



UNIVERSIDAD DEL AZUAY

ESPECIALIDAD EN DOCENCIA UNIVERSITARIA

TÍTULO DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN:
EXPERIENCIA DE UN CAMBIO, EL CAOS EN LA
EDUCACIÓN MODERNA

AUTOR:

CESAR ANDRES MATUTE ORELLANA

DIRECTOR:

EULALIA XIMENA TAPIA

CUENCA, ECUADOR 2021

Dedicatoria:

En primer lugar, dedicó este texto a mis padres, por su amor, apoyo, sacrificio y lucha, pero sobre todo por no haberse rendido conmigo, no es fácil lidiar con una oveja negra en la familia, una oveja revolucionaria para mi pensar.

A mis hermanos, dos personas totalmente diferentes y llenos de emociones, esto les dedico a ustedes para que recuerden jamás dejar de vivir, de descubrir y de amar.

A ti mi pequeño hijo, Joaquín, mi superhéroe, mi motivación y mi alegría, a ti mi ángel lleno de lo que a este mundo le falta, sueños, a ti te dedico este texto, al joven de 5 años que vive con más intensidad y me enseña a vivir.

A Ti mi estrella, mi vida, y mi cómplice, Diana, te dedico este texto que será el primero y estoy seguro que no el último que lo haga, siempre de tu mano y con tu apoyo, el cual ha sido incondicional.

Agradecimiento:

Agradezco a la vida, por el bello regalo que me ha brindado, por los buenos y malos recuerdos, por siempre recordarme que somos aves de paso en este mundo, y que lo único que dejaremos será nuestro recuerdo a los más cercanos. Por eso siempre actúa y obra bien, sin maldad, sin envidia y con bondad. Recuerda tener buenos sentimientos y deseos con las personas que te odian, eso te hará diferente, no permitas que en tu corazón se siembre el odio, una vez que nace ya no se va.

A mis dos maestros de la resistencia y de la perseverancia, mis padres, ejemplo de superación y de sacrificio, dos personas que me han enseñado el valor de la constancia y dedicación.

A ti, mi primera princesa, mi guía, mi orientadora emocional y espiritual, gracias por todos tus consejos Paola, me han cambiado la vida.

A mi pequeño de lentes, como no agradecer tu preocupación y sabias palabras, Anthony, tu rectitud y madurez te llevarán a lograr todo lo que desees y a tener paz en tu camino.

Joaquín te agradezco haberme cambiado la vida, por hacerme sentir vivo cada que esto junto a ti, por hacer que mi niño interno salga y juegue contigo, gracias por haberme hecho comprender lo que mis padres sienten conmigo,

A ti mi mejor amiga, Diana, te agradezco tu apoyo, rectitud y honestidad, son cualidades que te hacen la mejor mujer del mundo y como tú no hay dos en este mundo.

Resumen:

La docencia universitaria durante las últimas décadas ha cambiado el mundo, construyendo un lugar con mayor respeto y comunicación entre los docentes y los estudiantes, garantizando siempre y por sobre todas las cosas una educación de armonía y calidad.

El poder realizar una especialidad en docencia universitaria abre las puertas a un universo nuevo en el cual está el alumno y permite formar parte de su entorno; en el cual, no solo se conoce al estudiante como un ente que ocupa una banca del salón; sino como una persona en formación, con virtudes y defectos, con problemas personales, familiares, laborales. Aquí el docente cumple su rol de enseñanza, una de calidad, con uso de herramientas tecnológicas que creen un espectáculo de atención en los jóvenes, con metodologías de enseñanza que permitan formar puentes de comunicación entre el conocimiento presente y el que está por ser descubierto.

Palabras claves: Docencia Universitaria, Educación de calidad, Espectáculo en la docencia, Tics.

ABSTRACT

University teaching during the last decades has changed the world, building a place with greater respect and communication among teachers and students, guaranteeing, above all, a harmonious and quality education. Being able to make a specialty in university teaching opens the doors to a new universe in which the students are present and allows them to be part of their environment, as such, the student is not only known as an entity that occupies a bench in the classroom but as a person in training, with virtues and defects, with personal, family, and work problems. The teacher fulfills his role of teaching, one of quality, with the use of technological tools that create a spectacle of attention in young people, with teaching methodologies that allow forming bridges of communication between the present knowledge and the one that is to be discovered.

Keywords: University teaching, Quality education, Spectacle in teaching, Tics.



Language Unit

Índice:

DEDICATORIA:.....	2
AGRADECIMIENTO:.....	3
RESUMEN:.....	4
ABSTRACT.....	5
INTRODUCCIÓN:.....	8
TEXTO PARALELO # 1: EXPERIENCIA DE UN CAMBIO	10
CAPÍTULO 1: EL ENTORNO A LA PROMOCIÓN Y AL ACOMPAÑAMIENTO DEL APRENDIZAJE.	11
CAPÍTULO 2: ¿QUÉ ES EL UMBRAL PEDAGÓGICO?.....	16
CAPÍTULO 3: EL CURRÍCULUM DE PREPARACIÓN.....	18
CAPÍTULO 4: ¿NUESTRA CASA, UN TEMPLO DE ENSEÑANZA O DEL TERROR?	23
CAPITULO: 5 ¿PARA QUE EDUCAR?	29
CAPÍTULO 6: LAS INSTANCIAS DE APRENDER	33
TEXTO PARALELO # 2: EL CAOS DE LA PEDAGOGÍA MODERNA.	37
CAPÍTULO 7: CÓMO PERCIBIMOS A LAS Y LOS JÓVENES.....	38
CAPÍTULO 8 REVISANDO SUS PERCEPCIONES:.....	43
CAPÍTULO 9: ESCUCHEMOS A LAS Y LOS JÓVENES.....	48
CAPÍTULO 10: BÚSQUEDAS DE SOLUCIÓN A LA VIOLENCIA COTIDIANA	53
CAPÍTULO 11 LA FORMA EDUCA.....	58
CAPÍTULO 12: ACERCARNOS AL DISCURSO DEL ESPECTÁCULO	62
CAPÍTULO 13: NUEVO DIALOGO CON LOS ESTUDIANTES.....	69
CAPÍTULO 14: UNA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA CON SENTIDO	74
CAPÍTULO 15: MEDIAR PARA LOGRAR UNA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DECISIVA	78
CAPÍTULO 16: DISEÑO DE UNA PROPUESTA DE INCORPORACIÓN DE TIC.....	83

CONCLUSIONES.....	87
BIBLIOGRAFÍA:	88
ANEXOS	96

Introducción:

Para la elaboración de este texto paralelo he decidido realizar un trabajo dirigido a la mediación, llegando a la esencia de la misma, no solo admirando sus logros, sino enfocando en la lucha dura a la cual se enfrenta día a día, me referiré a los cambios los cuales ha sido sometida la docencia y a sus dificultades para acoplarse en la actualidad.

Se hablará de los jóvenes del siglo XXI, quienes son los autores y actores principales de la educación y sus cambios. Como se conoce casi la mitad de la población mundial tiene una edad inferior a los 25 años, y de ellos la mayoría vive en países en vías de desarrollo, debido a las falencias normas, modelos de planificación y de expectativas de vida (Ziccardi., 2008).

Las barreras que han causado un declive en la educación, han sido las mismas para generar un impulso de cambio, que ha permitido avanzar en el deseo por una educación de ensueño, que cada día se vuelve una realidad.

Con los avances tecnológicos, se ha presentado un cambio en la mentalidad e intereses de los estudiantes, esto ha generado un conflicto en el ámbito de la docencia, la misma que ha generado cambios en su estructura para poder acoplarse al nuevo interés de los estudiantes, permitiendo ser parte de ellos y encajando en las tecnologías del siglo XXI.

El espectáculo el cual se hablará en este trabajo, es un mundo de destellos, que ingresan por los sentidos para formar parte de la atención y de los intereses de los estudiantes, permitiendo formar parte del día a día de las personas y de sus vidas, teniendo el poder para cambiar la ideología de las personas, y a su vez, sus intereses. Creando un futuro con una educación especial, no solo informativa ni de dialogo, sino, participativa, en el cual se involucren todos los participantes, generando una armonía educativa, con un aprendizaje de calidad y calidez, lugar en el cual el estudiante sienta el aprendizaje, y transmita esas enseñanzas a sus semejantes, los cuales repitan el ciclo con otras personas; un ciclo nuevo, con una

educación mejor, no como los ciclos del pasado que lo único que generaron es tropiezos educativos y una triste y pobre educación.

Esta es la razón para la elaboración de este texto, el poder generar un cambio profundo en la mentalidad de las personas, quien a su vez desarrollen un nivel de conciencia, la misma que les impulse a luchar por una educación de calidad

Texto paralelo # 1: Experiencia de un cambio

CAPÍTULO 1: EL ENTORNO A LA PROMOCIÓN Y AL ACOMPAÑAMIENTO DEL APRENDIZAJE.

“EL MAESTRO DE NIÑOS DEBE SER SABIO, ILUSTRADO, FILÓSOFO Y COMUNICATIVO, PORQUE SU OFICIO ES FORMAR HOMBRES PARA LA SOCIEDAD”

Simón Rodríguez

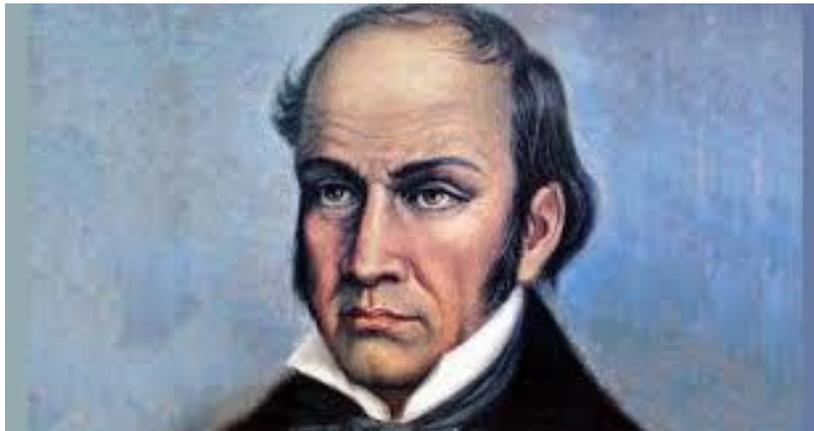


Imagen tomada de : Lopez,A.Imagen tomada de https://elpais.com/internacional/2018/10/28/america/1540732409_091457.html

EL mensaje que quiere dar Simón Rodríguez sobre el maestro, se basa en el pensamiento donde el sabio no lo es en la materia, si no en la forma de educar y transmitir conocimientos, que no llegue solo a dar su clase, si no aquel que forme a personas con una mentalidad amplia que aporten el desarrollo de la sociedad.

Se considera uno de los pensadores más críticos y visionarios para su época, nos remontamos al siglo XIX y ya podemos ver su visión revolucionaria, intentando cambiar la mentalidad y dar un enfoque de seriedad para la educación.

Vale recalcar que estuvo a cargo de Simón Bolívar y de su educación, aquí se puede ver lo que un buen maestro puede lograr con una adecuada metodología (Duran,2017).



Imagen tomada de : Cantet, L. Al maestro con cariño. Magis. <https://magis.iteso.mx/node/468>

Dentro de mis experiencias como estudiante, un docente que tuve hace pocos años. una en especial marco y cambio mi manera de pensar sobre la educación.

Era inicio del 10 ciclo, todos eran contentos por acercarse al final de una etapa, la cual daba inicio a otra, que era el internado y consigo a numerosos planes y sueños en construcción. Todos los docentes de ese ciclo fueron grandes personas y la mayoría tenemos gratos recuerdos, pero no todo siempre puede ser perfecto.

Un docente muy particular, iniciando por su manera particular de deambular, su manera déspota de no responder un saludo y su forma de menospreciar a los alumnos.

Antes que fuera designado como nuestro profesor, ya teníamos claro que era una persona muy dura y exigente, no en el ámbito de exigir aprendizaje, si no de exigir conocimientos fura de lugar, que no se vinculaban con la catedra.

Toda la mala fama y la mala actitud de nosotros por la catedra, empezó el primer día de clases, cuando el docente ingresó al aula y en vez de comentarnos sobre la modalidad de la catedra, de comentarnos como serían las evaluaciones, de que guías o libros serian realizadas las clases, de partir por lo más esencial que sería una prueba diagnóstica para evaluar el umbral de conocimientos , él empezó a preguntar la profesión u oficios de nuestros padres, lo cual lo tomamos la mayoría

de alumnos como una ofensa y una total falta de respeto, creo que desde ese momento se pudo notar la falta de carisma y de amor por la catedra, siento que desde ese instante no se cumplió con la comunicabilidad por parte de él hacia nosotros, ya que pienso y sostengo, que todo parte desde la comunicabilidad, formando como plasma la literatura, un camino de dialogo y participación, formando desde ese instante un ambiente de confianza y de comunicación para poder expresar ideas, pensamientos y dudas.



Imagen tomada de <http://grupo-process.com/elogia-a-la-humildad-en-pleno-auge-del-egocentrismo/>

Posterior a esta mala vivencia en el aula, a esté mal sabor para algunos compañeros, quienes fueron humillados y denigrados por el docente, quien despiadadamente y sin remordimiento alguno se burló del sueldo, la profesión, y el lugar de trabajo de los padres.

Siento que él no fue un mediador entre el conocimiento y los alumnos, comparto con la mayoría de mis compañeros, que él fue un obstáculo para poder llegar a ese conocimiento, ya que no nos acompañó ni promovió el aprendizaje.

Él fue para la gran mayoría de estudiantes una piedra en el camino, entre los estudiantes y el conocimiento.

Siento que su manera de considerar que ningún estudiante tiene los conocimientos a su altura estaba muy mal, en éste caso, teniendo presente que ninguno de los

extremos del umbral es bueno, hubiera preferido ir al otro extremo del umbral, donde él hubiera pensado que sabemos todo y dejarnos aprender a nuestra manera.

La metodología utilizada para dar sus clases, era informar a dos alumnos el siguiente tema y que ellos expongan la clase, en cada clase recitada por así decirlo, por nuestros compañeros, la metodología utilizada por el docente. si se puede llamar metodología, era la humillación, con preguntas fuera del tema y realizando críticas negativas a las exposiciones, sin aportar nada al conocimiento. En esta parte queda claro que el no tuvo la madurez pedagógica suficiente para poder obtener los mejores recursos y alternativas un adecuado aprendizaje.

Dentro de todo el contexto no puede quedar sin mencionarse la responsable de que todo esto ocurriera, la institución, ya que considero que no formó parte del desarrollo y no fue consciente de lo que estaba sucediendo, siento que no cumplió su papel de mediadora, de verificar el aprendizaje y el nivel de conocimiento, que iban teniendo los estudiantes en este periodo de tiempo.



Imagen tomada de: <https://www.elmundo.es/vida-sana/mente/2016/11/18/5825a07e468aeb5a3a8b45da.html>

Pienso que, si ellos hubieran estado atentos y periódicamente constando la calidad de enseñanza transmitida por el docente y el nivel de conocimiento adquirido por los estudiantes, no se estarían plasmado estás letras.

Realizando un acercamiento a profundidad y rescatando lo bueno de toda esta historia, podemos ver que la metodología en la educación es algo maravilloso, que permite cambiar todo a su paso, haciendo florecer la sequía.

El umbral del aprendizaje

Todo parte desde el umbral de la vida, lo llamo así porque creo que es desde donde el maestro tiene el contacto con el aprendizaje de los alumnos

Para partir en la metodología y en la enseñanza empezamos valorando algo muy importante que tal vez ustedes se hayan preguntado, y si no es así entonces pregúntense.

CAPÍTULO 2: ¿QUÉ ES EL UMBRAL PEDAGÓGICO?

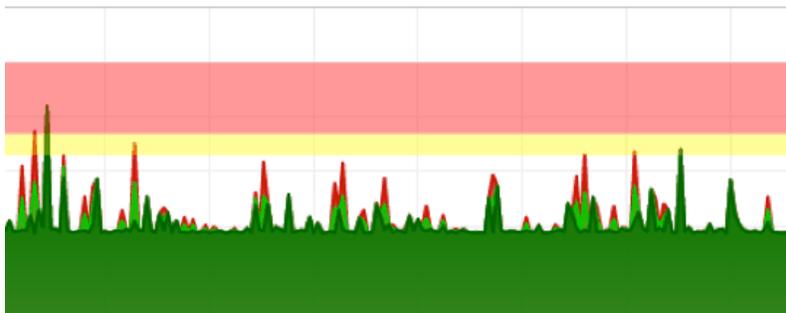


Imagen tomada de: <https://pandorafms.com/blog/es/umbrales-dinamicos/>

El aprendizaje es el punto inicial para poder alcanzar el conocimiento, iniciando desde el estudiante; se debe partir desde la realidad del estudiante, observando su entorno, su procedencia, su interés y realidad, como lo demuestra la psicología actual; no existe una sola forma de aprender, en el pasado, se creía que todos debían aprender siguiendo una sola metodología impuesta por el docente, usando dicha metodología clásica hubo varios errores y causaron gran daño en la cultura y en los estudiantes, ya que se pensaba que un alumno que no entendía algo no servía para estudiar.

