



UNIVERSIDAD DEL AZUAY

Especialidad en Docencia Universitaria

Título: Acompañamiento Docente en el Aprendizaje Universitario rescatando la Mediación Pedagógica en una Sociedad Moderna.

Autor: Alejandra Carolina Monar Montenegro

Director: Sonia Magaly Arteaga Sarmiento

Cuenca, Ecuador 2021

DEDICATORIA

Este trabajo lo dedico a mi Esposo David y mi hija Sofía quienes han sido mi inspiración para superarme día a día. Ustedes con su diario actuar me han enseñado el significado de perseverancia y dedicación. Su apoyo incondicional los convierte en los protagonistas de este logro.

AGRADECIMIENTO

Quiero agradecer a mi Familia, quienes con su paciencia y comprensión han permitido que logre culminar con éxito todos los objetivos propuestos al inicio del desarrollo de esta especialidad.

A mi Tutora Magaly, quien ha sido el ejemplo personificado de lo que significa el acompañamiento durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, quien con su carisma y empatía han hecho que el tiempo de tutoría en la especialidad sea cálido, ameno y productivo.

Al apreciado Dr. Carlos Guevara, por haber sido muy humano y comprensible conmigo al ingreso de la especialidad, pues pese a los contratiempos de salud que tuve para iniciar este sueño, supo brindarme sus palabras de aliento y motivación para continuar.

RESUMEN

El presente texto paralelo contempla las prácticas que se han desarrollado en el transcurso de la especialidad, que se fundamentan en las experiencias personales y generan nuevas concepciones sobre la importancia del proceso enseñanza aprendizaje que existe en la práctica docente. Este texto paralelo documenta y valora los conocimientos adquiridos en este apasionante campo de la Docencia Universitaria. Además, analiza las diferentes teorías de aprendizaje, el desempeño académico - docente, así como el acompañamiento hacia el educando en el desarrollo de su aprendizaje. De igual forma, el texto recalca la importancia de la mediación pedagógica así como la implementación de diversas herramientas tecnológicas en el ámbito educativo con el fin de dinamizar el proceso de enseñanza- aprendizaje y muestra la percepción como estudiante y docente.

Palabras Clave: Experiencias Personales, Proceso Enseñanza Aprendizaje, Mediación pedagógica.

ABSTRACT

This parallel text contemplates the practices that have been developed in the course of the specialty, which are based on personal experiences to generate new conceptions about the importance of the teaching-learning process that happens in teaching practice. This parallel text documents and values the knowledge acquired in the field of University Teaching. In addition, it analyzes the different theories of learning, the teacher's academic performance, as well as the accompaniment towards the learner in the development of their learning. Similarly, the text emphasizes the importance of pedagogical mediation as well as the implementation of various technological tools in the educational field in order to stimulate the teaching-learning process and shows the perception as a student and teacher.

Keywords: Personal Experiences, Teaching-Learning Process, Pedagogical Mediation.

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Marcelo Ortega', with a horizontal line underneath the name.

INDICE DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	8
TEXTO PARALELO PRIMERA PARTE	9
HISTORIA DE COMO APRENDER A ENSEÑAR	9
VERDADES DEL UMBRAL PEDAGÓGICO.	12
MEDIAR CON TODA LA CULTURA.	16
EL CURRÍCULUM, PARTE DE LA PROPUESTA EDUCATIVA.	20
Una Mirada hacia el Currículum.....	20
Enfoque Universitario.....	21
Efectos del Currículum.	24
EN TORNO A NUESTRAS CASAS DE ESTUDIO.	28
EN TORNO A LOS EDUCAR PARA...	32
LA VIVENCIA DE LAS INSTANCIAS DE APRENDIZAJE.	36
MÁS SOBRE LAS INSTANCIAS DE APRENDIZAJE	41
Analizando las Instancias de Aprendizaje.	42
Sobre la Institución.	42
En cuanto al Docente.	43
Hablemos de Tecnología y Herramientas Tecnológicas.....	43
El Aporte de uno mismo.	45
Desarrollo en Grupo.....	46
UN EJERCICIO DE INTERAPRENDIZAJE.	47
Profundizando en el Aprendizaje.....	47
Manejo del Discurso en el Aula Docente.....	48
Formulación de Preguntas ¿Cómo lograr que las realicen?	49
De la Teoría a la Práctica.	50
REVISIÓN DE NUESTRO TRABAJO	53
Mi Experiencia en la Especialidad.....	53
DISEÑO DE PRÁCTICAS DE APRENDIZAJE	56
VIVENCIAS DE EVALUACIÓN DE APRENDIZAJE	58
DISEÑO DE PRÁCTICAS DE APRENDIZAJE	61
TEXTO PARALELO SEGUNDA PARTE	64
EN TORNO A LOS JÓVENES	64
¿Cómo percibimos a las y los jóvenes?	64
Revisando Percepciones.....	66
Escuchemos a las y los Jóvenes.....	69
Búsquedas de Solución a la Violencia Cotidiana.....	73

COMUNICACIÓN MODERNA Y POSMODERNA	77
La Forma Educa.....	77
Acercarnos al discurso del espectáculo.....	84
Nuevo diálogo con los Estudiantes	91
CAMINOS DEL APRENDIZAJE	95
Una experiencia pedagógica con Sentido.	95
Mediar para lograr una experiencia pedagógica con sentido.	101
MEDIACIÓN PEDAGÓGICA DE LAS TECNOLOGÍAS	104
Diseño de una propuesta de incorporación de TIC.	104
REFLEXIÓN	109
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	110

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Soñar en el Navío	14
Figura 2. Enseñar a Volar.....	18
Figura 3. Trabajando en Equipo.....	21
Figura 4. Mano Amiga.....	29
Figura 5. Comunicación Asertiva	32
Figura 6. La Enseñanza es Creación	34
Figura 7. Revisando Percepciones	66
Figura 8. Aula Virtual	108

ÍNDICE DE TABLAS Y ANEXOS

Tabla 1. Planificación Clase Pediatría	53
Anexo 1. Check List Evaluación	116
Anexo 2. Diseño de Evaluación de Prácticas para Validación.....	120
Anexo 3. Entretenimiento de los Jóvenes	131
Anexo 4. Cuestionario para Jóvenes.....	133
Anexo 5. Tabulación Encuesta.....	135
Anexo 6. Acercándonos a los intereses de los Jóvenes.....	137

INTRODUCCIÓN

El ejercicio de la Docencia requiere una combinación de competencias, retos y conocimientos. Sobre todo, requiere curiosidad y motivación, para ser cada día más competente para llegar a ser competitivo.

Convertirse en Docente Universitario brinda la posibilidad de desarrollar en cada estudiante la capacidad de actuar con un pensamiento autónomo, crítico y analítico que contribuya a la resolución de problemas de nuestra Sociedad.

El presente trabajo expone cada una de las prácticas analizadas en el proceso de enseñanza-aprendizaje, pues somos conscientes que el camino del Educador es grande y debe centrarse en el trato integral del educando, fortaleciendo el ser y el saber; con ello se deja claro que el rol del educador no es únicamente la transmisión de conocimientos, sino el saber llegar al estudiante con ellos siempre con pedagogía.

TEXTO PARALELO PRIMERA PARTE

HISTORIA DE COMO APRENDER A ENSEÑAR

“He aquí mi secreto, que no puede ser más simple: Solo con el corazón se puede ver bien, lo esencial es invisible para los ojos” (Antoine de Saint 1943).

Debo mencionar que, para mí, éste es un mundo nuevo, totalmente diferente, pero sin duda apasionante e interesante. El iniciar la dura tarea de querer plasmar conocimientos bajo un nuevo esquema en el cual la libertad y la auto experiencia son la base es deslumbrante.

Según refiere Rodríguez “El título de maestro no debe darse sino al que sabe enseñar, esto es al que enseña a aprender, no al que manda a aprender o indica lo que se ha de aprender, ni al que aconseja que se aprenda” (p. 247)

Recuerdo que, al iniciar mi especialidad médica, tenía muchos miedos al enfrentarme a nuevos conocimientos, el tener catedráticos de gran nivel académico ponían las expectativas de aprendizaje en lo más alto, pero dura fue mi realidad cuando la gran mayoría de ellos no sabían transmitir lo que conocían, y más aún lejos de motivarme, apagaban esa ilusión con la que había iniciado todo.

Prieto (2020) indica que hace ya varios años “Rodríguez intentó una profunda transformación en la educación, sin recibir apoyo, clamando la necesidad de tomar en serio la educación y sobre todo el rol del educador” (p.14) presiento que en ese momento yo deseaba lo mismo. Sentía en mi realidad la poca o nula importancia que se daba a la educación. Hemos hecho costumbre que en la educación universitaria llámese formación de tercer o cuarto nivel el autoaprendizaje lo es todo, y efectivamente así es y así debería ser, basados en un método pedagógico adecuado, donde se den inicialmente las herramientas que permitan

desarrollar un aprendizaje de calidad respondiendo interrogantes tanto para docentes como para estudiantes ¿Cómo debo enseñar? ¿Cómo puedo aprender?

Al realizar una lectura de varios intelectuales he quedado deslumbrada por este autor Simón Rodríguez, pese a su muerte en 1854, sus expresiones calan en lo profundo de varias personas que queremos cambiar el estilo de la Docencia. No deja de ser cierto que: “Todo aprendizaje es un interaprendizaje” Prieto (2020, p.15).

García (2010) afirma que “fue a partir del siglo XVIII cuando empezó a tomar importancia el desarrollo y la implementación de un nuevo concepto de educación que hizo tránsito de la educación colonial a la republicana en el siglo XIX”(p.137). Es en dicha transición donde cobra vigencia el pensamiento pedagógico de Simón Rodríguez para América Latina. En su vida y obra pueden ubicarse claramente dos períodos: una etapa de quehacer pedagógico durante la Colonia como maestro de escuela de primeras letras en Caracas, y una segunda en el período republicano como político-pedagogo y escritor una vez que regresó de Europa en 1823.

Rodríguez no abandonó nunca sus ideales libertarios ni su pasión por la educación, por el contrario, había generado un compromiso durante toda su existencia, a lo largo de su recorrido y lo pone de manifiesto en sus obras, queriendo demostrar que se podía sentar los cimientos de una nueva sociedad a través de los conocimientos de una escuela generalizada o popular.

Rodríguez (1975) expresó:

Por falta de lógica en los padres, zelo en los gobiernos, y de pan en los maestros, pierden los niños el tiempo leyendo sin boca y sin sentido, pintando sin mano y sin dibujo, calculando sin extensión y sin número. La enseñanza se reduce a fastidiarlos diciéndoles, a cada instante y por años enteros, así-así-así y siempre así, sin hacerlos

entender por qué ni con qué fin, no ejercitan la facultad de pensar y se les deja ó se les hace viciar la lengua y la mano...la novedad de estas observaciones como la originalidad de pretender que no debe haber populacho en las repúblicas, hace pasar al autor de este tratado por loco. Déjese transmitir sus locuras a los padres que están por nacer (p.161)

No es nuevo escuchar que cuando expresamos lo que pensamos o hacemos una reflexión crítica del tema en la cual no concordamos con el docente, el continuar la materia o el ciclo se torna sombrío; esto sin duda es consecuencia de un sistema educativo deficiente desde los primeros años escolares, en el que se lleva una relación vertical de aprendizaje. Actualmente ya no veo muy lejano el día en que todo docente luche por prepararse para enseñar y tal vez lo percibo así porque inicio por mí, al reconocer que, si quiero servir a la sociedad como docente universitaria, requiero no solo conocimientos técnicos sino un profundo cambio de esencia como ser humano para poder servir y transmitir.

Educar para seguir aprendiendo, una de las frases que tiene más trasfondo dentro de las propuestas de Rodríguez, y la cual tiene un eco importante en mí, si bien les comenté anteriormente que varios de mis docentes no cumplían el rol de educadores, como en toda regla existía una excepción, y es de ese tutor que sembró en mí la fe para creer que, si queremos que en el sistema educativo exista un cambio, debemos generar el cambio desde nuestro ser; asumiendo el papel que nos corresponde en el ámbito educativo, si bien no he tenido a mi cargo estudiantes en gran número, dentro de mi postgrado el sistema en salud funcionaba con mal llamadas *jerarquías*, y a medida que avanzan los años la residencia médica toma un nivel, Primer año conocido como el R1, Segundo Año el R2 y Tercer año el anhelado R3.

Irónicamente pasé de ser estudiante a ser un docente de mis colegas aun cuando no culminaba mi primer año de residencia. El sistema educativo ha *normalizado* que el residente de año superior debe *formar* al residente del año inferior y en mi caso ello motivó a desempolvar nuevamente la ilusión por seguir aprendiendo. Sabía que, para enseñar, debía seguir aprendiendo y comprendiendo, y desde ese momento he incursionado en la docencia, entendiéndola hoy como la ayuda y acompañamiento del aprendiz para la comprensión del conocimiento teórico.

En el sistema educativo de una especialidad médica se debe cumplir con un número de horas de trabajo asistencial en el hospital, lo que se traduce a jornadas de más de 24 horas en equipo de dos o tres personas cada cuatro días, lo interesante de esto es que la formación del equipo se da de una manera equilibrada en cuanto a competencias y habilidades. De tal modo que sea fructífera la jornada para cada grupo. Cada guardia hospitalaria estaría conformada por un residente de cada año de formación R3, R2 y R1 en donde el R3 por tener más experiencia debe entrenar a sus colegas R2 y R1 para adquirir un buen nivel y ser un aporte al servicio del Hospital, de este modo empíricamente, en mis últimos años de formación hemos venido desarrollándonos con el concepto propuesto por Lev Vigotsky con la Zona de Desarrollo Próximo, en donde el más competente ayuda al joven y al menos competente para alcanzar un estrato más alto como afirma Prieto (2020).

VERDADES DEL UMBRAL PEDAGÓGICO.

La real academia de la lengua española define al umbral como “paso primero y principal o entrada de cualquier cosa”. Creo que todos los seres humanos somos seres umbrales, más aún los educadores que constantemente trabajamos con otro ser.

Acerca de las dos tendencias extremas en pedagogía, prefiero mantenerme en un término medio. No estoy de acuerdo en enmarcarme que detrás del umbral no hay nada o detrás del

umbral está todo, ya que los seres humanos aportamos siempre con algo, incluso con errores y equivocaciones, para mí el umbral pedagógico va más allá de la instrucción formal.

El acompañamiento con aporte de información, vivencias y experiencias hace este proceso por demás enriquecedor. Siempre habrá algo más que aprender, que conocer, que vivir. No obstante, si he tenido la vivencia de docentes que se alejan de un equilibrio en estas propuestas, recuerdo que un profesor con una subespecialidad en tomografía y resonancia magnética cardíaca creía tener la verdad absoluta, cualquier aporte por más esforzado que fuera no tenía importancia para él, llegué a pensar que el asunto era personal, pero no fue así, pasaron dos cohortes más con dicho docente y jamás hubo un estudiante digno de su materia, su umbral siempre permaneció cerrado.

Nadie podía aportarle con él y como era de esperar los conocimientos que transmitía únicamente se acumulaban, pero no se comprendían. Siento que con su propuesta educativa llegó a arremeter con nuestro umbral, por querer cambiar nuestra conducta y desechar tanto aporte como le fuera posible. Sin embargo, no todo fue malo, eso me enseñó a querer ser el docente que hubiese querido tener en esos momentos, llegando así a entender en este momento la importancia de forjar una madurez y un mejor ambiente pedagógico, con el cual la expresividad, la interlocución entre docente-estudiante forme una comunicación horizontal y no vertical. Por mi docente quiero compartir un poema del Autor Gabriel Celaya, que durante esta enriquecedora práctica lo encontré:

Educar es lo mismo que poner un motor a una barca...

Hay que medir, pesar, equilibrar...

... y poner todo en marcha.

Pero para eso, uno tiene que llevar en el alma,

un poco de marino...

un poco de pirata...

un poco de poeta...

y un kilo y medio de paciencia concentrada.

Pero es consolador soñar mientras uno trabaja,

que ese barco, ese niño,

irá muy lejos por el agua.

Soñar que ese navío

llevará nuestra carga de palabras

hacia los puertos distantes, hacia las islas lejanas.



Figura 1. Soñar en el Navío

Ahora con un poco más de razonamiento, creo que el docente debe tener claro que la educación intenta transmitir información, pero asegurándonos de que está siendo asimilada y retenida por el estudiante. Cuántas veces me sucedió que para varios exámenes tuve que

memorizar la materia, más sin embargo de aquellos tutores que nos guiaban y acompañaban en el proceso en ocasiones con analogías de la cotidianidad fue más fácil recordar lo aprendido.

Como expresa Francisco Gutiérrez y Daniel Prieto (1993) en su obra *Mediación Pedagógica* se debe tener una propuesta alternativa que apunte a:

- Educar para la incertidumbre
- Educar para gozar de la vida
- Educar para la significación
- Educar para la expresión
- Educar para convivir
- Educar para apropiarse de la historia y la cultura

En medio del contexto que vivimos actualmente con la Pandemia por Covid 19, creo que se da repunte a lo que estos autores hacen referencia ya hace más de una década, ciertamente estamos educándonos en un contexto en donde la realidad del día a día es variable, tan variable como los conocimientos y vivencias cotidianas.

Debemos comenzar a comprender que la enseñanza no es únicamente el intercambio de información de cierta materia específica, sino más bien que la vida en su conjunto es un aprendizaje diario. Educar para la vida, para disfrutar de la misma, para saber interrelacionarnos sería espectacular.

Yo me pregunto ¿Acaso no podemos terminar de desarrollar esos ideales?

MEDIAR CON TODA LA CULTURA.

León (2014) “Educar no implica forzar, sino, motivar al desarrollo de una clase agradable y creativa, en la cual los factores del ámbito escolar favorezcan el rendimiento académico y una mayor comprensión de lo abordado” (p.138).

El aprendizaje del ser humano involucra pensamiento y afectividad que deben considerarse en conjunto para enriquecer el significado de la experiencia educativa. Las personas tienen la capacidad e interés de aprender sólo aquello a lo que le encuentran sentido, “el auténtico aprendizaje es aquel que posee un significado y es el resultante de la relación entre el *nuevo conocimiento* con los conocimientos previos, situaciones cotidianas y la propia experiencia; siendo éste el factor más importante que influye en el aprendizaje.” Ciuffolini (2007, p.143)

De acuerdo con Arias (2015):

En el pasado las facultades de medicina funcionaron en base a la oferta de contenidos presentados por sus *educadores – actores*, capaces de convertir con su retórica, el aula de clases en una función teatral, dueños absolutos del conocimiento, sin importar la pedagogía empleada en la comunicación de esta oferta, ni cuánto era aprendido por los estudiantes; es más, el buen profesor reprobaba a la mayoría de alumnos, que en algún momento en el futuro se podían convertir en una “peligrosa competencia”, utilizando el miedo, basado en aquel concepto arraigado de que “letra con sangre entra” y aquél estudiante que no podía enfrentar y luego sobrevivir con estas viejas cicatrices de su alma causadas por su educador, no tenía derecho a una graduación. El profesor creía enfrentarse a alumnos *vacíos*, cuya historia y experiencias del mundo real no tenía importancia. (p.1)

En esta difícil tarea del ejercicio y la práctica docente se debe crear un proceso de enseñanza en el cual se cuente con las herramientas necesarias para llegar al estudiante, para generar en ellos un espíritu de interés por investigar y por aprender.

“La mediación pedagógica busca abrir el camino a nuevas relaciones del estudiante: con los materiales, con el propio contexto, con otros textos, con sus compañeros de aprendizaje, incluido el docente, consigo mismo y con su futuro” (Prieto, 1996, p.31). Tan importante es ésta afirmación que nos involucra a todos quienes formamos parte de la comunidad universitaria, sea como docentes o como estudiantes cuando llegamos a comprender el impacto social que podemos generar si desarrollamos al máximo nuestro potencial como educadores entendiéndose como tal a quien realiza un acompañamiento permanente del aprendizaje utilizando todos los recursos como les fuera posible.

Con el avance tecnológico que vamos alcanzando, donde gozamos de un sin número de medios tecnológicos que nos permiten potenciar la vivencia académica es vital crear formas y recursos que mejoren la calidad y el acompañamiento del aprendizaje.

Específicamente, en el área de salud, al tratar con personas, sabido es que la educación no solo debe ser de tipo teórico, sino que va de la mano con la práctica, por lo cual este proceso debe ser el más agradable y enriquecedor tanto para los alumnos como para el docente, de modo que para fijar los conocimientos baste con hacer una regresión mental hacia la práctica.

Prieto (2005) menciona que la educación debe tener un cambio de la percepción de emisor- mensaje-receptor, debe ser un continuo aprender del otro, un aprender con el otro y dentro de esa relación la comunicación asertiva por supuesto, debe ser el medio que entrelace esto.

En la actualidad es necesario fomentar la educación mediante el trabajo en equipo, en el cual se permita desarrollar la capacidad de un trabajo conjunto, creando así los resultados que todos esperamos.

Arias (2015) refiere que “poseemos todo el universo, el vastísimo océano de la cultura, para la mediación de un ser humano, para usar este extraordinario aparejo en el arte de la enseñanza” (p,2), se afirma de este modo que es posible mediar con toda la cultura del ser humano, ya sea con su pasado o probable futuro, usando la literatura para aprender ciencias técnicas, el deporte, artes plásticas, música, teatro, danza, cine y poesía, la biografía personal y de otros seres humanos, las fórmulas químicas y ecuaciones matemáticas, los procesos estadísticos y creencias populares, los hallazgos científicos, hechos históricos y cotidianos. Mediar con toda la cultura significa hacerlo con todo nuestro ser, porque la cultura es nuestra herencia. La mediación es un camino a la construcción mediante varios elementos pedagógicos, dentro de los cuales la poesía permite una mayor reflexividad para el desarrollo de la misma. Inspirada en esta premisa me permito compartir este poema.

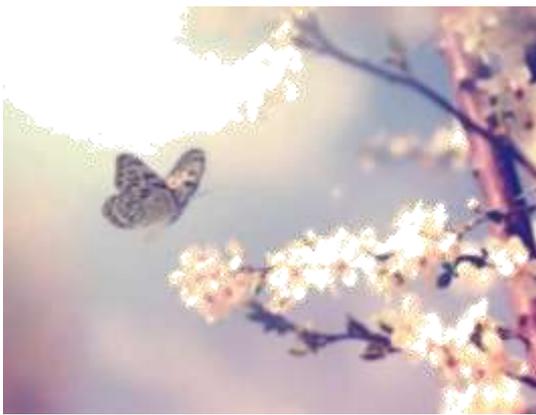


Figura. 2 Enseñarás a Volar

Enseñarás a volar, pero no volarán tu vuelo.

Enseñarás a soñar, pero no soñarán tu sueño.

Enseñarás a vivir, pero no vivirán tu vida.

Sin embargo...

en cada vuelo, en cada vida, en cada sueño

Perdurará siempre la huella

del camino enseñado.

Madre Teresa de Calcuta.

Genera en mí una puerta de esperanza, un profundo sentimiento de añoranza, por llegar a ver el día en que los aprendices de los cuales estamos a cargo sean los mejores mentores en cada sueño, en cada vuelo...

Se sabe que preparar una clase comprende generar una búsqueda exhaustiva de diversa cantidad de material de información, posterior a ello realizar un discernimiento y clasificación del contenido del mismo y finalmente escoger los mejores métodos y estrategias para llegar al estudiante. El desarrollo de una clase requiere formular una planificación donde cada detalle esta previamente estructurado conjugando el conocimiento teórico junto con lo práctico, realizando el acompañamiento permanente al estudiante. De este modo se comprende que en la mediación pedagógica no hay lugar para la improvisación.

De acuerdo a Prieto (2019) “la mediación pedagógica ofrece recursos para las relaciones presenciales en el aula y fuera de ella; para la elaboración de materiales y el diseño de los mismos; para la propuesta de prácticas de aprendizaje tanto en la educación formal como en los programas de apoyo al desarrollo”(p.7) y concuerdo con lo mencionado debido a que en la mediación pedagógica a través del uso de distintos instrumentos buscamos como docentes hacer posible que la actividad cognitiva se desarrolle satisfactoriamente y se logre las metas propuestas.

En la práctica que se llevó a cabo a finales del primer módulo, en cual debía indicar la forma de exploración de una ecografía obstétrica, como educadora enriquecí mucho con implementar diferentes métodos y herramientas para poder dar a conocer a los estudiantes el tema previamente mencionado, sin dejar de lado mi necesidad por aprender acompañar en el proceso de aprendizaje de ellos, así como del mío mismo no solo en el ámbito técnico sino en el pedagógico. El objetivo de esta práctica se cumplió al tener claro los lineamientos que me

permitirían llegar a socializar de una manera oportuna y adecuada sabiendo que se puede mediar con toda la cultura.

EL CURRÍCULUM, PARTE DE LA PROPUESTA EDUCATIVA.

De acuerdo a Pérez (2001):

Dentro del campo de la educación se indica que tanto la docencia como el currículum son áreas que tienen relación directamente en la práctica, entendiéndose que toda práctica docente se inscribe dentro de una propuesta curricular, al tiempo que se configura como el nivel de concreción de la misma. (p136)

No es idóneo poseer únicamente conocimiento para resguardar y repetir algo. El saber y la acción en conjunto se convierten en puntos fundamentales, por ello se existe un realce especial el suponer al currículum como un elemento de construcción social que está inmerso en la estructura vital de la sociedad.

Una Mirada hacia el Currículum.

Si bien es cierto, la práctica docente tiene como objetivo fundamental el acompañamiento al aprendizaje del estudiante, por lo cual el currículum se convertiría en el vínculo perfecto para poder desarrollarnos de forma bidireccional, obligando al docente a buscar los mejores temas y herramientas para la adecuada difusión del material y para el estudiante el poder tener una guía de los conocimientos y destrezas que adquirirá en cierto periodo de tiempo, no obstante genera en ambos diferentes interrogantes. A nivel docente: ¿Qué voy a enseñar? ¿Cómo puedo enseñar? ¿Por qué voy hacerlo? ¿Qué ganan los estudiantes con este material?; y a nivel estudiantil ¿Este pensum cumple los requerimientos de la materia? ¿Cuál será la forma de evaluación? ¿Al final del curso seré capaz de rendir el examen final?...

