



Especialidad en Docencia Universitaria

Título: Docencia Universitaria una experiencia decisiva

Autor: Edgar Paul Montero Tapia

Director: Verónica Condor Bermeo

Cuenca, Ecuador 2021

DEDICATORIA

La narrativa expresada en este texto es la muestra de la gran dedicación y el amor que tengo por la docencia y de la constancia expresando mi más profundo sentimiento y agradecimiento a mi esposa quien siempre está ahí apoyándome y quien no dudó ni un segundo en apoyarme cuando le planteé mi deseo de realizar esta especialidad; la dedicación, el esfuerzo, la constancia y el crecimiento adquirido en el transcurso de este tiempo en la especialidad definitivamente se la dedico a mi esposa por darme a al pequeño que cambió mi vida y por darme la familia que siempre soñé tener.

AGRADECIMIENTO:

Agradecer el apoyo que me brinda mi familia para ser parte de esta hermosa travesía, que es la Especialidad de Docencia Universitaria, sin duda agradecer a nuestra tutora Verónica quien con mucha paciencia y de dedicación siempre promulgo en nosotros la mediación pedagógica y por supuesto agradecer a la Universidad del Azuay por promover esta especialidad para los docentes que de verdad se interesan por enseñar.

RESUMEN

La especialidad de docencia Universitaria es una de las decisiones más valederas para los docentes, se aprenderá un sin número de herramientas y recursos que uno como docente debe emplear para llevar a cabo la mediación pedagógica. Una enseñanza de calidad que garantiza un aprendizaje tiene que ser impartido por una persona que tenga la pasión y el don por enseñar, sino que primero entienda a la juventud y sus cambios de generación en generación es decir partir del otro, conociendo al grupo, sus pensamientos, sus ideales y a partir de eso acompañar en el aprendizaje.

El covid-19 ha hecho que tanto la enseñanza como el aprendizaje tengan que innovar haciendo uso de herramientas y recursos tecnológicos que nos ayudan a brindar y garantizar una enseñanza de calidad.

El uso de la tecnología en el presente es una de las armas que tiene el docente para promover la mediación pedagógica.

Palabras clave: mediación pedagógica, juventud, pasión por enseñar, recursos y herramientas, tecnología

ABSTRACT

The specialty of University teaching is one of the most valid decisions for professors, you learn a number of tools and resources that one as a professor must use to carry out pedagogical mediation. A quality teaching that guarantees learning has to be taught by a person who has the passion and gift for teaching, but who first understands the youth and their changes from generation to generation, that is, starting from the other, knowing the group, its thoughts, their ideals and from that accompany them in learning. Covid-19 has made both teaching and learning innovative by making use of tools and technological resources that help us provide and guarantee quality teaching. Currently, the use of

technology is one of the strategies that the professor has to promote pedagogical mediation.

Keywords: pedagogical mediation, youth, passion for teaching, resources and tools, technology

A handwritten signature in blue ink that reads "Magali Aitega". The signature is written in a cursive style with a large, sweeping flourish at the bottom.

TABLA DE CONTENIDO

DEDICATORIA	1
AGRADECIMIENTO:	2
RESUMEN	3
INTRODUCCIÓN	8
EPISODIO I	10
CAPITULO I	12
El inicio del aprendizaje en la travesía llamada universidad	12
Capitulo II	26
Entender al curriculum	26
Capitulo III	37
Educar para....	37
Figura 4: Título: Conociendo la enfermedad de Wilson	40
Capitulo IV	43
Momentos para recordar y para revivirlos	43
Capítulo V	50
Estrategias para enseñar	50
Capítulo VI	57
Poner en práctica lo aprendido	57
Capítulo VII	61
Evaluación y Validación	61
EPISODIO II	66
CAPÍTULO I	67
La Juventud y su adaptación a los cambios	67
La juventud y sus cambios de generación en generación	68
La juventud y el acompañamiento continuo en su aprendizaje	70
El abandono	71
La violencia	74
Figura 7: Abandono escolar	Error! Bookmark not defined.
CAPÍTULO II	78
Cómo aprenden los jóvenes	78
La violencia algo cotidiano en las universidades y comunicación	82

Carta dirigida a Joaquín Moreno Aguilar	83
El fundamento de saber enseñar garantiza el aprender	85
Un círculo vicioso	86
CAPÍTULO III	88
El espectáculo de enseñar	88
Escuchando a la juventud	92
¿El docente entiende la juventud actual?	94
Un glosario que tenga efecto en esta juventud	97
CAPÍTULO IV	100
Aprender de manera significativa	100
Una experiencia pedagógica con sentido	102
Logrando una experiencia pedagógica decisiva	107
CAPÍTULO V	109
¿Cómo se aprende de manera activa?	109
EL LABORATORIO	110
EL SEMINARIO	110
ANÁLISIS DE CASOS	112
RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS	112
PATOLOGIA BILIAR	113
CAPÍTULO VI	118
La enseñanza y la tecnología	118
TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y DE LA COMUNICACIÓN	120
Google Documentos	121
Google Presentaciones	124
Google Formularios	127
Zoom y Moodle una herramienta muy práctica	129
CONCLUSIONES	134
Bibliografía	135

INDICE DE IMÁGENES, GRAFICOS Y ANEXOS

<i>Imagen 1: Tapatíos atrapados en el tráfico</i>	20
<i>Imagen 2: Frases de Cirujano</i>	32
<i>Imagen 3: Sanidad en San Cristobal de la laguna</i>	39
<i>Imagen 4: Conociendo la enfermedad de Wilson</i>	40
<i>Imagen 5: Trabajar con pasión</i>	47
<i>Imagen 6: Jóvenes adolescentes ante el impacto del Covid 19.</i>	49
<i>Imagen 7: Abandono escolar</i>	77
<i>Imagen 8: Gambito de Dama</i>	88
<i>Imagen 9: Tecnología y niñez</i>	94
<i>Imagen 10: Google Documentos Introducción</i>	122
<i>Imagen 11: Google Documentos alternativas</i>	122
<i>Imagen 12: Google Documentos herramientas</i>	123
<i>Imagen 13: Google documents insertar imagen</i>	124
<i>Imagen 14: Google presentaciones</i>	124
<i>Imagen 15: Opcion publicar web</i>	125
<i>Imagen 16: Enlace para publicación web</i>	125
<i>Imagen 17: acceder herramienta neapord</i>	126
<i>Imagen 18: Presentación Neapord</i>	126
<i>Imagen 19: Presentación Neapord</i>	127
<i>Imagen 20: Google Formularios y su elaboración</i>	128
<i>Imagen 21: Google Formularios opciones</i>	128
<i>Imagen 22: Google Formularios diferentes alternativas</i>	129
<i>Imagen 23: Zoom y su utilidad</i>	130
<i>Imagen 24: Zoom opción compartir pantalla</i>	130
<i>Imagen 25: Classroom una alternativa mas</i>	131
<i>Imagen 26: Classroom diferentes opciones</i>	132
<i>Gráfico 1: Círculo vicioso</i>	86

INTRODUCCIÓN

El arte de enseñar es para los que quieren enseñar, comenzaré con estas palabras lo que se va a plasmar en el siguiente texto. Enseñar es un arte proviene del latín *insignare*, compuesto de *in* (en) y *signare* (señalar hacia), lo que implica brindar una orientación sobre qué camino seguir.

El encargado de la enseñanza en sí es ese maestro, el docente, el padre o madre, todo con un solo objetivo dar una orientación sobre algo desconocido y de esta manera llevarlo al conocimiento.

Este conocimiento del cual se habla no se adquiere de la noche a la mañana, la persona encargada de transmitir estos conocimientos tuvo que tener años de estudio para adquirir el don de enseñar.

Ahora con el paso de los años la enseñanza se ha vuelto una carga para el docente, todo esto generado por los cambios generacionales que se dan en la juventud, en el cual el cambio que predomina es el conformismo.

Esto lleva al docente a perder el interés de enseñar y tal vez solo se vuelve uno más del grupo, es decir a leer con punto y coma una clase, lo que un día este docente plasmó ser, al fin terminó consumido por todos los obstáculos que se interponen para él.

Pero no es solo el docente el que ha perdido el interés por enseñar, también el estudiante o aprendiz dejó de querer aprender debido a muchos factores como lo es principalmente que la persona que está encargado de enseñar no cumple o llena los requerimientos para enseñar.

Es decir, este círculo vicioso se da de parte y parte, el docente perdió esa gana de enseñar por el desinterés de la juventud en querer aprender transformado sus clases en algo monótono y aburrido.

En respuesta a esto el estudiante se volvió una grabadora automática que para pasar de año se tiene que aprender con punto y coma lo que está en el libro, pero y ¿la enseñanza qué?, la formación de nuevos profesionales, de seres con valores, de personas que tengan y aspiren por cumplir sus sueños ¿dónde queda todo eso?

Sacando las cosas claras la enseñanza se encuentra en crisis, y esta es multipersonal e incluso institucional, no solo el docente es el culpable de no enseñar, también el estudiante tiene que ver con esto por no querer aprender y por el último el poco reconocimiento y la importancia que dan las universidades y el gobierno al docente.

A pesar de todo este mal que atenta la enseñanza, como lo dije en un inicio la enseñanza es para los que quieren enseñar, si en este acto tan noble como es enseñar estas personas que atentan contra eso, la respuesta será mala educación.

Todo esto contribuye para que ese arte del que hablamos este dado por personas que no tienen el don, que no utilicen las herramientas y las estrategias para llevar una clase al punto del espectáculo y peor aún que la pasión por enseñar no esté presente, simple todo será un fracaso.

EPIODIO I

EL ANTES, EL AHORA DE LA DOCENCIA TRAS LA APARACION DEL COVID 19

UNIDAD I

LA MEDIACION PEDAGOGICA

“La clave pasa por lo compartido, por lo que puede ser aprendido de los demás. Resulta imposible el interaprendizaje si se parte de una descalificación de las, de los otros. Es imposible aprender de alguien en quien no se cree. Cuando se cree en las, los otros se es co-responsable; la obra, la propia construcción y la de los demás, es producto de una interacción, comunicación y colaboración. Esto vale para cada momento de nuestra tarea educativa: no se puede enseñar nada a alguien en quien no se cree.”

Daniel Prieto Castillo

CAPITULO I

El inicio del aprendizaje en la travesía llamada universidad

Me gustaría empezar esto de una manera que sea atrayente al lector, no solo de la manera de contar si no de interpretar todo lo que va ser plasmado dentro de este texto paralelo, creo que es muy importante el dar a conocer el porqué de elegir una carrera de posgrado como docencia universitaria, obviamente que lo primero que te debe atraer es el gusto por la docencia, no vas a invertir mucho dinero en algo que no te gusta, en algo que no le sacarás provecho, aunque ahora en la actualidad muchas de las ocasiones así pasa, solo tratan de sacar un cartón, un papel más que realce tu curriculum, tu importancia, este no es mi caso, yo tengo afinidad por la docencia cuando empecé el quinto año de colegio, al menos así lo descubrí, he aquí un resumen de mi historia por la pasión de enseñar.

El hecho de ser influyente en un grupo, que todos te pongan atención, que capten tus enseñanzas, eso te hace sentir importante, a esto se suma el deseo que siempre quise ayudar a los demás, desde muy pequeño tuve la oportunidad de seguir cursos de pintura, de actuación, de estos dos siempre la actuación me llamó mucho más la atención, en realidad no sabía que con esto iba a explotar mi talento y aventurarme en el camino de la enseñanza, ya en el colegio me incentivo el hecho de que por medio de la actuación, obras de teatro podía plasmar lo que sentía lo que trataba de dar a conocer o entender y fue así junto a un compañero iniciamos el grupo de teatro en mi colegio, se presentaron obras de todo tipo, comedias, abstractos, drama entre otras incluso llegamos a participar en concurso de cortometrajes en el cual fuimos ganadores por 2 años consecutivos, ya cerca de terminar el colegio me encontré en la gran disyuntiva si seguir haciendo teatro y cortometrajes o me lanzaba a seguir el sueño por mi otra pasión la medicina pues al menos así lo pensaba, he aquí se viene a mi cabeza las palabras de Don Simón Rodríguez

gran prócer de la educación: “ El Buen maestro enseña a aprender y ayuda a comprender” (Prieto, 1986).

De cierta manera entendí mi legado, hay que aclarar que en mi familia o cercanos no existe nadie que haya formado parte de la docencia, fue algo natural, algo que nació en mi interior o que tal vez ya lo llevaba conmigo y el hecho de enseñar artes escénicas hizo que aflore en mi este sentimiento por la docencia, mi deber era enseñar y ayudar a comprender, de cierta manera desde una área no tan común como lo era la actuación, aquí se indicaba desde gestos, los movimientos, hasta la voz que se tenía que usar para interpretar un personaje, de ahí en adelante vinieron muchos éxitos en este ámbito, éramos invitados a presentar nuestras obras de teatro en otros colegios y presentación de cortometrajes, en fin, acabe el colegio y analice mi futuro y después de pensarlo mucho, demasiado diría yo me decidí por la Medicina.

Traigo a esta parte del texto un fragmento de las palabras de Bertrand Russell “la vida cotidiana se construye para sobrevivir, en un océano de incertidumbre”, y ésta es la realidad el futuro nos espera y cada vez al tomar una decisión te preguntarás ¿es correcto? y la incertidumbre gobernará tus pensamientos; y en contraste lo mencionado por el mismo Russell “la certidumbre es lo cierto, lo que constituye un suelo sobre el cual me muevo”, he aquí las metas, los objetivos que uno tiene (Prieto, 2020) por el cual te esforzaras para conseguir los mismos; continuando, no pude aprobar en la Universidad que era de mi gusto, hablé con mi padre y dije que me matriculara en la Universidad Católica (donde todo los que no aprueban el examen de ingreso en la universidad que mencioné es decir los rechazos van a esta Universidad al menos así lo decían) y bueno ingresé a la carrera de Medicina pero lo tomé sin ninguna responsabilidad, dentro de mi decía el próximo año entrarás a la Universidad donde siempre quisiste estar, y así fue, siempre fui buen estudiante pero en la universidad no tomé en serio ese primer año, el resultado de todo esto supletorios.

Unas palabras que me marcaron, mi profesora de anatomía me dijo **que pierdo mi tiempo ahí, que me dedique hacer otra cosa**, no soy de las personas que se rinden y peor que se

dejan humillar, estudie, estudie mucho y luego el día del examen al entrar la doctora me miró y me dijo que pensó que no me iba a presentar ni siquiera porque para ella ya tenía perdido el año, eso me llenó más aun de ira y me dije dentro de mi “le voy a dejar con la gana”, me dieron la hoja del examen y fue automático todo estaba tan claro que fui el primero en acabar el examen y salir, al entregar el examen no me quede con la gana y se lo dije “nos vemos el siguiente año Doctora”.

Y ahora lo he logrado y ese lema ha quedado como mi carta de presentación “lo que me propongo ser, lo consigo”, la palabra de mi profesora fue como un jalón de orejas y me hizo dar cuenta que soy capaz de muchas cosas y así lo demostré, tal vez ella nunca tuvo esa afinidad para impartir clases, nunca hizo que por lo menos una clase sea interesante y ahora en un futuro de docente, tu no quieres que tus estudiantes se expresen de la misma manera hacia ti.

A veces necesitas que aparezcan personas así y te generen este tipo de experiencias, ahora en el presente en realidad estoy disfrutando tanto de esta experiencia que se llama ESPECIALIDAD EN DOCENCIA UNIVERSITARIA por que en cada momento genera más incertidumbre y te sorprende con las enseñanzas, no que te imparten sino de las que tú tras las lecturas de los textos, las charlas de tus tutores que hacen que tú mismo vayas desarrollando ese sentir de la docencia, eres capaz de expresarlas en las tareas y que te hacen dar cuenta que en tu interior llevas ese don de la enseñanza en definitiva este posgrado te incentiva a sacar ese “Docente” que llevas en tu interior.

Y ¿por qué seguí esta especialidad?, no les voy a mentir al ser el autor de este texto creo que todos buscamos logros profesionales, elevar tu curriculum y con ello mejores ofertas laborales, pues si, ese es mi caso, pero como ya lo mencione “me gusta la docencia”, y la he llevado tal vez sin saber que lo hacía, elegí hacer esta especialidad para ser un mediador de la enseñanza, el momento de impartir una clase es como si me subiera al escenario como antes lo hacía y trataba de hacer entender desde lo más sencillo hasta el sentimiento más abstracto de la obra, ahora esto lo hago desde otra perspectiva impartiendo tutorías en mi área Cirugía general y al seguir esta especialidad lo que busco es ayudar a aprender y enseñar a comprender.

El Equilibrio entre enseñar y acompañar

Me parece tan interesante lo citado en los textos de esta unidad pero lo resume en estas cortas palabras “Promover y acompañar el aprendizaje”, de dos maneras distintas; pero sin duda a mi parecer es la que el profesor definitivamente entiende lo que es el umbral pedagógico, “la promoción y el acompañamiento del aprendizaje significan un juego de cercanía sin invadir y una distancia sin abandonar” (Prieto, 2019), esta debe ser la forma correcta para fomentar la enseñanza, sabemos que las, los estudiantes ya vienen con algunas bases, nuestra misión es trabajar los conocimientos previos no científicos para transfórmalos en científicos.

La mediación que palabra tan simple, pero al profundizar en su estudio que interesante la encuentro, y más aún aplicado al tema de la docencia, se trata de incentivar y facilitar el aprendizaje, es decir dar las herramientas necesarias para su despegue y apoyar continuamente en su etapa de aprendizaje, nunca abandonarlos, la mediación pedagógica reconoce que se aprende siempre de lo cercano a lo lejano (Prieto , 2019), es decir tomando como punto de partida mi ser, mis pensamientos, mis ideas, mi cultura, mis tradiciones, mis miedos, en general mi mundo y partir de ello y desde ahí ir, adquiriendo conocimientos, siempre abierto a captar y percibir nuevos conocimientos.

No puedo dejar de mencionar el año 2020, que más se puede esperar de este, y quiero retroceder el tiempo y trasladarme a mi infancia, a la época de colegio y universidad donde tu profesor estaba ahí cara a cara dándote las clases, enseñándote, haciéndote pasar a la pizarra, aclarando tus dudas, revisando tus tareas y tomando pruebas y exámenes de conocimiento, todo esto de manera presencial, podías salir al recreo o tiempo libre y tenías la dicha de encontrarte con tus conocidos, amigos y socializar, reírte, contar tus frustraciones, tus inquietudes o simplemente hablar de otras personas, “Que lindo que era todo eso”, ahora todo eso se ha roto, la causa un virus imperceptible al ojo humano, pero con un poder temible de contagio que hasta la fecha se ha llevado miles de vidas, el virus COVID 19, hizo que nuestra vida de un giro de 180 ° a causa de esto nos encerramos en nuestros hogares, se cerraron escuelas, colegios, universidades,

academias, centros de entrenamiento, estadios, discotecas, bares, sitios de diversión, entidades privadas, bancos, lugares de comida; la vida en un instante cambio.

Que hablar de la afectación que sufrió la forma de enseñanza, el ser humano tiene la capacidad de vencer la adversidad, he aquí un gran reto para la humanidad, luchar contra un virus que no lo ves, no lo sientes, no lo escuchas, solo lo respiras, ¡solo lo respiras!, una de las funciones primordiales para vivir, para los docentes así como para todo el mundo se volvió un reto, pero quedarse “guardado” diciéndolo de manera rústica, definitivamente no era una opción; centrándome en el área concerniente a la docencia, se tuvo que trabajar sobre la marcha, lo que hizo que se habilite las ahora tan comunes clases virtuales, y creo que a partir de ahí se establece una nueva forma de enseñanza.

Una enseñanza en la que un monitor es el artífice principal para la impartición de conocimientos por parte del docente, he aquí la dificultad ya que la mediación pedagógica, es decir es el acompañamiento en el aprendizaje se vio totalmente alterada, ya que las aulas de aprendizaje pasaron a ser los hogares, en el aprendizaje ya no interviene de manera directa solo el profesor ahora una pieza fundamental es el acompañamiento de los padres en el caso de los niños, y más aún muchos padres ni siquiera tienen conocimiento cómo manejar un computador y entrar en una red para conectarse a una clase virtual, es decir todos entraron en una nueva etapa de aprendizaje, y que hablar de las personas que no tienen internet, me pregunto ¿cómo se está educando esta gente?.

¿Cómo educar a los niños en este tiempo?

Como ya lo dije ese límite de mediación pedagógica se ve muy afectada ya que el docente ha pasado a ser secundario en la enseñanza, sin duda, él es el que imparte la clase mediante un monitor , pero el eje principal son los padres que son los responsables de hacer que el niño esté atento, concentrado y reciba clases viendo una pantalla por horas de horas, tomando en cuenta que ellos de por sí ya tienen sus actividades dentro y fuera del hogar, es decir se tienen que multiplicar con el único objetivo de que sus hijos capten y entiendan las clases dictadas, por eso es que son ahora el pilar fundamental en la educación de los niños.

Ahora si no existiera la colaboración de los padres hacia los docentes la educación sería obsoleta, y que decir del encierro al que se ven sometidos los niños ahora, antes eran “libres”, como hablar de la salida al recreo, ir al bar y comer las golosinas que más te gustan, por qué es lo que hacías, jugar un partido de futbol, jugar con tus amigos, ahora todo eso ya no es posible, la hora de recreo significa dejar de ver el computador por unos minutos, pero continuar estando encerrado en tu hogar, antes no querías que se acabe el recreo, ahora te da igual, permaneces encerrado, no hay amigos con quien jugar y conversar, solo esta mamá o papá , esto no se queda ahí, la tranquilidad de las madres para realizar sus quehaceres de hogar ahora se ven invadidas por la presencia de ese pequeño villano que te exige que estés a su lado a lado de un computador recibiendo sus clases, todo se vuelve tan complicado.

