



UNIVERSIDAD DEL AZUAY

Especialidad en Docencia Universitaria

Título:

Aprendiendo el arte de enseñar para descubrir los caminos del
verdadero aprendizaje

Autor: Wilson Fernando Jiménez Guaicha

Directora: Sonia Magali Arteaga Sarmiento

Cuenca, Ecuador 2021

Dedicatoria

Dedico este trabajo a mi amada esposa, compañera y amiga, la única persona que admiro por ser grande en diferentes esferas, siempre guiándome con su vasto intelecto, ética y moral, estoy enormemente agradecido por su apoyo, sin ella muchas cosas en mi vida no hubiesen podido ser.

Dios, familia, y amigos que han formado parte de este proceso, gracias totales.

Agradecimientos

Expreso mis más sinceros agradecimientos a mi tutora Magali Arteaga, quien no solo ha guiado la realización de este trabajo sino que me ha acompañado en el aprendizaje de la docencia universitaria de manera muy atenta y diligente para lograr el cumplimiento exitoso de esta travesía y de manera especial a la Universidad del Azuay que me ha abierto las puertas a una experiencia educativa de calidad.

Resumen

Tradicionalmente la educación en todos los niveles se caracterizaba por tener un enfoque de enseñanza vertical, es decir, un enfoque conductista que ha sido cuestionado por distintos autores, quienes han propuesto otras teorías encaminadas a la construcción del conocimiento como base del aprendizaje en los estudiantes, con un rol de mediador o guía por parte del docente en dicho proceso. Por este motivo, en el presente documento se exponen varios componentes pedagógicos que resultan útiles para comprender la forma más adecuada de realizar el acompañamiento en el proceso de aprendizaje en la universidad. Mediante el análisis de cada temática planteada y con la ejemplificación en algunos casos, se trata de profundizar en cada uno de los contenidos necesarios para la formación integral del docente universitario con la mediación pedagógica como pilar fundamental para comprender el significado de la docencia que se plasma en este trabajo.

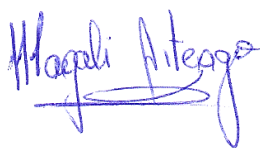
Palabras clave: Constructivismo, pedagogía, docencia universitaria, mediación pedagógica.

Abstract

Traditionally, education at all levels has been characterized by a top down teaching approach. That is, a behaviorist approach that has been questioned by different authors, who have proposed other theories aimed at the construction of knowledge as the basis for the student's learning process, through a professor's role of mediator or guide. For this reason, this research presents several pedagogical components that are useful to understand the most appropriate way to carry out the accompaniment in the learning process at college level. By an analysis of each topic presented and with the exemplification in some cases, it is intended to deepen into the necessary contents for the integral formation of the university professor into the pedagogical mediation as a fundamental pillar to understand the meaning of teaching that is reflected in this work.

Keywords: Constructivism, pedagogy, university teaching, pedagogical mediation.

Translated by



Fernando Jiménez

Índice de contenido

Resumen.....	4
Introducción	9
Parte 1: Promover y acompañar el aprendizaje: Hacia un futuro incierto, ¿qué tenemos y qué podemos hacer	10
¿De dónde parte la enseñanza?	10
¿Qué podemos ofrecer?.....	11
¿Cómo podemos acompañar?	15
¿Es el currículum la espina dorsal de la enseñanza en la universidad?	21
¿Puede la universidad considerarse nuestro hogar?.....	24
¿Con cuál de los ‘educar para’ nos identificamos más?	25
¿Cómo vivimos las instancias de aprendizaje?.....	28
¿Qué más podemos decir acerca de las instancias de aprendizaje?	30
¿Qué podemos decir acerca de nuestra propia producción?	38
¿Cómo crear las prácticas de aprendizaje?	40
¿Cómo nos evaluaron en la etapa estudiantil?	52
¿Cómo evaluar a nuestros estudiantes?.....	54
¿Cómo saber si nuestra producción cumplirá su finalidad?.....	65
Parte 2: El aprendizaje en la universidad, “en el escenario”.....	69
¿Cómo percibimos a las y los jóvenes?	69
Revisando nuestras percepciones.....	70
Escuchemos a las y los jóvenes	72
Búsquedas de solución a la violencia cotidiana.....	78
La forma educa	80
Acercarnos al discurso del espectáculo.....	84

Nuevo diálogo con los estudiantes.....	90
Una experiencia pedagógica con sentido	93
Mediar para lograr una experiencia pedagógica decisiva	97
Diseño de una propuesta de incorporación de TIC	101
Reflexiones finales.....	107
Referencias bibliográficas.....	109

Índice de figuras

Figura 1. Rol de las instituciones universitarias	22
Figura 2. Ejemplo de mapa de prácticas de la asignatura de Neonatología, Unidad 1	43

Índice de tablas

Tabla 1. Plan de clase.....	37
Tabla 2. Práctica de aprendizaje de significación	44
Tabla 3. Práctica de aprendizaje de observación	45
Tabla 4. Práctica de aprendizaje de inventiva.....	46
Tabla 5. Práctica de aprendizaje de aplicación	47
Tabla 6. Práctica de aprendizaje de reflexión sobre el contexto.....	48
Tabla 7. Práctica de aprendizaje de prospección	49
Tabla 8. Práctica de aprendizaje de aplicación	50
Tabla 9. Práctica de aprendizaje de interacción.....	51
Tabla 10. Práctica de aprendizaje de significación	56
Tabla 11. Práctica de aprendizaje de observación	57
Tabla 12. Práctica de aprendizaje de inventiva.....	58
Tabla 13. Práctica de aprendizaje de aplicación	59
Tabla 14. Práctica de aprendizaje de reflexión sobre el contexto.....	60
Tabla 15. Práctica de aprendizaje de prospección	62
Tabla 16. Práctica de aprendizaje de aplicación	63
Tabla 17. Práctica de aprendizaje de interacción.....	64
Tabla 18. Ficha de validación	67
Tabla 19. Planificación de clase en laboratorio de simulación.....	100

Introducción

La docencia universitaria como especialidad constituye un programa valioso por su gran aporte al currículum de los profesionales de cualquier área, que se encuentren laborando como docentes o que tengan interés en formar parte del cuerpo docente en una institución de educación superior.

En el Ecuador, lamentablemente en muchos casos no es un requisito para ser docente universitario el tener formación como tal, ya que muchos de quienes se encuentran ejerciendo dicho cargo se han integrado a una universidad con el requisito principal de poseer un título de cuarto nivel en la rama profesional a la que pertenecen.

La calidad de los profesionales en su respectivo campo no se cuestiona, sin embargo, la formación en docencia debería contemplarse como un aspecto básico para ocupar un puesto de trabajo que demanda tal responsabilidad por la influencia que tendrá sobre los futuros profesionales que proporcionará la universidad a la sociedad.

Esta formación en docencia se considera tan importante debido a que aporta los elementos necesarios para que el profesional pueda colaborar de manera significativa en el aprendizaje de los estudiantes en su campo de conocimiento, pues el ser un experto en la materia no equivale a poseer las herramientas elementales para desarrollar un proceso educativo, que va más allá de la mera transmisión de contenidos teóricos, ya que por el contrario, el ser parte de dicho proceso constituye integrar un equipo de construcción personal, académica y sociocultural.

Por ello, se ha procurado realizar un recorrido teórico por varios temas esenciales para la práctica docente en el día a día con un componente reflexivo, de manera que pueda servir como insumo para complementar la lectura de quienes se encuentren interesados o motivados por la docencia universitaria. Así, se aborda el proceso desde el punto de vista de la enseñanza y del aprendizaje en la universidad, tratadas en dos partes en que se ha dividido este trabajo.

Parte 1: Promover y acompañar el aprendizaje: Hacia un futuro incierto, ¿qué tenemos y qué podemos hacer

En la primera parte de este trabajo, se hace énfasis en la enseñanza en el ámbito universitario, por lo que se repasa una serie de contenidos fundamentales para la configuración del docente en forma integral.

¿De dónde parte la enseñanza?

La situación actual de las universidades está afectada por una evolución igual a la terrestre, si, una evolución lenta, eterna, con una perspectiva de cambio muy lejana, en estratos. ¿A qué me refiero con estratos?, existe un grupo de universidades que se han prestado al cambio, al avance, a la mejoría, existen otras que están con los mismos lineamientos de antaño, los intereses internos promueven depresión de la curva parabólica del avance científico.

Dirijo mi pensamiento en torno a la promoción pedagógica, acompañamiento y mediación del aprendizaje, ¿a dónde vamos?, ¿dónde estamos?, ¿con quién estamos?, ¿qué tenemos?, a jóvenes dispuestos a ver nuestra realidad, hacer introspección, y promover nuevos cambios, ideas que cambien el paradigma antiguo de la docencia, su promoción y acompañamiento; durante el desarrollo saldrán al encuentro nuevas interrogantes a las antes planteadas.

¿Dónde estamos actualmente?, ¿en qué terreno para desarrollar nuestras habilidades teóricas nos encontramos? y, ¿con quién estamos?, es lamentable que durante años de estudio nos hemos encontrado con un alma mater inflexible, poco cambiante, retrógrada, donde no se escucha al estudiante, sus incógnitas parecen no tener importancia y quedan a la deriva sus consultas, donde tan solo un pequeño grupo tiene respuestas, y ni aun así llena las expectativas de sus privilegiados; cambio de reglas dentro de la institución, siendo severos con quien no deben serlo, y enorgullecendo al que no lo necesita o merece, no temo ser tan severo, pues Hernán Malo (1985) escribió Universidad, Institución Perversa, analizando la institución donde todos meten la mano, como cortando las ramas de una planta que busca el sol, la misma que nunca florecerá ni crecerá como en su naturaleza esta serlo, retrasada por intereses internos, factores económicos, ambigüedad de mallas curriculares, falta de crecimiento e inversión en sus docentes, falta de profesorado con alto nivel académico.

Conociendo esta realidad que crea resentimiento en los estudiantes, los cuales se van como hijos pródigos, rebeldes, misántropos, que huyen de algo que debían amar, acaso no te ocurre a ti

joven estudiante que iniciaste con gran empeño, con ganas de salvar al mundo, de cambiar el protocolo usual, de descubrir, de impartir, de sobresalir, pero al final terminas la carrera arrastrando con solo las ganas de salir de ese lugar porque te estas formando académicamente pero ya no se hace productivo, sino un retroceso mental basado en estrés y poco arribo intelectual.

¿Qué podemos ofrecer?

Está en nosotros hacer algo avizorando nuevas formas, métodos, trato al estudiante y entre compañeros, buscar un cambio, “cuando el fin es lícito, también lo son los medios (Cum finis est licitus, etiam media sunt licita)”, frase atribuida a Herman Busenbaum, aunque usada también por Maquiavelo y Bonaparte, tres personajes de la historia con distintos roles, es bueno adaptarla al ámbito pedagógico universitario, que por muchos años ha tenido cambios y dentro de ellos una guerra de intereses, económicos, políticos, éticos, morales, culturales, una lucha de poderes que no ha permitido dejar crecer la cultura pedagógica o simplemente darle unas pinceladas al mismo cuerpo decadente, obsoleto, encarnado a través del tiempo con negación al cambio, arraigado con una generación no entendible a la que duele el cambio, el cambio que no mata, sino que fortalece, pero es difícil ya lo dijo Maquiavelo (1513) en su libro el príncipe, “es difícil que un pueblo que, después de haber tenido el hábito de vivir bajo un príncipe, cayó, por alguna casualidad eventual, bajo un Gobierno republicano, permanezca en él” (capítulo XVI).

La mayoría de las veces dentro de instituciones que no se sujetan al cambio retornan a sus antiguos procederes, técnicas que en su momento fueron útiles. Pero está en cada uno de nosotros iniciar un cambio en las estrategias y la mediación que en la tarea diaria nos toca, es un camino difícil, Maquiavelo (1513), refiere en su libro El príncipe lo siguiente, “el que entra en un estado nuevo para él debe renovarlo allí todo” (capítulo XXVI).

Hacemos propia la frase el fin justifica los medios, no de una manera de arrollar inadecuadamente para conseguir una mejora utilizando la fuerza o poderes de terceros, sino que tal proceso sea igual a la suma de la necesidad ligada a la ética, la constancia paralela a la fortaleza, restándole la conciencia atrasada retrograda y ambigua, esto nos demandará mayor inversión de tiempo y de factores económicos, sociales, intelectuales, no lo podemos hacer solos, pero la suma de análogos pensamientos, podamos parafrasear un mismo objetivo, sin que pierda la esencia promoviendo una nueva revolución en la universidad y cambios en la docencia actual.

Prieto (2019) cita a Simón Rodríguez al expresar que estamos en el mundo para ayudarnos y no para entredesguarnos, lamentablemente por poderes políticos dentro de las universidades han adulterado y en combativa mitosis se ha desligado de la moral y la ética.

Los cambios institucionales son muy difíciles, pero no podemos ver de la base de la montaña que ocurre en la cima, debemos progresar, escalar, para transformar, desde abajo solo podemos hacer sugerencias, que cuando se hacen uniformes y constantes tienden a tomar valor, fuerza y una reacción a quien la recepta, pero desde arriba se podrá escuchar, a los que no tiene voz, los pequeños, los olvidados, los que tienden a perder fuerza y claudicar a la mitad del camino y no culminan sus estudios, está en nosotros la auto preparación pedagógica para llegar a lugares estratégicos y promover cambio, este no es un documento técnico de lo que debes o no de hacer, como funciones institucionales o administrativas, cuando estés en el puesto estratégico y hayas adquirido formación sabrás que hacer.

Pero que tenemos para ofrecer a nuestros estudiantes que por inercia nos lleva a las malas costumbres de la enseñanza, a la rudeza, a la falta de empatía, una réplica de quienes nos formaron, Pero que es lo que no permite ver más allá, que empaña el entendimiento que no permite progresar, esa cortina intermitente, como vapor pasajero se evapora con ideas frescas, concisas, no haciendo perdurable esa cortina de humo que no permite ver un panorama de cambio, de evolución pedagógica universitaria, y nos encontramos que aunque nos encontremos una institución en proceso de cambio, con buena infraestructura y ambiente , desconocemos a nuestros estudiantes y sus determinantes, lo cual nos hace no empáticos, ni dolientes de lo que les ocurre, jueces de su comportamiento que detrás hay un sin número de causas que no permiten su acompañamiento, entre los factores que afectan al estudiante tenemos económicos, sociales, ambientales y prioridades personales.

A esto que desde ya es un problema global se suma la dispareja resiliencia y autoeficacia, factor importante desde el punto de vista de cambio en las universidades; se ha satanizado la enseñanza, llevándola a un umbral de alcance para algunos y decepción para otros, lo que deja ver una malla curricular en una cima empinada más de la ya imaginada, en caída libre y peligrosa, que quita toda seguridad (autoconfianza) a cada peldaño que se trata de pisar.

Carente de humanismo para quienes nos escuchan, aplicando la teoría de las especies de Charles Darwin donde el más fuerte sobrevive, diezmando a la vida un grupo de seres humanos

que a su parecer no tienen porvenir, futuro y que están destinados a cualquier otro camino menos a estudiar, con una falta de apego y quemeimportismo al origen de tal estudiante.

Sin promover una cadena docente decente, humana, profesional, actualmente aún seguimos promoviendo con un régimen académico que nos atrasa, que nos sepulta en una generación lenta e improductiva.

De esta manera, podemos decir que si falla la autoeficacia caerá también su posibilidad de éxito, éxito para que crezca una comunidad universitaria con un pensamiento sano, y un docente que madure en criterio de que todos pueden y no por una falla condene a su protegido a desfaltar su vida en la mediocridad, desterrado de una casa universitaria que no fue como la imaginaba.

Otras de las situaciones que no permiten la alteridad o la cualidad de ser otro, otro mejor, es el factor socioeconómico, recuerdo a un estudiante citadino con crianza campesina, tenía que caminar a la universidad una distancia de 8 kilómetros, dos horas y media de distancia de su hogar, con un bolso colgante a su izquierda lleno de copias de textos ahumadas, de aquellas de desecho, de las que yacen en el tacho de basura arrugadas sin la necesidad que el que las botó vuelva por ellas, o algún libro viejo de los estudiantes pudientes que a la final les carecía de valor, su palidez se confundía con la portada de las fotocopias, que para él brillaban cual oro, con una masa de pan en su bolsillo y una fruta que algún árbol en su benevolencia le ofrecía en el camino, entre estaciones de sol y nubes negras continuó, y luego de seis años culminó, no le fue sencillo, en su trayecto se encontró con muchos docentes de apoyo infinito, y otros que en su degradante ego, muy fuera de sus funciones, mallas curriculares improvisadas, carentes de técnica que aparte de dejar vacíos académicos, dejaron implantados una técnica de enseñanza mezquina, indolente; el joven se adueñó de lo bueno de sus maestros y desechó lo no tolerable.

Historia real de este autor que en las próximas líneas condena lo vivido para no repetirlo con los estudiantes futuros sino inculcar empatía, apoyo moral y sembrar la misma jovialidad cual libro nuevo, de esos que recordamos toda la vida.

Dante Alighieri (1922) en su obra *La Divina Comedia* afirma que nadie piensa en la cantidad de sangre que cuesta, por ello hay que valorar el esfuerzo de los demás para ayudar al progreso y al cambio y así conseguir esa alteridad del educando.

El acompañamiento pedagógico es y sigue siendo en muchas instituciones, carente de importancia, como se muestra al enviar a preparar una clase al estudiante, cuyo docente aporta su presencia en la pared posterior del salón en silencio y distraído.

Desconocedor de los umbrales pedagógicos de sus estudiantes, de dónde proceden, sus limitaciones; apegado a una fórmula verticalizada, donde se es arrastrado a las necesidades de un compendio sin medidas de comunicación escritas o verbales apropiadas para que sea entendido el contenido de tal, atrapados entre tecnicismos, convencidos de que mientras el lenguaje sea más difícil mejor es el aprendizaje. Como resultado es una base teórica con vacíos importantes que, a la hora de la práctica, deja notar una desnutrida capacitación.

Como toda acción tiene una reacción, existe un bucle entre las necesidades del estudiante y la demanda que tiene el docente y viceversa.

En cuestión al crecimiento de las universidades tomamos un párrafo de Simón Rodríguez (1849) en extracto sucinto de mi obra sobre la educación republicana, sostiene que “la empresa de la enseñanza debe ser general y constante. Su importancia exige que haya en ella maestros sabios, hábiles, irreprochables, y con vocación para enseñar. No se tome vocación por inspiración, ni el hambre por llamamiento al magisterio”.

Uno de los problemas para la evolución de la enseñanza universitaria no dista mucho de la realidad que enmudece ante un sistema de brazos caídos, sin fuerza para promover una reorganización de sus procesos, esto por intereses internos, socio políticos, que de a poco minan las bases de la educación, algunos que empezaron con esa vocación que nublada por otros intereses han perdido su primer objetivo, y ahora tal vez les queda alguna que otra gota de inspiración. Simón Rodríguez nos da las características de los verdaderos docentes y quienes deberían dirigirnos y promocionar una docencia justa y abierta, las universidades están repletas de entes sin vocación, sedientos de poder cual conquistador, ¿nos toca ser los conquistados?, nos toca aprender y volver a desterrar las viejas enseñanzas y fallas pedagógicas.

Se observa grupos de docentes entregados con poca inversión en sus actualizaciones, ¿cómo se puede salir del estanque de siempre sino se estimula al docente de planta?, ¿cómo puede enviar a educar alguien que no se educa?, ¿a dónde vamos? El golpe de la palabra duele más que la mirada despectiva, pero en este momento escribo y los miro a través de este escrito con palabra fuerte y mirada segura, exhortando a la metamorfosis como futuros docentes para estimular a nuestros estudiantes y llegar a una alteridad juntos.

Recordemos que no se trata de cambiar a una persona, sino de mediar con toda una cultura pedagógica, rígida, antigua, que necesita ser renovada y así estos cambios se realizarán poco a poco con firmeza.

Desglosando en los primeros párrafos y comprendiendo en dónde estamos, qué tenemos, quién nos acompaña, y hacia dónde vamos, debemos comprender las armas que tenemos para llegar a nuestros estudiantes, tener el conocimiento es bueno, pero saber transmitirlo es lo ideal.

¿Cómo podemos acompañar?

La enseñanza y el aprendizaje a nivel universitario poseen algunas características en particular, una radica en los conocimientos del que imparte la cátedra, el mismo tan cargado como sarmiento de una vid por conocimientos acumulados y que cognitivamente los ha ido modificando, basados en lineamientos pedagógicos para nuevas generaciones, y es aquí donde se bifurcan dos tipos de maestros, aquellos formados de manera improvisada con lineamientos básicos de enseñanza, pero que el amor a la pedagogía les hizo continuar, esto produce que la enseñanza sea buena, mala o regular; por otro lado está el maestro preparado con un vasto conocimiento basado en una formación pura de docencia de alto nivel, se nota el contraste entre uno y otro, claro que existen versiones de este último, nutrido de información pero carente de vocación. Esto nos lleva a las dos situaciones, la sencillez de asimilación de un contenido o la penumbra de un contenido incompleto, que inicia un abismo de mediocridad en sus escuchas.

Por eso es importante que la mediación de la enseñanza sea dirigida por un personal capacitado para tal fin y pueda conocer a su estudiante, estimular, promocionar, guiar, llevando de la teoría a la práctica, teniendo como resultado un aprendizaje dinámico, activo, reflexivo, epistémico, creativo, analítico e integrativo, que le permita seguir generando conocimientos dentro y fuera de su ambiente formativo.

En docencia siempre existirá el vaivén, generaciones de estudiantes que vienen y se van, como el invierno y el verano, llegan y llaman en desafío sedientos de saber, donde se invierte el tiempo necesario para su formación, creciendo hasta volar con todo lo que hemos podido inculcar, tal vez no regresen, pero si repetirán el ciclo formativo con otras generaciones, es por ello que nuestro estilo de enseñanza debe ser la más acertada, congruente y útil.

Tebar (2009) manifiesta que es necesario realizar una modificación en el saber y el hacer dentro del campo docente actual, pues es imperante llegar a la mediación pedagógica dejando de lado el típico papel del transmisor de información.

Justamente el error en la actualidad es ser un transmisor-repetidor, memorista y no razonable, lo cual aleja el acompañamiento pedagógico que se debería tener como prioridad,

entregando al estudiantado un régimen pobre de comunicación poco participativo, con una exigencia lineal sin tamicés.

Cíclicamente, cuando a cada generación le llega el momento de tomar la posta de la sociedad en la que ha crecido y ha sido formado, se repite el mismo debate sobre la educación y se llega a la misma conclusión: que no enseñen a nuestra progenie como nos han enseñado a nosotros, y de ello se concluye que es imprescindible llevar a cabo un cambio profundo en la forma de enseñar y mediar en las nuevas generaciones.

Analicemos una frase de algunos de los pioneros, de aquellos que abrieron la puerta de sus generaciones a la docencia y formemos un camino, un algoritmo para tener dirección, una idea de la evolución de esta y cómo aplicarla actualmente.

“El buen maestro enseña a aprender y ayuda a comprender”, frase de Simón Rodríguez (como se cita en Prieto, 2019), en la que el autor desarrolla su pensamiento en una generación de armas, la independencia de la sociedad republicana frente a España, su objetivo era que la niñez sea formada con un pensamiento democrático pero con idoneidad de tutores o maestros, era consiente que la educación debía ser impartida, guiada desde la niñez, desde ahí nace el investigador, el poeta, el escritor, desarrollando en cada uno sus virtudes, sus competencias.

En este camino a un paso de dar cara a la sociedad, como estudiantes de docencia tenemos la responsabilidad de buscar la manera de conocer y dominar técnicas pedagógicas y mediación, no podemos arriesgar entorpeciendo el crecimiento del individuo, la familia y la sociedad con malas prácticas de educación, definamos el concepto de entender, es percibir el significado de algo, aunque no se comprenda. Comprender es hacer propio lo que se entiende y actuar congruentemente con ello, el maestro enseña a comprender no lo olvidemos. Partamos conociéndonos para conocer.

Ya que tenemos cimentado el objetivo de enseñar y tener presente el verdadero rol de un maestro aparece el siguiente caudal, el de nuestro estudiante en contraste de lo que sabe y no sabe y como intervenir en ello para el desarrollo de su potencial, a esto le llamamos zona de desarrollo próximo.

Vygotsky y Louriá (1931) refieren que la zona de desarrollo próximo es la distancia que existe entre el nivel de desarrollo real, el cual está establecido por la solución individual de los problemas, y el nivel de desarrollo potencial, que lo determina la solución de los problemas con la guía de alguien más capacitado.

Prieto (2019), expresa que es importante conocer el umbral de conocimiento del estudiante, el punto de partida de sus conocimientos previos, es decir del ser que está en situación de aprendizaje, para ello se requiere un conocimiento de las características culturales de ese ser.

Pero ¿qué debemos conocer?, ¿qué conlleva esto?, no solo corresponde conocer su formación académica, sino también su desarrollo psicosocial, sus antecedentes socioculturales, su nivel socioeconómico, lo que nos dará una percepción de sus limitaciones y fortalezas en todos los ángulos de su desempeño académico.

Unos de los errores más frecuentes del docente es no conocer desde todas las esferas a los estudiantes, solo mide los conocimientos previos y al momento de colocarles algo más de presión en las tareas encomendadas inicia el fallo, posiblemente por no tener herramientas para realizarlas, como apoyo familiar o economía. Con el mero hecho de brindarles confianza, entender sus problemas y limitaciones y esclarecer sus dudas, recuperan esa seguridad que necesitan y su nivel sube abismalmente; a este pequeño proceso se le llama desarrollo próximo, se resuelve el conflicto cognitivo entre estudiante y contenido, siendo nosotros los intermediarios.

Conociendo este segundo escalón, nos encontramos con una tercera puerta, ¿cómo continuar desde este punto? ¿Qué métodos utilizar?, Sartre (1968) publicó su obra Cuestiones de método, para cuestionar una forma de lectura de la sociedad caracterizada por la absolutización de conceptos y de metodologías.

Por ende que necesitamos conducir al estudiante a un modelo reflexivo, de razonamiento, inducir al florecimiento de nuevas maneras de ver un todo, que éste pueda descubrir y no solo quedarse con conceptos no maleables, reduciendo su capacidad creadora.

Como observamos desde párrafos anteriores saber enseñar, conocer al estudiante, estimular al estudiante a cuestionarse para llegar a la verdad, es aquí donde Michel Foucault, nos esclarece que no es suficiente estar de maestros, extender una herramienta al estudiante y darle una tarea, sino acompañarlo a hacerla, que él mismo vea sus errores y enseñarle cómo corregirlos, a esto se le llama mediación.

El paso de la ignorancia al saber se produce por mediación del otro. Merleau-Ponty (1971) expresa en el siguiente extracto:

Yo no comunico con los demás depositando todo mi pensamiento en unas palabras en las que ellos vendrían a recogerlo, sino, componiendo, con mi garganta, con mi voz, con mi entonación, y por supuesto también con las palabras, con las construcciones que

prefiero, con el tiempo que he decidido dar a cada parte de la frase, un enigma que no es susceptible más que de una solución, de manera que el otro, acompañando en silencio esta melodía erizada de cambios de clave, de elevaciones y de caídas, acabe por tomarla por su cuenta y decirla conmigo, que es en lo que consiste comprender. (p. 59)

A lo largo de mi vida profesional solo recuerdo a dos profesores, los cuales no gritaban, no degradaban, no insultaban, no opacaban la existencia de su estudiantado, estimulaban diariamente, colocaban a cada uno en su cauce, seguros y confiados, utilizaban esquemas, planteamiento de problemas cotidianos, autoevaluaciones, discursos explicativos y el por qué lo enseñaban, el contraste con otros maestros era destellante en cuestión a sus intervenciones, muchos determinadamente de su aula decidían irse, a mi parecer muchas mentes se pierden por falta de mediación.

En otro eslabón nos encontramos con el problema de la comunicabilidad, el mensaje del interlocutor debe ser claro, las malas interpretaciones en la comunicabilidad son frecuentes, he aquí que tanto el interlocutor debe saber expresar y enseñar a expresarse a quienes prepara, y una manera creativa es integrar con el interaprendizaje, el saber cómo lo entiende el uno o el otro, aprender de la experiencia conjunta, siempre mediada pedagógicamente e instalando otras herramientas, ya que de por sí un interaprendizaje sin inyección de conocimiento fresco a la experiencia no tendría un crecimiento vertical, más bien sería un conocimiento de baja condición e infértil.

Con lo expuesto concluyamos en lo siguiente y quedemos de acuerdo: para saber hay que comprender, para comprender hay que conocer, la institución universitaria necesita cambios y para ello es necesario comprender que es lo que necesita, donde actuar, buscar la necesidad y aplicar correctivos. Erradicar las antiguas prácticas, mejorar mallas curriculares, mejorar la capacitación del docente etc.

Conocer las debilidades y fortalezas de los estudiantes para un mejor acompañamiento, mejorar la equidad, la empatía, desestabilizar la enseñanza ruda, inhumana y poco dogmática.

