



UNIVERSIDAD DEL AZUAY

DEPARTAMENTO DE POSGRADOS

ESPECIALIDAD EN DOCENCIA UNIVERSITARIA

**APRENDER PARA ENSEÑAR: LOS PRIMEROS
PASOS EN LA DOCENCIA**

Autor: Sandy Stephanie Aguilar Gavilanes

Director: Francisco Torres Moscoso

**Cuenca – Ecuador
2021**

DEDICATORIA

A mi esposo por ser mi roca, mi apoyo incondicional.

A mi hijo, tu amor y tus besos son mi fuente de inspiración.

A mis padres por ser un pilar fundamental en mi vida.

AGRADECIMIENTO

A Dios, por nunca soltarme la mano.

A mi tutor Francisco, por su orientación y sus enseñanzas que nos han ayudado a poder culminar con éxito esta especialidad.

RESUMEN

La formación de jóvenes universitarios es una importante tarea para el docente, ya que con su labor contribuirá no solo al desarrollo personal del estudiante sino también de la sociedad y del país. Partiendo de esta afirmación me hice una reflexión acerca de la necesidad de un cambio en mi forma de enseñar, promoviendo un aprendizaje significativo, reflexivo, crítico.

Educar conlleva un proceso en donde el docente debe aprender a enseñar, valga la redundancia, aprender para no repetir las mismas prácticas de educación unidireccional y poder crear ambientes de aprendizaje mediante estrategias pedagógicas, teniendo como el centro de este proceso educativo a los estudiantes.

Durante el desarrollo de este texto paralelo procuré plasmar las experiencias vividas como estudiante y docente, pero sobretodo desarrollar propuestas educativas que sean acordes a las necesidades de nuestros alumnos, al contar ya con una visión más amplia y recursiva gracias a lo aprendido durante la especialidad.

Palabras clave: docencia, aprendizaje significativo, educación, pedagogía.

ABSTRACT

The formation of young university students is an important task for professors since their work will contribute not only to the personal development of the student but also to the development of society and the country. Based on this statement, a personal self-reflection took place on the need for a change in the way of teaching, promoting meaningful, reflective, and critical learning. Teaching entails a process in which the professors must learn to teach, forgive the redundancy, to learn in order not to repeat the same practices of unidirectional education and to be able to create learning environments through pedagogical strategies, having the students as the center of this educational process. During the development of this parallel text it was sought to capture the experiences lived as a student and teacher, but above all, to develop educational proposals that are in line with the needs of our students, having already a broader and recursive vision thanks to what was learned during the specialty.

Keywords: teaching, significant learning, education, pedagogy.



Language Unit

ÍNDICE DE CONTENIDOS

INTRODUCCION	1
CAPITULO 1.....	4
1. LA MEDIACION PEDAGÓGICA	4
1.1 El docente, su papel en la formación universitaria	4
1.2 La importancia de mediar	5
1.3 Umbral pedagógico.....	6
1.4 La capacidad de mediar.....	6
1.5 El aprendizaje con los y las educadoras.....	6
1.6 La madurez pedagógica	7
1.7 La comunicabilidad.....	7
1.8 Mediar con toda la cultura	8
1.9 Mediar con el currículo.....	12
1.10 Conclusiones	14
CAPITULO 2.....	16
2. UNA EDUCACIÓN ALTERNATIVA	16
2.1 En torno a nuestras casas de estudio	16
2.2 Los educar para	19
2.3 Conclusiones.....	23
CAPITULO 3.....	24
3. LAS INSTANCIAS DE APRENDIZAJE	24
3.1 El aprendizaje.....	24
3.2 En torno a las instancias de aprendizaje.....	25
3.3 Conclusiones	33
CAPITULO 4.....	34
4. TRATAMIENTO DEL CONTENIDO.....	34
4.1 El desarrollo de estrategias	35
4.2 Conclusiones.....	40
CAPITULO 5.....	41
5. LAS PRACTICAS DE APRENDIZAJE.....	41
5.1 Mapa de prácticas.....	43
5.2 Conclusiones.....	52
CAPITULO 6.....	53
6. EVALUACION Y VALIDACIÓN.....	53
6.1 La evaluación.....	53
6.2 La validación.....	67

EDUCACIÓN UNIVERSITARIA, APRENDIZAJE PARA TODA LA VIDA.....	71
CAPITULO 1.....	72
1. LOS JÓVENES DE HOY: UNA MIRADA ANALÍTICA.	72
1.1 El Sentido en la educación, los caminos sin sentido y la juventud.	72
1.2 ¿Cómo percibimos a los jóvenes?.....	74
1.3 ¿Cómo se perciben los jóvenes?	78
1.4 Conclusiones.....	84
CAPITULO 2.....	86
2. VIOLENCIA EN LA UNIVERSIDAD: ¿CUÁNTO CONOCEMOS?.....	86
2.1 ¿Existe solución para la violencia? Una propuesta válida y aplicable.....	88
2.2 Reflexiones sobre la violencia, mensaje hacia mis colegas	90
2.3 Conclusiones.....	92
2.4 Glosario.....	92
CAPITULO 3.....	96
3. LA FORMA EDUCA	96
3.1 El espectáculo y la educación	98
3.2 El espectáculo y los jóvenes. Mi perspectiva.....	101
3.3 El espectáculo y los jóvenes. La perspectiva de ellos.....	104
3.4 Conclusiones	111
CAPITULO 4.....	113
4. CAMINOS DEL APRENDIZAJE ¿QUÉ RUTA SEGUIR?.....	113
4.1 Construirnos en el acto educativo	114
4.2 Una experiencia pedagógica con sentido	119
4.3 El camino presencial y virtual. ¿Se debería escoger?	122
4.4 Experiencias pedagógicas decisivas.....	123
4.5 Lograr una experiencia pedagógica decisiva	127
4.6 Conclusiones.....	130
CAPITULO 5.....	131
5. LA TECNOLOGÍA Y LA EDUCACIÓN	131
5.1 Mediación pedagógica de las tecnologías.....	131
5.2 Propuesta de incorporación de TIC.....	133
5.3 Incursión en las tecnologías digitales.....	138
5.4 Conclusiones	138
BIBLIOGRAFÍA	139

INDICE DE TABLAS

Encuesta a jóvenes sobre el espectáculo

Tabla 1

Rango de edades

Tabla 2

Sexo

Tabla 3

Aparato electrónico más usado

Tabla 4

Tiempo de uso semanal dedicado a la TV

Tabla 5

Programación más vista por los jóvenes

Tabla 6

Serie de televisión más vista.

Tabla 7

Principal uso que le da al celular

Tabla 8

Sitio de internet usado con más frecuencia

INTRODUCCION

Educar es una tarea compleja que requiere compromiso y entrega por parte del educador, es de suma importancia que el propio docente reconozca la trascendental labor que tiene entre sus manos: la formación de jóvenes ávidos de conocimientos a quienes podemos ayudar a desarrollar competencias para la vida, tanto en lo personal como laboral, formando agentes de cambio para la sociedad.

Solo por el hecho de conocer sobre un tema, ser incluso un experto en algo, no asegura que podamos de transmitir de manera adecuada los conocimientos, es por eso que decidí iniciar esta especialidad, para aprender metodologías que me permitan mejorar mi práctica docente. Mediante los conocimientos adquiridos, ahora concluyo que el docente no solo debe impartir conocimientos, debe promover y acompañar el aprendizaje, debe ser capaz de comunicarse claramente y personalizar la educación en base al contexto actual, a las experiencias propias y las circunstancias de cada estudiante, para así mantener despierto su interés por el tema.

Una de las herramientas que se utilizó para lograr los objetivos de aprendizaje es el texto paralelo, en donde el estudiante desarrolla los productos personales obtenidos en el transcurso de la experiencia de enseñanza. Escribir resulto ser una experiencia nueva para mí, fue un tanto difícil lograr sintetizar todo lo aprendido en este texto, pero principalmente muy enriquecedora.

En estas 24 practicas plasmé mi análisis y reflexión personal sobre los procesos de aprendizaje desarrollados durante el avance académico en cada una de las unidades, escribí sobre las experiencias vividas, el progreso que he logrado y lo que deseo implementar en mis clases. Darme cuenta que son tantas las herramientas que podemos utilizar para lograr con mis estudiantes experiencias pedagógicas decisivas y poder ser el docente que siempre quise tener.

Al terminar este texto me pude dar cuenta de la importancia que tienen estas líneas para mí, serán mis memorias de esta especialidad, en donde podré recurrir cuando tenga dudas de mi quehacer docente.

APRENDER PARA ENSEÑAR: LOS PRIMEROS PASOS EN LA DOCENCIA

*«Un buen maestro puede crear esperanza, encender la imaginación e inspirar amor por el
aprendizaje.»*

Brad Henry

CAPITULO 1

1. LA MEDIACION PEDAGÓGICA

1.1 El docente, su papel en la formación universitaria

El docente participa en los procesos de enseñanza–aprendizaje, en la que se crean nuevas formas de conocer, de producir e impulsar el pensamiento crítico, esto implica un cambio en el rol del docente, que debe orientar a los estudiantes a aprender a aprender y a hacerlo a través de distintos tipos de experiencias de aprendizaje dentro y fuera del aula, ligadas al ámbito laboral.

Un profesional puede ser excelente en su trabajo, pero traducir esa experiencia a un producto educativo de calidad, en la mayoría de los casos, requiere formación extra. Ampliar el perfil de los docentes implica abrir las posibilidades a que más tipos de profesionales sean líderes en las aulas, pero será necesario capacitarlos constantemente para enseñarles las bases de un buen proceso enseñanza-aprendizaje¹.

La docencia no consiste únicamente en transmitir conocimientos, sino, en despertar en el alumno el gusto y la alegría por aprender, crear en su alma un vínculo afectivo con los otros que le rodean; desarrollar al individuo desde adentro y entender que no se puede enseñar en serie, porque todos son diferentes. La misión de la docencia es la de formar personas conscientes de su mundo y de lo que son capaces de hacer a favor de ese mundo. La verdadera docencia es aquella que propicia que el alumno se forje la necesidad de aprender por su cuenta y que encuentre en el profesor un guía, un acompañante de travesía para llegar al conocimiento y en el grupo un espacio de encuentro, de intercambio, discusión y confrontación de ideas².

En cualquier carrera es fundamental contar con docentes capaces de brindar contenidos de calidad a través del uso de herramientas pedagógicas que ayuden al buen ejercicio de la docencia.

1.2 La importancia de mediar

La mediación pedagógica es una propuesta teórica metodológica orientada a la tarea de promover y acompañar el aprendizaje¹. Como experiencia personal, al inicio de los estudios me resultó algo confuso comprender la aplicación práctica del término “mediación pedagógica”, sin embargo, tras entrar a mayor profundización del tema entiendo que se refiere a que el docente tiene que convertirse en un medio o un instrumento para promover el aprendizaje. Entonces ¿cuál es la importancia de mediar? Gracias a la mediación, a las herramientas pedagógicas aprendidas, es posible que creamos puentes de conocimiento entre la información que queremos compartir y nuestros estudiantes.

¿Cuán presente estuvo la mediación en mi vida estudiantil?

Sin profundizar en conceptos o métodos que se puedan utilizar para la mediación pedagógica, lo cual hare más adelante, puedo recordar que en mi vida como estudiante universitaria sí existieron profesores que incentivaron el aprendizaje, recuerdo más cercanamente a mi profesora del postgrado Mercedes, compartía sus conocimientos conmigo y los otros postgradistas, cuando había algún caso nuevo e interesante nos buscaba para enseñarnos, luego investigar y ampliar el tema, finalmente discutirlo juntos. En primer lugar, Mercedes creaba un ambiente pedagógico agradable que nos brindaba seguridad, utilizaba el contexto a través de la realidad diaria que vivían nuestros pacientes, al ser todos profesionales ella apelaba a la experiencia que veníamos acumulando, utilizando nuestros esquemas mentales hacia la incorporación de recursos para así interpretar hechos y situaciones que se presentaron, puedo

concluir esta experiencia comentando que este es el tipo de docente que quisiera ser, pudiendo acompañar al estudiante en su aprendizaje, promoviendo su interés de investigación.

1.3 Umbral pedagógico

Un umbral es el espacio situado a la entrada de algo. El umbral pedagógico es el espacio donde se produce la mediación¹, en donde impartimos la docencia sin invadir el espacio de los estudiantes ni alejándonos tanto, tomando como base los conocimientos previos que se tenga y potenciando su capacidad de desarrollar nuevos conceptos, sin esperar que sean únicamente repetidores de teorías que ni ellos mismos entienden.

1.4 La capacidad de mediar

La universidad y los docentes son corresponsables del ánimo o desánimo con el que los jóvenes aprenden, de impulsar la creatividad del estudiante, brindando alternativas para orientar su mejor esfuerzo. Es recomendable crear un clima pedagógico para hacer del aprendizaje una experiencia rica en hallazgos educativos. Si esto no sucede, es ahí cuando el educador tiene que revisar y refrescar sus prácticas docentes, en pro de asegurar la enseñanza.

1.5 El aprendizaje con los y las educadoras

Son varias las cualidades que un docente tendrá que desarrollar para así hacer más pedagógica su manera de enseñar, entre estas tenemos a la empatía, un maestro empático implementará una comunicación constante para poder apoyar al estudiante en la tarea de construir su aprendizaje.

Se aconseja, cuando esto sea posible, personalizar la educación, lo cual conllevará al diálogo, al intercambio e incluso a la discrepancia de ideas, que es un instrumento clave en el momento de fijar conocimientos, esto nos permite que el estudiante profundice en su propia investigación.

Además, se sugiere fomentar una comunicación clara, partiendo de lo simple a lo complejo, es muy importante enseñar desde la experiencia, relacionando el aprendizaje con otros ámbitos, es decir, mediar con toda la cultura.

1.6 La madurez pedagógica

Un docente ha alcanzado madurez pedagógica cuando es capaz de utilizar de manera eficaz las herramientas aprendidas para promover y acompañar el aprendizaje¹, si esto no sucede, es ahí cuando el educador tiene que revisar y refrescar sus prácticas docentes, en pro de asegurar la enseñanza. Son varias meto

1.7 La comunicabilidad

Es la máxima intensidad de relación lograda entre la institución, los docentes, los estudiantes, los materiales, las tecnologías, consigo mismo. Que exista una buena comunicación en todas estas instancias supone un gran apoyo para la formación del futuro profesional.

Lograremos una buena comunicabilidad con los estudiantes al permitirles una participación activa en la que puedan expresar sus ideas y percepciones, esto generará una respuesta adecuada dando como resultado un correcto aprendizaje, sin embargo, una mala comunicabilidad saltará a la vista, solo con ver las actitudes y posturas del alumno nos podremos dar cuenta de su desmotivación.

Como bien nos dijo el tutor en la clase, que escribir este texto paralelo nos sirva como una guía de cómo queremos llevar nuestra asignatura.

Me parece interesante aplicar este instrumento de recopilación de datos al inicio del curso, para poder conocer un poco más a mis estudiantes:

¿Qué lo motivo a elegir la carrera de medicina?

¿Qué significa para usted la inmunología?

¿Cuál cree es el papel de la inmunología en la vida del ser humano?

Complete las siguientes frases:

Yo aprendo mejor cuando...

Un clima o ambiente de aula apropiado para aprender es aquel que...

Yo espero de la profesora...

Yo espero de este curso...

Lo que yo puedo aportar para el éxito de este curso es...

Esta encuesta me permitirá conocer inicialmente a los estudiantes, evaluar su personalidad, conocer sus aspiraciones relacionadas con el curso y la carrera, saber cuan motivados están, y escuchar (leer) sus opiniones para así darles la importancia y la participación que necesiten dentro del aula. Este método me parece una enriquecedora forma de iniciar cualquier materia, lo recomendaría como primer paso en el camino de promover y acompañar el aprendizaje, ya que uno de los pilares en este proceso educativo es escuchar y entender las necesidades del estudiante y del grupo.

1.8 Mediar con toda la cultura

En la mediación con toda la cultura se hace hincapié en la importancia de relacionar el conocimiento previo que tiene el estudiante con las nuevas enseñanzas que se impartirá.

La mediación pedagógica reconoce que se aprende siempre de lo cercano a lo lejano, y que lo más cercano en el universo soy yo mismo, soy esa cercanía expresada en mi historia personal, en mi vida cotidiana, en mi cultura; desde allí hay que tender puentes², Prieto Castillo ahonda en la importancia del individuo como tal, su educación debe impartirse a

partir de su realidad, esto nos ayudará a nosotros como educadores a consolidar sus conocimientos y cumplir con nuestro compromiso de enseñanza hacia el estudiante.

Es importante también tomar en cuenta el nivel cultural del docente, a mayor capital cultural mayores son las posibilidades de este profesor de mediar en el aprendizaje de su alumnado, aquellos que tienen mayores oportunidades de interactuar y utilizar diferentes recursos están en mejor posición para transmitir el conocimiento requerido, es por ello que es necesario que el educador sea un apasionado por el conocimiento, no solo de su materia sino también, y fundamentalmente, de las circunstancias en que se mueven las y los jóvenes, de los sucesos cotidianos a escala nacional e internacional³.

La primera interrogante que me hice al iniciar esta unidad fue ¿qué es la cultura?, según el diccionario³ es: 1. Conjunto de conocimientos que permite a alguien desarrollar su juicio crítico. 2. Conjunto de modos de vida y costumbres, conocimientos y grado de desarrollo artístico, científico, industrial, en una época, grupo social, etc. Un individuo que llega a nuestra cátedra posee conocimientos previos, que van a depender, entre otros factores, de la educación que haya recibido, de su visión del mundo y de sus puntos de vista al respecto. Como docentes podemos valernos de este contexto para crear puentes entre el conocimiento anterior y el nuevo.

En la actualidad, las personas pueden acceder fácilmente a la información, por lo que el papel del docente únicamente como transmisor de conocimientos debería estar en desuso. El educador tiene a su alcance una gran diversidad de recursos (vivenciales, culturales, fantásticos, científicos, entre muchos otros) a través de los cuales se puede aproximar a sus estudiantes de una manera clara y pedagógica.

1.8.1 Ejemplo de mediar con toda la cultura

Según se trabajó en la práctica, se sugiere realizar una comparación de algún tema a tratar en clase con actividades o sucesos cotidianos, me parece una excelente forma de ir introduciendo el tema en los alumnos, esto nos permitirá que mediante ejemplos podamos profundizar en la adquisición de conocimientos.

En mi caso utilice una analogía del sistema inmune con un ejército que tiene que defender a su país, y también lo relacione con la pandemia actual de Covid, puesto que ahora todo el mundo habla, aunque sea un poco de inmunología.

Generalidades Del Sistema Inmunitario

¿Qué entienden por sistema inmunitario?

El sistema inmunitario es el conjunto de elementos (células, órganos, tejidos) y procesos biológicos cuya respuesta conjunta y coordinada da paso a una respuesta inmune eficaz frente a agresiones externas como patógenos y radiaciones o internas como células envejecidas, células tumorales, esto con el fin de mantener el equilibrio interno.

Podríamos comparar nuestro sistema inmunitario como el ejército, que está en constante estado de alerta para defender la integridad de nuestro territorio.

Así como el ejército está conformado por varias líneas de defensa que se van a activar de acuerdo al tipo de agresión al que se encuentre, nuestro sistema inmunitario posee 2 líneas de defensa:

- La 1era es la **inmunidad innata** o también conocida como inespecífica cuya respuesta va a ser la misma frente a cualquier patógeno. Vendría a ser como una defensa general, un escudo permanente que tenemos, no requiere exposición previa. La inmunidad innata está conformada por la piel, la saliva, la orina y células como los neutrófilos, los eosinófilos,

entre otros, que detallaremos más adelante cuando hablemos en profundidad de cada sistema.

A diario estamos expuestos a patógenos que están controlados de manera eficiente por el sistema innato, así es como nos enfrentamos a miles de microorganismos con los que estamos en contacto permanente, pero ¿qué sucede si la capacidad infectiva de este patógeno sobrepasa los mecanismos innatos? es ahí cuando actúa,

- La 2da línea es **la inmunidad adaptativa** o también conocida como específica, que produce una respuesta inmune dirigida específicamente contra el patógeno que la desencadenó, no sirve para eliminar otro microorganismo. Esta respuesta no es inmediata como la anterior, necesita de varios días para desarrollarse. Si seguimos con la analogía del ejército, aquí ya se despliega una estrategia muy bien desarrollada frente a la cual en pocas ocasiones se espera que haya fallas.

A su vez la inmunidad adaptativa está conformada por la **inmunidad celular** dada por las células Linfocitos T (los Generales), que se encargan de enviar estímulos específicos o dar las órdenes para que otras células se activen, y la **inmunidad humoral** dada por los Linfocitos B, que gracias a la inducción de los “generales” son capaces de sintetizar anticuerpos con efectiva capacidad para eliminar el patógeno.

Bien, ahora hablaremos del virus SARS COV2, actual pandemia que lamentablemente ha dejado millones de pérdidas humanas a nivel mundial, con una alta virulencia y un comportamiento poco predecible.

- ¿A qué creen que se deba el hecho de que haya pacientes asintomáticos? ¿Qué tiene que ver el sistema inmune con esto?
- En un paciente que sí desarrolló síntomas, pero que se recuperó satisfactoriamente de la enfermedad, ¿Qué tipo de inmunidad jugó un papel fundamental en su recuperación y por qué?

- En un paciente asintomático o sintomático que se realiza pruebas y presenta anticuerpos SARS COV2 elevados, ¿qué tipo de inmunidad se estimuló?

1.9 Mediar con el currículo.

Hasta ahora hemos aprendido que promover y acompañar el aprendizaje es una condición necesaria y porque no, indispensable en nuestra práctica docente, hemos estudiado métodos para hacerlo, como la mediación con la cultura, pero ¿qué debemos enseñar a nuestro estudiante? En qué nos basamos para asegurarnos que esa persona adquiera los conocimientos necesarios para ejercer su profesión exitosamente, para ejercer su profesión como él y la sociedad lo necesitan.

Lo hacemos a través del currículum, según Brovelli el currículum puede ser considerado como un proceso de toma de decisiones, cuyo sentido, coherencia y sistematización, hacen a su vez que el análisis desde la didáctica, la administración y la organización educativa, converjan en el plano de la política de la educación ⁴.

Al momento de trabajar en función de un currículo universitario es importante responder unas interrogantes: ¿dónde va a desempeñarse el profesional? - ¿qué profesional se requiere? - ¿qué espera la sociedad respecto del desempeño profesional? Volver la mirada al currículo nos permite reconocer la importancia del currículo en la formación de nuestros estudiantes, mediante el análisis del contenido, y, el desarrollo de mejoras con el fin de nutrir el proceso enseñanza aprendizaje.

En este sentido, el currículo incluye tanto el plan de estudios comprendido por las asignaturas, así como las habilidades, procedimientos, estrategias cognitivas, valores y hábitos que se fomentan y se despliegan en su desarrollo. De la misma manera, esta definición comprende a


la organización y la distribución de las asignaturas y la estipulación y asignación de su carga horaria particular dentro del plan de estudio de cada carrera.

1.9.1 Currículo de la carrera de Medicina en la Universidad de Machala:


Consta de las siguientes partes:

- *Misión:* Formar médicos para resolver problemas de atención primaria de salud que demuestren sus competencias en la promoción, prevención, tratamiento y rehabilitación de la salud, individual, familiar y comunitaria, con responsabilidad, humanismo y ética; con pensamiento crítico, creativo e innovador, en los diferentes contextos académico-científicos, vinculación con la sociedad e investigación, contribuyendo al desarrollo del Buen Vivir.
- *Visión:* Ser un referente local, regional y nacional, con excelencia en la formación médica, articulando las mejores prácticas científicas y pedagógicas con la implementación de tecnología de punta y la internacionalización de los procesos formativos para generar en la comunidad educativa una actitud investigativa y compromiso con la vida.
- *Perfil del egresado:*
El Médico y Médica en la carrera de ciencias médicas, es un profesional que se dedica a preservar y mantener la salud prevenir y tratar la enfermedad para lograr el bienestar físico, psíquico, social y espiritual. Está capacitado en el desarrollo de investigaciones científico – tecnológicas, y de gestión e salud, basado en los fundamentos médicos y legales que rigen para el sistema ecuatoriano; con una debida fundamentación científicista, tecnológica, formalista, humanística y de gestión, demostrando sólidos valores cívicos, ético – sociales, y, morales.

○ Plan de estudios:



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA
FACULTAD DE CIENCIAS QUÍMICAS Y DE LA SALUD
ESCUELA DE CIENCIAS MÉDICAS
CARRERA DE CIENCIAS MÉDICAS
MODALIDAD PRESENCIAL - DIURNA - SEMESTRE
MALLA CURRICULAR 2013 - 2019



PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO	CUARTO	QUINTO	SEXTO	SEPTIMO	OCTAVO	NOVENO	DECIMO	DECIMO PRIMERO	DECIMO SEGUNDO
CM.1.01 ANATOMIA I HORAS CREDITOS 96 4	CM.2.01 ANATOMIA II HORAS CREDITOS 64 4	CM.3.01 NEUROANATOMIA FUNCIONAL HORAS CREDITOS 64 4	CM.4.01 SEMIOLOGIA HORAS CREDITOS 64 4	CM.5.01 MEDICINA INTERNA I - TEORIA HORAS CREDITOS 64 4	CM.6.01 MEDICINA INTERNA II (PRACTICA) ABP HORAS CREDITOS 64 4	CM.7.01 CIRUGIA HORAS CREDITOS 96 6	CM.8.01 PEDIATRIA I - TEORIA HORAS CREDITOS 64 4	CM.9.01 PEDIATRIA II HORAS CREDITOS 64 4	CM.10.01 GINECOLOGIA Y ORTOPEDIA HORAS CREDITOS 64 4	CM.11.01 TRAUMATOLOGIA Y ORTOPEDIA HORAS CREDITOS 64 4	CM.12.01 MEDICINA INTERNA - CASOS CLINICOS HORAS CREDITOS 32 2

- Promover, prevenir, recuperar y rehabilitar la salud del individuo, familia y colectividad con compromiso social.
- Desarrollar actividades de vigilancia epidemiológica para la mitigación de la incidencia y prevalencia de enfermedades propias de la región con conciencia social.
- Identificar asertivamente los determinantes de la salud que afectan el proceso salud-enfermedad.
- Investigar el comportamiento de las enfermedades para su intervención y prevención.
- Generar una cultura de salud Desarrollar modos y estilos de vida saludables en la colectividad.
- Desarrollar planes estratégicos para instituciones públicas, privadas, organismos internacionales y de desarrollo local.
- Administrar y gerenciar los procesos de salud-enfermedad.

1.10 Conclusiones

- Un buen docente no solo necesita dominar el tema a impartir, tiene una tarea importante que es mediar el aprendizaje, es decir promover y acompañar el aprendizaje a través del

uso de estrategias que induzcan a los estudiantes a asumir el proceso de construcción de su propio conocimiento.

- Mediar con la cultura nos alienta a utilizar recursos para mediar el aprendizaje de nuestros alumnos, tomando como punto de partida el conocimiento previo, utilizando lenguaje claro y sencillo.
- El currículo debe ser analizado periódicamente para sugerir cambios acordes a los nuevos descubrimientos que la ciencia nos ofrece y al requerimiento que tenga la sociedad en cuanto al desempeño profesional de ese egresado.

CAPITULO 2

2. UNA EDUCACIÓN ALTERNATIVA

Una educación alternativa no habla de implementar estrategias pedagógicas diferentes a las empleadas en la educación “tradicional”, que se caracteriza por el formalismo, el autoritarismo, la memorización y la repetición⁵ que marca una estilo competitivo e individualista dentro de nuestros estudiantes. Al utilizar diversas estrategias docentes, enmarcadas en posibilidades viables para nuestra realidad, se pretende alcanzar una educación más humanista; centrada en el ser, los saberes y los conocimientos.

Una educación con sentido es la propuesta pedagógica que se plantea en esta unidad, lo hacemos a través de los *educar para* con los que se persigue desarrollar procesos educativos centrados en el crecimiento estudiantil, no solo profesional sino también en lo social, desarrollando en los estudiantes una capacidad de construir sus propios conocimientos y construirse¹, a través del ejercicio docente y la institución. Un ideal centrado en seres humanos, que de eso se trata la labor universitaria.