Prieto (2020) afirma que “El currículum es, por lo tanto, mucho más que un plan de estudios; constituye el conjunto de los contenidos, los procedimientos de enseñanza, los tiempos y las formas de evaluación propias de un proyecto educativo” (p.24).

El currículum, es analizado también como un listado de determinados objetivos en el ámbito educativo lo cual se presta para un sistema de control, y es a partir de ellos que se puede evaluar a docentes como responsables de la enseñanza y a estudiantes como copartícipes de este proyecto educacional.



Figura. 3 Trabajando en Equipo

Enfoque Universitario

De acuerdo a Pérez (2001):

El estudio y el ejercicio de la docencia son dos tareas que difícilmente podemos separar o desvincular; lo primero, si bien requiere de un conjunto de teorías, concepciones, conceptos y categorías para su análisis, sólo es posible si tomamos a la práctica como el punto de referencia y concreción. Por su parte, la práctica docente es un proceso que requiere articular una serie de conocimientos, valores, actitudes y habilidades para su conducción; dando cuenta de las concepciones que tengamos y vayamos reelaborando, por lo que su ejercicio es también un espacio desde el cual

vamos construyendo reflexiones, orientadas al desarrollo de la docencia, como objeto de estudio. (p4)

Prieto (2020) manifiesta que la mirada pedagógica aún está en procesos de construcción a nivel de las universidades de la región. Entendiendo que la mirada pedagógica hace referencia a la capacidad de percibir a los demás como seres de aprendizaje en cualquier edad y situación social que sea; dicha mirada avista a la totalidad de la cultura como un infinito tesoro de recursos para promover y acompañar el aprendizaje; enfatiza que no hay mirada pedagógica posible sin mirarse a mí mismo. Los procesos de mediación engloban estrategias, múltiples, las cuales están orientadas a enriquecer el vocabulario del aprendiz con nuevos conceptos que le permitan reconfigurar los propios, dando lugar a nuevas ideas, accediendo a una nueva información y para lograr producir este nuevo conocimiento se requieren las tan necesarias mediaciones.

Gimeno (2010); menciona que el currículum es una herramienta de regulación de prácticas pedagógicas, que nos permite contrastar lo que creemos sobre la realidad educativa, haciendo una comparación de la educación años atrás con la actualidad en el que existe un componente cultural de parte de una institución que a su vez trata difundir en quien la frecuenta.

El currículum se basa en las aspiraciones y los ideales que tenemos como docentes, en el cual debemos tomar los caminos correctos que nos lleven al objetivo deseado en un inicio, más sin embargo éste responde a una serie de transformaciones tanto de tipo pedagógico, político, administrativo e incluso en el contexto de la sociedad en sí.

En ese sentido el rol que cumple la Universidad es fundamental, ya que debería responder a una necesidad y deber social, tratando de fomentar políticas que permitan realmente tener cierto grado de autonomía para el proceso de mejoras académicas internas. Sin lugar a duda,

inicialmente todo cambio puede resultar hasta cierto punto conflictivo, pero necesario para solidificar bases de desarrollo.

Brovelli (2005) menciona:

Siguiendo en esta línea de análisis, en primer lugar, considero indispensable crear las condiciones y espacios de trabajo y de debate en los ámbitos institucionales que permitan iniciar procesos de reflexión y de diseño de políticas tendientes a producir los cambios curriculares que atiendan, tanto los nuevos aportes teóricos como el análisis de las prácticas actuales, como así también las nuevas condiciones sociales reclaman. Esta tarea puede ser una responsabilidad de las autoridades de gestión universitaria o bien planteada como demanda y derecho de profesores y estudiantes. En cualquiera de los casos es importante trabajar en el sentido de la búsqueda de criterios básicos para abordar en el cambio. (p.42).

Por tal motivo es necesario influir en la gestión universitaria que nos permita cumplir con todas las expectativas docentes como estudiantiles, hay que destacar que existen varios escenarios desde los cuales nos podríamos desarrollar. Es así que se ha propuesto un enfoque de gestión docente la cual requiere capacitación y también mucha reflexión en torno a las consecuencias para el aprendizaje de las y los estudiantes. El adquirir un adecuado lenguaje para transmitir conocimiento, debe ser motivado en varias lecturas, en el enriquecimiento a través de la poesía, e incluso en la sociología. La gestión de la pedagogía entendida en el cambio y/o transformación que sufre la educación con el tiempo, de lo sucedido con el viejo esquema emisor-mensaje-receptor, con la educación alternativa y popular, con la educación no formal y formal, con los caminos abiertos por las tecnologías analógicas y con el estallido de las digitales. Del mismo modo es sumamente importante el promover la creación de

material, de obra por parte del docente, el cual se convierta en un referente institucional que permita dar a conocer que el potencial académico con el que se trabaja. Prieto (2020)

Es así que el currículum se convierte en un proyecto de formación, el cual se comprende como un espacio de desarrollo de propuestas educativas, teóricas, sociales y políticas.

Efectos del Currículum.

Se dice que son pocos los elementos, fenómenos, actividades y hechos de la realidad educativa que no tengan alguna implicación con el currículum o que no se vean afectados por él. Se le relaciona con varios problemas, por ejemplo, el fracaso escolar, la desmotivación de los alumnos, el tipo de relaciones entre profesores y el alumnado, la indisciplina en clase, etc., los cuales se tornan en preocupaciones y temas de contenido psicopedagógico que tienen algo que ver, sin duda, con el currículum que se ofrece a los alumnos y alumnas y con el cómo se les ofrece. Cuando los intereses de éstos no encuentran algún reflejo en la cultura de la educación, se puede comprender que se muestren reacios a ésta y quieran evadirla; lo que puede reflejarse en manifestaciones de rechazo, enfrentamiento, desmotivación, huida, etc.

Inicie mis estudios de pregrado en la carrera de Medicina en la Universidad Nacional de Chimborazo en modalidad presencial, con una duración de 6 años, de los cuales 5 años eran formativos en la universidad y el sexto año se realizaba con prácticas hospitalarias en la modalidad del Internado Rotativo Médico.

La visión de la carrera no ha variado con el pasar de los años, y se ha mantenido en la priorización de la formación integral de sus estudiantes, creando espacios para que en base a los nuevos conocimientos científicos, tecnológicos y humanísticos los profesionales puedan responder de manera adecuada a las demandas de la comunidad en el ámbito de su competencia para el beneficio de la población.

Sin embargo, han existido ciertas reformas tras cumplir varios requisitos que le permitieron a la carrera conseguir la anhelada y necesaria acreditación. He podido palpar el cambio que ha sufrido la Universidad con el pasar de los años, en donde la mayor parte de ellos sin duda alguna han sido benéficos para los estudiantes.

Inicialmente las prácticas de las materias básicas de los primeros años como son el módulo de Anatomía y Neuroanatomía, carecían del material didáctico que permitiría un adecuado aprendizaje del mismo; transcurrido los primeros meses del año académico fue un logro bastante emocionante el poder contar con la donación de cadáveres para el estudio in vivo.

En la actualidad los estudiantes de esta materia cuentan no sólo con los cadáveres de esa época, sino también con un espacio donde se puede solicitar en calidad de préstamo diferentes estructuras óseas del cuerpo humano para su estudio, así como la posibilidad de asistir a las necropsias realizadas en la ciudad bajo la tutoría de los médicos legistas.

Ha existido una reforma en la práctica de la enseñanza docente. Es así que en la materia de Anestesiología por citar un ejemplo; hoy en día existen aulas de simulación virtual, que facilitan el aprendizaje de procesos invasivos al paciente, dando un enfoque más dinámico y real sobre manejo de vía aérea. Sin embargo, se debe manifestar que los diseños curriculares han cambiado a partir del año 2019 con visión al 2025. Ahora la evaluación se da por semestres, lo cual ha permitido la creación de nuevas materias que hoy por hoy son de suma importancia en el contexto de la educación global de un médico general.

Existen varias materias añadidas, entre ellas mencionaré: Bacteriología, Micología y Virología en tercer y cuarto semestre respectivamente, anteriormente estas materias eran tratadas en una sola denominada Microbiología.

Así mismo ha existido la creación de la materia TICS aplicado a la medicina, lo cual es un avance ya que las tecnologías y herramientas informáticas son base del desarrollo, y éstas han entrado en vigencia y han tomado mayor importancia en esta época de pandemia que nos obligó a conocer nuevos mecanismos que nos permitieran la evaluación de los pacientes como es el uso de herramientas en telemedicina.

Algo muy novedoso y con alto grado de importancia es la creación de la materia titulada Análisis de Casos Integradores Clínicos y Quirúrgicos la cual no existía antes del año 2019, y me parece una cátedra muy acertada en los ciclos superiores debido a que consolida el aprendizaje de los años anteriores y lo pone a prueba mediante el análisis basado en problemas en el cual se debe realizar un profundo estudio para poder llegar al diagnóstico y tratamiento oportuno y adecuado de la patología que adolece el paciente.

Lamentablemente, un mal que aqueja a la comunidad universitaria son los poderes políticos internos tanto de autoridades como de estudiantes, muchas veces no se puede potencializar todas las materias con docentes capacitados para dichas áreas, algo que no es nuevo en diferentes universidades del país. Con cada cambio de Rector, lo cual implica la subsecuente remoción de decanos y directores de escuela existe la posesión de Docentes que han tenido más afinidad en cuanto a ideología política del momento es decir no siempre se analizan las competencias requeridas para cumplir con el perfil profesional que requiere el docente, sino más bien se intenta “devolver” favores políticos y ha posterior uno que otro docente por elección de méritos.

Bajo la nueva vigilancia hacia las instituciones de Educación Superior, ha existido control en ese sentido puesto que se debe cumplir con ciertos requerimientos previamente establecidos para poder acreditar y mantener cierta calificación dentro de la evaluación realizada por el consejo de educación superior.

En años anteriores la Universidad carecía de un programa que determine la adecuada, correcta y oportuna evaluación a los estudiantes. Lo cual perjudicaba no solo a su rendimiento académico, sino que generaba en los estudiantes la zozobra de no saber cuándo serían las evaluaciones “sorpresa”.

Hoy por hoy se realiza la planificación para la evaluación de lecciones parciales o semestrales, bajo reglas claras, donde se indica la metodología que permitirá el desarrollo de esta actividad.

Siempre he creído que las evaluaciones son muy subjetivas en cuanto a conocimiento se refiere, no ha dejado de ser popular que muchas de las ocasiones los estudiantes adquieren mecanismos cuestionados por los cuales llegan a conseguir buenas calificaciones, pero ¿es esto parte de la formación ética y moral de un profesional?

No se puede desconocer todo el esfuerzo que realiza a diario esta institución educativa, por tal motivo se pretende destacar de ella los aportes propositivos que permiten desarrollar la formación integral del estudiante.

Antes no se potenciaba mucho la investigación, ahora existe hasta la creación de una revista de índole médico indexada, la cual permite al estudiante desarrollarse y crecer académicamente al poder socializar la obra que genera producto de su conocimiento e investigación en el campo del saber.

Este interés por la investigación le connota a la Facultad y porque no decir a la Universidad un desempeño muy bueno de los estudiantes en compañía de sus tutores. El cambio o rediseño que ha tenido la malla curricular de la carrera de Medicina, nos permite realizar un análisis retrospectivo en donde no se realizaba de manera organizada el desarrollo del módulo académico; sino más bien era el estudio de contenidos sin apoyos mediados para

la pedagogía. El saber que ahora son parte directa del desarrollo de la materia en las horas de trabajo autónomo fomenta también en el estudiante el interés por crecer personal y profesionalmente, para poder ser competitivo ante una sociedad que día a día desarrolla más.

En conclusión, la Universidad Nacional de Chimborazo, a través de sus diferentes planes estratégicos pedagógicos docentes cumple con su misión de formar profesionales médicos con bases científicas, humanísticas y axiológicas, que contribuyen a la solución de los problemas de salud de la población, para el mejoramiento de la calidad de vida.

Personalmente creo que, como graduada de la Universidad, puedo dar fe que los conocimientos adquiridos durante la carrera me han permitido desarrollarme de la mejor manera ante una sociedad que cada día es más exigente.

EN TORNO A NUESTRAS CASAS DE ESTUDIO.

“La Educación no cambia el mundo, cambia las personas que van a cambiar el mundo”

Paulo Freire

La palabra Universidad etimológicamente proviene del latín universitas que significa Universalidad, ésta apareció y empezó a ser aplicada tardíamente en los centros de estudios superiores hacia la edad media (Prieto 2020).

Históricamente, más de un aplicado ecuatoriano se ha remontado a siglos pretéritos, hasta el manantial de la Edad Media, para obtener conclusiones consistentes respecto a nuestra Universidad. Sin embargo, se sabe que los inicios de la educación superior surgen en la capital del Ecuador, Quito, con la creación de la Universidad Central del Ecuador. (Malo 1985).

Posteriormente se beneficiarían otras ciudades como Guayaquil y Cuenca de esta oferta educativa, lo que ha permitido y demostrado que desde tiempo atrás se presenta un avance y desarrollo en comparación a ciudades a las cuales la educación superior llegó de manera tardía, lo que nos muestra que la preparación y educación universitaria ha brindado desde siempre posibilidades y oportunidades de mejora.

Y varios años atrás, grandes reconocidos como García Moreno y Benigno Malo coinciden en la universalidad inherente al saber de la Universidad. Moreno ratifica su definición de universidad como *un establecimiento de enseñanza universal*. Mientras que varios desean que la idea de universidad englobe todos los lugares; otros con más razón aspiran que ella se expanda a todo género de enseñanza. Sea lo que fuere, es verdad que aquella palabra declara un ardor de conocimiento, un fervor de enseñanza, una audacia de aspiraciones, que hacen honor a los hombres y a los tiempos que la pronunciaron. Malo (1985).

Es muy acertado el pensamiento del catedrático Carlos Cueva que menciona:

Esta comunidad de maestros y discípulos para aprender los saberes, que es la Universidad según la insuperable definición medioeval, está llamada a mantenerse y prosperar en el ambiente de tolerancia y respeto a todas las ideas, que le es consustancial. . . Aliento la esperanza de que logremos continuar laborando en este clima propicio y que podremos demostrar que no es preciso que todos piensen de la misma manera, para realizar una obra que demanda el concurso de mentes libres y de voluntades coincidentes en un ideal común. (Malo, 1985, p.30).



Figura. 4 Mano Amiga

Prieto (2020) afirma que “la universidad es esencialmente los seres que la integran, pero mediados por la estructura institucional”, indicando que la misión de ésta, exige una comunicación constante con un esfuerzo de interdisciplina y transdisciplina que se enfoca al encuentro de saberes. Y esta es la realidad de la universidad. ¿Qué sentido tendría la Universidad sin estudiantes? ¿Cuál sería el objetivo de los estudiantes al no contar con docentes? ¿Qué y quienes le dan sentido a la Universidad?; todas éstas son preguntas que nos permiten reflexionar sobre la importancia de cada uno de los actores del sector educativo universitario.

Se conoce que toda institución tiene una estructura que permite llevar un orden, pero así mismo se debe conocer que para un correcto y adecuado funcionamiento de la misma, todos sus actores deberían estar comprometidos con realizar acciones que permitan cumplir un desarrollo integral de ésta.

Es así que toda institución de educación superior, tiene la obligación de velar por el bienestar bio-psico-social de cada uno de sus actores, para que éstos puedan desempeñarse al ciento por ciento y así en su conjunto se logre demostrar todas las fortalezas y potencialidades que se han ido adquiriendo en el proceso enseñanza-aprendizaje tanto en personal administrativo, cuerpo docente y estudiantil, donde sus logros formen parte de la carta de presentación de la Universidad para ofertar sus servicios.

Si bien es cierto, en la actualidad la universidad debe responder a una serie de necesidades sociales y culturales, que se ven influenciadas en ciertos casos por situaciones políticas tanto internas como externas, lo cual conlleva una serie de transformaciones que sin duda alguna deben ser motivo de mejora en la calidad. Y refiriéndose a calidad como sentido básico de las características y valores esenciales primero de seres humanos, y posteriormente como profesionales que formaremos.

De manera personal, la lectura en cada práctica, me ha permitido enriquecer mi necesidad de formación integral para brindar un servicio de calidad a la sociedad. En mí surgió la ilusión de ser docente por tener un desencanto de los educadores que yo tenía, que si bien contaban con una formación académica extraordinaria, no lograban generar en mí ni en mis compañeros, una relación empática que despertase un espíritu de aprendizaje continuo.

En profesiones tan humanas como lo es la medicina y la educación estoy convencida que se debe tener un don especial que permita generar confianza y seguridad en quienes están otorgando su confianza y encargándonos la gran tarea de enseñar. Por muchas ocasiones en mis estudios de pre y posgrado, he sentido a la Universidad como esa *institución inicua* que no cumplía lo que ofrecía, que en varios momentos con su actuar hacían sentir que el estudiante no era su eje de movimiento, que pasó de tener un enfoque social a un enfoque político que generaba rédito económico a quienes ahí colaboran; sin embargo tras realizar análisis desde varias perspectivas, tengo la deuda moral de mejorar y colaborar al desarrollo de las instituciones que con sus virtudes y falencias me abrieron sus puertas.

No me mueve el lucro que pueda tener el ejercicio de la Docencia, más bien me motiva el poder entregar y transmitir un poco del conocimiento que con el tiempo he ido adquiriendo, pero con las herramientas necesarias que me permitan cumplir con ese objetivo. Quisiera llegar a ser la docente a la cual los alumnos anhelan tener, no solo por el alto contenido científico que pueda llegar a impartir en las clases, sino por la calidad humana con la cual trataría a los estudiantes, teniendo un acompañamiento continuo durante su proceso de aprendizaje; permitiéndoles ser educados para diferentes escenarios con los cuales se enfrentarían en su vida cotidiana.

Hago énfasis en la importancia de ser educados para la incertidumbre lo cual se fundamenta en todos los cambios que a diario vivimos y nos permitiría ser más críticos,

rompiendo el esquema de aprender en una forma pasiva sin formular preguntas, fomentando un encuentro más activo donde seamos capaces de interrogar, con la finalidad de poder resolver problemas, sin perder el entusiasmo por aprender, sabiendo que estoy recibiendo lo mejor del docente y así mismo estoy brindando lo mejor como estudiante lo cual mantiene una relación empática con una comunicación asertiva.



Figura. 5 Comunicación Asertiva

Mi anhelo ha sido trabajar en algo que me guste, que me permita desarrollarme sin presiones y que a la vez me agrade y me haga crecer como ser humano, y siento que, al ejercer mi profesión vinculada a la enseñanza, podría ser parte de una transformación social, que resitúe el enfoque docente, a la vez que aporte en la formación integral del estudiante creando educación con valores, fortaleciendo la calidad de ser humanos para ser excelentes profesionales.

EN TORNO A LOS EDUCAR PARA...

“Nunca consideres el estudio como una obligación, sino como una oportunidad para penetrar en el bello y maravilloso mundo del saber”

Albert Einstein.

Frecuentemente, los educadores, vivimos con la incertidumbre de saber si la manera en que estamos enseñando es la adecuada frente a los cambios constantes de una realidad tan

incierto. No deja de ser cierto que existe una preparación continua en cada docente, con la finalidad de ir a la vanguardia del avance científico y tecnológico que demanda la educación universitaria.

Si mencionamos que la educación inicia durante los años más importantes en la vida de un ser humano y se convierte, en una vivencia transversal que se mantiene a lo largo de su vida, se debería formular la interrogante “¿para qué estamos educando?” Miranda (2014).

La visión y misión que se establece actualmente hacia los educadores nos permite desarrollar la educación de una manera integral, en donde al estudiante se lo comprenda como un ser que necesita potencializar sus cualidades humanísticas, para así poder tener un profesional de calidad, priorizando la calidad humana ante la cognitiva.

Bien lo dice Krishnamurti (2008) “si logramos cambiar la conciencia del docente-persona, podríamos también cambiar la conciencia del estudiante-persona; porque la verdadera educación dista mucho de aprender contenidos y asignaturas”; fomentando de esta forma el autoconocimiento, así como el inicio de un cambio profundo, radical y real.

(Malo, 1985. p33) en parte de su discurso inaugural refiere que “Unos quieren que la idea de universidad abarque todos los lugares; otros con más razón pretenden que ella se extienda a todo género de enseñanza. Sea lo que fuere, lo cierto es que aquella palabra revela un fervor de enseñanza”

Es muy importante reconocer que, para desarrollarnos mejor en ciertos aspectos, debemos ser conscientes del aprendizaje que podemos alcanzar partiendo de nuestro entorno personal, de nuestras prácticas y experiencias lo que nos permitirá hacia un futuro socializar a nuestros estudiantes y generar la misma estrategia práctica que le facilite adquirir autoconocimiento.

En el campo del aprendizaje, existen estrategias a través de diferentes mecanismos que tienen como propósito proporcionar a los estudiantes herramientas y estrategias prácticas para facilitar y acompañar el aprendizaje. Valle (1999).

En un intercambio de criterios en torno hacia cual es el mejor camino para llegar a la práctica docente hemos generado énfasis en la clave comunicacional que debe estar presente en cada clase, independientemente de la modalidad que se establezca; esto permitirá una construcción subjetiva-objetiva donde confluyen los saberes y conceptos con un grado de reflexividad del mismo.

Para todo esto es necesario e indispensable la vocación que debe existir al momento de incursionar en la práctica docente, tanto social como institucional, donde insistimos en que no solo se pretende ampliar los conocimientos sino la aplicación de los mismos de manera que resulte un aporte para el desarrollo social. De este modo regresamos a cuestionarnos ¿para qué estamos educando?



Figura. 6 La enseñanza es Creación

Prieto (2020) hace referencia en el proyecto educativo, el cual tiene como finalidad la construcción personal y profesional, y para ello las estrategias se basan en esfuerzos no sólo individuales sino también grupales, de tal modo que el intercambio de perspectivas y

experiencias sea base de una frecuente y activa interacción que mejore nuestra capacidad de expresión y comunicación.

Es importante recalcar que para el ejercicio de la educación se debe asignar un tiempo prudente para el desarrollo de cada temática, dando el mismo respeto que para el campo de la investigación científica.

Si bien la educación universitaria pretende formar profesionales en diferentes ramas, con la capacidad de brindar soluciones a problemáticas establecidas por vario tiempo en la sociedad, tal vez es necesario crear un cambio en el enfoque de esa educación, ya que por mucho tiempo la educación universitaria se ha visto un tanto desgastante, con una comunicación vertical, donde el medio para llegar al objetivo no es precisamente el más pedagógico.

Es por ello que en esta ocasión nosotros tenemos la oportunidad de cambiar nuestra mentalidad y de ese modo nuestro accionar, ahora que comprendemos la gran responsabilidad de ser educadores. A partir de lo aprendido, enfocaría mi sentido de enseñanza hacia la educación para gozar de la vida, ya que es importante tener amor y pasión por lo que se hace para que todo resultado que derive de esa actividad sin duda sea el mejor.

Personalmente las estrategias que usaría al ser docente, son el acompañamiento en el desarrollo de la materia, no a través de clases magistrales, sino con el desarrollo de un foro en el cual lo más importante sea la interacción de los criterios de los participantes. Usaría el análisis basado en problemas que permita explorar diferentes mecanismos de solución, todos ellos con el desarrollo de un argumento lleno de conocimiento.

Así mismo replicaría la forma de aprendizaje que he tenido durante estos encuentros, en los que el trabajo basado en las experiencias personales me ha permitido mejorar mi capacidad de comunicación con los demás, me ha dado la oportunidad de enriquecer el

conocimiento técnico en ciertos aspectos, pero ha generado una reflexión en cada análisis creado.

Compartiría cada experiencia adquirida en el transcurso de mi formación, solicitando al mismo tiempo las experiencias de los estudiantes a través de presentación en diapositivas, haciendo hincapié en que no por ser educadores tenemos la verdad absoluta, sino más bien que la educación se trata de la construcción constante con quienes nos rodean. Por ello fomentaría técnicas de investigación y su posterior socialización debido al enriquecimiento que tiene un trabajo al recoger diversidad de criterios. El análisis de cada tema estaría basado en el ciclo de aprendizaje de Kolb.

En la medida de lo posible solicitaría e incentivaría la creación de material propio, no es nuevo ver en el ámbito médico las publicaciones de artículos científicos, los cuales durante su desarrollo crean una capacidad de análisis y selección de información importante. Y sobre todo crearía un espacio en el cual por la confianza brindada a los estudiantes solicitaría constantemente las opiniones y recomendaciones para mejorar el desarrollo de los contenidos.

LA VIVENCIA DE LAS INSTANCIAS DE APRENDIZAJE.

“Si te atreves a enseñar. No dejes de aprender”

John Cotton Dana

En la actualidad, tiene gran relevancia la capacitación y actualización de los educadores de una forma permanente, con la finalidad de poder cumplir las exigencias de los nuevos contextos en los cuales se desarrolla la educación universitaria, promoviendo, mejorando y asegurando la eficacia, la calidad y calidez de la enseñanza en todos sus ámbitos. Laudadio (2014).

Se considera a las instancias de aprendizaje como un referente para la organización del trabajo de los jóvenes.

“Conceptualizar los ambientes educativos desde la interdisciplinariedad enriquece y hace más complejas las interpretaciones que sobre el tema puedan construirse, abre posibilidades cautivantes de estudio y ofrece un marco conceptual con el cual comprender mejor el fenómeno educativo” (Duarte, 2003, p.98).

Por reiteradas ocasiones se ha mencionado que el aprendizaje no solo trata de la transmisión de información, sino que las vivencias fruto del aprendizaje sean las que nos permitan de cierto modo sobrevivir, entendiéndose a esto como la capacidad de comunicarnos, relacionarnos y trabajar con los demás, de tal modo que podamos adquirir una capacidad de análisis y resolución de problemas con la toma oportuna de decisiones basadas en la información adquirida inicialmente. “Llamamos instancias de aprendizaje a seres, espacios, objetos y circunstancias en las cuales vamos apropiando experiencias y conocimientos, en los cuales no vamos construyendo” (Prieto, 2020, p.43)

Es importante recalcar que la educación siempre debe ser analizada en todo su contexto, principalmente en el de los actores; el educador y el aprendiz. Preservando el respeto y la búsqueda hacia la expresión propia y ajena.