Y la situación va más allá, los padres se han visto en la obligación de multiplicarse para cubrir lo que le exige su profesión y ahora por ultimo hasta en términos grotescos verse obligado a estar con el niño frente al monitor para que atienda la clase y aprenda de ella, que decir de los padres que no saben cómo manejar el internet y peor aún acceder a una plataforma virtual, de hecho aún para algunos de nosotros se nos hizo difícil aprender, y es a esto a lo quiero llegar, como lo manifesté anteriormente todos hemos tenido que reinventarnos, adecuando nuestros hogares como casas de estudio, haciendo que un computador sea el artífice principal para poder impartir y recibir conocimientos, ya no existe más ese pizarra en donde pasabas a realizar los ejercicios que te planteaba tu maestro y en cierto modo era algo terrorífico pasar delante con el miedo a equivocarte y que todos tus compañeros se burlen o peor aún estén más asustados de que ellos sean los siguientes elegidos a pasar, todo eso dejo de suceder.

Pero bueno de alguna u otra forma mediante la tecnología de hoy en día se ha logrado innovar la manera de dar **clases teóricas**, pero me pregunto ¿ y las clases prácticas?, como mediante un computador impartir enseñanza que solamente la puedes realizar de manera presencial, con esto me pongo a pensar en el gran vacío que van a tener toda esta nueva era de estudiantes, los llamaremos los estudiantes COVID, cuando terminas tus estudios

te das cuenta que tienes grandes vacíos teóricos que como decía Simón Rodríguez “ Todo aprendizaje, es interaprendizaje” (Prieto, 1986) es por eso que estos vacío tendrás que irlos llenando de manera personal con un autoaprendizaje, bueno esto sería fácil en el caso de la teoría, pero la práctica ¿ cómo llenar esos grandes vacíos que te quedan? si ni siquiera tuviste la oportunidad de tocar un órgano, un hueso, tocar y ver un instrumental quirúrgico en el caso de medicina.

No vayamos tan allá, simplemente pongamos el ejemplo de una clase práctica tan básica pero fundamental en tu formación como estudiante de medicina como lo es “tomar la presión arterial”, como le indico al estudiante mediante un monitor como colocar el brazalete del tensiómetro, sentir y observar la presión sistólica y diastólica mediante el tensiómetro y el fonendoscopio, bueno lo podría hacer, pero la supervisión que, es ahí donde quedara grandes vacíos, porque cada estudiante podrá interpretar a su manera la clase que se está recibiendo de manera virtual, es decir el profesor no estará allí de forma presencial para corregir los errores y afinar esos detalles para que en ti quede la enseñanza de la práctica.

Dicho esto, se tendrá que seguir reinventado la forma de enseñanza, la manera de combatir este virus es la no aglomeración de gente y las medidas de bioseguridad que ya todos conocemos, se tendrá que ver los modos como ya se lo viene haciendo trabajar en pequeños grupos, esto a su vez para el docente exige de más horas académicas, lo que antes se dictaba en una sola clase en un solo grupo, ahora tendrá que ser repartido en varias clases para diferentes grupos, eh ahí el problema, el docente no podrá cubrir sus horas académicas o no podrá dar las tutorías a tantos grupos de estudiantes por lo que se requerirá en el último de los casos contratar mayor número de talento humano, aun así de cualquier manera seguirá existiendo el mismo temor al contagio y el encerrarnos, para la productividad, detener la enseñanza definitivamente no es una opción.

Los partícipes de esta travesía los educadores

Claramente el texto escrito por Daniel Prieto Castillo fundamenta que la función principal de la universidad es “promover y acompañar el aprendizaje”, este aprendizaje debe ser fomentado por personas que principalmente tengan esa pasión por enseñar, esa empatía,

esa comunicación constante, ese pensamiento de acompañar y no abandonar en el aprendizaje, enseñar desde lo más simple a lo más complejo, enseñar con ejemplos prácticos, casos ocurridos en la vida real.

Traeré fragmentos del texto base que realmente me llamaron mucho la atención y que para mí es la base primordial que debería tener un docente:

- Se aprende de alguien capaz de establecer **relaciones empáticas** con sus interlocutores
- Se aprende de alguien capaz de **comunicar** de manera clara cualquier información
- Se aprende de alguien **entusiasta** por su materia
- se aprende de **alguien apasionado** por el conocimiento y por el camino del ser humano en las ciencias (Peter, 2006).

Sin estas actitudes se estaría dando un homicidio a la enseñanza, que la pasión principalmente falte, de aquí ya comenzaría la debacle en la educación, peor aún una enseñanza en la que la comunicación sea nula, una enseñanza en la que no se denote el entusiasmo y la pasión y, a más de eso el conocimiento por el que está enseñando falte, fácil, en conclusión todo lo que se trata de enseñar sería monótono y resumen lo “aburrido”, cansa, lo aburrido no atrae tu atención, por lo que como conclusión fracasarías en la docencia.

Y es que las actitudes nombradas son tan esenciales, pero a más de eso hay que saber llegar al estudiante, conocer a tu grupo, saber las destrezas y debilidades, dejar la monotonía a un lado, hacer tu clase práctica, e incluso en el último de los casos llevar tu clase a otro nivel y eso es exactamente lo que nos solicitaron en la segunda práctica que en lo personal hasta el momento es de la que más he disfrutado, esta consistía en dar una clase de tu especialidad, basada y contada completamente desde otra área o especialidad, y de hecho al realizar la misma me quede sorprendido, como, si llevas un poco más allá tus expectativas y pensamientos puedes dar una clase que se entienda incluso de mejor manera que la monotonía que se encuentra plasmada en los libros, me permitiré dejar fragmentos de esta práctica para tengan conocimiento de la misma:



Imagen 1: Tapatíos atrapados en el tráfico

Fuente: <https://playersoflife.com>

Al realizar un viaje al salir de nuestro hogar para conectarnos con la carretera que nos llevará a nuestro destino tenemos que tomar varias calles para llegar a la vía rápida es por eso que al tener alternativas tomamos la ruta más corta, y de acuerdo a la distancia tomamos vías rápidas para así llegar a nuestro lugar de destino a la hora establecida, todo esto depende de la distancia, el tiempo, la calidad de la vía para saber con qué tiempo de anticipación tenemos que salir para llegar al lugar planificado, a más de eso tenemos que pensar en todos los contratiempos que se puedan presentar en la vía a lo que tenemos que anticiparnos primero revisando nuestro vehículo que este en óptimas condiciones para el viaje, definir un horario en el que el tránsito no presente congestión y produzca un retraso, verificar el clima y tomar las precauciones al manejar.

En una carretera de alta velocidad en la que transitan a diario miles de vehículos con un objetivo llegar a su destino, ellos saben que ruta tomar, a la hora a la que deben partir para llegar puntuales a su lugar destinado, en esta carretera transitan vehículos de diferentes tamaños, cilindraje y peso, vehículos livianos, de carga pesada, camiones, buses las que de acuerdo a su cilindraje y su capacidad imprimen mayor velocidad y de esta

manera podrán llegar a sus destino más rápido, en contraste los que tienen carga irán más lento y el viaje a su destino tomara más tiempo.

Asimismo influye mucho el número de carriles de esta vía rápida sabiendo que los vehículos de carga tendrán que ir por el carril derecho a una velocidad menor para no entorpecer el flujo de vehículos livianos los cuales van a mayor velocidad, además de la pericia y el respeto de las leyes de tránsito de los vehículos que imprimen mayor velocidad, por esta razón es entendible si alguno de estos vehículos cometiera alguna infracción como sobrepasar la velocidad permitida, rebasar en curva, rebasar por el carril derecho, estacionar en un lugar no permitido, impedir el flujo vehicular manejando por el carril izquierdo que está destinado para rebasar, todo esto puede ocasionar que el flujo vehicular no se sea adecuado lo que involucra un retraso de llegada de los vehículos y sus acompañantes a su lugar de destino, también podrían ocasionar accidentes lo que de igual manera haría que el tránsito se enlentezca y en el peor de los casos se detenga por completo.

Al tratarse de una vía rápida que conecta destinos los vehículos de carga pesada a diario transportan víveres, artefactos, accesorios, alimentos, combustible, personas sabiendo que los vehículos de transporte en la mayoría de los casos por la viveza criolla transportan más de la capacidad permitida, y es así a mayor número de vehículos de carga y transporte de personas el tránsito va a ser más lento ya que de esta manera no es fácil rebasar y si lo hacen tienen que hacerlo con toda las precauciones poniendo los cinco sentidos y manejando a la defensiva para de esta manera evitar que se produzca cualquier tipo de accidente. Al contrario, si los vehículos de carga son pocos es decir esto sucede por lo general a horas de la madrugada en donde el tráfico disminuye completamente los vehículos podrán imprimir mayor velocidad y llegar en el tiempo establecido o incluso en un menor tiempo.

Muchas veces la capacidad de la carretera para el número de vehículos sobrepasa su capacidad lo que hace que el flujo vehicular se vuelva lento, en estos casos tiene que intervenir agentes de tránsito quienes controlaran y permitirán el flujo normal dentro de

la carretera, incluso en algunos casos tendrán que habilitar más carriles para disminuir la congestión vehicular y regular el tráfico hasta llegar a la normalidad.

Entonces ¿Qué pasaría si un camión de carga pesada produce un accidente y obstaculiza el tráfico de forma total?

Es obvio que el flujo vehicular se detendría de acuerdo a la gravedad puede ser momentáneo o puede ser por varias horas esto generaría en los conductores un retraso de llegada a su lugar de destino, su itinerario se vería afectado así como la planificación de su viaje esto conllevaría al enfado, malestar, incertidumbre, ira, aburrimiento, miedo y muchos otros sentimientos hasta que después de reportado el accidente después de un tiempo llegue la policía, cuerpo de bomberos y ambulancias con el personal de salud necesario primero para auxiliar a los accidentados y resguardar su bienestar, después el equipo de bomberos revisará e impedirá que se produzca cualquier incendio o explosión y si esta cedió, controlar el incendio y por último el personal de tránsito con grúas se encargará de retirar los vehículos accidentados de la vía y restablecer el tránsito vehicular.

Este ejemplo tiene el objetivo de explicar la circulación de la bilis a través de los múltiples conductos para llegar a la vesícula y por acción de una hormona producir las contracciones y expulsar la bilis hacia el duodeno, imaginemos en este ejemplo que el hígado es nuestro hogar al planificar el viaje al cerciorarnos de que nuestro vehículo este en óptimas condiciones y todo lo relatado anteriormente nos indica que su función es normal he aquí se explican los hábitos alimenticios que de no tener estas precauciones, cometer infracciones en la vía podría ocurrir cualquier incidente en el viaje (mala síntesis de las grasas y colesterol).

Las vías que tomamos previamente hasta conectarnos a la vía rápida serían todos los conductos como son conducto hepático derecho e izquierdo, conducto hepático común, conducto cístico y colédoco (Mitidieri, 2017) que nacen desde el hígado por los que fluye la bilis hasta llegar al duodeno, aquí se detallada con énfasis el tipo de vehículos que transitan por esta vía rápida asimilando que los vehículos livianos es bilis sintetizada sin

colesterol ni grasas por lo que el flujo sería más rápido y el lugar de destino se llegaría en el tiempo establecido y sin contratiempos, por el contrario los vehículos de carga pesada, camiones, buses vendrían a ser la bilis mal sintetizada que por el hecho de ser más pesados la velocidad a la que van es más lenta a lo que en cirugía se conoce como “estasis biliar” lo que produce que el tráfico se vuelva más denso y más lento. (Mitidieri, 2017)

Si la cantidad de vehículos pesados (bilis mal sintetizada) en la vía sobrepasa la capacidad, el trafico incluso se podría detener, ante esta situación tiene que intervenir agentes de tránsito que en este ejemplo al llegar bilis mal sintetizada a la vesícula se distendería y se llenaría completamente y la expulsión al duodeno seria dificultosa por este motivo la actuación de los agentes de tránsito para controlar y restablecer el trafico simularía la acción de la hormona colecistoquinina que hace que la vesícula se contraiga cuando está llena (esto normalmente sucede en el ayuno) y de esta manera expulsar la bilis hacia el duodeno. (Relling, 2011).

Si el tráfico sobrepasa la capacidad de la carretera y se presentan situaciones adversas como un mal clima, un vehículo averiado en la vía, la irresponsabilidad de alguno de los conductores y se produce un accidente en la vía este podría ocasionar un bloqueo del tráfico a esto correlacionamos cuando la vesícula al llenarse de grasas mal saturadas puede producir un accidente de tránsito “formación de cálculos” lo que impide que el transito sea normal, si se produce un accidente lo más probable es que el tráfico se detenga por completo esto sucede cuando un cálculo obstruye la salida de bilis desde la vesícula hacia el duodeno. (Castro-Torres, 2012).

El accidente “ obstrucción” obviamente producirá retraso, el cronograma se vería alterado produciendo en los viajeros mal humor, intriga, ira, incertidumbre a esto relacionamos los síntomas que presenta un cólico biliar entre ellos dolor, nausea, vomito, distensión abdominal que en este ejemplo puede ocasionar un accidente de tránsito “obstrucción”, ante esta situación es imperiosa la llegada de la policía, bomberos, ambulancias para que cada uno de ellos cumpla su función a esto relacionaremos con todos las defensas del organismo (leucocitos) factores inhibitorios y antiinflamatorios (prostaglandinas) a cumplir su función que es poner a resguardo a los accidentados y restablecer el tráfico, así sucede

cuando se da una obstrucción la llegada de leucocitos y sustancias detalladas actúan para que la obstrucción se libere y el flujo de bilis se restablezca. (Fernández-Cañadas, 2017).

Una vez restablecido el tráfico todo vuelve a la normalidad los viajeros reanudan su viaje hasta llegar a su destino, pero pone en alerta a la agencia de tránsito que al presentarse una vez un accidente de tránsito se tiene que analizar las causas del por qué, y en base a esto tomar las medidas necesarias para evitar que se sigan produciendo este tipo de accidentes y si a pesar de los cambios se siguen presentando accidentes tomar acciones para ampliar la vía, permitir un número establecido de vehículos en la vía, tomar rutas alternativas, aumentar los controles de tránsito, etc.

Esto sucede en nuestro organismo una vez que se presenta un cólico biliar hay que estar alertas y hace alusión a los cambios con ampliar la vía, permitir un número de vehículos establecido, al cambio de hábitos alimenticios, dejar que en la vía no circule un número excesivo de transporte de carga pesada (bilis no sintetizada) los mismos que pueden producir un bloqueo del tráfico “formación de cálculos”. Si esto continuara al analizar las medidas para evitar los accidentes indica el tratamiento médico (analgésicos), el cambio en la alimentación, ejercicio y otros factores para evitar que se vuelva a producir los accidentes y si de seguir con esto se procederá a habilitar una nueva carretera para descongestionar el tráfico lo que correlacionamos con la cirugía que es el tratamiento definitivo para retirar el órgano enfermo, curar al paciente y mejorar su estilo de vida. (Freundt, 2012).

De esta manera me aventuré a plantear el entendimiento y la enseñanza de una clase de la tan fascinante y a la vez complicada vía biliar, como lo indique anteriormente llevo mi capacidad a otro nivel, que interesante salirse de lo que está escrito en los libros y explicar todo de otra manera, en mi caso fue automático, el momento que nos indicaron la tarea que debíamos realizar no lo pensé 2 veces y dije el tema que voy a interpretar es como sucede el cólico biliar o dolor de vesícula para las personas que no son allegadas a los términos médicos.

En un principio al definir mi tema vino a mi incertidumbre, como interpretar el cólico biliar desde otra área, empecé a escribir las primeras letras y de ahí todo fue fluyendo que al darme cuenta ya en cuestión de poco tiempo ya tenía tres hojas de relato, cada pensamiento impregnado en ese escrito tenía sentido e indicaba de manera perfecta contada de otra manera la vía biliar y el cólico, creo que tranquilamente con el ejemplo que escribí esta clase pudiera ser dictada a un niño y no tengo duda que lo entendería, es ahí cuando entiendo que dentro de mi tengo ese talento, esa iniciativa, tengo esa pasión, esa naturalidad por enseñar, si en algún momento tuve mis dudas y pensé que tal vez podría ser un error seguir la ESPECIALIDAD EN DOCENCIA UNIVERSITARIA, hoy estoy completamente seguro de que no es así.

Capítulo II

Entender al curriculum

Para hablar del curriculum universitario me gustaría primero inmiscuirme en la historia de las universidades del Ecuador relatado en el libro de Hernán Malo titulado “Universidad Perversa”.

La Universidad ecuatoriana fue la primera en fundarse en el año de 1868, a partir de ahí se dio el inicio de la fundación de las universidades de Guayaquil, Cuenca y Loja, el año de 1822 Simón Bolívar crea la Universidad Central del Departamento de Ecuador, en 1869 García Moreno clausura la Universidad de Quito e interviene en las Universidades de Cuenca y Guayaquil. En 1875, el presidente Borrero reabre la Universidad de Quito, restableciéndole su estructura y derechos.

De sobremanera llama mucho la atención de las múltiples intervenciones y atropellos hacia la consolidación de la formación universitaria que se dio a lo largo de la historia dada por los mandatarios en ese entonces que gobernaban nuestro país , así por el ejemplo, García Moreno en el año de 1857 calificaba como “Foco de perversión de las más sanas doctrinas” argumentando que las universidades fomentaban la pereza, compartiendo esa ideología Alfredo Espinosa Tamayo decía que “Las universidades del Ecuador sólo han sido y son instituciones docentes del Estado, destinadas a dar títulos profesionales después de una enseñanza incompleta, rutinaria y empírica”. . . (Tamayo, 1915).

Ya en el año de 1868 el pensamiento acerca de las universidades empieza a cambiar, el Dr. Benigno Malo Valdivieso en el discurso inaugural de la Universidad de Cuenca argumenta lo siguiente “Las universidades han sido los promovedores más poderosos del progreso humano. Las universidades resumen, pues, en sí todo el poderoso movimiento intelectual, que se ha dejado sentir desde la Edad Media hasta nuestros días. (Malo H., 1868).

En 1878 se dan todo tipo de atropellos a la dignidad humana por parte de Ignacio de Veintenilla, generando protestas dándose así la primera actuación importante estudiantil

en la política activa y de insurgencia. En 1895 La Universidad entra en un proceso inicial de democratización se forman las primeras asociaciones estudiantiles. En 1925 se dicta una nueva ley de Educación Superior en la que se consagró por primera vez el principio de la autonomía universitaria.

De ahí se adoptan dos tipos de modelos de estudio, el modelo bolognes, en el claramente la organización de los estudios superiores confería a los estudiantes; por el otro lado se encontraba en el modelo de país en el que estudiantes y maestros conformaron un solo organismo: la universitas magistrorum et scholarium (la totalidad de los maestros y estudiantes), este último es de fundamental importancia en la vida de la universidad, se incorpora ya el término del **currículo de los estudios**, de la licentia Docendi (licencia de enseñar), posteriormente el requisito de adquirir la Licentia ubique docendi (licencia para enseñar en todas partes) (Malo, 2013); y por ultimo rendir dos clases de pruebas: la requerida para la simple licencia, que no confería la facultad de enseñar en el estudio, y la que permitía el derecho a ascender a la cátedra, he aquí el inicio de la instauración del currículo universitario dentro de los estudios, las líneas generales, la evolución y el ordenamiento de la universidad medieval de los cuales deriva la estructura de la universidad moderna.

Para entender que es el curriculum es necesario partir desde el inicio, se nos viene a la cabeza qué significado tiene la palabra curriculum y tengo que aceptarlo el momento que me hicieron esta pregunta mi respuesta fue la que en realidad todos pensamos, es decir, es la carta de presentación personal en el ámbito profesional de una persona, los logros alcanzados, estudios realizados; para hablar de curriculum dentro de la docencia traigo las palabras de Cesar Coll:

“Entendemos el curriculum como el proyecto que preside las actividades educativas escolares, precisa sus intenciones y proporciona guías de acción adecuadas y útiles para los profesores que tienen la responsabilidad directa de su ejecución. Para ello, el curriculum proporciona informaciones concretas sobre qué enseñar, cuándo enseñar, cómo enseñar y qué, cómo y cuándo evaluar”. (Coll, 1990).

Al analizar con la que Coll define es sencillo, pero con gran objetividad, el curriculum abarca un todo global dentro de la educación, con el objetivo de acompañar la enseñanza, con lo mencionado anteriormente ya al encontrarme como docente por 5 años a cargo del internos de medicina es meritorio nombrar a Marchesi y Martín quienes indican los desafíos fundamentales para la educación; como primer punto ampliar los lugares en los que se aprende y los medios a través de los cuales se realizan los procesos de aprendizaje y como segundo punto ofrecer una educación más completa, mejor adaptación a las demandas sociales, en resumen mejorar la calidad de la educación. (Marchesi y Martín, 1998).

Creo que es sumamente importante cambiar la calidad de la educación y más allá la forma de enseñar, de llegar al alumno, de realmente enseñar lo que va a ser importante en su vida y lo que le va a servir el momento de atender pacientes, ya que en las universidades según el curriculum establecido se dan cosas que en realidad no les servirá de mucho, en lo personal yo tuve muchas clases que a mi parecer hasta el día de hoy no me han servido en la práctica de nada.

Al mencionar calidad de enseñanza quiero traer a este texto lo relatado por Martha Susana Brovelli quien indica se deberían hacer cambios en el curriculum de las universidades pensando siempre en cómo llegar al alumno, hacer que se interese en las tutorías, y lo más importante enseñar lo que realmente va a ser importante para de esta manera mejorar la calidad en la educación y en la enseñanza (Brovelli, 2005).

