos y otras partes interesadas, incluyendo estudiantes y empleadores. La motivación es que esta información podría contribuir a la educación superior, el

conocimiento de las instituciones de su propio desempeño docente y, por lo tanto, proporcionar una herramienta para el desarrollo y mejora. (Pérez, 2017)

Utilización del lenguaje claro, específico y detallado

Desde las políticas hasta el plan de estudios y la formación de maestros y los libros de texto, el lenguaje claro, específico y detallado es fundamental para todos los aspectos de la enseñanza de la lectura y debe tenerse en cuenta para crear políticas y programas de lectura eficaces, en el cual se debe proporcionar una guía útil para informar la planificación y el desarrollo de políticas a nivel nacional, así como el diseño e implementación de programas de instrucción en lectura y alfabetización. (Education Links, 2020)

Pertinencia de los contenidos impartidos de acuerdo al perfil de salida y factibilidad de llevar a cabo una planificación

Según los datos de UNESCO, los programas de formación docente para la educación preescolar y primaria, educación secundaria general, educación artística, educación física y salud, etc., las orientaciones, competencias profesionales básicas y perfiles de salida son basados en los principios rectores de las reformas, estudios, investigaciones y proyectos pilotos recientes en el campo de la formación del docente. (Lisboa, 2010)

Es esencial que los docentes adquieran la formación necesaria para el ejercicio de su profesión, respetando prerrogativa de las universidades para diseñar sus propios programas y estructuras de formación, para asegurar una educación de alta calidad para todos los estudiantes. (Castillo, 2015)

Conclusiones

Luego de evaluar los puntos importantes para un plan exitoso de evaluación de práctica, he considerado lo siguiente con respecto al plan de práctica 12 de la docente Alexandra Monar:

En referencia a la relación de los objetivos con los conocimientos de carrera, el plan de práctica 12 cumple un modelo estándar permitido ya que aplica un modelo cualitativo de diagnóstico en el que no solo se conoce el nivel de conocimiento tanto del docente o alumno sino también conlleva a ellos a comprometerse con un proceso de enseñanza y aprendizaje debido a que muestra el grado de comprensión de la rama.

Sobre la práctica en el perfil de salida del estudiante, también es válido debido a que se está considerando llevar un proceso para cumplir con el objetivo final de aprendizaje, ya que una práctica ideal no solo es asignar una calificación o nota en las habilidades o aptitud del estudiante, sino también enseñar corregir y mejorar el aprendizaje o enseñanza.

Con respecto a los procesos de enseñanza, la practica revisada es muy válida debido a que en este punto aplica procesos de evaluación con recursos confiables educativos como responder auto preguntas que mejoren la experiencia de aprender y enseñar, y un proceso evaluativo que sirva para mejorar el aprendizaje y la enseñanza es la manera adecuada de impartir en el ámbito educativo.

En relación a la utilización del lenguaje claro, específico y detallado, se utiliza una comunicación ideal y acorde con lo que se espera en un modelo exitoso de práctica docente y es precisamente en la sección de criterios de evaluación donde se resalta el uso de la comunicación asertiva para la práctica, lo cual equivale a considerar el uso del lenguaje adecuado para llevar cabo la evaluación.

Finalmente, en la pertinencia de los contenidos impartidos de acuerdo al perfil de salida y factibilidad de llevar a cabo una planificación es muy importante resaltar el uso de técnicas o instrumentos que evalúan y al mismo tiempo comparten el nivel de aprendizaje en la educación superior, lo cual se considera un complemento perfecto de planificación para un plan de evaluación.

En conclusión, la practica 12 de la docente Alexandra Monar según la rúbrica creada para coevaluación obtiene una calificación de excelente.

PERIODO II

Unidad 7: La labor educativa y la juventud

Capítulo 14: El estudiante joven

Es fundamental abrir un espacio de reflexión para poder caracterizar a quienes debemos el quehacer docente: los estudiantes, que en el ámbito de la educación superior en los cursos iniciales aún se encuentran en la adolescencia o saliendo de ella, en términos generales estamos frente a jóvenes y es importante describirlos con base en las siguientes preguntas que recogen el criterio personal de la percepción del docente sobre el estudiante joven.

¿Cómo los perciben en cuanto a la generación?

Para los investigadores del comportamiento humano, la generación que actualmente se encuentra en las aulas universitarias pertenece a la llamada generación Z o “centennials”, quienes son “nativos digitales”; además, en experiencia propia se puede manifestar que a los estudiantes de este grupo les gusta aprender por su cuenta, son creativos, innovadores y tienen acceso a gran cantidad de información a través de las tecnologías de la información y comunicaciones (TIC)

¿Cómo percibe el docente al estudiante joven en sus relaciones con los medios de comunicación?

Es innegable que los estudiantes de esta generación utilizan como medio de comunicación las redes sociales, lo cual ha dejado de lado los medios tradicionales como radio, televisión, periódicos, revistas, etc. Haciendo una reflexión de lo mencionado, se puede decir que el uso adecuado de las redes sociales y la tecnología podría traer beneficios en el proceso de enseñanza-aprendizaje para el estudiante joven ya que una de

las principales ventajas del empleo de las TIC en la educación es que generan nuevas posibilidades formativas al romper las barreras del tiempo y el espacio, lo cual a su vez abre grandes alternativas comunicativas entre profesores y estudiantes. Por otra parte, el mal uso y el abuso de estos recursos en la cotidianidad del joven estudiante podría derivar en situaciones en donde no aproveche los grandes beneficios que estos medios le pueden brindar, dejándose llevar por lo novedoso del momento y pasar gran cantidad de tiempo en páginas que no contribuyen a su aprendizaje

¿Cómo percibe el docente las relaciones entre los jóvenes estudiantes?

En el ámbito académico son importantes las relaciones que los estudiantes establecen con sus compañeros; muchos de ellos buscan el apoyo de otros alumnos y en este sentido pueden llegar a compartir demandas comunes que conllevan en algunos casos a que se puedan ayudarse mutuamente en la realización de las tareas o en el desempeño de las actividades académicas en general. Así mismo, pueden ayudarse a afrontar las situaciones estresantes a las que se someten cotidianamente en el ambiente universitario. Se ha visto que las buenas relaciones entre compañeros pueden extenderse al ámbito social en general, es decir, fuera de las aulas, donde los estudiantes conviven en actividades de ocio y se divierten, lo cual se requiere para disminuir el estrés provocado por las altas demandas que implican sus actividades académicas.

¿Cómo percibe el docente los valores del estudiante joven?

Desde el punto de vista personal los valores en los jóvenes universitarios son de suma importancia para su desarrollo dentro de su formación académica e integral. Es indudable que el cambio generacional ha hecho que ciertos valores se pierdan pero que otros se fomenten y es en este contexto el rol de la universidad es preponderante para darle un impulso a los valores, para lo cual las instituciones de educación superior deben estar

preparadas organizacionalmente para velar por el cumplimiento de los mismos y que estos valores puedan ser aplicados por sus estudiantes en el sector donde se desempeñen. Así mismo, resulta altamente significativo el apoyo del personal docente en cuanto a la aplicación de valores por parte de los estudiantes, con ello se asegura el cumplimiento de los distintos ejes en los que se lleva a cabo su formación superior.

¿Cómo percibe el docente el aporte del estudiante joven al futuro?

Los jóvenes universitarios son el presente y el futuro del país, el aporte a la sociedad sin duda alguna estará en función de los valores que forman parte de su cotidianidad y profesionalismo. Lo importante es que sepan emplear los valores como herramientas que sirvan para lograr una mejor conexión que impacte en la sociedad del conocimiento, de tal manera que contribuyan a solucionar problemas, generando de esta forma alternativas que conlleven al bienestar social.

¿Cómo percibe el docente al estudiante joven en sus riesgos?,

A criterio propio los riesgos del estudiante joven están altamente relacionados con sus comportamientos, dentro de lo cual se puede destacar aquellos que tienen que ver con el sedentarismo, hábitos alimenticios, conductas de riesgo frente a la salud sexual y reproductiva y el consumo de drogas entre otros. Desde esta óptica las instituciones de educación superior deben orientar acciones educativas en los currículos para que de manera integral puedan abordarse los problemas relevantes en esta población con el fin de favorecer la formación integral desde las dimensiones físicas, psíquicas y sociales.

¿Cómo percibe el docente al estudiante joven en sus defectos y virtudes?

Como todo ser humano, el estudiante joven es propenso a presentar defectos y virtudes. A continuación, se presenta ciertas características percibidas en las aulas universitarias relacionadas con el proceso de enseñanza aprendizaje:

Virtudes: Los estudiantes encuentran razones para motivarse, son o procuran ser organizados, asumen o tratan de asumir la responsabilidad de su rol como estudiantes para cumplir con las actividades o tareas, están dispuestos y saben trabajar en equipo.

Defectos: Sus hábitos y destrezas de lectura no están bien cimentados, por lo que manejan una lectura lenta que se vuelve poco comprensiva para ellos. Además, existe un bajo nivel de participación en el aula, así como también una mala planificación y gestión del tiempo por parte del estudiante. Finalmente se ha podido percibir estudiantes que no descansan (duermen) lo suficiente, lo cual repercute negativamente en el proceso de enseñanza aprendizaje.

¿Cómo percibe el docente al estudiante joven en lo que respecta a sus diversiones?

La experiencia como docente ha permitido identificar algunos grupos de estudiantes en lo que respecta a sus diversiones. En un primer grupo, se encuentran aquellos que prefieren y comparten más actividades que tienden a la diversión que al estudio; en cambio, otros se caracterizan por tener una relación tranquila y dedicada casi exclusivamente al estudio; y, una tercera alternativa la constituyen otros grupos que intentan regular sus actividades entre la diversión y el estudio.

Capítulo 15: La labor educativa y el estudiante joven

“No se puede enseñar sin aprender” Daniel Prieto Castillo

Los prejuicios existentes en algunos educadores sobre los jóvenes, denotan la falta de confianza en la juventud. No obstante, somos más los docentes que observamos a los jóvenes desde otra perspectiva, brindándoles el espaldarazo que necesitan para que los estudiantes jóvenes sean escuchados y educados de la mejor forma posible, pues estamos convencidos de que sin la juventud el mundo y sus habitantes no hubieran alcanzado los grandes logros y avances del que hoy es partícipe la humanidad. En este sentido, en las siguientes líneas se expresan algunas reflexiones en torno a la labor educativa con la juventud.

Considerando a la juventud (e incluso adolescencia) como el punto de partida de la educación superior, se debe tener en cuenta que todo se mira desde el complejo idealización-abandono, ya que los jóvenes son vistos como el ideal de toda la sociedad y a la vez el abandono es una constante social, pues se deja librado a los jóvenes a sus propias fuerzas cuando estas no son suficientes (Prieto Castillo, 2020), aunque en una reflexión (tarea) anterior manifesté que a esta generación les gusta aprender por su cuenta, son creativos, innovadores y tienen acceso a gran cantidad de información a través de las tecnologías de la información y comunicaciones (TIC's).

Los docentes deben tener presente que el joven del siglo XXI ha cambiado su manera de ser, hacer, sentir, convivir y aprender, por lo que se debe cambiar la visión que se tiene de este proceso y enrumbarlo de manera diferente desde un enfoque humanista, preventivo, innovador y desarrollador (Cubela Gonzáles, 2016). Por otra parte, la educación representa un hito clave y transversal en el curso de la vida de una persona, y más en la etapa de la juventud (Otero & Corica, 2017), lo cual se relaciona con la

importancia que tienen las relaciones de los estudiantes con sus compañeros y docentes. En la tarea anterior se mencionó que cuando se trata de buenas relaciones entre compañeros, estas pueden extenderse al ámbito social (fuera de las aulas), generando inclusive (inconscientemente) nuevos espacios de aprendizaje, a la vez que se disminuye el estrés provocado por las altas demandas que implican sus actividades académicas.

En el campo educativo y a criterio propio es importante evocar la metodología de Don Bosco que propone como el horizonte para educar a los jóvenes es formarlos como “Buenos cristianos y honestos ciudadanos” ; es decir (dejando de lado lo religioso), formar al estudiante en ciudadanía otorgando un conjunto de herramientas donde el alumno conozca, comprenda y sintetice el actuar de las instituciones para que aprehendan y actúen como honestos ciudadanos, convirtiéndose en profesionales que ofrezcan sus capacidades, talentos y competencias al servicio de la sociedad (Jorquera et al., 2018). Lo mencionado se puede comparar con lo descrito en la tarea anterior respecto a los valores en los jóvenes universitarios, donde se reflexionó sobre el rol de la universidad en brindar impulso a los valores en los jóvenes.

“La pedagogía universitaria necesita avanzar en una coherencia entre sus postulados y la manera en que suceden las cosas en el aula y fuera de ella cuando se trabaja a distancia” (Prieto Castillo, 2020), es por ello que una adecuada labor educativa se hace tangible cuando el impacto se traduce en (Cubela Gonzáles, 2016):

- Activismo, participación, protagonismo estudiantil en las diferentes actividades, acciones o tareas de aprendizaje y socioeducativas que se desarrollan en la institución escolar.
- Creatividad y entusiasmo durante la planificación, organización, ejecución, control y evaluación de las actividades académicas, científicas, laborales, extensionistas.

- Resultados en la realización de los tareas o ejercicios integradores.
- Calidad en la realización del trabajo científico estudiantil.
- Participación y resultados obtenidos por los estudiantes en eventos, fórums, concursos, festivales.

Para finalizar se cita lo expuesto por Daniel Prieto cuando afirma que “El primer compromiso de una universidad es con el aprendizaje y el desarrollo de sus estudiantes. Lo cual significa que está en juego en nuestra labor ese compromiso, porque no trabajamos con materia inerte, ni con papeles, sino con seres, con todas sus riquezas, incertidumbres, contradicciones, frustraciones y sueños”, los jóvenes.

Capítulo 16: ¿Qué piensan los jóvenes en torno a la educación?

“Hay dos clases de educadores: las buenas personas, (...) y los sanguinarios”

Daniel Samper Pizano.

En esta ocasión se expone los resultados de una encuesta aplicada a los estudiantes. A partir de la misma se realizará una comparación con las reflexiones previas presentadas en el módulo denominado Aprendizaje en la Universidad de la especialidad en Docencia Universitaria de la Universidad del Azuay.

La primera pregunta se enfocó en el medio más utilizado por los estudiantes para mantenerse informado, y la respuesta fue contundente, el 100% respondió que emplean el internet para informarse de lo cotidiano. Desde el punto de vista personal, es lógico el resultado a esta pregunta, pues como ya se mencionó en reflexiones anteriores, los jóvenes que pertenecen a la generación que actualmente se encuentra en las aulas universitarias son “nativos digitales”, lo cual ha dejado de lado los medios tradicionales como radio, televisión, periódicos, revistas, etc.

La segunda pregunta se objetivó en conocer cuál es el recurso bibliográfico que el estudiante usa con mayor frecuencia para su aprendizaje en la universidad. En este sentido, el 60% de los estudiantes manifestó que la base de sus consultas son los denominados artículos científicos. Los resultados se presentan en la tabla 1.

Tabla 4. Recursos bibliográficos de mayor uso

	<i>f</i>	%
Artículos científicos	6	60,0
Libros virtuales	2	20,0
Apuntes propios	2	20,0
Total	10	100,0

Como se puede observar los 3 recursos que los jóvenes encuestados emplean para la consulta son artículos científicos, libros virtuales y apuntes propios que toman de las clases recibidas. Al igual que en la pregunta 1 la reflexión parte desde el uso de las tecnologías de la información y comunicaciones (TIC), ya que en la actualidad las universidades han realizado grandes esfuerzos para que los jóvenes tengan acceso a las plataformas digitales o bases de datos científicas, donde pueden obtener artículos científicos y libros virtuales a un solo clic de distancia. Ya se explicó este tema en una reflexión del trabajo anterior cuando se afirmó que a los estudiantes de esta generación les gusta aprender por su cuenta, dada sus características creativas e innovadoras.