El análisis de las prácticas docentes conlleva necesariamente la búsqueda de prácticas eficaces pero sobretodo, aplicables y realizables. Así como también el desarrollo de las diferentes instancias de aprendizaje necesita una combinación adecuada y oportuna de las mismas, que permita generar el interés y entusiasmo requeridos para el aprendizaje.

(Prieto, 2020) reconoce seis instancias de aprendizaje, ellas son:

- La institución
- El educador
- Los medios, materiales y tecnologías
- El grupo
- El contexto
- Con uno mismo

La importancia radica en saber llevar cada una de éstas, evitando factores que deterioren el desarrollo de las mismas, lo cual produciría efectos negativos y de retroceso en el proceso de aprendizaje.

También, deben existir estrategias que permitan el desarrollo óptimo de estas instancias, para ello es necesario mencionar el aprendizaje colaborativo/ cooperativo, el cual en su combinación logra como resultado el generar responsabilidad en cada integrante del grupo mientras se fomenta el desarrollo cognitivo personal y grupal al interactuar con los demás, mediado con la tutoría del educador, así aseguramos el progreso integral de la materia.

(Galindo & Arango, 2009). Está claro que en el que hacer docente la mediación es indispensable y pertinente aplicarla.

Acertadamente, Simón Rodríguez, refiere “el trabajo educativo requiere una atmósfera propicia, capaz de facilitar los espacios para la comunicación. Un ambiente pedagógico se construye y construirlo significa progresar en la mutua comprensión” (Prieto, 2020, p.47).

Haciendo una comparación sobre los escenarios y las instancias de aprendizaje mencionados anteriormente con la educación de pregrado de la cual fui partícipe siempre la enseñanza estuvo centrada en el docente y el grupo.

Hago mención al Educador, debido a que la mayor parte de las clases impartidas eran de tipo magistral, de tal modo que la participación del estudiante era muy limitada y específica; pocas eran las cátedras en las cuáles se podía participar con un criterio sobre el tema, esto a causa de la poca o nula confianza de parte del docente hacia el aprendiz en creer que no podía aportar significativamente en el desarrollo de la materia.

El umbral pedagógico era cerrado, claramente vivíamos una relación un tanto paternalista y autoritaria, en la cual se debía obedecer las instrucciones y reglas impartidas al inicio del desarrollo del ciclo; los docentes de forma generalizada tenían la percepción de saberlo todo considerando los años de experiencia llevaderos y concebían la participación de nosotros los estudiantes como equívoca. Sin embargo, el manejo grupal en pocas cátedras permitía el impulsar no solo el autoaprendizaje sino la capacidad de análisis necesaria para poder llegar a un grupo de compañeros que desconocían el tema que nos era asignado, y aún el temor de desarrollar una clase teniendo como juez al docente que dominaba la materia, esto implicaba una ardua jornada de preparación que al final del día era gratificante el lograr capturar la atención colectiva y adquirir el conocimiento.

Personalmente sí creo pertinente emular las clases magistrales al inicio del desarrollo de un ciclo, ya que brindaría la oportunidad de ganar confianza en el educador, teniendo la posibilidad de demostrar qué: el aprendizaje no es responsabilidad exclusiva del aprendiz, sino más bien que para el desarrollo del mismo debe haber igual o mayor interés por parte del docente, quien deberá aprender a mediar con todas las herramientas disponibles, así como también generar la relación más empática posible garantizando el entusiasmo por el

desarrollo y aprendizaje de la materia. Permitiendo una flexibilidad en la planeación de los temas generales, así como de la propuesta educativa; resolviendo dudas preliminares integrando sugerencias de los estudiantes.

A posterior implementaría el desarrollo desde las vivencias del estudiante, a modo de conversatorio, enfocados siempre al aprendizaje de un tema concerniente a la cátedra, combinándolo con el contexto tanto personal y social que ha tenido el estudiante. Pienso que cada persona tiene mucho que enseñar a otra, más aún si no hablamos de niños, sino personas que por varios años han llevado una trayectoria de aprendizaje en diferentes niveles y contextos, lo cual volvería más enriquecedoras las intervenciones. Respetando siempre el criterio ajeno y entendiendo que siempre se puede aprender algo más.

Es importante replicar el aprendizaje desde el grupo, ya que mantiene la teoría de Vigotsky, la llamada “zona de desarrollo próximo” la cual genera un vínculo entre la interacción social y el desarrollo cognitivo.

Y en la actualidad, bajo la pandemia que afecta a todos los sectores sociales, especialmente al educativo que poca o nula experiencia tenía con la enseñanza virtual, potencializar el uso de medios, materiales y tecnologías disponibles para cumplir los objetivos previstos de educación, generando un acompañamiento al aprendizaje de cierto modo más personalizado. Brindando la oportunidad de crear clases interactivas de tal manera que la participación sea continua y constante. Evitando factores que afecten la comunicación en la misma.

Todo esto motivada en la afirmación que indica “las relaciones educativas dependen directamente de las características personales de sus educadores y de su manera de comunicarse con los estudiantes” (Prieto, 2020, p 51).

MÁS SOBRE LAS INSTANCIAS DE APRENDIZAJE

“En cuestiones de cultura y saber, sólo se pierde lo que se guarda;

sólo se gana lo que se da”.

Antonio Machado

Al profundizar más con esta experiencia en torno a las instancias de aprendizaje es importante mencionar que todo el contexto en el cual nos desenvolvemos a diario tanto con los conocimientos técnicos cognitivos como las experiencias de la vida cotidiana responden a ciertas exigencias, que en muchas ocasiones tienen como objetivo final resolver inquietudes y requerimientos de una sociedad cambiante.

Vemos que nuestro desarrollo de pensamiento y actividades durante la vida universitaria directamente se encuentra relacionados a un contexto social, económico y hasta político lo cual es curioso pero cierto, tanto así que muchas veces nuestra participación en búsqueda de aprender o enseñar está inmersa dentro de las instancias de aprendizaje que aún nos son desconocidas y esto se debe a que muchas de las ocasiones quienes cumplen las funciones de educadores desconocen el proceso de enseñanza, de acompañamiento e interacción en el aprendizaje, cumpliendo altos estándares en sus grados académicos pero pocos de ellos formados en el campo de la docencia.

Es necesario que exista siempre un cambio, esencialmente en uno mismo, para a partir de nosotros generar mejoras en nuestros ambientes laborales. Hago mención a la Universidad como Institución como una instancia de aprendizaje valiosa, puesto que recuerdo con claridad que al iniciar mis carrera universitaria, tuve un análisis detallado de las dos Universidades que existen en mi ciudad natal, Riobamba, valore su trayectoria institucional, la misión y visión que manejaban e incluso recorrí sus instalaciones. Me acerque a varios estudiantes y solicitaba sus referencias indirectamente creía que la tradición, el nombre e incluso los

docentes reconocidos que prestaban sus servicios en la Institución le darían más peso al desarrollo de mi carrera.

Analizando las Instancias de Aprendizaje.

Acerca del ambiente educativo Duarte (2003) refiere:

El ambiente educativo no se limita a las condiciones materiales necesarias para la implementación del currículo, cualquiera que sea su concepción, o a las relaciones interpersonales básicas entre maestros y alumnos. Por el contrario, se instaura en las dinámicas que constituyen los procesos educativos y que involucran acciones, experiencias y vivencias por cada uno de los participantes; actitudes, condiciones materiales y socioafectivas, múltiples relaciones con el entorno y la infraestructura necesaria para la concreción de los propósitos culturales que se hacen explícitos en toda propuesta educativa (p.102)

Sobre la Institución.

Conuerdo con lo referido por Hernández & Flores (2012) donde manifiestan la importancia de la educación en el primer año de vida universitaria, tomando en consideración que llegamos acostumbrados a seguir un modelo pedagógico, a cumplir y alcanzar metas y objetivos propuestos al inicio del desarrollo de cada cátedra, lo cual si se maneja acertadamente en conjunto con el apoyo docente, otro pilar fundamental dentro de las instancias de aprendizaje sería una base sólida para el posterior desarrollo del autoaprendizaje.

En cuanto al Docente.

Para mí el educador tiene la oportunidad de forjar en el aprendiz el entusiasmo y la motivación diaria que se requiere para desarrollar una carrera universitaria, la cual en el transcurso es difícil mantenerla, sin embargo, con la ayuda del docente es posible conservarla. De cierta manera en mi formación estudiantil tuve el apoyo de catedráticos que constantemente me alentaban a luchar por mis sueños, a resistir y no desistir.

No deja de ser cierto que mucha impresión causa la identidad de algunos educadores en su modelo de enseñanza durante el ejercicio de la docencia, por ello emularía las buenas acciones que recibí de mis educadores, entre ellos el respeto constante a los estudiantes, a sus pensamientos a sus creencias y por supuesto a sus experiencias, brindaría la calidad y calidez requeridas al incursionar en la docencia, generaría un ambiente donde prime la empatía y la confianza para el óptimo desarrollo de la cátedra.

El haber tenido a un docente que con su elegancia y su forma de ser imponía respeto, confianza y sobre todo seguridad en el desarrollo de la cátedra en el primer año universitario fue fundamental para considerarlo un mentor de las bases de la carrera, es por ello que creo esencial lograr una conexión en todo sentido con el estudiante, desearía que cuando me encuentre incursionando en la docencia logre tener no solo las habilidades sino también las cualidades requeridas y analizadas anteriormente para crear una relación empática y de confianza con los alumnos para desarrollar la cátedra que me sea asignada de la mejor manera.

Hablemos de Tecnología y Herramientas Tecnológicas.

Durante mi formación en la universidad en mi carrera de pregrado, fue un poco limitado el acceso a las nuevas herramientas tecnológicas, recuerdo que las presentaciones de las clases

las realizaba en proyector con acetatos, posterior a varias gestiones de las autoridades, así como de los representantes estudiantiles tuvimos mejoras con el paso del tiempo.

Me gustaría incluir en mi modelo de enseñanza todas las herramientas tecnológicas posibles, a medida de la accesibilidad tanto de los estudiantes como de la Institución en la cual me encuentre ejerciendo la docencia, estoy convencida que ir desarrollando clases con métodos innovadores que cautiven faciliten el aprendizaje del estudiante siempre será bien visto y bienvenido por los mismos.

De acuerdo a Bertomeu et al (2013) en un diseño experimental realizado en tres grupos de estudiantes de química del primer año de Ingeniería de la Universitat Politècnica de València, se pretendía evaluar el impacto de la metodología docente innovadora, centrada en el aprendizaje, sobre las estrategias de aprendizaje, a través de la aplicación de un pre y post test del cuestionario CEVEAPEU; donde finalmente se encontraron mejoras significativas en las estrategias del aprendizaje posterior a la aplicación de la nueva metodología, por lo que alcanzar dichos resultados motivaron y animaron a continuar en esa dirección, concluyendo que es fundamental trabajar en los estudiantes y profesores en aspectos motivacionales.

No es de asombrarnos que el alcance de un dispositivo electrónico como un celular, una Tablet o una computadora está presente en casi todo el colectivo estudiantil, y con el uso responsable del mismo se ganaría muchas oportunidades de aportar comentarios y criterios basados en investigaciones en sitios académicos de interés de tal manera que se pueda aplicar el aprendizaje cooperativo empleando la técnica puzzle de Aronson.

Viñals & Cuenca (2016) mencionan:

En ningún caso el docente debe convertirse en un controlador o policía de lo que hacen sus estudiantes en el aula. Su función es coordinar y facilitar el aprendizaje y la mejora de la calidad de vida del alumnado. Si bien es cierto que el aprendizaje debe

ser experiencial y activo por parte de este, en todo momento es preciso el complemento de un docente que le acompañe en su proceso de aprendizaje. El conocimiento está en la red y es abundante, pero precisamente esto es lo que hace necesario un buen número de tareas que debe cumplir todo docente: detectar lo realmente importante, guiar los procesos de búsqueda, analizar la información encontrada, seleccionar la que realmente se necesita, interpretar los datos, sintetizar el contenido y difundirlo son algunas de las tantas tareas que el profesor debe guiar (p,110)

El Aporte de uno mismo.

Como lo he mencionado en trabajos anteriores, lamentablemente no todos los docentes en la época universitaria creen que el aporte del estudiante durante la clase sea oportuno e importante, sin embargo en cada trabajo que yo desarrollaba en el primer año de universidad lo hacía con mucha ilusión y sobaban las ganas por aprender y comprender todo el fascinante mundo de la medicina, y haciendo esa regresión en el tiempo creo que como yo, muchos estudiantes cuando iniciamos nuestras carreras llevamos con nosotros mismos los elementos necesarios para ser los mejores considerando la vocación con la que escogimos la carrera, sin duda alguna el interiorizar con nosotros mismos, el compartir las vivencias y experiencias que nos han dejado las materias relacionadas o afines a la carrera durante la vida colegial hace enriquecedor ese primer momento de aprendizaje, soy partidaria de formar seguridad en el aprendiz, me apasiona el pensar que puedo llegar a fomentar esa seguridad en el estudiante, que puedo impulsar su capacidad creativa, reflexiva y crítica, partiendo de sus experiencias, realizando analogías con los temas de desarrollo, guiando la conversa hacia un objetivo de aprendizaje de ambas partes, donde el entusiasmo e interés del estudiante me recuerde el por qué decidí ser educadora y a la vez vea realizado y cristalizado mi principio

de enseñanza de crear un apego y responsabilidad por su autoaprendizaje cada vez que se realice un aporte en clase, sin temor, con la certeza de que las opiniones serán bienvenidas.

Desarrollo en Grupo.

Para mí es importante trabajar en grupo por las fortalezas que se puede crear al contrastar varias teorías de conocimiento, nos permite argumentar, defender y mejorar nuestro criterio y opinión acerca de un tema, se basa en el principio de apoyo mutuo, con el fin de conseguir o alcanzar un propósito.

En la vida universitaria pocas materias se prestan para realizar un análisis o un trabajo grupal, puesto que se mantiene las clases magistrales, con las cuales estoy de acuerdo por motivos expresados en prácticas anteriores, sin embargo, el enfoque con el cual lo hacían mis docentes no era el más propicio, en ese sentido pienso que el trabajo grupal hubiese tenido más realce y representatividad en el aprendizaje. La necesidad de buscar información, de hacer una selección de la misma entre diferentes personas permite pulir una capacidad de análisis de la misma y una mejora continua colectiva.

Aplicaría el desarrollo de actividades grupales, para el desarrollo de mi cátedra, sin embargo, pienso que los grupos deberán estar conformados entre un mínimo de 3 y un máximo de 4 participantes, esto con la finalidad de evitar distracciones durante el desarrollo de la actividad, además solicitaría que no existiese un *líder grupal*, de tal manera que todos tengan la responsabilidad de socializar el trabajo desarrollado en la clase.

Todas las instancias de aprendizaje han estado presentes en el transcurso de mi carrera no sólo de pregrado sino también de postgrado, pero ahora entiendo y comprendo las ventajas de ellas, al poseer un adecuado enfoque para la aplicación de las mismas y principalmente para identificar cuáles son los factores que se deberán evitar para que el desarrollo de la enseñanza universitaria no se vea afectado.

Mi opinión personal acerca de las instancias de aprendizaje es que, si bien no se las puede poner en práctica a todas a la vez, si se puede hacer una selección estratégica para combinarlas y obtener buenos resultados, llegando a ser de este modo *buenos docentes*, sin despersonalizar el proceso de enseñanza –aprendizaje.

UN EJERCICIO DE INTERAPRENDIZAJE.

Profundizando en el Aprendizaje

Nuestra tarea como futuros educadores es sin duda una responsabilidad muy grande no solo con quienes depositan la confianza en nosotros como docentes, sino directamente con la sociedad, ya que al finalizar una clase, una unidad, el sílabo en sí de la asignatura deberíamos meditar y autoanalizar que tanto aportamos a los estudiantes. ¿En verdad estamos cumpliendo los objetivos planteados? ¿Estamos en la capacidad de transmitir conocimiento creando autonomía de estudio en el aprendiz?

Son estas respuestas las que nos permitirán saber que tan bien estamos cumpliendo nuestro rol en la educación, para ello debemos estar conscientes que si es difícil aprender mucho más difícil es enseñar. Por este motivo es fundamental tener una constante capacitación sobre las formas de mediación pedagógica para poder obtener óptimos resultados.

Es necesario el crear un ambiente educativo propicio para el desarrollo de una asignatura, basándonos recalco una vez más en el respeto hacia el otro, siendo ésta la puerta para recibir todos los aportes procedentes de los aprendices, los mismos que vendrán de su autoformación de sus vivencias y de sus experiencias.

De acuerdo a Duarte (2003), “un individuo aprende a través de un proceso activo, cooperativo, progresivo y autodirigido, que apunta a encontrar significados y construir conocimientos que surgen, en la medida de lo posible, de las experiencias de los alumnos en auténticas y reales situaciones” (p.101). En esta afirmación podemos ver que es trascendental,

el apoyar a la construcción de conocimientos en los estudiantes a partir de sus experiencias, sin duda todo acto procedente del esfuerzo y sacrificio personal tiene más valor, más aún en el ámbito de la enseñanza.

Reconocemos que las habilidades que debemos desarrollar en la actualidad los educadores para llegar al estudiante en modalidad virtual superan las exigencias del aprendizaje presencial, ya que existen varios factores distractores que pueden perjudicar este proceso de enseñanza sin embargo es necesario desenvolvemos en todos los escenarios donde se imparte la docencia, utilizando los recursos de la mediación pedagógica.

El propósito de producir conocimiento está basado en una acción conjunta, con la participación de dos o más personas, con procesos como la mediación pedagógica y el acompañamiento del aprendizaje. Rodríguez et al (2008).

Manejo del Discurso en el Aula Docente

De acuerdo a Terán (2007)

La educación que busca el perfeccionamiento del individuo es Humanista, pues su misión es cultivar la ciencia educativa como un arte genuino. Es así que toda actividad formadora, encuentra perfecta combinación y empatía con esta base filosófica, como eje para el desarrollo integral de la persona (p.42).

De manera personal, creería que basados en esta apreciación, la utilización de un discurso que emplee un lenguaje técnico es necesario para dar seguridad del dominio del tema hacia los estudiantes, sin embargo, cuando se requiera hacer analogías de la vida cotidiana en relación al tema que se esté revisando pensaría en usar un lenguaje más coloquial, hasta un tanto filosófico que permita crear un ambiente propicio de confianza hacia los estudiantes.

En la actividad diaria del educador, el análisis del discurso en el aula se torna muy importante para el docente puesto que le da la opción de monitorear, evaluar y reflexionar sobre su trabajo en el aula y los resultados obtenidos. Cárdenas et al (2008).

Así mismo es necesario aprender a dar el significado correcto a las frases y expresiones que utilizamos, y así mismo a manejar las posibilidades de comprensión de estas, generando así la seguridad en nosotros de haber llegado al estudiante con la idea correcta de lo que inicialmente quisimos transmitir, puesto que existe la posibilidad del análisis en diferentes contextos.

Formulación de Preguntas ¿Cómo lograr que las realicen?

López et al (2014). mencionan que para considerar un aprendizaje como significativo, este debe ser crítico durante su desarrollo en el aula de clase, generando un papel activo en el estudiante dentro del proceso de enseñanza aprendizaje donde el educador no se convierta únicamente en un transmisor de conocimiento, sino que éste a su vez logre estimular el cuestionamiento en los aprendices.

Fomentar el autoaprendizaje en los estudiantes es una herramienta necesaria para lograr el cuestionamiento acerca de un tema a tratar, el contar con conocimiento previos para poder debatir, aportar y discutir acerca de una u otra teoría presentada por el educador. El implemento de ello en el modelo pedagógico permitirá crear una capacidad más crítica en el estudiante y será un factor que permitirá la construcción de más conocimiento con fundamento.

“Podría decirse que la habilidad que tiene un estudiante para formular preguntas relevantes y de manera sistemática sobre un campo conceptual, tiene una estrecha relación con los conocimientos previos que éste tiene acerca de dicho campo” (López et al, 2014, p131).

De la Teoría a la Práctica.

En esta ocasión tuve la oportunidad de ser partícipe en una clase desarrollada por mi colega de la especialidad, muy didáctica e interesante, sin embargo, mientras se iba desplegando la misma pude notar pequeños detalles que a mí percepción podrían corregirse para obtener mejores resultados.

Es así que mi colega preparó una disertación de la cátedra de Neurología hacia los médicos postgradistas de tercer año de la especialidad de pediatría del Hospital de Niños Dr. Roberto Gilbert de la ciudad de Guayaquil.

Se llevó a cabo una clase magistral, en modalidad virtual, mediante la plataforma Zoom, la cual inició con la debida puntualidad según la hora convocada. Esta clase se desarrolló con el uso de diapositivas en el programa power point, de tal manera que la primera diapositiva fue la presentación del tema de clase titulado *Trauma Cráneo Encefálico en Niños*.

En la segunda diapositiva dio a conocer cuáles eran los objetivos propuestos para la clase, donde destacó la importancia de verificar si se cumplirían los mismos al finalizar el encuentro. Dentro de ellos se encontraban:

- Detectar el potencial riesgo lesiones intracraneales tras sufrir un traumatismo craneal.
- Reconocer la clasificación clínica, patológica y radiológica de los traumatismos cráneo-encefálicos en población pediátrica.
- Brindar el tratamiento oportuno y seguimiento necesario posterior a un evento traumático.

Pude notar que inicialmente gran parte del grupo se encontraba muy atento, sin haberlo solicitado un porcentaje alto de los participantes presentaban activado el sistema de video, sin embargo, conforme iba avanzando el desarrollo de la materia, los asistentes, apagaban sus cámaras e incluso un par de estudiantes abandonaron la sesión sin previa disculpa ni

justificación pese a ello, mi colega continuaba su disertación muy segura de sí misma y del contenido que transmitía, el lenguaje usado fue totalmente técnico, entendible para la audiencia.

En el desarrollo del contenido de la clase, como preámbulo y/o especie de introducción se dio la apertura para comentar experiencias por parte de los estudiantes en cuanto al tema a desarrollar, en donde hubo la participación de dos estudiantes quienes se mostraron muy entusiasmados contando sus vivencias. Posterior a ello se realizó una explicación de la definición del traumatismo craneoencefálico, con la presentación de estadísticas epidemiológicas a escala nacional e internacional. Se utilizaron videos dentro de la presentación, un recurso a mi parecer bastante didáctico, para explicar los mecanismos de lesión en los pacientes pediátricos.

Creo que mi colega debería realizar pequeños espacios para solicitar se realicen las preguntas necesarias en caso de existir dudas durante la presentación, de tal manera que se pueda despejar las inquietudes generadas en el transcurso de la clase.

Finalmente se realizaron recomendaciones y conclusiones acerca del tema, y en este proceso hubo la participación de dos compañeros para felicitar la clase, lo cual es gratificante ya que sintieron la importancia del manejo de la misma.

Mi criterio en cuanto a esta práctica es que mi colega realizó un buen trabajo, se notó la seguridad al momento de sustentar su clase, con un dominio del tema, y material didáctico en ciertos tópicos tratados, la clase cumplía los objetivos de la cátedra en forma general, sin embargo cumplió con dos de tres de los objetivos propuestos para ese momento, ya que no se valoró si los estudiantes estaban en la capacidad de reconocer la clasificación clínica, patológica y radiológica de los traumatismos cráneo-encefálicos en población pediátrica.

Hubiera sido importante que previo a finalizar la clase se realice una retroalimentación con los puntos clave de cada tópico analizado, para fijar conocimientos en el estudiante. Así mismo se motive a la participación del estudiante durante la disertación, involucrándolos como inicialmente se lo hizo al comienzo de la clase. Finalmente le sugeriría a mi colega que en la medida de lo posible incremente un poco la tonalidad de su voz y realice una acentuación más enfática en los aspectos más relevantes.

Extiendo mis agradecimientos por haberme permitido ser parte de esta práctica sin duda enriquecedora dentro de nuestra formación.

Planificación de Clase

Asignatura: Neuropediatría

Tema: Traumatismo Craneoencefálico en Niños

Objetivo General:

- Revisar aspectos relevantes sobre trauma de cráneo, clasificación y manejo intensivo en el paciente pediátrico.

Objetivos Específicos:

- Detectar el potencial riesgo lesiones intracraneales tras sufrir un traumatismo craneal.
- Reconocer la clasificación clínica, patológica y radiológica de los traumatismos cráneo-encefálicos en población pediátrica.
- Brindar el tratamiento oportuno y seguimiento necesario posterior a un evento traumático.

Duración de la Clase: 30 minutos

Tabla 1. Planificación Clase Pediatría

FASE	CONTENIDO	RECURSO	TIEMPO
Experiencia	Se propiciará el diálogo a través de preguntas relacionadas al tema.	Computador Plataforma Zoom	5 Minutos
Conceptualización	El educador transmitirá la información relacionada a la Definición, Etiología, Clasificación, Tratamiento y Seguimiento del traumatismo craneoencefálico en niños.	Computador Diapositivas Video Plataforma Zoom	15 Minutos
Conclusiones y Recomendaciones	Se enfatizará en los puntos clave.	Computador Diapositivas Plataforma Zoom	10 Minutos

REVISIÓN DE NUESTRO TRABAJO

“Aprendí que el coraje no es la ausencia del miedo, sino el triunfo sobre él. El hombre valiente no es aquel que no siente miedo, sino el que conquista ese miedo.”

Nelson Mandela

Mi Experiencia en la Especialidad.

Sin lugar a duda el formar parte de este postgrado desde su inicio hasta el momento me ha llenado de entusiasmo, y sobretodo me ha generado un interés por colaborar como educadora

universitaria con las herramientas y el conocimiento necesario para saber llegar hacia los estudiantes, dándoles la importancia que tienen dentro del proceso enseñanza – aprendizaje.

Durante el desarrollo de los diversos módulos, he tenido la oportunidad de realizar comparaciones con mis experiencias como estudiante de pre y postgrado, y he notado la necesidad y la importancia del aprender a enseñar. En cada módulo una breve ubicación temática ha hecho que se tenga un enfoque claro de lo que se pretende abordar y cómo se lo va hacer de tal manera que las prácticas ponen en juego el desarrollo de las habilidades adquiridas con las lecturas.

Me parece muy satisfactorio, y a la vez digno de felicitar y recomendar a otras instituciones universitarias la educación dirigida hacia grupos pequeños, en mi caso con un tutor y cinco compañeros más, lo que me hace sentir muy cómoda porque siento un acompañamiento muy personalizado durante mi desarrollo académico.