En la actualidad se han realizado numerosos estudios basados en el aprendizaje, entre los cuales resalta David Kolb, quien planteó diversos modelos de aprendizaje basados en la experiencia a principios de los años 70; consideró que aprender está ligado a las diferentes experiencias vividas, percepción y procesamiento de las mismas; según este autor existen cuatro modelos de aprendizaje entre los que resalta la experiencia concreta, observación reflexiva, conceptualización abstracta y experimentación activa; a su vez existen cuatro tipos de estudiantes, convergente, divergente, asimilador y acomodador; este autor nos invita a reflexionar acerca de que, en nuestra práctica docente encontraremos diversos tipos de estudiantes, los mismos que tendrán diferentes maneras de asimilar el conocimiento, por ello es necesario, identificar las características de cada modelo en nuestros estudiantes, y con esto lograremos diseñar un modelo pedagógico, adecuado y exitoso capaz de acompañar y guiar el aprendizaje (Agudelo,2010).

Es importante meditar acerca de la preparación de la clase previo a la exposición de la misma, mediante el desarrollo del curriculum tal como lo dice César Coll, quien propone que dicho curriculum permite presidir actividades educativas, precisar intenciones y proporcionar guías de acción para el profesor, proporcionando información concreta sobre que enseñar, cuando enseñar, como enseñar y que, como, cuando evaluar; si aplicamos dicha teoría en la educación, debemos diseñar un plan curricular sistematizando conceptos, objetivos, contenidos, metodología y criterio de evaluación, que serán aplicados a los estudiantes en el transcurso de la clase, para asegurarnos de que se dé el aprendizaje y posteriormente evaluar cuanto aprendió nuestro alumno, lo lograremos si aplicamos dicho diseño curricular orientándonos a las enseñanzas de Raúl Fuentes Navarro (Coll,1994).

Para una gestión pedagógica exitosa es necesario llevarla a cabo entorno a la universidad, en donde se aplica la función educativa; para ello hay que tener en cuenta el pensamiento de Hernán Malo (1985), quien nos invita a reflexionar acerca de la universidad como un espacio donde podremos intercambiar conocimientos entre estudiantes y docentes, respetando la totalidad de la cultura como un tesoro infinito de recursos para promover y acompañar el conocimiento, de esta manera el docente logrará ampliar su pensamiento crítico y mejorar su gestión pedagógica.

El umbral pedagógico permite tener una idea clara acerca de los conocimientos previos que posee el estudiante antes de abordar el tema; de esta manera realizar una mediación pedagógica adecuada, orientada en las experiencias de los estudiantes; posteriormente en el desarrollo de la clase, un ejemplo que se puede plantear para explicar es la relación de la anatomía del ojo con las estructuras de una cámara fotográfica que es un instrumento similar al ojo humano, se tratar de medir el aprendizaje con otras disciplinas que sean interesantes para los alumnos, como deportes, otras ciencias, géneros musicales, cualquier disciplina que sea importante para los alumnos son herramientas muy útiles para el aprendizaje.

CAPÍTULO 3: EL CURRÍCULUM DE PREPARACIÓN

En la educación algo fundamental que debemos tener presente cuando iniciamos en el mundo de la docencia es partir de un currículum donde podamos plasmar y organizar todo nuestro tema de estudio. La evaluación y el desarrollo del currículum desde una vista global, es una tarea muy compleja que no solo necesita una observación objetiva y técnica, sino que deben cumplir parámetros y seguir un desarrollo organizado y concreto (Brovelli,2001).



Imagen tomada de: <https://www.utn.edu.ec/fecyt/carreras/psicopedagogia/index.php/gestion-academica/malla-curricular/>

El desarrollo curricular para su desarrollo debe cumplir parámetros que incluyan: ser desarrollados por comunidades educativas autorizadas para que puedan ser reconocidas y legítimas, deben realizar unos análisis diagnósticos que ofrezcan mejorar las practica curriculares, debe ser rigurosa con su metodología integrando técnicas y análisis de datos por profesionales capacitados para desarrollarla, buscando identificar las principales necesidades que presenten los alumnos con respecto a la materia, para esto se debe utilizar diferentes mecanismos y modelos de metodología con el fin de mediar el aprendizaje, estos deben estar debidamente dirigidos de manera concreta y clara la información que deseamos obtener, otra manera de investigación que no se utilizada con frecuencia es la observación directa, es muy importante ya que nos permite ver de manera clara las dificultades

que presenten los estudiantes para realizar actividades, de esta manera podemos verificar que puntos queremos fortalecer y cuáles son los necesarios para el curriculum. Vale señalar que la evaluación es uno de los procesos que mayor conflicto genera ya que se deben utilizar el análisis de todas las practicas pedagógicas que se realizan dentro de la institución y acoplarse a ellas (Brovelli,2005).

Posterior a la investigación realizada con la metodología que se prefiera, se podrá identificar las necesidades de aprendizaje, las mismas que irán en el marco de contenidos que se incluirán en el curso, éstas deben tener coherencia con respecto a las concepciones que presentan los componentes del curriculum, es esencial determinar si las necesidades vinculadas con el aprendizaje tienen solución con la metodología de enseñanza ya que si está depende de otros factores tanto económico, socioculturales se podrá brindar recomendaciones más no se incluirán dentro del contenido del curso.



Imagen tomada de: <https://escueladelamemoria.com/los-3-secretos-la-excelencia-examen/>

Una vez realizado el desarrollo curricular está debe cumplir parámetros que son parte del diseño, iniciando por el Título que debe ser conciso, concreto, sin utilizar abreviaturas y que no sobrepase las 15 letras, el docente encargado de compartir la clase o de transmitir los conocimientos mediante el curriculum debe ser un catedrático que domine tanto la parte teórica como la parte práctica de las temáticas que se van a desarrollar. El modo de las clases debe ir de acorde al curriculum por

lo cual deben preparar diferentes curriculum tanto para las clases presenciales, semipresenciales y a distancia, ya que cada una de ellas presenta sus respectivas necesidades. Para finalizar el análisis de la parte del diseño del curriculum debe contener los objetivos generales y específicos que se van a compartir de cada tema (Bárbara, 2017).

Contando un poco mi experiencia con el curriculum puedo decirles que en los años vinculados con la formación como estudiante universitario en la carrera de medicina, no tuve un enfoque claro y no estaba familiarizado con respecto al perfil de egreso, siento que no hubo una adecuada orientación por parte de la universidad sobre qué temas y cuáles eran los pasos a tomar para poder ejercer mi carrera, lo que siempre estuvo claro fue la de finalizar la carrera y obtener el título de médico general con el cual podría seguir realizando mi formación hasta alcanzar mi posgrado, después de realizar una revisión a la página universitaria, se puede visualizar un perfil de egreso extenso, en el cual describe muchos parámetros sobre las respectivas obligaciones del médico y como lo vincula con la comunidad, para poder hacer un solo equipo de atención integral de la salud, lo nuevo que me parece interesante es el desarrollo de habilidades gerenciales básicas y de liderazgo, la cual es muy interesante por la formación y los puntos que puede generar el manejar un adecuado liderazgo en un médico.

En lo que se refiere a la concepción del educador, éste es uno de los puntos más importantes para la formación de un estudiante, aquí el docente quien es el que posee la experiencia en la parte práctica y teórica, quería que sus estudiantes a través de la teoría dominen la práctica, lo cual era muy complicado para el desarrollo, en mi formación ellos tenían una metodología tradicional de transmitir los conocimientos sin realizar las prácticas que considero necesarias para la formación del estudiante, actualmente los docentes están en la obligación de que sus clases sean prácticas y teóricas, vinculadas entre ellas.

El sistema de evaluación era un sistema errado, ya que fue manejado por personas sin experiencias y sin las directrices correctas para su adecuado funcionamiento, en mi formación las evaluaciones eran de preguntas abiertas y se tomaban pruebas

semanales, evaluaciones quincenales y el examen al final del ciclo educativo. El docente tradicionalista piensa que con las pruebas el estudiante de esta manera aprenderá, lo cual no es correcto, ya que el estudiante debe aprender para llevar de la teoría a la práctica en su formación, con la metodología tradicional el estudiante estudia solo para las evaluaciones y el puntaje necesario para aprobar la materia, más no para su formación, en la actualidad el sistema de evaluaciones y la concepción de la labor del educador van de la mano, ya que se realiza evaluaciones prácticas, buscando que el estudiante no solo memorice conceptos o procedimientos, si no que sea capaz de ejecutarlos.

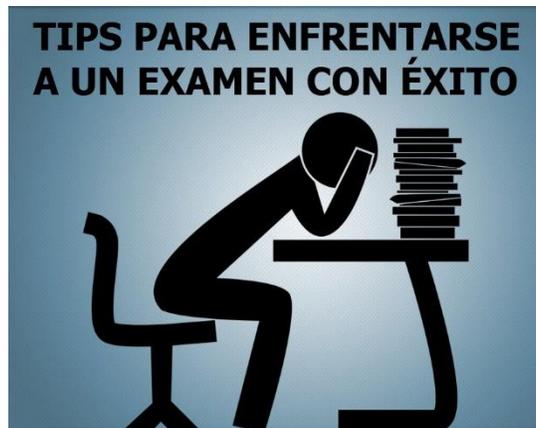


Imagen tomada de : <https://www.elsevier.com/es-es/connect/estudiantes-de-ciencias-de-la-salud/tips-para-enfrentarse-a-un-examen-de-medicina-con-exito>

En cuanto al plan de estudios el desarrollo curricular fue desarrollado cuando cursaba 4 año de medicina, y fue elaborado y transmitido a breves rasgos, sin las correctas directrices de las mismas, en la actualidad es obligación del docente transmitir el primer día de clases el silabo con sus estudiantes, detallando cada tema, subtema, la modalidad de cómo se compartirá la clase y sus puntos a evaluar.

En la malla curricular que se encuentra en la página de la universidad se puede evidenciar las materias de cada ciclo académico, describen las materias en cada ciclo académico, pero no detalla la carga horaria, los textos base, el docente encargado, comparando con la malla curricular de mi formación, hay ligeros cambios de acuerdo a las materias, ha disminuido el tiempo de formación en la

catedra de ginecología, antes era un materia repartida en dos ciclos, ahora se lo da en un ciclo, lo cual pienso no es tiempo suficiente para llevar la catedra de la materia, de igual manera en la malla ha ingresado la materia de doctrina social de la iglesia, ética ciudadana y social.

Para mi criterio pienso que no es necesario está catedra sobre la parte de la iglesia en la formación de la medicina.

Pienso que con el cambio y la mejora continua que deben tener las universidades como requisito para su acreditación es una gran ayuda y es necesario el curriculum en las materias y que los docentes estén preparados para poder acompañar en el aprendizaje sus clases partiendo desde el curriculum, buscando transmitir el conocimiento por diferentes modalidades de aprendizaje.

CAPÍTULO 4: ¿NUESTRA CASA, UN TEMPLO DE ENSEÑANZA O DEL TERROR?



Imagen tomada de <https://simsguru.com/2015/10/sims-4-solares-casas-descargar/descarga-la-casa-spooky-y-decorala-con-el-nuevo-pack-escalofriante/attachment/spooky-house/>

El templo de la enseñanza, donde se encuentra en su gran mayoría por no decir en su totalidad, una desilusión, lugar donde mueren los sueños y la esperanza de surgir de los estudiantes, calificados con un peligro para la patria y personas que causan daño a la sociedad, a quienes la universidad debería darles la espalda. Este fue el dialogo de apertura en el año de 1914 de la universidad de Quito por el Dr. Francisco Pérez.

Podemos observar y juzgar una gran falta de carisma, de respeto, de amor por los estudiantes. En la actualidad este pensar sería duramente criticado y juzgado por las personas, pero, en esos años el docente, el catedrático, el director, eran considerados como los seres más distinguidos e intelectuales de la época, a quien no se los podía discutir ni cuestionar (Malo,2013).

Este tipo de mentalidades, de creencias, de ideologías, fueron las encargadas de acabar, frustrar y de menos preciar a grandes pensadores, médicos, ingenieros, músicos, literarios, comunicadores, y muchas otras carreras de la educación que nos hubieran brindado el templo de la enseñanza para la actualidad.

Todo el daño causado a la enseñanza, no solo fue a causa de los docentes ni directores de los diferentes Institutos de educación, mucho tuvo que ver el gobierno el cual ha perjudicado a la enseñanza y hasta la fecha lo viene haciendo, vale nombrar el pensamiento de García Moreno quien afirmó en el año de 1857 que la

Universidad fomentaba la pereza y las carreras inútiles como el mismo lo describe y nombre a teología, medicina y jurisprudencia (León, 1988).

Otro pensamiento fue el de Alfredo Espinosa Tamayo en el año de 1944 quien dijo que las universidades y los institutos son destinados a entregar títulos profesionales sin brindar una enseñanza completa, rutinaria y empírica, denominando al docente como un funcionario del estado que un servidor de la cultura (Espinosa,1916).

Este pensamiento tiene gran verdad en sí, ya que en el pasado no se cumplió con las exigencias necesarias, ni los recursos para poder brindar enseñanzas de calidad en los estudiantes y garantizar el futuro del País en el ámbito de la educación. El verdadero mal de los estudiantes, de la enseñanza, del templo de educación, el verdadero ser perverso que ha dañado tan valiosa palabra que es la educación es el gobierno, y no solo el nuestro si no en la gran mayoría de países. El gobierno solo ha buscado generar funcionarios y profesionales que brinden sus servicios en los diferentes sistemas del estado sin invertir en la educación, muchas veces ellos han afectado y han dañado el umbral pedagógico de los docentes, limitando sus recursos, generando persecuciones y sancionando no seguir las diversas metodologías que puede adquirir el docente para la enseñanza.



Imagen tomada de <https://www.las2orillas.co/padres-buenos-profesores-malos/>

La enseñanza educativa en el pasado fue muy limitada, remontándonos desde el año de 1582 donde se formó la primera universidad de San Fulgencio hasta la

creación de la República de Ecuador, donde nace la Universidad de Quito en el año de 1826 y posteriormente la formación de la universidad de Guayaquil, durante este periodo se limitó el ingreso al templo de enseñanza a diferentes personas generando discriminación por su nivel cultura, socioeconómico, ideologías o por su sexo. Donde solo los acaudalados y quienes tenían un nivel socioeconómico alto eran los privilegiados de la educación.

Durante todo este tiempo se puede observar lo nefasta y lo selectiva que era la educación, negando la oportunidad de superación a los mal llamados grupos del proletariado.

Todo esto duro hasta que José María Urvina en el año de 1853 con mentalidad liberal y sin ataduras a las creencias religiosas proclama la ley de la libertad de enseñanza, quien permite la educación con ayuda financiera y en el año de 1868 Jerónimo Carrión funda la Universidad de Guayaquil y de Cuenca.

Todo este libre pensar dura hasta que retorna al gobierno el García Moreno en el año de 1869 quien crea la Escuela Politécnica Nacional y es clausurada tras su muerte por el presidente Borrero en el año de 1875 (Malo,2013).

Después de esta breve historia sobre las universidades en el Ecuador, se puede verificar que, al gobierno de la época, solo le interesó tener la razón y defender sus ideologías egoístas, que no generaban nada productivo para la población. Valiendo su egocentrismo de quien tiene la razón perjudicaron a la población y a su enseñanza.

En los últimos años se ha buscado mejorar el desarrollo de la educación en el ámbito de formación, formando estudiantes que participen activamente en la sociedad, generando igualdad, y las mismas oportunidades para todos y todas, garantizando el acceso gratuito a la educación, tratando de erradicar el analfabetismo para lograr un crecimiento social y económico que sea productivo para el país.