En mi caso la carrera que desde muy pequeño tuve afinidad fue la medicina, los comentarios que no vas a dormir, que solo vas a pasar estudiando, que vas a perder tu vida social son reales en la carrera de medicina, como dije llegas a esta carrera sabiendo poco o nada, pero ya advertido por los comentarios que identifican a esta carrera.

Aun así cuando tienes gusto por algo no mides la exigencias a las que serás sometido, solo cuando estas dentro sabes de la tormenta que se avecina en tu vida, partiendo desde que dé inicio te envían a comprar, sacar copias en realidad como te arregles, de un sin fin de libros que cada uno es más grande que el otro, y es ahí cuando te preguntas ¿todo esto tengo que estudiar?, pues si y en mi criterio la mayor parte de lo que estudie en primer

año de poco o nada sirvió; pero toco aprender toda esta literatura que en realidad era un dolor de cabeza, para cumplir el requisito de aprobar las materias para pasar el año tenías que aprenderte libros enteros.

No existe ninguna inducción acerca de la malla curricular que tendrás, sino que simplemente te dicen que libros tendrás que estudiar, no hay asesoría sobre ¿cuál es la forma de enseñanza?, ¿De qué manera debemos absorber los conocimientos?, ¿Cuál es la malla curricular?, ¿Cuáles son las exigencias y cuáles son las armas a utilizar para superar las mismas?; con todas estas interrogantes nos empieza esa gran travesía y aventura llamada Universidad.

En la carrera de Medicina en los primeros años existe lo que llamaré el barrido de estudiantes, esto consiste exigir a tal punto al estudiante y poner a tal punto su resistencia, que la enseñanza teórica era simplemente volver tu cerebro en un centro de almacenamiento continuo; ya conociendo el sistema de calificación, de evaluación, de aprendizaje de cada uno de los maestros el segundo año fue más fácil en este sentido, es decir ya sabias que es lo buscan los profesores de ti y que es lo que la universidad exigía de ellos, no hubieron materias menos sencillas al contrario eran más exigentes, pero como explicarlo, el primer año de cierta manera “te curten”, te fortalecen para que ya no se haga tan complicado y tú te vuelves más resistente, más persuasivo; a esto se suma no solo las materias con su dificultad también los horarios van cambiando que se extienden hasta horas de la noche, la teoría se complementa de la práctica y es ahí cuando vas adquiriendo más gusto por ello por lo que a mi parecer se hace más fácil.

Se presentó el caso de compañeros que en tercer y cuarto se retiraron alegando que no le encontraron gusto a la carrera de Medicina, y en mi interior me decía ellos vinieron a perder el tiempo, imagínense 2 a 3 años de vida perdida para darte cuenta que no es lo que te gusta, y me pregunto si la universidad nos hubiera indicando ¿cuál es la forma de enseñanza?, ¿De qué manera debemos absorber los conocimientos?, ¿Cuál es la malla curricular?, ¿Cuáles son las exigencias y cuáles son las armas a utilizar para superar las mismas?; con todas estas interrogantes si nos hubieran aclarado cada una de ellas, tal vez

mis compañeros no se hubieran retirado, o simplemente no hubieran perdido años útiles de su vida.

Continuando con el relato de mis travesías por la universidad creo que un punto muy importante a más de lo ya citados es la preparación, la asertividad, el carisma que deberían tener los profesores para dictar las clases, pienso que no solo en mi universidad nos topamos con algún profesor que realmente solo llegábamos a ocupar el banco para que no nos pusieran falta, esto porque realmente sus clases eran aburridas, nada interesantes y la misma forma de dictar las clases no atraía la atención en lo absoluto, por ende no nos llevábamos ningún aprendizaje de la clase sino al contrario tenías que revisar el libro y entenderlo desde ahí o simplemente memorizar cada palabra de ese texto; por el otro lado también tuve muy buenos profesores que realmente hacían la clase interesante e incluso que se pasaran del tiempo no era excusa para seguir prestando atención porque de verdad eran interesantes.

En este punto me detendré tomando en cuenta lo manifestado por Martha Susana Brovelli en su análisis manifiesta el pobre apoyo que tiene la docencia, pone como ejemplo puntos críticos hallados en la universidad pública de Argentina:

- Existencia de desniveles de calidad en el sistema, en cada universidad y aún dentro de las distintas unidades académicas.
- Escasas oportunidades y ofertas para la formación del personal docente y no docente de carácter institucional y gratuito.
- Diferencias en los niveles de formación de los recursos humanos lo que se evidencia en la poca cantidad de docentes de excelencia que poseen especialmente algunas universidades y algunas facultades (10 al 15% de docentes con dedicación exclusiva).
- Ofertas curriculares de diversa organización y calidad, con poca claridad respecto de sus fundamentaciones y de sus principios estructurantes.
- Excesiva duración de los planes de estudios y más aún de la duración real de las carreras.

- Desarticulación entre las funciones de docencia, investigación, extensión y transferencia.
- Minusvaloración de la tarea docente y por consiguiente de la calidad de la enseñanza y el aprendizaje.
- Inadecuadas condiciones de trabajo, bajos salarios, infraestructura y equipamiento insuficiente. (Brovelli, 2005).

Analizando lo manifestado por Brovelli en realidad no difiere mucho lo que sucede en Ecuador, las condiciones de trabajo, salarios, equipamiento no son adecuadas para el docente, a esto se suma la poca importancia que se da en ofertas para la formación del personal docente y no docente de carácter institucional y gratuito, esto hace que el docente se sienta poco motivado para enseñar y transmitir sus conocimientos y más bien lo hace por obligación porque de esta manera recibe un sueldo el cual es el sustento económico para él o su familia.

Continuando el relato ya los últimos años de mi carrera se pasaron demasiado rápido ya que prácticamente vivía en la universidad los horarios llegaban hasta la noche, las materias sobrepasaban lo que uno quisiera y al contrario la práctica era mínima a mi parecer, pienso que las verdaderas vivencias de la medicina te las llevas en la práctica, en esta carrera todo lo que está en el libro en la práctica puede ser distinto tal y como lo dice Hipócrates “ No hay enfermedades sino enfermos” (Lopez E. A., 2004), y es así cada paciente es distinto, cada paciente no se manifiesta de la misma manera ante una enfermedad y por ende el diagnóstico no es “tan sencillo” como esta en el libro, por esta razón si pudiera y me dieran la oportunidad de realizar un cambio en el curriculum de mi universidad, sin pensarlo a este lo agregaría muchas más hora de práctica y en presencia con el paciente ir dando las bases de la patología en revisión.

Una vez graduado me di cuenta y que hasta la fecha por ejemplo no ha cambiado en el curriculum de estudios en cómo dar la materia de farmacología una materia esencial para la formación de un médico, como he mencionado ya en muchas ocasiones nos mandaban a memorizar el libro y dosis, pero a mi parecer esta materia se la debería dar asociada a las patologías por ejemplo Diabetes mellitus hacer un estudio de la enfermedad en su

totalidad y en lo que respecta al tratamiento farmacológico ahí incluir el estudio de los fármacos hipoglucemiantes, a mi parecer es más fácil aprender primero la enfermedad y después el tratamiento, así pasaron los años hasta graduarme de médico, en si en mi quedaron muchos vacíos, que con el tiempo tuve que irlos aprendiendo de otras personas o llenándolos por mi cuenta con revisión en libros.

Ya en la definición de mi especialidad atribuyo toda la importancia a la gente que me rodeo, que me enseñó, que confió en mí, que me dio la soltura necesaria para desenvolverme pero que nunca me abandono, que estuvo ahí para guiarme cuando algo no estaba haciendo bien, que me recompensó por mi esfuerzo así mismo yo retribuí todo eso con responsabilidad, quedando más horas de mi horario normal, acudiendo cuando estaba libre, en fin en mí se sembró la pasión por la cirugía y aquí menciono algo muy importante “los curriculum de las universidades debería ser así”.

Esto que realmente marcó el destino de decidirme por una especialidad es lo que practico con mis estudiantes, soy bastante exigente pero también siempre recompensó su esfuerzo, siempre estoy ahí fomentando la práctica, dándoles confianza pero no abandonándolos, rectificando lo que no está bien, tal vez fomentando lo que la universidad no lo hizo en mí, y siempre diré la medicina se aprende en la práctica, es difícil tratar de cambiar la teoría en los primeros años pero si se podría, como ya antes mencione se de las clases de lo que realmente en un futuro nos servirá.



Imagen 2: Frases de Cirujano

La Universidad tu morada de estudio

La universidad, esa interrogante que se presenta una vez acabada la colegiatura, como definir la multitud de sentimientos que te desbordan, pero en resumen todo se basa en la ansiedad e incertidumbre, para acceder a ella tendrás que rendir un examen muy exigente que en si en ti medirá la capacidad de captar tus conocimientos, desde ahí empieza el primer requisito que te plantean las universidades para conseguir y llegar a la excelencia de obtener un tan lejano en ese entonces “título Universitario”.

El ingreso no depende de otros si no de ti, tu esfuerzo, tu capacidad, tu intelecto te permitirán acceder a ella, una vez adentro, empieza una etapa larga de adaptación te toparás con multitudes de personas con diferentes pensamientos, culturas, personalidades y te sentirás uno más, aquí solo empieza esa aventura de perseverancia para sobrepasar las barreras y hacerte notar y cuando ya llegues a ese momento empezaras a disfrutar de todo lo que te brinda esa institución llamada Universidad la misma que se convertirá en tu hogar, convivirás y te relacionaras, encontraras compañeros, amistades de toda la vida, te identificarás con profesores, existirá afinidad por materias que te deleitaran los saberes que guardan sus libros en su interior.

La difícil decisión de escoger una carrera universitaria es un incógnita que todos pasamos al terminar la colegiatura, y es que se vienen tantas interrogantes como ¿Qué carrera universitaria seguir?, ¿En qué universidad estudiar?; y es así, pero tenemos que afrontar los hechos y escoger una carrera que tenga afinidad por tus gustos y lanzarte a la travesía de ir escalón a escalón venciendo todas las murallas que se atraviesan para llegar a la cima y conseguir esa tan anhelado título universitario.

La primera incógnita es ¿En qué universidad estudiar?, y es que este es el punto de partida para el fracaso o el éxito según los pensamientos de la juventud actual ya que las universidades de mayor prestigio son las que más te exigen pero a si mismo son las que ya

cuando obtienes tu título universitario tendrás el reconocimiento a la hora de presentar tu curriculum para conseguir un trabajo, estas son las universidades que para ingresar miden tus conocimientos, tu capacidad intelectual, tus dones y virtudes y en definitiva solo ingresan los mejores, por otro lado están las universidades que se han ganado un nombre por mencionarlo así de manera grotesca “ adoptar o acoger” a todas estas personas que no tuvieron las cualidades necesarias y que solo mediante el pago de la matricula ya están adentro, en conclusión, hay universidades en las que tu esfuerzo es el que te lleva a ingresar en ella y otras en las que usando términos grotescos tienes que tener padrino (palanca) para el ingreso a esta.

El ingreso a la Universidad demarca un límite de superioridad de tu ser, con esto me refiero a que en el caminar de este periodo crecerás como persona, iras delimitándote a una especialidad a fin, podrás tu don de resistencia a niveles muy altos ya que como he manifestado anteriormente los primeros años no son nada fáciles, además crearas nexos, vínculos, amistades para toda la vida, muy selectivamente pocos profesores serán tu ejemplo a seguir, en resumen son los que delinearan tu presentación personal en un futuro, y más aún si te interesa la docencia tu carta de presentación serán todas las enseñanzas de estos líderes que formaron tu andar.

Creo que a nivel de todo el mundo existen universidades con un nombre muy prestigioso y definitivamente el momento de escoger una universidad es ahí donde quieres estar, el solo hecho de pensar que en toda la etapa universitaria este establecimiento llegara a ser tu segundo hogar “ tu morada”, el lugar donde te formarás, donde tal vez conozcas a tu mejores amigos, donde te identifiques con uno o más profesores para plasmar en un futuro tus conocimientos, tu don de gente, tu carisma, tu liderazgo, tu carácter, incluso puedes encontrar el amor pasajero o tal vez el de toda una vida, y en realidad son cosas que suceden, por eso es que piensas tanto el momento de elegir una universidad para tu formación, con lo mencionado traigo un fragmento de lo dicho por el Dr. Benigno Malo Valdivieso durante la fundación de la Universidad de cuenca “ Las universidades han sido los promovedores más poderosos del progreso humano... las universidades resumen, pues

en si todo el poderoso movimiento intelectual, que ha dejado sentir desde la Edad Media hasta nuestros días.” (Malo B., 1985).

Con lo mencionado anteriormente me refiero al interpretar las palabras del Dr. Benigno Malo Valdivieso, la importancia de las universidades como él, la cita las universidades “resumen todo el poderoso movimiento intelectual”, la intelectualidad en su máxima expresión dada por personajes de distinta razón social, distinta raza, distintas culturas, distintos ideales, pero todos siguiendo un mismo objetivo.

Como ya lo mencioné anteriormente la universidad se vuelve tu segunda morada, llega el primer día y te encuentras perdido, como te sucede cuando eres el “nuevo”, pero aquí existe la diferencia que no eres el único, hay muchos más y así es más fácil acoplarse porque buscas con quien socializar, como lo cita Le Bon “Por el solo hecho de formar parte de la multitud desciende, pues el hombre varios escalones de la civilización. Aislado era quizá un hombre culto, en multitud un bávaro” (Bon, 1985); te topará con personas que piensen de igual manera que tú y también otras que piensen totalmente distinto, pero ya en este lugar tendrás que acoplarte a vivir por 5 años, en la carrera de Medicina realmente empezarás a leer y memorizar libros enteros, de esos tantos, a uno o tal vez más, le tomarás cariño, es decir tendrás la afinidad para captar de mejor manera todo lo que está escrito en él.

Un ejemplo para dar atender esto, sería cuando para dar una prueba de los libros extensos que ya hablé estudias lo que crees que realmente es importante y es exactamente con lo te encuentras en la prueba y por ende te va muy bien y tu calificación podría llegar a ser perfecta, esta sería mi manera de dar respuesta a la segunda interrogante, ¿Qué carrera universitaria seguir?, yo lo defino de esta manera es así como te vas definiendo en la universidad, habrán materias que realmente sepas como estudiarlas, como digerirlas, como interpretarlas y otras que realmente se harán muy complicado el entendimiento de las mismas, pero tendrás que saber sortear todas estas barreras para conseguir la excelencia, al menos de acuerdo al pensum universitario, de ahí en lo personal esta misma exigencia en el aprendizaje te forjara, te hará más fuerte, formara tu carácter, te prepara para afrontar cosas muy difíciles, pero tú ya decidiste

entonces por qué en ti se marcó ese lazo, esa afinidad, esa asertividad por una especialidad.

Capitulo III

Educar para....

Todo lo que está por venir, todo lo que nos hace pensar en un futuro genera incertidumbre, en el caso de los estudiantes a mi parecer inicia cuando toca escoger una carrera universitaria, toda esta intriga, dudas, preguntas en nuestro interior genera incertidumbre, para mi esta es la primera vez que en este punto tenemos que tomar una decisión tan importante que obviamente demarcará el sentido de nuestra vida y obviamente la incertidumbre que conlleva eso es muy grande, en la carrera de Medicina esto es aún más crítico ya que los comentarios que anteceden a esta carrera de verdad te hacen pensar 2 veces si quieres ser o no parte de ella.

Ya en esta carrera el sistema de estudio, así como el curriculum no ha cambiado, la enseñanza se basa en tomar los conocimientos de textos, de libros, gráficos del pasado y el discurso educativo se basa con punto y coma en base a esto, esto por lo general sucede los primeros años de estudio.

Todas las faltas de conocimientos están ya listas para que tú seas saturado de ellos, como lo manifesté anteriormente en un sinfín de libros, textos y el discurso de tu docente que quiera o no va a estar sometido a la literatura de esos libros para impartir su enseñanza.

Todo en la vida tiene un objetivo, todo tiene una razón de ser, todos nos aventuramos a vivir y aprender de lo desconocido, en si es una ruleta rusa, aprenderás lo que desconocías y nuevamente llegará algo que desconozcas y tendrás nuevamente que aprenderlo, el comentario de que, el que estudia medicina nunca deja de estudiar es la completa realidad, la medicina cada vez va cambiando, evolucionando e innovando.

La vida es así, la incertidumbre siempre te gobernará, pensar que siempre existirá el futuro y que este traerá nuevas cosas solo te hace pensar aún más y en si sembrar la incertidumbre. El hecho, para mí el quedarte en el pasado es un error, el presente se lo

tiene que vivir, pero siempre pensando que el futuro te espera con nuevas cosas, nuevas enseñanzas, sinsabores, logros, éxitos académicos, crecimiento personal, y para cada una de estas travesías tendrías que estar preparado, la mente humana ha demostrado que ante la adversidad tiene la capacidad de innovar, cambiar, mutar, adaptarse, todo esto como mecanismo de defensa para sobrevivir.

El futuro nos depara muchas cosas que ni siquiera se nos habría pasado por la mente, hoy están pasando, un virus, una partícula insignificante, en la actualidad vive entre nosotros el COVID 19, hace unos meses esta noticia revolucionó el mundo, hizo que los habitantes del planeta tierra se paralicen, sembrando el pánico al contagio, una de las alternativas fue que todo la gente se quede en su hogar, paralizando la economía y la educación mundial, esto generó múltiples problemas, que en el hoy se ve las consecuencias de todo esto, pero el encierro no es una opción, por eso se ha innovado, las medidas de bioseguridad, la disminución de aforos, la creación de clases virtuales, el avance en los estudios de este virus, e incluso la creación de la vacuna han sido la respuesta para combatir esta pandemia.

Ante la magnitud de contagios el temor fue creciendo, claramente la afectación que sufrió la forma de enseñanza fue evidente pero el ser humano tiene la capacidad de vencer la adversidad, he aquí un gran reto para la humanidad, luchar contra un virus que no lo ves, no lo sientes, no lo escuchas, solo lo respiras a través de tus fosas nasales, una de las funciones primordiales para vivir, para los docentes así como para todo el mundo se volvió un reto, pero quedarse “guardado” diciéndolo de manera vulgar, definitivamente no era una opción; centrándome en el área concerniente a la docencia, se tuvo que trabajar sobre la marcha, lo que hizo que se habilite las ahora tan comunes clases virtuales.

Creo que a partir de ahí se establece una nueva forma de enseñanza, una enseñanza en la que un monitor es el artífice principal para la impartición de conocimientos por parte del docente, he aquí la dificultad ya que la mediación pedagógica, es decir es el acompañamiento en el aprendizaje se vio totalmente alterada, ya que las aulas de aprendizaje pasaron a ser los hogares, en el aprendizaje ya no interviene de manera

directa solo el profesor, ahora una pieza fundamental es el acompañamiento de los padres en el caso de los niños, y más aún muchos padres ni siquiera tienen conocimiento cómo manejar un computador y entrar en una red para conectarse a una clase virtual, es decir todos entraron en una nueva etapa de aprendizaje, y que hablar de las personas que no tienen internet, me pregunto ¿cómo se está educando esta gente?.

Vamos más allá en la carrera de medicina como ya lo manifesté en los primeros años es netamente teórico, pero llega un punto en el que la práctica será el perfil fundamental para la formación de los futuros médicos, con la pandemia todo esto al momento se encuentra en Stand by, las universidades así como el mundo entero tomaron medidas para evitar el contagio, en esta carrera el contacto diario con el paciente es el que te forma como médico, el examen físico, el interrogatorio diario, la historia clínica todo eso se lo debe hacer presencialmente.



Imagen 3: Sanidad en San Cristobal de la laguna

Fuente: <https://www.revistabinter.com>

En el caso del hospital donde soy docente del área de cirugía ante la aparición de este virus la universidad tomo como manera preventiva dictar el aislamiento obligatorio de los estudiantes por un lapso de 25 días, he aquí vienen la gran pregunta ¿Cómo enseño la parte práctica de la cátedra de cirugía sin la asistencia de los estudiantes?; la cirugía en sí como toda materia lleva netamente su parte teórica, pero la parte práctica es la que realmente te servirá en el futuro, mucho puedes saber de lo que dice en el libro con punto

y coma y para ello abriré un paréntesis y dejaré esta imagen que en la experiencia que tengo como profesional dice toda la verdad:



Imagen 4: Conociendo la enfermedad de Wilson

Fuente: https://cadenaser.com/emisora/2015/01/15/radio_valencia/1421320714_121551.html

Esto es la pura realidad y más aún en el área de medicina, los libros solo te hablan tal vez en ese momento expresando la sintomatología de un paciente, pero esto no es la realidad cada paciente se manifiesta de diferente forma ante una enfermedad, muchas veces como está expresado en el gráfico la enfermedad parte desde la parte mental y esto solo se aprende en el día a día con el contacto de muchos pacientes; en resumen en esta carrera todo lo que está en el libro, en la práctica puede ser distinto tal y como lo dice Gregorio Marañón (Lopez, 2004).

Continuando con la pregunta que antes planteé, responderé está diciendo a mi parecer que la materia de cirugía no se puede enseñar por medio de una clase virtual, la enseñanza de esta materia se basa en la semiología es decir, observar, palpar, percudir y auscultar, y esto se lo hace en contacto directo con el paciente, temo mucha por los

grandes vacíos que se llevará esta y no sé si varias generaciones más, no solo en mi área si no es todas esas áreas que requieran y que tengan como puntal principal la práctica, ya veremos en un futuro todo el resultado de eso vacíos que hoy estoy mencionando.