He presentado algunas dificultades en el camino, por ejemplo, el poco manejo de términos filosóficos, la falta de práctica en lo que concierne a creación de material de alto interés y con buen contenido, el manejo acertado de palabras en la formación de textos narrativos o explicativos, entre otros. Sin embargo, con las directrices de mi tutora he tenido la posibilidad de ir despejando toda clase de inquietudes ya que ha existido gran apertura por parte de ella para solventar preguntas que se han generado en el desarrollo de la clase e incluso durante la misma realización de las prácticas.

Estas dificultades poco a poco las he ido superando y continuaré trabajando arduamente para corregir aquellas falencias que estén por pulir. Debo comentar que esta especialidad me ha permitido involucrarme más con la rama de la sociología, teniendo conciencia del rol que asumimos frente a una sociedad y también como parte de ella.

En este proceso, me permití compartir mis primeras prácticas con una colega médica, quien reconocía la importancia que para mí tenía desde los inicios de nuestra formación académica el ser Docente Universitario, mencionaba lo valioso que es tener un enfoque integral para la enseñanza, me ayudó realizando ciertas sugerencias a modo de revisor externo, lo cual agradezco mucho ya que para mí siempre será importante el tener críticas constructivas.

Fue algo nuevo el desarrollo del texto paralelo, ya que desconocía sobre este tipo de trabajo, sin embargo la creación del mismo me ha permitido poder leer y revisar con detenimiento cada práctica desarrollada, de tal manera que he logrado mejorar la redacción del mismo.

El texto paralelo me parece un método innovador para poder consolidar conocimientos y crear contenido a través de la investigación. No ha sido fácil la construcción del mismo ya que demanda una minuciosa selección de información lo cual fomenta y desarrolla capacidad de síntesis, análisis con la reflexividad en torno a los diferentes contextos en los cuales nos desenvolvemos.

Esta experiencia para mí ha sido muy enriquecedora puesto que si bien en un inicio no tenía un dominio para la producción escrita, sé que he mejorado práctica tras práctica, y con cada error he sabido renovar procesos y perspectivas para finalmente poder crear un trabajo con contenido académico y humanístico de calidad.

Hasta el momento me encuentro muy complacida con la forma de impartir la especialidad, pues ha cambiado la forma tradicional de aprendizaje al cual en varios niveles académicos hemos estado acostumbrados. En este tiempo he sido partícipe de la importancia que tiene el acompañamiento en el proceso de enseñanza aprendizaje, el valor que posee cada experiencia que tenemos y el reto de manejarse en un sistema de educación no presencial

(virtual). Cada una de las expectativas con las que inicié la especialidad están tornándose una realidad.

DISEÑO DE PRÁCTICAS DE APRENDIZAJE

“El aprendizaje es experiencia, todo lo demás es información”

Albert Einstein.

De acuerdo a Loaiza et al. (2012) “las prácticas pedagógicas deben ser planteadas desde la pedagogía y desde allí, realizar un análisis que determine cuál es el interés del docente: transmitir, apropiar o construir”. El enfoque de enseñanza docente tiene muchas connotaciones en el ámbito social, puesto que las expectativas que se tiene en el educador son cada vez más exigentes, por ello recae en el docente el compromiso de realizar un aporte hacia la sociedad mediante la formación responsable de los estudiantes universitarios generando aportes en la construcción del conocimiento.

Mayor & Paredes (2016) refieren que hay ciertos factores que podrían aumentar la calidad docente, la calidad investigadora y de gestión, entendiéndose entre ellos al ambiente laboral, el desarrollo de autonomía profesional y la formación permanente, generando cambios en las ideas pedagógicas, así como en los procesos formativos educativos.

Es necesario tener un plan de aprendizaje para el adecuado desarrollo de un tema académico, de tal manera que se pueda proporcionar el material necesario al aprendiz para su oportuna revisión y de este modo él sea capaz de aportar significativamente en la construcción del conocimiento, siendo autocrítico con fundamentación basada en su autoaprendizaje. Es así que se debe considerar a las acciones formativas como un proceso constructivo que fomente en los alumnos una actitud crítica e investigadora donde los cauces de comunicación intragrupo y con el formador, sea una de las claves principales.

De acuerdo a Muñoz et col (2016):

La práctica docente es de carácter social, objetiva e intencional. En ella intervienen los significados, percepciones y acciones de las personas involucradas en el proceso educativo (alumnos, docentes, padres, autoridades, entre otros). También intervienen los aspectos político-institucionales, administrativos y normativos, que en virtud del proyecto educativo de cada centro delimitan el rol del profesor. (p.80)

Se va entendiendo entonces, como práctica docente, a toda actividad que realiza el educador en el aula, no obstante, la práctica educativa engloba algo más que la transmisión de conocimientos, busca los diferentes mecanismos para asegurar la evaluación el aprendizaje del mismo, así como su entendimiento. Para ello se crean diferentes mecanismos de apoyo, donde paso a paso se detalla la forma de acompañar el aprendizaje sea en modo presencial o de forma virtual.

Las prácticas de aprendizaje no son más que herramientas que nos permiten escoger diferentes métodos y mecanismos para socializar el conocimiento, y a su vez éstas tienen parámetros que nos permiten guiar y desarrollar adecuadamente una clase. Los educadores tenemos la libertad de escoger varias opciones de estas, con la única finalidad de garantizar un proceso de enseñanza aprendizaje mediado pedagógicamente.

García et col (2008), indican que un término mínimo de cualquier modelo de evaluación que fuere propuesto para la práctica docente debe brindar la posibilidad de conocer si entre los educadores y los aprendices se pudo establecer un nivel de intersubjetividad (construcción-reconstrucción) de los saberes culturales.

La combinación entre la estrategia didáctica y la acción didáctica, permite lograr los objetivos de aprendizaje, basados en un método de enseñanza adecuado.

De acuerdo a Bejarano et col (2013) se reconocen tres modelos explicativos de las prácticas docentes. La práctica docente como actividad técnica, la práctica docente como comprensión de significados y la práctica docente como espacio de intercambio sociocultural. El primero de ellos se basa en la racionalidad técnica donde se aplica la teoría científica para el adecuado rendimiento del estudiante, la segunda reconoce la importancia de la mediación, siendo más próxima la relación docente-estudiante, con fin de mejora en el proceso educativo. Y finalmente la última demostró que se considera todo el entorno psicosocial en el aprendizaje.

En este sentido, los educadores debemos mostrarnos aún más reflexivos en el contexto de las prácticas de enseñanza, ya que, desde nuestra planificación y organización, podemos ayudar a la formación no solo cognitiva sino humana de los estudiantes.

A continuación, me permito compartir varias planificaciones de clase que he realizado basándome en este enfoque donde se pretende consolidar conocimientos basados en el saber, saber hacer y saber ser.

VIVENCIAS DE EVALUACIÓN DE APRENDIZAJE

“Todos somos genios. Pero si juzgas un pez por su capacidad para trepar árboles, vivirá toda su vida pensando que es inútil.”

Albert Einstein

Sin duda, en el campo de la educación se ha vuelto indispensable contar con métodos que permitan establecer el grado de aprendizaje de los educandos. Sin embargo, estos instrumentos cuando no tienen una socialización y mediación previa pueden llegar a tornarse

en elementos que condicionan presión y estrés en los estudiantes, donde lejos de conseguir un estímulo para aprender más, hace que se vuelva un momento desagradable por el cual el estudiante preferiría no tener que pasar.

De acuerdo a Segura (2009) “la evaluación de los aprendizajes es un proceso constante de producción de información para la toma de decisiones, sobre la mejora de la calidad de la educación en un contexto humano social, mediante sus funciones diagnóstica, formativa y sumativa” (p.1).

Existe la preocupación constante acerca de la sobredimensión y el valor desmedido que se está proporcionando a la evaluación, pudiendo perder el sentido del valor educativo, sobrevalorando los resultados y desconociendo en sí el proceso de aprendizaje. Guzmán (2010).

De este modo, es importante reconocer desde el punto de vista ético, que la evaluación nos exige reflexionar en dos aspectos. Primero en saber para qué evaluar, es decir la finalidad con la que se realiza dicha evaluación y qué evaluar, esto en referencia al objeto de la evaluación. Serrano (2002).

De acuerdo a García et al (2019) se dice que:

Analizar por tanto la educación superior en cualquiera de sus modalidades exige evaluaciones las cuales permitan dimensionar y cualificar todos aquellos aspectos que muestren a la institución en su realidad; de esta forma se requiere especificar cuáles deberían ser los aspectos reales y más importantes de la educación a distancia; es decir, los aprendizajes significativos. (p. 2)

En mi caso durante el estudio universitario de pregrado, tuve que ser partícipe pasivo de las evaluaciones que se me realizaban, era evidente que se manejaba una jerarquía muy alta entre el docente y el estudiante, y desconocíamos totalmente el mecanismo de evaluación de

los conocimientos de las diversas asignaturas. La gran mayoría de los docentes evaluaban el proyecto educativo con una clasificación de dos exámenes parciales interciclo y el examen final, lo cual determinaba a criterio de ellos quien sí dominaba la materia y quien no.

Esto generaba en nosotros un estado de nerviosismo durante el proceso de pase de año, ya que no nos evaluaban constantemente el proceso educativo, sino era únicamente memorística la evaluación objetiva. La participación en clases y colaboración con el desarrollo de la materia no eran sujetos de evaluación, mucho menos la construcción diaria de conocimiento.

Sin embargo, cuando inicié mis estudios de postgrado, ocasionalmente persistía este mecanismo de evaluación con los docentes, pero también se encontraban tutores que evaluaban subjetivamente el proceso y no solo el producto del aprendizaje. Eran conscientes del esfuerzo que tomaba aprender un tema para demostrarlo en la práctica diaria. No obstante, en ambos niveles educativos la falta de conocimiento de los métodos de evaluación generaba confusión.

El error de los docentes de ambas instituciones educativas era no dar a conocer al estudiante desde la apertura e inicio del ciclo los parámetros de evaluación. Lo que me motiva a recordar que cuando llegue a ejercer la docencia, iniciaré con la socialización y explicación del sílabo, así como de los objetivos que tenemos dentro de la cátedra de tal manera que se pueda establecer la forma de evaluación que definitivamente no será únicamente con exámenes, sino con la construcción diaria del conocimiento a través de la participación constante, con el análisis respectivo de la materia socializada y la aplicación de la misma en los problemas diarios basados en la realidad social, cumpliendo así la evaluación del saber, saber hacer y saber ser.

DISEÑO DE PRÁCTICAS DE APRENDIZAJE

“Lo que no se evalúa se desvalúa...”

Pero lo que se evalúa mal, se deteriora.”

Ángel Gabilondo (2012)

En el proceso de enseñanza-aprendizaje se ha visto que, la evaluación forma parte de una tarea necesaria en el espacio universitario, pues aporta al desarrollo y mejora continua del mismo. Por ello se la considera como una condición necesaria del aprendizaje, de tal modo que al ser este un instrumento valioso, debería contar con un recurso que permita reconocer y determinar el grado de aceptación y entendimiento en nuestros interlocutores, validando la misma con los colegas e incluso con las y los estudiantes probando de este modo nuestra oferta educativa. Prieto (2020).

Sería importante crear una cultura de validación de los instrumentos de evaluación, lo que nos permitirá tener más fiabilidad en cuanto a la realidad y objetividad de la misma.

Según refieren Acevedo & Olivares (2010):

Para aproximarse a la evaluación docente, se requiere de métodos que permitan valorar e incentivar esta labor, debido a la importancia de contar con herramientas apropiadas para tomar las decisiones oportunas sobre su acción, reconociendo que el estudiantado es la razón de ser de la docencia, por ello, es vital saber, conocer y entender su pensamiento, su posición frente a la enseñanza que reciben. (p.2)

Si bien el elaborar una evaluación es una tarea ardua, más difícil resulta validarla, pues es un trabajo que requiere mayor compromiso y dedicación, sea esta realizada con colegas o con un grupo pequeño de estudiantes. Sin embargo, los beneficios que se pueden alcanzar en torno a la misma motivan a realizarla.

Es así que se realiza la validación “para asegurarse de que los mensajes que hacen parte de un proceso educativo responderán a sus objetivos” Cortés (1993, p1).

De igual manera se cree fundamental impulsar la evaluación de la docencia hacia los educadores universitarios, considerando de cierta manera los resultados obtenidos dentro de las evaluaciones de conocimientos de la cátedra aplicadas a los educandos. Recalcando que la finalidad de la misma sería de tipo formativa ya que esta forma de evaluación está orientada al desarrollo tanto personal como profesional y permitirá tener una percepción más amplia del grado de comunicabilidad existente en la relación docente-alumno, durante el proceso de enseñanza-aprendizaje. Molero & Ruiz (2005).

En esta ocasión tengo la oportunidad de validar mediante un check list, (Anexo 1), las prácticas de mi colega de la especialidad (Anexo 2), lo cual me permitió investigar principalmente en el área de Odontología, para poder entender y comprender cada planificación de clase realizada. En ese sentido he podido ver la claridad de los contenidos propuestos, ya que son entendibles hacia los estudiantes. En todo momento se utiliza un lenguaje comprensible, con el nivel de tecnicidad apropiado que permite transmitir un mensaje claro en los objetivos y resultados esperados de la clase.

Los contenidos de las planificaciones de clase se encuentran acorde al perfil de salida de los estudiantes, y engloba de manera general todas las competencias que requiere un Odontólogo. Se puede apreciar que el contenido es útil para los educandos, puesto que acerca al estudiante hacia la realidad en la cual se desenvolverá mediante la aplicación de talleres prácticos y análisis de casos clínicos reales y didácticos. Así mismo muestra interactividad con el grupo de aprendices, mediante las prácticas, que no son solo de observación, puesto que los materiales a utilizar en las clases son de fácil acceso tanto para el docente como para los alumnos lo que permitirá adquirir un mejor dominio en la aplicación de técnicas inherentes a cada tema de clase planificado. Además, se puede corroborar que en la mayoría de las planificaciones los contenidos de la clase están acorde a los objetivos planteados.

Sin embargo, creo pertinente enfocar en las mismas el componente del saber ser, ya que el saber y el saber hacer están perfectamente detallados. De igual manera, aunque se sobre entiende que dentro de la metodología de clase la participación del estudiante estaría dada en la aplicación de talleres y/o

participación de análisis de casos clínicos debería dejarse por sentado para tener la certeza de ese componente.

TEXTO PARALELO SEGUNDA PARTE

EN TORNO A LOS JÓVENES

¿Cómo percibimos a las y los jóvenes?

En esta oportunidad mencionaré la percepción que tengo de las y los jóvenes, realizando un análisis de los mismos en diferentes escenarios y circunstancias. Para iniciar diré que este grupo poblacional es un factor fundamental en el desarrollo de la sociedad. Los y las jóvenes en esta nueva generación nos muestran varias facetas unas dignas de admirar y otras que llaman a la reflexión.

Es lógico que no podemos ni debemos generalizar las características y comportamientos que definen a cada uno de las y los jóvenes, pero de manera global se ha visto en esta nueva generación, que se ha producido un cambio radical en cuanto a la libertad e inclusión que tienen en la sociedad, en la actualidad poseen acceso a varias oportunidades de superación en el ámbito educativo y laboral, pero así mismo presentan falta de compromiso ante estas responsabilidades que van adquiriendo.

Es una generación netamente de avances tecnológicos, donde vemos en los y las jóvenes el uso y mal y uso de estos medios y herramientas, que, en algunos casos promueven y fomentan el acceso a potencializar y desarrollar de mejor manera su aprendizaje académico. Sin embargo, la mayor parte vincula estos medios para la distracción y diversión, así encontramos el uso de las redes sociales, las cuales han generado un mecanismo de comunicación entre ellos, convirtiéndose ocasionalmente en factores distractores para su aprendizaje incluso se ha visto un deterioro en la relación familiar generada por el permanente contacto en estos medios y el nulo contacto visual con la familia.

Las y los jóvenes en ciertos casos muestran carencia de valores éticos y morales, donde el irrespeto hacia sus semejantes sobresale, en cierto modo puede ser que el mismo ambiente contaminado de corrupción e irrespeto del País de forma global se vuelva parte de su cultura, mostrando como normal ese comportamiento.

Sin embargo, con todos los defectos y virtudes que, como seres humanos, todos, niños, jóvenes adultos y ancianos podemos tener, es innegable que los niños y jóvenes son el futuro de una sociedad, la cual se torna muy cambiante muy incierta, y es por ello la necesidad que tienen estos grupos de ser educados para poder afrontar esos escenarios.

Como estudiantes creo que es una población variable y difícil el mundo de los jóvenes, pues muchas veces los docentes no se encuentran inmersos en las creencias, competencias, aptitudes y habilidades que ellos tienen, y despersonalizan la orientación de la educación.

Pese a ello, los jóvenes como estudiantes en la actualidad se muestran pasivos y defensivos, es decir, pasivos ya que pocos son los jóvenes que defienden sus ideales, argumentan sus criterios y salen de esa zona de confort que ha sido creado por ciertos lineamientos a los cuales está obligado el sistema educativo; sin embargo, cuando algún docente emite calificaciones o correctivos justificados, los jóvenes estudiantes se sienten perjudicados y exigen la rectificación del criterio docente.

En la forma de ver la vida, una mente joven por lo general se muestra más abierta, dispuesta a enfrentar cualquier reto incluso sin medir en su totalidad los riesgos a los cuales se está exponiendo. Se divierten más, al contar con el apoyo de sus familiares como fuente económica directa no tienen mayores preocupaciones en ese sentido.

La sociedad tiene el compromiso de apoyar a los y las jóvenes creando ambientes propicios para desarrollar sus potencialidades académicas, deportivas, literarias, etc.

Revisando Percepciones

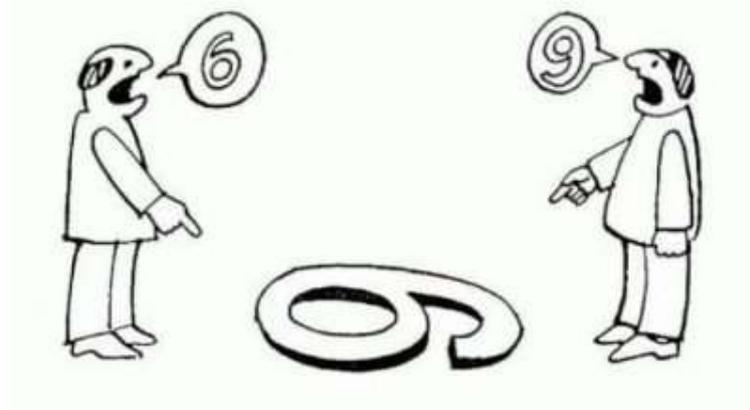


Figura. 7 Revisando Percepciones

Tomado de <https://www.tiposde.com/wp-content/uploads/Tipos-de-percepci%C3%B3n-400x219.jpg>

En esta práctica, realizaré el contraste de ideas que tuve sobre mi percepción de los jóvenes en relación a los criterios emitidos con anterioridad, donde no contaba con otra apreciación del tema, la cual la obtuve con el análisis de las lecturas base proporcionadas en la especialidad.

Es muy enriquecedor y refrescante el ver con otra mirada la percepción que creamos de los jóvenes, en la cual sin darnos cuenta los juzgamos por el simple hecho de serlo. Si bien es cierto reafirmo que este grupo poblacional es un factor fundamental en el desarrollo de la sociedad por lo cual no podemos ni debemos generalizar las características y comportamientos que presentan. Prieto (2020) menciona “los jóvenes pueden ser fuente de vida y de goce o bien un peligro para la sociedad” (p.8); esta afirmación dependerá de la orientación que podamos brindarles desde cualquier ámbito, más aún nosotros como educadores, con la finalidad de destacar en ellos sus mejores virtudes, de tal manera que podamos deleitarnos con sus aportes para la mejora continua de nuestra sociedad.

Si bien indiqué que las y los jóvenes en ciertos casos muestran carencia de valores éticos y morales y que en cierto modo podía deberse al mismo ambiente contaminado de corrupción e irrespeto del País lo cual estaría formando parte de su cultura, justificando así como normal ese comportamiento se sostiene en la siguiente afirmación “ a las y los jóvenes se los percibe como encargados de construir lo que a menudo los adultos vienen destruyendo” Prieto (2020, p.10); y como sociedad no nos damos cuenta que al repetir la trillada frase *los jóvenes son el futuro de la patria* estamos deslindándonos de nuestra responsabilidad como actores sociales. Podríamos decir analógicamente que los adultos somos el presente de la patria y que debemos tomar medidas para mejorar las condiciones de vida, de desarrollo humano para quienes vienen tras nuestro, evitando trasladar toda la carga y responsabilidad a los jóvenes. Y para ello es importante que reconozcamos que “no se construye el destino de nadie por medios violentos” (p,11).

Como estudiantes mantengo mi pensamiento en que las y los jóvenes son un grupo variable y difícil de manejar pero aquí agregaría que muy especial, pues si nosotros como educadores lograríamos entender las creencias, competencias, aptitudes y habilidades que ellos tienen muy seguramente tendríamos los mecanismos adecuados para llegar a ellos y poder crear un ambiente propicio para su desarrollo en el que no existan protagónicos en la clase, sino más bien el aprendizaje y la enseñanza sea continua y mutua de este modo lograríamos construir un ambiente sereno donde no se dictan clases, por el contrario, donde se crea y construye conocimiento dejando claro como refiere Prieto (2020) “la tarea del educador es la de comunicar o de crear un ambiente de certidumbre, pero sin basarlo en una transmisión de certezas”.(p,11).

Me retracto en decir que los jóvenes como estudiantes en la actualidad se muestran pasivos y defensivos, ya que siento haber juzgado muy drásticamente, olvidando mi rol como estudiante cuando fui joven, ahora asimilo de mejor manera que todos cuando

fuimos jóvenes tomamos las decisiones que en ese momento se respaldaban en una madurez propia, que no necesariamente compagina con el pensamiento adulto. Es necesario y fundamental el crear nuestras propias experiencias nuestros propios aprendizajes, muchos de ellos basados en errores, y ¿cómo podrían ganar experiencia los jóvenes si les pidiéramos desenvolverse según nuestras vivencias?, les estaríamos robando la oportunidad de construir sus herramientas para afrontar la vida en todos sus sentidos.

Reafirmo que la sociedad tiene el compromiso de apoyar a los y las jóvenes creando ambientes propicios para desarrollar sus potencialidades académicas, deportivas, literarias, etc.

No debemos olvidar que “el construirse y construir tienen como base el respeto por uno mismo y por los demás” (p.16) , de este modo respetamos el umbral que todos los seres tenemos, debemos dejar que los jóvenes se expresen libremente, pues esto es lo que le da sentido a la educación, deberíamos luchar en nuestras aulas docentes para poder manifestar a los jóvenes la importancia de no perder nunca esa creatividad y originalidad que les caracteriza y de cambiar desde ya la idea de que está prohibido en unos cuantos años más, cuando lleguen a la etapa adulta volver a soñar, a divertirse, a creer en si mismos. Todo esto nos impulsa a seguir luchando por construir nuevos espacios de enseñanza donde realicemos un acompañamiento del aprendizaje de los estudiantes, donde no los abandonemos y no utilicemos la violencia en sus diferentes formas de expresión, más bien seguir creando ambientes donde prime la comprensión, el respeto, y no se deje de lado la mediación pedagógica que es base en la enseñanza.

Escuchemos a las y los Jóvenes.

En esta práctica, finalizaremos con la percepción que tenemos de las y los jóvenes basándonos en sus propias apreciaciones. Para lo cual se aplicó un cuestionario (Anexo 4), con fines de investigación social, proporcionando la libertad de la confidencialidad y anonimato en las respuestas a fin de obtener la mayor sinceridad en las mismas. (Anexo 5). Tuve la oportunidad de seleccionar dos grupos de estudio a los cuales apliqué el mismo cuestionario, el primero fue un grupo de estudiantes de pregrado y el segundo un grupo de estudiantes de posgrado, y evidentemente en la mayor parte de las respuestas existe una diferencia significativa entre los mismos.

Si bien no podemos generalizar una apreciación que tengamos sobre las y los jóvenes, podemos ver que existe un factor común entre ellos, y penosamente debo mencionar que en el grupo de pregrado aún se encuentra cierto grado de inmadurez, en donde aún se exponen diferentes justificativos para evadir la responsabilidad estudiantil, mencionando reiteradas ocasiones que ciertas materias de aprendizaje poseen demasiada carga horaria, son de poca relevancia académica e incluso innecesarias dentro de su carrera universitaria, lo cual se muestra fuera del contexto de varias preguntas, sin embargo, el sentir se repite por algunas ocasiones. Creo que existe diferencias entre ambos grupos y se debe al sacrificio y esfuerzo que tenían los estudiantes que no tenían acceso a tanta tecnología, por ejemplo, para profundizar en un tema, antiguamente se debía asistir a una biblioteca, realizaban una selección de libros o enciclopedias y elegían el contenido, en la actualidad, la mayoría de personas cuentan con acceso a internet, en donde no precisamente se detienen a revisar la fuente de la información, no revisan si son páginas confiables en buscadores académicos, sino que simplemente requieren una respuesta rápida.

Aquí reitero mi apreciación inicial en donde los jóvenes como estudiantes ocasionalmente se muestran defensivos de tal manera que buscan el menor grado de dificultad para la obtención de calificaciones, no demuestran interés por el aprendizaje, y únicamente pretenden cumplir con un requisito para obtener su título, y esto va de la mano con la violencia social que se transmite en el sistema educativo de forma bidireccional, en este caso, no precisamente es el docente quien ejerce alguna forma de violencia en el estudiante, sino que el alumno quiere presionar para lograr facilidad en la educación. Jaramillo (2001)

Todos somos responsables del problema, así como de la solución, y por ello creo pertinente fomentar en el aula docente espacios abiertos al diálogo, no solamente de contenido concerniente a la materia a tratar, sino del alumno como ser integral, donde podamos asegurarnos de generar confianza para fortalecer vínculos de respeto, reciprocidad en el interés tanto de la enseñanza como del aprendizaje. Debemos comprender que existen diversos factores que juegan un papel importante en el aprendizaje entre ellas podemos encontrar variables como la familia, las condiciones socioeconómicas y sobre todo la atención que reciben los alumnos por parte de sus educadores. Deberíamos emplear modalidades donde enfatizamos en la necesidad de analizar y comprender un contexto antes que repetirlo y únicamente memorizarlo, pues el aprendizaje lo aplicaremos durante toda la vida en diferentes escenarios. Sin duda el evitar tensiones durante el proceso educativo mejorará los resultados.

