



**UNIVERSIDAD
DEL AZUAY**

UNIVERSIDAD DEL AZUAY

Especialidad en Docencia Universitaria

Título: Chuletario en Docencia

Autora: Cristina Lucía Carrión Pineda

Director: José Daniel Bravo Blandín

Cuenca, Ecuador

2021

Dedicatoria

A mi abuela que siempre me acompaña en cada paso dado, quien fue mi pilar y estímulo para seguir, crecer y evolucionar, porque en este texto intentaré plasmar lo más sublime de lo que la docencia en esencia es, ese acto; empírico, noble y humanizado.

Agradecimiento

Este texto es una recopilación de todas las reflexiones realizadas en base a mi formación como docente, por eso quiero agradecer a quien en cada clase me inspiro a seguir, mi tutor Danny, que de manera inadvertida y sutil promovió mantener el ímpetu para seguir, demostrando que una mente cuadrada puede liberarse ante la diversidad cultural, en otras palabras, en cada clase se sintió un ambiente de confianza permitiéndome abrir las alas a este tema, que en definitiva es libertad y evolución.

A mis padres que en todo momento están presentes y apoyando cada nueva aventura mía, ellos que han sido todo para mí, que me enseñaron que en la vida no existen límites y que puedo volar.

Gracias infinitas.

Resumen

Este trabajo presenta una recopilación de las diversas tareas realizadas a lo largo de la especialidad en docencia universitaria, en donde se pudo plasmar la integración del conocimiento adquirido y se compartió parte de las experiencias vividas durante la formación en medicina, se recopiló bibliografía y plasmó la realidad de la vida de un estudiante, además evidenció nuestra transformación a docentes. Basados en el método de revisión bibliográfica y análisis comparativo, se logró crear este texto pedagógico enriquecido de conocimientos para la educación superior, desarrollando las distintas prácticas de aprendizaje, teniendo como objetivo principal ser una guía para el docente universitario, donde se plasmaron parte de las experiencias las cuales propone una mejora progresista en las técnicas de aprendizaje revisadas a lo largo de la formación en docencia universitaria, propone un aprendizaje mejorando la calidad y enriqueciendo los conocimientos en docencia bajo la técnica de un aprendizaje significativo.

Palabras clave: aprendizaje significativo, recopilación, integración, progresista

Abstract

This work presents a compilation of various tasks carried out throughout the specialty in university teaching, where it was shown the integration of the knowledge acquired, and it could be shared the experiences lived during medicine training.

Also, a bibliography was compiled, the reality of a student's life was shown, and it was evidenced our transformation into teachers. Based on the method of bibliographic review and comparative analysis, it was possible to create this pedagogical text enriched with knowledge for higher education, developing the different learning practices, with the main objective of becoming a guide for university teachers, where part of the experiences which propose a progressive improvement in the learning techniques reviewed throughout the training in university teaching, propose a learning improving quality and enriching knowledge in teaching under the technique of meaningful learning

Keywords: meaningful learning, collection, integration, progressive



Language Unit

Contenido

INTRODUCCIÓN	9
UNIDAD I	10
1.1. Historia de la docencia	10
1.2. Mediación Pedagógica	10
1.3. Mediar desde el Curriculum	14
1.4. Elementos curriculares del currículum educativo	15
1.5. Educar con un objetivo	16
1.6. Instancias de aprendizaje	17
PRÁCTICA N°1: HABLANDO DE EDUCACIÓN Y DOCENCIA	19
1.7. Docencia	20
1.8. Educación	20
PRÁCTICA N°2: MEDIAR CON LA CULTURA	24
2. La diversidad cultural un reto para la educación	24
PRÁCTICA N°3: VOLVER LA MIRADA AL CURRÍCULUM	28
3. Encuadre teórico	29
3.1. Desarrollo	30
3.2. <i>Perfil de Egreso</i>	31
3.3. Análisis:	32
PRACTICA N°4: EN TORNO A NUESTRAS CASAS DE ESTUDIO	33
3.4. Desarrollo	33
PRÁCTICA N°5: EN TORNO A LOS EDUCAR PARA	35
3.5. Desarrollo	35
4. PRÁCTICA N°6: LA VIVENCIA DE LAS INSTANCIAS DEL APRENDIZAJE	39

4.1. Desarrollo.....	39
5. PRÁCTICA N°7: MÁS SOBRE LAS INSTANCIAS DE APRENDIZAJE	41
5.1. Desarrollo.....	41
6. PRÁCTICA N°8: UN EJERCICIO DE INTERAPRENDIZAJE.....	44
6.1. Desarrollo.....	44
7. PRÁCTICA N°9: REVISIÓN DE UN TRABAJO	46
7.1. Desarrollo.....	46
Bibliografía.....	49

Glosario

Docencia:	Es aquel individuo que posee el talento y predisposición para impartir sus conocimientos a su alumnado, mediante la utilización de técnicas que permitan el entendimiento de la o las materias.
Aprendizaje	Adquisición del conocimiento de algo por medio del estudio, el ejercicio o la experiencia, en especial de los conocimientos necesarios para aprender algún arte u oficio.
Pedagogía	Ciencia que estudia la metodología y las técnicas que se aplican a la enseñanza y la educación. Intento de comprender y dar sentido al acto educativo.
Acompañamiento en el aprendizaje:	
Interaprendizaje:	El interaprendizaje es el elemento sustantivo del trabajo académico a distancia, ya que es la experiencia pedagógica que permite superar el aislamiento que genera la distancia y favorece el surgimiento de los valores en el estudiante, tales como autorrealización, logro intelectual, autoestima, y la pertinencia y seguridad.
Mediación Pedagógica:	
Conocimiento:	Facultad del ser humano para comprender por medio de la razón la naturaleza, cualidades y relaciones de las cosas.
Instancias de aprendizaje:	
Personalización:	Acción de personalizar. "la personalización de la medicina es el intento de entender cuanto pasa en la vida del enfermo, desde el punto de vista de su condición de persona"
Educación:	Desarrollar las facultades intelectuales, morales y afectivas de una persona de acuerdo con la cultura y las normas de convivencia de la sociedad a la que pertenece.
Mediador:	Que media entre dos o más partes para que lleguen a un acuerdo en un asunto o problema.

INTRODUCCIÓN

En los últimos años la educación superior se ha visto desde una perspectiva estratégica, en donde se pretende formar profesionales con determinado perfil, que aporten al desarrollo intelectual y económico del país, por lo que se han creado políticas de educación las cuales se encuentran encaminadas a brindar una educación de calidad, desarrollando profesionales capaces de desempeñar de forma correcta sus funciones.

Es por ello que en la actualidad la formación universitaria se ha vuelto un desafío, ya que el educador debe lograr el correcto aprendizaje de sus alumnos, para lo cual los docentes deben poseer los conocimientos necesarios, así como las herramientas adecuadas para la enseñanza de su alumnado. Pese a ello es importante recalcar que en la enseñanza a nivel universitario debe ser una pasión más que una obligación, sentimientos que impulsaran a los docentes a buscar las técnicas adecuadas para acompañar a sus alumnos en el camino del aprendizaje.

Sin embargo, al iniciar en el camino de la docencia se nos evalúa la formación que hemos recibido, y los logros académicos alcanzados durante nuestra etapa profesional, pero no se enfocan en la metodología o técnicas implementadas para la enseñanza de nuestros alumnos. En la antigüedad los docentes permanecían en una posición en donde la información impartida por ellos era la realidad, los alumnos realizaban sus apuntes en base a las enseñanzas dadas por su maestro, pero en la actualidad los docentes deben acompañar a su alumnado en el camino del aprendizaje, formándolos con la capacidad de crear nuevos conocimientos que aporten al desarrollo económico, cultural de su región.

Por lo que se debería ver a los alumnos de forma individual, ya que cada uno es un ser independiente, con diferentes ideas y cualidades que le permitan desarrollar nuevos conocimientos y técnicas de aprendizaje que aporten al desarrollo de su educación.

UNIDAD I

1.1. Historia de la docencia

El 5 de octubre se celebra el **Día Mundial de los Docentes**, siendo la UNESCO la principal institución en la orden mundial encargada de promocionar la docencia, la misma que constituye un derecho, evidenciando su loable trabajo con el objetivo de la enseñanza universal garantizada, la cual resulta fundamental para el futuro de la humanidad.

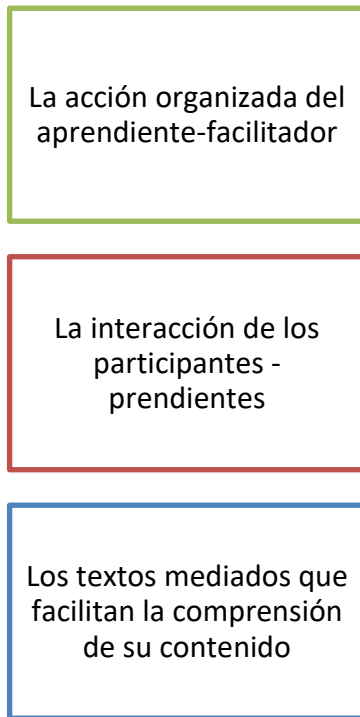
Desde la antigüedad se ha venido realizando cambios en los métodos de enseñanza, a continuación, detallamos el inicio de la educación en siglos atrás:

- **Prehistoria:** Necesidad vital para la sobrevivencia.
- **Sociedades primitivas:** Necesaria para promulgar la religión y las tradiciones.
- **Grecia y Roma antiguas:** Dada por los famosos sofistas, profesión de enseñar función política.
- **Edad media:** Clérigo Primeras universidades medievales mantenían un sistema docente escolástico.
- **Siglos XVIII y XIX:** El docente es el instructor de la personalidad de los menores, no sólo de profesor de materias. La docencia tiene en órdenes religiosa "Jesuitas"
- **Siglo XX:** La pedagogía madura como ciencia. Inicia en las escuelas públicas las teorías pedagógicas (pragmática o funcional).
- **Siglo XXI:** El docente es una figura clave para crear sociedades más libre
Docencia Universal.