Dicho esto, con todos los cambios que se tuvieron que plantear para dar lucha contra el covid 19, en el ámbito de la docencia se tuvo que trabajar sobre la marcha y esto hizo que a mi venga esta pregunta ¿por qué y para que educar?, en realidad la respuesta no se me hizo nada complicada, para esto traeré una parte del texto citado por Francisco Gutiérrez Pérez que es la respuesta con la que me identifico.

¿Cuándo gozas de la vida?

Cuando te entusiasmas, es decir, cuando sientes que tienes un dios adentro como lo dice la etimología, la alegría de ser y de vivir

- cuando te sientes útil
- cuando reconoces tus progresos
- cuando juegas con la palabra, la compartes en el dialogo, construyes con ella
- cuando te sientes alguien entre los demás en el goce del encuentro
- cuando creas y recreas
- cuando ves nacer y crecer tu obra
- cuando trabajas en lo que te agrada y te realizas como ser humano; cuando vives intensa y libremente tu afectividad. (Pérez, 1991).

El entusiasmo, el sentirse útil, el establecer un dialogo interesante, el captar la atención de tus estudiantes, cuando te agrada lo que haces eso es vivir, disfrutar de lo que la vida te ofrece, en este caso la docencia, a mí me transmite todas estas características del vivir, lo simplificaré con un ejemplo

Para mí el momento de impartir una clase es como si en una obra de teatro me subiera al escenario como antes lo hacía y trataba de hacer entender desde lo más sencillo hasta el

sentimiento más abstracto de la obra, ahora esto lo hago desde otra perspectiva impartiendo tutorías en mi área cirugía general.

En mi época de colegio hice y me dediqué a enseñar teatro y actuación a un grupo de estudiantes, ese fue el principio que me hizo descubrir la pasión por enseñar, en realidad disfruto estar parado o ahora frente a una pantalla acompañando el aprendizaje de mis estudiantes y más aún el entusiasmo llega a mil cuando doy clases prácticas, resumiendo la pregunta que planteé al inicio yo lo describiría como yo educo para gozar de la vida, porque me siento útil, porque estoy ayudando a alguien que lo necesita, por que trato de improvisar al momento de enseñar, no encerrarme en lo que abstracto que dicen los libros, enseñar lo que de verdad les va a servir a mis estudiantes cuando sean profesionales.

En capítulos anteriores ya mencionamos las características que debería tener un docente, que la pasión principalmente falte, de aquí ya comenzaría la debacle en la educación, peor aún una enseñanza en la que la atención y la comunicación sea nula, una enseñanza en la que no se denote el entusiasmo y la pasión del docente por enseñar y, a más de eso el conocimiento por el que está enseñando falte o sea deficiente, fácil, en conclusión todo lo que se trata de enseñar sería monótono y en resumen “lo aburrido” cansa, lo aburrido no atrae tu atención, por lo que como conclusión fracasarías en la docencia.

Y es que las actitudes nombradas son tan esenciales, pero a más de eso hay que saber llegar al estudiante, conocer a tu grupo, saber las destrezas y debilidades, dejar la monotonía a un lado, hacer tu clase práctica, e incluso en el último de los casos llevar tu clase a otro nivel, todo se resume en **PASIÓN POR LO QUE HACES** como lo manifiesta un fragmento del artículo Leonor Angélica Galindo Cárdenas “ Es dejar un poquito el alma y el corazón enredados en las aulas de clase, una impresión que se queda en el espíritu”. (Cárdenas, 2009).

Capítulo IV

Momentos para recordar y para revivirlos

Se abre un mundo de posibilidades, de vivencias, de éxitos, de fracasos, de incertidumbre al iniciar la universidad ya anteriormente he hablado de lo agotante y pesado que son los primeros años de la carrera de medicina, como te exprimen hasta el punto de hacerte abandonar la carrera por despecho e insatisfacción, de eso ya he hablado mucho, ahora me centrare en contar esas vivencias dentro de mi universidad que marcaron mi futuro para bien porque lo malo es algo que en definitiva no lo he promulgado.

Los inicios traen mucha incertidumbre, el no conocer a nadie, no saber el método de estudio, no saber tus horarios, resumiendo llegas a la universidad con mucho temor, pasa el tiempo y te adecuas a esas exigencias que te imponen tus docente con sus materias, en los inicios es nada más que memorización del texto, pero ya avanzado los años la carrera y las materias hacen que empieces a formar un sentido de percepción, esto sucede cuando ya empiezas a ver las patologías de las diferentes órganos, el sentido crítico te hace ir más allá de la memorización y dentro de tus pensamientos se abren muchas posibilidades que en si la respuesta solo la encuentras en los libros.

Materias y materias, muchas fueron aves de paso, es decir no llamaron la atención en ti, si no que las tenías que aprobar porque así lo exigía el curriculum, de la misma manera un sin fin de profesores pasaron en tus 5 años lectivos con diferentes formas de enseñanza, diferente personalidad y eso hizo que tú de alguna u otra forma tengas afinidad con una o más materias que ellos dictaban.

De lo docentes que participaron en tu formación muchos que pasaron desapercibidos, pero otros desde el inicio tan solo con la forma de su presentación, de la forma que indicó su forma de enseñanza, su personalidad, su carácter fueron cosas que hicieron que generaron en ti intriga y esperabas con ansias las primeras clases.

En mi caso los dos últimos años de verdad disfruté el aprendizaje que me enseñaron, las materias de fisiopatología, hematología, nefrología, medicina interna fueron las materias con las que mejor me entendí de cierta manera, es decir las captaba muy bien y no tenía inconvenientes al momento de aprender, estudiar o rendir pruebas.

En quinto año la materia de Hematología era la más difícil y también tenía uno de los docentes más exigente y más temidos, el famoso Dr Ulloa, pienso que a cada uno de nosotros nos ha tocado un docente así y te lo imaginas un viejo mal genio que solo pasa mal genio, , que no tiene don de enseñanza y que hasta eso daba a entender en sus clases, pues el docente que mencione era distinto, muy serio, cuando te hablaba lo hacía mirándote directamente ,tenía el don de atraptarte el momento de dar clases, quien diría que el estudio de unas células podía ser tan interesante y es allá donde quiero ir, ese sentido de percepción del que antes hablé, él fue uno de los docentes que más desarrolló ese sentido en mí y en la actualidad es una de las armas por así decirlo que yo promulgo en mis estudiantes.

Cuando hay entusiasmo, empatía, cuando de cierta manera atraes la atención de tu grupo de estudio y se siente esa pasión por transmitir tus conocimientos no te tienes que preocuparte por lo demás ya que vendrá de la mano de la enseñanza, con esto me refiero que lo primero que debes de hacer como docente es llamar la atención de tus estudiantes, estudiar a tu grupo y entenderlo, impartir la clase teórica pero con mucha practica con esto podrás impartir una clase sin problema, es decir en resumen dar una “calidad en la educación y en la enseñanza” (Brovelli, 2005); esto es lo que hacía el docente que mencione con anterioridad en resumen todas las características que Peter tiene en cuenta para una docencia de excelencia. (Peter, 2006).

En este punto quiero abrir una interrogante, ya manifesté las materias con las que más tuve afinidad y que en el presente no me involucre con ninguna de ellas, entonces ¿por qué me decidí ir por la especialidad de cirugía?, el docente que impartía cirugía era todo menos docente, llegaba a la hora que quería, su presentación no era la adecuada, parece que incluso a veces llegaba ebrio a impartir clases, pues su aliento daba a denotar eso.

Llegando a cuarto año anhelaba tener esta materia, pero cuando empezó no veía el día en que se acabe, hablo de la parte teórica, la enseñanza que impartía el docente era aburrida, monótona, nada interesante, y por ende la empatía, la atención del grupo, la comunicación era mala o nula.

Entonces ¿Cómo le encontré la pasión por algo que en clases no me llamo la atención en lo absoluto?, como ya lo dije las clases teóricas eran una pérdida de tiempo, pero la practica la hacíamos en los hospitales en pequeños grupos y con diferentes tutores como lo manifestaba Johnson y Holubec quienes trabajan el concepto de cooperativismo, el cual se entiende como “la actividad pedagógica que realizan pequeños grupos, con el fin de que juntos alcancen objetivos comunes y contribuciones compartidas” (Johnson, 2000), y ahí si me encontré gente apasionada por lo que hace, que te recibe con los brazos abiertos y que está dispuesta a enseñarte, de la mano a esto va la empatía que transmite y la comunicación que existe, en mi caso no me deje llevar por la mala experiencia que recibí en clases teóricas si no que en mi tuvo impacto ese pilar fundamental del que siempre hablo e inculco en mis estudiantes que es las clases prácticas.

Es por eso que hago recuerdo de estos momentos que marcaron y me enrumbaron en el sentido de mi vida en esa etapa tan importante que es escoger una especialidad, como ya lo dije el trago amargo de la enseñanza teórica que me dejo muchos vacíos tuvo que irlos tapando de manera propia inmiscuyéndome en la lectura de los temas que realmente no entendí en la enseñanza teórica impartida de este señor llamado “Docente”, pero la pasión, el entusiasmo, las ganas de aprender más y más en la parte práctica de alguna manera exigían que conozca la teoría es por eso que tuve que ir complementando la practica con a teoría.

El impacto del Covid 19 sobre el aprendizaje y la enseñanza en la actualidad

La universidad esa página en tu vida que tanto anhelas, llega un día en el que se hace realidad y partir de ello empieza esta aventura y con ello tus dudas, tu incertidumbre, preguntas, temor y muchos sentimientos te rodean, claro está que la Universidad en si tiene ya un esquema de estudio estandarizado, hablo por la carrera de medicina y creo que en las demás carreras sucede de la misma manera, la malla curricular ya está

establecida, por ejemplo en la carrera de Medicina sería imposible iniciar tu carrera universitaria sin tener clases de anatomía.

Muchas experiencias educativas ofrecen sólo como posibilidad de aprendizaje la palabra del educador y varios textos seleccionados, en el ámbito universitario esto es bastante común. En esos casos queda fuera la vida el contexto del alumno, es decir no se toma en cuenta su ser, sus pensamientos, sus ideas, su cultura, sus tradiciones, sus miedos, en general su mundo y partir de ello y desde ahí, ir sembrando su enseñanza.

Ya he hablado de los comentarios que anteceden esta carrera, de la exigencia de la misma, de las malas noches, de sus múltiples peldaños que poco a poco tienes que ir escalando para llegar a la cima, ya hablando de esto, el valor y la importancia con la que atiendes una clase depende de varios factores y personalmente creo y pienso que esto parte de uno mismo, es decir “yo debo tener el interés por aprender”, partiendo de esto si no tengo la afinidad, el interés, las ganas de aprender, simplemente mi aprendizaje va a ser obsoleto, de igual manera sucede con el interés por enseñar.

Los tiempos y la enseñanza han cambiado, en mi corta experiencia como docente de cirugía tengo que manifestar que cada grupo de internos de medicina año a año van cambiando y en esto quiero ser enfático y para ello recuerdo mis tiempos de universitario en los que realmente asistía a clases para aprender, realizaba mis trabajos grupales y en verdad muchas las malas noches se convirtieron en rutina porque los preparaba para exponerlos, me esforzaba y lo hacía con entusiasmo, ahora a mi parecer ya no hay ese interés por aprender, por leer y por estudiar por parte de los estudiantes, en resumen “la sombra del menor esfuerzo, en estos tiempos que corren, no cesa de asechar”. (Prieto, 2019).

Por la situación actual que atravesamos con la pandemia este desinterés se vuelve aún más notorio en las clases virtuales, como ya he manifestado la carrera de medicina tiene su pilar fundamental en la práctica lo que ahora por el momento se encuentra en etapa de espera, el hecho de atraer la atención por parte del docente por medio de un monitor se

ha vuelto bastante complicado ya que a la mano los estudiantes tienen herramientas de distracción como el celular, las redes sociales, el televisor, etc.

Es bastante llamativo este desinterés y en base a esto yo siempre trato de inculcar que la que hacen lo hagan con pasión, mas no solo por un título pensando en los réditos económicos que puede dejar esta profesión, pero al parecer ahora esa es la mentalidad que predomina en ellos, dejo esta frase que tiene mucho sentido en mi vida.



Imagen 5: Trabajar con pasión

Fuente: <https://www.pinterest.com.mx/pin/491807221792565588/>

Entonces el umbral pedagógico, ese acompañar en el aprendizaje con la aparición de esta pandemia se ve roto, aun mas con este desinterés que mencioné, a esto se suma el lugar de estudio ya no es el aula de clase, ya no existe la presencialidad, ya no hay esa forma acompañar, de corregir, de apoyar, de incentivar cara a cara, ahora todo se lo debe hacer a través de un monitor y si vamos más allá hay estudiantes que se han desconectado del mundo del aprendizaje por que no gozan de las posibilidades económicas, los adecuados servicios básicos en la vivienda y peor aún del tan ahora importante internet, a estos Prieto los llama los “infopobres”.

Como lo manifesté ahora el internet y el monitor de tu computador es el artífice principal para impartir enseñanza, de ahí me pongo a pensar y saco a relucir estas preguntas

¿Cómo captar la máxima atención de mis estudiantes mediante un monitor?, ¿Cómo evitar que se desvíe el interés en la clase que estoy impartiendo?

Cambiar esto es muy complicado, con mis estudiantes personalmente lo que trato de hacer es mediar o enseñar contando mis experiencias, mis vivencias, mis errores, mis anécdotas que curse en la etapa de universitario y más aún en etapa de internado y de especialidad, para de esta manera adentrarme en sus pensamientos, captar su atención y lograr el interés para que puedan entender y comprender las clases que imparto, y principalmente lo que intento en ellos sembrar es la pasión en el caso de la carrera de Medicina “salvar Vidas”.

Con lo mencionado anteriormente, con la aparición de pandemia la calidad de la educación, la mediación pedagógica en etapas actuales queda con grandes vacíos, sobre todo me refiero a vacíos en la parte práctica, que es y será el pilar fundamental de los futuros médicos, pero no solo la parte profesional se busca formar sino la formación integral del estudiante como ser humano como la manifiesta Acodesi:

“El proceso continuo, permanente y participativo que busca desarrollar armónica y coherentemente todas y cada una de las dimensiones del ser humano (ética, espiritual, cognitiva, afectiva, comunicativa, estética, corporal y sociopolítica), a fin de lograr su realización plena en la sociedad” (Acodesi, 2005).

En esta frase se expresa todo lo que un docente debe buscar en su estudiante, y es su deber ante todo, en él fundamentar las bases para la formación integral como ser humano, plasmando a más del conocimiento de los libros y sus autores, prepararlo sembrando en su formación la humildad, el respeto, la responsabilidad, la equidad, la empatía, la pasión, la entrega, el don de lucha para de esta manera integrarlo a la sociedad como un ser íntegro que colabore a la comunidad de manera humana y científica, obviamente con conocimientos claros y concisos adquiridos.

Estas virtudes que se deberían tomar en cuenta para la formación integral como ser humano no sé si se las pueda enseñar a través de un monitor, y es que el impacto del Covid 19 no se queda solo ahí, ya ha logrado que dejemos de dar clases presenciales, sino que va más allá, todas esas virtudes de las que ya hablé se las logran con el dialogo, conociendo a tus estudiantes personalmente, descifrando cada personalidad, mirándolos a los ojos, hablando claramente y dándoles esa seguridad y confianza para que puedan receptar la enseñanza y si tienen alguna duda que tengan esa tranquilidad para pedir tu ayuda y llenar esos vacíos.



Imagen 6: Jóvenes adolescentes ante el impacto del Covid 19.

Fuente: <https://www.adolescenciayjuventud.org/jovenes-y-adolescentes-ante-el-impacto-del-covid-19-del-riesgo-a-la-emergencia-social/>

Capítulo V

Estrategias para enseñar

En la etapa de aprendizaje pasaron muchos docentes que marcaron esa enseñanza desde la escuela hasta la universidad y recordé la forma de enseñanza a la que todos hemos sido sometidos en la que las experiencias educativas ofrecen sólo como posibilidad de aprendizaje la palabra del educador y varios textos ya seleccionados.

A partir de ello me hago la pregunta ¿tal vez alguien de ellos se interesó por preguntarnos que de la forma que enseñaban era la correcta?, y la respuesta es no, esta situación se hace aún más evidente en la etapa universitaria en la que empieza una aventura con más dudas que certezas, incertidumbre, preguntas, temor y muchos sentimientos que te rodean, claro está que la Universidad en si tiene ya un esquema de estudio estandarizado, hablo por la carrera de medicina y creo que en las demás carreras sucede de la misma manera, la malla curricular ya está establecida.

Cuando curse la universidad tengo que ser sincero muchas clases me aburrían y ya he comentado el caso de la materia de cirugía que a más de la presentación personal del docente su forma de enseñanza era de verdad nada interesante, el hecho era que se pasaba a leer con punto y coma lo que decía ese bendito libro de cirugía llamado “Schwartz”, y no fue solo ese el caso también sucedía así con la materia madre de la Medicina que es la Anatomía, en la que la docente nos mandaba a realizar diapositivas sacadas de ese texto para así de esta manera nosotros presentar el tema.

Ya en la actualidad como docente y como futuro especialista en Docencia Universitaria tomando todas estas experiencias negativas que ocurrieron en mi etapa de formación, mi objetivo en el presente es no repetir estos sucesos en mis estudiantes sino más bien de magnificar el interés por una clase impartida haciendo que tanto el docente como el estudiante participen de la misma sacando el provecho máximo al dialogo, al aprendizaje del estudiante, a la captación del discurso y conocimientos del docente, a encontrar la respuesta a las incógnitas planteadas o que deja el tema revisado.

Para enseñar no solo se necesita como regla principal el conocimiento del tema, esto va más allá, como lo he mencionado anteriormente la enseñanza tiene que partir desde el contexto del alumno o del grupo de estudiantes, es decir no se toma en cuenta su ser, sus pensamientos, sus ideas, su cultura, sus tradiciones, sus miedos, en general su mundo y partir de ello y desde ahí, ir sembrando su enseñanza.

Con esto me refiero a que la enseñanza no se trata solo de pararse frente a un grupo y leer con punto y coma lo que dice el texto base, lamentablemente en mi etapa universitaria en la mayoría de los casos se presentó esto, y entonces la pregunta es ¿Cómo enseñar?, antes de responder ello tomare un fragmento del texto citado por Martin Heidegger quien manifiesta lo siguiente:

“Enseñar es aún más difícil que aprender (...) No porque el maestro deba poseer un mayor caudal de conocimientos y tenerlos siempre a disposición.

El enseñar es más difícil que aprender por que enseñar significa: dejar aprender (...) la relación entre maestro y aprendices sea la verdadera, nunca entra en juego la autoridad del sabihondo ni la influencia autoritaria de quien cumple una misión” (Heidegger, 1998)

Con lo mencionado por Heidegger no puedo estar más de acuerdo “el enseñar es más difícil que aprender” porque te tienes que sumirte en un grupo de estudiantes y captar su atención en el más alto nivel con el único objetivo de establecer un dialogo adecuado, hacer sentir a tu estudiante que forma parte de la clase, tener un dialogo abierto sobre el tema, y eso no es fácil, para ello; primero tener el carisma, ese interés por enseñar, segundo el lenguaje y la expresión y el discurso utilizado, tercero estrategias de entrada, estrategia de desarrollo y estrategia de cierre.

De acuerdo con Shostak (1995), la “introducción” abarca aquellas actividades y explicaciones mediante las cuales el docente relaciona las experiencias de los alumnos con los objetivos de la clase. Este elemento tiene una importancia fundamental en el proceso didáctico; tanto es así que Córca (2004) ha señalado que uno de los obstáculos que

enfrenta el estudiante del sistema a distancia es justamente la falta de una clase presencial que haya dado un enfoque inicial a la temática.

Cuatro son los propósitos de la estrategia de inducción: a) captar la atención del estudiante; b) presentar un marco de referencia organizado para la información que se expondrá luego; c) incrementar la comprensión y aplicación de abstracciones a través de ejemplos y analogías y, d) estimular el interés del alumno y fomentar su participación. (Shostak, 2007)

Shostak ratifica lo que a mi parecer es esencial el momento de impartir una tutoría y esta es la **estrategia de entrada**, si esta no es interesante, si no te atrapa, si no capta tu atención, difícilmente el estudiante tendrá el interés por seguir escuchando el tema.

Dicho esto, se nos solicitó en la práctica actual ser partícipe de una tutoría dada por un colega de la especialidad y a su vez nosotros impartir una tutoría a los colegas mencionados, con esto se tenía que por así decirlo sacar a relucir las virtudes del docente así como las falencias; mi tema de exposición fue “El Manejo Inicial del Dolor Abdominal en Emergencia”, en si es una plática, un tema que lo doy muy a menudo y tengo que manifestar que sin saber he estado usando las estrategias de entrada de una manera adecuada ya que en mis exposiciones o tutorías personalmente me gusta partir de anécdotas, recuerdos, experiencias vividas.

El desarrollo del tema es algo que va de la mano con el conocimiento por parte del docente “quien no domina el contenido, difícilmente puede comunicarlo” (Prieto, 2019) , y es que si el que imparte el tema desconoce del mismo simplemente estaría sembrando aún más vacíos a sus estudiantes, personalmente cada vez que doy tutorías reviso con anticipación el tema a dar y veo las actualizaciones de el mismo para no enseñar cosas del pasado además siempre acompaño mis tutorías con ejemplos prácticos o demostraciones.

