



**UNIVERSIDAD DEL AZUAY**

**Especialidad en Docencia Universitaria**

**Aprendiendo el Camino a la Docencia Universitaria**

**Autora: Verónica Alexandra Ayala Muñoz**

**Director: Xavier Esteban Ortega Vásquez**

**Cuenca, Ecuador 2021**

## Dedicatoria

A Dios por haberme permitido culminar mi formación como docente universitaria, el cual a través de la fe me ha mantenido de pie, dándome la oportunidad de hacer muchas actividades a la vez, como son el ejercicio de enfermería en el Hospital General San Francisco, la docencia tanto en la Universidad de las Américas como en el Instituto Fórum Ecuador, así como también me ha mantenido como alumna del posgrado de Docencia.

A mis padres y hermana por su comprensión, colaboración y solidaridad, quienes siempre me han apoyado y nunca me han abandonado, en esta larga travesía académica y profesional.

A mis queridos estudiantes de la Carrera de Enfermería de la Universidad de las Américas y el Instituto Fórum, por su colaboración a lo largo de las prácticas y tareas que los involucra directamente, quienes me han brindado su confianza, permitiendo conocerlos y ayudarlos a que su aprendizaje sea positivo.

A mis colegas enfermeras de Centro Obstétrico del Hospital General San Francisco y docentes de la Universidad de las Américas por su ayuda incondicional en el momento necesitado.

## Agradecimiento

A Dios por permitirme vivir y tener la oportunidad de cumplir otro sueño académico.

A mis padres por ser mi fuente de inspiración, para continuar luchando por mis metas.

A mi hermana Mayra Ayala quien siempre me apoyo, motivándome para iniciar, continuar y culminar este anhelo sin rendirme.

A mis alumnos de la Universidad de las Américas y el Instituto Fórum Ecuador, quienes estuvieron siempre dispuestos a colaborar cuando lo necesite.

A mi tutor Xavier Ortega quien me brindo sus conocimientos, los cuales me permitieron orientar el aprendizaje docente a lo largo del posgrado.

A mis colegas enfermeras de Centro Obstétrico del Hospital General San Francisco, las cuales siempre me ayudaron con su tiempo, permitiéndome arreglar mis horarios para llevar a cabo mis actividades como enfermera, docente y alumna del posgrado.

A mis colegas docentes de la Universidad de las Américas, los cuales me brindaron su ayuda en el momento necesitado.

A mis compañeros del posgrado por su gran ayuda a lo largo de este camino.

A la Universidad del Azuay por permitirme ser parte de este aprendizaje docente.

## Resumen

El presente trabajo es una recopilación tanto bibliográfica como de la propia experiencia de la autora, contiene información sobre la educación, destacando la importancia de un aprendizaje alternativo, que deja atrás el tradicionalismo, recalca la necesidad del acompañamiento pedagógico a través de la mediación, negociación, aprendizaje mutuo en busca de un mejor entrenamiento en el saber hacer donde el principal protagonista es el estudiante.

Las temáticas que aquí se detallan enfocan al docente como facilitador, dejando atrás el modelo del docente castigador, así como también se fomenta la formación del alumno no solo en el campo académico, el cual deber ser visto como un aprendiz de la vida diaria, describiéndolo como un ser humano con defectos, virtudes, capacidades y destrezas.

Con la pandemia las universidades pasaron en un corto tiempo a la educación virtual, misma que ha permitido incorporar las TIC a la docencia, convirtiéndose en una herramienta de aprendizaje.

Palabras clave: docente, aprendizaje alternativo, mediación, estudiante, TIC.

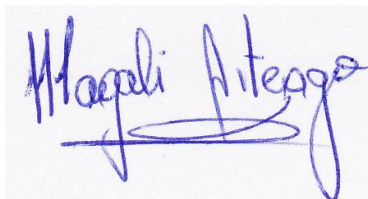
## Summary

This work is a compilation of both bibliography and the author's own experience, it contains information about education, highlighting the importance of alternative learning, which leaves traditionalism behind, stresses the need for pedagogical support through mediation, negotiation, mutual learning in search of a better training in know-how where the main protagonist is the student.

The topics detailed here focus on the teacher as a facilitator, leaving behind the model of the punishing teacher, as well as promoting the training of the student not only in the academic field, which should be seen as a learner of daily life, describing it as a human being with defects, virtues, abilities and skills.

With the pandemic, universities switched to virtual education in a short time, which has made it possible to incorporate ICTs into teaching, becoming a learning tool.

Keywords: teacher, alternative learning, mediation, student, ICT.

A handwritten signature in blue ink that reads "Magali Arteaga". The signature is written in a cursive style with a horizontal line underneath the name.

## Índice de contenido

Dedicatoria.....	I
Agradecimiento.....	II
Resumen .....	III
Summary.....	IV
Índice de contenido .....	V
Índice de figuras.....	VIII
Introducción.....	1
Texto Paralelo, parte 1: Una docencia Alternativa .....	2
1. Mediación Pedagógica.....	2
1.1 Desde el punto de vista teórico.....	2
1.2 Desde mi Experiencia Personal .....	2
1.3 El umbral pedagógico .....	12
1.4 Mediar con toda la cultura.....	14
1.5 Propuesta: Participación de la Enfermera en Procedimiento Quirúrgico a través de un ejemplo Gastronómico.....	15
2. El currículum.....	21
2.1 Desde la Experiencia Personal .....	21
2.2 El currículum desde la Teoría .....	23
2.3 Comparación de la malla curricular antigua y la actual.....	25
2.4 Perfil del Egresado.....	27
3. Una Educación Alternativa, La Universidad .....	28
3.1 Educar Para .....	35
3.2 Práctica propuesta en Educar para: Una Autobiografía del estudiante, que finalice con la pregunta, porque siguió Enfermería .....	38
3.3 Educar para, retroalimentación grupal.....	40
4. Instancias del Aprendizaje .....	41
4.1 Aprendizaje Colaborativo/Cooperativo .....	41
4.2 Reflexión: Instancias que se utilizaron en el nivel universitario para mi aprendizaje.....	42
4.3 Reflexión: Instancias que yo aplico para el aprendizaje de mis estudiantes .....	46

5. Un Ejercicio de Interaprendizaje .....	56
6. Un Ejercicio de Autoevaluación.....	63
7. Mapa de Prácticas .....	66
7.1 Prácticas de simulación.....	70
7.2 Prácticas de Observación .....	72
7.3 Práctica reflexión sobre el contexto.....	72
7.4 Prácticas de Aplicación.....	73
7.5 Prácticas de significación.....	74
7.6 Prácticas de Interacción .....	75
7.7 Prácticas de Inventiva .....	75
7.8 Prácticas para salir de la inhibición discursiva.....	76
8. ¿Cómo fuimos evaluados? .....	77
8.1 En torno a la Evaluación .....	78
8.2 Examen del Progreso 1 (Prácticas Virtuales Adulto II).....	89
9. Hablando de la Validación .....	93
Texto Paralelo, Parte II: Rumbo a la Docencia Universitaria .....	99
1. Percepción personal de las y los jóvenes .....	99
2. Revisando sus Percepciones.....	105
4. Búsquedas de Solución a la Violencia Cotidiana.....	129
4.1 La violencia desde el punto de vista teórico .....	129
4.2 Propuesta para una Búsqueda de Solución a la Violencia Cotidiana en la universidad y las aulas universitarias.....	132
5. La Forma Educa .....	137
5.1 Punto de vista teórico.....	137
5.2 La Forma Educa desde la experiencia docente .....	141
6. Acercarnos al discurso del espectáculo .....	146
6.1 Desde el punto de vista de la teoría .....	146
6.2 Análisis sobre el discurso del espectáculo .....	149
6.3 Socialización grupal en relación al espectáculo y la docencia.....	153
7. Dialogando con los autores .....	156
7.1 Carta a Daniel Samper Pizano .....	157
7.2 Construyendo nuestro glosario .....	161
8. Nuevo diálogo con los estudiantes .....	170
9. Educación con sentido .....	177
9.1 Desde el punto de vista de la teoría .....	177

9.2 Una experiencia académica positiva.....	184
9.3 Entrevista a un Docente .....	187
10. Mediar para lograr una experiencia pedagógica decisiva .....	191
11. Incorporación de las Tics a la educación .....	206
11.1 Propuesta de Incorporación de las TIC .....	210
Reflexión final .....	220
Bibliografía.....	224



## Índice de figuras

Figura 1. Evaluación de estrategias.....	59
Figura 2. Contenido.....	70
Figura 3. Rúbrica de evaluación de tareas/exposiciones.....	83
Figura 4. Rúbrica de presentación oral de estudio de caso .....	86
Figura 5. Rúbrica de procedimiento, manejo y cuidados del catéter venoso central.....	88
Figura 6. Libro de calificaciones .....	92
Figura 7. Validación de la rúbrica de devolución de procedimientos en simulación .....	95
Figura 8. Validación de la rúbrica de tareas/exposiciones. ....	96
Figura 9. Validación de la rúbrica del estudio de caso. ....	97
Figura 10. Validación del examen escrito presencial virtual. ....	98
Figura 11. Tipos de violencia .....	130
Figura 12. Propuesta de solución a la Violencia Cotidiana en la universidad y las aulas universitarias.....	137
Figura 13. Teorías de la Educación.....	179
Figura 14. Saberes necesarios para la educación del futuro .....	184
Figura 15. Alternativas para el aprendizaje en la Universidad .....	194
Figura 16. Materiales para el laboratorio .....	198
Figura 17. Administración de Medicación .....	201
Figura 18. Vía Intravenosa. ....	202
Figura 19. Rúbrica de evaluación de administración de medicación.....	205
Figura 20. Ventajas y desventajas de las TIC.....	208
Figura 21. Planificación semanal.....	212
Figura 22. Contenido del curso.....	218

## Introducción

El siguiente documento contiene una recopilación de temas de Docencia Universitaria, mismos que tienen como finalidad dar a conocer la mediación pedagógica y todo un despliegue de temas relacionados con una educación innovadora basada en la revisión bibliográfica y la experiencia personal de la autora. La mediación pedagógica es una estrategia de enseñanza que se aplica para fomentar un aprendizaje positivo a través del involucramiento del alumno, el docente y la universidad, convirtiéndose a la vez en una herramienta fundamental para desarrollar el interés de todos los participantes. La educación empieza desde el momento del nacimiento con nuestros padres quienes nos guían y dan herramientas para enfrentar la vida, estos conocimientos los complementan nuestros docentes en las aulas de clase en las diferentes etapas académicas, pero no todo termina ahí, día con día aprendemos del mundo que nos rodea y aun al culminar una carrera, todo es un continuar pues, en el trabajo nos educan nuestros compañeros y jefes para la realización de diferentes tareas, además se puede mencionar la autoeducación de todo lo que nos falta por conocer. Se recalca así también la importancia de educar para gozar, para la incertidumbre, para la convivencia, para la significancia y en general para vivir. La universidad y todas las entidades educativas de todos los niveles, han cambiado la enseñanza presencial a una enseñanza virtual, todos estamos en un proceso de aprendizaje acorde a la época, personalmente he tenido que aprender a manejar plataformas virtuales, me ha tocado desarrollar talleres virtuales de procedimientos netamente presenciales, así como mis estudiantes han tenido que adaptarse a un aprendizaje a distancia, fabricando sus materiales con la finalidad de practicar de alguna forma procedimientos de enfermería. Ha resultado complicado conseguir un aprendizaje óptimo vía online, pero dentro de lo posible siempre se busca mejorar las prácticas de enseñanza, evaluación y validación de las temáticas plasmadas en el sílabo.

# Texto Paralelo, parte 1: Una docencia Alternativa

## 1. Mediación Pedagógica

### 1.1 Desde el punto de vista teórico

Nuestro aprendizaje comienza desde el momento que llegamos a este mundo, es así como se interpreta lo expuesto por algunos expertos. “Luego tomaron en cuenta la construcción y formación de nuestra primera madre y padre” (Prieto Castillo, 2020), considerados nuestros primeros maestros nuestros progenitores quienes nos guían a fin de conseguir que caminemos, hablemos, razonemos y finalmente nos defendamos solos en el mundo, esa es la satisfacción que sienten cada uno de ellos al vernos crecer cada día en todo sentido. Voy a continuar mi relato con algunas frases de varios expertos que dieron un cambio a la forma de enseñanza aprendizaje en la actualidad: Don Simón, fue un maestro muy sabio que tuvo que luchar contra muchas dificultades para que en esa época se cambiará la educación, si bien es cierto en aquel entonces no tuvo la acogida que él hubiese anhelado, hoy en día es considerado uno de los más grandes expertos en el tema. En su peregrinar vino varias veces al Ecuador, donde continuó ejerciendo la docencia y dejó un escrito rico en proyecto utópico y en reflexiones sobre el sentido de la educación: Carta a un amigo de Latacunga. Así como las expresiones: “enseñar a aprender”, “El buen maestro enseña a aprender y ayuda a comprender.” También es suya la siguiente verdad: “Todo aprendizaje es un interaprendizaje.” (Prieto Castillo, 2020).

### 1.2 Desde mi Experiencia Personal

Durante mi etapa de formación académica tuve el acompañamiento de varios docentes, realmente si me pongo a pensar profundamente solo recuerdo a pocos de ellos, pero todos a su manera fueron fundamentales en mi aprendizaje. Recuerdo mis primeros años en la

escuela “Santa María de los Ángeles”, y en especial a una profesora, misma que mediaba el aprendizaje con castigo, yo ya estaba advertida, estudiaba mucho todo lo que nos decía, por ello a mí no me pegaba pero si alguien no sabía o desobedecía sus indicaciones, le aplicaba un reglazo en la mano, o a su vez un golpe contra el pizarrón, yo mirando eso me convertí en su mejor alumna, en cierta manera puedo decir que fue positivo el aprendizaje, ya que hizo de mí una persona muy responsable tuve el mejor promedio en ese año y por el otro lado puede considerarse algo traumático, aprender por miedo. Estudié el bachillerato en el Colegio de señoritas “Hipatia Cárdenas de Bustamante”, de donde recuerdo a la profesora de mecanografía, ella ejercía mucha presión en cada una de nosotras, tenía una manera de mediar también a través del castigo, aún recuerdo la tabla que nos colgaba en el cuello para no mirar las teclas, debíamos además tapparlas con papel adhesivo, tuve que aprender a teclear una máquina de escribir dura y vieja, pues nos castigaba dándonos un golpe con una regla metálica en las manos si infringíamos sus reglas, yo tenía miedo y practicaba mucho en mi casa, fue una manera muy agresiva de mediar pero consiguió que yo ponga empeño en aprender, ahora en cierta manera le agradezco, ante la tecnología, el computador se utiliza para todo, su teclado es similar a la máquina de escribir, yo tecleo sin ver ni levantar las manos, lo cual me ayuda a trabajar rápido en cualquier ámbito ya sea hospitalario o de docencia, cuestión que agradezco a mi maestra de la cual solo recuerdo su cara de enojo mas no su nombre. Otras profesoras de las cuales tengo recuerdos, fueron las de Geografía, Inglés y Física materias de las cuales no aprendí nada, nunca las entendí, las pase con el puntaje básico, no mediaban bien si entendíamos bien y si no les daba igual. Quien a mi parecer medio el aprendizaje con cariño fueron mis profesoras de Ciencias Naturales, Biología y Anatomía es por ello que me empezó a gustar esta rama, e incliné hacia allá mi aprendizaje, hice mi bachillerato en Químico – Biólogo y Laboratorio de la Pequeña Industria, esta etapa la recuerdo con cariño, me gusto todo lo que me enseñaron. Para entrar al campo

universitario al terminar el bachillerato no tuve una buena mediación, pues fue tan superficial en el colegio, que se me pasaban muchas carreras por mi mente, mi inclinación fue siempre la veterinaria y la agronomía, pero termine siguiendo inicialmente medicina en la Universidad Central del Ecuador, donde tuve una muy mala mediación pedagógica, se podría decir que las técnicas que utilizaban los profesores eran hasta antipedagógicas, siempre me he preguntado porque nos trataban así, puede ser que éramos demasiados estudiantes, me parece también que los maestros estaban tan cansados de nosotros en su mayoría eran adultos mayores, aburridos, irritables y molestos por todo. Aún recuerdo un día que llegue a las 07:00 am en punto a una clase de Anatomía, el profesor un doctor de edad avanzada me cerró la puerta en la cara diciendo es 07:01 am, madruguen vagos, porque fuimos dos compañeros quienes llegamos a esa hora, luego de pegarnos la carrera por la cuesta de la calle desde la parada de bus, que un maestro nos diga esto para mí fue algo decepcionante y hasta hiriente, me empecé a preguntar, qué hago aquí en algo que ni me gusta y permitiendo este trato. Fue así como inició todo en esta carrera, maltratos y más maltratos psicológicos, un día nos mandó el profesor de Fisiología a conseguir un Electrocardiograma, examen que usualmente se hace en los hospitales para ver cómo está el corazón de una persona, en efecto fui al Hospital Eugenio Espejo a solicitar lo que se requería para entrar a dicha clase, lastimosamente no me dieron nada más que un, quién es usted, y eso, no se le puede dar, con pena y decepción no asistí a la clase ya que el docente nos repitió por muchas ocasiones, que sin dicho examen ni nos apareciéramos. Poco a poco de la excelente alumna que fui, iba quedando una estudiante frustrada que daba todo por complacer a los maestros y no lo conseguía. Como sea termine el año en Medicina, para mi mala suerte me quede a examen suspenso de Bioquímica por un punto recuerdo, jugaban con nosotros al darnos clases distintos profesores cada uno con una bibliografía diferente, nunca supe de qué libro tomaban los exámenes, existía una mafia universitaria se vendían los exámenes, según comentarios, por los mismos profesores, yo

nunca tuve dinero para comprarlos. Todo lo mencionado sumado a la mala mediación pedagógica de estos profesores si así se los puede llamar, su actitud antipedagógica, la corrupción y el maltrato psicológico, hizo que yo decidiera retirarme de la carrera, pues al rendir el examen de suspensión nuevamente me faltaba un punto, siempre he pensado que lo que hice fue perder mi tiempo en algo que, si me agradaba un poco pero que, con tal mal acompañamiento pedagógico en lugar de llegar a amarlo, llegue a detestar. Pasó el tiempo y luego de varias situaciones decidí volver a estudiar, no quería empezar de cero, así que después de mucho pensar llegue a la Escuela de Enfermería, donde desde la secretaria me trato con respeto prácticamente me vendió la carrera, eran tres años que tenía que estudiar, luego vendría el internado donde el gobierno pagaba una beca, dinero dije, algo que necesito para ayudar en casa, pregunté, vengo de la escuela Medicina, puedo rivalidar materias, no me respondió acá es otro tipo de materias. Cuales me preguntaba, fue lo único que me desagradó, pero al final dije bueno no importa empiezo de nuevo, conversé con mis padres y decidí cambiarme de escuela e iniciar otra carrera. Empecé la carrera de Enfermería donde no me maltratan psicológicamente, al contrario, mis profesoras mediaban la educación motivándome a superarme siempre, volví a sonreír, psicológicamente me sentí liberada, que bueno me decía siempre, al fin lo tratan a uno como un ser humano con cariño y respeto, éramos tipo familia empezamos pocos en una clase, apenas doce. En general para mí fue sencillo en cierta manera los primeros años, ya que había venido de la escuela de Medicina donde cada materia era un libro de 2000 hojas o más, llegó el día de ver como impartían la tan temida Anatomía, llamada acá Morfo función, el primer día el profesor nos vende un libro de su autoría que exagerando tenía 60 hojas donde abarcaba Anatomía, Fisiología, Histología, Bioquímica y Embriología, es decir todo mi año de Medicina en un pequeño libro, sonreí y dije sencillo, como podían mis compañeras quedarse de año por esta materia me repetía, no saben lo que es maltrato. Con el tiempo volví a ser la excelente alumna de siempre con

buenas notas, a veces solo leía y al examen, me parecía tan sencilla la carrera, pero a la vez no me llenaba, pues quería retos, mis profesores si aplicaban la mediación pedagógica en su mayoría, en ocasiones hasta la mano me cogían para dirigir el aprendizaje de técnicas invasivas como poner inyecciones a los pacientes. Aprendí Enfermería pero para ser sincera no me llenaba, mi internado lo hice en el Hospital Pablo Arturo Suárez, aún era estudiante de último año y aquí no había una buena mediación pedagógica, pues prácticamente en aquel entonces nos consideraban una enfermera más de la plantilla, a veces turnos sufriendo sola, no sabía qué hacer, me tocó auto educarme para no hacer nada mal, recordaba a mis profesoras decir, la Enfermera debe estudiar todo el tiempo pues un día estarán solas, nadie les va a ayudar busquen libros y estudien, tienen vidas a su cargo, esas frases me motivaron a estudiar cada día, todo lo que no sabía a leer un poco, sobre todo Farmacología. Me gradué e inicié mi rural, me sirvió ser la mejor puntuada, entré en la categoría mejores egresados, tuve la oportunidad de escoger la plaza, y esta fue el Hospital Gustavo Domínguez en Santo Domingo de los Colorados, de donde recuerdo la Emergencia, un servicio temido por la alta tasa de accidentes que había y por ende el exceso de pacientes críticos, la sangre, la adrenalina, el tener correr a reanimarlo y traerlo de la muerte, me di cuenta que era lo mío. Al culminar esta etapa regresé a Quito y entre a trabajar en el Hospital Enrique Garcés, área Terapia Intensiva, mi jefe la Lcda. Blanca Cabezas una mujer muy sabia, pero con un carácter fuerte que no se dejaba de nadie, de quien recibí un curso intensivo de paciente crítico, estudié mucho y aprendí de mi jefe y maestra. Ahora que lo describo pienso que en mi se aplicó la mediación pedagógica con castigo, presión, en cierta forma maltrato, analizó que quizá si hubiera tenido un buen acompañamiento pedagógico sería una médica, pero a pesar de que termine mi carrera de Enfermería sin motivación, mi jefe de Terapia Intensiva me hizo amar lo que hago, ella me mostró otra faceta de la enfermera, me dio un curso

intensivo y cuando considero que aprendí lo necesario me soltó a trabajar, con advertencias que si no hago lo que me enseñó me pasaría un memorándum.

Es así como surge mi interés por la docencia desde el año 2008, en donde fui partícipe de un aprendizaje en el ejercicio de la Enfermería Crítica, temas que no se aprenden normalmente en un aula universitaria, como ya lo mencioné anteriormente desde ahí creció en mí el empeño por compartir de forma natural mis conocimientos a quien lo necesitara, me convertí en un ente entrenador de estudiantes de enfermería, medicina, personal nuevo y personal auxiliar de enfermería. Tiempo después terminó mi contrato y con pena tuve que iniciar en otra entidad esta vez de tipo oncológica, el Hospital Solca Núcleo de Quito, aquí aprendí lo que me faltó, intensivos neurológicos, fueron mis compañeras quienes mediaron este aprendizaje. Mientras trabajé en esta entidad tuve la oportunidad de iniciar mis estudios en la Maestría en Gerencia en Salud para el Desarrollo Local en la Universidad Técnica Particular de Loja, todo este aprendizaje fue semipresencial, podría decirse que hubo una buena medición en el Diplomado y la Especialidad. Mi mala experiencia fue al defender mi tesis de la Maestría en la ciudad de Loja, donde a pesar de que estaba aprobada por mis profesores en Quito, con el tema era Proyecto de Apoyo Psicológico al Paciente Oncológico realizada en el Hospital Solca fue reprobada en Loja, aquel día un médico todo presumido recuerdo, me humillo y dijo su tema no sirve, la Enfermera no es Psicóloga, no quiso ni escuchar lo que tenía que decir, me cortó dos veces y me dijo retírate y vuelve con un tema de Enfermería o alguien aquí opina lo contrario, los mire y todos los miembros del jurado aceptaron la decisión de este individuo, con decepción regrese a Quito, y decidí quedarme como egresada. Tiempo después, mi ex profesora de la carrera de Enfermería, la Dra. Lourdes Velasco, quien luego de apoyarme psicológicamente por el trato recibido, motivó mi defensa de tesis, ella me menciona que yo podía demandar a la Universidad, pues en esa época hubo corrupción y que los miembros de tribunal eran de pregrado, es decir ningún



Magister con criterio para calificar a un estudiante de maestría, decidí hacer otra tesis por si acaso, con el tema Proyecto de mejoramiento de la calidad de Atención en la Unidad de Cuidados Intensivos, solicite permiso nuevamente al Hospital Solca y realice ahí mi otra temática, todo lo concluí con éxito, mi profesora a la cual aprecio muchísimo, todo el tiempo acompañó pedagógicamente mi proyecto, finalmente lo defendí declarándome Magister en Gerencia en Salud para el Desarrollo Local con el puntaje más alto. Mientras culminaba mi maestría gane el concurso en el Hospital General San Francisco del IESS, donde participe en la implementación de protocolos y entrenamiento de personal, en el 2018 con la ayuda de una compañera docente, entre a dictar clases prácticas hospitalarias de manejo a pacientes dirigido a Auxiliares de Enfermería en el Centro de capacitación Fórum Ecuador, en mi mismo hospital, acompañe en el aprendizaje a mis estudiantes durante dos semestres. Mientras en el mismo año, recibía la propuesta de trabajar dictando clases prácticas hospitalarias a estudiantes de la carrera de Enfermería, oportunidad que me brindó un docente, el Mgs. Raúl González quien solicito mi inclusión en la Universidad de las Américas. Desde ese momento hasta la actualidad he venido acompañando el aprendizaje de estudiantes de la carrera de Enfermería, buscando nuevas formas para motivar a mis estudiantes a que amen la carrera como yo lo hago, pues con todo lo mencionado queda claro que al enseñar a querer lo que uno hace es la forma correcta de mediar la formación académica universitaria, eso me enseñaron algunas de mis profesoras y es lo que intento hacer yo. La frase de Prieto Castillo “El buen maestro enseña a aprender y ayuda a comprender” es muy cierta, puedo decir que se aplica a mi enseñanza, ya que debo enseñar técnicas prácticas con el paciente, primero los estudiantes aprenden en un Centro de Simulación Universitario con Fantomas humanos, mismo que debí aprender cómo funciona para poder enseñar, posterior los estudiantes van a las áreas hospitalarias donde la enseñanza se vuelve un reto, se busca crear en ellos un espíritu de superación y cuesta generar destrezas

en algunos de ellos, estudiantes brillantes en lo teórico se vuelven un problema en lo práctico, cuando al enfrentarse a los pacientes sienten ansiedad y se equivocan al colocar una vía periférica por ejemplo, he tenido que buscar estrategias para conseguir que el más temeroso de ellos venza sus miedos y participe en el aprendizaje, en ocasiones cogiéndoles la mano para dirigir la técnica hasta que lo consigan solos. En marzo del 2020 justo antes de iniciar otro semestre la pandemia atacó al mundo, afectando mi enseñanza, ya que no podía impartir prácticas hospitalarias, se había prohibido el ingreso de estudiantes a los hospitales y deberíamos mantener distanciamiento social, fue una época muy difícil, dedicarme solo al hospital extrañando a mis alumnos. Pero no todo fue malo un día en el cual me embargaba la tristeza de luchar contra la pandemia sin insumos y con miedo, recibí la llamada del coordinador del Centro de Capacitación Fórum Ecuador, el cual me proponía volver a dar clases, esta vez de forma virtual, acepte sin pensarlo dos veces e inicié en julio del 2020. Esta nueva docencia ha resultado difícil, ya que se debía enseñar técnicas prácticas de atención a pacientes dependientes de forma virtual, se convirtió en un reto lograr el aprendizaje de destrezas, la barrera pues una pantalla de computadora, el internet y su mala señal, el confinamiento por la pandemia que aún no nos permitía un acompañamiento en la enseñanza personalizada, tuve que buscar nuevas estrategias para la enseñanza, sin contar que me tocó aprender el manejo de plataformas virtuales (Zoom, Ed modo), todo esto lo he venido realizando hasta la actualidad, siento satisfacción por que a pesar de todo se consiguió el objetivo dictar un curso virtual dirigido a Auxiliares para el Cuidado a Dependientes. Culminando esto, fui llamada nuevamente por la coordinadora del programa de cuarto semestre en la carrera de Enfermería de la Universidad de las Américas, para continuar con mi enseñanza esta vez modo prácticas virtuales, lo cual acepté encantada, sin pensar: ¿cómo lo iba a realizar, cómo enseñó a administrar medicación a través de un computador?, fue algo que al culminar la llamada pensé con preocupación, ya que no es lo mismo que el curso que

terminaba de dictar, donde los procedimientos son menores a, la carrera universitaria de formación de Enfermeros. En efecto, con muchas inquietudes inicié esta nueva etapa, tuve que aprender otras plataformas virtuales (Microsoft Teams y Stream), como lo iba a hacer yo que recién estaba dominando las otras mencionadas, fueron estas y muchas más dudas las que tuve al comenzar este nuevo reto. Hasta el momento y debido al aumento de casos de Covid 19, no ha sido posible acudir a prácticas hospitalarias, me ha tocado buscar la forma de innovar y a través de la computadora dictar mis prácticas virtuales. Continuo mediando la forma de impartir mis conocimientos y generar en los estudiantes entusiasmo por la Enfermería, me ha costado mucho ya que es tan impersonal a través de una pantalla realizar un acompañamiento pero ahí vamos en la lucha por convertir a los estudiantes en excelentes profesionales, siento en la mayoría de ellos desmotivación, algunos se han retirado de la carrera, otros acuden a las reuniones pero apagan su cámara y su micrófono, no participan solos, tengo que insistir para que participen, exigiendo por momentos y por otros creando conciencia por el estudio y la investigación hasta que la pandemia nos permita volver a tener ese contacto con nuestro paciente en el hospital. Teniendo como entes negativos la dificultad en la comunicación generada por la mala condición ambiental que impide llegar a través de un pobre internet, una cámara y un micrófono de los estudiantes tan averiado, distractores en casa como mascotas, familiares, bulla de la calle, entre otros. Si a todo esto le sumamos los pocos apoyos didácticos, materiales audiovisuales que no se acoplan a la demanda estudiantil y los recursos virtuales en general, pues se ha convertido en un reto mediar la pedagogía en esta época de pandemia. Siempre busco herramientas para una educación óptima como participación, creatividad y expresividad del alumno, mi lema es lo que haces aprendes y no lo que simplemente miras, hoy se busca que los estudiantes devuelvan los procedimientos con vídeos de atención a familiares, de todo lo aprendido de forma virtual, quizá una manera desesperada de mi parte en el intento que hagan los procedimientos, queriendo eliminar las

tantas dificultades antes mencionadas. Parte de las barreras de esta educación virtual con las que se ha venido luchando es el paternalismo de los coordinadores de la Carrera sobre devolución de tareas, y el temor que sienten, me hace pensar que si se presiona al estudiante pudiera retirarse, perdiendo así un ingreso importante para la Universidad, lo cual se ha venido mediando haciendo recordar que cuando el estudiante acudía al hospital realizaba aún más trabajos, la diferencia es que los realizaba durante la misma y al parecer actualmente en el momento de impartir la clase virtual se distraen y no los realizan, por lo tanto les cuesta enviar las tareas. A veces recuerdo mi formación y comparó, el no tener dinero por un lado hacía de nosotros personas fuertes y luchadoras, mis estudiantes en su mayoría de posibilidades económicas quienes estudian en una entidad pagada, tienen derecho a exigir tanto que a veces diríamos, aprenderán siendo tan mimados como que estuvieran en la escuela, sus papás reclaman a la universidad como que fueran unos niños pequeños, será que esto les hace bien en su formación o al contrario estamos formando profesionales mediocres, ya que en la vida real nadie nos tiene compasión les recalco siempre, si tú eres empleado pues te sometes a reglas y punto, por ello yo continuo retando de cierta manera para hacerles entender que nuestra carrera no es para mandar y ser solo jefes, sino que primero somos súbditos.

¿Cómo pretender crecimiento, competitividad y reconocimiento en el mundo global desatendiendo la educación actual? (Brovelli, 2005), pues yo diría difícil, hay un retroceso en la educación, lamentablemente los estudiantes universitarios no son como los escolares a los cuales sus padres supervisan y obligan a cumplir lo que solicitan los docentes, en este caso toca apelar a la responsabilidad personal, fomentar el sentido de superación, incentivando que hagan de la lectura y la investigación un hábito. En mi caso a la vez que soy docente, soy estudiante de la Especialidad en Docencia Universitaria, he sentido en carne propia lo que sienten los estudiantes cuando no pueden comunicarse con su profesor a causa de la barrera

internet, que en ocasiones es tan malo que no permite el acceso, o como cuando faltan a una clase y están perdidos. Ahora entiendo las dificultades que debieron sentir mis estudiantes cuando me escriben que se les fue la luz, o se encuentran sin internet, si a esto sumamos la falta de recursos para adquirir un computador haciendo que muchos de ellos reciban clases desde un celular obsoleto, con el audio y cámara averiadas, una problemática con la que tenemos que mediar los docentes.

### **1.3 El umbral pedagógico**

Los educadores son seres umbrales. Nos referimos al umbral de la vida ajena; los educadores trabajamos siempre con el otro, con la otra. Estamos aquí en el terreno del respeto a la vida ajena no es que el pedagogo no tiene nada que ofrecer, como muchas veces se lo ha predicado; la tarea consiste en acompañar, incluso con el aporte de información y de experiencia, pero sin imponer ni asumir lo que pueda hacer el educando. Ni alejarse tanto del umbral, en el sentido de no aportar nada: ni transponerlo hasta llegar a la invasión. (Mérida López, 2014)

La promoción y el acompañamiento del aprendizaje, (es decir, la mediación pedagógica) significan un juego de cercanía sin invadir, y una distancia sin abandonar. Hemos denominado a ese espacio donde se produce la mediación umbral pedagógico, y lo hemos caracterizado como algo delgado, como una suerte de línea de luz sobre la cual debieran moverse la institución, las y los educadores y los medios, materiales y tecnologías. Y entonces por ahí las variantes cómodas de, bueno jóvenes, acá tienen estos 19 libros, estudien, nos vemos dentro de un mes, ustedes son muy inteligentes. (Prieto Castillo, 2020) Tomándose esto como una forma mediocre de enseñar si así, se puede llamar al abandono del estudiante, quien se imaginaría, para esto pague tanto, hubiera leído en internet y listo, acaso

así se aprendería algo, no lo creo, quien despejará nuestras dudas, quien nos dirigiría, quizá ni entenderíamos nada.

La mediación pedagógica consiste en tender puentes que se van anclando de un lado en el umbral y del otro lado en lo que podemos lograr compartiendo caminos del aprendizaje. En marzo pasado, cuando se produjo el abandono de las aulas, entraron en escena otros actores que no formaban parte del proceso educativo centrado en docentes y estudiantes, con lo que se amplió la problemática del umbral. Me refiero a la inclusión de la familia en dicho proceso. Esto se vivió de muchas maneras desde el pedido a los padres para que colaborarán con las y los docentes, a fin de que niñas y niños cumplieran con las tareas que les llegaban a través de distintos medios, hasta los problemas que significaban en una vivienda la presencia de más de un hijo que debía comunicarse a distancia cuando se disponía de una sola computadora e incluso cuando esta última debía ser utilizada también por alguno de los adultos para trabajar. Se aprende de alguien capaz de establecer relaciones empáticas con sus interlocutores, la empatía significa una comunicación constante, un ponerse en el lugar del otro para apoyarlo en la tarea de construir su ser en el aprendizaje. Entiendo por madurez pedagógica como la capacidad de utilizar en la promoción y el acompañamiento del aprendizaje. En estos tiempos de mercados mundiales, hay quienes arriesgan comparaciones por demás precarias: la institución es una empresa, el educador un vendedor, el estudiante un cliente. En educación no se trata de comprar ni vender nada, se trata de la maravillosa tarea de promover y acompañar el aprendizaje de nuestros jóvenes. La pandemia puso en escena grandezas y miserias comunicacionales de nuestros establecimientos educativos. (Prieto Castillo, 2020)

Todo esto ya lo mencionaba en otras reflexiones, la crisis de la pandemia afecta no solo el ámbito de la salud, sino todos los aspectos de vida, en este caso la enseñanza-

aprendizaje. Ya que se ha complicado el acompañamiento y en si el umbral pedagógico, pues una pantalla nos impide el contacto de todo tipo, un mal internet y una cámara defectuosa, como conseguir un buen aprendizaje me pregunto siempre. Si a esto sumamos la invasión de los ambientes de hogares tanto de alumnos como de los maestros, es una problemática que está generando en ocasiones hasta conflicto cuando estudiantes hacen memes de imágenes de su docente y lo suben a redes sociales. Se suma además la inconformidad de los padres de familia quienes tienen sus propios roles y problemas, para ahora convertirse en ayudantes de los maestros, ha aumentado el estrés por cumplir tareas y trabajos en clase, llegándose a preguntar ¿el sueldo del maestro lo compartirán con los padres?, la respuesta es no. Cabe mencionar que los estudiantes en esta época de pandemia están desmotivados, lo cual ha dificultado la mediación, si no innovamos, esta crisis nos puede hundir, pues hay que tomar en cuenta que los estudiantes de ahora serán los profesionales en un futuro próximo, con una débil educación virtual.

#### **1.4 Mediar con toda la cultura**

Mediar es tender puentes entre lo conocido y lo desconocido, entre lo vivido y lo que está por vivir. Es por ello que cualquier creación del ser humano puede ser utilizada como recurso de mediación. Lo digo de otra manera: es posible mediar con toda la cultura del ser humano, con todo el pasado, con los textos que intentan narrarnos el futuro, con la biografía personal y la vida de otros seres, con las fantasías y los hechos cotidianos, con la poesía y las fórmulas químicas, con las creencias y los hallazgos científicos. (Prieto Castillo, 2020) Se puede resumir a mediar desde otro saber, si sabes hacer tal o cual actividad se la puede relacionar con el aprendizaje que queremos establecer, colocando al docente nuevamente como un mediador, capaz de promover y guiar el aprendizaje, con la ayuda de todas las herramientas que facilita la mediación pedagógica, desde diferente punto de vista.

### **1.5 Propuesta: Participación de la Enfermera en Procedimiento Quirúrgico a través de un ejemplo Gastronómico**

Voy a empezar mi ejemplo de cómo, mediar a través de la cultura con esta frase, mediar desde otro saber (Barrios Aguilar, 2014), lo mencionado nos explica la importancia de utilizar otras ciencias conocidas por la mayoría de personas como es el cocinar (gastronomía) y relacionar las mismas con lo que queremos enseñar (participación de la enfermera en el procedimiento quirúrgico, Colelap (cirugía laparoscópica que permite la extracción de la vesícula biliar sin mayor invasión física del paciente)). El día de hoy voy a dictar una clase magistral sobre el proceso de atención de Enfermería en el paciente quirúrgico, se lo va a relacionar con la preparación de un pavo asado, mismo que al igual que un procedimiento quirúrgico tiene muchos componentes y muchos pasos a seguir. Imaginemos que, dada la fecha cercana de navidad, el jefe de la empresa donde trabajan sus padres, decide comprar un pavo para cada uno de sus empleados, llegado el día de agasajo a empleados, se hace el reparto del mismo deseando una feliz navidad a cada uno de los miembros de su empresa, siendo motivo de emoción para todos. Dicho regalo es ingresado a cada uno de los hogares de los empleados, esto relacionamos con, la llamada de la secretaria del médico cirujano a un paciente visto en consulta externa, con diagnóstico de colelitiasis (cálculos en la vesícula), quien informa que al fin luego de varios meses de espera, llegó el día donde hay espacio para operarlo, ingrese en dos días al hospital le menciona, para la extirpación de vesícula biliar vía laparoscópica, esto generará emoción en el paciente pues, al fin se librá de esta molestia constante. Continuando con el ejemplo gastronómico, al ingresar el padre de familia entrega el pavo congelado a la esposa quien decide descongelarlo para poder prepararlo al tercer día, ella, buscará todos los ingredientes que necesita para condimentarlo y acompañarlo (ajo, naranja, pimienta, sal, arroz, aceite, pasas, papas, agua), para lo cual revisará en su alacena o a su vez acudirá a un centro de abarrotes para conseguir lo necesario, la madre informará a



todos los miembros de la familia que las 20:00 del día seleccionado, es la cena para que acudan al comedor a esa hora. El personal de estadística a su vez comunicará a quirófano, a través de un parte operatorio escrito e impreso en el cual consta, el procedimiento quirúrgico que se realizará a las 08:00 en la fecha seleccionada, el personal de quirófano deberá equipar el mismo para la cirugía a realizarse ese día, buscando los insumos y equipos necesarios (ropa de cirugía abdominal, básico de laparoscopia, bandeja de laparoscopia, gasas, jeringuillas, compresas, trocares, suturas (2/0, 1/0 y 3/0), lente, manguera de CO2, fuente de luz, pinzas laparoscópicas (ligasure), todo estéril (libre de bacterias)). Llegado el día el pavo ya descongelado, se procede a lavarlo y limpiarlo, despegando la piel del músculo con una cuchara suavemente, para posterior, colocarle en una funda con una mezcla licuada (jugo de naranja, pasta de achiote, pimienta, agua, ajo y sal), la cual se procederá a cerrar y dejar en el refrigerador, se recomienda que cada dos horas o cada cierto tiempo mezcle todo, moviendo la funda y dejarla reposar en la misma hasta el siguiente día. La madre recordará nuevamente a todos los miembros de la familia que a las 20:00 es la cena para que acudan al comedor a esa hora, pidiéndole al padre que traiga un pastel pequeño. De la misma manera el paciente ingresa al hospital, se le asigna una habitación, acude bañado como le recomendó el médico en consultas anteriores, se le coloca una bata de hospital, procediendo a pesarlo y tallarlo mientras se le da la bienvenida, luego de darle indicaciones, hacerle firmar hojas donde autoriza la cirugía, se le coloca una vía periférica con medicación prescrita por el médico (hidratación, protectores gástricos, medicación para el vómito, antibiótico profiláctico), su dieta será solo agua o algo muy blando hasta las 22:00, además el personal de enfermería indicará que se bañe si desea en ese instante o en la madrugada antes de ir al quirófano, dejando sobre su velador una bata, gorro, mascarilla y botas descartables, recalando que, será eso lo único que deberá llevar, retirando joyas, dentadura postiza, y toda la ropa, incluyendo el interior. Llegado el día la madre con sus manos lavadas con agua y jabón, saca

el pavo de la funda, o a menos que sea funda especial que resiste el calor se la podría dejar, procura introducir las alas de este bajo la pechuga, lo coloca en la bandeja, mientras precalienta el horno, una vez listo procede a introducir el pavo, la temperatura que se va a mantener es de 180° Celsius o 350 ° Fahrenheit, el tiempo será por dos horas para un pavo de 14 libras aproximadamente, mientras se procede a cocinar la salsa (agua hervida, a la cual debe añadir maicena con especias, al obtener una mezcla uniforme deberá colocar sal y los champiñones, que cocina a fuego lento), otra salsa (licuar las pasas con especias y dar un hervor), las papas se deberán cocinar con cáscara bien lavada con sal al gusto, al tenerlas listas, en una paila con un refrito de cebolla y cilantro, mezclarlas un poco antes de servir, el arroz se colocara en otra olla para cocinar con sal al gusto, agregando pimientos rojos y verdes cortados en trozos pequeños, durante toda la preparación la madre se lava las manos con agua y jabón por varias ocasiones. Esto podemos relacionarlo con el ingreso del paciente a quirófano donde lo deben recibir listo con las medidas antes indicadas (bañado, pesado, tallado, con ropa desechable, sin interior, con hojas de consentimiento de cirugía y en ayunas) se lo transportará en silla de ruedas hasta el quirófano donde se le da la bienvenida, indicándole que se ubique en la camilla de la sala quirúrgica, en decúbito dorsal (acostado sobre su espalda), se le informa cómo va a respirar y colaborar durante y después de terminar la anestesia general, mientras se lo monitoriza, eso es todo lo que el paciente recordará durante un periodo aproximado de dos horas que dura el procedimiento. Además, podemos comparar el proceso de preparación del pavo y el horno, con la preparación del paciente y también alistar el quirófano (que debe estar aséptico es decir libre de bacterias, con equipos, insumos e instrumentos estériles que se utilizarán durante la cirugía, mismos que deberán estar completos y funcionales). Luego de dos horas se sacará al pavo del horno, con las manos cubiertas con guantes o mantas aislantes de calor a fin de evitar una quemadura accidental, punzar la funda si la tuviera con un cuchillo para evitar que el vapor queme al

que realiza la extracción, procediendo posteriormente con un cucharón a bañar el pavo con el mismo jugo que sale de la preparación colocada inicialmente, se puede punzar si se requiere más cocción en algunas partes y volver a meterlo al horno por veinte minutos para que tome más color. Esto lo podemos relacionar con el inicio de la anestesia general (administración de gases a través de una mascarilla por boca y nariz), la enfermera que circula el procedimiento coloca la medicación intravenosa, con la cual el paciente se dormirá y relajará completamente, permitiendo al médico anesthesiólogo, colocar un tubo en la tráquea del mismo, para luego conectarlo a una máquina, misma que lo ventilará, todo lo realizado permite hacer la cirugía sin dolor. Mientras a la par otra enfermera arma las mesas, realizando la apertura de la primera envoltura del paquete de ropa abdominal sin tocar el interior, coloca sobre esta, además, insumos y equipos estériles, retirando las cubiertas sin tocar el interior de los mismos. Continuando el médico a la vez con la desinfección de la piel de la zona a operarse pintándolo como al pavo, realizando además la colocación de una sonda vesical para que el paciente orine, mientras la enfermera instrumentista se realiza lavado de manos quirúrgico (lavado con clorhexidina jabonosa por tres ocasiones, incluyendo dedos y uñas, llegando hasta los codos), mientras el médico realiza una nueva desinfección de zona con clorhexidina hidroalcohólica, sobre la piel de sitio quirúrgico. Terminado el lavado de manos la enfermera entra sin tocar nada con sus manos y se coloca la bata estéril sin tocar el interior, de la misma manera realiza colocación de guantes estériles sin tocar la parte externa, organiza todo el material, insumos y ropa, para proceder a cubrir la mesa auxiliar (mayo), continuando con la colocación sobre ésta, en orden de uso, las pinzas y el material blanco, además debe contar pinzas, compresas, gasas y agujas antes, durante y después de la cirugía, mismas que deben coincidir en todo el procedimiento. Mientras la enfermera circulante amarra la bata de la enfermera instrumentista y dota de insumos que necesite todo el personal durante la cirugía sin tocar el interior de equipos estériles. El cirujano y su ayudante ingresan

luego de lavarse las manos como se mencionó anteriormente, parándose frente a la enfermera instrumentista quien deberá colocar bata y guantes sin tocarlos o contaminar el material (todo lo de la cintura para abajo es contaminado, la espalda del médico es contaminada, la persona estéril no puede tocarse sobre los hombros, cuello, cara o cabello), en caso de contaminación por roce accidentado de la persona estéril con algo que no lo sea, se deberá cambiar (bata/guantes). La enfermera instrumentista facilitará campos que deben mantenerse estériles, al médico quien con el ayudante procederán a la colocación de estos sobre el paciente, dejando descubierta la zona abdominal cuadrante superior, además la enfermera instrumentista según necesidad irá facilitando bisturí, trocares, pinzas, equipos e insumos durante toda la cirugía, para iniciar la cirugía con protocolos de prueba de sensibilidad, infiltración con lidocaína (anestésico local), inserción de bisturí para apertura de la primera entrada (ombligo), se debe colocar el primer trocar, para insertar la cámara que permitirá evitar lesionar otros órganos, se colocarán dos trocares más alrededor del área, facilitará además la manguera de CO<sub>2</sub> o aire para inflar la cavidad abdominal, succión, gasas, compresas, a la par la enfermera circulante deberá conectar los cables facilitados por la instrumentista a la torre de laparoscopia, reflejándose así en la pantalla el interior del abdomen del paciente. El médico con pinzas de laparoscopia, ubicará la vesícula, retirando órganos aledaños, deberá colocar clamps, realizando corte y extracción de la vesícula biliar a través de uno de los tres trocares colocados, muestra que se entregará a la enfermera instrumentista quien con precaución deposita en un recipiente que le facilite la enfermera circulante, quien se encargará de rotular para análisis, tanto en el frasco de la muestra como el cuaderno de registros, procediéndose luego el médico, a retirar pinzas y trocares, para cierre por planos (peritoneo, músculo, tejido celular subcutáneo y piel). Las enfermeras instrumentista y circulante vigilarán que el procedimiento se realice de forma estéril, con contaje completo de material blanco, pinzas y agujas utilizadas, y lo plasmarán en la hoja de

cirugía segura la cual consta de todos estos datos que evitan cometer errores en la atención al paciente quirúrgico. Para continuar relacionando al terminar el tiempo de cocción se extrae el pavo del horno, con las manos cubiertas con guantes o mantas aislantes de calor a fin de evitar quemaduras, se lo deja enfriar un poco para posteriormente colocarlo en una bandeja, para presentarlo en la mesa, misma que habrán preparado los niños cubriéndola con un mantel navideño, colocando individuales, cubiertos, vasos, platos, servilletas. Se colocará aceite de oliva para darle un brillo especial al pavo, la preparación que sobra al retirarlo puede colocarse en otro recipiente, para luego junto a las salsas cada una en un recipiente, el arroz navideño, pastel y todo lo que pueda adornar, se procede a cenar con toda la familia, dando gracias por el alimento, para lo cual se deberá servir los platos con las porciones, se procederá a comer hasta calmar el hambre de todos los miembros, continuando con un descanso en la sala, todos juntos. Se compara esto, a cubrir los puertos laparoscópicos con gasa y esparadrapo, continuando se realiza el retiro de campos estériles, antes de retirarse el cirujano y su ayudante deberán sacarse las batas usadas y generar pedido de muestra, mientras se realiza la limpieza del paciente, procediendo luego a despertarlo y extraer el tubo de la boca del paciente, pasándolo a una cama de transporte para dirigirlo a la sala de recuperación, deberá ir acompañado de la enfermera circulante y el médico anestesiólogo, aquí permanecerá hasta despertar bien de la anestesia, monitorizado en espera de recuperarse, para su pase a hospitalización, donde verá a su familia y en un día o dos, si todo sale bien el paciente saldrá a su hogar a descansar en su habitación o recibirá visitas en la sala de su casa. Culminada la cena se procede a limpiar vajillas, horno, cocina, comedor, piso, desechar basura y dejar todo limpio listo para el siguiente día, tema que lo realizamos al finalizar la cirugía, se procede a limpiar el quirófano para luego desinfectarlo, se lava los materiales utilizados para llevarlos a central de esterilización donde se los somete a temperaturas altas que permitan esterilizarlos, se lava además la ropa de quirófano utilizada en lavandería

hospitalaria, se retira y bota la basura en fundas rojas (todo lo contaminado con sangre o secreciones) y negras (basura sin sangre o secreciones), procediéndose a limpiar el piso, paredes y techo del quirófano, dejándolo listo para otra cirugía. Es así estimados estudiantes como podríamos imaginar el escenario gastronómico con el quirúrgico, como pueden ver son algunos componentes y algunos pasos a seguir en los dos casos, terminando el ejemplo puedo decir que utilizar la cultura para ejemplificar un procedimiento, es útil pues permite imaginar con acompañamiento, como se ve todo es trabajo en equipo en los dos casos.

## 2. El currículum

### 2.1 Desde la Experiencia Personal

Desde el punto de vista personal, al escuchar la palabra currículum, yo podría mencionar que lo relacionaba con la hoja de vida educativa o la experiencia laboral y profesional de un individuo. Posteriormente al estudiar la especialidad, había escuchado mencionar el currículum pedagógico, lo cual lo relacione con la planificación de cualquier programa educativo, mismo que se debe completar para llegar a ejercer una profesión. Por mi experiencia en docencia puedo decir que conozco la denominación de los sílabos del semestre que me encuentro dictando y otros que he dictado, pues los coordinadores al inicio de cada semestre socializan y envían vía mail, lo cual puedo definir como una programación de la cátedra de prácticas en Enfermería, siendo esto una guía para la enseñanza a los estudiantes, definiéndolo como lo que debemos abarcar, de procedimientos en un tiempo determinado. Relaciono los sílabos con el currículum pues son parte de un programa académico.

A través de un conversatorio con compañeros de la especialidad, llegamos a la conclusión que la enseñanza desde el punto de vista curricular ha cambiado mucho a nuestro parecer, mencionando desde la escolaridad, donde iniciamos con el jardín de infantes, posteriormente seis años escolares con materias básicas, comparándolo con la época actual vemos que el aprendizaje empieza desde etapas más tempranas, va desde el inicial uno y

hasta décimo de básica, recordando que en la época que estudiamos, era parte del ciclo básico y ya incluía el colegio. Avanzando a un análisis en el colegio, recordando que antiguamente se lo dividía en básico y diversificado, en este último el enfoque era de tipo especialidad; en la actualidad nos encontramos con un bachillerato unificado que incluye todas las materias y al final a través de un examen, el estudiante según puntaje puede acceder a la carrera donde tenga más aptitudes, brindando al nuevo bachiller la oportunidad de acceder a la carrera donde se encuentre apto, y si accede a una educación pagada podría escoger cualquier carrera y no una rama como era anteriormente, por ejemplo en mi caso soy Química Bióloga y mis ramas eran: salud, veterinaria, agronomía y química; no podía acceder a una Ingeniería en Matemáticas o física, pues necesitaba ser físico matemático. Continuando con la educación universitaria vemos, un cambio a nivel de todas las carreras, llegando a concluir que algunas de ellas han desaparecido o ya no se están ofertando como antes, otras se han fusionado y todas en general, han sufrido cambios en la malla curricular, con aumento de semestres y cátedras. También se pueden ver cambios en los títulos de los egresados que antes tenían otra denominación, han pasado de doctorados a licenciaturas, toda esta transformación se inició, a partir del gobierno de Rafael Correa, instaurándose un cambio que busca homologar las denominaciones de los títulos, con las de otros países. En la carrera de Enfermería de la Universidad Central del Ecuador, no se ha evidenciado cambios en el nombre del título de los egresados, gracias a las protestas de los estudiantes de aquella época, pero he sabido por compañeros la constante lucha, por mantener vigente la carrera, ya que por muchas ocasiones se ha intentado discontinuar la misma, docentes han tenido que formar a sus estudiantes para rendir un examen anual de acreditación de la carrera con la finalidad preservarla, logrando hasta el momento mantenerla vigente. Hay una constante amenaza a la carrera ya que en el gobierno del Sr. Lenin Moreno, aprobó a los institutos a graduar Técnicos en Enfermería quienes no serían enfermeros, pero ejercerán cargos de este tipo con una remuneración

menor, siendo en la actualidad la principal competencia para los nuevos egresados. Antiguamente a los médicos generales, se otorgaban títulos de hecho, es decir que solo por haber realizado residencia o trabajo por unos años en una especialidad ejemplo emergencia, se le concedía el título de Especialista en Emergencia, esto cambió en la actualidad, pues los postulantes deben entrar a la universidad para obtener estos títulos. Además, podemos mencionar que, maestrías que antes se ofertaba, por las exigencias de cambio de las entidades del gobierno mencionado, hasta el momento no han vuelto a aparecer, como es el caso de la Maestría en Gerencia en Salud, título que obtuve en la UTPL.