Prieto (2020) menciona “los jóvenes pueden ser fuente de vida y de goce o bien un peligro para la sociedad” (p.8); y evidentemente como educadores deberíamos destacar en ellos sus virtudes, de tal manera que podamos deleitarnos con sus aportes para la mejora continua de nuestra sociedad, aceptando y respetando su ideología, pero aportando con experiencias más que con certezas. Las virtudes que los jóvenes se reconocen entre ellos

son la amabilidad, el respeto y la responsabilidad, que, si es valorada oportunamente en el aula docente, el acto educativo mostraría una relación más empática y de confianza.

En cuanto a los riesgos a los que se enfrentan en el aula docente, en ambos grupos se aprecia un abandono en la enseñanza por parte del docente, así como otros factores que, pese a tener la posibilidad de especificar los jóvenes prefirieron no comentar, demostrándonos así que aún existe el nerviosismo y miedo de exteriorizarlos. Todo esto nos impulsa a seguir luchando por construir nuevos espacios de enseñanza donde realicemos un acompañamiento del aprendizaje de los estudiantes, donde no los abandonemos y no utilicemos la violencia en sus diferentes formas de expresión, más bien seguir creando ambientes donde prime la comprensión, el respeto, y no se deje de lado la mediación pedagógica que es base en la enseñanza. Pese a que los jóvenes consideran que la educación no presencial dificulta su desempeño diario, esto puede deberse a que hemos sido educados de una forma tradicional y desconocíamos e incluso seguimos omitiendo todos los beneficios que nos brinda esta herramienta tecnológica, la cual al ser mediada pedagógicamente nos mostrará mejores resultados y eso lo conseguiremos si nos involucramos en el diario sentir de los estudiantes, tratando oportunamente los factores que disminuyen la concentración y atención del aprendizaje virtual. Así mismo manifiestan una falta de motivación para las clases, lo cual nos recuerda que se debe educar para el goce, y se corrobora con lo expresado por Moreno (2004):



Una de las enseñanzas que recibimos y que no la damos es la de educar a nuestros alumnos para el sano goce de la vida. Por ello cito a Daniel Prieto Castillo en el módulo La Enseñanza en la Universidad: la pregunta es ¿Cómo educar en, por y para el goce? Educar en el goce significa generar entusiasmo. Generarlo siempre, en todas y cada una de las actividades, de los ejercicios, de las prácticas, de los

avientes, de las relaciones, de los resultados, de los progresos, de los errores, incluso. (p.3).

.....

En relación a su entorno recreativo, existen diferencias en ambos grupos, pues para los estudiantes de pregrado es importante tener espacios de esparcimiento, donde puedan realizar actividades como videojuegos, reunión entre amigos y ver series de televisión. Mientras que los estudiantes de postgrado prefieren leer, realizar deporte o realizar actividades familiares. Y en ese sentido reafirmo que la sociedad tiene el compromiso de apoyar a los y las jóvenes creando ambientes propicios para desarrollar sus potencialidades académicas, deportivas, literarias, etc. Es necesario potenciar y apoyar espacios recreativos que construyan al ser, pues en este cuestionario podemos ver el alto impacto que genera en el estado de ánimo de las y los jóvenes el no poder realizar estas actividades de distracción, de tal manera que sea una persona que goce de una buena actitud lo cual le permita estar presta para servir a los demás. Teniendo presente que si logramos disminuir nuestras tensiones tanto alumnos como educadores mostraremos disminución de formas de violencia en nuestros actos, fomentando así un mundo más solidario y más humano.

Del mismo modo, los jóvenes reconocen las redes sociales como un parámetro importante no solo de distracción, sino de comunicación e incluso de investigación.

Personalmente creo que estamos frente a diferentes grupos generacionales, en donde se evidencia que la población universitaria en estudios de pre grado aún mantienen una mentalidad un tanto más jovial en comparación a los estudiantes de posgrado, pues si bien es cierto, este último grupo viene desarrollando experiencias que les ha permitido mostrar respuestas más específicas, donde se pretende aprovechar al máximo todos los espacios o escenarios que tienen ya sea con su familia, en actividades de crecimiento personal, profesional y/o académico, en la medida de lo posible intentan emplear su tiempo en

actividades que sean representativas hacia ellos y esto puede deberse a que el grado de responsabilidad que se va forjando conforme se adquieren más experiencias les permita entender que el tiempo no vuelve. Imaginemos que sucedería si, al leer un libro no pudiésemos dar vuelta atrás la página, sea para repetir o para aclarar las ideas de la trama, sin duda alguna lo leeríamos con toda la atención e interés necesarios, igualmente sucede con nuestra vida, por ello a medida que ganamos vivencias ganamos experiencias, y en esto para mí radica la diferencia de estos grupos evaluados.

“El maestro da al niño todo aquello que cree, saber y espera. Cuando crece, el niño añade algo más y así la humanidad avanza” Milani

.....

Búsquedas de Solución a la Violencia Cotidiana

Es frecuente encontrar diferentes formas de violencia dentro de la cotidianidad, varios han sido los espacios que se han llenado de estos comportamientos que únicamente perjudican a la sociedad, hemos sido testigos de diversos tipos de violencia por ejemplo sexual, verbal, psicológica, de género, de ideología, y prueba de ello es la violencia que hoy en día se reconoce en el ámbito educativo. Es difícil identificar ciertas formas de violencia, pues hemos normalizado en ciertos casos comportamientos agresivos como normales, lo que para una persona puede ser violento para otra puede representar un comportamiento normal.

Definir que comportamientos son considerados como aceptables e inaceptables constantemente son sometidas a revisión por los valores y normas sociales que van evolucionando. Ayala (2015).

La violencia está basada en la desigualdad y el abuso de poder. Es un comportamiento culturalmente aprendido que implica una direccionalidad y una intencionalidad de controlar, imponer, manipular o dañar a otros. En el ámbito escolar, la violencia puede ser

entendida como cualquier acción que ocurra y se geste en la escuela, dificultando su finalidad educativa y lesionando la integridad de algún miembro de la comunidad escolar. Es un modelo de relación desigual entre aquellos de los que se espera una relación igualitaria.

Varios son los factores de riesgo que predisponen al desarrollo de la violencia, la relación poco empática, la minimización de la gravedad de agresiones verbales, físicas, emocionales, y la diferente forma de percepción de las cosas son los puntos en los cuales se deberá trabajar para mejorar.

En el ámbito educativo se exterioriza las vivencias, por ello es la necesidad de conocer el contexto sociocultural de las relaciones interpersonales sean cercanas o lejanas. Se reconoce que la impulsividad, la baja tolerancia a la frustración, la problemática que incrementa con la edad, la aceptación de conductas agresivas, la pasividad, la inseguridad y la poca o nula comunicación son condiciones que permiten que se desarrolle la violencia. Por lo cual al identificar estos puntos debemos trabajar en mejorar las relaciones sociales interpersonales.

Más allá de ser un fenómeno esporádico o episódico, la violencia escolar es un problema sistémico que afecta las dinámicas sociales sobre las que debe producirse la actividad educativa y, por tanto, constituye un obstáculo para la mejora de la calidad educativa, el logro de los aprendizajes y el sano desarrollo de estudiantes y docentes.

La violencia escolar debe ser entendida desde el contexto social en el que tiene lugar. En este sentido, la construcción social de la masculinidad y la feminidad se constituye en uno de los principales soportes de la violencia escolar, en tanto existe una inseparabilidad entre el estereotipo masculino tradicional y las actitudes violentas y discriminatorias

.....

Si bien es cierto se sabe que los patrones afectivos se adquieren en el ámbito familiar, donde prevalece el reconocer y respetar los derechos de las demás personas.

De acuerdo con Ayala (2015) “se ha confirmado que un clima de aula positivo, es un indicador de la calidad de educación” (p.2).

Para poder mitigar contra la violencia es importante definir y reconocer que existe el problema. Verificar las causas y los factores de riesgo, para de este modo poder diseñar y evaluar las intervenciones necesarias e incluso incrementar constantemente en escala todas aquellas intervenciones que nos resulten efectivas.

En todos los sentidos se debe mejorar el ambiente donde nos desenvolvamos, buscando generar relaciones empáticas, que nos permitan acercarnos más a las personas para comprendernos más y conocer de ellas. Un ambiente educativo o laboral en cual nosotros tengamos el sentido de pertenencia y de ser valorados por los demás nos permitirá desenvolvemos mejor.

En la violencia ejercida por parte del docente al estudiante, se deberá trabajar en capacitaciones sobre relaciones humanas, con un componente más social, comprendiendo que no solo se aporta al desarrollo profesional sino personal del individuo.

Se necesita implementar espacios abiertos al diálogo donde se impulse el respeto por la diversidad de criterios, la forma de pensamiento, y de llegar a identificarse un comportamiento agresivo desencadenado por la no concordancia de los mismos actuar oportunamente sin minimizar lo que presenciamos.

Periódicamente se pueden establecer cuestionarios, o entrevistas a fin de saber cómo se encuentra la salud mental y emocional de los estudiantes y colaboradores, pues sabemos que un lugar que genera un ambiente de paz de cordialidad permite acrecentar los resultados esperados.

Hay que recalcar que al ser portadores de amabilidad, cordialidad y respeto tendremos armas fundamentales que nos permitirán erradicar comportamientos agresivos y/o violentos entre los estudiantes, desde el docente hacia el estudiante o viceversa.

Conocer las formas de comprender y experimentar la violencia escolar que tienen estudiantes y docentes, así como sus percepciones sobre las causas que la originan y reproducen, se constituyen en un punto de partida clave en el diseño e implementación de programas para la atención y prevención de la violencia escolar.

Indudablemente la violencia sea de cualquier tipo desde psicológica, física o incluso sexual en algunos casos hace que el proceso de enseñanza aprendizaje se vea afectado, rompiéndose la confianza y el respeto de los diferentes actores, lo que considero fundamental es que el trabajo debe ser iniciado apenas se tenga algún indicio de cualquier tipo de violencia, en calidad de docente se debe identificar conductas inadecuadas de algún o alguna estudiante que pueda interferir en la buena relación con el entorno educativo, una vez identificado se podría sugerir o plantear actividades como:

-
- Reporte al departamento de bienestar estudiantes, psicología etc, para su apoyo profesional.
 - Intentar dar más atención a este estudiante para ganarse la confianza y probablemente estimular su aprendizaje.
 - Denunciar a tiempo actos que superen el respeto y normas de comportamiento.
 - Reportar de manera formal a nuestro supervisor o jefe inmediato.
-

Por otro lado, en América latina, los índices de denuncias por actos de violencia en centros educativos han ido aumentando, se evidencian en reportes publicados que existe un incremento en la incidencia de violencia de los docentes hacia sus alumnos, la falta de

carisma, la falta de capacitación, así como el abuso de poder ha hecho que muchos docentes se vean involucrados en estos penosos actos.

Sugiero algunas actividades previas para prevenir estos actos.

-
- La valoración psicológica preocupacional al inicio de un trabajo.
 - Capacitación con respecto a manejo de estrés laboral, manejo de emociones entre otros temas relacionados, esto por un profesional apto para el cargo.
 - Posicionar de manera formal dentro de los reglamentos internos y manuales de conducta y procedimiento las sanciones en caso de que se presenten estos hechos.
 - Ser radicales y dejar precedentes en caso de que se evidencien actos de violencia, separar al profesional temporal o definitivamente del puesto de trabajo.

COMUNICACIÓN MODERNA Y POSMODERNA

La Forma Educa

“Dime y lo olvido, enséñame y lo recuerdo, involúcrame y lo aprendo”

Benjamin Franklin

Una frase que sin duda lleva mucho contenido dentro de cada una de sus palabras, en especial para quienes pretendemos ser educadores, pues sin lugar a duda nos llama a la reflexión sobre la interacción que debe existir durante el proceso enseñanza aprendizaje entre el docente y el educando.

No es nuevo reconocer que en medio de las crisis siempre surgen ideas innovadoras, que permiten reinventarnos y salir adelante, prueba de ello es la pandemia por Covid, que la hemos y seguimos experimentado más de un año, la cual nos ha dejado incalculables

pérdidas humanas y económicas, sin embargo, en el tema concerniente a la educación, ha permitido que paulatinamente se implemente en el proceso educativo herramientas tecnológicas que han estado presente durante décadas, pero que por su desconocimiento no se las ha puesto en práctica.

La implementación de una educación no presencial en modalidad virtual, ha despertado en todos, un centenar de emociones y experiencias, las cuales nos han permitido ir aprendiendo en el camino, y ese aprendizaje se ha desarrollado en medio de un ambiente de confrontación, de tal manera que un grupo de estudiantes e incluso docentes han considerado que existe una despersonalización de la educación en todos sus niveles, puesto que indican que no se puede objetivar el grado de aprendizaje real que adquieren los educandos, y por otro lado, existe la apreciación de un avance académico junto con la actualización de herramientas tecnológicas que no solo facilitan el acceso a educación, sino al desarrollo global de la sociedad.

Varios son los criterios y posturas sobre este tema, sin embargo, de manera personal creo que en modalidad presencial o virtual se debe intentar lograr una participación del estudiante en el proceso enseñanza-aprendizaje, dejando de ser solo receptor de conocimientos, sino más bien pasando a ser creador de contenidos, siendo los educadores quienes impulsemos la creatividad y la pasión por el descubrimiento dando de este modo sentido al acto educativo.

Por ello como dice Prieto tenemos que conocer que “la forma de educar es un momento clave de la mediación, que en ella se juega la posibilidad del goce estético y la intensificación del significado para su apropiación por parte del interlocutor”. (Prieto, 2020)

.....

Durante estos meses, en el trayecto de la especialidad he visto la importancia que adquiere manejar un buen trabajo discursivo, que sea capaz de crear una conexión directa entre el docente y el estudiante, que sea lo suficientemente atractivo tanto en su forma como en su contexto, permitiendo una interacción conjunta en el desarrollo de la enseñanza y el aprendizaje. El adecuado enfoque de la pedagogía hacia el contenido académico que se ha desarrollado me ha permitido experimentar un ambiente de aprendizaje más empático, más humano, permitiéndome aplicar lo cursado para soluciones de la cotidianidad.

El entender que la enseñanza se apoya directamente en la interlocución nos abre la posibilidad a un sin número de oportunidades de desarrollo continuo. Para mí, esta especialidad ha sido la ocasión perfecta para comprender la riqueza del lenguaje, de la comunicación y de su forma de expresión, he tenido la oportunidad de conocer hacia quienes quiero dirigirme, saber que piensan y como sienten, así como también tener claro que esperan de un docente, lo cual ha reforzado mi interés por fortalecer el autoaprendizaje, el profundizar después de cada tutoría con algún material extra, comprendiendo que quien desea enseñar nunca puede dejar de aprender y por ello es necesario definir qué rol y lugar ocupa la tecnología en nuestra vida, y no solo en la parte educativa sino de manera global, así, cuando logremos establecer la relación de esta en nuestro ámbito social, laboral y académico crearemos vínculo con las diversas herramientas tecnológicas según las prioridades que tengamos. De ese modo podremos manifestar el impacto que se produce con el avance e incorporación de la tecnología.

En el ámbito educativo, es necesario no solo absorber los recursos tecnológicos, sino comprenderlos y apropiarnos de los mismos, y consigo proponer estrategias que permitan el uso adecuado de estos, en el cual el eje fundamental sea el acompañar y promover el aprendizaje, generando óptimas experiencias, en las que exista una fuerte relación

comunicacional llena de entusiasmo y pasión, capaz de desarrollar autoaprendizaje en el estudiante pero a la vez autocontrol para mantener el aspecto ético en el uso de la tecnología, de este modo se podría justificar la adquisición de recursos tecnológicos basados en una propuesta pedagógica que daría sentido a la inversión en dichos recursos.

Recordemos que como recursos pedagógicos hemos venido utilizando libros, medios tecnológicos acorde al tiempo, como son los audiovisuales, proyecciones con acetatos, videos, trabajos en power point proyectados en una clase y últimamente hemos pasado a tener aulas virtuales, y lo importante de cada uno de ellos es el grado de atracción e interés que logran tener del estudiante al cual está dedicado este material, sin caer en los sinsentidos de la educación. Sin embargo, los medios tecnológicos generan una mayor motivación a una audiencia cada vez más informatizada, que serían nuestros alumnos, quienes indudablemente viven ligados a recursos innovadores cercanos a su realidad, así hemos visto en muchas ocasiones que cuando ellos requieren información, la obtienen de un foro de internet, pues existen diversos motivos que impiden completar una formación presencial.

La forma en cómo logramos cautivar la atención de nuestros educandos, tiene como ventaja la capacidad de percepción que se logra a través de conexiones cerebrales, pues se ha demostrado que una imagen puede transmitir un contenido, pero ésta misma imagen asociada con una explicación llega con mayor interés al estudiante, y si a ello le sumamos la posibilidad de interactuar con esa imagen y concepto el aprendizaje será mucho más significativo. Mendoza (2012).

De acuerdo a Prieto (2005)

.....

El sentido de nuestra palabra, en las emisoras educativas y culturales, nos viene de la gente, de los contextos en los cuales trabajamos. Por eso el valor de la

personalización, de la puesta en experiencia, del relato, del testimonio, de la fiesta del lenguaje, de la poética radiofónica. Todos esos recursos, tan profundamente humanos, son preciosos a la hora de decir y abrir el camino a decires comunitarios. Todos esos recursos llenan de vida, de alegría, de entusiasmo nuestra palabra.
(p.22)

.....

Hoy en día nos vemos inmersos en una gran oferta educativa donde varias son las instituciones y programas en línea que se muestran como la solución a todos los problemas, pero debemos estar claros de ante mano que los aportes de estos espacios de aprendizaje deberían, centrarse más poseer un dominio de estrategias para discriminar, analizar e interpretar información relevante para sus educandos.

.....

En nuestro país, en el año 2018, se implementó la oferta de Bachillerato Modalidad a Distancia Virtual, como una alternativa educativa que marcó una diferencia radical en la inclusión educativa, restituyendo el derecho a la educación de todas las personas con escolaridad inconclusa y la modalidad de estudio estuvo basada en el autoaprendizaje, con el acompañamiento de un tutor y con instrumentos pedagógicos de apoyo, dentro de ellos se utilizaron textos de estudio digitales que fueron distribuidos a través del aula virtual, asegurando de ese modo una provisión segura e igualitaria hacia todos quienes deseaban formar parte de este proyecto.

De acuerdo a Prieto (2001):

Los contenidos no pueden ser ofrecidos a la manera del discurso universitario tradicional. Se requiere en todos los casos un esfuerzo de mediación pedagógica a

fin de acercarlos, sin perder rigor ni seriedad, a los estudiantes para apoyarlos de esa manera en su aprendizaje (p.34)

El auge de la tecnología aplicada al sistema educativo muestra dos escenarios bastante definidos, el primero en el cual se reconoce una como una adecuada herramienta y oportunidad clave para la superación, y el otro que mira con reserva el poder que ofrecen los medios tecnológicos, y es natural dicha postura pues reconocemos que la resistencia al cambio es inherente al ser humano, más aún si hablamos de sistemas educacionales que no suelen ser receptivos a la hora de integrar coordinada y efectivamente los nuevos impactos socioculturales a los cuales nos enfrentamos.

Muchas veces como docentes podemos atribuir que existe una falta de interés en el aprendizaje por parte de los estudiantes, pues tienen distracción y pérdida de atención por el uso de medios tecnológicos (tablets, celulares, etc); no obstante, poco es el personal que busca capacitarse para tener un adecuado uso de estas herramientas, buscando el mecanismo que nos permita enlazar estos dispositivos en beneficio del proceso enseñanza-aprendizaje.

A pesar de la cuantiosa inversión que implica la introducción de tecnologías en el sistema educativo, esta no es la mayor dificultad. Pues las mayores dificultades radican en el desarrollo por parte de los educadores de nuevas destrezas, comportamientos y prácticas asociadas al cambio, así como en la adquisición de nuevas concepciones y modos de pensar vinculados al mismo. Las cosas materiales son más fáciles de introducir que los cambios en actitudes, prácticas y valores humanos, y ello nos motiva a seguir luchando constantemente por ese tan anhelado cambio pedagógico en la educación, comenzando por formarnos y prepararnos para afrontar la educación en este nuevo

escenario, el de la tecnología, el cual por ningún sentido puede dejar de lado la mediación del contenido.

Los nuevos ciberespacios educativos implican un avance espectacular y al mismo tiempo nos obligan a los educadores a ser más conscientes del sentido dialógico, solidario, personal e intercultural y diferenciar claramente la comunicación del terreno de los aparatos, programas y cachivaches para centrarlo en los procesos sociales y personales, en la reflexión colectiva, en la participación y en la búsqueda común y creativa de soluciones a los problemas cercanos y lejanos del mundo. (Mendoza, 2012, p.18)

Como educadores debemos estar en continua capacitación, para lograr una apropiada adaptación de estos recursos con los procesos académicos, donde fomentemos el constructivismo reconociendo que el aprendizaje no es un proceso individual sino más bien social. En todo momento debe prevalecer el fomentar modelos pedagógicos que evalúen todo el proceso educativo, en el cual el desarrollo crítico, inventivo y creativo del estudiante se mantenga presente, fortaleciendo en el docente el desarrollo de contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales de tal manera que se valore de forma integral al educando, fortaleciendo su participación basándonos en la gestión de la información, de la comunicación y del conocimiento.

Ciertamente, “Las tecnologías tienen sentido cuando se las estudia e incorpora desde un modelo pedagógico. Como dicen en la Universidad de Islas Baleares: nuestra principal tecnología es la pedagogía” (Prieto, 2001, p.35). Es satisfactorio ver como se cristaliza ese sueño de aprender para enseñar, me siento muy contenta con todo lo que he logrado a través de estos meses de estudio durante la especialidad, pues he encontrado el sentido de la enseñanza, y esa chispa que motiva a no dejar de creer en uno mismo y mejorar

diariamente, con esfuerzo y sacrificio, añadiendo nuevos conocimientos y nuevas experiencias que permitirán en un futuro ser ejemplo para que alguien más pueda creer y pueda volar.

“Cualquier persona que deja de aprender es viejo, ya sea a los veinte o a los ochenta. Cualquiera que sigue aprendiendo, se mantiene joven. La cosa más grande en la vida es mantener la mente joven”

Henry Ford.

Acercarnos al discurso del espectáculo

“La vida es una serie de colisiones con el futuro; no es la suma de lo que hemos sido, sino lo que anhelamos ser”

José Ortega y Gasset

Hoy en día, nos vemos inmersos en una cultura mediática, la cual, a través del lenguaje expresado en símbolos, imágenes, sonidos, videos, y tecnologías de información que utilizan los diferentes medios de comunicación, transmiten determinada información a una sociedad específica. Así podemos ver que las relaciones construidas a través de los medios de comunicación, son fuertes y en ciertos puntos determinantes en la conducta y comportamiento del ser humano.

De acuerdo a Ferres (1995) “La televisión educa, aunque no quiera. Es decir, educa incluso en aquellos casos en los que no lo pretende explícitamente. Para bien y para mal. Educa en cuanto transmite, de manera intencional o no” (p.37), teniendo en consideración esta afirmación, vemos hoy en día que el acercamiento al aprendizaje está implícito en cada programación de los diferentes medios de comunicación, inicialmente la radio,

posteriormente la televisión y en la actualidad las redes sociales, siendo estas dos últimas las instancias que por personalizar más el mensaje a transmitir tienen mejor aceptación.

De acuerdo a Ramírez (2010):

Efectivamente, los medios trabajan sin cesar para crear una realidad que sirva al sistema, una cultura masiva en la que las fronteras de la realidad y el espectáculo se desdibujan, pues se hace de la realidad un show y del show una realidad – *reality/show*. Se funden y confunden el escenario y el auditorio, de manera que por un momento olvidamos que estamos ante una puesta en escena, montada siempre desde una instancia ajena. (p.4)

De este modo, se reconoce que todo acto es un espectáculo, entendiéndose a este como una programación previamente analizada y establecida con un objetivo claro y conciso, que, aunque en ocasiones simule improvisación, contradictoriamente este perfectamente diseñada para generar diferentes sensaciones en la audiencia.

Se dice que el espectáculo engloba diferentes constantes que se hacen presentes simultáneamente y que son comunes independientemente del contexto en el cual se desarrolle, dentro de ellas podemos identificar: la espectacularización, la fragmentación, la personalización, el “encogimiento”, la resolución, las autorreferencias y las formas de identificación y reconocimiento. Prieto (2020)

Todos estos tópicos, se encuentran presente en las diversas formas de comunicación, más aún en los medios televisivos, sea a través de cortometrajes, series, telenovelas, dibujos animados, videoclips, películas, etc. Estas constantes son herramientas que nos permiten cautivar la atención del espectador, y así como lo hacen en el contexto no educativo, también estamos en la capacidad de aplicarlo en el proceso de enseñanza y aprendizaje universitario.

A diario aprendemos de estos medios, aun cuando no quisiéramos, el aprendizaje está implícito, independientemente de que el contenido sea productivo o no, valioso o no, hay que reconocer que aprendemos, y lo hacemos pues las emociones que se generan en nosotros mediante la personificación a través de relatos nos permiten identificarnos con sucesos comunes de la sociedad, dándonos la posibilidad de un sentido de pertenencia, ya sea a un grupo, a una institución o a una comunidad entre otros.

Durante esta práctica al ver con detenimiento el capítulo titulado “Cómo salvar una vida” de la serie Grey’s Anatomy, pude identificar todo lo que hemos analizado previamente, pues ha generado en mí un sinfín de emociones durante esos minutos, donde efectivamente todo está perfectamente estructurado, cada pausa, cada espacio de incertidumbre, cautiva más el interés por el desenlace. Existe un juego grande entre lo visual y lo auditivo, y por su puesto transmite un mensaje determinado, que en mi caso hace que me identifique e incluso que tenga reconocimiento y hasta llegue a idealizar un comportamiento de un médico interpretado por Derek, quien acosta de todo, en medio de las adversidades, busca la manera de ayudar a quienes lo necesitan en ese momento, postergando aún sus prioridades y compromisos, extiende confianza en medio del caos y resalta el humanismo que debe caracterizar al profesional de la salud. Así mismo al finalizar su ayuda en la escena del accidente, obtiene reconocimiento por el trabajo y esfuerzo realizado, lo cual en la práctica profesional es muy gratificante.