En lo que respecta a la pregunta 3 se indagó sobre la relación con los compañeros de clase, obteniéndose como respuesta que el 20% (n=2) tiene muy buena relación, en tanto que el 80% (n=8) tiene buenas relaciones. No se registraron respuestas que indiquen mala relación, lo cual nos lleva a reflexionar y traer a colación lo manifestado en la tarea anterior sobre la importancia de la educación en el curso de la vida de una persona, y más en la etapa de la juventud.

Al analizar la pregunta 4 sobre los riesgos a los que se enfrenta el estudiante en el aula de clase, la respuesta fue unánime, donde el 100% (n=10) de los estudiantes calificó al estrés como el mayor riesgo. Las otras opciones fueron bullying y carácter del docente. Afortunadamente no hubo respuestas vinculadas a estos dos últimos ítems; no obstante, es menester tomar en cuenta que la violencia social parecería transmitirse al sistema educativo en las relaciones entre docentes y estudiantes (Jaramillo Paredes, 2001). No se puede desestimar además que Hay dos clases de educadores: los que son buenas personas, a quienes los estudiantes respaldan, y los "sanguinarios", unos ogros que tratan de hacerse respetar a toda costa (Samper Pizano, 2002), pues muchas veces lo que existe en las

universidades, sobre todo en las aulas, es una suerte de humor negro (Moreno Aguilar, 2004).

En la pregunta 5 se buscó las virtudes con las cuáles el estudiante se siente más identificado. En esta pregunta es importante destacar que se consideró como virtudes a valores como la responsabilidad y el respeto, los resultados se muestran en la tabla 2.

Tabla 5. Virtudes-Valores auto percibidos por los estudiantes.

	<i>f</i>	%
Responsabilidad	4	40,0
Respeto	4	40,0
Creatividad	2	20,0
Total	10	100,0

Se puede identificar que para el 80% de los estudiantes son importantes valores como el respeto y la responsabilidad que a su vez son virtudes. En trabajos anteriores se mencionó que desde el punto de vista personal los valores en los jóvenes universitarios son de suma importancia para su desarrollo dentro de su formación académica e integral. A decir de algunos autores “La pedagogía universitaria necesita avanzar en una coherencia entre sus postulados y la manera en que suceden las cosas en el aula y fuera de ella” (Prieto Castillo, 2020), es por ello que una adecuada labor educativa se hace tangible cuando el impacto se traduce en creatividad, participación y protagonismo estudiantil (Cubela Gonzáles, 2016).

El ítem 6 de la encuesta preguntó sobre el o los defectos que los estudiantes consideran que no deberían existir. Se evidenció que a la mayoría de encuestados (70%; n=7) les disgusta el desorden. Otros defectos mencionados fueron la impuntualidad e

impaciencia. En este contexto, es necesario hacer la siguiente sentencia que fue descrita en un análisis anterior: Uno de los roles de la universidad es brindar impulso a los valores en los jóvenes.

La pregunta 7 trató de captar la percepción que tiene el estudiante sobre el futuro relacionado con el hecho de estudiar. El 60% (n=6) dijo que estudia para aprender, otro 30% (n=3) manifestó que estudia para ser “alguien en la vida” y un 10% (n=1) está estudiando para ayudar a los demás. Es importante mencionar que ninguno de los estudiantes vio en su futuro estudiar para ganar mucho dinero. Esto afirma lo expuesto en la tarea anterior cuando se expresó que el aporte de los jóvenes estudiantes a la sociedad del futuro estará en función de los valores que forman parte de su cotidianidad y profesionalismo. El aprendizaje generado en las aulas universitarias de puede llevar a solucionar problemas, impulsado por ese deseo de aprender y la motivación de “ser alguien en la vida”.

Las actividades realizadas en el tiempo libre pueden marcar un punto de inflexión en las actitudes y comportamientos del estudiante, es por ello que la pregunta 8 de la encuesta se orientó a encontrar estas actividades. El 60% (n=6) respondió hacer deporte en su tiempo libre, un 30% (n=3) ve televisión y un 10% (n=1) prefiere salir con amigos. Los resultados muestran una tendencia que permite, en términos generales, indicar que las actividades durante el tiempo libre se ven asociadas a compartir con otras personas que generalmente involucra a los compañeros de aula. Comparando los resultados con la tarea anterior se ratifica que cuando se trata de buenas relaciones entre compañeros, estas pueden extenderse al ámbito social (fuera de las aulas), generando inclusive (inconscientemente) nuevos espacios de aprendizaje, a la vez que se disminuye el estrés provocado por las altas demandas que implican sus actividades académicas.

En la pregunta 9 los resultados demuestran que los estudiantes se sienten medianamente valorados por su docente en el ámbito académico (tabla 3), para lo cual es importante tener en cuenta la siguiente reflexión que fue expuesta en un trabajo anterior: que “El primer compromiso de una universidad es con el aprendizaje y el desarrollo de sus estudiantes. Lo cual significa que está en juego en nuestra labor ese compromiso, porque no trabajamos con materia inerte, ni con papeles, sino con seres, con todas sus riquezas, incertidumbres, contradicciones, frustraciones y sueños”, los jóvenes (Prieto Castillo, 2020)

Tabla 6. Se siente valorado por su docente en el ámbito académico

	<i>f</i>	%
A veces	4	40,0
Casi siempre	4	40,0
Siempre	2	20,0
Total	10	100,0

Finalmente se presentan los resultados de la pregunta 10 que se orientó a identificar la percepción del estudiante sobre la utilidad de los recursos tecnológicos en su proceso de aprendizaje. La respuesta del estudiantado fue contundente, afirmando en su totalidad (100%; n=10) que la tecnología es fundamental para cumplir con los resultados de aprendizaje. Esta pregunta confirma lo estipulado en las 2 primeras preguntas del cuestionario y las reflexiones citadas en las mismas.

A manera de conclusión y comparando de forma general los resultados de la encuesta con las reflexiones de la tarea anterior, se puede decir que la percepción personal como docente sobre los estudiantes no estuvo tan alejada de la realidad, excepto en la parte de los valores, donde a criterio propio se manifestó una pérdida de valores, sin

embargo, con la encuesta se llegó a evidenciar que la responsabilidad y el respeto marcan una tendencia en los estudiantes, algo que sin duda ha cambiado mi criterio en torno a esta realidad. Culmino estas líneas con lo expresado por Jaramillo (2001) “Si desde las aulas practicamos respeto y tolerancia, es dable esperar con razonada confianza que esa conducta sea asimilada por los demás y contribuyamos – todos – a formar un mundo más solidario y humano.

Unidad 8: Lenguajes Modernos y posmodernos

Capítulo 17: Violencia en el lenguaje universitario

“El problema no es el otro, sino desde dónde lo miro” Daniel Prieto Castillo.

La pregunta planteada nos lleva a realizar un somero análisis que sin duda contribuirá a elaborar una propuesta para evitar la violencia en el espacio universitario, sin que esto se convierta en un reglamento, sino que sirva como instrumento para generar reflexiones que permitan la convivencia armónica en la cotidianidad universitaria. Para disminuir la violencia universitaria se plantea posibles soluciones a la presencia del discurso identitario, la mirada clasificadora y descalificadora, la infantilización, la idealización perversa, las formas de abandono, entre otras.

Antes de abordar los pormenores que nos conducirán a plantear las propuestas, se cita textualmente lo expresado por Jaramillo (2001) para poner en contexto lo que se trata de resolver:

“La violencia (...) está lamentablemente presente en muchos espacios del proceso educativo. En el profesor prepotente y déspota que cree ser el único que tiene certezas y anuncia desde la primera clase que de ese curso solamente pasará el año un veinte por ciento (...) Está presente en el estudiante que presiona para lograr (...) que el profesor no exija (...) El cruce de esas actitudes crea un enmarañado tejido de violencia latente en unos casos y explosivo, en otros. Esa violencia se transmite luego a las relaciones en la vida diaria fuera de la institución y contribuye a acrecentar conductas violentas en las relaciones sociales. Una espiral que debe ser detenida y en la que los educadores tenemos una responsabilidad grande, para no incentivarla y sobre todo para evitarla (p.23)”.

Para Prieto (2020) el discurso identitario nace de la incapacidad que tiene una persona de ver a otro ser humano desde su cultura y sus razones, anteponiendo sus propios criterios y valoraciones, un discurso que indudablemente está orientado a conveniencia de quien juzga. En este sentido, una alternativa para evitar la violencia a través del discurso identitario es el respeto, es decir, respetar las costumbres, creencias, opiniones y la forma de ser del estudiante.

Se debe evitar a toda costa cualquier tipo de violencia, inclusive aquella que puede darse con la mirada clasificadora y descalificadora que a criterio de Prieto (2020) es lo peor que le podría pasar a un ser humano. A criterio personal, la propuesta a este tipo de violencia es un “cambio de mirada”, un giro a nuestra expresión cuando nos dirigimos a los estudiantes, irradiar una mirada serena que proyecte alegría, goce y entendimiento.

La infantilización en el contexto educativo tiene que ver con “pedirle a alguien algo por debajo de sus capacidades y potencialidades; proponerle tareas humillantes para su edad y su inteligencia” (Prieto Castillo, 2020). En el ámbito universitario suele existir este tipo de “violencia”, especialmente cuando dictamos clase, pues nos enfrascamos en una metodología teórica que en ocasiones solamente va dirigida a unos pocos discentes, mientras el resto cae en la desesperación y angustia como consecuencia de un método antipedagógico. Por ello se propone desclasificar a nuestros alumnos, sacarlos de esos espacios a menudo poco productivos, para impulsar sus energías hacia otras fuentes de información, hacia el contexto, hacia la interacción.

En otro aspecto, el complejo idealización-abandono también puede concebirse como un elemento de violencia en el espacio universitario, entendiendo que todo se mueve bajo el signo de ser joven sin ofrecer a los estudiantes las alternativas para construirse, como por ejemplo no fomentar hábitos de esfuerzo y aspiraciones de logro,

siendo precisamente estos dos elementos los que se sugieren para evitar este tipo de violencia.

En resumen, el docente debe desarrollar capacidades para ofrecer alternativas a los alumnos a fin de evitar la violencia educativa. Los estudiantes requieren innovar su vida académica, violentada a causa de sistemas obsoletos y programas carentes de atractivo, sumado al maltrato psicológico y pedagógico. A continuación, se enlistan las propuestas presentadas con el propósito de evitar la violencia educativa:

- Respeto y tolerancia a las costumbres, creencias, opiniones y la forma de ser del estudiante.
- Cambio de actitud (gestos, miradas, comportamientos), demostrando serenidad en todo momento.
- Tratar al estudiante como el adulto joven que es, evitando la infantilización educativa.
- Fomentar hábitos de esfuerzo y aspiraciones de logro.

A manera de conclusión se describe que la tarea del educador es crear un ambiente de certidumbre, promoviendo y acompañando el aprendizaje. Una comunicación no violenta rechaza la burla, las humillaciones y el sarcasmo. Un ambiente educativo se construye sobre la base de una relación serena, en la cual me siento bien con el otro, donde en lugar de imponer y humillar, el docente se avoca en averiguar cómo interesar a sus alumnos por los contenidos de su materia y motivarlos para que trabajen, logrando que el estudiante perciba ese afecto incondicional que necesita.

Capítulo 18: Carta de Andrés sobre el aprendizaje en la universidad

“El sinsentido acecha a través de exigencias de aprendizaje carentes de significación” Daniel Prieto Castillo.

Carta de Andrés

A quien corresponda:

Mi nombre es Andrés, soy médico y docente universitario, estudiante de la especialidad en Docencia Universitaria por la Universidad del Azuay. Es placentero escribir esta carta con fundamento en lo aprendido hasta el momento, en donde he comprendido que el enseñar no se configura como tarea fácil para los educadores; no obstante, creo profundamente en los ideales de formación para el estudiante propuesto por Daniel Prieto Catillo y que tienen que ver con el desarrollo de capacidades tales como: la capacidad de expresarse de manera oral y escrita, la capacidad de pensar, la capacidad de observar y la capacidad de interactuar.

También debo manifestar con profunda tristeza y desazón que durante el ejercicio de mi actividad docente he podido evidenciar ciertos pasajes violentos en el ámbito universitario. Cuando empleé el término violencia me refiero no solamente a la conducta deliberada e intencional que puede llegar a causar daños físicos a otras personas, sino también al uso de amenazas u otras situaciones que tienen como consecuencia daños psicológicos. En este sentido, en los espacios de la universidad existen diversas formas de ejercer violencia, desde las más sutiles hasta las más crueles y que casi siempre están camufladas bajo el “humor negro” sobre todo por parte del docente.

La violencia física o psicoemocional al parecer es algo que subyace en la idiosincrasia misma de los pueblos de Latinoamérica, donde vemos con normalidad este tipo de conductas, ya que existe un alto grado de aceptación de prácticas violentas que

son justificadas como medios para educar, pues hemos sido mentalizados que para aprender necesitamos “mano dura”, “la letra con sangre entra” dicen otros. Según esto, para Daniel Samper Pisano existen dos tipos de docentes: los buenos, a los cuales los alumnos le aprecian; y los sanguinarios, unos ogros miserables que se hacen respetar a toda costa. A continuación, replico algunos de los comentarios despectivos, crueles, provocadores que permiten construir un imperio del pánico y la humillación en clase.

"Si pierden el examen, no se preocupen: lo bonito es participar".

"El comportamiento de esta clase no es infantil: es fetal".

"Les advierto que los sistemas de tres, cuatro y cinco ecuaciones se pueden convertir en una tragedia griega".

"Los burros estaban en peligro de extinción, pero ustedes están ayudando a perpetuar la especie"

"Ustedes sí que tienen suerte. Acaban de tener el honor de asistir a un error mío".

"Recuerden que yo tengo la sartén por el mango y ustedes están en la parte caliente"

Lo expresado anteriormente requiere de un análisis y reflexión que conlleve a educar a nuestros alumnos para un sano goce de la vida, evitando que las aulas universitarias se conviertan en lugares de “tortura”, ¡Si, tal como lo lee!, he utilizado la palabra “tortura” y coincidido plenamente con Mario Jaramillo cuando indica que “la violencia está (...) en el profesor prepotente y déspota que cree ser el único que tiene certezas y anuncia desde la primera clase que (...) pasará el año solamente un veinte y cinco por ciento”. Ante esto, el daño psicoemocional para el estudiante es alto y los

resultados (positivos o negativos) giran en torno al miedo más que al respeto al docente o la calidad del proceso enseñanza-aprendizaje.

Es conveniente también revisar desde la otra orilla, donde el estudiante emplea la violencia emocional cuando presiona o chantajea para beneficiarse de la “ley del menor esfuerzo” o cuando se excusa con mentiras banales a la hora de presentar tareas o lecciones. Esto puede ser percibido como una falta de respeto hacia el docente y ante la poca tolerancia, se puede transformar en una situación de violencia psicoemocional e inclusive puede trascender a niveles de agresión verbal.

Después de leer esta carta, “a quien corresponda”, espero se haya hecho conciencia de lo importante que es reducir los espacios de violencia en el ambiente universitario. El estudiante actual no requiere del maltrato para aprender, hemos dado pasos agigantados en la ciencia y tecnología, pero sin embargo creo que aún nos falta para llegar a esa utopía que algunos educadores anhelamos y que en palabras de Prieto es así de simple: “humanizar la educación con lo más hermoso que ha dado el ser humano: su libertad, su comunicación, su capacidad de sentir al otro, su expresión, su reflexión sobre los hechos pasados y presentes, su capacidad de pensar futuro, su confianza, su alegría de vivir, su poesía...”

