



**UNIVERSIDAD DEL AZUAY**

**Especialidad en docencia universitaria**

**Alternativas para docencia en Medicina**

**Estudiante:**

María Cristina Cordero Calle

**Directora:**

Karina Huiracocha Tutivén

Cuenca-Ecuador 2021

## **DEDICATORIA**

Como cada sueño, a mi pequeño compañero Sebastián, porque anhelo para él, los mejores maestros. ¡Empecemos por serlo!

## **AGRADECIMIENTOS**

A todos mis estudiantes, son la verdadera fuente de inspiración para continuar  
construyéndome.

A mi directora, por entender mi contexto y enseñarme desde su propia práctica como  
ser mejor.

## **RESUMEN**

Las peculiaridades que envuelven a la docencia en medicina, la hacen tan generosa; en el siguiente documento, propongo algunas alternativas que ofrecen la posibilidad de dejar atrás viejos paradigmas de la enseñanza tradicional y crear experiencias pedagógicas significativas. Se realizó un estudio descriptivo, a partir de experiencias propias y ajenas con la bibliografía correspondiente. El cambio en docencia es posible; la motivación para formar mentes jóvenes a partir de alternativas diferentes y la búsqueda de capacitación continua; son nuestro punto de partida.

*Palabras clave;* docencia en medicina, mediación pedagógica, alternativas de enseñanza, aprendizaje significativo.

## **ABSTRACT**

The peculiarities that surround medical teaching make it ample and generous. In this document, some alternatives that offer the possibility to leave behind old paradigms of traditional teaching and create meaningful pedagogical experiences are proposed. A descriptive study was carried out, based on own and other experiences with the corresponding bibliography. A change in teaching is possible; the motivation to shape young minds through different alternatives and the search for training continues. They are our starting point.

*Keywords;* teaching in medicine, pedagogical mediation, teaching alternatives, meaningful learning.

A handwritten signature in blue ink, reading "Magali Aiteaga". The signature is written in a cursive style with a large, stylized flourish at the end of the last name.

## ÍNDICE

RESUMEN.....	4
ÍNDICE DE FIGURAS.....	8
INTRODUCCIÓN .....	10
TEXTO PARALELO 1 .....	11
ALTERNATIVAS PARA DOCENCIA EN MEDICINA .....	12
EN TORNO A LA MEDIACIÓN PEDAGÓGICA .....	12
Introducción .....	12
Desarrollo.....	13
Conclusión .....	22
EL CURRÍCULUM EN MEDICINA .....	23
Introducción .....	23
Desarrollo.....	24
Conclusión .....	31
EDUCACIÓN ALTERNATIVA .....	33
Introducción .....	33
Desarrollo.....	34
Conclusión .....	42
LAS INSTANCIAS DEL APRENDIZAJE .....	43
Introducción .....	43
Desarrollo.....	43
Las instancias del aprendizaje .....	44
La institución como mediadora .....	45
Educadores y educadoras.....	46
Aprendizaje con los materiales, los medios y las tecnologías.....	47
Aprendizaje con el grupo .....	48
Aprendizaje con el contexto .....	48
El aprendizaje consigo mismo, consigo misma.....	49
Extracto de mi percepción personal.....	50
Conclusión .....	51
TRATAMIENTO DEL CONTENIDO .....	52
Introducción .....	52
Desarrollo.....	53
Estrategias de entrada .....	55
Estrategias de desarrollo .....	56

Estrategias de cierre .....	57
Conclusiones .....	58
<b>LAS PRÁCTICAS DEL APRENDIZAJE.....</b>	<b>59</b>
<b>Introducción .....</b>	<b>59</b>
<b>Desarrollo.....</b>	<b>59</b>
El hacer .....	60
Los saberes.....	60
El mapa de prácticas.....	61
El diseño.....	61
Prácticas de significación .....	61
Prácticas de prospección .....	62
Prácticas de interacción.....	62
Prácticas de reflexión sobre el contexto .....	63
Prácticas de aplicación .....	63
Prácticas de inventiva .....	63
Conclusiones .....	65
<b>COMO EVALUAR.....</b>	<b>67</b>
<b>Introducción .....</b>	<b>67</b>
<b>Desarrollo.....</b>	<b>68</b>
Saber.....	69
Saber hacer .....	69
Saber hacer en el logro de los productos .....	69
Saber ser .....	69
Saber ser en las relaciones.....	69
Conclusiones .....	70
<b>CONCLUSIONES GENERALES .....</b>	<b>71</b>
<b>TEXTO PARALELO 2 .....</b>	<b>73</b>
<b>CUANDO LA VIOLENCIA SE CAMUFLA CON EDUCACIÓN .....</b>	<b>74</b>
<b>Introducción .....</b>	<b>74</b>
<b>Desarrollo.....</b>	<b>75</b>
<b>Conclusión .....</b>	<b>77</b>
<b>LA IMPORTANCIA DE ESCUCHAR A LOS JÓVENES .....</b>	<b>78</b>
<b>Introducción .....</b>	<b>78</b>
<b>Desarrollo.....</b>	<b>79</b>
<b>Conclusión .....</b>	<b>81</b>

<b>BÚSQUEDA DE SOLUCIÓN A LA VIOLENCIA COTIDIANA .....</b>	<b>82</b>
<b>Introducción .....</b>	<b>82</b>
<b>Desarrollo.....</b>	<b>82</b>
<b>LA FORMA EDUCA.....</b>	<b>87</b>
<b>Introducción .....</b>	<b>87</b>
<b>Desarrollo.....</b>	<b>88</b>
<b>Conclusión .....</b>	<b>90</b>
<b>ACERCARNOS AL DISCURSO DEL ESPECTÁCULO.....</b>	<b>91</b>
<b>Introducción .....</b>	<b>91</b>
<b>Desarrollo.....</b>	<b>91</b>
<b>Conclusiones .....</b>	<b>94</b>
<b>UN NUEVO DIÁLOGO CON LOS ESTUDIANTES.....</b>	<b>95</b>
<b>Introducción .....</b>	<b>95</b>
<b>Desarrollo.....</b>	<b>96</b>
<b>Conclusiones .....</b>	<b>99</b>
<b>UNA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA CON SENTIDO .....</b>	<b>101</b>
<b>Introducción .....</b>	<b>101</b>
<b>Desarrollo.....</b>	<b>102</b>
<b>Conclusión .....</b>	<b>106</b>
<b>Introducción .....</b>	<b>107</b>
<b>Desarrollo.....</b>	<b>107</b>
<b>Conclusiones .....</b>	<b>117</b>
<b>CONCLUSIONES GENERALES.....</b>	<b>118</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>119</b>

## **ÍNDICE DE FIGURAS**

<b>Figura 1: Estatua de Hipócrates enseñando.....</b>	<b>13</b>
<b>Figura 2: Mediación Pedagógica .....</b>	<b>17</b>
<b>Figura 3: El principito y los baobabs .....</b>	<b>18</b>
<b>Figura 4: Cáncer cervicouterino.....</b>	<b>18</b>
<b>Figura 5: Prueba de Papanicolau .....</b>	<b>19</b>
<b>Figura 6: Pirámide de Miller .....</b>	<b>25</b>

<b>Figura 7:Modelo de competencias y desarrollo de Cambridge</b> .....	26
<b>Figura 8:En torno a los educar para</b> .....	41
<b>Figura 9:Las instancias del aprendizaje</b> .....	44
<b>Figura 10:Estrategias de entrada</b> .....	55
<b>Figura 11: Estrategias de entrada</b> .....	56
<b>Figura 12: Ejemplo de mapa de prácticas</b> .....	65
<b>Figura 13: Cuando la violencia se camufla con educación</b> .....	74
<b>Figura 14:La importancia de escuchar a los jóvenes</b> .....	78
<b>Figura 15: Búsqueda de solución a la violencia cotidiana</b> .....	82
<b>Figura 16: La forma educa</b> .....	87
<b>Figura 17:Acercarnos al discurso del espectáculo</b> .....	91
<b>Figura 18: Un nuevo diálogo con los estudiantes</b> .....	95
<b>Figura 19:Una experiencia pedagógica con sentido</b> .....	101
<b>Figura 20: Una experiencia pedagógica decisiva</b> .....	107
<b>Figura 21:Laparoscopia en ginecología</b> .....	109
<b>Figura 22: EndoTrainer</b> .....	111
<b>Figura 23:EndoTrainer casero</b> .....	113
<b>Figura 24:Ejercicio de laparoscopia</b> .....	115
<b>Figura 25:Entrenamiento laparoscópico</b> .....	116

## INTRODUCCIÓN

La educación alternativa genera transformación de los escenarios, de los que por años hemos sido espectadores mudos, la docencia en medicina no se encuentra lejos de ello; las charlas magistrales y prácticas memorísticas de un sinfín de documentos, han sido una manera de caracterizar lo duro de esta carrera, pero ¿es lo correcto?, o es posible generar otras estrategias para llegar a nuestros estudiantes.

¿Qué busco generar con docencia?, es lo que me pregunté en un inicio, y si me permito mirar a como inicie esta especialidad, es posible valorar el gran avance logrado como docente, a través del primer módulo, ha sido posible integrar conocimientos necesarios, rectificar prácticas empíricas, o reforzar modelos y experiencias previas, que de alguna manera lograban ser pedagógicas, y en el módulo dos; la propuesta fue ver con los ojos del educando, permitirnos recordar cada momento en el que fuimos víctimas de una enseñanza mal llamada correcta, de la que intentamos aprender y creímos ser el error, e implementar alternativas de cambio, fomentadas en conocimientos científicos, con una profunda responsabilidad de seguir aprendiendo y preparándonos en técnicas pedagógicas, que nos permitan crear experiencias significativas y ser el puente mediador entre nuestros estudiantes y los conocimientos que deseamos transmitir.

# **TEXTO PARALELO 1**

**ALTERNATIVAS PARA DOCENCIA EN MEDICINA  
EN TORNO A LA MEDIACIÓN PEDAGÓGICA**

*“Enseñar no es transferir conocimientos, si no crear las posibilidades para  
su propia producción o construcción.”*

**Paulo Freire**

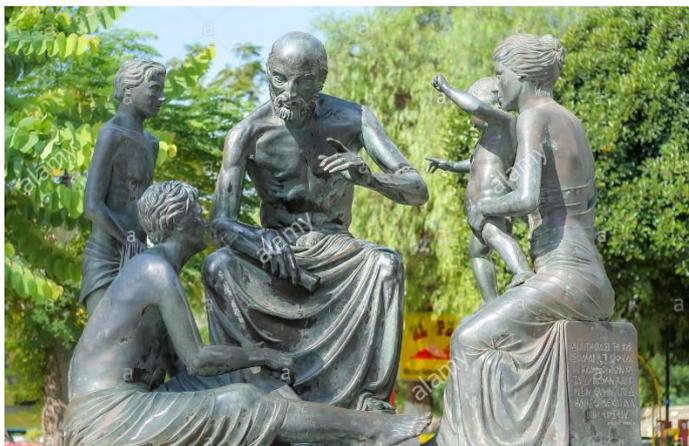
**Introducción**

La idea de proponer cambios importantes en la docencia médica, que se orienten a modificar la enseñanza rutinaria, que por años ha perdurado como ejemplo pedagógico de nuestra carrera, que permitan alejarnos del discurso de contenidos sistematizados y ser el puente mediador que conecte dichos saberes a nuestros estudiantes, con la implementación de procesos estratégicos y efectivos, es el compromiso que como educadores universitarios debemos plantearnos en la práctica diaria.

A través del camino recorrido, se pueden estructurar varias formas de mejorar las contribuciones hechas por nuestro sistema de enseñanza, en medicina usar la mediación pedagógica como el molde para dar forma a estos pensamientos, es llevar al aula o al entorno hospitalario; ideas, vivencias, cultura e incorporarlos como ciencia, permitiendo la intervención de los estudiantes, animándolos a compartir, con la premisa de lograr un mejor entendimiento de los conocimientos que deseamos grabar en ellos. Practicar esa horizontalidad en educación, nos permitirá estar presentes como mediadores del conocimiento, pero también alimentará nuestra experiencia.

## Desarrollo

**Figura 1: Estatua de Hipócrates enseñando**



Hill, P. (2010). Estatua de Hipócrates en Kos, Grecia. [Fotografía]. Recuperado de: <https://www.alamy.es/>

En el artículo desarrollado por Valdéz (2004), se brinda un recorrido a través de la historia de la docencia en medicina, que se redacta en los siguientes párrafos; por muchos años la práctica educativa estuvo guiada por la experiencia de los maestros que a su vez fueron educados por otros, y generó la sensación de que era lo correcto. La historia de la educación médica se remonta a tiempos tan antiguos como la Grecia clásica, siglo 6 antes de Cristo, con maestros como Hipócrates, la escuela de Alejandría fue la más destacada, caracterizada por un modelo educativo liberal, en la que el docente y estudiante tenían lazos estrechos y podían definir sus propias metas, pero sin una estructura clara, currículum o tiempo establecido. Se practicaba la enseñanza discipular que partía de la observación, regía la experiencia clínica como base, la remuneración era directa ante la falta de financiamiento del estado u otros organismos; así esta práctica educativa se mantuvo hasta la primera edad media.

Inicia un proceso de cambios desde la aparición de la docencia en hospitales del imperio bizantino, y árabe. Aparece el primer centro laico de enseñanza médica en

Europa occidental, la escuela de Salerno que a finales del siglo 10 contaba con enseñanza estructurada, programas, métodos y material docente, su prestigio perduró hasta la aparición de las universidades en París, Bolonia y Oxford en el siglo XII. La metodología docente se basaba en el maestro, por la implementación de tres tareas; lectura de un texto clásico, formulación de preguntas y discusión de problemas, que hasta la actualidad es empleado en casi todas las escuelas de medicina.

En la época del renacimiento la docencia se caracterizó por la enseñanza de la anatomía humana, el desarrollo de la botánica médica y la enseñanza clínica junto a la cama del paciente que alcanzó su madurez. En el siglo 18 y 19 surgen los encuentros y congresos como forma principal de educación médica continua, al mismo tiempo se incorpora la enseñanza universitaria en los hospitales, permitiendo llevar la teoría a la práctica.

Durante el siglo XX se difundió a la medicina como ciencia social, interesada en la salud pública y la prevención. Se intentó incorporar cualidades en la práctica docente como su configuración alrededor de las ciencias naturales básicas, equipamiento de última tecnología en los hospitales, y maestros que compartan el interés por la investigación.

En el siglo XXI se pretende concebir a la educación médica como la formadora de seres capaces de resolver problemas diversos, que asistan de manera personalizada a sus enfermos, que se actualicen constantemente y actúen de forma creativa ante la incertidumbre, con capacidad crítica frente a las decisiones propias y ajenas. La propuesta es buena, pero que tanto de esto se está llevando a cabo en la práctica diaria, ¿somos formadores de médicos con estos valores?, ¿cuál es la forma correcta de enseñar en medicina?, si nos planteamos respuestas en base a nuestra experiencia en las aulas universitarias, quizá y en parte lo pensamos logrado; pero sin un cuerpo docente

formado, incapaz de encaminar a sus estudiantes mediante técnicas de medicación adecuadas, en donde el discurso prefabricado y las charlas magistrales son el eje de la enseñanza, nos resulta imposible cumplir el cometido propuesto.

El docente mediador sería definido por Gutiérrez y Prieto (1999), como aquel individuo capaz de tratar con los contenidos y formas de expresión en los diferentes temas, a fin de hacer posible el acto educativo, concebido dentro de la promoción y el acompañamiento a sus estudiantes.

Como lo propone Vygotsky citado en Prieto (2019), las relaciones del sujeto con su entorno, a través de mediaciones sociales y culturales son el elemento fundamental en la construcción de los procesos de aprendizaje, años después Bruner (como citado en Camargo y Hederich, 2010) defiende este pensamiento con igual convicción, planteando una visión culturalista de la cognición con importantes repercusiones en el ámbito de la educación y la pedagogía.

Internarnos en el pasado, en las experiencias, en nuestra historia de vida y en la de cada estudiante, nos permitirá establecer una comunicación adecuada, brindándonos herramientas para una mediación consistente, que le permita al aprendiz sentirse en un ambiente conocido, cómodo, explotando lo mejor de la relación estudiante-docente.

### **Extracto de mi percepción personal**

Simón Rodríguez propone lo siguiente: “Educar a todos los sectores sociales y no a un grupo de privilegiados” (citado en Prieto, 2019. p.15), es una frase que llamó mucho mi atención, pues convencida estoy que por varios años la educación universitaria era un privilegio de clases sociales altas. Como historia de vida, comparto que mi familia no cursó estudios universitarios, y en mi hogar siempre escuché como base fundamental, el formar una familia, y lo hice a muy temprana edad, no siendo este mi anhelo, es aquí donde resuena otra frase de Jean Paul Sartre, citado de Prieto

(2019, p.16) : “Los hombres hacen su historia sobre la base de condiciones anteriores, pero son ellos quienes las hacen y no las condiciones anteriores”, fue el deseo de aprender, el que me llevó a modificar mi presente y futuro, mediante la carrera de medicina y luego la especialidad.

Es verdad que la sociedad actúa en base a normas totalitarias, dejando de lado las particularidades de cada individuo, por varias ocasiones me fue difícil cumplir de mejor manera mis actividades curriculares y escuché por repetidas ocasiones aquella frase con aires machistas de mis profesores, sobre quienes decidimos formar un hogar a temprana edad (Prieto, 2019). No percibía estar en las mismas condiciones que mis compañeros, y creo que es en esta etapa cuando apreció el impacto tan importante que tuvo mi profesor de farmacología, quién no presentó reparo en motivarme y darme el acompañamiento pedagógico necesario por mi ausencia temporal a su cátedra, luego del nacimiento de mi niño. Más tarde encontraría otros educadores como él, que me enseñaron a aprender y me ubicaron en el lugar donde siempre debí estar, de ellos guardo su ejemplo y de quienes fueron el otro lado de la moneda, tomo la experiencia de saber cómo no generar desdén en quienes confían en mi como su tutor.

Nos detenemos un momento y hablamos sobre el umbral pedagógico, en donde abordamos al estudiante como un límite del conocimiento, lo que trae consigo y lo que le falta por aprender; el reto real será proporcionarle el acompañamiento, con el aporte de nueva información y experiencia, sin imponer ideas, pero con la precaución de no alejarse tanto, en el sentido de no aportar nada.

Rogers plantea algunas hipótesis en el proceso de enseñanza, se refiere al docente como un facilitador, siempre y cuando el estudiante desee aprender, ya que el docente es quién le ofrece mediaciones y alternativas para orientarlo en el camino, pero quien aprenderá y lo recorrerá es él (Montes y Santiago, 2018).

La capacidad para mediar expone a las universidades y su cuerpo docente como los responsables de crear un clima académico con una adecuada atmósfera de aceptación, comprensión y respeto en el que se formen estudiantes apasionados por aprender. Se aprende de alguien capaz de tener empatía con sus oyentes, que mantenga una comunicación constante, permitiendo el intercambio de ideas y puntos de vista incluso discrepancias sin crear conflictos, que sea capaz de transmitir conocimientos de forma clara, ejemplificando de forma sencilla mediante otros ámbitos del saber, adicionando sucesos cotidianos y vivencias (Prieto, 2019).

**Figura 2: Mediación Pedagógica**



Fuente: Elaboración propia

Todo lo expuesto nos invita a la creatividad, la mediación pedagógica nos permite evolucionar con nuestros estudiantes, planteando temas desde diferentes puntos de vista, sumando actividades, experiencias, arte, cultura e historia, tratando de construir información, de verificar que fuimos comprendidos y poder evaluar la retención por parte del estudiante. Planteo el siguiente ejemplo, partiendo de la literatura a base de una novela corta y muy conocida del escritor francés Antoine de Saint-Exupéry:

## Tema de la clase:

Importancia del cribado para la detección de cáncer de cuello de útero

## Experiencia Concreta

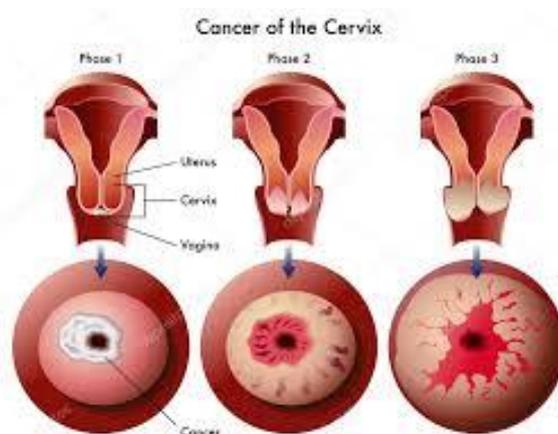
Solicitar al grupo de estudiantes que valoren las siguientes imágenes y las reconozcan:

**Figura 3:El principito y los baobabs**



Recuperado de: <http://microtop.ca/lepetitprince/capitulo05.html>

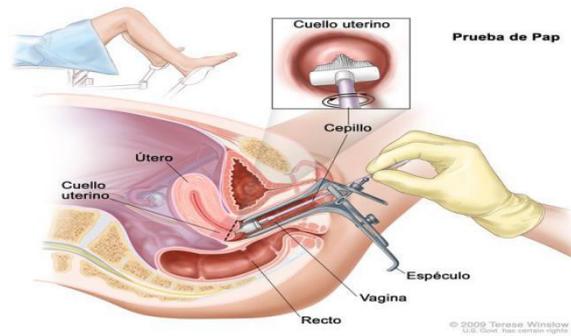
**Figura 4:Cáncer cervicouterino**



Enciclopediasalud.2020. Cáncer de cuello uterino. [Ilustración]. Recuperado de:

<https://www.enciclopediasalud.com/definiciones/cancer-de-cuello-uterino>

**Figura 5: Prueba de Papanicolau**



Instituto nacional del cáncer. 2009. Prueba de Papanicolaou. [Ilustración].