Sin embargo, se puede percibir los duros momentos por los cuales su esposa tiene que atravesar al afrontar una realidad para la cual no estaba preparada, sin embargo, pese a su dolor manifiesta que ese duro momento y esa pérdida humana será motor y motivo para que la doctora que brindo sus servicios en el hospital se capacite más y constantemente para ayudar a quienes necesitan de ella.

Es así que nosotros como educadores, podríamos apoyarnos de estos medios para transmitir conocimientos a través de relatos pues tienen una adaptabilidad a distintas situaciones lo cual puede generar interés en los estudiantes, además de contribuir a formar el modelo que subjetivamente ellos buscan y construyen diariamente, personalizando la clase, volviéndola más activa e interactiva, incluso creando autorreferencias con participaciones anteriores de los mismos estudiantes en las cuales sepamos canalizar estas intervenciones para dar un realce y un apoyo en la construcción del conocimiento.

La ausencia de comunicabilidad hace triste la enseñanza y el aprendizaje en la universidad, por ello como refiere Prieto (2020), lo ideal sería alcanzar la madurez pedagógica entendiéndose a esta como la “capacidad de utilizar en la promoción del aprendizaje los más ricos recursos de comunicación propios de una relación educativa.”

Una vez realizado el análisis comparativo con mi colega sobre la percepción de las constantes del espectáculo en relación a la serie revisada concuerdo que los mecanismos que generan interés y logran cautivar la atención están directamente relacionados con la expresividad y los recursos visuales utilizados.

De acuerdo a Rosado & Col (2008):

Aprendemos por imitación, aunque no seamos conscientes de ello. Desde el nacimiento vamos recibiendo continuamente informaciones y señales provenientes del exterior sin darnos cuenta, pero su significado lo incorporamos de nuestros antecesores. El cerebro es como una esponja, almacena y selecciona, consciente o inconscientemente, todo lo que recibe. Se imitan los gestos, los comportamientos, los valores y las actitudes. ¡Cuántas madres o padres reproducen con sus hijos lo vivido por ellos en su infancia!

Es así que, en un pequeño lapso de tiempo, al lograr experimentar diferentes sensaciones y emociones juega un papel muy importante el lenguaje corporal, las representaciones icónicas y simbólicas, lo cual permite representar universos personales grupales y sociales, de este modo se logra captar el mensaje e incluso se puede reproducirlo con más personas.

“Lo más importante en la comunicación es escuchar lo que no se dice”

Peter Duckrer

No deja de ser una realidad, que los avances acelerados que se producen en la sociedad son producto de la aplicabilidad y el desarrollo de los medios tecnológicos basados en función de las necesidades de los individuos. Es así que en la actualidad vemos la gran oferta educativa o de mercado a través de las redes sociales y otros medios de comunicación, lo cual se veía muy distante pero hoy por hoy se ha convertido en la mejor plataforma de para ofertar servicios.

De acuerdo a Pons & Ballesta (2018):

Uno de los cambios fundamentales en el nuevo entorno comunicativo es la instauración de lo que se ha dado en denominar la era del prosumidor, en la que la persona tiene tantas oportunidades de producir y de diseminar mensajes propios como de consumir propuestas ajenas. Es decir, la persona ha de desarrollar su competencia mediática interaccionando de manera crítica con mensajes producidos por los demás, y siendo capaz de producir y de diseminar mensajes propios. (p.1)

Es así que si la institución educativa no da una respuesta a las necesidades de enseñanza-aprendizaje de los medios actuales, y es evidente que no la está dando de manera satisfactoria, los modelos de consumo vigentes en las sociedades avanzadas, determinan situaciones en las que los contenidos se manejan de manera acrítica.

Sin embargo, es necesario que sepamos y conozcamos las necesidades de nuestros jóvenes, de nuestros estudiantes en este caso para poder saber cómo llegar a ellos, cómo cautivar su atención sin dejar de lado el desarrollo tecnológico en el cual están inmersos.

Decíamos que se entiende al espectáculo como una programación previamente analizada y establecida con un objetivo claro y conciso, que, aunque en ocasiones simula improvisación, contradictoriamente este perfectamente diseñada para generar diferentes sensaciones en la audiencia y precisamente de eso trata este análisis, de indicar que es lo que cautiva la atención de nuestros jóvenes, para ello se realizó un cuestionario que se aplicó a estudiantes de pregrado de la carrera de medicina, el mismo que fue realizado de manera anónima.(Anexo 3).

En este sentido vemos que los jóvenes se sienten atraídos no solo por el contenido que ofrecen los diferentes programas o series televisivas, sino por la forma en cómo se logra conectar parte de una realidad social con efectos de animación tanto en audio y video, lo cual cautiva la atención. Si entendemos que esos detalles nos permitirán llegar hacia ellos, sabremos que las clases que socialicemos de forma virtual o en una plataforma digital deberán contener efectos que conecten con ellos, que no permitan caer en la rutina y por consiguiente en el desinterés de seguir con ello. Si logramos tener una clase empática, interactiva, entretenida, con un buen nivel en contenido académico, que no dé lugar al aburrimiento, seremos como esa serie de televisión a los cuales los jóvenes en medio de sus ocupaciones dedican una hora con exclusividad, pues no se sienten obligados sino motivados en asistir.

Reafirmo que nosotros como educadores, podemos apoyarnos de estos medios para transmitir conocimientos a través de relatos pues tienen una adaptabilidad a distintas situaciones lo cual puede generar interés en los estudiantes, además de contribuir a formar

el modelo que subjetivamente ellos buscan y construyen diariamente, personalizando la clase, volviéndola más activa e interactiva, incluso creando autorreferencias con participaciones anteriores de los mismos estudiantes en las cuales sepamos canalizar estas intervenciones para dar un realce y un apoyo en la construcción del conocimiento.

De acuerdo a Barros et al. (2015):

Desde el campo de la comunicación-educación la producción y creación mediática digital de los y las estudiantes tiene especial valoración, dado que los posiciona en un rol activo y les ofrece experiencias complejas de aprendizaje. Supone avanzar desde una lógica que entiende a los medios y las tecnologías como recursos didácticos al servicio de procesos pedagógicos instruccionales, hacia una donde se atienden las prácticas mediáticas en escenarios culturales concretos, y a partir de allí se promueven aprendizajes (p.233).

Es necesario e imprescindible que como futuros educadores estemos inmersos no solo con el conocimiento externo de saber que herramientas de comunicación les agrada, sino también de ser capaces de manejarlas con apropiación de las mismas, para brindar seguridad y sobretodo confianza y satisfacción a nuestros jóvenes cuando las desarrollemos y apliquemos en conjunto, debemos llegar a ser esa motivación para que logren crear su propio conocimiento, su propio contenido a través de sus experiencias o las nuestras, así como quisieran crear su propia serie televisiva.

Los resultados de la encuesta realizada me permiten concluir que más el 57.1% del grupo prefiere series de terror mientras que el 42.9% series de acción, esto en el ámbito educativo nos llama a la reflexión de que probablemente como educadores podemos ser los protagonistas de esa historia de terror, en la cual impedimos por diversos motivos el desarrollo integral del estudiante, sin embargo, podríamos generar soluciones modificando

nuestro pensamiento, evitando las barreras entre docente-alumno, fomentando la confianza en esta relación de enseñanza-aprendizaje para de esta manera pasar de ser los villanos a los posibles héroes en un contexto social que necesita del crecimiento interpersonal ratificando nuestro compromiso con el desarrollo del ser y del saber.

De la misma manera podremos representar esa parte acción que llama la atención de los jóvenes, pues al poseer conocimientos provenientes de distintas disciplinas que se ha logrado por una relación dialógica entre la teoría y la práctica, lo cual desataría un sinfín de emociones que generarían acciones las cuales académicamente darán resultados satisfactorios, enlazados hacia los objetivos del aprendizaje.

Más del 80% de las y los jóvenes encuestados no se identifican con los personajes de sus series favoritas, y así mismo sucedería en la educación universitaria, en la cual inicialmente la alegría por adquirir nuevos conocimientos y experiencias es apagada y ocasionalmente mutilada por la falta de energía, y ánimo del docente encargado de la enseñanza, por ello debemos recordar a diario con firmeza esa motivación que nos llamó a ser educadores de tal manera que no dejemos de ser un posible molde, modelo y ejemplo para nuestros estudiantes, los mismos que puedan absorber todas las cualidades positivas y construyan en sí mismo mejores versiones para su desarrollo personal y por supuesto académico y profesional.

Nuevo diálogo con los Estudiantes

“Lo más importante en la comunicación es escuchar lo que no se dice”

Peter Duckrer

No deja de ser una realidad, que los avances acelerados que se producen en la sociedad son producto de la aplicabilidad y el desarrollo de los medios tecnológicos basados en función de las necesidades de los individuos. Es así que en la actualidad vemos la gran oferta educativa o de mercado a través de las redes sociales y otros medios de comunicación, lo cual se veía muy distante pero hoy por hoy se ha convertido en la mejor plataforma de para ofertar servicios.

De acuerdo a Pons & Ballesta (2018):

Uno de los cambios fundamentales en el nuevo entorno comunicativo es la instauración de lo que se ha dado en denominar la era del prosumidor, en la que la persona tiene tantas oportunidades de producir y de diseminar mensajes propios como de consumir propuestas ajenas. Es decir, la persona ha de desarrollar su competencia mediática interaccionando de manera crítica con mensajes producidos por los demás, y siendo capaz de producir y de diseminar mensajes propios. (p.1)

Es así que si la institución educativa no da una respuesta a las necesidades de enseñanza-aprendizaje de los medios actuales, y es evidente que no la está dando de manera satisfactoria, los modelos de consumo vigentes en las sociedades avanzadas, determinan situaciones en las que los contenidos se manejan de manera acrítica.

Sin embargo, es necesario que sepamos y conozcamos las necesidades de nuestros jóvenes, de nuestros estudiantes en este caso para poder saber cómo llegar a ellos, cómo cautivar su atención sin dejar de lado el desarrollo tecnológico en el cual están inmersos.

Decíamos que se entiende al espectáculo como una programación previamente analizada y establecida con un objetivo claro y conciso, que, aunque en ocasiones simula improvisación, contradictoriamente este perfectamente diseñada para generar diferentes sensaciones en la audiencia y precisamente de eso trata este análisis, de indicar que es lo

que cautiva la atención de nuestros jóvenes, para ello se realizó un cuestionario que se aplicó a estudiantes de pregrado de la carrera de medicina, el mismo que fue realizado de manera anónima.

En este sentido vemos que los jóvenes se sienten atraídos no solo por el contenido que ofrecen los diferentes programas o series televisivas, sino por la forma en cómo se logra conectar parte de una realidad social con efectos de animación tanto en audio y video, lo cual cautiva la atención. Si entendemos que esos detalles nos permitirán llegar hacia ellos, sabremos que las clases que socialicemos de forma virtual o en una plataforma digital deberán contener efectos que conecten con ellos, que no permitan caer en la rutina y por consiguiente en el desinterés de seguir con ello. Si logramos tener una clase empática, interactiva, entretenida, con un buen nivel en contenido académico, que no dé lugar al aburrimiento, seremos como esa serie de televisión a los cuales los jóvenes en medio de sus ocupaciones dedican una hora con exclusividad, pues no se sienten obligados sino motivados en asistir.

Reafirmo que nosotros como educadores, podemos apoyarnos de estos medios para transmitir conocimientos a través de relatos pues tienen una adaptabilidad a distintas situaciones lo cual puede generar interés en los estudiantes, además de contribuir a formar el modelo que subjetivamente ellos buscan y construyen diariamente, personalizando la clase, volviéndola más activa e interactiva, incluso creando autorreferencias con participaciones anteriores de los mismos estudiantes en las cuales sepamos canalizar estas intervenciones para dar un realce y un apoyo en la construcción del conocimiento.

De acuerdo a Barros et al. (2015):

Desde el campo de la comunicación-educación la producción y creación mediática digital de los y las estudiantes tiene especial valoración, dado que los posiciona en

un rol activo y les ofrece experiencias complejas de aprendizaje. Supone avanzar desde una lógica que entiende a los medios y las tecnologías como recursos didácticos al servicio de procesos pedagógicos instruccionales, hacia una donde se atienden las prácticas mediáticas en escenarios culturales concretos, y a partir de allí se promueven aprendizajes (p.233).

Es necesario e imprescindible que como futuros educadores estemos inmersos no solo con el conocimiento externo de saber que herramientas de comunicación les agrada, sino también de ser capaces de manejarlas con apropiación de las mismas, para brindar seguridad y sobretodo confianza y satisfacción a nuestros jóvenes cuando las desarrollemos y apliquemos en conjunto, debemos llegar a ser esa motivación para que logren crear su propio conocimiento, su propio contenido a través de sus experiencias o las nuestras, así como quisieran crear su propia serie televisiva.

Los resultados de la encuesta realizada me permiten concluir que más el 57.1% del grupo prefiere series de terror mientras que el 42.9% series de acción, esto en el ámbito educativo nos llama a la reflexión de que probablemente como educadores podemos ser los protagonistas de esa historia de terror, en la cual impedimos por diversos motivos el desarrollo integral del estudiante, sin embargo, podríamos generar soluciones modificando nuestro pensamiento, evitando las barreras entre docente-alumno, fomentando la confianza en esta relación de enseñanza-aprendizaje para de esta manera pasar de ser los villanos a los posibles héroes en un contexto social que necesita del crecimiento interpersonal ratificando nuestro compromiso con el desarrollo del ser y del saber.

De la misma manera podremos representar esa parte acción que llama la atención de los jóvenes, pues al poseer conocimientos provenientes de distintas disciplinas que se ha logrado por una relación dialógica entre la teoría y la práctica, lo cual desataría un sinfín

de emociones que generarían acciones las cuales académicamente darán resultados satisfactorios, enlazados hacia los objetivos del aprendizaje.

Más del 80% de las y los jóvenes encuestados no se identifican con los personajes de sus series favoritas, y así mismo sucedería en la educación universitaria, en la cual inicialmente la alegría por adquirir nuevos conocimientos y experiencias es apagada y ocasionalmente mutilada por la falta de energía, y ánimo del docente encargado de la enseñanza, por ello debemos recordar a diario con firmeza esa motivación que nos llamó a ser educadores de tal manera que no dejemos de ser un posible molde, modelo y ejemplo para nuestros estudiantes, los mismos que puedan absorber todas las cualidades positivas y construyan en sí mismo mejores versiones para su desarrollo personal y por supuesto académico y profesional.

CAMINOS DEL APRENDIZAJE

Una experiencia pedagógica con Sentido.

Según refiere Vivas (2012):

El hombre construye y se construye debido a que es, por excelencia, un ser en relación. Por eso es necesario relacionarse consigo mismo y con los demás mediante el uso de la facultad del lenguaje. El lenguaje debe permitir al docente acceder a la estructura cognitiva del educando para optimizar los conocimientos que posee mediante dos codificaciones, la primera que es comunicar la realidad de sí mismo con referencia al mundo, y la segunda que es la del mundo en referencia a la relación que el maestro hace de él con la realidad del educando. (p.9)

Podemos relacionar que el no contar con una adecuada comunicación o un lenguaje fluido con los educandos genera una dificultad en el proceso de enseñanza, así como lo indica el entrevistado, pues él no dominar inicialmente el idioma fue su mayor dificultad

en el proceso de enseñanza de a los estudiantes en Estados Unidos, así como también por la estructura de aprendizaje de los estudiantes de Medicina y Residentes, sin embargo, su proceso al igual que otros docentes fue adaptativo y constructivo.

Por otra parte, el entrevistado nos manifiesta desde su punto de vista, que la mejor forma de motivar a los estudiantes es estar junto a ellos en todo momento. El sistema educativo americano está basado en la relación uno a uno, es decir un profesor por cada estudiante, lo que permite una mayor dinámica. Por ello una herramienta que el utiliza a menudo es felicitar a sus estudiantes o residentes toda vez que incorporan conocimientos nuevos o descubren algún hallazgo radiológico basado en algo que previamente les enseñó. Lo propio refiere Polanco (2005) “Es un hecho que la motivación influye en el aprendizaje, hasta el punto de llegar a ser uno de los principales objetivos de los profesores: motivar a sus estudiantes” (p.3).

Existen varios componentes que están relacionados con la motivación, la cual puede ser de carácter interno o externo, con componentes sociales y/o culturales, y en algunos casos hasta de tipo económico como por ejemplo las becas que ganan los estudiantes como reconocimiento a su mérito académico.

En la práctica diaria, este reconocido Docente, indica también emplear preguntas sobre un caso clínico fomentando que quien dé la respuesta enseñe a los otros estudiantes que están presentes en ese momento en base al principio de que quien enseña a otra persona es el que más aprende, obteniendo resultados satisfactorios, muchas veces el reconocimiento ante los demás compañeros genera un sentimiento de satisfacción y a la vez motiva al educando a superarse a sí mismo constantemente.

De acuerdo con Alvarez & col (2013):

En el discurso con pretensiones de validez científica, las emociones quedan invisibilizadas, silenciadas o relegadas en la teoría y técnica de la docencia, actuando, no obstante, a través de la generosa sabiduría de grandes maestros cuya eficacia parece radicar, paradójicamente, en su capacidad para convidar desde la pasión.

Esto se corrobora con lo dicho por Previgliano, quien cree que se debe formar a los educandos desde el punto de vista técnico, pero también se los debe ayudar en la formación personal y profesional. Inculcándoles la importancia de hacer un diagnóstico correcto, pero además demostrándoles lo importante que es trabajar con pasión en el cuidado de nuestros pacientes. Lo que nos compromete a transmitirles nuestra experiencia como plusvalía en su parte formativa.

De acuerdo a Guzman & col (2015):

En toda experiencia hay un recuerdo del pasado y en el recuerdo de la experiencia pasada hay una nueva experiencia, diferente, única. Pero en toda experiencia de finitud hay también futuro, posibilidad de ser de otro modo, cambio e innovación. (p.1024).

Para Previgliano, que sus estudiantes lo recuerden ya sería un logro. En los últimos años varios de sus residentes en sus evaluaciones el día de la Cena de Graduación manifestaron hechos por el cual lo recordaban, entre ellos destacaba el respeto con el cual él interactuaba con ellos. El indica que, el reconocimiento de respeto por parte de sus estudiantes y/o residentes es mucho más trascendente y gratificante que las lecciones que pudo haberles enseñado.

Durante el inicio de mi formación académica en la Especialidad de Imagenología, tuve la oportunidad de integrarme en mi primer año de residencia médica al ciclo de teleconferencias regulares de la Asociación Latinoamericana de Tórax, se me permitió establecer contacto con el Dr. Carlos Previgliano, Profesor de Radiología y Director del Departamento de Radiología Cardiotorácica de Louisiana State University Health Sciences Center. Debo indicar que para mí fue un honor el tratar con este gran ser humano, espectacular docente y profesional. Pues pese a la distancia, y múltiples ocupaciones que mantiene, aún sin conocerme, desde el inicio me ayudo a tener todo listo para el proceso de vinculación a las teleconferencias, realizamos un conversatorio previo e incluso una videoconferencia en la cual me brindó su soporte anímico y técnico en todo momento, hasta estar seguro de que estaba lista para representar a mi Universidad, y vincular a mis compañeros en estas charlas académicas.

Quisiera recalcar que es un reconocido especialista en el campo de la Radiología, a nivel internacional, y yo apenas era una estudiante que iniciaba su especialización al otro lado del mundo, sin embargo, en ningún momento eso fue una barrera, por el contrario, la preocupación y el interés que mostraba por vincularme hacia esas actividades académicas, el tenerme presente durante cada teleconferencia, con su respetuoso y afectuoso trato, la cordialidad e importancia que prestaba fueron detalles que los valoro en gran medida pues probablemente en mi Universidad, en mi Hospital y mi formación de especialización médica no la tenía.

Tuve el grato placer de conocerlo personalmente en el año 2019, cuando se desarrolló el I Taller Internacional de Radiología en la ciudad de Cuenca, y esto fue gracias a que él junto con otros especialistas de gran reconocimiento pese a vivir en Estados Unidos, costearon su propia estadía en nuestro País, y realizaron sus ponencias en el taller de una

forma gratuita, mencionaban que se sentían retribuidos únicamente con la participación nuestra durante el Taller. Y cuando los asistentes del Taller, que en su mayoría éramos estudiantes, participábamos en el análisis de casos clínicos, o acertábamos en el diagnóstico las palabras de aliento y felicitación no faltaban. Al culminar el Taller, pudimos compartir un momento ameno, en una cena organizada como agradecimiento, y una vez más me impactó la sencillez, humildad y respeto que mantenía con nosotros.

Por lo anteriormente expuesto, me pareció el educador y la persona más apropiada para desarrollar mi entrevista, la cual ratifica el factor común que sirve como motivación para el desarrollo y formación de un docente, que se caracteriza por la falta de apoyo de los tutores, guías o educadores en el proceso de aprendizaje, penosamente son pocos los docentes que motivan al estudiante a potencializar sus capacidades, a desarrollar sus habilidades, y a sentir el apoyo permanente del mismo mientras se adquiere los conocimientos requeridos en cierta rama y se entrena en ella. No obstante, siempre resalta un educador que nos ha marcado y ha formado parte de esa imperiosa necesidad de querer romper el ciclo y entregar a otros educandos los tutores, guías o docentes que no tuvimos y siempre quisimos. Y por ello buscamos la esencia de ser educador, de poseer y aplicar las herramientas que no permitan que se apague la ilusión que trae consigo ese estudiante por aprender y la del docente por enseñar y seguir aprendiendo, pues estamos conscientes que en algún momento podemos llegar a enseñar, pero tenemos la seguridad que jamás dejaremos de aprender. Buscamos ejercer la docencia porque nos gusta enfrentarnos a diferentes retos con la peculiaridad de que nos queremos sentir parte de una solución frente a un modelo educativo que inicialmente puede resultar abrumador tanto para el docente que inicia como para su alumnado, pero el contar con estrategias que nos permitan integrar conocimientos y experiencias fomentan un aprendizaje e interaprendizaje incluso entre los mismos compañeros que resulta por demás enriquecedor.

De acuerdo a Nuñez (2003):

La tan mentada autoestima en educación no es sino la verdadera estima, que, en términos de confianza, de apuesta al porvenir, los educadores sean capaces de transmitir a los sujetos. Se trata de posibilitar su acceso –en carácter de herederos legítimos- a los patrimonios culturales que les pertenecen en sentido estricto. Para eso hay que poner en juego la confianza en que harán buen uso de ese legado, es decir, que acrecentarán la herencia, cambiándola, actualizándola. Sin duda tejerán, con nuevos y viejos hilos, sorprendentes cañamazos. Allí podrá aparecer, transformado, algo de los viejos paisajes, alternando con perspectivas rupturistas inéditas. Se combinarán de manera peculiar, memorias y olvidos, habrá elementos perdidos y otros recuperados. (p.12)

Personalmente, corroboro la cita, pues debemos entender que como educadores tenemos la capacidad y el privilegio de transmitir conocimientos los cuales serán moldeados y recreados, en varios de los casos, con mejoras en virtud de un desarrollo en medio de diferentes contextos que busca la satisfacción plena del educando permitiéndole de ese modo lograr su realización personal y profesional.

El desarrollo de esta práctica me permitió reafirmar mi convicción de querer romper el ciclo de un modelo de enseñanza distante, verticalista poco integrador. Me devolvió la ilusión de seguir aportando al desarrollo integral de otros seres, desde diferentes ámbitos, manteniéndonos a la vanguardia en conocimientos, sin dejar de lado nuestro compromiso moral con la sociedad, donde seamos parte de una educación que integre el ser y el saber. Permaneciendo alegres, optimistas, con energías, de tal manera que podamos apoyar a alguien en la construcción de sí mismos, para poder promover y acompañar el aprendizaje hasta el momento en que estemos seguros que ya no seremos necesarios, pues habremos

logrado dejar plantada esa semilla de la pasión por aprender, a pesar de cualquier circunstancia.

Mediar para lograr una experiencia pedagógica con sentido.

PLANIFICACIÓN DE CLASE

Asignatura: Diagnóstico por Imagen del Sistema Abdominal y Digestivo del Adulto.

Tema de Clase: Evaluación Ecográfica del Paciente con Trauma.

Ecografía Fast

Número de Estudiantes: 12

Tiempo de Desarrollo: 90 minutos

Mi clase teórico-práctica se basa en la teoría del Constructivismo, entendiéndose a la misma como aquella que nos permite que el conocimiento se logre a través de la actuación sobre la realidad, experimentando con situaciones y objetos y, al mismo tiempo logrando transformarlos. En la Historia del constructivismo resalta el pensamiento del Filósofo Jenófanes, de donde se cree nace la tradición de la crítica y el análisis, el arte del pensar racional, la apuesta por un reflexionar independiente, liberado de ataduras a escuelas, sectas y órdenes. Así mismo, después de miles de años pretendemos que hoy por hoy todo educando sea libre de expresar sus pensamientos, habilidades y competencias desde distintas perspectivas, más aún si estos rompen esquemas y costumbres que habitualmente frenan el desarrollo del aprendizaje significativo. Araya & col. (2007, p77-78).

De acuerdo con Araya & col (2007):

Piaget enfrentándose a las posiciones innatistas y empiristas dominantes en su época, propuso que el conocimiento es el resultado de la interacción entre el sujeto y la realidad en la que se desenvuelve. El individuo al actuar sobre la realidad va construyendo las propiedades de ésta, al mismo tiempo que estructura su propia mente. (p.83)

Mi planificación de clase pretende otorgar a los estudiantes las bases teóricas del tema a revisar y les permita ser capaces de asimilar y generar conocimiento, admitiendo el intercambio de opiniones y criterios para finalmente mostrar lo aprendido a través de la práctica. De tal manera que el proceso de aprendizaje sea una tarea conjunta, desarrollándonos en un escenario real.

