



**UNIVERSIDAD  
DEL AZUAY**

**UNIVERSIDAD DEL AZUAY**

**Especialidad en Docencia Superior**

**Formación Universitaria y nivel de satisfacción de los Profesionales de Enfermería del  
Hospital Oskar Jandl con respecto a su Educación de pregrado**

**María Francisca Murgueitio Fuentes**

**José Daniel Bravo Blandin**

**Cuenca, Ecuador 2021**

## DEDICATORIA

Estoy consciente de que somos correspondientes con las personas y situaciones de la vida, el aprendizaje es un proceso a veces largo, a veces corto, a veces doloroso... cada cual recorre su propio camino y el mío ha sido hermoso, por eso y por otras cosas más, me

dedico este trabajo A MI MISMA

## AGRADECIMIENTO

Gracias universo generoso y bondadoso

Gracias mamá y papá

Gracias hermana

Gracias hijas

Gracias Dios

## **RESUMEN**

La experiencia pedagógica del proceso formativo de la Especialidad en Docencia Superior, plantea una serie de cuestionamientos sobre la formación de la carrera de enfermería. Para comprender cómo la universidad ha influenciado en este grupo humano, el trabajo actual y la relación con la sociedad, se realizó un estudio de tipo observacional, descriptivo, transversal de enero a octubre 2021, en el Hospital Oskar Jandl, a 22 enfermeros/as residentes en San Cristóbal-Galápagos, con el objetivo de conocer la experiencia en su profesionalización, la relación con sus docentes y/o la institución universitaria en la que estudiaron; de este modo, se obtuvieron datos fehacientes de cómo la vida universitaria ejerce una influencia determinante en la vida de estudiantes y profesores. El producto de este texto paralelo, es un documento que sirvió de base para analizar y replantear la experiencia pedagógica decisiva y acompañamiento en el proceso enseñanza/aprendizaje de enfermería; para la recolección de los datos se utilizó formularios digitales individuales y la presentación de resultados se realizó con cuadros estadísticos.

## **PALABRAS CLAVES**

Enfermería, Universidad, Docente, Estudiante, Profesionalización

**ABSTRACT**

The Higher Teaching Specialty's training process pedagogical experience raises a series of questions about the training of the nursing career. To understand how the university has influenced this human group, it's current work and relationship with society, an observational, descriptive, cross-sectional study was carried out from January to October 2021, at the Oskar Jandl Hospital, to 22 nurses residents in Cristóbal-Galápagos. The objective is to know the experience in their professionalization, the relationship with their teachers and / or the university's institution in which they studied. Consequently, it was obtained reliable data on how university life exerts a determining influence on the lives of students and teachers. The product of this parallel text is a document that served as the basis for analyzing and rethinking the decisive pedagogical experience and accompaniment in the nursing teaching / learning process. For the data collection, the study used individual digital forms, and the results are presented with statistical tables.

**KEYWORDS**

Nursing, University, Teacher, Student, Professionalization



Language Unit

**FORMACIÓN UNIVERSITARIA Y NIVEL DE SATISFACCIÓN DE LOS PROFESIONALES DE  
ENFERMERÍA DEL HOSPITAL OSKAR JANDL CON RESPECTO A SU EDUCACIÓN DE PREGRADO,  
2021**

**TABLA DE CONTENIDOS**

|  |    |
|--|----|
| DESARROLLO .....   | 11 |
| Enfermería, una profesión de amor con vacío social .....   | 11 |
| La Realidad de la Práctica de Enfermería .....   | 15 |
| La Carrera de Enfermería .....   | 16 |
| La Realidad Galapagueña (San Cristóbal) con respecto a la Práctica Profesional de la<br>Enfermería ..... | 20 |
| HIPÓTESIS.....   | 20 |
| METODOLOGÍA.....   | 20 |
| ANÁLISIS.....  | 21 |
| Datos generales de la población participante.....  | 21 |
| PRIMERA PARTE .....  | 22 |
| En torno a la promoción y el acompañamiento del aprendizaje .....  | 22 |
| Mediar con toda la cultura .....   | 25 |
| Volver la mirada al curriculum .....   | 27 |
| En torno a nuestras casas de estudio.....  | 31 |
| En torno a los educar para .....   | 33 |
| La vivencia de las instancias del aprendizaje .....  | 38 |
| Más sobre las instancias del aprendizaje .....   | 42 |

|   |    |
|---|----|
| Un ejercicio de interaprendizaje .....                          | 46 |
| Revisión de nuestro trabajo .....                               | 48 |
| Práctica de Prácticas .....                                     | 50 |
| ¿Cómo fuimos evaluados?.....                                    | 53 |
| En torno a la evaluación .....                                  | 56 |
| SEGUNDA PARTE.....  | 59 |
| ¿Cómo percibimos a las y los jóvenes?.....                      | 59 |
| Revisando sus percepciones .....                                | 61 |
| Escuchemos a las y los jóvenes.....                             | 66 |
| Análisis de datos de Escuchemos a las y los jóvenes .....       | 71 |
| Búsquedas de solución a la violencia cotidiana .....            | 72 |
| La forma educa.....   | 75 |
| Nuevo diálogo con los estudiantes .....                         | 78 |
| ¿Cuánto tiempo les dedica a sus redes sociales en el día? ..... | 80 |
| Nuevo diálogo con las y los estudiantes .....                   | 81 |
| TALLER DE TECNOLOGÍAS.....                                      | 83 |
| TERCERA PARTE.....  | 86 |
| Una Experiencia Pedagógica con Sentido .....                    | 86 |
| Mediar para lograr una experiencia pedagógica decisiva .....    | 93 |
| Diseño de una propuesta de incorporación de TIC.....            | 96 |

|                    |     |
|--------------------|-----|
| CONCLUSIONES ..... | 101 |
| BIBLIOGRAFÍA ..... | 104 |

### TABLA DE FIGURAS

|                 |    |
|-----------------|----|
| FIGURA 1 .....  | 23 |
| Figura 2.....   | 23 |
| FIGURA 3 .....  | 23 |
| FIGURA 4 .....  | 26 |
| FIGURA 5 .....  | 26 |
| Figura 6.....   | 28 |
| Figura 7.....   | 29 |
| Figura 8.....   | 32 |
| Figura 9.....   | 32 |
| Figura 10.....  | 35 |
| Figura 11 ..... | 36 |
| Figura 12.....  | 36 |
| Figura 13.....  | 37 |
| Figura 14.....  | 37 |
| Figura 15.....  | 41 |
| Figura 16.....  | 45 |
| Figura 17.....  | 48 |
| Figura 18.....  | 53 |



|                |     |
|----------------|-----|
| Figura 19..... | 56  |
| Figura 20..... | 61  |
| Figura 21..... | 65  |
| Figura 22..... | 74  |
| Figura 23..... | 78  |
| Figura 24..... | 80  |
| Figura 25..... | 81  |
| Figura 26..... | 85  |
| Figura 27..... | 98  |
| Figura 28..... | 99  |
| Figura 29..... | 99  |
| Figura 30..... | 100 |
| Figura 31..... | 100 |

#### TABLA DE TABLAS

|              |    |
|--------------|----|
| Tabla 2..... | 70 |
| Tabla 3..... | 73 |

**FORMACIÓN UNIVERSITARIA Y NIVEL DE SATISFACCIÓN DE LOS PROFESIONALES DE ENFERMERÍA DEL HOSPITAL OSKAR JANDL CON RESPECTO A SU EDUCACIÓN DE PREGRADO, 2021**

La enfermería es una profesión milenaria, forma parte de las ciencias de la salud y es la encargada de brindar cuidado directo en los procesos de salud y enfermedad a todos los grupos etarios; profesión considerada una ciencia y un arte porque posee un conjunto organizado de conocimientos y habilidades respaldados por el análisis lógico y la investigación científica, y en el segundo caso, porque implica un conocimiento intuitivo que interpreta la realidad, manifestándola mediante el lenguaje, signos, símbolos, expresiones corporales creadas por su particular visión y preparación, en el que intervienen aspectos perceptivos, emocionales y racionales–intelectuales; (Revisión Teórica sobre el Arte del Cuidado, 2017), por lo que evidentemente, la o el enfermera/o, logra modificar la realidad de tal manera que, tanto para el creador como para quien la observa y percibe, evidencia que la abstracción, parte de lo sensible y da forma al conocimiento científico de la ciencia.

La Organización Mundial de la Salud (OMS, 2019), refiere en su página de internet que el personal de enfermería es la mayor fuerza laboral en salud, representan más del 50% del total, sin embargo, su escasez compromete los Objetivos del Desarrollo Sostenible (ODS) 2030; asimismo, señala que hay actualmente un déficit de 800.000 profesionales en la región de las américas, número tendiente al alza debido a las muertes del personal sanitario por COVID, migración, fuga de cerebros, malas condiciones laborales, además de poco reconocimiento social y económico que sufre la profesión durante varios años.

La enfermería es la esencia de amor al prójimo, amor a los demás, al acto de ayudar; los profesionales de enfermería, son seres humanos íntegros, que comprenden que las necesidades y sentimientos de su paciente son muy importantes, porque el mismo hecho de estar enfermo, los coloca en una situación de vulnerabilidad, por eso, prácticamente sin chistar, los compañeros han dejado abandonando a sus familias, sus actividades personales, sus horas de sueño/descanso y han acudido a los llamados para cumplir con su responsabilidad y amor a la profesión como proveedores de cuidados, de comprensión, amabilidad, afecto y solidaridad. Esto se puede comprobar con las cartas de agradecimiento y reconocimiento que los mismos pacientes han redactado.

## DESARROLLO

### **Enfermería, una profesión de amor con vacío social**

La dinámica de la profesión de enfermería es la de dar cuidado directo las personas proporcionándoles bienestar físico, psicológico, social, emocional, espiritual, además de su rol importantísimo intrínseco en la rama de la salud, en especial dentro de los servicios hospitalarios donde es la columna vertebral de la atención. Como profesión cuenta con un conjunto de habilidades que se consideran un arte, además de ser una ciencia, ya que se ocupa de sus propios conocimientos científicos y del trabajo conjunto que desarrolla con las ciencias biológicas, físicas, medicas, sociales, entre otras.

La profesionalización en enfermería, es un proceso social complejo; proviene del latín *professio* que significa *profesar*, es decir, ejercer una ciencia o un arte de forma voluntaria

como menciona Nava, G. (2012), que continua expresando que la vocación en enfermería refleja la personalidad que viene inmersa en los valores y principios de cada uno; para los enfermos, el contar con una mano solidaria, empática y con agradable relación humana, de respeto y cuidado personalizado, es vital y en gran medida es parte de su tratamiento para recuperar la salud; y ese rol de ayuda, apoyo, compañía, cuidado y esmero es el papel fundamental de la enfermería, profesión que se debe ejercer con espíritu de servicio, buscando la calidad en el servicio profesional y la excelencia en la atención.

*Florence Nightingale* tenía una postura clara sobre la enfermería, desde 1859 ésta mujer, considerada madre de la profesión, mencionó que la práctica enfermera era un arte porque requiere de una devoción, un fervor exclusivo y una preparación ardua y dura, es bastante parecido al trabajo de un pintor, de un escultor, de un artista que se dedica por horas a sus obras, inclusive dijo, con una convicción absoluta, que jamás se podía comparar el frío mármol, un simple lienzo, una tela muerta con el trabajo en el cálido cuerpo humano que es el templo del espíritu de Dios; por lo tanto, la enfermería debe ser considerada una bella arte, la más bella quizás.

Haciendo un análisis sociológico de la enfermería, claramente se entrevé su importancia social, ya que centra todos sus esfuerzos y conocimientos biológicos en el hombre (entiéndase *hombre* como la humanidad misma, sin hacer ningún tipo de discriminación sexo, raza, edad y más) por tanto, su complejo trabajo dentro de la conducta y el comportamiento humano, debe ser aplicado bajo las aristas y matices de las ciencias

sociales, con la consecuente creación de una disciplina que conceptúa, el cuidado biopsicosocial del ser humano, como su centro, su espíritu y su motivación.

Los fundamentos teóricos de la enfermería han empezado a desarrollarse hace poco, como explica Trejo, (2010) porque apenas se planta como ciencia a mediados del siglo pasado; la mayoría de los conceptos, métodos e investigaciones de esta profesión, han sido fundados y perfeccionados por mujeres que han continuado sus estudios con especialidades y posgrados, tanto en maestría como en doctorados, mejorando así los conocimientos en la enfermería como profesión, con el complemento adicional de que, no solo han sido estudios basados en el cuidado, sino que se han sumado ciencias tan importante como la psicología, filosofía, sociología, derecho, antropología y muchas más.

Para comprender la autonomía personal se han proyectado tres dimensiones:

- (1) Compresión que las personas tienen de sí mismas, de su cultura y de lo que se espera de la conjunción de ambas
- (2) Capacidad psicológica, emocional y recreacional para tener y producir sus propias opciones
- (3) Oportunidades que le permiten accionar y obrar en consecuencia a su realidad y a las personas que las rodean

Maslow y Doyal, plantan en sus teorías que el ser humano tiene unas necesidades básicas universales y objetivas, insistiendo en que el contexto cultural y social, son fundamentales para determinar la resolución de las necesidades de manera positiva o negativa, por lo

tanto, si el ambiente es propicio, las necesidades podrán cubrirse o satisfacerse para alcanzar el bienestar. Sizaña

Autores como Heidegger con la fenomenología, Foucault con la ontología, Mayeroff con el humanismo y el ecologismo de Boff, aunque con enfoques distintos, permiten observar el arte del cuidado, como parte de la naturaleza de los seres humanos que comparten un grupo social, de este modo, se puede reconocer su existencia al manifestar el cuidado que hay entre los unos y los otros, manifestado el ser, el mutuo crecimiento, el entorno armónico con el medio ambiente y los demás. (Rodríguez S., Cárdenas M., Pacheco A.L., Ramírez M., Ferro N. & Alvarado E., 2017)

No obstante, parecería que, por lo expuesto la enfermería es una profesión de suma importancia para la supervivencia del ser humano como individuo y como grupo y que la sociedad, por lo tanto, debería asumirla, tratarla como tal y con los reconocimientos que amerita el caso.

Otro punto importante dentro de la enfermería y más aún en tiempos de COVID, es la deshumanización<sup>1</sup> en el cuidado de ser humano, esto se debe a la globalización, las marcadas diferencias socioculturales, la pérdida de valores en la sociedad, la implementación agigantada de las tecnologías como avances en las ciencias de la salud, además de arduos procesos burocráticos y administrativos que limitan el tiempo de calidad

---

<sup>1</sup> DESHUMANIZACIÓN.- es el acto y el efecto de despojarse de los rasgos humanos, es una concepto que alude al proceso que priva a un ser humano de aquellas características que identifican a la especie y se los vincula a la pérdida de los valores éticos y de la sensibilidad, por ejemplo, cuando se vuelve indiferente al dolor del otro.

junto al paciente o el contacto social y obligan al personal de enfermería, a permanecer largas horas frente a computadores completando matrices, o en el peor de los casos, muy recurrente por cierto, llenando voluminosas carpetas físicas con documentos que nadie revisa, so pretexto de acreditaciones caducas. Y a pesar de que términos como *la interculturalidad, la diversidad, la cosmovisión*, están en boga, el *cuidado cultural*, entendido como el respeto y el reconocimiento de la existencia y la diferencia del otro, poco está aplicándose como parte de la enfermería moderna más que en la teoría.

### **La Realidad de la Práctica de Enfermería**

Hasta aquí hemos hablado la importancia del profesional de enfermería en los servicios de salud, la calidad del cuidado del ser humano, la valía de la profesión, algunas teorías del cuidado, el autocuidado, los pacientes, los familiares y demás, pero hay algo de que se habla poco o casi no se nombra ¿quién cuida del personal de enfermería, quién vela por sus intereses laborales, su capacidad física, su salud mental? ¿acaso por ser enfermeras y enfermeros dejan de ser humanos? al contrario, los vuelve más humanos, porque no solo se preocupan por su vida y las de sus familias, sino que se desvelan por la vida de los demás de manera desinteresada y en ocasiones altruista.

A esta situación, hay que aunarle la sobre carga laboral en la profesión, los horarios extendidos y nocturnos de trabajo, salarios reducidos, la pandemia del coronavirus, los escasos recursos económicos para materiales, insumos, tecnología en hospitales públicos y privados, la falta histórica del personal de enfermería, la muerte y deserción de colegas por el COVID, la poca oportunidad de promoción y liderazgo tanto en los centros hospitalarios como en la comunidad, los grandes riesgos físicos, psicológicos, biológicos y sociales que

implican trabajar con enfermos y/o personas en situaciones de necesidad, la poca promoción de los gobiernos y como lo que nos atañe, la falta de reconocimiento de las universidades de impulsar la carrera de enfermería, el diseño y el rediseño de mallas curriculares que estén acorde con la realidad y el poco impulso de la profesionalización y actuación de estudios de cuarto nivel y especializaciones dentro de la práctica profesional, ocasionado el estancamiento de la enfermería en mayoría de países con un déficit de 5,9 millones de enfermeros en el mundo, a pesar de que el personal de enfermería brinda cuidados vitales en todas las etapas de la vida y en todas las circunstancias. Ahora más que nunca, necesitamos que los enfermeros y enfermeras trabajen aprovechando plenamente su formación teórica y práctica”. (OMS, 2020)

### **La Carrera de Enfermería**

La carrera de enfermería data del 250 A.C, la primera escuela que se reconoce históricamente fue en la India, cuando la profesión era practicadas por hombres porque las mujeres eran consideradas impuras para tal oficio, (Raffino, 2020); inclusive grandes filósofos como Sócrates hablo del autocuidado y la limpieza como actos para mantener la salud y evitar la enfermedad; años después, otros autores, asocian a la enfermería como parte de las tareas maternas que aseguraban el cuidado y la prolongación de la vida; ya cuando comenzaron las guerras y los hombres se marchaban, las mujeres asumieron con mayor énfasis el cuidado, velando por los soldados lesionados sin abandonar sus labores del hogar y la crianza de los hijos.



En 1859 Florence Nightingale escribió su famoso libro *Notas de Enfermería* que marcaría los primeros fundamentos de la enfermería moderna y años más tarde se fundó la primera escuela de enfermería en Europa; la originalidad del proyecto fue considerar que debían ser las propias enfermeras las que formasen a las estudiantes de enfermería, mediante programas específicos, haciendo hincapié tanto en las intervenciones de enfermería hospitalarias como extra hospitalarias, para el mantenimiento y promoción de la salud tanto del individuo como de las familias como menciona Juana Hernández en su libro *Cuestiones de Enfermería*, (1995).

Después con los años la enfermería se consolidó como carrera, lamentablemente, siempre ha sufrido un estereotipo público que la ubican como una profesión relegada o inferior a la medicina, e inclusive a otras ciencias de la salud y más aun considerando que, en sus orígenes, era una labor netamente femenina (situación lejana a terminarse), lo que ha imprimido una lucha constante por definir su autonomía, su campo de acción y por supuesto, su valía social. Hasta nuestros días, la función de las enfermeras en las instituciones de salud obedece al estereotipo del género femenino, así lo plantean García A., Otero A & Botella M., (2004) que revelan que, intrínsecamente se ve a la profesional como "ayudante/esposa" del médico, "cuidadora/curadora" como madre de los pacientes y "empleada doméstica" de la casa de salud.

En este contexto, estudios como el que realiza Errasti B., Arantzamendi M. & Canga N, (2012) en España, demuestran que, a pesar de la valía que ha ganado la enfermería en los últimos años y más aún en tiempos de pandemia como el actual, continua primando la

ignorancia de la sociedad con respecto al objetivo, la esencia y el foco de la profesión de enfermería como disciplina y ciencia, o sea, no comprenden el CUIDADO, como el ocuparse de una persona para darle una atención para satisfacer sus necesidades vitales; asimismo, como la sociedad no reconoce plenamente su valía y sus competencias como ciencia, se vuelve una profesión poco visible, admirable y apetecible, y no solo eso, sino que la autonomía e independencia también se disminuyen porque se cree que es una profesión inferior a la medicina, porque se relaciona estrechamente con tareas y no como una disciplina.

La pregunta es ¿por qué ocurre esto, por qué la enfermería a pesar de su valía social y la importancia que tiene con respecto al cuidado de la humanidad como raza, no ha subido de estatus y categoría social, por qué no se reconoce públicamente la labor que el personal de enfermería hace dentro de los hospitales, en la comunidad?, ¿por no se ha difundido su valor de la carrera?, ¿por qué se sigue viendo a la enfermería como una profesión netamente femenina y relegada a la medicina? ¿por qué se usa a la enfermera como estereotipo sexual, de sumisión, de obediencia?

Francisco Montes (2002), enfermero y antropólogo, menciona que existen factores determinantes en la formación del personal de enfermería desde las facultades y las universidades en donde se imparte esta carrera, que no permiten una escalada a nivel profesional, social y, por ende, se traduce en una baja autoestima del ser humano enfermero/enfermera. Entonces cabe plantearse que uno de los problemas estructurales de la formación universitaria es el tipo de docentes que está formado a los nuevos

profesionales, personas que, han crecido con un estereotipo marcado y que siguen reproduciendo la misma escuela de sumisión porque no se han atrevido a cambiar una tradición social que ha mermado el crecimiento de la profesión tanto en la práctica clínica como en el estatus social, de igual manera, al recibir clases de médicos, que tienen su hegemonía, también marcada desde las facultades, se continua reproduciendo esa imagen de sumisión, inferioridad, reflejándose en profesionales inseguros.

El mismo autor continua expresando que la escasa importancia que se da a la enseñanza continua en la enfermería y los pocos medios que se dedican a ello; un ejemplo clarísimo son las pocas maestrías y especializaciones que se ofrecen en Ecuador para el personal de enfermería en las universidades, con pena debo decir que mi prestigiosa universidad nunca ha ofrecido y aún continúa sin hacerlo, un título de 4to nivel para enfermería, en la ciudad de Quito, solo la Universidad de las Américas se ofrece la Maestría en Enfermería y no existe ninguna especialidad reconocida en el SENECYT en otras instituciones y para rematar, tampoco hay muchos congresos, seminarios y talleres de actualización, aún más con la pandemia; a diferencia de la medicina que si tiene muchas especializaciones en varias instituciones.

En resumen ¿se podría decir que la culpa de que la enfermería no haya avanzado como profesión se debe a la educación? Yo diría que sí, a pesar de que es una aseveración fuerte, atada a un sinnúmero de taras sociales como el machismo y el feminismo.

## **La Realidad Galapagueña (San Cristóbal) con respecto a la Práctica Profesional de la Enfermería**

### **HIPÓTESIS**

La educación universitaria explícita e implícita en las carreras de enfermería ha llevado al estancamiento social y profesional de los licenciados en enfermería del Hospital Oskar Jandl en la provincia de Galápagos

### **METODOLOGÍA**

Para conocer si la educación universitaria explícita e implícita en las carreras de enfermería ha llevado al estancamiento social y profesional de los profesionales de enfermería del Hospital Oskar Jandl (HOJ) en la provincia de Galápagos, se realizó un estudio descriptivo, explicativo y transversal, de tipo no experimental, que dilucida la importancia de la educación universitaria en el desarrollo profesional del personal de enfermería del HOJ, que pretende comprobar la hipótesis planteada mediante el enfoque deductivo, con base a la medición numérica y el análisis estadístico.

La fuente de obtención de datos es primaria, la técnica de recolección es la encuesta digital y el instrumento un cuestionario en línea, con escala nominal, los resultados son cualitativos y cuantitativos, porque comprenden la percepción y la satisfacción de los profesionales de enfermería del HOJ con respecto a su formación universitaria y nivel de satisfacción de su educación de tercer nivel

El universo estará conformado por los profesionales de enfermería del HOJ, en total son 22 pero solo 10 aceptaron participar en el estudio una vez leído y aceptado el consentimiento informado con los detalles y las implicaciones de la investigación; cabe recalcar que los participantes serán protegidos en anonimato.

Para la recolección y análisis de la información obtenida, se envió una invitación en línea Google Forms, a cada participante para llenar desde cualquier dispositivo electrónico y, asimismo, la herramienta informática permitió tabular y organizar los datos de manera sistémica y sencilla para dilucidar los resultados de la investigación.