Estrategia de cierre definitivamente desconocía de ella y tengo que aceptar que no la he puesto en práctica, por esta razón de cierta manera ahora sé que mis tutorías no se han plasmado de la forma correcta en mis estudiantes por esta situación, la “Estrategia de cierre” constituye el

complemento de la “inducción”, pues en él se incorporan aquellas actividades que el docente emplea para alcanzar una conclusión adecuada del tema; de modo tal que ayude al alumno a comprender el material y a tener un sentido de la totalidad del asunto, menciona como propósitos de esta estrategia, los siguientes:

- Atraer la atención hacia el final de la clase
- Contribuir a organizar el aprendizaje del alumno y
- Reforzar los puntos principales. (Shostak, 2007)

Por ultimo al finalizar una tutoría de un tema siempre trato de aclarar todas las dudas que queden, y a su vez hago preguntas básicas y elementales para evaluar la captación del tema dado, con esto doy la clase por finalizada.

Las enseñanzas que va dejando la especialidad de Docencia Universitaria

La especialidad de Docencia Universitaria un logro personal que me lo venía planteando ya hace algún tiempo que por distintas razones e incluso a veces por miedo no me atreví a inscribirme, como lo he manifestado vengo ya siendo docente como tutor y coordinador de internado de medicina un lapso aproximado de 5 años y ya en este papel quise ir más allá, ya que esto de la docencia de verdad me atrae, por esta razón busque una especialidad en docencia universitaria ya que mi meta a futuro es ser docente de posgrado.

Empezó la travesía llamada Especialidad de Docencia Universitaria y con ello llegaron las primeras prácticas, desde el inicio tuve la afinidad para captar lo que querían de mí en cada práctica, con cada práctica realizada el avance en la escritura de mis textos ha ido evolucionando.

Llego el primer día de clase y la sensación fue optima, aunque por un computador, desde ahí ya sentí la importancia de pertenecer al grupo en el que nuestra tutora quien muy amablemente y siempre con la paciencia y el carisma nos incentiva a seguir nuestras tutorías y nos apoya en la elaboración de nuestras prácticas.

En los textos base de lectura ya se magnifica las actitudes que un docente debe tener y estas son tan esenciales, pero a más de eso hay que saber llegar al estudiante, conocer a

tu grupo, saber las destrezas y debilidades, dejar la monotonía a un lado, hacer tu clase práctica, e incluso en el último de los casos llevar tu clase a otro nivel y eso es exactamente lo que nos solicitaron en la segunda practica que en lo personal hasta el momento es de la que más he disfrutado, esta consistía en dar una clase de tu especialidad, basada y contada completamente desde otra área o especialidad, y de hecho al realizar la misma me quede sorprendido, como, si llevas un poco más allá tus expectativas y pensamientos puedes dar una clase que se entienda incluso de mejor manera que la monotonía que se encuentra plasmada en los libros.

La carrera universitaria esa etapa que te hace vivir un sinfín de vivencias, con diferentes actores, en diferentes lugares (aulas universitarias, hospitales, clínicas) y que en la carrera de medicina dura mucho más tiempo de lo que duran otras carreras, pero todo con un mismo objetivo que se resume en tu formación profesional, para ello te toparas con varios intérpretes de tu enseñanza unos marcaran la diferencia y en ti sembraran esa afinidad por una especialidad en cambio otros te harán pensar todo lo contrario.

Cada practica que hemos ido realizando tiene coherencia tiene orden va aportando para las siguientes tareas, nos ha enseñado de la mediación pedagógica, del curriculum y personalmente me ha hecho entender que esta es la base para la programación del aprendizaje, es decir adentrarme en los intereses del estudiante e indagar como le sería más fácil entender, tal vez con una inducción al inicio, explicando el método de estudio, fomentando la práctica y así sucesivamente.

Muchas experiencias educativas ofrecen sólo como posibilidad de aprendizaje la palabra del educador y varios textos seleccionados, en el ámbito universitario esto es bastante común, en esos casos queda fuera la vida el contexto del alumno, es decir no se toma en cuenta su ser, sus pensamientos, sus ideas, su cultura, sus tradiciones, sus miedos, en general su mundo y partir de ello y desde ahí, ir sembrando su enseñanza.

Ya he hablado de los comentarios que anteceden a la carrera de medicina, de la exigencia de la misma, de las malas noches, de sus múltiples peldaños que poco a poco tienes que ir escalando para llegar a la cima, ya hablando de esto el valor y la importancia con la que atiendes una clase depende de varios factores y personalmente creo y pienso que esto

parte de uno mismo, es decir “yo debo tener el interés por aprender”, partiendo de esto si no tengo la afinidad, el interés, las ganas de aprender, simplemente mi aprendizaje va a ser obsoleto, de igual manera sucede con el interés por enseñar.

De aquí nace otra de las tareas que más han marcado en mí el trayecto de esta especialidad en Docencia Universitaria y esta se resume en una pregunta ¿por qué y para que educar?,

en realidad, la respuesta no se me hizo nada complicada, para mi enseñar me genera entusiasmo, es una pasión, es un arte, es sentirte útil e importante, es establecer un dialogo interesante, es captar la atención de tus estudiantes, es llevar una clase a otra expectativa y cuando te agrada todo lo que he nombrado lo que haces es vivir, disfrutar de lo que la vida te ofrece, en este caso la docencia, a mí me transmite todas estas características del vivir, de gozar la vida.

“Elige un trabajo que te guste y no tendrás que trabajar ni un día de tu vida.”
(Confucio, 2020).

La tarea magna de todo este aprendizaje se tiene que plasmar en el para unos tan temido “Texto Paralelo” y en otros sucede lo contrario, y este es mi caso en realidad no tuve problemas en empezar a desarrollar mi texto paralelo, en este momento evidencio grandes avances que son el resultado que he tenido en el trayecto de mi aprendizaje en la especialidad.

He leído varias veces mi texto paralelo y cada vez lo voy enriqueciendo más, tratando de cometer menos errores y podría hablar mucho más de las enseñanzas que he obtenido en el transcurso de este tiempo dentro de la especialidad, pero quiero dejar estos puntos principales que son los que realmente han tenido un efecto positivo en mí, más aún en impartir mis clases en la actualidad, me he dado cuenta de los múltiples errores que uno tiene el momento de impartir una tutoría tomando como pilares fundamentales las estrategias de entrada, el desarrollo del tema y la estrategia de cierre y esto fue evidente con la última practica en la que tuvimos audiencia y de cierta manera un jurado calificador.

Es evidente que la última practica ha hecho que de cierta manera esos errores que tengo trate de esculpirlos para llevar mis clases a un nivel superior, lo que es mi añoranza por que por esta razón me he decidido a realizar esta especialidad, sé que el camino es largo pero la enseñanza ha sido abundante, el hecho de fomentarnos la lectura en mí personalmente ha hecho que mejore mi dialogo, mi interpretación, mi forma de escribir cosa evidente que se ha plasmado en la realización del texto paralelo.

En la actualidad que se vice la presencia de esta pandemia reo que es fundamental tomar estas estrategias más aun sabiendo que las clases virtuales pueden ser monótonas, por esta razón hay que encontrar la manera de mediar el aprendizaje por medio de estas estrategias que en si fomentan el aprendizaje y garantizan la enseñanza, sabemos que la manera de educar tuvo que cambiar de manera abrupta, es decir dejar de acompañar el aprendizaje presencialmente para hacerlo mediante un monitor, el reto sigue siendo este, acoplarse a la necesidad y llenar las expectativas de la persona que se encuentra del otro lado del monitor.

Capítulo VI

Poner en práctica lo aprendido

Desde que inició la especialidad en Docencia Universitaria nuestro tutor nos fomentó a adoptar una forma diferente de presentar las tareas, estas en su mayoría contenían una introducción seguida del desarrollo del tema y por ultima de las conclusiones todo esto basado y citando bibliografía de los textos base que nos entregaron en la plataforma virtual para leer.

Al principio fue difícil captar la esencia de todo esto, muchas veces se entregaron tareas las cuales nos enviaron a realizar cambios y cambios, en si cada tarea fue una prueba para fomentar aún más esa pasión que la llamo docencia.

Muchas practicas solo fueron de reflexión en las cuales se plasmaron vivencias, recuerdos, anécdotas y aprendizaje con el objetivo de conocer y conocernos más en nuestro interior, esto personalmente me ayudo a desempolvar recuerdos que al plasmarlos fue quedando un mensaje en mí y esto claramente fue que esos vacíos que quedaron durante mi aprendizaje en la universidad yo no los replicaré en un mis estudiantes, al contrario he ido tomando cada pauta, cada mensaje, cada tip por decirlo así para fomentar una aprendizaje de calidad.

En si las tareas iban avanzando y ese instinto de narración, de lectura, de explayarse en los relatos fueron creciendo y con ello ese deseo de querer aprender más se fue elevando, las tareas iban fluyendo con mayor facilidad, incluso a veces una mismo se sorprendía de la capacidad, inventiva y destreza para realizar las tareas planteadas.

En mi caso, con cada clase que tenía me daba cuenta como ese don que ahora estoy seguro de que lo tenía en mi interior ha salido y con ello cada enseñanza la he ido plasmando en las clases a mis estudiantes en si he ido practicando lo que Prieto enumera un sin número de veces como es la “mediación pedagógica”.

Traigo a esta parte de este relato lo mencionado por Lanantuoni y Williams:

“El aprendizaje implica el encuentro entre docente, alumno y contenido, supone el recorrido de una distancia entre lo que el alumno sabe y lo que puede saber con la ayuda del docente” (Williams, 2000).

Eso es exactamente lo que se ha fomentado en el transcurso del desarrollo de esta especialidad, ir aprendiendo de la mano del docente pero tratando de desarrollar ese sentido de lo que se puede saber, es decir fomentar en nuestro aprendizaje, la indagación, la intriga, la duda y con las lecturas de cierta manera ir desarrollando un autoaprendizaje, en mi caso ha sido así, si bien el tutor ha sido el guía mater de ésta travesía quien fue desarrollando esa capacidad y esas virtudes que ya he mencionado fui yo, es decir nos entregaron la información pero no la manera de como digerir esta y más aún en el desarrollo de las tareas.

Al contrario, nos dejaron evolucionar con la realización de cada tarea todo esto con el objetivo lo que Esp. Silvia L. Villodre llama Lineamientos orientadores que plantean lo siguiente:

- Objetivos de aprendizaje (para qué enseñar)
- Contenidos (qué enseñar)
- Materiales didácticos (con qué enseñar)
- Evaluación (qué, cuándo y cómo evaluar) (Villodre, 2000)

Cada una de estas interrogantes se han ido respondiendo en el transcurso de cada clase que hemos tenido, más aún con la realización de las practicas.

En el transcurso de cada practica la enseñanza se fue plasmando eso quedó demostrado con la satisfacción que uno sentía al saber que su práctica ya fue aprobada y así pasaron y pasaron practicas hasta que llego esta tarea en la que se tenía que plasmar lo aprendido y es aquí donde evidencí un gran crecimiento que ya se hacía evidente, para ello fue necesario plasmar 8 prácticas de un tema a libre albedrio y los resultados fueron impresionantes.

Las prácticas de significación, de interacción, de aplicación, de reflexión sobre el contexto, de prospección y de inventiva, de observación y práctica para salir de la inhibición

discursiva fueron a mi forma personal el punto más alto donde se pudo llegar, la forma en la que esta tarea puso a desarrollar nuestra inventiva fue impresionante, no pensé que se podía plantear una tarea en la que calificar de manera cualitativa era posible y es que con la aparición del covid esto fomentó aún más la realización de este tipo de prácticas que no evalúan solo un aprendizaje teórico, al contrario con la realización de estas prácticas quedo claramente evidenciado que se puede evaluar las vivencias, los relatos, la inventiva, la narrativa, etc.

Con el covid presente la forma de la pedir la realización de una tarea a través de un computador tiene que buscar un solo objetivo el hacer que la enseñanza sea clara, interesante, innovadora, atractivo, aplicable y evaluable así lo manifiesta Indica Lamena:

“La forma también educa, debe comunicar claridad, coherencia, organización lógica, por lo que resulta importante su estructura y diagramación. La distribución de los elementos gráficos, textos, el tamaño de letra, etc., también es importante, porque el acto educativo requiere percepción, emoción, sentimientos, tanto como ideas y procesos de pensamiento.” (Lamena, 2000)

Plasmaré la inventiva que desarrolle en la realización de esta tarea:

Práctica 6: Descubriendo las patologías de la vía biliar. (Práctica de inventiva).

Al ya conocer la anatomía revisada en el Capítulo Anatomía y Fisiología Hepática (Vinicius Gómez da Silveira) y el flujo de la bilis a través de los múltiples conductos para llegar a la vesícula con el objeto de poner su imaginación a flote le solicitamos de acuerdo a lo ya aprendido invente o idee que patologías se podrían presentar en el transcurso de estos conductos indicando las posibles causas y efectos como hallazgos al examen físico, síntomas, hallazgos en exámenes complementarios, etc.

Esta práctica busca desarrollar su sentido de percepción de acuerdo a la simple fisiología y anatomía de la vía biliar para encontrar las diferentes patologías que se podrían presentar de acuerdo a las múltiples causas, le pedimos que para la ejecución de esta práctica no deberá nutrir su conocimiento con ningún texto guía sino o que se busca es que se denote su inventiva.

Me resulta fascinante saber que puedo y tengo la capacidad para solicitar el desarrollo de este tipo de prácticas, hace unos meses mi enseñanza era convencional, es decir adoptaba la forma de enseñanza con la cual me forme en mi etapa Universitaria, pero ahora me siento en un peldaño más alto, y es el mensaje tiene que ser claro.

“El contenido y su propuesta discursiva van siempre juntos, porque no hay buen contenido sin la forma que lo exprese...Por mucho contenido que haya, si los signos que lo expresan no son los adecuados para establecer puentes con el estudiante caemos en un sinsentido” (Prieto. D, 2019)

Capítulo VII

Evaluación y Validación

¿Cómo fuimos evaluados?

Quiero remontar mis recuerdos al pasado y es que desde la niñez te evalúan, el simple hecho de que tus padres te enseñen a comer cuando eres bebe y posterior al aprendizaje te ponen a prueba y tu como niño la superas, eso ya es una evaluación, aquí no tendrás calificaciones que afecten y condicionen tu rendimiento, tus padres con todo el cariño y afecto volverán a intentar e intentar hasta que logres el cometido y así serás cuando lo logres serás premiado.

Así comienza esta historia desde la simple niñez y posterior a ello si te pones a pensar todo en la vida, todo lo que aprendes, en algún momento de cierta manera tendrá que ser evaluado, es decir tendrás la aprobación o la negación de quien te está enseñando, la etapa escolar es una forma de evaluación en la que como niño acatas las ordenes y el hecho de ser premiado es un incentivo para pasar las materias.

La niñez esa etapa en la que los problemas, las preocupaciones son casi nulas, tu mundo es “divertido”, en la escuela en si vas a conocer gente, a estar con tus amigos, a aprender cosas nuevas y a mi parecer en el último de los puntos piensas en que en algún momento te van evaluar.

Esta etapa es de gozo, de tranquilidad, la mayoría de niños no tienen mayor problema al ser evaluados, aunque hay que reconocer que existen niños que no disfrutan esta etapa de esa manera, la causa puede ser múltiple, pero el hecho es que de cierta manera en el momento de la evaluación se caen.

Llega la etapa del colegio y las cosas se ponen más duras, más exigentes, incluso los mismos profesores cambian con respecto a la escuela, y es que en el colegio tengo la certeza que a todos nos educó un profesor que impartía miedo y esa era la estrategia para su enseñanza y puedo decir que en realidad funcionaba.

Creo que aquí empieza esa evaluación de desempeño que acarrea responsabilidad, es decir a que ya te centran un objetivo que es pasar o perder el año, y si pierdes el año creo que no tengo que contarlo porque todos sabemos que es lo que pasaría.

Centrándome en el sistema de calificación en esta etapa de mi vida puedo decir que tenía orden, un cronograma establecido, cada prueba, cada calificación fue explicada previamente como se desglosaría para así al fin de cada trimestre cómo funcionaba en mi época de las evaluaciones aplicadas tener tu calificación.

Pienso que en la etapa del colegio cada docente es distinto pero que siguen un algoritmo para calificar tu desempeño, muchos tienen la cualidad de sacar algo más de ti, pero otros opacan esas cualidades que almacenas en tu interior, esto es el claro ejemplo del profesor que mete miedo en la clase, con el solo tu único objetivo es sacar la nota que te haga aprobar la materia, en contraste con otros docentes exploraban tu parte humana y veían más allá que el simple hecho de dar una materia, es decir te fomentaban valores y te formaban también como humano.

En esta etapa simplemente te evaluaban sobre lo que te enseñaban y era sencillo porque el material didáctico era explícito y de cierta manera resumido, claro que te topaste con benditas materias que no eran para nada de tu gusto, personalmente la bendita Algebra de Baldor fue mi dolor de cabeza, pero aun así en la evaluación no te tomaban cosas distintas de lo que estaba en este libro, es decir la evaluación era justa.

Por otro lado, en la etapa universitaria, en la carrera de medicina te llenan de libros, con millares de información y como he manifestado anteriormente no había una inducción previa tanto del sistema de calificación, así como del plan de estudio.

La forma de estudio aquí varía ya que te imponen la investigación de temas, es decir ya no solo se escucha a los docentes las clases impartidas, sino que tú mismo tienes que recopilar información sobre el tema a tratar, y la evaluación ya no se basa solo en pruebas escritas o exámenes sino que aquí ya empiezan a evaluarte tu desempeño personal en las practicas, también evalúan tus criterios diagnósticos, tu percepción diagnóstica ante una patología, y eso te incentiva a esforzarte más ya que a mi manera de ver esta es la etapa

que realmente tiene que ser calificada, ha pasado varias veces que estudias noches enteras tratando de prepararte para un examen y te va mal y tu compañero que estudió un día antes o simplemente leyó le fue mucho mejor.

Con lo mencionado anteriormente trato de indicar que muchas veces ese papel llamado examen de evaluación no es la realidad de tus conocimientos, pienso en la carrera de medicina por la cantidad de materia y textos que tienes que leer y memorizar en algún momento esta capacidad va a fallar, por cansancio físico y mental, ya que, a más de las malas noches, la carga horaria es bastante pesada en esta carrera lo que dará como resultado que tengas una o varias malas notas.

La docencia para mi es una manera de expresarme, de ayudar, de incentivar a que le guste la carrera de cirugía y a formar cirujanos, llevo 5 años como docente de la cátedra de cirugía y algo que me incentiva aún mucho más, es que mis estudiantes no ven solo en mi a su profesor sino un colega que les puede ayudar en su vida profesional, el ejemplo más claro es que colegas que fueron mis estudiantes han recurrido a mi persona para que les ayude en alguna situación o caso con un paciente.

Recuerdo que al llegar al hospital donde laboro empecé a impartir clases en ese momento la universidad no asignaba ni siquiera tutores ya que era la primera cohorte que llegaba al hospital, viendo esos los estudiantes solicitaron que yo sea el representante y tutor en el cual me mantengo hasta la fecha.

Sobre cómo me han evaluado les diré que en la mayoría de los casos los comentarios han sido buenos, hay excepciones en los que he tenido que aplicar sanciones y por este hecho soy el malo, pero en si me quedo con esos comentarios positivos y eso demuestra que la universidad me siga ratificando como docente.

Validación

Hasta la fecha tenía presente que con la evaluación terminaba el proceso de aprendizaje, el cual era la evidencia física del grado de aprendizaje captado por el estudiante, pero surge el termino validación y realmente tengo que aceptar que es algo que desconocía que se debe dar en el entorno del aprendizaje y la enseñanza.

Prieto lo define de esta manera “Como la prueba de un material, de determinado medio de comunicación, de determinado recurso tecnológico con una muestra o un pequeño grupo de sus destinatarios, antes de su extensión a la totalidad de estos últimos”. (Prieto, 2019)

Tratando de entender esto me surgen las palabras para describir este término, y en base a las lecturas lo entiendo así, como la forma de percibir un contenido y que este debe tener ciertas características como ser comprensible, ser atractivo, que se pueda ponérselo en práctica, que utilice goce de una planificación en la que el aprendizaje quede garantizado, que use recursos innovadores para el aprendizaje y que sean fácilmente ejecutables.

En el campo de la educación en nuestros países la validación llegó muy tardíamente, un claro ejemplo de esto se dio en Venezuela como el del Banco del Libro en el que un grupo de profesionales se relacionó con chicas y chicos de un barrio y se estableció una confianza tal que permitió proponer un relato. Fueron analizadas con ellos palabra por palabra, imagen por imagen, hasta que llegar a un material válido para niños no sólo de ese país sino de otros, a través de traducciones a más de diez idiomas. (Prieto, 2019)

Dicho esto, nos planteamos la pregunta ¿Que validar?, y la respuesta tiene que ver con la perspectiva que plantea un correcto aprendizaje mediante criterios de validación en los que las características como comprensión, identificación, capacidad narrativa y el formato utilizado son los pilares fundamentales para que se de esta. (Cortez, 1993)

Mencionando ya todo esto se nos planteó en esta práctica validar una tarea que ya habíamos planteado con anterioridad, en lo personal me sorprendió mucho la capacidad que uno puede desarrollar para a base de inventiva no solo valorar de manera cuantitativa como siempre se lo ha venido haciendo, sino que ahora con todas estas herramientas nos dieron las luces para despegar nuestra imaginación y elevar nuestro nivel docente para que las calificaciones sean cualitativas.

Todo ésta inventiva desplegada para su entendimiento tiene que llegar a ser clara, comprensiva, ejecutable, tiene que gozar de un formato ejecutable con facilidad, tiene

que tener las características para llevarla fácilmente a la práctica con el uso de herramientas innovadoras y con todas estas características elevar la validación.

Ahora esta tarea planteada el reto es si es fácilmente validable es decir que goce de las características ya mencionadas anteriormente y para ello se solicitó un trabajo grupal en el que tu colega de especialidad según los criterios de validación vea que tan factible, aplicable, entendible, innovadora es esta.

