



UNIVERSIDAD DEL AZUAY

Especialidad en Docencia Universitaria

Título

Enseñanza Universitaria desde un enfoque actual

Autora:

Diana Raquel Reyes Bernal

Directora:

Ámbar Anabel Céleri Gomezcuello

Cuenca, Ecuador 2021

TEXTO PARALELO

Enseñanza Universitaria desde un enfoque actual

DEDICATORIA

Dedico este trabajo a los mejores profesores que la vida me brindó., mis padres que son el pilar fundamental de mi vida que me han apoyado en cada decisión que he tomado, brindándome siempre palabras de aliento en momentos difíciles durante la especialidad. A mi hermana que siempre festeja mis logros como suyos, por el amor y las enseñanzas brindadas desde que éramos niñas. A Andrés mi mejor amigo y enamorado por su apoyo y amor incondicional. A la increíble señorita Marujita fuente de inspiración y progreso aun cuando era niña.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por la oportunidad de seguir aprendiendo día a día aun en épocas difíciles por la situación de emergencia sanitaria, agradezco a mis padres por su motivación, confianza y amor infinito. A ellos, mi admiración respeto y amor.

Resumen

La Universidad del Azuay desde hace varios años oferta la especialización en docencia universitaria dirigida a profesores y a todos aquellos profesionales que aspiramos a serlo. Ser parte de esta travesía implica ampliar nuestros conocimientos, abrir nuestra mente y salir de nuestra zona de confort. El presente trabajo ha sido diseñado para volver el tiempo atrás recordando desde la niñez hasta el pregrado. Esta obra pedagógica no es más que un conjunto de ideas fusionadas para crear un texto en el cual se expresa libremente el pensamiento de su autora, pero también reconocer y demostrar todos aquellos conocimientos que se han ido adquiriendo durante la especialidad. Está estructurado en dos partes, la primera detalla la influencia de una profesora y la segunda es la profesional misma interactuando con la literatura, transcribiendo pensamientos ligados a la docencia universitaria desde el punto de vista reflexivo y personal.

Palabras clave: docencia universitaria, mediación pedagógica, enseñanza, aprendizaje, tecnología en educación

Abstract

The University of Azuay for several years offers specialization in University Teaching aimed at professors and all those professionals who aspire to be. Being part of this journey involves expanding our knowledge, opening our minds, and leaving our comfort zone. This work has been designed to go back in time remembering events that took place during childhood up to the undergraduate years. This pedagogical work is nothing more than a set of ideas fused to create a text in which the thought of its author is freely expressed, but also to recognize and demonstrate all the knowledge that has been acquired during the specialty. This text is structured in two parts, the first details the influence of a teacher, and the second is the professional herself interacting with literature, transcribing thoughts linked to the university teaching experience from a reflexive and personal point of view.

Keywords: university teaching, pedagogical mediation, teaching, learning, technology in education

Language Unit



ÍNDICE

TEXTO PARALELO.....	ii
DEDICATORIA	iii
AGRADECIMIENTO	iv
INTRODUCCIÓN	x
PARTE I	xi
PREFACIO	xii
DESARROLLO	1
<i>A mi universidad, experiencia de vida.....</i>	2
<i>Investigando el Modelo de kolb.....</i>	7
<i>¡Simulando mi primera clase!</i>	8
<i>Yo... ¡Diseñando una clase desde los educar para!</i>	21
<i>¿Aprender para?</i>	23
LA VIVENCIA DE LAS INSTANCIAS DEL APRENDIZAJE	23
<i>Mis experiencias desde mi formación universitaria</i>	24
Mi instancia con la institución.....	24
Mi instancia con la, el educador.....	25
Mi instancia con los medios, materiales y tecnologías.....	26
<i>¡Planificando mi clase enfocada en las instancias del aprendizaje!</i>	27
Planificación de la clase.....	27
Inicio.....	28
Desarrollo.....	28
Cierre.....	29
<i>Importancia de las instancias del aprendizaje</i>	29
<i>¿Qué ocurre con la institución como instancia de aprendizaje?</i>	30
<i>¿Qué le sucedería a usted en su práctica profesional en tanto instancia de aprendizaje?</i>	31
<i>¿Qué ocurriría con los medios y materiales y tecnologías?</i>	32
<i>¿Qué ocurriría con el grupo como instancia de aprendizaje en su trabajo educativo?</i>	34
<i>¿De qué manera utilizaría el contexto como instancia de aprendizaje de sus estudiantes?</i>	35
<i>¿Cómo se valoraría y utilizaría el consigo mismo, consigo misma en su tarea educativa?</i>	36
REFLEXIONES DIRIGIDAS A MARUJITA	51
CONCLUSIONES GENERALES PARTE I	52
PARTE II	54
PREFACIO	55
DESARROLLO	56

CAPÍTULO I.....	57
<i>¿Cómo percibimos a los jóvenes?</i>	57
Violencia y educación.	57
<i>Recomendaciones</i>	60
<i>Conclusión</i>	61
CAPITULO II.....	62
La Universidad y la juventud	62
<i>La forma educa</i>	63
<i>Diálogo con un docente</i>	65
<i>El espectáculo y la educación</i>	69
• Para ser visto.	70
• La personalización.....	70
• La fragmentación.....	70
• El encogimiento.....	70
• La resolución.	71
• Las autorreferencias.....	71
• Las formas de identificación y reconocimiento.	72
<i>Las leyes del espectáculo desde el punto de vista de la educación y la serie elite</i>	73
Para ser vistos.....	73
Personalización.	73
Fragmentación.....	73
Encogimiento.	73
Resolución.....	74
Autorreferencia.	74
Para ser vistos.....	75
Personalización.	75
Fragmentación.....	75
Encogimiento.	75
Resolución.....	75
Autorreferencia.	76
<i>Dialogar con los jóvenes</i>	76
<i>Conclusión</i>	79
CAPITULO III	80
Experiencia pedagógica.....	80
<i>¿Qué es una experiencia pedagógica con sentido?</i>	81
<i>Constructivismo</i>	85

Principios básicos del constructivismo.....	86
<i>Conectivismo</i>	87
CONCLUSIONES	93
CONCLUSIONES GENERALES	94
REFERENCIAS.....	133

ÍNDICE DE TABLAS Y ANEXOS

Anexo 1.....	96
Anexo 2.....	100
Anexo 3.....	116
Anexo 4.....	131

INTRODUCCIÓN

El campo de la docencia universitaria es muy amigable con todas las profesiones puesto que en cada una de ellas permite que los profesionales se formen y que puedan transmitir posteriormente dichos conocimientos a nuevas generaciones. El arte de enseñar remonta sus orígenes hacia épocas muy antiguas en donde el maestro era el encargado de brindar su sabiduría a sus aprendices; estos a su vez consideraban a su profesor como padre y a sus compañeros como hermanos.

Antiguamente existía un profundo respeto por esta noble profesión puesto que no cualquiera podía hacerlo ya que debía de cumplir ciertas cualidades; y, estas raíces del aprendizaje han sufrido muchas modificaciones hasta llegar a nuestra época; actualmente la docencia se ha visto desvalorizada quizá porque los docentes no poseen las técnicas ni herramientas necesarias para contribuir al conocimiento de los jóvenes, o en otras ocasiones son ellos mismo quienes no valoran el sacrificio de sus padres ni maestros.

Es por ello que si nos detenemos a analizar los cambios que ha sufrido esta profesión sin duda serán muchos, algunos para mejorar y otros que han indignado al sistema educativo; sin embargo como jóvenes y futuros docentes debemos conocer los retos que representa hoy en día ser docente y debemos de estar conscientes que tendremos la ardua responsabilidad de trabajar con jóvenes llenos de sueños e ilusiones que desean sobresalir y alcanzar sus metas y anhelos, muchos querrán estudiar para lograr conseguir un trabajo y mejorar su economía, otros quizá lo harán para hacer sentir orgullos a sus padres, y en otros casos algunos jóvenes estarán ahí por obligación, sin ánimos ni ganas de aprender; sin embargo en cualquier caso debemos trabajar con amor y calidad humano sabiendo que el proceso de aprendizaje es eso, un proceso que requiere su tiempo para cultivar y sembrar conocimientos que en un futuro darán sus frutos; y considero que ese es el mejor regalo que un profesor puede tener, ver a sus alumnos triunfando en la vida, alcanzando sus metas y sobre todo siendo profesionales y seres humanos dignos de nuestra sociedad.

PARTE I

Una mirada a la educación universitaria

PREFACIO

Hablar de docencia universitaria sería hablar de una noble profesión, diría yo la más importante de todas, ya que se aplica desde el nacimiento mismo de la persona, nuestros padres desde que somos pequeños nos enseñan y transmiten conocimientos, así mismo y con el pasar del tiempo llegamos a la escuela donde nos encontramos con los primeros maestros que nos enseñaran no solo a leer y escribir, sino también nos educaran desde varios aspectos de nuestra vida. Poco a poco con el transcurrir de los días, volvemos la mirada hacia nosotros mismos y nos damos cuenta cuanto hemos crecido y cuanto hemos aprendido, y sentirse invadido por sentimientos de nostalgia, felicidad y agradecimiento hacia todas aquellas personas que pasaron por nuestra vida para contribuir a nuestra formación, y sin duda recordarles con alegría puesto que muchos de ellos ya no se encuentran hoy con nosotros.

La inspiración para realizar esta especialización fueron todos aquellos profesores que participaron en mi formación para llegar a ser profesional, aquellos con métodos académicos excelentes y otros que me causaron experiencias no gratas pero que sin duda marcaron mi vida estudiantil.

Verme hoy como profesional y futuro docente produce en mi un profundo sentimiento de inspiración para continuar con esta noble profesión y de esta manera ser parte activa del desarrollo de la ciudad y del país, puesto que estoy convencida que la única manera de cambiar el futuro de las personas es dedicando esfuerzo y dedicación en educación, formar gente culta capaz de tomar las riendas de su vida y su futuro, que puedan responder ante la demanda de la sociedad y terminar con brechas de conocimiento y así contribuir al desarrollo de la persona y de la sociedad.

En esta ocasión quisiera relatar mi historia de vida desde el ámbito de la educación. Era una niña pequeña que le gustaba leer y aprender mucho, aun no iba a la escuela siquiera, pero sabía muchas cosas, ¿la razón? Tenía una hermana mayor que me enseñaba todo aquello que ella aprendía durante sus clases en su escuelita., así pues, cuando paso el tiempo entre a la escuela y aprendí por fin a leer! Ya se imaginarán mi alegría por aquel entonces, puesto que tenía una gran ansiedad por aprender a leer; entonces empezó mi adicción por la lectura; mi mamá me compraba cuentos, periódicos entre otros para que pudiese practicar mi lectura. Al llegar al segundo grado, recuerdo muy bien a mi maestra, una señora que todo el tiempo estaba enojada, recuerdo que tenía algunos problemas con mi escritura, por lo que esta profesora me maltrataba debido a que no le gustaba mi manera de escribir, recuerdo siempre sus castigos, sus maltratos por lo cual sentí una profunda tristeza y no quería volver a la escuela ya que la consideraba un lugar terrorífico; un día y como ya era de costumbre mi profesora de segundo grado me había maltratado y me expulsó del salón de clase por lo que me sentí muy triste y me escondí en donde yo consideraba mi único lugar seguro dentro de esa escuela del terror; pero ese día encontré a Marujita, quien sería su profesora de tercer grado, Marujita era muy alegre y carismática, la recuerdo como una señora mayor presumo que de unos 60 años quizá, tenía el cabello blanco de tantas canitas que adornaban su cabecita; ella estaba sorprendida de mirarme así por lo que preguntó porque lloraba, le conté lo que sucedió y ella me explicó que las personas no siempre saben la manera adecuada de enseñar pero que no me pusiera triste puesto que ella me enseñaría. Fueron algunos recreos en los cuales Marujita se sentó junto a mí y me enseñaba a escribir. Desde aquel entonces Marujita se convirtió en su amiga y el cariño por la ella crecía cada día. Un día de esos en los cuales Marujita estaba enseñando con dinámicas y canciones sus clases decidí que cuando sea grande quería ser como mi querida profesora Marujita, pensé.

DESARROLLO

El proceso de enseñanza comienza desde que nacemos, los primeros maestros que tenemos sin duda son nuestros padres que nos enseñan a caminar, comer, hablar, estudiar, nos educan en valores. Posteriormente nos encontramos con un mundo diferente en donde llegamos a la escuela y nos encontramos a nuestros maestros quienes nos orientan a un mundo entero de aprendizaje, con mucha paciencia y amor nos enseñaron diferentes cosas tales como dibujar, leer o escribir, con el pasar de los años y a medida que fuimos creciendo llegamos al colegio en donde considero que la educación debía de ser de calidad puesto que en unos años más iríamos a la universidad y tendríamos la decisión en nuestras manos de nuestro futuro.

Ya en la universidad nos encontramos con un cambio constante cambio cada día, descubrimos que existen nuevos métodos y técnicas que ayudan a mejorar el aprendizaje; sin embargo, al ser adultos ya debemos tener el sentido de responsabilidad, por ende, nuestros docentes nos enseñaron el autoaprendizaje, el maltrato estudiantil, la falta de empatía, el egoísmo entre otros que sin duda marcaron a los estudiantes.

Cuando crecí y llegué al colegio decidí que quería ser profesora puesto que siempre tenía el recuerdo de Marujita. Cuando entré en la universidad tuve experiencias negativas y positivas, pero sobre todo sentí mucha desilusión al darme cuenta que no todos eran como Marujita, y fue inevitable no sentirme triste pues recordé que Marujita ya no estaría para guiarme y ayudarme con paciencia y amor en un lugar llenos de profesores parecidos a mi maestra de segundo grado.

Decidí ser médico porque me encanta la nobleza de dicha profesión, pero siempre quise ser como Marujita entonces fue cuando entré a estudiar mi maestría. Cuando empecé a

leer descubrí cosas muy interesantes, profesores y autores que enseñaban muchísimo a nosotros como estudiantes., fue así cuando leí a Michel Foucault, el cual refiere que un maestro no es aquel que únicamente trasmite un contenido sino aquel que colabora con otra persona guiándole, ayudándole a descubrir nuevas maneras de aprender con el único fin de que se dé el aprendizaje; pero para que esto suceda, el profesor estará sujeto a constantes cambios y transformaciones que le ayudarán a adquirir una madurez pedagógica y así asumir la responsabilidad de enseñar, que no es posible si no se tiene pasión por enseñar.

Desde la primera sesión de clases, la tutora Ámbar, había recalcado la importancia de encontrar un sentido a esta aventura que estaba emprendiendo, puesto que sería un nuevo camino que no sería nada fácil; nos pidió buscar una fuente de inspiración, sin duda alguna Marujita, pensé. Espero que ella desde el cielo me mire feliz y orgullosa de mí.

Pero para empezar este recorrido es importante recordar como fuimos formados y en esas experiencias que marcaron nuestra vida desde niños, por ello, les quiero contar mi experiencia de vida desde el campo universitario.

A mi universidad, experiencia de vida

Ocurrió hace tres años y medio aproximadamente, me encontraba muy emocionada por recibir la cátedra de cardiología debido a que yo consideraba una de las ramas más interesantes y nobles de la medicina; además me gustaba pensar en la idea de que en un futuro podría ser una gran opción para realizarla como especialidad.

Fue entonces cuando nuestro profesor de dicha cátedra acudió en horas de la mañana a nuestra aula, todos los estudiantes esperábamos muy entusiasmados y con muchas ganas

de conocer y descubrir fisiológicamente el maravilloso mundo de la cardiología; pues bien, empezó con una charla motivacional en la cual recalcó y aludió que él simplemente sería una guía para sus estudiantes y que nosotros mismos deberíamos construir nuestro propio conocimiento mediante la investigación científica.

Nuestro profesor atribuyó que todos éramos eruditos en la materia por ende ni siquiera preguntó si sabíamos algo acerca del tema, no realizó ningún tipo de charla intuitiva acerca de conocimientos previos básicos que supuestamente debíamos conocerlos, simplemente se refirió y dijo que eso ya debíamos haberlo aprendido años anteriores y que no era asunto suyo tocar temas básicos. A continuación, empezó su clase de la siguiente manera: nos explicó que nos regalaría 100 puntos y que progresivamente nosotros los iremos perdiendo porque generalmente somos parte de una sociedad cómoda que no le gusta estudiar, estas palabras generaron un ambiente hostil y poco amigable en la relación alumno – profesor.

El método didáctico escogido fue el expositivo utilizando material audiovisual, lo cual me pareció fantástico, más sin embargo había temas que necesitaban ser explicados en el pizarrón debido que con la proyección resultaba tedioso y difícil de entender, fue entonces cuando manifestamos aquel malestar; sin embargo, nuestro profesor se limitó a no prestar atención a la necesidad de sus estudiantes y continuó explicando a su manera la clase. Es allí donde empezó el malestar, la pérdida de interés y el disgusto de tener que acudir todos los días a dichas clases.

A medida que avanzábamos el ciclo educativo, llegamos a un tema de vital importancia lo que llamaríamos electrocardiografía que repercutiría años después en nuestra práctica clínica. Esa mañana como de costumbre nuestro profesor colocó nuevamente diapositivas, como ya era de esperarse toda la hoja estaba llena de materia en letra pequeña, presumo que únicamente fue transcrito desde alguna página de internet, puesto

que hasta tenía errores ortográficos; me pude percatar y a manera de juicio de valor asumí que el simple hecho de únicamente llegar, colocarse frente a una clase y leer la materia sin ningún tipo de mediación pedagógica me demostraba que mi profesor tampoco sabía ni entendía nada acerca del tema; fue entonces cuando sentí mucha frustración, aumentó mi indignación y finalmente perdí el interés en la clase. Uno de mis compañeros de aula afirmó que no entendía y que si podría indicárselo en una pequeña imagen que se encontraba en la esquina inferior derecha de la presentación, mi compañero propuso amplificar la imagen para poder así comprender de una mejor manera; es ahí donde nuestro profesor se molestó por dicha sugerencia, nos llamó ignorantes y mediocres, alegó también que deberíamos ir a nuestra casa y tratar de aprender de una mejor manera si es que no nos gustaba el método de enseñanza que utilizaba.

Al día siguiente el profesor entró muy molesto a nuestra aula, y bien, con papel y lápiz en mano nos hizo muchas preguntas acerca de la clase anterior, a pesar de que traté de entender en casa, para mí era algo muy difícil de comprender y presumo que también para mis compañeros pues lógicamente todos reprobamos. Posteriormente mientras dictaba su clase nuestro profesor en esta ocasión se equivocó por lo que argumentamos que estaría errado y explicamos el motivo muy respetuosamente. Seguramente se sintió ofendido ya que manifestó que nosotros éramos simples estudiantes de 7 ciclo de medicina, mientras que él era un prestigiado doctor con su título y su especialidad y por eso nosotros no sabíamos nada mientras que él era dueño de la verdad absoluta y que no era posible que un estudiante sepa más que su persona, lo que nos deja ver la pobreza mental y pedagógica de un médico que en vez de ayudar y acompañarnos en el aprendizaje únicamente entorpecía nuestra instrucción.

Dentro de las primeras cesiones hablamos acerca del acompañamiento del aprendizaje, también llamado mediación pedagógica, y descubrimos que es un proceso mediante el

cual el profesor acompaña el aprendizaje del estudiante, durante su formación académica, creando una relación profesor – estudiante; inmediatamente pensé en Marujita quien siempre me guio y acompañó mi aprendizaje.

En el caso de la anécdota planteada podemos ver que la mediación se volvió inútil debido a que no existió un umbral pedagógico adecuado, partiremos analizando que no hubo un sondeo de conocimientos previos que marquen un punto de partida hacia el aprendizaje, el docente se limitó a enseñar lo que el supuestamente él sabía y dejó a la deriva al estudiante al no tomarlo en cuenta ni atender sus necesidades. El profesor se basó en el umbral tabla rasa es decir él sabía todo y era dueño de la verdad absoluta mientras que los alumnos no sabían nada. Se observa claramente en el relato que hay una marcada mediación antipedagógica debido a que el docente invadió al estudiante, no hubo comprensión hacia el aprendizaje, los alumnos se sintieron solos, desamparados, con una pésima relación alumno - profesor, no hubo motivación, únicamente existió la prepotencia y arrogancia del maestro; esto finalmente logró entorpecer el aprendizaje del estudiante.

Otro punto a aclarar es sobre la madurez pedagógica que tampoco estuvo presente ya que el profesor no acompañó ni promovió la educación tampoco utilizó recursos de comunicación, es decir no hubo comunicabilidad entre el docente y el estudiante; los materiales y métodos utilizados no fueron los correctos más bien solaparon la falta de pedagogía y didáctica, que finalmente concluyó con un alumno totalmente desinteresado y frustrado en el área del conocimiento.

En este caso tampoco la universidad tuvo la capacidad de mediar nuestro aprendizaje, normalmente esta casa educativa debió preocuparse por una formación de calidad de sus alumnos ya que ella debería promover y acompañar el aprendizaje, pero tampoco nunca

se preocuparon por dar seguimiento de las clases impartidas por los tutores de esta ni ninguna otra rama; es decir el estudiante todo el tiempo estuvo indefenso y olvidado.

Finalmente puedo decir y guiándome en las palabras de Simón Rodríguez creo que debemos tomar todas aquellas experiencias que han marcado nuestra vida estudiantil o docente para tratar de ser mejores ya que el buen maestro enseña a aprender y ayuda a comprender.

Pero cuando aprendíamos la mediación pedagógica, descubrir la mediación con toda la cultura; ara poder realizar una enseñanza adecuada debemos de mediar con los estudiantes para ello hay que saber llegar a ellos creando enlaces sólidos que permitan la difusión de dichos conocimientos, mediar con toda la cultura y con diversas herramientas que permitirán el objetivo final que no es otro más que enseñar y aprender nuevos conocimientos.

Leí a Daniel Prieto el cual habla acerca de la alteridad entendiéndose como la cualidad de ser el otro; es decir que el profesor debe tener empatía para con sus estudiantes, adaptándose a los diferentes criterios, costumbres y tradiciones de nuestros estudiantes; si lo aplicamos a nuestra vida docente aprenderemos y tendremos la capacidad de mirar más allá de nosotros mismos, observaremos y aprenderemos de forma universal no solo de la ciencia que buscamos que nuestros estudiantes aprendan, sino también de otras maneras, formas y estilos de vida es decir un aprendizaje basado en experiencias.

Con todos estos conocimientos descubrí que al momento de impartir una clase es preciso conocer que existen diversos estilos de aprendizaje tal como lo dijo David Kolb el cual señala principalmente cuatro que son: convergente, divergente, asimilador, acomodador; es ahí en donde deberemos conocer las características de cada uno para luego identificarlo en los estudiantes; de esta manera podríamos organizar y planificar la clase de mejor

forma y así sus futuros estudiantes tendrían un aprendizaje significativo procesando la información basada en una experiencia concreta o conceptualización abstracta.

Tenía el afán de mejorar, por lo que mi profesora Ámbar me sugirió leer a César Coll, este autor proponía diseñar un currículo, el mismo que permite presidir las actividades educativas, intenciones, proponer una guía de acción para el profesor; diseñar el currículo permite responder las siguientes interrogantes: sobre qué enseñar, cuándo y cómo enseñar y que, cómo y cuándo evaluar. Pensé que durante su carrera nunca recibí ninguna clase acerca de lo aprendido por lo cual decidí estudiar más acerca de los modelos de aprendizaje y el currículo.

Investigando el Modelo de Kolb

David Kolb en los años 70 desarrolló diversos modelos de aprendizaje basado en diferentes actividades que permiten al estudiante adquirir conocimientos, consta de cuatro etapas que son: experiencia concreta, observación reflexiva, conceptualización abstracta y experimentación activa; sin embargo, para que se cumpla dicho aprendizaje de manera óptima deben cumplirse cuatro etapas que son: reflexionar, actuar, teorizar, experimentar. Partiendo de desde estos parámetros conciben la idea de la percepción y el procesamiento de la información como dimensiones de aprendizaje es decir para aprender hay que percibir y luego procesar la información, entonces surgen dos tipos de percepción y dos formas de procesamiento de la información de la siguiente manera:

Percepción de información	Procesamiento de la información
Por experiencias concretas	Por experiencias activas
Por conceptualización abstracta	Por observación reflexiva

Estilos de aprendizaje de Kolb y sus características

Divergente	Rápido, perspicaz, visualiza situaciones concretas de diversas perspectivas, imaginativas, emocionales, se interesa por las personas.
Asimilador	Habilidad para crear modelos teóricos, raciocinio inductivo, menos interés por las personas y más por conceptos abstractos.
Convergente	Aplicación práctica de ideas, prueba de inteligencia de una contestación, solución de problemas, razonamiento incierto argumentado, poco emocional, prefiere los objetos a las personas.
Acomodador	Lleva a cabo planes, se involucra con experiencias nuevas, arriesgado e intuitivo, depende de otras personas, cómodo con la gente.