Capítulo 19: Glosario para el entendimiento del lenguaje moderno y posmoderno

- 1. “Cultura es la vida cotidiana de la gente (...) que puede ser distinta a la de otros”:** Esta frase indica que se debe percibir a la cultura desde una perspectiva propia como parte de una identidad social que a su vez nos permite comprendernos e interrelacionarnos con los demás.
- 2. “El ser joven es comunitario a diferencia del ser adulto que tiende a individualizarse”:** se puede analizar la frase considerando la tendencia que tienen los jóvenes de adoptar en forma generalizada ciertas tendencias como la moda, música, diversiones, etc., cosa que los adultos no lo hacen porque ya no se sienten identificados con estos elementos.
- 3. “La acumulación de riesgos es la que conduce a un acto agresivo”:** tiene que ver con el denominado modelo de riesgo y resiliencia donde se plantea que el consumo de programas violentos aumenta el riesgo relativo de agresión.
- 4. “El ciberbullying constituye una forma de intimidación online entre iguales”:** esto se ha convertido en una forma de acosar, amenazar o intimidar a una persona difundiendo información difamatoria de manera intencional, algo que puede ocasionar daños psicológicos y emocionales que conllevan en ocasiones a tomar decisiones fatales.
- 5. “¿Cómo podré hablar con el sabio acerca de la vida si es prisionero de su doctrina?”:** sentencia que trata de explicar lo dificultosa que puede llegar a ser la comunicación con una persona que se cierra en su criterio y no respeta ni tolera el pensamiento ajeno.
- 6. “Una vida sin cultura es una vida manca, fracasada y falsa”:** frase que abarca la necesidad de conocer el suelo donde se apoya lo que es el mundo y

lo que es el prójimo, es decir, estar conscientes de la jerarquía y los valores que tienen las cosas y las acciones.

7. **“No podemos entender a la universidad al margen de su misión fundamental: educar al hombre”**: el texto expresado por Esquivel Estrada concibe al estudiante como la razón de ser de la universidad, donde prima la reflexión, la investigación y la crítica, proponiendo educar para la vida.
8. **“El sistema universitario actual lleva consigo gravísimas deficiencias con efectos perversos”**: hace referencia a las nuevas formas de promoción del profesorado que pueden convertir en catedrático a un mudo, cuyos trabajos evaluados positivamente, no haya leído nadie e incluso, nadie los haya realmente escrito; los numerosos másters absurdos e inútiles que pueblan nuestras universidades o la actividad desenfrenada que domina a tantos universitarios llamados compulsivamente a publicar.
9. **“Dos infecciones mortíferas aquejan hoy a las humanidades”**: frase relacionada con lo anterior y citada por Enrique Florescano mencionando a la norteamericana Lindsay Waters. Aquí se detalla estas infecciones: “La proliferación de obras que no aportan nada significativo al conocimiento y la radicación en las universidades de un metrónomo que le otorga prioridad a los resultados cuantitativos antes que a los cualitativos en la producción académica”.
10. **“Cuanto más difícil es una tarea, tanto más educadora es”**: Bachelard es quien acuñó esta frase basándose en su pensamiento que: “las sociedades modernas no parecen haber integrado de ninguna manera la ciencia en la cultura general”. Es así que se puede dar cierta razón a este pensamiento, ya

que las tareas difíciles suponen retos de los cuales siempre vamos a tener recuerdos que a la buena o a la mala terminan por generar un aprendizaje.

11. **“Hoy, parece ser que los jóvenes se arremolinan en torno a sentimientos y emociones biorrítmicas”**: indica las nuevas formas que tienen los jóvenes de agruparse en torno a emociones.
12. **“Chatear es como una compañía mientras no tengo a una persona a lado mío”**: Esta narración nos habla justamente del “desanclaje espacial”. No hay presencias físicas sino virtuales en un espacio no compartido sino interconectado.
13. **“No hay conocimiento sin amor”**: palabras de Piaget que simboliza el apasionamiento del docente por enseñar y del estudiante por aprender.
14. **"Si el tablero pudiera, lloraría por las barbaridades que usted acaba de escribir"**: expresión de un profesor “sanguinario” para burlarse de un estudiante que no ha podido resolver un ejercicio en la pizarra.
15. **“Voy a pedirle un favor, Martínez: si llega a la universidad, nunca diga que salió de este colegio”**: frase de un docente déspota para humillar a su estudiante por algún error cometido.

UNIDAD 9: Mediación pedagógica de las tecnologías.

Capítulo 20: La forma educa

“La forma es la expresión del contenido” Daniel Prieto Castillo.

“Quien crea que su palabra es sólo suya está profundamente equivocado” Daniel Prieto Castillo.

Con estas frases se da inicio al presente trabajo que consiste en generar reflexiones en torno a la forma en la educación, pues la forma de comunicación que se da entre el docente y el estudiante es un momento de suma importancia para la mediación pedagógica, ya que de la forma depende la posibilidad de identificación del interlocutor con el material pedagógico. Desde esta perspectiva se emitirán criterios basados en la evolución histórica de la forma que se ha dado el discurso en la educación y en el análisis de algunas obras bibliográficas de Daniel Prieto Castillo, Sarramona y Mendoza, mismas que se relacionan con la temática de la comunicación moderna y posmoderna y la forma de educar.

El gran Simón Rodríguez, mentor del libertador Simón Bolívar, afirmaba con toda seguridad que *“la forma educa”* y por tanto *“la forma es un modo de existir”*. Estas expresiones de Rodríguez, citadas por Prieto permiten el acercamiento a una realidad importante en lo que concierne al lenguaje percibido y utilizado en las aulas universitarias a través del tiempo. En este sentido, es necesario establecer un antes y un después de la incursión en la educación de las tecnologías de la información y comunicaciones (TIC), para lo cual se cita a Prieto Castillo (s.f.):

“El pasado no es lejano y está muy presente, la cultura mediática atraviesa prácticamente todo el siglo XX y marca a generaciones enteras (...) ligadas a formatos televisivos y a recursos de comunicación e interacción (...). En medio de

todo esto, la universidad en general no se preocupó por lo comunicacional, cuando las y los jóvenes llegaban a ella con toda esa carga imágenes y sonidos”.

Lo citado anteriormente nos invita a reflexionar sobre la larga data de la comunicación tradicional en el espacio universitario, donde los elementos clásicos de emisor-mensaje-receptor (E-M-R) se promulgaban como la única manera de comunicarse con sentido unidireccional, siendo el docente quien tenía siempre el uso de la palabra. En la actualidad, todavía existen instituciones y docentes que utilizan el estilo clásico en la forma de educar, prestando poco interés en el hecho de que las nuevas generaciones han desarrollado otras formas de comunicarse que van de la mano con las TIC e inclusive, en la cotidianidad, han dejado de lado a los medios de comunicación tradicionales o de masas.

Sarramona y colaboradores explican el concepto de “medios de comunicación de masas” y lo abordan desde el campo educativo, indicando que: “Los medios de comunicación de masas entran en la consideración de agentes educativos cuando se instrumentalizan pedagógicamente para vehicular información o cuando por si mismos generan efectos educativos”. Concluyen también que la lectura y la consulta de material en los medios de comunicación masivos deben estar presentes en la educación de forma habitual, teniendo cuidado de la influencia negativa que podrían tener estos medios sobre todo en el cultivo del lenguaje y la expresión oral.

Por su parte, hay referencias de que la primera irrupción de las TIC en la educación se produjo a partir de 1960 con el propósito de darle un giro al sistema tradicional de clases expositivas; sin embargo, desde el punto de vista de la comunicación, la propuesta se centró en el modelo clásico E-M-R. Esa primera revolución tecnológica de la educación fracasó debido a su falta de sustento en una pedagogía de la comunicación; lo

cual nos lleva a pensar que la incorporación de recursos audiovisuales *per se* no asegura el cambio en el proceso de enseñanza-aprendizaje, es decir no se trata solamente de comprar aparatos, sino que además se debe abrir caminos para promover y acompañar aprendizajes, recordando siempre que “*la forma educa*”.

Daniel Prieto Catillo en su obra del año 2001 titulada: “Notas en torno a las tecnologías en apoyo a la educación en la universidad”, hace un recorrido histórico a la vez que narra sus experiencias, destacando lo siguiente:

“En 1982 podía apreciarse en el mundo industrializado un avance cada vez mayor de las nuevas tecnologías de la información en el campo educativo. Sin embargo (...), aparecía una actitud más cauta (...) que intentaba prever las consecuencias de estos instrumentos antes de difundirlos masivamente (...). Tres tendencias se perfilaban: Las computadoras se incorporan como transmisores de información. Como modo de lograr una fuerte participación del estudiante en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Como recurso para ordenar el pensamiento, para solucionar problemas”.

Reflexionando sobre el texto anterior se puede argumentar que para el cumplimiento de las tres tendencias mencionadas en la implementación de las TIC debe tomarse en cuenta el proceso educativo completo y las implicaciones en el contexto social, además del denominado analfabetismo tecnológico, pues ser un usuario de tecnologías no significa necesariamente ser un conocedor de las mismas y en este contexto el sistema educativo en general no es que nos enseña a asumir el hecho tecnológico. Afortunadamente, las nuevas generaciones, como se mencionó en reflexiones anteriores, se han constituido como nativos tecnológicos, lo cual facilita en parte el manejo y la implementación de las TIC.

En este punto del análisis es perentorio discutir sobre lo que Prieto Castillo denomina lenguajes modernos y posmodernos que utilizan los jóvenes universitarios, para lo cual es necesario mencionar ciertas ideas de un personaje icónico del posmodernismo, Gianni Vattimo, quien explica que no hay una historia única, hay imágenes del pasado propuestas desde diversos puntos de vista y es ilusorio pensar en la existencia de un punto de vista supremo, capaz de unificar todos los restantes. Lo importante es que la sociedad de la comunicación se mueve precisamente en la versión del mundo como imagen. Lo descrito por el autor italiano proyecta al infinito el rol que los medios de comunicación social juegan en todos los campos incluido el educativo, suponiendo una sociedad de la comunicación en la que cuentan más las versiones sobre la realidad que la realidad misma y a esto están expuestos los jóvenes universitarios.

Complementando la idea del lenguaje moderno y posmoderno es útil detallar dos ámbitos que aparecen en nuestra sociedad como formas de desarrollar el discurso comunicacional: los medios de difusión colectiva y la educación. El primero distribuye sus voces de manera abierta a toda la población; la segunda trabaja con una población específica que acude a las aulas, ya sea por mandato de los mayores o por la búsqueda de un título o (en ciertos casos) por la búsqueda del conocimiento; no obstante; el discurso educativo tiene en muchos casos aspiraciones de totalidad, o sea: “te dejo hablar siempre que repitas mis palabras, mis modos, mis temas, mis rutinas”. Esto último hace (en palabras de Prieto) que la universidad vuelva “ausente” a un interlocutor presente.

Acorde a lo planteado en los párrafos anteriores, se puede decir que la preparación del docente para educar en los recursos formales del discurso pedagógico es fundamental para promover y acompañar el aprendizaje. En este contexto se ha considerado discutir los resultados de la investigación denominada: “Uso del medio audiovisual en la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí (Ecuador): Análisis y propuesta de un modelo

formativo” de Damian Marilú Mendoza Zambrano, teniendo en cuenta que en la actualidad se están consolidando nuevos sistemas de comunicación audiovisual, como Internet o los videojuegos, que ya empiezan a situarse en los espacios educativos y de entretenimiento formativo. Sin embargo, la posibilidad de utilizar la televisión al servicio de la educación como vía didáctica, ha llamado la atención en todo el mundo los últimos 20 años, incluido por supuesto, Ecuador.

Se detectó que el alumnado presenta ventajas sobre los profesores en la habilidad de aprender de manera dinámica y en cómo funcionan las tecnologías de la información y la comunicación. Por su parte, la mayoría de los docentes considera importante producir un video didáctico para utilizarlo en clase, ya que existen aspectos que se evidencian en un tema cuando se quiere profundizar, haciendo que los estudiantes reconozcan el valor del lenguaje «extra verbal» captando su atención en gran medida. Se logró identificar las características y criterios de valoración del profesorado y el uso de las tecnologías audiovisuales para la comunicación en la educación, comprobando que son pocos los docentes que utilizan este recurso de forma frecuente.

El mayor uso de los audiovisuales se evidencia en las áreas de las ciencias sociales, seguido por las ciencias de las artes escénicas. Se cree que los medios audiovisuales deben y pueden desempeñar diversas funciones en el currículum académico. Las prácticas audiovisuales más destacadas y valoradas positivamente han sido las que se usan como documentación de sucesos históricos, fenómenos sociales y naturales, grabación de información testimonial relevante, registro de investigaciones y experimentos, aplicación como técnicas de evaluación y generar la educación en valores.

A manera de conclusión y remitiéndose a las reflexiones realizadas en las líneas de este documento, se puede decir que existe la necesidad de acercarnos a los estudiantes

en torno a los lenguajes percibidos y utilizados por ellos, así como también a los lenguajes difundidos por la comunicación en masa, siendo preciso reconocer que desde la universidad poco y mal se conoce la programación audiovisual y los medios impresos que atraen a los jóvenes, debiendo desarrollar una mutua comprensión y acuerdos mínimos para avanzar a una apropiación de lenguajes que puedan enriquecer la práctica docente, sobre todo a la luz de posibilidades tecnológicas, que cada vez progresan a ritmo vertiginoso y ahora son utilizadas con mayor ahínco en tiempos de pandemia.

En síntesis y como reflexión final, se pone a consideración lo expresado por Prieto Castillo para explicar que “*la forma educa*”, desde la mirada comparativa entre los medios de comunicación y la escuela (educación):

“Los medios de difusión colectiva y la escuela aparecen en nuestras sociedades como ámbitos privilegiados de discurso, pero ni unos ni otra agotan las posibilidades de esa práctica (...); reconozco la existencia de medios de difusión colectiva distintos, lanzados a un trabajo discursivo alternativo, y reconozco experiencias educativas riquísimas (...). No estamos conformes con lo que nos aportan ambas instituciones discursivas. Pero no podemos dejar de reconocer lo que sucede en ellas, sobre todo en los medios de comunicación, para explicarnos por un lado el atractivo que ejercen sobre niños y jóvenes, y por otro para identificar los lenguajes a los cuales están habituados”.

Capítulo 21: Espectáculo y educación

“El espectáculo no es sólo algo que veo, es algo que ha sido preparado para ser visto” Daniel Prieto Castillo.

La comunicación en la educación es el recurso por el cual la mediación pedagógica promueve el aprendizaje y en este sentido es necesario analizar el discurso de los medios de comunicación y también el discurso en el ámbito educativo desde la perspectiva del “*espectáculo*”. De esta manera se podrá exponer criterios y reflexiones que nos llevará a la tan mentada madurez pedagógica, entendida como la capacidad de utilizar en la promoción del aprendizaje los más ricos recursos de comunicación propios de una relación educativa.

Para la construcción de las reflexiones, se abordará entonces las constantes del espectáculo desde la visión de Daniel Prieto que se complementa con la experiencia de una universidad ecuatoriana en la implementación de un modelo formativo para el uso del medio audiovisual; además se integran al análisis, lo expresado por Téllez (2019) sobre la práctica enriquecedora de la mediación pedagógica, y lo observado en el capítulo 21 de la primera temporada de la serie televisiva Dr. House.