El resultado que mi compañera me entregó fue muy alentador ya que en la validación planteada se manifestó que las prácticas eran factibles en su diseño planteando recursos al alcance del alumno, además la planificación planteada es correcta por lo que el aprendizaje del alumno sería garantizado, a más de ello el uso de técnicas y recursos innovadores hacen aún más interesante la realización de la práctica planteada por lo que como resultado de la validación de las prácticas fue acertada.

EPIODIO II

}

CAPÍTULO I

La Juventud y su adaptación a los cambios

En el módulo anterior se dio a conocer todas las peripecias, vivencias, anécdotas, malos momentos que vivimos y aún tenemos esos gratos y malos recuerdos de quienes fueron los partícipes en enseñarnos y de ello sacamos muchas conclusiones como los errores que tienen nuestros docentes en enseñar y obviamente los vacíos que generan en la juventud que serán los próximos profesionales y representantes de nuestra sociedad.

Ahora nos centraremos en la juventud actual en su adaptación a los cambios generacionales, a la forma en la que aprenden y conocer más de esta hermosa etapa donde surgen las mejores vivencias de la vida.

Cuando hablamos del aprendizaje en la universidad nos toca abrir la mirada y la práctica hacia quienes aprenden. Con los cambios generacionales, el avance en la tecnología una de las claves de la mediación pedagógica se expresa de la siguiente manera: partir siempre del otro. (Prieto, 2019)

La vida se caracteriza por el goce de las etapas y dentro de ellas la juventud tiene la vital importancia desde donde parte el punto de formación de tus ideales, de tus metas, de tus objetivos.

Me pongo a pensar y es que analizo cómo fue mi juventud en relación a lo que es ahora, y definitivamente tengo que reconocer que cada generación es diferente, la de hoy por ejemplo es la juventud de la virtualidad, de las redes sociales, en resumen “una juventud distraída”.

El problema no es el otro, sino desde dónde lo miro. Una mirada incapaz de ver a la juventud desde sus cambios generacionales, su cultura y sus razones, experiencias y sentires, entra en el terreno del discurso identitario. Un discurso que coloca todo del lado

de quien mira, de quien juzga, de quien atribuye ciertos valores, ciertos saberes, ciertas conductas, y niega otros. (Torodov, 2020)

Hago mención en esto porque a comparación de otras generaciones se disfrutaba de las cosas de la vida, de esos momentos pequeños pero que significaban mucho, ahora los jóvenes prefieren estar pegados a una pantalla de celular viendo sus redes sociales y más grave aun tratando de aparentar otras personalidades para ganar fama a base de falsos likes.

Más aún con la aparición del Covid 19 el estilo de cómo la juventud aprende cambió aún más, ya de por sí con la presencialidad los vacíos que dejaban las enseñanzas de los tutores eran llamativa, ahora con la virtualidad serán aún mucho más abismales.

La juventud y sus cambios de generación en generación

El cambio de generación a generación es evidente, cada generación se va deteriorando dando mucha importancia a lo material y económico, por lo que hay cambios en sus ideales, por ejemplo hago mención en la carrera de medicina que personalmente al participar en la formación de muchas promociones de estudiantes he podido visualizar los cambios sobre todo de tipo ideológico, para generaciones anteriores era una carrera de prestigio que buscaba la excelencia en tu formación y que para ello tenías que tener la preparación, la personalidad, y el amor por curar vidas y sanar enfermos; ahora para estas generaciones la medicina es una carrera que te va a dejar un buen rubro económico con lo que garantizarás tu estado financiero garantizado un buen estilo de vida, dando la menor importancia a esa pasión que es la medicina.

Es decir que existe un grado de conformismo muy alto y con este conformismo tienen que ver mucho las universidades, en la actualidad con solo el pago de la inscripción y las mensualidades estas dentro de la carrera, en contraste antes tenías que dar un examen de aprobación muy exigente en los que pones todas tus destrezas a prueba y para entrar a la carrera tenías que vencer esta prueba de fuego que realmente era muy difícil y que prácticamente te iba preparando para lo que es en realidad la carrera de medicina.

Con estos pagos antes mencionados ahora tienes la posibilidad de elegir un sinfín de carreras, es decir si no te gustó medicina, fácil, pagas por otra carrera y estás dentro. De esta manera el sistema de educación y las universidades dejaron de fomentar la juventud con pasión, con asertividad por lo que quieren ser.

Y es que la forma de comunicación a cambiado tanto en los últimos tiempos, el culpable el virus covid 19 y esa tecnología que lo que hace es distraer aún más a la juventud actual, antes la única relación de comunicación era el diálogo directo, lo que era más importante, entretenido, y le sacabas el provecho a tus conversaciones, qué agradable era salir al recreo y jugar un partido de fútbol o ponerte a conversar de lo que pasó en el fin de semana o dialogar y darle rienda suelta a esas conversaciones tan interesantes con tus amigos de la chica que te gustaba y los consejos que recibías.

Ahora esa comunicación ésta separada por una pantalla, el tan famoso WhatsApp y otras redes se ha vuelto la manera de la comunicación en la actualidad, por ejemplo, antes tenías que cortejar presencialmente a una chica para ganarte su corazón, ahora la mejor manera de hacerlo, y que irónicamente les gusta a las chicas es que te manden emojis con corazones o cosas parecidas.

Ese diálogo directo se ha quebrantado y la aparición de estos medios de comunicación realmente han sido efectivos para brindar tutorías, conferencias, todo esto por el distanciamiento social que ya conocemos, pero en la vida personal esto es un retroceso que dudo mucho que se pueda salir de él, ya que todo el mundo tiene acceso a un celular.

Este cambio generacional con la aparición de la pandemia ha influido en los valores que se pueden infundir a la juventud, los valores vienen de casa, de cómo te formaron, como te educaron y eso es fundamental en la vida, digamos es tu carta de presentación.

La juventud actual por el hecho de ese quebranto en la comunicación, ese abuso del uso de las redes sociales que te muestran el mundo material, más no ese mundo de valores que te servirán toda tu vida, ha hecho que el aparentar, el imitar, el querer tener más sin luchar ha hecho que los valores decaigan.

Ese mismo hecho de que el materialismo está impregnado en ellos hace que valores, como la humildad, el respeto, la equidad, la cordialidad no sean los mismos, ahora la juventud se siente agrandada, se sienten más de lo que son, se creen más que los demás, la humildad ha desaparecido y esto es consecuencia de los cambios generacionales que dan más importancia a todo lo que he venido mencionando.

A esto se suma que los ideales en la juventud han cambiado, antes cada uno de nosotros luchábamos por nuestras metas ahora el conformismo predomina en la sociedad.

Un ejemplo que se presenta en este tiempo es que los jóvenes ya no siguen o luchan por llegar a ser especialistas en lo que realmente les gusta, sino que buscan la especialidad más sencilla, con menos cargas horarias pero que de igual manera te den una buena paga salarial.

De esta manera el aporte de la juventud al futuro va a ser a medias y sin pasión, entre mis ideales siempre tengo presente esto, hay que hacer, luchar, desvelarse, llorar, reír por lo que a uno le gusta, esto te hará sentir lleno, importante, con tu ego por los cielos, porque es lo que realmente quieres ser y hacer y solo así “serás feliz”.

La juventud de hoy con su conformismo no hace esto y obviamente al buscar lo más fácil lo hace aburrido, monótono y lo más importante lo hacen sin pasión.

Repitiendo lo que anteriormente ya dije, las universidades tienen en gran parte que ver con este conformismo infundado en la juventud, la exigencia, la persistencia, la capacidad de resistencia es lo que caracteriza a la carrera de medicina.

La juventud y el acompañamiento continuo en su aprendizaje

Me parece tan interesante lo citado en los textos en los que la garantía de enseñar es “Promover y acompañar el aprendizaje”, de dos maneras distintas; pero sin duda a mi parecer es la que el profesor definitivamente entiende lo que es el umbral pedagógico, “la promoción y el acompañamiento del aprendizaje significan un juego de cercanía sin invadir y una distancia sin abandonar” (Prieto, 2019), esta debe ser la forma correcta para fomentar la enseñanza.

Al realizar esta mediación pedagógica de manera correcta automáticamente la forma en la que aprende la juventud será la correcta para ello la mediación palabra tan simple, pero al profundizar en su estudio que interesante la encuentro, y más aún aplicado al tema de la docencia, se trata de incentivar y facilitar el aprendizaje, es decir dar las herramientas necesarias para el despegue y apoyar continuamente en la etapa de aprendizaje a nuestros estudiantes, nunca abandonarlos, la mediación pedagógica reconoce que se aprende siempre de lo cercano a lo lejano (Prieto , 2019).

Es decir, tomando como punto de partida su ser, sus pensamientos, sus ideas, su cultura, sus tradiciones, sus miedos, en general su mundo y partir de ello y desde ahí ir, adquiriendo fomentando los conocimientos, siempre abierto a captar y percibir sus interrogantes para así aclararlas de la mejor manera.

Claro está que diversas situaciones han afectado este acompañamiento en la juventud lo que ha dado como respuesta ese desinterés en cómo aprende de la juventud actual entre ellas **el abandono, la violencia, la mirada clasificadora y descalificadora** son las responsables de este actuar en nuestros estudiantes.

El abandono

El ingreso a la universidad es una etapa de incertidumbre no sabes lo que te espera, el método de estudio varía completamente y te sientes abrumado por esta situación, sino te adaptas a ella lo más probable es que desistas y busques otra carrera más fácil, que se acople a ti y que la exigencia no sea tan alta esto de acuerdo a tu grado de percepción.

De aquí nace el juego de la idealización-abandono en la que este segundo término es la constante al momento en las universidades representando al abandono en el sentido de dar pocas alternativas para construirse, de dejar al estudiante con pocas o nulas defensas en un mar de incertidumbre.

Este abandono hace que la mayor deserción en las universidades se produzca en los dos primeros años de las diferentes carreras, y las causas no pueden ser sólo externas por este hecho a los docentes nos toca asumir la responsabilidad de luchar contra los sistemas de

exclusión que a menudo constituyen maneras deshumanizadas y traumáticas de dirigirse a un joven.

Los esquemas de exclusión y de paternalismo son ambos una forma de sinsentido, provocan deserción, desanima al estudiante y conducen a un deterioro de los procesos de maduración en el trabajo universitario.

Todo esto hace que el estudiante e incluso el docente no se apropien o responsabilice de tanto el aprendizaje como de la enseñanza ya que **no se puede aprender de alguien en quien no se cree**, y para esto ya hemos hablado bastante claro de las características que debe tener un docente, a esto el texto base suma lo siguiente **no se puede enseñar a alguien en quien no se cree** (Prieto, 2020) y me parece bastante interesante, pienso que este es el punto de partida para enseñar ya que principalmente tenemos que creer en quienes depositamos nuestra enseñanza y tener la certeza de que esa juventud es la representación digna de nuestra manera de enseñar y por supuesto de la sociedad.

La docencia fracasa cuando saca a la sociedad a gente incapaz de emitir con coherencia un discurso verbal, incapaz de expresarse con fluidez y seguridad, incapaz de exponer sus ideas y de volver sobre ellas para enriquecerlas o criticarlas, he ahí el peso que tiene el docente, la responsabilidad de formar verdaderos profesionales, pero sobre todo verdaderos humanos.

Por este hecho los educadores tenemos la responsabilidad de la mediación pedagógica para hacer vivir a las y los estudiantes el aprendizaje, es decir, la tarea de construirse y de apropiarse del mundo y de sí mismo, sin invadir y sin abandonar.

Entonces ante todo esto cual es la solución, definitivamente la mediación pedagógica, acompañar en el aprendizaje, ser la sombra que siempre acompañe en el aprendizaje siempre tratando de fomentar la seguridad, la confianza y como lo manifiesta Simón Rodríguez “Estamos en el mundo para entre ayudarnos y no para entre destruirnos”, el interés mutuo tanto del que enseña como del que aprende es lo más importante, es decir el docente tiene que tener esa pasión por enseñar y el estudiante tiene que tener esa actitud, esa asertividad y ese interés por aprender.

Otra manera para sobrellevar estos inconvenientes que se presentan al enseñar son lo que en el texto base lo llaman “los puentes”, estos permiten avanzar desde lo que uno es a lo que puede ser, desde la experiencia propia a la ajena, desde las significaciones cristalizadas a la crítica y la construcción de otras alternativas.

Haciendo contraste a todo lo que mencioné definitivamente es que los docentes se dejaron llevar por estos sistemas de exclusión, por estos sistemas que lo único que hacen es fomentar el abandono en la educación dejando a un lado la mediación pedagógica

Además, la confianza que se debe tener a quien se enseña, si no creemos en las virtudes y capacidades de nuestros estudiantes prácticamente estamos dejando de creer hasta en nosotros mismos y todo hace que el interaprendizaje, ese sentido mutuo de interés tanto de enseñar cómo aprender se quebranten y el resultado de esto será lo que vivimos en la actualidad.

La violencia nace en las aulas como lo manifiesta Prieto “La violencia nace ligada frecuentemente a un desconocimiento de lo que es el otro, a sus valores y a sus conceptos” (Paredes, 1996)

La aparición del virus COVID 19 hizo que nuestra vida de un giro de 180 ° a causa de esto nos encerramos en nuestros hogares, se cerraron escuelas, colegios, universidades, academias, centros de entrenamiento, estadios, discotecas, bares, sitios de diversión, entidades privadas, bancos, lugares de comida; la vida en un instante cambio.

Que hablar de la afectación que sufrió la forma de enseñanza, el ser humano tiene la capacidad de vencer la adversidad, he aquí un gran reto para la humanidad, luchar contra un virus que no lo ves, no lo sientes, no lo escuchas y que se tan silenciosamente se llevó y se sigue llevando tantas vidas, para los docentes, así como para todo el mundo se volvió un reto, pero quedarse “guardado” diciéndolo de manera rústica, definitivamente no era una opción.

La enseñanza en la que un monitor es el artífice principal para la impartición de conocimientos por parte del docente, he aquí la dificultad ya que la mediación pedagógica, es decir es el acompañamiento en el aprendizaje se vio totalmente alterada,

el abandono al que es sometido la juventud actual es más llamativo, de por sí con las técnicas rudimentarias de enseñanza de nuestros profesores existía grandes vacíos en el aprendizaje y en la manera en la que aprendían nuestros estudiantes, con la virtualidad estos abismales enigmas se podrán ver solo en un futuro.

Es por eso imprescindible por parte de los docentes buscar las técnicas, las herramientas, las formas de saber llegar al estudiante, fomentar valores, para que aprenda y se forme para representar como ya lo dije en un principio a la sociedad, el “futuro de nuestra patria”.

Nuestra misión es romper ese abandono que se ha venido dando de generación en generación, fomentando al máximo ese acompañamiento del que tanto hablamos, más aún ahora en la virtualidad tenemos que buscar las alternativas, las formas de cómo saber llegar al estudiante, captar su interés, hacer una clase activa para de esta manera asegurar el entendimiento a nuestros estudiantes, la tarea no es nada fácil pero tampoco imposible.

La violencia

La violencia en la educación es una realidad, las raíces nacen de los mismos docentes, ese poder que tienen sobre el estudiante hacen que olvide esos ideales por enseñar y se ha dejado llevar por los sistemas de exclusión.

El abandono en la enseñanza es lo más llamativo, muchos docentes no se interesan por si el estudiante aprendió o no, solo están ahí por un sueldo, y esto representa esa falta de compromiso y entrega para formar seres humanos con valores y principios.

La mediación pedagógica ha quedado a un lado, el sentimiento y pasión por enseñar ha desaparecido y el resultado de todo esto es el concepto que ahora tiene la juventud de los docentes.

Gran parte de la culpa de ese quemí importismo de los estudiantes por aprender tiene que ver en gran parte por los responsables de enseñar y todo esto se fundamenta en quien y como enseña.

¿Cómo aprende la juventud de hoy en día?, la interrogante que planteo es de verdad llamativa, expuestos a una pandemia responder esta pregunta se hace aún más difícil puesto que los docentes y estudiantes tienen que acomodarse a una nueva metodología de estudio, pero a pesar de ello la mediación pedagógica sigue siendo el arma principal para vencer este problema que atenta la enseñanza.

La violencia en la educación estuvo y está presente; suena algo irónico, pero esta nace de quien tiene esa tarea tan importante que es impartir la enseñanza, ya que el docente es catalogado ese ser imponente lleno de sabiduría que ningún estudiante puede hablar o decir algo malo de él ya que por desgracia es el que va a calificar su desempeño y tiene todo el poder para quebrantar un sueño.

Todo este poder que se le atribuye al docente ha hecho que desde épocas pasadas exista un tipo de violencia más que física psicológica, ya que el docente para muchos es considerado ese ogro, grosero, antipático y desinteresado generando con todas estas aptitudes la violencia dentro de las clases.

La violencia está lamentablemente en muchos espacios del proceso educativo, empezando desde el docente prepotente, grosero y déspota, que cree ser el único que tiene el poder y anuncia desde la primera clase que de ese curso solamente pasará el año un veinte por ciento.

También la violencia a tratado de salir desde el estudiante que presiona para lograr el facilismo o para que el profesor no exija, aquí hago un paréntesis y me detengo a detallar este punto, la violencia también existe por parte del estudiante no solo la rige el docente, ya que esa manera de poco compromiso e interés por aprender hace que haga uso de artimañas para entorpecer el interés que tiene un docente en enseñar a base de calumnias, de mentiras, de inventos que afectan la integridad del docente, todo esto por la ley del poco esfuerzo que existe hoy en la actualidad en la juventud.

¿Pero cómo combatimos esta violencia?, la mejor manera es atacar desde las raíces este mal que ha plagado la educación y es que ya hablé de los docentes, ahí está el cáncer de la

educación, esos educadores entre comillas que no tienen las características que debe tener un docente, son los que han venido gobernando la educación y la solución sería hacer un barrido de todos esos “docentes” que fomentan el abandono y la violencia en las clases, mas no la mediación pedagógica.

Como lo menciona Karl Popper “construir civilización es disminuir la violencia” (Popper, 2020), y eso es lo que debe realizar un verdadero docente, creer en la persona a la que enseña, construir seres humanos, valores principios y construir un ámbito en el cual cada uno pueda expresarse y avanzar en las relaciones, en la comunicación y en el interaprendizaje, creando un ambiente de armonía y serenidad.

Un ejemplo de esto para escoger personal para impartir tutorías sería ponerlos a prueba haciéndolo impartir una clase es decir valorar la forma en la que imparte sus conocimientos, la forma, las herramientas que utiliza para ello y lo más importante que se denote ese don y virtud por enseñar.

Ahora más que antes necesitamos de personas que se comprometan a acompañar ese caminar en el aprendizaje, se necesita docentes que amen y disfruten lo que hacen, que piensen en revelar el disfrute de la vida enseñando porque tenemos un año caótico, con la aparición del coronavirus la forma de enseñanza ha cambiado del todo y si no hay docentes que busquen las alternativas para enseñar y acompañar en el aprendizaje mediante técnicas y enseñanza en campos virtuales lo que ya viene siendo un fracaso con esos profesores que fomentan el abandono y la violencia, en las clases virtuales será un caos total.

Traeré fragmentos de lo citado por Peter, que realmente me llamaron mucho la atención y que para mí es la base primordial que debería tener un docente:

- Se aprende de alguien capaz de establecer **relaciones empáticas** con sus interlocutores
- Se aprende de alguien capaz de **comunicar** de manera clara cualquier información
- Se aprende de alguien **entusiasta** por su materia

- se aprende de **alguien apasionado** por el conocimiento y por el camino del ser humano en las ciencias (Peter, 2006).

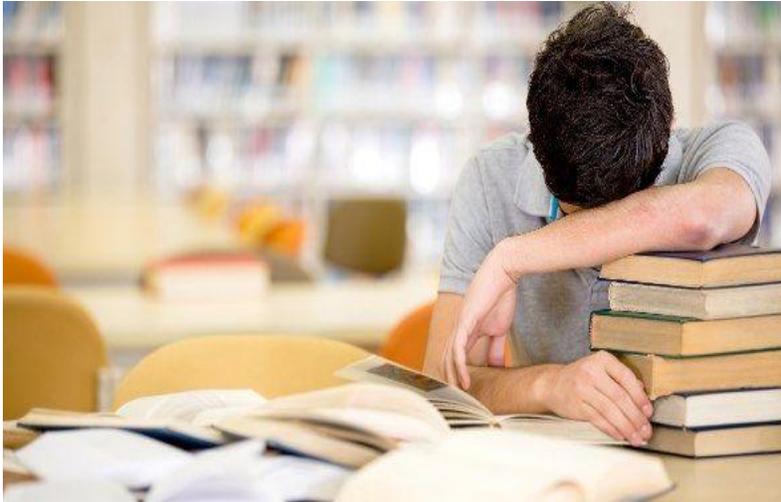


Imagen 7: Abandono escolar

Fuente: <https://www.educaciontrespuntocero.com/familias/prevenir-el-abandono-escolar/>

Es que las actitudes nombradas son tan esenciales, pero a más de eso hay que saber llegar al estudiante, conocer a tu grupo, saber las destrezas y debilidades, dejar la monotonía a un lado, hacer tu clase práctica, e incluso en el último de los casos llevar tu clase a otro nivel en la que siempre prevalezca el respeto del estudiante al docente y viceversa, en la que la palabra violencia ni se la sienta ni exista.

CAPÍTULO II

Cómo aprenden los jóvenes

La comunicación de los docentes con los estudiantes ha venido siendo nefasta, producto de esto en la actualidad se ve ese desinterés de la juventud por aprender, estar sometidos a clases monótonas, aburridas solo hace que los jóvenes no quieran aprender.

