



**UNIVERSIDAD DEL AZUAY**  
**Especialidad en Docencia Universitaria**

*“Rompiendo paradigmas en la docencia universitaria”*

**Autor: Ana Cristina Avilés Jaya**

**Director: Xavier Ortega**

**Cuenca, Ecuador, 2021**

## **Dedicatoria**

El presente trabajo lo dedico a cada uno de mis seres queridos, quienes han sido mis pilares para seguir adelante.

A mis padres Marta y Christian, quienes me dieron la vida y por haberme forjado como la persona que soy en la actualidad, han fomentado en mí el deseo de superación y de triunfo en la vida. Lo que ha contribuido a la consecución de este gran logro.

A mi abuela Borgia, quien a sus noventa años me sigue dando sus bendiciones y su amor.

A mi hermana Antonella, ella es la razón de sentirme tan orgullosa de culminar mi meta, gracias hermana por confiar en mí

## Agradecimiento

Agradezco en primer lugar a la Universidad del Azuay por haberme brindado la oportunidad de realizar esta maravillosa y fantástica especialización.

Gracias a mi tutor, Xavier por su paciencia, dedicación, motivación, criterio y aliento. Ha hecho fácil lo difícil, ha sido un honor poder contar con su guía y ayuda.

Gracias a Marco por ser un apoyo en todo el trayecto de este camino, siempre dándome ánimos para seguir adelante y no de caer. Millón gracias por estar ahí.

Gracias a mi mejor amiga Catalina que desde la distancia siempre estuvo ahí, gracias por tu apoyo incondicional

Y por último agradezco a mis compañeros de clase durante este año por su ayuda, de cada uno de ustedes aprendí.

## Resumen

La mediación pedagógica, la promoción y el acompañamiento en el aprendizaje implican procesos de interacción entre estudiantes y docentes; interacción que debe darse de manera plena y satisfactoria para lograr los objetivos propuestos por estudiante y el docente.

Es necesario señalar que en el proceso de enseñanza – aprendizaje; y, con la finalidad de cumplir con el objetivo propuesto, “educar en la vida y para la vida”, la estructura curricular juega un rol importante; ya que debe estar acorde a las necesidades del estudiantado.

El docente debe promover, acompañar durante el proceso; y, de esta manera será capaz de ofrecer alternativas para que sus estudiantes mejoren su aprendizaje.

Con lo dicho en líneas anteriores, se desprende que la universidad ecuatoriana debe preocuparse por el crecimiento y la formación de profesionales eficientes, eficaces y sobre todo con principios morales y éticos.

***Palabras Clave:*** mediación pedagógica, promoción, enseñanza-aprendizaje.

## Abstract

Pedagogical mediation, promotion and accompaniment in learning imply processes of interaction between students and professors. The interaction that must take place in a full and satisfactory manner in order to achieve the objectives proposed by the student and the professor. It is necessary to point out that in the teaching-learning process, and in order to fulfil the proposed objective, "to educate in life and for life", the curricular structure plays an important role, as it must be in accordance with the needs of the students. Professors must promote and accompany students during the process. This way, they will be able to offer alternatives so that students can improve their learning. Having said this, it is clear that the Ecuadorian university should be concerned about the growth and professor's training processes, so that they become efficient, effective professionals, and above all, with moral and ethical principles.

**Key words:** *pedagogical mediation, promotion, teaching-learning.*

A handwritten signature in blue ink, reading "Magali Arango". The signature is written in a cursive style with a horizontal line underneath.

## Índice de Contenido

Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento.....	iii
Resumen.....	iv
Abstract.....	v
Introducción.....	1
Una mirada distinta a la Universidad Volumen I.....	3
MÓDULO 1. LA ENSEÑANZA EN LA UNIVERSIDAD.....	4
<b>UNIDAD 1. LA MEDIACIÓN PEDAGÓGICA.....</b>	<b>4</b>
<i>CAPITULO 1. Entorno a la Promoción y Acompañamiento Del Aprendizaje.....</i>	<i>4</i>
<i>CAPITULO 2. Mediar con toda la cultura.....</i>	<i>9</i>
<i>CAPÍTULO 3. Volver a la mirada al currículum.....</i>	<i>15</i>
<b>UNIDAD 2. UNA EDUCACIÓN ALTERNATIVA.....</b>	<b>31</b>
<i>CAPITULO 1. En torno a nuestras casas de estudio.....</i>	<i>31</i>
<i>CAPITULO 2. En torno a los educar para.....</i>	<i>37</i>
<b>UNIDAD 3. LAS INSTANCIAS DE APRENDIZAJE.....</b>	<b>43</b>
<i>CAPITULO 1. La vivencia de las instancias de aprendizaje.....</i>	<i>43</i>
<i>CAPÍTULO 2. Más sobre las instancias de aprendizaje.....</i>	<i>50</i>
<b>UNIDAD 4. TRATAMIENTO DEL CONTENIDO.....</b>	<b>55</b>
<i>CAPITULO 1. Un ejercicio de interaprendizaje.....</i>	<i>55</i>
<i>CAPITULO 2. Revisión de nuestro trabajo.....</i>	<i>59</i>
<b>UNIDAD 5. LAS PRÁCTICAS DE APRENDIZAJE.....</b>	<b>65</b>
<i>CAPITULO 1. Práctica De Prácticas.....</i>	<i>65</i>
<b>UNIDAD 6. EVALUACIÓN Y VALIDACIÓN.....</b>	<b>80</b>
<i>CAPITULO 1. ¿Cómo fuimos evaluados?.....</i>	<i>80</i>
<i>CAPITULO 2. En torno a la evaluación.....</i>	<i>83</i>
<i>CAPITULO 3. La fundamental tarea de validar.....</i>	<i>91</i>
Una mirada distinta a la Universidad Volumen II.....	96
Modulo 2: El aprendizaje en la universidad.....	97
<b>UNIDAD 1. ENTORNO A LA LABOR EDUCATIVA.....</b>	<b>97</b>
<i>Capítulo 1. ¿Cómo percibimos a las y los jóvenes?.....</i>	<i>97</i>
<i>Capítulo 2. Revisando sus percepciones.....</i>	<i>101</i>
<i>Capítulo 3. Escuchando a las y los Jóvenes.....</i>	<i>105</i>
<i>Capítulo 4. Búsqueda de Solución a la Violencia Cotidiana.....</i>	<i>108</i>

<i>TAREA 1</i> .....	112
<b>UNIDAD 2. COMUNICACIÓN MODERNA Y POSMODERNA</b> .....	120
<i>Capítulo 5. La Forma Educa.</i> .....	120
<i>CAPITULO 6. Acercarnos al discurso del espectáculo.</i> .....	124
<i>CAPITULO 7. Nuevo diálogo con los estudiantes</i> .....	131
<b>UNIDAD 3. CAMINOS DEL APRENDIZAJE</b> .....	135
<i>CAPITULO 8. Una experiencia pedagógica con sentido.</i> .....	135
<i>CAPITULO 9. Mediar para lograr una experiencia decisiva.</i> .....	143
<b>UNIDAD 4. MEDIACION PEDAGOGICA DE LAS TECNOLOGIAS</b> .....	147
<i>Capítulo 10. Diseño de una propuesta de incorporación de TIC.</i> .....	147
<b>REFERENCIAS</b> .....	164

## Introducción

El presente texto paralelo que lo he denominado “*Rompiendo paradigmas en la docencia universitaria*” es una recopilación de todo el camino que he recorrido durante un año en la Especialización de Docencia universitaria de la Universidad del Azuay.

“*Rompiendo paradigmas en la docencia universitaria*” consta de dos secciones:

Una mirada distinta a la universidad volumen I y II en los cuales se ha ido desarrollando diferentes prácticas que me han enseñado y ayudado a ver de manera diferente el que hacer docente.

En una mirada distinta a la universidad volumen I se habla sobre la mediación pedagógica, la promoción y el acompañamiento que son procesos fundamentales durante el proceso de enseñanza- aprendizaje. Además, se realiza una comparación de la enseñanza en las aulas universitarias actualmente versus el pasado.

Se puede decir que actualmente, la enseñanza universitaria se caracteriza por un proceso educativo que tiene lugar en una institución que actúa en la búsqueda, adquisición y construcción del saber científico, así como un constante proceso intelectual crítico de conocimientos.

Por otro lado, en una mirada a la universidad volumen II el tema principal en un inicio fue los jóvenes de los cuales aprendimos que estamos frente a un mundo que gira alrededor de la tecnología y que como docentes debemos aprender adaptarnos y e ir




utilizando las diferentes herramientas tecnológicas para el desarrollo de cada una de las clases.

Finalmente, puedo decir que a través de esta especialización he aprendido las herramientas necesarias para en un futuro utilizarlas y ser una guía para los estudiantes.

# Una mirada distinta a la Universidad Volumen I



designed by  freepik

# MÓDULO 1. LA ENSEÑANZA EN LA UNIVERSIDAD

## UNIDAD 1. LA MEDIACIÓN PEDAGÓGICA

*“La mediación pedagógica es la tarea de acompañar y promover el aprendizaje”*

*Prieto, 2019*

### *CAPITULO 1. Entorno a la Promoción y Acompañamiento Del Aprendizaje.*

Al hablar sobre mediación pedagógica, la promoción y el acompañamiento en el aprendizaje estamos enfocándonos sobre procesos de interacción social entre dos actores muy importantes que son: los estudiantes; y los docentes los mismos que realizan una actividad conjunta con el propósito en el caso de los docentes enseñar, formar y acompañar durante el proceso enseñanza – aprendizaje; proceso en el que es fundamental y de vital importancia la interacción entre estudiante y docente para lograr los objetivos propuestos. El papel del estudiante dentro del proceso y acompañamiento pedagógico es el de buscar mediación entre los conceptos que deben ser impartidos, en las materias y la forma de explicación del docente esto hará que el estudiante llegue a comprender y adaptarse a las diferentes necesidades que tenga el docente para cumplir con su propósito.

En esta práctica quiero plasmar como ha sido mi experiencia como estudiante y en algún momento como docente. Mis estudios tanto primaria como secundaria los realicé en la Unidad Educativa Pensionado Universitario en la ciudad de Quito, mi formación universitaria la realicé en la facultad de Medicina de la Universidad Central

del Ecuador; a lo largo de mi formación tuve que mediar con episodios positivos y negativos.

Durante la época de escuela, en relación a los episodios positivos puedo destacar las clases de tercer grado de escuela con la profesora Norma Montenegro, durante las clases siempre hubo un acompañamiento durante el proceso de enseñanza - aprendizaje ya que recuerdo que luego de cada clase impartida siempre nos hacía juegos para recordar fácilmente lo aprendido. Una de las anécdotas que caló profundo en mi memoria y mi forma de aprendizaje es que tenía la costumbre de revisar el cuaderno de ejercicios al final de la semana, pero lo importante de esta acción es que los ejercicios tenían que ser realizados de forma autónoma y personal por lo que gracias a esta práctica llegue a mantener un comportamiento disciplinado y ordenado, pero que a su vez ha interferido de manera negativa debido a mis rasgos de personalidad obsesivos con tendencia al perfeccionismo.

Siguiendo con mis estudios en la misma institución educativa, en el colegio específicamente, en tercer curso tenía que elegir mi especialidad del bachillerato en ese momento me sentía desesperada por qué no sabía si escoger Físico Matemático o Químico Biólogo y es ahí donde entro el acompañamiento por un lado de la psicóloga de colegio haciendo las diferentes pruebas vocacionales, con base a los resultados de los test mi vocación se orientaba hacia la rama de Químico Biológico, sin embargo tenía el conflicto de que mi mejor amigo desde la escuela se orientaba por Físico Matemático, razón por la cual nos teníamos que separar y esto me producía conflicto.

Uno de los mayores recuerdos que vienen a mi mente, es mi profesora de Química, Marxia Suarez, una persona muy exigente con sus alumnos pero a la vez, hizo que sus alumnos aprendan de un manera diferente la tabla periódica, las fórmulas, los

diferentes ejercicios debido a que ella en cada clase pedía que cada uno de nosotros interactúe y así se iba desarrollando la clase, para la retroalimentación cada estudiante reforzaba en casa con ejercicios propuestos por uno mismo y al siguiente día se despejaban las dudas que cada uno tuvo. Es así que puedo indicar que en lo personal la asignatura de Química era una de mis favoritas que hasta el día de hoy recuerdo cómo realizar los ejercicios. Al ser una estudiante destacada en la materia mi profesora me dio la oportunidad de ayudar a mis compañeros que tenían problemas en esa materia y que no se sentían comprendidos por ella, es así que pude acompañar en ese proceso de enseñanza - aprendizaje y de mediación.

Dentro del colegio también experimenté situaciones negativas debido a que algunas veces me sentí sola en el aprendizaje en la materia de Geografía debido a que hasta el día de hoy pienso que la manera y forma de enseñar no fue la adecuada, solo fue memoria, no hubo una buena metodología, en los días de exámenes sentía un pánico porque por más que estudiaba con anticipación llegaba el día del examen y no recordaba nada y me sentía ofuscada , la maestra de esa asignatura nunca averiguó ni buscó la manera de que le tenga gusto a la Geografía.

Luego vino la época de la Universidad, fue un cambio radical debido a que tuve que enfrentarme a la autoeducación en la mayoría de las materias pero en especial en la cátedra de Anatomía del primer año, al profesor solo se lo veía en los exámenes los mismos que su mayoría no sabíamos de donde salían las preguntas y cuando se le solicitaba que hagamos un retroalimentación de las preguntas el docente se enojaba y nunca existió una respuesta positiva por parte de él y por esa razón había tantos estudiantes que perdían el semestre, otros se retiraban de la carrera. Asimismo, puedo destacar que en años superiores tuve la oportunidad de conocer al Dr. Ricardo López

quien fue mi profesor desde cuarto año en adelante, fue uno de los profesores que marcó mi vida estudiantil a pesar de ser uno de los profesores más exigentes y uno de los más temido en la universidad, aprendí de él no sólo de medicina sino como ser mejor persona, como estudiante de él siempre me sentí apoyada durante mi aprendizaje y retroalimentación.

Además, dentro del pregrado tuve la oportunidad de ser ayudante de cátedra de alumnos de tercer año en la cátedra de Semiología impartida por él, fue una experiencia muy enriquecedora ya que aprendí a entender el otro lado de la moneda, a escuchar, a llegar a un acuerdo cuando había discrepancias por algún tema, a mediar en tema de horarios para las tutorías, a entender que cada persona es un ser humano diferente y que no todos tienen la misma capacidad de entender y asimilar los conocimientos.

En conclusión, en el proceso enseñanza – aprendizaje, el docente no tiene que ser el que llena de datos, de información a la mente de sus estudiantes ya que al proceder convierten a la educación en una educación bancaria; por el contrario, deben ser los facilitadores del aprendizaje; tomando en cuenta que su actividad está encaminada a formar en la vida y para la vida; y que con el ejemplo llegarán a trascender en sus estudiantes.

Tanto la mediación como el acompañamiento son procesos de interacción social entre dos o más personas que cooperan en una actividad conjunta, con la finalidad de producir conocimiento. En el campo educativo, el mediador interactúa con los actores de la educación y de la comunidad; para lo cual requiere del empleo de habilidades para identificar potencialidades, intereses, visiones y recursos llegando a apropiarse de la comprensión y de la significación como factores fundamentales del aprendizaje.

El acompañamiento es exitoso únicamente cuando el maestro se mantiene abierto para aprender de los encuentros y vivencias, que solamente se transforman en experiencias significativas gracias a la reflexión. Por otro lado, la mediación en educación permite analizar y resolver conflictos desde perspectivas constructivistas, atentas, respetuosas de los sentimientos e intereses de los otros, además de constituir un trabajo preventivo y formativo tanto a nivel individual como organizacional.

## ***CAPITULO 2. Mediar con toda la cultura.***

La mediación pedagógica es una forma en la que el docente presenta las herramientas necesarias a los estudiantes para que puedan desarrollar aptitudes creativas, reflexivas, críticas, entre otras; con base al estilo seleccionado (León-León, 2014).

Según la Real Academia de la Lengua Española (2009), la palabra cultura etimológicamente proviene del vocablo latín *cultus* que significa “cultivo” o “cultivado” y de *colere* que significa “cultivar”. Este término ha ido evolucionando hasta constituir la forma de vida de un individuo a través de factores como: valores, creencias y prácticas.

Para Vygotsky dentro su experiencia menciona que los docentes y estudiantes intercambian patrones culturales; es decir, que la mediación cultural se da a través del lenguaje e interacción que se produce. Dentro de esta teoría el papel del docente como mediador sería impulsar a los educandos desde la zona del desarrollo real (costumbres, creencias, ritos) a una zona de desarrollo potencial (construcción, deconstrucción, reconstrucción) de agentes representacionales y que buscarán la internalización de las nuevas experiencias culturales. (Arteaga-Pozos, 2019).

De acuerdo a Gutiérrez y Prieto (2009) a través de la mediación pedagógica el hombre se educa para la incertidumbre, para gozar la vida, para convivir, para apropiarse de la historia y de la cultura, todo esto implica desarrollar el sentido por lo opcional. Los aprendizajes se llevan a cabo mediante el intercambio de información y todas las personas reciben influencia del contexto social, ambiental. En la actualidad el



docente no solo debe de regirse a dictar la materia y llenar de información, sino debe ser alguien que va a mediar con sus estudiantes.

Según Díaz y Hernández (2005) menciona que la educación debe basarse en los principios básicos que abarca la pedagogía como lo son: la educabilidad que se encarga de responder las preguntas del tema desconocido y la enseñabilidad que se encarga de estudiar la esencia y raíz de la rama a estudiar. En sí, la mediación pedagógica es una forma de expresar la creatividad de cada docente para poder comprender la naturaleza de lo que desea enseñar y aprender de sus estudiantes.

La mediación del aprendizaje según Escobar (2011) es un proceso de interacción entre lo social, la comunicación, la diversión, entre otras que generan experiencias para obtener un buen aprendizaje.

En consecuencia, la mediación pedagógica solo se dará si el estudiante abre las puertas de su umbral para que exista un intercambio cultural y los roles designados por la educación formal cumplan con el objetivo de ser facilitadores y guías en el proceso de aprendizaje hasta que el estudiante se sienta en la capacidad de seguir por su propia cuenta. Esto no quiere decir que al culminar con una etapa de aprendizaje sea la finalización de un autodescubrimiento, sino más bien el nuevo intercambio de conocimientos (Gómez y Pulido, 2016).

Uno de los conceptos de los cuales se basa esta práctica es la Anatomía que según Cirlos y Gutiérrez (1995) mencionan que es la ciencia que estudia la estructura, forma y relaciones de las diferentes partes del cuerpo de los seres vivos. Además de la estructura o disposición de los órganos y partes del cuerpo de un ser orgánico. Dentro de esta rama de la medicina podemos encontrar la anatomía descriptiva la cual se encarga de las distintas estructuras del cuerpo humano (huesos).

El método más efectivo para el aprendizaje de la totalidad de los huesos del cuerpo humano es separar a los huesos por regiones, características específicas como la observación, ubicación, posición y longitud de cada hueso, además a través del sentido del tacto se puede identificar su forma, su textura. De esta manera es como se aprende la anatomía descriptiva en sí.

Por lo tanto, podríamos decir que el esqueleto humano es una totalidad, cada hueso cumple una función específica; en cada uno de ellos se encuentran las inserciones musculares, tendinosas, además se encuentran irrigados por arterias, venas e inervados. Cada uno de los elementos antes mencionados tiene una posición y una razón de ser tal como las piezas de un rompecabezas que un niño busca armar.

Según la Real Academia Española (2014) un rompecabezas es un juego de habilidad y paciencia que consiste en recomponer una figura o una imagen combinando de manera correcta unas determinadas piezas, en cada una de las cuales hay una parte de dicha figura o imagen. Es un juego complejo que se compone de cientos o miles de piezas únicas, existen gran variedad de diseños y grados de dificultad, los rompecabezas son considerados como una actividad de ocio en donde la persona libera estrés, mantiene su mente y manos ocupadas para construir algo increíble y hermoso.

En mi historia de vida, el rompecabezas ha sido una de las prácticas más generosas en cuanto al aprendizaje. Esto debido a que mi padre como docente dedicaba tardes enteras para explicarme diferentes asignaturas entre las cuales tenemos Ciencias Naturales, Geografía e inglés. Con el pasar de los años la dificultad fue aumentando y ya no era una práctica pedagógica sino más bien, un espacio de reunión familiar en donde las conversaciones ayudaban a mi expresión emocional y a generar este vínculo de confianza que mantengo hasta el día de hoy con mi padre.



El armar un rompecabezas es una práctica que ayuda a focalizar la atención, tener una mejor memoria, a discriminar elementos, colores, formas y tamaños; lo que aporta de una manera significativa para el conocimiento y estudio de los huesos. En mi caso considero que el practicar armar un rompecabezas me sirvió de estilo de aprendizaje en mi formación en medicina, es así que yo logré aprender la totalidad del esqueleto dividiéndolo en partes o piezas y luego según su provisión llegaba a recordar su nombre.

Empecé a desarmar el esqueleto en conjunto, los huesos del cráneo fueron los primeros en ser desarmados y así comencé a analizar en primer lugar el tamaño, la forma, textura y posición de cada uno de ellos y los fui nombrando para que el aprendizaje se dé por anclaje. El aprendizaje por anclaje es una variable del aprendizaje significativo de Ausubel, el cual consiste en utilizar la memoria, el tacto y la atención de una manera integral. Es así, que al recordar las características de cada uno y con la repetición de su nombre se produce el surgimiento de una huella mnémica la misma que se convertirá en el punto de inicio para que el rompecabezas del cuerpo humano se vaya armando dentro mi cerebro.

Como parte de mi formación académica en el primer año de Medicina tuve que aprobar la cátedra de Anatomía, la más temida de la universidad por todos en los primeros años en la cual cientos de estudiantes repetían el año, al enfrentarme al estudio de cada hueso me invadió el temor al no poder recordar cada característica, cada inserción muscular, cada nervio por lo que sentí la necesidad de buscar varias

estrategias que me ayuden a memorizar, retener información y se me haga más fácil el aprendizaje no solo de la materia mencionada sino en todas las materias es así que fui estudiando a base de un rompecabezas el mismo que me fue ayudando poco a poco en agilizar mi memoria, y es así que hasta el día de hoy lo pongo en práctica porque para mí la Medicina en sí es un rompecabezas que se va armando con cada historia de cada paciente para llegar a un diagnóstico definitivo.

Luego de haber culminado mi etapa de formación, en el ambiente profesional tuve un caso el cual puede parangonarse directamente con un rompecabezas debido a que la persona presentaba un síntoma como fiebre (pieza 1), luego de exámenes de laboratorio se concluye que el paciente presentó una bacteria llamada **Staphylococcus aureus** (pieza 2); en el ecocardiograma se evidenciaba la presencia de vegetaciones a nivel de las válvulas del corazón (pieza 3), antecedentes de gripes o de algún procedimiento odontológico (pieza 4).

Luego de un buen análisis clínico de las piezas mencionadas se llegó a deducir que el paciente presentaba sintomatología correspondiente a una endocarditis bacteriana para lo cual se instauró un tratamiento clínico-quirúrgico con el cual se evidenció la cura de la enfermedad.

En conclusión, la mediación pedagógica es de vital importancia no solo en el ámbito educativo sino más bien podemos observar que existe una gran influencia por parte de los factores personales, sociales, ambientales, entre otros los mismos que se encuentran en constante inspiración. La cantidad de información que sea entregada o recibida dependerá de la apertura que tenga el umbral de cada uno de los individuos, teniendo en cuenta que al ocupar el rol de docente deberá mantenerse abierto la mayor cantidad posible.

El desarrollo de esta práctica sirvió para identificar una herramienta muy importante para el aprendizaje (rompecabezas) la misma que formó mi carácter y estilo de aprendizaje el cual se mantuvo durante toda mi formación y contribuyó a mi formación de perfil profesional de médico que desde mi perspectiva de la ciencia médica es un rompecabezas del cual el ser humano sano es la imagen primordial y a la que todos queremos llegar.

### ***CAPÍTULO 3. Volver a la mirada al currículum.***



Al pensar sobre el término currículum se me vienen a mi mente varias preguntas como: cuál es su origen y en sí qué significa. Primeramente, voy a iniciar diciendo que el vocablo currículum es de origen latín (su raíz es la de *cursus* y *currere*) y etimológicamente significa “carrera”, “lo que está sucediendo u ocurriendo”. El término se utilizó para dar a conocer la carrera y el recorrido de ésta, se refiere a una selección regulada y organizada de los contenidos a enseñar y aprender (Santacruz, 2017).

Según la Unesco (1966) definió al currículum como “*la organización de un conjunto de experiencias de aprendizaje y los diversos factores que las condicionan y determinan, en función de los objetivos básicos generales o finales de la educación*”. Es así que el currículum es la parte principal de cualquier institución académica, sin esta herramienta la manera de aprender no seguiría un orden lógico y estructurado y la mediación pedagógica no estaría caracterizada por el aumento paulatino de la dificultad de cada asignatura. El docente expondría sus experiencias sin un objetivo claro a diario y los objetivos de aprendizaje no llegarían a cumplirse en su totalidad, sin decir que todo lo que se prepara y expone en el currículum siempre se cumple.

En el siglo XVI se comienza a utilizar y definir al currículum como tal; a lo largo del tiempo ha sufrido constantes replanteos determinados por el avance de la ciencia, la tecnología y la educación con el propósito de responder a los cambios que existen dentro de los escenarios de los contextos sociales, políticos, culturales y

económicos por lo que se puede decir que el currículum siempre se encuentra en permanente construcción y no es un simple documento rígido que no acepte la posibilidad de cambios o reajustes acorde a las necesidades educativas y sociales.

La estructura curricular es la base en la que se sustenta el desarrollo del currículum con la finalidad de que se encuentre acorde a las necesidades pedagógicas del estudiantado y que haya existido una mediación entre las autoridades de la institución y el docente a cargo de la asignatura.

En relación a los elementos que conforman el currículum se indica como parte de este a los siguientes: metodología educativa, objetivos académicos, actividades de aprendizaje, misión y visión de la institución (si aplica), plan de estudios (Casarini, M. 2004).

Para volver la mirada al currículum académico realizado por mi persona, es importante mencionar que mi formación ha constado de 20 años en los cuales se ha podido diferenciar las siguientes etapas: jardín de infantes (1 año), primaria (6 años), secundaria (6 años) y estudios universitarios (7 años). Dentro de la primera etapa de jardín de infantes no existió una malla curricular que tuvo que ser aprobada, más bien se enfocó en el entrenamiento y desarrollo de habilidades sociales las cuales son el fundamento para el desarrollo personal y profesional de cada persona.

Para continuar con el proceso educativo, la primaria más conocida como escuela fue el primer acercamiento a la educación formal en donde el rendimiento era calificado cuantitativamente y con base a estas calificaciones se aprobaba o no el paso al siguiente período lectivo en el cual el grado de dificultad iba aumentando paulatinamente. Las materias básicas de primer grado fueron: Matemáticas, Gramática, Ortografía, Lectura,

Ciencias Naturales, inglés, Educación Física (Taekwondo), Costura. Estas materias tenían un grado de dificultad acorde con la edad (aproximadamente 6 a 7 años).

