



Departamento de Posgrados

Especialidad en Docencia Universitaria

El sentido del aprendizaje en la universidad al descubierto

Autor:

Gaby Annabell Gilces Mero

Tutor:

Ambar Célleri Gomezcuello

Cuenca, Ecuador 2021

Dedicatoria

Si crees en ti misma no habrá nada que este fuera de tus posibilidades, arriesga más que los demás y sueña más que los demás, lo bonito de la vida es que soñamos mientras dormimos, pero también lo hacemos cuando estamos despiertos y eso nos permite llegar lejos.

Este trabajo lo dedico a los seres que le dan sentido a mi vida, que día a día se convierten en el motivo de tomar nuevas metas y me dan la fuerza para llevarlas a un feliz término.

A Carlos, Suri, Nelson y Norma

Agradecimiento

A la primera persona que quiero agradecer al finalizar este trabajo es a mi tutora Ambar, quien ha sido una verdadera guía, compañera y maestra, sin su ayuda y conocimiento no hubiera sido posible realizar adecuadamente este proyecto.

También deseo agradecer a Dios por bendecirme a través de seres tan valiosos y maravillosos como son mis padres, mi esposo y mis hijos que para mí son sinónimos de Amor, guía y motivo.

Resumen

El presente trabajo aborda temas interesantes de todas las experiencias vividas durante la especialidad y que me han permitido encontrarle el verdadero sentido al aprendizaje en la universidad. Se reflexiona la importancia de la comunicación para llegar asertivamente al otro, generando una verdadera educación, permitiéndome conocer el sentido y los sinsentidos del aprendizaje universitario, ayudándome a convertir el aula en el ambiente propicio para el aprendizaje, las metodologías y las formas de evaluar, la violencia como el gran mal a erradicar de la educación, que las tecnologías de la información y comunicación son herramientas valiosas que necesitan ser mediadas de una forma pedagógica adecuada. Además, a reconocer en los jóvenes de hoy todo su potencial para adaptarse a las formas de comunicación y de aprendizaje, que sus emociones no son aprendidas, si no que forman parte de sus características individuales.

Palabras Claves: Aprendizaje, Mediación pedagógica, Universidad, Enseñanza, Educación Universitaria, Tecnologías educativas.

ABSTRACT

The present work addresses interesting topics from all the experiences lived during the specialty those which have allowed me to find the true meaning of teaching at the university. The importance of communication is reflected when reaching the other assertively, generating a true education, allowing me to know the meaning and nonsense of university learning, helping me to turn the classroom into an environment that is conducive to learning, methodologies, and ways of evaluating. This, as well as violence as the great evil to be eradicated from education, that information, and communication technologies, are valuable tools that need to be mediated in an adequate pedagogical way. In addition, to recognize in today's young people their full potential to adapt to forms of communication and learning, that their emotions are not learned, but are part of their characteristics.

Keywords: Learning, Pedagogical Mediation, University, Teaching, University Education, Educational Technologies.

Language Unit



ÍNDICE DE CONTENIDOS

Registro del trabajo de titulación	I
Formato	I
Caratula	III
Dedicatoria	IV
Agradecimiento	IV
Resumen.....	V
Abstract.....	VI
Índice de contenidos.....	VII
Introducción general	1
Introducción al texto paralelo parte I	3
Entrada: Gracias	4
Introducción general	1
Introducción al texto paralelo parte I	2
Entrada: Gracias	3
La Mediación Pedagógica	5
Promover y Acompañar el Aprendizaje	6
Mediación con la Cultura.....	8
Mediar desde el Currículum	9
Una Educación Alternativa	12
Universidad institución perversa	12
Reflexión	15
Entorno a los Educar para qué	18
Reflexión	20

Las Instancias del Aprendizaje	21
La Institución	21
El Educador	22
Los Medios y Materiales.....	22
El Aprendizaje con el Grupo	22
El Aprendizaje con el Contexto	22
Reflexión	24
Tratamiento del contenido	25
Para enseñar debemos saber.....	26
Visión global	26
Las estrategias	26
Reflexión	27
Las prácticas de aprendizaje	28
El hacer	28
Los saberes	29
Mapa de practica	29
Las practicas	30
Reflexión	32
Evaluación y validación.....	32
La evaluación	32
Reflexión	34
La validación	35
Reflexión	37
Salid: ¡A mi futuro yo y a mis futuros estudiantes!.....	28
Introducción al texto paralelo parte 2.....	41
Entorno a la labor educativa con la juventud	43
Los que dan sentido a nuestra practica pedagógica	43
Reflexión	45

Comunicación moderna y postmoderna.....	50
Las percepciones del espectáculo en nuestros jóvenes	50
Caminos del aprendizaje	53
Alternativas de aprendizaje en la universidad.....	53
Reflexión	57
Los 7 saberes	60
Mediación pedagógica de las tecnologías	62
Practica: propuesta de aplicación de las TICs.....	64
Reflexión	68
Bibliografía	70

INTRODUCCION

Al llegar a feliz término de esta gran especialidad debo reconocer que cuando inicie el camino para mí fue todo un reto, retomar la escritura como se me pedía para elaborar mi trabajo de titulación “EL Texto Paralelo” pero antes debía aclarar la vaga idea que tenía acerca del mismo por lo cual recurrí al diccionario para saber exactamente su significado, definiéndolo como: *una estrategia educativa que permite al participante de un proceso educativo, documentar y valorar la aplicación de conocimientos en su quehacer diario.*

La importancia de mi texto paralelo fue que en el pude en plasmar las experiencias y vivencias a lo largo del curso de la especialidad, que de alguna manera busca evaluar los conocimientos que he adquiriendo.

“Aprender a aprender” se volvió un reto, y es que he podido entender y comprender el día a día de aquellos que durante años se han dedicado la ardua tarea de la enseñanza.

Teniendo en cuenta oportunas instrucciones, dividimos el presente texto paralelo en dos partes, yendo de lo individual a lo colectivo, de lo particular a lo general, del inicio al final y de esta forma tan sutil fui adentrándome en el este gran viaje lleno de saberes como es la Docencia Universitaria.

La narración no ha sido nunca mi fortaleza, pero no por ello, dejé de ponerla en práctica, a lo largo de este libro se podrá percibir parte del esfuerzo realizado, pero por, sobre todo, se notará la gratitud hacia esta familia virtual que logré formar durante el desarrollo de la especialidad.

Este texto refleja, todo el trabajo tan significativo, contagioso y enriquecedor que fue entregado por mis compañeros y tutora la cual siempre se mostró responsable y, plenamente comprometida con lo que significa quehacer docente.

Parte I



La enseñanza en la universidad Un nuevo comienzo

UNIVERSIDAD DEL AZUAY
DOCENCIA UNIVERSITARIA

INTRODUCCION

Recuerdo bien las motivaciones tomar esta especialidad y escribir este texto paralelo, siempre tuvieron su origen en una singular afición por la docencia.

Y no es fácil explicar esta afición, porque pienso que el espíritu docente debe estar presente en nuestro diario andar, es una forma de vocación, los caminos de la vida me llevaron a conocer todo tipo de agentes de la educación y me percaté que algunos pocos, estaban recorriendo ya de manera errada, aquel camino que yo solo conocía por sus ejemplos.

El camino de la docencia universitaria que enseña a los que van a enseñar.

Entusiasmada, quise también iniciar su recorrido y con este documento espero situarme en la línea de salida. No es fácil hacer un texto paralelo. Es más, yo diría que es imposible sin que te orienten y ayuden. En mi caso la Tutora Ambar Céleri me ha ayudado a orientarme, guiarme y recibir de ella su profunda paciencia y ciencia ante mis inquietudes para no divagar en mis ideas.

El presente texto, para mí un nuevo comienzo, trato de analizar hacia donde debe dirigirse la forma de educar actualmente y la calidad de docentes mediadores que debemos ser a nivel universitario.

Algo controvertido, arriesgado, pero de palpitante actualidad

ENTRADA

Gracias

A TODOS LOS YANKEES DE LAS UNIVERSIDADES

"Las que conducen y arrastran al mundo no son las máquinas, sino las ideas"

Victor Hugo

Era inútil: la página permanecía en blanco. Ni tan siquiera ideas vagas y amorfas, y alguna frase incompleta por concluir. Pero no era así; porque el procesador de palabras es un demagogo que repite incesantemente la mentira de que en aquella pantalla en blanco que es el cerebro (memoria) no ha pasado nada, y muestra un espacio pulcro en lugar de un triste cementerio de pensamientos borrados del plano real.

He aquí un recuerdo que tenía muchos años empolvado, entre textos y desvelos. En vista del abandono académico en el que había caído, esta especialidad me despertó y me pidió que fuese ella la que rompiera el grave silencio de mi polvorienta estancia universitaria. Como no soy quien, para negarme a los caprichos de mis recuerdos, he aquí mi experiencia plasmada en estas líneas.

A mis afortunadamente muy pocos malos profesores (y sólo a ellos):
¡Saludos, (ya no tan) respetados maestros! Aunque por muchos años avancé por mi vida sin dar importancia a cómo su (mala) enseñanza podría influir en ella, ahora me he dispuesto a dedicarles unos breves párrafos, agradeciéndoles la mayor lección que me han dejado: cómo (no) ser un buen maestro.

Gracias por haber convertido la anatomía, la bioquímica, fisiopatología en una interminable repetición incoherente de nombres y estructuras, apiñados por años en los cerebros de sus estudiantes de modo que, aparte de mermar cualquier interés en la medicina, constituyan un bolo cerebral capaz de causar arcadas a la sola mención de algún órgano, aparato o sistema. Eso sí, exitosa su labor de mantenernos derechos, inamovibles, sin ponderar en el significado real más allá de lo obvio de alguna de sus funciones.

Gracias por no molestarse en entender a los estudiantes que no respondieron a sus estrategias pedagógicas (cuando las hubo, claro) y por intentar medir a sus cuarenta y tantos alumnos con un mismo patrón, a menudo arcaico y obsoleto, y absolutamente negativo. De este modo, nunca se dieron cuenta de quiénes éramos como individuos, dándonos los primeros matices (y quiero seguir pensando que sin intención) de la crisis que muchos de

los profesionales de la salud sufrimos al querer ajustarnos a moldes y expectativas para buscar la aprobación de nuestro acto médico.

Gracias (y estas deben también de ser extendidas a las autoridades universitarias, planificadores de una estrategia educativa discriminatoria y parcializada) por hacer de la bioética una actividad de cuarta, quinta o ninguna prioridad en su esquema educativo. Porque las clases de “ética” se convirtieron en un recreo sin ningún tipo de fundamento ni seriedad profesional, y porque incluso la famosa “anestesia” fue ejecutada de la manera que sólo era un requisito legal que se impartía: con desgano y sin respeto alguno por tan importante disciplina.

Gracias por convertir un universo de infinitas posibilidades como el mundo de la bioquímica en un hermético clóset de torturas donde nos sumergían a diario en un terrible “elitismo pedagógico”; es decir, en un régimen donde la comprensión de menos del veinte por ciento de la clase fue suficiente para considerar la lección como aprendida, y al diablo los otros cuarenta y dos individuos que no entendimos qué era ni cómo se estructuraba el ciclo de Krebs. Me refugio en mi secreta creencia de que, en alguna parte del universo, enseñar bioquímica sin ilustrar la lógica infinita de sus principios es un sacrilegio.

Gracias por descargar sus frustraciones y desencanto profesionales con los jóvenes estudiantes que aún creen en la posibilidad de un futuro próspero del cual son protagonistas. Gracias por administrar con cierto regocijo (que sólo era delatado por un breve brillo sádico en sus pupilas) un tormentoso “cero punto uno”, sabiendo que aquel estudiante dependía de tan sólo centésimas para pasar la materia.

Gracias por ser el ilustre ejemplo de lo que no debo hacer en ninguna de las clases que enseñe, pues con el volumen de su mala práctica me han mostrado cómo discernir el camino que un verdadero docente debe recorrer si quiere crear en sus alumnos una diferencia. Cada una de sus acciones me ha demostrado la profundidad de los abismos en donde puede caer un educador que pierde el rumbo, el propósito y el significado de lo que representa.

En resumidas cuentas, gracias por hacerme ver con divina claridad lo que no quiero ser. Errada fue la hora en que decidieron dedicarse a la docencia.

¿Les olvidaré? ¡No lo creo!

UN CAMINO ILUMINADO

“Todo aprendizaje es un interaprendizaje”

Simón Rodríguez

Promover y Acompañar el aprendizaje

Para comprender que es la mediación pedagógica debemos analizar la definición de Prieto: “la mediación pedagógica consiste en la tarea de acompañar y promover el aprendizaje” (Prieto, 2019, p.12) es decir significa estar cerca de la persona que se está mediando, para guiar y, orientar y ser un amigo durante el proceso de la enseñanza, mediar es asegurarse que el proceso de aprendizaje se desarrolle perfectamente desde el primer momento hasta su culminación.

La mediación pedagógica en el espacio de la universidad incluye los siguientes puntos: En torno a la mediación, Itinerario personal, Simón Rodríguez, Lev Vygotsky, Jean Paul Sartre, Jesús Martín Barbero, Michel Foucault, El umbral pedagógico, El discurso de la mediación, La capacidad de mediar, El aprendizaje con el educador, La madurez, La comunicabilidad, Mediar con toda la cultura, Mediar desde el currículo, La educación universitaria.

En torno a la mediación

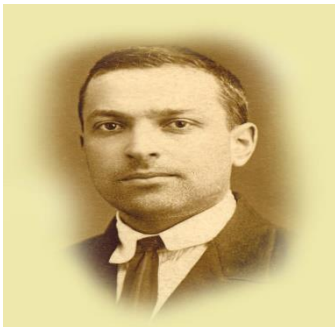
*Lo que un niño puede hacer hoy con ayuda
será capaz de hacerlo por sí mismo mañana*

Lev Vygotsky

Al plantearnos objetivos en la vida, debemos tener presente que siempre se necesitara de facilitadores, o mejor conocido en el campo de la enseñanza de mediadores, en nuestro caso en el ámbito de la docencia para lograr el aprendizaje se requiere indispensablemente de la mediación pedagógica. Entre un área de conocimiento y de la práctica humana, y quienes están en la situación de aprender, la sociedad ofrece mediaciones.

“Llamamos pedagógica a una mediación capaz de promover y acompañar el aprendizaje” (Prieto, 2019, p.14)

Recordemos el concepto de pedagogía incluido en su presentación general Prieto dice:



El intento de comprender y dar sentido al acto educativo, en cualquier edad y en cualquier circunstancia en que se produzca, a fin de colaborar desde esa comprensión con el aprendizaje como construcción y apropiación del mundo y de sí mismo. (Prieto, 2019, pag.14)

La propuesta de la mediación pedagógica nació de experiencias universitarias, con universitarios y para universitarios, docentes y estudiantes. No vino de una adaptación forzada de lo mucho que se sabe de la manera de aprender de los niños, ni tampoco surgió de los manuales tradicionales de pedagogía.

Itinerario personal

“A través de otros llegamos a ser nosotros mismos”

Lev Vygotsky

Todo docente para que tenga un buen proceso de aprendizaje requiere de un esquema o cronograma de tareas y actividades pedagógicamente ordenadas vinculadas con el tema a desarrollar (Prieto, 2019, p.14)

Dominar la materia, mostrar entusiasmo en clase, tener relaciones cordiales con los estudiantes y además comunicarse de forma la correcta, son características que pueden influir de forma positiva en el aprendizaje de sus alumnos. El profesor tiene que participar con ellos y proporcionar un ambiente amigable para que el estudiante logre interactuar en el aula con sus compañeros y profesores.

Fundamentalmente: la promoción y el acompañamiento del aprendizaje.

Dentro de los intelectuales y profesionales relacionados con la mediación citare a quien llamo más mi curiosidad y atención.

Lev Simiónivich Vygotsky y su ZDP

La zona de desarrollo próximo se refiere a aquellas funciones que aún no se han desarrollado o que están en proceso de maduración.

En otras palabras, alude a la distancia que se registra entre el nivel de desarrollo actual de un individuo y su nivel de desarrollo potencial. Se refleja, por ejemplo, en aquello que los niños no logran hacer algo por sí mismos hasta que adquieren independencia.

Según el autor Prieto el acto de aprendizaje:

Es la responsabilidad por constituirse en zona de desarrollo próximo y resulta fundamental a la hora de hablar de la educación universitaria. Los docentes universitarios deben de capacitarse y actuar como entes que desde un grado mayor de competencia ayuden a los jóvenes alcanzar un estrato más alto de desarrollo intelectual y personal global. Es esa tarea la que los caracteriza como mediadores. (Prieto, 2019 p.15)

El umbral pedagógico

“Los agentes educativos pueden facilitar el aprendizaje, pero el alumno debe construirlo”

Lev Vygotsky

Es a ese espacio donde se produce la mediación que se ha denominado *umbral pedagógico*, esa delgada “línea sobre la cual debieran moverse la institución, el educador y los medios y materiales” teniendo como punto de partida los conocimientos previos. (Prieto, 2019 p.18)

La madurez pedagógica

“¿Qué educador sería yo si no me preocupase al máximo de ser convincente en la defensa de mis sueños?”

Paulo Freire

Prieto afirma: “Entiendo por madurez pedagógica como la capacidad de utilizar en la promoción y el acompañamiento del aprendizaje los más ricos recursos de comunicación propios de una relación educativa (Prieto, 2019, p.2019)

Para madurar nuestra profesión es indispensable y prioritario amarla. Se ama lo que tiene sentido para uno mismo. Y no hay ningún sentido de una vez para siempre. El sentido es una construcción constante a lo largo de años de trabajo, es el camino hecho a medida que avanzamos. Madurar es crear y recrear permanentemente nuestras potencialidades.

