



# UNIVERSIDAD DEL AZUAY

**Especialidad en docencia Universitaria**

**“LA NUEVA ERA DE LA DOCENCIA UNIVERSITARIA:  
TRANSFORMACIÓN EN EL PROCESO EDUCATIVO”**

**Autor: Diana Gabriela Ortiz Cango**

**Directora: Sonia Magaly Arteaga**

**Cuenca, Ecuador 2021**

## **DEDICATORIA**

El presente trabajo está dedicado primeramente a Dios, quien siempre me brinda nuevas y grandes oportunidades en la vida, por siempre guiarme en la toma de decisiones, por mostrarme el camino correcto y por llenarme de paciencia y sabiduría.

También se lo dedico a mi familia quienes siempre creen en mí y en mis capacidades, por apoyarme moralmente especialmente cuando me siento agobiada.

## **AGRADECIMIENTOS**

Agradezco a Dios por permitirme cumplir mis sueños, a la Universidad del Azuay por la apertura y la oportunidad que me ha brindado para formarme académicamente como docente universitaria, a mi tutora Magaly Arteaga por su paciencia, entrega y guía durante todo este año; a mis compañeros y maestros del postgrado de Pediatría del Hospital Pediátrico Roberto Gilbert Elizalde por colaborar con la elaboración de este trabajo.

## RESUMEN


El objetivo de la educación es preparar a los jóvenes para afrontar los desafíos profesionales y personales a los que se enfrentarán a lo largo de su vida. Para esto la motivación docente es fundamental para llevar al estudiante a ser proactivo y emprendedor. En el presente trabajo se integran las prácticas realizadas durante el proceso de formación en la especialidad de docencia universitaria. Estas han surtido efectos que pueden ser considerados como el comienzo de una cultura de evaluación y nuevas formas de concebir la educación. Se plantea la necesidad de un cambio en la universidad que permita dar respuesta a las exigencias planteadas por la sociedad. También se enfoca en las ventajas que brindan las nuevas tecnologías de la información y comunicación, alternativa educativa que incorpora un modelo que propicia aprendizaje significativo, dinámico e interactivo, permitiendo un cambio radical del rol docente en el proceso de enseñanza aprendizaje.

**Palabras clave:** docente, estudiante, educación, evaluación, tecnología

## ABSTRACT

The goal of education is to prepare young people to face the professional and personal challenges they will face throughout their lives. For this, the professor must be motivated to motivate the student to become proactive and entrepreneurial. This parallel text integrates the practices carried out during the training process in the specialty of university teaching, which have had effects that can be considered as the beginning of a culture of assessment and new ways of conceiving education. The need for a change in the university field has raised an awareness to look for a response to the demands made by society. It also focuses on the advantages offered by new information and communication technologies, an educational alternative that incorporates a model that encourages meaningful, dynamic and interactive learning. This has allowed to a radical change in the role of the teacher in the teaching-learning process.

**Keywords:** teacher, student, education, evaluation, technology

A handwritten signature in blue ink that reads "Magali Aiteaga". The signature is written in a cursive style with a large, stylized flourish at the end.

## TABLA DE CONTENIDOS

<b>DEDICATORIA</b> .....	ii
<b>AGRADECIMIENTOS</b> .....	iii
<b>RESUMEN</b> .....	iv
<b>ABSTRACT</b> .....	v
<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	7
<b>MÓDULO 1: LA ENSEÑANZA EN LA UNIVERSIDAD</b> .....	9
<b>MEDIACIÓN PEDAGÓGICA</b> .....	9
<b>En torno a la promoción y acompañamiento del aprendizaje</b> .....	9
<b>El docente y la mediación cultural en los procesos de enseñanza aprendizaje</b> .....	12
<b>Volver la mirada al curriculum</b> .....	15
<b>UNA EDUCACION ALTERNATIVA</b> .....	18
<b>En torno a nuestra casa de estudio</b> .....	18
<b>Las alternativas para educar</b> .....	20
<b>LAS INSTANCIAS DEL APRENDIZAJE</b> .....	23
<b>La institución como instancia de aprendizaje</b> .....	23
<b>TRATAMIENTO DE CONTENIDO</b> .....	27
<b>Ejercicio de interaprendizaje</b> .....	27
<b>LAS PRÁCTICAS DE APRENDIZAJE</b> .....	33
<b>EVALUACIÓN Y VALIDACIÓN</b> .....	36
<b>Evaluación educativa</b> .....	36
<b>En torno a la evaluación</b> .....	40
<b>La fundamental tarea de validar</b> .....	69

MÓDULO 2: EL APRENDIZAJE EN LA UNIVERSIDAD .....	83
<b>EN TORNO A LA LABOR EDUCATIVA CON LA JUVENTUD.....</b>	<b>83</b>
¿Cómo percibimos a los y las jóvenes? .....	83
Revisando sus percepciones .....	86
Búsquedas de solución a la violencia cotidiana.....	90
Escuchando a los y las jóvenes.....	94
<b>COMUNICACIÓN MODERNA Y POSMODERNA.....</b>	<b>102</b>
La forma educa .....	102
<b>GLOSARIO.....</b>	<b>107</b>
Acercarnos al discurso del espectáculo .....	110
Nuevo diálogo con los estudiantes .....	121
<b>CAMINOS DEL APRENDIZAJE.....</b>	<b>128</b>
Una experiencia pedagógica con sentido.....	128
Mediar para lograr una experiencia pedagógica decisiva .....	139
<b>MEDIACIÓN PEDAGÓGICA CON LAS TECNOLOGÍAS .....</b>	<b>151</b>
Diseño de una propuesta de incorporación de TIC .....	151
<b>CONCLUSIONES .....</b>	<b>161</b>
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....</b>	<b>164</b>

## INTRODUCCIÓN

Educar es depositar en cada hombre toda la obra humana que le ha antecedido; es hacer a cada hombre resumen del mundo viviente, hasta el día en que vive: es ponerlo a nivel de su tiempo, para que flote sobre él, y no dejarlo debajo de su tiempo, con lo que no podrá salir a flote; es preparar el hombre para la vida.

**José Martí**

La educación ha estado cargada de profundas frustraciones, pero también es portadora de grandes esperanzas. Las frustraciones de la figura del maestro se han derivado de la desorganización escolar, de los diferentes recursos y de la política administrativa.

El trabajo del docente se ha ido transformando en los últimos años ya que juega un papel muy importante en la sociedad, al ser el responsable de transmitir de generación en generación valores y conocimientos que se consideran trascendentales. A lo largo de la historia de la educación se cuestiona el quehacer del maestro y su imagen varía en cada época histórica. Dependiendo de las estructuras tradicionales de la sociedad, el maestro forma parte de esa resistencia pasiva en la transformación del proceso educativo. El maestro a través de todos los tiempos es el que instruye, forma, tiene privilegios de la edad y tiene el deber de distribuir reproches, castigos y premios. Algunos consideran al alumno como un ente pasivo que debe nada más recibir conocimientos; y otros, más contemporáneos proponen que alumno y profesor sean entes activos en un proceso mutuo de enseñanza y aprendizaje.

Es por ello, que al reconocer a la docencia como una ardua y compleja tarea, se ha convertido en mi camino, en mi elección de vida y si bien es cierto que la medicina fue mi primer rumbo y del cual nunca estaré arrepentida, estoy segura de que aún puedo dar



más y que la docencia es lo mío. Considero que esta es una de las más hermosas profesiones, porque la satisfacción de formar profesionales y seres humanos de bien debe ser la satisfacción más grande de todas, porque el hecho de acompañar a varias personas durante su proceso de formación y vivir el día a día junto a ellas venciendo cualquier obstáculo del camino, pues debe ser la más grande y anecdótica experiencia. Por ello, la docencia es para mí una de mis metas más importantes, algo que marcará mi vida.

Afortunadamente la Universidad del Azuay me brindó la oportunidad para cumplir mi sueño y mediante las clases en grupo guiados por un tutor bajo la modalidad de textos paralelos, nos hemos iniciado en este apasionante camino de formación en docencia. En cuanto a texto paralelo se entiende a “el acompañamiento de procesos mediante la redacción de un texto en el cual van siendo volcados los productos de las experiencias de aprendizaje” (Prieto Castillo D., La enseñanza en la universidad, 2019, pág. 182).

En el presente texto se incluyen saberes, reflexiones y experiencias ligadas a mi rol como estudiante y a mis aspiraciones como futuro docente. Todos los pensamientos y reflexiones expuestos están ligados al pensamiento de promover y acompañar el aprendizaje e impulsar la autonomía y el pensamiento crítico, para lo cual se requiere que nos formemos como docentes capaces no solo de aportar contenidos de calidad, sino que también contemos con herramientas y conocimientos pedagógicos para el buen desempeño.

# MÓDULO 1: LA ENSEÑANZA EN LA UNIVERSIDAD

## MEDIACIÓN PEDAGÓGICA

### **En torno a la promoción y acompañamiento del aprendizaje**

Con dificultad se encontrará uno que diga que no es capaz de enseñar las primeras letras; por el contrario, pocos confesarán abiertamente habilidad para el desempeño de una cátedra de elocuencia, filosofía, etc. Prueba bien clara de que el estudio de estas facultades pertenece a pocos, y que el conocimiento completamente instruidos si no satisfechos de que lo están por la grande facilidad que encuentran en enseñar una cosa que juzgan de poco momento. (Estado actual de la escuela y nuevo establecimiento de ella,1974)(Zenobia Marcano et al., 2016).

Palabras textuales del primer escrito por Don Simón Rodríguez, que engloban tanta realidad, pues el hecho de ser maestro no solo la convierte en una profesión, sino también en una habilidad con la que muy pocos nacen, una tarea que requiere carácter y dedicación.

La educación no solo es la formación destinada a desarrollar la capacidad intelectual, sino también moral y afectiva; es un proceso de generación de relaciones orientadas al crecimiento, para desarrollar un proyecto de vida. Por lo tanto, no basta con dedicarse a la promoción de conocimientos y habilidades, sino que también es necesario crear un ambiente educativo en el cual se llegue cada vez con más claridad a la idea de construcción del saber.

En este contexto traigo a mi mente varias experiencias personales en las que muchas veces tenía como docentes tal vez a los mejores profesionales en salud, pero que tal vez no se convirtieron en los mejores acompañantes en mi educación, donde la

tendencia general correspondía a trillados caminos de la enseñanza, los exámenes memorísticos de rutina, las largas tareas en casa, un profesor que hablaba horas de horas sin tono ni prosa, donde no nacía ninguna inspiración por uno u otro tema. Pero, así mismo traigo a mi mente gratos recuerdos, pues durante mi trayectoria como estudiante he tenido la oportunidad de conocer a personas que con toda la alevosía puedo llamarlos “maestros”, profesionales que promulgaban la educación activa y participativa,

Creo que el papel de mis educadores, en especial de mi maestro de pediatría en mi año de práctica hospitalaria previo a mi titulación, fue significativamente influyente en mi decisión por estudiar la especialidad en pediatría, así como también arraigó aún más en mí el amor por la docencia. Su participación en mi vida estudiantil fue fundamental en mi aprendizaje y formación como médica y como ser humano; ya que a través de su entrega para preparar e impartir sus clases, su accesibilidad para asesorar ante cualquier inquietud y su grande interés por mantenerse actualizado, hacía que me sienta involucrada en todo el proceso de enseñanza aprendizaje; siempre orientándonos a convertirnos en personas de calidad, con principios y ética, y generando un ambiente de aprendizaje adecuado y de confort en el medio hospitalario, inculcando sobre todo el respeto y empatía hacia el paciente. Ya que lo menciono recuerdo una de sus frases: “Los grandes logros no son gratis, cuestan mucho esfuerzo y dedicación. Su obligación como estudiantes es estudiar, mi tarea como docente es enseñarles a aprender y convertirlos en excelentes médicos, pero especialmente en mejores seres humanos” (Castillo, L.2014)

Si todos los docentes fueran personas flexibles y comprometidos con la enseñanza, seguro que la educación se transformaría positivamente, seguro mejorarían los procesos de aprendizaje y muy seguramente habría una transformación no solo en educación, sino también una transformación de sociedades, de pensamientos, de ideologías. Por ello es importante que el educador universitario se convierta en un asesor cercano al estudiante,

como alguien que se esmera por optimizar sus procesos de aprendizaje y de construir conocimientos, alguien que le dedica tiempo a la preparación de cursos y actividades pertinentes, que cumple con su papel de asesoría y acompañamiento (García Pérez Ángela & Mendía Rafael, 2015).

## **El docente y la mediación cultural en los procesos de enseñanza aprendizaje**

La estructura educativa tiene como función la socialización y transformación de un individuo en el seno de una cultura. Gran parte de esta función depende de las instituciones educativas, que forman casi un cuarto de la existencia del individuo. La mayor parte de la transmisión de la cultura depende de los actores al interior de las instituciones educativas, quienes a través de diferentes procesos y mecanismos de enseñanza y aprendizaje reconstruyen lo esencial de la cultura, los conocimientos, las ideas, las creencias, las normas, los valores, los hábitos, y hasta los sentimientos y acciones. (León León, 2014)

La mediación cultural contribuye a potenciar los recursos, personales y sociales, de que dispone la comunidad educativa, para atender aquellas necesidades que puedan generar conflicto o malestar entre sus miembros, por causa de las diferencias culturales. Para ello, el mediador cultural ha de ayudar a los diferentes sectores de la comunidad educativa a lograr un mayor conocimiento mutuo que facilite su participación para el logro de unos resultados educativos óptimos. Así mismo, ha de colaborar en la búsqueda del consenso en las normas que han de regir la convivencia pacífica en los centros docentes. La mediación debe partir de la premisa de que el ciudadano es protagonista de su vida, como persona dotada de dignidad que merece respeto y consideración, y que es responsable y consciente de lo que hace y para qué lo hace (Alvarado Sara, 1996)

Aprender la cultura implica la constante preparación y disposición, vistas como necesidad, para resolver las situaciones vitales individuales y colectivas. Por eso se tiene en cuenta aquí un concepto de cultura que recupera su carácter simbólico y con textual. Es decir: “La cultura es la organización social del sentido, interiorizado en forma

relativamente estable por los sujetos en forma de esquemas o de representaciones compartidas, y objetivado en formas simbólicas, todo ello en contextos históricamente específicos y socialmente estructurados”. (Jiménez, 2004 p. 78)

Se detallan algunas funciones que debe atender el profesor mediador, tomando como referencia las características del docente mediador según León (2014).

- Propiciar espacios de colaboración para que tanto el profesor como los estudiantes participen activamente de los procesos didácticos, trabajen en equipo, intercambien experiencias y conocimientos.
- Fomentar el desarrollo de la autonomía de los estudiantes con acciones encaminadas a descubrir métodos eficientes de estudio que les permitan aprender a aprender.
- Facilitar el aprendizaje significativo con estrategias guiadas que apunten al desarrollo de habilidades y a la solución de problemas en la vida real.
- Fomentar la creatividad ofreciendo espacios para que los estudiantes enfrenten y resuelvan problemas, y que se aventuren a proponer ideas en un ambiente de respeto.
- Incentivar el desarrollo de valores humanos como la responsabilidad y disciplina, la solidaridad, el respeto, la tolerancia, y la humildad ante el conocimiento; todo con el fin de formar sujetos útiles a la sociedad.
- Desarrollar habilidades comunicativas que le permitan por un lado hacer la representación simbólica de los contenidos, y por otro, relacionarse con los estudiantes en forma cercana y afectuosa, para conocer las dificultades y demandas de cada estudiante en particular.

- Promover mediante procesos de evaluación de los aprendizajes habilidades metacognitivas en el estudiante, con el fin, de que este reflexione sobre la eficacia de sus métodos de aprendizaje y autoevalúe sus logros y desaciertos.

Según Lev Vygotsky, el docente debe ser proactivo; ya que él sirve como guía en el nivel de desarrollo potencial de sus estudiantes. Este filósofo asegura que un estudiante necesita de un intermediario o “mediador” que ayude, colabore o intervenga entre un problema y sus posibles soluciones. (Moreno, 2005, pág. 47). El docente cumple un rol protagónico en el que relaciona la utilización de algunos recursos tales como la pizarra, computadoras, proyectores, videos, su voz y otros a la enseñanza para lograr la construcción de conocimientos.

## **Volver la mirada al currículum**

Es el supremo arte del maestro despertar la curiosidad  
en la expresión creativa y conocimiento

Albert Einstein.

Como lo dice el trabajo de Lina Cabanes titulado “Una mirada al currículum desde la institución educativa”(Cabanes Flores, 2014) la educación es la vía para la formación paulatina de las nuevas generaciones para su auto transformación y la transformación de la sociedad..

En el artículo 8, de la Ley Orgánica de Educación Superior del Ecuador (Ley Orgánica de Educación Superior) se estipulan 8 objetivos encaminados a aportar al desarrollo del pensamiento universal y el despliegue de la producción científica; fortalecer en las y los estudiantes un espíritu reflexivo orientado al logro de la autonomía personal, en un marco de libertad de pensamiento y de pluralismo ideológico; contribuir al conocimiento, preservación y enriquecimiento de los saberes ancestrales y de la cultura nacional; formar académicos y profesionales responsables, con conciencia ética y solidaria, aportar con el cumplimiento de los objetivos del régimen de desarrollo previsto en la Constitución y en el Plan Nacional de Desarrollo; fomentar y ejecutar programas de investigación de carácter científico, tecnológico y pedagógico que coadyuven al mejoramiento y protección del ambiente y promuevan el desarrollo sustentable nacional; constituir espacios para el fortalecimiento del Estado Constitucional, soberano, independiente, unitario, intercultural, plurinacional y laico; y, contribuir en el desarrollo local y nacional de manera permanente, a través del trabajo comunitario o extensión universitaria.

Para dar cumplimiento a estos objetivos, todo proceso organizado de acciones educativas requiere de un CURRÍCULO, que es el instrumento principal para orientarlas y



organizarlas, dándole un carácter de sistema concatenado hacia fines y objetivos determinados.

Existen diferentes definiciones para currículo; entre ellas la de Franklin Bobbit que define el currículo de dos maneras: una, como el rango total de experiencias, dirigidas o no, comprometido en desarrollar habilidades del individuo, y la otra, como la serie de experiencias de entrenamiento conscientemente dirigidas que las escuelas emplean para completar y perfeccionar ese desarrollo, y es en este sentido en que los profesionales de la Pedagogía emplean el término. (Angulo 1994, citado por Alba, 1998)

### **Estructura curricular**

Según Alicia de Alba, especialista mexicana en currículo del nivel superior, la definición de "campo de conformación estructural curricular (C.C.E.C.), es un agrupamiento de elementos curriculares que pretenden propiciar determinado tipo de formación en los alumnos". (Alba, 1998) Estos campos de conformación estructural curricular son los siguientes:

1. Campo epistemológico-teórico: "Es necesario conocer la teoría y los principios, fundamentos, extensión y métodos del conocimiento humano, para comprender un todo". (Alba, 1998) Por ejemplo; ante un paciente con datos de shock hipovolémico no debo solamente conocer que el paciente necesita la administración de cargas de líquidos endovenosos tipo cristaloides, sino que también necesito entender porque fisiopatológicamente será útil esa medida en el paciente.

2. Campo de conformación estructural curricular crítico social: "Una formación que permita el desarrollo de sujetos sociales capaces de comprenderse como producto y parte de la realidad histórico social en la que viven y se desarrollan capaces de comprender la

complejidad de su propia cultura en la interrelación con las demás culturas en el mundo moderno". (Alba, 1998) Por ejemplo debemos respetar los tratamientos empíricos utilizados por las comunidades para el resfriado común, la diarrea, el mal de ojo, el susto, etc.

3. Campo científico-tecnológico: "El currículum debe ser vivo y orientado a la vida si quiere permanecer sano y fresco" (Gómez, 2001) Por ejemplo: Antiguamente para el diagnóstico de una lesión en un traumatismo craneoencefálico se realizaba radiografía de cráneo, actualmente la prueba de oro para este es la tomografía de cráneo; y esos conocimientos son los integrados en un currículum que va acorde a la actualización de la medicina.

4. Campo de incorporación de elementos centrales de las prácticas profesionales: Según Alicia de Alba (1998) las prácticas profesionales estarían preparando al estudiante para salir y aplicar sus conocimientos luego de culminar su carrera universitaria. Por ejemplo: en la carrera de Medicina, el externado es parte de las prácticas estudiantes a partir del cuarto año de carrera, en las que el aspirante a médico es participe de las guardias hospitalarias y está presente juntos en los pases de visita, en los procedimientos mínimos y en el análisis de casos.

Es importante reconocer además la influencia del currículum en la formación de la personalidad de los estudiantes, tal como expresara Fátima Addine "El currículum es un proyecto educativo integral con carácter de proceso, que expresa las relaciones de interdependencia en un contexto histórico - social, condición que le permite rediseñarse sistemáticamente en función del desarrollo social, progreso de la ciencia y necesidades de los estudiantes, que se traduzca en la educación de la personalidad del ciudadano que se aspira a formar" (Addine, 2000)

## UNA EDUCACION ALTERNATIVA

### En torno a nuestra casa de estudio

Dejar de escribir no es posible, sin autores no hay libros, sin libros no hay ciencia, sin amor propio nadie escribe. Aunque mucho se haya escrito, siempre hay algo sobre que escribir. Simón Rodríguez

Universidad en función social unida al pueblo al que sirve con la ciencia y la cultura; empeñada en la investigación de la realidad nacional; gobernada democráticamente por la representación paritaria de profesores, estudiantes y egresados; científica, que responda a la época y busque un sano equilibrio entre el humanismo y la técnica; creadora de cultura nacional; luchadora por la unidad latinoamericana y contra el imperialismo y el subdesarrollo; revolucionaria, laica, antioligárquica, anticlerical y antimilitarista; teórica y práctica en la enseñanza, en búsqueda de nuevas formas de organización. Universidad de masas, universidad de puertas abiertas (Aguirre Manuel, 1992: Pág. 45-47).

Una Universidad es una institución académica de enseñanza superior e investigación que otorga títulos académicos en diferentes disciplinas. La universidad moderna tiene su origen en las universidades de los siglos XII y XIII, las cuales son un desarrollo de las escuelas catedralicias y escuelas monásticas (Riché Pierre, 1978: pág. 126-7, 282-98)

Las universidades es una comunidad que reúne a profesores y estudiantes en la tarea de buscar la verdad y afianzar los valores trascendentales del hombre. Su función es regir la educación, la ciencia, la cultura, y contribuir al estudio y solución de los problemas nacionales; para ello se dirigirán a crear, asimilar, difundir el saber mediante la investigación y la enseñanza, a completar la formación integral del hombre iniciada en

los ciclos educacionales anteriores y a formar los equipos profesionales y técnicos necesarios.

La Educación superior se inspira en los ideales de la democracia, de la justicia social, de la paz y solidaridad humanas y estará abierta a todas las corrientes del pensamiento universal, las cuales se expondrán y analizarán de manera rigurosamente científica (Ley de Educación Superior, 1966. art 44)

La misión actual de la universidad exige una comunicación constante y un esfuerzo de interdisciplina, y transdisciplina, orientado al encuentro de saberes. Se requiere una relación entre docentes, investigadores, estudiantes y administrativos cuyo eje sea el aprendizaje relevante, ya que en la actualidad las instituciones tienen sentido y futuro por su capacidad de aprender de sí mismas, de los aportes de la ciencia y de la tecnología y del contexto en que están insertas. La universidad en sí misma requiere una comunidad corresponsable por todas y cada una de sus funciones. En este sentido interesa el logro de académicos, estudiantes y administrativos como personas y como profesionales. Una institución no puede crecer ni aspirar al cumplimiento de sus funciones si quienes la integran no se sienten realizados en su quehacer cotidiano (Prieto Castillo, D. 2007)

Entonces, en mi papel como estudiante universitario o como docente también somos universidad, porque la universidad no es la edificación arquitectónica, sino que la universidad somos todos los mismos que la integramos, incluida la sociedad vinculada e incluida en los estudios de los diferentes campos. Según Jacques Derrida, (2010) en su libro *Universidad sin condición*, “la universidad en todos sus espacios y fuera de ellos, necesita sostener en su totalidad las cualidades propias de la naturaleza humana, partiendo de lo académico, de la investigación en búsqueda de la verdad, defendiendo la misma desde una libertad incondicional”.

## **Las alternativas para educar**

Cuando creíamos que sabíamos todas las respuestas  
nos cambiaron las preguntas.

Mario Benedetti

Educación requiere arte, vocación, marcar la vida y el camino de los estudiantes, requiere de tiempo, paciencia, una buena táctica y un método desde el cual nos respondamos ¿Educar para...? En este contexto la acción de educar se vuelve un desafío y se requiere confiar en las capacidades de los estudiantes para construir sus conocimientos y construirse.

Según la Real Academia Española educar viene del latín EDUCARE, y como definición de educar tenemos: “Desarrollar o perfeccionar las facultades intelectuales y morales del niño o del joven por medio de preceptos, ejercicios, ejemplos, etc. Educar la inteligencia, la voluntad”.

En dirección a ello Prieto y Francisco Gutiérrez nos plantean las siguientes alternativas (2007):

### **Educación para la incertidumbre**

Paulo Freire menciona “No se trata de una pedagogía de la respuesta, sino de una pedagogía de la pregunta”. Citado por (Prieto Castillo D., La enseñanza en la universidad, 2007, pág. 64). Lo que abre camino a varias reflexiones pero especialmente al hecho de que educar para la incertidumbre significa educar para interrogar, saber utilizar la información y educar para resolver (Gutiérrez et al., 1993: pág 30).

### **Educación para gozar de la vida**

Educación por el goce significa movilizar las energías en una aventura lúdica compartida; sentir y hacer sentir; participar entregando lo mejor de sí y recibiendo lo mejor de los

otros. (Gutiérrez Perez, 2010). Gozas cuando te entusiasmas, cuando te sientes útil, cuando reconoces tus progresos; cuando te sientes alguien entre los demás; cuando creas, recreas y procreas, cuando ves nacer y crecer tu obra; cuando trabajas en lo que te agrada y te realiza como ser humano.

### **Educar para la expresión**

Una educación con sentido educa protagonistas, seres para los cuales todas y cada una de las actividades, todos y cada uno de los conceptos, todos y cada uno de los proyectos, significan algo para su vida. La capacidad de dar sentido, de significar el mundo y la propia experiencia, pasa por la capacidad de criticar los sentidos y los sinsentidos ajenos(Gutiérrez et al., 1993: pág 36).

### **Educar para convivir**

Es entonces educar para “vivir con” porque estamos en el mundo para “entreyudarnos”, no para “entredestruirnos”, como decía don Simón Rodríguez. (Gutiérrez et al., 1993: pág 39). Es decir; no se puede educar para convivir si no se educa en la cooperación y participación colectiva, en el interaprendizaje.

### **Educar para apropiarse de la historia y de la cultura**

No somos sólo espectadores de la historia, sino seres históricos. En ese sentido, la cultura postmoderna, en oposición al proyecto de la modernidad, asegura la valoración del individuo, su subjetividad y su potencial expresivo. (Malo Hernán, 1985 Pág. 51)

### **Educar para significar**

Es compartir y dar sentido, comprender el sin sentido de ciertas propuestas educativas, políticas y culturales, relacionar y contextualizar experiencias, relacionar y contextualizar

discursos e impregnar de sentido las diversas prácticas y la vida cotidiana. Educar para dar sentido a lo que hacemos, relacionar y contextualizar experiencias, impregnar de sentido las diferentes prácticas y la vida cotidiana. (Gutiérrez Perez, 2010)

### **Conclusiones:**

- La mediación pedagógica debe permitir fortalecer y afianzar el proceso educativo a través de estrategias y pensamientos flexibles. La educación es un proceso continuo de interacción y relación entre docente y estudiante, de cercanía y vínculo con el otro de manera recíproca. Es un acto de acompañamiento cercano que debe llevar a los estudiantes a lograr la apropiación de su aprendizaje y que este sea significativo.
- El papel del profesor y su accionar práctico se encuentra relacionado a características de su personalidad, a su experiencia en el desempeño del rol, y sus conocimientos; que conllevan a una mejor interacción alumno – profesor y por lo tanto a la generación de conocimientos.
- Un modelo pedagógico creativo, estructurado y actualizado, basado en estrategias y técnicas de enseñanza para el estudiante y el docente es importante, ya que mediante el podemos conseguir un mejor resultado en el aprendizaje, con intercambio de ideas y saberes, lo que enriquece tanto al educador como al educando para la generación de un conocimiento transformador.
- El proceso de enseñanza requiere transformaciones profundas que generen al educando, aunque también al educador para dejar de lado un aburrido sistema educativo en donde se limita al estudiante solo a receptar información sin ser crítico e innovador.

## **LAS INSTANCIAS DEL APRENDIZAJE**

### **La institución como instancia de aprendizaje**

La educación genera confianza. La confianza genera esperanza.

La esperanza genera paz.

Confucio

Hablar de institución abarca un amplio sentido de todo un sistema educativo, con sus formas de concebir al ser humano, el conocimiento y la conducta, con su historia y sus maneras de regular las relaciones con los aprendices, con su discurso y su burocracia, con sus héroes y sus villanos”. (Prieto Castillo D., La enseñanza en la universidad, 2019, pág. 78)

En mi trayecto como estudiante he tenido gratas experiencias y especialmente la fortuna de poder haberme formado en la facultad de medicina de la Universidad Nacional de Loja de la que traigo grandes recuerdos tanto de las autoridades, de los docentes y de la misma infraestructura. Recuerdo una facultad bien equipada con laboratorios, salas de simulación, biblioteca y anfiteatro bien equipados. Además, nuestra buena relación con las autoridades que siempre estaban prestas a escuchar nuestros malestares o nuestras sugerencias.

Y en base a esta experiencia puedo decir, que sí, que la institución juega un papel muy importante como instancia de aprendizaje, ya que este es el ambiente en el que uno se desenvuelve día a día, un segundo hogar, en el que necesitamos todas las acciones posibles que nos generen bienestar y comodidad, ya que esto motiva a los estudiantes.



## **El docente como instancia de aprendizaje**

Se define “enseñanza de calidad aquella que trata de alcanzar las metas de enseñanza, así como buscar que los alumnos logren un pensamiento crítico, sean creativos y desarrollen habilidades cognoscitivas complejas.” (Guzmán, 2011)

El docente juega un papel muy importante en la sociedad, ya que es el responsable de transmitir de generación en generación valores y conocimientos que se consideran trascendentales. En la actualidad existen diversos y discutidos modelos de docencia que van desde la atención focalizada hasta la disciplina militar; algunos más conservadores, consideran al alumno un ente pasivo que debe recibir el conocimiento de la mano de sus tutores, y otros, más contemporáneos proponen que alumno y profesor son entes activos en un proceso mutuo de enseñanza y aprendizaje.

Transportándome años atrás cuando inicié mis estudios universitarios, en el año 2008 puedo recordar con mucho cariño y gratitud a varios docentes que tuve la oportunidad de conocer, quienes eran personas comprometidas con la educación, con los estudiantes, con la institución y sobre todo consigo mismos. Claro que no todo en la vida es perfecto, había unos cuantos que asistían a clases por cumplir con un horario y que llegaban a sentarse mientras uno de los estudiantes exponía un tema y al final se levantaban corrían lista y se iban, experiencias no gratas, pero pocas.