Un ambiente pedagógico debe tener un panorama propicio, capaz de facilitar los espacios para la comunicación, si no existe debe ser construido.

Los docentes deben trabajar siempre con el otro, con la otra (umbral pedagógico), la tarea consiste en acompañar, con aporte de información y de experiencia, pero sin imponer ni asumir lo que pueda hacer el educando.

La madurez pedagógica es crear y recrear, de su historia, de su pasado, de sus experiencias, de sus aciertos y errores, haciendo crecer permanentemente nuestras potencialidades.

El desarrollo próximo es la resolución del conflicto cognitivo entre las otras dos partes intervinientes de una triada inmortal, docente, estudiante y contenido, siendo estos dos últimos los que se trata de hacer comprender.

Traer al acto educativo el compartir, hay siempre referentes, puntos de partida previos y por ello resulta siempre esencial poder expresar esos sentires, pensares y saberes que nos rondan sobre los temas del proceso educativo a desarrollar.

El papel del mediador es implicar activamente al alumno, crear una esfera adecuada, auto dirigido, con intercambio de ideas. Los criterios de mediación deben tener intencionalidad y reciprocidad, significado, trascendencia y necesidad de compartir.

El acto de mediador debe ser también responsabilidad de la universidad como ente principal, colaborativo con el maestro en las herramientas que este necesita. La relación que debe existir es docente, estudiante objeto, docente alumno, lógico epistemológico, y socio afectivo respectivamente.

Espero que esta carta tenga utilidad y sirva para estimular a otros la necesidad de conocer dónde estamos, quién nos acompaña, a quién acompañamos y cómo acompañar, dónde dirigir y dirigimos, que tengamos claro las funciones y el objetivo del docente que es promover una enseñanza fácil de adquirir y promulgar, con sentido cinético y no estático.

Ejercicio práctico

Con estas premisas, superadas nuestras debilidades docentes habiendo adquirido madurez pedagógica, empapado del umbral del estudiante, habiendo preparado modos de comunicabilidad, se aplicará el ciclo del aprendizaje realizando mediación con toda la cultura, para abordar una clase, para lo cual se preparará un tema bajo las siguientes condiciones:

- Una ubicación temática que apunte una visión global, coherente y con puntos clave.
- Tratamiento del contenido con una entrada interesante y atractiva, desarrollo con una visión concreta y cierre con compromisos, conclusiones para llevar a la práctica.
- Estrategia del lenguaje bajo un estilo coloquial, fluido y narrativo, con relación dialógica, y personalización con el estudiante, con presencia del narrador llevando su experiencia personal a la reflexión.

- Se tratará el aprendizaje, con autoaprendizaje, con el interlocutor presente que promueva el proceso y el mensaje, promoviendo una educación dinámica. Además, se tratará la forma de comunicación con diagramas e ilustraciones.

Clase 1.

Asignatura: Medicina interna.

Unidad: Hematología.

Tema: anemia.

¿Cómo se realizará la clase para incluir la mediación con la cultura?

Se hará participar a los estudiantes en grupos haciendo diferenciar el síndrome anémico de otros cuadros sindrómicos.

Conceptualización:

Se proyectará por medio de un computador y proyector, imágenes en donde se colocará los puntos más relevantes del tema:

- ¿Qué es la anemia?
- Fisiopatología de la anemia.
- Semiología del síndrome anémico.
- Diagnóstico del síndrome anémico.
- Exámenes básicos para solicitar.
- Tratamiento del síndrome anémico.
- Prevención y conclusiones.

Aplicación:

Los estudiantes observarán de manera directa en microscopio, sangre anémica y sangre normal.

Experiencia:

Acudirán al hospital a detectar los principales signos y síntomas en pacientes anémicos, corroborando lo mencionado en la clase y realizarán una historia clínica detallada con el fin de detectar el factor etiológico. Durante el proceso de enseñanza aprendizaje se les explicará desde el ámbito de la ingeniería civil, de la siguiente manera:

Vamos a hacer una pared que corresponderá a hacer un glóbulo rojo.

- Hierro corresponde a ladrillos o bloques.
- Ferritina corresponde al trabajador

- Transferrina corresponde a las carretillas
- Hígado corresponde a la bodega de materiales.

Necesitamos alguien que estimule la construcción y le llamaremos dueño de la obra. Para esto necesitamos transportar de la bodega (hígado) material bloques, ladrillos y cemento (hierro sérico), para esto necesitamos una carretilla para poder transportar este material (transferrina) en el lugar previsto los trabajadores (ferritina), tendrá la función de formar con los bloques, cemento y arena una pared, el dueño de obra (eritropoyetina) tiene la necesidad de que se haga más paredes para lo cual estimula con material y mayor número de trabajadores. El resultado será una pared fuerte, alta y muy bien cimentada que tendrá diez años de vida útil (vida de glóbulo rojo 120 días). Reflexiones:

Si se tiene material, pero no como trasportar, la realización de la pared estará retrasada.

Si se tiene material, pero éste es escaso y existen trasportadores, la pared será de mala calidad e incompleta.

Si hay material, trasportadores, pero no hay quien estimule a los trabajadores a la obra, no se realizará dicho trabajo.

En cualquiera de estos puntos habrá alteración, lo mismo ocurre con la síntesis, trasportación, estimulación para formar glóbulos rojos.

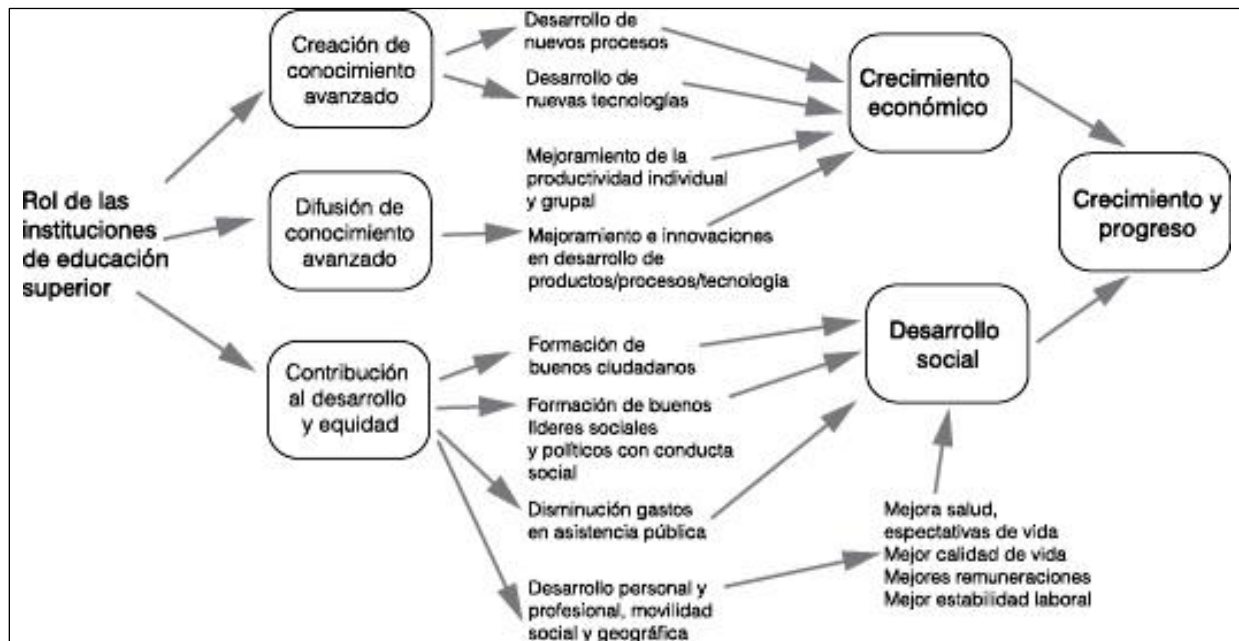
¿Es el currículum la espina dorsal de la enseñanza en la universidad?

La universidad puede definirse como una institución que se dedica al intelecto, que se originó a partir de un sinnúmero de circunstancias, las cuales al final concurrieron en dos corrientes: la de los que podían enseñar y aquellos que querían aprender. (Chuaqui, 2002)

La universidad es un ente de suma importancia para el desarrollo económico, se entiende que, si bien no es el único agente que pueda favorecer el desarrollo de su entorno debe aprender a interactuar con las instituciones locales y las empresas, aportando, además de formación e investigación, métodos, procedimientos y herramientas para analizar prospectivamente las necesidades del entorno local, para anticipar escenarios, y cooperar en la gestión del proyecto de futuro del territorio. (Tostado, 2004). En la figura 1 se muestra el rol de la universidad en su entorno.

Figura 1.

Rol de las instituciones universitarias



Fuente: Rodríguez-Ponce, E. (2009)

La creación de una universidad, una facultad, una escuela o una carrera, está basada en las necesidades de la población; es necesario conocer las diferentes demandas, tendencias, características de la sociedad, para justificar la creación de centros docentes, y de aquí observar la direccionalidad y las características que se puede asumir y protagonizar para el beneficio de quienes lo necesitan.

La universidad en sí no puede hacer nada sino crea según la necesidad, carreras, y para esto es necesario conocer el currículo. Prieto (2019) cita a Fuentes con su definición del currículo como: el conjunto sistematizado de conceptos, objetivos, contenidos, series de asignaturas, metodologías y criterios de evaluación académica que definen una carrera universitaria y orientan la práctica educativa, la organización de los recursos pedagógicos, los procesos de enseñanza y aprendizaje, y el sentido del ejercicio profesional de los egresados.

Personalmente utilizaría el siguiente concepto; el currículum es el artífice que pretende crear en ambivalente función organizadora a la vez que unificadora de la enseñanza y del aprendizaje, por un lado, a la vez que, por otro lado, se produce la paradoja de que en él se refuerzan las fronteras que delimitan sus componentes, como por ejemplo la separación entre las asignaturas

(asignaciones) o disciplinas que forman su contenido, con la finalidad orientar recursos y procesos de enseñanza y aprendizaje. (Gimeno, 2010)

El currículo es la columna dorsal de la enseñanza, creada por un grupo de expertos en la materia, de él se despliega un sinnúmero de procesos y métodos que se encuentran en constante cambio según las necesidades y las nuevas competencias a adquirir.

Para comprender todo lo que encierra el currículo, se realizó el análisis del currículo de una carrera universitaria; en este momento resultó necesario conocer la historia de la carrera dentro de la institución, su misión y visión, el perfil del profesional a formar, los objetivos y el plan de estudios.

Luego de conocer el currículo de una carrera universitaria, se puede entender que este debe ser elaborado y actualizado de manera muy minuciosa por expertos, sería prudente hacer partícipes a la comunidad universitaria, creo que tendríamos como resultado un proyecto más robusto apegado a las necesidades de los estudiantes, y ordenada por los docentes.

Al estar involucrado en el campo de la docencia, he llegado a conocer los aspectos del diseño curricular, por lo cual ahora mismo tengo una perspectiva de que la problemática es compleja y es necesario valorar el esfuerzo del docente al crear, mejorar y mediar en el proceso de currículo.

Stenhose (como se citó en Naveja, 2016) expresa que "el currículo es un proyecto global, integrado y flexible que muestra una alta susceptibilidad para ser traducido en la práctica concreta instruccional" es decir, la planificación, evaluación y justificación del proyecto educativo pueden ser un marco orientador para los docentes en la práctica, o sea como un proceso de solución de problemas.

El currículo constituye la columna dorsal de la mediación pedagógica, por lo cual es necesario conocer el diseño curricular de la carrera en la que vamos a prestar nuestros servicios como educadores en un futuro, participando en la elaboración de este tipo de proyectos.

Las políticas públicas pueden influir de manera total o parcial en la vida académica. El currículo es un proceso evolutivo, que está a sujeto a cambios que debe ser verificado por expertos, y que debe ir paralelamente al crecimiento de la infraestructura, no se puede instalar un proceso sino existen los medios.

La evaluación dentro del currículo debería tomar en cuenta al estudiante pensante, crítico, creativo, tomando esta parte como características del aprendizaje la cual debe considerarse dentro de su avance académico.

¿Puede la universidad considerarse nuestro hogar?

La universidad no solo es la estructura física con pizarras y paredes, si bien es cierto su concepto va más allá de esta simple perspectiva, siendo la Institución destinada a la enseñanza superior (aquella que proporciona conocimientos especializados de cada rama del saber), constituida por varias facultades y que concede los grados académicos correspondientes, durante sus procesos, ocurren una serie de acontecimientos que intervienen en el comportamiento de progreso del estudiante y de la institución, que simplificados serían los siguientes:

- 1) Procesos interinstitucionales ordenados por jerarquías institucionales, apegados a reglamentos, estatutos, regímenes, resoluciones.
- 2) El ambiente físico que oferta la institución.
- 3) La calidad y calidez de sus dirigentes y personal docente.
- 4) El proceso de adaptación del estudiante al entorno de la institución.

Por ende, la se exige a la universidad una comunicación constante y un esfuerzo de interdisciplinar, y transdisciplinar, orientado al encuentro de saberes. (Prieto, 2019)

Antes de llegar a la universidad el vínculo entre la escuela y el estudiante ya enseña los lazos de cuidado de la institución al ente en formación, guarda ese recuerdo y lo atesora, prontamente da un salto en su segunda etapa de la vida llegando a una institución lleno de ilusiones, pero lamentablemente se enfrenta a lucha campal en sobrevivir a una empresa de caza talentos mas no a un entidad que desee moldear, hacer aflorar las capacidades de cada uno, existente todo un juego de reglas diferentes, en donde necesitamos que nos ayuden a adaptarnos mas no aplastarnos.

Hernán Malo (2013), en su texto Universidad, institución perversa, expresa que las instituciones tienden a corromperse por infestación de la política, por un ataque externo o bien por desarrollo desde su interior, teniendo corrientes de derecha o izquierda, siempre halando a su bienestar, es lamentable que esta parasitación permanezca y sea latente dentro, pero responsablemente la universidad debe tener en cuenta el no desarrollo de este tipo de intereses, una casa dividida contra sí misma no puede prevalecer.

Al ser entorpecida la gestión por este tipo de circunstancia, altera los procesos, lo que conlleva a sentirse con frustración y sin apoyo, por esta razón se empieza aborrecer la institución y el respeto que se tenía de disemina terminando en problemas legales con riñas de larga data.

Lo alternativo representa siempre en el campo de la educación el intento de encontrar un sentido otro a relaciones y situaciones, a propuestas pedagógicas. Tarea nada sencilla, por cierto, porque en la misma se compromete el sujeto de la educación que precisamente por eso se hace sujeto y no objeto de esta. (Prieto, 2019)

El estudiante se percibe como objeto y no como sujeto con derechos, siendo en muchos casos la institución quien deja ver su cara poco veraz, las propuestas se hacen obligaciones, las cuales no están mal, pero es aquí donde se integra el otro factor, la participación del docente incomprensible con el estudiante, lo cual a muchos nos deja un mar de sinsabores, favoritismos, el docente solo progresa con los más dotados y les deja a su merced a los que mantienen vacíos, inflexibles, arrogantes, humillantes. Universidad, casa a la que pensábamos llamar, nos cría como hijos rebeldes, inseguros, malvados, con un mal compañerismo, adoptando malas formas de convivencia en muchos casos, buscando interminablemente donde quedó el interaprendizaje.

Las clases de muchos docentes, rígidas, sin estrategias, no dejando el pensamiento crítico en su desarrollo, podemos afirmar que educar, entonces, para vivir con, porque estamos en el mundo para entre ayudarnos, no para entredestruirnos, como decía don Simón Rodríguez. Por ello, como vimos que decía el maestro, todo aprendizaje es un interaprendizaje. (Prieto, 2019)

Sería importante que, en el primer contacto con la universidad, no se pierda la inducción al estudiante, el apoyo moral según su circunstancia socioeconómica y cultural, la mediación entre los actos y comportamiento entre estudiantes y docente estudiante.

Que el estudiar sea un proceso dinámico, adaptable, flexible, de cooperación de realce y no de humillación ni favoritismo.

Que la institución sea imparcial, y que todos gocen del mismo derecho y que responda a las demandas o cuestiones que el o los estudiantes le soliciten, solo así podríamos decir hogar a nuestra universidad y de seguro se regresaría a devolver lo recibido.

¿Con cuál de los ‘educar para’ nos identificamos más?

Los ‘educar para’ son señalados por Prieto (2019) como varias alternativas que pueden ser de gran utilidad para guiar el camino en el proceso de enseñanza-aprendizaje; dichas alternativas

son: el educar para la incertidumbre, que se basa en que el contexto que rodea al estudiante puede cambiar en cualquier momento, no es estático, por lo que se debe preparar para enfrentar el futuro en cualquiera de sus condiciones, analizando cada momento sin olvidar las modificaciones de que son sujetos.

El educar para gozar de la vida, por otra parte, se centra más en la creatividad, el estímulo del entusiasmo, la imaginación y más emociones que hagan del aprendizaje una experiencia grata. El educar para la significación permite guiar a los estudiantes en una dirección que facilite la apropiación del aprendizaje con sentido y reflexión de todo lo que se integra al conocimiento. El educar para la expresión enfatiza la importancia de desarrollar la capacidad de expresión de los estudiantes para que puedan dominar la temática que aprenden y hacer crecer su pensamiento. El educar para convivir se fundamenta en el interaprendizaje, fomentar la relación con los pares para lograr un aprendizaje significativo. El educar para apropiarse de la historia y la cultura, integra componentes fundamentales para construir el conocimiento de los estudiantes ya que la historia y cultura que rodean al alumno son los cimientos del aprendizaje.

Luego de esta breve explicación, es importante plantearnos ¿con cuál de estas alternativas nos identificamos mejor para nuestro proceso educativo?, sin dejar de tomar en cuenta que todas son factibles de aplicar en el campo que se desee implementar.

Perspectiva del autor

Personalmente, considero que el educar para la incertidumbre es preferible en los campos de la educación para crear un ambiente expansivo de ideas y desarrollo de destrezas, no es sencillo sobrevivir con herramientas educativas no agresivas frente a un mundo con relativa autonomía, con cambios permanentes, estructura compleja, incertidumbre y desigualdad, por ende, la educación debe ser impartida bajo un panorama descrito como no conocido, donde un todo no tenga una respuesta interpretativa, más bien pueda tener varias respuestas, salidas soluciones.

Desde el punto de vista de complejidad, la incertidumbre nos traslada en un espacio multicausal de redes de interacciones no lineales donde se conjuga lo nuevo con lo viejo y de la cual emergen nuevos órdenes de complejidad auto organizante. (Campos, 2008)

Por tanto, se toma cinco puntos importantes de donde se desglosa:

Educar para interrogar en forma permanente la realidad de cada día y, por lo tanto, no enseñar ni inculcar respuestas. Uno de los errores en las salas de clase, es inculcar una respuesta sin dejar a corriente las posibles soluciones, si bien es cierto en aulas donde se imparte clases de

medicina, se define soluciones, crea una mente lineal en situaciones que requieren un análisis más minucioso y los posibles cambios de un protocolo rígido, la medicina experimental, basada en evidencia nos da esta perspectiva, por ejemplo el tratamiento para neumonía, la evidencia basada en estudios de poblaciones muy ajenas a la nuestra define a nivel mundial que debe ser tratada en base a fármacos que tienen buena cobertura en esa población, y es aquí el punto de partida y donde tenemos que influir como docentes en la manera de interpretar, analizar, decidir, actuar, si ese paciente no tiene buena respuesta a ese tratamiento, la mayoría de profesionales se encarnan en una evidencia no modificable, costando la vida en muchos casos, en otro escenario muchos profesionales recapitulan todo y ejercen el derecho a cambio y a la duda, teniendo mejores y plenos resultados.

Educar para localizar, reconocer, procesar y utilizar información y educar para resolver problemas. Las nuevas tecnologías, son probablemente, las herramientas más versátiles que la sociedad esté experimentando. Sin embargo, el campo de la educación en América del Sur ha sido poco pionero en explotar el potencial de estas herramientas en su actividad docente, lo cual podría explicar el poco éxito de los métodos y medios para formar ciudadanos preparados para afrontar los retos del siglo XXI. Ahora, el estudiante debe adquirir valores y actitudes propios de un ciudadano con iniciativa, crítico, que sabe interpretar la realidad e identificar las fuentes de información, que sabe trabajar en equipo y ser tolerante con los puntos de vista distintos al suyo. (Buxarrais y Ovide, 2011)

Si bien es cierto tenemos a nuestra merced altas tecnologías, las fuentes encontradas no son suficientemente creíbles, a veces empapado de información no verídica, ni de impacto en cuestión a fuente real y destacada, lo cual le deja endeble al estudiante para toma de decisiones en una sociedad aplastante, competitiva, donde el que tiene mayor salida es aquel que domina un tipo de información y sobre todo tiene la o las soluciones, caemos en teoría y no práctica, por esta causa, es necesario conocer las plataformas con información útil y basada en estándares de investigación para búsqueda de respuesta y tener base en conocimiento.

Educar para saber reconocer las propuestas mágicas de certidumbre, para desmitificarlas y resignificarlas y educar para crear, recrear y utilizar recursos tecnológicos de escala humana. El conformismo de quienes impartimos información, y de los que receptan, nos proporciona retraso académico, científico, y social, somos presos de teorías de las que solo somos repetidores, creyendo que refutar es necesidad, rebeldía o una equivocación, muchos de los descubrimientos que

se resignificaron fue por tener un pensamiento crítico, ¿cómo podemos inculcar esta estrategia sino es creando introspección de quienes somos y que necesitamos como respuesta?, esto nos llevará al descubrimiento de nuevas metas, una mente abierta y creativa a los cambios y a las transformaciones personales y colectivas necesarias para poder vivir con dignidad en esta compleja sociedad.

Por tanto, los principios siguientes deben tomarse para elaborar estrategias para enseñar bajo la incertidumbre:

- La formación integral de las capacidades intelectuales, éticas, físicas, emocionales y sociales de los estudiantes que les permita el pleno desarrollo de la personalidad, con una enseñanza de base científica.
- La vinculación entre pensamiento, emoción y acción que contribuya a un buen aprendizaje y conduzca a los alumnos a la madurez y la satisfacción personales.
- La capacitación cultural, científica y técnica que permita a los alumnos la plena integración social y laboral.
- La habilitación para el aprendizaje permanente.
- El estímulo y el reconocimiento del esfuerzo y la valoración del rigor, la honestidad y la constancia en el trabajo.
- La capacitación para ejercer activamente la ciudadanía.
- La competencia para el análisis y el contraste de toda la información, cualquiera que sea el medio de transmisión. (Ruiz de Querol, 2019)

¿Cómo vivimos las instancias de aprendizaje?

Amplia es la búsqueda del significado del aprendizaje, sin embargo, se puede decir que se trata de la capacidad o el modo de adquirir el conocimiento, independientemente de cómo se lo llegue adquirir, pues detrás de esos ocurren una serie de sucesos basados en función de la motivación y el compromiso, la capacidad o competencia y las condiciones en que trabajan. (Bolívar, 2010)

Pero ¿cómo llegamos adquirir conocimiento?, son necesarios seres, espacios, objetos y circunstancias en los cuales y a través de los que nos vamos construyendo. Prieto (2019) los describe como instancias del aprendizaje, las cuales pueden estar ligadas con la institución, con el educador, con los medios, con el grupo, con el contexto y con uno mismo.

La institución como mediadora e instancia del aprendizaje, puede influir directamente en el docente como en el aprendiz.

En el docente, puede influir negativamente si no existe la capacitación, promoción, sostenimiento con recursos necesarios y dignos para incentivar su abordaje perpetuo. Además, otorgando una infraestructura adecuada para el desarrollo de estrategias, pues muy difícilmente conseguirá esto sin innovaciones tecnológicas.

Asimismo, los materiales de estudio pueden ser tan rígidos como los controles obsesivos tipo auditorías, proponiendo un orden eterno y poco flexible que en muchos casos no tienen una base sustentable para mantenerlos, provocando retraso en innovaciones.

De la experiencia personal, si tuviese la posibilidad de sugerir algunos cambios en la institución educativa y en base a lo antes manifestado, serían:

1. Actualización de conocimientos al docente cada cierto período, valoración de los conocimientos adquiridos y memoria de procesos de mejora en base al conocimiento alcanzado.
2. Infraestructura adecuada para el número necesario de alumnos, la incomodidad y la falta de tecnología promueve pérdida de interés.
3. Flexibilidad de pensamiento crítico, y opiniones del maestro y alumno, para el desarrollo de otras metodologías, las cuales deberían ser escuchadas por la institución.

Respecto al tema de la comunicación en las instituciones, la entropía comunicacional, la corresponsabilidad comunicacional son endeble, si existe entropía comunicacional en una institución será un lugar no ordenado, de progresión lenta y ondulante.

Hago hincapié en la corresponsabilidad comunicacional, en donde el participe fundamental es el estudiante sediento de órdenes, de información y responsabilidades, por otra parte, de quienes la recibimos necesitamos no solo el conocimiento, sino quien nos sepa escuchar y comprender, y lleven nuestras exigencias de lo percibido a altas esferas que puedan tomar decisiones correctas para cambios adecuados, y los docentes a su vez exigir tales cambios.

Si no existe una buena comunicación y si nuestras exigencias solo llegan hasta el docente y se quedan ahí, se propicia que el estudiante pierda su voz, se transforma en un vasallo y en un ente que solo recepta, obedece y no piensa.

En torno a los educadores, uno de los inconvenientes que tuve en mi formación fue que los docentes eran jueces de vidas ajenas, traficantes de utopías, con pérdida de su apasionamiento por

la pedagogía, con escasas de madurez pedagógica, sin actuación desde el desarrollo próximo, no partían de nuestro umbral, sino de un texto lejano, poco comprendido a veces inentendible, como dice Simón Rodríguez lo que no se hace sentir no se entiende, y lo que no se entiende no interesa.

Este tipo de actitudes imposibilita el acceso a la ciencia y sus contenidos, se percibe que, en vez de recibir la ayuda, retrasan el crecimiento intelectual como si esa fuera su función, se jactan en muchas ocasiones que mientras más alumnos pierdan un módulo mejor es su intervención como docentes.

La poca necesidad de conocer a sus estudiantes, sus orígenes, sus contrastadas necesidades entre continuar sus estudios o no, con la mirada a sus superiores pidiendo una razón para quedarse, más sin embargo encuentran sus verdugos que no escuchan, carentes de empatía. Esto debería cambiar en la práctica docente.

La apelación a la experiencia es fundamental para el aprendizaje, a mi parecer es esencial, y mi formación ha girado en este punto, y recuerdo a mis docentes que unificaron la coherencia de la teoría con la práctica, y jamás se olvidó lo que con gusto se enseñó y se aprendió.

Otra instancia de aprendizaje corresponde a los materiales, medios y tecnologías.

Uno de los materiales universalmente utilizado han sido los textos, lo cuales deben promover una relación dialógica, un intercambio de conocimientos y experiencias, que ofrezca alternativas de aprendizaje. El error en tiempos de mi formación fue colocar al texto como el principal actor pedagógico, a veces no entendible, confuso, y que obligaba a memorizar sin captar las ideas necesarias para aplicar en la práctica.

Son necesarias las alternativas tecnológicas, por cuanto el estudiante puede expresarse de manera estética, desarrollando su imaginación, su creatividad. El uso, la producción, distribución y aplicación de información son prácticas y sobre todo de fácil interlocución, este tipo de práctica debe ser necesaria y obligatoria en la actualidad.

¿Qué más podemos decir acerca de las instancias de aprendizaje?

Se ha abordado el tema de las instancias de aprendizaje, sin embargo, se vuelve a plantear para reflexionar más al respecto, debido a la importancia de esta temática. Si un estudiante, que se presenta en una universidad como un ser lleno de sueños, de objetivos, de expectativas acerca de su futuro, un lienzo en el cual un bosquejo se puede completar para convertirse en una obra maestra, encuentra una institución desorganizada, unos profesores con poco interés o falta de

formación pedagógica, materiales o medios para el aprendizaje de poca utilidad, un grupo que no entiende el valor del interaprendizaje, desconocimiento del contexto y nada de importancia por lo que se puede aprender de uno mismo, puede perderse tal potencial.

Dependiendo de la visión de cada estudiante, una instancia de aprendizaje puede pesar más que otra, como piensa de la Roca (2006), no significa que una sea mejor y otra peor, sino que el entorno puede dar lugar a que se marquen ciertas diferencias ante la percepción individual del alumno.

Entonces, nos podemos plantear en torno a cada una de las instancias de aprendizaje varias preguntas, por ejemplo, **¿qué ocurre con la institución como instancia de aprendizaje?**

Para responder a esta interrogante, se hace referencia al texto escrito por Hernán Malo (2013), Universidad, institución perversa, donde es posible entender el porqué de aquel título, debido a una percepción que se ha ido apoderando de cada uno por múltiples razones, hay quienes creen que la universidad no ha cumplido con su deber para con la comunidad, que la universidad ha sido corrompida por quienes la conforman, que la universidad no es gestora de la formación adecuada para quienes llegan a ella ávidos por crecer.