Uno aprende de su historia, de su pasado, de sus experiencias, de sus aciertos y errores. La pretendida madurez política no es sinónimo de madures pedagógica.

Reflexión

La mayoría de los profesionales sin formación pedagógica y que se inician en la docencia atraviesan por esta situación en la que se ven obligados a aprender a partir de las equivocaciones que cometen a medida que acumulan horas dentro de las aulas de clases, ya que la poca mediación que manejan repercute en el desconocimiento de las capacidades y aptitudes de los estudiantes, alejándose del fin principal de la pedagogía que es la promoción y acompañamiento del aprendizaje.

Los docentes no deberían:

Realizar una pregunta y no dar un margen de tiempo para que elaboren una respuesta, ya que muchas veces no todos cuentan con la misma capacidad, fluidez y confianza para brindar su opinión. En otras ocasiones es el mismo docente quien responde la pregunta y con el paso del tiempo los alumnos ya no se molestan en pensar una respuesta sabiendo que eventualmente otro la contestará.

Realizar una pregunta y empezar inmediatamente a buscar con la mirada a alguien que la conteste, ya que los estudiantes evitan el contacto visual o siempre son los mismos alumnos quienes se ofrecen para contestarla.

Transformar la clase en una lectura del material de apoyo preparado. Se ha vuelto muy común que los docentes abran un archivo PowerPoint con los apuntes de la clase y vayan hablando a medida que pasan las diapositivas, este tipo de clases se tornan aburridas donde los alumnos no tienen nada que los incentive a participar.

No brindar las instrucciones suficientes (bibliografías, característica, materiales de estudio) dejar al libre albedrío al alumno y no brindar los medios para encontrar un camino por el cual queremos que transiten para llegar a un real conocimiento y manejo de materia, una manera efectiva de lograr que el objetivo de la clase se cumpla es a través de un variado número de recursos como: videos, discusiones, experiencias, tareas individuales y en grupo. Cuanto más variados sean los recursos más

efectivos será el aprendizaje pues mantendrá más atento e interesado al estudiante.

Realizar pruebas demasiado extensas (preguntas abiertas). Estas pruebas generalmente incluyen temas que toman demasiado tiempo. Habrá quienes lleguen a terminar el examen en tiempo y forma y que casi no cometan errores, pero aquellos que no lograron redactar lo primordial o no tuvieron suficiente tiempo para hacerlo obtendrán una calificación deficiente. Muchas veces, luego de atravesar varias de estas experiencias frustrantes, algunos terminan cambiando de carrera, la experiencia ha demostrado que no siempre un estudiante que resuelve un examen en menor tiempo tendrá un mejor desempeño como profesional que uno que necesitó el doble de tiempo.

Ser irrespetuosos con los estudiantes, no se debería realizar comentarios sarcásticos en clase sobre las habilidades o inteligencia de un alumno o grupo; no menospreciar una pregunta o respuesta; se debe trabajar en la creación de un ambiente pedagógico, en los cuales se fomente la creatividad individual y grupal, respetando e incentivando a los alumnos para que tengan la libertad de incorporarse al proceso desde su propia óptica, desde su experiencia personal. Si los estudiantes sienten que no se los respeta, probablemente la clase se convierta en una mala experiencia para ellos.

Mediar con toda la cultura

“No hay mejor aprendizaje que el de la propia experiencia”

Lev Vygotsky

Cuando no pongo nada de mí, cuando apenas si ofrezco migajas de ese universo, cuando solo hablo de lo que otros hablaron y no soy capaz de comunicar cultura y vidas ajenas, la mediación se estrecha y pierde toda su riqueza (Prieto, 2019 p.23)

El docente mediador debe asumir la responsabilidad de superar sus propias inseguridades para ser capaz de revivir sus lecturas, transmitir las y estimular la curiosidad del estudiante.

Generalmente es en el ámbito científico y pedagógico donde se menciona constantemente la palabra interdisciplinario o interdisciplinaria, colaboración entre las disciplinas o ciencias (mediar las Matemáticas desde la Literatura, Medicina desde la Arquitectura o Ingeniería) con el objetivo de tratar temas o problemáticas de un modo más

amplio ya que hay temas complejos que requieren de una mirada particular para ser entendidos y manejados adecuadamente.

En el nivel universitario se requiere que en la clase se evidencie la capacidad mediadora del docente para motivar a los estudiantes por el estudio, la ampliación de sus conocimientos, la participación activa en su adquisición y el establecimiento de sus nexos con la futura profesión. Por ello deben emplearse fuentes actualizadas, multidisciplinarias y suficientes, tanto para el docente como para el estudiante y así permitir que en lo posterior ellos sigan profundizando en los contenidos de su interés.

“Si una persona o una institución se define como educadoras, de por vida eligen la mediación pedagógica y de por vida eligen entonces una búsqueda en la cultura para contar con los recursos para mediar” (Prieto, 2019 p24).

La mediación nos permite innovar nuestra manera de enseñar.

Mediar desde el currículum

“No hay ser humano posible sin mediaciones”

Prieto Castillo

El currículum desde su origen en el ámbito pedagógico significó los contenidos que el profesorado y los centros educativos debían desarrollar; es decir, el plan de estudio propuesto e impuesto a profesores para que lo enseñen y a los estudiantes para que lo aprendan.

Como proyecto político-pedagógico y como proceso de la toma de decisiones, el currículum permite ubicarlo como un proyecto y proceso que compromete a toda la comunidad universitaria y como “un espacio de capacitación, reflexión y de cambio entre sus actores: docente, estudiantes y autoridades de gestión internacional” (Brovelli, 2005, p.1)

En la actualidad el autor de nuestro texto guía afirma que: “El currículum es mucho más que un plan de estudios; constituye el conjunto de los contenidos, los procedimientos de enseñanza, los tiempos y las formas de evaluación propias de un proyecto educativo” (Prieto, 2019, p.24)

A veces hacemos de las cosas algo complicado para entender su sencillez; en otros casos aparentan ser sencillas y perdemos de vista su complejidad. Existe una sensación contradictoria al hablar del currículum, ya que afirmamos que el currículum es algo obvio que está ahí, es lo que un alumno o alumna estudia, pero por otro lado, cuando se comienza a conocer

sus implicaciones y a los agentes que implica, los aspectos que condiciona y los que por él son condicionados, nos percatamos de que; en ese concepto de Currículum se entrecruzan muchos aspectos que plantean dilemas y situaciones ante las que optamos y actuamos de una manera determinada.

La enseñanza y el aprendizaje constituyen un solo proceso, cuyo fin es el desarrollo de habilidades y actitudes de los participantes desde sus intereses y valores, en convivencia con las metas institucionales, incluyendo la sociedad en su conjunto, y es aquí donde el docente tiene un papel fundamental como facilitador del proceso de aprendizaje de los estudiantes y la evaluación un carácter integrador.

“La educación tiene funciones específicas e irrenunciables, la formación del ciudadano atendiendo a su crecimiento cultural, a la adquisición de nuevos conocimientos y al desarrollo de una capacidad crítica respecto al mundo en que le toca vivir y trabaja” (Brovelli, 2005, p.5)

En el caso de la educación de personas jóvenes y adultas en situación de aprendizaje, además se deben considerar las características propias de esta población, debido al cúmulo experiencial con el que cuentan, razón por la cual, las actividades que se propongan deben ser significativas y útiles. La mirada pedagógica según Prieto (2019) es la capacidad de percibir a los demás como seres de aprendizaje a cualquier edad y situación social que sea. No hay mirada pedagógica sin mirarme a mí mismo.

En el mundo globalizado en el que vivimos se debe prestar mucha atención al currículum universitario y su direccionalidad para saber a quienes afectara y beneficiaran los cambios que se propongan, recordando que actualmente la información, la ciencia y la tecnología son los ejes a través de los cuales se mueve.

La valoración creciente del conocimiento y de los modos de producirlos y la necesidad de hacer las necesidades más competitivas y eficaces para crecer y atender con dignidad los problemas y necesidades de sus integrantes, son los puntos centrales considerados por la universidad para debatir acerca de sus funciones, políticas y sus acciones. (Brovelli, 2005, p.7)

La constitución de la República del Ecuador en su artículo 343 establece que: “El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. (Constitución de la República del Ecuador, p.105)

El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente.

El currículum universitario como proyecto político-pedagógico debe “ser considerado como un proceso de toma de decisiones cuyo sentido de

coherencia y sistematización, hacen que el análisis desde la didáctica, la administración y la organización educativa converjan en el plano de la política de la educación” (Brovelli, 2005, p.7)

Brovelli propone concebir el currículum:

como el proyecto educativo de la universidad, síntesis de posiciones político, social, epistemológico, pedagógico-educativo y profesional que ofrezcan flexibilidad suficiente como para ser revisado, reestructurado periódicamente para atender el rápido crecimiento del conocimiento y a las nuevas demandas sociales. (Brovelli, 2005, p.8)

El currículum debe constituirse en el” potenciador de las capacidades de los profesores y en un espacio de formación y perfeccionamiento” (Brovelli, 2005, p.9) para así hacer frente a los desafíos de este mundo en constante y acelerado cambio.

Los docentes tienen que estar en continua actualización de conocimientos, inmersos en la adquisición, implementación y uso de nuevas propuestas metodológicas para el proceso de enseñanza, logrando así la fácil y correcta asimilación de contenidos en los estudiantes.

La correcta planificación de los contenidos, la aplicación de estrategias metodológicas y el uso de las nuevas tecnologías forman parte de un buen diseño curricular, en cualquiera que sea su campo de conformación estructural curricular, tomando siempre en cuenta la problemática social actual y las características propias de la educación universitaria.

Una Educación Alternativa

“Un educador que intenta enseñar sin inspirar a su pupilo con deseo de aprender, está martilleando en hierro frío”

Horace Mann.

Universidad institución perversa

La universidad y su origen

Las universidades conforman instituciones cuyas características, formas de organización y estructuras conservan, a menudo, rasgos muy antiguos.

Las primeras universidades surgieron a principios del siglo XIII en Europa. La mayoría de los estudios coincide en señalar que la primera universidad fue fundada en la ciudad italiana de Bolonia.

En las principales ciudades europeas desde principios del siglo XII aparecieron maestros y estudiantes que provenían de lugares muy distintos y que acudían allí para enseñar o aprender, en forma independiente.

Para esto, los maestros debían obtener previamente un permiso de las autoridades eclesiásticas que conservaban por entonces el monopolio de la enseñanza.

En muchos casos, tanto maestros como estudiantes decidieron asociarse para defender de esta forma sus derechos y peticionar ante las autoridades. Este fue el origen de las Universidades que adquirieron esa denominación porque agrupaban a personas de orígenes y pueblos muy distintos.

“La solidaridad, la defensa de los derechos de los menos favorecidos y la independencia para alcanzar la ciencia se propugnaron desde los albores de la universidad” (Malo, 2019, p.31)

En aquellos tiempos, el conocimiento que debía ofrecer la universidad tenía como propósito central contribuir a la mejor organización de la sociedad cristiana y a la salvación de las almas.

Para cumplir con este objetivo toda la enseñanza estaba dividida en dos grandes etapas.

En principio, el estudiante debía pasar por una etapa de estudios preparatorios donde incorporaba en modo de razonamiento, una serie de técnicas para analizar los textos escritos.

Esto se lograba gracias al aprendizaje de los principios de las llamadas “Artes Liberales” que estaban constituidas por la Gramática, la Retórica y la Dialéctica por un lado y la Aritmética, la Música, la Astronomía y la Geometría, por otro.

Una vez que el estudiante había incorporado los rudimentos de las artes liberales podía continuar sus estudios. Por lo general tenía tres opciones: seguir estudios de Derecho, Medicina o Teología. (Malo, pp27)

Las primeras Universidades poseían una organización compuesta por cuatro facultades: la de Artes o Filosofía, que era en realidad una escuela preparatoria, y las de Derecho, Medicina y, fundamentalmente Teología.

Esta última era la disciplina superior por excelencia y la más prestigiosa.

Las universidades fueron, durante todo el período moderno, instituciones sumamente conservadoras, estrechamente asociadas a la Iglesia.

A principios del siglo XIX, la gran mayoría de las casas de estudios seguían conservando los rasgos adquiridos durante los tiempos medievales, lo que provocó que quedaran al margen de las grandes corrientes científicas e intelectuales desarrolladas durante los siglos XVII y XVIII.

La revolución científica y cultural de aquellos siglos, que transformó toda la concepción del mundo, no pasó por las Universidades, adquiriendo éstas una reputación negativa.

La Universidad en El Ecuador

Luego de la Independencia, América Latina establece un estado confesional, declarando en la Constitución que la religión oficial del Estado es la católica, apostólica y romana, con exclusión de cualquier otra.

Esto sucedió también en Ecuador y todas las constituciones que rigieron durante el siglo XIX las cuales que doce, proclaman esta vinculación del Estado con la iglesia católica.

El carácter confesional del Estado se puso de manifiesto en todas las esferas de actividad, pero de manera especial en la educación.

“La relación estrecha entre nación e iglesia se expresó de manera clara en el Concordato que firmaron en 1862 entre el gobierno del Ecuador y la Santa Sede, en el gobierno del presidente Gabriel García Moreno, y por el cual se encarga a las comunidades religiosas católicas la educación de los ecuatorianos en todos sus niveles” (Malo, 2019, p. 23)

Constituida la Gran Colombia, la educación superior se convirtió en asunto de Estado, así el 18 de marzo de 1826 en la Ley General sobre Educación Pública aprobada por el Congreso de Cundinamarca se dispone que en la capital de Cundinamarca, Venezuela y Quito se establecerán universidades centrales que abracen con más extensión la enseñanza de ciencias y artes.

En esta misma ley se dispone la creación de la Universidad Central de Quito en reemplazo de la Universidad Santo Tomás de Aquino, que pertenecía a los frailes dominicos.

Su primer Rector fue el quiteño doctor José Miguel Carrión. En el gobierno de Vicente Rocafuerte, el 11 de febrero de 1836, se cambia la palabra Quito por Ecuador y toma su forma definitiva de Universidad Central del Ecuador.

El primero de diciembre del año 1867 en Guayaquil se inaugura la Universidad de Guayaquil que fue fundada por el Dr. Luis de Tola Avilés.

“El primero de enero del año 1868 en la ciudad de Cuenca se instala la Universidad del Azuay, que había sido creada un año antes por decreto del Congreso, siendo su primer Rector el Dr. Benigno Malo”. (Trabucco, 1975, p.364).

La Revolución Liberal del 5 de junio de 1895 se preocupó de manera especial de la educación en todos los niveles, impulsando la educación laica y pública, facilitando los estudios de mujeres y gente de escasos recursos, creando normales para formar profesores que enseñasen a la población sin la tutela del catolicismo.

Una de las consecuencias del triunfo del liberalismo fue proclamar el Estado laico como efectivamente lo hace la Constitución de 1906 en que se elimina la declaración confesional que dominó el siglo anterior y se proclama la libertad de culto.

La universidad actual

Las Universidades han sufrido constantes transformaciones, tratando de superar cada una de las crisis que le ha tocado enfrentar para lograr su permanencia en una sociedad en constante cambio, ejemplo de ello; la crisis política, la crisis de número de alumnos, crisis de número de docentes, crisis financiera, de crisis de adecuación de planes curriculares, la crisis de gestión en la administración universitaria a nivel estatal y a nivel de autonomía.

Se trata de lograr una universidad de calidad, identificada, definida y consolidada con autonomía dentro de un marco legal adecuado, con una búsqueda constante para definir y construir estructuras organizativas y de gestión que garanticen de forma eficaz la realización de los valores sustanciales de la institución universitaria: la docencia, la investigación, la cultura, el estudio, la profesionalización y el desarrollo social productivo.

Reflexión

La civilización ha visto en la universidad una de las más grandes creaciones, única en su género: un cuerpo institucional dedicado al mundo de lo intelectual.

La universidad nació de la convergencia de dos corrientes: la de los que querían aprender y la de los que estaban dispuestos a enseñar.

A pesar de que el caminar de las universidades fue distinto y afectado por las circunstancias de cada región o nación, ellas siguen conservando el origen y las características de sus inicios, son su alma el deseo de aprender, la voluntad de enseñar, la libertad y el espíritu de universalidad en el cultivo del saber.

La función de la universidad no debería llegar solamente a la formación del individuo, ya que debe buscar estrategias que conlleven a construir o reforzar una sensibilidad

Un ser humano que valore al otro desde el convencimiento de que todos son uno en una unidad indisociable con una integración de saberes en una plena comunión de realidades.

La universidad debe constituirse en el reconocimiento de la persona: sus capacidades y sus valores. Las personas dentro de las organizaciones representan una reserva fantástica de talento, de conocimientos, de capacidad pedagógica y de valores morales y espirituales.

Desde sus inicios, las universidades han proporcionado educación y formación profesional para las principales profesiones, desarrollando una conexión directa con la sociedad y sus necesidades ayudándose en la ciencia, la tecnología y el avance de la cultura.

En la actualidad los docentes deben replantear su acción pedagógica para atender la demanda y desafíos de esta época caracterizada por el contexto global donde hoy comienzan a desarrollarse las enseñanzas, las nuevas tecnologías de comunicación e información.

Las nuevas demandas de capacitación por parte de la sociedad sobre las instituciones educativas exigiendo el mejoramiento de la calidad educativa y docentes comprometidos con la realidad.

Además, la digitalización de la información y el empleo de Internet han facilitado un uso intensivo en la aplicación del conocimiento. Hoy se constituye en una ventaja para adquirir, transmitir, y aplicar el conocimiento.