## **ANÁLISIS**

### **Datos generales de la población participante**

De las 10 personas que aceptaron participar en el estudio 80 % son mujeres y 20% hombres, lo que comprueba que aún sigue habiendo una preferencia femenina para estudiar la profesión de enfermería, 30% están entre los 20–29 años, otro 30% entre los 30–39 años y el 40% sobrepasan los 40 años. 90% tiene estudios de 3er nivel y solo una persona ostenta un título de 4to nivel, 70% estudiaron en universidades públicas y 30% en privadas, en el mismo porcentaje los profesionales continúan estudiando de los cuales, 8 estudian materias de formación personal y 2 carreras de 4to nivel. 50% de los participantes proceden de la costa, 40% de la sierra y 10% de la región insular, 70% de ellos no tuvo problemas en ingresar a la universidad.

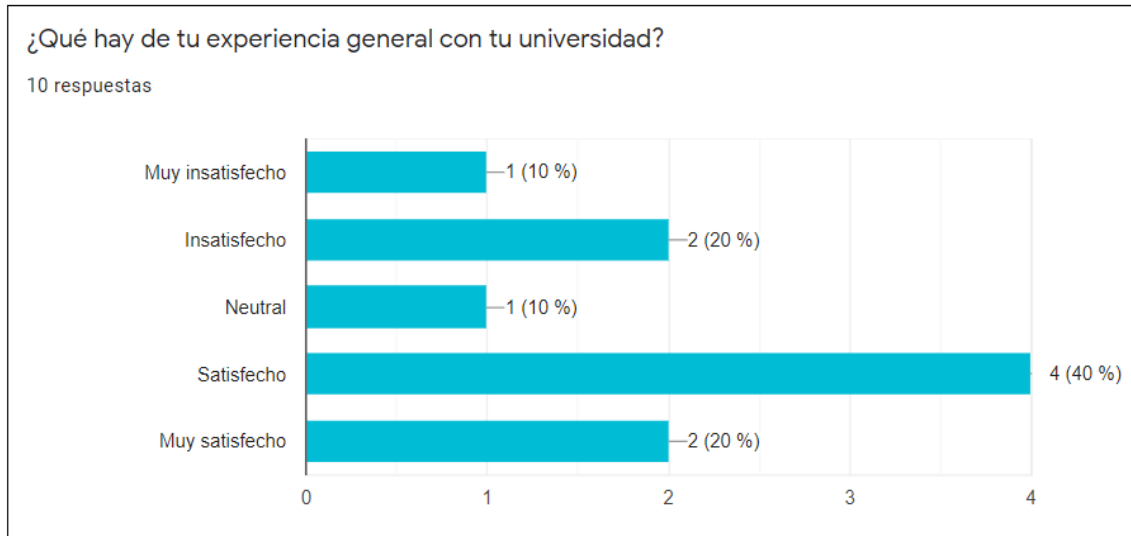
## PRIMERA PARTE

### **En torno a la promoción y el acompañamiento del aprendizaje**

El acompañamiento en el aprendizaje es un proceso relacional, en el que se pretende generar un crecimiento y desarrollo en la educación como un proyecto de vida, más no solamente como una etapa, logrando así fomentar la interacción social en todas las dimensiones del ser humano como lo laboral, político, social, económico, espiritual y más, es entonces que se asume que la educación es un camino para recorrer junto a alguien que no solo guie y/o se deje guiar, sino que es una experiencia que da sentido al hecho de crecer y respetarse mutuamente con la comprensión de concepciones distintas y nuevas sobre la relación con uno mismo, con el mundo y con los otros. En este sentido, la educación no solo se dedica a la transmisión de conocimientos y habilidades, sino que implica un crecimiento armónico con el individuo, la sociedad y la naturaleza.

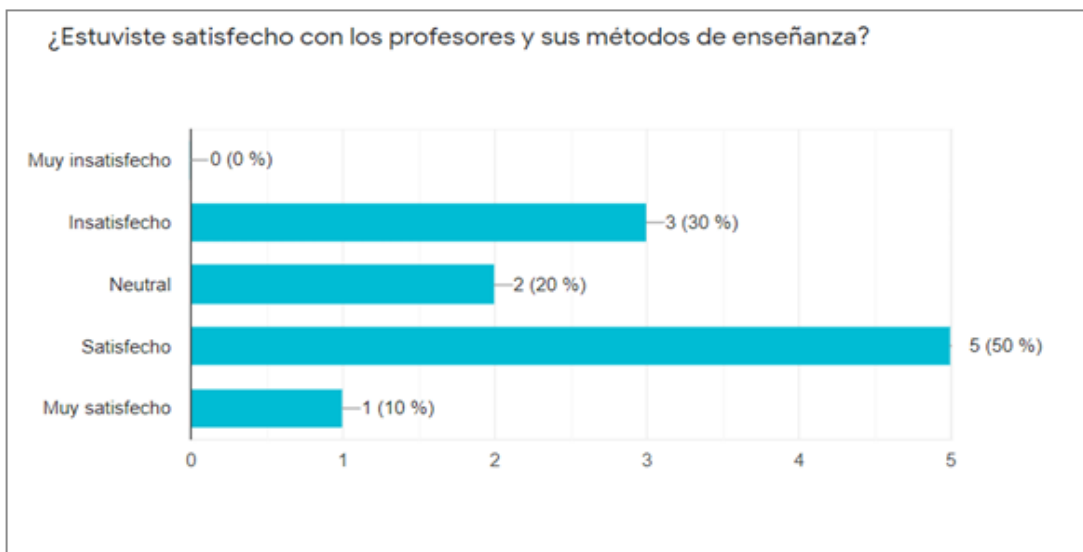
Cuando un docente comprende, entiende y siente que el acompañar a otro ser humano en el camino de vivir, traspasa el concepto “estudio”, propicia a que el aprendiz, el estudiante, trascienda las aulas de aprendizaje, sino que extrapole su vivencia a otras aristas de la existencia que le permiten, tener estrategias efectivas de afrontamiento no solo profesional, sino afectivo, social, cultural ya que el sentirse y verse acompañado, construye relaciones duraderas, interacciones fluidas y mediaciones prestas.

**FIGURA 1**  
Experiencia Docente en general



Fuente: Encuesta formación universitaria personal de enfermería HOJ, Google Forms  
Elaborado por: María Francisca Murgueitio, marzo 2021

**Figura 2**  
SATISFACCIÓN MÉTODOS DE ENSEÑANZA



Fuente: Encuesta formación universitaria personal de enfermería HOJ, Google Forms  
Elaborado por: María Francisca Murgueitio, marzo 2021

**FIGURA 3**  
ACOMPañAMIENTO DOCENTE



Fuente: Encuesta formación universitaria personal de enfermería HOJ, Google Forms  
Elaborado por: María Francisca Murgueitio, marzo 2021

### ***Interpretación de resultados en torno a la promoción y el acompañamiento del aprendizaje***

En esta primera práctica nos interesó conocer las percepciones con respecto a la experiencia general que vivieron en la universidad en la cual los participantes estudiaron la carrera de enfermería. 40% se mostró satisfecho, o sea que percibe un sentimiento de bienestar con respecto a su experiencia universitaria, en un 20% los participantes se sintieron insatisfechos, por lo tanto, no lograron colmar en su totalidad su requerimiento estudiantil y el 10% se mostró muy insatisfecho, pero, de todas formas, culminó la carrera universitaria. Hoy por hoy, la docencia conlleva otros paradigmas, una estructura que se basa en el educando y su relación con el entorno, se debe tomar en cuenta que la parte imperativa de la enseñanza, ahora ya no es el docente, sino el estudiante, porque gracias a él y/o ella, saldrán las nuevas ideas para seguir cambiando los pensamientos y las acciones de manera crítica formando una nueva sociedad.



Considero que las relaciones entre maestro, estudiante, sus entornos, su propia la interacción y los propósitos del aprendizaje y la enseñanza, marcan las estrategias a seguir para lograr éxito en el proceso didáctico, ya que definitivamente un profesor sin motivación no brindará una buena guía y un estudiante sin metas, no encontrará interés; en este contexto, se debe evaluar con claridad cuál es el objetivo del acto didáctico y cómo influye la andragogía en la universalización del conocimiento mediante métodos y modelos de integración, creación de actitudes, aptitudes, saberes y capacidades.

*Educar no es enseñar al hombre a saber, sino a hacer.*  
Florence Nightingale. Madre de la Enfermería

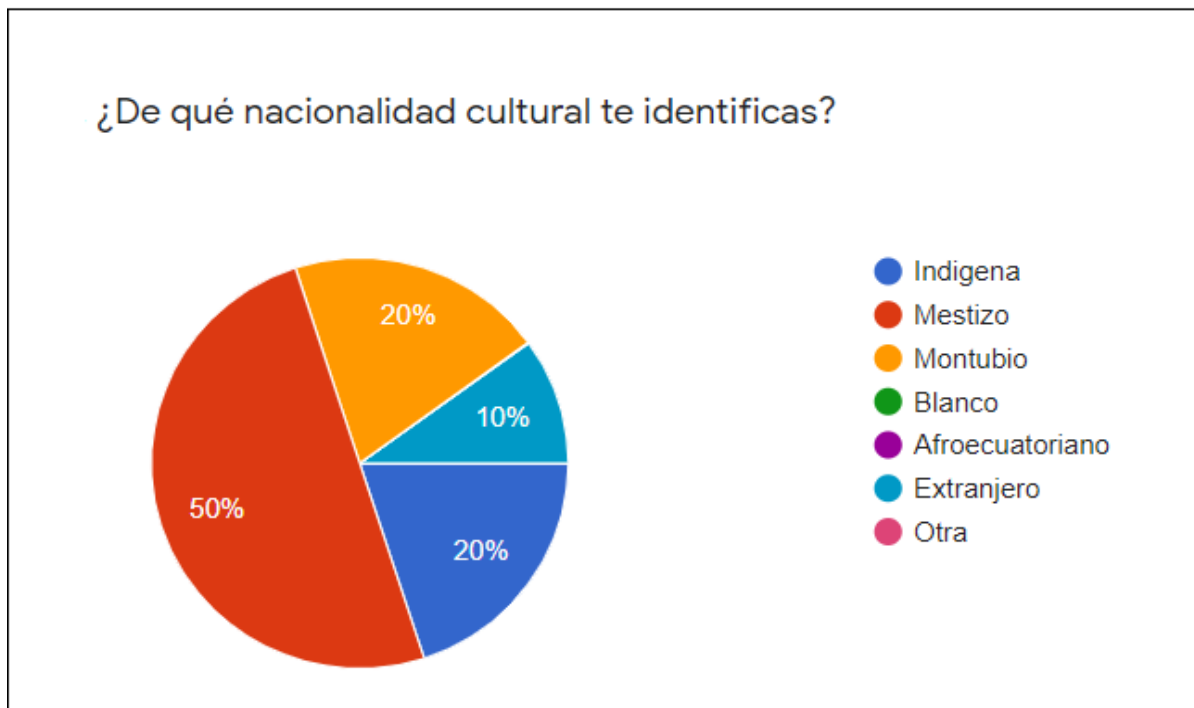
### **Mediar con toda la cultura**

Las ideas, costumbres, pensamientos, conocimientos, las facultades intelectuales que cada ser humano va adquiriendo mediante su convivencia social, el trabajo, estudio, familia, sociedad, hacen del ser humano una fuente infinita de experiencias e información únicos, que se van conjugando con la personalidad de cada uno, por lo tanto, esta fuente tan diversa es un tesoro que se debe explotar porque el conocimiento no solo es una profesión específica, sino que la suma de estos saberes y experiencias, enriquezcan la práctica profesional.

Una vez que éstas diferencias personales son detectadas, concientizadas, aceptadas y respetadas, el docente en su rol de mediador cultural, concibe y fomenta un mayor conocimiento recíproco individual y grupal; la mediación pedagógica nace en la premisa de la individualidad, aparece desde la dignidad humana, desde una promoción legítima de la

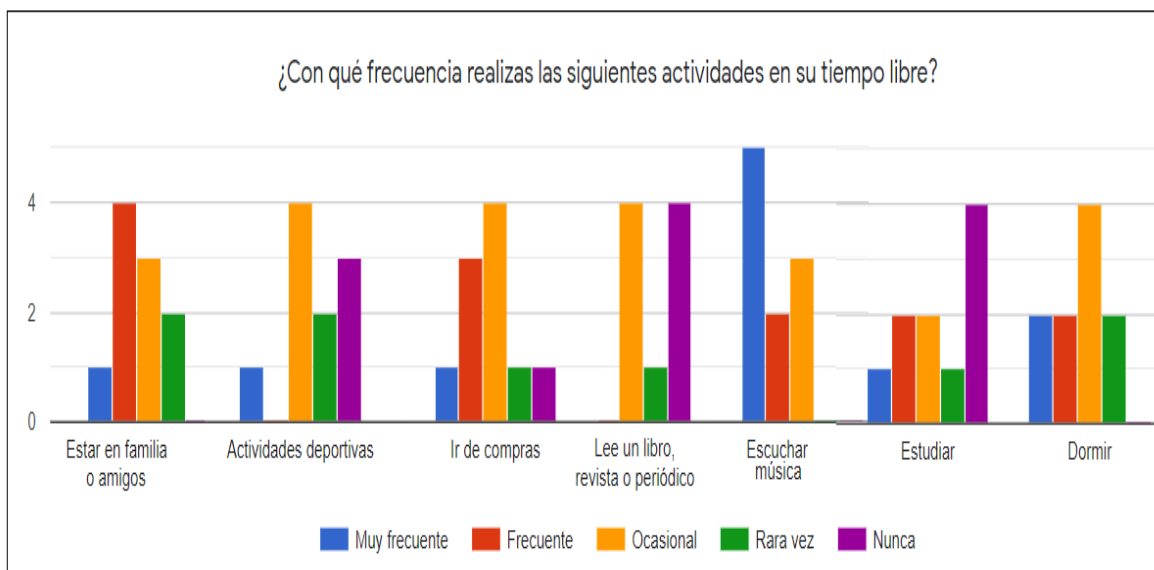
autonomía y la fe en las capacidades del otro para desarrollarse intrínseca y extrínsecamente, como el protagonista de su propia vida, pero viviendo la empatía, respeto, consideración, aceptación y tolerancia para con los otros seres vivos y el medio ambiente.

**FIGURA 4**  
NACIONALIDAD O CULTURA



Fuente: Encuesta Formación Universitaria personal de enfermería, Google forms  
Elaborado por: María Francisca Murgueitio, abril 2021

**FIGURA 5**  
ACTIVIDADES DE TIEMPO LIBRE



Fuente: Encuesta Formación Universitaria personal de enfermería, Google forms  
Elaborado por: María Francisca Murgueitio, abril 2021

### *Interpretación de resultados de mediar con toda la cultura*

El estatus migratorio de la mayoría de los encuestados los obliga a estar lejos de su familia o de su lugar de nacimiento, por ende, las actividades el escuchar música en casa es uno de los entretenimientos más practicados, seguidos de leer libros, ver películas y finalmente la práctica de actividades deportivas. En San Cristóbal Galápagos, no existen centros comerciales, cines, teatros, sitios de expresiones culturales, no obstante, los paseos al aire libre, snorkel, natación o actividades naturales no son de la predilección de los participantes.

### **Volver la mirada al curriculum**

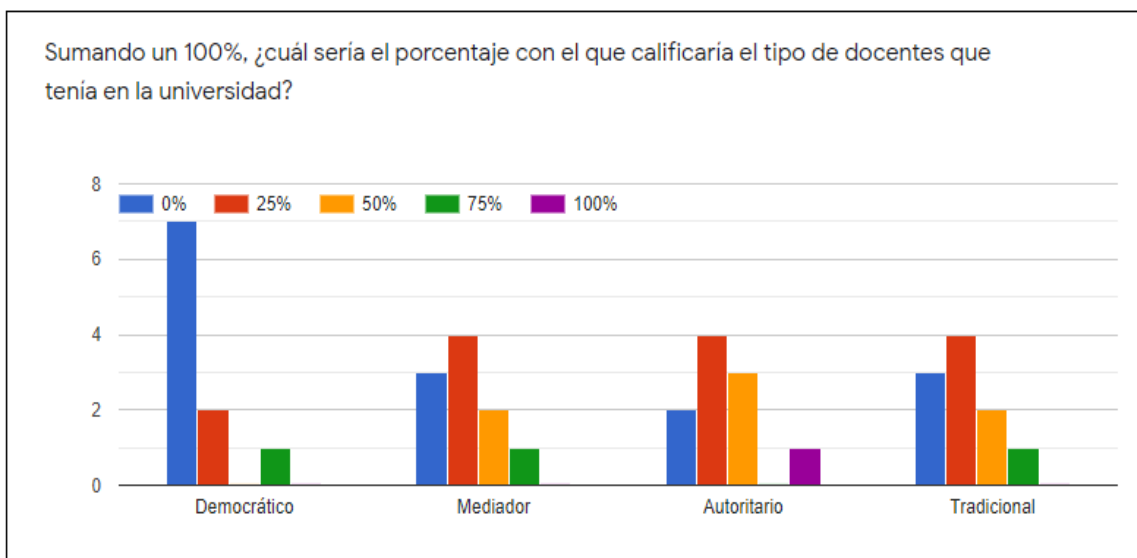
El desarrollo de un currículum universitario implica una serie de análisis lógicos que incluyen contenidos, programas, metodologías, planes de estudio, planes de evaluación, recursos y más, todos ellos con el objetivo de garantizar la calidad de la educación; la elaboración del curriculum siempre está a cargo de la comunidad docente, que define y estructura las

competencias, secuencias, organización y procedimientos de lo que se pretende enseñar y/o transmitir en las aulas de clase, y es por ello que la revisión periódica de contenidos, la readecuación del material a la realidad y los formatos evaluativos, deben ir acorde con los cambios que cotidianamente se van dando en el proceso enseñanza/aprendizaje.

La enfermería es una profesión milenaria, forma parte de las ciencias de la salud y es la encargada de brindar cuidado directo a todos los grupos etarios. De acuerdo con los historiadores, la enfermería como actividad, ha existido desde el inicio de la humanidad, pues dentro de la especie humana siempre han habido personas incapaces de valerse por sí mismas y se ha visto la necesidad de cuidar de ellas (León, 2006).

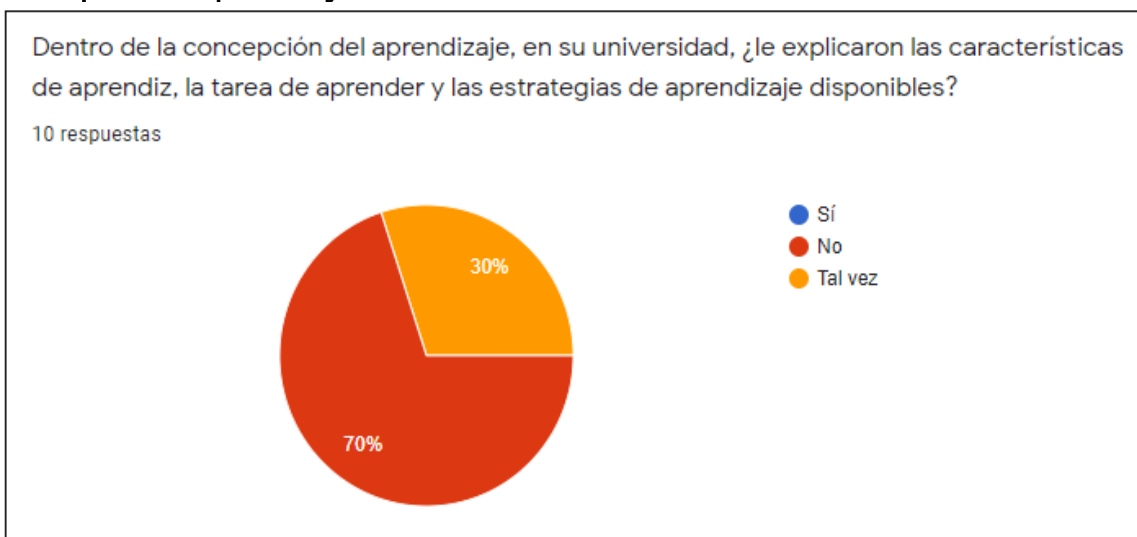
La construcción del diseño del curricular de enfermería y la fundamentación la carrera de enfermería deben estar lógicamente basados en los Planes Generales de la Universidad, así como ser coherente con su misión, visión y valores, además de la pertenencia social sin olvidar la valía, el enfoque y las competencias que exige actualmente la profesión que debe reflejarse en la elaboración del perfil profesional; en este contexto, la enfermería hoy por hoy, debe responder a las exigencias de un sistema de salud cambiante y tecnológico, que se enfrenta a retos tan grandes como el afrontamiento de pandemias, pobreza, violencia social, entre otros plasmados en la estructura curricular que debe ser flexible y actual, con formas de evaluación no cualitativas que midan los conocimientos y las destrezas más que la memorización sin un sentido crítico

**Figura 6**  
**Tipos de docentes**



Fuente: Encuesta Formación Universitaria personal de enfermería, Google forms  
Elaborado por: María Francisca Murgueitio, abril 2021

**Figura 7**  
**Concepción de aprendizaje**



Fuente: Encuesta Formación Universitaria personal de enfermería, Google forms  
Elaborado por: María Francisca Murgueitio, abril 2021

### *Interpretación de resultados volver la mirada al currículum*

El Ecuador al igual que el resto de países de las Américas, se ve afectado por tendencias globales tales como la generación de nuevos avances científicos y, especialmente, la difusión de nuevas tecnologías, por lo tanto, es fundamenta insertar, una nueva generación

de enfermeras y enfermeros que aborden el reto profesional con herramientas que les permitan, en primera instancia, tomar decisiones autónomas sin la necesidad de un médico o cualquier otra rama que guíe su accionar, al contrario, cada vez debería ser más fundamentada gracias a la implantación de investigaciones que así lo avalen.

Por lo tanto, el empoderamiento de enfermería como la capacidad o potencia de ejercer su práctica, requiere de profesionales capacitados, que cumplan con sus responsabilidades y los retos de la toma de decisiones y liderazgo, respondiendo a los desafíos de la sociedad, usando la habilidad competitiva y el conocimiento; en este contexto, es responsabilidad de las universidades implementar en sus mallas curriculares, programas de investigación continua que sigan las líneas actuales, logrando mejoras importantes a nivel intelectual, suponiendo un avance en los conocimientos, la capacidad de análisis, pensamiento crítico y obviamente contribuyendo a la mejora de la labor asistencial que realizan.

El reto del profesional de enfermería estriba en la estructuración de los cuidados orientándolos hacia las diferentes culturas y cosmovisiones, de manera creativa y sensible; de ahí que se generen cuidados de preservación/sostén, acomodación/negociación y reorientación, centrados en las necesidades evidentes o anticipadas para la salud o el bienestar de los grupos y de la persona para afrontar discapacidades y la manera de vivir y morir mejor. Se debe reconocer que a pesar de que se han dado pasos lentos, la disciplina ha avanzado en la profesionalización, aunque no en el reconocimiento social, ni tampoco en la investigación que permita la producción de un cuerpo de conocimientos propios de la enfermería.

*Si no puedes conseguir el hábito de la observación de una forma u otra, mejor es que renuncies a ser enfermera, porque no es tu vocación, a pesar de lo amable que seas y lo ansiosa que puedas estar para conseguirlo. Florence Nightingale, Madre de la Enfermería*

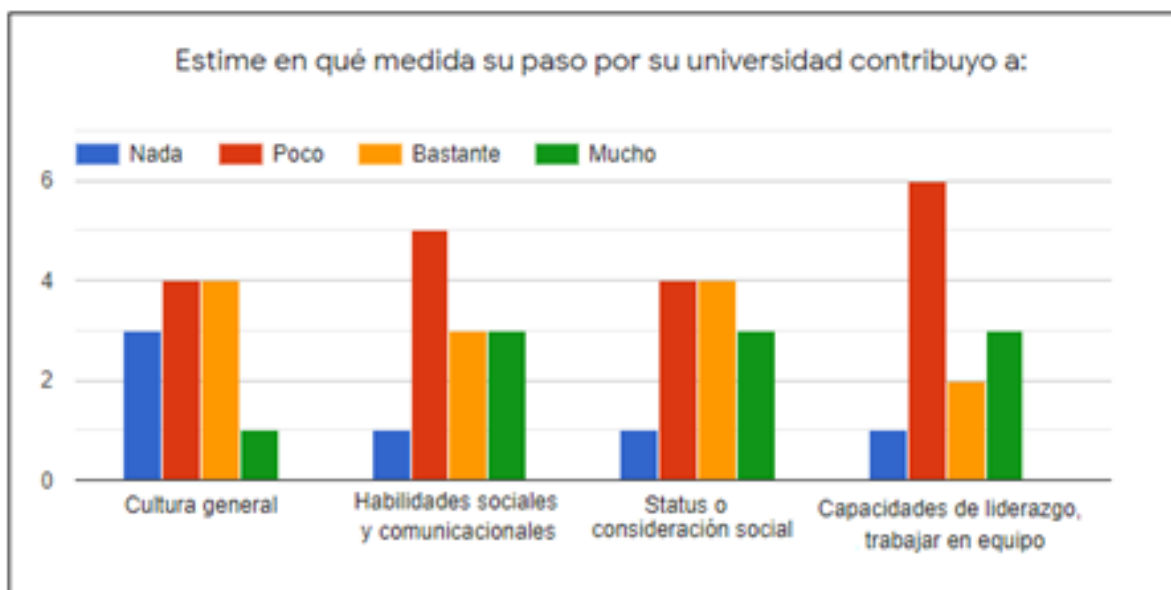
### **En torno a nuestras casas de estudio**

¡La universidad, templo del saber!... o al menos es la concepción popular de la institución, que, por excelencia, ha educado a un buen número de personas en su adultez y ha modificado sus comportamientos y conocimientos de muchas maneras, considerando que una institución, es todo tipo de organización, con relaciones humanas estables con el objetivo de cumplir metas similares, regidas por normas morales y/o legales que persiguen cierta cultura y valores. En este contexto, la universidad y la sociedad comparten un amplio conjunto de expectativas asociadas con la educación superior, entre esas actualmente se plantean los Objetivos del Desarrollo Sostenible, que según la ONU (2020), son una oportunidad para que los países y sus sociedades, emprendan un nuevo camino con el que mejorar la vida de todos, sin dejar a nadie atrás, e incluyen la eliminación de la pobreza, el cambio climático, la educación, la igualdad de la mujer, la defensa del medio ambiente, el diseño de nuestras ciudades, entre otros.