Para finalizar la etapa escolar cada estudiante debía haber aprobado como prerrequisito las asignaturas ofertadas previamente dentro de las cuales se puede tener un número aproximado de 40 materias que iban enlazadas año a año. En sexto grado se cuenta con un número de materias de seis en donde se realizaba una evaluación final comúnmente conocido como examen que tenía una nota mínima de 14/20. Al cumplir con cada uno de los correquisitos la institución educativa brindaba a cada estudiante el título de haber culminado la primaria que se entregaba en un acto formal con la presencia de autoridades y padres de familia; y este título es el único y primordial requisito para acceder a la educación secundaria.

Posteriormente, vino la etapa de la secundaria o colegio en la cual se subdividió en dos ciclos: básico y diversificado conformados por los tres primeros años lectivos correspondientes a primero, segundo y tercer curso; cuarto, quinto y sexto curso asignados al ciclo diversificado. La forma de calificación de igual manera fue cualitativa con una calificación sobre veinte, teniendo en cuenta que la nota mínima era 14/20.

El nivel básico o lo que ahora se conoce como educación general básica constaba principalmente de asignaturas tales como: Matemáticas, Lenguaje, Ciencias Naturales, Historia, Geografía, Geometría, Dibujo, inglés, entre otras. A diferencia de la primaria y como algo novedoso se dio el nacimiento del seguimiento de los sílabos en donde existían objetivos de aprendizaje y competencias para la futura aprobación de cada asignatura, los mismos que fueron evaluados con exámenes asignados dentro del sílabo con una temporalidad aproximada de un mes para cada tema y evaluación.



Una vez finalizado el ciclo básico existe una semana en donde la institución educativa toma herramientas psicométricas y de orientación vocacional para la futura elección de la especialidad de la secundaria. En la época en la que se desarrolló mi formación existían tres especialidades tales como: Químico- Biológicas, Físico- Matemático y Ciencias Sociales. Estas especialidades están relacionadas con carreras que se ofertan en la educación universitaria, sin ser la especialidad elegida una limitante para acceder a cualquier carrera universitaria.

La universidad es un mundo totalmente nuevo y diferente en cuanto a las responsabilidades que presenta un estudiante debido a que se elimina la figura de representante que en las etapas anteriores era el padre, la madre o el cuidador del niño o adolescente respectivamente. La forma de calificación es similar es decir cuantitativa, pero se agrega el concepto de créditos por asignatura que son sumados y contribuyen al perfil de egreso profesional, teniendo en cuenta materias primordiales como Anatomía, Bioquímica, Farmacología, Semiología, Fisiopatología que contaban con una carga de créditos superior a las demás asignaturas.

Dentro del perfil de egreso de un médico general encontramos que la totalidad de materias prestas a aprobación son 58 asignaturas, 2 externados obligatorios, el año de internado rotativo para la obtención del título y la habilitación para el ejercicio profesional; además se cuenta con un año de medicatura rural el cual sirve de requisito para poder ejercer la profesión como tal y para la conformación de la carpeta para acceder a estudios de cuarto nivel.

Con base a mi experiencia y el aporte de los compañeros de grupo se puede mencionar que existió una confusión en cuanto al concepto de currículum, debido a que se entendió al tema de esta práctica como la hoja de vida que se presenta al momento de

requerir un empleo o para el ingreso a un posgrado, maestría, especialidad, etc. Una integrante del grupo manifestó que entendía al currículum como el temario de cada carrera sin tomar en cuenta lo sílabos en donde se desglosan categorías como: objetivos de la asignatura, créditos, horas, indicadores, objetivos de aprendizaje, evaluaciones y más tópicos que aportan a la integralidad del currículum.

Es así, que luego de un debate con los integrantes del grupo y al realizar una búsqueda científica se pudo determinar que los elementos que posee un currículum son: objetivos referentes a los logros que el estudiante debe alcanzar; contenidos que son habilidades, destrezas y actitudes que contribuyen al logro de los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa y a la adquisición de competencias; criterios de evaluación que son el referente específico para evaluar el aprendizaje del estudiantado; estándares de aprendizaje evaluables que son especificaciones de los criterios de evaluación que permiten definir los resultados de aprendizaje, y que deben ser observables, medibles y evaluables y permitir graduar el rendimiento o logro alcanzado; metodología didáctica que es la forma en cómo se van a desarrollar las clases y competencias que son el conjunto de conceptos, destrezas y valores que el alumnado pone en marcha al aplicar de forma integrada los contenidos propios de cada enseñanza y etapa educativa. Capacidades, con el fin de lograr la realización adecuada de actividades y la resolución eficaz de problemas complejos.

El tiempo produce cambios significativos dentro de todo lo que conocemos, el proceso educativo no es la excepción y el currículum mucho menos. En consecuencia, se puede evidenciar los cambios que la malla curricular ha presentado la Facultad de Ciencias Médicas de la Universidad Central del Ecuador para lo cual expongo en la siguiente tabla:

<b>Malla Diseño</b>	<b>Malla Rediseño</b>
<p><i>Primer Semestre</i></p> <p>Anatomía I</p> <p>Embriología I</p> <p>Histología I</p>	<p><i>Primer Semestre</i></p> <p>Anatomía I</p> <p>Embriología I</p> <p>Histología I</p> <p>Fisiología I</p> <p>Bioquímica I</p>
<p><i>Segundo Semestre</i></p> <p>Anatomía II</p> <p>Embriología II</p> <p>Histología I</p> <p>Fisiología I</p> <p>Bioquímica I</p>	<p><i>Segundo Semestre</i></p> <p>Anatomía II</p> <p>Embriología II</p> <p>Histología II</p> <p>Fisiología II</p> <p>Bioquímica II</p> <p>Fundamentos del Arte y Ciencia Médica</p>
<p><i>Tercer Semestre</i></p> <p>Fisiología II</p> <p>Bioquímica II</p> <p>Parasitología</p>	<p><i>Tercer Semestre</i></p> <p>Biología Celular Molecular</p> <p>Inmunología Básica</p> <p>Parasitología y Micología</p>

Genética Básica	Bacteriología y Virología
Biología Molecular	Genética Básica
	Ética y Humanismo
	Salud Mental
<i>Cuarto Semestre</i>	<i>Cuarto Semestre</i>
Anatomía Patológica Especial I	Patología I
Medicina Interna I	Semiología y Fisiopatología I
Farmacología Preclínica	Farmacología Básica I
Inmunología Médica	Salud Pública y Ambiente
Psicología Médica	Psicopatología
Humanidades Médicas II	Salud Intercultural
<i>Quinto Semestre</i>	<i>Quinto Semestre</i>
Anatomía Patológica Especial I	Patología II
Medicina Interna II	Semiología y Fisiopatología II
Farmacología Preclínica II	Farmacología Básica II
Psicopatología	Epidemiología
Metodología de la Investigación I	Psiquiatría
	Bioética Básica
	Fundamentos de la Imagenología

<p><i>Sexto Semestre</i></p> <p>Medicina Interna II</p> <p>Psiquiatría</p> <p>Farmacología Clínica I</p> <p>Imagenología I</p> <p>Epidemiología</p> <p>Humanidades Médicas III</p> <p>Metodología de la Investigación I</p>	<p><i>Sexto Semestre</i></p> <p>Medicina Interna I: Cardiología</p> <p>Medicina Interna I: Neumología</p> <p>Medicina Interna I: Hematología</p> <p>Medicina Interna I: Neurología</p> <p>Medicina Interna I: Nefrología</p> <p>Medicina Interna I: Medicina</p> <p>Imagenología en Medicina Interna</p> <p>Gestión de la Salud.</p>
<p><i>Séptimo Semestre</i></p> <p>Medicina Interna IV</p> <p>Farmacología Clínica II</p> <p>Imagenología II</p> <p>Administración de la Salud</p>	<p><i>Séptimo Semestre</i></p> <p>Medicina Interna II: Gastroenterología</p> <p>Medicina Interna II: Endocrinología</p> <p>Medicina Interna II: Dermatología</p> <p>Medicina Interna II: Reumatología</p> <p>Medicina Interna II: Infectología</p> <p>Medicina Interna II: Inmunología</p> <p>Medicina Interna II: Oncología Clínica y Cuidados Paliativos</p> <p>Metodología de la Investigación I</p>

<p><i>Octavo Semestre</i></p> <p>Gineco-Obstetricia I</p> <p>Farmacología Clínica en Gineco-Obstetricia</p> <p>Imagenología en Gineco-Obstetricia</p> <p>Externado Obligatorio VIII</p>	<p><i>Octavo Semestre</i></p> <p>Gineco-Obstetricia I</p> <p>Pediatría I</p> <p>Nutrición y Salud</p> <p>Medicina Comunitaria I</p> <p>Geriatría</p> <p>Métodos de la Investigación II</p>
<p><i>Noveno Semestre</i></p> <p>Pediatría</p> <p>Farmacología Clínica en Pediatría-Neonatología</p> <p>Genética Clínica</p> <p>Imagenología en Pediatría-Neonatología</p> <p>Externado Obligatorio IX</p>	<p><i>Noveno Semestre</i></p> <p>Gineco-Obstetricia II</p> <p>Pediatría II</p> <p>Medicina en Emergencias y Desastres</p> <p>Genética Clínica</p> <p>Medicina Comunitaria II</p>
<p><i>Décimo Semestre</i></p> <p>Cirugía General</p> <p>Anestesiología</p> <p>Farmacología Clínica en Cirugía</p> <p>Angiología</p>	<p><i>Décimo Semestre</i></p> <p>Cirugía General</p> <p>Anestesiología</p> <p>Urología</p> <p>Traumatología</p>

Urología	Oftalmología
Imagenología en Cirugía	Otorrinolaringología
Traumatología y Ortopedia	Medicina y Ciencia
Oftalmología	Medicina Legal y Forense
Otorrinolaringología	Medicina Comunitaria III
Medicina Legal	
Externado Obligatorio X	
<i>Onceavo y Doceavo Semestre</i>	<i>Onceavo y Doceavo Semestre</i>
Pediatría	Pediatría
Medicina Interna	Medicina Interna
Cirugía	Cirugía
Ginecología y Obstetricia	Ginecología y Obstetricia
Actividad Comunitaria	Comunitaria

En cuanto al perfil de egreso que presenta la carrera de medicina y con base a los resultados de aprendizaje tenemos que, al finalizar la Carrera de Medicina de la Universidad Central del Ecuador, el estudiante estará en capacidad de:

- Identificar los elementos teóricos y fundamentos biopsicosociales del ser humano.

- Solicitar, analizar e interpretar las principales pruebas de gabinete; reconocer la farmacocinética y farmacodinamia de la terapéutica clínica.
- Brindar atención médica con visión holística contextualizada e integral, diagnosticar y orientar la terapéutica de las enfermedades en el ciclo vital del ser humano.
- Aplicar los principios de la buena prescripción de medicamentos y su farmacovigilancia.
- Promover e implementar acciones de promoción y prevención en atención a la situación de salud local, regional y nacional, ejecutar acciones de salud pública en base a políticas y tendencias de atención integral.
- Diagnosticar, tratar y referir las patologías gineco-obstétricas en su nivel de competencia.
- Realizar la evaluación y manejo del embarazo, parto normal, del puerperio, controlar el crecimiento y desarrollo normal del niño con criterio preventivo.
- Aplicar técnicas de cuidados paliativos para mantener una adecuada calidad de vida en los pacientes con enfermedades terminales, crónicas y catastróficas, controlar el envejecimiento normal del paciente con criterio preventivo.
- Diagnosticar, tratar y referir las emergencias médicas, transferir de forma adecuada al paciente al nivel de atención que amerite.
- Participar en procesos de investigación en el ámbito de su profesión.
- Implementar acciones en el manejo, seguimiento y recuperación de la salud de forma integral.



- Actuar en base de evidencias científicas en la toma de decisiones y comunicarse de manera efectiva, eficiente y contextualizada con sus interlocutores en los diferentes entornos.
- Realizar prácticas preprofesionales y trabajo de titulación”.

En relación al plan de estudios se desarrolló con base a una metodología teórico práctica en donde los primeros años se enfocaba en la comprensión de estructuras de los sistemas y órganos que conforman el cuerpo humano, luego en los años superiores se enfocó en la parte práctica teniendo acceso a prácticas hospitalarias en donde se tenía acceso al estudio con pacientes reales. El sistema de evaluación fue mediante exámenes escritos y orales durante toda la carrera, cabe indicar que al final de la carrera tomaron una modalidad práctica con pacientes reales en donde se evaluaba el conocimiento teórico impartido dentro de las aulas de clase.

Durante la carrera dentro del proceso de enseñanza- aprendizaje puedo indicar que en ciertos casos hubo la promoción y el acompañamiento del docente durante todo este proceso el mismo que ayudo en la facilidad de aprender y fijar los conocimientos adquiridos, en ciertos casos no hubo ese acompañamiento y lo cual dificulto de cierta manera el aprendizaje el mismo que se dio por autoeducación.

En cuanto a la labor del educador se me viene a la mente una expresión de “facilitador”, nacida de una de las propuestas de Carl Rogers. Promover o acompañar no es señalar y facilitar, lo que se pretende no es facilitar las cosas sino más bien ofrecer alternativas para mejorar su aprendizaje. En sí, la labor del docente como tal en el proceso de enseñanza- aprendizaje debe ser el del promover el acompañamiento durante todo el proceso de formación de médico desde el primer semestre hasta el último semestre de la carrera tanto en las aulas como en las prácticas hospitalarias.

Ahora bien, al hablar sobre el currículum de la Carrera de Medicina de la Universidad Central del Ecuador empezaremos hablando de su historia, sus objetivos, misión, años de duración, entre otros.

La historia de la Carrera de Medicina se remonta a la época de la colonia. Es así que el 9 de marzo de 1565 se funda el primer hospital en la Real Audiencia de Quito llamado “El Hospital de la Santa Misericordia de Nuestro Señor Jesucristo de Real Patrocinio” por pedido del Rey Felipe II con la finalidad que vele por la salud de españoles y aborígenes, en el año de 1705 se lo cambia de nombre a “Hospital de la Misericordia San Juan de Dios”.

En el año de 1963 se funda la primera cátedra de Medicina en la Universidad Santo Tomás de Aquino con una duración de 3 años en la que se impartía las siguientes asignaturas: anatomía, fisiología, patología y terapéutica. En esta universidad Eugenio de Santa Cruz y Espejo obtiene el título de Doctor en Medicina en el año de 1767.

Luego en el año de 1786 surge el nacimiento de “La Real Universidad de Santo Tomás” por fusión de la Real y Pontificia Universidad de San Gregorio Magno que luego en el año de 1788 pasa a ser “La Real Universidad Pública” misma que en el año de 1826 se convierte en la “Universidad Central de Quito”

En el año de 1827 se crea la escuela de medicina con una duración de 6 años estableciendo que en los 3 primeros años se obtendrá el Grado de Bachiller y en los tres siguientes el de Licenciado y Doctor. Treinta y siete años más tarde se expide un reglamento general de estudios en 6 años con “lecciones prácticas de Farmacia, Taxonomía y Fitografía Botánica”.

El 31 de enero de 1977 se inaugura la primera etapa del nuevo edificio de la Facultad de Ciencias Médicas de la Universidad Central, ubicado en las calles Iquique y Sodiro en donde funciona hasta la actualidad.

Tras varios años de esfuerzo y dedicación la Carrera de Medicina de la Facultad de Ciencias Médicas de la Universidad Central del Ecuador en el año 2014 logró la acreditación según las normas del Consejo de Educación Superior (CES). Es así que, en el año 2015 se inaugura el primer hospital docente “Hospital Docente de Calderón, incluido un edificio para el funcionamiento del Centro de Investigaciones Biomédicas y Cirugía Experimental. En este mismo año se separan de la Facultad de Ciencias Médicas las carreras de Biología, Terapia Física, Terapia del Lenguaje, Terapia Ocupacional y Atención Pre hospitalaria y Emergencias.

En el 2016 se inaugura la Clínica de Simulación Médica y Robótica consolidando una nueva metodología de enseñanza basada en simulación clínica y quirúrgica y en el año 2017 se aprueba el rediseño de la Carrera de Medicina por parte del CES con un enfoque holístico dirigido a la Atención Primaria de Salud e implementando los nuevos conocimientos científicos en un mundo globalizado, en respuesta al perfil epidemiológico y al perfil profesional del médico general que exige el país.

La Carrera de Medicina de la Universidad Central del Ecuador tiene como misión ofrecer el acceso al conocimiento y cultura universal, generar investigación de excelencia integrada al desarrollo humano del Ecuador. Esta misión la cumple a través de la formación de grado y posgrado, de la práctica de la investigación social y experimental y de vinculación con la sociedad mediante una gestión apropiada.

La Universidad Central del Ecuador tiene como visión el proyectarse como una de las mejores universidades públicas del país y de la región, altamente internacionalizada con carreras y programas pertinentes en todas las áreas del conocimiento, con una significativa incidencia en el desarrollo humano a través de sus programas de investigación y vinculación social.

El objetivo principal de la carrera es el de formar médicos generales que atiendan, resuelvan, y refieran de forma eficiente y oportuna los distintos requerimientos de salud que se enmarquen en los ámbitos de su competencia profesional en el marco de la Atención Primaria de Salud y los objetivos del Plan Nacional de Desarrollo con fundamento en la ética profesional y humanista y criterios científicos y tecnológicos del más alto nivel académico.

Se puede llegar a concluir que el currículum es una herramienta invisibilizada dentro de la sociedad ya que no se conoce los fundamentos y lineamientos para su elaboración. A pesar de ello, es una herramienta indispensable para el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje el mismo que se encuentra en constantes cambios y reestructuraciones según las necesidades del docente sumadas a las del estudiante.

Actualmente con los avances de la ciencia y tecnología se ha modificado la forma de plantear el currículum lo cual ha favorecido el desarrollo óptimo de la manera de concebir la educación en cuanto al proceso de enseñanza-aprendizaje.

Dentro de mi experiencia al realizar esta práctica pude descubrir y aumentar mi conocimiento en cuanto al currículum ya que al inicio de mi conocimiento la mirada a éste hacía referencia a una hoja de vida, luego de la lectura y conjuntamente con el conversatorio realizado con mi grupo el tema se esclareció por lo cual se convirtió en un tema de interés debido a que presenta una salida eficaz para el mejoramiento del

proceso de aprendizaje en donde la malla curricular, la metodología, los medios de evaluación se vuelven indicadores del avance en el proceso.

A pesar de que mi rama profesional no presenta mayores cambios en cuanto a su perfil de egreso profesional es evidente el desarrollo del currículum para poder competir con las restantes ofertas académicas similares. Personalmente apoyo todas las iniciativas que vayan en beneficio de la educación y espero que en un futuro los profesionales de mi carrera, mi universidad y de las demás universidades que ofertan esta profesión logren adaptar y articular procesos en beneficio de la sociedad médica ecuatoriana y estos se vean reflejados en una salud pública de calidad.

## UNIDAD 2. UNA EDUCACIÓN ALTERNATIVA



### *CAPITULO 1. En torno a nuestras casas de estudio.*

El surgimiento de la universidad como tal se da en el siglo XVII como resultado de la intención de los educadores y educandos de defender intereses tales como la autonomía y el estar en la capacidad de otorgar títulos académicos, antes de este siglo existía un interés por la teología y la filosofía mismas que eran impartidas por comunidades religiosas las mismas que luego se convirtieron en universidades. Cabe indicar que no todas las universidades nacieron de escuelas religiosas, lo que generó diversidad en las estructuras organizacionales y de gobierno en cada institución (Vega, 2018).

A partir del siglo XVIII se originó una concepción moderna de la universidad a partir de la revolución intelectual, esta nueva universidad buscó independizarse del estado, la religión y la política y comenzó a introducir la gratuidad de la educación; con todo esto estas nuevas universidades se consideraban como espacios en los que la razón y libertad iban ganando espacio y la cultura encontraba el mejor refugio.

La educación superior tanto el siglo XIX como XX experimentó algunos cambios tanto en el modelo napoleónico en el que se consideró unificar las instituciones educativas en una sola universidad con diversos campus especializados siempre promoviendo la igualdad y la educación laica como en el modelo alemán en donde se dio énfasis a la investigación con lo cual se terminó de dar forma a la concepción actual de la universidad.

La historia de la universidad ecuatoriana ha tenido varios momentos, entre los cuales tenemos que en 1868 existió la Universidad de Quito y a partir de esa fecha se crean las universidades en las ciudades de Guayaquil y Cuenca. En el año de 1946 se crea la Universidad Católica del Ecuador y con ello el crecimiento de nuevas instituciones; hoy en día el Ecuador cuenta con catorce universidades y trece escuelas politécnicas. Luego de la aparición de nuevas universidades, la Universidad Central sigue manteniendo su papel de manejar el pensar y obrar universitarios además constituye el signo de la problemática y de los avatares universitarios del Ecuador (Malo, 2013).

En la actualidad la universidad ecuatoriana se encuentra enfrentado diversas crisis principalmente institucionales y económicas, sobre todo una crisis económica lo cual al no contar con el suficiente presupuesto no puede contar con la construcción de nuevos campus, oferta de nuevas carreras de pregrado, posgrado lo cual limita de cierta manera el acceso a la educación y agrava la igualdad social; pero que a pesar de todos estos limitantes la universidad sigue siendo el mejor instrumento para consolidar un proyecto de nación ya que a través de ella surgen nuevos profesionales con grandes iniciativas de cambios en muchos ámbitos.

En lo que respecta a mi casa de estudios donde me forme puedo indicar que uno de los principales problemas que siempre habido es el haber sido manejada políticamente lo cual de una u otra forma afectaba a los estudiantes ya que los docentes en ese entonces obligaban a los estudiantes a que participen de los partidos y si no lo hacían se veían afectados en sus notas o pases de semestre mientras que los que pertenecían a ciertos grupos políticos de cierta manera se veían beneficiados.

En cuanto a la organización en sí se puede decir que no ha sido una de las mejores, al ser la facultad de medicina una de las carreras con alta demanda de estudiantes durante mis años de estudios tuve que enfrentarme desde un inicio a realizar filas de días enteros para matricularme en las diferentes asignaturas de cada semestre, no siempre hubo el buen trato por parte del personal administrativo hacia los estudiantes. Al ser universidad pública siempre existió una distinción de los alumnos procedentes de colegios fiscales de aquellos que venían de colegios particulares, de igual manera de los estudiantes que venían de provincia.

Además, otra de las carencias identificadas en mi casa de estudio es ese vacío del acompañamiento durante el proceso de enseñanza-aprendizaje durante los primeros años puedo indicar que se sintió un vacío al no tener a lado la guía del docente, a cada uno nos tocó aprender por nuestro lado, puedo decir que de cierta manera existieron algunos vacíos de algunas materias básicas debido que las dudas que se iban presentando en el camino nunca fueron resueltas por el docente y con el tiempo uno tuvo que ir aprendiendo por sí solo.

En relación con los exámenes destaco que existieron varias dificultades como por ejemplo: los profesores tenían su propia agenda para señalar día y hora la toma de exámenes esto afectaba en el sentido de que el alumno tenía que estar solicitando cambio de fecha ya que se cruzan los horarios, los profesores no comprendían y no le creían al estudiante el problema suscitado y como estudiantes nos tocaba ir de un lugar a otro para buscar solución, otro de las dificultades que encuentro está relacionada en cuanto a la elaboración de los exámenes debido a que no eran elaborados de una manera técnica, tanto así que la mayoría de preguntas eran rebuscadas, capciosas sin ningún tipo



de referencia de donde salió la pregunta lo cual dificultaba al estudiante al momento de pedir recalificación.

Otra de las situaciones que desde mi perspectiva es negativa es el que siempre existió la corrupción dentro de las aulas universitarias tanto del lado de los estudiantes como de los profesores debido a que se filtraban exámenes, se pedía un estímulo económico a cambio de exámenes, registro de notas o pase de semestre.

En cuanto a la infraestructura cabe indicar que en la época en la que realice mis estudios la universidad no contaba con salas de simulación que hoy en la actualidad tengo entendido que existe lo cual facilita mucho en la práctica, en el desenvolvimiento y en desarrollo de la formación de un estudiante para llegar a ser un buen médico.

Una de las virtudes que encuentro en mi casa de estudios fue la relación que existió entre la teoría y la práctica debido a que todos los conocimientos recibidos dentro del aula de clases eran reforzados con actividades prácticas como: disecciones de cadáveres, prácticas de laboratorio, prácticas hospitalarias ya que por la ubicación de la misma se nos facilitaba el ingreso al hospital.

Otra de las virtudes fue la metodología empleada en el proceso de enseñanza-aprendizaje la cual se basaba en la medicina basada en evidencias lo cual hacía que el estudiante investigue antes de cada clase y esto ayudaba a un mejor aprendizaje.

Por otro lado, la universidad reconocía el esfuerzo académico a los estudiantes otorgando estímulos económicos a los alumnos que alcanzaban el mejor promedio en su semestre correspondiente. Esto hacía que los alumnos se esfuercen cada día para llegar a este objetivo.

Luego de haber mencionado las carencias o limitaciones que presentó mi casa de estudios se puede llegar a deducir que estos obstáculos son los que impiden un desarrollo íntegro en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Ahora bien, desde mi perspectiva las virtudes deben ser entendidas como oportunidades para el crecimiento y la formación de profesionales éticos, efectivos, eficaces los mismos que ayudarán a que exista un desarrollo político, económico, social lo que incidirá de manera directa al bienestar colectivo. En resumen, con mejores profesionales existe una mejor sociedad.

A lo largo del tiempo la universidad ha experimentado y se encuentra experimentando cambios en su proceso de adaptación a nuevas realidades presentes en la sociedad y en el ámbito universitario como tal. Estos cambios se encuentran enfocados en el desarrollo de nuevas tecnologías de investigación, nuevos planes de estudio o amplitud de la oferta académica los mismos que pueden ser por un lado un obstáculo y un factor de confusión para el alumnado, pero también pueden ser contribuyentes siempre y cuando se realice una adaptación adecuada y se aprovechen de mejor manera los recursos con el objetivo de mejorar la experiencia de los estudiantes en su casa de estudios.

Aun con todas las dificultades que presenta la universidad a lo largo del tiempo se puede decir que la universidad se sigue manteniendo como el mejor instrumento para afianzar un proyecto de nación ya que en ella se gestiona el liderazgo social el mismo que se basa en la preparación profesional y académica, las grandes ideas de cambio para muchos ámbitos y que permitan obtener las herramientas necesarias para cambiar su realidad; sin embargo, sólo en la medida en la que su comunidad se encuentre

consciente de su gran fuerza transformadora, el mundo se encaminará cada vez más hacia la construcción de un sociedad libre y más justa.

## *CAPITULO 2. En torno a los educar para.*

“Enseñar no es transferir conocimiento, sino crear las posibilidades para su propia producción o construcción”

Paulo Freire.

La educación es uno de los pilares más importantes para que exista una verdadera transformación social, en donde el estudiantado tenga como último propósito el poder abogar por un mundo justo y solidario, dotando de esta manera a toda la sociedad personas que ejecuten y apoyen a un cambio transformacional. De allí que, existe también una responsabilidad importante para los docentes y los que se encuentran preparándose para esta complicada profesión, ya que por lo explicado anteriormente existen una serie de retos y obstáculos que la educación presenta por el hecho de tener que adaptarse a las nuevas sociedades, Sainz de Murieta (2016) habla de que nos encontramos en una sexta generación de la educación y que esta se encuentra enfocada directamente en la transformación social que tiene como objetivo formar una ciudadanía que sea capaz de conectar críticamente los problemas locales y globales para desde ese análisis proponer una solución.