Éste proporciona capacidad de acción y decisión; otorgando poder a quienes lo poseen. Así, la sociedad del conocimiento será cada vez más competitiva, dado que el conocimiento es ahora universalmente accesible.

La relación docente-alumno actualmente se da de manera adecuada donde se evidencia que el docente impone un estilo democrático, permite que sus clases se interrumpen con preguntas, y hasta con alguna broma oportuna y pertinente.

Acompañan al alumno en sus logros, y lo apuntalan en sus debilidades, le da confianza y estímulo.

Hace participar activamente a la clase, investiga, descubre, critica y argumenta.

Ejerce un rol de autoridad sin excesos. Es el modo ideal de establecer la relación pedagógica.

Antiguamente predominaba un docente autoritario que ante mínima falta daba sanción, se colocaba en una posición omnipotente, mantenía el orden a través del miedo, no generaba empatía o por lo contrario teníamos

docentes que dejaban a sus alumnos al libre albedrío, que no ponía límites, enseñaba poco y exigía poco, por lo cual no se llegaba a cumplir con el contenido curricular.

Una personalidad honesta, solidaria y digna, social y humanista deberían enmarcar al ideal de docente, siempre eficiente en el desempeño de su trabajo, en la forma, tiempo y lugar, interesado en actualizar constantemente sus conocimientos, responsable al asistir puntualmente al desempeño de sus labores, Confiable, respetuoso y comprensivo para mantener un adecuado ambiente de estudio, que brinde facilidad de comunicación, que no permanece como un simple emisor, sino que sea sobretodo receptor de las ideas y criterios de sus alumnos.

La formación profesional integral debe de estimular al individuo a una evolución de su campo específico, pero también de la ciencia y la tecnología, la sociedad y su desarrollo personal, en un proceso reflexivo, crítico y creador que lo lleve a la transformación necesaria.

Desde mi experiencia universitaria negativa, donde fue evidente que el paradigma o modelo educativo de la institución superior y la práctica docente no concordaban, creo que no se tomaba en serio la práctica profesional de la docencia y era una escena que se repetía clase a clase, materia a materia, convirtiéndose en un círculo vicioso de nunca acabar, donde el docente no mediaba, imponía y desatendía las necesidades de sus alumnos y no incentivaba la búsqueda constante del conocimiento, haciéndolos más participativos, críticos, investigativos, dejándolos al libre albedrío.

Espero que en las reformas que se dieron posterior a la salida de mi querida institución hayan surgidos cambios profundos por el bien y crecimiento tanto del educador como del educando.

De tener la oportunidad de ejercer la docencia universitaria, mi prioridad sería: Formar un ambiente intelectual superior, crear y propagar conocimientos, desarrollar y disciplinar las fortalezas de mis alumnos, formar al humano por sus capacidades y su acción benéfica.

La universidad un espacio de violencia

“Los buenos educadores son costosos, pero los malos cuestan aún más”

Bob Talbert

La universidad es un espacio en donde interactúan distintos actores universitarios como los alumnos, docentes y personal administrativo.

La violencia hacia los alumnos, aparte de lesionar, atropellar, desmoralizar y desmotivar el proceso de aprendizaje, también es un fenómeno que se imita y se repite, al punto que, si no se interviene a tiempo, es el germen para futuros agresores.

Desde la práctica docente, se propicia la violencia psicológica provocando en los estudiantes daños emocionales, llevando a la baja autoestima y a la falta de motivación por el aprendizaje, este tipo de conductas suelen reflejarse en tratos crueles, inhumanos y muchas veces degradantes, que dañan la integridad psicológica de los alumnos y dejan huellas negativas en ellos.

Crear pensamiento crítico, porque la producción del conocimiento no es un hecho solamente reflexivo, es la expresión de complicadas interrelaciones sociales condicionados por los seres humanos en los procesos de transformación social, para de esta manera obtener un bienestar común.

Entorno a los Educar para qué

¿Cuándo gozas la vida? Cuando te sientes útil, cuando reconoces tus progresos.

Daniel Prieto

- “Educar para la incertidumbre
- Educar para gozar de la vida
- Educar para la significación
- Educar para la expresión
- Educar para convivir
- Educar para apropiarse de la historia y la cultura” (Prieto, 2019, p.

34)

Educar para la incertidumbre: según Prieto educar es:

- Educar para interrogar en forma permanente la realidad de cada día y, por lo tanto, no enseñar ni inculcar respuestas. No se trata de una pedagogía de la repuesta, sino de la pedagogía de la pregunta.
- Educar para localizar, reconocer, procesar y utilizar información.
- Educar para resolver problemas.
- Educar para saber reconocer las propuestas mágicas de certidumbre, para desmitificarla y resignificarlas.
- Educar para crear, recrear y utilizar recursos tecnológicos de escala humana. (Prieto, 2019, p.34-35)

Educar para la incertidumbre según desde mi percepción es educar para lo inesperado, es preparar al estudiante para las múltiples adversidades que se

presenten en el campo del desempeño profesional, es enseñarle al estudiante a ser un crítico de las cosas por naturaleza, y no a asimilarlo sin cuestionar el nuevo conocimiento que le ofrecen en el aula universitaria.

Educación para *gozar de la vida* significa generar entusiasmo para realizar las diferentes tareas que se nos presentan en nuestro diario vivir como personas, pero en este caso habla del sistema educativo y el entusiasmo que se le tiene que dar, para obtener una participación activa de todos los integrantes, y tratar de dar solución a cualquier situación que se les presenta, generar así muchas respuestas a lo desconocido, de esta manera se divierten, juegan y gozan de toda actividad que emprenden.

“Educar por el goce significa movilizar todas las energías en una aventura lúdica compartida” (Prieto, 2019, p. 36)

Educación para gozar de la vida es activar las energías en una determinada área de estudio, se podría decir que uno como docente debe sentir y hacer sentir un gran entusiasmo en toda actividad en sus estudiantes para entregar lo mejor de sí y recibir lo mejor de sus alumnos.

Si se logra el objetivo de hacer las cosas con gozo estaríamos alcanzando un aprendizaje significativo tanto en el momento y en el proceso de la vida cotidiana, la gente tendría una vida ideal por medio de la educación.

Educación para la significación: “En educación no hay nada in-significante, aunque la tarea de significar está casi siempre en manos de la institución y de sus funcionarios. Una propuesta alternativa busca procesos significativos que involucren a educadores y educandos” (Prieto, 2019, P.36)

¿Qué significa significar?

sentido a lo que hacemos, incorporar mi sentido al sentido de la cultura y del mundo, compartir y dar sentido, comprender el sinsentido de ciertas propuestas educativas, políticas y culturales, relacionar y contextualizar experiencias, relacionar y contextualizar discursos, impregnar de sentido las diversas prácticas y la vida cotidiana.

Estos siete puntos no son casuales. Cuando alguno de ellos falta, el trabajo educativo pierde sentido, es decir, comienza a significar menos, incluso nada para quien lo hace (Prieto, 2019, p.37)

“Una educación con sentido educa protagonistas, seres para los cuales todas y cada una de las actividades, todos y cada uno de los conceptos, todos y cada uno de los proyectos, significan algo para su vida” (Prieto, 2019, p.37)

Educación para la expresión: Una educación que no pasa por la constante y rica expresión de sus interlocutores sigue empantanada en los viejos moldes de la respuesta esperada y de los objetivos sin sentido.” (Prieto, 2019, p. 38)

Para poder expresarse, comunicarse, manifestarse, etc. se tiene que estar preparado y tener fundamentos sólidos para no caer en palabras sueltas. Educar para la expresión, es manifestar el dominio del conocimiento, convencer a través de nuestras acciones lo que se quiere enseñar, el estudiante aprende más por lo que ve en nosotros que por lo que les decimos, debemos proyectarles la seguridad de que lo que están emprendiendo lo están haciendo bien, pero esto no quiere decir dejarlos solo, sino que con sabiduría e inteligencia guiarlo y corregirles cuando estén equivocándose.

Educación para convivir: La principal tarea de la educación es lograr que los seres lleguemos a convivir como seres humanos, a entendernos, a sentirnos responsables unos de otros, a ser solidarios unos con otros, educar para ayudarnos .

La educación nos tiene que llevar a creer y aceptarnos a pesar de nuestras diferencias culturales y religiosas.

Prieto (2019) dice “es imposible aprender de alguien en quien no se cree”

Si quienes conforman la comunidad educativa juzgan las diferencias como algo negativo, difícilmente se podrá interactuar de forma armónica y colaborativa, es la inclusión la que favorece la convivencia, pues solo cuando podamos reconocer la importancia y lo valioso que es la existencia del otro en la presencia de uno, sólo así podremos convivir.

Educación para apropiarse de la historia y la cultura: Uno se apropia de la “historia y de la cultura en el interaprendizaje, en la interrogación a la propia situación, en la invención, en el planteamiento de alternativas, en la aplicación, en la práctica, en la alegría de construir y de imaginar.” (Prieto, 2019, p. 39)

Somos producto de “experiencias anteriores, de conocimientos, vivencias, tecnologías, cultura, aciertos, errores, violencia, encuentros y desencuentros atesorados a lo largo de generaciones” (Prieto, 2019, p. 66).

Reflexión

En la presente reflexión trato de analizar el educar para convivir y para gozar la vida en el entorno universitario que cada vez es más diversificado y heterogéneo, por ello más complejo y conflictivo.

Determinadas circunstancias hacen que en la convivencia diaria aparezcan problemas en algunos centros universitarios con mayor o menor intensidad o de forma puntual.

La educación en la convivencia se debe empezar a construir atendiendo en primer lugar a la formación específica del docente, no bastan solo los conocimientos teóricos, es necesario un conjunto de estrategias de actuación frente a los conflictos que puedan surgir.

Hay que poner en sus manos los instrumentos y modelos de intervención educativa que ayuden a conseguir un aula de clases habitable, donde los docentes se encuentren más motivados y que los alumnos sean capaces de comunicarse y de relacionarse con sus compañeros, con sentido de libertad y responsabilidad, hacia el entorno social y respeto a las normas de convivencia.

La educación no se reduce a una serie de pautas pedagógicas. Es imprescindible tener un docente que sabe acompañar, estar y caminar al lado.

La convivencia no es la ausencia de violencia. La convivencia resulta de la combinación de múltiples factores, como comunicación, el diálogo, el respeto mutuo y la cooperación; el aula y la sociedad, como espacios de socialización, educan en modos determinados de convivir, relacionarse y cooperar con los demás.

La convivencia es un termómetro que marca el ambiente en que aprendemos y enseñamos

Educar para gozar de la vida, permite descubrir en el educando sus grandes potencialidades que lo podrán llevar a ser un ser activo en su vida y para con la sociedad.

Esto le permitirá elevar su autoestima. Y si el alumno logra hacer las cosas con gozo, habremos logrado un aprendizaje significativo en su vida.

Todos los alumnos deberían ir a las aulas llenos de gozo para aprender, para compartir y para demostrar sus habilidades, y nosotros como docentes estar listos para reconocer sus éxitos y sus errores.

Las Instancias del Aprendizaje

*“Un hombre debería primero dirigirse por donde debería ir
Solo entonces debería instruir a otros”
Budha*

Las Instancias de Aprendizaje son todos aquellos espacios donde el alumno adquiere conocimientos ya sea de otros seres, espacios, objetos o circunstancias a lo largo de su formación (Prieto, 2019, p.41) para lo cual es importante explicar y exponer como ellos deben darle un “marco de sentido” de las actividades que realizan.

No dejar fuera la variedad de espacios y situaciones en los cuales es posible apropiarse de conceptos, conocimientos y procedimientos para hacer de su formación lo más rica y creativa posible.

Las instancias de aprendizaje son:” la institución, la/el educador, los medios, materiales y tecnología, el grupo, el contexto, con uno/una misma. Cuando la práctica se limita a una de las instancias de aprendizaje, y dentro de ella a una única forma” Prieto,2019, p.41) se pierde la oportunidad de brindarle al alumno la variedad de espacios y situaciones en los cuales es posible aprender.

Prieto afirma “cuando de confía a una o dos de esas instancias, se pierden las posibilidades para enriquecer la práctica educativa” (2019, p. 41)

Con la institución: Se aprende siempre y cuando el sistema funcione, cuando los materiales, la infraestructura el equipamiento la capacitación promoción de sus tutores es permanente y los conocimientos son bien mediados, cuando los tutores están no abandonan y cumplen con los compromisos adquiridos, cuando como alumno, se siente incluido en el conjunto de acciones y materiales, que le ofrecen seguridad en el proceso de aprender.

Con el educador(a): El educador estará presente en todo el sistema y proceso de aprendizaje, como docente en la mediación, en las revisiones de las formas de seguimiento y de evaluación.

Con los medios, materiales y la tecnología: la importancia de estas herramientas en los ambientes educativos radica en si están o no bien mediados ya que ellos pueden hacer que se pierda una parte especial y esencial del aprendizaje como es la comunicabilidad.

Con el grupo: un trabajo grupal asegura un aprendizaje significativo cuando este ha sido bien planificado, cuando el docente sigue paso a paso lo que sucede dentro de él, en la actualidad se manejan mucho los grupos virtuales donde se exponen muchas experiencias y dependen siempre de una buena organización.

Con el contexto: tiene su valor al plantear prácticas de aprendizaje que tengan significado y sean posibles para el alumno tratando de conocer sus espacios, su entorno físico y humano, su cultura.

Aprendizaje consigo mismo: es quizás el menos valorado por nosotros estudiantes que muchas veces nos auto interrogamos ¿puedo aprender de mí? Es importante tener presente que sí, que eso significa que se podemos aprender de todo aquello que nos rodea, y es solo de esta manera que es que involucramos todo nuestro ser al proceso de aprendizaje.

Seis son las instancias de aprendizaje y cuando nuestra práctica se ve reducida a una de ellas, se está negando este abanico de oportunidades al que

hacer de los estudiantes, se le coarta la posibilidad de apropiarse de conceptos y procedimientos.

De esta manera se crean "instancias o estrategias de aprendizaje novedosas y en algunos casos hasta innovadoras" (Prieto, 2019, p. 50) muy pocas veces paramos a pensar y reflexionar sobre dichas prácticas, simplemente las realizamos a medida que se imparte una clase y continuamos implementándolas conforme a los resultados obtenidos.

La participación del **docente** es esencial, porque es quien ayuda y orienta a los alumnos en el desarrollo del aprendizaje, actuando como mediador entre alumnos-contenidos-recursos.

Vygotsky define la zona de desarrollo próximo como la diferencia que existe entre el nivel de conocimiento efectivo que tiene una persona, o sea lo que puede hacer sola, y el nivel que podría alcanzar con la ayuda de otras y mediante instrumentos adecuados (Prieto, 2019, p. 15)

El docente debe tener presente siempre que la capacidad de aprendizaje es diferente en cada alumno, ya que depende de su nivel de desarrollo y de sus conocimientos previos, el docente debe adecuar su intervención conforme a esto, para provocar en sus alumnos el interés por aprender, además de poseer sólidos conocimientos de la materia, debe desarrollar sus competencias docentes comunicacionales y de mediación, ya que, para un mejor aprendizaje es él quien debe constituir un ambiente amigable, donde el alumno pueda comprender los contenidos, reflexionar, discutir y llevar a la práctica los nuevos conocimientos.

El profesor no debe ser solo un portador de contenidos, sino orientador y motivador del aprendizaje, creo firmemente que la docencia no consiste únicamente en transmitir conocimientos sino en despertar en el alumno el gusto y la alegría por aprender, crear en ellos un vínculo afectivo con los otros que le rodean; desarrollar al individuo desde adentro y entender que no se puede enseñar y guiar con un esquema único, porque todos son diferentes.

La misión de la docencia debería ser formar personas conscientes de su mundo y de lo que son capaces de hacer a favor de ese mundo.

La verdadera docencia es aquella que hace que el alumno se forje la necesidad de aprender por su cuenta y que encuentre en el docente un guía, un acompañante de travesía para llegar al conocimiento mediante el intercambio, discusión y confrontación de ideas y más aún en el ámbito médico, siempre motivarles a actualizar sus conocimientos ya que los avances científicos que se dan diariamente los podrían estar relegando a un manejo inadecuado de los casos que se les presenten en el desarrollo de su vida profesional futura.

La tecnología ya es parte de la vida diaria y profesional de muchas personas, sin embargo, la integración de las Tecnologías de la informática y la comunicación (TIC) en el contexto educativo podría decirse que recién está comenzando a tener su mayor apogeo.

Pero debemos estar conscientes que para que esta innovación tecnológica se logre adecuadamente además es necesario desarrollar acciones que lleven a la elaboración de proyectos y propuestas con presencia sustantiva de las TICs, capacitación docente en el manejo de ellas y una comunidad de apoyo por parte de las instituciones para responder a las necesidades de una sociedad que se ha visto modificada por una revolución basada en la informática.

Los cambios tecnológicos tienen un impacto inevitable en la educación. Sin embargo, con una u otra tecnología es imprescindible preguntarse sobre nuevas formas de enseñar y aprender, el contexto digital puede facilitar el camino a la innovación docente, siempre y cuando haya el diseño y la mediación adecuada.

Si no es así, la integración tecnológica por muy novedosa que sea y pueda servir, va a ofrecer “más de lo mismo” y mantenernos anclados en la pedagogía de la transmisión.

Reflexión

Lo vivido y lo que me proyecto realizar

Desde que ingresé a las aulas universitarias, específicamente a la Facultad de Ciencias Médicas de la Universidad técnica de Manabí, tuve varias instancias del aprendizaje: Los *libros* eran la parte fundamental como medio de aprendizaje, ya que mis profesores en un 95% dictaban clases magistrales.