En los tiempos modernos, se han logrado consolidar nuevos sistemas de comunicación audiovisual como internet o los videojuegos, no obstante, la televisión sigue teniendo vigencia y esto se debe al impresionante despliegue de recursos que los grandes medios utilizan para captar la atención, a lo que Prieto Castillo denomina “la ley del espectáculo” haciendo reflexiones sobre algunas características y elementos del espectáculo tales como: “el espectáculo es para ser visto”, haciendo alusión a que no hay nada en la pantalla que no haya sido preparado para que nosotros lo veamos. Otros elementos interesantes que el autor señala son: la personalización, la fragmentación

(cortes), el “encogimiento”, la resolución, la autorreferencia, la identificación y reconocimiento. Todos ellos pueden ser tomados en cuenta en el quehacer educativo; pues, constituyen puntos de contacto con la cultura de los estudiantes en su sentido de organizar y de vivir la comunicación.

El estudio denominado “Uso del medio audiovisual en la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí (Ecuador): Análisis y propuesta de un modelo formativo” de Damian Marilú Mendoza Zambrano es un claro ejemplo de que posible producir un video didáctico para utilizarlo en clase, en donde se puede incluir la “espectacularización”, la personalización, la fragmentación y sobre todo el encogimiento. No se trata de reducir la educación al espectáculo sino combinarlo para mediar el aprendizaje, de tal manera que la comunicación adquiriera distintos matices, en donde se capte la atención del estudiante utilizando un lenguaje «extra verbal» a la vez que el docente trata de compartir experiencias sobre su especialidad y el docente trata de comprender los fenómenos que se dan a su alrededor.

En este punto del análisis se reflexiona sobre los antecedentes expuestos tomando como referencia lo observado en una de mis series favoritas relacionadas con la práctica médica, Dr. House. El interesante capítulo 21 de la primera temporada de la serie, muestra al protagonista dando una clase magistral a los alumnos del Hospital Escuela. En esa clase expone tres historias que tienen en común sufrir afectación en una de sus piernas. Uno de los pacientes había sido mordido por su perro provocándole una infección bacteriana (fascitis necrotizante); otro tenía un osteosarcoma en la pierna y el último había sufrido una embolia en la pierna y la consecuente necrosis del cuádriceps. Durante la clase, hay ciertas actitudes del docente (Dr. House) que vale la pena analizarlas desde la mirada del espectáculo y la educación.

Se ha mencionado que la espectacularización o la preparación de algo “*para ser visto*” en medios como la televisión depende de la ley del espectáculo. Esta premisa sin duda, en el contexto de la educación, puede ser aprovechada para que tanto el estudiante como el docente puedan “mostrarse”, tal como se evidencia en el capítulo referido donde el profesor trata de sobresalir (aunque de manera arrogante), sin embargo, sus estudiantes están preparados para “*ser vistos*”, participando de una manera dinámica con sus opiniones mientras se narran los 3 casos clínicos.

Otra de las constantes del espectáculo mencionadas por Prieto Castillo (2020) es la personalización que radica en la necesidad de acercamiento a los otros. En el campo de la educación es importante avanzar hacia un lenguaje que nos lleve al conocimiento, pero para alcanzarlo hace falta un camino de relaciones e interacciones de personalización, cosa que no se observa en la forma de llevar la clase por parte de House, pues se nota una relación de lejanía con los estudiantes y en momentos un tono del discurso poco apropiado e intimidante, especialmente cuando con poca empatía narra los casos clínicos.

Quizá en el capítulo de la serie Dr. House, no se observa tanto el elemento del espectáculo llamado fragmentación, aunque en cierto modo podemos imaginar a sus estudiantes, luego de la clase, correr apurados hacia otra aula o salón porque el otro docente lo está esperando, repitiendo este trajinar durante el día y a lo largo de la semana. Esto constituye un salto temático que no está compensado con constantes pedagógicas, con formas comunes de evaluación, con acuerdos en torno a las prácticas, lo cual conlleva a la fragmentación total, que para nada se compara con la fragmentación televisiva que nos mantiene en vilo por ejemplo cuando mirando nuestro programa favorito aparece una propaganda que obligadamente consumimos porque no queremos perdernos nuestro programa. Tal vez algo parecido pudo sucederles a los estudiantes de House el momento que relataba los 3 casos a la vez y se saltaba de un paciente a otro manteniendo la

expectativa de lo que iba a suceder con los 3 pacientes, mostrándonos que la fragmentación en la educación puede tener aspectos positivos para el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Para Prieto Castillo el término “encogimiento” representa la reducción o acortamiento en los medios de comunicación de los tiempos en los programas o en la extensión de los artículos y noticias impresas. En la educación el recurso del “encogimiento” puede resultar útil, sobre todo para realizar estudios de caso, donde hay la posibilidad de trabajar con materiales muy precisos (videos, resúmenes, fotografías, sonidos, etc.). Lo mencionado se ejemplifica en el instante que el protagonista de la serie Dr. House es capaz de enseñar analizando 3 casos en una clase magistral de 1 hora, “encogiendo” el contenido y resumiendo de manera concisa los casos.

El capítulo 21 de la serie Dr. House trae una reflexión importante en torno a la resolución, considerada por los medios televisivos como el inicio y el fin de algo (un programa, una serie o una telenovela). En el aspecto educativo, la resolución ha puesto a varios docentes a repensar sus clases tradicionalmente caracterizadas por la transmisión de la información de una manera poco atractiva. La resolución fuerza, en el buen sentido, a quien educa a relacionar sus propuestas con la vida, a anclarlas en contextos y en situaciones propias de la sociedad y de la cultura.

Por su parte la autorreferencia como elemento del espectáculo en el mundo televisivo tiene que ver con el hecho de que *“la televisión se dice y repite a sí misma”*. Trasladando este criterio al ámbito pedagógico y pensando positivamente, el educador puede incorporar al diálogo cotidiano aportes de los propios estudiantes y en este sentido Prieto Catillo (2020) dice: “Las autorreferencias significan decir, en un determinado momento: como afirmó fulano hace unos días”; esta simple frase de reconocimiento

adquiere una enorme significación para la autoestima y para la conexión a futuro de lo estudiado. Hay que pensar en fortalecer las autorreferencias estructurando un ciclo académico que permita coordinar las prácticas, ver un mismo tema en más de una materia, que lo lleve a comprobar que sus docentes forman un equipo. Esto evidentemente no es una característica del Dr. House, a quien su ego jamás le permitirá citar y felicitar a uno de sus alumnos cuando intervenga con un aporte significativo.

A manera de conclusión corresponde afirmar que nos guste o no, los jóvenes buscan y encuentran orientaciones para sus conductas y sus percepciones en los medios de comunicación, en sus maestros, en sus pares y en todo lo que está a su alrededor. Por otra parte, estamos en tiempos en los cuales el docente se gana el respeto del estudiantado a través del esfuerzo de mediación, por la madurez pedagógica, por el conocimiento de los temas, por la capacidad de promover y acompañar el aprendizaje. Es por ello que las líneas anteriores evocan reflexiones sobre los formatos televisivos, el espectáculo y la comprensión del lenguaje juvenil contemporáneo para pensar en alternativas de mejora en nuestra labor educativa.

Capítulo 22: Intercambiando criterios

“El conflicto genera creatividad” Dr. House.

A propósito de esta práctica no pude hallar mejor frase para referirme a la experiencia compartida con un compañero de la especialidad en Docencia Universitaria a la hora de intercambiar y criterios y reflexionar sobre lo observado en el capítulo 21 de la primera temporada de la serie norteamericana Dr. House emitida a inicios de siglo, dicha frase, expresada en otro capítulo de la serie, nos invita a pensar sobre la necesidad de enfocar desde una perspectiva diferente el proceso de enseñanza-aprendizaje. A continuación, me permito describir la entretenida y enriquecedora tertulia con mi camarada de aula.

Partimos de la premisa que realizar la práctica bajo esta modalidad nos incentiva como estudiantes porque nos permite interactuar y además construir conocimientos desde el análisis de una experiencia audiovisual (serie Dr. House). En cuanto al tema, la opinión de mi compañero es que se observa un House docente empeinado en cumplir con su papel de “villano” y falta de madurez pedagógica, nada que ver con lo que el estudiante espera en torno a la constante del espectáculo llamada personalización. Justamente coincidimos en destacar su actitud poco afectiva, algo parca y ególatra, no apropiada para fungir como docente, aunque también de mi parte resalté su brillantez, capacidad y profesionalismo en la práctica clínica.

Al parecer estuvimos de acuerdo en el punto anterior y en cuestión de segundos abrí el abanico de preguntas para conocer el pensamiento de mi compañero respecto a la fragmentación. Su opinión remarcaba que, a pesar de su carácter, mantenía “despiertos” a los estudiantes con la finalidad de compartir conocimiento; sin embargo, señala que: “habría que reflexionar sobre si sus dicentes centraban la atención por voluntad propia y

deseo de aprender o por esa especie de “miedo” que todo estudiante tiene en la hora del docente “cuco”.

Pasamos brevemente al tópico de la autorreferencia como una forma de fortalecer el aprendizaje y el criterio de mi compañero fue que siempre será positivo motivar al estudiante reconociendo y “premiando” sus contribuciones académicas a la clase, no obstante, volvimos a coincidir en el hecho de que a House le hace falta asistir a nuestras clases de especialidad en Docencia Universitaria, donde estudiamos que a través de la mediación pedagógica podemos y acompañar el aprendizaje promover en los educandos, es decir, hacer que los alumnos se apasionen por construirse y apropiarse del mundo y de sí mismos, sin miedo ni presiones.

El compañero menciona que la actividad docente debe ir más allá del simple hecho de implementar ciertas estrategias en el aula. Debe visualizarse como una actividad que invite a la reflexión, de tal forma que se haga consciente el papel que desempeña el docente, tal como se ve en el capítulo. Aquí lo interrumpí, para pedirle explicación, porque me estaba confundiendo, ya que hace unos minutos me decía que House no aplicaba mediación pedagógica y ahora me dice que su clase magistral “invita a la reflexión”. Su respuesta fue que el hecho de tener una buena estrategia para captar la atención, no siempre será sinónimo de saber mediar, pues como estudiamos, la mediación pedagógica implica también tratar de conocer al estudiante, su cultura, lo que piensa lo, que siente, etc., estas son situaciones que pueden contribuir al desarrollo de habilidades cognitivas.

Finalmente, tratamos el caso específico el impacto que pudo tener en House la enfermedad que afectó una de sus piernas y el contexto en el cual se tomó la decisión sin su consentimiento, a decir de mi compañero el impacto fue negativo porque posterior a

la cirugía, perdió a su esposa, se hizo adicto por el consumo crónico de vicodin y eso pudo haber repercutido en su carácter y la forma de tratar a sus estudiantes

A manera de conclusión, esta práctica ha sido muy fructífera y enriquecedora, desde el momento que nos mencionaron la posibilidad de analizar un video como material de aprendizaje, tuve gran expectativa por saber la forma en que culminaría esta sesión y puedo decir que me quedo satisfecho. Culmino con la reflexión de la frase expuesta al inicio, argumentando que cuando se escucha otros puntos de vista, siempre existe la posibilidad de mejorar los puntos que yo no los tenía tan fuertes al principio, por ello insistiré que los docentes estamos llamados a “repensar” y a reinventarnos en la forma de mediar nuestras clases para promover y acompañar el aprendizaje.

Capítulo 23: Percepción de los jóvenes sobre los medios de difusión masiva

Los medios de comunicación masiva son parte de la vida de un gran número de personas, pero en los jóvenes juegan un papel especial por ser agentes centrales de sus actividades cotidianas, lo que se traduce en el uso frecuente de dichos medios, sobre todo de la televisión e internet (Becerra Romero, 2011)

La actualidad mediática coloca a los jóvenes en un nuevo espacio en el que los medios de difusión masiva cuentan “historias”, en términos comunicativos y de consumo, para “atraparlos” en un área envolvente que consume su tiempo en actividades que pueden ser positivas o negativas. En este sentido, y con la incursión de los soportes digitales, la información ha dejado de ser un fenómeno “discreto” para convertirse en un proceso continuo que abarca las 24 horas del día, los 7 días a la semana (Carrera et al., 2020; Marín-Gutiérrez et al., 2020)

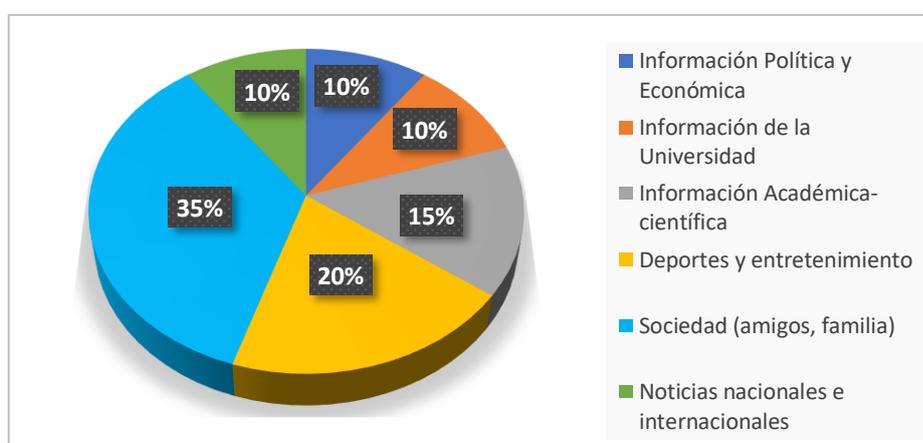
El docente tal vez perciba como peligrosa la cercanía del joven estudiante con los medios, ya que muchos profesores los responsabilizan por la falta de interés del estudiante por la lectura, de su apatía frente a los problemas sociales y políticos, de su individualismo, su violencia y su visión consumista, lo cual deja una imagen de que los jóvenes son poco reflexivos ante los mensajes mediáticos.

En trabajos anteriores, cuando se abordó el módulo denominado Aprendizaje en la Universidad de la especialidad en Docencia Universitaria (Universidad del Azuay), se mencionó que la comunicación en la educación es el recurso por el cual la mediación pedagógica promueve el aprendizaje y en este sentido es necesario analizar el discurso de los medios de comunicación. Así mismo, se expuso los resultados de una encuesta aplicada a estudiantes y que en esta ocasión servirá para comparar con una nueva encuesta de 5 preguntas, que a su vez permitirá conocer criterios y reflexiones de los jóvenes frente

a los medios de difusión masiva, para ello se encuestó a 20 estudiantes universitarios, 10 hombres y 10 mujeres, de 18 a 20 años de edad, entre el 10 y el 20 de agosto de 2021.

La primera pregunta se relacionó con las preferencias informativas de los estudiantes, encontrando que el 35% se enfoca en buscar información sobre amigos y familiares, mientras que se notó un poco interés en la información política y económica (figura 1)

Figura 1. Preferencias informativas estudiantes universitarios



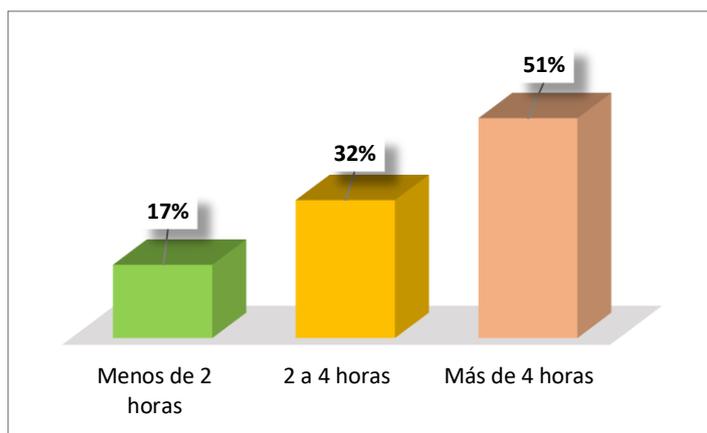
Nota: La pregunta planteada fue ¿Cuál es el tipo de información que generalmente busca en los medios de comunicación o internet?