2.1 En torno a nuestras casas de estudio

Sabemos que, la RAE (2020) define el término universidad como una institución de enseñanza superior que comprende diversas facultades, y que confiere los grados académicos correspondientes. Según las épocas y países puede comprender colegios, institutos, departamentos, centros de investigación, escuelas profesionales.

Debemos tener en cuenta, que en la actualidad la universidad no es solo un lugar de adquisición de conocimientos, es el lugar donde el estudiante espera alcanzar una integralidad en su formación profesional, lo que implica, el desarrollo de un experto con conocimientos

humanísticos y científicos que contribuyan a solucionar los problemas existentes en la comunidad, independientemente de lo que impone cada profesión y sus contextos.

La vinculación de la universidad con el medio y con la cultura local, favorece el desarrollo integral de la sociedad en donde se encuentra la institución, allí es donde la universidad podría plantear una educación transformadora, considerando a la universidad como un agente trascendental en el desarrollo de una sociedad y de los sujetos que la componen

2.1.1 Ejemplos

La Universidad y todas sus dependencias influyen en menor o mayor medida en nuestra práctica diaria.

- *¿Qué sentido le encontramos a nuestro quehacer docente?*

El docente universitario es el mediador entre el conocimiento y el alumno, para esta finalidad hay que utilizar todas las herramientas disponibles que nos permitan llegar al estudiante, que nos permitan conectar con el estudiante; desde mi perspectiva el sentido del quehacer docente es transmitir al estudiante el conocimiento de una manera dinámica, haciéndolos partícipes en todo momento de este proceso.

Tradicionalmente el fin del profesor ha sido impartir conocimientos, mi idea de ser un buen docente es desarrollar en el estudiante un pensamiento analítico, creativo que le permita no solo tener el saber técnico de la asignatura, sino que pueda sacar sus propias conclusiones e incluso que él o ella puedan darnos una perspectiva diferente a lo impartido, esto no quiere decir que dejemos de lado el contenido de nuestra materia, significa que vamos a promover y acompañar la búsqueda de conocimientos. El docente tiene que ser agente de cambio en el proceso de enseñanza- aprendizaje.

Un parte fundamental para un correcto aprendizaje es la buena relación que establezcamos con el alumno, qué, por supuesto va a ser diferente con cada uno de ellos, lo que nos permitirá fortalecer la enseñanza. Otro punto que también va a influir en nuestro quehacer docente serán las experiencias, buenas o malas, que como alumnos tuvimos, es desde ahí donde surge un anhelo de cambio, de mejorar nuestra metodología para corregir posibles errores que vimos en nuestra práctica profesional.

En mi caso, con mi poca experiencia como docente, comprendí que aún me faltaba mucho para poder transmitir y llegar a hacer de ese estudiante un joven crítico. Estoy convencida que ser docente universitario es una gran responsabilidad no solo con el estudiante, sino con la sociedad. Mi buen trabajo y dedicación se verá reflejado en ese futuro profesional.

○ *¿Qué carencias y virtudes posee la universidad?*

La Universidad tiene como finalidad la docencia, la investigación e impulsar la vinculación con la sociedad. En la Universidad donde yo trabajé, encontré como carencia la falta de profesores que no solo quieran dar el tema correspondiente a su asignatura y cumplir así con el syllabus, sino que deseen que el estudiante termine con conocimientos firmes de su materia. Esa fue una de las finalidades de seguir esta especialidad, yo nunca me proyecté como docente, sin embargo, una vez que acepté el reto quise hacerlo de la mejor manera y me di cuenta que eso no sucedía con otros compañeros.

Como virtud de la universidad, puedo destacar la buena organización en la parte administrativa que beneficia el desarrollo del programa propuesto en la carrera, con el cumplimiento de carga horaria, créditos y demás componentes educativos que permitirán que el estudiante termine satisfactoriamente el currículo propuesto.

¿Qué me faltó como docente? promover la investigación, es algo que considero que en general en toda la carrera debería mejorar, el fomentar en el estudiante la necesidad de mejorar su desempeño mediante la investigación.

- *¿Cómo vemos la educación en la actualidad?*

En medio de esta pandemia, la educación virtual es un reto frente al cuál, a nivel nacional no estábamos preparados, pero es una modalidad que vino para quedarse. Este tipo de educación tiene sus pros, tales como la flexibilidad en los lugares de estudio, mayor tiempo disponible para estudiar al limitar la movilización de los estudiantes, desarrollo en las habilidades digitales y como contras pienso que una de las mayores dificultades es no llegar a conectar con el estudiante, esta modalidad no permite esa interrelación, no permite valorar sus expresiones, su estado de ánimo y depende mucho de su interés por aprender lo que nos permita avanzar en el conocimiento. Poco a poco tendremos que ir mejorando nuestras técnicas educar a distancia para que el estudiante no sienta que su conocimiento va a ser menor, sino equiparable a una educación presencial.

Finalmente quiero hacer una reflexión: poco es el tiempo en las aulas y toda una vida para el desarrollo profesional y la vinculación con la comunidad, con los problemas que se presenten y las situaciones imprevistas. No estaremos los profesores junto a los estudiantes, por lo que hay que aportarles las herramientas necesarias para que puedan valerse por sí mismos y dar lo mejor de sí por el bienestar poblacional.

2. 2 Los educar para

Estamos viviendo una época de profundos cambios, la pandemia por el COVID 19 ha provocado modificaciones no sólo en nuestro estilo de vida, sino también en la forma en que abordamos las situaciones que nos rodean. En cuanto a la educación, nos llevó a escenarios

frente a los cuales no estábamos lo suficientemente preparados, es en este momento cuando una educación alternativa toma relevancia, es en este momento cuando debemos procurar superar lo vigente, en plantearnos *educar para* un propósito.

La educación es una de las claves principales para comprender la realidad compleja en que vivimos, el docente universitario tiene la tarea de acompañar y orientar de diferentes formas, mediando a través de múltiples recursos y alternativas pedagógicas, para no convertir nuestra práctica docente en una mera transmisión de conceptos.

En este capítulo se hablará de una enseñanza alternativa, implementando para este fin los educar para, que tienen como resultado darle un nuevo sentido a la propuesta educativa tradicional, otorgándole al alumno otro enfoque del ámbito a tratar, convirtiendo al estudiante en el sujeto de la educación y no en objetos de la misma.¹

Los educar para tienen como fin darle un nuevo sentido a la propuesta educativa tradicional, otorgándole al alumno otro enfoque del ámbito a tratar, convirtiendo al estudiante en el sujeto de la educación y no en objetos de la misma.

2.2.1 *Educación para la incertidumbre:* Se trata de educar para interrogar en forma permanente sobre la realidad y por lo tanto no enseñar ni inculcar respuestas; educar para localizar, reconocer, procesar y utilizar información; educar para resolver problemas con actitudes proactivas ante nuevas situaciones; educar para saber reconocer las propuestas mágicas de certidumbre, para desmitificarlas y resignificarlas; y educar para crear, recrear y utilizar recursos tecnológicos de escala humana.

2.2.2 *Educación para gozar de la vida:* significa generar entusiasmo, donde los estudiantes se sientan vivos, comparten su creatividad, generan respuestas originales, se divierten, juegan y gozan. Todo ello implica necesariamente un ambiente gozoso, tanto en

los recursos materiales como en el encuentro humano, vamos a generar entusiasmo en todas y cada una de las actividades, de los ejercicios, de las prácticas, de los progresos e incluso de los errores.

2.2.3 Educar para la significación: esta propuesta busca procesos significativos que involucren tanto a los docentes como a los alumnos, en primer lugar dar sentido a lo que hacemos y de esa manera educar protagonistas, seres para los cuales todas y cada una de las actividades, todos y cada uno de los conceptos, todos y cada uno de los proyectos, significan algo para su vida.

2.2.4 Educar para la expresión: esta propuesta pone énfasis en la capacidad expresiva, que significa un dominio del tema y de la materia discursiva y se manifiesta a través de claridad, coherencia, seguridad, riqueza, belleza en el manejo de las formas de los diferentes lenguajes. Considera al diálogo como fundamental para el aprendizaje, la regla de oro: sin expresión no hay educación.

2.2.5 Educar para convivir: hace énfasis en el compañerismo y colaboración tanto entre los alumnos como entre alumnos y docente. No se puede educar para convivir si no se educa en la cooperación, la participación colectiva, en el interaprendizaje. La propuesta alternativa considera al grupo como un ámbito privilegiado para el interaprendizaje entendido como recreación y producción de conocimientos, como espacio de encuentro y socialización.

2.2.6 Educar para apropiarse de la historia y de la cultura: somos seres históricos, nos construimos a partir de experiencias anteriores, de conocimientos, de vivencias, tecnologías, cultura, aciertos, errores, violencia, encuentros y desencuentros. En la cultura se educa no solo por el conocimiento de la misma, sino también por la producción cultural,

porque todo producto cultural y su proceso son educativos. Esta alternativa se orienta a promover y cultivar virtudes activas.

2.2.7 Ejemplos de los educar para

En torno a los *educar para* nos da otra perspectiva de cómo ayudar a construir conocimientos en nuestros estudiantes mediante el intercambio de experiencias y de conocimientos, permitiendo un aprendizaje de una manera activa y motivadora. A continuación, propongo cuáles serían los educar para que utilizaría con más frecuente en mi práctica.

¿Cuál o cuáles de los *educar para* priorizaría?

Estas serían las alternativas de aprendizaje que considero podrían ser útiles para alcanzar los objetivos y asegurar un aprendizaje significativo:

- *Educación para la incertidumbre*: la incertidumbre es una expresión que manifiesta el grado de desconocimiento acerca de una condición futura, en la que no se conoce la probabilidad de que ocurra determinada situación⁶. Esta modalidad nos ayuda a preparar a los estudiantes a resolver los problemas que puedan presentarse, por ejemplo, hacerlo mediante preguntas:
 - ✓ Observe, analice y explique como la piel funciona como mecanismo de barrera.
 - ✓ En la pandemia actual del COVID19 ¿Qué importancia tiene el estudio de la inmunología?
- *Educación para gozar la vida*: nos ayudará en la creación de ese ambiente pedagógico necesario para la buena fluidez de la cátedra, podríamos hacer las siguientes actividades en clase:
 - Realizar una visita en grupos de 5 personas para acudir a un laboratorio de microbiología y estudiar los estadíos en el desarrollo de las bacterias.

- *Educación para la significancia*: esta propuesta busca educar protagonistas, personas que le den sentido a cada una de sus actividades y proyectos, en clase lo podríamos hacer con actividades como:
 - Que los alumnos realicen un seminario sobre los tipos de inmunidad, planifiquen ellos mismos preguntas a sus compañeros con el fin de lograr una interlocución adecuada, y se hagan dueños del tema.
- *Educación para convivir*: hace énfasis en el compañerismo y colaboración entre alumnos y entre alumnos y docente. No se puede educar para convivir si no se educa en la cooperación, la participación colectiva, en el interaprendizaje, como ejemplo podríamos proponer:
 - Realizar una visita al hospital, a la sala de pediatría, valorar qué tipo de enfermedades tienen los pacientes, luego analizar de qué manera el sistema inmune está comprometido en cada caso

2.3 Conclusiones

Los *Educación para* nos permiten llegar al objetivo de aprendizaje de una mejor manera, con estrategias eficaces y fácilmente incorporables a nuestra práctica docente, implementarlos nos abren un abanico de posibilidades pedagógicas y así poder brindar una educación alternativa a lo que ya hemos venido haciendo.

CAPITULO 3

3. LAS INSTANCIAS DE APRENDIZAJE

Llamamos instancias de aprendizaje a seres, espacios, objetos y circunstancias en los cuales y con los cuales vamos apropiando experiencias y conocimientos, en los cuales y con los cuales nos vamos construyendo¹.

Conocer las instancias del aprendizaje que giran en torno a la enseñanza universitaria es un eje importante para el buen desempeño docente, nos permite reconocer nuestras fortalezas y nuestras debilidades, las primeras para potenciarlas, las segundas para emprender estrategias hacia un cambio positivo, todo con el fin de mejorar nuestra manera de enseñar, con el fin de promover y acompañar el aprendizaje en beneficio no solo de nuestros estudiantes sino también de la sociedad.

3.1 El aprendizaje

El aprendizaje es el proceso a través del cual adquirimos conocimientos, competencias y habilidades en una rama. Para tener un aprendizaje significativo es necesario que el docente ponga en práctica herramientas eficientes que vinculen al estudiante en su proceso de enseñanza, además, de requerir una participación activa del alumno; si conseguimos ambos, lograremos que se produzca un cambio real en la comprensión del tema.

Para este fin, la mediación pedagógica juega un rol importante, dejando de ser un simple recurso didáctico¹, para pasar a constituirse en una acción creativa de cada docente, que requiere comprender integralmente la naturaleza de lo que se desea enseñar y aprender, más las características de las personas involucradas en el proceso formativo y sus realidades contextuales, con el propósito de hacer no solo más pertinente y oportuno el acceso al

conocimiento, la práctica de habilidades y la exploración afectiva del fenómeno de aprender, sino más significativo y edificante el proceso educativo⁵.

Quienes ejercemos la docencia realizamos la práctica pedagógica según las propias creencias, las cuales provienen de nuestra historia de vida, de los principios que compartimos y de las experiencias realizadas. Enseñamos como creemos que se aprende, y muchas veces ese concepto está relacionado con el estilo personal de aprender y con la manera como nos han enseñado⁶.

3.2 En torno a las instancias de aprendizaje

Las instituciones de educación superior requieren ofrecer una educación de calidad, para cumplir este objetivo se exhorta a integrar las diferentes instancias de aprendizaje, a través de las cuales se obtendrán mejores resultados en el proceso educativo, permitiendo que los alumnos logren un pensamiento crítico, sean creativos y desarrollen habilidades inherentes a su profesión.

Integrar las instancias de aprendizaje al contexto educativo es un proceso complejo, sobre todo porque al hacerlo nos comprometemos a transformar nuestra metodología, lo cual implica un profundo cambio de mentalidad y actitud de los actores del proceso educativo, tanto docentes como estudiantes. Por parte del educador demanda modificaciones de las prácticas tan arraigadas que tenemos, así como la introducción de cambios progresivos para mejorar el aprendizaje.

Para este fin, la mediación pedagógica juega un rol importante, dejando de ser un simple recurso didáctico¹, para pasar a constituirse en una acción creativa de cada docente, que requiere comprender integralmente la naturaleza de lo que se desea enseñar y aprender, más las características de las personas involucradas en el proceso formativo y sus realidades

contextuales, con el propósito de hacer no sólo más pertinente y oportuno el acceso al conocimiento, sino más significativo y edificante el proceso educativo.

¿Con qué instancias se aprende? ya conocemos que llamamos instancias de aprendizaje a los seres, espacios, objetos y circunstancias en las cuales, y con las cuales vamos apropiando experiencias y conocimientos, en los cuales y con los cuales nos vamos construyendo¹, pero cuál es la instancia con la que vamos a trabajar? Sabemos que debemos interconectar las diferentes instancias para lograr una enseñanza de calidad, lograr ese aprendizaje significativo en nuestros estudiantes.

Seis son las instancias de aprendizaje que Prieto Castillo considera en su texto guía:

3.2.1 Con la institución

Reconoce la importancia de la Universidad como una de las responsables de la educación, el aprendizaje con la institución es una constante en el trabajo educativo pero para que realmente se tenga un papel activo se necesita sobrellevar algunos obstáculos como: 1) pasar de tener el concepto de enciclopedismo, es decir la mera transmisión de la información, a un aprendizaje proactivo, 2) proporcionar al docente un adecuado ambiente laboral, estimulando la capacitación y así mantener vivo el entusiasmo entre quienes asumen la tarea de promover y acompañar el aprendizaje, 3) mejorar los materiales de estudio, 4) impedir el burocratismo con controles excesivos que terminan por frenar cualquier intento de innovación.

3.2.2 Con la, el educador

El proceso pedagógico requiere la creación de un ambiente apropiado, no refiriéndonos a un espacio físico, sino más bien destacando la buena relación que se debe procurar con los estudiantes, sentirse en un ambiente sereno y de confianza, es aquí cuando el docente debe aprovechar las oportunidades y crear una relación con el estudiante y no únicamente transmitir

la información. Esos nexos que formamos servirán para crear un lugar cómodo al que ellos quieran volver y en donde sepan que sus dudas serán resueltas. El docente debe promover y acompañar con el aporte de información y de experiencias, pero escuchando siempre al estudiante y lo que él también nos puede aportar.

En mi formación tuve docentes que creaban un ambiente pedagógico en donde sentía la confianza de preguntar cualquier duda que aparecía, era capaz de trabajar con el contexto e irradiarnos seguridad y certidumbre, también tuve profesores desinteresados, cumplían con el cronograma y dejaban que los alumnos preparen la clase sin ninguna explicación posterior, el hacer esta diferencia entre los profesores me ha permitido ser más crítica conmigo misma en el tipo de profesor que me quería convertir, procuraba elaborar mis clases con mucha dedicación y hacerla de manera interactiva, pienso que logré simpatía y respeto de ellos hacia mí. ¿Qué defectos pude reconocer? Daba las clases muy “digeridas”, muy simplificadas, lo cual no motivaba en ellos a ampliar la información, sino que se quedaban únicamente con lo que yo impartía. Otra de las cosas que me gustaría aplicarlas en futuras clases es la personalización y a fortalecer con ellos una relación de trabajo.

3.2.3 Con los medios, materiales y tecnologías

Este es un recurso cada vez más explotado en la actualidad ya que nos permite hacer la clase más didáctica, sin embargo, hoy en día que la virtualidad en la educación es casi la norma, es cuando estas herramientas deben ser mejor aprovechadas, porque es importante hacer una clase atractiva para el estudiante y así poder mantener su atención y por ende la captación de información, que ya sabemos en esta modalidad resulta difícil.

3.2.4 Con el grupo

Es fundamental reconocer la importancia que tiene en el ejercicio de la docencia el trabajo grupal, con la finalidad de que juntos alcancen objetivos comunes y desarrollen habilidades. Si bien este es un recurso ampliamente utilizado en la docencia, luego de leer las recomendaciones Prieto Castillo, puedo reconocer que no es bien aprovechado. Como estrategia en esta instancia de aprendizaje sugiero crear trabajos grupales en los cuales los estudiantes no se dividan el tema a exponer según su conveniencia, más bien procurar que se reúnan, discutan el tema y todos lo dominen, al momento de hacer la exposición que el docente escoja a cualquiera de los participantes y que entre ellos se complementen la disertación, de esta manera aseguraríamos que dominen todo el tema y no solo las contadas hojas que les tocó a ellos.

3.2.5 Con el contexto

Se refiere a todas las circunstancias políticas, económicas, sociales, históricas, ecológicas, etc. que rodean en un momento, dando como resultado, un "acto de aprendizaje", es también una práctica frecuente en medicina, al ser una carrera eminentemente relacionada con el contacto cercano a las personas, para generar empatía en ellas y ganarnos su confianza, debemos conocer y analizar las situaciones económicas, sociales, históricas que las rodean, muchas de ellas pueden estar actuando negativa o positivamente en su salud, aprendemos de observar su comportamiento, aprendemos a reconocer ciertas características de su personalidad con solo tener una plática, aprendemos a ser más humanos, conocemos realidades diferentes a lo que estamos acostumbrados. Los años subsecuentes implican un mayor acercamiento con los individuos, con ello también aprendemos a tener más acierto en nuestro accionar.

3.2.6 Consigo mismo, consigo misma

No es una herramienta que se utilizó en mi formación, pero pienso que es un recurso que se puede utilizar para lograr un acercamiento del profesor hacia el estudiante y así poder

involucrarlo en el aprendizaje. El recurrir a nuestro pasado, a nuestra cultura, a nuestros sueños y los de ellos, funciona como una estrategia para sentar bases fuertes del conocimiento, ya que el estudiante hace nexos que facilitan recordar lo enseñado.

Si no trabajamos adecuadamente con todas las instancias de aprendizaje, se empobrece y limita el aprendizaje, cuando las prácticas se reducen a una de las instancias de aprendizaje, y dentro de ella a un único esquema, se pierden oportunidades para la labor de los estudiantes, se deja la variedad de espacios y situaciones en los cuales es posible apropiarse de conceptos y procedimientos¹.

3.2.7 Ejemplos

Una vez conocidas las instancias del aprendizaje y cómo se relacionan con el aprendizaje, es buen momento para desarrollar una evaluación de lo que sucede en nuestras casas de estudio.

¿Qué ocurre con la institución como instancia de aprendizaje?

La institución juega un papel importante en el proceso enseñanza aprendizaje, todos los escenarios que la conforman van a influir en la calidad de educación que reciban nuestros estudiantes, estas condiciones van desde el tipo de enseñanza que se imparta, los recursos en equipamiento y en materiales con los que se cuente, de la cantidad de burocracia que exista dentro de la institución. Todo lo anteriormente descrito, en la mayoría de las ocasiones, es insuficiente y los cambios que se puedan hacer van a mejorar los resultados en la educación.

¿Qué ocurre con los medios y materiales y tecnologías?

Los medios, materiales y tecnologías como instancia de aprendizaje conforman un recurso casi infinito dada la gran cantidad de información que existe y la tecnología que podemos utilizar para mejorar nuestra clase, pero también es un medio que muchas veces es muy mal utilizado al recurrir a viejas prácticas en donde únicamente se utilizan los medios para transmitir la información sin procurar un real aprendizaje en el estudiante.

En el ámbito de la medicina, los textos pueden llegar a ser muy complejos por el lenguaje empleado, son tantas y tan complicadas las terminologías nuevas, por lo que para el docente constituye un reto llegar a un nivel comunicacional adecuado. Es en estas circunstancias cuando el tutor debe buscar los medios y los materiales para hacer esta labor más didáctica, pudiendo utilizar medios digitales e incluso recursos nemotécnicos para ayudar al estudiante en su aprendizaje. En la cátedra que yo imparto, existe un libro que cumple con lo que anhelamos en un texto, que no se limite al desarrollo de contenidos; este es Inmunología de Kuby, en el cual podemos encontrar además de la parte teórica, que enseña con el contexto, consigo mismo, este libro sugiere experimentos, interacciones entre estudiantes, hace comparaciones con realidades del diario vivir, es por ello que lo elegí como texto principal de mi asignatura.

¿Qué ocurre con el grupo como instancia de aprendizaje en su trabajo educativo?

Es fundamental reconocer la importancia que tiene en el ejercicio de la docencia el trabajo grupal, con la finalidad de que, los estudiantes de manera conjunta alcancen objetivos comunes y desarrollen habilidades. Realizar actividades en grupos es un recurso ampliamente utilizado en la docencia, y, luego de leer las recomendaciones Prieto Castillo puedo reconocer que no lo he aprovechado adecuadamente. Como estrategia en esta instancia de aprendizaje sugiero crear trabajos grupales en los cuales los estudiantes no se dividan el tema a exponer según su conveniencia, más bien procurar que se reúnan, discutan el tema, todos lo dominen y al momento de hacer la exposición que el docente escoja a cualquiera de los participantes y que entre ellos se complementen la disertación, de esta manera aseguraríamos que dominen todo el tema y no solo las contadas hojas que les tocó a cada uno, y así que asuman las responsabilidades individuales, además brindarles el constante asesoramiento del docente.

¿De qué manera utiliza el contexto como instancia de aprendizaje de sus estudiantes?

En mi práctica docente el contexto no es algo que aplicaba con frecuencia, ahora sugiero utilizar la gran diversidad de recursos (vivenciales, culturales, fantasiosos, científicos, entre muchos otros) a través de los cuales pueda aproximarme a mis estudiantes de una manera clara y pedagógica, a través de mis experiencias hacer que la inmunología sea una asignatura que puedan asociarla con lo cotidiano.

¿Cómo se valora y utiliza el consigo mismo, consigo misma en su tarea educativa?

El aprendizaje consigo mismo es un recurso que se puede utilizar para lograr un acercamiento del profesor hacia el estudiante y así poder involucrarlo en el aprendizaje. El recurrir a su pasado, a su cultura, a sus sueños, funciona como una estrategia para sentar bases fuertes del conocimiento, ya que el estudiante hace nexos que facilitan recordar lo enseñado.

Actualmente no es una instancia que haya utilizado con frecuencia, sin embargo, me parece interesante comenzar aplicando este instrumento de recopilación de datos al inicio del curso:

¿Qué opinión tiene sobre el funcionamiento de las instancias en la carrera en la que usted enseña?

El desarrollo de la carrera de medicina atraviesa algunas dificultades relacionadas con el aprendizaje y la institución, como ya lo he comentado en otras prácticas, la parte de infraestructura es un tema que debería mejorar, ya que faltan algunos laboratorios para la realización de prácticas, por lo que en ciertas áreas pienso que quedan deficiencias educativas, debido a que hay temas que no pueden ser impartidos únicamente de manera teórica.

Otro punto que hay que mejorar es la comunicación y para poder dar una imagen institucional única, mejorando la comunicación entre las áreas administrativas, docentes y el estudiantado que es el objetivo de nuestro trabajo.

En la instancia del educador y la educadora, he notado que la mayoría de mis compañeros docentes procuran desarrollar un ambiente pedagógico que facilite el intercambio de ideas, y así también irradiar certidumbre al alumno. Sí logramos esto hemos dado un gran paso en nuestra principal tarea docente: mediar y promover el aprendizaje. También existen profesores, algunos de ellos incluso fueron mis docentes, que no procuraron ni procuran que el estudiante fije el conocimiento, hacen una mera transmisión de información y por experiencia personal sé que eso crea muchos vacíos en el proceso de aprendizaje de determinada cátedra, esta situación fue la que me hizo tomar la decisión de seguir esta especialidad, y así aprender maneras pedagógicas de enseñar.

El aprendizaje en torno a la estructura, si bien no es algo que observé hacerlo a mis profesores mientras fui estudiante de pregrado, en mis estudios de especialidad si observe esta tendencia de ubicación temática, que me parece muy importante aplicarla para que el estudiante conozca cuál será el objetivo al cuál queremos llegar y que pasos seguiremos para alcanzarlo, todo esto con capacidad de comunicación y dominio de contenidos, pienso que los resultados que se obtienen aplicando esto son muy favorecedores.

En términos generales, hay ciertas instancias en el aprendizaje que se cumplen en la carrera de medicina, otras que hay que mejorarlas y otras que definitivamente no se llevan a cabo, poder reconocer esto es importante para saber sobre qué puntos puedo trabajar y así mejorar mi práctica docente.

3.3 Conclusiones

- Las instancias del aprendizaje nos permiten conocer los diferentes niveles en los cuales, nosotros como docentes, podemos actuar para mejorar nuestra práctica.
- Saber reconocer las instancias de aprendizaje en las que podemos trabajar para mejorar nuestra práctica docente, es un ejercicio interesante que requiere un análisis concienzudo de nuestra manera de enseñar y de los diferentes escenarios que rodean nuestro entorno académico.

CAPITULO 4

4. TRATAMIENTO DEL CONTENIDO

La docencia universitaria requiere un constante fortalecimiento del proceso enseñanza aprendizaje, lo cual demanda a más del conocimiento teórico- práctico del tema, diversas estrategias que inviten al alumno a investigar, resolver problemas, interactuar, colaborar con otros, es decir una participación activa.

Únicamente podemos hablar de una buena utilización de las estrategias de aprendizaje cuando el estudiante da muestras de ajustarse continuamente a los cambios y variaciones que se van produciendo en el transcurso de la actividad, siempre con la finalidad última de alcanzar el objetivo perseguido del modo más eficaz que sea posible ⁷.

La organización de los distintos momentos de una sesión presencial, de las partes de un texto o de la organización de una comunicación virtual, no son suficientes si no son acompañadas de estrategias de lenguaje que permitan el logro de la comunicabilidad. Dicho de otra forma: el contenido y su propuesta discursiva van siempre juntos, porque no hay buen contenido sin la forma que lo exprese¹.

Los docentes en formación requieren herramientas pedagógicas de trabajo, capaces de leer la cultura y proponer cambios que permitan nuevas visiones y comprensiones sobre la realidad educativa; los programas formativos deben considerar lo teórico, epistemológico, práctico, vivencial y metodológico, a través de estrategias basadas en la indagación y búsqueda de conocimiento nuevo y espacios de práctica en los que se aprende de la lógica de las distintas instituciones⁸.