Pero ¿por qué llegar a tal punto de ver a una institución que se formó en sus inicios entre sabios pensadores, como un lugar que reprime a los jóvenes, que les corta las alas?, es un sentir generalizado, que se ha ido afianzando por diversas situaciones, quizás porque unos intentan llegar a ella pero las dificultades para la admisión no lo permiten, quizás porque otros que logran entrar a ella no encuentran el acompañamiento y el cobijamiento que vislumbraban en su pensar, o quizás por razones más básicas como la falta de recursos, infraestructura adecuada, por no ser el lugar acogedor que esperaban.

Si se plantea la cuestión sobre **¿qué le sucede a usted en su práctica profesional en tanto instancia de aprendizaje?**, las respuestas por parte de muchos educadores pueden ser variables, pero en nuestro medio, una situación clara es la falta de formación en docencia de los maestros universitarios, pues no está establecido como un requisito para ejercerla el tener un título pedagógico en muchos casos como lo es en las facultades de medicina, donde el solo hecho de ser especialista médico en una rama de la carrera es suficiente para ocupar el cargo de profesor, sin comprender que la madurez pedagógica a la que se refiere Prieto (2019), no equivale solamente al conocimiento vasto de la teoría sino a la capacidad, las experiencias, la formación, y el saber utilizar las herramientas pedagógicas para promover y acompañar el aprendizaje en los estudiantes.

Ghenadenik (2017) indica que el docente no es únicamente un individuo que se encarga de transmitir información a sus estudiantes, conocimientos teóricos que posee, sino como en el enfoque constructivista que plantean diversos autores como Vigotsky, ayudar al estudiante en la construcción de nuevos conocimientos utilizando diversas herramientas a su alcance.

Pese a la falta de apoyo, de capacitación, incluso de reconocimiento al trabajo del docente, existen muchos de ellos con gran vocación que luchan por ser mejores cada día y aportar al crecimiento de sus estudiantes, el caso de quien escribe estas líneas, por ejemplo, que, aunque se integra recientemente en esta grandiosa experiencia de la docencia universitaria intenta adquirir las competencias necesarias para ayudar a los estudiantes a sacar provecho de cada oportunidad de aprendizaje posible.

Pero volvemos a la institución, la universidad, el sistema de educación superior, que en mi opinión debería promover la capacitación de manera continua en su personal docente.

Por otro lado, quizás menos comentado, **¿qué ocurre con los medios y materiales y tecnologías?**, como instancias de aprendizaje, estos son instrumentos que pueden ser de mucha ayuda tanto para el docente como para el estudiante. Puede tratarse de libros de texto con información sumamente provechosa, pero si no se deja de lado el enfoque constructivista, es decir, no tomarlo como una fuente de información para transmitir, sino darle sentido para facilitar el aprendizaje.

Asimismo, otros materiales como las presentaciones en diapositivas creadas por los propios estudiantes o profesores a partir de bibliografía base, pero que, con sus interpretaciones, puntos de vista, aportaciones, etc., pueden convertirse en medios para el aprendizaje mucho más prácticos.

El avance de la tecnología en el mundo globalizado en que vivimos ha propiciado que la forma de obtener la información por parte de los estudiantes cambie. Medina et al., consideran que las tecnologías de la información y comunicación se han ganado un lugar primordial en el proceso de aprendizaje estudiantil, por lo que es necesario guiar a estos estudiantes para que puedan comprender que no todo lo que encuentran en la red es real, relevante, creíble o útil.

Por esto es fundamental que los maestros nos adentremos de igual manera en el conocimiento de estas tecnologías para estar al tanto y a la par de las necesidades de los estudiantes, además de que ofrece posibilidades de actualización instantánea de los conocimientos que se han adquirido previamente.

Otra de las instancias de aprendizaje que se plantea es el grupo, **¿qué ocurre con el grupo como instancia de aprendizaje en su trabajo educativo?** se inquiera y lamentablemente la respuesta no es buena, al menos en la carrera de medicina, el aprendizaje con el grupo la mayor parte del tiempo se ve relegado, se fomenta el individualismo, sin detenerse a pensar que el equipo de trabajo es multidisciplinario en esta profesión así como en la mayoría, y que el aprendizaje puede ser enriquecido con el aporte del grupo, así como decía el maestro Simón Rodríguez acerca del interaprendizaje (como se citó en Prieto, 2019).

La oportunidad de obtener estrategias para llevar adelante esta instancia de aprendizaje me resulta alentadora, pues no debe ser parte del quehacer docente el repetir las malas experiencias con los estudiantes.

En cuanto a lo que hay alrededor del proceso de enseñanza y aprendizaje, **¿de qué manera utiliza el contexto como instancia de aprendizaje de sus estudiantes?** se nos pregunta. Pues aquí existe otro nudo crítico en el proceso, ya que el contexto ha sido dejado a un lado, no se suele tomar en cuenta para proponer escenarios en los que las situaciones, experiencias, y otros acontecimientos que tienen lugar en el día a día sirvan como complemento para la mediación pedagógica.

Para utilizar el contexto creo necesario convivir más de cerca con los estudiantes, me refiero a conocer a nuestro alumnado, saber sus intereses y proponer ideas en las que se integren las vivencias tanto de ellos como de los mismos mediadores.

Es importante hacerles conocer que todo suma, de que no se trata solamente de llegar a un aula de clases a recibir información sino de compartir con los demás, ya que el contexto varía alrededor de cada uno, lo que hace a todos una pieza fundamental del rompecabezas que representa a nuestra sociedad.

Por último, pero no menos importante, **¿cómo se valora y utiliza el consigo mismo, consigo misma en su tarea educativa?** Esta puede ser quizás una de las preguntas más importantes que se plantean aquí, ya que cada individuo es un mundo lleno de componentes distintos, cada persona es su propio punto de partida para el aprendizaje.

Como describe Prieto (2019), el umbral pedagógico es la raíz del conocimiento nuevo, es todo lo que el estudiante trae consigo para ir formando los nuevos eslabones en su aprendizaje. Todas las costumbres, la cultura, las experiencias, los saberes que tiene cada persona, no se dejan de lado al momento de adquirir nuevos conocimientos, estos forman parte de ellos.

Cada estudiante aprende a su propio ritmo, no se puede forzar a ninguno a ser igual que otro, un error que se comete desde la educación primaria, y que debería ser enmendado. Se debe fomentar en el estudiante la confianza en sí mismo, el entendimiento de que posee las habilidades y que es capaz de lograr sus objetivos. El hecho de no seguir el ritmo de los demás no es sinónimo de fracaso, las características particulares de cada uno son lo que vuelve único a cada ser humano.

El aprendizaje consigo mismo se debe valorizar desde el inicio de la carrera, el papel del docente universitario en esta instancia también es esencial, ya que el estudiante puede tener todas estas herramientas para su aprendizaje, pero quizás nunca le han enseñado a utilizarlas, he ahí donde se debe intervenir como mediador del aprendizaje.

Luego de haber intentado responder a estas cuestiones reflexionando sobre las propias experiencias, se puede notar aún más que todas las instancias de aprendizaje pueden ser ventajosas para el estudiante, así como para el docente en este proceso mutuo de edificación.

Si las experiencias con una u otra instancia no han sido productivas en nuestros años como estudiantes, es importante que tomemos dichas experiencias a nuestro favor como docentes, haciéndolas parte de nuestro contexto para crecer junto a nuestros estudiantes.

¿Cómo abordar el contenido a tratar con los estudiantes?

En primer lugar, es necesario puntualizar que la seguridad, el dominio del tema que va a tratar el docente es una pieza fundamental para sembrar en los alumnos la confianza que se requiere para mantener un proceso comunicativo fluido entre el profesor y el estudiante como manifiesta Prieto (2019) ya que si alguien no domina el contenido es muy difícil que lo pueda transmitir de manera adecuada a otro.

Rodríguez (2007) expresa que el dominio absoluto del contenido no necesariamente será posible a corto ni mediano plazo, incluso quizás nunca, ya que el ser humano puede continuar su aprendizaje de manera continua e indefinida.

Con esto en mente, para profundizar en el tratamiento del contenido, Prieto (2019) menciona que es importante dar a los estudiantes una visión global del tema, introducirlo de manera que comprenda qué es lo que va a estudiar para que se haga parte del proceso con interés.

Tipos de contenidos

También se debe tomar en cuenta que la naturaleza de los contenidos es variada, se puede mencionar tres tipos como manifiestan Travi y Giribuela (2002), entre estos los contenidos

conceptuales que son lo que comúnmente se ha conocido al tratar de enseñar la teoría de un tema, un tipo de contenido que por mucho tiempo ha sido el único que se ha transmitido a los estudiantes de forma conductista.

Ligados a estos están los contenidos procedimentales que son un complemento esencial para los anteriores en la construcción del conocimiento pues se trata de la aplicación de lo aprendido a la práctica diaria, a una tarea específica, a la práctica profesional. (Travi y Giribuela, 2002)

Por otro lado, y no menos importantes son los contenidos actitudinales, aquellos de importancia vital para la formación del estudiante no solo como un profesional sino como un ser humano de bien, con valores, apego a las normas, actitudes que acompañen esa práctica cotidiana. (Travi y Giribuela, 2002)

Estrategias de enseñanza

Para la enseñanza de los contenidos mencionados el docente debe lograr que su labor sea dinámica, planificado con cuidado, estableciendo objetivos previos que conduzcan su trabajo, lo cual se puede llevar a cabo con estrategias diversas durante tres etapas. (Guerrero, 2019)

La primera de estas etapas es la entrada, como su nombre lo indica, es el momento en el que se va a introducir el tema, momento exacto en el que se debe captar el interés del estudiante, dando la visión global que se mencionó, recordando información previa, recordando el umbral pedagógico del estudiante; estas estrategias pueden incluir relatos de experiencias, anécdotas, fragmentos literarios, preguntas, referencias a sucesos relevantes, proyecciones al futuro, recuperación de recuerdos propios, experimentación en laboratorios, imágenes, etc. (Prieto, 2019)

El fundamento de las estrategias de desarrollo por otro lado, es decir en la segunda etapa del proceso, es como expresa Guerrero (2019), la importancia que tiene el procesamiento de nuevo conocimiento con el uso de distintas herramientas y la puesta en práctica de los conocimientos adquiridos. Prieto (2019) proporciona ideas para el desarrollo de la clase como: el tratamiento recurrente de la información, la puesta en experiencia, la ejemplificación y las preguntas.

Por último, el cierre constituye el momento en que se afianzará lo aprendido, cuyas estrategias tienen el fin de revisar y resumir el tema, relacionarlo con experiencias anteriores, demostrar lo aprendido y retroalimentar los conocimientos. (Guerrero, 2019)

El cierre en una clase es además la última sensación con la que se quedan los alumnos y con esas sensaciones o emociones se enfrentarán a la siguiente clase. El objetivo, entonces, es

poder concluir el proceso de aprendizaje de una forma adecuada y sencilla teniendo en cuenta los logros, las dificultades e incluso las emociones a las que se enfrentaron los alumnos. Para ellos es esencial, pues de esta forma pueden reflexionar y autoevaluar sus propios aprendizajes de una manera general. Y para los profesores es fundamental como herramienta para planificar e incluso mejorar el enfoque o los instrumentos de enseñanza teniendo en cuenta las necesidades de todos los estudiantes. (Londoño, 2020)

Las estrategias de cierre también pueden ser variadas, pero es importante que siempre haya una recapitulación del contenido tratado, además de que se puede agregar alguna otra como la generalización, síntesis, recuperación de una experiencia de la entrada, preguntas, proyección a futuro, anécdotas, fragmento literario, recomendaciones de la práctica, glosario o cuadros sinópticos. (Prieto, 2019)

La intervención pedagógica del maestro se caracteriza por incidir en la actividad mental y constructiva del estudiante, creando las condiciones favorables para que los esquemas del conocimiento con sus significados asociados, se reconstruyan, y los conceptos o las representaciones de categorías no sólo sean identificadas, sino que se puedan generalizar, transferir e implementar para formular y resolver problemas, facilitando al estudiante el "aprender a aprender", es decir, "auto regular" sus aprendizajes, de acuerdo a sus diferencias cognitivas, sus estilos o hábitos de procesamiento de información, sus redes conceptuales, sus estrategias de aprendizaje, sus competencias y su inteligencia. (Castro, 2017)

Ejercicio práctico

Para poner en práctica el tratamiento del contenido se ha planteado una actividad muy interesante, la elaboración de una clase, pero con un elemento muy valioso a agregar, el comentario de compañeros inmersos en la docencia con un enfoque sumativo, opiniones que sin duda aportarán al enriquecimiento de la labor de cada uno.

Previamente se elaboró una planificación de un tema a tratar frente a otros compañeros que se encuentran en proceso de formación docente, el cual tomaría en cuenta lo aprendido hasta el momento, para ir perfilándonos como verdaderos docentes. El plan elaborado es el presentado a continuación en la tabla 1.

Tabla 1.*Plan de clase*

PLANIFICACIÓN DE CLASE	
Asignatura	Bioseguridad radiológica
Tiempo de la clase	20 minutos
Contenido	Bioseguridad para trabajadores de áreas de la salud expuestos a radiaciones
Objetivos:	• Entender la importancia de la bioseguridad en áreas de radiología • Identificar los factores de riesgo en áreas de radiología • Conocer las medidas de prevención y equipos de protección frente a los riesgos en las áreas de radiología
Resultados de aprendizaje	• Comprende la importancia de la bioseguridad en el área de radiología • Identifica los factores de riesgo biológicos y físicos en el área de radiología • Conoce y aplica las medidas preventivas frente a los riesgos identificados • Utiliza oportunamente los equipos de protección personal en el área de trabajo
Estrategia de inicio	Presentación de un video corto sobre la bioseguridad radiológica. Diálogo con estudiantes sobre video presentado. Lluvia de ideas sobre el tema.
Estrategia de desarrollo	Presentación mediante diapositivas de los elementos teóricos relevantes del tema, tomando en cuenta los contenidos mínimos imprescindibles y deseables. La clase será expositiva interactiva para permitir la participación de los estudiantes durante la misma con el intercambio de ideas. El docente guiará la participación de los estudiantes mediante la realización de preguntas orientadoras.
Estrategia de cierre	Planteamiento de un ejemplo breve acerca de la practicidad de la clase, solicitando a los estudiantes que supongan estar en un área radiológica de un centro hospitalario y qué tipos de equipos de protección usarían. Comparación

de la situación ideal con la situación real de la bioseguridad radiológica en nuestro medio.

Evaluación	La evaluación de los contenidos tratados se realizará de forma escrita en la próxima clase.
-------------------	---

Fuente: Elaboración propia, 2021.

Luego de concluida la clase tuve la oportunidad de conocer la opinión sobre mi intervención, y considero que cada comentario fue útil para mejorar en el siguiente intento. ´

Los contenidos actitudinales no fueron abordados por mi persona, previamente había pensado incluir el contenido actitudinal, pero en el momento me enfoqué más en la teoría. Mis estrategias se orientaron principalmente al desarrollo del tema y aunque los asistentes estuvieron atentos, el uso de una estrategia de entrada más interesante hubiera vuelto más significativo el aprendizaje.

El recurso usado también fueron las diapositivas, que estuvieron elaboradas con bastante detalle tratando de cuidar la parte estética para no cansar visualmente a los estudiantes, pero con sinceridad debo expresar que la virtualidad no me permitió un desempeño más dinámico.

La comunicabilidad en mi caso estuvo también afectada por el nerviosismo inicial de este ejercicio, aunque pude transmitir las ideas para ser entendidas, es necesario trabajar más en el discurso pedagógico.

La experiencia de realizar una clase acompañado de los compañeros docentes en formación generó mucha expectativa porque un momento así difícilmente se presentará en la práctica docente laboral de cada uno, el hecho de tener a alguien que nos pudiera dar su sincera y constructiva opinión sobre detalles que quizás se nos pudieran pasar por alto al realizar nuestra tarea constituyó una fuente de información importante para el perfeccionamiento que se debe seguir.

El interaprendizaje que menciona Prieto (2019) se hizo manifiesto en esta oportunidad con un excelente resultado, haciéndonos comprender el valor de la opinión del otro, no para reprochar sino para mejorar, no para desvalorizar sino para enriquecer el trabajo de nuestros pares.

¿Qué podemos decir acerca de nuestra propia producción?

Pese a que aún queda mucho por aprender, es importante detenerse a realizar una introspección acerca del avance que cada uno percibe de sí mismo en cuanto a la producción que

se va construyendo en este texto paralelo. Por tal motivo, se ha planteado algunas preguntas para guiar la elaboración del presente trabajo, preguntas a las que se intentará dar una respuesta lo más sincera posible para conocer el punto de vista propio acerca del trabajo realizado hasta el momento, antes de continuar el camino que espera para lograr una íntegra formación en docencia universitaria.

Una de las preguntas planteadas es: **¿Cómo ha sentido este recurso de trabajo a lo largo de ocho prácticas?** Es posible que las respuestas de muchos sean similares, pues tanto para quienes se han estado ya desempeñando como docentes, como para quienes aún no, la metodología que se ha establecido para esta especialidad resulta muy diferente a lo que hemos acostumbrado sobre todo quienes estudiamos la carrera de medicina. Ha resultado muy intrigante pero también un reto la realización de las prácticas de aprendizaje, dado que durante el pregrado por lo general no se acostumbraba a realizar tareas con un importante componente reflexivo sobre un tema, además del desconocimiento de todos los conceptos, enfoques, teorías, etc., ligados al proceso de enseñanza-aprendizaje.

Más aún resultó un desafío la realización de este texto paralelo como recurso para plasmar las ideas, conceptos analizados, reflexiones, puntos de vista, entre otros que se van tejiendo paso a paso a lo largo de cada tema, ya que, en mi caso, tenía un desconocimiento total de qué era un texto paralelo; a pesar de ello, pienso que con el pasar de los meses, las clases y las prácticas, he podido sentir la utilidad de este recurso y se ha ido facilitando su realización.

Se pregunta también en este apartado, **¿qué dificultades se ha tenido y se considera que se van venciendo?** Creo que las dificultades fundamentalmente se basan en lo mencionado anteriormente, el desconocimiento previo total de este recurso, y la falta de práctica en cuanto a trabajos escritos en los que se deba integrar material bibliográfico con análisis propios y reflexiones sobre un tema; además, la utilización de normas internacionales para la presentación de trabajos escritos como son las normas APA, ha sido dificultoso por la poca costumbre de usarlas. Sin embargo, estas dificultades se han ido dominando gracias a la práctica continua y el acompañamiento docente que pone a consideración algunos comentarios para la mejora del trabajo.

En consecuencia, ante la pregunta **¿ha alcanzado el dominio de la producción escrita para el texto paralelo?**, considero que estoy en buen camino para ello, aunque aún es necesario mejorar, ya que el trabajo de redacción requiere mucha concentración y prolijidad para que se vea

y se sienta como una obra profesional sobre todo si se trata de un trabajo de tipo pedagógico como en este caso, donde es importante que los lectores comprendan y sientan la utilidad de la obra que se les presenta.

Otra de las preguntas a abordar, es acerca de **¿qué reflexiones y apreciaciones ha despertado el proceso de construcción de obra y qué virtudes se reconoce en el trabajo?** Al respecto, este proceso ha generado reflexiones sobre la importancia de aprender lo qué es realmente ser un docente, y darnos cuenta de que, a pesar de estar ejerciendo esta profesión, muchos quizás lo hemos estado haciendo inadecuadamente, o incluso lo hemos vivido de manera incorrecta como estudiantes. Además, la elaboración del texto nos lleva a comprender más sobre la construcción del conocimiento y la importancia de la mediación pedagógica que refiere Prieto (2019), pues el texto paralelo es resultado de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje y nos permite reforzar y retroalimentar al momento de escribir nuevamente sobre la temática y reflexionar con detalle sobre ello.

Una virtud que observo en este trabajo es el hecho de que permite expresarse con libertad desde la perspectiva personal, lo que aporta a cada uno de los textos paralelos una identidad propia, con su estilo particular y el esfuerzo reflejado en las letras plasmadas, lo que llevará al lector a involucrarse en él con mayor facilidad.

Por ende, la lectura a conciencia de todo lo que se ha producido es de gran importancia para continuar el proceso; en mi caso, lo he podido realizar y he visto así el progreso logrado, además, he tenido la oportunidad de que una persona cercana lea mi texto, lo que ha servido de ayuda para romper el temor que suele presentarse de sentirse juzgado por alguien más al realizar una actividad a la que no se está habituado, y también poder limar detalles que suelen pasar por alto desde la perspectiva propia.

En conclusión, el avance del texto paralelo en la especialidad en docencia universitaria ha generado momentos de estrés por tratarse de una actividad desconocida inicialmente, pero constituyó un reto que ha aportado valiosos elementos a la formación del docente universitario que se anhela llegar a ser.

¿Cómo crear las prácticas de aprendizaje?

Se ha hablado con anterioridad de muchos recursos con los que es posible llevar a la práctica la mediación pedagógica, y es en esa línea precisamente donde las prácticas de aprendizaje

llegan a constituir un elemento fundamental en el proceso, pues mediante estas el estudiante puede llevar a la realidad *el hacer*, y no solo enfrascarse en *el saber* que, aunque también es uno de los pilares en el aprendizaje, debe complementarse, ya que los conceptos se comprenden mejor con la práctica que contribuye a la significación. (Prieto, 2019)

Rodríguez (2007, p. 146) define al *saber* como los contenidos teóricos que se derivan de la “internalización de afirmaciones empíricas o lógicas sobre el mundo”, el *saber hacer* por otra parte engloba las habilidades y destrezas desarrolladas con el conocimiento práctico para “obrar en el mundo” y el *saber ser* comprende la parte actitudinal, el conjunto de normas, valores, conocimiento experiencial “que permiten interactuar con éxito en el medio social”.

Pero ¿qué implicación tienen estos elementos en cuanto a las prácticas de aprendizaje?, Prieto (2019) señala a estas como un componente clave en el proceso de orientación del estudiante hacia el aprendizaje a través de la explotación del saber, el saber hacer y el saber ser, sin dejar de lado a uno u otro, sino dándole la importancia debida a cada uno.

Para empezar con el diseño de las prácticas de aprendizaje, Prieto (2019) menciona el **mapa de prácticas**, como una herramienta útil en la planificación de una asignatura a pequeña o gran escala, pues confiere al docente una visión integral de tales prácticas dejando entrever los haceres, así como las presencias o ausencias relativas a estos.

Asimismo, Prieto (2019) invita a tener presente que el diseño de las prácticas no se basa únicamente en indicaciones o instrucciones que se pueden dar de manera impositiva, por el contrario, debe mantener un ánimo de sentido para que el alumno tenga claro hacia donde se pretende que llegue con aquella práctica, es decir una explicación de lo que se desea lograr con ella, así como recomendaciones sobre los pasos a seguir para el desarrollo de esta.

Tipos de prácticas de aprendizaje

Las alternativas de prácticas de aprendizaje son variadas, al respecto Prieto (2019) detalla algunas, como las **prácticas de significación** por medio de las que se pretende guiar al alumno en el desarrollo de capacidades de crítica, análisis, reflexión o relación para que puedan asimilar e interiorizar los significados y no únicamente la memorización de conceptos; para este fin es posible trabajar desde varios ángulos como el avance desde los términos hacia los conceptos explicando sus puntos de vista, relación con el contexto, con otras disciplinas, también relacionándolos con su situación personal, planteando preguntas, variaciones textuales o árboles de conceptos.

Prieto (2019) plantea también las **prácticas de prospección** que tratan de cambiar el enfoque habitual de enseñar hacia el pasado, contenidos ya elaborados y establecidos, por uno que lleve al alumno a pensar en el futuro, para que explore el sinnúmero de posibilidades ante un problema o situación, lo que puede llevarse a cabo por medio de suposiciones, planteamiento de escenarios ficticios, simulaciones, entre otros.

Las **prácticas de observación** que explica Prieto (2019) tienen la característica de que, si bien la capacidad de observación está presente en todos y es útil en cualquier profesión, muchas veces no se desarrolla por falta de práctica, lo que deja perder información importante que puede resultar de gran utilidad para el aprendizaje en cualquier área. Este tipo de práctica de aprendizaje se puede lograr con la elaboración de esquemas o listas a partir de la observación, identificación de elementos específicos, descripciones, etc.

Las **prácticas de interacción** son consideradas por Prieto (2019) uno de los más valiosos elementos para el aprendizaje, pues a través de la relación con los demás se logra un aprendizaje tanto de uno mismo como del mundo a su alrededor, con un mayor significado del contenido que es visto desde distintos puntos, por ejemplo, al trabajar con entrevistas, equipos de pares, grupos focales, seminarios y demás.

Las **prácticas de reflexión sobre el contexto** apuntan a recuperar aquella información única que puede ofrecer el medio que rodea al estudiante, pues como manifiesta Prieto (2019), es allí donde tienen lugar los procesos que hacen posible la vida, algo a lo que sin duda no se debe restar importancia para su integración al aprendizaje mediante la reflexión o análisis de conceptos en situaciones sociales u otras que se puedan presentar.

Prieto (2019) pone de manifiesto que las **prácticas de aplicación** han sido utilizadas tradicionalmente en algunas carreras con un componente práctico importante, sin embargo, es posible su utilización en otras áreas con actividades que permitan al estudiante experimentar en el mundo real los saberes aprendidos en la clase teórica.

Finalmente, las **prácticas de inventiva** son descritas por Prieto (2019) como la proposición de explotar la imaginación ante escenarios, circunstancias, problemas u otras situaciones con el fin de pensar en alternativas ante la información dada o soluciones diversas.

Ejercicio práctico

Tomando en consideración lo expuesto, en este apartado se plasma un esfuerzo que integra una variedad de componentes para la elaboración de ocho prácticas de aprendizaje propias que se detallan en las siguientes líneas.

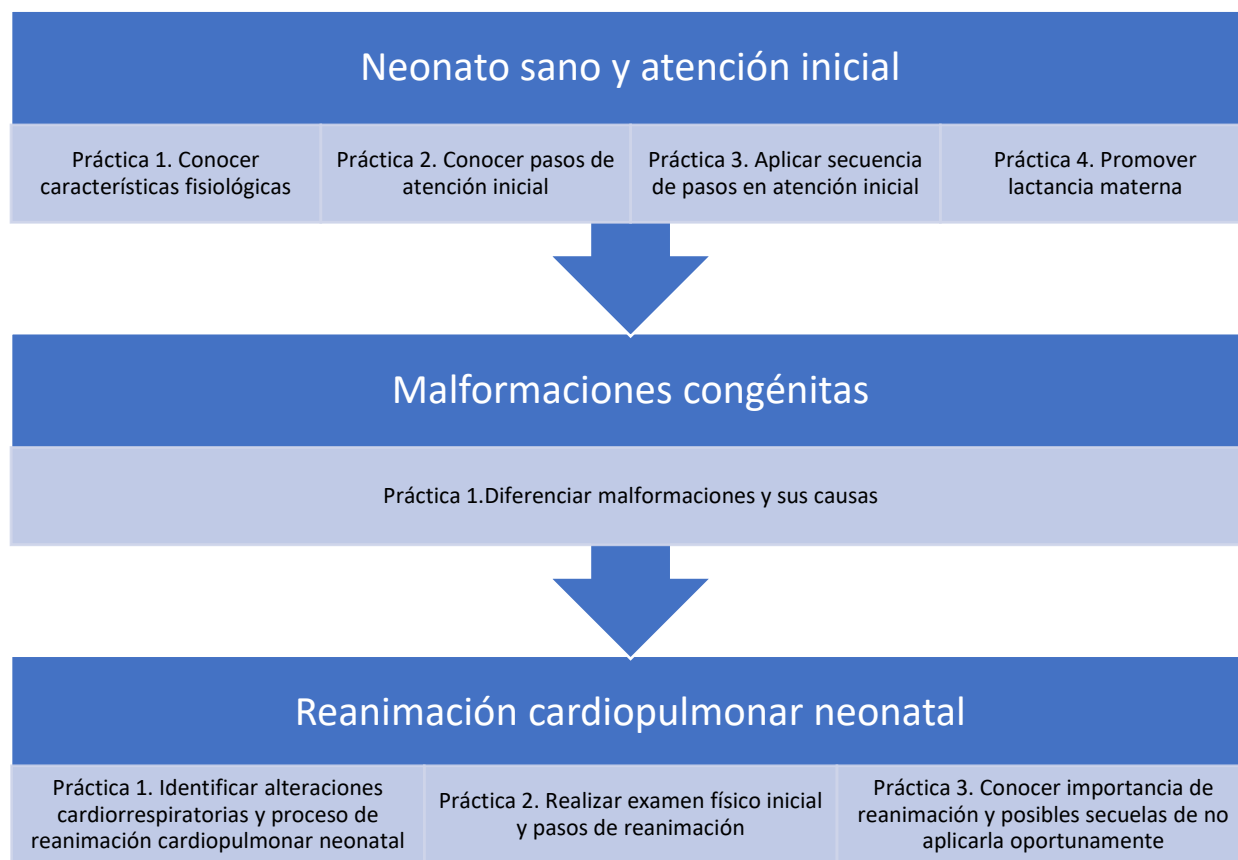
Las prácticas de aprendizaje que se han elaborado corresponden a la asignatura de neonatología de la carrera de medicina, es decir, en el nivel de pregrado en el último año de la carrera correspondiente a las prácticas preprofesionales y se abordará tres temas correspondientes a una parte de la asignatura.