La reflexión que deja este primer resultado comparándolo con la práctica N°3 es que en los tiempos modernos se ha consolidado totalmente el consumo de información a través del internet y que hay desinterés de los jóvenes consultados en temas de relevancia como acontecimientos nacionales e internacionales, política economía, etc. Algunos autores afirman “que los jóvenes actuales tienen más inquietudes sociales que políticas, lo cual puede significar que ellos están más interesados en aspectos vinculados con la sociabilidad, las interacciones sociales, las emociones y sentimientos, que con ideologías, relaciones de poder y control social” (Becerra Romero, 2011). Por esta razón, un estudio realizado en Colombia concluye que: “El sistema educativo debe reconocer el consumo cultural mediático de los niños y jóvenes para desarrollar competencias mediáticas que

les permitan discernir entre los contenidos que favorecen su desarrollo integral...” (Serna Collazos et al., 2018).

La pregunta 2 se enfocó en conocer el tiempo invertido diariamente por los estudiantes en consumir información de los medios masivos, observándose que en promedio los jóvenes buscan información más de 4 horas al día (figura 2)

Figura 2. Tiempo de consumo de medios de difusión masiva



Nota: La pregunta planteada fue ¿Qué tiempo invierte buscando información en los medios de comunicación o internet?

Al analizar el tiempo que un estudiante se relaciona con los medios de difusión masivos, cabe rememorar la frase presentada en la práctica N°3: “el espectáculo es para ser visto”, haciendo alusión a que en el mundo de los medios de comunicación no hay nada que no haya sido preparado para que el joven lo vea, por tanto es fundamental aprovechar la gran cantidad de horas que los jóvenes consumen los medios masivos para convertirlos en espacios de beneficio común para el fortalecimiento del campo educativo, cultural y comunicacional.

Una tercera variable se relacionó con la crítica a los contenidos que proyectan los medios masivos, específicamente la televisión e internet. En este sentido, los consumidores pueden dar diversas interpretaciones a los mensajes de los medios

considerando que los jóvenes son un público activo y no pasivo. Este parámetro se valoró con una pregunta abierta: *¿Qué cuestionarías de los contenidos que proyectan los medios de comunicación?* A continuación, el extracto de algunas opiniones interesantes:

“Hay mucha facilidad para ver pornografía en internet, eso no me gusta” (Karla)

“La mayoría de información no es cien por ciento real. A veces cuando toca buscar información para hacer las tareas, me encuentro que no ha sido así” (Juan)

“Si algo se debe cuestionar es que la televisión está llena de programas de farándula, que se meten en la vida de otras personas y lo peor es que eso le gusta a la gente” (Rodrigo)

“Lo que no me gusta de los medios de comunicación es que no tienen credibilidad, un día dicen una cosa y luego otra por favorecer a sus intereses” (Saskia)

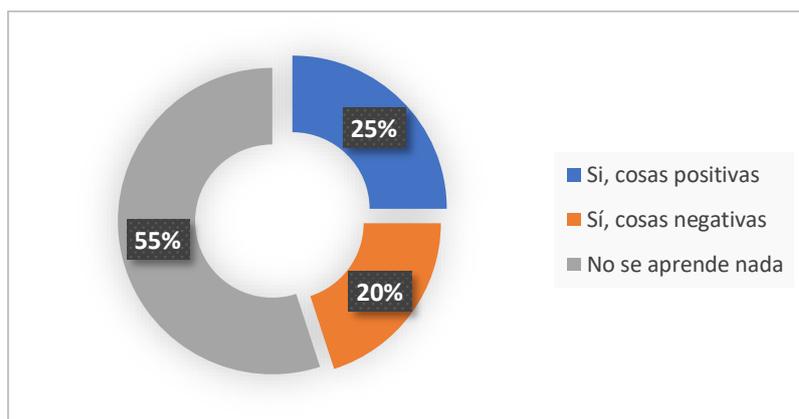
Como se puede apreciar hay mucho sentido crítico en los jóvenes y desde esta perspectiva es posible confrontar estas opiniones con lo descrito en la práctica N°3 cuando se pudo identificar que para una gran mayoría de discentes los valores son importantes y sobresalen a la hora de emitir un juicio crítico relativo al contenido de los medios de comunicación masivos.

En este contexto, la educación universitaria, como espacio simbólico de superación personal y profesional, se ha ligado al manejo de medios de comunicación y tecnologías de la información, aunque posiblemente para los jóvenes cierta información de los medios masivos carece de credibilidad (García Jiménez et al., 2018), a lo cual Marín (2020) hace referencia en su estudio, hallando que el 47,7% de los colombianos se encuentra altamente de acuerdo con respecto a los mensajes de los medios, y un 40,4% de los ecuatorianos, también; sin embargo, otro estudio realizado en España señala que: “El 74% de los jóvenes no contrastan las noticias ni amplían la información, le dan

credibilidad a los medios, se conforman una sola versión de los hechos y no se preocupan por conocer más puntos de vista sobre las noticias (...). El 44% tampoco están preocupados por las noticias falsas, ni por la desinformación” (Soengas-Pérez et al., 2019).

En el ámbito de la percepción que tiene el joven estudiante sobre la enseñanza positiva o negativa que les deja los medios masivos, los resultados fueron que el 55% de los encuestados manifiesta que no se aprende nada de los medios de comunicación masivos, mientras que hay una relativa equidad entre los que mencionan aprender cosas positivas (25%) y cosas negativas (20%) tal como se puede observar en la figura 3.

Figura 3. Percepción de aprendizaje en los medios de difusión masiva



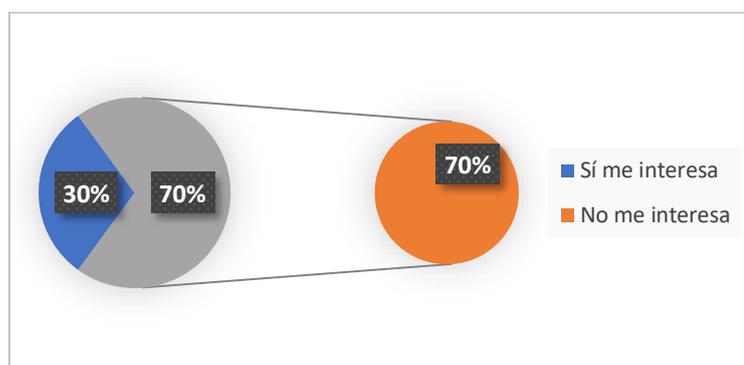
Nota: La pregunta planteada fue ¿Consideras que se puede aprender algo de los medios de comunicación masivos o internet?

Con los resultados planteados se debe tomar como reflexión que en épocas anteriores los jóvenes aprendían a serlo a partir de lo que la escuela, la familia, la religión, el trabajo o los partidos les proporcionaban, ahora lo logran aprender también a través del consumo que hacen de los medios de comunicación; sin embargo, se debe resaltar que en la mitad de los encuestados hay cierto raciocinio que conlleva a pensar de que no se aprende mucho a través de los medios, postura debatible, pues, los medios representan

una manera de acercarse a la realidad y a otros individuos, lo cual contribuye a crear una visión del mundo en que vivimos.

Finalmente, se les preguntó a los jóvenes estudiantes ¿Te interesaría formar parte de un grupo de jóvenes para participar en acciones que modifiquen los aspectos negativos de los medios de comunicación e internet? En la figura 4 se da a notar que el 70% de los jóvenes encuestados respondieron no estar interesados en ser parte del cambio en los aspectos negativos de los medios de comunicación.

Figura 4. Disposición a participar en acciones de cambio



Nota: La pregunta planteada fue: ¿Te interesaría formar parte de un grupo de jóvenes para participar en acciones que modifiquen los aspectos negativos de los medios de comunicación e internet?

Reflexionando sobre los resultados de la última pregunta, se puede aseverar que existe poca disposición de los estudiantes a participar en acciones que modifiquen los elementos negativos que perciben en la comunicación, esto demuestra la apatía de la juventud actual, que al parecer tiene otras prioridades y se rige principalmente por el consumo y el éxito económico. A pesar de aquello, en la práctica N°3 se trató de captar la percepción que tiene el estudiante sobre el futuro relacionado con el hecho de estudiar, donde el 60% dijo que estudia para aprender, mientras que ninguno de los jóvenes encuestados vio en su futuro estudiar para ganar mucho dinero.

Reflexión Final

En la actualidad los jóvenes buscan y encuentran orientaciones para sus conductas y sus percepciones en los medios de comunicación y en los soportes digitales que se han situado como los nuevos intermediarios tecnológicos que forman parte de nuestras realidades sociales. Los medios de comunicación ayudan a ver más allá de nuestros horizontes, activan la curiosidad y fomentan la imaginación, sin ellos es como estar vacíos, pues con la televisión, la radio o nuestro smartphone nos sentimos vencedores frente a la soledad.

Entonces, es necesaria una educación mediática que los ayude a construir su identidad, también a reconocer el mundo con una mirada crítica y con la capacidad creativa de interpretarlo de forma libre y expresiva, pues los medios de comunicación transmiten valores ideológicos y construyen e interpretan la realidad social. No se trata de reducir la educación al espectáculo sino combinarlo para mediar el aprendizaje, de tal manera que la comunicación adquiera distintos matices, en donde se capte la atención del estudiante utilizando un lenguaje «extra verbal» a la vez que el docente trata de compartir experiencias sobre su especialidad y el docente trata de comprender los fenómenos que se dan a su alrededor.

Las preferencias de consumo mediático en los jóvenes estudiantes que participaron en el estudio fueron principalmente aquellas relacionadas con la información social, entretenimiento y deportes, con un tiempo invertido mayor a 4 horas diarias, con alto sentido crítico del contenido y poca disposición a ser partícipes de un cambio en los patrones negativos de los medios de difusión masiva.

Unidad 10: Mediación pedagógica de las tecnologías

Capítulo 24: Saberes para la enseñanza

“Necesitamos otra educación para otra sociedad y otra sociedad para otra educación” Carl Marx.

Esta frase interesante de Marx nos invita a reflexionar que la educación es la base por la cual se construye una sociedad y sin educación, la sociedad verá gravemente mermada sus capacidades. En este sentido, se expone la presente narración biográfica, fruto de la entrevista realizada a un exprofesor de Fisiología que marcó profundamente mis inicios como médico (pienso que habrá muchos colegas más que opinan lo mismo de este destacado docente), cuyo nombre omitiremos por petición de nuestro invitado. A partir de la narración se realizará una reflexión crítica orientada a la actividad docente que nos atañe con base en “los saberes para la enseñanza”, considerando que la condición humana debería ser objeto esencial de cualquier educación.

Presentamos entonces al Dr. Francis (nombre ficticio) de 65 años (tenía 50 cuando fue mi docente), que ha ejercido la docencia universitaria por más de 35 años (desde 1986), formando generaciones de médicos que hemos tratado de seguir su legado. El Dr. Francis cuenta que decidió ser docente por una serie de motivos intrínsecos tales como vocación, ideología y habilidades, que fueron despertando en él desde su época de estudiante, pues también recuerda con mucho agrado a sus docentes, aunque recalca que: *“hubo otros profesores que eran buenos médicos, pero pésimos docentes”*, indica además que: *“para ser un buen docente la motivación interna es un factor preponderante que va más allá de motivos externos tales como las cuestiones familiares o socioeconómicas, o sea, el convertirse en profesor es una decisión que hay que tomar con convicción, ya que el profesor universitario es un pilar de la sociedad y yo quiero un mundo mejor, con profesionales bien formados y competentes”*.

Tan pronto el Dr. Francis se dio cuenta de sus habilidades para transmitir el conocimiento desarrolló una filosofía de enseñanza basada en el humanismo e indica lo siguiente: *“No solamente en la medicina se trata con personas, todas las profesiones tienen relación con el ser humano, el arquitecto por ejemplo debe relacionarse con otros para poder brindar sus servicios. Lo mismo sucede en el campo de la educación, debemos comunicarnos profesores y alumnos”* porque el planeta necesita comprensiones mutuas en todos los sentidos, tal debe ser la tarea para la educación del futuro *“enseñar a comprender.*

El entrevistado señala además sobre su filosofía de enseñanza: *“Mi filosofía docente se ha ido formando y evolucionando a lo largo de mi experiencia en las aulas, aunque debo reconocer que se encuentra arraigado en mí el estilo tradicional, sin embargo, he tratado de adaptarme al modelo constructivista, pero los principios de mi filosofía se han enfocado básicamente en atraer y motivar a mis alumnos desde la perspectiva humanista, porque un alumno motivado, a su vez motiva al profesor a dar lo mejor de sí y a hacer uso de todas las herramientas a su disposición para ayudar y lograr que el alumno aprenda en forma adecuada y que dicho aprendizaje sea retenido y le sirva en su vida presente y futura, no solamente en el ámbito profesional sino en el personal, que es lo que le hace mejor ser humano, útil para la sociedad”*

En cuanto al diseño de una propuesta de enseñanza, el Dr. Francis indica que: *“Para todo profesor, el diseño de los planes de estudios y sus propuestas es fundamental, ya que marca el éxito o fracaso del ciclo académico y por ende es una pieza clave para el desarrollo de los alumnos. En mi experiencia y de acuerdo con los estándares internacionales, pienso que los principales elementos para una propuesta pedagógica exitosa son: 1) Objetivos, 2) temario, 3) metodología, 4) Bibliografía, 5) planificación del tiempo y 6) evaluación. De estos se debe enfatizar en la metodología que implica la*

forma cómo el docente llevará adelante sus procesos de enseñanza y qué actividades de aprendizaje realizará el alumno en función de sus conocimientos y habilidades”. Este dato es importante porque a más de lo señalado por el entrevistado, los estudiantes consideran (en experiencia propia) que la manera de evaluar es el punto importante de esta propuesta, pues de ello depende la aprobación o no de la asignatura.

Dejando de lado los aspectos teórico-científicos se trató de buscar experiencias favorables o desfavorables en el transcurso de la vivencia docente de nuestro invitado: *“Lo más gratificante y favorable de este periplo docente es ver a mis estudiantes convertidos en médicos y el reconocimiento del que soy objeto cada que me encuentro con ellos en la calle o en un hospital. Otra experiencia positiva es el saber que estoy formando buenos profesionales, pero sobre todo quisiera que sean buenos seres humanos. Recuerdo también que cierta vez, sin querer, escuche a un grupo de estudiantes decir que nadie quiere perderse la clase de hoy con el Dr. Francis, eso realmente me emocionó mucho y me motivó a preparar una mejor clase para no decepcionar a mis estudiantes. En cuanto a lo desfavorable podría mencionar que me da mucho pesar cuando un estudiante no aprueba la asignatura, yo pongo todo mi esfuerzo por enseñar y durante las clases me preocupo porque todo quede claro, sin embargo, ciertos alumnos no dan todo de sí para comprender y aprobar la materia, que dicho sea de paso la Fisiología es muy extensa y tiene su grado de complejidad. Hay otros aspectos negativos propios del sistema educativo, que ha tenido varias reformas y en algo ha mejorado, por ejemplo, lo que respecta al macro, meso y micro currículo, además, se debe mencionar la existencia de una gran cantidad de estudiantes en una misma aula, eso definitivamente es antipedagógico”*

En el siglo XXI varios estudios han evidenciado que el encuentro con el estudiante basado en la comunicación efectiva, ha contribuido a mejorar el proceso de enseñanza-

aprendizaje. El Dr. Francis expresa que: *“Evidentemente la comunicación esta en íntima relación con el proceso educativo y debe ser fortalecida; sin embargo, en ciertos docentes, sobre todo médicos, su actitud egocéntrica genera un distanciamiento comunicativo basado en un flujo unidireccional lo cual resulta insuficiente e ineficaz hacia los objetivos que se persiguen, tanto desde el punto de vista de la emisión como de la recepción de la información y de conocimientos. Por ello debe existir en todas las aulas un hilo conductor que permita una constante interacción entre el conocimiento compartido y la recepción adecuada del mensaje”*.