## **2.2 El currículum desde la Teoría**

A través de un análisis minucioso de artículos de expertos en torno a la definición del currículum puedo mencionar que: El currículum es, por lo tanto, mucho más que un plan de estudios; constituye el conjunto de los contenidos, los procedimientos de enseñanza, los tiempos y las formas de evaluación propias de un proyecto educativo. Podemos citar también al mexicano Raúl Fuentes Navarro: “Se entiende por ‘currículum’ o ‘diseño curricular’ el conjunto sistematizado de conceptos, objetivos, contenidos, series de asignaturas, metodologías y criterios de evaluación académica que definen una carrera universitaria y orientan la práctica educativa, la organización de los recursos pedagógicos, los procesos de enseñanza y aprendizaje, y el sentido del ejercicio profesional de los egresados. Métodos educativos innovadores: pensamiento crítico y creatividad. Se determina que, en un mundo en rápida mutación, se percibe la necesidad de una nueva visión y un nuevo modelo de enseñanza superior, que debería estar centrado en el estudiante. Las instituciones de educación superior deben formar a los estudiantes para que se conviertan en ciudadanos bien informados y profundamente motivados, provistos de un sentido crítico y capaces de analizar los problemas, buscar soluciones para los que se planteen a la sociedad, aplicar éstas y asumir responsabilidades sociales. Para alcanzar estos objetivos, puede ser necesario reformular los



planes de estudio y utilizar métodos nuevos y adecuados que permitan superar el mero dominio cognitivo de las disciplinas. (Prieto, Castillo. 2020)

Díaz, Barriga menciona que desde el currículum se estudia el desempeño laboral de los egresados (invadiendo los estudios socioeconómicos de trayectorias laborales y seguimiento de egresados); se analizan las necesidades ocupacionales para ejercer una profesión. Los requerimientos para los puestos de trabajo son otros, tales como la capacidad para la toma de decisiones, el trabajo en grupo, para utilizar tecnologías de la información, para generar y funcionar con nuevos modelos organizativos y para tener la posibilidad de utilización y adaptación de los conocimientos ante nuevos planteos y problemas, llevando esto último a la consecuente necesidad de formación continua.

En tal sentido se enuncian a continuación una serie de cuestiones a tener en cuenta como punto de partida: Los cambios curriculares son necesarios, pero no suficientes para producir la transformación deseable para la universidad. Como paso inicial es necesario realizar un diagnóstico de situación local, pero ubicándolo en el contexto regional, nacional y mundial. El surgimiento de nuevos problemas científicos, la aparición de nuevas áreas profesionales y la transformación o desaparición de otras. Los nuevos requerimientos en cuanto a las competencias profesionales en relación a nuevas formas de trabajo y de vida. El reconocimiento de que la universidad no forma sólo profesionales, sino que también tiene fundamental importancia en la formación de concepciones del mundo, de la vida, del desarrollo social e individual y en los modos de organización social y de participación política. A continuación, se puede mencionar como crear y rediseñar constantemente un currículum acorde a las demandas del medio. Como ya es sabido, la metodología de la construcción del diseño implica la elaboración y desarrollo de las siguientes etapas: 1) Fundamentación de la carrera; 2) Elaboración del Perfil profesional; 3) Estructura curricular; 3) Formas de evaluación curricular. Teniendo en consideración los límites propios de esta

ponencia, me referiré especialmente a los puntos 2 (perfil profesional o perfil del egresado) y 3 (estructura 10 curricular), por considerarlos particularmente importantes y complejos y fuertemente relacionados entre sí, y, sin embargo, bastante descuidados en el trabajo de diseño curricular. (Brovelli, 2005)

### **2.3 Comparación de la malla curricular antigua y la actual**

Por todo lo mencionado anteriormente es importante, innovar a la par de los avances de la ciencia y la tecnología, se ha convertido en un reto mejorar las mallas académicas evidenciándose cambios importantes, personalmente en mi Carrera de Enfermería de la Universidad Central del Ecuador veo un cambio importante por mencionar, en la época en la que yo estudiaba, había un déficit en cuanto a farmacología, hoy en día puedo ver plasmada en la malla curricular actual, el incremento de esta materia en dos semestres posteriores, otro ejemplo puede ser el estudio del paciente en crítico, de emergencia y paliativo que anteriormente no se daba, hoy hay un semestre que dedica tiempo al estudio del mismo, siendo esto positivo pues anteriormente nos tocaba aprender en poco tiempo y bajo presión en el ejercicio del trabajo, como fue mi caso. Además, puedo evidenciar que se quitaron cátedras que en aquel entonces no tenían relación con la carrera como socio-antropología, así también veo el incremento de un semestre, antes eran ocho semestres en la actualidad son nueve, mirando la innovación de cátedras, me parece muy justificado. Todo esto nos daría un enfoque positivo mejores enfermeros con una formación académica fuerte, pero si recordamos épocas de aprendizaje en las que yo estuve, me refiero a las prácticas pre profesionales que tenían un aporte enriquecedor, pues éramos considerados tanto médicos como enfermeras en formación, como parte de una plantilla hospitalaria, accediendo a procedimientos con pacientes que en la actualidad se ha restringido, ahora los estudiantes no tienen acceso a procedimientos importantes, las leyes y exigencias desde el gobierno de Correa obligaron a las entidades hospitalarias a retirar responsabilidades de trabajadores a los

estudiantes de último año, según mi punto de vista esto fue un retroceso en la educación pues hoy en día se evidencia conformismo estudiantil por todo lo mencionado anteriormente, generando profesionales con un déficit de preparación para la demanda del mercado. Una vez más se puede ver afectada la formación de enfermeros con una educación virtual débil, se complica innovar la malla curricular de tal forma que los nuevos egresados sean competentes. Desde el punto de vista del docente de prácticas hospitalarias, puedo ver el intento de los coordinadores de la Universidad de las Américas por innovar los sílabos, ahora con la pandemia, se ha vuelto difícil llegar de la misma manera a los estudiantes, pues tenemos muchos problemas como, estudiantes desmotivados, con exceso de tareas virtuales, refieren tristeza, depresión, algunos mencionan encontrarse con apoyo psicológico, personalmente, cumplir con el sílabo ha resultado muy difícil, luchar contra toda esta problemática sumada al intento por practicar procedimientos netamente presenciales, es decir con pacientes se ha vuelto un reto, por ejemplo practican en frutas una colocación de vía periférica, en un intento desesperado por conseguir un aprendizaje medianamente óptimo. Coordinación me ha llamado la atención por deberes excesivos, cuando son ellos los que exigen cuatro evaluaciones en tres semanas, tomando en cuenta que es un solo día a la semana de práctica, si hago una retrospectiva de esto, en la presencialidad los trabajos lo hacían en la práctica, hoy evidencio falta de compromiso de los estudiantes, durante la clase no realizan lo solicitado y se quejan de excesividad, en vista de todo lo mencionado he flexionado mucho las tareas llegando al punto de no enviar nada o extender los plazos para la entrega en cosas básicas, me pregunto qué clase de profesionales débiles y conformistas estoy formando, en general personalmente opino que el sílabo no se ha cumplido más que en un 50%, exagerando en la cifra. Se vienen retos en los sílabos y mallas curriculares a fin de formar profesionales competentes en estas circunstancias, en mi trabajo tenemos una compañera graduada en la virtualidad, todas sin excepción la tratábamos, como estudiante hasta el día que la jefa nos

dijo que era la compañera enfermera nueva, una profesional que no sabe ni colocar una vía periférica y necesita más de 5 pinchazos para conseguirlo, es así como reflejados a mis estudiantes, con mucho pesar.

## **2.4 Perfil del Egresado**

Al definir el perfil del egresado es necesario tener en cuenta: - Que la práctica profesional está sujeta a una amplitud de variaciones en función de los cambios científicos y tecnológicos de cada área, de las modificaciones en la demanda de los diferentes sectores sociales y de las condiciones sociopolíticas y culturales. - Que la formación de profesionales universitarios tiene que ver con la formación de una conciencia social. (Brovelli, 2005) El enfermero de la Carrera de Enfermería de la Universidad de Las Américas es un profesional con una formación integral, poseedor de conocimientos sólidos teórico-prácticos de enfermería; capaz de aplicar y administrar un tratamiento holístico en el cuidado de los pacientes, familia y comunidad con visión global, considerando la promoción, prevención, curación y recuperación durante el ciclo vital del ser humano. El profesional es capaz de administrar los servicios de salud en general, con principios bioéticos. Aplica el conocimiento de atención de enfermería en el cuidado de la salud de la persona en los tres niveles de atención considerando el perfil epidemiológico y clínico de la población. Forma parte activa de los equipos multidisciplinarios de salud con capacidad de discernimiento y toma de decisiones. Aplica el proceso de enfermería como método de trabajo y legitimización de la atención de enfermería basada en evidencia, educación e investigación. El egresado de la carrera, conjuntamente con su título profesional alcanza el grado de Licenciado en Enfermería. Se espera que sea un profesional que permanentemente busque el mejoramiento continuo personal y profesional, que logre ejercer liderazgo con base en principios de calidad, seguridad, honestidad, ética, responsabilidad social, respeto a la diversidad, valores espirituales, en un escenario dinámico y cambiante. (Enfermería- UDLA, 2020) Este es el

perfil del egresado, con el que se graduarán mis estudiantes de enfermería, son altas las expectativas que encajan con la teoría pero no con la práctica, que como mencione no se podrán cumplir si flexionamos su educación y no cambiamos la malla curricular adaptándola a la pandemia, algo positivo que puedo decir es que, no se paró, la educación continua a pesar de todas las dificultades, aquí seguimos en la lucha por hacer de los aprendices unos excelentes profesionales, fomentando siempre la autoeducación e investigación.

### 3. Una Educación Alternativa, La Universidad

La Universidad de las Américas se encuentra ubicada en Quito, es una entidad nueva creada en el año 1994, desde ese año hasta la actualidad, se ha evidenciado un crecimiento en la oferta académica con carreras de pregrado buscando ajustarse a las necesidades del país. Es una institución educativa privada considerada como grande e innovadora en el Ecuador según el SCImago Journal Rank. Actualmente, la UDLA ofrece 37 carreras de pregrado distribuidas en modalidades presencial y semipresencial, en horarios diurno, vespertino y nocturno. Desde el 2006 se han incorporado programas académicos de cuarto nivel, iniciando con la Maestría en Administración de Empresas, hoy en día son 22 las que se ofertan. (Enfermería- UDLA, 2020). Siendo esto una oportunidad que se ofrece a la comunidad estudiantil, permitiendo un acceso a la educación a distancia y en varios horarios, mientras se costean la carrera, a la vez trabajan. Con lo mencionado se puede evidenciar además que, a pesar de ser una universidad de pocos años de funcionamiento, ha ido creciendo considerablemente.

Se reconoce un crecimiento respecto a la infraestructura, teniendo algunos campus, al momento se encuentra realizando un incremento en la infraestructura de la udlapark, mientras la pandemia continúa no han parado en la ampliación, si analizo esto en esta época desde el punto de vista comercial, puedo ver que la educación virtual, está predominando y quizá no sea una buena inversión en este sentido, quizá se podría optimizar en fortalecer más todavía la enseñanza virtual. Una ventaja son las instalaciones modernas, equipadas con tecnología de

vanguardia, pues cuentan con un hospital de simulación en la Facultad de Ciencias de la Salud bien equipado y funcional, mismo que cuenta con una infraestructura y equipamiento similares a un hospital, además se posee fantomas que permiten al estudiante practicar y simular situaciones de emergencia para la atención a pacientes de cierta manera, puede el estudiante imaginar un verdadero hospital. Desde el inicio de la pandemia se ha prohibido el regreso de los estudiantes a la universidad, a partir de diciembre del 2020, solo hemos ingresado los docentes a realizar los procedimientos prácticos, permitiendo de cierta manera que los estudiantes palpén algo similar a la realidad a través de cámaras que, aproximan la imagen tanto que se puede ver lo que las manos del profesor realiza, aunque siendo sincera, ni cuando realizaban los procedimientos en esta área de forma presencial lo hacían bien, pues la carrera de enfermería es netamente práctica con pacientes, las destrezas y habilidades a través de las cámaras a la distancia no se pueden palpar, convirtiéndose en una amenaza al aprendizaje si seguimos en el confinamiento, ya que serán estos profesionales graduados en la virtualidad quienes tendrán que atender a pacientes, tocarlos recién al graduarse, teniendo los hospitales que capacitar y entrenar a enfermeros con título como que fueran estudiantes, me pregunto si los usuarios serán los únicos perjudicados con los errores que pudieran cometer, quizá se cometerán muchos eventos centinela, que afectarán a la calidad de atención que se brinda en los hospitales. En los últimos años la Universidad ha incrementado las publicaciones de investigación y de alto impacto, lo cual permite dar a conocer a la universidad además de brindar a la comunidad estudios actualizados. Tienen un centro de investigación bien conformado, actualmente es la UDLA, quien realiza pruebas rápidas e Hisopados para detectar Covid, a los hospitales del IESS con los cuales hay convenio para recepción de estudiantes del área de la Salud, según versiones de las autoridades se encuentran realizando un estudio de contagios hospitalarios entre los trabajadores de la salud de estas entidades, siendo un aporte tanto para el hospital, pues se puede detectar casos a

tiempo para realizar los respectivos cercos, como para la universidad pues avanza en su estudio con el tiempo, y a futuro se verán publicaciones que darán renombre a la misma y serán un aporte a la estadística nacional e internacional. En cuanto a los miembros de la universidad, estadísticamente podemos ver que se inició con 4000 estudiantes, en la actualidad son 14.911, hasta el momento ha graduado a 19.202 alumnos en las diferentes carreras. (Enfermería- UDLA, 2020) Se ve triplicada la cifra en apenas 26 años desde su inauguración, lo cual es algo positivo pues aparte de las ganancias monetarias, ha generado empleos para el personal administrativo y docente de la institución, en general ha permitido a la universidad seguir creciendo en un mercado competitivo, muchos estudiantes se han cambiado a nuestra universidad porque mencionan que tienen más tecnología y están tratando de innovar siempre, cosa que no sucede con otras universidades particulares.

Los docentes que forman parte de la universidad tienen formación y títulos de renombre encontrándose 1.116 Magister, 146 PHD, 99 Tercer Nivel, de los cuales el 52% son de tiempo parcial y medio tiempo, y el 48% tiempo completo (Enfermería- UDLA, 2020). Según versiones de los coordinadores de la carrera de Enfermería y otras, se ha incrementado el requerimiento del cuerpo docente, dando oportunidad de trabajo a profesionales de las diferentes ramas en su mayoría jóvenes con o sin experiencia en el campo docente, siendo este mi caso pues yo inicié con cursos de capacitación en institutos, la Universidad de las Américas me ha dado la oportunidad de trabajar a tiempo parcial, permitiéndome crecer como profesional. Pero desde marzo del 2020 se suspendieron estos contratos a tiempo parcial y medio tiempo, los estudiantes mencionan que la matrícula se mantuvo en costos y no tuvieron un buen manejo de las prácticas hospitalarias, cátedra que impartían este tipo de docentes. En octubre del 2020 nos incorporaron a una mínima parte del cuerpo docente de prácticas, bajaron el pago por hora de 18 a 14 dólares, nos pidieron comprensión porque muchos estudiantes no se inscribieron y los que lo hicieron no tienen dinero y la universidad

tuvo que flexibilizar los pagos y asignar más becas, a lo cual accedimos todos los convocados. Se nos asignó cuatro veces más el número de estudiantes a nuestro cargo, esto ha sido un problema primero por tener la barrera de la virtualidad en procedimientos netamente prácticos y segundo son tantos que es imposible vigilar uno por uno lo que se encuentran realizando, cuando apagan micrófonos y cámaras. Puedo recordar mi acompañamiento en prácticas hospitalarias de semestres anteriores donde eran siete estudiantes asignados y aun así era complicado tenerlos a la vista y verificar que realicen bien los procedimientos, ahora son treinta, evidenciando muchos obstáculos ya mencionados, si bien para los que estamos dando clases de esta manera es una sobrecarga de trabajo, para los que no fueron convocados es una pérdida pues se quedaron sin este ingreso monetario extra que son la tercera parte de docentes, siendo a mi parecer un retroceso en todos los avances. Tengo colegas de otras universidades que informan que ya no fueron contratados y son los profesores a tiempo completo los que se hacen cargo de todo, podría dar algo de crédito a la UDLA por la adquisición de un mínimo porcentaje de docentes a tiempo parcial y medio tiempo, intentando mejorar la situación de aprendizaje de los estudiantes. Puedo mencionar también que, si se estimula a los docentes con el auspicio a cursos de capacitación, muchos de estos a los cuales la universidad auspicia, personalmente he sido beneficiada en este aspecto, ahora que si comparamos con la época actual pues por la pandemia ya no se realizan estos eventos. A mi correo institucional llegan muchas invitaciones a formar parte de proyectos de investigación y eventos de capacitación virtual, podría mencionar que de esta manera se estimula al personal docente y administrativo que aún forma parte de la universidad. Al momento se encuentra funcionando presencialmente, en un bajo porcentaje, y desde diciembre del 2020, se habilitó el ingreso al campus udlapark de la Facultad de Ciencias de la Salud solo a docentes de prácticas, pudiendo evidenciar la presencia de muy pocos administrativos: tres guardias, una señora de limpieza, dos tecnólogos que se encargan



del hospital simulado y los docentes asignados por días, me pregunto el resto de personal administrativo estará sin empleo, me imagino que la universidad no va a pagar si no están haciendo algo de forma virtual, llegando a la conclusión que la pandemia ha dejado desempleados a muchos. La UDLA a pesar de ser una entidad privada, ayuda a superarse a personas de distinto estrato económico, con apoyo a través de becas y convenios internacionales. El incremento ha sido de 4000 a 9000 becas. (Enfermería- UDLA, 2020) Siendo esto una oportunidad para las personas que quieren superarse y estudiar, generando así un aporte al país, esto además permite dar a conocer a la entidad como comprometida con la educación. A pesar de las becas puede analizarse también que es una universidad con costos altos si comparamos con otras entidades pagadas, aunque existen créditos y formas de pago accesibles a la población, en ocasiones los estudiantes optan por otras de menor precio, por ejemplo, hay un amplio costo en las maestrías las cuales cuestan alrededor de quince mil dólares y en ocasiones los profesionales optan por estudiar en el extranjero o en alguna otra universidad, argumentan que es más barato. Aquellos estudiantes que pagan sin becas ni descuentos, son los dueños y exigen, teniendo el derecho de pedir que no se contrate a un determinado docente, el cual debe ser bien evaluado por ellos para continuar en la institución, si tomamos en cuenta que la mayoría de docentes venimos de la Universidad Central catalogada como una de las mejores en nuestra época, buscamos hacer de ellos excelentes profesionales, pero por lo mencionado no podemos exigir mucho sino perdemos nuestro contrato, para mí esto es una desventaja pues se pierden buenos docentes que van a trabajar a la competencia donde si son reconocidos por sus conocimientos. La universidad pagada genera en los estudiantes el derecho de exigir y protestar como niños a las tareas asignadas, acudiendo a los coordinadores para llamar la atención a los docentes, mismos que acuden como salvadores, esto que tan bueno puede ser, el ser exigente en el caso de la educación gratuita nos fortalece como profesionales, pero lamentablemente o nos

acoplamos a ellos y sus exigencias o buscamos otra universidad. Hasta el momento no se permite el ingreso de nuestros estudiantes a ciertos hospitales del ministerio de salud pública (Eugenio Espejo y Maternidad Isidro Ayora) pues ellos mencionan que tienen convenio con la Universidad Central del Ecuador, esto según versiones del coordinador de la carrera de enfermería. Convirtiéndose en una debilidad pues en estas entidades el paciente es humilde busca atención y agradece por cualquier cuidado recibido por los estudiantes, lo que no pasa en hospitales del Instituto Ecuatoriano de Seguridad Social, donde al pagar un seguro los pacientes exigen ser atendidos como en una clínica y no permiten en ocasiones que los estudiantes los toquen siquiera y es aquí donde realizan la práctica los estudiantes de la UDLA.

En el contexto de las universidades del mundo podemos ver un retraso en las universidades de América Latina, pues el mundo virtual permite por ejemplo que los profesionales, estudien un posgrado o maestría en países como España desde Ecuador mientras se encuentran trabajando. La educación en la UDLA desde sus inicios tiene un componente digital importante, se puede mencionar que posee una biblioteca virtual actualizada, así como un sitio virtual de videos de procedimientos (SIT) para sus estudiantes, además tiene aulas virtuales manejadas por los docentes a tiempo completo donde el estudiante puede ver sus tareas, clases dictadas y además tiene acceso oportuno a sus notas. Conscientes de los beneficios que las nuevas tecnologías aportan y de la necesidad de digitalizarse para facilitar la enseñanza y el aprendizaje de una juventud moderna, desde hace tres años la universidad ha promulgado un proceso de transformación digital, para el 2018. En octubre de 2019, después de un paro nacional de cerca de 2 semanas, la UDLA se vio obligada a crear un plan de contingencia y a utilizar las plataformas de Microsoft, principalmente Teams, para asegurar la formación y capacitación de los estudiantes mediante la transición al aprendizaje remoto. Como respuesta al Coronavirus, a partir del 16 de marzo,

Ecuador declaró emergencia sanitaria, contemplando el aislamiento preventivo obligatorio a nivel nacional. Faltando menos de 10 días para el inicio de las clases, la Universidad de las Américas tuvo la necesidad de habilitar en tiempo récord toda una plataforma de enseñanza y trabajo remoto para su equipo administrativo, docente y estudiantil. Para el 23 de marzo, la UDLA había culminado los procesos preparativos para empezar el nuevo semestre 100% de manera virtual. (Enfermería- UDLA, 2020) En cierta manera tener un plan de contingencia virtual funcional dio una ventaja sobre el resto de universidades, se evidencia que poco a poco se va innovando e incrementando en todos los aspectos, como mencionan los estudiantes en lo teórico estaba bien conformado, pero lo práctico hasta el momento en algo se ha mejorado, aunque aún hay inconformidades por obvias razones no podemos pretender generar destrezas y habilidades de forma virtual, los procedimientos en salud son presenciales y esto continúa siendo una amenaza para la educación, un gran retroceso ante el mundo, pues antes podíamos sentir orgullo de comparar a nuestros enfermeros con los aquellos enfermeros Estadounidenses que venían a hacer pasantías, ellos contaban que jamás tocaron una persona que todo era en fantasmas, y acá canalizaron su primera vía periférica, otros menos audaces solo observaban en ocasiones a nuestros estudiantes realizar procedimientos, mencionan que su enfoque es para administradores hospitalarios y no cuidadores, que muchos de los procedimientos que nosotros realizamos, en su país lo hacen los médicos o necesitaban una especialidad para aprenderlos, hago este análisis pues en la actualidad nuestros nuevos profesionales tendrán estos problemas tomando en cuenta que en Ecuador la mayoría de enfermeros son cuidadores directos y no administradores. Al conversar con estudiantes, mencionan inconformidad con la nueva educación virtual, algunos se han retirado de la carrera generando pérdida para la universidad, en la espera que la pandemia pase y puedan volver. La fortaleza evidente, su página online, accesible al público con información veraz en base a estudios de marketing, contiene datos estadísticos lo cual despeja todas las dudas de

los nuevos usuarios, existen simuladores de becas, pagos, cambio de universidad entre otros, se da además seguimiento a los egresados para fortalecer las carreras y a través de estadísticas plasmadas aquí, se busca atraer a estudiantes de todo estrato social.

### **3.1 Educar Para**

La educación de diferentes grupos de educandos puede tener, y de hecho tiene, fines distintos. Algunos se educan para ingresar al mercado laboral; otros, los muy pequeños de edad, para aprender reglas mínimas de convivencia; otros más, para adiestrar la voz. De igual manera, los fines específicos de diversos educadores pueden diferir y difieren entre sí. Una empresa capacita para que sus empleados rindan más, sean más eficaces y efectivos; un sindicato educa a sus agremiados para que aprendan sus derechos laborales; una escuela católica para predicar la palabra de Dios. (Concheiro, A. 1998) Como se menciona desde que nacemos nos educan para vivir, trabajar, pensar, entre otras, generando destrezas, habilidades, comportamientos y conocimientos que nos permitan desarrollarnos dentro de la sociedad en todo sentido.

#### *3.1.1 Educar para Gozar de la Vida*

Educación en el goce significa en el ámbito de la educación generar entusiasmo. ¿Qué significa un proceso educativo sostenido por el entusiasmo? Significa que todas y todos los participantes en el mismo se sienten vivos, comparten su creatividad, generan respuestas originales, se divierten, juegan, gozan. (Prieto Castillo, 2020) Todo sería tan sencillo si supiéramos que hacer apenas culminamos nuestro bachillerato, cuesta decidir, duele crecer frases que la mayoría mencionamos, pero una vez que encontramos el camino aprendemos a darle sentido a la vida, a encontrar el gusto por las cosas y por ende empezamos a disfrutarlas, personalmente como ya lo he dicho anteriormente, no tuve un buen acompañamiento en mi aprendizaje, no decidí bien mi carrera y no era feliz, pero el tiempo

ha pasado y encontré una carrera en la cual soy útil, misma que me ha dado muchos triunfos y reconocimientos personales, así como réditos monetarios, aprendí a querer mi carrera encontré una luz en ella, la que está dirigida al cuidado del paciente crítico, arrancárselo a la muerte me apasiona, se siente una gran satisfacción ver que alguien en ese estado quien tiempo después, vuelva caminando a agradecer con una carta o un pequeño detalle, me devolvieron la vida suelen decir lo cual es muy satisfactorio y gratificante. Poco a poco me incline por la docencia, recuerdo de niña jugaba a ser profesora, a veces me quedaba a cargo de la clase por petición de mis maestros, corregía exámenes y me agradaba, no sé en qué momento perdí ese camino, pero hace unos años lo volví a retomar, descubrí o puede ser que recordé que, me gusta mucho enseñar lo poco o mucho que se, me da placer ver a mis estudiantes triunfar, me veo reflejada en ellos tanto que a veces dedico más tiempo a la docencia que a mi trabajo de enfermera, en momentos libres durante el trabajo me dedico a revisar tareas, en lugar de irme a conversar con mis compañeras. Hoy sigo este posgrado de Docencia porque me gusta lo puedo decir, mis anteriores carreras y títulos fueron por tener un trabajo y la maestría por tener más puntaje en mi carpeta, a veces me preguntan porque, luego de ya ser magister estudió un posgrado, porque no un PHD, siempre respondo ahora no lo hago por un título lo hago porque me gusta y quiero aprender cómo enseñar, quizá tenía una idea de cómo hacerlo siguiendo los ejemplos de cómo lo hicieron mis maestros conmigo, pero hoy ya lo hago con algo de conocimiento aplico lo que aprendo a través del tiempo con ellos. Y a pesar del trabajo de enfermera, la docencia, estudiar un posgrado puedo decir que soy feliz pues me gusta mucho lo que estoy haciendo de mi vida. Para hacer que los estudiantes amen la carrera que están siguiendo los docentes debemos conocer sus dificultades y acompañar en el aprendizaje dirigido a la felicidad a través de lo que hacen, podemos aprovechar el espíritu aventurero, la sed de conocimientos, necesitamos incentivar y ayudarles a encontrar algo de la carrera de Enfermería que los apasione, siempre les

menciono que pueden ampliar su campo laboral, ya que no solo es el cuidado directo a pacientes en el hospital, tenemos la gerencia desde donde podemos generar proyectos de cambio y mejoras de los servicios, existen negocios de insumos, farmacia, seguros médicos que podrían ofrecer, empresas propias de cuidado domiciliario o prestación de servicios como instrumentación a entidades de salud privadas a través de la asociación de profesionales, auditoría médica, seguridad industrial y humana en empresas, la política podría ser otra rama desde donde nuestros profesionales jóvenes pudieran generar un cambio a la salud, unirse a asociaciones gremiales en la lucha por mejorar las políticas de salud o la docencia como es mi caso. El conocer otro tipo de idioma puede abrirles campo, pues existen muchas ofertas laborales fuera del país se podría emprender por ahí. La tecnología es un plus para aquellos profesionales de la salud que en tiempos de pandemia han creado sus blocks en internet, dando cuidados y procedimientos de salud a través de su propio conocimiento, veo que les gusta, lo hacen con una sonrisa.

Los docentes dejan un legado a todos los aprendices, todos tenemos aptitudes, muchos pueden no ser hábiles en lo práctico, pero puede tener capacidad de emprender en otros campos ya mencionados es lo que siempre les digo a mis estudiantes. Por miedo no cambiamos la rutina lo cual nos lleva a quedarnos estáticos en un lugar y no abrimos campo en busca de que nos hace felices y que nos satisface, por quedarnos en una zona de confort. Les menciono que pueden ser aptos para muchas cosas, pero si no tienen la actitud de hacerlo no se darán a conocer quiénes son realmente. El ampliar el conocimiento nos da una herramienta para abrimos nuevos campos, es una gran verdad, debemos enfatizar en que sean felices con lo que están haciendo.

### *3.1.2 Educar para la significación*

Prieto Castillo menciona que una educación con sentido educa protagonistas, seres para los cuales todas y cada una de las actividades, todos y cada uno de los conceptos, todos y

cada uno de los proyectos, significan algo para su vida. Es esa significación el punto de partida de la significación del mundo y de los demás. Es necesario darle sentido a lo que hacemos, entender porque nos inclinamos por esa determinada carrera, habiendo tantas otras me pregunto, pueden ser las respuestas porque es una carrera corta y siempre hay empleo, pero ya una vez que tenemos dinero porque no cambiar nuestro camino a algo que nos dé significado e importancia en nuestra vida siempre les pregunto. En mi caso pues la enfermería inicialmente no era tan significativa, pero encontré lo que le da significado, el paciente crítico en peligro de muerte, aquí se ve la importancia del actuar del personal de salud ante una situación, y fue tomando relevancia cuando recordé que me gusta enseñar. Ahora tiene mucha significancia todo lo que enseñó a los estudiantes, insistir en lo que significa trabajar con personas, e insistir que un error puede costar la vida de un paciente, se les enseña además herramientas para que puedan reaccionar en distintos escenarios ahora que si bien es cierto la barrera es la virtualidad, pero personalmente busco dejarles con dudas de tal o cual situación, he visto en pocos estudiantes ese amor por la profesión y con que uno de ellos triunfe en estas dificultades y entienda el significado de tener la vida de alguien en nuestras manos me sentiré feliz. Que significa cuidar a otra persona, que significa tener la vida de un ser humano en sus manos, qué significado tiene saber lo que está haciendo, les preguntó siempre, en su mayoría prefieren quedarse callados y los pocos que se expresan, refieren para ayudar al prójimo.

### **3.2 Práctica propuesta en Educar para: Una Autobiografía del estudiante, que finalice con la pregunta, porque siguió Enfermería**

Recuerdo que yo tenía una profesora de Enfermería que le gustaba usar esta herramienta, y desde que inicié en docencia la he venido aplicando, he tenido trabajos increíbles, a través de los cuales los he podido conocer a mis estudiantes y ayudarlos en sus

conocimientos, hablar de quienes son primero los hace expresarse, genera confianza y segundo a mí me ayuda a ayudarlos a que les guste lo que hacen o en dado caso a tomar la decisión de hacer lo que les gusta. Las autobiografías de ellos me han ayudado a conocerlos en el plano personal, recuerdo estudiantes de auxiliares de enfermería, madres solteras, con enfermedades depresivas que luego de enviarme este trabajo cambiaron, les generó confianza y ya era más fácil realizar los procedimientos, otras muy jóvenes que por falta de dinero dejaron la carrera de enfermería para seguir el curso para trabajar mencionaban, siempre les he motivado que sigan trabajen y estudien posteriormente, pues tenían aptitudes. En el curso de cuidado a dependientes pude ver el deseo por aprender, más que el hecho de tener un diploma, varios de ellos deseaban conocer cómo ayudar a sus padres en la etapa de vejez, junto a ellos aprendí yo también sobre lo que significa cuidar a una persona dependiente y como el ser humano cambia cuando va envejeciendo.

En el caso de los estudiantes de la carrera de Enfermería, chicos jóvenes algunos muy inteligentes, con buenas destrezas, mi sorpresa fue recibir sus autobiografías en donde me contaban que no les gustaba la carrera en algunos casos, otros mencionaban que salían de la droga y decidieron cambiar de vida, algo que me asombro pues eran excelentes alumnos, siempre los motive a que busquen, qué de la enfermería les va a gustar para que se sientan plenos y en último de los casos cambien su camino y estudien otra carrera cuando sean independientes. Algo irónico era leer autobiografías de alumnos con pocas destrezas y habilidades para la enfermería que decían amarla, siempre pensé que nada tiene coherencia, ellos que si les gusta lo que hacen les cuesta tanto aprender y los otros que no les gusta son excelentes y sin esfuerzo logran perfeccionar técnicas. Actualmente no he sabido manejar bien la virtualidad pero a través de este posgrado he ido mejorando, volví a retomar las autobiografías y ya he tenido resultados positivos, tengo estudiantes con problemas visuales, enfermedades psiquiátricas, con problemas de deformidades físicas, violencia intrafamiliar,



familias enteras de estudiantes incluyéndolos tienen Neumonía por COVID 19, la práctica expuesta me sirve primero para conocerlos y ayudarlos a que a pesar de sus limitaciones sigan estudiando, busquen el significado de la carrera y en medio de ella un camino para que los haga sentirse plenos. Ha sido muy difícil el tema de la pandemia pues ha limitado mucho el convivir con ellos y educarlos.

### **3.3 Educar para, retroalimentación grupal**

A través de un análisis desde el punto de vista personal, todos quienes formamos parte del posgrado somos del sector salud y hablamos del tema educar para, primero se habló de educar para la significancia, lo que permite actuar al estudiante en situaciones de estrés donde se juega la vida de una persona, del porqué se debe inculcar en los estudiantes el significado de estudiar teniendo tanta tecnología, consultar y exagerar pero para imaginar una situación terrible en la cual actuaremos para que al presentarse un pequeño problema no sea un impedimento para el accionar diario. Además de lo que implica la flexibilidad de horarios en estudiantes en prácticas pre profesionales donde ha perdido el significado la medicina como un deber, es decir antes debíamos cumplir tareas, procedimientos con responsabilidad, ahora hay conformismo donde se busca hacer lo mínimo en la espera de obtener el título y no más. También se destacó la importancia de educar para la incertidumbre sobre todo en el gremio de la salud, donde nunca sabemos qué va a pasar, una simple cirugía se puede convertir en algo grave si no pensamos antes de actuar, si perdemos la calma y no tomamos el control de la situación, el fomentar el desorden o no actuar en una situación similar puede costar la vida de una persona. Se habló de educar para la expresión, de porqué es importante generar confianza para que el estudiante se exprese pues quizá por miedo no dice su dificultad o no pide que se aclare algún procedimiento generando un vacío que en futuro cercano puede ser vital en su desempeño laboral. Educar para convivir donde el docente está para ayudar al estudiante, demostrando empatía pues será un tiempo importante en el cual

tendremos que vernos y debemos hacerlo lo mejor posible, siempre fomentando las relaciones interpersonales entre compañeros, pues durante un tiempo seremos un equipo de trabajo. Finalmente educar para apropiarse de la historia y la cultura, pues son los descubrimientos antiguos los que nos han llevado hasta donde estamos, técnicas de años atrás que si bien es cierto se han innovado, muchas de ellas se mantienen pues no han podido ser superadas hablando del campo de la medicina.

#### 4. Instancias del Aprendizaje

El aprendizaje es caracterizado de una manera muy rica y amplia: al adquirir el conocimiento escuchando o leyendo; conocer; descubrir; venir a saber; saber de cierta fuente; informarse; anticipar; captar algo con el corazón; adquirir una práctica; percibir y reconocer. Reconocemos seis instancias de aprendizaje: con la institución, con la, el educador, con los medios, materiales y tecnologías, con el grupo, con el contexto, con una misma, con una mismo. Cada una de ellas puede abrir el camino a una relación pedagógica o a una relación antipedagógica. El aprendizaje con los medios y materiales se ha ampliado mucho con la irrupción de las tecnologías, más ahora con la pandemia se debió transportar las clases presenciales a plataformas virtuales pretendiendo llegar de la misma manera a los estudiantes. (Prieto, Castillo 2020)

##### **4.1 Aprendizaje Colaborativo/Cooperativo**

En el aprendizaje colaborativo/cooperativo se diseñan ambientes que posibilitan el intercambio de ideas, el desarrollo de habilidades comunicativas y sociales. Cuyas características esenciales del aprendizaje son: Interdependencia positiva: cada integrante tiene un rol que asumir. Interdependencia de metas: cada uno aporta a la definición de metas colectivas, de tareas y objetivos, otorgándoles significado, intencionalidad y trascendencia. Interdependencia de tareas: se distribuyen las tareas según las fortalezas de cada uno de los

integrantes del equipo. Interdependencia de roles: cada integrante del equipo tiene un rol que cumplir y en consecuencia unas responsabilidades. Interdependencia de recursos: es una tarea de todos los integrantes del equipo, de modo que se garantice la utilización óptima de los mismos. Interacción cara a cara: aspecto que posibilita el desarrollo de habilidades comunicativas como la escucha y el diálogo, y el de habilidades sociales como el respeto por el otro. Contribución individual: cada integrante del equipo cumple con la realización de las tareas y responsabilidades acordadas. Autoevaluación del equipo: en el interior del equipo se viven momentos de “autoevaluación y coevaluación” del trabajo realizado de modo que se busquen mecanismos de mejoramiento continuo que reviertan en la eficiencia del trabajo individual y colectivo. (Galindo, Cárdenas 2009)

Se ha determinado que en la tutoría entre pares se puede apostar al desarrollo académico integral, pues se potencian las habilidades básicas para el desempeño académico, el aprendizaje, la autoestima y el desarrollo de competencias sociales. De la misma forma, se ha encontrado que la ayuda ofrecida entre compañeros potencia las capacidades, la seguridad y la autonomía en la autorregulación de los procesos. (Cardozo, Ortiz 2011)

#### **4.2 Reflexión: Instancias que se utilizaron en el nivel universitario para mi aprendizaje**

La institución: Universidad Central, Facultad de Ciencias Médicas, Escuela de Enfermería fue donde me formé en mi pregrado de donde recuerdo varias instancias utilizadas para mi aprendizaje. La malla académica tenía muchas debilidades pues el enfoque era a la enfermería en general, sin tomar en cuenta las especialidades como son neonatología, cuidado de paciente crítico u oncológico, de los cuales aprendíamos lo básico, y al graduarnos deberíamos trabajar con este paciente, teniendo que recibir un curso intensivo o aprender de forma rápida de las compañeras dispuestas a enseñar en el campo laboral. La

farmacología recibida era muy débil enfocada a dosis y efectos adversos, no había motivación investigativa, no se nos enseñó cómo administrar, esto lo aprendíamos rápidamente en las prácticas, éramos muchas para un solo profesor quien no podía estar mirando a todas, a mí me ha tocado aprender en el ejercicio de la atención a pacientes. Se puede dar un gran punto a favor a la educación de esa época, pues anteriormente el estudiante en sus prácticas pre profesionales (Internos de Enfermería), éramos parte de un horario y el hospital contaba con nosotros como un operario más, eso nos obligaba de cierta manera a auto educarnos pues debíamos prácticamente trabajar como uno más del equipo, lo que hoy no ocurre pues las leyes impuestas por el gobierno no permite tal situación, vemos estudiantes conformistas con el único objetivo, la obtención del título, sin pensar cómo van a trabajar sin conocimientos.

Las instalaciones universitarias eran viejas, equipos rotos o dañados, con un laboratorio pequeño donde los profesores realizaban los procedimientos, un fantoma dañado por el uso, fue así como nos enseñaron asepsia y antisepsia, ahora se ha modernizado con el hospital de simulación que permite de cierta manera imaginar situaciones de riesgo para los pacientes lo cual no disponíamos anteriormente. La biblioteca era pequeña con libros básicos desactualizados, para solicitar un libro debíamos dejar la cédula misma que es un documento esencial para otros trámites, por lo cual se dificultaba llevarse los libros a casa, en la actualidad existen libros virtuales y tantos artículos que el estudiante puede disponer de ellos cuando lo decida. Las y los educadores muy amables, pero eran clases que no llenaban, muchas de ellas leían todo y de aquellas de salud pública recuerdo, que eran tan aburridas que nos poníamos a hacer juegos como guerra de papeles, mientras la profesora escribía en el pizarrón, una docente adulta mayor que en las exposiciones se dormía, mientras las compañeras fingían exponer, se saltaban a la última parte y todas aplaudíamos, solía decir terminaron y todas sí, estuvo excelente, para luego reírnos de lo sucedido. Recuerdo pocas clases magistrales estas eran las dictadas por las llamadas magísteres que eran apenas dos,

quienes, con su experiencia e interacción con nosotros, me impresionaban motivándome a ser como ellas, recuerdo a mi profesora de psiquiatría muy sabia, quien dictaba cada clase sin ayuda didáctica, sus clases eran dinámicas de interacción con nosotras, usaba solo un marcador para poner en el pizarrón nuestras ideas. Los medios y materiales utilizados por los profesores eran en su mayoría aburridos, hojas copiadas que se podían ver a través de un retroproyector obsoleto con imágenes borrosas, un proyector viejo de diapositivas que producía un ruido desagradable que distraía nuestra atención, pizarras de tiza líquida pequeñas, carteles en papel periódico entre otros. Se podía dar crédito a los talleres que algunas de ellas utilizaban para el trabajo en grupo aplicando la teoría de los pares o la interacción, la llamada lluvia de ideas, presentaciones nuestras en carteles de papel periódico pues no había la tecnología actual de programas como Power Point y para el trabajo escrito usábamos máquina de escribir o mandábamos a pasar a computadora los trabajos a terceros pues la mayoría no las teníamos. Las prácticas en laboratorio, era pincharnos entre nosotros sin haber hecho otro intento, en la actualidad con un fantoma se puede hacer un primer acercamiento de tal forma que ya entre los estudiantes no se produzca mayores errores cómo era antiguamente. Había profesores tan monótonos que usaban el libro pequeño de su autoría para las clases, mismo que no actualizaban, llegando al punto de tomar el mismo examen a las siguientes generaciones, en mi caso varios de mis exámenes y trabajos le sirvieron a mi hermana que también es Enfermera, doce años de lo mismo, pues esa es la cantidad de años que le llevó a ella. Otros nos mandaban a realizar a mano las tareas me parecía estar en el colegio, pocos eran los profesores que retaban nuestra inteligencia, generalmente eran los de práctica, donde teníamos que hacer procedimientos, pero como lo mencione éramos muchos como para un acompañamiento personalizado. Aprender con el grupo, donde si se aplica la teoría de los pares mencionada anteriormente, bajo las mismas circunstancias y por un bien común la nota, yo me juntaba con una amiga, buena estudiante, se nos unían otras no tanto

pero siempre recuerdo haber liderado el grupo asignándoles tareas, a las menos hábiles les tocaba hacer el material de apoyo o eran las encargadas de prestar su casa con alimentos incluidos, al final siempre salieron bien las exposiciones. Todas participaban, ya sabíamos quien tenía bonita letra, quien se expresaba mejor, quien dibujaba bien y era cuestión de unir todo. Fue un aprendizaje en el contexto de una realidad antigua, pues no había los medios ni la tecnología que hoy existe en cuanto a estudios, en la actualidad la universidad es innovadora, tiene profesores más capacitados y jóvenes, los libros se han reemplazado por estudios subidos a la plataforma virtual, de cierta manera se puede decir que esto es bueno y malo porque la experiencia de las antiguas técnicas, muchas excelentes se han cambiado por otras no tan buenas. Si nos ponemos en la época actual los avances e innovaciones universitarias, se han visto reemplazadas por una débil educación práctica virtual, donde ni siquiera se tocará pacientes quizá hasta el último año de la carrera, siendo esto negativo para la formación de profesionales de la salud, lo cual sin duda va a afectar a los usuarios.

Aprendizaje con uno mismo, en mi caso siempre me auto educó, miro y aprendo de compañeros, luego de la graduación aprendí trabajando, hoy en día he hecho míos conocimientos de paciente crítico que transmito a los estudiantes, mirando aprendí a canalizar una vía periférica yugular, una vía arterial entre otras cosas, conforme pasa el tiempo sin darme cuenta, hago más las prácticas de compañeros de trabajo y de las personas que me rodean. A mí me hubiera gustado tener el acceso al hospital de simulación que en mi época no existía, acceso a la tecnología que en esa época apenas estaba apareciendo, pero a la vez agradezco mis practicas pre profesionales, también mi rural la cual tuve el privilegio de hacerla en un hospital básico en la actualidad esto se deteriorado pues las prácticas se volvieron en lo que el estudiante decida hacer y no una obligación como era anteriormente, la rural en la actualidad se la realiza en dispensarios los más alejados a la ciudad lo cual no desmerezco pero, es un año perdido en vacunas y programas que a mí personalmente nunca

me agrado. Hubiera sido interesante tener una malla académica acorde a las necesidades del mercado, en la época antigua no tenía tanta importancia, por lo cual no se renovaba, muchas generaciones con las mismas cátedras y metodologías caducadas. La educación virtual como una de las consecuencias de la pandemia, no la hubiera querido vivir yo de estudiante y compadezco a mis estudiantes pues no es mucho lo que aprenden de esta forma.

#### **4.3 Reflexión: Instancias que yo aplico para el aprendizaje de mis estudiantes**

La universidad en la que doy clases es de tipo privada como ya lo había mencionado anteriormente, en cuanto a instalaciones son las mejores, cuentan con una biblioteca virtual muy buena, un hospital de simulación grande en el cual el estudiante puede practicar procedimientos e imaginar la realidad hospitalaria. Tenemos un programa y comunicación virtual óptimos, lo cual nos permite llegar a todos los estudiantes, la dificultad la tienen ellos con un internet deficiente, computadoras viejas y distractores en casa. Yo no me considero la mejor educadora, pero intento serlo, a lo largo del tiempo me he capacitado mucho en todos los aspectos, siempre estoy innovando, a pesar que podría haber llegado casi al tope en estudios con mi Maestría en Gerencia, decidí volver a estudiar para mejorar mis clases, me encuentro en este Posgrado en Docencia donde me gusta todo lo que aprendo y trato de aplicarlo a mis estudiantes. Soy docente de prácticas es decir enseño procedimientos invasivos a realizarse a los pacientes, en este ámbito no se da teoría, el estudiante debe conocerla para acá aplicarla, utilizaba el acompañamiento primero en el centro de simulación, se daba una semana intensiva de procedimientos y luego acudían al hospital de forma presencial, donde los tenía vigilados a todos, hasta el menos hábil lograba realizar procedimientos, en ocasiones hasta cogiéndoles la mano, iniciaban con miedo y muchos no se soltaban por más intentos míos, yo opino que aplicaba la teoría de los pares pues al estudiante más hábil le dejaba de líder de práctica que apoye a los otros y cuando no podían solucionar acudía a ayudarlos, esto luego de un tiempo donde ya tenían conocimientos básicos. Algunos

estudiantes tímidos aprendían o se desenvolvían mejor en compañía de otro estudiante, los dejaba solos realizando los procedimientos como colocar una vía periférica, yo llegaba en silencio sin que me vean y le decía ve que, si puede solían sonreír y decían es que si me mira el profesor no puedo. Pongo todo en pasado pues actualmente con la pandemia todo cambio, me tocó dictar clases online, el curso de auxiliares antes de entrar a este posgrado lo hice a través de diapositivas, contando experiencias propias, como eran pocos estudiantes los tenía controlados, me invente unos cuantos talleres virtuales, como aprender a pinchar con frutas, les mande a hacer videos caseros de tendido de cama y otros procedimientos, les enviaba a consultar terminología, a dibujar lo básico, hacer mapas conceptuales de lo visto, hacer una autobiografía, ver videos de películas relacionadas con la temática para mejor entendimiento, como por ejemplo: Siempre Alice (una paciente de Alzheimer, lo cual les permitió entender mejor la patología) y otras, considero que llegue a cumplir los objetivos y al final fueron dos semanas intensivas de prácticas presenciales en el laboratorio, recibí felicitaciones y comentarios de satisfacción de los estudiantes, pienso cumplí el objetivo, me costó pero lo logré en cierta forma.

En pregrado con las clases online tuve varios problemas, pero este posgrado y todo lo que me enseñan me ha ayudado a volver a tener el control, iniciamos mal yo, tenía dificultades y no estuve con ellos en su primera clase, deje un reemplazo, posterior a esto hubo confusión entre los estudiantes, ya en la segunda clase BLS o reanimación cardiopulmonar básica, no me tome mucho tiempo en presentaciones y de una inicié enviándoles consultas de medicación, realice un taller virtual que me gusto pero al parecer a mis estudiantes les generó miedo, demasiado estricta mencionaron. A lo largo de las prácticas virtuales he tratado de innovar, he usado diapositivas bien hechas sin aglomeraciones con gráficos y fotos, utilice videos los que mejor se apeguen a la realidad, realice talleres con frutas, insinué que compren materiales lo cual lo tomaron bien hemos realizado varios



talleres, pero no me complace porque siento que les falta mucho. A partir de diciembre del 2020 doy clases virtuales desde el hospital de simulación en la universidad, los estudiantes pueden ver a través de la cámara lo que hacen mis manos, al parecer esto les complace, pero yo no estoy conforme pues anteriormente ni estando ahí conmigo lograban canalizar al fantoma ahora virtualmente menos. He combinado esto con exposiciones de ellos, trabajos en clase, trabajos enviados a casa, los mejores hago que los expongan puede ser que así algunos logren entender en el ejemplo de su compañero, pero ay una minoría que no capta un ejercicio de ingesta y excreta así que opte por hacer que repitan el mismo trabajo, lo proyecten y corrijan con todo el grupo, siendo una forma de aplicar la teoría de los pares. Les pido que se tomen una foto de como repiten conmigo el procedimiento en sus hogares, como una forma de control que funciona luego de un tiempo, pues al inicio la mayoría no lo realiza, pero al ver reflejada la nota, todos lo empiezan a hacer. Trato de motivarlos siempre, cuento mis experiencias o les pregunto que saben de la temática, además de implementar todo lo que aprendo en el posgrado. Ya he visto más soltura y confianza de los estudiantes hacia mi persona, como les digo siempre, estamos aprendiendo juntos a través de clases prácticas vía virtual, últimamente les pido en el chat del Teams sus comentarios de la clase y todos son positivos, siento que antes impartía docencia de forma empírica ahora lo hago con mejor conocimiento.

### **¿Qué ocurre con la institución como instancia de aprendizaje?**

Hablo de institución en el amplio sentido de todo un sistema educativo, con sus formas de concebir al ser humano, el conocimiento y la conducta, con su historia y sus maneras de regular las relaciones con los aprendices, con su discurso y su burocracia, con sus héroes y sus villanos. La capacitación, promoción y sostenimiento de las y los educadores. No puede aspirar a mantener vivo el entusiasmo entre quienes asumen la tarea directa de promover y acompañar aprendizajes. (Prieto, Castillo. 2020)

La ingeniería y el despliegue agresivo de recursos que requiere la ampliación de la infraestructura digital no correspondieron con las demandas inmediatas que surgieron de la suspensión de las clases presenciales. (Dussel, I., Ferrante, P. y Pulfer, D., 2020).

Puedo decir que la educación universitaria ha ido evolucionando pues como mencionaba existe mayor acceso a libros y artículos virtuales a través de la tecnología que cada vez mejora más. Pero se mantiene el infantilismo al estudiante, al ser una universidad particular éste adquiere derechos de exigir como cualquier usuario que paga por un producto, pero me pregunto, qué tan positivo puede ser esto, si defendemos la comodidad, es decir prima el deseo del alumno por tener excelentes notas haciendo un mínimo esfuerzo o solicita sanción al docente. Como lo he recalado la mayoría de docentes venimos de un pregrado realizado en la universidad pública donde no teníamos derecho a reclamar, sino que debíamos cumplir, y si nos atrevíamos a reclamar el docente tomaba represalias más fuertes, ahora podría agradecer pues nos motivaban a esforzarnos por una buena nota y eso hizo de cada profesional graduado en la época antigua, un ente fuerte capaz de desenvolverse en un mercado netamente competitivo. Yo por mi parte intento presionar al principio y luego los dejo relajados, podría decir que he tenido resultados positivos con algunos alumnos, los mismos que se quejaban de mi al inicio hoy me felicitan y piden mi ayuda en las diferentes actividades, llegue al punto no enviar tareas por quejas sobre mis exigencias a la coordinación y hacían lo básico, lo que deseaban hacer, lo que al parecer los hizo reaccionar, hoy veo más participación, se esfuerzan por obtener una buena nota, solicitando los trabajos que antes no querían. En cuanto a la capacitación a docentes puedo decir que los que trabajamos a tiempo parcial nos encontramos en desventaja, debido a la pandemia que vivimos, las prácticas presenciales que yo las sabia a la perfección, tuve que cambiarlas al modo virtual, lo cual me ha costado mucho, según versiones de compañeros a aquellos docentes a tiempo completo los capacitaron en todas las plataformas virtuales y hasta

recibieron un curso en actualización de docencia, mismo al que no estuvimos invitados los demás, esto nos puso en desventaja de cierta manera, yo tuve que autoeducarme en el manejo de plataformas, y páginas virtuales. En el centro de simulación es verdad que se dotó de una cámara móvil pero cada docente debe enfocar la misma para que el estudiante vea los procedimientos, teniendo que moverla y parar las actividades, yo esperaba alguien que maneje la cámara mientras realizo mi clase práctica, estas y muchas otras dificultades se han venido superando a lo largo de esta época. Como lo he descrito se disminuye el pago al docente de la universidad, pretexto la pandemia y las pérdidas que ha dejado en el país, cuando los estudiantes mencionan que los pagos en matriculas no han disminuido para nada, pero el amor por la docencia es lo que me obliga a seguir a pesar de todo. Ha resultado complicado generar entusiasmo en los estudiantes por seguir en unas prácticas virtuales, los estudiantes recuerdan el semestre anterior donde docentes de teoría pasaban videos de procedimientos todo por ahorrarse en docentes de prácticas, ahora nosotros nos hemos tenido que ingeniar para hacerlos practicar con lo que tienen en casa, se ha conseguido dirigirlos a través de la cámara, para que saquen sangre a sus familiares, por ejemplo, tema que los estudiantes agradecen mucho. En cuanto a infraestructura la Universidad de las Américas se destaca mucho, en la actualidad aprovechando el no regreso de los estudiantes, se realizan modificaciones y ampliaciones de los campus, pero podría preguntarme de qué sirven las instalaciones de lujo si nadie las usa. Con la virtualidad y el deseo de la universidad de ahorrar costos se ha visto acumulación de estudiantes, pues deberían mantenerse los grupos de máximo siete estudiantes como lo era antes de la pandemia a fin de un mejor acompañamiento, ahora son treinta, en la mañana reciben prácticas de hospitalización y en la tarde prácticas de quirófano lo cual no solo es un problema pues primero no hay compromiso de parte de ellos, segundo no se puede estar vigilando a todos, y finalmente se confunden entre procedimientos, es un exceso de información que no los permite desarrollar de la mejor

manera. Todo esto se podría solucionar si se contrataran más docentes y la organización de temáticas fuera acorde a la realidad.

### **¿Qué le sucede a usted en su práctica profesional en relación a la instancia de aprendizaje?**

Las jurisdicciones emprendieron acciones para orientar las prácticas de enseñanza, para promover el desarrollo de capacidades en el uso de tecnologías digitales y para ofrecer espacios de contención y reflexión a los docentes. En el marco del aislamiento, esta idea se ha presentado como un imperativo central, porque parece bastante evidente que los docentes necesitamos ser las dos cosas: arquitectos y anfitriones. Nos hace falta ser arquitectos de nuestras aulas porque eso permite construir una reflexión estratégica, situada, consciente de las ventajas y desventajas de los dispositivos que empleamos. (Dussel, I., Ferrante, P. y Pulfer, D., 2020). A lo largo de las prácticas virtuales he tratado de innovar, los motivos siempre, cuento mis experiencias o les pregunto que saben de la temática, el posgrado pues me ha dado ideas para innovar, sin darme cuenta utilizo mucho la mediación a través de la cultura comparando un sinnúmero de procedimientos con varias actividades y temas básicos.