Los contenidos a tratar comprenden la primera unidad y son:

- Neonato sano y atención inicial
- Malformaciones congénitas
- Reanimación cardiopulmonar neonatal

Figura 2.

Ejemplo de mapa de prácticas de la asignatura de Neonatología, Unidad 1



Fuente: Elaboración propia, 2021.

Tabla 2.

Práctica de aprendizaje de significación

Tema: Neonato sano y atención inicial	
Objetivos	
• Conocer las características fisiológicas del neonato sano mediante el examen físico completo para lograr una adecuada atención inicial sin olvidar la comunicación prudente con los padres sobre el estado de su hijo/a.	
Saberes	
• Saber: características fisiológicas del neonato sano • Saber hacer: examen físico y atención inicial • Saber ser: prudencia al comunicarse, tener en cuenta el momento sensible que atraviesan los padres	
Estrategias	
• Entrada: Proyección de un video sobre la recepción del recién nacido y planteamiento de preguntas sobre los posibles errores que pudieran identificar. Preguntas de reflexión sobre la relación y comunicación con los padres sobre el estado de su hijo sea este bueno o malo. • Desarrollo: Lluvia de ideas sobre las características fisiológicas del recién nacido y sus cuidados iniciales para sondear los conocimientos previos del estudiante. Complementación de conceptos por parte del docente. • Cierre: Elaboración de árboles de conceptos tomando en cuenta como base las características fisiológicas y cómo influyen los cuidados iniciales en el estado del recién nacido.	
Recursos	
• Video	

Fuente: Elaboración propia, 2021.

Tabla 3.

Práctica de aprendizaje de observación

Tema: Neonato sano y atención inicial	
Objetivos	
• Reconocer la secuencia de pasos de la atención inicial del neonato mediante la observación en un escenario real	
Saberes	
• Saber: atención inicial del neonato • Saber hacer: reconocer la secuencia de pasos	
Estrategias	
• Entrada: Se organizará previamente a los estudiantes para que asistan a una sala de partos en el hospital donde podrán observar la recepción de un neonato a partir de lo cual deberán realizar un algoritmo propio según lo observado sobre la secuencia de pasos en la atención inicial. El algoritmo debe ser presentado en la clase y explicado por los estudiantes. • Desarrollo: Presentación ppt por parte del docente de la guía del MSP, específicamente en la parte correspondiente a los cuidados iniciales del recién nacido, tras lo cual los estudiantes contrastarán con su experiencia de observación y se realizará una lluvia de ideas sobre las diferencias, errores o aciertos encontrados en la experiencia real. • Cierre: Presentación de un video sobre el tema, el docente hará una retroalimentación final sobre la secuencia correcta de la atención inicial.	
Recursos	
• Video • Presentación ppt sobre guía del MSP	

Fuente: Elaboración propia, 2021.

Tabla 4.

Práctica de aprendizaje de inventiva

Tema: Neonato sano y atención inicial	
Objetivos	
• Promover la lactancia materna exclusiva y sus beneficios desde el nacimiento mediante el establecimiento de alternativas para persuadir a las madres del servicio de neonatología.	
Saberes	
• Saber: lactancia materna y sus beneficios • Saber hacer: Promoción de la salud (promoción de lactancia materna) • Saber ser: responsabilidad, ética.	
Estrategias	
• Entrada: se presentará un video a los estudiantes sobre los beneficios de la lactancia materna y se solicitará que expresen sus reflexiones al respecto. • Desarrollo: se conformarán grupos pequeños de estudiantes que deberán imaginar propuestas creativas para realizar una campaña de promoción de la lactancia materna en el servicio de neonatología de manera que logren generar impacto en las madres para que comprendan la importancia y acojan las recomendaciones dadas. • Cierre: Presentación de las propuestas de cada grupo en la clase para que los demás realicen sugerencias de mejora a las mismas y se elabore un plan final.	
Recursos	
• Video	

Fuente: Elaboración propia, 2021.

Tabla 5.

Práctica de aprendizaje de aplicación

Tema: Neonato sano y atención inicial	
Objetivos	• Aplicar la secuencia de pasos de la atención inicial del neonato sano mediante la experiencia práctica guiada por el docente en el área de neonatología.
Saberes	• Saber: atención inicial del neonato sano • Saber hacer: aplicar la secuencia de pasos de la atención inicial del neonato sano
Estrategias	• Entrada: Se organizará previamente a los estudiantes en parejas para que asistan a lo largo de la semana. La clase será dentro del área de neonatología donde rotan los estudiantes, en experiencias reales de recepción de neonatos. El docente tendrá un diálogo previo con los estudiantes recordando la secuencia de pasos de la atención inicial, analizando en cada paso el porqué de este. • Desarrollo: en la sala de partos, el estudiante será el encargado de trasladar al neonato tras su nacimiento a la cuna de recepción; el docente acompañará en todo momento al estudiante para guiar su accionar en el cuidado inicial del neonato y permitirá que realice por su propia cuenta todo el proceso interviniendo solo cuando considere necesario. • Cierre: Diálogo con los estudiantes al finalizar la actividad para que expresen sus sentimientos ante la experiencia, dudas, preguntas y retroalimentar el tema.

Fuente: Elaboración propia, 2021.

Tabla 6.

Práctica de aprendizaje de reflexión sobre el contexto

Tema: Malformaciones congénitas	
Objetivos	
• Diferenciar las malformaciones congénitas que puede presentar el neonato al nacimiento y sus posibles causas mediante la anamnesis y el examen físico, así como el impacto que puede tener en la familia y la sociedad.	
Saberes	
• Saber: Malformaciones congénitas y sus causas • Saber hacer: Realizar la anamnesis y el examen físico • Saber ser: empatía, sensibilidad, ética	
Estrategias	
• Entrada: Previamente los estudiantes deben realizar la historia clínica (anamnesis y examen físico) de pacientes con malformaciones congénitas. Realizarán la presentación de los casos en la clase. • Desarrollo: El docente mediará con preguntas clave, se hará hincapié en el contexto psicosocial del neonato y su familia y cómo pudo influir en las causas de la malformación, así como en el futuro del recién nacido y el estado del núcleo familiar. • Cierre: Presentación con diapositivas de fotografías de malformaciones congénitas para preguntar a los estudiantes el tipo de malformación y sus causas mediante lluvia de ideas. Reflexiones de los estudiantes sobre el tema.	
Recursos	
• Presentación ppt	

Fuente: Elaboración propia, 2021.

Tabla 7.

Práctica de aprendizaje de prospección

Tema: Reanimación cardiopulmonar neonatal	
Objetivos	
• Identificar las alteraciones cardiorrespiratorias al nacimiento mediante el examen físico inicial para aplicar la reanimación cardiopulmonar neonatal en el momento preciso y preservar la vida del paciente.	
Saberes	
• Saber: constantes vitales normales y alteraciones cardiorrespiratorias al nacimiento • Saber hacer: examen físico inicial y pasos de la reanimación cardiopulmonar neonatal • Saber ser: responsabilidad y compromiso para preservar la vida del recién nacido	
Estrategias	
• Entrada: Presentación ppt sobre datos estadísticos sobre las muertes o secuelas de una atención inicial inadecuada del recién nacido con necesidad de reanimación y preguntas reflexivas sobre el tema. • Desarrollo: Preguntas sobre valores de signos vitales normales en el recién nacido. Análisis conjunto del algoritmo de reanimación neonatal establecido en las guías del Ministerio de Salud Pública (MSP) • Cierre: Diseño de escenarios sobre casos clínicos para cuestionar qué sucedería si realiza tal o cual acción según la situación planteada que puede tener resultados distintos (incertidumbre).	
Recursos	
• Presentación ppt • Algoritmo de reanimación neonatal MSP.	

Fuente: Elaboración propia, 2021.

Tabla 8.

Práctica de aprendizaje de aplicación

Tema: Reanimación cardiopulmonar neonatal	
Objetivos	
• Identificar las alteraciones cardiorrespiratorias al nacimiento mediante el examen físico inicial para aplicar la reanimación cardiopulmonar neonatal en el momento preciso y preservar la vida del paciente.	
Saberes	
• Saber: constantes vitales normales y alteraciones cardiorrespiratorias al nacimiento • Saber hacer: examen físico inicial y pasos de la reanimación cardiopulmonar neonatal • Saber ser: responsabilidad y compromiso para preservar la vida del recién nacido	
Estrategias	
• Entrada: Actuación del docente como reanimador con un maniquí, preguntas a los estudiantes sobre la secuencia de pasos que identificaron y cuáles no se realizaron. • Desarrollo: Análisis conjunto del algoritmo de reanimación neonatal establecido en las guías del Ministerio de Salud Pública (MSP) • Cierre: Planteamiento de un escenario al estudiante que en esta ocasión actuará como reanimador. El estudiante debe vocalizar los pasos que va realizando con el maniquí y el docente interviene indicando posibles cambios que se presenten a cada paso de la reanimación del recién nacido. Retroalimentación sobre los puntos clave y posibles errores en la reanimación.	
Recursos	
• Maniquí simulador del recién nacido • Algoritmo de reanimación neonatal MSP.	

Fuente: Elaboración propia, 2021.

Tabla 9.

Práctica de aprendizaje de interacción

Tema: Reanimación cardiopulmonar neonatal	
Objetivos	
• Conocer la importancia de la reanimación adecuada y oportuna por las posibles secuelas o consecuencias de una demora o falta de atención inmediata de un paro cardiorrespiratorio en un neonato mediante una entrevista con un especialista en el tema.	
Saberes	
• Saber: importancia de la reanimación, secuelas o consecuencias de una demora o falta de atención inmediata de un paro cardiorrespiratorio en un neonato • Saber ser: responsabilidad, ética y proactividad	
Estrategias	
• Entrada: Se organizará previamente a los estudiantes para que realicen una entrevista a los pediatras-neonatólogos en el hospital donde realizan sus prácticas preprofesionales, enfocándose en la importancia de la reanimación adecuada y oportuna por las posibles secuelas o consecuencias de una demora o falta de atención inmediata de un paro cardiorrespiratorio en un neonato. Los estudiantes deberán llevar a la clase una ficha de resumen de la entrevista que demuestre los datos clave que obtuvieron. • Desarrollo: el docente anotará en la pizarra los datos clave recolectados en las entrevistas que los mismos estudiantes proveerán y analizarán uno a uno para armar un esquema conjunto. El docente guiará el análisis. • Cierre: El docente invitará a los estudiantes a emitir conclusiones al respecto y luego dará su reflexión final.	
Recursos	
• Pizarra • Ficha de resumen de la entrevista	

Fuente: Elaboración propia, 2021.

¿Cómo nos evaluaron en la etapa estudiantil?

El abordaje de este tema resulta fundamental en el proceso de formación docente, pues la evaluación en el contexto educativo constituye un objeto de discusión en los tiempos modernos en que se desarrolla el proceso de enseñanza-aprendizaje debido a los puntos de vista distintos que se advierten hoy en día.

Pérez (1997) expresa que la evaluación comprende una fase esencial en el proceso educativo, pues su finalidad es brindar al docente información que le ayude a conocer qué resultados de aprendizaje lograron sus estudiantes gracias en buena parte a su labor como mediador.

Sin embargo, Prieto (2019) recuerda que, a lo largo de la historia, el proceso de evaluación en el ámbito educativo ha sido un elemento ligado al poder y control social, pues el modelo vertical de evaluación ha permitido que los estudiantes muchas veces tengan una evaluación arbitraria, manteniendo una división muy marcada entre los evaluados y sus evaluadores, a manera de juez y acusado, de verdugo y condenado.

González y Pérez (2004) recalcan el sentido actual de la evaluación a diferencia del modelo tradicional, pues no solo responde a un proceso de recolección de datos, sino que constituye una herramienta para que el docente sepa que necesidades tiene su estudiante y poder valorar los cambios que se producen en este para la construcción del conocimiento, además de que es de gran utilidad para valorar el proceso educativo integralmente, es decir, tomando en cuenta al docente, al estudiante y al propio sistema.

Fernández (2018) expresa que la evaluación debe tomarse desde un punto de vista transformador, en el cual se cambie el sentido juzgador de la misma para la promoción de los estudiantes y se aproveche para la toma de decisiones en pro del aprendizaje; para ello, el docente debe planificar en su labor diaria alternativas de evaluación sin olvidar que el estudiante siempre aprende pero no solamente aprende contenidos teóricos dentro de un aula de clases sino también aprende modos para enfrentar las situaciones a su alrededor.

Prieto (2019) señala que el proceso de evaluación debe realizarse en el contexto del saber, saber hacer y saber ser.

En cuanto al saber, el hecho de proponer una forma diferente de evaluar en la actualidad no deja de lado los contenidos teóricos, el saber, la diferencia radica en el sentido de ello, es decir, no solo asimilar tales contenidos sino apropiarse de ellos; respecto al saber hacer, se debe hacer

hincapié en la creatividad en los aportes de los estudiantes y la necesidad de evaluar el valor del producto. La evaluación en relación con el saber ser debe enfocarse en el cambio de actitud frente al estudio, además es importante que el proceso educativo enriquezca la capacidad de relacionarse para que sea realmente significativo. (Prieto, 2019)

Perspectiva del autor

Luego de comprender las implicaciones de la evaluación dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, su importancia y un distinto enfoque, se puede volver la mirada a la propia experiencia como estudiante para reflexionar al respecto.

¿Cómo fue este proceso desde nuestra visión como estudiantes universitarios? La respuesta tal vez sea predecible, pues el modelo de educación tradicional que se ha aplicado por lo general en nuestro país, principalmente a nivel público, sostiene un sistema de evaluación en que se toma en cuenta los contenidos teóricos que el estudiante logre memorizar en la mayor cantidad posible.

Desde la educación primaria, pasando por la educación media y superior, el primer recuerdo al pensar en las evaluaciones es la memorización de teoría que se plasma en una hoja de papel, exámenes que servían para clasificar al estudiante en bueno, regular o malo, mediante la calificación con un número que iba delimitando el futuro éxito o fracaso del estudiante como persona.

Casi en la totalidad de las veces, el rendir un examen o evaluación significaba momentos de tensión, de preocupación, estrés y temor por la posibilidad de no poder obtener los resultados esperados, de no cumplir con las expectativas de padres, maestros e incluso de uno mismo.

La preparación en los días previos a una evaluación sobre todo en el nivel universitario era un período en el cual la atención se volcaba por completo a los libros; en la carrera de medicina, los contenidos teóricos son tan extensos que, sin la guía adecuada, el intentar “aprender” todo lo que se encuentra en los textos resulta una idea realmente abrumadora.

Cuando pasaba el estrés de rendir el examen, se presentaba el estrés de esperar los resultados, pues muchas veces una calificación cuantitativa se convertía en un punto decisivo en el curso de la carrera, ya sea para ingresar a la universidad, para aprobar un semestre o para habilitarnos para el ejercicio de la profesión.

¿Y qué sucedía si la calificación no era buena? Sentimientos de decepción, tristeza, angustia, ¿sentimos alguna vez que la evaluación servía para mejorar algo? En mi caso, no, la evaluación marcaba un número que ponía en evidencia si se estudió o no...

¿Qué fue lo que no se hizo para evaluar? En mi opinión personal, siempre faltó una delimitación de los temas que eran más importantes de aprender, además de que la evaluación debería haber sido más integradora de los saberes, no solo valorar numéricamente la teoría; también considero que debería ser algo continuo que se lleve a lo largo del semestre para tomar en cuenta todo el proceso de aprendizaje y no destinar un porcentaje muy elevado a una sola evaluación final restando méritos al desempeño del estudiante a lo largo de todo el período, ya que muchas veces, el cansancio, el estrés o la ansiedad de pensar en una evaluación cuyos resultados pueden perjudicarnos, podrían ser factores que jueguen en contra del estudiante y terminar efectivamente perjudicándonos.

Actualmente atravieso la experiencia como docente de un grupo de estudiantes universitarios, experiencia en la cual hago el mayor esfuerzo por ayudarlos en su proceso de formación, intentando valorar sus esfuerzos de la manera que considero que hubiese sido más constructiva cuando fui estudiante, es decir, tratar de integrar en el transcurso de la asignatura la evaluación de manera amigable, constructiva, continua, de forma que sus resultados sirvan para retroalimentar, mejorar los puntos débiles y tomar en cuenta la opinión de los mismos estudiantes acerca del desarrollo de su aprendizaje; además creo que es necesario que puedan evaluar al docente sin miedo a represalias, pues la información obtenida podría ser increíblemente útil para mejorar como maestro.

Un componente esencial es lograr identificar los elementos negativos de la propia formación a manera de reflexión para utilizarlos a favor nuestro y de los estudiantes, lo cual incluye la evaluación como instrumento de mejora.

¿Cómo evaluar a nuestros estudiantes?

Un complemento esencial para las prácticas de aprendizaje es el sistema de evaluación pues como expresa Duque (1993, citado por Mora, 2004), en esta parte del diseño se puede lograr un análisis del proceso aplicado para conocer si se han alcanzado los objetivos y de lo contrario buscar estrategias para la mejora de este. Se debe considerar como pieza fundamental del proceso de evaluación el establecimiento de criterios que deben contener los contenidos que se van a valorar, estos corresponden a los saberes: saber, saber hacer y saber ser, es decir, que es necesario incluir tanto conceptos como procedimientos y actitudes del estudiante para conocer cómo se está llevando el proceso de aprendizaje. (Rebollo y García, 1994)

Tipos de evaluación

Entre los tipos de evaluación es posible encontrar distintas perspectivas; Torres y Torres (2005) indican tres tipos que se refieren a las formas de participación en la evaluación del aprendizaje, estos son la **autoevaluación, la coevaluación y la heteroevaluación**.

Moreno y Córdoba (2000) definen a la autoevaluación como aquella que se realiza hacia uno mismo, es decir, que el estudiante puede hacer una reflexión de su propio aprendizaje o el docente puede analizar su propio quehacer en el proceso educativo.

Torres y Torres (2005) indican que la coevaluación por otro lado consiste en la evaluación realizada hacia los compañeros del mismo nivel, ya sea entre estudiantes o entre maestros, esto con el fin de dar y recibir críticas constructivas del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Vera et al. (2018) refieren que la heteroevaluación tiene la virtud de entablar una evaluación entre dos individuos con fines constructivos, sin embargo, a diferencia de la anterior, esta se realiza entre sujetos de distinto nivel, por ejemplo, del estudiante al docente o al contrario.

Además de estos tipos de evaluación, Díaz Barriga y Hernández (2002) mencionan tres tipos en función del momento en que se aplican y su finalidad, estos son: la **evaluación diagnóstica, formativa y sumativa**. La primera es aquella que se realiza al inicio del período educativo para conocer los conocimientos previos del estudiante que servirán para la construcción de los nuevos, elemento fundamental desde el enfoque constructivista para llegar a un aprendizaje significativo.

Rebollo y García (1994) señalan que la evaluación formativa en cambio trata de valorar el proceso educativo en el transcurso de su desarrollo, lo que puede dar al maestro información necesaria para mantener o modificar el camino tomado, sus estrategias, etc.

States et al. (2018) definen a la evaluación sumativa como el proceso implementado al final de un período y por el cual se valora el nivel de dominio del alumno en torno a los contenidos tratados; esta suele tener fines de cumplimiento de normas institucionales mediante la cual se puede asignar calificaciones cuantitativas al estudiante.

Ejercicio práctico

A continuación, se presenta una extensión de las prácticas de aprendizaje donde se establecieron los distintos contenidos y estrategias a implementar en una asignatura con el sistema de evaluación añadido en la parte final de cada tabla.

Tabla 10.

Práctica de aprendizaje de significación

Tema: Neonato sano y atención inicial	
Objetivos	
Conocer las características fisiológicas del neonato sano mediante el examen físico completo para lograr una adecuada atención inicial sin olvidar la comunicación prudente con los padres sobre el estado de su hijo/a.	
Saberes	
• Saber: características fisiológicas del neonato sano • Saber hacer: examen físico y atención inicial • Saber ser: prudencia al comunicarse, tener en cuenta el momento sensible que atraviesan los padres	
Estrategias	
• Entrada: Proyección de un video sobre la recepción del recién nacido y planteamiento de preguntas sobre los posibles errores que pudieran identificar. Preguntas de reflexión sobre la relación y comunicación con los padres sobre el estado de su hijo sea este bueno o malo. • Desarrollo: Lluvia de ideas sobre las características fisiológicas del recién nacido y sus cuidados iniciales para sondear los conocimientos previos del estudiante. Complementación de conceptos por parte del docente. • Cierre: Elaboración de árboles de conceptos tomando en cuenta como base las características fisiológicas y cómo influyen los cuidados iniciales en el estado del recién nacido.	
Recursos	
• Video	
Evaluación	
La técnica de evaluación será la observación del estudiante quien debe realizar la siguiente actividad: Con la ayuda de un maniquí de simulación de un neonato, el estudiante debe:	
• Describir las características fisiológicas del neonato sano • Realizar el examen físico y la atención inicial del mismo	

-
- Comunicar al padre de familia el estado del recién nacido (el docente actuará como padre/madre)

Los **criterios** que se evaluarán en este ejercicio son:

- Contenidos conceptuales (saber): características fisiológicas del neonato sano
 - Contenidos procedimentales (saber hacer): examen físico y atención inicial
 - Contenidos actitudinales (saber ser): prudencia en la comunicación
-

Fuente: Elaboración propia, 2021.

Tabla 11.

Práctica de aprendizaje de observación

Tema: Neonato sano y atención inicial	
Objetivos	
Reconocer la secuencia de pasos de la atención inicial del neonato mediante la observación en un escenario real	
Saberes	
• Saber: atención inicial del neonato • Saber hacer: reconocer la secuencia de pasos • Saber ser: prudencia en la comunicación	
Estrategias	
• Entrada: Se organizará previamente a los estudiantes para que asistan a una sala de partos en el hospital donde podrán observar la recepción de un neonato a partir de lo cual deberán realizar un algoritmo propio según lo observado sobre la secuencia de pasos en la atención inicial. El algoritmo debe ser presentado en la clase y explicado por los estudiantes. • Desarrollo: Presentación ppt por parte del docente de la guía del MSP, específicamente en la parte correspondiente a los cuidados iniciales del recién nacido, tras lo cual los estudiantes contrastarán con su experiencia de observación y se realizará una lluvia de ideas sobre las diferencias, errores o aciertos encontrados en la experiencia real. • Cierre: Presentación de un video sobre el tema, el docente hará una retroalimentación final sobre la secuencia correcta de la atención inicial.	

Recursos

- Video
- Presentación ppt sobre guía del MSP

Evaluación

La técnica de evaluación será la revisión de la producción del estudiante quien debe realizar la siguiente actividad: Elaboración de un informe sobre el ejercicio de observación realizado y contrastar en dicho informe lo analizado en la clase.

Los criterios que se evaluarán en este ejercicio son:

- Contenidos conceptuales (saber): características de la atención inicial del neonato
- Contenidos procedimentales (saber hacer): reconocer la secuencia correcta de pasos
- Contenidos actitudinales (saber ser): prudencia en la comunicación

Fuente: Elaboración propia, 2021.

Tabla 12.

Práctica de aprendizaje de inventiva

Tema: Neonato sano y atención inicial

Objetivos

Promover la lactancia materna exclusiva y sus beneficios desde el nacimiento mediante el establecimiento de alternativas para persuadir a las madres del servicio de neonatología.

Saberes

- **Saber:** lactancia materna y sus beneficios
- **Saber hacer:** Promoción de la salud (promoción de lactancia materna)
- **Saber ser:** responsabilidad, ética.

Estrategias

- Entrada: se presentará un video a los estudiantes sobre los beneficios de la lactancia materna y se solicitará que expresen sus reflexiones al respecto.
 - Desarrollo: se conformarán grupos pequeños de estudiantes que deberán imaginar propuestas creativas para realizar una campaña de promoción de la lactancia materna en el servicio de neonatología de manera que logren generar impacto en las madres para que comprendan la importancia y acojan las recomendaciones dadas.
-

-
- Cierre: Presentación de las propuestas de cada grupo en la clase para que los demás realicen sugerencias de mejora a las mismas y se elabore un plan final.
-

Recursos

- Video
-

Evaluación

La técnica de evaluación será la observación del estudiante en trabajo con pares; debe realizar la siguiente actividad: Puesta en escena de la campaña de promoción de la lactancia de acuerdo con la propuesta de cada grupo de estudiantes que se elaboró durante la práctica de aprendizaje. Los criterios que se evaluarán en este ejercicio son:

- Contenidos conceptuales (saber): concepto de lactancia materna y beneficios de esta.
 - Contenidos procedimentales (saber hacer): capacidad de comunicación del mensaje al paciente, capacidad de persuasión, respuesta a preguntas del público
 - Contenidos actitudinales (saber ser): ética en la comunicación con el paciente
-

Fuente: Elaboración propia, 2021.

Tabla 13.

Práctica de aprendizaje de aplicación

Tema: Neonato sano y atención inicial

Objetivos

Aplicar la secuencia de pasos de la atención inicial del neonato sano mediante la experiencia práctica guiada por el docente en el área de neonatología.

Saberes

- **Saber:** atención inicial del neonato sano
 - **Saber hacer:** aplicar la secuencia de pasos de la atención inicial del neonato sano
 - **Saber ser:** minuciosidad en la atención inicial para resguardar la vida del paciente
-

Estrategias

- **Entrada:** Se organizará previamente a los estudiantes en parejas para que asistan a lo largo de la semana. La clase será dentro del área de neonatología donde rotan los estudiantes, en experiencias reales de recepción de neonatos. El docente tendrá un
-

diálogo previo con los estudiantes recordando la secuencia de pasos de la atención inicial, analizando en cada paso el porqué de este.

- **Desarrollo:** en la sala de partos, el estudiante será el encargado de trasladar al neonato tras su nacimiento a la cuna de recepción; el docente acompañará en todo momento al estudiante para guiar su accionar en el cuidado inicial del neonato y permitirá que realice por su propia cuenta todo el proceso interviniendo solo cuando considere necesario.
- **Cierre:** Diálogo con los estudiantes al finalizar la actividad para que expresen sus sentimientos ante la experiencia, dudas, preguntas y retroalimentar el tema.

Evaluación

La técnica de evaluación será la observación del estudiante que debe realizar la siguiente actividad: Se utilizará un maniquí de simulación en el cual el estudiante debe:

Indicar verbalmente la secuencia de pasos en la atención inicial del neonato sano

Realizar las acciones correspondientes a cada paso de la secuencia en el maniquí

Los criterios que se evaluarán en este ejercicio son:

- Contenidos conceptuales (saber): secuencia de pasos en la atención inicial del neonato sano
- Contenidos procedimentales (saber hacer): aplicar correctamente la secuencia de pasos
- Contenidos actitudinales (saber ser): minuciosidad en la atención inicial para resguardar la vida del paciente

Fuente: Elaboración propia, 2021.

Tabla 14.

Práctica de aprendizaje de reflexión sobre el contexto

Tema: Malformaciones congénitas

Objetivos

Diferenciar las malformaciones congénitas que puede presentar el neonato al nacimiento y sus posibles causas mediante la anamnesis y el examen físico, así como el impacto que puede tener en la familia y la sociedad.

Saberes

- **Saber:** Malformaciones congénitas y sus causas
-

-
- **Saber hacer:** Realizar la anamnesis y el examen físico
 - **Saber ser:** empatía, sensibilidad, ética
-

Estrategias

- **Entrada:** Previamente los estudiantes deben realizar la historia clínica (anamnesis y examen físico) de pacientes con malformaciones congénitas. Realizarán la presentación de los casos en la clase.
 - **Desarrollo:** El docente mediará con preguntas clave, se hará hincapié en el contexto psicosocial del neonato y su familia y cómo pudo influir en las causas de la malformación, así como en el futuro del recién nacido y el estado del núcleo familiar.
 - **Cierre:** Presentación con diapositivas de fotografías de malformaciones congénitas para preguntar a los estudiantes el tipo de malformación y sus causas mediante lluvia de ideas. Reflexiones de los estudiantes sobre el tema.
-

Recursos

- Presentación ppt
-

Evaluación

La técnica de evaluación será la revisión de la producción del estudiante que debe realizar la siguiente actividad: El docente planteará distintas malformaciones congénitas únicamente por su nombre, el estudiante debe elaborar un esquema donde incluya las causas y los elementos que buscaría al realizar la anamnesis y el examen físico de un neonato con dichas malformaciones manteniendo la ética y respeto por el paciente durante la realización del examen.

Los criterios que se evaluarán en este ejercicio son:

- Contenidos conceptuales (saber): malformaciones congénitas y sus causas
 - Contenidos procedimentales (saber hacer): realizar anamnesis y examen físico
 - Contenidos actitudinales (saber ser): ética y respeto
-

Fuente: Elaboración propia, 2021.

Tabla 15.