Analizando las palabras de Hernán Malo que en 1985, aseveró en su libro *Universidad: institución perversa*, se podría esbozar que sus concepciones van a la par con las nuevas tendencias ideológicas de la sociedad: la deshumanización, concepto que alude al proceso que priva a un ser humano de aquellas características que identifican a la especie y se los

vincula a la pérdida de los valores éticos y de la sensibilidad, por ejemplo, cuando se vuelve indiferente al dolor del otro, o también se lo puede considerar como el acto y el efecto de despojar, despojarse de los rasgos humanos (RAE, 2020). Esto se debe a la globalización, las marcadas diferencias socioculturales, la pérdida de valores en la sociedad, la implementación agigantada de las tecnologías como avances en las ciencias de la salud, además de arduos procesos burocráticos y administrativos que limitan el tiempo del contacto social y obligan a las personas, a permanecer largas horas frente a computadores y demás dispositivos electrónicos.

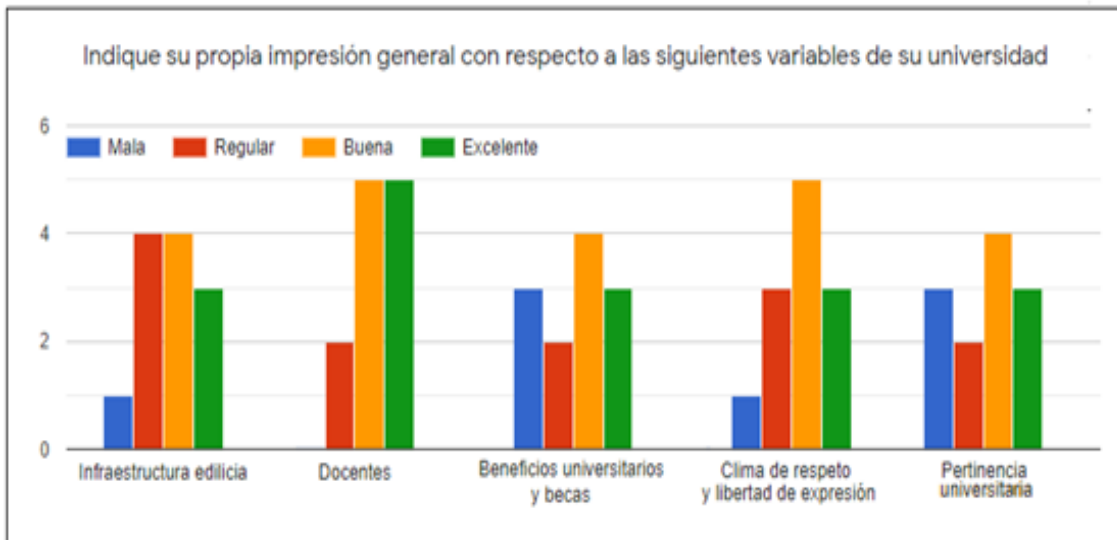
**Figura 8**  
Contribución de la universidad como institución



Fuente: Encuesta Formación Universitaria personal de enfermería, Google forms  
Elaborado por: María Francisca Murgueitio, abril 2021

**Figura 9**  
Percepción sobre la universidad





Fuente: Encuesta Formación Universitaria personal de enfermería, Google forms  
Elaborado por: María Francisca Murgueitio, abril 2021

### ***Interpretación de resultados en torno a nuestras casas de estudio***

La mayor parte de los encuestados perciben que sus docentes fueron buenos y excelentes, que el clima de respeto y libertad de expresión fue bueno, el 40% cree que la infraestructura edilicia era regular al igual que la pertinencia universitaria.

### **En torno a los educar para**

Varias son las teorías sobre el origen y desarrollo del lenguaje y la comunicación; al ser un tema tan complejo, hasta la fecha actual, no hay un consenso entre antropólogos, biólogos, comunicadores, lingüistas, psicólogos y demás profesionales, que se han dedicado a descubrir, cómo se desarrolló la comunicación entre los humanos. Las ideas sobre el lenguaje y la comunicación comienzan con la herencia genética de nuestros antepasados primates, Max Müller (1861), publicó una lista de teorías especulativas sobre los orígenes de la lengua, que va desde la onomatopeya que es la imitación de llantos de bestias y pájaros, hasta la teoría *Ding-Dong*, que plantea que todas las cosas tienen una resonancia natural

vibradora, atravesando por la idea del esfuerzo rítmico colectivo (*Yo-he-ho*) y la de que las primeras palabras, que son producto de los movimientos de lengua que imitaban gestos manuales, pasándolos a audibles (*Tu-tu*).

Después, con la modernidad evolucionaron prototipos sobre los problemas de fiabilidad y decepción, la hipótesis de las "lenguas madre", la del "altruismo recíproco obligatorio", la hipótesis del chismorreo y la limpieza, la de la co-evolución ritual/discurso, las neuronas espejo, la teoría gestual, entre otras (Sánchez, 2001). En fin, la lista es interminable, pero ninguna de ellas, ha negado la importancia de la comunicación, el lenguaje en el desarrollo y la evolución del ser humano, ya que gracias a su existencia se ha logrado elaborar una síntesis del conocimiento humano, sido estos el medio por el cual, las ideas y la vida misma se han transmitido, se han plasmado pensamientos y se han creado vínculos constituyéndose quizá, en la mejor evidencia de nuestro paso en el tiempo y en el espacio.

A pesar de que la comunicación parece inherente a los seres humanos y a groso modo, comunicarse es una cosa sencilla, cotidiana e inclusive trillada, hoy en día, en un mundo saturado de información de todo tipo, la infoxicación o infobesidad, son conceptos relativamente nuevos que, relatan el exceso de información que se recibe a través de la Tecnología y de las Redes Sociales, así lo escriben Quesada C. & Ruíz, Trujano P. (2015) que además dicen que pareciera ser que el exceso de información, comienza a generar una diversidad de experiencias que impactan directamente en el comportamiento del ser humano, dando lugar a posibles procesos psicológicos no deseados como ansiedad, angustia, dependencia, englobándose en este nuevo fenómeno comunicacional.

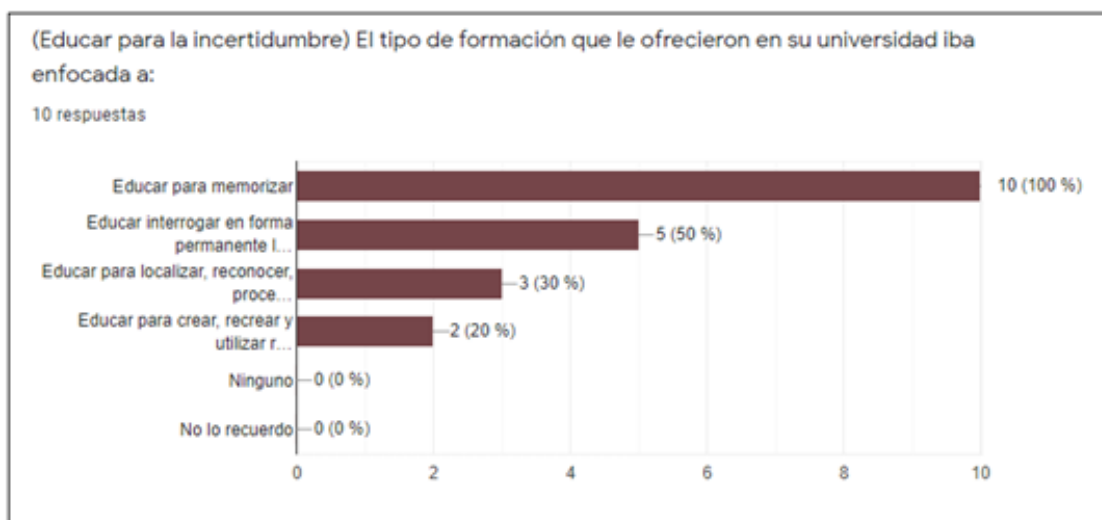
Dentro de este contexto de la sobresaturación comunicacional, no toda la información es buena, útil, verídica y completa, ya que es muy común encontrar (o que te encuentren), los denominados correos basura o no deseados, publicidad molesta e inservible, ventanas emergentes, hasta sitios falsos para realizar estafas y demás. Este súper afán de fotografiar, comentar, señalar y clasificar todo, es la respuesta a una cultura informática que se ha regado desde la aparición de las redes sociales; este deseo por compartir, reproducir, producir y difundir cada imagen, pensamiento e información, no sólo individual sino empresarial y de manera colectiva, ha llevado a que más de uno tenga la oportunidad de comunicar lo que sea y lo que quiera, sin filtros, manipulando a las poblaciones más vulnerables y sin un buen criterio de elección, so pretexto de la democracia y la libertad de comunicación, sin respetar la ética y la veracidad.

Y aunque pareciera que participar actualmente es fácil gracias a todos los accesos que hay con las tecnologías de la información, no todas las personas desarrollan la capacidad de comunicarse efectivamente, de manera oportuna o apropiada, transmitiendo claramente sus ideas, ya que deben tomarse en cuenta aspectos tales como el temperamento, el carácter, la inteligencia, la memoria, la influencia social, económica, cultural, las habilidades sociales y relacionales, entre otras, que, evidentemente marcan la manera y la facilidad que tiene cada individuo para comunicarse y relacionarse con su medio por medio del lenguaje.

*Interpretación de resultados en torno a los educar para*

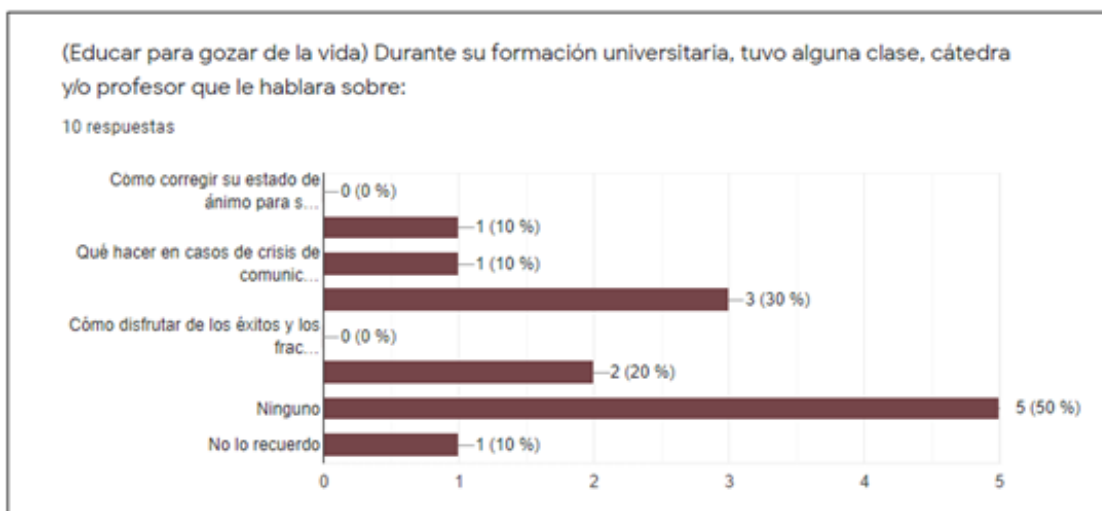
**Figura 10**

Educar para la incertidumbre



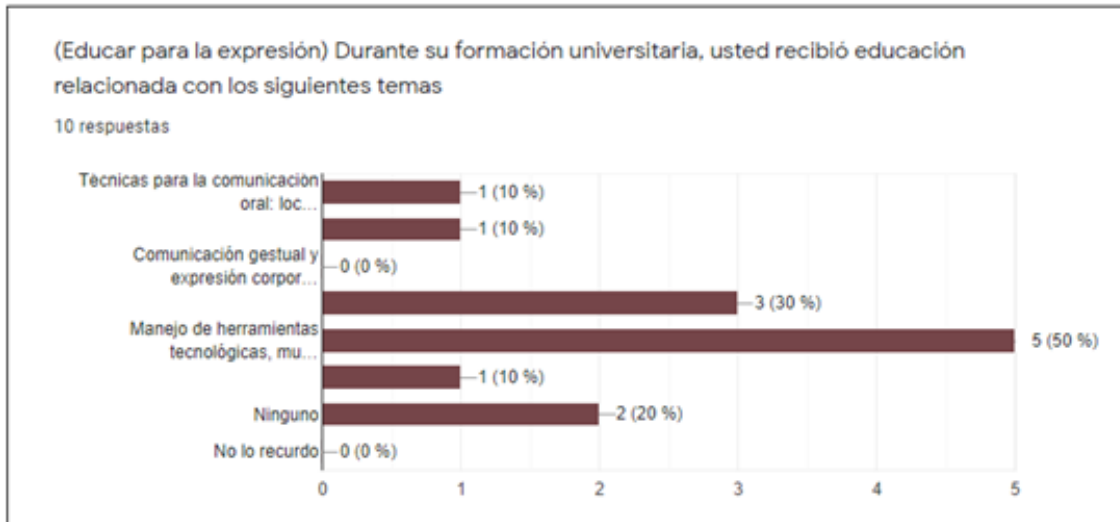
Fuente: Encuesta Formación Universitaria personal de enfermería, Google forms  
Elaborado por: María Francisca Murgueitio, abril 2021

**Figura 11**  
Educar para gozar la vida



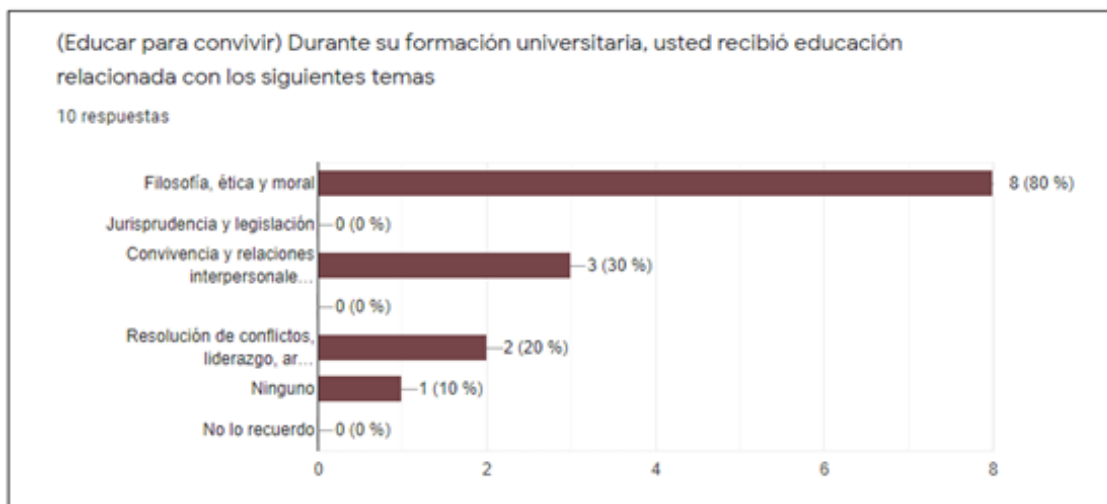
Fuente: Encuesta Formación Universitaria personal de enfermería, Google forms  
Elaborado por: María Francisca Murgueitio, abril 2021

**Figura 12**  
Educar para la expresión



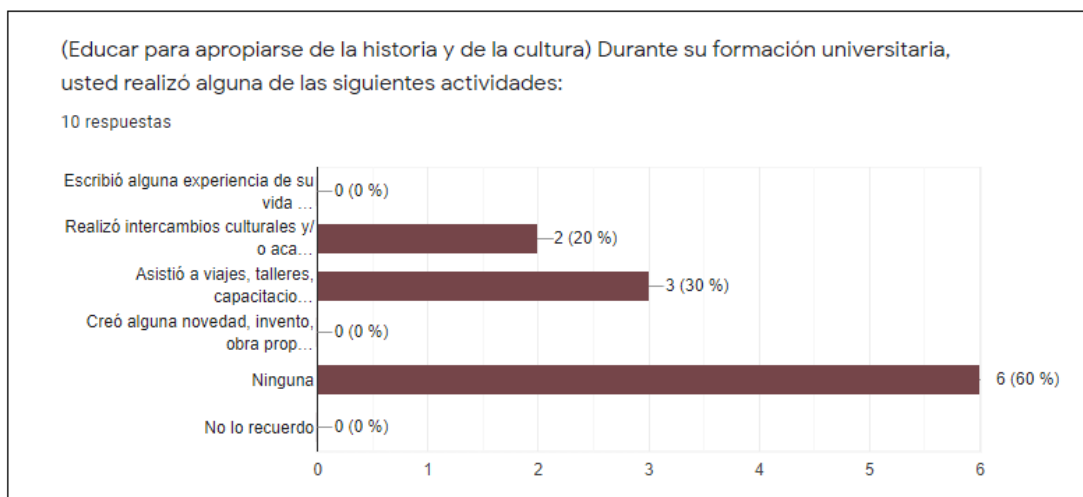
Fuente: Encuesta Formación Universitaria personal de enfermería, Google forms  
Elaborado por: María Francisca Murgueitio, abril 2021

**Figura 13**  
Educar para convivir



Fuente: Encuesta Formación Universitaria personal de enfermería, Google forms  
Elaborado por: María Francisca Murgueitio, abril 2021

**Figura 14.**  
Educar para apropiarse de la historia y de la cultura



Fuente: Encuesta Formación Universitaria personal de enfermería, Google forms  
Elaborado por: María Francisca Murgueitio, abril 2021

### *Interpretación de resultados del entorno a los educar para*

100% de los participantes en la encuesta respondieron que su formación iba enfocada a la memorización, la mitad dijo que les enseñaron a interrogar de forma permanente la realidad más no se le dieron herramientas específicas de cómo hacerlo. En la educación para gozar la vida, 50% no recibió ninguna clase o cátedra relacionada con educación y/o gestión emocional y el resto iban enfocadas a comunicación o algún tipo de religión. En el mismo porcentaje, recibieron clases sobre TICs, 30% expresión corporal y comunicación, una sola persona recibió técnicas de comunicación oral y dos ninguna de las anteriores. 80% tuvo cátedras como filosofía, ética y moral, 30% convivencia, 20% resolución de conflictos, más de la mitad no recibió nada sobre historia ni tuvo experiencias extracurriculares culturales.

### **La vivencia de las instancias del aprendizaje**

La institución, los medios, materiales y tecnologías. – Fui estudiante y docente de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador (PUCE), los valores que maneja la institución son: la responsabilidad del ser humano ante Dios, la excelencia académica, el respeto, la confianza mutua, la equidad y la justicia, la responsabilidad compartida, el reconocimiento del otro, la valoración académica, la transparencia, y el respeto a la vida. PUCE, (2017) y en mi consideración la mayoría se aplican en el proceso enseñanza/aprendizaje y en la construcción de conocimiento, pero debo admitir, que, al estar en una profesión clásica como la enfermería que aún guarda algunos paradigmas y estereotipos, si existe un cierto nivel de infantilización de los estudiantes, con la consecuente estandarización de conductas, para ejemplificar, tanto como estudiante y como docente, parte del control que se ejerce sobre el alumnado es la revisión de la ropa interior para el uniforme blanco, el cabello bien recogido, las uñas cortas sin pintura y el maquillaje muy discreto. Dichos estereotipos hacen que los nuevos profesionales centren su idea de práctica dentro del hospital, cuando realmente el papel de la enfermería va muchos más que la práctica sanitaria, pudiendo ejercer su profesión en la educación para la salud, investigación, prevención, seguimiento de tratamientos y muchos más.

La capacitación, promoción y sostenimiento de los educadores dentro de la PUCE, no considero que fue o es un problema, al ser una institución privada con responsabilidad del ser humano ante Dios, confianza mutua, que reconoce más que nada al contar con sus fondos propios, desde que recuerdo, ha pagado de manera justa y puntualmente a sus docentes, inclusive existe un fondo de ayuda, una especie de cooperativa, en donde los

profesores pueden sacar prestamos, adicionalmente hay varios clubs y centros recreativos, propiedad de la PUCE, a los cuales el cuerpo docente tiene acceso ilimitado.

La infraestructura, el equipamiento y mobiliario siempre han sido de primer orden, al igual que los materiales de estudio porque siempre la PUCE ha estado a la vanguardia de la excelencia académica, actualizándose y renovándose constantemente tanto en las instalaciones, dotación y enceres, así como en los accesos a las tecnologías tan importante actualmente por la virtualidad. Con respecto al burocratismo, es casi inexistente ya que todo se realiza por medios digitales y los tiempos de espera para los tramites son relativamente cortos.

El docente. – Debo confesar que mis profesores si eran jueces de las vidas ajenas y muchísimas veces pretendieron (y lo lograron) transformadores de conductas, pero ¿acaso cuando se trabaja en el escenario de la salud, no hay que saber controlarse, disimular, soportar y muchas veces callar? No pretendo defender a capa y espada la actitud de mis maestros, pero si considero que, en cierto grado, la manera de comportarse del personal sanitario frente a situación determinada o en general, debe ser ecuánime, aunque no siempre se lo consigue, ya que estamos sometidos a varias circunstancias estresantes, que podrían alterar con facilidad las respuestas optimas en el afrontamiento cotidiano. Con frecuencia pienso que mis profesoras, esas enfermeras recias, chapadas a lo antiguo, fueron demasiado pasivas y no pretendieron cambiar la visión de los estereotipos sociales con respecto a la profesión, ellas veían al profesional de enfermería como una persona callada, tranquila, con criterio pero no demasiado, inclusive creo que bajo una especie de sumisión,

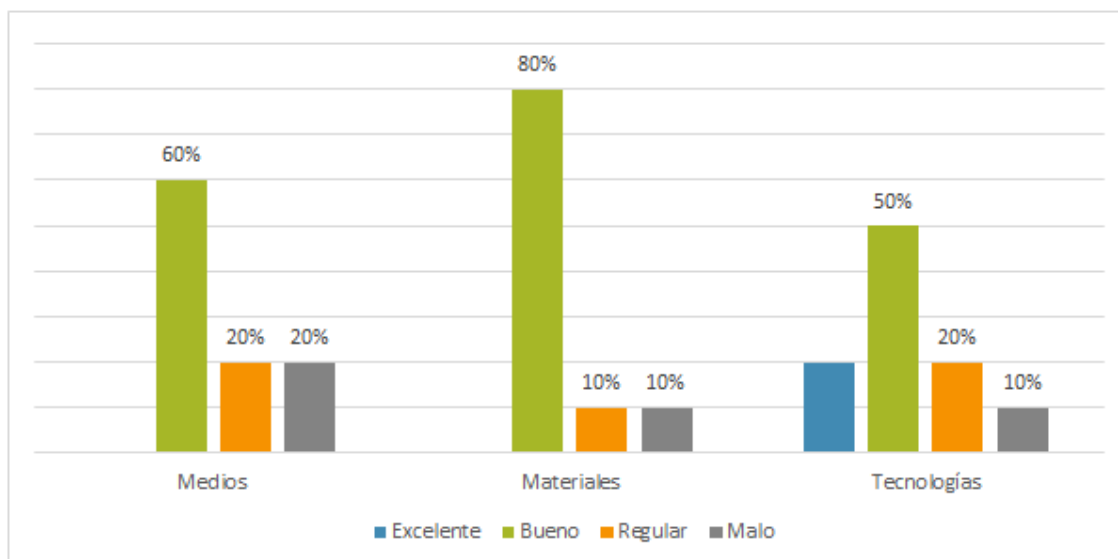


y en mi consideración, el profesional de enfermería debería ser el que más proteste sobre la manera en la que se lleva el sistema de salud y el que más haga cambios dentro del mismo, ya que nosotros somos la parte medular de cualquier hospital y no solo de ahí, sino que deberíamos ser críticos activos y empoderarnos de nuestra imagen, por lo tanto y citando a Prieto D. (2020) nuevamente: *“no hay pedagogía posible sin apasionamiento”*

### *Interpretación de datos de la vivencia de las instancias del aprendizaje*

**Figura 15**

Vivencia de las instancias del aprendizaje



Fuente: Encuesta Formación Universitaria personal de enfermería, Google forms  
Elaborado por: María Francisca Murgueitio, mayo 2021

60% de los medios utilizados en las diferentes universidades de los encuestados fueron buenos, al igual que el 80% de los materiales y el 50% de las tecnologías, en general, las personas que participaron consideraron que la vivencia de dentro de las instancias del aprendizaje fue excelente y muy buena ya que gracias a estos elementos pudieron desarrollar destrezas y habilidades que actualmente ocupan en su práctica profesional.