¿Deben ser diferentes las estrategias de aprendizaje del alumnado que aprende de manera presencial de los que aprenden en ambientes virtuales? Para la construcción del conocimiento

en la virtualidad, se combinan estrategias didácticas acompañada de técnicas como el aprendizaje colaborativo basado en la interacción de sus participantes, construyendo estructuras de comunicación y asumiendo el docente de forma efectiva el rol de mediador dentro de esos ambientes⁹.

Una de las primeras reglas pedagógicas es que los que aprendan, por cualquier metodología, tengan una visión global de lo que van a aprender, esto les permitirá enfocarse de mejor manera en los objetivos de estudio y saber que esperar de la clase. Me parece importante al inicio del año compartir con los estudiantes un glosario con los principales términos a utilizar, para que los vayan memorizando.

4.1 El desarrollo de estrategias

Es fundamental tomar decisiones educativas adaptadas a las características de los sujetos que participan de la clase, no se trata sólo de conocer el contenido, sino de seleccionarlo, secuenciarlo y proponer las actividades pertinentes. Esto requiere tener conocimientos pedagógicos, didácticos e incluso psicológicos, de esta manera estar capacitado para resolver los problemas que se presenten, tomando decisiones apropiadas tanto para la planificación como para el desarrollo y la evaluación

Para tratar de manera adecuada el contenido a impartir, se debe tener presente que hay que lograr un estilo que involucrar a los y las estudiantes, se sugiere implementar 3 estrategias:

- De entrada
- De desarrollo
- De cierre

4.1.1 Estrategias de entrada

Con la estrategia de entrada tendremos la llave que nos permita captar la atención del estudiante, con una buena introducción creamos un puente entre lo que ya se conoce y la nueva

información que queremos impartirle, para este fin podemos utilizar las instancias de aprendizaje, necesitamos motivar y despertar la curiosidad del alumno.

Este punto me pareció muy importante para aplicar, y no solo el desarrollar una adecuada estrategia de entrada, sino también utilizar un buen tono de voz que nos ayude en este fin.

Podemos utilizar las siguientes estrategias:

- A través de relatos
- A través de experiencias
- A través de anécdotas
- A través de preguntas
- A través de la referencia de un acontecimiento importante.
- A través de recortes de periódicos.

La entrada anticipa el camino a seguir y da una perspectiva de lo que vendrá¹

4.1.2 Estrategias de desarrollo

Aquí ponemos en práctica la estrategia elegida para el desarrollo de la clase, esto incluye la organización del ambiente de aprendizaje (por ejemplo en grupos), de los recursos (libros, proyector, etc.), el desarrollo propiamente del contenido a enseñar y el monitoreo continuo para asegurarse que el proceso de aprendizaje se está llevando a cabo.

Existen variadas estrategias de desarrollo: uso de preguntas, simulaciones, estudio de casos, resolución de problemas, trabajo en equipo, etc.

- *Tratamiento recurrente*: Esta es la parte de la clase en donde se impartirán los conceptos claves que queremos impartir, debemos estimular actividades apropiadas, motivadoras y que estimulen el pensamiento crítico del estudiante, el aprendizaje nunca sigue una línea recta, sino que se va conformando por una recuperación de lo aprendido para utilizarlo en nuevos aprendizajes.

- *Ángulos de mira*: siempre debemos tener en cuenta los diferentes puntos de vista, las diferentes perspectivas a través de las cuales se pueda analizar un tema, es una forma privilegiada para relacionar la teoría con la práctica, porque va a enriquecer el proceso enseñanza-aprendizaje. Se sugiere plantear ángulos de mira como: económico, productivo, social, ecológico, tecnológico, comunicacional. Aquí podemos aplicar la mediación con toda la cultura y las instancias de aprendizaje con el contexto.

- *Ejemplificación*: siempre es bueno enseñar mediante ejemplos, pienso que es la mejor manera en que un conocimiento se pueda fijar, puede que el estudiante no recuerde la teoría pero sí recordará el ejemplo, y así podrá desarrollar el tema correctamente.

- *La pregunta*: saber que preguntar y en qué momento hacerlo es muy importante, sobre todo no llenar de preguntas a los estudiantes para hacerlos quedar mal acerca de temas que aun ellos no conocen, más bien en el momento adecuado para fomentar su interés y estimular el proceso.

- *Materiales de apoyo*: en la actualidad los materiales de apoyo abundan y son de fácil acceso: posters, Mapas, libros, diccionarios, enciclopedias, proyectores entre muchos otros, pero no debemos dejar todo en manos de los materiales de apoyo, como su nombre lo dicen estos deben una ayuda para ser más didáctica la clase, con la cual potenciamos el pensamiento crítico del estudiante.

4.1.3 Estrategias de cierre

Las actividades de cierre consisten estrategias para asentar lo aprendido, se pueden proponer nuevas actividades o aplicaciones útiles del mismo, para que así el alumno pueda utilizar los conocimientos en otros contextos. El proceso de llegar a un cierre final de la clase es importante. Ésta es la última información que los alumnos se llevan de la clase y si las ideas no están claras, pueden desarrollar concepciones erróneas difíciles de eliminar¹⁰

Para las estrategias de cierre se puede utilizar la recapitulación, la síntesis, por preguntas, por anécdotas, por proyección al futuro, por elaboración de un glosario.

4.1.4 Estrategias de lenguaje

El uso del lenguaje nos da una excelente herramienta para llegar a los estudiantes, utilizar variaciones del tono de voz, gestos corporales como movimientos de manos y cabeza, movernos de un lugar a otro, utilizar un lenguaje descriptivo, variado y selectivo, relacionado con la temática. Cuando lo que trata de compartir el docente no discurre, la comunicación se empantana, nada avanza, nada fluye y por lo tanto la interlocución no se produce.

4.1.5 Ejemplos

En este punto del módulo se nos pidió desarrollar una clase que sería evaluada por nuestro tutor y presentada a nuestras compañeras, esto me permitió utilizar las herramientas aprendidas, por ende, en mi caso poder desarrollar una exposición mejor estructurada, con una visión global de contenido y el involucramiento activo de las participantes.

Para la realización de la práctica tuve un concepto claro: el alumno es el centro o foco de atención de la enseñanza, en el que el profesor juega un papel decisivo, no únicamente en la transmisión de la información, sino, al ser facilitador en la construcción del propio conocimiento por parte del estudiante.

La evaluación de la clase impartida por parte del docente calificador fue la siguiente:

Nombre:	Sandy Aguilar		
ANÁLISIS DEL SISTEMA DE CLASES.			
Factores	Apreciación		
	Malo	Bueno	Excelente
1) Seguridad.			x
2) Entrada:		x	
2.1) Ubicación de la temática:		x	
3) Desarrollo:			x
3.1) Lenguaje:			x
3.2) Medios.			x
3.3) Ángulos de mira.			x
3.4) Ejemplos experimentales.		x	
3.5) Discurso.			x
4) Cierre.			x
5) Gesticulación.			x
5.1) Movimientos.			x
5.2) Manos.			x
6) Control.			x
7) Materiales.			x
Observaciones: Muletillas "SI".			

Realmente estoy satisfecha con la calificación obtenida, hay algunos puntos a mejorar que con las practicas posteriores iré puliendo.

En la exposición de mis compañeras pude apreciar que aquellas que son actualmente docentes impartieron la clase de una manera más didáctica, en las que, a pesar de no conocer el tema que trataron lograron captar mi atención por la metodología que emplearon y esto me ayudó a aprender varios "tips" que podrían servirme a futuro.

Otra de las cosas que me llamo la atención es que fue muy común el uso de muletillas entre todas las participantes, note que las utilizamos por costumbre o como apoyo para continuar con la exposición, un punto importante para mejorar.

Puedo decir que este ejercicio de interaprendizaje me permitió mejorar mis técnicas de enseñanza, no solo por las recomendaciones dadas en clase, sino también por lo aprendido de las compañeras, concluyo entonces con que un docente innovador y creativo es capaz de estimular e involucrar al alumno en los aprendizajes relevantes de la materia, utilizando técnicas y estrategias de estudio de acuerdo a la situación.

En la búsqueda de información para ampliar el desarrollo de esta práctica, encontré una sugerencia de guía para evaluación entre pares, me pareció que abarca todos los conceptos tratados para el desarrollo de los contenidos:

GUÍA DE OBSERVACIÓN:

- **Estrategias de entrada:**
 - ¿Realiza una ubicación temática? SI.....NO.....
 - ¿Hace referencia a clases anteriores? SI.....NO.....
 - ¿Relaciona los contenidos con el campo profesional y el mundo? SI.....NO.....
 - ¿Realiza alguna actividad de entrada? SI.....NO.....
 - ¿Motiva, despierta el interés de la clase? SI.....NO.....

- Utiliza algún elemento, señale cual: Relatos.... Anécdotas.... Fragmentos literarios.... Preguntas.... Imágenes.... Acontecimientos.... Experiencias propias.... Experimentos.... Noticias actuales.... Futuro.....
- *Estrategia de desarrollo:*
 - En cuanto a la estructuración de los contenidos en la clase, son: Estructurados.... Organizados.... Desorganizados....
 - ¿Maneja adecuadamente los tiempos? SI.....NO.....
 - ¿Considera el punto de vista del estudiante? SI.....NO.....
 - ¿Recupera lo aprendido anteriormente? SI.....NO.....
 - ¿Enfoca el tema desde diversos horizontes? SI.....NO.....
 - ¿Mantiene la atención? SI.....NO.....
 - ¿Emplea ejemplos adecuados? SI.....NO.....
 - ¿Realiza preguntas de manera pedagógica? SI.....NO.....
 - ¿Provoca la participación de los estudiantes? SI.....NO.....
- *Estrategia de salida:*
 - ¿Realiza una síntesis de los aspectos tratados? SI.....NO.....
 - ¿Obtiene conclusiones con el grupo? SI.....NO.....

4.2 Conclusiones

- El uso de las diferentes estrategias: de entrada, de desarrollo, de cierre y de lenguaje nos facilitará el desarrollo de la clase y con su implementación procuraremos abarcar el tema de una manera ordena y didáctica.
- La evaluación de la clase hecha por nuestros pares es un ejercicio mediante el cual podemos corregir nuestros errores y plantear un intercambio de ideas que permitan mejorar un quehacer docente.

CAPITULO 5

5. LAS PRACTICAS DE APRENDIZAJE.

Con el avance de las unidades y por ende de adquisición de conocimientos, nos damos cuenta que el proceso de mediación del aprendizaje requiere también una organización de contenidos, que nos permitan tener un hilo conductor para el desarrollo de la clase y así llevar una secuencia lógica del tema y lograr los objetivos de estudio.

La práctica de prácticas son ejercicios que buscan que el docente desarrolle estrategias que ayuden e impulsen la motivación del estudiante hacia el aprendizaje, a través de actividades programadas que contengan una clara metodología y con claros objetivos de aprendizaje. Para el desarrollo de las prácticas es necesario incluir los conceptos previamente estudiados como los educar para y las instancias del aprendizaje.

Decimos práctica con toda la fuerza del término, para referirnos a aquello que se liga esencialmente a nuestra experiencia, aquello con lo que nos comprometemos para construirnos en el aprendizaje³.

El diseño de una práctica de aprendizaje es el eje de la planificación de la docencia y las actividades de aprendizaje son los recursos planteados para conseguir este fin, se trata de emplear metodologías que aceleren la asimilación de contenidos, que todo el alumnado esté todo el tiempo aprendiendo y que aprenda contenidos valiosos y complejos obteniendo que su aprendizaje sea significativo para que perdure en el tiempo.

Dentro de las estrategias que se pueden desarrollar se contempla un amplio rango de actividades educativas de exploración general, de interacción y de trabajo grupal, proyectos de investigación, talleres específicos que permitan al alumnado trabajar temas de su interés.

Los elementos que debemos considerar al momento de desarrollar una práctica son:

- *El hacer:* como docentes debemos solicitar a los estudiantes una manera en que demuestren lo aprendido, esto proponiendo estrategias que apoyen al estudiante con prácticas de aprendizaje que vayan más allá del aprendizaje escrito y oral.

La práctica escrita, en donde el docente imparte la clase y el estudiante toma apuntes de esta o del material investigado, un logro de la aplicación de esta y cualquier otra práctica es integrarla con la utilización de otros recursos.

La práctica oral en la que los docentes permiten tomar participación a los estudiantes en sus clases, en el mejor de los casos entrando en un debate con el profesor.

La práctica escrita y la oral son las más comunes utilizadas en el área universitaria.

- *Los saberes:* o clásicamente conocidos como contenido, Los contenidos son las actividades, las experiencias y los saberes disciplinares. Son todos los eventos con los cuales se aspira a lograr los propósitos de la enseñanza... pueden ser propósito y medio. Propósito cuando se forma para una disciplina o profesión, y medio cuando los contenidos buscan desarrollar las funciones superiores del hombre: el pensamiento, el raciocinio, el juicio, etc¹¹.

- El saber: se requiere para su aprendizaje que exista una comprensión del material por aprender, es decir que asimile la nueva información.

- El saber hacer: este contenido está referido al aprendizaje de procedimientos, entendidos como un conjunto de acciones ordenadas y dirigidas hacia la consecución de una meta determinada¹², con el fin de desarrollar, habilidades, destrezas y capacidades.

- El saber ser: Este tipo de aprendizaje incluye valores, actitudes, normas, incluye principios, la ética que nos permiten emitir juicios sobre las conductas, el respeto, la responsabilidad. Hacen al estudiante más humanista, no solo se trata de aprender conceptos teóricos, se trata de crecer como persona en todos los sentidos.

5.1 Mapa de prácticas

Llamamos mapa de prácticas a la visión en totalidad de las mismas, dentro del desarrollo de una asignatura. El concepto es útil para la planificación de un curso o bien para el análisis de lo que se está realizando¹. En el desarrollo de una práctica educativa debemos plasmar los saberes, favoreciendo el crecimiento profesional pleno.

Para desarrollar una práctica se han desarrollado varias posibilidades de ejecución, cada una de ellas con un diferente objetivo de enseñanza:

5.1.1 Prácticas de significación

el significar expresa representar, valer, tener importancia. Hacerse notar o distinguirse por alguna cualidad o circunstancia³. El significado que le damos a las cosas depende del contexto de estas, de las personas que los transmiten y de nuestra capacidad para entender, todo esto va a hacer que varíe el mensaje que se obtiene de una lectura o de una misma situación. Se trata de enseñar algo que tenga valor para la vida de estudiante, que el note que lo que impartimos le va a ser útil en su vida profesional e incluso personal, otra de nuestras tareas docentes es ayudar a que los estudiantes desarrollen sus propios significados.

- *Dado un término, expresar cómo se lo entiende, con las propias palabras:* este ejercicio permitirá al estudiante desarrollar su calidad narrativa, y expresar de mejor manera sus conocimientos sin miedo a equivocarse.
- *Dado un término, partir en un grupo de la percepción individual del mismo y construir una propuesta general:* me parece una excelente herramienta para fomentar el trabajo colaborativo y para estimular la capacidad de síntesis.

- *Dado un término, investigar cómo lo definen distintos especialistas:* esto permite también aplicar instancias del aprendizaje como con el contexto, y que el estudiante se relacione con profesionales que le expongan diferentes puntos de vista.
- *Dado un término, investigar su etimología:* fomenta la investigación de los estudiantes con el fin que profundicen sus conocimientos.
- *Dado un término en un texto, intentar reemplazarlo por un sinónimo:* esta actividad nos ayuda a darle un significado diferente al planteado, aumentando la diversidad del vocabulario y fomentando la investigación.
- *Analice cuál cree que es la importancia de respetar las medidas de bioseguridad para la comunidad.*
- *Investigue con varios especialistas el significado para ellos de la erradicación de enfermedades a través de la vacunación.*

5.1.2 Prácticas de prospección:

El termino prospección se define como la exploración de posibilidades futuras basada en indicios presentes. Podemos definir a las prácticas de prospección como un “conjunto de estudios y análisis realizados sobre el presente y pasado educativo, con el fin de proporcionar una mejora educativa deseable en el futuro.

En todas carreras de educación superior las prácticas de prospección deben ser prioritarias, si pensamos que estamos preparando a ese estudiante universitario como futuro profesional, los contenidos que le impartamos debe estar directamente relacionado con las tendencias en el mercado laboral y balancearlo con las bases académicas de las que se componen los programas.

- *Converse con varios especialistas acerca de sus perspectivas de cómo va a influir la pandemia del Covid a nivel mundial durante el próximo año.*

- *Analice hacia se dirige el desarrollo de vacunas.*
- *Analice porque las enfermedades crónicas no transmisibles son consideradas una epidemia del siglo XXI.*

5.1.3 Prácticas de observación

La observación se convierte en un pilar básico en el aprendizaje. Aplicar la observación implica interactuar con el ambiente que nos rodea.

En medicina, la observación es un método de aprendizaje primordial, primero aprendemos viendo, luego haciendo, aprendemos de observar los comportamientos de las personas, muchas veces solo con conversar con ellas nos damos cuenta de ciertas características de su personalidad que influenciará en como manejen su enfermedad. Observamos lo que hacen nuestros maestros, como interrogan, como examinan, que exámenes solicitan y como tratan y luego lo repetimos con nuestros pacientes.

- *Observar la caminata del paciente y sugerir que puede estar pasando con él.*
- *Observar un hueso y describir sus partes y forámenes.*
- *Observar una herida y describir los elementos que están comprometidos en la lesión.*

5.1.4 Prácticas de interacción

En esta práctica son dos instancias de aprendizaje que podemos aprovechar e incluir, la relación grupal y el contexto.

En la carrera de médico la interacción con tus compañeros es muy estrecha, comenzando con las malas noche en anatomía en donde se pasaba la noche en vela estudiando, hasta terminar con el internado rotativo, en donde se comparte 24/7 con los compañeros.

- *Acudir en grupos previamente conformados a un centro de salud asignado y acercarse a dar una charla de pie diabético.*
- *Conformar grupos de trabajo y acudir al asilo de ancianos a compartir con ellos. (buscaremos no solo la interacción entre ellos sino también que están en contacto con una realidad social)*

5.1.5 Prácticas de reflexión sobre el contexto

Realizar prácticas que fomenten el involucramiento del estudiante con el entorno, con lo que está sucediendo social y económicamente es parte indispensable de nuestra práctica docente, ya hemos hablado previamente que el contexto enseña, y permite al estudiante prepararse profesionalmente para alcanzar las metas.

- *Analice como la drogadicción afecta al entorno familiar.*
- *Analice como la política influye en la toma de decisiones en salud.*
- *Plasmar sus propios criterios del por qué la ciudad necesita o no un nuevo hospital.*

5.1.6 Prácticas de aplicación

Cuando hablamos de aplicación, aludimos a la tarea de hacer algo, sea en las relaciones presenciales o en el contexto. En primer plano el hacer, desarrollar habilidades y destrezas.

- *Tras la clase de células del sistema inmune, escoger una célula participante y esquematizar cada una de sus partes.*
- *Con determinado caso, analizar cuáles serían sus opciones de tratamiento.*

5.1.7 Prácticas de inventiva

Se trata de prácticas más libres, en estas podemos dejar jugar la imaginación, siempre con la dirección del tutor y encaminados hacia el proceso de aprendizaje, que sean consecuentes con

los objetivos planteados. Este tipo de metodología nos permite estimular la imaginación y la creatividad del estudiante para que sea un individuo creador de soluciones.

- *Dado un problema social como la mendicidad en las calles, dar posibles soluciones.*
- *Si Ud. Fuera una autoridad en salud, que políticas o que cosas le gustaría implementar o modificar en el manejo de la salud.*

El desarrollo del texto paralelo está basado en la necesidad de plasmar nuestros conocimientos y que no solo queden en simples toma de apuntes, notas u hojas sueltas. Decimos que el trabajo pedagógico es productivo, ya sea este de forma oral o escrita, cuando los resultados de nuestro esfuerzo son volcados en una obra, por humilde que sea, es un camino valiosísimo para romper con la acechanza de la entropía¹.

La producción discursiva se logra luego de un largo proceso, porque a nadie le regalan esa destreza. Estamos ante una acumulación de productos que van mostrando a la vez un desarrollo de la capacidad de expresión, en la cual confluyen otras. Con el discurso se va aprendiendo a relacionar, a sintetizar, a comparar, a inferir, a recuperar la propia memoria, entre tantas otras riquísimas posibilidades¹.

Luego de analizar nuevamente estas líneas, me doy cuenta de la importancia de promover el discurso entre los estudiantes, siento que es algo que hizo falta en mi formación, esto esta aun latente en algunas de las inseguridades que mantengo para hablar en público o la gran dificultad que me procura el escribir, poder plasmar mis ideas, salir de mi zona de confort.

5.1.8 Ejemplo de práctica

En la práctica de esta unidad nos pedía el desarrollo de 8 practicas, voy a plasmar una de ellas que me sirva como guía de revisión.

Practica #3

I. DATOS GENERALES

I.1 TITULO DE LA UNIDAD

INMUNOLOGÍA CLÍNICA

I.2 **TEMA:** enfermedades autoinmunes/casos clínicos.

I.3 **HORAS:** 2 horas

I.4 **TIPO DE PRACTICA:** de interacción

II. INTRODUCCION

Realizar preguntas a los estudiantes sobre conceptos que tienen que fijar, tipos y mecanismos patogénicos de las enfermedades autoinmunes (*en la clase anterior hablamos de autoinmunidad*).

III. OBJETIVO

Promover el estudio de las enfermedades autoinmunes sistémicas, mediante el análisis de casos clínicos.

Objetivo Especifico

Asentar el concepto de enfermedad autoinmune sistémica

IV. DESARROLLO

a) ESTRATEGIA DE ENTRADA.

- Preguntar si conocen a alguien con alguna enfermedad autoinmune, si hay alguna respuesta afirmativa entonces interrogarles sobre como ha sido la evolución de la salud de la paciente desde que fue diagnosticada.

- Breve recordatorio de las enfermedades autoinmunes (EA), denominadas también colagenosis o conectivopatías, constituyen un heterogéneo grupo de procesos que presentan en común:

- ✓ Los fenómenos de autoinmunidad, que tienen valor patogénico y, en muchas ocasiones, diagnóstico y que posibilitan la definición de subgrupos pronósticos y terapéuticos.
- ✓ La afección simultánea de diversos órganos y sistemas corporales, circunstancia que confiere a las entidades un gran polimorfismo clínico

El diagnóstico clínico y diferencial de las enfermedades autoinmunes constituye en ocasiones un verdadero reto.

b) ESTRATEGIAS DE DESARROLLO

Planteamiento de caso clínico:

Mujer de 31 años de edad que consulta por presentar desde dos meses antes poliartritis con compromiso de manos, muñecas y rodillas. En los últimos 4 días se ha asociado dolor en la cara anterior del tórax que aumenta con la inspiración profunda.

Acude al Servicio de Urgencias porque desde hace 18 horas presenta dolor y tumefacción en masa gemelar izquierda.

Entre sus antecedentes destaca:

- Hábito tabáquico (10 paquetes/año)
- Apendicectomía a los 14 años
- Fenómeno de Raynaud de 8 años de evolución que trata con medidas físicas
- Madre afecta de artritis reumatoide.
- Padre afecto de psoriasis

En la exploración física se observa:

- Poliartritis en las regiones descritas
- T Ax: 37.4 °C. T.A. 127/75 mm/Hg. FR: 16 x'; FC: 84 x'
- Aporta las siguientes exploraciones complementarias realizadas por su médico de cabecera:
- Rx torax: sin alteraciones.
- Rx mamos y rx rodillas: sin alteraciones
- Hemograma: Hb: 102 g/L; HCM: 30 pg. VCM: 89 fL. Leucocitos: 2,4 x 10.9/L; linfocitos: 0.66 10.9/L. Plaquetas: 95.000. VSG: 45 mm/h.
- Bioquímica general normal (incluye creatinina, urea, glucosa, ALT, AST, K, Na,
- Factor reumatoide (+). ANA (+) 1/640

- I. En el caso clínico que planteado, analizar los probables diagnósticos y justificar el ¿por qué?, lo hacemos mediante el intercambio de ideas y opiniones con todos los alumnos.

c) ESTRATEGIAS DE CIERRE

- Dar el diagnóstico definitivo de la paciente.
- Hablar sobre la importancia del diagnóstico temprano de las enfermedades autoinmunes.
- **Tarea:** en grupos de 5 alumnos, acudir al área de medicina interna del hospital Teófilo Dávila e interrogar una paciente con alguna enfermedad autoinmune (también puede ser algún familiar o amiga), plantear el caso clínico bien estructurado y presentarlo en la próxima clase para discutirlo grupalmente.

V. CONCLUSIONES

Las enfermedades autoinmunes son patologías cada vez más frecuentes, por ello es necesario estar atentos a los signos y síntomas que nos permitan sospechar que estamos frente a una EA.

VI. CONCLUSIONES DE LA PRACTICA LIGADO CON LOS EDUCAR PARA, SABERES E INSTANCIAS.

a) Qué educar para se planteó?

- *Educación para la significación:* se identificó la importancia del diagnóstico temprano de la enfermedad autoinmune, ya que un diagnóstico tardío pone en riesgo la calidad de vida del paciente.
- *Educación para gozar la vida:* la interacción entre compañeros al discutir el caso nos permite crear un ambiente pedagógico más ameno.
- *Educación para convivir:* el trabajo grupal fomenta el compañerismo, la organización, la responsabilidad.
- *Educación para la expresión:* mediante la exposición del trabajo grupal el alumno se desenvuelve mejor, demostrando seguridad y dominio del tema.

b) Qué saberes se involucraron?

- *El saber:* introdujimos nuevos conceptos e información sobre las enfermedades autoinmunes.
- *El saber hacer:* mediante el material de apoyo y la interacción con los estudiantes fijamos el conocimiento de las enfermedades autoinmunes, para su diagnóstico temprano.
- *Saber ser:* mediante el trabajo grupal fomentamos la solidaridad, compañerismo y responsabilidad.

c) ¿Qué instancias de aprendizaje se aplicó?

- *El educador:* mediante los conocimientos impartidos, la comunicación y la relación empática que se tiene.
- *Con el grupo:* el trabajo grupal permite la interacción entre alumnos, hacer la clase más amena y que ellos mejoren la comunicación entre pares.

5.2 Conclusiones

El desarrollo de prácticas de aprendizaje mejora la eficacia del proceso de enseñanza-aprendizaje para obtener excelentes resultados educativos. Esta metodología, además, ayuda a mejorar el ambiente académico y contribuye a que los alumnos y alumnas aumenten su motivación al estudio.

CAPITULO 6

6. EVALUACION Y VALIDACIÓN.

6.1 La evaluación

La evaluación es una parte fundamental del proceso formativo, no es un elemento separado ni tiene como función reflejar una calificación, por el contrario, la evaluación tiene un carácter formativo pues informa con frecuencia a los alumnos sobre su progreso o no, siendo éste el mejor modo de poder corregir a tiempo los errores o dificultades en el aprendizaje, así como de estimular el esfuerzo realizado.

La evaluación es el componente más importante del proceso de enseñanza y aprendizaje, puesto que incluye medición, retroalimentación, reflexión e innovación. Las prácticas evaluativas que suceden en el aula constituyen un aspecto esencial para la generación de información, que permita la toma de decisiones pedagógicas.¹³

La educación universitaria se diferencia de la formación adquirida en otros niveles educativos, porque su carácter es netamente profesionalizador y de "acreditación". La Universidad debe asegurar a los alumnos y alumnas que superan los estudios sean capaces de poder ejercer la profesión correspondiente a los estudios realizados, de una manera responsable y con vastos conocimientos en su rama¹⁴.

Es de esta manera que la evaluación nos permite a los docentes conseguir datos fidedignos sobre cómo se va desarrollando el proceso formativo y sobre la calidad de los aprendizajes de nuestros alumnos, la evaluación constituye entonces en un mecanismo necesario para constatar la adquisición de competencias básicas para el buen ejercicio de la profesión.

Clásicamente, la evaluación se ha caracterizado por poner una calificación a un trabajo presentado, a una lección dada, sin embargo, mediante lo aprendido me he dado cuenta que es

importante en la evaluación evaluar los saberes y las instancias de aprendizaje, en la práctica el enfoque cuantitativo tiene sus limitaciones por dos razones: la primera, solo tiene en cuenta aspectos descriptivos de la evaluación, dejando de lado los explicativos, y la segunda, hay aspectos de la formación de los estudiantes que no se pueden reducir a números¹⁵.