Es importante conocer dichos modelos ya que nos ayudarán en la práctica docente a conocer el tipo de estudiantes que tendremos y a poder ayudarlos de mejor manera para generar un aprendizaje positivo en ellos.

¡Simulando mi primera clase!

Estaba muy emocionada debido a que durante mis clases debería realizar mi primera clase, el trabajo resulto aún más difícil de lo que pensaba, pero sin miedo lo desempeñé. Sabía que era fundamental que la clase estuviera bien estructurada teniendo un inicio, el

desarrollo y el cierre y que cada una de estas partes tenía cualidades que aportarían al desarrollo del conocimiento. Entonces les presento el desarrollo la clase.

Inicio.

Para sondear el umbral pedagógico ella decidió realizar un conversatorio acerca del tema sobre todo aquello que ellos conozcan y consideren importante; para tener una idea mucho más clara del tema a tratar pensó colocar un video de fácil comprensión y de esta manera lograr tener una clase más interactiva.

Desarrollo.

Para desarrollar la clase utilizo un ejemplo divertido y fácil de utilizar.

Para valorar acerca del nivel de aprendizaje y a manera de refuerzo de la clase se procedió a realizar una retroalimentación utilizando su dibujo y finalmente una ronda de preguntas y respuestas de esta manera ella pudo poner en práctica lo que había aprendido en sus clases.

Durante esa clase ella pensó que tendría diferentes tipos de alumnos, algunos con costumbres diferentes a las tradicionales, vocablos, actitudes, preferencias entre otras y entonces considero que como docente tendría la difícil tarea de mediar con la cultura., pero ¿qué significaba eso? Entonces recordó que mediar es construir puentes de conocimientos entre el estudiante y el profesor y que para ello se usan diferentes métodos y técnicas; sin embargo es tarea de ella como profesora escoger aquellos que crea convenientes para los estudiantes con el fin de que reciban el nuevo conocimiento de una manera exitosa.

Fue muy interesante para mi leer a Hernán Malo Gonzales, un profesor de épocas antiguas pero que sin duda tenía mucha sabiduría., en una de sus obras invita a reflexionar acerca

de la igualdad al momento de enseñar en la cual estudiantes y docentes se encuentran en una comunidad igualitaria donde se adquirirán nuevos conocimientos es decir que la universidad es ese espacio que facilita el aprendizaje.

Hernán Malo hablaba de igualdad de condiciones, de derechos, que todo aquel que quisiera superarse podría tener un espacio para hacerlo en una entidad universitaria en donde el profesor nunca puede imponer algo o creer que tiene toda la verdad más bien buscar nuevas formas de aprendizaje para él y para que sus alumnos también prosperen en el saber.

Otra vez volví a recordar los valores que me fueron enseñados por mis padres tales como: amabilidad, paciencia, amor; y otros que los fui adquiriendo con el paso del tiempo entre ellos la capacidad de ser empáticos con los demás, y pensé que en el aula de clase deberían ser aplicados tanto por el docente como los estudiantes, respetando criterios, costumbres, tradiciones, ideales, pensamientos, además eliminar antiguas técnicas de estudio como la memorización sino abrir la mente y conocer que hay diversos estilos de aprendizaje, diversas formas de aprender ya sea de una manera abstracta o concreta y que de igual manera es correcto siempre y cuando el estudiante este prosperando.

Yo considero que la universidad es un espacio que invita a seguir aprendiendo durante toda la vida ya sea como docentes o como estudiantes, y que cada persona es un mundo nuevo y una oportunidad para enriquecer el pensamiento, y ya que tendría la oportunidad de conocer mucha gente que me permitiría desarrollar un pensamiento crítico, amigable y responsable.

Pero una cosa son los valores y la parte humana y otra muy distinta es la enseñanza; tenía muchísimas ideas y conocimientos que quería enseñar a los alumnos, sin embargo, no encontraba la manera de poder desarrollarlos de una manera adecuada, ordenada, y que

fuese de fácil comprensión. Un día en las clases de la especialidad, me sentí muy contenta puesto que encontré la manera de hacerlo, al estudiar lo que se llamaría el currículo pero que es eso, pensé. Y la respuesta es que el currículo es un proyecto de estudio educativo en donde se plasma ideas, actividades, guías de acción, detalladas de manera cronológica y ordenada, con el fin de responder interrogantes tales como, qué enseñar, cuándo enseñar, cómo y qué enseñar, cómo y cuándo evaluar a los estudiantes; pues bien, me dispuse a investigar en internet un poco más acerca del tema y encontró artículos de una mujer que de solo mirar sus escritos parecía fascinante, ¿su nombre? Martha Brovelli, ¿su obra? elaboración del currículo como potenciadora de cambios en las instituciones universitarias realizada en el año 2005, esta mujer dice que elaborar un currículo compromete a toda la comunidad universitaria es decir que estudiantes, maestros y autoridades de gestión institucional estarán involucrados en dicho proceso y compartirán en la universidad un espacio de capacitación y reflexión. Es así entonces que, al momento de realizar un currículo siempre hay que tener un propósito firme y concreto que no es otro más que la búsqueda de la calidad educativa que involucra innovación y cambios educativos para así brindar una educación integral en donde se formen estudiantes capaces de responder a demandas sociales, futuros líderes y expertos en resolver interrogantes del área de conocimiento escogida.

Fue entonces cuando pensé ¿alguna vez Marujita habría escuchado acerca de esto? Seguramente sí, pensé, puesto que Marujita era la mejor profesora del mundo entero y yo quería también serlo por lo que empecé a meditar como comúnmente lo hacía, acerca de estos nuevos términos que estaba conociendo, sin embargo no fue hasta que retrocedí en el tiempo unos años atrás cuando era estudiante de pregrado en donde recordé algunas características de mi universidad a manera de análisis de lo que se llamaría el meso y microcurrículo pues bien, mi universidad era relativamente nueva en comparación con

otras, se fundamentaba en valores tales como el humanismo, solidaridad, cristianismo entre otros; cuando estaba en la universidad me hicieron creer que tenía yo misma que construir mi propio conocimiento eso sí, siempre guiada por mi profesor, pero ¿qué es eso? Pensé, nunca recibí apoyo de mis profesores, siempre me dejaron sola aun en los trabajos asistidos por el docente, es más nunca me presentaron un microcurrículo, un sílabo o cualquiera que fuese el nombre de lo que yo considera actualmente la planificación de clases, más bien estuvo sometida muchas veces a un sistema tradicional de enseñanza en donde el profesor siempre tenía la razón y yo no podía opinar jamás, sin embargo aprendí a desarrollarme en un medio hostil, poco empático, nada amigable; en ese momento extrañé mucho a Marujita.

Entonces me pregunté ¿por qué es importante un meso y microcurrículo si casi nunca se cumple a cabalidad?; la respuesta luego de una larga investigación fue la siguiente:

El currículo es una guía para el maestro y para los estudiantes, facilita el proceso de aprendizaje, planificación del ciclo educativo. ¿Pero porque en mi universidad no se aplicó todo esto que estaba descubriendo? Y lo cierto es que en mi universidad aún existía un déficit de conocimientos, y metodologías que podrían ser impartidas en sus estudiantes, aun conservaban algunas líneas de enseñanza de la escuela tradicional.

Desde mi punto de vista, hablar de una casa de estudio requiere un abordaje significativo en la historia, visión, misión, docentes, estudiantes y todas aquellas personas que trabajan en este lugar y que tienen un único fin común, la excelencia; y es este el punto de partida al hablar de la universidad como tal ya que en concordancia con el pensamiento de García Moreno quien consideraba a la universidad como un establecimiento de enseñanza universal es decir un lugar en donde exista un compartir de saberes entre docentes y estudiantes y que todos tengan acceso a la misma. (Malo, 2013)

Sin embargo, es fundamental mencionar a Hernán Malo González en su obra “Universidad institución perversa” publicada en Quito en el año 1985, en donde se refiere a la universidad como un lugar hostil causado por cierto tipo de personas que equidistan del objetivo fundamental con el que fue concebida; parte de una enseñanza inspirada en la escuela tradicional en donde el estudiante no contempla la posibilidad de hacer saber sus necesidades ni opiniones, es decir no hay un proceso coparticipativo, al contrario el profesor se regía por sus propios ideales, su prepotencia al momento de educar generaba una idea errada en el proceso educativo, denominaban a la mayoría de estudiantes como pérfidos, incapaces y ociosos; esta idea todavía se mantiene en algunos profesores hasta la actualidad pese a los avances pedagógicos; de cualquier forma las consecuencias fatales de esta ideología tortuosa y entrañada por el docente hacían de la universidad un lugar potencialmente desagradable y tedioso que finalmente culminaba en una frustración del estudiante y un entorpecimiento del conocimiento. (Malo, 2013)

Antiguamente diversos maestros concuerdan con la idea de Hernán Malo González tal como lo afirmó en su discurso de apertura solemne en la universidad de Quito el 11 de octubre de 1914 el Dr. Francisco Pérez Borja quien afirmó que existían personas que consideraban a la universidad como una desilusión y peligro y que muchos querrían en vez de abrir sus puertas cerrarlas; pero así también existieron grandes maestros filósofos que contrarrestaban esa idea y tenían como ideal impulsar el desarrollo de jóvenes, buscar nuevos conocimientos para así propulsar el desarrollo mismo de una sociedad decadente basada en principios y valores que serían fuente de inspiración para muchos maestros que en la actualidad poseen vocación y pasión por la enseñanza. Desde los inicios hasta la actualidad se mantienen intactos algunos conceptos que debemos tener en cuenta para nuestra práctica docente y que sin duda marcan una nueva era de educación superior, considerando a la universidad como una comunidad igualitaria cuyo objetivo sustancial

es buscar la verdad y aprender los saberes que va más allá de las aulas universitarias extendiéndose al desarrollo de la vida misma. (Malo, 2013)

De una u otra forma desde épocas antiguas los estudiantes sintieron la necesidad de poner fin o disminuir la sentida opresión en la que se encontraban y a manera de impulsar el desarrollo de la sociedad y bajo la protección de la entidad universitaria, surgieron los denominados movimientos universitarios, algunos inspirados en el Dr. José María Velasco Ibarra, quien resaltó la importancia de la filosofía nihilista basado en el pensamiento de Friedrich Nietzsche manifestado en su obra titulada “El nacimiento de la tragedia”, en donde plasma su criterio crítico académico y laboral interdisciplinario con la filología y literatura; el concepto clave de la filosofía nihilista trata acerca de lo difícil que es encontrar un sentido positivo cuando existe tanto retroceso en las cultura; ocurre lo contrario según el pensamiento de F.H Jacobi ya que el concibe la ciencia desde dos aspectos significativos: el mecanicismo y el constructivismo formalista, que serían el modelo de educación tomado años después por muchas universidades; el mecanicimos se refiere a la interconexión entre causa y efecto; el constructivismo busca la verdad a partir de hechos. (Manzano, 2008) (Sánchez, 1998)

Revisando un poco de historia en aquellas épocas en donde la universidad ecuatoriana ya se encontraba instaurada como casa de estudio capaz de formar profesionales dignos y aptos para desarrollar con dignidad su profesión; el profesor Alfredo Espinoza Tamayo (1916) considera a las universidades ecuatorianas como instituciones docentes del estado destinadas únicamente a otorgar títulos profesionales tras un proceso de aprendizaje incompleto rutinario y empírico. Conuerdo con él ya que nuestras universidades a pesar de sus modelos de aprendizaje, y de contar con un currículo bastante bien realizado no es aplicado de manera adecuada, sus profesores aún muy conservadores se niegan a someterse a salir de su zona de confort de explorar nuevos horizontes, de practicar

mejores prácticas didácticas es decir aún seguimos en esa época antigua donde los estudiantes nos sentimos vulnerados. (Malo, 2013)

Pues bien en la universidad en la que yo me formé fue creada hace algunos años atrás siempre bajo un concepto de humanismo, con valores cristianos dedicada al servicio del pueblo puesto que es una universidad católica en donde prima Dios ante cualquier suceso; como toda casa educativa también buscaba la excelencia y tal como lo dice Susana Brovelli también contaba con un currículo en donde contempla la importancia de la evaluación que servirá como indicativo de la calidad educativa; el currículo en esencia no era impartido en los estudiantes, no conocíamos aspectos claves como perfil de egreso muchos desconocían la visión y misión de la universidad, tampoco la gestión educativa iba acorde a lo planteado en el sílabo. Considero que mi universidad tenía muchas virtudes dentro de las cuales hare hincapié en el humanismo, la educación en valores, el respeto hacia la profesión y la sociedad, el trabajar de una manera digna para el servicio del pueblo, contaba con un programa denominado vinculación con la sociedad el cual brindaba la oportunidad de vivir una experiencia diferente a través del compartir con la gente misma. Sin embargo también tenía muchas falencias y debilidades que empiezan desde la infraestructura universitaria, no se contaba con espacios en los cuales descansar o estudiar de una manera más tranquila, muchos profesores eran muy conservadores y tenían una idea errónea de su perspectiva de enseñanza al utilizar métodos autóctonos y decadentes; tenían un pensamiento basado en el machismo y discriminación hacia sus estudiantes. Así mismo en el campo de la investigación no existía el apoyo necesario para impulsar a los jóvenes por este camino, la biblioteca universitaria era muy pequeña y no contaba con todo el material de estudio necesario, aparte muchas veces no podíamos acceder a bibliografías. Muchas facultades como en la que yo fui educada necesitábamos realizar prácticas para fortalecer conocimientos sin embargo la universidad no nos

brindaba facilidades para hacerlo, los estudiantes debíamos utilizar recursos propios para tener acceso a una casa médica para reforzar conocimientos.

Al recordar todas aquellas experiencias vividas en su casa de estudios recordó que parte de su inspiración para seguir aprendiendo y mejorando es justamente aquellas malas experiencias, ese sentimiento de sentirse abandonada durante su aprendizaje, la falta de compromiso de sus profesores fueron lo que marco en ella un impulso para cambiar, para no continuar con este proceso en otros jóvenes, quería que nadie más esté sometido a un sistema educativo denigrante en donde los derechos estudiantiles serían violentados sin ningún tipo de protección por parte de las autoridades universitarias. La discordancia con el sistema educativo y las malas experiencias adquiridas han hecho que nazca en mí esa vocación para cambiar la manera de ver la educación. Cuando ella piensa en el compromiso educativo su respuesta es una educación de calidad y calidez inspirada en la mediación pedagógica, generada en un ambiente armonioso de confianza en donde estudiantes y docentes realicen un trabajo coparticipativo, escuchar las necesidades, proponer nuevas alternativas para desarrollar temas de estudios entre otros, respetando siempre las costumbres, cultura y tradiciones de los estudiantes.

El profesor Carlos Cueva Tamariz consideraba a la universidad como aquella institución fundada bajo un profundo respeto a la dignidad humana, en ideales de democracia y justicia capaz de conferir grados académicos y títulos profesionales.

Hasta la actualidad existen muchas falencias en el programa educativo arrastradas desde épocas antiguas sin embargo esta en cada uno de los futuros profesionales prepararse en el saber educativo, adquirir buenos hábitos en el desarrollo pedagógico, acompañar al

estudiante, enriquecer el saber para así crear profesionales éticos con valores humanos dignos de ser presentados ante la sociedad.

Con el paso del tiempo la educación superior se ha ido enriqueciendo gracias a un sistema gubernamental exigiendo una educación de calidad, permitiendo al estudiante desarrollarse de una manera adecuada, su voz sea escuchada y se considere dentro del proceso educativo. Es la misión de docentes y futuros profesores continuar con el legado de muchos extraordinarios maestros filósofos y pensadores que desde épocas inmemoriales han estado luchando para dar sin a un sistema educativo precario y denigrante.

Tras analizar la educación desde sus inicios hasta la actualidad es necesario, tener una misión, es decir hacerse una pregunta clave como docente ¿para qué educar?, si profundizamos y analizamos esta pregunta hay que decir que educar no es únicamente sinónimo de transmisión de conocimientos de una persona a otra, al contrario, y como su definición lo indica es proporcionar conocimientos o habilidades para fomentar el aprendizaje en el estudiante, es decir existe un objetivo final, ¿educar para desarrollar facultades intelectuales, éticas, morales respetando la cultura de cada persona y una interacción armoniosa entre estudiantes y maestros?

Mientras reflexionaba leí a Juan Carlos Tedesco quien describe los llamados pilares para la educación del futuro, los mismos que permitirán asumir con responsabilidad las profundas transformaciones que atraviesa la sociedad, estos son: aprender a ser, aprender hacer, aprender a aprender y aprender a vivir juntos, todos ellos proporcionan un desarrollo en la sociedad del conocimiento. (Tedesco, 2003)

¿Aprender a aprender? Qué significa eso pensé y continué leyendo al autor quien hace referencia a los nuevos desafíos del conocimiento desde el punto de vista del desarrollo

cognitivo en donde se propone una búsqueda constante del aprendizaje, transformándonos siempre hacia una evolución del conocimiento. (Tedesco, 2003)

Ella recordó que su tutora le había sugerido leer al sociólogo e investigador Edgar Morín, quien habla acerca de diversos saberes para afrontar el sistema educativo que se encuentra en constante cambio y evolución; entonces descubrió lo que se conoce como los siete saberes imprescindibles de la educación,

1. una educación que cure la ceguera del conocimiento,
2. una educación que garantice el conocimiento pertinente,
3. enseñar la condición humana,
4. enseñar la identidad terrenal,
5. enfrentar las incertidumbres,
6. enseñar la comprensión
7. enseñar la ética del género humano.

Todos ellos nos invitan a una profunda reflexión sobre la misión que tienen los profesores al momento de enseñar, transmitir dichos pensamientos y lograr impregnarlos en los alumnos para cambiar pensamientos decrépitos empapados en las personas que seguramente se han transmitido de generación en generación. (Morín, 2001)

Continuando esta línea investigativa llegamos ante el concepto de Daniel Prieto y Francisco Gutiérrez quienes interactúan y proponen una educación orientada hacia un fin pertinente motivado por la búsqueda de nuevos conocimientos de donde surgen las siguientes alternativas, educar para la incertidumbre, educar para gozar de la vida, educar para la significación, educar para la expresión, educar para convivir, educar para apropiarse de la historia y la cultura.

Todos estos pilares y saberes del conocimiento propuestos por diversos autores pretenden volver la mirada hacia nuevos horizontes, rescindir el pensamiento y las tendencias primitivas de una enseñanza mediocre que no tiene un fin común y cuyos paradigmas se han encontrado cegados por varias décadas.

Leí sobre estos nuevos conocimientos y me llamo mucho la atención los siguientes:

Educar para la incertidumbre.

Pero, ¿qué significa esto? Continuo leyendo un poco más y encontré un autor cuyo nombre es Zygmunt Bauman, en su libro los retos de la educación en la modernidad líquida (2007), hace referencia al estado propio de nuestra sociedad entendiéndose como el hecho de estar sujetos y predispuestos a constantes cambios; la transitoriedad ligada a factores educativos y culturales que trascienden en el desarrollo del individuo; la incertidumbre no debería considerarse un problema grave aunque lo pareciese ya que en realidad nos brinda una oportunidad de generar un cambio en el diseño y la metodología educativa para liberar tensiones provocadas por estructuras pasadas que sin duda alguna no perduraran con el pasar de los tiempos.

Asumir el papel de docente con altura y responsabilidad es equivalente a organizar y supervisar todas aquellas actividades para mejorar el aprendizaje de tal manera que se logre un énfasis en el aprendizaje en donde el estudiante adquiera habilidades y técnicas que le provean la capacidad de vencer la incertidumbre y la brecha de conocimientos que aún existe en nuestra sociedad y que le impulse a un mejor porvenir.

Educar para convivir.

La educación para la convivencia es un eje primordial que dota de sentido a todo proceso educativo y social, el fin es la búsqueda del bien común y el respeto a la dignidad de la condición humana; y es esto precisamente a lo que nos enfrentaremos como futuros docentes ya que el solo hecho de tener contacto con estudiantes implica un proceso de convivencia en donde con el pasar de los días se volverá un lugar más seguro y amistoso para facilitar ese intercambio de conocimientos, entre ayudarse va más allá de un concepto y es aplicado entre docentes y estudiantes con el fin de solucionar un problema, trabajar en equipo para encontrar alternativas y soluciones; saber que vivimos en una sociedad egoísta en donde su gente se caracteriza por ser autoritaria y de mente cerrada con ideas obsoletas; sin embargo educar para convivir nos invita a inmiscuirnos en ese maravilloso mundo del humanismo donde se pone en práctica valores éticos, morales, cristianos y demás que nos enseñaron nuestros padres y cada una de las personas que han trascendido en nuestra vida.

Carlos Cullen en su obra titulada crítica de las razones de educar menciona la importancia de la educación para la convivencia, en un medio en donde exista socialización entre unos y otros y esto implica saber vivir con otros desde un aspecto axiológico que no es más que la interrelación del ser humano por los valores morales, éticos, estéticos y espirituales y de esta manera dar un sentido a la convivencia; el tipo de convivencia debe ser regido por valores como el respeto al libre pensamiento, a las diferencias en cuanto a la capacidad de raciocinio y discernir las ideologías de cada ente humano. (Cullen, 1997)

En este apartado sin duda pensé que Marujita siempre educó para la convivencia en donde lo más importante fue la dimensión axiológica que sin duda marco en mí y seguramente en todos sus compañeros momentos agradables y enriqueció el aprendizaje.

Luego de reflexionar y tener en cuenta la importancia de los educar para estoy pensando en cual habría sido la inspiración de Marujita para ser docente y si ella habría tenido en

algún momento la oportunidad de meditar acerca de su labor, sin embargo creo que ella era una docente por talento innato y que seguramente su inspiración fue el amor a los niños que serían los adultos del futuro.

Yo... ¡Diseñando una clase desde los educar para!

Pues bien, ahora que ya tenemos conocimiento sobre los educar para llego el momento de realizar una clase; lo primero que tengo que hacer es abordar un tema interesante y novedoso para los estudiantes pensé, y como ya había aprendido siempre su clase tendría tres momentos importantes: inicio, desarrollo y cierre.

Para empezar la clase realizaré un sondeo del aprendizaje mediante una lluvia de ideas acerca del tema a tratar para medir conocimientos; posteriormente se explicará en que consiste el tema, y para poner en práctica los educar para; lo primero a hacer será instruir acerca de la importancia de educar para la incertidumbre con el fin de ampliar conocimientos acerca del tema, romper las brechas de aprendizaje que existan, y así, indagaré en la importancia del aprendizaje diario.

Para el desarrollo, pensé en buscar alguna estrategia de enseñanza – aprendizaje baso en solucionar problemas, para ellos dividiré a mis alumnos por grupos y podrán analizar esos problemas propuestos siempre bajo su tutela, para tratar de encontrar la solución, esta herramienta permite medir conocimientos, generar un nuevo aprendizaje y motiva al desarrollo del trabajo colaborativo con el objetivo de desarrollar habilidades de análisis y síntesis de información partiendo con un caso propuesto. Al final del tiempo establecido se realizara una retroalimentación con las conclusiones de cada grupo y se tratara de llegar a un posible diagnóstico, se discutirá el caso y es aquí en donde aplicaremos el segundo educar para seleccionado, educar para convivir, ya que es de suma importancia y más

desde el ámbito de la medicina el gran valor que tiene el trabajo interdisciplinario, los estudiantes sabrán conocer sus limitaciones y cuando pedir ayuda, es decir entre ayudarse unos grupos con otros, utilización de textos, guías e incluso ayuda por parte de un especialista para poder llegar a un diagnóstico afín a la resolución del problema, con ello lograremos dejar de lado los complejos proporcionados por muchos profesionales al creer que son omnipotentes y que todo lo pueden resolver. En este momento es donde reconocemos que necesitamos ayuda y saber que la mejor manera de salir de un problema es un trabajo en equipo.

Para valorar los conocimientos aprendidos se pedirá realizar un mini resumen recalcando lo más importante del caso clínico. Tras diseñar su clase pedí a un grupo de estudiantes que se encontraban cursando su año de internado que reaccionen a esta propuesta, lo que ellos mencionaron fue que para ellos resulta bastante complicado y tedioso el desarrollo del ABP, sin embargo el diálogo previo al desarrollo de la clase sería de gran ayuda para orientar sus conocimientos, también añadieron que no les gustaría realizar un mini resumen al final de la clase puesto que sería agotador para ellos, que en su lugar preferirían un intercambio de conclusiones. En general afirmaron que el diseño y planificación de la clase es bastante dinámico, les llamó mucho la atención la parte de los educar para, puesto que nunca antes lo habían escuchado, les pareció fantástica la idea de incluirlos en la enseñanza diaria; añadieron que les gustaría conocer un poco más acerca del tema.