### **Más sobre las instancias del aprendizaje**

La universidad, al ser una institución que desempeñan la labor de educar, enseñar, instruir y guiar, siempre tendrá su fondo cultural, científica, política o social, el momento que se involucra con las voluntades individuales de cada estudiante; y es así que la labor social y cooperativa de la universidad, debe reflejarse en su evolución y no en su estancamiento, generando una reciprocidad con la sociedad, además de pertinencia académica que den origen al trabajo y estas a su vez, logren retroalimentarse de tal manera que la interacción del aprendizaje en todos los ámbitos, sobrepase lo establecido y se puedan crear nuevas ideas y pensamiento que vayan moldeando, cambiando y mutando lo que se conoce como actualidad, para convertirlo en una simple idea del pasado, logrando así estar siempre a la vanguardia de una nueva idea.

En tal situación, se demanda la capacidad de los docentes de mirar y adaptarse a los fenómenos de cambio conceptual e institucional que enmarca el paradigma de la educación actual, pero que paradójicamente se encuentra plasmada en el pasado, es decir en el institucionalismo del siglo XVIII. En la actualidad el mundo ha cambiado pero no el sistema, los alumnos se ven imposibilitados a quedarse sentados en una banca rígida e institucionalizada en el pasado, aprendiendo algo que puede ser tranquilamente entendido desde sus tablets modernas. Los docentes frente a dicho fenómeno se hallan sorprendidos de que su capacidad de sostener un grupo se vea disuelta cuando con su buena voluntad recurren a todo tipo de estrategias que se aprenden, pero que son aprendidas al mismo tiempo en un modo artificial y poco profundo por lo cual resulta impuesto. El problema

recurrente es entonces la poca comprensión del efecto y la sujeción al sistema institucional inventado y desarrollado en base a la necesidad del tiempo en que se inventó, al de la cultura intelectual de la Ilustración y en la economía de la Revolución Industrial.

En la actualidad muchos de los niños saben o tienen acceso a muchísimo más (conocimiento o tecnología mediante la informática) de lo que cualquier académico de estas épocas pudiera haber imaginado, en edades como las de sus estudiantes. Recogiendo varias experiencias de educación anterior a la imposición de este sistema educativo actual, pongo en práctica actividades de dispersión en el que los grupos de estudiantes asuman su contexto, sintiendo la verdad más amplia y distante de la mera formulación intelectual letrada. La experiencia de los peripatéticos de las épocas Socráticas, por ejemplo, es una actividad que aporta a esta ruptura del paradigma ya que, al relacionarse con el medio, se incentivan iniciativas propias mediante el pensamiento crítico; las clases se tornan atractivas ya que las mentes están constantemente activas, reflexivas y complejas, más parecidas a las mentes de los niños ávidos de aprender que a los académicos repetidores de conceptos.

Superando el paradigma expuesto, queda consecuentemente adherido el tema de las posibilidades técnicas o tecnológicas que conforman las carreras y las instituciones, las cuales deben ser vistas ya no como algo estructural o enchapado sino como algo móvil, provista de los cambios espontáneos de que nos dota la modernidad en cuanto a avances tecnológicos pues, a diferencia de la época de institucionalización de los sistemas educativos, la velocidad con que cambian las tecnologías de hoy en día son incluso más rápidas que las tecnologías de la década pasada. De ahí que dedicarse a la dotación de

conocimientos técnicos corra el riesgo de ser una pérdida de tiempo en cuanto la superación de dicha tecnología quede tan expuesto como el manejo de naves aéreas reales que van a la guerra por medio de consolas de juegos que un niño de 10 años puede maniobrar con total certeza.

Tenemos que mirar también hacia la ruptura del paradigma mediante un nuevo tratamiento con el grupo, es decir, que mientras se siga estandarizando a los estudiantes en cuanto a sus edades, mientras se siga manteniendo un régimen de calificación estandarizado, mientras sean los estudiantes quienes deban estandarizarse a un sistema y no el sistema a ellos y al contexto mundial y mientras los espacios donde se brinden las clases sean de un estilo fabril, es decir estudiantes encajonados en aulas, con horarios, etc.; los estudiantes así como la sociedad no podrán superar las trabas que significan los estándares educativos.

Sin embargo, en nuestro contexto, los nuevos métodos y nuevas tecnologías, nuevos espacios, y nuestra relación con el contexto, nos exige a la vez que seamos así de complementarios u holísticos con nosotros mismos. Mente sana y cuerpo sano. Mente, espíritu, cuerpo y emociones como parte de una silla en la que podamos sentirnos cómodos y seguros, para transmitirlo de la misma manera a nuestros estudiantes, así como a nuestros colegas.

En este aspecto también tenemos como tarea, la transmisión de valores humanos desarrollados en nosotros mismos como ejes en los que se asienten los intereses científicos,

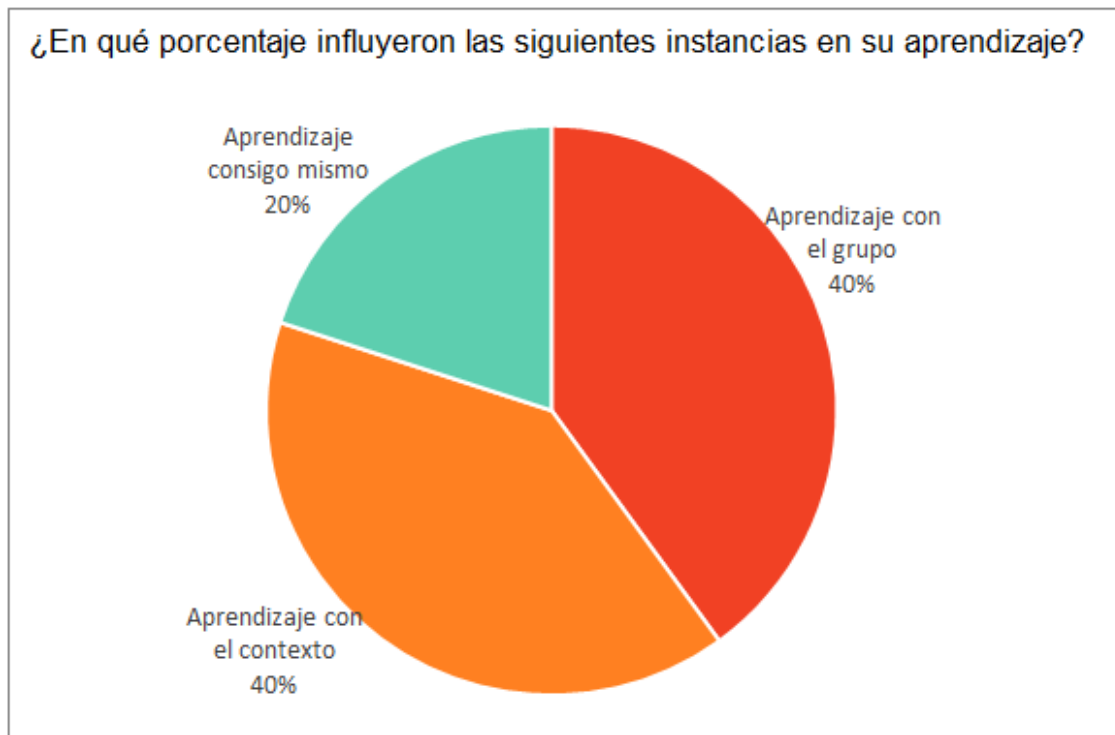
valores personales y valores grupales que deben permitir un desarrollo de la personalidad hacia una comunicación y convivencia tanto a nivel de institución, como a nivel de ámbitos profesionales, familiares, barriales e incluso políticos. Porque como se dice por ahí y sucede mucho: los mejores doctores, son racistas en mi cuadra. Lo cual debería ser evitable si ponemos en práctica dicha comprensión colectiva de los valores humanos.

La educación superior basada en el enciclopedismo y la mera transmisión de información, al igual que las cátedras en podio, la estandarización de respuestas y conductas y la verticalización/jerarquización del proceso enseñanza/aprendizaje, han quedado caducos y las pocas universidades o docentes que continúan en esos paradigmas, estas muy propensos a extinguirse.

*Interpretación de datos sobre las instancias del aprendizaje*

**Figura 16**

Influencia de las instancias del aprendizaje



Fuente: Encuesta Formación Universitaria personal de enfermería, Google forms  
Elaborado por: María Francisca Murgueitio, mayo 2021

El aprendizaje en grupo y el aprendizaje en el contexto van de la mano, hay que considerar que las dos experiencias son en comunidad, en sociedad, compartiendo y experimentando con los otros y a través de ellos, los encuestados consideran que, en igual proporción, influyó el aprendizaje grupal y contextual y que el aprendizaje autónomo contribuyó en un 20%, sin desmerecer lo que significa.

### Un ejercicio de interaprendizaje

La mejora en la calidad de la educación, la actualización del conocimiento, la innovación metodológica, la tecnología de vanguardia, la gestión del ser humano y muchos más, son procesos y prácticas que deben evaluarse constantemente en la enseñanza y en el aprendizaje. La práctica docente requiere un consecuente reajuste con reflexiones críticas

que orienten y permitan desarrollar y aplicar herramientas de apoyo para los procesos de optimización de la rutina andragógica;

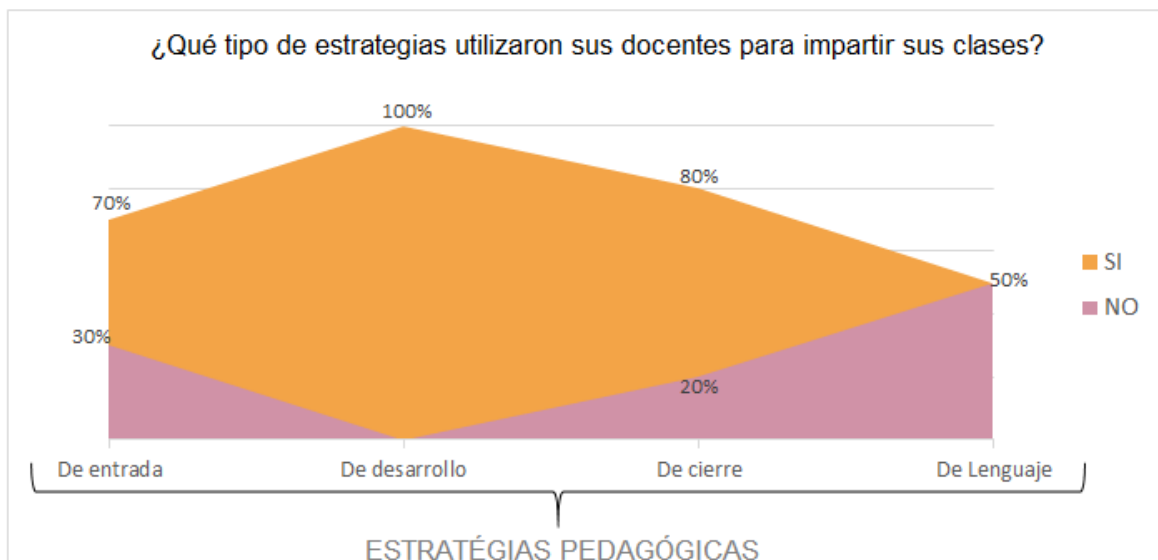
La diversidad en la enseñanza, la ruptura de la monotonía en las aulas virtuales y físicas, marca una diferencia abismal en el logro intelectual, la pertinencia, la autoestima e inclusive en la autorrealización del estudiante, ya que permite que el material didáctico, guía el proceso enseñanza aprendizaje superando el aislamiento con una hoja de ruta con la cual se puede trabajar y da una visión global de lo que se aprenderá durante el asunto.

En el proceso formativo consciente, los docentes, maestros, enseñantes, pueden usar una serie de estrategias didácticas que permiten a los estudiantes y aprendices construir y lograr metas y objetivos de manera más sencilla, se podría decir que las estrategias didácticas ayudan a que el conocimiento sea captado o discernido de una manera más nítida usando técnicas, actividades, métodos adaptados al aprendizaje significativo, activo y participativo.

### Interpretación de datos sobre un ejercicio de interaprendizaje

**Figura 17**

Estrategias docentes



Fuente: Encuesta Formación Universitaria personal de enfermería, Google forms  
Elaborado por: María Francisca Murgueitio, mayo 2021

100% de los encuestados distinguió estrategias de desarrollo en la pedagogía de sus docentes, 70% señala que hubo estrategias de entrada, 20% de cierre y la mitad fija que sus docentes utilizaron estrategias en el lenguaje como la comunicación efectiva, uso adecuado de terminología, entre otros.

### Revisión de nuestro trabajo

Escribir siempre ha sido un reto, un reto que me apasiona. Debo confesar que durante mi carrera profesional la escritura ha sido siempre en forma académica, toda la producción literaria que algún momento he elaborado, ha venido de la mano de la investigación y por eso, la redacción ha sido científica, traduciendo: una redacción que no expresa emociones ni sentimientos, es totalmente, fría, tácita, perpetua en tercera persona y determinante; me



he acostumbrado a narrar de esta manera y por eso, en especial al principio de la maestría, fue un reto para mí, adaptarme a una escritura más abierta, amable, en la que se plasmen las opiniones personales de modo singular, de tal forma que expresen el ser como humano y no como objeto de estudio.

Hoy por hoy, me siento más relajada con la escritura y mi forma literaria de qué narrar, gracias a que mi tutor nos ha dado una serie de herramientas y facilidades para que nos podamos expresar de manera más abierta y sin tanto tapujo científico, al contrario, siempre ha motivado nuestra iniciativa para describir nuestros pensamientos tal como son, de modo que se pueda entrever cómo la docencia ha cambiado la perspectiva de descubrir al mundo, la universidad, la sociedad, los jóvenes. El contenido de los módulos me ha parecido extremadamente interesante porque ha transformado mis apreciaciones sobre el proceso de enseñanza/aprendizaje de tal modo que, ahora vivir la docencia, se convierte en una experiencia de dar y recibir, de aprender y enseñar, por lo que considero que el objetivo de la especialidad se va cumpliendo poco a poco.

Mi mayor dificultad ha sido el momento de la concentración en un solo tema, suelo con frecuencia leer muchos textos y termino perdiendo el tiempo en vez de centrarme en el contenido señalado, ya lo he mejorado, decidí que solo leeré 3 autores y de ahí me enfocaré en lo que debo desarrollar. Las reflexiones y valoraciones que tengo en el nuevo enfoque literario que le he dado a mi escritura son bastante modernas, considero que han sido muy útiles para despertar mi imaginación e iniciativa, aunque, en un futuro, me toque regresar a

la escritura científica en la investigación y tenga nuevamente que amoldarme a las especificidades de la ciencia.

Sinceramente no he tenido la oportunidad de leer mis textos, pero mis compañeros y un par de amigos han leído mis trabajos y, no sé si por condescendencia o amabilidad, he recibido buenos comentarios al respecto. Creo que me falta mucho para tener una escritura perfecta que transmita todo lo que siento y pienso, en un futuro me encantaría poder escribir una novela o cuentos para adultos, mientras tanto, continuaré enriqueciéndome con la elaboración del reto “texto paralelo”.

NOTA. En este capítulo no se realizó encuesta a los participantes debido a que es una práctica propia docente, por lo tanto, se omitió el tema ya que ninguno de los participantes tiene experiencia en docencia o enseñanza.

### **Práctica de Prácticas**

La optimización del proceso enseñanza/aprendizaje es un tema que viene estudiándose y analizándose desde hace tiempo, pero en vez de avanzar pareciera estancado; en muchos aspectos y lugares, ha sufrido un retroceso debido a la actual situación de la pandemia.

Audrey Azoulay (2021), Directora de la UNESCO, ha dicho que *“los cierres prolongados de los centros educativos tienen un creciente coste psicosocial para los estudiantes, aumentando las pérdidas de aprendizaje y el riesgo de abandono escolar”*, y no solo eso, sino que esto acarrea una serie de impactos sociales y por ende económicos a nivel

mundial, agravando la crisis que ya existía con respecto a la enseñanza y al aprendizaje, lo que impacta de manera negativa en el capital humano dando un contexto de gran incertidumbre sobre el futuro de la población.

Adicionalmente, uno de los factores que retrasa el proceso enseñanza/aprendizaje son las políticas educativas que se han visto ensuciadas, (en especial en el Ecuador) por juegos de poder, corrupción, malversación de fondos, ideologías incongruentes, partidos políticos monopolistas, entre otros; pero en este mar de tonterías, la educación ha sabido sobrevivir y por lo tanto, los educadores nos vemos en la obligación educador, continuar con nuestra vocación por simple conciencia, alejarnos lo más posible de modelos retrogradas, por el estricto gusto de orientar, dirigir y facilitar un cambio positivo en otro ser humano.

Ahora bien, hay ambientes educativos que nos admiten escapar de los patrones caducos y de posturas oficiales, lo que permite que como docentes y estudiantes, nos ubiquemos de manera más congruente en el contexto actual, resultando ser más prácticos y críticos con la consecuente mejora en la educación; la preparación y aprendizaje no solo deben enfocarse a los aprendices, ya que los maestros también deben ser capacitados y apoyados en renovar las habilidades digitales/tecnológicas, manejo individual y grupal en ambientes virtuales, identificación de estudiantes que necesitan apoyo para implementar planes que garanticen la continuidad del aprendizaje, manejo del agotamiento profesional y más (Idrogo, 2021), además de garantizar condiciones de salud y seguridad, en especial cuando se den clases y/o talleres presenciales, más aun en carreras sanitarias como la enfermería, medicina, odontología, fisioterapia y demás.

Pero no se puede jechar a llorar sobre la leche derramada!, hay mucho que hacer y qué mejor que comenzar lo más pronto posible, es fundamental que el nuevo modelo educativo se adapte a la realidad y que los jóvenes vuelvan a estudiar mediante renovados procesos de aprendizaje mediante opciones virtuales, seguras presenciales o híbridas, es decir, tiempo compartido entre la virtualidad y la presencialidad, por lo tanto, la modalidad abierta y a distancia de estudios, deberán desarrollarse de tal modo que, se optimice el proceso enseñanza aprendizaje y continuar con el progreso de la humanidad.

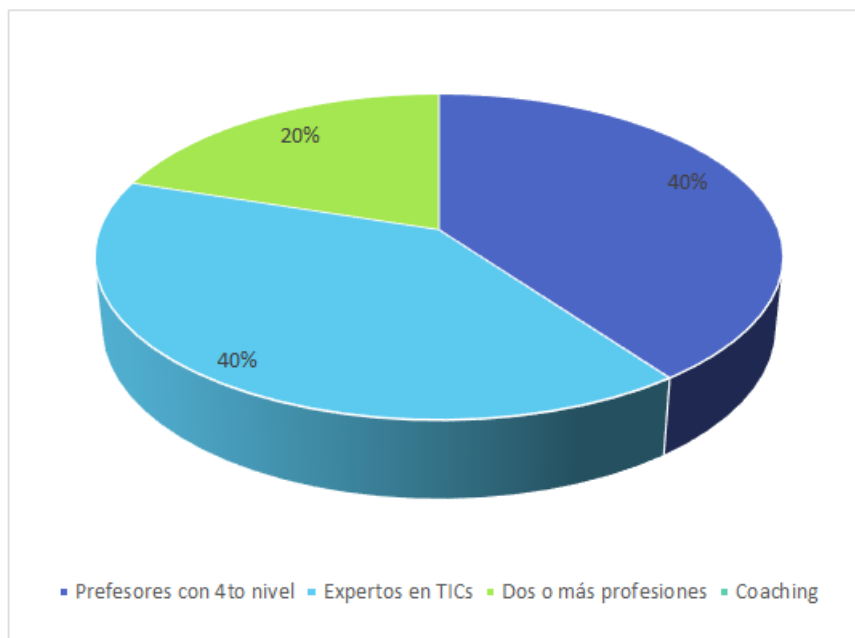
Eduardo Gurría (2019) señala en la página web de Educación Futura, que existen varias formas para mejorar el proceso enseñanza aprendizaje, entre ellas están la educación al contexto, no enseñar lo mismo de la misma forma, entrenarse en la improvisación, premiar el esfuerzo, aclarar dudas, usar el humor en clase, dar retos a tus alumnos, generar propios ambientes de aprendizaje, ser exigente y tolerante a la vez, revisar a conciencia los trabajos y tareas asignadas, promover la participación activa de los estudiantes, entre otras.

Sumando las ideas del Prieto y Gurria se pude derrumbar los esquemas arcaicos de la teoría pedagógica y andragógica regenerando de la didáctica educativa, intensificando la experiencia mental, práctica y estratégica de fomentar el conocimiento y más que nada, el saber, el saber hacer y el saber ser. El mapa de prácticas y el diseño de las clases a impartir dentro de una catedra, es fundamental para que los estudiantes conozcan a profundidad lo que se trabajará durante el periódico académico, además de darles una visión de cómo se asimilará y practicará el conocimiento.

### *Interpretación de datos de la Práctica de Prácticas*

**Figura 18**

Nivel de capacitación de nuestros docentes



La educación de 4to nivel está orientado a la especialización profesional científica y de investigación. De los docentes de las personas encuestadas, 40% tenía algún título de cuarto nivel, en igual proporción eran expertos en TICs 20% había estudiado una segunda carrera y ninguno tenía estudios relacionados con coaching personal y/o empresarial.

#### **¿Cómo fuimos evaluados?**

Las evaluaciones que tuve durante toda mi formación, desde la escuela hasta la universidad, fueron exactamente las mismas, una relación de poder desigual en la cual el profesor, ponía su calificación de acuerdo a su antojo y con eso y muchas veces, movido por una simpatía o antipatía hacia el estudiante; triste es recordar que por lo menos en la escuela, algunos de los maestros recibían su “botellita de whisky, cajita de chocolates, perfumes” para que el

estudiante pase de año, era sabido los compañeros y los padres de familia que solían hacerlos, porque no eran brillantes en clase, muchos tenían grandes periodos de ausentismo y/o era conocido que su situación familiar era precaria; hoy que lo recuerdo, lo retomo, analizo que a todos se nos calificaba por igual, lo mismo, basados en el enciclopedismo, la repetición, la memorización, la monotonía, la obediencia, el silencio, ser no deliberante, la mal llamada “normalidad” a la que fuimos sometidos, en un sistema que nunca vio nuestras capacidades humanas, sino al contrario, siempre pretendió y lamentablemente pretende meter a todos dentro de un molde de infelicidad para supuestamente, hacernos máquinas productivas del sistema.

Me retumban hasta ahora las insistencias que se hacían en la escuela, en la casa, en la universidad: «estudia mucho, tienes que ser alguien, saca buenas notas, pasa el año, no pierdas el tiempo, gradúate, obtén un título, se productiva» y muchos más, todo esto con la mega ilusión tener un empleo fijo y un salario estable, para poder endeudarnos y comprar cosas que nos llevarían a cumplir con el *estatus quo* y por lo tanto, a ser felices, asociado siempre a un sistema educativo industrial y capitalista, en el que si no consigues esto o aquello, en el que si no eres “útil socialmente”, eres prácticamente desechable.