Mis educadores en su gran mayoría, eminentes profesionales en sus ramas, pero sin experiencia docente.

Se recibía prácticas desde los primeros años, los mismos que eran al igual que las clases magistrales muy técnicas, sin docencia alguna, se estaba en contacto con los problemas y las realidades. Las clases magistrales se solían recibir ya sea en las aulas universitarias o en aulas predestinadas para las mismas (aulas hospitalarias).

Las prácticas las realizaba en diferentes departamentos: laboratorio, anfiteatro, hospitales. Tenía que preparar trabajos grupales sobre temáticas previamente escogidas por parte del profesor, además realizaba exposiciones al igual que temas dados por el profesor sobre determinadas temáticas.

Cada uno de nosotros elaborábamos seminarios, presentación de casos, los mismos que eran expuestos a los compañeros con la guía (a veces nada) de nuestro profesor. Nuestro aprendizaje con los medios y materiales eran fundamentalmente: diapositivas, láminas de acetato o videos de determinadas patologías. Esta instancia de aprendizaje de los *medios y materiales* eran casi nulas en nuestra enseñanza-aprendizaje lo que difiere mucho de la actualidad.

De los años de estudio cursado recuerdo muy pocas experiencias en cuanto a la puesta en práctica las diversas instancias de aprendizaje, pero rescato de ello las clases de histología II, donde con la llegada de un nuevo docente formado en el extranjero especialista en cardiología, valiéndose de nuevas tecnologías y las antiguas también (tiza y pizarra), su tono de voz, la confianza y seguridad al dirigirse a nosotros, además siempre acotaba experiencias personales y aclaraba que lo que él nos enseñaba era lo que realmente nos serviría en la práctica profesional futura, lograba que todos añoráramos volver al aula de clases.

En los profesores antiguos y aun actuales he podido experimentar con mucha frecuencia que su labor la desarrolla de una manera mecánica, improvisada y fría.

El profesor olvida o no le interesa o no sabe cómo impartir una docencia que además de informar, forme.

TRATAMIENTO DEL CONTENIDO ESTRATEGIAS

"El educador es el hombre que hace que las cosas difíciles parezcan fáciles"
Ralph Waldo Emerson.

En esta unidad Daniel Prieto es muy claro al decir que “el contenido y la propuesta discursiva van siempre juntos, porque no hay buen contenido sin la forma que lo exprese” (Prieto, 2019, p.70)

Y agrega una frase que llamo mucho mi atención “el primer deber de quienes educamos es comunicar bien, sobre la base de una sólida apropiación del contenido. Si no se lo que enseñe es posible que no lo enseñe” (Prieto 2019, p.70)

Aún en tiempos actuales es normal suponer que el mejor docente es aquel que logra que una mayor cantidad de estudiantes reprueben en su cátedra, o con mayor frecuencia ver aquellos que dominan los contenidos sin tratamientos recurrentes y con discursos bastante técnico “puentes rotos” porque si bien la deserción universitaria se da por varias circunstancias: económicas, familiares, personales, también de debe incluir a la universidad.

En esta unidad, tratamiento del contenido, he podido darme cuenta que las exigencias hacia el docente universitario consciente de la importancia de la mediación pedagógica, son elevadas. La clase debe concebirse como una obra literaria que requiere una estructura completa, con puentes y con recursos que atraigan la atención, motiven, inquieten y conecten al estudiante con la vida

misma, dando sentido y estableciendo puertas de entrada al autoaprendizaje, que constituya un reto para el docente, lleno de creatividad y compromiso.

Pensar en el estudiante como el interlocutor que debe estar presente siempre en el programa, en el texto, en el aula; hace que cambie completamente las estrategias de desarrollo de una clase. No hay duda alguna en señalar que el aprendizaje no sigue una línea recta indefinida, al contrario, se requiere la visión de un tema desde distintos horizontes, favoreciendo el proceso con la mayor variedad de ángulos de mira que permitan la mediación y consecuentemente el enriquecimiento del estudiante.

En fin, " el tratamiento del contenido se produce en las relaciones presenciales o en un texto. Para ello es preciso dar pasos a fin de lograr una mediación adecuada" (Prieto,2019, p.62) además de tener una estructura de por sí necesaria como su eje directriz, para conseguir un buen trabajo que permita transmitir con fuerza y sentido el mensaje, requiere de la organización y planificación de los distintos momentos o tiempos referidos al desarrollo del contenido propiamente dicho.

También debemos tomar en cuenta el establecimiento de los puentes conceptuales, de vocabulario y experiencias relacionadas con el contexto.

Para enseñar, debemos saber.

Se transmitirá la clase con la seguridad que nace del dominio del conocimiento, del contenido propiamente dicho; sin él, las dudas harán perder comunicabilidad y fuerza en el desarrollo de la actividad docente y el consiguiente perjuicio para los alumnos.

La importancia de exponer una **visión global del contenido**, radica en que los estudiantes se ubiquen dentro de una estructura comprensible y puedan asimilar los subtemas en una sistemática secuencia lógica y al mismo tiempo ágil.

En relación al **tratamiento del contenido**, se aplican las estrategias propuestas en la guía es decir la estrategia de entrada, de desarrollo y de cierre.

Usar **estrategias de entrada** para llamar la atención de los integrantes de una clase, una frase, una cifra, un cuento, una pregunta, un video, pueden atrapar al receptor del mensaje. Probablemente no será posible ni recomendable hacerlo en todas las clases, pero si en la mayoría, ya que una

entrada motivadora, provocadora y emotiva ayuda mucho a introducirnos en el proceso y hacer atractivo el mensaje que queremos dar.

Con respecto a las **estrategias de desarrollo**, Prieto nos indica que el tratamiento recurrente y la observación desde otros ángulos nos da otras visiones de cualquier tema, lo que permitirá a nuestros educandos involucrarse en el proceso y relacionar la información con otros aspectos de su vida y de la sociedad, mediamos con toda nuestra cultura.

Las **estrategias de cierre** nos servirán para elaborar conclusiones y compromisos de modo que lo tratado sea un nudo final capaz de abrir un nuevo camino.

Y en cuanto a las estrategias de lengua, su importancia está en que, debe servirnos para develar, indicar, explicar, significar, relacionar, enriquecer el tema a través del juego y la belleza de la palabra, pero teniendo siempre presente al otro.

Prieto dice que " el contenido y la propuesta discursiva van siempre juntos, porque no hay buen contenido sin la forma que lo exprese y por esto se definen ciertos "puentes" con los que se puede llegar adecuadamente al estudiante." (Prieto, 2019, p.71)

En esta unidad pude aplicar mis conocimientos con un grupo de residentes de la unidad hospitalaria donde laboro quienes de manera cordial aceptaron mi propuesta y pude tener como observador a un compañero de carrera.

Comentarios de mi observador:

El Dr. Delgado me hizo llegar su evaluación con los siguientes comentarios:

Gaby su visión del contenido fue buena dejando en claro el campo a desarrollar, su estrategia de entrada fue cautivadora expresándoles esa experiencia que los anestesiólogos tanto temen, junto a esa imagen que estoy seguro su auditorio nunca olvidara, la interacción que vi entre ambas partes, con la generación de preguntas y respuesta fue muy interesante, con lo cual aseguro el hilo de su temática.

El material de apoyo que utilizó (los dispositivos) e ir ejemplificando cómo y en qué casos podrían utilizarlos lograba que sus alumnos se mantuvieran atentos, pues al mediar con toda su cultura trato siempre de lograr la comprensión del tema.

Desde el punto de vista emocional pude ver que su auditorio logro captar el mensaje que les estaba dejando al ofrecer un amplio abanico del actuar del médico anestesiólogo ante las circunstancias críticas que se le presentan en el ejercicio de tan delicada especialidad de la medicina.

Su discurso amigable, fue en un tono y timbre adecuado, utilizó un lenguaje claro y sencillo, la participación de sus estudiantes se mantuvo de principio a fin, capto su interés en todo momento al manejar y emitir con seguridad y firmeza sus conocimientos.

Desde mi punto de vista puedo decir que cumplió con todas las estrategias que esta práctica requería. Felicidades.

Reflexión

El adecuado manejo de las estrategias en el tratamiento de los contenidos constituye un factor indispensable para el aprendizaje significativo y desarrollador de los estudiantes no solo universitarios sino de todos los niveles.

La metodología centrada en el estudiante exige la utilización de estrategias y métodos adecuados, en los que el aprendizaje se conciba cada vez más como resultado del vínculo entre lo afectivo, lo cognitivo, las interacciones sociales y la comunicación. El presente apartado de la docencia universitaria ofrece los elementos teóricos esenciales que permiten asumir posiciones fundamentadas acerca de las estrategias docentes y los métodos de enseñanza-aprendizaje.

Como conclusión de la práctica, debo decir que fue muy valiosa la planificación conjunta, el diálogo e intercambio de ideas con los compañeros y la tutora que a través de su retroalimentación y sus experiencias me ayudaron a orientar la planificación respectiva (ya que no tengo experiencia previa).

Las actividades resultaron muy propicias y eficaces de acuerdo con la respuesta encontrada en los estudiantes y la forma como se desarrolló la clase y las preguntas, las mismas que estuvieron dirigidas más que a evaluarlos a ellos, fue a autoevaluarme y a conocer el grado de asimilación del tema que les presenté, y lo más importante la oportunidad de reconocer mis debilidades y fortalezas para trabajar en ellas.

LAS PRÁCTICAS DE APRENDIZAJE

"La ventaja competitiva de una sociedad no vendrá de lo bien que se enseñe en sus escuelas la multiplicación y las tablas periódicas, sino de lo bien que se sepa estimular la imaginación y la creatividad"

Walter Isaacson

Las Prácticas de Aprendizaje son un espacio valioso de formación para nosotros los estudiantes y futuros docentes ya que las mismas implican una instancia de asimilación y actualización de saberes.

Las posibilidades de prácticas de aprendizaje son infinitas; El hacer, Los saberes, El diseño, Prácticas de significación, Prácticas de prospección, Prácticas de observación, Prácticas de interacción, Prácticas de reflexión sobre el contexto, Prácticas de aplicación, Prácticas de inventiva, Para salir de la inhibición discursiva. (Prieto,2019, p.73)

EL HACER

“Los educadores y las instituciones son los responsables del hacer de los alumnos para que aprendan”(Prieto,2010, p.74) Dentro de los aprendizajes más difundidos son la escritura y el aprendizaje oral, que si bien es cierto al momento son los tradicionales y más utilizados en todos los niveles de educación, no es menos cierto de que ya existen un gran número de educadores que dan apertura a muchísimas prácticas de aprendizaje, por ello tenemos que hacer conciencia y abrir todo este abanico de posibilidades para que los alumnos aprendan, y no se pierdan oportunidades para su labor.

Se debe mostrar la variedad de espacios y situaciones de las cuales es posible apropiarse de conceptos y tácticas. (Prieto,2019)

LOS SABERES

Saber saber, saber hacer y saber ser

El saber saber se conforma por conceptos, metodologías, reflexiones, informaciones, discursos a través de los que se los aprende y expresa.

El saber hacer consiste en la aplicación del saber, en cualquier ámbito de la cultura o de la relación social.

El saber ser consiste en los valores que sostiene sobre todo el hacer, porque en éste tomamos decisiones y comprometemos a menudo a otras personas.

Cuando asociamos estos tres planos del saber a las instancias del aprendizaje para obtendremos mejores resultados. (Prieto, 2019) Cuando se planean con todas ellas, las prácticas de un curso, las asignaturas de un semestre, de una carrera completa, las alternativas del aprendizaje nos resultaran por demás variadas.

El mapa de las prácticas: Llamamos mapa de prácticas a la perspectiva integral de las mismas, dentro del desarrollo de una disciplina o asignatura. El proyecto es útil para la programación de un curso o bien para el análisis de lo que se está realizando.

El mapa es implacable: “muestra los haceres del estudiante para aprender, aparecen presencias y ausencias con respecto a los planos del ser y a las instancias” (Prieto, 2019, p.75)

Prácticas de significación

¿Qué ha sucedido con los significados a lo largo de una clase expositiva de una hora? Mucho o poco, según aquella haya sido estructurada. Porque pudo haberse lanzado un torrente de conceptos, como si el hecho de escuchar un término llevara necesariamente a la apropiación conceptual. O bien pudo haberse trabajado un eje central y en torno a él unos pocos conceptos, los necesarios y posibles para una hora de atención. Dos modalidades pedagógicas distintas, aunque siempre el docente concentra en sí la capacidad de dar sentido. (Prieto, 2019)

De los términos de los conceptos, Del diccionario a la vida, De planteamiento de preguntas, De variaciones textuales, De árboles de conceptos.

Prácticas de prospección

Una vieja acusación: nuestras instituciones educativas enseñan sólo pasado, difícilmente se vuelcan hacia el futuro, hacia tanta novedad, innovación, posibilidad, que aguardan a nuestros jóvenes. No siempre es así, verdad, pero cuando uno revisa programas o pregunta por modalidades educativas, se encuentra con una sostenida ausencia, de las prácticas de prospección.

Prácticas de observación

Una relación espontánea con nuestro contexto y con los demás, y muchas veces la misma no nos permite captar los detalles y menos sus conexiones. Cuando nos detenemos a observar los espacios más cercanos, el cuarto donde dormimos, por ejemplo, encontramos verdaderas sorpresas. Y no se diga si se trata de la calle por la que transitamos a diario o de los lugares de trabajo o de entretenimiento.

Simón Rodríguez, que algo sabía de estas cosas, afirmó:

“Si en lo que enseñamos o queremos aprender, falta una sola relación o circunstancia, enseñamos o aprendemos mal. Y si observamos o hacemos observar una sola, ni aprendemos ni enseñamos”. (Prieto, 2019. 80)

Prácticas de interacción

La interacción es un recurso valiosísimo de aprendizaje. Pensar en el diálogo de la piel entre el niño y su madre, en el juego infinito de la mirada, en las palabras aladas, como decía Homero, entre quienes participan en una conversación. (Prieto, 2019)

Cuándo más prácticas de interacción logremos en nuestro proceso educativo, mayores serán las alternativas de aprendizaje.

Prácticas de reflexión sobre el contexto

Nos explica Prieto (2019) que en el aula suceden muchas cosas, pero el grueso de la vida pasa fuera de ella, por ello volcar la reflexión al contexto constituye un recurso precioso para el aprendizaje, y sin duda una obligación del educador y del sistema.

Se trata de reconocer la ciencia, pero también de conocer contexto, porque vivimos en él y necesitamos claves para interpretarlo.

Prácticas de aplicación.

Cuando hablamos de aplicación, nos referimos:

a la tarea de hacer algo, sea en las relaciones presenciales o en el contexto. Sigue presente, como condición de posibilidad, el discurso, pero pasa a primer plano el hacer con los otros, con objetos o espacios.

En esta forma de hacer se van conjugando otras, sobre todo en la interacción, ya que se trata de relacionarse con los seres insertos en determinadas situaciones, a fin de reflexionar y de actuar con ellos. Además, muchas prácticas requieren la participación de grupos de estudiantes, puesto que van más allá del trabajo individual (Prieto, 2019, p. 82)

Prácticas de inventiva

Con ellas se debe de brindar oportunidades de creatividad a los estudiantes. Reconociendo dos líneas: una en la cual la imaginación vuela casi sin fronteras, para plantear alternativas a situaciones, objetos y espacios dados, y otra en la que el procedimiento es más gradual y parte de lo más cercano, donde hay siempre algo producido precisamente por un acto de invención, para avanzar a formas más generales.

Una práctica libre donde podemos dejar jugar la imaginación, siempre en dirección al aprendizaje.

Para salir de la inhibición discursiva.

Prieto (2019) nos indica que la improductividad, un reclamo de quienes se mueven en la esfera de la producción, pero iguales planteos pueden provenir de otros sectores vinculados a la cultura, porque la productividad es un elemento fundamental en cualquier esfera de la sociedad.

¿Cuándo es productivo el trabajo pedagógico? Cuando el aprendizaje ha sido promovido. ¿Cómo se expresa esto último? En los estudiantes, sin duda, en los aprendices. Si podemos comprobar capacidades desarrolladas luego de años de escuela o de universidad, nos toca enorgullecernos de nuestra productividad pedagógica.

Por este motivo, lo planteado por Daniel Prieto adquiere un mayor sentido al decir que toda práctica, no importa el tipo de las que él enumera (significación, prospección, observación, interacción, reflexión, aplicación, inventiva, etc.), debe estar correctamente estructurada y “requiere explicaciones, de diálogo, de indicaciones precisas sobre lo que se espera de ella.

Reflexión

Las prácticas de aprendizaje se nos presentan como un abanico desplegado cada quien puede abrirlo o cerrarlo según sus necesidades y sus intereses. (Prieto,2019, p.85)

Lo que nos plantea Prieto sobre las prácticas de aprendizaje es muy claro, por un lado, nos invita a ir más allá de lo que se suele hacer en las aulas de clase. Por otro, es importante analizar las muchas formas de hacerlo, que pueden ir desde las más creativas hasta las más monótonas.

Es muy importante partir del hecho de que no pueden separarse a los actores del proceso enseñanza aprendizaje, por lo tanto, es importante el hacer de los estudiantes, pero también la labor del docente.

La tarea del docente es lograr que el alumno pase de vivir experiencias de aprendizaje totalmente controladas por el profesor, a las experiencias de aprendizaje en las que el alumno mismo tome las riendas de su propio aprendizaje de manera capaz, independiente y responsable

No es lo mismo pedirle a alguien que memorice un concepto, que proponerle claves para una práctica que se destina a la comprensión de una determinada situación, buscando la relación entre el saber, saber hacer y saber ser.