1.2. Mediación Pedagógica

Si miramos a la mediación como la acción que incluye un sinnúmero de técnicas para la resolución de cualquier conflicto, entonces si nos referimos a “mediación Pedagógica” se trata de un despliegue de acciones organizadas de interacción con la finalidad de promover y facilitar los procesos de aprendizaje y así fortalecer el sentido de las partes participantes.

Así se despliegan algunas acciones que facilitan la mediación pedagógica:



La mediación pedagógica se refiere al “tratamiento de los contenidos y de las formas de expresión de los diferentes temas, a fin de hacer posible el acto educativo dentro del horizonte de una educación concebida como participación, creatividad, expresividad y relacionalidad” (Castillo, 2019).

La propuesta de mediación pedagógica embarca experiencias de los docentes y estudiantes, de la universidad y universitarios.

Prieto indica que la pedagogía es poner el corazón y el pensamiento en el otro.

Entonces la mediación pedagógica resume:

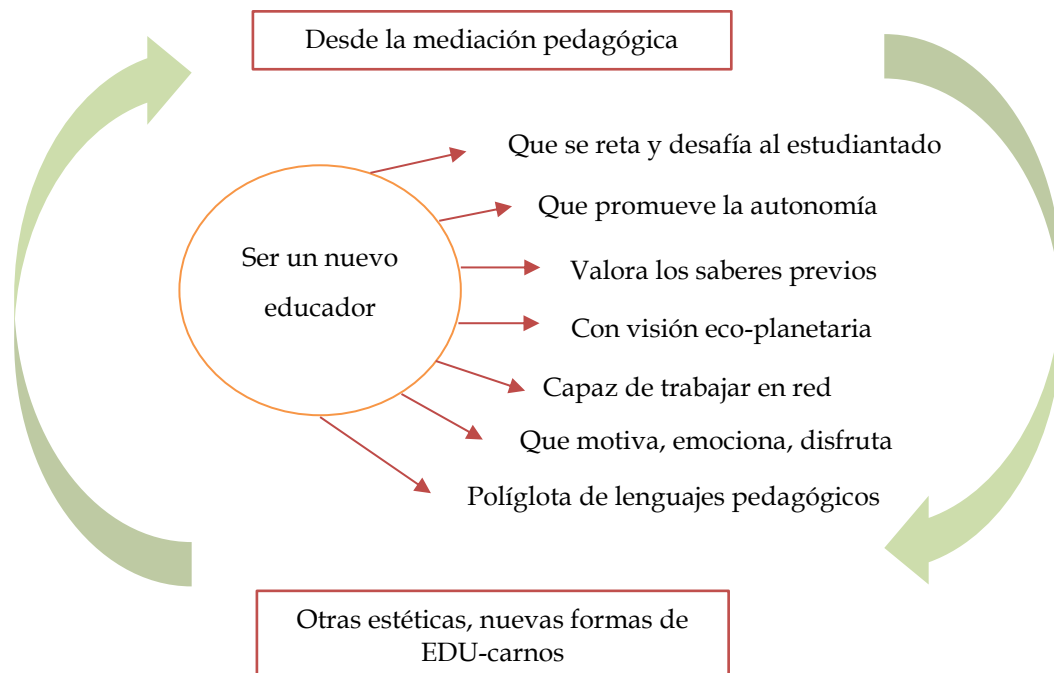
- Impulsar - siempre ponerse en los zapatos del otro
- Promover - comentar relatos o experiencias para ayudar e incentivar al otro
- Acompañar - hasta hacerlo en la práctica
- Construir - Conclusiones propias, integrando el conocimiento, experiencias y su punto de vista

Existen dos enfoques { Conductismo
Constructivismo }

Dos modelos formativos { ¿Tradicional - cómo se enseña?
¿Alternativos - cómo se aprende? }

El interaprendizaje es un proceso pedagógico que entrelaza los procesos y desarrollos personales, implicando el dominio de otras habilidades y observancia de otras condiciones para ser eficaz como son el buen funcionamiento de la inteligencia interpersonal, la interacción, la responsabilidad individual y la interdependencia positiva que se pone de manifiesto a través de la determinación de objetivos comunes, la división del trabajo académico tanto como de los recursos entre otras (JULIO, 2016). Lo más importante, es que prepara y entrena para ser capaz de trabajar en equipo, en el mundo profesional introduciendo activamente su opinión.

Gráfico N°1:
Mediación pedagógica

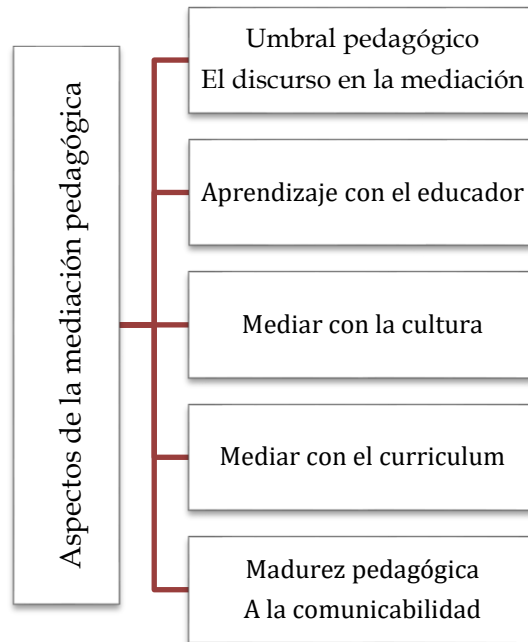


Nota:

En el gráfico se puede explicar las técnicas de mediación pedagógica utilizadas en la educación universitaria.
Tomado de la revista Pedagógica EDUCARE 2020.

Si queremos dar sentido a lo que hacemos, ante todo debemos sentirlo y [sentirlo con nuestros sentidos]. Es evidente, en consecuencia, que el sentimiento, la intuición, la emoción, la vivencia y la experiencia son el norte que nos guiará ilusionados en el construir futuro desde la realidad de cada día. (Gutiérrez, (2015)

Gráfico N°2:
Aspectos de la Mediación pedagógica



Nota:
En el gráfico se explica cada uno de los aspectos que forman parte de la mediación pedagógica. 4
Tomado de Gutiérrez, 2015.

VIVENCIAS Y EXPERIENCIAS

Al hacer memoria en mi proceso de formación, cuando fui interna de medicina, mi profesor de ginecología iniciaba sus clases con preguntas sobre estadísticas locales de pacientes ginecológicas, todos los días tenía una pregunta similar de estadística, si no contestaste un día al siguiente de seguro abras leído y podrás en un momento responder con lo correcto sin embargo cada día aprendíamos de las respuestas de los compañeros y otros días de lo que me tocaba leer por mi parte, luego de dos semanas de clases teóricas por fin nos permitían tocar pacientes, de donde uno aprende la responsabilidad de tener una vida en tus manos, por lo que con algo de nervios nos lanzaron al ruedo, en ese momento se vuelca todo lo aprendido y se hace practico, sin embargo este profesor de manera no explicable siempre nos acompañó en la práctica hasta que un día me permitió completar un procedimiento sola y el cómo mi ayudante. Lo recuerdo con tanto cariño ya que considero que esta docente sabia ganarse al estudiante con sus conocimientos, y genial modelo de impartir los mismos, posteriormente permitió crear una práctica hasta donde evaluó mis destrezas y termino acompañándome en un procedimiento sola, a esto es lo que llamo acompañamiento en el aprendizaje.

1.3.Mediar desde el Curriculum

Instrumento que tiene capacidad para estructurar la escolarización, la vida en los centros educativos y las prácticas pedagógicas, pues dispone, transmite e impone reglas, normas y un orden que son determinantes. Ese instrumento y su potencialidad se muestran en usos y hábitos, en el funcionamiento de la organización escolar, en la distribución del tiempo, en la especialización del profesorado y, muy fundamentalmente, en el orden del aprendizaje.

