



**UNIVERSIDAD DEL AZUAY**

Especialidad en Docencia Universitaria

Nuevo Enfoque de la Educación Universitaria

Autor: Lcdo. Marco Patricio Valdivieso Flores

Director: Xavier Esteban Ortega Vásquez.

Cuenca, Ecuador 2021.

## Dedicatoria

Dedico con todo mi cariño y amor este texto paralelo a mi madre, pues sin ella y sus bendiciones no lo habría logrado porque sé que desde el cielo me protege y me lleva por el camino del bien. Por eso te dedico mi trabajo en ofrenda a tu amor incondicional madre mía.

También quiero dedicar mi texto paralelo a una persona muy importante dentro de mi formación, ya que gracias a esta especialización pude conocer y aprender mucho de ella, gracias por la paciencia y por saber responder mis inquietudes, gracias a Anita Cristina por la paciencia y apoyo.

Finalmente, a mi padre y hermanos quienes me han apoyado para poder llegar hasta esta instancia de mis estudios, ya que ellos siempre han estado presentes para apoyarme moral y psicológicamente.

## Agradecimiento

A la Universidad del Azuay por abrirme sus puertas para poderme formar en esta prestigiosa institución.

A mi tutor, Xavier Ortega que fue mi mentor durante todo este proceso mostrando ser impecable en sus tutorías.

A Dios, que fue mi principal apoyo y motivador para cada día seguir adelante sin mirar atrás.

A todas las personas que fueron parte de este proceso, ya que, de manera directa o indirecta, pudieron dar sus pequeños aportes.

## Resumen

El presente trabajo trata sobre mis recuerdos y una mirada al pasado de cómo fue mi aprendizaje desde la etapa inicial hasta mi formación universitaria. Durante este proceso me he podido dar cuenta de cómo la educación ha sufrido una fuerte evolución reflejándose en los contenidos y orientaciones de los programas desarrollando nuevos recursos didácticos.

En sí, la docencia es una vocación de aquellas personas que tienen pasión por la enseñanza como un valor fundamental para formar las nuevas generaciones. El docente es aquella persona que transmite conocimientos, enseña. El ser docente implica estar en continua preparación, ser paciente y tener mucha tolerancia, tener una profunda honestidad de lo que somos y hacemos; implica también el regalo de aprender de nuestros alumnos, libertad de pensamiento y aceptar esa capacidad de los alumnos. También significa enseñar a otros que la escuela, el colegio o la universidad, no sólo es un lugar, sino es tener la oportunidad de obtener conocimiento.

*“Para mí el querer ser docente es una elección de vida”.*

***palabras clave:*** educación, docencia, conocimiento

## Abstract

This paper is about my memories and a look back at my learning process from the initial stage to my university education. During this process I have been able to realise how education has undergone a strong evolution, which is reflected in the contents and orientations of the programmes to develop new didactic resources. In itself, teaching is a vocation for those who have a passion for teaching as a fundamental value to train new generations. A professor is a person who transmits knowledge, who teaches. Being a professor implies being in continuous preparation, being patient, having a lot of tolerance, having a deep honesty about what we are and what we do. It also implies the gift to learn from our students, freedom of thought while accepting the students' capacity. It also means teaching others that school, college or university, is not just a place, but is an opportunity to gain knowledge.

"For me, wanting to be a teacher is a life choice".

**key words:** *education, teaching, knowledge*

A handwritten signature in blue ink that reads "Magali Aiteaga". The signature is written in a cursive style with a horizontal line underneath the name.

## Índice

Contenido	
Dedicatoria .....	ii
<b>Agradecimiento</b> .....	iii
Resumen .....	iv
Abstract .....	v
Índice .....	vi
Introducción.....	1
Remembranzas Universitarias Volumen I .....	2
<b>Práctica 1. En torno a la promoción y el acompañamiento del aprendizaje</b> .....	5
<b>Práctica 2. Mediar con toda la cultura.</b> .....	10
<b>Práctica 3. Volver la mirada al currículum</b> .....	16
<b>Práctica 4. En torno a nuestras casas de estudio.</b> .....	27
<b>Práctica 5. En torno a los educar para.</b> .....	33
<b>Práctica 6. La vivencia de las instancias de aprendizaje</b> .....	40
<b>Práctica 7. Más sobre las instancias de aprendizaje.</b> .....	46
<b>Práctica 8. Un ejercicio de interaprendizaje</b> .....	53
<b>Práctica 9. Revisión de nuestro trabajo.</b> .....	58
<b>Práctica 10. Práctica de Prácticas</b> .....	64
<b>Práctica 11. ¿Cómo fuimos evaluados?</b> .....	73
<b>Práctica 12. En torno a la evaluación.</b> .....	76
<b>Práctica 13. La fundamental tarea de validar.</b> .....	82
Remembranzas Universitarias Volumen II.....	87

.....	88
<b>Práctica 1. ¿Cómo percibimos a las y los jóvenes?</b> .....	90
<b>Práctica 2. Revisando sus percepciones.</b> .....	96
<b>Práctica 3. Escuchemos a las y los jóvenes.</b> .....	100
<b>Práctica 4. Búsquedas de solución a la violencia cotidiana.</b> .....	105
<b>Práctica 5. La Forma Educa.</b> .....	111
<b>Práctica 6. Acercarnos al discurso del espectáculo.</b> .....	115
<b>Tarea 1</b> .....	120
<b>Práctica 7. Nuevo diálogo con los estudiantes.</b> .....	128
<b>Práctica 8. Una experiencia pedagógica con sentido.</b> .....	133
<b>Práctica. 9. Mediar para lograr una experiencia decisiva.</b> .....	137
<b>Práctica 11. Diseño de una propuesta de incorporación de TIC.</b> .....	143
<b>Conclusiones</b> .....	151
<b>Referencias.</b> .....	152

## Introducción

Un nuevo enfoque de la educación universitaria es un texto paralelo que lo que he ido construyendo con cada práctica desarrollada a lo largo de la Especialidad en Docencia Universitaria.

En primera instancia se hablará sobre la mediación que se la considera como una habilidad fundamental en el saber llegar a los educandos, sobre nuestras casas de estudio y volver a mirar el curriculum y de plantear una educación diferente, donde revisaremos que es primordial enseñar con un sentido, educar para la vida y educar para resolver problemas, pero sobre todo educar para gozar la vida.

Además de aprender a como iniciar, desarrollar y concluir una clase parte fundamental en el ámbito educativo.

Se hablará también de la forma de evaluar entiendo a la evaluación como un proceso de ayuda a mejorar el proceso de enseñanza- aprendizaje y no como un castigo para los estudiantes.

Finalmente, revisaremos las percepciones de los adultos sobre los jóvenes, la influencia de la tecnología sobre ellos y como futuro docente plantear y diseñar una propuesta de clase integrando las Tics de acuerdo a lo aprendido en el taller de tecnologías dictado durante la especialización.

# Remembranzas Universitarias Volumen I

## MÓDULO 1. La enseñanza en la universidad



## UNIDAD 1. LA MEDIACIÓN PEDAGÓGICA



## **Práctica 1. En torno a la promoción y el acompañamiento del aprendizaje.**

La educación en si es un proceso de formación destinada a desarrollar la capacidad intelectual, moral y afectiva de las personas de acuerdo con la cultura y las normas de convivencia de la sociedad a la que pertenecen. Es uno de los factores que más influye en la sociedad para el avance y desarrollo de la misma, provee de conocimientos, enriquece de cultura, de valores y de todo aquello que nos caracteriza como seres humanos. Es importante saber diferenciar de un modelo de educación que solo se enfoca en educar del modelo de educación que tiene el propósito de enseñar el mismo que hace énfasis en el traspaso de información de verificación, asimilación, retención de la misma y finalmente evaluación de lo adquirido por parte del estudiante.

En relación al modelo de educación que se enfoca en la enseñanza se necesita que exista una mediación entre el docente y el estudiante lo que conlleva a la promoción y al acompañamiento pedagógico; el mismo que esta diferenciado en aprendizaje visual, auditivo, kinestésico, pragmático, mecanicista, entre otros. Todo esto en relación a los factores socioculturales y tipos de crianza de la familia de origen. En consecuencia, es necesario que el acompañamiento por parte del docente sea estructurado con bases a las necesidades de cada estudiante teniendo en cuenta las diferentes etapas del proceso formativo tales como: escuela, colegio universidad, o lo que corresponda.

Para adentrarnos en mi experiencia personal una de las primeras anécdotas que tengo en el proceso de educación es negativa debido a que existían discrepancias generadas por el desacuerdo que tenían mis padres al momento de elegir la unidad educativa en la cual me iba a

formar ya que cada uno tenía una institución de su preferencia. En lo personal yo no encontraba una explicación ante este acontecimiento, es allí donde mis progenitores comenzaron a mediar y recuerdo muy bien la pregunta que me hicieron, ¿Marco, a qué institución a ti te gustaría ir? y sin saberlo ni pensarlo me encontraba siendo mediado por mis padres. Superada esta situación ya dentro de la escuela experimenté una dicotomía por un lado me sentía a gusto participando y siendo proactivo en las actividades de la institución y por otro lado no lograba expresar de manera satisfactoria lo que sentía en ese momento. Es por eso, que entendí la importancia del papel de “mediador” el cual busca un equilibrio entre las expresiones propias y las normas socioculturales llevando a la homeostasis y a la mejor forma de cumplir el proceso de enseñanza-aprendizaje.

A la edad de 11 años cuando me encontraba cursando el séptimo grado de educación básica fui seleccionado para el equipo de fútbol de la escuela fue una experiencia en la cual me sentía muy a gusto debido a que dentro de la cancha yo era comunicativo con mis compañeros y a la vez recibía órdenes del profesor de educación física las mismas que acataba pero siempre le cuestionaba la manera y forma de como planteaba las estrategias para el juego, sin embargo el profesor nos sentaba alrededor de la cancha a todo el equipo y buscaba las palabras correctas para motivarnos en el juego, todos participábamos de sus enseñanzas es así que llegábamos a un mutuo acuerdo.

Dentro de la etapa escolar estuve inmerso en varias situaciones conflictivas debido a mi rebeldía y desobediencia a mis docentes; actitudes que me hicieron recordar de una experiencia negativa con un final positivo como la que experimente en décimo grado de educación básica por no cumplir con una tarea encomendada por parte de mi docente de lenguaje y comunicación,

como manera de correctivo me hizo participar en una obra de teatro llamada “ La Familia Pérez” en la cual yo tuve el papel principal de la obra, el padre responsable, los textos para la obra tenían un contenido educativo, formativo, cultural que cada vez que los repasaba para el aprendizaje de la obra me iba dando cuenta de la importancia del aprendizaje guiado y es por eso que nuestros docentes buscan lo mejor para nosotros guiándonos en nuestras actitudes, nuestros pensamientos para ser mejores personas, mejores hijos, mejores padres, mejores profesionales pero sobre todo seres humanos.

Pero esto llevo a que forme un carácter crítico y logre de alguna manera solventar la dicotomía antes mencionada y logre expresar lo que pensaba, sin embargo, la experiencia adquirida dentro de la obra de teatro generó una ansiedad o miedo a equivocarme.

Una vez superada la etapa escolar, tuve que adaptarme nuevamente debido a que el colegio seleccionado por mis padre era religioso y contaba con población masculina y femenina, es allí donde la mediación llego a influir en mi comportamiento debido a que tuve que buscar las palabras adecuadas para poder recibir una respuesta afirmativa por parte de la persona que me gustaba, me encontraba en una etapa de enamoramiento la cual era confusa debido a que tenía que dividir mi tiempo al estudio, al deporte, a las tareas de la casa y a su vez a la persona con la que estaba, por lo que aprendí a manejar adecuadamente mi tiempo generando horarios mentales que me ayudaron a cumplir con todas mis obligaciones y que las pude manejar fácilmente.

En cuanto a la parte académica puedo decir que sentía vergüenza al momento de participar en clases como por ejemplo en la clase de matemáticas cuando el profesor me pedía que pase al pizarrón a resolver los ejercicios, en ese momento me bloqueaba y todo lo que sabía se me borraba y no podía realizar la tarea encomendada, es allí donde el docente conversaba

conmigo preguntándome el por qué me pongo así; me decía que tengo que perder el miedo a equivocarme, que la equivocación es parte del aprendizaje. Todos los días el profesor se encargaba de que yo participe durante la clase, al principio yo me enojaba porque pensaba que él tenía algo contra mí, que era un castigo por no saber resolver cuando estaba frente al pizarrón; al pasar el tiempo esa negatividad que tenía de no querer participar en la realización de ejercicios fue cambiando ya que yo automáticamente pedía resolverlos ¡eh! aquí, yo ya me encontraba superando otra etapa de mi vida, el miedo a equivocarme.

Luego llegó la etapa de la universidad en donde me enriquecí verbalmente y supe poner las palabras correctas en mi boca para lograr respuestas paralelas que acertadamente enriquecían más mi proceso de mediación como por ejemplo aprendí a escuchar, a entender, comprender, a callar y a poder procesar las palabras adecuadas para emitir un comentario, además de respetar la opinión de las otras personas y es ese proceso el que me llevo al profesionalismo en cual trabajando con grupos de personas estaba enseñando y aprendiendo de cada uno de ellos, comprendiendo de cómo hemos podido pasar tanto tiempo intentando comprender el sentido de los cambios en la comunicación en el tejido colectivo, a la reorganización de las formas del habitar, del trabajar y de juzgar; y cómo podríamos transformar el sistema de comunicación sin asumir su espesor cultural, la experiencia de la gente, esto es, su reconocimiento como sujeto social.

En conclusión, la promoción y el acompañamiento pedagógico es una herramienta de vital importancia para el proceso de enseñanza-aprendizaje. Pero a su vez es necesario que sea estructurado y diferenciado en relación a la población con la cual se va a trabajar. Me llama la atención el umbral pedagógico de los últimos años de aprendizaje, de convivencia, de receptar

del exterior y de la importancia que doy a su comprensión y práctica. Comprendí que hay seres que abren sus puertas de la comprensión de par en par, hay seres que se alejan muy poco, otros que se alejan mucho, y hay quienes ponen barreras de comprensión ya que detrás de un umbral siempre hay algo, estamos nosotros; lo que me preocupa es como moverme en este delicado equilibrio como educadores.

Durante todas las etapas de mi vida siempre existió la mediación la misma que se fue anclando en un umbral y del otro lado de lo que pude aprender de los caminos del aprendizaje ya que la mediación pedagógica me permitió aprender siempre de lo cercano a lo lejano, el punto de partida soy yo, soy esa cercanía expresada en mi historia personal, en mi vida cotidiana, en mi cultura; teniendo en cuenta en lo que se sabe y no se sabe, entre lo que se siente y se puede llegar a sentir, en lo que se percibe y se puede llegar a percibir, y es así que por medio de estas pautas sigo mediando en mi diario vivir.

## **Práctica 2. Mediar con toda la cultura.**

Mediar es tener una idea de lo conocido y lo desconocido, entre lo ya vivido y lo que se va a vivir a futuro. Es por eso que cualquier actividad o eventualidad humana y de todos los seres vivos pueden ser utilizadas como temas para recursos de mediación. En pocas palabras es posible mediar con todo el entorno social, económico, cultural, deportivo por no enumerar un sin número de temas de amplia extensión textual.

La mediación cultural resulta del hecho de tener conexión con las personas a través de una exposición, un taller o una demostración; en sí, se podría llamar al educador como mediador cultural quien es la persona encargada de brindar experiencias para que se dé una reconstrucción de un concepto previamente definido teniendo como ventaja a la mediación pedagógica en el proceso de enseñanza-aprendizaje para de esta manera ayudar a los educandos a lograr sus metas u objetivos propuestos.

La mediación debe partir del respeto al conocimiento de cada persona independientemente de sus creencias, gustos y apegos. De tal manera, la comunicación, el respeto, la empatía, la participación y el acuerdo entre el docente y el estudiante son la clave primordial para lograr nuevos aprendizajes, los cuales dentro del proceso formal de educación conocemos como mediación pedagógica.

Luego de haber entendido el concepto y el objetivo de la mediación pedagógica debemos estar atentos a otros factores como lo es el umbral pedagógico el mismo que es definido como una entrada para el docente como mediador el cual no se encuentra vacío, sino más bien está cargado de experiencias de todo tipo como: culturales, económicas, religiosas, entre otras. Las mismas que eliminan el concepto de la tabla rasa de Rousseau y por ello es que la mediación

deber ser una herramienta utilizada con precaución y con base a las necesidades de los educandos (Pietro,2019).

Según Simón Rodríguez *“Todo aprendizaje es un interaprendizaje”* esto quiere decir que se trata de un proceso de adquisición de conocimientos, habilidades, valores y actitudes que toda persona lo hace por su cuenta ya sea mediante el estudio o la experiencia.

Lev Vygotsky, pensador ruso habla sobre la zona de desarrollo próximo y cómo este concepto nos indica la distancia que existe entre el desarrollo psíquico actual del sujeto y su desarrollo potencial, esto establece la relación entre la enseñanza y el desarrollo psicológico y cómo permite que en el proceso de enseñanza-aprendizaje exista comunicación y trabajo conjunto entre el docente y el estudiante (Venet, M. 2014).

La creencia del poder de los medios de comunicación para Jesús Martín Barbero juega un papel importante para una pedagogía de transmisión en el cómo se puede transformar el sistema de comunicación sin asumir su espesor cultural, ya que cualquier texto, lectura que venga ya sea de prensa escrita o audiovisual si es mediada correctamente se le puede generar variaciones muy pronunciadas con respecto al tema de importancia y ser fácil de asumir tanto el emisor como el receptor.

Yo, como Licenciado en Psicorrehabilitación y Educación Especial me encuentro en la amplia tarea de educar en un contexto más complejo ya que estamos hablando de un grupo de personas con necesidades educativas especiales, independientemente de sus antecedentes sociales, culturales y de sus diferencias en las habilidades y capacidades, de tal manera como educador me encuentro en la necesidad de proporcionarles ambientes con oportunidades reales de aprendizaje promoviendo la participación y la inclusión.

Al hablar de discapacidad puedo decir que nos encontramos ante una condición bajo la cual un grupo de la población presenta alguna deficiencia física, mental, intelectual o sensorial a largo plazo que, al interactuar con el entorno, encuentran diversas barreras, que pueden impedir su participación plena y efectiva en la sociedad, en igual de condiciones con los demás ciudadanos ya que les cuesta más aprender habilidades sociales e intelectuales para actuar en diferentes situaciones (ONU, 2006, OMS,2002).

Me gustaría explicar dentro de la práctica como se trabaja con los grupos de cuidadores de personas con discapacidad intelectual pues es importante conocer a través de una ficha familiar global el estado actual de cada uno de ellos acompañado de una anamnesis que nos permitirá esclarecer las afectaciones que padece cada uno y es así como se va mediando con la familia a través de preguntas certeras y específicas, en muchas de las veces hay que saber entender que no es fácil para el familiar el expresar o dar a conocer el problema o el por qué padecen dicha afectación su ser querido. Es ahí cuando se aplica a través de rolplay (ponerse en los zapatos de otra persona) el tratar de entender desde su punto de vista cuál es el miedo o la negación de la persona al no aceptar la discapacidad de su hijo “Hay que aprender a vivir con la discapacidad”.

Luego de la aceptación de la discapacidad por parte de la familia, cuidador o encargado del cuidado de la persona con discapacidad viene el compromiso de una aventura llena de retos y desafíos para alcanzar un aprendizaje significativo despertando el umbral pedagógico de sus familiares.

Para saber cuáles son las limitaciones de cada persona con discapacidad intelectual se utiliza la ficha de valoración inicial la cual nos permite conocer el desarrollo de las habilidades: adaptativas, artísticas, pre-laborales, pre-ocupacionales e identificar los apoyos que utiliza la

persona para desarrollar las mismas, o a su vez conocer los apoyos que necesita en relación a la procedencia y periodicidad del apoyo. Este proceso en la aplicación inicial permitirá estructurar la intervención centrada en la persona con discapacidad. Manejar esta ficha es como cuando un niño está aprendiendo a conducir su primera bicicleta, pero con ruedas.

Como educador especial para mí el uso de este instrumento es de suma importancia ya que me va a permitir tener una visión inicial del desarrollo de las habilidades (línea base-como aprender a manejar una bicicleta), tener un perfil visual desde hacía a donde queremos llegar pero sobre todo a aprender a perder el miedo; cuando uno está aprendiendo a pedalear se limita por el miedo a caer y hacerse daño de igual manera es con la persona con discapacidad por qué tendríamos que aprender a identificar las habilidades que la persona requiere aprender de manera prioritaria por lo que quiero indicar es que cuando somos niños al momento de aprender a manejar la bicicleta necesitamos del acompañamiento de nuestros padres; es ahí, cuando el niño comienza a conocer e identificar los apoyos que utiliza o identificar los que requiere para su funcionamiento, a esto lo denominamos apoyo generalizado que es la constancia y alta intensidad que caracterizan este tipo de apoyo; este acompañamiento durante el aprendizaje de manejar bicicleta va generando más confianza en el niño al punto que se vuelve un apoyo limitado porque se caracteriza su consistencia en el tiempo , por un tiempo limitado pero no intermitente como por ejemplo podría ser un entrenamiento de pedaleo por un período limitado.

Superando estas barreras, sus habilidades se vuelven intermitentes esto quiere decir que los apoyos se proporcionan cuando se necesitan. Esto significa que no siempre son necesarios o que sólo son necesarios durante períodos cortos que coinciden con las transiciones de la vida. Los apoyos intermitentes pueden ser de intensidad alta o baja como por ejemplo cuando a la bicicleta se le retira una llanta de apoyo para generar en sí un poco más de confianza para soltarse al éxito.

Estamos mediando a la familia y al niño en cómo se debe manejar todos estos procesos en cuestión.

Luego de haber generado en el niño una cierta seguridad en él y sobre todo en la familia procedemos a generar e identificar un círculo de apoyo esto con el fin de promover el cumplimiento de su plan de vida que sería el aprender a manejar por su propia cuenta su bicicleta para ello me reuniré con la persona con discapacidad y su círculo de apoyo para ir revisando el perfil funcional inicial en la línea base de desempeño utilizando herramientas de visualización como son: organizadores gráficos, collages, mapas gráficos o esquemas para facilitar la visualización de las relaciones y posibilidades de apoyo en las distintas actividades.

Al tener claro quienes conforman nuestro círculo de apoyo estamos generando en la persona con discapacidad un sin número de habilidades no antes descubiertas que le permitan pedalear por la vida en un amplio y vasto de oportunidades para esto tenemos que generar un plan de vida.

Cuando me refiero a pedalear por la vida voy en relación a los deseos y necesidades de la persona que deben ser construidos conjuntamente con la persona con discapacidad en relación a las habilidades desarrolladas, recursos, obstáculos, acciones específicas de los integrantes del círculo de apoyo y sobre todo mediar con la familia (círculo de apoyo), objetivos planteados a corto, mediano y largo plazo.

En conclusión, tenemos como objetivo el entender la importancia de la mediación pedagógica y su aplicación en las personas con discapacidad y su círculo de apoyo, para ello es importante identificar al facilitador inclusivo como un mediador que promueve un ambiente dinámico y activo para el aprendizaje, orientado a la persona con discapacidad al desarrollo de

habilidades, destrezas y facilidades que le permitan la interacción con el mundo que le rodean. Los roles que cumple el facilitador inclusivo son fundamentales para que se lleven a cabo las acciones que realiza tanto a nivel individual como colectivo y así promover el tan importante desarrollo humano integral.

Los procesos de mediación involucran entender las diferentes formas y estrategias de aprendizaje para la persona con discapacidad. en todo este proceso existe el acompañamiento durante toda la fase de aprendizaje.

“Lo que caracteriza a los seres humanos es justamente el hecho de que necesitamos mediaciones e instrumentos, necesitamos a las otras personas. Todas las personas tenemos cierto grado de autonomía y necesitamos también de apoyo. Y en la vida vamos adquiriendo determinadas capacidades y en otros casos necesitamos ayuda”. (Fantova,2006).

Es importante poner sobre la mesa del acto educativo del mediar, ya que no se parte de cero, ya que todos(as) sabemos algo, hay siempre referentes, puntos de partidas previos y por ello resulta siempre esencial poder expresar esos sentires, pensares y saberes que nos ronda sobre los temas del proceso educativo a desarrollar (es también un asunto de respeto) a nuestra esencia pedagógica.