Dentro de las seis instancias de aprendizaje, podría decir que la forma en la que fui evaluada en la escuela y la universidad, las universidades, han sido las mismas; recuerdo vagamente a mis profesores de escuela, ninguno dejó una huella significativa, obviamente no quisiera juzgarlos a ellos como maestros, como seres humanos, el sistema educativo tampoco ayudaba mucho, yo estaba en una escuela de monjas, en donde en una aula

pequeña, nos encerraban a 25 o 30 estudiantes, ¿cómo una sola maestra se enfrentaba con una tiza y una pizarra a educar desde un libro a 30 almas inquietas?... a mí me suena prácticamente imposible; comparando los profesores de la escuela con los de la universidad, por lo menos ahí ya era distinto el volumen de aprendices, pero las evaluaciones cuantitativas, el ser reprimido y ridiculizado por el error o la incomprensión, siguieron siendo las mismas.

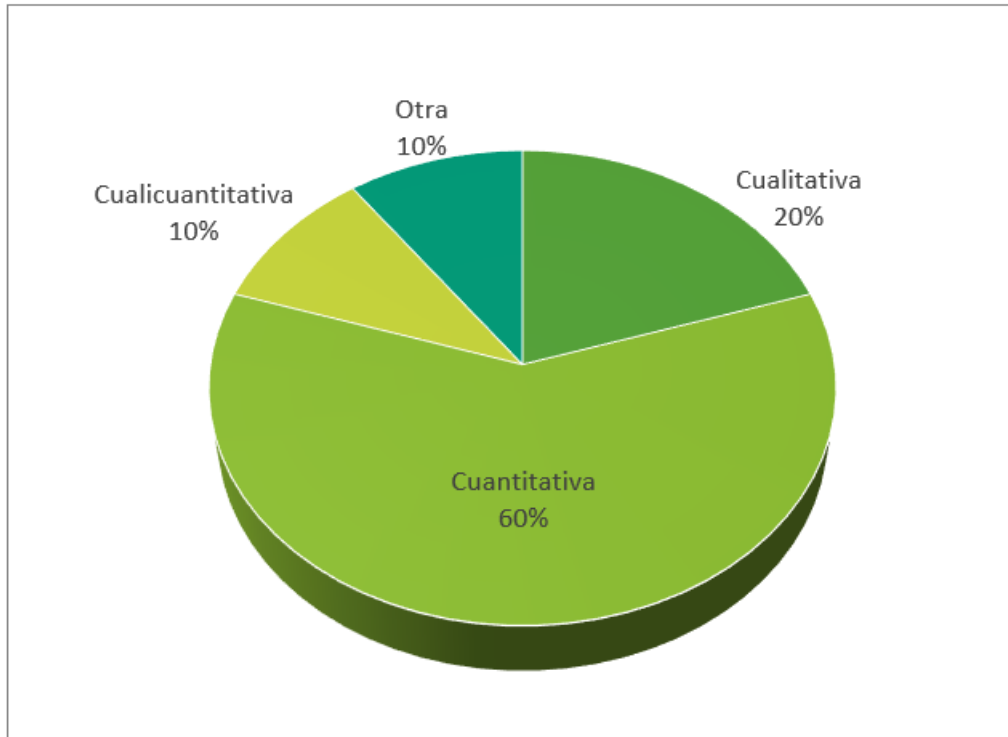
Con respecto a los medios, materiales y tecnologías, obviamente en la universidad fueron mucho mejores o bueno, estaban a la vanguardia; yo crecí en la escuela de pizarra verde y tiza, en donde los deberes se hacían con lápiz HB, colores, esfero azul y rojo, en cartulinas, en gordos cuadernos a cuadros y a líneas, basados en libros viejos. Ya en la universidad la cosa cambió, los deberes se hacían en computadora, pero ahora se imprimían, seguí cargando muchos libros, pero definitivamente ya había mucho material de consulta y aprendizaje en la web, aún no había evaluaciones en línea y sufríamos el estrés del día y la hora del examen con su respectiva calificación y consecuencia.

Como dije en líneas anteriores, la aglomeración de estudiantes, e inclusive podría decir, el hacinamiento escolar en el que crecí, nunca nos permitió ni a mis compañeros ni a mí, desarrollarnos como seres humanos y mucho menos conocer nuestras individualidades, capacidades únicas, eso no existía, todos teníamos que ser iguales y ya, inclusive era mal visto ser diferente; en la universidad, el grupo era mucho más reducido, apenas éramos 8 o 10, dependiendo del curso, lo que facilitó el aprendizaje y la interacción entre compañeros y maestros.

### *Análisis de datos de cómo fuimos evaluados*

**Figura 19**

¿Cómo Fuimos Evaluados?



Fuente: Formación Universitaria de enfermería, Google forms  
Elaborado por: María Francisca Murgueitio, junio 2021

Por lo general la evaluación tiene un contexto negativo porque siempre se lo asocia con un castigo por no hacer, supuestamente, las cosas bien. 60% de los encuetados fue evaluado en su vida universitaria de forma cuantitativa, o sea, con puntuación por aprendizaje, 20% cuantitativo con rubrica y 10% cualicuantitativo.

#### **En torno a la evaluación**

Como lo mencionó Bravo, D. (2021) en una de sus clases magistrales, se tiende a pensar que la evaluación es lo último del aprendizaje en un sentido peyorativo, tanto estudiantes como docentes lo califican con menosprecio, o sea, se tiende y se tiene, una actitud



negativa consistente que le da menos importancia y valor del que realmente merece; el primer grupo lo ve como un requisito para aprobar un módulo o un curso y el segundo, como el fin de un largo trabajo y no reprochan que el objetivo efectivo de la evaluación, es sumamente importante con respecto al proceso enseñanza/aprendizaje, ya que permite calcular, estimar, valorar y considerar el alcance que verdaderamente se da con la educación y como se ha comprendido, asimilado y extraído cada tema, por lo tanto, una evaluación es un juicio sobre el proceso enseñanza/aprendizaje y sus resultados.

La evaluación es una herramienta práctica para tomar decisiones en cuanto al aprendizaje del estudiante, valoración personal y grupal, consolidación del conocimiento, expectativa de aprendizaje, métodos de enseñanza, procesos de comunicación, medición de objetivos propuestos para el curso, entre otros. Varios son los criterios para evaluar el aprendizaje y lo que se enseña, todo dependerá de qué se va a evaluar: conocimiento, memoria, lógica, razonamiento, actitudes y aptitudes, que, a su vez, deben responder a los requerimientos sociales concordantes con la pertinencia académica.

Por lo tanto, en esta situación compleja, todas las instancias del aprendizaje juegan un papel fundamental en la diversificación y reordenamiento de la percepción y actividades instruccionales que se deben dar en torno a las evaluaciones y su objetivo para ayudar a los estudiantes a comprender, adquirir, desarrollar y aprender destrezas y habilidades de una manera cálida, eficiente, eficaz y con calidad. Hay que comprender que cada evaluación conlleva un grado de responsabilidad de lado y lado, el docente está en la obligación de elaborar una evaluación acorde con los objetivos, temas y metodología didáctica, además

del deber de informar cómo se realizaran las evaluaciones; y los estudiantes están en la obligación de prepararse de manera consciente y juiciosa sobre los contenidos y demás; cabe recalcar que en este transcurso es fundamental la comunicación docente/estudiante para que se liberen dudas, resuelvan conflictos, despejen incertidumbres, se aclaren pensamientos.

Pero hay que ser realistas, por más que se presenten nuevas formas de enseñar y evaluar hay que ajustarse a la realidad y al contexto, mal haría un profesor en tratar de evaluar a sus estudiantes de zonas rurales por medio de una plataforma virtual si no tienen acceso a internet, o también, hoy en el mundo digital, es más complejo que un diorama de arquitectura se exponga con mucha claridad apreciando sus detalles desde una pantalla; lo propio pasa con la rigurosidad académica de las ciencias duras, no es lo mismo evaluar la teoría de la mecánica clásica y campo gravitacional de la astrofísica en una obra de teatro o componer una canción para explicar los axiomas y las estructuras abstractas de la matemática. ¡No digo que sea imposible! pero tal vez se inviertan erradamente los esfuerzos para alcanzar el objetivo de lo que se pretende transmitir y reproducir.

NOTA. En este capítulo no se realizó encuesta a los participantes debido a que es una práctica propia docente, por lo tanto, se omitió el tema ya que ninguno de los participantes tiene experiencia en docencia o enseñanza.

## SEGUNDA PARTE

### ¿Cómo percibimos a las y los jóvenes?

Mirando un poco hacia atrás y recordando las conductas y patrones repetitivos con respecto a la adolescencia y generaciones menores, los adultos, y me incluyo en este grupo, solemos mirar a los jóvenes con una especie de desprecio o menosprecio porque no se comprenden comportamientos que en su época se han normalizado o son aceptados de manera tan natural que antiguamente eran inconcebibles como bailes excéntricos, uso excesivo de violencia y términos vulgares, ropa extravagante o poca ropa, entre otros. Es interesante que este ritual de expresiones sea escuchado de generación tras generación y que prácticamente no cambie en nada.

Una relación íntima con medios de comunicación, las tecnologías digitales y el internet son la característica más importante de la juventud actual, inclusive muchos de ellos son nativos digitales, esto significa que ya son dependientes de la tecnología desde sus primeros años de vida y con el tiempo, desarrollan destrezas y habilidades que les permite navegar y vivir el mundo digital con extrema rapidez. Pero no todo es tan simple, al pasar conectados la mayor parte del tiempo en redes sociales, juegos en línea o en conversaciones virtuales, pierden noción de la realidad y del mundo que los rodea, varios caen en adicciones que comprometen negativamente su vida social, emocional y física.

En este contexto, las relaciones sociales han sufrido un cambio dramático con el aislamiento social que conlleva a maximizar el uso del internet a tal modo de convertirse en una adicción, que como describen Bringue, Sadaba & Naval (2003), la falta de autocontrol y la dependencia, son los componentes básicos de los trastornos adictivos; es decir la dificultad

de controlar el impulso, motivación y/o tentación de hacer uso de las diferentes redes sociales, generando esto un malestar que deriva en tensión y estrés. Adicionalmente, hay que considerar que este círculo vicioso conlleva a problemas físicos como sedentarismo, sobrepeso, obesidad y distrofias musculo esqueléticas, mala alimentación, trastornos digestivos, del sueño, entre otros.

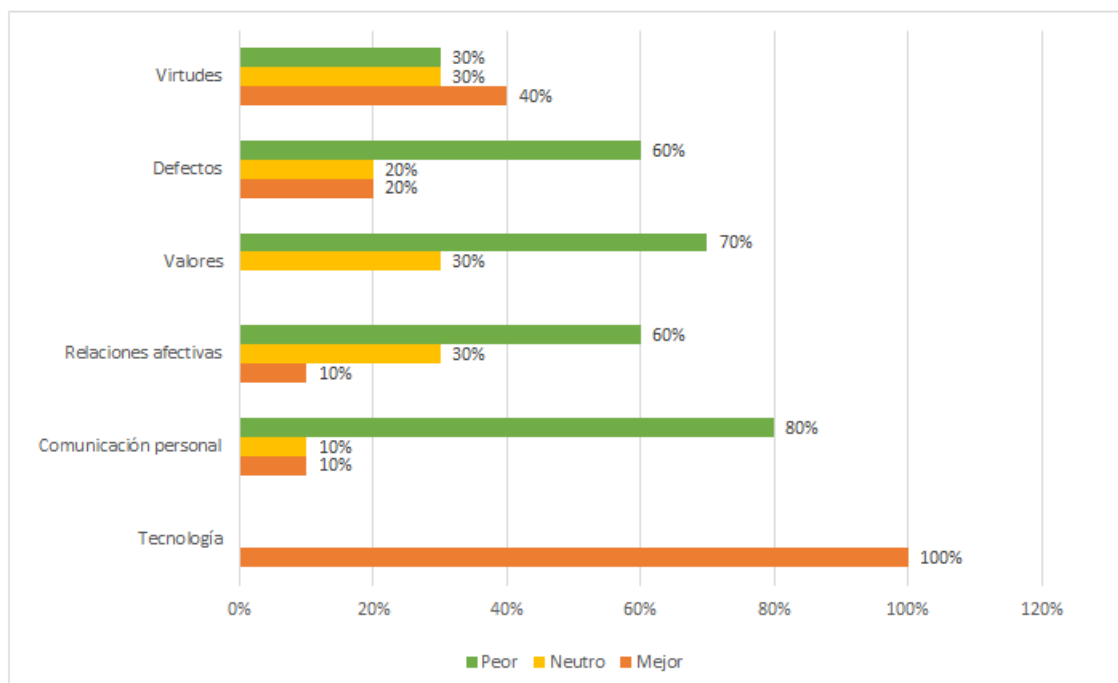
Actualmente por la afectación de valores en la sociedad, al estar inmersos en un mundo de violencia explícita e implícita, existen problemas psicológicos que obviamente también inquietan a las relaciones sociales, manifestándose en alto índice de suicidios, violencia, agresión, depresión, psicosis, adicciones y más, que son los mayores riesgos que sufren los jóvenes y en un largo plazo, si esta situación negativa continúa, el futuro no será muy prometedor; al contrario, la crisis económica y ambiental actual, emporan el escenario y peor si le añadimos la pandemia.

Las virtudes que tiene la generación de hoy, es el poder gozar de más tiempo libre, con el aislamiento social y la no presencialidad en la educación, muchos de ellos tienen más tiempo para disfrutar de la familia, de la vida, paradójicamente, cuando las personas somos jóvenes, no vemos o parecíamos el tiempo en esta etapa como algo que se debe aprovechar al máximo, o bueno, desaprovechan el tiempo en el internet.

### Análisis de datos de cómo percibimos a las y los jóvenes

Figura 20

¿Cómo percibimos a las y los jóvenes?



Fuente: Formación Universitaria de enfermería, Google forms  
Elaborado por: María Francisca Murgueitio, junio 2021

Los encuestados compararon su percepción sobre las generaciones anteriores a ellos y 100% está de acuerdo que los encuestados es mucho más hábil en el manejo de la tecnología, que el 80% de la comunicación personal está peor que antes al igual que el 70% de los valores, 60% de las relaciones afectivas y consideran que las generaciones actuales son 60% más defectuosas que las de ellos mismos.

### Revisando sus percepciones

Común es escuchar a los adultos quejarse, burlarse, ridiculizar y minimizar las generaciones modernas con frases como: *“estos guambras de hoy no sirven para nada, yo 04:00 am estaba arreando las vacas para dejar en el potrero y después me iba a la escuela, ahora,*

*guambras puercos, pegados al celular, ni pensar pueden”, –“vele al bestia este como se ha rayado todito y se ha parado los pelos, lindo a de creer que se le ve”, –“una buena paliza le falta a esta carishina que ha salido con ese pantalón todo huequido, un hilo y una aguja le voy a regalar”.*

Y es que es frecuente que los seres humanos no comprendamos, o pocos nos esforcemos por desarrollar una empatía con las nuevas generaciones y olvidemos que nosotros también fuimos adolescentes y jóvenes adultos igual de rebeldes e intransigentes como lo son los de hoy. Cuando los adultos medios o mayores pensamos en nuestra adolescencia o una primera edad adulta, la recordamos con sonrisas, con entusiasmo, con picardía (claro, con contadas excepciones), porque es una edad llena de sueños, ilusiones, energía, ganas de vivir, un cuerpo sano, activo que no se cansaba y estas sensaciones, son idénticas a las que sienten los jóvenes de hoy.

Cabe aquí reflexionar sobre el transcurso de un < sistema mundo > que se ha establecido en nuestra sociedad como “modernidad”, civilización que basa sus preceptos en tres conceptos básicos como son: propiedad privada, democracia y razón; es decir, el predominio de éstos sobre las demás posibilidades de pensar, sentir e interpretar el mundo y en el cuál, cualquier “ciudadano” respetable, debería enmarcarse, para lograr un estatus que le permita pertenecer a una sociedad estructural.

Sin embargo, se debe resaltar un modo de pensar que parte de una constante crítica dialéctica hacia éste *sistema mundo* que nos permite, nos obliga, o nos despierta hacia un

modo de ver el sociedad, en el que la “percepción” de la realidad, no proviene únicamente de un plano puramente “racional”; y esto se nota principalmente en la expresión, en la vida misma de los habitantes de ésta civilización, en quienes los preceptos básicos de la moral y el objetivo productivo de la sociedad o sistema capitalista en el que vivimos, no tiene cabida: LAS TRIBUS JUVENILES.

Ahora bien, bajo una reflexión social de nuestra historia reciente, comprendemos un transcurso de acontecimientos que provienen de una “suposición civilizatoria”, una fórmula que no solo nos llevaría hacia un progreso económico, sino que nos traería la paz, el bienestar familiar, moral y de valores con la naturaleza; esta suposición planteada desde las élites de poder que se establecieron con un triunfo de la burguesía frente al anterior sistema feudal, traía dichas esperanzas plasmadas en su progreso industrial a manera de un neo renacimiento, sin embargo, no ha mucho tiempo de su intento de instauración, las guerras locales, interregionales y mundiales, dieron como resultado una sorpresa para muchos: qué la fórmula, al contrario de traer bienestar, traía cada vez más desdicha y desigualdad.

En la cultura de masas, a través del progreso tecnológico se desarrollan los nuevos conocimientos, hasta llegar a tener frente a nuestros ojos una guerra televisada: la Guerra de Vietnam; sentados en nuestros hogares éramos capaces de lo que nunca antes se podrían haber imaginado nuestros padres, mirar en directo una matanza a miles de kilómetros de distancia; de todas formas, la guerra televisada venía ya con un suceso anterior que había ido perfilando otros efectos culturales: la radio y el cine, con la cual ya se

había enterado una humanidad toda, de la vida en otros sectores de la sociedad, a este efecto ya se denominaba “globalización”.

Sin embargo, en un perfil distinto al planteado por éste ideal de vida “occidental”, la cultura de masas se deriva en un sistema paralelo de información, ante la incapacidad de los medios masivos que de una u otra manera, no llegaban a masificar a toda la sociedad y siempre se reflejó en un grupo que hasta ahora, de una u otra forma, sigue luchando con lo impuesto como normal, o por lo menos, con lo que los adultos ven como “normal” porque ya han sido atrapados por la masa: ¡eh aquí la opinión, la expresión “desdeñada” de la juventud!, que buscaba y busca actualmente, sus propios medios de expresión en lo que es llamado como “contracultura”.

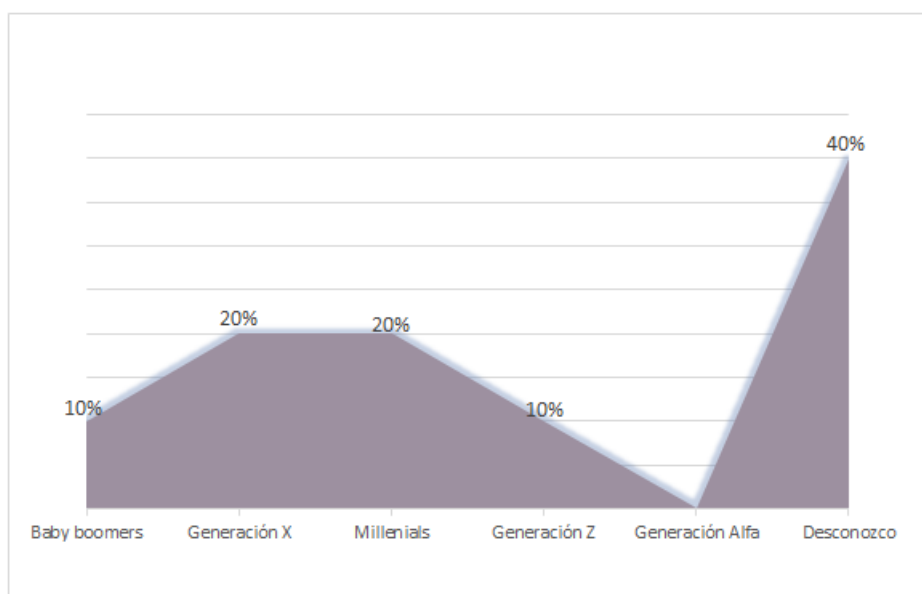
En sus inicios, la contra cultura se manifiesta ante un precepto incumplido de felicidad propuesto por la modernidad, es la manifestación que confronta los preceptos de lo moderno asentándose especialmente en el arte, es decir, rompiendo el eje de “lo racional”, uno de los ejes de la modernidad civilizatoria científicista; la expresión artística, estética, musical y lírica enfrentaría con total éxito a la obligación de las guerras. Los jóvenes no quieren ya la guerra encarnizada sin sentido, la juventud se ha dado cuenta que la guerra sirve solo a los políticos, burgueses y generales, los demás somos carne de cañón. Así llegaría una de las primeras “tribus urbanas” de nuestra época los Hippies que a través de su contrapropuesta de “paz y amor” ante el cúmulo de guerras que traía consigo el nuevo mundo global.



Nacen las expresiones juveniles que se empiezan a asociar. Los jóvenes, fuerza intelectual en mayo del 68, fuerza laboral en las industrias, fuerza creativa, fuerza en las primeras filas de las guerras, NO es una fuerza en su posibilidad de pensamiento y reflexión crítica de la sociedad. ¿A qué se debe esto? Pues a las élites de poder no les conviene dar la palabra a quienes la cuestionan; empero bajo el mundo o en lo que se conocería posteriormente como “cultura del underground”, éstas posibilidades de manifestación quedarían expuestas mediante las “culturas urbanas” “subculturas” “culturas del underground” o “tribus urbanas”.

### *Análisis de datos de revisando sus percepciones*

**Figura 21**  
Generaciones de los encuestados



Fuente: Formación Universitaria de enfermería, Google forms  
Elaborado por: María Francisca Murgueitio, junio 2021

10% de los encuestados se considera baby boomer, nacidos entre 1946 y 1964, 20% son generación X del 65 al 79, 20% Millennials entre los años 80 y 99 y 40% desconoce a qué generación pertenece

## **Escuchemos a las y los jóvenes**

Las generaciones actuales han sufrido cambios importantes en su formación universitaria con la exigencia de la pandemia, el aislamiento social y el uso de mascarillas. Las percepciones del mundo cambian y son diferentes de las que las generaciones pasadas tuvieron con respecto a su mundo, ya que los entornos van cambiando conforme el ser humano se va adecuando al ambiente y a su hábitat.

En este sentido, los jóvenes han desarrollado herramientas de todo tipo para lograr una adaptación, no siempre eficaz al medio, pero en tal caso, es una manera de sobrevivir. En muchos aspectos los adultos y en nuestro contexto escolar, los docentes, olvidamos que la escucha activa y la observación de conductas, nos puede llevar a mejorar nuestros grados de comprensión y por ende, el acompañamiento pedagógico sería mucho más eficaz.

Con el objetivo de familiarizarme con los jóvenes y poder conocer qué piensan de sus vidas, estudios, pandemia, tiempo actual y algunos otros pormenores, pretendí reunir a algunos adolescentes que conozco porque son hijos o hijas de mis compañeras de trabajo; mensajes de WhatsApp y llamadas telefónicas recibieron la misma respuesta, todos estaban muy ocupados y ninguno estaba disponible para colaborar en la investigación, varios fueron los intentos y el tratar de conseguir quiénes, de manera voluntaria y desinteresada asistan.



Al comentarle mi problema a una amiga, ella me sugirió que elabore un anuncio para ponerlo en redes sociales en el cual se anunciaba pizza gratis; pasó un día entero sin respuesta hasta que llegó un mensaje de texto: *Hola, soy Nicol Atahualpa, vi un anuncio suyo, ¿de qué se trata la entrevista?*, asombrada, ya que prácticamente me daba por venida,

le contesté rápidamente y le expliqué de que se trataba, muy amable me dijo que participaría y que conseguiría 5 amigos para que ayudaran.

En efecto nos reunimos en un restaurante del pueblo, todos muy puntuales asistieron al lugar a la promesa de una pizza; comenzamos con la entrevista, les expliqué de qué se trabaja y cuál era el objetivo y su porqué. Primera pregunta, un silencio un poco incómodo reinaba, el nerviosismo clásico de decir lo correcto y no quedar mal, poco a poco se fueron abriendo y entre risas se fue amenizando más el ambiente; iniciamos con la percepción general de la generación actual, dando un pequeño concepto de generación y poder dar una idea maestra para que todos la usen, en general hubo una visión negativa, situación que me sorprendió porque, mi idea primaria era que todos se consideraban adaptados al medio, cuando ninguno se encuentra conforme con el mundo, tomando en cuenta la situación actual del COVID; describieron a su generación como perezosos y facilistas, vagos y holgazanes.