Ha existido una transición importante en el campo educativo especialmente desde la última década del siglo XX y los primeros 20 años del siglo XXI, donde se ha tratado de cambiar la misión tradicional del docente (transmitir conocimiento unidireccionalmente) para ser relegada a un nivel secundario, priorizando su papel como facilitador del aprendizaje. En este contexto, el Dr. Francis nos narra los siguiente sobre los cambios percibidos en la educación superior durante su trayectoria: *“Son pocos los cambios significativos, más allá de la incorporación de la tecnología. He percibido que los estudiantes de la actualidad llegan con mayor madurez física que hace 20 o 30 años, pero más inmaduros en el plano intelectual, tanto así que se nota menor conocimiento y pocas ganas de aprender. No es que pretenda culpar a nadie, pero opino que buena parte de la responsabilidad la tienen los sucesivos cambios legislativos en materia educativa, menospreciando la cultura del esfuerzo y burocratizando cada vez más la enseñanza en detrimento de la preparación de materiales y puesta al día en nuevos métodos, junto con la creciente implantación de las redes sociales y la cultura audiovisual en la que estamos inmersos”*.

El aspecto investigativo es un punto importante en esta denominada transición, pues recuerdo que durante mi formación médica se ponía poco énfasis en la investigación

científica y todo se concentraba en el aprendizaje de lo ya descrito en los libros de los autores clásicos. Hoy en día, con el advenimiento de la medicina basada en la evidencia y con la experiencia docente adquirida, es casi una obligación que tanto profesores como estudiantes estén inmersos en el campo de la investigación y realicen publicaciones de sus estudios. En este sentido el Dr. Francis coincide en señalar que: *“Uno de los grandes adelantos de este siglo en la educación superior es que como parte del proceso educativo se impulsa la investigación, que a su vez es el producto de un aumento en las horas de práctica, lo cual genera mayor oportunidad de aprendizaje y el desarrollo de las habilidades, destrezas y competencias que aporten al perfil de egreso. Esto no había hace 20 años, solo teníamos al libro como única fuente de aprendizaje y algo de práctica, que no estaba del todo organizada. Ahora veo que la normativa de la educación superior exige que haya un componente práctico importante, en función de las horas teóricas asistidas por el docente y eso lo considero un gran avance”*.

Como se puede apreciar, fue una entrevista amena que permitió generar reflexiones para mejorar nuestro quehacer docente. El personaje es un docente de alta aceptación y empatía entre los estudiantes de distintas generaciones y estoy convencido que, a partir de la especialidad en Docencia Universitaria, construiré el camino para llegar a ser algo parecido a mi docente de Fisiología, quien, a pesar de lo tradicionalista de su enseñanza, se dio maneras para hacernos comprender lo complejo del funcionamiento del cuerpo humano. Ante esto se aplica la frase “Nunca se olvida a un buen docente”

A propósito de lo último se puede encasillar a mi profesor como asiduo seguidor del enfoque conductista basado en las teorías de Ivan P. Pavlov (1849-1936), este modelo propone que la base fundamental de todo proceso de enseñanza-aprendizaje se halla representada por un reflejo condicionado, es decir, por la relación existente entre la respuesta y el estímulo que la provoca. Los conductistas definen el aprendizaje como la

adquisición de nuevas conductas o comportamientos. Si es aplicado en forma correcta, el refuerzo puede modificar con éxito el comportamiento y estimular el aprendizaje, pero nunca la formación integral del alumno. El conductismo prescinde por completo de los procesos cognoscitivos y ha propiciado que la motivación sea ajena al estudiante, se desarrolle únicamente la memoria, genere dependencias del alumno a estímulos externos, la relación y comunicación del educando-educador sea sumamente pobre y la evaluación se asocie únicamente a la calificación. Hoy en día este enfoque educativo hasta cierto punto tradicional es todavía utilizado en escuelas y universidades (UAM, 2019)

A manera de conclusión y luego de la importante narrativa de nuestro entrevistado se puede decir que para ser un gran docente se necesita vocación, o sea, se requiere saber enseñar y desde esta perspectiva hay que citar lo descrito por Morín (1999) cuando afirma que: “Hay siete saberes «fundamentales» que la educación del futuro debería tratar en cualquier sociedad y en cualquier cultura...”: 1) Error e ilusión, 2) Los principios de un conocimiento pertinente, 3) Enseñar la condición humana, 4) Enseñar la identidad terrenal, 5) Enfrentar las incertidumbres, 6) Enseñar la comprensión, y, 7) La ética del género humano.

Capítulo 25: Plan de clase

Tema

Neumonía

Marco teórico

El plan de clase aborda la epistemología constructivista como base orientadora de la metodología de enseñanza-aprendizaje, entendiendo que el ser humano es activo constructor de su realidad, pero lo hace siempre en interacción con otros. El conocimiento es una construcción del ser humano: cada persona percibe la realidad, la organiza y le da sentido en forma de constructos, gracias a la actividad de su sistema nervioso central, lo que contribuye a la edificación de un todo, que da sentido y unicidad a la realidad. Para delimitar el número de estudiantes el tutor (docente) aplicará las siguientes opciones:

- Se puede partir de un trabajo en grupos pequeños (máximo 5 estudiantes), cada uno de los cuales tiene tareas similares y luego terminar en una plenaria en el grupo mayor.
- Otra posible organización del grupo, es comenzar la tarea formando equipos pequeños (máximo 5 estudiantes), cada uno de los cuales tiene tareas diferentes; luego, cada unidad comenta en plenaria, los resultados de su tarea.
- Otra opción, es que se puede partir del trabajo individual; luego, cada persona presenta sus reflexiones en grupos pequeños (máximo 5 estudiantes) para terminar con una plenaria en gran grupo.
- Finalmente, el grupo también se puede organizar para empezar con una actividad en conjunto, que posteriormente contribuya a formar grupos más pequeños (máximo 5 estudiantes), los cuales presentan los resultados de sus actividades en plenaria al gran grupo en general.

Contenido

1.- Anatomía Fisiológica del Aparato Respiratorio

El aparato respiratorio es el conjunto de órganos que llevan a cabo la respiración, y por ende, el aporte de oxígeno al resto del organismo, con la eliminación de dióxido de carbono (CO₂) del mismo. Como proceso fisiológico, la respiración comprende dos procesos fundamentales: La ventilación, que incluye la inhalación y exhalación, que implican la entrada y salida de aire de los espacios de intercambio de gases, los alvéolos pulmonares, y el intercambio gaseoso *per se*, que ocurre por difusión en estos espacios especializados.

La ventilación es modulada en los centros respiratorios localizados en el bulbo raquídeo y puente del tallo cerebral, donde son censados los niveles de presión arterial parcial de oxígeno (pO₂), así como por la presión arterial parcial de dióxido de carbono (pCO₂). El ritmo de la ventilación es determinado según estos niveles, para mantener niveles constantes de ambas presiones parciales. Estos centros respiratorios emiten eferencias a núcleos motores para mediar los movimientos musculares ventilatorios.

2.- Neumonía: clasificación

Las neumonías abarcan todas las entidades clínicas caracterizadas por inflamación del parénquima pulmonar. Según su origen, las neumonías pueden categorizarse como:

Neumonía adquirida en la Comunidad (NAC): Incluye los casos ocurridos en pacientes que viven de manera independiente en la comunidad; y los casos donde los pacientes hospitalizados por otras razones presentan sintomatología respiratoria antes de las 48 horas de ingreso.

Neumonía adquirida en el Hospital (NAH), neumonía nosocomial, o neumonía asociada a cuidados de la salud: Incluye los casos cuando los pacientes hospitalizados por otras razones presentan sintomatología respiratoria luego de las 48 horas de ingreso. También incluye los casos donde los pacientes han sido hospitalizados entre 2 y 90 días antes del inicio de la sintomatología, al igual que pacientes internados en hogares de cuidado que hayan recibido antibioticoterapia, quimioterapia o cuidado de heridas en los 30 días previos.

Neumonía asociada a Ventilación Mecánica (NVM): Incluye los casos que se desarrollan más de 48 horas luego de la instalación de intubación endotraqueal o VM. A su vez, la NVM puede ser temprana si ocurre con <5 días de asistencia, o tardía si ocurre con ≥ 5 días de asistencia.

3.- Fisiopatología de la Neumonía

El mecanismo más común mediante el cual el parénquima pulmonar es inoculado con organismos virulentos es mediante la aspiración de micropartículas orofaríngeas, especialmente *Streptococcus pneumoniae* y agentes virales. Esto usualmente ocurre durante el sueño. No obstante, en sujetos con compromiso del sensorio, alteraciones del reflejo de la tos o reflujo gastroesofágico severo puede ocurrir aspiración de secreciones de mayor volumen. En estos casos es frecuente la infección por patógenos anaerobios y la formación de abscesos. También puede ocurrir la inoculación mediante la aspiración de gotitas aerosolizadas, que generalmente transportan microorganismos como *Mycobacterium tuberculosis*, *Legionella pneumophila*, *Yersinia pestis*, *Bacillus anthracis*, y algunos virus.

Los mecanismos de defensa contra la inoculación de microorganismos incluyen la movilización ascendente de las secreciones por el epitelio ciliado, para su deglución o

expectoración. Asimismo, participan los reflejos de la tos y estornudos. Por otro lado, las defensas inmunes incluyen la participación abundantes macrófagos alveolares, que son las células mediadoras principales para la fagocitosis de los microorganismos, al igual que la señalización por citoquinas proinflamatorias y quimiocinas como el Factor de Necrosis Tumoral- α , interleukina-8, que promueven el reclutamiento de neutrófilos para su traslado y actividad en el espacio alveolar. En la eliminación de patógenos encapsulados como *S. pneumoniae*, es importante la participación de inmunoglobulinas específicas y la opsonización de los microorganismos para facilitar su procesamiento.

4.- Diagnóstico de la Neumonía

Aunque las neumonías suelen manifestarse como un síndrome de condensación pulmonar, la severidad y extensión de los hallazgos clínicos es variable según la extensión del compromiso pulmonar y el tiempo de evolución del cuadro. Clásicamente, en la neumonía aparecen fiebre, dolor torácico tipo puntada de costado, tos con expectoración y disnea. Al examen físico, puede constatarse una reducción de la expansibilidad pulmonar y aumento del frémito vocal a la palpación del área afectada, que se acompañan de matidez a la percusión. En la auscultación, puede registrarse disminución del murmullo vesicular, o su sustitución por un soplo tubárico, además de crepitantes y pectoriloquia. pulmonar, bronquiolitis obliterante, hemorragias y embolismos pulmonares.

La sospecha clínica de neumonía justifica la realización de radiografía torácica postero-anterior y lateral. Los patrones radiológicos pueden sugerir la presencia de algunos microorganismos específicos. En general, las infecciones bacterianas reflejan patrones de infiltración y consolidación. La neumonía neumocócica suele tomar un patrón lobar. Los patrones difusos con infiltrado intersticial sugieren infecciones virales, o neumonía por *Legionella pneumophila*, enterobacterias o *Pneumocystis jirovecii*. Las

lesiones con cavitación son más frecuentes en las neumonías por *Staphylococcus aureus*, *Mycobacterium tuberculosis* y *Aspergillus spp*; aunque también pueden sugerir el desarrollo de un absceso pulmonar, típicamente por agentes anaerobios.

Con respecto al diagnóstico de laboratorio, la utilidad clínica de los cultivos bacteriológicos y métodos inmunológicos parece ser limitada, y no se recomienda su empleo rutinario.

5.- Tratamiento de la Neumonía

En el manejo de la neumonía, una de las primeras decisiones clínicas es el lugar de tratamiento. Según las guías vigentes de la Sociedad Torácica Americana (American Thoracic Society; ATS), para el tratamiento de la neumonía, los criterios para la hospitalización incluyen: Presencia de confusión. Uremia (BUN ≥ 20 mg/dL). Frecuencia respiratoria >30 respiraciones por minuto. Presión arterial sistólica ≤ 90 mmHg o presión arterial diastólica <60 mmHg. Edad ≥ 65 años. Estos criterios se resumen en la herramienta clínica CURB-65.

Igualmente, se recomienda el inicio precoz de antibioticoterapia empírica. Para los casos de NAC que se tratarán de manera ambulatoria, la ATS propone algunas recomendaciones para el tratamiento con antibióticos, destacando: Macrólidos (primera opción) vía oral; claritromicina o azitromicina. Doxiciclina. una fluoroquinolona de cobertura respiratoria, un betalactámico (como ceftriaxona, vía intramuscular) más un macrólido, preferiblemente azitromicina vía oral.

Objetivos

- Generar conocimiento en los estudiantes sobre la fisiopatología de la neumonía.
- Desarrollar habilidades en los estudiantes para elaboración de contenidos propios que permitan el aprendizaje del tema planteado.

- Crear entornos apropiados para la aplicación del aprendizaje en relación al tema planteado, mediante TIC's

Estrategia

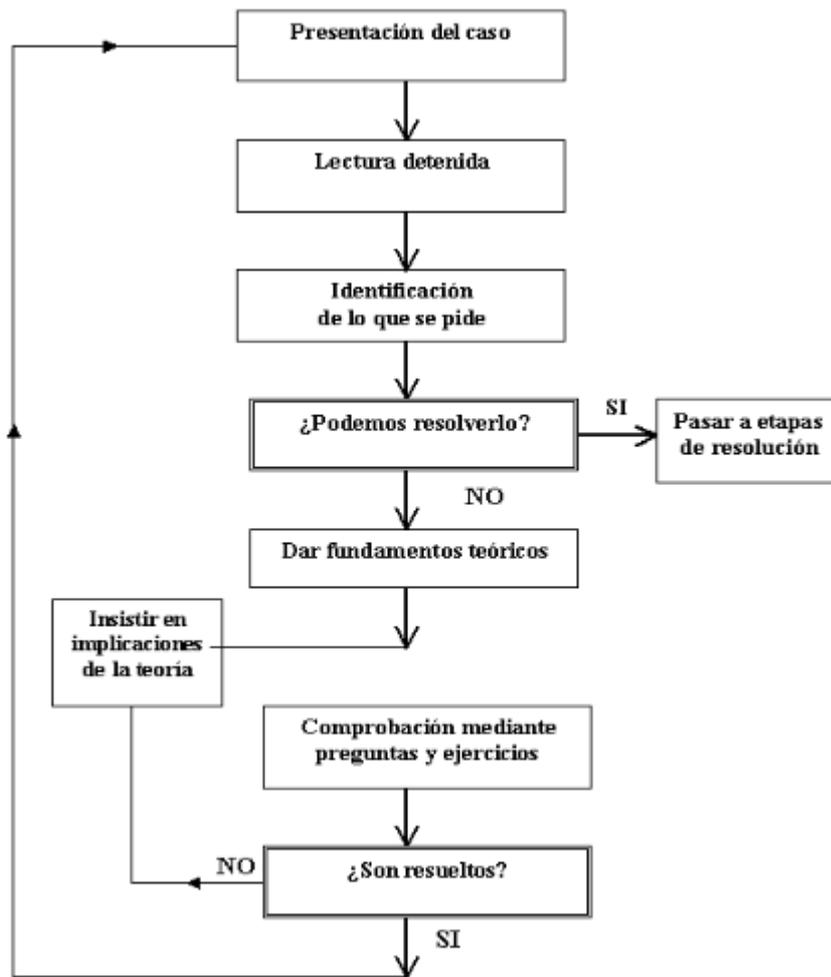
Análisis de caso

El análisis de caso consiste en una técnica habitualmente utilizada en las ciencias de la salud, el cual se caracteriza por precisar de un proceso de búsqueda e indagación, así como el análisis sistemático de un caso propuesto.