Práctica de aprendizaje de prospección

Tema: Reanimación cardiopulmonar neonatal	
Objetivos	
Identificar las alteraciones cardiorrespiratorias al nacimiento mediante el examen físico inicial para aplicar la reanimación cardiopulmonar neonatal en el momento preciso y preservar la vida del paciente.	
Saberes	
• Saber: constantes vitales normales y alteraciones cardiorrespiratorias al nacimiento • Saber hacer: examen físico inicial y pasos de la reanimación cardiopulmonar neonatal • Saber ser: responsabilidad y compromiso para preservar la vida del recién nacido	
Estrategias	
• Entrada: Presentación ppt sobre datos estadísticos sobre las muertes o secuelas de una atención inicial inadecuada del recién nacido con necesidad de reanimación y preguntas reflexivas sobre el tema. • Desarrollo: Preguntas sobre valores de signos vitales normales en el recién nacido. Análisis conjunto del algoritmo de reanimación neonatal establecido en las guías del Ministerio de Salud Pública (MSP) • Cierre: Diseño de escenarios sobre casos clínicos para cuestionar qué sucedería si realiza tal o cual acción según la situación planteada que puede tener resultados distintos (incertidumbre).	
Recursos	
• Presentación ppt • Algoritmo de reanimación neonatal MSP.	
Evaluación	
La técnica de evaluación será la observación del estudiante en las actividades realizadas durante el desarrollo y cierre de la práctica de aprendizaje con las preguntas y planteamiento de escenarios ficticios.	
Los criterios que se evaluarán son:	

-
- Contenidos conceptuales (saber): constantes vitales normales y alteraciones cardiorrespiratorias al nacimiento
 - Contenidos procedimentales (saber hacer): examen físico inicial y pasos de la reanimación cardiopulmonar neonatal
 - Contenidos actitudinales (saber ser): responsabilidad y compromiso para preservar la vida del recién nacido
-

Fuente: Elaboración propia, 2021.

Tabla 16.

Práctica de aprendizaje de aplicación

Tema: Reanimación cardiopulmonar neonatal
Objetivos Identificar las alteraciones cardiorrespiratorias al nacimiento mediante el examen físico inicial para aplicar la reanimación cardiopulmonar neonatal en el momento preciso y preservar la vida del paciente.
Saberes • Saber: constantes vitales normales y alteraciones cardiorrespiratorias al nacimiento • Saber hacer: examen físico inicial y pasos de la reanimación cardiopulmonar neonatal • Saber ser: responsabilidad y compromiso para preservar la vida del recién nacido
Estrategias • Entrada: Actuación del docente como reanimador con un maniquí, preguntas a los estudiantes sobre la secuencia de pasos que identificaron y cuáles no se realizaron. • Desarrollo: Análisis conjunto del algoritmo de reanimación neonatal establecido en las guías del Ministerio de Salud Pública (MSP) • Cierre: Planteamiento de un escenario al estudiante que en esta ocasión actuará como reanimador. El estudiante debe vocalizar los pasos que va realizando con el maniquí y el docente interviene indicando posibles cambios que se presenten a cada paso de la reanimación del recién nacido. Retroalimentación sobre los puntos clave y posibles errores en la reanimación.
Recursos

-
- Maniquí simulador del recién nacido
 - Algoritmo de reanimación neonatal MSP.
-

Evaluación

La técnica de evaluación será la observación del estudiante en la actividad realizada durante el cierre de la práctica de aprendizaje con la simulación en maniquí.

Los criterios que se evaluarán son:

- Contenidos conceptuales (saber): constantes vitales normales y alteraciones cardiorrespiratorias al nacimiento
 - Contenidos procedimentales (saber hacer): examen físico inicial y pasos de la reanimación cardiopulmonar neonatal
 - Contenidos actitudinales (saber ser): responsabilidad y compromiso para preservar la vida del recién nacido
-

Fuente: Elaboración propia, 2021.

Tabla 17.

Práctica de aprendizaje de interacción

Tema: Reanimación cardiopulmonar neonatal
Objetivos Conocer la importancia de la reanimación adecuada y oportuna por las posibles secuelas o consecuencias de una demora o falta de atención inmediata de un paro cardiorrespiratorio en un neonato mediante una entrevista con un especialista en el tema.
Saberes • Saber: importancia de la reanimación, secuelas o consecuencias de una demora o falta de atención inmediata de un paro cardiorrespiratorio en un neonato • Saber hacer: discernimiento de las prioridades de atención en el paro cardiorrespiratorio • Saber ser: responsabilidad, ética y proactividad
Estrategias • Entrada: Se organizará previamente a los estudiantes para que realicen una entrevista a los pediatras-neonatólogos en el hospital donde realizan sus prácticas preprofesionales, enfocándose en la importancia de la reanimación adecuada y oportuna por las posibles

secuelas o consecuencias de una demora o falta de atención inmediata de un paro cardiorrespiratorio en un neonato. Los estudiantes deberán llevar a la clase una ficha de resumen de la entrevista que demuestre los datos clave que obtuvieron.

- **Desarrollo:** el docente anotará en la pizarra los datos clave recolectados en las entrevistas que los mismos estudiantes proveerán y analizarán uno a uno para armar un esquema conjunto. El docente guiará el análisis.
- **Cierre:** El docente invitará a los estudiantes a emitir conclusiones al respecto y luego dará su reflexión final.

Recursos

- Pizarra
- Ficha de resumen de la entrevista

Evaluación

La técnica de evaluación será la revisión de la producción del estudiante quien deberá realizar: informe de la entrevista realizada al experto en el tema donde debe incluir un encuadre teórico, un análisis de la entrevista y sus propias conclusiones al respecto.

Los criterios que se evaluarán son:

- Contenidos conceptuales (saber): importancia de la reanimación, secuelas o consecuencias de una demora o falta de atención inmediata de un paro cardiorrespiratorio en un neonato
- Contenidos procedimentales (saber hacer): discernimiento de las prioridades de atención en el paro cardiorrespiratorio
- Contenidos actitudinales (saber ser): responsabilidad, ética y proactividad

Fuente: Elaboración propia, 2021.

¿Cómo saber si nuestra producción cumplirá su finalidad?

Prieto (2019) define a la validación como: “La prueba de un material, de determinado medio de comunicación, de determinado recurso tecnológico con una muestra o un pequeño grupo de sus destinatarios, antes de su extensión a la totalidad de estos últimos.” (p.92)

Este proceso es de suma importancia para que los recursos utilizados con los estudiantes en las instituciones universitarias sean verdaderamente útiles para su aprendizaje.

Cortés (1993) hace referencia a la importancia de validar los materiales que se usarán con los estudiantes durante el proceso de enseñanza-aprendizaje para conocer si lo que se desea transmitir es lo que realmente percibe o entiende el destinatario, de acuerdo con los objetivos que se plantean al respecto, pues, los ángulos de mira de cada individuo son distintos, por lo que es posible que la intención del autor no sea percibida como realmente se necesita.

Esta prueba a la que se debe someter los materiales o recursos puede ser realizada por diferentes actores, Prieto (2019) indica algunas posibilidades al respecto, por ejemplo, la validación por equipos técnicos, especialistas, estudiantes, docentes, tutores; asimismo los criterios para la validación pueden ser diversos dependiendo de lo que se busque, encaminados principalmente a pertinencia, comunicabilidad, factibilidad, metodologías, entre otros.

Cortés (1993) también incluye como criterios importantes a validar la utilidad del material ya que pueden existir contenidos claros, atractivos, pero que no sean realmente útiles de acuerdo con lo que se necesita para lograr los resultados de aprendizaje requeridos u objetivos planteados.

Ziemendorff y Krause (2003) refieren que para la validación se puede elaborar una ficha que debe contener los criterios necesarios para explorar todos los aspectos que se requiera de acuerdo con los objetivos del material elaborado. Independientemente del tipo de validación, oral, escrita, en grupos focales, entrevistas, etc., la ficha será de mucha utilidad para recoger toda la información para determinar los cambios que se deben realizar.

Ejercicio práctico

La validación constituye un paso esencial para complementar lo estudiado hasta el momento, ya que se ha llegado a producir material educativo propio luego de pasar por un proceso de aprendizaje en torno a la docencia universitaria.

Por ello se describe una experiencia sobre la validación de material producido por un compañero de la especialidad. Los criterios que previamente se han planteado para esta tarea son los siguientes:

- Observar si la descripción del objetivo va de la mano con los conocimientos de la carrera
- Se considera en la práctica el perfil de salida del estudiante
- Pertinencia entre los procesos de enseñanza y la evaluación
- Se utiliza lenguaje claro, específico y detallado. Es decir, la planificación es comunicable
- Pertinencia de los contenidos impartidos de acuerdo con el perfil de salida del estudiante
- Factibilidad de llevar a cabo la planificación

Para ello se elaboró una ficha que se muestra a continuación en la tabla 18:

Tabla 18.

Ficha de validación

FICHA DE VALIDACIÓN				
Criterio		SI	NO	Comentario
Plantea	objetivos acordes a los conocimientos de la carrera		X	
	Se considera el perfil de salida del estudiante		X	
	La evaluación contempla lo tratado en los procesos de enseñanza		X	
	La planificación es comunicable	X		
	La práctica cumple con los contenidos de acuerdo con el perfil de salida del estudiante		X	
	La práctica planificada es factible de cumplir		X	

Fuente: Elaboración propia, 2021.

Se analizaron las prácticas de aprendizaje elaboradas por un compañero tomando en cuenta los criterios descritos; a partir de ello se consideró que existen algunos aspectos que pueden mejorarse para hacer de dichas prácticas aún más útiles para el aprendizaje de sus estudiantes. Es recomendable, además, que la planificación sea validada por la población objetivo de la misma, ya que diferentes puntos de vista pueden contribuir de mejor manera al perfeccionamiento del material.

Es fundamental que para la elaboración de un material o recurso educativo se establezcan desde el inicio objetivos adecuados, pues en torno a ellos giran los demás elementos a utilizarse en el mismo, si los objetivos son claros y están acorde con el contexto en que se usará el material, habrá mejores posibilidades de que, en el proceso de validación, los resultados sean favorables y que los cambios que se sugieran no afecten en gran medida el enfoque del autor.

Esta actividad de validación ha resultado esencial para complementar los temas tratados hasta el momento y que se han presentado en este texto. Se ha logrado llevar a cabo un ejercicio práctico muy valioso y enriquecedor ya que ha permitido integrar los conocimientos adquiridos

para realizar la valoración del trabajo de los compañeros poniendo en práctica de esta forma el interaprendizaje, pues al haber sido una tarea recíproca se ha podido hacer importantes aportes para la mejora de todos los trabajos.

Parte 2: El aprendizaje en la universidad, “en el escenario”.

En esta segunda parte, se profundiza sobre todo en el conocimiento de los jóvenes, ya que se trata de los coprotagonistas del desarrollo del proceso educativo, a quienes finalmente va dirigido el aprendizaje, en quienes se plasma el esfuerzo del docente.

¿Cómo percibimos a las y los jóvenes?

Los jóvenes, seres humanos con quienes se comparte día a día en esta gran labor, y sin quienes no habría razón de ser maestros. Cada profesor puede tener una percepción y sentir distintos de un mismo grupo de estudiantes, pues cada docente es un individuo con diferentes modos de pensar, distinta formación académica, familiar, entre otros puntos a destacar, es importante aclarar cómo percibimos a los jóvenes para comprender mejor las fortalezas y debilidades que permitirán un mejor acercamiento para alcanzar los objetivos.

Considero que los jóvenes de esta época cuentan con algunas ventajas para lograr aprendizajes importantes, la tecnología ha facilitado en gran medida la difusión de información académica y científica a la que difícilmente se lograba acceder en tiempos anteriores, como la facilidad de un libro en versión digital en internet, videos tutoriales, información en todos los idiomas traducible de forma automática con un solo clic. A pesar de ello, el contar con estos recursos sin mayores esfuerzos, en lugar de promover una generación mejor preparada, muchas veces propicia lo contrario.

Las relaciones de los jóvenes con los medios de comunicación hoy en día se han vuelto más importantes que la relación entre ellos mismos existe menor interés que lo que puedan obtener de una conversación de persona a persona.

Muchos valores que antes eran considerados importantes, han sido desplazados, olvidados, la responsabilidad, la honestidad, lo que favorece la formación de una sociedad en la que domina la corrupción

Con respecto al futuro, obviamente los jóvenes tienen mucho que aportar, ya que cuentan con habilidades que quienes nacimos unos años antes quizás difícilmente dominemos, pero ¿cómo lograr que ese potencial no quede solo en eso y qué realmente los jóvenes construyan el futuro que todos soñamos?

Lamentablemente, los riesgos que afrontan también han aumentado, pues podemos observar cómo la delincuencia, la tasa de suicidios, las enfermedades de transmisión sexual, los embarazos no deseados, entre otros, llenan las páginas de periódicos y reportes en noticieros a diario.

Defectos como la falta de interés en las cosas importantes de la familia, el estudio, el trabajo, así como la impuntualidad, descuido, desorden, a veces pesan más que las virtudes que pueden tener como la paciencia, compasión, tolerancia, entre otros, ya que los seres humanos por lo general recordamos más los aspectos negativos que los positivos, a pesar de la tristeza y preocupación que causa, se tiende a culpar a los jóvenes, preguntándonos si nos fueron ellos mismos quienes se buscaron caer en tal o cual situación.

Como estudiantes de igual manera, muchos de ellos buscan el camino fácil, no se quieren esforzar por cumplir con sus labores. Sus diversiones parecen más importantes que su aprendizaje, por las facilidades que tienen en la actualidad para encontrar la información que deseen, ya no busquen consolidar el conocimiento, darle significado, utilizarlo para mejorar.

Esta perspectiva se ha forjado al tratar con los jóvenes, no obstante, el pensar que estos jóvenes son quienes formarán el futuro en que terminemos nuestros días, conlleva el no perder la esperanza de que como docente pueda contribuir con aquello, motivar a los estudiantes, pensar que si se logra transmitir lo que ellos necesitan conocer y comprender pueden crecer, y el ser parte de ese crecimiento tanto como estudiantes como de seres humanos es lo que no debe dejar que el docente se deje caer en su intento por servir de guía para los jóvenes de la sociedad actual.

Revisando nuestras percepciones

El análisis de los aprendices, de las personas con las que trabaja o trabajará el docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje no es una labor sencilla, sin embargo, es necesaria, pues la comprensión de muchos aspectos básicos sobre la juventud puede encauzar la labor docente en un sentido más apropiado.

En el apartado anterior se ha mencionado la forma en que el autor de este texto percibe a los jóvenes de la actualidad, sin embargo, luego de un profundo análisis y el compartir de opiniones con otros colegas, ha surgido la duda acerca de si pudieron haber cambiado los conceptos iniciales sobre los jóvenes desde el ángulo de un adulto.

Prieto (2020) señala que existe una tendencia a caracterizar al otro desde el contexto propio, es decir, es más fácil criticar a alguien sin ponerse en sus zapatos, únicamente dando como referencia el ángulo de mira personal, lo que conlleva a la práctica del discurso identitario, un discurso basado en las propias experiencias, cultura, contexto, saberes, etc.

Como consecuencia se origina también el adulto centrismo, pues como refiere Rojas (2018) se tiende a percibir a los jóvenes como seres inferiores, que necesitan protección y no son capaces de pensar y tomar de decisiones por su cuenta, es decir, una relación de poder entre distintos grupos etarios, donde el adulto está por encima del joven, adolescente o niño.

Pero a pesar de que los adultos suelen considerar a los jóvenes como personas en un nivel inferior en muchos aspectos, también como menciona Prieto (2020) se idealiza la juventud, se busca incansablemente mantener una apariencia juvenil, fresca, que esté lo más alejada posible de la vejez que es el otro extremo y que recuerda el fin de la vida. De esta manera se ha tratado a los jóvenes como objeto de consumo y los medios de comunicación aprovechan todo lo que pueden explotar alrededor de la juventud.

En el ámbito educativo, los cambios también son necesarios para la mediación del aprendizaje con los jóvenes, pues el abandono de la práctica común de dictar clases como refiere Prieto (2020), podría generar un crecimiento mutuo tanto del docente como del estudiante, propiciar el interaprendizaje que contribuya a los cambios que requiere la sociedad.

Y ¿por qué el dictar clases es algo negativo? Pues, la violencia no solo se manifiesta en el maltrato físico o psicológico, sino que también se puede considerar que existe violencia en la educación, pues Jaramillo (2001) recuerda que cuando se intenta imponer el conocimiento, dar instrucciones sobre algo, transmitir verticalmente la información para que el estudiante la acepte y la asimile, se presenta también la violencia.

Al analizar el discurso de ciertos líderes juveniles quienes reclaman la responsabilidad de los adultos sobre las condiciones de destrucción en que se encuentra el planeta, se podría considerar que ellos mismos están enfatizando el adultocentrismo. Es verdad que, muchas situaciones alrededor del mundo son preocupantes y sean los adultos los responsables de ello, sin embargo, se debe recordar que estos adultos fueron los jóvenes de antaño, que construyeron paso a paso el presente, por lo tanto, quizás los jóvenes de ahora deberían esforzarse para ser parte de este presente y del futuro de manera productiva y no solo reclamando a los adultos el porqué de sus temores.

Las generaciones anteriores contaban con recursos distintos, la generación actual cuenta con muchos más y mejores; los docentes podemos contribuir en su orientación de cómo usarlos a su favor, pero no se puede ayudar a quién no desea ser ayudado, por tal motivo, hay que fomentar los cambios desde casa para dejar de culpar a las escuelas, colegios y universidades.

Cuando un padre entrega un celular a su hijo para que se distraiga y no haga ruido en casa le hace daño, cuando una madre no corrige a su hijo en público por un mal comportamiento le hace daño, cuando un padre consiente a su hijo entregándole cualquier capricho sin un mérito le hace daño.

Es así que, se puede coincidir en que los adultos minimizan a los jóvenes y mantienen un discurso identitario basado en sus experiencias de la juventud, cuestiones en las que se debe mejorar, ya que el contexto es necesario para la mediación pedagógica y el contexto de estos jóvenes es diferente del nuestro.

Escuchemos a las y los jóvenes

Con la finalidad de comprender con más detalle a los jóvenes en la actualidad, quienes son o serán los estudiantes con los que se establezcan los lazos necesarios para llevar adelante el proceso de enseñanza-aprendizaje, se ha considerado fundamental conocer la perspectiva que tienen ellos mismos sobre algunos aspectos ya cuestionados a los adultos.

Antes de analizar la perspectiva de los jóvenes, es necesario puntualizar algunos elementos importantes para el contexto. El primero se refiere al discurso identitario que en palabras de Prieto (2020) se trata de la forma en que se expresa alguien según el juicio o percepción acerca de un individuo o un grupo sobre la base del punto de vista propio, sin tomar en cuenta los factores sociales, culturales, geográficos, etc., que pueden dar lugar a diferencias con los otros.

Desde hace mucho tiempo, según comenta Villaverde (2011), el discurso identitario ha sido un elemento importante de discusión debido a que se ha usado por su capacidad para formar la identidad de un individuo a través de la presión que ejerce el grupo con la consiguiente diferenciación marcada entre grupos sociales.

A este concepto se agrega el del adultocentrismo, que según Vásquez (2013) consiste en el reforzamiento de cierta percepción de superioridad por parte de los adultos sobre los jóvenes aparentemente debido al pensamiento de que estos tienen carencias en cuanto a su personalidad, valores, capacidades, etc.

Los dos conceptos mencionados se complementan uno con otro y son bastante comunes entre los adultos al referirse a los jóvenes en la actualidad, sin embargo, es importante tratar de evitar caer en esta misma línea como docentes, ya que como indica Prieto (2020), a pesar de las diferencias de una generación con otra, el fortalecimiento de la relación con los jóvenes estudiantes es un factor esencial para poner en marcha la mediación en el ámbito educativo.

Con esto concuerda Murillo (2010) quien menciona que la relación entre los estudiantes y los profesores es un elemento fundamental para la mediación pedagógica, pues habitualmente se tiende a creer que los jóvenes poseen más defectos que virtudes, propiciando el abandono en el aula por parte de muchos docentes que pueden perder el interés por acompañar su aprendizaje, lo que ocasiona a su vez sentimientos de frustración mutuos.

Para que sea posible mantener una relación armónica entre docentes y estudiantes, la comunicación es un factor esencial, puesto que la transmisión de información de forma tradicional que recuerdan García et al. (2006) mediante la clase magistral en la que los estudiantes tenían poca interacción no contribuye significativamente al proceso de construcción del conocimiento.

Este encuentro comunicativo que tiene lugar entre los docentes y estudiantes se desarrolla gracias al discurso pedagógico, que en palabras de Leal (2009) es el medio por el que ambas partes comparten una cultura para aprender de ella de tal forma que se pueda “transformar el conocimiento en una situación común” (p. 61) y así una persona enseñe y aprenda al mismo tiempo.

Para profundizar en el conocimiento de los jóvenes como forma de lograr una mayor comprensión de su contexto y lograr empatizar con ellos para establecer una mejor relación con los estudiantes, es importante conocer qué piensan ellos sobre sí mismos, por lo tanto se ha realizado algunos cuestionamientos a algunos jóvenes mediante una encuesta en la que participaron diez jóvenes, estudiantes universitarios, cuatro de los cuales fueron hombres y seis mujeres; las edades de los participantes fueron: dos hombres y tres mujeres de 23 años, un hombre y dos mujeres de 24 años, un hombre y una mujer de 25 años.

El primer planteamiento fue el siguiente: En cuestión a los riesgos a los que pueden estar expuestos (bullying, acoso y abuso sexual) ¿usted cree que son frecuentes en las aulas?

Ante esta pregunta el 70% de los y las jóvenes encuestados dijeron estar de acuerdo, y el 30% totalmente de acuerdo. Al conversar con ellos sobre la razón de su respuesta, tanto hombres como mujeres dijeron haber escuchado varios casos en su universidad sobre acoso sexual y abuso

a estudiantes, aunque el bullying comentaron que en aulas universitarias a su parecer no es tan frecuente.

Se preguntó también: ¿Las virtudes como puntualidad y responsabilidad son más carentes en el estudiante de hoy?

Al respecto, el 60% de estudiantes dijeron estar ni de acuerdo ni en desacuerdo, mientras el 40% mencionaron que estaban en desacuerdo. El motivo de sus respuestas se debió según indicaron a que no todos los jóvenes son iguales, que en la actualidad los adultos tienen una opinión mala de ellos debido a que se encuentran en épocas diferentes de desarrollo personal, no obstante, mencionaron que, así como hay adultos impuntuales e irresponsables, existen jóvenes impuntuales e irresponsables como jóvenes que son totalmente lo contrario.

Sobre la pregunta: El uso de la tecnología en el ámbito universitario en nuestro país, ¿cree usted que está retrasado en comparación a otros países de Sudamérica?

Sobre este tema, el 40% de jóvenes mencionaron estar ni de acuerdo ni en desacuerdo, el 30% están de acuerdo y el 30% totalmente de acuerdo. Quienes mencionaron que no estaban de acuerdo ni en desacuerdo, expresaron que es debido a que la tecnología está al alcance de todos en las universidades así como en los hogares sin embargo no todos han aprendido a utilizarla adecuadamente; quienes están de acuerdo y totalmente de acuerdo indican que en las universidades existen dispositivos tecnológicos pero algunas veces los mismos docentes no saben utilizarlos correctamente, y que en las universidades públicas este tipo de recursos son escasos a diferencia de las privadas a las que no todos pueden acceder.

Al cuestionarles sobre: ¿Cree que los jóvenes están estudiando por necesidad y no disfrutando su paso por la formación a su profesión?

El 60% respondieron que están de acuerdo, el 20% en desacuerdo, y otro 20% ni de acuerdo ni en desacuerdo. Los estudiantes que respondieron estar de acuerdo, comentaron que hoy en día debido a la difícil situación económica que atraviesa el país y que se avecina como consecuencia de la pandemia por COVID-19, una de sus mayores preocupaciones es el conseguir un puesto de trabajo inmediatamente al culminar sus estudios; los que respondieron estar en desacuerdo, mencionaron que la carrera que han escogido es lo que en realidad disfrutaban y por lo tanto están a gusto en ella; quienes no están de acuerdo ni en desacuerdo dijeron que han escogido su carrera universitaria porque es la que siempre habían deseado, sin embargo los motivos económicos también pesan en la actualidad.

Otra pregunta fue: ¿Qué opina sobre las relaciones interpersonales que tienen los estudiantes, su durabilidad, están basadas originalmente por lo aprendido en sus hogares?

A esto, la respuesta del 60% de los estudiantes fue que están de acuerdo y el 40 % fue ni de acuerdo ni en desacuerdo. La mayoría respondió que hoy en día existe un alto nivel de divorcios y hogares desestructurados, lo cual repercute en las relaciones interpersonales de los jóvenes quienes a pesar de considerarse sociables no establecen lazos de mucha confianza con los demás. El 40% restante mencionó que la influencia de las redes sociales influye significativamente en las relaciones interpersonales, más de lo que se inculca en los hogares.

Ante la siguiente pregunta: ¿La tasa de suicidios en el ámbito universitario, puede estar ligada al riesgo de sufrir depresión por malas relaciones interpersonales con otros estudiantes y docentes?

El 50% de encuestados respondió estar ni de acuerdo ni en desacuerdo y el 50% de acuerdo. La razón de las respuestas fue, en el primer caso, porque mencionan que existen un sinnúmero de factores dentro del hogar y con la pareja sentimental que pueden dar lugar a los suicidios aparte de los motivos académicos; por otro lado, quienes manifestaron estar de acuerdo, mencionaron que las preocupaciones de otro tipo como económico, familiar, etc., pueden verse ahondadas por la frustración en el ámbito universitario y las malas relaciones que puedan presentarse sobre todo con docentes llevando a los suicidios.

Acerca de si: ¿Percibe mejor su formación académica en su generación a diferencia de la adquirida por un profesional de antaño?

La respuesta del 80% de los jóvenes fue que están de acuerdo, el 20% mencionó estar ni de acuerdo ni en desacuerdo. La respuesta mayoritaria fue debido a que mencionan que la facilidad de encontrar información en las redes de internet ha mejorado la investigación en el ámbito universitario, ya que les permite realizar búsquedas de bibliografía sin necesidad de ir a bibliotecas físicas, además de la posibilidad de observar videos, imágenes, etc.; el 20% que dijo no estar de acuerdo ni en desacuerdo refirió que a pesar de contar con la ventaja del internet, las generaciones anteriores tenían una educación más estricta por lo que muchos profesionales de épocas anteriores continúan teniendo gran renombre.

Estas fueron las principales respuestas que se pudieron obtener por parte de este grupo de jóvenes, lo que generó un importante insumo para analizar con la percepción propia. Con respecto

al primer elemento, por ejemplo, se concuerda con los jóvenes en que se encuentran frecuentemente expuestos al acoso y abuso, sobre todo las mujeres.

Sobre la carencia de virtudes como la puntualidad o la responsabilidad, existen discrepancias entre mi opinión personal y la de los jóvenes, ya que anteriormente he mencionado que de forma general, he podido notar una falta de apego a los valores y carencia de virtudes como estas en los jóvenes, no obstante, creo que es válida la opinión de este grupo debido a que no se debería generalizar en cualquier aspecto, y es verdad que pueden existir diferencias y haber tanto jóvenes muy virtuosos como jóvenes a los que les hace falta una mejor orientación para sacar lo mejor de cada uno.

En cuanto al uso de la tecnología en el ámbito universitario, la mayoría están de acuerdo en que existe un retraso en comparación con otros países de la región, ante lo cual considero que es posible que sea así debido a la falta de recursos económicos o la inadecuada distribución de estos dentro del sistema de las universidades públicas del país.

Muchos de los jóvenes encuestados consideran que los jóvenes estudian por necesidad más que por el disfrute de cursar la carrera de sus sueños, a lo cual puedo expresar estar de acuerdo ya que la experiencia con varios estudiantes, familiares, etc., me ha dejado la idea de que en la actualidad muchos de ellos han escogido una carrera universitaria por las exigencias del campo laboral más que por realmente haberlo deseado. Sin embargo, existen también estudiantes que, si bien tienen la necesidad de estudiar para lograr un mejor futuro para sí mismos y sus familias, tienen además un gran deseo por aprender y ponen empeño en su carrera universitaria.

Sobre las relaciones interpersonales de los jóvenes en la actualidad, la mayoría dijo sentir que están influenciadas por las malas experiencias en los hogares y un menor porcentaje por las redes sociales. Con relación a esto, pienso que son todos los factores que confluyen para determinar el comportamiento de las personas en el ámbito social, sin embargo, creo que las redes sociales sí tienen una gran influencia en este aspecto, ya que, dentro de los mismos hogares, se puede observar cómo los padres enseñan desde pequeños a sus hijos a manejar celulares, tablets, laptops, etc. sin un mayor grado de vigilancia. Menor y López (2018) expresan que uno de los factores de riesgo para la agresión interpersonal es la exposición a la violencia en los medios de comunicación, principalmente redes sociales entre los jóvenes de hoy.