A partir de la premisa anterior, se puede mencionar que la alternativa que tiene la educación y las instituciones educativas por excelencia como son las universidades es propender al desarrollo de nuevas alternativas que sean viables y sostenibles a través del tiempo y que sustente a la universidad en sí mismo. De allí que, la universidad se enfrenta a un mundo complejo en donde las exigencias del profesionalismo y las competencias emergentes del conocimiento aparecen. A ello también se suman las nuevas modalidades o herramientas tecnológicas que se encuentran al alcance de los

docentes y que hacen de la pedagogía un manejo de recursos eficientes (González y Espinoza, 2008).

Además, una de las características primordiales que tiene que cumplir la educación en sí, es ofrecer calidad en donde se puede tener tres conceptos diferentes: la calidad puede ser vista como algo superior con carácter de excelencia o elitista; la calidad puede entenderse también como excelencia, con estándares preestablecidos, lo que la hace inalcanzable; y la calidad puede ser entendida como el cumplimiento de los estándares en su mínima cantidad (Herrera, 2007).

Es muy importante que la universidad tenga una relación con las demás instituciones ya sea de educación superior o de los colegios los cuales preparan a los jóvenes al ingreso a las mismas, según Ortega (2018) menciona que la interinstitucionalidad es uno de los ámbitos más explotados de los últimos tiempos y que además es uno de los sistemas más eficaces en el mundo, es así que por ejemplo países como Finlandia y Turquía con una amplia superioridad en relación con toda América Latina han impuesto este sistema interinstitucional para una educación integral desde la primaria hasta las universidades.

Además que las universidades cuenten con una relación con la sociedad debido a que es de allí de donde salen y para lo que fueron creadas, esto está articulado con lo mencionado por la transformación social y lo que se busca principalmente es el fortalecimiento de la sociedad civil, con iniciativas o soluciones que vayan encaminadas al bienestar común; una exacerbación de la cultura mediática, en el sentido de que cada persona debe sentirse orgullosa e identificarse con sus ancestros culturales y a su vez poder adaptar con las actuales tendencias, sin perder su esencia.

Debido a los problemas que se encuentran en todo el mundo como son: pobreza, desempleo, competitividad, universalización y un sin número de nuevas situaciones es importante que la universidad se situé como una de las alternativas más fiables para erradicar o por lo menos disminuir de cierta manera estas problemáticas.

De esta forma el educar para se convierte en un estilo y mecanismo en el cual la sociedad se integra y desarrolla una forma del proceso enseñanza – aprendizaje el mismo que está limitado por las concepciones culturales y la mediación pedagógica que se ha dado dentro de la universidad, personalmente creo que es uno de los “para” más importantes en la educación debido a que no siempre se pueden encontrar respuestas a todo lo que nos preguntamos, ni tampoco podemos preguntar todo lo que no conocemos, es allí en donde la pedagogía de Paulo Freire y las respuestas toman un sentido de relevancia en cuanto a la estructuración y significación de cada uno de los conceptos brindados.

Asimismo, es importante adaptarse al educar para la incertidumbre, teniendo claro que la incertidumbre es solo una parte muy pequeña de un contexto general, en donde las conceptualizaciones cumplen con responder a las interrogantes planteadas pero que a la final no llegan a tener un sentido de completud en cuanto a la incertidumbre ya que dentro de la ciencia médica en la que me desenvuelvo no existen verdades absolutas.

Una de las alternativas que se presenta a mí como ex estudiante y en proceso de preparación para docente es la lectura de textos críticos en los cuales la opinión pueda ser debatida y refutada con argumentos sólidos. Por ejemplo, discusión de casos clínicos ya que sabemos que no todos los pacientes presentan sintomatología similar y que el diagnóstico depende de la percepción del médico tratante. Otra opción dentro de mi

experiencia es la desmitificación de conceptos ortodoxos y ambivalentes que no ayudan al desarrollo. Una actividad en específico es la revisión documental audiovisual del surgimiento de conceptos luego de ellos se realiza una base de preguntas críticas y se termina con una nueva concepción o nuevo aprendizaje.

Siguiendo con el tema de educación para... está relacionado con la incertidumbre la significación y desde mi experiencia personal es la base para que el sentido de la educación sea relevante. Es así que la educación para la significación es el único mecanismo de dar un sentido al estudio, ya sea este formal o informal, ya que los aprendizajes empíricos muchas veces tienen un sentido más práctico y auténtico que los aprendizajes técnicos que en muchos casos se vuelven mecanicistas.

Los siete puntos mencionados dentro del texto base para mí son insuficientes y no obligatorios, es decir que no siempre se tienen que presentar todos los puntos para que un aprendizaje tenga significado. Como actividades específicas creo que existen muchos ejemplos y en mi carrera médica mucho más aun, es así que enlistare varios aprendizajes que tienen sentido en mi carrera profesional: el saber manejar el estetoscopio tiene un sentido práctico y diagnóstico para mi profesión; la farmacología que se divide en farmacocinética y farmacodinamia, gracias a las cuales se el procedimiento por el cual el medicamento se distribuye en el cuerpo y es allí en donde toma sentido la administración de medicamentos; otro ejemplo es la posición de los huesos y las inserciones musculares, todo esto toma sentido para un médico porque es desde la observación clínica de donde se llega a un diagnóstico, y así un sin número de aprendizajes que han tenido significación en mi profesión.

Luego de haber debatido con mis compañeros de especialidad se llegó a la conclusión que el tipo de estudiante de hoy en día carece de educación para la

incertidumbre y para la significación debido a que existe una falta de motivación intrínseca lo que se transforma en un quemeimportismo en el querer aprender más allá de lo aprendido en clases y no buscan la autoformación.

En conclusión la educación es el proceso por excelencia de la humanidad, no podemos encerrarnos en que solo la educación formal dentro de las universidades es la que nos ayudará a un cambio transformacional; pero es necesario que desarrollemos en todos los aspectos la institucionalidad evitando que los administrativos y los políticos de turno vean un beneficio personal en la educación, además es importante que los estudiantes estrechen relaciones con docentes, investigadores y trabajadores en general de las universidades para que exista un trabajo mancomunado y siempre en beneficio de la institución.

Además, es importante que la universidad se encuentre insertada dentro de la sociedad y que trabaje articuladamente con colegios y otras universidades con el único fin de realizar un proceso de enseñanza – aprendizaje interdisciplinario en donde no se limite ni a los estudiantes ni a los docentes a expandir sus conocimientos como la proposición madre de la universidad que es la universalidad de conocimientos.

En cuanto a los dos tipos de educación que fueron escogidos para el desarrollo de esta práctica, debo mencionar que son por los cuales yo he llegado a comprender y poder transmitir mi conocimiento. En resumen, creo que nunca estaremos o llegaremos a un conocimiento total y que sin sentido o significación los aprendizajes no serán relevantes y se perderán con el tiempo. Es por eso que al momento de estudiar sobre cualquier temática siempre adopto una postura crítica siendo tolerante hacia las opiniones de los demás y conjuntamente le busco un sentido en mi vida para que así no



exista una pérdida de tiempo y luego ese aprendizaje pueda ser transmitido desde mi persona hacia la sociedad.

Finalmente, el reto de una educación para empieza por el cambio del docente con el único objetivo de saber acompañar en el desarrollo de un sentido, de un propósito profundo del ser humano, para una vida equilibrada, compartida desde la identidad, los valores y los talentos auténticos. El papel del docente como tal es cada vez menos el de educar y más el de sostener un acertado proceso y marco dentro del que los estudiantes encuentren las mejores condiciones para su aprendizaje.

## UNIDAD 3. LAS INSTANCIAS DE APRENDIZAJE

“Nadie educa a nadie, nadie se educa así mismo, las personas se educan entre sí con la mediación del mundo”

Paulo Freire

### CAPITULO 1. La vivencia de las instancias de aprendizaje.

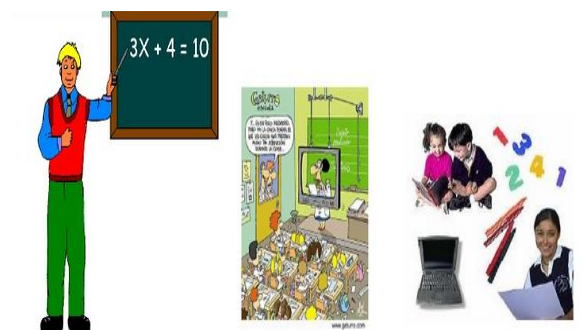


El proceso de enseñanza-aprendizaje es un procedimiento mediante el cual se transfieren conocimientos generales o especializados, sobre una materia, sus dimensiones en el fenómeno del rendimiento académico a partir de los factores que determinan su comportamiento. Es una unidad dialéctica entre la instrucción y la educación; igual característica existe entre el enseñar y el aprender.

Todo el proceso de enseñanza-aprendizaje tiene una estructura y funcionamiento sistémicos, es decir, se encuentra conformado por elementos estrechamente interrelacionados. Los componentes de este proceso son: objetivos, contenidos, formas de organización, métodos, medios y evaluación.

Ahora bien, existen dos interrogantes ¿Con quién se aprende? ¿Con qué se aprende? Es así, que Prieto Castillo (2019) señala que existen instancias de aprendizaje a las cuales denomina como seres, espacios, objetos y circunstancias en los cuales, y con las cuales vamos apropiando experiencias y conocimiento, en los cuales y con los cuales nos vamos construyendo. Seis son las instancias de aprendizaje que considera:

- con la institución,
- con el educador,



- con los medios, materiales y tecnologías,
- con el grupo, con el contexto, con uno mismo.



Para que el aprendizaje no se empobrezca ni se limite se debe trabajar adecuadamente desde las cada una de las instancias propuestas por Prieto Castillo.

Al hacer una reflexión con respecto a las diferentes instancias de aprendizaje podemos decir que cada una es una pieza fundamental y juegan un rol en lo que respecta en la formación del estudiante. Cada una de ellas corresponde a un esquema básico que sirve para articular las prácticas de los estudiantes.

La institución en este caso la universidad es la pieza fundamental para el aprendizaje, se aprende de ella cuando los materiales, los contenidos se encuentran a tiempo y están mediados; cuando los docentes se encuentran comprometidos y de acuerdo con los compromisos adquiridos, cuando como educando siente seguridad y se siente parte de un proceso de enseñanza-aprendizaje. En todo este proceso la universidad tiene como función principal el de promoción y acompañamiento durante el aprendizaje el mismo que debe ser mediado en todo momento. Además, también cabe recalcar que la infraestructura es muy importante dentro del aprendizaje del estudiante en este caso de medicina como por ejemplo el contar con aulas de laboratorio, aulas de simulación, una biblioteca dotada de materiales de estudio actualizados, entre otras.

Por otro lado, tenemos el aprendizaje con el educador quien juega un rol como mediador en el sistema es decir en la mediación de los materiales, en el diseño

del sistema, en las revisiones de los seguimientos y de evaluación. En primera instancia el educador debe buscar la manera de lograr que los educandos participen de manera activa en clase, es decir que se genere un estado de motivación para aprender.

Actualmente vivimos en una sociedad que gira alrededor de la ciencia y la tecnología por lo que el aprendizaje con medios, materiales y tecnologías son un factor de importancia en los nuevos ambientes educativos sobre todo en la pandemia que está atravesando el mundo entero. Es aquí donde la mediación juega un papel fundamental e importante durante todo este proceso.

Otra de las instancias de aprendizaje que se reconoce es el aprendizaje con el grupo. Para Cervas y colaboradores “el aprendizaje colaborativo se define como un proceso que enfatiza el grupo o los esfuerzos entre profesores y estudiantes (Cárdenas 2009). Se llega a un aprendizaje significativo con el trabajo en grupo siempre y cuando exista una planificación de las actividades y si el educador se involucra totalmente en el proceso, sigue paso a paso lo que va sucediendo.

Al hablar sobre el aprender con el contexto estamos haciendo referencia en plantear prácticas de aprendizaje que sean significativas para el educando, como por ejemplo un estudiante de primer año de medicina cuando se encuentra estudiando la anatomía de los huesos necesita a más de la teoría que de los libros un esqueleto para ir aprendiendo y comparando con lo que está escrito en los textos de esta manera el aprendizaje se vuelve más fácil pero siempre y cuando exista el acompañamiento del educador; en años superiores ya el estudiante de medicina entra en un proceso de aprendizaje de enfermedades, de cómo identificarlas,

tratarlas pero para esto necesita estar en contacto con el paciente para poder poner en práctica todo lo aprendido en las aulas.

Como última instancia tenemos al aprender con uno mismo, con una mismo esto significa que se puede aprender de las propias experiencias, el propio pasado, de la cultura, de proyectos, frustraciones, sueños, sentimientos, temores, incertidumbres, entre otras. Los estudiantes llegan aprender mejor cuando parte de su vida y de sus vivencias, cuando son participes sus conocimientos y sus maneras de entender y enfrentar situaciones.

Luego de haber analizado cada una las instancias propuestas por Prieto Castillo (2019) puedo indicar que durante mi formación como médico en la Facultad de Ciencias Médicas de la Universidad Central del Ecuador tuve las siguientes experiencias:

**Con la institución:** recuerdo que en el primer año ingresamos una gran cantidad de alumnos, existía 8 paralelos cada uno con más de 200 alumnos en la Cátedra de Anatomía lo cual era imposible para recibir clases, como estudiante tocaba madrugar para poder conseguir un puesto en las primeras filas; las evaluaciones, los exámenes eran rebuscados no se nos proporcionaba la bibliografía tampoco se nos enseñaban los exámenes para revisar y poder hacer algún tipo de reclamo en ser el caso. La metodología de enseñanza utilizada era a base de clases en las cuales la mayor parte eran exposiciones realizadas por los estudiantes en las cuales no siempre existió una buena retroalimentación por parte del docente, cabe indicar que algunos docentes utilizaban el método de enseñanza basado en problemas es decir nos daban el tema y cada estudiante antes de la clase ingresaba con conocimientos previos para desarrollarlos durante la clase y de esta manera se

realizaba una excelente retroalimentación. En cuanto a la infraestructura se contaba con salas de laboratorio, salas de disección para los estudiantes de primero y segundo año. Respecto a aulas de simulación que existen actualmente en la universidad en mi época no se contaba con esas aulas, me parece muy interesante y muy importante para la formación de un médico. Durante la época en la que estude siempre existió la política la misma que favorecía a los estudiantes que estaban inmersos con ella dando desventaja a aquellos que no tenían afinidad por ningún partido político.

**Con el educador:** con respecto a esta instancia tuve profesores que les gustaba dar clases, dominaban la materia y hacían que los estudiantes tengamos ese gusto de asistir a clases, nos incentivaban el deseo de investigar, pero también había aquellos que no les interesaba el compartir con los alumnos, simplemente el de cumplir con dar clases; recitaban lo que estaba escrito en los libros, tampoco existía buena comunicación con algunos docentes. Me hubiera gustado que las clases de las materias más difíciles como Anatomía, Farmacología, Fisiología las mismas que eran materias de memoria hubiesen sido más dinámicas y que los profesores busquen la manera de que no haya tanto estudiante reprobado en estas asignaturas.

**Con los medios, materiales y tecnologías:** los textos base eran escritos por los propios docentes por ejemplo en el libro de bioquímica, farmacología no eran actualizados con frecuencia; en cuanto a los laboratorios eran en espacios reducidos, no se contaba con aulas de simulación para el desarrollo de las prácticas. La biblioteca no contaba con computadoras y acceso de internet libre.

**Con el grupo:** los grupos de trabajo eran impuestos por los profesores sin una determinación clara y concisa de los objetivos, ni tareas, no existía seguimiento

por parte del docente siempre terminábamos haciendo los trabajos las personas que éramos responsables mientras que los demás compañeros brillaban por su ausencia. Por lo general siempre me gustaba hacer los trabajos individualmente o máximo grupo de dos personas.

**Con el contexto:** esta instancia durante mis estudios en la universidad estuvo ausente, creo que es muy importante saber y conocer el contexto en el que se desenvuelven tanto el docente como el estudiante ya sea el contexto socioeconómico, cultural, humanístico, entre otros los mismos que influyen directamente con la forma de enseñar y aprender.

**Con uno misma, uno mismo:** recuerdo que tuve profesores sobre todo mi profesor de semiología que siempre estaba preocupado y al tanto de nuestras experiencias previas, conversaba con nosotros, se interesaba por el criterio y opinión de cada uno de sus alumnos, en si nos tomaba en cuenta en sus clases.

Hace 2 años tuve la oportunidad de dar clases en una escuela para visitantes médicos al principio tenía miedo porque eran personas mucho mayores que mí, de diferentes carreras, la mayoría no tenían relación alguna con la medicina por lo que busqué la manera de que las clases sean de fácil entendimiento y dinámicas.

En relación a los medios que utilice fueron en primer lugar el aprendizaje basado en problemas debido que para mí como médico es el mejor método de enseñanza sobre todo en el ámbito de la medicina. El estudiante tiene la obligación de estudiar, siempre está en constante investigación, busca más allá de lo impartido en clases. Cabe indicar que este método siempre resultará efectivo siempre y cuando exista ese acompañamiento y esa mediación del docente con el estudiante.

Hice que mis clases sean interactivas, que el alumno sea quien desarrolle la clase guiada por mi persona, aprendí mucho de mis estudiantes, los conocí a cada uno identificando cuáles eran sus fortalezas y debilidades y de esta manera pude trabajar con cada uno de ellos y reforcé los conocimientos.

Me falta mucho por aprender y comprendo que para impartir clases primeramente debo tener ese gusto por dar clases, conocerme mismo, luego conocer y aprender de los estudiantes, dejar que ellos se expresen, trasmitan sus experiencias, en lo personal creo que la instancia de aprender con uno mismo, una misma sería el punto de partida para comenzar a enseñar y complementar con las demás instancias.

En conclusión, existen dos pasiones que recorren la educación a lo largo del tiempo: la pasión por la creatividad la misma que está estrechamente relacionada con el aprendizaje y la pasión por el control relacionada con la enseñanza; la primera se inclina con el aprendiz y la segunda con la institución.



## ***CAPÍTULO 2. Más sobre las instancias de aprendizaje.***

Las instancias de aprendizaje son seres, espacios, objetos y circunstancias en los cuales, y con las cuales vamos apropiando experiencias y conocimiento, en los cuales y con los cuales nos vamos construyendo. Se reconocen seis instancias de aprendizaje: con la institución, con el educador, con los medios, materiales y tecnologías, con el grupo, con el contexto, con uno mismo (Prieto, 2019).

Como se dijo en una práctica anterior el aprendizaje forma parte de la estructura de la educación por lo que la educación es un sistema de aprendizaje. Es la acción de ilustrarse y el tiempo que dicha acción demora, es un proceso por el cual una persona es estrenada para dar una solución a situaciones; tal mecanismo inicia desde recopilación de datos hasta la forma más compleja de adquirir y organizar la información.

### *¿Qué ocurre con la institución como instancia de aprendizaje?*

Al hablar de la institución como tal, estamos refiriéndonos a un amplio sentido de todo un sistema educativo, con sus formas de concebir al ser humano, el conocimiento y la conducta, con su historia y sus maneras de regular las relaciones con los aprendices, con su discurso y burocracia, con sus héroes y sus villanos (Prieto, 2019).

En la actualidad el proceso de enseñanza-aprendizaje debe ser mediado entre el docente y el estudiante, debe siempre estar presente el acompañamiento por parte del educador, se quedó a un lado el modelo tradicional de educación en donde sólo existía la transmisión y llenado de información y conocimientos que de una u otra manera eran caducos.

La institución debe caracterizarse por propiciar una comunicación y acercamiento permanente con los alumnos, participar en el acompañamiento de su aprendizaje así como en el de resolver dudas, estar presente es sus aciertos y desaciertos es decir que el alumno se sienta protegido, acompañado y respaldado en todo momento por su casa de estudios lo cual a la larga va a permitir que exista una buena comunicación entre docente y alumno lo cual va a favorecer un buen proceso de enseñanza aprendizaje (Prieto, 2015).

*¿Qué le sucede a usted en su práctica profesional en tanto instancia de aprendizaje?*

Como educadora en formación me preocupo no sólo por el de poder transmitir conocimientos científicos a los estudiantes sino también por el formar seres humanos éticos con valores, crear ambientes de diálogo en donde los estudiantes se sientan seguros de poder expresar sus inquietudes, sus aportes durante el desarrollo de la clase; todo esto basado en el uso de la mediación pedagógica.

El aprendizaje en Medicina esencialmente debe ser a base de del aprendizaje basado en problemas (ABP) por medio del cual los estudiantes individualmente o por grupos analizan casos clínicos y llegan por si solos a la resolución de los mismos, estos diferentes análisis se los realizan conjuntamente con el acompañamiento del tutor. Para todo este análisis cada estudiante realiza revisiones bibliográficas utilizando medios como por ejemplo la búsqueda de artículos científicos en revistas indexadas, buscadores como MEDLINE, PUBMED.

*¿Qué ocurre con los medios y materiales y tecnologías?*

Hoy en día el uso de las TIC ha ganado bastante espacio sobre todo a raíz del comienzo de la pandemia. Las TIC abren nuevas posibilidades para el acceso a la educación, las diferentes instancias de aprendizaje se amplían antes las miles de

aplicaciones y recursos disponibles en Internet. La incorporación de las TIC a las prácticas educativas permite articular los contenidos, las estrategias de enseñanza y los procesos de aprendizaje.

Creo que junto al uso de la tecnología debe existir ese alumno que tenga deseo de esforzarse por buscar e investigar cosas nuevas, estudiar conscientemente y correctamente junto con la guía y acompañamiento del tutor durante todo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

*¿Qué ocurre con el grupo como instancia de aprendizaje en su trabajo educativo?*

Como planteo en líneas anteriores que el aprendizaje debe ser un aprendizaje basado en problemas, aquí el trabajo en grupo es fundamental e importante debido a que el análisis de los casos clínicos se los debe hacer en conjunto en sesiones de dos o tres veces por semana en donde cada uno va ir aportando su criterio y de esta manera va existir un enriquecimiento mutuo.

El que los estudiantes trabajen en grupo implica que el docente deba conseguir que los alumnos siempre tengan ese deseo e interés de trabajar, de investigar, colaborar; además debe planificar y coordinar bien el trabajo planteado, ayudar y guiar a los alumnos en la búsqueda de su información, en resolver inquietudes y que siempre exista una buena comunicación entre todos.

El terreno de la medicina se relaciona la observación detallada con la interacción humana tanto entre docente, estudiante, paciente y la comunidad en general, cada uno de nosotros estamos inmersos con el aprendizaje e interaprendizaje que se desarrolla en el día a día. Como profesionales de la medicina debemos enseñar a nuestros estudiantes hacer empáticos, a comprender y entender la vida de cada paciente, hacer humanos.

Siempre debe existir una buena comunicación entre todo el grupo, al existir esto se puede conocer el contexto de cada integrante del grupo lo cual va a facilitar a entender, comprender y ayudar en el caso que fuese necesario.

*¿De qué manera utiliza el contexto como instancia de aprendizaje de sus estudiantes?*

Durante mi etapa universitaria el contexto como instancia de aprendizaje no se la utilizo para mí es muy importante la utilización de esta instancia durante el proceso de enseñanza- aprendizaje porque se debe saber en qué contexto se desenvuelve tanto el docente como el estudiante.

El estar ahora en formación como docente me ha ayudado a conocerme más y enriquecerme en como persona y como médico, me ha facilitado estar al día y actualizarme científicamente, con la ayuda de mi tutor y mis compañeros de grupo he podido despejar inquietudes que se han ido presentando a lo largo del camino.

*¿Cómo se valora y utiliza el consigo mismo, consigo misma en su tarea educativa?*

Por el momento no estoy en el ámbito de la docencia, estoy en formación lo que puedo indicar a cerca de la pregunta que se me plantea es que a lo largo del camino de formación como médico de una o cierta manera instancia de aprendizaje no fue muy bien utilizada por mis tutores.

Ahora bien en la actualidad me encuentro estudiando la Especialidad en Docencia Universitaria en la cual durante estos meses puedo decir que he aprendido mucho de mí misma, al comienzo tenía temor y miedo al comenzar a redactar cada una de las prácticas propuestas en esta especialidad pero conforme ha ido pasado las semanas me he sentido más segura de escribir y producir cada trabajo planteado, la

universidad nos brinda en todo sentido oportunidades de aprender y perfeccionar nuestra formación de docentes.

En conclusión, todas las instancias de aprendizaje planteadas por Prieto Castillo son importantes a la hora de enseñar y aprender, cada una de ellas debe ser abordada en el camino dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Y como lo expresé en la práctica sobre la vivencia de las instancias de aprendizaje estoy en un proceso de aprendizaje y me falta mucho por aprender, pero cada día con las diferentes prácticas y lecturas voy dándome cuenta que es lo que falto durante mi proceso de aprendizaje en mi formación lo cual me ayuda para que en el momento que me toque estar al frente de un grupo de estudiantes no cometa los mismos errores de mis docentes.

## **UNIDAD 4. TRATAMIENTO DEL CONTENIDO**

### ***CAPITULO 1. Un ejercicio de interaprendizaje.***

La mediación pedagógica consiste en percibir a las personas como sujetos activos de su propio aprendizaje. Por lo que durante el trabajo que se realiza dentro del aula de clase surge una relación entre el docente y el estudiante misma que es el resultado de esa mediación que realiza el educador (Flores, 2019).

Para poder enseñar hay que saber comunicar y para esto se debe dominar el contenido. En pedagogía existe una principal regla en la cual quienes aprenden deben tener una visión global del contenido que les permita ubicarse en el proceso dentro de una estructura sólida y de fácil comprensión. Tener una visión global de lo que se va a tratar es un derecho que tienen los estudiantes debido a que es un guía que les indica adónde se pretende llegar con el curso o texto (Prieto, 2019).

Dentro de la estructura básica de un curso o un texto se debe insistir que exista una coherencia de las partes y de los puntos clave. En lo que respecta a los puntos claves siempre es mandatorio plantearlos y resaltarlos ya que son el eje de la columna vertebral del curso o texto. Es importante que los estudiantes desde un inicio capten los puntos clave para de esta manera logren una mejor comprensión. Por lo tanto, la visión global, la coherencia y los puntos clave hacen que los estudiantes encuentren el sentido que tiene el tema tratado (Prieto, 2019).

La mediación pedagógica inicia con el tratamiento desde el tema el mismo que contiene toda la información necesaria para una buena comprensión. Los contenidos se pueden definir como el conjunto de saberes; hechos, conceptos, habilidades, actitudes,

en torno a los cuales se organizan las actividades en el lugar de enseñanza (taller, aula, etc.) mismos que forman parte de la cultura y son elegidos para ser enseñados y aprendidos (RAE, 2001).

Al hablar sobre las estrategias de entrada estamos haciendo referencia al inicio de una clase o texto, cómo se dé el inicio es la clave para asegurar la continuidad del interés de quienes estudian es decir siempre debe haber un nexo con el tema a tratar que sea atractivo, motivador, que despierte el interés y la inquietud y con ello estamos asegurando la continuidad del trabajo o el seguimiento del mismo.

Tenemos varias opciones que podemos utilizar como entrada según el tema que se va a tratar como, por ejemplo: relatos de experiencias, de anécdotas, usar fragmentos literarios, imágenes, recortes de periódicos, películas, realizar preguntas, experimentos, hacer referencia a un hecho importante, entre otras (Prieto, 2019).