Recuperado de: <https://www.cancer.gov/espanol>

### **Observación Reflexiva**

Se inicia con una pequeña introducción para quienes talvez no conocían las imágenes de esta popular novela. En el capítulo 5, el narrador cuenta sobre el drama del principito con unos árboles de gran tamaño llamados baobabs, habla de sus semillas que en un inicio estuvieron dentro de la tierra dormidas, hasta que a una se le antoja despertarse y crece como una ramita inofensiva, entonces hay que arrancarla enseguida, en cuanto se la pudo reconocer, porque si se deja es imposible desembarazarse de ella, obstruye todo el planeta, lo perfora y lo destruye (Saint-Exupéry, 1943). Por último, el principito concluye de la siguiente manera:

Es cuestión de disciplina, después de terminar la higiene matinal, hay que hacer con cuidado la limpieza del planeta. Hay que obligarse regularmente a arrancar los baobabs en cuanto se los distingue de los rosales, a los que se parecen mucho cuando son muy jóvenes. Es un trabajo muy fastidioso, pero muy fácil. (Saint-Exupéry, 1943)

Se invita a reflexionar sobre las siguientes interrogantes, para que los estudiantes comenten:

- ¿Qué relación consideran que existe entre nuestro cuento y el cáncer cuello uterino?
- ¿Cómo estarían relacionadas las semillas de baobabs con la génesis del cáncer de cérvix?
- ¿Existe relevancia en la relación del control anual de ginecología y toma de Papanicolaou, con la forma de actuar del principito para impedir que los baobabs crezcan?

### **Conceptualización abstracta**

La infección por cepas del virus de papiloma humano de alto riesgo, es fundamental para el desarrollo de la neoplasia de cuello uterino y puede detectarse en el 99,7 % de los cánceres, junto con la persistencia de la misma son los determinantes más importantes de la progresión al cáncer de cuello uterino.

El cáncer de cuello uterino suele ser asintomático, lo que subraya la importancia del cribado, mediante el cual se puede detectar precursores y enfermedad en estadio temprano. El tratamiento de lesiones iniciales y de la enfermedad en estadio temprano puede prevenir su desarrollo y reducir la mortalidad. Los métodos disponibles para la detección del cáncer de cérvix son la prueba de Papanicolaou y la prueba del VPH. Las estrategias de detección, equilibran los beneficios de la detección temprana de lesiones tratables y la reducción de la incidencia y la mortalidad del cáncer de cuello uterino con los riesgos potenciales de falsos positivos y procedimientos innecesarios (Feldman, Goodman y Peipert, 2020).

El estudiante debe comprender la necesidad de transmitir a sus pacientes sobre la importancia del control ginecológico y cribado para la detección de cáncer de cuello uterino, insistir en que se mantengan disciplinadas y acudan frecuentemente a pesar de lo molesto del examen. La morbimortalidad disminuye considerablemente cuando se realiza un seguimiento adecuado, al compararlo con nuestro ejemplo literario pretendemos que el grupo de oyentes interprete lo siguiente; cuando habla de las semillas de baobabs que en un inicio estuvieron dentro de la tierra dormidas, representa la infección por el virus de papiloma humano (HPV), hasta que a una se le antoja despertarse y crece como una ramita inofensiva, entonces hay que arrancarla enseguida, en cuanto se la pudo reconocer, lo podemos comparar con las lesiones precursoras de cáncer de cérvix detectadas mediante el examen de Papanicolau, en las que podemos intervenir mediante seguimiento con otros exámenes como colposcopia o tratamiento inmediato dependiendo su severidad.

Y al final planteamos lo siguiente: ¿qué sucede si no se realiza una detección oportuna?, si como médicos, no es posible llegar a sus pacientes para que entienda la importancia del cribado de cáncer de cuello de útero; se produce el desenlace fatal, como los baobabs, si se permite su desarrollo es imposible desembarazarse de ellos, obstruye todo el planeta, lo perfora y lo destruye, de igual manera el cáncer como una enfermedad devastadora, que aniquila no solo la salud física de la paciente, sino su bienestar psíquico y el de su familia.

### **Experimentación Activa**

Las siguientes propuestas, están dirigidas a mejorar el entendimiento de nuestra clase:

- Dar acompañamiento a los estudiantes en una clase práctica de grupos pequeños, en la que se permita la obtención de muestras para Papanicolau de forma correcta, respetando siempre la intimidad y pudor de las pacientes.
- Permitir a los estudiantes la elaboración de campañas, para detección oportuna de cáncer de cuello de útero.
- Impulsar a los estudiantes para la elaboración de algoritmos, que sirvan como guías de práctica clínica, con los materiales y pruebas a nuestra disposición, resultado en procesos accesibles para toda la población.

## **Conclusión**

A partir del ejemplo podemos deducir lo factible que es fortalecer la didáctica y la pedagogía en medicina, abordar a nuestros estudiantes tomando áreas diferentes. como en este caso la literatura, permite formar bases de conocimientos reforzados que perdurarán. La enseñanza guiada pedagógicamente, constituye un cambio imperioso en nuestra carrera y en nuestra sociedad, de cada docente depende que la educación universitaria tome el rumbo correcto.

El acto enseñanza-aprendizaje no es un proceso que se pueda construir en soledad, el docente es el gestor encargado de compartir información y experiencias, orientándolas desde diferentes áreas del conocimiento, incluso con situaciones cotidianas, guiando y permitiendo una mayor comprensión, integración y elaboración de ideas por parte de sus alumnos. La forma en que podamos tender puentes entre nuestro conocimiento y los estudiantes, se verá reflejada en la construcción de individuos aptos, que lograron integrar conceptos sólidos y son capaces de desenvolverse profesionalmente en la sociedad, de la forma correcta.

## EL CURRÍCULUM EN MEDICINA

*La buena didáctica es aquella que deja que el pensamiento del otro no se interrumpa y que le permite, sin notarlo, ir tomando buena dirección.*

**Enrique Tierno**

### **Introducción**

Intentar ajustar un currículum educativo recomendado para la formación médica, acorde a nuestra realidad, es construir una forma nueva de enseñanza, basándonos en la necesidad de crear un cambio real, que implique la fusión de temas académicos, culturales, sociales y políticos, mediante el acompañamiento docente, y que permita entregar a la sociedad, médicos que sean capaces de enfrentar retos reales.

Cada centro de enseñanza superior ha desarrollado un currículum estudiantil, que considera se ajusta a las necesidades actuales, o es lo que podemos concluir al revisar sus fundamentaciones; ¿pero son reales?, o es posible pensar que aquellas líneas solo fueron alimentadas por el deseo de aumentar el marketing en educación, y nos dejamos llevar de textos bonitos, pero estamos produciendo profesionales sin valores, negados a la calidad humana, sin capacidades para actuar en el mercado profesional, porque después de todo, un diploma solo certifica el cumplimiento de una malla curricular en horas, sin embargo no siempre certifica experticia.

La medicina es una disciplina con bases científicas que se actualizan constantemente, la clave para anclar en el estudiante los conocimientos y aptitudes contemplados en un currículum educativo, será el docente creativo, que investiga e integra conceptos actuales, que motiva, pero sobre todo que acompaña y cuestiona, permitiéndole al estudiante la seguridad de dudar y opinar, impulsando al aprendizaje

como un proceso de diálogo y razonamiento que quedará en la impronta de cada egresado.

## **Desarrollo**

Fuentes Navarro (1983, p.81) conceptualiza al currículum de la siguiente manera:

Se entiende por ‘currículum’ o ‘diseño curricular’ el conjunto sistematizado de conceptos, objetivos, contenidos, series de asignaturas, metodologías y criterios de evaluación académica que definen una carrera universitaria y orientan la práctica educativa, la organización de los recursos pedagógicos, los procesos de enseñanza y aprendizaje, y el sentido del ejercicio profesional de los egresados.

Como campo académico proviene de un entorno institucional presente en universidades y centros de enseñanza superior, normalmente en los departamentos de Currículum e Instrucción, en el contexto de la formación de los educadores, los mismos surgieron como resultado de la denominada construcción del currículum, en continuo auge desde principios del siglo XX (Tröhler, 2017).

El importante crecimiento industrial y desarrollo tecnológico y urbanístico, precisa cambios sobre la vida social, cultural y económica, así también demanda cambios en los programas escolares, la elaboración del currículum contempla una tarea de juicio ordenado, es imprescindible examinar la organización en la toma de decisiones y el modo en el que se realizan, para asegurar que se consideraron todos los aspectos de importancia. López (citado en Arellano, 2016, p. 2) propone el siguiente esquema:

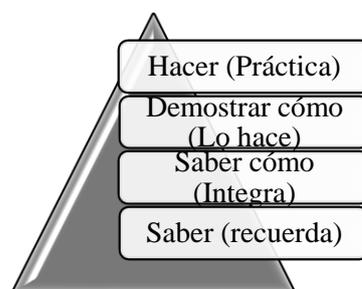
- Diagnóstico de necesidades
- Formulación de objetivos
- Selección del contenido
- Organización del contenido

- Selección de las actividades del aprendizaje
- Organización de las actividades del aprendizaje
- Determinación de lo que se va a evaluar y de las maneras y medios para hacerlo.

La docencia en medicina, contempla al modelo basado en competencias, como el más adecuado, inicia con los aportes de Abraham Flexner quien llevó la educación médica al ámbito universitario, integró al currículo los fundamentos científicos de la medicina, creó un modelo académico 2:2:2, conformado por 2 años de materias básicas, 2 años de materias clínicas y 2 años de práctica, creó el hospital universitario e incluyó la investigación científica orientada a mejorar el cuidado de los pacientes, como parte del currículo. Este modelo tuvo gran influencia en el mundo durante todo el siglo XX y sentó las bases para un enorme desarrollo científico y tecnológico de la medicina (González, Lara, González, 2015).

Hacia 1990, Charles Miller basado en un enfoque evaluativo de las competencias propias de un médico clínico, desarrolla una pirámide comprendida por 4 niveles, que representan la evolución y complejidad de los conocimientos y habilidades que el médico deberá integrar durante su formación y la forma en la que serán evaluados (González, Lara, González, 2015).

**Figura 6: Pirámide de Miller**

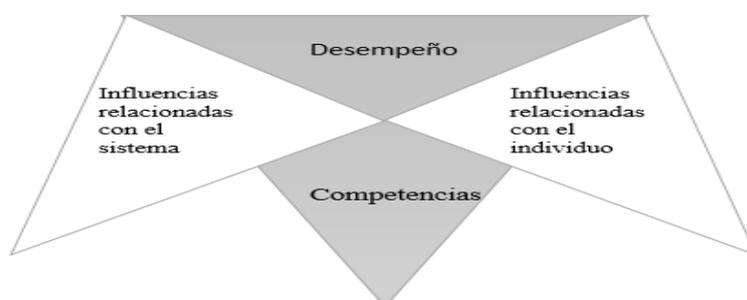


Fuente: Elaboración propia

El primer nivel lo integran las materias básicas, como anatomía, fisiología, semiología, entre otras, sin las cuales el entendimiento de las siguientes será muy complejo, el “saber cómo” alude a la forma en la que el estudiante integra estos conocimientos a la historia clínica y plantea un diagnóstico; en estas dos bases se emplean las pruebas escritas para su evaluación. En el tercer nivel el estudiante deberá ser capaz de realizar un examen físico dirigido según sus conocimientos. La cúspide de la pirámide trata en su totalidad del desenvolvimiento profesional que se ve reflejado en la práctica diaria con adecuada capacidad diagnóstica (González, Lara, González, 2015).

Sin embargo, la pirámide de Miller toma un cambio debido a la rigidez del modelo que no contemplaba las influencias tanto del sistema como del individuo, que interferían en el desarrollo y adquisición de competencias. Se crea el modelo de Cambridge, en el que, si bien las competencias son un requisito importante para el rendimiento y se ubican en el centro, no es el único condicionante, se agregan 2 triángulos que representan las influencias del sistema y el individuo, plasmando así, que el rendimiento no estará asegurado por las competencias adquiridas (González, Lara, González, 2015).

**Figura 7: Modelo de competencias y desarrollo de Cambridge**



Fuente: Elaboración propia

La declaración de Edimburgo en 1988, destaca la importancia de programas de estudio dirigidos a la promoción y prevención de salud y disponibilidad de recursos, así como garantizar las competencias profesionales y los valores sociales de los egresados. Insiste en el aprendizaje guiado por tutorías, formando médicos encargados de impartir conocimiento, no solo como expertos en el tema, sino que sepan integrar la práctica a la ciencia (González, Lara, González, 2015).

El proceso de Bolonia, firmado en 1999, estableció 6 dominios y sus competencias que debían formar parte de cualquier graduado de la escuela de medicina: 1) cuidado del paciente con comunicación afectiva; 2) conocimiento médico con pensamiento analítico; 3) aprendizaje basado en la práctica; 4) habilidades de comunicación interpersonal; 5) profesionalismo dotado de virtudes, valores, excelencia y actualización continua; 6) conciencia de los costos y beneficios para los pacientes (González, Lara, González, 2015).

Años después en base al impacto de este proceso y sumado a las demandas actuales se desarrolla en proyecto “Tuning” centrado en un modelo europeo, por lo que en un intento de unificar y enlazar propuestas con América Latina y el Caribe nace el proyecto reflexivo-crítico; “Alfa Tuning América-Latina” que engloba 4 líneas de trabajo (González, Lara, González, 2015):

1. Competencias genéricas y específicas.
2. Enfoques de enseñanza, aprendizaje y evaluación para el logro de los resultados del aprendizaje y las competencias identificadas.
3. Créditos académicos con la idea de vincular las competencias con el trabajo medido.
4. Garantizar la calidad de los programas como parte integral del diseño curricular

Es posible evidenciar como a través de la historia, la idea de proporcionar cambios en la educación médica ha evolucionado en base a lo complejo de la sociedad en permanente cambio, las particularidades que deseamos incluir en el currículum educativo deben superar la concepción tradicional de este; como una simple sumatoria de planes, programas y asignaturas, para transformarse en una estrategia de aprendizaje con procesos de acuerdo político y social, que nos permitan la colaboración activa de los estudiantes, y respondan a las siguientes preguntas; ¿cómo enseñar?, ¿para qué enseñamos?, ¿cómo esperamos que nuestros estudiantes se desenvuelvan en el campo laboral? y la más importante, ¿qué calidad de seres humanos le estamos dando a nuestra sociedad?.

Los desafíos que enfrenta la educación superior como cambios políticos, sociales, culturales, la internacionalización y la globalización económica y el acelerado crecimiento tecnológico, deben ser asumidos de forma responsable por los currículos actuales, permitiendo una visión crítica dentro de los procesos de enseñanza.

Como lo expresa de forma muy particular María Acaso (2013); mientras todo cambia, el mundo de la educación permanece igual, no se encuentra a la par con otros sectores que han avanzado de forma acelerada, y propone crear una revolución educativa que implica desde los primeros años de enseñanza hasta las universidades, algo paulatino, pero que permita pasar de una educación basada en un paradigma perteneciente a épocas anteriores, a una educación basada en el mundo real (Acaso, 2013).

Cabe señalar la importancia del factor económico entre los desafíos para una educación que se ajuste a las necesidades actuales, la mejora en la calidad del cuerpo docente se traduce en crecientes costos educativos e implica aumentar los requerimientos como la formación de los docentes, acceso a material didáctico

adecuado, como bibliotecas, laboratorios y equipos de simulación, además de una buena infraestructura. Con inversiones gubernamentales cada vez menores en educación, muchas veces el educador deberá hacer frente a estas limitaciones y crear nuevos diseños curriculares que se adapten de la manera más oportuna a sus estudiantes y sus historias de vida.

### **Extracto de mi percepción personal**

El currículum educativo se diseña en base al perfil profesional y los logros que persigue, y se espera que sea aprendido a lo largo de la carrera, tuve la oportunidad de cursar las aulas de instituciones de educación superior, tanto públicas como privadas; en ambos casos se implementaban bases científicas y prácticas, aunque con modelos rígidos, que no consideraban la influencia social o la historia detrás de cada estudiante.

El modelo educativo que se promociona en sus páginas institucionales, está dirigido a la formación de profesionales que impulsan la investigación científica, la creatividad, el emprendimiento, la administración de actividades productivas, caminando a la par de las innovaciones tecnológicas, con el objetivo de alcanzar un mayor desarrollo social, cultural, económico y humanista, acorde a la exigencias actuales; pero considero, que si en gran parte se cumplió con el cometido durante mis años como estudiante, debo admitir que no existió un enfoque dirigido a formar médicos con creatividad o pasión por la investigación, fueron pocos los tutores que me proporcionaron acompañamiento y la motivación ante la curiosidad de ir más allá de lo planificado.

Otro de los puntos débiles dentro del perfil profesional, que esperaba lograr la universidad en mí, es el área gerencial, los currículums de estas cátedras eran muy pobres, con menos de 1 hora por semana, se convertía en una clase en la que el docente se dedicaba a dictar charlas magistrales, sin la más mínima intención de crear pasión

por su materia. Por lo demás admito que los conocimientos impartidos y la forma de llegar a la práctica, de estas casas de educación superior, me han permitido desenvolverme de una manera óptima en la vida laboral.

Al recordar, son pocos los docentes que socializaron los currículums de su cátedra, se debería considerar a los estudiantes como parte del proceso, y como buena práctica permitir sugerencias de los estudiantes de años superiores, o de aquellos egresados que durante su vida profesional atravesaron vacíos que debían ser llenados en las aulas; optimizando al profesional que la universidad entrega a nuestra sociedad, y dejando de lado el ego de las instituciones y sus educadores por no admitir falencias.

En el sistema de evaluación encontré desde el maestro facilitador que nos entregaba un cuestionario sencillo, del que extraía pocas preguntas, hasta aquel que se tomaba el tiempo de buscar entre los párrafos más pequeños de un libro para el desarrollo de sus evaluaciones, en ambos casos es muy poco lo que puedo recordar como aprendizaje, pero es aquel tutor que desarrollaba un buen examen, lleno de preguntas en las que desafiaba nuestro razonamiento, del que después tomé varias conductas que me permitieron realizar mis actividades profesionales.

En la vida intrahospitalaria me resultaba hermosa la enseñanza junto a la cama del paciente, que permitía un despliegue de conocimientos que traíamos desde las aulas, un razonamiento rápido y un entendimiento que perduraba por más tiempo, aunque existió aquel educando que disfrutaba de nuestra humillación frente a los compañeros y el paciente, cuando no era posible responder una pregunta, pero de él aprendí como no debería ser con mis estudiantes.

Mi concepción actual de aprendizaje ha evolucionado, va más allá de la integración de conocimientos que se han dictado por años como un proceso memorístico, a ser el acto de acompañamiento oportuno a cada estudiante, con sus

distintas maneras de entender el material que queremos impartirles, teniendo la suficiente capacidad de reconocer en que momento debemos intervenir y cuando permitirles caminar solos, nunca creando en ellos un sentimiento de minusvalía, sino motivándolos a seguir, formando profesionales capaces de razonar, de tomar la iniciativa y poder enfrentar las situaciones de la práctica profesional cotidiana.

La labor del educador será implementar su experiencia y creatividad a los conocimientos científicos que debe enseñar dentro de un currículum educativo, generando ambientes participativos en los que sus oyentes puedan integrarse con sus ideas y opiniones.

Ahora me pregunto, ¿es posible lograr cada parte del discurso plasmado en el currículum educativo de nuestras carreras?, ¿será posible llegar a ser el docente que he construido en mi mente como el adecuado para una práctica educativa de calidad?, ¿mi labor será la adecuada cuando enfrente a mis estudiantes?; creo que es posible, pero luego de un trabajo arduo por cambiar paradigmas y mentes cuadradas, por volver real cada línea de ese currículum, y que no descansa solamente como frases bonitas en las páginas oficiales de las instituciones, quizá influenciadas por un sistema que llegó a considerar a la educación como un acto comercial.

## **Conclusión**

La sociedad actual necesita cambios curriculares activos, creativos con el proceso de enseñanza, pues el aprendizaje memorístico y la falta de acompañamiento pedagógico continúan siendo el eje de la docencia en medicina.

Un currículum bien elaborado debe, no solo englobar una lista de títulos u horas de enseñanza en las aulas de clase, debe contemplar la práctica, la vinculación con la comunidad, con lo económico y tecnológico, alimentarse de autoridades y funcionarios competentes, maestros formados, con conocimientos claros, que sepan vincular a los

estudiantes con la profesión y que incluso desde el currículum nulo creen un condicionamiento adecuado.

## EDUCACIÓN ALTERNATIVA

*“Los analfabetos del siglo XXI no serán aquellos que no sepan leer y escribir, sino aquellos que no sepan aprender, desaprender y reaprender.”*

**Alvin Toffler**

### **Introducción**

Guiándonos en las concepciones actuales, una educación de calidad estaría representada por las instituciones que cumplen una serie conocimientos en determinados campos del saber, con currículos aparentemente bien elaborados. El problema radica en que excepcionalmente incluyen otras condiciones que complementan a un profesional de excelencia, como la manera en que se relaciona con otros y con su entorno, asume responsabilidades y sabe actuar de forma correcta ante situaciones problemáticas, siendo capaz de emprender y tener creatividad, entonces si deseamos lograr este perfil; ¿cuál es nuestro papel como educadores?

Considero a la docencia universitaria, como una construcción única; pues a diferencia del camino ya recorrido por nuestros estudiantes en las aulas de primaria y secundaria, estamos partiendo de seres humanos con sueños propios, que plantean el resto de su vida a partir de este punto.

Vamos dando matices a cada pensamiento de nuestros alumnos, a lo que vieron y tomaron como ejemplo de que serían cuando mayores, a lo que los apasionó y los trajo hasta la universidad, somos colaboradores de mentes jóvenes con sus historias de vida, que de una u otra forma lograron llegar hasta esta cima, que no todos están dispuestos a transitar, somos consejeros que a partir de nuestra experiencia les permitimos tener un una visión inicial para resolver sus problemas, somos amigos, compartimos vivencias dentro de un clima de confianza.