### **¿Qué ocurre con los medios y materiales y tecnologías?**

Por un lado, la simulación clínica comprende prácticas que presentan diferentes niveles de complejidad. Así, la simulación clínica forma parte de una nueva cosmovisión sobre el error médico, una “nueva cultura de la seguridad” donde se acepta que los fallos suceden y pueden ser utilizados como objetos de aprendizaje. En este aspecto el proceso de aprendizaje se concibe como aproximaciones sucesivas y no absolutas al saber, y donde el error es concebido como una parte tan inevitable como potencialmente útil de dicho proceso constructivo, el cual debe cumplir con los siguientes requisitos: Traspaso progresivo del control y responsabilidad en el manejo de la competencia procedimental, mediante la

participación guiada y con asistencia continua pero paulatinamente decreciente del profesor. Fomento de la metacognición, es decir, el conocimiento, análisis y control de los propios comportamientos. Verbalización del aprendizaje. Ejercitación reflexiva. Retroalimentación oportuna, pertinente y profunda. Actividad intensa del alumno centrada en condiciones auténticas, naturales y cercanas a las condiciones reales donde se aplicará lo aprendido. Las actividades que se llevan a cabo durante un escenario simulado promueven el aprendizaje constructivo de los diversos saberes que conforman las competencias profesionales de los médicos y, en general, de los graduados universitarios del ámbito de la salud. (Ferrero, 2017).

Como lo he mencionado anteriormente, la universidad en la que doy clases, cuenta con un hospital de simulación grande y bien equipado. Inicialmente se nos impuso dictar semiología de Enfermería, cátedra netamente teórica en la cual el material usado fueron charlas en Power Point con interacción con los estudiantes, lo cual generó descontento en el alumnado, las quejas no se hicieron esperar, los mismos coordinadores me llamaron la atención, cuando fueron ellos quienes sugirieron el uso de estos materiales, a raíz de este problema opte por dictar mis clases como a mí me parece, con talleres prácticos con los materiales que el estudiante tenga en casa, todo esto con la finalidad de cumplir con la temática, práctica y no teoría virtual, solicite que sean los estudiantes quienes por un punto en participación en clase consultaran semiología, esto permitió mejorar la clase de cierta manera. He usado videos que se apeguen a la realidad, además de través de trabajos en grupo se ha hecho uso de la teoría de los pares, he intentado que los mejores estudiantes estimulen a otros, pero no tengo buenos resultados pues no se conocen, pelean entre ellos, refieren que les toca hacer prácticamente solos los trabajos pues el confort de los otros no permite la evolución del grupo. Las exposiciones y devoluciones de los mejores alumnos ayudan de cierta manera a los demás, pero como menciono siempre es un aprendizaje muy limitado. En el hospital de simulación en la universidad se ha fomentado devoluciones de parte de cada uno de los estudiantes sobre

los diferentes procedimientos con el material que tengan en casa. Algo positivo que puedo destacar es la imaginación de ciertos estudiantes, han fabricado maquetas que les permitan hacer sus prácticas de forma positiva, o compran materiales a fin de reproducir los procedimientos, algunos utilizan a sus familiares para practicar y esto de cierta manera genera en los demás algo de interés por hacer lo mismo, pero a pesar de todo una minoría se conforma con hacer las devoluciones con el mínimo material y en ocasiones leyendo el procedimiento sin hacerlo lo cual es negativo en su formación y se reflejará en su ejercicio profesional.

### **¿Qué ocurre con el grupo como instancia de aprendizaje en su trabajo educativo?**

Idealización: cuando se reúnen seres dispuestos a compartir sus conocimientos y experiencias y a buscar juntos, se replantea la figura tradicional del educador para avanzar en un proceso de interaprendizaje. Un entusiasmo inicial es seguido por el desaliento; pronto todo se vuelve desgano y sobreviene la falta de impulso hacia un fin común. (Prieto, Castillo, 2020)

Puedo destacar que se ha podido avanzar en un proceso de interaprendizaje, pues con ellos y sus ideas o dudas se ha venido mejorando la educación virtual, luego de mi experiencia sobre la docencia en época de pandemia me queda un aprendizaje importante, ganarse la confianza y darse tiempo de conocer al estudiante, esta es la forma que permite ayudarlos a ser mejores. A la vez ellos han aprendido no solo a conocerme, sino a trabajar y estudiar según mis exigencias, ya no son los mismos, esos niños tímidos y quejumbrosos, ahora aceptan de buena manera mis sugerencias. El grupo ya se conoce mejor, inicialmente eran unos desconocidos, al principio una de las alumnas se quedó sin grupo de trabajo, pero jamás habló, ni siquiera en la evaluación, donde me di cuenta que no expuso, me mencionaba

que no los conoce, así que opté por formar grupos que incluyan a todos a través del líder del paralelo, se trató de motivar a los líderes para la mejora del grupo, pero nuevamente ocasionó problemas por preferencias que según ellos percibían, cuando ni los conocía. Así que dejé de apoyarme en los líderes y fui yo quien organizó al grupo asignando temas de exposición, les fue mejor trabajando por afinidad que en orden de lista, hay mayor compromiso de esta forma, pero como menciono una minoría no se incluye y trabaja lo mínimo requerido. Tengo un estudiante conflictivo que siguió el curso de auxiliares de enfermería y cree saber más que sus compañeros y el docente, no encaja en ningún grupo, se ha conversado para mediar, pero no se ha conseguido buenos resultados.

### **¿De qué manera utiliza el contexto como instancia de aprendizaje de sus estudiantes?**

La virtualidad no como herramienta para reemplazar la presencialidad, ni como canal por el que circularían los aprendizajes, sino como otra tierra. En el terreno del sentido, ante esta pregunta que tal vez se hace tanto un niño, una niña, un adolescente, un joven, que tiene que ponerse frente a la pantalla y decidir seguirnos, es especialmente relevante la diferencia que se presenta. De repente, millones de docentes y estudiantes se vieron compelidos a trabajar desde el ámbito doméstico, con una mezcla hasta ahora no vista de lugares y actividades. (Dussel, I., Ferrante, P. y Pulfer, D., 2020).

La pandemia ha confinado tanto a estudiantes como a docentes a recibir y dictar clases de forma virtual en un espacio reducido, constantemente se ve la interrupción por familiares, mascotas, bulla de la calle, evidenciando los hábitos de cada estudiante, mismos que se encuentran en pijama, despeinados, al fondo se evidencia una habitación desordenada, es decir hay una invasión de espacios que en cierta forma deja al descubierto nuestro hábitat privado. Por otro lado, en algunos hogares los familiares se involucran de forma positiva

prestando sus venas para que el estudiante practique toma de muestras, o actuando de pacientes para que se puedan hacer videos y devoluciones de procedimientos, pero en general este porcentaje es mínimo. Esta nueva era no permite salir como antes, así que no podría decir que se recomienda investigar de forma presencial, pero se ha incitado la investigación virtual, pues el contexto se volvió de este tipo. Se sugiere practicar con las mascotas técnicas de semiología como es movimientos respiratorios, latidos cardiacos, disnea entre otros. Aprovechando que yo trabajo en un hospital grabo videos de algunos materiales y funcionamiento de equipos, de tal manera algo del contexto hospitalario se lleva a los hogares de cada estudiante, además pongo escenarios que permite al estudiante imaginar un sinnúmero de problemas, el ingreso al simulador por parte de los docentes mejoró en algo el contexto de la virtualidad.

### **¿Cómo se valora y utiliza el consigo mismo, consigo misma en su tarea educativa?**

Decimos uno mismo, una misma en el sentido de tomarse como punto de partida para el aprendizaje. Y ello significa que puedo aprender de mi pasado, de mi cultura, de mi lenguaje, de mi memoria, de mis proyectos y frustraciones, de mis sueños, de mis sentimientos, de mis conceptos, de mis estereotipos. ¿Qué saben y no saben nuestras, nuestros jóvenes? ¿Con qué llegan al aula, con qué a un encuentro a la distancia, el primer día de la asignatura? Estas preguntas han comenzado a plantearse no hace demasiado tiempo y a menudo se intenta responderlas por el lado disciplinar o por el dominio, o la carencia, de ciertas capacidades. Alguien en edad de cursar la universidad, no solo posee algunos conocimientos y destrezas cognitivas. Viene a nosotras, a nosotros, con todo su ser, con una historia, con un lenguaje, con experiencias hermosas y dolorosas, con incertidumbres, muchas incertidumbres, y sueños, con una percepción de su presente y una primera mirada hacia su futuro. (Prieto, Castillo, 2020)



Yo opte por darme tiempo una hora durante la clase, para que los estudiantes expresen sus inquietudes, se enfatizó que si tenían problemas me lo comunicaran, algunos hablaron de sus temores y limitaciones físicas, un estudiante informo que no puede usar técnica de colocación cerrada para guantes estériles, pues tiene una deformidad en la mano, los dedos muy separados uno del otro, por lo cual le toma más tiempo para realizar los procedimientos solicitados, otra alumna informó que no miraba bien pues tiene una enfermedad degenerativa en la cara lo cual le limita la visión, necesitando siempre ayuda de sus familiares para hacer las devoluciones o dar exámenes virtuales, una familia entera de un estudiante incluyéndolo tenían Covid, entre otras situaciones un tanto tristes que me ayudaron a saber porque pedían tiempo o que repitiera tantas veces los procedimientos. La autobiografía antes mencionada ha permitido que expresen porque están siguiendo esta carrera, mencionan las dificultades económicas que debieron pasar y el esfuerzo de los padres por mantenerlos en una universidad privada, entendiendo por qué se expresan mal con vocabularios un tanto básicos, algunos son de provincia y tienen muchas faltas de ortografía, al leer exposiciones se traban o dicen otras cosas, o no pronuncian bien las palabras, los he enviado a repasar sus exposiciones solos mirándose al espejo, intentando corregir estas falencias escolares. En algunas clases como cuidado de colostomía un estudiante expresó sin miedo que fue portador de la misma por años, y como se sentía al respecto permitiendo afirmar lo que les digo siempre empatía con los pacientes. Todo lo expuesto me ha servido para conocerlos un poco más, pues siendo sincera la cámara nos permite ver la cara y escuchar la voz, pero no deja ver el resto de la persona, tanto en su aspecto físico como psicológico.

## 5. Un Ejercicio de Interaprendizaje

El tratamiento del contenido se lleva a cabo por medio de tres estrategias: de entrada, desarrollo y cierre. La puesta en experiencia abre el camino a la necesidad de la ejemplificación. Los ejemplos, bien utilizados, sirven de maravilla para acercarnos al

concepto y para iluminar el significado y el sentido del tema. Los ejemplos permiten no solo aterrizar los conceptos, sino también conseguir una mayor precisión respecto al aquí y al ahora. En esto cabe señalar la importancia de encontrar el ejemplo, verbal o gráfico que mejor nos acerque a un asunto. Saber preguntar y aprender a preguntarse constituyen una de las formas pedagógicas más importantes de todo aprendizaje, porque una pregunta bien formulada abre caminos a la respuesta. tener presente que todo contenido puede volcarse en preguntas. Es una cosa conocida: quien no domina el contenido, difícilmente puede comunicarlo. Una primera regla pedagógica es que quienes aprenden tengan una visión global del contenido, lo que les permite ubicarse en el proceso como dentro de una estructura comprensible y sólida. (Prieto, Castillo, 2020)

Quizá hablar de la soledad del maestro no sea un ejercicio que sea aceptado por las maquinarias, de pronto es contraproducente el cambio frente al peligro que representa la verdad para los seres humanos, o tal vez sea un dispositivo que prenda la chispa inicial de una transformación como sociedad, pues el maestro necesita sentirse acompañado, no aislado, sentirse libre no atado, sentirse capaz no oprimido, el maestro merece sentir que por fin esa soledad molesta huyó y tiene con quien compartir su experiencia sin temor a fracasar, merece saber que no está solo, que puede trabajar con otros y alcanzar ese sueño que un día construyó al empezar su labor formadora. (Romero, 2017)

En base a la teoría mencionada, se consiguió abandonar la soledad docente pues se permitió el acompañamiento y la evaluación a través de otro compañero del posgrado, para lo cual se realizó una rúbrica que permitiera evaluarnos mutuamente una clase magistral dictada. A través de dos reuniones por la plataforma zoom discutimos los parámetros a tomarse en cuenta, a la vez que decidimos el tema y la importancia del mismo en la enseñanza a estudiantes de pregrado de nuestras respectivas cátedras, en forma general llegamos al acuerdo de evaluar las estrategias de entrada, visión global, estrategias de

desarrollo y cierre, además del lenguaje que se va a emplear, dado que la clase es de forma virtual no se puede evaluar el manejo de todo el espacio, pero se intenta escenificar de la mejor manera nuestra práctica docente.

*Universidad del Azuay*

*Posgrados*

*Especialidad en Docencia Universitaria*

*Rúbrica de Evaluación de Clase Dictada*

*Periodo 2020 – 2021*

*Nombre del estudiante: Verónica Alexandra Ayala Muñoz*

*Fecha de evaluación: 08 de febrero del 2021*

<b>EVALUACIÓN DE ESTRATEGIAS DE ENTRADA</b>				
<b>N°</b>	<b>Ítems</b>	<b>Aplica</b>	<b>No Aplica</b>	<b>Aplica Parcialmente</b>
1	<i>Bienvenida</i>	<i>Si</i>		
2	<i>Pregunta de forma rápida conocimientos generales de la temática al estudiantado</i>	<i>Si</i>		
3	<i>Relaciona imágenes con el inicio de la temática</i>	<i>Si</i>		
<b>VISIÓN GLOBAL</b>				
4	<i>Visión global</i>	<i>Si</i>		
<b>EVALUACIÓN DE ESTRATEGIAS DE DESARROLLO</b>				
5	<i>Sabe el tema de clase</i>	<i>Si</i>		
6	<i>Utiliza la ejemplificación durante la clase/experiencia personal</i>	<i>Si</i>		
7	<i>Formula preguntas abiertas/ cerradas según el tema</i>	<i>Si</i>		
8	<i>Se apoya en materiales (estadística)</i>	<i>Si</i>		
9	<i>Utiliza presentación en power point, imágenes o video</i>	<i>Si</i>		
<b>EVALUACIÓN DE ESTRATEGIAS DE CIERRE</b>				
10	<i>Realiza una síntesis del tema a través de un cuadro sinóptico</i>	<i>Si</i>		

11	<i>Pregunta a los estudiantes dudas sobre la temática</i>	<i>Si</i>		
<b><i>EVALUACIÓN DE LENGUAJE UTILIZADO</i></b>				
12	<i>Explica de forma entendible la temática</i>	<i>Si</i>		
13	<i>El estilo es coloquial</i>	<i>Si</i>		
14	<i>Se expresa con claridad</i>	<i>Si</i>		
<b><i>TOTAL</i></b>		<i>14</i>		

**Figura 1. Evaluación de estrategias.** *Elaborado por: Benjamín Tello y Verónica Ayala, 2021*

El puntaje obtenido es 14/14, lo cual es positivo, pues al saber lo que se va a evaluar se pudo cumplir con todos los puntos expuestos. Para dictar mi clase magistral se planifican varios aspectos: los participantes (15 estudiantes de cuarto semestre de la carrera de Enfermería de la UDLA), fecha (08/02/2021), hora (21:00), duración (15 minutos), forma (plataforma de zoom para clase virtual), el tema (Los diez correctos en la Administración de medicación) y las estrategias que se desarrollaran en la misma. Estrategias de entrada: rompe hielo, bienvenida, constatación del grupo (tomar lista), agradezco a todos los estudiantes por su colaboración en este ejercicio de interaprendizaje, les solicité prender la cámara y participar en clase, el premio será un punto extra por participación, vamos además a dar la bienvenida al docente invitado el Dr. Benjamín Tello quien nos va a acompañar durante la misma. Iniciamos la clase con preguntas: ¿dígame lo primero que se le viene a la mente al escuchar la palabra correcto?..... los alumnos responden: bien realizado, bien hecho, lo que hay que hacer. Siguiendo pregunta: ¿alguien me ayuda con el significado de administrar, con que se puede relacionar en nuestro cuidado a pacientes?..... los alumnos contestan dar medicación o un cuidado. Continuando con la clase, pregunté, chicos me pueden decir que viene a su mente al mirar esta fotografía en su pantalla: .... Los alumnos contestan medicamentos, frascos, ampollas, jeringuilla, preparación de medicación.

A continuación, vamos a discutir con esta noticia: errores de medicación cuestan 42.000 millones de dólares anualmente, que piensan al respecto, cómo podríamos evitar estos errores: Los estudiantes mencionan administrando bien, teniendo en cuenta los diez correctos de la administración de medicación.

Todo lo mencionado por ustedes es correcto, esa es nuestra temática de clase. Una visión global de la temática: el tema se seleccionó porque los estudiantes en formación de pregrado deben dominar los diez correctos para su ejercicio diario en la enfermería, para lo cual debe hacerlo de forma segura competente y libre de riesgos para el paciente. Se debe poseer conocimientos necesarios y suficientes sobre técnicas y procedimientos a utilizarse durante la terapéutica, sobre todo en la administración de medicamentos. ¿Todo esto para qué? Pues para evitar eventos adversos (daños leves a moderados que no ocasionan la muerte) y eventos centinela (muerte o daño grave como una discapacidad en el paciente). Basándose en lo mencionado se destaca que en enfermería este es un tema fundamental en la formación académica, se incluyen definiciones generales, que significa una correcta administración de medicación, datos estadísticos, diez correctos en la administración de medicación, puntos importantes y ética en el ejercicio profesional. Estrategias de desarrollo: saber el tema, ejemplificar durante la clase, formular preguntas, estadísticas, reflexiones, para la presentación se utiliza power point, imágenes y video. Definiciones, correcto: libre de error, falta o defecto. Es acertado o adecuado. Administración: gobernar, organizar funciones. En enfermería significa aplicar de forma organizada una terapia, prescrita por el médico a cargo. Formulación de preguntas: ¿cuál es la diferencia entre la administración de medicación y la administración correcta de medicación? ... Los alumnos contestan en hacerlo de forma correcta. ¿Que puede causar en los pacientes una administración incorrecta de la medicación? ... los estudiantes responden problemas de salud e incluso la muerte. Administración correcta de medicamentos: actividades de enfermería que se realizan bajo prescripción médica, en las

cuales la enfermera/o debe enfocarla a reafirmar conocimientos y aptitudes necesarias para aplicar un fármaco, a fin de evitar eventos adversos o daños leves/moderados y eventos centinela como la muerte en los pacientes por un error.

Importancia de la temática: como parte de la seguridad en la atención al paciente se ha estandarizado la administración correcta de medicación con la finalidad de evitar errores que pueden perjudicar a los pacientes. Un solo error puede costarle la vida a un paciente.

Ejemplificación: les voy a contar lo que sucedió hace años, una compañera de un hospital X, administró adrenalina racémica por vía intravenosa, cuando esta medicación es para administración por vía inhalatoria, según las noticias en aquel entonces esto le costó la vida al paciente, la compañera enfermera perdió su licencia y fue a la cárcel, mientras que el médico negó haber dado esta indicación, por lo cual es importante también que toda indicación médica esté por escrito. Preguntas: ¿chicos que opinan de lo ocurrido, cómo se pudo evitar este error? ... los alumnos contestan revisando la vía de administración en la ampolla, lo cual es correcto. Reflexiones: hacer bien nuestro trabajo debe ser el lema, la satisfacción del deber cumplido, realizar las actividades de forma correcta, conocer nuestras limitaciones, estudiamos para salvar vidas no para perjudicar o matar a nadie. Datos estadísticos: los errores de administración de medicación causan al menos una muerte al día y provocan daños en aproximadamente 1.3 millones de personas cada año, en EE UU, así lo afirma la Organización Mundial de la Salud. Según la OMS, en el mundo dichos errores representan casi los 42.000 millones al año, es decir casi el 1% del gasto en salud mundial. A continuación, se proyecta un video de los 10 correctos en la administración de la medición, dejo aquí la dirección electrónica para una revisión posterior:

<https://www.youtube.com/watch?v=cG0Hi6D2Q9U>

Experiencia Personal: les puedo contar chicos que en un hospital donde laboraba, sucedió un evento adverso con la administración de medicación, en horas de la madrugada se produjo un

paro cardíaco en una paciente que se encontraba en ventilación mecánica, la causa la aludo a que mi compañera se equivocó y en lugar de pasar una carga de sodio para disminuir el edema cerebral, pasó una carga de potasio en 10 minutos, lo cual ocasionó el paro cardíaco, yo me percate porque se solicitó por parte del médico una nueva carga de sodio y la compañera mecánicamente agarro las ampollas de potasio, interviene para evitar un nuevo evento. Les pregunto chicos: ¿Por qué pasan estos errores, que me pueden decir ustedes al respecto? los alumnos contestan por cansancio no se revisa el medicamento correcto. ¿Conocen algún error cometido por un personal de enfermería, lo vieron en las noticias o saben algo al respecto? ... los alumnos exponen que si es muy común ver en las noticias acusaciones de pacientes al personal de enfermería. Puntos importantes: el cansancio casi hace cometer el mismo error a la compañera, si no es porque yo miro y evitó que se repita, recuerden que rara vez alguien los observara cómo administran medicación cuando sean profesionales, es responsabilidad individual todo lo que realice. En este caso la paciente no murió, pero quedó con un daño cardíaco. Existen medicamentos que se parecen en su presentación, por lo que se pueden confundir y administrar un medicamento equivocado. No olvidar las alergias, obviar esta pregunta nos lleva a una posible reacción adversa e incluso la muerte. Los errores se pueden producir por varios motivos, debemos estar atentos a lo que hacemos pues la vida de otro está en nuestras manos. Podemos evitar eventos adversos y centinela a los pacientes, si aplicamos los 10 correctos de la administración de medicación.

Estrategias de cierre aplicadas: síntesis del tema, formulación de dudas de los estudiantes, preguntas al alumnado sobre temática impartida, bibliografía, despedida. Chicos les solicitó expresar dudas, yo les voy a preguntar: ¿alguien me puede decir cuál es la diferencia entre evento centinela y evento adverso? ...los estudiantes responden que son errores que ocasionan problemas en el paciente e incluso la muerte. ¿Cada uno de ustedes me va a decir un correcto en la administración de medicación?..... responden paciente,

medicamento, dosis, vía, hora correcta, velocidad de administración, fecha de caducidad, preguntar alergias, indagar otra medicación que tome, educar al paciente, yo preparo, yo administro, yo registró, yo respondo. Despedida con agradecimiento y la bibliografía que se tomó para dictar la clase (Reyes y Guerrero, 2018) y Blog (2018)

De tarea deben (realizar una ficha con los diez correctos en la administración de medicación y estudiarlos), se comunica sobre un test pequeño la siguiente clase de lo que se ha visto hoy. Solicito pongan un comentario en el chat de zoom de cómo estuvo la clase. Si surgen dudas posteriores no duden en escribirme al mail o WhatsApp, estaré gustosa de responder. Les invito a leer un artículo bibliográfico que se envió a sus mails, mismo que incluye más información sobre la temática impartida el día de hoy el cual debatiremos la siguiente clase. En la clase se utiliza el lenguaje coloquial, se expresa de forma clara y entendible la temática a impartirse, fomentando la participación de los aprendices. Para finalizar agradezco su participación en toda la clase, les deseo una buena semana nos vemos la próxima semana.

## 6. Un Ejercicio de Autoevaluación

### **¿Cómo ha sentido este recurso de trabajo a lo largo de ocho prácticas?**

Estas prácticas en lo personal han sido muy útiles y satisfactorias, pues se ha desarrollado en mí, varios aspectos que se mantenían ocultos, como el deseo por escribir mis anécdotas de mi aprendizaje y posterior enseñanza. La imaginación se ha ido desarrollando mucho pues en base a todo lo aprendido en el posgrado he conseguido adaptar y mejorar varios aspectos de mi ejercicio en la docencia. Los recursos que se utilizan a través de estas prácticas escritas son una buena técnica, al inicio pensé que quizá de esta forma no iba a aprender, pero debo reconocer que me equivoque pues es haciendo cómo se aprende. Todo lo obtenido hasta el momento es trabajo personal con tutorías que direccionan el hacer y desarrollar las diferentes temáticas propuestas a lo largo de este tiempo.



### **¿Qué dificultades ha tenido?**

Puedo mencionar que las dificultades fueron al inicio del programa, como lo he mencionado en prácticas anteriores el no asistir a la inauguración y en sí la primera reunión con el tutor, generó en mi desorientación y varias dudas, no entendía cómo hacer la primera práctica, fue con el apoyo en las tutorías que conseguí entender y posteriormente desarrollar lo solicitado. Luego puedo mencionar que algunas prácticas son un tanto largas y se me dificulta resumir para optimizar lo esencial de cada una de ellas. Además, puedo decir que las dudas son hasta antes de iniciar la práctica propuesta, luego al leer, investigar, aplicar e iniciar a escribir termina la problemática, posteriormente las palabras fluyen normalmente.

### **¿Considera que ya ha empezado a lograr un dominio de la producción escrita válido para armar su texto?**

He logrado mejorar a lo largo de las prácticas, pero no podría decir que dominó completamente la producción escrita, cada día se aprende algo nuevo y con el posgrado es igual cada nueva tarea se convierte en un reto cada vez más difícil pero no imposible de lograr. He mejorado mucho pero aún me falta aprender más para considerar un dominio completo.

### **¿Qué reflexiones, apreciaciones, le ha despertado el proceso de construcción de obra?**

En el proceso de construcción de la obra he reflexionado sobre muchos aspectos, para iniciar recordé mi infancia académica desde la época escolar, colegial y universitaria, recuerdo un acompañamiento fuerte, enérgico y con castigo, pero a pesar de todo debo dar gracias a mis maestros, quizá más a los estrictos pues de ellos he aprendido muchas cosas que han influenciado de forma positiva mi vida personal y profesional. Además, he podido analizar mi forma de enseñar y acompañar, considero que he mejorado mucho en mi ejercicio

de la docencia, en mí se ha despertado el amor por enseñar que sentía en mi niñez, recordé que bien se siente escribir lo cual realizaba en mi época de adolescente, así como también apareció el interés por aplicar todo lo que aprendo a lo largo de este tiempo en los estudiantes a mi cargo.

### **¿Qué virtudes reconoce en su trabajo?**

Las virtudes que puedo mencionar es la sinceridad, sensibilidad, honestidad y responsabilidad, esto se refleja en cada práctica realizada a lo largo de este tiempo, pues son experiencias vividas en mi época de aprendizaje y ahora en mi enseñanza a otros, mismas que las he plasmado en cada palabra, que consta en la producción escrita realizada hasta el momento. Una de las virtudes intelectuales que se puede destacar es la lectura, debo reconocer que no era de mi agrado leer algo diferente a Medicina o Enfermería, pero todo lo que estoy aprendiendo me parece muy interesante y se relaciona con la realidad docente, nunca antes me había puesto analizar cómo se tantas cosas, ni como las aprendí o como las enseño. He leído mucho para consultar y desarrollar lo solicitado a lo largo de este tiempo, en busca de lo que necesito para colocar en mis prácticas realizadas.

### **¿Ha tenido oportunidad de detenerse a leer todo lo que ha producido?**

He leído todo lo que he escrito varias veces con la finalidad de corregir cada práctica realizada, al ir perfilando mi borrador de texto paralelo he vuelto a leer todo lo que he realizado y me parece increíble haber desarrollado toda esta producción escrita, siento gran satisfacción por todo lo aprendido y por todo lo que esto me ha ayudado a ser mejor docente. Cada tarea realizada la reviso varias veces pensando que quien la lea, la debe entender, pues, aunque parecía imposible una docencia Universitaria para Enfermería, puedo decir que es posible, yo lo he realizado y me siento satisfecha con el resultado obtenido.

## 7. Mapa de Prácticas

Las y los educadores, y las instituciones educativas, somos responsables del hacer, de lo que les pedimos a quienes estudian para que aprendan, ya sea desde tomar apuntes hasta intentar una experiencia en el contexto. Llamamos mapa de prácticas a la visión en totalidad de las mismas, dentro del desarrollo de una asignatura. El concepto es útil para la planificación de un curso o bien para el análisis de lo que se está realizando. La segunda práctica más difundida es la oral. Aun cuando educadoras y educadores la monopolizan en gran medida, van siendo abiertos espacios para la respuesta, para la pregunta y, en algunos casos, para el debate. No es igual, por lo tanto, memorizar mecánicamente que significar. El mapa es implacable: muestra los haceres de las y los estudiantes para aprender. (Prieto, Castillo, 2020)

Dentro del análisis Teórico – Metodológico los modelos en los que se basa mi planificación del mapa de prácticas propuesto son: Modelo centrado en el alumno: focalizado en el aprendizaje más que en la enseñanza”. Modelo centrado en las tecnologías, basado en tecnologías actuales principalmente apoyadas en Internet. Modelo centrado en las interacciones: se busca promover aprendizajes autónomos, participación y autogestión en la construcción del conocimiento. (Villodre, González y Llarena) En base a todo lo mencionado, a continuación, plasmo un ejercicio de las prácticas realizadas para el aprendizaje de los estudiantes en el semestre de clases virtuales que culminó en enero, periodo 2020 - 2021, dirigido a estudiantes de pregrado de la carrera de Enfermería de la Universidad de las Américas, el cual consta de 16 semanas, el día de clases es martes de cada semana, horario 07:00 a 12:30 primer grupo (15 estudiantes) y de 13:30 a 19:00 segundo grupo (16 estudiantes).

**Universidad de las Américas**  
**Facultad de Ciencias de la Salud**  
**Carrera de Enfermería**  
**NURS-3389/ ENFERMERÍA CLÍNICA/QUIRÚRGICA DEL ADULTO II**  
**Período 2021-1**

**A. Identificación**

Número de sesiones a la semana: 6 horas por cada grupo (am y pm)

Número total de horas de aprendizaje: 96 horas por cada grupo en total 192 horas.

Semestre: Cuarto

Docente de Prácticas: Mgs. Verónica Alexandra Ayala Muñoz

Docente Integrador: Mgs. María Luisa Rueda Manzano

Coordinadora de prácticas: Lcda. Sandra Elizabeth Cevallos

Campus: UDLA park

Paralelo: 3 (grupo am 15 estudiantes y grupo pm 16 estudiantes)

**B. Descripción del curso**

Esta asignatura proporciona al estudiante los conocimientos necesarios para que desarrolle pensamiento crítico y competencias en el cuidado integral del paciente adulto y adulto mayor con problemas clínico – quirúrgicos en el contexto intrahospitalario.

**C. Objetivos del aprendizaje**

El estudiante será capaz de:

1. Analizar los aspectos conceptuales, procedimientos y metodologías del cuidado integral del paciente con afecciones clínico/quirúrgicas de especialidad.

2. Relacionar los comportamientos fisiológicos y fisiopatológicos que alteran el bienestar del paciente, con base en el principio científico.

3. Aplicar las etapas del proceso de atención de enfermería y ejecutar bajo la taxonomía NANDA, NOC, NIC y el formato SOAPIE.

#### D. Contenido

Semana	Fecha	TEMAS	Evaluación
Semana 1	Del 28 de septiembre al 02 de octubre	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración de Enfermería: Fases de la cirugía</li> <li>• Control de ingesta y excreta</li> <li>• Manejo de formularios hospitalarios (kardex, formulario de escalas)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación en clase</li> <li>• Ejercicio en clase calificado vía mail.</li> </ul>
Semana 2	Del 5 al 10 de octubre	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración Neurológica.</li> <li>• Valoración de la conciencia</li> <li>• Valoración del sistema sensitivo (Reflejos tendinosos profundos, reflejos superficiales, reflejos patológicos)</li> <li>• Asignación de estudios de caso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación en clase</li> </ul>
Semana 3	Del 12 al 17 de octubre	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración – semiología de los pacientes con afecciones músculo esqueléticas.</li> <li>• Atención de enfermería en pacientes con yeso, valva de yeso o dispositivos ortopédicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación en clase con consultas enviadas</li> </ul>
Semana 4	Del 19 al 24 de octubre	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración cardiovascular</li> <li>• Interpretación básica de un EKG</li> <li>• Preparación y Administración de medicación</li> <li>• Revisión de principales medicamentos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación en clase</li> <li>• Exposición de estudio de caso</li> </ul>

Semana 5	Del 26 al 31 de octubre	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración Respiratoria.</li> <li>• Cuidados de traqueostomo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluación del progreso 1</li> </ul>
Semana 6	Del 2 al 7 de noviembre	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración del Sistema Digestivo</li> <li>• Valoración del Sistema Endocrino.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación en clase</li> </ul>
Semana 7	Del 9 al 14 de noviembre	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manejo de Enfermería en pacientes con: Hemodiálisis, Diálisis Peritoneal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación en clase</li> <li>• Evaluación de videos</li> </ul>
Semana 8	Del 16 al 21 de noviembre	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración y manejo de pacientes con trastornos de la vesícula biliar.</li> <li>• Valoración a nivel del Sistema Renal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación en clase</li> <li>• Exposición del estudio de caso</li> </ul>
Semana 9	Del 23 al 28 de noviembre	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guía de aspiración de secreciones nasofaríngeas y orofaríngeas</li> <li>• Guía de toma de muestras para gasometría.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluación del progreso 2</li> </ul>
Semana 10	Del 30 de noviembre al 5 de diciembre	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guía de manejo y cuidados del catéter venoso central</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajo grupal en clase</li> <li>• Devolución de procedimientos</li> </ul>
Semana 11	Del 7 al 12 de diciembre	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guía de toma de muestra de hemocultivo</li> <li>• Guía de irrigación vesical continua</li> <li>• Asignación de estudios de caso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejercicio en clase</li> <li>• Devolución de procedimientos</li> </ul>
Semana 12	Del 14 al 19 de diciembre	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guía de toma de EKG e interpretación básica.</li> <li>• Guía de Reanimación cardiopulmonar básica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación en clase</li> </ul>
Semana 13	Del 4 al 9 de enero	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guía de alimentación por gastrostomía y yeyunostomía.</li> <li>• Guía de manejo y cuidado de ostomías</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Devolución de procedimientos</li> </ul>

Semana 14	Del 11 al 16 de enero	<ul style="list-style-type: none"> <li>Abordajes Terapéuticos para las alteraciones hemáticas: Esplenectomía, Flebotomía Terapéutica, Transfusión Sanguínea</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participación en clase</li> <li>Exposición de medicamentos</li> </ul>
Semana 15	Del 18 al 23 de enero	<ul style="list-style-type: none"> <li>Manejo del paciente con Radioterapia, Quimioterapia</li> <li>Manejo y cuidado de catéteres implantofix y shaldon</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participación en clase</li> <li>Exposición de estudio de caso</li> </ul>
Semana 16	Del 25 al 30 de enero	<ul style="list-style-type: none"> <li>Evaluaciones finales prácticas y teóricas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Evaluación del progreso 3</li> </ul>

*Figura 2. Contenido. Elaborado por Verónica Ayala, 2021, basado en el sílabo*

### **7.1 Prácticas de simulación**

La semana 10, 11, 12 y 13 se aplicó esta práctica propuesta por Prieto, Castillo, en la cual yo acudí al hospital de simulación de la universidad y a través de fantomas se desarrolló las guías propuestas en el sílabo, siguiendo paso a paso los puntos establecidos en cada una de las temáticas (aspiración de secreciones nasofaríngeas y orofaríngeas, manejo y cuidado de catéter venoso central, toma de muestra de gasometría, toma de hemocultivo, irrigación vesical continua, toma de EKG reanimación cardiopulmonar básica, alimentación por gastrostomía y yeyunostomía, manejo y cuidado de ostomias). Se plasma una:

Tema: Manejo y cuidado del catéter venoso central, el lugar de desarrollo fue el hospital de simulación, se empezó con la presentación al paciente, buenos días mi nombre es Verónica, me puede decir su nombre, continuando con la explicación del procedimiento para que colabore, le voy a realizar la curación o el cambio de apósito para evitar que se infecte su piel, reunir el material, realización de la técnica misma respetando principios de asepsia y antisepsia, dejar al paciente cómodo, desechar todos los residuos y registrar lo realizado en la historia clínica con los hallazgos importantes, todo lo mencionado se realizó simulando la

interacción con un paciente. Para acudir a la clase solicite a los estudiantes realizar o reunir lo que se parezca a los materiales que necesitamos para cada guía, por ejemplo, gasas (pedazos de tela que debieron doblar y empaquetar), apósito (un papel con adhesivo de lo que tengan), guantes (comprar de manejo, estériles o usar los de lavar la ropa, guantes de lana lo que puedan conseguir), clorhexidina (frasco de perfume), para el lavado de manos alcohol gel que todos tenemos, una mascarilla cualquiera, tacho de basura, un cuaderno y esfero, mismos que debían tener a la mano, así como también un paciente (familiar, un muñeco, una almohada con un tórax, colocado un cable pegado con algún adhesivo que simule el catéter). Mientras yo realizaba el procedimiento ellos debían replicar con lo que tuvieran en casa, al terminar el procedimiento, les solicité que todos prendan sus cámaras para mirar cómo realizan la técnica con lo que tienen en casa, hubo mucho ingenio conforme avanzábamos en las temáticas, algunos realizaron maquetas que les permitía hacer buenas devoluciones, luego de practicar se tomaba devolución individual donde el estudiante debía cumplir todo lo que menciona la guía desde presentarse al paciente, explicar lo que está haciendo hasta realizar el procedimiento, todo esto les costó inicialmente pues leían la guía, ejemplo, punto 1 presentarse al paciente, punto 2 revisar identidad del paciente, entre otros esto, se les hizo repetir hasta que hagan el procedimiento como si fuera la realidad, diciendo buenos días mi nombres es Javier soy estudiante de la UDLA, me permite su nombre, le voy a realizar la curación o cambio de apósito de su vía central, así su almohada disfrazada de un tórax con un catéter no respondiera, todo lo mencionado con la finalidad de practicar dentro de sus posibilidades, corrigiendo errores sobre todo de manejo de material estéril, el último día mencionaron que tanta fue mi insistencia de repetir, no contaminen, no meta su mano en lo estéril, cuidado, piense lo que va hacer, haga el procedimiento no lea, enfoque sus manos en la cámara, que ahora ya realizaban mejor sirviendo de mucho en su aprendizaje virtual. De similar forma se desarrollaron cada una de las guías antes mencionadas.



## **7.2 Prácticas de Observación**

Las prácticas de observación estuvieron presentes en todo el desarrollo del silabo, pues observaron videos y lo que yo iba realizando con mis manos, sobre procedimientos prácticos ya descritos, algunos en el hospital de simulación y otros desde mi hogar con lo que tenía a la mano, incluyendo algunas otras valoraciones como la de reflejos osteotendinosos, para lo cual les hice cruzar las piernas, sentir el final de la rótula y dar un golpe con el borde de su mano mirando cómo reacciona con un movimiento de extensión la pierna estimulada. El tema de clase que plasmó es: manejo y cuidados de implantofix, para lo cual inicie con unas imágenes de este catéter, solicite que para asistir a la clase tengan a la mano un clip o aguja, un tórax (almohada), algo con un lado hueco como una tapa de botella cubierta con un adhesivo, guantes y gasas (pedazos de tela o papel empaquetadas). Inicie con fotos de como es el catéter, luego se procedió a hacer un taller donde observaban lo que yo realizaba y debían replicarlo, primero fabricamos el catéter pegando la tapa a la taza o almohada dejando el lado hueco cubierto con adhesivo hacia afuera, luego se fabricó la aguja de Huber misma que ya viene doblada hacia un lado formando un codo o una ele, para lo cual el estudiante miro como doble para la práctica una aguja normal o un clip, para ir realizando a la par. Ya que teníamos el material, primero observaban cómo realizaba la permeabilización del implantofix y luego lo hicieron respetando medidas de asepsia y antisepsia, para finalmente repetir uno por uno mientras se iba corrigiendo errores de contaminación de material estéril.

## **7.3 Práctica reflexión sobre el contexto**

El tema propuesto es, Estudios de caso, se les dio datos de un paciente real, con sus patologías, exámenes, para lo cual los estudiantes se dividieron en grupos de 4 personas y lo debieron realizar en las últimas cinco semanas, se les paso la información en la semana 11 para que vayan leyendo y trabajando en la temática. Se solicitó realizar un trabajo escrito y de exposición o defensa sobre análisis de patologías, antecedentes, valoración cefalocaudal,

priorización de problemas, realización de PAE con NANDA, NIC y NOC, SOAPIE, glosario, bibliografía y anexos. Se resolvió dudas a través de wasap/emails de tutoría, se hizo tres revisiones, en algunos casos sólo con direccionamiento, buscando que el estudiante reflexione, sobre por qué un paciente que tuvo coronavirus en junio y para noviembre del mismo año desarrolló insuficiencia cardiaca, por ejemplo. Entre otros ejemplos, los estudiantes pusieron empeño investigaron con la finalidad de relacionar antecedentes patológicos personales, familiares y medicamentos de uso habitual con el diagnóstico actual, lo cual les costó, pero lograron excelentes trabajos, que los pusieron a reflexionar sobre el contexto. Supieron mencionar que les gustó mucho analizar al paciente y prácticamente hacer un rompecabezas de todo lo que tiene, tuvo y tendrá, pues nunca habían retado así su mente. A lo largo del semestre de prácticas virtuales los estudiantes tuvieron que reflexionar mucho sobre las temáticas impartidas, además de hacer trabajar su crítica en cómo están realizando los procedimientos para lo cual a fin de evitar distracciones mientras uno de los estudiantes devolvía el procedimiento el resto debía ver errores con la finalidad de realizar una buena retroalimentación, mi pregunta era para cualquier estudiante al azar, lo cual les costó al inicio pero después estaban atentos a las devoluciones. Otro ejemplo es que mientras se impartían las horas teóricas los estudiantes debían estar atentos pues en forma aleatoria se realizaban preguntas de reflexión y análisis sobre lo que se está diciendo, manteniendo la atención de los mismos durante todo el periodo.

#### **7.4 Prácticas de Aplicación**

Tema: Control de ingesta y eliminación, además de llenado de formularios hospitalarios (kardex, formulario de escalas), para lo cual los estudiantes recibieron indicaciones de cómo llenar cada formulario, mientras lo realizaban en casa para posteriormente reenviarlo a mi correo para corregir, encontrándose muchos errores, desde la presentación, trabajos con lápiz no legibles, esto se fue puliendo a lo largo de la práctica,

pues en las siguientes semanas se dividieron en grupos para realizar el llenado del mismo, existiendo aún varios errores, en sus estudios de caso también volvieron a llenarlos, ya hubieron mínimos errores en pocos casos, todo el tiempo estuvieron realizando y aplicando estos formatos hasta dominarlos. Mencionaron que de tanto hacer este ejercicio ya se lo saben de memoria. Otro ejercicio de aplicación fue dibujar e interpretar un electrocardiograma, replicar esto les permitió entender de donde aparecen estas ondas porque son positivas o negativas y para qué sirve la hoja en la que viene impreso. Puedo mencionar una tercera práctica de aplicación que se realizó durante el semestre con el tema, SOAPIE, el cual es un informe de enfermería que detalla cómo se recibe a un paciente por ejemplo con dolor y cómo a través de actividades al terminar el cuidado este disminuye o desaparece, iniciaron realizándolo con muchos errores, pero posteriormente mejoraron mucho. De las temáticas teóricas como son las valoraciones de cada aparato, como punto extra los estudiantes realizaron videos evaluando cada uno de ellos (neurológico, reflejos, escalas, respiratorio tipos de respiración, cardiovascular, músculo esquelético, entre otros) para lo cual utilizaron las herramientas como son la observación del estado general del paciente desde cómo llega a la consulta, entrevista donde se pregunta desde antecedentes, hábitos, hasta patologías y dolencias actuales y pasadas, percusión, palpación y auscultación a través de aparatos. Además, podría mencionar que todos los talleres y guías practicadas se devolvieron por parte de los estudiantes quienes utilizando sus materiales realizaron los procedimientos basándose en la teoría.

### **7.5 Prácticas de significación**

Los temas son: valoración neurológica, cardiovascular, respiratorio y muscular. Luego de las clases, proyección de videos y lectura de artículos propuestos, de cada una de las temáticas en las semanas dispuestas los alumnos realizaron mapas mentales en los cuales sintetizan la esencia de lo que significa cada una de las temáticas. Otra de las tareas

dispuestas y realizadas en clase fueron fichas nemotécnicas con una síntesis de los principales medicamentos con énfasis en lo que significa la importancia de una correcta administración, dilución y cuidados de enfermería.

### **7.6 Prácticas de Interacción**

El tema dictado a través de esta práctica es control de ingesta y eliminación, llenado de formatos uno por el paralelo, donde el grupo completo debió reunirse sin la intervención mía para realizar al final del semestre este ejercicio, la moderadora fue la líder, quien proyecta la pantalla y va realizando el llenado de formularios con la participación de todos los estudiantes, para finalmente realizar una exposición bien realizada y sin errores. Otra práctica de interacción que realizaron fue el estudio de caso un tema por grupo de cuatro personas, con exposición a todos los compañeros para debate y mejor entendimiento de las distintas patologías (respiratorias como EPOC, cardiovasculares como Insuficiencia Cardíaca, entre otros), donde debieron plasmar lo aprendido en las valoraciones de cada aparato. Como trabajo extra decidieron hacer una exposición de medicación en grupos de dos personas, con exposición a todo el grupo socializando así las temáticas tan amplias como son la farmacología con enfoque de enfermería.

### **7.7 Prácticas de Inventiva**

Los estudiantes a lo largo del semestre tuvieron que desarrollar mucho la inventiva, pues al encontrarse en prácticas virtuales al inicio imaginaron que solo iban a ver videos y no realizar los procedimientos, pero conforme pasó el tiempo se vio un avance grupal, cada vez las devoluciones de los procedimientos eran mejores, dentro de sus posibilidades pues al estar solos sin que se los vea hay detalles que pasan inadvertidos al docente, pero se insistió mucho, se inició dándoles ideas de que podían hacer, luego eran ellos mismo quienes realizaron maquetas de órganos sexuales para colocación de irrigación vesical por ejemplo, lo

cual les permitió un mejor entendimiento, otros consiguieron un maniquí para hacer las prácticas de sondas y ostomias, además confeccionaron fundas de colostomía entre otras cosas. Y los más arriesgados solicitaron a familiares su colaboración y con direccionamiento a través de pantalla se realizó, por ejemplo, canalización de vía periférica, extracción de muestras de sangre, valoración de vía aérea y reanimación cardiopulmonar. Al finalizar cada clase el estudiante pone sus comentarios en la plataforma siempre fueron positivos, mencionaban que al inicio no les gustaba y pensaron que no aprenderían nada, después les entusiasmaba que llegara la fecha de clase, a ver que se ingenia el docente y los compañeros para hacer los procedimientos.

### **7.8 Prácticas para salir de la inhibición discursiva**

Al finalizar el semestre de clases prácticas virtuales, se realizó las evaluaciones de todos los procedimientos prácticos encontrándose buenos resultados, aunque la mayoría los realizó en objetos inanimados podría decirse que, al dominar la asepsia y antisepsia, el estudiante está en la capacidad de replicar lo aprendido en el área hospitalaria, pues siempre se recalcó que lo que cambia es que la persona a quien realicen lo aprendido. Al comparar estudios de caso iniciales con los finales puede decir que estos últimos tenían un enfoque crítico, desarrollaron en su gran mayoría el porqué, que paso con el paciente para llegar a tener determinada patología. Además, los cuidados de enfermería sobre la aplicación de los mismos fueron mejorando, pues al inicio no sabían nada, al finalizar ya conocían lo básico del medicamento y que hacer para colocarlo. Si bien es cierto la virtualidad fue un obstáculo para hacer los procedimientos en los pacientes, puedo recalcar que se desarrolló en ellos otro sentido que en las prácticas presenciales no había tiempo de pulir como es el juicio crítico de los estudios de caso, entre otras como la inventiva a la hora de realizar devoluciones. En las prácticas presenciales no había tiempo de insistir en lo teórico como lo hubo en la virtualidad, pues aquí debían trabajar como un enfermero más pensando rápido, estudiando en casa y

aplicando lo que saben, puedo decir que faltaron desarrollar muchas más destrezas, pero espero que cuando vayan a las unidades de salud no estén tan perdido como iniciaron.

## 8. ¿Cómo fuimos evaluados?

Puedo recordar mi época de estudiante y la forma como los docentes me evaluaron, a nivel escolar se usaban varias formas de evaluación como son tareas en casa, ejercicios en clase, participación diaria, lecciones tipo memorísticas y exámenes escritos sobre 20. Con todo lo mencionado se establecía el grado de conocimiento académico que en mi caso fue favorable pues siempre he sido tipo memorística, pero he tenido una pésima letra lo cual me perjudicaba en toda la evaluación escrita, a diferencia de otras compañeras a las cuales les costaba memorizar los contenidos. En el nivel colegial la forma de evaluación era similar, pero acá al ser varios los profesores, pues eran varias materias, cada uno tenía su metodología, unos tomaban lecciones orales memorísticas, otros resolución de ejercicios de matemáticas, física o química en clase por un puntaje extra, se evaluaba la asistencia a clase, otras materias eran netamente prácticas como mecanografía, artes, laboratorios de la pequeña industria y educación física, en donde se evaluaba lo que las manos en coordinación con la mente podrían hacer, a mí me costó mucho desarrollar habilidades y destrezas, pues me acostumbre a ser memorística como lo fomentaba mi época escolar, tuve que practicar mucho, saltos y juegos como la trenza en el básquet para poder conseguir una nota medianamente buena en educación física por ejemplo, todo lo mencionado era sobre 20. En el nivel universitario, en pregrado como había mencionado anteriormente tuve una mala experiencia en la carrera de medicina, con evaluaciones de libros nunca facilitados al estudiante, con preguntas de examen rebuscadas en ellos. Al cambiarme de carrera, en enfermería la evaluación era a través de exámenes escritos, trabajos de exposición en grupo, mapas mentales plasmados en un portafolio académico, trabajos en casa sobre fichas de medicación, estudios de caso, dibujos en anatomía además de los exámenes escritos, todo

sobre 10. Se complementaba con el desarrollo de habilidades y destrezas a través de las prácticas hospitalarias, lo cual me costó mucho al inicio, pero posteriormente mejore con el paso de los años, recuerdo en estas un acápite que evaluaba actitudes y presentación además del procedimiento aprendido. Finalice la carrera con una defensa de tesis oral frente a un jurado. En posgrado al estudiar la maestría a distancia las evaluaciones eran trabajos que se subían a la plataforma virtual, realizados a través de tutorías presenciales, además de exámenes escritos presenciales al finalizar cada módulo todo sobre 100% algo que a mí no me costaba realizar. En la defensa de tesis tuve problemas como había anteriormente expuesto pues no fui evaluada por un magister razón por la cual tuve que hacer otra tesis, para posteriormente graduarse con el 100% como nota máxima.

### **8.1 En torno a la Evaluación**

La palabra evaluación está ligada al verbo evaluar y a la vez éste, a todo lo relativo a atribuir o reconocer un valor a algo. La evaluación se convierte en parte de ese juego pedagógico como instrumento para seguir, reorientar, corregir y estimular el aprendizaje. Para evaluar el saber, algunas líneas posibles de evaluación son las siguientes: capacidad de síntesis, de análisis, de comparar, de relacionar temas y conceptos, de evaluar, de proyectar, de imaginar, de completar procesos con alternativas abiertas, de expresión y de observación. El saber hacer permite demostrar la creatividad, se reconoce en los aportes de las y los estudiantes, en lo que se puede innovar. Por ejemplo, una de las formas más ricas de verificación de la apropiación de contenidos pasa por la capacidad para recrearlos. Algunas líneas posibles de evaluación son las siguientes: capacidad de recrear y reorientar contenidos, de planteamiento de preguntas y propuestas, de recreación a través de distintos recursos expresivos, de imaginar situaciones nuevas, de proponer alternativas a situaciones dadas, de prospección, de recuperación del pasado para comprender y enriquecer procesos presentes y de innovar en aspectos tecnológicos. Para el saber ser, algunas líneas posibles de evaluación

son las siguientes: continuidad de entusiasmo por el proceso, de la tarea de construir el propio texto, de hacer frente críticamente al texto, ampliación y sostenimiento de una actitud investigativa, relación positiva con el contexto y capacidad de relación teoría práctica. (Prieto, Castillo, 2020).

A continuación, voy a detallar la evaluación inicial planificada sobre las prácticas virtuales dictadas a los estudiantes en el semestre de clases virtuales que culminó en enero, periodo 2020 - 2021, el cual ya mencioné anteriormente. Las evaluaciones enviadas a la universidad debían ser cuatro por cada finalización de progreso, en total fueron tres progresos, una nota debía reflejar alguna tarea que realizará el estudiante, la segunda nota era sobre el estudio de caso, la tercera sobre devolución de procedimiento y la cuarta de un examen que debía rendir el estudiante. El artículo de la Universidad de Valencia establece que: “una manera de llevar a cabo esta evaluación más analítica consiste en preparar una GUÍA DE EVALUACIÓN (RÚBRICA), en la que se especifique los diversos aspectos del trabajo sobre los que merece la pena dar al alumno una información pormenorizada. Recalcando que son guías de puntuación usadas en la evaluación del desempeño de los estudiantes que describen las características específicas de un producto, proyecto o tarea en varios niveles de rendimiento, con el fin de clarificar lo que se espera del trabajo del alumno, de valorar su ejecución y de facilitar la proporción de feedback”.

En la Universidad de las Américas con cada inicio de semestre se facilita al docente el silabo a impartirse además de las guías y rúbricas de evaluación elaboradas por profesores que forman parte de la misma, las cuales plasmo aquí como parte de mi ejercicio estudiantil, pues son estas las herramientas que utilice y me han facilitado evaluación del estudiante, no he tenido problemas, el alumno acepta sus errores y con cada evaluación se realiza una retroalimentación de las fallas que se presentaron con la sugerencia que debe practicar y mejorar, cabe recalcar que la universidad tiene una aula virtual donde el estudiante tiene



acceso a todas las rúbricas de evaluación por cada semestre, además yo envió estas a los correos de los estudiantes con la finalidad que socializar la evaluación, pensaría así que la nota perfecta sería fácil de conseguir, sobre todo ahora en la virtualidad donde el estudiante puede esconder de la cámara su ayuda escrita virtual o física, pero el resultado no es tan favorable, puedo suponer que los nervios, la inseguridad y el no compromiso por practicar lo aprendido en clase, hace que el alumno cometa errores básicos en algunas ocasiones tanto en los trabajos escritos como los de devolución y exposición. Como se puede evidenciar en la programación, todas las clases son evaluadas ya sean tareas o consultas pequeñas, así como participación en clase y devoluciones de procedimientos, pues el corto tiempo además de la cantidad amplia de alumnos, puede hacer suponer que si no se hace una buena planificación semanal pudieran no alcanzarse los objetivos propuestos.