En cuanto a las estrategias de desarrollo podemos decir que se trata de la exposición que se va a realizar del tema y para poder realizarla de una manera apropiada se debe en primer identificar el propósito, en segundo lugar, definir ideas claves con un lenguaje claro y conciso de acuerdo al nivel de los estudiantes, luego utilizar ejemplos, demostraciones y por último hacer un resumen de los puntos clave del tema (Méndez, 2007).

Como última estrategia tenemos a la estrategia de cierre, está constituye un complemento a la entrada puesto que en ella se encuentran todas las actividades el educador utiliza para alcanzar una conclusión o reflexión y con esto lograr que el estudiante llegue a comprender y sacar sus propias conclusiones del tema tratado.

Para el desarrollo de esta práctica se trabajó en pares para evaluar las estrategias utilizadas en el desarrollo de una clase, en mi caso me tocó observar la clase dictada por el compañero Marco Valdivieso y a su vez él evaluó el desarrollo de mi clase.

### **Guía de observación del desempeño del futuro docente**

Fecha: 8 de febrero del 2021

Hora: 21h00

Escuela de Posgrado: Especialización en Docencia Universitaria

Estudiantes: 6

Tema: El Genograma

Objetivo General: Dar a conocer la como se construye un genograma familiar, cuál es su utilidad e importancia.

Futuro docente observado: Lcdo. Marco Valdivieso Flores.

Futuro docente Observador: Md. Ana Cristina Avilés.

<b>CRITERIOS DE OBSERVACIÓN</b>	<b>DETALLES DE LAS OBSERVACIONES</b>
ESTRATEGIAS DE ENTRADA	Después de dar la bienvenida el compañero realizó una breve introducción utilizando algunas citas bibliográficas sobre el tema, al inicio no sabíamos cuál era su tema a tratar.



ESTRATEGIAS DE DESARROLLO	La clase fue impartida vía zoom, utilizó diapositivas muy interesantes, fueron didácticas. Además, siempre incentivo a la participación de los estudiantes.
ESTRATEGIA DE CIERRE	Me pareció súper interesante debido a que invito a cada uno a realizar el genograma familiar, de esta manera se logra poner en práctica lo aprendido
MANEJO DEL TIEMPO	15 minutos
INSTRUMENTOS Y RECURSOS UTILIZADOS EN EL PROCESO	Plataforma zoom, diapositivas, gráficos, ejemplos.
DOMINIO DEL LENGUAJE	Fue un lenguaje claro, concreto

Elaborado por: Ana Cristina Avilés, Marco Valdivieso

### Evaluación de la clase

CRITERIO Y CUMPLIMIENTO	SI	PARCIALMENTE	NO
Al inicio de la clase da a conocer el programa (objetivo, metodología y contenido.	x		
La comunicación es clara y fácil.	x		
Integra la teoría con la práctica.	x		
Despeja dudas que ocurren en el transcurso de la clase.	x		

Demuestra seguridad durante la clase.	x		
Utiliza material de apoyo que contribuye a mejorar el aprendizaje.	x		
Realiza retroalimentación	x		

Elaborado por: Ana Cristina Avilés, Marco Valdivieso

Me pareció muy interesante la práctica, diferente debido a que nos tocó adaptarnos para dar una clase; en sí nos fue bien. Al observar las diferentes propuestas por los compañeros me ayudo bastante a identificar en qué debo mejorar para de esta manera en un futuro poner en práctica lo aprendido en esta especialización.

En conclusión, el discurso didáctico tiene tres momentos: entrada, desarrollo y cierre con sus respectivas estrategias. Cada estrategia utilizada en cada momento tiene su propósito de ser, con cada una de ellas se busca que el estudiante sea parte del proceso de enseñanza- aprendizaje.

Como educadores debemos aprender y enseñar a escuchar, el aprendizaje se consolida en la reflexión, en la interacción con los otros por lo que es necesario saber escuchar (Bullrich).

## ***CAPITULO 2. Revisión de nuestro trabajo.***

La temática de esta práctica consiste en realizar un ejercicio de autoevaluación desde la primera práctica hasta el momento reconociendo lo que hemos producido hasta ahora y que se ha ido plasmando a la par en el texto paralelo el mismo que se va

construyendo con nuestras propias ideas, pensamientos con un lenguaje claro y entendible para la comunidad en general.

Es así que iré respondiendo cada una de las preguntas que se nos plantea en esta práctica.

*¿Cómo ha sentido este recurso de trabajo a lo largo de ocho prácticas?*

A lo largo de este recorrido durante estos meses en la Especialización en Docencia Universitaria puedo decir que desde un inicio era algo nuevo y novedoso para mí ya que estaba acostumbrada a leer artículos y textos relacionados con mi profesión, pero me he dado cuenta con el pasar de los días que uno cada día debe estar actualizándose para de esta manera poder transmitir esos conocimientos a sus estudiantes.

En un inicio sentí miedo, me sentí confundida, me demoraba horas para redactar algo, pero conforme ha ido pasando el tiempo que he ido venciendo esa barrera. Puedo decir que durante todo este me he sentido muy cómoda y satisfecha en cuanto a la metodología que se ha venido utilizando durante las clases y la realización de cada una de las prácticas.

Respecto a la metodología que se ha venido utilizando durante las clases y la realización de cada una de las prácticas me he sentido cómoda y satisfecha. En cuanto al material de estudio y de apoyo para cada una de las prácticas me ha servido mucho para cada una de ellas claro está que siempre he tratado de investigar más allá de lo planteado en cada unidad.

Hasta el momento creo que mis compañeros y yo hemos realizado un buen trabajo, es un gran logro para cada uno de nosotros el poder tener algo de nuestra propia

autoría cabe indicar que esto no hubiera sido posible sin el acompañamiento de nuestro tutor en cada clase y en cada retroalimentación de cada práctica.

*¿Qué dificultades ha tenido?*

La principal dificultad y que la considero como la única que presentado a lo largo de este trayecto durante la Especialidad de Docencia Universitaria es la **redacción**.

Recuerdo la primera práctica me demoré horas para escribir una línea, me sentía desesperada no sabía por dónde empezar, tenía tantas ideas en mi cabeza que por momentos pensaba que no lo iba a lograr, en fin, termine la primera práctica con un borrador de dos hojas sino estoy mal que según yo estaba bien para ser aprobado, pero no fue así mi tutor me pidió que aumente más contenido a la práctica en ese momento me sentí más confundida y me dije a y ¿ahora? Pero ni modo toco concentrarse e ir ordenando las ideas que se me venían a la cabeza e ir las plasmando.

*¿Considera que las va venciendo?*

En relación a la dificultad que he presentado sobre el redactar puedo decir que un inicio se me dificultó bastante debido a que no estaba acostumbrada a escribir tanto, no ordenaba mis ideas, pero conforme ha ido pasando el tiempo me he ido dando cuenta que sólo era cuestión de en primer lugar escribir ideas principales del tema a tratar y luego poco a poco ir desarrollando cada una de ellas.

En la actualidad tengo facilidad de palabra por lo que puedo decir que esta barrera he presentado ha sido superada en un 90% me falta aún por aprender más.

*¿Considera que ya ha empezado a lograr un dominio de la producción escrita válido para armar su texto?*

En estos meses de realización de ocho prácticas considero que he aprendido a escribir, a tener un dominio del lenguaje más claro y conciso para que de esta manera lo que voy plasmando en cada hoja de mi texto paralelo sea fácil de leer y entender.

Todo esto no lo hubiera logrado sin la ayuda y acompañamiento de mi tutor que en cada clase nos imparte reflexiones, anécdotas y tips para cada práctica, además sus retroalimentaciones y comentarios son muy valiosos para cada uno de nosotros.

*¿Qué reflexiones, apreciaciones, le ha despertado el proceso de construcción de obra?*

De todo esto este trabajo realizado hasta el momento puedo llegar a las siguientes reflexiones:

En primer lugar, el ser docente significa una responsabilidad muy grande debido a que no solo se trata de pararse frente a un grupo de estudiantes y dar una clase, sino el de cada día incentivar al alumno a ser cada día mejor, en ser una persona crítica. El docente debe ser comunicativo y utilizar como herramienta de trabajo en todo momento durante el proceso de enseñanza aprendizaje la mediación.

En segundo lugar, el desarrollar cada tema propuesto en cada practica me ha ayudado y servido en mi formación de docente, he aprendido lo que significa que importante es mediar en todo aspecto no sólo en el ámbito de la docencia sino también en mi profesión, en mi lugar de trabajo.

Por último, el haberme inscrito en este programa me ha incentivado bastante a la lectura también a entender, comprender, respetar las diferentes culturas, diferentes pensamientos, criterios, opiniones que tiene cada ser humano.

*¿Qué virtudes reconoce en su trabajo?*

Al pensar sobre esta pregunta puede decir que soy una persona que me gusta aprender cada día, siempre me gusta enfrentarme a retos difíciles, acepto cuando me equivoco, nunca me doy por vencida.

Me falta mucho por aprender, sé que este camino es largo y difícil pero no inalcanzable, nunca se deja de aprender, cada día se aprende con cada error que uno comete; lo importante es no volver hacer lo que uno hizo mal.

*¿Ha tenido oportunidad de detenerse a leer todo lo que ha producido?*

Pues sí me he dado el tiempo para leer y darme cuenta si está bien o mal lo que he ido plasmando en cada práctica, es más muchas de las veces me crítico a mí misma el por qué puse alguna palabra o frase que no concuerda y al momento de plasmar en el texto paralelo cambio o quito lo que creo que no está bien o a su vez aumento contenido si es necesario.

*¿Ha dado a leer partes de su texto a otra persona?*

Desde la primera práctica hasta la actualidad todo lo que ido produciendo lo he compartido con mi padre ya que él también fue docente, le gusta leer bastante y eso me ha ayudado debido a que cada vez que le envío lo que he escrito siempre me da su punto de vista y algunas recomendaciones para mejorar mi redacción y sobre todo en la ortografía, aunque por así decirlo no tengo problemas en cuanto a este tema.

Por otro lado, he compartido partes de mi texto paralelo a un compañero que es Psicólogo Clínico que de igual manera me ha dado sus diferentes puntos de vista sobre lo que ha ido leyendo.

En conclusión, el tema propuesto en esta práctica me ha resultado muy interesante y adecuado en este punto porque me permitió darme un tiempo para realizar

una retrospectiva de lo que he venido haciendo y como he ido avanzando, mejorando y creciendo cada día como estudiante, como persona y profesional.

## UNIDAD 5. LAS PRÁCTICAS DE APRENDIZAJE

### *CAPITULO 1. Práctica De Prácticas.*

El presente capítulo corresponde a las prácticas de aprendizaje es decir el cómo el docente planifica sus clases. Las y los educadores tienen una gran responsabilidad por el hacer que se les solicita a los estudiantes para que aprendan, ya sea desde tomar notas o apuntes hasta intentar una experiencia en el contexto. Dentro de la educación existen dos modelos generales de prácticas que son la oral y la escrita debido a que dentro de ellos se puede reconocer variantes.

El mapa de prácticas consiste en una planificación de una materia o bien para realizar un análisis de lo que se está o se va a realizar. Dentro de la planificación se debe tomar en cuenta no sólo los conceptos que se van a desarrollar sino en si todas las prácticas que van a cubrir los planos del ser y las instancias.

A continuación, se detalla las diferentes posibilidades de prácticas planteadas por Prieto Castillo (2019)

1. Prácticas de significación: se imparten los significados por parte del educador/a y del texto. Se tiene varios ejemplos de este tipo de prácticas como por ejemplo: de los términos a los conceptos en donde se expresa con las propias palabras el cómo se entiende lo aprendido, de planteamiento de preguntas es formular preguntas para aprender y enseñar, de variaciones textuales aquí la crítica constructiva al texto es una guía para mejorar el aprendizaje y de árboles de conceptos en la cual la propuesta es que la



planificación sea ordenada para poder tener un mejor aprendizaje y fortalecer la comprensión del mismo.

2. Prácticas de prospección: como lo indica en su texto Prieto Castillo (2019) las instituciones educativas enseñan solo pasado, no se vuelcan hacia el futuro por lo que es importante dentro de la labor del docente el trabajar siempre pensando en el futuro abierto a cualquier iniciativa, sobre todo si nos movilizamos en el campo del aprendizaje.
3. Prácticas de observación: la capacidad de observar es importante y fundamental en cada una de las profesiones debido a que nos permite ver los detalles de una manera minuciosa. La observación como tal se la desarrolla mediante la práctica.
4. Prácticas de interacción: Dentro del proceso de enseñanza- aprendizaje un recurso valioso es la interacción la misma que dentro de un grupo abre caminos al diálogo, conocerse entre sí.
5. Prácticas de reflexión sobre el contexto: es un recurso valioso dentro del aprendizaje debido a que no solo es cuestión de conocer ciencia sino también de conocer el contexto para de esta manera poder orientar a los estudiantes y aprender mutuamente.
6. Prácticas de aplicación: es la tarea de hacer algo, sea en las relaciones presenciales o en el contexto, poner en práctica lo que sabemos para poder desarrollar un tema
7. Prácticas de Inventiva: se trata de que el alumno sea creativo, juegue con su imaginación, pero siempre en dirección al aprendizaje.

8. Para salir de la inhibición discursiva: este tipo de práctica dan la posibilidad que el tanto el docente como los estudiantes puedan realizar una obra productiva con lenguaje escrito u oral.

A continuación, voy a desarrollar la práctica de acuerdo a la materia de Medicina Interna para la Carrera de Medicina.

MATERIA MEDICINA INTERNA

<b>Datos Informativos</b>	Carrera: Odontología
	Materia: Medicina Interna
	Semestre: sexto semestre de medicina
	Eje de formación: Profesional
	Período Lectivo: abril 2021-septiembre 2021
	Docente: Ana Cristina Avilés

<b>Descripción</b>	La asignatura de Medicina Interna es una especialidad clínica que se dedica a la atención integral del paciente, haciendo énfasis en el diagnóstico y tratamiento no quirúrgico de sus patologías y en la prevención primaria y secundaria de las mismas
<b>Objetivo</b>	Identificar y desarrollar destrezas diagnósticas y de manejo clínico de las diferentes patologías

**Resultado de aprendizaje**

Manejo adecuado de pacientes con diferentes patologías sistémicas mediante protocolos específicos.

## MAPA DE PRÁCTICAS

Práctica de Aprendizaje: de significación por medio de mapas de conceptos.

<b>Tema:</b> Aproximación al Paciente: Historia Clínica y Exploración	
<b>Objetivo General</b>	Identificar y analizar los conceptos básicos y principios generales de la Medicina Interna mediante juicios de valor críticos
<b>Objetivo Específico</b>	Elaborar y maneja correctamente la historia clínica

<b>Metodología</b>	<b>Trabajo autónomo</b>	<b>Evaluación</b>
<p>Una visión global de lo que es la Medicina Interna, la historia Clínica.</p> <p>Clases teóricas destinadas a entregar la información adecuada y ordenada sobre las principales patologías sistémicas.</p> <p>Trabajos bibliográficos complementarios</p>	<p>El estudiante revisará la literatura y documentos y bibliografía sobre la historia clínica</p>	<p>Lección oral o escrita.</p> <p>Elaboración de una historia clínica</p>

**Bibliografía Base:**

GOLDMAN, L. Tratado de Medicina Interna. Ed.

Zúñiga Mera, R. (2017). Sílabo de Clínica médica I.

Flores Coronel, E. E. (2019). Historia clínica orientada por problemas y su utilidad para el interno de medicina en el diagnóstico de las enfermedades. Hospital Eleazar Guzmán Barrón-Nuevo Chimbote-2016.

Arribalzaga, E. B. (2016). Rúbrica como evaluación de historia clínica simulada. *FEM: Revista de la Fundación Educación Médica*, 19(2), 93-99.

Práctica de Aprendizaje: de prospección

<b>Tema:</b> Cefalea	
<b>Objetivo General</b>	Identificar, evaluar y manejar integralmente a todo paciente con Cefalea
<b>Objetivos Específico</b>	Conocer los diferentes tipos de cefalea  Identificar el origen y causas de cefalea

<b>Metodología</b>	<b>Trabajo autónomo</b>	<b>Evaluación</b>
--------------------	-------------------------	-------------------

Se solicita a una estudiante que actúe como paciente con cefalea	Con la ayuda de la estudiante que presenta cefalea se elabora la historia clínica completa y el análisis clínico del caso presentado	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimientos teóricos sobre:</li> <li>• Dolor, tipos de dolor.</li> <li>• Cefalea</li> <li>• Hipótesis diagnósticas según el tipo de dolor</li> </ul>
<p><b>Bibliografía Base:</b></p> <p>GOLDMAN, L. Tratado de Medicina Interna. Ed.</p> <p>Marcos, V. M. (2011). <i>Migraña y otras cefaleas</i>. Elsevier España.</p> <p>Ardila, G. P. (2008). Cefalea en urgencias: diagnóstico y tratamiento de las cefaleas primarias. <i>Acta Neurol Colomb</i>, 24(4), 134-9.</p>		

Práctica de Aprendizaje: de observación

<b>Tema:</b> Shock Hipovolémico	
<b>Objetivo General</b>	Evaluación y tratamiento del paciente con hipovolemia
<b>Objetivos Específicos</b>	<p>Conocer la clasificación del shock hipovolémico.</p> <p>Identificar las causas de shock hipovolémico</p> <p>Aprender a evaluar y tratar a un paciente con hipovolemia</p> <p>Solicitar e interpretar de manera adecuada las pruebas diagnósticas requeridas.</p>

--	--

<b>Metodología</b>	<b>Trabajo autónomo</b>	<b>Evaluación</b>
<p>Se realizará una visita al servicio de emergencias del Hospital José Carrasco Arteaga con un grupo de 4 estudiantes.</p>	<p>Los estudiantes elaboraran la historia clínica de un paciente con shock hipovolémico por sangrado digestivo supervisados por el tutor.</p> <p>Realizarán un análisis clínico, plan diagnóstico y terapéutico adecuado y correcto</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer la forma correcta de la elaboración de la historia clínica.</li> <li>• Elaborar un análisis clínico</li> <li>• Conocer los exámenes de laboratorio y gabinete para confirmar la hipótesis.</li> <li>• Conocer el manejo de un paciente con shock hipovolémico</li> </ul>
<p><b>Bibliografía Base:</b></p> <p>GOLDMAN, L. Tratado de Medicina Interna. Ed.</p> <p>Serrate, G. A. G. A. S. SHOCK HIPOVOLÉMICO Y HEMORRÁGICO.</p> <p>Arnero Puy, A. (2019). FLUIDOTERAPIA DE ELECCIÓN ANTE EL SHOCK HIPOVOLÉMICO. <i>FLUIDOTERAPIA DE ELECCIÓN ANTE EL SHOCK HIPOVOLÉMICO</i>, 1-0</p>		

Guzmán Pérez, M. (2018). Manejo prehospitalario del shock hipovolémico hemorrágico.

Práctica de Aprendizaje: de interacción

<b>Tema:</b> Trauma Craneoencefálico	
<b>Objetivo General</b>	Aprender a evaluar al paciente con trauma craneoencefálico
<b>Objetivos Específicos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer la fisiopatología del trauma craneoencefálico</li> <li>• Conocer la clasificación del TEC</li> <li>• Aplicar la escala de Glassgow</li> </ul>

<b>Metodología</b>	<b>Trabajo autónomo</b>	<b>Evaluación</b>
Abordaje de un paciente con traumatismo craneoencefálico	<p>Se realizará lectura de una historia clínica de un paciente que ha sufrido un trauma craneoencefálico.</p> <p>Se formularán preguntas y respuestas de conceptos claves, causas, escalas de valoración, de exámenes de laboratorio, de gabinete y tratamiento.</p> <p>Los estudiantes realizarán por grupos una presentación del caso analizado.</p>	Lección oral o escrita de un caso clínico.

**Bibliografía Base:**

GOLDMAN, L. Tratado de Medicina Interna. Ed.

Charry, J. D., Cáceres, J. F., Salazar, A. C., López, L. P., & Solano, J. P. (2017). Trauma craneoencefálico. Revisión de la literatura. *Revista Chilena de Neurocirugía*, 43(2), 177-182.

CH, D. A. V. (2018). El traumatismo craneoencefálico.

Giner, J., Galán, L. M., Teruel, S. Y., Espallargas, M. G., López, C. P., Guerrero, A. I., & Frade, J. R. (2019). El traumatismo craneoencefálico severo en el nuevo milenio. Nueva población y nuevo manejo. *Neurología*.

## Práctica Reflexión sobre el contexto

<b>Tema:</b> Eutanasia	
<b>Objetivo General</b>	Conocer las definiciones de eutanasia
<b>Objetivos Específicos</b>	Discutir en qué casos se justifica la eutanasia.  Discutir si la eutanasia es un derecho legal

<b>Metodología</b>	<b>Trabajo autónomo</b>	<b>Evaluación</b>
--------------------	-------------------------	-------------------



Se transmitirá una película sobre el tema a tratar: Mi vida es mía (1981)	Se solicitará que hagan dos grupos para realizar un debate sobre los pro y contra de la eutanasia	Mediante análisis de casos clínicos.
<p><b>Bibliografía Base:</b></p> <p>Bermúdez, J. M. A. (2020). ¿Algo nuevo en la eutanasia? In Anales de la Cátedra Francisco Suárez (Vol. 54, pp. 405-408).</p> <p>Rodríguez Almada, H., &amp; González González, D. (2019). La eutanasia en debate. <i>Revista Médica del Uruguay</i>, 35(3), 1-4.</p> <p>Maritan, G. G. (2016). El derecho a la vida como derecho fundamental en el marco constitucional ecuatoriano. Especial referencia al aborto, la eutanasia y la pena de muerte. <i>Revista Jurídica Piélagus</i>, 15, 71-85.</p>		

## Práctica de Aplicación

<p><b>Tema:</b> Enfermedad renal aguda, enfermedad renal crónica, uso de fármacos en enfermedad renal</p>	
<p><b>Objetivo General</b></p>	<p>Conocer la función renal normal</p>
<p><b>Objetivos Específicos</b></p>	<p>Identificar las principales causas de enfermedad renal aguda y crónica</p> <p>Solicitar e interpretar pruebas de función renal</p> <p>Aprender el manejo de fármacos en un paciente con enfermedad renal</p>

--	--

Metodología	Trabajo autónomo	Evaluación
Realizar una dinámica grupal que permita entrenamiento, interpretación, discusión y exposición de datos clínicos.	<p>El estudiante revisará artículos correspondientes al tema a tratar.</p> <p>Elaborará esquemas</p> <p>Ejecutará práctica individual y grupal</p>	<p>Exposiciones</p> <p>Debates</p> <p>Descripciones</p>
<p><b>Bibliografía Base:</b></p> <p>GOLDMAN, L. Tratado de Medicina Interna. Ed.</p> <p>Tejera, D., Varela, F., Acosta, D., Figueroa, S., Benencio, S., Verdaguer, C., ... &amp; Cancela, M. (2017). Epidemiología de la injuria renal aguda y enfermedad renal crónica en la unidad de cuidados intensivos. <i>Revista Brasileira de Terapia Intensiva</i>, 29(4), 444-452.</p> <p>de León-Ponce, M. A. D., Briones-Garduño, J. C., Carrillo-Esper, R., Moreno-Santillán, A., &amp; Pérez-Calatayud, Á. A. (2017). Insuficiencia renal aguda (IRA) clasificación, fisiopatología, histopatología, cuadro clínico diagnóstico y tratamiento una versión lógica. <i>Revista mexicana de anestesiología</i>, 40(4), 280-287.</p>		

Práctica de Inventiva

<b>Tema:</b> Trastornos Hidroelectrolíticos
---

<b>Objetivo General</b>	Conocer las manifestaciones clínicas de las principales alteraciones hidroelectrolíticas.
<b>Objetivos Específicos</b>	<p>Mantener el equilibrio de líquidos y electrolitos en un paciente para evitar complicaciones</p> <p>Apoyar en el diagnóstico de desequilibrio hidroelectrolítico</p> <p>Participar en el restablecimiento del equilibrio hidroelectrolítico en el paciente</p>

<b>Metodología</b>	<b>Trabajo autónomo</b>	<b>Evaluación</b>
<p>La clase se la desarrollará en la clínica de simulación de la facultad de ciencias médica.</p> <p>Los estudiantes estarán conformados por grupos de 4 personas, se les dará a cada uno un paciente y cada grupo desarrollará el caso clínico.</p>	<p>El estudiante revisará artículos correspondientes al tema a tratar.</p> <p>Elaborará Historia clínica a base de problemas y de acuerdo a eso hará un planteamiento de tratamiento.</p> <p>Ejecutará práctica individual y grupal</p>	<p>Grupal.</p> <p>Análisis de caso clínico.</p> <p>El desenvolvimiento ante el paciente.</p>
<p><b>Bibliografía Base:</b></p> <p>GOLDMAN, L. Tratado de Medicina Interna. Ed.</p>		

Segura del Castillo, J., Gaytán Becerril, A., Guevara Alcina, M., Olvera Hidalgo, C., & Picazo Michel, E. Desequilibrios hidroelectrolíticos. Primera parte. *Revista de la Facultad de Medicina*, 10(10).

Fernández Briones, D. A. (2019). *Implementación de aplicación móvil para agilizar el manejo de pacientes con desequilibrio hidroelectrolítico y ácido-base* (Doctoral dissertation, Universidad de San Carlos de Guatemala).

Práctica para salir de la Inhibición discursiva

<b>Tema:</b> Taller de Interpretación del Electrocardiograma	
<b>Objetivo General</b>	Brindar conocimientos específicos sobre electrocardiografía básica para facilitar la interpretación de los registros del EKG y orientar en su aplicabilidad clínica
<b>Objetivos Específicos</b>	<p>Definir que es un electrocardiograma</p> <p>Conseguir que el alumno sea capaz de realizar un análisis del trazado electrocardiográfico normal y anormal.</p> <p>Saber interpretar las principales alteraciones en un ECG (IAM, Hipertrofias, bloqueos).</p> <p>Identificar las diferentes arritmias cardíacas.</p>

<b>Metodología</b>	<b>Trabajo autónomo</b>	<b>Evaluación</b>
--------------------	-------------------------	-------------------

<p>Se proporcionará las respectivas herramientas que ayuden a los estudiantes a construir y avanzar en su aprendizaje. Se realizará exposiciones y sesiones en grupos para la análisis y resolución de casos clínicos, uso de del electrocardiógrafo y lectura de trazados</p>	<p>El estudiante revisará la literatura correspondiente al tema a tratar.</p>	<p>El proceso de evaluación consistirá en la medición del cumplimiento de los objetivos tanto teóricos como prácticos.</p> <p>Se medirá el grado de aprendizaje alcanzado por los participantes, a través de una evaluación y/o trabajo.</p> <p>Para la medición de las destrezas y/o habilidades adquiridas en el curso se realizarán trabajos grupales</p>
<p><b>Bibliografía Base:</b></p> <p>GOLDMAN, L. Tratado de Medicina Interna. Ed.</p> <p>Zavala-Villeda, J. A. (2017). Descripción del electrocardiograma normal y lectura del electrocardiograma. <i>Revista Mexicana de Anestesiología</i>, 40(S1), 210-213.</p> <p>Azcona, L. (2009). El electrocardiograma. <i>López Farré A, Macaya Miguel C, directores. Libro de la salud cardiovascular del Hospital Clínico San Carlos y la fundación BBVA. 1ª ed. Bilbao: Fundación BBVA</i>, 49-56.</p>		

Como conclusión de esta práctica puedo indicar que me parece muy interesante e importante que los docentes planifiquen sus clases y las actividades para cada una de ellas las mismas que no deben quedar escritas en un papel sino puestas en escena para que de esta manera se dé un buen proceso de enseñanza- aprendizaje. La planificación

debe tener un contenido claro, coherente en el cual se indique los puntos claves a ser desarrollados y que tengan una perspectiva global sobre el tema a tratar.