### **Practica 3. Volver la mirada al currículum.**

Luego de haber hecho un reconocimiento de lo que sabía y lo que desconocía acerca del currículum debo partir diciendo que este término proviene de un vocablo latín *currículum*, que significa “pequeña carrera”; su plural, en latín es *currícula*; en el siglo XVI para los jesuitas se consideró como un esquema de estudios en una secuencia ordenada, es decir algo que progresa y avanza (Sittón, 2018)

Tiene su origen en las Universidades de Leiden y Glasgow a finales del siglo XVII, como resultado de los planteamientos que surgieron dentro del ámbito político, social y religioso en relación a la ética de la eficacia en las sociedades protestantes de esa época.

Dentro de las aportaciones de varios autores en relación a este tema podemos citar la aportación de Connelly y Clandinin (1992), quienes afirman que los profesores no transmiten en las aulas un currículum, sino que viven un currículum y construyen su currículum “como un curso de vida”. Pérez G (1992) define al currículum como “*el relato de conjunto de experiencias vividas por los profesores y alumnos bajo tutela de la escuela... un proyecto educativo en construcción permanente*”.

Para Gimeno (1988) en su libro “*El currículum: una reflexión sobre la práctica*” señala que al currículum se lo puede analizar desde diferentes perspectivas tales como su funcionalidad social es decir el enlace que existe entre la sociedad y la escuela; como plan educativo en el cual se describen diferentes aspectos, experiencias, orientaciones, expresiones formales y material del plan educativo estructurado bajo una norma determinada en sus contenidos.

De acuerdo a Casarini (1999) el currículum puede definirse como *“la expresión objetivada de las finalidades y contenidos de la educación que el alumnado debe adquirir y que se plasmará en el aprendizaje”*.

Para Johnson (1967) *“el currículum es una serie estructurada de objetivos del aprendizaje que se aspira a lograr. El currículum prescribe, o al menos anticipa, los resultados de la instrucción”*.

El término currículum se *utiliza dentro del área educativa para referirnos al desarrollo de programas y planes de estudios de una institución educativa (primaria, secundaria, superior) para de esta manera poder estructurar los contenidos, materiales, objetivos y metodologías que se van a implementar en el proceso de enseñanza - aprendizaje, los mismos que serán evaluados.*

*En sí, el currículum se encuentra relacionado con los aspectos del proceso educativo por lo que podríamos decir que el currículum a la final responde varias preguntas como por ejemplo ¿qué se va enseñar y cómo se va enseñar? ¿Cuándo enseñar? ¿Cómo, cuándo y qué evaluar? Es decir que el currículum funciona como una herramienta para regular la pedagogía y se encuentra estrechamente ligado al contexto social, cultural y político.*

*Por lo tanto, todo currículum educativo debe constar de elementos concretos y comunes tales como: objetivos, contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje evaluables, metodología didáctica y competencias. Debe ser adaptable según las necesidades de cada institución, además se debe tener en cuenta al momento de plantear y realizar un currículum que el diseño y el desarrollo siempre deben ir de la mano y deben permitir realizar ajustes que se consideren pertinentes (Stenhouse, 1984).*

*Según Brovelli (2005) al hablar del currículum universitario como proyecto político-pedagógico y como proceso de toma de decisiones, es importante que el análisis se dé en dos niveles. Desde la mirada macropolítica haciendo referencia a indagar políticas generales y que se apeguen al marco legal general, buscando que los espacios de descentralización y autonomía atiendan a los problemas identificados y busque sostener la calidad de la educación. Dentro de la mirada micropolítica, es necesario que las autoridades de cada institución educativa cumplan con las competencias asignadas y restituya los derechos del estudiantado cumpliendo así el propósito para la que fue creada.*

En cuanto a mi experiencia dentro del currículum se puede mencionar que no tuve la oportunidad de conocer totalmente la estructura integral del mismo, pero que al iniciar en esta práctica llegué a conocer y darme cuenta que cada uno de los elementos que lo conforman son parte de la vida cotidiana de cualquier estudiante. A pesar de que no siempre estuve de acuerdo con los factores y características que se tienen en cuenta para la elaboración estoy seguro que cada persona que se encuentra en un cargo de poder buscará el desarrollo y la sostenibilidad de la educación.

Desde el conocimiento real y con base a mi experiencia dentro de la institución de educación superior en la que me eduque las mallas curriculares siempre estaban a disposición de todas las personas y además dentro del aula de clases se seguía el silabo para saber en qué porcentaje de cumplimiento se encuentra y cada uno de los elementos se veían evaluados con pruebas previamente establecidas.

Al reunirme con mis compañeros de grupo por medio de una plataforma digital llamada zoom que debido a la pandemia ha sido utilizada con frecuencia para reuniones sociales, charlas,

entre otras; el día martes 24 de noviembre del 2020, realizamos un conversatorio acerca de lo que cada uno sabía y entendía acerca del currículum. Es así que, cada uno de los integrantes fue dando su punto de vista acerca del tema a tratar, y desarrollando una conclusión generalizada de nuestro breve o poco conocimiento sobre lo que es el currículum el cual, es todo lo que acarrea la vida profesional de una persona, desde las experiencias y logros académicos obtenidos como son: experiencias laborales; cursos y publicaciones desde la educación básica hasta los diferentes niveles superiores alcanzados.

Luego cada integrante manifestó los cambios que han existido en cada malla curricular de acuerdo a su institución educativa y universidad a lo largo de los años; es así que, encontramos dentro de la etapa escolar cambios en cuanto a los años de estudio como por ejemplo en años anteriores la educación se regía de la siguiente manera: jardín de infantes, primaria de primero a sexto grado y secundaria con ciclo básico ( de primero a tercer curso) y ciclo diversificado (de cuarto a sexto curso) en el cual se escogía dentro de tres especialidades como Químico-Biológicas, Físico-Matemático y Ciencias Sociales, en la actualidad existe una etapa inicial 1 y etapa inicial 2, educación básica que corresponde desde primero de básica hasta décimo de básica y finalmente el bachillerato unificado que corresponde al 4to, 5to y 6to año.

Al hablar del currículum universitario de cada una de las carreras de cada integrante identificamos de igual manera que han existido cambios dentro de cada una de ellas, como por ejemplo: en la carrera de enfermería en la actualidad existe incremento de algunas cátedras como enfermería crítica y aumento de ciclos de estudio de farmacología que anteriormente eran ocho semestres y ahora se debe estudiar esta asignatura en nueve semestres; dentro de la carrera de medicina anteriormente el egresado obtenía el título de Doctor en Medicina y Cirugía luego de haber aprobado 7 años de estudio. En la actualidad un estudiante de medicina estudia por doce

semestres incluido el internado y obtiene el título de Médico, además para poder ejercer su profesión debe cumplir con ciertos requisitos como el aprobar el examen de habilitación para el ejercicio profesional y realizar la medicatura rural.

Al hablar de mi carrera de Psicorrehabilitación y Educación Especial puedo indicar que anteriormente se trabajaba con el modelo rehabilitador de la neuroanatomía, de las alteraciones neuropsicológicas y de los desórdenes del comportamiento los cuales se suprimieron por los módulos de fundamentos de la formación psicológica, fundamentos neurosicológicos, factores sociales y biológicos de la personalidad, problemas de la vida afectiva, las dificultades en el proceso de enseñanza y aprendizaje, discapacidad auditiva, visual y de lenguaje, deficiencia intelectual y psicomotriz. Los años de estudio eran cinco es decir diez semestres y el título a obtener era de Doctor en Psicorrehabilitación y Educación Especial, yo estudié ocho semestres (4años) y el título que obtuve fue el de Licenciado en Psicorrehabilitación y Educación Especial. Además, puedo acotar que la universidad en la actualidad oferta la carrera tanto en la en la modalidad presencial como a distancia.

El perfil de egreso que presenta un estudiante de la carrera de Psicorrehabilitación y Educación Especial es el de Licenciado/a en Psicorrehabilitación y Educación Especial quien tiene una formación con bases sólidas científico-técnicas, espíritu humanista y ético. Se encuentra en la capacidad de:

- Intervenir en equipos multidisciplinares para la prevención, diagnóstico y tratamiento de los problemas de salud mental.
- Ofrecer atención a niños, jóvenes y adultos mayores con discapacidad en los ámbitos psicológico, social y educativo mediante la utilización de diversas terapias de intervención.

- Participar en la organización, ejecución y evaluación de programas de inclusión educativa para niños y jóvenes con discapacidad.
- Elaborar programas de prevención, diagnóstico y tratamiento de las dificultades de aprendizaje de niños y niñas.
- Diseñar proyectos sociales para los sectores vulnerables con discapacidad, niños, adolescentes y adultos mayores de nuestra sociedad orientados a mejorar la calidad de vida.

Durante todo este proceso de formación tuve la oportunidad de realizar talleres en los cuales siempre tuve el acompañamiento de mis tutores en el proceso de enseñanza-aprendizaje, el mismo que me ayudó a desarrollar mis habilidades y tener más confianza en mi persona, en sí la labor del educador en todo este proceso de formación fue fructífera debido a que siempre existió esa mediación entre docente y estudiante, se trabajó siempre en equipo.

La Universidad Nacional de Loja es una institución de formación laica, autónoma, de derecho público sin fines de lucro de alta calidad académica y humanística que ofrece dentro su oferta académica la Carrera de Psicorrehabilitación y Educación Especial la misma que fue creada el 23 de noviembre de 1983. Se desarrolla dentro del campo de Ciencias Sociales, Educación Comercial, y Derecho, y teniendo como campo específico de conocimiento al campo de las Ciencias Sociales y del Comportamiento.

Tiene como objetivo el conocer los factores biopsicosociales que determinan la incidencia de la afectividad en el comportamiento humano, las causas y efectos de sus alteraciones y los procesos psicoterapéuticos de diagnóstico, prevención y tratamiento y el de formar recursos humanos que posean conocimientos de Psicorrehabilitación y educación especial, comprometidos

con los procesos de cambio para la transformación de la sociedad, educativa y cultural del entorno de influencia de la UNL, basados en la investigación y en vinculación con la colectividad, la capacidad de gestión y autogestión orientado al desarrollo socio-laboral.

Actualmente presenta dos modalidades de estudio tales como presencial y a distancia con una duración de 8 ciclos, el título a obtener luego de haber aprobado los créditos correspondientes y el proyecto de titulación es de Licenciado en Psicorrehabilitación y Educación Especial.

Dentro de la malla curricular encontramos las siguientes asignaturas por ciclo:

Primer ciclo

Problemática global de la realidad social

Taller: expresión oral y escrita i

Taller: estadística.

Segundo ciclo

Fundamentos de la formación psicológica.

Taller: psicomotricidad, expresión corporal y arte infantil.

Taller: expresión oral y escrita

Tercer ciclo

Fundamentos neuropsicológicos.

Taller: valoración neuropsicológica

Taller: introducción a la psicorrehabilitación

Cuarto ciclo

Factores psicosociales y biológicos en el desarrollo de la personalidad.

Taller: psicoterapia.

Quinto Ciclo

Problemas de la vida afectiva.

Taller: psicoterapia cognitivo conductual.

Taller: estadística aplicada a la investigación

Sexto Ciclo

Las dificultades en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Taller: psicopedagógico, para el diagnóstico y tratamiento de problemas de aprendizaje.

Séptimo Ciclo

Discapacidad visual, auditiva y del lenguaje. Taller: terapia en los trastornos del lenguaje.

Taller: braille, ábaco y orientación en el discapacitado visual.

Octavo Ciclo

Deficiencia intelectual y psicomotriz.

Mediar desde el currículum me ha permitido conocerme más a fondo desde las experiencias de los criterios establecidos en el currículum de un campo o área académica específica lo que nos encamina a ser flexibles a nuevos aprendizajes de nuevas áreas. Es decir, prácticamente es un dúo que cuenta con rasgos diferenciados pero que forman un solo cuerpo.

En conclusión, las sociedades actuales están directamente relacionadas con el nivel de formación de sus ciudadanos y de la capacidad de innovación y emprendimiento que estos posean (García, 2001); por lo tanto, el currículum debe generar un cambio dentro de la conducta humana es decir modificaciones tanto en el pensamiento como en el sentimiento y las acciones manifiestas (Tyler, 1986).

Desde mi saber el currículum como herramienta aplicable del saber y para los cambios educativos en nuestros días es considerado un elemento esencial a la hora de comprender la dinámica de los procesos que se dan a lo interno o externo de un centro educativo, comprendiendo la complejidad del proceso de enseñanza-aprendizaje y la importancia de la formación de profesionales que acarrea consigo la necesidad de trabajar con base a un currículum flexible; dejando ante nosotros problemáticas sin resolver aún, pero con solución desde nuestra labor como profesionales.

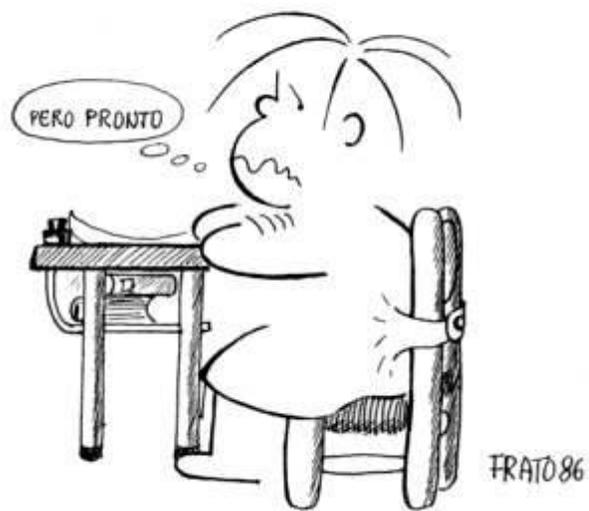
El desarrollar esta práctica me resultó algo muy enriquecedor debido a que, mi conocimiento aumento significativamente, así como el poder discriminar la hoja de vida mal llamada currículum dentro del lenguaje coloquial. El currículum se encuentra en cada momento de la vida estudiantil y por eso personalmente considero que es la única herramienta que debe buscar un desarrollo eficaz y que las autoridades tanto educativas como el estado generen políticas públicas que vayan dirigidas a disminuir las necesidades existentes y apoyar a que

nuestra nación llegue hacer parte de un modelo académico educativo que se encuentre al nivel de las potencias mundiales como: Finlandia, Turquía, Brasil, entre otras. Para esto considero que la investigación científica debe ser un eje que se encuentre en cada uno de los docentes los mismos que estén dispuestos a sacrificar tiempo y recursos personales para mejorar.

## UNIDAD 2

### UNA EDUCACIÓN ALTERNATIVA

#### UNA ESCUELA ALTERNATIVA



PARA CONCEJO EDUCATIVO DE PALENCIA

*“La educación no es preparación para la vida, la educación es la vida en sí mismo”  
Jhon Dewey*

#### **Práctica 4. En torno a nuestras casas de estudio.**

La universidad es una creación grande de la civilización occidental que nació de varias convergencias históricas, en última instancia fueron dos corrientes: la de los que querían aprender y la de los que estaban dispuestos a enseñar.

La educación de cada universidad depende de su región, país y del período histórico en asunto como lo podemos observar a través de la historia, en la edad media los monasterios, las catedrales y otras casas religiosas se les consideraba como centros universitarios quienes se encargaban de ofrecer el saber y la educación. En los siglos XII y XIII la universita estudiare (perteneciente al pueblo) formaba médicos y notarios, la universita magister (perteneciente a la iglesia) formaba en teología y primeras letras.

Según Ortega y Gasset (2002) la universidad de la época medieval se la considera como universidad cultural debido a que se dedicaba a la transmisión de cultura de esa época. La crisis de la universidad de esta época se puede ver en síntesis que la cultura fue perdiendo vigencia mientras la sociedad pedía profesionales y científicos, la investigación era obra de un grupo aislado y no organizado para este fin. La idea de universidad moderna se encuentra asociada al razonamiento empírico y a los descubrimientos científicos que llegaron luego de la revolución industrial en el siglo XVIII.

La palabra universidad según la RAE (2001) significa una institución de enseñanza superior que comprende diversas facultades, colegios, institutos, departamentos, centros de investigación, escuelas profesionales, entre otras y que otorgan los grados académicos correspondientes.

El vocablo universidad deriva de la etimología latina universītas, -ātis, y éste del latín universitas magistrorum et scholarium, que sugiere una comunidad de profesores y académicos (Colish, 1997).

En sí, el concepto de universidad hace referencia tanto a la institución en si misma conocida como morada según Hernán Malo (2013) como al edificio o conjunto de edificios que se destinan a la enseñanza de las diferentes cátedras, por ejemplo *“Cuando termine el colegio, voy a ir a la universidad para estudiar psicorrehabilitación”*, *“La universidad pública es la más prestigiosa del país”*, *“No pude llegar a la universidad ya que había paro de transporte”*.

Al hablar de la institución que me formó como profesional puedo aludir que tuve experiencias muy buenas, confortantes y enriquecedoras las mismas que hicieron que durante la estadía en mi casa de estudios aprenda temas muy importantes que dentro de mi formación universitaria necesitaba saber, conocer, indagar e investigar. Durante este proceso de enseñanza-aprendizaje siempre tuve el acompañamiento de los tutores en las diferentes asignaturas y prácticas que fueron formando en mí la seguridad de poner en práctica lo aprendido en las aulas.

Cuando hablaba de las experiencias positivas hago referencia a como interactué con mis compañeros de morada desde los primeros años hasta los que ya alcanzaban el nivel de egresamiento, recuerdo que en los pasillos universitarios en mi primer año comencé con un miedo al ver demasiada gente, diferentes culturas, diferentes maneras de pensar, de vestir; porque seamos sinceros, la universidad es otro estilo de vida; entonces eh ahí me comenzaba a preguntar si esto es lo que realmente quiero, lo que realmente anhelo y si esto es para mí. Trae a la luz las experiencias bonitas que cuando me encontraba en este círculo dudoso siempre tuve a mi lado una guía ya sea de mis compañeros de aula u otros niveles superiores, pero sobre todo de los docentes de cada asignatura.

En cuanto al campus universitario me gustaba mucho su amplia dimensión de áreas verdes donde se ocupa mucho para realizar diferentes actividades extracurriculares que ayudaban a un aprendizaje más fresco y libre, hacían de una clase más interactiva y que captaba el compromiso de aprender del alumnado.

Otra de las cosas positivas que me viene a la mente y que cabe recordar es el que la universidad tenía convenios, acuerdos con diferentes casas o centros de rehabilitación, centros audiovisuales, instituciones educativas (escuelas, colegios) y con el municipio lo cual nos permitía podernos desarrollar, desenvolvemos y poner en práctica nuestros conocimientos adquiridos en nuestra casa de estudio; oportunidades que ayudaban a ver reflejado en la vida real lo que estaba escrito en los textos de estudio.

En cuanto a la metodología empleada en cada clase puedo indicar que los docentes nos envían artículos, textos con anticipación para que cada estudiante o grupo prepare un tema y así poder interactuar entre nosotros mismos, pero siempre con la guía del tutor, al final había una retroalimentación por parte del docente con análisis positivos y negativos de lo que está bien o mal permitiéndonos ampliarnos más al tema.

Por otro lado, puedo destacar que mi casa de estudios entre otra de las virtudes que tiene y que a mi parecer es una de las más importantes es el de formar profesionales con ética debido a que las instituciones de educación superior deben siempre ofrecer una formación ética destinada a proveer a los futuros profesionales de las distintas carreras un conocimiento amplio de cuáles serán sus deberes y obligaciones al ejercer su profesión.

Así como la universidad tenía virtudes existía también lo negativo, lo malo, lo feo, lo que estaba fuera de contexto para mi parecer como por ejemplo los grupos políticos en cada facultad

que prácticamente acechaban al alumnado con ideas políticas que prometían una nueva universidad futurista entregada a los cambios del nuevo siglo pero lo negativo de esto era que iban arrastrando a los alumnos con falsas promesas de triunfos académicos como por ejemplo el asistir a tal marcha, el apoyar económicamente, el apoyar a un plantón universitario hacían que los alumnos que participaban en estos eventos de cierta manera obtengan ciertos privilegios como por ejemplo el justificar inasistencias y atrasos, también se les otorgaban puntos extras y lo que es peor existía gente que nunca iba a clases y era promovido al siguiente año; no voy a negar que sus propuestas políticas eran tentativas para mí ya que la idea de estar fuera de clases y pasar el módulo sin ninguno esfuerzo cambiaba la forma de pensar de nosotros como estudiantes y es ahí que llamó a un pensamiento de Malo (2013) que dice “ *Ni el florecimiento ni la decadencia de una identidad se da de manera inmanente. Las dos cosas son en gran parte resultado de la situación global*”, que de lado a lado de las organizaciones políticas son el resultado de las gracias y desgracias de la sociedad.

Al principio la universidad era gratuita y en cada módulo se nos entregaba los textos a estudiar, pero con el pasar del tiempo existió un recorte de presupuesto por lo cual se comenzó a cobrar los textos y la universidad dejó de ser gratuita, se redujo la asistencia de alumnado, el cuerpo docente y la oferta académica. Además, siempre existían cambios administrativos por ejemplo cada cierto tiempo cambiaban al secretario abogado y esto retrasaba los procesos de calificaciones y de titulaciones. Todos estos procesos de transformación que para bien o para mal dejaban un mal sabor en mi experiencia universitaria que aun sabiendo que estaba pasando por un momento de cambio se hacía una eternidad el poder terminar nuestros estudios.

Dentro de la infraestructura de la casa de estudios existían áreas abandonadas, sin uso como laboratorios que a pesar de que se encontraban dentro de la malla curricular nunca fueron utilizados,

ni remodelados. Las razones pudieron haber sido las siguientes: falta de presupuesto, falta de cuerpo docente, entre otras.

Lo lamentable de la universidad al tener un manejo caótico, nefasto y corrupto por sus autoridades me hace recordar que en el año 2015 fue intervenida lo cual hizo que se cierren carreras, no se oferten posgrados, ni maestrías lo cual afecto a toda la comunidad en general. Todo esto hizo que las universidades privadas ganen espacio y que la Universidad Nacional de Loja poco a poco vaya perdiendo su referencia nacional y ya no sea como antes una de las mejores universidades del país.

La sociedad como tal se encuentra muy familiarizada con el significado de la palabra universidad, el ingresar a ella forma parte de los proyectos de vida de cada persona como una gran oportunidad de llegar a ser un gran profesional; enseñar o como un espacio de trabajo, aún con está cercanía, pocas veces se reflexiona sobre su valor, función y diferencias con otros sistemas de enseñanza o futuro.

Como estudiantes al finalizar nuestros estudios debemos tomar buenas decisiones y afrontar una difícil incursión a un mercado laboral muy exigente con altos índices de desempleo y subempleo y agregándole más a esta problemática nosotros debemos superar con éxito los cambios y las dificultades que van surgiendo a lo largo del caminar universitario y profesional siempre contando con el apoyo y la orientación de la institución educativa, a través de sus agentes y servicios que esta pueda proporcionar al estudiante.

De tal manera puedo concluir de que todo este tipo de eventualidades vividas de cómo se forma o se relaciona una universidad ante la sociedad genera un abanico de posibilidades de aprender, de madurar, de gestionar y sobre todo fortalece el grado de tolerancia ante el largo

proceso de educarse por lo cual me doy cuenta que debemos tener un motivo que nos mueva en la vida, el mío era culminar mis estudios en la carrera de Psicorrehabilitación y Educación Especial, por lo tanto culmino mencionando el mensaje de Pedro Mujica (2020) *“que la vida es hermosa pero se debe cultivar los afectos y tener una causa para poder vivir (...) piensen por ustedes mismos y me doy por pagado”*.

## **Práctica 5. En torno a los educar para.**

*“La educación no es la respuesta a la pregunta. La educación es el medio para encontrar la respuesta a todas las preguntas”*

*William Allin*

¿Educar para qué? es una interrogante difícil de responder, pues siempre se ha considerado a la educación como la mejor manera de formar seres humanos, el educarnos para ser alguien en la vida, para sobresalir, para ser útiles en la sociedad, para tener una estabilidad laboral, solvencia económica, en sí para mejorar nuestra calidad de vida.

La educación ha sufrido grandes transformaciones a lo largo del tiempo y aunque los fines de la misma varían de época en época la mayéutica socrática ha inspirado el quehacer de los educadores. Por lo tanto, a la educación se la puede definir como un proceso de transmisión de conocimientos y contenidos destinados a desarrollar todas las potencialidades de un individuo, o como la instrucción por medio de la acción del docente, ante todo es una práctica social que responde a una determinada visión del hombre.

Al hablar de docencia tenemos que entender que estamos ante una profesión de mayor trascendencia social debido a que involucra la transmisión permanente y actualizada de conocimientos y además el de forjar y cultivar en los educandos principios, valores, buenas costumbres, motivación, creatividad, innovación, emprendimientos, ilusiones, entre otras. En sí, el educador debe ser una persona comprometida, competente, capaz de hacer al educando su mejor reto.