Ahora que ya conocía la importancia de saber para que educar, surge otra duda ¿para que aprender?

¿Aprender para?

Los docentes aún tienen arraigados conceptos precarios basados en diversos modelos de aprendizaje aprendidos con el pasar de los años cuyas pretensiones son inútiles y estériles en el desarrollo del conocimiento.

El proceso de educar debe tener un fin cuyo objetivo debe ser planteado al momento de escoger la profesión, tener una motivación y una pasión para enseñar no solo la ciencia sino también una infinidad de cosas propias del convivir diario, todo ello para orientar al estudiante a una actividad expansiva del aprendizaje ya sea de manera individual o grupal.

Se debería de finiquitar con el conformismo que existe hoy en día por parte de profesores que únicamente se limitan a transmitir conocimientos; debemos estar conscientes que los seres humanos somos capaces de cambiar, de mejorar, de transformarnos y dejar de lado un sistema educativo obsoleto en donde únicamente la información y la manera de enseñar parasitan la mente humana y no se produce una metamorfosis de mente y espíritu para brindar a la sociedad gente exitosa.

LA VIVENCIA DE LAS INSTANCIAS DEL APRENDIZAJE

Las instancias del aprendizaje son consideradas un conjunto de estrategias de aprendizaje innovadoras; según Daniel Prieto (2019) nos habla de seis instancias del aprendizaje

1. con la institución
2. con la o el educador
3. con los medios
4. con materiales y tecnologías

5. con el grupo
6. con el contexto
7. con una misma o con una mismo.

Es interesante este apartado debido a que anteriormente no había escuchado nunca estos términos nuevos, saber que cada una de ellas conlleva un contexto específico orientado en la vida misma, y en el desarrollo diario de la práctica docente ya sea desde el punto de vista del profesor o del alumno.

Existen varios autores que nos hablan de la importancia de utilizar dichas instancias como lo hizo el licenciado Ronaldo de la Roca (2015) en su artículo instancias del aprendizaje, expone acerca de la importancia de que los estudiantes se involucren activamente en el sistema educativo, que sea parte de la Universidad y que lo haga también como fuente de conocimiento para consolidar cuantitativamente y cualitativamente su conocimiento y aprendizaje para desarrollarse exitosamente en cualquier área científica.

Una vez más sentí la necesidad de reflexionar sobre las instancias del aprendizaje con su universidad.

Mis experiencias desde mi formación universitaria

Mi instancia con la institución.

Antonio Aguilera (2010), nos habla acerca de la universidad como ente de educación superior cuya misión será preparar y formar profesionales egresados universitarios que estén en condiciones de responder a las necesidades sociales actuales que se plantean en su profesión, para ello deberá estar involucrada en el proceso

educativo, convirtiéndose en el hogar de los estudiantes amparados y protegidos según reglamentos y estatutos que se cumplirán a cabalidad.

Desde épocas muy antiguas se ha sabido que la educación superior debería tener el acompañamiento y la preocupación de la institución como tal con el objetivo de consolidar un ente de formación de altísima excelencia; sin embargo y como en aquellos tiempos hoy en día aún existen las universidades en las cuales no demuestran cierta preocupación por el estudiante, más bien se enfocan en otros puntos de vista ya sea obtener mejor prestigio o quizá por bienes materiales entre otros, lo cierto es que, el estudiante se encuentra desprotegido ante cualquier adversidad que se presentase en el entorno educativo.

Durante mi formación yo pude sentir aquello, siempre que habría algún inconveniente cualquiera que fuese pues no contábamos con el respaldo de la universidad simplemente éramos alumnos que tratábamos de ser escuchados y apoyados pero lo único que recibimos fue un rechazo, ciertamente esto causó malestar e indignación; en mi caso al estudiar en una universidad de paga sentía que por lo menos por el dinero deberían apoyar al estudiante pero la institución solo dio la espalda a aquel estudiante que buscaba un futuro mejor.

Mi instancia con la, el educador.

Según la escuela tradicionalista los antiguos docentes tenían la labor de transmitir los conocimientos aprendidos a los estudiantes; en dichas épocas el estudiante no tenía derecho a opinar, exponer dudas o emitir una crítica, simplemente debía acatar y asentar ante la exposición del eminente profesor.

En concordancia con el pensamiento de Silvia Sánchez (2007), en su estudio titulado Buenos maestros vs malos maestro no invita hacer una reflexión y propone que un docente para catalogarlo como bueno tiene que tener conocimientos en la materia impartida, deberá preparar, organizar la clase y ser comprometido con la enseñanza, además de tener otros valores tales como la puntualidad, responsabilidad y respeto; Aun en nuestros tiempos existen dichos profesores que únicamente transfieren la ciencia sin la preocupación de que el alumno aprenda, sin la intención de educar al alumno de manera multidisciplinaria enfocado en varios aspectos de la vida, únicamente su pasión por la enseñanza era ser autoritario elevando su ego cada vez que un estudiante fracasaba.

En las aulas de clase por las que recorrí encontré muchos profesores que aún conservan ese modelo educativo obsoleto, sin embargo, también existieron aquellos que realmente se apasionaron por formar profesionales hechos y derechos, aptos para enfrentarse a una sociedad que cada día exige mejores profesionales; esos profesores que se convirtieron en amigos, que nos enseñaban no solo la ciencia sino también nos ayudaron a prepararnos para la vida, con una educación integral en valores, ética, cultura, aquellos que supieron brindar acompañamiento al alumno, que nos escucharon y se preocuparon por nosotros, y que sembraron en nosotros la pasión por la enseñanza y esa es la motivación por lo que hoy en día tenemos ciertamente la creencia de querer ser mejores y progresar porque solo una persona educada y en continuo aprendizaje podrá tener mejores oportunidades de vida.

Mi instancia con los medios, materiales y tecnologías.

La tecnología educativa se sirve tanto de medios de enseñanza y aprendizaje, que pueden ser tradicionales, como por ejemplo como los libros, la pizarra y los cuadernos; como de las herramientas alternativas que ofrecen las tecnologías de información y comunicación (TIC's). A pesar del auge de la tecnología no debería superponerse a diversos métodos de

aprendizaje tradicional que aún siguen brindando excelentes resultados académicos. La educación en modalidad a distancia o virtual se encuentra en apogeo quizá por las propias necesidades humanas debido a limitaciones que atraviesa cada estudiante sin embargo siempre requerirá un máximo de responsabilidad en el binomio educativo.

La tecnología y todos los métodos nuevos de enseñanza son una gran ayuda y favorecen el aprendizaje, pero hay que saber utilizarlos de manera correcta y a conciencia ya que de lo contrario simplemente será un proceso automatizado aburrido y decadente.

Nuevamente luego de estudiar las instancias del aprendizaje, tenía que planificar una clase. Entonces la diseño de la siguiente manera.

¡Planificando mi clase enfocada en las instancias del aprendizaje!

Planificación de la clase.

- Modulo: 1
- Semestre: septimo
- Tema: Maniobras de Leopold
- Objetivo: Conocer y desarrollar exitosamente las maniobras de leopold mediante la practica grupal interactiva con el fin de poderlas aplicar satisfactoriamente en la practica medica.
- Hora de clase: 1 hora inicio: 8:00 finalizacion: 9:00
- Lugar: Sala de simulación
- Indicadores de evaluacion: se evaluará el dominio de contenido y aplicación correcta de los mismos durante la práctica.
- Estrategia metodologica: Participativa

- Recursos: Actividades de evaluación

Como en todas las clases diseñadas, hay que tener en cuenta que tienen tres partes:

inicio, desarrollo, fin. Y yo la he estructurado así.

Inicio.

Para medir el umbral pedagógico se hará una interacción con los estudiantes acerca de lo que saben de las maniobras de Leopold, cabe resaltar que en la clase anterior se habría planificado la práctica por lo que los estudiantes para este día deberían dominar el tema; aun así si tienen dudas o necesitan saber algo más, lo haremos en este momento, de esta manera el docente estará al tanto del nivel de conocimientos de los estudiantes y podrá entonces guiarlos en el desarrollo de la clase.

Desarrollo.

Para desarrollar la práctica se dividirá en cuatro grupos pequeños que serán ubicados junto a una mesa de trabajo con un maniquí en el cual desarrollaremos la práctica. Las maniobras de Leopold son cuatro por lo tanto en cada maniquí estará el número de maniobra a realizar y posteriormente cuando ya no haya ninguna duda ni inseguridades por resolver acerca de las maniobras rotaremos hasta que todos los grupos hayan practicado y culminado. De esta manera instauraremos la instancia del aprendizaje con el docente, ya que en todo momento el profesor estará con los alumnos, responderá dudas, enseñará el proceso adecuado, es decir brindará un acompañamiento al estudiante y aplicará medicación pedagógica.

En la presente clase instauraremos la instancia del aprendizaje con los medios materiales y tecnologías ya que saldremos de la manera de enseñanza tradicional que va más allá de

solo escuchar la clase, lograremos complementar lo teórico con lo práctico, intentaremos ampliar los conocimientos practicando en maniquís y poniendo en práctica las maniobras que la teoría indica, de esta manera utilizaremos diferentes métodos y técnicas que permitan adiestrar al futuro médico para tener éxito en su práctica profesional.

Cierre.

Finalmente cuando todos los grupos hayan terminado su practica se realizara una retroalimentacion del tema, especificando lo más importante de cada maniobra, es decir un resumen de lo aprendido en clase. Para evaluar los conocimientos se realizara un mini test de una sola pregunta que será describir de manera concreta y sintetizada en que consiste cada maniobra.

Importancia de las instancias del aprendizaje

Es necesario que los docentes o aquellas personas que se encuentran en formación para desarrollar la profesión tengan el conocimiento, y realicen una reflexión sobre estas instancias para obtener mejores resultados de aprendizaje al aplicarlas en el aula de clase.

Durante mi formación universitaria se aplicaron alguna instancias del aprendizaje, algunas de ellas sin el éxito deseado, la que considero más común impartida en la casa de estudio fue la instancia con los medios materiales y tecnologías; con el pasar del tiempo el sistema educativo fue incrementando en la educación lo que se conoce como TIC's, que permitió dar a la educación un giro de 360 grados ya que salíamos un poco del modelo tradicional, considero una instancia muy significativa para mi profesión puesto que me brindo métodos y técnicas que hoy en día puedo aplicar en el desarrollo de mi posgrado. Aquellas que casi no se aplicaron principalmente fue la instancia con la institución, ya que en ningún momento nos sentimos cobijados por la casa de estudio, nuestra voz nunca

fue escuchada y fuimos víctimas de malos tratos que poco a poco causaron la indignación en sus estudiantes.

Interesarse por la cultura de los alumnos, crear un ambiente amigable, impartir la ciencia pero también valores que calarán en la vida de esa persona y que en un futuro podrán ser transmitidos a otros profesiones, debería considerarse lo más importante al momento de educar ya que de otra manera caeríamos en un modelo vertical, egoísta, autoritario que conducen a formar profesionales mediocres. Las instancias del aprendizaje nos invitan a una profunda reflexión sobre la manera de educar, a manera de una guía para ser estudiada e impartida, considerar todas y cada una de ellas sin duda lograra formar profesores éticos y a la altura de la enseñanza universitaria.

Pues bien, si continuamos indagando sobre las instancias del aprendizaje surgen interrogantes que necesitan una respuesta reflexiva, por ejemplo:

¿Qué ocurre con la institución como instancia de aprendizaje?

La institución como tal en calidad de ente educativo cumple un rol sumamente importante, ya que regula todos los procesos de enseñanza – aprendizaje para el maestro y para el alumno de tal manera que la educación impartida se refleje en el rendimiento de los alumnos; según Guzmán (2011) indica los problemas a los se enfrentan las entidades educativas como por ejemplo no contar con recursos económicos para cubrir gastos; al contar con poco presupuesto no se puede realizar muchos cambios ni mejoras para los alumnos; a su vez los docentes tampoco recibirán su remuneración legal por el trabajo desempeñado; sin embargo por dichos problemas la universidad no puede olvidar el propósito para el cual fue creada, el beneficio de los alumnos y con ello el desarrollo de la universidad propiamente dicha. Los docentes también tendrán que actualizar sus

conocimientos, aportar con nuevas opciones para mejorar el ambiente educativo, crear un plan de estudios adecuado para sobresalir ante otros y que el estudiante obtenga el mayor beneficio posible.

Intuyo que como docentes debemos realizar un trabajo integral en tres esferas, institucional, académico, personal, de tal manera que la institución garantice una educación de calidad y apoyo a las personas que la integren, se preocupe por incrementar el potencial de enseñanza desde cualquier punto de vista; a su vez el profesor debe estar comprometido con la enseñanza, prepararse y provocar en el alumno una motivación para continuar aprendiendo y descubriendo nuevos conocimientos, y finalmente la satisfacción del trabajo realizado de seguir instruyéndose como profesor para ser mejor por y para sus alumnos; de esta manera y con trabajo en equipo se lograra profundos cambios en el ámbito de la educación superior.

¿Qué le sucedería a usted en su práctica profesional en tanto instancia de aprendizaje?

Para poder responder esta y las siguientes preguntas es necesario definir que es una instancia de aprendizaje; entonces se llama instancias de aprendizaje a seres, espacios, objetos y todas aquellas circunstancias con los cuales se va obteniendo experiencias y conocimientos y permitan al docente seguirse construyendo en aprendizaje para lograr una enseñanza de calidad. (Prieto, 2019)

Nos encontramos experimentando un profundo cambio en el nivel educativo; por tanto, del docente se espera algunas características importantísimas que lo caracterice como un profesor de alto nivel, entre las cuales tenemos: la capacidad para reflexionar sobre su obrar, considerarse aprendiz permanente, es decir todo el tiempo estar aprendiendo nuevos conocimientos, deberá ser un investigador innato para poder influir en el

estudiante y lograr a futuro una transformación en el ámbito educativo de su universidad. No debemos olvidar que el profesor debe separar la parte emocional y sentimental de tal forma que pueda tener un perfecto equilibrio entre la subjetividad e intersubjetividad propia de la dinámica del aula de clase y la universidad. (Escobar, 2007)

Inspirada en las palabras del profesor Simón Rodríguez (Rodríguez, 1975) el cual plantea que instruir no es sinónimo de educar, puesto que él consideraba la educación como conciencia y la instrucción como conocimiento es decir que la educación es un deber político que debería ser pública con acceso a todas las personas que deseen aprender garantizada por los gobiernos de cada país.

Considero que el futuro profesional docente debe reflexionar acerca de las cualidades que deberá tener para enfrentar el reto educativo; no se trata de simplemente leer palabras sino más bien se trata del arte de poder expresarse y lograr que los estudiantes absorban ese conocimiento y posteriormente lo apliquen en su vida. Un buen profesor no es aquel que únicamente enseña acerca de la ciencia, más bien deberá brindar un acompañamiento a los estudiantes, tal como lo hizo Marujita y seguramente muchísimos docentes más.

¿Qué ocurriría con los medios y materiales y tecnologías?

La instancia educativa con los medios, materiales y tecnologías va de la mano de la tecnología educativa, los medios audiovisuales aparecieron como la solución a todos los problemas de la educación. El impacto de la tecnología ha intervenido en la docencia universitaria facilitando el acceso educativo a todas aquellas personas que por diversas situaciones no han podido acudir físicamente al espacio universitario. (Prieto, 2019)

Con el pasar del tiempo la comunidad educativa ha estado sujeta a profundos cambios en cuanto a tecnología se refiere; Flor Yelena en su estudio titulado el uso de las TICS en la

educación superior (Yelena, 2013) nos habla acerca de la importancia de incluir nuevos medios y tecnologías como parte de la enseñanza diaria en la educación. Las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC) pueden constituir un recurso importante para lograr el acceso a todos los ciudadanos a la educación y también para elevar la calidad de los programas de formación en cualquier institución educativa.

Desde mi pensamiento considero que actualmente se está dando paso a una nueva era de educación presenciando nuevas etapas de un conocimiento global de la industria del aprendizaje, en donde todos los métodos y medios de enseñanza tradicionales convergen en nuevas inversiones de conocimiento como son las telecomunicaciones. Las universidades tienen el reto de innovar en la educación ya que no encontramos frente a una sociedad exigente que necesita profesiones capaces de crear proyectos que permitan la transición de la educación tradicional a la educación a distancia con modalidad virtual en donde se utilice la tecnología, y exista predominio de las TICs.

Los docentes y futuros docentes deben estar conscientes de que los profesores están continuamente sometidos a un intercambio de conocimientos tecnológicos, no podrán quedarse rezagados en épocas pasadas en donde únicamente con una tiza se transmitía conocimientos; se deberá tomar ventaja ante lo que la ciencia ofrece, utilizar la red, crear blogs, uso de redes sociales, herramientas digitales para creación de contenidos, mapas conceptuales, videos interactivos, utilización de infocus, reuniones digitales, educación en modalidad virtual; sobre todo en el área médica es importantísimo la utilización de tecnologías que apoyen los conocimientos teóricos de manera interactiva. Todos estos son métodos y medios que permitirán llegar a muchas más personas que desean educarse con la firme concepción de que es a través de la educación el único método de lograr un futuro mejor y tener calidad de vida.

¿Qué ocurriría con el grupo como instancia de aprendizaje en su trabajo educativo?

Esta instancia se refiere al aprendizaje en conjunto, es decir el profesor junto con sus alumnos crean un grupo de trabajo; cuando se reúnen seres dispuestos a compartir sus conocimientos y experiencias y a buscar juntos respuestas a incógnitas y solución de problemas, se replantea la figura tradicional del educador para avanzar en un proceso de interaprendizaje. (Prieto, 2019)

Debemos dejar de lado la idea de que el profesor cumple únicamente la tarea de pasar conocimientos suyos a los estudiantes, sino más bien debemos verlo como un guía que coordina un equipo de trabajo, instruye con su formación y crea un ambiente amigable para que el aprendizaje sea un proceso amable y ameno; tal como lo menciona la Dra. Beatriz Lambrisca, ya que resulta un proceso delicado el tratar de llevar una clase interactiva, en donde el profesor y los estudiantes están sujetos a diversas situaciones que podrían poner en riesgo el aprendizaje. Para que el proceso de aprendizaje suceda de manera exitosa tiene que haber una inter colaboración tanto docente como estudiante, desarrollan opciones y actitudes que favorecen este proceso. El docente para solidificar este importante proceso podrá designar diversas tareas o actividades que el joven deberá desarrollar para crear una retroalimentación contundente, con el fin de reconocer una situación, estar en la capacidad de afrontarla y más tarde resolverla. (Lambrisca, 2015)

La visión del futuro docente se basará en un trabajo en equipo colaborativo multidisciplinario en donde exista un clima afectivo en donde se dé un intercambio de conocimientos; sin embargo, hay que tener en cuenta que para que se dé el aprendizaje en trabajo con un grupo es necesario tener la suficiente información acerca del tema, y saber dirigir y canalizar conocimientos conociendo las fortalezas y debilidades del grupo. Ser coordinador de un aula de clase, responder interrogantes, son pilares fundamentales para el trabajo en equipo. Siempre que trabajemos con grupos debemos conocer las

habilidades y destrezas de cada uno de ellos para así formar grupos equitativos donde trabajen juntos, exista una dinámica adecuada.

¿De qué manera utilizaría el contexto como instancia de aprendizaje de sus estudiantes?

El contexto como instancia de aprendizaje hace referencia a relaciones, espacios, objetos, historia, cultura, medios de comunicación social, lenguaje y tantos otros elementos que intervienen en el aprendizaje. (Prieto. 2019)

En el ámbito universitario, el aula constituye parte de ese contexto, que el estudiante puede regular para favorecer su aprendizaje; pero hay que tener en cuenta que esta regulación será siempre parcial, ya que existen determinados elementos, como las pautas de convivencia, el estilo docente, la organización del espacio curricular, entre otros, que inciden en el aumento o en la disminución de la participación por parte del alumno y, consecuentemente, sobre su acción reguladora (Daura, 2013).

Para continuar analizando el contexto de aprendizaje de los estudiantes, existen cuatro tipos de entornos que entran en juego en el contexto áulico y que pueden facilitar u obstaculizar el proceso aludido: el entorno documental, el entorno estructurante para la acción, el entorno psicodinámico y socioconstructivo y el entorno metacognitivo o autorregulador.

El contexto no solo se refiere a materiales utilizados dentro del aula de clase, más bien se refiere a una serie de factores que pueden jugar a favor o en contra del aprendizaje de la persona, empezando por la infraestructura universitaria, el contexto de autoaprendizaje en donde el estudiante debe tener la capacidad para buscar información, discernir la

misma y procesar para su aprendizaje lo que crea relevante con el tema. El docente deberá estar consciente de que el contexto hace referencia a un grupo de factores que deberán ser trabajados juntamente con la universidad y los demás maestros, mediante reuniones de área en donde se socialice temas acerca de guías de estudio, ambiente educativo, materiales de estudio, practicas universitarias, contexto social, cultural, económico entre otras que permitan un aprendizaje concreto, dinámico y autosuficiente.

¿Cómo se valoraría y utilizaría el consigo mismo, consigo misma en su tarea educativa?

Esta instancia del aprendizaje hace referencia a tomar al estudiante como punto de partida para el aprendizaje; esto significa que el alumno puede aprender de su pasado, de su cultura, de su lenguaje, de su memoria, de sus proyectos y frustraciones, de sus sueños, de sus sentimientos, de sus conceptos, de sus estereotipos. (Prieto, 2019)

Cuando reflexionamos acerca de uno mismo o una misma debemos de mirar hacia los estudiantes, es decir que nosotros mismo somos el punto de partida para el aprendizaje; esto significa volver la mirada hacia atrás, hacia todas aquellas experiencias que hemos pasado y aprender de ellos, aprender de la cultura, de las personas, del lenguaje, de la memoria, de todos aquellos proyectos y frustraciones que nos han impulsado a continuar día a día, de esos sueños que son el motor para tener valentía y tratar de luchar por ellos, de los sentimientos, de las emociones, de los conceptos, de los estereotipos.

Considero que el arte de enseñar es algo que no todos pueden hacerlo, sin embargo, si van a ir por ello deben prepararse sin importar el sacrificio que tome para conseguirlo, hay que continuar siempre recordando la motivación que los llevó hacia ese lugar y cuál es el objetivo por el cual están ahí. Hay que reflexionar todos los días desde nosotros mismo como el punto de enfoque principal para posteriormente hacer nuestras esas

experiencias y conocimientos de los alumnos y poder transmitir conocimientos, enseñar y aprender cada día realizándolo como un acto de humildad hacia la profesión.

Tomar en cuenta todas aquellas experiencias que han marcado la vida de los estudiantes, para volcar todas esas anécdotas en ideas, nuevos conocimientos que permitan una enseñanza educativa exitosa.

Es importante que el profesor inculque en los estudiantes reflexiones acerca de su pasado, sus temores, sus ideas, sus anhelos, sus fortalezas, su percepción de la manera de ver las cosas y el mundo, sus espacios cotidianos, cómo se mira en el futuro y sus objetivos; cuando el profesor cuenta con esta información podrá contextualizar toda la información para guiar y acompañar su aprendizaje.

Para poner en práctica esta instancia del aprendizaje se podría trabajar con los estudiantes en la realización de diversas actividades, por ejemplo: realización de un ensayo en el cual comenten acerca de historia de enfermedades familiares, utilizando dos de las más importantes para ellos. Se incentivará a través de la realización de un video en donde realicen una entrevista a algún familiar (abuelos, tíos, primos) acerca de la importancia de la medicina tradicional, se podría averiguar el uso de plantas medicinales entre otras. Además, se podría realizar un vademécum con aquellos fármacos que ellos conozcan o que han escuchado que en su familia se estén utilizando de sus familiares más allegados, conozcan la importancia, dosis y mecanismo de acción de los mismos.

Y sí, todo esto está interrelacionado desde la primera vez que analizamos como fuimos educados a como nos gustaría ser como futuros docentes, y ahora es el momento de cuestionarnos ¿Qué voy a enseñar? ¿Cómo lo voy a hacer? ¿Qué quiero que aprendan mis alumnos?, si respondemos estas interrogantes sabremos exactamente cuáles son nuestros

propósitos a corto, mediano y largo plazo y posteriormente quedaremos satisfechos con el trabajo realizado y dispuestos a continuar con el arduo camino de la docencia.

Ahora que tenemos conocimientos más profundos en nuestro aprendizaje, podemos interrelacionar todo ello de una manera más específica realizando un desarrollo de interaprendizaje, para poder hacerlo hay que hacer una retroalimentación de todo lo aprendido. Partiremos recordando los momentos de la clase:

- Inicio: cómo comienza una clase.
- Desarrollo: cómo se divide la clase en segmentos y cómo estos segmentos se relacionan unos con otros. Ritmo: cómo se logra el sentido del movimiento de una clase.
- Cierre: cómo se finaliza una clase.