Consideraron que su mayor ventaja era la tecnología porque les permite estar conectados con el mundo, estudiar, trabajar, divertirse, pero en contraposición a esta prerrogativa, pagaban un gran precio, la adicción a las redes sociales y el uso indebido de las tecnologías.



Meditaron que sus relaciones en consideración con las otras generaciones eran buenas, que tenía fluidez y armonía, la mayor parte de esta comunicación se da de frente porque la pregunta la relacionaron con sus padres y familiares con los que comparten buen tiempo; no obstante, dijeron que las relaciones con sus amigos, son más distantes porque mayormente es por redes sociales, entonces, no había visualización.

Todos ellos coincidieron que los valores estaban afectados por la violencia cotidiana y admitieron que su reproducción se da mayormente por redes sociales y que eso afectaba al comportamiento humano; también afirmaron que socialmente, las personas se muestran consternadas por la pandemia, que es complicado reunirse sin temor al contagio, aunque

confesaron que ellos hacían fiestas clandestinas para divertirse y que con sus amigos, se veían frecuentemente sin usar mascarillas ni medidas de protección.

Con



respecto a los estudios manifestaron que todos deseaban volver a la presencialidad porque el aprendizaje es más complicado por medio de la pantalla, al estar estudiando la mayoría, ingenierías y carreras relacionadas con números, mencionaban que se les complicaba demasiado el seguir las fórmulas y que es diferente cuando el profesor o un compañero te explica cara a cara, con papel y lápiz, a que en una diapositiva. Además, refieren que la vida es más divertida con amigos reales que a través de las pantallas donde solo pueden jugar en línea, no salir a fiestas y reuniones para poder conocer gente y hacer más amigos; no obstante, dijeron que su mayor distracción eran los mundos virtuales y los juegos por internet.

Tabla 1

Escuchemos a los y las jóvenes

|  |  |
|--|--|
| <p><b>Diego Vintimilla</b></p> <p>EDAD 24 años</p> <p>UNIVERSIDAD Universidad del Azuay</p> <p>CARRERA Ingeniería Civil</p> <p>MODALIDAD Presencial</p>  |  <p><b>Ernesto Carrión</b></p> <p>EDAD 18 años</p> <p>UNIVERSIDAD PUCE-Q</p> <p>CARRERA Biología</p> <p>MODALIDAD Presencial</p>                                  |
| <p><b>Ioan Romero</b></p> <p>EDAD 19 años</p> <p>UNIVERSIDAD Universidad Salesiana</p> <p>CARRERA Ingeniería en electrónica y automatización</p> <p>MODALIDAD Presencial</p>   |  <p><b>Danna Calapiña</b></p> <p>EDAD 18 años</p> <p>UNIVERSIDAD ESPOL</p> <p>CARRERA Ingeniería naval</p> <p>MODALIDAD Presencial</p>                           |
|  <p><b>Danna Atahualpa</b></p> <p>EDAD 24 años</p> <p>UNIVERSIDAD ESPOCH</p> <p>CARRERA Ingeniería Forestal</p> <p>MODALIDAD Presencial</p> |  <p><b>Stalin Bolaños</b></p> <p>EDAD 19 años</p> <p>UNIVERSIDAD Universidad Politécnica Salesiana</p> <p>CARRERA Mecatrónica</p> <p>MODALIDAD Presencial</p> |

## **Análisis de datos de Escuchemos a las y los jóvenes**

Para ser sincera mi percepción con relación a los jóvenes de la actualidad no cambió mucho, ellos mismos se describieron como descuidados y facilistas, es más, fue un poco intrigante y asombroso cuando dijeron de sus propias palabras que las “generaciones anteriores ya habían hecho todo y que ellos solo tenían que estar en la casa”; considero que este estado depresivo y para utilizar palabras juveniles “medio bajón”, es producto de la crisis sanitaria que atraviesa el mundo, que ha impulsado el aislamiento social y las virtualidad educacional, ocasionando un nivel de apatía en toda la población , incluidos los jóvenes que asombra al mundo.

Ahora bien, se debe considerar que la juventud en general, a través de los tiempos, siempre ha tenido un tipo de desasosiego por el futuro porque al no sentirse 100% aceptados, adaptados o queridos, tienden a reforzar ideas negativas con respecto a lo que vendrá. Pero no todo es tan negativo, por lo menos, en mi época, no todos practicábamos deportes, ni tuvimos las facilidades de crecer tan cerca de la naturaleza (hablo como joven de la urbe), a diferencia de San Cristóbal en donde la naturaleza se vive en todas partes y es muy fácil acceder al mar, lugar totalmente relajante en donde todos disfrutan y practican deporte.

Entonces y haciendo un análisis más profundo y en comparación con lo establecido en la practica 2, en donde puse y mantengo que “nuestra sociedad, menosprecia, infantiliza, disminuye la juventud como si constantemente nos moviéramos en un mundo puramente racional y controlado, la sociedad coincide, extra generacionalmente, una percepción de la

juventud, como una etapa en la que los valores y las interpretaciones no han logrado un nivel de “madurez”, es decir, que nuestra sociedad “adulta – respetable”, se da a sí misma la posibilidad de realizar una crítica encarnizada, ante las manifestaciones que se salen de lo “normal”, de lo debidamente normatizado, tachando estos proceder como “inmaduros, racionales, irreverentes”. Esto sigue siendo exactamente igual y desconozco si con las siguientes generaciones cambie, a menos que la conciencia mundial cambie, me refiero a la concientización del respeto del otro, el ver al ser humano no como otro, sino como una parte del universo, de la naturaleza y quitarnos esa absurda idea de que somos diferentes, cuando en realidad somos tan iguales o por lo menos, atravesamos por etapas similares, con comportamientos parecidos, solo que en contextos diferentes.

### **Búsquedas de solución a la violencia cotidiana**

Claro está que vivimos en una cultura violenta, una civilización que siente un frenesí por las situaciones extrañamente groseras, burdas, tocas, inhumanas, en fin, violentas, que se han transmitido de generación en generación y se han instaurado en la mente de las personas como parte de la “normalidad”, tanto así, que no es de asombro que absolutamente todos los medios de comunicación transmitan en una gran proporción escenarios y circunstancias de violencia como cosa cotidiana.

Desde hace décadas, varias organizaciones internacionales han visto la violencia como un grave problema social y humanitario que desencadena una serie de conflictos en las relaciones sociales, así, la OMS/OPS, ONU, UNESCO, entre otras, han reconocido a la



violencia como un problema de salud pública y desde aquel entonces, se ha analizado y diferenciado diferentes tipos de violencia y sus ámbitos; en este contexto:

Si bien el texto de las estrategias para prevenir y atender las violencias en el ámbito universitario, a fin de procurar una cultura de paz, respeto y tolerancia, habla de violencia escolar, es fácilmente palpable, con la misma intensidad, en el ámbito universitario, ya que el proceso de enseñanza/aprendizaje en el que los roles profesor/estudiante y estudiante/estudiantes están bien definidos, podemos palpar la misma intención de ejercer fuerza sobre o en contra de alguna otra persona consciente o inconsciente, explícita o implícitamente. En resumen, plantean las siguientes soluciones estructurales:

**Tabla 2**

Estrategias para poner fin a la violencia en la universidad

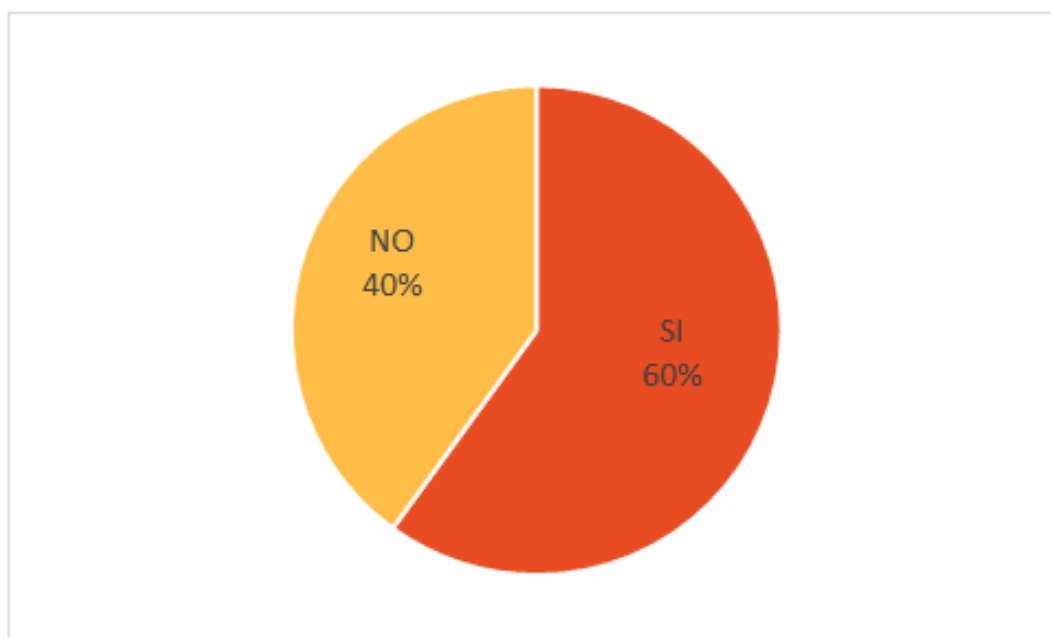
| <b>Acciones a realizar</b>  | <b>Actividades en clases</b>   |
|---|--|
| <b>Abogar por un enfoque holístico que involucre a los estudiantes, el personal de la escuela, los padres de familia y la comunidad</b> | Pida a los estudiantes que hablen sobre la violencia escolar con sus compañeros, su profesor y el consejero de orientación. ¿Cuáles son las personas afectadas y cómo resultan afectadas? ¿A qué personas de la escuela y la comunidad podrían dirigirse para obtener ayuda? Haga una lista de las personas y los organismos que podrían ayudarles a prevenir la violencia escolar y examinar las maneras de ponerse en contacto con ellos |
| <b>Lograr que sus estudiantes se involucren con usted en la prevención de la violencia</b>  | Pida a los estudiantes que analicen con usted y con sus compañeros lo que es violento y lo que no lo es. ¿Qué derechos concretos se ignoran en los actos de violencia? Proponga maneras de concientizar a los estudiantes sobre los derechos humanos en la escuela y de lograr que se respeten y valoren las diferencias, por ejemplo, mediante debates, viajes de estudio, juegos, actividades teatrales y relatos.                       |
| <b>Utilizar técnicas y métodos de disciplina constructivos</b>  | Proponga a los estudiantes crear un club de estudiantes contra la violencia. Puede ayudarles a organizar actividades para promover una campaña por la paz y un recinto escolar seguro para todos.  |

|  |  |
|--|--|
| <b>Ser un factor activo y eficaz para poner fin al acoso</b>   | Aliente a los estudiantes a ayudar a los compañeros de clase a solucionar las disputas de forma pacífica. Dígalos que hablen con usted y con un consejero de orientación si alguien los está acosando o está acosando a otro compañero |
| <b>Fomentar la capacidad de adaptación de los estudiantes y ayudarlos a afrontar los retos de la vida de modo constructivo</b> | Organice actividades teatrales en el aula en las que los estudiantes representen conflictos violentos. Pida a los estudiantes que estudien cada conflicto y las maneras de resolverlo de forma pacífica                                |
| <b>Ser un modelo de conducta positivo denunciando la violencia sexual y por razones de género</b>                              | Inste a los estudiantes a no insultarse y a no burlarse de los demás, especialmente en lo que respecta a las diferencias entre los sexos. ¡Cada persona es diferente, pero todos somos iguales!  |
| Elaborado por: María Francisca Murgueitio<br>Fuente: Poner fin a a violencia en la escuela; Guía para Docentes, (UNESCO 2019)  |  |

### *Análisis de datos de la búsqueda de solución a la violencia cotidiana*

**Figura 22**

¿Te consideras una persona violenta?



Fuente: Formación Universitaria de enfermería, Google forms  
Elaborado por: María Francisca Murgueitio, junio 2021

La violencia se ha normalizado, 60% de los encuestados admiten tener conductas violentas en varios ámbitos de su vida y ven a la violencia como parte de la cotidianidad.

### **La forma educa**

Desmerecer la labor de mis maestros sería ingrato, cada uno de ellos hizo su esfuerzo desde su conocimiento, su experiencia, las herramientas que tenía, desde su calidad de simples humanos haciendo lo que mejor pueden con lo que tienen, porque se debe entender que cada persona es un mundo y cada uno lo percibe de acuerdo a sus destrezas emocionales, habilidades mentales, personalidad, talante, entre otras. En este sentido, no solo se le puede echar la culpa al maestro de la calidad de la educación, sino también, hay que analizar la responsabilidad única de cada estudiante, para poder comprometerse con la enseñanza y entender el discurso del profesor, el contenido de la materia, el objetivo del aprendizaje y su aplicabilidad en la práctica, cómo cambiarlo, descartarlo, empoderarse, como hacerlo mío, sin que esto afecte el desarrollo real, de la experiencia universitaria.

Evidentemente el aula de clase es un espacio neto de comunicación, en el que se define el intercambio de información, ideas, pensamientos e inclusive sentimientos entre el profesor, los estudiantes, los compañeros y la interacción entre estos tres, obvio, esto enmarcado por su cultura, pertenencia, edad, género y más, pero todos ellos tienen claros dos objetivos: el proceso de enseñanza-aprendizaje y las relaciones personales. Se debe tomar en cuenta que, sea como sea, existe una relación de poder implícita y muchas veces explícita, en la que el discurso juega un papel fundamental.

Del fundamento del discurso pedagógico nace la manera de educar, la forma educa, pero esto enraíza la utilización de códigos que determinan las prácticas sociales y las necesidades individuales, de parte y parte, el intercambio cognitivo e intelectual, negocia el aprendizaje de manera qué, independientemente de las maneras de enseñanza, del discurso que emplee el profesor, sean estas didácticas o no, virtuales, presenciales, interactivas o clásicas, el estudiante tendrá su propia interpretación de la misma. Quiero recalcar las mareas emocionales del ser humano, las personas no somos lineales, ni estamos todo el tiempo receptivas, ni en negación, somos un devenir constante de sensaciones de bajas y altas frecuencias que nos permiten interpretar la vida de diferentes maneras, de acuerdo a un sinfín de situaciones muy personales, por lo tanto, independientemente de la calidad del discurso, también se debe tomar en cuenta que, cada uno, cada hombre y mujer del planeta, tendrá su exégesis sobre el asunto, mal se haría en calificar o juzgar un clase, un discurso, una presentación como mala o buena, sin evidenciar el ojo del mira, el oído del que escucha y también lo que el que habla, siente y transmite. No todo es absoluto, no todo es negro, ni blanco. El maestro no es el único responsable de la calidad de la clase, ni el estudiante es el responsable del aprendizaje, hay mucho más en las relaciones humanas de lo que se piensa o percibe, son más complejas en forma, fondo, energía, sincronía, armonía.

El discurso pedagógico, varía en su construcción a partir de un objeto de estudio preestablecido, que gira en torno a un tipo de conocimiento específico y una determinada intención formativa propia de cada docente; la oralidad es la base sobre la cual se sustentan las relaciones entre docente y alumno en el aula, determinadas por tres momentos

indispensables que se condensan en lo que se dice, la manera en que se dice y la intención con la cual se dice; se debe también considerar que el discurso pedagógico no solo se trata de oralidad, a pesar de que su mayor componente sea ese, también se involucra a didáctica, entendida como el arte de enseñar, encargada del estudio y aplicación del proceso de educación universitaria y enseñanza-aprendizaje con optimizando técnicas, herramientas, métodos y conocimientos que están involucrados en él.

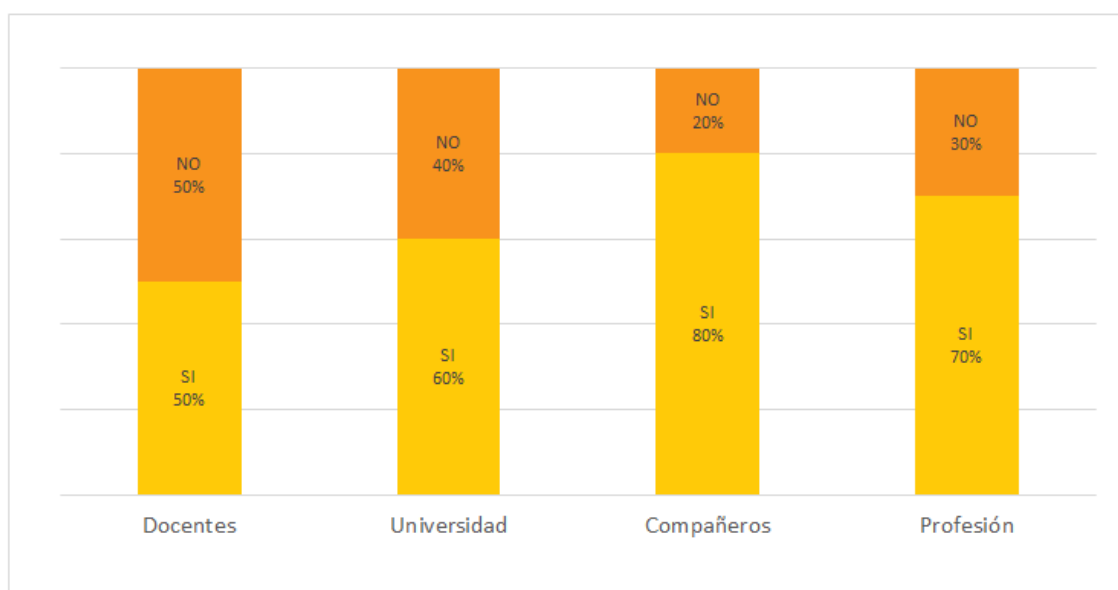
El verdadero reto de la enseñanza es encontrar la ecuanimidad entre la pedagogía y la ciencia, entre el paternalismo y la autoridad, debe partir de un profundo conocimiento de la materia, pero también involucra el pleno conocimiento de las relaciones humanas, la complejidad de la persona, su entorno, su medio, el comportamiento individual, grupal y dentro de este entorno, romper con las prácticas repetitivas de la educación clásica que sirvieron de modelo por años y que, en buena medida, han creado la sociedad que somos.

Lo descrito resulta sumamente complejo, porque, considero, que para llegar a comprender a tal magnitud el proceso enseñanza aprendizaje y poder plasmarlo de tal manera que, no se viole la vida del otro y en verdad, el docente sea una guía, se debe hacer un viaje al interior de cada uno, dentro de un proceso de autoconocimiento, de introspección, ya que es muy difícil respetar, considerar y entender al otro, si uno mismo no se encuentra en la realidad de la naturaleza humana, entonces, estas acciones globales e integrales, se volverían una parte de un todo, de comprender que el otro, también está viviendo un proceso único, no repetitivo, transformándolo en un conjunto de acciones ordenadas y articuladas dentro de un proceso educativo respetuoso, amoroso, considerado, que de

verdad trasciende la forma de enseñanza y por lo tanto, armoniza la manera de plasmarlo en la práctica.

### *Análisis de datos de la forma educa*

**Figura 23**  
Identificación personal y empatía



Fuente: Formación Universitaria de enfermería, Google forms  
Elaborado por: María Francisca Murgueitio, junio 2021

80% de los encuestados se siente identificado y desarrolló una empatía con sus compañeros, 70% con la profesión y 60% con la universidad, la mitad de ellos con sus docentes.

### **Nuevo diálogo con los estudiantes**

Demás está decir que la juventud es una época crucial en la vida de las personas, aquí se dan grandes cambios que definen, en muchas formas, la identidad compleja que tenemos los seres humanos, por lo tanto, varias son las ciencias sociales y económicas que los

estudian; es así que, el acercamiento a los jóvenes, su análisis, su abordaje, es completamente apetecido como objeto de compra por grandes empresas comerciales, que, gracias a las tecnologías digitales y/o los medios masivos de comunicación, llegan con gran facilidad a ellos.

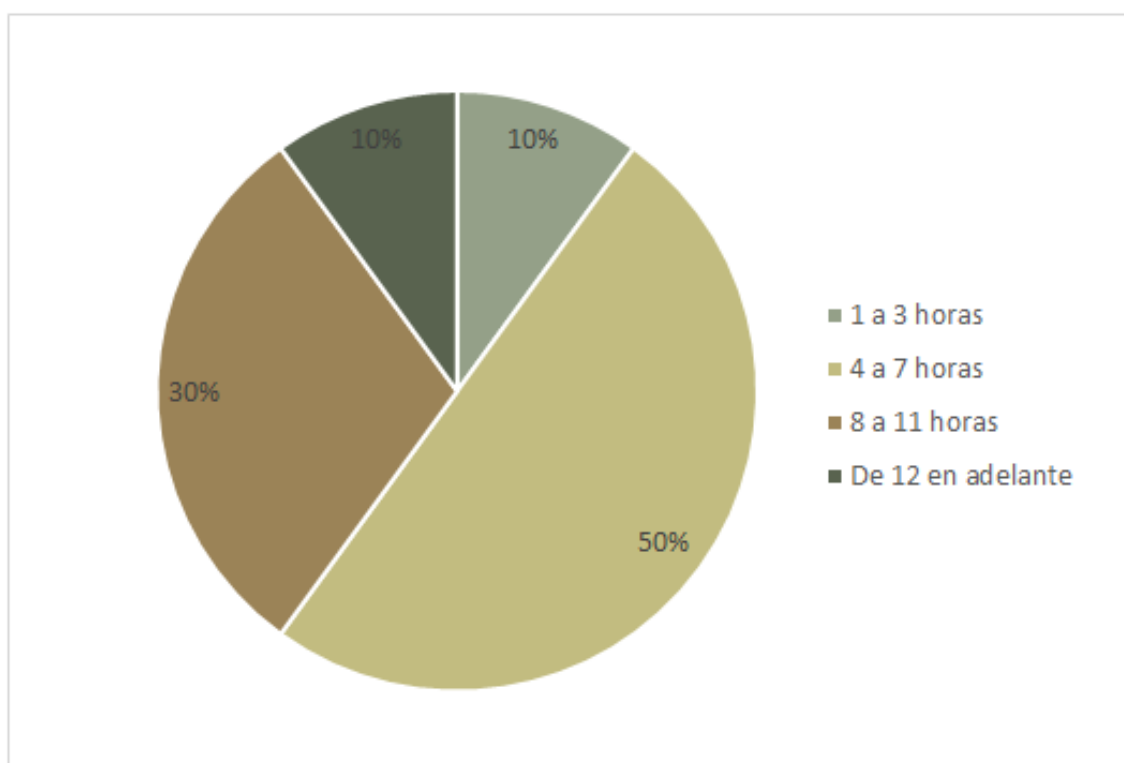
“La juventud puede ser entendida como un público objetivo al que se dirigen los medios para vender, entretener o perseguir el voto y la fidelización respecto a una marca; en este mismo contexto, Francisco Reyes, profesor de la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad de Barcelona, experto en lenguaje publicitario, diseño y creatividad, menciona que la relación entre los jóvenes y los medios «es una simbiosis, no una retroalimentación»; los medios captan tendencias, las manipulan y luego las reenvían a los jóvenes a través de sus programas, artículos, marcas, entre otras, él concluye que «los medios, sobre todo la televisión, saben cuál es la imagen de moda y la explotan». (TELOS, 2019)

Las grandes tendencias en las comunicaciones, en lo que se transmite actualmente, van encaminadas a la violencia, el sexo, las drogas, el juego de poderes, el dinero y en menor medida, en relación a la producción comunicacional antigua, al amor, romance, pareja. El impacto de los medios en los jóvenes es algo que preocupa, y mucho, a los responsables de los medios, a los propios jóvenes (aunque quizá menos) y a los estudiosos del fenómeno de la comunicación de masas. (TELOS, 2019).

Por lo tanto, hacer un análisis de la juventud, sus gustos tendencias, precepciones, preferencias y demás, es fundamental para lograr una relación de acompañamiento para el docente y así crear un puente de comunicación que permita entrelazar ideas y elevar la empatía para el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje. En este contexto, se desarrolló una encuesta que permita establecer un DIALOGO CON LOS ESTUDIANTES para conocer cómo los medios de comunicación influyen en su aprendizaje, cuáles son sus influencias y sus tendencias.