En el quehacer educativo el docente como tal debe ratificar lo que él conoce, presentar el desarrollo de nuevas ideas, invitar a sus estudiantes a ser partícipes de la generación de nuevos

saberes y realidades, abrir puertas al pensamiento crítico, la reflexión, la creatividad, todo lo cual será posible si el educador es una persona asertiva, autónoma, libre, equitativa, justa y respetuosa en todo el sentido de la palabra. El docente de hoy en día debe ser una que persona genere al estudiante confianza, respeto, seguridad, autoridad, ser comprensivo, con quien se pueda dialogar, ser un buen mediador y cultivar entornos de aprendizaje respetuosos, comprometidos, dinámicos, solidarios, colaborativos.

Dentro del quehacer educativo existen alternativas sobre el sentido de la educación, lo alternativo dentro de la educación implica encontrar un sentido otro a relaciones y situaciones, a propuestas pedagógicas (Prieto, 2019). En este sentido lo que se pretende es construir una relación en la que intervienen la creatividad, lo nuevo, la incertidumbre, el entusiasmo y la entrega personal.

En alternativas del quehacer educativo que nos presenta Prieto Castillo tenemos las siguientes:

1. **Educar para la incertidumbre:** la incertidumbre hace referencia a lo impreciso, a lo eventual, a la ausencia de principios únicos sobre los cuales apoyar nuestras acciones, reacciones o pensamientos. Educar para la vida es educar para la incertidumbre y para el cambio permanente, es aprovechar las competencias que se presentan con el fin de preparar nuevas generaciones para interrogar, comparar, discernir y analizar la información que permita resolver los grandes problemas que se presentan en el día a día.
2. **Educar para gozar la vida:** significa generar entusiasmo, que tanto el educador como el educando se sientan con vida, que sean creativos, originales, que se diviertan, jueguen, gocen, que compartan durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

3. **Educar para la significación:** este es muy importante y necesario porque el ser humano siempre busca el significado y la utilidad de las cosas, el educador como tal debe de contextualizar todo lo que enseña para darle sentido a lo que aprenda y comprenda de una manera eficiente tomando en cuenta lo que significa significar para comprender y enseñar un buen aprendizaje del estudiante y así darle sentido a lo que se realiza, incluyendo el sentido de aprendizaje en el educando desde su cultura y ámbito a nivel del mundo.
4. **Educar para la expresión:** “*sin expresión no hay educación*” esto significa que tanto el docente como el estudiante debe expresar sus sentimientos, su pensar sin ninguna restricción alguna ya que es algo que está presente en todos, necesitamos de ella para comunicarnos, relacionarnos y socializar.
5. **Educar para convivir:** el convivir es vivir con otros en armonía, paz, transparencia, ayudándonos unos con otros. Es conocer con que recurso humano se cuenta ya que cada persona es diferente y presenta cualidades, defectos y virtudes que a la larga de una u otra manera afectan el proceso de enseñanza- aprendizaje por lo que el docente siempre debe saber quién es el alumno.
6. **Educar para apropiarse de la historia y la cultura:** la educación siempre emerge de una cultura ya que es una construcción socio-histórica y que mantiene una relación física, emocional y mentalmente activa consigo mismo y con otras comunidades, culturas, creencias. No hay educación si cultura porque está es la matriz, el marco, el contenido, y el fin de todo proceso de formación humana; recalcando que todo educar es un gestor cultural.

Una vez analizadas todas las alternativas que se nos presenta dentro del quehacer universitario en lo personal me parece importante el educar para gozar la vida y el educar para convivir.

¿Por Qué?

El educar para gozar la vida significa generar alegría, entusiasmo para realizar las diferentes tareas que se nos presentan en el día a día como seres humanos, es activar las energías en una determinada área de estudio es decir que como docente tiene uno que transmitir, sentir y hacer sentir ese entusiasmo en todas las actividades con sus estudiantes para de esta manera poder entregar lo mejor de sí y recibir lo mejor de su grupo. Para mí en lo personal si se cumple el objetivo de hacer las cosas con alegría se estaría alcanzando un aprendizaje significativo tanto en ese momento como en el proceso de la vida cotidiana.

El docente se dará cuenta si se ha logrado el objetivo con esta alternativa de educar para gozar la vida cuando vea reflejado en el rostro de sus estudiantes una sonrisa que irradia felicidad y entusiasmo, pero sobre todo cuando perciba el deseo que tiene el estudiante por ir a clases. Cabe indicar que todo esto se llegará a obtener siempre y cuando dentro del aula se genere más espacio de participación donde los estudiantes no solo aprendan las asignaturas establecidas sino también que desarrollen sus habilidades, cualidades, destrezas y capacidades para poder emprender nuevos horizontes que les pueda servir en su vida profesional.

Una de las actividades que yo realizaría para mejorar el ambiente dentro del aula de clases y que los estudiantes se motiven sería dinámicas de interacción grupal con un tinte lúdico para que cada uno de los estudiantes participe dentro de las mismas, esto a su vez haría que la cohesión grupal mejore y se libere la tensión. Una actividad en específico podría ser la

dramatización o el psicodrama cuyo objetivo es encapsular las emociones presentadas por una persona que sigue un diálogo previamente establecido para así generar conciencia de la emoción que se expresa en ese momento lo cual es muy útil dentro de mi trabajo como Psicorrehabilitador con personas que presentan una discapacidad.

Por otro lado, el educar para convivir me resulta importante debido a que es una forma de humanizar y personalizar la educación para lo cual el docente ocupa parte de su tiempo para el conocimiento íntegro de cada estudiante y así poder vivir con. De esto nace la tan popular frase que nunca se deja de aprender y que el docente aprende todos los días del estudiante, esto se definiría en un interaprendizaje.

El educar para convivir tiene factores de cumplimiento tales como: cooperación, comunidad, colaboración, coordinación, colectividad, conversación las mismas que implican aprender a vivir en una constante interacción entre el yo y los demás respetando la comprensión cultural, económica, política y social de cada uno. Es por eso que personalmente y de acuerdo con mi carácter y temperamento el convivir es la herramienta más importante para la reafirmación del ser humano como ser biopsicosocial.

Lo que yo propondría como actividad específica es una entrevista personal con cada estudiante en donde el eje temático sea el conocimiento de su historia de vida. Además, impulsaría la toma de reactivos psicométricos que evalúen la personalidad y la predominancia del estilo de aprendizaje que cada estudiante presente para así poder adaptar la metodología de tener un acompañamiento óptimo dentro del aula de clases.

Como conclusión es importante mencionar que la educación contemporánea presenta varios retos al momento de elegir una pedagogía. Es importante también mencionar que la

educación sufre cambios constantes debido a las situaciones cotidianas a las que se enfrenta.

Ahora bien, el futuro de la universidad depende del compromiso que cada estudiante, docente, autoridad, investigador posee para el beneficio de la institución.

Así mismo, la educación alternativa presenta una gama muy nutrida de estilos de educación como los seis que hemos estudiado para realizar esta práctica teniendo en cuenta que siempre debe existir una mediación pedagógica entre el estudiante y el docente y el resultado de esta mediación incidirá de manera directamente proporcional con la calidad de educación. En resumen, la educación es un proceso de corresponsabilidad entre cada una de las partes que conforman una institución de educación superior.

## UNIDAD 3

### LAS INSTANCIAS DE APRENDIZAJE



## Práctica 6. La vivencia de las instancias de aprendizaje.

*“Enseñar es aprender dos veces”  
Joseph Joubert*

Al hablar sobre el tema de la vivencia de las instancias de aprendizaje debemos responder a las siguientes interrogantes: ¿Qué significa aprender? y ¿Cómo aprendemos?

El aprender significa adquirir el conocimiento a través de la lectura y escuchando; es conocer, descubrir, adquirir una práctica, percibir y reconocer. La educación como tal tiene como función principal fomentar el aprendizaje el mismo que debe ser mediado para una comprensión, por lo que la universidad debe ofrecer al estudiante diferentes medios para desarrollarse como ser humano.

Dentro de la segunda pregunta nos encontramos frente a instancias de aprendizaje que son los seres, espacios, objetos y circunstancias en los cuales, y con los cuales vamos adquiriendo y ganando experiencias y conocimiento, en los cuales y con los cuales nos vamos formando.

Prieto Castillo (2019) reconoce seis instancias de aprendizaje:

1. Con la institución.
2. Con la, el educador.
3. Con los medios, materiales y tecnologías.
4. Con el grupo.
5. Con el contexto.
6. Con una misma, con uno mismo.

La misión fundamental de la universidad se mueve alrededor de la docencia, la investigación y la extensión. Primeramente, podemos decir que la enseñanza adquiere sentido en función del aprendizaje que promueve. Se da por entendido que cuando un alumno inicia la

universidad ingresa sabiendo y para aprender y que todo docente “sabe” como aprenden sus alumnos. En este contexto dice Torre Puente (1997) “*Con demasiada frecuencia los profesores suponemos que los estudiantes, por serlo, ya saben estudiar y, de no saberlo, creemos que no es competencia de los profesores invertir energía y tiempo en ello*”.

***El aprendizaje con la institución:*** la institución frente al educando representa un sistema en funcionamiento, se aprende de ella cuando el sistema está bien estructurado es decir se tiene por parte de la universidad, de los docentes un cumplimiento de los compromisos adquiridos.

Por otro lado, ***el aprendizaje con el educador*** implica que debe existir una mediación por parte de él con los estudiantes, debe existir en todo momento el acompañamiento durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Otra de las instancias planteadas por Prieto Castillo es el ***aprendizaje con medios, materiales y tecnologías*** los cuales hoy en día son un factor muy importante en el sistema de educación sobre todo ahora en estos tiempos de pandemia que las clases prácticamente son virtuales.

Tenemos una cuarta instancia que es el ***aprendizaje con el grupo*** significa que se reúnen personas dispuestas a compartir sus conocimientos y experiencias. Se necesita de un adecuado seguimiento por parte del educador, preparar guías de trabajo y de otros materiales que nos permitan orientar la tarea designada.

Desde la perspectiva de lo que representa la palabra ***contexto*** tomo lo que manifiesta Ramón Escontrela (2003), en el documento “Bases para Reconstruir el Diseño Instruccional en los Sistemas de Educación a Distancia”, en el sentido que “*las peculiaridades del contexto introducen elementos diferenciadores que deben reflejarse explícitamente en el diseño de las*

*situaciones de aprendizaje*” y además manifiesta que el contexto social es un conjunto de fuerzas que influyen en la educación, como la ética, justicia social, la cosmovisión, entre otras. Las universidades deben tener dentro de sus objetivos el de mejorar constantemente los contextos de enseñanza enfocándose en las necesidades y características de los estudiantes para que desarrollen un enfoque reflexivo Gonzalvez, (2016).

La sexta instancia es el *aprendizaje con uno mismo*, una misma significa que se aprende de nosotros mismo, de nuestro pasado, de nuestra cultura, de nuestras experiencias vividas, de nuestros ideales, ilusiones, proyectos, entre otros. Se busca el interés del estudiante, su iniciativa y responsabilidad.

En cuanto a las diferentes instancias de aprendizaje se puede decir que con cada una de ellas el docente aprende a enseñar y el estudiante aprende significativamente. Para mí las seis instancias tienen su grado de importancia; la institución y el educador son las principales instancias con las que el educando va aprendiendo y se va formando profesionalmente debido a que en primer lugar la universidad como tal es el espacio en donde el estudiante y el docente pasan la mayor parte del tiempo, es decir es su segunda casa por esta razón la misma debe dotar de una buena infraestructura, los medios para que tanto el docente pueda desarrollar las clases y el alumno las aproveche de mejor manera.

Dentro de mi experiencia como estudiante en la carrera de Psicorrehabilitación tuve la oportunidad de estudiar en la Universidad Nacional de Loja por lo que indico que las instancias de aprendizaje estuvieron presentes durante mi formación profesional, aunque eran limitadas.

Como institución la Universidad Nacional de Loja cuenta con aulas y laboratorios para las diferentes carreras, además existen amplios espacios verdes los mismos que eran ocupados por

grupos de estudiantes para desarrollar talleres grupales los mismos que facilitaban el desenvolvimiento de cada estudiante siempre con la guía del tutor. La amplia biblioteca dividida por áreas permitía que el acceso a ella sea más fácil, sin embargo, en mi época no existían muchas computadoras y acceso a internet para la búsqueda de información lo cual limitaba la investigación por parte de los estudiantes.

Una de las instancias muy utilizada fue el del aprender con el grupo debido a que se trabajaba bastante en grupos, se realizaban talleres en donde se discutían determinados temas; fue muy importante el trabajo en grupo debido a que se aprendió de las experiencias de los compañeros y se profundizó los contenidos de las asignaturas en las exposiciones.

En relación a los docentes puedo acotar que jugaron un rol muy importante en el proceso de enseñanza-aprendizaje; tuve profesores cuyas clases eran muy entretenidas y productivas, eran de los que tenían esa capacidad de mediar con el estudiante, se interesaban por conocer al alumno y las inquietudes que cada uno tenía; sin embargo, también existieron docentes cerrados que no entendían al alumno, solo se dedicaban a dar las clases las mismas que eran aburridas por lo tanto existía desierto de estudiantes en ciertas asignaturas.

En cuanto a los medios, materiales y tecnologías de aprendizaje indico que se proporcionaba al inicio de cada ciclo los textos correspondientes de cada asignatura, en este aspecto a mi parecer faltó más acceso a artículos e información actualizada y acceso a internet. La proyección de material audiovisual fue muy buena y motivadora más aun cuando se nos proyectaban documentales o películas con elementos que nos ayuden a nuestra formación. Además, la universidad contaba con convenios con instituciones particulares como centros de rehabilitación, centros de personas con discapacidad visual lo cual permitía a los estudiantes a

realizar sus prácticas pre-profesionales y poner en práctica lo aprendido en clases y en los talleres.

A la hora de enfrentarnos como docentes uno debe seleccionar los recursos y materiales didácticos con los cuales se va a desarrollar la clase, esta selección es muy importante y debe ser la adecuada debido a que todo el material didáctico y los recursos constituyen herramientas fundamentales para el desarrollo y enriquecimiento durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Hoy en día el desarrollo permanente de las tecnologías digitales e internet ha provocado que se viva en un contexto digital fundamentado en conexiones por lo que la manera de aprender y por ende la de enseñar ha cambiado totalmente, aquí la labor del docente es muy importante es decir debe ser un guía con la información que se proporciona al estudiante. En mi caso me adaptaría a este medio digital cumpliendo tres roles que propone Mark Prensky (2011): el rol de entrenador, el rol de guía y el rol experto en instrucción. En el primer rol se necesitará de la participación activa del alumnado para luego realizar la respectiva retroalimentación, en el rol de guía se trata de ayudar al alumno que ya se encuentra motivado, aquí ambos deben conocerse para que sea más fácil esa guía y por último el rol de experto en instrucción se trata de que el docente aporte todo el conocimiento, creatividad e imaginación posible para que el proceso de aprendizaje del estudiante sea efectivo y atractivo.

Buscaría la manera de crear un aula-taller en donde existan mesas hexagonales que faciliten el ver, observar, y compartir entre los participantes, que cuente con sus respectivas guías de trabajo. Estos talleres permitirán al estudiante a desarrollar capacidades para solucionar problemas, desarrollar contenidos de acuerdo a capacidades específicas, poder trabajar en grupo,

fomentar valores, desarrollar actividades comunicativas, propiciar acceso a la información y aprendizajes deseados.

Otra de las instancias y creería que es la más importante con la cual trabajar desde el ámbito del docente es la de instancia de aprender con uno mismo, una misma ya que a través de ella se está fortaleciendo el autoestima de los estudiantes al permitirles expresar sus pensamientos, sentimientos, creencias, opiniones. En este punto el docente aprende del estudiante y viceversa.

En definitiva, el cómo se aprende y con qué se aprende depende mucho de la universidad en la que nos formamos debido a que es ella quien va proveer de recursos, materiales, infraestructura al docente para que este juegue con ellos y use su imaginación y su creatividad a la hora de dar una clase.

En el papel de docente cada uno debe ponerse a pensar si los recursos, los materiales didácticos utilizados son los correctos, además hoy en día y sobre todo por el tema de la pandemia todos deben hacer uso de las tecnologías en sus clases, esto ayuda en gran medida llevar a cabo su labor como docente siempre y cuando se pongan en práctica los tres roles: el de entrenador, de guía y de experto en instrucción.

Finalmente, como lo dice Prieto Castillo en su texto *“Cuando se confía a una o dos de las instancias, se pierden posibilidades para enriquecer la práctica educativa”* lo que significa que no se trata de trabajar con todas a la vez sino de ir abriendo alternativas para que el aprendizaje se juegue en distintas variaciones y no se caiga en una monotonía que termine por acabar con el entusiasmo.

## **Práctica 7. Más sobre las instancias de aprendizaje.**

En este camino del aprendizaje vamos conociendo muchos factores que nos permiten encaminarnos hacia una amplia estructura educacional que de la mano de las instancias de aprendizaje nos permiten identificar la importancia de aplicarlas, ya que debemos estar al día para brindar la oportunidad de formarnos y formar, establecer metas y objetivos, soñando y mirando lejos. Es no quedarse en la obscuridad de lo aprendido sino apuntar al más allá.

Las instancias de aprendizaje nos permiten despertar nuestro umbral pedagógico el cual nos insita a trabajar en la cercanía de cualquier tipo de conocimiento sin invadir y dejando una tela amplia de conceptos a conocer sin abandonar lo ya aprendido.

*¿Qué ocurre con la institución como instancia de aprendizaje?*

Las instituciones como instancias de aprendizaje sobre todo en los niveles superiores se enfrentan a muchos conceptos de ciudadanía, ética, morales y valores, en sí desde diversas perspectivas socioeducativas; pues el aprendizaje así lo demuestra, como parte de todo proceso formativo actual y futuro. Así mismo la universidad ha sido desde sus comienzos la encargada de preparar y formar profesionales en diversas áreas del conocimiento (Martínez,2002).

El concepto de educación inclusiva surge de una evolución conceptual tanto social como política. La inclusión deja de ser vista como un principio orientado que no compromete a sus destinatarios como lo especificaba la declaración de Salamanca (UNESCO,1994), para que se la considere como un derecho que obligue a las autoridades a propiciar las condiciones suficientes para su disfrute efectivo como quedo instaurado en la Convención Internacional de los Derechos de las Personas con Discapacidad (ONU,2006).

Es propicio recalcar los cambios que han venido surgiendo dentro del proceso de educación, hoy en día dentro del concepto de inclusión se ha venido trabajando en que todas las personas tengan la posibilidad de tener presencia, participación y progreso. La educación superior exige reconocer la diversidad por lo que debería ocuparse de proponer, generar, crear, diseñar e implementar soportes pedagógicos que ayuden en el desarrollo de distintos tipos de habilidades como por ejemplo cognitivas, sociales, afectivas, entre otras en sus alumnos. Por lo tanto, la universidad debería impulsar los talentos y capacidades de cada uno de sus estudiantes para de esta manera facilitar sus limitaciones y dificultades al momento de aprender.

Por otro lado, el desarrollo de la educación inclusiva en las instituciones superiores exige la actuación en una serie de dimensiones como por ejemplo el crear culturas inclusivas, elaborar políticas inclusivas y desarrollar buenas prácticas inclusivas.

*¿Qué le sucede a usted en su práctica profesional en tanto instancia de aprendizaje?*

Como educador o facilitador de la vida de la persona con discapacidad no solo es un reto profesional, es un reto humano de ejercicios y derechos. Se necesita de un cambio de actitud, de posicionamiento para que el enfoque social, a partir del cual podamos mirar a la discapacidad, no sea un acto declaratorio, sino de un desafío de acción y aprendizaje conjunto.

Para mejorarme como educador dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje me he permitido esclarecerme dentro desde la visión social de la discapacidad, es decir la ejecución de un entramado de normas y relaciones de reciprocidad y confianza que permiten una visión de la potencialidad de la persona con discapacidad (Fantova,2007).

Mi aprendizaje como educador incluye conocer el impacto que tenemos las personas en todo lo que hacemos o decimos, y la importancia que tiene el rol que jugamos en cada momento

no necesariamente para dejar de hacerlo, sino para hacerlo con mayor conciencia permitiendo que el potencial de las personas que acompañamos se exprese, por lo tanto, he reforzado conocimientos en algunas habilidades como:

1. Saber conocer: esto implica planificar, aplicar metodologías, entender conceptos, el saber cómo utilizar instrumentos, cumplir metas y sobre todo investigar acerca de las diferentes discapacidades.
2. Hacer habilidades: hace referencia a aplicar procesos, aplicar curriculum, diseñar actividades, resolver actividades, observar y evaluar.
3. Ser valores: corresponde saber escuchar, ser empático, respetar la diversidad, ser afectivo, tener autocontrol, ser alegre, ser flexible y saber brindar confianza y seguridad.
4. Convivir actitudes: implica el trabajar en equipo, buscar acuerdos para, trabajar colaborativamente y articular.

*¿Qué ocurre con los medios y materiales y tecnologías?*

Las tecnologías de la información y la comunicación son herramientas útiles que permiten un mejor desarrollo del aprendizaje desde una visión más dinámica, también nos ayudan para individualizar los aprendizajes de acuerdo a las necesidades específicas de cada alumno con discapacidad.

La utilización de los medios digitales y tecnológicos en el plano de la atención a la diversidad supone hacer extensivo el principio de igualdad educativa, por lo tanto, la presencia de las TIC colabora a pensar y construir un espacio educativo que reduzca las barreras al aprendizaje, a la participación, a la comunicación y al juego.

La presencia de estudiantes con discapacidad en un aula común y corriente es un tema incomprendido por parte del cuerpo docente debido a que en su gran mayoría no se siente en la capacidad de ofrecer una respuesta educativa.

En la actualidad el progreso de las barreras que dificultan la accesibilidad en cuanto a los medios y a las TIC de las personas con discapacidad es una necesidad fundamental para garantizar sociedades democráticas, equitativas y participativas. Es de vital importancia continuar avanzando en la promoción del acceso de las personas con discapacidad a las TIC.

*¿Qué ocurre con el grupo como instancia de aprendizaje en su trabajo educativo?*

El trabajar en grupo implica organizar al aula en grupos interactivos generando responsabilidades las cuales se analizan delimitadamente las características de trabajo a realizar y sus modificaciones a partir del grupo teniendo en cuenta la coordinación con los grupos de aprendizaje y las posiciones frente al objeto de conocimiento. El desafío como docente o como educador es el de replantear su actividad en el marco de trabajo grupal en el aula para la realización y desarrollo de los diversos elementos que emergen y que merecen una atención particular.

Bajo estas prácticas como docentes debemos generar buenos espacios de comunicación y debate sobre los contenidos generando en los alumnos expectativas al asistir a clases y creando aprendizajes significativos en los espacios pedagógicos universitarios.

*¿De qué manera utiliza el contexto como instancia de aprendizaje de sus estudiantes?*

El contexto es una de las credenciales que se exigen al estudiante universitario para que se pueda desenvolver eficazmente en el medio laboral y profesional. En la aplicación del contexto la

responsabilidad recae en el estudiante y en el medio en el que se encuentra considerada como uno de los principales ejes que se debe conseguir en el nivel universitario para que de esta manera se pueda distinguir de los demás niveles del sistema educativo resaltando el peso que tiene el contexto educativo sobre la capacidad autorregulatoria, claro está que los contextos serán diversos según el ámbito y el nivel educativo del cual se tratan.

Por ejemplo, imaginemos una escuela de conducción que se dedicará todo un año a enseñar leyes de tránsito, mecánica, a como conducir un carro. Todo esto evidentemente a base de cursos magistrales, textos y pizarras, pero sin carro. En una segunda etapa se llevaría a los alumnos a observar durante varios meses a choferes experimentados, y después de esta sólida preparación, se lanzarían a las carreteras bien transitadas en un día temporal de diciembre.

Es por esto que las metodologías de enseñanza no deberían ser específicas ya que los educandos y resto de elementos que conforman el proceso de enseñanza-aprendizaje, intervienen a su manera para generar nuevas situaciones de aprendizaje. Los métodos suelen ser más flexibles al abordar contenidos poco teóricos y abstractos como por ejemplo los cursos de conducción.