Cuando yo estaba en la primaria mi profesora Marujita, también aplicaba esto, tenía un proceso de entrada o inicio, desarrollo y cierre. Recuerdo que siempre antes de enseñar algo nos ponía ejemplos como dinámicas, nos hacía reír mucho y todos nos sentíamos en un ambiente de confianza y amigable. Posteriormente mediante dibujos o canciones no enseñaba y al final siempre llevábamos tarea a casa por lo que yo creo que ella tenía un talento innato para la docencia y siempre supo cómo guiar su clase.

Sin embargo aprendí que para realizar todo este proceso existen estrategias de entrada, de desarrollo y de cierre, y que no son más que diversas herramientas que podríamos utilizar en el desarrollo de las diferentes partes de la clase. Las estrategias de entrada se utilizan al inicio de la clase y algunas técnicas que podremos utilizar son:

- Describir los objetivos de la clase.
- Decir la información o habilidades que los alumnos van a aprender.

- Describir las relaciones entre la clase/actividades y las necesidades en el mundo real.
- Describir lo que se espera que hagan los alumnos en la clase.
- Describir las relaciones entre la clase/actividades y el próximo test o examen.
- Comenzar una actividad sin explicaciones.
- Señalar los vínculos entre esta clase y las anteriores.
- Decir que la actividad que los alumnos van a hacer es divertida.
- Hacer algo para atraer el interés y la motivación de los alumnos.
- Repasar el aprendizaje de una clase previa.
- Anticipar el contenido de la clase.

Dentro de las estrategias de desarrollo podemos aplicar las siguientes:

- Evitar explicaciones o instrucciones innecesarias o excesivamente largas, y permitir a los alumnos continuar la tarea de aprender.
- Utilizar varias actividades en la clase.
- Evitar actividades predecibles o repetitivas.
- Seleccionar actividades con un nivel adecuado de dificultad.
- Establecer un objetivo y un límite temporal.
- Supervisar el rendimiento de los alumnos en las actividades para asegurarse de que tengan tiempo suficiente.

Para las estrategias de cierre podríamos aplicar las siguientes:

- Resumir lo que se ha tocado en clase.
- Revisar puntos importantes de la clase.
- Relacionar la clase con el curso o con los objetivos.
- Señalar las conexiones con la próxima clase.

- Elogiar a los alumnos por lo que han hecho durante la clase.
- Recapitulación
- Cierre por generalización
- Cierre por síntesis
- Cierre por recuperación de una experiencia presentada en la entrada
- Cierre por preguntas
- Cierre por proyección a futuro
- Cierre por anécdotas
- Cierre por un fragmento literario
- Cierre por recomendaciones en relación con la práctica
- Cierre por elaboración de un glosario
- Cierre por cuadros sinópticos

Sin embargo, hay que tener en cuenta que el uso de cada estrategia dependerá del tipo de clase y del nivel de los estudiantes.

Al tener tantos nuevos conocimientos pienso que sin duda elegir emprender el reto de esta especialidad ha sido eso justamente un reto puesto que me atreví a salir de mi zona de confort y ponerme en el lugar de un futuro maestro, he aprendido a analizar un poco más las lecturas, ser más investigativa y curiosa a la hora de escribir cada práctica.

Las dificultades nunca han faltado sin embargo con mucho trabajo he logrado superarlas, lo más complicado ha sido la construcción del texto paralelo puesto que es algo nuevo para mí tratar de hacerlo fuera de lo que comúnmente se realizaría desde el ámbito de la medicina y que sea entendible para la sociedad, sin embargo, estoy trabajando y esforzándome para lograr culminar exitosamente este arduo camino.

Y ahora que tenemos todos estos conocimientos y estrategias podríamos estar casi listos para realizar lo que se conoce como prácticas de prácticas pero para poder realizarlo debíamos aún más estudiar conceptos como lo es el desarrollo de las prácticas de aprendizaje.

Para realizar estas prácticas de aprendizaje hay que recordar acerca de la importancia del currículo.

El currículo tiene mucha importancia en la parte académica como personal del docente debido que en el generara alternativas, observaciones para, mejorar el desarrollo del plan académico con el fin de cumplir los objetivos planteados por la universidad. Existe una parte fundamental en la aplicación del currículo, la evaluación, puesto que con ella el docente podrá medir el alcance que tuvo durante el ciclo académico, es valorar si el estudiante realmente aprendió o no acerca de diversos temas. (Díaz, 2005)

Los modelos más relevantes en el ámbito del desarrollo del currículum son:

- El que mide las capacidades de sus estudiantes entre sí.
- El currículo flexible, el cual admite cambios y mejoras en el proceso.
- El currículo que parte desde el constructivismo.
- Aquel que tiene como fin desarrollar técnicas desde el punto de vista académico, social, multidisciplinar.
- El currículo que presta vital importancia a la formación profesional que tendrá la persona, como practicara lo estudiando y con qué fin.
- Incluir nuevas modalidades de enseñanza – aprendizaje tal como discusión de problemas, desarrollar el aprendizaje basado en problemas entre otros.
- Aquel que se preocupa por la parte humana del estudiante, enseña la ética, moral, valores, respeto y multiculturalidad.

- La incorporación de las tecnologías de la información y comunicación (TIC) al currículo y a la enseñanza. (Díaz, 2005)

Para poder desarrollar las prácticas de aprendizaje debemos incorporar todos los conocimientos que hemos adquirido durante el transcurso de la especialidad; además tener en cuenta que en la actualidad el enfoque de competencias, desplaza al sistema tradicional de calificaciones y titulaciones para abrirse a áreas como la normalización del trabajo, la formación del individuo para el trabajo y la certificación laboral; la noción de competencia se concibe como un concepto integrador del saber, dividido en SABER-HACER (conocimiento práctico o desarrollo de las habilidades y destrezas necesarias para obrar en el mundo), y SABER-SER (conocimiento experiencial, también denominado saber del “saber estar”, del conjunto de normas, valores, actitudes y circunstancias que permiten interactuar con éxito en el medio social). (Rodríguez, 2007)

Pero ¿cuáles son las prácticas de aprendizaje?

- Practica de significación: Trata de dar importancia a la materia que se está estudiando y también a la parte humana afectiva entre compañeros y el maestro. Ej.: lluvia de preguntas para encontrar el significado de aquellas interrogantes que el estudiante estará por descubrir.
- Practica de prospección: Trata de volcar la mirada hacia el futuro, estudiar y proyectar las probabilidades y resultado de decisiones que se tomen en este momento para un futuro o en un largo plazo de tiempo. Ej: crear un escenario ficticio sobre alguna situación acorde al tema de estudio
- Practica de observación: trata de prestar atención a ciertos detalles que probablemente amplíen el conocimiento, es decir no solo mirar sino observar

detalladamente la relación que existe con el medio en el cual nos encontramos, con el contexto y con los demás; ej.: una visita hospitalaria

- Practica de interacción: trata de un recurso de aprendizaje valiosísimo en el cual desarrollamos diferentes habilidades al estar en contacto con otras personas, compartir ideas, pensamientos o hechos que aportarán valor al proceso de aprendizaje. Ej.: mesa redonda.
- Practica de reflexión sobre el contexto: Conjunto de circunstancias que rodean una situación y sin las cuales no se puede comprender correctamente. ej.: ensayo.
- Practica de aplicación: Se trata de poner en práctica de manera adecuada los conocimientos previamente adquiridos, ej.: visita en sala.
- Practica inventiva: Se trata de dar libertad a los estudiantes para realizar algo, es decir brindarles la capacidad de adquirir la facilidad para inventar o crear situaciones, contextos, probabilidades que se podrían relacionar directamente con el proceso de aprendizaje. Se propone crear un diccionario médico.
- Practica para salir de la inhibición discursiva: se trata de la productividad discursiva trabajando sobre áreas tales como el discurso, expresividad, comunicación, brindando la oportunidad al estudiante de brillar al desarrollar potencialmente sus habilidades neurolingüísticas. Se propone la realización de un caso clínico trabajado en grupos de personas.

Ahora que ya conocemos las prácticas de aprendizaje vamos a elaborar el mapa de prácticas. Pero antes recordaremos la importante tarea de evaluar cada practica que será aplicada a nuestros alumnos.

Considero que el proceso enseñanza - aprendizaje y la educación como fenómeno integral incluyen en la intervención conocimientos, actitudes y valores. La formación integral

tiende a fomentar en los estudiantes el pensamiento lógico, crítico y creativo necesario para el desarrollo de conocimientos, sobre todo aquellos de carácter teórico que circulan de manera privilegiada en el ámbito universitario, así como a propiciar una actitud de aprendizaje permanente que permita la autoformación.

Para realizar una evaluación de manera adecuada deberíamos tener en cuenta cuatro condiciones como son:

- Ser **útil** al facilitar informaciones acerca de virtudes y defectos, así como soluciones para mejorar.
- Ser **factible** al emplear procedimientos evaluativos que se puedan utilizar sin mucho problema.
- Ser **ética** al basarse en compromisos explícitos que aseguren la necesidad de cooperación, la protección de los derechos de las partes implicadas y la honradez de los resultados.
- Ser **exacta** al describir el objeto en su evolución y contexto, al revelar virtudes y defectos, al estar libre de influencias y al proporcionar conclusiones.

Existen diferentes tipos de evaluación entre ellas:

Pseudoevaluación: Se trata de evaluaciones políticamente orientadas en las que se intenta conducir a determinadas conclusiones mediante una evaluación.

Cuasievaluación: se trata de responder a ciertas cuestiones de interés, en lugar de determinar el valor de algo.

Evaluación verdadera: Cuyo fin es enjuiciar o perfeccionar el valor o mérito de un objeto

Evaluación holística: como verdaderas evaluaciones, a pesar de que reconocen la ausencia de credibilidad externa.

Sin embargo, yo creo que antes de realizar una evaluación debemos tener claro y conocer conceptos tales como que es la evaluación, cuáles son sus funciones, cuales es el objetivo de la evaluación, evaluar la información, criterios de importancia, seguir un procedimiento correcto para evaluarla, nunca olvidar criterios éticos.

Reflexionando en cuanto a mis estudios de pregrado puedo concluir que fui evaluada de manera poco amigable en donde el proceso de evaluación se limitó a una nota para aprobar un ciclo, en ningún momento se prestó atención al proceso de evaluación, no se aplicó las normas de evaluación; en los primeros años de universidad existían profesores que indicaban la siguiente analogía: mientras más estudiantes reprobaban el ciclo académico mejor docente sería; hoy lo considero que es un pensamiento caduco, ilógico y poco empático en donde el profesor no tenía el objetivo de ayudar ni acompañar el aprendizaje, más bien dejó a la deriva a los estudiantes.

El proceso de evaluación era un proceso rutinario en donde no existía un consenso con otros docentes. Al inicio del ciclo académico algunos docentes nos explicaron el sílabo y como seríamos evaluados, pero no de una forma precisa ya que no nos indicaron como lo harían ni los objetivos de la evaluación, por lo cual, considero que todavía necesitamos muchos cambios en los procesos evaluativos en mi universidad. Por tanto, hay que tener en cuenta que los procesos de evaluación deben ser inversamente proporcionales a los objetivos de estudios, el docente es el encargado de indicar a los estudiantes cómo será el proceso de evaluación desde el primer día del ciclo académico mediante el sílabo

Para evaluar el desempeño, trabajos, o practicas de aprendizaje existen algunas maneras y tecnicas para realizarlo como son: rubricas, listas de cotejo, test, portafolios,

autoevaluación, heteroevaluación entre otros; cada uno de ellos debe contar con un detalle de lo que se evaluará para de esta manera otorgar un puntaje pertinente por el cumplimiento de dichas tareas.

Para aplicar las técnicas de evaluación se debe tomar en cuenta que deben ser objetivas, confiables y precisas, para lograrlo requiere de instrumentos bien estructurados, hay que tener en cuenta que la selección de las tareas de evaluación deben reflejar claramente lo enseñando, los alumnos y las alumnas deben conocer y comprender los criterios de evaluación, los requerimientos y las formas aceptables de desempeño, y finalmente deben estar conscientes de que sus ejecuciones serán comparadas con los requerimientos establecidos y con las de otros alumnos y alumnas.

En nuestras clases de especialidad elaboramos un sílabo académico con nuestro mapa de prácticas, en número de ocho que son:

1. **Práctica de significación:** Trata de encontrar el significado sobre el modo en que cada ser va significando su contexto, a los otros seres y a sí mismo; es decir dar importancia a la materia que se está estudiando y también a la parte humana afectiva entre compañeros y el maestro.
2. **Práctica de prospección:** Trata de volcar la mirada hacia el futuro, estudiar y proyectar las probabilidades y resultado de decisiones que se tomen en este momento para un futuro o en un largo plazo de tiempo.
3. **Práctica de observación:** trata de prestar atención a ciertos detalles que probablemente amplíen el conocimiento, es decir no solo mirar sino observar detalladamente la relación que existe con el medio en el cual nos encontramos, con el contexto y con los demás; captar las conexiones y detalles que podrían aportar vasto conocimiento en diferentes áreas.

4. **Práctica de interacción:** trata de un recurso de aprendizaje valiosísimo en el cual desarrollamos diferentes habilidades al estar en contacto con otras personas, compartir ideas, pensamientos o hechos que aportarán valor al proceso de aprendizaje.
5. **Práctica de reflexión sobre el contexto:** Conjunto de circunstancias que rodean una situación y sin las cuales no se puede comprender correctamente, es decir, es de gran importancia que estudiantes y docentes reflexionen acerca de estos elementos que podrían determinar un significado y una interpretación que aporte gran conocimiento en el proceso de aprendizaje.
6. **Práctica de aplicación:** Se trata de poner en práctica de manera adecuada los conocimientos previamente adquiridos, que tendrán significación para el proceso de aprendizaje.
7. **Practica inventiva:** Se trata de dar libertad a los estudiantes para realizar algo, es decir brindarles la capacidad de adquirir la facilidad para inventar o crear situaciones, contextos, probabilidades que se podrían relacionar directamente con el proceso de aprendizaje.
8. **Practica para salir de la inhibición discursiva:** se trata de la productividad discursiva trabajando sobre áreas tales como el discurso, expresividad, comunicación, brindando la oportunidad al estudiante de brillar al desarrollar potencialmente sus habilidades neurolingüísticas.

Cada una de estas prácticas detallan diferentes puntos de vista del aprendizaje, son técnicas que podríamos aplicar para evaluar el aprendizaje, considero que hoy en día ya no es necesario simplemente aplicar test evaluativos, en donde consta de preguntas

confusas, tiempos inadecuados entre otros que no aportan al aprendizaje más bien su enfoque es número y su objetivo pasar el ciclo académico.

Para desarrollar estas prácticas de aprendizaje es necesario colocar la técnica que se utilizara que como describimos anteriormente pueden ser rubricas, listas de cotejo, escalas de valoración, texto paralelo, proyectos entre otros, para seleccionar este método es necesario tener en cuenta la técnica, el tema que esté acorde y los saberes del aprendizaje.

actualmente el enfoque de competencias, desplaza al sistema tradicional de calificaciones y titulaciones para abrirse a áreas como la normalización del trabajo, la formación del individuo para el trabajo y la certificación laboral; la noción de competencia se concibe como un concepto integrador del saber, dividido en SABER-HACER (conocimiento práctico o desarrollo de las habilidades y destrezas necesarias para obrar en el mundo), y SABER-SER (conocimiento experiencial, también denominado saber del “saber estar”, del conjunto de normas, valores, actitudes y circunstancias que permiten interactuar con éxito en el medio social). (Rodríguez, 2007)

Todos estos conceptos y procesos son necesarios para designar una técnica de aprendizaje y su evaluación, y para que el proceso de validación final sea exitoso. El desarrollo de lo dicho anteriormente se visualiza en la parte final como Anexo.

Ser maestro no es cuestión de dictar clases y ya, tal como mi profesora de primaria Marujita se necesita de un talento innato, de un carisma extraordinario, de saber cómo llegar a los estudiantes para acompañarles y motivar su aprendizaje; considero que Marujita no tenía estos conocimientos tan desarrollados del tema pero sí que poseía la motivación y la facilidad para que sus estudiantes sean los mejores. Recuerdo que ella siempre solía llegar muy alegre a clases, nos hacía una dinámica con canciones y nos

sentíamos tranquilos y alegres para empezar el día de estudio, posteriormente utilizaba diferentes métodos para aprendizaje, ya sea canciones, recitaciones, dinámicas, dramatizaciones, dibujos entre otros y al final la evaluación era mediante lecciones o pruebas pero nunca se nos dificultó debido que ella nos acompañó siempre en nuestro proceso de aprendizaje por lo cual sus alumnos nos sentíamos muy queridos y conformes con nuestro aprendizaje.

Así pues en nuestra especialidad realizamos estos pasos ya descritos que se detalla todo el proceso de realización en anexos.

El desarrollo de plan curricular y prácticas de aprendizaje así como el proceso evaluativo, fue un trabajo muy elaborado debido a que cada técnica, método, saber y evaluación fue diseñado desde el concepto mismo de aprendizaje y se trató de plasmar de la mejor manera; cada instrumento fue diseñado por el autor para este trabajo práctico.

Considero que todo proceso de aprendizaje bajo cualquier contexto ya sea docente, investigador, científico es necesario que el trabajo sea evaluado con el fin de mejorar el rendimiento académico y progresar con el proceso de excelencia que es el fin común. Luego de realizar un trabajo, artículo académico, tareas o cualquier trabajo debe posteriormente ser validado por algún colega o personal designado, pero ¿qué es la validación?

La validación del contenido científico y académico se basa en un procedimiento de arbitraje de revisión por pares, el cual se fundamenta en el juicio experto de investigadores especialistas en el campo de conocimiento del artículo a evaluar.

La revisión por pares es una herramienta usada en la valoración crítica de los manuscritos, con el fin de medir su calidad, factibilidad y rigurosidad científica. Hace parte de la valoración crítica, independiente, no prejuiciada de todo trabajo académico. Al hablar del

proceso de revisión por pares debemos dividirlo o fragmentarlo en cinco aspectos muy importantes:

1. Definición
2. Formas
3. Criterios de elección del revisor
4. Base del procedimiento de revisión por pares
5. Normas básicas de redacción

En la revisión por pares se hace un tipo de test o evaluación del trabajo culminado. La revisión por pares se puede realizar de tres formas:

- simple-ciega

El revisor conoce la identidad del autor, pero el autor no conoce la del revisor

- doble ciega

Tanto los revisores como los autores son anónimos; representan una alternativa atractiva

- abierta

Abierta revela las identidades de ambos, autores y revisores, y los autores tienen la capacidad de identificar los comentarios de los revisores

El par revisor debe tener cualidades para poder realizar una validación adecuada, por ejemplo, debe tener un excelente conocimiento del tema, ser imparcial, ser responsable.

(Ladrón de Guevara Cervera, 2008)

Según Daniel Prieto se debe tener en cuenta los criterios de validación, recomienda los siguientes:

- criterio de claridad-comprensión
- criterio de reconocimiento e identificación cultural
- criterio de capacidad narrativa-belleza
- criterio de formato

Sin embargo estos criterios pueden cambiar según las necesidades, además según el consejo de aseguramiento de la calidad de la educación superior (2010), considera que se debe seguir un proceso adecuado de validación, respetando diversos criterios previamente propuestos y que al final la validación se reflejara en aprobado o no aprobado, pero que esto esta sujeto a cambios.

Considero que realizar la validación de un trabajo es una ardua tarea, debido a que se trata de juzgar el trabajo de un colega que invirtió tiempo y esfuerzo para realizarlo; sin embargo, es necesario para poder alcanzar la excelencia del trabajo. Durante este tiempo de especialidad nos tocó validar una clase de nuestros compañeros, sin duda alguna puedo describir dicho proceso como dificultoso pero a su vez necesario para ampliar nuestros conocimientos, admitir errores y mejorar el proceso de aprendizaje.

Previamente realizamos un silabo y un mapa de prácticas con criterios de evaluación y presencia de saberes, pues el siguiente paso que seguimos fue la validación de nuestro trabajo por un compañero de clase o algún docente.

En mi caso la validación la realizó mi compañero de especialidad, se envió unos criterios de validación que el par debía tener en cuenta., se detalla en la sección de anexos el resultado de la validación.

REFLEXIONES DIRIGIDAS A MARUJITA

Agradezco profundamente a mi profesora Marujita por ser esa fortaleza cuando era niña también por ser mi inspiración para ser mejor persona cada día.

La docencia es una profesión muy noble que debe ser guiada con amor y dedicación para los estudiantes.

Marujita, aprendí muchas cosas en estos meses espero que estés orgullosa desde el cielo.

CONCLUSIONES GENERALES PARTE I

La docencia es un verdadero reto que se necesita de mucha valentía para emprenderlo.

Existen muchísimos métodos de enseñanza aprendizaje que se podrían aplicar en los estudiantes, siempre guiados por el docente.

Los procesos evaluativos tienen valor fundamental para incrementar la excelencia de un trabajo o práctica.

La experiencia ha sido enriquecedora, los conocimientos han sido muchos y el sacrificio ha sido arduo, sin embargo, que sea el amor por esta noble profesión lo que nos mantenga prestos a adquirir nuevos conocimientos.

La praxis educativa, los modelos de enseñanza, la mediación pedagógica son sin duda elementos de vital importancia en el desarrollo de un futuro profesional en cualquier rama educativa.

El proceso de aprendizaje requiere una mediación adecuada, un acompañamiento de dicho proceso para tener resultados adecuados.

Debemos como profesionales docentes diseñar un plan curricular adecuado, que sea de fácil comprensión para los estudiantes, que este incluido las técnicas y prácticas de

aprendizaje y el modelo de evaluación para que los estudiantes conozcan el proceso de aprendizaje y evaluación.

La evaluación tiene diferentes fines no es solo para aprobar una materia, sin embargo hay que conocer y aplicar las diferentes técnicas de evaluación para medir adecuadamente los procesos de aprendizaje.

PARTE II

Percepciones Universitarias

PREFACIO

La docencia universitaria trata de formar profesionales aptos para ejercer la profesión en cualquier modalidad y contexto que sea planteado; si bien, hay que tener en cuenta que para ser docente se necesita cierto tipo de aptitudes y sobre todo vocación por la profesión ya que no hablamos de cualquier rama, sino de aquella que yo considera la más importante de todas ya que es de ella que se originan los profesionales y catedráticos que posteriormente transmitirán conocimientos y enseñanzas a nuevas generaciones.

Es cierto que la educación ha dado un giro de 360 grados debido al impacto que ha sufrido el mundo entero por la situación de emergencia sanitaria debido a la pandemia por virus Covid 19, que sin duda nos ha obligado a salir de nuestra zona de confort y romper esquemas que quizá no los veíamos importantes o necesarios incluirlos en la modalidad presencial como es la incursión de la tecnología en las diversas modalidades de estudios; y es justamente esa flexibilidad que hace que los humanos nos adaptemos al nuevo medio en el que vivimos y es por ello que las tics han traído consigo muchos avances tecnológicos en todos los campos universitarios desde cualquier rama que se esté estudiando.

Este texto trae una reflexión muy sensible con la situación que estamos viviendo, ya que la modalidad de esta especialidad justamente por la situación de emergencia sanitaria ha sido de manera virtual, lo que me ha permitido incrementar mis conocimientos, abrir mi mente para conocer y aprender más de temas que nunca los había escuchado antes, salir de mi zona de confort al realizar mi texto paralelo, al momento de implementar una clase o diseñar un silabo, han sido muchas enseñanzas que seguramente quedaran plasmadas en mi corazón.

DESARROLLO

La juventud actualmente se encuentra atravesando profundos cambios tanto por influencia del medio ambiente como de las personas que se encuentran a su alrededor y que juegan factores importantes en el desarrollo y comportamiento de cada persona.

Cada persona debe cumplir un proceso de aprendizaje desde que inicia la vida hasta el momento de su muerte; dicho proceso es diferente en cada persona dependiendo de factores psico-sociales, económicos, ambientales o culturales.

El proceso de aprendizaje debe de ser extendido en el campo universitario a sus estudiantes y también a los docentes con el fin de refrescar conocimientos, adquirir otros que provocará mejorar el desempeño de los estudiantes; es así que se necesita estar conscientes desde el punto de vista profesional diversas falencias que poseamos durante nuestra labor universitaria y tomar conciencia de ello y buscar cambios que generen un impacto positivo en el desempeño profesional.

En la parte final de la especialidad nos enfrentamos a diversos temas que han generado mucho que recapacitar desde la posición de jóvenes, es por ello que en esta parte del texto se expresara pensamientos acerca a los temas a tratar.

CAPÍTULO I

LOS JOVENES

¿Cómo percibimos a los jóvenes?

Violencia y educación.