**Figura 24**

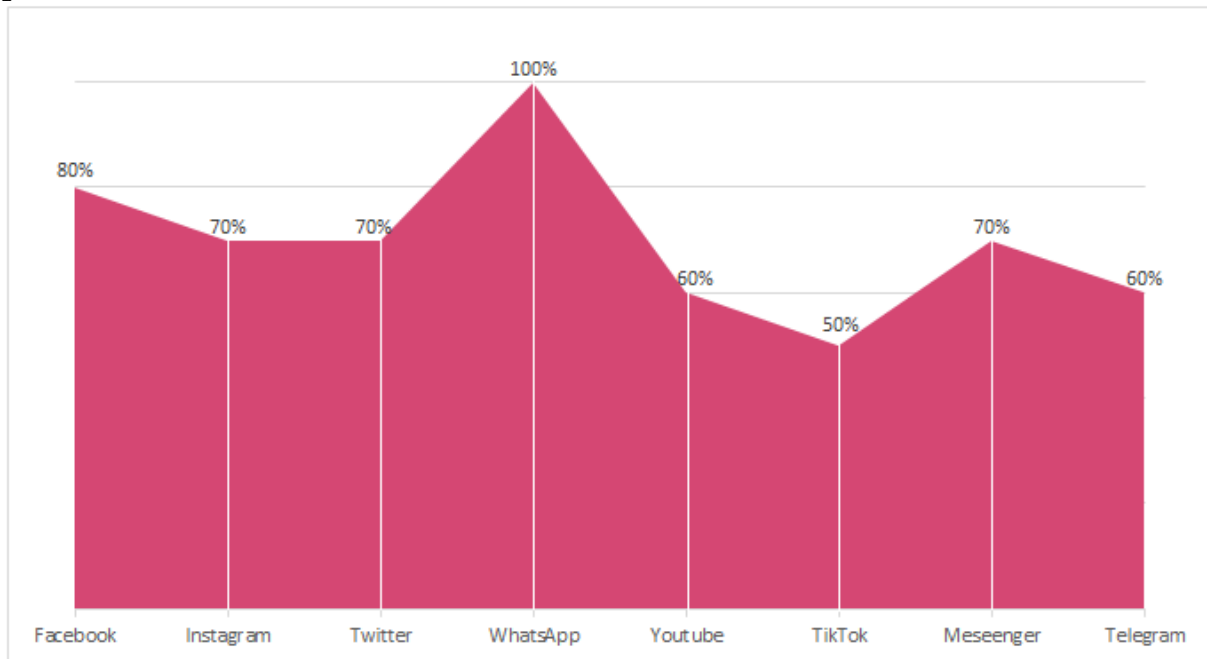
¿Cuánto tiempo les dedica a sus redes sociales en el día?



Fuente: Formación Universitaria de enfermería, Google forms  
Elaborado por: María Francisca Murgueitio, junio 2021



**Figura 25**  
**¿Cuál es tu red social favorita?**



Fuente: Formación Universitaria de enfermería, Google forms  
 Elaborado por: María Francisca Murgueitio, junio 2021

### Nuevo diálogo con las y los estudiantes

El uso de las redes sociales cada vez está más de moda, los publicistas utilizan estrategias de marketing e inclusive, sistemas de persuasión mental que desarrollan diferentes tipos de adhesión y adicción a estos medios de comunicación, este método implica interactividad con una respuesta rápida con recompensas inmediatas mentales; el abuso de las redes sociales suele provocar cuadros muy similares a cualquier tipo de adicción: ansiedad, irritabilidad, paranoia, baja autoestima, pérdida de autocontrol e inclusive, ya se detectan personas con síndromes de abstinencia. 6 de los jóvenes encuestados pasa entre 4 a 7 horas diarias usando redes sociales, lo que supone que ocupan gran parte de su tiempo libre en este menester, 3 usan de 8 a 11 horas, 2 más de doce horas y solo 1 mide su consumo de una a 3 horas.

El diario El Comercio publicó que Facebook y Whatsapp siguen siendo las redes sociales más populares en hombres y mujeres ecuatorianos. (Rodríguez, 2020), lo que concuerda con la encuesta aplicada, en donde las dos redes sociales están categorizadas como favoritas conjuntamente con YouTube, un canal de música que, desde aproximadamente 2 años, transmite innumerables y molestos comerciales que interrumpen las reproducciones con el fin de conseguir que sus adeptos, compren una suscripción.

Las personas, marcas y entidades públicas y privadas, utilizan actualmente las redes sociales como un espacio digital donde pueden crear una red de interacción con sus contactos y conseguir más de ellos. Esta es la base principal de estas herramientas: relacionarnos, intercambiar y dialogar, como explica Miguel Florido (2021), experto en marketing digital, redes sociales y medios de comunicación. Evidentemente esta es la aplicación que los encuestados le dan a las redes sociales, más de la mitad usa este medio como herramienta de trabajo, conocer gente, estudiar y un número similar aplica las redes sociales para entretenimiento y contacto familiar.

Según la página digital Wikipedia (2021), YouTube es un sitio web de origen estadounidense dedicado a compartir videos; presenta una variedad de clips de películas, programas de televisión y vídeos musicales, así como contenidos amateur como videoblogs y YouTube Gaming; las personas que crean contenido para esta plataforma generalmente son conocidas como youtubers y 49% de los encuestados considera que es un fuente de

aprendizaje, seguida del 32% que utiliza revistas electrónicas digitales y el 19% usa los olvidados libros.

### **TALLER DE TECNOLOGÍAS**

Estamos viviendo en la era digital, ¡es innegable!, todo el mundo y las personas estamos ligados de una u otra manera al uso de las Tecnologías de la Información y la comunicación (TICS) y por supuesto al internet; las interacciones, en todos los sentidos y aspectos que se hacen cada día con las TICS, se engloban en el proceso evolutivo conocido como “sociedad de la información, término acuñado por Yoneji Masuda, un sociólogo japonés que planteó que la imaginación y creatividad de los seres humanos crece y se desarrolla alrededor y con la información que se facilita con el internet, las redes y el uso de las TICS, mediante la innovación, el conocimiento y evolución. En este sentido se comprende que todas las actividades sociales, económicas, culturales, educativas, entre otras, que el ser humano desarrolla actualmente, están regidas por las tecnologías, por lo tanto, es fundamental estar a la vanguardia de los avances y progresos en este campo.

La educación es uno de los procesos más importantes en el ser humano y constituye un reto para las universidades estar al tanto de todos los avances tecnológicos que se van presentando en el campo de las telecomunicaciones, más aun ahora que este proceso se ha sometido, a retos como el manejo de la enseñanza a distancia en el cual la tecnología es crucial para el aprendizaje, modificando el papel del docente con nuevas vías de enseñanza, sin que por ello se cambie el modelo tradicional de que los maestros transmitimos conocimientos y en este aspecto, debemos y tenemos que manejar e inclusive, dominar las

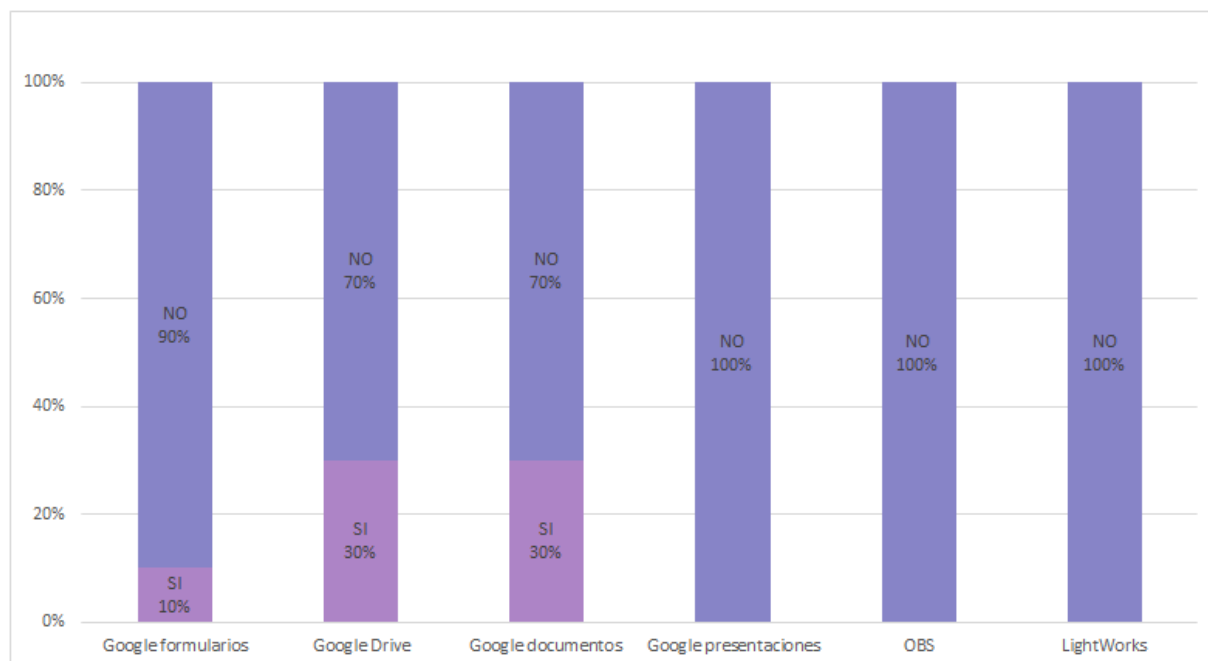
plataformas virtuales y las herramientas digitales para continuar con un acompañamiento efectivo a los estudiantes y que así puedan crear su propio conocimiento gracias al uso adecuado de las TICS.

La creación de redes educativas basadas en los procesos informáticos da nuevas atmósferas de enseñanza que deben ir de la mano de instrumentos electrónicos que permitan una comunicación fluida entre docentes y estudiantes sin perder la personalización en la pedagogía y en la relación del aprendizaje. Para que estas atmósferas digitales educativas sean funcionales deben contar con un acceso ilimitado al internet con una capacidad adecuada para soportar la cantidad de información y usuarios a conectarse, adicionalmente debe estar disponible las 24 horas todos los días lo que permite que los estudiantes tengan accesibilidad a las plataformas no solo universitarias, sino a todo el sistema de información que permite obtener información no solo de los profesores, sino de todo el mundo virtual. Adicionalmente los materiales multimedia deben ser de diseño elevado con ilustraciones, animaciones enlaces y más que permitan en la interface el encuentro entre maestros y compañeros.

Google es una plataforma virtual que ofrece productos y servicios en línea que facilitan proceso enseñanza aprendizaje con herramientas como el google drive, correo electrónico, google formularios, google maps, YouTube, entre otros.

### *Análisis de datos de los Talleres de Tecnologías*

**Figura 26**  
Experiencia docente con herramientas google



Fuente: Formación Universitaria de enfermería, Google forms  
Elaborado por: María Francisca Murgueitio, junio 2021

100% de los encuestados no uso en la universidad google presentaciones, OBS ni LightWors,  
30% conoce google drive y google documentos y 10% ha utilizado alguna vez google  
formularios.

## TERCERA PARTE

### Una Experiencia Pedagógica con Sentido

La docencia es una profesión de vocación, amor y paciencia; llegar a dejar una huella positiva en un estudiante no es una tarea sencilla porque implica que, con o sin intención, nuestra presencia a marcado a esa persona de manera que siempre nos recordará y perpetuará, no necesariamente significa que estas memorias van en son a la sapiencia y el intelecto, sino que son un conjunto de virtudes que transforman la vida y dan sentido a la carrera profesional del estudiante e inclusive a su vida.

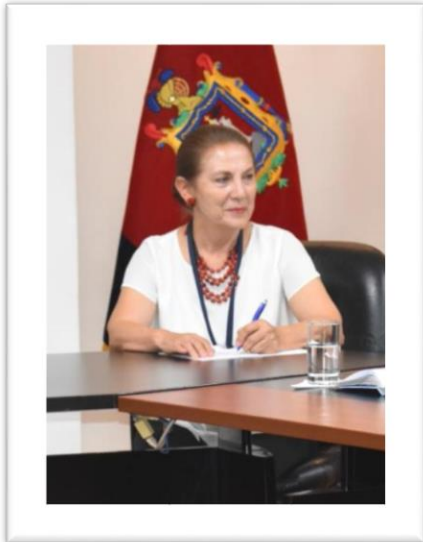
El ideal de la mediación pedagógica es esa construcción mutua, es el logro de todos, en la alegría del encuentro y del interaprendizaje. (Prieto, 2020). Y a pesar de que socialmente los docentes no son ampliamente reconocidos y valorados por su profesión o que, no se ha inculcado en las personas el valor verdadero de la enseñanza, existen personas que han dedicado décadas a contribuir en camino del aprendizaje de los demás solo por vocación, muchos luchando contracorriente para ser felices en su tarea docente, por amor a la enseñanza;

El hecho educativo, entendido como la formación de las personas, es una ayuda activa, porque permite de una u otra manera favorecer al otro a crecer, a desarrollarse, a entender, a comprender lo que fue, lo que es y lo que probablemente será. Estar entre y con los otros no es sencillo, aunque parezca la cosa más natural del mundo: la interacción humana, el

movernos con unos y otros, aparentemente es simple para la docencia, sería una de sus bases, pero no es así, es muy diferente interactuar con la vida y las personas como en una plática cualquiera, que interactuar con el mero propósito de dar una dirección a la comunicación y por ende, guiar sin forzar las ideas del otro, o sea, ayudarlo u orientarlo al dar sentido al aprendizaje y sus objetivos.

Conocer a alguien que ha dedicado su vida profesional a la docencia con vocación y por convicción tanto en la enseñanza secundaria como universitaria, ¡es apasionante!, especialmente para los que estamos siguiendo pasos similares o por lo menos, los que sentimos que la docencia es un llamado de vida, ya que transmite el amor a la enseñanza y la entrega por el otro, el esfuerzo, la esperanza, el desarrollo y la capacitación que por años se ha tenido que ir haciendo y puliendo para conseguir un nivel de comunicabilidad que permita, hablar, escuchar, callar, enseñar, aprender y también desaprender, como bien dice el verso, caminante, caminando se hace camino.

*Una docente por vocación*



**Directora Centro de Capacitación**

**Profesional Municipio de Quito**

***Pubenza María Fuentes Flores***

Mujer, madre, amiga, viuda, amante de los perros y los gatos, vegetariana, deportista, chistosa, malgenia, bondadosa, amable, dormilona, tenaz, incansable, no le gusta lavar los platos, ama las plantas

Socióloga, Máster en Gestión Política, Máster en

Docencia Superior

45 años de experiencia docente

72 años de vida

¿La docencia le nace de vocación o de casualidad?

*De vocación, yo siento que es la actividad más predilecta de mi vida porque creo que es la mejor forma de comunicarse, de dar, de recibir, sin nada a cambio; todos los días uno se puede hacer docencia y nunca se termina de enseñar y nunca de aprender.*

¿Cuántos años ya viene enseñando?

*Como docente en sí, diría yo que unos 40 años, he tenido que perfeccionarme, que profesionalizarme, pero creo que toda la vida llevé esta característica permanente como una de las cualidades que me dio en un natural liderazgo que me obligaba a dirigir, a planificar, a coordinar, a disponer, a distribuir, a organizar ... todo eso son distintas fases que involucra la enseñanza, y los últimos años a raíz de los estudios*



*de sociología, pues al tratar de investigar y analizar las cosas, normalmente tenía que proceder como si fuera una maestra, como si fuera una formadora como si orientaba en las cosas a las personas y esa es una forma de enseñanza, entonces llevo muchos años en el trabajando con las comunidades.*

*Normalmente, para obtener cualquier resultado que se busque, es a través del dialogo y muchas comunidades tienen limitaciones para responder, para contar por sí mismo su realidad, todo lo que se investiga, eh ahí el papel del docente, en enseñar y facilitar la comunicación, el dialogo, el poder escuchar y el poder.*

¿Cuál ha sido su trabajo como docente más relevante?

*Estando trabajando en la Universidad Técnica del Norte en Ibarra yo constituí un ejercicio muy modesto llamado "Escuela de Gobierno" y que es la formación de los líderes que quieren ser políticos, muchos de ellos acudieron, varios de ellos ya eran políticos pero que se hicieron políticos en la lid electoral, pero ellos nunca antes conocían ni siquiera qué es la política, entonces esta escuela de Gobierno estaba creada para formar líderes y estos líderes, digo que ellos la mayoría eran alcaldes, prefectos y en Ibarra y al promover con uno o dos amigos en la Amazonía, resulta que vinieron a Ibarra aproximadamente 42 estudiantes de todo el país, eran algunas autoridades que vinieron a seguir la primera escuela de gobierno del país y que no ha tenido tampoco la difusión ni la propagación para indicar que ha sido tal*

*Con el apoyo que tuve de relaciones internacionales del ministerio de relaciones exteriores, logramos esta escuela de gobierno, y ahí comenzó una experiencia maravillosa al identificar que los políticos o los supuestos políticos que fungían de autoridades en los distintos cantones y en las distintas provincias, ellos no estaban preparados para ser políticos, no entendían para qué era la política y que es un político y creo que hasta ahora no lo entienden la mayoría de ellos, entonces es una formación en liderazgo, planificación, gobernabilidad, en la planificación con fortalecimiento de la gestión pública, cómo tiene que involucrarse y participar en todo lo que es la planificación de una provincia, de un cantón.*

*Solamente cuando hay la participación de todos los actores sociales de una parroquia, de un cantón, ahí está bien hecha la planificación y eso es toda capacitación, enseñanza, cómo hay que enseñarles a ellos a identificar los problemas y en función de los problemas determinar cuáles son las obras que necesita el cantón, enseñarles a construir un proyecto, como presentar el proyecto, como ellos hacerse cargo del proyecto, cuánto va a costar el proyecto, cómo planificar, cómo plantear la pre factibilidad, la factibilidad, si es posible o no hacer el proyecto y cómo involucrarse todos desde el principio hasta el final porque no es la autoridad la que tiene que ejecutar la autoridad sino la comunidad, entonces, esa fue la primera gran experiencia, pero fue una experiencia pequeña de dos años y luego, yo crecí llevando la escuela hacia la UTE, la Universidad tecnológica equinoccial y finalmente ellos no querían involucrarle a la escuela de gobierno como un programa de universidad, entonces yo pasé a la universidad Andina, gracias a un convenio con*

*el parlamento Andino, se constituyó con el Instituto de Desarrollo Latinoamericano y ejecutando ese proyecto me quedé los últimos 7 años en la Amazonía y ese proyecto logró fortalecer a todas las nacionalidades, especialmente a la cultura Shuar, Achuar y Quichua de toda la Amazonía y ellos fueron quienes continúan con la escuela de gobierno porque lamentablemente tuve que dejarlo por acceder al trabajo en el Municipio de Quito y yo he visto los logros de las comunidades y las nacionalidad, ha habido frutos positivos y negativos. Pero es la experiencia más rica en docencia, el trabajo con las comunidades.*

¿Cuál es su opinión sobre las generaciones actuales?

*En las generaciones actuales pasa un fenómeno muy importante, que creo que es positivo y negativo, con el brote de la tecnología se han perdido grandes capacidades de la lectura, de la comprensión de la lectura, de la capacidad del dialogo y de la escucha humana por su puesto porque la enseñanza estaba formada o siempre hemos tenido la enseñanza presencial, pero luego por distintas circunstancias y con el avance y el desarrollo de la tecnología, pues tenemos ahora una educación virtual que se ha acentuado más todavía a raíz de la pandemia y yo creo que las generaciones actuales están cómodas en eso porque simplemente cogen el teléfono o se sientan frente a la computadora y están sentados en un absoluto silencio y nadie sabe si comprenden o no comprenden o si comprenden bien o mal comprenden o hasta que magnitud o hasta qué punto, lo que comprendieron, les sirve a ellos, le sirve a la sociedad, por su puesto a las familias y a ellos particularmente en su proyecto de vida.*

*Antes decía, existía a educación presencial y la educación a distancia que es otra modalidad; la educación a distancia exige un trabajo muy fuerte y renovado del estudiante porque es responsabilidad exclusiva de él, cuando asume la educación a distancia porque él tiene que recibir todas las programaciones, esforzarse por analizar, armar grupos de trabajo y tener grandes discusiones que le permitan comprender la verdad de lo que necesita saber. Ahora bien, está mal utilizada la educación a distancia en la que hoy la mayoría de jóvenes está porque inclusive, hay una mala posición corporal, con el manejo de la computadora y de los teléfonos celulares de tal manera que inclusive yo físicamente le veo a la juventud en una estructura diferente de su posición hasta del tamaño yo diría, por eso la juventud actual, en esa comodidad tecnológica, no solo en la comodidad física, esto hace que su capacidad de comprensión, su desarrollo de la inteligencia se vea afectado.*

Un consejo para los futuros docentes universitarios

*Nunca dejen de amar, de aprender, de desaprender. Aprender y comprender lo que los otros quieren transmitir, esa es la verdadera esencia del docente, entender que el otro es único, porque toda persona es educable, no importa en qué situación esté, todos los hombres se educan durante toda su vida y a su vez, tiene una diversidad, o sea, cada una de las personas que van a ser estudiantes, tienen un modo de ser y un sentido en esta realidad, de allí que es tan importante tener en cuenta los contextos, de donde provienen, su familia, sus aspiraciones, sus sueños y ayudarlos a, que de*

*acuerdo en lo que son, se conviertan, se desarrollen y puedan generar su propio proyecto de vida.*

### **Mediar para lograr una experiencia pedagógica decisiva**

El vuelco que se ha dado en la educación con la explotación y masificación de las nuevas tecnologías digitales, de la información y de la comunicación, es trascendental para volver a plantear teorías del aprendizaje, la enseñanza y cómo el proceso ha evolucionado de tal modo que, la creación e intercambio de conocimiento son cada vez más próximos al ser humano y la tecnología, permitiendo establecer así la reestructuración y transformación del sistema educativo.

La cantidad de información de todo tipo, buena y mala, a la que se tiene acceso a través de dispositivos móviles como tabletas, teléfonos inteligentes, computadores y demás aparatos que tienen acceso a internet, ¡es impresionante! Y está transformando de manera radical el proceso enseñanza/aprendizaje tal como lo conocemos, generando nuevas interacciones digitales entre los docentes, los estudiantes, las instituciones y más, sin embargo, todos los centros educativos incluidos escuelas, colegios y universidades, deben aun recorrer un largo camino para cultivar y optimizar la conectividad a través de las TICs, pero no solo esto, sino que hay que recordar que una buena pedagogía no se garantiza por el uso de medios digitales, sino que está basada en el modo de guiar y acompañar al estudiante.

La teoría del conectivismo planteada por Downes y Siemens, es también conocida como la teoría del aprendizaje de la era digital y propone que actualmente el aprendizaje se da

dentro de las redes y conexiones a internet por medio de las tecnologías digitales, obviamente este nuevo proceso no tiene marcha atrás, al contrario, cada vez está más desarrollado e involucrado en la enseñanza y el aprendizaje como métodos complejos en el mundo digital social; adicionalmente en esta teoría se menciona que el aprendizaje no está enteramente al control del aprendiz, del individuo, sino que la sobre exposición de información, no necesariamente busca un aprendizaje enfocado, explorando bases de datos que cambian en sí, lo que se busca aprender, más no dan un conocimiento definido.

El mundo universitario está enteramente involucrado con el conectivismo, por lo tanto, los docentes estamos en la obligación de capacitarnos y actualizarnos involucrándonos en el proceso de la innovación y el cambio constante, sobre cómo esta nueva corriente teórica ha transformado el proceso de enseñanza aprendizaje tradicional; la preparación y aprendizaje no solo deben enfocarse a los aprendices, ya que los maestros también deben ser capacitados y apoyados en renovar las habilidades digitales/tecnológicas, manejo individual y grupal en ambientes virtuales, mixtos y presenciales, educación emocional, identificación de estudiantes que necesiten mayor apoyo, resolución de conflictos, gestión del agotamiento profesional, estrés y más.

Edgar Morin (1999) señala que la educación debe favorecer la aptitud natural de la mente para hacer y resolver preguntas esenciales y correlativamente estimular el empleo total de la inteligencia general. En concreto, el permitir que cada estudiante expanda y libere su inteligencia, aflore la curiosidad y sea sí mismo, se vayan erradicando ideas de las antiguas escuelas tradicionales que muy a menudo, extinguían y aun extinguen estas facultades

únicas en cada ser humano; en este contexto, como maestros, debemos velar que estos talentos y competencias sublimes, que se encuentran dormidas o aminoradas, despierten y se expandan, estimularlas, avivarlas y haciéndolas florecer, creando conocimientos gracias a los nuevos paradigmas educativos.

La adquisición de conocimiento debe ser guiada de manera espontánea y sin presiones, ahora este proceso ya no debe ser enfocado al conductismo, a la repetición, a la consecuencia del memorizar o no lo enseñado, al controlar el comportamiento humano, cómo se accede al conocimiento y qué debe aprender el individuo; ahora más bien el conectivismo brinda una tutela en donde el conocimiento se basa en la diversidad de opiniones, en la importancia de las conexiones, el autoaprendizaje, la conciencia de elegir lo que se aprende, distinguir la realidad de la virtualidad, entre otras. En nuestra sociedad digital, las conexiones y las conectividades dentro de las redes conducen al aprendizaje.