El docente a pesar de las limitaciones impuestas debe buscar alternativas para poder garantizar una educación de calidad, haciendo respetar los derechos de los estudiantes y enseñando cuáles son sus deberes consigo mismos y con la sociedad,

de esta manera empezara un cambio de verdad, donde los estudiantes sean libres pensadores, sin temor a dar su opinión o a debatir y defender su ideales, a los cuales no se le imponga un pensar o sean discriminados o hechos de menos por no seguir una ideología impuesta, y que sean ellos quien luchen por sus derechos y sus principios (Valenzuela.2010).

Pienso y sostengo que la institución educativa ha mejorado mucho en comparación a los siglos anteriores, pero aun a la fecha se ven limitadas y restringidas por no tener los recursos necesarios, sean estos económicos o de personal afectando a la formación de los alumnos, ya que si no se cuenta con los recursos económicos necesarios para cubrir las diferentes cátedras veremos una educación que refleja cantidad y no calidad, y si no se cuenta con el personal calificado y preparado en el ámbito de la docencia se verá la educación afectada por no contar con metodologías adecuadas y clases con una correcta elaboración. Esto sucede tanto en el ámbito de la educación pública y privada, donde las necesidades son similares y los estudiantes tienen los mismos derechos y obligaciones.

En la universidad se puede visualizar el poco apoyo por parte del gobierno, quienes no invierten en la educación lo cual genera crisis en las instituciones que se ven afectadas, causando el despido de docentes, reducción de sueldos, disminución del número de cupos para el estudiante y consigo no hay un avance en la incorporación de nuevas carreras.

En los últimos años se ha observado el mayor índice de docentes que cuentan con sus PhD o sus maestrías lo cual es de gran ayuda para garantizar que el docente se encuentre preparado para dar su clase, esto genera una garantía en la formación de los estudiantes.



Imagen tomada de: <http://daniellavenegas.blogspot.com/2010/05/como-atraer-profesores-de-calidad.html>

Los puntos a favor que se observa en la actualidad en las instituciones es el respeto al estudiante, quien puede dar su opinión, su criterio sin ser juzgado ni denigrado por lo docentes, la incorporación del curriculum es de gran ayuda para que el alumno tenga conocimiento desde el primer día de clases toda la materia que sea vista, los textos guías, las horas de cada tema, de esta manera él puede organizar sus actividades y prepararse con anticipación para la clase, yendo con conocimientos previos que serán reforzados en la clase.

De igual manera las practicas pre profesionales que brindan las universidades en las diferentes cátedras son una valiosa ayuda para poder integrar al estudiante a lo que será su futuro próximo, pienso y siento que este es un punto muy bueno de las universidades que ayudan a generar seguridad en los estudiantes para desenvolverse en la vida profesional.

Como estudiante de docencia universitaria, pienso que el docente no solo es una persona que percibe un sueldo por compartir conocimientos, siento que es una persona privilegiada con una gran responsabilidad, que en sus manos esta poder brindar una ayuda a los estudiantes.

Mi proyección a futuro como docente, es poder compartir mis conocimientos adquiridos con una enseñanza horizontal, generando un nivel de confianza donde no sea el profesor, si el tutor que acompañe el aprendizaje, que puede brindarles un apoyo en su formación, me visualizo con un docente que no se crea superior a

los estudiantes por estar frente a ellos, sino más bien un compañero más de clases. Respetando sus criterios, sus ideales, su procedencia, su género, su auto identificación sin generar críticas ni prejuicios contra ningún estudiante, tratando de ayudar a que tengan una mayor seguridad consigo mismos y que se sientan libres de poder expresar sus pensamientos, buscando no solo que sean excelentes profesionales, sino, excelentes seres humanos con respeto, bondad, integridad y generosidad, que ayuden a mejorar la sociedad en la cual vivimos.

CAPITULO: 5 ¿PARA QUE EDUCAR?



Imagen tomada de : <https://definicion.mx/interrogante/>

El docente al ejercer su profesión debe tener en cuenta cual es el objetivo al desempeñar su labor; en el ámbito de la educación hay que tener en cuenta lo que se llama educar para, que es aquello que nos orienta hacia donde queremos llegar con el aprendizaje impartido a los estudiantes, y son: educar para la incertidumbre, educar para gozar de la vida, educar para la significación, educar para la expresión, educar para convivir, educar para apropiarse de la historia y de la cultura, cada uno de ellos tienen un objetivo específico el desarrollo de profesionales éticos y correctamente formados y capaces de enfrentar exitosamente cualquier obstáculo que la vida les presente.

Al igual que en la vida cotidiana en el aula existe un intercambio de saberes y pensamientos, no solo desde el punto de vista científico sino también desde diversos ámbitos de la vida, y es que, ser docente no significa únicamente una transmisión de conocimientos sino más bien representa un espacio donde compartir ideas y experiencias que enriquezcan el conocimiento, abrir fronteras a nuevos horizontes de conocimiento y fortalecer lasos de amistad entre alumnos y profesores puesto que el docente tiene la obligación de acompañar el aprendizaje desde todos los aspectos de la vida misma.

Según las palabras de Daniel Prieto educar para convivir hace referencia al intercambio de saberes en donde existe una intercomunicación en el aula, permutar diversas experiencias vividas con enriquecimiento del aprendizaje orientado en valores, además un aprendizaje cognitivo en donde todos los estudiantes se sienten llamados a intercambiar ideas, pensamientos, emociones y la ciencia misma dando como resultados hombres y mujeres de bien con principios éticos y humanos para el servicio de la sociedad.

José Manuel Esteve en su artículo Educar para convivir II Parte (2005) relata el modelo educativo como un libre desarrollo en el cual la persona debe ir descubriendo y moldeando su propio aprendizaje y de esta manera respetar el derecho de autonomía de alumnos y profesores (Esteve, 2005).



Imagen tomada de <https://conceptodefinicion.de/interaccion/>

R. Dinello en el año 1990 nos invita a la reflexión sobre lo que denomina ludocreatividad, entendiéndose como significado a una expresión y creatividad innata de las personas y la capacidad de comprenderlo e interpretarlo en la vida cotidiana. Existe los elementos centrales para la pedagogía de la expresión los cuales son la lúdica, la expresión propiamente dicha y la creatividad, estos elementos ayudan a promover el desarrollo de la persona tanto en la parte cognitiva como personal suscitando múltiples oportunidades en el campo del ejercicio de la profesión; el objetivo del docente desde el punto de vista de la ludocreatividad y la expresión es enseñar e incentivar al alumno a descubrir nuevos conocimientos y dando por terminado el paradigma de una educación tradicionalista (Dinello, 1990).

Existen diversas prácticas y metodologías en las cuales se puede impartir diversas enseñanzas tales como educar para la incertidumbre, en donde se pretende terminar con el desconocimiento que es bastante amplio en diversas ramas tanto de la ciencia como de la vida, educar para gozar la vida en donde las energías de la persona están volcadas hacia un enfoque dinámico y aventurero en donde se enseña lo mágico y maravilloso que es descubrir nuevos horizontes y nuevos saberes que permitan el desarrollo de la persona no solo en la parte científica sino de la vida misma en valores humanos y éticos.



Imagen tomada de: <https://www.compartirpalabramaestra.org/actualidad/columnas/didactica-de-la-controversialidad-los-derechos-humanos>

Según Edgar Morín existe lo que el llamo los siete saberes que los nombro a continuación: Una educación que cure la ceguera del conocimiento, una educación que garantice el conocimiento pertinente, enseñar la condición humana, enseñar la identidad terrenal, enfrentar las incertidumbres, enseñar la comprensión, la ética del género humano, una educación que cure la ceguera del conocimiento. Todo esto es una guía para el docente saber orientar su conocimiento y encaminarlo hacia el aprendizaje de sus alumnos (Morín 2007).

La docencia es una noble profesión libre de egoísmo y cuyo único fin es el desarrollo cognitivo, personal y profesional del estudiante; es por todo eso que tanto profesores como alumnos deben tener la predisposición de ampliar sus conocimientos, tener metas y objetivos claros en donde el único fin es únicamente el progreso y el crecimiento cognitivo.

Guiándonos por las palabras del sociólogo Zygmunt Bauman (2007), el cual propone el conocimiento desde la modernidad líquida en la cual nos indica que tanto profesores y estudiantes tienen la capacidad de moldearse según las necesidades del nuevo aprendizaje, hay que tener en cuenta que con el tiempo la educación se ha ido transformando continuamente para continuar con un sistema pedagógico exitoso en el cual su único objetivo es la excelencia educativa (Bauman, 2007).

La introducción de los educar para en la educación resulta de gran beneficio para incrementar la motivación de los estudiantes, acompañar su aprendizaje no solo en la parte científica sino en valores y actitudes que permitan formar profesionales aptos para enfrentarse ante una sociedad que no siente la necesidad de abrir nuevas fronteras de nuevos saberes, es por ello que aplicarlos en las diversas cátedras resultaría beneficiosos tanto para estudiantes como para docentes.

CAPÍTULO 6: LAS INSTANCIAS DE APRENDER



Imagen tomada de : <http://saykarr.blogspot.com/2016/03/la-educacion-en-linea-es-aquella-en-la.html>

El termino instancias hace referencias a los comunicadores con los cuales el alumno mantiene contacto durante su formación y que han ayudado o han perjudicado su enseñanza. A continuación, hablaremos de las instancias para el aprender y la vida.

La institución educativa tiene muchas definiciones a lo largo de la historia, pero todas ellas tienen algo en común, que está integrada por profesores y alumnos, la institución ha sido catalogada como el lugar donde seres inmaduros son instruidos y educados para que puedan aprender conocimientos impartidos por los profesores, una definición que vale la pena mencionar es que considera a la institución una entidad destinada a un sitio específico de la educación, que interviene a la formación de grupos representados por docentes, cabe mencionar que se dirigen a los estudiantes como grupos dependientes de un profesor, no como seres que son también parte de la institución (Álvarez, 2010).

Vale recordar que las instituciones educativas en el siglo XX se clasificaron en instituciones educativas laicas, religiosas y privadas, siendo catalogada como mejor las instituciones privadas, debido a sus costos monetarios, la clase social que acudía a esas escuelas, los maestros privados contratados para los estudiantes, las remuneraciones que recibían dichos maestros en comparación de los maestros de las escuelas fiscales eran muy desiguales, instituciones fiscales, siempre se han visto afectadas por el poco apoyo del gobierno a su crecimiento, por esta razón

podemos decir que no todas las instituciones educativas son iguales y que no constan con las mismas metodologías de enseñanza, ni los mismos estándares de calidad (Lydia, 2008).

El modelo pedagógico conservador, que se ha mantenido desde varios siglos y a la fecha se mantienen en algunos lugares, pero en menor auge, sostiene que la educación se basa en introducir información al alumno impartida por los docentes, donde se trata de dar la mayor cantidad de información para que ellos memoricen y retengan para la materia, esto lleva a que no se produzca una adecuada captación de conocimientos, primero porque no genera un interés por el estudiante hacia la materia, segundo porque el razonamiento no se encuentra inmiscuido, y esté debería ser el enfoque principal para que el conocimiento sea útil para sus vidas profesionales , tercero al no haber una adecuada metodología, no todos los estudiantes logran obtener la información impartida y por lo tanto fracasan al momento de integrar esto a sus vidas diarias (Rodríguez, 2004).

La imagen del tutor con el pensamiento de Rodrigo Torres en el año de 1999, define al docente como un ser abierto al cambio, que facilita la transmisión de conocimientos, que promueve a nuevos métodos de aprendizaje y que permite la participación integral de los estudiantes al momento de la clase, a este método se le denomina activa-reflexiva donde no solo el estudiante aprende, si no el maestro de igual manera al realizar una reflexión de la materia. Suele observar y analizar los problemas que presentan los estudiantes y busca una solución en cada caso, brinda a sus alumnos métodos para desarrollar el conocimiento y las destrezas para el aprendizaje, no solo en la materia si no en el aprender para hacer, para vivir y para desarrollar la creatividad.



Imagen tomada de: <https://misionesonline.net/2017/09/11/cuales-las-aptitudes-cualidades-del-docente-moderno/>

Es de suma importancia para la docencia y el docente poseer materiales y medios de apoyo didáctico, que ayuda a desarrollar de mejor manera el contenido, y en los alumnos dotarlos de un aprendizaje más significativo, podemos contar con diversos materiales de aprendizaje, todo dependerá de los alumnos a los cuales se dirijan los docentes y la edad de los mismos, la introducción de estos materiales, obligan al docente a tener claro cuáles son las necesidades principales y las funciones que se va a desempeñar, para el proceso de enseñanza- aprendizaje dentro de la educación universitaria; los principales medios tecnológicos de aprendizaje se ven afectados por el poco o nulo apoyo del gobierno, ya que se limitan a un apoyo monetario muy bajo que no permite poder gozar de medios tecnológicos de ultimo nivel, esto afecta significativamente la educación ya que al no contar con los medios y materiales, las clases solo quedan en teorías y en imaginación, lo cual no permite poder llegar a la vida profesional con una imagen clara y precisa de que hacer durante determina situación.

Aquí podemos hacer un breve recordatorio que los medios y materiales van de la mano con la institución ya que como se describió, las instituciones fiscales son las que más afectadas debido a no contar con los recursos necesarios, los medios y materiales se limitan a los tradicionales (López, 2008).

Dentro de los medios del aprendizaje se encuentra el autoaprendizaje que es considerado el más importante porque debe ser motivado y encaminado al aprender por voluntad propia, esto suele ser usado en la mayoría de los casos por los alumnos que al no tener una metodología adecuada por parte del docente y al querer buscar más información, busca sus propios medios, generando el

autoaprendizaje como medida de superación, de colaboración y cooperación enriquecedora, para esto el estudiante cuenta con una biblioteca de la institución para su desarrollo, pero debemos tener presente que no solo puede encontrar en la institución,, sino también en la vida profesional como un ser practicante y buscador de enseñanzas fuera de la universidad, para el autoaprendizaje se debe contar con un nivel de madurez optimo y de motivación para poder llegar a la meta propuesta (López, 1994).

Texto paralelo # 2: El caos de la pedagogía moderna.

CAPÍTULO 7: CÓMO PERCIBIMOS A LAS Y LOS JÓVENES

“Todo camino inicia con el ingreso de los jóvenes al sistema de educación, donde cursan un trayecto que de manera temprana” (Calderon, 2014)

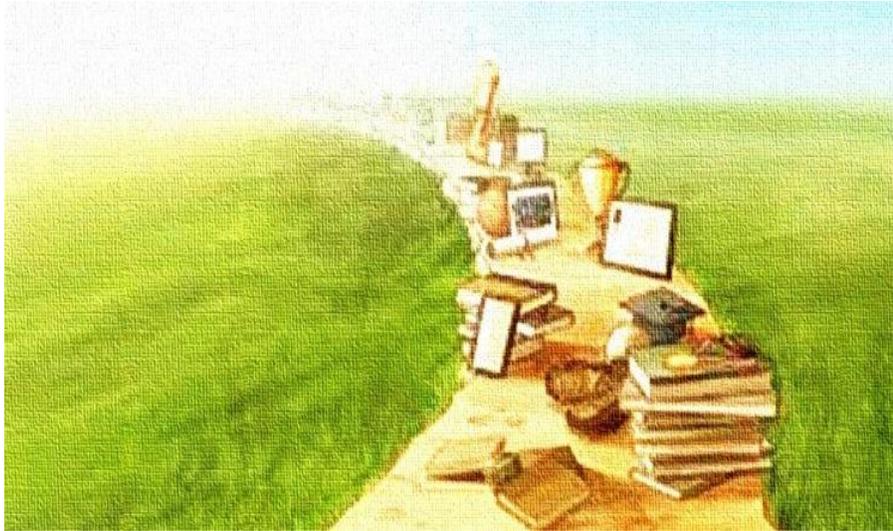


Imagen tomada de: <https://www.otrasvoceseneducacion.org/archivos/306020>

En la actualidad nos encontramos con una nueva realidad en la educación, por diversos factores dentro de los cuales ha cambiado la motivación, la disciplina y el respeto. Con nuevos aspectos como una mayor diversidad y heterogeneidad de alumnos. Los adolescentes se caracterizan por ser personas con un cambio evolutivo en sus ideologías para atravesar a la vida adulta. Trae consigo cambios en la propia imagen y nuevas formas de pensamiento. Este nuevo modo de pensar adopta el nombre de pensamiento formal. Piaget fue la primera persona en señalar

que el cambio en el desarrollo cognitivo era un cambio en la capacidad mental y no solo un incremento en la capacidad (Campero, 2017).

Durante décadas se consideró que el aprendizaje era un sinónimo de transformación en el cambio de conducta, esto ocurría porque dictaba una teoría conductista en la educación. Durante los últimos períodos y por nuevos estudios y modelos en la educación se ha cambiado esta mentalidad, dando paso a la integración y al cambio en la ideología de la formación (Camarena., 2000).