## **Los medios, materiales y tecnologías como instancia de aprendizaje**

En la actualidad los estudiantes pertenecen a una generación digital, en la cual ellos tienen acceso a todo tipo de información lo que les permite actualizarse y despejar sus dudas, algo que realmente desde el punto de vista educativo es muy provechoso, pero a su vez a los profesores esto les genera un problema, ya que los cambios ocurren aceleradamente.

La tecnología juega un papel muy importante en el sistema de enseñanza aprendizaje por ejemplo ciertas asignaturas se nos permite de manera práctica el audio de ciertos sonidos importantes en semiología médica por medio de simuladores; es el caso de los simuladores de ritmos cardiacos en el taller de Reanimación Cardio Pulmonar, donde podemos identificar los ritmos cardiacos, describirlos, y tratarlos.

En relación con este tema Brunner menciona que “Desde una visión interactiva y constructivista del aprendizaje y una concepción de inteligencia distribuida, este escenario permite ver como las TIC pueden proporcionar a los alumnos un poderoso medio para controlar sus aprendizajes y su auto-formació.” Citado por (Andión, 2009).

### **El grupo como instancia de aprendizaje en su trabajo educativo**

“Un grupo, en el campo de la educación, es valioso no sólo por su posibilidad de encuentro, sino también, y fundamentalmente, por su productividad”. (Prieto Castillo D., La enseñanza en la universidad, 2019, pág. 102). Esto quiere decir que los estudiantes aprenden de sus profesores, pero también día a día aprenden a partir de sus propias experiencias.

En la práctica diaria de la docencia esto se evidencia en los trabajos grupales en los que se incentiva la colaboración entre los estudiantes para compartir experiencias e incertidumbres y ampliar la información que cada uno tiene sobre el tema. En mi trabajo diario esto lo logro compartiendo información mediante espacios de discusión reales o virtuales, para lograr un avance conjunto y hacer partícipe al grupo.

### **Consigo misma en su tarea educativa**

“Decimos uno mismo, una misma en el sentido de tomarse como punto de partida para el aprendizaje” (Castillo, P. 2015). Esto significa que puedo aprender de mi pasado, de mis experiencias, de mis costumbres innatas en relación a mi cultura; también significa que

puedo aprender de mis expectativas, frustraciones, sueños, sentimientos, conceptos y estereotipos.

Por ejemplo, durante una clase de pediatría en el abordaje de convulsiones febriles los estudiantes aportan en clase con toda la información que encontraron en bibliotecas virtuales y luego yo les comparto mi experiencia compartiéndoles las últimas actualizaciones y protocolos que se llevan a cabo en nuestro hospital.

## TRATAMIENTO DE CONTENIDO

### Ejercicio de interaprendizaje

El principal objetivo de la educación es criar personas capaces de hacer cosas nuevas y  
no solo repetir lo que otras personas hicieron.

Jean Piaget

"La tarea de enseñar en el grado del nivel que sea se torna cada vez más difícil, debido principalmente a la explosión del conocimiento, al número creciente de alumnos y a la insistencia cada vez mayor en el reclamo de una instrucción más eficaz por parte de los sectores mayormente significativos de nuestra sociedad en cambio" (García González y Rodríguez Cruz, 1996, p.9).

Según Quiñones, D (2005) la tarea docente es un momento especial del proceso de enseñanza-aprendizaje; es donde maestro y alumnos pueden constatar hasta donde han sido capaces de ser eficientes: "los primeros en la orientación y dirección y los segundos en la adquisición de los niveles de independencia necesarios y suficientes para aprender, autoevaluarse y participar activamente en el proceso de la coevaluación".

La sociedad actual, no valora el trabajo del maestro y la responsabilidad que tiene al educar y sin darnos cuenta cada día se le exige más, sin tomar en cuenta en muchas ocasiones sus frustraciones, fracasos sociales y administrativos,

En base al libro "la enseñanza en la Universidad" de Prieto Castillo se establece los siguientes puntos:

## **Tratamiento del contenido**

Se refiere a la información que los educadores tratamos de compartir a los estudiantes, de una manera planificada, organizada y mediada, para lo cual es necesario aplicar adecuadas estrategias de entrada, desarrollo y cierre.

## **Estrategias de entrada**

Para iniciar una clase se tiene que tratar que esta sea motivadora, emotiva, y atractiva, para que los estudiantes se integren en el proceso de aprendizaje.

El docente debe tener absoluta claridad de lo que quiere lograr en sus estudiantes y el punto de partida de cada uno de ellos. (Riquelme, R. 2019). Riquelme (2019) plantea técnicas para desarrollar la motivación de los estudiantes al inicio de una clase como: explicar los objetivos o aprendizajes esperados de cada tarea e informar el conjunto de actividades que se van a abordar, asegurarse que todos los estudiantes han comprendido lo que tiene que hacer, ofrecer la posibilidad que todos los estudiantes participen en la planificación de las tareas, en la definición de objetivos, considerar sus opiniones y puntos de vista sobre los temas a trabajar y contar anécdotas o aprovechar acontecimientos de la vida de los estudiantes para que se motiven por el aprendizaje.

## **Estrategias del desarrollo**

El concepto de enseñanza es más restringido que el de educación y diferente a "dar o dictar clases". Se puede decir que la educación, fenómeno complejo y difícil de definir, es un hecho, una realidad en la que estamos inmersos todos y que tiene por objeto la formación integral del ser humano; mientras que la enseñanza tiene como función, utilizando diferentes medios y estrategias, transmitir determinados conocimientos y experiencias para que sean asimiladas y aprendidas consciente y productivamente, pues "dar clases es simplemente tratar un tema o asunto sin importar si el estudiante lo asimila,

es decir, si hay o no cambio en la conducta del mismo" (García González y Rodríguez Cruz, 1996, p.18).

Los cambios actuales en el sistema de enseñanza implican que los contenidos no sean lineales; sino que más bien sean dialogados y analizados desde varios puntos de vista; esto permite una visión amplia de los temas y abordarlos desde diferentes horizontes y perspectivas. (Castillo. P, 2015)

### **Estrategia del cierre**

Es importante que antes de terminar una clase se recoja información de los aprendizajes alcanzados por los estudiantes, para poder establecer conclusiones y compromisos para la práctica y establecer el camino más apropiado para las siguientes clases.

Una sugerencia de Cárdenas, J. et al (2010) para el cierre de una clase es hacer una síntesis final, puede ser un mapa conceptual, esquemas o cualquier organizador de conocimiento recordando que es importante la participación de los estudiantes. También debe responder las preguntas individuales mirando al grupo total, seguramente en todas las participaciones haya algo positivo para rescatar, pueda ser retomado y reexplicado. Hay que ser tolerante con las dudas de los estudiantes, con la expresión de puntos de vista diferentes, con manifestaciones de pensamientos diferentes. (pp 9)

### **Estrategias del lenguaje**

Como estrategias de lenguaje se plantea que este sea sencillo y explícito para lograr hacer conexión con nuestros estudiantes. Para ello nos ayudamos de lenguaje claro y comprensible, gestos y expresiones faciales, utilizar vocabulario controlado y estándar, hablar con claridad, cuidar el discurso, parafrasear las expresiones más complejas, proporcionar sinónimos y antónimos, usar las palabras en contexto y ayudarnos de materiales visuales como videos, carteles e imágenes,

Según Fragoso (1999) las técnicas, como el parafraseo, escuchar con empatía, determinar a los responsables del problema, la disciplina asertiva, los tipos de respuesta y la solución de los problemas de manera activa ayudan a que haya líneas de comunicación mucho mejores.

### **“Un ejercicio de interaprendizaje”**

El día 8 de febrero del 2021, a las 17h00 am a través de la aplicación ZOOM, mi compañera la Dra. Alejandra Monar impartió la charla con el tema “Interpretación de tomografía en niños con trauma craneoencefálico” impartida a 20 estudiantes del postgrado de Pediatría del Hospital Roberto Gilbert de Guayaquil, clase a la cual también me uní y fui partícipe. La Dra. Alejandra Monar es médico especialista en imagenología, por lo que, de manera práctica, mediante imágenes tomográficas de niños con trauma cráneo encefálico explicó y enseñó a reconocer los diferentes tipos de lesiones.

Inició presentándose y explicando el motivo y objetivo de dicha charla. Observé que al inicio la Dra. se encontraba algo nerviosa, con poco énfasis en sus palabras y pocas expresiones en su rostro, una situación valedera al ser su primera clase a un grupo desconocido; sin embargo, conforme iba interactuando con el grupo, la Dra. iba desinhibiéndose y desenvolviéndose con más naturalidad. La clase se desarrolló en un ambiente de interaprendizaje, participativo, con mediación pedagógica, aplicando las estrategias del tratamiento de contenidos.

### **Tratamiento del contenido:**

- a) Visión global del contenido: Fue una clase clara, dinámica, actualizada y atractiva
- b) Ubicación temática: Acorde al tema impartido
- c) Relacionalidad: La Dra. Monar hizo conexión con los estudiantes y dominó la clase

- d) Estrategia de entrada: La Dra. Alejandra inició su clase presentándose y luego explicó los objetivos de la charla. También de manera clara y concisa realizó una introducción al tema y la importancia de su abordaje.
- e) Estrategia de desarrollo: El desarrollo de la clase se basó en información actualizada y de fuentes confiables. Fue notorio el entusiasmo, la pasión y el dominio con el que se desenvolvía el tema, pero lo más importantes fue la interacción entre maestro y estudiantes que generó la Dra. Monar, invitando a los participantes a generar sus interrogantes, a ser críticos y a responder a los diferentes escenarios clínicos que se planteó, así como también a interpretar por sí solos las diferentes imágenes proyectadas, todo esto se desarrolló en un ambiente de respeto y empatía.
- f) Reiteración del tema: Cerca del cierre de la clase, la Dra. hizo énfasis sobre algunos puntos importantes del tema, utilizando varios ejemplos.
- g) Recuperación de lo aprendido: este tema tiene cierto grado de complejidad, no es nada fácil interpretar imágenes tomográficas; sin embargo, la Dra. Monar mediante prácticas y nemotecnias hizo ver a este tema con mayor facilidad, logrando que todos logren interpretar las imágenes proyectadas.
- h) Estrategia de cierre: Finalmente la Dra. concluyó la clase exitosamente, mostrando dominio del tema y logrando que todos los estudiantes participen y llegando al final a conclusiones sobre puntos prácticos en este tema.

### **Estrategia del lenguaje:**

Utilizó un lenguaje amplio, claro y médico-técnico. Como anteriormente lo mencioné al inicio se notaba en su voz que estaba nerviosa; sin embargo, conforme interactuaba más con el grupo la Dra. entraba en confianza, lo que se notaba en los cambios de tonalidad de su voz que conservaron el interés de los estudiantes. En su discurso pedagógico existió



la transmisión del conocimiento, pero sobre todo la clase fue muy práctica compartiéndonos sus nemotecnias y puntos clave para poder interpretar las estructuras cerebrales en tomografía y especialmente las lesiones del mismos producidas durante un traumatismo de cráneo.

### **Manejo en el aula:**

Pues como es de conocimiento de todos, debido a la pandemia por la que actualmente atravesamos, la clase tuvo que ser impartida de manera virtual y este tema que mayormente es práctico resulta un tanto complicado llevarlo a cabo de esta manera; sin embargo, se notó la dedicación de la Dra. Monar para que este tema se explique y se entienda de la mejor manera, mediante un gran material de apoyo, que en esta caso fueron sus diapositivas con muchas imágenes de los diferentes escenarios que se podrían presentar en un niño que sufre un trauma cráneo encefálico.

### **Medios utilizados:**

Diapositivas con imágenes tomográficas de cráneo normales y con lesiones por trauma cráneo encefálico, información de artículos de los 3 últimos años.

### **Síntesis:**

De manera clara y resumida al final de la clase brindó nemotecnias que vuelven más fácil este tema.

### **Empatía con los estudiantes:**

La Dra. Monar fue muy empática, paciente y minuciosa para explicar al grupo y ayudarlos a interpretar imágenes tomográficas que en general todos los que hacemos medicina no es nada fácil.

## LAS PRÁCTICAS DE APRENDIZAJE

La enseñanza debe ser, sobre todo, una provocación intelectual.

José Luis Sampedro

Existen muchos planteamientos que se hacen en función de optimizar el aprendizaje centrados en diversos factores derivados de la historia de la educación. Planificar adecuada y estratégicamente una clase no es una tarea sencilla, requiere conocimiento, entrega, esfuerzo, dinamismo e información actualizada de la materia que queremos impartir.

Es de vital importancia tanto para el docente como para el estudiantado la correcta planificación de prácticas adecuadas, estructuradas, que contengan varias posibilidades de prácticas de aprendizaje, según Daniel Prieto las posibilidades de prácticas de aprendizaje son infinitas (Prieto Castillo, 2019).

Existen varias prácticas de aprendizaje entre ellas:

1. **Prácticas de significación:** estas permiten tener pensamiento crítico y la capacidad de relacionar lo aprendido con lo que pensamos de una manera crítica. Entre estas tenemos varias formas:
  - a) De los términos a los conceptos: es la expresión con sus propias palabras lo entendido de la materia. Por ejemplo, cuando en una clase de deshidratación, luego se coloca ejercicios y ellos tratan de explicar los planes de rehidratación con sus propias palabras
  - b) De planteamiento de preguntas: realizando preguntas para aprender y enseñar. Por ejemplo, cuando los estudiantes realizan preguntas, de esta forma generan conocimiento para ellos, para sus compañeros y hasta para el docente

- c) De variaciones textuales: la crítica constructiva al texto es el camino para mejorar el aprendizaje. Por ejemplo, los comentarios frente a un tema aportan y son discutibles
  - d) De árboles de conceptos: así como los árboles, la planificación de las prácticas tiene diferentes partes, las cuales deben ser ordenadas para favorecer el aprendizaje y fortalecer la comprensión de este. Por ejemplo, en medicina nos basamos en algoritmos diagnósticos que son esquemas que integran una patología integralmente tanto los criterios clínicos, de laboratorio y tratamiento
2. **Prácticas de prospección:** Es importante trabajar pensando en el futuro, con mente abierta para dos posibles situaciones, negativa y positiva, moviéndonos en el terreno del aprendizaje, diseñando escenarios donde se puedan desarrollar las prácticas. Por ejemplo, estar al tanto de las actualizaciones de los protocolos y guías médicas
  3. **Prácticas de observación:** Simón Rodríguez, afirmó: “Si en lo que enseñamos o queremos aprender, falta una sola relación o circunstancia, enseñamos o aprendemos mal. Y si observamos o hacemos observar una sola, ni aprendemos ni enseñamos.” (Prieto Castillo, 2019) Por ejemplo durante el pase de visita se analiza la anamnesis, se realiza el examen físico con conocimiento en semiología y se integra un diagnóstico en base a los datos clínicos y los complementarios que de acuerdo a lo aprendido creemos necesarios.
  4. **Prácticas de interacción:** El trabajo en grupo propicia a un interaprendizaje, nos abre caminos para el diálogo. Por ejemplo, cuando los estudiantes presentan y defienden un caso clínico en grupo.
  5. **Prácticas de reflexión sobre el contexto:** En el aprendizaje es necesario también conocer el contexto para poder orientar a los estudiantes y aprender mutuamente. Por

ejemplo, en bioética analizamos la situación social de los pacientes y los factores de riesgo a los que están expuestos

6. **Prácticas de aplicación:** Utilizar lo que sabemos sobre el desarrollo de un tema a la hora de realizar prácticas nos permite poder desenvolvernos en diferentes escenarios. Por ejemplo, lo que hacemos durante la secuencia de intubación rápida o durante el proceso de reanimación cardiopulmonar.
7. **Prácticas de inventiva:** Permiten al estudiante la oportunidad de ser creativos, pero para ello también es necesario tener conocimiento del tema a tratar. Por ejemplo, cuando en un congreso médico el estudiante se motiva a presentar un poster acerca de un tema.
8. **Para salir de la inhibición discursiva:** La habilidad que adquiere una persona para elegir el discurso más adecuado según el tema se lo consigue con el paso de los años y la experiencia adquirida. Por ejemplo, el estudiante mejora sus habilidades de expositor con un mayor número de experiencias.

# EVALUACIÓN Y VALIDACIÓN

## Evaluación educativa

Lo que vemos cambia lo que sabemos.

Lo que conocemos cambia lo que vemos.

Jean Piaget

Como objetivo principal de la evaluación educativa está el evaluar el progreso logrado por el estudiante para generar las recomendaciones adecuadas.

Como maestros o profesores, tan importante es que los alumnos disfruten de las clases y se vean motivados. Una herramienta para determinar si los estudiantes están logrando cumplir los objetivos marcados es la evaluación educativa; es decir por medio de la evaluación se logra obtener información sobre las fortalezas y debilidades del estudiante durante el proceso educativo. (Fernández, F. 2008)

La evaluación educativa es un proceso continuo y personalizado dentro del sistema de enseñanza aprendizaje cuyo objetivo es conocer la evolución de cada estudiante y de esta manera determinar falencias en el plan de estudio, convirtiéndose así en una herramienta útil para tomar decisiones pedagógicas y mejorar el desempeño del estudiante.

En términos generales, en la evaluación educativa se pueden ubicar 4 grandes ámbitos que engloban todos los procesos a desarrollar. (Fernández, F. 2008)

- Evaluación de Instituciones. Evalúa aspectos como la misión, visión, políticas, planeación, gestión, programas.
- Evaluación de planes y programas. Evalúa sus recursos, contenidos, herramientas educativas.

- Evaluación de Aprendizaje. Evalúa el conocimiento, desempeño, habilidades, actitudes y valores del estudiante.
- Evaluación de la Docencia. Evalúa las capacidades del profesor en relación a su área de acción, formación pedagógica y ética, las habilidades de comunicación, y planeación de aprendizaje.

Destacan dos funciones de la evaluación y que son de las más relevantes en el ámbito educativo; la primera consiste en comprobar en qué medida los resultados previstos se han alcanzado en relación con los objetivos propuestos; la segunda permite replantear la organización de las actividades. (Fernández, F. 2008)

Ruiz (1998) menciona que el proceso de la evaluación se debe entender como un: “análisis estructurado y reflexivo, que permite comprender la naturaleza del objeto de estudio y emitir juicios de valor sobre el mismo, proporcionando información para ayudar a mejorar y ajustar la acción”. De hecho, uno de los temas en los que es necesario reflexionar es sobre la estrategia pedagógica del acompañamiento docente y cómo ésta puede permitir generar propuestas significativas que contribuyan a conseguir los objetivos planteados.

**Evaluación formadora:** se refiere a la evaluación del docente. En una encuesta que se realizó en 1984 en la Universidad de Montreal entre los estudiantes para averiguar cuáles eran, según ellos, las cualidades de un buen profesor universitario (Delisle, 1988:206) y en su opinión, están estas las características por orden de importancia:

- Conoce la materia que enseña
- Es metódico y organizado
- Enlaza la teoría con la práctica.

- Expone con claridad
- Favorece el desarrollo intelectual del estudiante
- Le gusta enseñar
- Presenta la materia de forma interesante
- Respeta a los estudiantes
- Evalúa de forma justa, precisando el método de evaluación
- Tiene disponibilidad.

A efectos de este artículo, nos llama la atención el noveno punto, no porque los estudiantes señalen que desean una evaluación justa, cosa bastante obvia, sino porque especifican que debe precisarse el método de evaluación, algo que no siempre ocurre.

**La evaluación diagnóstica:** Se centra en el tipo y nivel de conocimientos que tienen los alumnos antes de iniciar ese curso o esa asignatura. Si, además, se realizan dos pruebas diagnósticas de seguimiento, una al inicio y otra al final del curso o asignatura, de este modo se pueden comparar los conocimientos de los estudiantes antes y después del aprendizaje y percibir su progreso. (Orozco Jutorán, M. 2006)

**La evaluación formativa:** La evaluación formativa está basada en el alumno, es un seguimiento de carácter informativo y orientador que permite al profesor y al alumno conocer los progresos de estos últimos. Se centra en el progreso y en la superación de dificultades que tiene lugar durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, y el objetivo último es favorecer el aprendizaje haciendo al estudiante consciente de sus logros y de sus lagunas (Martínez-Melis, 2001). Este tipo de evaluación se realiza constantemente a través de actividades que se desarrollan en el aula (debates, reflexiones, preguntas, conclusiones, etc.) que siguen a los ejercicios desarrollados en el aula de forma que los

estudiantes, con el recuerdo ‘fresco’ de lo que acaban de hacer, deben relacionarlo con el marco más amplio de la asignatura o del conocimiento o competencia en cuestión.

**La evaluación sumativa:** Este tipo de evaluación, sin duda la más conocida y la única utilizada en muchos casos, es un balance que se realiza al final del periodo que dura una asignatura y que tiene por objeto conocer el grado de aprendizaje de los alumnos en ese espacio de tiempo concreto. El rendimiento del trabajo bajo presión es siempre diferente al rendimiento en circunstancias ‘normales’, y si bien puede argumentarse en este sentido que los traductores profesionales trabajan habitualmente bajo presión, no es menos cierto que estamos evaluando los conocimientos y habilidades adquiridos en una asignatura, y no el rendimiento profesional del estudiante. (Orozco Tutorán, M. 2006)



## **En torno a la evaluación**

La inteligencia es la que usas cuando no sabes que hacer.

Jean Piaget

La evaluación tiene distintas funciones: diagnóstica, calificativa, preventiva, prospectiva, normativa, sumativa, formativa, reguladora, justificativa o acreditadora. En una perspectiva amplia, las evaluaciones internacionales permiten realizar seguimientos a las competencias adquiridas por los estudiantes, identificando logros en desempeños universalmente aceptados para, con ello, responder a los requerimientos de la sociedad, en términos de la cuantificación del desarrollo social. Estos resultados también se tornan importantes por cuanto orientan las decisiones de las políticas nacionales, especialmente sobre cuestiones de cobertura, permanencia, repitencia y de prácticas para mejorar los aprendizajes. (Castro, Jaime. 2017)

### **1. Tipos de evaluación por su utilidad**

Podemos diferenciar tres tipos de evaluación: la evaluación inicial o diagnóstica, la evaluación formativa y la evaluación sumativa o final. (Villarreal, pág. 213)

**La evaluación inicial o diagnóstica:** Deberá llevarse a cabo al inicio del curso y de cada unidad si se considera conveniente, representa el punto de partida del proceso de enseñanza y pretende determinar:

- Sí los alumnos poseen los conocimientos y habilidades previas para iniciar el estudio planificado
- Conocer en qué grado los alumnos han alcanzado ya los objetivos sobre el proceso de aprendizaje (conocimientos, habilidades, destrezas, etc.), es decir un conocimiento contextualizado.

**La evaluación formativa:** Se desarrolla a lo largo del periodo de tiempo fijado del proceso educativo y pretende:

- Informar tanto al estudiante como al maestro el grado de adquisición de los aprendizajes
- Localizar las deficiencias observadas e informar a los alumnos sobre sus aciertos, errores y así poder lograr las respectivas actuaciones y toma de decisiones de mejora
- Busca como desarrollar los instrumentos más apropiados para conseguir las metas u objetos previstos dentro del proceso de enseñanza aprendizaje.

**La evaluación final o sumativa:** Es un proceso por medio del cual se pretende corroborar y verificar lo alcanzado, permite emitir un juicio de acreditación académica. (Castro, Jaime. 2017)

- Suministra información sobre la adquisición de los niveles alcanzados por el estudiante al final del proceso.
- Permite generar modificaciones en el desarrollo de nuevos currículums, pero no permite incidir en la mejora de los alumnos ya evaluados.

## **2. Una evaluación alternativa**

Conocida también como auténtica y de ejecución, se refiere a nuevos procedimientos y técnicas que pueden ser utilizados dentro del contexto de la enseñanza y que se deben tener en cuenta en la planificación y desarrollo de la evaluación, se caracteriza por ser:

- Innovadora, democrática para poder cambiar su perspectiva cultural
- Ser un proceso que se centra en el alumno
- Enfatizar en las fortalezas de los estudiantes en lugar de las debilidades.
- Concretar y expresar los aprendizajes

- Diseñar un sistema evaluativo
- Dar a conocer los resultados de la evaluación

Se mencionan dos tipos de evaluación alternativa: La evaluación del desempeño (mapas mentales, solución de problemas, proyectos, método de casos, debate, diario, ensayo, portafolios y técnica de la pregunta) y las técnicas de observación (lista de cotejo, entrevista, escalas, rúbricas) constituyendo un auxiliar para las primeras. (Castro, Jaime. 2017)

### **3. La evaluación por su protagonismo**

**Autoevaluación**, cuando el alumno evalúa y reconoce sus propias acciones. Esta debe ser continua para identificar los aspectos que debe mejorar. Es valiosa porque promueve la responsabilidad, la independencia y la creatividad. (Fernández Sotelo et al, 2015)

**Coevaluación**, se refiere a una evaluación recíproca, conjunta realizado entre varios estudiantes, que les permite evaluar lo más relevante de su aprendizaje, ya que es el estudiante quien conoce más de cerca a su compañero de aula. (Fernández Sotelo et al, 2015)

**Heteroevaluación**, es la que realiza una persona sobre el desempeño, trabajo o rendimiento de otra persona. La más utilizada es la que realiza el profesor a sus alumnos, pero donde no existe la oportunidad que el alumno evalúe al docente para mejorar el proceso de aprendizaje. (Fernández Sotelo et al, 2015)

La evaluación del aprendizaje debe ser integrada, en un contexto realista, con coherencia entre lo que se pretende obtener y el método utilizado por el docente.

<b>¿Qué se evalúa?</b>	Lo evaluable: hechos y conceptos.	Competencias necesarias para afrontar un problema real en un determinado contexto.
<b>¿Cómo se evalúa?</b>	De manera “neutra”, individual y aislada.	De forma contextualizada, individual o en grupo, a través de problemas con condiciones auténticas.
<b>¿Dónde se evalúa?</b>	Unidad educativa	Distintas opciones (centro, casa, laboratorio, trabajo de campo, etc.
<b>¿Cuándo se evalúa?</b>	Al finalizar un período de enseñanza.	Antes, durante y después de un período de enseñanza.

### PRIMERA PRÁCTICA

Centro de estudios	Universidad del Azuay.
Facultad	Medicina
Nivel	10mo ciclo
Materia	Pediatría
Tema	Síncope
Objetivo General	Descartar principalmente que el origen del síncope en el niño sea de origen cardiaco
Objetivos específicos	- Determinar si la pérdida súbita de la conciencia en el niño es realmente síncope y determinar su origen.
Prerrequisitos	- Semiología: examen físico cardiaco y neurológico del paciente pediátrico. - Conocimientos sobre la fisiopatología del síncope de origen cardiaco, neurológico y vasovagal

**Fundamento:**

El síncope es un síntoma que requiere atención oportuna. La incidencia en la población pediátrica es de 1.25 por cada 1 000. Las características clínicas deben diferenciarse de padecimientos con pérdida transitoria de la conciencia. El síncope neurocardiogénico es el tipo más frecuente niños (80% de los casos).<sup>1</sup>

El objetivo más importante de la evaluación inicial es descartar el origen cardíaco. Las arritmias cardíacas son la causa más frecuente de síncope cardíaco. Si se demuestra una causa de origen cardiovascular debe iniciarse tratamiento específico inmediato. Una vez descartado el origen cardiovascular el siguiente paso es evaluar el sistema nervioso autónomo con la prueba de mesa inclinada. Con esta evaluación se demuestra el origen neuralmente mediado o intolerancia ortostática y se inicia el tratamiento específico para el mismo. El pronóstico del síncope neurocardiogénico es favorable.<sup>2</sup>

**Prácticas de aprendizaje:** de observación a través evaluación de un paciente con alteración del estado de conciencia en el servicio de emergencias.

**Contenidos:**

- Evaluación inicial: historia clínica, examen físico
- Síncope cardíaco
- Síncope no cardíaco
- No Síncope
- Plan diagnóstico: laboratorio e imágenes
- Plan terapéutico
- Criterios de ingreso hospitalario

## **EVALUACIÓN:**

**Saber:** 1. El estudiante tiene que manejar apropiadamente los conceptos de síncope y su diferencia con lipotimia, 2. El estudiante debe saber las diferencias clínicas entre el síncope de origen cardiaco, neurológico y vasovagal.

**Ser:** El estudiante tiene que ser analítico y perceptivo al momento de interrogar a la madre de un paciente.

**Hacer:** El estudiante tiene que estar en la capacidad de elaborar una historia clínica de manera sistemática y con términos semiológicos.

### ➤ **Instrumentos de Evaluación:**

**Diagnóstica:** Identificar las fortalezas y debilidades de los estudiantes, esto permitirá verificar el nivel de aprendizaje en el que se encuentran.

**Formativa:** Integra aspectos teóricos, prácticos y conceptuales. La evaluación teórica se ejecutará mediante un examen escrito basado en preguntas de opción múltiple. Se evaluará sus destrezas analíticas para integrar un diagnóstico. Otro instrumento para utilizar serán las exposiciones, presentación de casos clínicos y bibliografía actualizada del tema. La evaluación de sus habilidades se realizará en las prácticas hospitalarias.

## **REFERENCIAS:**

1. Moya A. Guía de práctica clínica para el diagnóstico y manejo del síncope (versión 2009). Rev Esp Cardiol 2009;62(12):1466.e1-e52.
2. Riveras Leonardo. El niño con síncope. Revista Pediátrica Mexicana del INP 2015;36:352-360

**SEGUNDA PRÁCTICA**

Centro de estudios	Universidad del Azuay.
Facultad	Medicina
Nivel	10mo ciclo
Materia	Pediatría
Tema	Infecciones de las vías respiratorias inferiores
Objetivo General	Al término de la clase los estudiantes serán capaces de realizar el diagnóstico de un paciente pediátrico con cuadro clínico infeccioso respiratorio.
Objetivos específicos	-Aprender la evaluación semiológica de un paciente con manifestaciones clínicas del aparato respiratorio -Conocer las diversas patologías más frecuentes en los niños.
Prerrequisitos	Conocimientos acerca de la fisiología respiratoria y de la fisiopatología de enfermedades respiratorias del parénquima pulmonar y de las enfermedades obstructivas de las vías respiratorias bajas.

**Fundamentación:**

Las patologías del aparato respiratorio son un problema de salud a nivel mundial por las altas tasas de morbilidad y mortalidad.<sup>1</sup>

En nuestro país las Infecciones Respiratorias Agudas (IRA) constituyen uno de los principales problemas de salud a nivel mundial en niños menores de 5 años por ser una de las primeras causas de mortalidad y morbilidad. Existen varias son las etiologías de los procesos respiratorios, entre ellos el virus Influenza, sincitial respiratorio, rinovirus y otros.<sup>2</sup> De todas las infecciones respiratorias bajas, la neumonía sigue siendo una de las principales causas de mortalidad en niños y uno de los principales motivos de ingreso hospitalario.

### **Práctica de aprendizaje:**

La finalidad es facilitar en el alumno la adquisición de conocimientos, destrezas y actitudes para lograr un aprendizaje resolutivo, una comunicación efectiva paciente estudiante y así llegar un acertado diagnóstico y manejo de las diferentes patologías de las infecciones respiratorias inferiores.

### **Contenidos:**

- Anatomía y fisiología del aparato respiratorio
- Semiología del aparato respiratorio
- Infecciones respiratorias bajas: bronquitis, bronquiolitis, neumonía de la comunidad, neumonía complicada
- Algoritmos diagnósticos
- Métodos diagnósticos

### **EVALUACIÓN:**

#### **Saber:**

1. El estudiante al finalizar el décimo ciclo debe tener los conocimientos acerca de la etiología, fisiología y fisiopatología de las infecciones respiratorias agudas inferiores en niños
2. El estudiante debe conocer la etiología y tratamiento acorde a la edad del paciente.