Somos mediadores del conocimiento, educamos por que perseguimos la excelencia en nuestros estudiantes, intentamos brindarle a la sociedad seres apasionados por su trabajo, que amen su profesión, que sepan compartir con sus pares, seres formados con capacidad crítica, que denuncien lo malo y celebren lo bueno, forjamos seres humanos capaces de resolver problemas y no solo seguidores de respuestas, y que cada actividad que realicen, tenga un significado único.

### **Desarrollo**

Para Prieto (2019), la educación alternativa insiste en la necesidad de superar lo vigente, generar un cambio dinámico, participativo, en el que se permita la interacción de los dos extremos, incluyendo al alumno en el proceso de aprendizaje, y al maestro como mediador del conocimiento. La idea nace de la inconformidad con el sistema educativo actual, nos hace pensar en la manera de ejecutar nuevas prácticas que nos lleven a completar esta meta.

Malo (2013), propone que entre los problemas que deberían ser resueltos en busca de una enseñanza alternativa, se encuentra la masificación, pues la psicología apunta a que como sociedad buscamos en conjunto una dirección, una cabeza, que no siempre nos llevará en el camino correcto, y podría resultar en un efecto negativo. Es en este espacio donde cobra especial valor las diferencias y características de cada ser humano, sin embargo, en una sociedad como la nuestra, quién intente salir de esta asociación permanente, será juzgado y sometido. Es en estas diferencias en donde debemos insistir, fortaleciendo el sistema con ideas innovadoras, intentando explotar las capacidades individuales de cada estudiante, motivándolo a salir de lo común y conocido.

El docente de medicina tiene una función más allá de la instrucción, debe abrir brechas a las formas tradicionales de currículum, ser capaz de tomar el control de las materias y sus formas de enseñanza, transformar la materialidad del aula, debe tomar

en sus manos la realidad cultural de la enseñanza y distanciarse de modelos que lo reducen, como el caso de los textos o manuales. Su formación es un proceso crítico, que debe concebir el reordenamiento de la profesión y la sociedad (Rodríguez, 2004).

Como alternativa analizaremos cada punto de los expuestos por Prieto (2019), sobre los educar para:

**Educar para la incertidumbre:** Debemos educar para interrogar de forma permanente la realidad, sin crear una pedagogía de la certidumbre, para cuestionar, resolver problemas y para crear utilizando todos los recursos a nuestro alcance. Como dice Freire (citado en Prieto, 2019, p.34); “No se trata de una pedagogía de la respuesta, sino de una pedagogía de la pregunta”.

Lo que plantea esta corriente de pensamiento es como ayudar a nuestros estudiantes a resolver problemas, proporcionándoles las herramientas y conocimientos necesarios, y esto no se logra con programas rígidos. Es difícil pero muy necesario educar para la incertidumbre, hemos creado un mundo lleno de ficción, pensamos que todo está hecho, se habla de educación estratégica mediante la aplicación de programas para estudiantes que permanecerán dieciséis años en la educación formal, cuando resulta casi imposible saber qué sucederá cuando se incorporen al campo laboral; el caso es que los llevamos a creer que con todo lo aprendido su futuro está resuelto, mientras que lo razonable sería enseñarlos a pensar, a disentir, a resolver problemas, a construir su propio presente y futuro ( Borrajo, 2012).

En medicina, la incertidumbre es una característica frecuente; a menudo como médicos experimentamos una serie de dudas sobre diagnósticos precisos y los tratamientos más efectivos, pero esta condición se desplaza también a nuestros pacientes, que viven su enfermedad, como una interrogante que podrá o no generar

cambios en su futuro. La incertidumbre en nuestra rama deriva en gran parte de la variabilidad de los individuos, puesto que las enfermedades son procesos complejos y en gran medida impredecibles, sumado a lo expuesto, la influencia en los procesos biológicos de múltiples factores como las preocupaciones, valores y expectativas de los pacientes (Loayssa y Tandeter, 2001).

Los hechos que suceden actualmente, evocan un claro ejemplo de la sociedad de incertidumbre en la que vivimos, y para lo cual es importante crear seres capaces de responder ante eventos inesperados, con respuestas ingeniosas ajustadas a cada momento; en pleno siglo 21 somos parte de una emergencia sanitaria que no se encontraba dentro de nuestros planes, y que nos orilló al distanciamiento, encierro, y aplicación de nuevas normas sociales con la intención de encontrar una solución, sin un rumbo claro, pues incluso los científicos ayer decían una cosa, y hoy dicen otra, la verdad es que nadie sabe aún afrontarla eficazmente o señalar un periodo de tiempo en la que terminará. La telemedicina complicó el desenvolvimiento de un sinnúmero de profesionales que no nos encontrábamos familiarizados con esta forma de ejercer la medicina, reflejando la importancia de mantenernos actualizados en el manejo de las nuevas tecnologías.

**Educación para gozar la vida:** Es la educación que genera entusiasmo, los estudiantes pueden participar entregando lo mejor de sí, compartiendo su creatividad, expresando ideas. Convirtiéndose en un espacio en el cual se divierten, juegan y gozan, pero sobre todo se sienten realizados, capaces de reconocer su progreso (Prieto, 2019). Debemos permitir que los estudiantes persigan la construcción de actividades que dentro de su carrera les generan goce. Motivarlos a desarrollar sus habilidades en base a intereses propios y no restringirlos a lo que se supone estaba programado para ellos.

El médico que goza de su práctica es un artista, que desde la antigüedad se distinguió por atender las dolencias físicas y espirituales de sus semejantes. El arte posee dos fines fundamentales transmitir sentimientos y emociones, y despertar la magia interior; estos objetivos se ven plasmados a diario en la práctica médica, pues a través de su entrega, el médico trasmite a los pacientes su interés por ayudarlos y es capaz de desplegar sentimientos de fe y esperanza para superar su enfermedad. Por otra parte, aquel médico que no disfruta de su profesión, avanza por una pendiente deshumanizante relacionada solo con intereses económicos o con el afán de conseguir una condición social. Nuestra enseñanza debe motivar a lo primero, creando seres que practiquen su arte, incluyendo la compasión y comprensión humana, y aplicando técnicas tan antiguas como; escuchar, hablar y tocar al paciente (Peña, 2014).

Que importante resulta formar profesionales apasionados, capaces de disfrutar la enseñanza de su profesión, que al poner en práctica las competencias aprendidas en su paso por las aulas universitarias, sientan goce y plenitud. Son estos galenos lo que reconfortarán a sus pacientes y les brindarán una atención personalizada, persiguiendo siempre el bienestar físico y mental.

**Educación para la significación:** Educa protagonistas, seres con capacidad de criticar acciones propias y ajenas, en donde cada proyecto, cada acción que emprendan tiene relevancia para su vida. (Prieto, 2019)

La verdadera criticidad es un modo diferente de aprender, surge de las preguntas para la reflexión, que buscan la verificación de las cosas o su relación con la realidad. Responde a preguntas como; ¿De verdad es así?, ¿entendí correctamente?, ¿cómo actuar ante esto?, ¿esto que conozco es bueno, me conviene?, ¿conviene a todos o sólo a mí?, ¿qué consecuencias tiene?, estas preguntas retoman lo formulado y lo llevan a su

comparación con la realidad a través de la recopilación de evidencias y juicios. Los estudiantes aprenden cuando reflexionan, buscan pruebas, analizan evidencias y llegan a la afirmación de juicios; el juicio que surge cuando ya no existen más preguntas que hacer. Aprenden cuando deliberan, valoran y deciden, cuando actúan correcta o equivocadamente, existencialmente en el decidir y sus consecuencias. Desde todas estas acciones el estudiante construye los argumentos necesarios para justificar sus acciones, para defenderlas frente a los demás, puede proyectar y elaborar objetivos, estrategias y acciones que le permitan incidir sobre el mundo, permitiéndole transformarlo desde lo aprendido y lo vivido en la realidad (López, 2006).

En medicina muchas veces silenciamos este educar para; los niveles jerárquicos de nuestra carrera, motivan para que el estudiante de menor rango sea un mero oyente, siendo reprimido en cuanto desea preguntar o sugerir algo. Como docente debemos permitir su desarrollo bajo un ambiente de confianza, que les permita sentirse libres para dudar, cuestionar y aportar idea.

**Educar para la expresión:** En esta propuesta considera al diálogo como lo fundamental en el proceso del aprendizaje, hace énfasis en la importancia de la capacidad expresiva; que nos permite el dominio del tema, de la materia discursiva y se manifiesta a través de claridad, coherencia, seguridad, riqueza, belleza en el manejo de las formas de los diferentes lenguajes. (Prieto, 2019)

En medicina resulta ser una competencia nuclear; llevar a cabo una enseñanza adecuada de la expresión, favorece al desarrollo de una comunicación afectiva y enriquece a la formación del médico. La comunicación es una habilidad aprendida, compuesta por conductas verbales y no verbales, que se deberán desarrollar desde los inicios de la carrera hasta sus especialidades (Petra, 2012).

Educar a nuestros estudiantes para que desarrollen habilidades comunicacionales adecuadas, les permitirá desenvolverse de mejor manera en el campo laboral y académico. A nivel del manejo expresivo con sus pacientes, tendrán respuestas favorables como; disminución de la angustia y depresión del paciente, mayor satisfacción y mejor apego al tratamiento, mayor resolución de los síntomas y mejores resultados finales, además se evitarán errores médicos con menor número de reclamos y demandas (Petra, 2012).

**Educar para convivir:** Hace énfasis en la cooperación, la participación colectiva y el interaprendizaje. Invita a la convivencia, las relaciones interpersonales, la participación, el afecto y todo ello se hace posible dentro del proceso de enseñanza. Mediante la formación de grupos crea un espacio de encuentro y socialización que permite el interaprendizaje, la recreación y la producción de conocimientos. (Prieto, 2019)

“No se puede educar para convivir si no se educa en la cooperación y la participación colectiva, en el interaprendizaje” (Gutiérrez y Prieto, 1991, p. 41.). Los modelos de educación se han diseñado para que la interacción del educando, dentro del aprendizaje sea únicamente con su docente y no con sus pares. La propuesta es crear sistemas que permitan el trabajo en equipo, que brinden la oportunidad para la confrontación de ideas y opiniones derivadas de las experiencias de cada participante (Gutiérrez y Prieto, 1991).

La enseñanza médica se verá favorecida con el convivir de sus estudiantes mientras se forman, y establecerá bases sólidas para una futura cooperación entre profesionales, pues mucho se ha visto en medicina sobre el desprestigio entre colegas;

práctica que deben ser arrancadas de raíz, desde nosotros como docentes, es imprescindible crear un ambiente colaborativo desde las aulas de clase.

**Educar para apropiarse de la historia y la cultura:** Somos el producto de la historia de nuestra sociedad y nuestra biografía.

Esta alternativa nos motiva a que a través de la mediación pedagógica busquemos promover y cultivar virtudes activas, que usualmente son castigadas dentro del sistema educativo; como la creatividad, la crítica, la imaginación y la intuición, que nos apropiamos de la historia y de la cultura en el interaprendizaje, inventando y planteando alternativas. La propuesta es hacer historia y cultura con cada acto educativo, lográndolas aquí y ahora (Prieto, 2019).

Los estudiantes pueden ser generadores de cambio; como hemos visto en los últimos días en nuestro país, los médicos postgradistas han pasado a ser parte de la historia, por la lucha de sus derechos, y la modificación de leyes, que les ha permitido recibir un estipendio justo por su esfuerzo y trabajo. De esta manera se ha marcado el inicio de una era de dignidad para el estudiante de medicina, que desea avanzar en sus estudios de postgrado, son estos modelos los que debemos fomentar en nuestra aula de clase. Todo lo anterior, lo podemos ejemplificar de la siguiente manera:

**Figura 8: En torno a los educar para**

	TEMA DE CLASE	EXPERIENCIA CONCRETA	OBSERVACIÓN REFLEXIVA	CONCEPTUALIZACIÓN ABSTRACTA	EXPERIMENTACIÓN ACTIVA
EDUCAR PARA LA INCERTIDUMBRE	Aplicación de Telemedicina	Imágenes de: Explicación de síntomas por llamada Observación de signos mediante fotografías de los pacientes	Como realizará su diagnóstico por telemedicina? Qué herramientas puede utilizar para explicar a su paciente la terapéutica empleada? Cree que el seguimiento puede ser oportuno mediante esta herramienta?	La telemedicina incluye el diagnóstico, tratamiento y la educación médica. Es un recurso tecnológico que posibilita la optimización de los servicios de atención en salud.	Permitir que los estudiantes se conecten con pacientes reales y afronten la situación con lo aprendido en las aulas de clase, utilizando herramientas creativas para llegar a un diagnóstico y tratamiento adecuado.
EDUCAR PARA GOZAR LA VIDA	Apego precoz	Imágenes con el siguiente contenido: Acercamiento piel a piel del recién nacido con su madre inmediatamente después del nacimiento.	Considera esta técnica, como un paso importante en el desarrollo del niño? Como médico, que sensación le podría generar el ser parte de un momento tan emotivo?	Apego precoz significa que el bebé fue puesto piel a piel con su madre para iniciar la primera succión en los primeros minutos de vida después del parto	Mediante la vigilancia adecuada, permitir la recepción del recién nacido por los estudiantes e invitarlos a realizar el apego precoz a su madre.
EDUCAR PARA LA SIGNIFICACIÓN	Discusión de caso clínico	Imágenes de un caso clínico seleccionado al azar	Considera que el diagnóstico fue el correcto? Que cambiaría en el tratamiento? Por que tomaría estas decisiones?	La discusión de caso clínico, es un recuento de los hallazgos principales, se destacan sus particularidades, comparándolo con lo ya escrito. Se debe sustentar el diagnóstico con evidencia clínica y de laboratorio.	Disponer a un grupo de estudiantes que analicen un caso clínico y lo desarrollen para posteriormente discutirlo en clase.
EDUCAR PARA LA EXPRESIÓN	Control del niño sano; exposición a sus pares y a la comunidad.	Imágenes sobre control del niño sano y su importancia.	Como es posible llegar a la comunidad para realizar el control adecuado de sus niños? Cual sería el lenguaje apropiado para llegar a su público?	El control de niño sano incluye las actividades destinadas a la prevención, detección y tratamiento oportuno de enfermedades, además del acompañamiento y educación al niño y su familia.	Valorar al estudiante y su forma de expresarse ante la comunidad y luego con sus compañeros.
EDUCAR PARA CONVIVIR	Feria de la salud.	Imágenes alusivas a: Trabajo en equipo. Integración de grupos de trabajo con temas varios sobre prevención en salud.	Considera que al realizar nuestra feria de la salud en grupos de estudiantes, podremos desarrollar más actividades y llevar conocimientos a un mayor número de personas?	La aplicación de ferias de salud nos permite brindar atención médica y a la vez efectuar charlas educativas dirigida a la comunidad, sobre medidas preventivas en salud.	Planificar una feria de salud con temas preventivos, en la que colaborarán grupos de estudiantes mediante el trabajo en equipo.
EDUCAR PARA APROPIARSE DE LA HISTORIA Y LA CULTURA	Pase de visita docente asistencial	Imágenes que correspondan a la discusión con compañeros de nivel jerárquico superior.	Es posible que mediante investigación oportuna, pueda cuestionar o emitir recomendaciones a sus superiores sin esperar represalias?	El objetivo general del pase de visita, consistente en reafirmar la formación con una concepción humanista y un objetivo específico en el estudio de cada paciente.	Permitir que los estudiantes elaboren hipótesis propias durante el pase de visita, encaminados siempre por el factor científico y sean capaces de cuestionar o emitir recomendaciones a sus superiores, en un ambiente cómodo.

Fuente: Elaboración propia

## **Conclusión**

Propiciar las instancias del aprendizaje que propone Prieto, en medicina, nos invita a incluir al estudiante, escuchar sus ideas y permitir opiniones, dejando de lado egos y jerarquías que por años han regido la medicina. Esta nueva forma de enseñar nos eleva a la categoría de creadores de seres con capacidad de expresarse de forma correcta, de convivir y cooperar con los demás, de hacer suya la historia y la cultura, pero sobre todo de ser capaces de gozar su profesión.

La educación alternativa nos brinda propuestas diferentes para llegar a los alumnos, mediante la cooperación activa de ambos extremos se podrá crear material relevante para el aprendizaje. Es importante introducir en la sociedad médicos con capacidad de resolver problemas y enfrentar situaciones cotidianas, y eso inicia desde el terreno docente.

Como maestros hemos recorrido en parte el camino, es importante contribuir con nuestras experiencias al componente científico, crear ejemplos, permitir la sana discusión con nosotros y sus pares, brindarles las herramientas necesarias para competir en vida profesional real.

## **LAS INSTANCIAS DEL APRENDIZAJE**

*“Ningún aprendizaje significativo, puede ocurrir sin una relación significativa”*

**Rita Pierson**

### **Introducción**

Llamamos instancias del aprendizaje al conjunto de elementos que lo rodean y contribuyen para su construcción, como; medios de comunicación, materiales y tecnología, la institución, las experiencias del educador, los contextos, las capacidades del aprendiz consigo mismo. En medicina es posible interactuar con varias de ellas, el docente que interactúa solamente con una o dos de ellas, está destinado al aburrimiento, pérdida de interés y entusiasmo por los estudiantes.

Los estudiantes aprenden mejor cuando se relacionan y reciben el acompañamiento oportuno de un docente apasionado, con una madurez pedagógica, capaz de compartir información y experiencias relevantes, llevándolos hacia el siguiente nivel y motivándolos a no perder el horizonte de sus metas.

### **Desarrollo**

Por definición, aprendizaje es la acción y efecto de aprender algún arte, oficio u otra cosa, es la adquisición por la práctica de una conducta duradera (RAE,2006), en medicina el objeto de aprendizaje, se relaciona directamente con su profesión, es decir el proceso salud-enfermedad en el hombre, pero si bien el médico es el responsable de dotarse de los conocimientos necesarios para entender estos 2 estados, es imperativa la colaboración de la institución docente, que debe concentren sus esfuerzos en facilitar la comprensión y el desarrollo de la actividad enseñanza-aprendizaje.

El aprendizaje consta de tres criterios básicos para su definición: a) el cambio en la conducta de un individuo o su habilidad para hacer algo, b) el cambio como resultado de la práctica o de la experiencia y c) el cambio como un fenómeno que se mantiene de forma perdurable (Puente citado en García, Fonseca y Concha, 2015, p.5), que en medicina podría traducirse en el aprendizaje basado en competencias, que, aunque con una fundamentación adecuada, no se le ha permitido evolucionar integrando elementos como:

### **Las instancias del aprendizaje**

Constituyen las instancias del aprendizaje, aquellos elementos mediante los cuales nos apropiamos de experiencias y conocimientos, permitiéndonos construirnos. Son los seres, espacios, objetos y circunstancias que se encuentran en torno al proceso de enseñanza-aprendizaje. Se reconocen las siguientes (Prieto, 2019, p. 43):

**Figura 9: Las instancias del aprendizaje**



Fuente: Elaboración propia

## **La institución como mediadora**

La institución engloba a todo el sistema educativo, que a menudo se lo considera como el único responsable del proceso de enseñanza. Y sea por si misma o las presiones sociales, políticas y económicas, puede obstaculizar este proceso por las siguientes causas: una enseñanza memorística, acarreada desde épocas antiguas, en la cual se persigue simplemente la transmisión de información, sin la participación del estudiante, ni un claro entendimiento de cómo se construye el conocimiento, por maestros sin un salario digno o los materiales, infraestructuras y tecnología necesaria, destinados a la pérdida de entusiasmo en el acompañamiento del aprendizaje (Prieto, 2019).

Resulta importante hablar de la pérdida de espacios de comunicación dentro de la institución, del entusiasmo en las relaciones, de la pérdida de riqueza en los discursos, conocida como entropía comunicacional, que de a poco se va introduciendo, ya sea por el cansancio, aburrimiento, trámites exagerados o simplemente por el aislamiento de sus miembros que son motivados únicamente por intereses propios (Prieto, 2019).

El papel del médico en la comunidad, lo constituye el análisis de los sistemas de salud, su equidad, eficacia y calidad de atención, así también las carencias y problemas que dificultan proponer e implementar políticas de salud adecuadas, para lo cual las instituciones deben responder como formadoras de profesionales con estas capacidades. Las metas educativas deben corresponder con las demandas laborales y el perfil epidemiológico de cada población, permitiendo normar la construcción de programas de estudio en una búsqueda constante de mejorar, permitiendo modernizar y actualizar métodos, en los que los que deben participar todos los integrantes de la institución (Graue,2012).

El médico que transitará por más de 5 años las aulas de una casa de enseñanza superior, la mira como su hogar; es importante valernos de esta instancia de aprendizaje, permitir que los estudiantes se sientan cómodos, invitarlos a realizar actividades que contribuyan al crecimiento de las instituciones, como ser ayudantes de cátedra o parte de los movimientos políticos en bien de la comunidad educativa, todo es parte del proceso de enseñanza aprendizaje.

### **Educadores y educadoras**

El docente es el responsable de crear un ambiente educativo con una atmósfera apropiada, que permita espacios para la comunicación, no refiriéndose a comodidades, si no a la relación personalizada entre los integrantes, acompañando a sus estudiantes, aportando información experiencias, pero sin imponer, ni asumir lo que puede hacer el otro, es decir sin traspasar el umbral pedagógico o alejarse demasiado, ser capaz de escuchar y ser empático con un ritmo de enseñanza equilibrado (Prieto, 2019).

El docente debe gozar de madurez pedagógica, ser capaz de transmitir información mediante el acompañamiento, revalorizar las capacidades ajenas, transmitir confianza en las propias virtudes, vincular la práctica pedagógica con la resolución de problemas cotidianos, preparando a sus estudiantes para un mundo lleno de incertidumbre (Prieto 2019).