Dentro del sistema educativo existen diversos tipos de violencia desde maltrato a los jóvenes, y por maltrato me refiero en todos los aspectos psicológico, social, sexual, cultural entre otros. También existe maltrato por parte de docentes, personal administrativo, entre compañeros. Pero la violencia considero que puede ser de dos tipos verbal y física y que cada una desencadenará una serie de consecuencias y traumas en la víctima. Entonces si nos remontamos al año 2002 en donde la Organización mundial de la salud (OMS, 2002) considera que la violencia es un problema de salud pública y la define como el uso deliberado de fuerza o poder hacia una persona o su propia integridad que provoque lesiones, trastornos o que produzca la muerte.

Según el instituto nacional de estadística y censos (Inec, 2019) la mayor violencia que existe en nuestro país es la psicológica con un 56.9%, seguido de violencia gineco – obstétrica con un 47.5%, y le siguen la violencia física y sexual con porcentajes mayores a 32%.

Llama mucho la atención estas cifras ya que vivimos en un país en donde existe gran cantidad de violencia distribuida en varias modalidades que nos perjudican y generan cierto tipo de disconformidad e inseguridad. Así mismo, es la parte rural las zonas más vulnerables a sufrir algún tipo de violencia me atrevería a decir que quizá esto suceda porque las poblaciones de estas zonas no cuentan con un nivel de educación superior adecuado; me refiero desde el punto de vista personal y según experiencias adquiridas en nuestros campos los niños y jóvenes únicamente cursan la escuela y posteriormente deben

dedicarse a trabajar y no completan su estudio; cuando llegan a la adultez ya han crecido con la misma mentalidad de sus padres por lo cual es difícil romper ese ciclo y dichos jóvenes están condenados a sufrir abusos y maltratos en su vida adulta.

En el mismo orden de ideas, Daniel Prieto nos habla que existe violencia en las universidades denominados “ismos” tales como idealismos o ideologismos, y hace referencia a que en muchas ocasiones no se respeta el pensamiento de los jóvenes, y en su defecto los docentes o personal directivo trata de imponer sus deseos o pensamientos de una manera errónea; todos quizá cuando fuimos estudiantes atravesamos una situación similar y sabemos que estamos desprotegidos y en muchas ocasiones nos toca ceder y aceptar ciertos acontecimientos que tachamos de injustos pero que por el miedo o la impotencia o la falta de conocimiento para actuar ante ciertas circunstancias nos obligan a acceder. (Prieto, 2019)

Existe otro tipo de violencia en las universidades tales como acoso sexual, por identidad de género, por gustos, por costumbres o tradiciones, pensamientos entre otros; en efecto la violencia existe desde todos los tiempos y desde todos los contextos e inicia no solo en la universidad, sino que me atrevería decir que desde que estamos en la escuela. Daniel Samper (Samper, 2002) escribió un artículo llamado profesores sanguinarios en el cual relata una serie de frases utilizadas por profesores para violentar a sus alumnos; y es que es así, muchas veces cuando fuimos niños no lo considerábamos importante pero realmente sentíamos como ciertas frases de nuestros profesores nos afectaban y nos hacían sentir tristes. Algunas de las frases que más me llamo la atención de Daniel Samper fueron:

- "¡Cállense, que no necesito efectos especiales!"

- "¡Submongólicos profundos, voy a organizar un tour a Fátima a ver si la Virgen los arregla un poco!"
- "Si pierden el examen, no se preocupen: lo bonito es participar".
- "Como siga así, Fernández, el examen de acceso a la universidad lo va a presentar con canas". "
- "Si el tablero pudiera, lloraría por las barbaridades que usted acaba de escribir".
- "¿Que quiere resolverlo a su manera? Usted verá, Álvarez. ¿Tiene seguro de vida?".
- "Voy a pedirle un favor, Martínez: si llega a la universidad, nunca diga que salió de este colegio".
- "Para concentrarse bien hay que poner cara de idiota. Muy bien, Zapata: lo logró".
- "Los burros estaban en peligro de extinción, pero ustedes están ayudando a perpetuar la especie".
- "Pero, señorita, las tildes tienen derecho a la vida, como todos".
- "Ustedes sí que tienen suerte. Acaban de tener el honor de asistir a un error mío".
- "Lo veo inquieto, Ramírez. ¿Está enamorado?"

Como vemos todas estas frases, aunque se expresaran a manera de broma o sin mala intención, poseen un contenido violento que atacan a los estudiantes.

Podemos incluir el pensamiento de Bertha Tlalolin quien refiere que las relaciones violentas que pueden suscitarse en los espacios educativos son:

- a) de forma descendente basadas en relaciones jerárquicas sólidas
- b) de forma inversa, en la cual una persona o grupo de menor jerarquía violenta a otra de mayor jerarquía

- c) de forma horizontal, en la que los actores universitarios comparten la misma posición. (Tlalolin, 2017)

Entre estas relaciones encontramos las que viven cotidianamente los estudiantes: el acoso entre universitarios, el acoso docente, la violencia del personal administrativo y de los trabajadores. El acoso entre universitarios es un tipo de interacción violenta que se da entre compañeros del nivel superior, en el que existe una intención de causar daño de manera constante, ya sea individual o grupal en contra de alguien más, muchas veces lo hacen por el simple hecho de estar en años superiores o simplemente por prejuicios o inseguridades de la persona; podríamos acuñar a esto el termino Bullying. (Gómez, 2013)

Según Echeverría son las mujeres quienes experimentan con mayor frecuencia el acoso u hostigamiento y que los hombres registran con mayor frecuencia situaciones consideradas graves, como el intento de violación. Los compañeros, otras personas y los profesores son quienes con mayor frecuencia acosan u hostigan. (Echeverría, 2017)

Llama mucho la atención un tipo de violencia llamada violencia simbólica, que es aquella en la que la víctima no se da cuenta de que está siendo violentada,

Recomendaciones

Tras revisión de la literatura, podemos observar que existen diferentes tipos de violencia que ocurren dentro de las aulas universitarias. Pero desde el punto de vista del docente ¿cómo podríamos ayudar a disminuir estos hechos?

- Considero que se debería analizar la formación de programas educativos en donde predomine la concientización del maltrato y violencia estudiantil.

- Realizar campañas y charlas enfocadas en alumnos, profesores, personal administrativo para que conozcan acerca del tema, plantear medidas de precaución.
- Buscar un acercamiento entre las autoridades y estudiantes, así como de implementar políticas y condiciones que brinden protección a estudiantes y docentes en caso de sufrir algún tipo de violencia en la universidad.
- Crear un seminario o taller en donde se invite a autoridades, psicólogos, personal médico y policías que brinden charlas de cómo identificar el maltrato, medidas preventivas y de apoyo.
- Realizar talleres dirigidos a los jóvenes en conjunto con sus familias para crear entornos familiares más saludables.
- Creación de un grupo de apoyo psicológico destinado a promover la protección de los estudiantes y evitar la violencia psicológica y mental.
- Realizar una investigación enfocada a conocer el grado de violencia que tiene la casa de estudios.

Conclusión

Nuestra condición de seres humanos y de interactuar con otras personas nos deja vulnerables para recibir algún tipo de violencia ya sea en la escuela, en el trabajo e incluso en nuestra propia casa; sin embargo, considero que cada vez la violencia va ganando más protagonismo, considero que el problema somos nosotros mismos como personas. La violencia también suele ser minimizada por las víctimas que se aferran a la idea que se fue un mal entendido y que sucederá otra vez, pero sucede y la siguiente vez suele ser peor. Cuando crecemos y nos encontramos en la adultez, volvemos la mirada hacia el pasado y nos damos cuenta de que hemos sufrido maltrato una infinidad de veces. Yo

desde mi experiencia sufrí violencia física y verbal cuando estaba en la escuela quizá tendría 5 o 6 años y fue un hecho que me marco hasta el día de hoy puesto que generé cierto miedo hacia los profesores.

También en el entorno educativo sin importar el nivel, los docentes agreden a los estudiantes al mencionar frases hostiles o realizar comparaciones con otras personas, con objetos u animales que hieren la susceptibilidad de los alumnos. Considero que ya un tipo de violencia un poco más grave es aquella en donde se invade la privacidad de la persona, y dentro de esto podemos mencionar el acoso que sufren los estudiantes sobre todo el sexual en donde incomodan y generan un malestar en la victima.

En fin, creo que debemos educar a la población desde que son niños y se están formando el respeto hacia otras personas, darle la importancia de expresar su pensamiento que no debe ser aceptado, pero si respetado. Creo que si fomentamos valores adecuados en los niños tendremos una sociedad mejor en un futuro. Es por ello que en este capítulo abordamos las percepciones de los jóvenes al escucharlos y tratar de entenderlos y se dio vital importancia a un tema que aqueja mucho a los estudiantes tal como es la violencia en la universidad.

CAPITULO II

La Universidad y la juventud

El profesor, aquel encargado de enseñar tiene el deber de transmitir conocimientos y sabiduría a sus estudiantes. Cabe recalcar que por sabiduría no me refiero únicamente a la ciencia sino todos aquellos conocimientos que son importantes para el desarrollo de una persona desde cualquier punto de vista (social, cultural, espiritual) de esta forma crearemos no solo personas capacitadas para desenvolverse en un entorno de trabajo, sino

que también seres humanos consientes de las necesidades de otras personas, atentos, amables y prestos a ayudar a las personas que lo necesiten.

Considero que los jóvenes de hoy en día ya no son formados con estos valores, quizá también es el hecho de la influencia de los medios en el desarrollo de la persona, el impacto de la tecnología, e incluso la situación sanitaria que atravesó el mundo entero por la pandemia por Covid 19.

La universidad se preocupa de formar ciudadanos competentes para interactuar en el mercado laboral; si ponemos atención a la misión y visión de las universidades, casi todas pretenden formar profesionales competentes en el ámbito profesional, pero también ciudadanos con valores dignos de ayudar al más necesitado. Considero desde mi experiencia que esto no se cumple a cabalidad, son muy pocos los profesores que realmente se preocupan por el bienestar y la formación más allá de lo académico de sus alumnos, incluso muchas veces ni siquiera en la parte académica prestan la importancia debida.

Es por ello que en este capítulo se trata de la manera de impartir la educación, la forma educa propiamente dicha, también acercarnos al discurso del espectáculo analizando una serie de streaming y también las percepciones de los jóvenes.

La forma educa

“Ser maestro, en el buen sentido de la palabra, significa ser aprendiz. La instrucción comienza cuando uno como profesor aprende del aprendiz, se pone en su lugar para poder comprender lo que él o ella comprende y la forma en que lo comprende”.

S. Kirkeegard

La educación consiste en preparación y formación para inquirir y buscar con sabiduría e inteligencia nuevos conocimientos para aumentar el saber, dar sagacidad al pensamiento, aprender de la experiencia y aprender de otros. Aprender es el intento humano más importante entre los hombres para transformarse y mantenerse unidos siendo parte uno del otro en la estructura de la cultura diferenciándose e identificándose a través de intercambios simbólicos y materiales.

La forma educa hace referencia de la manera, técnicas y métodos utilizados por los docentes para enseñar conocimientos a sus alumnos. Es importante tener en cuenta que influyen muchos factores tales como tono de voz, preparación de materia, ambiente de clase, tipo de estudiantes, colores) para tener un resultado exitoso en este procedimiento. A estos factores se los puede conocer como distractores.

El profesor además de conocer su disciplina y los medios para lograr su comprensión y aprendizaje, necesita saber comunicarse, oír de manera activa y respetuosa las diferentes posturas, incluir y valorar las diferencias, así como despertar curiosidad por el conocimiento, de acuerdo con las etapas de desarrollo de cada estudiante. El maestro identifica sus emociones y las de los estudiantes y las encauza de manera constructiva. (Barreto, 2014)

En su práctica cotidiana, el maestro se enfrenta a sus estudiantes y sus expectativas, tan disímiles como el número de aprendices en el aula, y se compromete con las particularidades de cada uno. No sólo el saber de cada estudiante es diverso sino sus modos y fuentes de motivación hacia el aprendizaje. Es importante, entonces, que conozca estas diferencias para procurar el aprendizaje de todos y cada uno. A partir de esas particularidades, los maestros diseñan sus clases y adaptan los materiales de acuerdo con las necesidades y los retos pedagógicos a los que se enfrentan. Todo ello para formar

hombres y mujeres con las capacidades y conocimientos necesarios para participar activamente en su sociedad. (González, 2007)

Es evidente que el maestro está en la obligación de actualizar sus conocimientos y desarrollar de forma constante habilidades y actitudes que le permitan responder efectivamente a los retos, por medio del desarrollo de lo que sus estudiantes deben saber, saber hacer y ser. Cada institución educativa tiene su Proyecto Educativo institucional y en él se hallan los lineamientos pedagógicos, administrativos y comunitarios que sirven de mapa de navegación para todos los maestros. (González, 2007)

Para tener un lenguaje pedagógico adecuado hay que pensar en el diseño de contenidos, manera de expresarse a la hora de dictar la clase, utilizar diversos métodos para brindar una clase tales como ilustradores, diseñadores y diagramadores para que el estudiante tenga una mayor facilidad para obtener conocimientos; además es importante que en el aula el profesor sea dinámico, converse con sus estudiantes de tal manera que tanto el cómo sus alumnos aprendan día con día. Es importante que el estudiante tenga libertad en el aula, tanto de expresión, libertad para moverse, libertad para aprender; ellos deben de reconocer su aula de estudios (olor, ambiente, compañeros); a su vez el profesor no debe centrarse únicamente en dictar la clase, más bien debe realizar la clase de manera interactiva, no solo leer una diapositiva, sino más bien utilizar nemotécnicas, material audiovisual, entre otros que ayuden a incentivar y motivar al estudiante. (Bernstein, 2014)

Diálogo con un docente

Durante la especialidad tuve la oportunidad de entrevistar a un docente que yo creyera que es destacado en el ámbito educativo; sin embargo, al hacer tal elección tomé en cuenta

no solo su trabajo docente sino también su calidad como humanos y amigos, ya que esto ha sido el principal impacto que ha generado en mi persona.

Inicie el discurso con la siguiente pregunta: ¿por qué decidió dedicarse a la docencia?, y su respuesta fue que desde que fue joven sintió pasión por enseñar a sus compañeros sobre diferentes cosas que el aprendía, recalcó que antiguamente la educación era sumamente diferente a la actual puesto que antes existía mucho maltrato en las aulas de clases, que los estudiantes debían ser buenos o malos alumnos ya que de no ser así sus padres los mandaban a trabajar y que no existían segundas oportunidades a comparación de los jóvenes actuales que “tienen todo en bandeja de plata”.

Su respuesta generó en mí una sensación de reflexión debido a que los jóvenes independientemente de la situación que estemos atravesando no valoramos el esfuerzo de nuestros papas, cuando estamos en la universidad lo vemos como una obligación por lo que no ponemos el interés adecuado, con el pasar de los años vamos entendiendo que el sacrificio de nuestros padres es por nuestro futuro y nuestro bienestar y que debemos tratar de aprovechar cada oportunidad que la vida nos presenta.

Como futura docente pienso que también sentiré en alguna ocasión frustración si mis alumnos no valoran el esfuerzo que realizare al preparar una clase, al investigar artículos científicos u académicos para que ellos revisen y nutran su conocimiento o al no cumplir con tareas pre diseñadas para ellos.

A lo largo de nuestra especialidad de docencia universitaria hemos aprendido muchas cosas nuevas como diseñar sílabos, pensum, currículum académico, por lo que pregunte a mi profesor como él lo había tomado en su carrera de docencia; me comentó que para él fue complicado llevar la metodología universitaria en cuanto a pensum, sílabos, portafolios entre otros ya que antes, y a pesar que ya se dedicaba a la docencia en la

universidad no se manejaba de esta manera. Mi profesor recalcó que muchos maestros se ven limitados a enseñar de manera adecuada cuando tienen que hacerlo con ayuda de la tecnología, aseguró, que seguramente las clases que nosotros recibíamos no eran las mejores debido a que utilizaba quizá bibliografía antigua, las diapositivas no eran dinámicas pero que lo compensaba en la parte práctica ya que me recordó que fue uno de los primeros maestros que insistía en llevarnos a las casas de salud para aprender la medicina. Recalcó que realizar el silabo, planes de clase, currículum para él era un sacrificio pero que para poder manejarlo bien había recibido ayuda de sus colegas más nunca realizó algún tipo de curso de docencia o clases para aprender a manejar estos temas. Además, mencionó que durante su práctica docente no había tomado clases de actualización de conocimientos, puesto que consideraba que no lo necesitaba; sin embargo, comparte su pensamiento con el mío acerca de actualizarnos en artículos científicos, nuevas prácticas clínicas para estar a la vanguardia en temas médicos. Finalmente le pregunté su opinión acerca de la educación desde casa, es decir desde la virtualidad para lo que comentó que es difícil porque al no estar en contacto con los estudiantes es difícil lograr captar su atención, muchos de ellos pierden el interés y se distraen, él considera que la educación debería ser desde el aula de clase en donde se comparte con los alumnos, se conocen y entablan una relación profesor – estudiante, él comenta con mucha seguridad que la educación virtual es algo maravilloso como metodología complementaria mas no como modalidad para la educación.

La educación a través del tiempo ha sufrido cambios profundos en su sistema de enseñanza, sin embargo, existe una brecha de conocimiento muy amplia, quizá porque los profesores no actualizan sus conocimientos o porque los estudiantes no ponen el interés suficiente. Revisando la literatura encontré un término llamado analfabetismo académico en donde ya no hay esa motivación para descubrir nuevos conocimientos.

Nuestra tutora nos recomendó revisar una charla brindada por Hernán Aldana quien recomienda algunas técnicas para mantener el interés de los alumnos, ya que es muy común que pasado cierto tiempo de haber iniciado una clase se vaya perdiendo la atención en el tema; algunas recomendaciones que nos brinda son cambiar el tono de voz en el aula durante se dicta la charla, el movimiento tiene mucha importancia debido que de esta manera los estudiantes trataran de seguirnos con su mirada y nos e pierde el interés, al igual que, debemos dejar que el estudiante se mueva en el aula, que se familiarice con sus compañeros, olor, clima del aula; para generar curiosidad en los alumnos y motivarlos a su aprendizaje debemos utilizar técnicas como videos, nemotécnicas, es decir, tener una interacción directa con los estudiantes.

Para analizar el discurso pedagógico, se conversó con un docente para discutir sus experiencias profesiones durante el desarrollo de su práctica docente, el profesor en cuestión, fue un poco más lineal al momento de dictar sus clases, se limitó a transmitir conocimientos, su discurso pedagógico fue pobre ya que no utilizo recursos para incentivar ni generar el interés de sus alumnos para continuar aprendiendo; para añadir, el docente tuvo algunas dificultades en el ejercicio de su práctica docente, sin embargo tampoco tuvo el interés de buscar ayuda para subsanar dichas falencias. En cuanto a su actualización de conocimientos, no consideraba necesario seguir aprendiendo puesto que él creía que ya poseía todos los conocimientos.

Finalmente puedo decir que la educación no solo es impartir la ciencia, hay otro tipo, la educación de la mente lleva consigo la educación del corazón, de la pasión, de los sentimientos y emociones. Considero que no hay mejor cosa, ni mejor labor de la educación que formar al hombre para que gane su propio sustento, su propia vida, se construya su propia casa, defina los límites de su propia autonomía, construya su propio proyecto y controle parte de su destino, descubra su lugar en el mundo entre los hombres

y las cosas, lea y entienda los tiempos y los transforme no acomodándose a ellos, ni adecuándose a ellos, sean buenos o malos.

El espectáculo y la educación

Nos encontramos en una sociedad que ha cambiado a través de los años; ya no se presta atención a actividades tales como jugar con amigos, curiosidad por aprender, leer, interrelaciones personales; en su lugar estas han sido cambiadas por el uso de computadoras, tablets, y teléfonos celulares. El uso que se les ha dado es especialmente para utilización de redes sociales, aplicaciones para conocer y chatear con gente, ver videos, ver películas y series etc.

Pero, ¿podrían estas distracciones influir en el comportamiento de los jóvenes?, y la respuesta es positiva ya que al estar los jóvenes en proceso de aprendizaje todo lo nuevo que ven tratan de imitar y llevar una vida parecida a la de sus series favoritas.

En la especialidad se nos pidió realizar una encuesta a los jóvenes para indagar en sus gustos, preferencias sobre todo a nivel de series televisivas o por streaming y los resultados fueron que les gustaba o llamaba la atención series populares en Netflix tales como: élite, el barco, the walking dead, los 100, stranger things, lucifer, 13 razones why.

Quiero resaltar las opiniones de mis compañeros y las mías propias de lo que fue el análisis de las constantes del espectáculo con la serie Élite, que coloco a brevemente continuación:

Para ser visto.

Esta serie es un claro ejemplo de la espectacularización, como lo menciona Prieto: los grandes medios de difusión colectiva, y toda la variedad de programas que ellos abren a nuestra percepción, están comunicados, están basados, están caracterizados por el espectáculo. Todos, los programas, han sido preparados para ser vistos y oídos por nosotros.

La personalización.

Por personalización nos referimos a cierto personaje que toma una personalidad llamativa; esta persona aparece en todos los formatos como una constante. En este aspecto siempre la historia de elite se enfocó en un personaje principal cuya vida de los autores gira en torno a ella. Todas las escenas forman parte de un nuevo acercamiento a resolver el caso.

La fragmentación.

En esta serie la fragmentación sucede, debido a que está dividida por temporadas que se estrenan después de un largo periodo de tiempo tras la finalización de la anterior, pero guardan la expectativa y la interrogante de saber un poco más que nuevos personajes traerá, que cambios existirá o que sucederá puesto que dejan un hilo conductor donde dan apertura a la imaginación y la curiosidad de la continuación de la serie.

El encogimiento.

En la serie *Élite* y desde el punto de vista del encogimiento se puede notar una educación demasiado moderna, quizá no se lo llame educación ya que el profesor es un ente que carece de respeto, autoridad y predisposición por los estudiantes. Si lo comparamos con la educación tradicional podríamos decir que el giro que ha tomado es de 180 grados.

En cuanto a la educación no representa una enseñanza integral. En esta serie es el docente el personaje que sufre Bullying, violencia, soborno entre otros, en la actualidad existen lugares educativos que podría darse esta situación, sin embargo, no es muy común en nuestro medio, aunque a ciencia cierta considero que se debería realizar más estudios enfocados a la violencia que sufren los profesores por aparte de los alumnos.

La resolución.

Los 3 alumnos nuevos de la escuela serán víctima de acoso, adicciones, violencia, racismo entre otros. En el final del capítulo deja un final abierto y la intriga sobre qué sucederá con la investigación del fallecimiento de Marina. Esta herramienta utilizada es lo que mantendrá al público con la necesidad de continuar las historias de los protagonistas, como la de la investigación hasta su desenlace final.

Podemos usar esta forma de planificación de una serie para con los estudiantes, buscar en ellos la curiosidad, mantener el interés, el esperar algo más para el próximo encuentro y así sucesivamente.

Concluyendo con el análisis de que la manera en que el espectáculo busca mayor cantidad de público, en el aula debemos tener más estudiantes motivados, entusiasmados con ganas de ver más. Allí nuestro desafío como futuros docentes.

Las autorreferencias.

Hace referencia lo que vemos en las series televisivas tales como personajes, dialectos, canciones. La autorreferencia es hacer propio o tomarlo de ejemplo para el desarrollo como tal de la persona; es decir que adopta ciertas manías, manera de expresarse, actitudes, dialecto, vocablos, canciones, frases entre otras de dichas series y utilizarlas en la vida personal de la persona.

Las formas de identificación y reconocimiento.

Los medios de comunicación promueven de manera constante lo que hacen y exhiben. Muchos jóvenes consideraron a la serie de elite como adictiva. En muchas ocasiones los jóvenes se reflejan en alguno de sus personajes favoritos y tratan de semejarse; sin embargo, la actitud de los personajes de la serie, no están acorde a las vivencias de los jóvenes ya que la realidad es muy diferente.

A continuación, relato mi perspectiva de las constantes del espectáculo desde la serie Elite.

En concordancia con el pensamiento de mis compañeros puedo añadir que la serie de televisión web titulada Elite es un drama juvenil de suspenso, el cual tiene por escenario principal un colegio en donde sucede un asesinato y cuyo propósito de la serie sería encontrar al culpable del homicidio; sin embargo en el transcurso de la serie suceden hechos adicionales que dejan ver a un grupo adinerado de estudiantes que creen tener poder y control sobre todo y todos sus compañeros, a diferencia de otros jóvenes que ingresan a tal prestigioso colegio gracias a una beca de estudios otorgada por sus excelentes calificaciones; a partir de aquí empieza un verdadero calvario para estos estudiantes cuyas personalidades y diferencias culturales son muy marcadas, al igual que al ser una clase económica baja serán blanco perfecto para sufrir de Bullying, acoso, amenazas, peleas, y demás embrollos que serán organizados por sus compañeros ricos.