**Ser:** El estudiante tiene que ser analítico y perceptivo al momento de interrogar y dirigir adecuadamente el interrogatorio a la madre de un paciente.

**Hacer:** El estudiante tiene que estar en la capacidad de elaborar adecuadamente una historia clínica de un paciente con especial enfoque al examen.



➤ **Instrumentos de Evaluación:**

**Diagnóstica:** Identificar las fortalezas y debilidades de los estudiantes, esto permitirá verificar el nivel de aprendizaje en el que se encuentran.

**Formativa:** La evaluación teórica se ejecutará mediante lecciones orales diarias antes del inicio de cada clase, además se tomará en cuenta los aportes en clase acerca del tema que se va a tratar. Además, se valorará la interpretación de exámenes de laboratorio e imágenes, como estudios que complementen el criterio clínico del estudiante. Los estudiantes presentarán la exposición de un tema asignado por el docente, así como también presentarán un caso clínico con interés de publicación para revista médica. La evaluación de sus habilidades se realizará en la práctica clínica hospitalaria

**REFERENCIAS:**

1. Rodrigo Gonzalo de Liria, Méndez Hernández. Infecciones víricas del tracto respiratorio inferior. *Pediatr Integral* 2016; XX (1): 16–27
2. Alexis H. Yañez, Lorena I. Tapia. Infecciones respiratorias agudas bajas: descripción de los egresos del hospital Roberto del Río en el año 2016. *Rev. Ped. Elec.* [en línea] 2017, Vol 14, N° 1. ISSN 0718-0918
3. Arredondo García JL, Méndez Herrera A. Infección de vías respiratorias agudas en población pediátrica. *Rev Enf Infec Pediatr* [Internet]. Oct-Dic 2015 [citado 24 Jul 2017];XXIX(114):[aprox. 6 p.]. Disponible en: [http://www.materiamedica.ru/news/1Garcia\\_Herrera.pdf](http://www.materiamedica.ru/news/1Garcia_Herrera.pdf)

**TERCERA PRACTICA**

Centro de estudios	Universidad del Azuay.
Facultad	Medicina
Nivel	10mo ciclo
Materia	Pediatría
Tema	Paciente con alteración del sensorio
Objetivo General	Conocer la escala de coma de Glasgow pediátrico modificada para niños y lactantes
Objetivos específicos	1. Definir el estado de conciencia 2. Niveles de conciencia 3. Identificar y evaluar a un paciente con ictus o apoplejía. 5. Discutir los aspectos clínicos, de laboratorio e imagen.
Prerrequisitos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anatomía y fisiología del sistema nervioso.</li> <li>• Patología general y semiología del sistema nervioso.</li> </ul>

**Fundamento teórico:**

Decimos que un individuo está consciente cuando está despierto y además tiene una adecuada comprensión de sí mismo y de su entorno.

La palabra coma procede del griego “Koma”, que significa sueño profundo<sup>1</sup>. La relación entre el sueño fisiológico y el patológico (coma) pudo aclararse cuando se conoció que la capacidad de un individuo para mantenerse despierto depende del correcto funcionamiento de la sustancia reticular activadora ascendente (SRAA), proyectándose sobre la corteza cerebral. Cuando esta activación disminuye, el individuo se duerme, si bien puede despertarse fácilmente con estímulos sensitivos.<sup>1</sup>

En lo referente a la conciencia con independencia del estado general y de las causas que estén actuando, un paciente puede presentar alteración del nivel y en este caso puede estar: obnubilado, estuporoso, o en coma en sus distintos grados (superficial, profundo...).<sup>3</sup> Pero también puede presentar alteración del contenido, es decir, estar confuso (desorientado témporo-espacialmente, con dificultad para mantener la atención) con o sin ideación delirante.<sup>5</sup> En este segundo supuesto, denominado síndrome confusional, pueden darse todas las posibilidades intermedias, entre que el paciente mantenga una actitud pacífica o que esté agitado con una conducta autoagresiva o violenta hacia el entorno, que haga imposible explorarle y practicarle pruebas y por tanto obligue a una sedación forzada. La situación de confusión puede ser la etapa inicial tanto de un proceso que va a llevar gradualmente al coma como de un proceso que va a ocasionar una grave alteración conductual.<sup>4</sup>

**Práctica de aprendizaje:** Interacción. Dada la importancia de la interacción entre médico – paciente, docente – estudiante, estudiante – estudiante, es necesario aplicarlo en la práctica diaria para un mejor y mayor conocimiento y así poder ayudar a la humanidad que acude a nosotros para pedir ayuda.

**Contenidos:**

- Paciente en coma o con síndrome confusional en urgencias
- Triage y despistaje de patologías que requieren tratamiento inmediato
- Patología neurológica con riesgo vital: valoración neurológica, Patrón respiratorio, patrón pupilar, patrón ocular, patrón motor
- Valoración de la profundidad del coma: escala de coma de Glasgow, Escala de Jovet-dechaume simplificada
- Coma metabólico o daño neurológico estructural
- Síndrome confusional, con agitación y delirio

- Manejo de pacientes con síndrome confusional y agitación

## **EVALUACIÓN:**

### **Saber:**

1. El estudiante al finalizar el décimo ciclo debe poseer conocimientos acerca de la anatomía y fisiología del sistema nervioso simpático y parasimpático
2. El estudiante debe estar en la capacidad de comprender la fisiopatología de la plejía y parapesia.

**Ser:** El estudiante tiene que ser perceptivo y saber establecer diagnósticos diferenciales para poder establecer un diagnóstico preciso y plan de tratamiento adecuado

**Hacer:** El estudiante tiene que realizar una rehistoria materna exhaustiva y un examen físico neurológico detallado, evaluando pares craneales, reflejos osteotendinoso y escalas de fuerza muscular

### ➤ **Instrumentos de Evaluación:**

**Diagnóstica:** Identificar las fortalezas y debilidades de los estudiantes, esto permitirá verificar el nivel de aprendizaje en el que se encuentran.

**Formativa:** La evaluación teórica se ejecutará mediante una lección escrita de preguntas abiertas y sobre la presentación de estudios clínicos recientes con nuevas propuestas diagnósticas o terapéuticas. La evaluación de las habilidades adquirida se realizará durante la práctica hospitalaria

## **REFERENCIAS:**

1. 2018 Guidelines for the Early Management of Patients with Acute Ischemic Stroke
2. Bateman DE. Neurological assessment of coma. J Neurol Neurosurg Psychiatry 2001; 71: 113-117.

3. Burns A, Callagley A, Byrne J. Delirium. J Neurol Neurosurg Psychiatry 2004; 75: 362-367.

4. Porta-Etessam J. Síndrome confusional agudo. Curso de urgencias en neurología. Neurología 2006; 2: 7-10.

### CUARTA PRÁCTICA

Centro de estudios	Universidad del Azuay.
Facultad	Medicina
Nivel	7mo ciclo
Materia	Medicina interna
Tema	Abordaje de la poliuria
Objetivo General	Establecer las causas de poliuria primaria y secundaria
Objetivos específicos	-Describir los diferentes síndromes de poliuria - Describir el proceso de poliuria secundario -Analizar el abordaje de cada una de las patologías que provocan poliuria
Prerrequisitos	- Conocer el mecanismo fisiopatológico de poliuria

#### Fundamentación:

El organismo sano tiene la capacidad de mantener de manera estable la cantidad de agua independientemente de si la ingesta o las pérdidas se alteran. En este control, el riñón juega un papel esencial mediante la dilución o la concentración de la orina: cambios en la cantidad de agua y por ende del volumen de orina eliminado.<sup>1</sup>

Diversas patologías, propiamente renales o extrarrenales, generan un mayor volumen de orina (poliuria) que ocurre concomitantemente con una mayor ingesta de agua o líquidos (polidipsia). Muchas veces la poliuria y la polidipsia son los primeros síntomas de

nefropatía porque otras anomalías no tienen repercusión clínica hasta fases avanzadas del proceso.<sup>2</sup>

Poliuria: la definición más aceptada de poliuria en Pediatría es la de una eliminación de orina mayor de 2 l/m<sup>2</sup> /día o bien >2 ml/ kg/hora en niños mayores de un año y >3 ml/kg/hora en lactantes.<sup>3</sup>

### **Contenidos:**

- Fisiología del manejo del agua por el riñón
- Conceptos
- Clasificación
- Diagnósticos y pruebas funcionales
- Plan terapéutico

**Práctica de aprendizaje:** de significación, por medio de mapas de conceptos. Instrumentos de representación del conocimiento en forma fácil, sencilla y práctica, permitiendo transmitir los conceptos con claridad, mediante mensajes conceptuales, facilitando el aprendizaje. El objetivo de los mapas es organizar y ayudar a la comprensión de ideas de manera significativa del tema estudiado. Estos mapas están contruidos en forma jerárquica, desde las ideas generales a las más específicas. Presentación de caso clínico de un paciente con diabetes mellitus descompensada

### **EVALUACIÓN:**

#### **Saber:**

1. El estudiante al finalizar el séptimo ciclo debe poseer conocimientos acerca de las diferentes causas de poliuria
2. El estudiante debe comprender los mecanismos fisiopatológicos de esta
3. El estudiante debe conocer el abordaje y manejo que se requiere.

**Ser:** El estudiante debe tener capacidad de análisis, de relacionar temas y conceptos, capacidad de imaginar e integrar conceptos

**Hacer:**

1. El estudiante tiene que realizar una historia clínica detallada del paciente que incluya los hábitos alimenticios, miccionales y de hidratación.
2. El estudiante tiene que integrar diagnóstico y plantear un tratamiento
3. Tiene que estar en la capacidad de guiar un interrogatorio un interrogatorio adecuado para guiar un diagnóstico.

➤ **Instrumentos de Evaluación:**

**Diagnóstica:** Identificar las fortalezas y debilidades de los estudiantes, esto permitirá verificar el nivel de aprendizaje en el que se encuentran.

**Formativa:** La evaluación teórica se ejecutará mediante la exposición de un caso clínico, un examen teórico de preguntas de opción múltiple y examen práctico en un paciente a nivel hospitalario. La evaluación de sus habilidades se realizará en la práctica clínica hospitalaria

**REFERENCIAS:**

1. Barac-Nieto M. Funciones de los túbulos renales. En: García Nieto V, Santos Rodríguez F, Rodríguez Iturbe B (eds.). Nefrología Pediátrica, 2.<sup>a</sup> ed. Madrid: Ed. Grupo Aula Médica; 2006.
2. Barac-Nieto M. Funciones de los túbulos renales. En: García Nieto V, Santos Rodríguez F, Rodríguez Iturbe B (eds.). Nefrología Pediátrica, 2.<sup>a</sup> ed. Madrid: Ed. Grupo Aula Médica; 2006.

3. Kortenoeven MLA, Fenton RA. Renal aquaporins and water balance disorders. *Biochim Biophys Acta*. 2014;1840:1533-49

### QUINTA PRACTICA

Centro de estudios	Universidad del Azuay.
Facultad	Medicina
Nivel	10mo ciclo
Materia	Pediatría
Tema	Nutrición en edad preescolar y escolar
Objetivo General	Como futuros médicos estamos en el deber de asegurar un crecimiento y desarrollo adecuados de los niños, mediante una nutrición adecuada.
Objetivos específicos	-Educar a los padres y a los niños a mantener una dieta equilibrada, insistir en que todos los alimentos son necesarios. -Fomentar en las escuelas comedores saludables, en donde adquieran hábitos de alimentación saludables
Prerrequisitos	El estudiante debe poseer conocimientos de la composición de los alimentos y su aporte calórico. macro y micronutrientes, pirámide alimenticia

#### Fundamento teórico:

Aunque hay suficiente bibliografía sobre la alimentación del lactante y del adolescente, poca se interesa por las franjas de edad preescolar y escolar. Sobre todo, el niño de 1 a 3 años se considera, a menudo, como un adulto en miniatura. A partir de los 3-4 años, un niño puede, sin duda alguna, comer de todo, pero no sin importar cómo ni cuándo.<sup>1</sup>

Hay ciertos alimentos que no son recomendables ni apropiados o apreciados por el niño. En consecuencia, se le alimenta igual que a los mayores, excepto que se disminuye la ración. Se trata de un concepto erróneo que puede tener consecuencias negativas en el mantenimiento de un estado de salud adecuado y en la prevención de futuras



enfermedades nutricionales como obesidad, hipertensión, hipercolesterolemia, osteoporosis, etc<sup>2</sup>

**Práctica de aprendizaje:** de interacción. El estudiante debe interactuar con padres y niños de las escuelas que entren al plan de trabajo, y capacitarlos acerca de alimentación saludable, mediante charlas y creación de bares escolares saludables. Al final deberán presentar un plan a aplicar para los bares y comedores escolares.

**Contenidos:**

- Características biológicas del niño en edad preescolar y escolar
- Requerimientos nutricionales
- Recomendaciones nutricionales en edad preescolar y escolar
- Cálculo de necesidades energéticas diarias en el escolar y preescolar

**EVALUACIÓN:**

**Saber:**

1. El estudiante de pediatría deber conocer el aporte calórico de cada tipo de alimento
2. El estudiante de pediatría debe estar en la capacidad de calcular requerimientos nutricionales y el aporte calórico para un paciente en edad preescolar y escolar
3. El estudiante de pediatría debe estar en la capacidad de establecer un plan nutricional para un paciente sano y con comorbilidades de edad escolar y preescolar

**Ser:** El estudiante debe tener capacidad de análisis, de relacionar temas y conceptos, capacidad de imaginar e integrar conceptos

**Hacer:**

1. El estudiante tiene que elaborar un plan alimenticio para paciente sano de edad escolar o preescolar
2. El estudiante debe elaborar planes alimenticios para paciente hospitalizado
3. El estudiante debe elaborar plan alimenticio para paciente con comorbilidades: diabetes, cardiopatía, hepatopatías, constipación, obesidad, desnutrición. etc.
4. El estudiante tiene que realizar el cálculo de nutrición enteral y parenteral en el paciente pediátrico preescolar y escolar que lo requiera

➤ **Instrumentos de Evaluación:**

**Diagnóstica:** Identificar las fortalezas y debilidades de los estudiantes, esto permitirá verificar el nivel de aprendizaje en el que se encuentran.

**Formativa:** La evaluación teórica se ejecutará mediante un examen escrito de preguntas abiertas y de opción múltiple. Se evaluará también mediante la elaboración de planes alimenticios de 10 pacientes hospitalizados con nutrición enteral y parenteral del área de cirugía pediátrica y la elaboración de planes alimenticios para paciente de la consulta externa sanos y con comorbilidades

La evaluación de sus habilidades se realizará en la práctica clínica hospitalaria

**REFERENCIAS:**

1. Martínez Costa C, Ros Mar L. Nutrición en el niño preescolar y escolar. En: Sociedad Española de Gastroenterología, Hepatología y Nutrición Pediátrica, editores. Tratamiento en gastroenterología, hepatología y nutrición pediátrica. Madrid: Ergón; 2004. p. 533-41.

2. Mataix Verdú J, Alonso Franch M. Nutrición en situaciones fisiológicas. Niño preescolar y escolar. En: Mataix Verdú J, editor. Nutrición y alimentación humana. Madrid: Ergón; 2001. p. 425-47.
3. Peña Quitana L. Alimentación del preescolar y escolar. En: AEP, editores. Protocolos diagnósticos y terapéuticos en pediatría. Tomo 5. Madrid: AEP; 2002. p. 321-8.
4. Ros Mar L. Alimentación del escolar. En: Bueno M, Sarria A, Pérez González JM, editores. Nutrición en pediatría. 2.<sup>a</sup> ed. Madrid: Ergón; 2002. p. 201-7

### **SEXTA PRACTICA**

Centro de estudios	Universidad del Azuay.
Facultad	Medicina
Nivel	10mo ciclo
Materia	Pediatría
Tema	Hepatopatías
Objetivo General	Identificar, evaluar y manejar integralmente a todo paciente con sospecha de hepatopatía
Objetivos específicos	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer las causas insuficiencia hepática aguda</li> <li>2. Discutir los factores de riesgo de insuficiencia hepática aguda</li> <li>3. Solicitar y aprender a interpretar de manera adecuada las diferentes pruebas de función hepática y diagnósticas requeridas</li> <li>4. Aprender a evaluar y tratar adecuadamente a un paciente con hepatitis aguda</li> <li>5. Discutir sobre las opciones de tratamiento farmacológico y no farmacológico.</li> </ol>
Prerrequisitos	<p>Fisiología de la función hepática</p> <p>Conocer los diferentes tipos de hepatitis y su fisiopatología</p>

**Fundamento teórico:**

Los avances en el conocimiento de los mecanismos que inducen daño hepático han dado lugar a nuevas perspectivas de prevención y manejo de las complicaciones del paciente afecto de enfermedad hepática crónica. El niño afecto de hepatopatía crónica puede padecer un espectro de complicaciones derivadas de la afectación hepática con algunas similitudes respecto al adulto, pero con diferencias notables teniendo en cuenta que los niños son más vulnerables a los profundos efectos nutricionales. La mayoría de las hepatopatías crónicas en los niños dan lugar a cirrosis y/o colestasis de las que se derivan las complicaciones.<sup>1</sup> La cirrosis es una afectación hepática crónica caracterizada por fibrosis y formación de nódulos de regeneración. La colestasis es el acumulo de ácidos biliares hidrofóbicos y hepatotóxicos en los hepatocitos que puede ser causa o consecuencia de la cirrosis. La hepatopatía crónica puede ser activa o inactiva atendiendo a datos bioquímicos o histológicos de necrosis hepatocelular, apoptosis o inflamación y también puede estar en fase compensada o descompensada.<sup>2</sup> Por otra parte, la historia natural de la mayoría de las hepatopatías crónicas, independientemente de la etiología, y el hecho de que el trasplante hepático figura como realidad en el horizonte de determinados pacientes, hacen que la hipertensión portal y sus mayores complicaciones –varices esofágicas y ascitis–, tan comunes en el paciente adulto, sean cada vez más frecuentes en los pacientes pediátricos. La encefalopatía secundaria a hepatopatía crónica es menos común en niños que en adultos.<sup>3-4</sup>

**Práctica de aprendizaje:** de prospección, conocer y comprender las diferentes hepatopatías en la infancia y las causas que ello las conduce, así como por medio de una historia clínica adecuada y sus antecedentes poder hacer diagnóstico.

**Contenido:**

- Concepto y fisiopatología
- Hipertensión portal
- Etiología: causas prehepáticas, intrahepáticas, posthepáticas
- Tratamiento de la hemorragia digestiva secundaria a hipertensión portal
- Complicaciones de la hepatopatía crónica

**EVALUACIÓN:**

**Saber:**

1. El estudiante al finalizar este ciclo debe conocer acerca de la etiología, fisiopatología y la clínica de las hepatopatías
2. El estudiante debe comprender perfectamente la fisiología de la función hepática y el mecanismo fisiopatológico de la insuficiencia hepática para poder realizar las intervenciones terapéuticas de acuerdo con esta
3. El estudiante debe conocer los métodos diagnósticos disponibles actualmente, así como también las opciones de tratamiento aplicable hasta el momento.

**Hacer:**

1. El estudiante tiene que realizar una historia clínica detallada del paciente, con examen físico exhaustivo para determinar signos de insuficiencia hepática.

➤ **Instrumentos de Evaluación:**

**Diagnóstica:** Identificar las fortalezas y debilidades de los estudiantes, esto permitirá verificar el nivel de aprendizaje en el que se encuentran.

**Formativa:** La evaluación teórica se ejecutará mediante la presentación de un caso clínico de interés para publicación en revista médica, se realizará un examen escrito de opción múltiple. La evaluación de sus habilidades se realizará en la práctica clínica hospitalaria

#### REFERENCIAS:

1. Chun LJ, Tong MJ, Busuttil RW, Hiatt JR. Acetaminophen Hepatotoxicity and Acute Liver Failure. J Clinical Gastroenterology 2009; 22. (ahead of print).
2. Hernandez Merino A. Niños de familias emigrantes y procedentes de la adopción internacional. Disponible en: <http://aepap.org/inmigrante/suroeste.pdf>.
3. Infante D. Hepatitis virales: actualización del alfabeto. Pediatrka . 2005; 25: 42-50.
4. Infante D, Pich M, Tormo R, Sauleda S, Esteban JI, Esteban R. Prevalence of Hepatitis G Virus in Healthy Children In liver Disease and in HIV1 Infection. Response to Interferon. J Pediatr Gastroenterol Nutr 2000; 4: 23-29

#### SEPTIMA PRACTICA

Centro de estudios	Universidad del Azuay.
Facultad	Medicina
Nivel	8avo ciclo
Materia	Medicina Interna
Tema	Paciente con encefalopatía hepática.
Objetivo General	Evaluar al paciente con alteración del estado de conciencia secundario a falla hepática, diagnosticar sus principales causas y el manejo integral de inicio
Objetivos específicos	-Describir las etiologías de falla aguda por grupos étnico

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Determinar las manifestaciones clínicas por grupo etáreo de los pacientes con falla hepática aguda</li> <li>-Identificar las principales enfermedades hepáticas que pueden cursar con encefalopatía.</li> <li>-Conocer los grados de encefalopatía.</li> <li>-Evaluar la gravedad y pronóstico de los pacientes con daño hepático</li> </ul>
Prerrequisitos	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Fisiopatología hepática, patología de la cirrosis</li> <li>-Patología clínica del hígado</li> <li>-Estudios complementarios para apoyar diagnóstico</li> <li>-Tratamiento de soporte de paciente con falla hepática aguda con alteración del estado de conciencia</li> </ul>

### **Fundamento teórico:**

La encefalopatía hepática es un conjunto de manifestaciones neuromusculares y neuropsiquiátricas que aparece como factor de mal pronóstico, incluso en su forma subclínica, en las enfermedades hepáticas agudas y crónicas. El mecanismo patogénico es el insuficiente aclaramiento hepático de sustancias neurotóxicas de origen mayoritariamente intestinal. Dichas neurotoxinas actúan sobre distintos sistemas neurotransmisores ocasionando las manifestaciones clínicas de tipo neuropsiquiátrico y neuromuscular.<sup>1</sup> El tratamiento estándar de la encefalopatía hepática se basa en la actualidad en tres pilares: la identificación y corrección del factor precipitante, la dieta hipoproteica y la utilización de disacáridos no absorbibles.<sup>2</sup> La utilidad de nuevas opciones terapéuticas deberá esclarecerse en los próximos años.

La encefalopatía hepática (EH) es un síndrome constituido por síntomas y signos neurológicos que aparecen asociados a un mal pronóstico en pacientes con hepatopatías

agudas (insuficiencia hepática aguda grave) y, con más frecuencia, crónicas (cirrosis hepática).<sup>3</sup>

**Práctica de aprendizaje:** de aplicación, al utilizar la información acerca de los niños con alteración hepática aguda en estadio avanzado en donde se presentación con encefalopatía.

**Contenido:**

- Patogenia y fisiopatología: Neurotoxinas implicadas en la encefalopatía hepática, alteraciones de los astrocitos, alteración de la neurotransmisión
- Manifestaciones y formas clínicas
- Encefalopatía hepática aguda
- Encefalopatía hepática crónica
- Encefalopatía hepática subclínica
- Diagnóstico y graduación de la encefalopatía hepática: amonemia, Electroencefalograma, potenciales evocados, neuroimagen
- Tratamiento de la encefalopatía hepática

**EVALUACIÓN:**

**Saber:**

4. El estudiante al finalizar el séptimo ciclo debe poseer conocimientos acerca de la etiología y patología de la encefalopatía hepática.
5. El estudiante debe comprender los mecanismos fisiopatológicos que conllevan a la alteración del estado de conciencia del paciente con hepatopatía.
6. El estudiante debe poseer conocimientos del abordaje de emergencias en un paciente que acude con clínica de encefalopatía a la emergencia y posterior mantenimiento durante la hospitalización



**Ser:** El estudiante debe tener capacidad de análisis, de relacionar temas y conceptos, capacidad de imaginar e integrar conceptos

**Hacer:**

1. El estudiante tendrá que estar en capacidad de realizar un abordaje urgente en un paciente con encefalopatía hepática en la emergencia.
2. El estudiante tendrá que elaborar una historia clínica adecuadamente en un paciente con insuficiencia hepática con riesgo de encefalopatía

➤ **Instrumentos de Evaluación:**

**Diagnóstica:** Identificar el desarrollo de habilidades y fortalezas de los estudiantes al aplicar los conocimientos en la práctica clínica hospitalaria.

**Formativa:** La evaluación teórica se ejecutará mediante la exposición de un caso clínico, un examen teórico de preguntas de opción múltiple y examen práctico en un paciente a nivel hospitalario. La evaluación de sus habilidades se realizará en la práctica clínica hospitalaria

**REFERENCIAS:**

1. Hepatic encephalopathy. En: Bircher J, Benhamou JP, McIntyre N, Rizzetto M, Rod??s J, eds. Oxford Textbook of Clinical Hepatology (2nd ed). Oxford: Oxford University Press, 1999; 765-784.
2. Hepatic encephalopathy. En: Sherlock S, Dooley J, eds. Diseases of the liver and biliary system (10th ed). Oxford: Blackwell Science, 1997; 87-102
3. Hepatic encephalopathy. En: Bircher ER, Sorrell MF, Maddrey WC, eds. Diseases of the Liver (8th ed). Philadelphia: Lippincott-Raven Publishers, 1999; 545-582.

**OCTAVA PRÁCTICA**

Centro de estudios	Universidad del Azuay.
Facultad	Medicina
Nivel	10mo ciclo
Materia	Pediatría-Neonatología
Tema	Enterocolitis necrotizante
Objetivo General	El estudiante de medicina debe estar capacitado en reconocer y evaluar progresivamente a un neonato con signos de alarma abdominal sugestivos de enterocolitis necrotizante y así mismo ser capaces de su abordaje integral
Objetivos específicos	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Establecer los factores de riesgo de la enterocolitis necrotizante.</li> <li>-Determinar las características clínicas y paraclínicas de los pacientes con enterocolitis necrotizante</li> <li>-Analizar la evolución, tratamiento y sobrevida de los RN con ECN.</li> <li>-Ofrecer recomendaciones sobre el manejo de la ECN en el neonato a término y prematuro.</li> </ul>
Prerrequisitos	Conocimientos básicos de neonatología, clasificación del neonato a término, pretérmino y postérmino

**Fundamento teórico:**

La enterocolitis necrosante (ECN) es la causa más frecuente de enfermedad gastrointestinal adquirida y constituye también una emergencia quirúrgica en el neonato; afecta a prematuros especialmente aquellos con muy bajo peso al nacer. Se reporta una incidencia de 5-15% y su patogénesis es multifactorial. En estadios iniciales, la ECN es difícil de diagnosticar, ya que los síntomas son inespecíficos y pueden observarse también en sepsis. El manejo médico de los neonatos con ECN incluye soporte respiratorio y

cardiovascular, ayuno, descompresión gástrica con sondaje orogástrico y antibióticos de amplio espectro. Un 20-40% de los casos requiere cirugía. A pesar de avances en los cuidados del prematuro con muy bajo peso, la mortalidad continúa siendo elevada y varía de 20 a 50%.<sup>1-2</sup>

La incidencia reportada de ECN es de uno por 1,000 nacidos vivos. Afecta predominantemente al prematuro con muy bajo peso y solamente el 5-10% de los casos se observan en neonatos de término o casi a término.<sup>3</sup>

**Práctica de aprendizaje:** de significación, por medio de mapas de conceptos.

Instrumentos de representación del conocimiento en forma fácil, sencilla y práctica, permitiendo transmitir los conceptos con claridad, mediante mensajes conceptuales, facilitando el aprendizaje.

**Contenido:**

- Factores de riesgo
- Fisiopatología
- Cuadro clínico
- Clasificación
- Plan diagnóstico
- Plan terapéutico
- Complicaciones
- Pronóstico y prevención

**EVALUACIÓN:**

**Saber:**

1. El estudiante de pediatría debe estar en la capacidad de evaluación de un recién nacido en área de cuidados intermedios o intensivos neonatales

2. El estudiante de pediatría debe estar en la capacidad de reconocer oportunamente signos de alarma abdominal
3. El estudiante debe poseer conocimientos acerca de los grados de enterocolitis, así como su abordaje diagnóstico y terapéutico

**Ser:** El estudiante debe tener capacidad de análisis, de relacionar temas y conceptos, capacidad de imaginar e integrar conceptos

**Hacer:**

1. El estudiante tiene que saber realizar un examen físico exhaustivo del neonato
2. El estudiante tiene que saber realizar correctamente una historia clínica neonatal.

➤ **Instrumentos de Evaluación:**

**Diagnóstica:** Identificar las fortalezas y debilidades de los estudiantes, esto permitirá verificar el nivel de aprendizaje en el que se encuentran.

**Formativa:** La evaluación teórica se ejecutará mediante la presentación de un caso clínico, la exposición grupal del tema, un examen teórico de opción múltiple y una revisión bibliográfica con opciones terapéuticas actuales aprobadas o en fase de aprobación

**REFERENCIAS**

1. Berman L, Moss RL. Necrotizing enterocolitis: an update. Semin Fetal Neonatal Med. 2011; 16(3): 145-150.
2. Markel TA, Engelstad H, Poindexter BB. Predicting disease severity of necrotizing enterocolitis. How to identify infants for future novel therapies. J Clin Neonatol. 2014; 3(1): 1-9.

3. Gasque-Góngora, J. J. (2015). Revisión y actualización de enterocolitis necrosante. Revista Mexicana de Pediatría. Retrieved from <http://www.medigraphic.com/pdfs/pediat/sp-2015/sp155f.pdf>

## La fundamental tarea de validar

Enseñar significa crear situaciones donde las estructuras pueden ser descubiertas.

Jean Piaget

Como lo dice el autor Carlos Cortés en el texto “Herramientas para Validar” (Cortés,1993) un camino distinto es siempre más complicado. Y es así, que el hecho de incursionar en un camino diferente a veces nos llena de miedos y de incertidumbres, pero lo considero sumamente necesario e importante puesto que su conocimiento nos enriquece como docentes y su aplicación. Identificar antes de iniciar el proceso será de gran apoyo en la innovación educativa.

Según el texto guía de Daniel Prieto, validación es “como la prueba de un material, de determinado medio de comunicación, de determinado recurso tecnológico con una muestra o un pequeño grupo de sus destinatarios, antes de su extensión a la totalidad de estos últimos”. (Prieto Castillo, 2019).

Según Prieto, Cortés y Silva (1990), para que la validación sea efectiva debe tomar en cuenta los siguientes elementos:

- **Validación técnica:** Se trata de la evaluación del tema entre colegas para observar, opinar y valorar si este cumple con los requisitos especificados para el fin. La evaluación se realiza no solo del fondo sino también del contenido, con la finalidad de obtener un material adecuado que sea de provecho para el destinatario.
- **Validación con el destinatario:** las opiniones son importantes para obtener información enriquecedora que nos permita tomar decisiones correctas o adecuadas para mejorar el contenido del material de estudio. Esta validación incluye determinar

el lenguaje apropiado y correcto con palabras comprensivas, contenidos acordes, trabajos útiles, etc.