En todo proceso educativo se hace necesario evaluar, teniendo a la evaluación como una fortaleza dentro del proceso enseñanza – aprendizaje, esto nos da la oportunidad tanto a los alumnos como a los profesores a fortalecer los aspectos débiles de este proceso. La evaluación no tiene que ser únicamente cuantitativa en donde valora cosas objetivas y medibles, también puede ser cualitativa, en donde se valora más la calidad tanto del proceso como del nivel de aprovechamiento alcanzado por los alumnos, no siempre es fácil dar una calificación cualitativa porque pecamos de no ser objetivos, y la misma evaluación al ser hecha por otra persona puede darle mayor o menor calificación.

Implementar una evaluación cualitativa implica tener claro que esta no depende únicamente de las aportaciones teóricas, las cuales, en la mayoría de las ocasiones, dan cuenta del objeto de estudio y el progreso, sino del rol que se le determine durante las clases, estas pueden ser una exposición

Definitivamente la evaluación se ha convertido en un aspecto álgido del proceso educativo. Nadie discute su importancia, la cual se ha extendido a otros aspectos del ámbito escolar, permitiendo de esta manera evaluar no solo al alumno, sino también los programas, las metodologías, los materiales, la actuación del docente y los mismos resultados de la evaluación, entre otros, considerados relevantes en el éxito o fracaso de la tarea educativa¹⁶.

La evaluación cualitativa no debe ser considerada como una actitud de enjuiciamiento para calificar o descalificar el desempeño escolar de una persona, sino para apoyar y realimentar los conocimientos, reformular estrategias de enseñanza y aprendizaje, replantear o fortalecer el

programa de estudio, así como explorar formas más creativas de interacción pedagógica entre profesores y alumnos.

Para evaluar utilizaremos las rúbricas que nos permitirán instaurar criterios de puntuación en base a los avances obtenidos durante la clase, evaluar el desarrollo de capacidades, competencias y conocimientos concretos para avanzar dentro de la propuesta educativa, logrando los objetivos planteados.

En la práctica que analizamos la evaluación, comenzamos respondiendo ciertas interrogantes como:

6.1.1 ¿Cómo fuimos evaluados?

En los primeros años de la carrera, que corresponden a las asignaturas básicas, la evaluación se basó en pruebas escritas y lecciones orales que permitían al docente evaluar nuestros conocimientos teóricos, muchos de ellos recitados de memoria. Aquí es importante recalcar que a algunas de estas materias básicas no se le dio la verdadera relevancia que tenían para el proceso educativo en el que todo viene concatenado.

En los años superiores en donde se imparten asignaturas profesionales, y ya se tenía contacto con el paciente, la evaluación fue más práctica, con el consecuente análisis del porqué de esa toma de decisiones, se mantuvieron las evaluaciones escritas que correspondían a la mayor parte del puntaje a obtener y por ende esto era lo que definía el pase o no de año.

El último año de la carrera, el internado rotativo, fue eminentemente práctico y la evaluación escrita continuaba teniendo un papel importante para alcanzar el avance hacia las próximas rotaciones, sin embargo, aquí la evaluación mediante casos clínicos y la defensa oral de los mismo nos permitió realizar un análisis de la situación del paciente y tomar la mejor medida para su recuperación, de esta manera el docente podía ir evaluando nuestro progreso.

6.1.2 ¿Qué faltó en la evaluación?

- Socializar con los alumnos los objetivos del aprendizaje y la manera que seríamos evaluados en función de ese objetivo.
- Falto darle importancia al proceso de aprendizaje, no únicamente a los resultados, porque ocurre que a las asignaturas iniciales no se les da la suficiente relevancia que tienen y en años superiores esto puede causar problemas al momento superficialidad que tuvo el estudiante serán impartidos y necesitan como base lo aprendido en años previos.

6.1.3 ¿Cómo se evalúa ahora?

La mayor parte de directrices de evaluación vienen dada por los departamentos de docencia de la facultad, en el caso de la Universidad en donde ejercí la cátedra de inmunología el proceso de evaluación consistía en:

70 % proceso evaluación del proceso (7 puntos) y 30% examen final (3 puntos).

La evaluación del proceso consta de:

- Generación de debates equivalente a 1 punto: calificación subjetiva
- Proyecto de integración de saberes: 1 punto: calificación objetiva mediante la entrega de trabajos que nos certifiquen el saber y el saber hacer, y la buena defensa del mismo el saber ser.
- Evaluación (oral y escrita): 2 puntos
- Taller práctico equivale a 0.50: nos permite una evaluación del avance práctico de lo aprendido.
- Estudio de casos equivale a 1 punto: que permite mejorar la toma de decisiones
- Portafolio equivale a 0.50 puntos: que valora la responsabilidad, el orden y el cumplimiento de las tareas, para mi criterio esta es una manera de valorar el ser, la importancia del portafolio radica en que el estudiante puede plasmar sus ideas y sus

progresos en la catedra, lo que nos ayudará a fijar más el conocimiento que estamos impartiendo.

- Exposiciones equivale a 1 punto: este ítem debería tener una mayor puntuación, no solo por el trabajo de investigación y preparación, sino porque mejora el desenvolvimiento del estudiante, valoramos algunas instancias del aprendizaje como aprendizaje con el grupo, con los medios, con el contexto e incluso con uno mismo.

Me parece que el esquema de calificación es bueno, es más cuando fui docente, por desconocimiento en el tema, no note que varias de las cosas que he aprendido en el módulo están incluidas en el sistema de calificación que nos daban, al no conocer el porqué de cada ítem pienso no le di la suficiente importancia a estas partes de la evaluación, por ejemplo los saberes y el portafolio, como sugerencia propondría darle mayor puntuación a actividades en donde el estudiante demuestre sus habilidades adquiridas.

6.1.4 ¿Cómo es la evaluación en tiempos de pandemia?

La pandemia generada por el virus SARS-COV2 es, sin lugar a dudas, uno de los sucesos que el mundo ha vivido. Posiblemente esta será una de las enfermedades más devastadoras desde que se tiene registro en la historia, ello ha implicado que la educación se haga de manera virtual en todos los niveles educativos, que hasta hace poco incluía a los últimos años de las carreras universitarias, pero que actualmente estos se están haciendo, en la medida de lo posible, de manera presencial

Entonces, pueden ser muchos los obstáculos con los que se enfrenta un docente al momento de evaluar y monitorizar el aprendizaje de los estudiantes, sobre todo porque no se trata de repetir lo que se hacía en una clase presencial y considero que es en estos momentos cuando la evaluación del proceso y no únicamente del resultado final toma más relevancia, e incluso tendría que tener mayor puntaje al momento de hacer la calificación de una manera objetiva.

La UNESCO sugiere a la evaluación formativa¹⁶ como un método para evaluar en tiempos de pandemia, este tipo de evaluación está estrechamente relacionada con la calificación cualitativa, y se concibe como un proceso de valoración continua y permanente de logros y de observación sistemática de las dificultades y obstáculos de los alumnos para ofrecerles la ayuda y el apoyo necesario en el momento oportuno. Nos ayuda para saber QUÉ y CÓMO mejorar o retroalimentar para mejorar aprendizaje.

Se sugieren las siguientes técnicas para desarrollar una evaluación formativa¹⁷:

- Autoanálisis de prácticas docentes
- Ensayos libres
- Encuestas
- Corrección de actividades entre estudiantes.
- Elaboración de proyectos
- Entrevistas ente estudiantes y entre docentes

A su vez, los instrumentos que podemos utilizar para el desarrollo de las técnicas de evaluación formativa, se pueden utilizar

- Escalas de observación
- Listas de control
- Guías de laboratorio
- Cuestionarios
- Esquemas
- Mapas
- Producciones orales o escritas.

Lamentablemente no he sido docente durante esta crisis sanitaria, por ello no puedo hablar desde mi experiencia personal cuáles han sido los pros y los contra de la evaluación a distancia.

Síntesis de la evaluación formativa

Objetivos:

- conocer el proceso de aprendizaje

- Proporcionar el apoyo pedagógico mas adecuado a las necesidades del estudiante.

Funciones:

- Seguimiento del ritmo de aprendizaje
- Constata el proceso de aprendizaje
- Permite modificar estrategias en el proceso.

¿Para qué evaluar?

- Tomar decisiones para mejorar el proceso, cambios en la metodología, nuevos recursos.

¿Qué evaluar?

- Progresos y déficits de los alumnos en el proceso de enseñanza- aprendizaje.
- Dominio de habilidades procedimentales y actitudinales.

¿Cómo evaluar?

- Observación sistemática del proceso.
- Instrumentos de recogida de información y análisis de resultados.

6.1.5 Los saberes

Considero que independientemente del tipo de evaluación que pongamos en práctica, la valoración de los saberes debe incluirse siempre.

- *El saber:* No se evaluará el contenido mismo, sino el modo en que la información, los conceptos, pasan a acompañar procesos de reflexión, de crítica, de expresión, de vida, en definitiva, propongo:
 - Definición de conceptos, teorías.
 - Evaluación oral.
 - Preguntas de seleccionar multiple

- Identificar las parte dentro de una imagen
- Realizar mapas conceptuales
- Resolución de casos clínicos.

Se sugiere hacer la evaluación de este saber mediante: pruebas descritas u orales, las exposiciones orales, realización de ensayos, realización de mapas conceptuales, etc.

- *El saber hacer:* evaluamos las estrategias y las destrezas desarrolladas en el proceso de aprendizaje, propongo:

- Actividades de ejecución manual: creación de maquetas en los primeros años.
- En cirugía: la manipulación del instrumental quirurgico.
- En ginecología: saber hacer las maniobras de Leopold., representación gráfica, expresión plástica, confección de planos, maquetas, los procesos de lectura oral, escritura, el manejo de instrumentos de laboratorio, la realización de juegos y ejercicios gimnásticos, la coordinación verbal y gestual en representaciones teatrales, etc. y aquellas que significan.
- Hacer el exámen físico completo del tórax.
- Creación de diapositivas relacionadas con un tema asignado.

Este tipo de saber se puede evaluar mediante: observaciones, escalas de calificación numéricas, gráficas, o descriptivas, grabaciones en video, autoevaluaciones.

- *Saber hacer en el logro de productos:* la finalidad de este saber es darle valor al producto.

Se sugiere evaluar a través de:

- Realizar una intervención médica en una comunidad alejada, recoger el impacto que tuvo en los habitantes.

- *Saber ser*: se evalúan las actitudes hacia la colaboración, el trabajo en cada área del saber, el interés demostrado, formación de valores respecto a los contenidos culturales, etc. Que son los factores importantes en la educación.
 - Realizar una exposición demostrando responsabilidad, interés en desarrollar una charla didáctica, cumplimiento de todos los requisitos solicitados.
 - Demostrar una actitud investigadora al ampliar las fuentes bibliográficas.
- *Saber ser en las relaciones*: Un proceso educativo que no enriquece la capacidad de relacionarse, de ser entre y con los otros, no es educativo.

Se propone realizar lo siguiente para evaluar:

- Capacidad de trabajo en equipo.
- Capacidad de respeto por los demás;
- Capacidad de construcción de conocimientos en equipo y ayudar a los otros miembros del grupo que no aprenden al mismo ritmo.

6.1.6 Ejemplos de evaluación

Por ideas tomadas de la exposición de otras compañeras, me pareció muy útil realizar diferentes rubricas para las actividades que se realizaran con más frecuencia en la clase, esto me permitirá agilizar el tiempo que se dedica para la evaluación.

a) Rubrica para exposiciones

RUBRICA PARA CALIFICACIÓN DE EXPOSICIONES			PONDERACIÓN
PARÁMETROS GENERALES		ASPECTOS A CONSIDERAR	HASTA 3 PUNTOS
1.-	Puntualidad, aspecto personal,	Empieza la exposición puntualmente, usa adecuadamente su mandil, imagen personal.	0 - 0.5
2.-	Léxico, terminología médica adecuada y planteamiento claro del objetivo	Se expresa con claridad, utiliza adecuadamente la lengua española, terminología médica, emplea el uso de las TICS (videos, power point, etc.) y plantea claro el objetivo.	0 -1

3.-	Utilización adecuada de las TICS, videos, simuladores, maquetas, bibliografías y creatividad.	Originalidad de la presentación, videos, maquetas, power point, referencias bibliográficas y otras.	0 –1.5
PARÁMETROS ACADÉMICOS		ASPECTOS A CONSIDERAR	HASTA 7 PUNTOS
1.-	Dominio del tema teórico y/o práctico.	<ul style="list-style-type: none"> • Hace una adecuada introducción al tema • Expresa claramente el tema y objetivo • Profundidad y comprensión del tema (3 PUNTOS). 	0 –3
2.-	Capacidad de síntesis y comunicación de la información.	Resumen de la actividad (1PUNTO).	0 –1
3.-	Interlocución con los compañeros	Escucha activa y realizar preguntas a los compañeros para potenciar el flujo de ideas (1 PUNTO).	0 – 1
4.-	Respuesta adecuada a interrogantes del profesor y compañeros.	Explicación satisfactoria, coherencia y adaptabilidad a preguntas efectuadas. (1 PUNTO).	0 –1
5.-	Presentación de ejemplos adecuados, acorde a la temática.	Poster digital, artículo actualizado. Resumen estructurado: introducción, metodología, resultados y conclusión. (1 PUNTO).	0 – 1
NOTA TOTAL DE LA EXPOSICIÓN SOBRE 10 PUNTOS			

b) Rubrica casos clínicos

RUBRICA PARA CALIFICACIÓN DE CASOS CLINICOS			PONDERACIÓN
PARÁMETROS GENERALES		ASPECTOS A CONSIDERAR	HASTA 3 PUNTOS
1.-	Puntualidad, aspecto personal .	Empieza la exposición puntualmente, usa adecuadamente su mandil, imagen personal.	0 - 0.5
2.-	Léxico, terminología médica adecuada y planteamiento claro del objetivo	Se expresa con claridad, utiliza adecuadamente la lengua española, terminología médica, emplea el uso de las TICS (videos, power point, etc.) y plantea claro el objetivo. (0,5 PUNTOS).	0 –1
3.-	Utilización adecuada de las TICS, videos, simuladores, maquetas, bibliografías y creatividad.	Originalidad de la presentación, videos, maquetas, power point, referencias bibliográficas y otras.	0 –1.5

PARÁMETROS ACADÉMICOS		ASPECTOS A CONSIDERAR	HASTA 7 PUNTOS
1.-	Caso Clínico	Planteamiento claro del caso, con una correcta estructura: <ul style="list-style-type: none"> • Subjetivo • Objetivo • Análisis • Plan 	0 – 2
2.-	Interlocución con los compañeros	Adecuado planteamiento de diagnósticos diferenciales y su justificativo	0 - 2
3.-	Finalización del caso.	Seleccionar adecuadamente el diagnóstico definitivo, y justificar con bibliografía esta decisión.	0 – 2
4.-	Respuesta adecuada a interrogantes del profesor y compañeros.	Explicación satisfactoria, coherencia y adaptabilidad a preguntas efectuadas.	0 – 1
NOTA TOTAL DEL CASI CLINICO SOBRE 10 PUNTOS			

c) Rubrica para prácticas de laboratorio (visita e informe)

RUBRICA PARA CALIFICACIÓN DE VISITAS AL LABORATORIO			PONDERACIÓN
VISITA AL LABORATORIO		ASPECTOS A CONSIDERAR	HASTA 5 PUNTOS
1.-	Puntualidad, aspecto personal, orden y disciplina	Acude puntualmente, usa adecuadamente su mandil, cuida su imagen personal, acata las órdenes dadas en el laboratorio	0 – 0.5
2.-	Interés y participación en la practica	Muestra interés en la practica, cumple con las actividades encomendadas, hace preguntas acordes a la temática.	0 – 3
3.-	Trabajo en equipo	Correcta interrelacion grupal, compartiendo experiencias y conocimientos	0 – 1.5
INFORME DE LABORATORIO		ASPECTOS A CONSIDERAR	HASTA 5 PUNTOS
1.-	Estructura	Plantea una correcta estructura del informe, que incluya: <ul style="list-style-type: none"> • Carátula • Índice • Resumen • Introducción • Marco teórico • Objetivos • Resultados de su actividad • Conclusiones 	0 – 1
2.-	Fundamento teórico	Reconoce y expone, de manera clara y sintética los conceptos teóricos en los cuales se sustentan los objetivos planteados y aquellos sobre los cuales se basa la experiencia práctica a realizar	0 - 1
3.-	Descripcion de Procedimientos	Los procedimientos a seguir en la práctica de laboratorio son descritos y enumerados en forma	0 – 0.5

		clara y precisa; y éstos son los óptimos para lograr los objetivos y dar cuenta de la temática analizada	
4.-	Manejo de instrumentos y materiales.	Describe todos los elementos a utilizar. Optimiza y utiliza creativamente los recursos. El material utilizado es el necesario para abordar con claridad la problemática analizada.	0 – 0.5
5.-	Manejo de datos	Presenta los datos obtenidos en forma ordenada a modo de tablas, figuras, diagramas, etc. Todos los datos obtenidos tienen alguna indicación y observación, y ésta es pertinente.	0 – 0.5
6.-	Conclusiones	Elabora conclusiones coherentes con la problemática analizada, objetivos, y caso práctico planteado..	0- 1
7.-	Manejo de bibliografía	Identifica las fuentes de información utilizadas	0- 0.5
NOTA TOTAL DE LABORATORIO SOBRE 10 PUNTOS			

d) Rubrica para trabajo de investigación

RUBRICA PARA CALIFICACIÓN DE TRABAJO DE INVESTIGACION			PONDERACIÓN
PARÁMETROS ACADÉMICOS	ASPECTOS A CONSIDERAR		HASTA 5 PUNTOS
1.-	Estructura	Plantea una correcta estructura del informe, que incluya: <ul style="list-style-type: none"> • Carátula • Índice • Resumen • Introducción • Marco teórico • Objetivos • Resultados de su actividad • Conclusiones 	0 – 1
2.-	Búsqueda y selección de la información	Consulta todas las fuentes sugeridas e incluso algunas propias. Sigue las pautas dadas para una navegación y selección de información eficaz. Selecciona información suficiente y muy relevante.	0 - 1
3.-	Evaluación crítica de la literatura (Marco teórico)	-Hay excelente síntesis y organización de la literatura que está claramente vinculada al tema de investigación. -Se apropia las ideas.	0 – 2
4.-	Conclusiones	Las conclusiones ofrecen un panorama de los hallazgos principales y se presenta una valoración general adecuadamente planteada.	0 – 1
NOTA TOTAL DEL TEMA DE INVESTIGACIÓN SOBRE 5 PUNTOS			

3	Enfermedades autoinmunes/casos clínicos.	De interacción	Saber Saber ser	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación de caso clínico 	10 (rúbrica caso clínico)	<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de tareas • Presentación de power point.
4	Relajamiento de las medidas de bioseguridad frente al COVID-19.	De reflexión sobre el contexto	Saber ser Saber hacer	<ul style="list-style-type: none"> • Participación • Aplicación de conocimientos en la comunidad 	5 (rúbrica participación en clase)	<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de tareas
5	Inmunología del embarazo.	De aplicación	Saber Saber hacer	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicación de conocimientos • Trabajo grupal 	5 (rúbrica trabajo de investigación) 5 (rúbrica participación en clase)	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación en Power point. • Entrega de trabajo de investigación
6	Fagocitosis	De inventiva	El saber El saber hacer Saber ser	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicación de conocimientos • Desarrollo de creatividad 	10 (rúbrica de laboratorio)	<ul style="list-style-type: none"> • Power point • Maqueta • Desarrollo de informe
7	Organización del sistema inmune e inmunidad innata (integración de conocimientos)	de significación	El saber, el saber hacer,	Aplicación de conocimientos Desarrollo de temas de exposición	10 (rúbrica exposición)	Power point Cuaderno de tareas
8	INMUNODEFICIENCIAS	de significación	El saber, el saber hacer,	Aplicación de conocimientos Desarrollo de temas de exposición	10 (rúbrica exposición)	Power point Cuaderno de tareas

Finalmente se plantea que la evaluación, sea del proceso y no tan solo del resultado, por ello se plantea la siguiente metodología de evaluación final:

	Primer módulo	Examen práctico	Examen teórico
Porcentaje	80 %	10%	10%
Rúbrica	Ya señaladas en cada práctica	Rubrica para caso clínico	Mediante preguntas y respuestas de casos clínicos (10 ítems, 4 preguntas objetivas y 6 casos clínicos)

6.1.7 Conclusiones

No es lo mismo que calificar, evaluar es un proceso sistemático y planificado que implica valorar en qué medida los estudiantes han alcanzado los aprendizajes esperados, con la evaluación de los saberes. Además, el desarrollo de instrumentos de evaluación, nos permitan hacer un análisis de varios parámetros, es un recurso importante a implementar ya que nos permite utilizar variados recursos pedagógicos para así fomentar un aprendizaje significativo.

6.2 La validación

La validación, constituye un acto de valoración de una propuesta educativa. Validar es una acción necesaria para garantizar calidad curricular y didáctica el proceso de enseñanza y aprendizaje¹.

La validación se realiza mediante técnicas e instrumentos de medición elaborados por el evaluador, asegurando precisar el rango del aprendizaje que se pretende medir, el docente evaluador tendrá la responsabilidad de desarrollar ítems que permita calificar el alcance sobre determinado conocimiento y si se corresponde con los objetivos planteados en el aprendizaje.

Dependiendo de la naturaleza del concepto que deseamos evaluar, si lo que queremos evaluar es el nivel de conocimientos, un cuestionario es el instrumento más adecuado, pero si lo que queremos evaluar son las actitudes, conductas u opiniones, una escala será el instrumento más adecuado. Un instrumento de validación debe constar con una formulación de ítems y también con la formulación de las alternativas o posibles respuestas que debe tener futuro instrumento¹⁸⁻¹⁹.

Para la validación de instrumentos, se requiere de una persona externa al aula, generalmente es otro docente de la facultad que se encarga de hacer la evaluación, pero si el instrumento es para evaluar la apreciación que tienen los estudiantes sobre el aprendizaje que están recibiendo es el mismo docente que imparte la cátedra el que implementará el instrumento de validación.

En esta práctica pudimos hacer una revisión entre pares, para así validar la metodología que emplearemos para evaluar a nuestros educandos, puedo reconocer a la validación como una herramienta que permite darnos cuenta de los aciertos y desaciertos del desempeño profesional, y es de utilidad ya que permite la retroalimentación para el mejoramiento del proceso enseñanza- aprendizaje.

6.2.1 Ejemplo de validación de instrumentos

A continuación, adjunto un formato para validación de rúbrica entre pares, tomado de Alejandro Franco (2009)²⁰, en su taller de Sistematización de rúbricas.

Formato para validación de rúbrica

Esta parte la diligencia el autor de la rúbrica	
Par evaluador	[coloque aquí el nombre completo del par]
Título de la rúbrica	[coloque aquí el título de la rúbrica a evaluar]
Objetivo de la evidencia que se evaluará con la rúbrica	[coloque aquí qué es lo que quiere evaluar con el taller, foro, tarea, investigación, trabajo, etc.]
Contexto de la evaluación	[se describe en qué contexto se utilizará la rúbrica, si es en un curso normal, en un módulo por competencias, en un curso de extensión, si es al comienzo de un curso, al final, etc.]
Fecha de envío de rúbrica	[coloque la fecha en que envía al par este formato y sus anexos]

Estimado par: De antemano muchas gracias por su colaboración en la revisión de esta herramienta de evaluación. Por favor examine la rúbrica de evaluación anexa a este correo, las instrucciones o la tarea a la que hace referencia, y los objetivos y contexto de lo que se pretende evaluar con la rúbrica. Luego realice la evaluación de la rúbrica por medio de la tabla siguiente y devuélvala con sus comentarios y apreciaciones.

Esta parte la diligencia el par evaluador			
Criterio	SI	NO	Comentarios/sugerencias
La rúbrica es válida (cubre todos los aspectos de la evidencia que evalúa)			
La rúbrica es confiable (no da lugar a criterios personales en la asignación del indicador de desempeño o a diferentes resultados según quien la evalúe)			
Dimensiones o criterios (filas de la rúbrica) son suficientes y pertinentes para la evidencia			
Indicadores de desempeño (columnas) de la rúbrica son suficientes y pertinentes para la evidencia			
En su concepto, la descripción de cada indicador de desempeño para cada dimensión y el puntaje asignado serán claros y suficientes para el estudiante			
En su concepto, al entregar esta rúbrica diligenciada al estudiante se dará una realimentación suficiente sobre la evidencia a calificar/valorar			

Firma del par evaluador: _____

Fecha: _____

6.3 Conclusiones

- La validación de los instrumentos de evaluación, como las rúbricas, aportará datos sobre el adecuado o inadecuado, método de valoración que estamos aplicando con nuestros estudiantes, una observación externa por parte de nuestros pares, nos permite notar situaciones que muy probablemente estemos dejando pasar por alto.

- No es lo mismo que calificar, evaluar es un proceso sistemático y planificado que implica valorar en qué medida los estudiantes han alcanzado los aprendizajes esperados, con la evaluación de los saberes. Además, el desarrollo de instrumentos de evaluación, nos permitan hacer un análisis de varios parámetros, es un recurso importante a implementar ya que nos permite utilizar variados recursos pedagógicos para así fomentar un aprendizaje significativo.

EDUCACIÓN UNIVERSITARIA, APRENDIZAJE PARA TODA LA VIDA

*«La enseñanza es más que impartir conocimiento, es inspirar el cambio
El aprendizaje es más que absorber hechos, es adquirir entendimiento»*

William Arthur Ward

CAPITULO 1

1. LOS JÓVENES DE HOY: UNA MIRADA ANALÍTICA.

Cuando hablamos de juventud³ nos referimos al período de la vida comprendido entre la infancia y la madurez, sociológicamente hablando decimos que se trata de una condición social con cualidades específicas que se manifiestan, de diferentes maneras, según el momento histórico y social en que nos encontremos²¹. Esta manera de describirla me parece muy acertada, puesto que la manera que percibamos a los jóvenes va a depender mucho del contexto social en que nos estemos desarrollando.

Tenemos una generación de jóvenes para los cuales la tecnología es indispensable, son muy diversos social y culturalmente, están intensamente conectados, pero a la vez a la vez solitarios, inmersos en una situación de crisis económica y mundial por la pandemia del COVID, son más inmaduros y dependientes de sus adultos, con una gran capacidad para obtener información, mucha de la cual no siempre es la más adecuada para ellos.

Hay que entender al adolescente desde el punto de vista biológico, psicológico y sociocultural, reconocer que los jóvenes no siguen un camino establecido por sus adultos y que la forma en que cada uno lleva esos cambios es única.

1.1 El Sentido en la educación, los caminos sin sentido y la juventud.

En educación caracterizamos como con sentido todo lo que sostiene a un ser humano en su crecimiento y en su logro como educador, todo lo que enriquece la promoción y el acompañamiento del aprendizaje, todo lo que enriquece la gestión de la institución educativa para cumplir con sus funciones, todo lo que enriquece el uso de medios y la práctica discursiva en función del aprendizaje²².

Según el autor, cuando se produce la tendencia a la pérdida de comunicación, cuando baja la comunicabilidad, estamos frente a uno de los síntomas del sin sentido

- **El abandono²²**

El abandono es el desamparo, negar elementos que cobijan y dan sostén a las personas.

El abandono en la universidad se puede dar desde el gobierno a la academia, desde la institución al docente o de los docentes a los estudiantes.

La institución abandona al docente cuando no lo prepara o capacita, cuando no brinda las herramientas necesarias para actualizar los temas o el contenido de la clase.

El docente abandona a sus estudiantes al pensar que todos tienen las mismas aptitudes, destrezas y que todos viven una vida similar en su hogar. Si hacemos esto podríamos estar abandonando a unos pocos estudiantes que no tendrían la oportunidad de sobresalir como los demás.

La falta de actualización por parte del docente en cuanto a contenidos y métodos de enseñanza es una forma de abandono al estudiante.

El abandono del docente se da si no acompaña en el proceso de aprendizaje de sus estudiantes.

Por último, el abandono hacia nosotros mismos al descuidar nuestra apariencia personal que se traduce en inseguridad y falta de respeto hacia nosotros y hacia los estudiantes

- **La violencia:**

La violencia no es una problemática ajena y ocasional en las instituciones educativas y las manifestaciones de violencia en el ámbito educativo presentan múltiples caras, diferencias en su intensidad y hacen cómplices a varios actores. Por lo tanto, indagar sobre el tema implica considerar la complejidad de este problema.