Buscando la mejor estrategia de aprendizaje podemos decir que según Cervantes en el año de 1993 describió o clasificó en cuatro grupos, la estrategia de comunicación enfocada en el dialogo con el alumno, estrategias cognitivas, metacognitivas y socio afectivas.

En la descripción de cada una de las clasificaciones se puede hablar de la estrategia de la comunicación la misma que se enfoque en mantener un dialogo claro y concreto con el estudiante en el cual se realiza una reflexión sobre un propio aprendizaje en el cual se utiliza la memorización y la retención a largo plazo, generando un aprendizaje de memoria y uso de la concentración con factores de tipo afectivo.

Las estrategias cognitivas van encaminadas a realizar una formulación de hipótesis, elaborando juegos, con una proyección de generar curiosidad mediante acertijos, adivinanzas, resoluciones de problemas, en esta se encuentran seminarios, ABP, videos, debates, estudios de casos, entre otros, donde se utiliza la imaginación, dejando de lado la memorización y a su vez generando un aprendizaje entretenido sin sacrificios ni torturas de memorización, haciendo uso del razonamiento.

La estrategia metacognitiva busca enfocar y realizar una delimitación del aprendizaje, mediante la atención, forjando una prioridad a la comprensión, generando un orden y una adecuada planificación para el aprendizaje, descubriendo el aprender, mediante la formulación de objetivos e identificando cada tarea.

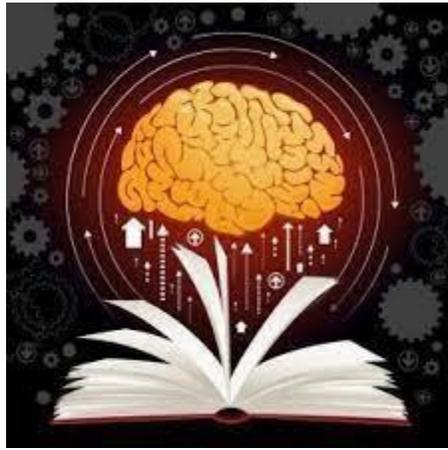


Imagen tomada de: <https://comprension-lectora.org/estrategias-cognitivas-versus-estrategias-metacognitivas/>

En el siglo XXI los jóvenes son percibidos e identificados como personas con un pobre criterio deductivo y una personalidad insegura; esto como consecuencia a la educación que han recibido en sus hogares, escuelas, y colegios.

No piensan en su futuro de una manera responsable o se interesan por su bienestar, esto va guiado por el mal uso de las redes sociales y los medios de comunicación que actualmente han tergiversado la información y los valores, haciendo que el adolescente piense y sienta que todo lo que está en internet es correcto y está bien.

Los medios de comunicación en la actualidad han causado un cambio de gran magnitud en los adolescentes, por lo cual pienso y siento que el control y el uso adecuado del contenido de los medios ayudarán a que no piensen que todo lo que dicen los medios de comunicación es lo correcto. Cuando sea docente mi relación irá enfocada en transmitir en primera instancia valores, que les permitan pensar por sí mismos, dejando de lado la mentalidad de las mazas que solo causan daño y no permiten que piensen por sí mismo, y que formulen sus dudas, ayudará a despejar las dudas que ellos tengan, que se pregunten por qué y para que de cada situación (Sanchez., 2010).



Imagen tomada de: <https://conexionpermanente.com/2016/03/29/inmadurez-emocional/>

Se debe tener un pensamiento verdadero de cómo se ven, sienten y actúan los jóvenes en la actualidad, por eso, es necesario enfocarse en lo que ellos piensan; a continuación, tenemos una encuesta realizada a jóvenes de cómo se perciben ellos dentro de la sociedad, y cuáles son sus intereses.

Encuesta realizada a los jóvenes de su percepción acerca de sus intereses y como se visualizan dentro de la sociedad actual.

1. ¿Cómo los perciben en tanto generación?

En la actualidad los adolescentes son percibidos como personas inmaduras e irresponsables, aun mas en esta sociedad que los tilda de esa manera, los jóvenes han cambiado completamente por la educación que han tenido en sus hogares como en los establecimientos educativos. No piensan en su futuro de una manera responsable o se interesan por su bienestar, esto va guiado por el mal uso de las redes sociales y los medios de comunicación que actualmente han tergiversado la información y los valores.

¿Cómo en sus relaciones con los medios de comunicación?

Los medios de comunicación en la actualidad han causado un cambio de gran magnitud en los adolescentes, por lo cual piensan y sienten que el contenido que visualizan es el adecuado y todo lo que dicen en las redes sociales es correcto.

2. ¿Cómo con respecto a determinados valores?

Con respecto a los valores que han comentado, piensan que deben ser personas integras con consciencia en sus acciones y con valores que les permita conocer y ser responsables consigo mismo y para el entorno.

3. ¿Si usted fuera docente cuál sería su aporte hacia la educación?

Mi aporte para el futuro es de ayudar a la formación de estudiantes caracterizados por ser libres pensadores y que cuestionen toda duda que tengan sin miedo a la expresión y que no tengan duda ni temor de expresar su descontento. Quisiera que ellos pudieran ser libres en el sentido de ser seguros de sus ideales y que no permitan que la gente cambie su mentalidad, ni que ningún docente atemorice o cause efecto de inseguridad cuando quieran realizar un debate o ir en contra de una ideología que sientan que no es la correcta de acorde a sus convicciones y valores.

CAPÍTULO 8 REVISANDO SUS PERCEPCIONES:

“Los jóvenes, son adolescentes en una etapa muy importante, la misma que está llena de cambios tanto físicos como emocionales.”



Imagen tomada de: https://www.freepik.es/vector-premium/personas-generaciones-diferentes-edades-hombre-mujer-bebe-ninos-adolescentes-adultos-jovenes-adultos-mayores-concepto-vector-edad-humana_6711627.htm

Es el paso de la niñez a la madurez, donde se aprende mediante las experiencias los cambios que tomaran en su vida adulta. Esta edad es comprendida entre los 13 a los 17 años de edad en algunos casos antes y en otros luego de la edad, es importante observar que de acuerdo a la edad estos cambios se dan en la educación secundaria (Camarena, 2000).

La adolescencia incluye transformaciones psicológicas, sociales, culturales de carácter muy significativo. En la madurez psicológica podemos realizar un cambio en la identidad de los jóvenes, esto implica un cambio en los conceptos de sí mismo, una mutación en sus emociones, y una actitud frente a la sociedad, todos estos cambios se dan en la adolescencia llamada también eta de crecimiento o de transformación (Serrano., 2017).

Así lo describió G. Stanley Hall quien dice en su libro publicado en 1904 que los jóvenes son personas que atraviesan del salvajismo a la civilización, que presentan un cambio brusco al momento que llegan a la pubertad, ya que esta etapa es un mundo nuevo de total cambio y de un cambio constante para el resto de su vida (Lozano., 2014)



Foto tomada de: <https://www.agefotostock.es/age/es/detalles-foto/granville-stanley-vestibulo-1844-1924-pionero-estadounidense-psicologo-educador-primero-presidente-estadounidense-psicologicos-asociacion-primero-presidente/MEV-10634829>

Freud realizó un estudio de psicoanálisis en el año de 1925 donde describe que la función de la educación es conducir al joven de un estado asocial a uno social, haciendo una persona necesaria para la sociedad, El psicoanalista observa que los jóvenes estudiados presentan una apatía y un desinterés por el Yo, y no se quejan del modo de trato que reciben por parte de los docentes que los catalogan como vagos, ladrones, y agresivos, en sus conclusiones demuestra que la estructura de la educación es causar una debilidad en la estructura del Yo causando un desinterés por querer aprender más, o por defender sus opiniones, en otras palabras causa un daño en el autoestima de los estudiantes (Fernandez., 2001)



Foto tomada de: https://es.wikipedia.org/wiki/Sigmund_Freud

El docente tiene una tarea dura al compartir sus conocimientos con estudiantes de universitarios, ya que se encuentran en la etapa más difícil de su vida, donde todo es desacuerdo o todo es un cambio, lo que causa el rechazo por parte del alumno hacia las nuevas teorías o las transformaciones.

Como el estudio realizado por Freud quien indica mediante el psicoanálisis el daño que causa afectivamente un mal docente, esto es claramente verídico ya que diversos centros estudiantiles no hacen respetar los derechos y solo buscan llenar de conocimientos a los alumnos, pero no se enfocan en tratar de generar una autoestima, los valores, el respeto, la integridad y la calidad de seres humanos.

Se debe lograr una transformación completa en la educación, primero realizar un cambio en la ideología de los estudiantes sobre los maestros, darles una perspectiva de cambio donde el docente sea su amigo y no una figura autoritaria que afecte a los jóvenes.

La enseñanza en la actualidad debe enfocarse no solo en transmitir conocimientos de materias, sino en compartir valores, principios éticos y mejorar la autoestima de cada estudiante para hacerles seres seguros y completos.

La percepción que se tenga de una persona es de tres tipos: subjetiva, selectiva y temporal.

Dentro de la parte subjetiva esta varía de un individuo a otro, es muy diferente al análisis de cada persona y jamás tendrá el mismo significado ya que cada ser humano es autónomo. La percepción es muy frágil en el tiempo, la misma presenta una naturalización en cada persona, y esta presenta una selección perceptual en función de lo cual se desea percibir.

Es una manifestación de corto plazo, la misma que evoluciona conforme pasa el tiempo, y el ser humano se enriquece de experiencias, las mismas que contienen motivaciones y necesidades.

Los componentes de la percepción son de dos tipos tanto de sensaciones como de impulsos internos.

Dentro de las sensaciones estas son respuestas directas e instantáneas a un estímulo que se presenta en los órganos sensoriales, generando una relación entre los tres elementos que son: estímulo, órgano sensorial y una relación sensorial.

La importancia que nace de esta relación se centra en 3 pilares que son:

1. Si no existe un estímulo la persona jamás se formulará una idea o una percepción de lo que siente o necesita,
2. Cuando el estímulo no es el adecuado no genera una adecuada capacidad sensitiva en el individuo y no se puede percibir el mensaje, ya que la capacidad viene determinada por la receptividad y la intensidad del estímulo
3. De no haber una relación sensorial no se llegará a formar la percepción.

Dentro de los impulsos internos se pueden hablar de factores que genera una atracción a la percepción, dentro de estos esta:

1. Necesidad: Es el reconocimiento de las necesidades que presenta una persona y a las cuales quiere satisfacerlas
2. Motivación: Está va vinculada con la necesidad, pero sin embargo no siempre actual en conjunto, pues la propia motivación puede generar un impulso de satisfacer a varias necesidades que presente.

3. Experiencia: El ser humano aprender de las experiencias, las mismas que cambian o modifican su comportamiento, el efecto de acumular experiencias genera un cambio en la forma de la percepción y sus respuestas frente a determinados estímulos (Sanchez., 2019).

CAPÍTULO 9: ESCUCHEMOS A LAS Y LOS JÓVENES



Tomada de: <https://www.psicoadictiva.com/blog/psicobiologia-los-sentidos-oido/>

Para que los estudiantes se involucren en la educación y en el aprendizaje en el redactar, revisar, dudar se debe escuchar.

El esfuerzo de tipo sostenido y la obtención de nuevas técnicas son esenciales para un correcto desempeño educativo, pero lastimosamente se mantiene una educación del pasado, donde solo es un borrador, un objeto fugaz, una pregunta desvanecida, se elige casi siempre lo efímero, que brinde las salidas más fáciles.

Las escuelas han optado por mantener estos métodos, donde se escuchan palabras como terminemos y sigamos adelante, donde toda hora de clase se compone de una lección, o una revisión de la materia, la misma que es presentada por los señores estudiantes sin tener conocimiento previo de la misma, o donde se le envía a formar grupos y hacer diapositivas para ganar puntos en trabajos colaborativos. Esta es la educación universitaria que se vive en la actualidad. Los estudiantes van de una actividad a otra sin un sueño, sin metas sin compromiso con sus clases, donde tan solo se escuchan comentarios como vayan allá, abran el libro en la página, mañana presenta el otro grupo. (Alvarez., 2001)

Durante décadas varios miembros de la enseñanza han buscado acabar con este tipo de educación tratando de que las universidades den un giro extraordinario con respecto a la metodología en enseñanza y la calidad de docentes que forman partes

de la misma. Buscando un enfoque de compromiso y de seguridad para el estudiante, garantizando una educación de calidad y respetando sus derechos (Moran., 2015).

La universidad es una parte indispensable al momento de garantizar la calidad de los estudiantes, pero son los docentes la cúpula más alta al momento de brindar esta calidad y de transmitir sus mejores enseñanzas. Son ellos los que tienen un contacto estrecho con los estudiantes y pueden conocer sus dudas, temores, inseguridades, curiosidades, virtudes, anhelos, sueños y metas planteadas. Son ellos lo que pueden ayudar al estudiante a alcanzar esas metas o a incrementar esas inseguridades (Torres., 2020)



Tomada imagen de: <https://www.larepublica.ec/blog/2021/04/23/universidades-de-california-exigiran-la-vacuna-a-estudiantes-y-personal/>

Por lo cual se debe conocer a los estudiantes y saber qué es lo que ellos piensan de las universidades y de los docentes, tener una idea clara de cuál es su ideología con respecto a la educación.

Diversos estudios realizados han demostrado que no todos los estudiantes se sienten conformes con la calidad de la universidad y con la calidad de los docentes al momento de impartir su clase. Muchos de ellos plantean la necesidad de ayuda en el proceso de formación, donde el docente no solo haga un acto de presencia en el aula, sino de un acompañamiento de calidad, que sea enfocado en atender las necesidades de los estudiantes, con una adecuada infraestructura y los materiales suficientes, la mayoría reclama una atención de calidad al momento de aprendizaje,

que los preparen adecuadamente para la vida profesional con prácticas (Vega., 2017).



Imagen tomada de: <https://exitoeducativo.net/motivacion-docentes/>

En otro estudio los estudiantes aseguran que los éxitos y las motivaciones que han sentido por aprender son por ellos mismos y no por motivación de los docentes, ya que ellos solo dan clases repetitivas y aburridas que la mayoría causa una desmotivación por aprender. El docente de este estudio indica que son ellos quienes deben buscar la forma de desarrollar en el alumno una formación personal que ayuda a rescatar la motivación con un adecuado valor educativo, con el hábito y el control de las actividades necesarias para reconstruir el aprendizaje, donde busquen enseñarles buenos procedimientos para que ellos tengan una adecuada motivación por aprender (Covarrubias., 2004).



Imagen tomada de: <https://learningportal.iiep.unesco.org/es/blog/educaci%3fb3n-b%3fa1sica-en-%c3a1frica-la-distribuci%3fb3n-de-profesores>

La motivación deriva del latín *motivus* que trae consigo un significado de un relativo movimiento, en ese aspecto se entiende como el motor de la conducta humana; en otros términos, es despertar el interés por una necesidad o una sensación. Cada vez que se presenta la necesidad o la curiosidad a un entorno de motivación se rompe la barrera del equilibrio del organismo produciendo un estado de tensión en la persona el cual puede ser un estímulo de placer o de insatisfacción e inconformidad



Imagen tomada de <https://lamenteesmaravillosa.com/la-motivacion-en-la-educacion/>

Por lo cual, ante alguna situación presente, la motivación actual como una entidad de energía que brinda su apoyo hacia el nuevo descubrimiento. Una de las principales teorías utilizadas durante décadas es Jerarquía de las necesidades humanas de Maslow que fueron publicadas en 1956, donde habla de las necesidades más básicas como las fisiológicas que son: la respiración, alimentación, sexo, descanso, que son procesos naturales y funcionales de las personas, subiendo un escalón se encuentra la seguridad, la misma que tiene la necesidad de buscar la estabilidad en las personas, sea un empleo, un medio familiar, una propiedad privada entre otros, dentro de la afiliación se encuentra el componente emocional, esta sea la amistad, afecta, cariño, las relaciones íntimas, el reconocimiento es un escalón muy importante ya que en él se encuentra la confianza, la misma que es fundamental para poder realizarnos como personas y a esta le acompaña el respeto y el sueño por alcanzar el éxito. En la punta de la

pirámide se halla la autorrealización que contiene bases sólidas que son la moralidad, creatividad, aceptaciones y la resolución de problemas.

Al cuestionarse la pregunta de cómo se aprende, se acude a la necesidad de hallar una explicación que permitan comprender de una manera clara como se da el aprendizaje.