Para Carlos Cortés, la validación debe ser considerada en 2 sentidos:

- **El material en sí mismo:** Según el periodista argentino Julián Pérez Porto, Material didáctico es “aquel que reúne medios y recursos que facilitan la enseñanza y el aprendizaje”, necesarios para facilitar la adquisición de conceptos, habilidades, actitudes y destrezas”. (Pérez,2008)

Este puede ser:

✓ Convencional: Es el material impreso como los libros, textos, periódicos, artículos, cuadernos de trabajo, fotocopias, documentos, fichas

✓ Audiovisual: como imágenes (fotos, diapositivas), casetes, discos, programas de radio y televisión, videos, películas

✓ De nueva tecnología: como son los cursos on-line, programas informáticos, videojuegos, presentaciones multimedia, páginas web, correo electrónico, TV y videos interactivos.

- **Uso previsto para el material:** Debemos elaborar el material con la capacidad para generar aquello que se propone alcanzar.

Según Stefan Ziemendorff y colaboradores en su libro "Guía de Validación de Materiales Educativos (Con enfoque en materiales de Educación Sanitaria) ", nos indican que “La validación de propuestas para materiales educativos es la examinación de estos para el grupo meta, bajo cinco criterios: (Ziemendorff, 2003)

1. Atractividad: debe ser de interés para los estudiantes, es decir que despierte en ellos el deseo de estudiar.

2. Entendimiento: que sea fácil de entender y comprender.
3. Identificación: no se debe olvidar que el objetivo principal es el aprendizaje de grupo.
4. Aceptación: El contenido y los objetivos del material educativo debe ir acorde al estudiantado.
5. Inducción a la Acción: Ayudar a que el estudiante forme parte de la acción, como ejemplo en medicina, ayudar al estudiante que pueda llegar a un buen diagnóstico y realizar un buen tratamiento. Para ello también nos ayudamos de medidas adicionales como incentivos para la aplicación de comportamiento adecuados para alcanzar el objetivo.

A continuación, se encuentran las prácticas de aprendizaje de la Dra. María Magdalena Tapia, las mismas que serán analizadas por mi para emitir las sugerencias correspondientes de acuerdo con el fondo teórico revisado.



## MATERIA: ANATOMÍA

CONTENIDO/OBJETIVO	DOMINIOS CURRICULARES	INDICADORES DE DESEMPEÑO	CRITERIOS DE DESEMPEÑO	RECURSOS DIDÁCTICOS	METODOLOGÍA
Conocer cada hueso del cuerpo humano.	<b>Conceptual.</b> – Memorizar los nombres de cada uno de los huesos presentes en el cuerpo humano.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Indique los componentes de cada hueso.</li> <li>Aplique su criterio para diferenciar cada hueso y dar una característica específica que lo diferencia de los demás</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Define cada hueso del cuerpo humano.</li> <li>Construye su base de datos para diferenciar cada hueso del ser humano con una característica específica.</li> </ul>	Proyector.  Computador.  Esqueleto completo	Exposición dialogada, participación del estudiante y observación en los materiales didácticos.
	<b>Procedimental.</b> – Reconocer y describir las características principales de cada hueso.				
	<b>Aptitudinal.</b> – Conocer cada estructura de importancia en cada hueso del cuerpo humano y sus funciones				

## Evaluación en lecciones escritas:

Nivel de Conocimientos	Frecuencia
Bajo	0 a 6 preguntas
Satisfactorio	7 a 8 preguntas
Alto	9 a 10 preguntas

## Evaluación de Habilidades y destrezas:

HABILIDAD	VALORACION
Dominio de las especificaciones de cada hueso	0-2
Utiliza términos específicos para referirse a cada hueso	0-2
Describe características en los huesos	0-2
Conoce la topografía anatómica de cada hueso	0-2
Relaciona los huesos entre si	0-2

## MATERIA: FISIOLÓGÍA

CONTENIDO/OBJETIVO	DOMINIOS CURRICULARES	INDICADORES DE DESEMPEÑO	CRITERIOS DE DESEMPEÑO	RECURSOS DIDÁCTICOS	METODOLOGÍA
Interpretar el funcionamiento de la célula.	<b>Conceptual.</b> – Memorizar los nombres de cada componente de la célula.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Indique los componentes de las diferentes células.</li> <li>Aplique su criterio para diferenciar cada célula y la función específica que cumplen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Define cada célula del cuerpo humano.</li> <li>Construye su base de datos para diferenciar las células que componen todo el cuerpo humano con una característica específica.</li> </ul>	Proyector.  Computador.	Exposición dialogada, participación del estudiante.
	<b>Procedimental.</b> – Reconocer y describir las características principales de célula que conforma el cuerpo humano.				
	<b>Aptitudinal.</b> – Conocer cada estructura de importancia en cada célula y sus funciones de relevancia en el cuerpo humano.				

## Evaluación en lecciones escritas:

Nivel de Conocimientos	Frecuencia
Bajo	0 a 6 preguntas
Satisfactorio	7 a 8 preguntas
Alto	9 a 10 preguntas

## Evaluación de Habilidades y destrezas:

HABILIDAD	VALORACION
Dominio teórico de funcionamiento celular	0-2
Utiliza términos específicos para referirse a las células.	0-2
Describe características de cada célula	0-2
Conoce la forma de cada hueso	0-2
Conoce la relación entre células y su medioambiente	0-2

## MATERIA: FARMACOLOGÍA

CONTENIDO/OBJETIVO	DOMINIOS CURRICULARES	INDICADORES DE DESEMPEÑO	CRITERIOS DE DESEMPEÑO	RECURSOS DIDÁCTICOS	METODOLOGÍA
Identificar los medicamentos y su mecanismo de acción para cada una de las enfermedades para las que son desarrollados.	<b>Conceptual.</b> – Memorizar los nombres genéricos de cada medicamento y su mecanismo de acción.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Indique el mecanismo de acción de cada medicamento y las enfermedades en las que pueden ser aplicados.</li> <li>Aplique su criterio para diferenciar la clase de medicamento y sus posibles contraindicaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Define el mecanismo de acción de cada medicamento.</li> <li>Construye su base de datos para recetar medicamentos acordes a la enfermedad y edad del paciente.</li> </ul>	Proyector.  Computador.	Exposición dialogada, participación del estudiante.
	<b>Procedimental.</b> – Reconocer y describir el mecanismo de acción de cada medicamento.				
	<b>Aptitudinal.</b> – Conocer y desarrollar la habilidad de identificar el medicamento idóneo para las enfermedades a tratar y combinación entre ellos.				

## Evaluación en lecciones escritas:

Nivel de Conocimientos	Frecuencia
Bajo	0 a 6 preguntas
Satisfactorio	7 a 8 preguntas
Alto	9 a 10 preguntas

## Evaluación de Habilidades y destrezas:

HABILIDAD	VALORACION
Dominio del mecanismo de acción de cada fármaco.	0-2
Utiliza términos específicos tanto genéricos como comerciales para nombrar los medicamentos.	0-2
Describe las características de cada medicamento.	0-2
Conoce el lugar y la forma de acción del medicamento	0-2
Relaciona e identifica las contraindicaciones de cada medicamento	0-2

## MATERIA: PRIMEROS AUXILIOS

CONTENIDO/OBJETIVO	DOMINIOS CURRICULARES	INDICADORES DE DESEMPEÑO	CRITERIOS DE DESEMPEÑO	RECURSOS DIDÁCTICOS	METODOLOGÍA
Capacitar a los alumnos en los primeros cuidados de un paciente en una urgencia o emergencia.	<b>Conceptual.</b> – Aprender el uso de técnicas y tratamientos de primeros auxilios.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Indique el tipo de escenario, urgencia o emergencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Define la clase de escenario.</li> </ul>	Proyector.  Computador.	Exposición dialogada, participación del estudiante.
	<b>Procedimental.</b> – Reconocer el escenario, riesgos y aplicar técnicas para la preservación de la vida.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aplique su criterio para diferenciar la gravedad de lesiones ocasionadas en un accidente o dentro de consulta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Construye su base de datos para determinar el tipo de triaje que va a realizar y la clase de lesiones ocasionadas.</li> </ul>		
	<b>Aptitudinal.</b> – Conocer y desarrollar las habilidades de identificar la clase de urgencia o emergencia.  Desarrollar un criterio crítico para realizar un triaje adecuado de los pacientes.				

## Evaluación en lecciones escritas:

Nivel de Conocimientos	Frecuencia
Bajo	0 a 6 preguntas
Satisfactorio	7 a 8 preguntas
Alto	9 a 10 preguntas

## Evaluación de Habilidades y destrezas:

HABILIDAD	VALORACION
Dominio de las normativas de atención primaria	0-2
Utiliza términos específicos para referirse a cada lesión.	0-2
Describe el triaje por colores	0-2
Conoce las limitaciones en un escenario de emergencia	0-2
Identifica la severidad de las lesiones	0-2

## MATERIA: HISTOLOGÍA

CONTENIDO/OBJETIVO	DOMINIOS CURRICULARES	INDICADORES DE DESEMPEÑO	CRITERIOS DE DESEMPEÑO	RECURSOS DIDÁCTICOS	METODOLOGÍA
Conocer los tejidos del cuerpo humano y su constitución unicelular.	<b>Conceptual.</b> – Aprender a diferenciar la constitución del cuerpo humano a nivel microscópico.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Indique el tipo de célula que observa.</li> <li>Aplique su criterio para diferenciar la clase de célula o células que están presentes en un tejido que función cumplen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Define la clase de célula.</li> <li>Construye su base de datos para determinar de qué clase de células está organizado un tejido u órgano.</li> </ul>	Proyector. Computador. Microscopio	Exposición dialogada, participación del estudiante, observación directa en placas previamente preparadas para el microscopio.
	<b>Procedimental.</b> – Reconocer el conjunto de células que conforman un órgano o tejido.				
	<b>Aptitudinal.</b> – Conocer cada célula y la organización microscópica para la unión y desarrollo de un ser humano.				

## Evaluación en lecciones escritas:

Nivel de Conocimientos	Frecuencia
Bajo	0 a 6 preguntas
Satisfactorio	7 a 8 preguntas
Alto	9 a 10 preguntas

## Evaluación de Habilidades y destrezas:

HABILIDAD	VALORACION
Dominio de las especificaciones de cada célula	0-2
Utiliza términos específicos para referirse a cada tejido y su estructura	0-2
Describe características de cada tejido y las células que lo conforman	0-2
Describe la forma de cada célula	0-2
Identifica la relación entre células	0-2

## MATERIA: URGENCIAS Y EMERGENCIA

CONTENIDO/OBJETIVO	DOMINIOS CURRICULARES	INDICADORES DE DESEMPEÑO	CRITERIOS DE DESEMPEÑO	RECURSOS DIDÁCTICOS	METODOLOGÍA
Conocer los tipos de traumas que se pueden generar.	<b>Conceptual.</b> – Aprender a diferenciar la los tipos de trauma que pueden llegar al piso de emergencia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Indique el tipo de trauma que encentra en un paciente.</li> <li>Aplique su criterio para determinar el procedimiento adecuado para evitar que el trauma cobre la vida del paciente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Define la clase de trauma.</li> <li>Construye su base de datos para determinar la clase de procedimiento o procedimientos debe aplicar para salvar la vida de uno o varios pacientes.</li> </ul>	Proyector.  Computador.	Exposición dialogada, participación del estudiante.
	<b>Procedimental.</b> – Reconocer el conjunto de técnicas y procedimientos para salvar la vida de un paciente.				
	<b>Aptitudinal.</b> – Conocer cada procedimiento que permite salvar la vida de los pacientes				

## Evaluación en lecciones escritas:

Nivel de Conocimientos	Frecuencia
Bajo	0 a 6 preguntas
Satisfactorio	7 a 8 preguntas
Alto	9 a 10 preguntas

## Evaluación de Habilidades y destrezas:

HABILIDAD	VALORACION
Dominio y diferencia entre urgencia y emergencia	0-2
Utiliza términos específicos para referirse a una urgencia o emergencia	0-2
Describe tratamientos acertados para la curación de enfermedades o lesiones	0-2
Reconoce las lesiones que pueden producir muerte en un paciente	0-2
Relaciona medicamentos y tratamientos para tratar una urgencia o emergencia	0-2

## MATERIA: MEDICINA INTERNA

CONTENIDO/OBJETIVO	DOMINIOS CURRICULARES	INDICADORES DE DESEMPEÑO	CRITERIOS DE DESEMPEÑO	RECURSOS DIDÁCTICOS	METODOLOGÍA
Interpretar los casos clínicos.	<b>Conceptual.</b> – Aprender a diferenciar la los tipos de casos clínicos que pueden presentarse en un paciente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Indique el caso clínico que presenta el paciente.</li> <li>Aplique su criterio para determinar signos y síntomas que presenta el paciente para identificar la enfermedad y posible tratamiento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Define el tipo de caso clínico.</li> <li>Construye su base de datos para determinar a qué enfermedad padece el paciente y que tipo de tratamiento es recomendado.</li> </ul>	Proyector.  Computador.	Exposición dialogada, participación del estudiante.
	<b>Procedimental.</b> – Reconocer el conjunto de signos y síntomas de las enfermedades del cuerpo humano.				
	<b>Aptitudinal.</b> – Conocer cada procedimiento y tipo de medicamentos que se usan para las distintas enfermedades del cuerpo humano.				

## Evaluación en lecciones escritas:

Nivel de Conocimientos	Frecuencia
Bajo	0 a 6 preguntas
Satisfactorio	7 a 8 preguntas
Alto	9 a 10 preguntas

## Evaluación de Habilidades y destrezas:

HABILIDAD	VALORACION
Dominio de complicaciones médicas	0-2
Utiliza términos específicos para referirse a los casos clínicos presentados	0-2
Describe los procedimientos realizados en el paciente y enfermedades preexistentes	0-2
Interpretación de exámenes de laboratorio	0-2
Interpretación de exámenes complementarios (tomografía, radiografía, etc.)	0-2

## MATERIA: BIOÉTICA

CONTENIDO/OBJETIVO	DOMINIOS CURRICULARES	INDICADORES DE DESEMPEÑO	CRITERIOS DE DESEMPEÑO	RECURSOS DIDÁCTICOS	METODOLOGÍA
Conocer las limitaciones del profesional de la salud en el aspecto ético de trato a los pacientes.	<b>Conceptual.</b> – Aprender a diferenciar la calidad de atención a los pacientes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Indique los criterios éticos en los que se puede tratar a un paciente.</li> <li>Aplique su criterio para identificar los límites de trato ético para el paciente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Define los límites de trato ético para el paciente.</li> <li>Construye su base de datos para determinar en qué momento un profesional de la salud está fuera de su competencia como médico.</li> </ul>	Proyector. Computador.	Exposición dialogada, participación del estudiante.
	<b>Procedimental.</b> – Reconocer el momento de dar un servicio ético				
	<b>Aptitudinal.</b> – Conocer los límites en los que el profesional de la salud puede tratar a sus pacientes.				

## Evaluación en lecciones escritas:

Nivel de Conocimientos	Frecuencia
Bajo	0 a 6 preguntas
Satisfactorio	7 a 8 preguntas
Alto	9 a 10 preguntas

## Evaluación de Habilidades y destrezas:

HABILIDAD	VALORACION
Dominio de la limitación como médico	0-2
Utiliza términos adecuados para hablar con los pacientes y/o familiares	0-2
Describe de manera informal el tratamiento a seguir	0-2
Respeto las creencias religiosas y culturales de los pacientes.	0-2
Respeto hacia los cadáveres o pacientes en agonía.	0-2



## **Validación de la propuesta:**

En esta ocasión se me confió el trabajo de colaborar en la validación de los criterios de evaluación de las prácticas de aprendizaje de mi compañera de Dra. María Magdalena Tapia Neira, en cuanto a lo que puedo aportar lo siguiente:

### **1. ¿Los objetivos van de la mano con los conocimientos de la carrera?**

En cuanto a la primera práctica de anatomía la Dra. plantea sus objetivos en relación con el capítulo del esqueleto humano, un capítulo importante y de conocimiento general que todo médico general debe conocer perfectamente para poder entender la patología relacionada con este en los años posteriores y luego en la práctica médica

En la práctica dos la Dra. elabora una práctica en relación con Fisiología humana cuyo objetivo está propuesto acerca de la célula y su funcionamiento, lo cual resulta primordial en el perfil de un médico general para posteriormente poder comprender la fisiopatología de las diversas patologías en niños y adultos

La tercera práctica que elabora es acerca del semestre de farmacología en el que propone como objetivos conocer y entender el mecanismo de acción de cada uno de los medicamentos. Un semestre realmente esencial en el perfil de un médico general, que será el punto principal en el accionar médico diario

Propone una cuarta práctica acerca de primeros auxilios, un capítulo importante que aportan conocimientos básicos y necesarios para el accionar de un médico en la práctica diaria en emergencias.

La quinta práctica es acerca de histología, en el que se propone como objetivo conocer los tejidos del cuerpo humano y su constitución unicelular, que a grosso modo resulta también importante y parte de los conocimientos básicos y generales que debe poseer un

médico general, para de esta manera posteriormente poder diferenciar el tejido normal de la infiltración o mutación celular.

En la sexta práctica se plantea la práctica de urgencias y emergencias cuyo objetivo propuesto es conocer los tipos de traumas que se pueden generar; el cual también se considera parte del perfil de un egresado en medicina, pero también aquí podría agregar no solo el conocer sino también el aprender a actuar frente a los diferentes tipos de emergencias más frecuentes que se presentan en la práctica diaria, sea entre ellos los traumas, intoxicaciones, insuficiencia respiratoria, el choque, la sepsis, patologías que requieran intervención quirúrgica de urgencia, los trastornos metabólicos, convulsión, etc.

La séptima práctica es acerca de Medicina interna se plantea como objetivo el aprender a interpretar casos clínicos, un objetivo que me parece muy acorde al perfil de egresado de un médico general, ya que los casos clínicos resultan la mejor manera de aprender a abordar patologías de manejo clínico.

En la octava práctica, acerca de Bioética propone como objetivo conocer las limitaciones del profesional de la salud en el aspecto ético de trato a los pacientes, un objetivo que si bien es cierto es lo más acertado posible ya que de ahí parte la relación médico paciente, pero también se podría agregar otros objetivos, ya que no solo implica el conocer las limitaciones, sino también el aprender a actuar apegados a la ley y la ética, el aprender la medicina con empatía.

## **2. ¿En la práctica se considera el perfil de salida del estudiante?**

Considero que los objetivos se encuentran acorde al perfil de salida de un estudiante de medicina, tal como lo comento en la pregunta anterior

## **3. ¿Existe pertinencia entre los procesos de enseñanza y evaluación?**

En cada práctica planteada se describe objetivos que son alcanzables en cada estudiante y los indicadores de desempeño son coherentes con respecto a estos, los criterios de evaluación son pertinentes y realmente es lo que se espera en un estudiante de medicina.

**4. El lenguaje utilizado es claro, específico y detallado; ¿es decir la planificación es comunicable?**

Cada práctica del aprendizaje se encuentra redactada en lenguaje claro, específico y detallado, describiendo adecuadamente los indicadores de desempeño, los recursos necesarios y la metodología a aplicar.

**5. ¿Los contenidos impartidos son pertinentes de acuerdo con el perfil de salida del estudiante?**

Los contenidos planteados son pertinentes, de pronto se podría agregar otros puntos necesarios e importantes en la práctica de Urgencias y emergencias pues como lo dije anteriormente no solo se trata de conocer los traumas que podrían presentarse en urgencias, sino que aprender a actuar frente a estos.

**6. ¿La planificación es factible de llevar a cabo?**

Considero que es una planificación factible de llevar a cabo, se encuentra bien elaborada, es clara, alcanzable, y sus objetivos forman parte del perfil de un estudiante egresado de medicina.

## **MÓDULO 2: EL APRENDIZAJE EN LA UNIVERSIDAD**

### **EN TORNO A LA LABOR EDUCATIVA CON LA JUVENTUD**

#### **¿Cómo percibimos a los y las jóvenes?**

Tal vez algún día dejen a los jóvenes inventar su propia juventud.

Quino

Cada adolescente es un mundo diferente, una persona libre e inteligente cuyo comportamiento y actitudes son imprevisibles y despuntan de manera individual. Constituyen una etapa, una generación, a la que hay que tratar de entenderla, en sus diferentes aspectos, pensamientos, percepciones, ideales y aspiraciones; ya que no siguen un camino previamente establecido ni unas pautas fijas que los condicionen, llevando a cabo la transición a la vida adulta de manera muy diversa.

Entre los obstáculos a los que los jóvenes se enfrentan en la actualidad se encuentran una serie de dificultades en sus estudios y mucho más en este tiempo por todos los problemas generados para poder ingresar a la educación superior, como sucede en nuestro país con el sistema de ingreso universitario creado por la Senecyt, en donde si el estudiante no alcanza el puntaje requerido el sistema los pone en una lista de otras opciones de carrera, muchas de las cuales no son de su interés, pero que también muchas de las veces ante la posibilidad de verse sin la oportunidad de estudiar las aceptan así no sean de su agrado; generándoles sentimientos de frustración y preocupación al encontrarse ante un futuro incierto, donde sus expectativas y anhelos se ven truncados.

Además de lo citado otro de los problemas generados para los jóvenes en la actualidad es el hecho de tratar de adaptarse y aceptar las reglas y normativas impuestas por sus padres

y por la sociedad, en relación con los riesgos y preocupación a los que se ven expuestos en el mundo actual; lo que limita los deseos de los jóvenes de salir a divertirse y obtener su tan anhelada “libertad”. Esto genera en muchas de las veces conflictos de control, incumplimiento de reglas y falta de autoridad paterna.

En la actualidad la presencia de las redes sociales constituye un punto de vulnerabilidad ante la modernización de la sociedad, ya que estos influyen mucho en su comportamiento, hábitos y visión del mundo, generando conductas de violencia, consumo de drogas, acoso escolar, trastornos alimenticios, entre otros. Estos también influyen en la modificación de su lenguaje, modismos, actitudes, comportamientos de aislamiento social y cultura consumista. Si bien es cierto, los jóvenes dominan la tecnología, pero también se convierten en consumidores excesivos, personas sin autonomía ni criterio propio que solo hacen lo que sus amigos quieren o siguen patrones de comportamiento de las estrellas televisivas a los que ellos siguen; incluso hemos podido evidenciar los cambios de personalidad al que los jóvenes se someten para ser aceptados en un grupo de amigos o un grupo que está de moda, lo que conlleva mayor distanciamiento familiar y mayores riesgos de drogadicción, delincuencia o embarazos a temprana edad.

Es importante que al interactuar con los jóvenes nos transportemos en el tiempo hasta el punto más cercano a su percepción y generación, para que ellos se sientan cómodos, seguros y especialmente confiados para poder expresar sus sentires, sus inconformidades, dudas y reclamos. Para ello debemos recordar que los jóvenes que actualmente cursan la universidad son nacidos en la década de los 90, por lo tanto, pertenecen a la generación de los “millennials” (personas nacidas entre los años 1980-1999), quienes se caracterizan por ser personas más liberales, relajados, amantes de la tecnología y con acceso a esta, siendo su principal fuente de información la internet a base de tutoriales o videos. Utilizan smartphones los cuales son aparatos multifunciones que les permiten una serie de

actividades tanto académicas como recreativas, por lo cual su uso se ha convertido en un instrumento sumamente necesario para ellos.

Así mismo cabe mencionar que por la tecnología, dentro de la familia actualmente se ha perdido gran espacio de comunicación e interacción, se educa menos, se transmite menos valores y la influencia extrafamiliar es la que predomina en sus actitudes, hábitos, costumbres, normas, creencias y responsabilidades sociales, influyendo de forma determinante en su personalidad. Por lo tanto, resulta importante buscar estrategias de intervención para evitar efectos negativos que repercutan en su salud tanto física como mental y lograr así una intervención efectiva para el mejoramiento y solución de estas situaciones de riesgo.

Si bien es cierto de acuerdo con lo analizado, la educación se enfrenta a un nuevo perfil de alumnos con otros ideales, culturas y prácticas sociales y familiares, donde la educación y sus responsabilidades académicas pasan a segundo plano y donde la mayor parte de las veces se incumple reglas y normas. Ante esto nuestra labor como docentes en encaminarlos y tratar por todos los medios posibles ayudar a resolver los conflictos personales, sociales e incluso familiares que los agobian. Nuestra principal tarea debe basarse en tomarnos el tiempo y la obligación de escucharlos y comprenderlos, que, aunque muy seguramente no será una tarea fácil, pero es importantísimo dentro del sistema de enseñanza aprendizaje. Entonces somos nosotros los que debemos acoplarnos a los comportamientos actuales de los jóvenes y mediante el ejemplo y la paciencia guiarlos hacia el camino del aprendizaje y sacar el mayor provecho y ventaja de sus habilidades tecnológicas, más no verlas como un obstáculo o problema. Que este sea nuestro compromiso y nuestra principal labor como docentes.

### **Revisando sus percepciones**

No siempre podremos construir el futuro para nuestros jóvenes, pero podemos construir jóvenes para el futuro.

Franklin Roosevelt

Cada generación concreta su propia identidad atendiendo a una serie de factores constantes: los problemas que les son comunes, su situación socioeconómica, etc. Alrededor de éstos y de otros aspectos se conforma la visión que la sociedad y la propia juventud tienen de sí mismas en cada momento histórico determinado.

Los jóvenes llegan a las universidades con otra visión, con la idea de que su tiempo dedicado para el estudio es mínimo, carecen de autodisciplina y generalmente le echamos la culpa al sistema de educación previo (primaria y secundaria) e incluso a la familia. Y entonces caemos en una situación de paternalismo tratando de facilitarles sus actividades y convirtiéndonos en docentes. Tampoco es que se trate de lanzar a los estudiantes hacia la sociedad como seres indefensos, inseguros, sin capacidad de reflexionar y de expresarse; pero si debemos evitar caer en una educación sin sentido, cuando no fomentamos la autoafirmación, la seguridad y la pedagogía para instaurar un aprendizaje significativo, evitando la exclusión y la transmisión rígida de información.

En la obra “Influencia en la violencia de los medios de comunicación” de Juan Menor Sendra, nos menciona sobre la exposición a programas de televisión, videojuegos, internet, música violenta, relacionándolos como causante de la violencia en la que la juventud está inmersa actualmente, donde la infancia y la juventud son dos etapas vulnerables a la exposición de programas violentos incrementando el riesgo de comportamientos agresivos. Los medios digitales sobre todo el uso del Smartphone, están

abiertos y disponibles en cualquier momento a los jóvenes donde tienen una amplia lista de contenidos violentos (Sendra. 2018, pág. 15)

Con respecto a esto, varios estudios se han realizado para valorar el impacto de los medios de comunicación sobre la juventud, Kirsh menciona que “los efectos primarios de la exposición de los medios de comunicación son el aumento de la conducta violenta y agresiva, el aumento de los comportamientos de alto riesgo, incluido el alcohol y tabaco, el inicio temprano de la actividad sexual, o el desarrollo de hábitos de alimentación poco saludables.” (Kirsh, 2012)

Hablamos del “cuerpo pantalla” que se refiere al apantallamiento de un cuerpo perfecto de modelo, basados en estereotipos difundidos en televisión, revistas, donde se trata de hacer lo que fuera necesario para conseguirlo, se ve en la clase socioeconómica media y alta, donde tratan de generar una tendencia para ser reconocidos y tener un estilo personalizado. (Cerbino Mauro, 1999)

Con relación a esto también se habla de las “nuevas enfermedades del alma” (Cerbino Mauro, 1999) tomado de (Julia Kristeva), se refiere a las adicciones y pornografización, y no solo se refieren a las adicciones a drogas, sino a la adicción a las imágenes que existen en la actualidad donde a más imágenes menos imaginación y esto se debe a la cantidad de imágenes que los medios de comunicación emiten “Semiocracia” (gobierno de los signos), por la velocidad en la que se transmiten las imágenes “Dromocrática” y por la pornografización de las imágenes que impide la elaboración subjetiva del acto simbólico como mediación en cualquier objeto.

En este contexto Karl Popper en el texto de Moreno Aguilar menciona “Construir civilización es disminuir la violencia” (Moreno Aguilar, Un escrito sin nombre, 2004). Tenemos que recordar que la tarea primordial del educador dentro del aula es educar sin



violencia, donde la clase no se convierta en una contienda entre sus participantes, sino más bien lograr una educación donde exista mediación pedagógica, donde no se excluya la voz de ninguno de los participantes, donde se trate de construir conocimientos, pero sin dejarlos a la deriva, donde no exista un ambiente de incertidumbre, sino más bien de confianza.

Para esto es necesario construir una “aldea de educación” donde exista diversidad, compromiso, fraternidad, sin discriminación para lograr así una educación abierta, activa, que involucre a todos, donde exista una alianza entre el estudio y la vida, entre las generaciones, docentes, estudiantes y la sociedad. Para alcanzar estos objetivos es necesario darle sentido a la pedagogía basada en el acompañamiento y promoción del aprendizaje, donde exista la creatividad y entusiasmo por el otro, donde exista apropiación de saberes e interacción y comunicación con el mundo y consigo mismo.

Finalmente cerraré este texto con una interrogante que básicamente fue el fondo de este texto: ¿Qué es lo que esperamos de los jóvenes universitarios? Y respecto a ello lo que puedo decir es que más que esperar es generar, generar un espacio de innovación y conocimiento para los estudiantes. Como lo mencionamos anteriormente, ello no la tiene fácil, se encuentran con muchas dificultades en el camino, la problemática de ingreso a la universidad, la dificultad para adaptarse y la idea que tenemos de echar la culpa a su educación previa, sociedad o familia.

Como solución a esto lo que esperamos es que las universidades generen un esfuerzo para capacitarlos a su ingreso, les proporcionen información y propuestas de aprendizaje. Buscar como alternativas viables el asumir con responsabilidad el ingreso de sus estudiantes, que exista interacción directa con los docentes y estudiantes y generar un esfuerzo para buscar y solucionar las carencias de sus docentes y alumnos. Prieto dice

“no se olvide que usted le enseña a un joven de 18 años.” (Prieto D., 2020, págs. 21-22), se refiere que como docentes y como institución tenemos obligaciones científicas, en la construcción de conocimientos de cada estudiante, donde exista acompañamiento pedagógico.

## **Búsquedas de solución a la violencia cotidiana**

La educación es la vacuna contra la violencia y la ignorancia.

Edwar James Olmos

“En el espacio escolar estaría una posibilidad de romper el círculo vicioso de la violencia.” (Moralli, 2020)

Nuestro objetivo no es crear una política sobre la prevención de la violencia universitaria; sino más bien dar directrices de cómo lo podemos evitar, ya que la creación de una política institucional como tal, es merecer de la gestión de las máximas autoridades de la unidad educativa.

La violencia es un problema real que invade a nuestros jóvenes, por lo tanto, los docentes nos encontramos muchas de las veces vulnerables a esta problemática sin una mayor preparación para afrontarla, y actualmente vemos muchas veces en las escuelas que se prefiere dejarlo pasar por alto que hacerle frente a esta problemática y tomar cartas en el asunto. Es por ello por lo que al referirnos a la violencia que como docentes practiquemos la tolerancia y nos comprometamos a educar para forjar su superación y crecimiento como seres humanos.

“La escuela es una especie de caja de resonancia de lo social, por lo tanto, el conflicto estalla en ella, si uno como docente, lo niega, el conflicto sigue estando y se agrava.” (Moralli, 2020)

En este trabajo se trata de incluir a “todos” los que somos partícipes en el proceso educativo esto comprende autoridades, docentes, estudiantes, personal administrativo, personal operativo (limpieza, servicios varios, bar etc.) y todos quienes quieran involucrarse y ser partes de la solución. Como dice Moralli “Yo puedo no ser violento,

pero si me quedo insensible frente al violento, de alguna manera es incrementar la violencia”. (Moralli, 2020).