En cuanto a los suicidios entre jóvenes estudiantes, concuerdo en que puede haber muchos factores externos a la universidad que en algún momento pueden estar agravados por las relaciones fallidas con compañeros o docentes o malos resultados académicos conduciéndolos a esta decisión.

La mayor parte de los estudiantes encuestados cree que su formación es mejor que la de generaciones anteriores, y solo un pequeño porcentaje piensa que el haber sido más estrictos antiguamente logró buenos resultados; personalmente, considero que se puede llegar a un punto de encuentro entre estas dos opiniones, ya que los jóvenes cuentan con ventajas tecnológicas, pero no siempre las utilizan adecuadamente.

De manera general se puede percibir que los jóvenes tienen un punto de vista diferente al de los adultos, y que efectivamente, la influencia de la tecnología es hoy en día un factor clave para comprender su dinámica en muchos aspectos.

Es importante prestar atención a los riesgos a los que se encuentran expuestos los jóvenes, de los cuales somos muy conscientes tanto ellos como los adultos, y actuar siempre que sea posible al brindar la confianza necesaria para que compartan alguna situación ante la que se pueda intervenir en caso de ser necesario.

Es cierto que muchos adultos consideramos que los jóvenes en general son impuntuales, irresponsables, etc., sin embargo, al escuchar que ellos piensan lo contrario de sí mismos, debemos detenernos un momento a pensar en que posiblemente su visión de aquellas virtudes es diferente a la nuestra, por lo que no les resulta un problema siendo incluso un aspecto positivo el que tengan una buena percepción de sí mismos.

La situación económica es un factor clave en el acceso a las carreras universitarias, porque ciertamente los requisitos para un puesto laboral la mayoría de las veces exigen más formación académica con el paso del tiempo, sin embargo, es necesario guiar a los jóvenes desde los colegios a escoger una carrera adecuada a sus gustos, aptitudes, etc., con el fin de que no se sientan frustrados dentro de una carrera que han escogido por obligación.

Sobre las relaciones interpersonales, tanto dentro del hogar como fuera y en las redes sociales, se ejerce una gran influencia para el comportamiento de los jóvenes entre sí y con los demás; en las aulas universitarias de igual manera, además los suicidios pueden ser un problema latente en el que quizás muchos no queremos involucrarnos, a pesar de lo cual, se debe tener presente que un problema social de tal magnitud no debe ser ignorado ni por padres, ni compañeros ni docentes.

En cuanto a las diferencias de percepción sobre la formación académica antigua y actual, considero que los avances tecnológicos y el acceso a internet, ha facilitado enormemente la situación investigativa y académica tanto para docentes como para estudiantes; pero al respecto Cerbino et al. (2000) aseguran que “a más imagen menos imaginación” (p.15) pues la disponibilidad de información mediante imágenes propicia que el individuo no tenga tiempo de expectativa para activar los mecanismos que llevan a la imaginación. Es por ello que el contar con estos recursos no asegura su buen aprovechamiento, por lo que la guía del docente sería ideal, con el fomento de la disciplina en el ámbito estudiantil.

Búsquedas de solución a la violencia cotidiana

La violencia constituye un fenómeno ampliamente comentado hoy en día y que tiene lugar en todo ámbito social, incluso dentro de las universidades, pero ¿se conoce suficiente acerca de la violencia en estas instituciones?

La violencia es una situación cotidiana, que no tiene una única causa, su origen es multifactorial como señala Martínez (2016), quien describe dos grupos causales, la violencia activa que se caracteriza por la dominación sea de tipo psicológico, sexual, físico, etc. y la violencia reactiva que se basa en la percepción del dolor, es decir, que el individuo puede reaccionar de manera agresiva o violenta cuando sufre dolor físico o emocional en respuesta a quien le causa dicho dolor.

Asimismo, como existen diversas causas que pueden dar lugar a la manifestación de la violencia, existen también, de acuerdo con Tlalolin (2017) diversas formas de violencia que se pueden presentar en cualquier contexto incluyendo la universidad.

Al respecto, Prieto (como se citó en Jaramillo, 2001) señala una forma de violencia en la universidad que muchos quizás ni siquiera reconocen, se trata del idealismo, cuando el docente expresa ideas, pensamientos, opiniones, etc. que son tomados como verdades irrefutables por los estudiantes, además de manera similar, otra forma de violencia se presenta con el ideologismo en el momento en que el docente establece caminos que a su parecer son los que el estudiante debe seguir sin tomar en cuenta otros ángulos.

Estas son formas de violencia que por lo general no se perciben a simple vista dentro de la universidad, sin embargo, Samper (2002) menciona otro tipo de violencia que se vuelve mucho más manifiesta y ha sido ampliamente utilizada por muchos profesores desde hace un largo tiempo,

mediante el uso de frases, palabras o cualquier expresión oral que desborda agresividad, desprecio, ofensas, humillaciones, etc., lo que constituye la violencia verbal que se halla relacionada con la violencia psicológica.

La violencia física por otra parte, como describe Raffino (2020), sucede cuando alguien transgrede el espacio físico o corporal de otro en contra de su voluntad, lo que puede darse mediante golpes, empujones, jalones, etc.

La violencia sexual también se puede manifestar como violencia física o psicológica ya que tiene lugar cuando existe acoso o abuso sexual, lo que sucede en las universidades pero que muchas veces no es conocido, según señalan Moreno et al. (2007).

La violencia simbólica tal como indican Pinzón et al. (2019) es un tipo de violencia que por lo general se ejerce a través de dominación, ejercicio de poder, superioridad por diversas condiciones como el género, cultura, economía, etc. por lo que no se conoce bien, por ende, no se estudia con detenimiento ya que es un poco más difícil de identificar.

La violencia económica es aquella en la que existe manipulación, chantaje, despojo de dinero, entre otras situaciones que tengan un componente económico involucrado, que puede darse entre estudiantes, con docentes, administrativos, directivos y que al ser habitual tiende a ser subestimada. (Casillas et al., 2017)

La violencia digital, es una de las nuevas formas de violencia muy ligada a las nuevas generaciones, que están en contacto mucho más cercano con las tecnologías de la información y comunicación, ya que, a través de estas, los jóvenes actualmente se expresan con mayor facilidad, lo cual incluye también las expresiones de violencia o acoso hacia otros (Serrano y Serrano, 2014)

Como se puede analizar, los tipos de violencia son muy variados y se pueden presentar al igual que en el hogar, en el trabajo, con los amigos o en la calle o dentro de la universidad. Jaramillo (2001) además recuerda que la violencia también sucede desde los estudiantes hacia los docentes, y no solo en el sentido contrario como muchas veces se piensa.

Para contribuir a frenar las manifestaciones de violencia dentro de la universidad, se debe en primer lugar reflexionar sobre las situaciones de violencia a nuestro alrededor. En lo personal considero que es casi imposible no recordar alguna de estas situaciones, por ejemplo, cuando no hemos dado lugar a la confrontación de ideas en nuestros estudiantes, sino que expresamos conceptos que deben ser tomados tal cual y aceptados. Asimismo, muchos hemos sido a veces víctimas de directivos o administrativos que se dirigen hacia los demás con expresiones que hacen

visible su “poder o superioridad”. También se han conocido casos de chantajes económicos, acoso, etc.

Un sinnúmero de situaciones violentas que se viven de forma frecuente en todo el mundo, pero ¿qué podemos hacer al respecto? Los docentes universitarios podemos dar el ejemplo a los jóvenes universitarios que pasan por nuestras aulas, por ejemplo, al revisar la forma en que nos estamos comunicando, quizás no con palabras insultantes de forma directa pero sí con un discurso identitario o adultocentrista.

La empatía es una cualidad que quizás no consideramos siempre, la olvidamos, la menospreciamos, no obstante, vale la pena intentar ponernos en el lugar del otro por un momento y entender cómo se siente el maltrato o la violencia.

Se debe también conversar con los estudiantes para que aprendan a reconocer todas las formas de violencia en las que posiblemente hayan estado inmersos y comprender juntos que la normalización debe ser dejada atrás.

La inclusión debe ser uno de los elementos básicos en la comunicación con nuestros estudiantes, de manera que se sientan parte de un proceso educativo que no los menosprecia por cualquier condición, que no haga distinciones de género, económicas, culturales, etc., sino que promulgue un sentimiento de motivación y unidad.

Es probable además que estemos ejerciendo la violencia y no lo sepamos, por lo tanto, el diálogo con los estudiantes sin una posición de poder sino más bien de confianza, puede llevarnos a identificar situaciones en las que tal vez no habíamos pensado ser violentos y sin embargo lo hemos sido, ya que desconocemos el contexto del otro.

Además, la ética no solo profesional sino personal, es un valor que jamás se debería perder, que se debe promover y se debe realzar, evitando caer en actos de corrupción dentro de la universidad o en actos de injusticia en diversas circunstancias.

La forma educa

La presente práctica basa su título en una frase del maestro Simón Rodríguez, frase que sin duda abre la puerta a un gran abanico de posibilidades en el ámbito de la docencia universitaria. En primer lugar, es necesario definir a qué se refiere la forma en educación, para lo cual Prieto (2020) explica mediante algunas reflexiones que la forma se traduce en la expresión del contenido

con belleza, atractivo, estilo, y toda cualidad que permita llevar una verdad a otros de manera que impacte o genere interés para lograr su apropiación.

La forma puede considerarse una herramienta que se puede integrar al discurso pedagógico y a la práctica docente en general, que permite según manifiesta Prieto (2020) llevar a cabo la mediación pedagógica de modo que favorezca un aprendizaje significativo.

El discurso pedagógico como se ha analizado anteriormente juega un papel fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje, con relación a ello, Leal (2009) expresa que este se conforma a partir del diálogo intersubjetivo, es decir, que se trata de un proceso que no solamente depende del docente, sino también del interlocutor, en este caso los estudiantes.

El discurso pedagógico, por lo tanto, según Leal (2009) se conforma mediante un proceso en dos direcciones, ya que, sin el contexto de los estudiantes, los docentes pueden armar un discurso pedagógico que no responda a las necesidades de aprendizaje de estos jóvenes.

Pero ¿cómo construye el discurso pedagógico el docente de modo que satisfaga las necesidades de aprendizaje de sus estudiantes? Para ello es importante considerar que, los jóvenes hoy en día son distintos, sus formas de comunicarse y expresar sus puntos de vista por lo general no concuerdan con las de los adultos.

Por tal motivo, la comprensión de los jóvenes, sobre todo de aquellos que son o van a ser parte de nuestra labor docente, es fundamental para lograr crecer individualmente como maestros y colectivamente como sociedad.

Además, la incursión de los profesores en los avances tecnológicos en relación a la educación es necesaria, pues no se puede permanecer estáticos o cerrados al cambio en un mundo que se encuentra en constante movimiento.

Prieto (2001) señala algunos problemas en cuanto a la educación en relación a la tecnología, en donde incluye que existe analfabetismo digital tanto en docentes como en estudiantes, puesto que a pesar del gran consumo de productos tecnológicos no se aprovecha sus ventajas educativas, no se conoce la forma de buscar, procesar y usar la información disponible.

Además, Prieto (2001) plantea que es necesario que en la universidad se comprenda e integre la hipertextualidad, la interactividad, la personalización de las comunicaciones que brinda el mundo virtual, así como la importancia de la gestión de la comunicación para no ser solo consumidores sino investigadores y productores.

Esto quiere decir, de acuerdo con Prieto (2001), que la tecnología en general es útil cuando se introduce en la universidad en base a un modelo pedagógico, y la gestión de esta debe seguir tres vertientes, la gestión de la información que se tiene a disposición en el gran campo de datos del internet, la gestión de la comunicación a través de la mediación para personalizar la interactividad y finalmente la gestión del conocimiento que implica producirlo con el fin de comunicarlo.

Pero esta comunicación según manifiesta Prieto (2005) debe darse con bases, con fundamentos de lo que se desea decir, por lo que es importante conocer la propia cultura, el contexto desde el que se comunica.

Además, es necesario comprender el vehículo por el que se conduce la comunicación, es decir, los medios de comunicación, estos instrumentos que como expresa Sarramona (1988) son capaces de ayudar a llevar la información que se quiere comunicar a una cantidad inmensa de personas, por lo que se conocen como medios de comunicación de masas.

No obstante, estos medios de comunicación de masas pueden ser ciertamente educativos según menciona Sarramona (1988) en función no solo de la información que conducen sino del contexto, ya que la estructuración pedagógica que pueden tener es variable de acuerdo con contextos formales, no formales, o informales.

Los medios de comunicación de masas pueden ser diversos, desde los más tradicionales como el texto impreso según recuerda Sarramona (1988) así como la radio, la televisión o las computadoras.

Es importante que el docente sea capacitado, así como los estudiantes para que el aprendizaje pueda ser complementado de forma significativa, por ejemplo, con el uso de los ciberespacios educativos que manifiesta Hermann (2011), en los cuales se puede interactuar, procesar información, analizarla y reflexionar al respecto, siempre manteniendo un enfoque pedagógico.

A partir de lo expuesto, se puede puntualizar entonces que, los adelantos tecnológicos han dado lugar a grandes cambios que engloban también a la universidad, por lo que el discurso pedagógico del docente debe responder a dichos cambios, y en consecuencia según manifiesta Prieto (2020) la forma como expresión del contenido, ya que este es más fácilmente asimilable cuando los estudiantes y docentes se apropian de él, lo que se puede lograr dándole belleza, estética y expresividad.

Al recordar la época en que era estudiante universitario, efectivamente la integración de la tecnología a las clases era muy escasa por parte de los docentes y de igual manera por parte de los estudiantes. Los docentes solían realizar charlas magistrales en las que su voz era el insumo principal para transmitir sus conocimientos.

En la actualidad, se han cambiado los papelógrafos por diapositivas, además, la información disponible es tan extensa en la red que permite una infinidad de posibilidades para realizar trabajos académicos de calidad, lo que ha reemplazado en buena parte al texto impreso y por ende a la concurrencia de los estudiantes a las bibliotecas.

Cuando la tecnología no estaba casi nada integrada a la universidad, la forma de expresar el contenido y de llevar el proceso de mediación pedagógica tenían su estilo dependiendo de cada docente, y podía tener belleza o estética sin necesidad de herramientas tecnológicas, sino con el entusiasmo y la pasión que le imprimía cada uno, mediante el uso del lenguaje corporal, el contacto visual, la propia voz y el pizarrón, o por el contrario, podía darse el escenario en que solamente a través de un modelo conductista el docente hablaba y el estudiante escribía.

Actualmente, la integración de la tecnología no significa necesariamente que la forma haya mejorado por el simple hecho de usar internet o hacer presentaciones en diapositivas, ya que aún con todos los recursos disponibles, el docente puede conducir una clase de forma vertical.

Esto lleva a reflexionar sobre el hecho de que la forma no depende de los recursos que tengamos en nuestras manos o a nuestra disposición, sino de la predisposición, entusiasmo, pasión, interés y empatía para lograr que los contenidos que queremos utilizar para mediar el aprendizaje de los estudiantes sean vistos por ellos con agrado y motivación para apropiarse de estos y darles significado.

Las clases virtuales a las que nos hemos visto prácticamente obligados a adaptarnos por la pandemia que se traviesa en los últimos tiempos, han permitido observar muchos fallos y carencias en la formación de docentes y estudiantes en cuanto a tecnología.

Los estudiantes por su parte, a pesar de que tienen mucha más facilidad de utilizar estos medios digitales, audiovisuales y tecnológicos, tampoco los saben aprovechar en buena parte debido a que no conocen la forma de gestionar la información disponible, ya sea porque en las mismas instituciones educativas no se ha hecho énfasis en esto o también porque muchos se han concentrado principalmente en el uso de redes sociales con fines de ocio e interacción social.

En mi propia experiencia puedo decir que ciertamente tampoco estaba muy familiarizado con las tecnologías de la información y comunicación, lo que me produjo algunos inconvenientes al prestar mis servicios en docencia durante la actual pandemia.

A pesar de ello, considero que la forma de mi discurso pedagógico ha mejorado en base a la experiencia reciente y a la formación en docencia universitaria que personalmente he decidido tomar mediante esta especialidad, pues antes de esto no contaba en absoluto con las herramientas metodológicas necesarias para mediar pedagógicamente el aprendizaje de otros.

En cuanto a las tecnologías de la información y comunicación, sé que todavía es necesaria una mejor capacitación para poder guiar a mis futuros estudiantes en la gestión de la información, la comunicación y el conocimiento, tan necesarios para la producción académica en la actualidad.

Finalmente, debo mencionar que desde mi punto de vista concuerdo plenamente con el maestro Simón Rodríguez al expresar que “la forma educa”, ya que pienso que la forma que cada profesor integra a su labor docente lo hace en cierto sentido especial, y permite que las enseñanzas y el aprendizaje de los estudiantes sea más atractivo y duradero.

Acercarnos al discurso del espectáculo

El espectáculo.

Para no poner un ejemplo que prevarique a todo lo que representa animadamente o inanimadamente a la educación, Ferrés (1995), lo coloca como un matrimonio a la televisión y la educación, pero podemos observar otros binomios para englobar otras duplas o “matrimonios”, cine y educación, música y educación, arte en dibujo y educación, literatura y educación, fotografía y educación, cada una con su caracterización, con su esencia, su estilo, su quiebre, su aroma, su color, su tamiz, su imponente presentación y soberbia magnitud de llegar, ya sea para destruir o construir.

La televisión educa, aunque no quiera, lo decía Ferrés (1995), el buen entendimiento de estas duplas recae en la escuela; la televisión, el cine, y demás artes pueden permitirse el lujo de ignorar a la escuela, pero ésta no puede permitirse el lujo de ignorar la televisión.

En educación utilizamos estos recursos para poder transmitir cultura, ciencia, pensamiento no científico, idealizaciones, y un sin número de necesidades, emociones, sentimientos para no solo entrar en un estado apotótico, y dejar morir información que a través de sacrificar un tiempo o una vida se quede en el limbo, por y para aquellos que desearon dar continuidad a una ideología,

dogma o enseñanza, me incluyo también a no dejar atrás vivencias, experiencias que en algo puede edificar a los estudiantes, y es aquí donde inicia nuestro espectáculo.

La personalización

Para comprender de modo análogo el concepto de educación, el filósofo Plotino, indica que cada persona es responsable de “esculpir su propia estatua”, de elaborar su propio curriculum de vida y diversas maneras para relacionarse. (Calderero et al., 2014, p.139)

El docente sabe lo que vende, como lo vende y porque no vende, sabe que puede ser el villano, o el héroe, el padre exigente o la abuela amorosa, letalmente persuasivo, o profundamente aburrido; y todo gira alrededor de los recursos propios del ser, su voz, su movimiento, su mirada, sus estereotipadas o muy bien dominadas piruetas y gestos.

Todo esto muchas ocasiones sabiendo que nuestras aptitudes son mal vistas, continuamos con la misma personalización, muy frecuente en docencia en salud, donde encontramos que buscan ser la despersonalización, ser malos para producir personas buenas, enseñar de una manera desagradable pretendiendo que aprendan de buena manera, tan absurdo como querer que un pequeño disfrute una comida a gritos.

Debemos hacer introspección de crear un personaje que llegue a la mente, el corazón, con el fin de cambios de actitudes en los oyentes. Recordemos que los estudiantes quieren ver, percibir, gustar, es tal vez algo ya instaurado en la televisión, en la música y en las demás artes y recursos de enseñanza.

La fragmentación:

A que nos referimos con fragmentación podemos interpretar de dos maneras (Universidad de Alicante, 2016):

1. Desde el discurso docente como la secuencia en donde intercala, pensamientos, anécdotas, poesía, acertijos, para mantener una clase activa, y despierta.
2. Desde el punto de vista de la congruencia de la malla curricular, la cual debe tener coherencia, continuidad, para que le estudiante no pierda el hilo conductor.

Tenemos que tener en cuenta que en primer punto, nos hemos percatado que muchos de nuestros docentes recaen en un abismo de anécdotas fuera del contexto de su enseñanza, y recaen en contarnos algunas circunstancias de sus vidas, por respeto se escucha, pero a veces no llegan sus mensajes como ellos desean que tenga el impacto, denotan tristeza, voz baja, que en picada

caen en el fondo de su conciencia, en dos de tres estudiantes se logra enganchar su atención, pero los demás la pierden sobre él.

Por otro lado, también hemos tenido la oportunidad a lo largo de nuestra formación, encontramos guías de cursos, desmembrados del cuerpo; incompletos, desarrollo académico básico y poco extensible, de esto también depende nuestro libreto para el espectáculo.

El encogimiento:

En un estudio realizado en la facultad de filosofía por Gabriel Serrano Mena, sobre el resumen como herramienta de enseñanza-aprendizaje de estrategias para comprender textos narrativos, los resultados obtenidos en esta investigación se encontraron que había diferentes resultados o consecuencias entre el encogimiento de textos narrativos, y que podrían tener dificultades para su realización con otros contenidos ajenos a la narración (Serrano, 2016).

El encogimiento o resumen durante o al final del discurso docente es frecuente, pero lamentablemente el impacto es bajo si no se sabe desarrollarlo, el cual, al colocarlo en una pizarra, o en Power Point, es casi todo el contenido con una letra más pequeña, o simplemente se deja de lado las ideas principales y no se permite los temas necesarios, requeridos e importantes.

A mi perspectiva un componente importante en el resumen es que el estudiante lo haga suyo, es decir al mismo le dé forma, en un cuadro sinóptico, representado en un dibujo, o reducido a una nemotécnica, en una secuela de la primera parte de la película, una mejor y propia del autor, sin perder la esencia del mensaje. A veces lo poco no es malo.

Hablando de la resolución, autorreferencias y formas de identificación y auto reconocimiento, si bien es cierto, la televisión como el cine y demás artes, hacen uso de escenarios, luces, libretos previamente desarrollados, dándoles la dirección de como iniciar y como terminar, con el fin de que el vidente y escucha, esté a la expectativa de cómo será el final del acto. Es donde nuestra auto referencia se hace presente, y hacemos protagonista otras vidas y rostros, entrelazando a otra vertebra de la misma columna vertebral.

También podemos llevar la referencia y la auto referencia a nivel que se pueda crear una red de comunicación entre temas, ramificándolos y uniéndolos a la vez, esto dota a su interlocutor a terminar una historia de la misma manera sin perder el eje principal de lo que está enseñando.

Al final de todo este proceso, queda de manifiesto, como libro abierto, un protagonista, un modelo y un ente muy particular a seguir, el respeto que a priori pueda infundir el docente queda enmarcado al confrontar con sus estudiantes, con la sociedad a fin.

El juego de la animación.

El derecho a la imaginación es la facultad que se tiene para magnificar sucesos o experiencias, o de la capacidad de transformar al texto guía en un objeto tan diminuto como una bacteria, como algo tan grande, lesivo como un tumor, incluso hasta con su tinte de inteligencia y personalidad propia, puedo apostar que todos hemos hecho analogía de esta para enseñar.

No solo en la televisión, el cine o la música se utiliza la hipérbole, acciones que se magnifica el amor hasta el cielo, como la fuerza extrema con mega saltos, o deformadas formas en pintura que representan una profundidad abismal del sentimiento humano, e incluso de lo que otros seres sin voz podrían intentar decir.

Muchas veces se crea un problema en la utilización de este recurso, la utilización en sí mismo, creándose en el docente un ser superior, arrogante, inalcanzable, egocéntrico, que tiene a sus oyentes, comiendo migajas, con una enseñanza acertada o elocuente por temporadas, pero por otro lado diminuta, o incluso a veces inexistente, con una legión de oyentes en seguimiento, hambrientos de conocimiento de cuándo será la próxima magistral, tal vez ésta o la siguiente.

El relato breve

El relato es un instrumento muy valioso que tiene las ventajas de simplificar una clase extensa, ejemplificar un tema, o enriquecerlo con alguna experiencia. Desventajas, dejar de lado detalles importantes del tema, colocar otros temas no tratados en inicio, lo que puede llevar a equivocación o confusión de la asignatura o temario a seguir (Prieto, 2020).

Simplificando todos los puntos anteriores, el relato nos abre a reconocernos y manifestar ¿qué somos ?, ¿qué aprendimos?, ¿cómo aprendimos?, como afecto nuestro entorno y que jerarquías externas gobiernan en nuestra toma de decisiones, y como se puede romper las reglas, sin romper la ética o la moral, hurgando el pensamiento crítico del oyente, llevándole a la introspección, un viaje entre el ello el super yo y el yo, el final es retomar la realidad y actuar sobre ella.

Todo lo antes manifestado tiene una audiencia pendiente, sea ésta, infantil, juvenil, adulta o envejecida, sea femenina o masculina, depende de su genética el producir una serie de sustancias que envuelvan sus sentidos, por supuesto los precursores somos nosotros como docentes.

Honestamente la juventud busca lo atrevido, lo resumido, lo complejo siendo sencillo, envuelto en sus formas, en la forma que le podamos dar, entonces seamos la música, ese lenguaje

corporal, esa obra de arte que todos la quieren consumir, ese actor digno de imitar, de producir respeto, seamos en vértigo de fin de siglo en clases.

Tomemos un ejemplo

Existe una serie llamada Dr. House, escrita por David Shore, donde crea a un fantástico médico con unas características especiales cuyo nombre es Dr. Gregory House, que detrás de su personalidad descarada y sarcástica, un ser ingenioso y poco conforme, que impresiona con la rapidez y muy acertada opinión diagnóstica. Desarrolla su profesión en el Hospital Princeton, jefe del área de diagnósticos y con un equipo de tres médicos jóvenes muy talentosos (Hosusepedia, 2015).

El ser talentoso y con un equipo de profesionales que engloba medicina interna y de laboratorio, hacen que sean consultados para casos muy difíciles. Arrastra un problema en su pierna por una complicación aneurismática, pero evita la amputación y para conservarla su continuo dolor le obliga que desarrolle adicción por un analgésico no muy particular (Hosusepedia, 2015).

Su jefe de servicio es la Dra. Cuddy, quien conoce las manías de House y su comportamiento no tolerable para cualquiera, más sin embargo lo mantiene en el servicio por resolver los problemas diagnósticos de otros médicos (Hosusepedia, 2015).

En el capítulo 21 de la primera temporada relata tres casos clínicos a estudiantes de medicina, por supuesto en contra de su voluntad, donde utiliza un sin número de figuras mentales, ejemplos, llevando a una exageración del cuadro en caso de complicación, jugando en un hilo entre la vida y la muerte ante una mala decisión, les pone a razonar a circunstancias entre lo moral y ético, haciendo hincapié que no todo lo que el paciente desea está dentro de estos parámetros.

Una humillación al estudiante de una manera sutil, mas, sin embargo, atrae al estudiante a su juego, a su auto conciencia, a la mejora, a la lectura e investigación, que nunca es suficiente saber algo, siempre falta, siempre carecemos.

Enseña que no hay manera adecuada para dar noticias a un familiar de un fallecido, la perdida es irreparable, el dolor es latente, la palabra amortigua talvez el dolor, y que podría de esa perspectiva hacerlo menos dañino, a la verdad el protagonista en su manera concreta y poco humana, en el episodio de una manera seca y sin preámbulos anuncia la muerte inminente del paciente, pero tiene un excusa, siempre el paciente se sincera evocando la información retenida para hacer e diagnóstico, el mismo obtiene lo que quiere, y puede salvar el caso.

En fin, el tercer caso, se refiere a sí mismo y de la afectación de la pierna de la cual padece, se está enmascarando, a través de otro nombre, y nos hace ver la importancia de la decisión del paciente, pues, aunque evitó la amputación de su pierna, el costo es consumir una droga para el dolor toda su vida, esto nos concientiza que toda decisión tiene su riesgo.

De inicio nos damos cuenta de que una sala de 12 estudiantes termina al final del capítulo con casa llena, e incluso médicos de su equipo están escuchando al enigmático House.

Tan poderosa puede ser una ponencia que un aula vacía, una audiencia corta, se puede convertir en una enorme multitud si ponemos en orden los recursos del espectáculo.

¿Como influyen los medios de comunicación en nuestro comportamiento?

A lo explicado anteriormente puedo acotar que, aunque los programas de televisión pueden influenciar en las emociones, comportamientos, decisiones, está en nosotros como personas dotadas de inteligencia, discernimiento, darle forma a la información recibida y no ser manejados o direccionados por ésta, muchas investigaciones afirman que desde tempranas edades hay un involucramiento en escena, es decir el escucha el observador siente una realidad y la hace así misma, la desensibilización es abismal, lo que provoca que nuestra mirada despectiva, forma de expresarse fuerte y agresiva, sea percibida por nosotros como algo normal (Sandoval, 2006).

En la serie de televisión antes comentada observamos un médico con buenas herramientas cognoscitivas, pero su comportamiento no va de la mano con su inteligencia, miles de médicos han adoptado esta misma manera de comportarse con sus semejantes, viven en una realidad similar, sin apego al sufrimiento ajeno, solo buscando la gloria de ser tomados en consideración, el paciente está en segundo orden, médico versus enfermedad y no médico paciente, éste tipo de comportamiento también es llevado al aula de clases, influenciado o mejor dicho, afirmado por este tipo de programas.