En cuanto a la evaluación en tiempos de pandemia menciona Prieto, Castillo: “debo confesar que en aquellos días de caos no encontré muchos llamados a una evaluación diferente para una modalidad educativa diferente y para una forma de vida diferente como la que continuamos experimentando en la actualidad, surgieron búsquedas de alternativas de autoevaluación, de coevaluación, de diálogo entre docentes y estudiantes para resolver la cuestión”. Menciono esto pues mi docencia fue virtual, a causa de la pandemia que hasta el momento no ha permitido volver a las prácticas hospitalarias presenciales, lo cual ha resultado difícil pues mi enfoque es a enseñar procedimientos, mismos que el estudiante debe conseguir realizar y la virtualidad ha sido un obstáculo por los diferentes problemas mencionados. En el artículo que escribe Fernández, A. menciona que: “trabajos breves y orientados a potenciar habilidades intelectuales muy precisas, pueden facilitar el aprendizaje de los alumnos. Son preferibles trabajos cortos a que los alumnos se pasen años sin leer nada en serio, limitándose a apuntes y textos, sin redactar con cierto rigor académico. Estos trabajos permiten ir potenciando progresivamente las habilidades y capacidades básicas del

pensamiento crítico. Los trabajos realizados en grupo pueden llevarse a cabo fuera del aula, pero también en algunas ocasiones es interesante plantear en la misma clase actividades grupales, grupos de discusión, etc. Son buenos métodos para crear un clima dialogante, exponer los propios valores, pensar críticamente y con libertad sobre muchas cosas. El aprendizaje suele ir en estos casos más allá de los meros conocimientos e incide en actitudes y valores”. Todo esto lo aplique cada semana con la participación en clase de los estudiantes con temas que se enviaron a leer una semana antes, o consultas de temas como acciones poco indagadas de algunos medicamentos así como terminología nueva, entre otros que no eran obligatorios, pero que otorgaban una calificación sobre un punto por cada participación, mismo que al final de cada progreso se promediaba y se sumaba a la nota principal más baja que pudiera tener el estudiante, yo inicialmente pensé que esto sería regalar notas pero paradójicamente los que hacían estas pequeñas tareas eran los estudiantes con las notas más altas que en ocasiones no necesitaban la nota extra, mientras que el resto prefería no hacer nada. Para finalizar el semestre era el 60% del grupo que realizaba las tareas extras, pues algunos empezaron a sentir curiosidad por las temáticas y otros desesperados intentaban alcanzar el 10 que no trabajaron durante todo el tiempo de clase.

En el artículo realizado por profesores de diferentes carreras sobre evaluación a estudiantes en la Universidad de Valencia se pronuncia que: “puede tener en cuenta las plantillas de evaluación complejas asistidas por computadora se puede destacar aquellas entorno de aplicación, evaluación de exposiciones orales por videoconferencia, evaluación en directo o sobre grabación, mediante hoja de cálculo (Computadora), presentaciones por Videoconferencia en el Aula virtual, exposiciones con grabación de todas las intervenciones, con evaluación a posterior sobre lo grabado”. Esta es la primera forma de evaluación que utilice, se realizó de forma aleatoria a lo largo del semestre de prácticas virtuales, pues había que fomentar la investigación, discusión y otros campos olvidados en la realidad presencial,

para lo cual se revisó varias veces videos de las clases que tenía que subir a Stream al culminar cada clase.

Fue de gran ayuda revisar detalladamente algunas tareas que se propusieron en grupo, además de la evaluación de exposiciones de medicación, ejercicios de llenado y manejo de formatos hospitalarios, entre otras tareas, para varias de estas se utilizó la siguiente rúbrica creada por profesores de la Universidad de las Américas, se obtuvieron dos notas sobre 10, que se promediaron para sacar una sola nota para cada finalización de progreso. Esta sería la primera nota de evaluación sobre una tarea que realice el estudiante, enviada al finalizar el progreso vía mail a la coordinadora.

## UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS

### FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD

#### CARRERA DE ENFERMERÍA

#### RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE TAREAS / EXPOSICIONES

FECHA DE ENTREGA \_\_\_\_\_ NOMBRE DEL ESTUDIANTE \_\_\_\_\_

CALIFICACIÓN \_\_\_\_\_ TEMA DE PRESENTACIÓN: \_\_\_\_\_

CRITERIOS	MUY BUENO 4 PUNTOS	BUENO 3 PUNTOS	REGULAR 2 PUNTOS	INSUFICIENTE 1 PUNTOS
<b>ORGANIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN</b>	Establece de manera organizada y creativa los hechos o información. Aprovecha adecuadamente los espacios, sugiriendo la estructura.	Establece de manera organizada algunos hechos o información. Aprovecha adecuadamente los espacios, apreciándose cierta estructura.	Establece información del tema, pero son empleados de forma desordenada. No mantiene una debida distribución de los espacios.	Establece hechos generales, pero sin ninguna relación con el tema. No sugiere ningún tipo de estructura.
<b>USO DE ELEMENTOS VISUALES Y ELECCIÓN DE FORMATOS</b>	El diseño utilizado es muy creativo y estéticamente están muy bien distribuidos los elementos, Hay muy buen equilibrio entre el contenido que	El diseño utilizado es creativo y estéticamente aceptable la distribución de elementos. Poco equilibrio entre el	El diseño utilizado es poco creativo y eso hace que la distribución de elementos sea poco estética. Falta equilibrio entre contenido y forma de transmisión	El diseño utilizado no es creativo ni tiene distribución estética. Falto de contenido y forma

	se transmite y la forma de llevarlo a cabo.	contenido y la forma de transmitirlo		
<b>CONTENIDO</b>	Utiliza palabras claves que resumen de forma clara y directa la información. Muestra gran capacidad de síntesis de la información encontrada.	Utiliza palabras clave, destacando algunos conceptos e ideas relevantes pero en el contexto/ composición de la infografía no se asocia con claridad a ciertos contenidos significativos.	Utiliza de forma poco significativa palabras clave, asociando algunas ideas secundarias y poco significativas. No están contextualizadas en la tarea.	No utiliza palabras claves de forma idónea ( síntesis de contenido ni contextualizadas en la composición)
<b>REDACCION Y GRAMATICA</b>	No hay faltas de ortografía. La redacción, la síntesis y el vocabulario escogidos son excelentes y originales	No hay faltas de ortografía. La redacción y elección del vocablo son mejorables, ya que no introducen ninguna idea propia	Hay 3 – 5 faltas de ortografía, la redacción y el vocabulario son pobres	Existen varios errores ortográficos y gramaticales. La síntesis es pobre e incomprensible
<b>REFERENCIA S BIBLIOGRÁFICAS</b>	Se citan todas las fuentes y si procede, aparece el enlace	Se citan casi todas las fuentes y aparecen algunos enlaces	Se citan una o dos fuentes y aparece algún enlace	No se citan fuentes

20	10,0	16	8,0	12	6,0	8	4,0	4	2,0
19	9,5	15	7,5	11	5,5	7	3,5	3	1,5
18	9,0	14	7,0	10	5,0	6	3,0	2	1,0
17	8,5	13	6,5	9	4,5	5	2,5	1	0,5

*Figura 3. Rúbrica de evaluación de tareas/exposiciones, fuente Udla.*

En cuanto a los estudios de caso, el artículo de la Universidad de Valencia recalca que: “los casos pueden ser reales (preferibles) o ficticios; el alumno debe entender el problema y aportar una solución o respuesta. Supone el análisis y la resolución de una situación planteada que presenta problemas de solución múltiple, a través de la reflexión y el diálogo para un aprendizaje grupal, integrado y significativo”.

Para la evaluación del estudio de caso se utilizó las rúbricas establecidas, los estudiantes se dividieron en grupos de cuatro, inicialmente como no se conocían se hizo una

división por orden de lista, lo cual mencionaron que no les gusto, hubo algunos problemas ya detallados anteriormente. Esto cambió conforme avanzaron los progresos y los otros dos estudios de caso se permitió cambiar los integrantes del grupo según ellos lo decidan, hubo mejor trabajo en equipo, más acercamiento a las tutorías vía email y WhatsApp. La nota final en cada progreso se obtuvo promediando la nota de la rúbrica de presentación oral y la escrita sobre 10, con una retroalimentación final por cada caso, fomentando la discusión de todos los estudiantes con énfasis al significado, es decir por qué se produce una patología más allá del hecho de solo mencionar una definición de la misma, buscando un mayor entendimiento global.

**UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD**  
**CARRERA DE ENFERMERÍA**  
**RÚBRICA PRESENTACIÓN ORAL DE ESTUDIO DE CASO**

**NOMBRE DEL ESTUDIANTE:** \_\_\_\_\_ **FECHA:** \_\_\_\_\_

**CALIFICACIÓN:** \_\_\_\_\_

**TEMA DE PRESENTACIÓN:** \_\_\_\_\_

<b>CRITERIOS</b>	<b>4 PUNTOS</b>	<b>3 PUNTOS</b>	<b>2 PUNTOS</b>	<b>1 PUNTO</b>	<b>0 PUNTOS</b>
<b>ANÁLISIS DE LA PATOLOGÍA Y SU RELACIÓN CON EL ESTUDIO DE CASO</b>	Domina altamente la definición, epidemiología del país, etiología, fisiopatología, manifestaciones, medios diagnósticos, complicaciones y tratamiento.	Domina medianamente la definición, epidemiología del país, etiología, fisiopatología, manifestaciones, medios diagnósticos, complicaciones y tratamiento.	Domina un nivel bajo de definición, epidemiología del país, etiología, fisiopatología, manifestaciones, medios diagnósticos, complicaciones y tratamiento.	No domina la definición, epidemiología del país, etiología, fisiopatología, manifestaciones, medios diagnósticos, complicaciones y tratamiento.	No presenta el estudio de caso.
<b>ANAMNESIS Y PRESENTACIÓN DEL</b>	Domina altamente los datos generales del paciente, antecedentes, el estudio de caso,	Domina medianamente los datos generales del paciente, antecedentes, el	Domina un nivel bajo de conocimiento de datos generales del paciente,	No domina el conocimiento de datos generales del paciente, antecedentes, el	No presenta el estudio de caso.

<b>ESTUDIO DE CASO</b>	exploración física por sistemas afectados y describe las indicaciones médicas.	estudio de caso, exploración física por sistemas afectados y describe las indicaciones médicas.	antecedentes, el estudio de caso, exploración física por sistemas afectados y describe las indicaciones médicas.	estudio de caso, exploración física por sistemas afectados y describe las indicaciones médicas.	
<b>ANÁLISIS DE MEDIOS DIAGNÓSTICOS</b>	Domina altamente el análisis del propósito del examen, sus hallazgos y los interpreta.	Domina medianamente el análisis del propósito del examen, sus hallazgos y los interpreta.	Domina un nivel bajo de análisis del propósito del examen, sus hallazgos y los interpreta.	No domina el análisis del propósito del examen, sus hallazgos y los interpreta.	No presenta el estudio de caso.
<b>PROBLEMAS</b>	Domina altamente la identificación de datos subjetivos y objetivos, prioriza los problemas asociados al patrón de Marjory Gordon afectado.	Domina medianamente la identificación de datos subjetivos y objetivos, prioriza los problemas asociados al patrón de Marjory Gordon afectado.	Domina un nivel bajo de identificación de datos subjetivos y objetivos, prioriza los problemas asociados al patrón de Marjory Gordon afectado.	No domina la identificación de datos subjetivos y objetivos, prioriza los problemas asociados al patrón de Marjory Gordon afectado.	No presenta el estudio de caso.
<b>NANDA, NOC</b>	Domina altamente el manejo del dominio, la clase, etiqueta diagnóstica, resultados e indicadores.	Domina medianamente el manejo del dominio, la clase, etiqueta diagnóstica, resultados e indicadores.	Domina un nivel bajo en el manejo del dominio, la clase, etiqueta diagnóstica, resultados e indicadores.	No domina el manejo del dominio, la clase, etiqueta diagnóstica, resultados e indicadores.	No presenta el estudio de caso.
<b>INTERVENCIONES Y FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA</b>	Domina altamente las actividades independientes, dependientes e interdependientes y las fundamenta científicamente.	Domina medianamente las actividades independientes, dependientes e interdependientes y las fundamenta científicamente.	Domina un nivel bajo en el conocimiento de las actividades independientes, dependientes e interdependientes y la fundamentación científica.	No domina el conocimiento de las actividades independientes, dependientes e interdependientes y la fundamentación científica.	No presenta el estudio de caso

<b>SOAPIE</b>	Domina altamente el informe SOAPIE enfatizando sobre todo la Evaluación.	Domina medianamente el informe SOAPIE enfatizando sobre todo la Evaluación.	Domina un bajo nivel en el manejo del informe SOAPIE y no enfatiza en la Evaluación.	No domina el manejo del informe SOAPIE y no enfatiza en la Evaluación.	No presenta el estudio de caso.
---------------	--	---	--	--	---------------------------------

<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	0.3	<b>2</b>	0.7	<b>3</b>	1.0	<b>4</b>	1.4	<b>5</b>	1.7	<b>6</b>	2.1	<b>7</b>	2.5
<b>8</b>	2.8	<b>9</b>	3.2	<b>10</b>	3.5	<b>11</b>	3.9	<b>12</b>	4.2	<b>13</b>	4.6	<b>14</b>	5.0	<b>15</b>	5.3
<b>16</b>	5.7	<b>17</b>	6.0	<b>18</b>	6.4	<b>19</b>	6.7	<b>20</b>	7.1	<b>21</b>	7.5	<b>22</b>	7.8	<b>23</b>	8.2
<b>24</b>	8.5	<b>25</b>	8.9	<b>26</b>	9.2	<b>27</b>	9.6	<b>28</b>	10						

*Figura 4. Rúbrica de presentación oral de estudio de caso, fuente Udla.*

Se aplicó también devolución de procedimientos dictados desde el hospital de simulación de la universidad, para lo cual cada procedimiento tiene su respectiva rúbrica de evaluación (aspiración de secreciones nasofaríngeas y orofaríngeas, manejo y cuidado de catéter venoso central, toma de muestra de gasometría, toma de hemocultivo, irrigación vesical continua, toma de EKG reanimación cardiopulmonar básica, alimentación por gastrostomía y yeyunostomía, manejo y cuidado de ostomías). El estudiante realizó hasta 5 devoluciones individuales aleatorias para lo cual cada alumno debió fabricar material, o conseguir algo similar a la realidad lo cual les permitió a algunos estudiantes una buena devolución para cada temática, estas evaluaciones son sobre diez y se promedian para generar una sola nota por cada progreso, de todas estas el tema a evaluar es, Manejo y cuidado del catéter venoso central.

**Universidad de las Américas**

**Facultad de Ciencias de la Salud**

**Carrera de Enfermería**

**NURS-3389/ ENFERMERÍA CLÍNICA/QUIRÚRGICA DEL ADULTO II**

**Período 2021-1**

Nombre del Estudiante: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_ Nota final: \_\_\_\_\_

<b>MANEJO Y CUIDADOS DE CATÉTER VENOSO CENTRAL</b>			
<b>Secuencia de pasos del procedimiento</b>	<b>Realiz a</b>	<b>No realiza</b>	<b>Observaciones</b>
1. Reúne el equipo necesario y lo lleva junto al paciente.			
2. Comprueba la identidad del paciente y la indicación del procedimiento.			
3. Explica al paciente y familia sobre el procedimiento, y solicita su colaboración.			
4. Realiza lavado higiénico de las manos y se coloca el Equipo de Protección Personal (EPP), según indicación (Guantes de manejo).			
5. Retira el apósito antiguo levantando y retirando el esparadrapo en dirección de la inserción del catéter, desecha en el contenedor de riesgos biológicos.			
6. Inspecciona el catéter, la zona de inserción y la piel circundante.			
7. Retira y desecha los guantes no estériles.			
8. Realiza lavado higiénico de las manos.			
9. Abre el equipo de curación con técnica aséptica.			
10. Se coloca los guantes estériles con asepsia			
11. Limpia el catéter y punto de inserción en forma circular desde adentro hacia afuera, repite esto por una ocasión más.			
12. Deja que se seque completamente.			
13. Coloca un apósito semipermeable, transparente estéril sobre la zona de inserción.			



14. Rotula fecha de colocación del catéter, fecha de curación y nombre de la persona responsable.			
15. Deja cómodo al paciente.			
16. Elimina material utilizado en el sitio indicado.			
17. Retira todo el equipo y material, dejándolo en el sitio indicado.			
18. Se retira los guantes y realiza higiene de manos.			
19. Registra el procedimiento realizado, hora, fecha, nombre de la persona responsable.			

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
0,5	1	1,5	2,1	2,6	3,1	3,6	4,2	4,7	5,2
<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	
5,7	6,3	6,8	7,3	7,8	8,4	8,9	9,4	10	

*Figura 5. Rúbrica de procedimiento, manejo y cuidados del catéter venoso central, fuente Udla.*

En el artículo de la Universidad de Valencia se pronuncia que: “el uso de las herramientas informáticas para llevar a cabo cualquier actividad inicia como una ayuda, pero a menudo se convierten en una fuente de angustias, problemas y dolores de cabeza para los que se involucran o adquieren una cierta confianza o dependencia del medio electrónico. La evaluación dentro de las plataformas se presenta como un elemento de apoyo automatizable, rápido, sencillo y cómodo para todos”. Se realizó la evaluación presencial online: a través de un examen, en el cual el estudiante entra a su icono tareas en la plataforma de Microsoft Teams, luego debe seleccionar el examen, mismo que aparecerá justo a la hora programada por el docente, el tiempo asignado es 20 minutos, dentro del tiempo se explica al alumno que debe hacer clic en enviar las respuestas para que tenga validez su evaluación, posteriormente aparecerá la revisión del mismo y su puntuación que se hizo automáticamente por internet.

Cabe recalcar que en mi cuenta de Microsoft Teams me aparece en orden de lista la nota que obtuvieron, e incluso por cada pregunta en Forms se plasman tablas porcentuales de las respuestas de los estudiantes, lo cual se utilizó para retroalimentar al finalizar. A continuación, se pone un ejemplo, tomando en cuenta que son 3 progresos.

### 8.2 Examen del Progreso 1 (Prácticas Virtuales Adulto II)

Buenos días estimados alumnos el tiempo estimado para el examen son 20 minutos, no olvide dar clic al terminar para grabar sus respuestas, lea detenidamente cada pregunta y conteste según corresponda. Mucha Suerte!!!

1. Escriba sus nombres y apellidos

Respuesta sin valor \_\_\_\_\_

2. El preoperatorio mediato es: (1 punto)

<input type="radio"/>	Es el tiempo que transcurre antes de la cirugía
<input checked="" type="radio"/>	Es el tiempo que transcurre desde que se realice al paciente el procedimiento hasta 24 horas después
<input type="radio"/>	Tiempo durante la cirugía

3. La preparación fisiológica del paciente en el preoperatorio mediato, corresponde a: (1 punto)

<input checked="" type="radio"/>	Estado nutricional, líquidos y salud
<input type="radio"/>	Estado de líquidos y electrolitos
<input type="radio"/>	Informar sobre IMC.

4. Un paciente con apertura ocular espontánea, confuso y con flexión normal, tiene un puntaje en la escala de Glasgow de: (1 punto)

- O: 4 V: 4 M: 3 = TOTAL: 11/15
- O: 1 V: 1 M: 3 = TOTAL: 5/15
- O: 1 V: 4 M: 3 = TOTAL: 8/15

5. Los reflejos profundos también son llamados: (1 punto)

- Musculo esqueléticos
- Osteotendinosos
- Cutaneomucosos

6. ¿El nodo sinusal se encuentra ubicado en la aurícula, y se refleja como la onda T en el electrocardiograma? (1 punto)

- Verdadero
- Falso

7. El trazado típico de un electrocardiograma que registra un latido cardíaco normal consiste en: (1 punto)
-

8. Los componentes de la RCP básica son: (1 punto)

---

9. Los ritmos desfibrilables son: (1 punto)

- Fibrilación auricular y taquicardia ventricular sin pulso
- Fibrilación ventricular, asistolia
- Fibrilación ventricular y taquicardia ventricular sin pulso

10. Defina el Catéter Venoso Central: (1 punto)

- Catéter de poliuretano que llega a la aurícula derecha
- Catéter de poliuretano que llega a la aorta

11. Por el lumen distal de la vía central se puede colocar sedación, drogas vaso activas: (1 punto)

- Falso
- Verdadero

ENVIAR RESPUESTAS SELECCIONADAS

A continuación, se plasma la plantilla de evaluaciones enviadas a la coordinadora del programa por cada finalización de progreso, total 3 progresos.

Universidad de las Américas

Facultad de Ciencias de la Salud

Carrera de Enfermería

NURS-3389/ ENFERMERÍA CLÍNICA/QUIRÚRGICA DEL ADULTO II

Período 2021-1

Nombre de la tutora de prácticas: Mgs. Verónica Alexandra Ayala Muñoz

Materia: Prácticas Virtuales Adulto II

Paralelo: 3

Progreso: 1

**Libro de calificaciones**

N°	Apellidos y Nombres del Estudiante	Evaluación de tareas u otras actividades realizadas)	Caso clínico	Devolución de procedimiento	Examen o cuestionario
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					
27					
28					
29					
30					

Figura 6. Libro de calificaciones, fuente Udla.

## 9. Hablando de la Validación

La validez de un instrumento de medición es el grado en que el instrumento mide realmente lo que el investigador pretende medir, siendo un requisito para lograr la confiabilidad. La validación de un instrumento sirve para controlar variables confusas, sesgos, generar mejores procesos e interpretar de mejor modo los procedimientos realizados. Para determinar la validez de un instrumento es necesario el análisis psicométrico que exige respuesta a las siguientes preguntas: ¿Hasta qué punto son consistentes las puntuaciones? Responder esta interrogante implica informar sobre la confiabilidad del instrumento. ¿Qué es lo que mide la prueba? Responder esta interrogante implica informar sobre la validez del instrumento. En tal sentido, para determinar la eficacia del instrumento de medición se debe precisar su validez y confiabilidad. (CONAEU)

Se define como validación a la prueba de un material, de determinado medio de comunicación, de determinado recurso tecnológico con una muestra o un pequeño grupo de sus destinatarios, antes de su extensión a la totalidad de estos últimos. Alude al uso de recursos verbales y visuales a través de la diagramación y la letragrafía (tamaño y disposición de letras), en el caso de impresos, usos coloquiales del lenguaje, presencia de sinónimos (Prieto, Castillo)

A continuación, se menciona la teoría aplicada a la práctica realizada, Validez de Contenido (validez externa), a través de esta se trata de determinar hasta dónde los ítems de una prueba son representativos de los indicadores del criterio a evaluar, de las competencias profesionales que se desea medir, establece la relación del instrumento con los criterios de los elementos de la competencia que pretende medir. Da garantías de que se ha operacionalizado claramente desde la competencia, unidad de competencia, elementos de la competencia, criterios, indicadores y reactivos. Validez de criterio (Validez externa), nos permite expresar el grado de eficacia con el que se puede predecir o pronosticar un criterio a partir de las

puntuaciones del instrumento. Validez Concurrente: se usa si el criterio se fija en el presente, cuando los resultados del instrumento se correlacionan con el criterio en el mismo momento. Validez de constructo (Validez interna) Se define como el grado en que una prueba mide la construcción teórica elaborada respecto a los conocimientos o conducta que se mide. Para definir de una manera sencilla la validez de un instrumento, vamos a decir que existe una validez hacia adentro y una validez hacia afuera. La validez hacia adentro es la validez interna y la validez hacia afuera es la validez de criterio. (CONAEU)

Frecuentemente se categoriza la validez como débil versus aceptable lo que refleja un juicio sobre qué tan adecuadamente el test mide lo que se supone que mide (Cohen y Swerdlik, 2009). Otros autores, como Darr (2005), sugirió que se categorice como débil, moderada, o fuerte. (Covacevich, 2014)

¿Qué validar? Los impresos, guía técnica, manual de consulta, historietas y fotonovelas, es posible usar los criterios: claridad de los contenidos, busca validar si es comprensible para los destinatarios, hay palabras difíciles de entender o que no correspondan. Cómo se relacionan los contenidos, se lee sin problemas de principio a fin. ¿Con quién validar? La validación técnica, someter el borrador a la crítica de colegas y especialistas en el tema, que puedan avalar su rigor y coherencia, tanto desde el punto de vista de la forma como del contenido desarrollado. Se trata de una parte que solicita criterios profesionales, no opiniones amistosas. (Cortés, 1993)

Basándome en todo lo mencionado, se ha propuesto que la validación de las herramientas utilizadas para evaluar a los estudiantes de cuarto semestre de la carrera de Enfermería mencionadas anteriormente, sobre clases virtuales sea un compañero de posgrado el Dr. Benjamín Tello, quien a través de rúbricas determina la validez de los mismos, generando así una crítica constructiva para el mejoramiento en la enseñanza, debo recalcar

que las rúbricas de evaluación aplicadas fueron realizadas por profesores de la universidad y lo que yo puedo es, sugerir cierto tipo de modificaciones, a excepción del cuestionario realizado por mi persona, en cada progreso de evaluación. A continuación, se realiza la validación del ejemplo de rúbrica de devolución de procedimientos pues como había mencionado anteriormente son varios los procedimientos, pues los demás tienen la misma estructuración.

<b>VALIDACIÓN DE LA RÚBRICA DE DEVOLUCIÓN DE PROCEDIMIENTOS EN SIMULACIÓN</b>					
<b>Nº</b>	<b>Ítems</b>	<b>Débil</b>	<b>Aceptable</b>	<b>Fuerte</b>	<b>Observaciones</b>
1	<i>Cumple con los objetivos del aprendizaje</i>			<i>Si</i>	
2	<i>Incluye el procedimiento a realizarse de forma clara</i>			<i>Si</i>	
3	<i>Contiene la sesión de prácticas en el laboratorio con su respectivo proceso didáctico y formativo</i>			<i>Si</i>	
4	<i>Permite que el estudiante demuestre sus destrezas en la realización del procedimiento.</i>			<i>Si</i>	
5	<i>Sintetiza las actividades relevantes del procedimiento</i>			<i>Si</i>	
6	<i>La retroalimentación permite un refuerzo de actividades puntualizadas.</i>			<i>Si</i>	
7	<i>Los puntos establecidos para el desarrollo del procedimiento son entendibles</i>			<i>Si</i>	
<b>TOTAL</b>				<b>7</b>	

*Figura 7. Validación de la rúbrica de devolución de procedimientos en simulación. Elaborado por:*

*Verónica Ayala, 2021*



Interpretación: como se puede visualizar, el resultado que la rúbrica establecida y creada por profesores de la Universidad de las Américas tiene una fuerte validez, con un puntaje de 7/7, afirmando que es un instrumento de aprendizaje, entrenamiento y evaluación óptimo para los estudiantes. Para validar la rúbrica de evaluación de tareas/exposiciones, se establece la siguiente rúbrica:

<b>VALIDACIÓN DE LA RÚBRICA DE TAREAS/EXPOSICIONES</b>					
<b>N°</b>	<b>Ítems</b>	<b>Débil</b>	<b>Aceptable</b>	<b>Fuerte</b>	<b>Observaciones</b>
1	<i>Los puntos establecidos para el desarrollo del procedimiento son entendibles</i>			<i>Si</i>	
2	<i>Contiene información detallada de los puntos a evaluarse</i>			<i>Si</i>	
3	<i>Orienta al estudiante para el desarrollo de tareas y exposiciones a través de la información establecida</i>			<i>Si</i>	
4	<i>Puntualiza las normativas que permiten la realización de un trabajo de calidad</i>			<i>Si</i>	
<b>TOTAL</b>				<b>4</b>	

*Figura 8. Validación de la rúbrica de tareas/exposiciones. Elaborado por: Verónica Ayala, 2021*

Interpretación: como se puede visualizar, el resultado que la rúbrica establecida y creada por profesores de la Universidad de las Américas tiene una fuerte validez, pues obtuvo como puntaje 4/4, afirmando que es un instrumento de orientación y evaluación óptimo para los estudiantes.

Se establece la validación de la rúbrica de evaluación de estudio de caso oral:

<b>VALIDACIÓN DE LA RÚBRICA DE ESTUDIO DE CASO</b>					
<b>Nº</b>	<b>Ítems</b>	<b>Débil</b>	<b>Aceptable</b>	<b>Fuerte</b>	<b>Observaciones</b>
1	<i>Cumple con los objetivos del aprendizaje</i>			<i>Si</i>	
2	<i>Contiene la temática establecida en el silabo</i>			<i>Si</i>	
3	<i>Recopila las etapas del proceso de atención de enfermería</i>			<i>Si</i>	
4	<i>Orienta al estudiante para la ejecución de un plan de atención bajo la taxonomía NANDA, NOC, NIC Y SOAPIE de pacientes con distintas patologías</i>			<i>Si</i>	
5	<i>Puntualiza de forma clara y concreta los pasos para un análisis de caso, desarrollo y actuación</i>			<i>Si</i>	
6	<i>Identifica claramente los puntos específicos que debe contener el estudio para su evaluación.</i>			<i>Si</i>	
<b>TOTAL</b>				<b>6</b>	

*Figura 9. Validación de la rúbrica del estudio de caso. Elaborado por: Verónica Ayala, 2021*

Interpretación: el resultado de la rúbrica establecida y creada por profesores de la Universidad de las Américas tiene una fuerte validez, con un puntaje de 6/6, confirmando que es un instrumento de direccionamiento y evaluación óptimo para los estudiantes.

Para validar la rúbrica de examen escrito presencial virtual, se establece la siguiente rúbrica:

<b>VALIDACIÓN DEL EXAMEN ESCRITO PRESENCIAL VIRTUAL</b>					
<b>Nº</b>	<b>Ítems</b>	<b>Débil</b>	<b>Aceptable</b>	<b>Fuerte</b>	<b>Observaciones</b>
1	Preguntas claras			Si	
2	Buena redacción			Si	
3	Contiene información necesaria y suficiente para responder adecuadamente			Si	
4	Tiempo correcto para el cumplimiento			Si	
5	Extensión y cantidad de preguntas acorde al tiempo			Si	
6	Claridad y extensión de las instrucciones			Si	
7	Extensión y diseño estético del cuestionario			Si	
8	Nivel de dificultad acorde al silabo			Si	
9	Temas relevantes			Si	
10	Nivel de adecuación de la pregunta acorde a las competencias			Si	
<b>TOTAL</b>				10	

*Figura 10. Validación del examen escrito presencial virtual. Elaborado por: Verónica Ayala, 2021*

Interpretación: como se puede visualizar, el resultado que la rúbrica creada por mi persona, tiene una fuerte validez, pues obtuvo un puntaje de 10/10, afirmando que es un instrumento de evaluación y retroalimentación óptimo para los estudiantes.

## Texto Paralelo, Parte II: Rumbo a la Docencia

### Universitaria

#### 1. Percepción personal de las y los jóvenes

Para iniciar la temática voy a colocar mi percepción de los y las jóvenes a través de algunas preguntas.

#### **¿Cómo los perciben en tanto a la generación?**

La generación actual según mi punto de vista es mucho más débil, no con esto justifico la metodología de aprendizaje de los maestros o la forma de educar y mostrarnos el camino que aplicaban nuestros padres, misma que era con presión y en ocasiones hasta con castigo, pero era una sociedad mucho más obediente, ni que hablar de nuestros abuelos quienes narraban historias increíbles de castigo y represión, pero el respeto a padres, maestros y en general a toda persona mayor era un obligación en esa época. Vivíamos en una sociedad mucho más tranquila, no tan peligrosa en cuanto al crimen organizado que se ve actualmente por mencionar así un ejemplo. Hoy en día la generación de cristal como se cataloga a los chicos de la época actual en redes sociales, son protegidos por un sin número de leyes que amparan al menor pero atan a los padres y maestros para corregirlos, ni la voz se les puede levantar o ya es considerado maltrato psicológico, se escuchan tantas enfermedades en niños por trastorno de la conducta, con madres preocupadas que gastan en muchos psicólogos y terapeutas, cuando recuerdo esos mismos comportamientos en mi o mis hermanos que con un carajo o un correazo estaban solucionados pues no queríamos que nos maltraten y simplemente obedecíamos, me pregunto qué tan bueno es dejar que los niños, jóvenes y posteriormente adultos hagan lo que les dé la gana sin tener límites. Con la pandemia por desobediencia de los jóvenes y hemos perdido a aquellos que sí cumplen las reglas nuestros adultos mayores, nos estamos quedando con la nueva generación aquella que ya no cree en

los matrimonios duraderos, la cual está acostumbrada a hacer lo que quiere y no lo que debe, echando la culpa al gobierno, el cual no puede protegerlos de ellos mismos y sus malos comportamientos, la mayoría son egoístas solo importan ellos mismos.

### **¿Cómo los cataloga en sus relaciones con los medios de comunicación?**

En la actualidad los jóvenes dependen para todo de los medios de comunicación, antes teníamos libertad de jugar, caernos, ensuciarnos experimentar con juegos divertidos, hoy en día tecnología entra en la vida de las personas desde edades tempranas, cuando miro a mi alrededor, veo niños que dependen de un teléfono o computadora hasta para comer. A mi generación y generaciones antiguas nos costó aprender el manejo de la tecnología, pero a los niños como son influenciados desde pequeños, les es fácil acceder a paginas prohibidas de violencia y malas costumbres, así como el mirar continuamente dibujos animados de niños vagos, respondones y llorones, genera en ellos una réplica de comportamiento, lo cual nos lleva tener unos jóvenes que no respetan a sus mayores, tutean a sus padres y los desobedecen. Conforme la tecnología ha avanzado se ha ido convirtiendo en una necesidad, y no en un lujo como lo era anteriormente, yo recuerdo que tuve que trabajar mientras estudiaba para conseguir un teléfono celular básico, pero ahora veo a mi alrededor niños con un celular digitálico propio de ellos o lloran. Los estudiantes se limitan a copiar las tareas de la primera página de internet que aparece, les cuesta hacer trabajos a mano, y más aún les ha costado ingeniar materiales para practicar procedimientos por ejemplo, inician con impresión de un tórax, mismo que se pide que fabriquen con fomix o plastilina en una almohada, el punto es que la tecnología nos da comodidad en las actividades pero limita nuestro ingenio, pues ya no tenemos que buscar en diez libros una definición pues el internet nos facilita todo, esto me parece una desventaja pues en la antigüedad aunque nos costaba conseguir lo mencionado siempre lo lográbamos con esfuerzo que nos llenaba de satisfacción.

### **¿Cómo los percibe en sus relaciones entre ellos?**

En cuanto a las relaciones entre ellos puedo mencionar que en la época actual se han limitado mucho a redes sociales y medios tecnológicos, veo que ni estando juntos físicamente están completamente presentes pues todo el tiempo el celular interrumpe la interacción. Entre ellos se mofan, etiquetándose en redes sociales, burlándose de los defectos del otro, exponiéndolo ante los demás. El internet ha entrado en cada uno de los hogares irrumpiendo en la relación familiar, hogares donde ya no se conversa como antes, pues la tecnología es una barrera que lo impide, esto ha generado desamor hacia sus padres y demás familiares. Si hablamos de pandemia veo que disfrutaban reunirse a beber y retar a las autoridades con las fiestas clandestinas, son una sociedad de jóvenes rebeldes, en mi grupo de clase veo que no interactúan como antes, la virtualidad ha limitado las relaciones interpersonales, actúan como niños y se divierten silenciando micrófonos por ejemplo.

### **¿Cómo los veo con respecto a determinados valores?**

En cuanto a los valores yo opino que se han perdido muchos de ellos, como por ejemplo el respeto a los mayores, quizá porque los padres intentan ser solo amigos de un hijo al cual tienen que poner límites y enseñar el camino, llegando a tutearlos y criticarlos desde que son niños, lo cual lleva a perder la autoridad de adulto, los abuelitos suelen decir nosotros jamás levantarles la voz a nuestros padres y peor aún desobedecerlos, de un golpe nos corregían, no con esto justifico la violencia pero, yo analizo y si no hubiese tenido límites no estaría donde estoy siendo un adulto responsable e independiente. Lo mismo pasa en la educación ahora ellos son los que ponen las reglas a los maestros sobretodo en la educación privada, donde son los dueños de la universidad y permiten prácticamente dar clase al docente que ellos escogen, personalmente recuerdo a mis profesores más exigentes, aunque en aquel entonces no los comprendía hoy agradezco mi formación estricta, eso me hizo fuerte

y responsable. La sinceridad se ha perdido ya nadie dice lo que realmente piensa y peor aún lo dice a la persona involucrada, los alumnos no hablan con sus maestros, sino que se quejan a los superiores para que les llamen la atención o los boten si no cumplen con sus exigencias. La puntualidad se ha ido perdiendo no solo en los jóvenes estudiantes sino en los mismos trabajadores jóvenes que llegan tarde lo cual no era común antiguamente.

### **¿Cómo los veo con respecto a su aporte al futuro?**

Ha surgido una nueva era diferente con un dominio impresionante de la tecnología, con ganas de emprender en la vía virtual, se los ve reflejados en un mundo distinto, inventan nuevas formas de entretenimiento, inician canales de salud a través de foros por YouTube y Facebook, lo cual de cierta forma aporta al conocimiento general de los demás miembros de la sociedad. Con estos avances me atrevería a creer que surgirán otras carreras innovadoras que permitirán abrir nuevos caminos a los jóvenes estudiantes y con esto avanzarán los estudios médicos que permitirán vencer algún día completamente esta pandemia. Aún tengo fe y sé que en un futuro cuando toda esta crisis termine tomarán vuelo en busca de superación, complicado imaginar que nos espera el día de mañana, la situación económica del país está en crisis, solo el creador puede saber qué mundo viene para nuestros jóvenes estudiantes.

### **¿Cómo los veo en sus riesgos?**

La mayoría busca superación personal, lo cual hasta cierto punto es importante y necesario, pero se ha dejado de lado el formar una familia, el tener hijos quizá por miedo a perder su libertad. La población de niños se ha reducido considerablemente podemos ver familias antiguas numerosas de hasta 10 hijos, ahora vemos que se ha reducido en el mejor de los casos a tres y en otros a ningún hijo, se puede imaginar a futuro predominio de la población adulta mayor lo cual no es positivo para la economía de un país que necesita gente

joven. Hablando de pandemia existe un riesgo latente a perder la vida o perder a los que queremos, esta es una amenaza constante que está llevando a gente joven a enfermedades generadas por estrés, que en ocasiones han provocado la muerte. En carreras en las que se debe aprender haciendo procedimientos en pacientes se ve un claro riesgo al graduar a profesionales educados en la virtualidad, quienes llegan a sus prácticas pre profesionales sin entusiasmo por aprender.

### **¿Cómo los percibo en sus defectos?**

Se han perdido las buenas costumbres como entrar saludando o pedir las cosas con amabilidad, vemos jóvenes que no aplican normas de urbanidad, ahora todo es exigencia y nada más. Antes podía verse hablando de educación que, los alumnos se levanten cuando un profesor ingresaba al aula y todos a la vez saludábamos, ahora a duras penas contestan presente a la clase y no saludan en su mayoría. En los buses por ejemplo anteriormente se veía mucho ceder el puesto a adultos mayores o mujeres embarazadas ahora los jóvenes prefieren ir cómodos y no hacer lo mencionado, hasta he podido ver como un adulto mayor cede el asiento a una mujer embarazada delante de un joven que se hace el desentendido de lo que sucede. Ya no se pide por favor las cosas sino que es una exigencia hablando en salud, antes la gente agradecía por cualquier cuidado, ahora veo en redes sociales y a compañeros administrativos decir que para eso estudiamos una carrera en salud y que debemos aguantar todo lo que venga, sin ponerse en nuestro lugar por un momento, sin imaginar que tan desgastante es trabajar sofocado tras un traje, mascarilla, un visor, con exceso de pacientes y sin insumos, pero la situación cambia con los adultos mayores ellos agradecen y nos compadecen dándonos la bendición por cada atención recibida, ahí puedo ver los valores y la excelente educación que ellos tenían. La sociedad joven no respeta normas de seguridad e infringen la ley contagiándose o contagiando a sus familiares con covid 19 y luego exigen



atención de forma descortés en las unidades de salud saturadas, es lamentable todos estos comportamientos.

### **¿Cómo los veo en sus virtudes?**

Los jóvenes por naturaleza son arriesgados, y nuestros estudiantes de salud están dispuestos a asumir el reto que trae la pandemia, la mayoría de estudiantes buscan aprender como sea en las condiciones de virtualidad. Son perseverantes pues a pesar de todo están luchando por salir adelante y ser entes útiles en la sociedad. La creatividad la tienen en ellos aunque al inicio les cuesta sacar posteriormente se convierten en seres creativos, solo necesitan apoyo.

### **¿Cómo los percibo como estudiantes?**

A veces los observo como jóvenes conformistas, frágiles que quieren realizar lo mínimo para obtener un título, y no cumplir con la palabra estudiante, es decir en realidad estudiar y merecer la excelencia, pero es más fácil estudiar lo básico no para aprender sino para cumplir un requerimiento académico y graduarse. A muchos los veo en clase riéndose supongo chatean mientras asisten de oyentes, o mientras prenden su micrófono se escucha llegar varios mensajes lo cual confirma que se distraen, muchos mientras realizamos los talleres se toman fotos para sus redes sociales supongo, e imagino el título de su foto, aquí cansado aprendiendo full, yo aprovecho esta situación y les llamo por su nombre a repetir lo que se dijo o replicar la técnica, ahí responden asustados perdón se me fue el internet, realmente es triste ver como todo se ha deteriorado, antes nosotros estudiábamos tanto que podíamos ser criticados por ser memoristas ahora leen y con lo que les quedo dan el examen para luego reflejar notas deficientes en preguntas sencillas las cuales no escucharon en clase por estar distraídos. Cabe mencionar también que existen excelentes estudiantes, obedientes

que cumplen con lo solicitado lo cual me da la percepción que fueron formados en hogares donde hay reglas de formación.

### **¿Cómo los veo en sus diversiones?**

La diversión que puedo observar es a través de tic toc y las redes sociales, algunos a pesar de la pandemia deciden irse de paseo, reunirse y libar en grupo. Así como ciclismo y andinismo se han convertido en la diversión cotidiana, realmente la época de pandemia los ha limitado mucho y no podría desde este punto de vista criticar sino más bien compadecerlos por no haber tenido la oportunidad de nacer en una época antigua donde éramos libres a pesar de las reglas que nos imponían nuestros padres, donde podíamos divertirnos según nuestra edad con las mega farras y paseos, mientras reímos sin parar, salíamos a hacer muchas cosas que hoy en día tenemos miedo y están prohibidas hacer pues el virus acecha nuestras vidas.

## **2. Revisando sus Percepciones**

A continuación, se realiza un análisis comparativo de las percepciones personales sobre los jóvenes con la teoría, para lo cual se utilizan las mismas preguntas.

### **¿Cómo se los percibe en tanto a la generación?**

Según Cervino, Chiriboga y Tutivén, “los cambios generacionales se han dado desde cierta ruptura de distancia con la ley anterior ya sea por la caducidad de su significación tradicional o por traumas debidos a la violencia represiva que instituían”. Esto lo puedo relacionar con mi punto de vista de una generación mucho más débil, no con esto justifico la metodología de aprendizaje que utilizaban los maestros o la forma de educar y mostrarnos el camino que aplicaban nuestros padres, misma que era con presión y en ocasiones hasta castigo. Fexia menciona que “la generación ‘vieja’ cumple siempre con la educación de los ‘jóvenes’; habrá conflicto, discordia, etc., pero se trata de fenómenos superficiales, inherentes a cada obra educativa... a menos que no se trate de interferencias de clase, es decir, los

‘jóvenes’ (o una parte importante de ellos) de la clase dirigente (entendida en el sentido más amplio, no sólo económico, sino político-moral) se rebelan y pasan a la clase progresiva”. Esto lo relaciono con mi pensamiento de una generación de cristal como se cataloga a los chicos de la época actual en redes sociales, los cuales son protegidos por un sin número de leyes que amparan al menor pero atan a los padres y maestros para corregirlos, ni la voz se les puede levantar o ya es considerado maltrato psicológico. González en su conferencia denomina, “a la generación actual como una generación diferente, no mejor ni peor solo diferente, además establece que hay una batalla entre generaciones, misma que se ha dado por miedo y desconocimiento del otro”. Así también lo menciona Feixa, “estos jóvenes hablan otra lengua... que cada vez se diferencia más de la que hablan el resto de los hablantes”. Esto podría explicarlo como que las generaciones antiguas no sabemos lo que piensan, me atrevería a decir que no los conocemos, a los jóvenes de generación actual y es por ello que los juzgamos y ellos a nosotros por la misma razón.

### **¿Cómo se los cataloga en sus relaciones con los medios de comunicación?**

Feixa en su artículo determina que, “la actual generación de niños y jóvenes es la primera que ha estado educada en la sociedad digital: por eso la llamo generación red. Los niños y niñas de hoy son la primera generación que llegará a la mayoría de edad en la era digital. No se trata sólo de que sean el grupo de edad con el acceso más grande a los ordenadores y a internet, ni de que la mayor parte de sus componentes vivan rodeados de bites, chats, e-mails y webs; lo esencial es el impacto cultural de estas nuevas tecnologías: desde que tienen uso de razón les han rodeado instrumentos electrónicos (de videojuegos a relojes digitales) que han configurado su visión de la vida y del mundo”. Esto lo puedo relacionar con mi criterio que en la actualidad los jóvenes dependen para todo de los medios de comunicación, antes teníamos más libertades y no éramos esclavos de la tecnología por así decirlo, miro a mi alrededor veo niños que dependen de un teléfono o computadora hasta para

comer. Sendra y López, postulan en su artículo que, “los medios digitales han abierto nuevas vías por las que los jóvenes pueden acceder, voluntaria o involuntariamente, a contenidos violentos, y ampliado el foco de atención hacia nuevas formas de ejercer la agresión social y relacional en los entornos online. Los resultados empíricos de investigaciones con metodologías muy diversas evidencian que la exposición a imágenes violentas aumenta la probabilidad de comportamiento agresivo en la infancia, pero los resultados se manifiestan inconsistentes respecto a la adolescencia (y en el largo plazo)”. Yo también opino que a mi generación y generaciones antiguas nos costó aprender el manejo de la tecnología, pero a los niños como son influenciados desde pequeños por comportamientos de desobediencia en dibujos animados, por ejemplo, lo cual nos lleva tener unos jóvenes que no respetan a sus mayores, tutean a sus padres y los desobedecen. Para Cervino, Chiriboga y Tutivén, “a menudo se ha discutido que los jóvenes usan cada vez menos los recursos simbólicos de la palabra, sobre todo la palabra escrita. Hasta se ha llegado a plantear una especie de afasia juvenil”. Yo a la vez opinó que los estudiantes se limitan a copiar las tareas de la primera página de internet que aparece, pues la tecnología genera comodidad, pues facilita la información limitando su ingenio y necesidad de investigar más allá.

### **¿Cómo se los percibe en sus relaciones entre ellos?**

Según Sendra y López, “con la explosión de los medios interactivos surgen nuevas áreas de investigación vinculadas con la agresión verbal interpersonal ejercida entre los adolescentes a través de los medios online. El ciberbullying y el abuso cibernético en las relaciones de noviazgo son dos tipos de acoso que se ven favorecidos por la hiperexposición de los adolescentes en Internet, con la consiguiente posibilidad de publicar o poner a disposición de terceros material sensible”. Para mí en cuanto a las relaciones entre ellos puedo mencionar que en la época actual se han limitado mucho a redes sociales y medios tecnológicos, veo que ni estando juntos físicamente están completamente presentes pues todo

el tiempo el celular interrumpe la interacción. En el estudio de la Universidad de la Salle se encontró como resultado “parte de lo que encontramos en la entrevista al grupo focal es la creencia que los estudiantes tienen al afirmar que el uso de los medios de comunicación ha debilitado las relaciones familiares, se han convertido en solucionadores de preguntas, apoyo y compañía de los adolescentes, hecho que ha llevado a que las familias se alejen y se vuelvan personas solitarias sumergidas en un mundo digital”. El internet ha entrado en cada uno de los hogares irrumpiendo en la relación familiar, hogares donde ya no se conversa como antes, pues la tecnología es una barrera que lo impide, esto ha generado desamor hacia sus padres y demás familiares.

### **¿Cómo se los ve con respecto a determinados valores?**

Según un estudio realizado por varios profesores de la Universidad de la Salle, donde se determina que “la formación religiosa “es la base necesaria para una educación moral”, en la cual, desde la infancia, se cultivan valores duraderos soportados en el amor y la fe. El individuo desde su nacimiento pertenece a un grupo del cual aprende sus valores, creencias y forma su personalidad. Sin embargo, por lo que ellos comentan acerca de aceptar por obligación de sus mayores las prácticas y ritos religiosos más que por el sentido propio de una vida espiritual, parece que el papel de los padres, especialmente el de la madre, se está perdiendo en la iniciación espiritual de los niños y jóvenes, pues ellos ya no creen en una institución religiosa”. Así lo expresaron los estudiantes: “Es bueno que trabajen los dos, pero la mamá debe trabajar medio tiempo, así estará más pendiente del hogar y de nosotros, creen que sus padres, por mejorar las condiciones económicas, se han olvidado de muchos aspectos importantes como el afecto, el cariño y otros valores”. Yo por mi parte en cuanto a los valores puedo opinar que se han perdido muchos, esto podría explicarse por todo lo mencionado anteriormente, pues es verdad que los padres nos inculcan virtudes y si hoy ya no tienen tanto tiempo de pasar con los hijos, es lógico tener jóvenes poco cariñosos y

apáticos. Lo mismo pasa en la educación ahora ellos son los que ponen las reglas a los maestros sobre todo en la educación privada, donde son los dueños de la universidad y permiten prácticamente dar clase al docente que ellos escogen. La sinceridad se ha perdido, los alumnos no hablan con sus maestros, sino que se quejan a los superiores para que les llamen la atención o los boten si no cumplen con sus exigencias. La puntualidad se ha ido perdiendo no solo en los jóvenes estudiantes sino en los mismos trabajadores jóvenes que llegan tarde lo cual no era común antiguamente.

### **¿Cómo se los ve con respecto a su aporte al futuro?**

Cervino, Chiriboga y Tutivén establecen que, “los saberes en torno a los jóvenes están sesgados por visiones adultas que tienden a definir al joven fundamentalmente en dos sentidos, o como potencial delincuente a través de una actitud que llamamos estigmatizante o como el futuro de la patria a través de una actitud idealizante”. Yo por mi parte podría idealizarlos pues opino que ha surgido una nueva era diferente con un dominio impresionante de la tecnología, con ganas de emprender en la vía virtual, se los ve reflejados en un mundo distinto, inventan nuevas formas de entretenimiento, inician canales de salud a través de foros por YouTube y Facebook, lo cual de cierta forma aporta al conocimiento general de los demás miembros de la sociedad. Con estos avances me atrevería a creer que surgirán otras carreras innovadoras que permitirán abrir nuevos caminos a los jóvenes estudiantes y con esto avanzarán los estudios médicos que permitirán vencer algún día esta pandemia.

### **¿Cómo se los ve en sus riesgos?**

Cervino, Chiriboga y Tutivén pronuncian que, “los medios de comunicación de masas muestran al joven en ocasión de asesinatos o en acciones violentas de pandillas, ambos concebidos desde una visión criminalística de la violencia”. La violencia que mencionan los autores que genera la televisión, internet y otros medios, sigue siendo uno de los riesgos que

no había contemplado anteriormente, puedo acotar que la sociedad es cada vez más violenta, y no solo los jóvenes se exponen sino todos los habitantes de este país, realmente vivimos con miedo y sometidos a gran porcentaje de stress, cuando en redes sociales vemos muchos niños, adolescentes y jóvenes extraviados, siendo esto uno de los riesgos a los que se enfrentan. Puedo continuar con Cervino, Chiriboga y Tutivén quienes también establecen a través de su estudio que, “el cuerpo como uso de drogas y alcohol que es el cuerpo del vértigo del abismo y de la intensidad, características reconocidas por los jóvenes como constituyentes de su ser, junto con ser energía, libertad, locura, dinamismo, vivir al máximo”. Otro punto que tampoco mencione, pero ahora puedo comentar que mis estudiantes a través de sus autobiografías cuentan que consumían droga o volvían a consumirla por el estrés que genera la educación virtual con el exceso de tareas, estos hábitos pueden ocasionar que los jóvenes terminen tomando caminos equivocados convirtiéndose en entes negativos para la sociedad. En el estudio realizado por profesores de la Universidad de la Salle encontraron que, “los estudiantes creen que el amor implica compromiso y sentimientos, ellos creen en el amor romántico, en el amor mítico, en el amor transmitido por los padres, por la cultura, pero no en el amor real, en el amor del encuentro, del conocerse, de mostrarse tal cual se es sin temor a la crítica, a la burla, al rechazo o al abuso, en el amor que permite crecer y madurar juntos”. En base a esto opino que la mayoría busca superación personal, lo cual hasta cierto punto es importante y necesario, pero se ha dejado de lado el formar una familia, el tener hijos quizá por miedo a perder su libertad. La población de niños se ha reducido considerablemente podemos ver familias antiguas numerosas de hasta 10 hijos, ahora vemos que se ha reducido en el mejor de los casos a tres y en otros a ningún hijo, se puede imaginar a futuro predominio de la población adulta mayor lo cual no es positivo para la economía de un país que necesita gente joven.

### **¿Cómo se los percibe en sus defectos?**

Cervino, Chiriboga y Tutivén a través de su estudio mencionan que, “asistimos a una obesidad de significantes y al mismo tiempo a un vacío de sentido”. Para mí se han perdido las buenas costumbres como entrar saludando o pedir las cosas con amabilidad, vemos jóvenes que no aplican normas de urbanidad, ahora todo es exigencia y nada más. Antes podía verse hablando de educación que los alumnos se levanten cuando un profesor ingresaba al aula y todos a la vez saludábamos, ahora a duras penas contestan presente a la clase y no saludan en su mayoría. En los buses por ejemplo anteriormente se veía mucho ceder el puesto a adultos mayores o mujeres embarazadas ahora los jóvenes prefieren ir cómodos y no hacer lo mencionado, hasta he podido ver como un adulto mayor cede el asiento a una mujer embarazada delante de un joven que se hace el desentendido de lo que sucede. Ya no se pide por favor las cosas, sino que es una exigencia hablando en salud, antes la gente agradecía por cualquier cuidado.

### **¿Cómo se los ve en sus virtudes?**

Laso se pregunta en su artículo, “será que la tarea universitaria puede reducirse a formar médicos, ingenieros o abogados, privilegiando la exclusiva profesionalización en detrimento de la curiosidad, asombro, búsqueda del conocimiento y sabiduría..., imaginando de forma imposible ciudadanos responsables, capaces de abandonar los propios egoísmos para abrazar el bien común, para expresar la solidaridad, la tolerancia, la libertad, proteger la naturaleza y apoyar la justicia”. En el estudio realizado por profesores de la Universidad de la Salle se encontró que “los estudiantes creen en el amor romántico, en el amor mítico, en el amor transmitido por los padres, por la cultura”. Yo por mi parte opino que tienen varias virtudes, no había tomado en cuenta el amor por sus padres a pesar de todo lo que he mencionado, el amor por la superación por lo cual puedo recalcar que los jóvenes por



naturaleza son arriesgados, y nuestros estudiantes de salud están dispuestos a asumir el reto que trae la pandemia, la mayoría de estudiantes buscan aprender como sea en las condiciones de virtualidad.

### **¿Cómo se los percibe como estudiantes?**

Laso propone que, “los estudiantes ya no son estudiantes, buscadores del conocimiento, sino simples clientes. Ordine dice que “dado que se paga muy cara la matrícula...el estudiante no solo espera de su profesor que sea docto, competente y eficaz: espera que sea sumiso, porque el cliente siempre tiene la razón”. Yo a veces los observo como jóvenes conformistas, frágiles que quieren realizar lo mínimo para obtener un título, y no cumplir con la palabra estudiante, es decir en realidad estudiar y merecer la excelencia, pero es más fácil estudiar lo básico no para aprender sino para cumplir un requerimiento académico y graduarse. Cabe mencionar también que existen excelentes estudiantes, obedientes que cumplen con lo solicitado lo cual me da la percepción que fueron formados en hogares donde hay reglas de formación o mucha comunicación.