Para David Ausubel quien fue uno de los mayores exponentes de la pedagogía de carácter constructivo, argumenta que el aprendizaje debe ser de tipo funcional, integral y generar un significado coherente, a su vez el sujeto que decide aprender debe predisponerse a las estructuras cognitivas necesarias que le permitan poder generar una relación con un nuevo aprendizaje, basado en conocimientos previos y presentar una actitud que sea favorable hacia el nuevo aprendizaje.

La motivación es la actitud que presenta el estudiante hacia el nuevo aprendizaje, es lo que le motiva a conocer lo incierto a través de un proceso endógeno. La motivación realiza un papel indispensable en la enseñanza, pero además debe de disponer de las estructuras cognitivas que sean necesarias para relacionar los conocimientos previos con el aprendizaje que se va a generar. Por lo cual el docente debe entablar una relación íntima entre lo aprendido y lo que se va aprender, manteniendo siempre el interés y la motivación por el aprendizaje (Carillo, 2009).



Imagen tomada de <https://www.biografiasyvidas.com/biografia/a/ausubel.htm>

CAPÍTULO 10: BÚSQUEDAS DE SOLUCIÓN A LA VIOLENCIA COTIDIANA



Imagen tomada de: <https://www.lanzadigital.com/castilla-la-mancha/estudiantes-universitarios-piden-que-se-priorice-la-evaluacion-continua-y-se-garantice-el-acceso-a-los-materiales/>

La violencia tiene una gran diversidad de conceptos, los cuales generan diferentes tipos de interpretación. Una definición conceptualizada y enfocada a la realidad de la sociedad, es el uso de la fuerza mediante el sometimiento, la cual puede presentarse de una manera abierta u oculta, con la finalidad de obtener un beneficio que la víctima no consiente libremente. La violencia no solo está enfocada en lo físico, ya que muchos tipos de violencia se presentan sin agresión física, como la violencia verbal, el maltrato psicológico, que son tipos de violencia que en la mayoría de los casos pasan desapercibidas. Esto lleva a una alteración en la armonía del entorno, en este caso, se altera el proceso de enseñanza (Herrera., 2014).

La universidad se ha transformado en una institución que genera un cambio en el conocimiento de la población y es una fuerza formadora de símbolos universales del progreso y la evolución en la educación. Se podría decir que las universidades llegan a representar el mejor símbolo de la naturaleza humana e interrelación personal formada por ciencia, valores éticos, solidarios, equidad e igualdad para cada miembro que la conforma esté sea estudiante, docente o funcionario de la misma. Sin embargo, se puede observar que no siempre se presenta esta osmosis

en la educación superior y no persistentemente se respetan estos valores antes mencionados (Carillo., 2017).



Imagen tomada de: <https://acsilat.org/articulos-y-noticias/estres-docente-covid19>

La violencia, denominada así cuando no se cumplen los derechos o se vulnera el ambiente de armonía de las personas, se observa con mucha frecuencia dentro de la educación, sea ésta una entidad pública o privada, ha sido un fenómeno que ha estado latente en todos los niveles de la misma, desde el nivel básico hasta el universitario (Zamudio., 2017).

La misma forma parte de la vida cotidiana del estudiante, siendo parte de su realidad y de las unidades educativas, es un tema que durante los últimos años ha tomado gran importancia, debido a los casos que se presentan y de los casos que derivan de esto. Es un fenómeno que no puede ser valorado por una sola rama, ya que la misma es diferente en cada aspecto, como lo es en el ámbito de salud, generando problemas médicos, psicológicos y físico, como un problema social se puede observar una alteración en la convivencia con las personas y su armonía, generando una conducta antisocial.

La violencia en la es un reflejo de lo deplorable que es el estado en cuanto los derechos, los mismos que son vulnerados, generando una estructura incapaz de lograr alcanzar las perspectivas básicas que necesita la población (Ayala., 2015)

En la actualidad diferentes estudios realizados han permitido obtener información y tener una idea clara sobre los tipos de violencia que atraviesan los estudiantes en la educación superior, dentro de las cuales encontramos la violencia física psicológica, económica, sexual (Montesinos., 2011)

La violencia física se manifiesta en primer lugar en las parejas por el contacto físico que se produce y en segundo lugar entre los estudiantes de la educación secundaria, siempre acompañado del acoso y del maltrato por parte de algún estudiante hacia otro. Este acoso escolar entre iguales denominado “Bullying” se presenta con mucha frecuencia y se cataloga como un problema a nivel mundial.

Por lo general algún estudiante con problemas dentro de su núcleo familiar descarga su ira contra algún compañero, generando maltrato físico y ocasionando daño a la otra persona. Hoy en día se busca la manera de frenar este maltrato entre compañeros realizando campañas periódicas en las universidades con la finalidad de ponerle fin a estas acciones, ya que las consecuencias son muy dañinas para la vida a futuro de los afectados, generando traumas y problemas emociones en el mismo (Martinez., 2016)



<https://conceptodefinicion.de/violencia-fisica/>

Violencia Psicológica se encuentra definida según las leyes como cualquier acción y omisión de carácter directo o indirecto cuya finalidad es generar un control y degradar las acciones, creencias, decisiones y comportamientos de la persona, mediante manipulaciones, amenazas directas o indirectas, aislamiento o cualquier tipo de conducta que pueda tomar el victimario contra la víctima

Violencia Sexual: Se define como todo acto de tipo sexual o la tentativa de la misma que desencadene en el hecho de consumar un acto sexual mediante comentarios o insinuaciones no deseadas.

La violencia en la Educación Superior, como en otros niveles, se han convertido en un problema educativo y social, con una relación íntima entre los involucrados, en específico las víctimas (Ortega., 2013).



Imagen tomada de: <https://www.educaciontrespuntocero.com/noticias/gestionar-estres-docentes/>

Durante décadas, la población que luchaba por un cambio en la violencia dentro de las instituciones educativas perdió su voz, y esto empezó a ser visto como normal, hasta el punto de introducirse en la vida cotidiana de los jóvenes y la población, donde el maltrato y la violencia eran catalogados como parte de la educación superior. Estudios realizados demuestran que las agresiones que presentan los estudiantes, no siempre son realizadas por los docentes, muchas de ellas fueron realizadas por los mismos alumnos, quienes, debido a su afán de competitividad, realizan comparaciones con los compañeros realizando denigraciones y

menospreciando la capacidades internas o externas que poseen. Los docentes son parte importante de estos hechos, ya que ellos al realizar comparaciones entre los alumnos, crea en ellos un entorno de competitividad, orientado a que realicen estas acciones (Romero, 2015).

CAPÍTULO 11 LA FORMA EDUCA



Imagen Tomada de: <https://educacion.gob.ec/educa-junto-a-la-comunidad-educativa-3/>

Dentro de la forma educa, encontramos cuatro pilares fundamentales y son: La educación, enseñanza, aprendizaje y desarrollo, que son categorías con una estrecha relación a procesos dinámicos, relacionado con todas las actividades que realiza el ser humano y con el cual presenta un compromiso personal para garantizar un avance de tipo científico y tecnológico, sobre todo en las técnicas de la información y comunicación.

El aprendizaje como un proceso de tipo activo, organizado, participativo y de socialización que realiza la apropiación de conocimientos, destrezas, habilidades y formación de valores, implicando en su un conocimiento profundo de sus características con una serie de estrategias y operaciones mentales, metacognitivas y cognitivas, las cuales pueden llegar a lograr una asimilación del conocimiento, para posterior poder utilizarlo y realizar superación de problemas.

Son muchas la investigaciones realizadas dentro del campo educativo que permiten realizar un aprendizaje con factores internos y externos que pueden llegar a obstaculizar o facilitar el aprendizaje, mediante estilos visuales, auditivos y su tipología como es el aprendizaje verbal, aprendizaje de conceptos y aprendizaje de habilidades, las mismas que lleva a la manera de aprender aprendiendo, con la cual el docente debe buscar la forma más fácil de llegar a los estudiantes,

generando un puente entre los conocimientos aprendidos y el nuevo mundo por descubrir.

Los medios de comunicación, la música, el internet, los videos, la televisión mediante series, películas, han generado un cortocircuito cultural a nivel mundial, generando un cambio en los jóvenes y en sus ideales. Durante las últimas décadas la educación para los estudiantes ha perdido importancia pasando esta a un segundo plano, dando mayor importancia a otros puntos que consideran de mayor importancia para su vida (Castro., 2007).

Como lo cita el texto guía, la hermosa y famosa frase de un escritor Oscar Wilde “la verdad es cuestión de estilo” esto es completamente cierto, iniciando por la época en la cual se escribió la misma, que fue en el año de 1893, en esa época Wilde debió haber sentido un cambio rotundo de su entorno por las guerras que se daban y con ello la liberación y un gran paso a la libre expresión.



Imagen tomada de: https://www.plusesmas.com/nostalgia/biografias/oscar__wilde/

Con referencia al estilo y a la verdad, podemos decir que el estilo hace referencia a la mentalidad de la persona, ya que no todos los seres humanos tenemos los mismos intereses, por lo cual la verdad depende de los principios e ideales de la persona a la cual se le pregunte. Podemos decir que “la verdad dependerá del estilo, y de la vida de a quien se le pregunte” (Isidoro, 2006).

En la actualidad, el docente se enfrenta a una nueva realidad del siglo XXI y es de mantener la atención del alumno en comprender los contenidos de enseñanza, tomando en cuenta que la capacidad de mantener la atención de las personas es varían, y se basan dependiendo del tema a tratar y la forma como se realice la clase, los instrumentos utilizados y como el docente transmita sus conocimientos (Ramírez., 2020).

Cuando se piensa en la enseñanza, se debe pensar en técnicas y métodos. La técnica es lógicamente coordinada para realizar un aprendizaje del alumno hacia algún objetivo determinado, el método es entendido como un conjunto de momentos.

. Los métodos y técnicas empleadas llevan al cuestionamiento de formar una clasificación optima, donde participe el razonamiento, la coordinación de la materia y una concretización de la enseñanza (García, 1996)

Las estrategias utilizadas en la enseñanza son mediante una aproximación teórico–conceptualización de la misma, entre las que se encuentran actividades del alumno, una adecuada relación entre profesores y alumnos, una globalización de conocimientos. Se encuentran diversos métodos entre los cuales:

1. Métodos en la forma del razonamiento mediante: métodos deductivos, métodos inductivos, métodos comparativos o analógicos.
2. Métodos a la coordinación de la materia: método lógico, método psicológico.
3. Métodos enfocados a la concretización de la enseñanza los que destacan: método simbólico o verbalístico.
4. Métodos en la sistematización de la materia mediante un método rígido, semirrígido.
5. Métodos en las actividades de los alumnos que contienen método pasivo o método activo.
6. Métodos enfocados en el enfoque de conocimientos entre los que se encuentran método de globalización y no globalización (Vásquez., 2010).

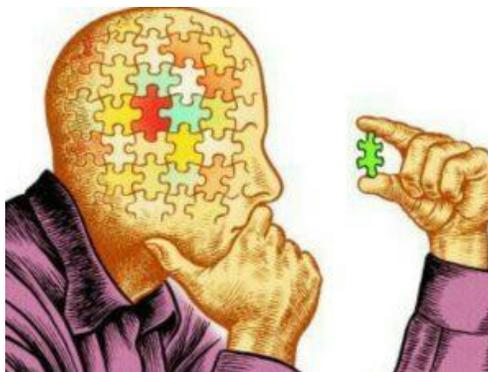


Imagen tomada de: <https://ladiferenciaentre.info/razonamiento-inductivo-razonamiento-deductivo/>

En el ambiente de la educación superior es esencial para el desarrollo profesional de las personas un interés permanente por obtener información y mejorar sus conocimientos, Camillioni quien expresa que la enseñanza superior, es la que presenta mayor importancia en la vida de las personas, por lo cual deben presentar un enfoque central de aprendizaje. Aquí ingresa la cantidad y la calidad de los contenidos que se les brinda a los estudiantes en el proceso de enseñanza.

Para poder tener una educación de calidad se debe tener un aprendizaje real, que dependerá de la habilidad del profesor para manejar y mejorar la motivación que tengan los alumnos. Para esto se debe crear condiciones que promuevan la motivación y el interés, como brindar apoyo emocional y mensajes de motivación, crear un ambiente de armonía y de cooperativismo (Camilloni., 2012).



Imagen tomada de <https://pequelia.republica.com/especiales/educa-a-tus-hijos-de-la-forma-correcta-para-que-no-sean-agresivos.html>

CAPÍTULO 12: ACERCARNOS AL DISCURSO DEL ESPECTÁCULO

La iniciativa por realizar un espectáculo de verdad, parte de una necesidad y un anhelo; un espectáculo de deslumbramiento mental, donde intervenga todas las acciones del ser humano, juego de palabras, movimiento de manos, de piernas, la postura al caminar, la sonrisa, la mirada, resumiendo en una palabra se llamaría arte al espectáculo. La intención en lo profundo es de generar una intriga, un suspenso, una curiosidad, una chispa en el centro del corazón y de la cabeza por descubrir lo que se esconde detrás de todo el espectáculo que ingresa al cerebro y genera miles de reacciones.

La curiosidad, un instinto desde la era prehistórica, se mantiene en la vida de todo ser humano a través de los genes, todo ser vivo siente una atracción por lo nuevo, por lo desconocido, por lo que no entiende o no logra comprender, para despejar esta curiosidad para llenar ese vacío de ausencia de desconocimiento, el ser vivo mira y aprende, descubriendo la verdad de sus dudas, se debe recordar que el mirar y ver no son dos reflejos sobre el agua, el mirar es la atención que sostiene una persona por algo que es de su interés, y el ver es la acción de poner en práctica el órgano visual de los sentidos.



Imagen tomada de: <https://francescmas.com/2020/01/15/la-importancia-de-la-curiosidad-en-un-lider/>

Dentro del recuento histórico de la investigación sobre la curiosidad tiene su comienzo en Berlyne quien fue un psicólogo e investigador, llamado por todos como

“el padre de la curiosidad” Él concibe la curiosidad como una fuente de energía, un estado motivacional persistente que lleva a presentar un comportamiento exploratorio. (Berlyne., 1960)

Si bien el aporte que realizó Berlyne fue una clave fundamental para desarrollar a la curiosidad como un concepto, uno de los mayores aportes realizados permitió realizar su clasificación en diferentes tipos, abriendo un paso en el camino hacia los denominados modelos bidimensionales de la curiosidad, la existencia de dos categorías, la curiosidad perceptual que es considerada como una entidad básica del comportamiento exploratorio y es generada por estímulos exteriores, ya sean estos visuales, táctiles o auditivos. Loewenstein en 1994 añade a esta teoría que con el pasar del tiempo y una exposición constante a dicho estímulo se pierde la curiosidad. Por otra parte, se encuentra la curiosidad de tipo epistémica que deriva del estudio de los orígenes, que es propia del ser humano y se manifiesta durante la búsqueda del conocimiento (Berlyne, 1957).

En la actualidad estudios recientes catalogan con nuevos nombres a los conceptos emitidos por Berlyne, llamado curiosidad sensorial a aquello que se orienta hacia una percepción de estímulos o percepciones y curiosidad cognitiva a la búsqueda de conocimientos (Litman, 2003).



Imagen tomada de: <https://www.freejpg.com.ar/imagenes/premium/1132123831/las-mujeres-jovenes-disfrutan-estudiando-en-la-biblioteca-universitaria>

La curiosidad dentro de la educación, impulsa a realizar una alimentación hacia el conocimiento, las cuales permitan seguir realizando un trabajo de manera continua por los estudiantes después de su formación dentro de las aulas (Fulcher, 2004).

Una de las teorías más consideradas es de Piaget en 1967, quien afirma que, todo ser humano se realiza a diario procesos que generan desequilibrios cognitivos, entre lo conocido y desconocido. El organismo en su búsqueda por mantener un equilibrio, busca obtener respuestas mediante formulación de interrogantes. Ahora bien, para llegar al conocimiento se debe realizar un proceso de asimilación y acomodación.



Imagen tomada de: <https://filosofiadela vida.wordpress.com/2011/08/28/jean-piaget-y-el-desarrollo-moral/>

La primera busca un modo donde el organismo se enfrente a un estímulo dentro del entorno, mientras que la acomodación conlleva una modificación de las organizaciones actuales en respuesta a las demandas del medio. De igual manera la curiosidad presenta una relación íntima con el aprendizaje por el descubrimiento, un concepto formulado por Piaget, dentro del cual los niños juegan un papel activo en los conocimientos enfocados del mundo. Piaget en 1984 formula una teoría constructiva del aprendizaje, según la cual, en cada ocasión que se enseña de una manera apresurada a una persona algo que hubiera podido aprender por su propia cuenta, se le priva de realizar una conceptualización y de comprenderlo completamente.