La Universidad es una institución que con el paso del tiempo tiene que irse adecuado al medio, al sistema y a la evolución de la población. El curriculum constituye una propuesta educativa que surge y se desarrolla en condiciones sociales concretas que lo determinan. Tiene por tanto un carácter contextualizado que le imprime un sello particular y limita su extrapolación a otros contextos diferentes. Responde a los requerimientos que la época, el tipo de sociedad, país

y región reclama a las universidades en cuanto a la formación de los recursos humanos profesionales necesarios para el desarrollo social. Implica una construcción, una propuesta y una praxis que se sustenta en supuestos epistemológicos, sociales, psicológicos y pedagógicos que deben quedar claramente explicitados por la institución educativa.” (Cabrera, 2019; Cabrera, 2019)

1.4.Elementos curriculares del currículum educativo

Gráfico N°3:
Elementos curriculares que forman parte del currículum educativo



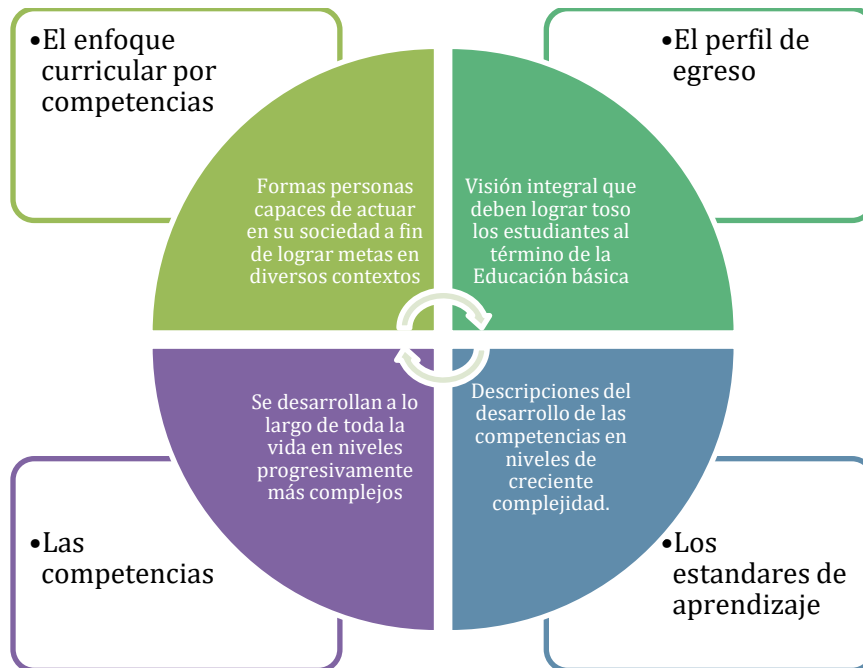
Nota:
*En el gráfico se detalla cada uno de los elementos que forman parte del currículum educativo.
Tomado de Cabrera, 2019.*

- El currículum tiene la finalidad de definir los objetivos del sistema educativo.
- Su función puede ser una guía en el mundo de la enseñanza; es decir, una hoja de ruta en la práctica pedagógica.

“ El currículum adquiere un nuevo sentido al reconocer que los fines de la formación académica no se determinan ni expresan exclusivamente en su dimensión formal, sino que adquieren su sentido final en los procesos y prácticas educativas desarrolladas al interior de la institución y del aula escolar, en tanto los sujetos no sólo reducen su actividad a la de ejecutores; también seleccionan, resignifican y dinamizan los proyectos de formación contenidos en el currículum y, al igual que en una dimensión social amplia, el aula se convierte en un espacio

de intercambio y negociaciones donde conviven la multiplicidad de intereses de los sujetos que intervienen en la docencia.”

Gráfico N°4:
Elementos curriculares - Enfoque curricular



Nota:
En el gráfico se explica de forma detallada el enfoque curricular por competencias para el desarrollo de currículum.
Tomado de: Tomado de Cabrera, 2019.

1.5.Educar con un objetivo

Los aspectos fundamentales de dialogo sobre el sentido de la educación, evidencia los 6 siguientes puntos:

- Educar para la incertidumbre
- Educar para gozar de la vida
- Educar para la significación
- Educar para la expresión
- Educar para convivir
- Educar para apropiarse de la historia y la cultura

En definitiva “el buen maestro despierta la creatividad y provoca la capacidad de emocionarse en el aprendizaje “.

De todos los educar para, el más importante; es aquel que habla de formarnos para la incertidumbre.

A lo largo de la formación personal, lo imprevisible siempre ha estado presente en las sociedades humanas, lo que ha establecido mantener siempre en cuenta la previsibilidad y certezas que hicieran posible vivir con los menores sobresaltos y amenazas potenciales. Sin embargo, es una realidad; la incertidumbre, que se vuelve abrumadora cuando en realidad se la evidencia. Entonces sucede que lo que nos parecía imposible empieza a suceder, lo impensable y lo inaudito acontece. Desde la inseguridad sobre nuestra propia salud, a las incertidumbres laborales producto de una crisis económica sin precedentes, pasando por un cambio climático solo aplazado aún más o sin irnos más allá; una pandemia.

Al ver un enfoque dado desde la docencia, debo admitir que nunca nos forman para sobrellevar la incertidumbre, este no saber lo que nos espera, cuando ya se presenta. Se nos ha educado siempre para tener certezas, seguridades y organizar nuestras vidas para tener lo que nos da estabilidad económica, afectiva y emocional. (Rogerio J. , 2020) Así se evidencia que al ser protagonistas de nuestro destino, la incertidumbre aparece a cada paso que se da por lo cual necesario educar en la incertidumbre y para afrontarla la humanidad, desde sus labores, es y se organiza en lucha contra las amenazas de lo imprevisible.

1.6. Instancias de aprendizaje

Seres, espacios, objetos, y circunstancias, en los cuales y con los cuales vamos apropiando experiencias y conocimientos en los cuales y con los cuales nos vamos construyendo como docentes.

Gráfico N°5:
Las Instancias de Aprendizaje



Nota:
En la gráfica se detalla los elementos que forman parte o mediante el cual se desarrolla las instancias del aprendizaje.

PRÁCTICA N°1: HABLANDO DE EDUCACIÓN Y DOCENCIA

La educación tiene un rol importante en el desarrollo de la sociedad, es la encargada de explicar las diversas culturas existentes, así como también el desarrollo de las mismas en las diversas épocas a lo largo de los años, es decir la transformación de cada una de ellas. (Nieva Chaves & Martínez Chacón, 2016)

Hablando de la educación a nivel superior, se puede observar que la misma en la actualidad se encuentra dirigida hacia la titulación de profesionales que sean capaces de desarrollar competencias, para lo cual es necesario la implementación de nuevas técnicas y metodologías de estudio que permitan al alumnado comprender y poner en práctica los conocimientos adquiridos. (Maquilón, 2011)

Es por ello que en los últimos años la educación superior ha ido evolucionando, aplicando técnicas que están dirigidas o enfocadas a una docencia más teórica y por supuesto práctica que permita la formación de profesionales que cumplan con la demanda de las necesidades socio laborales de los puestos en lo que sean ubicados, sin embargo, pese a los esfuerzos realizados por parte de los profesionales docentes, aún existen ciertas falencias que no permiten una adecuada trasmisión y entendimiento de la o las materias, por lo que es necesario comprender o diferenciar ciertos conceptos que nos permitirán mejorar nuestras técnicas de enseñanza. (Maquilón, 2011)

En base a esto, nosotros podemos decir que, reconocer la importancia del docente en el proceso de la educación es necesario ya que debemos comprender la importancia del rol que él cumple, sin embargo, a pesar de saber el protagonismo del maestro en dicho proceso, el mismo a sido descuidado, no siempre ha tenido la atención necesaria. (Nieva Chaves & Martínez Chacón, 2016)

Siendo necesario e importante reconocer que el papel de la educación como del docente es responder a la demanda desde una perspectiva de aprendiz, así como

también de transformador de la sociedad, a partir de la potencialidad de su desarrollo, es decir de la adquisición de nuevos conocimientos y técnicas de enseñanza que no solo se encaminen al enseñar al alumnado si no que, de manera conjunta permita el crecimiento interpersonal entre alumnos y docentes. (Nieva Chaves & Martínez Chacón, 2016)

Para lograr un mejor entendimiento del tema se explicará de forma separada los términos docencia y educación, conceptos que se encuentran detallados a continuación:

1.7.Docencia

Para iniciar con el tema es importante conocer ciertos términos, entiendo por docencia como la profesión con mayor importancia social ya que no solo involucra la trasmisión o difusión de enseñanzas en base a conocimientos y técnicas actualizadas, sino también en el moldear al alumno promoviendo principios, buenas costumbres, motivación, innovación y emprendimiento lo que les permitirá obtener un adecuado aprendizaje de los temas impartidos en las aulas de clase. (Murrain et al., 2017)

1.8.Educación

Se conoce a la educación como un proceso tanto cultural y humano muy complejo, en donde se brinda tanto a los individuos y las sociedades las capacidades y conocimientos críticos necesarios para que los mismo puedan convertirse en ciudadanos empoderados, y capaces de adaptarse a los distintos cambios dados a lo largo de la vida y de esta forma contribuir a la sociedad, al desarrollo económico y social de su lugar de residencia. (UNESCO, s. f.)