*¿Cómo se valora y utiliza el consigo mismo, consigo misma en su tarea educativa?*

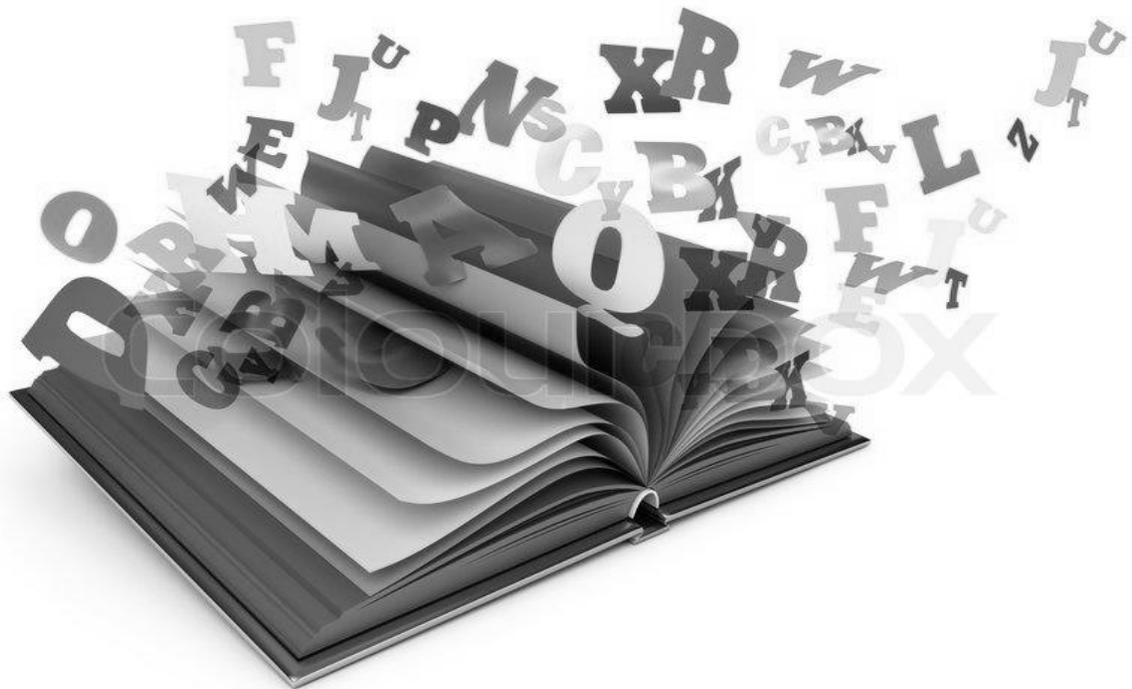
En el consigo mismo dentro del aprendizaje es hacer que las cosas ocurran de manera sencilla con bases metodológicas, adecuadas para el aprendizaje significativo de cada persona, es un proceso habilitador y orientador que el educador debe crear consigo mismo para la participación y el aprendizaje de los educandos. Es una acción realizada por unos y orientada hacia otros, por lo que requiere una autoevaluación en la comunicación, planeación, ejecución y evaluación a cargo del educador. Desde ahí, el educador propone cambios positivos en los diferentes contextos que favorezcan a una mayor aceptación y superación de las barreras que se

pueden presentar en los diferentes planos donde interactúan las personas y las personas con discapacidad para facilitar su participación y aprendizaje.

Las instancias de aprendizaje nos ayudan a poseer una adecuada formación en el campo profesional y humanístico las cuales si las sabemos interpretar y aplicar nos permiten relacionarnos con nuestros semejantes o socios de aprendizaje para motivar el crecimiento personal del otro o de la otra a quien acompaña. El abordaje de las instancias de aprendizaje parte de los postulados que tienen como base las orientaciones académicas y se refiere al mediador como generador de nuevos conocimientos: *“El mediador humano que aplica entre los estudiantes las instancias de aprendizaje filtra en los estudiantes los conocimientos y saberes aplicativos tratando de interpretarlos y valorarlos con él” (Araya,2011).*

## UNIDAD 4.

### TRATAMIENTO DE CONTENIDO



## **Práctica 8. Un ejercicio de interaprendizaje.**

El tratamiento del contenido se da en el contexto de la educación presencial o semipresencial ambas manejadas con contenidos a manera de textos virtuales y físicos. Se pone mucho interés en la estructura, la organización de los diferentes momentos de una reunión presencial, las partes de un texto y la manera de comunicarse en una sesión virtual.

Hablando un poco más sobre el tratamiento del contenido puedo textualizar que los/as interlocutores siempre deben estar presentes dentro del programa, en el texto, en el aula, en los materiales que se van a utilizar. Según Prieto Castillo (2019) el tratamiento del contenido se lleva a cabo por medio de estrategias de entrada, desarrollo y cierre.

En primer lugar, se da la estrategia de entrada la misma que es una inducción al tema a tratar que tiene como propósito el de captar la atención el estudiante, presentar un marco de referencia organizado para la información que se expondrá luego, incrementar la comprensión y aplicación de ejemplos y analogías y estimular el interés del estudiante y fomentar su participación (Méndez, 2007).

Para poder llamar la atención de los estudiantes es importante aplicar una buena estrategia de entrada ya sea a través de relatos de experiencias, de anécdotas, de fragmentos literarios, de preguntas, de experimentos, de imágenes, videos, recortes de periódicos, entre otras. Como educadores debemos lograr que la entrada sea interesante y a la vez motivadora para que de esta manera el estudiante se involucre y sea parte del proceso de enseñanza-aprendizaje (Prieto, 2019).

Para el desarrollo de un tema debemos tener claro el tema a tratar y cual va hacer su propósito, definir puntos o ideas claves utilizando términos acordes a los estudiantes y utilizar en lo posible ejemplos o demostraciones. Dentro de las estrategias de desarrollo como lo indica Prieto en su texto debe agregarse un tratamiento recurrente de los temas; es decir, que estos se den en distintos ángulos de mira.

En relación a las estrategias de desarrollo el usar ejemplos nos permiten una mejor comprensión del tema a tratar o tratado. Otra de las formas de lograr un buen aprendizaje es a través de materiales de apoyo como por ejemplo cuadros estadísticos, recortes de prensa, informaciones de última hora, láminas, entre otras.

Por último, tenemos la estrategia de cierre misma que es fundamental debido a que el cierre es el suplemento de toda entrada, aquí el docente realiza un resumen, conclusión o reflexión del tema logrando que el estudiante comprenda y llegue a obtener un sentido de la totalidad del asunto. Para el cierre de un tema se realiza una generalización, síntesis, recuperación de una experiencia presentada en la entrada, preguntas, anécdotas, recomendaciones en relación al tema, elaboración de un glosario y cuadros sinópticos (Méndez, 2007).

#### Guía de observación del desempeño del futuro docente

Fecha: 8 de febrero del 2021

Hora: 21h00

Escuela de Posgrado: Especialización en Docencia Universitaria.

Estudiantes: 6

Tema: Alimentación y Nutrición en las Personas Con Discapacidad.

Objetivo General: Lograr impartir los conocimientos sobre la Alimentación y Nutrición en las estudiantes.

Futuro docente observado: Md. Ana Cristina Avilés.

Futuro docente Observador: Lcdo. Marco Valdivieso Flores.

<b>CRITERIOS DE OBSERVACIÓN</b>	<b>DETALLES DE LAS OBSERVACIONES</b>
ESTRATEGIAS DE ENTRADA	Después de dar la bienvenida y dar a conocer el tema a tratar durante la clase la misma que fue impartida mediante la plataforma zoom, mi compañera la Dra. Ana Cristina utilizó como estrategia de entrada el preguntar a los estudiantes las fechas memorables como las del día mundial de la alimentación y el día mundial de la discapacidad. Con estas preguntas dio a conocer cuál es el lema de cada una de ellas.
ESTRATEGIAS DE DESARROLLO	Para el desarrollo del tema utilizó como medios de apoyo diapositivas las mismas que estaban direccionadas al tema de nutrición para personas con discapacidad las cuales fueron didácticas y fueron generando preguntas conforme se iba desarrollando la clase.
ESTRATEGIA DE CIERRE	Realizó una recapitulación del tema tratado solicitando a los estudiantes que realicen un resumen de la pirámide alimenticia.
MANEJO DEL TIEMPO	15 minutos

INSTRUMENTOS Y RECURSOS UTILIZADOS EN EL PROCESO	Utilizó la plataforma zoom, diapositivas, gráficos
DOMINIO DEL LENGUAJE	Utilizó un lenguaje claro, sencillo, concreto

### Evaluación de la clase

CRITERIO Y CUMPLIMIENTO	SI	PARCIALMENTE	NO
Al inicio de la clase da a conocer el programa (objetivo, metodología y contenido).	x		
La comunicación es clara y fácil.	x		
Integra la teoría con la práctica.	x		
Despeja dudas que ocurren en el transcurso de la clase.	x		
Demuestra seguridad durante la clase.	x		
Utiliza material de apoyo que contribuye a mejorar el aprendizaje.	x		
Realiza retroalimentación	x		

Al observar la clase de la Dra. Ana Cristina Avilés me di cuenta sobre la especificidad de su tema y lo importante de planificar una clase y de cómo se puede llegar a los estudiantes.

Al dominar y demostrar seguridad en ella misma y en el tema dado se logró que los estudiantes se sientan interesados en aprender como alimentar a una persona con discapacidad, a mi parecer la clase fue bien planificada, concreta y se pudo observar que siempre se hubo un espacio de participación para los estudiantes.

Como resultado del desarrollo de esta práctica es importante destacar de que siempre para captar el interés de los estudiantes debemos planificar una clase tomando en cuenta siempre a las amplias estrategias de introducción ya que hoy en día la educación, la enseñanza y el aprendizaje han dado cambios importantes dentro de la estructura académica la cual nos permite y nos facilita el impartir nuestros conocimientos a los estudiantes en todas sus posturas de aprendizaje.

## **Práctica 9. Revisión de nuestro trabajo.**

A lo largo de este interesante y fascinante mundo del aprendizaje en lo que es la docencia universitaria la cual me ha permitido ampliar mis conocimientos, conocer nuevas estrategias, utilizar nuevas instancias, hacen de que todo este tiempo que se ha invertido en la realización de las teorías y prácticas he podido ampliarme desde el punto de partida e ir tocando puertas del conocimiento a nuevos conceptos de aprendizaje *“Nunca se termina de aprender”*.

Dentro de la realización de estas ocho prácticas he tenido un sin número de dificultades que han hecho considerar en el seguir avanzado en esta oportunidad de aprendizaje, es por esto que quiero relatar lo que ha sido para mí el paso por esta Especialización en Docencia Universitaria hasta este momento.

*¿Cómo ha sentido este recurso de trabajo a lo largo de ocho prácticas?*

Al inicio de este proceso ha sido importante comprender la palabra mediación en el entorno a la promoción y el acompañamiento durante el proceso de enseñanza-aprendizaje lo cual me ha enseñado a expresar mis ideas, emociones, mensajes que se comunican a través de estas prácticas que hacen y permiten expandirme teóricamente permitiéndome a mí como persona el deseo de plasmar.

He expandido las barreras de lo cotidiano y he apelado a la imaginación que me ofrece la experiencia y me permite trascender a través de las fronteras de la enseñanza y del aprendizaje dejándome a lo largo una gran experiencia sensitiva, estética y cualitativa de la realidad en general.

*¿Qué dificultades ha tenido?*

Dentro de las dificultades que he tenido en este proceso de formación como docente han sido realmente muy pocas porque en nuestra realidad hemos tenido todas las facilidades para poder lograr un buen aprendizaje a través de la guía de nuestro tutor y los textos guía para cada práctica, pero dando un vuelco al otro aspecto en cuestión tiempo podría decir que ha sido uno de los factores que no nos ha permitido en algunas ocasiones conectarnos a tiempo a las clases virtuales situación que sucede de igual manera en las presenciales, otro de los problemas que he identificado es que al que inicio de las prácticas se me hizo difícil la redacción debido a que hace mucho tiempo no venía realizando lectura y escritos de este tipo.

La mayor dificultad que he presentado es la conexión vía internet por cuanto desde el lugar donde me encuentro el servicio de internet no es muy bueno en cuanto a señal y velocidad por lo que muchas veces me he demorado en conectarme o a veces se me desconecta.

*¿Considera que las va venciendo?*

En cuanto a las dificultades presentadas en párrafos anteriores puedo indicar lo siguiente: en lo referente al manejo del tiempo puedo decir que he aprendido a manejar y organizar mejor mis tiempos para poder cumplir con todas mis obligaciones y no descuidar ninguna de ellas, con lo que respecta a las lecturas y redacción según se ha ido avanzado he retomado el hábito de lectura, investigación lo cual me ha ayudado bastante a la redacción de cada práctica he ido generando producción de mi autoría que se va plasmando poco a poco en el texto paralelo de esta especialidad.

Por último, para poder mejorar la conexión a las clases vía zoom contrate un mejor servicio de internet y un mejor teléfono para poder recibir clases con tranquilidad.

*¿Considera que ya ha empezado a lograr un dominio de la producción escrita válido para armar su texto?*

A estas alturas de la Especialización en Docencia Universitaria considero que tengo un cierto grado de conocimiento que lo he venido plasmando en cada una de mis prácticas realizadas. Las mismas que me sirven para trasladar lo más relevante al texto paralelo al mismo que servirá en un futuro para aplicarlo en la práctica como docente, además puede que sirva de guía a futuros estudiantes que participen de esta especialidad.

Cabe indicar que la guía de mi tutor en cada una de las prácticas ha sido un factor importante ya que siempre he tenido retroalimentaciones que me han servido para seguir aumentando en cuanto a la producción de cada una de ellas.

*¿Qué reflexiones, apreciaciones, le ha despertado el proceso de construcción de obra?*

De las ocho prácticas que he realizado hasta el momento he llegado a las siguientes reflexiones:

1. Dentro del proceso de enseñanza- aprendizaje siempre debe existir el diálogo entre autoridades, docentes y estudiantes para de esta manera poder conocer, reconocer carencias y aciertos y mejorar cada día.
2. Todo este proceso de aprendizaje que lo cualifican es un resumen de todo lo requerido en el ámbito de este proceso en el cual nos hemos emergido, generándome muchas habilidades, aprendiendo a utilizar estrategias que coadyuvan el desarrollo integral de mí como persona.
3. Todo el trabajo que he venido realizando me ha permitido ser útil para tomar decisiones y orientar las adecuaciones y ajustes razonables a las prácticas que he

venido realizando fundamentándome en las recomendaciones realizadas por mi tutor de mejorar y desarrollar mis habilidades, en el uso de la tecnología para posibilitar y optimizar mi desempeño en el desarrollo de mi texto.

*¿Qué virtudes reconoce en su trabajo?*

Según las virtudes que yo he considerado dentro mi formación como docente han sido todas las que generado en mí la confianza para poderme desarrollar como profesional, dicho esto son las siguientes:

- Ser una persona flexible y adaptable ya que es importante y necesario saber adaptarse a las modificaciones del aprendizaje.
- Ser comunicativo, ser empático, saber escuchar aceptar críticas, ser colaborador, tener sentido del compromiso.
- Asumir responsabilidades.
- Ser entusiasta y sobre todo ser capaz de transmitir y contagiar dicho entusiasmo a los demás y así tener enfoques a objetivos tanto individuales como en equipo.

*¿Ha tenido oportunidad de detenerse a leer todo lo que ha producido?*

Dentro de la realización de las diferentes prácticas y texto paralelo a la par se viene realizando una lectura comparativa que nos permite revisar nuestro trabajo plasmado en cada una de ellas; y esto hace que cada día vayamos siendo nosotros mismos críticos de nuestra producción obligándonos a leer y revisarla cada vez que tenemos una retroalimentación por parte de nuestro docente guía.

Siendo honesto realmente no me he dado el suficiente tiempo para leer detalladamente cada una de las prácticas, lo cual considero que debo hacer desde ahora para poder plasmar en el texto paralelo lo más importante y significativo.

*¿Ha dado a leer partes de su texto a otra persona?*

Considero que mi obra ha aún no está en su totalidad completa para que pueda ser apta de leer por otra persona; por lo tanto, me gustaría que mi texto pueda ser terminado, y de esta manera sentirme seguro y poder abrir mi libro y pasar las páginas de mis escritos para el deleite de otros lectores.

## UNIDAD 5.

### LAS PRÁCTICAS DE APRENDIZAJE



## **Práctica 10. Práctica de Prácticas.**

Luego de haber relatado como ha sido nuestro viaje en este mundo de la docencia y como nos hemos sentido en el transcurso de este camino de futuros docentes continuamos con el desarrollo de un conjunto de contenidos los cuales se quiere transmitir a los estudiantes de la carrera de Psicorrehabilitación, a partir de los cuales se irán desarrollando prácticas de aprendizaje buscando siempre que el docente sea una guía dentro del proceso enseñanza-aprendizaje para que los estudiantes puedan orientarse, ubicarse en el proceso sin perderse a medio camino, reconociendo en cada práctica propuesta tres pilares que son: saber ( conocimiento teórico), saber hacer ( aplicación práctica de los saberes) y saber ser (valores fundamentales del saber ser) (Prieto,2019).

El realizar una planificación de prácticas adecuadas de aprendizaje es una tarea compleja, que conlleva el conocimiento y contenido de la materia que queremos impartir, objetivo que deseamos alcanzar, el aprendizaje del estudiante, la forma de dar una clase, entre otras.

Es de vital importancia tanto para el docente como para los estudiantes la correcta planificación de prácticas adecuadas, estructuradas, que contengan varias posibilidades de prácticas de aprendizaje, según Prieto las posibilidades de prácticas de aprendizaje son infinitas. Existen varias prácticas de aprendizaje entre ellas: prácticas de significación, de prospección, de observación, de interacción, reflexión sobre el contexto, de aplicación, de inventiva, para salir de la inhibición discursiva.

Tema: Taller de Terapia en los Trastornos de Lenguaje.

El presente taller busca capacitar a los estudiantes en el conocimiento de la realidad educativa, artística y comunicacional, en la que se desenvuelven las personas con habilidades diferentes, permitiremos que de esta manera el estudiante a través del taller de tratamiento de los trastornos de lenguaje logre identificar, prevenir, diagnosticar y rehabilitar mediante una estimulación adecuada, desde la discriminación auditiva hasta desarrollar habilidades metalingüísticas desde un contexto individual, social y familiar.

Fundamentaremos este taller aplicando las diferentes prácticas de aprendizaje que plantea en su texto Daniel Prieto Castillo respetando la identidad individual, cultural y ética del estudiante y del paciente como tal.

Contenidos:

1. Breve análisis del lenguaje
2. Trastornos de Lenguaje
3. Sistema de Fonación y aparato fonador
4. Instrumentos para evaluar y diagnosticar trastornos de lenguaje
5. Rehabilitación del lenguaje
6. Ejercicios terapéuticos para corregir los trastornos del lenguaje
7. Recomendaciones generales para jugar con los niños con trastornos de lenguaje

## Mapa de Prácticas

	TEMAS	OBJETIVO GENERAL	OBJETIVO ESPECIFICO	ACTIVIDADES
<p style="text-align: center;"><b>1</b></p> <p style="text-align: center;"><b>PRÁCTICA DE REFLEXIÓN SOBRE EL CONTEXTO</b></p>	Breve análisis del lenguaje.	Dar a conocer al alumno los conocimientos científicos teóricos referentes al lenguaje.	Lograr una visión global sobre el lenguaje y sus trastornos.	Durante la clase se les pedirá a los alumnos que conformen grupos de 4 personas, cada grupo hará una presentación en power point sobre una pequeña revisión bibliográfica acerca de lo que es el lenguaje como tal.
<p style="text-align: center;"><b>2</b></p> <p style="text-align: center;"><b>PRÁCTICA DE SIGNIFICACION: ARBOL DE CONCEPTOS</b></p>	Trastornos de Lenguaje.	Conocer los diferentes tipos de trastornos de lenguaje.	Aprender a reconocer diferentes conceptos de trastornos de lenguaje.	Se solicitará a los estudiantes que conformen grupos de 5 personas, cada grupo deberá revisar e investigar sobre los diferentes tipos de trastornos de lenguaje existentes para lo cual elaboraran en cartulinas un mapa conceptual en donde

				explicaran que significa cada trastorno y cuál es su afección.
<p style="text-align: center;"><b>3-4</b></p> <p style="text-align: center;"><b>PRÁCTICA DE OBSERVACIÓN E INVENTIVA</b></p>	<p style="text-align: center;">Sistema de Fonación y aparato fonador.</p>	<p style="text-align: center;">Conocer cómo se encuentra constituido el sistema de fonación y aparato fonador.</p>	<p style="text-align: center;">Identificar la función del sistema de fonación.</p>	<p>Se conformará 2 grupos de trabajo, del cual se elegirá un coordinador, secretario. Todos los alumnos expondrán el trabajo. El trabajo consiste en construir una maqueta que explique con claridad el sistema de fonación con sus cavidades infragloticas y supragloticas para lo cual utilizarán una plancha de cartón o de espumaflex o materiales que consideren útiles y de fortaleza para su creatividad en la construcción de la misma. Con esta maqueta lo que se quiere lograr es que cada estudiante ponga en marcha su</p>

				<p>creatividad e inventiva y además sea minucioso en cada detalle.</p>
				<p>Además, los estudiantes realizarán la exploración de los órganos de la fonación debido a que el lenguaje implica la observación en el niño la audición y la respiración por lo tanto harán un examen físico detallado de cada niño.</p>
<p><b>5</b></p> <p><b>PRÁCTICA DE APLICACIÓN</b></p>	<p>Instrumentos para evaluar y diagnosticar trastornos de lenguaje</p>	<p>Aplicar los diferentes instrumentos o test de evaluación .</p>	<p>Evaluar y diagnosticar los problemas de lenguaje y habla existentes en los niños/as.</p>	<p>Para la realización de la práctica se solicitará a los estudiantes que visiten diferentes centros infantiles y procedan a aplicar a un niño o niña a su elección los instrumentos que constan a continuación: cuestionario para padres, hoja logopédica, hoja de registro de los órganos bucofonadores y</p>

				<p>hoja de resultados, fichas individuales para alteraciones con deficiencia intelectual, defectos de afasia, disfemia, mutismo, autismo; test de zimmtmerman, de melgar y guía de adquisición e ortofonía y logopedia. La aplicación de estos instrumentos tendrá un plazo no mayor de un mes, se aplicará un instrumento por semana y así mismo cada semana se dará a conocer sus inquietudes. Al final del plazo indicado se presentará una carpeta con lo solicitado y se procederá a analizar los diferentes casos para finalmente planificar la rehabilitación del lenguaje.</p>
6	Rehabilitación del Lenguaje-Desarrollo Psicolingüístico	Establecer las características que distinguen	Establecer las diferencias en el desarrollo de la etapa prelingüística	Los estudiantes trabajarán en grupos y evaluarán a niños de 0 a 5

<p><b>PRÁCTICA DE PROSPECCIÓN</b></p>	<p>co en los primeros (0-5)</p>	<p>a una persona con trastornos de lenguaje de una persona que no tenga</p>	<p>de la etapa lingüística o verbal.</p>	<p>años utilizando los diferentes test y herramientas que les permitirán valorar diversas funciones neuropsicológicas con todo esto el estudiante estará en la capacidad de determinar cuáles es el trastorno y que aspectos se puede trabajar con el equipo de psicorrehabilitadores.</p>
<p>7</p> <p><b>PRÁCTICA DE INHIBICIÓN DISCURSIVA</b></p>	<p>Ejercicios terapéuticos para corregir los trastornos del lenguaje</p>	<p>Conocer los diferentes ejercicios para corregir los trastornos de lenguaje.</p>	<p>Aplicar los ejercicios en cada niño.</p>	<p>Se iniciará la clase con una breve explicación sobre cuáles son los ejercicios terapéuticos y en que consiste cada uno de ellos. Se realizarán presentaciones de casos clínicos de niños que presenten trastornos de lenguaje para analizar cada uno de ellos y con ello identificar que ejercicio se empleará para cada caso.</p>

<p style="text-align: center;"><b>8</b></p> <p style="text-align: center;"><b>PRÁCTICA DE INTERACCIÓN</b></p>	<p>Recomendaciones generales para jugar con los niños con trastornos de lenguaje</p>	<p>Conocer cómo se comporta un niño con trastorno de lenguaje</p>	<p>Interactuar con un niño con trastorno de lenguaje.</p>	<p>Los estudiantes trabajarán en grupos de 4 personas, cada grupo realizará juegos creativos para ponerlos en práctica al momento de trabajar con los niños como, por ejemplo: juegos de imitación (jugar a los bomberos, doctores, entre otras), juegos de observación y experimentación (mirar hormigas, lanzar piedras de diferente peso al agua y ver si flotan o no).</p>
---	--	---	---	--

Elaborado: Marco Valdivieso

En síntesis, la realización de un mapa de prácticas no es más que una visualización total que se debe tener sobre la planificación de una práctica de aprendizaje en un lapso de tiempo, sea diario, semanal, mensual, trimestral o semestral en el que se pueda resumir de una manera clara y concreta las actividades relacionadas con el saber, saber ser en todos los contextos e instancias pertinentes para el desarrollo de los estudiantes en una clase, taller o módulo a desarrollar y de la complejidad de cada una de las materias.