Otra concepción que se mantiene presente acerca del aprendizaje es la presentada por Vygotsky en 1978, quien considera el aprendizaje como un proceso en paralelo al desarrollo del pensamiento; considera como una forma de apropiación de la herencia cultural. Él considera que el aprender más que ser un proceso de asimilación- acomodación, es un proceso donde se genera una apropiación del saber exterior, dentro de la cual la curiosidad que es mediada por agentes como los padres o los docentes juega un papel muy importante con una concordancia (Vigostky, 1977).



Imagen tomada de: <https://blog.uclm.es/beatrizmartin/la-teoria-del-aprendizaje-y-el-desarrollo-de-lev-vygotski/>

El poder disfrutar de un espectáculo no solo consiste en mirar, es la conexión en sincronía de todos los sentidos, del tacto, del gusto, del olfato, del oído, todo esto se entrelaza permitiendo aprender.

Todo ha sido preparado de una manera adecuada para poder observar, cada detalle, color, forma, ha sido elaborado minuciosamente para que se pueda disfrutar del espectáculo, aquí se puede partir de la religión, con el pensamiento eterno de que Dios ha diseñado cada detalle para nosotros, es una de las formas en la cual se entiende y se sustenta el origen del espectáculo (Castillo, 1988).

Todos los medios han utilizado en la actualidad el entorno del espectáculo para poder llegar a las personas mediante los sentidos de las personas, deslumbrando al espectador mediante imágenes de múltiples colores, mediante melodías que permanecen en la mente de las personas; Todo lo que las personas han observado

o han oído han permitido generar una estabilidad en el ambiente y en la convivencia, tratando de imitar a las imágenes televisivas o de brindar la seguridad para el entorno.

Esta imitación que realizan la mayoría de seres humanos, conducida por la información y los medios, ha ocasionado una alteración en la realidad de las personas, con los recursos actuales de conocimientos, de recursos auditivos, visuales han transformado en una película la realidad de las personas, han modificado sus creencias, han cambiado sus pensamientos; esto con el afán de generar un entorno adecuado para el espectador.

Hago mención a una parte de la canción del maestro y filántropo facundo Cabral, quien dice textualmente “olvídate de los noticieros que te envenenan desde la mañana y desde el helicóptero y quieren dirigir tu vida” esto nos lleva a una reflexión sobre la realidad a la cual nos introducen los medios, sobre que quieren dirigir completamente o dar una orientación, alterando la realidad y el entorno mediante el espectáculo (Cabral, 2003).

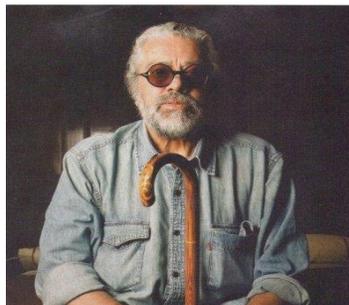


Imagen tomada de: <https://twitter.com/FrasesDeFacundo/photo>

Umberto Eco famoso escritor italiano, realizó un mensaje reflexivo sobre la televisión donde plantea que “La civilización de tipo democrática se salvará únicamente si hace de la imagen una invitación a la reflexión crítica y no solo a una hipnosis”. Mediante una frase se pone en duda, el beneficio del espectáculo, orientándonos a una pregunta que nos lleva a reflexionar. (Eco, 1974).

¿La calidad del espectáculo depende de la personalidad y el autorreflexión que realice el espectador?

La personalidad permite realizar un acercamiento a otras personas desde sus diferentes facetas, cualidades, intereses, temores, los cuales serán catalogados o clasificados en búsqueda de las utilidades que busque el espectador, esto se refleja en diversos tipos de espectáculos, como lo es el cine, la música, teatro, opera, los cuales no solo se califican en 4 grupos, de estos hay innumerables subgrupos con los cuales se acerca el público a su realidad, un ejemplo claro es el cine, con sus diferentes tipos de films como son de acción, drama, comedia, o la música, con sus diferentes géneros; esto busca deslumbrar al espectador asimilando su realidad con el espectáculo que ingresa por sus ojos u oídos.



Imagen tomada de: <https://www.ambientum.com/ambientum/ruidos/fuegos-artificiales-sin-ruido.asp>

Utilizando los medios audiovisuales se realiza una referencia como es la televisión y la música, que se aprenden sus canciones, los nombres de los artistas, los reality shows que se han introducido a ritmo lento pero firme en la vida de las personas, hasta la actualidad, en la cual se ha transformado en algo indispensable para las familias, sea como un aporte de relajación, de entretenimiento, de información o de aprendizaje.

En el aprendizaje los programas educativos que han formado una estrecha relación con los niños y jóvenes, mediante sus contenidos de historia, ciencia, comedia, han formado parte y aportan al aprendizaje; pero cuando este aporte contiene un espectáculo de calidad, un espectador interesado, una personalidad segura, pero un contenido que no aporte al aprendizaje de los jóvenes, lo que se genera es un

daño en el aprendizaje y esto causa un quiebre profundo en el nivel y la calidad de conocimientos que adquirimos (Gonzales, 1993).

CAPÍTULO 13: NUEVO DIALOGO CON LOS ESTUDIANTES

El aprendizaje universitario a nivel mundial ha sido cuestionado y discutido por diversos grupos de formación, guiados a una tendencia por mejorar la calidad de la educación. Sin embargo, no consiguen el debido respaldo y respeto por las instituciones lo cual conlleva a una frustración por mejorar el nivel y la calidad educativa.

Se debe tomar en consideración la formación que reciben los estudiantes, la misma que es de competencias profesionales y debe desarrollar al estudiante. Estas serán de dos tipos: genéricas y específicas enfocadas en cada área temática. Para tener una idea clara de los términos que se van a emplear, se podría decir que las competencias específicas hacen referencia a una especificación propia de un área de estudio y las cuales son cruciales para cualquier trabajo que se realice en esa área. Las competencias genéricas son aquellas que permiten realizar un aprendizaje con la capacidad de aprender a aprender, de tomar decisiones, la capacidad de realizar análisis, resolver problemas, una capacidad de trabajar en equipo o la capacidad de realizar una crítica o autocrítica (Gonzalez, 2003).



Imagen tomada de: <https://factorcapitalhumano.com/consultoria/aprender-a-aprender-competencia-indispensable-para-aspirar-a-mejores-trabajos/2020/01/>

Estas Instituciones educativas cambian sus ideologías según sus metas y funciones, pero sobre todo según sus necesidades, por lo cual ha emergido un sinnúmero de intentos por realizar cambios metodológicos que permitan fortalecer el aprendizaje en los estudiantes. Esto ha generado una asociación entre las diversas formas de aprendizaje que tienen los estudiantes y la docencia que imparten los profesores; ha presentado un impacto positivo cuando el centro de atención es el estudiante, quien a su vez capta de una manera favorable las situaciones de aprendizaje que vive día a día. Se debe recordar que no todos los estudiantes aprenden de la misma manera ni con la misma metodología, pues cada uno tiene su propia forma de adquirir conocimientos. Como lo comenta Gine freixes en el año 2009, "Ellos saben cuándo y por qué aprenden", esto nos lleva a una reflexión sobre lo que en verdad llama la atención del estudiante, ya que cada uno es una forma o metodología independiente de aprender y comprender, por lo cual es obligación del docente buscar la mejor manera de impartir sus conocimientos y que el estudiante se sienta conforme y a gusto con aprender (Torres, 2017).

Para un alumno el concepto de aprender puede significar un proceso múltiple que pone a la persona en contacto con la realidad esta sea interna o externa, lleva a un nuevo descubrimiento que permite un cambio, el mismo que va enfocado a buscar la autonomía personal, manejar la ansiedad, confusión y frustración, permitiendo alcanzar un nivel superior y de verdadero cambio (Garcia, 1987).



Imagen tomada de <https://elviejoclub.blogspot.com/2006/07/competencia-entre-universidades.html?m=0>

Si todo esto se considera una forma completa de catalogar el aprendizaje, se presentaría un serio problema en la formación educativa, ya que no solo se trataría de involucrar el aprender de conocimientos, sino un aprender global donde esté involucrado las emociones y sentimientos de los estudiantes, a fin de formar personas con seguridad y autonomía, no solo en lo educativo si no en las vidas personales y profesionales de los estudiantes.

En el año 2004 Chiercher enfatizo en la importancia de tener presente los aspectos cognitivos y motivacionales que debe presentar el docente y el estudiante al momento de aprender, generando un equipo el cual como propósito lograr sus fines de enseñanza (Klimenko, 2009).

En la actualidad con el aumento de la tecnología, se ha presentado un cambio muy marcado en las formas de aprendizaje, en el cual se han introducido las redes sociales como parte en la formación estudiantil, esto ha generado un debate en el cual se sostiene la hipótesis si son o no necesarias las redes en la educación.

Se ha conversado de diversas desventajas del uso de estas herramientas como lo menciona Sandoval en el año 2010, la distracción que presentan las redes proviene del vínculo que mantienen las redes con sitios de información irrelevante y de baja a nula calidad académica (Sanabria, 2013).



Imagen tomada de: <https://conceptodefinicion.de/tecnologia/>

Otra red social muy utilizada es Facebook conocida por el 98% de los internautas, puede pensarse que esta red permite desarrollar nuevas habilidades digitales, generando una alfabetización e independencia de los internautas. Así como lo describe Meso en el año 2010, quien manifiesta que una de las herramientas que pueden colaborar de una manera potencial en el aprendizaje de los estudiantes es Facebook ya que representa un espacio de tipo colaborativo, presenta un aporte de ejercicios de aplicación y brinda la alternativa de conectar a los estudiantes con las redes de aprendizaje (Carranza, 2011).

Para que las redes sociales puedan convertirse en parte esencial de la educación, es importante recalcar que el docente tiene un papel fundamental en este proceso, el cual busca generar conocimientos junto a los estudiantes de forma compartida, buscando generar talento en los estudiantes para lograr su labor que es de ayudarlo a aprender. De igual manera el estudiante cumple su papel en el aprendizaje de las redes sociales, para lo cual es necesario que desarrolle conocimientos que estén ligados a las posibilidades de acceder a las fuentes de información las cuales deben estar soportadas por tecnologías y que muestran una adecuada competencia en el aspecto tecnológico, permitiendo producir más información.



Imagen tomada de: <https://josefacchin.com/redes-sociales-mas-utilizadas/>

Por lo cual las redes sociales y en general las herramientas de la web 2.0 pueden ser consideradas como una excelente estrategia de aprendizaje, porque tendrían el papel de facilitadoras de información, en el cual, los estudiantes accederían a ellas y brindarían un valor agregado a sus propios procesos de aprendizaje, los cuales fueran de un modo consciente, controlado e intencional, como un instrumento flexible para poder aprender de una manera significativa y poder solucionar los problemas (Buxarrais, 2016).

Las redes sociales en las universidades han facilitado la comunicación, la interrelación y el aprendizaje colaborativo, introduciendo nuevas formas de trabajos entre los actores del proceso de formación (Meso, 2011).

El uso de las redes sociales ha sido motivo de debate dentro de los círculos académicos, se comenta que las redes sociales durante los últimos años se han convertido en la aplicación con mayor éxito de la sociedad. Entre un 80 a 85% de estudiantes a nivel mundial utilizando al menos una red social (Jorge, 2010).

CAPÍTULO 14: UNA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA CON SENTIDO

Dentro de la educación hay un elemento que es esencial para un buen desarrollo en la docencia y es la motivación, el cual es un elemento complejo y de varias dimensiones que son necesarias para tener un aprendizaje y un desarrollo de calidad.

La motivación proviene del latín *motivus* que significa movimiento, es un cambio constante de movimiento, en otras palabras, es el motor que impulsa la conducta humana y sus intereses; es una fuerza que incentiva a la persona a la acción y a la búsqueda de su interiorización (Campos., 2015).

La mayoría de los especialistas coinciden en que la motivación es un conjunto de tecnologías que intervienen en la activación, persistencia y cambio de la conducta. Esto demuestra que una correcta metodología y un ejemplo de los docentes, genera una chispa de interés la cual va a crecer y generar una educación mejor y de calidad, por parte de los estudiantes, quienes al tener un mayor interés buscarán nuevos conocimientos. Se debe tener en consideración los tipos de motivación y sus dimensiones ya que éstas influyen en el desarrollo educativo (Fortea, 2019).



Imagen tomada de: <https://newjobsnewtimes.blogspot.com/2012/11/chispa-de-fuego-enciende-la-llama-de-la.html?m=1>

Se tiene dimensiones internas y externas, positivas y negativas, y al generar una combinación esto genera cuatro tipos de motivaciones; Las situaciones negativas que se presentan en la educación son las que intervienen con castigo, daño, perjuicios, humillación, esto con el fin de generar una transformación de cambio a través del dolor, el mismo que produce un cambio, este sea para bien o mal.

En la mayoría de ocasiones una motivación externa negativa, genera un daño, que no se evidencia físicamente, pero causa daños psicológicamente permanentes, y esto repercute en la educación y desarrollo del estudiante, generan el mismo círculo de castigo, ya que educados bajo una metodología tradicional de castigo, la misma que utilizarán ellos con el pensamiento que es normal (Naranjo, 2009).

El buen profesor se asocia con lo que posee, por como administra el capital cultural y académico, entre otros, por lo que capaz de ofrecer a los demás. De acuerdo con Escámes en 2013, lo que en realidad realizan los buenos profesores no solo se limitan a reglas o a realizar prácticas concretas, si no, las mismas tienen que ver con las actitudes y con la confianza que depositan en los jóvenes y con lo que ellos se sientan seguros de alcanzar sus logros y que los mismos sean transmitidos con una adecuada libertad que les permitan tomar sus propias decisiones o como lo resume en el año 2002 Ibáñez, quien habla del compromiso que asumen los docentes como maestros en el desarrollo de la inteligencia de los estudiantes, con una adecuada libertad para descubrir y conocer por su propia cuenta las meta competencias que están presentes en todos los seres humanos y que son necesarias para desarrollarse integralmente. Ken Bain quien es director del centro de enseñanza de la universidad de New York señala que los buenos docentes deben reunir mínimamente las siguientes características.

En primera instancia ser un experto con el conocimiento, que domine su disciplina y se mantenga actualizado, que se asuman como profesionales de la docencia, asignando una adecuada importancia en su tarea de realizar proyectos investigativos. Los profesores excelentes cuentan con la capacidad de crear entornos adecuados para el aprendizaje, generando espacios para realizar una confrontación a los estudiantes con problemas a resolver, apoyando siempre a su

deseo de aprender y apostando a sus logros. Los buenos académicos son exigentes y presentan una actitud positiva frente al avance del estudiante, haciendo de la autoevaluación y de la evaluación una práctica cotidiana (García., 2016).



Imagen tomada de: <https://revistagestion.ec/investigacion-analisis/la-motivacion-como-fuente-de-productividad>

Bruner en 1996 realizó un estudio en el cual identificó tres formas intrínsecas de motivación: las que son de:

1. Curiosidad que generan un deseo de satisfacción al descubrir alguna novedad, surgiendo de esta manera un interés por las actividades constructivas, juegos y exploración.
2. Competencia esto se desarrolla desde las principales etapas de la educación, al querer generar un ambiente competitivo con los compañeros en los juegos, en lo académico, con el pasar de los años genera un interés por el trabajo y el alto rendimiento, lo cual forma un nivel más alto de aprendizaje.
3. Reciprocidad: Esto abarca a las necesidades que presenta la persona al momento de cómo actuar frente a una situación, y genera un sentimiento de gratitud a la persona que ayuda alcanzar esas necesidades (Bruner, 2010).

Dentro del ámbito psicológico las principales fuentes de motivación son: iniciado por nosotros mismos teniendo un equilibrio emocional, un pensamiento con enfoque positivo, una adecuada implicación de estrategias y un seguimiento de actividades rutinarias razonables; Otra fuente son los amigos, colegas de formación y familia, quienes en realidad son la motivación más fuerte, así como también lo es un mentor, quien impulsa a alcanzar una personalidad que deslumbré a los estudiantes.