Como docentes en muchas ocasiones miramos a los jóvenes como un grupo diferente y vulnerable, por lo cual muchas de las veces los protegemos y pensamos que sin la ayuda de un adulto no podrán cumplir con sus propósitos, idea que es totalmente errónea por que los jóvenes son personas llenas de sueño y fortalezas, personas que necesitan experimentar y vivir por su cuenta cada etapa de la vida y más bien nosotros como docentes convertirnos en acompañantes de ese crecimiento.

En este contexto, Prieto Castillo menciona que existen dos formas de violencia: El **idealismo** que se refiere a una propuesta absoluta e indiscutible, y el **ideologismo** como el intento de llevar a otro hacia donde pienso que debe ir” (Prieto Castillo D. , La enseñanza en la universidad, 2019)

Entonces, como docente ¿Cuáles serían mis propuestas para disminuir la presencia de la violencia?”, y frente a este propongo lo siguiente:

- Una política institucional (y si ya existe, que sea socializada, actualizada y difundida con todos quienes conforman la institución) en contra de cualquier manifestación de violencia universitaria.
- Promulgar con el ejemplo el respeto a todos los individuos independientemente del nivel académico al que corresponda, que esta sea mutua, tanto de docentes a alumnos como de alumnos a docentes.
- Realizar talleres de capacitación y concientización al personal docente y estudiante para reconocer las diferentes formas de violencia y su forma de prevención en el entorno universitario.
- Respetar la identidad cultural, orientación sexual, religiosa, política, o social.

- Mantener una convivencia universitaria sana mediante la creación de espacios de entretenimiento y científicos.
- Colocar carteles con mensajes en contra de la violencia y generación de ambientes sanos y sin violencias; en lugares de asistencia común como comedores, biblioteca u otro. Mensajes que promuevan la resolución de conflictos de manera pacífica en caso de identificarlos.
- Notificar todos los actos de violencia, sin importar si son considerados o no casos graves o leves por ellos mismos.
- Ser un docente que no me permita la violencia en el aula entre compañeros o con los docentes o algún otro integrante universitario. Evitar un ambiente de prepotencia, donde la palabra del docente sea la única que se escuche o acepte, sino que también la voz de los estudiantes sea escuchada y respetada.

La prevención de la violencia debe partir con un diagnóstico institucional actualizado cada cierto tiempo para facilitar la convivencia en un ambiente de paz entre todas las partes interesadas. Así mismo debe haber un diagnóstico del clima laboral, ya que un mal clima laboral entre docentes, puede ser el desencadenante de situaciones de violencia. Así mismo debemos recordar que en el camino nos encontraremos con personas desmotivadoras e indisciplinadas tanto docentes como estudiantes, pero que eso no tiene que desmotivarnos frente a los claros propósitos planteados. Debemos saber también que no será una tarea sencilla, nos encontraremos con situaciones en las que será necesario actos disciplinarios tanto a alumnos como profesores que pueden ir más allá del ámbito académico (responsabilidad legal).

La política antiviolencia que implementemos deberá ser periódicamente evaluada, con el fin de promover y tomar acciones correctivas oportunamente (auditorías internas). Como

docente es importante desempeñar una educación donde no exista discriminación, miedo, tensión, sino más bien reflejemos serenidad donde uno este comprometido para promover y acompañar el aprendizaje. “La verdadera formación humanista pasa por la actitud de los profesores al tener la máxima responsabilidad en el proceso de enseñanza” (Laso Bayas, 2016)

Para que nuestra propuesta sea efectiva es necesario que como docentes evitemos el paternalismo, evitemos ser permisivos y actuemos con mano firme y justa, sin preferencias ni complicidad.

## **Escuchando a los y las jóvenes**

El objetivo de una educación universitaria es enseñarle  
a conocer a un buen hombre cuando la vea.

William James

El país y el mundo han cambiado tanto y tan rápido que no hay caminos únicos, ni exclusivos ni trillados para caminar hacia el futuro. Apenas si hay algunas intuiciones más certeras que otras. (Pasquini Durán; citado por Sergio Rascovan. 2012)

Para la realización de esta práctica se aplicó una encuesta a 10 estudiantes de pregrado de la carrera de medicina (internos de medicina) de la universidad Católica Santiago de Guayaquil. Luego se analizó cada encuesta contrastado con la práctica 1 y 2 que ya elaboramos y con las lecturas guía de esta unidad.

### **Las Virtudes y defectos que reconocen los jóvenes**

La mayoría de los estudiantes mencionan como virtudes que son extrovertidos, atrevidos, arriesgados, dispuestos a escuchar, colaboradores, que les gusta los retos, buscar el porqué de las cosas, experimentar; y que eso es bueno especialmente en la carrera que estudian porque esos instintos los hacen siempre estar buscando artículos actuales, sin quedarse solo con lo que sus profesores les enseñan.

Como defectos mencionan que más individualistas, consumistas, que interactúan poco con la familia, que pasan gran tiempo pegados a los celulares sobre todo por las redes sociales. Otros defectos que uno de los jóvenes mencionó fue la envidia que siempre quiere sobresalir y ser mejor que los demás así tenga que ser egoísta con el resto.

En el texto de Salvador Echeagaray titulado Virtudes del estudiante, menciona que ser un buen estudiante universitario no es fácil; aprender todo lo relacionado con la carrera que

se estudia y tener una cultura general, requiere de esfuerzo. Por ello, es necesario que el alumno adquiriera ciertas virtudes que le ayudarán en su desempeño académico y en su labor profesional como: estudiosidad, responsabilidad, honestidad, puntualidad, amistad, eutrapelia, nutrición y ejercicio. (Echeagaray, 2018)

### **Utilidad de la tecnología para los estudiantes**

En cuanto a la pregunta ligada a la tecnología respondieron que los medios de comunicación son más accesibles actualmente, y que les facilitan muchas funciones, entre ellas obtener información de manera más sencilla y rápida, relacionarse con amigos y familiares, establecer contacto e interactuar con otras personas que no se encuentran en su entorno cercano.

Así mismo piensan que la influencia de los medios tecnológicos (televisión, internet) no es totalmente negativo en sus vidas, que su influencia no les orienta hacia la violencia siempre y cuando sepan utilizarlo de manera correcta, además les permite conocer sobre nuevas tendencias tanto en moda, música, cine, aunque si consideran que en cierto modo se han vuelto consumistas, pero que es mayor el provecho que obtienen de esta.

### **La percepción acerca de su generación**

En cuanto a esta pregunta la mayoría se describieron como modernos o tecnológicos, independientes, consumistas y fiesteros; algo similar a lo que se describe en una de las conclusiones del estudio “Jóvenes, ocio y TIC: una mirada a la estructura vital de la juventud desde los referentes del tiempo libre y las tecnología”, estudio realizado en el año 2019 a través de los cuestionarios online auto programados, por el centro Reina Sofía sobre Adolescencia y Juventud y la fundación Ayuda a la drogadicción (FAD), en la que participaron 2000 jóvenes entre 16 y 29 años; se relata que ellos se perciben como



tecnológicos (69%), trabajadores (67%), responsables (66%), honrados (65%) y tolerantes (60%), otros como solidarios (54%), independientes (51%), consumistas (47%), dependientes de su familia(44%), fiesteros (43%) y rebeldes (27%). (Rodríguez, E. y Ballesteros, J.C. 2019)

### **Intervención de la familia en sus proyectos**

Con respecto a esta pregunta respondieron que si bien es cierto que por su tiempo y sus prioridades interactúan menos con sus familias; sin embargo, ellos siempre están prestos a ayudarlos y que los apoyan en todos y cada de sus proyectos, ya sea en la medicina misma o en cualquier otro emprendimiento o decisión que ellos tomen en su vida personal o académica.

Con relación a este punto pues menos mal los jóvenes entrevistados no relatan problemas con sus padres, lo que favorece a que cada uno de sus proyectos se lleve a cabo, cosa que no sucedería así en caso de que no contaran con su apoyo; pues, así como lo menciona Moreno (2009) muchas de las perturbaciones en el manejo de las normas y las conductas constituyen una modalidad de expresión de los contextos familiares en crisis. Crisis que directa o indirectamente hace que el joven tenga que enfrentar la falta de un referente claro de familia, distorsión de los padres como figuras de autoridad respetables, ausencia de relaciones organizadoras establecidas por los padres y falta de seguridad emocional. Es decir, muchos de los jóvenes no cuentan en sus contextos familiares con figuras claras que sean interpretadas como referentes de autoridad respetables, ni con un sistema de relación normativo-afectivo que les permita sentirse reconocidos como sujetos ni definirse como seres éticos capaces de asumir lo que les corresponde, organizar sus vidas exitosamente y responder adecuadamente a sus deberes.

### **Aporte de los jóvenes al futuro**

La mayoría respondió que ellos hacen grandes aportes al futuro ya que investigan y elaboran análisis de casos clínicos, reportes de pacientes que han sido publicados en revistas científicas o expuestos en consensos médicos o en congresos y que pues esto ha sido un referente para otros estudiantes. Además, consideran que sus opiniones son importantes para generar cambios en la educación y en la medicina.

### **El apoyo de los docentes y la apreciación de su esfuerzo como estudiantes**

Con respecto a este punto mencionan que tienen algunos docentes que son muy justos y organizados, que al inicio de cada materia comparten con ellos los puntos a calificar y que se cumplen durante el resto del año, que los felicitan por un trabajo bien hecho o por un paciente bien abordado; pero también mencionan que hay otros profesores que hacen lo que hacen nunca reciben un incentivo, que siempre le ven el, pero a todo.

Con respecto a esto Karl Popper citado en el escrito de Moreno Aguilar dice “Construir civilización es disminuir la violencia” (Moreno Aguilar. 2004) y con esto quiere decir que la tarea primordial del educador dentro del aula es educar sin violencia, un ambiente donde exista mediación pedagógica, un aula inclusiva, pacífica y de respeto.

### **Metodologías aplicadas por los maestros en clase**

Ellos expresan su descontento con la mayoría de sus maestros, no les gusta la metodología aplicada, mencionan que casi todos los mandan a preparar la clase a ellos mismos de temas que les resultan complicados, temas que deberían ser explicados por un profesor y no por un compañero que no entiende ni para él y que no tiene ningún tipo de experiencia en el tema.

Según la opinión pública de Carrión R. (2019) Los diferentes gobiernos que han pasado no han hecho una transformación del aula de clase. Los años de “revolución ciudadana” sumaron infraestructura educativa, escuelas del milenio; a cambio se encargaron de desmontar el reclamo y las voces disidentes. No se hicieron cambios profundos en las formas de educar, se siguió priorizando la memoria y la repetición.

Buscar estudiantes que cuestionen, que indaguen, que puedan gestionar positivamente el disenso, la controversia; que promuevan la inclusión, debería ser el propósito del sistema educativo. Claro, esto parece a nadie interesar y más aún al poder; tener niños y jóvenes que bajen la cabeza, que obedezcan, que cumplan disposiciones sin cuestionar, parece que fue el objetivo. Nada ha cambiado aún. Qué poco se ha transformado la práctica docente; los docentes también sufrieron represión, experimentaron la censura; tenerlos ocupados horas y horas llenando reportes fue la forma de buscar su normalización.

### **Cambios que quieren integrar a las clases**

Pues ligada a una pregunta anterior, lo que ellos quieren es que los profesores cambien su metodología y sean ellos quien expliquen la clase, consideran que en medicina el más experto para dar la clase es el médico con años de experiencia y no un compañero que fue a leer por primera vez el tema.

Debemos conseguir que nuestros centros escolares sean lugares dinámicos, que sean fuentes de inspiración. Y ese mismo grado de dinamismo e inspiración deben también transmitir nuestros profesores. Además, las oportunidades que ofrezcamos a nuestros niños deben presentar una variada y nutrida gama de experiencias de amplio alcance y que trascienda las vivencias del niño. Debemos abrir mentes, ofrecer oportunidades que favorezcan un pensamiento libre, debemos fomentar que se formulen preguntas, promover que los niños y niñas se equivoquen y que asuman riesgos.

Utilizamos la expresión "pensar al margen de los parámetros establecidos". (Carrión, R. 2019)

### **Carta a Mario Jaramillo Paredes autor de la obra “Violencia y educación”**

Estimado Dr. Mario Jaramillo Paredes, permítame saludarle atentamente, de antemano gracias por leer mi carta, el motivo de la presente es para expresar mis puntos de vista e intercambiar ideas, pensamientos y experiencias sobre la violencia y educación.

Como estudiante de postgrado de pediatría y docente universitaria en formación; luego de haber leído su obra titulada “Violencia y educación”, deseo manifestarle mi opinión, primero contándole la realidad que palpo día a día en el ambiente educativo, en donde he podido distinguir ciertos comportamientos que hay entre docentes y estudiantes, esto sumado al difícil acceso a las universidades, y en caso concreto por citar lo que ha venido sucediendo en nuestro país, con el examen de ingreso universitario a nivel nacional, con lo cual se ha violentado el derecho a la educación. Con este examen se impide los jóvenes poder ingresar a la carrera con la que han soñado, truncando sus sueños y expectativas. Y en lugar de esto de acuerdo con el puntaje se impone la carrera que según el sistema estos jóvenes deberían estudiar. Esta situación ha llenado de frustración a muchos estudiantes y sus familias, especialmente a aquellos que no cuentan con los recursos económicos necesario para poder acceder a educación privada.

En este punto, cabe preguntarnos como docentes, ¿es justo que los estudiantes sean evaluados de esa manera?, ¿en qué se basó este modelo de evaluación?, ¿Qué tan confiable o certero resulta que un sistema sea quien decide la carrera para la que los cree aptos? Con esto no quiero dar a interpretar que no estoy de acuerdo con la evaluación,

pero de pronto si estoy en desacuerdo con el sistema, con el hecho de que no existan plazas suficientes para todos, acabando con los sueños de muchos. No creo que sea una evaluación objetiva, y lo digo porque e de hecho conozco a varios jóvenes que durante su etapa escolar y colegial han sido muy responsable y dedicados a sus estudios pero que por una u otra cuestión no alcanzaron la puntuación necesaria, realidad que la palpe en mi propia familia cuando a mi hermano menor le faltaron 5 puntos para entrar a la carrera de medicina humana.

A lo expuesto, me gustaría conocer su opinión Dr. Jaramillo, ya que basada en su obra “Violencia y educación”, estoy segura de que comprenderá mi inconformidad. En su texto Ud. expresa que: “existen y lamentablemente se practican muchas y variadas formas de violencia”, y nos damos cuenta de que es real, es una realidad que la palpamos día a día y muy de cerca, situaciones que afectan negativamente el desarrollo y futuro de muchos de nuestros jóvenes.

En base a esto debemos plantear soluciones o cambios al sistema que según lo entiendo no se encuentra adecuadamente estructurado, no es objetivo, ni certero. Debemos buscar alternativas y estrategias sustentables y sostenibles para impedir este tipo de violentaciones a los derechos inherentes al ser humano. Estas políticas deberán ser implantadas, difundidas, socializadas, publicadas y comprendidas por todas las partes interesadas, reconociendo la multicausalidad de la violencia en la educación. Como solución, considero que se debe permitir que los estudiantes ingresen a la universidad en la carrera elegida por ellos y más bien brindarles capacitación preuniversitaria (en mi época de estudiante se llamaba ambientación y nivelación) para prepararlos para la iniciación de su etapa universitaria. Pienso que luego de una capacitación adecuada si correspondería una evaluación para palpar la situación de cada estudiante.

Sin más que decirle, agradezco por su obra que ha sido de mucho ayuda y reflexión para mí y las personas con las que he compartido.

Atentamente. -

Dra. Diana Ortiz Cango

## COMUNICACIÓN MODERNA Y POSMODERNA

### La forma educa

El arte desafía a la tecnología y la tecnología inspira al arte.

John Lasseter

La escuela es una entidad que aprende y que necesita aprender de la propia experiencia para poder crecer y mejorar pedagógicamente. Por eso, tanto el alumnado como el profesorado han de poder participar en la construcción diaria como miembros de un proyecto educativo global, más allá de la participación en el aula.

Como docentes debemos entender que somos formadores y educadores, con la función de ser docentes reflexivos e innovadores, para ello requerimos tener una formación específica sobre este tema, así como tiempos y espacios para desarrollar este cometido (observar, identificar, analizar, diagnosticar, crear, valorar, evaluar, compartir, corregir, proponer, etc.).

Lo anterior dicho, nos lleva y personalmente me impulsa a innovarme desde el campo del conocimiento y la manera de educar. Tenemos todas las ramas tecnológicas conocidas como “tecnologías de la información y comunicación (TIC)” a nuestro alcance, en todo lugar y momento; más aún, sabiendo que los jóvenes de ahora las dominan, nos inducen a estar por lo menos en su nivel de destreza para conocerlas y usarlas como aliados estratégicos en una comunicación efectiva y transmisión bidireccional del conocimiento.

El plantearme cambios en mi formación como docente, me permitió ingresar a esta especialización, ante los nuevos retos del conocimiento y las exigencias sociales y tecnológicas, encaminada en lograr una labor educativa orientada a un aprendizaje

profundo, significativo y que trascienda en el desarrollo y transformación social. Así como lo afirma Perrenoud (2001) "debe anticipar las transformaciones".

Así mismo hay que establecer niveles de participación, discutidos y consensuados, en los diferentes ámbitos educativos, a través de los cuales cada colectivo, según sus capacidades, intereses y responsabilidades, pueda cooperar en la creación de la comunidad de aprendizaje y en el desarrollo de los proyectos consensuados. Esto quiere decir que el liderazgo en un centro ha de ser compartido y socializado, fomentando que tanto el profesorado como el alumnado desarrolle y convierta sus mejores competencias en su responsabilidad en la aportación al proyecto común.

En el texto de Prieto Castillo (2015) se menciona "Construir es construirse; no existe la simple construcción de conocimiento sino se piensa en construirse a uno mismo, a través de la apropiación del conocimiento", lo que refiere a la autoformación como punto importante en el sistema de enseñanza aprendizaje. Entonces para lograr promover el aprendizaje los implicados no deben ser solo los docentes sino también la participación de los estudiantes como entes activos de este proceso. Nuestro papel como docentes es acompañar durante este caminar y para ello es fundamental planificar, reflexionar, experimentar, compartir, dialogar y comprometernos con la enseñanza.

Lo solicitado para este texto era "reflexionar sobre los caminos en la capacitación para promover y acompañar aprendizajes" ante lo cual puedo expresar que actualmente, se están consolidando nuevos sistemas de comunicación audiovisual, como Internet o los videojuegos, que ya empiezan a situarse en los espacios educativos y de entretenimiento formativo. Sin embargo, la posibilidad de utilizar la televisión al servicio de la educación como vía didáctica, ha llamado la atención en todo el mundo los últimos 20 años, incluido por supuesto, Ecuador.



Hablando de esto partiremos conceptuando a los medios de comunicación que según el texto de J. Sarramona (1998) estos son todo instrumento y/o soporte que vehicula información susceptible de ser codificada analógica y/o arbitrariamente, estableciendo relaciones entre el sistema emisor y el sistema receptor las misma que pueden ser unidireccionales, bidireccionales o interactivas. Una vez establecido el concepto de medios de comunicación haciendo referencia a la tecnología como ya hemos venido mencionando su importancia y su aporte en la educación y la sociedad, también existen ciertos puntos a analizar y con respecto a ello me llama la atención un fragmento del texto de Prieto Castillo (2001) en donde dice que “las nuevas tecnologías destruyen empleo, reducen el costo de producción de mercancías, y a la vez ellas mismas se convierten en mercancías.

Entonces interpretando este texto, nos queda claro que, aunque el aporte de la tecnología sea de trascendental importancia en el campo educativo, esta también debe ser guiada adecuadamente para aprovecharla de manera correcta y no caer en la información irrelevante o dañina que en esta podemos encontrar, más aún los jóvenes que se encuentran proceso de formación.

Otro punto muy importante con respecto al aporte de la tecnología en la educación tiene que ver con el sistema educativo de cada país ligado a su situación política y económica y referente a ello en este texto de Prieto Castillo (2001) se habla acerca del análisis del sistema educativo mexicano en el que se demostraron que difícilmente se habían podido lograr innovaciones tecnológicas en la educación formal, que las modificaciones no eran posibles si los docentes no se capacitaban adecuadamente; pues las innovaciones y los intentos de desarrollar nuevos enfoques pedagógicos estaban en general restringidos a una mínima parte de la población especialmente a algunas escuelas privadas, que tratan de llevar adelante actividades no directivas, con la mayor participación posible de los

estudiantes. Una situación similar a la que se presencia en nuestro país, en donde las escuelas públicas muchas de ellas no cuentan ni con computadoras, peor aún para que los docentes estén capacitados en su utilización; realidad totalmente contraria a la que acontece en las escuelas privadas en donde existe la mejor tecnología con red de internet abierta todo el tiempo para los estudiantes, con bibliotecas virtuales privadas con acceso a toda referencia bibliográfica incluso a las que normalmente son pagadas. Esta situación conlleva a que al no poseer un personal capacitado ni los recursos materiales necesarios para el proceso de enseñanza-aprendizaje la tendencia sea volver a la enseñanza tradicional.

Otro punto importante para tratar en base a las lecturas de esta unidad se encuentra la metodología aplicada para la enseñanza aprendizaje a través de la tecnología, a través de los medios de comunicación y con respecto a ello, me gusta mucho el enfoque de la investigación de Mendoza D. (2012) en la que se habla acerca del medio audiovisual como recurso para aprender y enseñar en el aula. En un estudio de Cáceres (2007) realizado entre 1996 y 2006, aborda el balance cualitativo entre comunicación y educación. En este estudio se prioriza la preocupación que tiene el sector educativo, en cómo las tecnologías de la información y la comunicación conviven como técnicas educativas en el entorno de aprendizaje en las aulas, sobre todo, la relación que éstas tienen con los medios audiovisuales. De esto, se evidencia notorias ausencias en cuanto a medios impresos, radio, publicidad, internet, televisión, videojuegos y los medios que en la actualidad dominan la comunicación y la información como son la multimedia y las redes sociales. Reconoce de manera unánime la necesidad de introducir los medios en la escuela para aprovechar sus potencialidades, permitiendo en los estudiantes el desarrollo de capacidades técnicas y artísticas, fundamentales destrezas en el currículo escolar;

utilizando medios audiovisuales como el retroproyector y las pantallas digitales para un aprendizaje más eficaz.

Cabero Almenara (2007) afirma que esa versatilidad del audiovisual permitirá resolver algunas de las lagunas que presenta la televisión usual, con el propósito que en el audiovisual estamos contemplando una dinámica que permite el debate al mismo tiempo que visionamos el tema; además esta alternativa de multidireccionalidad que ofrece el video frente a la unidireccionalidad que brinda la televisión descubre la ventaja del audiovisual para los fines de la formación y la educación.

De esta manera, incorporar los recursos videográficos a la educación, cualesquiera sean sus categorías, aportará al estudiante la relación de realidad y construcción de esquemas, esa vinculación con la sociedad que complementa la educación a aplicar; si los estudiantes juntamente con el profesor crean un video, se conectarán de inmediato con un aprendizaje versátil, dinámico y multidisciplinario.

## GLOSARIO

- “Toda experiencia es experiencia interpretada” Geertz (1996) tomado de (Sendra, 2018) Es decir, los jóvenes con la influencia de los medios de comunicación (televisión, internet), forman sus impresiones, y estas se convierten en lo relevante para sus impresiones o juicios acerca de algo o de alguien, y muchas veces son interpretadas de diferentes formas, perdiendo su verdadero significado, viendo solo lo que quieren ver, sobre una situación o conducta.
- “Cuando se produce una interrupción o una aminoración de la dialéctica/ alteridad, aparecen los signos de violencia” Augé. M. (1997) tomado de (Cerbino, 2000, pág. 15). Hablamos en este sentido igual de violencia, cuando como educadores no permitimos a nuestros estudiantes confrontar razonamientos, argumentar, dialogar, discutir para descubrir lo que es cierto, es decir bloqueamos la posibilidad de poder tener un pensamiento distinto al docente o al resto de personas, ya que una educación donde existe solo la certeza del educador como la única verdad es una educación que se construye con violencia.
- La violencia ha sido considerada perniciosa. (Kirsh, 2012) En este sentido, el autor hace referencia al daño o a los perjuicios que puede causar, desde sus comienzos hasta la actualidad, en los niños y jóvenes y desde ellos a la sociedad.
- Las variables personales y las variables situacionales influyen en el estado interno actual de un individuo. (Kirsh, 2012) Aquí el autor se refiere a que la suma de las variables que conforman un individuo sea biológicas, sociales, familiares, económicas son las que suman en la estructura de un ser, no hace referencia solamente al aspecto físico, también a la esencia de su ser, es decir, como piensa, como actúa, los buenos pensamientos, los malos, los agresivos y los hostiles.

- Sustituir el valor del goce por un valor con sentido. (Miller 1998) Hablamos de que en una cultura donde los jóvenes tienen fácil acceso a las drogas y al placer que estas les proporcionan debemos lograr llegar a ellos para cambiar el valor de una vida de placeres por una vida con sentido, donde se piense no solo en el hoy, donde el futuro tenga una mayor importancia.
- El cuerpo es la matriz de la poyesis juvenil. (Mauro Cerbino) El termino poyesis hace referencia a la creación o la construcción, hablando de que tomemos en consideración el cuerpo de un joven como un ser íntegro en el que habitan conceptos, creencias y leyes propias que pueden ser compatibles o no con las nuestras.
- El cuerpo es el lugar de anotación. (Mauro Cerbino) Haciendo referencia en un doble sentido. Primero que a los jóvenes les gusta expresarse en su cuerpo, tallarlo, moldearlo, escribirlo, colocarle adornos como aretes joyas especiales, inclusive la forma de vestirse, y por otro lado el de hacerse notar, de ser alguien visto escuchado en la sociedad.
- La educación debe ser y consistir en una formación “basada en el humanismo y orientada a la formación cívica y no sólo a la adquisición de destrezas laborales” (Martha Nussbaum) La educación no debe estar enmarcada en formar solamente buenos médicos, buenos abogados, buenos profesores. Debe dirigirse a formar buenos seres humanos, debemos preguntarnos qué clase de jóvenes estamos preparando, porque son quienes en un futuro serán los responsables de la construcción de una sociedad que se pueda sostener incluso frente a crisis y epidemias
- La educación americana es una educación que crea “borregos excelentes” (William Deresiewicz) Lamentablemente en muchos aspectos vemos una educación sin sentido, donde se explican las cosas sin una razón y se pide aprender algo de memoria, creamos seres humanos a nuestro gusto y conveniencia que van a hacer las cosas como

el docente lo dice solo porque él lo dice, sin dejarles explotar su creatividad y sin la oportunidad de el gran mundo que nos rodea.

- Primero educar para la vida y, en segundo término, atender la profesión. (Francisco de Giner) Es decir, educar para... educar para la vida, para la convivencia, ayudar a cada persona en su propia formación, como ser integro, con valores, con reglas, con control, eso primero luego ser el mejor médico o abogado, siempre ser primero una mejor persona.

## **Acercarnos al discurso del espectáculo**

La educación ayuda a la persona a aprender a ser lo que es capaz de ser.

Hesíodo

Encontrar las claves de la televisión para enseñar y aprender desde las aulas a utilizar este nuevo lenguaje, es el objetivo de reflexión de este experto en comunicación audiovisual que nos propone como reto educar “para” y “desde” el espectáculo que nos ofrece el medio televisivo, como estrategia para superar el divorcio entre la escuela y la tele y, por ende, para fomentar unos alumnos más críticos y reflexivos. (Ferres i Prats, 1995. Pág.37)

El espectáculo no es sólo algo que veo, es algo que ha sido preparado para ser visto. (Prieto Castillo, 2020. Pág.33), y como en su mención mismo lo dice, algo que ha sido preparado, por lo tanto, implica que este sea planificado, sencillo, atractivo, actualizado y muchas características más.

La educación se ha consolidado como un espectáculo protagonizado en distintas arenas políticas y mediáticas por diversos actores y frente a muy diferentes tipos de espectadores. Como hemos visto a lo largo de la historia de nuestro país cientos de movilizaciones, huelgas, conflictos de alta y baja escala e impacto, pronunciamientos públicos, discursos y narrativas encontradas, escenas de reproches, críticas y malestar son las situaciones vividas hace varios años, algo que si bien es cierto ha disminuido en los últimos años o al menos así se trata de que parezca. El ruido de fondo de todo el proceso está dominado por disputas y tensiones en torno a la legitimidad reformadora. Una vaga necesidad de cambio y cierto sentido de urgencia son sensaciones que gobiernan en un entorno cargado de incertidumbres e ilusiones sobrecargadas de esperanzas. El discurso de la pertinencia de las reformas educativas, la promoción de nuevos modelos educativos, la búsqueda

obsesiva de la calidad institucional de las universidades, las demandas por la eficacia de los aprendizajes; son asuntos arrojados bajo el lenguaje de la necesidad de transformaciones críticas de los comportamientos educativos y gobernados desde hace tiempo.

Para iniciar esta práctica es necesario que tengamos presente la definición de medios de comunicación, para lo cual citamos a J. Sarramona, quien en su texto dice “es todo instrumento y/o soporte que trasmite información capaz de ser codificada analógica y/o arbitrariamente.” (Sarramona, 1988).

Así mismo me parece interesante traer a mención la frase de Ferrés con respecto al espectáculo en la que dice “La cámara nunca es neutra, nunca se limita a registrar pasivamente una realidad, existe una dialéctica entre objetividad y subjetividad”. Ferrés (1989) tomado de (Mendoza Zambrano D., 2015), y traspalando esto a educación, el espectáculo sería la clase impartida por el profesor y los estudiantes serían la cámara que esta siempre activa y atenta a captar todo lo que sucede en la clase, todos los actores positivos o negativos que en esta se susciten.

## **Desarrollo de la práctica**

### **Objetivo:**

Acercarnos al mundo del espectáculo en el ámbito de la educación como una estrategia en el proceso de enseñanza aprendizaje.

### **Serie escogida:**

Para la realización de esta práctica analizaré una serie con gran rating entre el público joven y adulto “Gray’S Anatomy”, una serie de televisión de drama médico estadounidense creada por Shonda Rhimes, producida por ABC



Signature, Shondaland y Entertainment One Television para la American Broadcasting Company, la cual se estrenó el 27 de marzo de 2005. La serie se centra en la vida de los cirujanos internos, residentes y especialistas a medida que se convierten en médicos cirujanos experimentados mientras tratan de equilibrar sus relaciones personales y profesionales.

### **Análisis:**

Para este trabajo se ha analizado el capítulo 21 de la temporada 11, el cual se trata acerca de la muerte de Dereck Shepard, uno de los actores principales de la serie, un neurocirujano que logra llamar la atención de todos, especialmente por la relación amorosa que tenía con la protagonista; sin duda alguna ha sido uno de los capítulos con mayor rating de la serie.