Según refiere Ortiz (2015):

Desde el constructivismo, se puede pensar en dicho proceso como una interacción dialéctica entre los conocimientos del docente y los del estudiante, que entran en discusión, oposición y diálogo, para llevar a una síntesis productiva y significativa: el aprendizaje. Sin embargo, hay que recordar que éste y la forma en que se realice, aun cuando sean constructivistas, están determinadas por un contexto específico que influye en ambos participantes: docente y estudiantes, debido a sus condiciones biológicas, psicológicas, sociales, económicas, culturales, incluso políticas e históricas. (p.97)

Desarrollaré como estrategias: prácticas de aprendizaje en grupo, así como el análisis de casos pues este método permite reconocer el cambio fundamental con respecto a los antiguos esquemas de transmisión de información y del juego de las respuestas esperadas, y acertadas, por parte de quien estudia. Prieto (2020).

Se pretende tener un contacto más cercano con los estudiantes y entre los estudiantes, de tal manera que se pueda crear vínculos de confianza para la participación, lo que permita un desarrollo y crecimiento no solo personal sino también colectivo a través del aprendizaje colaborativo.

Los objetivos de la clase serán:

- Entregar conceptos claros sobre la Ecografía FAST
- Conocer y comprender la técnica ecográfica.
- Aprender a utilizar la técnica de exploración como instrumento de Evaluación Diagnóstica.
- Interpretar los hallazgos imagenológicos de la Ecografía FAST
- Analizar la importancia de aplicación de este estudio en pacientes con trauma abdominal.

La clase se la impartirá en el aula de Docencia de la Residencia Médica del Hospital Vicente Corral Moscoso del Servicio de Imagenología, estará dirigida hacia el grupo de residentes de segundo año, conformado por 12 estudiantes, planificada para abordarse en 90 minutos.

La parte teórica se desarrollará durante los primeros 45 minutos, iniciará con una pequeña serie de preguntas acerca del artículo enviado previamente, para verificar el grado de lectura y comprensión del mismo, posterior a la participación de dos estudiantes se procederá a impartir el tema a través de la socialización de una clase magistral, la cual presentará videos para la familiarización en la identificación de estructuras anatómicas. Finalmente se creará un espacio que responderá las inquietudes de los educandos y/o recolectará aportes sobre el tema. Se realizará una pausa activa de 5 minutos y

posteriormente se procederá a formar 3 grupos de 4 integrantes con los cuales se realizará la práctica en la Sala de Ecografía, la misma que será evaluada con una lista de cotejo durante la realización de la Ultrasonografía. Previo al trabajo grupal se explicará la dinámica de la práctica, pues esta será el instrumento de evaluación, y consistirá en la explicación demostrativa de la técnica de exploración de la Ecografía Fast en el paciente a sus compañeros y al docente, así como también la resolución de 2 casos clínicos que se proporcionaran a cada grupo.

Los criterios de evaluación serán:

- Reconocer e identificar las estructuras anatómicas que se valoran en la Ecografía Fast
- Participar con entusiasmo e interés en la revisión de casos clínicos.
- Fraternalmente explicar el desarrollo de la práctica a sus compañeros y docente en base a lo aprendido.

MEDIACIÓN PEDAGÓGICA DE LAS TECNOLOGÍAS

Diseño de una propuesta de incorporación de TIC.

Las tecnologías son un instrumento, una base sobre la que actuar, un medio que bien comprendido y tratado puede ayudarnos a mejorar los procesos y los resultados de nuestra tarea académica. Duart (2009, p1).

La educación y la tecnología avanzan día a día, es por ello que resulta tan necesario la conjunción de estos dos componentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Si bien es cierto no todos los escenarios de educación aplican los diferentes tipos de tecnología para su desarrollo, pero es nuestro compromiso el socializar la importancia de su implementación y adecuado manejo en búsqueda de progreso en el acto educativo.

Debido al cambio cultural que demanda el proceso de incorporación de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) en el contexto educativo existen etapas que nos permiten una adaptación satisfactoria de las mismas, las cuales mencionan: El acceso a la tecnología, El uso social que se hace de ella, la alfabetización digital y el uso apropiado de la tecnología informática y los nuevos cybermedios de comunicación. Por ello, alfabetizar a los profesores y estudiantes universitarios se convierte en una necesidad que es preciso satisfacer con programas y proyectos educativos en universidades e instituciones de educación superior. Andion (2016).

Es necesario reconocer, que el uso de las tecnologías por sí solo, así como el aprendizaje cognitivo en la educación, no generan aprendizaje, no son garantía de calidad, pues es necesario el uso de la pedagogía y con ella la mediación dentro de estos dos campos para lograr el equilibrio que nos permita un aprendizaje significativo a través de un acompañamiento docente, lo que hace del proceso educativo una actividad conjunta, donde el educador y sus estudiantes actúan entre sí, de manera que las actuaciones de cada participante solo se entienden y cobran significado en el marco de, y en referencia a, las actuaciones del resto de participantes. Onrubia (2005).

Los educandos, creemos que es necesario el apoyo de las TIC en la educación, independientemente del nivel académico, así como del área de estudio, pues es importante y preciso para la formación, la investigación y difusión del conocimiento. Las tecnologías nos permiten tener diversidad y generar personalización en los procesos de aprendizaje, además que brindan la posibilidad de incorporar, en un mismo entorno, a estudiantes y docentes de diferentes lugares con diferentes concepciones, lo que aporta, complejidad y riqueza al sistema educativo. Duarte (2009).

Las TIC en la educación superior permiten generar diversas habilidades que a su vez desarrollan competencias necesarias para el aprendizaje. El uso de diferentes recursos virtuales, impulsan una participación activa por parte del estudiante, pues el acceso no se limita en tiempo, y muestra flexibilidad para el educando, permitiéndolo progresar en sus trabajos y con su aprendizaje a un ritmo propio sin presión, brindándole la oportunidad de ampliar su conocimiento cumpliendo de este modo con el trabajo autónomo.

De acuerdo a García et al (2017):

En un proceso de enseñanza-aprendizaje juegan un papel importante las tecnologías de la información y comunicación como apoyo en la interacción con actividades didácticas que integran lo visual, novedoso e interactivo; incentiva el uso de aplicaciones, plataformas y redes sociales; promueve nuevas formas de enseñanza; facilita la búsqueda de información y comunicación, el desarrollo de actividades prácticas del quehacer docente como las videoconferencias, las cuales constituyen un servicio que permite poner en contacto a un grupo de personas mediante sesiones interactivas para que puedan ver y escuchar una conferencia. (pp. 6).

En la cátedra de Imagenología, es necesario coordinar el desarrollo del aprendizaje de los diferentes Sistemas (Respiratorio, Digestivo, Urinario), bajo un mismo método de imagen, que les permita afianzar sus conocimientos sin confusión con otros métodos de evaluación.

Por ello propongo el desarrollo y creación de un aula virtual que contenga el aprendizaje por Sistemas dividido en Módulos, a su vez cada módulo cuente con el material de estudio, y sus recursos pedagógicos, como archivos en pdf que brinden el contenido académico básico y actualizado que les permita adquirir conocimientos en el tema, además complementen con videos explicativos y las actividades a desarrollarse a

través de foros académicos que integran los comentarios de todos los educandos y permiten la reflexividad de sus criterios y el interaprendizaje junto con su docente y sus compañeros. El empleo de este recurso es accesible, pues la Universidad cuenta con la plataforma Moodle que permite la creación de este entorno virtual y la capacitación para docentes y estudiantes en el manejo de la misma es factible. Además, el acompañamiento se lo realizara por sesiones virtuales mediante la plataforma Zoom, para tener un acercamiento con los estudiantes.

La creación de este espacio académico pretende fomentar un aprendizaje dialógico, activo, constructivo, participativo y por supuesto responsable y reflexivo.

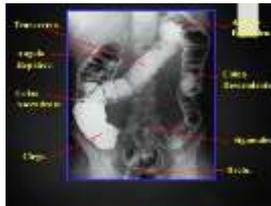
AULA VIRTUAL



Sistema Respiratorio



Sistema Digestivo



Sistema Urinario



Material de Estudio

Archivos PDF



Videoconferencia



Desarrollo Foros



Participación Interactiva



Tareas

Espacio de Retroalimentación



Evaluaciones



REFLEXIÓN

En el desarrollo de esta Especialidad, reafirmé que la motivación por la cual decidí estudiar era la correcta. Todos quienes deseamos ser Educadores debemos estar conscientes que necesitamos prepararnos para saber llegar hacia los educandos. El tener conocimiento sobre Pedagogía, el aprender a mediar pedagógicamente los diversos contenidos académicos y el saber utilizar las estrategias adecuadas para llegar al estudiante sin lugar a duda requieren una preparación constante y permanente por parte del Docente.

En este posgrado he llegado a comprender que la relación docente-estudiante no es solo la transmisión de conocimientos, me ha permitido ratificar que es necesario cambiar el enfoque del acto educativo, dando importancia a la comunicación asertiva, la relación empática, y tratar al estudiante de forma integral permitiendo que sea un interlocutor y no sólo un receptor, logrando el crecimiento de ambas partes con el acompañamiento durante la enseñanza.

Invito a todos quienes queremos incursionar en la Docencia Universitaria a participar de este programa académico, pues cumple las expectativas planteadas inicialmente e incluso las supera al realizar un análisis retrospectivo del avance de cada uno de nosotros.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ✓ Acevedo Alvarez, Raziél, & Olivares Miranda, Maritza (2010). Fiabilidad y Validez en la Evaluación Docente Universitaria. Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación", 10(1),1-38.]. ISSN 1409-4703
- ✓ Álvarez, Zelmira, & Yedaide, María Marta, & Porta, Luis (2013). La enseñanza apasionada como agente emancipatorio en la formación de formadores. Revista Interamericana de Investigación, Educación y Pedagogía, 6(1),25-38. ISSN: 1657-107X.
- ✓ Andión Gamboa, Mauricio (2016). Presentación “Usos apropiados de las TIC en la educación superior“. REencuentro. Análisis de Problemas Universitarios, (72),5-9. ISSN: 0188-168X.
- ✓ Araya, Valeria, & Alfaro, Manuela, & Andonegui, Martín (2007). Constructivismo: Orígenes y Perspectivas. Laurus, 13(24),76-92. ISSN: 1315-883X.
- ✓ Arias Maldonado, F. (2015). La mediación pedagógica en la enseñanza de medicina. Revista Oficial de Difusión Científica del Colegio de Médicos del Azuay, Volumen 17, Número 1, 1.2.
- ✓ Ayala-Carrillo, María del Rosario (2015). VIOLENCIA ESCOLAR: UN PROBLEMA COMPLEJO. Ra Ximhai, 11(4),493-509 ISSN: 1665-0441.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=46142596036>
- ✓ Bertomeu, I & Iborra, Sara & Climent, M & Oltra, S & López, Bernardo & Félix, Eloïna. (2013). Metodología innovadora y estrategias de aprendizaje en la Universidad. 10.13140/2.1.1228.9609.
- ✓ Brovelli, S. (2005). Movilidad Académica: Flexibilidad curricular y reformas curriculares. La elaboración del currículum como potenciadora de cambios en las instituciones de universitarias.

- ✓ Cárdenas, Maria Luisa, & Rivera, José Francisco. (2006). El análisis del discurso en el aula: una herramienta para la reflexión. *Educere*, 10(32), 43-48. Recuperado en 11 de febrero de 2021, de http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-49102006000100006&lng=es&tlng=es
- ✓ Castillo, D. P. (2006). El interaprendizaje como clave de la educomunicación. *Mediaciones*, 4(6), 23-35.
- ✓ Ciuffolini, M. B., Didoni, M., Jure, H., & Piñero, A. (2007). Cine y literatura como elementos para la mediación pedagógica: Una experiencia desde la medicina familiar. *Archivos en medicina familiar*, 9(3), 142.
- ✓ Constitución de la República del Ecuador (2008). Elementos constitutivos del Estado., 23-34.
- ✓ Duart, Josep M. (2009). Calidad y usos de las TIC en la Universidad. RUSC. *Universities and Knowledge Society Journal*, 6(2),1-2.ISSN: . Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=78012947001>
- ✓ Duarte D., Jakeline (2003). AMBIENTES DE APRENDIZAJE: UNA APROXIMACION CONCEPTUAL. *Estudios Pedagógicos*, (29),97-113.ISSN: 0716-050X. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=1735/173514130007>
- ✓ Galindo Cárdenas, Leonor Angélica, & Arango Rave, María Elena (2009). Estrategia didáctica: la mediación en el aprendizaje colaborativo en la educación médica. *Iatreia*, 22(3),284-291[fecha de Consulta 14 de enero de 2021]. ISSN: 0121-0793. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=1805/180519034009>
- ✓ García Sánchez, María del Rocío, & Reyes Añorve, Joaquín, & Godínez Alarcón, Guadalupe (2017). Las Tic en la educación superior, innovaciones y retos. *RICSH Revista Iberoamericana de las Ciencias Sociales y Humanísticas*, 6(12).

- ✓ García Sánchez, B. (2010). Pensamiento de Simón Rodríguez: la educación como proyecto de inclusión social1. *Revista Colombiana De Educación*, (59), 135.148.
<https://doi.org/10.17227/01203916.600>
- ✓ García Soto, Gladys Yvone; García López, Ramona Imelda; Lozano Rodríguez, Armando Calidad en la educación superior en línea: un análisis teórico *Revista Educación*, vol. 44, núm. 2, 2020. Universidad de Costa Rica, 1-16.
- ✓ Gimeno Sacristán, José. (2010). ¿Qué significa el currículum? (adelanto). *Sinéctica*, (34), 11 43. Recuperado en 03 de diciembre de 2020, de
http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665109X2010000100009&lng=es&tlng=es
- ✓ Gutiérrez Pérez F, Prieto Castillo D. (1993). La Mediación Pedagógica. Apuntes para una educación a distancia alternativa. *Propuesta Alternativa*, 29.
https://ciberinnova.edu.co:10004/archivos/plantilla-ovas1-slide/documents-UCN-Canvas/Diplomado-educacion-medios-comunicacion/7-mediacion_pedagogica.pdf
- ✓ Guzmán Gómez, Carlota, & Saucedo Ramos, Claudia Lucy (2015). Experiencias, Vivencias y Sentidos en torno a la Escuela y a los Estudios. Abordajes desde las perspectivas de Alumnos y Estudiantes. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 20(67),1019-1054. ISSN: 1405-6666.
- ✓ Guzmán, Jesús Carlos. (2010). La evaluación de los aprendizajes vista desde los profesores efectivos que enseñan psicología. *Sinéctica*, (34), 1-15.
- ✓ Jaramillo Paredes, M. (2001). *Violencia y Educación*. Universidad Verdad/ N°25. 19-24
- ✓ Krishnamurti, J. (2008). *Aprender es vivir: Cartas a las escuelas*. Madrid: Gaia Ediciones.
- ✓ Laudadio, María Julieta, & Da Dalt, Elizabeth (2014). Estudio de los estilos de enseñanza y estilos de aprendizaje en la universidad. *Educación y Educadores*,

- 17(3),483-498. [fecha de Consulta 13 de enero de 2021]. ISSN: 0123-1294.
 Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=834/83433781005>
- ✓ León-León, G. (2014). Aproximaciones a la mediación pedagógica. Approaches to pedagogical mediation. *Revista Electrónica Calidad en la Educación Superior*, 5(1), 138.
 - ✓ López, Sonia, & Veit, Eliane Angela, & Solano Araujo, Ives (2014). LA FORMULACIÓN DE PREGUNTAS EN EL AULA DE CLASE: UN A EVIDENCIA DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO CRÍTICO. *Ciência & Educação (Bauru)*, 20(1),117-132.[fecha de Consulta 12 de Febrero de 2021]. ISSN: 1516-7313. Disponible en:
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=2510/251030165007>
 - ✓ Malo González, H. (1985). Universidad. Institución Perversa.Universidad Verdad.Volumen N(12). 9-49.
 - ✓ Mendoza Zambrano, D (2012). Uso del Medio Audiovisual en la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí. Análisis y propuesta de un modelo formativo, 9-103.
 - ✓ Miranda, G. (2014). La persona: Núcleo vital del proceso de mediación pedagógica.
 - ✓ Molero López-Barajas, David, & Ruiz Carrascosa, Juan (2005). La Evaluación de la Docencia Universitaria. Dimensiones y Variables más relevantes. *Revista de Investigación Educativa*, 23(1),57-84. ISSN: 0212-4068.
 - ✓ Moreno Aguilar, J. (2004). Un escrito sin nombra. Coloquio Año VI N°21. 14-15.
 - ✓ Nuñez, Violeta (2003). Los nuevos sentidos de la tarea de enseñar. Más allá de la dicotomía Enseñar Vs Asistir. *Revista Iberoamericana de Educación*. Madrid-España pp,12
 - ✓ Onrubia, J. (2005). APRENDER Y ENSEÑAR EN ENTORNOS VIRTUALES: ACTIVIDAD CONJUNTA, AYUDA PEDAGÓGICA Y CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO. *Revista de Educación a Distancia (RED)*.

- ✓ Ortiz Granja, Dorys (2015). El constructivismo como teoría y método de enseñanza. *Sophia, Colección de Filosofía de la Educación*, (19),93-110.ISSN: 1390-3861.
- ✓ Pacheco-Salazar, B. (2018). Violencia escolar: la perspectiva de estudiantes y docentes. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 20(1), 112-121.
<https://doi.org/10.24320/redie.2018.20.1.1523>
- ✓ Pérez Arenas, David.(2001).Docencia y currículum: una lectura teórico-epistemológica, p58.
- ✓ Polanco Hernández, Ana (2005). La motivación en los estudiantes universitarios. *Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"*, 5(2),1-13.
- ✓ Pons, Juan & Ballestesta, Javier. (2018). La Educación Mediática en Nuestro Entorno: Realidades y Posibles Mejoras.*Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, vol. 32, núm. 1, pp. 117-132
- ✓ Prieto Castillo, D. (2020). La Enseñanza en la Universidad. Especialidad en Docencia Universitaria, Universidad del Azuay 1-94.
- ✓ Prieto Castillo, D. (2019). En torno a la mediación pedagógica en la práctica universitaria, 7-8.
- ✓ Prieto Castillo, D. (2005). El interaprendizaje como clave de la educomunicación, 24.
- ✓ Prieto Castillo, D. (2005). La interlocución radiofónica, 1-25.
- ✓ Prieto Castillo, D. (2001). Notas en torno a las tecnologías en apoyo a la educación en la Universidad, 1-40
- ✓ Ramírez, Lilia (2010). Cultura del espectáculo y praxis universitaria: ¿apocalípticos, integrados o transformadores. *RET. Revista de Estudios Transdisciplinarios*, 2(1),47-53. ISSN: 1856-9161.

- ✓ Rodríguez. Obras Completas. Volumen II, pp.247. Barcelona.
- ✓ Rodríguez, Ana, Sánchez Álvarez, Mari Sol, & Rojas de Chirinos, Blanca. (2008). La mediación, el acompañamiento y el aprendizaje individual. *Investigación y Postgrado*, 23(2), 349-381. Recuperado en 10 de febrero de 2021, de http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-00872008000200013&lng=es&tlng=es
- ✓ Santos Rego, Miguel Anxo, & Sotelino Losada, Alexandre, & Jover Olmeda, Gonzalo, & Naval, Concepción, & Álvarez Castillo, José Luis, & Vázquez Verdera, Victoria, & Sotelino Losada, Alexandre (2017). Diseño y Validación de un Cuestionario sobre práctica Docente y Actitud del Profesorado Universitario hacia la Innovación (CUPAIN). *Educación XX1*, 20(2),39-71. ISSN: 1139-613X.
- ✓ Segura Castillo, Mario Alberto (2009). La Evaluación de los Aprendizajes basada en el desempeño por Competencias. *Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"*, 9(2),1-25.
- ✓ Serrano de Moreno, Stella (2002). La evaluación del aprendizaje: dimensiones y prácticas innovadoras. *Educere*, 6(19),247-257.
- ✓ Tlalolin Morales, Bertha Fabiola (2017). ¿Violencia o violencias en la universidad pública? Una aproximación desde una perspectiva sistémica. *El Cotidiano*, (206),39-50. ISSN: 0186-1840.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=32553518005>
- ✓ Terán Parral, Estela (2007). El manejo del discurso educativo en el aula. *Alteridad. Revista de Educación*, 2(2),41-56.ISSN: 1390-325X. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=4677/467746253004>
- ✓ Valdivia Barrios, Andrea, & Herrera, Minka, & Guerrero, Manuela (2015). Aprendizaje y producción mediática digital en la escuela: Un abordaje etnográfico del aprendizaje como práctica cultural en Artes Visuales. *Estudios Pedagógicos*, XLI(),231-251. ISSN: 0716-050X.

- ✓ Valle Arias, Antonio, & Barca Lozano, Alfonso, & González Cabanach, Ramón, & Núñez Pérez, José Carlos (1999). Las estrategias de aprendizaje revision teorica y conceptual. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 31(3),425-461.[fecha de Consulta 24 de Diciembre de 2020]. ISSN: 0120-0534. Disponible en:
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=805/80531302>
- ✓ Viñals Blanco, Ana, & Cuenca Amigo, Jaime (2016). El rol del docente en la era digital. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 30(2),103-114.[fecha de Consulta 1 de Febrero de 2021]. ISSN: 0213-8646. Disponible en:
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=274/27447325008>
- ✓ Vivas Herrera, Jonathan (2012). Educación y conocimiento: el problema del conocer en la escuela. *Sophia, Colección de Filosofía de la Educación*. (13),231-250. ISSN: 1390-3861.

ANEXOS

ANEXO 1. CHECK LIST DE EVALUACION

TEMA 1. ANATOMIA					
COMPONENTE	CUMPLE	NO CUMPLE	REQUIERE ESPECIFICACIÓN		
TITULACION DEL TEMA	X				
OBJETIVO DEL TEMA	X				
PERTINENCIA DEL TEMA CON ENFOQUE AL PERFIL DE SALIDA DE LA CARRERA	X				
RELACION ENTRE METODOLOGIA DE ENSEÑANZA Y EVALUACION	X				
ADECUADA REDACCION Y ORTOGRAFÍA	X				
CLARIDAD CONCEPTUAL	X				
LENGUAJE COMPRENSIBLE	X				
FACTIBILIDAD DE APLICACIÓN	X				

TEMA 2. MATERIALES DENTALES					
COMPONENTE	CUMPLE	NO CUMPLE	REQUIERE ESPECIFICACIÓN		
TITULACION DEL TEMA	X				
OBJETIVO DEL TEMA	X				
PERTINENCIA DEL TEMA CON ENFOQUE AL PERFIL DE SALIDA DE LA CARRERA	X				
RELACION ENTRE METODOLOGIA DE ENSEÑANZA Y EVALUACION			X		
ADECUADA REDACCION Y ORTOGRAFÍA	X				
CLARIDAD CONCEPTUAL	X				
LENGUAJE COMPRENSIBLE	X				
FACTIBILIDAD DE APLICACIÓN	X				
SE SUGIERE ESPECIFICAR REALIZAR PRÁCTICA O TALLER CON LOS MATERIALES DENTALES CON LOS ESTUDIANTES O ENTRE LOS ESTUDIANTES					

TEMA 3. INTRODUCCION CLINICA					
COMPONENTE	CUMPLE	NO CUMPLE	REQUIERE ESPECIFICACIÓN		
TITULACION DEL TEMA	X				
OBJETIVO DEL TEMA	X				
PERTINENCIA DEL TEMA CON ENFOQUE AL PERFIL DE SALIDA DE LA CARRERA	X				
RELACION ENTRE METODOLOGIA DE ENSEÑANZA Y EVALUACION			X		
ADECUADA REDACCION Y ORTOGRAFÍA	X				
CLARIDAD CONCEPTUAL	X				
LENGUAJE COMPRENSIBLE	X				
FACTIBILIDAD DE APLICACIÓN	X				
SE SUGIERE DETALLAR LA PARTICIPACION DEL ESTUDIANTE EN LA PRÁCTICA O TALLER CON EL INSTRUMENTAL					

TEMA 4. CIRUGIA I					
COMPONENTE	CUMPLE	NO CUMPLE	REQUIERE ESPECIFICACIÓN		
TITULACION DEL TEMA	X				
OBJETIVO DEL TEMA	X				
PERTINENCIA DEL TEMA CON ENFOQUE AL PERFIL DE SALIDA DE LA CARRERA	X				
RELACION ENTRE METODOLOGIA DE ENSEÑANZA Y EVALUACION			X		
ADECUADA REDACCION Y ORTOGRAFÍA	X				
CLARIDAD CONCEPTUAL	X				
LENGUAJE COMPRENSIBLE	X				
FACTIBILIDAD DE APLICACIÓN	X				
SE SUGIERE DETALLAR LA PARTICIPACION DEL ESTUDIANTE EN LA PRÁCTICA DE OBSERVACIÓN Y/O PRÁCTICA DE EXODONCIA CON EL PACIENTE					

TEMA 5. PERIODONCIA					
COMPONENTE	CUMPLE	NO CUMPLE	REQUIERE ESPECIFICACIÓN		
TITULACION DEL TEMA	X				
OBJETIVO DEL TEMA	X				
PERTINENCIA DEL TEMA CON ENFOQUE AL PERFIL DE SALIDA DE LA CARRERA	X				
RELACION ENTRE METODOLOGIA DE ENSEÑANZA Y EVALUACION	X				
ADECUADA REDACCION Y ORTOGRAFÍA	X				
CLARIDAD CONCEPTUAL	X				
LENGUAJE COMPRENSIBLE	X				
FACTIBILIDAD DE APLICACIÓN	X				

TEMA 6. ORTODONCIA					
COMPONENTE	CUMPLE	NO CUMPLE	REQUIERE ESPECIFICACIÓN		
TITULACION DEL TEMA	X				
OBJETIVO DEL TEMA	X				
PERTINENCIA DEL TEMA CON ENFOQUE AL PERFIL DE SALIDA DE LA CARRERA	X				
RELACION ENTRE METODOLOGIA DE ENSEÑANZA Y EVALUACION			X		
ADECUADA REDACCION Y ORTOGRAFÍA	X				
CLARIDAD CONCEPTUAL	X				
LENGUAJE COMPRENSIBLE	X				
FACTIBILIDAD DE APLICACIÓN	X				
SE SUGIERE DETALLAR LA PARTICIPACIÓN DEL ESTUDIANTE EN EL ANÁLISIS DE CASOS CLÍNICOS CON RX					

TEMA 7. ENDODONCIA			
COMPONENTE	CUMPLE	NO CUMPLE	REQUIERE ESPECIFICACIÓN
TITULACION DEL TEMA	X		
OBJETIVO DEL TEMA			X
PERTINENCIA DEL TEMA CON ENFOQUE AL PERFIL DE SALIDA DE LA CARRERA	X		
RELACION ENTRE METODOLOGIA DE ENSEÑANZA Y EVALUACION			X
ADECUADA REDACCION Y ORTOGRAFÍA	X		
CLARIDAD CONCEPTUAL	X		
LENGUAJE COMPRENSIBLE			X
FACTIBILIDAD DE APLICACIÓN	X		
SE SUGIERE ADICIONAR COMO OBJETIVO IDENTIFICAR O RECONOCER LAS PATOLOGÍAS PULPARES, ESPECIFICAR CON QUE SE RELACIONA LA ETICA LIMPIEZA BUCAL			

TEMA 8. REHABILITACION ORAL			
COMPONENTE	CUMPLE	NO CUMPLE	REQUIERE ESPECIFICACIÓN
TITULACION DEL TEMA	X		
OBJETIVO DEL TEMA			X
PERTINENCIA DEL TEMA CON ENFOQUE AL PERFIL DE SALIDA DE LA CARRERA	X		
RELACION ENTRE METODOLOGIA DE ENSEÑANZA Y EVALUACION			X
ADECUADA REDACCION Y ORTOGRAFÍA	X		
CLARIDAD CONCEPTUAL	X		
LENGUAJE COMPRENSIBLE			X
FACTIBILIDAD DE APLICACIÓN	X		
SE SUGIERE ADICIONAR COMO OBJETIVO APRENDER A DIAGNOSTICAR PATOLOGIAS.			
DETALLAR PARTICIPACION EN ANALISIS DE CASOS CLINICOS Y DEFINIR COMO VERIFICA LA REALIZACION DE PROTESIS			

ANEXO 2. DISEÑO DE EVALUACIÓN DE PRÁCTICAS PARA LA VALIDACIÓN.