## UNIDAD 6. EVALUACIÓN Y VALIDACIÓN

### *CAPITULO 1. ¿Cómo fuimos evaluados?*

*La evaluación no es un fin en sí misma,  
ha de ser una valoración, una puesta en valor, un hacer valer.*

*Y su objetivo ha de ser crear condiciones para mejorar  
y señalar cómo hacerlo. (Gabilondo, 2012)*

La evaluación es una valoración y regulación del proceso de enseñanza-aprendizaje que valora la formación por lo que debe ser permanente y continuo para ir identificando los avances y las limitaciones o las deficiencias que presenten los estudiantes, en sí posibilita el avance y el progreso (López,2017).

La obra *Knowing What Students Know (Pellegrino et al., 2001)* resalta que las observaciones e interpretaciones de la evaluación deben estar vinculadas con un modelo cognitivo bien estructurado de cómo aprende el estudiante en cierto campo.

A continuación, voy hacer un recordatorio del cómo fui evaluada cuando fui estudiante de la Escuela de Medicina de la Universidad Central del Ecuador. Al recordar la forma de evaluar y cómo calificaban los docentes los exámenes viene a mi mente esos momentos en los cuales me sentía impotente, con iras y frustración del no poder reclamar cuando existía alguna injusticia.

La forma de evaluar en los primeros años era a través de exámenes escritos dentro de los cuales las preguntas no eran bien formuladas y en la mayoría de veces no se sabía la fuente bibliográfica de donde salía la pregunta por lo que se nos dificultaba el hacer un reclamo para la pedir anulación de las mismas, la cátedra de anatomía tenía una particularidad en su forma de evaluar debido a que las lecciones y exámenes eran de forma oral en donde se nos evaluaba de forma práctica por ejemplo el tema de huesos del cuerpo humano se nos evaluaba con un esqueleto humano y debíamos saber de memoria cada hueso con sus inserciones e inervaciones, el tema de músculos del cuerpo humano era evaluado en cadáver en donde teníamos que realizar una disección del mismo y posterior dar una exposición en la cual se debía recitar de memoria cada músculo.

A partir de 4to año en adelante las evaluaciones eran a través de casos clínicos en donde se nos daba a cada estudiante o por grupos pacientes con diagnósticos diferentes y cada uno debíamos ir desarrollando el caso clínico hasta llegar a una impresión diagnóstica.

Ahora bien, luego de haber recordado cómo fue mi evaluación es momento de indicar como evaluaré a mis estudiantes en un futuro.

Utilizaré la evaluación por competencias ya que es una técnica de ejecución que requiere que el alumno elabore una respuesta que demuestre su conocimiento, capacidades y habilidades. Con las técnicas de ejecución lo que pretendo evaluar es lo que los estudiantes pueden hacer en lugar de lo que saben y a la vez utilicen lo que saben para poder hacer.

En sí la técnica de ejecución evalúa el producto resultante como por ejemplo en el caso de estudiantes de medicina el resultado de un experimento o el resultado de un



caso clínico. El producto puede ser comparado con ciertas características esperadas (evaluación interna) o compararlo con otros productos como modelos (evaluación externa).

A través de la evaluación por competencias evaluaré a mis estudiantes los conocimientos, habilidades, actitudes y valores para esto seleccionaré como por ejemplo la observación o resolución de casos clínicos.

La evaluación de la resolución de casos clínicos puede ser individual o grupal. Utilizaré una rúbrica y la técnica de discusión en donde evaluaré diferentes capacidades: identificación del problema, definición y representación del mismo, exploración de estrategias posibles, toma de decisiones para la acción de las estrategias y observación de los efectos utilizados.

En conclusión, la evaluación es un proceso que conlleva muchas alternativas. Para i parecer desde un inicio se debe dar a conocer a los estudiantes la forma de cómo se los va a evaluar durante el ciclo o semestre debido a que de esta manera ellos comprenderán como se los evaluará y también entenderán el por qué se los evalúa con lo cual tendrán muy claro y podrán ser partícipes del proceso.

Al momento de aplicar un examen, una lección escrita u oral debemos tener presente que darle una calificación para pasar el semestre ni tampoco preguntar de forma literal lo que está escrito en los textos y mucho menos debe ser una forma represiva para los estudiantes.

## ***CAPITULO 2. En torno a la evaluación.***

La evaluación debe convertirse en una parte esencial del acto educativo debido a que es un recurso principal de aprendizaje. Dentro del proceso de evaluación se debe identificar quién será el evaluador, cómo será la evaluación: criterios, etapas, qué ejes se evaluarán: saber, saber hacer, saber ser (Prieto, 2019).

En la práctica denominada “*Práctica de Prácticas*” se desarrolló un mapa de prácticas para los alumnos de sexto semestre de la Carrera de Medicina en la cual se trabajó la metodología a utilizar en cada tema impartido en la materia de Medicina Interna durante el semestre.

Ahora bien, en esta práctica me centraré sobre la forma de evaluación que utilizaré en las 8 prácticas que fueron planteadas en el mapa de prácticas.

### MAPA DE PRÁCTICAS

Práctica de Aprendizaje: de significación por medio de mapas de conceptos.

<b>Tema:</b> Aproximación al Paciente: Historia Clínica y Exploración	
<b>Objetivo General</b>	Identificar y analizar los conceptos básicos y principios generales de la Medicina Interna mediante juicios de valor críticos
<b>Objetivo Específico</b>	Elaborar y maneja correctamente la historia clínica

Forma de Evaluación

- Prerrequisitos: se evaluará de forma oral o escrita al inicio de la clase  
conceptos básicos: que es historia clínica, partes de una historia clínica, además se realizará un conversatorio sobre el tema.
- Luego de haber definido conceptos y detallar cada una de las partes de la historia clínica y estar seguro que los alumnos hayan comprendido como se elabora una historia clínica y cuál es su función, los estudiantes estarán en la capacidad de desarrollar una historia clínica y exponerla en clase por grupos para de esta manera ir viendo aciertos y errores durante la elaboración de la historia clínica.
- Durante la práctica hospitalaria se evaluará como el estudiante aborda al paciente es, la relación que logra obtener con él (relación médico-paciente), la destreza de cada uno para elaborar la historia clínica, el análisis clínico para llegar a su hipótesis diagnóstica y de esta manera plantear un plan diagnóstico y un plan terapéutico.

Práctica de Aprendizaje: de prospección

<b>Tema:</b> Cefalea	
<b>Objetivo General</b>	Identificar, evaluar y manejar integralmente a todo paciente con Cefalea
<b>Objetivos Específico</b>	Conocer los diferentes tipos de cefalea  Identificar el origen y causas de cefalea

#### Forma de Evaluación

- Prerrequisitos: se evaluará de forma escrita sobre el dolor, tipos de dolor y causas
- Durante el desarrollo de la primera sesión, luego de realizar la historia clínica se evaluará a los estudiantes los siguientes puntos:
  - o Identificación y jerarquización de problemas.
  - o Formulación y jerarquización de hipótesis diagnóstica
- Para la siguiente clase se solicitará a los estudiantes que por grupos planteen una hipótesis diagnóstica, un plan diagnóstico y un plan terapéutico sobre el caso planteado durante la clase
- Al finalizar el tema propuesto en esta práctica realizará un examen escrito de opción múltiple sobre el tema “Cefalea”

#### Práctica de Aprendizaje: de observación

<b>Tema:</b> Shock Hipovolémico	
<b>Objetivo General</b>	Evaluación y tratamiento del paciente con hipovolemia
<b>Objetivos Específicos</b>	<p>Conocer la clasificación del shock hipovolémico.</p> <p>Identificar las causas de shock hipovolémico</p> <p>Aprender a evaluar y tratar a un paciente con hipovolemia</p> <p>Solicitar e interpretar de manera adecuada las pruebas diagnósticas requeridas.</p>

#### Forma de Evaluación

- Se evaluará a los estudiantes la elaboración de la historia clínica, el análisis clínico planteado para llegar a la hipótesis diagnóstica
- Al finalizar el tema se realizará un examen escrito de preguntas en el cual se evaluará lo siguiente
  - o Qué es shock hipovolémico
  - o Clasificación del Shock Hipovolémico
  - o Manejo de un paciente con shock hipovolémico (se les detallará un caso clínico)

#### Práctica de Aprendizaje: de interacción

<b>Tema:</b> Trauma Craneoencefálico	
<b>Objetivo General</b>	Aprender a evaluar al paciente con trauma cráneo encefálico
<b>Objetivos Específicos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer la fisiopatología del trauma craneoencefálico</li> <li>• Conocer la clasificación del TEC</li> <li>• Aplicar la escala de Glassgow</li> </ul>

#### Forma de Evaluación

- Prerrequisitos: el alumno debe saber la escala de coma de glasgow, fisiopatología y clasificación del TEC (trauma cráneo encefálico).
- Se formularán preguntas y respuestas de conceptos claves, causas, escalas de valoración, de exámenes de laboratorio, de gabinete y tratamiento.
- Durante la clase se hará lectura una historia clínica de un paciente con trauma craneoencefálico para su discusión y abordaje del mismo

#### Práctica Reflexión sobre el contexto

<b>Tema:</b> Eutanasia	
<b>Objetivo General</b>	Conocer las definiciones de eutanasia
<b>Objetivos Específicos</b>	Discutir en qué casos se justifica la eutanasia.  Discutir si la eutanasia es un derecho legal

#### Forma de Evaluación

- Los estudiantes harán una reflexión de una manera crítica y responsable sobre lo que es la eutanasia, los pro y contra de la misma luego de mirar la que la película “*Mi vida es mía (1981)*”
- Por grupos se les dará casos clínicos para su respectivo análisis, aquí se evaluará la forma en que se desenvuelven y la toma de decisiones.

## Práctica de Aplicación

<b>Tema:</b> Enfermedad renal aguda, enfermedad renal crónica, uso de fármacos en enfermedad renal	
<b>Objetivo General</b>	Conocer la función renal normal
<b>Objetivos Específicos</b>	<p>Identificar las principales causas de enfermedad renal aguda y crónica</p> <p>Solicitar e interpretar pruebas de función renal</p> <p>Aprender el manejo de fármacos en un paciente con enfermedad renal</p>

## Forma de Evaluación

- Prerrequisitos: Conocer anatomía del riñón, valores de función renal normal.
- A través de exposiciones y discusión de casos clínicos.

## Práctica de Inventiva

<b>Tema:</b> Trastornos Hidroelectrolíticos
---

<b>Objetivo General</b>	Conocer las manifestaciones clínicas de las principales alteraciones hidroelectrolíticas.
<b>Objetivos Específicos</b>	Mantener el equilibrio de líquidos y electrolitos en un paciente para evitar complicaciones  Apoyar en el diagnóstico de desequilibrio hidroelectrolítico  Participar en el restablecimiento del equilibrio hidroelectrolítico en el paciente

#### Forma de Evaluación

- Prerrequisitos: Conocimiento de valores normales de electrolitos
- Se evaluará de forma grupal el desenvolvimiento ante el paciente, el análisis de casos clínicos

#### Práctica para salir de la Inhibición discursiva

<b>Tema:</b> Taller de Interpretación del Electrocardiograma	
<b>Objetivo General</b>	Brindar conocimientos específicos sobre electrocardiografía básica para facilitar la interpretación de los registros del EKG y orientar en su aplicabilidad clínica
<b>Objetivos Específicos</b>	Definir que es un electrocardiograma  Conseguir que el alumno sea capaz de realizar un análisis del trazado electrocardiográfico normal y anormal.



	<p>Saber interpretar las principales alteraciones en un ECG (IAM, Hipertrofias, bloqueos).</p> <p>Identificar las diferentes arritmias cardiacas.</p>
--	---

### **Forma de Evaluación**

- El proceso de evaluación consistirá en la medición del cumplimiento de los objetivos tanto teóricos como prácticos.
- Se medirá el grado de aprendizaje alcanzado por los participantes, a través de una evaluación y/o trabajo.
- Para la medición de las destrezas y/o habilidades adquiridas en el curso se realizarán trabajos grupales

En conclusión, la evaluación es una práctica esencial del proceso enseñanza-aprendizaje desde el cual se acreditan saberes y se controlan aprendizajes, así como se define el éxito o el fracaso escolar, por lo tanto, es una parte fundamental para el perfeccionamiento del proceso enseñanza- aprendizaje.

### ***CAPITULO 3. La fundamental tarea de validar.***

La validez es un criterio de evaluación que se emplea para determinar la importancia de la evidencia empírica y los fundamentos teóricos que respaldan un instrumento, evaluación o actividad realizada (Urrutia Egaña, M., Barrios Araya, S., Gutiérrez Núñez, M., & Mayorga Camus, M. 2014).

Prieto Castillo define a la validación como la prueba de un material, de determinado medio de comunicación, de determinado recurso tecnológico con una muestra o un pequeño grupo de sus destinatarios, antes de su extensión a la totalidad de estos últimos (Prieto, 2019).

Ahora bien, *¿Qué validar?* Tenemos muchas opciones a la hora de pensar en la gran variedad de materiales que se tiene, en su texto Prieto Castillo propone ciertos criterios que nos pueden servir como eje de validación los que mismos que son una propuesta que nos servirán para enriquecer nuestra práctica diaria.

- *Criterio de claridad- comprensión:* es un criterio que nos permite valorar en cierto modo el contenido en algunos aspectos como: la cantidad, si existe coherencia, el grado de dificultad en la comprensión.
- *Criterio de reconocimiento:* este criterio se encuentra relacionado con la enciclopedia.
- *Criterio de capacidad narrativa-belleza:* se refiere a la facilidad y naturalidad del mensaje, a su relación con los sentidos, a la manera como atrae por su narrativa.

- *Criterio de formato:* se centra en el uso de recursos verbales y visuales, por ejemplo: el tamaño, disposición de la letra, el uso de imágenes, entre otras.

Con lo anteriormente citado, la validación de los instrumentos utilizados en el mapa de prácticas planteado en la práctica número diez lo realicé con mi compañero de clase el Licenciado Marco Valdivieso con quien por dos ocasiones nos reunimos vía zoom para revisar y analizar las diferentes propuestas que nos habíamos planteado en cada una de las prácticas de nuestro mapa, luego de esta profunda revisión y análisis llegamos a la conclusión de aplicar una rúbrica que valide en conjunto a las 8 prácticas planteadas por cada uno.

Para la construcción de la rúbrica de validación creímos conveniente utilizar ocho criterios cada uno con su descriptor de logro permitiéndonos de esta manera poder realizar una validación adecuada.

A continuación, se detalla la rúbrica que se utilizó para la validación.

#### RÚBRICA DE VALIDACION

CRITERIOS	ESCALA			
		Satisfactorio	Suficiente	Insuficiente
Elementos curriculares (propósitos, competencias, aprendizajes esperados)	Integra todos los elementos curriculares y son acordes con el semestre, materia			
Actividades de la fase de inicio	Las actividades de inicio permiten identificar los conocimientos previos del estudiante para relacionar sus experiencias con los contenidos			
Actividades de la fase de desarrollo	Las actividades de desarrollo permiten			

	crear espacios de aprendizaje			
Actividades de la fase de cierre	Las actividades de cierre permiten que el estudiante reafirme los contenidos revisados durante las fases de inicio y desarrollo			
Características generales de las actividades	Las actividades toman en consideración los estilos y ritmos de aprendizaje; promueve la investigación y la autonomía, el trabajo en equipo y se basan en situaciones de la vida diaria de los estudiantes			
Recursos didácticos (tiempo, espacios, materiales disponibles en el contexto)	Se emplean adecuadamente y se señalan con claridad los tiempos, espacios y materiales a utilizar			
Organización del grupo	Se describe claramente cómo será organizado el grupo para las diferentes actividades			
Estrategia de evaluación (acciones, técnicas, instrumentos)	Las acciones, técnicas, instrumentos de evaluación utilizados permiten identificar el nivel de logro de aprendizaje			

Elaborado por: Md. Ana Cristina Avilés, Lcdo. Marco Valdivieso

Presento a continuación los resultados obtenidos de la validación realizada por mi compañero.

1. Integra todos los elementos curriculares y son acordes con el semestre, materia: **Satisfactorio.**

2. Las actividades de inicio permiten identificar los conocimientos previos del estudiante para relacionar sus experiencias con los contenidos: **Satisfactorio**
3. Las actividades de desarrollo permiten crear espacios de aprendizaje:  
**Suficiente**
4. Las actividades de cierre permiten que el estudiante reafirme los contenidos revisados durante las fases de inicio y desarrollo: **Satisfactorio**
5. Las actividades toman en consideración los estilos y ritmos de aprendizaje; promueve la investigación y la autonomía, el trabajo en equipo y se basan en situaciones de la vida diaria de los estudiantes: **Satisfactorio**
6. Se emplean adecuadamente y se señalan con claridad los tiempos, espacios y materiales a utilizar: **Suficiente**
7. Se describe claramente cómo será organizado el grupo para las diferentes actividades: **Satisfactorio**
8. Las acciones, técnicas, instrumentos de evaluación utilizados permiten identificar el nivel de logro de aprendizaje: **Satisfactorio**

El proceso de planificación de prácticas es una herramienta fundamental dentro de la práctica docente, por ello es recomendable siempre buscar diversas maneras de perfeccionar su diseño. Para esto, se debe de construir una rúbrica la cual es un descriptor cualitativo que nos establece la naturaleza de un desempeño, a través de un conjunto de criterios graduados que nos posibilita valorar de los instrumentos utilizados por los docentes. El uso de rúbricas se ha convertido en un instrumento que facilita la retroalimentación, que valora las competencias logradas.

En sí, la validación de lo producido por el educador en clase es una parte fundamental del proceso enseñanza- aprendizaje.

Finalmente, la realización de esta práctica me ha sido muy productiva y provechosa debido a que he podido identificar mis fortalezas, algunos errores, los mismos que con el pasar del tiempo iré corrigiendo para en un futuro no cometerlos y mejorar al momento de estar frente a un grupo de alumnos.

## **Una mirada distinta a la Universidad Volumen II**

## **Modulo 2: El aprendizaje en la universidad.**

### **UNIDAD 1. ENTORNO A LA LABOR EDUCATIVA**

#### *Capítulo 1. ¿Cómo percibimos a las y los jóvenes?*

El presente capítulo trata de cómo nosotros percibimos a la juventud hoy en día para lo cual en primer lugar debemos tener claro que significa la palabra percibir.

Percibir según la RAE (2001) es el de “*recibir por uno de los sentidos las imágenes, impresiones o sensaciones externas*” y también el de “*comprender y conocer algo*”. Para la sociedad, el hecho de entrar al mundo de los jóvenes supone indagar en los pensamientos y formas de sentir y comportarse que ellos poseen ante el contexto y las personas que los rodean. La percepción que los jóvenes tienen sobre sí mismo, es por lo general, acorde con su comportamiento externo y observable.

Luego de este pequeño análisis concerniente a lo que significa la percepción iré dando mi criterio sobre la juventud actual.

#### *1. ¿Cómo los percibe a los jóvenes en lo que respecta la generación?*

Como una generación que se encuentra marcada por el mundo digital debido a que desde temprana edad se han desenvuelto en un ambiente que gira alrededor de una tablet y un smartphone. El dominio de las tecnologías en cierto modo ha hecho que descuiden sus relaciones interpersonales, son los que dan más votos a las causas sociales por internet, les gusta obtener de forma inmediata lo que desean y su estilo de



vida hoy en día se encuentra marcado por los youtubers. Tienen menos capacidad de producción y lo que busca la mayoría es emprender.

La necesidad y dependencia por sus padres decrece enormemente a pesar de que comparten opiniones e ideas; pero discrepan y se revelan en algunas situaciones. Tienen pensamiento propio, necesidad de autonomía y la construcción de un camino personal. Creen tener un nivel más alto de libertad del que deberían.

Son consumistas, rebeldes e independientes, preocupados por la imagen, en algunos casos egoístas e indignados por la política.

2. *¿Cómo percibe a los jóvenes en sus relaciones con los medios de comunicación?*

La hiperconectividad permanente es lo que caracteriza a la generación actual de jóvenes. El uso de la tecnología digital ha provocado importantes cambios en el proceso de la comunicación como, por ejemplo: el internet presenta a los jóvenes un espacio diferente y con mejores posibilidades de relacionarse con el resto de la sociedad, las generaciones de hoy en día viven como peces en el agua en el mundo online, enganchados a sus smartphones y a los servicios de mensajería instantánea (WhatsApp, en otros), es así que se puede decir que lo que marca hoy en día a esta generación es lo social y lo móvil.

Con todo esto se ha dejado a un lado la prensa escrita, la relación de los jóvenes con ella se encuentra en deterioro ya que ellos prefieren otros medios o soportes.

3. *¿Cómo percibe a los jóvenes en sus relaciones con ellos?*

Los jóvenes de hoy en día prefieren las redes sociales para conocerse, entablar una amistad solo por foto lo cual pone en peligro su integridad debido a que no saben con quien realmente están hablando. Se ha perdido en sí las relaciones interpersonales.

El teléfono móvil ocupa un papel central en lo concerniente a las herramientas tecnológicas y participa de forma continua en la gestión de las relaciones.

*4. ¿Cómo percibe a los jóvenes con respecto a determinados valores?*

La práctica de valores en el que hacer de los jóvenes en la actualidad no constituye una prioridad y esto se debe, fundamentalmente, que en su pensum de estudios ya no se incluye la materia de moral y ética; además viven de manera muy intensa y desarraigados de su relación familiar y diría hasta su relación de amistad; esta última por cuanto el espacio privado le ha dado muerte al espacio público.

*5. ¿Cómo percibe a los jóvenes con respecto a su aporte al futuro?*

Los jóvenes de esta generación conocida como millenials se caracterizan por ser muy preparados, emprendedores, creativos y que les gusta desafiar el futuro con nuevos retos.

*6. ¿Cómo percibe a los jóvenes en relación a sus riesgos?*

En la actualidad el mundo gira alrededor de la era digital, los jóvenes han adoptado esta nueva forma de vida entendiendo que tiene beneficios y amenazas. Las redes sociales hacen más daño que bien, están en peligro de ser víctimas de fraude por línea, acoso sexual, entre otros.

Por otro lado, los jóvenes se encuentran en peligro de consumo de drogas, alcohol, tabaco, violencia.

7. *¿Cómo percibe a los jóvenes en relación a sus virtudes?*

En cuanto a sus virtudes puedo decir que ellos se creen autosuficientes, que todo lo saben, que todo lo pueden y que no les pasará nada.

8. *¿Cómo percibe a los jóvenes en relación a sus defectos?*

A los jóvenes no les preocupa cómo les miran los demás, sino cómo ellos se miran a sí mismo.

9. *¿Cómo percibe a los jóvenes como estudiantes?*

Como personas que me importan por aprender algo nuevo, seguir estudiando, no les interesa investigar.

10. *¿Cómo percibe a los jóvenes en relación a sus diversiones?*

Los medios de entretenimiento de los jóvenes en la actualidad son la televisión, videos juegos, pero especialmente el internet debido a que pasan horas visitando páginas como Facebook, YouTube, Instagram, entre otros.

En conclusión, la generación de hoy en día denominada millenials es una generación que se encuentra dominada por la era digital, poseen una gran capacidad para estar hiperconectados, utilizan como medios de comunicación y expresión la telefonía móvil, las redes sociales y los videos online, en sí las apps son su medio de comunicación en el día a día; como consecuencia han perdido la palabra oral y escrita.

## Capítulo 2. Revisando sus percepciones.

En la práctica anterior denominada *¿Cómo percibimos a las y los jóvenes?* realicé un pequeño análisis de cómo yo percibo a los jóvenes de hoy en día en donde puse de manifiesto que los jóvenes de esta generación se encuentran dominados por la era de la tecnología, su medio de comunicación y diversión son los teléfonos móviles, las redes sociales, entre otros; tienen pensamiento propio, son consumidores, rebeldes e independientes, en fin se creen autosuficientes y que no les interesa el aprender o investigar algo nuevo y se conforman con lo aprendido en clases. Además, la juventud hoy en día se encuentra en peligro de violencia, consumo de drogas, tabaco y alcohol.

Al haber realizado las lecturas me doy cuenta que aquella percepción es fruto de una visión netamente unilateral; no solamente por falta de comunicación con los jóvenes sino también es producto de una falta de educación humanista, es decir que nosotros, los adultos, debemos reconocer que nos siempre tenemos la razón, ni estamos en la verdad; de ahí que se hace necesaria la presencia de la mediación y que mejor que esté presente durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Cabe anotar que los valores tales no mentir, no robar, el hablar con la verdad y el respeto son eternos, pero también; no deben ser marcados por el mero hecho de nuestra simple consideración; es decir dando a conocer el por qué son importantes, el por qué debemos practicarlos; eh aquí, la importancia que tendrá la comunicación y la mediación; y; de esta manera construir una sociedad pensada por todos y para todos.

Es importante darnos cuenta que como educadores debemos y tenemos la obligación de brindar a nuestros estudiantes seguridad, amor, comprensión responsabilidades y lo que es más creer en ellos y estar convencidos de que es falsa, de falsedad absoluta la afirmación *“La juventud no está en nada”*

El docente debe tener muy en cuenta que la vida exige más comprensión que conocimiento. En varias ocasiones, las personas, por tener un poco más de conocimiento o “creer” que lo tienen, se sienten con pleno derecho de subestimar a los demás y no se dan cuenta que esto conlleva, en el caso de los docentes, a que sus estudiantes se alejen cada día más de ellos, se vuelvan rebeldes, insatisfechos y no cumplidores con las tareas enviadas.

Cuando plasme mi percepción sobre los jóvenes indique que los jóvenes hoy son una generación hiperconectada y estoy en lo cierto de acuerdo a que lo que citan los autores del artículo denominado “*Influencia en la violencia de los medios de comunicación guías de buenas prácticas*” debido a que hoy en día los jóvenes han dejado a un lado la televisión y tienen un alto índice de consumo del internet, de redes sociales con lo cual sin darse cuenta se encuentran expuestos a páginas de contenido violento, de suicidios, abuso, entre otros y con esto se está propiciando que hoy en día la juventud sea más violenta (Sendra, J. M., & de Ayala López, M. C. L. 2018).

Además, en lo que respecta a como se relacionan y se comunican hoy en día los jóvenes se afirma que se comunican con sus amigos o con personas desconocidas vía online, compartiendo contenidos de toda índole a través de una computadora, o un smartphone; dando lugar a que se produzca como bien lo manifiesta Sendra, J. M., & de Ayala López, M. C. L. (2018) en su artículo que los jóvenes se encuentran expuestos al cyberbulling y ataque cibernético en muchas ocasiones publicando fotos o mensajes embarazosos con el afán de humillarlos y hacerlos quedar mal.