Previo a analizar el porqué del rating de este capítulo, hare un breve resumen de este. En capítulos anteriores pudimos ver como Dereck por motivos de trabajo tuvo que viajar a Washington para llevar a cabo una gran investigación planteada por la casa blanca, trabajo que empezó a traer varios conflictos con su esposa, especialmente cuando empezó la desconfianza de Meredith creyendo que Dereck la engañaba con otra mujer, situación que creía podría ser similar a las circunstancias en las que iniciaron sus relación cuando Dereck engaño a su anterior esposa con ella, un trío amoroso en el que Meredith era inocente ya que no sabía que Dereck era casado. Dereck Shepard estaba de regreso a DC para renunciar a su trabajo porque volar todo el tiempo de un lado a otro como ya dijimos afectaba la relación con su pareja. Lamentablemente, sufre un accidente automovilístico y, después de muchas complicaciones, principalmente debido a negligencia médica, fue declarado con muerte cerebral. La policía notifica a Meredith sobre el accidente que tuvo Dereck y ella acude al hospital junto a sus hijos, le explican el proceso siguiente y es ella

quien tuvo que tomar la decisión de la desconexión de su esposo, quedándose con él hasta el último momento. Luego ella va al hospital donde trabaja, el Grays memorial y previo a desmayarse con pocas palabras lo único que avanza a decir es que Dereck ha muerto. Luego acontece el velorio de Dereck y finalmente el capítulo culmina con el viaje inesperado y a escondidas de Meredith en medio de la noche junto a sus dos pequeños hijos.

Luego de haber narrado brevemente el capítulo escogido, nos preguntamos ¿Por qué esta serie es tan popular? La serie tiene su popularidad entre adolescentes y adultos jóvenes, por la interacción que viven los personajes en sus situaciones cotidianas intrahospitalarias y extrahospitalarias, el lenguaje verbal médico utilizado capta la atención de todos, el lenguaje corporal, el contenido, las historias de cada capítulo, un caso clínico es más interesante que el otro y al mismo tiempo lo mezcla con realismo y las diferentes situaciones de éxito o fracaso en la vida de cada personaje. Y este capítulo en concreto pienso que ha sido tan popular por toda la trama preparad, el contenido, los sucesos, los agravios, se pierde a uno de los actores más queridos y populares dentro de la serie, hay muchos momentos de altos y bajos que captan nuestra atención, el lenguaje científico, la negligencia médica a la que se enfrente Meredith, la poca preparación de este hospital en la atención de traumas, todo esto mezclado con situaciones muy cercanas a la realidad, las expresiones, el lenguaje corporal, la personalización de cada personaje, todo esto en conjunto capta la atención del televidente y convierte a este capítulo como uno de los más vistos por la audiencia.

Si extrapolamos este ejemplo de la serie al hecho de captar la atención de nuestros estudiantes en las aulas, pues creo que de eso se trata, de utilizar cada medio visual posible para hacer más interesante cada clase, valernos de todos los recursos posibles, ponerle ese toque de perspicacia a cada clase, que la haga más interesante, que los chicos se queden

con ganas de más, que quieran ir a la siguiente clase, que se sientan satisfechos, integrados y encajados, que no solo sean los que ocupan un pupitre sino los que participan y son un personaje más en cada clase. No es lo mismo pararse y hablar durante una hora frente a un grupo de jóvenes medio dormidos, cansados y aburridos, acabado el tiempo despedirse, irse y dar por terminada una clase; frente al hecho de ocupar es hora de clase al máximo, donde cada estudiante ejerza un papel dentro de la clase, que sea escuchado, que se divierta aprendiendo, despertar su curiosidad y para lograr esto como ya lo dije tenemos que valernos de todos los medios, eso requiere preparar con antelación las clases, proveernos de material audiovisual, imágenes, dispositivas, armar previamente una mesa redonda, un debate, una exposición, un collage, dar cada día más, así como exigimos así mismo debemos aportar, si planteo retos a los estudiantes la primera que debo vencerlos debo ser yo como la docente; como dice el viejo dicho: “se predica con el ejemplo”

Y con respecto a esto puede expresar claramente mi sentir, porque ahora estaré formándome para ser docente, pero también he estado sentada en ese pupitre y aun lo sigo haciendo y realmente que aburrido y más que ello que decepcionante es sentarte ahí y en algunos casos escuchar a tu profesor hablar por una hora sin prosa, ni tono, solo hablar y hablar hasta el punto en que ya perdiste el hilo del asunto y gracias, y en otros casos aún peores, cuando la clase la da uno de tus compañeros, porque el docente no se toma la molestia ni de dar la clase, estás por una hora escuchando hablar a tu compañero sin ningún tipo de experiencia en docencia, peor aún en el tema que está dando, más aun en medicina cuando el aprendizaje de esta depende de la experiencia de otros.

Y con respecto a este punto que estamos tocando, en como captar la atención de los estudiantes, como decíamos es muy importante el contenido de cada de ellas, pero más que eso, es más importante como lo expresas, como lo impartes, como lo comunicas, como lo relatas, entonces se dice que “El relato es un recurso constante en la vida diaria,

apelamos a él para enfatizar, para retomar una situación, para referirnos a alguna persona. Constituye, en realidad, un precioso recurso de acercamiento a los otros, porque no hay nada que nos atraiga más que la personalización, que algo pase a través de un ser humano.” (González, 1993). Entonces, como vemos el relato constituye otro recurso muy importante a tomar en cuenta durante nuestras clases, personalizar nuestro papel como docentes, hacerlo nuestro, interpretar adecuadamente nuestro rol en cada momento de la clase, apropiarnos del papel, así como lo hace un actor, valernos de nuestro lenguaje, nuestro tono de voz, nuestra prosa, la misma y demás expresiones que nos acerquen a nuestros estudiantes y capten su atención.

Retomando al análisis de la serie como pudimos darnos cuenta todos y cada uno de los elementos que se utilizan en esta serie y especialmente en este capítulo captan nuestra atención, la melodía de fondo mientras ella recuerda cada momento vivido junto al amor de su vida, el momento en que se conocieron, sus paseos, sus noches juntos, los buenos y malos momentos, sus amigos, el drama que le meten a las últimas horas de vida de Dereck, la difícil situación que debe enfrentar Meredith, los médicos poco preparados que atendieron Dereck, su muerte y la actitud que toma Meredith frente a ello. Como vemos para captar la atención del televidente se ponen en juego varios elementos entre ellos como ya dijimos la expresión verbal y corporal, la personalización, la dramatización, los fondos y melodías y un elemento más que es la fragmentación, esta última entendida en dos sentidos: los cortes que se dan al interior de un mismo programa por el juego de la imagen y el sonido, y los cortes provocados por la necesidad de intercalar anuncios publicitarios o por pasar a algo que se considera más atractivo. (Prieto Castillo, 2020. Pág. 34). En este caso los cortes se dan en el interior del mismo programa, ya que por haberla visto en Netflix no se cuenta con la interrupción de anuncios publicitarios.

Esta fragmentación dentro de una totalidad, dentro de constantes, aparece en muchos casos como más lograda que la correspondiente a la educación, sobre todo en la enseñanza media y universitaria. Me refiero a la fragmentación en materias y disciplinas a lo largo de una carrera. El hecho de pasar de una asignatura a otra y de un docente a otro durante el día y a lo largo de la semana, constituye una fragmentación indudable, que a menudo no es compensada con el logro de la totalidad, con las rutinas que deberían sostener una formación completa

Otro punto importante a analizar en un espectáculo para captar la atención del auditorio es la comunicabilidad y analizando el capítulo de nuestra serie pues como hemos visto la mayor parte del lenguaje utilizado es terminología médica, y en mi caso que soy doctora pues me gusta mucho la serie porque logro entenderla con satisfacción, pero por ejemplo a mis hermanos que no estudian carreras en salud no les gusta para nada, porque dicen que no entienden nada y se extrapolamos este ejemplo el vivir educativo, pues me parece un punto a tratar importantísimo, puesto que si no utilizamos o nos expresamos con un lenguaje que sea entendible para nuestros estudiantes tampoco lograremos captar su atención y de pronto es aquello lo que sucede día a día en las aulas, por ejemplo traigo a colación una experiencia personal, de mi primer año de medicina, como se podrán imaginar uno entra totalmente ciego en terminología médica al primer año, pero recuerdo que uno de mis docentes desde primer día empezó a hablar de que teníamos que entregarle no se cuántas historias clínicas, un montón de algoritmos y mapas conceptuales, utilizaba solo terminología médica sin una previa explicación o introducción, sino que desde el primer momento lo que empezó es a nombrar la lista de actividades que debíamos reunir para culminar el semestre y todos nos quedamos viéndonos las caras porque no habíamos entendido nada. Entonces he ahí la importancia del tipo de lenguaje y términos que utilizamos con nuestros estudiantes, el tratar de llegar a ellos, el comprender sus jergas y

sus pensamientos, pensar en que son chicos de una nueva era, una era tecnológica, no son iguales a nosotros, así que el trabajo es largo y es arduo.

Dentro del espectáculo otro factor también es la autorreferencia, que consiste en artistas hablando de artistas, en programas que incluyen recursos de otros, en una corriente de información centrada en el mundo televisivo, con lo que el espectáculo pasa a constituirse en un universo de sentido en el cual se van entrelazando vidas y rostros (Prieto Castillo, 2020. pág. 35) ¿Y cómo podríamos utilizar este recurso de comunicación en el espacio universitario? Distingamos planos de relación y de análisis: el transcurrir de una asignatura, de un semestre, de un año, de una carrera, y la totalidad de la institución en su conjunto. En el primer caso es posible avanzar de concepto en concepto, de manera lineal, sin recuperar para nada lo que se ha ido “aprendiendo”. Se trata de propuestas discursivas caracterizadas por una acumulación de datos, sobre los cuales no se vuelve jamás, salvo para pasar las pruebas parciales o finales. Nula autorreferencia, nulo rescate de lo vivido y compartido, porque todo se juega en torno a datos seguidos de datos. Es posible vivir una asignatura de manera distinta: el educador prevé la propuesta conceptual a través de recursos de mediación que van constituyendo la trama íntima del curso

Y por último concluyo este análisis con respecto a las formas de identificación y reconocimiento, con respecto a ello se dice que un modelo social puede tener el poder de lograr la identificación y el reconocimiento por parte de distintos grupos, tanto como tema de conversación como para imitarlo, a la hora de actuar o tomar decisiones, nos referimos a la prostitución de la palabra y al culto a la frivolidad. Cuando tales formas de comunicación se prolongan por años, las huellas pueden ser profundas en las relaciones cotidianas. (Prieto Castillo, 2020. Pág. 36). En esta serie como vimos varios son los modelos sociales, pero dentro de todo se rescata a personas trabajadoras de la salud con

ideologías y propósitos a fines, hacer el bien, ayudar a los enfermos, darlo todo por los pacientes.

La capacidad para el espectáculo no es tan solo un elemento gratificador que potencia el atractivo del medio; es también un mecanismo socializador, es decir, el espectáculo que es el mecanismo mediante el que la televisión consigue gustar, es también el mecanismo por el que se convierte en un medio eficaz para la transmisión de ideologías y valores. (Ferres i Prats, 1995. Pág.39)

Corresponde preguntarnos por los modelos sociales que ofrece la universidad, por los seres ante los cuales los jóvenes encontrarán orientaciones para sus conductas y sus percepciones. Digamos, como punto de partida, que el modelo del educador ha sufrido golpes muy duros en los últimos años, tanto por la pérdida de poder adquisitivo como por la creciente desacreditación de su labor profesional. El respeto a priori que infundía tradicionalmente un maestro ya no existe, y es necesario ganarse el mismo palmo a palmo, en la diaria confrontación con la sociedad.

Esta serie desde que inicia capta la atención del vidente, cada capítulo de esta nos deja cada vez con ganas de ver más. Aplicando esto a la pedagogía debemos aprender a captar el interés de los estudiantes basado en una correcta entrada, desarrollo y cierre en cada clase.

### **Percepción de mi compañera con respecto a esta actividad**

El análisis del capítulo de esta serie también fue realizado por mi compañera Alejandra Monar y en con ella intercambiamos ideas expresado nuestro punto de vista con respecto a esta y definitivamente coincidimos en que esta capítulo es uno de los populares dentro de la serie por el drama de esta, su contenido, el lenguaje verbal y corporal, la personalización. A Alejandra lo que más le impacto de este capítulo fue cuando Meredith

enfrento a los médicos que atendieron a su esposo y les dijo que no estuvieron lo suficientemente preparados para hacerlos, les recriminó el hecho de no haber solicitado una tomografía de cráneo y ellos respondieron que no son un centro de trauma y que por lo tanto pues estaban justificados en no haber sabido responder adecuadamente a esa emergencia. Alejandra dice que fue captada por todos los recursos que se juegan en la escena, como la música de fondo, como personifica la actriz a Meredith el lenguaje y expresiones corporales de ella, la fragmentación, la resolución y el contenido de esta. Alejandra dice que este capítulo le llegó tanto que hasta lloró y creo que todo este sentir de mi compañera estaría en relación a como realmente ella se involucró en la serie, a como este captó su atención a tal punto de vivirla en piel propia, y con respecto a ello en el texto de Sarramona (1988) se menciona la televisión produce en la audiencia una serie de experimentaciones sentimentales, curiosidad, excitación, elaboración mental de una realidad propia, estimulada por la imagen que se contempla, esperanza de un desenlace orientado hacia un determinado sentido y en general, una serie de sensaciones que aumentan su grado de participación conforme crece la espontaneidad de la imagen ofrecida.

Si utilizamos estos recursos en la educación pues como vemos también podríamos captar la atención de nuestros estudiantes en su totalidad y estimularíamos en ellos muchos sentimientos entre ellos a que les guste la materia, que les guste estudiar a despertar su curiosidad y sus ganas de conocer más y más. Nos podríamos apoyar de medio audiovisuales también para nuestras clases y con esto no ser convencionales y repetitivos, sino que darle ese toque de diferencia. Como lo dice Sarramona (1988) “la combinación de las palabras e imagen que ofrece la televisión consigue un aprendizaje más firme de los contenidos, que si son presentados mediante una sola de estas dimensiones”



Con respecto a esto en el trabajo de Mendoza Zambrano (2015) se menciona el artículo de Cabero Almenara (1997) titulado “La formación del profesorado en medios audiovisuales”, el cual sugiere que los docentes deberían formarse para enseñar con los medios audiovisuales en nueve grandes dimensiones como son las siguientes: curricular, psicológica, semiológica, tecnológico-didáctica, instrumental, investigadora, crítica, organizativa y actitudinal. De esta manera el autor concibe el despliegue de este recurso como puente que usa elementos simbólicos y permite la creación de mensajes cuya concepción técnica es la imagen electrónica configurada a partir de instrumentos tecnológicos que pueden ser controlados por el usuario. Los medios audiovisuales permiten incrementar la activación y motivación de los alumnos hacia un aprendizaje desarrollador, al brindar la posibilidad de recrear el tiempo, el espacio, el tamaño de los objetos y, además, introducir estímulos motivacionales.

## Nuevo diálogo con los estudiantes

El que sabe pensar, pero no sabe expresar lo que piensa, está en el mismo nivel que el que no sabe pensar.

Pericles

Para la realización de esta práctica se aplicó una encuesta mediante enlace virtual acerca del entretenimiento televisivo a 7 estudiantes de la Universidad del Azuay.

Las preguntas que se incluyeron fueron las siguientes:

1. ¿Qué tipo de serie o programas cree que son los más llamativos para los jóvenes de ahora?  
Románticas  
Acción  
Terror  
Otro
2. ¿En caso de haber sido su opción otro, mencione cuál?
3. ¿Qué características debe tener un programa o serie televisivo para que a Ud. le resulte atractivo?
4. ¿Cuánto tiempo dedica a ver programas o series televisivos?
5. ¿Cuál es su programa o serie televisivo preferido?
6. ¿Qué resalta de representativo la serie o programa que ve Ud.?
7. ¿Se identifica con algún personaje de su programa o serie preferida? Indique por qué.
8. ¿Qué mensaje cree que aporta la serie o programa que ve Ud.?
9. ¿Cree Ud. que la televisión genera influencia negativa en los jóvenes? ¿Por qué?
10. Si pudiese crear una serie o programa televisivo ¿sobre qué lo haría?

A continuación, detallaremos sus respuestas e iremos analizando cada una de ellas.

Sabemos que la televisión ocupa un lugar dentro de la rutina diaria de los niños, jóvenes, como una forma de entretenimiento luego de sus actividades diarias, es así que actualmente la televisión, pero sobre todo el Internet y las redes sociales captan su atención, ya que a través de estos encuentran contenidos de su interés y que se asemejan a su realidad diaria, y además les brinda la oportunidad de mantener una relación con su grupo de contactos.

Con respecto a la primera y segunda pregunta la mayoría de los jóvenes (57.1%) respondió que sus preferencias en series o programas televisivos son los de terror, seguidas por las de acción y ciencia ficción. Y analizando esta respuesta pues realmente creo que su predilección por este género se justifica en base a la adrenalina que les genera, el hecho de experimentar estrés de forma placentera, el hecho de hacer volar la imaginación, el hecho del suspenso y a la euforia que les produce. Y para poder entender su respuesta mayoritaria revise varios artículos de los cuales puedo citar al de Mamen Jiménez (2020) que se analiza varias teorías de porque el atractivo que sienten los jóvenes por las películas de terror y entre ellas se mencionan: Un estudio de 2014 revela que directamente los adolescentes encuentran excitante la exposición a situaciones o experiencias que evocan el miedo. Muchos adolescentes, de acuerdo con los autores, encuentran lo amenazante, lo peligroso, como gratificante, les gusta.

- Para ellos puede ser como un reto, un “a ver cuánto miedo aguantamos”, una forma de tomar la medida de hasta donde llegan. En la adolescencia están definiéndose a sí mismos, están buscando quiénes son, y en ese proceso se prueban, se comparan con sus iguales, se llevan al límite en algunas cosas. Y esta puede ser una de ellas.
- Están desprendiéndose de su yo infantil, “ahora soy mayor, adulto”. Las películas de terror pueden suponer para ellos un rito iniciático de la adolescencia, de la “siguiente

etapa”. Dejan atrás los miedos que consideran típicamente infantiles y abrazan esto que, para ellos, es adulto: enfrentarse al terror... sin pestañear.

- Porque no es real: a pesar de lo explícita, de lo sanguinaria o terrible que pueda ser una película, ellos distinguen entre eso y la realidad, y es el escalón que marca la diferencia. Un estudio publicado en 1993 expuso a universitarios a escenas reales sangrientas. Los participantes mostraron altos niveles de malestar. Sin embargo, cuando después se les preguntó si irían al cine a ver una película de terror sangriento, afirmaron estar dispuestos sin ningún problema. El estudio demostró a su vez que cuanto más realista la película, más efectos negativos causaba en los espectadores jóvenes, por lo que la distancia con la realidad, o que se perciba como “no posible o realista” hace que toleren niveles más altos de miedo o terror sin pasarlo mal.

Con respecto a la tercera pregunta, en relación con el motivo que vuelve atractivo para ellos un programa o serie televisiva, las respuestas fueron muy variadas, entre las características que mencionaron se encuentran: los lugares y la historia, escenografía de impacto, que sea entretenido, que se asemeje a la realidad, la trama, con información actual, cambios inesperados. Y esto se corrobora cuando en capítulos anteriores cuando hablábamos de “acercarnos al discurso del espectáculo” se exponía que para captar la atención del televidente se ponen en juego varios elementos entre ellos la expresión verbal y corporal, la personalización, la dramatización, los fondos y melodías y un elemento más que es la fragmentación, esta última entendida en dos sentidos: los cortes que se dan al interior de un mismo programa por el juego de la imagen y el sonido, y los cortes provocados por la necesidad de intercalar anuncios publicitarios o por pasar a algo que se considera más atractivo. (Prieto Castillo, 2020. Pág. 34).

En cuanto a la cuarta pregunta que se refiere al tiempo que ellos dedican a ver sus series o programas la respuesta fluctúa en un promedio de 1 a 4 horas diarias. Analizando esta respuesta, personalmente opino que la mayoría ha creado un hábito de entretenimiento adecuado ya que 1-2 horas diarias es un tiempo que según expertos es prudente y necesario, de pronto para aquellos jóvenes que dedican de 3 a 4 horas diarias sería necesario regular ese hábito; sin embargo, tampoco es un dato alarmante

Con respecto a la pregunta número cinco, entre las series o programas que mencionan como favoritos se encuentran los siguientes:

- Alan por el mundo: Alan Estrada, más conocido como Alan por el Mundo, autor del videoblog de viajes hispano más famoso de la red. Empezó como cantante y actor de teatro, cine y telenovelas en México, donde alcanzó reconocimiento gracias a su papel protagonista en el musical Hoy no me puedo levantar, o en películas como Amor letra por letra o Casi Divas. Pero un viaje de mochilero por India en 2004 cambió su vida. Es Alan Estrada, mexicano, el youtuber en castellano con más éxito del mundo: 1,3 millones de seguidores en su canal de YouTube, vídeos con más de tres millones de visualizaciones o 577.000 seguidores en Instagram.
- La casa de papel: Un misterioso hombre conocido como «El Profesor» está planeando el mayor atraco de la historia: entrar en la Fábrica Nacional de La Moneda y Timbre e imprimir 2400 millones de euros. Para llevar a cabo este ambicioso plan, recluta a un equipo de ocho personas con ciertas habilidades y que no tienen nada que perder. Este equipo requiere de once días de reclusión en la Fábrica, durante los cuales tendrá que lidiar con las fuerzas de élite de la policía y sesenta y siete rehenes.
- Dr. House: La serie gira alrededor del Dr. Gregory House, un misántropo genio de la medicina, ególatra y de fuerte y marcada personalidad que dirige el departamento de

diagnóstico médico del ficticio Hospital Universitario Princeton-Plainsboro de Nueva Jersey, dirigido por la Dra. Lisa Cuddy.

- History Chanel: es un canal de televisión por suscripción propiedad de A&E Networks. El canal, en sus primeros años, emitía documentales y series de ficción de género histórico como parte de su programación. Actualmente, ha emitido programación no relacionada con la historia; como, por ejemplo, series como Pawn Stars, Ax Men, programas de telerrealidad.
- Friends juego de tronos: es una serie de televisión de drama y fantasía medieval. Su argumento está inspirado en la serie de novelas Canción de hielo y fuego, y relata las vivencias de un grupo de personajes de distintas casas nobiliarias en el continente ficticio de Poniente para tener el control del Trono de Hierro y gobernar los siete reinos que conforman el territorio
- Películas de Asesinos seriales
- Películas de terror

Con relación a la sexta y séptima pregunta los jóvenes resaltan como representativo de sus programas el arte médico en la pantalla, la escenografía, el hecho de que sean basados en hechos reales y la creatividad. Pero a pesar de lo mucho que les gusta estos programas al preguntarles si se identifican con alguno de los personajes la mayoría respondió que no y solo uno de ellos respondió que si porque el personaje de su programa favorito logra transmitir sentimientos que pueden ser experimentados en la vida real.

En la octava pregunta que se refiere al mensaje que transmiten los programas o series que ellos ven, las respuestas son variadas, entre ellas se mencionan: transmiten perseverancia,

trabajo en equipo, valores humanos, explican el comportamiento del ser humano, impulsan la generosidad, hacen notar desigualdad social y transmiten cultura general

En la novena pregunta se pidió que opinión acerca de que si consideran que los programas televisivos generan mala influencia en los jóvenes y 3 de ellos respondieron que sí, argumentando que esto puede pasar al emplear mayor tiempo al recomendado, el hecho de que no haya depuración de la información y el hecho de que varios programas sean violentos. Los que opinaron que no argumentaron que eso depende del espectador y del criterio que tengan y que además es solo algo ficticio. Con respecto a esto yo puedo realmente coincido con ellos, depende mucho del espectador, el tiempo dedicado a ver televisión influye mucho con la forma de pensar y actuar y no tener la mente abierta para otras actividades, pero también depende de lo que se proyecta ya que existen muchos programas con contenido que de manera desapercibida generan violencia, generan fobias, rechazo social, la no aceptación física. En la obra *Influencia en la violencia de los medios de comunicación* de Juan Menor Sendra, nos menciona sobre la exposición a programas de televisión, videojuegos, internet, música violenta, relacionándolos como causante de la violencia en la que la juventud está inmersa actualmente, donde la infancia y la juventud son dos etapas vulnerables a la exposición de programas violentos incrementando el riesgo de comportamientos agresivos. (Sendra. 2018, pág. 15) Varios estudios se han realizado para valorar el impacto de los medios de comunicación sobre la juventud, “los efectos primarios de la exposición de los medios de comunicación son el aumento de la conducta violenta y agresiva, el aumento de los comportamientos de alto riesgo, incluido el alcohol y tabaco, el inicio temprano de la actividad sexual, o el desarrollo de hábitos de alimentación poco saludables.” (Kirsh, 2012).

Finalmente, se les abrió la posibilidad de expresar sus ideas acerca del programa televisivo que ellos crearían y ante ello respondieron que lo podrían hacer acerca de historia, geografía, valores, drama familiar cómico, historias de la vida real en relación con estatus social, medicina y ciencia ficción. Como vemos los jóvenes están abiertos a varias ideas en relación con el diario vivir, a los problemas sociales que nos aquejan, al aporte de información e ideas provechosas. Ninguna de las ideas planteadas me parece malas y más bien me sorprende que a pesar del siglo y momento social caótico que vivimos aun ellos estén generando ese tipo de ideas, eso me devuelve la esperanza en que los jóvenes son el futuro del mañana y que por lo tanto como docente tengo aun una labor mayor con ellos, para perpetuar sus sueños y lograr que estos se cumplan.



## **CAMINOS DEL APRENDIZAJE**

### **Una experiencia pedagógica con sentido**

El arte de la comunicación es el lenguaje del liderazgo

James Humes

En el acto educativo se transmite sentido; aunque no se ve, ni se toca, ni se escucha, está profundamente arraigado en él y en la transmisión (Torralba, 1997. pág. 5-6).

La búsqueda de sentido o significado de la existencia humana en la que la educación tiene un papel superior, primordial, se ignora. La búsqueda de sentido no es solo un derecho inalienable de la persona, sino el fundamento básico de su humanidad. Al interesarse la pedagogía por la búsqueda de sentido, la vida misma del profesor, del estudiante, es señalada como una ‘existencia significativa’ con adjetivos como: autorrealización, felicidad, paz interior, madurez emocional, estabilidad mental, armonía, entendidos como realidades de vida presentes que engrandecen la propia existencia.

La pedagogía de sentido implica un abierto rechazo al reduccionismo de la persona que habría de someterse a fuerzas externas a su voluntad y responsabilidad. No se pueden trazar límites, porque están en continua interacción, a la capacidad de decisión, a la vivencia de unos principios y valores básicos para todo ser humano, a la responsabilidad ante unos deberes y el considerar la vida como un camino inacabado. Prieto Castillo menciona “No nos interesa un silencio impuesto, sí el silencio es creativo” (Prieto Castillo, Unidad 3), entonces no interesa el tipo de estrategia que se utiliza o el vínculo del que nos valemos mientras este sea en beneficio de nuestros estudiantes, mientras este le dé sentido a nuestra tarea pedagógica, a nuestras aulas y nuestros alumnos.

El educador hace uso de la pedagogía con sentido cuando se siente involucrado en el proceso de enseñanza aprendizaje, donde existe entusiasmo, pasión, en el que el tiempo que utiliza está dirigido para construir y en construirse conocimientos y humanidad en sus estudiantes. El sentido para el estudiante es aquel aprendizaje en que logra abrirse caminos a la construcción de su propio discurso, donde existe libertad para expresarse y comunicarse, donde no exista violencia. Entonces para que exista una educación con sentido es necesario que exista mediación pedagógica la misma que debe estar expresada en la corporalidad, en la palabra, la mirada, la concepción del espacio, la interlocución y la preparación de las experiencias pedagógicas decisivas, todo esto se sintetiza en la comunicabilidad. Pues si la voz del educador solo llega a un determinado grupo y excluye a otros no hablamos de una educación con sentido, la palabra no solo concluye en el decir sino también en el escuchar esto supone atención, comprensión lo que nos permite enriquecerlo desde una nueva mirada. “Debemos hacer un primer señalamiento: el aprendizaje como desarrollo, humanización de un determinado ser, es posible a partir de la comunicación.” (Lev Vigotstky tomado de Prieto Castillo, Unidad 3, pág. 49)

Prieto Castillo menciona algunas afirmaciones en el campo de la educación universitaria para lograr un aprendizaje significativo: (Prieto Castillo, Unidad 3)

- La recuperación de saberes previos
- La práctica de la escritura y la expresión en general
- El tiempo del aprendizaje
- El desarrollo de la propia estima

Así mismo menciona que existen varios recursos como posibilidades para el aprendizaje en la universidad como: (Prieto Castillo, Unidad 3,

- El laboratorio que consiste en ubicar al estudiante en un espacio de práctica que cuente con los recursos necesarios, y metodología adecuada para desarrollarla.
- El seminario que consiste en un método didáctico en el cual el estudiante realiza investigación sobre un determinado tema para posteriormente exponerlo y discutirlo científicamente.
- Análisis de caso, forma innovadora de educación, consiste en proponer una clase o un caso para que el estudiante busque la forma de resolverlo ya sea de manera individual o en grupo.
- Resolución de problemas en el cual los estudiantes frente a un tema o situación buscan un planteamiento, análisis y resolución del problema.
- Además, habla sobre el conectivismo un modelo de aprendizaje en el cual facilita una mirada a las destrezas de aprendizaje y las labores necesarias para que los aprendices prosperen en una era digital.

Entonces, en el camino de la educación como lo hemos visto se ven involucrados varias habilidades y destrezas del docente, pero especialmente el interés que le presten a esta para mantenerse siempre actualizados y crear estrategias de enseñanza acorde a la época o situación que se estemos viviendo; por lo tanto en esta práctica, tenemos como objetivo el acercamiento interpersonal con quienes viven la docencia en carne propia, con quienes están llenos de experiencias, expectativas, proyecciones, ideales y aspiraciones. Y esta experiencia será muy enriquecedora ya que mediante su tono de voz y gestos durante la entrevista nos transmitirán su sentir, sus vivencias y su pasión.

Para esta entrevista escogí a uno de los docentes que mayor admiración me ha generado en el caminar como estudiante durante mi especialidad médica.

Entrevistadora:	Dra. Diana Gabriela Ortiz Cango Posgradista de pediatría de la Universidad Católica Santiago de Guayaquil Estudiante de la especialidad en docencia de la Universidad del Azuay
Datos del entrevistado	Dr. Luis Emilio Ramos Montiel Especialista en Pediatría Subespecialista en urgencias pediátricas Docente de la Universidad Católica Santiago de Guayaquil Asignatura que imparte: Nosología Profesor de los estudiantes de Postgrado de segundo año de la especialidad de Pediatría

Cabe aclarar que las respuestas de esta entrevista no serán juzgadas como correctas o incorrectas, ya que expresan el vivir y sentir de una persona en su vida diaria como docente. El Dr. Ramos ha contestado con celeridad y acorde a sus experiencias; y analizando sus respuestas es evidente cuanto amor tiene por su trabajo, pero así mismo me deja la idea de un docente que sin darse cuenta tiene una actitud constructivista, ya que veo su permanente intención dirigida a que el alumno aprenda, especialmente aquellos alumnos desmotivados, con poco rendimiento. Según lo expresado veo que él se siente como el responsable directo del aprender de sus estudiantes, quien puede resolver la situación interna del aula mediante varias estrategias, lo que le da un enorme estatus como integrador o articulador dinámico de esta compleja realidad.