Eduardo Gurría (2019) señala en la página web de Educación Futura, que existen varias formas para mejorar el proceso enseñanza aprendizaje, entre ellas están la educación al contexto, cambiar y renovar la forma de enseñar con nuevos modos, ser activo y promover la participación individual y grupal, incrementar la interactividad, improvisar, aclarar dudas y preguntas generando confianza, premiar el esfuerzo, usar el humor, tomarlo todo más relajadamente pero sin perder el hilo y la firmeza de clase, revisar con conciencia y paciencia las tareas y deberes asignadas, entre otras.

La enfermería es una carrera práctica, vivencial, es una profesión que necesita de la presencialidad para el aprendizaje, difícil es poder brindar cuidados de enfermería desde la virtualidad y si bien, parte de las labores de enfermería es brindar educación a la población y al individuo, es imposible realizar procedimientos en el cuerpo humano desde una pantalla; por lo tanto, para esta práctica propongo un laboratorio equipado con los medios, instrumentos, equipos, enseres y demás, necesarios para llevar a cabo las prácticas de enfermería entre los compañeros, lo que permitirá un trabajo colaborativo, didáctico, ya que deberán hacer un doble rol: el de profesional y el de paciente, esto simulará la realidad hospitalaria en el laboratorio, fomentando así el conocimiento, la experiencia, la vivencia, conjugando así las actividades teórico-prácticas en los estudiantes aplicando los conocimientos teóricos adquiridos, en situaciones prácticas del entorno hospitalario.

### **Diseño de una propuesta de incorporación de TIC**

La transformación digital ha impactado en todo el mundo y las instituciones educativas no son la excepción, el fácil y arrasador acceso a las tecnologías, obligan a la modernización y actualización constante de herramientas, plataformas y dispositivos para estar a la vanguardia del nuevo proceso educativo digital, logrando una reinención de los centros educativos, adaptación de maestros e involucramiento de los estudiantes. Hay que tomar en cuenta que no solo es la adaptación a los medios digitales en la educación, sino que hay que vivir este proceso como una nueva cultura generada a través de las tecnologías y el internet que han transformado las relaciones sociales y por ende la educación.



Esta nueva cultura digital social dentro de la educación tiene beneficios que transforman los centros de enseñanza aprendizaje en todos los niveles, se puede identificar un alto nivel productivo en docentes y estudiantes en cuanto a los procesos de evaluación, cruce de información, horas de acceso, entre otras, que mejoran su satisfacción de aprendizaje, mejorando las habilidades y procesos educativos con innovación, impulso de ideas, creatividad y más. No obstante, a pesar de que el mundo digital ya está en todo y en todos, hay que recordar que también tiene sus contras, como la adicción a la pantalla, la merma de las relaciones sociales presenciales, insomnio, ansiedad, angustia, aislamiento, confusión del mundo digital con el real

Las generaciones modernas ya son considerados nacidos digitales, desde muy pequeños están inmersos en el mundo de las tecnologías, sienten que el internet es una parte fundamental de la vida: páginas web, navegadores, vínculos, URLs, HTML son términos frecuentes en el cybermundo y dentro de ellos están las plataformas virtuales de aprendizaje.

Estos programas informáticos o softwares conocidos como plataformas digitales, están diseñados para crear, gestionar, compartir, distribuir, transformar y organizar las actividades de enseñanza/aprendizaje mediante el mundo virtual, especialmente en los procesos de educación a distancia, aunque cada vez más, se están introduciendo en la enseñanza presencial, es más, me atrevería a decir que la nueva manera de enseñar ya es mixta, o sea, parte virtual, parte presencial.

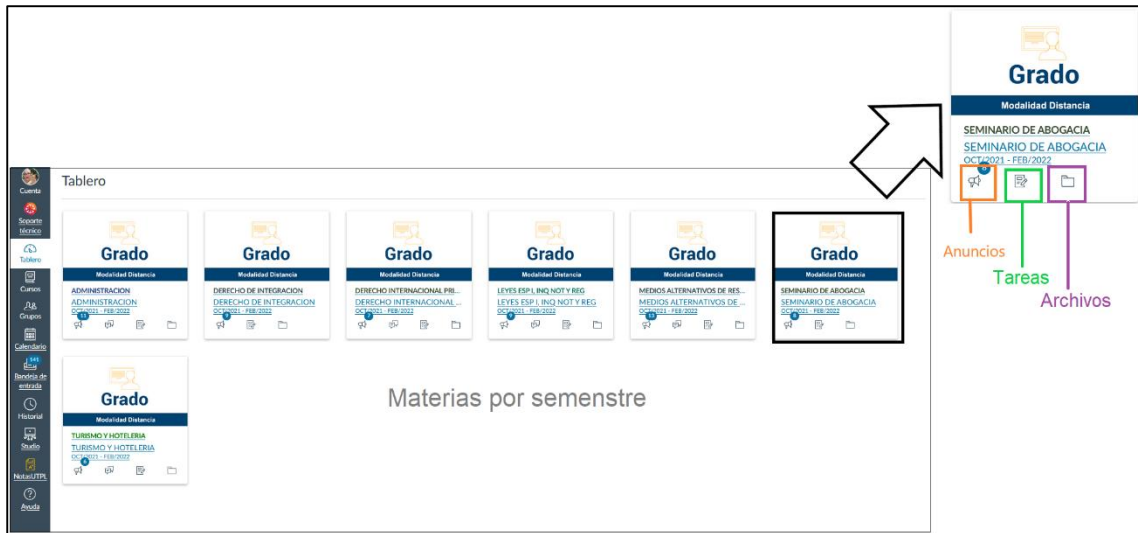
El término en inglés *e-learning* abreviado de *electronic learning*, que en español significa enseñanza en línea, formación on line, enseñanza virtual hacen referencia a todo lo que conocemos hoy como plataformas virtuales, que permiten eliminar barreras temporales y físicas en tiempo, espacio y persona; prácticamente cualquiera puede acceder a ellas y por lo tanto, cualquier persona que tenga acceso a los medios digitales, podrá educarse. Dentro de este contexto y como de la enseñanza virtual se propone la creación de una plataforma virtual de enseñanza que permita a los estudiantes y a los docentes acceder de manera sencilla y rápida a los contenidos de las materias de forma organizada, además de permitir la realización de las evaluaciones en línea. Tomaremos como ejemplo, la plataforma de la Universidad Técnica Particular de Loja:

Figura 27.  
Pantalla Principal de la Plataforma Virtual UTPL



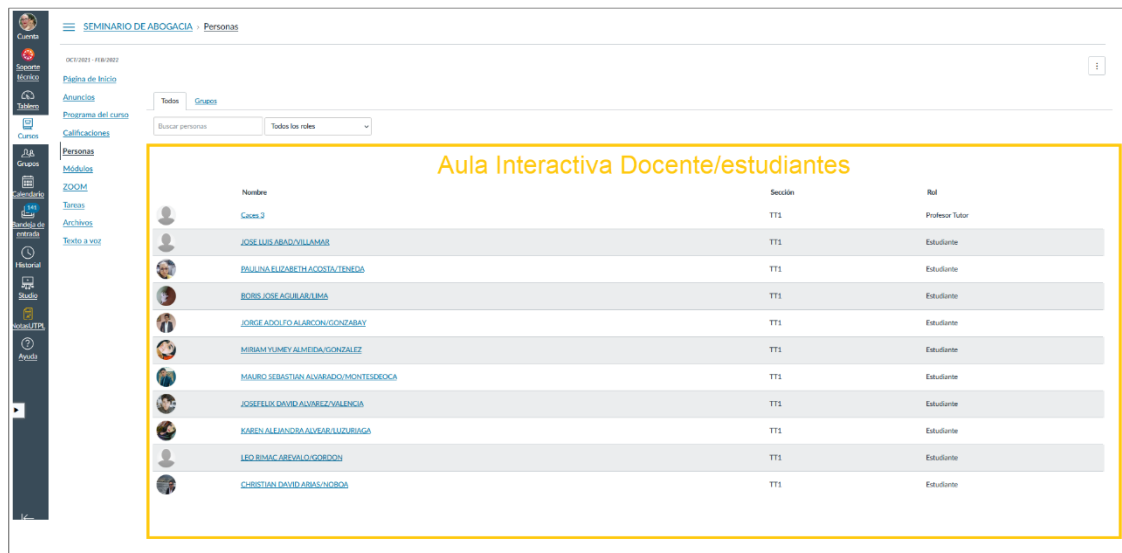
Barra de herramientas

**Figura 28**  
**Tablero de estudios**



Las plataformas virtuales están diseñadas para cada institución generalmente se organizan distribuyendo los contenidos, mostrando los recursos didácticos por separado como invitaciones, tareas pendientes y realizadas, barra de herramientas para más accesos.

**Figura 29.**  
**Aulas interactivas**



**Figura 30**  
Contenido por programa

**Programa del curso**

Resumen del curso:

| Fecha                | Actividad   | Fecha de entrega        |
|----------------------|---|-------------------------|
| Mi 26 de oct de 2021 | [IACD-1091] Videocolaboración 1- Metodología tema del derecho interador de sistemas   | fecha de entrega: 16:00 |
| Do 31 de oct de 2021 | [IAAPE-1070] Actividad: Sesencia de estudio   | fecha de entrega: 22:59 |
| Do 21 de nov de 2021 | [IAAPE-1070] Entrenable 1- Ficha informativa y ficha de vinculación entre asistatura objetivo de desarrollo sostenible: todos y sustentaci sedccional | fecha de entrega: 22:59 |
| Do 28 de nov de 2021 | [IACD-1091] Videocolaboración 2- "Desarrollo del Trabajo de Fin de Titulación"  | fecha de entrega: 22:59 |
| Do 2 de ene de 2022  | [IAAPE-1070] Entrenable 2- Trabajo de fin de titulación completo  | fecha de entrega: 22:59 |

**Las tareas se ponderan por grupo:**

| Grupo  | Ponderación |
|--|-------------|
| [IACD] APRENDIZAJE EN CONTACTO CON EL DOCENTE        | 20%         |
| [IAAPE] APRENDIZAJE AUTÓNOMO Y PRÁCTICO EXPERIMENTAL | 80%         |
| ACTIVIDADES ADICIONALES                              | 0%          |
| <b>Total</b>   | <b>100%</b> |

Los participantes en el curso tendrán disponibles herramientas de colaboración y comunicación que permiten que, dentro de la plataforma, se relacionen entre sí, haciendo tareas en grupo, en conjunto, en colaboración en tiempo real o virtual, cruce e intercambio de información. Estas herramientas se pueden dividir en asincrónicas y sincrónicas, en el primer grupo tenemos: foros de discusión, correo electrónico, calendario de actividades, anuncios; y en el segundo grupo están los chats, webinaros o seminarios virtuales, videoconferencias, videocolaboraciones.

**Figura 31**  
Herramientas de seguimiento y evaluación

Calificaciones para MARIA FRANCISCA MURGUETIO/FUENTES

Curso: SEMINARIO DE ABOGACIA | Organizar por: Fecha de entrega

| Nombre  | Fecha de entrega             | Estado | Puntaje | De        |
|---|------------------------------|--------|---------|-----------|
| [IACD-1091] Videocolaboración 1- Metodología tema del derecho interador de sistemas   | 26 de oct a las 16:00        |        | 10      | 10        |
| [IACD] APRENDIZAJE EN CONTACTO CON EL DOCENTE   |                              |        |         |           |
| [IAAPE-1070] Actividad: Sesencia de estudio   | 31 de oct a las 22:59        |        | 10      |           |
| [IAAPE] APRENDIZAJE AUTÓNOMO Y PRÁCTICO EXPERIMENTAL  |                              |        |         |           |
| [IAAPE-1070] Entrenable 1- Ficha informativa y ficha de vinculación entre asistatura objetivo de desarrollo sostenible: todos y sustentaci sedccional | 21 de nov a las 22:59        |        | -       | 10        |
| [IAAPE] APRENDIZAJE AUTÓNOMO Y PRÁCTICO EXPERIMENTAL  |                              |        |         |           |
| [IACD-1091] Videocolaboración 2- "Desarrollo del Trabajo de Fin de Titulación"  | 28 de nov a las 22:59        |        | -       | 10        |
| [IACD] APRENDIZAJE EN CONTACTO CON EL DOCENTE   |                              |        |         |           |
| [IAAPE-1070] Entrenable 2- Trabajo de fin de titulación completo  | 2 de ene de 2022 a las 22:59 |        | -       | 10        |
| [IAAPE] APRENDIZAJE AUTÓNOMO Y PRÁCTICO EXPERIMENTAL  |                              |        |         |           |
| [IACD] APRENDIZAJE EN CONTACTO CON EL DOCENTE   |                              |        | 0%      | del total |
| [IAAPE] APRENDIZAJE AUTÓNOMO Y PRÁCTICO EXPERIMENTAL  |                              |        | 80%     | del total |
| ACTIVIDADES ADICIONALES   |                              |        | 0%      | del total |

**Cálculo del total ha sido desactivado**

Las tareas se ponderan por grupo:

| Grupo  | Ponderación |
|--|-------------|
| [IACD] APRENDIZAJE EN CONTACTO CON EL DOCENTE        | 20%         |
| [IAAPE] APRENDIZAJE AUTÓNOMO Y PRÁCTICO EXPERIMENTAL | 80%         |
| ACTIVIDADES ADICIONALES                              | 0%          |
| <b>Total</b>   | <b>100%</b> |

Calcular basándose solo en las tareas calificadas

Usted puede ver sus calificaciones, según las puntuaciones "real para sí", a fin de conocer cómo afectarán las próximas tareas o las tareas reenviadas. Usted puede poner a prueba los puntajes de una tarea que ya posea un puntaje o de una tarea que no se haya calificado todavía.

Los profesores y tutores podrán dar seguimiento y evaluación a los estudiantes mediante herramientas de acompañamiento en la plataforma virtual, así podrán realizar una retroalimentación del trabajo del estudiante. Se pueden desarrollar tareas, cuestionarios además de llevar un registro de uso de la plataforma.

## CONCLUSIONES

El incorporar nuevos elementos en la docencia universitaria es meritorio para lograr que los estudiantes desarrollen competencias, habilidades, destrezas y apliquen herramientas que respondan a los retos y demandas sociales, económicos, culturales y demás, y no solo eso, que es parte de los objetivos clásicos de la educación, sino que les permitan desarrollarse en un marco holístico que borre de sus mentes ideas de la era industrial y migren paulatinamente a la Era del Conocimiento emergente, esto significa tener una conciencia plena del mundo que les rodea con el auto conocimiento y el crecimiento personal.

Cada vez más personas están cuestionando el sistema educativo actual, los jóvenes sienten que el colegio y más aún la universidad, es poco práctica, aburrida, repetitiva, con contenidos y materiales inútiles que casi nada ayudan a resolver los problemas cotidianos, mucha de esta reflexión va encaminada a que, la educación tradicional o como está concebida actualmente, brinda respuestas, amolda pensamientos, señala comportamiento y poco o nada se dedica al desarrollo de un pensamiento crítico que permita hacer las respuestas, resolver problemas, hacer que la gente piense y haga por sí misma. Poco a poco estas ideas de la educación industrial y/o tradicional están muriendo gracias a que la

educación está dando un giro, olvidando la masificación y ahora, ve al ser humano como un elemento importante de la vida y no como un elemento de la producción, las tendencias del nuevo paradigma educativo van encaminadas a la personalización de la enseñanza, en la que el individuo como estudiante, se va dando cuenta de sus dones, talentos, cualidades individuales que logra potenciar a través de la educación consciente.

La población universitaria es cada vez más heterogénea, digitalizada, repletos y saturados de información, con altísimos niveles de interacción, con múltiples fuentes comunicacionales, destinados a vivir en la era digital, en un mundo globalizado y complejo que exige no solo la formación profesional, sino que requiere innumerables habilidades interdisciplinarias

El docente debe renovarse constantemente contribuyendo al desarrollo de competencias del estudiante, mejorando estrategias de aprendizaje y de enseñanza enfocados en la andragogía, tecnologías de la información y comunicación, coaching, manejo grupal, individual, y muchos más. Como docentes estamos en la responsabilidad de romper con los esquemas arcaicos de la simple transmisión de información repitiendo una y otra vez lo mismo, inclusive arrastrando errores, nuestro deber como docentes es buscar que el estudiante utilice herramientas dinámicas para transformar el conocimiento y transformarse así mismo, en vez de seguir condicionado por un sistema y una pedagogía caduca.

“Educar no consiste en llenar un vaso vacío, sino en encender un fuego latente.”

**(Lao Tsé)**

## BIBLIOGRAFÍA

Cubides Y., Garzón M., & Viancha V. (2015). Caracterización del discurso pedagógico de los docentes de la Licenciatura en Lengua Castellana, inglés y Francés de la Universidad de La Salle Universidad. Bogotá: U La Salle.

Benavides, J. (2018). La juventud y los medios de comunicación como educadores culturales. *TELOS*, 54.

CMF, W. d. (3 de diciembre de 2018). *Web del Maestro CMF*. Obtenido de Cada docente deja una huella personal en el estudiante:  
<https://webdelmaestrocmf.com/portal/docente-deja-una-huella-personal-estudiante/>

Contreras, G. (15 de marzo de 2015). *APTUS, propuestas educativas*. Obtenido de La vocación de enseñar: <https://aptus.com.ar/la-vocacion-de-ensenar/>

Diccionario Oxford. (09 de 12 de 2020). *Definiciones de Oxford Languages*. Obtenido de vocación: <https://languages.oup.com/google-dictionary-es/>

Domingo M. & Gómez R. . (2003). El concepto de Necesidad Humana Básica como aproximación a la definición del cuidado. *Index de enfermería*, 4,5.

Echeburúa, E. (18 de 04 de 2018). *EL PAIS*. Obtenido de ¿Cómo y quiénes se hacen adictos a las redes sociales?:  
[https://elpais.com/tecnologia/2018/04/06/actualidad/1523003059\\_867092.html](https://elpais.com/tecnologia/2018/04/06/actualidad/1523003059_867092.html)

Educación 3.0. (03 de mayo de 2018). *Educación 3.0*. Obtenido de ¿Quieres construir tu marca personal como docente? ¡Te damos algunos trucos!:  
<https://www.educaciontrespuntocero.com/noticias/marca-personal-docentes/>



- El Comercio. (17 de noviembre de 2020). Diario El Comercio. *La apatía le gana a la educación virtual*, pág. Cartas al editor.
- Fundación Haciendo Ecuador. (01 de junio de 2021). *Fundación Haciendo Ecuador*. Obtenido de Construyendo el Ecuador que queremos: <https://haciendoecuador.org/>
- García A., Otero A & Botella M. (Octubre de 2004). La enfermería vista desde el género. *Scielo*, 1.
- Hernandez, J. (1995). *Cuestiones de Enfermería*. Madrid: McGraw-Hill / Interamericana de España.
- Jacox, A. (2019). Un problema subestimado en enfermería: la influencia que ejerce sobre la atención al paciente, el bienestar económico y social de la enfermera. *Scielo: Revista Brasileña de Enfermería*, 1-5.
- La vanguardia . (24 de mayo de 2021). *La Vanguardia Junior Report*. Obtenido de Escuchar a los jóvenes para cambiar el mundo: <https://www.lavanguardia.com/vida/junior-report/20191127/471915497609/jovenes-debate-opinion-cambiar-el-mundo.html>
- León, C. (2006). Enfermería ciencia y arte del cuidado. *Revista Cubana de Enfermería*, 1.
- Les Luthiers. (25 de mayo de 2012). *YouTube*. Obtenido de Los Jovenes de Hoy en Día – Todo Por Que Rías: <https://www.youtube.com/watch?v=lrKPY7WB2sl>
- Malo, H. (1985). *Universidad, Institución Perversa*. Quito: Corporación Editora Nacional.
- Montes, F. (2002). *La enfermería, una breve aproximación sociología: desde, dónde y hacia dónde*. México: Cultura de los cuidados.
- Morin, E. (1999). *7 saberes necesarios para la educación del futuro*. Medellín: UNESCO.
- Murgueitio, F. (01 de octubre de 2021). Entrevista Pubenza María Fuentes. Quito, Pichincha.

Nahum Montagud Rubio. (29 de enero de 2020). *Psicología y Mente*. Obtenido de Las 20 tribus urbanas principales (características y estética):

<https://psicologiaymente.com/cultura/tribus-urbanas>

OMS. (19 de mayo de 2019). *Organización Panamericana de la Salud*. Obtenido de El personal de enfermería es esencial para avanzar hacia la salud universal :

[https://www.paho.org/hq/index.php?option=com\\_content&view=article&id=15138:nursing-staff-are-vital-for-making-progress-towards-universal-health&Itemid=1926&lang=es](https://www.paho.org/hq/index.php?option=com_content&view=article&id=15138:nursing-staff-are-vital-for-making-progress-towards-universal-health&Itemid=1926&lang=es)

OMS. (07 de 04 de 2020). *Situación de enfermería en el mundo*. Obtenido de Organización Mundial de la Salud: <https://www.paho.org/es/documentos/situacion-enfermeria-mundo-2020-resumen-orientacion>

Ortega S., Ramírez M. & Castelán A. (2018). *Universidad Autónoma de México*. Obtenido de Estrategias para prevenir y atender las violencias en el ámbito universitario, a fin de procurar una cultura de paz, respeto y tolerancia:

[http://cua.uam.mx/pdfs/informacion\\_i/doc\\_aprobados/estrategias-para-prevenir-y-atender-la-violencia.pdf](http://cua.uam.mx/pdfs/informacion_i/doc_aprobados/estrategias-para-prevenir-y-atender-la-violencia.pdf)

Prieto, D. (2020). *La Enseñanza en la Universidad* (5ta ed.). Cuenca: UDA.

Raffino, E. (05 de junio de 2020). *Conceptos y definiciones*. Obtenido de ¿Qué es enfermería?: <https://concepto.de/enfermeria/>

Rea, E. (19 de marzo de 2021). *Wordpress*. Obtenido de ¿Qué es el Conectivismo?: Teoría del Aprendizaje Para la Era Digital: <https://eduarea.wordpress.com/2014/03/19/que-es-el-conectivismo-teoria-del-aprendizaje-para-la-era-digital/>

Rodríguez S., Cárdenas M., Pacheco A.L., Ramírez M., Ferro N. & Alvarado E. (2017). Revisión Teórica sobre el Arte del Cuidado. *Elsevier*, 3,4.

Rodríguez, A. (08 de 21 de 2020). *El Comercio*. Obtenido de Cuáles son las redes sociales preferidas por los ecuatorianos?: <https://www.elcomercio.com/tendencias/redes-sociales-preferidas-ecuador-tecnologia.html>

Salinas B. & Cotillas C. (2007). *La evaluación de los estudiantes en la Educación Superior*. Valencia: Servei de Formació Permanent. Universitat de València.

Sánchez, J. (2001). El paso del tiempo en la historia de la lengua. *DOI*, 12.

TELOS. (4 de 07 de 2019). *Fundación telefónica*. Obtenido de La influencia de los medios de comunicación en los jóvenes:  
<https://telos.fundaciontelefonica.com/archivo/numero054/la-influencia-de-los-medios-de-comunicacion-en-los-jovenes/>

Trejo, F. (2010). Enfermería y las ciencias sociales; un enfoque diferente o una necesidad para entender el cuidado. *EnfNeuro*, 2,4.

Trujillo Y. & Rosero M. (12 de marzo de 2021). *Diario EL COMERCIO*. Obtenido de Guillermo Lasso mantiene su oferta de cerrar Senescyt; ¿habrá libre ingreso a la universidad?: <https://www.elcomercio.com/actualidad/lasso-cierre-senescyt-ingreso-universidad.html>

UDLA. (1 de junio de 2020). *Dirección de Planificación Académica, manual para la elaboración de sílabo*. Quito: Universidad de las Américas. Obtenido de Manual para la elaboración del sílabo.

UNESCO. (2019). *Poner fin a la violencia en la escuela; Guía para Docentes*. Paris: UNESCO.

Urra E., Jana A., & García M. (2011). Algunos aspectos esenciales del pensamiento de Jean-Paul Sartre y su teoría de cuidados transpersonales. *Scielo*, 3.

UTPL. (2021). Plan docente de la asignatura de Derechos Humanos. *Ciencias Jurídicas, Derecho Público*. Loja: Ximena Torres.