Es necesario valorar el verdadero papel del docente en medicina, pues tradicionalmente se pensaba que un buen médico era un buen docente, sin considerar si tenía o no una formación pedagógica adecuada, que garantice el uso correcto de los modelos y herramientas educativas que faciliten el aprendizaje y la construcción de conocimientos por sus estudiantes (Lizaraso, 2013).

Para Cortés (2009), el médico como docente debe tener las mismas características que como profesional; es decir estar inmerso en su materia, con actualización constante y dominio de su disciplina, ser capaz de usar todos los recursos pedagógicos a su disposición, para lo cual necesita manejar técnicas, estrategias y metodologías innovadoras, siendo capaz de desarrollarse de manera efectiva en el ámbito propio de la educación superior.

La responsabilidad del médico como educador universitario, va más allá de recitar una serie de conocimientos científicos a sus estudiantes, contempla la vocación por enseñar y generar un currículum oculto lleno de pasión por hacer medicina, por curar a sus enfermos, por investigar e intervenir con políticas de salud revolucionarias que contemplen a toda la comunidad y persigan su bienestar

### **Aprendizaje con los materiales, los medios y las tecnologías**

La importancia radica en crear una mediación pedagógica de puentes sólidos, entre la información, las experiencias y los medios, materiales y tecnologías disponibles, sin dejar de lado la comunicabilidad (Prieto,2019).

La tecnología no solo es aplicable en las modernas técnicas diagnóstica en medicina, también cobra una enorme importancia en el campo de la docencia médica; la educación mediante videoconferencias, el uso de internet y bibliotecas virtuales, los softwares educativos interactivos y simuladores han demostrado que son herramientas eficaces en el proceso enseñanza aprendizaje tanto en estudios de pregrado como de especialidad. El reto para las universidades es sumar a sus currículos, habilidades que les permitan a sus estudiantes avanzar al ritmo de la tecnología (García, Navarro, López y Rodríguez, 2014). Resulta importante que como docentes utilicemos todos los

materiales y tecnologías a nuestro alcance, en un mundo de crecientes exigencias es necesario proporcionar una educación acorde.

### **Aprendizaje con el grupo**

La comunidad integrada en el aula de clase puede constituir un conocimiento valioso, a partir de ella es posible elaborar significados propios y formas de cooperación entre sus integrantes, tanto en el análisis de teoría como en los procesos prácticos. Las actividades colaborativas entre compañeros de clase, mejoran el resultado académico, potencian habilidades básicas, el aprendizaje, la autoestima y el desarrollo de competencias sociales (Cardozo, 2011).

En nuestra carrera, no se debería pasar por alto esta instancia de aprendizaje, pues resulta fundamental el compartir con sus pares; es una herramienta que nos permite crear un ambiente de confianza en el cual los estudiantes pueden debatir y exponer dudas y argumentos, que después serán empleados en la práctica profesional con colegas de igual o mayor rango, sin crear incertidumbre al afrontarse a un sistema conocido.

Prieto considera que tornar pedagógica la instancia grupal, supone un adecuado seguimiento, la preparación de guías de trabajo y de otros insumos que permitan orientar la tarea, la clara distribución de responsabilidades, la búsqueda y el logro de resultados concretados en documentos escritos o audiovisuales, o en propuestas para incidir en determinada área de la sociedad. (2019, p.54)

### **Aprendizaje con el contexto**

La educación que integra el contexto, abre posibilidades para enriquecer el aprendizaje a través de la observación, entrevistas, experiencias e interacciones, se

permite experimentar, buscar fuentes informativas y participar en situaciones cotidianas y profesionales (Prieto, 2019).

Como lo expresa William Osler (citado en Valdéz.2005. p. 163); "La medicina es un arte de probabilidades y una ciencia de incertidumbres". Como docentes de medicina no siempre enseñamos lo que debemos, hay cosas difíciles de enseñar y que se generan a través del contexto como cuestiones afectivas y morales. Valdez (2005) recomienda a sus estudiantes de medicina lo siguiente; nunca dejar de aprender, tener una mente abierta recordando que la incertidumbre es parte de la medicina, saber cuándo decir no lo sé y buscar información, tomar cada encuentro con un paciente como una oportunidad de aprendizaje y por último no dejar de lado nuestra formación como seres humanos.

Al valorar la aplicación de esta instancia de aprendizaje en nuestra práctica diaria como docentes de medicina, viene a mi mente el pase de visita junto a la cama del paciente, siendo un acto lleno de experiencias, historias de vida de nuestros pacientes, aportes de los estudiantes en sus diferentes niveles de formación, y conocimientos actuales derivados de espíritu investigador de cada participante.

### **El aprendizaje consigo mismo, consigo misma**

Constituye una instancia poco utilizada, hace referencia a tomarnos como recurso, como punto de partida en el aprendizaje; incluyendo nuestra cultura, historia, lenguaje, errores y aciertos, proyectos y frustraciones, nuestra historia de vida.

Crear un ambiente cómodo y adecuado para nuestros estudiantes, ya sea en una aula universitaria o centro hospitalario, en el cual se permitan exponer nuestras experiencias de vida y las de nuestros alumnos, mediante una guía adecuada que contemple un aprendizaje significativo, es posible.

### **Extracto de mi percepción personal**

Volver la mirada al pasado y recordar cómo fueron mis años de estudiante universitario, me permite hablar de los dos extremos; aquellos docentes que empleaban de forma adecuada las instancias para crear un aprendizaje significativo y los que convertían mis ganas por aprender en desdén.

Con poco agrado recuerdo a mi docente de patología, de clases eternas, con un pésimo manejo tecnológico, diapositivas saturadas de palabras, copiadas y pegadas directamente de los textos guías que ya nada tenían que ver con la práctica actual, nunca existieron preguntas o intervenciones hacia el auditorio, no formamos grupos de trabajo o siquiera tuvimos la oportunidad de llevar lo teórico a la práctica.

Por otra parte, considero que la experiencia forma grandes maestros, sin embargo, los mejores recuerdos de enseñanza me los llevo de aquellos profesionales jóvenes, recién graduados con ganas de compartir lo que talvez les costó mucho tiempo aprender, pero sin una pizca de egoísmo, con conocimientos actuales y un adecuado manejo de los materiales y tecnología, necesarios para despertar en nosotros la curiosidad por saber más, por motivarnos a estar siempre actualizados y ser los mejores. En este espacio tengo presente a mi profesor de alto riesgo obstétrico, un profesional de pocos años de experiencia que realizó su especialización en otro país, entusiasmado cuando nuestras exposiciones contenían los últimos avances y artículos que muchas veces nos llevaba días conseguir, pero todo valía la pena, si al interactuar en clases éramos capaces de responder sus inquietudes, nuestra intervención se volvía un reto. Amante de la tecnología y una presentación didáctica, resultó imperiosa la necesidad de aprender todas las características de power point y otros programas para ganarnos una felicitación de su parte.

Si a todo lo que acabo de narrar sobre este profesional, es posible sumar que llevaba todo a la práctica permitiéndonos participar en casos difíciles, en cirugías de mínima invasión acorde a los últimos avances de la literatura, nos brindaba confianza en nuestras capacidades al enfrentar retos solas. Creo que él, es un claro ejemplo de cómo es posible sumar varias instancias del aprendizaje, pues a todo esto fue un gran amigo, capaz de comprender cuando se suscitaba algún evento inesperado en nuestra vida que no nos permitía cumplir con las actividades de la universidad.

La empatía con nuestros estudiantes, nos permite recordar las buenas y malas prácticas docentes y poner en juego todas las instancias del aprendizaje, evitando errores aprendidos, sin dejar de compartirlos y fomentando lo que permitió resultados favorables.

### **Conclusión**

El proceso de aprendizaje en todas las áreas, incluida la medicina corresponde a la sumatoria de varios factores, entre los que destaca el docente capaz de realizar mediación pedagógica, incluyendo todas las instancias que rodean su práctica, motivando a los estudiantes mediante ambientes propicios para el diálogo, con participación activa, en los que se incluyen experiencias y actividades prácticas, que van reforzando conocimientos y permiten integrarlos de mejor manera para que perduren a través del tiempo.

## TRATAMIENTO DEL CONTENIDO

*“La docencia es una profesión emocionalmente apasionante, profundamente ética e intelectualmente exigente, cuya complejidad solamente es vivida por quienes solemos poner el cuerpo y el alma en el aula”*

**Michael Fullan y Andy Hargreaves**

### **Introducción**

Para que exista una mediación pedagógica el contenido debe contemplar la interacción del educador y el educando. La educación actual, reclama nuestra atención, es importante alejarnos de las prácticas tradicionales, en las que solamente el docente transmitía conocimientos mediante clases magistrales, que poco o nada permitían la participación de los estudiantes. La importancia de Acoplar nuevas estrategias pedagógicas, radica en la construcción de conocimiento significativo, que permita a los estudiantes hacer frente a problemas cotidianos y resolverlos, sin la necesidad de respuestas prefabricadas, siendo capaces de gozar su profesión, pero también aceptar y enfrentar la incertidumbre.

Uno de los obstáculos para la adecuada formación médica, que aún prevalece en la mayoría de instituciones que ofertan la carrera de medicina, es descuidar la formación de sus profesionales como docentes, más allá de considerar que un buen médico será un buen maestro, debería prevalecer su formación como tal; capaz de integrar de forma adecuada la metodología pedagógica, los instrumentos, materiales y tecnologías educativas.

## **Desarrollo**

La mediación pedagógica deja de ser, un simple recurso didáctico, para pasar a constituir una acción creativa del educador, que lo invita a apropiarse de lo que desea enseñar y aprender, sin dejar de lado las características de las personas involucradas, con el propósito de hacer más pertinente y oportuno; el acceso al conocimiento, la práctica de habilidades y la exploración afectiva del fenómeno llamado aprendizaje, creando un proceso educativo significativo y edificante (Díaz y Hernández,2005).

Para Calvo y Méndez (2011), la enseñanza en la universidad supone ciertas particularidades, ya que tratamos con sujetos que llegarán a las aulas con conocimientos previos, organizados según las fortalezas y debilidades de los niveles anteriores, esto puede entorpecer o facilitar la asimilación de lo que pretenden aprender. En este contexto, el aprendizaje no será un proceso pasivo, sino constructivista, capaz de generar espacios cognitivos, individuales y en comunidad, con la capacidad de diálogo, creatividad, análisis e integración de diversos saberes.

Para Noriega y colaboradores (2005), además de lo expuesto el médico que intenta ser maestro, debería contar con las siguientes competencias docentes básicas:

- Dominio de los contenidos de la asignatura que imparte.
- Dominio del enfoque sistémico de los componentes didácticos: objetivos, contenidos. métodos, formas de organización docentes, medios de enseñanza, y Evaluación.
- Planificación, organización. ejecución y control de las acciones pedagógicas involucradas en la formación del estudiante.
- Elaboración y uso de los objetivos formativos en el proceso de dirección del aprendizaje.

- Selección y dominio de los sistemas de enseñanza aprendizaje en relación con los objetivos, contenidos y evaluación.
- Organizar los sistemas de tareas docentes involucrando al estudiante en su aprendizaje.
- Afrontar el proceso formativo en su dimensión humanística y ética.
- Asumir las tecnologías de información y de comunicación en la gestión docente.
- Desarrollar el trabajo en equipo.
- Desarrollar de manera sistemática su propia formación docente.
- Establecer una comunicación eficiente.

Otro de los puntos que debemos considerar es permitir que los estudiantes tengan una clara ubicación temática y entiendan el valor de lo que se pretende enseñar, esto prevé la intencionalidad, contenidos y estrategias de enseñanza y evaluación, brindándole direccionalidad al proceso, pasando a ser una guía permanente para maestros y estudiantes.

El docente mantiene una tarea de interlocución constante, por lo que el tratamiento de contenidos, con la utilización de lenguaje correcto como instrumento de comunicación, permite a los estudiantes interpretar y comprender la realidad, para la construcción del conocimiento y modificación de la conducta. En medicina, existe una continuidad en la pirámide de conocimientos, por lo que familiarizarse con los términos y el lenguaje propio de la carrera, es imprescindible para que tanto maestros como estudiantes puedan mantener un aprendizaje constante.

**El tratamiento del contenido se lleva a cabo por medio de tres estrategias (Prieto, 2019, p.64):**

- de entrada

- de desarrollo
- de cierre

### **Estrategias de entrada**

El comienzo a través de un recurso atractivo, permite despertar atención, inquietud y motiva a la continuidad. Según el tema se puede recurrir a variedad de estrategias como: experiencias, anécdotas, fragmentos literarios, preguntas, acontecimientos importantes, proyecciones del futuro, recuperación de la propia memoria, imágenes, experimentos de laboratorio, noticias o recortes de periódico.

**Ejemplos;** se incluyen algunas propuestas:

Cátedra de anatomía: A través del tiempo, considerada como un inicio complicado, mi idea comprende utilizar una imagen acompañada de la frase de Hipócrates que demuestra el compromiso del médico con los demás, y porque deberían permanecer firmes; "Allí donde el arte de la medicina es cultivado, también se ama a la humanidad."

**Figura 10: Estrategias de entrada**



Fuente: Elaboración propia

Cátedra de microbiología: La estrategia radica en darle sentido a la asignatura, combatir la multiresistencia a los antibióticos por una mala indicación, desde las bases; con los estudiantes. Se planifica la primera clase en un laboratorio, en donde son capaces de evidenciar medios de cultivo y antibiogramas.

**Figura 11: Estrategias de entrada**



Laboratorio Microbiología. Antibiograma disco o placa. Disponible en:

<http://campus.usal.es/>

### **Estrategias de desarrollo**

El aprendizaje debe recibir un tratamiento recurrente en el cual se aplique un modelo en espiral, sin seguir un curso lineal, recuperando lo aprendido para sumarlo en los nuevos aprendizajes. La significación será enriquecida desde varios puntos de vista, permitiendo que el aprendiz relacione los contenidos con otros aspectos de su vida o la sociedad en general, se puede brindar perspectivas sobre el tema, desde lo económico, productivo, cultural, ecológico, histórico, tecnológico, comunicacional, familiar, comunitario, estético, psicológico, antropológico, imaginario, religioso, arquitectónico, humorístico, entre otros (Prieto,2019).

El material de apoyo debe ser variable, el docente será capaz de aprovechar todos los recursos con los que dispone, invitar a la reflexión y confrontación de sus oyentes, saber cuándo y cómo preguntar.

### **Ejemplo:**

Podemos abordar desde diferentes puntos de vista el siguiente tema: “Complicaciones obstétricas”. Mirándolo desde la epidemiología, podemos resaltar las

estadísticas de morbilidad materna, asociándolo con la problemática que se genera en el ámbito psicológico, económico y social no solo de la madre, sino de toda su familia. Desde el punto de vista del niño, todas sus complicaciones; como esto afecta a la familia, qué condiciones se pueden generar, cuál sería la calidad de vida de ese recién nacido si no recibe manejo oportuno, y con la posterior visita a una sala de cuidados intensivos obstétricos y neonatales o a centros de niños que sufren secuelas por complicaciones presentadas al nacimiento, todo esto encaminado a crear en los estudiantes significación que les permita apropiarse de la información que están por recibir.

### **Estrategias de cierre**

Es el momento en el que aterriza todo el proceso de enseñanza, se valora si los objetivos planteados fueron cumplidos, nos permite mediante la recapitulación llegar a conclusiones, compromisos y sugerencias. Existen otras formas de cierre que generan los mismos resultados como; la síntesis, recuperación de las experiencias presentadas, preguntas, proyecciones a futuro, anécdotas, fragmentos literarios, cuadros sinópticos, recomendaciones de la práctica, elaboración de un glosario. Esta no será siempre tarea del educando, en ocasiones los estudiantes pueden contribuir, fomentando de esta manera su aprendizaje (Prieto,2019)

### **Ejemplo**

El cierre de la cátedra de anatomía, expuesto entre las estrategias de entrada, podría estar constituido por un cuadro sinóptico, en el cual los estudiantes puedan tener una visualización completa de las estructuras que acaban de conocer.

En el caso de la clase de microbiología, que inició con el objetivo de crear conciencia en los estudiantes desde las bases, para evitar nuestra corresponsabilidad

con un tema tan álgido de la medicina como es la resistencia antibiótica; es posible cerrar con algunas proyecciones a futuro y recomendaciones.

Entra las estrategias de desarrollo se propuso el tema; “complicaciones obstétricas”, dentro del cual se pueden considerar varias estrategias de cierre, como recapitulación, ronda de preguntas, elaboración de cuadros sinópticos con las principales complicaciones y su manejo, proyecciones a futuro y recomendaciones, pues al emplear varios recursos en su desarrollo, permite que el tema tenga más de una forma de concluir.

### **Conclusiones**

El tratamiento del contenido, es una representación de la capacidad como docentes, de la pasión que nos invade al realizar nuestro trabajo, pues en manos equivocadas, las estrategias presentadas, no serán más que conceptos olvidados. Mucho depende de la actitud del maestro al iniciar una clase que motive, desarrollar un tema con la intencionalidad de crear aprendizaje significativo, y concluir esmerado en reforzar y comprender la verdadera dimensión de lo aprendido por sus oyentes.

## LAS PRÁCTICAS DEL APRENDIZAJE

*“El objetivo principal de la educación, es crear personas capaces de hacer cosas nuevas, y no simplemente repetir lo que otras generaciones hicieron”*

**Jean Piaget**

### **Introducción**

¿Qué nos motiva a escoger una carrera?, si me permiten compartir mi experiencia; han sido los temas de clase, y como los han sabido dirigir cada maestro. En el colegio la biología y la morfofisiología me permitieron conocer el funcionamiento de las partes del cuerpo y lo que sucede si una de ellas sufre cambios, y aunque con temas muy sencillos acorde a mi formación en aquella época, se derivaron prácticas básicas; como la aplicación de inyecciones intramusculares o como la curación de una herida, fueron suficientes para crear conocimiento, saber y saber ser, dándole significado a mi futuro.

Ahora me pregunto; ¿no es la universidad el mejor lugar para crear aprendizaje significativo?, pues aquí se formarán las aptitudes profesionales con los que nuestros estudiantes se desenvolverán el resto de su vida. Que importante resulta entonces, llevar a nuestra aula de clases todo lo aprendido, y permitir construir prácticas beneficiosas que sumen día a día al arsenal de los estudiantes, tomando distancia de prácticas de enseñanza antiguas y poco didácticas.

### **Desarrollo**

La responsabilidad de entregar ala sociedad seres capaces de mantener un enfoque clínico quirúrgico adecuado en la futura práctica profesional, con conocimientos científicos, éticos y con profundo humanismo, debe ser la premisa de docentes e instituciones encargadas de la formación de los nuevos médicos. A través del tiempo aplicamos modelos educativos que quizá aprendimos bajo una metodología

adecuada o no, como un currículum oculto de nuestros maestros, o simplemente porque suponemos que es lo correcto, y que así seremos capaces de transmitir los conocimientos que deseamos compartir.

Prieto (2019), nos propone apropiarnos de una serie de posibilidades de prácticas, que buscan generar nuevos conocimientos y reforzar lo aprendido en el diario actuar como docentes, las describo a continuación:

### **El hacer**

Entre las prácticas más difundidas en medicina, resaltan la oral y escrita, que a través de los años han permanecido sin modificaciones, sin embargo, el dar toques de virtualidad a lo escrito como la utilización de power point, o la discusión durante la clase y casos clínicos ha modificado la forma oral, son pasos pequeños para avanzar, pero no son suficientes. Resulta fundamental brindarle significación al hacer, a como los estudiantes integran lo aprendido para guardarlo como conocimiento relevante (Prieto, 2019).

### **Los saberes**

El tratamiento del contenido, se puede organizar en base a 3 puntos:

El saber; referido a los contenidos conceptuales, se conforma por metodologías, reflexiones, informaciones, discursos a través de los que el alumno aprende y expresa el conocimiento. Ejemplo; instrumentos dentro del aula de clase, medios y tecnologías, manejo de lenguaje apropiado, uso de bibliografía, foros, debates, entre otros.

El saber hacer; engloba los contenidos comportamentales, hace referencia a como el estudiante es capaz de actuar con lo que acaba de aprender. Ejemplo: asume roles con sus compañeros, es capaz de actuar frente a situaciones cotidianas, dentro de la consulta médica es capaz de generar diagnósticos presuntivos e iniciar un manejo

oportuno, se puede aplicar además medios tecnológicos como simuladores clínicos, en donde es posible valorar la forma de actuar del estudiante en escenarios de emergencia.

El saber ser; refuerza los contenidos actitudinales, mantiene una visión enfocada a los valores que se desprenden de cada estudiante, sobre todo en medicina, al enfrentarnos a persona con dolencias, llenas de angustia y ansiedad, es importante que los profesionales que les brindan atención, puedan sentir empatía, intentando generar bienestar en las personas que dependen de ellos.

### **El mapa de prácticas**

Permite tener una visión global de las prácticas, brindando una guía didáctica que plasma completamente el curso o parte de él, en medicina muchos de los temas se encuentran entrelazados, por lo que esta herramienta, constituye un recurso único.

### **El diseño**

Para Prieto (2019), el diseño puede tomar una forma más abarcante; como prácticas de aprendizaje, despliega la siguiente posibilidad de prácticas:

### **Prácticas de significación**

Otorgan valor a un conocimiento aprendido, diferente a su concepto técnico solamente.

### **Ejemplo:**

Solicitar a los estudiantes que elaboren un árbol de conceptos del sistema nervioso central, en el cual se pretende generar su capacidad de ordenamiento, se los invita a seleccionar las estructuras principales y las dependientes de ellas, y la relación que existe con otros sistemas.