Existen varios tipos de violencia en el ámbito educativo: física, sexual, psicológica su presencia en la enseñanza superior se convierte en un problema educativo y social, con implicaciones personales para los involucrados, principalmente la o las víctimas

- **La mirada clasificadora:**

Los educadores trabajamos con seres que todavía están construyendo su mirada hacia nosotros, hacia el mundo y hacia sí mismos y con ello significa la importancia de una mirada comunicacional de la educación, en la transformación necesaria para lograr una riqueza en el interaprendizaje, en la interacción y fundamentalmente en la proyección del futuro²².

1.2 ¿Cómo percibimos a los jóvenes?

Independientemente de la época en que vivamos, podemos decir que la juventud es una etapa difícil, el joven se encuentra en esa transición en donde comienza a adquirir responsabilidades y reconoce lo importante que son las decisiones que tome ahora para su futuro.

Según la tendencia de llamar a tal o cual generación con distinto nombre de acuerdo a las características que comparten los nacidos en determinados años, los jóvenes que en este momento están cursando la universidad son los centennials o también llamados **generación Z**, a este grupo pertenecen los chicos que nacieron a mediados de la década de 1990 hasta inicios del presente milenio, por lo tanto, su edad ronda los 20 años. Para ponernos un poco en contexto, según Ortega y Mannheim, una generación sería un grupo de personas que, siendo contemporáneas y coetáneas, presentan cierta relación de coexistencia, es decir, que tienen intereses comunes, inquietudes analógicas o circunstancias parecidas: tener la misma edad, estar situado en el mismo escenario temporal e histórico y mostrar perspectivas vitales semejantes²³.

Para los jóvenes de esta generación es muy importante que las tecnologías formen parte de su educación y que su enfoque pedagógico sea en base a una participación más activa del estudiante, en donde el profesor guíe de una manera interactiva la adquisición de los conocimientos, por ello, la comprensión de la importancia de los medios digitales en su

formación es un elemento esencial a la hora de entender la forma en que estos jóvenes afrontarán su futuro.

Los jóvenes de esta generación nacieron con la tecnología y la emplean en todo momento, se caracterizan por ser expertos en redes sociales, accediendo a cualquier búsqueda en cuestión de segundos; para ellos la información está a un clic de distancia, y por eso son muy independientes a la hora de acceder a la información ya que lo pueden hacer a través de cada uno de los dispositivos móviles que usan²⁴.

Tienen la cultura de la inmediatez y con eso me refiero a que quieren soluciones rápidas, esta situación influye sobre las relaciones interpersonales, en su capacidad de atención, en el diálogo, en la socialización; además, a nivel personal los jóvenes pueden perder el interés y la concentración con facilidad, pueden ser menos perseverantes.

En cuanto a los valores, es fundamental reconocer la importancia de formar en valores a los jóvenes en la educación superior, si bien estos vienen desde el hogar, en muchos de los chicos hay que reforzar ciertos valores como la responsabilidad y la honestidad, puesto que son pilares en su vida profesional, además, promueven un comportamiento social responsable acerca de los deberes de una profesión.

Es común que los jóvenes piensen en el futuro, es un ejercicio que deben hacer para elegir su carrera universitaria, lo cual lo hacen en base a sus sueños y a sus expectativas laborales, con este fin, los universitarios esperan poder obtener su título en menos tiempo, a fin de vincularse al mercado laboral o continuar su cadena de formación en posgrado para especializarse en su tema de interés y así ser más competitivos, esto con el fin de aportar significativamente al bienestar personal, familiar y social.

Es inevitable tomar en cuenta los cambios que deben implementarse para atender a las nuevas demandas formativas de estos jóvenes, la forma en que la transformación derivada del paradigma tecnológico tendrá en el ámbito de la economía y del empleo, o la importancia de las TIC en la participación política y social²¹.

¿Los jóvenes por ser jóvenes son incapaces de tomar buenas decisiones? de ser responsables? Falso. Los jóvenes construyen experiencias, toman decisiones, se relacionan, con toda la madurez que una mirada adulta no suele reconocerles²². Los adultos debemos darle libertad de decisión para que se conviertan en personas independientes, libres, dueñas de su vida y con la capacidad de ser felices.

El libro Culturas Juveniles nos habla de la situación de un grupo de jóvenes en Guayaquil, aquí se hace referencia al adultocentrismo: “Que los saberes en torno a los jóvenes están sesgados por visiones adultas que tienden a definir al joven fundamentalmente en dos sentidos, la primera como un potencial delincuente a través de una actitud que llamamos estigmatizante, o como el futuro de la patria a través de una actitud idealizante”²⁵, teniendo siempre el panorama de que el adolescente es problemático y necesita ser intervenido para que tome la senda correcta.

Evidentemente, los jóvenes son mucho más que maneras de hablar, formas de comportarse o modos de vestirse, pero generalmente sólo eso viene a la mente cuando se piensa en ellos. Este desconocimiento obliga a que busquemos información que permita entender qué piensan, cómo viven, qué hacen, cuáles son sus sueños y sus aspiraciones.

La adquisición de nuevos conocimientos nos permite adquirir nuevas perspectivas en cuanto a la manera de como percibimos a la juventud y el papel que nosotros, los adultos, tenemos dentro de la formación de nuestros jóvenes. En esto radica la importancia de acompañar a los jóvenes en su aprendizaje, y, es que tener la posibilidad de decidir sobre los aspectos más

importantes de nuestra vida, como elegir profesión o pareja, exige conocernos a nosotros mismos, tener conciencia de las consecuencias de una decisión y claridad sobre lo que somos y lo que queremos ser.

Según lo aprendido hasta ahora, este tipo de percepción hacia los alumnos nos limita a nosotros como docentes a utilizar otros métodos de aprendizaje, los encasillamos en un grupo y nos volvemos menos recursivos en nuestra manera de enseñar, y lo menos que tenemos que hacer los educadores es hacer de la palabra, de la interpretación y de la acción un monopolio en la clase.

¿La juventud es una etapa difícil? No, es una etapa diferente en donde el joven adquiere madurez, independencia, mayor libertad y esto implica cambios de comportamiento a los que los adultos no hemos estado acostumbrados, considerándolos entonces como rebeldes.

1.2.1 Compartiendo experiencias

Plantee algunas de estas preguntas a mi colega Verónica Gaona, docente de la cátedra de nefrología, sus respuestas fueron las siguientes:

¿Cómo percibes a los jóvenes en tanto generación?

Los jóvenes a los que yo enseño quieren hacer todo rápido y con el menor esfuerzo, los deberes que les indico los hacen muchas veces de manera escueta, quieren pasar directamente a la parte práctica y en ocasiones no comprenden la importancia de dominar la teoría primero. Sin embargo, con paciencia están cambiando esa perspectiva.

¿Cómo en sus relaciones con los medios de comunicación?

La tecnología la usan siempre, y más aun con las clases virtuales en las que nos ha tocado a alumnos y docentes usar los medios digitales durante casi todo el día.

¿Cómo en sus relaciones entre ellos?

En general se observa una relación de mucha camaradería y compañerismo y como ocurre todo el tiempo, incluso en la edad adulta, siempre hay grupos que se forman de acuerdo a sus afinidades, a sus gustos, incluso se agrupan según la responsabilidad que demuestren frente al estudio, siempre veo en ellos camaradería, o bueno eso se notaba cuando las clases eran presenciales.

¿Cómo con respecto a su aporte al futuro?

Los chicos de los semestres en donde imparto clases ya están en el último año de carrera, ya ven con un poco de temor el tener que dejar las aulas universitarias para afrontarse a la vida profesional, se proyectan a la realización de un postgrado y entre sus sueños esta aportar a la comunidad y mejorar la salud de la ciudad.

1.3 ¿Cómo se perciben los jóvenes?

¿Quién da sentido a la nuestra práctica pedagógica? Uno de los objetivos de nuestra labor docente es entender al estudiante, pues es a partir de él y con él, que nuestro trabajo cobra sentido, no sólo se trata de los contenidos que se enseñan sino de cómo se enseñan y esto lo logramos a través del desarrollo de las diferentes habilidades al momento de comunicarnos con nuestros alumnos.

Es importante conocer a los estudiantes, saber que piensan y porqué, indagar en sus creencias sin sobrepasar el umbral de confianza. Los y las jóvenes tienen comportamientos inesperados, lenguajes diversos, formas particulares de relacionarse con compañeros y con los adultos. Todas estas maneras de mostrarse ratifican su estatus y condición de ser joven; una juventud que no quiere dejarse atrapar por una única identidad, que deja entrever proyectos y expectativas, pero también incertidumbre, decepción y, a veces, escepticismo ante la vida²⁶.

Como parte práctica vamos a conocer más a los jóvenes para esto nos hemos valido de una encuesta desarrollada por un grupo de alumnos de psicología de la Universidad de Cuenca, de esta manera analizamos sus estados de ánimo, sus comportamientos en los diferentes entornos en los que se desenvuelven, la manera en que se relacionan con otras personas y su relación con la tecnología, esto nos ayudara a mejorar nuestras habilidades como mediador del aprendizaje.

Estudiante: GISSELL ALEJANDRA YANZA MARTINEZ

¿Cómo se perciben en tanto generación?

La generación de jóvenes actuales, la muy conocida generación Z o de forma despectiva la generación de cristal, bajo mi perspectiva han dado mucho que decir, ya que de forma masiva han comenzado a protestar sobre temas de “cuidado” cómo lo son la libre sexualidad, el respeto a la libertad racial, el body positive, las enfermedades mentales y problemas relacionados con la naturaleza, por lo que mucha gente que no se siente cómoda con esto, la tacha de generación de cristal.

Es un hecho que estos temas ya eran tratados con anterioridad, pero no con la fuerza necesaria como para ser visibilizados de manera apropiada. Bajo experiencia propia puedo decir que actualmente en el campo de las enfermedades mentales ya se les está dando su debida importancia, y el tema de ir al psicólogo de a poco está perdiendo el estigma de que es solo para gente con trastornos mentales. Aunque nunca va a faltar el adulto que considera que tener depresión es de broma y que con solo “echarle ganas” todo estará mejor.

La tecnología fue un motor en este cambio, pues las redes sociales consiguieron que la opinión pública sea más visible, cosa que en generaciones anteriores solo podías verlas en un periódico de la mano de un columnista experimentado o de un grupo minoritario de marchantes, y no necesariamente estas personas representaban tu opinión.

En esta última parte voy a hacer hincapié en el hecho de que esta generación nació para estar estresada, remarco esto porque nuestra generación se está desarrollando en un país sobrepoblado, con una gran tasa de desempleo, por ende, llena de competitividad y donde independizarse a los 18 es un sueño. Por ejemplo mis padres a la edad de 18 años ya contaban con independencia económica e incluso mi mamá ya vivía sola en otra ciudad, de igual forma ella pudo conseguir un empleo sin demasiados estudios y siendo joven, cosa que no podré gozar yo, ya que a mis 18 años sigo dependiendo económicamente de mis padres y realmente he tratado de buscar empleo, pero no necesariamente entro en el perfil de empleado que muchos lugares andan buscando, es más si mi meta es un empleo bien remunerado debo de sacar un doctorado o un PhD.

En cuanto a la percepción que tiene la alumna sobre su generación, es de mi agrado notar que mis apreciaciones no están alejadas a como ella las describe, me pareció interesante que abarcó un par de temas que yo no había tomado en consideración como son: el enérgico reclamo frente a la libertad sexual, oposición al racismo, tomar conciencia de las enfermedades mentales, además, le da importancia a la tecnología y a la facilidad de comunicación que existe en la actualidad para lograr unir personas con el mismo fin.

Además, se refiere a su generación como una generación de estresados, y que lograr sus sueños profesionales lo ven algo demasiado lejano por la competencia que existe, noté que esto crea un tanto de frustración.

. ¿Cómo en sus relaciones con los medios de comunicación?

La generación de jóvenes actuales bajo mi opinión son las que manejan los medios de comunicación hoy en día, la tecnología ha permitido que un gran número de personas puedan

tener acceso a la información, aunque hay que remarcar que no se ha desarrollado lo suficiente cómo para poder filtrar la información verdadera de la falsa.

El hecho de que ahora todos tengan un acceso a la información hace que también puedan escoger que es lo que desean ver, no es cómo en los medios de comunicación tradicionales que solo informaban lo que creían que atraería a una mayor cantidad de personas, esto generó que los medios de comunicación evolucionaran y se encuentren a disposición de sus nuevos usuarios, los jóvenes.

Yo formo parte de las fans de la ola Hallyu y puedo ser testigo de que tan poderosos son los medios de comunicación en las manos de los jóvenes, pues en el caso de las protestas en Estados Unidos fueron ellos quienes hicieron conocidas las cosas que se estaban dando ahí, a diferencia de los medios tradicionales que solo informaban lo que el gobierno les permitía.

En un ejemplo más actual de esto es la situación que se está dando en Colombia, la cual nos mantenemos informados de primera mano debido a los jóvenes que constantemente están inundando todos los sitios en línea para demostrar la violencia que están viviendo. Menciono que los jóvenes son los que informan y manejan los medios de comunicación por el hecho de que están más familiarizados con la tecnología que los adultos.

La estudiante reconoce la importancia que tiene la tecnología para el desarrollo de las actividades diarias de los jóvenes, también me hizo notar que el uso de los medios digitales nos ha permitido a todos, no únicamente a los jóvenes, tener varias fuentes de la información para poder enterarnos de los temas de actualidad desde las diferentes aristas que lo componen, y así poder tener un mejor juicio al respecto.

¿Cómo en sus relaciones entre ellos?

Las relaciones entre los jóvenes creo que son bastante buenas e incluso gracias a las redes sociales algunos han logrado congeniar con personas de otros lugares, cosa que en el pasado

no se hubieran suscitado por la lejanía. De igual manera el internet permite ampliar tú circulo social, pues a veces mucha gente no consigue amigos porque conoce a muy poca gente, y no porque sean tímidos, el internet te permite conectarte con gente que tiene tus mismo hobbies o gustos y sin la necesidad de estar cerca, obviamente siempre teniendo cuidado de con quien estoy compartiendo mi información personal.

Tomando en cuenta lo que mencioné antes sobre el hecho de que hablan de temas “controversiales” también incluye el hecho de que un grupo considerable de ellos también comenzaron a ser más empáticos con las personas que no son necesariamente similares a ellos, pero tengo cierto conflicto con el tema de respetar la opinión del otro. En mi experiencia, siempre he visto que los jóvenes son empáticos con las minorías, pero en casos donde alguien ejerce una opinión que es contraria a la que creen correcta dejan de ser empáticos y comienza a atacar a las personas sin compasión.

Otro ámbito de las relaciones es la amorosa, en esta etapa los jóvenes ya tienen su primera pareja o varias parejas, por lo general estas relaciones son bastante efímeras por la emocionalidad con la que llevan la relación o por la superficialidad de esta. Pero los jóvenes no lo sienten así, sienten que si esa persona las deja todo su mundo se cae, y eso puede ser un poco peligroso si un joven tiene una relación con alguien mayor que les esté manipulando, pues por el miedo de ser abandonados pueden dejarse manipular.

Concluyendo en esta parte, creo que lo más importante es tener una relación estable cuando somos jóvenes, ya sea de amistad o de pareja, ya que los adolescentes podemos ser un poco impulsivos e inestables a veces, y si no se tiene un soporte estable puede llegar a ser peligroso.

En el análisis de la alumna y el mío coincidimos con el hecho de que, si bien la tecnología y el acceso a internet nos une con personas a la distancia, también hace que las relaciones interpersonales sean un poco más complicadas para algunos jóvenes.

¿Cómo con respecto a determinados valores?

Los jóvenes en el ámbito de los valores pueden destacar el compañerismo, la amistad y la justicia. La amistad es el valor principal que tienen los jóvenes, pues se manifiesta de la relación que establecen con sus pares, ya que en esta etapa los amigos son la principal red de apoyo. En mi perspectiva esto es bastante certero, pues yo tiendo a contarle sobre mis problemas o malestares a mis amigos antes que a mis padres, pues con ellos es más fácil entrar en confianza que con un padre que es una figura de autoridad.

El otro valor es el compañerismo, este valor se evidencia en el convivir y el compartir con los compañeros de clase, aquí se puede ver a los jóvenes uniéndose para hacer los trabajos, explicando los temas que no entienden o apoyando emocionalmente a alguien que no necesariamente se encuentra en su círculo de amigos. Bajo mi experiencia este valor del compañerismo tiene su prueba de fuego al momento de ayudar a un compañero en un conflicto con las autoridades de la institución, en donde gracias al apoyo de todos se puede solucionar de forma pacífica.

Finalmente, la justicia es el valor que más enmarca a esta generación, pues esta generación busca terminar con las injusticias impartidas a las minorías. En este caso cómo ya mencioné antes podemos nombrar el caso de Estados Unidos, en el cual una gran multitud de jóvenes marchó en las calles de diferentes estados con la finalidad de que el juzgado diera una sentencia ejemplar por el caso de George Floyd, y no solo eso, sino que también terminar con la brutalidad policial contra personas de color.

La alumna escogió unos valores diferentes a los que yo analice: el compañerismo, la amistad y la justicia, me pareció interesante su análisis en cuanto a la importancia que le da a las relaciones con sus compañeros, cómo estas pueden ayudar a su crecimiento personal, pero sobre todo me llamo la atención como le da valor a la justicia “para

terminar con las injusticias impartidas a las minorías” como medio para generar cambios en la sociedad

¿Cómo con respecto a su aporte al futuro?

Los jóvenes de ahora a pesar de que no son todavía adultos han comenzado a dar aportes significativos cómo lo son el tener una mayor conciencia de la contaminación, el cambio climático, el maltrato animal, la desigualdad de género.

Creo que esta generación está plagada de mentes brillantes y visionarias, en especial en Latinoamérica que han vivenciado situaciones realmente difíciles. Supongo que todo eso será un pilar para todos los que deseen un cambio. Un ejemplo de mi caso es que tengo una amiga que en sus comienzos se adentró en debates en temas como el aborto, con el tiempo ella fue adentrándose más en este mundo y se convirtió en una activista reconocida e incluso tiene su propia columna en el diario el tiempo a pesar de tener la misma edad que yo. Creo que, visualizando este ejemplo, el tener un acceso libre a la información puede permitir que los jóvenes desarrollen destrezas puedan aportar al mundo con algo significativo.

Gisell considera que el aporte al futuro está muy relacionado con lo comentado previamente, entre los jóvenes existe una mayor conciencia del daño que causa la contaminación en el presente y futuro, el maltrato animal y la desigualdad de género, entre otros tópicos que son fuente de debate, además, reconoce el potencial que tienen los jóvenes para dejar una huella percedera si se esfuerzan en lograr sus sueños.

1.4 Conclusiones

- El trabajo del educador se centra en los jóvenes, es por y para ellos nuestro trabajo, es un error estigmatizar a los jóvenes pues con esa conducta limitamos nuestro ejercicio.

- Como docentes, debemos dejar de lado nuestra posición adultocentrista y el discurso identitario, debemos reconocer que el joven universitario es un individuo maduro, capaz de tomar las decisiones correctas para su superación profesional y personal, y que nuestra práctica docente debe ser capaz de ver al estudiante desde su cultura, sus experiencias y sentires.
- Los jóvenes de esta generación están diariamente inmersos en la tecnología y sus alcances, es por ello que nuestras maneras de enseñar deberían estar enfocadas en explotar este recurso y estar a la par de sus necesidades de aprendizaje.
- Los jóvenes le dan gran importancia al rol que ellos tienen en la transformación social y reconocen el papel fundamental que han tenido los medios para este fin

CAPITULO 2

2. VIOLENCIA EN LA UNIVERSIDAD: ¿CUÁNTO CONOCEMOS?

En 2002 la Organización Mundial de la Salud (OMS)²⁷ identificó a la violencia como un problema de salud pública y la definió como “el uso deliberado de la fuerza física o el poder, ya sea en grado de amenaza o efectivo, contra uno mismo, otra persona o un grupo o comunidad, que cause o tenga muchas posibilidades de causar lesiones, muerte, daños psicológicos, trastornos del desarrollo o privaciones”

Es importante abordar el tema de la violencia en las instituciones educativas ya que es bien sabido que este es un hecho que afecta el interior de las aulas universitarias.

La violencia dentro de las aulas universitarias es una cuestión de poder, que se da por la misma convivencia cotidiana, tiene como principales actores a los estudiantes, profesores, directivos y demás trabajadores. Esta puede ser una violencia real y palpable (cuando existe abuso físico) o simbólico (cuando existe abuso psicológico, social, cibernética) y estas situaciones pueden suceder entre los estudiantes, así como entre los docentes, los alumnos y el personal administrativo.

Como docentes debemos reconocer que existen muchos tipos de violencia, si bien, la violencia de carácter sexual es la más frecuente y estudiada, no podemos dejar de lado a la violencia psicológica y social que nosotros como docentes podemos ejercer sobre nuestros estudiantes. Amórtegui-Osorio²⁸ evalúan las interacciones violentas entre alumno-alumno y profesor-alumno, estas investigaciones sostienen que la violencia psicológica permea en las universidades como una forma de violencia encubierta que pasa desapercibida por los estudiantes en su interacción diaria.

La violencia social es una forma habitual de violencia y puede manifestarse en la interacción diaria a través de gritos, descalificaciones, amenazas, chantajes, minimización del estudiante, en ocasiones es tan sutil que puede pasar desapercibida por los actores universitarios.

Desafortunadamente no siempre las relaciones entre las principales figuras del proceso de enseñanza – aprendizaje son armoniosas. Es importante recalcar que el tipo de violencia del profesor a sus estudiantes (la descalificación, el discurso identitario, la mirada clasificadora y descalificadora, la infantilización, la idealización perversa) han sido por años naturalizadas por los individuos como formas habituales de interacción social. En tales circunstancias, estas acciones son consideradas socialmente como válidas, por lo que suelen ser aceptadas y repetidas a diario en el contexto universitario.

Es necesario conocer la complejidad de este fenómeno, ya que, si no se tiene en cuenta que la violencia coexiste a diario, en mayor o menor medida dentro de la universidad, no se tendrá una aproximación real de tal problemática.

¿Qué sucede si la violencia sigue o peor aún existen tratos crueles, inhumanos y muchas veces degradantes hacia los alumnos? Esto provocará en nuestros estudiantes, que son la razón de nuestra labor docente, inestabilidad emocional, autoestima disfuncional, frustración, depresión y en el peor de los casos la desmotivación académica, el desaliento por aprender y el abandono de los estudios. Además, tendremos un profesional que no podrá ejercer eficientemente su labor por las inseguridades en él sembradas y en otros casos ellos mismos reproducirán en su hogar, con sus compañeros de trabajo este tipo de violencia normalizada, a veces sin ser conscientes de ello.

Según Tlaolin²⁹ en un estudio hecho en México, donde analizaban la percepción de los estudiantes sobre la violencia en la universidad, los resultados indican que la violencia psicológica ocupó el primer lugar de incidencia al representar el 40.4% del porcentaje total.

Entre las principales manifestaciones se detectó que los alumnos son blanco de descalificaciones, humillaciones, gritos e insultos. En segundo lugar se encontró la violencia social, la cual simbolizó el 35.5% de las conductas vividas por los universitarios. En este caso, ignorar, burlarse, difundir rumores y exhibir públicamente son actos que se viven cotidianamente en este contexto. La violencia sexual se sitúa en el tercer lugar con el 14.1%. Los estudiantes manifestaron haber sido víctimas de comentarios sexistas, bromas de carácter sexual y miradas lascivas. En niveles más bajos, 3.7% de los jóvenes aceptó haber sufrido violencia virtual; las acciones realizadas mediante de este tipo de violencia fueron burlas, rumores y acoso cibernético, ejercidas principalmente por sus pares, ya que pocas veces un estudiante establece contacto vía electrónica con otro u otros actores

La violencia está presente entre nosotros, en nuestro diario vivir, identificarla es un paso fundamental para mejorar el proceso enseñanza aprendizaje.

2.1 ¿Existe solución para la violencia? Una propuesta válida y aplicable.

Un entorno de armonía o de violencia dentro de las universidades influye en el rendimiento escolar, así como en el perfil profesional que queremos lograr con ese estudiante. En ese sentido es interesante e importante investigar la relación entre el maestro y sus alumnos y viceversa.

Uno de los retos a lograr es evitar la normalización de las conductas violentas para ello podemos plantear:

- La institución debe instaurar protocolos de actuación frente a actos de violencia, dependiendo de la índole de cada uno.
- Talleres en donde capacitaremos al docente sobre las diferentes formas de violencia y concientizar sobre las maneras de evitarla.

- Talleres regulares para educar al estudiante y que aprenda a identificar los diferentes tipos de violencia a los que puede ser sometido.
- Romper la conspiración del silencio sobre la violencia. Establecer instancias a todos los niveles en los que el estudiante pueda presentar su denuncia frente a los ataques de violencia.
- Simplificar los procesos para presentar una denuncia, que incluso se pueda hacer de forma anónima.
- Utilizar los medios de comunicación en la prevención de la violencia. Hacer campañas de difusión en afiches, pancartas con el lema: “violencia en la universidad”.
- Talleres y foros de discusión dentro de las aso escuela de cada facultad con el tema: “violencia en la universidad”.
- Formar redes de apoyo entre universitarios para que se facilite el reconocimiento del problema.
- No discriminar a nadie por su cultura, orientación sexual, política, social o religiosa.
- Dar un adecuado seguimiento de los casos denunciados, para darle seguridad al estudiante que se hará justicia y su exposición como denunciante no será en vano.

Lograr cambios importantes en el tema de la violencia es una tarea de todos, debemos fomentar el respeto a las otras personas, cualquiera que sea su condición étnica, de género, religión, de orientación sexual, fomentar la igualdad, la tolerancia y la empatía como actividades dirigidas de manera específica contra la violencia.

2.2 Reflexiones sobre la violencia, mensaje hacia mis colegas

Apreciados colegas, les envío un cordial saludo a cada uno de ustedes. El día de hoy me es muy grato escribirles con el único fin de analizar las situaciones de violencia que pueden presentarse en nuestras aulas universitarias. Sabemos que las universidades son un reflejo de lo que sucede en nuestro medio, a la vez que son el referente en la búsqueda de soluciones a los problemas sociales. Es por eso importante abordar el tema de la violencia en las instituciones de educación superior y que en conjunto podamos plantear soluciones eficaces a esta problemática.

Poniéndonos un poco en contexto debemos responder la siguiente pregunta *¿Qué es la violencia? Es el uso intencional de la fuerza física o el poder real o como amenaza contra uno mismo, una persona, grupo o comunidad que tiene como resultado la probabilidad de daño psicológico, lesiones, la muerte, privación o mal desarrollo.* La violencia en las universidades puede ser principalmente física, verbal, sexual y psicológica, en esta carta nos centraremos en esta última, en aquella que está normalizada, aquella que ocurre tácitamente en el salón de clases. La que todos hemos vivido en algún momento y la que muchos de manera inconsciente podríamos estar repitiendo.

Hagamos una pausa dentro de los siguientes 5 minutos, recordemos una situación en que nosotros vivimos violencia en la Universidad, una vez finalizado, recordemos si nosotros hemos ejercido algún tipo de violencia hacia alumno, esto incluye las humillaciones, denigrar su nombre, su forma de actuar, vestir o caminar, hacer bromas pesadas.

Como docente, recuerdo haber pensado: “y estos son los estudiantes que sacaron más de 900 en la prueba de la Senescyt? si bien no lo exprese en voz alta, entiendo ahora que eso es un tipo

de violencia que hizo que yo cambie mi actitud hacia ellos, e incluso deje de prestarles tanta atención por su falta de motivación en la clase.

Como bien sabemos dentro de la carrera de medicina existe, entre algunos docentes médicos, la costumbre de maltratar a los estudiantes, existe una jerarquización del maltrato: los R3 hacia los R inferiores y ellos hacia sus internos y estudiantes, y por supuesto como son situaciones que todos los médicos en su momento vivimos, existe una tendencia a justificarlo como inherente a la formación médica, “si yo lo viví y lo aguante, tú también tienes que hacerlo“, “eso me formó el carácter“, son varias de las frases que incluso se pueden oír por parte de médicos jóvenes. Quien considere la ofensa y el maltrato como herramienta pedagógica solo habla de su desconocimiento en materia de las modernas técnicas pedagógicas.