## UNIDAD 6.

### EVALUACIÓN Y VALIDACIÓN



## **Práctica 11. ¿Cómo fuimos evaluados?**

La evaluación es una labor clave y fundamental en el proceso de enseñanza- aprendizaje la misma que exige claridad conceptual y metodológica. En la actualidad es uno de los temas más importantes en el contexto educativo.

La presente práctica trata del cómo fui evaluado en la escuela, en el colegio y en la universidad. Al mencionar la palabra prueba o examen los estudiantes inconscientemente presentan angustia, ansiedad, miedo debido a que de cierto modo la evaluación en sí que aplican los docentes es caduca, hacen que los estudiantes aprendan los contenidos de memoria no utilizan actividades que permitan un aprendizaje colaborativo.

Haciendo un poco de recordatorio de mi proceso de aprendizaje se me vienen a mi cabeza unos cuantos métodos de evaluación que aplicaron mis docentes, claro que cada docente ocupaba su método de evaluación de acuerdo a su materia porque no era lo mismo evaluar matemáticas que evaluar dibujo por tal razón como estudiantes preferíamos los métodos de evaluación sean fuera de lo convencional.

Mis estudios de primaria y secundaria los realicé en una institución religiosa, por ende nos encontrábamos en un cambio académico ya no muy convencional debido a la introducción del sistema académico aplicado por los hermanos Maristas de España quienes impartían una educación diferente la cual era novedosa la misma que permitía que las clases sean impartidas en espacios verdes y que no se limiten a cuatro paredes permitiendo que como estudiantes vayamos conociendo nuevas maneras de aprendizaje aunque aún teníamos falencias y debilidades nuestro aprendizaje era más fresco y libre. Me acuerdo claramente de que aquellos docentes como el de matemáticas, el de física, el de química los mismos que tuvieron rechazo a esta nueva propuesta

de enseñanza debido a que veían que no era apropiado la aplicación de esta metodología ya que para ellos era generar en el alumno distracciones en el momento del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Dicho esto, poco o no nada cambió en los docentes la manera de evaluarnos como estudiantes ya que en mí caso siempre me evaluaban a manera de preguntas de verdadero y falso, de complete la frase y recitar de memoria un texto lo cual generaba en mí un estrés debido a que me agobiaba el no poder recordar todo al momento de dar un examen sea escrito u oral, en sí se generaba en mí un aprendizaje mecanizado.

Dentro de la universidad puedo decir que cambió un poco la manera tradicional de evaluar ya que se incorporaban en nosotros conocimientos y experiencias de aprendizaje acorde al interés y al nivel de aceptación de los estudiantes. El aprendizaje prácticamente era libre ya que se lo manejaba a manera de textos, módulos, consultas, investigaciones prácticas las cuales tenían que ser expuestas al día siguiente con poco o nada de explicación del docente. Los exámenes eran escritos y orales de casos clínicos, además se nos evaluaba con pacientes reales de centros de rehabilitación en donde los estudiantes ponían en práctica lo aprendido en clase.

Para mi gusto una de las mejores maneras de evaluación a un estudiante es rescatando sus conocimientos, motivando al aprendizaje significativo y reforzando por parte del docente dándole al estudiante pautas y estrategias que le permitan expandir sus conocimientos de una manera más libre, pero a la vez generando responsabilidades con tareas que le permitan contestar a su manera lo aprendido dejando a un lado lo memorístico.

Una verdadera evaluación debe tener como objetivo valorar la auténtica formación de cada estudiante es por eso que la evaluación hacia mis estudiantes en un futuro será en lo posible

continua, integral y sistemática. Trataré que la evaluación sea integral desde dos perspectivas diferentes, con respecto al estudiante y con respecto a los procesos de enseñanza-aprendizaje, la misma que tomará en cuenta lo siguiente:

Al estudiante se le evaluará los conocimientos, habilidades y actitudes. La evaluación de los contenidos dependerá del tipo de contenido que se utilice por ejemplo los contenidos conceptuales serán evaluados de la siguiente manera: mediante debates, diálogos, resolución de casos; para los contenidos de hecho se utilizará conjuntamente hechos y conceptos, los contenidos procedimentales hacen referencia al saber hacer aquí se evaluará a través de una observación sistemática de las actividades realizadas en clase.

En conclusión, la evaluación es una tarea y condición necesaria, pero a la vez difícil de aplicar en el proceso de enseñanza-aprendizaje la misma que tiene como objetivos el de analizar si se han cumplido los objetivos propuestos para detectar si existieron fallas en el proceso y superarlas, y el de crear una reflexión en los alumnos entorno a su propio proceso de aprendizaje. En sí para que se cumplan los objetivos la evaluación ésta debe ser participativa es decir que los estudiantes participen en ella.

Hoy en día existen diversas formas de evaluar, cualquier decisión debe ser fundamentada en el enfoque educativo, el tema, la finalidad, el estudiante y el estilo de enseñar del docente.

## **Práctica 12. En torno a la evaluación.**

La evaluación dentro del proceso de enseñanza- aprendizaje cumple dos funciones que son: en primer lugar, comprobar en qué medida los resultados previstos se han alcanzado en relación a los objetivos planteados y en segundo lugar ayuda a reorganizar las activadas propuestas anteriormente.

Luego de haber planteado un mapa de prácticas para la realización de un Taller de Terapia en los Trastornos de Lenguaje para estudiantes de séptimo ciclo de la carrera de Psicorrehabilitación en la práctica "*Práctica de Prácticas*" en la cual utilicé distintas metodologías para cada una de ellas es el momento de indicar cómo será la evaluación en cada práctica.

Debo indicar que en una práctica anterior denominada "*Cómo fuimos evaluados*" plantee lo siguiente: Al estudiante se le evaluará los conocimientos, habilidades y actitudes. La evaluación de los contenidos dependerá del tipo de contenido que se utilice por ejemplo los contenidos conceptuales serán evaluados de la siguiente manera: mediante debates, diálogos, resolución de casos; para los contenidos de hecho se utilizará conjuntamente hechos y conceptos, los contenidos procedimentales hacen referencia al saber hacer aquí se evaluará a través de una observación sistemática de las actividades realizadas en clase.

### **Mapa de Prácticas**

#### **1. Práctica de reflexión sobre el contexto**

Tema: Breve análisis del lenguaje

Objetivo General: Dar a conocer al alumno los conocimientos científicos teóricos referentes al lenguaje

Objetivo Específico: Lograr una visión global sobre el lenguaje y sus trastornos.

Evaluación:

Se evaluará por grupos el desarrollando de cada uno en las exposiciones, el trabajo en equipo, la búsqueda de material bibliográfico que utilizaron para el desarrollo de la clase

Al final se hará una evaluación escrita de 5 preguntas en la que se medirá los conocimientos adquiridos y los objetivos planteados.

## **2. Práctica de significación: de árbol de conceptos**

Tema: Trastornos de Lenguaje

Objetivo General: Conocer los diferentes tipos de trastornos de lenguaje

Objetivo Específico: Aprender a reconocer diferentes conceptos de trastornos de lenguaje

Evaluación:

Prerrequisitos: conocimiento previo sobre los trastornos de lenguaje, se evaluará de forma escrita u oral.

Se hará controles de lectura, y al final se evaluará las exposiciones de los trabajos de cada estudiante de forma aleatoria y la creatividad que utilicen en cada exposición para que sea más clara.

### **3-4. Práctica de observación y de inventiva**

Tema: Sistema de Fonación y aparato fonador

Objetivo General: Conocer cómo se encuentra constituido el sistema de fonación y aparato fonador.

Objetivo Específico: Identificar la función del sistema de fonación.

En este tema se aplica la práctica de observación e inventiva

Evaluación:

Prerrequisitos: Conocimiento previo de anatomía del sistema fonador y aparato fonador, se realizará una lección escrita de 5 preguntas

Luego se evaluará la creatividad y el ingenio para la creación de las maquetas.

Al finalizar el tema se hará una pequeña evaluación para reforzar conocimientos.

### **5. Práctica de aplicación**

Tema: Instrumentos para evaluar y diagnosticar trastornos de lenguaje

Objetivo General: aplicar los diferentes instrumentos o test de evaluación

Objetivo Específico: evaluar y diagnosticar los problemas de lenguaje y habla existentes en los niños/as

Evaluación:

Prerrequisitos: Conocimientos previos de los diferentes tipos de trastornos de lenguaje, instrumentos a utilizar

Se evaluará el desenvolvimiento, el abordaje a los diferentes pacientes, la destreza para la aplicación de los diferentes instrumentos.

## **6. Práctica de prospección**

Tema: Rehabilitación del Lenguaje- Desarrollo Psicolingüístico en los primeros (0-5)

Objetivo General: establecer las características que distinguen a una persona con trastornos de lenguaje de una persona que no tenga

Objetivo Específico: establecer las diferencias en el desarrollo de la etapa pre lingüística de la etapa lingüística o verbal.

Evaluación:

Prerrequisitos: conocimientos previos sobre el desarrollo de la etapa pre lingüística de la etapa lingüística o verbal.

Se evaluará el análisis crítico que utilicen en la presentación de casos clínicos.

Al finalizar la práctica se realizará un examen escrito de refuerzo.

## **7. Práctica de inhibición discursiva:**

Tema: Ejercicios terapéuticos para corregir los trastornos del lenguaje

Objetivo General: Conocer los diferentes ejercicios para corregir los trastornos de lenguaje

Objetivo Específico: aplicar los ejercicios en cada niño.

Evaluación:

Prerrequisitos: se evaluará de forma aleatoria los diferentes ejercicios estudiados previamente antes de la clase. (Texto Guía).

Se harán dinámicas de grupo y cada estudiante evaluará a su par.

## **8. Práctica de interacción:**

Tema: Recomendaciones generales para jugar con los niños con trastornos de lenguaje

Objetivo General: Conocer cómo se comporta un niño con trastorno de lenguaje

Objetivo Específico: Interactuar con un niño con trastorno de lenguaje.

Evaluación:

Se evaluará el trabajo en equipo, el desenvolvimiento de cada estudiante al interactuar con los niños, el trabajo en equipo.

Aplicación de los diferentes test e instrumentos proporcionados.

En conclusión, la evaluación se la debe considerar como una extensión del proceso de enseñanza-aprendizaje, un proceso integrador que genera oportunidades formativas y no como una actividad continua que solo sirve para pasar el año o semestre.

Por lo tanto, la evaluación debe generar una transformación en la manera de percibir juzgar la promoción los estudiantes, así como la forma de tomar decisiones en cuanto a sus aprendizajes.

Por último, se debe percibir la importancia de la evaluación dentro del sistema educativo como un instrumento que permite objetivamente ubicar la realidad del estudiante y de la casa de estudios, tomar decisiones desde ese enfoque.

### **Práctica 13. La fundamental tarea de validar.**

Luego de haber realizado un mapa de prácticas en el cual se diseñó la metodología para desarrollar cada práctica utilizando diferentes prácticas de aprendizaje y además se indicó la forma de evaluación de cada una de ellas, es momento de hablar sobre la validación de los instrumentos, materiales utilizados en cada una de ellas; si los materiales utilizados son los adecuados.

En torno a este tema me hago la siguiente pregunta ¿qué es validar?

La validación como lo indica en su texto Daniel Prieto es *“como la prueba de un material, de determinado medio de comunicación, de determinado recurso tecnológico con una muestra o un pequeño grupo de sus destinatarios, antes de su extensión a la totalidad de estos últimos”*

Según Prieto, Cortés y Silva (1990) *“validar es una acción anticipada a la producción definitiva, puesto que validar nunca equivale a evaluar.*

En sí, el propósito de la validación es lograr el material adecuado desde el punto de vista del habitante de la comunidad, para hacer los cambios, mejoras o reemplazar y hacer todos los ajustes necesarios hasta que sea apropiado y aprobado.

Ahora bien en cuanto al desarrollo de la práctica debido a que al momento no contamos con estudiantes para poder realizar la misma, la temática de la práctica fue el de validar nuestro material utilizado en el mapa de prácticas que cada uno elaboró en la práctica denominada *“Práctica de Prácticas”* con nuestros compañeros de clase, en mi caso me tocó trabajar con mi

compañera Ana Cristina Avilés para lo cual nos reunimos vía zoom por dos ocasiones en donde se revisó y se analizó los instrumentos que cada uno se utilizó anteriormente.

En primera instancia, creímos conveniente construir una rúbrica que valide los materiales e instrumentos en conjunto de las 8 prácticas planteadas en nuestro mapa de prácticas.

A continuación, se detalla la rúbrica la misma que considera los aspectos fundamentales que debe tener un mapa de prácticas. Consta de ocho criterios, cada uno con su descriptor de logro lo que nos va a permitir realizar una valoración adecuada.

#### RÚBRICA DE VALIDACION

CRITERIOS	ESCALA			
		Satisfactorio	Suficiente	Insuficiente
Elementos curriculares (propósitos, competencias, aprendizajes esperados)	Integra todos los elementos curriculares y son acordes con el semestre, materia			
Actividades de la fase de inicio	Las actividades de inicio permiten identificar los conocimientos previos del estudiante para relacionar sus experiencias con los contenidos			
Actividades de la fase de desarrollo	Las actividades de desarrollo permiten crear espacios de aprendizaje			

Actividades de la fase de cierre	Las actividades de cierre permiten que el estudiante reafirme los contenidos revisados durante las fases de inicio y desarrollo			
Características generales de las actividades	Las actividades toman en consideración los estilos y ritmos de aprendizaje; promueven la investigación y la autonomía, el trabajo en equipo y se basan en situaciones de la vida diaria de los estudiantes			
Recursos didácticos (tiempo, espacios, materiales disponibles en el contexto)	Se emplean adecuadamente y se señalan con claridad los tiempos, espacios y materiales a utilizar			
Organización del grupo	Se describe claramente cómo será organizado el grupo para las diferentes actividades			
Estrategia de evaluación (acciones, técnicas, instrumentos)	Las acciones, técnicas, instrumentos de evaluación utilizados permiten identificar el nivel de logro de aprendizaje			

Elaborado por: Md. Ana Cristina Avilés, Lcdo. Marco Valdivieso

Resultados:

1. Integra todos los elementos curriculares y son acordes con el semestre, materia:  
**Satisfactorio.**
2. Las actividades de inicio permiten identificar los conocimientos previos del estudiante para relacionar sus experiencias con los contenidos: **Satisfactorio.**
3. Las actividades de desarrollo permiten crear espacios de aprendizaje: **Satisfactorio.**
4. Las actividades de cierre permiten que el estudiante reafirme los contenidos revisados durante las fases de inicio y desarrollo: **Satisfactorio.**
5. Las actividades toman en consideración los estilos y ritmos de aprendizaje; promueven la investigación y la autonomía, el trabajo en equipo y se basan en situaciones de la vida diaria de los estudiantes: **Suficiente.**
6. Se emplean adecuadamente y se señalan con claridad los tiempos, espacios y materiales a utilizar: **Suficiente.,**
7. Se describe claramente cómo será organizado el grupo para las diferentes actividades:  
**Satisfactorio.**
8. Las acciones, técnicas, instrumentos de evaluación utilizados permiten identificar el nivel de logro de aprendizaje: **Suficiente.**

En conclusión, la elaboración de un mapa de prácticas busca optimizar recursos y poner en práctica diversas estrategias que garanticen un enorme logro de aprendizaje en los educandos. Es por ello que, dentro de nuestra labor como docentes debemos evaluar y revisar periódicamente nuestras planificaciones, instrumentos y materiales utilizados con el único propósito de identificar las áreas que debemos reforzar lograr una mejor enseñanza.

La validación, así como la evaluación son un parte fundamental en el espacio de la universidad como lo expresa Prieto en su texto, en sí la validación es un recurso básico para probar la oferta educativa con los estudiantes y los colegas.

Finalmente, el desarrollo de esta práctica me ha servido para darme cuenta cuales son mis fortalezas y debilidades, y lo que debo mejorar en un futuro cuando este frente a estudiantes.

## Remembranzas Universitarias Volumen II

## MÓDULO 2. El aprendizaje en la Universidad



## UNIDAD 1.

## EN TORNO A LA LABOR EDUCATIVA CON LA JUVENTUD



## Práctica 1. ¿Cómo percibimos a las y los jóvenes?



La mayor parte de los adultos, cuando pensamos en la generación actual de jóvenes, pensamos que son vagos, egoístas, irrespetuosos, que sólo piensan en la diversión.

Pues bien, pensemos si en algún momento de nuestra vida como adultos nos hemos preguntado quienes son los jóvenes, cómo perciben el mundo, qué hacen, qué les gusta hacer, por qué se comportan de esa manera y no de otra, con quién comparten o se relacionan, qué esperan de los adultos.

Los jóvenes son sinónimo de cambio, progreso y futuro. Ser joven es, a todas luces, enfrentar los desafíos de crear un espacio para el desarrollo pleno y el futuro. La juventud es la etapa de la vida que abarca desde los 15 hasta los 30 años, en donde surgen inquietudes, y preocupaciones que se reflejarán en la forma de ver el mundo y de querer mejorarlo.

La juventud de hoy en día revelan un panorama diverso y móvil de su forma de vida: nuevas identidades, comportamientos inesperados, lenguajes diversos, formas particulares de relacionarse con su par y con el adulto.

1. *¿Qué percepción tengo sobre la generación actual?*

La generación de ahora se la percibe como una generación más ambiciosa, más acertada en las metas que quieren llegar y alcanzar; es una generación que le gusta estar en constante movimiento y surgimiento.

Además, se puede decir que los jóvenes de ahora giran alrededor del mundo de la tecnología, del internet, de las redes sociales y que han dejado a un lado sus relaciones interpersonales.

Los jóvenes actualmente se caracterizan por ser creativos, activos, dinámicos, por poseer un amplio conocimiento sobre las tendencias tecnológicas, les gusta aprender por sí mismo y de esta manera satisfacen sus necesidades funcionales, recreativas y de aprendizaje.

2. *¿Cuáles son las relaciones que tienen los jóvenes con los medios de comunicación?*

Hoy en día los jóvenes tienen campo abierto a todo tipo de información debido a que tienen fácil acceso al internet, redes sociales, entre otros con contenido que muchas veces no es muy confiable y de mala influencia para ellos.

Además de permitirles una libre expresión, respaldados principalmente por el anonimato que permite el uso del internet. Se percibe que esta herramienta no solo es útil, sino necesaria para el desarrollo presente y futuro de los jóvenes.

### 3. *¿Cómo es la relación entre ellos?*

Los jóvenes actualmente se comunican virtualmente es decir mediante mensajes de texto, videollamadas, entre otros. La juventud de hoy en día es individualista, competitiva. Muchas de las veces se ven grupos de jóvenes sentados en un mismo lugar mirándose y cada uno concentrado en su celular sin interactuar entre sí.

Son más críticos dentro de los diferentes contextos en los que viven como por ejemplo el de buscar bases sólidas de cómo fundamentar su identidad, pensamientos repetitivos de poseer un cuerpo sexuado que hace que sea un medio de comunicación.

Como consecuencia de esta situación la nueva generación de adolescentes vive en conflicto con la sociedad y la anterior generación. Manifiestan menos conformidad y exigen más independencia, en muchos casos comparando con los jóvenes de otras generaciones se alejan del refugio del hogar hacia la incierta inseguridad del grupo de amigos y las redes sociales.

### 4. *¿Cuál es la relación de los jóvenes con determinados valores?*

Los jóvenes hoy en día valoran más el qué dirán, la moda, el estar bien, el status social, las cosas materiales y dejan a un lado a la familia es decir hoy en día no valoran el tiempo en estar con la familia que es lo máspreciado que hoy en día tenemos.

5. *¿Cuál es su percepción de los jóvenes en relación al aporte con el futuro?*

Los jóvenes se ven en la necesidad de seguir preparándose para ser cada día mejor y tener una mejor calidad de vida. La generación actual utiliza las herramientas digitales en el diario vivir lo que ha permitido que se vuelvan más creativos y produzcan nuevas cosas que aporten a la sociedad.

6. *¿Qué riesgos tiene la nueva generación?*

La generación de los millenials sufre de adicción a los aparatos tecnológicos, al uso de internet, redes sociales, además tienen riesgo de adicciones como tabaco, drogas y alcohol y en muchas ocasiones este tipo de usos inadecuados o de riesgo están íntimamente relacionados con conceptos psicosociales como la vulnerabilidad, el estrés o problemas en el entorno familiar.

La ventaja de los jóvenes es que se puede descubrir en ellos e identificar algunos factores de riesgo para el uso de estas nuevas tecnologías haciendo que se vuelvan perceptibles antes de que esta inclinación se convierta en adicción.

7. *¿Qué virtudes tiene esta generación?*

Los jóvenes de este tiempo se caracterizan por ser exigentes, sociables, ingeniosos, inteligentes, les gusta disfrutar de la vida, del trabajo en equipo. En este sentido, el uso de las redes sociales, el marketing de influencia y los youtubers son los canales más adecuados para llegar a ellos.

8. *¿Qué defectos tiene esta generación?*

Son adictos a las redes sociales, son más insensibles, no respetan a sus mayores. Quieren realizar las actividades lo más pronto posible, tratan de realizarlas con el menor esfuerzo posible debido a que nacieron en la era de la tecnología por lo que se puede decir que los jóvenes hoy en día carecen de observación y razonamiento.

9. *¿Cómo se los percibe a los jóvenes como estudiantes?*

Hoy en día los jóvenes no les interesa aprender más allá de lo que aprenden en clases, se conforman con lo que les dicen sus profesores, no hacen mayor esfuerzo por investigar. Les interesa poco leer información de periódicos o leer un buen libro.

En la actualidad la revolución tecnológica ha permitido que los estudiantes utilicen para su aprendizaje dentro y fuera del aula dispositivos móviles, juegos y recursos que se encuentren en línea

10. *¿Cómo se divierten los jóvenes?*

Los jóvenes actualmente se divierten compartiendo con su grupo de amigos, utilizando las diferentes redes sociales especialmente hoy en la actualidad usando la famosa aplicación TIK TOK y la plataforma ZOOM debido a que por el tema de pandemia por el Covid-19 no pueden asistir a fiestas, reuniones, al cine, a parques, entre otros.

Luego de haber hecho un análisis de cómo son los jóvenes hoy en día, he llegado a la conclusión de que el mundo al momento se encuentra rodeado de una generación de jóvenes la cual se encuentra inmersa en el mundo de la tecnología.

Los jóvenes pasan la mayor parte del tiempo conectados a las redes sociales lo cual ha generado que no se comuniquen de la manera tradicional, es decir han perdido el uso de la palabra y de intercambiar ideas.

En definitiva, la era digital de cierta manera está limitando la comunicación y la expresión de la juventud en la actualidad.

## Práctica 2. Revisando sus percepciones.



Hoy por hoy que estamos viviendo la era del conocimiento y más aún el desarrollo tecnológico; el mismo que las actuales circunstancias a trasladado las conductas de todo el mundo; como anillo al dedo calzan las lecturas propuestas para esta práctica ya que me ha permitido visualizar que debemos poner en práctica en cada una de nuestras acciones y tareas el verdadero humanismo, y que mejor que su presencia sea el norte de nuestro accionar en el campo educativo y así lograr que tanto los educadores como los educandos se formen y se conviertan en personas que se preocupen de temas muy sensibles que afectan a nuestro hábitat; es decir que no solamente el tema económico-mercantilista y el ganar y ganar a como dé lugar sea su prioridad (Laso Bayas, R. 2016).

De lo dicho la reflexión para los educadores es de que sepan ponerse en los zapatos de sus estudiantes es decir que no solamente sean meros transmisores de conocimientos y lo que es peor de que sus estudiantes aprendan lo que ellos quieran que aprendan; sino por el contrario, los docentes deben ser verdaderos facilitadores de los aprendizajes y así lograr que sus estudiantes sean cercanos a ellos con lo cual se sentirán muy motivados y entusiasmados ya que por sí solos

se darán cuenta de que están siendo formados en la vida y para la vida y no simplemente para obtener una nota mediática que le enorgullezca al profesor.

Hablando más profundamente dentro del contexto de la sociedad del conocimiento y sus acelerados cambios en la tecnología y los medios de crear y difundir la cultura se ha vuelto una coacción para cualquier tipo de aprendizaje que nos propongamos.