Si considero que esta serie se asemeja mucho a la realidad que enfrentan los jóvenes tales como violencia (sexual, física, psicológica), Bullying, acoso, pobreza, problemas familiares, discriminación (racial, cultural, genero, preferencias sexuales), incapacidad para desarrollar capacidades, pérdida de valores, entre otros, que envuelven a los jóvenes y muchas veces los lleva a tomar decisiones fatales que podrían conllevar a la muerte de esas personas o consecuencias en el desarrollo de su personalidad.

Las leyes del espectáculo desde el punto de vista de la educación y la serie elite

Para ser vistos.

En consecuencia, como docentes debemos lograr que nuestros alumnos lleguen a engancharse con nuestras clases como lo hemos hecho con una serie televisiva, es decir nuestros contenidos estén tratados para ser vistos; al igual que la serie Elite debemos crear un hilo conductor que permita que los alumnos desarrollen ese interés por la clase que se está dictando, que nos presten atención, y que seamos vistos y escuchados por ellos.

Personalización.

Al igual que en la serie elite nuestros alumnos deben reconocernos como docentes y personaje principal de la clase; es cierto que la evolución educativa permite al estudiante tener más libertad para desarrollar su aprendizaje, sin embargo, siempre será necesario un docente que guíe, acompañe y promueva el aprendizaje.

Fragmentación.

Así como en la serie, si llevamos la fragmentación hasta nuestras aulas de clase serie que a pesar de terminar un tema o una materia previamente asignada guardar la duda y la curiosidad para investigar nuevos conceptos, artículos, videos, acorde al tema estudiando, sin perder el interés de la clase y que genera una expectativa de los nuevos conocimientos que vendrán a futuro.

Encogimiento.

Durante la evolución educativo existe un encogimiento en cuanto a la manera de enseñar, ya que, si la comparamos con la escuela tradicional podríamos decir que la educación ha tomado un toque moderno y libertario; sin embargo, no podemos como docentes dejar

que se pierdan valores que ciertamente se reciben en las aulas de clase desde que somos pequeños, la puntualidad, el respeto, la humildad, el compañerismo entre otros. Elite nos muestra un enfoque totalmente fuera de la realidad en donde el docente es atacado, humillado, menospreciado al momento de querer impartir algún tipo de conocimiento o enseñanza; actualmente si se ha perdido ciertos valores, habido un encogimiento en cuanto a la educación, pero creo que aún estamos a tiempo para revertir esta situación.

Resolución.

Hace referencia a mantener un ritmo constante de clase, seguir una secuencia armónica en donde se interrelacionen los conocimientos previos, obtenidos en las clases y que incentiven a continuar con nuevos conocimientos de la próxima clase. La resolución de la clase no siempre debe ser un test o alguna tarea, debemos organizarnos con mejores estrategias de trabajo para lograr despertar el interés de los jóvenes ya sea con dramatizaciones, escenografías, cuentos, entre otros que propongan una nueva propuesta de estudios.

Autorreferencia.

Así como en la serie elite existe una tendencia a parecerse a sus personajes, de igual manera el profesor en el aula podría optar por hacer más llevadero el trabajo dentro del aula, utilizando la imaginación, plataformas virtuales, desarrollo de escenas, canciones entre otras. De igual manera la imagen amistosa y sencilla del docente siempre dispuesto a ser su amigo y ayudar a salir adelante ya sea en el ámbito académico o personal; de esta manera generaremos una autorreferencia en los alumnos que calaran de manera positiva en ellos.

Algunos puntos a favor de la serie Élite fueron: significado de amistad, adaptación, aceptación de sexualidad y manejo de enfermedades en la sociedad tipo VIH, identidad

sexual; y en contra: denigración según el aspecto físico, cultura, costumbres y tradiciones, falta de interés y respeto por aprender, libertinaje.

Para ser vistos.

La serie posee un hilo conductor que permita que los jóvenes desarrollen interés por dicha serie, debido a que encierra intereses entre los personajes y los jóvenes fundamentalmente por las situaciones parecidas que deben enfrentar diariamente.

Personalización.

Los jóvenes se sienten identificados con algún tipo de personaje de la serie elite y esto se logra debido a que cada joven actor posee una personalidad diferente que bien podría adaptarse a la persona que lo mira quizá se sienten identificados por algún problema o situación similar que se encuentren atravesando.

Fragmentación.

En la serie existe la fragmentación debido a que desde el primer capítulo la persona se engancha debido a que guardan el misterio de la serie y generan interés y curiosidad por resolver dicho misterio.

Encogimiento.

Considero que también existe dicho encogimiento ya que anteriormente los jóvenes tenían otros intereses tales como pasar tiempo con amigos divirtiéndose sanamente, hacer deporte, leer libros, caminar, mantener una conversación: sin embargo, en la actualidad esto ya no es posible debido a que todos tenemos al alcance de nosotros un teléfono, una computadora o una Tablet para acceder a diverso contenido en la web.

Resolución.

Hace referencia a este hilo conductor cuyo final es investigar o descubrir un hecho. Así en la vida, estudio o demás de los jóvenes deben incluir todo eso para poder lograr sus objetivos.

Autorreferencia.

Así como en la serie elite existe una tendencia a parecerse a sus personajes, cada estudiante o cada personaje de la serie elite encaja con algún joven quizá por diversas circunstancias. Así como encajan con personajes irreales deben encajar con ellos mismos y crear conciencia del futuro que ellos mismo se están forjando y que años más tarde tendrán que desempeñar un papel como profesiones, padres, o amigos que traen muchas responsabilidades.

Dialogar con los jóvenes

Dialogar con los jóvenes es una tarea muy complicada debido a que debemos adaptarnos a ellos, a su tiempo, a su espacio y a su disposición; y esto no es discutible debido a que ellos a su edad también tienen obligaciones y derechos que debemos respetar.

Al volver a dialogar con los jóvenes se les pregunto acerca de las series o programas de televisión son de su agrado, además de como creen que influye la tecnología en su carrera profesional y que uso ellos le dan a la tecnología primordialmente, actividades que realizan en su tiempo libre, además se les pregunto acerca de la serie Elite y en caso que la hayan visto mencionen que es lo que más les agrada de dicho programa.

Al preguntar a los jóvenes que opinan ellos de la tecnología y que es lo que más realizan en su tiempo libre, las respuestas oscilan entre mirar series en Nétflix, entre las más destacadas tenemos (la casa de papel, Elite, sex education, oscuro deseo entre otras), además jugar videojuegos, mirar videos de YouTube entre otros.

Al preguntar a los jóvenes que encuentran a favor de la serie Elite, expresaron que es entretenido, el contenido es divertido ya que son jóvenes de su misma edad y que les gustaría tener una experiencia parecida a lo que han observado en esta serie.

Lo que más les gusta a los jóvenes de esta serie Elite, fue el personaje principal masculino (Guzmán) debido a que era muy atractivo, poseía dinero, y tenía como novia a la chica más bonita; entonces refirieron que les gustaría tener la personalidad y las comodidades que poseía este joven. Opinaron que los personajes tienen un papel muy marcado de acuerdo a un estilo de vida predeterminado que va desde el egocentrismo hasta la humildad y que consideran que esto es para que cada persona pueda mirarse o sentir interés de acuerdo a su propia personalidad con alguno de esos personajes. Cuando se les preguntó ¿por qué les gustaba tanto en conjunto la serie?, respondieron que es entretenido y adictivo, que desde el primer capítulo sintieron la necesidad de saber un poco más hasta llegar a resolver el caso.

Si consideramos todo lo que esta serie atribuye podríamos decir que existen más cosas perjudiciales para ellos que positivas; como ya se recalcó anteriormente predomina un ambiente hostil y poco amigable para desarrollar una juventud plena libre de vicios que podrían llevarlos a sufrir daños irremediables; pero ¿por qué mirar este tipo de contenido?, la respuesta es que los jóvenes al mirar una ilusión que quizá no está a su alcance, pero todo aquellos que miran tratarán de imitar, por lo que su comportamiento, su trato, su manera de actuar, hablar o pensar cambiará ya que desean parecerse un poco más a sus personajes favoritos,

Si analizamos desde el punto de vista educativo, podemos ver que la serie no representa a jóvenes que se encuentren luchando por construir un futuro, no prestan atención a promover su aprendizaje; en esta producción el profesor es un ente propicio para burlas, humillación y maltrato.

El internet y la tecnología en general generan una fuente de información importante no solo desde el punto de vista académico, los jóvenes observan, procesan y después aplican conocimientos obtenidos en medios de comunicación, películas, series entre otras; sin embargo, a veces todo lo que se mira no es adecuado para el desarrollo de la persona, es ahí donde debemos aprender a desaprender conocimientos.

Así mismo, existe mucha información en la red que no es necesario que los jóvenes hagan el trabajo de investigar, ahora simplemente copiar y pegar un texto o buscar un resumen o una tarea ya resuelta es lo más práctico y sencillo. Considero que el internet también es un distractor de conocimiento puesto que ofrece múltiples opciones para entrar en el mundo del entretenimiento, lo cual genera jóvenes holgazanes y conformistas.

Daniel prieto (2001) nos habla de un analfabetismo tecnológico que hace referencia a la falta de conocimiento por los sistemas educativos del uso correcto de la tecnología; y es que, si sabemos utilizar los recursos que tenemos de manera adecuada generaremos un impacto positivo en los jóvenes en relación a la cultura y a la educación.

Estamos llenos de conocimientos aprendidos en internet porque hemos investigado, leído o por curiosidad; no obstante, todo ese contenido podría ser equivocado, por ejemplo, algunas cosas que realizamos diariamente podrían ser erróneas, pero las hemos aprendido así durante toda nuestra vida, debemos realizar un examen de conciencia de lo que está bien y lo que no es decir debemos aprender a desaprender que no es más que dejar de hacer lo mismo de la misma manera. Es decir, encontrar o descubrir que sí existen otros caminos que permiten llegar al mismo lugar, dejando las limitaciones que comúnmente tenemos, por otras que no hemos experimentado. Reaprender es una tendencia de actualizarse cambiando los paradigmas. Es volver a experimentar mediante un proceso voluntario, utilizando nuevos patrones para resignificar y recodificar experiencias. (Vidal, 2015)

Estoy convencida de que el principal interés de un estudiante debe ser la adquisición de conocimiento, aprender y prestar atención a la explicación del docente y posteriormente complementar sus conocimientos. Actualmente la tecnología se ha involucrado directamente con los sistemas educativos, al introducirnos en la educación a distancia o virtual; sin embargo, la tecnología es una de las causas principales de la distracción de los alumnos y es difícil convencerlos de las consecuencias que conlleva el uso excesivo de ella. La tecnología no es del todo mala si se sabe administrar correctamente el tiempo de uso, contribuye en la vida diaria en el quehacer de tareas, búsqueda de información e incluso fortalece lazos familiares. (Picado, 2015)

Entonces, como docentes o futuros docentes como podríamos cambiar esta percepción, lograr que los jóvenes miren estas series que evidentemente es imposible prohibir que lo vean, pero ¿cómo podríamos hacer para que sepan discernir entre lo que está bien y lo que está mal?, considero que la respuesta a ello es enseñar a las personas desde que son muy pequeñas en las escuelas acerca del uso correcto de la tecnología, además incentivar a la lectura, a tomar aquellos libros y sumergirse en ese mundo extraordinario que no cae en el morbo ni la vulgaridad.

Conclusión

La juventud hoy en día tiene otras prioridades y actitudes, muchos jóvenes pasan mucho tiempo en redes sociales, navegando por internet, ver series y películas en Netflix entre otros que no aportan adecuadamente al desarrollo. Ya no existe una cultura de lectura adecuada. Cuando se realizó la encuesta sobre la serie elite pudimos percatarnos de diferentes posturas que tienen los jóvenes al desempeñarse en una sociedad, donde independientemente del dinero o clase económica son vulnerables a sufrir violencia, agresión, discriminación entre otros; sin embargo, puedo recalcar que aun en sus

momentos vulnerables fueron capaz de apoyarse, rescato el valor de la amistad, compañerismo entre otros.

Podemos decir que los medios de comunicación entran diariamente en la vida del alumno con una intencionalidad, razón social u económica o de otro tipo. Es obvio, por tanto, que los estudiantes actuales han nacido bajo la influencia de los medios de comunicación. La imagen de la televisión es más poderosa que el aula, su poder de atracción es infinitamente superior. Muchas veces los alumnos aprenden más con y de los medios de comunicación que en el propio centro escolar. Y a esta realidad no se la puede dar la espalda; como docentes debemos aceptarla y tratar de incorporarla de manera adecuada a la realidad que vivimos, los niños, jóvenes y adultos somos personas consumistas de televisión, internet entre otras, pero es deber de cada uno de saber distinguir la información y de sacar el mayor provecho de ella para que influya de manera positiva en nuestra vida. (Martínez, 2004)

Este tipo de series podría causar en los jóvenes un grado de rebeldía al querer asemejarse a sus personajes favoritos; aunque, a ciencia cierta esta serie, se desarrolla en aulas de clase, no se da un enfoque hacia la parte académica, más bien, su enfoque principal es la vida de los autores con un lenguaje basado en violencia, sexo, drogas.

Si comparamos esta serie con nuestro medio evidentemente existe un encogimiento en la parte educativa, la enseñanza no es como la que estamos acostumbrados a palpar más bien la realidad es mucho más ficticia e incoherente.

CAPITULO III

Experiencia pedagógica

¿Qué es una experiencia pedagógica con sentido?

Desde que somos estudiantes de primaria experimentamos un contacto directo con nuestros profesores, gente que no conocíamos y que nos resultaba difícil confiar, ya con el pasar de los días y gracias a la costumbre fuimos sintiéndonos cómodos y haciendo amigos que algunos perdurarían por toda la vida.

Tener una experiencia pedagógica significativa simboliza haber tenido una educación guiada por el docente desde la escuela hasta el pregrado; y por calidad educativo quiero decir que no se trata de quien más aprendió sino más bien de haber aprendido de manera correcta y eficiente, de cuando no entendimos algo que tener la confianza de preguntar a nuestro profesor y el amablemente repetir la materia, quiere decir que cuando estuve con algún problema o no me sentía bien brindar un consejo. En el presente capítulo se tratará acerca de los caminos del aprendizaje enfocándonos en las experiencias pedagógicas con sentido, también se compartirá puntos de vista desde una entrevista a un profesional y la importancia de la mediación pedagógica, también se tratará acerca de la importancia de la tecnología en la educación superior y uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (Tics); así mismo de experiencias personales para recalcar el realce de la importancia de estos temas.

Siempre recuerdo a mi papa hablando de sus profesores, de cómo fue formado y educado y siempre dice que antiguamente los docentes eran personas muy preparadas en su área, eminentes en la materia a su cargo, pero sin un adecuado método de aprendizaje, eran groseros poco amigables y nunca estaban prestos a ayudar a sus estudiantes. Actualmente algunos docentes aún conservan esas corrientes tradicionalistas en donde no toman en cuenta al alumno y lo dejan solo en su aprendizaje.

Aunque, también desde épocas muy antiguas existieron grandes profesores que desde su manera de percibir la vida dedicaron su tiempo a la investigación para el aprendizaje

como por ejemplo lo que se conoce como la psicología genético conductual, hace referencia a la teoría del desarrollo cognitivo de Piaget, con el fin de dar respuestas a varias interrogantes de carácter epistemológico relacionadas con el origen del conocimiento, mismas que no se enmarcan únicamente en descubrir cómo es posible éste, sino que va más allá, tratando de dar respuesta a cuestiones sobre su evolución; los mecanismos que Piaget considera como básicos para el desarrollo son: la maduración, la experiencia con los objetos y la experiencia con las personas, es decir en todos estos mecanismos necesitamos adquirir cierto grado de conocimientos para que la persona pueda avanzar a otra etapa. (Arias, 2017)

Durante el transcurso de la vida cada persona se desarrolla en diversos aspectos tanto profesionales, espirituales, personales, socio culturales entre otros; sin embargo, siempre necesitamos aprender de alguien, es decir, necesitamos un maestro que sirve de guía para alumbrar el conocimiento, para brindar respuestas a diversas incógnitas que nos permiten progresar en dichos aspectos de nuestra vida, hablamos de la mediación pedagógica el cual consiste en la promoción y acompañamiento del aprendizaje, y tal como lo dijo Feuerstein (1990) (citado por Parra, 2014) que el aprendizaje mediado es un constructo desarrollado para descubrir la interacción especial entre el alumno y el mediador y hace posible un aprendizaje intencional y significativo; así pues, el objetivo fundamental de la mediación pedagógica es mantener un ósmosis de vida y de trabajo con alumnos, familias y miembros de la comunidad (García, 2001) (citado por Parra, 2014).

Me gustaría mencionar a David Ausubel quien desarrolla un papel muy importante como influencia del modelo educativo llamado constructivismo, puesto que su precepto se basa en que el conocimiento verdadero únicamente nacerá cuando los nuevos contenidos tienen un significado de los conocimientos previamente adquiridos, es decir que para aprender, los nuevos conocimientos deben estar ligados a otros anteriormente aprendidos;

también se podría mencionar la teoría de la asimilación que ocurre cuando una nueva información es integrada en una estructura cognitiva más general, de modo que hay una continuidad entre ellas y la una sirve como expansión de la otra. (Torres, 2015)

Según Juan Ignacio Pozo (Pozo, 1997) hay dos caminos para comprender el aprendizaje: por asociación (de un estímulo con una respuesta, el caso del conductismo) y por reestructuración (de estructuras internas del propio individuo).

Los modelos de aprendizaje son diversos pero necesarios para el desarrollo educativo, no es el mismo en todo el mundo ya que cada país desarrolla el modelo que más le convenga. Sin embargo, el modelo educativo que manejan nuestros docentes equidista mucho con otros. (Sahlberg, 2015).

En nuestra especialidad nos pidieron realizar una entrevista a un docente que sea significativo para nosotros; cuando se entrevistó a la docente, se preguntó acerca de sus diversos métodos y estilos de enseñanza que ella consideraba adecuados me gustaría plasmar algunas ideas de lo que fue la entrevista:

La entrevista fue exitosa con experiencia pedagógica con sentido, puesto que mientras ella respondía a las preguntas o me contaba sus historias yo seguía aprendiendo de ella, escuchaba muy atentamente y durante ese tiempo yo iba reflexionando acerca del tema tratado, la mediación pedagógica es una parte fundamental que debería de existir en cada aula de clase, los alumnos nunca tendrían que sentirse solos o desamparados, al contrario, deberían saber que pueden contar con un docente responsable que se apropie de sus sueños y metas. Me llamó mucho la atención que la doctora mencionó que lo más complicado fue lidiar con jóvenes holgazanes, pensé que durante la universidad es cierto, no estamos preparados para hacernos cargo de nuestros sueños y no luchamos por ellos y somos conformistas con nuestra educación. Si bien es cierto la mediación pedagógica

es de vital importancia para la docente, también lo es que el estudiante aprenda a desarrollar sus conocimientos, tener interés por la materia, es decir no partir de cero sino desde el conocimiento básico, para ello es importante ayudar a construir el conocimiento y mediar el mismo. Creo que cada vez que hablamos con alguna persona que tiene más experiencia en ciertos temas y ámbitos se debe prestar mucha atención debido a que esa persona ciertamente tiene mucho que enseñar aun cuando simplemente se está limitando a responder preguntas que sin duda yo considero una de las experiencias más bonitas de mi vida, puesto que nunca imagine poder hablar con ella de esos temas ya que únicamente habíamos compartidos conocimientos desde el área médica. Se sentí muy agradecida de poder escucharla y aun seguir aprendiendo de ella y creo que eso debemos hacer todos los días seguir aprendiendo de cada persona.

La educación debido a la pandemia dada por el virus COVID 19 se ha incursionado de lleno en la educación virtual, pero ¿los estudiantes y docentes estaban preparados para esto?

Considero que no ya que era la costumbre de asistir a clases de manera presencial de vivir ese entorno educativo y el uso de la tecnología era muy poco; sin embargo cuando inicio la pandemia el mundo entero se vio en la obligación de continuar con clases desde casa a través de un computador, y como dice Daniel Prieto (1990) la principal diferencia entre la modalidad a distancia y la presencial tiene que ver con las formas en que se imparte la instrucción.

Actualmente se maneja la educación virtual como una herramienta esencial el conectivismo es considerado un paradigma que explica el impacto de la tecnología en nuestro medio (Ovalles, 2014); considero que ha sido un impacto positivo y drástico puesto que los docentes y estudiantes no contaron con tiempo suficiente para acoplarse al sistema virtual; sin embargo, cuando este tipo de hechos suceden, obligan a la persona a

adaptarse a la situación y a evolucionar de manera positiva. Debemos continuar aprendiendo y desarrollándonos en la parte virtual para acortar brechas de conocimientos cuando no se tiene acceso a un estudio de manera presencial.

Para aprender acerca de algún tema existen diversos métodos que son elegidos por nuestros profesores, algunos lo hacen con charlas magistrales, otros optan por ser menos participativos al brindar el protagonismo a los jóvenes. Cual quiera que sea el método seleccionado hay que tener en cuenta cómo funciona, los alcances y resultados que se deseen alcanzar.

Desde el punto de vista educativo, el proceso de aprendizaje está guiado en un modelo pedagógico cuyo punto de partida podría estar inspirado en el constructivismo, mediación pedagógica entre otros; sin embargo, todos ellos tienen en común que buscan lograr la excelencia académica.

Todo el tiempo estamos resaltando el constructivismo y el conectivismo, pero ¿sabemos realmente que es?

Constructivismo

Es una corriente pedagógica que brinda herramientas al alumno para que pueda construir su propio conocimiento. El origen del constructivismo se lo puede encontrar en las posturas de Vico y Kant planteadas en el siglo XVIII. A partir de los años cincuenta, con la publicación del texto denominado Teoría general de los sistemas de Ludwig von Bertalanffy, se cuestiona profundamente el paradigma del positivismo y, posteriormente, Heisenberg cuando formuló su “principio de incertidumbre”. (Universidad San Buenaventura, 2015).

Principios básicos del constructivismo.

- El conocimiento es una construcción del ser humano
- cada persona percibe la realidad de forma particular dependiendo de sus capacidades físicas y del estado emocional en que se encuentra
- La ciencia no descubre realidades ya hechas, sino que construye, crea e inventa escenarios

El constructivismo, permite una interacción dialéctica entre los conocimientos del docente y los del estudiante, que entran en discusión, oposición y diálogo, para llevar a una síntesis productiva y significativa: el aprendizaje. (Granja 2015)

Según la teoría cognitiva de Piaget sostiene el aprendizaje se realiza gracias a la interacción de dos procesos: asimilación y acomodación; el primero se refiere al contacto que el individuo tiene con los objetos del mundo a su alrededor; de cuyas características, la persona se apropia en su proceso de aprendizaje. El segundo se refiere a lo que sucede con los aspectos asimilados: son integrados en la red cognitiva del sujeto, contribuyen a la construcción de nuevas estructuras de pensamientos e ideas; que, a su vez, favorecen una mejor adaptación al medio. Cuando se ha logrado la integración, aparece un nuevo proceso de equilibrio gracias al cual el individuo utiliza lo que ha aprendido para mejorar su desempeño en el medio que le rodea. (Papalia, 2007)

El aprendizaje significativo de Ausubel, afirma que el sujeto relaciona las ideas nuevas que recibe con aquellas que ya tenía previamente, de cuya combinación surge una significación única y personal. Este proceso se realiza mediante la combinación de tres aspectos esenciales: lógicos, cognitivos y afectivos (Ortiz, 2015). El aspecto lógico

implica que el material que va a ser aprendido debe tener una cierta coherencia interna que favorezca su aprendizaje

Conectivismo

El conectivismo es la integración de principios explorados por las teorías de caos, redes, complejidad y auto-organización. El aprendizaje es un proceso que ocurre al interior de ambientes difusos de elementos centrales cambiantes que no están por completo bajo control del individuo. El conectivismo es orientado por la comprensión que las decisiones están basadas en principios que cambian rápidamente. Continuamente se está adquiriendo nueva información. La habilidad de realizar distinciones entre la información importante y no importante resulta vital. También es crítica la habilidad de reconocer cuándo una nueva información altera un entorno basado en las decisiones tomadas anteriormente” (Ovalles, 2017)

Edgar Morín (1999), desde el contexto de su visión del “pensamiento complejo” presenta siete principios clave que estima necesarios para la educación del futuro en cualquier sociedad y cultura, sin excepción, según los usos y las reglas propias de cada sociedad y de cada cultura. Los saberes propuestos por Edgar Morín se describen en el siguiente diagrama.