Imagen tomada de: <https://blogs.upn.edu.pe/postgrado/2015/09/25/indicadores-de-equilibrio-emocional/>

Recapitulando nuevamente la entrevista con la docente se puede hablar de una motivación que genera aprendizaje, las cuales van desde el interés por el tema de trabajo, el interés que presente el alumno por el tema estudiado, ya que si es de su interés esto generará un aprendizaje más rápido y eficiente. No se puede dejar de lado el aprendizaje cooperativo como lo describió Piaget que genera un aprendizaje con una mayor maduración, experiencia, interacción social y equilibrio (Hernandez, 2016).

CAPÍTULO 15: MEDIAR PARA LOGRAR UNA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DECISIVA

La mediación pedagógica es una nueva interacción de la cual se compone la educación, un lugar en el cual se da tratamiento a los contenidos educativos, haciendo énfasis en las principales necesidades de conocimiento que presentan los jóvenes; una manera de compartir las principales expresiones que se forman con la opinión de los estudiantes, con la finalidad de brindar una educación de calidad.

En las últimas décadas la educación ha presentado una terrible metamorfosis, la cual ha presentado un límite muy inferior en la calidad de enseñanza, esto como consecuencias de una mala mediación pedagógica, la misma que ha ocultado las necesidades verdaderas que sienten los estudiantes (Abauza, 2005).

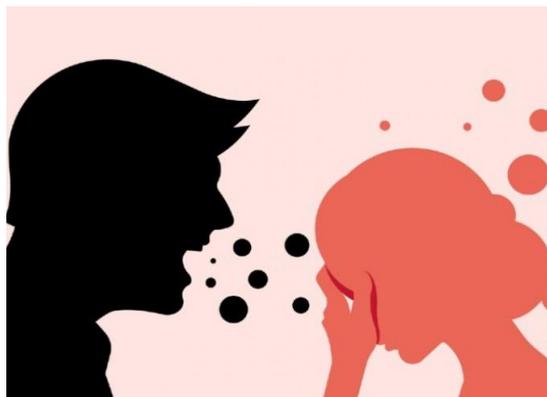


Imagen tomada de: <https://www.melodijolola.com/super-mama/carta-una-mama-que-ha-sufrido-maltrato-psicologico-y-fisico>

En los últimos años se ha tratado de rescatar la educación, convirtiéndola en una de calidad, con enfoque revolucionario, integrando la participación de los estudiantes, quienes son los principales beneficiarios o perjudicados con la misma, una educación de calidad, trae consigo una mejoría tanto para el estudiante, docente y el futuro del País.

Como sugiere Prieto y Gutiérrez en 1999, los actuales educadores tienen un reto sumamente importante con la pedagogía. Por una parte se encuentran los estudiantes con los cuales se deben construir puentes que conduzcan a una adquisición de nuevos conocimientos, y por otra parte dar un sentido a las prácticas que brindan los docentes con una mediación pedagógica de calidad, como lo planteo Fermoza en el año de 1991, en el cual sostiene que las personas en este caso los docentes presentan la capacidad de promover la enseñanza desde una pedagogía que brinde el soporte para el aprendizaje, es decir, que no solo se enfoque en transmitir conocimientos a los oídos de los jóvenes, sino que estos conocimientos puedan llegar a sus capacidades cognitivas, haciendo un contacto íntimo con sus sentidos (Malagón, 2009).



Imagen tomada de: <https://tusfinanzas.ec/6-tips-financieros-para-estudiantes-universitarios/>

Se debe brindar un aprendizaje significativo como lo manifiesta Ausubel quien dice que el aprendizaje significativo es útil cuando se trata de aprender y se logra concernir de formar sustantiva y no de manera arbitraria. El proceso de aprendizaje está definido por varias variantes de actividades de carácter significativo, las mismas que le brindan experiencias y a su vez produce un cambio permanente en los contenidos del aprendizaje (Rivera, 2004).

Según Shuelle en el año de 1990 el aprendizaje consta de tres etapas que son:

- Fase inicial: La misma está compuesta por conceptos aislados, contiene hechos memorizados y usa esquemas de forma preexistencia que es

denominado como un aprendizaje acumulativo, esta consta de un conocimiento escaso.

- Fase Intermedia: Está formada de estructuras que nacen de información aisladas, las mismas que realizan una comprensión más profunda del contenido, y se pueden aplicarlos en diversas situaciones. En esta fase hay diversas oportunidades para realizar una reflexión en la cual se realiza el uso de estrategias más sofisticadas y organizadas.
- Fase Final: Consta de una mayor unión de estructuras y esquemas, en esta fase la ejecución del pensamiento llega a ser automática sin esfuerzo, realiza la captación de nuevos conocimientos diferentes a los preexistentes (Méndez, 2013).



Imagen tomada de: <https://gestion.pe/tendencias/estilos/tipos-aprendizaje-caracteristicas-nnda-nnlt-264497-noticia/>

Para alcanzar un proceso efectivo del aprendizaje, el cual sea eficiente e interesante, debe contar con contenidos útiles, interesantes y relevantes para que formen parte de los estudiantes, con un enfoque efectivo. Por lo cual es interesante hacer partícipe el ciclo del aprendizaje que consta como un modelo basado en la búsqueda que brinde una estructura clara y precisa que mantenga elementos necesarios para mejorar el conocimiento declarativo, procedimental y actitudinal.

Uno de los principales ciclos de los cuales consta el aprendizaje es formar un ambiente educativo que sea propicio para que este forme parte de los estudiantes y puedan identificar sus ideas previas, que puedan debatir con los compañeros de clase. De esta manera se desarrollarán habilidades de pensamiento independiente, creativo y crítico (Castro, 2015).

Prieto en 2007 habla de la mediación como un poder o capacidad de enfatizar y acompañar el aprendizaje, es decir, una tarea constructiva que permite adquirir nuevos e importantes conocimientos del mundo, para uno mismo. Esto con el fin de poder ingresar al umbral del otro, sin generar una invasión ni abandonar el enfoque educativo.

La mediación pedagógica ha dejado de ser un recurso didáctico, el mismo ha constituido en la actualidad una participación íntima de cada docente, quienes son los encargados de construir maneras creativas de aprendizaje, en el cual se integra a cada estudiante con sus características particulares que se involucran en el proceso educativo (Gajardo, 2015).

En este sentido, la educación debe tener un enfoque técnico y de forma humanística, que aporte conocimientos y destrezas para el estudiante, que se adueñe de una dimensión práctica sin dejar de lado a la dimensión humanística.

Para tener una educación de calidad, se debe tener una democracia en la enseñanza, con una participación libre y espontánea de cada joven.

La democracia tiene una comprensión que pueda transformar la educación y está al mismo tiempo ayude a fortalecer los conocimientos, habilidades y actitudes para la construcción y generar una fortaleza de los sistemas democráticos. Con esto, se puede generar una formación de una persona con capacidades morales e intelectuales de calidad que puedan brindar su participación a la educación y a la sociedad (Alzate, 2020).



Imagen tomada de: <https://www.ieepco.org.mx/articulos-opinion/-para-que-nos-sirve-la-democracia->

Hay diversas alternativas para poder generar una educación que contenga un aprendizaje significativo de calidad como lo cita el Instituto tecnológico y de estudios superiores de Monterrey quienes expresan que los mejores métodos de aprendizaje son los que cuentan con una adecuada estrategia didáctica entre ellas destaca el aprendizaje basado en problemas, juego de roles, lluvia de ideas, panel de discusión, Díaz y Hernández en el año de 1998 propusieron como principales estrategias de enseñanza

Díaz Barriga y Hernández Rojas (1998) proponen como principales estrategias de enseñanza:

- Las que activen o generen conocimientos previos y ayuden a formar expectativas ordenadas y adecuadas para los estudiantes, las mismas que constan de conocimientos previos de los alumnos.
- Estrategia para guiar en la atención que percibe el alumno.
- Estrategia para poder organizar información pertinente y necesaria para un aprendizaje eficaz.
- Estrategia que promueva un enlace entre los conocimientos anteriores y la nueva información que aprenden (Rodríguez V. , 2010).

CAPÍTULO 16: DISEÑO DE UNA PROPUESTA DE INCORPORACIÓN DE TIC

Desde hace casi dos décadas, cuando aún eran pioneras las nuevas tecnologías en sus breves inicios, tomo un papel de gran importancia al ser denominadas como una fuente primaria para la comunicación, con la llegada de la computadora escritores como Kay en 1984 definieron a este medio como una entidad capaz de adoptar de una manera dinámica cualquiera peculiaridad de otro medio (Kay, 1984).

En la boga de estos tiempos, hay diversos conceptos y definiciones que han caracterizado los medios tecnológicos, las siguientes definiciones son algunas conocidas, como lo describe Gilberto en 1992 conceptualiza como un conjunto de herramientas, puentes y canales que permiten un acceso innovador a la tecnología (Cabero., 1994). Por otra parte, Santillana en 1991 define a los medios tecnológicos como procesos innovadores y de ayuda. Castells en 1986 por su parte indica que las TICS comprende un proceso seriado de aplicaciones que llevan al descubrimiento de carácter científico cuya fuente de energía por así llamarlo es la nueva información (Castro, 2007).



Imagen tomada de: <https://www.alfabetizaciondigital.redem.org/impacto-de-la-tecnologia-en-educacion/>

Una definición más exacta de las tecnologías de la comunicación es la realizada por Sánchez en el año 2000 quien define como una herramienta que permite procesar, recolectar, recuperar, poder resumirla y presentarla de diversas formas, pensando y sosteniendo las necesidades de las y los usuarios que necesitan de ella (Díaz, 2009).

Todas estas definiciones, tiene algo en común y es el avance de la tecnología y su desarrollo, todos estos conceptos fueron descritos en la década pasada; en la actualidad las tecnologías han tomado todo tiempo conexión para acceder a los lugares más remotos del mundo y mantener informada a las personas.

Las características de las TICS son diversas y permiten delimitarlas, como lo señala Pierre en 2001 quien considera que las potencias que permiten un desarrollo adecuado son el gran caudal de información que poseen, el tamaño tan pequeño de los aparatos que lo hacen más cómodos al momento de transportarlos y el ingreso de la fibra óptica que han generado un cambio rotundo en la velocidad de la navegación (Guerra, 2010).



Imagen tomada de: <https://gesemav.com/epam-systems-un-pilar-fundamental-en-la-digitalizacion/>

En el ámbito social ha transformado completamente la vida de las personas, haciendo en la actualidad una herramienta indispensable para los usuarios; desde el punto de vista laboral ha permitido desarrollar sus actividades desde diversos puntos y ubicaciones, poder realizar pagos, transferencias, consultar información, poder comunicarse de manera inalámbrica a diversas partes del mundo, hace algunos años esto hubiera sido un cuento, o una escena de película de ciencia ficción.

En el ámbito de la educación las nuevas tecnologías han formado parte indispensable en el desarrollo del estudiante, indistintamente de los niveles educativos. Estas se han relacionado de una manera íntima, que a la fecha es casi imposible generar una separación. Diversos son los medios con los cuales intervienen, por ejemplo: salas de video, proyectos multimedia, computadoras, pizarras digitales, teléfonos inteligentes, blog de consultas, simuladores electrónicos.

En la actualidad, ha sido posible cambiar las metodologías de la enseñanza, no solo realizando un aprendizaje tradicionalista en el aula de clases, si no, generando un aprendizaje distancia y semipresencial, generando oportunidades en los estudiantes que carecen de recursos económicos estables, o que tienen obligaciones laborales, ya que una educación moderna, puede permitir un aprendizaje sin importar el tiempo, lugar, edad de los estudiantes o su ocupación (Gargallo, 2018).



Imagen tomada de: <http://cprplasencia.juntaextremadura.net/index.php/otros-cpr/1107-curso-aplicacion-de-los-videojuegos-en-el-ambito-educativo>

El docente cumple un papel fundamental ya no como un ser autoritario que impone los conocimientos, si no como un facilitador del proceso de aprendizaje y enseñanza.

Según Vera en el año 2008 comenta la importancia y función de una modalidad de enseñanza semipresencial, la misma que utiliza una modalidad presencial en la enseñanza y un aprendizaje de tipo virtual. En este aspecto el docente cumple un rol muy importante ya que realizar una metodología tradicional en el ámbito presencial y ayuda a potenciar los conocimientos mediante el campo virtual.

En el ámbito universitario según Martínez en el año 2009 comparte la ideología de generar un entorno de tipo comunicativo y expresivo que permitan el desarrollo de nuevas actividades, experiencias, relaciones y descubrimientos, tanto personales como grupales, siempre aprovechando la potencialidad que ofrece el internet.

Como toda tecnología y proceso trae consigo observaciones buenas y malas tanto para el docente como para estudiante, generando nuevas oportunidades para cambios (Martinez, 2012).

A continuación, podrán observar un ejemplo de planificación, la misma que fue realizada con el enfoque modernista, que pretender integrar una metodología transparente y colaborativa, dejando atrás solo la metodología teórica y convirtiéndola en práctica, donde los estudiantes se sientan conformes con lo que aprender y puedan mantener su atención en el aprendizaje. Generando una relación de confianza entre alumnos y docentes. Anexo 1

Conclusiones:

La docencia universitaria durante los últimos años ha tomado un gran impulso dentro del ámbito de la educación, permitiendo explorar otras áreas de la metodología y de la pedagogía de los docentes y ayudando a los estudiantes a tener una educación conveniente.

Una enseñanza amigable, con confianza, seguridad y honestidad permite formar un ambiente de armonía tanto para el estudiante como para el docente

En la enseñanza universitaria diversos son los implementos y metodologías que se han utilizado buscando su mejora, en los últimos tiempos se ha evidenciado que los estudiantes tienen una gran afinidad por los procesos tecnológicos, los mismos que se han ido integrando en la vida cotidiana de las personas. Dentro de este ambiente se ha desarrollado características que permiten realizar planes de clases, alternativas metodológicas, clases no presenciales, lo cual permite integrar una educación de calidad y calidez dentro de las universidades, apoyando a los jóvenes a superarse profesionalmente.

De la elaboración de este texto sostengo que lo más importante es la integración de los tics a la educación, las mismas que se han vuelto más amigables, seguras y de mayor accesibilidad para toda la población, permitiendo explorar nuevas teorías y nuevos retos, dejando atrás las metodologías tradicionales del aprendizaje y formando profesionales capacitados para enfrentar los nuevos retos que presenta la educación, la misma que es necesaria tanto para el País como para la sociedad.

Bibliografía:

1. Abauza. (2005). La Mediación Pedagógica: una nueva perspectiva en la formación de valores educativos. *CIELAC, Centro Interuniversitario de Estudios Latinoamericanos y Caribeños* .
2. Alfredo Espinosa Tamayo, "Conferencia leída en la Sesión solemne de la Escuela de Medicina" 12 octubre, 1915. *Revista de la Sociedad Jurídico Literaria* N. 38. julio de 1916 p. 21 – 45.
3. Alvarez., A. (2001). Importancia del escucha en la comunidad educativa . *Revista de la universidad de la Sabana*, 42-44.
4. Álvarez, E. C. (2010). LA ESCUELA COMO INSTITUCIÓN EDUCATIVA. En E. C. Álvarez, *LA ESCUELA COMO INSTITUCIÓN EDUCATIVA* (págs. 257-261). PEDAGOGIA MAGNA. Obtenido de <https://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:iWSiJMI1CRwJ:h ttps://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo%3Fcodigo%3D3391527+&cd=1&hl=es&ct=clnk&gl=ec>
5. Agudelo, R. (2010). Estilos de aprendizaje basados en el modelo de Kolb en la educación virtual. *Apertura*. 1, Volumen 2. 5-7 Disponible: <https://www.redalyc.org/pdf/688/68820841007.pdf>
6. Alzate. (2020). Mediación pedagógica: Clave de una educación humanizante y transformadora. *Educare*.
7. Ayala., M. (2015). Violencia escolar un problema complejo. *Universidad Autónoma Indígena de México Ra Ximha*, 493-509.
8. Berlyne. (1957). Conflict and information theory variables as determinants of human perceptual curiosity. *Journal of experimental psychology*, 215-228
9. Brovelli, M. (2001). Evaluación Curricular. Fundamentos de Humanidades. Universidad Nacional de San Luis Argentina. Vol: II. p101-122.