Por otro lado, al realizar mi percepción sobre los jóvenes en relación a los riesgos que se exponen no toque el tema de que ellos en sus casas de estudio de alguna manera se exponen a la discriminación y violencia por parte de sus docentes como lo

expone el autor Daniel Samper (2002) en su artículo “*Profesores Sanguinarios*” en donde indica que existe dos clases de docentes: aquellos que son buenas gentes con sus estudiantes y los otros que se hacen respetar como sea. Los docentes llamados profesores sanguinarios son el tipo de personas que hacen que el alumno se vuelva oprimido, temeroso y pierda el interés por el estudio.

Sobre la percepción que tengo sobre los jóvenes como estudiantes manifesté que los veo como personas quememeimportistas y es debido a que como lo expresa Mario Jaramillo Paredes en su artículo denominado “*Violencia y Educación*” los estudiantes se sienten avasallados de imposiciones por parte de sus docentes quienes de cierta manera limitan al estudiante en su forma de pensar o actuar, además se sienten incomprendidos. En su texto Laso Bayas, R. 2016 considera que los estudiantes son clientes los cuales por pagar una matrícula cara tienen la opción de maltratar a sus docentes lo cual no debe ser así, en este proceso de enseñanza aprendizaje debe primar siempre como lo vimos en el primer módulo la mediación pedagógica.

En cuanto a los valores como lo indica Ortega Gasset en la “*Meditación sobre la técnica*” la ética debe primar en cualquier actividad profesional, hoy en día para los jóvenes este tema no es una prioridad debido a que en las universidades o colegios ya no se dicta la materia de ética (Laso Bayas, R. 2016).

Percibo a los jóvenes de hoy en día como personas autosuficientes que no le tienen miedo a nada que todo lo pueden, sin embargo, Prieto Castillo en su texto habla sobre el infantilismo y lo define como la permanencia de la adolescencia o edad adulta y que este infantilismo ha sido generado por los padres y por los docentes creando en los jóvenes limitación en la creatividad, imaginación y resolución en realizar sus tareas.

Con todo esto debemos considerar que al querer protegerlos estamos quitándoles la opción de experimentar y tomar decisiones por si solos.

Por último, considero a los jóvenes de esta generación como personas muy preparadas, emprendedoras, creativas y que les gusta desafiar al mundo con nuevos retos, es así que los docentes son los principales actores y colaboradores en la construcción de los ideales de los jóvenes (Laso Bayas, R. 2016).

En conclusión, el docente debe poner en práctica la educación humanista ya que este el tipo de educación es la respuesta a un mundo lleno de preocupaciones y cada vez más sensible de esta manera el educador será capaz de cubrir las necesidades de sus educandos y lograr que estos se adapten a un mundo cambiante.

### *Capítulo 3. Escuchando a las y los Jóvenes.*

Hoy en día los jóvenes son parte de una generación muy marcada por el desarrollo de la tecnología en donde lo más utilizado son las redes sociales por lo que los estudiantes de la actualidad se los identifica como nativos digitales, dependientes de la web, pero aislados.

Además, son una generación que no se sienten cómoda en el cara a cara sino prefieren estar concentrados en sus teléfonos. La mayoría de las veces responden sin escuchar y viven esa dinámica que, aunque parezca contradictoria, les resulta más fácil y cómoda.

Para la realización de esta práctica se programó un conversatorio vía ZOOM con un grupo de 30 de jóvenes de diferentes edades y carrera mismos que pertenecen a un grupo denominado Juventudes Nueva Generación que se dedican al tema de ayudas sociales. En general les pregunte ¿cómo se perciben?, en un contexto marcado por la pandemia del Covid-19 y durante la reunión se reflexionó sobre las siguientes preguntas detalladas a continuación:

#### **¿Cómo son los jóvenes en la actualidad?**

Los jóvenes de hoy en día se encuentran conectados a los canales digitales, al tanto de nuevas tendencias, son más independientes, abiertos a los cambios. Algunos indicaron que son apáticos a lo que sucede en la sociedad.

¿Cómo es su relación con los medios de comunicación? ¿Qué opinan de los medios de comunicación actuales como las redes sociales y los tradicionales como el periódico o las noticias?



En relación a esta pregunta en general se llegó a la conclusión que las redes sociales son los medios de comunicación más utilizados por los jóvenes en la actualidad para acceder a información inmediata, pero son conscientes que no toda la información que se encuentra publicada es cien por ciento verdadera y que hoy en día les ha dejado de interesar el leer el periódico o ver las noticias.

¿Cómo se comunican con sus amigos en la actualidad?

Hoy en día utilizan las redes sociales como Facebook, Instagram, WhatsApp, plataformas digitales como zoom, face app, entre otros.

¿Qué valores tienen?

Se consideran honestos, responsables, perseverantes, solidarios, amables, leales.

¿De qué manera aportan al futuro?

Usando sus conocimientos para impulsar el desarrollo económico y social, dando lo mejor dentro del ámbito laboral, social. Impulsando al cuidado del planeta siendo más eco amigables.

¿A qué riesgos se enfrentan actualmente?

El grupo indica que se enfrentan a un mundo en constante cambio y que hoy por hoy tienen miedo de contagiarse de COVID, por otro lado, también expresan que enfrentan a la delincuencia, al desempleo, a la violencia, a la contaminación global.

¿Qué defectos y qué virtudes cree que destacan más en ustedes?

Dentro de las virtudes que más resaltan es que se consideran sociables, amables, respetuosos, humildes, colaboradores con el prójimo buscando siempre el bienestar y sobre todo trabajan en equipo. Dentro de sus defectos algunos son impacientes, distraído

¿Cómo se divierten actualmente?

Viendo películas, series, documentales, jugando videojuegos, chateando con amigos, reuniones por zoom, compartiendo más con la familia en estos tiempos de pandemia.

Haciendo una reflexión de las percepciones de los jóvenes se llegó a la conclusión de que su mundo gira alrededor del uso del celular y del internet y que son personas que les interesa más la práctica que la teoría y se destacan por las capacidades que tienen al momento de acceder a información de manera inmediata a través del uso de dispositivos electrónicos conectados a la red. Llama la atención que a los jóvenes les preocupa el desempleo debido a la crisis actual económica y sanitaria que atraviesa el mundo en general, tienen aspiraciones y quieren cumplir sus metas trazadas.

Además, hoy en día son más exigentes, hacen respetar sus derechos y desean recibir una educación de calidad. Expresan sus ideas, opiniones y sentimientos con gran facilidad y libertad, son creativos, más críticos y competitivos así que siempre buscan ser los mejores en cada una de sus actividades o profesiones, son muy sensibles con temas relacionados con la naturaleza, cuidado del medio ambiente y de los animales.

#### *Capítulo 4. Búsqueda de Solución a la Violencia Cotidiana.*

Antes de comenzar hablar sobre las soluciones a la violencia cotidiana que se presenta en las aulas de clases; es importante en primer lugar comprender que se entiende por violencia.

Según la Real Academia Española (2020) la palabra violencia proviene del latín *violentia* que tiene varios significados como, por ejemplo: cualidad de violento, acción y efecto de violentar o violentarse, acción violenta o contra el natural modo de proceder y acción de violar a una persona.

Según la OMS la violencia es “es el uso intencional de la fuerza física, amenazas contra uno mismo, otra persona, un grupo o una comunidad que tiene como consecuencia o es muy probable que tenga como consecuencia un traumatismo, daños psicológicos, problemas de desarrollo o la muerte.

Otra de las interrogantes que se nos presenta es conocer si las personas son violentas por naturaleza. Jean-Jacques Rousseau, filósofo del siglo XVIII, decía que las personas eran buenas por naturaleza, pero que actúan mal forzados por la sociedad que le corrompe, en cambio Thomas Hobber afirmaba que el ser humano es malvado y cruel de nacimientos (Rueda Conejero, M. B. 2016).

Es evidente que dentro del sistema educativo en sus diferentes niveles existen variadas formas de violencia, una de ellas es los “ismos” que Prieto Castillo los define como el idealismo, empirismo, ideologismo, tecnicismo y científicismo; es decir que en la práctica educativa se puede observar la existencia de modelos tradicionales, así como

el autoritarismo y otras formas de violencia como por ejemplo el abandono, la mirada descalificadora y clasificadora, la infantilización (Prieto, 2020).

La violencia dentro de las aulas se presenta con mayor frecuencia entre estudiantes-estudiantes y docentes-estudiantes, aunque también puede darse entre estudiantes- docentes y docentes-docentes. Los factores de riesgo para que se dé la violencia dentro de las aulas se deriva de una falta de reglas y límites de la institución educativa y de las relaciones poco afectivas entre compañeros, docentes y directivos (Esplugues, 2007).

El abordaje de la violencia implica el manejo de destrezas de resolución de conflictos centradas específicamente en la mediación por lo que el docente debe conocer el proceso de mediación y las funciones y habilidades que debe desarrollar el mediador, sin embargo, la responsabilidad debe ser compartida con la institución es decir que todo el personal directivo juega un papel importante en la construcción de la convivencia escolar.

Un aspecto importante que debe ser tomando muy en cuenta en el abordaje de la violencia en las universidades debe ser la comunicación entre todos los que conforman la institución educativa teniendo en cuenta que hoy en día se debe ofertar una educación de calidad.

El objetivo de esta práctica es el buscar cómo prevenir e intervenir la violencia dentro las aulas por lo que a continuación presento las siguientes propuestas:

Los docentes deben asumir el compromiso de impartir temas de comportamiento violento; es decir deben apostar por la prevención, actuar antes de que se desarrolle el problema de la violencia; Además se debe educar con el ejemplo, es necesario que se pongan en práctica valores como por ejemplo la cooperación, la igualdad de sexo, el

respeto a los demás, la empatía; otro de los caminos para erradicar la violencia es trabajar en temas de educación emocional.

Otra de las propuestas que planteo es el reconocimiento al problema, involucrar a los estudiantes, convertir a los educandos de pasivos a activos, promover la tolerancia y la inclusión, prestar atención a los agresores.

Tomando en cuenta que en la actualidad el bullying está tomando cuerpo en las aulas de clases; es necesario detectarlo desde sus primeras etapas ya que en varias ocasiones puede pasar por inadvertido dando lugar a que más tarde se perpetúe y se multiplique.

El Estado debe desarrollar políticas públicas contra la violencia escolar con la finalidad de minimizar sus daños causados y saber cómo actuar inmediatamente. Es necesario reforzar y empoderar el papel de los docentes en la solución de la violencia.

Finalmente para evitar la violencia en las aulas tenemos que tomar en cuenta que las instituciones educativas deben convertirse en esos lugares idóneos en donde los estudiantes aprendan las actitudes básicas de una convivencia solidaria, libre y participativa, además es necesario que tanto los centros educativos como los docentes consigan mejorar la convivencia de la institución, del aula y del grupo de estudiantes debido a que es imposible tanto enseñar y aprender en un ambiente en donde exista violencia y en el cual los alumnos y profesores no se encuentren a gusto.

En conclusión, quienes sufren violencia en la infancia son más propensos a convertirse más adelante en víctimas o victimarios, tal es el caso que cuando ya se encuentran en las aulas universitarias son individuos con autoestima baja, presenta altos grados de absentismo, bajas calificaciones y en muchos casos la violencia presente en ellos, se está de forma activa o pasiva, los lleva a abandonar sus estudios.

Por otro lado, cabe señalar que el tema de la violencia no debe ser solamente tratado en las aulas sino desde el seno familiar ya que el escenario familiar constituye el primer y mejor ejemplo para que los individuos vayan construyendo normas de convivencia social que les permita interrelacionarse de mejor manera con sus semejantes y hacer conciencia de que en todas sus actuaciones deben estar presentes los valores.

La educación no debe ser solamente de calidad sino también de calidez y como consecuencia de ellos tanto educadores como educandos encontrarán un sitio propicio que los anime a conseguir y desarrollar sus objetivos; tomando en cuenta que no solamente juega sus intereses particulares sino los intereses de la sociedad a la que se deben.

## **TAREA 1**

Luego de haber hecho una lectura exhaustiva de las lecturas propuestas para la Unidad 1 denominada “*En torno a la labor educativa con la juventud*” se nos propone realizar una tarea bastante interesante la cual consta de dos partes que se detallan a continuación:

La primera parte es el de escribir una carta al autor de una las lecturas que más nos impactó, en mi caso entre las lecturas propuestas la que más me llamo la atención y me parece bastante interesante es la lectura escrita por Mario Jaramillo Paredes denominada “*Violencia y Educación*” debido a que es un tema que no se debe dejar de lado en ningún momento y siempre debe estar presente y evitarla.

La segunda parte de esta tarea nos invita a construir un glosario y explicar con a partir de frases que nos ha llamado la atención y han tenido impacto en cada uno de nosotros luego de haber realizado la lectura correspondiente de cada uno de los textos propuestos como son: “*Influencia en la violencia de los medios de comunicación*”, “*Culturas Juveniles*”, “*Universidad, Humanismo y Educación*”.

Por lo que a continuación les invito a leer mi creación la misma que ha sido realizada con mucho cariño para cada uno de ustedes.

*Carta a Mario Jaramillo Paredes autor de “Violencia y Educación”*

Mario Jaramillo Paredes.  
Presente. –

Luego de un cordial saludo, me permito escribirle esta pequeña carta con la finalidad de expresarle que es lo que pienso acerca sobre la violencia que existe en la

educación luego de haber realizado la lectura correspondiente de su obra titulada “Violencia y Educación”.

La violencia se basa en la desigualdad y el abuso del poder, es un comportamiento culturalmente aprendido que implica una direccionalidad y una intencionalidad de controlar, imponer, manipular o hacer daño a otros. Como lo indique en la práctica llamada “Búsquedas *De Solución A La Violencia Cotidiana*” la violencia en la educación se la entiende como cualquier acción que ocurra dentro de la comunidad educativa, dificultando de esta manera su finalidad y lesionando la integridad de algún miembro de esta comunidad, por lo que desde mi punto de vista es un problema sistémico que afecta las dinámicas sociales sobre las que debe producirse la actividad educativa y por lo tanto constituye un obstáculo para mejorar la calidad de la misma, el logro de los aprendizajes y el sano desarrollo tanto de los educandos como de los educadores.

En su texto usted manifiesta que hoy en día vivimos en un tiempo en el que la violencia sube aceleradamente de tono y nivel y que el mundo parecería ser más violento que antes con lo que concuerdo al cien por ciento debido a que hoy en día estamos viendo a través de las redes sociales como la gente se agrede a través de mensajes, otros, entre otros haciendo viral para que el resto de la gente se burle.

Por otro lado, usted menciona sobre aquellos docentes que se presentan como déspotas frente a sus alumnos, creando miedos en ellos y también aquellas personas que trabajan en las instituciones educativas que también de una u otra manera generan violencia hacia el resto de las personas que conforman la comunidad educativa; ante este hecho puede manifestarle que en mis 6 años de pregrado de medicina en una universidad pública del Ecuador viví un tipo violencia desde el primer día de ingreso a



la universidad debido a que me encontré con profesores que solo les interesaba llegar al aula de clases a gritar, a menospreciar a los estudiantes y también recibí ese maltrato por parte de las secretarías cuando uno iba a realizar un trámite en la parte administrativa.

Por lo que entre una de las soluciones que yo planteo para erradicar la violencia en las aulas fue el que los “ *Los docentes deben asumir el compromiso de impartir temas de comportamiento violento; es decir deben apostar por la prevención, actuar antes de que se desarrolle el problema de la violencia; Además se debe educar con el ejemplo, es necesario que se pongan en práctica valores como por ejemplo la cooperación, la igualdad de sexo, el respeto a los demás, la empatía; otro de los caminos para erradicar la violencia es trabajar en temas de educación emocional*”.

En conclusión, creo el mecanismo para prevenir la violencia en la educación y promocionar un ambiente saludable en la comunidad educativa debe ser trabajado de manera conjunta, es decir debe estar involucrado el gobierno, los educadores y los educandos.

## **GLOSARIO**

### **LECTURA 4.**

1. “*La relación entre violencia en los medios y agresión es más fuerte en la conducta física agresiva, que en la agresión relacional.*” (Strasburger, Wilson y Jordan, 2014).

La exposición a contenidos violentos en los medios de comunicación lleva a que exista una violencia más directa y constituye un factor de riesgo que puede fomentar la

agresión interpersonal, además aumenta el riesgo de pensamientos, emociones, comportamientos violentos.

2. *“El cyberbullying constituye una forma de intimidación online entre iguales en el que el individuo o un grupo usa y difunde información difamatoria intencionadamente y de manera repetida con la finalidad de acosar o amenazar a otro grupo o individuo” (Dredge, Gleeson).*

El ciberacoso entre iguales consiste en usar la tecnología digital (redes sociales, mensajes instantáneos, correo electrónico, entre otros) para hostigar, humillar, amenazar, acosar a otra persona con la finalidad de causar daño. Es una conducta repetitiva y duradera en el tiempo. La víctima sufre daños psicosociales, afectivos, académicos, entre otros.

3. *“Medios de comunicación omnipotente”*

Trata sobre la capacidad de persuasión de los medios de comunicación sobre la sociedad, es decir como los medios inconscientemente influyen en el ser humano haciendo que exista un consumo de propagandas que cambien la manera de ver las cosas.

4. *“Toda experiencia es experiencia interpretada.”*

Que la experiencia da conocimiento es decir que esa experiencia adquirida se ha interiorizado y se la saca a relucir en cada momento de nuestra vida. Toda experiencia es reflexionada y que a la final tiene un significado.

## **LECTURA 5.**

1. *“El Ecuador que es un país rico justo en diversidad cultural, es un país bloqueado, fragmentado y excluyente”.*

A pesar del tamaño el Ecuador tiene una riqueza intangible única mucho más que países con mayor superficie, sin embargo, a partir de sus regiones se puede evidenciar el sectorialismo que existe y la discriminación entre personas de la costa, sierra y oriente, es más se habla de que Galápagos es otro mundo dentro de un país como Ecuador.

Como ecuatorianos lo que se debería buscar es una identidad cultural que nos una y nos permita fortalecernos para presentarnos ante el mundo como un país indivisible.

2. *“Cultura es la vida cotidiana de la gente.”*

La cultura se entiende como las costumbres, conocimientos, creencias de la vida cotidiana es decir que son los comportamientos objetivos y subjetivos de las comunidades o pueblos.

3. *“Las nuevas técnicas de la comunicación y de la imagen hacen que la relación con el otro sea cada vez más abstracta”.*

Hoy en día la comunicación es a través de un mensaje de texto o una video llamada, ya no existe esa comunicación cara a cara y se ha vuelto más fría.

4. *“La música es un fondo permanente en la vida de los jóvenes.”*

La música siempre ha estado ligada al ser humano, ayuda a liberar tensiones, emocionarnos, relajarnos y evocar recuerdos. La música marca nuestra vida.

## **LECTURA 6.**

1. *“Aprender a Aprender”*

Es una competencia básica que se refiere a la capacidad para proseguir, persiste y organizar el propio aprendizaje, es decir es la capacidad de saber aprender, en si constituye una competencia educativa primordial para el aprendizaje a lo largo de toda la vida.

Significa que los estudiantes se comprometan a construir su conocimiento a partir de sus aprendizajes y experiencias vitales anteriores

2. *“La educación debe ser y consistir en una formación basada en el humanismo y orientada a la formación cívica y no sólo a la adquisición de destrezas laborables.”*

La educación de hoy en día lo que busca en los estudiantes es el de darles una formación más integral en la que ellos desarrollen aptitudes de comunicación, adaptabilidad, pensamiento crítico e inteligencia emocional y no solo en mejorar sus habilidades técnicas. Con la educación humanista se pretende igualar las capacidades intelectuales, sociales, morales y afectivas.

3. *“La universidad debe ser entendida como un proyecto cultural, de acumulación y de organización del conocimiento, como centro de generador de ideas y debate que estimulen el activismo y la participación social de la comunidad universitaria”*

Siempre hemos escuchado que la universidad es la sociedad en miniatura, de allí la importancia en que se desarrollen todos los aspectos del ser humano para que a futuro y ya ejerciendo la profesión en el campo laboral se vea reflejado cada uno de los conocimientos adquiridos no solo teóricos sino éticos, morales y culturales promoviendo así una participación activa de los ciudadanos a nivel global.

4. *“Para Fromm son dos modos de enfocar la vida: el “modo de tener” y el modo de ser”*

La vida depende de la atención que pongamos a una situación en específico, a partir de ellos podemos elegir tener una vida feliz por ejemplo o por el contrario y quitando responsabilidad podemos elegir ser felices y esto a su vez mantiene intrínseco

la posibilidad de tener algo. La mejor forma de enfocar la vida es elegir el ser porque conlleva consigo los demás enfoques.

Finalmente, el realizar este trabajo muy interesante me ha permitido expresar lo que pienso y acercarme más a la realidad en la que vivimos y como docente en formación tener presente ciertos aspectos que influyen y afectan el proceso de enseñanza- aprendizaje.

Hasta este punto hemos podido realizar una reflexión sobre la cultura de los estudiantes y la interacción en la práctica con ellos a través de las lecturas que nos han proporcionado en esta unidad las mismas que he hecho un recorrido sobre la violencia, sobre las culturas juveniles, entre otros.

## UNIDAD 2. COMUNICACIÓN MODERNA Y POSMODERNA

### *Capítulo 5. La Forma Educa.*

La *forma educa* para Simón Rodríguez es un modo de existir, es un momento clave en la mediación debido a que en ella se juega la posibilidad del goce estético y la intensificación del significado para una apropiación por parte del interlocutor (Prieto, 2020).

Esta mediación debe pasar por el goce, la apropiación y la identificación ya que sin estos no va existir una relación educativa. Como lo indica en su texto Prieto Castillo la forma logra goce, apropiación e identificación a través de su belleza, expresividad, originalidad y coherencia (Prieto, 2020).

En un inicio los medios utilizados por los docentes para impartir clases fueron un pizarrón, láminas, maquetas, entre otros, hoy en día se están empleando otros recursos que ayudan en la motivación del estudiantado y son herramienta para guiar el proceso de enseñanza-aprendizaje y finalmente complementar los contenidos. Las tecnologías tienen sentido siempre y cuando se las estudia y se las incorpora desde un modelo pedagógico (Prieto, 2001).

En la actualidad giramos alrededor de la palabra tecnología lo que significa que somos usuarios de tecnologías pero no necesariamente debemos ser conocedores de las mismas lo que conlleva hablar como lo indica Prieto (2001) de un analfabetismo tecnológico que en primer lugar hace referencia al saber del funcionamiento de una determinada tecnología como por ejemplo cómo funciona la computadora, luego

conocer quienes las producen, que ganancia obtenemos con ellas y finalmente determinar qué lugar ocupan las tecnologías en nuestra vida cotidiana ( Prieto, 2001).

Hoy en día la tecnología tiene una estrecha relación con el conocimiento y se va integrando a procesos que van desde una planificación, evaluación y seguimiento constante del estudiante. Este tipo de medios y recursos nos arrojan una serie de beneficios que ayudan a mejorar en cuanto a la eficiencia y productividad de los aprendizajes.

El empleo de las TIC en la educación beneficia al docente y a los estudiantes. El proceso de enseñanza resulta más creativo e innovador, así como más apegado a las dinámicas sociales. Además, las actividades burocráticas que deben cumplir los profesores se pueden optimizar con la ayuda de aplicaciones y dispositivos informáticos. Esto propicia que los docentes puedan emplear su tiempo a favor de una mayor preparación. A corto y largo plazo, el uso de la tecnología no solo beneficia al profesor porque optimiza su trabajo, sino que al mismo tiempo aporta al crecimiento de los estudiantes, siempre y cuando su empleo se fomente de manera adecuada.

Ahora bien, centrándonos en la pregunta formulada para esta práctica *¿Qué tanto nos capacitamos en nuestra preparación para educar en los recursos formales del discurso pedagógico?*

Actualmente no me desempeño como docente, estoy en formación y durante este caminar por esta especialización me he venido capacitando de varias formas, sé que en el momento que este al frente de un grupo de estudiantes tendré las herramientas suficientes para ponerlas en práctica, siendo de esa manera una docente preocupada e innovadora.



En sí la universidad es una institución que aprende y necesita aprender de la propia experiencia para poder crecer y mejorar pedagógicamente, por lo que tanto los profesores como los estudiantes deben participar en la construcción de un proyecto global educativo.

Los docentes como tal deben entender que son formadores y educadores, y que tienen una función de educador reflexivo y de investigador sobre su práctica y por esta razón debe tener una formación específica sobre ese tema, así como tiempos y espacios para desarrollar un contenido (observar, identificar, analizar, diagnosticar, crear, valorar, evaluar, compartir, corregir, proponer, entre otros).

Para lograr mantener una excelente comunicación y tener un impacto positivo en los estudiantes creo conveniente que como docentes debemos aplicar la inteligencia emocional como parte de esa promoción y acompañamiento.

Otro de los puntos fundamentales que debemos aprender a manejar y poder creer en los estudiantes confianza es saber manejar el lenguaje corporal porque a través de él se manifiesta inseguridad o confianza por ende se genera lo mismo en la persona con quien uno está trabajando.

La implementación de la innovación en las clases para de esta manera siempre tener ese interés por parte de los estudiantes en las diferentes materias. Siempre tener entusiasmo, las ganas de enseñar. Evitar la monotonía en las clases, ya que cuando caemos en ella perderíamos el interés de los estudiantes que es nuestra motivación de ser docente.

Por lo tanto, un docente debe ser siempre un educador flexible, abierto, presto a la innovación y transformación, poseer una concepción amplia de aprendizajes que le

permita valorar estilos, conocimientos previos, contextos culturales y la personalidad del estudiante.

En conclusión, como docentes tenemos un camino de capacitación para promover y acompañar aprendizajes, que se sitúa en conocer el marco de la sociedad actual, y como dinámicamente puede variar en función de la globalización, de la era posmoderna con el uso de Tics, del nuevo orden digital, de su diversidad, pero sobre todo que estamos viviendo un nuevo escenario social y tecnológico de la educación, actualmente los estudiantes tienen la facilidad de consultar virtualmente y en tiempo real situaciones académicas que desean resolver u otras académicas que como docentes podemos acompañar cercanamente con el uso de la tecnología y aportar positivamente en el proceso enseñanza – aprendizaje.

## ***CAPITULO 6. Acercarnos al discurso del espectáculo.***

Para insertarnos en el tema de la presente práctica el punto de partida es el espectáculo derivado del latín *spectacŭlum* que hace referencia a una función o entretenimiento público celebrado en un cine, en un circo o en otro edificio o lugar donde las personas se reúnen para presenciarlo y para todo lo que se ofrece a la vista a la contemplación intelectual y es capaz de atraer la atención y mover la mente (RAE, 2020).

El verbo *especto* significa mirar y es relacionado con lo que se ha organizado, planificado, programado para ser visto.

El espectáculo que encontramos en la televisión, cine y teatro han sido preparados para ser vistos es decir que previamente existió una planificación desde escoger el título de la novela, película o documental, la temática de la misma, los personajes, entre otros. En sí, todos los géneros, formatos televisivos funcionan bajo la lógica del espectáculo.

Entre las constantes relacionadas al espectáculo podemos hablar en primer lugar sobre la ***espectacularización*** que hace referencia a que los programas, películas y documentales ofertados por los medios de difusión colectiva se encuentran comunicados, basados y caracterizados por el espectáculo y como lo indica Prieto en su texto cada uno de ellos ha sido preparado para ser visto y escuchado por el público (Prieto, 2020).