León 2007, menciona en su artículo que para dar una definición de educación se necesita establecer su propósito siendo importante considerar la condición y naturaleza del hombre y de la cultura en su conjunto, en su totalidad, para lo cual

cada particularidad tiene sentido por su vinculación e interdependencia con las demás y con el conjunto. (León, 2007)

Opinión:

Hablando de educación y docencia, es grato para mí recordar parte de lo que; en la vida es fundamental, ya que desde la concepción nuestro cuerpo aprende, ¿Pero ¿qué es aprender?, pues es; la capacidad de recuperar y recordar las experiencias vividas, también tiene que ver con la supervivencia del ser humano, ya que esta consideración hace que la vida sea dinámica. Entonces el aprendizaje es el proceso por el que adquirimos el conocimiento en general y la memoria juega aquí un papel primordial, ya que debe encargarse de codificar, almacenar, consolidar y estar lista para posteriormente recuperar la información procesada en un momento dado, por tal motivo es un mecanismo de supervivencia de los seres humanos. La literatura indica que desde las 20 semanas de gestación las terminaciones nerviosas del feto inician con descargas de información a nuestro cerebro en donde ya se puede percibir el dolor, el frío o el calor, el ruido y así creería yo; que esta el inicio del aprendizaje, dado por la conexión neuronal que generan los estímulos y de ahí el hecho de iniciar el proceso de aprendizaje que fisiológicamente guarda la información en nuestro cerebro. El pediatra Vladimir Muñoz dice “Las experiencias y estímulos que recibe el cerebro en las primeras etapas de la vida, incluso en la uterina, determinan la formación de las vías biológicas, que no solo influyen en el aprendizaje y el comportamiento, sino en la salud integral en todo el ciclo de la vida”. Si partimos de este punto nuestro mundo se crea desde los sentidos, una vez que nuestra memoria inicia su proceso de grabación la parte del aprendizaje se desarrolla. Así bajo estos conocimientos evidenciamos la importancia de la educación y la docencia, que no es más que una guía de procesamiento de la información, y al ser parte fundamental y de sobrevivencia del ser humano debe considerarse importante. Por tal motivo la elaboración de técnicas para poder mejorar la educación es la vanguardia. No hay que olvidar que nuestro medio ambiente influye considerablemente ya que

también es una fuente de estímulos y percepciones que tiene que ver con parte de nuestro aprendizaje.

Nuestros padres son docentes innatos que intentan guiarnos con sus experiencias pasadas para sobrevivir en el medio, así a lo largo de nuestra vida estamos en constante formación y aprendizaje; el cual puede ser empírico o técnico, sin embargo, la finalidad es la misma llenarnos de conocimientos para sobrevivir al medio y desarrollarnos al máximo. Desde este punto de vista el acompañamiento pedagógico toma un papel primordial en la enseñanza, ya que es una manera de promover que el aprendizaje sea eficaz. Tal cual como cuando un padre enseña a su hijo a pedalear en una bicicleta, si el acompañamiento es en todo momento, con paciencia y brindando sus conocimientos pasados, el niño se siente con la confianza, apoyo y respaldo de lo que está viviendo sin saber que está creando un aprendizaje en su vida. En esta situación no hay que olvidar la parte ética de la docencia, que debe tener como base; ya que la formación de un cerebro virgen puede tergiversarse, basado en la información impartida y de ahí la importancia de obtener técnicas y maneras éticas de promover el desarrollo del ser humano en la parte intelectual, moral y afectiva. Marchesi y Martí son los esclarecedores de los retos fundamentales que debe responder la educación en la actualidad, desde la configuración de una sociedad de aprendizaje hasta buscar los estándares de calidad en educación.

Posteriormente la docencia técnica, que promueve la exploración de las habilidades del ser humano para luego explotarlas a su máximo potencial hace que seamos útiles en la sociedad. Sin embargo, como menciona Brovelli, existe relación entre la educación y los cambios socioeconómicos, por lo tanto, la educación debe ser dinámica sin perder sus funciones específicas.

En mis recuerdos sobre aprendizajes universitarios, mi memoria trae a flote muchos momentos que marcaron mi formación, pero el más significativo en mi vida universitaria fueron mis clases de Neurología, con un docente excepcional, cada clase era sabido que debíamos prepararla antes, exigía un alto nivel a sus alumnos, así que muchas de las veces era estresante entrar a estas clases, sin embargo una vez iniciada la clase el profesor comenzaba con una introducción

de cultura general, luego el tema conciso y ordenado de lo importante que debemos saber y al terminar la clase siempre realizaba una pregunta a alguno de mis compañeros, el profesor preguntaba al azar ¿Qué vas a hacer de grande, que especialidad escogerás? ; Y cuando nosotros respondíamos, él decía debes pensar que serás el mejor de los mejores en lo que vas a escoger, nos guiaba a ver el mundo desde otra perspectiva, nos incentivaba a seguir adelante e implícitamente nos formaba en cultura general. En un momento dado la clase se volvía una guía personal de cómo seguir y crecer en nuestra formación y se sentía en completa confianza y con el incentivo necesario para buscar las maneras de cumplir las metas que luego de evidenciarlas con el profesor cada vez eran más amplias, de manera inexplicable tenías ansias de entrar nuevamente a una clase y que la pregunta te la hiciera a ti. Nunca nos dimos cuenta que aprendimos muy bien neurología con todos los puntos clave y a su vez personalizo la docencia a cada estudiante. Puedo evidenciar aquí como un profesor se adecuo a dar el seguimiento indicado a cada estudiante a pesar de ser un grupo grande, 30 médicos en formación de pediatría; el aprendizaje con él fue excelente y en mi vida volví a tener una clase igual, él tenía su sello personal.

Luego de esta experiencia es importante evidenciar que la enseñanza hace que uno pueda perpetuar los conocimientos en el tiempo, pudiendo hacer que se desarrollen en todo sentido y así los conocimientos a impartir se perennizan en el tiempo y el alumno hace que se desarrollen desde su perspectiva, a lo que considero evolución. Daniel Prieto menciona a la mediación pedagógica como la promoción y el acompañamiento del aprendizaje y así entrelazar el conocimiento con la práctica, creando procesos de consolidación de formas de interacción, producción de materiales y acompañamiento de prácticas de aprendizaje.

PRÁCTICA N°2: MEDIAR CON LA CULTURA

2. La diversidad cultural un reto para la educación.

En los últimos años se ha visto un aumento sustancial en los fenómenos de inmigración y emigración, convirtiéndose esto en un reto para los docentes, ya que la diversidad de culturas existentes tanto a nivel mundial como local es amplia, obligando a los docentes a buscar nuevas técnicas de aprendizaje para sus alumnos.

Esto a permitido tener un testimonio directo de todos aquellos estudiantes considerados como “extranjeros”, lo que nos ha llevado a tener una aproximación cultural directa, conociendo a fondo cada una de las tradiciones y costumbres de cada ciudad o país, actividades que desarrollan conocimientos enriquecedores, garantizando de esta forma el acceso a la educación, así como también a la igualdad de oportunidades. *(El papel del docente ante la diversidad cultural en las aulas - educaweb.com, s. f.)*

En este proceso el docente juega un papel importante, ya que tiene que brindar una educación inclusiva, que solvete las necesidades de sus alumnos, permitiendo llenar los posibles vacíos existentes en cuanto a su formación seglar, por lo que deberá aplicar técnicas educativas concretas y enfocadas a la nivelación de conocimientos. *(El papel del docente ante la diversidad cultural en las aulas - educaweb.com, s. f.)*

Durante este proceso es necesario saber que, los docentes que se encuentran en formación valoren el significado de cultura durante la interacción en el ámbito escolar, técnicas que permitirán que tanto docentes como alumnos adquieran múltiples competencias en diversas áreas entre las que podemos mencionar, la percepción, pensamiento, y acción, logrando de esta forma un aprendizaje eficaz, lidiando con las diversas culturas, y a su vez conociendo la diversidad cultural existente en el mundo.

Fundamento:

La mediación pedagógica se considerada como un elemento fundamental de las competencias docentes del maestro, que al implementar las clases el rol fundamental del maestro es demostrar con su desempeño que es capaz de ayudar en forma indirecta al estudiante a aprender de manera significativa, partiendo de sus conocimientos previos, motivando la construcción del conocimiento, la reflexión y transferencia de lo aprendido, y brindando ayudas cuando el aprendiz ya no pueda avanzar por sí solo, además de favorecer la cooperación y un ambiente propicio en el aula. (Peñafiel et al., s. f.)

Ferreiro y Calderón (2005) puntualizan que el proceso de mediación se caracteriza fundamentalmente por ser un proceso intencionado y de reciprocidad entre los miembros de un grupo. Así mismo, que el docente es un mediador por excelencia y debe estar atento:

- explorar las potencialidades que posee el alumno en las diferentes áreas del desarrollo;
- indagar conocimientos, habilidades, actitudes, valores y libertad responsable y comprometida para hacer y crear;
- enseñar a procesar la información;
- permitir el error y la autorregulación y
- respetar estilos y ritmos de aprendizaje

Se plantea el interés del tema, a partir de observaciones realizadas por la investigadora en su rol de asesor en las prácticas profesionales los docentes de aula no siempre manejan un enfoque de los procesos de enseñanza y aprendizaje basados en los aportes socioculturales implícitos en la teoría Vygotskiana. En este sentido, la importancia de la investigación se expresó en la búsqueda de información del hecho relativo al uso de la mediación en los procesos de enseñanza y aprendizaje que realiza el docente de aula, conocer cuales elementos del currículum caracterizan dichos procesos y así poder generar un cuerpo de orientaciones pedagógicas que contribuyan en fortalecer al docente como mediador de estos procesos de una manera más efectiva. (Parra, 2014)

Enfoque técnico:

Se ha solicitado abrir nuestras mentes y ser libres en un mundo de culturas, propiciando tomar un tema de dominio y este sea mediado pedagógicamente desde otra disciplina o desde otro ámbito, entonces, el docente que se encuentra en la responsabilidad de llegar a los alumnos se choca con toda una diversidad de culturas, así se torna en un reto este escenario educativo, no solo por la diversidad, sino por la calidad de información de retorno que un tema puede ocasionar y las competencias entre carreras, disciplinas o facultades se anulan, para optar por el interaprendizaje y la verdadera mediación con optimización de recursos y crecimiento en conjunto. Así me he propuesto un escenario en el cual mi propósito es enseñar parte de la anatomía cardíaca par un grupo de mecánicas automotrices.