10. Berlyne., D. (1960). Conflict, arousal and curiosity. *Mc Graw hill*.
11. Bruner. (2010). JEROME BRUNER: DOS TEORÍAS COGNITIVAS, DOS FORMAS DE SIGNIFAR. *Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portuga*, 4-5.
12. Buxarrais. (2016). Redes sociales y Eduacion . *Universidad de Salamanca*, 15-20.
13. Coll, C. (1994). Una aproximación psicopedagógica a la elaboración del currículum escolar. *Psicología y Currículum*. Barcelona, 1994. Cap 2.17-21
14. Cabero. (1994). Nuevas tecnologías, comunicación y educación. 15-16.
15. Cabral. (2003). Paraiso a la Deriva. *Sudamerica Planetario*, 5-6.
16. Calderon, .. (2014). Una investigación en la educación de jóvenes y adultos . *Scieo*, 701-704.
17. Camarena., C. (2000). Los jóvenes y la educación situación de cambio en la actualidad. *Papeles de Población*, 25-27.
18. Camilloni., A. (2012). Didactita general y didáctica específica. *Revista nacional de Argentina. Palermo*.
19. Campero, .. (2017). Por que es importante la educación de personas jóvenes y adultas. *Univerrsidad pedagogica de Mexico*, 20-24.
20. Campos. (2015). Metodología del aprendizaje . *Global Campus Nebrija*.
21. Carillo, M. (2009). La motivación y el aprendizaje. *ALTERIDAD. Revista de Educación*, 20-32.
22. Carillo., R. (2017). Testigos silenciosos de la violencia en las universidades. *Vínculos. Sociología, análisis y opinión*,, 85-110.
23. Carranza. (2011). Uso de las redes sociales como estrategias de aprendizaje. *Universidad de Guadalajara*.

24. Carrillo. (2009). La motivación y el aprendizaje. *Alteridad*, 20-24.
25. Castillo. (1988). Voluntad de verdad y voluntad de espectáculo. *Editorial Premia*, 78-79.
26. Castro. (2015). Los ambientes de aula que promueven el aprendizaje, desde la perspectiva de los niños y. *Revista Electrónica Educare*, 8-10.
27. Castro., S. G. (2007). Las Tic en los procesos de enseñanza y aprendizaje. *Universidad Pedagógica Experimental Libertador*, 213-234.
28. Covarrubias., P. (2004). La interacción maestro-alumno y su relación con el aprendizaje. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (México)*, 28-30.
29. Duran, M. (2017). Simón Rodríguez y Bolívar: dos lecturas político educativas para América. *Revista Brasileira de Educación* v. 22 n. 71. <https://www.scielo.br/pdf/rbedu/v22n71/1809-449X-rbedu-22-71-e227173.pdf>
30. Dinello.R. (2012). *Pedagogía de Expresión*. camara del libro. Disponible en : <https://www.camaradellibro.com.uy/wp-content/uploads/2012/03/Pedagog%C3%ADa-Expresi%C3%B3n-Ludocreativa.pdf>
31. Díaz. (2009). TIC en Educación Superior: Ventajas y desventajas. *Educación y Tecnología N° 04*, 45-47.
32. Eco. (1974). El publico perjudica la televisión. *Prix Italia*, 8-9.
33. Fernandez. (2001). Elementos que consolidan al concepto profesional . *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 12-17.
34. Fortea. (2019). Metodologías didacticas para el aprendizaje de competencias . *Unitat de Formació i Innovació Educativa*, 24-25.
35. Fulcher, .. (2004). The curiosity index . *Jamex Madison University* .

36. Gajardo. (2015). APRENDIZAJE Y RENDIMIENTO ACADÉMICO EN EDUCACIÓN . *Actualidades Investigativas* .
37. Garcia. (1987). Hacia una definición de educación a distancia . *Asociación Iberoamericana de educación*.
38. Garcia., E. G. (1996). El maestro y los métodos de enseñanza. *Editorial Trillas 2a ed*, 43-49.
39. García., R. .. (2016). Ser buen profesor una mirada desde adentro. *EDETANIA 50*, 10-192.
40. Gargallo. (2018). La integración de las TIC en los procesos. *Revista, Curitiba, Brasil*, 327-330.
41. Gonzales. (1993). El discurso televisivo, espectáculo de modernidad. *Catedra*, 33-34.
42. Guerra. (2010). Las teorías sociológicas de Pierre Bourdieu y Norbert Elias: los conceptos de campo social y habitus. *Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal*, 5-7.
43. Hernandez. (2016). EL MÉTODO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL TRABAJO DEL ENCUENTRO A LA CLASE. *Revista de Pedagogía*, 215-231.
44. Herrera., R. (2014). El abuso verbal dentro de la violencia doméstica. *Revista de medicina legal de costarica Scielo*.
45. Isidoro, .. C. (2006). Correspondencia e integración de las Artes. *Universidad de Málaga (UMA), Departamento de Historia del Arte*.
46. Jorge, M. (2010). Las redes sociales ya son asignaturas universitarias . *Bitelia*.
47. Kay, A. (1984). Computer Software Presenting a simple topic issue on the concepts and techniques needed to make the computer do one's bidding. Its software that gives form and purpose to a programmable machine, much as a sculptor shapes clay. *Scientific american*, 55-56.

48. Klimenko. (2009). La enseñanza de las estrategias cognitivas y metacognitivas. *Catolica del Norte*.
49. Litman, .. S. (2003). Measuring epistemic curiosity and its diverse and specific components. *Journal of Personality assessment*, 75-86.
50. Leon Andres. (2008). El sistema educativo ecuatoriano. En *Racismo en colegios de élite* (págs. 36-49). Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales. Obtenido de https://repositorio.flacsoandes.edu.ec/xmlui/bitstream/handle/10469/858/TF_LACSO-2008LA.pdf?sequence=4&isAllowed=y
51. León, J. (1988). Escritos y discursos de Gabriel García Moreno. Biblioteca Nacional del Ecuador "Eugenio Espejo". Vol. 2. p 41-42.
52. López, A. P. (1994). EL AUTOAPRENDIZAJE: MÉTODOS Y RECURSOS. *Congreso Internacional Educación y Sociedad. Comunicación y Educación.*, 1-8. Obtenido de <http://eprints.rclis.org/7683/1/III Congreso Educacin Sociedad.pdf>
53. López, E. F. (2008). En M. López, *METAMORFOSIS DE DOCENTE TRADICIONAL A DOCENTE TUTOR*. Consejo de Investigación de la Universidad Nacional de Salta, Argentina. Obtenido de <https://recursos.portaleducoas.org/sites/default/files/2036.pdf>
- 54.
55. Lozano., V. (2014). Teoria de teorías sobre la adolescencia . *Centro de estudios sociales Valparaiso* , 20-28.
56. Moreno*, J. H. (2016). La modernidad líquida. BAUMAN.(págs. 280-281). ciudad autonoma metropolitana: redalyc.Disponible en : <https://www.redalyc.org/pdf/267/26745428014.pdf>
57. MORIN, E. (1999). Los siete saberes. (págs. 10-12). FRANCIA: Fontenoy.Disponible en:

<http://www.ideassonline.org/public/pdf/LosSieteSaberesNecesariosParaLaEducaciondelFuturo.pdf>

58. Malagón. (2009). La mediación pedagógica. *Mediaciones Sociales*.
59. Malo, H. (2013). Universidades. Revista de la universidad del Azuay. Vol.: I p1-24.
60. Martínez. (2012). Libertad ideológica y libertad de expresión como garantías institucionales. *Anuario Iberoamericano de Justicia Constitucional*, 251-253.
61. Martínez., A. (2016). La violencia. Conceptualización y elementos para su estudio. *Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco Política y cultura*, 7-31.
62. Méndez. (2013). Fases de aprendizaje en el uso de tecnología multimedia en estudiantes de educación. *Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal*, 7-8.
63. Meso, P. (2011). Gabinete de comunicación y educación.
64. Montesinos., R. (2011). El crisol de la violencia en las universidades públicas. *Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco El cotidiano*, 49-56.
65. Moran. (2015). ¿Qué piensan, quieren y esperan los jóvenes de hoy? : investigaciones sobre las creencias de los estudiantes en Bogotá. *Kimpress*, 7-8.
66. Naranjo. (2009). MOTIVACIÓN: PERSPECTIVAS TEÓRICAS Y ALGUNAS CONSIDERACIONES DE SU IMPORTANCIA . *Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal*, 3-4.
67. Olivia.B.2017. El diseño curricular de cursos en Educación Médica. Vol2. Scielo. Disponible: http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-21412017000200017

68. Ortega., R. (2013). La Convivencia Escolar: clave en la predicción del Bullying. *Universidad Autónoma de Madrid Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa*, 20-24.
69. Ramírez., T. A. (2020). Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento. *Universidad Cooperativa de Colombia Maestría en Educación Virtual*, 26-30.
70. Rivera. (2004). El aprendizaje significativo y la evaluación de los aprendizajes. * *Director del Programa de Complementación Pedagógica. Facultad de Educación*, 48-49.
71. Rodríguez, V. (2010). Estrategias de enseñanza : investigaciones sobre didáctica en instituciones . *Kimpres Universidad de la Salle*, 25-29.
72. Rodríguez, P. M. (2004). REVISIÓN DE LAS TEORÍAS DEL APRENDIZAJE MÁS SOBRESALIENTES. En P. M. Rodríguez, XXI, *REVISIÓN DE LAS TEORÍAS DEL APRENDIZAJE SIGLO* (Vol. 5, págs. 41-44). Revista Interinstitucional de Investigación Educativa. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/311/31101003.pdf>
73. Romero, .. P. (2015). Acaso escolar en las universidades. *Enseñanza e Investigación en Psicología*, 11-18.
74. Sanabria. (2013). Influencia de redes sociales en hábitos de estudio. *Foro Educativo*, 131-148.
75. SANCHEZ. (2010). LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE A TRAVÉS DEL COMPONENTE LÚDICO. *Marcoele*, 27-30.
76. Sanchez. (2019). Sensación y Percepcion: Una revisión Conceptual . *Revista de la Universidad cooperativa de colombia* , 10-17.
77. Sanchez., B. (2010). Las estrategias de aprendizaje a través del componente ludico. *Marco Ele Revista de Didactica Español de lengua extranjera*, 27-30.
78. Serrano. (2017). La transición adolescente y la educación. *Aprendizaje y desarrollo de la personalidad*, 12-15.

79. Torres. (2017). Análisis del saber de los estudiantes universitarios sobre su proceso de aprendizaje. *Ciencia Ergo*, 207-217. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/104/10452159003/html/>
80. Torres., R. (2020). La educación virtual y su impacto en el rendimiento académico de los estudiantes universitarios. *Revista de novedades e investigación* , 477-479.
81. Vásquez., R. F. (2010). Estrategias de enseñanza : investigaciones sobre didáctica en instituciones. *Kimpres Universidad de la Salle*, 113-121.
82. Valenzuela, M. (2010). La importancia de la educación en la actualidad.P3-4
83. Vega., M. (2017). Lo que necesita un buen estudiante. *Universidad Autonoma de Hidalgo*, 48-50.
84. Vigostky. (1977). Pesamiento y lenguaje . *Ciudad de buenos aires La Pleyade* .
85. Zamudio., F. (2017). Violencia de género sobre estudiantes
86. Zarazaga, J. M. (2005). Educar para convivir II Parte. *Dialnet*, 20-24. Disponible en : <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1124642>
87. universitarios(as). *Convergencia, Toluca. Scielo*, 8-10.
88. Ziccardi, .. A. (2008). Pobreza urbana Exclusión social Exclusión territorial Condiciones de vida Migración Políticas públicas Derechos sociales Ciudadanía Redes sociales América Latina. *CLACSO*, 9-11.

Anexos

Anexo 1:

Diseño de la propuesta educativa planteada.

1.1. Asignatura: Emergencias Pediátricas

1.2. Unidades de organización curricular y área de formación:

FORMACIÓN BÁSICA	Fundamentos de la disciplina	()
	Contexto y cultura	()
	Comunicación y lenguajes	()
FORMACIÓN PROFESIONAL	Formación profesional	(x)
TITULACIÓN	Epistemología y metodología de la investigación	()

1.3. Créditos: 7,6

5 horas semanales

Horas semestrales: 160 (80+80)

Horas presenciales: 80 (5x16)

Horas no presenciales: 80 (5x16)

1.5. Ciclo: Primero Paralelo: A

1.6. Modalidad: Presencial (X) No presencial ()

1.10. Período:

X	Diciembre 2021- Mayo 2022
---	---------------------------

Planificación de modalidad didáctica planteada

BLOQUE TEMÁTICO No. 1		TÍTULO: EMERGENCIAS PEDIÁTRICAS				
RESULTADOS DE APRENDIZAJE		CONTRIBUCIÓN	PERFIL DE EGRESO			
Analizar e interpretar de una manera clara las principales definiciones y conceptos generales y llevarlos a práctica profesional que puede ser brindada en diversos lugares, mediante la cual se pueden salvar vidas.		Alta	Poder reconocer de una manera precisa y rápida las principales emergencias médicas que ponen en peligro la vida de los pacientes, poder tomar decisiones seguras y éticas para el bienestar del mismo y poder derivar en el menor tiempo posible a los pacientes a casas de mayor complejidad con la seguridad y estabilidad hemodinámica.			
OBJETIVO ESPECÍFICO	CONTENIDOS	METODOLOGÍA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	PRACTICAS DE APRENDIZAJE		INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
				TECNICA	ESTUDIANTE	

Conocer y comprender los conceptos generales de emergencias pediátricas.	1. GENERALIDADES EN EMERGENCIAS PEDIÁTRICAS - Conceptos básicos - Patologías relacionadas - Signos vitales pediátricos - Manejo de dispositivos relacionados con emergencias pediátricas - Conocer los integrantes de emergencia pediátrica	Método Inductivo/ Deductivo	CON DOCENCIA		- Revisión previa al abordaje del tema a tratar - Explicación y aclaración de interrogantes mediante conferencia magistral	Clase magistral Lluvia de ideas Video clase explicativa Creación de foro en plataforma para resolución de dudas	El estudiante leerá el contenido previo a la clase. Participa activamente en el foro.
	2. RCP PEDIATRIA - Reconocer los signos y síntomas de una parada cardiorrespiratoria - Reanimación básica del paciente - Reanimación avanzada del paciente - Manejo del paciente Extrahospitalario - Fármacos necesarios para la reanimación - Manejo del paciente posterior a la parada cardiorrespiratoria.		A U T Ó N O M O	COLABORATIVO CON DOCENCIA ASISTIDA	- Los estudiantes organizados en grupos de cuatro personas preparan una sustentación en diapositivas de temas (heridas, suturas, vendajes seleccionados mediante sorteo en aula de clase), posteriormente se analiza y se complementa conocimientos.	Presentación didáctica mediante diapositivas, que incluya imágenes, videos, transiciones, animaciones. La presentación será creada mediante	Retroalimentación en casa. Cada grupo deberá formular un cuestionario mediante google formularios y enviarlo a sus compañeros para solidificar conocimientos.

	<p>3. INTOXICACIONES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Principales agentes causales de Intoxicación - Agentes alcalinos y ácidos - Síntomas de intoxicación en lactantes - Síntomas de intoxicación en niños -Monitorización del paciente intoxicado - Antídotos - Atención prehospitalaria <p>3. Síndrome Inflamatoria multisistémico en niños</p> <ul style="list-style-type: none"> - Definición - Agentes causales - Signos y síntomas -Exámenes Complementarios - Intubación en lactantes 					<p>google documentos y posteriormente compartida con los alumnos y docente.</p> <p>Práctica clínica en aula de simulación.</p>	<p>Los estudiantes deberán utilizar realizar una presentación en la plataforma nearpod con el fin de explicar de manera ordenada el trabajo realizado en el aula de clase, con la facilidad de que los alumnos respondan preguntas de</p>
				<p>PRÁCTICO CON DOCENCIA ASISTIDA</p>	<p>Se divide a los estudiantes en parejas para realizar trabajo practico en aula de simulación, con el fin de conocer los equipos y materiales y la manera correcta de aplicar inyecciones.</p>		

	<ul style="list-style-type: none"> - Intubación en niños - Manejo del ventilador mecánico - Fármacos en la patología 						<p>manera didáctica y lograremos una retroalimentación segura.</p>
				<p>AUTÓNOMO</p>	<p>Realizar una video clase explicativa en donde incluyan la explicación de tipo de vendajes y su importancia.</p>	<p>Video clase</p>	<p>Los estudiantes en grupos de 3 personas realizan un video tipo clase explicativa que posteriormente será presentando a fin de ciclo a sus compañeros. Deberán utilizar el programa OBS y deberá incluir explicación de cómo realizar vendajes en diversos tipos</p>

						de fracturas. El video consta de dos partes, la primera será netamente explicativa, y la segunda parte indicando maniobras para realización de vendajes. Deberán incluir en el video efecto utilizando el programa Light Works, posteriormente deberán subirlo a YouTube para difundir conocimientos académicos.
	FECHA DE INICIO	Diciembre				
	FECHA DE FINALIZACIÓN	Mayo				