MATERIA: ANATOMÍA

CONTENIDO/OBJETIVO	DOMINIOS CURRICULARES	INDICADORES DE DESEMPEÑO	CRITERIOS DE DESEMPEÑO	RECURSOS DIDÁCTICOS	METODOLOGÍA	EVALUACIÓN
Conocer cada hueso de la cabeza y el cuello.	Conceptual. – Memorizar los nombres de cada uno de los huesos presentes en la cabeza y el cuello.	<ul style="list-style-type: none"> Indique los componentes de cada hueso. 	<ul style="list-style-type: none"> Define cada hueso del cuerpo humano. 	Proyector.	Exposición dialogada, participación del estudiante y observación en los materiales didácticos.	<ul style="list-style-type: none"> Sabe los nombres de cada hueso de la cabeza y cuello. Reconoce las estructuras principales de cabeza y cuello. Sabe que estructuras son importantes para técnicas quirúrgicas.
	Procedimental. – Reconocer y describir las estructuras principales de cada hueso de la cabeza.	<ul style="list-style-type: none"> Aplique su criterio para diferenciar cada hueso y dar una característica específica que lo diferencia de los demás 	<ul style="list-style-type: none"> Construye su base de datos para diferenciar cada hueso del ser humano con una característica específica. 	Computador.		
	Aptitudinal. – Conocer cada estructura de importancia en cada hueso de la cabeza y cuello.			Esqueleto de cabeza y cuello.		

Evaluación en lecciones escritas:

Nivel de Conocimientos	Frecuencia
Bajo	0 a 6 preguntas
Satisfactorio	7 a 8 preguntas
Alto	9 a 10 preguntas

Evaluación de Habilidades y destrezas:

HABILIDAD	VALORACION
Dominio teórico las partes de cada hueso	0-2
Utiliza términos específicos para los nombres de cada hueso.	0-2
Describe características de cada hueso	0-2
Conoce la forma de cada hueso	0-2
Conoce la relación entre cada hueso y su función	0-2

MATERIA: MATERIALES DENTALES

CONTENIDO/OBJETIVO	DOMINIOS CURRICULARES	INDICADORES DE DESEMPEÑO	CRITERIOS DE DESEMPEÑO	RECURSOS DIDÁCTICOS	METODOLOGÍA	EVALUACIÓN
Identificar la manera de funcionar de cada material dental que se usa dentro de boca y fuera de boca.	Conceptual. – Reconocer cada elemento que funciona en los materiales dentales.	<ul style="list-style-type: none"> Indique los componentes de los diferentes materiales dentales. Aplique su criterio para diferenciar cada material y la función que cumplen tanto en boca como fuera de ella y el tiempo de manipulación. 	<ul style="list-style-type: none"> Define cada material dental. Construye su base de datos para diferenciar los tiempos de trabajo en cada material dental y que es lo que hace que reaccione para cumplir su función, así como los diferentes tipos de catalizadores. 	Proyector. Computador. Materiales de práctica.	Exposición dialogada, participación del estudiante.	<ul style="list-style-type: none"> Sabe los elementos funcionales de cada material que usa en boca. Sabe las dosis y composición de cada material para su uso en boca. Utiliza de forma adecuada los materiales dentales en boca del paciente.
	Procedimental. – Reconocer y describir las características principales de cada material y su composición.					
	Aptitudinal. – Conocer cada estructura de importancia en cada material dental y que elementos reaccionan para producir un bioelemento dental.					

Evaluación en lecciones escritas:

Nivel de Conocimientos	Frecuencia
Bajo	0 a 6 preguntas
Satisfactorio	7 a 8 preguntas
Alto	9 a 10 preguntas

Evaluación de Habilidades y destrezas:

HABILIDAD	VALORACION
Dominio teórico de cada material dental	0-2
Utiliza términos específicos para los nombres de cada material dental.	0-2
Describe características de los componentes de los materiales detales	0-2
Conoce las medidas para mezcla de cada material dental, proporciones y exposición a la luz.	0-2
Conoce la manipulación específica de cada material dental	0-2

MATERIA: INTRODUCCIÓN A CLÍNICA

CONTENIDO/OBJETIVO	DOMINIOS CURRICULARES	INDICADORES DE DESEMPEÑO	CRITERIOS DE DESEMPEÑO	RECURSOS DIDÁCTICOS	METODOLOGÍA	EVALUACIÓN
Identificar el instrumental y materiales dentales.	Conceptual. – Memorizar los nombres genéricos de cada instrumental y material usado en la clínica dental.	<ul style="list-style-type: none"> Indique la función de cada instrumental. Aplique su criterio para diferenciar la clase de instrumental y sus funciones. 	<ul style="list-style-type: none"> Define el mecanismo de acción de cada instrumental. Construye su base de datos para usar los instrumentos en boca. 	Proyector. Computador. Instrumental de práctica.	Exposición dialogada, participación del estudiante.	<ul style="list-style-type: none"> Sabe los nombres de cada instrumental odontológico. Sabe diferenciar exactamente cada instrumental. Usa el instrumental específico para cada técnica usada en cada patología.
	Procedimental. – Reconocer y describir el mecanismo de acción de cada instrumental.					
	Aptitudinal. – Conocer y desarrollar las habilidades específicas para el uso de cada instrumental, así como el uso de cada material.					

Evaluación en lecciones escritas:

Nivel de Conocimientos	Frecuencia
Bajo	0 a 6 preguntas
Satisfactorio	7 a 8 preguntas
Alto	9 a 10 preguntas

Evaluación de Habilidades y destrezas:

HABILIDAD	VALORACION
Dominio teórico de cada instrumental	0-2
Utiliza términos específicos para la ubicación de cada	0-2

instrumental	
Describe características y función de cada instrumental	0-2
Conoce la técnica de uso de cada instrumental	0-2
Conoce la interacción entre cada instrumental	0-2

MATERIA: CIRUGIA I

CONTENIDO/OBJETIVO	DOMINIOS CURRICULARES	INDICADORES DE DESEMPEÑO	CRITERIOS DE DESEMPEÑO	RECURSOS DIDÁCTICOS	METODOLOGÍA	EVALUACIÓN
Capacitar a los alumnos para realizar extracciones dentales sin complicaciones.	Conceptual. – Aprender el uso de técnicas y tratamientos para realizar exodoncias sin complicaciones.	<ul style="list-style-type: none"> Indique el tipo de diente y técnica de anestesia a realizar. Aplique su criterio para diferenciar el tipo de instrumental y técnica quirúrgica se va a usar. 	<ul style="list-style-type: none"> Define el tipo de diente a extraer. Construye su base de datos para determinar el tipo de técnica quirúrgica y anestésica se usa. 	Proyector. Computador. Pacientes que requieren exodoncia. Instrumental de exodoncia.	Exposición dialogada, participación del estudiante.	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce las estructuras circundantes del lugar a realizar la exodoncia. Aplica la técnica de anestesia adecuada. Aplica la técnica quirúrgica adecuada conjuntamente con el instrumental para la exodoncia de uno o varios dientes.
	Procedimental. – Reconocer los riesgos y determinar la técnica adecuada de exodoncia					
	Aptitudinal. – Desarrollar una práctica profesional con respecto a la autonomía del paciente, creencias y cultura.					

Evaluación en lecciones escritas:

Nivel de Conocimientos	Frecuencia
Bajo	0 a 6 preguntas
Satisfactorio	7 a 8 preguntas
Alto	9 a 10 preguntas

Evaluación de Habilidades y destrezas:

HABILIDAD	VALORACION
Dominio teórico las partes anatómicas de la cara y cráneo	0-2
Utiliza términos específicos para describir la anatomía de cara y cráneo.	0-2
Describe la técnica adecuada de abordaje para exodoncia	0-2
Conoce el instrumental adecuado para el abordaje para exodoncia	0-2
Conoce el tratamiento preoperatorio, operatorio y postoperatorio	0-2

MATERIA: PERIODONCIA

CONTENIDO/OBJETIVO	DOMINIOS CURRICULARES	INDICADORES DE DESEMPEÑO	CRITERIOS DE DESEMPEÑO	RECURSOS DIDÁCTICOS	METODOLOGÍA	EVALUACIÓN
Conocer los tejidos vulnerables a la enfermedad periodontal, diagnóstico y tratamiento.	Conceptual. – Aprender a diferenciar entre las enfermedades periodontales y Sus Tratamientos	<ul style="list-style-type: none"> Indique el tipo enfermedad periodontal que observa. Aplique su criterio para diferenciar las enfermedades periodontales con su respectivo tratamiento. 	<ul style="list-style-type: none"> Define la clase de enfermedad periodontal. Construye su base de datos para determinar la clase de tratamiento para cada enfermedad periodontal. 	Proyector. Computador. Pacientes con distintas enfermedades periodontales.	Exposición dialogada, participación del estudiante, observación directa.	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce las estructuras circundantes a las piezas dentales. Reconoce las principales patologías periodontales. Aplica las técnicas adecuadas para la remoción de tártaro o placa bacteriana para eliminar la patología.
	Procedimental. – Reconocer el conjunto de signos y síntomas patognomónicos de la enfermedad periodontal.					
	Aptitudinal. – Conocer el tratamiento adecuado para la enfermedad periodontal y aplicarlo de manera mecánica.					

Evaluación en lecciones escritas:

Nivel de Conocimientos	Frecuencia
Bajo	0 a 6 preguntas
Satisfactorio	7 a 8 preguntas
Alto	9 a 10 preguntas

Evaluación de Habilidades y destrezas:

HABILIDAD	VALORACION
Dominio teórico las partes de la gingiva	0-2
Utiliza términos específicos para los nombres de cada componente de los tejidos circundantes del diente.	0-2
Describe características fisiológicas de la gingiva	0-2
Conoce las enfermedades de la gingiva y su etiología	0-2
Conoce el tratamiento específico para cada enfermedad periodontal.	0-2

MATERIA: ORTODONCIA

CONTENIDO/OBJETIVO	DOMINIOS CURRICULARES	INDICADORES DE DESEMPEÑO	CRITERIOS DE DESEMPEÑO	RECURSOS DIDÁCTICOS	METODOLOGÍA	EVALUACIÓN
Conocer los tipos de maloclusiones y mal posiciones dentarias.	Conceptual. – Aprender a diferenciar la los tipos de maloclusiones que pueden ser dentarias o esqueléticas.	<ul style="list-style-type: none"> Indique el tipo de maloclusión oral en un paciente. Aplique su criterio para determinar el procedimiento adecuado para corregir la maloclusión dental o esquelética. 	<ul style="list-style-type: none"> Define la clase de maloclusión. Construye su base de datos para determinar la clase de procedimiento o procedimientos debe aplicar para corregir la maloclusión dentaria o esquelética 	Proyector. Computador. Modelos de yeso y ortodoncia para replicar maloclusiones dentales y esqueléticas. Radiografías de casos clínicos previos.	Exposición dialogada, participación del estudiante.	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce las malformaciones dentales y esqueléticas. Aplica las técnicas de reconstrucción dental y la aparatología fija o removible necesaria para corregir las malformaciones dentales o esqueléticas.
	Procedimental. – Reconocer el conjunto de técnicas y procedimientos para realizar las correcciones adecuadas de la maloclusión oral.					
	Aptitudinal. – Aprender de forma autónoma los avances en la odontología ortognática.					

Evaluación de Habilidades y destrezas:

Evaluación en lecciones escritas:

Nivel de Conocimientos	Frecuencia
Bajo	0 a 6 preguntas

HABILIDAD	VALORACION
Dominio teórico de las fuerzas que se aplican para realizar movimientos en la cavidad bucal	0-2
Utiliza términos específicos para anomalías esqueléticas y dentales	0-2
Describe el tratamiento específico para cada anomalía tanto esquelética como dental.	0-2
Realiza de forma específica los trazos en una cefalometría	0-2
Conoce la combinación de tratamientos fijos y removibles	0-2

Satisfactorio	7 a 8 preguntas
Alto	9 a 10 preguntas

MATERIA: ENDODONCIA

CONTENIDO/OBJETIVO	DOMINIOS CURRICULARES	INDICADORES DE DESEMPEÑO	CRITERIOS DE DESEMPEÑO	RECURSOS DIDÁCTICOS	METODOLOGÍA	EVALUACIÓN
Interpretar los casos clínicos que requieren endodoncia.	Conceptual. – Aprender a diferenciar la los signos y síntomas de patologías pulpares	<ul style="list-style-type: none"> Indique el caso clínico que presenta el paciente. Aplique su criterio para determinar signos y síntomas que presenta el paciente para identificar la enfermedad pulpar. 	<ul style="list-style-type: none"> Define el tipo de caso clínico. Construye su base de datos para determinar a qué enfermedad pulpar padece el paciente y que tipo de tratamiento es recomendado. 	Proyector. Computador. Dientes extraídos Radiografías periapicales de dientes previamente tratados.	Exposición dialogada, participación del estudiante.	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce las patologías pulpares. Aplica el protocolo adecuado para realizar la apertura de cámara pulpar como el sellado de la misma.
	Procedimental. – Reconocer el conjunto de signos y síntomas de las enfermedades pulpares.					
	Aptitudinal. – Asegurar una correcta y ética limpieza bucal					

Evaluación en lecciones escritas:

Nivel de Conocimientos	Frecuencia
Bajo	0 a 6 preguntas
Satisfactorio	7 a 8 preguntas
Alto	9 a 10 preguntas

Evaluación de Habilidades y destrezas:

HABILIDAD	VALORACION
Dominio teórico las partes y anatomía de cada diente	0-2
Utiliza términos específicos para las anomalías pulpares.	0-2
Describe características de cada enfermedad pulpar	0-2
Conoce la sintomatología de cada enfermedad pulpar	0-2
Realiza la interpretación de los elementos de exámenes complementarios	0-2

MATERIA: REHABILITACIÓN ORAL

CONTENIDO/OBJETIVO	DOMINIOS CURRICULARES	INDICADORES DE DESEMPEÑO	CRITERIOS DE DESEMPEÑO	RECURSOS DIDÁCTICOS	METODOLOGÍA	EVALUACIÓN
Conocer las limitaciones del profesional de la salud para la rehabilitación completa de la cavidad bucal	Conceptual. – Aprender a diagnosticar posibles patologías y la salud oral del paciente.	<ul style="list-style-type: none"> Indique los criterios para generar una rehabilitación completa de la cavidad oral. Aplique su criterio para identificar los límites de la rehabilitación oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Define los criterios clínicos para rehabilitación oral. Construye su base de datos para determinar en qué momento un profesional de la salud puede realizar una rehabilitación conjunta a otras especialidades. 	Proyector. Computador. Radiografías de casos clínicos ya tratados antes y después.	Exposición dialogada, participación del estudiante.	<ul style="list-style-type: none"> Sabe reconocer la desarmonización facial y dental. Aplica las técnicas adecuadas para la reconstrucción de piezas dentales parciales o totales. Realiza prótesis uni o bi maxilares, parciales o totales para devolver la funcionalidad y estética del paciente.
	Procedimental. – Reconocer la calidad de vida de las piezas dentales y sus estructuras anatómicas.					
	Aptitudinal. – Conocer los límites en los que el profesional de la salud puede tratar a sus pacientes y la rehabilitación completa de la cavidad oral..					

Evaluación en lecciones escritas:

Nivel de Conocimientos	Frecuencia
Bajo	0 a 6 preguntas
Satisfactorio	7 a 8 preguntas
Alto	9 a 10 preguntas

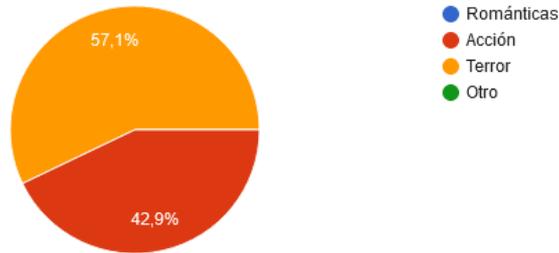
Evaluación de Habilidades y destrezas:

HABILIDAD	VALORACION
Dominio teórico las anomalías dentomaxilares	0-2
Utiliza términos específicos para describir las clases de Kennedy.	0-2
Describe características de la desarmonización dentofacial	0-2
Conoce la relación oclusal y estética facial	0-2
Conoce el tratamiento adecuado para las anomalías dentofaciales	0-2

ANEXO 3. Series para los Jóvenes

¿Qué tipo de serie o programas cree que son los más llamativos para los jóvenes de ahora?

7 respuestas



¿Qué características debe tener un programa o serie de televisión para que a usted le resulte atractivo?

7 respuestas

Muestre lugares e historia

Escenografía de impacto

Entretenido

Pues que se logró identificar con la realidad del día a día

Interesante y buena trama

Información actual (contenido)

Cambios inesperados

¿ Cuánto tiempo dedica a ver programas o series de televisión?

7 respuestas

1

4h

1 hora

7 horas a la semana

3 horas

15 min

1 hora diaria

¿Cuál es su programa o serie de televisión preferido?

7 respuestas

Alan por el mundo

La casa de papel

Dr House

La casa de papel

Películas de terror o asesinos seriales

H. chanel

Friends juego de tronos

¿Qué resalta de representativo de la serie o programa que usted ve?

7 respuestas

Conocimientos de nuevos lugares

La trama y la escenografía

El arte medico en la pantalla

Son series que van ligadas a problemas actuales acorde a la edad pero con un poco de ficción

Basado en hechos reales

Información

La creatividad

¿Se identifica con algún personaje de su programa o serie de televisión preferido? Indique por qué?

7 respuestas

No

Con ninguno

Si porque el personaje logra transmitir esos sentimientos que uno pasa en cualquier momento de la vida además de las distintas personalidades en las cuales se enfocan

No por el momento

No

Si fin

¿ De qué manera cree que aporta el mensaje de la serie o programa que usted ve?

7 respuestas

Cultura general
La perseverancia y trabajo en equipo
Valores humanísticos y críticos
Pues da más una perspectiva de ayuda, humanidad, unidad entre un grupo de personas que tienen un objetivo eliminar esa desigualdad social
Saber el comportamiento del ser humano
Culturiza
Amistad

¿ Si pudiese crear una serie o programa televisivo sobre que lo haría?

7 respuestas

Sobre historia y geografía
Sobre historia
Valores
Pues un chicos de adultos jóvenes los cuales tienen sus problemas sociales familiares pero con un enfoque un poco cómico
Como ser humilde siendo rico
Medicina
Ciencia ficción.

ANEXO 4. Cuestionario

1. De los siguientes enunciados con cual de ellos se identifica? Si su respuesta es otra especifique por favor.

- a) Hay que estudiar para ser alguien en la vida
- b) Hay que estudiar una carrera que de dinero
- c) Hay que estudiar para aprender cosas nuevas, y tener herramientas para enfrentar la vida
- d) Hay que estudiar algo que nos guste
- e) Otro

2.- Cómo estudiante usted considera que los aportes que usted emite son valorados y apreciados por su docente?

- a) Si
- b) No
- c) Tal vez

3.- A que riesgos considera usted que se enfrenta en el aula de clase cómo estudiante? Si su respuesta es otra especifique por favor.

- a) Acoso
- b) Bulling
- c) Violencia por parte del Docente
- d) Abandono en la enseñanza por parte del Docente
- e) Otro

4.- Mencione 3 cualidades que usted posee.

5.- Mencione los defectos que considera le causan mayor dificultad en su desempeño diario.

6.- Cómo estudiante, que expectativas considera que sus compañeros tienen de usted en el ámbito académico?

- Alta
- Media
- Baja
- Ninguna

7.- En el contexto actual de la pandemia, indique cuáles son las actividades recreativas o de distracción que usted realiza.

8.- Influye en su estado de ánimo el no poder realizar actividades de distracción?

9.- Qué importancia le da a las redes sociales y porqué?

ANEXO 5. Tabulación Encuesta

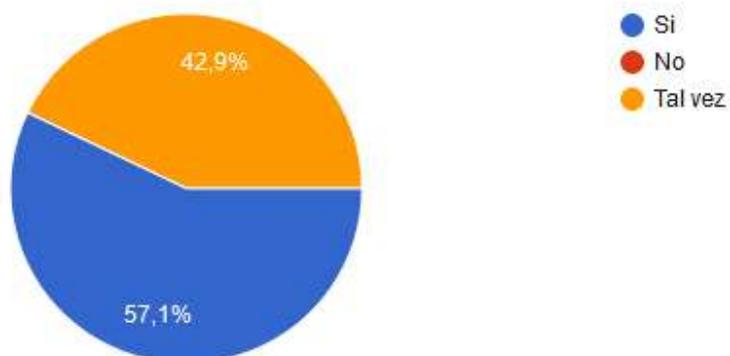
De los siguientes enunciados con cual de ellos se identifica?

7 respuestas



Cómo estudiante usted considera que los aportes que usted emite son valorados y apreciados por su docente?

7 respuestas



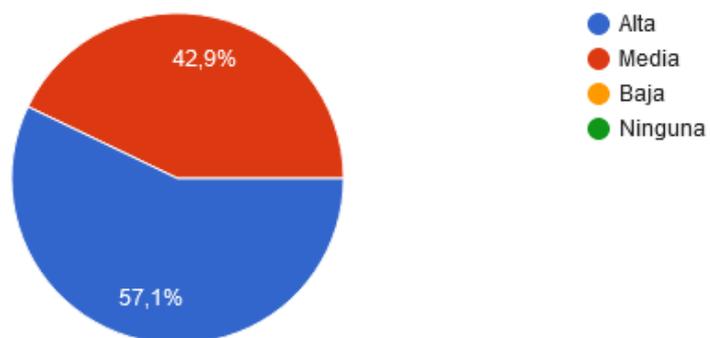
A que riesgos considera usted que se enfrenta en el aula de clase cómo estudiante?

7 respuestas



Cómo estudiante, que expectativas considera que sus compañeros tienen de usted en el ámbito académico?

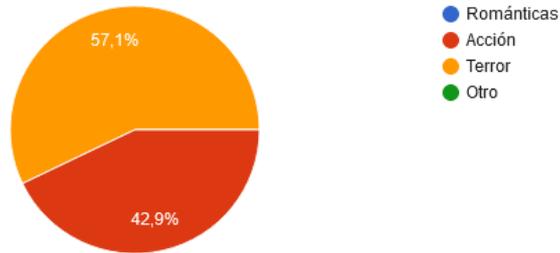
7 respuestas



ANEXO 6. Series de Interés

¿Qué tipo de serie o programas cree que son los más llamativos para los jóvenes de ahora?

7 respuestas



¿Qué características debe tener un programa o serie de televisión para que a usted le resulte atractivo?

7 respuestas

Muestre lugares e historia

Escenografía de impacto

Entretenido

Pues que se logró identificar con la realidad del día a día

Interesante y buena trama

Información actual (contenido)

Cambios inesperados

¿ Cuánto tiempo dedica a ver programas o series de televisión?

7 respuestas

1

4h

1 hora

7 horas a la semana

3 horas

15 min

1 hora diaria

¿Cuál es su programa o serie de televisión preferido?

7 respuestas

Alan por el mundo

La casa de papel

Dr House

La casa de papel

Películas de terror o asesinos seriales

H. chanel

Friends juego de tronos

¿Qué resalta de representativo de la serie o programa que usted ve?

7 respuestas

Conocimientos de nuevos lugares

La trama y la escenografía

El arte medico en la pantalla

Son series que van ligadas a problemas actuales acorde a la edad pero con un poco de ficción

Basado en hechos reales

Información

La creatividad

¿Se identifica con algún personaje de su programa o serie de televisión preferido? Indique por qué?

7 respuestas

No

Con ninguno

Si porque el personaje logra transmitir esos sentimientos que uno pasa en cualquier momento de la vida además de las distintas personalidades en las cuales se enfocan

No por el momento

No

Si fin

¿ De qué manera cree que aporta el mensaje de la serie o programa que usted ve?

7 respuestas

Cultura general
La perseverancia y trabajo en equipo
Valores humanísticos y críticos
Pues da más una perspectiva de ayuda, humanidad, unidad entre un grupo de personas que tienen un objetivo eliminar esa desigualdad social
Saber el comportamiento del ser humano
Culturiza
Amistad

¿ Si pudiese crear una serie o programa televisivo sobre que lo haría?

7 respuestas

Sobre historia y geografía
Sobre historia
Valores
Pues un chicos de adultos jóvenes los cuales tienen sus problemas sociales familiares pero con un enfoque un poco cómico
Como ser humilde siendo rico
Medicina
Ciencia ficción.