Una segunda constante que se presenta dentro del espectáculo es la ***personalización*** que nos acerca a las personas desde sus facetas más espectaculares de

ser vistas, es así que la televisión como discurso constituye una unidad discursiva de rango superior a las unidades que contiene y es capaz de someterlas a su propia lógica.

En el terreno de los medios de comunicación, en especial en el de la televisión, se trata de una personalización, a diferencia del relato escrito, espectacularizada, es decir que está sujeta a la ley de ser visto. Como lo indica Prieto en su texto el punto más intenso de la personalización se da en las famosas telenovelas, donde el espectador sigue a los personajes día a día en sus transformaciones y aventuras.

La *fragmentación*, tercera constante a la cual están sometidos los formatos propios de los medios de comunicación y sus respectivos programas que hace referencia los fragmentos que se observan dentro de los programas y la continuidad que le ofrece al espectador como por ejemplo se promociona la programación futura con la finalidad de buscar la mayor captación del público (González Requena, J. 2010).

Como señala Requena las personas nos hemos acostumbrado a ese recurso del corte y no nos llama la atención que un programa super interesante se corte para dar paso a un anuncio publicitario.

La fragmentación tiene como contrapeso la presencia de constantes, rutinas, de ciclos que la programación nos ofrece día a día. Ruptura en la unidad, entonces, juego de fragmentos, en un todo bien afianzado, bien sostenido.

Tomada en su totalidad, la televisión propone una serie de constantes por la continuidad de programas y por la manera de presentarlos. Toda esta fragmentación aparece en muchos casos como más lograda que la correspondiente a la educación, sobre todo en la enseñanza media y superior.

Existe un zapping menos vertiginoso que el protagonizado por el perceptor ante el aparato, pero zapping en fin hace referencia al salto de un tema a otro, de un rostro a otro, de una modalidad pedagógica a otra. Si ese salto temático no se encuentra equilibrado con constantes pedagógicas, con maneras comunes de evaluación, con acuerdos en relación a que prácticas de aprendizaje solicitar, la desestructuración crece, esto pasa en la mayoría de universidades.

Otra de las constantes que expone Daniel Prieto Castillo en su texto es el “**encogimiento**”, e indica que esa dislocación constante ha sido acompañada por el “encogimiento” de los tiempos de los programas y de las extensiones de los artículos.

Quienes están relacionados en el día a día con la cultura mediática no están sujetos al esfuerzo de concentración de textos extensos, aunque sí en situaciones que no pocos casos requieren una atención y la ilación de distintos puntos de una trama, se puede argumentar la existencia de programas de larga duración como las telenovelas, pero capítulo, a capítulo se juega con el encogimiento, en el sentido de plantear algunas situaciones, resolverlas y abrir otras.

Para Prieto Castillo (2020) otro elemento a tomar en cuenta es la **resolución** que hacer referencia al hecho de la no postergación del resultado de prestar atención, de percibir, con respecto a lo que el medio promete. El telespectador, el radioyente, el lector de revistas, periódicos, no está sujeto a una postergación perceptual, es decir que un programa tiene un comienzo y un final, y existe una resolución de lo planteado. En sí, dentro de los medios de comunicación existe un inicio y un final.

Otro de los puntos analizado del espectáculo son las **autorreferencias** que se refiere así mismo u opera sobre sí mismo, en el caso del medio visual se entiende como la televisión se dice y se repite a sí misma. Las autorreferencias consisten en artistas

hablando de artistas, en programas que incluyen recursos de otros, en una corriente de información centrada en el mundo televisivo, con lo que el espectáculo pasa a constituirse en un universo de sentido en el cual se van entrelazando vidas y rostros.

Finalmente tenemos las *formas de identificación y reconocimiento* en las que los medios de comunicación social promueven de manera constante, tanto por lo que los personajes dicen como por lo que hacen y exhiben.

Luego de haber realizado un pequeño preámbulo acerca del espectáculo como tal y sus constantes en la clases virtual con nuestro tutor se nos dio las indicaciones para la realización y que debíamos escoger una serie, una novela o una película y fue decisión unánime que cada uno escoja para trabajar en ella, es así que me decidí por la famosa película basada en hechos reales denominada *Patch Adams (1998)* protagonizada por el actor Robin Williams, de una duración de 115 minutos quien caracterizó a un hombre con antecedentes de suicidio quien decide por voluntad propia internarse en un psiquiátrico, durante su estancia descubrió que tiene un don; el don de curar, de escuchar, de ayudar por lo cual toma la decisión de salir del centro psiquiátrico y estudiar medicina obteniendo los mejores resultados en las clases, mientras sus compañeros se centraron desde el principio en la teoría, en la enfermedad, el desde un principio se centró en el trato con los pacientes lo que desato bastante polémica.

Al hacer un análisis de la película puedo decir que dentro del psiquiátrico el actor caracterizó a una persona con problemas psiquiátricos que de una u otra forma decidió ayudarse a sí mismo pero para esto en primer lugar ayudo a sus compañeros y se observa esa relación médico- paciente es distante, los doctores miran a los pacientes como simples objetos de estudio y tratamiento por lo que Patch siendo paciente decide

tratar a los demás pacientes de una manera mas humana sin darle mucha importancia a la enfermedad.

En sus primeros años Patch Adams infringe las reglas de la universidad debido a que sabiendo que hasta no cursar el tercer año de medicina no puede realizar prácticas hospitalarias sin embargo se da modos para ingresar al hospital con el único objetivo de que los pacientes no se sientan limitados por el hecho de padecer una enfermedad y puedan evadirse una enfermedad. El personal sanitario no estaba de acuerdo con su manera de actuar.

Con el pasar del tiempo Patch es capaz de convencer a la junta en un discurso final que hizo todo lo posible para ayudar a la gente que vino a él, y como médico tiene la responsabilidad de tratar la enfermedad del cuerpo, así como el espíritu de una persona sin importar el resultado. El jurado acepta los métodos científicos de Patch y lo deja graduarse. Él recibe una ovación por parte de la sala de audiencias. Incluso en la graduación, Patch no puede dejar de ser un no-conformista.

Haciendo un contraste la película mencionada con el proceso de enseñanza-aprendizaje la relación médico paciente es una analogía a esa relación que debe existir entre docente y estudiante, en primer lugar el docente debe conocer a sus alumnos por su nombre y saber que cada uno de ellos es un ser humano, en mi caso durante mis estudios en la facultad de medicina en mucho de los casos los profesores ni siquiera conocían a sus alumnos , nunca hubo un acercamiento como el que tiene Patch con sus pacientes.

En sí, la película habla sobre el por qué quiere ser médico y cómo lo consigue además sobre el cambio del modelo tradicional de como ejercer la medicina y es así que

las aulas, las clases, los entornos deben modificarse, deben cambiar, ser mucho más dinámicos.

Hablamos sobre doctores al espectáculo, claro que sí, son médicos de la ficción y que imagen tienen el público en general de un médico gracias al espectáculo, se identifican con el médico protagonista, o con el enfermo.

En fin, el cine y la televisión desde sus inicios nos han retratado historias donde el personaje principal es un médico y la historia gira alrededor de él, frecuentemente este tipo de personajes llegan a influir en los aspirantes, estudiantes y médicos motivándolos a seguir una carrera en la medicina y convirtiéndose en ejemplo a seguir. También es frecuente que gracias a estos personajes se idealice la labor del médico incluso buscando en ellos atributos que van más allá de las capacidades de los profesionales.

Con todo esto para mí la medicina es una película, una novela o una serie que cada día tiene algo nuevo de aprender con cada paciente ya que cada uno de ellos es un capítulo de esa novela que tiene un inicio con su sintomatología, un desarrollo y una fragmentación con la realización de exámenes y la instauración cada día hasta llegar al diagnóstico y un final cuando el paciente se ha curado.

Por otra parte, en la clase tutorial cada uno de los compañeros indicó la película, serie novela con la cual trabajarían para la práctica es así que me llamo la atención la novela que escogió una de las compañeras que fue la Novela del Clon que de una u otra forma me hizo recordar mi época de la adolescencia en que esperaba la hora para ver la novela ya que en ese tiempo estaba de moda la clonación y cada capítulo se volvía más interesante e intrigante y se relaciona con las clases del día a día, cada tema de cada clase es un capítulo de una novela.



En las últimas décadas existe un mayor interés en desarrollar diversos enfoques teóricos, métodos y técnicas orientados a mejorar la calidad de la enseñanza por lo que han surgido novedosas opciones y modelos de enseñanza-aprendizaje con nuevas concepciones de cómo conseguir que el estudiante aprenda y aplique sus conocimientos.

La información impresa (libros, revistas, separatas), el modo de comunicación de mayor importancia en el mundo actual son las imágenes. Los medios audiovisuales, entre ellos el cine, pueden convertirse en componentes muy importantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje si logran ejercer una influencia positiva en la retención y comprensión de lo aprendido.

## ***CAPITULO 7. Nuevo diálogo con los estudiantes***

La televisión es el medio de mayor cobertura y cada vez ha ido adquiriendo una mayor presencia en la vida de las familias, ocupando un espacio y tiempo, especialmente entre los jóvenes. Lo inquietante de esto es que los jóvenes en la actualidad ocupan más su tiempo para ver televisión que compartir con su familia. Ante esto debemos hacernos las siguientes preguntas ¿qué enseñanzas dejan los programas o series de televisión a los jóvenes? ¿hay algún criterio basado en un interés educativo o formativo, o se trata simplemente de un interés basado en las cuotas de audiencia y en la economía? Pues bien, se trata de un conflicto permanente en el que, aparentemente, gana el interés económico dejando de un lado lo que de verdad importa para formar a la persona. La verdad es que, para la mayoría de la juventud la televisión ejerce una influencia manipuladora grande, además en la actualidad los smartphones y las tablets se suman a la televisión y provocan más que los jóvenes de hoy en día no compartan tiempo en familia como lo hacían en el pasado.

La televisión, no hace mucho tiempo reunía a la familia en torno a la ella, ahora los jóvenes ven series o programas de televisión cuando y donde quieran mientras hacen otras cosas, aislados sin ningún control por parte de sus padres acerca del contenido de las series o programas a los que están expuestos.

Para el desarrollo de esta práctica realice un conversatorio de un grupo de 20 jóvenes de edades comprendidas entre 18 a 23 años con el objetivo de tener nuevamente un acercamiento con los jóvenes para descubrir el tipo de programación que les llama la atención y cual no a los jóvenes, cuánto tiempo dedican para ver sus series,

documentales o programas favoritos, y si han obtenido algún tipo de aprendizaje de los programas, series o documentales.

El 100% de los encuestados tienen televisión en casa, ampliando la respuesta descubrí que la mayoría tienen en promedio 3 televisiones, lo que descubre el inmenso influjo que este medio de comunicación posee. Un 70% prefiere ver televisión en su dormitorio, un 13% en el comedor y 10% en la sala sitios perfectos para compartir con la familia.

Los jóvenes dedican en promedio entre dos a tres horas para ver televisión, 50% de los encuestados prefieren a las series de televisión, un 27% las películas, un 9% prefieren los documentales, un 8% dedican su tiempo a ver deportes y un 6% se interesan por las noticias.

En la actualidad los jóvenes dicen utilizar con mayor frecuencia la plataforma Netflix para ver series de televisión, películas, documentales, videos, entre otras. Indican que les gusta esta plataforma debido a que pueden acceder a una gran diversidad de contenido que les permite disfrutar por largas horas, además consideran que la programación ofrecida es de gran calidad y se evitan de propagandas que usualmente pasan en la televisión.

Entre las series, programas y preferidos por este grupo de jóvenes están los siguientes: Breaking Bad, Casa de Papel, Gossip Girl, Grey's Anatomy, Los Simpson, La Casa de las Flores, Doctor House, Friends, entre otros.

Al finalizar el conversatorio llegaron a la conclusión que de una u otra forma se han entretenido y relajado viendo series, películas, documentales, entre otros que de una u otra forma les ha dejado alguna enseñanza positiva o negativa.

Luego de haber obtenido las respuestas a las preguntas que se les planteo a los chicos realice un intercambio de ideas con uno de mis compañeros de clase y fuimos analizando cada una de las preguntas y respuestas de los diferentes grupos de jóvenes a los cuales se les aplico la encuesta con lo cual pude darme cuenta que estamos frente a una generación que le llama mucho la atención la tecnología, según yo los jóvenes miran programas , novelas, películas en la televisión, y no es así, pues han dejado por un momento la televisión y utilizan con más frecuencia aplicaciones que yo recién me estoy familiarizando con ellas de esta manera la generación llamada millenials tienen una predilección por las series a través del internet. Otra de las respuestas que me llamo la atención es las horas que le dedican a ver series, pueden pasar horas enteras y lo que me explicaba mi compañero que el tiempo que dedican este tipo de hobby fue aumentado a lo largo de que comenzó la pandemia del Covid-19, sobre todo en el 2020 en donde los jóvenes para no aburrirse comenzaron hacer uso de este tipo de tecnología, es más me explicó de la televisión digital es mucho mejor que la televisión por cable por cuanto en primer lugar es más barata, y se puede acceder a un sin número de canales contenidos de distinta índole.

En lo que respecta a que si los jóvenes obtienen o no un aprendizaje de la programación que ven a diario, yo le comenté que a mí criterio muy personal los jóvenes de cierta manera más que aprender buscan entretenerse, sacarse el estrés de pasar horas sentados en frente de un computador en el caso de aquellos que reciben clases virtuales y que por temas de pandemia no pueden salir como lo hacían antes. No buscan documentales científicos o no se interesan por las noticias de actualidad.

Acerca de la programación que les aburre o no es de su interés llegamos a la conclusión que a los jóvenes no les gusta aquellos programas de farándula que son por

ejemplo el programa “Caso Cerrado”, o “Laura en América” o aquellos programas de televisión nacional como TV Educa ya que en muchos de los casos son programas sin ningún contenido que les ayude a formarse con valores y personas de bien.

Como resultado de este tipo de conversaciones que de vez en cuando se tienen con los jóvenes como adulta y docente en formación me convengo más que debemos adaptarnos y familiarizarnos más con el mundo de la tecnología y poder compartir e intercambiar diferentes puntos de vista acerca de algún programa o serie y de esta manera sacar lo positivo y negativo de los mismos.

### **UNIDAD 3. CAMINOS DEL APRENDIZAJE**

#### ***CAPITULO 8. Una experiencia pedagógica con sentido.***

“La educación no se entiende como una filosofía, o religión, o ética, o política aplicada, sino como “un proceso vital de conferir sentido”

E. Fink (citado por: Hamann, 1992, p. 27).

Al hablar sobre el saber pedagógico implica comprender y reflexionar acerca de lo que significa la pedagogía en sí, la misma que se encuentra relacionada con la educación que hace referencia a aquel proceso que ocurre durante la vida de las personas, ya sea en ámbitos formales o informales y la didáctica que se preocupa por comprender y organizar aquellos conocimientos disciplinarios de manera que puedan ser comunicados a los alumnos (Abraham, M. (2017).

Existen diversos conceptos acerca de la pedagogía, algunos autores consideran a la pedagogía como la ciencia que estudia el fenómeno educativo en general, otros la califican como una disciplina que se preocupa de los procesos de enseñanza-aprendizaje, y existen autores que la limitan a la instrucción o a los métodos de enseñanza.

Desde un punto de vista crítico, a la pedagogía se la considera como una disciplina que trata sobre el fenómeno educativo en su conjunto y que se centra específicamente de la comprensión de las prácticas educativas de los distintos niveles educativos y procesos formativos tanto en la educación formal como informal. Por otro

lado, la pedagogía más que una disciplina es un saber, es pensar que cualquier investigador de la educación pueda ubicarse (Abraham, M. (2017).

Por lo anterior podemos llegar a comprender a la pedagogía como una doctrina que se encuentra en permanente construcción y que ha de interactuar con diferentes disciplinas para enfrentar los problemas teóricos y prácticos que suceden actualmente a nivel mundial. Además, debemos tener claro que sus saberes también se encuentran en constante transformación y reconstrucción.

A partir de esta visión que tenemos sobre la pedagogía podemos entender al educador como aquella persona que en su quehacer cotidiano moviliza un conjunto de saberes que provienen de su trayectoria personal, académica y profesional. En este sentido se entiende al saber pedagógico como *“un tejido articulado de conceptos, fundamentos, visiones, creencias, metodologías, y experiencias que constituyen al ser docente, identifican su quehacer y se construyen en la práctica pedagógica permeando la acción educativa en todas sus dimensiones. Son, en definitiva, saberes que estructuran el conocimiento y la acción del profesional en la institución y se organizan desde la lógica de la enseñanza y en la interacción con los estudiantes para el logro de sus aprendizajes”* (Abraham y Lavín, 1997).

El siguiente punto a tratar en esta práctica es hablar sobre el aprendizaje y sobre las diferentes corrientes o teorías que intentan y buscan explicar cómo se aprende, al hablar sobre aprendizaje nos referimos a una adquisición de conocimientos, habilidades, conductas, valores, aptitudes y actitudes mediante el estudio, la enseñanza, la experiencia, la instrucción o el razonamiento (Jesús Beltrán, 1993), y como lo indica en su texto Prieto Castillo existen dos caminos para comprender el aprendizaje uno es por asociación y otro es por reestructuración.

En su texto Prieto Castillo en primer lugar habla sobre la **teoría del campo** llamada también como corriente Gestalt o de forma la misma que surgió en la década de los 30 basada en investigaciones sobre la percepción y sostiene la inexistencia y considera que el primer contacto con el mundo se lleva a cabo a partir de percepciones (organizaciones sensoriales) complejas y llenas de sentido.

En segundo lugar, Prieto Castillo trata sobre la teoría de la **psicología genético-cognitiva** la misma que fue desarrollada por Jean Piaget debido a que en el surgió la necesidad de responder a varias preguntas de carácter epistemológico relacionadas con el conocimiento, mismas que no se encuadran en solo descubrir en cómo es posible éste, sino va más allá, tratando de responder sobre su evolución. Piaget basa su fundamentación en tres estadios que se presentan en el desarrollo cognitivo: sensoriomotor, inteligencia representativa o conceptual y de operaciones formales. Para Piaget los pasos de un estadio a otro involucran procesos evolutivos en el aparato cognitivo de la persona.

Según Piaget el aprendizaje es un proceso mediante el cual la persona construye su propia definición de los objetos que percibe al interactuar con el mundo que lo rodea a través de varios procesos mentales, cognitivos, a la luz de conocimientos previos que se consolidan en las etapas de asimilación, acomodación y equilibrio, que le ayudan a proporcionarles significado; en sí el aprendizaje está subordinado a los niveles del desarrollo previos del sujeto (Arroyo, P. A. A., Zurita, M. M. M., & Arequipa, C. R. P. (2017).

Se puede decir que en esta teoría las personas participan activamente en la adquisición del conocimiento, y son las acciones que entable con el medio, las que determinarán su nivel de aprendizaje.



En tercer lugar, se habla sobre la **teoría del aprendizaje significativo de Ausubel** combina las iniciativas del aprendiz con la mediación de los materiales verbales para favorecer el aprendizaje (Prieto Castillo, 2020).

Para Ausubel el aprendizaje del estudiante depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, por lo que es de vital importancia dentro del proceso de orientación del aprendizaje conocer la estructura cognitiva de los alumnos. Los principios de aprendizaje que propone el autor en mención ofrecen el marco para el diseño de herramientas metacognitivas que permiten conocer la organización de la estructura cognitiva del educando, lo cual permitirá una mejor orientación de la labor educativa, ésta ya no se verá como una labor que deba desarrollarse con "mentes en blanco" o que el aprendizaje de los alumnos comience de "cero", pues no es así, sino que, los educandos tienen una serie de experiencias y conocimientos que afectan su aprendizaje y pueden ser aprovechados para su beneficio (Paissan, M. H. (2006).

En cuarto lugar, en su texto Prieto propone la **teoría del constructivismo** que ha venido desarrollándose en América Latina desde los 90, es una posición compartida por diferentes tendencias de la investigación psicológica y educativa; entre ellas se encuentran las teorías de Piaget, Ausubel, Vygotsky, Jerome Bruner.

Según Cesar Coll 1993, el modelo constructivista es un conjunto articulado de principios desde donde es posible identificar problemas y articular soluciones. Es decir, los docentes proporcionan a los alumnos las estrategias necesarias para promover un aprendizaje significativo, interactivo y dinámico, despertando la curiosidad del estudiante por la investigación (Parreño, C. M. T. (2019).

Finalmente, se hace referencia al **conectivismo** que es una teoría utilizada para la era digital que como lo indica Prieto hoy en día la educación formal ya no constituye la mayor parte del aprendizaje sino ahora el aprendizaje se adquiere de varias formas como, por ejemplo: a través de comunidades de práctica, redes personales, y a través de la realización de tareas laborales, es decir que en la actualidad las diferentes teorías de aprendizaje pueden ser apoyadas por la tecnología (Prieto, 2020).

Luego de haber realizado una exhaustiva profundización sobre las diferentes teorías que nos plantea Prieto Castillo puedo decir que la persona que marco mi vida estudiantil fue mi padre, se preguntarán por qué; bueno él ha sido mi guía y mi inspiración a seguir, es un hombre muy inteligente, lee bastante, me enseñaba desde matemáticas hasta inglés, tuve la oportunidad de ser su alumna en la materia de filosofía el último año de colegio, por lo que decido que hacerle algunas preguntas relacionadas con la educación y la pedagogía.

La entrevista la realice mediante correo electrónico debido a que actualmente por motivos de mi trabajo no vivo con mis padres.

#### **Entrevista:**

##### 1. Información General

Nombres: Christian Alfonso Avilés Jaramillo

Edad: 65

Profesión: Lcdo. en Filosofía y letras de la educación, Magister en Gobernabilidad y Política y Abogado.

##### 2. ¿Cómo nació la idea de estar en el medio de la educación?

Por cuanto era necesario que contribuya a dar una vuelta de 180 grados en el proceso de enseñanza – aprendizaje; ya que me puse como objetivo fundamental en constituirme en un agente de cambio que permita romper paradigmas que han frenado por años al proceso educativo, con la finalidad de llegar al aprendizaje significativo.

3. ¿Como describiría su experiencia como docente?

Mi experiencia la sintetizo diciendo que llegué a formar a mis estudiantes integralmente; es decir estudiantes críticos, reflexivos con principios éticos y morales.

4. ¿Qué materia o materias impartía y que tipo de metodología utilizó para dar clases, como evaluaba a sus estudiantes, como preparaba sus clases?

Bueno dictaba clases de filosofía a los alumnos de 1ro, 2do y 3ro de bachillerato A través de mapas mentales desarrollaba las clases y también con el apoyo de ejemplos prácticos tomados de la vida real. Al final planteaba una pregunta problema para que los estudiantes lo solucionen. El método que utilizaba era el dialéctico. La evaluación se daba en función de la profundidad de análisis a la pregunta problema planteada; es decir a la argumentación.

5. ¿Qué es para usted el aprendizaje significativo?

El aprendizaje significativo es aquel tipo de aprendizaje que permite al estudiante asociar información nueva con la que ya posee; es decir que le permite contrastar a las mismas y obtiene una nueva producto de su análisis y síntesis.

6. ¿Por qué dejó de dar clases?

Lo dejé al momento que me di cuenta que he cumplido con mi misión y que ya no era el campo propicio para cumplir con mi finalidad por cuanto en los últimos años de mi gestión los estudiantes venían con carencias de ética, de moral, de responsabilidad; todo esto producto de la destrucción social que ha sufrido la familia.

7. ¿Cuál es su visión acerca de la educación actual?

La educación actual carece de valores, de principios; está formando seres individualistas.

En conclusión, la educación juega un rol muy importante en la sociedad. En la actualidad en las aulas existen diversidad de estudiantes, además estamos en torno a la era digital lo que exige a los docentes de hoy en día hacer más innovadores, creativos e investigativos.

Por lo tanto luego de haber realizado una lectura y búsqueda acerca de las diferentes teóricas sobre el aprendizaje la que más me llamó la atención y con la que me quedo es con la teoría del constructivismo ya que esta plantea el cambio del rol del educador es decir que no sea un mero trasmisor de conocimientos sino se convierta en un ente innovador creando situaciones significativas de aprendizaje utilizando estrategias cognitivas, metacognitivas y afectivas que permitan activar los conocimientos previos de los estudiantes.

El estudiante es el núcleo del aprendizaje, participa activamente en el proceso de enseñanza y aprendizaje, interactúa con el objeto de conocimiento y logra alcanzar un

aprendizaje significativo. En otras palabras, el docente anima a los estudiantes a trabajar en equipo y alcanzar una autonomía en su proceso de enseñanza-aprendizaje.

## ***CAPITULO 9. Mediar para lograr una experiencia decisiva.***

*“El juego es la expresión más auténtica y el medio de aprendizaje más efectivo.  
Piaget.*

Luego de haber realizado un extenso recorrido sobre el aprendizaje y las diferentes teorías es hora de buscar la manera de adquirir aprendizajes significativos en nuestros estudiantes con la aspiración de lograr una experiencia pedagógica decisiva como nos lo plantea Prieto Castillo en su texto.

Inicialmente debemos tener claro lo que significa aprendizaje significativo, Prieto Castillo considera que este tipo de aprendizaje que produce desarrollo en una persona y se enlaza con los diferentes tipos de aprendizajes y con los saberes y percepciones de cada uno, además produce un crecimiento en el sentido descubrir otras maneras de comprender relacionar y relacionarse (Prieto, 2020).

El aprendizaje se comprende como la reconstrucción de los esquemas del conocimiento de la persona a partir de las experiencias que tiene con los objetos (interactividad) y con las personas (intersubjetividad) en situaciones de interacción que sean significativas de acuerdo con su grado de desarrollo y los contextos sociales que le den sentido (Reséndiz, J. L. A., Munguía, M. G., & López, L. Y. C. (2017).

Por lo anterior, para un estudiante es significativo un aprendizaje que recupere sus saberes y experiencias en virtud de una aseveración de su propio ser y de la relación con su grupo. En síntesis, se plantea un aprendizaje en el que exista una recuperación de los saberes previos, una práctica de escritura y expresión general, un tiempo de aprendizaje, un desarrollo de la propia estima, y que no exista violencia sino serenidad (Prieto, 2020).

El siguiente punto a tratar es el de proponer alternativas en el afán de lograr algo con sentido tanto para el educando como para el educador, es así que Prieto Castillo nos propone cuatro alternativas para desarrollar el aprendizaje en la universidad los mismos que se detallan a continuación:

1. **El laboratorio:** Peter Drucker se refiere al laboratorio como uno de los más importantes adelantos en el siglo XX, destacando el trabajo en equipo, la interdisciplina y la creatividad. Esta opción permite al alumno aprender a través del experimento aplicando ciertas técnicas y procesos. El laboratorio constituye un ambiente ideal para la experimentación y la adquisición de destrezas.
2. **El seminario:** Nerecá sitúa al seminario directamente en el campo de la investigación. El seminario es un procedimiento didáctico que consiste en hacer que los estudiantes realicen investigaciones con relación a un determinado tema con el objetivo de presentarlo e intercambiar, mejorar y reforzar conceptos, metodologías y experiencias. Debe ser siempre creativo, debe existir participación y participación intelectual de cada uno de los integrantes.
3. **Análisis de casos:** El estudio de caso permite acercar a los estudiantes a la práctica y fomentar la construcción del conocimiento a partir de situaciones reales de la práctica profesional. Su empleo es muy frecuente en las ciencias médicas y en las ciencias sociales. Estudiar un caso implica conocer sobre un tema y analizar las manifestaciones que se dan en este. El análisis aporta conocimientos sobre las circunstancias, situaciones o fenómenos únicos que

se dan en determinados momentos y, además, estimula al conocimiento de una temática para poder dar respuesta a los fenómenos que se suscitan.