Anatomía de un motor llamado “Corazón”

El corazón y el aparato circulatorio componen el aparato cardiovascular. El corazón actúa como una bomba hidráulica que impulsa la sangre hacia los órganos, tejidos y células del organismo, tal cual el motor de un carro. La bomba de gasolina que se encarga de distribuir el combustible necesario para que un automóvil funcione, desde este punto de vista, el combustible sería la sangre que por el sistema circulatorio se conduce cumpliendo funciones vitales como el suministro de oxígeno y nutrientes.

El corazón puede contraerse de forma rítmica y ordenada para generar en las cavidades cardíacas la presión necesaria para enviar un volumen de sangre oxigenada adecuada, esto depende de la contracción y relajación sincronizada de las aurículas y ventrículos y de la función de las válvulas auriculoventriculares y semilunares que regulan el flujo de la sangre a través del corazón, lo cual se traduce en cambios de presión, flujo y volumen de sangre durante el ciclo cardíaco, por lo que al igual que en un vehículo para que se prenda y ande necesita que la bomba de gasolina active el motor y por medio de los circuitos distribuir el combustible para toda la economía de un automóvil, en cada

activación del motor se completa un ciclo que es lo equivalente a un latido cardiaco o ciclo cardiaco.

En el ciclo cardíaco se distinguen dos fases: la fase de llenado o diástole, durante la cual las cavidades cardíacas se relajan y se llenan de sangre, y la fase de expulsión o sístole, durante la cual las aurículas y los ventrículos se contraen, expulsando la sangre hacia los ventrículos y hacia la circulación pulmonar y sistémica, respectivamente. En cualquier caso, debemos recordar que el flujo de sangre a través de las cavidades cardíacas está controlado por cambios de presión, pasando de la zona donde la presión es más alta hacia aquella en la que es más baja, que no dejan de ser básicos principios de física.

Conclusiones:

La realización de esta práctica me ha resultado tan interesante, ya que me ha llevado un reto crear otro escenario de aprendizaje, realmente coincido con Daniel Prieto quien describe a la pedagogía como la sucesión del corazón y el conocimiento en el pensamiento del otro y la evolución dada desde este punto de partida con la construcción del propio ser. Así el acto educativo se convierte en acto humanizado que bajo múltiples parámetros y técnicas, intenta abordar al estudiante con la finalidad de insertar una semilla para su germinación final, lo que luego de las lecturas puedo concebir como “mediación pedagógica”, visualizando sus pilares en la participación del otro, enseñando que no es solo el cumulo de datos grabados lo importante sino la interpretación de los mismos, intentar llegar a la práctica de lo aprendido y colocar la firma y sello de lo creado, es decir apersonarnos del conocimiento y exponer el creado.

PRÁCTICA N°3: VOLVER LA MIRADA AL CURRÍCULUM

- **Antecedentes:**

En los inicios del siglo XX, Bobbit, 1918 define al currículum de dos formas, una de ellas lo describe como un rango de experiencias tanto directas como indirectas, que ponen de manifiesto las habilidades o destrezas de los individuos, como segundo concepto, menciona que el mismo es una agrupación de experiencias directas de enseñanza que la escuela utiliza para el perfeccionamiento de dicho proceso. (Portela-Guarin et al., 2017)

El concepto de curriculum ha venido sufriendo varias modificaciones a lo largo de los años, tal es el caso que su definición en países anglo consistía en ser una agrupación de materias que se enseñaban en la escuela, sin embargo, dicho concepto ha cambiado. Es por ello que John Dewey 2008, en su modelo de escuela experimental, ve al currículo como el proceso de educación para la vida, es decir lo observa como el producto de la experiencia del estudiante con el medio, la misma que ocurre como consecuencia de la interacción entre el ser humano y los procesos que se llevan a cabo en el diario vivir. (Portela-Guarin et al., 2017)

- ***Diseño del currículum***

Para la construcción de un currículum universitario se necesita de varios procesos colaborativos, así como también de la participación de la comunidad educativa, todo ello con la finalidad de realizar un trabajo compartido, en donde se pueda responder a la variedad de retos encontrados en el ámbito educativo. (Huerta Rosales et al., 2017)

En el desarrollo de este proceso se tomará en consideración la dinámica social y cultural de la institución educativa, este se realizará mediante un trabajo en equipo, con la finalidad de alcanzar una formación integral de los individuos. Huertas 2017, en su artículo menciona que la construcción del currículo se debe considerar como un proyecto formativo que se debe mantener en continuo

mejoramiento todo ello con la finalidad de cumplir con las demandas de la sociedad. (Huerta Rosales et al., 2017)

El diseño curricular basado en competencias según Catalano presenta las siguientes características: (Huerta Rosales et al., 2017)

- Va a considerar al perfil como un conjunto de competencias generales y específicas que permiten orientar el proceso formativo.
- Menciona también que las competencias genéricas, así como también las específicas se van a derivar en unidades de competencia y a su vez estas en elementos de competencias, los mismos que se van a expresar como capacidades que posee cada uno de los componentes formativos del plan de estudios.
- Adopta una estructura modular.
- El modelo desarrolla de igual forma un enfoque integrador respecto de todas sus dimensiones.
- Se centra en la integración de capacidades, de contenidos declarativos, procedimentales y actitudinales; de teoría y práctica, de actividades y evaluación.
- Los criterios de aprobación utilizados para los distintos módulos se basan en los criterios de evaluación establecidos para el logro de desempeños.
- Finalmente, el modelo pone en práctica para su desarrollo un enfoque tanto de enseñanza y aprendizaje significativo. (Huerta Rosales et al., 2017)

3. Encuadre teórico

La Universidad es una institución que con el paso del tiempo tiene que irse adecuado al medio, al sistema y a la evolución de la población. El curriculum constituye una propuesta educativa que surge y se desarrolla en condiciones sociales concretas que lo determinan. Tiene por tanto un carácter contextualizado que le imprime un sello particular y limita su extrapolación a otros contextos

diferentes. Responde a los requerimientos que la época, el tipo de sociedad, país y región reclama a las universidades en cuanto a la formación de los recursos humanos profesionales necesarios para el desarrollo social. Implica una construcción, una propuesta y una praxis que se sustenta en supuestos epistemológicos, sociales, psicológicos y pedagógicos que deben quedar claramente explicitados por la institución educativa.” (Sanz Cabrera, 2010: 9).

3.1. Desarrollo

Durante mi formación académica debo recalcar, que como estudiante; nunca he revisado el curriculum de las carreras que he estudiado, confiada de que todos son lo mismo, sin embargo, luego de realizar esta práctica veo lo beneficioso y los objetivos que en el curriculum se objetivizan.

En cuanto a mi especialidad de Terapia Intensiva, revise los siguientes contenidos:

- *Perfil y Requisitos de Ingreso*

El aspirante al ingresar a la Especialidad en Pediatría, deberá poseer el siguiente perfil: Profesionales con título de especialistas en Pediatría registrados en la SENESCYT, que posean unas motivaciones especiales hacia el aprendizaje de las técnicas y estrategias médico quirúrgicas que procuran proteger y preservar la salud en los pacientes pediátricos. Con una sensibilidad personal propia que permita reconocer las grandes diferencias que existen entre los adultos enfermos y los niños enfermos.

Además, de los requisitos de selección y admisión que constan en las Normas del Consejo de Educación Superior para la Realización del Concurso de Méritos y Oposición para acceder a los Programas de Especialidades Médicas (RPC-SO-013-N°082-2012), los aspirantes deberán de:

- Disfrutar de salud física y mental.

- Poseer las características que identifican al profesional de la Medicina: humano, crítico, autocrítico, ético y moral.
- Tener capacidad para aprender, para responder a las demandas de la sociedad y para enfrentarse a los retos de la modernidad.
- Trabajar a tiempo completo y mantenerse en plena dedicación en el cumplimiento del programa.
- Identificarse con la sociedad, con los usuarios, con la institución, con el trabajo y con el proceso de aprendizaje.

3.2. Perfil de Egreso

Comprende tres vertientes de logros educativos que se esperan como efectos del proceso de educación formal; esto es: la orientación profesional-humanista (el ser), la formación intelectual (el saber) y el desempeño operativo del especialista (el saber-hacer).

En base al diseño micro curricular para el manejo del niño crítico y con el respaldo del Departamento de Pediatría, el recurso formado se plasmará en un profesional con una visión integral que atienda las necesidades médicas de los niños en estado crítico y el bienestar familiar.

Al concluir el periodo de formación del programa, el postgradista formado en la UCSG es un médico especialista con sólida formación integral bio-psico-social que:

- Mejora la vida del paciente crítico para su re inserción social con calidad de vida.
- Efectúa intervenciones diagnósticas y terapéuticas.
- Integra el equipo multidisciplinario de salud y con condiciones de liderazgo.
- Aplica con habilidad y juicio crítico los procedimientos y recursos técnicos de prevención, diagnóstico, tratamiento y rehabilitación en la atención de los pacientes.