El acompañamiento pedagógico es un proceso muy acertado que permite mejorar en el docente su calidad en la elaboración de prácticas pedagógicas y de cómo gestionar a sus educandos a partir de procesos fáciles y sencillos como lo es una evaluación cotidiana desde sus propios sentires, experiencias con el objetivo de lograr mejores niveles de rendimiento en los estudiantes. De tal manera que como primera tarea del acompañante es el de conocer a sus estudiantes a su cargo y establecer un listado, registro de las fortalezas y debilidades a nivel de las prácticas pedagógicas, de gestión, así como el de medir el nivel de aprendizaje del alumno, para que de esta manera podernos proponer nuestra segunda tarea que es el de diseñar, delinear un adecuado plan de acompañamiento con métodos diferenciados de atención según la variedad de situaciones identificadas dentro del estudiantado.

En relación a como percibo a los jóvenes de hoy en día me doy cuenta que se tiene que ver a los jóvenes desde su formación inicial, de cómo son criados en el hogar como lo indica en su texto Daniel Prieto Castillo, sin embargo, si miramos la realidad de hoy en día los jóvenes se están criando bajo las influencias externas que les permite de una u otra manera ser autónomos, autoritarios y dueños de sus propias decisiones desde temprana edad. Como adultos para poder entender a los jóvenes debemos poner en práctica lo que manifiesta Prieto Castillo en su frase “*el de partir siempre del otro*”, es decir debemos mirar a los jóvenes desde su cultura, razones,

experiencias y sentires, ponernos en sus zapatos y trabajar desde la visión de ellos sin dejar a un lado lo asertivo y la experiencia de ser adulto con saberes específicos (Prieto Castillo, 2020).

En lo que respecta a la percepción sobre la relación de los jóvenes con los medios de comunicación manifesté en una práctica anterior de que hoy en día tienen campo abierto a todo tipo de información debido a que tienen fácil acceso al internet, redes sociales, entre otros con contenido que muchas veces no es muy confiable y de mala influencia para ellos como lo indica el artículo escrito por Juan Menor Sendra y Maria Cruz López Ayala en donde indican que los jóvenes se encuentran expuestos la mayor parte del tiempo a riesgos mal intencionados debido a que prácticamente todo el día se encuentran conectados a la red y comparten con sus amigos o personas desconocidas contenido poco confiable y a la larga están siendo involucrados en temas de abuso, violencia y bulling (Sendra, J. M., & de Ayala López, M. C. L. 2018).

Desde mi punto de vista sobre como percibo a los jóvenes como estudiantes y sus riesgos no puse de manifiesto que ellos de cierta manera se encuentran expuestos a esos docentes que no tienen empatía con sus estudiantes, que los denigran y que de cierta forma crean en ellos ese miedo y cumplen sus tareas por obligación como lo indica Samper en su artículo "*Profesores Sanguinarios*".

De acuerdo a como se relaciona hoy en día la juventud comparto la idea que expone Prieto Castillo de que los jóvenes en la actualidad se relacionan en la forma de pensar más por intereses globales, preocupados por los cambios que las generaciones anteriores hemos causado en el planeta; es decir que esta generación es más ecologista (Prieto, 2020).

También es cierto que el mayor defecto que tienen los jóvenes hoy en día es el de estar todo el tiempo conectado a sus teléfonos, redes sociales dejando un lado el contacto físico con sus familias, amigos y entorno social (Sendra, J. M., & de Ayala López, M. C. L. 2018).

Por último, percibo a los jóvenes como seres ambiciosos, creativos, que están pendientes del que dirán, de la moda y de las cosas materiales, es así que los jóvenes de la actualidad son objeto de consumo, son los principales agentes de consumo y devoradores del mercado (Prieto, 2020).

Como se ha mostrado esta práctica ha sido desarrollada con la finalidad el de plasmar un análisis sobre como los adultos en este caso los docentes percibimos a los jóvenes y como ellos manejan sus debilidades, virtudes dentro de la sociedad para ser comprendidos y respetados.

En sí, el tema central es de cómo la generación de hoy en día aprende, como se relaciona y como los docentes nos relacionamos con ellos para poder comprenderlos y apoyarlos durante el proceso de enseñanza-aprendizaje y de esta manera se apropien de su cultura y de sí mismos.

Finalmente, como educadores tenemos el compromiso de enseñar, desarrollar y fortalecer en nuestros estudiantes esa confianza para un mejor aprendizaje y de esta manera obtener mejores resultados.

### Práctica 3. Escuchemos a las y los jóvenes.



En una práctica anterior hable de cómo son los jóvenes, cuáles son sus diversiones, cómo se relacionan en la actualidad desde mi perspectiva, ahora bien, como adultos es muy complicado de cierta manera comprender a los jóvenes de esta generación por cuanto las costumbres han ido cambiando de generación en generación y esto ha creado una brecha entre los jóvenes y los adultos ya que no existe similitudes en los estilos de vida, opiniones, formas de vestir, entre otros.

Luego de haber dado mi punto de vista acerca de los jóvenes como adulto en la práctica número 1 de este segundo módulo es hora de preguntar a los jóvenes sus percepciones, escucharlos como ellos se sienten para lo cual se diseñó a través de Google Drive un formulario para la realización de la encuesta que la denomine “*Una Mirada desde la Perspectiva de los Jóvenes*” la misma que fue compartida por medio de WhatsApp a jóvenes entre las edades 19 a 23 años, un grupo muy importante y de gran ayuda para la realización de esta encuesta fueron estudiantes de Marketing de la Universidad del Azuay; además participaron amigos que cumplían con los requisitos. En total fueron 39 participantes.

Encuesta- Resultados

1. *¿Cómo se consideran actualmente ustedes como jóvenes?*

La mayoría de jóvenes de hoy en día se perciben como personas activas, optimistas, independientes, emprendedoras, soñadoras y críticas. Se consideran listos, preparados para seguir aprendiendo y creciendo, además indican que tienen una mentalidad nueva para comprometerse con los cambios y que los mismos ayuden a desarrollar ideas para mejorar el futuro de la sociedad, en fin, se consideran como una respuesta al futuro.

Por otro lado, también se sienten como un conjunto de personas despreciadas por el sistema educativo.

2. *¿Cuáles son las relaciones que tienes con los medios de comunicación?*

Indican que en la actualidad viven una era digital lo cual ha hecho que hoy en día sus principales herramientas de trabajo y comunicación sean los smartphones, tablets, notebooks, entre otros. Utilizan las redes sociales para comunicarse con amigos o familiares, pero consideran que el diálogo directo (en persona) es mucho más fascinante debido a que se percibe de mejor manera los gestos, emociones.

Hoy en día se encuentran informados cada minuto cada instante sobre los acontecimientos que suceden alrededor del mundo a través de las redes sociales, ya no leen periódicos ni ven noticias, es decir se inclinan a la información resumida e importante.

3. *¿Cómo te comunicas con tus amigos?*

En relación a esta pregunta el 87,1% de los encuestados utilizan WhatsApp, un 7,7% utilizan Instagram, un 2,6 % realizan llamadas telefónicas y un 2,6% se comunica de la manera tradicional (personalmente).

4. *¿Qué valores consideras que tienes?*

El grupo participante se considera honesto, responsable, respetuoso, humilde, solidario, amable, empático.

5. *¿De qué manera aportas hacia el futuro de tu comunidad o país?*

Los participantes indican que aportan estudiando y preparándose para llegar hacer excelentes profesionales. Además, indican que desde la academia se podría aportar con proyectos que ayuden a resolver problemas socio-culturales como la violencia, la inseguridad, la discriminación, pero siempre y cuando exista ese apoyo de la institución creando mecanismos de gestión para que las ideas de los jóvenes se plasmen y puedan ser desarrolladas y no se queden escritas en un papel o en palabras.

6. *Enumera tus virtudes*

En cuanto a las virtudes la mayoría indico que son positivos, colaboradores, perseverantes, creativos, intuitivos, les gusta el trabajo en equipo.

7. *¿Cómo te describes tu como estudiante?*

La mayoría de los estudiantes se consideran excelentes, con ganas de aprender nuevas cosas cada día, competitivos entre sí, pero también indican que les hace falta motivación por parte del sistema educativo.

8. *¿Cuáles son tus defectos?*

Entre los defectos más comunes que pude encontrar en las respuestas me llamo la atención los siguientes: la impuntualidad, la impaciencia, la desorganización.

9. *¿Como jóvenes a qué riesgos se enfrentan actualmente?*

Indican que se enfrentan a la violencia, a la discriminación, a la delincuencia, a vicios como el alcohol y drogas, al no tener acceso a la educación para seguir y salir adelante. Al estar conectados todo el día a las redes sociales son vulnerables a los robos o estafas cibernéticas.

10. *¿Cómo se divierten ustedes los jóvenes actualmente?*

Indican que se divierten realizando reuniones entre amigos en donde existe la mayoría de veces consumo de bebidas alcohólicas, uso moderado de sustancias como por ejemplo cannabis.

Hoy en la actualidad por el tema de pandemia ya no pueden realizar fiestas, reuniones o salidas por lo que expresan utilizar la plataforma ZOOM a través de la cual planifican reuniones entre sus amigos, se dedican a ver series o películas en Netflix, uso de plataformas de juegos en línea, de plataformas de apuesta, entre otros.

Con el desarrollo de esta práctica puedo llegar a la conclusión de que los jóvenes ante todo son seres humanos que como todas las personas tienen virtudes y defectos que los caracterizan. Son seres que se adaptan fácilmente a los cambios, se preocupan sobre su futuro, su desempeño y superación personal. En sí, los jóvenes constituyen un recurso humano importante en la sociedad, ya que actúan como agentes de cambio social, económico y de progreso.

En lo que respecta a como son los jóvenes en la actualidad ambas partes coincidimos que son una generación marcada por la era digital, es así que sus herramientas de trabajo, estudio y ocio son los teléfonos inteligentes, redes sociales y plataformas virtuales que si bien las utilizan para el estudio o trabajo también están corriendo peligro al no saber utilizarlas de una buena manera.

La generación de hoy en día es más práctica, filtra más la información que consumen, les interesa más los problemas medioambientales; en sí son personas capaces de desarrollar empatía con algunos temas, pero no todos.

Finalmente puedo decir que como docentes debemos conocer a nuestros estudiantes acerca de sus características y cuáles son sus necesidades no simplemente para guiarlos en las aulas sino también para ayudar en la transformación de algunas prácticas inadecuadas con el fin de disminuir la influencia de ellas y de esta manera promover un desarrollo integral.

#### **Práctica 4. Búsquedas de solución a la violencia cotidiana.**

La presente práctica trata sobre un tema muy importante y delicado el mismo que tiene que ver con la violencia en la educación, específicamente la violencia que existe en la universidad.

La violencia se define como todo acto que guarde relación con la práctica de la fuerza física o verbal sobre otra persona, animal u objeto originando un daño sobre los mismos. El elemento principal dentro de las acciones violentas es el uso de la fuerza tanto física como psicológica (OMS, 2017).

Según la OMS la violencia puede ser clasificada en tres grupos de acuerdo a las características de quienes comenten estos actos, ellos son:

1. La interpersonal: en este grupo se ubica la violencia familiar, de pareja y ancianos, así como la violencia hacia menores y personas sin parentesco alguno
2. La autoinfligida: se refiere al comportamiento suicida y las autolesiones
3. La colectiva: en ella se encuentra la violencia política, social y económica.

Según Ortega, Del Rey y Mora Merchán (2001) la violencia que ocurre en las instituciones educativas es de tipo interpersonal, caracteriza por su ejercicio dentro de un entorno de convivencia cotidiana que tiende a ser persistente y manifestarse de distintas formas. Para

Guzmán y Montesinos (2015) la violencia que se da dentro del espacio educativo tiene como principales actores a los estudiantes, docentes, directivos y demás personal (Morales,2017).

Por otro lado, el abandono académico como lo indica en su texto Prieto Castillo también es una forma de violencia hacia los estudiantes debido a que la institución, los educadores se desentienden del aprendizaje de sus estudiantes y los dejan a su suerte (Prieto, 2020).

Como bien lo indica Prieto, la violencia surge por un desconocimiento de lo que es el otro, a sus valores, y a sus conceptos, es decir es una forma de incomprensión y de intolerancia que parte de pensar que solamente lo que uno hace y piensa es lo correcto y valedero y que solo sirve si comparte el mismo pensamiento que el mío (Jaramillo Paredes, M. 2001).

Luego de haber realizado una revisión bibliográfica sobre el tema de la violencia en lo que respecta a sus formas de expresión como son maltrato verbal, físico y psicológico enmarcado en actos deliberados que se ejercen sobre otra persona y hago hincapié a otro tipo de violencia que está tomando fuerza y que es alimentada por la facilidad que brindan las redes sociales que el impartir rumores.

Soy conocedor que es una problemática que cada día supone desafíos para padres, docentes y estudiantes, problemática que nos pone a pensar y se va de los ojos hasta del más observador escapándose de nuestras manos como es la violencia dentro de las aulas.

El gobierno, los estados de turno y las instituciones que regulan la educación superior han dado algunos pasos por no decir muy pocos para tratar esta problemática que es la de reconocer e iniciar un diálogo sobre este tema.

Para esto deberíamos girar nuestra mirada hacia los estudiantes, tratar de palpar y conocer las causales que lo generan, pero a breves rasgos podría decir que son influencias y tendencias juveniles que lo hacen cada vez más marcado el problema.

### **Estrategias para eliminar la violencia en la educación superior**

Una de las principales estrategias para eliminar la violencia sería el de **reconocer el problema** situación que se ha dado y ha hecho encender las alarmas dentro de la educación superior, también a esto se le suma una nueva problemática que es el de la pandemia por el COVID-19 que ha generado en los jóvenes ansiedad generalizada que engloba muchos problemas a nivel psicosocial en los jóvenes que cada día va en aumento y es alimentada por el morbo que brinda las redes sociales.

Fomentar diálogos más claros y abiertos sobre la problemática de la violencia, con foros, asambleas, reuniones vía zoom para que los estudiantes propongan ideas y discutan sobre posibles soluciones, y que de esta manera ningún estudiante se sienta ajeno a esta problemática, porque, aunque parezca raro la juventud aun presenta un desconocimiento sobre este problema que va en aumento como la espuma.

Que las universidades creen herramientas virtuales como aplicaciones para que de esta manera los estudiantes se sientan involucrados en este tema y se conviertan de actores pasivos a activos para poder eliminar la violencia y que sean estimulados por parte de la universidad por el buen manejo de estas aplicaciones.

Promover la tolerancia y la inclusión ya que el generar un ambiente inclusivo, seguro y tolerante en la clase independientemente de la modalidad de la misma es un punto esencial que le permite al alumno sentirse cómodo en un espacio donde su entidad es respetada y valorada.

Como docentes debemos mostrar una actitud abierta, acogedora y de confianza hacia el estudiante de tal manera que se considere tu amigo y que el estudiante nos permita ser ese puente que pueda mitigar la problemática.

Disponer de espacios seguros para víctimas de agresión dentro de los campus universitarios donde se pueda contar con expertos que ayuden en el manejo de la violencia dando charlas sobre el respectivo tema donde se tenga identificado no a los agresores sino a estudiantes revolucionarios o líderes académicos y sobre todo a influencers de redes sociales interesados en el tema de la erradicación de la violencia.

La violencia en la universidad es el resultado de múltiples violencias (psicológica, social, física, sexual, virtual, patrimonial y económica) que se suscitan en el contexto universitario de pregrado y posgrado en el ámbito académico-profesional y laboral que ejercen, reciben y mantienen los diferentes actores universitarios (estudiantes, docentes, autoridades, administrativos y trabajadores). Los estudiantes universitarios son el blanco de diferentes tipos de violencia, las cuales son ejercidas por diferentes actores universitarios.

Dentro del análisis de la violencia en las universidades, es importante destacar el papel que tienen las estrategias para prevenir, contrarrestar y disminuir la violencia, por lo que es indispensable plantear propuestas que sean desarrolladas en los distintos niveles de intervención para atender este problema.

Es importante que las instituciones educativas se encarguen de formar docentes con métodos de antiviolencia debido a que ellos deben estar preparados para dar respuestas o soluciones en el caso exista problemas de violencia.

En fin la problemática de la violencia dentro de la educación superior nos lleva a considerar aspectos como cuando la violencia se convierte en parte del medio ambiente, la posibilidad de reconocerla se disminuye, y por lo tanto es aplicada por los sujetos que la viven de manera natural por lo que para prevenirla se plantea que la desconstrucción de instancias de producción de violencia nos permiten encontrar aquellas estrategias para superar las disonancias entre el nivel de conocimiento, la conciencia y la voluntad a formas más saludables.

*“La tarea no es nada fácil, pero hay que hacerla y sería el inicio de una nueva humanidad”*

*Marco Valdivieso.*

**UNIDAD 2.**  
**COMUNICACIÓN MODERNA Y POSMODERNA**



## **Práctica 5. La Forma Educa.**

El discurso educativo como lo expresa Mercer (1996) no es una simple representación del pensamiento del lenguaje, sino que se lo debe tratar como un modo social de pensar y es el responsable no sólo de la construcción del conocimiento en la clase, sino también de la propia realidad del aula.

Según Cole (1990), varios estudios sobre las formas en que se utiliza el lenguaje en las escuelas revelan patrones distintos que permiten hablar de un “*discurso instruccional*” que revela turnos de interacción encaminados a aportar información específica, controlar las ejecuciones de los participantes y evaluar el proceso de los estudiantes y se caracteriza por presentar estructuras interactivas específicas del discurso escolar (Mehan, 1979; Rogoff, 1993).

El discurso se materializa en la actividad docente del aula en una serie de recursos semióticos y discursivos que emplea de preferencia el docente, pero también los estudiantes, para la construcción conjunta de significados a lo largo de las distintas unidades didácticas.

El realce que la comunidad académica le ha dado a las tecnologías de información y comunicación es debido a que la informática y la telemática están destinadas a gestionar la información y el conocimiento, elementos necesarios e indispensables con los cuales debe contar actualmente todo el sistema de educación superior.

En sí, el reto que la educación debe enfrentar es el de aprender a estudiar y promover una nueva forma de comunicar y gestionar el conocimiento con el apoyo de nuevas tecnologías para mejorar el trabajo académico.

En la actualidad los docentes se encuentran utilizando con mucha más frecuencia el mundo de la tecnología tanto a nivel presencial como a distancia debido a que ven como una oportunidad para que los estudiantes integren el conocimiento en cualquier espacio o tiempo con su docente y/o grupos de estudio, además ayuda a que los estudiantes realicen consultas bibliográficas, participen en foros, chats, talleres y actividades que sean propuestas en un aula virtual.

Desde hace un año y 3 meses que la educación a nivel mundial tuvo que optar la modalidad virtual debido a la pandemia por la cual está atravesando el mundo entero con lo cual tanto docentes como estudiantes se tuvieron que adaptar a utilizar redes sociales que en muchos de los casos no sabían cómo utilizarlos por lo que a mí parecer una de las competencias de los docentes en el ámbito del conocimiento, es la divulgación de las fuentes de información de su saber y el conocimiento de redes especializadas, de datos y revistas indexadas que le permita al estudiante la consulta oportuna y el desarrollo de diferentes actividades.

En la actualidad el modelo educativo ha cambiado sobre todo en los propósitos, contenidos y metodologías pues están orientadas hoy en día por los enfoques y tendencias educativas de la llamada sociedad del conocimiento, predominantes en el presente siglo y muy congruentes con la exigencia de la globalización.

Por tal razón creo yo que es importante cambiar las prácticas educativas tradicionales por una educación que incluya formación multidimensional que sea integral a todos los estudiantes

como por ejemplo los modelos educativos flexibles que dan otra vista a la formación humana y que ayudan a madurar o fortalecer actitudes, valores, creatividad, emociones y afecto porque al ser una interacción verbal entre docente y estudiante existe como base un modelo pedagógico el cual representa un modelo de pensar de los estudiantes.

*¿Como capacitarnos para educar en los recursos formales del discurso pedagógico?*

Como futuro docente estoy convencido que mi compromiso debe ser muy firme que cualquier otra profesión ya que me estoy preparando para ser educador y formador de futuros profesionales que deben tener las bases suficientes para continuar con su desarrollo, por lo que es muy importante esa preparación constante de cada profesional dedicado a la docencia, además debo adaptarme a las diferentes tecnologías e instruirme en ellas apoyarme siempre en estrategias, técnicas didácticas, aprendizajes colaborativos que me permitan mejorar el proceso de enseñanza- aprendizaje.

Para llegar con el mensaje de determinada clase hacia los estudiantes en primer lugar debe existir una buena planificación de los temas a tratar, dominar el tema haciendo uso de una adecuada narrativa en la parte más extensa del discurso, enumerar las partes del tema a explicar permitiendo de esta manera que el estudiante tenga una mayor comprensión y secuencia de la clase. Además, el docente debe ser capaz de conectar al estudiante con el tema y con conceptos científicos en este punto se puede utilizar experiencias, vivencias o analogías permitiendo de esta manera salir de lo rutinario utilizando siempre un lenguaje acorde a la carrera.

Mi reflexión sobre este nuevo proceso de educación de la forma educa es muy interesante ya que nos permite ver los caminos de la educación de una manera diferente promoviendo la sustitución de los enfoques normativos por otros más descriptivos, es decir la sustitución pasiva

del conocimiento por el análisis crítico y reflexivo basándonos en la investigación-acción y en el cambio social; así lograremos despertar un cierto interés por el pensamiento práctico como un conocimiento personal derivado de circunstancias, acciones y experiencias necesarias para profundizar en el desarrollo de igualdad de oportunidades mediante el dialogo y el conceso de un grupo de trabajos como mediador el docente que nos permitirá encontrar las herramientas para construimos socialmente.

## **Práctica 6. Acercarnos al discurso del espectáculo.**

El gran invento de la segunda mitad del siglo XX ha sido la televisión, al menos teniendo en cuenta el tiempo que se le dedica. La televisión por su carácter cotidiano y familiar se ha convertido en el instrumento más importante de la organización temporal del espectador, de forma que constituye el principio organizador del tiempo diario, semanal y anual (Marc Augé 1997). Una de las principales características que ha adoptado la televisión en la última década es la presencia reiterativa e invasiva de contenidos basados en la realidad que inundan las pantallas (Cáceres Zapatero, M. D. 2010).

Ahora bien, al hablar sobre la ley del espectáculo tal como nos plantea en su texto Daniel Prieto Castillo, el espectáculo no solo es algo que se ve, es algo que has sido preparado para ser visto. No hay nada en la pantalla, absolutamente nada que no haya sido preparado para ser visto por nosotros. Es decir que todos los formatos televisivos de información, de dramatización y de entretenimiento están atravesados por el espectáculo.

Prieto Castillo (2020) analiza los siguientes puntos más importantes dentro de la ley de espectáculo.

1. La personalización
2. La fragmentación
3. El encogimiento
4. La resolución

5. Las autorreferencias

6. Las formas de identificación y reconocimiento

**La personalización:** Para Prieto Castillo (2020) un elemento fundamental de todo espectáculo es la personalización “el relato es un recurso constante en la vida cotidiana, apelamos a él para enfatizar, para retomar una situación, para referirnos a una persona. Constituye, en realidad, un precioso recurso de acercamiento a los demás, porque no hay nada que nos atraiga más que la personalización, que algo pase a través de un ser humano”. El punto más intenso de la personalización es la telenovela.

**La fragmentación:** entendida en dos sentidos: los cortes que se dan al interior de un mismo programa por el juego de la imagen, sonido y los cortes provocados por la necesidad de intercalar anuncios publicitarios o pasar a algo que se considere más atractivo y hay que añadirle también los saltos del tema del zapping.

**El encogimiento:** Para Daniel Prieto Castillo (2020) esa ruptura permanente ha ido acompañada de un “encogimiento” de los tiempos de programas y de extensión de artículos y noticias impresas. Basta hacer una comparación las páginas de un periódico de diez años a la actualidad o analizar revistas que hoy todo lo resuelven en un par de columnas. Esto, se enlaza al relato breve de los dibujos animados o a los cortos publicitarios y video clips.

**La resolución:** Cuando vemos un programa, el mismo tiene un inicio y un final, cuando vemos una serie sucede lo mismo, así ocurre con un artículo, un cuento, libro o noticia. Existe en todos los casos una resolución de lo planteado, la propuesta a nuestra percepción se abre y se

cierra. La resolución es una de las lecciones más importantes que podemos sacar de los medios para pensar nuestras clases y nuestros textos.

**Las autorreferencias:** Daniel Prieto Castillo (2020) entiende a las autorreferencias del siguiente modo, en el caso de lo audiovisual la televisión se dice y se repite a sí misma. De la televisión aprenden los niños y los jóvenes los nombres de los personajes, las canciones; es decir, existe una memoria la oferta televisiva de lo que tradicionalmente se debería aprender en la escuela o través de los libros.