Un estudio realizado por Ana Lucía Martínez y Rodrigo Henríquez en el 2018, investigadores de la Universidad de las Américas (UDLA), ha dejado entrever el agudo componente de violencia que existe en la formación médica, cuyos principales causantes son los docentes, en su estudio reportan que un 97% de los estudiantes han sido víctimas o han presenciado algún tipo de violencia. Los autores encuentran que el origen de este problema “es justamente el modelo formativo, en el cual los médicos (docentes) están pensando que un estudiante que no resiste a este tipo de maltratos o que reclama por ellos es uno que no tiene las condiciones para ser médico. Eso justamente habla de una deformación en la formación”.

Un caso reciente sucedido durante la pandemia, es el del profesor de la Universidad Central de Quito, que maltrató de forma muy agresiva a una estudiante en sus clases online de farmacología, se justificó ante el linchamiento mediático que estaba harto de su condición de docente en una universidad mediocre, pero, ¿esto justifica de alguna manera su actuar? Mi opinión personal es que de ninguna manera es aceptable un trato como tal, el respeto mutuo es fundamental, es la base de una buena comunicación y un buen ambiente pedagógico.

Finalmente los invito a que hagamos una autorreflexión sobre nuestro actuar con los estudiantes, y si es que ha existido algún tipo de violencia trabajemos para evitarla, esforcémonos para crear un clima de armonía y de no violencia dentro de nuestras aulas, fomentemos una buena relación entre maestros y alumnos, esto va a influir en el rendimiento escolar así como en la seguridad del futuro profesional.

Saludos, Sandy Aguilar.

2.3 Conclusiones

- Los estudiantes universitarios pueden ser sometidos a diferentes tipos de violencia, que en la mayor parte de las ocasiones tiende a “normalizarse”.
- Es importante implementar soluciones dentro de nuestro espacio universitario, con el fin de disminuir los actos violentos hacia nuestros estudiantes.

2.4 Glosario

En las siguientes líneas describiré aquellas frases que he considerado importantes para el desarrollo de la especialidad, no solo por su significado textual, sino por su significado para mi quehacer docente.

Menor Sendra, J., & López de Ayala López, M. C. (2018). Influencia en la violencia de los medios de comunicación: guía de buenas prácticas. Revista de Estudios de Juventud

- **Sujetos construyen su realidad a través de sus interacciones con los medios:** es tan importante el papel que juegan los medios de comunicación, ya que de ellos los jóvenes no sólo acceden a información, sino que, a partir de los diferentes tipos de contenidos, ya sea educativo, violencia, sexualidad o pornografía, incorporan también prácticas sociales que

asumen como comportamientos cotidianos y adecuados en su vida dentro y fuera de la escuela.

- **Ningún factor de riesgo único hace un individuo agresivo:** sino que es la acumulación de riesgos la que conduce a un acto agresivo. El consumo de programas violentos aumenta la posibilidad de reproducir violencia y si a esto le sumamos la falta de supervisión de los padres desde que sus hijos son muy pequeños, es lo que mejor explica el comportamiento agresivo de los jóvenes.
- **Violencia mediática y la desensibilización:** el estar en constante contacto con contenidos violento y hacerlo cada vez de manera más temprana, provoca en los jóvenes una especie de desensibilización, provocando una banalización de la violencia para finalmente considerar natural, trivial y en el peor de los casos agradable, esto hace que la persona tenga menos reacción emocional ante los eventos violentos
- **Efecto Werther:** es un fenómeno mediante el cual la observación o notificación del suicidio de una persona conduce a otra a intentar imitar dicha muerte, es importante analizar aquí lo influenciados que son los jóvenes

Cerbino, M. (2000). Culturas juveniles en Guayaquil- Cuerpo, música, sociabilidad y género (Primera Ed). Ediciones Abya-Yala - Convenio Andrés Bello

- **Producción simbólica en los jóvenes y su déficit:** la producción simbólica es definida como las actividades por medio de las cuales un sujeto establece relaciones de sentido y pertenencia acerca de los objetos, la realidad y sí mismo de acuerdo a situaciones que ha vivido, ante la falta de estas condiciones se puede provocar un sinsentido de la vida que ocasionará una incapacidad de conectar con su entorno.
- **La marginación tiende a excluir a los sujetos problemáticos:** es muy frecuente en nuestras sociedades apartar a los individuos que representan un problema hasta que se

rehabiliten, pero hay que estar conscientes que en lugar de mejorar estos jóvenes tienden a aislarse más y buscar grupos en donde si son bien recibidos y donde potencian su mal accionar, convirtiéndolos en una verdadera problemática para la sociedad.

Laso, R. (2016). Humanismo y educación. Cuenca: Universidad del Azuay.

- **Borregos excelentes:** son aquellos estudiantes que no queremos, aquellos que cumplen con todo, pero no son críticos con la cátedra ni con ellos mismos, no buscan más y se conforman con lo aprendido. Según el autor son excelentes porque cumplen todos los requisitos para entrar en una facultad de la élite, pero es una excelencia muy limitada. Son chicos que cumplirán todo aquello que les mandes, y que lo harán sin saber muy bien por qué lo hacen.
- **Pedagogía humanista:** es el tipo de pedagogía que debemos instaurar en nuestras aulas, en donde valoramos la individualidad del estudiante, como ser único, con sus potenciales y habilidades a desarrollar a lo largo de su vida, interactuando con su contexto personal, pero respetando su propia valoración y su proyecto de vida.
- **La utilidad de lo inútil:** según Nuccio Ordine se trata de volver a fijar el foco en una serie de saberes como la literatura, la filosofía, el arte o la música, "que no dan ningún beneficio, no producen ganancias, pero sirven para alimentar la mente, el espíritu y evitar la deshumanización de la humanidad". Considero que es cierto, todas esas ramas (arte, música) venidas a menos con el pasar de los años transforman nuestro espíritu, nos ayudan a crecer como seres humanos, si únicamente trabajamos o estudiamos por un beneficio entonces nos perdemos lo bonito de la vida, de crecer y compartir.
- **Soledad del educador:** El ambiente en el que vive y se desarrolla el docente es de soledad: consigo y para sí a pesar de estar rodeado de muchos o de mucho. El docente es considerado como una máquina. Debe rendir al máximo y sin parada posible. Debe responder a procesos y con muestras de verificación de evidencias de su trabajo. El docente afronta cada día la

batalla con alumnos cada vez más diferentes, desmotivados; con la burocratización de la institución, con el propio cansancio que en ocasiones sobreviene.

CAPITULO 3

3. LA FORMA EDUCA

Nuestro interés está centrado en comprender a los jóvenes, en saber quiénes son, cómo perciben su entorno, como se perciben ellos, saber cuáles son sus gustos, por qué tienen tal o cual comportamiento, poniendo en ellos toda nuestra atención, pues a partir de ellos es que nuestra labor docente cobra sentido.

El discurso pedagógico que utilizamos a diario en las aulas, es un acto comunicativo entre los docentes y los estudiantes en donde se impartirán nuevos conocimientos, empleando para ello diferentes métodos y procedimientos con el fin de lograr un aprendizaje significativo.

En nuestra práctica docente sugiero que nos hagamos las siguientes preguntas ¿tenemos un diálogo efectivo con nuestros estudiantes? ¿Están teniendo un correcto aprendizaje? ¿El método que utilizamos es apropiado?, tomando en cuenta que la educación en la actualidad busca crear enlaces y una “conexión” con los alumnos.

No es suficiente sólo con conocer el contenido que vamos a enseñar, sino la forma en que lo comunicamos, las herramientas que utilizamos para que el proceso enseñanza y aprendizaje fluya, y así lo afirmo hace varios siglos Simón Rodríguez: *la forma educa*. La forma es un momento clave de la mediación pedagógica y es así que el tratamiento que le demos al contenido constituye un elemento central en el proceso de mediación³⁰

La forma en que se transmite un mensaje influye sobre la manera en que el estudiante lo percibe, si hacemos un análisis de nuestra realidad nos daremos cuenta que en la actualidad la tecnología es una constante y ha sobrepasado por mucho a el interés de los chicos por los libros físicos, y es algo a tomar muy en cuenta en el momento de desarrollar nuestras clases ya que nos pone un reto especial.

Me ha parecido muy educativa la manera en que Daniel Prieto nos ha planteado en el texto guía la comparación entre las dos instituciones discursivas, cómo debemos incluir en nuestra práctica los efectivos métodos que tienen los medios de comunicación para conectar con los jóvenes, y no solo se refiere al uso de los medios audiovisuales, sino salir de nuestra zona de confort y lograr captar su atención y por ende lograr un mejor resultado educativo.

Como ya lo he comentado en anteriormente mi labor como docente ha sido muy corta, y durante ese tiempo sentí muchas inseguridades sobre mi manera de enseñar, no sabía si mis estudiantes estaban aprendiendo, veía las típicas caras de algunos que parecían comprender y otros que simplemente estaban de cuerpo presente. En mi practica aplique la misma metodología que utilizaron conmigo, no aproveche la potencialidad de los estudiantes y la clase giraba en torno al profesor y a los conocimientos que yo les daba, no di paso a la personalización ni utilice instancias del aprendizaje que me permitan conectar con ellos. Creo que es una de las cosas más valiosas que he aprendido en este módulo, la importancia de conocer a los jóvenes y tomar esos conocimientos como herramientas para mejorar la comunicación en el aula. Además, considero que no logre un diálogo efectivo con mis estudiantes, sin embargo, me aseguré de que los conocimientos que les impartí sean muy didácticos. Ahora entiendo que no es suficiente.

Otra de las cosas a recalcar del texto guía es la frase: *la escuela aplaude a quien mejor la repite*. Estamos tan acostumbrados a que la forma correcta de evaluar a los estudiantes es mediante exámenes y exposiciones orales en las que el alumno que más se apegue a lo que digan los libros es el que más aprendió, cuando como profesionales nos damos cuenta que no siempre el mejor es el que sacó las mejores notas. Esta es otra de las razones por la que nuestra práctica discursiva debe mejorar en el día a día, aprendiendo y tratando de conocer todas las modas que

influyan en los jóvenes, claro no con ello queriendo decir que vamos a dejar de lado la excelencia académica.

3.1 El espectáculo y la educación

La RAE³ define al espectáculo como “función o diversión pública celebrada en un teatro, en un circo o en cualquier otro edificio o lugar en que se congrega la gente para presenciarla. Cosa que se ofrece a la vista o a la contemplación intelectual y es capaz de atraer la atención y mover el ánimo infundiéndole deleite, asombro, dolor u otros afectos más o menos vivos o nobles”.

Los medios de comunicación crean espectáculos para ser vistos por el público con el fin de atraer su atención y emitir un mensaje; para conseguir audiencia los contenidos de los programas son previamente estudiados, preparados y programados de acuerdo con el público al que quieren llegar. Además, utilizan todos los recursos visuales y auditivos necesarios para generar el espectáculo deseado. Todo esto se conoce como espectacularización³⁰.

Entre los elementos que están presentes en el espectáculo y que resultan exitosos para llamar la atención de los jóvenes tenemos: la personalización, la fragmentación, la corporalidad, el encogimiento, el lenguaje hiperbólico, los relatos breves.

- La personalización: constituye un invaluable recurso de acercamiento a los otros, crear contenido para el público específico al que nos dirigimos. En este sentido todo se organiza para acercarse a las personas desde sus facetas más espectaculares, más “dignas” de ser vistas. Podríamos aplicar esta personalización en el momento de dar clases, clases dirigidas al tipo de público (estudiantes) que tenemos en ese momento es lo indicado para captar su atención.
- La fragmentación: entendida en dos sentidos: los cortes que se dan al interior de un mismo programa por el juego de la imagen y el sonido (y en esto el video clip constituye ya un verdadero género de la televisión) y los cortes provocados por la

necesidad de intercalar anuncios publicitarios o por pasar a algo que se considera más atractivo. En cambio, en docencia la fragmentación no ha resultado ser un elemento deseable, lo vivimos a diario cuando cambiamos de aula y profesor al cambiar de materia, lo cual puede generar una ruptura de la continuidad del proceso de enseñanza.

- La resolución: en televisión cuando vemos un programa, el mismo tiene un comienzo y un fin, sucede igual cuando vemos una serie televisiva, así como con un artículo, un cuento o una noticia. Hay, en todos los casos, una resolución de lo planteado, la propuesta a nuestra percepción se abre y se cierra. La resolución fuerza, en el buen sentido, a quien educa a relacionar sus propuestas con la vida, a anclarlas en contextos y en situaciones propias de la sociedad y de la cultura.
- Las autorreferencias: La entendemos de la siguiente manera, en el caso del medio audiovisual por excelencia: la televisión se dice y repite a sí misma. En educación es importante tomar esta herramienta pues nos permite conectar con lo aprendido en otro momento, retomar lo tratado, lo ya estudiado, para fijar nuevos conocimientos o mejorar los anteriores.
- Los relatos breves: en el cual algo se resuelve en pocos minutos, o a veces en un minuto, tiene que ver con una predisposición a la búsqueda de elementos de distracción, y a menudo de comunicación, que también resulten breves. La presencia de esos relatos cortos, muchos de ellos muy bien resueltos, nos lleva a reflexionar sobre la estructura de nuestras clases, que muchas veces no constituyen una unidad y quedan abiertas de manera indefinida.
- Lenguaje hiperbólico: es la exageración de un hecho, una circunstancia o un relato con el fin de mantener captada la atención del estudiante. En educación, la hipérbole forma parte del discurso de algunos profesores en el aula, pero a la vez aparece en manifestaciones de los estudiantes, no sólo cuando hablan entre ellos. La lección de la

hipérbole es muy clara: permitimos rupturas, salimos de moldes discursivos institucionales para ir más allá de los convencionalismos expresivos.

En nuestros tiempos el espectáculo esta omnipresente, lo encontramos en la televisión, en la radio, en el cine, en el teatro, pero sobre todo en las redes sociales.

La televisión privilegia el dinamismo, la estimulación de los sentidos, en ella podemos encontrar tópicos variados como arte, deportes, política, programas de variedades, reality shows, series de todos los ámbitos cuya principal finalidad es la de entretener y no la de formar, ya que el objetivo es captar audiencias.

La pregunta aquí es: ¿Podremos plantear a la educación desde el parámetro del espectáculo?

Sería un error creer que las series televisivas funcionan como una simple opción de entretenimiento. Éstas están diseñadas para entretener, pero también están construidas para transmitir mensajes a la audiencia a la que están dirigidas. Los productores de las series admiten los elementos del contenido persuasivo que existe dentro del entretenimiento que proveen. Estos productores formulan y presentan intencionalmente ciertos valores o atributos sociales como más deseables que otros. En este sentido, ciertos personajes y desarrollo de tramas o historias están diseñados para presentar y/o reforzar algunos valores, atributos sociales y juicios de valor específicos y no otros.³¹

Según Prieto Castillo³⁰: las posibilidades del relato para el trabajo educativo son enormes, tanto por la personalización que siempre conlleva como por su adaptabilidad a distintas situaciones que pueden despertar el interés de los estudiantes.

3.2 El espectáculo y los jóvenes. Mi perspectiva.

Las series y programas de televisión se han vuelto atractivas y cada vez más populares, constituyendo un universo complejo en el que caben dos interrogantes iniciales: qué historias nos cuentan y cómo nos las cuentan.

Cada vez los creadores de series crean contenido más violento, más caótico y más sexual, con el fin del espectáculo, de atraer más audiencia.

Las historias de ficción que se presentan muestran estilos de vida, formas de comportamiento, modelos sociales, valores y situaciones cotidianas que no son indiferentes al espectador y que pueden orientar sus acciones ante diversas circunstancias, generalmente se caracterizan por ser hiperbólicas, es decir, exagerar la realidad y en muchos casos exaltan situaciones potencialmente dañinas para un público joven porque esto es lo que les genera audiencia. Tenemos como ejemplo las series de los “capos de la droga” en donde se acepta con total normalidad y admiración el mal actuar de estos personajes (basados en la vida real) e incluso los considero como una de las causas en la normalización de la violencia. ¿Qué nos aporta esto para la sociedad? Nada, pero aporta rating y beneficios económicos para los canales de televisión.

La serie que escogí para mi análisis es Grey’s Anatomy, muy popular entre estudiantes de medicina. Antes de comenzar voy a proveer la siguiente información sobre la misma:

- Género: drama
- Años de programación: 17 años
- Temporadas: 17.
- Episodios: 374

- Sinopsis: la serie se centra en la vida de los cirujanos y residentes, estos últimos mientras se convierten en médicos cirujanos experimentados tratan de equilibrar sus relaciones personales y profesionales, la trama incide de manera importante en la vida amorosa y sexual de sus protagonistas.

Cabe destacar que los programas de ficción basados en la vida de los médicos, enfermeras y pacientes de corte dramático han sido, desde hace varias décadas motivo de éxito televisivo. El mostrar el estrés y los conflictos propios de hospitales ha atraído a los televidentes de diversas edades gracias a su realismo, por lo que series como E.R. (Emergency Room), han ocupado lugares estelares de la televisión.

En la serie encontramos todas las constantes del espectáculo: *para ser visto* pues reúne momentos llamativos de drama, alegrías, tristeza, infidelidades, sexo lo cual llama la atención del espectador; *la personalización* al humanizar a los personajes, mostrar sus sentimientos y como esto los afecta tal como nos sucede a todos en el diario vivir, por eso muchas de las veces nos podemos sentir identificados con las situaciones representadas; el *encogimiento y la resolución* ya que las situaciones que pueden suceder en horas o días se relatan en pocos minutos para mantener al televidente enganchado todo el tiempo.

En Grey's Anatomy's la protagonista Dra. Meredith Grey y el equipo médico del Seattle Medical Hospital tienen el desafío de diagnosticar y curar al paciente, en medio de una serie de enmarañados dramas personales y todo en menos de 1 hora. Aquí es donde el juego de la animación y la hipérbole entran en acción, siendo esta una de las características del relato breve³⁰, el cual tiene sus causas en ese juego entre el movimiento y la exageración. Si por un lado no es posible mantener excitado permanentemente al televidente, por otro las secuencias terminan por agotarse rápidamente.

Es así que muchas de las situaciones presentadas son una exageración, incluso hay estudios serios en donde se pone en juicio como afectan estos programas la percepción que tienen los pacientes sobre la atención recibida al llegar a un hospital.

En este estudio denominado Efecto Grey³² se compararon los 290 pacientes compuestos por el registro de TV versus 4812 pacientes del centro nacional de trauma. La mortalidad fue mayor en la televisión (22% vs 7%, $P < 0,0001$). La mayoría de los pacientes de TV pasaron directamente del servicio de urgencias (SU) al quirófano (71% frente a 25%, $P < 0,0001$). Para los supervivientes de TV con lesiones graves (puntuación de gravedad de la lesión ≥ 25), la duración de la estancia hospitalaria fue de menos de 1 semana es decir el 50% de los pacientes de TV versus el 20% de los pacientes reales. ($P < 0,0001$). Para los investigadores, estas diferencias pueden dar lugar a una percepción sesgada de la realidad que luego afecta las expectativas de pacientes y familiares.

En la serie se destaca el *recurso de identificación y reconocimiento*, pues los actores tienen sentido de pertenencia a la institución hospitalaria y entre ellos como familia, lo cual es muy apegado a la realidad, ya que la convivencia diaria y por muchas horas del día crea estos lazos entre los estudiantes y médicos.

El recurso de *profundización en la vida del ser humano* también es analizable, ya que aparte de los casos médicos vivimos el drama de los personajes en cada episodio, como existen las envidias, las traiciones; cómo se sostienen el amor, la lealtad, la amistad, como los personajes a lo largo de la trama logran cambiar su manera de ser y de pensar para mejorar, como se despiden de pacientes y compañeros y lo que esto les causa.

Otra de las cosas que me llama la atención es que el modelo de familia clásica queda totalmente fuera de la serie, pocos personajes tienen madres o padres presentes en sus vidas, hermanos o

algún otro pariente, y si los tienen no cumplen un papel importante en su vida como ocurre en la vida real, o por lo menos lo que ocurre en nuestro medio.

Si bien es cierto que muchas de las situaciones representadas son reales, muchas otras están lejos de ser ciertas, como médico sé que las situaciones hospitalarias no suceden de esa manera, y eso a la larga podría generar una falsa idea de lo que se vive en los hospitales y que los jóvenes piensen que ese mundo de maravilla en donde todo se resuelve con agilidad, en donde todos son atractivos, atléticos y promiscuos es real.

3.3 El espectáculo y los jóvenes. La perspectiva de ellos.

A lo largo de estas líneas hemos venido mencionando la importante posición que entre los jóvenes tiene el consumo de contenidos audiovisuales, tanto la televisión como los medios digitales, además, la manera en que los docentes debemos ir conociendo y empapándonos más en este tema, para así poder incluirlo en nuestra cátedra e ir conectando mejor con ellos, con sus gustos, sus preferencias.

Los medios inciden más que nunca en la educación de las nuevas generaciones, moldean gustos y tendencias en públicos de todas las edades e incluso influyen en la manera como el individuo se relaciona consigo mismo, con sus semejantes y con el mundo. Se sabe que esto ha mermado la forma de comunicarse de los jóvenes, pues algunos únicamente mientras están detrás de una computadora o su celular se vuelven más extrovertidos.

Los medios de comunicación en la sociedad de hoy muestran una creciente influencia como formadores culturales, ya que determinan en gran medida nuestras ideas, hábitos y costumbres. Actualmente es posible obtener grandes cantidades de información y noticias con gran rapidez sin importar el momento en que surgieron³³.

Debemos reconocer que, si bien la televisión es aún importante, el uso de internet y redes sociales es lo que más consumen los jóvenes, ellos prefieren leer noticias online, leer un libro digital, además, los medios sociales como Facebook, Twitter e Instagram, se transforman en plataformas básicas para comprender el consumo de noticias.

Pero nos hemos preguntado: ¿qué les gusta a los jóvenes? ¿cuáles son sus preferencias de contenido audiovisual?

Para responder esas interrogantes se realizó la siguiente encuesta, mediante un formulario de Google forms a 20 estudiantes de la cátedra de Nefrología de la Universidad Técnica de Machala.

Se plantearon las siguientes preguntas:

1. ¿En que rango de edad se encuentra?
2. Indique su sexo
3. ¿Cuál es el aparato tecnológico que usa con más frecuencia?
4. ¿Qué tiempo aproximado dedica a la TV semanalmente?
5. ¿Cuál es la principal razón para el uso de TV?
6. De los siguientes programas de TV, señale cuál o cuáles ha visto?
7. ¿Cuál es la principal razón para el uso de celular?
8. Indique ¿cuáles son los sitios de Internet que utiliza con más frecuencia?

Resultados

Tabla 1. Rango de edades

Edad	%	N
17 – 20 años	0	0
21 – 24 años	85	(17 estudiantes)
25- 28 años	15	(3 estudiantes)
Más de 29 años	0	0

Fuente: encuesta

El mayor grupo de encuestados es de 85% y pertenecen a las edades entre 21 a 24 años.

Tabla 2. Sexo

Sexo	%	N
Masculino	40	8
Femenino	60	12

Fuente: encuesta

Tenemos que un 60% de los encuestados son mujeres frente a un 40% de hombres y la edad entre 21 a 24 años es el grupo etario más prevalente.

Tabla 3. Aparato electrónico más usado

Aparato	%	N
Celular	100	20
Tablet	0	0
Televisor	0	0
Laptop/Pc	0	0

Fuente: encuesta

Como era de esperarse los jóvenes utilizan con más frecuencia el celular, ya en que esta encuesta el 100% lo eligió como el aparato tecnológico que más usan, esto dado su reducido tamaño, su fácil acceso a internet y su gran capacidad de almacenaje que facilita el acceso a la información, les sirve como medio de comunicación con sus pares, les sirve como herramienta para sus estudios y como pasatiempo.

Desde los años 90 se considera a los jóvenes como “nativos digitales” ya que han sido testigos y a la vez participes del proceso de la revolución tecnológica y por ello es casi inconcebible para un joven no contar con un celular que tenga acceso a internet.

Hoy en día los dispositivos tecnológicos se han convertido en productos de consumo masivo, instalándose en las prácticas de comunicación de millones de personas en el mundo, por lo que su uso se ha convertido en algo habitual y cotidiano, que si bien es cierto ha traído beneficios no se puede perder de vista las influencias negativas de los mismos sobre la conducta de los sujetos.

Tabla 4. Tiempo de uso semanal dedicado a la TV

Tiempo	%	N
7 a 10 horas	20	4 estudiantes
11 a 20 horas	70	14 estudiantes
21 a 30 horas	10	2 estudiantes
Mas de 30 horas	0	0

Fuente: encuesta

El 70% (N14) de los estudiantes dedican alrededor de 1 hora 30 minutos a 2 horas diarias para observar televisión, de ellos llama la atención aquellos que puedan dedicarle más tiempo que representa al 10% (N2) debido la carga académica que demanda estar en los últimos años de la carrera

Tabla 5. Programación más vista por los jóvenes

Programación	%	N
Novelas	0	0
Noticias	15	3
Películas	25	5
Series	55	11
Música	0	0
Documentales	5	1
Dibujos animados	0	0

Fuente: encuesta

Lo que a los jóvenes les parece más interesante invertir su tiempo de ocio es en ver series y películas, que se caracterizan por tener un formato más breve, es por ello que el 80% de los estudiantes escogen entre estas 2 opciones. Es notorio que para los jóvenes ya no es atractivo ver novelas lo que se demostró en nuestra encuesta, en donde ese ítem tuvo un 0%, pues son relatos demasiado largos.

En estos 2 tipos de producciones (series y películas) se pueden ver aquellos puntos resaltados por Prieto castillo en relación a lo que los jóvenes buscan en la forma de entretenerse, la personalización, el encogimiento, la hipérbole.

Tabla 6. Serie de televisión más vista.

Serie	%	N
Elite	70	14
Grey's Anatomys	30	6
Euphoria	70	14
Sex Education	50	10
Riverdale	20	4
Yo nunca	10	2

Fuente: encuesta

Leyendo brevemente la sinopsis de las series escogidas para esta encuesta lo que prima en ellas es el sexo, las drogas, crisis existenciales, envidias, crímenes, la homosexualidad, temas muy actuales entre los jóvenes.

Incluso en series con menos acogida como Greys anatomys o Riverdale existe una extremada sexualización de sus personajes, y eso vende, por eso lo incluyen en la temática.

Evidentemente, la ficción exagera y distorsiona la realidad poniendo estándares elevados en los chicos, constituyendo ese exceso de sexo y drogas en puntos de mucha frustración para los jóvenes, ya que casi parece imposible no tener varias parejas sexuales al mismo tiempo y haber probado drogas.

Sin embargo, es una realidad lo que la televisión nos ofrece ahora, y nosotros no podemos mirar para otro lado, sino que debemos ofrecerles herramientas a los jóvenes para que puedan relacionarse de un modo más positivo y que sepan discernir adecuadamente entre todas aquellas conductas que en la TV se muestran.

Tabla 7. Principal uso que le da al celular

Uso	%	N
Revisar redes sociales	40	8
Búsqueda de información	50	10
Leer noticias	10	2
Jugar juegos online	0	0
Leer textos de la carrera	0	0
Revisar correo	0	0

Fuente: encuesta

Los grandes avances tecnológicos en cuanto a la telefonía móvil han hecho que cada vez sea mayor el alcance de dispositivos móviles y mayor la diversidad de usos que a este aparato se le pueda dar. En nuestra encuesta solo dimos la posibilidad de escoger 1 opción en cuanto al principal uso de sus celulares, los resultados arrojaron que el 50% de los estudiantes consideran que el más importante uso es el acceder en cuestión de minutos a bancos de información muy amplia. El 40% de los alumnos nos dijeron que ocupaban su dispositivo para conectarse con sus redes sociales, esto da cuenta del uso recreativo dado a dicho dispositivo por parte del estudiante.

Tabla 8. Sitio de internet usado con más frecuencia

Sitio	%	N
Facebook	90	18
Gmail.	80	16
Instagram	100	20
Youtube	100	20
Wikipedia	5	1
Hotmail	30	6
Twitter	60	12

Fuente: encuesta

Las redes sociales son ampliamente utilizadas por los jóvenes y por ello son los sitios de internet con mayor porcentaje entre los jóvenes encuestados, el Gmail sirve como medio de comunicación y en la actualidad de estudios, lo que explica la gran demanda entre ellos.