- Sustenta el ejercicio de su especialidad en los principios de humanismo, que considere la dignidad de la persona y su integridad biopsíquica en interacción constante con el entorno.
- Selecciona, analiza y valora la literatura médica, aplicándola con pertinencia a su quehacer cotidiano con el fin de sustentar, profundizar y ampliar sus acciones profesionales.
- Utiliza tecnología adecuada; desarrolla actividades docentes y de investigación.
- Resuelve la problemática referida al paciente crítico con adecuada experticia para recuperar y rehabilitar la salud.
- Mantiene los criterios que enmarcan esta práctica profesional como humana, ética y científica.

3.3. Análisis:

En esta práctica evidencie el libre acceso que se dispone al curriculum en cualquier materia de estudio, sin embargo debo admitir que luego de reconocer como los curriculum se construyen bajo una lógica “ pensado, vivido, oculto, nulo, actuante” ; ha hecho que evidencie que es una parte fundamental de la iniciación de la formación técnica de cualquier persona, como se encuentra adjunto en este documento se me hizo muy fácil la recopilación de mi curriculum que definitivamente me hubiera sido de más provecho si lo conocía antes de iniciar mis estudios.

PRACTICA N°4: EN TORNO A NUESTRAS CASAS DE ESTUDIO

3.4. Desarrollo

Si bien es cierto en las últimas prácticas, hemos venido tocando el tema de fondo de la universidad como un ente autónomo, en esta práctica nos piden que analicemos el término morada y lo relacionemos a la universidad, por lo que la siguiente pregunta es ¿será posible? En este momento, es trascendental partir de una retrospectiva vivida y practicada durante la vida universitaria, sobre todo centrada en el currículo de Terapia Intensiva Pediátrica, a pesar de tratarse de mi tercer paso por una entidad universitaria, nunca me había preguntado sobre mi quehacer universitario, ya que en nuestra cabeza está impregnado nuestra tarea que es “ESTUDIAR”, situación que a manera de reto se cumple paso a paso, entonces esta morada se hace partícipe de tu día a día, de los duelos y guerras ganadas del camino, se hace espejo de tus logros y decepciones, por lo mismo considero que se considera morada. Sin embargo también esa morada tiene reglamentos y leyes que cumplir, que de manera implícita se están impregnando en nuestro cerebro en cada momento, diciéndonos el actuar de la sociedad donde vivimos, dando así la forma cuadrada de formación “tipo ovejas”, por lo que concuerdo con Malo, al llamarla “Universidad Institución perversa”, considero que el ideal de la formación radica en la búsqueda y florecimiento del estudiante individualista servicial para una sociedad, que la persona que cursa por una institución universitaria no pierda el objetivo de en un futuro cumplir el rol social por el que se formará y así integrarse de manera adecuada y a la parte productiva colectiva.

La universidad en su defecto, es dinámica, no concibe estancarse, se ajusta al medio, a la política de turno y se modifica en pro de mejoras, sin embargo, al formar profesionales en su búsqueda de habilitación laboral se torna exigente, trata de cegarnos, ensordecernos o callarnos en muchos de los casos, por lo que considerando la importancia de la revisión del currículum. Las exigencias a la universidad son nuevas si tenemos en cuenta el contexto; en este sentido González y col (2007: 4), sostienen que “La universidad del siglo XXI requiere,

por tanto, de la formación de profesionales responsables capaces de desempeñarse con independencia, seguridad y flexibilidad en diferentes contextos, de gestionar de forma autónoma el conocimiento necesario para el ejercicio de su profesión para toda la vida y sobre todo de lograr una actuación profesional ética y de compromiso social, que se resume en la formación integral del profesional” Una idea que ha cobrado importancia a raíz de esta visión es convertir en un “espacio ético” a la universidad, según Martínez y col. (2007: 30)

PRÁCTICA N°5: EN TORNO A LOS EDUCAR PARA

3.5.Desarrollo

A lo largo de la formación personal, lo imprevisible siempre ha estado presente en las sociedades humanas, lo que ha establecido mantener siempre en cuenta la previsibilidad y certezas que hicieran posible vivir con los menores sobresaltos y amenazas potenciales. Sin embargo, es una realidad; la incertidumbre, que se vuelve abrumadora cuando en realidad se la evidencia. Entonces sucede que lo que nos parecía imposible empieza a suceder, lo impensable y lo inaudito acontece. Desde la inseguridad sobre nuestra propia salud, a las incertidumbres laborales producto de una crisis económica sin precedentes, pasando por un cambio climático solo aplazado aún más o sin irnos más allá; una pandemia.

Al ver un enfoque dado desde la docencia, debo admitir que nunca nos forman para sobrellevar la incertidumbre, este no saber lo que nos espera, cuando ya se presenta. Se nos ha educado siempre para tener certezas, seguridades y organizar nuestras vidas para tener lo que nos da estabilidad económica, afectiva y emocional. (Roger, 2020), así se evidencia que, al ser protagonistas de nuestro destino, la incertidumbre aparece a cada paso que se da por lo cual necesario educar en la incertidumbre y para afrontarla la humanidad, desde sus labores, es y se organiza en lucha contra las amenazas de lo imprevisible.

La educación debería tener hoy esa función central la de consolidar una actitud positiva y esperanzada en la construcción de comunidad donde se entretengan las pequeñas certezas que nos ayuden a vivir. Sabemos que la educación puede mostrarnos algunos de los instrumentos que nos ayuden a afrontar las incertidumbres y perplejidades que vivimos, las relaciones de cuidado y de apoyo mutuo, la cooperación y las tareas compartidas, las respuestas posibles a las preguntas y búsquedas comunes, la calma, la serenidad y el darse tiempo.

Si sabemos que una educación para la incertidumbre, es una educación donde no hay certezas en gran parte de los elementos, procesos y estructuras que nos

rodean, sin embargo, son técnicas que se pueden desarrollar sobre este tema que al evidenciarlo se vuelve un problema que resolver. Una educación para la incertidumbre debería interiorizar estas características, significando su inevitabilidad y estrategias (Coronado, 2013).

Si nos mantenemos en una educación vieja que no evoluciona, que mantiene los currículos oficiales con las autoridades impuestas y la seguridad de algunos conocimientos como un aprender cuadrado, resulta que creamos un patrón de utilidad y desutilidad, Por lo que educar para la incertidumbre implica en primer lugar evidenciar lo inevitable, localizar, reconocer, procesar y utilizar la información para sobrellevar cuando no sabes cuál es el camino; es educar para conocer los problemas humanos eco sociales e implicarse en las respuestas que necesitan; es educar para reconocer las propuestas mágicas de certidumbre, desmitificarlas y poder así resignificarlas; es educar para crear, recrear y utilizar críticamente los recursos tecnológicos.

Entonces, mantener una actitud activa y crítica ante la realidad hace que se abandone las ilusiones de las verdades y certidumbres que considerábamos saber. Conseguir educar para la incertidumbre es un reto que intenta entrelazar todo el conocimiento adquirido bajo normas y técnicas, interiorizarlo y sacarle provecho para la resolución de los enigmas de la incertidumbre que puede estar presente en cada paso del estudiante.

La incertidumbre es una reacción normal y adaptativa ante una situación imprevista que nos exige un gran esfuerzo psicológico. Ante ella tendemos a mostrar una actitud negativa, a temer el peor de los desenlaces, a mostrar la mayor de nuestras inseguridades. Es capaz de paralizarnos, de condicionar nuestras elecciones, de hacernos sentir pequeños. (Iglesias, 2021).

De aquí es que debemos reflexionar en el Autor Immanuel Kant decía que se mide la inteligencia de un individuo por la cantidad de incerteza que es capaz de soportar

Así propongo evidenciar algunas características de la pedagogía de la incertidumbre:

- Mostrar lo impredecible del presente y del futuro, decía Bertrand Russell que “la vida cotidiana se construye para sobrevivir en un océano de incertidumbre”.
- Generar pequeñas certidumbres que nos ayuden a afrontar lo que provoca dolor, sufrimiento, dudas, no saber, inseguridad, infelicidad, tomando como ejemplo a la vida, que finalmente se da sin pensarla y en su totalidad es como un río que sigue su cauce, y a pesar de que tiene un cauce estructurado; nos trae consigo un montón de incertidumbre.

El sociólogo Edgar Morin señaló que el reto de la educación del futuro es enseñar para afrontar la incertidumbre ya que generalmente nos preocupa el cómo se educa cuando lo importante evidenciado en esta práctica es el para qué educamos. Entonces en reflexión a esta frase “todas las certidumbres me hacen dudar”, realmente educamos para evitar la duda, pues la respuesta es no, porque volvemos a lo tradicional educar para tratar con las certezas y la seguridad.

De este hecho parte algunas de las propuestas para lograr enseñar para la incertidumbre:

- Practicar una formación integral donde el conocimiento y las capacidades intelectuales, éticas, físicas, emocionales y sociales de los alumnos que les permita el pleno desarrollo de la personalidad, con una enseñanza de base científica, es decir enseñar a entrelazar el aprendizaje técnico con la vivencia del cada día, lo pondría en práctica pidiendo a los alumnos recordar que cada concepto que se aprenda lo relacionen con una situación de su vida donde les podría ser útil.
- Contar experiencias pasadas, en base a enseñanzas de vida, que ayuden a demostrar que la creatividad juega un papel importante cuando se trata de vincular el pensamiento, la emoción y la acción.