### **Formas de identificación y reconocimiento:**

Prieto Castillo (2020) señala que un modelo social puede tener el poder de lograr la identificación y el reconocimiento por parte de distintos grupos, tanto como tema de conversación como para imitarlo, a la hora de actuar o tomar decisiones.

Luego de haber analizado acerca de que se trata la ley del espectáculo que nos plantea Prieto Castillo en su texto he escogido un programa que ha sido visto por grandes y chicos, en fin, por la comunidad general llamada “*Los Simpson*” la misma que es una serie estadounidense de comedia, de formato de animación.



La serie animada narra la vida cotidiana de una familia de clase media considerada disfuncional, en el desarrollo de cada uno de los capítulos se evidencian diversos defectos de las sociedades de la actualidad, muestra de forma irónica como esta familia enfrenta diversas problemáticas comunes, desde las diferentes perspectivas de los personajes.

La estructura general de la serie organiza el contenido en capítulos de media hora cada uno y aborda una temática específica diferente en cada uno de ellos. Aquí podríamos hacer una comparación con la planificación de los temas y tiempos para cada clase por lo general la cada clase dura alrededor de 45 0 60 minutos.

Los actores principales de la serie son cinco: Homero, Marge, Bart, Lisa y Maggie, en diversos capítulos la serie se vale de personalidades famosas como cantantes, políticos, científicos o actores para desarrollar temáticas específicas en los contenidos. Todos los personajes de la serie tienen un patrón de conducta o rasgos que los caracterizan como estereotipos.

Ahora bien, me centrare en un capítulo de la serie animada que me llamo mucho la atención y me sirvió para desarrollar la práctica.

Se trata de revivir un capítulo en el que los mismos Simpson nos proporcionan una clave para escapar del control mental condicionador que ejerce la publicidad o propaganda. Este capítulo sobre un especial de Halloween, los anuncios gigantes toman y comienzan a destruir la ciudad en plan Gozilla, nadie sabe cómo frenarlos ni el ejercito puede con ellos hasta que Lisa la “niña lista” da con la solución, Lisa dice:

¡¡ NO LOS MIRÉIS!! Así dejarán de estar vivos, ya que la publicidad esta creada para que la vean, así que, si dejáis de mirarla, morirá. Y así ocurre en el capítulo, una vez que toda la ciudad mira para otro lado, literalmente, entonces los muñecos gigantes caen y mueren.

Esto que cuentan como historia de Halloween en realidad es una metáfora de lo que pasaría en realidad si la gente dejase de ver sus anuncios o comprar sus productos, que desaparecerían.

En la infinidad de capítulos que existen de los Simpson, en todos te están vendiendo algo para aplicar su propaganda, en la mayoría de los capítulos recrean la realidad contando cosas que parecen cómicas pero que en la realidad ocurren muy a menudo.

En conclusión, hoy en día las redes sociales, otros medios informales atraen la atención de los jóvenes más que los libros o columnas del periódico por lo que creo que es conveniente que los docentes deben acercarse a la percepción que tienen los educandos sobre cada uno de los medios de comunicación. En la actualidad la televisión sigue siendo ese medio de difusión masiva y el más utilizado por todos nosotros.

## **Tarea 1**

La presente tarea corresponde en primer lugar a un dialogo con los autores el mismo que intenta que cada uno de nosotros expresemos lo que sentimos acerca de los temas propuestos por cada uno de ellos por lo que luego de haber realizado una lectura profunda de cada una de las lecturas me identifique mucho con el “Manual Para Profesores Sanguinarios” de Daniel Samper Pizanos debido a que me hizo recordar cómo fue mi educación tanto en la escuela y en la universidad.

En una segunda parte se presenta un glosario de algunas frases tomadas de cada una de las lecturas las mismas que las he analizado y he dado un significado y que de cierta manera irán fortaleciendo mi práctica como docente.

### **Parte A: Dialogando con los Autores**

#### **Carta a Daniel Samper Pizanos autor de “Manual para profesores sanguinarios”**

Querido Daniel Samper Pizano:

Luego de haber leído su manual de profesores sanguinarios, me ha parecido muy interesante y descriptivo. Puedo decir que hace mucho tiempo conocí docentes malos ,perversos a raja tabla ,profesores que pedían e imponían respeto a gritos y golpes , pero sin actos positivos para obtener el respeto hacia los estudiantes, pues quizás no había conocido esa parte aún más perversa del docente como la que nos describe en su manual ya que pienso y creo que el daño más profundo es el psicológico que el físico porque debido a creo y estoy de acuerdo con muchos enunciados e investigaciones de que la violencia psicológica afecta mucho más que la

física “El dolor es pasajero pero las palabras son para siempre” y tal cual como usted querido amigo lo está plasmando en su texto el mismo que me ha dejado admirado.

Le comento que en mi infancia, en tiempos de escuela existían de dos a tres docentes que practicaban la educación e impartían el respeto de una manera más física sorteándose a la suerte de que les pueda faltar el respeto y sobre todo generando un resentimiento profundo en ellos, no sé si decirle si estuvo bien o mal en su momento, pues lo que nuestros docentes hacían pues también estaba siendo alimentado por la autorización de ciertos padres ,pero si sus padres lo autorizadas deberían aplicárselo a sus hijos...pero en este barco todos remaban por igual.

No estoy de acuerdo que la educación tenga que regirse a un ambiente militar, que si porque llegas tarde, que porque traes los zapatos polvorientos que les pasó a tus uñas, que si no te compran peinilla en tu casa, que si tú eres el que cocina en casa, todo eso seguido de un jalón de patillas, un regalo en las manos o en la espalda, pues la verdad no había nada de entendimiento y humanismo por parte del docente porque no se ponían en lo zapatos del alumno de la otra persona, no se preocupaban del por qué llegaba así; eso era irrelevante para aquellos docentes, ajenos del por qué llegaban con los zapatos polvorientos talvez no tenía la misma suerte que otros compañeros que llegaban en carro a su escuela mientras tanto la otra persona debía de caminar cuadras para coger un bus que lo lleve a su casa de estudio.

Pues cada una de las acciones de estos docentes me ha demostrado la profundidad de los abismos en dónde puede caer un maestro que pierde el rumbo, el propósito y el significado de lo que representa.

Todas esas palabras que plasma en su manual las mismas son producto de muchas investigaciones y aportes de estudiantes, han despertado en mí una admiración ya todavía en este

siglo en el que vivimos podemos darnos cuenta que aún existen docentes cavernícolas encuevados en sus ideas y metodologías de antaño y polvorientas con la idea de que “*La letra con sangre entra*”... pues si me lo permite para ellos tengo cinco palabras las cuales las voy a especificar a continuación.

**INSPIRACIÓN:** Prefiero un docente que sea referente de inspiración, que lo que me cuente me inspire de tal manera que se me active las neuronas y solo quiera poner en marcha mis ideas por muy absurdas que sean.

**PASIÓN:** Que nos contagien la pasión por lo que hacemos para que me sirva para no olvidar porque elegimos estos estudios y no otros.

**SEMEJANZA:** Quiero pensar que algún día me gustaría ser como tú (profesionalmente hablando) saber lo que tú sabes y entender mi trabajo como tú lo entiendes.

**VALORES:** Quiero aprender más que conocimientos, quiero aprender valores y quiero conocer experiencias que me puedan aportar una visión más humana y más real.

**APRENDER POR MI MISMO:** Quiero que me cuentes algo de tal manera que ya no pueda olvidarlo, una vez mi abuelo Marco me dijo, que cuando aprendes algo por ti mismo es mucho más fácil de olvidar que si solo te lo cuentan, enseñame a aprender.

Finalmente, gracias por hacerme recordar y pensar que aún existen este tipo de docentes sanguinarios, sería importante que alguien haga algo por ellos, pues talvez se debería por comenzar a cambiar el sistema educativo, sería excelente comenzar a impartir esas cinco palabras que he plasmado a todos esos docentes que aún siguen impartiendo miedo en las aulas por lo que

espero que mi aporte le pueda servir, así como me sirvió su manual para recordar, meditar y alzar mi voz.

Atentamente,

Marco Valdivieso.

## Parte B: Glosario



***LECTURA 4. Menor Sendra, J., & López de Ayala López, M. C. (2018). Influencia en la violencia de los medios de comunicación: guía de buenas prácticas. Revista de Estudios de Juventud.***

*1. La violencia ha sido considerada perniciosa (Kirsch, 2012).*

Hace referencia a que la violencia es una realidad nociva, conlleva una multitud de efectos perjudiciales que causan daño sobre todo en la juventud y en el resto de la sociedad.

*2. El acceso e intercambio del contenido violento disponible en internet ha sido descuidado en la agenda política y en la investigación académica (Livingstone, Kirwil, Ponte y Staksrud 2014).*

Hoy en día los jóvenes tienen libre acceso a internet bajo ninguna supervisión ni control por parte de sus padres, profesores. A nadie le interesa que tipo de información se encuentra en la red y muchas veces la información que existe son videos violentos, noticias falsas que incitan a los jóvenes al cyberbullying y el abuso cibernético.

3. *Ningún factor de riesgo único hace que un niño o adolescente actúe agresivamente, sino que es la acumulación de riesgos la que conduce a un acto agresivo (Berkowitz, 1993).*

Los videos juegos, la televisión, las redes sociales, entre otros por si solos no conducen a que los jóvenes sean agresivos, lo que genera agresividad a la larga es la acumulación de ciertos factores y de los mismos debido a que su atención esta solo centrada en información de tipo violenta.

4. *Promover la educación en los medios (Menor Sendra & López de Ayala López, 2018).*

Esta frase a hace referencia a que se debe realizar y promocionar programas educativos para la sociedad en general a través de medios de comunicación y de esta manera fortalecer la educación.

***LECTURA 5. Cerbino, M. (2000). Culturas juveniles en Guayaquil- Cuerpo, música, sociabilidad y género (Primera Ed). Ediciones Abya-Yala - Convenio Andrés Bello.***

1. *Continúa explosión de imágenes” (Cerbino, 2000).*

Existe una cantidad inimaginable de representaciones pictóricas, dibujos, íconos, símbolos o figuras impresas que circulan masivamente por los medios de comunicación y que llegan a la sociedad, produciendo una gran adicción a las mismas llevando a una reducción muy importante de la imaginación del lector, de la comunidad.

2. *El cuerpo es la matriz de la poyesis juvenil (Mauro Cerbino).*

Poyesis significa proceso de creación, hablando de que tomemos en consideración el cuerpo de un joven como un ser íntegro en el que habitan conceptos, creencias y leyes propias que pueden ser compatibles o no con las nuestras.

3. *El cuerpo es el lugar de anotación (Mauro Cerbino).*

La frase hace referencia a que a los jóvenes les gusta expresarse en su cuerpo, tallarlo, moldearlo, escribirlo, colocarle adornos como aretes joyas especiales, inclusive la forma de vestirse, y por otro lado el de hacerse notar, de ser alguien visto escuchado en la sociedad.

4. *Sustituir el valor del goce por un valor con sentido (Miller 1998).*

Hoy en día los jóvenes tienen fácil acceso a las drogas y al placer que estas les proporcionan debemos lograr llegar a ellos para cambiar el valor de una vida de placeres por una vida con sentido, donde se piense no solo en el hoy, donde el futuro tenga una mayor importancia.

**LECTURA 6: Laso, R. (2016). Humanismo y educación. Cuenca: Universidad del Azuay**

1. *Borregos excelentes (Laso, 2016).*

Hace referencia a los estudiantes que son tildados de extraordinarios, de maravillosos, de estupendos, porque ingresan a universidades de renombre, porque hacen todo lo que les decimos sin saber el por qué, personas que se encuentran al servicio de uno, sin un compromiso con la sociedad, con aprender para significar.

2. *Lo bueno, sin más, no sirve, pero lo que sirve siempre es bueno (Laso, 2016).*

El hombre ha sido siempre definido por lo que hace, y si es que sus obras sirven o no sirven, si lo que hacen sirve o no, aparentemente es lo único que importa, no sus buenas acciones, sino, el efecto que estas producen en beneficio de los demás.

3. *Educación en lo superior y para lo superior (Laso, 2016)*

La universidad no solamente es un centro de educación superior comparándola con centros de educación inicial, básica y secundaria, sino también una sede con una dimensión que va mucho más allá de solamente una formación, se trata de una búsqueda y una construcción de la verdad desde otro nivel mucho más alto, buscando apropiarse del conocimiento ante los desafíos que se presenten.

4. *Educar para la vida” (Laso, 2016)*

Hacer al individuo sensible a su propia realidad y a la realidad social. Es el único camino para que, de los pensamientos, de las palabras, de las esperanzas y la comprensión mutuas, surja el sentido de la trascendencia.

### **Conclusión**

El dialogar con los autores significa mucho debido a que de una o cierta manera hemos podido intercambiar ideas, en mi caso pude recordar y poner de manifiesto cómo fue mi educación tanto en la escuela como en la universidad y como fueron mis docentes y por otro lado

el escoger frases con las cuales me identifico ha permitido que pueda explicar con mis propias palabras lo que significa cada una de ellas y me han hecho reflexionar.

## Práctica 7. Nuevo diálogo con los estudiantes.

Hoy en día dialogar con los jóvenes es muy importante y productivo ya que como adultos nos permite saber cuáles son sus pensamientos y opiniones de ciertos temas, además que aprendemos de ellos de sus experiencias, anécdotas.

La práctica trata acerca de un nuevo dialogo con los jóvenes a través de una pequeña encuesta para poder identificar sus preferencias en cuanto a canales digitales y sus contenidos.

La encuesta fue aplicada a un grupo de jóvenes entre amigos y primos a los cuales se les aplico las siguientes preguntas

1. ¿Cuál es su sexo?
  - Hombre
  - mujer
2. ¿En qué rango de edad se encuentra?
  - 15-20
  - 21-26
  - 27-30
3. ¿Sabe que son las plataformas de streaming (Netflix, Amazon Prime, HBO, Disney, u otras)
  - Si.
  - No
4. ¿Qué plataformas de streaming utiliza con frecuencia?
5. ¿En qué medida ha sustituido el consumo de televisión por plataformas?
  - Veo solo televisión

- Veo ambas más o menos en igual medida
  - Veo principalmente plataformas
6. ¿Cuáles son sus series, programas, documentales de su preferencia y por qué?
  7. ¿Qué tipo de programación no les llama la atención y por qué?
  8. ¿Qué cantidad de su tiempo dedican para mirar sus series favoritas?
  9. ¿Han logrado obtener algún tipo de aprendizaje luego de observar este tipo programación?

Luego de haber aplicado la encuesta al grupo de jóvenes que colaboró para la realización de la práctica obtuve los siguientes resultados:

Participaron 15 personas (10 hombres, 5 mujeres) entre edades de 15 a 25 años de los cuales el 100% indica conocer acerca de las plataformas “*streaming*” y la que es más utilizada por los ellos es Netflix seguido de HBO y Amazon Prime.

En referencia a la pregunta número 5 me pude dar cuenta que la mayoría de las personas cada vez se inclinan en el uso de estas plataformas digitales en lugar de la televisión tradicional.

Ante la pregunta sobre los programas de su preferencia existieron respuestas variadas, entre las series que más les llama la atención y entre las más comunes están como, por ejemplo: Breaking Bad, La Casa de Papel, ¿Quién mato a Sara?, Sex Education, Atypical; también les llama la atención realitys de canto, de baile, de cocina, de deportes extremos y sobre todo lo ofrece Facebook Watch. Posteriormente, respondieron a la segunda parte de la pregunta, el porqué de cada una de sus preferencias, a esto supieron indicar de manera textual que son programas que les gusta porque cada capítulo tiene una historia misteriosa que hace que uno quiera ver las serie completa en un solo día, por otro punto de vista sobre la programación antes

mencionada fue que en estos se maneja mucho la inteligencia, crean una trama de enigma y un enfoque muy amplio para resolver problemas que parecerían imposibles en el común de los días.

Llegando al punto final de esta corta encuesta se ha logrado generar finalmente algo de controversia con criterios variados, sin embargo, enriquecedores para lograr perfeccionar este proceso, indicando en un extremo que esta programación probablemente no ha logrado ofrecer un refuerzo de los valores o algún conocimiento científico, simplemente han logrado entretenimiento al espectador además de relajarse; en el otro extremo han recalcado que el aprendizaje obtenido ha sido no confiar de lleno en los demás, ser perseverantes, luchar hasta alcanzar las metas, han recalcado la lealtad sobre todas las cosas, luchar por la justicia y por hacer que cada una de las actividades que realicemos tenga un sentido, un fin, un propósito.

Como conclusión puedo decir que pueden ser muchos los instrumentos o mecanismos para establecer un diálogo como por ejemplo una encuesta que tomando como referencia las preguntas planteadas en el campus virtual de la presente práctica las mismas que me parecieron muy acertadas para fomentar el diálogo con un pequeño grupo de jóvenes ayudando de esta manera a reforzar las metodologías participativas y colaborativas debido a que en un diálogo siempre se debe contemplar la intervención activa de todos los participantes desde el respeto, la tolerancia, la inclusión, la equidad, la apertura y la escucha.

Las plataformas más utilizadas y que más influyen en los jóvenes de esta generación son Netflix, Amazon Prime, Disney, HBO, por consiguiente, se puede decir que la televisión digital ha dejado a un lado a la televisión tradicional debido que se tiene acceso a un sin número de programas, series con contenido educativo como de entretenimiento. Estas plataformas han dado un giro al ámbito educativo y promueven un nuevo enfoque disruptivo en sus metodologías

didácticas, entonces el diálogo va hacer una pieza clave en estos nuevos métodos de aprendizaje ya que va a facilitar la comunicación dentro de la comunidad educativa virtual.

Luego de haber aplicado la encuesta al grupo de jóvenes acerca de sus preferencias sobre los programas de televisión puedo enlazar esta práctica y la práctica número 3 del presente módulo indicando que este tipo de prácticas nos llevan a entender mejor a las personas de este grupo de edades como individuos y representantes de una generación que difiere en unas y empatiza en otras características con las personas que pertenecemos a otras generaciones.

Como lo explique en una práctica anterior estamos frente a una generación digitalizada ya que utilizan sus teléfonos móviles, notebooks o tablets para conectarse a ver en cualquier lugar en el que se encuentren la programación de su interés generando espacios comunicativos en red.

En pocas palabras la juventud necesita alfabetización mediática que les sirva de guía para alcanzar competencias que les permita interactuar con los medios y establecer un diálogo, que sepan interpretar los contenidos de actualidad, que sepan discernir lo que está bien o está mal para no expresar comentarios de manera arbitraria, distorsionada o con prejuicios.

**UNIDAD 3.****CAMINOS DEL APRENDIZAJE**

## **Práctica 8. Una experiencia pedagógica con sentido.**

El presente texto trata sobre el aprendizaje y las diferentes corrientes que tratan de explicar como el ser humano aprende. A nivel mundial se ha observado que existen diferentes estilos de aprendizaje que son formas de recopilar, interpretar y pensar la nueva información (Gentry & Helgesen, 1999).

Feldman (2005) define al aprendizaje “como un proceso de cambio relativamente permanente en el comportamiento de una persona generado por la experiencia”, mientras que para Riva el aprendizaje es “un proceso mediante el cual se origina o se modifica una actividad respondiendo a una situación siempre que los cambios no puedan ser atribuidos al crecimiento o al estado temporal del organismo”. En otras palabras, el aprendizaje es un proceso de adquisición de conocimientos, habilidades, valores, posibilitado mediante el estudio, la enseñanza o la experiencia (García, A. E. (2018).

Conforme ha ido pasando el tiempo se observa que la sociedad ha ido buscando diferentes estrategias de aprendizaje que ayuden de cierta manera a que exista un cambio a nivel curricular para que el estudiante pueda aprender-aprender.

Existen diferentes tipos de aprendizaje, sin embargo menciono a Ausubel quien propuso dos procesos diferentes de aprendizaje que me llaman la atención: el primero se refiere a la forma, es decir ¿cómo se adquieren los conceptos con la estructura cognoscitiva del alumno, esto es aprendizaje memorístico o repetitivo vs aprendizaje significativo?, el segundo es el enfoque instruccional empleado para adquirir conceptos, esto es, aprendizaje receptivo versus aprendizaje por descubrimiento.

El objetivo de esta práctica es el acercamiento con aquellas personas que se dedican a la docencia y tienen ese espíritu de compartir ese conocimiento, impulsar la búsqueda de la ciencia y de que de una u otra forma marcaron la vida estudiantil, es así que durante mi paso por el colegio tuve la oportunidad de conocer al profesor de Ciencias Sociales Félix Abad quien para mi parecer fue un excelente maestro y amigo de los estudiantes, no solo se centraba en dar clases sino también de conocer al alumno, escucharlo, aconsejarlo; en cuanto sus clases eran interactivas, nunca sembró miedo en los estudiantes por lo que decidí contactarme con él a través de una llamada telefónica para la realización de algunas preguntas en relación a su práctica como docente.

Luego de haber conversado con mi antiguo profesor a continuación expongo las preguntas realizadas con sus respectivas respuestas.

**1. Presentación:**

Mi nombre es Félix Humberto Abad Suarez, he trabajado en varias instituciones en un inicio en escuelas del sector rural y en el colegio Marista de Macará

**2. ¿Cuántos años lleva en la docencia?**

Llevo 40 años de experiencia, de ellos 13 años trabajé como docente en el sector rural y el resto en el sector urbano especialmente en el cantón Macará. Hace dos años y medio me jubilé

**3. ¿Qué es para usted educar?**

Para mí educar es la ciencia y el arte que nos permite enseñar a los educandos (niños-jóvenes) para que ellos sean alguien en el futuro.

**4. ¿Cómo define a la pedagogía?**

La pedagogía igualmente es una ciencia que nos enseña las diversas metodologías y las técnicas que nos permitan enseñar muy especialmente la enseñanza infantil que se torna un poquito complicada y también pues la enseñanza a los adolescentes y con eso se forma un ser integral, un educando que se pueda desarrollar profesionalmente.

**5. ¿Qué estrategias pedagógicas utilizaba usted para enseñar?**

Las estrategias metodológicas depende del grupo de estudiantes que uno se tenga, también influye la asignatura en la cual se vaya a desarrollar el conocimiento, esto depende si son ciencias exactas o ciencias sociales y de acuerdo a ello se utilizará diversidad de métodos que nos proporciona justamente la pedagogía, la didáctica, en sí es una combinación de los métodos tradicionales pero hoy en día están los métodos activos que permiten al estudiante formarse con una capacidad crítico reflexiva, productiva e innovadora. Hoy en día se habla del método socio cultural activo de tal manera que el estudiante se pueda desenvolver en el medio que le toque vivir.

**6. ¿Cuál es su visión como docente?**

La visión como docente es la de formar seres humanos con valores al mismo tiempo con aspectos cognoscitivos integrados que le permitan al estudiante ser un ser fructífero en su comunidad o a nivel de país.

**7. Mensaje a los estudiantes**

El mensaje a los estudiantes es que se preparen, se capaciten constantemente. No nos contentemos con a veces alcanzar un título profesional, sino que seguir actualizándose y avanzando en todo aspecto de tal manera que tengan un pleno dominio de los aspectos cognoscitivos, científicos, psicológicos que le puedan permitir a este profesional a ser un ente responsable en su vida, un ente ético y sepa desenvolverse y desarrollarse con eficiencia.

Finalmente a través de esta práctica he podido conocer y profundizar más acerca de lo que es el aprendizaje y sus teorías que a través de las diferentes lecturas y el texto guía de esta unidad me queda claro y siempre lo voy a recordar que el aprendizaje es un proceso autodirigido es decir que los que aprenden deben conocer los objetivos de aprendizaje y los criterios de evaluación de cada parte del proceso de formación con el objetivo de que se puedan responsabilizar de su aprendizaje, también es un proceso colaborativo en donde los que aprenden deben interactuar iguales, los docentes, otros para salirse de uno mismo y progresar en su aprendizaje, además es un proceso constructivista que implica que el docente es un facilitador del aprendizaje y no simplemente un transmisor de los contenidos.

## **Práctica. 9. Mediar para lograr una experiencia decisiva.**

La tarea del educador no solo se centra en enseñar sino en lograr que el alumno aprenda. El mejor maestro es aquella persona que ofrece varias oportunidades a sus estudiantes para que aprendan.

El docente llega a convertirse en mediador que da soporte, ayuda y guía al alumno durante el proceso de enseñanza- aprendizaje para esto debe tomar en cuenta los conocimientos previos, las habilidades, motivaciones de cada uno de sus estudiantes frente a la tarea asignada (Morocho, 2015).