En la forma de comunicar y cómo se transfiere esta información en el ámbito académico ahí está el éxito de un buen aprendizaje, para ello el uso de un diálogo fluido, interesante y con el uso de estrategias y herramientas se podrá garantizar principalmente atraer el interés de los estudiantes y el producto de esto será una enseñanza garantizada.

La enseñanza desde sus inicios se ha encargado de opacar al estudiante dando al docente todo el poder y la facultad para acabar sueños, cerrando de manera completa al estudiante la forma de expresarse, de interactuar, de dar sus opiniones siendo la universidad la que corre con gran culpa de lo que ha venido sucediendo porque así lo ha permitido.

El relato discursivo del docente con una lectura con punto y coma de lo plasmado en los libros es lo que tuvimos que vivir en nuestra etapa colegial y peor aún en la universidad lo que causaba aburrimiento, en la que la falta de interés por aprender iba en ascenso todo esto por la manera en la que se trataba de hacer llegar la información al estudiante.

Es interesante lo que menciona el texto base indicando que la universidad es hija del libro y esto es en lo que ha convertido a los docentes, se compone en su gran mayoría de seres criados en esa forma de organizar y comunicar conocimientos y no de dejar expresar sus ideas, sus pensamientos, sus perspectivas en resumen de salirse de ese entorno en el que la misma universidad lo ha impuesto.

Tengo que admitir que como fui parte de esta forma de educación también la repliqué en mis estudiantes en mis inicios como docente, pero siempre me quedaba ese sabor amargo de lo que yo veía con malos ojos y crítico, en la actualidad lo estaba replicando en mis estudiantes.

Una familia podrá dejar de comprar un diario o una revista, pero intentará enviar a los niños a las aulas, y lo hará por obligación social y por convencimiento. La universidad con públicos cautivos, asegurados desde siempre, uno, lo sepa o no, ya que los padres como obligación envían a sus hijos a aprender y libre de la presión del mercado, el discurso educativo avanza con cierta pereza, la escuela se mueve en una densa memoria discursiva, el peso de los viejos textos, de las viejas maneras de expresarse, llega a menudo a asfixiar los intentos de cambio. (Prieto, 2020)

Básicamente mis clases se basaban en mandar al estudiante a preparar la clase y que exponga la misma yo a más de hacer presencia estaba ahí para aclarar cualquier duda, emitir alguno que otro comentario, pero no iba más allá, lamentablemente me había convertido en un hijo más de los libros, es decir de manera intacta y fiel a la lectura de la bibliografía plasmada en los mismos.

Pero mi interior no me dejó tranquilo con la forma de comunicar mis clases a los estudiantes, ese discurso aburrido fiel lectura a la escritura de los libros tenía que cambiarla y empecé a cambiar la forma de dar las mismas, haciendo un examen interno de mí mismo y tras tratar de corregir esos errores que comenté, empecé a fomentar mis clases en la práctica y ahí vi que la predisposición de mis estudiantes por aprender creció.

Esas clases de pocas palabras en las que el estudiante solo llegaba a leer sus exposiciones cambió totalmente cuando me apropié de las mismas, me convertí en el eje central y empecé a hacer mis clases proactivas, productivas e interesantes y eso se notaba ya que estudiantes que no se encontraban rotando cirugía se unían a escuchar las mismas.

Esa satisfacción de ver que el grupo de estudiantes al que impartía clases mostraba su interés por aprender me llevó más allá, siempre en mis planes estuvo en realizar una

carrera de Docencia Universitaria, lo que no sabía es que esta iba a hacer que mi forma de dar clases de un giro de 360 grados.

Todo lo aprendido en este tiempo ha fortalecido ese don que pienso que lo llevo dentro, el uso de estrategias de entrada del desenvolvimiento del desarrollo del tema, las estrategias de cierre y sobre la forma de llegar a mis estudiantes, la forma de comunicarme con ellos cambió totalmente, como lo indica Simón Rodríguez la forma es un "modo de existir". (Rodríguez, 2020)

Y con forma me refiero a esa forma de comunicación, como lo manifiesta el texto base: "Artistas, religiosos, políticos y publicistas comprendieron hace ya tiempo que la forma es la expresión del contenido, y cuando más bella y expresiva sea, más se acercarán los destinatarios al contenido, más fácilmente se apropiarán de él". (Castillo, 2020)

Aquí es donde quiero centrar mi atención en la forma de comunicación, si esta no tiene las características antes descritas difícilmente logrará captar la atención y por ende el aprendizaje se verá completamente afectado.

Esto es lo que ha venido sucediendo desde hace muchos años ya, la forma de comunicación no ha venido siendo la adecuada y volviendo a mi experiencia dentro de la especialidad de Docencia universitaria, esta me ha hecho abrir nuevas fronteras conmigo mismo y para mis estudiantes.

Con fronteras me refiero a que mi forma de enseñar de comunicar de dar una tutoría ha sobrepasado límites que antes no los hubiera visto, el uso de herramientas y estrategias hacen en este presente mis clases aún más interesante.

Un año de muchos acontecimientos entre ellos la más llamativa que cambió el mundo la aparición del coronavirus, hizo que en un principio se paralice el mundo, pero después hizo que el mundo se adapte y formule, innove y aprenda a vivir con este virus.

En la educación el impacto es aún más llamativo que si nos ponemos a analizar es ahí donde se están formando los nuevos arquitectos, médicos, presidentes, profesores y con la aparición de este virus se tuvo que cambiar a las clases virtuales.

Me pregunto, ¿si con la presencialidad la forma de comunicación no era la correcta, que nos esperamos de ésta cuando en la actualidad es transmitida a través de un monitor?; ya he dado a conocer del poco interés que tienen los jóvenes por aprender y con la aparición del covid y las clases virtuales, la presencia de factores distractores hacen aún más difícil tratar de mejorar esa comunicabilidad.

Está en nuestras manos los docentes que tenemos esa pasión por enseñar buscar las herramientas, estrategias para comunicar aún mejor que haciéndolo presencialmente fomentando la mediación pedagógica, esa mediación que pasa por el goce, la apropiación y la identificación.

Definitivamente hay que mejorar la calidad de enseñanza y con calidad de enseñanza me refiero a lo relatado por Martha Susana Brovelli quien indica se deberían hacer cambios en las universidades pensando siempre en cómo llegar al alumno, hacer que se interese en las tutorías, y lo más importante enseñar lo que realmente va a ser importante para de esta manera mejorar la calidad en la educación y en la enseñanza (Brovelli, 2005).

Analizando lo manifestado por Brovelli en realidad no difiere mucho lo que sucede en Ecuador, las condiciones de trabajo, salarios, equipamiento no son adecuadas para el docente, a esto se suma la poca importancia que se da en ofertas para la formación del personal docente y no docente de carácter institucional y gratuito, esto hace que el docente se sienta poco motivado para enseñar y transmitir sus conocimientos y más bien lo hace por obligación porque de esta manera recibe un sueldo el cual es el sustento económico para él o su familia.

A esto también lo podemos catalogar como abandono en este caso del gobierno a las universidades lo que se plasma a manera de espejo en un abandono de los docentes a los estudiantes y esto ratifica el poco interés que tiene la juventud por aprender, en resumen, todo es un conglomerado plasmado en el abandono.

La violencia algo cotidiano en las universidades

El humor negro que detallare a continuación es el diario vivir de los estudiantes que sufren por parte de los docentes, ya hemos relatado el gran poder y atribuciones que tiene el docente, pero personalmente estoy completamente en desacuerdo con este tipo de actitudes tomadas por los docentes, frases como las que detallare a continuación no solo afectan el normal desenvolvimiento del estudiante, esto va más allá, la afectación psicológica, el daño emocional puede acarrear varia consecuencias, entre ellas la deserción de la que tanto hemos hablado.

A continuación, detallo frases que hemos escuchado y que siguen siendo parte del diario vivir en las universidades y ahora más aún en las clases virtuales.

"Para concentrarse bien hay que poner cara de idiota. Muy bien, Zapata: lo logró".

"Los burros estaban en peligro de extinción, pero ustedes están ayudando a perpetuar la especie"

"Como siga así, Fernández, el examen de acceso a la universidad lo va a presentar con canas". (Pizano, 2002)

Frases que suenan denigrantes, que minimizan, que lastiman, me pregunto ¿Esta es la comunicación que se debe llevar a nuestros estudiantes?, este tipo de frases en vez de incentivar de motivar hacen que pierdas el interés y en los casos más graves que desistas o te retires de una carrera, entonces se podría decir que son los docentes los destructores de grandes sueños.

Analizando esto definitivamente no es comunicación y no es la forma, si queremos que la juventud aprenda, hay que motivar, alentar y acompañar para que tenga el interés de aprender, esa juventud que de por sí ya viene cargada de mucha incertidumbre, llega los primeros días con todas las ganas de aprender pero se encuentran con uno de estos

profesores sanguinarios y hacen que toda esa ilusión por aprender se vuelva en nerviosismo e incertidumbre en miedo y la respuesta a esto es el poco interés por aprender.

Plasmaré parte de mis pensamientos en una carta a uno de los autores que relatan este humor negro, esta violencia que se vive en las clases y sobre todo esa ausencia de entusiasmo de los actuales docentes por enseñar.

Carta dirigida a Joaquín Moreno Aguilar

Saludos

Hola Joaquín he leído tus escritos y realmente me han llamado la atención, tengo que coincidir contigo que viví gran parte de ese humor negro en la universidad y no solo en ella sino también en mi etapa de colegial.

Soy yo el que ahora contará ese relato que pienso que cada uno de nosotros vivimos en algún momento de nuestra enseñanza, en mi etapa de escuela tuve ese profesor en el que el humor negro era pan de todos los días.

Ese sarcasmo lo caracterizaba, era el número uno para denigrar a los estudiantes, hacía uso de palabras peyorativas como lo indicas en tu texto hacer sentir al alumno más pequeño que un enano caminando entre candidatas a miss universo.

Aunque suene gracioso era la realidad, con un profesor con estas características te sentías completamente cohibido, lo único que esperabas es que se termine la clase para poder liberar esa tensión que existía en la misma.

Además de ser un maestro sarcástico, con humor negro, era sanguinario cuando se cometía una falta, que lo acepto, yo en esta etapa cuando me cogió la "la edad del burro" era campeón para sembrar la indisciplina, pero no lo hacía con él, a él lo respetaba porque sabía que era lo que me podía esperar.

Con lo que te mencione claramente podrás entender el respeto y el miedo que infundía en las clases, esas clases que no las recuerdas por lo buenas o interesantes que eran sino las recuerdas claramente por el "ogro" que las impartía.

Pero analizando mi enseñanza con este profesor a pesar de todas sus llamativas características que te las he contado, puedo decir que era un buen profesor, no sé si por el miedo que infundía tenías que a la fuerza aprender o porque realmente lo que enseñaba sabía como hacerlo.

Me quedo con la interrogante, pues no sé cómo descifrar este entorno, en sí aprendí lo que me enseñó este profesor y me pregunto ¿su enseñanza fue igual?, es lo único que puedo imaginar, ya que como a él le enseñaron tal vez él replicó eso con nosotros.

Definitivamente no lo podrá cambiar porque en él ya se enraizó esa forma de enseñanza, ese ejemplo tan claro que mencionas en tu texto, a mi parecer es un disfrute para el sentirse magnificante, disfruta de esa sumisión y esa opresión con los estudiantes.

Tengo que decirte que las historias que cuentas no son inventos, suceden en la vida real, esa escena de cuentos de la cripta donde siembran temor, miedo, intriga, incertidumbre, estrés, pasa en las clases y coincido totalmente contigo, esto no debe ser así.

Coincidiendo contigo se debe como lo indica Prieto “educar a nuestros alumnos para el sano goce de la vida”, interpretando esto hacer que nuestros estudiantes disfruten de sentarse en las sillas de las aulas, ansiosos de aprender, porque el ambiente que existe es óptimo, tranquilo, relajado y las clases son interesantes, haciendo que el maestro tenga ese don y pasión por enseñar., que se interese en forjar valores y enseñanza en los estudiantes.

Por último, antes de despedirme tengo que decir que lo que relatas aún sigue siendo una realidad, ese humor negro vaga por las aulas de las universidades teniendo como comandantes a esos profesores ogros, miserables como tú lo denominas.

Por mi parte la enseñanza a mis estudiantes está basada, en respeto, en confianza, en apoyo como lo predica Simón Rodríguez acompañar en el aprendizaje y te

cuento que la especialidad de docencia universitaria me ha hecho dar un giro de 360~grados principalmente en entender que se debe de partir de la mediación pedagógica e incentivar ese interaprendizaje que nos llevará a conseguir grandes resultados el momento de enseñar.

Me despido sin antes reiterar mi compromiso con los estudiantes y seguir aprendiendo y poniendo en práctica todo lo que me enriquece esta especialidad.

Paul.

El fundamento de saber enseñar garantiza el aprender

Hemos venido hablando de lo crucial que es para aprender, bien se debe tener a lado a alguien que enseñe bien, no me refiero a alguien que lea con punto y coma lo que dice el libro, si no que más bien interprete lo que dice el libro y use las herramientas y las formas para hacer un texto que es engorroso, monótono y aburrido para llevarlo al punto del entendimiento.

Hablaré un poco de mi etapa colegial y universitaria en la que la enseñanza que tuve se podría decir fue a medias y me refiero con esto a que no tuve ese o esos docentes que mediaron para hacer que ese texto engorroso sea agradable y entendible.

Pues la realidad puedo decir que me quede con esos vacíos y literalmente sin entender lo que decía ese texto o textos engorrosos que tanto los vengo mencionando y para solucionar esto tuve que memorizarlo, pero sin entendimiento del tema.

En medicina esto pasa a diario, los extensos textos, la innumerable bibliografía que uno tiene que estudiar hace que una o varias materias sean una verdadera odisea más aún cuando los docentes no ayudan en la comprensión del tema.

Un círculo vicioso

El hecho de tener docentes que no vayan más allá de leer los textos y apegarse al punto y coma para la enseñanza, esto solo genera desinterés, y todo esto se vuelve un círculo vicioso, varios de nosotros tuvimos este tipo de docentes.

Me centraré en analizar este círculo vicioso al que me refiero, y es que ahora en la actualidad ya siendo docente por al menos 5 años, al relatar este texto me fui dando cuenta que todo lo que absorbes en algún momento lo réplicas.

Es decir, tuve docentes que como lo indiqué la única alternativa para pasar las materias era memorizar los textos, pero sin entender el o los temas dejando grandes vacíos que en etapas posteriores en algún momento me pasaron factura.



Gráfico 1: Círculo vicioso

Cuando empecé en esto de la docencia, con incertidumbres más que certezas cometí el error de replicar del cómo había aprendido y ahí

me di cuenta que cuando aprendes y te enseñan de una forma tú de cierto modo réplicas ese enseñar en tus estudiantes.

Es decir, todo se vuelve un círculo vicioso, pero no me sentí a gusto siendo el lector de un libro para que mis estudiantes traten de interpretar lo que decía el libro.

Fui más allá tratando de cambiar esa forma de enseñar, fundamentando mi enseñanza en la práctica y se puede percibir el interés que ponen los estudiantes cuando te sales del contexto de solo leer los libros y dejarlos a su libre interpretación.

En la actualidad la educación tiene de todo y poco de educación: vive tiempos de apuro; que el educador se ha convertido en todo menos en educador: realiza tareas técnico-administrativas en vez de tareas de crecimiento interpersonal; que la pedagogía es más entropía que medio para crecer, más importan las formas y los resultados evidentes que la persona misma; y que el sistema educativo no comunica nada que no sea lo que el mismo sistema obliga: fuera la creatividad e imaginación. (Lazo Bayas, 2016).

Ese círculo vicioso del que hablo aún sigue y seguirá presente en la sociedad, y en esto no solo tiene que ver el docente o el estudiante, el gobierno, la misma sociedad han hecho que el docente que tal vez en algún momento tuvo ese interés por enseñar con este tipo de situaciones fueron apagando ese interés.

El gobierno por la falta de apoyo con los materiales didácticos, la misma universidad por convertir a docente en un hijo de libro, y la sociedad por ver a docente como ese ser que es el que tiene que enseñar sin entender que para enseñar se necesita de alguien que tenga el interés por aprender hacen que se el círculo vicioso se profundice aún más.

Ahí entra la juventud actual con ese conformismo de querer tenerlo todo con ley del mínimo esfuerzo hacen que el docente también pierda ese interés por enseñar., entonces en este círculo vicioso no entra solo el docente como el culpable.

Es necesario cambiar desde la forma de enseñar, pero también se tiene que cambiar el chip a la juventud que tenga el interés por aprender.

CAPÍTULO III

El espectáculo de enseñar



Imagen 8: Gambito de Dama

¿Sabes por qué los rusos son los mejores jugadores de ajedrez del mundo? Es porque ellos juegan juntos, como equipo, especialmente durante los aplazamientos. Se ayudan entre ellos

El hecho de ponernos a analizar una serie de televisión, analizar cada detalle, darnos cuenta de que es lo que te atrapa,

que es lo que captura ese interés y que es lo que produce el espectáculo, definitivamente me pareció algo distinto.

Desde allí empezaré diciendo una serie en este caso “Gambito de Dama” la serie que vi para realizar la tarea en realidad fue algo que no me esperaba, el inicio de verdad es envolvente, desde el mismo hecho de comenzar la historia relatando el pasado, los inicios, la infancia y todo lo que conlleva esta bella etapa, en el caso de esta serie algo trágico.

El juego de ajedrez algo que sí lo he jugado pero que en verdad no me emociona al hacerlo, tal vez como un pasatiempo de unos minutos, pero no más allá, en esta serie es el eje principal sobre el cual se desarrolla la serie y en sí misma la historia contada.

Es llamativo que un tema tan poco interesante con los argumentos necesarios, enriqueciendo a los personajes, dándole una trama interesante, generando intriga, remontando las historias al pasado, de verdad puede atraparte y generar espectáculo.

Podría decir que cuando el espectáculo te atrapa llega un punto en el cual hasta tú mismo te empiezas a identificar con ciertos personajes, el hecho es que todo lo que se plasma en esta serie puede suceder en la vida real, y de verdad sucede por ejemplo niños esperando ser adoptados en los orfanatos, la infancia que genera en ellos y la gran imaginación que poseen los niños, un juego que se vuelve adicción, los objetivos que uno se plantea y busca alcanzarlos.

Todo lo relatado sucede en la vida real, sino que, en este tipo de series, telenovelas, películas, lo que se busca es enriquecer a los personajes, darles argumentos interesantes, herramientas que de verdad atraigan al televidente.

Claramente lo indica el texto base todo lo que se hace, se plantea, se genera es para ser visto, en la educación a mi parecer la palabra espectáculo no existe, tal vez en la carrera de medicina aparece cuando realizas clases prácticas, pero no más allá.

En sí este espectáculo del que hablamos si en algún momento existió se perdió en la educación, y que todo en este momento es un programa de letras que estén diseñados para que el alumno los aprenda y ese es el requisito para pasar de años y graduarte, en resumen, aprender para la juventud actual y varias generaciones pasados lo resumen como "Aburrido".

Planteado esto, abro la interrogante ¿Cómo dar espectáculo al enseñar?, para ello el texto base nos plantea algunas herramientas que debería primar el momento de enseñar, las cuales las detallaré en el transcurso de este escrito.

Basándose en la serie, el punto de partida es fundamental, es decir el nombre de la serie es fundamental “Gambito de dama”; desde ahí ya te pone a pensar, te genera intriga y obviamente captura tu atención.

Para el educador creo que esto es fundamental atrapar de inicio la atención de sus estudiantes, como lo hace esta serie, con un título en el que te genera interrogante y te impulsa a ver por qué se llama así, entonces ¿podemos los docentes dejar de apegarnos al punto y coma de los escritos en los libros?

En medicina es algo difícil pero no imposible, un ejemplo que se me ocurre en el primer año en vez de llamar anatomía del cuerpo humano lo podemos llamar “la aventura de explorar el interior de tu cuerpo”, es algo que se me ocurre en este momento, pero es un ejemplo nada más y como lo hace la serie generar intriga y captura tu interés, ¿Porque yo como docente no puedo hacerlo?

Para ello algo fundamental como **la personalización** debe existir en la docencia; “El relato es un recurso constante en la vida diaria, apelamos a él para enfatizar, para retomar una situación, para referirnos a alguna persona. Constituye, en realidad, un precioso recurso de acercamiento a los otros, porque no hay nada que nos atraiga más que la personalización, que algo pase a través de un ser humano.” (Prieto, 2020)

El momento de enseñar el relato a utilizar es primordial, es el inicio de una clase, es el principio de captar el interés y en la educación tendremos que retomar con mucha fuerza lo que significa una educación despersonalizada, tanto por las relaciones de lejanía que suelen establecerse con las y los estudiantes, como por el tono del discurso utilizado.

En la actualidad como lo manifiesto en la introducción no se genera de ninguna manera espectáculo en las clases, ese acompañamiento prácticamente está quebrantado, esa mediación pedagógica y ese interés por enseñar se encuentran en el olvido, el relato utilizado de verdad es aburrido, poco interesante y esto como respuesta genera la apatía y el poco interés de los estudiantes en aprender. (Castillo, 2021)

Tenemos que tener en cuenta que como docentes somos los responsables de capturar de inicio esa atención ya que somos los portadores y transmisores del conocimiento, a más del relato, la fragmentación, entendida en dos sentidos: los cortes que se dan al interior de un mismo programa por el juego de la imagen y el sonido y los cortes provocados por la necesidad de intercalar anuncios o por pasar a algo que se considera más atractivo.