Por lo tanto, como docentes debemos tener en cuenta el vocabulario agregado por cualquier tipo de medio como la televisión, cine, arte, redes sociales. Las medidas correctivas son más difíciles mientras más edad tenga el estudiante (Iglesias & Raposo, 1998).

Debemos enseñar a interpretar, el análisis pleno de las artes es importante para diferenciar, tamizar, separar lo que nos es útil. La televisión, redes sociales, música, se posa en cuatro ejes, educa, entretiene, nos ayuda a la crítica y nos informa, en todas ellas mejora nuestra imaginación, suena bien desde una perspectiva constructivista, pero también de esta manera puede promover diferentes maneras de hacer daño a los semejantes, mentir para no ir a clases o no llevar una tarea

por parte del estudiante son parte de una condición aprendida previamente, y del docente ingeniar cualquier estrategia para dar una clase rápida por cumplir un trabajo, mas no como responsabilidad para con los alumnos, recordemos que la mayoría de programas tienen su elegancia de engañar, pulsando al más astuto, aquel que retuerce la moral y la ética como una persona correcta que se venga de la sociedad, creando un ser mediocre y facilista, recordemos a nuestro personaje nombrado, un ser cuya imaginación está por arriba de todos, que solo ordena, manda dirige sin hacer más esfuerzo que ese, presentando un ser holgazán.

En nuestras aulas el derecho a la imaginación no debería tener tope, la crítica y la fragmentación y ensamblaje de ideas, tendría que ser constante, siempre con nuestra dirección.

Algo en lo que estoy de acuerdo es en la influencia de la televisión por la simplificación de información, con lo que miles de personas tienen un conocimiento básico de temas de primer orden o recientes, que se puede llevar a nuestra aula docente con el uso de algunos métodos para resumir la información y lograr que el aprendizaje sea ameno, como por ejemplo en el sector de la salud la nemotecnias y bundles son conocidos , esta última incluso como herramienta en seguridad de procedimientos y calidad sanitaria, con el fin de tener los puntos claves de los procedimientos y obviar lo poco relevante (Lorca Osorio, 2013).

Nuevo diálogo con los estudiantes

Luego de haber realizado un análisis profundo del espectáculo y sus elementos, así como de los medios de comunicación masivos y su influencia en los jóvenes, además de que se han explorado algunos aspectos que ellos opinan sobre sí mismos y sobre varios temas, se requiere llegar a un punto de encuentro o comparación entre el punto de vista de un adulto con el de un joven sobre lo que más llama su atención en espectáculos como las series de televisión.

Para esto, mediante un sencillo cuestionario realizado a un grupo de jóvenes se ha indagado en sus gustos en cuanto a programas televisivos. El interés de realizar dicha actividad se basa en la marcada influencia que tienen los medios de comunicación en los jóvenes, que como indica Roselló (2003), produce mucha preocupación entre padres, maestros y demás, por la posibilidad de aprendizajes negativos a partir de tales medios.

Hoy en día los jóvenes tienen formas distintas de percibir la realidad que les rodea, muy distinta de la época que recuerdan los adultos, y en consecuencia, formas distintas para lograr sus aprendizajes, pues de acuerdo con Buades y García (2015), los avances tecnológicos y la

masificación de los medios de comunicación son responsables en gran medida de este fenómeno. La infinidad de contenidos que tienen a la mano los jóvenes por medio de dispositivos portátiles y redes de internet, han contribuido a que la influencia de los medios sea prácticamente incontrolable.

En este contexto se realizó un cuestionario dirigido a un grupo de diez jóvenes universitarios, de los cuales cinco eran varones y cinco eran mujeres, todos ellos estudiantes de la carrera de medicina. Las edades de los jóvenes eran las siguientes:

- Mujeres: dos de 23 años y tres de 25 años
- Hombres: cuatro de 24 años y uno de 25 años

La primera pregunta realizada fue:

¿Qué programa de televisión considera su favorito?

Ante esta pregunta las respuestas fueron principalmente series de tipo médico, como Anatomía de Grey y El buen doctor, además de otras temáticas como La casa de papel. Tras esta pregunta se indagó sobre:

¿Por qué considera que ese programa es bueno?

Quienes mencionaron Anatomía de Grey indican que es una serie atrapante con cada historia de sus personajes, que se ha mantenido por muchos años al aire mostrando situaciones distintas con un elemento dramático que causa muchas emociones, y que les ha generado más interés de ser parte del ámbito médico.

En cuanto a El buen doctor, mencionan que les gusta por ser una serie médica, porque encuentran casos de diagnóstico difícil algunas veces, y por las vivencias de sus personajes.

Por otro lado, la casa de papel es considerada una serie con mucha emoción, suspenso y con personajes únicos que demuestran muchas habilidades y logran lo que desean.

¿Qué opinión tiene del personaje principal de su programa favorito?

Sobre el personaje principal de Anatomía de Grey mencionan que es una persona luchadora, exitosa en su carrera médica, un ejemplo a seguir para otras mujeres, y que se esfuerza por ser la mejor.

Acercas del personaje principal de El buen doctor, opinan que es un personaje que llama mucho la atención ya que nadie se imaginaría que una persona con autismo lograría ser médico con un excelente perfil.

En la casa de papel, opinan que el personaje principal es muy inteligente, misterioso, de carácter reservado y serio que con su genialidad logra atrapar a los espectadores.

¿Cuánto tiempo a la semana dedica a ver ese programa?

La mayoría mencionan que no tienen mucho tiempo para ver programas de televisión, sin embargo, a la semana el tiempo oscila entre 2 y 4 horas.

¿Qué enseñanzas le ha dejado?

Mencionan que aprenden muchas cosas, por ejemplo, en Anatomía de Grey un tema central son las relaciones de amistad entre algunos personajes con fuertes lazos, también existen temáticas de inclusión por la presencia de personajes homosexuales, así como relaciones de pareja con distintas dificultades. En el buen doctor en cambio, indican que aprenden sobre tolerancia, inclusión, dedicación y esfuerzo para lograr los objetivos. Y en la casa de papel la genialidad de los personajes deja enseñanzas sobre tenacidad y determinación.

¿Hay algo que mejoraría de ese programa?

Nadie opinó sobre mejoras que harían a dichos programas.

¿Qué género de programas no le agradan?

De igual manera, los géneros de programas que no les gustan son variados, por ejemplo, a algunos no les gusta el drama, a otros no les agrada el romance y a otros no les gustan las series animadas.

¿Por qué no le agradan ese tipo de programas?

A quienes no les gustan los programas de drama mencionan que no les agradan las historias tristes o de situaciones que no consideran emocionantes. Los que indicaron que no les gusta el romance, mencionan que es un género un poco trillado, poco relevante. Quienes mencionaron las series animadas indican que es porque son programas infantiles que ya no les generan gran interés.

Análisis

Las enseñanzas que mencionan los estudiantes se basan en lo que identifican de sus personajes principales. Como se puede observar, sus series favoritas son principalmente relativas a su campo profesional futuro en la medicina, pero lo que más les llama la atención son las emociones que les transmiten los programas de televisión.

Las opiniones de los jóvenes sobre los protagonistas de sus programas favoritos son positivas, resaltan las cualidades de dichos personajes que los hacen identificarse, por ser características importantes para ellos.

El tiempo que dedican a ver estos programas es corto ya que no disponen de más debido a sus estudios, sin embargo, queda la duda de cuánto tiempo extra dedican a redes sociales y otros medios digitales que no se han explorado en esta ocasión.

No consideran que sea necesario cambiar algo en sus series favoritas, lo que quizás sea uno de los puntos principales en que se diferencian sus opiniones de las de un público adulto, ya que los jóvenes probablemente se dejan llevar más por las emociones que les causan los programas dejando de lado su sentido crítico, mientras que los adultos al tener más experiencias y un ojo crítico mejor desarrollado posiblemente contemplarán aspectos positivos y negativos.

Los programas que no les gustan varían dependiendo de preferencias personales principalmente ligadas a emociones negativas o que les provocan o situaciones poco interesantes que se presentan en ellas.

Las diferencias de percepciones entre jóvenes y adultos acerca del espectáculo son distintas, sin embargo, es importante conocer la opinión de ellos para poder aprovechar los elementos que se puedan aplicar a la práctica docente con la finalidad de generar un mayor interés en las clases y por ende un aprendizaje más significativo.

Una experiencia pedagógica con sentido

Durante la formación docente es necesario integrar una serie de contenidos de suma importancia para dar a la práctica pedagógica el sentido que debe tener para lograr que los jóvenes estudiantes alcancen aprendizajes significativos.

La experiencia en docencia que tienen muchos profesores de forma empírica también puede aportar de gran manera al desarrollo del proceso educativo, sin embargo, la instrucción formal en docencia universitaria puede aportar mucho más a que la mediación pedagógica llevada a cabo por el profesor tenga los resultados deseados en el grupo de estudiantes.

También están los docentes que, a pesar de tener formación en docencia, no han logrado aportar significativamente. Es por eso que, surge la inquietud acerca de ¿qué da sentido a las experiencias pedagógicas de los docentes universitarios?

Prieto (2019) señalaba el concepto de mediación pedagógica como la promoción y el acompañamiento del aprendizaje, un concepto de gran relevancia si se analiza sus implicaciones en cuanto al rol del docente en este acompañamiento cuya presencia es clave en el éxito del aprendizaje, pero sin recaer toda la responsabilidad únicamente sobre él, ya que no se consideraría

al profesor como un transmisor de información sino como un guía que colabora con el estudiante en su construcción.

Como expresa Villanueva (2006), la principal acción del docente en su práctica diaria ya no trata de la forma tradicional sobre la transmisión de información vertical a los estudiantes, sino más bien de ayudar a los estudiantes a aprender a aprender.

Por esto se debe tener en cuenta para que las experiencias pedagógicas tengan sentido, como menciona Londoño (2020), se debe partir del contexto como uno de los elementos básicos en el aprendizaje, ya que las mismas experiencias de vida del docente o del estudiante comprenden una existencia significativa. La pedagogía con sentido debe impulsar en los estudiantes el alcanzar objetivos e ideales y romper esquemas establecidos.

Por tal motivo, puede ser de ayuda para el crecimiento propio, el recordar una experiencia pedagógica con sentido que se haya presenciado en algún momento durante la formación académica personal. Es por ello que a continuación se describe una entrevista realizada al protagonista de una de aquellas experiencias.

La experiencia pedagógica elegida fue vivida en mis estudios de pregrado de medicina, en una ocasión donde se realizó una simulación de reanimación cardiopulmonar neonatal, en la cual el docente dirigió dicha práctica de forma que los estudiantes pudieron tener un aprendizaje significativo, ya que guio al grupo de estudiantes para que enfrenten la incertidumbre en distintos escenarios, además de que su mediación pedagógica fue realizada con un enfoque constructivista. En las siguientes líneas se incluye el análisis de acuerdo con las respuestas del docente entrevistado.

¿Cómo se preparó previamente para que su práctica tenga sentido?

Chapa y Martínez (2016) resaltan la importancia de la actualización constante de los docentes en lo que respecta a los contenidos teórico-prácticos que van a utilizar en el proceso educativo con sus estudiantes debido a las necesidades actuales que se modifican constantemente, lo que con cuerda con lo que refiere el docente consultado quien menciona que *“para lograr que la labor del docente tenga sentido en cualquiera que sea la experiencia o práctica que realice debe conocer con el mayor detalle posible la temática a tratar, ya que se debe dominar el contenido como docente, un paso fundamental si se pretende enseñar a los alumnos o hacer que comprendan y tengan un buen aprendizaje”*. En base a lo señalado, se puede concluir que el conocimiento de la materia con actualizaciones constantes de la temática por parte del maestro es

fundamental para la práctica diaria, ya que no se puede mediar un aprendizaje sin conocer a fondo lo que implica.

¿Qué objetivos se planteó para que su labor docente sea significativa?

Morin (1999) menciona que es necesario en la educación afrontar algunas situaciones para lograr un cambio importante en los estudiantes, entre estos, el manejo de la incertidumbre, lo que se ha plasmado en la respuesta dada por el docente entrevistado quien indica que *“el objetivo en la práctica desde mi perspectiva de docente fue el de lograr que los estudiantes tengan una actitud de respuesta adecuada ante distintas situaciones de emergencia que se les puedan presentar, mediante la integración de los contenidos teóricos estudiados previamente, las destrezas obtenidas y las actitudes frente a dichas situaciones”*. Esto es fundamental en la enseñanza en carreras como la medicina, ya que, el dar por sentado un hecho o aceptar información sin analizar, reflexionar, prever distintas posibilidades puede causar efectos negativos al presentarse situaciones inesperadas para las que no se encuentren preparados por no tener una actitud resolutiva desarrollada previamente.

¿Qué resultados obtuvo de esta experiencia?

La teoría del aprendizaje significativo de Ausubel (como se citó en Torres, 2020) destaca el aprendizaje a partir de conocimientos previos que se conectan con los nuevos cuando se da un significado a estos, es decir, cuando la nueva información reconfigura a la antigua de modo que la construcción de conocimientos es fortalecida; este enfoque constructivista del aprendizaje encaja en la concepción del docente quien menciona que *“los resultados obtenidos se centran principalmente en el cambio de visión por parte de los alumnos, desde una perspectiva en la que memorizaban información sobre el tema hacia una en la que aplican diversas acciones en diferentes escenarios, es decir, analizando los pasos a seguir según lo que desean obtener”*. Por lo tanto, el aprendizaje de los estudiantes en esta era moderna debe estar canalizado en nuevas prácticas de enseñanza que ayuden al estudiante en la construcción del conocimiento sin dejar de lado sus experiencias y conocimientos anteriores, pero haciendo de estas bases sólidas con significado.

¿Qué percepción tuvo de los estudiantes al inicio y al final?

De igual manera, citando a Morin (1999), el enfrentar las cegueras del conocimiento, puede dar un nuevo enfoque a los docentes en su práctica pedagógica, ya que es importante que los estudiantes aprendan a detectar y subsanar los errores e ilusiones del conocimiento, por ello la

experiencia del docente demostraba que *“al inicio los estudiantes se mostraban un poco inseguros, realizaban las actividades de simulación de forma mecánica, como siguiendo los pasos de un guion establecido. Al final en cambio, se observaba como demostraban más seguridad ante situaciones imprevistas y razonaban con fundamento cada acción”*. Esto indica que el tomar en cuenta los aspectos que menciona Morin, puede ser un gran aporte en la formación del docente universitario.

¿Hubo un motivo específico por el que se haya sentido satisfecho luego de la experiencia con los estudiantes? ¿Cuál fue?

La evaluación educativa tiene una gran importancia en el proceso pedagógico, ya que, como manifiestan Aliaga y Figueroa (2020), puede aportar información clave para que el docente sepa los puntos positivos y negativos de su práctica con el fin de subsanar errores y fortalecer sus estrategias; en este caso, el docente entrevistado indica que precisamente en la valoración final de los estudiantes fue cuando se sintió satisfecho del trabajo realizado ya que *“los estudiantes indicaron que no se imaginaban que en la práctica su actuación dependiera de muchos factores que debían tener en cuenta al mismo tiempo, lo que les asustó al inicio pero les sirvió para ser más conscientes de cómo deben prepararse para un escenario real”*. De esto se puede observar que, muchos son los elementos que integran la práctica docente para que esta tenga el sentido que se espera para incidir en la formación de los estudiantes positivamente, entre estos, la evaluación en el proceso, no necesariamente para “castigar” a los estudiantes con una calificación, sino para mejorar y fortalecer nuestra propia labor.

¿Qué consejo daría a otros docentes al respecto?

El constructivismo Piagetiano (Saldarriaga et al., 2016) establece que el conocimiento se presenta mediante cambios ocurridos en diferentes etapas del desarrollo humano, en las que, a partir de la experiencia se incorporan nuevos conocimientos a través de una recombinación que actúa sobre los esquemas mentales previos, por ello, el docente responde que considera *importante que los maestros cambien el enfoque pedagógico en su práctica docente quienes aún utilicen el enfoque conductista, ya que el ayudar a construir el aprendizaje resulta mucho más enriquecedor tanto para el profesor como para los alumnos, aportando mucho más de lo que podrían con la mera transmisión de conceptos establecidos*. Según lo mencionado, se puede deducir que en la actualidad, está forjándose un cambio en la visión de muchos docentes universitarios, al tratar de

adoptar nuevos enfoques y metodologías para su labor, lo cual implica una serie de consecuencias positivas en la formación integral de los estudiantes a futuro.

Conclusión

En concordancia con el docente, es elemental la preparación del contenido para dominarlo por completo y luego poder participar en la mediación pedagógica con los estudiantes. Los objetivos que perseguía el docente integraban algunos aspectos fundamentales para el aprendizaje significativo, como el tratamiento de los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales, por lo que creo que la estructuración adecuada de su práctica lo llevó a obtener buenos resultados con los jóvenes, ya que su percepción de inicio y final fue distinta, con tendencia a la mejora.

Esto influyó en que el docente se pueda sentir satisfecho luego del trabajo realizado, haciendo que su práctica tenga sentido, por lo que su recomendación para otros docentes se centra en adoptar el constructivismo como enfoque base para su docencia.

La experiencia pedagógica del docente en cuestión fue verdaderamente significativa y con sentido, lo que se puede tornar en un ejemplo para sus otros compañeros docentes y para sus estudiantes, algunos de los cuales en un futuro quizás se conviertan en nuevos maestros formados con fuertes cimientos pedagógicos.

Mediar para lograr una experiencia pedagógica decisiva

Prieto (2020) expresa la posibilidad de trabajar con varios recursos para mediar el aprendizaje en la universidad, entre los cuales señala el laboratorio, el seminario, el análisis de casos y la resolución de problemas. Estos recursos pueden ser aplicables en distintos sentidos dentro de la práctica docente y ser de mucha utilidad para lograr aprendizajes significativos en los estudiantes.

Por una parte, **el laboratorio**, tal como manifiestan López y Tamayo (2012), permite complementar el aprendizaje de contenidos teóricos a través de actividades prácticas, experimentales, en las cuales el estudiante puede observar, palpar y sentir la experiencia integral de lo que implica la temática de estudio, sea cual sea la asignatura o área en la que se desenvuelva.

Además, según López y Tamayo (2012), el uso del laboratorio como recurso didáctico ayuda a desarrollar la habilidad para resolver problemas con la comprensión de los procesos que se llevan a cabo, lo que bajo la guía del docente mediador aportará a la construcción del conocimiento.

Al utilizar el laboratorio como recurso didáctico es importante no caer en la intención de seguir instrucciones establecidas para realizar procedimientos sin tomar en cuenta la construcción del aprendizaje en sus aspectos conceptuales, procedimentales y actitudinales, es decir, que la intencionalidad del trabajo en el laboratorio debe promover en el estudiante la capacidad de resolución de problemas a partir de los conceptos teóricos estudiados, lo que implica destrezas y actitudes demostradas en la práctica del laboratorio. (López y Tamayo, 2012)

Por otro lado está **el seminario**, una técnica que se desarrolla a partir de la investigación por parte de un grupo de personas, de un tema asignado previamente, el cual será estudiado a fondo para ser discutido en sesiones programadas. (Holgado, 2014)

Según manifiesta Holgado (2014), el seminario tiene como finalidad lograr que los estudiantes reflexionen mediante el aprendizaje colaborativo, ya que, se busca realizar una enseñanza basada en la resolución de problemáticas a partir de la investigación y el debate grupal; generalmente, para poner en marcha un seminario, se suele solicitar a los estudiantes que preparen una presentación de un tema específico, el cual luego se debate en una clase planificada entre el grupo.

El **análisis de casos** también es una herramienta indispensable sobre todo en campos de estudio como el de la medicina o de las leyes según expresa Prieto (2020), ya que en carreras como estas y otras, el estudiar un caso concreto que por lo general es real o ficticio pero totalmente posible de ocurrir, el estudiante puede verse inmerso en los zapatos del profesional que normalmente resolvería dicho caso, por lo cual, el significado de este recurso para el aprendizaje es verdaderamente fuerte, pues el encontrar soluciones para una u otra situación planteada hará poner en juego lo aprendido previamente e integrará habilidades y destrezas para un aprendizaje completo.

En el análisis de casos, el docente tiene un papel fundamental ya que es quien va a dirigir el planteamiento del caso y guiar a los estudiantes en base a las soluciones que bosquejen, es decir, el docente tiene el papel de mediador y motivador del análisis por lo que, el conocimiento a fondo del contenido de la temática es esencial para que las preguntas que proponga lleven a la reflexión e impulsen la participación, además de que debe sintetizar las ideas, ordenar la discusión y clarificar los caminos de la resolución del caso. (Tecnológico de Monterrey, 2021a)

El análisis de casos según Giné et al. (2011) tiene la característica de propiciar que el estudiante desarrolle competencias, es decir, capacidades para abordar una situación con el uso de

recursos y conocimientos ya aprendidos; estos casos son hechos por lo general, reales que deben tener una descripción detallada y clara, sobre todo de aquellos elementos que pueden ser de utilidad para el análisis.

La **resolución de problemas** también es una alternativa que puede propiciar la construcción del aprendizaje para los estudiantes, ya que, ofrece algunas ventajas entre las cuales se puede señalar las siguientes: promueve el aprendizaje significativo puesto que el estudiante podrá agregar nuevos conocimientos a los que ha estudiado con anterioridad, permite realizar diferentes tipos de actividades en torno a una temática, estimula el aprendizaje activo, promueve la motivación y la curiosidad, prepara a los estudiantes ante la incertidumbre y propicia el aprendizaje colaborativo, además de que le ayuda a adquirir competencias relativas a las nuevas tecnologías dependiendo del enfoque usado por el docente. (Aulaplaneta, 2021)

Este recurso también denominado aprendizaje basado en problemas Prepara el terreno para que el estudiante desarrolle su pensamiento crítico y estimule el autoaprendizaje por lo que se realiza en grupos pequeños con la mediación del docente para que se analice y de soluciones a una problemática planteada en torno a un tema. (Tecnológico de Monterrey, 2021b)

La resolución de problemas y el análisis de casos pueden ser muchas veces confundidos, por lo que es necesario mencionar que en cuanto al análisis de casos se trata principalmente de la descripción de un caso real para analizar parte por parte lo sucedido coma mientras que en la resolución de problemas se suele plantear un caso en el que se dan los detalles necesarios para que el estudiante lo resuelva. (Giné et al., 2011)

Todos los recursos mencionados pueden ser utilizados en el contexto de la enseñanza aprendizaje en la Universidad, en distintos ámbitos o campos de estudio, tal como menciona Prieto (2020), por ello, con motivo de ejemplificar uno de estos, se presenta la planificación de una clase utilizando uno de los recursos indicados.

Primeramente, es importante señalar que de entre las diversas teorías del aprendizaje posibles a utilizarse, se ha elegido la teoría constructivista, ya que se considera que la construcción del conocimiento nuevo a partir de la información que ya sea obtenido antes en los distintos contextos en que se desarrolla cada uno de los individuos puede aportar más al aprendizaje de los estudiantes que la sola transmisión del conocimiento unilateral por instrucción de un profesor.

Por lo tanto, se ha planificado esta clase con el objetivo principal de que el estudiante aplique los conocimientos previamente analizados de forma que adquiera las competencias necesarias para su práctica profesional futura.

Si bien en carreras como la medicina, el análisis de casos y la resolución de problemas pueden ser recursos que sin duda generarán aprendizajes valiosos en los estudiantes, el laboratorio también puede ser utilizado para poner en práctica los conocimientos adquiridos en la parte teórica, por lo que la siguiente clase puede ser llevada a cabo en un laboratorio de simulación. Los detalles se describen a continuación en la tabla 19:

Tabla 19.

Planificación de clase en laboratorio de simulación

Práctica de aprendizaje de aplicación	
Tema: Reanimación cardiopulmonar neonatal	
Objetivos	▪ Identificar las alteraciones cardiorrespiratorias al nacimiento mediante el examen físico inicial para aplicar la reanimación cardiopulmonar neonatal en el momento preciso y preservar la vida del paciente.
Saberes	▪ Saber: constantes vitales normales y alteraciones cardiorrespiratorias al nacimiento ▪ Saber hacer: examen físico inicial y pasos de la reanimación cardiopulmonar neonatal ▪ Saber ser: responsabilidad y compromiso para preservar la vida del recién nacido
Estrategias	▪ Entrada: Actuación del docente como reanimador con un maniquí, preguntas a los estudiantes sobre la secuencia de pasos que identificaron y cuáles no se realizaron. ▪ Desarrollo: Planteamiento de un escenario al estudiante que en esta ocasión actuará como reanimador en el laboratorio de simulación. ○ En primer lugar el docente realizará un reconocimiento del laboratorio de simulación con los estudiantes para conocer todos los recursos físicos con los que cuenta para la práctica.

-
- El docente describirá una situación indicando los datos necesarios para abordar la temática, tales como: qué tipo de paciente se va a tratar, qué le ocurrió a dicho paciente, y qué objetivos debe alcanzar el reanimador.
 - El estudiante debe vocalizar los pasos que va realizando con el maniquí de simulación y el docente interviene indicando posibles cambios que se presenten a cada paso de la reanimación del recién nacido.
 - Luego se realizará una retroalimentación sobre los puntos clave y posibles errores
 - Cierre: Análisis conjunto del algoritmo de reanimación neonatal establecido en las guías del Ministerio de Salud Pública (MSP)
-

Recursos

- **Laboratorio de simulación**
 - Maniquí simulador del recién nacido
 - Algoritmo de reanimación neonatal MSP.
-

Evaluación

La técnica de evaluación será la observación del estudiante en la actividad realizada durante el cierre de la práctica de aprendizaje con la simulación en maniquí.

Los criterios que se evaluarán son:

- Contenidos conceptuales (saber): constantes vitales normales y alteraciones cardiorrespiratorias al nacimiento
 - Contenidos procedimentales (saber hacer): examen físico inicial y pasos de la reanimación cardiopulmonar neonatal
 - Contenidos actitudinales (saber ser): responsabilidad y compromiso para preservar la vida del recién nacido
-

Fuente: Elaboración propia, 2021.

Diseño de una propuesta de incorporación de TIC

Indudablemente hoy en día las tecnologías digitales se han convertido en un componente más de la cotidianidad, ya que se encuentran presentes y son en algunos casos indispensables para el cumplimiento de diversas actividades.

Desde sus inicios, las tecnologías de la información y comunicación o TICs han resultado ser muy útiles para facilitar el desenvolvimiento de las actividades laborales, escolares, entre otras,

sin embargo, también han sido objeto de cuestionamientos por parte de muchas personas debido a la intromisión que vienen con el avance de estas, como menciona Prieto (2020), en relación con el reemplazo de muchas acciones habituales o con el análisis mediante algoritmos acerca de gustos, preferencias, etc. de los usuarios de redes sociales por mencionar un ejemplo, que permite a las grandes compañías comerciales introducirse más fácilmente en el mercado.

A pesar de ello, las tecnologías digitales han logrado establecerse de tal manera que en prácticamente todos los ámbitos ha sido necesario adaptarse a los cambios que estas provocan con la finalidad de instaurar una especie de relación simbiótica con estas, algo a lo que Prieto (2020) hace referencia como las prótesis del ser humano, ya que el nivel de asociación de las tecnologías con las actividades realizadas día a día por las personas es tan alto, que se puede hacer esta analogía sin caer en la exageración.

La introducción de las TICs en la educación, ha pasado por un proceso difícil, lo cual se debe no únicamente a los conflictos económicos de algunos países como el Ecuador, sino también a factores actitudinales de los mismos docentes que en muchos casos tienen gran resistencia al cambio que las tecnologías promueven, además de factores de gestión dentro de las instituciones que no han logrado capacitar adecuadamente a su personal en el uso y aprovechamiento de las ventajas que pueden presentar las TICs tal como lo indican Perera-Cumerma & Veciana-Pita (2013).

Esta falta de preparación docente para llevar la mediación pedagógica a ambientes virtuales puede entorpecer el proceso de aprendizaje de los estudiantes en la era actual, ya que como manifiesta Onrubia (2005), la construcción del conocimiento debe ser un enfoque esencial en la educación virtual, ya que no basta con dominar el manejo de las tecnologías, sino que es fundamental introducir los elementos pedagógicos necesarios para lograr resultados de aprendizaje significativos en los estudiantes que les permitan llevar a la práctica todo lo estudiado sin mayores inconvenientes.

Guevara (2015) también menciona la importancia de que los profesores cambien su forma de pensar respecto a la incorporación de las TICs a su quehacer educativo, debido a que en la actualidad, los estudiantes ya no son iguales a los de épocas antiguas, sino que han nacido y crecido en un ambiente integrado con las tecnologías.

Por esta razón se ha realizado una propuesta de incorporación de las TICs en una asignatura universitaria, la cual se describe a continuación:

Problema a resolver

El principal problema que se ha detectado es la falta de formación de los docentes en el uso de tecnologías digitales para sus clases en modalidad virtual debido al cambio repentino que tuvo lugar al presentarse la pandemia por COVID-19, lo que provocó que se debiera realizar un ajuste obligatorio dentro del sistema educativo con la finalidad de no detener las actividades pero tampoco exponer a los estudiantes y profesores a los riesgos de la presencialidad.