3.4 Conclusiones

- La forma educa, la forma en que impartimos la cátedra influye enormemente en la manera que los estudiantes asimilan el conocimiento impartido.
- El dialogo es la más importante de las herramientas que tenemos los docentes para conectar con los estudiantes, acercarnos más a ellos y poder mejorar nuestros métodos de enseñanza.
- Podemos aprender de los medios, aprender de la gran capacidad que tienen para captar la atención de los jóvenes y la manera en que podemos aprovecharlo nosotros también como docentes ya que, mediante la aplicación de estos recursos, se genera un entorno favorable para el aprendizaje, me refiero a salir de nuestra zona de confort y lograr captar su atención y por ende lograr un mejor resultado educativo.

- El conocer lo que los jóvenes piensan, lo que a los jóvenes les gusta, como se conectan entre ellos, nos sirve para relacionarnos con ellos y poder utilizar esto en las clases, además con esta información podemos generar debates sobre los diversos temas vigentes en la actualidad.
- Hay que tener mucho cuidado en cómo influyen los diferentes programas o series en los jóvenes pues muchas de las veces esto hace que sientan una presión excesiva y ven una diferencia abismal entre la realidad y la ficción

CAPITULO 4

4. CAMINOS DEL APRENDIZAJE ¿QUÉ RUTA SEGUIR?

Vivimos en un mundo inmerso en constantes cambios, tanto políticos, laborales, económicos y culturales los cuales influyen en el desarrollo de las sociedades, a esto le sumamos el alcance que tiene el internet y la hiper-conectividad de los jóvenes. Todos estos factores nos obligan como docentes a buscar las herramientas para brindarles a nuestros estudiantes un aprendizaje significativo, acorde al momento que vivimos.

Estamos llamados a hacer una reflexión sobre el sentido de la educación en los centros universitarios donde nos desenvolvemos. Según Prieto Castillo se entiende a la pedagogía como³⁴: El intento de comprender y *dar sentido* al acto educativo, en cualquier edad y en cualquier circunstancia en que se produzca. El aprendizaje con sentido, entonces, combina de manera muy rica las iniciativas del aprendiz con la mediación de los materiales y con las diferentes instancias de aprendizaje.

Lograr darle un sentido a lo que aprenden nuestros estudiantes es un reto docente, conseguir educar protagonistas con conocimientos que signifiquen algo para su vida, lograr la integración de los mismos con su lado profesional y humano, esto nos permitirá formar hombres y mujeres que tomen las riendas de su futuro.

Para planificar la enseñanza de cualquier tema, el docente debe establecer lo que espera que aprendan sus estudiantes, así como cuáles serán los caminos que lo lleven a conseguir ese objetivo: un aprendizaje centrado en el estudiante, como camino hacia el éxito.

Un aprendizaje con sentido, entonces, produce desarrollo en un sujeto, se articula con los aprendizajes anteriores y con los saberes y percepciones de cada quien, produce un crecimiento en el sentido de abrirse a otras maneras de comprender y de relacionar³⁴.

4.1 Construirmos en el acto educativo

El acto educativo es el resultado del trabajo conjunto de docentes y estudiantes. Como profesores debemos comprender que la mediación pedagógica consiste en el acompañamiento del aprendizaje hasta un punto en el que el propio estudiante toma las riendas de su formación. Desde hace varias décadas existe la necesidad de transformar ciertas prácticas educativas que se basan en la transmisión de información, hacia prácticas en donde el estudiante tome la batuta de su conocimiento, ya que las anteriores sólo provocan desmotivación hacia el estudio y rechazo a la auto-preparación.

El docente tiene un papel fundamental en el que, aparte de diseñar la actividad, hace de guía de los estudiantes para que vayan por el camino adecuado, aprovechen los recursos y se organicen de la mejor manera posible. Además, hay que verificar la comprensión de los contenidos, optimizar los procedimientos, dar buenos ejemplos, permitir prácticas y resolver preguntas y dudas.

Existen algunos caminos del aprendizaje que revisaremos a continuación³⁴:

- **El Conductismo**

El conductismo condiciona a los seres humanos de tal manera que puedan ser cambiado, se basa en la enseñanza programada para lograr el aprendizaje, los individuos son reorientados en sus percepciones, creencias y conductas. Incorpora el elogio cuando hacemos bien alguna actividad o el castigo cuando nos equivocamos. Es un ambiente en el cual la especie se desarrolló y en el que la conducta del individuo es modelada

- **Las Teorías Mediacionales**

Se desarrollaron en el siglo pasado posturas teóricas que plantearon la existencia de mediaciones desde los individuos.

- *La Teoría Del Campo*

La corriente de Gestalt apareció en los años 30 y en esta teoría se reconocen las diferentes interpretaciones que las personas le puedan dar a un mismo estímulo exterior. Es entonces que, la conducta no se compone de eventos aislados, sino de una totalidad de percepciones que variaran de acuerdo al receptor y su capacidad para procesarlo.

- *La Psicología Genético-Cognitiva*

En esta teoría el punto de partida es la confianza en el aprendiz, en su capacidad de aprender del entorno y de tomar iniciativas.

El desarrollo de cada persona es el resultado de la construcción de experiencias con el medio ambiente, con la comunicación, el intercambio de opiniones y diferentes puntos de vista. La vivencia de nuevas experiencias puede modificar los conocimientos previos.

- *Aprendizaje Significativo*

Un aprendizaje en donde se combinan las iniciativas del aprendiz con la mediación de los materiales, para así favorecer el aprendizaje. Entramos entonces en el terreno del aprendizaje con el contexto, en donde usaremos los conocimientos previos que ya tiene el estudiante para poder avanzar en la mediación pedagógica

Tenemos claro que los aprendizajes repetitivos y memorísticos serian aprendizajes poco significativos. **En el aprendizaje significativo la nueva información conecta con un concepto relevante preexistente y con el contexto.**

- *La psicología dialéctica.*

El aprendizaje se fundamenta en la zona de desarrollo próximo partiendo de experiencias previas por la comunicación vivida en el seno familiar, los encuentros con otras personas.

- **El Constructivismo**

Esta propuesta se viene impulsando desde la década de los 90. El constructivismo afirma que las personas se encuentran en constante construcción ya que responden a un proceso dinámico. Es así como la teoría dentro del ámbito académico asevera que las personas tienen la capacidad de desarrollar y potenciar su capacidad de aprendizaje por medio de distintas herramientas y sobre todo mediante la interacción con sus pares. Esto desarrolla en el individuo varias formas de solucionar conflictos y sobre todo redefinir sus conceptos sobre el conocimiento y mundo en general³⁵.

En definitiva, el constructivismo afirma que el aprendizaje es un proceso dinámico e interactivo, en donde el único protagonista en su proceso de cognición es el sujeto mismo.

El fin del constructivismo, es que los individuos no generan una respuesta a los estímulos de un mundo objetivo, sino que generan su realidad basada en las impresiones que tienen ellos, esto depende del carácter individual de cada individuo. En cuanto al aprendizaje, esto significa que el conocimiento no es transferido de un individuo a otro, sino que cada individuo genera su propio conocimiento, a través de la información brindada, esto será dependientemente de los conocimientos previo, actitudes y situación actual de aprendizaje. Estos principios tendrán como objetivo brindarle al individuo la oportunidad de pensar, aprender y obrar de manera independiente.

El constructivismo se edifica a través de la ampliación del entorno de aprendizaje, ya sea en lo físico o en lo virtual, y a la base de dicha ampliación estamos no solo las y los educadores sino la institución toda que sostiene determinada carrera³⁴

El aprendizaje es el resultado de la construcción en la cual el alumnado será participante activo, señalando su postura frente a la temática planteada, sus puntos de vista y el docente será el encargado de guiar a los estudiantes, fomentando su creatividad para intervenir con sus propios argumentos, que expresen sin ningún tipo de timidez sus ideas; creando así un sinnúmero de

soluciones a las preguntas planteadas en clase, nutriéndose cada uno con una infinidad de criterios y opiniones que se consolidaran de manera más eficaz.

- **El Conectivismo**

El conectivismo se refiere al aprendizaje para la era digital, provee una mirada a las habilidades de aprendizaje y las tareas necesarias para que los aprendices florezcan en una era digital³⁴. La tecnología juega un papel sumamente importante en la actualidad, tanto en el modo de hacer negocios, el disminuir el tiempo en la realización de trabajos y sobretodo en los nuevos procesos de aprendizaje.

El aprendizaje actual requiere obtener información “externa” y aprender a seleccionar los conceptos más importantes; para lograrlo desarrollamos la capacidad de sintetizar información y realizar conexiones con el conocimiento previo, diferenciando y aprendiendo lo más importante³⁶. La habilidad de ver conexiones entre áreas, ideas y conceptos es una habilidad clave. La actualización (conocimiento preciso y actual) es la intención de todas las actividades conectivistas de aprendizaje.

Es de suma importancia poner en práctica la mediación pedagógica para así poder ampliar los entornos de aprendizaje y apropiarse de los recursos tecnológicos.

Las teorías de aprendizaje que vimos previamente, consideradas como tradicionales, tales como el Conductismo, Cognitivismo, y Constructivismo, tienen limitaciones porque estas teorías fueron desarrolladas en un tiempo cuando la tecnología no había tenido impacto en el aprendizaje al nivel que hoy lo hace. De hecho, estas teorías fueron desarrolladas cuando el conocimiento crecía más lentamente. En cambio, en nuestros días el conocimiento está creciendo a un ritmo muy superior. Algunas tendencias en el aprendizaje desde la perspectiva del conectivismo describen que quienes aprenden hoy transitan a través de diferentes campos laborales y de especialización durante su vida y, en consecuencia, el aprendizaje ocurre de diferentes formas y escenarios. Debido a lo anterior, el aprendizaje es descrito como un

proceso, y hay una relación estrecha entre él y las tareas que se realizan en el lugar de trabajo, luego organizaciones e individuos son concebidos como identidades de aprendizaje³⁷.

El uso de las TIC's en las últimas décadas han sido los principales protagonistas en la educación superior, mismas que han cambiado las formas de conectarse directamente con el conocimiento y hacerlas mediante un sistema digital que en la actualidad no está al alcance de todas las personas, pero llega a un porcentaje muy significativo y amplio de personas a nivel mundial.

- **Aprender de manera significativa**

Ya hemos hablado que el aprendizaje significativo es un tipo de aprendizaje que produce desarrollo en los sujetos, que se articula con los aprendizajes anteriores y con los saberes y percepciones de cada quien, que produce un crecimiento en el sentido de abrirse a otras maneras de comprender de relacionar y de relacionarse³⁴.

Un aprendizaje significativo involucra:

1. Los propios saberes: en donde se utilicen los saberes y experiencias previas para el aprendizaje y a su vez las relaciones con sus compañeras y compañeros.
- 2.- La escritura: el escribir permite la expresión de la propia experiencia y de una manera de comunicar muy propia, recogiendo experiencias personales, arriesgando puntos de vista, entrevistando a colegas, discutiendo con algún autor, no solo de trata de construir un texto sino el poder expresarnos a nuestro ritmo.
- 3.- El tiempo: Es significativo un aprendizaje en el cual el tiempo es utilizado en construir y en construirse, sin despilfarros, sin pérdidas irremediables de energía y entusiasmo.
- 4.- La estima: Es significativo un aprendizaje cuando valoramos el trabajo del estudiante, esto ayudará a su reafirmación como persona, es cuando el educando cree en sus capacidades de hacer y se siente orgulloso de su trabajo.

5.- No a la violencia: un clima de serenidad en el medio educativo nos da más oportunidades para aprendizaje significativo, esto nos permitirá la formación de profesionales convencidos que el diálogo y los acuerdos son la mejor solución que los problemas.

4.2 Una experiencia pedagógica con sentido

Considero que una experiencia pedagógica con sentido nos permite recuperar lo vivido para avanzar desde ello en las transformaciones educativas. Desde esta perspectiva, la experiencia pedagógica se considera la posibilidad de salir de las rutinas de la clase, de realizar prácticas de enseñanza para atreverse a autorreflexionar, con cambios que terminen transformando el pensamiento del maestro y sus modos de enseñar en pro de un aprendizaje significativo.

He decidido entrevistar a la Dra. Verónica Gaona, que, a pesar de ser una profesora con pocos años en la labor educativa, ha desarrollado amor por la docencia, lo cual se expresa no solo en lo que refieren sus estudiantes acerca de ella, sino, en lo bien preparados que se encuentran con sus enseñanzas sobre la materia. Ha logrado conseguir en ellos esa motivación para continuar preparándose aún más allá de lo que ella les imparte.

La Dra. Gaona es docente de la cátedra de Nefrología de la Universidad Técnica de Machala, lleva siendo docente por 4 años.

A continuación, detallo las preguntas que le realice:

¿Por qué decidió ser docente?

Desde que fui estudiante universitaria supe que, al igual que mis profesores, quería enseñar e impartir los conocimientos acerca de alguna materia. Ahora sé que no me equivoque, me gusta compartir con los jóvenes, responder sus inquietudes, charlar con ellos acerca de temas que corresponden a la cátedra y temas de actualidad. Considero que, a pesar de ser una tarea

desgastante por la carga laboral, a través de mi buen desempeño estoy aportando con un granito de arena al desarrollo de mi ciudad.

¿Cuán importante es la comunicación en las aulas universitarias?

Es súper importante poder conversar con mis alumnos sobre varios temas y que a través de la confianza que les doy se sientan con la seguridad de preguntar todo aquello que no ha quedado claro, sin temor a ser cuestionados por ello.

¿Qué entiende por promover y acompañar el aprendizaje?

Considero que se trata de la importancia de acompañar al estudiante en su proceso de aprendizaje, de estar en el momento de enseñar, estar en el momento que surjan dudas, estar en el momento que necesiten una guía para la resolución de problemas.

¿Qué considera Ud. que es una experiencia pedagógica significativa?

No había escuchado antes el término, pero pienso que puede estar relacionado con lo que hemos venido conversando, dejar una huella en la formación del estudiante. A mí me gustaría que mis alumnos me recuerden porque fui diferente, porque realmente aprendieron lo que trate de enseñarles y que además sepan que cuentan con una colega a la que podrán recurrir en la vida profesional.

¿Qué tan importante son los conocimientos previos que tiene el estudiante para la adquisición de nuevos aprendizajes?

Pienso que en todas las carreras universitarias, y en la vida en general, es indispensable usar los conocimientos con los que ya cuenta la persona para afianzar y poder hacer una relación con lo que queremos enseñar. Es más, esa conexión entre materias es lo que nos permite avanzar en la adquisición de saberes.

¿Qué opina de la incorporación de tecnologías en la educación universitaria?

Antes de que se presente la pandemia el uso de tecnologías ya era muy frecuente en el aula universitaria, no solo para impartir las clases sino para la entrega de tareas. En cambio, ahora la tecnología es indispensable, sin ella no se podría haber seguido con la educación en ningún nivel. Reconozco que este método tiene sus limitaciones y que prefiero por mucho la educación presencial, pero como docentes debemos conocer e incorporar las herramientas digitales para nuestra práctica docente.

Cuando se encontraba en clases presenciales ¿cuál de los siguientes recursos utilizaba con más frecuencia para mediar en sus clases? Y ¿por qué?

- 1) La mirada 2) La palabra 3) La escucha 4) La corporalidad

La palabra, y no sólo para dictar mis clases, sino también para aconsejarlos en base a mis propias experiencias como estudiante.

De las siguientes alternativas para el aprendizaje práctico ¿cuál es el que método que más utiliza en sus clases?

- 1) Laboratorio 2) Seminario 3) Resolución de problemas 4) Análisis de caso

Al ser mi cátedra una materia de especialidad, el principal método que utilizo es el análisis de caso, mediante este puedo plantearles situaciones clínicas reales para que ellos planteen las posibles conductas a realizar de acuerdo a lo aprendido.

¿Qué prácticas docentes cree que ya no deberían implementarse?

Crear que es suficiente con dar la clase e irnos, sin interrelacionar con el grupo de estudiantes, sin preocuparnos si nos entendieron, sin hacer una retroalimentación. Creer que con lo impartido es suficiente y que el resto depende de los alumnos. No crear un ambiente propicio para el aprendizaje.

¿Qué podría aconsejar a los docentes en formación?

Que no desistan, porque a pesar de ser un trabajo muy sacrificado es también muy gratificante saber que has podido contribuir en la formación de una persona en el ámbito laboral, pero es aún más gratificante si también contribuiste a su desarrollo personal.

4.3 El camino presencial y virtual. ¿Se debería escoger?

A nivel mundial la pandemia por el COVID-19 nos ha obligado a cambiar la forma más tradicional de enseñanza, como es pasar de la educación presencial a la virtualidad, con todos los pros y los contras que esto implica, así como los esfuerzos desplegados por docentes y alumnos para lograr un aprendizaje significativo.

A pesar de que muchos se han adaptado a esta nueva realidad gracias a las nuevas tecnologías, considero que la presencialidad sigue teniendo mayores beneficios para el alumno y los docentes. La educación presencial ofrece innumerables oportunidades para desarrollar de manera permanente habilidades sociales, mejora la comunicación a través del contacto físico, la mirada, el manejo de los espacios y de la palabra, el trabajo grupal, la interlocución, la escucha y el silencio; en cambio, todo esto es más complejo de estimular en los entornos virtuales, no es que no se pueda, pero requieren esfuerzos adicionales

Elegir ser docente implica involucrarse con el estudiante y de manera indirecta con su entorno no solo educativo, sino social y familiar, es por ello que debemos tener presente que la mediación pedagógica es mucho más que una transmisión de mensajes, es crear un vínculo estudiante-docente y una de las formas en que lo podemos hacer es a través de experiencias pedagógicas decisivas.

4.4 Experiencias pedagógicas decisivas

El profesor es un apoyo, acompañante, orientador, diseñador de situaciones de aprendizaje, ejecutor de actividades que faciliten el logro de los objetivos de aprendizaje. Estas tareas exigen además del conocimiento de la materia, estrategias didácticas y herramientas de comunicación que nos permitan hacer ese “click” con el estudiante y lograr una experiencia pedagógica decisiva con cada curso que tengamos a nuestro cargo.

Algunos elementos que debemos tomar en cuenta para la mediación pedagógica al momento de impartir nuestra clase presencial son³⁴:

a) La mirada: La mirada impacta en todos los ámbitos, pero especialmente en la relación educativa, en ese **vínculo que estamos llamados a crear entre el alumno y el profesor**. De esta manera, la importante tarea educativa de cualquier docente es *aprender a mirar*. Una mirada posibilitadora abre a la confianza, amplía horizontes, regala alas para poder volar y crecer juntos, en cambio, una mirada reduccionista limita, encasilla, tanto al alumno como al profesor.

b) La palabra: *La palabra* es una herramienta poderosa, va más allá de ser un medio para transmitir ciertos datos informativos sobre determinada disciplina académica. El poder del lenguaje es mayor de lo que suponemos y, por ello, es fundamental desarrollarlo adecuadamente en educación. El lenguaje es la base de la comunicación, comunica saberes y también valores. El lenguaje tiene un poder transformador, tiene la capacidad de hacer que las cosas sucedan, genera realidades, modifica el curso de los acontecimientos³⁸.

La palabra puede servir para discriminar y excluir, tanto por su incapacidad de llegar a todo el grupo, como por las oleadas terminológicas lanzadas sin ninguna mediación³⁴.

c) La escucha: Saber escuchar significa dirigir la atención hacia las palabras del otro, tratando de lograr una percepción exacta de la palabra hablada y extraer lo esencial del mensaje oído y no hacer juicios anticipados, sin haber comprendido cabalmente la información brindada por el interlocutor. Por eso es necesario dejar que los demás hablen. Saber escuchar no es un acto pasivo, sino activo³⁹.

No se trata por tanto solo de decir claramente sino también escuchar activamente. El lenguaje siempre es de doble vía.

d) El silencio: La escucha obliga el silencio. No nos un silencio impuesto, sí el silencio creativo. Como docentes y alumnos hay que procurar darse un tiempo para escuchar otras voces y puntos de vista. Escucha y silencios, elementos preciosos de mediación pedagógica, que, logrados, van dando al ambiente una intensidad distinta de los gritos, las vociferaciones, o los intentos de entusiasmar a golpes de dinámica de grupos.

e) La corporalidad: hace referencia a la búsqueda del libre movimiento en el aula para alumnos y profesores. El espacio es una totalidad, no se reduce sólo a donde se ubican el educador, el pizarrón y algún escritorio. El docente debe apropiarse del espacio para disponer y crear, hacer ejercicios para hacer salir al estudiante de su zona de confort.

f) La comunicación: Se trata de comprender un espacio educativo, un aula, un grupo, desde una mirada comunicacional. En realidad, la institución, el establecimiento educativo en su particularidad, constituye siempre una situación de comunicación

g) Trabajo grupal: en el contexto educativo, el grupo, es una modalidad de enseñanza-aprendizaje que busca que los estudiantes desarrollen actividades de forma cooperativa. El

trabajo grupal permite escuchar la voz de los otros, es una estrategia que aporta al desarrollo de diversas competencias de orden intelectual y social importantes para la vida y el trabajo

h) *Experiencias pedagógicas decisivas*: tener este tipo de experiencias se logra a partir de la ejecución de prácticas que promuevan un aprendizaje significativo.

Daniel Prieto llamo experiencia pedagógica decisiva a un encuentro de aprendizaje que te deja una huella de por vida, que nos deja a todos una huella de por vida.

Estas prácticas deben formularse en base a situaciones reales que puedan darse en la vida profesional, esto es trabajar con el contexto, optar entre distintas alternativas, comparar, avanzar de concepto en concepto hasta una generalización mayor, sintetizar, experimentar, interactuar, equivocarse, aprender de los propios errores, perseverar en una indagación hasta que aparezcan los primeros y maravillosos frutos²¹. Se necesita una programación previa, no sirven las prácticas improvisadas, en la que se organice las horas, las actividades a realizarse, que indique los logros de aprendizaje, etc.

4.4.1 Alternativas para el aprendizaje en la universidad

Dado que el proceso de enseñanza-aprendizaje en la Universidad, se encuentra determinado por una serie de factores, las acciones que se realicen para impulsar un cambio efectivo deben tomar en consideración este hecho. El sentido de la universidad es formar profesionales que se desempeñen adecuadamente en su campo laboral y que aporten conocimientos para mejorar a la sociedad.

En las alternativas para el aprendizaje que se proponen, las actividades prácticas toman un rol preponderante, ya que el estudiante adquiere un mayor protagonismo, va construyendo los conocimientos y desarrollando habilidades mediante la búsqueda científica orientada por el

profesor. En tal sentido se logra un aprendizaje más significativo y por lo tanto más atrayente y motivador.

Existen alternativas para el aprendizaje en la universidad como el laboratorio, el seminario, el análisis de casos y la solución de problemas que ayudan a desarrollar la capacidad analítica de nuestros estudiantes.

- *El laboratorio:* Las prácticas de laboratorio constituyen un estado efectivo de aprender a hacer, razonar, interactuar, debatir, poner en común ideas, puntos de vista y por supuesto poder transformar la realidad. Constituyen en efecto, un mero acercamiento a la realidad que el futuro profesional encontrará, constituye una ruta abierta entre la teoría y la práctica de manera que a través de la experimentación la teoría pueda ser comprobada o por el contrario falseada⁴⁰

Las prácticas de laboratorio vienen hacer como una herramienta que brinda la posibilidad de entender cómo se construye el conocimiento dentro de la comunidad científica, además aportan una mejor comprensión teórica en diversos contenidos aclarando las dificultades presentadas por los estudiantes, permitiendo cuestionar sus saberes y confrontarlos con la realidad.

- *El seminario*³⁴: El seminario es el procedimiento didáctico que consiste en hacer que el educando realice investigaciones con respecto a un tema, a fin de presentarlo y discutirlo científicamente. El seminario tiene, por lo tanto, la finalidad de iniciar al educando en la investigación, en el análisis sistemático de los hechos, estructurándolos adecuadamente para su presentación clara y documentada. El seminario es un espacio de comunicación, en el que la palabra es de todos.

El seminario puede utilizarse con fines variados: resolución de problemas, debate, etc., Por tanto, dependiendo de los objetivos que persiga el docente, esta técnica didáctica puede ser puesta en práctica a través de diferentes formas: investigación, estudio de casos, proyectos.

- *Análisis de caso*: el estudio de casos es un método de enseñanza donde se aprende a partir de problemas o situaciones que tienen significado para los estudiantes, donde se trata de aplicar conocimientos y de resolver problemas o de encontrar la solución acertada de un caso problemático, donde la información estructurada parte de unos conocimientos previos y se busca una solución.

- *Resolución de problemas*³⁴: El aprendizaje basado en problemas es una técnica didáctica que se caracteriza por promover el aprendizaje auto-dirigido y el pensamiento crítico encaminados a resolver problemas. Los que se realizan a través de escenarios que son planteados por los profesores, donde los estudiantes identifican lo que saben acerca del problema planteado, discuten acerca de cómo obtener información que los pueda llevar a solucionar el conflicto planteado. El rol del profesor es el de facilitador del proceso de aprendizaje.

4.5 Lograr una experiencia pedagógica decisiva

En el área de Medicina estamos muy familiarizados con la aplicación de casos clínicos como método práctico de aprendizaje, lo utilizamos mucho antes que el estudiante tenga contacto con pacientes reales, esto con la finalidad de que los estudiantes aborden los síntomas, signos y comorbilidades para generar una hipótesis (diagnóstico presuntivo y diferencial) y lleguen a un diagnóstico y manejo integral del caso. Para el correcto desarrollo el estudiante debe tener conocimientos sólidos sobre la materia, sustentar con criterio sus respuestas basadas en la evidencia científica y la discusión del caso que se da con los otros estudiantes y el docente.

Objetivos del planteamiento de casos como método práctico de aprendizaje:

- Aproximar al estudiante a una patología real.
- Permiten la aplicación de conceptos teóricos y prácticos.
- Dirigir al estudiante a una adecuada toma de decisiones adecuadas, basados en la evidencia científica.
- Favorecer la participación activa y de comunicación de los estudiantes.

Análisis del siguiente caso:

Historia clínica

Paciente de sexo masculino de 7 años que acude por presentar desde hace 1 semana Tos húmeda de moderada intensidad, rinorrea matutina, epistaxis, alza térmica.

- Antecedentes personales no patológicos:

- Parto eutósico, 3500 gr.
- Lactancia materna: 6m

- Antecedentes personales patológicos:

- ITU: a los 8 meses y al año
- Neumonía: al 1 año 2 meses, a los 3 a 5m, a los 6 años
- OMA: al año y a los 4 años
- Artritis de cadera: 5 años
- Varicela: 5 años

- Antecedentes familiares: primo hermano con hipogammaglobulinemia

- Exámen físico:
 - Paciente febril (SV T°39,5°C), taquicardico (FC135x´),taquipneico (FR 24x´)
 - Nariz: cornetes hipertróficos, mucosa palida, secreción hialina abundante.
 - Campos pulmonares: crepitantes diseminados en ambos campos pulmonares
 - Resto de exámen físico: ok
- Exámenes realizados:
 - Leucocitos: 63,130 PCR:22
 - Hb: 10,1 Plaquetas: menor a 10000
 - Albumina: 3.13gr/dl TGP:16
 - TAC Cerebral: Normal
 - RX de Torax: infiltrados bilaterales bibasales
 - TAC senos paranasales: seno maxilar derecho ocupado
 - Hemocultivo: enterobacter cloacae

En este caso resolveremos las siguientes preguntas:

- *¿Considera oportuno un estudio inmunológico? Justifique su respuesta*
 - No cumple criterios
 - Si, ha presentado una infección grave
 - No, todo se explica por la sepsis
 - Si, por sus antecedentes
- *¿Qué antecedentes del paciente considera sugestivos de enfermedad inmunológica?*
- *¿Qué estudios realizaría para descartar un déficit inmunológico? Justifique*
 - Descartar infección por VIH
 - Ante la sospecha de déficit de anticuerpos solicitar inmunoglobulinas
 - Solicitar títulos de anticuerpos contra Streptococo Pneumoniae
 - Solicitar una medición de subpoblaciones linfocitarias.