### **¿Cómo se los ve en sus diversiones?**

Cervino, Chiriboga y Tutivén mencionan a través de su estudio que, “las chicas prefieren reunirse con sus amigas para conversar, escuchar música en casa, pasear en centros comerciales, ir a fiestas e ir a comer. Los jóvenes prefieren más que nada conversar, practicar deportes, ir a fiestas y pasear en centros comerciales. De todos modos, podríamos decir que es la música la forma más alta de adicción juvenil, la escuchan todo el tiempo solos o en compañía para bailar y para socializar. La expresión organiza los momentos de la vida, da curso a los deseos, formaliza la comunicación en códigos que operativizan los ritos juveniles contemporáneos, el fútbol, las fiestas los conciertos los bailes y las novelas, el sentido de la juventud se lo capta en las apariencias en la externalidad de una “facha”. La manera de vestir,

el uso de determinadas marcas, los colores y las formas de la ropa traducen el ámbito de adscripciones identitarias de grupo, los raperos se diferencian por su vestimenta al igual que los rockeros. Se estudian las creaciones o productos estéticos de las culturas juveniles, graffitis, iconos, dibujos, pinturas, tatuajes, maquillajes corporales”. Esto no había tomado en cuenta anteriormente, pero son otras formas de entretenimiento que aún se mantiene, también opino que la diversión que puedo observar es a través de tic toc y las redes sociales, algunos a pesar de la pandemia deciden irse de paseo, reunirse y libar en grupo de forma clandestina en muchas ocasiones. Así como ciclismo y andinismo se han convertido en la diversión cotidiana, realmente la época de pandemia los ha limitado mucho.

### **3. Escuchemos a los y las Jóvenes**

Para determinar que opinan los y las jóvenes de ellos mismos y de la época actual en la que se encuentran, se realizó una encuesta por vía email, se pudieron reunir opiniones de treinta jóvenes estudiantes, con edades comprendidas entre 20 - 26 años, con predominio del sexo femenino, los cuales son mis alumnos de la cátedra prácticas virtuales, pertenecientes al cuarto semestre de la carrera de Enfermería de la Universidad de las Américas, se enfatizó que era anónima y con fines académicos, los resultado fueron una encuesta enviada en blanco, cuatro prefirieron no contestar e ignorar la solicitud de colaboración, el resto 30 jóvenes expusieron sus opiniones que se plasman a continuación.

#### **¿Qué opina de su generación comparada con las generaciones antiguas en todo aspecto?**

Las respuestas a esta pregunta son varias y de diverso contenido, varios estudiantes opinan en el tema de la educación de la época actual comparada con la antigua. “En mi punto de vista, hay aspectos buenos y malos, si nos basamos en el estudio como la Medicina, el cual, antes se podía estudiar con cuerpos reales y no solo con muñecos, pero con la pandemia

se anularon las prácticas a nivel de hospital, generándome inseguridades en este aspecto”. “Considero que es más difícil, tenemos una desventaja ya que con la práctica uno adquiere experiencia y nosotros no tenemos esa posibilidad, comparando a generaciones antiguas de profesionales de la salud. Un beneficio podría ser que recibimos más materia y conocemos un poco más, para cuando podamos ir a hospitales, ya tener conocimientos previos”. “Que antes era mucho mejor ya que uno sí se podía dedicar a estudiar al 100%, ahora con la tecnología y todo creo que la mayoría de tiempo pasamos metidos ahí y no se pone mucho empeño, y con esta pandemia es peor, creo que nos faltaría más responsabilidad en todos los aspectos”. “Mi generación no ha tenido la dicha de aprovechar cada una de las instalaciones de la universidad en estos tres semestres por mencionar un ejemplo académico, en comparación con otras generaciones, lo cual permitiría lograr tener más claro cada uno de los procedimientos que nos enseñan a diario”. “Mi generación es la que más oportunidad de conocimiento ha tenido comparado con las generaciones anteriores, pero desconocemos de cosas esenciales y necesarias para la vida diaria a diferencia de las generaciones antiguas”. “En estos tiempos creo que es diferente la forma de cómo nos educamos ya que pasamos el mayor tiempo frente a un computador y anteriormente no era de esta forma, creo que la mayoría de nuestra generación tiene que auto educarse y más cuando esta carrera es práctica”.

Otros se pronuncian en avances tecnológicos: “la tecnología actual comparada con la antigua, es algo innovador todos los avances tecnológicos que tenemos, mismos que han ayudado en las diferentes ramas de estudio y nuevas investigaciones”. “Es mejor ya que hay mucha más actualización y conocimientos nuevos”. “Excelente”. “Es buena ya que existen avances tecnológicos y podemos aprender con mejores técnicas y haciéndolo más realista y podemos avanzar como seres humanos tanto psicológico como intelectualmente comparado con la época antigua donde no había métodos de enseñanza y en el ámbito de salud muchas

personas morían por falta de materiales y conocimiento y gracias a esta generación se pueden tratar varias enfermedades que antes no tenían cura”. “Pienso que hoy en día gracias a la tecnología podemos conectarnos a nivel mundial con todas las personas y podemos realizar muchas cosas que antes ni en sueños podíamos hacer”.

Algunos jóvenes se pronuncian en cuanto a los valores, “pienso que la generación que se ve actualmente es muy diferente y creo que en la antigüedad había mucho más respeto que ahora, también de que ahora todo es más libertad que antes y pienso que para esto hay que tener un límite. Y en la manera del estudio y tecnología ha avanzado mucho y es algo muy positivo para el mundo”. “Yo opino que la generación antigua a comparación con la actual, ha sabido disfrutar más de la vida y de la naturaleza ya que han tenido la oportunidad de llevar una buena convivencia entre los de su alrededor ya que tanto la amistad como las relaciones eran respetadas así como se mantenía el respeto a los padres, pienso también que la vida que llevaban era dura y tenían que esforzarse mucho para obtener algo, pero a comparación de las nuevas generaciones con los avances de la tecnología y la facilidad que esta nos ofrece el esfuerzo no es mucho y sin embargo existen personas que no les gusta salir adelante”. “Bueno mi generación a comparación de las anteriores, nosotros nos tomamos muy a la ligera los problemas que están pasando y nos preocupamos solo por nuestra salud, podría decir que veo egoísmo a veces”. “Que hoy por hoy hay más facilidades, mientras en los valores creo que el amor a la antigua con el uso de las cartas y el respeto no se puede comparar con el actual, debido a que a la mujer le miran como una figura sexual y son pocos los que respetan”. “En la actualidad muchos de los valores que en la antigüedad se consideraban indispensables, en este tiempo se ve de forma deficiente en la sociedad, a mi consideración esto se debe por que los círculos familiares se han dedicado a sus trabajos o actividades independientes por lo tanto los hijos crecen en un ambiente lleno de libertinaje y sin responsabilidad alguna”. “Personalmente pienso que en muchos aspectos se han perdido

los valores e incluso capacidades ya que con la evolución de la tecnología tenemos muchas más facilidades, que en vez de que motiven más a seguir progresando como ya hay muchas cosas planteadas, se queda ahí y los conocimientos quedan en lo básico”.

En cuanto a otros aspectos opinan, “Siento que avanzamos mucho en salud, medios de comunicación y aceptación en cuanto a los derechos de la mujer, la aceptación de nosotras en los campos de trabajo y estudios es amplia en la actualidad, la mentalidad de la mujer cambió mucho comparada con la época antigua”. “En mi opinión con relación a la corrupción era mucho menor, ya que siempre ha existido, pero al nivel de ahora no, e incluso antes era mayor el temor a Dios, hoy la mayoría de jóvenes no temen ni creen en nada”.

### **¿Cómo es su relación con los medios de comunicación (internet, redes sociales)?**

En cuanto a los medios de comunicación en su mayoría tienen comentarios positivos de buena y excelente relación. “Buena aún me falta aprender muchas cosas más, la relación con la tecnología me ayudado en los problemas de investigación y poder interesarme de nuevos temas, mientras que el uso de las redes sociales me ayudado a conocer gente nueva, pero a la misma vez debo saber manejar el tiempo que debo ocuparlas pues tengo tareas por cumplir y en cierta esto me distraen”. “Excelente”. “No batallo mucho, comprendo todo, es fácil pues todo lo que puedo realizar, pues la misma tecnología me ayuda a entender”. “Es buena y muy amplia ya que me puedo informar de cosas que pasan en mi entorno”. “Considero que es buena ya que los diferentes medios de comunicación los uso como entretenimiento o para informarme como sería el caso del internet ya que considero que es muy útil en estos momentos de educación virtual”. “Es buena, las utilizo mucho para todo, como las clases y tareas virtuales, entretenimiento, además las usó para comprar cosas o para hablar con familiares”. “De las redes sociales pienso que buena aprendo de ella y conozco el límite, pero él no conocerlo puede llegar a ser peligroso”. “Mi relación con el mundo de la

tecnología es buena, aunque algunas aplicaciones que son nuevas se me dificultan al principio, pero luego ya con la práctica constante aprendo a utilizar”. “Buena, porque se los elementos básicos de cómo se usa alguna aplicación, y si no entiendo cómo manejar algo pues veo videos en YouTube y comprendo”. “Buena, manejo las redes sociales tanto para entretenimiento como para información, así como para mis estudios”. “Es una relación muy buena pues conozco la mayoría de métodos para realizar actividades vinculadas al uso de redes sociales e internet”. “En mi caso es muy amplia ya que por temas laborales estoy mucho en lo que son redes sociales, mi WhatsApp en especial es más laboral que personal, hoy en día la gente se mueve mucho con redes sociales”. “Mi relación con las redes sociales es diaria y podría decirse que indispensable; estamos en la era de la tecnología y todo está computarizado, los estudios se basan en el internet y más aún en la situación en la que vivimos, y lo mismo pasa con las relaciones sociales, hay personas que no hemos podido ver en meses y esa es la única forma de comunicarnos, y en cuanto a entretenimiento es una de nuestras principales opciones”. “Creo que la mayoría tiene buena relación por estos medios, en ese ámbito no tenemos problemas al momento de utilizar el internet o alguna red social, y por la pandemia nos tocó acostumbrarnos a comunicarnos solo por internet”. “Mantengo una buena relación con los medios de comunicación, sin embargo, con las redes sociales como Facebook e Instagram mantengo mi privacidad ya que no me gusta que mi vida privada quede expuesta ante la sociedad”.

Existen pocos comentarios negativos en cuanto a la relación con la tecnología. “Con el internet es un problema como yo vivo en Galápagos y ahora por el tiempo de pandemia estoy aquí y el internet es muy lento y es un problema para las clases”. “En relación al medio de comunicación puedo opinar que no todo lo que uno busca es algo legible o demostrado, a veces es información equivocada, y en cuanto a las clases virtuales es algo que uno no llega

aprender o entender con claridad, ya que son un problema el internet, el clima y muchos factores, por lo tanto, para mí no hay una excelente relación”.

### **¿Cómo es su relación entre amigos / compañeros de clase?**

En su relación de amigos / compañeros de clase, varios comentan que son buenas. “La relación que tengo con mis compañeros en el aula es muy buena y mi relación entre amigos es muy buena”. “Excelente”. “Normal y cordial tanto para amigos como para compañeros de clase”. “Mi relación con mis amigos es muy buena, y con mis compañeros es buena ya que igualmente la convivencia es buena y hay respeto así no nos conozcamos”.” Con mis amigos es buena y tengo la confianza de hablar e intercambiar opiniones”. “Siento que mi relación con mis compañeros es buena, lo principal y en común que existe entre todos nosotros es el respeto”. “A pesar de la situación que atravesamos la relación es buena pues, aunque no nos conocemos en persona estamos dispuestos a ayudarnos en todo lo que podamos”. “Con la mayoría muy buena, mantenemos una relación no solamente estudiantil, sino que llega a la amistad extra estudiantil; siempre hay personas con las que no simplemente no nos llevamos siendo esta una relación indiferente”. “La amistad se ha mantenido como era antes de la pandemia por el COVID-19 ya que se ha utilizado medios de comunicación y aplicaciones (app) para mantener el mayor tiempo posible en un estado constante de comunicación incluso realizar actividades divertidas todo esto dentro del hogar de cada uno manteniendo así la salud de todos nuestros familiares”.

Otro grupo opina que no es buena o se ha ido deteriorando. “La verdad no es muy buena debido ya que no me llevo con todos los de mi curso porque recién los estoy conociendo, pero con las personas que a veces me toca hacer trabajo grupal, he logrado acoplarme”. “Es muy limitada ya que no me llevo con muchos por la falta de la comunicación”.” A la mayoría de los compañeros no los conozco, pero no se me dificulta

entablar una relación para realizar trabajos, y con mis amigos me he distanciado por el tema de la pandemia. pero con mis compañeros de clase en si no hablo, tengo miedo de opinar y que se me rían por eso prefiero permanecer callada y responder sólo a lo que me pregunten”. “No los conozco a nadie, pero a la hora de realizar cualquier actividad siempre nos apoyamos y creería que es regular, en cuanto a mis amigos interactuamos por redes sociales, pero no es igual que antes”. Regular en los equipos que he trabajado creo que nos hemos entendido y hemos llegado a algún acuerdo para realizar alguna tarea, en cuanto amigos tengo pocos la pandemia nos ha distanciado un poco”. La verdad no hemos tenido trato en sí porque ha sido virtual es muy poco lo que hemos podido hablar, pero me parece muy armónico mi grupo de compañeros, mis amigos fuera de clase muy bien antes de la pandemia compartíamos mucho y aunque tenemos comunicación, esta es solo por redes sociales. “No tengo mucha relación ya que de hecho solo las veo en clase y no interactuamos mucho entre sí, con mis amigos la relación es buena, aunque no nos vemos últimamente”. “Si existen a veces mal entendidos ya que no nos comunicamos de la mejor manera, solo por una cámara o llamada tenemos que lograr hacer un trabajo y eso suele resultar complicado, pero al fin siempre quedamos bien podría decirse”.

### **¿Qué valores considera que usted tiene?**

En general todos tienen comentarios positivos y mencionan sus valores. “Respeto, honestidad, responsabilidad”. “Empatía · Solidaridad · Bondad · Respeto · Amor · Paciencia · Gratitud · Perdón”. “Yo considero que son, ser respetuosa, amable y honesta”. “Mis valores son que soy muy respetuosa con las demás personas en especial con los mayores. También soy puntual, amable y responsable en mis obligaciones”. “En que soy respetuosa, responsable, puntual, amorosa”. “Los valores que considero en mí son el respeto, responsabilidad y generosidad”. “Responsabilidad”. “Sobre todo, el respeto por todos, la humildad, ser recíproca, colaborativa, empática y responsable”. “Bueno soy honesta, honrada,



decente, respetuosa y trabajadora”, “Considero que tengo principios y valores que me inculcaron mis padres. Ser generosa, caritativa y humilde”. “Considero que tengo los siguientes valores: Respeto, Solidaridad, Puntualidad, Colaboración, Franqueza”.

“Tolerancia, generosidad, amabilidad, empatía, gratitud”. “Considero que soy responsable, tengo empatía con los demás, gratitud con todos los que me brindan sus conocimientos y humildad”. “Ser solidario, respetuoso y bondadoso creo que se aplica en mí”. “A mi consideración creo que mantengo buenos valores ya que mis padres estuvieron el mayor tiempo posible junto a mis hermanas y conmigo, sobre todo la carrera de enfermería que me ha ayudado a ser empática y dar siempre lo mejor de mí”. “Amable, ingenua y un poco torpe en algunos aspectos pero que siempre tiene ganas de aprender nuevas cosas”.

### **¿Cómo se ve en el futuro, imagínese cómo se vería en cinco años?**

La mayoría se ve en un futuro con un gran progreso en su vida profesional. “Como profesional y ejerciendo mi profesión”. “La verdad me veo completada mi carrera universitaria, con planes de viajar a Sudamérica conociendo culturas nuevas y aprendiendo sobre la medicina natural que nos brinda la madre tierra, pero esto es un proceso, el cual me falta plasmarlo bien”. “Siendo una buena enfermera especializada”. “Una persona profesional brindando ayuda a las personas que lo requieran, una mujer que quiere realizarse tanto emocional como psicológicamente”. “A futuro me veo graduada, ejerciendo mi profesión y estudiando una especialidad”. “Me veo como una Licenciada de enfermería llena de mucho aprendizaje y ganas de seguir aprendiendo de las cosas que nos presente la carrera y la vida”. “Trabajando en la profesión escogida, seguir educándome para conseguir una especialización y con mi familia apoyándome”. “Exactamente estudiando una especialidad”. “Me veo a futuro como una persona que adquirió más conocimientos, que poco a poco crece en el ámbito educativo y va comprendiendo cada paso del ser humano como es la fisiología, fisiopatología, los cuidados enfermeros y cada una de las materias para así llegar a ser una

buena profesional y también una buena persona realizada”. “Me veo haciendo lo que me gusta trabajando en el área de salud, con una estabilidad económica”. “En el futuro me veo como una persona capaz de ser buena en su trabajo y buena con las personas de ayudar y admitir cuando necesite ayuda, buena con mi familia y responsable”. “Ser una persona independiente, llegar a ser alguien en la vida”. “En un futuro me veo trabajando en la vida hospitalaria y dando apoyo a todas las personas que más lo necesitan”.

Son pocas las jóvenes que se ven realizadas como madres o con sus familiares. “Me gustaría ya estar trabajando y construyendo una casa junto a mi esposo en donde podamos darle la comida y la estabilidad de un hogar a nuestra nena y seguirla educando, criándola y llenándola de valores como lo hemos hecho mi esposo mi mami y yo desde que mi hija nació”. “Con una bonita vida, con una familia preciosa y posterior vejez acompañada de personas que me quieran”. “Con mi propio negocio terminada mi carrera, con una hija ya grande”. “Mejorar como persona para ser una mejor hija y una futura mejor madre”.

Una joven combina el éxito estudiantil como también el plano familiar, “En un futuro inmediato me gustaría terminar mi carrera y ser una buena persona; y en un futuro a largo plazo, pues me gustaría verme estudiando una maestría y mejorar como persona para ser una mejor hija y una futura madre, con un buen esposo.”

### **¿Qué riesgos considera que tiene su generación?**

En relación a los riesgos que tiene esta generación opinan en cuanto a la tecnología como riesgo. “Unos riesgos que tiene mi generación es el uso de las redes sociales, el cual ahora ocupan de una manera irresponsable, generando así una adicción en el uso del teléfono, computadoras y otros dispositivos electrónicos, por ende, el uso habitual del internet que es de aproximadamente de 1 a 3 horas ahora se sobrepasa con un total de 6 en adelante, generando problemas a la hora de dormir y adicciones que después serán tratadas con

psicólogos”.” El de vivir solo de la tecnología”. “Yo creería que la gente se hace conformista y no quieren avanzar por la comodidad que existe en esta generación”.

En cuanto a riesgos en la salud se pronuncian. “Yo pienso que los riesgos que tiene mi generación es el de sufrir problemas mentales tales como la depresión, la ansiedad, etc. Ya que pienso que somos más propensos a no poder controlar nuestras emociones y dejar que estas interfieran en nuestra vida”. “Ahora el riesgo que igual tienen todas las personas sería enfermarse del COVID y que los síntomas sean graves o cualquier otra enfermedad, que pueda ocasionar la muerte”. “La drogadicción”. “Depresión”. “Ansiedad”. “Problemas de obesidad” “Unos de los riesgos que tiene mi generación por la situación que estamos atravesando de la pandemia es que nos quedamos con algunos vacíos en el ámbito de la práctica de enfermería”. “Las generaciones futuras presentarán problemas de salud mundial igual o peor a la que estamos viviendo en la actualidad, incluso por problemas ambientales (calentamiento global, escasez de agua dulce, cambios climáticos, entre otros)”.

En relación a la educación virtual mencionan. “No tenemos contacto directo con los pacientes por lo que pienso que podemos cometer varios errores en los procedimientos”. “Tenemos el riesgo de aprender todo solo por un momento, no somos buenos para analizar algunas cosas ya que desconocemos de cosas fundamentales y olvidamos lo importante”. “De no haber tenido la oportunidad de una educación presencial completa se podría decir”.

En cuanto a valores se pronuncian de la siguiente manera. “De extinguirnos y que se pierdan esos lindos valores que nos dieron nuestros padres y abuelos que ahora están prácticamente perdidos”. “En la juventud de ahora se está perdiendo el respeto y la humildad, creemos saberlo todo y nos cuesta reconocer que no es así”. “Mi generación tiene muchos riesgos, ya que hoy en día mucha gente no tiene límites y se ha respeto por los demás, además no les importa las consecuencias del mañana hasta cierto punto llegan a ser hasta egoístas y

piensan solo en sí mismos”. “Pues el riesgo en sí de mi generación se podría decir que es el embarazarse a temprana edad, quizá la rebeldía nos lleva a precipitarnos y pues aquí también me incluiría yo ya que tuve a mi hija a los 15 años, pero por ella me esfuerzo, lo que no sucede con otras personas, ya que algunos padres no tienen para apoyar a sus hijas o hijos y en muchas ocasiones estos dejan los estudios y se dedican a trabajar en buena hora si lo consiguen, es por eso también que la pobreza en el país se va incrementando”.

Otros riesgos “Los riesgos que tiene mi generación es que ya no desean estudiar y ahora se dedican más a otras cosas que, a realizar una carrera profesional, o desean tener un título y trabajar lo más pronto posible”. “Son numerosos los riesgos, es decir hoy las cosas las tenemos mucho más fáciles y no sabemos bien lo que cuesta tener algo, no todos, claro está decirlo, pero una gran mayoría sí, entonces mi generación aún puede ir a la ley del mínimo esfuerzo porque con eso es suficiente. También como generación vamos evolucionando y siendo más conscientes de las cosas, pero a la vez, aunque sepamos mucho también vamos a cometer nuevos errores, creemos saberlo todo”.

### **¿Qué defectos tiene usted y su generación?**

Sobre los defectos personales y de la generación actual comentan en cuanto a actitudes. “Mis defectos es frustrarme cuando no me sale algo como yo quiero que salga y de mi generación es igual la frustración”. “Que existen muchos actos de racismo, conformismo en mi generación”. “Yo considero que mi defecto más grande es el no poder controlar mis emociones y ser insegura y pienso que mi generación tiene el mismo defecto de no controlar bien las emociones, además hay mucha deslealtad, e hipocresía”. “En que nos conformamos con lo que nos imponen o nos dejamos manipular las personas que nos hablen bonito”. “En ser impaciente y pienso que los demás podrían tener eso en común ya que a veces queremos que las cosas sucedan de inmediato”. “El egoísmo, este sería el defecto de toda mi

generación”. “Irresponsabilidad”. “Pereza”. “Mentira”. “Cobardía” “Creo que nuestro defecto es que somos fuertes estamos claros en lo que queremos y creemos y no nos dejamos llevar fácilmente por los demás, pero muchas veces preferimos apartarnos, pero no doblegarnos y en ocasiones es malo porque no nos permite entender a las nuevas generaciones, es decir los niños a los cuales muchas veces nos cuesta manejarlos”. “Creo que muchos, si creo tener la razón no me callo y me gusta mandar, además de la desobediencia, pienso que la mayoría de jóvenes de esta época somos así”. “Mis defectos son que a veces no admito que necesito ayuda ya que tengo el control sobre cosas de todo pero que a veces desconozco, trato de ayudar a las personas, aunque no sé cómo y puedo causar más daño, no mido las consecuencias y podría ser un defecto de generación también”. “Ser muy confiada con la gente o pensar que en algún momento una persona va a cambiar y va hacer las cosas de una mejor manera, mi generación en sí es muy conformista quiere las cosas fáciles”. En base a lo académico opinan. “Un defecto es que no tengo la capacidad de entender a la primera, debo de repetir algún procedimiento algunas veces para así poder entender, en cuanto a mi generación pienso que es igual tenemos muchos defectos como es conformarnos cuando no nos sale algo bien”. “Mis defectos es ser tímida debido a que cuando era niña sufría de dislexia y tuve que seguir terapia, creo que por eso soy muy miedosa en expresar y hablar lo que siento, también me considero un poco torpe cuando hago las cosas académicas porque me sale mal o no sale como yo lo espere”. “Podría decir que me limito a memorizar cada tema ya que los apuntes me ayudan para cualquier cosa, un defecto grupal sería la poca ayuda entre todos para realizar trabajos”. “Un gran defecto que he visto por ejemplo en mis compañeros es la hipocresía, prefieren quejarse de los profesores con los coordinadores antes de decirles nada a los implicados, se quejan mucho de todo y eso no me gusta, yo me mantengo al margen y ese podría ser mi defecto quedarme callada para evitar problemas”. “Considero que mis defectos son varios, siendo la impaciencia, la cobardía e incluso de vez

en cuando el mal humor, y en cuanto a generación en sí creo que la que más sobresale es la irresponsabilidad y la deshonestidad”. “Mi defecto es ser individualista, me molesta la gente vaga y para no perjudicarme en mis notas solicité los trabajos hacerlos sola” Las redes sociales como defecto. “Mientras mi generación se puede decir que se dejan influenciar de lo que miran en las redes sociales y plasman para sentirse a la moda y no tener su propia personalidad”. “A veces solo confiamos en la tecnología y no en nosotros mismos esto ocurre en mi generación”. “Nos llevamos muchas incógnitas al momento de estudiar, por miedo no preguntamos”. “Me gusta ser colaboradora en todo tipo de actividad, por lo tanto, mi defecto es que por tratar de hacer todo y termino sin hacer nada”.

### **¿Qué virtudes tiene usted y su generación?**

Las virtudes personales y de la generación, de todos los jóvenes son positivas. “Mis virtudes y los de mi generación es tener alegría, gratitud, creatividad y justicia”. “Una de las virtudes que tengo es ser colaboradora pero siempre pregunto si está bien para poder corregir ese error y así lograr llenarme de conocimientos”. “Considero que mi generación ayuda mucho en todas las circunstancias porque algunas veces se pone en los zapatos de otros”. “Soy perseverante y me gusta la perfección, siempre consigo lo que me propongo, aunque me cueste”. “Mis virtudes son la honestidad, la confianza y la tolerancia y las de mi generación pienso que el compromiso y la gratitud”. “Mejores pensamientos innovadores, para poder adquirir conocimientos para crecer como persona - Bienestar físico- social”.” Virtudes podrían ser como nos gusta buscar el porqué de las cosas, somos curiosos y perseverantes en gran porcentaje”. “En que somos respetuosos y amables con la gente, los buenos somos más”. “Soy responsable, agradecida y me sacrifico mucho para obtener buenas notas”. “La mayoría somos generosos cuando el país lo necesita”. “Gratitud y prudencia”. ” Una virtud de mi persona es que soy solidaria y optimista”.” Mostrar empatía por el prójimo ya que ellos nos enseñaron a trabajar”. “Siempre estoy atenta a prestar ayuda o hacer algo por los demás”.

“Somos capaces de aprender rápido y estamos abiertos a nuevos modos de enseñanza, nos adaptamos con facilidad a las situaciones, nos gustan los retos, somos persistentes”. “En hacer respetar nuestros derechos humanos, y sobre todo los derechos de la mujer, es algo que mi generación si está luchando”. “Yo siento que soy responsable, tengo respeto por todas las personas y soy generosa. En cuanto a la generación en sí, creo que la virtud más generalizada es la tolerancia y la asertividad”. “Mi virtud es ser obediente, de siempre estar en casa, no exponerme a la calle, comer saludablemente y no gastar dinero innecesariamente”. “Me gusta siempre aprender algo nuevo cada día, sobre todo de las personas con experiencia o que sean mayor a mí, no hay mejor sensación que eso, soy muy agradecida”.

### **¿Cómo se percibe como estudiante?**

Algunos jóvenes se ven como buenos estudiantes. “Responsable y esforzándome para salir adelante día a día estudiando y trabajando al mismo tiempo”. “Una estudiante que quiere llenarse de conocimiento para no fracasar en un futuro, respetuosa ante las autoridades, que quiere mejorar cada día aceptando sus errores, dedicada”. “Bueno”. “Siempre consigo mis objetivos, soy buena estudiante, me exijo mucho, me gusta la perfección, no me quedo quieta hasta conseguirlo”. “Yo siento que soy buena como estudiante, pero debo esforzarme aún más ya que a veces me dejo llevar por las distracciones y eso hace que no rinda en un nivel más alto”. “En que soy responsable con las actividades que se realizan en clases y en todas las tareas que se envían”. “Considero que me sacrifico mucho día a día para conocer, informarme, aprender y sacar buenas notas”. “Me considero responsable y perseverante”. “Pues me considero una buena estudiante soy responsable, aunque no es una excusa, pero hoy en día me lleva mucho tiempo acoplarme a horarios, ya que mi niña aún es muy pequeña y necesita mucha atención”. “Pienso que era mucho mejor cuando había clases presenciales en el sentido atención y demás, pero dejando eso a un lado esto, creo que sigo siendo igual de

responsable y dedicada, en todas las materias en general, pero siempre me dedico más en las que siento que de verdad aprendo”. Me considero una estudiante aplicada, en aquellos ámbitos que me interesan doy el cien por ciento, rindiendo con mayor empeño y siempre tengo el deseo de aprender día a día”.

Otros reconocen no ser tan buenos estudiantes. “Siento que no soy una de las mejores, pero siempre estoy con ganas de aprender cosas nuevas para nutrirme de conocimientos y si algún rato pudiera compartir con otras generaciones lo haría, porque los conocimientos son para compartir”. “Soy una estudiante que hace su mejor esfuerzo y lucha por sus sueños como en este caso haciendo sacrificios y estudiando, me cuesta, pero persisto”. “Como estudiante si soy muy tímida para participar tengo miedo de que los compañeros se rían, siento que me falta mucho”. “Me gusta prestar atención aprender de los conocimientos que me pueda brindar el o la profe, me falta mucho, pero me esfuerzo”. “No soy tan buena, pero soy muy curiosa me gusta aprender soy respetuosa me gusta cumplir con mis trabajos”. “Soy una estudiante no tan buena ni tan mala ya que uno cada día se va adquiriendo nuevos conocimientos y eso hace que se llenen algunos vacíos que uno se tiene, pero siento que a veces me faltan ganas de seguir adelante y no me exijo más. “Una estudiante respetuosa, muy reservada que a veces tiene un poco de miedo de expresar sus ideas que teme decirlas porque tal vez estén mal y eso a veces me perjudica en mis devoluciones”. “Como una estudiante que necesita más clases seguidas y no solo una vez por semana pues lo que aprendemos es importante para las personas que estamos dispuestos a atender, como es el caso de las prácticas. Siento que es corto el tiempo y no me permite comprender lo cual se refleja en mi rendimiento en ocasiones”. “De mi parte me veo como un estudiante normal a veces si tengo buenas notas, pero en otros casos me va todo lo contrario, pero siempre salgo adelante y no me quedo estancado en lo mismo”.



### ¿Cómo se divierte?

Son varias las formas de diversión que los jóvenes mencionan, dentro de las cuales se destaca el tiempo con la familia. “Pasando tiempo con mi familia”.” Pues por el último año mi diversión ha sido pasar tiempo con mi familia haciendo actividades dentro del hogar”. “Mi diversión en sí es pasar tiempo con mi nena porque verla feliz me llena de vida y me da fuerzas para seguir adelante”. “Varía puede ser un día estando en la casa sola o acompañada de mi familia”. “En tiempo de pandemia escucho música, comparto con mi hija, jugamos, bailamos y cocinamos juntas”. “Comparto con mi familia, veo películas”. “Saliendo al parque con mi hija”. “Visitando a mi mamá y hermana”. “En medio de esta pandemia me divierto estando en mi cama viendo películas o leyendo, también viendo una película con mis padres, o estando con mi familia de Latacunga; durante toda esta situación he visto a mis amigos dos o tres veces, así que he perdido esa forma de diversión en físico, pero hablamos por teléfono que también me divierte mucho”. “Para divertirme realizo actividades de juego con mis hermanas y mi mascota, además mantengo una comunicación mediante el internet con mis amigas y de cierta forma esto me divierte”.

Otras actividades que implican diversión. “Bailando” “Yo me divierto con mis amigos viendo películas, saliendo a comer o simplemente conversando con ellos, también me divierto con mi familia viendo películas y en los viajes familiares”. “Podría decir que me gusta despejarme de las cosas escuchando música, bailando, me gustan los juegos de mesa y en los tiempos libres comer y dormir”. “En el trabajo, creo que es una forma muy buena ya que me gusta realizar y hacer lo que siempre quise y es una de las cosas que me hace sentir bien, me distrae y se adquiere cada día nuevos aprendizajes y sobre todo enriquece a uno como estudiante y persona”. “La forma de divertirme es escuchando música, realizando manualidades, hacer postres y también cuando nos mandan hacer algún video para poner en práctica lo aprendido me divierto con mi familia el cual me sirve mucho para retroalimentar

mis conocimientos”. “Viendo una serie que me guste”.” Yendo al cine, bailar, comer”.

“Realizo viajes para conocer lugares, bailo, hago deporte”. “Cuando tengo tiempo salgo al parque de mi casa, no tengo la misma libertad como hace 1 o 2 años por esta situación de pandemia, tengo miedo de contagiarme por lo cual no salgo mucho, solo lo suficiente para despejar mi mente, podría decir que caminar es la mejor forma de divertirnos en estos tiempos”. Los amigos de apoyo en la diversión. “Salir con mis amigas a comer helado o a la playa, existen diferentes maneras”. “Ir con amigos y familiares a lugares donde podamos conocer”. Lo que quisieran hacer otros. “Me gusta divertirme saliendo al parque a caminar, dar de comer a los peces, salir con mis compañeros a caminar un rato y escuchar música, pero no puedo por la pandemia y eso me entristece”. “Salir a farrear con mis amigos como antes de la pandemia”. “Viajar con libertad, como antes de la pandemia”.

#### 4. Búsquedas de Solución a la Violencia Cotidiana

##### 4.1 La violencia desde el punto de vista teórico

Para entender la temática voy a mencionar que, la Organización Mundial de la Salud (OMS, 1996) define la violencia como “EL USO INTENCIONAL de la fuerza o el poder físico, de hecho, o como amenaza, contra uno mismo, otra persona o un grupo o comunidad, que cause o tenga muchas probabilidades de causar lesiones, muerte, daños psicológicos, trastornos del desarrollo o privaciones”. La violencia se origina cuando existen relaciones de poder inequitativas y de sometimiento a la víctima. Se categoriza de la siguiente manera:

<i>Tipo</i>	<i>Definición</i>
<i>Violencia Física</i>	<i>Se puede manifestar a través de golpes, puñetazos, patadas, pellizcos, bofetadas, torceduras, empujones, fracturas, intentos de ahogamiento, agresiones con objetos contundentes o armas blancas, castigos físicos.</i>

<i>Violencia Psicológica</i>	<i>Incluye el maltrato verbal (insultos, ofensas, gritos, apodos, burlas, comentarios discriminatorios, groserías, sarcasmos, etiquetamientos) y el maltrato emocional.</i>
<i>Violencia Sexual</i>	<i>Toda acción que implique la vulneración o restricción del derecho a la integridad sexual y a decidir voluntariamente sobre la vida sexual y reproductiva propia, a través de amenazas, coerción, uso de la fuerza e intimidación, incluyendo la violación dentro del matrimonio o de otras relaciones vinculares y de parentesco.</i>
<i>Violencia Virtual</i>	<i>Es aquella violencia psicológica o sexual que se ejerce a través de medios informáticos o electrónicos, y que tiene efectos psicosociales en las personas.</i>
<i>Violencia Intrafamiliar</i>	<i>En el art. 155 del COIP, “se considera violencia toda acción que consista en maltrato, físico, psicológico o sexual ejecutado por un miembro de la familia en contra de la mujer o demás integrantes del núcleo familiar”.</i>
<i>Violencia Entre pares</i>	<i>La violencia de este tipo se puede dar como intimidación, violencia sexual, xenofobia, violencia por condición de discapacidad, por orientación sexogenérica, peleas en el patio de la escuela, violencia pandillera y agresión con armas, que inciden negativamente en la salud física y psicológica de quienes la padecen.</i>
<i>Violencia Institucional</i>	<i>Según el art. 67 del Código de la Niñez y Adolescencia; es aquella “ejercida por un servidor de una institución pública o privada, como resultado de la aplicación de reglamentos, prácticas administrativas o pedagógicas aceptadas expresa o tácitamente por la institución; y cuando sus autoridades lo han conocido y no han adoptado las medidas pertinentes para prevenirlo, hacerlo cesar, remediarlo y sancionarlo de manera inmediata.</i>

**Figura 11. Tipos de violencia, fuente: (Formación continua Poliestudios, 2020)**

García y Camargo, a través de un estudio establecen que la universidad como institución educativa es un agente socializador por excelencia, sin embargo, esta función no

necesariamente garantiza procesos de convivencia. La violencia está basada en la desigualdad y el abuso de poder. Es un comportamiento culturalmente aprendido que implica una direccionalidad y una intencionalidad de controlar, imponer, manipular o dañar a otros. De las posibilidades de maltrato entre compañeros opinan que las más usuales son: burlas, insultos, marginación, chismes, denigrar al otro, tipificaciones a partir de rasgos físicos y posición económica, abusos en los trabajos en equipo, entre otras. En la identificación de causales de violencia en la Universidad: señalan las experiencias desafortunadas en otros ámbitos (hogar, calle, otras escuelas); rencor, deseo de venganza, provocaciones, problemas familiares, baja autoestima y el rechazo social. La relación profesor estudiante va en doble dirección, del profesor al alumno a través de tratar de imponer certezas, burlas o menosprecio hacia él. Y del alumno al profesor cuando presiona por lograr facilidades o amenaza contra su estabilidad. El profesor prepotente y déspota que cree ser el único que tiene certezas y anuncia desde la primera clase que de ese curso solamente pasará el año un veinte por ciento. En el que usa la nota, no para evaluarse a sí mismo, sino como arma para defenderse del alumno. Está presente en el estudiante que presiona para lograr facilitismo o para pedir que el profesor no exija. En el administrativo prepotente y lejano que humilla al estudiante. Muchos adolescentes, en particular los chicos, manifiestan una preferencia por todo tipo de contenidos audiovisuales que incluyen mensajes o imágenes violentas. Esta tendencia, se asocia con la propensión a desarrollar conductas de riesgo vinculadas con la exploración del entorno y de las emociones, especialmente en presencia de pares, eleva el interés por conocer en qué medida estos contenidos de los medios pueden afectar a los jóvenes y generar sentimientos de, en una cadena causal, miedo, desensibilización y agresividad. Aunque la televisión sigue ocupando un lugar importante en el tiempo de ocio, el auge de los nuevos medios interactivos ha introducido cambios en las formas de entretenimiento que abren nuevas vías mediante las cuales la llamada generación z puede verse expuesta a la violencia. Para los jóvenes, que han

nacido con Internet y que han adoptado los medios digitales desde edades muy tempranas, el mundo virtual forma parte de su mundo social y emocional. Y todo ello favorecido por el uso cada vez más intensivo que acompaña a la popularización de los Smartphone en la adolescencia y facilita su uso en cualquier momento y lugar. Se ha demostrado que una variedad de factores contribuye al comportamiento agresivo. En la adolescencia influye la familia (baja participación de los padres en la educación, agresión verbal y física en el entorno familiar), los compañeros (si son o no agresivos, la popularidad), la escuela (la motivación de logro, el abandono escolar), y la personalidad (autoestima). Con la explosión de los medios interactivos surgen nuevas áreas de investigación vinculadas con la agresión verbal interpersonal ejercida entre los adolescentes a través de los medios. El ciberbullying constituye una forma de intimidación online entre iguales, en el que un individuo o un grupo usa y difunde información difamatoria intencionadamente y de manera repetida con la finalidad de acosar o amenazar a otro individuo o grupo. (Sendra, J. y López, M, 2020)

#### **4.2 Propuesta para una Búsqueda de Solución a la Violencia Cotidiana en la universidad y las aulas universitarias**

Como ya lo he analizado se producen varios tipos de violencia en las aulas universitarias y en la universidad, tanto de profesores a alumnos y viceversa, así como también de trabajadores administrativos a estudiantes, a lo largo de este tiempo he conversado con estudiantes de último año de la carrera de Enfermería, algunos de ellos fueron mis primeros estudiantes al iniciar en docencia universitaria, aprovechando estas temáticas les he preguntado cómo los ha tratado la universidad, y me han comentado varios problemas de violencia y maltrato desde el hecho de no haber tenido un buen acompañamiento docente por la afectación de la pandemia, hasta el trato recibido por personal administrativo, en base a todo lo mencionado me atrevo a proponer varias cosas para

mejorar la violencia que se genera consciente o inconscientemente a los estudiantes y también la que ellos generan hacia los demás miembros de la comunidad universitaria.

**1. Aplicar los elementos de la comunicación y pausa activa en el aula:** *fomentar el uso de elementos como: el tono de voz, los gestos y la escucha activa, ya que es importante conocer que nos quieren decir, aquellos seres que desean dominar lo que nosotros sabemos. Como docentes podríamos además realizar una pausa activa en la clase de ejercicios nos podría ayudar, empiezo a recordar a docentes de la última hora de clase del colegio que nos hacían levantar de la silla para hacer ejercicios de estiramiento, es decir iniciar con algo diferente podría mejorar y ayudar a mantener armonía en el aula de clase. Me gustaría también sugerir la necesidad de un conversatorio con los estudiantes a fin de establecer normas de convivencia, tolerancia, respeto y paz en las aulas.*

**2. Realizar una sesión con los estudiantes con la temática “la importancia del esfuerzo y la autoevaluación para llegar a ser un mejor estudiante”:** *Recuerdo a una profesora quien a lo largo de las prácticas nos hacía ver que no sabíamos nada, todas imaginamos una nota media o baja, pero el día de la evaluación nos sorprendió diciéndonos cuánto te pongo, yo le dije diez, me dijo tienes diez y firmó con una sonrisa, luego mencionó analiza si eres ese diez, ya sabes todo de la rotación, si te llamo a trabajar acá lo harías bien, piénsalo, en aquella época no analice nada, simplemente fui feliz con esa nota, hoy pienso que fue una gran lección, quizá ahora me merezca algo cercano a ese diez, en aquella época sabía lo básico. Yo cuando los evalué les pregunto cuanto le pongo, autoevalúese hizo perfecto o en que fallo y debe mejorar, en busca de que se esfuercen por el anhelado diez, el docente debe ser un ente motivador, pues en los peldaños que escalamos para obtener el título necesitábamos a alguien que nos motive y diga ánimo les falta mucho por aprender, pero pueden llegar a ser los mejores, esto genera un ambiente de armonía en la clase.*

**3. Felicitar al estudiante cuando se esfuerza y hace bien las cosas:** *yo trato de aplicarlo siempre que puedo, eso les ayuda, subirles su autoestima les da seguridad en lo que hacen, he vuelto a encontrar ex estudiantes míos en su último año de la*

*carrera, los cuales me agradecen por lo aprendido, esta técnica genera confianza y respeto hacia el docente lo cual podría ayudar a mantener la armonía de la clase.*

**4. Fomentar la empatía y sensibilización a compañeros docentes:** *Siempre que veo maltrato de este tipo trato de sensibilizar a las compañeras para que recuerden cómo eran ellas. Cuando veo estudiantes de último año en sus prácticas pre profesionales o cualquier estudiante, procuro ayudarles, los dirijo y permito que hagan los procedimientos con mi apoyo, algo que no pasa con la mayoría de compañeras enfermeras pues son egoístas, ven al estudiante como lo peor, en una reunión con la jefe del servicio y varias compañeras, prácticamente los condenaron por ser malos internos de enfermería al grupo de estudiantes que ya se graduó, yo las escuchaba y todas sin excepción se expresaron de la peor manera, lo cual me dolió e interrumpí y les dije, primero este es un hospital docente, por ende todos debemos enseñar, segundo si ustedes no ayudan a estos chicos en su formación, muy a su pesar se graduarán y serán ellos los que las atiendan y no será con gratitud, cometerán errores que no les va a gustar, la jefe del servicio muy molesta contesto, entonces si yo te asignó un interno tu estas dispuesta a hacerte cargo aunque no te paguen nada para enseñarle, le respondí sí, pues gracias a que algunas colegas se hicieron cargo de mí, ahora soy lo que soy, fue molesto discutir la temática, pero sirvió veo que ahora existe más apertura a los chicos les permiten hacer procedimientos, por todo lo mencionado me parecería importante concientizar a docentes y compañeras de trabajo en salud, quienes deben recordar cómo eran de estudiantes para poder sensibilizarse y ayudar a los nuevos profesionales.*

**5. Fomentar la realización de una autobiografía por parte del estudiante:** *la aplicación de una autobiografía, permite al estudiante expresar lo que piensa de él mismo y por qué escogió la carrera, además de resumir su recorrido en la vida hasta el momento, esto personalmente me permite conocerlos y de cierta forma ayudarlos, lo cual mencionan que les cuesta realizar pero luego les genera confianza, lo único que modificaría sería pedirles que lo hagan al inicio del semestre y no después para optimizar el tiempo de convivencia, con la finalidad de evitar actos violentos por no conocerlos, como por ejemplo estudiantes con discapacidades que les impide rendir en la práctica virtual, hubo un caso de un chico con polidactilia, fue al conocer su*

*autobiografía que entendí porque se le dificultan procedimientos, y por desconocimiento podría yo cometer algún tipo de violencia virtual al presionarlo.*

**6. Conversatorio con los estudiantes al inicio, mitad y final de semestre:** *La virtualidad ha permitido generar varias formas de maltrato que los coordinadores de la carrera fomentan, puedo mencionar que al iniciar en esta nueva modalidad tuve varios problemas, en mi afán por sacar lo mejor de cada estudiante caí en el exceso de tareas podría decirse, aunque para mí era una sola tarea semanal para ellos era una tarea más de tantos profesores a la semana, en este caso fueron los estudiantes quienes hablaron con el coordinador, pero la forma no fue la ideal, pues los involucrados debimos estar ahí, es decir yo y otros profesores, de cierta forma sentí violencia hacia mi persona en este sentido, luego hice un conversatorio con los estudiantes donde expresaron cómo se sentían y que necesitaban para mejorar como estudiantes, como lo mencionaban los autores pedían menos tareas y obligaciones, con notas de evaluación excelente, pudiendo verse otro tipo de violencia, pero al final llegamos a un entendimiento, ya que yo señalé mi objetivo para con ellos, insistiendo que en la vida real la nota no les sirve de nada sino sus conocimientos verdaderos, serán los que les permitan salvar vidas o cometer errores muy graves, que pueden ocasionar hasta la muerte de una persona. Siento que esto nos falta al iniciar un semestre, primero conversar ampliamente, conocer qué quieren ellos y qué necesitamos nosotros para que ellos sean buenos estudiantes y tengan su merecido diez en sus evaluaciones. La solución no creo que sea no presionar, sino presionar y aflojar si así se puede decir, para que ellos vean que pueden confiar en ellos mismos y en sus capacidades, algo que este semestre he venido aplicando y me ha dado mejores resultados.*

**7. Realizar un taller dirigido a docentes con el tema “Que querías tú de tus docentes cuando fuiste estudiante”:** *la idea surgió luego de que coordinadora del programa, al inicio del semestre en son de reclamo dio a entender que las docentes de prácticas virtuales, ponemos notas que los alumnos no se merecen, yo refute esto pues creo que todo estudiante inicia con un nivel bajo y medio, pero conforme avanza en el tiempo hacen su mejor esfuerzo y porque no poner una buena nota que los motive, ella mencionó inconforme que deberían quedarse a remediales y no se merecen pasar*



*directamente, además enfatizó que tanto el docente de teoría como el de práctica debe evaluar a la par, es decir tener la misma percepción del estudiante, lo que también refute pues cada uno somos un mundo distinto, yo por mi parte insisto, exijo y siempre consigo lo mejor o por lo menos lo positivo de cada estudiante y porque no poner un incentivo, opino que nos falta a los docentes recordar cuando fuimos estudiantes, para mejorar esta forma de violencia, por eso se propone este taller en busca de empatía, una palabra que mencionamos tanto en la carrera de Enfermería pero nosotros mismo no la aplicamos, tomando en cuenta que la mayoría de docentes somos de este gremio.*

**8. Proponer un taller de atención al cliente dirigido al personal administrativo de la universidad:** *con la finalidad de mejorar el trato del personal administrativo a los estudiantes, bajo la premisa que el estudiante es nuestro cliente, el cual viene a nosotros por un cupo universitario, con deseos de aprender y obtener un título, es importante fomentar el ser cordial y empático, un ejemplo de violencia es el que se ocasionó de forma no consciente a chicos de último ciclo, los cuales mencionaron trato frío y hasta descortés en la entrega de insignias y cofias a los estudiantes, a través de la ventanilla, todo pudo haber sido mejor si quizá se organizaba una ceremonia vía virtual, fomentando la participación de la familia o la pareja, quienes pudieron haber hecho la entrega oficial de lo mencionado, luego de una misa de bendición virtual. Aunque parezcan cosas mínimas, para los estudiantes estos momentos no se repetirán, este y otros ejemplos se podrían mencionar, es por ello que me atrevería a sugerir este taller, a fin de minimizar una forma de violencia que podría presentarse.*

**9. Realizar una encuesta dirigida a los jóvenes estudiantes sobre cómo se ven ellos a sí mismos:** *esta estrategia que se aplicó en el posgrado, a mí me sirvió para conocerlos algunos me sorprendieron con sus respuestas, no eran tan malos estudiantes como lo pensaba, quizá son solo tímidos como lo expresaron, sería importante que una vez cada por cada año de clase, nos demos un momento para ver cómo piensan, al empezar mi percepción sobre los jóvenes podría decir que los juzgue, pero ahora veo que no son tan distintos a mí, simplemente varia la época pero en general siempre hemos sido rebeldes y a veces hemos desobedecido órdenes,*

*teníamos ganas de aprender, así como también nos daba pereza estudiar, y porque no decirlo queríamos graduarnos lo más pronto posible, el saber quiénes son nos permite entenderlos y por ende minimiza la violencia.*

**10. Fomentar la participación activa de bienestar estudiantil en la universidad:**  
*ellos deberían encargarse de hacer funcionar su nombre y no solo esperar solicitudes de estudiantes o profesores para intervenir, sobre todo en la actualidad donde todo ha cambiado, en la espera de mejorar la situación de pandemia. Como parte de la bienvenida, bienestar estudiantil debería orientar al estudiante qué hacer en caso de sufrir violencia, qué directrices se deben seguir, saber cómo actuar y qué hacer para no llegar al contacto físico o algún otro tipo de violencia. Es decir, establecer y socializar un protocolo para actuación en caso de violencia, mismo que toda la comunidad lo debería aplicar.*

**11. Proponer realizar un curso virtual con la temática “como cambiar la violencia en las instituciones universitarias”:** *el cual necesitaría de la participación y aprobación, de todos los miembros de la entidad, el diploma deberá contar con más de cuarenta horas o créditos académicos, de tal forma que sea un diploma válido para el curriculum vitae, lo cual genera interés en los participantes, pudiendo a través de este, realizar charlas de conocimiento de la temática, además de los talleres antes mencionados (sensibilización, concientización, tolerancia, empatía, atención al cliente, respeto mutuo y paz en las aulas universitarias), así como la socialización del protocolo de violencia, esto podría realizarse cada dos años con la finalidad de mantener activa la teoría y sensibilización de los miembros de la institución.*

**Figura 12. Propuesta de solución a la Violencia Cotidiana en la universidad y las aulas universitarias (Elaborado por Verónica Ayala, 2021)**

## 5. La Forma Educa

### 5.1 Punto de vista teórico

La importancia de desarrollar en el aula de clases una comunicación comprensible, dentro de un lenguaje formativo y académico es relevante para la formación de los

profesionales. Somos testigos de cómo el lenguaje oral y corporal bien estructurado atrapa. Ese lenguaje lo saboreamos en el diálogo diario donde nos relacionamos: en la familia, en el trabajo, en la calle, etc. El lenguaje audiovisual va conquistando espacios como cultura mediática, con la era de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, escuchar y hablar de manera elocuente y con arte, construye, educa, forma. La expresión oral y corporal es una competencia intelectual, practicada por comunicadores de la radio, la televisión, políticos, congresistas y artistas, y que, reflejada en su inteligencia emocional, complementa e integra una gama de posibilidades expresivas que enriquecen sus posiciones teóricas y técnicas profesionales en el receptor de sus mensajes. El emisor en su expresión lingüística desarrolla destrezas de autoestima, no importa si su lenguaje es de tinte coloquial o académico, en ambos se evidencia su propia evolución para deleitar, y la pasión para persuadir al otro, procurando un discurso atrayente frente a los espectadores. Es posterior a la II Guerra Mundial y con el avance tecnológico en auge que, las aulas empiezan a dotarse de nuevas herramientas para la comunicación educativa; se evidencia una revolución del uso acostumbrado de la fotografía, los impresos, el cine y la diapositiva a, la era de la interactividad con la televisión, el retroproyector y el internet; éste último categoriza a las redes sociales en preferencias, convirtiéndose en el mayor circundante de la comunicación de masas del siglo XXI. (Mendoza, Z. 2015)

El texto impreso. Permite la acumulación del conocimiento al crear un sistema de almacenamiento de información. Radio y grabaciones sonoras, al igual que el texto impreso ambos se basan en el lenguaje verbal. Televisión, constituye un dinamismo con imagen y sonido, haciendo posible tanto la ficción como la representación de la realidad. Las críticas se han centrado especialmente en la actitud pasiva del espectador, su efecto hipnótico y la mediocridad de la información que ofrece, carente de análisis y documentación profunda. El video permite producir y visionar instantáneamente y en cualquier lugar imágenes

acompañadas de sonido con una utilidad próxima a las cinematográficas y televisivas. El ordenador es dinámico, interactivo y programable, lo que impide que el sujeto pueda permanecer pasivo ante él, ni mental ni físicamente. El ordenador es un medio sumamente idóneo, tanto para conseguir conocimientos y habilidades como para desarrollar la capacidad creadora. (Sarramona J. 2002)

De los docentes que realizan videos con sus estudiantes, tres cuartas partes de ellos propicia la creatividad e imaginación con sus estudiantes, dejándolos actuar libremente, sin aplicar normas sobre creatividad estructurada, en contraste con la cuarta parte restante de docentes que promueve la realización de videos con estudiantes, pero bajo normas establecidas de creatividad. Si los estudiantes conjuntamente con el profesor crean un video, se conectarán de inmediato con un aprendizaje versátil, dinámico y multidisciplinario, como el encuentro con realidades físicas o humanas realmente vivas, abiertas y complejas. (Mendoza, Z. 2015)

En 1982 podía apreciarse en el mundo industrializado un avance cada vez mayor de las nuevas tecnologías de la información en el campo educativo. Sobre los comienzos de la educación a distancia estuvieron marcados por una serie de objeciones: No se puede reemplazar la presencia del docente en un proceso de formación. Esto no es así y mucho menos cuando se trata de un trabajo con estudiantes adultos. Al no tener al docente como guía constante, el participante tiende a perder interés y ello provoca deserciones. Pero el desinterés proviene no de la ausencia del docente sino de las características de los materiales, de las estrategias cognitivas utilizadas, del tiempo de actividades propuestas y hasta de la diagramación de los textos, a lo que se añade el sistema de comunicación utilizado. El estudiante aislado no llega muy lejos en su intento de autoformación. En segundo lugar, la cantidad de información. Ya en la década del 90 se consolidó un sistema basado en las tecnologías, que permite el seguimiento a miles de kilómetros de distancia, la formación de

grupos colaborativos, también a distancia, el empleo de recursos como el correo electrónico, las páginas web, el chateo, los grupos de discusión, las teleconferencias, el fax, el teléfono, el contacto con bases de datos y la navegación por la red de redes. (Prieto, C. 2001)