### **Prácticas de prospección**

Vuelca la enseñanza hacia el futuro, abriendo la posibilidad a esperar la incertidumbre e innovación.

#### **Ejemplo:**

Solicitar a los estudiantes su argumento ante el impacto epidemiológico que podría generar el no colocar vacunas, a los hijos de cuyos padres forman parte de los movimientos antivacunas.

### **Prácticas de observación**

Utiliza la observación como principal recurso, relacionándonos con nuestro contexto y los demás.

#### **Ejemplo:**

Permitir que los estudiantes realicen un recorrido por los barrios de escasos recursos de la ciudad, en base a su observación realizar un informe sobre los principales factores de riesgo que contribuyen con las patologías con mayor prevalencia en estas zonas.

### **Prácticas de interacción**

Permite aprender a partir de la interacción con los demás y el contexto.

#### **Ejemplo:**

Gestionar y planificar una conferencia con el aporte de otros docentes, que compartan sus conocimientos y experiencias, mediante una ronda de preguntas los estudiantes serán capaces de disipar sus dudas e interactuar con sus docentes y compañeros.

### **Prácticas de reflexión sobre el contexto**

Resulta importante el aprendizaje científico del aula de clase, sin embargo, no se puede olvidar el contexto en el que vivimos y del cual es necesario aprender.

### **Ejemplo**

Los estudiantes analizan las consecuencias sobre la calidad de vida de los pacientes que no pudieron acceder a un tratamiento oportuno, por la saturación de hospitales en la emergencia sanitaria COVID 19.

### **Prácticas de aplicación**

Como clave se mantiene el discurso del educador, la aplicación se refiere a hacer algo ya sea con el contexto o en las relaciones presenciales. Aquí se van conjugando otras formas de hacer como la interacción.

### **Ejemplo:**

Planificar con la institución y los estudiantes para que se inicien extensiones universitarias a comunidades de difícil acceso en zonas rurales, con la finalidad de brindar atención médica; los estudiantes serán capaces de relacionarse con el contexto, aplicar sus conocimientos y generar alternativas para mejorar la calidad de vida y salud de esta población.

### **Prácticas de inventiva**

Posterior a un pequeño análisis del tema a tratar por parte del estudiante, insistimos en el uso de la imaginación dejando aflorar la creatividad.

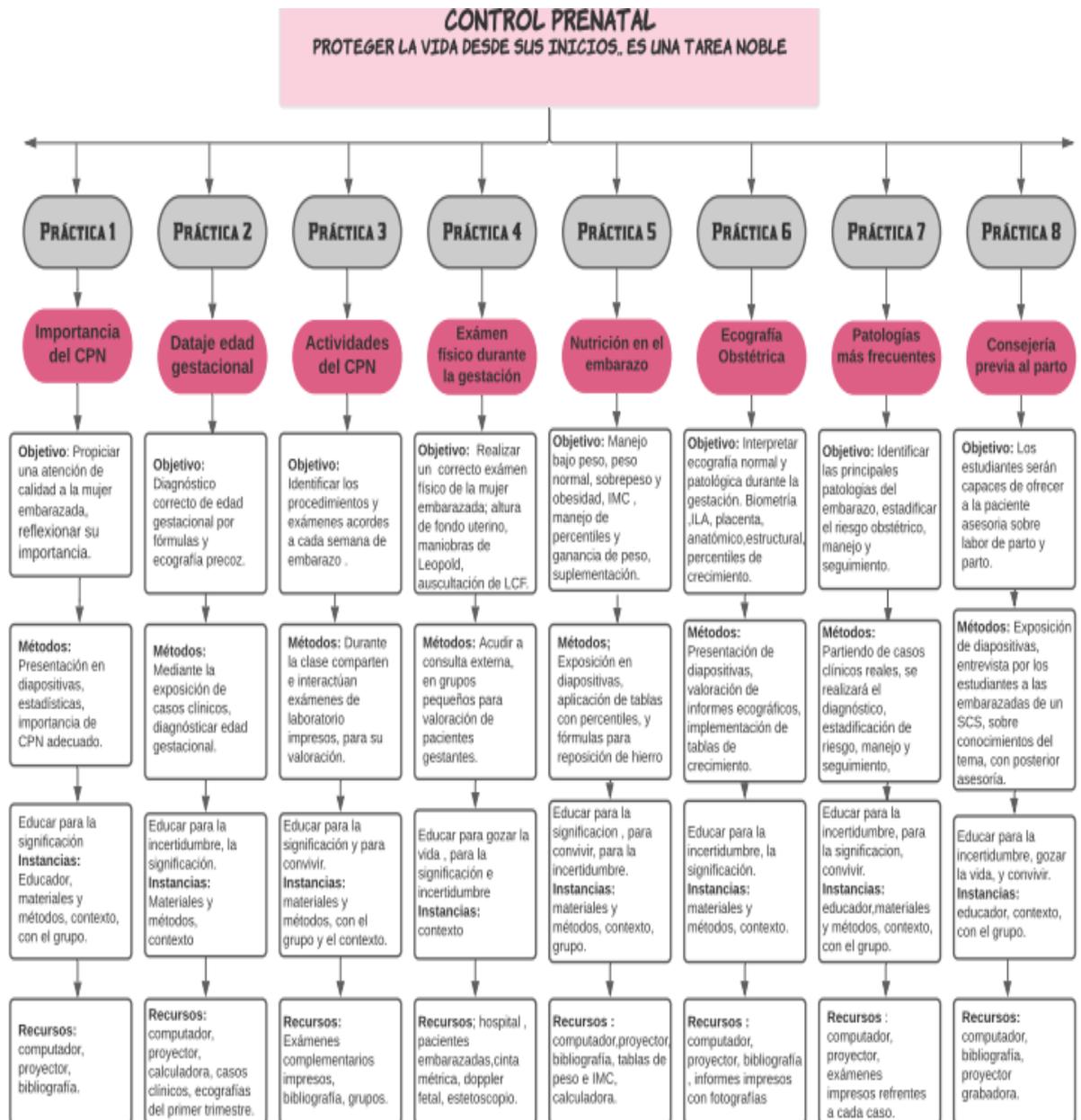
### **Ejemplo:**

En base a la desnutrición infantil, imaginar y proponer soluciones ideales, y que cambios es posible generar a través de un adecuado manejo de recursos.

Además de todas las prácticas planteadas, es importante trabajar en la capacidad discursiva de nuestros estudiantes, ya que un futuro será la fuente principal para desarrollar su profesión, trabajar en un lenguaje acorde a su contexto, le permitirá comunicarse de manera eficiente; pues no es lo mismo dirigirse a un auditorio lleno de colegas y maestros para defender su punto de vista sobre un caso clínico, que dirigirse a la comunidad con el objetivo de educar y crear consciencia sobre diferentes problemas de salud.

Como recurso comparto un mapa de prácticas, que nos permite apreciar lo expuesto, en el mismo se brinda al estudiante una visión global del módulo que está por iniciar, hace énfasis en los puntos más importantes para un adecuado control de la madre gestante. Mediante la implementación de los educar para, las instancias del aprendizaje y prácticas como; reflexión del contexto, de significación, interacción, observación y aplicación, le permitirán al estudiante desarrollar las aptitudes necesarias para su siguiente paso en el año de internado y rural, preparándolos para la incertidumbre de la vida laboral fuera de un aula de clase.

**Figura 12: Ejemplo de mapa de prácticas**



## Conclusiones

Los recursos que nos dejan grandes maestros como Prieto, nos brindan la posibilidad de crear aprendizaje de una manera diferente, interactuando con el contexto y las personas que rodean el proceso, permitiendo que el tratamiento del contenido tome un significado más relevante, con la intencionalidad de grabar conocimientos de forma permanente, punto clave en nuestros estudiantes de medicina, que durante su vida

profesional se verán sometidos al constante uso de lo aprendido, en escenarios que implican el bienestar de otras personas y su calidad de vida en un futuro.

## COMO EVALUAR

*“Todos somos genios, pero si juzgas a un pez por su capacidad para escalar árboles, vivirá toda su vida pensando que es un inútil.”*

**Albert Einstein**

### **Introducción**

De acuerdo a los objetivos planteados, el proceso de evaluación persigue que el profesional que egrese, cuente con una sólida preparación, conocimientos, y experticia, siendo capaz de afrontar retos reales.

Como docentes se nos confía evaluar, posicionándonos como dueños de la verdad, que mediante un juicio de valor; asignamos una calificación, desentendiéndonos en ocasiones del contexto. La práctica actual de poco ha ido cambiando, sometiendo también al educador a ser valorado por los estudiantes, lo que se puede entenderse como una acción beneficiosa, siempre y cuando esta sea sincera, sin el miedo a represalias, pues de ser el caso, estamos cumpliendo meramente con un requisito de las universidades, que no nos llevará a ninguna parte.

La problemática radica en la cuantificación de lo aprendido, cosificando a nuestros estudiantes, obligándonos a estandarizar esta herramienta, que no siempre será un reflejo de lo realmente aprendido, la calificación asignada a un estudiante, debe mantener además una visión cualitativa, que considere el valor de todo lo que el estudiante trae consigo, su historia de vida, evolución, saber reconocer el esfuerzo, y las diferentes circunstancias que envuelven a su educación.

## **Desarrollo**

Dentro de la tarea docente, abordamos a la evaluación como un proceso incorporado a la enseñanza, que siempre ha estado presente, generando debate, muchas veces mal comprendida y a menudo mal interpretada, provocando reacciones que van desde la adhesión al rechazo, pero constituyendo una herramienta de conocimiento cuya finalidad es mejorar la práctica docente. A través del tiempo se ha mantenido como una herramienta objetiva, en etapas más recientes se ha tratado de implementar otras formas de entender lo que es el conocimiento válido, desde una mirada de comprensión contextual de los individuos y sus relaciones con los demás, otorgándole una escala cualitativa (Careaga, 2001).

Los modelos de evaluación se estructuran por el fin que persiguen y por lo tanto son altamente consistentes con la comprensión del proceso en el que están insertos. El “logro de metas”, asociado curricularmente a una docencia basada en objetivos, fue promovida por Tyler (citado en Aguilar y Sánchez, 2015) quién desarrolló un modelo de evolución dirigido a la búsqueda de coherencia. La razón de ser de la evaluación, es contribuir a mejorar el proceso evaluado, incidiendo sobre la toma de decisiones y al mejoramiento, manejando aspectos claves que deben ser valorados como las metas, planificación, realización y el impacto que producen, fundamentándose en el hecho de que, si la evaluación no sirve para mejorar, probablemente no sea necesaria su implementación (Pimienta, 2008).

Prieto (2019), propone una manera diferente de evaluar, partiendo de los siguientes puntos; saber, saber hacer, saber hacer en el logro de los productos, saber ser, saber ser en las relaciones.

## **Saber**

Enfatiza la apropiación de contenidos, sin caer en la memorización de información.

La forma de evaluar, se centra en la capacidad de crítica, reflexión y expresión de estos conceptos en la vida.

## **Saber hacer**

Se reconoce en los aportes de los estudiantes, como son capaces de apropiarse de contenidos y recrearlos.

## **Saber hacer en el logro de los productos**

Evalúa el valor de los contenidos creados por los estudiantes

## **Saber ser**

Considera la importancia de un cambio de actitud, generado en el proceso de enseñanza.

## **Saber ser en las relaciones**

Nuestra realidad cobra mayor significación a medida que nos relacionamos con los demás, un proceso de enseñanza no puede contemplarse como educativo si en él no se incluye la capacidad para relacionarse con los otros. Esta manera de evaluar se enriquece al trabajar con el contexto, y la interacción.

En medicina la manera de evaluar puede formar parte de un abanico de opciones, considerando que en cada asignatura es posible manejar estrategias diversas. Entre las ventajas, que respaldan el proceso de enseñanza-aprendizaje, sobre todo en años superiores, se encuentra la posibilidad de combinar el conocimiento con la práctica, inicialmente en simuladores o entre pares académicos, para después valorar su nivel de conocimientos en el ámbito profesional en conjunto con sus maestros o tutores.

A partir del mapa de prácticas, presentado en el capítulo anterior, es posible dirigir la evaluación a partir de algunos recursos, se ejemplificará tomando algunas de ellas:

Importancia del control prenatal; es posible emplear resumen de bibliografía relevante, evaluación del comportamiento al asumir roles médico-paciente, como genera ideas y aporta con posibles soluciones.

Examen físico durante la gestación; las pruebas escritas de opción múltiple pueden permitir valorar el nivel de conocimientos para emitir un diagnóstico presuntivo y diagnóstico diferencial basados en el examen físico de la paciente, este recurso puede ser llevado a la práctica en el ambiente hospitalario, en donde se permita poner en práctica lo aprendido, además se valorará otras cualidades como el comportamiento, cordialidad y empatía con la paciente.

Patologías más frecuentes en la gestación; la capacidad de síntesis es importante en los estudiantes, nos permite valorar el grado de entendimiento y correspondencia, por lo que se sugeriría la elaboración de un mapa conceptual, complementado con la discusión de caso clínico o prueba oral.

## **Conclusiones**

El camino para una verdadera reestructuración del sistema de educación, incluye modificar la forma de evaluar, el estudiante debe ser parte del proceso, conociendo desde un inicio los objetivos que se persiguen y los métodos que se emplearán para conseguirlos. Sistemas caducos memorísticos, deben ser cada vez menos utilizados y reemplazados por evaluaciones que permitan valorar la capacidad de investigación e integración de conocimientos científicos, competencias en la vida cotidiana y el valor que el estudiante le otorga a su formación profesional.

## CONCLUSIONES GENERALES

*“Lo peor es educar por métodos basados en temor, la fuerza, la autoridad, porque se destruye la sinceridad y la confianza, y solo se consigue una falsa sumisión”.*

**Albert Einstein.**

Mucho se resume en la frase citada al inicio de este capítulo; al concluir el módulo 1, mi forma de mirar la docencia se amplió enormemente, paso de ser; el gusto por exponer un tema, saber más que el estudiante, generar respeto amparado en el miedo, como por muchos años lo viví en mi formación de médico, a ser algo real, motivador, que siempre lo creí correcto, pero se mantenía oculto en lo tradicional.

Como guías del proceso enseñanza-aprendizaje, debemos compartir con nuestros estudiantes, más allá de los conocimientos científicos, la forma de como apoderarse de ellos, utilizando todos los recursos aprendidos a lo largo de nuestra formación, como; la mediación pedagógica a partir de diferentes contextos, de los educar para, las instancias del aprendizaje, el tratamiento del contenido, las estrategias para generar prácticas efectivas, evaluando todo este proceso bajo herramientas validadas.

Somos la mitad de aquellos profesionales que educamos, y esperamos individuos éticos, con conocimientos sólidos, capaces de participar activamente en la sociedad, con un profundo humanismo, por lo que debemos asumir la responsabilidad que se nos ha confiado, sabiendo que para ser un buen docente no basta con ser un buen médico, y entender que, para generar educación de calidad, es necesario cultivarnos en esta profesión tan hermosa, la docencia, y permitirnos crecer junto a nuestros alumnos, pero

con las bases necesarias, y no guiados únicamente por el empirismo, la buena voluntad, o simplemente en busca de reconocimiento social o económico.

# **TEXTO PARALELO 2**

## CUANDO LA VIOLENCIA SE CAMUFLA CON EDUCACIÓN

Figura 13: Cuando la violencia se camufla con educación



Quino. Toda Mafalda. Ediciones la Flor. Octava edición.1997. p.138 Disponible en: <http://esystems.mx/BPC/llyfrgell/0676.pdf>

### Introducción

Resulta cotidiano y lamentable, percibir que en nuestros sistemas educativos, perdura un modelo caduco, dirigido a un grupo de estudiantes con condiciones similares, es usual desentender de lo que cada uno trae consigo; si nos permitimos pensar en algunos extremos, desde aquel estudiante que acude diariamente acompañado de sus padres en un auto último modelo, hasta el que debió realizar varias paradas de transporte público para llegar a su destino, o al pensar en nuestra realidad actual; nos resulta fácil cuantificar a los estudiantes con escalas que consideramos son las formadoras de profesionales, sin pensar en lo que existe detrás de esa pantalla, en su hogar, en lo difícil que puede ser su vida cotidiana, o el simple acceso a internet.

Generamos violencia en educación de muchas formas; infantilizando a nuestros estudiantes, desentendiéndonos de si entendieron realmente la enseñanza que deseamos transmitir, privándolos de ambientes adecuados para su crecimiento intelectual, menospreciando sus esfuerzos u otorgándoles la responsabilidad total de un futuro incierto, sin una guía adecuada. La idea es destrozarse estos modelos de enseñanza, y cambiar las formas de pensamiento, no solo en maestros y estudiantes, sino en toda la

sociedad, que ha normalizado al maltrato como la forma correcta de generar aprendizaje.

### **Desarrollo**

El mantener enfocada nuestra práctica docente hacia los seres humanos que tenemos por audiencia y no solamente al acto del aprendizaje, es comprender que cada uno llega a nuestras manos, con sus individualidades, capacidades diferentes e historias de vida. Desde años remotos, se evidenció un discurso identitario; por edad, cultura, país, raza entre otras formas de clasificar a los estudiantes, que llega incluso hasta nuestras aulas de educación superior, sin permitir un cambio total, tan necesario. Prieto (2019), describe algunas formas en las que muchas veces intentamos encajar a los estudiantes.

### **Extracto de mi percepción personal**

Cuando iniciamos nuestro camino en educación, asumimos como responsabilidad todas las expectativas que mantienen nuestros maestros sobre el tipo de estudiante que debemos ser, y no solamente de ellos, la sentencia viene dada desde nuestros padres, intentamos ser perfectos, seres memoristas de 10 en la libreta, y aquellos que no lo logran son encasillados como un modelo reprobable. Sin saberlo somos parte de una forma de violencia educativa, constituida por un discurso identitario, que nos reduce como seres humanos, a unas pocas notas con las cuales pretenden caracterizarnos, como si fuera de ella no existiría nada más, y así terminamos los años de primaria, tras la búsqueda de una bandera o una insignia escolar que demuestre que llenamos los estándares de quienes buscan sentirse orgullosos de calificaciones perfectas, aunque los conocimientos prevalentes sean mínimos.

Continuamos el paso hacia grados superiores, estresados desde niños por no fallar, y aunque en el colegio siempre mantuve los estándares que esperaban de mí, era difícil

no sentir lástima por quienes muy lejos de conseguir calificaciones perfectas, presentaban una cantidad interminable de lapicero rojo en sus libretas, la recompensa para ellos era escuchar en clase frases muy similares a las de Samper (2002), en las que se revelaba el lado cómico y sarcástico del maestro, del que por un momento nos causaba risa, incluso la del ofendido, quién con su cara colorada sonreía con vergüenza, incluso recuerdo más de una vez ver volar sobre mi cabeza un borrador o marcador hacia mis compañeros.

Cuando recuerdo a Marielita, sin notas perfectas, padecía una enfermedad que le imposibilitaba realizar las actividades planificadas por las maestras, era infantilizada y sometida a un trato que aplastaba su autoestima, la lástima se sentía en el aire, sin lugar a dudas ella lo percibía también, más de una vez la vimos llorar, pero en nuestro medio esa era la forma correcta de tratarla, quizá sus lágrimas eran de vergüenza, no lo sé, pero ahora comprendo que esas acciones maquilladas como buenas, no son la forma correcta de realizar docencia.

¿Y cómo actuar frente a la duda?, era imposible preguntar sin escuchar el cuchicheo de los compañeros, o la mirada clasificadora de algunas maestras, por lo que preferíamos callar, llevándonos vacíos que al fin del quimestre nos costaban horas sentadas frente a una enciclopedia intentando entender, con el único objetivo de sacar una nota perfecta, aunque los conocimientos para después de vacaciones ya no eran los mismos.

El discurso que ofrecían nuestras autoridades iba cargado de obligaciones, nos pintaban como el futuro de la patria, solicitando que sobre nuestros hombros cargáramos con la enorme responsabilidad de mejorar un mundo que desde hace tantas generaciones espera lo mismo, pero el cambio debería ser compromiso de todos.

No todo fue malo, sin embargo, la importancia de mi relato radica en permitir que el lector comprenda, que la violencia se genera desde los primeros años de la escuela, de varias maneras, no solo con un grito o una ofensa, sino cuando encasillamos a nuestros alumnos a la medida de nuestras expectativas, y desaprobamos cada comportamiento diferente, sin importar si existen o no buenos resultados, cuando infantilizamos y creamos sentimientos de minusvalía en nuestros oyentes o cuando nos desentendemos de su enseñanza, sin considerar si se generó o no aprendizaje significativo.

### **Conclusión**

Es posible describir la violencia que se produce en un aula de clase, bajo diferentes términos, intentamos encajar a nuestros estudiantes dentro de parámetros y estándares “óptimos”, generamos violencia si no los escuchamos, si no permitimos su desarrollo en un ambiente cálido, si los sometemos a contenidos pobres, o simplemente los abandonamos a su suerte. La visión del docente, depende mucho de su formación como tal, pues los viejos paradigmas acarreados desde siempre, no le permitirán admitir errores y enmendarlos.

## LA IMPORTANCIA DE ESCUCHAR A LOS JÓVENES

Figura 14: La importancia de escuchar a los jóvenes



Quino. Toda Mafalda. Ediciones la Flor. Octava edición. 1997. p.185 Disponible en: <http://esystems.mx/BPC/llyfrgell/0676.pdf>

### Introducción

“Lo único que permanece constante es el cambio”, como lo dijo el pensador griego Heráclito, y no debería ser de otra manera para quienes iniciamos nuestro camino en la docencia, las perspectivas con la que llegamos a esta especialidad se han modificado enormemente; el escuchar a nuestros jóvenes, y entender que ante nosotros tenemos como estudiantes a seres humanos, llenos de experiencias, buenas o malas que han marcado su historia de vida, y que no necesariamente deben llenar nuestras expectativas, constituye un paso indispensable para conseguir modificaciones permanentes, que a través del tiempo puedan ser emuladas.