Entre las preguntas generadas en esta entrevista, el Dr. nos comenta que lleva 7 años como docente, y que no cuenta con formación formal en docencia, pero que si le interesaría mucho prepararse en esta. Para él, el concepto de educar es orientar y acompañar a los estudiantes durante el camino hacia el aprendizaje. Es guiar y comprender sus altos y

bajos durante este caminar. (L. Ramos, comunicación personal, miércoles 15 de septiembre del 2021)

Cuando le pregunté acerca de su experiencia al trabajar con sus estudiantes, comenta que es una experiencia enriquecedora, porque siente que él ha ganado mucho porque el aprendizaje ha sido mutuo. Con altas y bajas, pero con esa alegría de cada día conocer a personas con diferentes capacidades y formas de pensar. (L. Ramos, comunicación personal, miércoles 15 de septiembre del 2021). Con respecto a esto Day (2006) menciona lo importante que es incluir las emociones y los sentimientos para que la enseñanza y el aprendizaje sean de calidad, ya que permiten dar sentido a las relaciones con el mundo. Agrega el autor citado que la pasión es relevante en el campo educativo, ya que sin la pasión por la asignatura y por el alumno, es difícil mantener los niveles de planificación, interacción inteligente y compromiso emocional necesarios para mantener el título de un “buen docente” (pág. 51).

Su visión como docente y sobre todo propósitos dentro de la docencia son ser un buen maestro y esto implica ser un buen ser humano para formar los mejores alumnos mediante el ejemplo, guíalos y formarlos como personas que cambien el futuro de nuestro país, con base en conocimientos sólidos que les permitan defenderse en sus labores diarias; mientras que su misión es sobre todo educarlos mediante la práctica de valores y buenos hábitos que les sirvan durante toda su vida tanto profesional como personal. Compartir con ellos vivencias que les haga amar su profesión, que se comprometan y se entreguen a su trabajo. Enseñarles a liderar con conocimiento. (L. Ramos, comunicación personal, miércoles 15 de septiembre del 2021). Una respuesta bastante acorde a lo mencionado en el artículo de Cardozo cuando se habla de tutoría universitaria en la que se dice esta nace y se mantiene en el contexto de la educación superior, como una forma de dar respuesta a las necesidades comunes de estas instituciones y sus estudiantes. Está referida al

acompañamiento académico por parte de personas que, además de conocer sobre el tema, adoptan nuevos enfoques de la enseñanza, el aprendizaje y la evaluación, que motivan al estudiante a aprender de manera independiente, sin olvidar que existen otros que lo acompañan en la construcción de su conocimiento. (Cardozo Claudia, 2011. pág. 312)

En cuanto a las dimensiones en educación, el Dr. Responde que trata en la mayoría de lo posible a más de enseñar académicamente, inculcar en ellos el amor hacia su profesión, sembrar en ellos el interés por investigar e incluso menciona que los motiva a crear sus propios trabajos para que se arriesguen a publicar. Comenta que antes de que las clases sean virtuales le resultaba mucho más sencillo porque podía establecer una conexión, un vínculo mayor con sus estudiantes, pero que ahora todo es más complicado, más aun cuando ellos apagan sus cámaras, pero que de todas maneras trata de llegar de diferentes maneras a ellos, ya sea con una conversación personal durante la guardia o les envía artículos novedosos a sus correos. (L. Ramos, comunicación personal, miércoles 15 de septiembre del 2021). En relación con la preocupación que menciona el entrevistado en cuanto al vínculo que de pronto resulta más complicado con sus estudiantes al ser las clases virtuales y frente a ellos Prieto Castillo menciona: “Ayudar al aprendizaje virtual, por tanto, no es simplemente una cuestión de presentar información o de plantear tareas a realizar por parte del alumno. Es, esencialmente, seguir de manera continuada el proceso de aprendizaje que éste desarrolla, y ofrecerle los apoyos y soportes que requiera en aquellos momentos en que esos apoyos y soportes sean necesarios. Así entendida, la enseñanza en entornos virtuales tiene un componente necesario de “realización conjunta de tareas” entre profesor y alumno” (Prieto Castillo, Unidad 3, pág. 55)

En cuanto a los objetivos que él se ha planteado como docente, previamente inicia con un refrán: “en medicina todo es lavado de manos y sentido común”. Y argumenta que en educación no todo solo es ciencia ni conocimientos, sino también incentivo. Por lo tanto,

sus objetivos son enseñarles a razonar por medio de la lectura continua, dejar de lado el memorismo, aplicar y practicar todo lo aprendido en clase. Que aprendan a interpretar un problema cuya solución va a depender del conocimiento y del sentido común. (L. Ramos, comunicación personal, miércoles 15 de septiembre del 2021). Como sabemos para los constructivistas es muy importante la interacción. Hace énfasis en la identificación del contexto en el cual las habilidades serán aprendidas y aplicadas (Mayer, 1999). Se centra en el aprendizaje, vincula los temas o contenidos del programa a las necesidades, intereses o experiencias cercanas al alumno y logra que éste disfrute el aprendizaje y se vuelva autodidáctica (Rojas et al, 2014). De esta forma el estudiante es capaz de manejar la información, tal y como lo expresa el Dr. Ramos, algo que para él es aplicable en cada una de sus clases. Así mismo como vimos el piensa que la experiencia de eventos o sucesos anteriores es fundamental para la adquisición de los nuevos.

Con respecto a esta pregunta también me tomo del artículo de Cardozo, 2011 (pág. 312), en donde se cita a (Gairín et al, 2004) con el texto “Los escritos sobre tutoría universitaria” los cuales enfatizan que el aprendizaje a lo largo de la vida aparece como una necesidad, si se quiere garantizar el principio latente de una mayor profesionalización y competitividad de los estudiantes en un mundo globalizado, cambiante y tecnificado, lo cual exige una educación relacionada con el contexto, una nueva oferta formativa de acuerdo con las demandas sociales y, en definitiva, una manera diferente de enseñar y aprender, basada en las competencias personales y profesionales que la nueva situación exige. De esta manera, en la formación del estudiante se requiere optar por un sistema de aprendizaje que, como el tutorial, lo motive a construir, con ayuda de otro, el conocimiento, e interpretar de manera significativa el mundo que le rodea.

Cada año que conoce a un grupo nuevo, menciona que sus expectativas son muchas, pero que principalmente él siempre espera que sus estudiantes sean mejor que él, que vengan

lentos de interés por la especialidad por la que tanto lucharon. El Dr. Ramos declaró: “Como sabes entrar a la especialidad no es sencillo, y por eso mismo espero que ellos vengan llenos de entusiasmo y llenos de dudas también y ser yo quien les ayude a disiparlas. Siempre espero que se comprometan a leer y actualizarse día a día, que sean sinceros con ellos mismos, que se comprometan con el cuidado de sus pacientes, que en todo sentido sean mejores que yo” (L. Ramos, comunicación personal, miércoles 15 de septiembre del 2021). Con respecto a esto en el texto de Hernández y colaboradores aunque no se habla precisamente de las expectativas del maestro hacia sus alumnos, si se habla de las expectativas de los estudiantes hacia su nuevo docente, mencionando que esperan que sea provechoso, que les permita aprender mucho, y que les dé buenas bases para la carrera; que sea de ayuda para su formación profesional, que puedan disfrutarlo, que haya un ambiente agradable, y que sea claro. (Hernández et al, 2012. pág. 41)

Cuando le pregunté acerca de las estrategias pedagógicas que aporta para generar conocimientos en clase, el Dr. Ramos responde que si bien es cierto no tiene conocimientos teóricos acerca de estrategias de aprendizaje, pero por medio de la experiencia ha tratado de llegar a un punto en donde equilibra sus clases. Textualmente dice: “Hace mucho tiempo que las clases magistrales ya no forman parte de la didáctica de enseñanza; sin embargo, creo que todo debe ser adaptado a la asignatura que impartes; en medicina creo que es fundamental también una combinación de clase magistral e interacción de los estudiantes, entonces al ser temas complicados primero siempre inicio yo proyectando la clase para abrir la mente de ellos y demostrarles que no era tan complicado como ellos lo creían, obviamente que previo a esto les envío varios artículos para que los lean previamente y puedan entender de qué se habla. En otras palabras, pienso que para que se generen conocimientos uno tiene que entender la raíz de los problemas. Por ejemplo, ante un problema médico primero se debe conocer la



funcionalidad normal y comprender los cambios fisiopatológicos que se producen para esto poder traspalarlo a lo clínico y por ende a las herramientas diagnósticas necesarias y eso es lo que refuerzo en mis estudiantes, para para ellos todo se vuelva menos complicado. Lo que hago es acondicionar la clase para ellos, entonces inicialmente sería una clase magistral en donde yo proyecto lo que he preparado en mi casa para ellos y durante esta o al final de esta abro espacio para sus puntos de vista y sus preguntas, de esta manera en mis clases todos los estudiantes terminan participando” (L. Ramos, comunicación personal, miércoles 15 de septiembre del 2021). Muy acorde a lo expresado en la entrevista es el texto de Prieto Castillo (Caminos del aprendizaje Unidad 3, pág. 55) en donde dice que: “El elemento que debe tratar de facilitar esas formas óptimas de construcción no es otro que la ayuda educativa ofrecida por el profesor. Esta ayuda debe entenderse, al igual que la propia construcción que realiza el aprendiz, como un proceso, que permita la adaptación dinámica, contextual y situada a la que antes hacíamos referencia entre el contenido a aprender y lo que el alumno puede aportar y aporta a ese aprendizaje en cada momento”. Con relación a esto en el texto de Galindo y colaboradores también se habla de la mediación del conocimiento mediante estrategias similares a las utilizadas por nuestro entrevistado denominadas “aprendizaje colaborativo/cooperativo” que consisten en diseñar ambientes que posibilitan el intercambio de ideas, el desarrollo de habilidades comunicativas y sociales, la contratación de hipótesis, la búsqueda planificada de información, el desempeño de roles, el cruce de opiniones sustentadas y argumentadas desde las evidencias conceptuales, la evaluación con sentido de logros y dificultades, todo ello en procura de la obtención de metas que se alcanzan en cooperación con otros. (Galindo et al, 2009. pág. 285).

Así mismo algo similar se relata en el estudio de la Universidad Industrial de Santander, Bucaramanga, institución educativa que viene desarrollando el Programa para el

Mejoramiento del Rendimiento Académico (Pamra), con el objetivo de proporcionar al estudiante estrategias que apoyen su proceso de formación profesional, mediante la disminución de la problemática del bajo rendimiento académico y la deserción universitaria, apoyándose en diversas estrategias metodológicas y educativas, como tutorías académicas entre pares, formación y asesoría psicopedagógica a los estudiantes tutores y tutorados, programadas de acuerdo con sus necesidades específicas. El programa es una valiosa forma de acompañamiento realizado con y para la comunidad universitaria, que brinda la oportunidad de mejorar el rendimiento académico, adaptarse al medio universitario, identificar y superar factores que llevan a deserción institucional y fortalecer, además, otros componentes del desarrollo humano de los estudiantes. (Cardozo Claudia, 2011. pág. 314)

En relación a las características que debe tener un docente, el Dr. Ramos menciona que para ser docente y uno bueno, uno tiene que ser una persona versátil, apasionada por la docencia, curiosa, innovadora, con interés por actualizarse, pero sobre todo empático porque tienes que saber llegar por igual a aquel estudiante que se esfuerza mucho y a aquel que no lo hace al 100%, pero que igual debes incluirlo y preocuparte en buscar otras formas de llegar a este. Además, debes ser tolerante, perceptivo y transmitir seguridad, confianza. (L. Ramos, comunicación personal, miércoles 15 de septiembre del 2021). En esta respuesta abro paso a mi opinión, coincidiendo totalmente con lo expresado por el entrevistado, y haciendo especial énfasis a la empatía.

Así podemos concluir que en el quehacer del docente la mediación es indispensable y es pertinente aplicarla, puesto que el aprendizaje mediado colaborativo no solo exige ir a las fuentes, indagar y corroborar la información, sino que es un catalizador que favorece la ampliación y flexibilidad mentales para ir más allá de lo evidente y lograr la transferencia de los aprendizajes a los diferentes contextos. La metodología de enseñanza pasó de

recitar un conocimiento a una evaluación comprensiva que implica repensar y transferir la teoría a la práctica, convirtiéndose en un componente significativo del aprendizaje. La vivencia de una formación universitaria en el diálogo, la cooperación y la libertad abre las puertas a educadoras y educadores creativos.

## **Mediar para lograr una experiencia pedagógica decisiva**

Enseñar no es transferir conocimientos, sino crear la posibilidad para su propia  
producción o creación.

Paulo Freire

Las experiencias pedagógicas sirven para forjar mejor entendimiento de las realidades, nos dan nuevas perspectivas que suceden alrededor del ámbito educativo; y al integrar en el acto educativo: ciencia y sabiduría, experiencia, conocimiento, deseo y plenitud, el educando no se puede quedar con el cúmulo de información que le ofrece el mundo hoy, especialmente con todo lo que parece “verdad” porque es nuevo; sino que debe abrir su mente a todas las dimensiones, cultivar su espíritu y desarrollarse como un ser no unidimensional sino completo.

Como ya lo he dicho anteriormente, ser docente no es una tarea sencilla, para este trabajo se requiere constante evolución y eso exactamente no solo implica sumar años y años de práctica en la enseñanza; sino más bien se trata de acumular experiencias y hacer una verdadera retrospectiva de lo que se está haciendo cada año con los diferentes grupos con los que tengamos la oportunidad de compartir. El objetivo de cuestionarse es para poder realizar modificaciones a nuestro quehacer docente y adaptar nuestras clases para que estas sean coherentes y significativas para los estudiantes.

En esta práctica nos han solicitado llevar a cabo una experiencia pedagógica que sea factible de desarrollarse con nuestros estudiantes. Para esto es importante previamente conocer las teorías del aprendizaje y las estrategias que podemos utilizar para poder llegar a nuestros estudiantes y con relación a esto traigo a mención uno de los escritos de Simón Rodríguez: “Las jóvenes y los jóvenes saldrán de nuestro espacio, la escuela y los proyectos educativos, con conocimientos y expresiones producto de interacciones y de

un sostenido interaprendizaje. Lo demás, todo lo demás, ellas y ellos lo harán.” (Prieto Castillo, Unidad 3)

Aunque todos hemos experimentado lo que es el aprendizaje, tratar de definirlo es un tanto complicado, ya que es un concepto difícil de delimitar, que puede ser interpretado de formas muy diversas; no obstante, podemos entender que el aprendizaje son todos los cambios, tanto conductuales como mentales, fruto de la experiencia, difiriendo bastante de persona en persona en función de sus propias características y la situación.

A continuación, veremos las principales teorías del aprendizaje planteadas desde principios del siglo pasado hasta el momento actual.

### **Teorías Mediacionales**

Pozo indica que hay dos caminos para comprender el aprendizaje: por asociación (de un estímulo con una respuesta, el caso del conductismo) y por reestructuración (de estructuras internas del propio individuo). (Prieto Castillo, Unidad 3. Pág. 51)

#### **1. Conductismo**

La idea fundamental de esta corriente es que el aprendizaje consiste en un cambio en el comportamiento, ocasionado por la adquisición, refuerzo y aplicación de asociaciones entre los estímulos del ambiente y las respuestas observables del individuo.

De tal forma, los conductistas más radicales asumieron que los procesos mentales no son necesariamente los que causan los comportamientos observables. La percepción de Owen, muy próxima al conductismo, “es que el hombre es producto de las circunstancias externas” (Prieto Castillo, Unidad 3. Pág. 51)

La figura de Skinner es bien importante en el conductismo, siendo uno de sus más grandes representantes con su condicionamiento operante. En su opinión, recompensar las acciones correctas de la conducta las refuerzan y estimulan su recurrencia. Por lo tanto, los reforzadores regulan la aparición de los comportamientos deseados. (Gordon H, 1989)

Otro de los referentes del conductismo lo tenemos en la figura de Iván Pávlov. Este fisiólogo ruso es célebre por sus experimentos con perros, aportando grandes influencias para el conductismo en general. A Pávlov le debemos agradecer sus planteamientos sobre el condicionamiento clásico, según el cual el aprendizaje se produce cuando se asocian de forma simultánea dos estímulos, uno, el condicionado, y el otro, el incondicionado. El estímulo incondicionado provoca una respuesta natural en el cuerpo y el condicionado la empieza a desencadenar cuando se vincula a este. (Lladó Z, 2002).

## **2. Teoría de Campo**

En la década del 30 surgió la corriente de la Gestal o de la forma, basada fundamentalmente en investigaciones sobre la percepción. La conducta no se compone de respuestas a estímulos aislados, sino que constituye una totalidad organizada. No hay, pues, una reacción ciega y mecánica ante los estímulos, sino una totalidad perceptual y conductual que va dando sentido a lo que llega del exterior. (Prieto Castillo, Unidad 3. Pág. 51)

## **3. Psicología genético-cognitiva**

La psicología cognitiva tiene sus orígenes a finales de la década de los 50. Bajo esta corriente las personas dejan de ser vistas como meros receptores de estímulos y emisores de respuesta directamente observable, como lo habían entendido los conductistas. En psicología cognitiva el aprendizaje es entendido como la adquisición de conocimientos, es decir, el alumno es un procesador de la información que absorbe contenidos, llevando

a cabo operaciones cognitivas durante el proceso y almacenándola en su memoria. (Prieto Castillo, Unidad 3. Pág. 52)

### **Constructivismo**

La propuesta constructivista se viene impulsando en el contexto de América Latina desde la década del 90. Los constructivistas no veían a los estudiantes como simples receptores pasivos de la información, sino más bien como sujetos activos en el proceso de adquisición de nuevos conocimientos. Las personas aprendemos interactuando con el medio ambiente y reorganizando nuestras estructuras mentales. Los aprendices son vistos como los responsables de interpretar y darle sentido al nuevo conocimiento, y no simplemente como individuos que almacenan, de forma puramente memorística, la información recibida. El constructivismo implicó un cambio de mentalidad, pasando de tratar al aprendizaje como la mera adquisición de conocimiento a la metáfora de la construcción-conocimiento.

La crítica en contra del enfoque constructivista y la psicología cognitiva se hizo más fuerte con el trabajo pionero de Lev Vygotsky, así como la investigación realizada en la antropología y la etnografía de Rogoff y Lave. La esencia de esta crítica es que el constructivismo y la psicología cognitiva observan la cognición y el aprendizaje como procesos “atrapados” dentro de la mente, de forma aislada del entorno, considerándolo autosuficiente e independiente de los contextos en los que se encuentra.

### **El Conectivismo**

En un texto ya clásico publicado en el 2004, George Siemens propuso una línea de reflexión y de práctica ligada a las innovaciones traídas por la virtualidad: “Conectivismo: una teoría de aprendizaje para la era digital”

El conectivismo es la integración de principios explorados por las teorías de caos, redes, complejidad y auto-organización. El aprendizaje (definido como conocimiento aplicable) puede residir fuera de nosotros (al interior de una organización o una base de datos), está enfocado en conectar conjuntos de información especializada, y las conexiones que nos permiten aprender más tienen mayor importancia que nuestro estado actual de conocimiento. (Prieto Castillo, Unidad 3. Pág. 56). Siemens plantea los Principios del conectivismo:

- El aprendizaje y el conocimiento dependen de la diversidad de opiniones.
- El aprendizaje es un proceso de conectar nodos o fuentes de información especializados.
- El aprendizaje puede residir en dispositivos no humanos.
- La capacidad de saber más es más crítica que aquello que se sabe en un momento dado.
- La alimentación y mantenimiento de las conexiones es necesaria para facilitar el aprendizaje continuo.
- La habilidad de ver conexiones entre áreas, ideas y conceptos es una habilidad clave.
- La actualización (conocimiento preciso y actual) es la intención de todas las actividades conectivistas de aprendizaje.

En cuanto al **aprendizaje significativo** este nos permite enlazar los aprendizajes previos con los saberes y experiencias que van adquiriendo en su trayecto de aprendizaje y a la vez de la interacción con sus compañeros.

Es significativo a través de la escritura comunicacional, que dé lugar a la construcción de una de uno mismo, que permita la expresión de experiencias propias, que de apertura la construcción del discurso, y genera un aprendizaje con sentido.



El tiempo en el acto educativo es significativo cuando se lo vive construyendo, creando, se lo vive intensamente con entusiasmo el esfuerzo de sus participantes, es decir el tiempo debe humanizarse. (Prieto Castillo, Unidad 3. Pág. 57)

- La estima: Es significativo un aprendizaje cuando se revaloriza el esfuerzo y respeta lo que el estudiante es capaz de realizar, es decir se relación de forma directa con la personalización.
- No a la violencia: La educación es significativa cuando existe respeto mutuo, un ambiente de serenidad y donde el docente no genera tensión en su aula y no existe agresión.

Con relación a la **mediación en las relaciones presenciales** podemos iniciar comentando que educar no es sencillo, esta tarea requiere de compromiso, acompañamiento y promoción del aprendizaje, tal como lo manifiesta Prieto Castillo “debe expresarse en la mirada, corporalidad, el manejo de los espacios, de la palabra, la concepción del aula y la situación grupal en lo referente a la comunicación, la escucha, interlocución y la preparación de experiencias pedagógicas decisivas, la construcción de la voz entre sus participantes.” (Prieto Castillo, Unidad 3. Pág. 59-61) Cuando uno se elige como educador lo hace para estar entre y con los otros. Es importante mencionar como vamos a mediar con nuestros estudiantes: (Prieto Castillo, Unidad 3. Pág. 59-61)

- 1) La mirada. – siempre debe ser dirigida a los estudiantes, mostrándoles seguridad, confianza, construyendo la clase como un diálogo, es inaceptable casos en que no se preste atención o se lea la clase. Además, es importante fijarnos en las miradas de nuestros estudiantes, poder identificar los vacíos y las dudas.

- 2) Escuchar. – de una forma atenta y respetuosa, recordando que durante los procesos de enseñanza y aprendizaje todos los comentarios son válidos, todos los aportes por parte de nuestros estudiantes son valiosos e importantes.
- 3) La Corporalidad. – es la forma en que nos comunicamos más personalmente con nuestros estudiantes, además de nuestra palabra es importante la postura, los gestos, debemos mostrar seguridad y dominio del tema. Brindándoles además la apertura y un trato cordial, no cruzarse de brazos ni sentarse detrás del escritorio
- 4) La Palabra. – el dominio del tema desde un tono suave y educado, sin gritos, sin malos tratos propiciará un ambiente de tranquilidad que facilite la comprensión de nuestros estudiantes.

Así mismo tenemos las **alternativas para el aprendizaje en la universidad**, como nos indica Prieto Castillo estos son: (Prieto Castillo, Unidad 3. Pág. 63-66)

- 1) El laboratorio. – siendo el lugar donde los estudiantes pueden combinar la teoría con la práctica
- 2) El seminario. – el objetivo de esta es enseñar a investigar y desarrollar una mirada objetiva, se pueden asignar tareas individuales o destinarse a un proceso de investigación.
- 3) El análisis de casos. – como dice Prieto, consiste en proponer a la clase, en base a la materia ya estudiada, una situación real que ya haya sido solucionada, criticada o apreciada, para que se la encaré nuevamente, sin que docente insinúe ningún indicio de orientación para la marcha de los trabajos.
- 4) La solución de problemas. – se permite al estudiante el desarrollo de un pensamiento crítico, donde se formula una hipótesis para la resolución de problemas, donde el docente será un guía para apoyar el proceso de investigación.

## DESARROLLO DE LA PRÁCTICA

El objetivo de esta práctica es identificar varios modelos de aprendizaje diferentes a los tradicionales.

Para esta práctica las siguientes estrategias empleadas son: solución de problemas y análisis de caso

Universidad del Azuay	
Carrera de Medicina Humana	
<b>Materia:</b>	Pediatría
<b>Nivel:</b>	10mo ciclo
<b>Periodo lectivo</b>	Agosto- diciembre 2021
<b>Sílabo</b>	Infecciones del tracto respiratorio en Pediatría
<b>Modalidad</b>	Presencial
<b>Número de estudiantes</b>	15
<b>Docente</b>	Dra. Diana Gabriela Ortiz Cango
<b>Correo electrónico</b>	diana.ortizc.1990@outlook.es

## FUNDAMENTACIÓN

Las Infecciones Respiratorias Agudas (IRA) constituyen uno de los principales problemas de salud a nivel mundial en niños menores de 5 años por ser una de las primeras causas de mortalidad y morbilidad infantil a nivel mundial, regional y local.

La neumonía es una infección respiratoria aguda que afecta a los pulmones. No existe una sola causa, pero puede desarrollarse por la presencia de bacterias, virus u hongos en el aire. Cuando un niño se infecta, los pulmones se le llenan de fluidos que le dificultan la respiración. Los niños con sistemas inmunológicos inmaduros (como, por ejemplo, los recién nacidos) o débiles (a causa de la desnutrición o de enfermedades como el VIH) son más sensibles a la neumonía.

Alrededor de la mitad de las muertes infantiles por neumonía se asocian con la contaminación del aire. Las muertes de niños por neumonía se concentran en los países más pobres del mundo. En esos países, los niños más desfavorecidos y marginados son los que más sufren. Suelen tener acceso limitado o nulo a servicios básicos de salud y tienen más probabilidades de sufrir otras amenazas, como la malnutrición, las enfermedades infecciosas o el aire contaminado.

La neumonía puede prevenirse con un refuerzo de las medidas de protección, como, por ejemplo, una nutrición adecuada, así como con la reducción de factores de riesgo como la contaminación del aire (que hace que los pulmones sean más sensibles a la infección) y la adopción de prácticas de higiene adecuadas. Numerosos estudios demuestran que lavarse bien las manos con jabón reduce el riesgo de contraer neumonía en más de un 50%, ya que disminuye la exposición a las bacterias

## **OBJETIVOS**

Objetivo principal:

Despertar en los estudiantes el sentido de análisis de un paciente con infección respiratoria aguda para que mediante herramientas clínicas y complementarias (laboratorio e imágenes) puedan establecer adecuadamente un diagnóstico y por tanto tratamiento adecuado y oportuno

Objetivos específicos:

- Adquirir conocimientos teóricos-prácticos acerca de las infecciones respiratorias en pediatría
- Adquirir destrezas y actitudes para lograr un aprendizaje resolutivo, una comunicación efectiva con el paciente y su familiar para poder obtener toda la información necesaria para poder armar un diagnóstico

- Aprender a realizar de manera ordenada y razonada una anamnesis y exploración física completa.
- Desarrollar destrezas para integrar la información de la historia más los estudios complementarios y poder establecer un diagnóstico
- Presentar de manera analítica y sustentable un caso clínico relacionado al tema.

## **PROCEDIMIENTO**

Se proporcionará información actualizada (artículos de los últimos 5 años) acerca del tema para que los estudiantes acudan a su práctica hospitalaria previamente leyendo estos. Posteriormente en grupo de 5 personas acudiremos a la sala de hospitalización del Hospital de Prácticas para estar presentes durante el pase de visita en el cual nos enteraremos de los pacientes actualmente hospitalizados, de estos, los estudiantes deberán escoger el que más les ha llamado la atención y elaborar un caso clínico por cada grupo, posteriormente lo sustentarán y se analizará en clase con la guía del docente. Esta presentación de casos se realizará el día 30 de septiembre del 2021, para ello cada grupo deberá presentar el caso clínico elegido en presentación Power Paint, que incluya la historia clínica completa (anamnesis, examen físico, exámenes complementarios), análisis de caso con los diagnósticos diferenciales y defender o debatir el abordaje de este.

El Contenido de esta asignatura comprende:

1. El aprendizaje teórico, los métodos y técnicas de estudio; información virtual actualizada de los últimos 5 años, estas como herramientas activas que determinan la productividad académica.
2. Rotación Hospitalaria en donde los estudiantes podrán realizar anamnesis y examen físico de varios pacientes hospitalizados con diagnóstico de neumonía adquirida en la comunidad, a través de la actividad asistencial y supervisada.

3. Trabajo grupal: Análisis de un caso clínico del paciente que más les haya llamado la atención durante su rotación hospitalaria, para su posterior análisis en clase

### **ESTRUCTURACIÓN DE LA CLASE**

Estrategia de entrada: Se iniciará presentando datos epidemiológicos alarmantes a nivel mundial y nacional de las principales infecciones respiratorias que se han convertido en la primera causa de morbi-mortalidad infantil. Con esto se pretende llamar la atención de los estudiantes y despertar su interés para que concienticen una realidad que afecta también a nuestro país.

Estrategia de desarrollo: En esta parte por medio de un lenguaje verbal y no visual de manera entendible y esquemática se expondrá a los estudiantes la información acerca de la fisiopatología, la semiología y clínica de la patología en estudio, así como también los medios diagnósticos al alcance de nuestro país.

Estrategia de cierre: Para concluir se hará énfasis en los puntos clave o los mensajes con lo que como docente deseo que ellos se queden para el resto de su vida profesional y que sean de ayuda durante una actividad hospitalaria o más a futuro en su vida laboral. Así mismo abriré el foro de preguntas para poder despejar todas las dudas que ellos tengan.

Instrumentos y recursos utilizados en el proceso: Textos, artículos, historia clínica, Imágenes radiológicas, exámenes de laboratorio, presentación de Power Paint.

### **RÚBRICA**

- El estudiante debe dominar teóricamente el tema, esto demuestra que ha revisado los artículos enviados por el docente
- El estudiante debe mostrar respeto y empatía por los pacientes y sus padres.

- El estudiante debe saber realizar adecuadamente una anamnesis y exploración física, esto demuestra que se mantuvo atento a la explicación brindada por el docente durante su práctica hospitalaria.
- El estudiante debe saber elaborar adecuadamente un caso clínico de manera ordenada, secuencial y analítica
- Evaluación final: análisis de un caso clínico planteado por el docente en el que el estudiante mediante la información clínica brindada establezca un diagnóstico probable, plantee los estudios complementarios necesarios e indique el tratamiento más conveniente para dicho paciente.

# MEDIACIÓN PEDAGÓGICA CON LAS TECNOLOGÍAS

## Diseño de una propuesta de incorporación de TIC

La tecnología es un sirviente útil, pero un jefe peligroso.

Christian Lous Lange

### 1. Problema por resolver:

La pandemia de COVID-19 ha desafiado al sector de Salud Pública en todo el mundo. En el sector de la educación, desde principios de 2020, varios países incluido el nuestro prohibió la apertura de escuelas y universidades. Las actividades remotas o de teletrabajo han exigido de los docentes la implementación de varios cambios en lo que se refiere a las estrategias de enseñanza-aprendizaje y también la adaptación a un contexto en el cual los estudiantes y los docentes se ven directamente afectados por las repercusiones de la pandemia en su vida cotidiana. En este marco, cabe destacar que la adaptación a este nuevo contexto ha dado lugar a varias dificultades, especialmente en el campo de la docencia y más aún en ciertas carreras universitarias como es la medicina, en cuya metodología de enseñanza aprendizaje se requiere contacto físico, experiencia con pacientes, la mayor práctica hospitalaria posible. Ante esto ha sido necesaria la inserción a un mundo globalmente conectado a través de las TIC, es decir la educación virtual u “on line”.

En no más de un mes, profesores, alumnos y las instituciones de educación superior tuvimos que anticiparnos a una modalidad de enseñanza-aprendizaje que tarde o temprano iba a llegar y en la que muchos venían trabajando, pero que se vislumbraba para bastante más adelante en el tiempo; obligándonos de manera imprevista y rápida a actualizarnos y capacitarnos en el uso de las TICS para de manera didáctica y creativa



preparar nuestras clases lo más cercanas posible a una realidad hospitalaria que supla la falta de prácticas.