Finalmente reflexionar que las prácticas de aprendizaje son concebidas como un espacio de análisis, reflexión, experimentación y acercamiento, y que para favorecer la reflexión y la reelaboración del conocimiento es necesario desarrollar un sistema de tutoría que favorezca la interacción entre teoría y práctica.

EVALUACIÓN Y VALIDACIÓN

“Todos somos genios, pero si juzgas a un pez por su habilidad de trepar árboles, vivirá toda su vida pensando que es un inútil”

Albert Einstein

La Evaluación

La evaluación es fundamental para mejorar la calidad de la enseñanza, es una actividad compleja y exige un trabajo colaborativo, reflexión y organización, su desarrollo resulta fundamental para la mejora y la innovación de todos los ámbitos educativos: sistemas, programas, servicios, profesores, alumnos.

“La palabra evaluación está ligada al verbo evaluar y a la vez éste a todo lo relativo a atribuir, reconocer un valor a algo” (Prieto,2019, p. 88)

El docente en su carácter profesional, debe ser capaz de reconocer en la evaluación una forma de recoger información sobre los niveles de logro de aprendizaje de sus estudiantes, utilizando instrumentos de calidad que permita hacer de la evaluación un mecanismo favorecedor del aprendizaje.

La evaluación es considerada una herramienta de información pedagógica que a través de determinados instrumentos evidencian los niveles de logro alcanzados por los estudiantes y permite al docente analizar los avances positivos y negativos del aprendizaje de sus alumnos. Como del mismo modo, facilitar su práctica evaluativa cumpliendo con su función didáctica, a través de diversas estrategias relacionadas con lo que se desea enseñar.

La importancia de conocer diferentes enfoques de evaluación radica en que nos ayuda conocer como los profesores reflexionan sobre la evaluación, como una herramienta para el aprendizaje, qué aspectos tomar en cuenta para evaluar, para qué evaluar y cómo evaluar. Sin duda son muchas las funciones que realizan los docentes, siendo la evaluación una de las actividades más importante puesto que permite obtener información válida para conocer el desempeño del estudiante, identificar errores, comunicarse con él y mejorar el proceso de aprendizaje.

Daniel Prieto nos dice: “Debemos de identifica de los ejes básicos a evaluar: saber, saber hacer, saber ser, expresados en la apropiación de contenidos, relaciones con el contexto, compromiso con el proceso, productos logrados, involucramiento con el grupo, entre otras posibilidades” (Prieto,2019, p.88)

La Evaluación Educativa tiene las siguientes características:

- Evaluar es comparar: con la información recolectada se lo compara a los parámetros establecidos
- Es una estructura sistemática: articulado al proceso de enseñanza-aprendizaje.
- El elemento más característico es la formulación de un juicio de valor sobre el resultado dado por la medición. Que implica la noción de elección del ser humano por los valores morales, éticos, estéticos y espirituales contrastado con lo tecnológico
- La evaluación tiene una naturaleza global y comprensiva puesto que los factores que afectan a los procesos de enseñanza y afectan a los resultados son múltiples y actúan de forma conjunta y en interacción (A. Fernández p5).

- Tiene múltiples objetos de valoración: Evaluación institucional, de estrategias didácticas, de recursos, a los docentes al alumnado (autoevaluación, coevaluación, y heteroevaluación).

Cuando un modelo propone la construcción de conocimientos, la relación texto-contexto, la resignificación, la aplicación a la propia realidad, el goce de imaginar y descubrir, “la evaluación se convierte en parte de ese juego pedagógico como instrumento para seguir, reorientar, corregir y estimular el aprendizaje” (Prieto, 2019 p. 89)

Reflexión

La evaluación desde mi experiencia

En el transcurso de seis años como estudiante en la Universidad técnica de Manabí, pase por muchas evaluaciones, puedo destacar excelentes formas de evaluar, pero también recuerdo muchos aspectos negativos. En la carrera de Medicina existen materias que se pueden evaluar de infinitas formas, pero destaco que las evaluaciones casi siempre eran de conceptos y prácticas. Este tipo de evaluaciones nos obligaban a memorizar los conceptos, dando origen a un proceso de aprendizaje no muy adecuado (memorizar para aprobar).

Con respecto a las prácticas las evaluaciones eran muy injustas, ya que casi siempre y por la cantidad de alumnos, nos evaluaban en grupo, desde mi punto de vista esto era y es muy injusto, porque no todos ponen el mismo esfuerzo en realizar los trabajos, dando lugar que ciertos compañeros se acostumbran a esta metodología y obtenían calificaciones positivas gracias al esfuerzo de los demás.

Y otras veces fue tan individual y superficial que bastaba con un mínimo error (posición, material, aptitud, vestimenta) para obtener la peor calificación.

Pero también se dieron evaluaciones muy eficientes, recuerdo que había un profesor que daba apertura a nuestros criterios, pensamientos, experiencias y desde ahí partía la evaluación, ya que nos dejaba desarrollar la capacidad de generar nuevas ideas. Esto me parecía muy interesante porque nos motivaba como estudiantes a emprender nuevas investigaciones y basadas en ellas, exponer nuestros ideales sin sentir ese temor de ser descalificados.

De qué manera evaluaría yo

Como futuro docente mi objetivo sería lograr que los estudiantes capten de la mejor manera los conocimientos que se les brinda, para confirmar este proceso realizaría evaluaciones, procurando siempre respetar los criterios de los estudiantes.

Estas evaluaciones pueden consistir en una lluvia de ideas para que ellos saquen sus propias conclusiones y hagan una síntesis de la materia. Otra forma de evaluar es mediante las preguntas, muy importantes porque permite que el docente y el estudiante compartan sus criterios y opinen sobre ellos.

Con la evolución de la tecnológica y más los avances científicos diarios, la carrera de medicina, nos brinda variadas formas de evaluar, utilizando las nuevas herramientas tecnológicas y mediante el Internet dar acceso a los estudiantes a que realicen sus prácticas e interactúen en forma casi real con sus futuros pacientes resolviendo los casos clínicos que se les presenten.

Las evaluaciones en grupo son adecuadas siempre y cuando se tomen las medidas de precaución y evaluar en forma correcta para evitar que el esfuerzo de otros beneficie a ciertos estudiantes que no aportan con sus conocimientos y además identificar el porqué de su desmotivación para interactuar, aportar y construir su aprendizaje.

Creo que todas las actividades de evaluación que me toque realizar las hare en función de las necesidades que tengan mis estudiantes, en un ambiente que me permita valorar cómo lo están realizando y ofrecerles oportunidades para mejorarlo.

La validación

En este apartado Daniel Prieto cuando nos presenta su concepto de validación:

“Se define como la prueba de un material, de determinado medio de comunicación, de determinado recurso tecnológico, con una muestra un pequeño grupo de sus destinatarios, antes de su extensión a la totalidad de estos últimos” (Prieto,2109, p.92)

La base para realizar este proceso es descrita por Carlos Eduardo Cortés, quien nos indica los pasos a seguir en su texto “Herramientas para validar”, estos son:

1. Ampliar el espacio de interlocución. - invitando a otras instituciones y especialistas.
2. Identificar diversas versiones y percepciones sobre el tema. - saber que se sabe y que se ignora y que le ofrecen otros mensajes.
3. Elaborar borradores con los destinatarios. - proceso participativo desde el inicio.
4. Analizar los mensajes de los borradores. - asegurar que y cómo hablamos el tema.
5. Validar los borradores. - manejando grupos focales orientados por el guía y dirigidos
6. a quienes lo van a usar y otros expertos.
7. Elaborar el material final. - el cual no está escrito en piedra ni es letra muerta, puede y debe cambiar y adaptarse a las nuevas circunstancias.

Los Criterios de Validación que nos presenta Daniel Prieto, coinciden en parte y pueden ser reforzados por los presentados por Carlos Cortés los cuales son:

- 1. Criterio de claridad – comprensión:**
 - a. ¿Es comprensible para el lector?
 - b. ¿Hay palabras difíciles de entender o que no corresponden a la ciudad?
 - c. ¿Los contenidos se relaciona bien?
 - d. ¿Se leen sin problemas de principio a fin?
 - e. ¿Hay partes más difíciles que otras?
 - f. ¿Hay poca, suficiente o mucha información?
- 2. Criterio de reconocimiento – utilidad:**
 - a. ¿El material les sirve a ustedes?
 - b. ¿Lo podrían utilizar sin necesidad de otros conocimientos?
 - c. ¿Cualquier otra persona estaría en capacidad de usarlo?
 - d. Si no, ¿para qué tipo de persona sería más útil?
 - e. ¿Lo reconocen como un material válido para su nivel, edad, etc.?
- 3. Criterio de capacidad narrativa – belleza:**
 - a. ¿El lenguaje utilizado motiva a la lectura?
 - b. ¿El mensaje tiene fluidez?
 - c. ¿Los recursos y la trama atraen y despiertan interés para leer?
 - d. ¿La narración tiene una belleza lógica que permite seguir el hilo?
- 4. Criterio de formato – atracción:**
 - a. ¿Le gusta el material?
 - b. ¿Lo preferiría en otro formato?
 - c. ¿Le cambiaría?:
 - d. la forma (colores, tamaño, tipo de letra, ilustraciones, distribución de los párrafos)
 - e. ¿Redactaría de otra manera algunas frases?
 - f. ¿Cambiaría algunas palabras?

Reflexión

La evaluación debe realizarse en un ambiente de confianza y de libertad, donde el alumno tome nota de la marcha de su aprendizaje, lejos de reprobar al alumno por no haber demostrado su capacidad sin más explicación, debe convertirse en un recurso, que le permita apoyarse sobre lo que ya sabe, para recorrer nuevamente el camino que lo conduzca al aprendizaje esperado.

Es decir, ayudarle para que sea capaz de formarse como sujeto, que empiece a tomar conciencia de su realidad, que sea consciente de sus alcances y limitaciones, donde no se le imponga desde afuera un sistema de calificaciones y exámenes al que se vea obligado a pasar; se necesita promover un deseo espontáneo de aprender, pues el aprendizaje impuesto por lo general causa descontento, rebeldía, deserción, etcétera.

La evaluación debe tener como fin la motivación y el cambio actitudinal (saber ser), más no el temor, ya que muchas veces la evaluación no refleja todo el proceso, por tanto, se corre el riesgo de provocar una falta de importancia o menosprecio del ser humano como un todo.

La evaluación es el mejor momento para que el profesor reflexione y analice su práctica pedagógica.

Si bien inicialmente Prieto (2019) establece la validación como la prueba de un material con una muestra o un pequeño grupo de sus destinatarios, antes de su extensión a la totalidad de estos últimos, puede comprobar lo útil que pueden resultar estas herramientas cuando son bien elaboradas y ejecutadas a favor del aprendizaje de los estudiantes.

En este apartado de la docencia universitaria hemos analizado la importancia de la evaluación y de la validación en el espacio de la universidad, pero sobre todo he podido concluir que la primera es una condición necesaria del aprendizaje, pero la segunda resulta un recurso básico para probar nuestra oferta a los alumnos.

Salida:**¡A mi futuro yo docente y a mis estudiantes!**

Querido yo, espero estés bien. Han pasado varios años y seguro estaremos próximos a estrenar el cuarto piso de esto llamado vida. ¿Me gustaría saber si eres feliz? ¿si te sigue gustando tu trabajo? Y ¿si ya eres el gran docente con el que soñabas?

No te miento últimamente, he tenido días de desvelo y estrés al darme cuenta lo frágil de nuestra existencia, el mundo real es cruel, duro y peligroso y la sociedad cada vez se vuelve más efímera. Los miedos de saber ¿si viviré? ¿si moriré? me persiguen.

Es por esto que te recuerdo la lista de las cosas que algún día prometimos hacer, espero algunas las hayas cumplido, y si algunas se te olvidaron aquí te las recuerdo.

Incursionar en un nuevo mundo: ¿Recuerdas el viaje que prometimos hacer? Espero que ya hayas conocido ese maravilloso lugar del cual todos hablaban, pero pocos conocían, la verdadera docencia.

Tener la estabilidad emocional que tanto buscábamos: Espero que para este tiempo tengas la estabilidad que tanto habíamos buscado. Que la experiencia docente y tus intentos fallidos, se tomen como aprendizaje y que aquel ideal que tanto hemos soñado, lo hayas logrado y si aún no lo encuentras, está bien, no te juzgaré, pero sigue intentado.

Hacer algo innovador y arriesgado: Espero ya lo hayas hecho, sino, el tiempo es ya, pues ya adquiriste la suficiente experiencia para ello.

No olvidar tu esencia: Quiero que no olvides nunca quienes somos, y lo que hemos aprendido durante los años de estudio y preparación. Sigue siendo honesta y no pierdas la fe en tus alumnos.

Trata de seguir haciendo eso que te apasiona: Con tus pacientes, con tus alumnos y demás cosas, no se nos puede llegar a olvidar eso que tanto amamos. Por favor, no te olvides de cuidar de ti y de tu espíritu, mantente siempre cercana, recuerda cuánto hemos crecido por todas aquellas personas que nos han ayudado. Recuerda hacer el bien.

No pierdas la capacidad de escuchar: Por favor, trata de no convertirnos en un autómatas, recuerda que los momentos son instantáneos, así que deja la ceguera y no pierdas el aprecio por los detalles que te brindan los demás.

Mantén cerca a tus alumnos: Recuerda que son amigos que no escogemos. Trata de contactarlos, corregirlos, guiarlos, caminar y crecer con ellos, será divertido recordar tus viejos tiempos y perpetuar los de ellos.

Sigue creyendo en imposibles: No dejes de soñar, mantén los pies en la tierra, pero no dejes que se vayan todos nuestros sueños de ser mejores personas, profesionales de la medicina y la docencia cada día.

De ti depende hacerlos realidad.

A mis queridos alumnos

Desde hace mucho tiempo me ronda esta idea de escribirles y tal vez uno de los tantos motivos que me impedían hacerlo era la falta de tiempo, el cansancio a veces, o la idea, quizás equivocada, que mi mensaje pudiera parecer un poco idealista en un mundo llevado por la loca carrera de competir, de arrasar, de no tener límites en la falsa creencia que se puede vivir muy bien en forma irresponsable.

Pero las últimas noticias de este mundo globalizado, cada vez con más fronteras y limitaciones a pesar de la virtualidad de la web, con derrumbes de la economía mundial, creencias ideológicas y la crisis sanitaria me impulsaron a hacerlo.

Quizás este sea su primer año, posiblemente estén cursando la mitad de su carrera o ya estén en las últimas instancias que los acercan al tan soñado título, pero no importa el momento que estén cursando ya que mi mensaje implica una pregunta que considero fundamental:

¿Para qué se están formando?

Si la respuesta es que se forman para conseguir un título de grado, posiblemente, y desde mi punto de vista con algunos años más de edad y con la casi nula experiencia docente, me arriesgaría a decir que no es exactamente la respuesta correcta, más allá que realmente al finalizar el ciclo de estudios se alcance un título.

Creo firmemente que la formación universitaria es sólo y simplemente para formar una mentalidad profesional, con todo lo que ello implica.

Nuestro país y el mundo entero, se encuentra convulsionado por una crisis política y social y sanitaria que no permite aventurar con certeza que nos deparará el destino en los próximos meses, y si nos preguntamos quienes la produjeron, nos podemos responder que los principales protagonistas fueron profesionales, muchos de ellos con posgrados y doctorados.

¿Eran profesionales?

¿Un título convierte a una persona en un profesional?

Me atrevería a afirmar que no, nuestra obligación principal como profesionales, en el ámbito y disciplina que sea, es mejorar la sociedad y esto se sustenta por la constante posibilidad de manejar información y en consecuencia conocimiento.

En la universidad la principal tarea es pensar, y pensar cuantas veces sea necesario.

La tarea que se ejerce en una universidad es la de desarrollar el sentido de la responsabilidad en todas sus formas, porque cualquier actividad que desempeñemos impactará directa o indirectamente en nuestros semejantes.

La universidad no es el colegio secundario, al fin de la carrera no habrá fiesta de graduación, ni viajes de regalo, solamente un título que los habilita para intentar el comienzo en un competitivo mercado laboral que perdona muy pocos errores; y que no siempre es el más justo.

Soy consciente de que hoy existen una considerable cantidad de alumnos que no tienen la cultura de la lectura, y que por ende tienen dificultades en la comprensión de los textos.

Las largas horas en el internet como fuente de información es en gran parte la responsable de esta falencia, y si bien no es malo ya que se puede acceder a una muy buena cantidad de información por este medio, muchas veces los contenidos son dudosos o confusos.

Es normal dudar y no conocer exactamente sus talentos naturales o vocación, ya que a veces uno se tarda un tiempo considerable en conocerlos y muchas veces por la falta de una guía temprana.

Esto es la universidad, no es una etapa para repetir libros o apuntes fotocopiados.

La universidad es la única posibilidad de abrir espacios en la mente, de creer con convicción que todo es posible, pero siempre con el sentido de crear bienestar para la humanidad.

El éxito o el fracaso dependerán en buena medida de su esfuerzo y convicción.

Gaby

PARTE II



Hacia una educación sin Violencia Un nuevo comienzo II

UNIVERSIDAD DEL AZUAY
DOCENCIA UNIVERSITARIA

PRESENTACION

Nuestra civilidad es lo que nos hace seres únicos. Es "el carácter o la personalidad distintiva de un individuo", y cuando uno es víctima de violencia, es este "carácter distintivo" el que es robado. La violencia en todas sus formas de presentación es un grave problema que cobra millones de víctimas a cada minuto y me atrevería a decir a cada segundo, en el mundo entero. Nuestros gobernantes deberían implementar mejores regulaciones para ayudar a poner fin a este a este mal que aqueja enormemente a nuestra sociedad.