Cuando con nuestra manera de actuar, no les ofrecemos a nuestros estudiantes un ambiente adecuado para su desarrollo en el cual se sientan escuchados, intentando únicamente mantenerlos bajo nuestras reglas, estamos dejando de lado valiosos recursos que podrían generar en ellos el interés del que tantas quejas emitimos, cuando en realidad los errados somos nosotros. Al escuchar a nuestros jóvenes, provocamos pequeños cambios que resultaran en logros impensables.

## **Desarrollo**

Para Lévinas citado en Romero y Gutierrez (2011), la responsabilidad implica que frente a cualquier otro he adquirido una obligación, una dependencia ética de la que no me puedo desprender, en este contexto la educación resulta ser también una respuesta ética a la demanda del otro, con los compromisos asumidos con nuestros jóvenes al iniciar un año lectivo, permitiendo su desarrollo, bajo una dirección consciente comprometida con su aprendizaje y no solamente con completar una serie de contenidos y notas de evaluación.

En los hombros de los estudiantes cargamos la responsabilidad de cumplir con nuestros estándares, y de los que fueron nuestros maestros, sin duda significa que esperamos mucho de ellos, pero ¿qué esperan ellos de nosotros?, ¿cuándo los escuchamos?, ¿cuándo dejamos de lado nuestras concepciones sobre su forma de pensar o actuar?, la realidad es que nunca, nos enfocamos tanto en transmitir una cantidad exagerada de información sin detenernos para analizar el verdadero alcance de nuestras enseñanzas, y no me refiero a la pregunta tan usada del final de una clase, en la que interrogamos a nuestro público si entendieron, hablo de algo más profundo, si fue posible transmitir algo que generó conocimiento, pasión, ganas de volver mil veces a clases.

Para Prieto (2019), una forma de abandono del docente a sus estudiantes, consiste en desentenderse de su aprendizaje dejándolos a su propia suerte. Y es aquí donde me permito compartir otro extracto de mi percepción personal detrás de los ojos del educando; no es usual que en una clase de la carrera de medicina, se nos permita emitir opiniones, la mayoría de los catedráticos siempre repetían la frase que hacía alusión a nuestra responsabilidad de autoformación, lo que implicaba mantenernos callados, sin la opción a realizar preguntas hasta el final de la clase, siempre lo consideré un abuso,

pues si bien cancelábamos un rubro por su enseñanza, el hecho de aceptar la responsabilidad como maestros, los debía comprometer a formarnos correctamente, lamentablemente el sistema genera cambios que no siempre son los mejores en nosotros, y con el tiempo me fui adaptando a esta forma de enseñanza, guardando silencio y esperando a que terminara, situación nada agradable, pues los conocimientos adquiridos eran mínimos, mi esfuerzo se resumía a recitales de largos textos memorizados al pie de la letra, pero que daban como resultado buenas calificaciones y es lo que se debía esperar.

Colocándome al lado contrario de la situación, al ser especialista se me solicitó iniciar la tutoría de médicos jóvenes que realizaban su internado, admito que inicié de la misma manera con gritos, recalando que su responsabilidad era su autoformación, que si algo deseaban aprender debían ganárselo. Con el tiempo recordé a otros tutores con una forma de actuar diferente, y comparé los dos lados, como me sentí detrás de la mirada del educando, me incliné por los buenos, que importante resultó escuchar a los jóvenes, el cambio fue espectacular, la motivación que los chicos sentían me mantenía con pasión por enseñar, por crear nuevas formas de enseñanza y hasta la actualidad recibo mensajes de agradecimiento en cada oportunidad que les resulta posible poner en práctica lo aprendido.

Para Freire (1976), el diálogo implica una mentalidad que no florece en áreas cerradas, este tipo de escenarios más bien puede constituirse como un ambiente ideal para el anti diálogo, predisponiendo a la verticalidad de las imposiciones, lo que nos lleva a deducir que dentro de un espacio de esta naturaleza solamente puede existir el maestro que impone sus expectativas y el alumno que intenta cumplirlas poniendo en riesgo su enseñanza. Es necesario que motivemos a los jóvenes a compartir su forma de interpretar y razonar antes las diferentes circunstancias que pueden suscitarse en el

proceso de aprendizaje, no solo en lo académico sino también en lo administrativo, que sean capaces de levantar la voz ante la violencia y ser parte del cambio que intentamos promover.

### **Conclusión**

La tarea que adquirimos como docentes, es única, ampliar nuestra visión y permitir la integración de los jóvenes como protagonistas en el proceso de enseñanza, es indispensable; por otra parte, asumir la responsabilidad de formarnos correctamente como docentes, nos permite identificar prácticas incorrectas y modificarlas. Muchas veces culpamos a los estudiantes de ser los únicos responsables de su aprendizaje, o cargamos sobre sus hombros enormes responsabilidades; como ser el futuro de nuestra sociedad, generando ansiedad sin permitirles aprender y desarrollarse en un ambiente adecuado. Nuestra labor como docentes debe ser transformadora, permitiendo avanzar a la sociedad en conjunto, donde todos somos responsables.

## BÚSQUEDA DE SOLUCIÓN A LA VIOLENCIA COTIDIANA

Figura 15: Búsqueda de solución a la violencia cotidiana



Quino. Toda Mafalda. Ediciones la Flor. Octava edición.1997. p.124 Disponible

en: <http://esystems.mx/BPC/llyfrgell/0676.pdf>

### Introducción

A través de los años, muchas veces hemos sido parte de prácticas educativas violentas, defendidas por directivos, docentes, incluso por nosotros y los estudiantes, desde pequeños se nos instruyó, que la forma correcta de enseñar, era la de aquel maestro de voz elevada, que se jactaba de sus conocimientos e intimidaba a sus oyentes con frases sarcásticas y humillantes, nos resultaba imposible opinar o siquiera preguntar.

¿Pero cómo logramos modificar esto?, ¿en dónde empezamos?, todo inicia con pasos pequeños, y en este caso uno muy importante; ser los suficientemente responsables para formarnos como educadores, adquiriendo las herramientas necesarias para una mediación pedagógica que cambie paradigmas, capaz de generar conciencia en toda la población educativa.

### Desarrollo

Para Jaramillo (2001), quienes cumplimos con la labor de educar, en ocasiones somos generadores de violencia de formas diversas; algunas muy sutiles como cuando intentamos formar alumnos encasillados en nuestras expectativas, o de forma directa como lo expresaba Samper (2002), en su artículo sobre profesores sanguinarios, citando

una serie de frases sarcásticas, humillantes, utilizadas comúnmente dentro del aula de clase por aquel docente con aires de superioridad. Es entonces que nuestros estudiantes bajo la prescripción de un comportamiento por el docente, toman el papel de oprimidos, toda prescripción es la imposición de la opción de una conciencia en otra, formamos seres que le temen a la autonomía y prefieren permanecer bajo la sombra del opresor.

Prieto (2019), cita en su texto la frase de Karl Popper; “construir civilizaciones, es disminuir la violencia”, que engloba una profundidad sin límites para comprender varios aspectos sociales, entre ellos la educación, como educadores; evolucionar es disminuir la violencia en el aula y en el establecimiento, tarea nada fácil, pero que refleja el amor y entrega por la profesión, pues no muchos están dispuestos a recorrer este camino.

A través de nuestro paso por las aulas, muchos fuimos víctimas de violencia, y decidimos acoplarnos y complacer a quien la generaba, pues de esta manera podíamos cursar la cátedra sin problemas y obtener las calificaciones deseadas, pero como expresa Jaramillo (2001); sentíamos que nuestra libertad era limitada, y nuestra individualidad destruida, a pesar de todo esto, lo interpretábamos con total normalidad, pues era lo común, lo que debíamos esperar de un “buen maestro”.

Al hablar de civilizar la escuela, estamos proponiendo un lugar de encuentro en donde nuestros oyentes sean capaces de crecer dentro en un ambiente adecuado, incluso dejando de lado por un momento los múltiples problemas de su cotidianidad. Como destino cada uno de nosotros buscamos ser parte de un grupo social; integrarnos y encontrar las posibilidades para nuestro desarrollo, generando sentimientos de felicidad, desafío y lucha, y es lo que también esperan los estudiantes, debemos propiciar estos

espacios, teniendo claro que no sería posible generar conocimiento significativo bajo un clima violento (Prieto, 2019).

Cuando no somos capaces de realizar mediación pedagógica, cuando durante meses la única voz del salón de clases es la del maestro, cuando mantenemos expectativas encasilladas en lo que nosotros consideramos correcto, o usamos una actitud dominante, despectiva y clasificadora hacia nuestros estudiantes, estamos generando violencia, sin embargo muchas de estas actitudes, debemos aceptarlo, nos suenan como algo común, por lo que resultará complicado en ocasiones identificar esta forma de actuar y corregirla, sobre todo si no existe la motivación por quien enseña, convencido de que hace lo correcto.

A lo largo de mi carrera he tenido la oportunidad de trabajar con colegas comprometidos con la docencia, en sintonía con mis pensamientos, pero al desenvolverse en el ámbito académico, es posible encontrar algunas variantes; desde aquel docente interesado en el aprendizaje de sus estudiantes, hasta el que es capaz de no dictar clases únicamente por que sus ánimos no son los mejores, con poco interés por generar una educación de calidad, interesado en el rubro económico o el adorno que constituye la experiencia en su carpeta, por otro lado se encuentra el docente que fue maltratado a lo largo de su carrera y desea seguir el mismo camino, siendo capaz de edificar la mayor cantidad de obstáculos, generando un falso respeto fundamentado en el miedo.

Considero que, sin intención de causar daño, y con el mejor de los ánimos, existen los profesores que infantilizan, por varias ocasiones me incluí en este grupo, sin saber que mi actitud era violenta; no comprendemos la magnitud de nuestros actos hasta que los clasificamos por su real naturaleza.

Una de las propuestas para acabar con la violencia del aula, sería eliminar aquella transmisión de certezas, como la llama Prieto (2019), haciendo referencia a colocar en la mente de los estudiantes únicamente lo que el docente considera como verdad, sin lugar a preguntas u otras opiniones, proporcionando un espacio compacto de afirmaciones, en el cual es imposible encontrar una grieta, y permitir interacción entre sus actores. En un contexto similar es frecuente que, en un ambiente educativo hostil, aparezca la mirada clasificadora de quien educa, constituyendo otra de las prácticas que se deberían arrancar de raíz, pues nada más tranquilizador que una mirada dulce que trasmite serenidad y confianza.

La madurez pedagógica que demuestre el docente, será generadora o no de cambio; mediante el acompañamiento del aprendizaje y la aplicación de múltiples recursos pedagógicos, la eliminación de las actitudes adultocentristas y el discurso identitario, son solo algunas de las modificaciones que el educador puede implementar a su práctica diaria.

### **Conclusión**

La violencia generada en nuestros espacios educativos, en parte deriva del desconocimiento de lo que es el otro, de sus valores y de su manera de interpretar la vida, se suma la incompreensión y la intolerancia al asumir que mi forma de pensar como docente es la correcta, y las opiniones de los demás únicamente son adecuadas si coinciden con las mías.

Estamos tan condicionados a estas actitudes, que las defendemos hasta el final, es solamente cuando iniciamos una verdadera docencia, que nos retiramos la venda de los ojos y comprendemos que no solamente levantar la voz, o un discurso agresivo y despectivo, son la imagen de la violencia; vemos más allá; entendiendo que actos como el discurso identitario, la infantilización, el abandono; con actitudes tan simples como

no ser capaces de prepararnos para una clase, el uso de una mirada clasificadora, son cuadros diferentes, pero al fin violencia.

Pero más allá de comprender todo esto, queda en nosotros iniciar los cambios y promover prácticas inclusivas para nuestros estudiantes, mediante la eliminación de estándares, y prácticas que de una u otra manera generan violencia.

## LA FORMA EDUCA

Figura 16: La forma educa



Quino. Toda Mafalda. Ediciones la Flor. Octava edición.1997. p.128 Disponible

en: <http://esystems.mx/BPC/llyfrgell/0676.pdf>

### Introducción

La batuta de la clase, descansa en las manos del docente, quien debe ser capaz de coordinar a sus integrantes, permitiendo que el acto educativo mantenga una interacción constante, de la que resulte aprendizaje significativo, pasión y goce. La manera en la que realizamos mediación pedagógica, debe sumar belleza en la forma, si no somos capaces de llegar a nuestros estudiantes con estrategias, técnicas o el discurso apropiado, que integre también su forma de ver la vida, por más relevante que sea el conocimiento que deseamos compartir no estaremos haciendo nada.

## **Desarrollo**

Nada más necesario que enseñar con creatividad, para Marina (2013), la creatividad implica someter las operaciones mentales a un proyecto creador, permitir que lo que no existe, exista, invita a que los currículums educativos y los ambientes de trabajo escolar fomenten la metacognición y autorregulación, permite a los docentes formar procesos de enseñanza atractivos, que busquen mantener a los estudiantes entusiasmados capaces de organiza su memoria y voluntad para alcanzar metas.

Prieto (2019, p.26), analiza la frase de Oscar Wilde; “La verdad es cuestión de estilo” y lo hace desde diferentes contextos, como la política, arte, religión y publicidad; cuestiona del porque estos escenarios son capaces de llegar con más fuerza a su público; quizá todo radica en la forma, cuanto más bella y expresiva sea, generará pasión, permitiendo la apropiación de la información que se intenta trasmitir, y ¿por qué no es posible entonces sumar estas características a la docencia?, la respuesta es fácil en realidad, la forma de enseñanza no ha cambiado en mayor medida con el paso del tiempo, se ha mantenido estática, desde la escuela aprendemos a sentir admiración por quién es capaz de recitar discursos largos frente a un auditorio, incluso si no comprendemos lo que nos intenta enseñar.

Entre las herramientas más valiosas con las que contamos los docentes, se encuentra el discurso; capaz de manifestar ideas y opiniones a nuestro auditorio, de aquí radica la importancia de mejorarlo día a día, sin llenarlo de frases incomprensibles envueltas en tecnicismos, que lo único que pretenden es mantener un auditorio deslumbrado y en silencio que alimente nuestro ego. Para Martínez y Pérez (2007), el lenguaje docente puede promover el desarrollo intelectual, emocional, moral y social del educando, según el objetivo que se persiga, su utilización perversa puede conducir

a la manipulación del otro, pero si es oportunamente guiado y permite la integración de todos los participantes, se convierte en un proceso de crecimiento mutuo.

La meta es enriquecer nuestra intervención en clase, con el discurso apropiado, herramientas digitales, enfoques y dificultades diferentes para los estudiantes, vivimos en una nueva era, liderada por la virtualidad, en donde las clases en línea son nuestro principal recurso; y es aquí en donde la interacción resulta importante para mantener la atención de nuestros oyentes, que, si bien los observamos conectados, del otro lado no sabemos que sucede; la educación en línea no debería restringirse a videos de clase o subir documentos a las plataformas, las instancias que crea el docente deben ser enriquecidas con foros, videoconferencias participativas, correos, chat en línea, uso de aplicaciones etc., con la finalidad de fomentar la comunicación entre sus participantes, otorgando también a los estudiantes un papel protagónico.

### **Extracto de mi percepción personal**

Hace poco tiempo me fue posible finalizar un curso en línea, que tuvo la duración de 1 año, inició como parte de las primeras ideas que surgieron en pandemia, sin embargo, aunque su material fue relevante y muy acertado sobre la práctica diaria, se limitaba a subir videos de clases pregrabadas, bibliografía y luego su evaluación correspondiente, sin ningún tipo de interacción, en un inicio me fue posible mantener el interés, sin embargo con el tiempo el aburrimiento tomo fuerza y de a poco me limitaba a escuchar lo que el ponente decía mientras realizaba otras actividades, a pesar de ya no ser un estudiante de pregrado, no fui capaz de mantener la atención por los cerca de 45 minutos que duraban los videos, y no por falta de compromiso o responsabilidad, sino por el tedio que generaba su metodología. De la experiencia

aprendí a modificar mi conducta dentro del aula, motivando a la participación de mis oyentes y sumándole belleza a mi forma de enseñar y el material que deseaba compartir.

### **Conclusión**

Es imprescindible sumar a nuestro acto educativo herramientas que lo vuelvan atractivo para quienes nos escuchan, permitiendo una constante interacción y dejando a un lado prácticas que por años soportamos como estudiantes y que ahora analizamos, y no son las correctas. La integración de los jóvenes es necesaria; con su punto de vista diferente, expresiones, tradiciones, y modas; usando todo esto a favor de una mejor comprensión del aprendizaje que intentamos generar.

## ACERCARNOS AL DISCURSO DEL ESPECTÁCULO

Figura 17: Acercarnos al discurso del espectáculo



Quino. Toda Mafalda. Ediciones la Flor. Octava edición.1997. p.484 Disponible

en: <http://esystems.mx/BPC/llyfrgell/0676.pdf>

### Introducción

Es posible que a la hora de ser vistos todo influya, la importancia que le aportamos a nuestra forma de vestir, hablar, o actuar; las expresiones y gestos, nuestro lenguaje corporal; somos capaces de modificar todo esto en busca de generar mayor interés y una mejor impresión, en educación se debe mantener una armonía similar. Contemplamos muchas veces a los medios de comunicación como ejemplo, miramos a sus protagonistas, la trama, el espectáculo y nos enganchamos por horas sin perder el interés, sin embargo no siempre será algo productivo, la idea de compararnos con los medios de comunicación radica en ser capaces de desarrollar estrategias atractivas, para que los estudiantes mantengan un atención constante por aprender, que cada sesión genere pasión por la materia, persiguiendo estudiantes entusiasmados con ganas de volver.

### Desarrollo

“El espectáculo no es sólo algo que veo, es algo que ha sido preparado para ser visto”, y es a partir de esta frase de Prieto (2019, p.33), de donde es posible deducir que

al igual que en otros aspectos de la vida, la educación necesita ser vista de una manera diferente. Depende de la forma en la que se construyen los conocimientos para ser captados, generando interés y pasión por lo que se desea enseñar, así mismo al igual que todo en nuestra vida nos preparamos para causar la mejor impresión, creando ambientes que sean llevaderos y acogedores, nuestro proceso de enseñanza no debería distar de estas características, y es aquí donde el docente debe ser capaz de apoderarse de todos los recursos visuales y auditivos para llegar de la manera correcta a sus oyentes.

Varios son los recursos empleados por los medios de comunicación, que podemos emular dentro de nuestro espacio educativo, a personalización ofrece a nuestros oyentes una mejor calidad de enseñanza, bajo la presión de ser vistos, debemos ser capaces de interpretar situaciones para motivar al interés de los estudiantes, integrándolos a nuestro discurso y permitiéndoles sentirse identificados. La fragmentación, dentro de la carrera hará que los estudiantes se encuentren con cambios de asignaturas, maestros, formas de aprendizaje y evaluación, que deben integrarse como un todo en constante relación entre sus protagonistas, de no ser así se convierten en un acto sin estructura que lo único que generará será confusión y pérdida del horizonte de enseñanza (Prieto,2019).

Vivimos en un mundo acelerado, el encogimiento, al igual que en los programas de televisión, nos permite ofrecer a nuestros estudiantes un pequeño adelanto de contenidos extensos, más aún en carreras que implican un alto nivel de complejidad, esta técnica puede ser utilizada para despertar el interés en un inicio y mantenerla a manera de pequeños resúmenes que inviten a concluir la totalidad de la misma, anclar cada enseñanza a hechos cotidianos hace posible entender su valor y conservar la atención de lo que sucede durante el desarrollo de la cátedra.

Los programas de televisión, radio e internet, generan mayor interés al referirse y hablar entre ellos, es decir, ya sea de otros artistas, programas, etc., generando un

círculo capaz de introducirse en la vida diaria del individuo, a esto lo llamamos autorreferencia. En la universidad, como docentes en ocasiones cometemos el error de no dar continuidad a lo que los estudiantes traen de años anteriores, únicamente los motivamos a revisar contenidos en caso de evaluaciones, y es dentro de esta situación de presión, donde no será posible contemplar una verdadera adquisición de conocimientos duraderos, es importante cambiar esta forma de enseñanza, citar continuamente lo que ya fue analizado en clases, asignaturas y años anteriores, incorporándolo al diálogo cotidiano, sin permitir que la información se pierda.

Convertirnos en un modelo social para los estudiantes, es un proceso de total responsabilidad, el verdadero reto consiste en generar sentimientos de respeto y admiración por una labor bien hecha, que sea una condecoración a nuestro esfuerzo diario, constancia y madurez pedagógica, e incluso ser tomados como ejemplo en un futuro.

Es importante salir de los convencionalismos, en todas las áreas educativas, en mi caso puedo citar como ejemplo un modelo tan rígido, como el de medicina; en donde por años se ha practicado la verticalidad de jerarquías, en las cuales resulta improbable que el estudiante sea capaz de emitir sus ideas y opiniones, se mantiene como un espectador silencioso, del que poco o nada se conoce si entendió lo que se le intenta enseñar, debemos cambiar estos paradigmas y permitir la rupturas de estos moldes.

Los medios de difusión se valen de algunas estrategias generadas a partir de sus protagonistas, que quizá dentro de un entorno educativo sean capaces de generar el mismo interés que los jóvenes proyectan hacia una serie o programa televisivo, hablo en este momento de recursos como el lenguaje del cuerpo; un docente capaz de proyectar seguridad, entusiasmo y empatía a partir de sus gestos, movimientos e incluso

miradas crea un ambiente propicio para el desarrollo del acto educativo, que fomentará el interés sumado a otros elementos antes descritos.