Las herramientas más utilizadas como complemento de la educación en línea son las de carácter escrito (foros, chat, lectura de documentos, pruebas escritas), dejando en un segundo plano las de carácter oral, a eso debemos sumar la tradición gráfica que viene desde las aulas y no una corriente verbal, del discurso y la expresión hablada por sobre la escrita. El profesor me puede ver, puede escucharme, puede sentirme, felicitarme, regañarme; los estudiantes oímos, vemos, olemos, sentimos entre otras muchas interacciones posibles dentro del aula. La educación virtual es uno de los nuevos métodos de enseñanza en la actualidad y utiliza la tecnología para educar de forma remota, eliminando las barreras de la distancia y, por qué no, tiempo. Es decir, existe un formato educativo en donde los docentes y estudiantes pueden interactuar diferente al espacio presencial, se apoya en las TIC 's (Tecnologías de la Información y la Comunicación), ya que hace uso de las herramientas que ofrece internet y nuevas tecnologías para proporcionar ambientes educativos adecuados y de alta calidad. Dado que la educación virtual no conoce barreras geográficas y podemos acceder a programas de formación internacionales, en muchos países y, según la legislación en este aspecto, hay fallas a la hora de validar los títulos obtenidos. Estudios reflejan que el 33% miran lecciones en línea, 20% leen textos en tablets y 32% trabajan con sus compañeros de clase en línea. Las plataformas virtuales son sistemas informáticos creados para la realización de un proyecto educativo virtual, conocidos normalmente como LMS (Learning Management Systems), que se reconocen, por lo general, como "campus educativos virtuales", y es como si se llevara el colegio o universidad a la red, dentro de las plataformas se pueden mencionar (moodle, Google Classroom, Chamillo, Homeschooling, entre otras tantas). La UNESCO calcula que alrededor de 160 millones de estudiantes en América Latina y el Caribe se vieron

afectados por el cierre de instituciones educativas, a causa de la pandemia, y aunque muchos países optaron por adaptar un modelo de educación virtual, esto mostró las brechas de acceso a la tecnología. (GCF, Aprende libre)

Los retos actuales de la docencia (2020) se volvieron más complejos debido a la multiplicidad de competencias para la formación humana e integral de los jóvenes que debe desarrollar el maestro en su desempeño docente. Entre las principales competencias que el maestro debe desarrollar se refiere al dominio de los contenidos de enseñanza, así también, se espera que los docentes despierten la curiosidad intelectual del alumnado, fomentando en ellos el gusto por el conocimiento, el aprendizaje permanente y autónomo (aprender a aprender), poniendo en práctica recursos y técnicas didácticas innovadoras, cercanas a los enfoques pedagógicos contemporáneos y motivadoras del aprendizaje, incorporando los recursos tecnológicos de que se dispone en la red. Los profesores necesitan una alfabetización digital que les permita utilizar de manera eficaz y eficiente los nuevos recursos tecnológicos en sus actividades profesionales (docentes, de investigación, de gestión) y personales. Necesita competencias instrumentales para usar los programas y los recursos de internet, pero sobre todo necesita adquirir competencias didácticas para el uso de todos estos medios en sus distintos roles docentes como mediador, orientador, asesor, tutor, prescriptor de recursos para el aprendizaje, fuente de información, organizador de aprendizajes, modelo de comportamiento a emular, entrenador de los aprendices, motivador, entre otros. (Universidad de Guadalajara, 2020)

## **5.2 La Forma Educa desde la experiencia docente**

En lo personal antes de la pandemia la docencia que impartía, era sobre el hacer con técnicas aplicadas a pacientes en el área de simulación universitaria y área hospitalaria, es

decir se buscaba perfeccionar destrezas y habilidades, fomentando el aprendizaje de patologías y evaluando el actuar del estudiante en la realidad de un hospital. Pero con la irrupción de la pandemia las clases prácticas pasaron a ser virtuales, es allí donde se refleja y repotencia toda la tecnología que se ha venido utilizando desde años atrás. Como ya lo mencionan los artículos de los expertos, vivíamos en un analfabetismo digital y por el confinamiento, nos vimos obligados todos los docentes a aprender el manejo de varias plataformas virtuales, en mi caso he venido utilizando Microsoft Teams, Stream, Zoom, Edmodo, para lo cual tuve que aprender rápidamente con video-tutoriales de YouTube, donde se explica paso a paso cómo crear una clase, agregar estudiantes y asignar tareas, por ejemplo. El sílabo es el mismo que en la presencialidad lo que cambió es la forma de llegar a los estudiantes a través de una computadora, quizá en carreras memorísticas, analíticas y de economía fue sencillo, pero para una carrera netamente práctica como es la enfermería en la cual nuestro cliente es el paciente, ha resultado difícil enseñar técnicas prácticas de atención, por las múltiples dificultades atmosféricas, mala señal y falta de material de parte de los estudiantes. Como docente he tratado de mejorar en mis conocimientos, razón por la cual decidí estudiar el Posgrado en Docencia donde he aprendido técnicas para mejorar mis clases, aquellas teóricas las dictó a través de power point, pero he venido aplicando estrategias de entrada, desarrollo y salida desde que las aprendí, también uso la pizarra electrónica de cada una de las plataformas, para que puedan los alumnos colocar sus ideas de un tema en particular, en la búsqueda de no tornar aburrida la clase. Así como me he ingeniado para que apliquen el saber hacer a través de la pantalla, para lo cual primero se proyectan videos, posteriormente el alumno a través de la tecnología del hospital de simulación puede ver los procedimientos de forma cercana a través de una cámara de gran resolución que gira en 360°, y amplía la imagen de tal forma que el estudiante puede ver cómo el docente realiza la técnica. Además, las clases se graban y el alumno puede descargar los videos en su

computadora y revisar las veces que sean necesarias, así como también se suben los videos a Microsoft Stream, donde se almacenan y pueden reproducirse por todos los miembros de la universidad en el momento que lo necesiten, permitiendo tener una guía de consulta para repetir el procedimiento hasta conseguir realizarlo. El estudiante tiene acceso libre a la plataforma de SIT (Soluciones Médicas Virtuales), a través de su cuenta estudiantil, donde puede observar videos y con su mouse puede acercar la imagen o movilizarla, para tener mejor visualización. Se asigna a los estudiantes estudios de caso de las diversas patologías del paciente adulto clínico y quirúrgico, los cuales pueden investigar en la biblioteca virtual de la universidad y además tienen un amplio acceso a navegar en la red, se incita a los estudiantes a buscar artículos actualizados y no la primera página de internet que aparezca, fomentando la investigación y la crítica, para la asignación se extrae información de la historia clínica digital en el sistema AS400 que maneja el hospital de cada paciente, misma que se envía a través del correo institucional universitario como archivo adjunto, es decir el internet es la única opción para la educación digital que estamos atravesando. Puedo mencionar que los estudiantes producen videos donde reproducen técnicas aprendidas para lo cual han desarrollado maquetas y fantomas que les permiten simular un procedimiento, debo destacar el ingenio y la imaginación de cada estudiante, misma que aflora con cada clase, permitiendo un feedback importante con cada devolución. Prácticamente nos convertimos en vendedores de una educación online, promocionando las diferentes guías a impartir, dando ideas de lo que pueden reciclar en casa para crear los materiales que necesitan. Se ven exposiciones, reproducción de videos y presentación de tareas diferentes, donde los alumnos utilizan diversas metodologías y herramientas que ofrece la tecnología (Youtube, plataforma donde el estudiante crea un video, lo edita y lo sube sin mayor problema). El email y WhatsApp son los medios de comunicación por elección, pero puedo ver que se ha complicado la comunicación gestual en el aula virtual, pues al ser jóvenes asocian el rostro



serio del docente con el de una mala persona, algo que es difícil de demostrar en las primeras clases a través de una cámara, además la mala señal hace que estudiantes estén todo el tiempo con problemas de conexión y retardo en los mensajes, estas son dificultades que complican la interacción y el entendimiento del receptor de la información (estudiante). Los grupos de WhatsApp han ayudado a una mejor comunicación, si me pongo a revisar tengo varios de ellos solo de docencia, (prácticas docentes, prácticas II, quirúrgicas, geriatría, docencia hgsf, tutores de práctica), cada uno utilizado para socializar información a estudiantes y docentes. Esta es una forma de utilizar las redes sociales para conectarse con colegas que ayuda también a crecer profesionalmente pues constantemente se envían links de asistencia a diferentes webinars por ejemplo. Como se puede ver se pasó de la educación presencial y a distancia, a una educación virtual, en un corto tiempo como ya lo mencionan los autores plasmados anteriormente, teniendo que tanto docentes como estudiantes, adaptarnos con la finalidad de no parar en la educación. Luego de una reunión por Zoom con los coordinadores, recibo un correo con las guías, silabo y listado de estudiantes, a los que no conozco y ya debo incluirlos a un grupo o reenviar correos para especificar las directrices del semestre, para iniciar según el cronograma, con la presentación y luego continuar con el desarrollo de la temática establecida. De la web se puede recopilar contenido apto para el aprendizaje en el aula, las cuales además permiten usar y proporcionar a los estudiantes las herramientas de gestión de tareas necesarias para organizar su trabajo, es posible utilizar y aprovechar los juegos de ordenador y videoconsola con fines pedagógicos (kahoot), así como las herramientas digitales permiten crear cuestionarios de evaluación, yo desconfiaba pues decía tienen la teoría en otra ventana de su computadora todos sin excepción sacarán 10, pero la realidad es que no consiguen notas excelentes a pesar de ser un examen prácticamente con libro abierto, los puntajes se obtienen al culminar el examen lo cual primero permite una retroalimentación al estudiante y segundo facilita la labor del docente pues ya se genera un

filtrado de nombres con notas e incluso se pueden visualizar tablas de porcentajes de aciertos y desaciertos con cada pregunta. Actualmente se ve en la gente, el uso de dispositivos móviles como: Tablet o Smartphone para leer artículos y libros digitales. A lo largo de este tiempo de educación virtual he tenido la oportunidad de conocer el uso de YouTube y sus potencialidades dentro del aula, al poder compartir videos directamente. El internet permite además compartir las páginas web y las fuentes de los recursos que ha expuesto en clase, al culminar la clase con un reenvío de archivos por email. Se puede aprovechar las herramientas de trabajo online en grupo/en equipo durante la clase permitiendo que el estudiante esté conectado a la clase, pero trabajando en una sala virtual individual con sus compañeros. Al incursionar en esta nueva docencia tuve que crear otro correo en la página de Gmail, pues es una exigencia del instituto donde dictó un curso de cuidado a paciente geriátrico, donde para mí todo era nuevo, pues aquí se manejan carpetas compartidas algo que desconocía pero que en la actualidad las manejo sin complicaciones, visto de esta forma puedo dar fe de una introducción a la tecnología avanzada de forma inesperada, hoy navego mucho en la web, en el nivel universitario tuve que perfeccionar Outlook con todas las varias herramientas de información que antes desconocía, manejo tres cuentas electrónicas con almacenamiento en la nube lo cual ahorra memoria en mi PC personal, ya he minimizado el uso de memory flash pues con abrir la cuenta electrónica tengo a la mano toda la información necesaria. Así también he mejorado el manejo de herramientas como Word, Excel, power point que antes las utilizaba superficialmente. Incluso para facturar no necesito ir a ninguna de las instituciones, todo es vía online, con escaneo y envío por email de las facturas generadas, financiero a través de la cuenta institucional sube los valores a facturar y las retenciones son devueltas al correo institucional en él un caso, en el otro existe una cuenta en Gmail que permite acceder a todas las retenciones, el pago es online y el dinero se refleja en la cuenta sin mayor esfuerzo, por lo que puedo acotar que no solo la educación sufre un proceso de

digitalización, sino todo ha cambiado facilitando de cierta forma el acceso. Actualmente se ven muchos webinar y cursos virtuales dictados a través de diapositivas aglomeradas con letras pequeñas que aburren a los espectadores, tuve la oportunidad de asistir a un curso atención a los pacientes con Covid 19, dictado vía YouTube y a través de las redes sociales como Facebook e Instagram, con la proyección de charlas unas muy buenas otras con exceso de información, al final se tomó un examen de validación vía online para la obtención final de un diploma con firmas electrónicas, pero si me preguntan que tanto aprendí podría decir un 40%, pues luego se volvió repetitivo y un tanto aburrido, por lo mencionado, se compartió las charlas a través de carpetas compartidas, puedo decir que el marketing promocional del curso a través de páginas como Facebook, atrajo a más de 10.000 personas de salud alrededor del mundo, dando a conocer a la ciudad de Riobamba de Ecuador como pionera en una capacitación virtual de esta magnitud. De parte del hospital se han impartido varias capacitaciones obligatorias a través de plataformas virtuales no muy óptimas con la misma estrategia mencionada, pero se puede rescatar que ya no tenemos que acudir al hospital a presenciar la misma temática, permitiéndonos conectarnos y realizar otras actividades a la vez, por tanto, visto de esta forma la tecnología nos permite ahorrar tiempo y dinero.

## 6. Acercarnos al discurso del espectáculo

### 6.1 Desde el punto de vista de la teoría

Para entender la relación que existe entre el espectáculo y la docencia voy a tomar frases importantes de Prieto Castillo, el cual menciona en su artículo que: “los medios de difusión colectiva argumentan, como justificación de su existencia, la necesidad del hombre de informarse y de entretenerse. Los medios de difusión colectiva ofrecen ciertos elementos educativos de manera asistemática, porque no nacieron para educar. Y, sin embargo, para bien o para mal, aprendemos de los medios, vamos imitando formas de vida, modas, respuestas a problemas cotidianos. Es por eso que nos interesa reconocer qué sucede con el

discurso de los medios, de dónde proviene la atracción que ejerce sobre los jóvenes. La ley del espectáculo, la voluntad de espectáculo parte de una verdadera necesidad lúdica de cualquier sector de la población. Voluntad de espectáculo en el ornato del lenguaje, en el giro picaresco, en el sentido de oportunidad, en la capacidad de crear suspenso a través de una narración. Voluntad de espectáculo que rige formas expresivas, independientemente de los contenidos. Todo tiene una razón de ser, todo ha sido cuidadosamente programado para atraer su atención.

La palabra viene del latín, *spectaculum*, y en ese idioma encontramos otros matices: “Todo lo que puede verse. Vista. Aspecto. Diversión. Relación con lo que se puede ver: el circo, el teatro”. Es curiosa la acotación, porque el verbo *specto* significa mirar, y esa mirada es relacionada de inmediato con lo que ha sido organizado, planificado, programado para ser visto. No podemos dejar de reconocer el peso que la mirada del otro tiene sobre nuestra apariencia y nuestro entorno. Los grandes medios de difusión colectiva, y toda la variedad de programas que ellos abren a nuestra percepción, están comunicados, están basados, están caracterizados por el espectáculo. Desde un noticiero hasta una telenovela, desde un recital de piano hasta un concurso de preguntas y respuestas; todos, absolutamente todos, han sido preparados para ser vistos y oídos por nosotros. Hablamos, en este sentido, de espectacularización. Un segundo elemento, fundamental de todo espectáculo es la personalización. Retomo otro texto (El relato televisivo). Constituye, en realidad, un precioso recurso de acercamiento a los otros, porque no hay nada que nos atraiga más que la personalización, que algo pase a través de un ser humano. Tendremos que retomar con mucha fuerza lo que significa una educación despersonalizada, tanto por las relaciones de lejanía que suelen establecerse con las y los estudiantes, como por el tono del discurso utilizado. El tercer elemento al cual están sometidos los formatos propios de los medios de comunicación y sus respectivos programas: la fragmentación, entendida en dos sentidos: los cortes que se dan al

interior de un mismo programa por el juego de la imagen y el sonido (y en esto el videoclip constituye ya un verdadero género de la televisión) y los cortes provocados por la necesidad de intercalar anuncios publicitarios o por pasar a algo que se considera más atractivo. Dentro de constantes, aparece en muchos casos como más lograda que la correspondiente a la educación, sobre todo en la enseñanza media y universitaria. Me refiero a la fragmentación en materias y disciplinas a lo largo de una carrera. El hecho de pasar de una asignatura a otra y de un docente a otro durante el día y a lo largo de la semana, constituye una fragmentación indudable, que a menudo no es compensada con el logro de la totalidad, con las rutinas que deberían sostener una formación completa. Esa dislocación permanente ha ido acompañada de un “encogimiento” de los tiempos de los programas y de la extensión de los artículos y noticias impresas. Tal acortamiento, ¿es producto de un ritmo alocado de nuestra vida urbana, o es provocado? Se puede argumentar la existencia de programas de muy larga extensión, como las telenovelas. Pero capítulo a capítulo se juega con el “encogimiento”, en el sentido de plantear algunas situaciones, resolverlas y abrir otras. La resolución, otro elemento a tomar en cuenta es el hecho de la no postergación del resultado de prestar atención, de percibir, con respecto a lo que el medio promete. Pero podemos ir más lejos: el televidente, el radioescucha, el lector de revistas y diarios, no está sujeto a una postergación perceptual. Me explico: cuando vemos un programa, el mismo comienza y termina. Cuando vemos una serie televisiva, sucede igual, así como ocurre con un artículo, un cuento o una noticia. Las autorreferencias, la televisión se dice y repite a sí misma. De la televisión los niños y los jóvenes aprenden televisión. Los nombres de las canciones, las bandas, las estrellas, los personajes de ficción y de distintos programas, los futbolistas, pasan a formar parte del bagaje de conocimientos que a diario se utiliza. Sobre todo, en los programas de entretenimiento tipo revista, lo que llamamos la realidad, entendida como algo externo a la ficción, como la vida diaria, como los acontecimientos que van marcando profundamente a ciertas sociedades

(atentados, hambrunas, guerras...), queda suspendida para dar paso a un contexto puramente espectacular en el cual lo central es la televisión misma, es el juego de autorreferencias llevado a su máxima capacidad de ilusión y de abandono de lo cotidiano. ¿Cuáles son nuestras autorreferencias? Distingamos planos de relación y de análisis: el transcurrir de una asignatura, de un semestre, de un año, de una carrera, y la totalidad de la institución en su conjunto. Se trata de propuestas discursivas caracterizadas por una acumulación de datos, sobre los cuales no se vuelve jamás, salvo para pasar las pruebas parciales o finales. Formas de identificación y reconocimiento, los medios de comunicación social los promueven de manera constante, tanto por lo que los personajes dicen cómo, fundamentalmente, por lo que hacen y exhiben. Un político puede hablar de cualquier tema, pero lo convierten en modelo social (para bien o para mal) la ropa que exhibe, la cirugía en su rostro, los amigos con quienes se muestra en público, su casa, su automóvil. Un modelo social puede tener el poder de lograr la identificación y el reconocimiento por parte de distintos grupos, tanto como tema de conversación como para imitarlo, a la hora de actuar o tomar decisiones. Corresponde preguntarnos por los modelos sociales que ofrece la universidad, por los seres ante los cuales los jóvenes encontrarán orientaciones para sus conductas y sus percepciones”.

## **6.2 Análisis sobre el discurso del espectáculo**

Para el análisis de esta práctica se utiliza una novela exitosa, la cual puedo ir relacionando con los diferentes componentes del espectáculo, según lo descrito por Prieto, Castillo en sus líneas la Ley del espectáculo. En cuanto a la espectacularización: el clon fue una novela producida en el 2001 en Brasil, podemos ver que desde el título es fascinante, pues coincidía con el boom de la clonación de animales, y en la novela la autora describió cómo se realizó un clon de ser humano, el tema es novedoso y con un nuevo argumento, diferente al de la clásica telenovela, la cual se centra en la vida dos jóvenes de distintas culturas que se enamoran, pero que no pueden vivir su amor por las diferencias culturales.

Por la presión del padre del protagonista y tras la muerte de su hermano gemelo, este se ve forzado a dejar a su amor y sus sueños, para asumir el mando frente a las empresas de la familia, casándose con la ex novia de su hermano como lo sugiere su padre quien quiere ver a su hijo muerto en el protagonista. Mientras un genetista prestigioso, el padrino del fallecido, lo extraña tanto que decide hacer un clon, para lo cual utiliza el óvulo de una madre desesperada por serlo, colocando ADN del protagonista, creando así al clon, e implantándolo en ella, el cual físicamente es igual al protagonista, pero este a diferencia del otro tiene el coraje de ser libre y desafiar a todos por el amor de la misma mujer a la cual el protagonista abandonó por cobardía. Generando así rivalidad, pues los dos luchan por el amor de la mujer marroquí, realmente es una telenovela que sale del contexto de la novela clásica, abarca temas importantes de la época de ese entonces, generando grandes ganancias, y audiencia en muchos países, en Ecuador se transmitió en el canal ecuavisa, por primera vez, tuvo una gran promoción lo cual atrajo al público de todas las edades y géneros. Se puede ver que la escritora no abandona algunas características tradicionales, que se centran en el amor, el dolor, la felicidad, la muerte, el antagonismo, los conflictos, el suspenso y los problemas sociales). Por todo lo mencionado es considerada una de las mejores telenovelas brasileñas y una de las mejores de la historia, tanto por su contenido como por su calidad, de temáticas ya mencionadas, además incluye escenarios naturales, grandes escenografías y tomas majestuosas. Con respecto a la fragmentación: esta telenovela generaba tanta expectativa que recuerdo con cada corte comercial, era un espacio para ir hacer una actividad que llevaría menos de cinco minutos tiempo que duraban los comerciales, al culminar el capítulo diario, personalmente esperaba con emoción el siguiente día, prendía la televisión minutos antes para saber que iba a suceder con los protagonistas y las diferentes historias que la escritora ideaba. Lo que la hace interesante no solo es el drama, sino la mezcla con el humor y la intriga que hace de cada capítulo algo novedoso. Revisando la Personalización: la novela

tiene que ver con la mayoría de seres humanos, ya que nos sentimos identificados con el amor de adolescencia, la protagonista se queda huérfana y es allí donde comienza un sinnúmero de percances que involucran las diferencias culturales, pudiendo verse reflejadas algunas mujeres, creo que todos alguna vez nos preguntamos, sería igual si en realidad se crearía un clon humano que viva la vida que siempre quisimos, la cual por falta de coraje y varias circunstancias no pudimos vivir, con cada capítulo la escritora busca mantener la atención de los espectadores pues no solo incluye drama o el amor, sino el humor con personajes de las dos culturas que realizan como parte de su personificación situaciones jocosas que hacen un contraste importante para no aburrir a sus seguidores, dos expresiones vitales para los seres humanos. En relación al encogimiento: esta novela fue de larga duración, en total 181 capítulos, con cada capítulo se aprecia el ingenio de la escritora por atraer al público y mantenerlo, conforme avanza la novela deja la intriga de saber que va a pasar el día de mañana, hasta el último capítulo era un secreto, así como también se ve como cada historia se enlaza y aparece otra, lo que la hace de gran atractivo. Respecto a la resolución: La historia tiene un principio bien definido, un desarrollo prolongado en el tiempo, formado por una cadena de eslabones intermedios, y un desenlace donde se cierran los conflictos y desaparecen los obstáculos. Los capítulos comienzan y finalizan con algo novedoso y diferente para cada historia, el fin del clon es incierto pues nunca se supo si murió o solo se fue de viaje por el desierto y continúa viviendo, cabe recalcar que los clones hechos de animales no tenían mayor expectativa de vida, se veía que desde su creación el genetista se preguntaba tendrá malformaciones, enfermedades o hasta cuándo puede vivir, este fue juzgado por el gremio de genetistas, pero nadie sabía cómo debía proceder pues era algo nuevo, éticamente jamás se vio semejante hazaña que desafiaba a la ciencia, el cual huye al desierto y lo sigue su clon. Lo que sí quedó claro es que el amor de los protagonistas se hizo posible a pesar de las diferencias entre culturas, creo que el público se quedó conforme con el



final dado a todas las historias de la novela. En relación a las autorreferencias: la trama engloba temas como: la clonación, fecundación invitro, dos áreas de la ciencia que tomaban fuerza en aquel entonces, y de las que se conocía poco, seguido de cerca de las diferencias entre culturas, la occidental donde hay liberalismo de culto religioso y el islam con sus restricciones y sometimiento a la mujer, además se anexan problemas sociales como el alcoholismo, se repite obstáculos como las diferencias sociales cuando la hija del protagonista, la cual es incomprendida pues nace de un matrimonio sin amor, se enamora de su guardaespaldas y por la prohibición de la madre a la relación, sumada a su autoestima baja, hacen que ella caiga en el mundo de las drogas, los actores enseñan con su personificación cómo se convierten en dependientes y todo lo que pierden por la necesidad de consumir, así como los comportamientos que tienen cuando están bajo efecto de las mismas, de cierta forma se crea reflexión en la juventud, pues esta chica pierde su embarazo por consumir y actuar de forma descontrolada, se comentaba en algunas publicaciones que, ex consumidores en rehabilitación participaron en la novela contando su mala experiencia, lo cual nadie querría vivir. Así como también se conocía la cultura islámica y las amplias diferencias con nuestra cultura, se veía el machismo que sufren las mujeres, los derechos que se les vulnera, como cuando la protagonista no podía viajar a Brasil desde Marruecos pues sin autorización del esposo no le permiten abordar, tuvo que disfrazarse de hombre, mujer de árabe que usaba un burka, pero siempre la descubren, hasta que lo consigue al hacerse pasar por una turista extranjera. Según el Corán se le da la custodia de los hijos al padre, al rebelarse y querer ser libre es obligada a dejar a su hija, sin derecho a visitas no supervisadas. Varias veces su tío evitó que sea juzgada, o apedreada en la calle, pues ese es el castigo para las mujeres pecadoras y exhibicionistas, este siempre busco una solución menos agresiva. Todo esto generó en los espectadores asombro y entendimiento de porqué las mujeres de esta cultura, tapan su rostro y todo su cuerpo, o porque siempre están acompañadas. En relación a la forma

de identificación y reconocimiento, las situaciones puestas en escena en la telenovela, aunque tienen una fuente imaginaria y no son vividas por el televidente directamente pasan a formar parte de sus experiencias. Esta identidad y apropiación que la audiencia hace de la telenovela le otorga validez al género y le asigna la importancia que el público le reconoce, al aprender y repetir danzas del vientre con temas musicales pegajosos. En el dialecto de los televidentes ecuatorianos se anexaron palabras como maktub (ya estaba escrito), ala disminuya tus días, arderas en el mármol del infierno, entre otras. Las novelas llegan al público a través del lenguaje corporal, en este caso la novela da un enfoque principal al baile del vientre, la mayoría de los espectadores adquirimos una joya, un traje similar al que usa la protagonista y hasta los cd's de los temas.

### **6.3 Socialización grupal en relación al espectáculo y la docencia**

En una reunión grupal se pudo compartir diferentes puntos de vista de cómo podemos utilizar el espectáculo para la docencia, para lo cual se dialoga sobre cómo las películas, novelas y series pueden llegar a ser espectaculares y por ende atraen a gran cantidad de espectadores, quienes fascinados con los argumentos vuelven a reproducirlos por varias ocasiones en su vida sin llegar a cansarse, así como también vemos con asombro la enseñanza que deja todo lo que nos comparten cada una de ellas, desde valores hasta otras culturas, se mencionó cómo la temática de una película transforma a un ladrón en un maestro ayudando a un grupo conflictivo de estudiantes, quienes se sienten menos que el resto de estudiantes de otros establecimientos a ganar una competencia, o como el humor ayuda a entender al ser humano llamado paciente como un ser humano en todo el contexto, enfocándose en este caso el protagonista en otro aspecto diferente al tratamiento farmacológico o terapéutico, haciéndolo sentir bien, riendo a más no poder, generando adrenalina que lo ayude a recuperarse o a bien morir. Además, se comenta sobre la fragmentación a través de una saga de películas que utilizan una realidad paralela para atraer al público, ayudándolo a

engancharse y esperar siempre una nueva entrega. Se evidencia en todas estas temáticas descritas los componentes del espectáculo como lo son la personalización, entendemos con asombro cómo un escritor plasma sus ideas y las lleva a la pantalla incluyendo a cada uno de nosotros con cada situación, pues muchas veces son cosas reales mezcladas con la ficción, lo que nos hace ver cómo fue creada para asombrar al público televidente. Así también se ve el encogimiento como algo estratégico que utilizan los autores de tan mencionadas series, novelas y películas para dejar con cada capítulo o cada final de temporada, intrigado al público y a la expectativa de una nueva entrega. La resolución siempre es pensada en algún desenlace feliz para los protagonistas, o es lo que esperan los televidentes de las situaciones planteadas a lo largo de la entrega. Las autorreferencias, aquí se ven aprendizajes de valores, se fomenta diferenciar entre el bien y el mal, con el triunfo del amor, así como también se aprenden cosas interesantes de culturas, costumbres y otras demuestran como el malo se convierte en bueno. Las formas de identificación y reconocimiento se dan cuando se miran réplicas de comportamientos en los espectadores, niños que siguen historias de héroes fantásticas, jugando a ser un power ranger, o spiderman salvando al indefenso. Para finalizar tomando en cuenta todo lo mencionado se hace referencia de cómo podemos adaptar los componentes del espectáculo a la docencia y cómo hacer de la misma algo espectacular, los docentes vamos a ser vistos por el público que son los estudiantes, y de nuestra actuación va a depender que ellos lo cataloguen como algo sorprendente que tiene que ser visto o a alguien que tengan que ver por obligación. Yo a lo largo de mi experiencia docente he mejorado, al conversar con estudiantes mencionan como los ayude aunque algunos no entienden las exigencias otros agradecen que alguien les hiciera ver la realidad de la enfermería, siempre se busca llegar a ser espectacular, aunque falta mucho, puedo expresar que al final de la clase los comentarios son clase interesante, divertida, dinámica, al preguntarles si se debe cambiar o seguir con la metodología mencionan que les gusta y que debería ampliarse las horas de mi

clase lo cual me hace creer que podría ser algo similar a lo espectacular. La personalización es algo que si nos falta mucho aunque nos preparamos para hacer de cada estudiante el mejor, nos olvidamos que es una persona y tiene muchos más problemas por resolver en su vida que lo académico, además con la virtualidad se perdió mucho pues ya no sabemos si están escuchándonos y sobre todo haciendo lo que les pedimos, pues apagan las cámaras la mayor parte del tiempo, algo que en la presencialidad no existe pues estamos cara cara, mirando actitudes, gestos y comportamientos de cada uno de ellos. Lo importante es realizar siempre el feedback de la clase siempre al finalizar, brindando apertura para un contacto por otras vías de virtualidad, de esta forma se busca personalizar. La fragmentación es algo inevitable en la docencia. Si tomamos en cuenta la universidad quiere enseñar tanto que termina bombardeando con materias no tan atractivas que cortan las que les interesa a los estudiantes, podría mencionar que hasta ahora que soy profesional no he encontrado la relación entre la socio antropología con la enfermería para mí siempre fue una hora aburrida que cortaba lo que quería aprender, se fragmenta en un mismo día diferentes materias que tan bueno puede ser esto cuando de inglés pasamos a farmacología, cambios bruscos que no tienen ninguna relación. El encogimiento podríamos relacionarlo con que son necesarios los descansos y para ello la carrera larga que inician los estudiantes se acortan en semestres y años académicos, estas pausas permiten que el estudiante a lo largo de su avance académico, culmine con éxito una etapa y avance a otra de mayor complejidad por así decirlo, dejándolos con la intriga de qué viene ahora, que nuevas cátedras puedo aprender. La resolución, en docencia sería el inicio de un bachiller temeroso quien se convierte en profesional, la mayoría culmina la carrera con éxito, un final para ellos feliz pues es un objetivo alcanzado. Y aun al finalizar en salud existen especialidades, maestrías y PHD, que llaman la atención del profesional quien se aventura a un nuevo comienzo como estudiante, lo cual con tiempo y esfuerzo podrá culminar con éxito, la gran mayoría encuentra su camino en la carrera. Pocos

son los que cambian de carrera, pues en el ejercicio de la misma aprenden a amarla o por lo menos respetarla si no lo hicieron en su época estudiantil. La autorreferencia se puede ver reflejada en todo lo que aprendemos a lo largo de la vida desde el pre kínder hasta la universidad, conocemos de todo un poco, hemos enriquecido tanto a nuestro cerebro que somos capaces de conocer varias temáticas que no solo involucran materias como matemáticas, geografía, cultura, gastronomía, así como también aquellas específicas de la carrera. Todo lo aprendido nos permite vivir y desenvolvernó en la vida. En cuanto a las formas de identificación y reconocimiento, podemos ver niños, adolescentes y adultos, que siempre tuvieron un profesor del cual aprendieron tal o cual técnica o conocimiento, tratamos de imitar desde valores hasta comportamientos en determinadas situaciones, adquirimos su forma de hablar, de pensar y decir las cosas, todos tenemos una réplica de comportamientos de un maestro, es por ello que debemos ser un ejemplo humano de lo positivo y lo correcto. En la educación podríamos decir que se puede innovar la temática hasta el punto de atracción a los estudiantes, yo con cada clase trato de demostrar que es tan amplia la medicina y que les falta tanto por aprender que más de uno me ha mencionado porque se dedica tan poco tiempo a mi cátedra, con lo cual se demuestra que si se genera interés y ganas de seguir aprendiendo. Nuestro lenguaje debe modificarse a esta nueva docencia, a comunicarnos con el cuerpo, con los gestos, con los comportamientos como lo hace la televisión a través del espectáculo y de una pantalla.

## 7. Dialogando con los autores

Luego de culminar las primeras lecturas propuestas en el módulo 2, he decidido contestar a través de una carta a Daniel Samper Pizano, con su temática Manual de profesores sanguinarios.

## 7.1 Carta a Daniel Samper Pizano

Quito, jueves 03 de junio del 2021

“La letra con sangre entra”

Estimado Daniel Samper Pizano, a través de este medio le escribo unas cuantas líneas en base a su artículo Manual de profesores sanguinarios, me encuentro en total acuerdo con su percepción sobre los tipos de educadores: “las buenas personas y los sanguinarios”, pienso que todos iniciamos queriendo formar parte de los buenos pero lamentablemente como lo menciona se la “velan los estudiantes”, y sufrimos horrores dictando una clase, entonces me pregunto si quizá es mejor no llegar al punto de ser sanguinarios pero sí instaurar un clima de respeto mutuo para evitar caer en los extremos. Para que me pueda entender voy a plasmar un ejemplo de mi vida estudiantil, eran los años de 2000 donde tuve la oportunidad de conocer los dos tipos de profesores que dictaban la misma cátedra, en la escuela de Medicina de la Universidad Central del Ecuador, uno el buen profesor un adulto mayor de más de 80 años, quien debido a su avanzada edad usaba audífonos externos y dictaba su clase gritando pues no nos escuchaba pedía que le repitamos lo que decíamos, esto ocasionaba en cierto modo mofa pues los compañeros repetían presente, ausente y se reían, solía decir no sean bandidos está o no esta, entonces no está, el compañero se levantaba corriendo si estoy, le decía quién es usted, ahhhh, seguro es usted, pero conteste hijito, daba su clase de forma suave con dibujos para que entendiéramos repitiendo la sangre es roja entre otras frases que nos causaban risa, posteriormente tomaba un examen sencillo el cual la mayoría copiaba a pesar de ser fácil. Como estábamos en un año diferente pues las autoridades querían reformar la carrera, para lo cual eran dos los profesores de fisiología, el que mencione y el sanguinario, un médico de más de 60 años que nos gritaba desde que iniciaba la clase, no podía volar una mosca por así decirlo, o dejaba de hablar y decía quién fue o sale o no continuo, teníamos mucho miedo y hasta pánico, cuando empezaba con las lecciones orales solo se escuchaba

nuestros propios latidos cardíacos y la saliva que la pasábamos con dificultad sin regresarlo a ver o plantarle la mirada porque, era allí cuando nos ubicaba y al frente decía, si no sabíamos nos envía fuera de la clase decía, luego nos daba un discurso agresivo quizá con el afán de que concienticemos, recuerdo nos decía a qué vienen, a gastar la plata de sus pobres padres, vagos, mentirosos, si no les gusta la carrera, nos discriminaba a las mujeres diciéndonos que hacen aquí vayan busquen un marido que las mantenga no vengan a perder el tiempo y a los varones que no respondían a sus exigencias les decía háganse chapas allá no necesitan cerebro solo músculos, cuando pasamos de semestre gracias a las notas del profesor bueno, a veces con las justas porque al sanguinario no le podíamos pegar un 10, recuerdo sus clases donde no nos permitía tomar apuntes, sino mirada al frente o decía que me ve y empezaba el regaño, mencionaba que en la fisiología de Guyton estaba todo, yo jamás encontré su temática, hasta el mejor estudiante tenía 6 exagerando, recuerdo el primer día del nuevo ciclo al ver que éramos más alumnos de lo que esperaba nos humillaba y maltrataba, hasta que muchos nos desánimos y dejamos de entrar a sus clases dedicándonos a jugar cartas en el parque como él nos sugería pues no conseguimos el material que nos pedía. Así mismo recuerdo profesores buenos y estrictos que también se hacían respetar, pero no con maltrato sino con su sabiduría, que tomaban exámenes de las clases que dictaban, pero no eran el extremo, si así se lo puede catalogar. Ese es el maestro que quiero ser el que tenga equilibrio y mantenga el respeto mutuo. En cuanto a las frases que menciona en su artículo, muchas de ellas las puedo relacionar con las que utilizaba mi profesor sanguinario. “Y pensar, Pérez, que hasta ahora lo había considerado de la especie humana”, a nosotros nos decía, piensen usen el cerebro humano o son de otra especie. “Si pierden el examen, no se preocupen: lo bonito es participar”, esta frase se asemeja a, sí quieren ni rindan mi examen total el mediocre les regala las notas, bola de vagos, mientras promedien las notas de los dos, estos seguirán aquí y se graduarán siendo igual a él, estudien el libro de Guyton no las tonteras que les da ese viejo,

pero ya voy hablar con el decano que lo saque ahí sí les quiero ver. "Como siga así, Fernández, el examen de acceso a la universidad lo va a presentar con canas", esto me recuerda a otra frase de él que decía, ni van a poder, ya viejos quizá lo logren, mejor ahora que están jóvenes cámbiense a la chapería eso da plata sin esfuerzo, de gana pierden sus años de juventud aquí, si ni sirven para esta carrera. "El examen que presentaron ayer estaba tan malo, señoritas, que la mejor nota fue fa", esto me suena a, no hay uno que valga la pena de ustedes la mejor nota es 6, no les da vergüenza, pero para estar jugando y tomando en el parque nadie les gana, me indigna que les regalen las notas, mis notas son las verdaderas, bola de mediocres dejen de robar a sus padres, reconozcan que no sirven, vayan a cocinar eso si han de poder. "Si el tablero pudiera, lloraría por las barbaridades que usted acaba de escribir", él decía, pero piense lo que escribe puras tonterías, preste el borrador me duele la cabeza ver lo que acaba de poner, lárguese una más y se va. "Voy a pedirle un favor, Martínez: si llega a la universidad, nunca diga que salió de este colegio", el profesor sanguinario decía, mejor ni dirán que yo era su profesor y que pasaron conmigo aclararan que fue gracias a mi colega el mediocre que les regala notas, a mi mejor ni me nombren. "Los burros estaban en peligro de extinción, pero ustedes están ayudando a perpetuar la especie", el mencionaba, pero piense lo que dice, la cabeza creo que le sirve solo para hacerse ese peinado y ponerse moco de gorila, definitivamente les gana, a los de otra clase de seres vivos. "A ver, López, cuando uno arruga la frente, o es que está en el baño o es que no entendió nada", respecto a esto voy a contarle que junto a mí se sentaba un compañero que no recuerdo el nombre el cual tenía un hoyo en los cachetes, un día el profesor sanguinario paro su clase y dijo que le pasa mocos igualado a reírse a otro lado, yo sentí que me moría, mientras se acercaba a mi silla, cuando señalo a mi compañero volví a respirar, pero a él le dijo salga, el compañero repetía, porque, no hice nada y en efecto no hizo nada, su gesto era parte de la forma de su cara pero el profesor no lo entendió así, lanzo la tiza y el borrador a su escritorio



diciendo o sale o me voy yo de la clase, los demás regresaron a ver y el chico salió. (A un alumno que golpea la mesa a modo de tam-tam): "¿Qué le pasa, Gómez, está llamando a El Fantasma?", un día recuerdo a un estudiante le dijo, que mira a la ventana, mientras golpeaba con la tiza el pupitre de algún distraído, usted quisiera estar ahí jugando cartas o me equivoco, vaya no lo voy a detener tiene mi permiso, total ya sé que son unos vagos, iba abría la puerta y decía es más váyanse no más todos los que quieran tanta gente mediocre me da dolor de cabeza, una más que lo encuentre distraído y se va, todos por una hora mirábamos al frente quizá rezando porque no nos ubicara hasta culminar la clase. (Habla una profesora): "¿Entendieron, entonces, el subjuntivo? ¿Los hombres también?", nuestro profesor sanguinario era hombre y siempre decía las mujeres son más lentas en entender, vayan a cocinar o cásense no pierdan el tiempo esta es carrera de varones. "Sí, energía atómica. ¿No han oído hablar de ella? Eso que aparece en la televisión y sale un humito en forma de hongo...", esta frase me recuerda a tienen un librito que se llama fisiología de Guyton en la biblioteca, si ahí, ese cuartito que queda en la planta baja donde hay un montón de libros, si allá irán, den una vuelta, o compren, pero no saquen copias, plagiadores que no los vea con copias. "¿Sabe qué, Mejía? Deje la tiza, sacúdase las manos y vuelva despacio a su puesto: este problema es demasiado para usted", él repetía que fue sabe o no, suelte la tiza no me haga perder el tiempo, la fisiología no es lo suyo mediocre. Es así cómo puedo acabar de contarle cómo era este profesor sanguinario el peor de todos solo le faltaba pegarnos, lo respetábamos es más solo nos dedicábamos a respirar para no enfadarlo, muy pocos de esa época acabaron la carrera los demás nos fuimos quedando y tomamos otros rumbos, he titulado mi carta con la frase "la letra con sangre entra", porque así se decía en mi época estudiantil, pero analizo y pienso que no era necesario llegar a los extremos, yo por ejemplo, nunca me deje maltratar físicamente, veía a profesores sanguinarios que en la escuela pegaban a mis compañeros y mejor hacia lo que decía con el afán de no enfadarlos, pero si

recuerdo a mis compañeras que lloraban y sufrían este tipo de maltrato, pero seguían rebeldes y eso les fastidiaba a estos docentes tanto hasta el punto de hacerles perder el año. De algunos sanguinarios, si podría decir que aprendí mi profesora de mecanografía nos pegaba con una regla en la mano cada que levantábamos la muñeca, alguna vez me dio a mí también me dio un reglazo, eso fue suficiente y para no ser maltratada practicaba día y noche hasta que ahora escribo muy rápido y sin ver en el teclado de la computadora que es similar al de la máquina de escribir, en esta materia si puedo decir que con ese golpe fue suficiente para que yo me esforzara hasta poder escribir como ella quería, en un año después ella cambió perdió a su hijo lo máspreciado que tenía, y ya no era la misma tenía la mirada perdida, ya no le interesaba como escribiéramos, empezó a ponernos buenas notas sin importar el contenido o la forma de la presentación, yo sinceramente la prefería intensa a que este desconectada del mundo. Comparando creo que era peor el maltrato psicológico que viví en la universidad comparado a un golpe que pasa, pero esas palabras se me quedaron grabadas, bajaron mi autoestima en esa época, pero al pasar del tiempo he entendido que no era yo el problema sino ellos que ni docentes como tal eran, pues ninguno tenía ni un curso de la carrera de docencia, eran simplemente médicos aburridos que estaban inconformes con su carrera y por eso nos querían eliminar de la misma. Por todo lo expuesto puedo decir que me gustó mucho su artículo, me hizo recordar vivencias pasadas que marcaron de una forma u otra mi vida académica, Deseándole éxitos en su vida profesional y personal me despido de usted muy agradecida por tan excelente artículo.

Atte. Verónica Ayala

## **7.2 Construyendo nuestro glosario**

*“Los autores apuestan por una visión optimista que haga hincapié en las oportunidades educativas y pro-sociales*

*de los mensajes de los medios y concluyen la necesidad de seguir investigando en esta línea”. (Sendra, J. y López, M., 2020)*

El avance tecnológico ha generado un gran aporte al mundo, con el descubrimiento de curas de algunas enfermedades, medios de diagnóstico, así como se ha convertido en un medio de educación a los estudiantes y al público en general pues hay excelentes artículos de temáticas de origen cultural y académico, por tanto, se ha convertido en un medio importante investigar a través de navegadores online. Ahora con la irrupción de la pandemia se puede ver como la educación a todo nivel no ha parado, se empezó con muchas dificultades, pero día a día se ha mejorado mucho y si continuamos en esta modalidad, me atrevo a afirmar que será de mayor calidad, claro está que la presencialidad no podrá ser superada, pero hemos podido avanzar a pesar de todas las dificultades que se han presentado en la época.

*“Para los jóvenes, que han nacido con Internet y que han adoptado los medios digitales desde edades muy tempranas, el mundo virtual forma parte de su mundo social y emocional sin que exista un límite de continuidad con las relaciones cara a cara”. (Sendra, J. y Lopez, M., 2020)*

Esta frase engloba la actual vida de aquellos pequeños niños que han nacido dentro de un mundo digitalizado, donde no fue tan difícil que con la pandemia adaptaran su vida estudiantil a través de la vía online, si la pandemia ocurría en épocas donde yo era estudiante no hubiésemos sabido que hacer, es más la educación hubiera parado pues recién aparecía la televisión a control remoto y las máquinas de escribir, solo los que tenían dinero accedían a las primeras computadores y teléfonos. Un colega afirmaba que si en nuestra época hubiera existido esta tecnología también sabríamos como manejarla y adaptarnos, yo no lo podría

afirmar realmente, comentábamos además que los niños en la actualidad sin el medio tecnológico no saben qué hacer, algunos decían que sus hijos al quitarles el teléfono y llevarlos al campo gritaban al ver una hormiga, recordábamos que nosotros jugábamos con lo que teníamos que nuestro ingenio era amplio, desde el hecho de jugar con un elástico, una funda o botella plástica, subírnos a los árboles a coger frutos entre otros, en general los niños en la actualidad viven un mundo digitalico lo cual los ha limitado a desarrollar su ingenio, pero que todo depende de los padres y saber poner límites o serán unos adolescentes y adultos que apenas vean un problema huyan sin saber qué hacer.

*“Por otra parte, diversos autores argumentan que la combinación de imágenes con mensajes violentos en las letras puede impactar en las actitudes y comportamientos de los individuos de forma más acusada que si se presentan aislados”. (Sendra, J. y López, M., 2020)*

Mucho se han acusado a los mensajes subliminales de las canciones, o la letra de las canciones de perreo o reguetón que incitan al sexo y la violencia, si a esto le sumamos imágenes que aparecen en internet o medios televisivos, si esto se permite desde la niñez, son comportamientos agresivos que tendrán a posterior, podría esto describirse por ejemplo en el tipo de dibujo animado que existe como “pepa pig” una cerdita malcriada, berrinchuda, al dejar a los niños que miren este dibujo animado sin control se observan comportamientos similares en sus seguidores, recordemos que los niños son como unas grabadoras que lo que ven replican. En los adolescentes y adultos jóvenes ver telenovelas de tipo agresivo como “el cartel de los sapos, la reina del sur”, puede generar comportamientos de rebeldía, e incluso los delincuentes pueden aprender nuevas formas de sicariato, aunque mucho se ha restringido existen páginas a las cuales se puede acceder, sino cómo podríamos definir a tanta violencia

generada en la cárcel de Latacunga, de donde se copiaron estos comportamientos se podría responder quizá de este tipo de programas.

*“El ciberbullying y el abuso cibernético en las relaciones de noviazgo son dos tipos de acoso que se ven favorecidos por la hiperexposición de los adolescentes en Internet, con la consiguiente posibilidad de publicar o poner a disposición de terceros material sensible”. (Sendra, J. y López, M., 2020)*

Esto es una forma de violencia virtual que se está presentando en la actualidad, donde existen muchas aplicaciones en redes sociales que permiten y dan permiso de acceso a toda persona, se pueden descargar o subir videos de todo tipo, mismos que violentan la intimidad de las personas, a diario se ven expuestos videos o fotos comprometedoras de estrellas de la farándula, quienes son chantajeados por sus parejas y al no obtener respuesta publican esta información y sin ir tan lejos en Ecuador circulaban videos íntimos de una cantante y de una chica en su despedida de soltera, cosas que alarman pues podemos pensar hasta donde llega la crueldad y el maltrato , así como también existen aplicaciones como tik tok donde vemos a jóvenes casi desnudas haciendo bailes eróticos con un mínimo de ropa, exponiéndose al morbo y a muchas otras acciones de violencia, incluyendo comentarios desagradables. Una vez que se suben fotos y videos se vuelven de acceso a todo el público exponiéndose a todo tipo de violencia, que hoy por hoy vemos pasar y no hacemos nada al respecto.

*“Los saberes en torno a los jóvenes están sesgados por visiones adultas que tienden a definir al joven fundamentalmente en dos sentidos, o como potencial delincuente a través de una actitud que llamamos estigmatizante o como el futuro de la patria a través de una actitud idealizante”. (Cerbino, M. Chiriboga C. y Tituvén, 1999)*

Estas son formas de clasificar a los jóvenes como malos y buenos para la sociedad por así decirlo, la realidad es que no se sabe nada de ellos, podemos juzgarlos en base a comportamientos como aquellos que fomentan la delincuencia, el robo y los malos hábitos, así como los idealizamos al decir que son el futuro de la patria, aunque si analizamos esta última frase es la verdad pues son la fuerza de trabajo capacitada y fuerte que ocupa lugares de trabajo de personas que por su edad van saliendo de las diferentes empresas o entidades públicas y privadas, y si me atrevería a afirmar que el futuro está en sus manos pues las generaciones van avanzando y las actuales en un tiempo pasarán a formar parte de los adultos mayores y es en manos de generaciones de jóvenes en donde queda lo que va a pasar en un país y en el mundo pero se debe tomar en cuenta que las condiciones climáticas, la tecnología y muchos otros obstáculos no permiten tantos adelantos positivos como quisiéramos, simplemente ellos y nosotros deberemos adaptarnos a las condiciones de vida que se nos presenten.

*“Nuestros saberes acerca de los jóvenes son incipientes, limitados y sesgados, para salir de los tópicos y lugares comunes, de las miopías y falsas seguridades hay que hacer investigación”(Cerbino, M. Chiriboga C. y Tituvén, 1999)*

Generalmente cada uno es un mundo diferente y no podemos lanzar a la ligera comentarios de cómo creemos que son ellos, es necesario investigar mucho, ya lo dicen varios autores en sus artículos y personalmente con un pequeño sondeo se ha podido tener una idea de lo que piensan, lo que quieren y necesitan, no son seres tan diferentes a nosotros cuando teníamos su edad, simplemente las condiciones de vida han cambiado y ellos han tenido que adaptarse a lo que tienen a la mano, así como nosotros lo hicimos en nuestra época de juventud, con esto se afirma la necesidad de darnos un tiempo para conocerlos y dejar de suponer cosas que son falsas, limitadas e incipientes es decir carentes de verdad.

*“En otro ámbito de pertenencia semiótica pero no exclusivamente, sería el mundo de la comunicación no verbal, es decir todo el universo de signos relacionados con el cuerpo, el baile, la vestimenta, la moda, las marcas, los tatuajes y otros objetos, así como actitudes y valoraciones frente a la amistad, al vínculo social con el otro, a las drogas, al trabajo”. (Cerbino, M. Chiriboga C. y Tituvén, 1999)*

La comunicación no verbal que usan los jóvenes que a nosotros nos parece vandalismo y a veces nos causa gracia es en realidad una expresión, a través de lo que usan y las marcas que hacen a su cuerpo esta una manera de decir lo que piensan sin hacerlo, siendo esta una forma de cultura importante digna de poner atención, verlos como son con sus amistades nos causa asombro pero es lo que ellos quieren transmitir a los que están a su alrededor, cuando se dicen groserías o apodos a nuestro parecer despectivos a ellos les parece normal y siguen riendo en su grupo sin ninguna complicación, pero no todo es positivo viéndolo desde este punto de vista, la venta libre de drogas que ha incrementado en la actualidad es alarmante, podemos ver que existe mucho riesgo en las calles lo cual se puede considerar un peligro, así mismo en el trabajo como todas las personas, se pueden ver actitudes positivas , como negativas y de rebeldía propias de la edad, incluso muchos jóvenes se quedaron en una línea neutra a la espera de conseguir entrar al cuartel, pero mientras tanto la vida bohemia es una opción no positiva pero es la que han tomado, esto podría verse como un retroceso en el avance actual pues son fuerza joven importante que se ha quedado en stand by a la espera de que la pandemia permita que otras opciones aparezcan.

*“La manera de vestir el uso de determinadas marcas, los colores y las formas de la ropa traducen el ámbito de adscripciones identitarias de grupo, los raperos se diferencian por su vestimenta al*

*igual que los rockeros, la música que escuchan ha cambiado antes ópera, luego baladas y ahora reggaeton o perreo”. (Cerbino, M. Chiriboga C. y Tituvén, 1999)*

Lo puedo definir como una tendencia con la cual muchos de los jóvenes se sienten identificados, siempre han sido criticadas, esto ha existido desde otras épocas, según los que forman parte de esto forma de identificación no quieren demostrar nada solo les gusta usar ropa y demás accesorios de determinado grupo pues es así como se sienten, los rokeros se visten de negro usan las uñas largas y el cabello largo, además de escuchar música con sonidos fuertes como la guitarra, así como cantan las letras con las que se identifican, de sus cantantes que al gritar liberan energía, se desahogan, se liberan de sus tristezas e incoformidades con el mundo sin hacerle daño a nadie, son personas depresivas, muchas de ellas consumen drogas y visten de negro porque es lo que sienten por dentro según lo expresan.

*“La crisis silenciosa, defiende que la educación debe ser y consistir en una formación “basada en el humanismo y orientada a la formación cívica y no sólo a la adquisición de destrezas laborales”, “nos vemos obligados a elegir entre una forma de educación que promueve la rentabilidad y una forma de educación que promueve el civismo” (Lasso, R., 2016)*

Existe una crisis silenciosa cuando vemos con asombro que la sociedad cada día va perdiendo la formación cívica que promulgaban nuestros abuelos, con la innovación de la tecnología y la ciencia, la educación se vuelca hacia un promover la rentabilidad, pues la crisis económica de los países preocupa dejando a un lado el promover el civismo, las normas de urbanidad, el ser un buen patriota, poco a poco se ve un cambio que podría tomarse como



negativo cuando el respeto por los adultos mayores y en general adultos se va perdiendo, desde los mismos hogares en donde los padres por ser amigos de su hijos pierde autoridad, los niños desde tempranas edades son altaneros e irrespetuosos siendo esto un punto negativo en la actualidad.