Mujer de 39 años, aparentemente saludable, acude a consulta refiriendo fiebre y tos productiva, en marzo de 2017. Su historia médica no reveló ninguna enfermedad específica. La paciente no fumaba ni consumía alcohol. Tres días luego del inicio de los síntomas (día 3 de progresión clínica), la paciente ingresó en un hospital general local debido a fiebre progresiva, malestar general y anorexia. En el momento de su admisión, sus signos vitales fueron: temperatura corporal, 39.2°C; presión arterial, 106/64 mm Hg; pulso, 80 latidos/min con ritmo regular; SpO₂, 97% en una habitación con aire acondicionado, y frecuencia respiratoria, 16 respiraciones/min. No se detectaron cianosis, soplo cardíaco ni sonidos de respiración anormal. Ni el hígado, el bazo ni los nódulos linfáticos de la paciente fueron palpables. La cuenta de glóbulos blancos fue 5600/μL, con un desplazamiento a la izquierda (81.2% fueron neutrófilos). Los niveles de aspartato aminotransferasa fueron 23 IU/L; de alanina aminotransferasa, 12 IU/L; de lactato deshidrogenasa, 206 IU/L, y de proteína C reactiva, 2.4 mg/dL (rango normal, 0-0.3 mg/dL). Adicionalmente, las imágenes de rayos X y de tomografía computada (TC) revelaron una consolidación sub-tegmentaria en el lóbulo inferior derecho.

A continuación, se presenta el esquema a seguir para el análisis de caso:

Figura 5. Esquema para análisis de caso



Evaluación

La evaluación se realizará en función de los siguientes ejercicios, con base en la una lista de cotejo:

1. ¿Cuál es la sospecha diagnóstica del caso?
2. Identificar el posible agente etiológico
3. ¿Cuál es el diagnóstico diferencial?
4. Establecer la terapéutica a seguir
5. Resolución de crucigrama en plataforma EDUCAPLAY

Tabla 7. Lista de cotejo para evaluación de estudio de caso

ACTIVIDAD	Excelente 5	Satisfactorio 4	Insuficiente 3	Deficiente 2
Responde adecuadamente las preguntas planteadas				
Resuelve correctamente el crucigrama				
Actitud y disposición adecuada para trabajar en equipo				
Participa activamente y con entusiasmo durante la clase				
TOTAL				

Tabla 8. Ficha-resumen plan de clase

Plan de clase	
Universidad/Instituto:	UCACUE
Profesor(a):	DR. ANDRÉS VÁZQUEZ
Asignatura:	FISIOPATOLOGÍA
Período académico:	2021-2022
N° de Unidad didáctica:	2

Unidad didáctica: Fisiopatología del Sistema Respiratorio

Tema: Neumonía

Contenido	<p>El sistema respiratorio es el conjunto de órganos que llevan a cabo la respiración, y por ende, el aporte de oxígeno al resto del organismo, con la eliminación de dióxido de carbono (CO₂) del mismo. Como proceso fisiológico, la respiración comprende dos procesos fundamentales: La ventilación, que incluye la inhalación y exhalación, que implican la entrada y salida de aire de los espacios de intercambio de gases, los alvéolos pulmonares, y el intercambio gaseoso <i>per se</i>, que ocurre por difusión en estos espacios especializados. Los contenidos a desarrollar son:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- Anatomía Fisiológica del Aparato Respiratorio. 2.- Neumonía: clasificación.
------------------	---

	<p>3.- Fisiopatología de la Neumonía.</p> <p>4.- Diagnóstico de la Neumonía.</p> <p>5.- Tratamiento de la Neumonía</p>										
Teoría pedagógica	Constructivismo										
Objetivos:	<ul style="list-style-type: none"> • Generar conocimiento en los estudiantes sobre la fisiopatología de la neumonía. • Desarrollar habilidades en los estudiantes para elaboración de contenidos propios que permitan el aprendizaje del tema planteado. • Crear entornos apropiados para la aplicación del aprendizaje en relación al tema planteado, mediante TIC 										
Actividades :	<ol style="list-style-type: none"> 1. Organizar grupos pequeños (máximo 5 estudiantes) 2. Presentación del caso 3. Lectura detenida de los fundamentos teóricos de la Neumonía (Trabajo en grupo). 4. Ejecutar o resolver las preguntas planteadas (ejercicios) 5. Plenaria 6. Evaluación (crucigrama utilizando plataforma tecnológica EDUCAPLAY) 										
Recursos didácticos:	<ul style="list-style-type: none"> • Computador • Proyector • Material bibliográfico • Hojas en blanco • Dispositivos electrónicos (celular, tablet, laptop) 										
Estrategias de evaluación:	<table border="1"> <thead> <tr> <th>ACTIVIDA D</th> <th>Excelent e 5</th> <th>Satisfactori o 4</th> <th>Insuficient e 3</th> <th>Deficient e 2</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Responde adecuadamente</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	ACTIVIDA D	Excelent e 5	Satisfactori o 4	Insuficient e 3	Deficient e 2	Responde adecuadamente				
ACTIVIDA D	Excelent e 5	Satisfactori o 4	Insuficient e 3	Deficient e 2							
Responde adecuadamente											

	las preguntas planteadas				
	Resuelve correctamente el crucigrama				
	Actitud y disposición adecuada para trabajar en equipo				
	Participa activamente y con entusiasmo durante la clase				
	TOTAL				

Capítulo 26: Propuesta para el uso de TIC en la asignatura de Fisiología

“En el ámbito de la universidad, nos corresponde reconocer que las tecnologías son un destino, tanto para generar y comunicar conocimientos como para intentar transformaciones en la educación y en la sociedad” Daniel Prieto Castillo (2020)

1. Problema a resolver

Uso de los recursos virtuales en la enseñanza de la Fisiología

2. Justificación y fundamentación

La incorporación de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en el campo educativo se han presentado progresivamente desde la década de los 60 y 70 del siglo XX, donde la inversión en recursos tecnológicos para todos los niveles educativos fue gigantesca, no obstante, esta progresividad no ha llenado la brecha esperada y el sistema educativo se ha resistido al cambio (Prieto, 2020). Para Guevara (2015) existe “dificultad de los docentes para adaptarse a las distintas tecnologías y necesidades de entrenamiento de los estudiantes (...), lo que no permite profundizar o avanzar...” en el aprendizaje.

En palabras de Javier Onrubia (2005) para aprender y enseñar en entornos virtuales, la propuesta debe ser multidisciplinaria para ayudar a prevenir dos riesgos que están presentes al tratar de usar las TIC en la educación. “El primero de estos riesgos es el de no reconocer y considerar suficientemente la complejidad de las relaciones entre las nuevas TIC y las prácticas educativas, asumiendo una visión lineal y simplista según la cual la incorporación de las TIC a dichas prácticas constituye, en sí misma y necesariamente, una mejora de la calidad de las mismas. El segundo de dichos riesgos es el de centrar la discusión sobre la incorporación de las TIC a los procesos de enseñanza y aprendizaje en los aspectos tecnológicos más que en los propiamente educativos”.

La problemática planteada en líneas anteriores justifica plenamente el desarrollo de esta propuesta, pues el uso de los recursos virtuales en la enseñanza de la Fisiología Humana puede resolver los vacíos que deja la educación tradicional, incentivando el aprendizaje mediante la implementación de las TIC y herramientas metodológicas como parte del desarrollo académico, entregando al estudiante la posibilidad de administrar sus tiempos.

3. Acuerdos pedagógicos y TIC a utilizar

Tabla 9. Acuerdos pedagógicos y TIC a utilizar

Asignatura: Fisiología Humana		
Docente: Dr. Andrés Vázquez		
Ciclo: segundo		
CONTENIDOS	USO DE TIC	ACUERDOS PEDAGÓGICOS
Unidad 1 1.1.- Introducción al estudio de la fisiología. 1.2.- Organización funcional del cuerpo humano y control del medio interno	1.1. MENTIMETER - nube de palabras- (definiendo la Fisiología Humana) 1.2. KAHOOT - preguntas- (organización funcional del ser humano)	Para un buen desarrollo de la cátedra con el uso de recursos tecnológicos es importante tener en cuenta las siguientes indicaciones: 1. Las actividades se orientarán a construir canales de comunicación multidireccionales donde todos puedan aprender. 2. Todas las actividades serán cargadas en el aula virtual (EVEA)
Unidad 2 2.1.- Célula: sus funciones y transporte a través de la membrana.	2.1. SIMULADOR VCELL (fisiología celular)	

<p>2.2.- Contracción muscular</p>	<p>2.2. SIMULADOR PHYSIOEX 9.1 (fisiología del músculo esquelético y cardiaco)</p>	<p>3. Todas las actividades tienen fechas previstas para su estricto cumplimiento (no existirán prórrogas)</p> <p>4. En caso de tener problemas de conectividad o con la plataforma EVEA comunicar inmediatamente al docente</p>
<p>Unidad 3</p> <p>3.1.- Ventilación pulmonar</p> <p>3.2.- Circulación pulmonar</p> <p>3.3.- Principios físicos del intercambio gaseoso</p> <p>3.4.- Regulación de la respiración</p>	<p>3.1. GENIALLY - gamificación- (ventilación pulmonar)</p> <p>EDUCAPLAY - crucigrama- (Circulación pulmonar)</p> <p>PADLET -muro- (¿Qué entiende por intercambio gaseoso?)</p> <p>QUIZIZZ -preguntas- (Regulación de la respiración)</p>	<p>5. Todas las actividades serán desarrolladas de manera individual.</p> <p>6. Es compromiso del estudiante responsabilizarse y cumplir con las actividades que el docente coloca en el EVEA</p> <p>7. Es compromiso del docente evaluar mediante instrumentos pedagógicos el cumplimiento de las actividades (rúbrica, lista de cotejo, escala de estimación, etc.)</p>

4. Producción de materiales

- El docente elaborará planes de clase con base en la epistemología constructivista como base orientadora de la metodología de enseñanza-aprendizaje, entendiendo que el ser humano es activo constructor de su realidad.
- El uso de TIC propuesto para la unidad 1, está orientado para el componente asistido por el profesor. El material de esta unidad sería la nube de palabras.
- En la Unidad 2 que será parte del componente práctico, se espera obtener como material un texto paralelo de los contenidos abordados.
- El material a producir en la Unidad 3 que corresponde al componente autónomo consiste en un crucigrama y en un informe final que contiene los temas analizados.

5. Resultados esperados

- Ejecución total de la propuesta pedagógica planteada empleando el constructivismo.
- Se espera elaborar los materiales propuestos: planes de clase (docente), nube de palabras, texto paralelo, crucigrama e informe final.
- Al final de la asignatura, el estudiante deberá estar en capacidad de explicar los fundamentos de la Fisiología Humana, la función celular, la contracción muscular y los principios fisiológicos de la respiración.

Conclusiones

Las experiencias que permitieron la realización de este texto paralelo generaron importantes reflexiones que a la vez son conclusiones que deja la Especialidad en Docencia Universitaria.

Se concluye en primera instancia que la mediación pedagógica es la clave para el desarrollo de una educación transformadora, innovadora, pero sobre todo más humana. En este escenario, el texto paralelo como técnica o estrategia para mediar el aprendizaje resulta altamente enriquecedor, pues el mismo es desarrollado por el estudiante, intentando centrarlo en testimonios, reflexiones o vivencias como síntesis de la labor de aprendizaje a fin de hacer posible el acto educativo, dentro de un horizonte participativo, creativo y expresivo.

Otra conclusión importante nos lleva a reflexionar sobre la importancia de buscar alternativas educativas que fomenten el aprendizaje significativo. Se debe educar porque es una necesidad humana, pero también se debe educar porque constituye una posibilidad, una aspiración, un deseo y un derecho de toda persona; Por tanto, los métodos de enseñanza no deben estar basados únicamente en lo tradicional, hay que buscar alternativas que incluya el uso de la tecnología, la construcción del estudiante de su propio aprendizaje, el cooperativismo, etc.

Por su parte, la fundamental tarea de un docente para evaluar a sus alumnos se plantea desde dos perspectivas: 1) La evaluación tradicional, que es controladora y sumativa (evalúa productos), y 2) La evaluación formativa (evalúa procesos). Ninguna de las dos es buena o mala, ambas aplicadas en una situación precisa contribuyen a determinar en qué medida se están cumpliendo las metas. Se concluye que: “No hay formación sin evaluación”.

Es imprescindible como docentes considerar la cultura del estudiante joven, estamos frente a una nueva generación con costumbres totalmente diferentes a las nuestras (como docentes) y la educación no está exenta a estos cambios, por ello se debe adaptar nuestra pedagogía a las exigencias de la innovación vertiginosa que se vive en la actualidad, ya que “no se puede enseñar sin aprender”. Se debe tomar en cuenta además que lo dicho anteriormente encasilla al docente en dos categorías: las buenas personas y los sanguinarios.

Hay mucho sentido crítico en los jóvenes a la hora de emitir un juicio relativo al contenido de los medios de comunicación masivos. Los jóvenes buscan y encuentran orientaciones para sus conductas en los medios de comunicación y en los soportes digitales. Estos medios masivos los llevan al espectáculo (ver más allá de sus horizontes), activan la curiosidad y fomentan la imaginación.

Finalmente, la construcción del texto paralelo deja esta reflexión final: “Estamos en tiempos en los cuales el docente se gana el respeto del estudiantado a través del esfuerzo de mediación, por la madurez pedagógica, por el conocimiento de los temas, por la capacidad de promover y acompañar el aprendizaje”.

Bibliografía Consultada

- Agüero, S y Fallas, R. (2020). Diseño universal para el aprendizaje, la gran oportunidad del siglo XXI. *Revista El Labrador*, 1(08). Disponible en <https://www.uisil.ac.cr/uisil-journal/index.php/Revista/article/view/161>
- Alzate, FA., y Castañeda, JC. (2020). Mediación pedagógica: Clave de una educación humanizante y transformadora. Una mirada desde la estética y la comunicación. *Revista Electrónica Educare*, 24(1), 1-14. Disponible en: <https://www.scielo.sa.cr/pdf/ree/v24n1/1409-4258-ree-24-01-411.pdf>
- Barbosa Mendoza, A. L. (2017). La formación docente: ¿para qué educar y qué enseñar? *Revista de educación y pensamiento*, 1(24), 90–99. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6178587>
- Becerra Romero, A. T. (2011). Consumo mediático y sentido crítico de jóvenes universitarios. *Nueva Época*, 1(27), 1–18. [http://dspace.uan.mx:8080/xmlui/bitstream/handle/123456789/610/Consumo mediático y sentido crítico de jovenes universitarios.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://dspace.uan.mx:8080/xmlui/bitstream/handle/123456789/610/Consumo%20medi%C3%A1tico%20y%20sentido%20cr%C3%ADtico%20de%20jovenes%20universitarios.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Bon, L. G. (2014). *Sicología de las masas*. Createspace Independent Publishing Platform.
- Boude Figueredo, O., y Barrero, I. (2017). Diseño de Estrategias de aprendizaje móvil a través de ambientes mezclados de aprendizaje. *Sophia*, 13(2), 96-105. <https://doi.org/10.18634/sophiaj.13v.2i.572>
- Bullrich, A., y Carranza, E. (s.f.). ¿Qué lugar ocupa la palabra en la mediación pedagógica?
- Campos, C., Jaimovich, S., Wigodski, J., & Aedo, V. (2017). Conocimientos y uso clínico de la metodología enfermera (Nanda, Nic, Noc) en enfermeras/os que trabajan en Chile. *Rev Iberoam Educ Investi Enferm*, 7(1), 33-10.