Justificación y fundamentación

Hace ya más de un año que se presentó en el mundo una situación extremadamente preocupante y que provocó cambios repentinos en muchos aspectos de la vida de las personas, una pandemia ocasionada por un virus que apareció y se extendió rápidamente causando muchas muertes a escala global.

Una de las consecuencias de esta pandemia fue el aislamiento que se tuvo que instaurar a la población en general, de forma que cada gobierno implementó medidas con la finalidad de proteger a los ciudadanos de la mejor manera posible para frenar los contagios y la alta mortalidad que se esperaba.

Dicho aislamiento traía consigo cambios en la forma en que se realizaban muchas actividades normales, como lo es la asistencia a clases en todos los niveles, ya que con el cierre temporal de los establecimientos educativos, se tuvo que buscar alternativas para no detener los procesos vigentes, motivo por el cual, en el país se optó por acoplar las carreras cuyas asignaturas que por su carácter teórico pudieran ser llevadas a través de modalidad virtual, se realizaran de dicha forma, mientras que aquellas que tenían un alto componente práctico como lo es la carrera de medicina, fueron cambiadas a modalidad híbrida, es decir, clases teóricas en modalidad virtual y clases prácticas en modalidad presencial con estricto control para evitar contagios.

En la universidad de la localidad donde resido, se dio esta situación en cuanto a la carrera de medicina, sin embargo, al conversar con algunos estudiantes que realizan actividades prácticas en el internado rotativo en el hospital donde laboro, han manifestado su inconformidad con las denominadas clases virtuales debido principalmente al cansancio que les provoca enlazarse a una clase por videoconferencia a escuchar a otro compañero a exponer un tema asignado.

Por otra parte, los estudiantes no son los únicos en sentirse inconformes con esta modalidad de estudios, ya que son los docentes quienes han solicitado también el cambio de modalidad a presencial completa debido a que aducen que los estudiantes no aprenden con las clases “en línea”

porque no prestan atención y se distraen fácilmente al no estar el maestro presente junto a ellos observándolos de cerca.

De esta manera queda de manifiesto la gran dificultad que se ha suscitado con esta modificación, por lo que cabe preguntarse si la solución es realmente volver a la modalidad presencial o mejor aún, aprender a incorporarse en el mundo digital para combinar la pedagogía con la tecnología, ya que aparentemente la pandemia está cediendo pero eso no implica un futuro libre de otras emergencias o situaciones similares, por lo que una lección que debe quedar de la situación que se atraviesa actualmente es la adaptación y aprovechamiento de las ventajas que las TICs pueden ofrecer en el contexto de la educación universitaria.

Es por esto que la propuesta que se presenta en esta práctica se fundamenta en la necesidad de implementar los distintos elementos pedagógicos en las actividades en el contexto del aprendizaje virtual, una tarea que ha sido objeto de análisis por distintos organismos a nivel mundial, por ejemplo, la UNESCO (2021), como parte de su plan para lograr uno de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, que trata de garantizar el acceso equitativo, inclusivo y de calidad a la educación de todos.

De la mano con lo anterior, se debe tener en cuenta que no solo se trata de aprender sobre el uso de la tecnología, sino que, como analiza Paiva (2005) acerca de la pedagogía liberadora promulgada por Paulo Freire, es necesario ayudar a los estudiantes en el papel de mediadores, a desarrollar su espíritu crítico, analítico, creativo, para lograr un aprendizaje verdadero, de manera que los alumnos puedan ser individuos libres gracias a su propio pensamiento, es decir, mantener un enfoque constructivista como docentes para guiar a los estudiantes en su aprendizaje.

Acuerdos pedagógicos

- Uno de los pasos fundamentales es el de la formación a los docentes en cuanto a tecnologías digitales en relación con su labor educativa, por lo cual, es necesario organizar talleres o capacitaciones para lograr este objetivo, los cuales pueden estar a cargo de profesionales de la misma universidad que se desenvuelven en las áreas informáticas en docencia, es decir, que además de conocer y usar las tecnologías, son docentes por lo que se podrá cubrir ambos aspectos.
- Las actividades educativas en modalidad virtual no deben suponer un tiempo de ocio para los estudiantes o de malestar por la falta de interés o desmotivación, por lo que es necesario

que se implementen actividades de aprendizaje distintas para las diferentes temáticas a tratar en una asignatura, dejando de lado la habitual clase magistral.

- El estar demasiado tiempo sentados frente a un computador escuchando una clase expositiva puede ser causa del desinterés que los estudiantes manifiestan, por lo que se debe alternar las clases en vivo con actividades asíncronas. Además, las clases en vivo deben ser participativas, esto con el fin de incentivar a los estudiantes a leer y prepararse previamente de forma autónoma y a analizar, criticar y opinar acerca de lo que se encuentran escuchando con la finalidad de propiciar el interaprendizaje.
- La guía del docente en su rol de mediador pedagógico es esencial en todos los momentos de la educación virtual, lo que implica su participación tanto en actividades en vivo o síncronas como asíncronas, prestando la atención debida a cada uno de los estudiantes, con la retroalimentación necesaria.

Tecnologías a utilizar en las asignaturas participantes

- Las tecnologías que se utilizarán serán las que faciliten más el proceso de implantación de las actividades virtuales, es decir, tecnologías de uso libre en la red, así como aquellas que sean de uso oficial por parte de la institución.
- Una de las tecnologías a disposición de los docentes por parte de la universidad es la plataforma Zoom Pro para realizar clases en vivo por medio de videoconferencias previamente programadas en conjunto con los estudiantes. Esta plataforma de reuniones será el principal medio para las clases a través del cual, el docente planificará con anticipación las estrategias a utilizar para el aprendizaje activo.
- Otra de las tecnologías a disposición de estudiantes y profesores por parte de la universidad es la plataforma Moodle, en la cual, existe la posibilidad de realizar un sinnúmero de actividades educativas tales como foros o debates para promover el aprendizaje colaborativo, tareas escritas, cuestionarios, introducción de materiales como audio, video, texto, hipervínculos, etc. Esta plataforma es de uso obligatorio en las clases en modalidad virtual, por lo que debe ser aprovechada al máximo.
- El correo electrónico en la plataforma de Gmail con el usuario institucional de la universidad es otra de las tecnologías que se puede usar con fines comunicativos o de entrega de tareas, además de que los recursos en línea para creación de documentos, diapositivas o cuestionarios de Google así como Drive también pueden resultar en

herramientas útiles a la hora de producir y compartir material tanto por docentes como por estudiantes.

Posible producción de materiales

Finalmente, la producción de materiales es uno de los procesos que ayudará en gran medida tanto a estudiantes como a docentes en la consolidación del aprendizaje. Como se menciona, la producción debe partir desde los mismos profesores, con la realización por ejemplo de documentos guías o resúmenes que puedan ser de utilidad para la lectura por parte de sus estudiantes, así como presentaciones, videos tutoriales, entre otros.

Todos los materiales que el docente pueda producir con fines educativos para contribuir al crecimiento de sus estudiantes pueden ser incluidos en la plataforma del aula virtual Moodle así como compartidos a través de Drive o correo electrónico.

De la misma manera, se debe incentivar a los estudiantes a producir sus propios materiales, con tareas sencillas en algunos casos como la realización de videos, esquemas sobre temas específicos, análisis y reflexiones, entre otras. Pero también es posible la producción mediante la investigación, para lo cual, los recursos disponibles en la red son inmensos, sin embargo, la mediación del docente es fundamental para orientarles en la búsqueda y selección de la información más apropiada a sus fines.

Reflexiones finales

El recorrido realizado por estas páginas ha comprendido una importante transformación desde perspectivas distintas de lo que significaba previamente ejercer la docencia universitaria para el autor de este trabajo, puntos de vista que sin duda han sido compartidos por muchos profesionales en el medio, pero que si son analizados con detenimiento pueden ser objeto de discrepancias.

Inicialmente se describió y analizó conceptos fundamentales acerca de la enseñanza en la universidad, lo que posibilitó el reconocimiento de diversas teorías al respecto y llevó a cada uno a recordar que la mayoría recibió su educación universitaria basada en el enfoque conductista, el cual fue plenamente aceptado y tomado como adecuado tanto por docentes como por estudiantes.

Sin embargo, luego de conocer uno de los conceptos más reveladores al iniciar el estudio de la docencia universitaria, el concepto de la mediación pedagógica que Prieto (2019) refirió como el proceso por el cual el docente acompaña y promueve el aprendizaje de los estudiantes, se pudo comprender que la docencia implica algo más que el mero hecho de transmitir enseñanzas o conceptos sobre temas conocidos por el profesor de forma que los alumnos únicamente los tomen como verdades absolutas y las memoricen.

A partir de esto, se apreció que era necesario redefinir una serie de pensamientos, opiniones, concepciones, etc., sobre lo que envuelve al proceso educativo en la universidad, un proceso en el cual, no es únicamente un individuo quien tiene los saberes para enseñar a partir de libros de texto que los estudiantes deben memorizar, sino que estos mismos estudiantes deben ser partícipes de su propio proceso de construcción del conocimiento guiados por el profesor quien facilitará dicha construcción.

Además, en este proceso intervienen una serie de instancias que también incluyen a la misma institución, la universidad, pero que no únicamente se refiere a un lugar o espacio físico donde se debe asistir a escuchar clases, sino que puede también establecerse en espacios virtuales de aprendizaje, es decir, tecnologías que en la actualidad deben ser aceptadas como parte del día a día y ser aprovechadas para mejorar las condiciones del aprendizaje.

En este último aspecto, es importante mencionar la importancia de quien aprende, el estudiante, el joven que se ha desarrollado en una época distinta, en la que los aspectos tecnológicos han adquirido un papel fundamental para un sinnúmero de actividades cotidianas, incluyendo los estudios.

Pero ¿Cómo son en realidad los jóvenes de la actualidad?, ¿cómo aprenden?, ¿qué expectativas tienen?, ¿qué les gusta y qué no?, ¿por qué actúan diferente a los adultos que alguna vez también tuvieron su edad? Y un sinnúmero de incógnitas más que son necesarias de analizar para comprender a los estudiantes, han sido parte de este texto debido a los fundamentos de la docencia en que se basa esta especialidad, una docencia que parte del otro para construir y no para dar instrucciones.

Se ha analizado también el sentido en la práctica pedagógica, el sentido que tiene para cada uno de los docentes la forma de llevar a cabo su labor en la universidad y que dotará de identidad y significado de manera especial a cada maestro, un sentido que se alimenta tanto de elementos pedagógicos elementales como de aspectos personales propios de cada profesional.

Es por ello que, cada docente es libre de elegir la forma que le dará a su enseñanza, a su práctica pedagógica cotidiana, siempre que recuerde las bases del aprendizaje, la importancia de los estudiantes y sus contextos, la utilidad de las distintas instancias y recursos materiales, tecnológicos, entre otros, ya que existen numerosas maneras de mediar el aprendizaje, pero siempre el resultado debe ser el mismo, un aprendizaje significativo que propicie crecimiento para los estudiantes y para el mismo profesor.

Referencias bibliográficas

- Aliaga, L., & Figueroa, T. (2020). *Evaluación: Pilar fundamental de la educación*. Educrea.
<https://educra.cl/evaluacion-pilar-fundamental-de-la-educacion/>
- Alighieri, D. (1922). *La Divina Comedia* (B. Mitre, trad.). Centro cultural Latium.
- AulaPlaneta. (2021). *Ventajas del aprendizaje basado en la resolución de problemas*. AulaPlaneta.
<https://www.aulaplaneta.com/2015/08/25/recursos-tic/ventajas-del-aprendizaje-basado-en-la-resolucion-de-problemas/>
- Bolívar, A. (2010). El liderazgo educativo y su papel en la mejora: una revisión actual de sus posibilidades y limitaciones. *Psicoperspectivas. Individuo y sociedad*, 9(2). Doi: 10.5027/psicoperspectivas-Vol9-Issue2-fulltext-11
- Buades, P., & García, N. (2015). *Los adolescentes y las nuevas tecnologías*. Estudi6.
<https://estudi6.com/lo-adolescentes-y-las-nuevas-tecnologias/>
- Buxarrais, M., y Ovide, E. (2011). El impacto de las nuevas tecnologías en la educación en valores del siglo XXI. *Sinéctica*, (37), 1-14.
http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-109X2011000200002&lng=es&tlng=es.
- Calderero, J., Aguirre, A., Castellanos, A., Peris, R. y Perochena, P. (2014). Una nueva aproximación al concepto de educación personalizada y su relación con las TIC. *Teoría de la Educación. Educación y Cultura en la Sociedad de la Información*, 15(2), 131-151.
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=201031409007>
- Campos, R. (2008). Incertidumbre y complejidad: reflexiones acerca de los retos y dilemas de la pedagogía contemporánea. *Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"*, 8(1), 0. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=447/44780102>
- Casillas, M., Dorantes, J. & Ortiz, V. (2017). *Estudios sobre la violencia de género en la universidad*. (1° ed.). Universidad Veracruzana.
<https://www.uv.mx/personal/mcasillas/files/2018/01/Tipos-de-violencia-en-la-universidad.pdf>
- Castro, L. (2017). *El discurso pedagógico en actividades de formación*.
<https://www.monografias.com/docs113/modelo-pedagogico-colombia/modelo-pedagogico-colombia.shtml>

- Cerbino, M., Chiriboga, C. & Tutivén, C. (2000). *Culturas juveniles en Guayaquil*. (1° ed.). Ediciones Abya Yala.
- Chapa, P., & Martínez, T. (2016). La importancia de la actualización de conocimientos como parte de la formación del docente universitario. *Revista Iberoamericana de Producción Académica y Gestión Educativa*.
<https://www.pag.org.mx/index.php/PAG/article/download/420/459/>
- Chuaqui, B. (2002). Acerca de la historia de las universidades. *Revista chilena de pediatría*, 73(6), 583-585. <https://dx.doi.org/10.4067/S0370-41062002000600001>
- Cortés, C. (1993). *Herramientas para validar*. Mimeo. San José de Costa Rica.
- De la Roca, J. (2006). *Instancias de aprendizaje*. Universidad de San Carlos de Guatemala.
<https://es.scribd.com/document/232964653/Instancias-Del-Aprendizaje>
- Díaz-Barriga, F. & Hernández, G. (2002). *Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo: una interpretación constructivista*. (2° ed.). McGraw-Hill.
- Fernández, F. (2018). La evaluación y su importancia en la educación. *Nexos, blog de educación*.
<https://educacion.nexos.com.mx/?p=1016>
- Ferrés, J. (1995). Televisión, espectáculo y educación. *Comunicar*, 4, 37-41.
<https://doi.org/10.3916/C04-1995-07>
- García, M., Barrio, J. & Borragán, A. (2006). La formación del profesorado universitario. La comunicación en el aula. *International Journal of Developmental and Educational Psychology*, 1(1), 13-21. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=349832311001>
- Ghenadenik, M. (2017). El rol del docente en la universidad. *Reflexión Académica en Diseño y Comunicación*, 30.
https://fido.palermo.edu/servicios_dyc/publicacionesdc/vista/detalle_articulo.php?id_libro=636&id_articulo=13249#:~:text=El%20rol%20del%20docente%20universitario,autonom%C3%ADa%20y%20el%20pensamiento%20cr%C3%ADtico.
- Gimeno, J. (2010). ¿Qué significa el currículum? (adelanto). *Sinéctica*, (34), 11-43.
[http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-109X2010000100009&lng=es&tlng=es.](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-109X2010000100009&lng=es&tlng=es)
- Giné, N., Parcerisa, A., & Piqué, B. (2011). Aprender mediante el estudio de casos. *Eufonía, didáctica de la música*, 51; 45-51. https://educrea.cl/wp-content/uploads/2020/10/Estudio_de_casos.pdf

- González, M. & Pérez, N. (2004). *La evaluación del Proceso de Enseñanza-Aprendizaje. Fundamentos Básicos*.
https://ruidera.uclm.es/xmlui/bitstream/handle/10578/7951/La_evaluaci_n_del_proceso_de_enseanza-aprendizaje.pdf?sequence=1
- Guerrero, J. (2019). *Inicio, desarrollo y cierre ¿Cómo diseñar una secuencia didáctica?*
<https://docentesaldia.com/2019/02/10/inicio-desarrollo-y-cierre-como-disenar-una-secuencia-didactica/>
- Guevara, C. (2015). *Curso de capacitación docente: “Formación de tutores virtuales”*. Universidad del Azuay.
- Hermann, A. (2011). Pedagogía del ciberespacio: hacia la construcción de un conocimiento colectivo en la sociedad red. *Sophia, colección de Filosofía de la Educación*, (11), 83-103. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=441846104005>
- Holgado, F. (2014). *Nivel de influencia de los métodos de enseñanza en la formación profesional de los alumnos del programa académico de contabilidad de la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco*. [Tesis Doctoral, Universidad San Pedro]. Eumed.net.
<https://www.eumed.net/tesis-doctorales/2016/fha/#indice>
- Housepedia. (2015). *Gregory House*. https://house.fandom.com/es/wiki/Gregory_House
- Iglesias Forneiro, L., & Raposo Rivas, M. (1998). El papel del profesorado ante la influencia de la televisión. *Comunicar*, (11), 142-148.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=635643>
- Jaramillo, M. (2001). Violencia y educación. *Universidad, verdad*. (25), 19-24.
- Leal, A. (2009). Introducción al discurso pedagógico. *Horizontes educacionales*, 14(1), 51-63.
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=97912444004>
- Londoño, C. (2020). *Cómo hacer un cierre simple pero efectivo al final de las clases*.
<https://webdelmaestrocmf.com/portal/como-hacer-un-cierre-simple-pero-efectivo-al-final-de-tus-clases/>
- López, A., & Tamayo, O. (2012). Las prácticas de laboratorio en la enseñanza de las Ciencias Naturales. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 8(1); 145-166.
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=134129256008>
- Lorca Osorio, P. (2013). *Evaluación del impacto en resultados y variabilidad en implementación de los bundles más frecuentes*. Sociedad Chilena de Prevención y Control de Infecciones y

- Epidemiología hospitalaria. http://www.sociedad-iih.cl/doc_biblioteca/doc_presentacion_iaas_abril2013/1_Evaluacion_Bundle_Lorca.pdf
- Malo, H. (1985). *Universidad, institución perversa*. Corporación Editora Nacional Quito.
- Maquiavelo, N. (1513). *El Príncipe*. ESPASA.CALPE, S.A.
<http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/el-principe--1/html/0005364a-82b2-11df-acc7-002185ce6064.html>
- Martínez, A. (2016). La violencia. Conceptualización y elementos para su estudio. *Política y cultura*, (46), 7-31. http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0188-77422016000200007&lng=es&tlng=es
- Menor Sendra, J. y López de Ayala-López, M.C. (2018). Influencia de la violencia de los medios de comunicación: Guía de buenas prácticas. *Revista de Estudios de Juventud*, 120, 15-33.
http://www.injuve.es/sites/default/files/2018/47/publicaciones/1._influencia_en_la_violencia_de_los_medios_de_comunicacion._guia_de_buenas_practicas.pdf
- Merleau-Ponty, M. (1971). *La prosa del mundo*. Taurus.
- Mora, A. (2004). La evaluación educativa: Concepto, períodos y modelos. *Revista Electrónica Actualidades Investigativas en Educación*, 4(2), 1-28.
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44740211>
- Moreno, C., Osorio, L. & Sepúlveda, L. (2007). Violencia sexual contra las estudiantes de la universidad de Caldas (Colombia). Estudio de corte transversal. *Revista colombiana de obstetricia y ginecología*, 58(2), 115-122.
<http://www.scielo.org.co/pdf/rcog/v58n2/v58n2a04.pdf>
- Moreno, I. & Córdoba, I. (2020). La evaluación en lengua castellana. En A. Parcerisa (Ed.), *Evaluación como ayuda al aprendizaje* (pp. 111-127).
https://books.google.com.ec/books/about/Evaluaci%C3%B3n_como_ayuda_al_aprendizaje.html?id=uaq_783f-64C&printsec=frontcover&source=kp_read_button&redir_esc=y#v=onepage&q=autoevaluaci%C3%B3n&f=false
- Morin, E. (1999). *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. UNESCO.
<https://www.ideassonline.org/public/pdf/LosSieteSaberesNecesariosParaLaEdudelFuturo.pdf>

- Murillo, H. (2010). Misión del docente: propiciar en el estudiante aprendizajes significativos. *Enfermería universitaria*, 7(4), 42-52.
http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-70632010000400007
- Naveja, M. (2016). El currículum educativo.
<https://sites.google.com/site/elcurriculumeducativo/home>
- Onrubia, J. (2005). Aprender y enseñar en entornos virtuales: actividad conjunta, ayuda pedagógica y construcción del conocimiento. *RED Revista de Educación a Distancia*, 2; 1-16. <http://www.um.es/ead/red/M2/>
- Paiva, A. (2005). La educación liberadora de Paulo Freire y el desarrollo del pensamiento. *Revista Ciencias de la Educación*, 2(26); 133-142.
<http://servicio.bc.uc.edu.ve/educacion/revista/a5n26/5-26-8.pdf>
- Perera-Cumerma, L., & Veciana-Pita, M. (2013). Las TIC como instrumento de mediación pedagógica y las competencias profesionales de los profesores. *VARONA*, (56); 15-22.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=360633908004>
- Pérez, L. (1997). La evaluación dentro del proceso enseñanza-aprendizaje. *La academia*.
http://online.aliat.edu.mx/adistancia/eval_prog/s4/lecturas/T3S4_FASES%20_EVAL_AP_RENDIZAJE.pdf
- Pinzón, C., Armas, R., Aponte, M. & Useche, M. (2019). Percepción de la violencia simbólica en estudiantes universitarias. *Ánfora*, 26(46), 89-110.
<https://doi.org/10.30854/anf.v26.n46.2019.554>
- Prieto, D. (2001). *Notas en torno a las tecnologías en apoyo a la educación en la universidad*.
<https://prietocastillo.com/textos/2/Notasentornoalastecnolog%C3%ADasenapoyoalaeducaci%C3%B3nenlauniversidad.pdf>
- Prieto, D. (2005). La interlocución radiofónica. *Universidad de Loja*.
- Prieto, D. (2019). *La enseñanza en la Universidad*. (5° ed.). Universidad del Azuay.
- Prieto, D. (2020). *El aprendizaje en la Universidad*. (5° ed.). Universidad del Azuay.
- Prieto, D. (2020). El vaho del Arquitecto Formador sobre nuestros ojos. *Revista Interacción*, 62.
<https://www.cedal.org.co/es/revista-interaccion/el-vaho-del-arquitecto-formador-sobre-nuestros-ojos>
- Raffino, M. (2020). Violencia física. *Concepto de*. <https://concepto.de/violencia-fisica/>

- Rebollo, M. & García, R. (1994). La evaluación educativa. En *Materiales didácticos: Didáctica General, Psicología de la Educación* (pp.57-80). Universidad de Sevilla.
- Rodríguez, C.E. (2007). *Didáctica de las ciencias económicas*. <https://www.eumed.net/libros-gratis/2007c/322/Los%20contenidos%20su%20tratamiento.htm>
- Rodríguez, H. (2007). El paradigma de las competencias hacia la educación superior. *Revista Facultad de Ciencias Económicas: Investigación y Reflexión*, 15(1), 145-165.
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=90915108>
- Rodríguez-Ponce, E. (2009). El rol de las universidades en la sociedad del conocimiento y en la era de la globalización: evidencia desde Chile. *Interciencia*, 34 (11), 824-829.
http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0378-18442009001100013
- Rojas, M. (2018). El adultocentrismo violenta a todos los niños, niñas y adolescentes. *Revista para el aula*, (27), 8-10. https://www.usfq.edu.ec/sites/default/files/2020-07/pea_027_0006.pdf
- Roselló, M. (2003). La influencia de los medios de comunicación en los jóvenes. *Telos*, (54).
<https://telos.fundaciontelefonica.com/archivo/numero054/la-influencia-de-los-medios-de-comunicacion-en-los-jovenes/?output=pdf>
- Ruiz de Querol, R. (2019). Educar para la incertidumbre. *Coperfield*.
<http://www.coperfield.org/educar-para-la-incertidumbre/>
- Saldarriaga, P., Bravo, G., & Loor, M. (2016). La teoría constructivista de Jean Piaget y su significación para la pedagogía contemporánea. *Dominio de las Ciencias*, 2; 127-137.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5802932>
- Samper, D. (2002). Manual para profesores sanguinarios.
https://fraynelson.com/biblioteca/vida_de_hoy/manual_para_profesores_cuchilla.htm
- Sandoval Escobar, M. (2006). Los efectos de la televisión sobre el comportamiento de las audiencias jóvenes desde la perspectiva de la convergencia y de las prácticas culturales. *Universitas Psychologica*, 5(2), 205-222.
http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1657-92672006000200002&lng=pt&tlng=es
- Sarramona, J. (1988). *Medios de comunicación de masas y educación* (pp. 137-156). CEAC.
- Sartre, J.P. (1968). *Cuestiones de método*. Instituto del libro.
- Serrano, C. & Serrano, R. (2014). Ciberacoso en estudiantes universitarios: diagnóstico y medidas correctivas para intervenir en la violencia de género expresada en redes sociales.

- Revista de Comunicación de la SEECI*, 94-101.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=523552854012>
- Serrano, G. (2016). *El resumen como herramienta de enseñanza-aprendizaje de estrategias para comprender textos narrativos en un colegio particular subvencionado de la V región*. [Trabajo de Titulación, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso]. Bibliotecas PUCV. http://opac.pucv.cl/pucv_txt/Txt-6000/UCD6032_01.pdf
- States, J., Keyworth, R. & Detrich, R. (2018). Overview of Summative Assessment. *The Wing Institute*.
<https://www.researchgate.net/deref/http%3A%2F%2Fdx.doi.org%2F10.13140%2FRG.2.2.16788.19844>
- Tebar, L. (2009). *El profesor mediador del aprendizaje*. Magisterio Editorial.
- Tecnológico de Monterrey. (2021). *Aprendizaje Basado en Problemas. Técnicas didácticas*. TEC de Monterrey.
https://www.itesca.edu.mx/documentos/desarrollo_academico/Metodo_de_Aprendizaje_Basado_en_Problemas.pdf
- Tecnológico de Monterrey. (2021). *Método de casos. Técnicas didácticas*. TEC de Monterrey.
https://www.itesca.edu.mx/documentos/desarrollo_academico/Metodo_de_Casos.pdf
- Tlalolin, B. (2017). ¿Violencia o violencias en la universidad pública? Una aproximación desde una perspectiva sistémica. *El cotidiano*, 206, p. 39-50.
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=32553518005>
- Torres, A. (2020). *La Teoría del Aprendizaje Significativo de David Ausubel*. Psicología y mente.
<https://psicologiaymente.com/desarrollo/aprendizaje-significativo-david-ausubel>
- Torres, M. & Torres, C. (2005). Formas de participación en la evaluación. *Educere*, 9(31), 487-496. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35603109>
- Tostado, A. (2004). Complejidad, transdisciplina y redes: hacia la construcción colectiva de una nueva universidad. *La fogata digital*. http://www.lafogata.org/opiniones/aiz_complej.htm
- Travi, B. & Giribuela. (2002). *El proceso de enseñanza-aprendizaje de los contenidos procedimentales en la asignatura trabajo social II – UNLu*. Universidad de Luján – Argentina.
- UNESCO. (2021). *Las TIC en la educación*. <https://es.unesco.org/themes/tic-educacion>

- Universidad de Alicante. (2016). *Curso de aprendizaje basado en proyectos*.
http://www.dccia.ua.es/pe18/ABP_espanol/el_conocimiento_fragmentado.html
- Vásquez, J. (2013). Adultocentrismo y juventud: Aproximaciones foucaulteanas. *Sophia, Colección de Filosofía de la Educación*, (15), 217-234.
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=441846100009>
- Vera, J., Bueno, G., Calderón, N. & Medina, F. (2018). Modelo de autoevaluación y heteroevaluación de la práctica docente en Escuelas Normales. *Educação e Pesquisa*, 44(1), e170360. <https://www.scielo.br/pdf/ep/v44/1517-9702-ep-44-e170360.pdf>
- Vigotsky, L. & Louri, A. (1931). *Studies on the History of Behavior: Ape, Primitive, and Child* (V. Golod, J. Knox, Trad.). *Psychology Press*. (Obra original publicada en 1931)
- Villanueva, J. (2006). La filosofía y la formación docente hacia la construcción y consolidación de una praxis educativa más conciente, crítica y participativa. *Laurus*, 12; 206-235.
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=76109912>
- Villaverde, M. (2011). El debate sobre el discurso identitario. *Claves de razón práctica*, (216), 68-73. http://webs.ucm.es/info/villaverd/componentes/ARTICULOS/articulo_30.pdf
- Ziemendorff, S. & Krause, A. (2003). *Guía de validación de materiales educativos (con enfoque en materiales de educación sanitaria)*. DOI: 10.13140/RG.2.1.3560.1129