Durante el último año la virtualidad ha cobrado un papel importantísimo dentro del proceso de enseñanza, pero es posible asegurar que a pesar de que se utiliza un medio tecnológico como herramienta para llegar a los estudiantes, aún representa un sistema caduco en el cual el maestro proporciona un monólogo frente a una audiencia que muchas veces se esconde detrás de cámaras apagadas y micrófonos silenciados por la falta de interés. Valernos de todas las herramientas revisadas, permitirá mantener una modificación constante, que preserve el interés de nuestros estudiantes y les permita mantenerse en conexión con los nuevos conocimientos.

### **Conclusiones**

Los medios de comunicación buscan mediante sus recursos, generar información seductora para el receptor, limitándose con frecuencia a ser un goce para los sentidos y emociones, y es así como mantienen una atención constante; este tipo de estrategias fomentan el interés incluso en contenido irrelevante que muchas veces se trasmite por los medios de comunicación, ¿y cómo no sería posible emplearlas en educación? ¿es posible que como educadores cayéramos en la trampa de lo confiable y tradicional?; el maestro que recita y el estudiante estático que intenta aprender de un discurso memorístico, debe quedar en el pasado.

Es posible cambiar, sumar las herramientas que podamos adaptar de las series televisivas, programas o incluso tendencias de internet, todo es válido, en tanto podamos llegar de una forma diferente a nuestros estudiantes, generando el aprendizaje deseado.

## UN NUEVO DIÁLOGO CON LOS ESTUDIANTES

Figura 18: Un nuevo diálogo con los estudiantes



Quino. Toda Mafalda. Ediciones la Flor. Octava edición. 1997. p.70 Disponible

en: <http://esystems.mx/BPC/llyfrgell/0676.pdf>

### Introducción

Los medios de comunicación se han consolidado como herramientas de enseñanza en nuestro país, desde el uso de la radio, a la que se intentó colocar nuevamente dentro del escenario actual de la pandemia como una forma para llegar a los lugares más remotos, hasta el internet y las aulas virtuales que permiten una interacción constante y son un recurso invaluable en estos días.

Sin embargo, no escapa de nuestra atención, que la forma tradicional de enseñar no sea totalmente atractiva para los estudiantes; ya sea por la manera en la que el docente comparte sus conocimientos, tornándose repetitivos, restándoles valor y llevándolos al hastío. Los jóvenes, atraídos por la forma en la que se presentan los medios de comunicación; permanecen horas en sintonía, conocer las razones de su constancia al iniciar una serie o programa, podría beneficiar nuestras sesiones de clase, integrando estos recursos en busca de generar mayor interés y participación de los oyentes.

## **Desarrollo**

Para Prieto (2019) los medios de comunicación, generan en el público conocimientos que se absorben fácilmente y perduran, incluso más que los contenidos que intentamos enseñar dentro de un aula de clase, y lo compara con una fotografía en la que todo ha sido programado para estar ahí, nada está por casualidad, todo esto con la intención de dirigir la atención hacia ella, podemos entender que la preparación de una clase necesita sumar todos los aspectos para mantener el interés de su público y que este sea constante.

Todo lo que disfrutamos en los medios de comunicación ha sido cuidadosamente elaborado para nosotros, con la intención de generar la necesidad de mantenernos conectados, y el goce al seguir paso a paso su desarrollo. De igual manera la educación debería ser capaz de generar en nuestros jóvenes sentimientos de igual naturaleza, no todos esperarán las mismas cosas, pero si somos capaces de escucharlos y ampliar nuestra visión, es posible que en conjunto podamos elaborar una manera diferente de llegar a ellos, cumpliendo nuestro objetivo de enseñanza.

Es posible acercarnos a los jóvenes para conocer sus preferencias y percepciones sobre los medios de comunicación que utilizan como entretenimiento, y de esta manera aprovechar la información brindada, sumándose como parte de nuestro arsenal educativo, solo falta nuestra predisposición para iniciar de una manera diferente; mediante una encuesta dirigida a 24 estudiantes universitarios, fue posible obtener los siguientes resultados:

Las edades variaron entre 18 y 25 años, siendo mujeres el mayor número de encuestados. El 87,5% de los estudiantes utilizan plataformas como Netflix, dejando totalmente fuera medios de comunicación como televisión y radio, pues ninguno los

seleccionó como fuente de entretenimiento, la proporción restante optó por la opción de you tube, revistas y libros. Quizá esto se deba al mayor contenido disponible en la red, sin la larga espera que en ocasiones los programas de televisión requieren, llevándonos a comprender que a los estudiantes les resulta más atractivo la continuidad y resolución rápida de lo que deciden ver.

Entre sus preferencias, similar proporción y abarcando a la mitad del total de encuestados resultaron los géneros como romance y suspenso, la acción y los documentales fueron otras de las opciones más seleccionadas, géneros que quizá describen una mezcla de cotidianidad, fantasía e incertidumbre.

La siguiente pregunta solicitó que el encuestado proporcione el nombre del programa de televisión que le ha causado más satisfacciones, calificándolo como el mejor que ha visto; muchas de las series tomadas por los jóvenes se basan en historias de romance, sexo o fantasía; en este sentido no sé qué tan cerca podamos abordar el tema dentro de un aula de clase; quizá ofreciéndoles la libertad para expresarse, liberándose de viejos tabúes.

La principales características que los jóvenes piensan que su programa les aporta; es mantenerlos a la expectativa, o sentirse identificado con los personajes, lo que como docentes, considero que sería posible manejarlo desde juegos dentro del aula de clase, debates, que impulsen su interés, y compartiendo historias personales que les permitan sentirse identificados con su maestro al punto de no perderse en el proceso, sin embargo una proporción de los estudiantes aceptó que la serie le genera interés por ser fácil de suponer el desarrollo, dejando a un lado el pensamiento crítico y obligándolos a aceptar lo que ya está dicho, con poco que pensar, quizá no sea la mejor manera de llegar a ellos.

Fuera de las respuestas generadas para los estudiantes, se solicitó incluir más características que puedan identificar en su programa preferido, entre ellas existieron algunas que llamaron mi atención como; “estimula mi capacidad analítica”, “deja dudas acerca de las situaciones que viven las personas de mi edad”, “afrontar de mejor manera los problemas”, “permite conocer la mente de la persona y razonar su accionar, entender lo que piensa desde la parte instintiva”, ante el vertiginoso cambio que engloba llegar a la adultez, los jóvenes buscan ejemplos, formas de actuar que les permitan afrontar sus problemas, están ansiosos por madurar y buscan una guía, y muchas veces encuentran en los guiones de las series de entretenimiento la dirección que perseguirán por un tiempo, y ¿por qué no sería posible que como docentes seamos esa guía?, ¿qué nos falta para generar esa empatía?, pues muy poco, es cuestión de desaprender algunas actitudes, como la de aquel maestro en el pedestal lejos de su audiencia, e integramos sin perder los objetivos.

Para ellos las características de un buen programa de entretenimiento son varias, pero entre las coincidencias, muchos consideran que el mantenerlos a la expectativa, sin ser repetitivos y permitiéndoles pensar es lo que genera mayor interés. Al contrario, critican a aquellos programas fáciles de predecir, aburridos, sin lógica, con un vocabulario ofensivo, de esta manera resuelve en parte mi duda; muchos de los jóvenes disfrutan mantener la incertidumbre, resolver problemas que se presentan en los programas de entretenimiento, intentar adelantarse a los hechos con pensamiento lógico que los mantenga a la expectativa, sin dejar de proporcionarles la seguridad de saber que toman decisiones correctas.

Para varios de los estudiantes los medios de comunicación son el puente para mantenernos conectados; entre nosotros, con los hechos que se suscitan a diario,

conocer diferentes lugares y aprender de países y culturas diferentes, pero algunas respuestas permiten interpretar que no existe una confianza total hacia el actuar de quienes se encuentran en pantalla, sus actitudes a conveniencia los han llevado en ocasiones a alejar a su audiencia, por lo que al igual que lo aprendido en esta breve reflexión, como docentes debemos ser capaces de actuar con total objetividad e imparcialidad dentro del aula de clase.

La pregunta final de la encuesta fue muy directa; ¿qué características de un programa de entretenimiento considera que sería posible sumar a una sesión de clase?, los estudiantes disfrutaban el debate, se motivan con la investigación, no quieren que todo esté dicho por el docente, desean aprender de una manera diferente a la que estaban acostumbrados; con espacios de diálogo y participación activa, dejando de lado viejos tabúes como la sexualidad, compartiendo sus propias experiencias y pensamientos, sin dejar de lado cosas positivas como los valores.

### **Conclusiones**

Los jóvenes necesitan sentirse identificados, orientados por un personaje que les genere respeto y confianza, sin subestimar su capacidad de razonamiento y crítica, al contrario, que les ofrezca retos e incertidumbre, lo atractivo; las luces y los colores, una resolución rápida de pequeñas sesiones que al final los lleve a algo más grande como una cátedra completa, sin perder interés en el camino.

Las últimas generaciones han crecido con la influencia de los medios de comunicación, y es imposible no considerarlos en nuestros contextos, es así que, mediante un ejercicio tan sencillo, es posible comprender la importancia de la ley del espectáculo dentro de nuestras sesiones de estudio, sin subestimar lo que nuestros

jóvenes nos puedan enseñar, desaprendiendo cada día viejos hábitos, y sumando nuevas enseñanzas de diversas fuentes, es la única manera de ser grandes docentes.

## UNA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA CON SENTIDO

Figura 19: Una experiencia pedagógica con sentido



Quino. Toda Mafalda. Ediciones la Flor. Octava edición. 1997. p.448 Disponible

en: <http://esystems.mx/BPC/llyfrgell/0676.pdf>

### Introducción

No cabe duda que las nuevas generaciones de educadores han modificado su manera de abordar el proceso enseñanza-aprendizaje, cambiando paradigmas que por años gobernaron los distintos niveles de educación.

Considerar que cada estudiante es el protagonista dentro de nuestra práctica pedagógica, edifica seres humanos animados, con autoestima, y ganas de aprender, capaces de expresar sus dudas y pensamientos dentro de un ambiente óptimo, auspiciado por un docente lleno de experiencias que derivaran en aprendizaje significativo.

A continuación, detallo la entrevista a una docente comprometida, en la que cada una de sus respuestas generó en mí, como estudiante de la especialidad; una experiencia pedagógica con sentido.

## **Desarrollo**

Las condiciones bajo las cuales es posible que como docentes desarrollemos experiencias de aprendizaje significativas, a través de la mediación pedagógica, son diversas e incluyen convertir a nuestros estudiantes en protagonistas de la construcción de su propia identidad intelectual, proporcionándoles espacios en los cuales sus opiniones, experiencias y expectativas, sean el punto de partida para que se apoderen de los temas que intentamos enseñarles, favoreciendo a una participación real, que fomenta su autonomía (Hernández y Flores, 2012).

En 2009 Galindo y Arango, utilizan en su artículo el enfoque mediador, permitiendo que los estudiantes sean capaces de reconocer el aprendizaje cooperativo y colaborativo; invitándolos a la búsqueda de un trabajo estructurado, en la que cada uno de los integrantes es responsable de una tarea específica, persiguiendo una meta común, y fomentando el desarrollo cognitivo del individuo en la interacción con otros; construyendo así el conocimiento colectivo y el desarrollo cognitivo de cada uno. Cardozo (2011), también apuesta por el trabajo colaborativo, y en su estudio identifica que paralelamente a un proceso individual de aprendizaje, la comunidad dentro del aula comprende un recurso extremadamente valioso, con el que es posible construir conocimiento, mediante la apropiación de nuevos significados elaborados por el estudiante como actor principal; a partir de experiencias propias y de sus pares.

Nuestra responsabilidad como docentes es enorme; orientada a impulsar la construcción de cada estudiante, la lucha por sumar una práctica pedagógica en el día a día, es una batalla que se ha desarrollado desde hace varias décadas, y que de a poco ha ido cobrando terreno, pero que aún se muestra inestable en muchos escenarios actuales. Londoño (2010), expresa que como educadores uno de nuestros cometidos es permitir

que los estudiantes encuentren el sentido de la vida, desde su realidad, e invita a conocer al ser humano más allá del aula, interesándonos en su contexto. Habla de la pedagogía del sentido cuando somos capaces de crear conciencia moral en cada uno de ellos, sin ninguna predisposición a formar creyentes incondicionales, sino seres con personalidades libres, capaces de pensar y tener valor crítico frente a actos propios y ajenos, nosotros les señalaremos el camino, pero son ellos quienes deberán transitarlo.

Aprender de nuestros pares, de los que ya recorrieron una parte del camino hacia el cambio en educación, permite reconocernos, entender que todo lo que hemos sumado a nuestra práctica pedagógica en estos meses de postgrado, es posible. Una entrevista me permitió conocer mejor los pensamientos de alguien muy cercano, al que tomo como un ejemplo para mi inicio en la docencia, a continuación, detallo sus respuestas:

¿Cuál es su concepción de aprendizaje?

Para ella, el aprendizaje comprende todas las habilidades, conocimientos y destrezas de las que puede apropiarse el estudiante, que se convierten en saberes personales, alejándose de lo memorístico, tornándose significativos y pudiendo ser empleados en el desempeño de la vida cotidiana.

¿Cuál es su rol como educador?

Define al educador como un investigador de la propia práctica, que toma en cuenta cada experiencia significativa, y al mismo tiempo es capaz de desaprender con una reflexión crítica del trabajo en el aula, llevando una práctica real para los estudiantes, propositiva, pensada en cada una de las particularidades que los caracteriza y sus necesidades. Hace un llamado a que como docentes seamos coherentes con los contextos, espacios sociales y culturales de los estudiantes, para que ellos sean capaces

de interactuar de manera activa, crítica y cooperativa en la construcción de su propio saber, y desde este punto es posible teorizar estas prácticas y compartirlas, creando innovación.

¿Cree que, en nuestra sociedad la horizontalidad es parte de la relación maestro-estudiante?

La horizontalidad es lo que desea construir, y cita a los siete principios del aprendizaje dialógico, haciendo énfasis en el primero que habla de un diálogo igualitario, en el que el profesor ya no es el que impone verticalidad. Esta manera de realizar docencia permite un interaprendizaje con el estudiante, y todo lo que trae consigo, además recalca que sería importante la creación de espacios, comunidades de aprendizaje en donde se apliquen todos estos principios creando cambios permanentes, que quizá serán más notorios en un futuro.

¿Qué la motivó a ser docente?

Al compartir con las personas desde el espacio docente, de alguna manera somos quienes propiciamos el cambio en el pensamiento de la sociedad, guiando a quienes nos escuchan hacia su autoconstrucción; no solo en ese aspecto académico, sino también como seres humanos con el objetivo de una sociedad mejor.

¿Cuál es su objetivo como docente?

Hacer real todo lo que se expresó en respuestas anteriores, que en el ejercicio cotidiano sea posible reflexiona, construir e innovar, sembrando posibilidades en todos los aspectos, desde el más grande al más pequeño, que quienes viven ahora ese cambio puedan hacer presencia en el mundo.

¿Cómo considera que ha impulsado a sus estudiantes en el camino del aprendizaje?

Haciendo una reflexión sobre su práctica dentro del aula; considera que ese impulso está representando por la creación de experiencias significativas, capaces de generar retos, en donde los estudiantes fomenten su capacidad crítica, engancho todo este aprendizaje dentro de sus contextos para así mantenerlos motivados en algo que les interesa. “Prender su curiosidad” para que sean capaces de caminar más allá, buscando la respuesta a sus dudas y generando autoaprendizaje.

¿Qué espera de sus estudiantes?

Que encuentren un lugar en el mundo lleno de posibilidades, en el cual sean capaces de intervenir, pensar, hacer, ser ellos mismos, en donde puedan reconstruir y marcar la diferencia desde un entendimiento distinto, sintiéndose responsables de este mundo. Que no sean únicamente seres que se adapten, sino que busquen el cambio.

¿Qué considera que sus estudiantes esperan de usted?

Ellos buscan un espacio de diálogo, en el cual puedan compartir sus necesidades, pero sobre todo que los escuchen y respeten su manera de pensar, sin dejar de motivarlos a replantearse, permitiendo que se generen actos de pensamiento sobre esas experiencias motivadoras que esperan que su docente les proponga. También buscan un docente preparado, que tenga los conocimientos necesarios, capaz de mejorar su forma de aprender.

Concluye con una frase que me gustó mucho y la comparto a continuación:

“Todos los que queremos hacer docencia, buscamos marcar la diferencia, y hacer que nuestros chicos sientan que son parte del mundo, y que son los propiciadores del cambio”

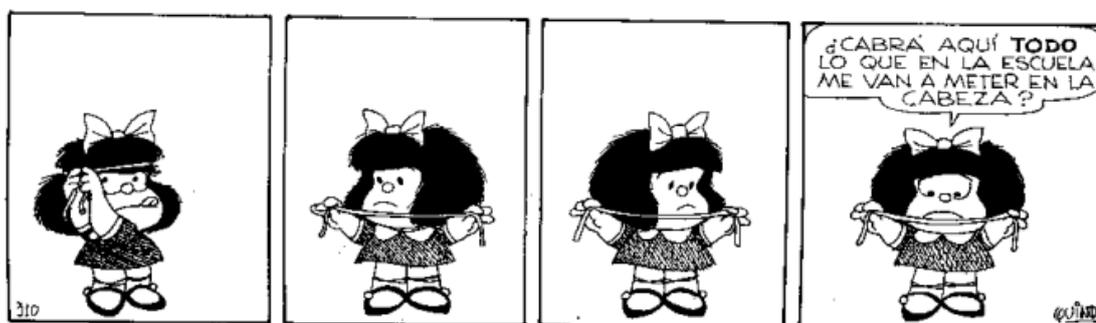
### **Conclusión**

El cambio es posible, fue una gran satisfacción escuchar a esta docente, su experiencia pedagógica es transformadora, y encaja totalmente a lo que ha sido nuestro postgrado, demostrando que todo es posible, que existen mentes que desean ser parte del cambio, desde su propio espacio, desde su día a día en el aula de clase.

Quienes buscamos ser parte de esta nueva era de enseñanza, debemos mantener un interaprendizaje constante, ser capaces de modificar lo que por años quizá veníamos haciendo, olvidando esa verticalidad que nos mantenía sobre un pedestal, alejados de nuestro auditorio, es hora de escuchar a los jóvenes, permitir su integración, siendo una guía que les permita crear puentes hacia el saber.

## UNA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DECISIVA

Figura 20: Una experiencia pedagógica decisiva



Quino. Toda Mafalda. Ediciones la Flor. Octava edición.1997. p.120 Disponible

en: <http://esystems.mx/BPC/llyfrgell/0676.pdf>

### Introducción

Las experiencias pedagógicas decisivas, son aquellos encuentros de aprendizaje en los que, como docentes, somos capaces de dejar huella en nuestros estudiantes, generando aprendizaje significativo que les conferirá las habilidades necesarias para desenvolverse de manera adecuada y oportuna en su vida profesional.

La mediación pedagógica mantiene el papel principal, sin la cual no es posible brindar el acompañamiento necesario a nuestros educandos, debemos valernos de todas las herramientas posibles, permitiendo explotar la creatividad que llevará a un goce de la práctica educativa, con jóvenes apasionados con ganas de aprender, en las siguientes líneas describo un ejemplo tomando como base las nuevas tecnologías.

### Desarrollo

El aprendizaje significativo o relevante es aquel que el estudiante ha logrado interiorizar y retener luego de haber encontrado un sentido teórico o una aplicación real para su vida; este tipo de aprendizaje va más allá de la memorización, ingresando al campo de la comprensión, aplicación, síntesis y

evaluación. Dicho de otra forma, el aprendizaje debe tener un significado real y útil para el estudiante, soslayando la visión de aprender por el simple hecho de hacerlo (Picardo, 2005, p, 26).

El aprendizaje significativo apareció en el terreno de la docencia intentando comprender que es lo que realmente sucede en la mente de nuestros estudiantes una vez que compartimos lo que deseamos enseñar, y cómo podemos usar este conocimiento en su beneficio, diseñando prácticas que lo repliquen. Y es posible evidenciar que el conocimiento adquiere significado en base a experiencias que resultan útiles en el contexto del estudiante, por lo que la respuesta es obvia; la mediación pedagógica que realicemos como docentes, debe apegarse a la realidad de nuestros estudiantes, a sus intereses, experiencias previas y las que podamos ofrecerles, de esta manera perdurará a través del tiempo.

Ese aprendizaje significativo puede derivar de la integración del conocimiento a los saberes previos, es decir construir sobre sí mismos; de la escritura, que sea intensamente comunicacional, describiendo experiencias personales, arriesgando opiniones, creando discusión con los autores, del tiempo que se emplee en el proceso, debe saturarse del entusiasmo del estudiante, cobrando una dimensión importante, que lo mantenga involucrado y satisfecho (Prieto, 2019).

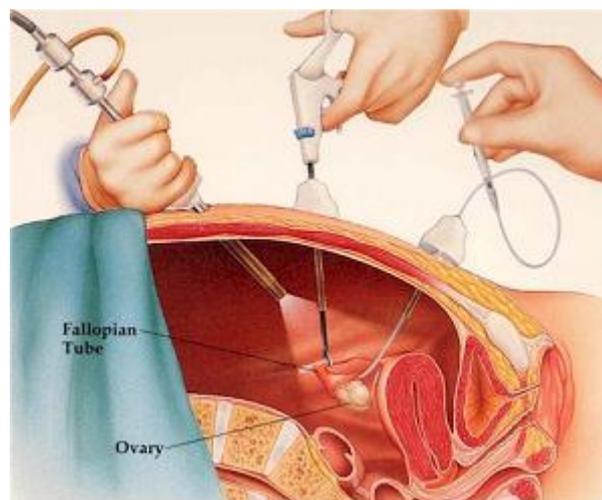
Matienco (2020), considera el paso por la universidad, como un momento fundamental, ya que siembra las bases del proyecto profesional de una persona; y sobre todo en carreras como medicina, requiere del compromiso del educando, pues será decisivo para la construcción de conocimientos, rescatando de cada actividad y cada nuevo contenido en busca de un aprendizaje significativo.