Este segundo módulo de la Especialización en Docencia Universitaria a la que me inscribí llevada por el deseo de aportar un poco a la educación de nuestros jóvenes, me ha hecho vivir y revivir muchas experiencias y las enseñanzas que me está dejando son infinitas.

Enseñar y aprender son un arte que merecen todo nuestro esmero, en el camino recorrido he aprendido que para enseñar hay mucho más que una pizarra, en la actualidad existen infinidad de mecanismos tecnológicos y pedagógicos que enriquecen nuestros procesos educativos.

Reconocer en mis estudiantes a seres humanos capaces de receptar el conocimiento, pero también de proponer, discutir, objetar, defender sus criterios, será la tarea a la que me dedicare una vez que logre ejercer la docencia, pues de esta especialidad me llevo los consejos prácticos y bases teóricas que esclarecen mi tarea como acompañante del proceso de aprendizaje de mis futuros alumnos.

Hasta ahora he leído muchos de los artículos sugeridos y otros que he encontrado en mis investigaciones, sobre temas relacionados a la educación, y pienso que de todos he aprendido un poco, sumado a esto la guía de mi tutora, me ha llevado a comprender el verdadero significado de la docencia y

sobre todo que el camino jamás será la violencia.

La foto que se encuentra en la portada de este documento es un dibujo de mi hija, quien hace poco realizó este trabajo dentro de su proceso de aprendizaje, al finalizar su obra de arte (como ella lo llamó) se dirigió a mí y me dijo: así quiero ser siempre mami, UNA NIÑA FELIZ, LIBRE DE TODA VIOLENCIA.

Esa frase me impactó tanto porque justamente en este segundo módulo de la especialidad hemos hablado hasta la saciedad, de que, en la educación también se ejerce la violencia disfrazada de mil maneras, lo cual me motiva a seguir preparándome para aunar esfuerzos en su destierro.

EN TORNO A LA LABOR EDUCATIVA CON LA JUVENTUD

“La juventud es feliz porque es ciega, esta ceguera es su grandeza, esta inexperiencia es su sublime confianza”

José Martí

Los que dan sentido a nuestra práctica pedagógica

La educación ha pasado por diversas tendencias, aquellas basadas en el control del aula, donde el maestro como actor principal logra el ansiado control del aula, además de su papel como emisor privilegiado, acompañado de la aparición de cientos de medios audiovisuales que tienen como meta evolucionarlo todo, pero que finalmente terminan siendo obsoletos, si falta la comunicación.

Y es que, en el terreno de la educación, es necesario *comunicar para transformar*, y la transformación educativa nos lleva a la construcción de conocimiento, me atrevería a decir que uno se construye a sí mismo, por lo tanto, en el terreno de la educación, *construir es construirse* y nos construimos no solo por los conocimientos sino a través del arte, la cultura y la interacciones con los otros seres.

“La Universidad es un maravilloso, formidable espacio de encuentro, siempre que podamos abrir el camino a las relaciones entre nosotros, los educadores, con las y los jóvenes” (Prieto, 2019, p.23).

Los docentes debemos reconocer las capacidades de cada uno de los alumnos para así poder acompañarlos en su proceso de aprendizaje ya que sería imposible enseñar si comenzamos descalificando a los estudiantes, ya que “no se puede enseñar a alguien en quien no se cree”.

Para transformar la educación, es también primordial considerar una palabra que he venido escuchando desde el primer módulo de esta especialización, y que desde el inicio siempre me llamó la atención: la *apropiación*.

Hay que apropiarse de muchas realidades para el enriquecimiento y

transformación de la educación. Se debe mantener una buena comunicación con el pasado. No se logra negando todo lo que se ha hecho, ni descalificando, ni ignorando la experiencia, ni los conocimientos anteriores. Muchas propuestas de transformación se levantan sobre todo lo creado con anterioridad y si planteamos que todo intento de innovación significa una destrucción de la propia historia, no podríamos llegar muy lejos. Una buena comunicación con el propio pasado significa reconocerse en las vivencias cotidianas, en ese transformarse en la interacción con otros, que es el punto de partida para el auto reconocimiento.

La educación tiene como base el reconocimiento de lo que es **el otro** y que puede dar de sí. Una propuesta educativa fracasa cuando se da a la sociedad profesionales incapaces de expresarse con seguridad y de exponer sus ideas.

Prieto (2019) nos dice: A los docentes nos toca la responsabilidad de la mediación pedagógica para hacer vivir a los estudiantes el aprendizaje, es decir la tarea de construirse y de apropiarse del mundo y de sí mismo, sin invadir y sin abandonar.

Y estas son las claves del método:

- *Interaprendizaje:* Este método impulsa la comunicación y la interacción como regla para poder aprender de los otros, pasando desde lo individual hasta lo grupal.
- *Puentes:* Para construir algo debemos tomar un punto de partida y trazar un puente para lograr nuestra meta. Por ejemplo, podemos avanzar desde lo que uno es hasta lo que se puede ser, desde la propia experiencia hasta la ajena, etc. Los puentes buscan reducir en lo posible la exclusión del alumno.
- *Personalización:* Se refiere a poder relacionarse directamente con los estudiantes y entre ellos y esto no necesariamente cara a cara porque existen formas de comunicación a distancia.

- *Comunicación:* Es una síntesis de todo lo anterior, ya que nuestra función es siempre estar al frente y entre otros. Esta comunicación puede ser con uno mismo, con los estudiantes, con el contexto, con los materiales, etc.
- *Expresión:* Es el verdadero fruto buscado de nuestra enseñanza.

Debido a que, si el alumno es dueño de su discurso, de la creación oral y escrita, entonces ha madurado en el plano de la expresión.

Reflexión

He aprendido que estamos en el mundo para “entre ayudarnos” no para “entre destruirnos”, los cimientos de cualquier transformación educativa no avanzan si no se construye con los demás.

“Los educadores estamos en el mundo para promover y acompañar aprendizajes, no somos predicadores de certezas” (Prieto, 2019, p. 12)

Es por esto que se percibe la necesidad de desarrollar competencias como pensamiento crítico, pensamiento creativo, pensamiento lógico y toma de decisiones, implementando otro tipo de experiencias formativas ya que los jóvenes esperan que en los centros educativos se les enseñe cómo aprender, y no solo qué aprender.

Todo esto en un ambiente educativo basado en la serenidad, que significa esa hermosa relación donde me siento bien con el otro mientras me voy construyendo.

Una vez que nuestros jóvenes desarrollen las competencias de adquirir conocimientos también podrán *modificarlos, adaptarlos, actualizarlos y ponerlos al servicio de la sociedad.*

Aprendí lo relevante de establecer los puentes necesarios hacia ellos.

La adolescencia se trata de un período especialmente complejo y determinante para el posterior proceso evolutivo de nuestra personalidad, se podría afirmar que esta etapa de la vida posee ciertos rasgos que la diferencian de otras y que la hacen especialmente importante en el desarrollo posterior del ser humano como tal, es aquí donde inicia la pertenencia y el sentido de la vida.

Dentro del *discurso identitario*, podríamos decir que la juventud es múltiple y diversa y está atravesada por procesos históricos y dimensiones sociales que la estructuran en amplitud, contenido y forma, lo cual nos da como resultado diferentes formas de ser joven.

La juventud actual con tan poca edad puede hacer cosas significantes capaces de cambiar el mundo, esto debido a que tiene un mayor acceso al mundo en el que han crecido y se les ofrece las oportunidades que nosotros, nuestros padres o nuestros abuelos no tuvimos en nuestros años de ser jóvenes.

Como dice Prieto: “el problema no es el otro, sino desde donde lo miro”

Ya que no contamos con la capacidad de ver al otro desde su cultura, sus razones, sus experiencias y sentires, y lo que hacemos es emitir juicios sin fundamento, atribuimos antivalores, conductas inapropiadas, en sí, negamos todo lo bueno que ellos aportan a la sociedad.

“Los jóvenes oscilan entre el abandono y la idealización, en medio de sistemas que no alcanzan a adaptarse a las necesidades y demandas de una sociedad cada vez más compleja” (Prieto, 2020, p. 9)

Luego de haber leído y analizado este apartado de nuestra labor educativa con la juventud puedo resaltar que mi percepción de la juventud no ha cambiado mayormente ya que sigo pensando que nuestra labor como docentes de educación superior debería ser encaminar a nuestros jóvenes alumnos a vivir prácticas educativas de vinculación con el entorno, mediante el abordaje de la complejidad social y la experiencia directa, en una realidad físicamente cercana pero aun poco explorada y desconocida para ellos, que les

servirá para desarrollar habilidades sociales y ciudadanas previas a su desempeño como profesionales.

“Del aprendizaje se trata, sin duda, pero sin olvidar nunca que en todos los casos hablamos de seres humanos” (Prieto, 2020, p.6)

En una de las practicas nos tocó realizar una encuesta a nuestros jóvenes y las preguntas fueron: ***¿cómo percibes a tu generación?, ¿cómo es tu relación con los medios de comunicación?, ¿cómo es su relación con otros jóvenes?, ¿qué valores crees que se encuentran vigentes y cuales se están dejando de lado?, ¿qué están aportando los jóvenes al futuro?, ¿a qué peligros están expuestos los jóvenes?, ¿cómo afronta Ud. esos peligros?, ¿cuáles son las virtudes que caracterizan a los jóvenes?, ¿cuáles son los defectos que se le atribuyen a las jóvenes?, ¿Cómo te percibes como estudiante?, ¿cómo crees que se divierten actualmente los jóvenes?***

Pues bien, necesitamos reconocer que el discurso identitario también se ha dirigido, de manera constante y a menudo terrible, a ese vasto territorio social (vasto por la cantidad de seres, por sus diferencias según edades u cultura, según oportunidades de vivir) que nombramos por termino Juventud. (Prieto, 2020, p.6)

Luego de haber realizado esta encuesta y compartir nuestra reflexión con el grupo de estudio, puedo decir que La juventud actual con tan poca edad puede hacer cosas significantes, son capaces de cambiar el mundo, esto debido a que tiene un mayor acceso a la información, el mundo en el que están creciendo les ofrece las herramientas y oportunidades, nosotros simplemente debemos ser su guía.

Al haber analizado las respuestas de cada uno de los participantes de este pequeño grupo de estudio, reafirmo que los adultos (muchos) siguen equivocados creyendo que los jóvenes son ese territorio que hay que conquistar (pero al estilo de la colonia), lo que no se controla se mata, *Filicidio*, ya que me he dado cuenta que a su corta edad emiten respuestas con tanta seguridad y

que están conscientes de todas sus virtudes, defectos, fortalezas y debilidades, saben a qué peligros se enfrentan y están dispuestos a superarlos, creo que tienen un discurso identitario bien concebido.

Deberíamos concebir a los estudiantes como "sujetos activos, que interpretan su entorno educativo, que buscan un sentido a su quehacer, que valoran y revaloran su aprendizaje, que viven intensamente su trayectoria universitaria, que escriben su propia historia y construyen día a día su identidad como estudiantes, adolescentes y como jóvenes, todo esto en un ambiente inclusivo, libre de violencia.

Mi propuesta para tratar de prevenir o disminuir la violencia en el ámbito universitario estaría basada en los siguientes pilares: reconocer el problema, involucrar activamente a los estudiantes y promover la tolerancia e inclusión.

Reconocer el problema: necesidad de hacer un diagnóstico de las formas de violencia que se vive en los distintos sectores de la comunidad universitaria, implementando grupos técnicos que ayuden a la recolección de datos mediante los cuales se pueda definir el tipo de violencia que se está presentando y cual con mayor frecuencia e investigar ¿De qué manera se puede ayudar a prevenir la violencia? Diseñando, poniendo en práctica y evaluando intervenciones que se pudieran realizar para obtener mejores resultados y mayor efectividad en las acciones y campañas que se propongan.

Involucrar activamente a los estudiantes: que los alumnos tengan como punto de partida el reconocimiento de las diversas formas de violencia (intimidación, exclusión, mal uso o abuso del poder, agresiones que cada vez se presentan con mayor intensidad) así como de la necesidad de hacerlas visibles y denunciarlas.

Promover la tolerancia e inclusión: llevar a cabo acciones de atención, prevención o de participación de la comunidad universitaria con respecto al reconocimiento de los principios básicos de convivencia, tales como el reconocimiento de la otredad y la diversidad social, étnica, religiosa, de

preferencias sexuales y gustos, promoviendo actitudes que permitan enfrentar estas situaciones, tales como la *empatía* y la *capacidad de mediación*, así como el diseño de estrategias para la resolución de conflictos, para lo cual, es importante la participación de todos quienes hacen la universidad, desde trabajadores administrativos hasta el personal académico y sobretodo los estudiantes.

En fin, para todo esto propongo: **campañas** de sensibilización, proporcionar a la población universitaria información de manera constante, perseverante y sistemática, de los valores, sobretodo la *paz* y de la importancia del respeto al *Otro*.

Conversatorios y debates, invitando a toda la comunidad universitaria y a especialistas sobre el tema para analizar y reflexionar acerca de temáticas que se relacionan con la construcción de una cultura de paz como: libertad de expresión y construcción de espacios libres de violencia (acoso, hostigamiento, exclusión, abuso de poder).

Como *docente* brindar espacios de **reflexión en las aulas** de clases, abordando temas como la tolerancia, equidad, cultura de paz, derechos humanos, desde los distintos enfoques, legales, históricos, psicológicos, económicos, políticos, ambientales y culturales.

Definitivamente uno de los mejores mecanismos para generar espacios libres de violencia es la educación, pero aquella que no se basa exclusivamente en conocimientos, sino que persiga la formación en valores como la paz, el respeto por la vida, la humanidad y la diferencia, es decir, una cultura ciudadana que se base en la convivencia.

Debemos cuidarnos de no ser violentos en las relaciones, de no prejuiciar, de no pretender transmitir certezas, de no agredir, de no improvisar ni dudar, de no tener miedo y más bien ser y tener seguridad, cumpliendo los acuerdos para evitar situaciones violentas y agresivas.

Con todo lo estudiado y compartido en la experiencia con los compañeros de la especialidad puedo concluir que la violencia puede estar dada

desde y en todos los ámbitos, sobre todo cuando no hay un fin común y no se cumplen normas y reglas, también analizamos por qué suceden algunas cosas en la docencia que hacen que el ambiente se ponga feo, algunas de ellas que pueden ser insignificantes y que al sumarse producen ambientes incómodos.

Es preciso tener presente que en la educación estamos en una relación de aprendizaje, no en un ambiente de confrontación. Pero, habrá situaciones o momentos que nos lleven a la violencia sin ni siquiera haberlo imaginado o planeado. La pregunta es ¿Será que vivimos en una sociedad violenta? Mi respuesta es SI, nuestra sociedad carece de atención entre unos y otros, es una sociedad con falta de compromisos y de reglas cumplidas.

Considero que debemos respetarnos, valorarnos y amarnos, con principios como éstos lograremos interactuar sin violencia y vivir la enseñanza-aprendizaje en búsqueda de la paz.

El cambio necesita de un camino educativo que involucre a todos.

COMUNICACIÓN MODERNA Y POSMODERNA

“La forma en que nos comunicamos con otros y con nosotros mismos, determina la calidad de nuestras vidas”

Anthony Robbins

Las percepciones del espectáculo en nuestros jóvenes

La Universidad además de estar abierta al mundo, debe de fomentar la participación del alumnado y el docente. Esto significa que los docentes debemos entender que somos formadores y educadores, que debemos tener una función de docente reflexivo e innovador de nuestra propia práctica, (observar, identificar, analizar, diagnosticar, crear, valorar, evaluar, compartir, corregir, proponer, etc.), y para ello, tener una formación específica sobre el tema, así como tiempos y espacios para desarrollar los contenidos.

La universidad ha considerado al lenguaje como su aliado principal en la comunicación, transmisión y difusión de su paradigma.

La incorporación de las tecnologías de Información en el aula universitaria, requiere una reinención de la forma como realizamos la enseñanza y la adaptación de los docentes y del alumnado en el entendimiento de las formas en que ellas pueden apoyar en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Pienso que la escuela es una entidad que aprende y que necesita aprender de la propia experiencia para poder crecer y mejorar pedagógicamente. Por eso, tanto los alumnos como los docentes deben participar en la construcción diaria como miembros de un proyecto educativo global, más allá de la participación en el aula.

Definitivamente los medios de comunicación como el Internet forman parte activa de su vida de nuestros jóvenes y los dominan en tal forma que no pueden estar alejados de ellos en ningún momento y porque no decirlo nosotros en general también vivimos esto.

Es una tarea dura ésta de estar actualizado, pues es necesario revisar todo el tiempo diversas fuentes de información antes de presentarse a la clase. En lo personal sé que no puedo, ni quiero evitar que los alumnos adquieran nuevos conocimientos fuera de clase, por lo que es de lo más normal que traigan consigo toda esta información.

Nunca trataría a mis estudiantes como si fueran un libro en blanco que deba ser llenado, estaría dispuesta a escuchar toda opinión y debatirla en clase. De esa manera aprendemos todos y tomaríamos diversas alternativas para resolver el problema planteado en clase, ya que lo más común es que ni ellos ni yo estemos equivocados, esto trae como consecuencia que el aprendizaje se vea enriquecido, y se consiga saber más de lo que se pretendía alcanzar.