- Cardozo-Ortiz, C. (2011). Tutoría entre pares como una estrategia pedagógica universitaria. *Educ.Educ*, 14(2), 309-325
- Carrera, P., Blanco-Ruiz, M., & Sainz-de-Baranda Andújar, C. (2020). Consumo mediático entre adolescentes. Nuevos medios y viejos relatos en el entorno transmedia. *Historia y Comunicación Social*, 25(2), 563–574. <https://doi.org/10.5209/hics.72285>
- Castillo, B. (2015). Posicionando la educación inclusiva: Una forma diferente de mirar el horizonte educativo. *Revista Educación*, 123-152.
- Conde, S. (2016). ¿Educar para qué?: una lectura posible en el marco de la filosofía deleuziana. *Fermentario*, 1(1), 1–8. <http://www.fermentario.fhuce.edu.uy/index.php/fermentario/article/view/242>
- Cerbino, M., Chiriboga Cinthya, C., & Tutivén, C. (2000). *Culturas Juveniles*. Abya-Yala.
- Cubela Gonzáles, J. M. (2016). Labor Educativa con los Jóvenes un Reto de las Universidades en el Siglo XXI. *Revista de Investigación, Formación y Desarrollo: Generando Productividad Institucional*, 4(1), 53-60. <https://doi.org/10.34070/rif.v4i1.46>
- Davini, M. (2008). *Métodos de Enseñanza: Didáctica general para maestros y profesores* (1ª Ed). Buenos Aires: Santillana. Disponible en: <https://practicasdelaen2.files.wordpress.com/2013/04/mc3a9todos-de-ensec3blanza-davini.pdf>
- Education Links. (2020). The Importance of Language of Instruction. *Education Links*, 31-32.
- Esteban, K. (2015). La teoría del poder de Foucault en el ámbito educativo. *Horizonte de La Ciencia*, 5(9), 127–133. Retrieved from file:///C:/Users/Washington Celi/Downloads/Dialnet-LaTeoriaDelPoderDeFoucaultEnElAmbitoEducativo-5420558.pdf
- Evaluación y validez (s.f.). Documento proporcionado por la Universidad del Azuay.

- Fernández, P. (2018). Conocimiento profesional docente. In S. Sarmiento, El aprendizaje y la "enseñanza" docentes (p. 233). Valencia: TDX. Fernández, N. (2011).
- Fernández, S. (2017). Evaluación y Aprendizaje. *Revista de didáctica ELE*, 24, 1-43.
Recuperado de: https://marcoele.com/descargas/24/fernandez-evaluacion_aprendizaje.pdf
- Figuroa Zapata, L. A., Ospina García, M. S., y Tuberquia Tabera, J. (2019). Prácticas pedagógicas inclusivas desde el diseño universal de aprendizaje y plan individual de ajuste razonable. *Inclusión Y Desarrollo*, 6(2), 4-14.
<https://doi.org/10.26620/uniminuto.inclusion.6.2.2019.4-14>
- Fisher, J. (2020). Student Assessment in Teaching and Learning. *Vanderbilt University*, 5.
- Fraca, L. (2003). Pedagogía integradora en el aula. Venezuela: El Nacional.
- Galindo, LA., Arango, ME. (2009). Estrategia didáctica: la mediación en el aprendizaje colaborativo en la educación médica. *IATREIA*, 22(3), 284–91. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/1805/180519034009.pdf>
- García Jiménez, A., Tur-Viñes, V., & Pastor Ruiz, Y. (2018). Consumo mediático de adolescentes y jóvenes. Noticias, contenidos audiovisuales y medición de audiencias. *Revista ICONO14*, 16(1), 22–46. <https://doi.org/10.7195/ri14.v16i1.1101>
- García Peñalvo, F.J., Corell, C., Abella-García, V., Grande, M. (2020). La evaluación online en la educación superior en tiempos de la COVID-19. *Education in the Knowledge Society*, 21, 1-26. <https://doi.org/10.14201/eks.23013>
- Gil Álvarez, J. L., Morales Cruz, M., y Meza Salvatierra, J. (2017). La evaluación educativa como proceso histórico social. Perspectivas para el mejoramiento de l calidad de los

- sistemas educativos. *Universidad y Sociedad*, 9(4), 162-167. Recuperado de <http://rus.ucf.edu.cu/index.php/rus>
- González, S. (2020). Percepciones de las personas docentes para el mejoramiento de la mediación pedagógica en el uso de videoconferencias en la Universidad Estatal a Distancia (UNED). *Revista Innovaciones Educativas*, 22(32), 105-121. Disponible en <https://revistas.uned.ac.cr/index.php/innovaciones/article/view/2992/3840>
- Grande de Prado, M., García-Peñalvo, F.J., Corell-Almuzara, A., Abella-García, V. (2021). Evaluación en Educación Superior durante la pandemia de la COVID-19. *Campus virtuales*, 10(1), 49-58.
<https://gredos.usal.es/bitstream/handle/10366/145122/4.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Gutiérrez, F., y Prieto, D. (2002). *Mediación pedagógica. Apuntes para una educación a distancia alternativa* (3ª. ed.). Guatemala: IIME-EDUSAC
- Guevara, C. (2015). *Tecnologías de información y comunicación y educación*.
- Gutiérrez, F y Prieto, D. (1996). *Mediación Pedagógica*. Guatemala: Instituto de Investigaciones y Mejoramiento Educativo, Universidad de San Carlos de Guatemala.
- Hernández, R.M., Sanchez, I., Zarate, J., Medina, D., Loli, T., y Arévalo, G. (2019). Tecnología de Información y Comunicación (TIC) y su práctica en la evaluación educativa. *Propósitos y Representaciones*, 7(2), 1-10.
<http://dx.doi.org/10.20511/pyr2019.v7n2.328>.
- Hernández Segura, AM., y Flores Davis, LE. (2012). Mediación pedagógica para la autonomía en la formación docente. *Revista Electrónica EDUCARE* 16(3), 37-48.
<http://doi.org/10.15359/ree.16-3.2>

Herrera Meza, S. R. (2019). Por qué Educar para la Sociedad del Conocimiento. *Ecociencia Internacional Journal*, 1(1), 48–51.

https://www.researchgate.net/publication/319304389_Por_que_educar_para_la_Sociedad_del_Conocimiento

Hidalgo Apunte, M. E. (2021). Reflexiones acerca de la evaluación formativa en el contexto universitario. *Revista Internacional De Pedagogía E Innovación Educativa*, 1(1), 189–210. <https://doi.org/10.51660/ripie.v1i1.32>

ISEA. (2015). *Rúbrica para evaluación de la práctica docente*. Santa Elisa: ISEA.

Jaramillo Paredes, M. (2001). Violencia y educación. *Universidad Verdad*, 25(1), 19-24.

Jorquera, E. O., Rodríguez, S. B., Porra, L. B., Riquelme, S. E., Hernández, V. M., Lecompte, M. P., Rojas, P. C., Hurtado, Y. V., Acosta, J. A., Ahumada, F. S., López, A. M. L., Arroyo, R. U., Montt, M. I., Ávila, F. C., Opazo, A. R., & Peña, A. I. (2018). *Juventudes y jóvenes perspectivas desde la formación integral UCSH*. Universidad Católica Silva Henríquez.

Lambrisca, BN., Morales, MF. (2015). El docente y los grupos de aprendizaje: ¿arte y parte? o ¿molde y fragmento?. *Cuadernos HyCS-UNJu*, 1(47), 197-208. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/185/18547708011.pdf>

Las Instancias de Aprendizaje (s.f.). Documento proporcionado por la Universidad del Azuay.

Las Prácticas de Aprendizaje (s.f.). Documento proporcionado por la especialidad en Docencia Universitaria.

Laso Bayas, R. (2016). *Universidad, Humanismo y Educación*. Universidad del Azuay.

- León, G. (2014). Aproximaciones a la mediación pedagógica. *Revista Calidad en la Educación Superior*, 5(1), 136-55. Disponible en:
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5580842>
- Llanes Ordóñez, J., Massot Lafón, I. (2014) *Evaluar a través de los estudios de casos*.
Universidad de Barcelona.
- López, M., & Sendra, J. (2018). Influencia en la violencia de los medios de comunicación:
Guía de buenas prácticas. *Rev. Est. Juv*, 18(120), 15-33.
- Manual de Laboratorio de Fisiología. McGraw Hill.
- Marín-Gutiérrez, I., Rivera-Rogel, D., Mendoza-Zambrano, D., & Zuluaga-Arias, L. I.
(2020). Competencia mediática de jóvenes universitarios de Ecuador y Colombia.
Tripodos, 1(46), 97–117. <https://doi.org/10.51698/tripodos.2020.46p97-117>
- Marx, C., y Engels, F. (1979). *La sagrada familia o crítica de la crítica crítica*. 2 ed.
Editorial Claridad
- Méndez, S. (2007). La estrategia de entrada en la mediación pedagógica. *Posgrado y
Sociedad*, 7(2), 1-20.
- Mendoza Zambrano, D. M. (2012). Uso del medio audiovisual en la Universidad Laica Eloy
Alfaro de Manabí (Ecuador): Análisis y propuesta de un modelo formativo.
Universidad Internacional de Andalucía.
- Miranda Cervantes, G. (2014). La persona: Núcleo vital del proceso de mediación
pedagógica. *Educare*, 18(1), 293–301.
<https://www.scielo.sa.cr/pdf/ree/v18n1/a14v18n1.pdf>
- Moreno Aguilar, J. (2004). *Un escrito sin nombre*.

- Morín, E. (1999). *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. UNESCO
- Onrubia, J. (2005). Aprender y enseñar en entornos virtuales: actividad conjunta, ayuda pedagógica y construcción del conocimiento. *Revista de Educación a Distancia 1*(1), 1-16
- Ortiz Granja, D. (2015). El constructivismo como teoría y método de enseñanza. *Sophia, Colección de Filosofía de la Educación*. 19(1), 93-110
- Ortiz, M. S. (2018). Estrés psicológico y síndrome metabólico. *Revista médica de Chile*, 146(11), 1278-1285.
- Otero, A., & Corica, A. M. (2017). Jóvenes y educación superior en Argentina. Evolución y tendencias. *Revista Interamericana de Educación de Adultos*, 39(1), 10-28.
<https://ri.conicet.gov.ar/handle/11336/68011>
- Paladines, C. (2008). Simón Rodríguez: El proyecto de una educación social. *Educere*, 12(40), 158–168. Retrieved from <http://ve.scielo.org/pdf/edu/v12n40/art20.pdf>
- Paz Illescas, C.E., Paz Sánchez, C.E., Romero Ramírez, H.A., Ladines Torres, K.S., Guevara, J.C., Aguas Veloz, J.F. (2018). Incidencia de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones en el proceso enseñanza-aprendizaje como herramientas metodológicas en la Educación Superior de la Facultad de Ciencias de la Salud, Universidad Técnica de Babahoyo. *Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores* 6(30), 1-24.
- Pereyra, S. (2020). Relaciones pedagógicas extrañas en un escenario educativo inédito. Reflexiones en torno a la educación en tiempos de pandemia. *Argonautas*, 10(15),

46-60. Disponible en:

<http://fchportaldigital.unsl.edu.ar/index.php/ARGO/article/view/266/155>

Pérez, M. (2017). Los objetivos. *Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Educación*, 79.

Prieto Castillo, D. (2020). *Comunicación moderna y posmoderna*. Universidad del Azuay.

Prieto Castillo, D. (2020). *El aprendizaje en la universidad*. UDA.

Prieto Castillo, D. (2020). *La Enseñanza en la Universidad*. Azuay: Universidad del Azuay.

Prieto Castillo, D. (2020). *Mediación pedagógica de las tecnologías*. Universidad del Azuay.

Prieto Castillo, D. (2017). *Construirse para educar*. Caminos de la educomunicación.

Chasqui. Revista Latinoamericana de Comunicación, 0(135), 17 - 32. doi:

<https://doi.org/10.16921/chasqui.v0i135.3328>

Prieto Castillo, D. (2005). La interlocución radiofónica. Universidad de Loja

Prieto Castillo, D. (2001). Notas en torno a las tecnologías en apoyo a la educación en la universidad.

RAE. (2001). Recuperado el 4 de 12 de 2020, de <https://www.rae.es/drae2001/aplicar>

Rodríguez, A., Sánchez, M., & Rojas, B. (2008). La mediación, el acompañamiento y el aprendizaje individual. *Investigación y Postgrado*, 23(2), 349–381. Retrieved from http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-00872008000200013&lng=es&tlng=es

Samper Pizano, D. (2002). *Manual para profesores sanguinarios*.

Sarmiento, S. (2018). Programas Informáticos y Cognitivismo. In S. Sarmiento, *Enseñanza y aprendizaje* (p. 55). Valencia: ISBN.

- Sarramona, J. (1988). Medios de comunicación de masas y educación. En Medios de comunicación de masas y educación (pp. 137-156). CEAC.
- Serna Collazos, A., Hernández García, M., Sandoval-Romero, Y., & Manrique-Grisales, J. (2018). Prácticas de consumo cultural mediático en jóvenes estudiantes colombianos: Un estudio Piloto. *Dixit*, *1*(28), 22–39. <https://doi.org/10.22235/d.v0i28.1579>
- Sevilla, H. (2017). Educar en la era digital Docencia, tecnología y aprendizaje 1ed. Pandora.
- Shore, D., & Barclay, P. (2005). Tres Historias (N.o 21) [DVD]. En House M.D.
- Soengas-Pérez, X., López-Cepeda, A. M., & Sixto-García, J. (2019). Dieta mediática, hábitos de consumo de noticias y desinformación en los universitarios españoles. *Revista Latina de Comunicación*, *1*(74), 1056–1070. <https://doi.org/10.4185/RLCS-2019-1371-54>
- Téllez, A. (2019). La mediación pedagógica y el texto paralelo: una experiencia enriquecedora. *Rev. Multiensayos*, *5*(10), 2-8. <https://doi.org/10.5377/multiensayos.v5i10.8869>
- UAM. (s.f.). Enfoques educativos, modelo centrado en el profesor: El conductismo. <http://hadoc.azc.uam.mx/enfoques/conductismo.htm>
- UNESCO. (2010). Ruta para la educación de los docentes y artistas. Lisboa, 6-7.
- Universidad del Azuay. (2013). Universidad verdad. Revista de La Universidad Del Azuay, 271. Retrieved from <https://www.uazuay.edu.ec/bibliotecas/publicaciones/UV-62.pdf>
- Velazco-Martínez, L., Tojar-Hurtado, JC. (2018). Uso de rúbricas en educación superior y evaluación de competencias. *Profesorado* *22*(3), 183-208. <http://revistaseug.ugr.es/index.php/profesorado/article/view/7998/pdf>

- Villaba, Z. R. (2014). Student's Exit Profile: Level A1. In Z. R. Villaba, NATIONAL CURRICULUM GUIDELINES (p. 10). Quito: Ministerio de Educación.
- Villaroel, V., Bruna, D. (2019). ¿Evaluamos lo que realmente importa? El desafío de la evaluación auténtica en educación superior. *Calidad en la Educación*, 50, 492-509.
<https://scielo.conicyt.cl/pdf/caledu/n50/0718-4565-caledu-50-492.pdf>
- Waldemarin Cabral, M. M. (2019). A utilização da taxonomia de Bloom no processo de ensino-aprendizado para alunos do ensino superior. *Calafiori*, 3(1), 32–38.
<https://calafiori.emnuvens.com.br/Calafiori/article/view/37/24>
- Zapata, M. (s.f.). El papel mediador del profesor en el proceso enseñanza aprendizaje.
Recuperado de:
<https://aprendeenlinea.udea.edu.co/boa/contenidos.php/062b9e839f9710b9c737a983b6d328e3/1154/1/contenido/>