*“Educar en la escuela o en la universidad tiene por meta formar gentes competitivas, preparadas para lidiar en el mercado de trabajo” y no “formar ciudadanos justos, personas que sepan compartir los valores morales propios de una sociedad pluralista y democrática, esos mínimos de justicia que permiten construir entre todos, una buena sociedad”. (Lasso, R., 2016)*

En el afán por formar profesionales competitivos capaces de competir en el campo laboral, se ha descuidado un tanto la humanidad, la justicia entre otros tantos valores, si nos remontamos a épocas donde el país vivía en guerra por territorio, podían nuestros abuelos contar historias de cómo defender su país era prioridad, los varones estaban dispuestos a perder la vida en el campo de batalla, el resto dábamos lo que teníamos para apoyar a los soldados, otro vivo ejemplo sería el terremoto de pedernales donde el equipo de salud, bomberos y cruz roja fueron a la zona del desastre como voluntarios a salvar vidas, mientras el resto colaboraba con lo que tenían, pero algunos con lo que les sobraba que no es lo mismo cuando en los sitios de acopio decían no manden cosas rotas y viejas, son desastres grandes los que unen a un país, otro ejemplo fue la lucha con o sin razón que tuvieron los indígenas con el gobierno, donde hubo fuerte represión y no apoyo de toda la sociedad, la mayoría muy cómodos en sus hogares diciendo a luchar mis guerreros pero sin hacer nada por ayudarlos, puntos de vista diferentes situación que se le salió de las manos al gobierno, si la gente se hubiera unido como antes por un objetivo común sacar al presidente del poder no hubiéramos tenido que soportar tanta mediocridad por así decirlo, algo que ya se va perdiendo el

humanismo, el luchar por la sociedad, los miembros de la sociedad actual preferimos mantenernos expectantes de las injusticias, poco a poco se va perdiendo la importancia del civismo.

*“Para que la cultura viva, son indispensables espacios universitarios en los que prime la reflexión, la investigación y la crítica, pues estos son los valladares que debemos oponer a la intolerancia, al engaño y a la violencia... Universidad y totalitarismo son incompatibles” (Lasso, R., 2016)*

Es importante e indispensable espacios universitarios de reflexión, investigación y crítica, el tener todo a la mano está colaborando a que los estudiantes no sean seres reflexivos e investigativos cuando en una sola página web encuentran la respuesta a lo que buscan sin indagar más, los vuelve conformistas y poco investigativos, se les solicita criterio acerca de alguna temática y muchas ocasiones no tienen idea de cómo hacerlo. Se debe derivar los obstáculos que nos hacen intolerantes, que fomentan el engaño, cuando estudiantes aprovechan la virtualidad para dividirse las preguntas de un examen y todos sin excepción sacan diez, se ha perdido la honestidad y la violencia se ha trasladado a la virtualidad, con un tipo de maltrato psicológico virtual de lado y lado donde desde el hecho de no prender la cámara o que trabajen y reciban clases los estudiantes es lo común, si se reclama a la universidad mencionan no podemos exigirles son chicos estudio – trabajo, o donde el profesor levanta la voz y no deja que el estudiante se defienda en un trabajo de exposición, situaciones preocupantes que no deberían juntarse pues caso contrario se perderá la armonía en el aula.

*“Dado que se paga 36 muy cara la matrícula...el estudiante no solo espera de su profesor que sea docto, competente y eficaz:*

*espera que sea sumiso, porque el cliente siempre tiene la razón”*

*(Lasso, R., 2016)*

El estudiante se ha vuelto cada vez más exigente, antes podíamos mencionar que éramos en cierta forma obedientes, teníamos que respetar al profesor así no nos pareciera su forma de dictar clase o su cara, ahora sobre todo en entidades donde el estudiante paga cree tener derecho a sacar profesores porque no están de acuerdo con las notas que se les coloca, muchos colegas han optado por ser sumisos y no tener problemas, dándoles la razón a los estudiantes, si bien es cierto cliente es el que tiene la razón, el estudiante es un cliente, pero como suelo decir yo que quieren de mí, mencionan que nos enseñe lo que no sabemos, pero como quieren aprender si se ve un desgano por aprender, reflejado en las notas de las evaluaciones de conocimientos, los profesores que no quieren ser removidos del cargo prefieren callar dictar la clase y evaluar superficialmente dando a pensar al estudiante que lo sabe todo, pero al encontrarse con un profesor que evalúa su conocimiento, encontrando que es mínimo se molestan quieren un diez porque están pagando, que tan bueno es esto si al ser profesionales son humillados por no saber desenvolverse en su cargo, es lamentable pero es la realidad que se vive sobre todo en la educación pagada.

## 8. Nuevo diálogo con los estudiantes

Para determinar que opinan los y las jóvenes de los medios de comunicación, se realizó una encuesta por vía email, se pudieron reunir opiniones de treinta jóvenes estudiantes, con edades comprendidas entre 20 - 27 años, con predominio del sexo femenino, los cuales son mis alumnos de la cátedra prácticas virtuales, pertenecientes al cuarto semestre de la carrera de Enfermería de la Universidad de las Américas, se enfatizó que era anónima y con fines académicos, donde expusieron sus opiniones acerca de la temática propuesta, lo cual se plasma a continuación.

### **¿Cuál es su programa de televisión favorito?**

Las respuestas a esta pregunta son varias y de diverso contenido, varios estudiantes opinan que las series de contenido médico están dentro de sus favoritas (grey's anatomy, Dr house, sala de emergencias, enfermeras) esto podría explicarse ya que siguen una carrera que tiene mucho que ver con lo mencionado, lo cual según sus comentarios de cierta forma les permite “aprender cosas de enfermería y medicina”. En segundo lugar, se encuentran las novelas que desde siempre han llamado la atención de la audiencia, en tercer lugar, se encuentran películas y series de comedias, se incluyen series de intriga y entretenimiento como friends, breaking bad, the vampires diaries, unas aparecieron en épocas pasadas, lo cual puede demostrar que a pesar del tiempo se mantienen, lo que las hace espectaculares. Los dibujos animados también ocupan un lugar importante dentro de los gustos de los encuestados. Un grupo minoritario considera que las noticias y programas como América vive, como dice el dicho, la rosa de Guadalupe son interesantes, por su contenido realista que permite mantener informado al televidente.

### **¿Cuáles son los programas de televisión que no le atraen o le disgustan?**

Más de la mitad de los encuestados opinan que los programas de farándula es lo más desagradable de la televisión nacional, seguido de un porcentaje menor de los encuestados que opinan que lo que les disgusta o no los atrae son los noticieros, programas de política, programas deportivos, dibujos animados, series antiguas a blanco y negro, realitis, narconovelas, novelas turcas y series o películas románticas.

### **¿Qué opina de los programas de farándula y sus presentadores?**

Aquellos encuestados que opinan que la farándula es lo más desagradable de la televisión nacional, mencionan que es porque, “no aporta nada”, “fomenta la violencia”, “son puros espectáculos que no llaman la atención”, “no me agrada por el tipo de contenido”, “es

algo que no aporta a la sociedad y causa conflictos por lo que dicen”, “son pocos los presentadores que son imparciales, otros generan polémicas para generar contenido”, “la verdad no me gusta, porque se dedican al chisme y hacer pública la vida de los demás”, “no son reales y los presentadores solo acatan ordenes de sus jefes, son mediocres”, “son muy repetitivos y exceden con los comentarios de la vida personal de un artista, por eso no es de mucho interés para mí”, “no me gustan son fastidiosos”, “no me gusta este tipo de programas, mucho chisme”, “son programas que generan debate, y hasta violencia entre los seguidores de los artistas”, “se dedican a realizar reportajes sin pensar que invaden la privacidad de las personas”. En mis anteriores análisis había mencionado que este tipo de programas no ayudan en nada a la educación de la población, coincidiendo completamente con las percepciones de los encuestados.

### **¿Cuál es su serie favorita y por qué?**

En cuanto a la pregunta, varios de los encuestados no completaron el por qué, pero aquellos que lo realizaron pronuncian que las series médicas son sus favoritas (Grey 's anatomy, Dr. House, Enfermeras), porque, “no solo es educativa sino entretenida en muchos aspectos”, “simula situaciones que se puede presentar dentro de un hospital”, “generan adrenalina”, “tienen buen contenido médico”, “contiene temas de enfermería que es lo que me gusta”. Otra serie de agrado de los encuestados es Breaking Bad, “es muy interesante”, “te enseña que las personas buenas no son completamente buenas y las personas malas no son completamente malas”. Una serie que es de atracción para los encuestados es “The walking dead, porque me gusta la temática, trata de supervivencia”. Otros opinan que la serie, la ley y el orden. Casos de la vida real porque, “cuenta historias de lo que pasa a diario”. Friends, “es una serie divertida”, “es muy entretenida, siempre me hace reír”, “me encanta”. Todo lo mencionado confirma que aprendemos de una serie, lo cual hace que estas sean

espectaculares, algunas se han mantenido a lo largo de las generaciones, demostrando que el tiempo en lugar de reemplazarlas las fortalece con público cada vez más joven.

### **¿Qué tiempo dedica a ver televisión?**

La mayoría menciona que dedica entre 2 a 3 horas a ver televisión, otro porcentaje menciona que ve entre 4 a 6 horas, un menor porcentaje dedica 1 hora y algunos mencionan que no ven televisión. Yo podría opinar que el tiempo es corto realmente podría deberse a que se encuentran en formación académica lo cual les resta tiempo, o quizá a que han reemplazado la televisión por las redes sociales.

### **¿Cuál es su programa de radio favorito?**

Más de la mitad de los encuestados menciona que no escucha la radio, otros mencionan que no tienen un programa favorito, y los que escuchan radio mencionan que escuchan música (Exa FM, armónica, canela, mega estación, la otra), de los treinta encuestados solo uno de ellos menciona que los temas culturales son de atractivo. Aquí se refleja lo mencionado en otra práctica, en donde me atrevía a afirmar que los jóvenes no escuchan la radio y los pocos que lo hacen es por la música que otro tipo de programas, podría deberse a que se ha reemplazado por otros medios de comunicación más atractivos para la audiencia, la generación actual tiene mayor acceso a la tecnología lo cual no teníamos en otras generaciones donde la radio era muy importante.

### **¿Por qué no escucha la radio?**

De los encuestados que opinan que no les agrada o no escuchan la radio es porque: “no me agrada las radios con sus programas deportivos”, “no me gusta la farándula”, “no me simpatiza escuchar chismes”, “hablan mucho los locutores e interrumpen la música”, “no me gusta las interrupciones en las canciones, por lo cual prefiere el internet o descargarme la música de mi agrado”, “mucho horóscopo”, “desconozco los programas actuales escuchó música grabada que descargo de la internet”, “hay mucha política por radio”, “esos

programas de vivencias me parecen molestos, suficiente mis problemas”, “no me parece relevante escuchar radio”, “mucho religión y programas fastidiosos”, “muchas interrupciones”, “exceso de publicidad”. Basado en lo mencionado se puede decir que la programación radial en lugar de mejorar para atraer al público joven, a mi parecer se ha enfocado en el público adulto, sin tomar en cuenta que los jóvenes de ahora, serán los próximos adultos no la escucharán y podría existir un riesgo de pérdida de este medio de comunicación.

### **¿Qué aprende de los medios de comunicación (televisión y prensa escrita)?**

En relación al aprendizaje a través de los medios de comunicación como son, televisión y prensa escrita, los encuestados opinan que: “me informo sobre acontecimientos”, “la mayoría son útiles, porque nos informan sobre lo que ocurre en otros lugares”, “más que aprender es la información que nos brindan”, “se aprende variedad de cosas, tanto buenas como malas, pero como es a libre elección se debe tomar lo mejor de los medios de comunicación”, “nos enseña a ser realistas y sobre todo a ayudar al planeta y ayudarnos entre familiares y amigos, lo cual permite protegernos”, “el mundo está perdiendo el amor y la capacidad de ayudar a los demás”, “comprendo los problemas que rodean a mi país y comparto con mi familia”, “a conocer más sobre el diario vivir de las personas, en muchos casos no tienen nada y pueden vivir tranquilos”, “nos brindan información actualizada de los problemas de la sociedad y el mundo”, “se aprende cultura, costumbres, tradiciones de muchos países”, “permite adquirir información nueva cada día, es una fuente principal de comunicación”, “las noticias nos actualiza, fortaleciendo la comunicación y el aprendizaje”, “nada”, “si es un medio educativo varias cosas de documentales”, “temas diferentes”, “rutinas de ejercicios”, “a cocinar y varios trucos para el hogar”. Un porcentaje de los encuestados opinan que “no me gusta leer el periódico”, “no veo televisión”, “no compramos el periódico, habiendo las mismas noticias en redes sociales, me parece innecesario”. La

televisión se mantiene a pesar del tiempo, pero basado en lo mencionado no es mucho el contenido educativo que se oferta, lo cual ha hecho que su audiencia vaya en decadencia, sin tomar en cuenta que los jóvenes de ahora serán los adultos del futuro. Me atrevería a pensar que en un futuro cercano la prensa escrita es la que está en riesgo de desaparecer, pues como mencionan los encuestados es innecesario comprar el periódico, existiendo lo mismo en redes sociales.

### **¿Usted en qué redes sociales tiene cuenta?**

En primer lugar, todos los encuestados sin excepción mencionan tener cuentas en email, Facebook, WhatsApp. En segundo lugar, hay otro grupo que tiene cuenta en Instagram. Otro grupo menor entre los encuestados mencionan tener cuenta en tick tock y twitter. Una minoría menciona cuentas en páginas como telegram, discord, Snapchat. Puedo mencionar que las redes sociales han tomado gran importancia en la vida de los seres humanos, y sobre todo en la época actual, ya que es un medio de comunicación diferente que permite mayor interacción y variedad de temáticas que se plasman en los mismos, puedo ver con asombro las últimas páginas mencionadas mismas que desconozco, pero para una cantidad de encuestados son importantes. Permittedose una gran diversidad, cada una de ellas tienen cosas innovadoras lo cual atrae a la audiencia, se puede ver personas con la televisión prendida, pero mirando redes sociales, así como antes era imprescindible una revista o un periódico para enterarnos de lo que pasa en el mundo ahora con un clic en cualquiera de las redes sociales y nos permite acceder inmediatamente a la información.

### **¿Qué tiempo dedica a las redes sociales al día?**

La mitad de los encuestados reconoce dedicar a las redes sociales entre 5 y 6 horas al día, segundo de otro grupo importante que menciona entre 8 horas y más. Un mínimo porcentaje dedica como mínimo entre 3 y 4 horas al día a revisar sus cuentas en redes



sociales. Los resultados obtenidos no son tan asombrosos pues ya había mencionado en otra práctica que cada vez los jóvenes dedican más tiempo a navegar en sus redes sociales.

### **¿Qué aprende de las redes sociales?**

En relación al aprendizaje en redes sociales, los encuestados mencionan: “sigo cuentas con contenido médico y aprendo en general cosas para mejorar el cuidado a pacientes”, “conocer más lugares en otros países, culturas, medicina e investigaciones”, “la uso para estar informada de lo que pasa para estar en comunicación con la familia”, “trucos buenos de cocina, limpieza, manualidades, ejercicios, terapias”, “hoy en día las redes sociales nos ayudan a estudiar, se publican buenos artículos”, “en medio de la pandemia se ha fomentado la comunicación a través de este medio, con los familiares”, “se puede compartir información por este medio a través de mensajes, además de ser fuente de entretenimiento”, “podemos estudiar, comunicarnos y compartir información entre compañeros a través de este medio”, “mientras uno las sepa usar en cosas educativas, son muy recomendables”, “existen paginas entretenidas, específicas de la carrera”, “tips para usar las plataformas educativas, redes y equipos electrónicos nuevos”, “me sirve para ingresar a cursos virtuales y sacar certificados”, “anatomía y aplicaciones para edición de trabajos”, “no mucho, solo están para entretener”, “casi nada”. Aquí se puede ver el ingenio de quienes crearon las redes sociales, donde no solo se puede mantener un contacto con familiares y amigos, sino que se puede acceder a noticias, entretenimiento, series, novelas y como lo menciona uno de los encuestados hasta hay conexión con cursos virtuales de aprendizaje, lo cual las hace espectaculares, a lo largo del tiempo tienen cada día más público, acá se puede ver que poco a poco la población adulta y adulta mayor se va involucrando poco a poco y que decir de los más pequeños, mismos que son expertos en el manejo de las redes sociales, lo cual por otro lado es preocupante, por la violencia que se transmite según ya se había analizado en otra práctica.

## ¿Qué aprende de las novelas o de una película?

Los encuestados opinan que de las películas y novelas se aprende: “sensibilidad y lealtad”, “la lealtad que puede tener un animal, a veces más que el ser humano”, “dejan mensajes de reflexión muy buenos, mensajes de amor, entre otros”, “siempre se aprende algo nuevo”, “a veces hasta puede llegar a motivarnos”, “nos dan una lección de vida”, “nos enseñan a ser mejores personas”, “nos deja una experiencia”, “el amor siempre vence”, “me desestresa son entretenidas”, “dejan un mensaje claro sobre algo interesante”, “si es película aprendo a ayudar a las personas”, “las películas cristianas y basadas en la vida real, ayudan a reflexionar sobre situaciones en la vida de las personas”, “me gustan las más antiguas porque aprendo un poco de esa época en todos los aspectos”, “aquellas de medicina transmiten y enseñan a no darte por vencido, a ayudar al paciente y ser empático con ellos”, “a veces dejan buenos mensajes”, “reflexiones según lo que usted se ponga a ver”, “a pensar mejor sobre ciertas situaciones, siempre se aprende algo nuevo, a veces puede llegar a motivarnos”, “es una lección de vida en muchas situaciones y nos enseñan a ser mejores personas”, “depende de lo que se vea cualquiera de las dos nos pueden enseñar algo y darnos bienestar”, “no aprendo pero son entretenidas”, “no veo novelas”. Acá se puede ver cómo se mantiene la audiencia a pesar de la tecnología se vuelve a ver películas geniales que dejan varios mensajes a los espectadores, mismas que se mantienen a lo largo del tiempo y se vuelven a ver varias veces, ganando audiencia cada vez más joven.

## 9. Educación con sentido

### 9.1 Desde el punto de vista de la teoría

La enseñanza debe estar orientada a proporcionarle capacidades y estrategias de aprendizaje que le permitan una asimilación más crítica de la información, así como también a ser más autónomo, independiente y autorregulador, capaz de aprender a aprender. El aprendizaje es la adquisición de conocimientos, habilidades, conductas, valores, aptitudes y

actitudes, mediante el estudio, la enseñanza, la experiencia, la instrucción o el razonamiento.

(Matienzo, R. 2020)

<i>Teorías</i>	<i>Puntos importantes</i>
<i>Visión clásica del aprendizaje significativo de David Ausbe</i>	<i>El aprendizaje significativo es el proceso según el cual se relaciona un nuevo conocimiento o información con la estructura cognitiva del que aprende, de forma no arbitraria y sustantiva, no literal</i>
<i>Teoría educativa de Joseph Novak: visión humanista del aprendizaje significativo</i>	<i>Es el aprendizaje que debe tener todo estudiante, es una de las condiciones importantes del proceso educativo, que ciertamente tiene que ver con la integración de pensamientos, sentimientos y acciones para desarrollar actitudes favorables hacia la asimilación académica.</i>
<i>Modelo de enseñanza de D.B.Gowin: aprendizaje significativo con una visión interaccionista-social</i>	<i>Este modelo se fundamenta en la relación triádica: estudiante-profesor-materiales educativos del currículum. El profesor tiene el rol de mediador y domina los significados aceptados en el ámbito de su asignatura. El aprendiz es aquel que busca captarlos.</i>
<i>La modelización mental: una visión cognitiva contemporánea</i>	<i>Frente a un nuevo conocimiento o situación, el sujeto construye en su memoria de trabajo, un modelo mental análogo a dicha situación, que en ciertas circunstancias pueden evolucionar hasta conformar un esquema de asimilación, siendo el primer paso para un aprendizaje significativo.</i>
<i>Teoría de los campos conceptuales de Gerard Vargnaud</i>	<i>El conocimiento está organizado en campos conceptuales, que son un conjunto de situaciones-problema que requieren el dominio de varios conceptos de naturaleza distinta y de situaciones progresivamente más complejas, los cuales son aprendidos y dominados por el estudiante en un periodo de tiempo extenso.</i>

<i>La pedagogía de Paulo Freire</i>	<i>La educación bancaria, como sinónimo de la educación tradicional, centrada en el docente, donde el alumno asume el rol de un ser pasivo y receptor, que se limita a recibir los contenidos del educador, está anula el poder creador de los educandos o lo minimiza, estimulando su ingenuidad y no su criticidad.</i>
<i>Humberto Maturana: el estudiante como unidad autopoietica</i>	<i>Los seres vivos son sistemas autopoieticos, o sea, sistemas que continuamente especifican y producen su propia organización a través de la producción de sus propios componentes, en condiciones de continua perturbación y compensación de esas perturbaciones</i>
<i>La visión computacional</i>	<i>Los modelos mentales y la computadora se constituyen en instrumentos de aprendizaje y recursos instruccionales. Ya no tiene sentido pensar en la relación trídica: alumno-profesor-materiales educativos sin la presencia del ordenador.</i>
<i>Marco A. Moreira: aprendizaje significativo con una perspectiva crítica</i>	<i>El aprendizaje significativo crítico es la perspectiva que le permite al sujeto formar parte de su cultura y, al mismo tiempo, estar fuera de ella. El profesor universitario debe promover un aprendizaje significativo crítico e incluso autocrítico, promoviendo la transmisión de contenidos declarativos, procedimentales y actitudinales curriculares.</i>

**Figura 13. Teorías de la Educación, (Matienzo, R. 2020)**

La pedagogía clasifica distintos tipos de aprendizaje, siendo los más importantes: el repetitivo, el receptivo, por descubrimiento y el significativo. Al hablar de una “pedagogía de sentido”, nos debemos implicar en la exploración de las dimensiones del ser humano, entendido no solamente como individuo ni como sujeto, sino principalmente como “persona”. Para complementar esta reflexión, estamos de acuerdo con Spranger quién afirma que en la educación no se trata de mover grandes masas corporales sino ‘almas’, ya que la educación es siempre un despertar en la que el educador debe “transformarse en una llama que alguna vez inflamará a todo el hombre” una llama que impregna al otro para ayudarlo a despertar, que

proyecta fuerzas fuera de sí mismo, que entrega su vida al mundo, y que confiere sentidos significativos para la persona. El error frecuente en los profesores es el de que, en lugar de estimular a sus alumnos con ideales y objetivos a alcanzar como lo propone una pedagogía de sentido, se limitan a ayudarlos a adaptarse, a recibir pasivamente, a no pensar, dudar, criticar, cuestionar, preguntar. La tarea del educador es, entonces, indicar, señalar, el camino más adecuado entre las múltiples posibilidades que ofrece la vida, pero guardándose bien de que es el educando quien recorre dicho camino por sus propios pies, con su propio andamiaje y herramientas muchas veces desconocidas para el mismo. (Londoño, E. 2010)

En el aprendizaje colaborativo/cooperativo se diseñan ambientes que posibilitan el intercambio de ideas, el desarrollo de habilidades comunicativas y sociales. Cabero y otros autores afirman que el aprendizaje colaborativo se “potencia cuando el grupo logra utilizar estrategias de cooperación dentro de los procesos educativos en distintos momentos, de manera que se alcanza una sinergia en la acción colaborativa para la consecución de las metas de aprendizaje que favorecen tanto los logros individuales como los del colectivo”. Para Cervera y colaboradores, “El aprendizaje cooperativo se define como un proceso que enfatiza el grupo o los esfuerzos colaborativos entre profesores y estudiantes, destacando la participación activa y la interacción.” Algunas características esenciales son: Interdependencia positiva, Interdependencia de metas, Interdependencia de tareas, Interdependencia de roles, Interdependencia de recursos, Interacción cara a cara, Contribución individual, Habilidades personales y de grupo, Autoevaluación del equipo. De la entrevista realizada a estudiantes se puede destacar que: “Este tipo de evaluación hace que se generen en nosotros mayores retos, dado que en ningún momento nos sentimos agredidos, siempre gozamos de respeto y reconocimiento por nuestros avances. Sin embargo, la real evaluación se da cuando uno se encuentra frente al paciente” (Cárdenas L. y Arango M. 2009)

Del estudio realizado a través de talleres, por Hernández y Flores se puede rescatar las experiencias y aprendizajes que han logrado construir y vivenciar los y las docentes en estos talleres; entre algunas, indican que han podido conocer que el aprendizaje de la lectura y escritura es un proceso y que tiene diversos niveles de conceptualización para llegar al nivel convencional; que se les han generado conflictos en forma positiva, ya que se les ha permitido la reflexión para revalorar o mejorar su práctica docente; reconocen la importancia su necesidad de actualizarse en temas tan relevantes como la lectura y la escritura; manifiestan reiteradamente la necesidad de actualización profesional, y que no se debe temer el cambio, sino luchar para no caer en clases magistrales y aburridas. Como una forma de concretar en la práctica del aula universitaria, desde los cursos de lectura y escritura se le pide al estudiantado, durante las primeras sesiones de clase, que preparen un “póster” o afiche, básicamente con imágenes, donde plasmen la respuesta a la siguiente pregunta: “¿Cómo aprendí a leer y escribir?”. Las experiencias generadas a partir de esta consigna han permitido vivenciar en el aula universitaria esa significatividad y construcción de aprendizajes, ya que el grado de emoción y motivación que implica la elaboración de este material les lleva a realizar una mirada retrospectiva a ese momento, en el que muchas veces requirieron la ayuda y participación de sus madres, padres, hermanas o hermanos, como actores partícipes de tan importante acontecimiento. El desarrollo de la autonomía en las y los futuros docentes tiene que ver con el estar satisfechos y satisfechas con la elección de la profesión; con la capacidad de tomar decisiones independientes que les permitan el desarrollo de su propia creatividad, así como la de sus aprendientes con quienes comparten; con la seguridad profesional y la capacidad de investigar, y con la coherencia entre los planteamientos conceptuales y la praxis universitaria.

El análisis realizado por Cardozo, sobre una nueva estrategia de apoyo llamadas tutorías en la Universidad de la Sabana, destaca que es durante los primeros semestres, que se

presenta mayor deserción, debido, entre otras causas, a la falta de adaptación a un nuevo sistema educativo, no se debe olvidar el importante papel que tiene el profesor como guía en la estrategia tutorial, pues el estudiante necesita afianzar y fortalecer su rol, acompañado y guiado por un profesor que le ayude y le permita, en diferentes momentos del proceso, adquirir las bases y herramientas tutoriales requeridas para esta labor pedagógica. El aprendizaje basado en problemas, como estrategia de aprendizaje dentro de la tutoría entre pares, permite aumentar el vocabulario técnico y el juicio crítico, mejorar la capacidad para resolver problemas, valorizar y jerarquizar el trabajo en grupo. De modo particular en la educación superior, se hace necesario mediar el proceso de formación de manera que se eduque para vivir, no solamente para saber, se eduque para dar sentido y significado a cuanto se hace dentro de un mundo en constante cambio, los esfuerzos conjuntos por ayudar al estudiante en su tránsito por la universidad nunca serán demasiados, comparados con los beneficios que la universidad obtiene. Profesores manifiestan que “sin los tutores no se podría hacer real el propósito del programa de ayudar a mejorar el rendimiento académico, pues son estos los que impulsan sus acciones”. Asimismo, algunos profesores manifiestan: “no es que los profesores rechacen el programa, es que son indiferentes, pues muchos ni siquiera lo conocen”, y “los pocos que participan lo hacen por voluntad propia y por compromiso personal con los estudiantes”. Existen profesores que están vinculados al programa por la convicción de ayudar al estudiante en su proceso de aprendizaje, pero son muy pocos. Para algunos profesores, “solo el estudiante es el responsable de aprender y de formarse”; es así que los estudiantes refieren: “sentirse solos enfrentando situaciones nuevas en la universidad, que les producen temor, y cuando recurren a sus profesores, algunas veces no encuentran lo que esperan, y siguen su recorrido tratando de encontrar una luz en el camino, ellos ven al profesor “más preocupado por dictar su clase que por conocer a quienes asisten a ella”, lo cual crea distancias entre los intereses de uno y otro. A través de este estudio se propone la

creación de la “escuela de tutores” donde se lograría mayor reconocimiento y estímulo a la labor del tutor, al brindarle la oportunidad de ser identificado y valorado como el soporte principal en la relación del estudiante con el conocimiento, pues gracias a su labor como mediador los estudiantes han podido consolidar muchos de los logros académicos en la universidad; para estos: “el apoyo del tutor ha sido clave en el mejoramiento académico y han ayudado a que no tengamos que abandonar los estudios”.

<i>Saberes</i>	<i>Puntos relevantes</i>
1. Las cegueras del conocimiento : el error y la ilusión	La educación debe mostrar que no hay conocimiento que no esté, en algún grado, amenazado por el error y por la ilusión. La teoría de la información muestra que hay un riesgo de error bajo el efecto de perturbaciones aleatorias o ruidos, en cualquier transmisión de información, en cualquier comunicación de mensajes. Los errores pueden ser mentales, intelectuales, de la razón y cegueras paradigmáticas.
2. Los principios de un conocimiento pertinente	La supremacía de un conocimiento fragmentado según las disciplinas impide a menudo operar el vínculo entre las partes y las totalidades y debe dar paso a un modo de conocimiento capaz de aprehender los objetos en sus contextos, sus complejidades, sus conjuntos.
3. Enseñar la condición humana	El ser humano es a la vez físico, biológico, psíquico, cultural, social, histórico. La educación del futuro deberá ser una enseñanza universal centrada en la condición humana. Se podría hablar que somos el resultado de bucles, cerebro ↔ mente ↔ cultura, razón ↔ afecto ↔ impulso e individuo ↔ sociedad ↔ especie.



<p>4. Enseñar la identidad terrenal</p>	<p><i>Civilizar y Solidarizar la Tierra; Transformar la especie humana en verdadera humanidad se vuelve el objetivo fundamental y global de toda educación, aspirando no sólo al progreso sino a la supervivencia de la humanidad.</i></p>
<p>5. Enfrentar las incertidumbres</p>	<p><i>La educación debería comprender la enseñanza de las incertidumbres que han aparecido en las ciencias físicas (microfísica, termodinámica, cosmología), en las ciencias de la evolución biológica y en las ciencias históricas. Se tendrían que enseñar principios de estrategia que permitan afrontar los riesgos, lo inesperado, lo incierto, y modificar su desarrollo en virtud de las informaciones adquiridas en el camino.</i></p>
<p>6. Enseñar la comprensión</p>	<p><i>Teniendo en cuenta la importancia de la educación para la comprensión en todos los niveles educativos y en todas las edades, el desarrollo de la comprensión necesita una reforma de las mentalidades.</i></p>
<p>7. La ética del género humano</p>	<p><i>La ética no se podría enseñar con lecciones de moral. La educación debe no sólo contribuir a una toma de conciencia de nuestra Tierra-Patria, sino también permitir que esta conciencia se traduzca en la voluntad de realizar la ciudadanía terrenal.</i></p>

*Figura 14. Saberes necesarios para la educación del futuro, (Morin, E. 1999)*

## **9.2 Una experiencia académica positiva**

Para empezar a recordar mi formación académica debo mencionar que fue en la época de los ochenta, una diferente a la era digital actual que vivimos, donde los padres eran los primeros educadores, en época de jardín de infantes y escuela podría recordar muchos libros

que debíamos leer como el terruño o nacho lee que eran clásicos y ya han sido reemplazados actualmente, en el colegio tuve la oportunidad de formarme en una especialidad y no en la unificación como es en la actualidad, aprendí mecanografía y otras materias que hoy ya no se dictan pero son útiles para el crecimiento del estudiante. En la universidad, desde que ingrese a la carrera de Enfermería, mi percepción de la educación superior cambio, puedo mencionar que siempre hubo amabilidad, respeto y apoyo de los docentes hacia mi persona, algunas docentes se daban tiempo de su cátedra para hacer cosas diferentes como programas de integración, charlas motivacionales, capacitaciones sobre manejo de imagen, maquillaje, peinado y etiqueta, nos enseñaban como caminar o vestirse para asistir a los congresos de medicina, mencionando que sentían pena por enfermeras que no sabían y eran avergonzadas en estas situaciones, todo lo mencionado no tenía nada que ver con la formación académica pero sí con la formación humana, dándonos así herramientas para defendernos en todos los ámbitos profesionales. Pero la experiencia académica humanística y significativa que recuerdo es la que se presentó en mis estudios de cuarto nivel, recuerdo a una docente que dejó a un lado lo académico y se dio tiempo para escuchar mis problemas personales, mi depresión, mi fracaso, me animó y ayudo muchísimo y siempre le estaré muy agradecida. Esta docente se llama María de Lourdes Velasco, alguien que tuve la oportunidad de conocer en tercer nivel, donde siempre fue muy amable y preocupada por ayudar más allá de lo académico a sus alumnos, ella me tendió una mano después de una experiencia muy desagradable que tuve, con la suspensión de mi tesis de defensa de grado dada por un jurado de pregrado que no estaba en capacidad de entender el tema que había sido dirigido y corregido en Quito por los profesores de maestría. Fue un evento tan decepcionante que nunca reclame a la universidad porque creía que yo era la que había hecho mal su trabajo y tenían razón de no graduarme, por azares del destino un día que fui a la universidad a retirar otro diploma, ya había decidido no luchar por conseguir el título de maestría, pensando

firmemente en quedarme como egresada para no volver a sufrir la misma humillación, mi sorpresa fue que ese día encontré a mi profesora mencionada que también era docente de la maestría, quien me reconoció y enseguida preguntó cómo me fue en mi defensa de tesis, diciendo “felicidades doctora Verito”, la pena me invadió y le conteste no lo conseguí me levantaron la tesis, asombrada inmediatamente me llevó a su oficina y luego de escucharme, me animó, insistiendo que debo luchar con mi tesis y que de ser necesario ella intercederá porque es inaceptable que luego de un proceso de dirección de tesis se la levante aludiendo que el tema no es adecuado, le tomó un tiempo pero me convenció que vaya a secretaria y averigüe cómo estaba mi caso, contándome que en ese entonces fuimos víctimas de un presupuesto universitario bajo que no permitió llevar a magísteres a evaluar las tesis en la provincia de Loja, optando por enviar profesores de pregrado ninguno de ellos con conocimiento de la maestría, siendo un gran porcentaje de estudiantes víctimas de un mal proceso de evaluación, que debimos unirnos y exigir una evaluación correcta, me dijo que vaya y averigüe, pero que no me retire sin contarle lo que me digan, que de ser necesario ella iría personalmente a ayudarme. Al ir a secretaria me informaron de forma muy amable que no debía pagar nada que me presente cuando quiera a solicitar fecha para mi defensa de tesis y que no cambie de tema, asombrada regresé donde mi profesora a contarle lo que me dijeron, a lo cual me respondió vio pida fecha y listo, le mencione que prefería cambiar de tema para sentirme segura, enseguida se ofreció a ayudarme en la dirección de la tesis, y así fue como empecé nuevamente, culminando con su tutoría mi trabajo, luego en Loja me ayudó exigiendo que trajeran mi tesis desde Cuenca pues había problemas en el transporte aéreo, además fue parte de mi jurado donde me gradué con él 100%, es decir la nota máxima, la recuerdo aplaudiendo con vehemencia, como si fuera mi madre la que lo que hiciera con orgullo, tal fue mi alegría que puedo decir que gracias a la ayuda de mi docente culmine la maestría y obteniendo el título de Magister en Gerencia en Salud para el Desarrollo Local,

luego de que había decidido rendirme. Aquí destaco el humanismo significativo que demostró mi docente con una situación negativa que tenía una alumna más, a la cual simplemente podría haber ignorado, pero de la cual recordaba hasta nombre, para mí fue primordial su apoyo incondicional, dedico su tiempo a ayudarme en lo que yo necesitara sin pedirme nada a cambio, pues no era su alumna en esa época, es por ello que la escogí para hacerle la entrevista, ahora ella y yo coincidimos como docentes en la Universidad de las Américas, ella ya no recordaba todo lo mencionado, pero yo nunca olvidaré que cambió mi vida con su ayuda.

### **9.3 Entrevista a un Docente**

Para determinar las percepciones de un docente sobre la educación con sentido, se realizó una entrevista a través de una reunión vía Microsoft Teams de la cuenta universitaria de la UDLA, donde en la actualidad trabajamos las dos, yo a tiempo parcial y ella a tiempo completo, me refiero a la Dra. María de Lourdes Velasco quien fuera mi docente de pregrado y posteriormente de posgrado, a continuación, se plasma lo esencial.

#### **¿Me puede contar como inicio en docencia?**

Mi vocación fue siempre la docencia, a lo largo de mi formación académica me perfilé en mis estudios para dar clases. Inicie con la formación normalista, luego como profesora en Psicología Educativa y Orientación. Inicé muy joven al culminar mis estudios como profesora de jardín de infantes, luego por un tiempo de escuela, pasando luego a ser docente de colegio y finalmente docente de universidad, puedo mencionar que estudie leyes, pero como mi pasión es la docencia no ejerzo.

#### **¿Cuántos años lleva en docencia universitaria?**

En docencia universitaria llevo 35 años, ya me jubilé en una entidad del estado, pero ahora ejerzo la docencia en una entidad privada.

**¿En qué universidades ha dictado cátedra, y cuáles fueron estas cátedras?**

Inicie en la Universidad Central del Ecuador, Facultad de Ciencias Médicas, Escuela de Enfermería a estudiantes de pregrado, donde he dictado las cátedras a pregrado y posgrado de: Epidemiología, Investigación Científica y Enfermería Comunitaria y de investigación, aquí permanecí hasta jubilarme. Posteriormente trabajé a la vez en la Universidad Técnica Particular de Loja, Escuela de Medicina aquí fui docente de la Maestría en Gerencia en Salud para el desarrollo Local, dicte las cátedras de Problemas de Salud Internacionales y Planificación Estratégica en Salud, direccionamiento en tesis de grado y evaluación de las mismas para la obtención del título de maestrante. Hace cinco años trabajé en la Universidad de las Américas en donde continué hasta la actualidad en pregrado y posgrado en la Facultad de Ciencias de la Salud, Carrera de Enfermería, dictando las cátedras de Enfermería basada en evidencia, Gestión de calidad y legislación, Gestión y Administración de servicios de Salud, además soy la Directora de la primera Maestría de Enfermería.

**¿Cuál es su concepción del aprendizaje significativo?**

El aprendizaje significativo es aquel que habilita al docente para ejercer su profesión con calidad humana y científico técnica. Además, considero que nos capacita a todos aquellos que hemos optado por la educación a otras personas para resolver problemas en su campo profesional y no profesional. Estoy convencida que la educación debe tener su base en el estudiante quien es el eje fundamental para de nuestro ejercicio como docentes, significar el aprendizaje es una forma de conseguir una mejor formación académica. Debemos ayudar al estudiante en sus problemas académicos y si se puede porque no, en los de la vida diaria.

### **¿Qué lo distingue a usted de los otros docentes?**

Estoy convencida de que siendo la educación un hecho social, yo como docente debo ejercer la educación en un contexto humano con un alto nivel académico. Siento que he venido haciendo bien mi trabajo en el lugar donde me encuentre, en ocasiones encuentro a mis estudiantes, ya profesionales que me saludan con cariño y me recuerdan algo que hice que de cierta manera les motivó a seguir adelante, lo cual es muy reconfortante.

### **¿Cómo maneja usted el silabo, portafolio docente y los diferentes procesos educativos?**

Una buena planificación micro curricular permite desarrollar el proceso de aprendizaje para lograr los resultados de aprendizaje previstos en la asignatura y en la carrera, considero que esta es la base del manejo de los procesos educativos. En el proceso académico hay varias estrategias que he venido incorporando a lo largo del desarrollo de mi ejercicio docente, son varios años de experiencia en el campo educativo los que me permiten desarrollar sílabos, portafolios y el currículum propuesto en cada inicio de semestre, sin mayor dificultad pues es algo que se ha ido fortaleciendo a lo largo de los años.

### **¿Cuál es la importancia del rol del educador?**

El educador es muy importante en la formación académica ya que contribuye al ser, al saber y al hacer del estudiante en base a una interacción humana, ética y de respeto. Somos la base y el ejemplo a seguir por aquellos a los cuales llamamos estudiantes, ellos vienen a nosotros sedientos de conocimientos y nosotros somos los responsables de que los adquieran o no.

### **¿Cómo nació la idea de entrar en el mundo de la docencia?**

Entre en el mundo de la docencia por convicción y seguimiento de modelo de mi madre a quien admiro mucho, observarla a ella que era profesora fue lo que perfiló mi vocación.

### **¿Cómo se preparó para ser docente?**

Estudiando en la Normal Manuela Cañizares y posteriormente en la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación de la Universidad Central del Ecuador, se puede sumar a esto los diferentes cursos de actualización y otras carreras como abogada, que me permiten tener los diferentes conocimientos para enseñar a otras personas.

### **¿Cuál es su visión como maestra?**

Lograr el desarrollo social del país a través de la educación de la población, eliminando el analfabetismo en todos los campos y potenciando la capacidad de las y los ciudadanas/os a nivel técnico, profesional y humano con la finalidad de aportar al bienestar social.

### **¿A dónde cree que vamos con la educación superior actual?**

La educación superior va encaminada a la formación de profesionales de calidad sin embargo hay problemas no resueltos que dificultan su progreso, uno de los cuales podría mencionar es la pandemia, donde hemos sufrido un retroceso pues no es lo mismo la virtualidad donde ni siquiera sabemos si nos están atendiendo los estudiantes, no se los puede mirar bien y en ocasiones se dificulta la comunicación pues no existe una buena señal de internet eso hablando de las cátedras teóricas como la mía, donde el estudiante puede llegar a aburrirse si no se hace algo por innovar. Por reuniones académicas conozco que las prácticas virtuales de Enfermería no son lo óptimo y existen muchas falencias de parte de los estudiantes y de los docentes al dictar las clases.

## 10. Mediar para lograr una experiencia pedagógica decisiva

Prieto, Castillo, menciona que “el aprendizaje es un proceso continuo que dura toda la vida y es significativo, para un estudiante universitario, ya que permite que recupere sus saberes y experiencias, a partir de una afirmación del propio ser”. “Las relaciones presenciales se pueden mediar a través de la mirada, la escucha, el silencio, la corporalidad, la situación de comunicación, trabajo grupal, las experiencias pedagógicas decisivas y la comunicabilidad”. De los artículos de Prieto Castillo, Monroy y otros artículos en blog, sobre las alternativas para el aprendizaje en la Universidad, se puede rescatar:

<i>Alternativas</i>	<i>Definición</i>	<i>Pro</i>	<i>Contra</i>
<i>El laboratorio</i>	<i>Lugar equipado con instrumentos donde efectúan experimentos sujetos a estrictos controles</i>	<i>Desarrollar destrezas, promover la aplicación de las técnicas para registrar datos, dirigir el aprendizaje, reconocen el trabajo en equipo, la interdisciplina, la concentración en la innovación y en la creatividad, la clave está en la planificación.</i>	<i>Se puede mencionar que algunas universidades tienen limitantes económicas y cuentan con laboratorios muy elementales, otras falencias que podría resaltar es un déficit de insumos, en la mayor parte de ocasiones hay que reciclar materiales ya utilizados lo cual no es tan óptimo para el desarrollo de las temáticas, además las guías no están completas por lo cual no se facilita todo el material que en</i>



			<i>realidad existe en un hospital</i>
<i>El seminario</i>	<i>Es el procedimiento didáctico que consiste en hacer que el educando realice investigaciones con respecto a un tema, a fin de presentarlo y discutirlo científicamente.</i>	<i>Lugar de encuentro entre discípulos y maestros, unidad de comunicación e interaprendizaje, espacio para compartir experiencias, construcción de una memoria, la del grupo, tiene como finalidad iniciar al educando en la investigación, análisis sistémico de los hechos, enseñar a recoger material para el análisis e interpretación, no brota de la improvisación. El estilo es democrático, fomenta el análisis reflexivo.</i>	<i>Puede tener una suerte de caricatura de seminario que se da cuando una asignatura común se denomina “seminario de...”. Común porque quienes estudian vienen otra vez a recibir sólo clases, a quedar sujetos a las evaluaciones tradicionales y a la repetición de lo que se espera que repitan. Requiere grupos pequeños, es inadecuado para sesiones de gran grupo. No es apropiado para adquirir un dominio de la información / conocimiento. Los participantes del grupo tienen que estar familiarizados con un método de aprendizaje basado en la investigación y</i>

			<i>la reflexión; algunos pueden sentirse incómodos con el modelo. No es adecuado para calificar a los estudiantes.</i>
<i>Análisis de caso</i>	<i>Descripción narrativa que hace un grupo de estudiantes de una determinada situación de la vida real, un incidente o un suceso en las que existirán una o más decisiones.</i>	<i>El investigador descubre hechos o procesos, permite un análisis intenso, sugieren líneas de investigación, la observación es fundamental para la obtención de la información, así como también entrevistas y encuestas. Es rico en descripciones, interpretaciones, explicaciones y narraciones, no se rige a un trabajo de investigación sino a la comprensión del problema, no permite la generalización, no son apropiados para probar hipótesis</i>	<i>El tiempo requerido suele ser demasiado amplio, se corre el riesgo de que los individuos de donde se toma la información puedan engañar al investigador, las notas y registros pueden no representar la realidad. No pueden dar resultados preliminares hasta que el estudio haya concluido</i>
<i>Resolución de problemas</i>	<i>Consiste en proponer situaciones problemáticas a los educandos, que para</i>	<i>Permite un aprendizaje significativo, a través de la relación entre información nueva con la</i>	<i>No se encuentran muy seguidos en la vida cotidiana, según el tamaño del problema</i>

	<p><i>solucionarlas, deberán realizar investigaciones, revisiones o reestudiar sistemáticamente temas no asimilados.</i></p>	<p><i>que ya posee el estudiante. Es muy versátil, se puede estructurar actividades desde diversos enfoques multidiciplinarios y contextos. Es motivador y ameno, prepara al estudiante para el futuro potenciando la habilidad de identificar, analizar y resolver problemas, ejercita la competencia digital, le permite al estudiante dominar nuevas herramientas de información.</i></p>	<p><i>y la cantidad de datos, se dificulta su interpretación y solución, Gran cantidad de estudiantes prefieren trabajar en forma individual, ya que no les agrada trabajar en equipo por tanto tiempo. Hay estudiantes que no demuestran el interés por el aprendizaje, lo que hace que la participación no sea homogénea, La evaluación se percibe por parte de los alumnos como subjetiva.</i></p>
--	--	--	---

**Figura 15. Alternativas para el aprendizaje en la Universidad, (Prieto Castillo, Monroy y otros artículos en blog)**

A través del análisis teórico para la realización de esta práctica, se decidió utilizar una de las alternativas de aprendizaje como lo es el laboratorio, el tema es Colocación de medicación vía parenteral dirigido a estudiantes de tercer semestre de la carrera de Enfermería de la Universidad de las Américas. Para la elaboración de esta práctica propuesta se toma como base la experiencia personal del docente, que se complementa con la teoría y la guía de Administración de Medicamentos elaborada por González, Martínez, profesor de la Udla, entidad donde dictó clases prácticas.

**Universidad de las Américas**  
**Facultad de Ciencias de la Salud**  
**Carrera de Enfermería**  
**NURS-3389/ ENFERMERÍA CLÍNICA/QUIRÚRGICA DEL ADULTO II**  
*Período 2021-1*

**A. Identificación**

Materia: NURS – 3389/Enfermería Clínica/Quirúrgica del Adulto II.

Semestre: Cuarto

Docente de Prácticas: Mgs. Verónica Alexandra Ayala Muñoz

Docente Integrador: Mgs. María Luisa Rueda Manzano

Coordinadora de prácticas: Lcda. Sandra Elizabeth Cevallos

Campus: UDLA park

Paralelo: 3

Número de participantes: 12, en grupos de 6 en la mañana y 6 en la tarde

Hora de inicio: 08:00 y 13:00

Tema de Laboratorio: Colocación de medicación vía parenteral

**B. Descripción de asignatura**

El laboratorio proporciona al estudiante los conocimientos necesarios para que desarrolle pensamiento crítico y competencias en el cuidado integral del paciente adulto y adulto mayor con problemas clínico – quirúrgicos en el contexto intrahospitalario.

## **B. Objetivo de la Práctica en el laboratorio**

Al finalizar la práctica el estudiante será capaz de administrar medicamentos por diferentes vías con destreza y seguridad, basándose en fundamentos científicos.

## **D. Resultados de aprendizaje de asignatura**

El estudiante será capaz de:

1. Analizar los aspectos conceptuales, procedimientos y metodologías del cuidado integral del paciente con afecciones clínico/quirúrgicas de especialidad.
2. Relacionar los comportamientos fisiológicos y fisiopatológicos que alteran el bienestar del paciente, con base en el principio científico.
3. Aplicar las etapas del proceso de atención de enfermería y ejecutar bajo la taxonomía NANDA, NOC, NIC y el formato SOAPIE.

## **E. Recursos, Equipos y Materiales**

Solicitud realizada a CSCUDLA, 72 horas antes del laboratorio,

<https://sites.google.com/udlanet.ec/cscudla/udlapark>

Indicaciones generales: el estudiante deberá presentarse a la hora indicada, cambiado con uniforme blanco, recogido el cabello, uñas cortas y sin esmalte, llevar solo la lista de cotejo.

## **F. ACTIVIDAD FORMATIVA**

**Trabajo autónomo:** antes de la actividad el estudiante debe saber principios de anatomía y fisiología de los sistemas cardio circulatorio, medidas de bioseguridad y generalidades de la administración de medicación.

**Clase demostrativa:** el profesor demostrará el procedimiento, según la guía de entrenamiento de habilidades.

**Devolución de procedimiento:** los estudiantes realizarán la devolución del procedimiento, según la guía de entrenamiento de habilidades en el fantoma.

**Retroalimentación:** el profesor y el resto de los estudiantes realizarán la retroalimentación al estudiante que haya realizado la devolución del procedimiento, destacando los aspectos en los que se pudo haber realizado una mejor técnica.

**Refuerzo pertinente:** el profesor se encargará de aplicar estrategias y actividades encaminadas a mejorar las competencias de los estudiantes que hayan presentado dificultades en la práctica, realizando un acompañamiento personalizado a cada estudiante.

## G. DESARROLLO DEL LABORATORIO

**Estrategias de entrada:** rompe hielo, bienvenida, constatación del grupo (asistencia), se solicita participar en el laboratorio, se recalca que para acudir el estudiante debió haber estudiado la guía de entrenamiento de habilidades que el docente desarrollará en la clase. Se insiste que pueden interrumpir de ser necesario para aclarar dudas, el premio por participación en clase será un punto extra por participación que se sumará a la nota que obtengan en su devolución. Iniciamos la clase con preguntas: ¿díganme qué es lo primero que se le viene a la mente al escuchar la palabra intravenoso?, ¿alguien me ayuda con el significado de administración de medicación?, ¿Por qué les parece importante este laboratorio?, uno de ustedes lea los materiales que necesitamos para la realización de este laboratorio, pues en caso de no estar completo tendremos que solicitar al personal a cargo, ayúdenme a confirmar que no falte nada.

<b><i>EQUIPO</i></b>	<b><i>MATERIALES</i></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Modelo de brazo para cateterización intravenosa (dos)</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Torundas (4 paquetes)</i></li> <li>• <i>Guantes de manejo (talla S, M) 1 por cada estudiante</i></li> <li>• <i>Gasas estériles 2 por estudiante</i></li> </ul>

<p><i>incluye sangre artificial</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Cama con fowler y fantoma de humano</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Solución salina 0.9% 100 cc (2 frascos)</i></li> <li>• <i>Alcohol frasco (1)</i></li> <li>• <i>Esparadrapo varios tipos</i></li> <li>• <i>Tegaderm (1 por estudiante)</i></li> <li>• <i>Jeringuillas 1cc, 3cc, 5cc, 10cc, 20cc, 50cc (3 de cada una)</i></li> <li>• <i>Catéteres periféricos No. 16,18, 20, 22 y 24 (2 de cada calibre)</i></li> <li>• <i>Frasco de medicamento (simulador de frasco) (4)</i></li> <li>• <i>Torniquete (2)</i></li> <li>• <i>Porta suero</i></li> <li>• <i>Ampolletas (5)</i></li> <li>• <i>Vial simulando medicación (3)</i></li> <li>• <i>Equipo de venoclisis (2)</i></li> <li>• <i>Micro gotero (2)</i></li> </ul>
--	--

*Figura 16. Materiales para el laboratorio, (González, 2021)*

**Una visión global de la temática:** el tema se seleccionó porque los estudiantes en formación de pregrado deben dominar la administración de medicación intravenosa para su ejercicio diario en la enfermería, para lo cual debe hacerlo de forma segura competente y libre de riesgos para el paciente. Se debe poseer conocimientos necesarios y suficientes sobre técnicas y procedimientos a utilizarse durante la terapéutica, sobre todo en la administración de medicamentos. ¿Todo esto para qué, quien me puede contestar? Pues para evitar eventos adversos (daños leves a moderados que no ocasionan la muerte) y eventos centinela (muerte o daño grave como una discapacidad en el paciente). Basándose en lo mencionado se destaca que en enfermería este es un tema fundamental en la formación académica, se incluyen definiciones generales, que significa una correcta administración de medicación, datos estadísticos, diez correctos en la administración de medicación, puntos importantes y claves para que puedan cargar la medicación de forma aséptica.

**Estrategias de desarrollo:** saber el tema, ejemplificar durante la clase, formular preguntas, estadísticas, reflexiones, todo se desarrolla en el laboratorio por parte del docente.

Administración correcta de medicamentos por vía intravenosa: actividades de enfermería que se realizan bajo prescripción médica, en las cuales la enfermera/o debe enfocarse a reafirmar conocimientos y aptitudes necesarias para aplicar un fármaco, a fin de evitar eventos adversos o daños leves/moderados y eventos centinela como la muerte en los pacientes por un error.

Importancia de la temática: parte de la seguridad en la atención al paciente se ha estandarizado la administración correcta de medicación con la finalidad de evitar errores que pueden perjudicar a los pacientes. Un solo error en la vía de administración puede costarle la vida a un paciente y su licencia profesional no lo olvide. A continuación, se replica la guía de entrenamiento de habilidades, realizando punto por punto lo que se menciona, mientras el estudiante observa y practica en las pieles/fantoma es importante insistir que pregunten todas las dudas que surjan.