“Nuestras, nuestros jóvenes cuando ingresan a la universidad, ya lo han visto todo. Un educador se enfrenta a seres con un tremendo entrenamiento perceptual” (Prieto,2020, p. 29)

Los jóvenes actuales tienen muchas oportunidades tecnológicas, pero pueden transformarse en algo contraproducente si nosotros no los acompañamos en el aprendizaje y les enseñamos a usarlas de manera responsable y haciendo que se conviertan en una fuerte ventaja competitiva para su vida y pienso, sin que suene a exageración, es incierto el futuro que le espera a la educación si no tomamos medidas contra la mala utilización de las tecnologías de la información y comunicación.

Aprovechar las verdaderas ventajas de las últimas tecnologías solo se puede conseguir, si nosotros mismos nos entrenamos para manejarlas.

CAMINOS DEL APRENDIZAJE

*“Lo que vemos cambia todo lo que sabemos. Lo que conocemos cambia lo que vemos”
Jean Piaget*

Alternativas para el aprendizaje en la universidad Pedagogía y aprendizaje significativo

Para planificar la enseñanza de cualquier tema, materia o proyecto, el docente previamente ya ha debido de establecer lo que espera que aprendan sus estudiantes, y estas expectativas de aprendizaje se dan en todos los niveles de educación no solo en el ámbito universitario, pues desde el inicio ya deberíamos saber cuáles son los objetivos y capacidades que esperamos conseguir en los alumnos con nuestra práctica docente y sobre todo nuestro camino del aprendizaje.

Los docentes estamos obligados a presentar a nuestros estudiantes actividades que generen en ellos la necesidad de preguntarse muchas cosas para

resolver algo y esto lo podemos lograr mediante las diversas formas de aprendizaje activo.

Comparto el pensamiento de Prieto (2020), cuando expresa que para obtener información lo más importante es resolver problemas, refiriéndome a ellos como problemas de la vida diaria. Y en nuestro caso como docentes debemos plantear problemas de la profesión para ser resueltos con saberes, creando día a día ciencia y no solamente transmitiéndola, porque corremos el riesgo de convertirla en nada significativo.

Pues en el camino del conocimiento y su construcción participamos todos, alumnos y docentes con un mismo fin, ellos en aprender y nosotros acompañándolos y promoviendo en ellos la pasión por aprender cada día más.

Teorías mediacionales

Proponen la existencia de mediaciones desde los individuos bien sea por la corriente del conductismo o por la reestructuración del propio individuo. Entre estas propuestas tenemos:

- ***La Teoría del campo:*** también conocida como la corriente de la Gestalt, la cual se basa fundamentalmente en investigaciones sobre la percepción. Se destaca por prestar atención a las actividades del sujeto ante ciertos estímulos exteriores. Esto abre el camino a la consideración de un individuo con capacidad de actuar y moverse con libertad ante determinadas circunstancias.
- ***La psicología genético cognitiva:*** Debida fundamentalmente a Piaget y Daniel Prieto nos “dice que la clave del proceso de aprendizaje es la actividad del aprendiz, la construcción que va haciendo de sus propias estructuras cognitivas y la modificación de las mismas en base a las nuevas experiencias” (Prieto,2020, p.52) Se

reconoce la importancia de dejar que la infancia “madure” en los niños, es decir de reconocer a la infancia como una etapa de desarrollo. Además, se insiste en preocuparnos del contexto para permitir el desarrollo del aprendiz desde el aprendiz.

- **La psicología dialéctica:** Afirma que nosotros nos humanizamos a través de la comunicación con otros seres humanos, Pérez Gómez destaca que “la intelectualidad adulta es el resultado de una peculiar y singular impregnación social del organismo de cada individuo”. Conociendo al aprendiz se puede actuar desde su zona de desarrollo próximo para lograr un mayor desarrollo.
- **Constructivismo:** el constructivismo tiene su base en la ampliación del entorno de aprendizaje, ya sea físico o virtual, y en la base de dicha ampliación están no sola los docentes sino la institución. La construcción que realiza el aprendiz debe ser un proceso que permita la adaptación dinámica, contextual entre el contenido a aprender y lo que el alumno pueda aportar a ese aprendizaje.
- **Conectivismo:** “es la integración de principios explorados por las teorías del caos, redes, complejidad y auto-organización” (Prieto,2020, p56). El aprendizaje es un proceso continuo que dura toda la vida y conectivismo se encuentra en cambio continuo promoviendo aprendizajes y tareas que florecen en la era digital.

Estas teorías definen un aprendizaje significativo, y se entiende como significativo:

Un tipo de aprendizaje que produce desarrollo en el sujeto, que se articula con los aprendizajes anteriores y con los saberes y percepciones de cada quien, que produce un crecimiento en el

sentido de abrirse a otras maneras de comprender de relacionar y de relacionarse (Prieto, 2020, p 57)

Para lo cual es necesario tomar en cuenta:

Los propios saberes: Se relaciona con la integración de los saberes previos, de lo que uno ha venido haciendo y siendo, ya que quien no construye de sí mismo termina por no construir nada.

Escritura: La escritura da lugar a un aprendizaje significativo cuando permite la expresión de la propia experiencia, cuando permite la creación del propio discurso y se juega lo mejor de uno mismo.

Tiempo: el aprendizaje se vuelve no significativo cuando perdemos el tiempo en el aula, en lugar de aprender de maneras más creativas y cercanas a la propia experiencia. El tiempo adquiere una dimensión significativa cuando se lo vive construyendo, creando, ya sea en relaciones presenciales como en el trabajo independiente. En definitiva, es significativo un aprendizaje en el cual el tiempo es utilizado en construir y construirse, sin pérdidas irremediabiles de energía y entusiasmo.

Estima: Es significativo un aprendizaje que permite remontar la des-estima, que abre alternativas a la estima personal y ello se logra por la revalorización de lo que uno ha hecho y es capaz de hacer y por una intensa personalización.

No violencia: No es igual trabajar de manera tensa que estar relajado frente al otro, completamente dueño de mi expresión y de mis actos. Hay más oportunidades en el terreno de la educación universitaria para el aprendizaje significativo en un clima de serenidad que en uno de violencia y agresión, como el encontrado en la educación tradicional.

En resumen, un aprendizaje significativo es aquel que permite:” La recuperación de saberes propios, la práctica de la escritura y de la expresión en general, aprovechar el tiempo de aprendizaje, el desarrollo de la propia

estima, la no violencia y la serenidad” (Prieto, 2020, p.58)

Alternativas para el aprendizaje en la Universidad

El proceso de enseñanza-aprendizaje tiene lugar conviviendo, pero como dice Prieto: *estar entre y con los otros no es sencillo, aunque parezca la cosa más natural del mundo*, el tipo de relaciones y su calidad juegan un papel determinante en el proceso educativo y en su resultado final.

Es imposible prescindir de las relaciones presenciales, es necesario dedicar tiempo a ellas, trabajarlas y constituir las como tal, desarrollando los aspectos básicos de comunicación y de gestión de los conflictos que se puedan presentar. Y este trabajo es una parte importante del trabajo de quien nos decidimos por la docencia ya que es necesario una preparación constante para lidiar diariamente con otros seres y ser responsables de su aprendizaje.

Las relaciones presenciales se fundamentan en *la comunicabilidad, la mirada, la palabra, las escucha, el silencio, la corporalidad* y para que se produzcan experiencias pedagógicas decisivas la mediación pedagógica de las relaciones presenciales deben tener sentido.

Dentro de las alternativas para el aprendizaje en la universidad encontramos:

El laboratorio: Esta posibilidad brinda trabajo interdisciplinar en equipo, además de innovación y creatividad. Es decir, se trata de colocar al alumno en el terreno de la práctica, con los recursos necesarios para realizarla dentro de un método y disciplina de trabajo.

La clave del laboratorio viene dada por la mediación de quienes coordinan las actividades, lo cual involucra también la preparación adecuada de un experimento, con el planteamiento de problemas, la hipótesis y los resultados que se vayan logrando.

La clave del laboratorio está en su planificación y en la correcta mediación por parte de quienes coordinan las actividades. Esto se refiere, no sólo a la mediación pedagógica como la hemos venido planteando, sino también a los espacios y objetos utilizados, lo que Nérci denomina como “condiciones para un buen trabajo de laboratorio”, es decir, el material en perfecto estado de funcionamiento, número reducido de estudiantes, preparación y uso de “hojas de tareas” para darles más seguridad, tiempos adecuados para evitar apresuramientos y errores o incluso ruptura de materiales. (Prieto, 2020, p. 64)

El seminario: Estos son encuentros donde el proceso de aprendizaje es intenso, alimentado por propuestas originales y por las miradas de distintas disciplinas. Cuando varias personas se juntan en un seminario, no es solo por el sentirse bien en grupo, sino para crecer juntos. Cuando el tema es investigado, es confrontado mediante la experiencia, es analizado es sus más mínimos detalles, la productividad y creatividad surgen desde el principio.

El análisis de casos: Nércici afirma que el análisis de casos consiste en proponer a la clase, en base a la materia ya estudiada, una situación real que ya haya sido solucionada, criticada o apreciada, para que se la encare nuevamente, sin que el docente suministre ningún indicio de orientación para la marcha de los trabajos. (Prieto, 2020, p.66) Esta tarea puede realizarse en grupos o de forma personal. Esta actividad permite reconocer el cambio fundamental con respecto a los viejos esquemas de transmisión de información. El papel del docente es clave, pues se convierte en un docente mediador que guía todo el proceso.

La resolución de problemas: Tal vez es la alternativa más significativa si se la aplica con cuidado. Consiste en enseñar al estudiante a pensar, es decir a resolver los problemas por sí mismo dejándolo listo para defenderse en el mundo profesional. Es necesario tener cuidado con este método porque no se trata de dejarlo solo por su cuenta, sino de guiarle para que resuelva los problemas por medio de la investigación y de su creatividad. Su principal diferencia con el análisis de casos es que los problemas planteados no son reales o son basados en supuestos, mientras que el otro método analiza problemas con soluciones bien establecidas.

REFLEXION

Grandes experiencias que marcan y enriquecen el camino hacia la docencia que quiero ejercer en un futuro.

Primero: Una entrevista

La entrevista a un gran profesional que dedicó gran parte de sus mejores años de vida a la docencia, mediante esta pude descubrir más profundamente al ser humano que es y que se ha ido forjando con el paso del tiempo, siempre he sido una amante de la plática amena con las personas de edades avanzadas ya que las siento profundamente enriquecedoras, escuchar sus experiencias, ver los gestos que sin querer se forman en su cara al hablar al recordar, entender lo que no dicen con su voz pero que expresan con su

mirada, creo que esta práctica que me plantearon ha sido sin duda una de las mejores.

La persona a la que solicite su colaboración es un ex docente universitario, jefe del departamento donde inicié mi práctica como anesthesióloga y actualmente un con 82 años de edad, un excelente compañero de labores dentro del área quirúrgica.

El objetivo de la tarea propuesta fue analizar si la práctica pedagógica de mi entrevistado había tenido Sentido.

Empezaré por los *saberes propios*. Debido a que es un profesor de medicina legal, y que tiene en su formación profesional, la ventaja de ser médico y abogado, lo convierte en una persona altamente capacitada para hacer una real integración de los saberes en bien de todos sus alumnos, aunque sería una mentira decir que no exista nada que no sepa, sería aún peor negar que en algunas veces sus alumnos aportaban a su clase conceptos actualizados.

Es una tarea dura ésta de estar actualizado, pues es necesario revisar todo el tiempo diversas fuentes de información antes de presentarse a una clase. Por lo cual, él siempre motivaba a la investigación y que sus alumnos adquieran nuevos conocimientos fuera de clase y que luego lo compartieran con el resto de sus compañeros.

Nunca trato a sus estudiantes como si fueran un libro en blanco, como buen médico y abogado siempre estaba dispuesto a escuchar toda opinión y debatirla en clase. De esa manera aprendíamos todos y teníamos diversas alternativas para resolver el problema. Esto trae como consecuencia que el aprendizaje se vea enriquecido, y se consiga saber más de lo que se pretendía al iniciar la clase.

En lo que tiene que ver a la *escritura*, fue una práctica muy bien cuidada, siempre animaba a sus alumnos a expresarse libremente por medio de la escritura, haciendo síntesis de los amplios contenidos de leyes y de medicina que se trataban en el aula.

En cuanto a la *estima*, como mencioné en el párrafo anterior; él valoraba completamente lo que el estudiante sabía y nunca creyó tener la última palabra. De igual manera abría el debate entre los alumnos, no existió un estudiante cuya palabra tuviera más credibilidad que la de otro, la idea era crear ese ambiente pedagógico propicio, que genere dudas y la confianza suficiente para hacer preguntas, administraba su *tiempo* de tal manera todos eran escuchados y trataba de cumplir con los objetivos de la clase.

Estoy convencida de que sus clases y prácticas se realizaban en un ambiente sereno de **no violencia**. A lo largo de su práctica docente ponía en claro la importancia de que un adecuado ambiente estimula la creatividad, y elimina el temor a expresarse.

En este punto puedo concluir que en su práctica docente mantenía concordancia con el **paradigma del constructivismo** que rige a ambas instituciones donde laboró, pues concibe al alumno al igual que Vygotsky como un ser constructor activo de su propio conocimiento, estimulando la capacidad de reflexionar sobre el mismo, lo cual influye en el rendimiento académico del alumno, ya que teniendo un tipo de concepción u otra, puede dar lugar a distintas formas de proceder en sus tareas.

El usó estrategias de aprendizaje con el fin proporcionar y fomentar el aprendizaje, aplicando estrategias efectivas y afectivas, enseñándonos que en la práctica educativa se trata de ofrecer y proporcionar conocimientos aplicados al contexto en que nos desenvolvemos para mejorar y obtener un mayor logro en el rendimiento académico y social.

Finalmente concluí que la práctica pedagógica del Dr. Jacinto Felipe Kon Loor tuvo Sentido.

Segundo: Una propuesta

En esta unidad nos tocó proponer y desarrollar una clase aplicando uno de los recursos de las relaciones presenciales para así lograr una experiencia pedagógica decisiva, para la cual yo elegí una de las más acordes al área de la medicina en la cual me desenvuelvo.

El análisis de casos es de mucha importancia y ayuda en las ciencias médicas ya que nos permite analizar de manera interdisciplinaria las patologías existentes, además involucra la participación de grupos en tareas de investigación y la síntesis de los resultados mediante un informe. Morin nos dice, que la educación debe promover una “inteligencia general” apta para referirse de manera multidimensional, a lo complejo, al contexto en una concepción general. (Morin, 1999, p. 17).

Las ventajas de este recurso de aprendizaje es que permite al estudiante adquirir una marcada tendencia a descubrir la existencia de un problema y sus posibles tratamientos, Morin dice “*el conocimiento es navegar en un océano de incertidumbre a través de archipiélagos de certezas*” (Morin, 1999, p. 46) y al mismo tiempo de disponer de una cierta idoneidad para brindar soluciones

aceptables, lo que da como resultado la creación de seres más críticos. Estaríamos aplicando también uno de los saberes que nos llega a través de Morin como es el *de Educar para la incertidumbre*.

Leer a Morin ha sido una experiencia enriquecedora, su obra LOS SIETE SABERS estimulada el pensamiento a todos desde los ámbitos más diversos de la práctica social, desde las ciencias, desde la literatura o la religión, nos embarca en una aventura hacia el descubrimiento de nosotros mismos, nuestros límites y nuestras posibilidades.

He aquí sus siete saberes:

1. **Una educación que cure la ceguera del conocimiento:** Todo conocimiento conlleva el riesgo del error y de la ilusión. La educación del futuro debe contar siempre con esa posibilidad. El conocimiento humano es frágil y está expuesto a alucinaciones, a errores de percepción o de juicio, a perturbaciones y ruidos, a la influencia distorsionadora de los afectos, de la propia cultura, al conformismo, a la selección meramente sociológica de nuestras ideas, etc. La primera e ineludible tarea de la educación es enseñar un conocimiento capaz de criticar el propio conocimiento. El primer objetivo de la educación del futuro será dotar a los alumnos de la capacidad para detectar y subsanar los errores e ilusiones del conocimiento y, al mismo tiempo, enseñarles a convivir con sus ideas, sin ser destruidos por ella.
2. **Una educación que garantice el conocimiento pertinente:** Ante el aluvión de informaciones es necesario discernir cuáles son las informaciones clave. Como consecuencia, la educación debe promover una "inteligencia general" apta para referirse al contexto, a lo global, a lo multidimensional y a la interacción compleja de los elementos. Esta inteligencia general se construye a partir de los conocimientos existentes y de la crítica de los mismos. Su configuración fundamental es la capacidad de plantear y de resolver problemas.
3. **Enseñar la condición humana:** todos debemos reconocer la diversidad cultural inherente a todo lo humano. Conocer el ser humano es situarlo en el universo y, al mismo tiempo, separarlo de él. La educación deberá mostrar el destino individual, social, global de todos los humanos y nuestro arraigamiento como ciudadanos de la Tierra. Éste será el núcleo esencial formativo del futuro.
4. **Enseñar la identidad terrenal:** La historia humana comenzó con una dispersión, una diáspora de todos los humanos hacia regiones que

permanecieron durante milenios aisladas, produciendo una enorme diversidad de lenguas, religiones y culturas. En los tiempos modernos se ha producido la revolución tecnológica que permite volver a relacionar estas culturas, volver a unir lo disperso. Es necesario introducir en la educación una noción mundial más poderosa que el desarrollo económico: el desarrollo intelectual, afectivo y moral a escala terrestre.