4. **Resolución de problemas:** consiste en proponer al grupo de clase un tema de la vida real para que lo analicen, emitan sus diferentes criterios y logren encontrar la solución al problema planteando. Todo esto tiene como objetivo el de poner en práctica a teoría de las materias aprendidas.

Para el ejercicio planteado para esta práctica propongo el siguiente caso clínico (ABP) para los alumnos de 7mo séptimo semestre de la materia de Endocrinología con el fin que los estudiantes pongan en práctica sus conocimientos.

Análisis de casos: Diabetes Mellitus y Síndrome Metabólico

Duración: 2 horas

Prerrequisitos:

- Lectura de artículos sobre diabetes, síndrome metabólico.

Objetivo: Identificar signos, síntomas y factores de riesgo

1. Presentación del caso clínico:

Paciente de 55 años, sexo femenino obesa refiere fatiga, micción frecuente especialmente en las noches además de presentar sed por lo que toma bastante agua.

Antecedentes patológicos personales: hiperlipidemia diagnosticada hace 10 años

Examen Físico: normal



Exámenes de laboratorio: glucosa: 210, colesterol: 340 y Hbc1: 8,2. En orina se evidencia glucosa.

2. Identificar los datos relevantes y problemas de salud.
  
3. Plantear hipótesis diagnóstica
  
4. Plantear el tratamiento de acuerdo a la hipótesis.

Al finalizar este análisis de caso sobre Diabetes los estudiantes estarán en la capacidad en primer lugar identificar cuáles son los factores de riesgo para que una persona desarrolle diabetes, que exámenes complementarios ayudan en el diagnóstico de la enfermedad, y finalmente tratar a una paciente con diabetes y síndrome metabólico

Para concluir puedo decir que sobre todo en el campo de la medicina en el cual me desarrollo se dispone de un sin número de herramientas que nos ayudan en la mediación durante el proceso de enseñanza- aprendizaje a través de las cuales el alumno pone en práctica lo aprendido en clases. Por lo tanto, para promover el aprendizaje significativo el docente tendrá que plantearse actividades que despierten el interés y la curiosidad del alumno a través de un clima armónico e innovador. Además de construir el conocimiento, el estudiante debe sentir que puede opinar e intercambiar ideas, siendo guiado en su proceso cognitivo, y motivado para alcanzar sus metas propuestas.

## **UNIDAD 4. MEDIACION PEDAGOGICA DE LAS TECNOLOGIAS**

### ***Capítulo 10. Diseño de una propuesta de incorporación de TIC.***

El siglo XXI es considerado el siglo de la era digital, la presencia de la tecnología digital en sus distintas formas está produciendo cambios en todo el planeta, su impacto ha sido tan poderoso que la sociedad de hoy es dependiente del ecosistema digital (Fabro Vivas, A. P., Aró, C., Villafañe, N., & Degrave, V 2020).

En la actualidad la educación presenta cambios continuos que responden a un proceso de enseñanza-aprendizaje, y en consecuencia precisan el diseño de estrategias innovadoras por lo que tanto las universidades como los docentes están obligados a renovarse es decir incluir en el proceso de enseñanza- aprendizaje a las TICS y como lo indica Prieto Castillo las tecnologías digitales ha llegado para ampliar el entorno de la educación tradicional (Prieto, 2020).

Las TICS deben verse desde el ámbito universitario como un recurso que posibilita la consecución de mejoras en el funcionamiento interno, en la docencia que se imparte a los estudiantes y que permite a su vez la entrada en nuevos ámbitos de mercado que no se podía alcanzar como es el caso de la educación a distancia asistida o apoyada en estas nuevas tecnologías.

El incorporar las TICS en el que hacer educativo va más allá de herramientas tecnológicas que conforman el entorno educativo es así, que se habla de una construcción didáctica y la manera de cómo se pueda construir y consolidar un aprendizaje significativo en base a la tecnología (Díaz Barriga, 20213).

Dentro del papel que asume cada representante educativo, los estudiantes de hoy en día, utilizan las herramientas tecnológicas para facilitar su aprendizaje, esta evolución surgió desde las primeras concepciones con la calculadora, el televisor, la grabadora, entre otras; sin embargo, el progreso ha sido tal que los recursos tecnológicos se han convertido en recursos educativos, donde la búsqueda por mejorar el aprendizaje trae consigo la tarea de involucrar la tecnología con la educación. Y es con la docencia que se viene completando el proceso de enseñanza-aprendizaje y es por eso que el uso de las TICS ha ido dejando de lado a los medios tradicionales.

Los docentes frente a una a la visión transformadora de una sociedad que necesita de la incorporación de las TICS en el aula, han visto que es necesario su transformación en un representante capaz de crear las competencias necesarias para una sociedad con ansias de conocimiento tecnológico y el uso frecuente de estas herramientas en los distintos aspectos de los alumnos.

Según Tapia y León (2013) la educación hoy en día debe estar vinculada con el uso de herramientas tecnológicas y debe ir acompañada de una serie de lineamientos que definan un marco de referencia para la toma de decisiones respecto de las acciones que se deben realizar durante el proceso identificando así tres dimensiones como son: la información que se encuentra ligada con el acceso, modelo y transformación del nuevo conocimiento e información de los entornos digitales, la comunicación vinculada a la colaboración, al trabajo en equipo y adaptabilidad tecnológica y la ética e impacto social vinculado a las competencias necesarias para afrontar los desafíos éticos producto de la globalización , y auge de las TICS.

### **Propuesta de integración de las tecnologías en la cátedra de Anatomía.**

Existen estudios que nos demuestran que el aprendizaje pasivo de los estudiantes no es satisfactorio y es poco útil por lo que desde hace algún tiempo se ha venido proponiendo que la enseñanza debe basarse en la integración básica-clínica y orientada hacia paciente lo cual ha permitido que se realice un cambio en la propuesta de enseñanza en la carrera de medicina, donde se ha ido implementado el uso de tecnologías para apoyar el proceso de enseñanza- aprendizaje de los estudiantes obteniendo grandes resultados (Tay, J. A. G. G., Pradel, R. A., & Anda, J. J. M. 2014).

Tradicionalmente Anatomía se estudiaba mediante la disección de preparados anatómicos de animales frescos o conservados, o mediante la visualización de modelos de plástico de diferentes órganos y sistemas

Por lo anterior, a continuación, les presento una propuesta de enseñanza - aprendizaje de modalidad combinada es decir complementado las actividades presenciales con herramientas virtuales para la cátedra de anatomía para los alumnos de primer ciclo.

Propuesta de Plan Curricular Semestral			
<b>1. Datos Informativos</b>			
Área:	Semiología:	Asignatura:	Anatomía
Docente:	Md Ana Cristina Avilés		
Semestre:	Primer Semestre	Paralelo	M-8
Tiempo			
Carga horaria semanal	2	No. de semanas	40
<b>2. Objetivos</b>			
General	Aprendizaje de la estructura y morfología del ser humano.		
Específicos	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizar de forma coherente los conocimientos adquiridos sobre la estructura de los diferentes órganos y sistemas que integran el cuerpo humano, tanto desde el punto de vista descriptivo como topográfico y aplicativo.</li> </ul>		

	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Reconocer y utilizar con propiedad la terminología de uso común relativa a la estructura del cuerpo humano, de aplicación en su campo profesional.</li><li>✓ Reconocer la estructura macroscópica de los diferentes órganos y sistemas del cuerpo humano.</li><li>✓ Reconocer la estructura microscópica de los diferentes órganos y sistemas del cuerpo humano.</li><li>✓ Reconocer la anatomía topográfica de las cavidades del cuerpo humano.</li></ul> <p>Reconocer la anatomía de superficie del cuerpo humano</p>
<p><b>3. Metodología:</b></p> <p>La cátedra se desarrollará a través de los siguientes métodos y técnicas generales, que se aplicarán diferencialmente según las características propias de la materia:</p> <p>Activades en el aula:</p>	

- ✓ Clase magistral: se desarrollará mediante clases magistrales y dinámicas los contenidos recogidos en el temario que van a previamente a disposición de los estudiantes en la plataforma virtual.
- ✓ Seminarios y actividades dirigidas en el aula: se realizará con metodología activa y participativa por parte de los estudiantes, se realizará una serie de actividades que les permitan a los alumnos afianzar conceptos teóricos e interpretar la realidad social. Las actividades comprenderán: trabajo de los conceptos básicos en forma de esquemas a completar por los estudiantes y elaboración de preguntas tipo examen (simulacros), visualización de estructuras sobre modelos anatómicos y confección de láminas anatómicas, monografías sobre temas de interés en la asignatura y exposiciones teórico-práctica de aspectos relacionados con la práctica clínica que complementen el temario teórico.
- ✓ Proyección de videos relacionados con el contenido propio de la materia.

Actividades prácticas (en sala de laboratorio y ocasionalmente en el aula)

- ✓ Estudio y resolución de casos clínicos: los alumnos resolverán los ejercicios y casos prácticos que serán planteados cada semana, estudiando con detenimiento lo relacionado con los contenidos de la materia.

- ✓ Visualización, descripción y estudio de modelos anatómicos óseos, musculares y por sistemas por parte de profesor y alumnos.
- ✓ Asistencia a salas de disección: se trabajará en grupos de 8 estudiantes los cuales examinarán piezas anatómicas con la intención de identificar los detalles más relevantes

#### Actividades fuera del aula

- ✓ Se desarrollarán mediante clases virtuales sincrónicas con participación de los alumnos en tiempo real y quedará grabada en la plataforma a disposición de los estudiantes en cualquier momento.
- ✓ Debates/ reflexión grupal: se propondrá temas de debate que permitan al estudiante participar en temas de actualidad y animarlo a estar al día en noticias relacionadas con la materia, esta actividad se la desarrollará en el blog de la plataforma virtual
- ✓ Tutorías: se pondrá a disposición de los estudiantes una plataforma virtual llamada Blackboard en donde puedan plantear sus dudas que vayan surgiendo durante el ciclo, además de ir intercambiando información con el tutor.



<b>4. Desarrollo de Unidades de Planificación</b>			
Semana	Contenidos	Contenidos	Actividades – Herramientas Tecnológicas
1	Anatomía Humana General	<p>Nomenclatura anatómica.</p> <p>Posición anatómica.</p> <p>Planos y ejes anatómicos</p> <p>Tipos de tejidos</p> <p>Tipos de Músculos</p> <p>Tipo de articulaciones</p>	<p>Clase magistral.</p> <p>Observación y análisis de maquetas.</p> <p>Material didáctico: bibliografía en formato digital, videos.</p> <p>Plataforma virtual: Classroom</p>
2.	Sistema Esquelético	Funciones de los huesos.	Clase magistral - exposiciones

		<p>Estructura ósea: macroscópica y microscópica: tipos de huesos. - Formación del hueso, crecimiento y remodelación.</p> <p>Accidentes óseos</p>	<p>Observación y análisis de maquetas.</p> <p>Construcción de atlas virtual de estructuras por grupos</p> <p>Material Didáctico: PREZI- GOOGLE SLIDES, plataforma: anatomía humana 3D</p>
3	Sistema Articular	<p>Clasificación y tipos de articulación.</p> <p>Tipos de articulaciones sinoviales.</p> <p>Tipos de movimientos en las articulaciones sinoviales</p>	<p>Clase magistral</p> <p>Recopilación de imágenes para atlas virtual de estructuras anatómicas.</p> <p>Revisión de bibliografía, imágenes y videos disponibles en la plataforma CLASRROOM</p> <p><a href="https://visionmedicavirtual.com/es/anatomia-3d">https://visionmedicavirtual.com/es/anatomia-3d</a></p>
4	Sistema muscular.	<p>Características generales de los músculos.</p>	<p>Clase magistral</p> <p>Observación y análisis de maquetas.</p>

		<p>Tamaño, forma y disposición de las fibras musculares.</p> <p>Denominación de los músculos.</p> <p>Tendones y aponeurosis</p>	<p>Exposiciones</p> <p>Material didáctico: GOOGLE-SLIDES- GOOGLE DOCUMENTOS.</p>
5	Sistema Circulatorio: el corazón	<p>Mediastino y pericardio.</p> <p>Anatomía del corazón.</p> <p>Válvulas cardíacas.</p> <p>Circulación cardíaca.</p> <p>Anatomía radiológica corazón.</p> <p>Vascularización e inervación</p>	<p>Clase magistral- práctica</p> <p>Aula de simulación virtual.</p> <p>Plataformas de atlas como:  <a href="https://www.imaios.com/es/e-Anatomy/Torax/Corazon-imagenes">https://www.imaios.com/es/e-Anatomy/Torax/Corazon-imagenes</a></p>
Evaluación		Glosario y cuestionario disponible en MOODLE	

6	Región dorsal del tronco.	<p>Descripción general.</p> <p>Componentes óseos.</p> <p>Musculatura de la región dorsal.</p> <p>Articulaciones y Ligamentos.</p> <p>Vascularización e inervación.</p>	<p>Clase magistral- práctica</p> <p>Aula de simulación virtual</p> <p>Aula de anatomía y disección virtual:  <a href="https://www.sit.health/sit-virtual/">https://www.sit.health/sit-virtual/</a></p>
7	Tórax	<p>Descripción general</p> <p>Componentes óseos: costillas y esternón.</p> <p>Musculatura del tórax.</p> <p>Articulaciones y ligamentos.</p> <p>Vascularización e inervación</p>	<p>Clase magistral- práctica</p> <p>Aula de simulación virtual</p> <p>CLASSROOM - MOODLE</p>

8	Cintura escapular	<p>Descripción general.</p> <p>Componentes óseos.</p> <p>Musculatura de la cintura escapular.</p> <p>Articulaciones y ligamentos.</p> <p>Vascularización e inervación</p>	<p>Clase magistral – clase práctica</p> <p>Aula de simulación virtual</p> <p>CLASSROOM</p>
9	Miembro superior	<p>Descripción general.</p> <p>Componentes óseos.</p> <p>Musculatura de la cintura escapular.</p> <p>Articulaciones y ligamentos.</p> <p>Vascularización e inervación</p>	<p>Clase magistral – clase práctica</p> <p>Aula de simulación virtual</p> <p>CLASSROOM</p>
10	Cabeza y cuello	<p>Descripción general.</p> <p>Componentes óseos.</p>	<p>Clase magistral – clase práctica</p> <p>Aula de simulación virtual</p>

		Musculatura de la cintura escapular. Articulaciones y ligamentos. Vascularización e inervación	CLASSROOM
11	Sistema Nervioso Central	Células del sistema nervioso.  Situación y estructuración.  Situación y estructuración	Clase magistral – clase práctica  Aula de simulación virtual  ZOOM
Evaluación		Glosario y cuestionario disponible en MOODLE	
12	Aparato respiratorio	El tracto respiratorio superior:  Nariz, Faringe y Laringe.  Tracto respiratorio Inferior: tráquea,  pulmón y bronquios	Clase magistral – clase práctica  Aula de simulación virtual

		<p>Anexos al aparato respiratorio: pleura y mediastino.</p> <p>Vascularización e inervación</p>	
13	Aparato digestivo	<p>Generalidades.</p> <p>Capas del tracto gastrointestinal.</p> <p>Estudio anatómico de sus órganos: boca, faringe, esófago, estómago, intestino delgado, intestino grueso y glándulas.</p> <p>El peritoneo.</p> <p>Vascularización e inervación.</p>	<p>Clase magistral – clase práctica</p> <p>Aula de simulación virtual</p> <p>MOODLE</p>
14	Aparato urinario	<p>Los Riñones: estructura externa e interna.</p>	<p>Clase magistral – clase práctica</p>

		<p>Estructura de la nefrona.</p> <p>Vías urinarias: Uréteres, Vejiga, Uretra.</p> <p>Vascularización e inervación.</p>	<p>Aula de simulación virtual</p> <p>MOODLE</p>
15	Aparato reproductor	<p>Aparato reproductor masculino.</p> <p>Aparato reproductor femenino.</p> <p>Vascularización e inervación.</p>	<p>Clase magistral – clase práctica</p> <p>Aula de simulación virtual</p> <p>MOODLE</p>
Evaluación Final:		<p>Examen Práctico: Aula de simulación virtual</p> <p>Examen Teórico: MOODLE</p>	

Elaborado por: Md Ana Cristina Avilés



## **1. Resultados del aprendizaje**

- El estudiante será capaz de conocer los principios básicos que rigen la organización estructural y funcional del cuerpo humano.
- Reconocer todos los órganos que forman parte del cuerpo humano.
- El estudiante habrá adquirido un lenguaje anatómico y las habilidades necesarias para observar la estructura de los órganos y hacer una descripción de los mismos.
- Finalmente, el alumno será capaz de adquirir conocimientos básicos sobre el manejo práctico de técnicas informáticas de análisis de datos aplicados a las ciencias de la salud.

Finalmente, como lo expuse en prácticas anteriores estamos viviendo una era digital en donde el uso de herramientas tecnológicas es primordial al momento de dar clases. Todo este surgimiento de la digitalización ha obligado a las instituciones educativas y a sus docentes a replantear las metodologías de enseñanza y de aprendizaje, las formas de estructurar la información, las tareas y competencias tanto de alumnos como de docentes para la construcción del conocimiento que desborda las aulas y expresa en la virtualidad.

**Conclusiones:**

Una vez que se ha finalizado los dos módulos correspondientes a la especialización en docencia universitaria, he podido llegar a las siguientes conclusiones muy decidoras que servirán de llamada de atención al docente universitario.

La mediación, promoción y el acompañamiento constituyen procesos de interacción entre estudiantes y docentes; procesos que deben cumplirse de manera obligatoria y eficiente para que los actores principales de la enseñanza- aprendizaje, estudiantes y docentes, logren los objetivos propuestos.

Por lo tanto, es de imperiosa necesidad que el docente universitario, presente y futuro, se convierta en un agente facilitador del aprendizaje, capaz de brindar alternativas para que sus estudiantes obtengan un aprendizaje significativo de calidad; permitiéndome de esta manera que la Universidad logre el crecimiento y la formación integral en sus educandos.

## REFERENCIAS

- Abraham, M. (2017). Pedagogía, saber pedagógico y prácticas educativas: reflexiones sobre una experiencia.
- Aguilar-Castillo, Y., & Riveros-Angarita, A. S. (2017). La internacionalización de la educación superior: Concepto y evolución del modelo en la Universidad de Costa Rica. *Revista Educación*, 41(1), 73-103.
- Arriasecq, I., & Santos, G. (2017). Nuevas tecnologías de la información como facilitadoras de aprendizaje significativo. *Archivos de Ciencias de la Educación*, 11(12).
- Arroyo, P. A. A., Zurita, M. M. M., & Arequipa, C. R. P. (2017). Análisis de la Teoría de Psico-genética de Jean Piaget: Un aporte a la discusión. *Dominio de las Ciencias*, 3(3), 833-845.
- BROVELLI, M. S. (2005). La elaboración del currículum como potenciadora de cambios en las instituciones de universitarias.
- Bullrich, A. T., & Leguizamón, E. C. ¿Qué lugar ocupa la palabra en la mediación pedagógica?
- Cachique Legizamón, S. M. (2020). Tutor para Armar Rompecabezas Puzzle.
- Casarini, M. (2004). Teoría y Diseño Curricular México. *Editorial Trillas*.
- César, R., & Silva, A. Una reflexión sobre la reforma universitaria.
- Cirlos, G. G., & Gutiérrez, G. (1995). *Principios de anatomía fisiología e higiene: educación para la salud*. Editorial Limusa.
- CONCEPCIÓN, P. I. (2013). LA UNIVERSIDAD.

- Díaz, F. y Hernández, A. (2005). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*. México: McGraw-Hill.
- Española, R. A. (2009). *Nueva gramática de la lengua española* (Vol. 2). Espasa Libros.
- Esplugues, J. S. (2007). ¿Qué es violencia? Una aproximación al concepto y la clasificación de la violencia. *Daimon Revista Internacional de Filosofía*, (42), 9-21.
- Fabro Vivas, A. P., Aró, C., Villafañe, N., & Degrave, V. (2020). Integración de las TIC para la enseñanza de las Ciencias Morfológicas en el nivel universitario. *Uni-Pluri/Versidad*, 20(1).
- Flores, A. T. T. (2019). La mediación pedagógica y el texto paralelo: una experiencia enriquecedora. *Revista Multi-Ensayos*, 5(10), 2-8.
- Foucault, M. (2003) *Vigilar y Castigar*. Argentina: Siglo XXI.
- Freile, C. (2015). Hitos de la historia de la educación en el Ecuador. *Publicaciones para el Aula USFQ*, 52.
- Galindo Cárdenas, L. A., & Arango Rave, M. E. (2009). Estrategia didáctica: la mediación en el aprendizaje colaborativo en la educación médica.
- Gómez Gómez, L., & Pulido Cortés, O. (2016). La pedagogía y su presente: umbrales y relaciones. *Praxis & Saber*, 7(13), 9-14.
- González Requena, J. (2010). El discurso televisivo: espectáculo de la posmodernidad. *Fronteras de tinta. Literatura y medios de comunicación en las Américas: una bibliografía comentada*.
- González, L. E., & Espinoza, Ó. (2008). Calidad en la educación superior: concepto y modelos. *Calidad en la Educación*, (28), 248-276.

- Herrera, R. (2007) Aseguramiento de calidad y acreditación: Apuntes de contexto. En Ayarza, H.; Cortadillas, J.; González, L.E. y Saavedra, G. (eds.) Acreditación y dirección estratégica para la calidad. Santiago de Chile: CINDA, pp. 52-64.
- Hilario, K. E. (2015). La teoría del poder de Foucault en el ámbito educativo. *Horizonte de la Ciencia*, 5(9), 127-133.
- Jaramillo Paredes, M. (2001). Violencia y educación. *Rev. Universidad Verdad*, (25).
- Laso Bayas, R. (2016). Universidad, Humanismo y educación. Cuenca: Universidad del Azuay.
- León-León, G. (2014). Aproximaciones a la mediación pedagógica. Approaches to pedagogical mediation. *Revista Electrónica Calidad en la Educación Superior*, 5(1), 136-155. <https://doi.org/10.22458/caes.v5i1.348>.
- Leschiutta, L. (2017). Recursos emergentes: enseñanza del cuerpo humano mediante aplicaciones de realidad aumentada y atlas virtuales.
- López, M. S. F. (2017). Evaluación y aprendizaje. *MarcoELE: Revista de Didáctica Español Lengua Extranjera*, (24), 3.
- Malo González, H. (2013). UNIVERSIDAD, INSTITUCIÓN PERVERSA1. *REVISTA DE LA UNIVERSIDAD DEL AZUAY* Diciembre 2013, 9.
- Méndez, S. (2007). La estrategia de entrada en la mediación pedagógica. *Posgrado y sociedad*, 7(2), 1-20.
- Morales, D. V. (2011). Las concepciones de currículum y su importancia en la elaboración de un doctorado curricular en estomatología. *Revista Cubana de Estomatología*, 48(3), 301-314.
- Ortega, J. C. (2018). Una aproximación al concepto de identidad cultural a partir de experiencias: el patrimonio y la educación. *Tabanque. Revista Pedagógica*, (31), 244-262.

- Paissan, M. H. (2006). Teoría del Aprendizaje Significativo, por David Ausubel. *El Sitio electrónico de Educainformática. com. Argentina.*
- Parreño, C. M. T. (2019). El Constructivismo, según bases teóricas de César Coll. *Revista Andina de Educación*, 2(1), 25-28.
- Payer, M. (2005). Teoría del constructivismo social de Lev Vygotsky en comparación con la teoría Jean Piaget. *Caracas, Vanezuela: Universidad Central de Venezuela.*
- Pérez, R.A. (2009). El constructivismo en los espacios educativos. San José, C.R.: Coordinación Educativa y Cultural Centroamericana, CECC/SICA.
- Pozos, D. M. A. (2019). Mediación cultural desde la perspectiva de Vygotsky. *Logos Boletín Científico de la Escuela Preparatoria No. 2*, 6(11).
- Prieto Castillo, D. (2001). Notas en torno a las tecnologías en apoyo a la educación en la universidad.
- Prieto Castillo, D. (2005). La interlocución radiofónica. Mendoza–Argentina. Noviembre.
- Prieto Castillo, D. (2015). Elogio de la pedagogía universitaria.
- Prieto, D. (2019). La enseñanza en la Universidad, In U del Azuay (Ed.), *Especialidad en Docencia Universitaria, Módulo 1. Quinta Edición. Cuenca.*
- Prieto, D. (2020). La enseñanza en la Universidad, In U del Azuay (Ed.), *Especialidad en Docencia Universitaria, Módulo 2. Quinta Edición. Cuenca.*
- Resendiz, J. L. A., Munguía, M. G., & López, L. Y. C. (2017). Aprendizaje Significativo En La Docencia De La Educación Superior. *XIKUA Boletín Científico de la Escuela Superior de Tlahuelilpan*, 5(9).
- Rouvière, H., & Delmas, A. (2005). *Anatomía humana*. Masson, SA.

- Rueda Conejero, M. B. (2016). La violencia en las aulas y estrategias para su prevención.
- Sainz de Murieta, Joseba. El papel de las enseñanzas técnicas universitarias en la cooperación universitaria al desarrollo y en la formación de ciudadanía global y transformadora. *Ikastorratza, Leioa*, v. 17, p. 1-7, 2016.
- Samper, D. (2002). Manual para profesores sanguinarios. *Revista Domingo-Humor*  
Buenos Aires, Argentina.
- Santacruz, S. E. T. (2017). Conceptualización de currículo: su evolución histórica y su relación con las teorías y enfoques curriculares en la dinámica educativa. *Revista Publicando*, 4(11 (1)), 459-483.
- SARRAMONA, J. (1988). Medios de comunicación de masas y educación Colección Educación y enseñanza. Teoría de la Educación, Ediciones CEAC, Barcelona, España, 151.
- Sendra, J. M., & de Ayala López, M. C. L. (2018). Influencia en la violencia de los medios de comunicación: guía de buenas prácticas. *Revista de Estudios de Juventud*, (120), 15-33.
- Seymour, D. T. (1991) TQM on Campus: What the Pioneers are Finding. *AAHE Bulletin*, 44 (3), pp. 10-13.
- Tay, J. A. G. G., Pradel, R. A., & Anda, J. J. M. (2014). El uso de la tecnología en la enseñanza de la anatomía en México y su comparación con la enseñanza internacional. *Revista de la Facultad de Medicina UNAM*, 57(3), 31-39.
- Tovar-Gálvez, J. C. (2008). Modelo metacognitivo como integrador de estrategias de enseñanza y estrategias de aprendizaje de las ciencias, y su relación con las competencias. *Revista iberoamericana de educación*, 46(7), 1-9.
- Vega, N. E. R. (2018). Las universidades en la historia. *Revista de Identidad Universitaria*, 1(3), 1-3.
- Villodre, S., González de Doña, M., & Llarena, M. (2015). Problemática de la medicación de prácticas pedagógicas en la modalidad no presencial: Propuesta de Solución.