Elegir un método de enseñanza adecuado desde los diversos estilos de aprendizaje conlleva a un desarrollo docente potencializado ya que será diseñado y estructurado para el alumno; a su vez en dicho diseño o plan de clase se proponen actividades presenciales y virtuales para que los estudiantes desarrollen sus capacidades y su imaginación e innovación, siempre guiados por el docente eso quiero decir que tendrán actividades

mediadas por el profesor y trabajos autónomos; de esta manera hacemos responsable a los estudiantes de su progreso y su aprendizaje; considero que a su vez se desarrollan los estudiantes en otros aspectos tales como: trabajo en grupo, discusión, intercambio de ideas entre otros.

Y si de tecnología hablamos debemos mencionar las Tecnologías de la Información y la Comunicación (Tic) que han generado un impacto positivo en la educación, ya que permite el acceso en cualquier parte del mundo; sin embargo, es trabajo conjunto entre docentes y estudiantes, por un lado, los docentes deberán diseñar una propuesta de clase acorde a la educación online juntamente con herramientas que permitan que los estudiantes puedan aplicarlas. Los docentes deben subir a la red el programa de una asignatura, más los contenidos, más algunas prácticas de aprendizaje. (Mediación pedagógica de las tecnologías, 2019).

Las Tics han permitido dar apertura a la educación “virtual”, bajo las modalidades de la educación abierta y a distancia consideradas poco convencionales; sin embargo, estos últimos tiempos y sobre todo por la situación mundial (COVID – 19) se ha incursionado en la educación virtual. (Nieto, 2012).

Es importante que desde el ámbito de la educación virtual se trabaja principalmente dos aspectos: La estructura lógica de un contenido remite a la organización interna del material de aprendizaje en sí mismo, y puede considerarse estable entre contextos, situaciones y aprendices y segundo la estructura psicológica del contenido, remite a la organización de ese material para un alumno concreto, y depende de lo que, en cada momento, el alumno aporta al proceso de aprendizaje. (Onrubia, 2015)

Algunas ventajas de este método educativo es que algunos estudiantes no poseen recursos necesarios para únicamente dedicarse a estudiar, por lo que al tener una educación virtual

podría ayudar a que tengan un trabajo y poder entre ayudarse y solventar sus estudios. Según el diseño de las clases podría tener mayor accesibilidad para estudiar y trabajar; además facilita una mayor interconexión con el docente, mediante uso de foros, chats, entre otros que pueden tener acceso a cualquier hora del día y donde podrían tener acceso a ayuda fuera del horario de clase.

Algunas de las herramientas que se pueden utilizar en el entorno virtual y que hemos aprendido durante la especialidad son: creación y participación activa de foros, diseño de documentos tipo Word, presentaciones en power point con diagramas, conectores, transiciones que permitan hacer una presentación de manera dinámica e interactiva, diseñar y compartir formulaciones de google con diversos tipos de preguntas y respuestas, utilizar plataformas educativas, crear dinámicas y juegos interactivos de manera online, realizar video clases explicativas entre otras. Todo ello en conjunto forman los tics que como vemos son cada vez más amigables, accesibles, adaptables por medios educativos para continuar con el proceso de desarrollo e innovación de la educación en todos los entornos. Los centros educativos, han tenido que evolucionar con el paso del tiempo y proceder a incorporar la tecnología con el propósito de hacer cambios pedagógicos en la enseñanza tradicional hacia un aprendizaje más constructivo.

Hay que tener en cuenta que la incursión de las TIC no supone la desaparición del profesor como actor principal de los procesos de enseñanza y aprendizaje, aunque obliga a establecer un nuevo equilibrio en sus funciones. En este entorno, el profesor ha de tender a reemplazar su función de mero emisor y transmisor de información que con el advenimiento del cognitivismo y constructivismo han ido perdiendo vigencia en las aulas de clases, por la función de tutor del proceso de aprendizaje. El rol del docente es participar activamente en el proceso de aprendizaje del alumno ya sea de manera

presencial o virtual, esto quiere decir promover y acompañar su aprendizaje mediante el uso de la tecnología.

La tecnología es una posibilidad de desarrollo psico-cognitivo para los estudiantes, desarrollan y potencian áreas de conocimientos; a su vez aportan de manera positiva en la vida de muchos jóvenes que no cuentan con la posibilidad de asistir a una clase de manera presencial muchas veces debido a situaciones socio económicas, por lo que permiten trabajar y estudiar al mismo tiempo. Es por todo ello que debemos incursionar activamente en el mundo de la tecnología para explotar todas las posibilidades de aprendizaje que ellas nos ofrecen.

Nuestra especialidad de docencia universitaria estuvo diseñada para que sus estudiantes aprendiesen acerca del uso correcto de estas tecnologías, por lo que diseñaron un taller en el cual todos los compañeros logramos desarrollar actividades desde crear un texto online hasta crear un entorno virtual de aprendizaje en donde lo diseñamos a partir de una cátedra que fuese de nuestra elección y que incluya las herramientas que habíamos aprendido durante el taller.

Durante el taller desarrollamos no solo las tics sino también dimos libre albedrío a nuestra mente e imaginación para diseñar temáticas, modelos y textos fuera de lo cotidiano, cuyo fin no es más que provocar que el estudiante desarrolle también dichas capacidades que quizá se tengan ocultas por no conocer acerca de la tecnología.

Recuerdo que las clases con nuestro tutor eran muy divertidas debido a que estábamos todos los compañeros conectados al mismo tiempo interactuando; mientras eso sucedía, el docente nos enseñaba muchas técnicas tales como crear videos con efectos especiales, diseñar presentaciones en power point, compartir documentos mediante google documentos, crear formularios de google; la parte más difícil fue diseñar lo que el

profesor llamaba “classroom” la cual contenía diversas actividades que se desarrollarían en simultaneo con los estudiantes permitiendo interactuar de manera directa y verificando el porcentaje de avance en el desarrollo del tema.

Ciertamente creo que esta parte de la incursión en la tecnología ha desarrollado muchas ideas que me gustaría mucho poner en práctica en el momento de ejercer la docencia universitaria, porque yo considero que todo nuevo aprendizaje hay que ponerlo en práctica y más aún cuando de desarrollo se trata. Las tics son herramientas divertidas y fáciles de utilizar, que permite que la clase salga del esquema tradicional que se ha manejado durante muchos años.

Posteriormente realizamos una práctica de aprendizaje en donde debíamos diseñar un plan de estudios en donde incluyésemos todas aquellas técnicas aprendidas en el taller de tecnologías digitales.

La tarea se me hizo un poco complicada debido a que diseñar todo un modelo que incluya la mayoría de técnicas aprendidas me resultaba difícil; sin embargo cuando fui desarrollando el trabajo recordé mi etapa de estudiante y planifiqué de acuerdo a como me gustaría a mí recibir dichas clases y que actividades serian acordes a cada tema que se trataría en ese momento; es así como trate de incluir la mayor parte posible desde crear un simple documento en Word o una presentación con imágenes creativas y esquemas mentales par aun fácil aprendizaje, hasta desarrollar actividades online en lo que conocemos como classroom para que el estudiante pueda en casa reforzar conocimientos.

Considero que una de las técnicas que más me gusto aprender fue realizar la video clase explicativa; el motivo es que puedo grabar mi pantalla mientras me grabo a mí misma y mi voz explicando de manera interactiva lo que yo quiero que los estudiantes observen

de acuerdo a mi criterio, y cabe recalcar que el estudiante podrá mirar dichas clases las veces que crea necesario hasta tener claro el tema.

Estoy segura que si nos ponemos en el lugar del estudiante podremos encontrar maneras de desarrollar temas que quizá consideremos complicados o difíciles porque no sabemos cómo estructurarlos de manera adecuada para que el alumno realmente aprenda el tema a estudiar; lo contrario sería que pensemos desde el entorno del estudiante y recapacitemos en cómo nos gustaría que nos explicaran la clase, que actividades nos gustaría desarrollar, cuales no tienen muchas importancia, e incluso cuáles son menos complicadas y otorguen un mayor aprendizaje.

Existen muchas alternativas de aprendizaje entre las cuales incluiremos el entretenimiento como método principal, y es que yo creo que la vida y el aprendizaje hay que tomarlo con diversión y si aprendemos con actividades tales como: canciones, actividades teatrales, dinámicas, entre otras el aprendizaje será significativo; a su vez existen otros métodos como el uso de mnemotecnias que ayudan a recordar de manera más fácil y que son difíciles de olvidar y que servirán de gran ayuda, además de resúmenes, lluvias de ideas, resolución de casos clínicos, ensayos, mesas redondas, discursos, discusiones de casos entre otras.

Existe una modalidad que desde la rama que ejerzo profesionalmente considero de gran importancia como es el aprendizaje basado en problemas, que como su nombre lo indica se plantea un problema el cual debe ser resuelto siguiendo una serie de procesos que permitan llegar a un diagnóstico adecuado. Todos estos métodos son importantes y debemos tenerlos en cuenta, puesto que nos permitirán perpetuar el conocimiento de los jóvenes.

Para finalizar este capítulo podemos decir que vivimos en un mundo fascinante en donde nos permite acceder a muchos tipos de aprendizaje basados en el constructivismo o conectivos y que de igual manera conlleva a un aprendizaje efectivo pero que siempre necesitaremos la figura del docente para que nos ayude y guíe en ese procedimiento. También añadir que la educación virtual o a distancia a generado un impacto muy fuerte en nuestra sociedad y nos ha obligado a evolucionar para perpetuar conocimientos, sin duda alguna no ha sido fácil hacerlo debido a la preparación y aprendizaje para manejar ciertos programas o temas propiamente dichos, pero considero que, si seguimos preparándonos, estudiando y aplicando las técnicas seremos buenos alumnos y buenos docentes, ya que no olvidemos que el docente nunca deja de aprender.

CONCLUSIONES

La mediación pedagógica siempre será lo más importante para ayudar a promover el aprendizaje de los jóvenes.

El joven debe aprender a aprender, es decir debe tener la capacidad de adquirir nuevos conocimientos a partir de bases solidificada por sus docentes, de esta manera construirá su autoaprendizaje y tendrá la capacidad para discernir información.

La tecnología nos ofrece múltiple cantidad de información, hay que saber leer para descartar aquella que únicamente entorpecerá el conocimiento.

El aprendizaje basado en problemas es una técnica de desarrollo del aprendizaje efectiva que provee resultados extraordinarios.

CONCLUSIONES GENERALES

La mediación pedagógica es necesaria para promover un proceso exitoso de enseñanza – aprendizaje.

Debemos como docentes educar a nuestros alumnos desde el ámbito no solo educativo sino emocional, integral y personal para poder formar profesionales íntegros.

Los docentes deben prestar especial cuidado a sus alumnos, respetar sus opiniones, pensamientos y sentimientos; así como aprender de ellos ya que muchas veces tienen ideas fascinantes.

Recordar que no todo lo que hemos aprendido está bien, que en algunas ocasiones hay que aprender a desaprender para seguir aprendiendo.

La violencia universitaria indudablemente existe en nuestras aulas de clases y es imposible controlarla por completo, puesto que esto se forma en nuestros hogares desde que somos niños; sin embargo, existe infinidad de opciones para prevenir consecuencias fatales en los jóvenes.

El docente debe enseñar su ciencia y su sabiduría con amor y paciencia, siempre acompañar y promover el aprendizaje de los jóvenes.

La tecnología nos ofrece una cantidad de herramientas para desarrollar nuevas aptitudes que ayuden a aprender de una manera mejor.

La educación virtual es una alternativa eficaz para continuar instruyéndonos en nuestros intereses, hay que adaptarse a nuevas realidades, aprender a utilizar la tecnología de manera adecuada para sacar el máximo provecho de ella.

Incentivar a construir el conocimiento de manera didáctica, utilizando otros métodos que incluyan mnemotecnias, actividades recreativas, utilización de estudios de caso, aprendizaje basado en problemas, discusiones, mesas redondas entre otros; es decir salir de los métodos inculcados por la escuela tradicional.

ANEXOS**Anexo 1: Desarrollo de plan curricular****SÍLABO:****1. DATOS INFORMATIVOS**

1.1. Asignatura: CIRUGÍA I		
1.2. Unidades de organización curricular y área de formación:		
FORMACIÓN BÁSICA	Fundamentos de la disciplina	()
	Contexto y cultura	()
	Comunicación y lenguajes	()
FORMACIÓN PROFESIONAL	Formación profesional	(x)
TITULACIÓN	Epistemología y metodología de la investigación	()
1.3. Créditos: 7,6		
5 horas semanales	Horas semestrales:	160
	Horas presenciales:	(80+80)
	Horas no presenciales:	80 (5x16)
	Horas presenciales:	80 (5x16)
1.5. Ciclo: Séptimo	Paralelo: A	
1.6. Modalidad:	Presencial (X)	No presencial ()
1.10. Período:		
<input checked="" type="checkbox"/>	Marzo 2021- Agosto 2021	

PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA

BLOQUE TEMÁTICO No. 1		TÍTULO: PATOLOGÍA DE INTESTINO GRUESO RECTO Y ANO							
RESULTADOS DE APRENDIZAJE		CONTRIBUCIÓN	PERFIL DE EGRESO						
Comprende los principios y conceptos generales de la homeostasis, líquidos y electrolitos, metabolismo y nutrición sus trastornos, su influencia en la cicatrización y en el resultado final del paciente quirúrgico.		Alta	Discierne entre las situaciones médicas que puedan asumir y deban derivar, además de las situaciones de urgencia que obligatoriamente deban resolver. (Cognitivo) Aplica la Atención Primaria en Salud: Manejo de heridas. (Procedimental)						
OBJETIVO ESPECÍFICO	CONTENIDOS	METODOLOGÍA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRACTICAS DE APRENDIZAJE	SABER	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN		
Comprender los principios y conceptos generales de la homeostasis, líquidos y electrolitos, metabolismo y nutrición sus trastornos, (shock) y su influencia en la cicatrización y en el resultado final del paciente quirúrgico.	INTRODUCCIÓN Y PRINCIPIOS GENERALES 1. HISTORIA CLÍNICA 1.1 El paciente quirúrgico 1.1.2 Importancia de la historia clínica en cirugía programada y urgente 1.1.3 Síntomas y signos 1.2 HOMEOSTASIS: 1.2.1 Respuesta Inflamatoria 1.2.2 Respuesta neuro-humoral 1.2.3 Respuesta metabólica 1.2.3.1 Metabolismo durante el ayuno y posterior a la lesión 1.2.4 Equilibrio acido-base 1.3. LÍQUIDOS Y ELECTROLITOS 1.3.1 Agua corporal 1.3.1.1 Compartimentos y distribución. 1.3.1.2. Mantenimiento déficit y pérdidas anormales. Terapia hídrica 1.3.2 Electrolitos: Importancia y distribución 1.3.2.1. Mantenimiento, déficit, corrección de las alteraciones.	Método Inductivo/ Deductivo	CON DOCENCIA ASISTIDA		Practica Inventiva	Realización de un diccionario medico de nueva terminología	SABER HACER	Portafolio	
			AUTÓNOMO	COLABORATIVO CON DOCENCIA ASISTIDA					Para salir de la inhibición discursiva
				PRÁCTICO CON DOCENCIA ASISTIDA		Aplicación	Práctica clínica en hospital	SABER SABER	Selección múltiple
				AUTÓNOMO		Reflexión sobre el contexto	Ensayo	SABER HACER	Rúbrica
FECHA DE INICIO		---							

	FECHA DE FINALIZACIÓN	---		
BLOQUE TEMÁTICO No. 2		TÍTULO: POLITRAUMATISMO		
RESULTADOS DE APRENDIZAJE		CONTRIBUCIÓN	PERFIL DE EGRESO	
Conoce los criterios de evaluación y manejo de los periodos: Preoperatorio, Transoperatorio y Posoperatorios, sus complicaciones locales y sistémicas, infecciones en cirugía y la utilización de antimicrobianos.		Alta	Discierne entre las situaciones médicas que puedan asumir y deban derivar, además de las situaciones de urgencia que obligatoriamente deban resolver. (Cognitivo) Aplica la Atención Perioperatoria. (Procedimental)	

OBJETIVO ESPECÍFICO	CONTENIDOS	METODOLOGÍA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRACTICAS DE APRENDIZAJE		SABER		
					PRACTICA	TECNICA			
Aprender los criterios de evaluación y manejo de los periodos: Preoperatorio, Transoperatorio y Posoperatorios, sus complicaciones locales y sistémicas, infecciones en cirugía y la utilización de antimicrobianos profilácticos y terapéuticos	<p>PERIOPERATORIO</p> <p>2.1. Preoperatorio</p> <p>2.1.1 Riesgo quirúrgico</p> <p>2.1.2 Preparación preoperatoria</p> <p>2.1.3 Consentimiento informado</p> <p>2.1.4 Indicaciones preoperatorias</p> <p>2.2.-COMPLICACIONES POSTOPERATORIAS:</p> <p>2.2.1 De la herida.</p> <p>2.2.2 Respiratorias.</p> <p>2.2.3 Cardiacas.</p> <p>2.2.4 Abdominales.</p> <p>2.3. PRINCIPIOS DE ASEPSIA Y ANTISEPSIA:</p> <p>2.3.1 Esterilización</p> <p>2.3.2 Antisépticos</p> <p>2.3.3 Zonas de Restricción.</p> <p>2.3.4 Técnicas asépticas</p> <p>2.3.INFECCIONES EN CIRUGÍA:</p> <p>2.3.1 Patogénesis</p> <p>2.3.2 Factores de riesgo</p> <p>2.3.3 Control de la infección</p> <p>2.3.4 Infección del sitio</p>	Método Inductivo/ Deductivo	CON DOCENCIA ASISTIDA	Revisión previa al abordaje del tema a tratar Explicación y aclaración de interrogantes mediante conferencia magistral	Practica de significación	Lluvia de preguntas	SABER SABER	Prueba diagnóstica de opción múltiple	
			AUTÓNOMO	COLABORATIVO, CON DOCENCIA ASISTIDA	Los estudiantes organizados en grupos preparan una práctica acerca de perioperatorio y riesgo quirúrgico.	Practica de prospección	Preparación y análisis de escenarios ficticios acerca de manejo perioperatorio, para reflexionar acerca de la importancia de la atención integral del paciente quirúrgico	SABER SER	Autoevaluación y heteroevaluación
				PRÁCTICO	Visita de sala en pacientes postquirúrgicos Asistencia en la atención de pacientes hospitalizados	Practica de observación	Practica en quirófano de hospital; realizar correctamente e técnica de	SABER SABER	Lista de cotejo

Anexo 2: explicación de prácticas, técnicas, saberes, instrumentos de evaluación.

PRÁCTICA	TÉCNICA	SABER	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	DESCRIPCIÓN
Inventiva	Realización de un diccionario medico de nueva terminología	Saber hacer	Portafolio	<p>La revisión del portafolio será 3 semanas antes de finalizar el ciclo académico y los parámetros a evaluar serán:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Portada (1 punto) - Redacción (2 puntos) - Pertinencia (2 puntos) - Ortografía (1 punto) - Creatividad (2 puntos) - Entrega a tiempo (2 puntos) <p>Se definirá rangos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Excelente - Bueno - Suficiente - Insuficiente

				<p>La valoración asignada será:</p> <p>Excelente: 10 puntos Bueno: 8 puntos Suficiente: 5 puntos Insuficiente: 3 puntos</p>
Para salir de la inhibición discursiva	Presentación de casos clínicos en grupos	Saber hacer	Escala de apreciación	<p>Se indicará parámetros a calificar</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analiza, estructura y simboliza el problema. - Tiene una apreciación global del problema. - Tiene objetivos que guíen a la búsqueda de soluciones al problema. - Identifica y expresa los procesos metacognitivos de la solución del problema.

				<ul style="list-style-type: none">- Particulariza y generaliza la solución del problema.- Identifica y realiza diagnósticos sindrómicos, etiológicos, diferenciales.- Analiza la solución del problema.- Apoyo científico para resolución del problema.- Defiende científicamente el diagnóstico final.- Estilo de presentación.- Tiempo de exposición.- Intervención de todos los integrantes del equipo.- Referencias bibliográficas.
--	--	--	--	---

				<p>La evaluación será grupal.</p> <p>Escala de valoración:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Siempre - Muchas veces - Algunas veces - nunca
Aplicación	Práctica clínica en hospital	Saber saber	Selección múltiple	<p>Posteriormente a la practica en la siguiente clase se realizará un test rápido de selección múltiple relacionado con la práctica clínica que incluya:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 5 preguntas - Selección múltiple verdadero o falso <p>El valor asignado será 1 punto por cada pregunta.</p> <p>Cuestionario:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Es necesario realizar siempre la visita pre

				<p>anestésica en pacientes que ingresaran a sala de quirófano?</p> <p>2. ¿La profilaxis antibiótica se aplica a todos los pacientes pre quirúrgicos?</p> <p>3. ¿Las complicaciones más frecuentes en el paciente quirúrgico ocurren en el periodo tras operatorio?</p> <p>4. ¿Previo a un proceso quirúrgico el paciente debe cumplir de 6 a 8 horas de ayuno?</p> <p>5. ¿Se debe indicar exámenes complementarios a todos los pacientes previa cirugía?</p>
--	--	--	--	--

Reflexión sobre el contexto	Ensayo	Saber hacer	Rúbrica	<p>Parámetros a calificar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Enfoque - Secuencia - Gramática y ortografía - Uso apropiado de lenguaje médico. - Conclusión - Bibliografía - Citas <p>Rangos de calificación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Excelente - Regular - Malo <p>Enfoque Apropiado con el tema</p> <p>Secuencia Introducción, desarrollo, conclusión.</p> <p>Gramática y ortografía Cumple con secuencia de oraciones. Ideas claras. Fácil comprensión para el lector. Cumple con normas de ortografía, respeta</p>
-----------------------------	--------	-------------	---------	---

				<p>puntos y comas, puntos seguidos.</p> <p>Uso apropiado de lenguaje médico</p> <p>Utiliza de manera adecuada palabras médicas en oraciones y frases.</p> <p>Referencias Bibliográficas</p> <p>Utilización de artículos científicos de los últimos 5 años.</p> <p>Citas bibliográficas</p> <p>Utilización adecuada de normas Vancouver para citar referencias bibliográficas.</p>
Practica de significación	Lluvia de preguntas	Saber saber	Prueba diagnóstica de opción múltiple	<p>Al inicio de la clase se entregará una hoja impresa con preguntas de opción múltiple que cumple con los siguientes parámetros:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Preguntas claras - Opción múltiple - Cinco preguntas - Límite de tiempo

				<p>Para su evaluación cada pregunta tendrá un valor de 5 puntos.</p> <p>Cuestionario</p> <p>1. Acerca de las indicaciones preoperatorias indique cual no pertenece</p> <ul style="list-style-type: none">- Es necesario la visita pre anestésica- profilaxis antibiótica- exámenes complementarios- el paciente no necesita realizar ayuno. <p>2. Indique lo correcto acerca de las complicaciones postoperatorias</p> <ul style="list-style-type: none">- complicaciones respiratorias- complicaciones abdominales- complicaciones cardiacas.- todas
--	--	--	--	---

				<p>- ninguna</p> <p>3. indique la opción que no pertenece a los diversos sectores del área de quirófano.</p> <p>- área negra - área gris - área restringida - área blanca</p> <p>4. ¿cuando existe una infección en el sitio quirúrgico que tipo de herida se considera?</p> <p>- herida limpia - herida limpia contaminada - herida limpia contaminada - herida contaminada - herida sucia</p> <p>5. señale cuál de las siguientes opciones no pertenece al concepto de asepsia.</p>
--	--	--	--	---

				<ul style="list-style-type: none"> - esterilización de material y equipo quirúrgico. - desinfección de equipo y zona de trabajo - lavado de manos - ninguna
Practica de prospección	Preparación y análisis de escenarios ficticios acerca de manejo perioperatorio, para reflexionar acerca de la importancia de la atención integral del	Saber ser	Autoevaluación	<p>Se pedirá al grupo de trabajo que cada uno evalúen su desempeño académico, lo realizaran respondiendo un cuestionario y respetando los siguientes parámetros:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Basarse en evidencias - Ética - Conocimientos - Habilidades actitudes - Aporte del grupo - Participación - Horas de trabajo - Colaboración - Revisión de literatura - Lenguaje académico

	paciente quirúrgico			<p>Instrumento</p> <p>Responder las siguientes preguntas con sí o no.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoce su función en el grupo y la desarrolla adecuadamente - Actúa con compromiso y dedicación en la clase y trabajos grupales. - Entrega los trabajos en fechas adecuadas. - Dedicar suficiente tiempo en su autoaprendizaje y en la colaboración con los grupos de trabajo. - Ha logrado desarrollar habilidades prácticas.
--	------------------------	--	--	--