Para Guevara (2015), la forma de aprender ha cambiado y con ello es responsabilidad de quienes decidimos educar, renovarnos; ampliando nuestro arsenal con la incorporación de las nuevas tecnologías, mediante capacitación continua, para que los espacios desarrollados bajo este contexto como por ejemplo aulas virtuales, no se trasformen en procesos educativos totalmente impersonales. Describo a continuación una propuesta de cátedra en la que se incluyen los recursos digitales como base del proceso:

**Nombre de la cátedra:**

Cirugía mínimamente invasiva en Ginecología

**Figura 21: Laparoscopia en ginecología**



Instituto de reproducción y ginecología. Laparoscopia. [Ilustración].

Recuperado de: <http://www.irega.com.mx/laparoscopia>

**Objetivos**

- Conocer las ventajas, desventajas y contraindicaciones de la cirugía mínimamente invasiva en ginecología.

- Adquirir los conocimientos en relación a los fundamentos de la utilización del equipo y su instalación en cirugía mínimamente invasiva en ginecológica.
- Reconocer adecuadamente la anatomía pelviana por vía endoscópica.
- Manejar las distintas técnicas quirúrgicas
- Adquirir las destrezas quirúrgicas, con especial énfasis en el movimiento coordinado de las pinzas en un campo de dos dimensiones y la realización de suturas endoscópicas.

### **Justificación**

Las nuevas tecnologías como la cirugía laparoscópica, nos permite tratar patología por medio de instrumentos con los que se observa el interior del cuerpo humano, con la utilización de técnicas que conllevan una mínima invasión, de esta manera se puede realizar una cirugía, con mejores resultados cosméticos, recuperación más rápida, y un retorno lo antes posible a la vida cotidiana.

Cuando se introducen nuevas técnicas quirúrgicas, la posibilidad de que suceda un error quirúrgico se incrementa, debemos considerar que se trata de una técnica quirúrgica que entrega una visión sólo en dos dimensiones, a través de una pantalla y sin sentido de profundidad, por lo que el entrenamiento de los estudiantes es indispensable.

### **Acuerdos pedagógicos**

Los estudiantes recibirán clases mediante vía telemática a través de la plataforma zoom.

Los estudiantes elaborarán un equipo de endotrainer laparoscópico; mediante la utilización de material dado de baja en nuestros hospitales, para su aprendizaje en casa.

Posterior a cada 3 sesiones de clase virtual, accederán al laboratorio de la facultad de medicina, en donde contarán con simuladores quirúrgicos laparoscópicos.

**Figura 22: EndoTrainer**



Animedical.ET EndoTrainer.[Fotografía].Recuperado de:

<https://www.lanimedical.com/endotrainer>

La organización será en equipos de 3 personas, con el objetivo de fomentar el trabajo colaborativo; se desarrollarán concursos para valorar destrezas que culminaran con incentivos para quienes desarrollen mejores técnicas y en el menor tiempo posible.

Las evaluaciones se realizarán durante cada sesión mediante plataformas como Quizziz, Moodle y formularios de google, y en laboratorio de la facultad con la finalidad de valorar las destrezas quirúrgicas adquiridas.

### **Tecnologías a utilizar:**

- Clase telemática por la plataforma zoom
- Internet; videos que permitirán que los estudiantes se familiaricen con el equipo y la elaboración de un endotrainer laparoscópico casero, con el cual podrán desarrollar sus habilidades en casa.
- Simuladores de alta fidelidad que se encuentran en el laboratorio de la faculta de medicina
- Plataformas virtuales; Moodle, Google documentos, y Quizziz.

**Tema: Competencias en cirugía mínimamente invasiva; modalidades de entrenamiento quirúrgico.**

### **Semana 1: Simuladores**

- Simuladores mecánicos
- Simuladores de realidad virtual
- Modelos animales
- Cadáveres
- Fellowship de cirugía mínimamente invasiva

La clase se realizará vía zoom los días lunes, miércoles y viernes, a partir del siguiente enlace;

<https://zoom.us/j/96839776547?pwd=azlFS2hYam5XcW1UaTJORlFHjYjQZz09>

ID de reunión: 968 3977 6547

Código de acceso: z73aEW

En esta semana se solicitará al estudiante que se descargue la aplicación de Simusurg; disponible en Play Store y además elabore un endotrainer laparoscópico casero a partir de material quirúrgico dado de baja en nuestro hospital. Las especificaciones se explican en el siguiente video; [https://youtu.be/kUXD6J\\_6eag](https://youtu.be/kUXD6J_6eag)

Los materiales a utilizar son los siguientes:

- Computadora personal
- Cámara de video ajustable
- Fuente de luz propia
- Caja cerrada
- Pared flexible: Fomix
- Material dado de baja en las instituciones; trocar de plástico como puerto, pinzas para disección y sujeción.
- Otros: Anillos de fomix, garbanzos, cuerdas, fósforos, esponjas agujas de sutura, pollo.

**Figura 23:EndoTrainer casero**



Faro de Vigo. Laparoscopías caseras. [Fotografía]. Recuperado de: <https://www.farodevigo.es/gran-vigo/2014/05/17/laparoscopias-caseras-17207893.html>

## **Semana 2: Iniciación al video-endoscopio ginecológica**

Se enseña a dominar los gestos necesarios para el manejo de equipos de cirugía laparoscópica.

Clase vía zoom en enlace recurrente, valoración de conocimientos de la semana 1 que se enlazan con la segunda semana mediante ejercicios en la plataforma quizziz.

Los estudiantes para este momento ya han elaborado su endotrainer laparoscópico casero, por lo que es posible que sigan instrucciones e inicien el desarrollo de destrezas a partir de materiales que encuentran en su hogar.

Los estudiantes aprenderán técnicas de entrenamiento práctico, entrenamiento cognitivo y desarrollo de habilidades motoras en:

- Disección
- Divulsión
- Sección
- Debridamiento
- Hemostasia

Los días jueves y viernes accederán al laboratorio de la facultad, en donde por grupos de 3 personas se realizará una sana competencia que permitirá compartir con sus compañeros y valorar destrezas adquiridas en casa; es un espacio en donde podrán resolver dudas.

**Figura 24: Ejercicio de laparoscopia**



Praxilap. Endotrainer Ejercicio G4. [Fotografía]. Recuperado de:

<https://www.youtube.com/watch?v=9qsutTz1PfE>

### **Semana 3 y 4: Cirugía laparoscópica ginecológica**

En esta semana el estudiante accederá a las instalaciones del hospital con la finalidad de conocer de forma directa la maquinaria, instrumentos y materiales de quirófano, así como su funcionamiento. Podrá observar las cirugías.

Se revisarán los siguientes temas mediante clases virtuales, y el acompañamiento dentro del quirófano:

- Torre de laparoscopia; partes que la conforma, funciones y especificaciones de cada una.
- Cuidados peri-operatorios.
- Correlación laparoscópica por métodos de diagnóstico por imágenes.
- Prevenir y tratar complicaciones.

## Semana 5 en adelante: Entrenamiento en patología ginecológica por niveles

**Figura 25:Entrenamiento laparoscópico**



Fuente: Elaboración propia

Los estudiantes mantendrán la modalidad de clases virtuales de Lunes a miércoles en las cuales se revisará literatura relevante sobre las principales patologías de ginecología resueltas por vía endoscópica, el desarrollo de destrezas en casa es indispensable mediante la aplicación “SimuSurg” y su endotrainer laparoscópico casero, y evolución constante a través de las plataformas antes descritas, los días jueves participarán en equipos con los simuladores de la facultad, y los días viernes accederán a quirófano con su docente para desarrollar las destrezas necesarias en el contexto hospitalario. Los niveles serán los siguientes, acorde a su formación, procedimientos más complejos no se abordarán en este módulo:

### **NIVEL 1**

- Laparoscopia diagnóstica.
- Esterilización.

- Aspiración de quistes ováricos.
- Biopsias.

## **NIVEL 2**

- Lisis de adherencias leves.
- Vaporización de endometriosis mínima.

## **NIVEL 3**

- Adhesiolisis moderada.
- Cistectomía de ovario.
- Salpingo-ouferectomía.
- Miomectomía suberosa.

## **Resultados esperados**

Con este ejercicio docente se busca promocionar la tecnología mínimamente invasiva como un derecho para las mujeres sin restricción alguna, en cumplimiento del precepto mediante el cual, se deben beneficiar de los avances científicos y tecnológicos para preservar su salud.

## **Conclusiones**

Una experiencia pedagógica decisiva puede tomar varias formas; desde un escenario que nos lleve al goce y la satisfacción, hasta escenarios que ponen al estudiante en situaciones de estrés y lo llevan al límite, todo con la intención de crear aprendizaje significativo.

Como docentes somos los responsables de la organización y la dirección adecuada del crecimiento de nuestros estudiantes, pero sin invadir totalmente su espacio, permitiendo que a partir de experiencias pedagógicas decisivas vayan sumando conocimientos, habilidades y destrezas que los acompañarán durante el ejercicio profesional a lo largo de toda su vida.

## **CONCLUSIONES GENERALES**

Nuestro papel de molde para los estudiantes, nos obliga a reconocer y aceptar la violencia en el aula y sus diferentes formas de presentación, con la intención de construir espacios adecuados para el proceso de enseñanza, en los que el estudiante cobre un papel protagónico siendo capaz de participar de forma activa en busca de la construcción de su propio conocimiento.

Entre las metas que como docentes debemos contemplar, es enriquecer nuestra intervención en clase, con el discurso apropiado y las herramientas pedagógicas necesarias, permitiendo la introducción de los nuevos avances tecnológicos, los que pueden ser aprovechados con la intención de generar experiencias significativas.

Conocer el contexto de nuestros estudiantes, y permitir la edificación de conocimientos en base a las experiencias que traen consigo, y las que como docentes generamos bajo nuestro papel de mediadores, resulta una práctica pedagógica adecuada que permite la integración de todos los actores del proceso, y se convierte en aprendizaje decisivo capaz de perdurar a través del tiempo.

## **BIBLIOGRAFÍA**

Acaso, M. (2013). *rEDUvolution: hacer la revolución en la educación* (1.ª ed.). Paidós.

Aguilar Correa, C., & Sánchez Sánchez, G. (2017). Construcción y validación de un instrumento para valorar desempeños pedagógicos de estudiantes en formación inicial. *Revista Educación*, 54–68. <https://doi.org/10.15517/revedu.v42i1.22728>

Arellano, A. (2016, abril). Antecedentes históricos del currículum. *gestiopolis*. <https://www.gestiopolis.com/antecedentes-historicos-del-origen-evolucion-del-curriculum/>

Borrajo, G. (2012). Miguel Ángel Escotet: “Educar para la incertidumbre es absolutamente necesario en estos tiempos”: M.A.Escotet. *Revista EDUGA*, Número 59. Recuperado de: <https://www.miguelescotet.com/webnews/edugainterviewES.html>

Calvo, X & Méndez, V. (2011). La mediación pedagógica de un modelo de aprendizaje centrado en el estudiante. Implicaciones en la unidad didáctica impresa, estudiante y profesor, en la Universidad Estatal a Distancia de Costa Rica. *ESPIGA*, 22, 59-76. <https://revistas.uned.ac.cr/index.php/espiga/article/view/1013>

Camargo Uribe, A, & Hederich Martinez, C (2010). Jerome Bruner: Dos Teorías cognitivas, dos formas de significar, dos enfoques para la enseñanza de la ciencia. *Psicogente*, 13(24),329-346. [Fecha de consulta 12 de noviembre de 2020]. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=497552357008>

Cardozo-Ortiz, C (2011). Tutoría entre pares como una estrategia pedagógica universitaria. *Educación y Educadores*, 14(2),309-325. [fecha de Consulta 12 de

enero de 2021]. ISSN: 0123-1294. Disponible en:  
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=834/83421404006>

Careaga, A (2001). La evaluación como herramienta de transformación de la práctica docente. *Educere*, 5(15),345-352. [Fecha de Consulta 10 de marzo de 2021]. ISSN: 1316-4910. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=356/35651519>

Cortés, E. (2009). El médico como profesor universitario: percepción de un grupo de académicos del Departamento de Medicina del Hospital Clínico de la Universidad de Chile. *Revista Hospital Clínico Universitario de Chile*, 20, 319-330. [http://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/124227/medico\\_como\\_profesor.pdf?sequence=1&isAllowed](http://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/124227/medico_como_profesor.pdf?sequence=1&isAllowed)

Díaz, F, & Hernández, G. (2005). *ESTRATEGIAS DOCENTES PARA UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO Una interpretación constructivista (2.a ed.)*. McGRAW HILL INTERAMERICANA. <https://buo.org.mx/assets/diaz-barriga%2C---estrategias-docentes-para-un-aprendizaje-significativo.pdf>

Feldman, S., Goodman, A., Peipert, J. (2020). Detección de cáncer de cuello uterino en entornos ricos en recursos. *Post TW*, ed. UpToDate. Waltham, MA: UpToDate Inc. [fecha de consulta 17 de noviembre de 2020]. Recuperado de: [https://www.uptodate.com/contents/screening-for-cervical-cancer-in-resource-rich-settings?search=cancer%20cervicouterino&source=search\\_result&selectedTitle=8~150&usage\\_type=default&display\\_rank=4](https://www.uptodate.com/contents/screening-for-cervical-cancer-in-resource-rich-settings?search=cancer%20cervicouterino&source=search_result&selectedTitle=8~150&usage_type=default&display_rank=4)

Fuente Navarro, R. (1983). Apuntes para un diseño curricular en comunicación. *Enseñanza*, 81–83. <https://doi.org/10.16921/chasqui.v0i7.1742>

- Freire, P. (1976). La Educación como práctica de la libertad. Disponible en:  
[https://asslliub.noblogs.org/files/2013/09/freire\\_educaci%C3%B3n\\_como\\_pr%C3%A1ctica\\_libertad.pdf\\_-1.pdf](https://asslliub.noblogs.org/files/2013/09/freire_educaci%C3%B3n_como_pr%C3%A1ctica_libertad.pdf_-1.pdf)
- Freire, P., & Mellado, J. (2005). Pedagogía del oprimido. SIGLO XXI Editores.  
<https://www.servicioskoinonia.org/biblioteca/general/FreirePedagogiadelOprimido.pdf>
- Galindo Cárdenas, Leonor Angélica, & Arango Rave, María Elena (2009). Estrategia didáctica: la mediación en el aprendizaje colaborativo en la educación médica. *Iatreia*, 22(3),284-291.[fecha de Consulta 8 de Septiembre de 2021]. ISSN: 0121-0793. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=180519034009>
- García Gajardo, F, & Fonseca Grandón, G, & Concha Gfell, L (2015). Aprendizaje y rendimiento académico en educación superior: un estudio comparado. *Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"*, 15(3),1-26. [fecha de Consulta 08 de enero de 2021]. ISSN: Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=447/44741347019>
- García, H, Navarro, L, López, M & Rodríguez, M. (2014). Tecnologías de la Información y la Comunicación en salud y educación médica. *EDUMECENTRO*, 6(1), 253-265. Recuperado en 25 de enero de 2021, de [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S20778742014000100018&lng=es&tlng=es](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S20778742014000100018&lng=es&tlng=es).
- González, M., Lara, P., & González, J. (2015). Modelos educativos en medicina y su evolución histórica. *Revista de Especialidades Médico-Quirúrgicas*, 20, 256-265. <https://www.medigraphic.com/cgi-bin/new/resumen.cgi?IDARTICULO=59318>

- Graue-Wiechers, E. (2012). El papel de las instituciones educativas en la transformación del sistema de salud en México. *Gaceta Médica de México*, 572-579. [https://www.anmm.org.mx/GMM/2012/n6/GMM\\_148\\_2012\\_6\\_572-579.pdf](https://www.anmm.org.mx/GMM/2012/n6/GMM_148_2012_6_572-579.pdf)
- Gutiérrez Pérez, F & Prieto Castillo, D (1991). *La mediación pedagógica, apuntes para una educación a distancia alternativa*. San José de Costa Rica: Ed. RNTC. [fecha de consulta 10 de noviembre de 2020]. Recuperado de: <https://abacoenred.com/wp-content/uploads/2020/02/LA-MEDIACION-PEDAGOGICA.pdf>
- Hernández Segura, A. M., & Flores Davis, L. E. (2012). Mediación pedagógica para la autonomía en la formación docente. *Revista Electrónica Educare*, 16(3), 37–48. <https://doi.org/10.15359/ree.16-3.2>
- Hill, P. (2010). Estatua de Hipócrates en Kos, Grecia. [Fotografía]. Recuperado de: <https://www.alamy.es/>
- Jaramillo, M. (2001). Violencia y educación. *UNIVERSIDAD VERDAD*, 25, 19–24. <https://biblioteca.uazuay.edu.ec/buscar/item/2013>
- Lizaraso, F (2013). Docencia en Medicina. *Horizonte Médico*, 13(2),4-5. [fecha de Consulta 24 de enero de 2021]. ISSN: 1727-558X. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/3716/371637129001.pdf>
- Loayssa Lara, J. R., & Tandeter, H. (2001). Incertidumbre y la toma de decisiones clínicas. *Atención Primaria*, 28(8), 560-564. [https://doi.org/10.1016/s0212-6567\(01\)70448-9](https://doi.org/10.1016/s0212-6567(01)70448-9)

- Londoño Orozco, E. (2010). La producción de sentido en la experiencia pedagógica. *ITINERARIO EDUCATIVO*, 55, 39–63.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3438604>
- Malo, H. (2013, diciembre). UNIVERSIDAD, INSTITUCIÓN PERVERSA. *Universidad Verdad*, 62,9-48.
- Marina, J. (2013). El aprendizaje de la creatividad. Ariel. Disponible en:  
<https://www.joseantoniomarina.net/articulos-en-prensa/el-aprendizaje-de-la-creatividad/>
- Martínez, V., & Pérez, O. (2007). Modelo pedagógico del discurso educativo y su proyección en la calidad docente, discente e institucional. *Revista Iberoamericana de Educación*, 43, 1–11. <https://rieoei.org/historico/deloslectores/1665Perez.pdf>
- Matienzo, R. (2020). Evolución de la teoría del aprendizaje significativo y su aplicación en la educación superior. *Dialektika: Revista De Investigación Filosófica Y Teoría Social*, 2(3), 17-26. Recuperado a partir de <https://journal.dialektika.org/ojs/index.php/logos/article/view/15>
- Montes Nogueira, I., & Santiago Aburto, V. (2018). El enfoque centrado en la persona y su aplicación en la educación [Libro electrónico]. En *Reflexiones y Avances en Innovación Educativa (Primera Edición, pp. 120-134)*. Red Iberoamericana de Academias de Investigación, A.C. <http://redibai-myd.org/portal/wp-content/uploads/2019/01/Reflexiones-en-innovacio%CC%81n-Educativa-16-6.pdf>
- Peña, D (2014). El arte de la medicina: ética, vocación y poder. *Panorama Cuba y Salud*, 9(3),31-41. [fecha de Consulta 23 de enero de 2021]. ISSN: 1995-6797. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=4773/477347197006>

- Petra, I. (2012). La enseñanza de la comunicación en medicina. *Investigación en educación médica*, 1(4), 218-224. <https://www.elsevier.es/es-revista-investigacion-educacion-medica-343-pdf-X200750571242735>
- Pimienta, J. (2008). *Evaluación de los aprendizajes Un enfoque basado en competencias*. (1.a ed.). Pearson Education. <http://biblioteca.udgvirtual.udg.mx:8080/jspui/bitstream/123456789/2645/1/Evaluaci%C3%B3n%20de%20los%20aprendizajes.%20Un%20enfoque%20basado%20en%20competencias.pdf>
- Prieto Castillo, D. (2019). *La Enseñanza en la Universidad Especialidad en Docencia*. Recuperado de: [https://campusvirtual.uazuay.edu.ec/v214/pluginfile.php/63466/mod\\_resource/content/1/Unidad%201.pdf](https://campusvirtual.uazuay.edu.ec/v214/pluginfile.php/63466/mod_resource/content/1/Unidad%201.pdf)
- Quino, Toda Mafalda. Ediciones la Flor. Octava edición.1997. Disponible en: <http://esystems.mx/BPC/llyfrgell/0676.pdf>
- Rodríguez, H. (2004). ¿De la educación médica al médico como educador? *IATREIA*, 17(1), 68-75. <http://www.scielo.org.co/pdf/iat/v17n1/v17n1a6.pdf>
- Romero, E., & Guitierrez, M. (2011). La idea de responsabilidad en Lévinas: implicaciones educativas. XII Congreso internacional de teoría de la educación. <http://www.cite2011.com/Comunicaciones/A+R/139.pdf>
- Samper, D. (2002, 13 julio). *Manual para profesores sanguinarios*. Campus Universidad del Azuay. <https://campusvirtual.uazuay.edu.ec/v214/mod/folder/view.php?id=35084>

Tröhler, D. (2017). La historia del currículum como camino real a la investigación educativa internacional. Historia, perspectivas, beneficios y dificultades. *Revista de Currículum y Formación de Profesorado*, 21(1), 202-232. <https://www.redalyc.org/pdf/567/56750681010.pdf>

Universitaria. 5ta Edición. [fecha de consulta 10 de noviembre de 2020]. Recuperado

Valdez, J. (2004). Brevísima Historia de la Educación Médica. *Avances*, 1, 37-38. [https://www.researchgate.net/publication/296333323\\_Brevisima\\_Historia\\_de\\_la\\_Educacion\\_Medica/citation/download](https://www.researchgate.net/publication/296333323_Brevisima_Historia_de_la_Educacion_Medica/citation/download)

Valdez, L. (2005). Educación Médica: Lo que no siempre se enseña. *Revista Médica Herediana*, 16(3), 163-164. Recuperado en 25 de enero de 2021, de [http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1018130X2005000300001&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1018130X2005000300001&lng=es&tlng=es).