- Promover la seguridad ante la incertidumbre, creando confianza en el estudiante de sobre su capacidad para resolver los conflictos, basados en un aprendizaje consiente y permanente. Sugiero hacer grupos en donde se participe activamente en resolver un problema cotidiano con los conceptos aprendidos en la clase, es decir crear escenarios en donde los participantes actúen con su mejor opción de resolución del problema planteado basados en los conceptos aprendidos en la clase.
- Acompañar al estudiante en todo momento de tal manera que la confianza se vuelva un vínculo, para forjar raíces firmes y un buen desarrollo psicológico e intelectual del estudiante, con fácil acceso al docente en donde el estudiante se sienta apoyado en todo momento.
- Priorizar en el alumno una buena autoestima, autonomía y empatía con el medio, potenciando el autoconocimiento, el autoaprendizaje, la responsabilidad y la toma de decisiones consiente, solicitaría al estudiante analice un caso desde distintas perspectivas y solicitaría que luego intercambiaran su práctica con los otros alumnos para crear un feedback sobre las consideraciones entre un estudiante y otro.
- Enseñar a utilizar la incertidumbre como una oportunidad para plantearnos cómo queremos que sea nuestro presente y futuro, para transformar creativamente la realidad, para construir un mundo lleno de valores individuales y colectivos.

PRÁCTICA N°6: LA VIVENCIA DE LAS INSTANCIAS DEL APRENDIZAJE

3.6.Desarrollo

Las vivencias de aprendizaje que puedo compartir luego de muchos años de estudios de medicina, han requerido que vea a esta práctica desde otro punto de vista, quizá desde el actuar de los que fueron mis docentes, es decir el conocer sobre las instancias de aprendizaje y evidenciarlas a lo largo de mi formación promueve en mí, otra visión a tal punto que puedo opinar de mi como alumna, considero que si las hubiera conocido de antes quizá otro hubiera sido mi actuar como estudiante.

Seis son las instancias de aprendizaje que se consideran: con la institución, con el educador, con los medios y materiales, con el grupo, con el contexto y con uno mismo.

Durante mi formación en pediatría debo admitir que mantuve mi trabajo bajo la instancia de “aprendizaje con la institución”, dado que siempre desarrolle los temas en base a los tiempos y exigencias de la universidad, y luego de hacer un feedback debo admitir que las otras instancias si se vivieron algunas en menor cuantía que las otras, sin embargo gran parte de la universidad era cumplir las exigencias de la carrera en curso, considero que las que deje fuera fue la de con uno mismo; es difícil aceptar que al regresar a mi vida estudiantil evidencio que no lo hice por mí, lo hice, por la universidad y sus exigencias, con el tutor y no quedar mal, usando lo que pude de recursos y desarrolle con aprendizaje de materiales que me servirían para solventar lo requerido para aprobar el curso, en un momento dado mi único objetivo era pasar una materia. Lo que hace que la instancia de aprendizaje de “con uno mismo” se vea opacada y me atrevería a decir olvidada.

Considero también que la mayoría de mis docentes eran médicos dedicados a la docencia, sin una formación como docentes en realidad; quizá el conocer de las instancias de aprendizaje hubiera hecho un cambio en su manera de impartir las clases, y quizá desde su conocimiento compartirlo con los estudiantes y crear un

cambio hacia un objetivo conocido y común, pudiendo explorar y explotar al máximo las distintas instancias para compactar el conocimiento de manera técnica y así entrelazar el sentir, el pensar y el actuar, tanto del docente como del estudiante.

Prieto Castillo hace mención a la realización de dos preguntas “¿Con quién se aprende? ¿Con qué se aprende?” advirtiendo de esta manera la existencia de distintas “instancias” que responden a ellas a las que denomina “instancias de aprendizaje”. Conceptualiza a las Instancias de aprendizaje como “seres, espacios, objetos y circunstancias en los cuales, y con los cuales el alumno se va apropiando de experiencias y conocimientos, en los cuales y con los cuales va construyendo su aprendizaje” (Pósito, 2013).

Considero importante que al cambiar nuestra visión de alumnos a docentes sea yo como profesor quien comparta a mis alumnos los objetivos de aprendizaje basados en las instancias de aprendizaje de tal manera que podamos experimentar al máximo el aprendizaje y así dar un cambio de 360° a las clases que se impartan desde mi perspectiva.

De tal manera se logra un cambio o evolución en dar las clases evitando repetir los errores del pasado y romper el mito sobre “educar como me educaron”.

Así se debe lograr incentivar a aprender a conocer, hacer, a ser y a vivir que son los cuatros pilares que Jacques Delors señala en “La educación encierra un tesoro”, documento presentado en el informe de la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo XXI. (Delors, 1996).

Si promulgamos las instancias de aprendizaje y los pilares básicos de la educación lograremos que nuestro alumno sea un ente crítico, capaz de elaborar una técnica nueva basado en su conocimiento y su autocrítica, buscando la manera de darse a entender o a conocer su aprendizaje y que el mismo sirva para el buen convivir de la sociedad. De esta manera tan simple se encuentra el objetivo del aprendizaje que muchas de las veces están implícitas.

PRÁCTICA N°7: MÁS SOBRE LAS INSTANCIAS DE APRENDIZAJE

3.7.Desarrollo

Las instancias de aprendizaje constituyen un esquema básico para los estudiantes y su aprender, de tal manera que en estas 6 instancias se puede aprender, sin embargo, institución como instancia de aprendizaje, es el lugar en donde se realiza el contacto con los estudiantes, es el lugar que está adaptado para que el aprendizaje sea el más placentero, conocido desde hace mucho tiempo como “la escuela”, sin embargo, es un sitio en donde implícitamente promociona el aprendizaje.

Se debe entender a la institución como el todo de un sistema educativo, en donde se entrelazan las normas y conductas con el ser humano, el aprendizaje, la historia y la relación con los docentes. En donde siempre existe el ímpetu de formación al estudiantado bajo programas y materiales que facilitan la expresión de los conocimientos.

Aún recuerdo a mi universidad como el lugar de encuentro de mis compañeros y también en donde recibía mis clases, debo recalcar que algunos profesores les gustaba dar su clase, sin embargo, otros se mantenían vigilando la clase que los mismos alumnos daba, esta experiencia era definitivamente poco enriquecedora ya que no había ese interés por enseñar.

Sin embargo, la universidad tenía una infraestructura diseñada para recibir clases con nuestros pupitres y algunas aulas de audiovisuales o el anfiteatro para nuestras clases prácticas, los laboratorios y la misma biblioteca que conforme avanza la tecnología también la universidad va adaptando sus ambientes.

Considero que en la universidad requiere de muchos recursos para así crecer y prosperar.

En cuanto a los medios y materiales y tecnologías actualmente hemos tenido que dar un paso gigante en la era informática y de la comunicación virtual, aunque se vende como que se acortan los caminos y se puede obtener información con mucha facilidad aun sigo pensando que no supe una clase presencial.

La virtualidad en definitiva es un método educativo algo impersonal ya que en la parte práctica quizá influye mucho, aunque no podemos negarnos y cegarnos a los avances tecnológicos debemos aceptar que acarrean un gasto importante, abre los canales de comunicación desde la impersonalidad de un mensaje o correo o un video, considero que tiene algunas ventajas cuando de acceso de información hablamos, sin embargo, cuando se debe aprender una técnica manual considero que nos juega en contra.

Así también el aprendizaje en grupo, en algunas ocasiones dada la tecnología se beneficia del acortamiento de las distancias, podemos juntar algunas personas dispuestas a dar su opinión y compartir sus conocimientos desde cualquier parte del mundo, y sin embargo no se pierden ciertas características de un trabajo grupal en donde el actuar en general del conjunto de participantes determinara su interaprendizaje, en algunas ocasiones saca a flote las fortalezas y debilidades de los participantes y es un reto adaptar dichas situaciones para que el grupo tenga el éxito requerido. Es importante que los educadores tengan en cuenta que los grupos favorecen a interactuar, buscar información de forma ordenada y sistemática, y a aprender de sus compañeros, lo que considero muy positivo.

En cuanto al contexto debo decir que esta instancia en mi formación fue muy poco percibida. El conocimiento se da luego de entrelazar lo impartido por las personas y la comunidad en donde se desarrolla y esto se extiende a la resolución de problemas.

El proceso de enseñanza aprendizaje debe darse entre el docente y el alumno con la intervención de la sociedad en la que se desarrollan sin olvidar la autoridad universitaria, sin embargo, el conocimiento está en constante transformación y es parte de la dinámica de la vida, ya que se aprende todos los días. Cuando la educación se vuelca hacia el contexto el aprendizaje es enriquecido con un interaprendizaje y el desarrollo del medio qué bajo entrevistas, observación, búsqueda de información y participación tanto social como profesional se da.

En cuanto a mi tarea educativa considero que el acompañamiento pedagógico lo he promovido en todo momento, enfocando a mis estudiantes que es necesario ubicarse en tiempo, espacio y persona ante cualquier situación, también

considero que el aprendizaje es cada día en cada momento de la vida, y el tener un guía que aparte de impartirme su conocimiento y contarme su experiencia me acompañe en mi aprendizaje es muy alentador, por lo que es lo que hago con mis estudiantes, aun cuando suene muy maternalista, considero que es fundamental para el estudiante sentirse apoyado y con la libertad de expresar sus ideas. Es curioso que antes de leer sobre instancias de aprendizaje realmente se practicaban de manera empírica, algunas en un contexto implícito, pero puedo decir ahora que evidenciarlas junto con los pilares básicos del aprendizaje hacen que mi práctica docente mejore notoriamente.