				<ul style="list-style-type: none">- Ha incrementado su conocimiento en cuanto a lenguaje médico.- ¿La literatura que ha utilizado para su aprendizaje ha sido mediante textos o revistas científicas de los últimos cinco años?- ¿Considera que ha desarrollado valores tales como amabilidad, respeto, ética, responsabilidad?- ¿Ha entregado sus tareas dentro del tiempo establecido?- ¿Ha tenido una participación activa en clase y realiza correcciones de sus trabajos
--	--	--	--	---

				<p>sugeridos por su profesor?</p> <p>Para la calificación cada parámetro tiene rangos de 1 a 2 puntos; de esta manera esta actividad tendrá un valor de 20 puntos; se suman los parámetros y se obtiene un promedio para la nota final.</p>
Práctica de observación	<p>Practica en quirófano de hospital; realizar correctamente técnica de lavado de manos quirúrgico para aplicar principios de asepsia y antisepsia.</p>	Saber saber	Lista de cotejo	<p>Se indicará la replicación de la practica en el aula y se otorgará puntajes dependiendo si cumple o no cumple con los siguientes parámetros:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pasos para el lavado de las manos - Utilización adecuada de soluciones antisépticas <p>La valoración de la práctica será de 15 puntos.</p>

				<p>Lista de cotejo</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoce el proceso de lavado de manos de manera teórica. 2. Realiza adecuadamente los 11 pasos del lavado de manos. 3. Describe la importancia de lavado de manos quirúrgico. 4. Realiza una conclusión pertinente.
Practica de interacción	Mesa redonda. Conversatorio.	Saber hacer	Lista de cotejo	<p>La evaluación se basará en el respeto de los siguientes parámetros y tendrá una calificación máxima de 10 puntos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocimientos del tema - Debate

				<ul style="list-style-type: none">- Responde preguntas- Argumentación científica- Lenguaje claro- Terminología medica- Conclusiones pertinentes. <p>A considerar para valoración:</p> <ul style="list-style-type: none">o El equipo comprende el tema.o Información clara, minuciosa y precisa.o Todos los argumentos fueron vinculados a una idea principal y fueron organizados de manera lógica.o Todos los contra-argumentos fueron precisos,
--	--	--	--	--

				<p>relevantes y fuertes.</p> <ul style="list-style-type: none">○ Respetan los turnos de participación.○ Se apoyan en defensa de tema, no leen la información. Al argumentar emplean estrategias discursivas, objetivas y presentan información veraz y objetiva.○ Poseen información suficiente para debatir el tema y lo conocen plenamente.○ Son capaces de solucionar las dudas de los compañeros.○ Los compañeros escuchan con atención la
--	--	--	--	--

				participación de los expositores. Excelente (10 puntos) Bueno (6 puntos) Insuficiente (3 puntos)
--	--	--	--	---

Anexo 3: Diseño de instrumentos

➤ Práctica inventiva

Portafolio

PARAMETROS	RANGOS				PUNTAJE
	Excelente	Bueno	Suficiente	insuficiente	
Portada	Originalidad (1 pt)	Poco original (0.5 pt)	Algo de originalidad (0.25 pt)	Sin originalidad (0.25 pt)	1 punto
Redacción	Coherencia con el tema. Tiene una secuencia adecuada. (2 pts)	No se conectan adecuadamente algunas ideas. La secuencia está bien. (1 punto)	No se conectan adecuadamente las ideas, la secuencia no es la adecuada pero se	No se entiende. (0 pt)	2 puntos

			comprende la idea principal. (1 pt)		
Pertinencia	Hace una descripción completa y detallada de los contenidos en el portafolio. (2 pts)	Hace una descripción de la mayoría de contenidos. (1 pt)	Hace una descripción de algunas palabras del contenido. (0.5 pt)	La descripción no es detallada. (0.25 pt)	2 puntos
Ortografía	Respetar normas de ortografía. (1 pt)	Respetar algunas normas de ortografía. (0,5 pts)	No utiliza adecuadamente mayúsculas y minúsculas. (0.25)	No respeta normas de ortografía ni gramaticales. (0.25 pt)	1 punto
Creatividad	Ideas novedosas, diseño adecuado. Se hizo a mano con buena caligrafía. (2 pts)	Ideas poco novedosas, diseño tradicional. Se hizo a mano con caligrafía poco entendible. (1.5 pts)	Algunas ideas novedosas, el diseño es poco usual. Se hizo a mano con mala caligrafía. (1 pt)	Sin ideas novedosas, diseño aburrido. Se hizo a computadora. (0.25 pts)	2 puntos

Entrega a tiempo	El trabajo es entregado en la fecha estipulada. (2pts)	El trabajo fue entregado un día tarde. (1 pt)	El trabajo es entregado dos días tarde. (0.5 pts).	El trabajo fue entregado más de dos días tarde. (0 pts)	2 puntos
CALIFICACIÓN TOTAL	Excelente: 10 puntos Bueno: 8 puntos Suficiente: 5 puntos Insuficiente: 3 puntos				

➤ **Practica para salir de la inhibición discursiva**

Escala de apreciación

INDICADORES	CATEGORIAS			
	Siempre	Muchas veces	Pocas veces	nunca
PUNTAJE	3	2	1	0
Analiza, estructura y simboliza el problema.				
Tiene una apreciación global del problema.				
Tiene objetivos que guíen a la búsqueda de soluciones al problema.				
Identifica y expresa los procesos metacognitivos de la solución del problema.				
Particulariza y generaliza la solución del problema.				

Identifica y realiza diagnósticos sindrómicos, etiológicos, diferenciales.				
Analiza la solución del problema.				
Apoyo científico para resolución del problema.				
Defiende científicamente el diagnóstico final.				
Estilo de presentación.				
Tiempo de exposición.				
Intervención de todos los integrantes del equipo.				
Referencias bibliográficas.				

El puntaje de la practica será de 10 puntos; los mismo que se obtendrán luego de sumar el valor total alcanzado y mediante una regla de tres se obtendrá su puntuación final. La nota será grupal.

➤ **Practica de aplicación**

Posteriormente a la practica en la siguiente clase se realizará un test rápido de selección múltiple relacionado con la práctica clínica que incluya:

- 5 preguntas
- Selección múltiple verdadero o falso
- El valor asignado será 1 punto por cada pregunta.

Cuestionario:

Marque con una X la opción correcta a las siguientes interrogantes:

1. **¿Es necesario realizar siempre la visita pre anestésica en pacientes que ingresaran a sala de quirófano? (1pt)**

Verdadero _____

Falso _____

2. **¿La profilaxis antibiótica se aplica a todos los pacientes pre quirúrgicos? (1pt)**

Verdadero _____

Falso _____

3. **¿Las complicaciones más frecuentes en el paciente quirúrgico ocurren en el periodo tras operatorio? (1pt)**

Verdadero _____

Falso _____

4. **¿Previo a un proceso quirúrgico el paciente debe cumplir de 6 a 8 horas de ayuno? (1pt)**

Verdadero _____

Falso _____

5. **¿Se debe indicar exámenes complementarios a todos los pacientes previa cirugía? (1pt)**

Verdadero _____

Falso _____

➤ **Practica reflexión sobre el contexto**

Ensayo

Rúbrica

PARÁMETROS	PUNTAJE		
	Excelente (10 pts)	Regular (6 puntos)	Malo (3 puntos)
Enfoque	Se enfoca en el tema propuesto		No se enfoca en el tema propuesto.
Secuencia	Redactado de manera coherente y lógica.		No hay coherencia ni lógica en la secuencia del ensayo.
Gramática y ortografía	Presenta párrafos bien estructurados, de 6 a 8 oraciones por párrafo, sin faltas de ortografía.	Párrafos poco estructurados con algunas faltas de ortografía.	No hay concordancia de ideas, el ensayo presenta muchas faltas ortográficas.
Uso apropiado de lenguaje médico.	Utiliza en su redacción lenguaje médico, y lo utiliza de manera apropiada en su redacción.	Utiliza en su redacción un poco de lenguaje médico, y no lo utiliza de manera apropiada en su redacción.	No utiliza en su redacción lenguaje médico, y no lo utiliza de manera apropiada en su redacción.
Formato	Cumple con interlineado, márgenes y tamaño de la letra solicitado en la tarea.		No cumple con interlineado, márgenes y tamaño de la letra solicitado en la tarea.

Conclusión	Coherente y lógica. Mostrando una reflexión sobre su investigación y sobre el paradigma en el que se trabajara.		La conclusión no es coherente ni lógica. No muestra una reflexión sobre su investigación y sobre el paradigma en el que se trabajó.
Referencias bibliográficas	Referencias basadas en artículos científicos y revistas académicas de los últimos cinco años. Cumple con el número de referencias solicitadas.	Cumple con la mitad de referencias y solicitadas. Cumple con 3 artículos académicos de mínimo de 5 años de antigüedad.	No cumple con el número de referencias mínimas y no cumple con referencias de los últimos cinco años.
Citas bibliográficas	Las citas y referencias están escritas de manera correcta utilizando normas Vancouver.		Las citas y referencias no están escritas de manera correcta y no utiliza normas Vancouver.
Entrega a tiempo	Entrega a tiempo el trabajo		No entrega a tiempo el trabajo

La puntuación se obtiene con una suma de puntos y al final se realiza una regla de tres.

➤ **Practica de aplicación**

Test de opción múltiple

Al inicio de la clase se entregará una hoja impresa con preguntas de opción múltiple que cumple con los siguientes parámetros:

- Preguntas claras
- Opción múltiple
- Cinco preguntas
- Límite de tiempo

Para su evaluación cada pregunta tendrá un valor de 5 puntos.

Cuestionario

1. Acerca de las indicaciones preoperatorias indique cual no pertenece

- a) Es necesario la visita pre anestésica
- b) Profilaxis antibiótica
- c) Exámenes complementarios
- d) El paciente no necesita realizar ayuno.

2. Indique lo correcto acerca de las complicaciones postoperatorias

- a) Complicaciones respiratorias
- b) Complicaciones abdominales
- c) Complicaciones cardíacas.
- d) Todas
- e) Ninguna

3. Indique la opción que no pertenece a los diversos sectores del área de quirófano.

- a) Área negra
- b) Área gris
- c) Área restringida
- d) Área blanca

4. ¿Cuando existe una infección en el sitio quirúrgico que tipo de herida se considera?

- a) Herida limpia
- b) Herida limpia contaminada
- c) Herida limpia contaminada
- d) Herida contaminada
- e) Herida sucia

5. Señale cuál de las siguientes opciones no pertenece al concepto de asepsia.

- a) Esterilización de material y equipo quirúrgico.
- b) Desinfección de equipo y zona de trabajo
- c) Lavado de manos
- d) Ninguna

➤ **Reflexión sobre el contexto**

Rúbrica

	Excelente (10 pts)	Regular (7 pts)	Malo (4 pts)
Enfoque	Apropiado con el tema	Poco apropiado	Inapropiado con el tema

Secuencia	Cumple con: introducción, desarrollo, conclusión.		No cumple con la secuencia propuesta.
Gramática y ortografía	Ideas claras, fácil comprensión para el lector, cumple con normas de ortografía, respeta signos de puntuación.	Tiene ideas confusas, difícil comprensión, contiene errores ortográficos y de puntuación.	No se comprende, graves errores ortográficos y de puntuación
Uso apropiado de lenguaje médico.	Entiende y utiliza el lenguaje médico.	Utiliza pocos términos médicos.	No utiliza términos médicos.
Conclusión	Conclusión reflexiva con puntos de vista acorde al tema		Conclusión no acorde al tema.
Bibliografía	Cumple con bibliografía actualizada (últimos 5 años)		No cumple con bibliografía actualizada (últimos 5 años)
Citas	Cumple con normas Vancouver.	Solo algunas citas son tipo Vancouver.	No cumple con normas Vancouver

➤ **Practica de significación**

Al inicio de la clase se entregará una hoja impresa con preguntas de opción múltiple que cumple con los siguientes parámetros:

- Preguntas claras
- Opción múltiple
- Cinco preguntas
- Límite de tiempo

Para su evaluación cada pregunta tendrá un valor de 5 puntos.

Cuestionario

1. Acerca de las indicaciones preoperatorias indique cual no pertenece

- a) Es necesario la visita pre anestésica
- b) profilaxis antibiótica
- c) exámenes complementarios
- d) el paciente no necesita realizar ayuno.

2. Indique lo correcto acerca de las complicaciones postoperatorias

- a) complicaciones respiratorias
- b) complicaciones abdominales
- c) complicaciones cardiacas.
- d) todas
- e) ninguna

3. Indique la opción que no pertenece a los diversos sectores del área de quirófano.

- a) Área negra
- b) Área gris
- c) Área restringida
- d) Área blanca

4. ¿Cuando existe una infección en el sitio quirúrgico que tipo de herida se considera?

- a) Herida limpia
- b) Herida limpia contaminada
- c) Herida limpia contaminada
- d) Herida contaminada
- e) Herida sucia

5. Señale cuál de las siguientes opciones no pertenece al concepto de asepsia.

- a) Esterilización de material y equipo quirúrgico.
- b) Desinfección de equipo y zona de trabajo
- c) Lavado de manos
- d) Ninguna

➤ **Practica de prospección**

Se pedirá al grupo de trabajo que cada uno evalúen su desempeño académico, lo realizaran respondiendo un cuestionario y respetando los siguientes parámetros:

- Basarse en evidencias
- Ética
- Conocimientos
- Habilidades actitudes
- Aporte del grupo
- Participación
- Horas de trabajo
- Colaboración
- Revisión de literatura
- Lenguaje académico

Instrumento

Responder las siguientes preguntas con si o no

PREGUNTAS	PUNTAJE	
	SI (1pt)	NO (1pt)
Conoce su función en el grupo y la desarrolla adecuadamente		
Actúa con compromiso y dedicación en la clase y trabajos grupales.		
Entrega los trabajos en fechas adecuadas.		
Dedica suficiente tiempo en su autoaprendizaje y en la colaboración con los grupos de trabajo.		
A logrado desarrollar habilidades prácticas.		
A incrementado su conocimiento en cuanto a lenguaje médico.		
¿La literatura que ha utilizado para su aprendizaje ha sido mediante textos o revistas científicas de los últimos cinco años?		
¿Considera que ha desarrollado valores tales como amabilidad, respeto, ética, responsabilidad?		
¿A entregado sus tareas dentro del tiempo establecido?		
¿A tenido una participación activa en clase y realiza correcciones de sus trabajos sugeridos por su profesor?		
Conoce su función en el grupo y la desarrolla adecuadamente		
Actúa con compromiso y dedicación en la clase y trabajos grupales.		
Entrega los trabajos en fechas adecuadas.		

Para la calificación cada parámetro tiene rangos de 1 a 2 puntos; de esta manera esta actividad tendrá un valor de 20 puntos; se suman los parámetros y se obtiene un promedio para la nota final.

➤ **Práctica de observación**

Lista de cotejo

Se indicará la replicación de la practica en el aula y se otorgará puntajes dependiendo si cumple o no cumple con los siguientes parámetros:

- Pasos para el lavado de las manos
- Utilización adecuada de soluciones antisépticas

La valoración de la práctica será de 15 puntos.

Lista de cotejo

	CUMPLE	NO CUMPLE
Conoce el proceso de lavado de manos de manera teórica. (1pto)		
Realiza adecuadamente los 11 pasos del lavado de manos. (1 pto cada paso)		
Describe la importancia de lavado de manos quirúrgico. (1 pto)		
Conoce el proceso de lavado de manos de manera teórica. (1pto)		
Realiza una conclusión pertinente. (1 pto)		

Practica de interacción

Mesa redonda

La evaluación se basará en el respeto de los siguientes parámetros y tendrá una calificación máxima de 10 puntos:

- Conocimientos del tema
- Debate
- Responde preguntas
- Argumentación científica
- Lenguaje claro
- Terminología medica
- Conclusiones pertinentes.

A considerar para valoración:

	SI	NO
El equipo comprende el tema.		
Información clara, minuciosa y precisa.		
Todos los argumentos fueron vinculados a una idea principal y fueron organizados de manera lógica.		
Todos los contra-argumentos fueron precisos, relevantes y fuertes.		
Respetan los turnos de participación.		

Se apoyan en defensa de tema, no leen la información. Al argumentar emplean estrategias discursivas, objetivas y presentan información veraz y objetiva.		
Poseen información suficiente para debatir el tema y lo conocen plenamente.		
Son capaces de solucionar las dudas de los compañeros.		
Los compañeros escuchan con atención la participación de los expositores.		

Excelente (10 puntos)

Bueno (6 puntos)

Insuficiente (3 puntos)

Anexo 4: validación de par revisor

CRITERIO	DESCRIPCIÓN
Factibilidad del diseño de aprendizaje: las prácticas diseñadas son posibles de ejecución	Las practicas pueden ser desarrolladas por los alumnos , por poseer interaprendizaje con el docente y compañeros
Integración pertinente de los elementos de planificación: se aprecia conexión entre los	Sigue un hilo conductor que facilita los procesos de enseñanza-aprendizaje.

elementos de planificación de las prácticas de aprendizaje	
Diseño del aprendizaje favorece el alcance de los resultados de aprendizaje y los saberes	El diseño se va ajustando en complejidad para que el alumno alcancen los resultados esperados
Conexión entre el modelo educativo institucional (universidad) y el diseño de las prácticas de aprendizaje.	Modelo constructivista se relaciona con el diseño de las prácticas al poseer trabajo con mediación docente, trabajo autónomo, participación grupal. No se centra solo un solo saber.
Integración/relación de las actividades de evaluación con las prácticas de aprendizaje	Estas pueden llevarse a cabo sin dificultad porque el alumno/a conoce la forma de ser evaluado lo que facilita el diseño de las evaluaciones y el logro de los resultados esperados.
Claridad, concreción y comunicabilidad de la propuesta	Los alumnos con el docente presentan comunicación en las maneras que serán evaluados facilitando la concreción de los objetivos que están presentados claramente en el silabo.

REFERENCIAS

- Andrade, A. (2010). Técnicas e instrumentos para facilitar la evaluación del aprendizaje. CETYS, 13 – 20.
- Ahumada, P. (2001). La evaluación en una concepción de aprendizaje significativo.
- Barberousse, P. (2008). Fundamentos teóricos del pensamiento complejo de Edgar Morín. *Educare*, 2, 95 -113.
- Barreto, M. (2014). La alfabetización académica en la formación universitaria. Universidad militar nueva granada.
- Bauman, Z. (2007). Los retos de la educación en la modernidad líquida. Gedisa, S.A. 10 - 13.
- Bernstein, B. (1994). La estructura del discurso pedagógico. 26 -32.
- Brovelli, S. (2005). La elaboración del curriculum como potenciadora de cambios en las instituciones de universitarias. *Aeges*, 1, 1-16.
- Careaga, A. (2001). La evaluación como herramienta de transformación de la práctica docente. *Educere*, 345 -350
- Consejo de aseguramiento de la calidad de la educación superior. (2010). Guía metodológica, 13 -16.
- Cruz, F. (2012). Importancia de la evaluación y autoevaluación en el rendimiento académico. *Redalyc.org*, 98 – 100
- Cullen, C. (1997). Crítica de las razones de estudiar. *Paidós*. 210 – 217.

- Díaz, E. (2012). Estilos de Aprendizaje. EIDOS5, 5, (11) 7-11.
- Díaz, F. (2005). Desarrollo del currículo e innovación: Modelos e investigación en los noventa. Scielo, 1 - 3.
Ediciones universitarias de Valparaíso de la Universidad Católica de Valparaíso, 17 – 20.
- Escobar, N. (2007). La práctica profesional docente desde la perspectiva de los estudiantes practicantes y tutores. Dialnet, 183 -185.
- Feuerstein, R. (1990). The theory of structural cognitive modificatibility, 15 – 20.
- Gallardo, K. (2005). Evaluación de los estudiantes: las prácticas institucionales y docentes vistas desde el marco de estándares internacionales. Apertura, 1 – 3.
- García, A. (2001). Teorías e instituciones de la educación. Una aproximación sociológica. Padilla libros Editores, 20 – 26.
- García, B. (2010). Pensamiento de Simón Rodríguez: la educación como proyecto de inclusión social. Revista colombiana de educación, 141 – 146.
- Gómez, A. (2013). Bullying: el poder de la violencia. Una perspectiva cualitativa sobre acosadores y víctimas en escuelas primarias de Colima. Revista Mexicana de investigación educativa, 839 -841.
- González, N. (2007). La investigación educativa en el hacer docente. Laurus, 280 – 290.
- Guzmán, J. (2011). La calidad de la enseñanza en educación superior ¿Qué es una buena enseñanza en este nivel educativo? IISUE-UNAM.

- Hamodi, C. (2015). Medios, técnicas e instrumentos de evaluación formativa y compartida del aprendizaje en educación superior. Redalyc.org, 148 – 153.
- Herramientas de evaluación en el aula. (2011). USAID, 70 – 123.
- Imbernon, F. (2009). Mejorar la enseñanza y el aprendizaje en la universidad. Editorial Octaedro.
- Instituto Nacional de Estadísticas y Censos. (2019). Encuesta de violencia, 1 – 2.
- Ladrón de Guevara Cervera, M. (2008). Revisión por pares: ¿Qué es y para qué sirve? Redalyc.org, 261 – 270.
- Lambrisca, B. (2015). El docente y los grupos de aprendizaje: ¿arte y parte? o ¿molde y fragmento? Universidad Nacional de Jujuy, 200 – 202.
- Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo. (2011). 15 – 20.
- Malo, H. (2013). Universidades. Universidad del Azuay, 65, 11 – 42.
- Manzano, J (2008). El nihilismo en el pensamiento de Friedrich Nietzsche o la posibilidad de Dioniso. La colmena, 23 – 25.
- Morín, E. (1999). Los siete saberes necesarios para la educación del futuro. Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, 1-15.
- Morín, E. (2001). Los siete saberes necesarios para la educación del futuro. Ra Ximhai, 653 – 660.

Organización mundial de la salud. (2002). Informe mundial sobre la violencia y la salud, 3 – 5.

Ortiz, D. (2015). El constructivismo como teoría y método de enseñanza. Colección de Filosofía de la Educación, núm. 19, 2015, pp. 93-110 Universidad Politécnica Salesiana.

Ovalles, L. (2017). Conectivismo, ¿un nuevo paradigma en la educación actual? Dialnet, 3 – 7.

Pérez, A. (1992). Comprender y transformar la enseñanza. Morata, 1 -3.

Peniche, A. (2010). Traducción. Duderstand, J. El nuevo papel de la Universidad del Siglo 21. ISSUES In Science and technology online, 83 – 86.

Pintrich, P. (2000). El papel de la orientación a objetivos en el aprendizaje autorregulado. ScienceDirect, 455 -457.

Prieto, D. (2019). Las instancias del aprendizaje. Especialización en docencia universitaria. Universidad del Azuay.

Prieto, D. (2001). El aprendizaje en la universidad módulo III. Universidad del Azuay, pag 23.

Picado, A. (2015). Los medios distractores en el aula de clase. Revista Universidad y ciencia, 3 – 6.

Parra, K. (2014). El docente y el uso de la mediación en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Revista de investigación Redalyc, 5 – 10.

Roselli, N. (2016). El aprendizaje colaborativo. Bases teóricas y estrategias aplicables en la enseñanza universitaria. Dialnet, 220 – 222.

Rue, J. (2009). El Aprendizaje Autónomo en Educación Superior. Education Review, 3 – 6.

Rodriguez, H. (2017). El paradigma de las competencias hacia la educación superior. Revista Facultad de Ciencias Económicas: investigación y reflexión, 3 -5.

Sahlberg, P. (2015). Un sistema escolar modelo. Finlandia demuestra que la equidad y la excelencia pueden coexistir en la educación. Pensamiento Educativo. Revista de Investigación Educativa Latinoamericana, 135 – 140.

Samper, D. (2002). Profesores sanguinarios. Universidad del Azuay, 1 – 5.

Stufflebeam, D., Shinkfield A. (1995). Evaluación sistemática guía teórica y práctica. Ediciones Paidós.

Sosa, et al. (2006). Osteoporosis. Doyma – Medicine, (1), 1-7.

Sánchez V (1998). Origen y sentido del nihilismo en la filosofía de Nietzsche. 1 – 4.

Tlalolin, B. (2017). ¿Violencia o violencias en la universidad pública? Una aproximación desde una perspectiva sistémica. El cotidiano, 39 – 50.

Tedesco, J. (2003). Los pilares de la educación del futuro. Fundación Jaume Bofill y FUOC, 1 - 3.

Vargas, A. (2004). La evaluación educativa: Concepto, períodos y modelos. Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación", 2 – 10.

Vidal, M. (2015). Aprender, desaprender, reaprender. Scielo, 20 – 26.

Zorob, A. (2012). Estrategia curricular para la formación de la competencia de emprendimiento en negocio en redes universitarias. *Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación*, 152 – 154.