<b><i>Administración de Medicación</i></b>	
<b><i>Fármaco:</i></b> Es una sustancia química que actúa sobre determinados sistemas orgánicos del organismo, modificando su comportamiento. El conocimiento de la farmacocinética (absorción, distribución, transformación biológica y excreción de los fármacos), es fundamental para una administración segura de medicación y disminución del riesgo potencial de eventos adversos asociados con la terapia farmacológica.	
<b><i>Secuencia de pasos</i></b>	<b><i>Razonamiento crítico</i></b>
<i>Lavado de manos ( En sus 5 momentos)</i>	<i>Eliminar flora transitoria de las manos para disminuir contaminación y prevenir infecciones añadidas.</i>
<i>Desinfección del área de trabajo con alcohol.</i>	<i>Evita la contaminación al preparar el material necesario para el procedimiento y evitar la infección del sitio de administración.</i>
<i>Lea las indicaciones Médicas en la historia clínica del paciente</i>	<i>Es útil para identificar qué tipo de medicamento se debe administrar, a que</i>



	<i>paciente va dirigido el mismo, dosis , vía de administración y horario.</i>
<i>Identifique al paciente (manilla, confirmación de nombre en cabecera de cama y afirmación de paciente/cuidador), explique el procedimiento a realizar y dele apoyo emocional</i>	<i>La identificación del paciente evita errores en la administración de medicamentos, se debe apoyar de forma psicológica para lograr una adecuada cooperación por parte del paciente.</i>
<i>Utilizar la solución correcta para diluir la medicación.</i>	<i>Solución salina al 0.9% o Dextrosa al 5% que debe estar rotulada con fecha y hora de apertura la misma que se utilizará solo para medicación. Lea indicaciones del fabricante, revise la literatura de cada medicamento.</i>
<i>Verificar los 10 correctos y los cuatro yo</i>	<i>Evita cometer errores en la administración de medicamentos, paciente correcto, vía correcta, dosis correcta, hora correcta, fecha de caducidad del medicamento, indagar alergias, preguntar qué otros medicamentos están tomando, educar sobre lo que está administrando, preparación, dilución y velocidad de administración, vigilar reacciones adversas. Yo preparo, yo administro, yo registró, yo desecho y me hago responsable</i>
<i>Prepare el material necesario</i>	<i>Nos ayuda a ahorrar tiempo en la administración de los medicamentos y cumplir con todas las normas establecidas</i>
<i>Cumpla con los principios de asepsia y antisepsia</i>	<i>Es indispensable cumplir con los principios de asepsia y antisepsia para no contaminar el material estéril.</i>
<i>Después deje al paciente en una posición cómoda</i>	<i>En ocasiones la administración de medicamentos requiere modificar la posición que él mismo tenía en la cama, dejarlo en la posición más cómoda aumenta su bienestar.</i>

<i>Eliminación de desechos.</i>	<i>Esto evita la ocurrencia de accidentes en el personal de salud y contribuye al cuidado del medio ambiente.</i>
<i>Registre el medicamento administrado en el Kárdex y refleje en sus notas de enfermería si hubo cualquier incidente o accidente</i>	<i>Se debe registrar, el medicamento, dosis, vía de administración y la hora en que se administró , así como la aparición o no de cualquier reacción adversa, conjuntamente con el nombre completo y firma de quien lo administró.</i>

**Figura 17. Administración de Medicación (González, 2021)**

<b>Vía Intravenosa.</b>	
<b>Secuencia de pasos del procedimiento</b>	<b>Razonamiento crítico</b>
<i>Coloque la extremidad sobre un punto de apoyo, previa protección de la ropa de cama, seleccione una vena de grueso calibre..</i>	<i>Permite abordar de forma más segura al paciente.</i>
<i>Examine el posible sitio a puncionar, buscando siempre la vena de mejor accesibilidad</i>	<i>Evita punciones innecesarias en el paciente.</i>
<i>Colóquese guantes de manejo</i>	<i>Evita el contacto de la piel con fluidos potencialmente contaminantes como la sangre.</i>
<i>Coloque el torniquete por arriba del sitio a puncionar</i>	<i>Favorece la repleción del vaso por la circulación de retorno</i>
<i>Realice asepsia de la región en forma circular de adentro hacia afuera, realice la punción con el bisel hacia arriba apoyándose sobre el plano resistente y formando un ángulo menor de 30° entre la jeringa y el sitio de punción. Cuando tengamos la seguridad de estar en acceso venoso correcto, aspirar sangre, retirar el torniquete y administrar el medicamento en forma lenta..</i>	<i>La limpieza y asepsia de la región a puncionar es una medida para prevenir la colonización de microorganismos. Todo medicamento endovenoso debe ser administrado lentamente para evitar reacciones adversas</i>

<p><i>Vigilar durante la administración del medicamento al paciente para detectar oportunamente reacciones locales o sistémicas..</i></p>	<p><i>La introducción de fármacos por vía endovenosa puede producir rápidamente reacciones anafilácticas. Cualquier reacción de intolerancia (cianosis, mareo, sensación de quemadura, vómito) exige la suspensión inmediata del medicamento.</i></p> <p><i>La extravasación del inyectable se manifiesta por dolor intenso, ardor o edema en el lugar de la punción.</i></p>
<p><i>Al terminar de pasar el medicamento, retirar la aguja en caso de no haber utilizado un catéter intravenoso, haga presión sobre el sitio de punción.</i></p> <p><i>En caso de haber utilizado un catéter intravenoso, una vez terminada la administración de medicamentos conéctelo a un DISH y lave la vena</i></p>	<p><i>La presión uniforme en el sitio de punción previene hematomas.</i></p> <p><i>Siempre que el paciente tenga un DISH conectado y se administre cualquier medicación se hace necesario infundir 10 ml de solución salina para lavar la vena e impedir la irritación del endotelio vascular.</i></p>
<p><i>Registrar fecha, hora, medicamento y reacciones locales o sistémicas en caso de haberse presentado</i></p>	<p><i>Los registros constituyen un referente permanente de datos en la historia del paciente</i></p>
<p><i>Retire la aguja hipodérmica presionando la región</i></p>	<p><i>La presión sobre un vaso lesionado inhibe la hemorragia</i></p>

*Figura 18. Vía Intravenosa. (González, 2021)*

**Datos estadísticos:** los errores de administración de medicación causan al menos una muerte al día y provocan daños en aproximadamente el 1.3 millones de personas cada año, en EE UU, así lo afirma la Organización Mundial de la Salud.

**Experiencia Personal:** en un hospital donde laboraba, sucedió un evento adverso con la administración de medicación, en horas de la madrugada se produjo un paro cardiaco en una paciente que se encontraba en ventilación mecánica, la causa la aludo a que mi

compañera se equivocó y en lugar de pasar una carga de sodio para disminuir el edema cerebral, pasó una carga de potasio vía intravenosa en 10 minutos, lo cual ocasionó el paro, yo me percate porque se solicitó por parte del médico una nueva carga de sodio y la compañera mecánicamente agarro las ampollas de potasio, yo evite un nuevo evento. Les pregunto: ¿por qué pasan estos errores, que me pueden decir ustedes al respecto? ¿Conocen algún error cometido por un personal de enfermería, lo vieron en las noticias o saben algo al respecto? Existen medicamentos que se parecen en su presentación, se pueden confundir y administrar un medicamento equivocado. No olvidar las alergias, obviar esta pregunta nos lleva a una posible reacción adversa e incluso la muerte, pues la vía venosa es una de las más rápidas. Podemos evitar eventos adversos y centinela a los pacientes, si aplicamos todo lo mencionado en la lista de cotejo. Para continuar van a practicar en pares, con la lista de cotejo que utilizaremos para la evaluación, a fin de corregir errores y puntos que no se realicen, estoy aquí para ayudarlos con dudas y direccionarlos para perfeccionar la técnica, los voy a estar observando y me iré acercando para corregir algún error que se presente, recuerde que debe realizar los diez correctos y los 4 yo no solo decirlos, replique todo lo que observó, todo esto será por el lapso de 1 hora, posteriormente saldrán todos de la sala y entraran de forma aleatoria, uno por uno para la evaluación..

## **H. MECANISMO DE EVALUACIÓN**

### **Devolución de la demostración:**

El estudiante será capaz de realizar la devolución de procedimientos en 20 minutos, dando cumplimiento a la Guía de entrenamiento de habilidades.

### **Evaluación Cuantitativa:**

Se realizará a través de la aplicación de la rúbrica de evaluación. Esta se presentará previamente a los alumnos, con la finalidad de que puedan conocer los criterios que se

usarán para la evaluación. Cada alumno deberá traer impresa su rúbrica de evaluación. Para la evaluación se dispone de 15 minutos por estudiante.

### **LISTA DE COTEJO PARA EVALUACIÓN DEL PROCEDIMIENTO**

#### **Instrucciones:**

La presente lista de cotejo sirve para la observación estructurada o sistemática del procedimiento realizado. Solo se indica si el paso del procedimiento se realiza o no, sin admitir valores intermedios. En los casos en que el paso del procedimiento haya sido realizado, con la observación que se deba mejorar algún aspecto del mismo, esto se consignará en la columna de observaciones. (González, M. 2021)

#### **Calificación:**

A cada paso del procedimiento se le asignará el valor según el número de ítems, en caso que no realice la calificación sería 0. Para los casos en que el paso del procedimiento haya sido realizado con dificultad o no se haya logrado el objetivo de éste, se marcará el paso como no realizado, se registrará la observación y se otorgará una puntuación de 0. Es de destacar que existen algunos pasos que son indispensables en el procedimiento, que en caso de no realizarse o de no lograrse el objetivo del mismo, invalidan el aprobado del estudiante aun cuando haya realizado el resto de los pasos de manera correcta. Para la calificación final se sumarán las calificaciones asignadas a cada paso del procedimiento y por regla de tres se le asignará el valor correspondiente, teniendo en cuenta que la máxima calificación a otorgar es de 10 puntos. (González, M. 2021)

**UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS**

**FACULTAD CIENCIAS DE LA SALUD**

**CARRERA DE ENFERMERÍA**

**LISTA DE COTEJO**

**Nombre y apellidos del estudiante:** \_\_\_\_\_

**Nombre y apellidos del docente:** \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_ Calificación: \_\_\_\_\_

<b>ADMINISTRACIÓN DE MEDICAMENTOS</b>												
<b>Secuencia de pasos del procedimiento</b>										<b>Realiza</b>	<b>No realiza</b>	<b>Observaciones</b>
1. Verifica las 10 correctos para la administración del medicamentos..												
2. Explica al paciente el procedimiento a realizar.												
3. Realiza el lavado de manos (respetando los 5 momentos).												
4. Limpie y desinfecte el lugar donde prepara la medicación.												
5. Prepara y organiza el material en forma ordenada, utilizando lo necesario en cada procedimiento.												
6. Coloque al paciente en la posición adecuada de acuerdo a la vía de administración del medicamento												
7. Valora la zona en donde va a administrar la medicación.												
8. Realiza la desinfección de la piel de forma adecuada.												
9. Aplica la técnica adecuada para acceder a las diferentes vías de administración de medicamento (ID, SC, IM, IV).												
10. Desecha el material utilizado de acuerdo a las normas de bioseguridad												
11. Cumple con los principios de asepsia y antisepsia durante todo el procedimiento sin contaminar el material estéril												
12. Deja cómodo al paciente y vigila la posible aparición de reacciones adversas												
13. Registra el procedimiento realizado.												
<b>TOTAL DE PASOS: 13</b>												
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>
0,8	1,5	2,3	3,1	3,8	4,6	5,4	6,2	6,9	7,7	8,5	9,2	10,0

Figura 19. Rúbrica de evaluación de administración de medicación (González, 2021)

**Estrategias de cierre aplicadas:** todos los estudiantes vuelven a ingresar a la sala donde se realizará una síntesis del tema, formulación de dudas de los estudiantes. Preguntas finales: ¿Que es la administración de medicación? ¿Cuál es el ángulo para administrar medicación intravenosa? ¿Cómo compruebo que estoy en vena para administrar medicación intravenosa directa? Despedida con agradecimiento, se comparte la bibliografía que se tomó para dictar la clase. Tarea (vamos a iniciar la creación de una libreta con datos, tablas, escalas para su práctica, vamos a ir consultando 5 medicamentos semanales haciendo énfasis en la forma de administración y las precauciones que debemos tomar aparte de un pequeño resumen de qué es y para qué sirve el medicamento, con las principales reacciones adversas, los medicamentos de esta semana son penicilina, ranitidina, metoclopramida, tramadol y butilescopolamina), esta libreta la van a entregar la última semana de práctica es decir en la semana 16, pero iré revisando las tareas enviadas en cada semana. Se comunica sobre un test pequeño la siguiente clase de lo que se ha visto hoy. Les preguntó uno por uno qué les pareció el laboratorio. Si surgen dudas posteriores no duden en escribirme al mail o wasap, estaré gustosa de responder. Les invito a leer un artículo bibliográfico que se envió a sus mails, mismo que incluye más información sobre la temática impartida el día de hoy el cual debatiremos en la siguiente clase. En la clase se utilizará el lenguaje coloquial, se expresa de forma clara y entendible la temática a impartirse, fomentando la participación de los aprendices en todo momento.

## 11. Incorporación de las Tics a la educación

El artículo de Prieto, Castillo menciona que “en el ámbito de la universidad, nos corresponde reconocer que las tecnologías son un destino, tanto para generar y comunicar conocimientos como para intentar transformaciones en la educación y en la sociedad, el tiempo ha cambiado y la pandemia sólo ha obligado a los educadores y alumnos a adaptarse, forzando este cambio a la digitalización de los saberes.

El aprendizaje virtual, por tanto, no se entiende como una mera traslación o transposición del contenido externo a la mente del alumno, sino como un proceso de reconstrucción personal de ese contenido que se realiza en función, y a partir, de un amplio conjunto de elementos que conforman la estructura cognitiva del aprendiz: capacidades cognitivas básicas, conocimiento específico de dominio, estrategias de aprendizaje, capacidades metacognitivas y de autorregulación, factores afectivos, motivaciones y metas, representaciones mutuas y expectativas. Las TIC abren, sin duda, por sus propias características, nuevas posibilidades de innovación y mejora de los procesos formales de enseñanza y aprendizaje, pero la mera incorporación de herramientas tecnológicas a las prácticas educativas no garantiza en modo alguno que esa mejora se produzca realmente. (Onrubia, J. 2005)

Los modelos actuales de «aprendizaje ensanchado», reconocibles por su presencia generalizada en el mundo de la educación formal, no formal e informal son: Aprendizaje presencial y virtual integrado, capacitación en línea o basada en la Web, autoaprendizaje virtual, aprendizaje virtual en vivo y apoyo virtual al desempeño laboral. Asistimos, en el terreno de la educación, a un verdadero estallido de la interactividad: con las tecnologías, con los materiales, con la red, con el educador, con otros estudiantes, con otros seres especialistas en los temas trabajados. Las herramientas que actualmente nos ofrecen la red y las TIC, ya sean independientemente o estructuradas en las plataformas de gerenciamiento educativo y manejadas desde una perspectiva psicopedagógica, dan resultados altamente satisfactorios en el desarrollo y potencialización de todos los saberes. Se puede hacer un compendio de las ventajas y desventajas de las TIC en el siguiente cuadro: (Prieto, Castillo. 2020)



<i>Ventajas</i>	<i>Desventajas</i>
<p><i>*Ahorro en costos como viajes, hospedaje, alimentación y alquiler de espacios de reunión.</i></p> <p><i>*Ventajoso frente a los costos de la presencialidad</i></p> <p><i>*Flexibiliza el acceso desde cualquier lugar y en cualquier momento.</i></p> <p><i>*Acelera y enriquece el despliegue de los recursos de aprendizaje.</i></p> <p><i>*Aprovecha las inversiones institucionales en software y hardware.</i></p>	<p><i>*Los críticos, sostienen que las TIC nos llevarán a procesos educativos totalmente impersonales, en los que se propiciará exclusivamente el saber (cognoscitivo) postergándose el saber hacer y el saber ser.</i></p> <p><i>*El docente y el alumno necesitan estar capacitados, o auto educarse para el manejo.</i></p> <p><i>*La interacción suele ser individual y solitaria: cada estudiante con su ordenador va siguiendo los contenidos, ejercicios.</i></p> <p><i>*Tiene costos asociados y requiere mantenimiento permanente.</i></p>

*Figura 20. Ventajas y desventajas de las TIC (Prieto, C. 2020)*

Es importante mencionar que el e-mail nos pone en “contacto más personal” con los alumnos. Estas tecnologías se centran más en el alumno, quien tiene determinado control de navegación sobre los contenidos. En cuanto a los estilos de aprendizaje y las TIC se menciona, el estilo activo, que busca intentar cosas nuevas, nuevas experiencias, nuevas oportunidades, competir en equipo, resolver problemas en equipo, encontrar personas de mentalidad semejante para dialogar, dirigir debates y reuniones, generar ideas sin formalismos ni estructura, cambiar y variar las cosas, arriesgarse, sentirse ante un reto con recursos inadecuados, intentar algo diferente. Las estrategias son el control centrado en el estudiante, trabajo interdisciplinario, trabajo con pares, interacción con estrategias. Estilo Reflexivo, en el cual se considera las experiencias desde distintas perspectivas, recoger datos y analizarlos antes de establecer conclusiones, son pacientes, detallistas, previsores y estudiosos de comportamientos. Las estrategias son el control más centrado en el profesor, trabajo orientado al dominio y tópico, trabajo individual más que grupal, interacción con

material impreso, audiovisual. Los nuevos desafíos, no son tanto la información, es el construir sociedades y redes de conocimiento, que permita entender críticamente toda la información existente. Si la Educación quiere seguir aportando soluciones a las dinámicas exigencias sociales, tiene que cambiar y con ella sus actores, y desde luego las formas de enseñar, presionadas por las nuevas formas de aprender; en las que, sin duda, las tecnologías de información y comunicación están jugando un papel muy importante. Permitiendo así, que el hecho educativo pueda darse en tiempo real o por simuladores estáticos o dinámicos, presencialmente o virtualmente; alumnos y profesores están dejando la “esclavitud” de las aulas y los horarios; para asumir con más libertad, pero fundamentalmente con más compromiso la nueva educación. El profesor en la actualidad debe estar capacitado para planificar estrategias participativas y de evaluación, ser un dinamizador de procesos, un buen árbitro (establecer bien las reglas del juego), puntual y respetuoso de los cronogramas establecidos. Capacitado para propiciar ambientes potencializadores y agradables para el trabajo en grupo, ser un generador de diálogos virtuales de alta calidad humana y académica, ser un profundo conocedor del grupo con el que trabaja, contribuir al desarrollo humano, tanto de los estudiantes como el suyo, debe capacitarse para desarrollar los contenidos con suficiencia académica, conocer y utilizar adecuadamente las TIC, integrar y conducir las intervenciones sin ningún protagonismo, preguntar para generar interés y participación, resumir y enviar a los estudiantes todo lo elaborado por ellos, dominar las teorías del aprendizaje, la didáctica y la metodología. Investigador permanente, dominar los procesos de enseñanza, para generar aprendizajes significativos, abiertos y flexibles. En lo Humano: Ser un líder moral, comprometido con el desarrollo de sus estudiantes, entusiasta permanente, generoso y sensible, desarrollar una autoridad democrática, seguro, flexible y oportuno. Cultivador incansable de los valores, honesto, afectivo y generoso, con una gran responsabilidad social. (Guevara, C. 2015)

### **11.1 Propuesta de Incorporación de las TIC**

Para esta práctica se propone un diseño de un proyecto de incorporación de las TIC en una cátedra de la carrera de enfermería, la cual está planteada a manera de un curso en el que se alternaran lo virtual y lo presencial, en busca de ayudar al estudiante a adquirir nuevos conocimientos académicos. Este será el ejemplo para el resto de cátedras de la universidad, en las cuales se busca incluir la tecnología, incorporando herramientas y manejos de plataformas como Classroom google, además de las herramientas colaborativas y de interacción que se proponen en el aula todo apoyado en las tecnologías.

**Universidad de las Américas**

**Facultad de Ciencias de la Salud**

**Carrera de Enfermería**

**NURS-3389/ ENFERMERÍA CLÍNICA/QUIRÚRGICA DEL ADULTO II**

**Período 2022-1**

Cátedra:	Prácticas Virtuales de Enfermería del Adulto II
Fecha de inicio:	18 de septiembre del 2021
Fecha de finalización:	07 de febrero del 2022
Total:	16 semanas
Duración:	128 horas
Sesión inicia por Teams:	lunes 18 de septiembre, 07:00
Sesiones semanales:	lunes y jueves 07:00 (invitación por Teams)
Alumnos:	15 en la mañana y 15 en la tarde

Tipo de asistencia: semanas 1 - 8 y 14 - 16 clases virtuales, de la semana 9 a la 13 presencial en sala de simulación de la universidad, 4 alumnos en la mañana y 4 en la tarde, los demás seguirán vía virtual.

Requisito Adicional: el alumno deberá crear una cuenta en google para Classroom estudiante

### **Presentación**

Al ser Enfermería una de las carreras de salud primordiales, en la atención directa a pacientes, se busca a lo largo de las temáticas de las prácticas de enfermería, conseguir en los estudiantes pensamiento crítico, destrezas y habilidades en los diferentes procedimientos que se realizan en la atención a pacientes hospitalizados por distintas patologías. El sílabo propuesto es NURS -3389 Enfermería Clínica – Quirúrgica del Adulto II, con enfoque a la realización de talleres y guías prácticas de procedimientos de forma virtual, ya que la pandemia no permite el regreso de todos los estudiantes a las prácticas presenciales.

### **Justificación**

La enseñanza de la epistemología en enfermería requiere el uso de estrategias pedagógicas que permitan en los estudiantes un aprendizaje significativo y reflexivo hacia el fortalecimiento del fundamento epistemológico en la disciplina. El desarrollo del pensamiento crítico y la orientación teórica guían el actuar del enfermero y facilitan la consolidación de la identidad disciplinar, lo que le permite que ante situaciones críticas el enfermero tome decisiones congruentes con el sistema de valores de su disciplina de forma oportuna y asertiva. (Gómez, Carrillo y Cárdenas, 2017)

## Propuesta Pedagógica

La cátedra se dictará en la modalidad virtual y presencial, utilizando la metodología Microsoft Teams para las clases, los contenidos complementarios se pondrán en videos y archivos dentro de la plataforma Classroom google al inicio de cada semana, los estudiantes deberán resolver tareas en base a lo explicado en los videos realizados por el docente y los resolverán hasta el domingo. Cada tutorial tendrá un foro donde los estudiantes tendrán la oportunidad de aclarar dudas. La clase presencial virtual será dos veces por semana donde se realizarán los procedimientos prácticos y devoluciones, tomando en cuenta la planificación semanal.



Figura 21. Planificación semanal, (Elaborado por Verónica Ayala, 2021)

## Descripción del curso

Esta asignatura proporciona al estudiante los conocimientos necesarios para que desarrolle pensamiento crítico y competencias en el cuidado integral del paciente adulto y adulto mayor con problemas clínico – quirúrgicos en el contexto intrahospitalario.

## Objetivos del aprendizaje

El estudiante será capaz de:

1. Analizar los aspectos conceptuales, procedimientos y metodologías del cuidado integral del paciente con afecciones clínico/quirúrgicas de especialidad.

2. Relacionar los comportamientos fisiológicos y fisiopatológicos que alteran el bienestar del paciente, con base en el principio científico.

3. Aplicar las etapas del proceso de atención de enfermería y ejecutar bajo la taxonomía NANDA, NOC, NIC y el formato SOAPIE.

### Contenido del curso

<i>Semana</i>	<i>Fecha</i>	<i>TEMAS</i>	<i>TIC</i>	<i>Evaluación</i>
<i>Semana 1</i>	<i>Del 18 al 24 de octubre</i>	<i>Valoración de Enfermería Fases de la cirugía Control de ingesta y excreta Manejo de formularios hospitalarios (kardex, formulario de escalas)</i>	<i>Presentaciones y documentos compartidos a través de enlaces de google drive de la temática  Videos editados en OBS Studio y canva con la tarea  Juegos de participación nearpod Foro semanal</i>	<i>Participación en clase  Ejercicio en clase calificado vía e-mail.  Tarea llenado de formularios</i>

<p><i>Semana 2</i></p>	<p><i>Del 25 al 31 de octubre</i></p>	<p><i>Valoración Neurológica. Valoración de la conciencia Valoración del sistema sensitivo (Reflejos tendinosos profundos, reflejos superficiales, reflejos patológicos) Asignación de estudios de caso</i></p>	<p><i>Presentaciones y documentos compartidos a través de enlaces de google drive de la temática Videos editados en OBS Studio y canva sobre la tarea Juegos de participación quizizz Foro semanal</i></p>	<p><i>Participación en clase Tarea fotos de los reflejos realizados a sus familiares</i></p>
<p><i>Semana 3</i></p>	<p><i>Del 01 al 07 de noviembre</i></p>	<p><i>Valoración – semiología de los pacientes con afecciones músculo esqueléticas. Atención de enfermería en pacientes con yeso, valva de yeso o dispositivos ortopédicos.</i></p>	<p><i>Presentaciones y documentos compartidos a través de enlaces de google drive de la temática Videos editados en OBS Studio y canva sobre la tarea Juegos de participación nearpod Foro semanal</i></p>	<p><i>Participación en clase con consultas enviadas Tarea colocación de valva de yeso a su fantoma con material reciclado</i></p>
<p><i>Semana 4</i></p>	<p><i>Del 08 al 14 de noviembre</i></p>	<p><i>Valoración cardiovascular Interpretación básica de un EKG</i></p>	<p><i>Presentaciones y documentos compartidos a través de enlaces de</i></p>	<p><i>Participación en clase</i></p>

		<p><i>Preparación y Administración de medicación</i></p> <p><i>Revisión de los principales medicamentos.</i></p>	<p><i>google drive de la temática</i></p> <p><i>Videos editados en OBS Studio y canva sobre la tarea</i></p> <p><i>Juegos de participación</i></p> <p><i>quizizz</i></p> <p><i>Foro semanal</i></p>	<p><i>Exposición de estudio de caso</i></p> <p><i>Tarea culminar el dibujo del ekg iniciado en clase</i></p>
<p><i>Semana 5</i></p>	<p><i>Del 15 al 21 de noviembre</i></p>	<p><i>Valoración Respiratoria.</i></p> <p><i>Cuidados de traqueostomía</i></p>	<p><i>Presentaciones y documentos compartidos a través de enlaces de google drive de la temática</i></p> <p><i>Juegos de participación</i></p> <p><i>nearpod</i></p> <p><i>Foro semanal</i></p>	<p><i>Evaluación del progreso I</i></p>
<p><i>Semana 6</i></p>	<p><i>Del 22 al 28 de noviembre</i></p>	<p><i>Valoración del Sistema Digestivo</i></p> <p><i>Valoración del Sistema Endocrino.</i></p>	<p><i>Presentaciones y documentos compartidos a través de enlaces de google drive de la temática</i></p> <p><i>Videos editados en OBS Studio y canva sobre la tarea</i></p> <p><i>Juegos de participación</i></p> <p><i>nearpod</i></p> <p><i>Foro semanal</i></p>	<p><i>Participación en clase</i></p> <p><i>Tarea auscultar ruidos hidroaereos a su mascota o familiar y documentarlo</i></p>



Semana 7	Del 29 de noviembre al 05 de diciembre	Manejo de Enfermería en pacientes con: Hemodiálisis, Diálisis Peritoneal.	Presentaciones y documentos compartidos a través de enlaces de google drive de la temática Videos editados en OBS Studio y canva sobre la tarea Juegos de participación quizizz Foro semanal	Participación en clase  Tarea video de curación y manejo de catéter de diálisis
Semana 8	Del 06 al 12 de diciembre	Valoración y manejo de pacientes con trastornos de la vesícula biliar, Valoración a nivel del Sistema Renal	Presentaciones y documentos compartidos a través de enlaces de google drive de la temática Videos editados en OBS Studio y canva sobre la tarea Juegos de participación quizizz	Participación en clase  Exposición del estudio de caso
Semana 9	Del 13 al 19 de diciembre	Guía de aspiración de secreciones nasofaríngeas y orofaríngeas Guía de toma de muestras para gasometría.	Videos editados en OBS Studio y canva Proyección de SIT Virtual Laboratorio práctico de cada guía	Evaluación del progreso 2  Tarea fotos o video de devolución del laboratorio

			<i>Foro semanal</i>	
<i>Semana 10</i>	<i>Del 03 al 09 de enero</i>	<i>Guía de manejo y cuidados del catéter venoso central</i>	<i>Videos editados en OBS Studio y canva Proyección de SIT Virtual Laboratorio práctico de cada guía Foro semanal</i>	<i>Trabajo grupal en clase  Video de devolución de procedimientos</i>
<i>Semana 11</i>	<i>Del 10 al 16 de enero</i>	<i>Guía de toma de muestra de hemocultivo Guía de irrigación vesical continua Asignación de estudios de caso.</i>	<i>Videos editados en OBS Studio y canva Proyección de SIT Virtual Laboratorio práctico de cada guía Foro semanal</i>	<i>Ejercicio en clase  Devolución de procedimientos  Fotos o video de la práctica</i>
<i>Semana 12</i>	<i>Del 17 al 23 de enero</i>	<i>Guía de toma de EKG e interpretación básica. Guía de Reanimación cardiopulmonar básica</i>	<i>Videos editados en OBS Studio y canva Proyección de SIT Virtual Laboratorio práctico de cada guía Foro semanal</i>	<i>Participación en clase Devolución de procedimientos  Fotos o video de la práctica</i>
<i>Semana 13</i>	<i>Del 24 al 30 de enero</i>	<i>Guía de alimentación por gastrostomía y yeyunostomía. Guía de manejo y cuidado de ostomías</i>	<i>Videos editados en OBS Studio y canva Proyección de SIT Virtual</i>	<i>Participación en clase  Devolución de procedimientos</i>

			<i>Laboratorio práctico de cada guía Foro semanal</i>	<i>Tarea fotos o video de la práctica</i>
<i>Semana 14</i>	<i>Del 31 de enero al 06 de febrero</i>	<i>Abordajes Terapéuticos para las alteraciones hemáticas: Esplenectomía, Flebotomía Terapéutica, Transfusión Sanguínea</i>	<i>Presentaciones y documentos compartidos a través de enlaces de google drive Videos editados en OBS Studio y canva Juegos de participación nearpod Foro semanal</i>	<i>Participación en clase  Exposición de medicamentos  Tarea fotos o video de uno de los procedimientos</i>
<i>Semana 15</i>	<i>Del 07 al 13 de febrero</i>	<i>Manejo del paciente con Radioterapia, Quimioterapia Manejo y cuidado de catéteres implantofix y shaldon</i>	<i>Presentaciones y documentos compartidos a través de enlaces de google drive Videos editados en OBS Studio y canva Juegos de participación quizizz. Foro semanal</i>	<i>Participación en clase  Exposición de estudio de caso</i>
<i>Semana 16</i>	<i>Del 14 al 20 de febrero</i>	<i>Evaluaciones finales prácticas y teóricas.</i>	<i>Proyección de videos creados por los estudiantes de un procedimiento</i>	<i>Evaluación del progreso 3</i>

Figura 22. Contenido del curso (Elaborado por Verónica Ayala, basado en el sílabo semestral, 2021)

## **Metodología**

El sistema de enseñanza impartido permite contribuir a fortalecer conocimientos básicos de las temáticas de enfermería, se pretende generar destrezas, corregir errores y de cierta forma idear las técnicas de enfermería que se practican en los pacientes. A lo largo de las prácticas virtuales el estudiante irá ideando formas de práctica de las diferentes técnicas de tal manera que le permita, adquirir cierto conocimiento básico que se pueda fortalecer en la presencialidad, cuando la pandemia permita volver a la normalidad. Las tareas y devoluciones se irán generando semana a semana con cada temática, el estudiante tendrá en su plataforma Classroom google las diferentes guías de evaluación para procedimientos, trabajos escritos y expositivos, cabe recalcar que para todo trabajo escrito virtual que se suba a la plataforma se debe aplicar normas APA, el cual tiene un importante componente en la evaluación. Semanalmente pueden participar en un foro donde tanto estudiantes como el docente pueden llegar a un mejor acompañamiento, sin olvidar el contacto por vía telefónica, e-mail y WhatsApp.

## **Criterios de evaluación**

La evaluación será cuantitativa a través de una prueba subida en la plataforma de Teams, sobre diez, por cada progreso, el estudiante además deberá cumplir con las tareas semanales mismas que se promediarán para obtener una sola nota, así como una nota de devolución de procedimientos será en vivo, solo con un justificativo aprobado por la universidad, el estudiante tiene la oportunidad de recuperar una devolución a través de un video y la nota de la exposición del estudio de caso enviado y expuesto al final de cada progreso, en total cuatro notas por cada progreso. Las notas de cada progreso se colocan en una matriz que se enviará al docente integrador para que las suba al banner del aula virtual, donde se promedian con las notas de teoría, la nota mínima final deberá ser de 6, de ser

inferior, el estudiante tendrá la oportunidad de rendir un examen supletorio para pasar al siguiente nivel de Enfermería, de no aprobar deberá repetir la materia. Las rúbricas de cada evaluación serán subidas a la plataforma de Classroom google semanalmente, donde se especifica lo que se debe realizar para aprobar el curso.

## **Reflexión final**

Al terminar mi texto paralelo puedo mencionar que jamás pensé escribir tanto, pero la mediación pedagógica recibida en el posgrado me ha permitido un buen desempeño durante el mismo y es por ello que me atrevo a recalcar varias cosas como que, de la mediación pedagógica que recibimos depende el profesional que somos, desde mi experiencia propia puedo decir que la anti pedagogía puede generar que un alumno brillante abandone sus estudios y si no lo orientan bien hasta se convierta en un ente negativo para la sociedad. El principal problema que debemos mediar en la actualidad es la educación de guías netamente prácticas en la atención a personas a través de una nueva era de pandemia y virtualidad. Podría mencionar que se nos educa desde el nacimiento para adquirir habilidades, destrezas, conocimientos y herramientas para defendernos en la vida, y es en las aulas donde el docente tiene como reto preparar a los estudiantes para enfrentar un mundo cada vez más complejo, por el deterioro ambiental, económico, pobreza, enfermedades y como lo he mencionado la pandemia que nos deja en la incertidumbre del mañana. En base a todo lo mencionado puedo decir que no solo debo enseñar enfermería como tal, sino también ayudar a los estudiantes a dirigirlos en busca de su felicidad, fomentando la autocrítica y la innovación constante ante los problemas que se presenten en un futuro cercano. Una de las respuestas que me sorprendió en la encuesta realizada a estudiantes fue, en cuanto a no entender a los niños de esta época, así como podría mencionar que, yo no los entendía a ellos, no puedo aun imaginar cómo serán esos niños, ellos a los que sus padres les dan todo lo que

pueden económicamente, pero por tanto trabajo no están recibiendo la misma atención paterna y materna que se daba en la antigüedad, veo también muchos divorcios y hogares fragmentados actualmente, esto quizá llevará a sean jóvenes que definitivamente no quieran casarse y menos tener hijos, generando un futuro económico oscuro para el país y el mundo, pues no habrá fuerza de trabajo sino exceso de población adulta mayor. En la actualidad ya no se usa mucho el periódico, revistas, radio y televisión, las bibliotecas de enciclopedias, revistas, periódicos y videos, han migrado al mundo digital, el estudiante no necesita ir personalmente a la biblioteca, basta un link y entra a revisar lo que necesita. La radio se ha reemplazado con descarga de videos y canciones de páginas como YouTube, por lo cual me atrevo a pensar que los ratings habrán bajado, pues la música era su principal atractivo para llegar con otras formas de educar. Veo con asombro como la forma vende en educación, pues atrae a personas a seguir cursos y programas dictados vía online de forma sorprendente, yo por ejemplo dicte un curso de cuidado a personas dependientes y tuve estudiantes de todas las partes del país, los libros son digitálicos, las clases online y la evaluación con herramientas virtuales que permiten programar fechas, algo que antes quizá no se había intentado en salud, así como puedo mencionar un curso que dictaron a más de 10.000 profesionales de la salud, todo gratis, con entrega de diplomas con sellos por 20 dólares, un diploma de 60 horas importantes para la carpeta de cualquier funcionario, lo cual en lo presencial estaba costando alrededor de 120 dólares, para los beneficiados representó un ahorro importante de tiempo y dinero. Es importante recalcar que los docentes deben transmitir amor y hay que incluir el humor, al igual que lo hacen las películas más taquilleras, donde uno ríe tanto hasta el punto de llorar, siendo esta tan atractiva que esperamos una nueva entrega. Puedo ver como: las películas de Cantinflas, el chavo del ocho, Friends y las varias novelas colombianas, usan mucho el humor y no pasan de moda, se han repetido tantas veces en la televisión y siguen teniendo espectadores cada vez más jóvenes. Por experiencia puedo decir que hacer reír a los

estudiantes o reír con sus comportamientos los relaja y pierden el miedo al docente. La telenovela, la serie o la película no tiene un solo autor, implica una puesta en escena que es fruto de un trabajo colectivo, esto permite la producción rápida. Lo mismo pasa en la docencia donde no es un profesor aislado, somos varios los que conseguimos un profesional competente y un gran ser humano, por lo tanto, debemos apoyarnos y no criticarnos, pero es complicado. En cuanto al maltrato es una temática muy amplia y no creo que por miedo a que nos manden de la institución debemos someternos y ser sumisos regalando notas, si hacemos bien nuestro trabajo no pasara nada, pero es preocupante, así que la solución más rápida podría decirse viene de cada profesor y cada alumno, fomentando el respeto mutuo a fin de mantener la armonía en la clase. La educación con sentido, es lo que debemos procurar a los estudiantes, con el afán de ayudarles a través de la formación académica, pero sin olvidar que el estudiante es un ser holístico, que tiene sentimientos, problemas, debilidades, virtudes y fortalezas. La ayuda y educación que podemos dar es no solo para que se desenvuelvan en un trabajo sino para que puedan manejarse con sentido en la vida, gracias a los docentes el estudiante puede llegar a ser exitoso, amar su carrera o abandonarla y sentirse culpable por su fracaso, generando arrepentimientos posteriores, es mucho lo que podemos hacer de forma positiva así como también de forma negativa, tenemos que recordar nuestras experiencias positivas y copiar lo positivo de nuestros maestros, lo cual nos puede servir para que también seamos recordados con cariño y respeto, o por el contrario con desagrado, por tanto debemos reflexionar y decidir a qué grupo de docentes vamos a pertenecer. Se puede mencionar que la observación y replicación de temas prácticos, aunque sea por un medio virtual son las estrategias que permiten el primer acercamiento e ideación de un hospital, así como también la atención a pacientes. Aunque como lo mencionan varios autores no podemos reemplazar la presencialidad por la virtualidad, sobre todo para aprender el saber hacer, pero mientras dure la pandemia el regreso será progresivo y la educación no puede parar, debemos avanzar con

lo que tenemos a la mano, es decir las TIC. Se puede recalcar que siempre y cuando exista el compromiso de los docentes para una enseñanza significativa se podrá conseguir un aprendizaje importante que no va a depender solo de la forma, sino del empeño mutuo de la dupla estudiante – tutor. Para finalizar debo recalcar que la capacitación de los docentes en las TIC ha sido necesaria, y de lo aprendido en el taller, puedo destacar la importancia de las tutorías pues, yo tuve que auto educarme con videos tutoriales, pero tenía muchas preguntas que se despejaron conforme se desarrolló el mismo, además he aprendido muchas cosas tecnológicas importantes y necesarias para un mejor acompañamiento académico, afirmando así que necesitamos una guía para alcanzar los conocimientos que están a nuestra disposición, pero hay que reconocer que no se puede llegar solos a ellos, por tanto debo recalcar el trabajo del docente, tutor y profesor en la docencia a todo nivel.



## Bibliografía

- Prieto Castillo, D. (2020). *La enseñanza en la Universidad*. Cuenca, Ecuador: Universidad del Azuay.
- Prieto Castillo, D. (2020). *El vaho del Arquitecto Formador sobre nuestros ojos*. Colombia: Revista Interacción CEDAL.
- Prieto Castillo, D. (2019). *En torno a la mediación pedagógica en la práctica de la docencia universitaria*. Cuenca, Ecuador: Universidad del Azuay.
- Arteaga Pozos D, M. (2019). *Mediación cultural desde la perspectiva de Vygotsky*. México: Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo.
- Mérida López J, C. (2014). *Mediación Pedagógica*. Guatemala: Revista Didáctica Superior.
- Barrios, C. (2014). *Importancia de la Mediación Pedagógica, en el Enseñanza Aprendizaje*. Guatemala: Revista Didáctica Superior.
- Díaz Barriga, A. (2003). *Curriculum. Tensiones conceptuales y prácticas*. México. Universidad Autónoma de Baja California.
- Brovelli, M. (2005). *La elaboración del curriculum como potenciadora de cambios en las instituciones universitarias*. Mar del Plata, Argentina. Universidad Nacional de Mar del Plata.
- Concheiro, A. (1998). *Educación ¿para qué?* México. Segundo Coloquio Internacional Educación en el Siglo XXI.
- Prieto Castillo, D. (2020). *Una Educación Alternativa*. Cuenca, Ecuador: Universidad del Azuay.
- González, H. (2013). *Universidad Verdad*. Cuenca. Ecuador. Universidad del Azuay.

Prieto Castillo, D. (2020). *Las Instancias del aprendizaje*. Cuenca, Ecuador: Universidad del Azuay.

Prieto Castillo, D. (2020). *Tratamiento del Contenido*. Cuenca, Ecuador: Universidad del Azuay.

Galindo Cárdenas, L. (2009). *La mediación en el aprendizaje colaborativo en la educación médica*. Medellín, Colombia. Universidad de Antioquia

Hernández Segura, A. (2012). *Mediación Pedagógica para la Autonomía en la formación Docente*. Costa Rica. Universidad Nacional Heredia.

Cardozo Ortiz, C. (2011). *Tutoría entre pares como Estrategia Pedagógica Universitaria*. Bucaramanga, Colombia. Universidad Industrial de Santander.

Prieto Castillo, D. (2020). *Las Instancias del aprendizaje*. Cuenca, Ecuador: Universidad del Azuay.

Prieto Castillo, D. (2020). *Las prácticas de aprendizaje*. Cuenca, Ecuador: Universidad del Azuay.

Villodre, S. González, M. y Llarena M. *Problemática de la mediación de prácticas: Propuesta de Solución*.

Gómez, O. Carrillo, G. y Cárdenas D. (2017). *Estrategias para el Aprendizaje Significativo del Cuidado Humano en Enfermería*. Colombia: Universidad de Manizales.

Dussel, I., Ferrante, P. y Pulfer, D. (2020). *Pensar la educación en tiempos de pandemia: entre la emergencia, el compromiso y la espera*. Buenos Aires, Argentina. Unipe, Editorial Universitaria.

- Gómez Rodríguez, H. (2004). *¿De la educación médica al médico como educador?*  
Colombia. Universidad de Antioquia.
- Ferrero, F. (2017). *¿Puede la simulación clínica contribuir al aprendizaje significativo de competencias educativas?* Argentina. Universidad Nacional de la Plata
- Bullrich, A y Carranza E. *¿Qué lugar ocupa la palabra en la mediación pedagógica?*  
Vásquez F. y Prieto, D. (2007). *Educación con Maestría, Educación con Sentido*. Bogotá, Colombia. Universidad de Cuyo.
- Méndez, S. (2007). *La Estrategia de Entrada en la Mediación Pedagógica*. Costa Rica. Universidad Estatal a Distancia.
- De la Torre S. y Violant V. (2002). *Estrategias Creativas en la Enseñanza Universitaria*. Barcelona, España. Universidad de Barcelona.
- Prieto Castillo, D. (2020). *Evaluación y validación*. Cuenca, Ecuador: Universidad del Azuay.
- Gómez, O. Carrillo, G. y Cárdenas D. (2017). *Estrategias para el Aprendizaje Significativo del Cuidado Humano en Enfermería*. Colombia: Universidad de Manizales.
- Romero, P. (2017) *La Soledad del Maestro*. Recuperado de:  
<https://www.magisterio.com.co/articulo/la-soledad-del-maestro#:~:text=La%20soledad%20del%20maestro%20se,pretende%20educar%20a%20sus%20hijos.&text=Es%20soledad%20le%20lleva%20a,rescatarse%20y%20volverse%20a%20reconocer>
- Reyes, R y Guerrero, C. (2018) *Cumplimiento de la administración de medicamentos realizado por los profesionales de enfermería en un Hospital de especialidades*

*Psiquiátricas de Guayaquil*. Guayaquil, Ecuador. Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

Blog (2018) *Los 10 correctos de enfermería para evitar errores de medicación*.

<https://www.stoperroresdemedicacion.org/es/blog/los-10-correctos-de-enfermeria-para-evitar-errores-de-medicacion/>

Suarez, L. (2019) *OMS, 10 correctos para administrar medicamentos de*

*Enfermería/Medicina fácil y rápido*. Recuperado de:

<https://www.youtube.com/watch?v=cG0Hi6D2Q9U&t=4s>

Enfermería – UCE. Blog de la Carrera de Enfermería de la Universidad Central del Ecuador.

(2018). *Malla Codificación Definitiva Rediseño*. Recuperado de:

[https://drive.google.com/file/d/1bTuuu\\_ImuL1qFZoYGAdT6NjesAS58taA/view](https://drive.google.com/file/d/1bTuuu_ImuL1qFZoYGAdT6NjesAS58taA/view)

Enfermería – UDLA. *Malla Curricular*. (2020). Recuperado de: <https://www.udla.edu.ec/wp-content/uploads/2020/07/Enfermeria.pdf>

Enfermería – UDLA. *Perfil de Egreso*. (2020). Recuperado de:

[https://www.udla.edu.ec/carreras/programas-academicos/pregrados/facultad\\_de\\_ciencias\\_de\\_la\\_salud/enfermeria/](https://www.udla.edu.ec/carreras/programas-academicos/pregrados/facultad_de_ciencias_de_la_salud/enfermeria/)

Enfermería – UDLA. *Historia*. (2020). Recuperado de: <https://www.udla.edu.ec/la-udla/historia/>

Enfermería – UDLA. *Novedades*. (2020). Recuperado de:

<https://customers.microsoft.com/en-us/story/818536-udla-teams-office365-education-ecuador-es>

Enfermería – UDLA. *Campus*. (2020). Recuperado de:

<https://www.udla.edu.ec/campu/nuestros-campus/>

Enfermería – UCE. *Blog de la Carrera de Enfermería de la Universidad Central del Ecuador*. (2018). Recuperado de:

[https://drive.google.com/file/d/1bTuuu\\_ImuL1qFZoYGAdT6NjesAS58taA/view](https://drive.google.com/file/d/1bTuuu_ImuL1qFZoYGAdT6NjesAS58taA/view)

Álvarez, M. y Maldonado M. (2007, 07 de diciembre). *Educación alternativa: una propuesta de prácticas y evaluación de aprendizajes*. Recuperado de

[https://www.researchgate.net/publication/28211862\\_Educacion\\_alternativa\\_Una\\_propuesta\\_de\\_Practicas\\_y\\_Evaluacion\\_de\\_Aprendizajes/link/5515e0710cf2f7d80a359631/download](https://www.researchgate.net/publication/28211862_Educacion_alternativa_Una_propuesta_de_Practicas_y_Evaluacion_de_Aprendizajes/link/5515e0710cf2f7d80a359631/download)

Universidad de Valencia. *La evaluación de los estudiantes en la Educación Superior*.

Recuperado de:

<https://www3.uji.es/~betoret/Formacion/Evaluacion/Documentacion/La%20evaluacion%20estudiantes%20en%20la%20ESuperior%20UV.pdf>

Fernández, A. *La evaluación de los aprendizajes en la universidad: nuevos enfoques*.

Universidad Politécnica de Valencia. Recuperado de:

<https://web.ua.es/es/ice/documentos/recursos/materiales/ev-aprendizajes.pdf>

Moreno, T. 2009. *La evaluación del aprendizaje en la universidad: tensiones, contradicciones y desafíos*. México. Recuperado de:

[http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1405-66662009000200010](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-66662009000200010)

Cerbino, M. Chiriboga C. y Tituvén. *Culturas Juveniles*. Quito, Ecuador. (1999). Recuperado de:

[file:///C:/Users/User/AppData/Local/Packages/Microsoft.MicrosoftEdge\\_8wekyb3d8bbwe/TempState/Downloads/5.%20Culturas%20Juveniles%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/User/AppData/Local/Packages/Microsoft.MicrosoftEdge_8wekyb3d8bbwe/TempState/Downloads/5.%20Culturas%20Juveniles%20(1).pdf)

Laso, R. *Universidad, humanismo y Educación*. Universidad del Azuay. Cuenca, Ecuador.

(2016). Recuperado de:

file:///C:/Users/User/AppData/Local/Packages/Microsoft.MicrosoftEdge\_8wekyb3d8bbwe/TempState/Downloads/6.Universidad,%20humanismo%20y%20educación%20(3).pdf

Sendra, M. y López, M. *Influencia en la violencia de los medios de comunicación: guía de buenas prácticas*. Universidad Rey Juan Carlos. Recuperado de:

file:///C:/Users/User/AppData/Local/Packages/Microsoft.MicrosoftEdge\_8wekyb3d8bbwe/TempState/Downloads/4.%20\_influencia\_en\_la\_violencia\_de\_los\_medios%20(1).pdf

Universidad de la Salle. *¿Qué piensan, quieren y esperan los jóvenes de hoy?* Bogotá,

Colombia. (2015). Recuperado de: <http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/fce-unisalle/20170117043817/quepiensan.pdf>

Fexia, C. *Teorías sobre la juventud en la era contemporánea*. (2006) Recuperado de:

<https://mail.google.com/mail/u/0/?tab=om#inbox/FMfcgxwLtkdRTwfPGcJpkDlshQSdkXvf?projector=1&messagePartId=0.4>

García, J. y Camargo I. *La violencia social se traslada a las aulas universitarias*. Recuperado

de: [https://repository.ucatolica.edu.co/bitstream/10983/19966/1/foro-por-la-vida-convivencia\\_A03.pdf](https://repository.ucatolica.edu.co/bitstream/10983/19966/1/foro-por-la-vida-convivencia_A03.pdf)

Formación continua Poliestudios. (2020). *Violencia en entornos de la Educación Virtual*.

Recuperado de: <https://www.poliestudios.org/violencia-en-entornos-de-educacion-virtual-modulo-1>

- García, C. Itala, M. y Camargo, E. *La violencia social se traslada a las aulas universitarias*. Recuperado de: [https://repository.ucatolica.edu.co/bitstream/10983/19966/1/foro-por-la-vida-convivencia\\_A03.pdf](https://repository.ucatolica.edu.co/bitstream/10983/19966/1/foro-por-la-vida-convivencia_A03.pdf)
- Prieto, D. (2001). *Notas en torno a las tecnologías en apoyo a la educación en la universidad*. Recuperado de: <https://prietocastillo.com/ensenar-y-aprender#>
- Prieto, D. (2005). *Material preparado para la Universidad de Loja, Ecuador la interlocución radiofónica*. Argentina. Recuperado de: <https://prietocastillo.com/ensenar-y-aprender#>
- Sarramona, J. (2002). *Medios de comunicación de masas y educación*. Cuenca
- Mendoza, D. (2015). *Uso del medio audiovisual en la universidad laica Eloy Alfaro*. Manabí, Ecuador. Universidad Internacional de Andalucía. Recupera de: <https://dspace.unia.es/handle/10334/3434>
- GCF, Aprende libre. *Educación virtual*. Recuperado de: <https://edu.gcfglobal.org/es/educacion-virtual/>
- Alvarado M., Rosario V. y Robles M. (2020) *La pandemia de la COVID-19 como oportunidad para repensar la educación superior en México*. Universidad de Guadalajara. Recuperado de: [https://www.researchgate.net/profile/Gerardo-Ceballos/publication/349465504\\_Salud\\_mental\\_percepciones\\_y\\_preocupaciones\\_de\\_estudiantes\\_de\\_la\\_Licenciatura\\_en\\_Recursos\\_Humanos\\_durante\\_la\\_tercera\\_fase\\_de\\_la\\_COVID-19/links/60314c2392851c4ed5878237/Salud-mental-percepciones-y-preocupaciones-de-estudiantes-de-la-Licenciatura-en-Recursos-Humanos-durante-la-tercera-fase-de-la-COVID-19.pdf#page=15](https://www.researchgate.net/profile/Gerardo-Ceballos/publication/349465504_Salud_mental_percepciones_y_preocupaciones_de_estudiantes_de_la_Licenciatura_en_Recursos_Humanos_durante_la_tercera_fase_de_la_COVID-19/links/60314c2392851c4ed5878237/Salud-mental-percepciones-y-preocupaciones-de-estudiantes-de-la-Licenciatura-en-Recursos-Humanos-durante-la-tercera-fase-de-la-COVID-19.pdf#page=15)

Prieto, D. (2020). *Comunicación moderna y posmoderna*. Cuenca, Ecuador. Módulo 2.

Recuperado de:

[https://campusvirtual.uazuay.edu.ec/v214/pluginfile.php/78379/mod\\_resource/content/1/Texto%20Unidad%202.pdf](https://campusvirtual.uazuay.edu.ec/v214/pluginfile.php/78379/mod_resource/content/1/Texto%20Unidad%202.pdf)

Samper, P. Manual para profesores sanguinarios. (2002)

File:///C:/Users/User/Downloads/2.%20Profesores%20snaguinarios%20(2).pdf

Cerbino, M. Chiriboga C. y Tituvén. Culturas Juveniles. Quito, Ecuador. (1999).

File:///C:/Users/User/AppData/Local/Packages/Microsoft.MicrosoftEdge\_8wekyb3d8bbwe/TempState/Downloads/5.%20Culturas%20Juveniles%20(1).pdf

Laso, R. Universidad, humanismo y Educación. Universidad del Azuay. Cuenca, Ecuador.

(2016).

File:///C:/Users/User/AppData/Local/Packages/Microsoft.MicrosoftEdge\_8wekyb3d8bbwe/TempState/Downloads/6.Universidad,%20humanismo%20y%20educación%20(3).pdf

Cárdenas L. y Arango M. (2009) Estrategia didáctica: la mediación en el aprendizaje

colaborativo en la educación médica. Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia.

Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=180519034009>

Hernández, A. y Flores L. (2012) Mediación pedagógica para la autonomía en la formación

docente. Recuperado de:

<http://www.revistas.una.ac.cr/index.php/EDUCARE/issue/current>

Cardozo, C. (2011) Tutoría entre pares como una estrategia pedagógica universitaria.

Universidad de la sabana. Educ. Vol. 14, No. 2



- Morín, E. (1999) Los siete saberes necesarios para la educación del futuro. UNESCO, Francia.
- Matienzo, R. (2020) Evolución de la teoría del aprendizaje significativo y su aplicación en la educación superior. *Dialektika: Revista De Investigación Filosófica Y Teoría Social*. Recuperado de: <https://journal.dialektika.org/ojs/index.php/logos/article/view/15>
- Londoño, E. (2010) La producción de sentido en la experiencia pedagógica. Itinerario Educativo. N.º 55. Universidad de Buenaventura. Bogotá, Colombia.
- Prieto Castillo, D. (2020). *Caminos del aprendizaje*. Cuenca, Ecuador: Universidad del Azuay.
- Reyes, R y Guerrero, C. (2018) *Cumplimiento de la administración de medicamentos realizado por los profesionales de enfermería en un Hospital de especialidades Psiquiátricas de Guayaquil*. Guayaquil, Ecuador. Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.
- Hospital General San Francisco. (2018) *Protocolo de administración segura de medicamentos*. Quito, Ecuador.
- González, R. (2017) *Guía 2. KET 307. Administración de medicamentos*. Universidad de las Américas
- Blog de Tobías (2009) *Seminario como técnica de enseñanza*. Recuperado de: <http://blog.uca.edu.ni/tobias/2009/05/31/el-seminario-como-tecnica-de-ensenanza/>
- Monroy, S. (2003) *El estudio de caso: ¿Método o Técnica de Investigación?* Recuperado de: [http://www.ammci.org.mx/revista/pdf/Seccion%20metodologia%20de%20la%20ciencia%20\(1a%20parte\)/EstudiodeCasoMonroy.pdf](http://www.ammci.org.mx/revista/pdf/Seccion%20metodologia%20de%20la%20ciencia%20(1a%20parte)/EstudiodeCasoMonroy.pdf)

Aulaplaneta (2015) *Ventajas del aprendizaje basado en la resolución de problemas.*

Recuperado de: <https://www.aulaplaneta.com/2015/08/25/recursos-tic/ventajas-del-aprendizaje-basado-en-la-resolucion-de-problemas>

Prieto Castillo, D. (2020). *Mediación pedagógica de las tecnologías.* Cuenca, Ecuador: Universidad del Azuay.

Onrubia, J. (2005) *Aprender y enseñar en entornos virtuales: actividad conjunta, ayuda pedagógica y construcción del conocimiento.* RED. Revista de Educación a Distancia, número monográfico II. Recuperado de: <http://www.um.es/ead/red/M2/>

Guevara, C. (2015) *Curso de capacitación docente “Formación de tutores virtuales”* Cuenca, Ecuador. Universidad del Azuay.

Gómez, O. Carrillo G. y Cárdenas D. (2017) *Estrategias para el Aprendizaje Significativo del Cuidado Humano en Enfermería.* Colombia. Universidad Nacional de Colombia. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/journal/2738/273854673024/html/>