## **2. Justificación y fundamentación**

A lo largo de la especialización hemos venido hablando de mediación pedagógica como objetivo fundamental en nuestra labor docente para ayudar al estudiante a que aprenda a aprender de manera significativa; concepto que ahora tenemos que aplicarlo mediante la utilización de las nuevas tecnologías (informática, videos, red).

Es importante reconocer que en la enseñanza universitaria las tecnologías son muy útiles, pues permiten comunicar e innovar conocimientos. Ante esto Prieto Castillo menciona en su obra *Caminos del Aprendizaje*, que es imposible evitar nuestra relación con las tecnologías porque ellas están allí donde educamos y también allí en la sociedad toda. (Prieto Castillo D., *El aprendizaje en la universidad.*, 2020).

En el mundo de la docencia debemos estar en constante evolución y permitirnos cada vez nuevas experiencias de aprendizaje y aventurarnos a explorar en diferentes ámbitos, por ejemplo, en el mundo de la tecnología y las aplicaciones que podrían ser de gran utilidad y apoyo en el acto educativo. El punto es integrar estas herramientas para que nos ayuden a promover y acompañar el aprendizaje, venciendo las dificultades que podrían presentarse mediante una capacitación adecuada en el uso de estas, es decir aprender a mediar a través de las tecnologías.

En este contexto y analizando el trabajo y la preparación que conlleva, me doy cuenta de que el camino es largo y nada sencillo, se requiere de orientación y entrenamiento ya que existen múltiples programas y herramientas tecnológicas cuyo sistema es diferente y cuyas aplicaciones tienen diferentes usos y funciones; por lo que resulta imperativo la capacitación en tecnologías ligadas a la docencia y una adecuada planificación de cada

clase, seleccionado las herramientas precisas que permitan a los estudiantes la comprensión y el aprendizaje

### **3. Acuerdos pedagógicos:**

Como docente de Pediatría de la Universidad del Azuay previa planificación metodológica de la asignatura a mi cargo se presentó el plan de estudios correspondiente a este ciclo, con los cambios efectuados en relación con las herramientas tecnológicas que se utilizará para la modalidad virtual a la cual debemos adaptarnos. La planificación de la materia se elaboró con objetividad pedagógica a fin de promover y acompañar el aprendizaje. La estrategia pedagógica aplicada es la SOLUCIÓN DE PROBLEMAS.

### **4. Tecnologías para utilizar.**

## **FUNDAMENTACIÓN: PLANIFICACIÓN ACADÉMICA DE LA CÁTEDRA CLÍNICA PEDIÁTRICA**

La asignatura de clínica pediátrica comprende la enseñanza de las manifestaciones clínicas, el diagnóstico y la terapéutica de diferentes patologías infecciosas y no infecciosas del paciente pediátrico. En este primer semestre de la asignatura se revisará las patologías infecciosas más comunes en pediatría. A través de la evaluación integral del paciente y con ayuda de los exámenes complementarios el estudiante tiene que ser capaz de poder establecer el diagnóstico probable y los diagnósticos diferenciales.

### **Datos generales**

**Docente:** Dra. Diana Gabriela Ortiz Cango

**Correo electrónico:** diana.ortizc.1990@outlook.es

**Correo de la asignatura:** pediatría2021@gmail.com

**Clave del usuario:** estudiantes2021

Materia:	<b>Clínica Pediátrica</b>
Nivel:	9no ciclo de medicina Universidad del Azuay
Duración de la materia:	1 año lectivo (noveno y décimo ciclo)
Semestre académico:	Agosto – diciembre 2021
SEMESTRE 1:	Patologías infecciosas en pediatría
Eje de formación:	PROFESIONAL
Modalidad:	<b>mixta:</b> presencial y virtual.
Número de estudiantes:	<b>15</b>
Horas de clase por semana:	<b>5 horas</b> - Teóricas: 3 horas por semana - Prácticas semanal: 2 horas por semana

## PLANIFICACIÓN:

### Semana 1 a la 4: ENFERMEDADES EXANTEMÁTICAS FEBRILES

1. Sarampión
2. Varicela
3. Rubeola
4. Exantema súbito
5. Eritema infeccioso
6. Escarlatina
7. Dengue

### Semanas 5 a la 8: PATOLOGÍAS INFECCIOSAS DE LAS VÍAS RESPIRATORIAS INFERIORES

1. Bronquiolitis
2. Neumonía Adquirida en la Comunidad
3. Neumonía complicada:

- a. Derrame pleural
  - b. Síndrome de fuga pulmonar
  - c. Empiema
4. Tuberculosis pulmonar

### **Semana 9 a la 11: PATOLOGÍAS INFECCIOSAS DEL SISTEMA DIGESTIVO**

1. Enfermedad Diarreica aguda
2. Apendicitis aguda y peritonitis
3. Hepatitis aguda
4. Colecistitis y colangitis

### **Semana 12 a la 13: PATOLOGÍAS INFECCIOSAS DEL SISTEMA URINARIO**

1. Infección de vías urinarias
2. Tuberculosis renal

### **Semana 14 a la 17: PATOLOGÍAS INFECCIOSAS DEL SISTEMA NERVIOSO CENTRAL**

1. Meningitis
2. Encefalitis
3. Abscesos cerebrales
4. Tuberculosis cerebral

### **Semana 18: COVID 19 EN NIÑOS, LA PANDEMIA ACTUAL**

### **Semana 19: SÍNDROME INFLAMATORIO MULTISISTÉMICO Y ENFERMEDAD DE KAWASAKI LIGADO A SARS COV2**

### **Semana 20: Presentación de casos clínicos, evaluación final y socialización de calificaciones**

## **METODOLOGÍA DE LA MATERIA**

El desarrollo de enseñanza ésta basado en el proceso de Aprendizaje basado en problemas, a través del cual se puede promover el desarrollo del pensamiento crítico, la capacidad de resolución de problemas, la empatía, la gestión de emociones y las habilidades de comunicación.

**Objetivo principal:** El objetivo es orientar desde la pedagogía al desarrollo del pensamiento reflexivo, crítico, e interpretativo del estudiante para el análisis de casos clínicos de pacientes pediátricos reales que actualmente se encuentran hospitalizados, a los que ellos por obvias razones no pueden tener acceso.

### **Objetivos específicos:**

- Conocer la clínica, métodos diagnósticos y terapéutica de cada patología infecciosa abordada en pediatría.
- Aprender a elaborar ordenada y sistemáticamente una historia clínica pediátrica
- Aprender a interpretar los exámenes complementarios de laboratorio e imagen en cada patología
- Sustentar científicamente un diagnóstico

**Contenido del ciclo:** Está organizado en dos ejes temáticos:

### **a. El aprendizaje teórico:**

Las sesiones teóricas están diseñadas para ser tratadas mediante la plataforma de Zoom que me permitirá interactuar con los estudiantes en tiempo real, cumpliendo al mismo tiempo con las normas establecidas por el COE Nacional. En estas reuniones se hará una revisión del tema a tratar mediante una presentación de Power Paint preparada por el docente.

Antes de cada clase el estudiante como tarea en casa tendrá que haber revisado el material académico acerca del tema a tratar.

El material académico estará disponible en la cuenta de Google Drive de la asignatura que ha sido creado por el docente, el mismo que tendrá nueva información cada semana. En este podrán revisar los artículos y audiovisuales de cada tema, así como también las historias clínicas de los pacientes juntamente con los laboratorios e imágenes.

Además, en esta plataforma tendrán acceso a varias pruebas diagnósticos que les ayudarán a entrenar sus conocimientos y habilidades diagnósticas, en estos el estudiante tendrá hasta tres intentos de contestación. También en esta plataforma se subirán las diapositivas y los videos de las clases para que el estudiante pueda volver a revisarlas de ser necesario.

Mediante la aplicación de CLASSROOM, cuyo enlace se encuentra en el usuario de Google Drive, semanalmente los estudiantes deben enviar algún caso clínico novedoso relacionado con el tema revisado, que haya sido publicado en una revista científica a nivel mundial.

Al final del semestre la evaluación será llenada en tiempo real mediante la plataforma GOOGLE DRIVE, una vez contestada, la nota con las respuestas estará disponibles inmediatamente para poder realizar la retroalimentación.

#### **b. Rotación Hospitalaria:**

Teniendo en cuenta la época de la pandemia las horas de práctica se han visto reducidas a tan solo 2 horas semanales, por ello se dividirá a los estudiantes en dos grupos de 7 y 8 personas, los jueves de cada semana asistirán los primeros 7 alumnos de la lista y los viernes los 8 estudiantes restantes. Los estudiantes deben acudir al área de pediatría, en donde con la guía de mi persona como tutora y previa autorización del familiar se realizará la elaboración de la historia clínica pediátrica. Deberán realizar el interrogatorio

respectivo para la anamnesis, un examen físico detallado y revisión de los complementarios. Deben tomar apuntes de lo observado hospitalariamente para comentarlo posteriormente en la reunión virtual por ZOOM. Esta rotación será reforzada mediante la utilización de herramientas audiovisuales que como ya se dijo estarán disponibles en el blog de la asignatura.

Al final de las prácticas cada grupo de prácticas deberá realizar una presentación y sustentación del caso clínico que más le haya llamado la atención durante los 5 meses de rotación hospitalaria. Para esto realizará una presentación de Power Paint y en reunión de plataforma Zoom lo defenderá. Previamente tiene que subir el caso a la aplicación de CLASSROOM para su revisión.

## **5. Posible producción de materiales**

### **a. Aprendizaje teórico:**

- Revisiones bibliográficas, material didáctico, test diagnósticos mediante la plataforma de GOOGLE DRIVE
- Videos y diapositivas de las clases en GOOGLE DRIVE
- Reuniones en tiempo real mediante la plataforma ZOOM
- Tareas individuales semanales (casos publicados a nivel mundial) mediante CLASSROOM
- Examen final mediante GOOGLE DRIVE

### **b. Rotación hospitalaria:**

- Pase de visita en la sala
- Envío de casos clínicos publicados en revistas científicas mediante la plataforma CLASSROOM
- Discusión y análisis de los casos mediante ZOOM.

- Presentación del caso final elaborado en grupos mediante Zoom en presentación Power Paint, enviado previamente a CLASSROOM

## **6. Resultados del esperados**

Al finalizar el semestre el estudiante deberá ser capaz de:

- Dominar teóricamente cada uno de los temas abordados, esto demuestra que ha revisado los artículos y material de apoyo enviados por el docente
- Establecer un vínculo de respeto y empatía con los padres y pacientes al realizar su historia clínica
- Realizar adecuadamente una anamnesis y exploración física, demostrando que se mantuvo atento a la explicación brindada por el docente durante su práctica hospitalaria.
- El estudiante debe saber elaborar adecuadamente un caso clínico de manera ordenada, secuencial y analítica
- Interpretar adecuadamente los exámenes complementarios de laboratorio e imagen en cada patología
- Integrar un diagnóstico probable y sus diferenciales

## **CRITERIOS POR EVALUAR**

Existirá autoevaluación, coevaluación y la evaluación docente por parte del estudiante.

Para esta se tomará en cuenta los siguientes criterios:

- Saber: El estudiante demuestra habilidades para resolución de problemas, contextualiza, reflexiona.
- Ser: El estudiante es autocrítico, analítico, creativo.



- Hacer: El estudiante aplica lo aprendido, aporta con información nueva, confronta y critica los conocimientos.
- El estudiante cumple con sus tareas individuales, se adapta y participa en equipo
- El estudiante demuestra ética en su actuar hospitalario, es empático y respetuoso.

## CONCLUSIONES

Durante este año han sido muchas las experiencias y grandes las enseñanzas. Si bien es cierto ha sido un camino satisfactorio, aunque lleno de mucha incertidumbre y a veces ansiedad, por no tener idea en como hacer las prácticas, pero es notorio el cambio progresivo, la manera en como uno encaja poco a poco en el sentido pedagógico, la manera en como te adaptas y abres tu mente y te das cuenta de que finalmente esta ha sido una de mis más acertadas decisiones. Como dije las enseñanzas han sido muchas y quiero dejar plasmados varios puntos resumidos a los que he podido llegar:

- Es importante que el educador universitario se convierta en un asesor cercano al estudiante, como alguien que se esmera por optimizar sus procesos de aprendizaje y de construir conocimientos, alguien que le dedica tiempo a la preparación de cursos y actividades pertinentes, que cumple con su papel de asesoría y acompañamiento.
- Nuestra labor como docentes es comprender y encaminar a nuestros estudiantes y tratar por todos los medios posibles a ayudarlos a resolver los conflictos personales, sociales e incluso familiares que los agobian. aprendizaje.
- El docente debe tener absoluta claridad de lo que quiere lograr en sus estudiantes y el punto de partida de cada uno de ellos, para poder realizar una correcta planificación de prácticas adecuadas, estructuradas, que contengan varias posibilidades de aprendizaje.
- El educador hace uso de la pedagogía con sentido cuando se siente involucrado en el proceso de enseñanza aprendizaje, donde existe entusiasmo, pasión, en el que el tiempo que utiliza está dirigido para construir y en construirse conocimientos y humanidad en sus estudiantes.
- Las experiencias pedagógicas sirven para forjar mejor entendimiento de las realidades, nos dan nuevas perspectivas que suceden alrededor del ámbito educativo.

- El proceso de enseñanza requiere transformaciones profundas tanto para el educando como para el educador, para dejar de lado un aburrido sistema educativo en donde se limita al estudiante solo a receptor información sin ser crítico e innovador.
- Un modelo pedagógico creativo, estructurado y actualizado, basado en estrategias y técnicas de enseñanza para el estudiante y el docente es importante, ya que mediante el podemos conseguir un mejor resultado en el aprendizaje, con intercambio de ideas y saberes, lo que enriquece tanto al educador como al educando para la generación de un conocimiento transformador.
- La universidad en sí misma requiere una comunidad corresponsable por todas y cada una de sus funciones, para ello es importante una participación e integración de docentes, investigadores, estudiantes y administrativos cuyo eje sea el aprendizaje relevante, ya que en la actualidad las instituciones tienen sentido y futuro por su capacidad de aprender de sí mismas, de los aportes de la ciencia y de la tecnología y del contexto en que están insertas.
- Para prevenir la violencia en la universidad se debe partir con un diagnóstico institucional actualizado cada cierto tiempo para facilitar la convivencia en un ambiente de paz entre todas las partes interesadas. Así mismo debe haber un diagnóstico del clima laboral, ya que un mal clima laboral entre docentes, puede ser el desencadenante de situaciones de violencia.
- La evaluación educativa es un proceso continuo y personalizado dentro del sistema de enseñanza aprendizaje cuyo objetivo es conocer la evolución de cada estudiante y de esta manera determinar falencias en el plan de estudio, convirtiéndose en una herramienta útil para tomar decisiones pedagógicas y mejorar el desempeño académico.

- En el mundo de la docencia debemos estar en constante evolución y permitirnos cada vez nuevas experiencias de aprendizaje y aventurarnos a explorar en diferentes ámbitos, por ejemplo, en el mundo de la tecnología y las aplicaciones que podrían ser de gran utilidad y apoyo en el acto educativo
- Es importante reconocer que en la enseñanza universitaria las tecnologías son muy útiles, pues permiten comunicar e innovar conocimientos, incorporar los recursos videográficos a la educación, aportará al estudiante la relación de realidad y construcción de esquemas.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Addine, F. (2000). Diseño Curricular. Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño. Cuba
- Aguirre, Manuel Agustín. Orientaciones para una Reforma Universitaria en América Latina y el Ecuador, 1992.
- Alba, A. D. (1998). Currículum: crisis, mito y perspectivas. Argentina: Miño y Angulo,
- J. F. (1994). Teoría y desarrollo del curriculum. Ediciones Aljibe. Málaga
- Alvarado, Sara Victoria. (1996) Desarrollo humano: un marco obligado al pensar en las reflexiones sobre lo pedagógico. En Enfoques Pedagógicos N° 4. Volumen 12.
- Blog Jóvenes (2008). El impacto de los medios en los jóvenes. En línea:  
<http://deyparajovenes.blogspot.com/2008/11/la-influencia-de-la-televisin-en-los.html?m=1>
- Cabanes Flores, Lida. (2014). “Una Mirada Al Currículum Desde La Institución Educativa - Monografias.Com.” Psicopedagogía.  
<https://www.monografias.com/trabajos34/mirada-al-curriculum/mirada-al-curriculum.shtml> (December 1, 2020).
- Castillo, L. (2014). Clínica Pediátrica. Universidad Nacional de Loja, Ecuador
- Cárdenas, J., Coronel, E., Mezarina, C. y Ñaupari F. (2010). Estrategias para el cierre de clases. Universidad Continental. pp
- Casalone Natalia. Mendoza Argentina. Posgrado de Especialización en Docencia. Edición digital Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Nacional del Cuyo. Disponible en:  
[file:///C:/Users/Cristina/Downloads/elogia\\_de\\_la\\_pedagogia\\_universitaria%20\(5\).](file:///C:/Users/Cristina/Downloads/elogia_de_la_pedagogia_universitaria%20(5).)

pdf

Casullo, María, Mercedes Fernández, Remedios González e Inmaculada Montoya(2001), "Problemas adolescentes en Iberoamérica", en Revista Psicodebate: Psicología, Cultura y Sociedad, núm. 2, pp. 41-54, <<http://www.palermo.edu/cienciassociales/publicaciones/pdf/Psico2/2Psico%2003.pdf>> [consulta: marzo, 2011] [ Links ].

Cáceres, M. D. (2007). Telerrealidad y aprendizaje social. Icono 14(9).

Cabero Almenara, J. (2007). La televisión educativa: aspectos a contemplar para su integración curricular.

Cardozo Ortiz Claudia Esperanza (2011). Tutoría entre pares como una estrategia pedagógica universitaria. Educ. Vol. 14, No. 2. Mayo-agosto de 2011. Universidad de La Sabana. Bucaramanga, Colombia

Cerbino, M. 2000. Culturas Juveniles en Guayaquil, cuerpo, música, sociabilidad y género. Guayaquil, Ecuador.

Cortés, Carlos. (1993) Herramientas para validar. San José- Costa Rica. En: <https://es.scribd.com/document/405330714/Unidad-6-Herramientas-para-validar-Cortes-pdf>

Chion, M. (1993). La audiovisión: introducción a un análisis conjunto de la imagen y el sonido (Vol. 53): Paidós Iberica Ediciones SA.

De Vicenzi, A. (2011). UNESCO (2009). En La formación pedagógica del profesor universitario: un desafío para la reflexión y revisión de la práctica docente en el nivel superior. Revista Aula

Delisle J. (1988). "L' initiation à la traduction économique", en: Meta vol. 33, nº 2, p 204-215.

Derrida, J. (2010). *Universidad sin condición*. Madrid

- Echeagaray Salvador (2018). Virtudes de los jóvenes. Revista de la universidad autónoma de Guadalajara. En línea: <http://blog.uag.mx/Noticia/Opinion-Echeagaray-060718/2018>
- Fernández Cánul Felipe (2008). La Evaluación y su importancia en la educación. Distancia por tiempo, Blog de educación.
- Ferrés i Prats Joan (1995). Televisión espectáculo y educación. Universidad Blanquerna de Barcelona.
- Fernández Sotelo Adalberto Giuseppina Vanga Arévalo (2015). Proceso de autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación para caracterizar el comportamiento estudiantil y mejorar su desempeño. DOI: <http://dx.doi.org/10.36097/rsan.v1i9.52>
- Fragoso Franco, D. (1999). La comunicación en el salón de clases. Razón y palabra. Primera revista Electrónica en América Latina. Disponible en: <http://www.razonypalabra.org.mx/anteriores/n13/comsal13.html>
- Galindo Cárdenas, Leonor Angélica; Arango Rave, María Elena. (2009). Estrategia didáctica: la mediación en el aprendizaje colaborativo en la educación médica, vol. 22, núm. 3. Universidad de Antioquia Medellín, Colombia.
- García Pérez Ángela, & Mendía Rafael. (2015). Acompañamiento educativo: el rol del educador en aprendizaje y servicio solidario. Revista de Currículum y Formación de Profesorado, 19(1), 42–58. <http://www.ugr.es/local/recfpro/rev191ART3.pdf>
- García González, Enrique y Rodríguez Cruz, Héctor. (1996). El maestro y los métodos de enseñanza. México: Trillas Gómez, G. M. (2001). El Giro cualitativo de la Educación. Ecuador: Dimerino Editores.
- Gairín S., J. y otros (2004). La tutoría académica en el escenario europeo de la educación superior. Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado [en línea], 18, 1.

Recuperado el 12 de septiembre de 2009 de: <http://redalyc.uaemex.mx/redalyc/pdf/274/27418105.pdf>.

González Requena, Jesús. El discurso televisivo, espectáculo de la modernidad, Madrid, Ed. Cátedra, Madrid 1993

Gordon H. Bower, E. (1989) Teorías del Aprendizaje, México D.F

Gutierrez Perez F. (2010) Aprendizajes para el nuevo paradigma [Internet]. Talleres de Educomunicación – Taller #10. p. 2–16. Available from: [http://www.riial.org/espacios/educom/educom\\_prop1tall10.pdf](http://www.riial.org/espacios/educom/educom_prop1tall10.pdf)

Gutierrez F, Daniel P, Castillo P. (1993) La mediación pedagógica. segunda edición. Guatemala: colección programa EDUSAC.

Guzmán, J. 2011. La calidad de enseñanza en la educación superior. ¿Qué es una buena enseñanza en este nivel educativo? Disponible en: [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0185-2698201100050001](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-2698201100050001)

Hernández Segura Ana María, Flores Davis Luz Emilia (2012). Mediación pedagógica para la autonomía en la formación docente. Universidad Nacional Heredia. Vol. 16, N° 3, [37-48], ISSN: 1409-42-58. Costa Rica.

Jaramillo Paredes, Mario. (2001). Violencia y educación. Rev. Universidad Verdad, N° 25 (Oct). Págs.- 19-24.

Jiménez, Gilberto (2004), “Culturas e identidades”, en Revista Mexicana de Sociología, México DF: Universidad Nacional Autónoma de México.

Jimenez Mamen (2020). Por qué a algunos adolescentes les gustan tanto las películas de terror (y a algunos adultos también). Mayo Clinic. U.S. News y World Report 2020-2021. Disponible en: <https://www.bebesymas.com/desarrollo/que-a-algunos-adolescentes-les-gustan-peliculas-terror-algunos-adultos-tambien>



- Kirsh, S.J. (2012). "Children, adolescents and Media Violence. a critical Look at the Research". Thousand Oaks: Sage. Disponible en: <https://sk.sagepub.com/books/children-adolescents-and-media-violence>
- Laso Bayas, R. 2016. Universidad, Humanismo y educación. Universidad del Azuay
- Lladó, Z. A. (2002). Análisis de las teorías clásicas del aprendizaje, como base en el diseño y desarrollo de programas a distancia y en línea. [Versión completa en línea] Trabajo de grado de maestría no publicado, Universidad Autónoma de Tamaulipas. Disponible: <http://colaboracion.uat.edu.mx/portal/tesis/Documentos%20compartidos/Zaida%20Alicia%20Llado%20Castillo.pdf>
- León León, G. (2014). Aproximaciones a la mediación pedagógica. Revista Electrónica Calidad En La Educación Superior, 5(1), 136–155. <https://doi.org/10.22458/caes.v5i1.348>
- Ley Orgánica de Educación Superior del Ecuador (LOES), 2020. Art. 4 y art.44.
- Malo, H. (1998). Universidad Institución Perversa. Reproducción de edición realizada para la Fundación Hernán Malo González por la Corporación Editora Nacional. Revista de la Universidad del Azuay. Diciembre 2013.
- Martínez M. (2001). Évaluation et didactique de la traduction: le cas de la traduction dans la langue étrangère. Tesis doctoral inédita. Universitat Autònoma de Barcelona
- Mayer, R. E. (1999). Diseño educativo para un aprendizaje constructivista. En C. Reigeluth (eds). Diseño de la instrucción. Teorías y modelos. Un nuevo paradigma de la teoría de la instrucción: Parte I. (pp. 153 - 171). Madrid: Aula XXI Santillana
- Menor Sendra, J. 2017. Influencia en la violencia de los medios de comunicación: guía de buenas prácticas. Junio, Revista Juventud Nro. 18
- Mendoza Zambrano, Damián Marilú. (2012). Uso del medio audiovisual en la universidad laica Eloy Alfaro de Manabí (Ecuador). Análisis y propuesta de un

- modelo formativo. Universidad de Huelva / Universidad Internacional de Andalucía.
- Moreno Basurto, L. (2004). La comunicación en la educación formal. Disponible en:  
<http://www.razonypalabra.org.mx/antiores/n37/lmoreno.html>
- Moralli, Mirna M. Violencia escolar- De lo que poco se habla “La violencia simbólica.  
Revisado 22 abril de 2020. ”<https://www.monografias.com/trabajos41/violencia-escolar/violencia-escolar.shtml>
- Moreno, E. (2005). Curso de Formación y Actualización Profesional para el Personal Docente de Educación Preescolar. Vol. I. Distrito Federal.  
[http://www.reformapreescolar.sep.gob.mx/pdf/volumen\\_1.pdf](http://www.reformapreescolar.sep.gob.mx/pdf/volumen_1.pdf)
- Moreno Aguilar, J. 2004. Un escrito sin nombre.
- Moreno, N. (2009), "¿Jóvenes en conflicto o crisis de adultos?", en Revista Electrónica de Psicología Social Poiésis, núm. 17, pp. 1-9,  
<<http://www.funlam.edu.co/poiesis/Edicion017/poiesis17.contenido.html>>  
[consulta: marzo, 2011] [ Links ].
- Moreno Basurto, L. (2004). La comunicación en la educación formal. Disponible en:  
<http://www.razonypalabra.org.mx/antiores/n37/lmoreno.html>
- Orozco-Jutorán, Mariana (2006) “La evaluación diagnóstica, formativa y sumativa en la enseñanza de la traducción”, en: Varela, M.J. (ed.) La evaluación en los estudios de traducción e interpretación. Sevilla: Bienza. p. 47-68 ISBN: 978-84-933962-8-2.
- Perrenoud Philippe. 2001. La formación de los docentes en el siglo XXI. Facultad de Psicología y Ciencias de la Educación. Universidad de Ginebra. Disponible en:  
[https://www.unige.ch/fapse/SSE/teachers/perrenoud/php\\_main/php\\_2001/2001\\_36.html](https://www.unige.ch/fapse/SSE/teachers/perrenoud/php_main/php_2001/2001_36.html)
- Pérez Porto, Julián (2008). Definicion.de: Definición de material didáctico  
(<https://definicion.de/material-didactico/>)

- Prieto Castillo Daniel (2020). Comunicación moderna y posmoderna. Universidad del Azuay. Cuenca, Ecuador.
- Prieto Castillo, D. 2020. El aprendizaje en la universidad módulo 2. Unidad 3. Cuenca, Universidad del Azuay. Ed. Quinta.
- Prieto Castillo, D. (2019). La Enseñanza en la Universidad Especialidad en Docencia Universitaria Módulo 1, Quinta Edición act. Universidad del Azuay Cuenca, Ecuador
- Prieto Castillo, D. (2015). Elogio de la pedagogía universitaria. Universidad del Azuay. Cuenca, Ecuador.
- Prieto Castillo, D. (2007). El aprendizaje en la universidad módulo 1. Sexta edición. Editorial de la Universidad de Filosofía y letras. Universidad Nacional del Cuyo. Disponible en: [https://issuu.com/gomez.carolina/docs/texto\\_base\\_modulo\\_i\\_-\\_la\\_ensenanza](https://issuu.com/gomez.carolina/docs/texto_base_modulo_i_-_la_ensenanza)
- Prieto Castillo Daniel (2001). Notas en torno a las tecnologías en apoyo a la educación. Universidad del Azuay. Cuenca, Ecuador.
- Pasquini Durán; citado por Sergio Rascovan. (2012). Los jóvenes y el futuro. Buenos Aires, 2012.
- Quiñones Reyna, Danilo A. (2005). El contenido de la enseñanza y la tarea docente: una propuesta desarrolladora. Universidad Pedagógica "Pepito Tey". Las Tunas, Cuba.
- Ramos Montiel Luis Emilio, comunicación personal, miércoles 15 de septiembre del 2021
- Riché, Pierre (1978): "Education and Culture in the Barbarian West: From the Sixth through the Eighth Century". Columbia: University of South Carolina Press, ISBN 0-87249-376-8, pp. 126-7, 282-98
- Riquelme Cabrera, R. (2019). ¿Qué estrategias utilizar en el inicio de la clase para motivar

a mis estudiantes y conocer sus conocimientos previos? Disponible en:  
<https://potenciaeducacion.cl/2019/06/26/que-estrategias-utilizar-en-el-inicio-de-la-clase-para-motivar-a-mis-estudiantes-y-conocer-sus-conocimientos-previos/>

Rojas, José Caira; Urdaneta, Edy Maritza; Guevara, Luís Beltrán Mata (2014). «Estrategias para el aprendizaje significativo de procesos de fabricación mediante orientación constructivista». *Opción* 30 (75). ISSN 1012-1587.

Roberto Carrión Cevallos (2019). En el Ecuador, hablando sobre educación. *El universo*. En línea: <https://www.eluniverso.com/opinion/2019/02/19/nota/7195955/ecuador-hablando-sobre-educacion/>

Rodríguez Elena y Ballesteros Juan Carlos. (2019). Jóvenes, ocio y TIC. Una mirada a la estructura vital de la juventud desde los referentes del tiempo libre y las tecnologías. Madrid: Centro Reina Sofía sobre Adolescencia y Juventud, FAD.DOI: 10.5281/zenodo.3537638

Rodríguez, S. (2016). *Crítica de las providencias del gobierno*, Vol. II, pp. 540. Disponible en: [file:///C:/Users/Cristina/Downloads/011\\_OC\\_Critica\\_2016.pdf](file:///C:/Users/Cristina/Downloads/011_OC_Critica_2016.pdf)

Ruiz Ruiz José María (1996). *Cómo hacer una evaluación de centros educativos*. Narcea Ediciones. ISBN 8427711530, 9788427711532.

Samper Pizano (2002). *Manual para profesores sanguinarios*.

Sarramona J. (1988). *Medios de comunicación de masas y educación*. Editorial CEAC, Barceola-España

Siemens, G. (2004). *Conectivismo: una teoría de aprendizaje para la era digital*. Disponible: [www.diegoleal.org/docs/2007/Siemens\(2004\)-Conectivismo.doc](http://www.diegoleal.org/docs/2007/Siemens(2004)-Conectivismo.doc)

Torralla, Francesc (1997). *Pedagogía del sentido*. Madrid. P.P.C.

Zenobia Marcano, Carlos Jorge, Juan José Rosales, Alí Viloría Cruz, & Jesús Everduim Pino. (2016). *Simón Rodríguez, Obras Completas* (Alí Viloría Cruz & Jesús

Everduim Pino (eds.).

Ziemendorff, Stefan y Krause, Axel (2003) Guía de Validación de materiales educativos:

con enfoque en materiales de Educación Sanitaria. Chiclayo. Primera edición.

Disponible en:

[https://www.researchgate.net/publication/33551746\\_Guia\\_de\\_Validacion\\_de\\_materiales\\_educativos\\_con\\_enfoque\\_en\\_materiales\\_de\\_Educacion\\_](https://www.researchgate.net/publication/33551746_Guia_de_Validacion_de_materiales_educativos_con_enfoque_en_materiales_de_Educacion_)