- *El paciente arroja estos resultados, ¿cuál sería su diagnóstico?*

HIV: negativo	Recuento linfocitario:
Inmunoglobulinas:	- CD3+: 2757 (VN 1100-2800)
- IgG: 94mg/dl (VN 600-1230)	- CD4: 1483 (VN500-1300)
- IgM: 6mg/dl (50-200)	- CD8: 1139 (400-1200)
- IgA: 28 mg/dl (50.200)	- CD19: 00 (VN: 300-700)
- IgE: 99.3	- CD56: 288 (VN: 100-600)

- *Justifique las razones por las que sospecha que nuestro paciente tiene esta patología.*

4.6 Conclusiones

- A lo largo de los años han sido varios los caminos del aprendizaje (teorías) que han existido en pro de mejorar la educación, todas ellas con la finalidad de brindar conocimientos precederos en los estudiantes, estas han ido evolucionando con el tiempo y adaptándose a los rápidos cambios que vivimos y como docentes, a través de ellas, debemos procurar una experiencia docente con sentido.
- Una experiencia con sentido es aquella que deja una huella en el estudiante, le permite reconocer sus aciertos y debilidades, incluye la mediación de los materiales con las diferentes instancias de aprendizaje.
- Educar es un desafío que supone poder despertar en nuestros estudiantes ganas de aprender, interés por investigar más allá de lo dado en clase, promover el esfuerzo investigativo.
- Crear estrategias didácticas es trascendental para lograr construir ambientes de aprendizaje, los cuales se enriquecen por las acciones y el conocimiento que aportan estudiantes y docentes.

CAPITULO 5

5. LA TECNOLOGÍA Y LA EDUCACIÓN

Hace casi 2 años que el coronavirus fue declarado oficialmente como pandemia, provocando en todos los sectores un gran impacto a nivel mundial y la educación fue uno de los más afectados, tuvo que adaptarse rápidamente a los cambios, fue imperiosa la necesidad de crear entornos educativos virtuales con aplicación de recursos interactivos, además de redoblar esfuerzos docentes para desarrollar técnicas pedagógicas capaces de lograr una educación de calidad.

El aprendizaje a distancia es complejo, no solo para los estudiantes sino también para sus familias, los docentes y directivos, requiere de mucha dedicación de todas las partes involucradas, además de la implementación de diversas herramientas y metodologías que nos faciliten el proceso enseñanza aprendizaje, la incorporación de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC).

Las TIC, entendidas como el conjunto de herramientas, soportes y canales para el acceso y el tratamiento de la información, mejoran los procesos educativos, ofrecen nuevas posibilidades y desafíos para la enseñanza y el aprendizaje en instituciones de educación superior⁴¹. Actualmente es evidente su indispensable incorporación en la educación en todos los niveles.

5.1 Mediación pedagógica de las tecnologías

El uso de las TIC en los procesos de aprendizaje, ha cobrado importancia en la educación superior, constituyen elementos transformadores en la enseñanza, debido a los cambios metodológicos y los retos que estas herramientas traen consigo. Al incorporar las TIC no solamente exige capacitación para su uso, sino que exige romper esquemas tradicionales de enseñanza que implican un acercamiento del sujeto.

La pandemia mostró que es posible flexibilizar el sistema educativo, y avanzar de manera acelerada en la incorporación de nuevas tecnologías con el potencial de mejorar la calidad educativa. Esto debe estar acompañado de programas bien diseñados que puedan ser aplicados en nuestras casas de estudio. El e-Learning o la virtualidad es la ampliación del entorno de aprendizaje más allá de sus tradicionales límites físicos, geográficos y temporales, a través del uso de tecnologías digitales en red⁴².

Las principales funciones de las TIC como instrumentos de mediación pedagógica son: la potenciación del aprendizaje significativo, la comunicación interactiva, el trabajo en equipo, la creatividad y el autoaprendizaje. Las TIC en las instituciones educativas no pueden concebirse como un conjunto de aparatos tecnológicos (uso de proyectores, TV, celulares, etc), su selección, diseño y utilización en el proceso de enseñanza-aprendizaje deben ser relevantes y pertinentes, lo que depende de la cultura tecnológica y digital, y de las correspondientes competencias profesionales del docente⁴³.

Hace varios años la educación experimentó el auge de las tecnologías, para muchos docentes esto sería una mejoría sustancial en los resultados del aprendizaje, sin embargo, se ha demostrado que no es así, las mismas prácticas que se han venido dando por años se mantienen. Lo que se ve es que el uso de las TIC es insuficiente, no siempre existe posibilidad de acceso a las mismas y cuando existen no son aprovechadas adecuadamente. Para el uso de las TIC no solo se requiere preparación tecnológica especializada por parte del docente, sino potenciar su preparación pedagógica, saber explotar estas nuevas herramientas de aprendizaje, para el beneficio de nuestros estudiantes. Se dice que en docencia el factor determinante no son los materiales, sino la actitud y la preparación, ante todo pedagógica, de los profesores⁴³.

Es necesario aclarar que una tecnología adquiere valor pedagógico cuando se la utiliza sobre la base del aprovechamiento de sus recursos de comunicación, el valor de una tecnología en apoyo al aprendizaje esta dado:

- Por la apropiación de sus recursos de comunicación.
- Por su capacidad de interlocución con sus destinatarios.
- Por la posibilidad de utilizarla y de crearla y recrearla.
- Sirve para transportar información o para producir información.
- Se trata de apropiarse de ellas para hacerlas parte de los recursos de expresión individuales y grupales.
- Es necesario conocer las tecnologías, lo estético y el juego de la tecnología.
- Mediar pedagógicamente con la tecnología es generar espacios para la búsqueda, el procesamiento y la aplicación de información, a la vez que para el encuentro con otros seres y la apropiación de las posibilidades estéticas y lúdicas que van ligadas a cualquier creación.

Una de las muchas lecciones que deja la pandemia es la necesidad de incorporar la tecnología en los sistemas educativos, de hecho, el uso de la tecnología debería estar presente en la educación con y sin presencialidad.

5.2 Propuesta de incorporación de TIC

Autoridades de la Escuela de Medicina de la UTMach:

Me dirijo a Uds con la siguiente propuesta de incorporación de Tecnologías de la Información y la Comunicación en mi cátedra de Inmunología. Es nuestra tarea como docentes buscar alternativas de aprendizaje que nos permitan hacer del estudio algo didáctico, recursivo y con la capacidad de brindarle al estudiante una experiencia educativa con sentido.

Antecedentes y problemática

La inmunología tiene una presencia creciente en los escritos médicos dada su implicación cada vez más reconocida en casi todos los aspectos de la salud y de la enfermedad. No solo las

infecciones, las inmunodeficiencias, las enfermedades alérgicas o las enfermedades autoinmunitarias tienen que ver con las alteraciones del sistema inmunitario, sino que en muchas enfermedades neurológicas, cutáneas, digestivas, renales y de cualquier otro sistema, nuestro sistema inmunitario desempeña un papel más o menos relevante. Se trata de un sistema muy complejo que falla con frecuencia en sus labores de protección del individuo e incluso se transforma en ocasiones en un enemigo mortal.

La Inmunología es una ciencia básica, bastante abstracta, ubicua y muy difícil entenderla sin alguien que nos las explique con paciencia y dedicación. Para comprender el perfecto funcionamiento del sistema inmune y aprender como algún defecto en el mismo nos puede llevar a padecer muchas enfermedades, es importante apliquemos herramientas pedagógicas que nos permitan educar de manera didáctica el tema, me permito entonces hacer las siguientes recomendaciones para ser aplicadas en mi cátedra.

Justificación

La inmunología es considerada una ciencia básica dentro la formación profesional del médico, bastante abstracta, ubicua y muy difícil de entender sin alguien que nos las explique con paciencia y dedicación. En este caso la implementación de las TIC nos sirve ampliamente a los docentes por la necesidad de mostrar a nuestros alumnos los procesos fisiológicos que ocurren en su cuerpo, de una manera muy didáctica, mediante animaciones y la interacción constante con ellos.

Por la pandemia Covid-19, el E-learning cobró mucho auge, en mi propuesta se procurará potenciar la metodología de enseñanza del contenido, mediante el más eficiente uso de las herramientas tecnológicas.

Reflexión sobre los recursos virtuales

La tecnología ha llegado a simplificar algunas tareas y en el campo de la educación sirve de material de apoyo al proceso de enseñanza. Sin embargo, existen docentes y estudiantes que no saben cómo utilizar la tecnología actual, es decir, existe aún el “analfabetismo digital”. Es necesaria la educación y actualización continua de los docentes y estudiantes para manejar estos recursos⁴⁴.

Existen varios programas que ayudan a crear material visual como infografías, diapositivas, o edición de videos, etc., que son muy útiles como material de comunicación, algunos de los cuales se encuentran con acceso de manera libre.

Debemos potenciar el adecuado uso de las TIC para sacarle el máximo provecho a esta importante herramienta del proceso enseñanza – aprendizaje.

Selección de las herramientas tecnológicas y su aplicación práctica.

Una de las finalidades de este trabajo es optimizar las herramientas virtuales que tenemos a disposición. Vamos a potenciar las TIC's que ya se utilizan en el plan de estudios de Inmunología, para dar apoyo en línea como complemento a la próxima enseñanza presencial, diseñando estrategias no solo del contenido teórico, sino práctico con vinculación a la parte clínica.

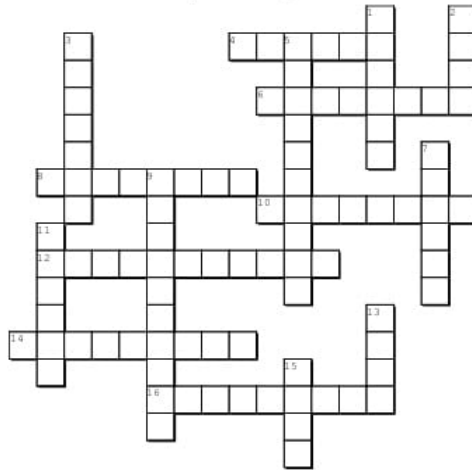
A continuación, detallare las herramientas tecnológicas que implementaré:

1. Uso activo y de seguimiento de las aulas virtuales a través del programa Google Classroom que es la herramienta que utiliza la universidad, en donde subiremos materiales y esquemas didácticos como los presentados a continuación que nos permitirán mantener activa la participación del estudiante.

Crucigrama obtenido en: www.educima.com/crosswordgenerator.php

El sistema inmunológico

Complete el crucigrama



Created with TheTeachersCorner.net Crossword Puzzle Generator

Cruzada

4. Unidad anatómica fundamental de todos los organismos vivos, generalmente microscópica.
6. Sustancia que al introducirse en el organismo induce una respuesta inmunitaria, provocando la formación de anticuerpos.
8. Son unas estructuras nodulares que forman parte del sistema linfático con agrupaciones en forma de racimos.
10. Es el sistema encargado de las defensas inmunológicas del cuerpo.
12. Sustancia segregada por los linfocitos de la sangre para combatir una infección de virus o bacterias que afecta al organismo.
14. Estado de resistencia natural o adquirida que poseen algunos organismos frente a una enfermedad o al ataque de un virus.
16. Conjunto de los órganos que constituyen un ser vivo.

Abajo

1. Líquido de color rojo, impulsado por el corazón, circula por los vasos sanguíneos del cuerpo humano.
2. Viscera vascular del organismo humano que regula funciones de la sangre y el sistema inmunológico.
3. Agrupación de células sin organización ni estructura y forman parte de una serie de grupos repartidas en el organismo.
5. Es una célula linfática, que es un tipo de leucocito.
7. Sustancia blanda que se halla en el interior de los huesos de los animales.
9. Células sanguíneas que son los efectores celulares de la respuesta inmunitaria, interviniendo así en la defensa del organismo.
11. Sustancia compuesta por una suspensión de microorganismos que se introduce en el organismo para prevenir enfermedades.
13. Es un órgano linfático primario especializado del sistema inmunológico.
15. Capa de tejido resistente y flexible que cubre y protege el cuerpo del ser humano y de los animales.

Sopa de letras creada en la aplicación <https://www.educima.com/wordsearch.php>

Inmunología

A O L I N F O C I T O F B H I
 C D T Z O E M S Q L O A O N J
 I H V N Z N U A I M C M M L I
 T I M S E R E F C T I U H T L
 I S P F I M O G E R N Z C X R
 R T Q V H R E R R O E O J B
 D A G S T B I L G E Y F C W S
 N M V U Y A W L P C L Q A W F
 E I E E M L O O D M V A A G X
 D N W M I B H N J J O B L S O
 K A K T U J J D D V K C U B J
 F L N L O N E G I T N A L M W
 N O I C A Z I N O S P O E W L
 G N Z I Z G Q X W W Y N C L D
 A P P N G J X W U I R T T W C

ALERGENO
 CELULA
 HISTAMINA
 MACROFAGO
 VIRUS

ANTIGENO
 COMPLEMENTO
 INMUNOGLOBULINA
 NEUTROFILO

BACTERIA
 DENDRITICA
 LINFOCITO
 OPSONIZACION

Alguien puede pensar que son herramientas muy infantiles para utilizar en estudiantes universitarios, sin embargo, yo considero que para mantener su atención es necesario recurrir a herramientas entretenidas.

2.- En cada clase subir al aula virtual videos animados que expliquen de manera clara y sencilla los procesos moleculares que se han explicado, con la finalidad que los estudiantes los puedan revisar de forma asincrónica cuantas veces hagan falta, con el fin de entender los complicados procesos moleculares que se enseñan en inmunología. Por ejemplo:

Fagocitosis: <https://www.youtube.com/watch?v=1cuaS2QKobA>

Selección positiva y negativa de los linfocitos T:

https://www.youtube.com/watch?v=L9TeY2u_amM&t=18s

3.- Creación de foros de discusión en los que plantearemos casos clínicos a discutir en el transcurso de la semana.

4.- Mediante la red social Twitter (si es que es posible que todos tengamos acceso) podremos plantear casos clínicos en forma de hilos en donde los estudiantes puedan seleccionar las respuestas que consideren correctas. En la siguiente clase podremos discutir sus interrogantes al respecto.

The screenshot shows a Twitter poll from a group named "Residentes Medicina Intern..." with 458 tweets. The group is located in Barcelona, España, and was created in March 2020. It has 116 followers and 2,046 people following it. The poll is titled "Residentes Medicina Interna Hos..." and was posted 12 hours ago. The poll text reads: "Así pues: diarrea de 1 mes de evolución en paciente proveniente de Ecuador rural, con inmunodepresión secundaria a infección VIH de nuevo diagnóstico. Estudio en heces negativo, pero hallazgo de pancolitis con úlcera cecal y formación de granulomas. ¿Diagnóstico de presunción?". The poll options and their percentages are: Histoplasmosis intestinal (23%), Tuberculosis intestinal (63%), Sarcoidosis intestinal (5%), and Leishmaniasis intestinal (9%). The poll has 111 votes and 11 hours and 16 minutes remaining. The poll is currently showing the results.

Opción	Porcentaje
Histoplasmosis intestinal	23%
Tuberculosis intestinal	63%
Sarcoidosis intestinal	5%
Leishmaniasis intestinal	9%

5.- Teleconsulta: contactaremos ocasionalmente con una paciente con alguna de las patologías que estudiamos, ellos formularan las preguntas como grupo y uno será el encargado de hacerlas, con la guía y dirección del docente. Esto con la finalidad de que tenga un acercamiento con pacientes reales ya que al no ser una materia clínica el contacto con pacientes es muy poco.

5.3 Incursión en las tecnologías digitales.

Durante los últimos meses de la especialidad se nos impartió el Taller de tecnologías digitales 2021, en donde se nos enseñó el uso de las herramientas virtuales que son de mucha utilidad para su aplicación durante las clases en línea.

En mi caso, aproveche al máximo los recursos brindados por la plataforma Google Classroom, la considero una plataforma bastante amigable, fácil de usar, con muchos recursos para facilitar la comunicación entre docentes y alumnos. Además, pudimos aprender a usar editores de video como OBS o Lightworks para facilitar la creación de contenido audiovisual que será compartido con los estudiantes.

Otra manera de hacer más didáctico el aprendizaje virtual son las herramientas Kahoot, Nearpod, Quizizz a través de las cuales podemos crear contenido interactivo.

5.4 Conclusiones

- El uso de herramientas tecnológicas en la educación impacta de manera positiva en el proceso de aprendizaje, aumenta la motivación y la interacción con los estudiantes, además que impulsan la iniciativa y la creatividad.
- La función del docente como guía y tutor es primordial para la optimización del uso de las TIC's, logrando de esa manera experiencias pedagógicas decisivas.

BIBLIOGRAFÍA

1.- Prieto Castillo, Daniel (2020). *La Enseñanza en la Universidad*. Especialidad en Docencia Universitaria. 5ta edición. Cuenca.

2.- Morán Oviedo P (2004). *La docencia como recreación y construcción del conocimiento. Sentido pedagógico de la investigación en el aula*. *Perfiles educativos* vol.26 no.105-106 México.

(online) http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982004000100003

3.- Diccionario de la Real Academia Española, actualización 2020. Madrid.

(online) <https://dle.rae.es/>

4. Brovelli S. (2005) *La elaboración del curriculum como potenciadora de cambios en las instituciones universitarias*. V Coloquio sobre Gestión Universitaria en América del Sur. Universidad Nacional del Mar del Plata. Argentina.

5.-Alzate Ortiz F., Castañeda-Patiño J.(2020). *Mediación pedagógica: Clave de una educación humanizante y transformadora. Una mirada desde la estética y la comunicación*. *Revista Electrónica Educare*, vol. 24, núm. 1, 2020.

(online) www.redalyc.org/jatsRepo/1941/194162217021/html/index.html#B5

6.- Hernandez Segura A., Flores Davis L., (2012). *Mediación pedagógica para la autonomía en la formación docente*. Vol. 16, N° 3, (pp 37-48).

(online) [//doi.org/10.15359/ree.16-3.2](https://doi.org/10.15359/ree.16-3.2)

7.- Pegalajar-Palomino, M. del C. (2016). *Estrategias de aprendizaje en alumnado universitario para la formación presencial y semipresencial*. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 14 (1), pp. 659-676.

(online <http://www.scielo.org.co/pdf/rlcs/v14n1/v14n1a46.pdf>)

8.- Cárdenas Pérez A., Meythaler Naranjo A. (2018). *Estrategias y técnicas aplicadas al desarrollo del aprendizaje universitario*.

(online) repositorio.espe.edu.ec/bitstream/21000/15419/1/Estrategias%20y%20tecnicas%20aplica.pdf

9.- Chong-Baque P., Marcillo-García C. (2020) *Estrategias pedagógicas innovadoras en entornos virtuales de aprendizaje*. Rev. Dom. Cien., ISSN: Vol. 6, núm. 3, julio-septiembre 2020, pp. 56-77

(online) <https://dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/view/1274>

10. De Feo, Gianina. (2011) *Estrategias conceptuales para que la clase sea un momento de aprendizaje*. Reflexión Académica en Diseño y Comunicación. Año XII. Vol. 16. Pp59.

(online) https://fido.palermo.edu/servicios_dyc/publicacionesdc/vista/detalle_articulo.phpid_articulo

11.- Maldonado, G. (2005). *La enseñanza una aproximación desde la didáctica. Curso Evaluación del Aprendizaje*. Universidad de La Salle,

(online) www.vulcano.lasalle.edu.co/~docencia/propuestos/coursev_ensen_didact.htm.

12.- Sanchez Mercado S., (2017) *Los contenidos de aprendizaje*.

(online) [//uees.edu.sv/wp-content/uploads/2017/planeamiento/doc/LosContenidosdeAprendizajeok.pdf](https://uees.edu.sv/wp-content/uploads/2017/planeamiento/doc/LosContenidosdeAprendizajeok.pdf)

13.- Martínez del Campo, Luis., (2016) *Más allá de la calificación, Instrumentos para evaluar el aprendizaje*. Universidad de Concepción.

(online) http://docencia.udec.cl/unidd/images//contenido/material_apoyo/libro%20alla%20baja.pdf

14.- Fernández Marcha Amparo (2014). *La evaluación de los aprendizajes en la universidad la evaluación de los aprendizajes en la universidad: nuevos: nuevos enfoques enfoques*. Instituto de Ciencias de la Educación Universidad Politécnica de Valencia.

(online) <https://web.ua.es/es/ice/documentos/recursos/materiales/ev-aprendizajes.pdf>

15.- Hernández Barbosa R., (2007) *La evaluación cualitativa: una práctica compleja*. Educación y Educadores, vol. 10, núm. 2, 2007, pp. 215-223

(online) educrea.cl/la-evaluacion-cualitativa-una-practica-compleja/

16.- Henriquez Calderon C., (2020) *Evaluación Formativa: ¿Cómo evaluamos y retroalimentamos para promover aprendizajes en contexto COVID?* en: Desafíos de la evaluación en tiempos de pandemia. Seminario n°15 para América Latina.

(online) es.unesco.org/sites/default/files/carlos_henriquez-unesco-santiago.pdf

17.- Castillo Arredondo S., Cabrerizo Diago J. (2003) *Prácticas de Evaluación Educativa: Materiales e instrumentos*. Pearson Education.

(online) dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=703748

18.- Supo J., (2013) *Cómo validar un instrumento – La guía para validar un instrumento en 10 pasos*. Biblioteca Nacional del Perú.

(online) www.cua.uam.mx/pdfs/coplavi/s_p/doc_ng/validacion-de-instrumentos-de-medicion.pdf

19.- Aguilar Correa, Cristián; Sánchez Sánchez, Gerardo (2018). *Construcción y validación de un instrumento para valorar desempeños pedagógicos de estudiantes en formación inicial*. Revista Educación, vol. 42, núm. 1 Universidad de Costa Rica

(online) <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/educacion/article/view/22728/pdf>

20.- Franco A. *Formato para validación de rúbrica*. Fundación Universitaria Católica del Norte. (2009)

(online)

www.ucn.edu.co/Biblioteca%20Institucional%20Cemav/CTFacilitadorNuevo/documentos/formatoValidacionRubrica.pdf

21.- Villa Sepúlveda M., (2011) *Del concepto de juventud al de juventudes y al de lo juvenil*. Revista Educación y Pedagogía, vol. 23, núm. 60, mayo-agosto pp147

(online) <https://revistas.udea.edu.co/index.php/revistaeyp/article/view/11421/10439>

- 22.- Prieto, D. (2020). *El aprendizaje en la universidad*. U. del Azuay (Ed.), *Especialidad en Docencia Universitaria. Módulo 2*. 5ta Edición. Cuenca.
- 23.- Martín H M., (2009) *La teoría de las generaciones de Ortega y Gasset: una lectura del siglo XXI*. Rev. Tiempo y Espacio, Año 17 Vol. 20 / 2008, Pág. 98-110.
(online) www.ubiobio.cl/miweb/webfile/2008/07%20Marco%20Martin%20a%20pag%2098-110.pdf
- 24.- Rodríguez Espinar S., (2015) *Los estudiantes universitarios de hoy: una visión multinivel*. REDU. Revista de Docencia Universitaria, mayo-agosto 13 (2), 91-124.
(online) <https://doi.org/10.4995/redu.2015.5440>
- 25.- Cervino M., Chiriboga C., Tutiven C., (2000) *Culturas juveniles en Guayaquil*. Ediciones ABYA-YALA.
- 26.- Monroy G. N, Goyes M. A, Cuero M J, (2015) *¿Qué piensan, quieren y esperan los jóvenes de hoy?* Ed Kinpress. Univ La Salle. Bogotá
(online) biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/fce-unisalle/20170117043817/quepiensan.pdf
- 27.- Organización Mundial de la Salud (2002), *Informe mundial sobre la violencia y la salud*.
(online) www.who.int/violence_injury_prevention/violence/world_report/en/abstract_es.pdf
- 28.- Amórtegui-Osorio D. (2005), *Violencia en el ámbito universitario: el caso de la Universidad Nacional de Colombia*. Revista de Salud Pública, vol. 7, núm. 2, julio, 2005, pp. 157-165
(online) <http://www.scielo.org.co/pdf/rsap/v7n2/v7n2a04.pdf>
- 29.- Tlalolin Morales B., (2017) *¿Violencia o violencias en la universidad pública? Una aproximación desde una perspectiva sistémica*. En Rev. El Cotidiano, núm. 206, nov-dic, 2017, pp. 39-50.
(online) <https://www.redalyc.org/pdf/325/32553518005.pdf>
- 30.- Prieto, D. (2020). *Comunicación moderna y posmoderna*. U. del Azuay (Ed.), *Especialidad en Docencia Universitaria. Módulo 2*. 5ta Edición. Cuenca.

31.-López Gutiérrez M., Nicolás Gavilán M, (2016) *El análisis de series de televisión: construcción de un modelo interdisciplinario*. ComHumanitas: Revista Científica de Comunicación, 6(1), 22-39.

(online) <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5896204>

32.- Serrone RO , Weinberg JA , Goslar PW , et al (2018) *Efecto Grey's Anatomy: la representación televisiva de pacientes con trauma puede cultivar expectativas poco realistas del paciente y la familia después de la lesión*. Trauma Surgery and Acute Care Open.

(online) <https://tsaco.bmj.com/content/3/1/e000137>

33.- Chicharro Merayo M, (2014) *Jóvenes, ficción televisiva y videojuegos: espectáculo, tensión y entretenimiento. Tendencias generales de consumo*. Revista De Estudios De Juventud nº 106.

(online) www.injuve.es/sites/default/files/2017/46/publicaciones/revista106_5-jovenes-ficcion-televisiva-y-videojuegos.pdf

34.- Prieto, D. (2020). *Caminos del Aprendizaje*. U. del Azuay (Ed.), *Especialidad en Docencia Universitaria. Módulo 2*. 5ta Edición. Cuenca.

35.- Ortiz, Dorys. (2015). *El Constructivismo Como Teoría y Método de Enseñanza*. Sophia: colección de Filosofía de la Educación, 19 (2), pp. 93-110.

(online) DOI: 10.17163/soph.n19.2015.04

36.- Gutierrez, Luis. (2012). *Conectivismo como teoría de aprendizaje: conceptos, ideas, y posibles limitaciones*. Revista Educación y Tecnología, N° 1, año págs. 111-122.

(online) <http://revistas.umce.cl/index.php/edytec/article/view/39>

37.- Ovalles, Liana. (2014). *Conectivismo, ¿un nuevo paradigma en la educación actual?* Revista MundoFesc 7:72–79.

(online) www.fesc.edu.co/Revistas/OJS/index.php/mundofesc/article/view/24

38.- Urgilés Campos, G. (2016). *Aula, lenguaje y educación*. Sophia, colección de Filosofía de la Educación, 20(1) pp. 219-242

(online) [//doi.org/10.17163/soph.n20.2016.10](https://doi.org/10.17163/soph.n20.2016.10)

39.- Motta Ávila, J. H. (2017). *La actitud de escucha, fundamento de la comunicación y la democracia en el aula*. Cuadernos de Lingüística Hispánica, (30), 149-169.

(online) <https://doi.org/10.19053/0121053X.n30.0.6192>

40.- Reyes Aguilera, E. (2020) *Prácticas de laboratorio: la antesala a la realidad*. Revista Multi-Ensayo Vol. 6, Num11

(online) <https://doi.org/10.5377/multiensayos.v6i11.9290>

41.- Castro, S; Guzmán, B; Casado, D. (2007) *Las Tic en los procesos de enseñanza y aprendizaje*. Laurus, vol. 13, núm. 23, pp. 213-234 Universidad Pedagógica Experimental Libertador Caracas, Venezuela.

(online) www.redalyc.org/articulo.oa?id=76102311

42.- Prieto, D. (2020). *Mediación pedagógica de las tecnologías*. U. del Azuay (Ed.), *Especialidad en Docencia Universitaria. Módulo 2*. 5ta Edición. Cuenca

43.- Perera-Cumerma L., Veciana-Pita M., (2013) *Las TIC como instrumento de mediación pedagógica y las competencias profesionales de los profesores*. Revista Científico- Metodológica, No. 56, pp.15

(online) www.redalyc.org/pdf/3606/360633908004.pdf

44.- Chávez, H., Torres, J., & Cadenillas, V. (2021). *La mediación en el acompañamiento de estudiantes y padres de familia en un contexto digital*. Revista Innova Educación, 3(2), 335

(online) doi.org/10.35622/j.rie.2021.02.003