PRÁCTICA N°8: UN EJERCICIO DE INTERAPRENDIZAJE

3.8. Desarrollo

La práctica de interaprendizaje se convierte en un reto, al intentar compactar en una sesión netamente de campo, lo aprendido hasta el día de hoy, en donde se toman en cuenta todos los tips dados por el tutor y se intenta cumplir con las instancias de aprendizaje ya conocidas.

Realmente debo admitir que fue un reto escoger el tema a tratar a pesar de que se nos otorgó la libertad de hablar sobre un tema de dominio nuestro. Posteriormente el desarrollo y el abordaje del tema requiere del conocimiento absoluto de la materia a exponerse, llevando a buscar la información más actualizada para poder compartir con el público, de la manera más fácil y divertida de tal manera que lo que se enseña tenga impacto social.

El realizar una charla es un procedimiento que hacemos todos los días en todas las ocupaciones, sin embargo, empíricamente desarrollamos técnicas que en el fin solo se trata de cumplir con las instancias de aprendizaje, y a su vez llegar a todos los alumnos.

Sin embargo, luego de aprender la realidad de la situación actual, se requiere de creatividad para obtener la atención del público a quien se está impartiendo la charla.

Particularmente busque mantener una buena apertura del aula, integrando a los asistentes al tema, sin embargo, considero que el uso de términos técnicos en todo momento fue un punto a mejorar así también el manejo del tiempo impartido para una charla. El manejo del tiempo de las intervenciones y el dominio del tema.

Al ir ejecutando esta práctica fue un dilema intentar incluir todos los educar para, sin embargo, me gusto poder hablar del aprendizaje para la incertidumbre,

evidenciando los posibles escenarios de situaciones que luego de aprender solo nos vuelven más provisorios.

De igual manera cuando hablamos de incertidumbre considero que es muy necesario hablar de la certeza y la seguridad que no nos enseñan a tener, peor aún subido en un podio con muchos asistentes, la realización de esta práctica me llevo a ver de manera diferente la preparación de un tema a exponer, dejo de ser una obligación a cumplir y se evidencio las ganas de sembrar una semilla en el público.

PRÁCTICA N°9: REVISIÓN DE UN TRABAJO

3.9.Desarrollo

Luego de la práctica de interaprendizaje fue interesante recibir el feedback de equipo, evaluando nuestra práctica, y lo que en realidad revelo, que en conjunto todos hablamos el mismo idioma, en general las observaciones realizadas tuvieron múltiples consideraciones como el manejo del tiempo, se evidencio la estructura del abordaje del tema, la evidenciación de los objetivos de aprendizaje, la conclusión de salida.

La evaluación de la exposición requirió del uso de ciertas herramientas más comunes a la hora de examinar a cualquier ponente; de tal modo que se pueden agrupar en bloques temáticos, agrupando así todas las capacidades que se valorar en un ejercicio como este; esta evaluación se puede estructurar por ejemplo en estos apartados:

- El contenido
- Comunicación
- El material de apoyo
- Creatividad
- Tiempo

Al realizar esta tarea se abordan algunas preguntas:

¿Cómo ha sentido este recurso de trabajo a lo largo de ocho prácticas? ¿Qué dificultades ha tenido? ¿Considera que las va venciendo?

Definitivamente el desarrollo de cada practica ha determinado un reto en mi aprendizaje, si bien es cierto la adecuación de los estudios on line es una nueva manera de estudiar y ha determinado que debemos ser más creativos y considerados dados los tiempos actuales. Relativamente este aprendizaje me ha servido en todo aspecto y ha hecho que vea a la docencia desde otra perspectiva,

también considero que ha sido muy enriquecedora de tal manera que he podido experimentar alimentarme de un tema que no es mi fuerte pero he descubierto lo apasionado de ser docente, y es un estímulo, el saber que estoy dando pasos para cumplir un sueño.

Dentro de las dificultades experimentadas puedo decir que el abordar un tema nuevo luego de solo leer temas médicos, ha sido un mundo nuevo pero gratificante y enriquecedor. Ha sido difícil entender que en realidad luego de solo aprender sobre un tema y pensar que tenía un aprendizaje libre sin embargo me di cuenta de lo cuadrado y enfrascada estuve, a lo largo del estudio de medicina entendí que desarrolle técnicas de aprendizaje para facilitar mi desarrollo profesional, abrir esta puerta a la docencia y aplicar los recursos que me han enseñado ha hecho que mire desde otra perspectiva mi formación profesional y ha conseguido que busque la manera de desarrollarme como docente, luego de revisar todos los temas hasta ahora debo admitir que me he permitido incursionar en un tema apasionante, y me ha dejado ver que la evolución de la vida está dada de aprendizajes, el aprender técnicas para dejar huellas es alucinante.

¿Considera que ya ha empezado a lograr un dominio de la producción escrita válido para armar su texto? ¿Qué reflexiones, apreciaciones, le ha despertado el proceso de construcción de obra? ¿Qué virtudes reconoce en su trabajo? ¿Ha tenido oportunidad de detenerse a leer todo lo que ha producido?

Es complicado hablar de una producción ya que esta práctica ha evidenciado lo difícil que resulta plasmar de manera escrita muchos pensamientos, conceptos, y mencionar algunos pensamientos de grandes de la docencia, sin embargo ha impulsado a realizar un texto paralelo, un documento que es una ayuda en cada momento, de una u otra manera, la realización de este documento refuerza los conocimientos y conceptos, y lo más importante plasma parte de las experiencias vividas lo que lo vuelca a ser una producción muy personal, si consideramos que

la vida es un aprendizaje constante, y también en nuestra vida se deja un legado de acciones y se comparten ideas, pensamientos, conceptos por lo que la docencia realmente es una situación innata, que sencillamente al aprenderla técnicamente hace una diferencia abismal. Esta práctica me ha permitido ser más empática y comprender las razones del actuar y pensar, ha enriquecido mi evolución profesional, definitivamente es un proceso de transformación.

El proceso de autoevaluación ha sido muy interesante, es decir, pude identificar y ver mi desempeño en el cumplimiento de esta actividad, ha sido un proceso de introspección en donde he podido identificar las áreas de fortaleza y mejora el cual agradezco.

Bibliografía

- *Revista Electrónica Educare*. (2020). Obtenido de Mediación pedagógica: Clave de una educación humanizante y transformadora. Una mirada desde la estética y la comunicación: <http://orcid.org/0000-0002-3102-7666>
- Cabrera, S. (09 de 2019). <https://www.efdeportes.com/efd170/el-curriculo-universitario-teoria-actualidad.htm>. Obtenido de .
- Castillo, D. P. (2019). En torno a la mediación pedagógica.
- Gutiérrez, F. y. ((2015)). *Ecopedagogía y ciudadanía planetaria* (3a ed.). De La Salle Ediciones.
- JULIO, I. M. (2016). El interaprendizaje como elemento sustantivo del trabajo académico a distancia.
- Rogero, J. (17 de 06 de 2020). *EL DIARIO DE LA EDUCACION* . .
- Rogero, J. (17 de 06 de 2020). *EL DIARIO DE LA EDUCACION* . Obtenido de <https://eldiariodelaeducacion.com/2020/06/17/educar-en-y-para-la-incertidumbre/>
- Huerta Rosales, M., Penadillo Lirio, R., & Kaqui Valenzuela, M. (2017). Construcción del currículo universitario con enfoque por competencias. Una experiencia participativa de 24 carreras profesionales de la UNASAM. *Revista Iberoamericana de Educación*, 74, 83-106. <https://doi.org/10.35362/rie740609>
- León, A. (2007, diciembre). *QUÉ ES LA EDUCACIÓN*. 11(33), 11.
- Maquilón, J. (2011, abril). NUEVOS DESAFÍOS EN LA FORMACIÓN DEL PROFESORADO. *Abril 2011*, 36(14), 358.
- Murrain, E., Barrera, N. F., & Vargas, Y. (2017). Cuatro reflexiones sobre la docencia. *Repertorio de Medicina y Cirugía*, 26(4), 242-248. <https://doi.org/10.1016/j.reper.2017.09.001>

- Nieva Chaves, J. A., & Martínez Chacón, O. (2016). UNA NUEVA MIRADA SOBRE LA FORMACIÓN DOCENTE. *Revista Universidad y Sociedad*, 8(4), 14-21.
- Parra, F. (2014, diciembre). El docente y el uso de la mediación en los procesos de enseñanza y aprendizaje. *septiembre 2014*, 38(83). <https://www.redalyc.org/pdf/3761/376140398009.pdf>
- Peñafiel, J., Peñafiel, C., & Castro, A. (s. f.). *LA MEDIACIÓN PEDAGÓGICA EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR*. Recuperado 15 de octubre de 2021, de <https://www.pedagogia.edu.ec/public/docs/e957cd2e59f6151fdab441204afa93b6.pdf>
- UNESCO. (s. f.). *Educación*. <https://es.unesco.org/creativity/sites/creativity/files/digital-library/cdis/Educacion.pdf>. Recuperado 15 de octubre de 2021, de <https://es.unesco.org/creativity/sites/creativity/files/digital-library/cdis/Educacion.pdf>