5. **Enfrentar las incertidumbres:** Todas las sociedades creen que la perpetuación de sus modelos se producirá de forma natural. Los siglos pasados siempre creyeron que el futuro se conformaría de acuerdo con sus creencias e instituciones. Pero la incertidumbre no versa sólo sobre el futuro. Existe también la incertidumbre sobre la validez del conocimiento. Y existe sobre todo la incertidumbre derivada de nuestras propias decisiones. Nos hemos educado aceptablemente bien en un sistema de certezas, pero nuestra educación para la incertidumbre es deficiente. Navegamos en un océano de incertidumbres en el que hay algunos archipiélagos de certezas, no viceversa.
6. **Enseñar la comprensión:** La comprensión se ha tornado una necesidad crucial para los humanos. Por eso la educación tiene que abordarla de manera directa y en los dos sentidos: a) la comprensión interpersonal e intergrupal y b) la comprensión a escala planetaria. Morin constató que comunicación no implica comprensión. La verdadera comprensión exige establecer sociedades democráticas, fuera de las cuales no cabe ni tolerancia ni libertad para salir del cierre etnocéntrico. Por eso, la educación del futuro deberá asumir un compromiso sin fisuras por la democracia, porque no cabe una comprensión a escala planetaria entre pueblos y culturas más que en el marco de una democracia abierta.
7. **La ética del género humano:** La enseñanza de una ética válida para todo el género humano es una exigencia de nuestro tiempo. Morin presenta la trilogía: individuo - sociedad - especie, como base para enseñar la ética venidera. En este sistema individuo - sociedad surge el deber ético de enseñar la democracia. Ésta implica consensos y aceptación de reglas democráticas. El respeto a la diversidad significa que la democracia no se identifica con la dictadura de la mayoría

Con respecto a los a la formación de *grupos pequeños* da la posibilidad de una gran participación de cada miembro del grupo, permitiendo expresar

sus diversos puntos de vista, opiniones, juicios, etc., contribuir al logro de tareas comunes a través de los roles que asuman sus miembros, mantener un alto nivel de interés en la tarea asignada, sostener una participación equilibrada, alto aporte personal de los miembros del grupo, conocer las características y destrezas más importantes de los alumnos.

La idea central es dar al alumno la mayor responsabilidad de su aprendizaje, estimulándolo para que efectúe un buen uso de sus propios recursos y aprovechar el tiempo del docente de una manera más efectiva, sin proporcionar al alumno lo que él puede lograr por sí mismo.

En fin, podría decir que mediante este recurso de aprendizaje como es el análisis de casos se puede llegar a lograr el reto que nos presenta Morin en su obra los 7 saberes: “educar para la complejidad, la incertidumbre y por ende para el desarrollo de un pensamiento complejo”

Gandhi decía” Sé el cambio que deseas ver en el mundo” La importancia de las relaciones y sus consecuencias en el aprendizaje debe ser una de las primeras enseñanzas que debemos transmitir no solo a nuestros alumnos sino a nuestros compañeros docentes. Mucho más importante que las condiciones materiales del espacio, del aula, la relación interpersonal es imprescindible para crear un buen clima dentro de nuestro salón, en el que todos los miembros se sientan emocionalmente a gusto, deseen estar en el grupo y encuentren la motivación necesaria para sus aprendizajes.

Prepararse, capacitarse, relacionarse a través de métodos exigentes en sus procesos y resultados, constituye hoy un acto de sentido común (Prieto,2020, p.67)

Si queremos que algo funcione mejor somos nosotros los primeros que debemos cambiar y plantear las cosas de otra manera.

MEDIACIÓN PEDAGÓGICA DE LAS TECNOLOGÍAS

“La tecnología por sí sola no basta, también debemos de poner el corazón”

Jane Goodall

Las tecnologías como destino

El uso de un medio tecnológico por sí solo no transforma a la educación, su correcta aplicación y el acompañamiento del docente si pueden lograrlo. Lo

virtual es el presente, y lo ratifica aún más los tiempos que vivimos (pandemia y la pasión de los jóvenes por los medios digitales).

Siempre se debería tener presente que la estrategia del aprendizaje ensanchado consta de:

- Aprendizaje presencial y virtual integrado
- Capacitación en línea o basada en la web
- Aprendizaje virtual en vivo
- Apoyo virtual al desempeño laboral

La capacidad que tengamos para mezclar estos modelos resultará en una fuente inagotable de adquirir conocimientos.

La base de toda propuesta sigue siendo la pedagogía.

La tecnología por sí sola no es nada pues necesita ir de la mano con la mediación y como dice Prieto debemos de: “aprender mediación pedagógica, aprender tecnología y aprender a media con la tecnología” por lo cual nosotros como docentes debemos de agregarle un valor pedagógico significativo.

Los ámbitos de la mediación comprenden:

- 1.- Búsqueda y selección en el océano de las redes para aportar a nuestra tarea.
- 2.- La capacitación de los estudiantes para esas búsquedas e investigaciones-
- 3.- El valor agregado a la información que incorporamos a la red, valor pedagógico fundamentalmente por ser docentes.
- 4.- El valor agregado por la y los estudiantes a sus productos de aprendizaje, valor en creatividad, en comunicabilidad.
- 5.- El valor agregado a través de las construcciones hipertextuales y multimediales.

Dentro de las instancias y las tecnologías debemos de recordar que siempre podremos aplicar la mediación del aprendizaje en la institución, el educador, el grupo, los medios y los materiales.

En el campo institucional, grupal y de medios podemos aprovechar los siguientes recursos: impresos, de audio, visuales, audiovisuales, de la información y la comunicación.

“En el ámbito de la Universidad nos corresponde reconocer que las tecnologías son un destino, tanto para generar y comunicar conocimientos

como para intentar transformaciones en la educación y en la sociedad” (Prieto,2020, p.71)

Dentro de las tecnologías de la información y de la comunicación ratificamos que para mediar debemos apostar a la promoción y acompañamiento del aprendizaje tomando como principal recurso nuestra imaginación y creatividad.

Ya que cualquier creación del ser humano puede ser usada como recurso de mediación en este sentido es posible mediar con toda la cultura del ser humano, con todo el pasado, con los textos que intentan narrarnos el futuro, con la bibliografía personal y la vida de otros seres, con la fantasía y los hechos del diario vivir, con la poesía, el arte, las con las creencias, costumbre y hasta los hallazgos científicos.

La palabra clave dentro de todas estas nuevas tecnologías es *LA MEDIACION*

Los cambios que experimenta nuestra sociedad, nos enfrenta a nuevos retos debido al avance en ciencia y tecnología y es a nivel educativo, que la tecnología debe convertirse en elemento de apoyo para alcanzar cambios en el proceso de enseñanza- aprendizaje, facilitando la creación de espacios híbridos de aprendizaje, brindando a los docentes la posibilidad de replantear las actividades tradicionales de enseñanza, ampliándolas y complementándolas con nuevas actividades, es por esto que el docente debe de estar capacitado: en lo organizativo, en lo social, en lo intelectual y en lo que concuerdo cien por ciento *en los humano*.

En fin, somos un mundo en constante cambio y la educación debe ir a la par sin perder su norte: el adecuado proceso de enseñanza-aprendizaje.

Practica: Propuesta de aplicación de las TICs en el contexto universitario.

A continuación, las prácticas que se desarrollaran dentro de las diferentes Unidades de la cátedra de anatomía esta vez aplicando los diferentes recursos y herramientas tecnológicas.

- PRACTICA # 1 Generalidades de la Anatomía humana
- PRACTICA # 2 Cavidades Corporales
- PRACTICA # 3 Cardio – Circulatorio
- PRACTICA # 4 Aparato Respiratorio
- PRACTICA # 5 Sistema Digestivo
- PRACTICA # 6 Sistema urinario
- PRACTICA # 7 Articulaciones
- PRACTICA # 8 Sistema Nervioso

PRACTICA # 1. Generalidades de la anatomía humana

Tipo de herramienta: PRESENTACIONES DE GOOGLE

Explicación:

Con la ayuda de la herramienta de *google (presentaciones)* realizaré una conferencia que es una forma organizativa del proceso de enseñanza-aprendizaje en la que los estudiantes profundizaran el contenido de la materia mediante una exposición clara, adicionalmente, es posible consolidar, ampliar y generalizar los conocimientos científico-técnicos con los que se han familiarizado en las conferencias y con los que han interactuado durante su auto-preparación en trabajo independiente.

El trabajo independiente (*lectura de material impreso*) es un medio pedagógico para que los alumnos adquieran y perfeccionen los conocimientos y formen interés hacia la asignatura.

Una correcta construcción del trabajo independiente donde el estudiante se sienta motivado y reconozca la necesidad e importancia de alcanzar una solución, requiere además de un escenario teórico-práctico un esfuerzo intelectual del estudiante.

PRACTICA # 2 Cavidades Corporales

Tipo de herramienta: AUDIOVISUAL INTERACTIVO

Explicación:

El método tradicional de enseñanza de la Anatomía Humana establece la necesidad de la práctica con material humano, pero en la actualidad el uso de software apropiado para las disecciones y la opción de observar y revisar” en línea” (aprendiendo con los medios, materiales y tecnología) el contenido del cuerpo humano.

Aprenderá a reconocer las principales estructuras anatómicas humanas y manejar un marco de referencia que le permita interactuar durante sus estudios y luego a lo largo de su vida médica.

Para obtener buenos resultados durante la actividad práctica, es indispensable una correcta preparación teórica previa (materiales impresos)

Con esta práctica intentaré una enseñanza-aprendizaje de conocimientos más profundos y permanentes.

- Dentro de la ejecución de esta práctica se requiere aproximadamente de 2 hora dentro del aula, utilizando un proyector y un programa especial de simulación.

- Una vez concluido la práctica de exploración, se procederá a organizar el curso en grupos conformados por 6 personas, las mismas que comentarán sobre lo más relevante de lo observado y harán un breve comentario que servirá para fortalecer los conocimientos adquiridos.

PRACTICA # 3 Cardio – Circulatorio

Tipo de herramienta: APLICACIÓN DE UN SOFTWARE (QUIZIZZ) EVALUACIÓN GRUPAL

Explicación:

Con esta práctica buscaré promover la autonomía del estudiante, participación activa y responsable en la búsqueda de su propio aprendizaje. Tratando de favorecer el desarrollo de la imaginación. Además del enriquecimiento de la relación entre los estudiantes gracias a la constante interacción entre ellos.

Una participación constructiva del estudiante y apoyo al proceso del grupo (aprende con el grupo), Analiza la información obtenida, demuestra habilidad para comunicarse con los compañeros

PRACTICA # 4 Aparato Respiratorio

Tipo de herramienta: MEDIOS DE COMUNICACIÓN (TV/VER LA PELÍCULA VIRUS)

Explicación:

Es necesario diseñar oportunidades de aprendizaje que permitan a los estudiantes desarrollar pensamiento crítico, razonamiento clínico, aprendizaje autónomo, habilidades de auto-cuidado, trabajo en equipo, profesionalismo y ética, así como el manejo de la incertidumbre-crisis y la comprensión de la relevancia e importancia del sistema respiratorio y de como se ve afectado por esta nuevísima y desconocida patología (covid19)

Por, sobre todo, se presenta como una oportunidad de reflexionar junto a los estudiantes acerca de nuestro rol en tiempo de crisis: como personas, como ciudadanos y como futuros profesionales/especialistas.

- Dentro de la ejecución de esta práctica se requiere aproximadamente de 2 hora dentro del aula, utilizando un proyector si es presencial y si es de manera virtual, compartiendo el link para que lo puedan visualizar.

Una vez concluido la película, se procederá a organizar el curso en grupos conformados por 6 personas, las mismas que comentarán sobre lo más

relevante de lo tratado y experiencias personales y el compromiso de actualizar información para las clases futuras.

PRACTICA # 5 Sistema Digestivo

Tipo de herramienta: EL UDIO/ENTREVISTA

Explicación:

La interacción en el aprendizaje es una parte primordial en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Mediante esta práctica de interacción definiré la manera en que el alumno aprenderá con respecto al sistema digestivo, es decir, de la interacción que puede mantener con un médico gastroenterólogo mediante una entrevista grabada. Previo a la entrevista el alumno deberá realizar una lectura del contenido impreso, para que pueda aprender sobre el tema de estudio (sistema digestivo), y poder realizar una adecuada indagación, reflexión y creación de esquemas mentales que luego las podrán compartir con el grupo.

Aportará además de su desarrollo intelectual al desarrollo profesional.

PRACTICA # 6 Sistema urinario

Tipo de herramienta: DOCUMENTOS DE GOOGLE
(INDIVIDUALES O GRUPALES)

Explicación:

Con esta práctica ayudaré a desarrollar los procesos de investigación, de confrontación y análisis de la información obtenida, de relación entre la teoría y plasmación de ella en imágenes,

Exposición mediante uso de imágenes fotográficas Con la demanda de argumentos ayudaré a que los alumnos aprendan que es importante no sólo el conocimiento sino la capacidad de elaborar casos mediante la observación de imágenes que fácilmente nos pueden instalar en un enriquecedor debate.

PRACTICA # 7 Las Articulaciones

Tipo de herramienta: POCKET ANATOMY/ ANATOMY LEARNING

Explicación:

Se trata de 2 app que se podrían utilizar de manera libre sin costo en la cual se brinda la oportunidad de interactuar en una multiplataforma modelada en 3D por médicos y expertos en anatomía, con más de 6.000 estructuras anatómicas, basado en la Terminología Anatómica Internacional, además contiene más 1000 estructuras anatómicas y dibujos gráficos del sistema que

incluyen la piel, el esqueleto, el tejido conjuntivo, el muscular, circulatorio, digestivo, reproductivo, linfático, respiratorio y urinario

Mediante este recurso lograré que los estudiantes fijen su conocimiento de una manera entretenida y divertida y que puedan recurrir a esta aplicación cuantas veces les sea necesario.

PRACTICA # 8 Sistema nervioso

Tipo de Practica: PRESENTACIONES DE GOOGLE (exposición del docente o del alumno)

Explicación:

|Mediante una proyección de un video ilustrativo sobre el sistema nervioso mostraré o mostraran como está estructurado este sistema con una explicación detallada paso a paso.

El uso del video en el aula les facilitará, la construcción de un conocimiento significativo dado que se aprovechará el potencial comunicativo de las imágenes, los sonidos y las palabras para transmitir una serie de experiencias que estimulen los sentidos y formas de **aprendizaje** en los alumnos.

Reflexión

En la actualidad, hablar de herramientas tecnológicas ya no es nada nuevo. El desarrollo de aplicaciones digitales ha adoptado un ritmo acelerado, las herramientas y recursos tecnológicos se han convertido uno de los cimientos básicos de la sociedad, ya que se usa en todos los campos, por todo ello es necesaria su uso en la educación más en nuestro presente donde la pandemia nos obligó a obtener información y conocimiento de la tecnología, de modo progresivo hasta vernos inmersos en el mundo digital, virtual y de innovación en las aulas de clases, todo ello, manteniendo a los docentes como uno de los pilares fundamentales de la educación.

La construcción del conocimiento debe darse en un ambiente educativo que cuente con el conjunto de medios y materiales donde se encuentren presentes las nuevas herramientas tecnológías de la comunicación, esto, aporta una nueva manera de educarse, creando en los estudiantes una experiencia única para la construcción de nuevos conocimientos, basados en : el contenido, la pedagogía y la tecnología, ya que como dice Prieto: “la labor educativa no desaparece nunca, en todo caso se traslada de escenario”(Prieto, 2020,p. 85)

Como conclusión podría decir que estas herramientas han ayudado en el proceso de enseñanza-aprendizaje, y no solo a los estudiantes, también a los docentes, porque ambos aprenden de una manera más dinámica, porque el docente también aprende al enseñar. El nivel de competitividad será más alto a medida que se utilicen más las tecnologías de la información y comunicación para proyectos, tareas y ejercicios en clase.

Bibliografía

Prieto Castillo, Daniel (2019). *La Enseñanza en la Universidad. Especialización en Docencia Universitaria. Módulo 1. Universidad del Azuay, Cuenca.*

Prieto Castillo, Daniel (2019). *En torno a la mediación pedagógica en la práctica de la docencia universitaria. Cuenca.*

Brovelli, Marta Susana (2005). *La elaboración del curriculum como potenciadora de cambios en las instituciones universitarias. Mar del Plata.*

Malo González, Hernán (1985). *Universidad, Institución Perversa. Corporación Editora Nacional para la Fundación Hernán Malo González, Quito.*

Universidad Técnica de Manabí Facultad de Medicina (2012). *Misión, Visión, Principios y Valores de la Facultad de Medicina. Perfil del Médico formado en la Universidad Técnica de Manabí.*

Cortés, Carlos Eduardo (1993). *Herramientas para Validar. Proyecto de Radio Nederland Training Centre. San José de Costa Rica.*

CEPAL -UNESCO (2020) *La educación en tiempos de la pandemia COVID-19. Santiago de Chile.*

Evaluación, Calidad, Reforma y Transformación Universitaria. Extraído el 21 de octubre de 2008, desde.

<http://personales.com/venezuela/merida/gepsea/evacalidad.htm>

Fernández M. Amparo (2014). *La evaluación de los aprendizajes en la universidad: nuevos enfoques. Universidad Politécnica de Valencia, Instituto de Ciencias de la educación.*

Prieto Castillo, Daniel (2020). *La Enseñanza en la Universidad. Especialización en Docencia Universitaria. Módulo 2. Universidad del Azuay, Cuenca.*

Jaramillo Paredes, Mario. *Violencia y educación*

Morin, Edgar (2002). Los siete saberes necesarios para la educación del futuro. Buenos Aires.

Cárdenas Galindo, Arango Leonor; Rave Elena. (2009) Estrategia didáctica: la mediación en el aprendizaje colaborativo en la educación médica. vol. 22. Universidad de Antioquia Medellín, Colombia

Hernández Segura, Ana María (2012). Mediación pedagógica para la autonomía en la formación docente. Universidad Nacional Heredia, Costa Rica.