Por lo anterior surge la siguiente pregunta ¿Es fácil ser mediador?, para poder responder esta incógnita es primordial reflexionar sobre el complejo deber de mediar en el quehacer educativo para lo cual debemos tomar en cuenta ciertos elementos (Prieto, 2020) tales como:

La mirada: la cual es un elemento muy importante sobre todo en las clases presenciales, nos ayuda a relacionarnos, pero sobre todo comunicarnos con los estudiantes. Esta debe ser serena, debe ir acompañada de un discurso adecuado.

La palabra: es una herramienta primordial para lograr una buena comunicación. Un docente mediador debe ser letrado en varios temas e ir matizando sus enseñanzas con lecturas, complementarias, poesías, temas de actualidad y temas científicos.

La escucha: durante las clases es importante que exista un diálogo en donde el docente no sólo sea un monologo o simplemente escuchar el eco de su voz sino permita conocer las opiniones de sus alumnos.

El silencio: debe ser creativo y se debe dar en espacios en los que los estudiantes estén concentrados en su trabajo, actividad y en su aprendizaje cotidiano; ello, por supuesto, depende mucho del docente.

La corporalidad: se refiere al estado del docente mediador frente a sus estudiantes, a las posiciones que adopta para dirigirse e impartir la cátedra; esta debe ser flexible y creativa, se debe tener una actitud serena, suelta, en donde fluya una atmósfera de camaradería y agrado trabajar con los movimientos, tanto del docente como también de sus estudiantes.

Luego de haber realizado un análisis sobre lo que es mediar en las relaciones presenciales ahora corresponde tratar sobre aquellos recursos que utilizará el docente en su papel de mediador.

**El docente mediador desde el laboratorio:** el laboratorio se traduce en un espacio para aprender y realizar investigaciones, experimentos utilizando materiales y medios suficientes en cualquier materia que implique un nuevo aprendizaje.

La experiencia propia en el ejercicio de la docencia universitaria en el área de la salud ha permitido develar el posicionamiento de la simulación clínica en el currículum de los programas de formación de salud, y observar cómo alrededor de esta mediación se construye toda una cultura u un rico potencial de saberes y conocimientos con importantes logros en el quehacer del aprendizaje. La simulación clínica como herramienta educativa propicia que los alumnos que pertenecen a áreas de salud no trabajen directamente con el paciente sino trabajen con maquetas, maniqués o computadores, de tal forma que la simulación supone la elaboración de modelos (Ruda-Rodríguez, N. L. 2014).

**El docente mediador desde el seminario:** por este medio el educador su naturaleza técnica y académica cuyo fin es lograr un estudio meticuloso, profundo y específico de un

determinado tema. La realización de seminarios promueve a los estudiantes a la investigación y reflexión.

La opción de integrar seminarios en la programación de las clases adquiere toda su importancia en un planteamiento metodológico que sitúa al alumno en el centro del aprendizaje. Trabajar con seminarios abiertos ayuda en la discusión conjunta y en la multiplicidad de perspectivas como instrumentos de entendimiento y desarrollo del aprendizaje (Carratalá, A. 2011).

El **docente mediador desde el análisis de casos**: el estudio de casos se lo considera como un método que promueve la participación del razonamiento inductivo a partir de la observación y recolección de datos, produce nuevos conocimientos de los participantes o confirma o los suyos.

El **docente mediador desde la resolución de problemas**: La resolución de problemas como recurso para el aprendizaje mediado consta de un proceso que tiene como fin la identificación del problema para más tarde proponer un trabajo colaborativo y científico cuyo fin es la búsqueda de la “verdad”.

La aparición del enfoque de resolución de problemas como preocupación didáctica surge como consecuencia de considerar el aprendizaje como una construcción social que incluye conjeturas, pruebas y refutaciones con base en un proceso creativo y generativo. La enseñanza desde esta perspectiva pretende poner el acento en actividades que plantean situaciones problemáticas cuya resolución requiere analizar, descubrir, elaborar hipótesis, confrontar, reflexionar, argumentar y comunicar ideas.

Propuesta de práctica:

Para el desarrollo de la práctica escogí la propuesta del **seminario** que nos sugiere Prieto en su texto.

Tema: Trastornos del Lenguaje

El seminario ofrece una mirada hacia la complejidad del lenguaje y sus trastornos con el cual los estudiantes al final tendrán una formación sólida en los trastornos de lenguaje.

Dirigido: a los alumnos de la carrera de Psicorrehabilitación de la Universidad Nacional de Loja

Objetivo: dar a conocer este tipo de problemas y ayudar identificar los diferentes trastornos de lenguaje.

Duración: 1 semana

Día 1: Lenguaje: una aproximación a su concepción teórica

Día 2: Desarrollo de la comunicación y el lenguaje.

Día 3: Trastornos más comunes en el lenguaje- Etiología, causas, diagnóstico

Día 4: Diagnóstico Diferencial: Diagnóstico y pautas de alarma

Día 5: Evaluación e Intervención

La importancia de que las personas interesadas en conocer y aprender más sobre los trastornos de lenguaje, hace en despertar en mí el interés en dar a conocer a los estudiantes sobre estos temas que en la actualidad tiene mucha importancia y que hemos dejado de lado por el

desconocimiento de los mismos, además por el gran interés de reforzar y brindar la ayuda a los familiares que aún encuentran un vacío a nivel profesional para solucionar sus problemas y de esta manera poder cubrir las necesidades de cada uno de ellos.

Finalmente, con este seminario ayudará a los estudiantes a conocer de manera específica el concepto y clasificación de los trastornos de lenguaje, además de conocer las bases neurobiológicas del lenguaje e identificar correctamente la anatomía y mecanismos fonarticulatorios.

Con el desarrollo esta práctica llegó a las siguientes conclusiones:

1. La mediación pedagógica es muy beneficiosa en cualquier campo de enseñanza pues enseña a los docentes y alumnos que existe más de una forma de incorporar el aprendizaje a nuestro razonamiento.
2. Para mediar el aprendizaje se debe contar con varias acciones que llevan a un estudiante, o un grupo de ellos, a que compartan un fin común, a adaptarse a nuevos retos, a lo desconocido, valiéndose de instrumentos y recursos didácticos para llegar a un proceso de adquisición de conocimientos, habilidades, valores, actitudes.
3. Tener presente que todo aprendizaje se da por medio de la práctica, es decir que para aprender debe estar en continuo entrenamiento hasta lograr que el nuevo material adquirido forme parte de su vida. Implica también aplicarlo en cada entorno hasta que forme parte de un proceso cognoscitivo.

## UNIDAD 4.

### MEDIACION PEDAGOGICA DE LAS TECNOLOGÍAS



## **Práctica 11. Diseño de una propuesta de incorporación de TIC.**

Las llamadas Tecnologías de la información y las Comunicaciones Digitales (TIC) según González, Gisbert, Guillén, Jiménez, Lladó, y Rallo (1996) son “un *conjunto de herramientas tecnológicas que han mejorado y efectivizado los procesos y productos derivados de hardware y software*”. Este tipo de herramientas tecnológicas se han convertido en canales que permiten construir un conocimiento y un aprendizaje significativo.

La OCDE (2002) define a las TIC como “*aquellos dispositivos que capturan, transmiten y despliegan datos e información electrónica y que apoyan el crecimiento y desarrollo económico de la industria manufacturera y de servicios*”.

A nivel mundial desde hace un año nos encontramos ante una pandemia que hizo que nuestro modo de vivir cambie en todo sentido sobre todo en lo que respecta a la educación debido a que las instituciones de educación primaria, secundaria y superior se vieron obligadas a cambiar la modalidad presencial a una modalidad virtual lo cual ha hecho que las instituciones comiencen a incorporar el uso de herramientas tecnológicas como apoyo para el desarrollo de sus diferentes clases lo cual ha convertido a las TIC en elementos primordiales dentro del que hacer educativo.

Esta renovación de las estrategias metodológicas tradicionales en los procesos de enseñanza- aprendizaje están permitiendo que se mejore el trabajo individual, que exista una autonomía por parte del estudiantado y sobre todo el de poder desarrollar el trabajo colaborativo y grupo, además de que exista una interacción entre el docente y el alumno y que modifique la manera de las evaluaciones.

En general, se puede decir que los medios digitales se involucran en la metodología didáctica del aula con las siguientes finalidades:

- Herramienta de trabajo para docentes y alumnos: facilita los trabajos de búsqueda, almacenamiento y comunicación de la información.
- Instrumento cognitivo: apoya la realización de actividades mentales como construcción de mapas conceptuales organización de la información.
- Medio didáctico para facilitar el aprendizaje de los contenidos del curriculum: para ampliar información relevante, aprender una metodología para resolución de problemas, comprender y memorizar conceptos básicos.
- Instrumento para facilitar la gestión de los centros docentes: para manejar diversa documentación, realizar inventarios, expedientes de los estudiantes y seguimiento de las tutorías.
- Vía de comunicación entre los miembros de comunidad educativa y otros agentes: para mantener conexiones entre las familias, otros centros educativos, diversas entidades o instituciones del entorno.

Integrar eficazmente las TIC en la educación supone principalmente que los docentes se formen en materia de nuevas tecnologías, y que se actualicen permanentemente para que no se queden anclados y desfasados ante las nuevas revoluciones de la sociedad del conocimiento, que exista un compromiso por parte de la comunidad educativa quien debe asumir la integración de las TIC como un reto y una oportunidad para mejorar la calidad de la educación y sobre todo aceptar que las TIC forman parte de nuestra vida.

El objetivo de esta práctica es del diseñar una planificación para una determinada clase para lo cual he escogido la asignatura denominada “Terapia de Lenguaje” de la carrera de Psicorrehabilitación incorporando en ellas el uso de herramientas tecnológicas.

**Propuesta de Planificación para los alumnos de séptimo ciclo de la carrera de Psicorrehabilitación.**

**ASIGNATURA: Terapia de Lenguaje**

**MODALIDAD: A DISTANCIA**

Nombre:	<b>Lcdo. Marco Valdivieso Flores</b>
Correo:	<a href="mailto:mvaldivieso@hotmail.com">mvaldivieso@hotmail.com</a>
Horario de clase:	Lunes -Viernes 19H00-20h00
Ciclo	Séptimo Ciclo Paralelo B

**Introducción:**

Esta propuesta ha sido diseñada con el propósito de que el estudiante de la carrera de Psicorrehabilitación logre identificar, prevenir, diagnosticar y rehabilitar mediante una estimulación adecuada, desde la discriminación auditiva hasta desarrollar habilidades metalingüísticas desde un contexto individual, familiar y social fundamentado en técnicas de rehabilitación en educación especial y psicorrehabilitación.

Además de proporcionar al estudiante los conocimientos científicos- técnicos y prácticos relacionados con los trastornos de lenguaje, manejo y aplicación de técnicas de rehabilitación, así como el uso adecuado de instrumentos de psicodiagnóstico logopédico de las personas con estos problemas.

<b>UNIDAD 1. EVALUACION Y DIAGNOSTICO DEL LENGUAJE</b>		
	TEMAS	APOYO TECNOLOGICO
Semana 1.	Historia Clínica. Test de Inteligencia	Clase virtual: ZOOM  Moodle  Google documentos  Google presentaciones
Semana 2	Protocolo de evaluación de las dislalias. Escala de desarrollo evolutivo del lenguaje	Clase Virtual: ZOOM  Moodle  Dropbox
Semana 3.	Test de lenguaje	Clase Virtual: ZOOM  Prezi  Dropbox
		Google formularios
Evaluación: se la realizará a través de <i>Quizizz</i> , calificada sobre 10 puntos, nota mínima 7.		
<b>UNIDAD 2. PAUTAS DE INTERVENCION Y PROGRAMAS DE TRATAMIENTO DE LOS PROBLEMAS DE LENGUAJE RELACIONADOS CON:</b>		
	TEMAS	APOYO TECNOLOGICO
Semana 4	Disglosias	Clase Virtual: ZOOM  Moodle  OBS ESTUDIOS

		GO PRO EDITION
Semana 5	Retardo del Lenguaje	Clase Virtual: ZOOM Moodle OBS ESTUDIOS GO PRO EDITION
Semana 7	Trastorno específico del lenguaje	Clase Virtual: ZOOM Moodle OBS ESTUDIOS GO PRO EDITION
Semana 8	Hipoacusia Infantil	Clase Virtual: ZOOM Moodle OBS ESTUDIOS GO PRO EDITION
Semana 9	Retardo Cerebral	Clase Virtual: ZOOM Moodle OBS ESTUDIOS GO PRO EDITION
Evaluación: se la realizará a través de GOOGLE FORMULARIOS calificada sobre 10 puntos, nota mínima 7.		
<b>UNIDAD 3. PAUTAS DE INTERVENCION Y PROGRAMAS DE TRATAMIENTO DE LOS PROBLEMAS DE LENGUAJE RELACIONADOS CON:</b>		
	TEMAS	APOYO TECNOLOGICO

Semana 10	Discapacidad Intelectual	Clase Virtual: ZOOM CANVA GOOGLE DRIVE
Semana 11	Autismo	Clase Virtual: ZOOM CANVA GOOGLE DRIVE
Semana 12	Disfonías	Clase Virtual: ZOOM CANVA GOOGLE DRIVE
Semana 13	Disartrias	Clase Virtual: ZOOM CANVA GOOGLE DRIVE- GOOGLE DOCUMENTOS
Semana 14	Disfemia	Clase Virtual: ZOOM CANVA GOOGLE DRIVE- GOOGLE DOCUMENTOS
Semana 15	Afasia	Clase Virtual: ZOOM CANVA

		GOOGLE DRIVE- GOOGLE DOCUMENTOS
Evaluación: se la realizará a través de <i>Quizizz</i> , calificada sobre 10 puntos, nota mínima 7.		
Evaluación Final: a través de la plataforma de Moodle- 40 preguntas de opción múltiple.		

Elaborado por: Marco Valdivieso

### **Resultados de Aprendizaje:**

Al finalizar el ciclo los estudiantes estarán en la capacidad de:

- ✓ Participar en la organización, ejecución y evaluación de programas de inclusión educativa para niños y jóvenes con discapacidad.
- ✓ Elaborar programas de prevención, diagnóstico y tratamiento de las dificultades de aprendizaje de los niños y niñas.

En cuanto a lo abordado en esta práctica, es posible indicar que actualmente vivimos en una era digitalizada en todos los aspectos, es así que los diferentes recursos tecnológicos que se tiene a disposición se están convirtiendo en herramientas fundamentales para los futuros docentes creando un aprendizaje más dinámico, creativo, atractivo, flexible, participativo y motivador.

Por tanto, es importante la Incorporación de las TIC al currículo de la carrera docente, como contenido, eje transversal y uso de las TIC.

## Conclusiones

Al finalizar esta especialización he llegado a las siguientes conclusiones:

- Como educadores, debemos estar a la vanguardia de los nuevos tipos de aprendizaje y que no debemos dejar de lado el aprendizaje significativo de cada estudiante permitiéndole ampliarse de manera independiente dentro de un aprendizaje guiado y dirigido.
- Necesitamos de profesionales humanistas que sea capaces de abismarse a los fundamentos de una nueva educación la misma que se pueda adaptar a una malla curricular fuera de lo tradicional.
- Dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje es importante y primordial proporcionar espacios de diálogo y promover el trabajo en equipo.
- Durante este módulo y la realización del texto paralelo me he permitido aprender y a utilizar de manera adecuada todos los medios y sobre todo en el contexto del aprendizaje consigo mismo.

## Referencias.

- ACOSTA, Alejandro. “Juega y aprende a pensar”. En: Procesos pedagógicos y educativos alrededor de los Proyectos Educativos Institucionales, Bogotá, SECAB, 1995, s.p.
- ALCIVAR, C., VARGAS, V., CALDERON, J., TRIVIÑO, C., SANTILLAN, S., SORIA, R., CARDENAS, L. (2019). El uso de las TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los docentes en las Universidades del Ecuador. *Revista Espacios*, 40(02).
- Avendaño-Castro, W. R., & Parada-Trujillo, A. E. (2013). El currículo en la sociedad del conocimiento. *Educación y educadores*, 16(1), 159-174.
- Baelo Álvarez, R., & Cantón Mayo, I. (2009). Las tecnologías de la información y la comunicación en la educación superior. Estudio descriptivo y de revisión. *Revista Iberoamericana de educación*, 50(Extra 7).
- Barriga, Á. D. (2003). Currículum. Tensiones conceptuales y prácticas. *REDIE. Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 5(2), 81-93.
- Beltrán, J. E. P., Flores, C. M. P., & Zapata, R. D. M. (2008). Creencias de los docentes acerca del uso de las tecnologías de información y comunicación. *Revista Educación y Desarrollo Social*, 2(2), 45-57.
- Blanco, A. V., & Amigo, J. C. (2016). El rol del docente en la era digital. *Revista interuniversitaria de formación del profesorado*, 30(2), 103-114.
- Boggino, N. (2005). Cómo prevenir la violencia en la escuela. *Homo Sapiens*.
- BROVELLI, M. S. (2005). La elaboración del currículum como potenciadora de cambios en las instituciones de universitarias.

Cáceres Zapatero, M. D. (2010). El discurso de la televisión en la cultura del espectáculo: los procesos de mediación en los programas de la telerrealidad. *Sphera pública*, 10, 207-222.

Caiza Hernández, C., Aimacaña Terán, J., Rivadeneira Roura, K., Caiza Hernández, M. y Obando Ortiz, Z. (2019). *Guía Metodológica de Desarrollo Humano Integral para la Atención A Personas con Discapacidad en los Servicios Mies*. Quito, Ecuador: Sector Público Gubernamental.

Carratalá, A. (2011). Renovación metodológica de Teorías de la Comunicación ante el EEES. *Vivat Academia*, (117), 945-957.

Casarini, M. (2004). *Teoría y Diseño Curricular México*. Editorial Trillas.

Castro, S., Guzmán, B., & Casado, D. (2007). Las Tic en los procesos de enseñanza y aprendizaje. *Laurus*, 13(23), 213-234.

Cerbino, M., Chiriboga, C., & Tutivén, C. (2001). Culturas juveniles: cuerpo, música, sociabilidad & género.

Chuaqui, J. (2002). Acerca de la historia de las universidades. *Revista chilena de pediatría*, 73(6), 583-585.

Cortés, C. E. (1993). *Herramientas para validar*. San José de Costa Rica.

Covacevich, C. (2014). Cómo seleccionar un instrumento para evaluar aprendizajes estudiantiles. *Banco Interamericano de Desarrollo*.

del Río, M. B., García-Ruiz, R., & Rodríguez, M. A. P. (2018). La educomunicación como reto para la educación inclusiva. *EDMETIC*, 7(1), 66-86.

Díaz Gandasegui, V., & Funes Lapponi, S. (2016). UNIVERSIDAD INCLUSIVA: Reflexiones a partir de la experiencia de estudiantes con discapacidad de una universidad pública madrileña. *Revista Prisma Social*, (16).

Domenjó, M. N. (2019). Aprendizaje y prácticas clínicas. *Educación médica*, 20(2), 100-104.

Falcón, L. Á. (2010). La "autorreferencialidad" de la experiencia estética. *Fedro, Revista de estética y teoría de las artes*, (9).

Fernández, F. (2018). La evaluación y su importancia en la educación.

Galindo Cárdenas, L. A., & Arango Rave, M. E. (2009). Estrategia didáctica: la mediación en el aprendizaje colaborativo en la educación médica.

García, A. E. (2018). Estilos de aprendizaje y rendimiento académico. *Revista Boletín Redipe*, 7(7), 218-228.

García, M. G., & Azuaga, R. L. (2012). Explorando, desde una perspectiva inclusiva, el uso de las TIC para atender a la diversidad. *Profesorado. Revista de Currículum y Formación de Profesorado*, 16(1), 277-293.

García-Cano Torrico, M., Buenestado Fernández, M., Gutiérrez-Arenas, M. P., López González, M., & Naranjo de Arcos, A. (2017). Apuntes para la inclusión en la comunidad universitaria. ¿Qué es una Universidad Inclusiva?.

Gimeno Sacristán, J. (2010). ¿Qué significa el currículum? (adelanto). *Sinéctica*, (34), 11-43.

Gonzalvez, A., & Alicia, M. (2016). El contexto, elemento de análisis para enseñar. *Zona Próxima*, (25), 34-48.

Jaramillo Paredes, M. (2001). Violencia y educación. *Rev. Universidad Verdad*, (25).

Jiménez, G. E. R., Rico, S. P. O., & Hernández, Y. R. (2016). Deficiencias del lenguaje infantil Tipo Trastorno del Lenguaje. *Areté*, 16(2), 133-142.

- Juárez, A. C., González, A. G., González, B. P., & Hernández, M. H. (2006). Análisis de funciones del trabajador social en el campo educativo. *Acciones e investigaciones sociales*, (1 Ext), 453-453.
- Laso Bayas, R. (2016). *Universidad, Humanismo y educación*. Cuenca: Universidad del Azuay.
- Lucía Morchio, I., & Fresquet, A. M. (2014). Aprender en la universidad: análisis de aspectos que lo condicionan desde la perspectiva de profesores y alumnos de la Universidad Nacional de Cuyo (UNCuyo/Argentina) y de la Universidad Federal do Río de Janeiro (UFRJ/Brasil). *Revista Brasileira de Educação*, 19(58), 691-712.
- Malo González, H. (2013). UNIVERSIDAD, INSTITUCIÓN PERVERSA1. *REVISTA DE LA UNIVERSIDAD DEL AZUAY* Diciembre 2013, 9.
- Martínez Martín, M., Buxarrais Estrada, M. R., & Esteban Bara, F. (2002). La universidad como espacio de aprendizaje ético. *Revista Iberoamericana de Educación (OEI)*, 2002, num. 29, p. 17-43.
- Méndez, S. (2007). La estrategia de entrada en la mediación pedagógica. *Posgrado y sociedad*, 7(2), 1-20.
- Mendieta, G. N., & García, R. C. M. (2018). Las tic y la educación ecuatoriana en tiempos de internet: breve análisis. *Espiraes revista multidisciplinaria de investigación*, 2(15).
- Morales, B. F. T. (2017). ¿ Violencia o violencias en la universidad pública? Una aproximación desde una perspectiva sistémica. *El cotidiano*, (206), 39-50.
- Morales, D. V. (2011). Las concepciones de currículum y su importancia en la elaboración de un doctorado curricular en estomatología. *Revista Cubana de Estomatología*, 48(3), 301-314.

- Moreno-Flagge, N. (2013). Trastornos del lenguaje. Diagnóstico y tratamiento. *Rev Neurol*, 57(Supl 1), S85-94.
- Morocho, J. S. José Santos Morocho.
- Murrain, E., Barrera, N. F., & Vargas, Y. (2017). Cuatro reflexiones sobre la docencia. *Repertorio de Medicina y Cirugía*, 26(4), 242-248.
- Palmero, M. L. R. (2011). La teoría del aprendizaje significativo: una revisión aplicable a la escuela actual. *IN. Investigació i Innovació Educativa i Socioeducativa*, 3(1), 29-50.
- Prieto, D. (2019). La enseñanza en la Universidad, In U del Azuay (Ed.), *Especialidad en Docencia Universitaria, Módulo 1. Quinta Edición. Cuenca*.
- Prieto, D. (2020). La enseñanza en la Universidad, In U del Azuay (Ed.), *Especialidad en Docencia Universitaria, Módulo 2. Quinta Edición. Cuenca*.
- Ruda-Rodríguez, N. L. (2014). Simulación clínica en la mediación pedagógica y su relación con la práctica clínica. *Revista Investigación en Salud Universidad de Boyacá*, 1(2), 231-243.
- Samper, D. (2002). Manual para profesores sanguinarios. Revista Domingo-Humor Buenos Aires, Argentina.
- SARRAMONA, J. (1988). Medios de comunicación de masas y educación Colección Educación y enseñanza. Teoría de la Educación, Ediciones CEAC, Barcelona, España, 151.
- Sendra, J. M., & de Ayala López, M. C. L. (2018). Influencia en la violencia de los medios de comunicación: guía de buenas prácticas. *Revista de Estudios de Juventud*, (120), 15-33.
- Sittón, D. O. Universidad Especializada de las Américas Departamento de Educación Virtual ya Distancia Instituto de Lenguas y Tecnología.
- Tapia, C. U. (2008). Educación: Martín-Barbero y la otra pedagogía. *Chasqui: Revista Latinoamericana de Comunicación*, (102), 8-13.

Venet, M., & Molina, E. C. (2014). El concepto de zona de desarrollo próximo: un instrumento psicológico para mejorar su propia práctica pedagógica. *Pensando Psicología*, 10(17), 7-15.

Ygual-Fernández, A., & Cervera-Mérida, J. F. (2001). Valoración del riesgo de dificultades de aprendizaje de la lectura en niños con trastornos del lenguaje. *Rev Neurol Clin*, 2(1), 95-106.