Pienso que es muy importante realizar este tipo de pausas como nos habla el texto base, el momento de enseñar no debe ser lineal, sino que debe tener episodios de fragmentación, podemos entre ellas salirnos del tema, pero no del contexto por ejemplo contar una anécdota, generar un ejemplo, pedir la opinión de los estudiantes, pienso que es importante para romper esa monotonía de las clases y esto es exactamente lo que hacen las series televisivas.

La resolución; vamos a los ejemplos: entre la promoción de un refresco y el refresco, hay una distancia mínima. Entre la promoción de un título y el título, hay cuatro años por lo menos, La resolución, en tiempo y tamaño es una de las lecciones más importantes que podemos sacar de los medios para repensar nuestras clases y nuestros textos.

Como lo manifesté es algo primordial porque esto de la resolución es lo que el expectante de verdad espera ver, y hay formas de darle al espectador lo que quiere, en la docencia esto debe ser muy importante y existen varias formas, con estrategias de entrada, con el desarrollo del tema y las estrategias de salida no servirá mucho para complacer al espectador en este caso nuestros alumnos.

Generar espectáculo al momento de enseñar de verdad es difícil para quienes no tienen esa pasión por la enseñanza, en ellos primará la monotonía y prácticamente ese espectáculo se convertirá en algo de verdad aburrido.

En cambio, quien gusta de ser docente buscará las formas para que su clase sea un verdadero espectáculo y me pregunto ¿Quién no quiere asistir a una clase que sea espectacular?, pues pienso que todos, por eso nosotros como docentes debemos buscar la manera de salir de esa cotidianidad y de generar espectáculo en nuestras clases.

Lo aburrido de las clases debe terminar en las clases, el pilar fundamental en este cambio debe ser el docente, salir de lo cotidiano a lo inimaginable, dejar volar esa imaginación, llevar las clases a otro nivel.

El docente que piensa, siente, crea, con las limitaciones que le da su entorno, su desarrollo personal, es una riqueza no valorada. Su vida se resume en su desempeño profesional sin considerar su vida cotidiana, su quehacer como hijo, como hermano, como padre de familia, como abuelo.

Para la sociedad, esta dimensión humana es poco visible, pero todos buscamos al maestro porque nadie se puede librar del estudio y la preparación personal.

Escuchando a la juventud

Una generación invadida por el uso de las redes sociales, por la tecnología que lo único que ha hecho es distraerla, alejarla de la lectura, con el tema de la aparición del covid el tema de la distracción va más allá, por el hecho de las clases virtuales los modos distractores ya mencionados son de fácil acceso lo que impide que la enseñanza sea garantizada

Las generaciones van cambiando con el paso del tiempo, para cada generación lo que hacen está bien o lo hacen de manera correcta, su retraído pensar los hace llegar en la actualidad al conformismo.

El desarrollo tecnológico es un arma de doble filo para el emprendimiento, pero también para la distracción por esta razón las generaciones pasadas critican los cambios que se presentan en la juventud actual.

En sí hablan y se definen como una generación luchadora, con metas, responsable, que les gusta conseguir las cosas y sus logros con esfuerzo y más aún indican que es una generación que le gusta sacar provecho a la vida; mi humilde opinión contrasta totalmente con sus pensamientos.

Los millennials una palabra que no logro entender ya que no tiene ninguna importancia en el crecimiento del ser humano, de los valores, de las aptitudes sino más bien como ya lo indiqué es una generación en la que el marketing no se escatiman gastos para atraerla.

En si esta generación a mi modo de pensar es una generación consumista, llena de vanidad, con un deterioro de los valores y lo que he podido percibir en el tiempo que llevo de docente es que esta generación y las que vienen tienen una característica que es conseguir las cosas, sus logros, sus objetivos incluso sus sueños con la **“ley del mini esfuerzo”**.

Como lo manifiesto esta frase tan representante en esta generación la he podido palpar y visualizar claramente, hablando desde el punto de vista de la carrera de medicina he tenido estudiantes que me han manifestado que no les importa que especialidad hacer lo único que quieren es tener dinero.

Esto en cierto modo causa nostalgia porque se ve que los jóvenes ya no luchan por sus sueños si no buscan lo más cómodo para ellos y que les den réditos económicos altos, es decir el dinero predomina sobre la pasión de ser alguien.

Sumado a esto de igual de manera presencial lo he vivido con cada grupo de estudiantes que van llegando se denota esa falta de interés por aprender, por la lectura, por estudiar, por demostrar ese esfuerzo, esas ganas por presentar un buen trabajo, sino que como ya lo manifesté existe la ley del mínimo esfuerzo.

Por último respondiendo la pregunta en relación a lo que representa el docente en la formación actual de la juventud, claramente la percepción de la juventud actual y épocas pasadas no ha variado, tanto para ellos como las generaciones anteriores el docente es el pilar de la educación y claramente se denota hasta podría decir que sigue ese miedo implantado desde generaciones pasadas en la cual el docente a más de ser el pilar, también puede ser el ogro, el villano, el mala gente y muchas cosas más.

Pero a lo que quiero llegar con este comentario que el docente por el puesto que ocupa no puede ser criticado, eso claramente lo expresan los estudiantes en sus respuestas, por

este hecho los educadores tenemos la responsabilidad de la mediación pedagógica para hacer vivir a las y los estudiantes el aprendizaje, es decir, la tarea de construirse y de apropiarse del mundo y de sí mismo, sin invadir y sin abandonar. (Prieto, 2020).

¿El docente entiende la juventud actual?

Tengo que manifestar que en la actualidad y creo que desde hace muchos años ya el espectáculo definitivamente ha desaparecido de la docencia, tanto así que en las clases la monotonía es la que definitivamente prevalece.

Esas clases aburridas, esas clases monótonas en las que el docente solo se para frente a una pizarra y lee o simplemente, hace que su estudiante se ponga a leer lo que ahora encuentra fácilmente en el internet en presentaciones de PowerPoint ya hechas.

La tecnología es el promotor fundamental en el progreso del coeficiente de la enseñanza del aprendizaje, pero también ha sido el principal conspirador y alentador de que el estudiante se vuelva más ocioso, esto porque tiene fácil acceso a cualquier tipo de información ya sean imágenes videos en los cuales es muy fácil copiar pegar o transcribir.



Imagen 9: Tecnología y niñez

<http://archivo.elnuevodiario.com.ni/informatica/211563-m-learning/>

” No nos resulta muy difícil entender a los centros docentes como un nuevo campo abandonado al consumo global. Ese alumno retenido en un redil público, pero atomizado

a través de su teléfono, es hoy la imagen más habitual, contra la cual estamos muy lejos de saber o poder reaccionar. La multiplicación de pantallas, operada a través de argumentos didácticos falsos, no es más que la implementación de estudios de mercado empresariales”. (Debord, 2021), de esta manera lo manifiesta un artículo en el diario El País.

En una de las tantas prácticas realizadas se dio énfasis a analizar a la juventud en la que se trataba de preguntar a un grupo de estudiantes, qué es lo que les atrae a ellos de las series, qué es lo que les atrapa, qué es lo que más les gusta, qué es lo que les entretiene y tomando énfasis en el aprendizaje como llevarían estas preguntas a la manera de cómo les gustaría que les enseñaran.

Con las respuestas que obtuve me doy cuenta que el espectáculo ha desaparecido de tal manera que al realizar las preguntas a mis estudiantes simplemente encontré respuestas que no han llenado en lo absoluto las expectativas, algo que ya solo veía venir, ya que la docencia se ha vuelto artefacto para ganar dinero, más no una pasión para ver nacer, crecer, formar y forjar nuevos docentes, nuevos personajes, nuevos artistas, nuevos médicos, nuevos cirujanos, en fin nuevos seres humanos, con valores, con ética, con principios.

El hecho de desaparecer el espectáculo de la docencia realmente afecta completamente esa escarapela que se le debería dar a la docencia, es por eso que me siento muy apenado por las respuestas que dieron los estudiantes y me indicaron cosas muy banales, muy sencillas como la moda, los trajes que utilizan los artistas, los piercings, los tatuajes, el dinero, los coches, y en si las cosas materiales que utilizan.

Si quiero sacar algo positivo de esta práctica en realidad me quedo un poco corto trato de entender a la juventud que viene y a la que sigue en formación, como ya lo manifesté en una práctica anterior cada generación es más compleja

Tengo que admitir que esta práctica ha sido bastante complicada desde el punto de saber entender a la juventud, una juventud que como ya lo manifesté es una juventud que ahora con estas respuestas que obtuve no puedo dudar que es una juventud vacía.

Pero no por el hecho de que no tengan metas, que no tengan sueños, sino una juventud que quiero pensar se acostumbró a aprender de esta manera monótona, a aprender de esta manera sin ideas, sin ilusión, sin ciencia, sin espectáculo.

Una juventud que aprende de personas que no plantean metas, que no plantean, ni sueños, que no plantean espectáculo, ni plantean pasión, no plantean dirección y eso apenas mucho, queda la gran interrogante ¿qué hacer contra esto?

Son pocos los docentes que participan de esto, que forman sueños, que forjan, que acompañan el aprendizaje, que garantizan la excelencia, la calidad y más que todo garantizan esa necesidad de sentir la pasión del enseñar, garantizan ese gusto de que al pararse frente a una a una clase le están dando todo y se sienten llenos.

Ahora la realidad se ha vuelto tan distinta muchos “docentes” buscan diplomados, maestrías PHD solo para realzar su currículum, su categoría de estudio, pero esta naturaleza de enseñar con pasión va desapareciendo cada vez más.

Como una obra de teatro debe ser algo inesperado, algo que piensas que no va a ser tratado en base a la respuesta de los estudiantes, pero sus respuestas han sido tan básicas que he tenido que buscar otro tipo de contexto. El contexto que he buscado son las raíces del porque sus respuestas tan básicas y pienso que la respuesta de esto está en el inicio de como empezaron aprender.

Solo me queda concluir llamando la reflexión de que la docencia debe suceder, algo que no te esperas, algo que realmente te va a cautivar, algo espectacular, algo que quieres volver y regresar y repetirlo nuevamente, eso es docencia, **no se puede aprender de alguien en quien no se cree** (Prieto, 2020).

Esto solo lo logra quién lo siente dentro de sí, quién al pararse al frente de una clase lo deja todo como lo dice Leonor Cárdenas y dejar un poquito de su corazón y las clases dejar esa pasión y dejarlo todo a cambio de nada Eso es ser docente. “Es dejar un poquito el alma y el corazón enredados en las aulas de clase, una impresión que se queda en el espíritu”. (Cárdenas, 2009).

Para entender a la juventud actual y ser un referente en la enseñanza pienso que el docente tiene que utilizar las herramientas, las estrategias, tener la actitud y la aptitud para saber llegar a su grupo de estudiantes.

Como una obra de teatro se debería plasmar una clase, algo que de verdad impresione a los estudiantes, tratar de captar esa atención que si la captas no la volverás a perder, entonces el deber de docente está en saber a qué tipo de público me estoy enfrentando.

Si mi público es exigente, tengo que tener las herramientas, tratar de generar un verdadero espectáculo para captar su atención, y por supuesto tengo que saber cuáles son sus gustos que es lo que les puede atraer.

Eso exactamente es lo que tiene que plasmarse en la enseñanza, con anticipación tengo que conocer a mi público, sus gustos, sus creencias, su personalidad, su cultura, su religión, con esto tendré las armas necesarias para poder dar una clase a su medida.

Un glosario que tenga efecto en esta juventud

“Aprender a leer y escribir da la oportunidad de entender la implicación del poder de decir su palabra “.

La lectura es la llave maestra que ayuda a incrementar nuestra capacidad intelectual, nutre nuestro léxico, ayuda al desenvolvimiento frente al público y obviamente la escritura se vuelve solo un paso más.

“Convicción de que la esperanza es posible”.

La certeza de buscar o conseguir algo siempre nos va a ayudar a plantearte y lograr tus objetivos, conseguir tus metas y ejecutarlas con el sentido propio de lo que tienes en mente.

“Educar con calidad, en la escuela, y sobre todo en la universidad, supone formar buenos profesionales; gentes que, en el caso de poder ejercer una profesión, sepan que no es sólo un medio de vida, ni siquiera es sólo un ejercicio técnico, sino bastante más”.

La educación es el pilar fundamental para formar antes que profesionales la formación de principios, de seres humanos, de valores, de ideales, de metas, para ello educar con calidad con mediación pedagógica con interaprendizaje es lo fundamental para conseguir esto.

En este inicio del siglo, la ética de la educación lucha contra la “maldad de la ética del mercado”.

Los pseudo educadores abundan en el campo de la educación por una mala elección del personal que sea el responsable de dirigir tan noble e importante actividad siendo el resultado de esto mala enseñanza para los estudiantes.

“La función del educador no puede ser la del repasador o la del consultor especialista, sino la de un colega, la de un articulador de un movimiento formativo, de un liderazgo político e intelectual”.

El educador tiene que tener el temple, el carisma, la actitud, la pasión para liderar un grupo y transferir sus conocimientos con características inefables como la sencillez, la humildad, la seguridad y siempre apoyando en el aprendizaje.

“La juventud no es una edad sino una estética de la vida cotidiana “.

El reto por definir a la juventud es siempre interesante, pero a la vez, delicado, reconocemos que existen diversas formas de vivir la calidad del “ser joven”, resultaría, por tanto, injusto intentar generalizar este concepto, entender las múltiples y particulares maneras de “ser y estar en el mundo” para los y las jóvenes de hoy, y el reconocimiento de estos mundos juveniles, es el primer punto de partida para entender a este grupo social.

“Lo bueno, sin más, no sirve, pero lo que sirve es siempre bueno”.

Somos artefactos de la producción, si no produces te hacen a un lado y te reemplazan estamos ante una sociedad en la que tu carta de presentación es la primera impresión.

“no hay docencia sin discencia”.

Entendemos que una formación docente debe ser permanente, aunque diferentes entre sí, la teoría y la práctica deben ir en conjunto, evitando que la teoría se convierta solo en el conocimiento, ambos son indispensables para la formación docente. “enseñar no existe sin aprender y viceversa”.

“No seamos paletos de la ciencia. La ciencia es el mayor portento humano; pero por encima de ella está la vida humana misma que la hace posible”.

La enseñanza de la vida sin el aporte de los valores, principios, cultura hace que la ciencia sea solo una herramienta en el aprendizaje, pero esto tiene que ir más allá, la ciencia debe ser el escalón de soporte para la fundamentación de la formación del ser humano.

“Que la eficacia es ahora el único principio moral que nadie se atreve a discutir “.

Estamos ante una sociedad en la que tu carta de presentación es la primera impresión, todo lo bueno de tu desempeño en cierta actividad puede verse manchado por un error, y es que la sociedad no valora lo bueno sino más bien critica lo malo.

“Si el tiempo es la historia, la velocidad es solamente su alucinación “.

Cada historia es contada de distinta manera, cada quien interpreta como quiere una historia es ahí donde se tergiversa la información y esta puede llegar a ser tan beneficiosa o maliciosa de acuerdo al cuentista y al intérprete.

“Uno es lo que toma “.

Cada ser humano es distinto y de esto depende como te vean y como veas al mundo, tu presentación personal, tus conocimientos, tu carta de presentación es lo que el mundo ve, por eso cuanto te prepares académicamente tendrá su recompensa.

CAPÍTULO IV

Aprender de manera significativa

En la actualidad pocos docentes promueven realizar un aprendizaje significativo está clara la existencia de aprendizajes poco significativos, esos aprendizajes repetitivos, memorísticos, carentes de sentido.

En definitiva, es el tipo de aprendizaje que predomina en la actualidad, esa enseñanza basada en dar lectura con el punto y coma de los libros, en los que prácticamente el aprendizaje es obsoleto porque se basa en grabarse de memoria lo enseñado por el docente.

En el campo de los estudios universitarios como docentes cabe toda nuestra insistencia en partir del otro, en moverse e indagar el otro ser, desde sus posibilidades, conceptos que servirían para “ingresar a la ciencia”.

El partir del otro supone el juego pedagógico, la narratividad, el acercamiento a la condición humana, son herramientas que claramente exponen la mediación pedagógica, así lo manifiesta Vygotsky.

Así lo afirma en el texto base Michael Foucault con lo siguiente; “Para que la práctica sobre uno mismo dé en el blanco constituido por ese uno mismo que se pretende alcanzar, resulta indispensable el otro [...] El paso de la ignorancia al saber se produce por mediación del otro. (Foucault, 1987)

Algo muy interesante que manifiesta el mismo Foucault es el paso de saber sustituir la ignorancia con el aprendizaje y obtener el conocimiento para llegar a formar sujetos, humanos con conocimiento.

“No se trata de lograr un saber para sustituir la ignorancia, sino de llegar a un nuevo estatuto de sujeto. Se trata de sustituir el no-sujeto por el estatuto de

sujeto, definido por la plenitud de la relación de uno para consigo mismo [...]”
(Foucault, 1987)

La enseñanza claramente debe partir del otro así lo afirma el texto base y varios autores así por ejemplo se abre la interrogante; ¿Es significativo un aprendizaje a través de la escritura?

En la actualidad sabemos que el tomar apuntes solo proviene de una lectura fiel a lo impregnado el libro, entonces de ello no se obtiene mediación pedagógica, al contrario la escritura en la que se involucre la propia expresión, recogiendo experiencias personales, arriesgando puntos de vista, entrevistando a colegas, discutiendo con algún autor hacen que las lecturas sean interesantes.

Una escritura intensamente comunicacional que indague el otro lado, es decir, hablar desde mí, hablar con alguien, hablar de alguien, eso genera interés, porque no solo parte del que enseña si no que se traslada de una enseñanza a partir del otro.

A más de la escritura interviene el tiempo así en el texto base hace énfasis que un tiempo en el que se lo vive construyendo, creando, ya sea en las relaciones presenciales como en el trabajo a distancia en el cual no decaiga ni el entusiasmo, ni la energía hacen que ese tiempo de enseñanza sea de calidad.

Un tiempo mal adaptado, mal condicionado, un tiempo en la que la enseñanza sea monótona, aburrida, nada interesante, como lo manifiesta Prieto en su libro, es “un tiempo perdido” y si hay algo en lo que cuenta la vida es el tiempo.

También en un aprendizaje significativo interviene la estima así es significativo un aprendizaje que abre alternativas a la estima personal y ello se logra por la revalorización de lo que se ha hecho y se es capaz de hacer y por una intensa personalización.

Aquí cabe mencionar la violencia en la que docentes que llegan al aula como un campo de batalla, ven al alumno como un enemigo y, por lo tanto, como un peligro, infundado el

territorio del miedo: miedo al ridículo, a la humillación, a la pregunta, a los exámenes, al profesor.

Una enseñanza sin estima, sin respeto, sin valorización cae en la violencia y en un campo de batalla en la que lamentablemente el docente forma parte de lo peor de un sistema semejante, ya que las y los estudiantes están en determinados momentos a merced del evaluador.

Una enseñanza en la que se promueva el aprendizaje con mediación pedagógica en la que la escritura sea un arma para capturar atención, en la que el tiempo sea de calidad, sea productivo, genere interés y en el que el respeto, la valorización, el partir del otro esté presente, solo eso asegura una experiencia pedagógica con sentido.

Una experiencia pedagógica con sentido

Cuando uno se elige como educador lo hace para estar entre y con los otros, el estar con los otros requiere una mediación pedagógica expresada en la mirada, la corporalidad, el manejo de los espacios y de la palabra.

Para que una experiencia de enseñanza tenga sentido tiene que tener una excelente comunicación, una interlocución adecuada y el interés por los que escuchan, además la preparación de experiencias pedagógicas decisivas, la colaboración de quienes participan en el acto educativo.

Todos estos pilares son necesarios para establecer una experiencia que garantice pedagogía que garantice enseñanza de calidad, así **el silencio** en el que no nos interesa un silencio impuesto, sí el silencio creativo.

Hay momentos en que, en un espacio de trabajo, cuando todos están concentrados en su tarea, se genera un silencio maravilloso: el de quienes persiguen con firmeza un concepto, el de quienes están construyendo para sacar adelante su aprendizaje, los que tienen el interés por aprender.

Escucha y silencios, elementos preciosos de mediación pedagógica, que, logrados, van logrando el gran objetivo que es enseñar, dando al ambiente una intensidad distinta de los gritos, las vociferaciones, o los intentos de impregnar violencia al estudiante.

Así también **la corporalidad** es también un maravilloso recurso de mediación pedagógica y de aprendizaje. En este tiempo lo normal es ver a esos profesores que detrás de un escritorio abre un libro y se ponen a leer sin ni siquiera ver a su público, pero no es lo mismo alguien atrincherado detrás de un escritorio, o sujeto a una silla, que una persona con la flexibilidad corporal, la libertad de movimientos, como para abarcar un radio de acción más allá de las posturas rígidas.

Un docente que transmite con movimientos, con dinamismo una clase genera esa energía a su público, con esto se transmite la buena vibra, las ganas que tiene el docente por enseñar y esto es contagioso para su público, más aún cuando el docente hace partícipe a su público o estudiantes que hagan uso de su corporalidad.

Como ejemplo en el texto base manifiesta el cambio de las sillas en el aula de clase basado en una actividad que genere corporalidad en su grupo de estudiantes, en contraste no es difícil reconocer situaciones en las cuales los cuerpos están interesados, con la espalda recta, con las miradas cruzándose, plenas de interés.

La otra cara muestra gente literalmente derrumbada en los asientos, casi acostada, tratando de ensartar algunas palabras en un escrito que se desvía al borde del adormecimiento.

El trabajo grupal, un grupo es en primer lugar una práctica de interlocución. Un ámbito para dar a conocer y proyectar la propia voz, pero a la vez de escucha; de corresponsabilidad en relación con lo que se busca aprender.

El trabajo en grupo debe estar fundamentado en un director de orquesta, en este caso el docente es el que toma la batuta con una planificación adecuada, generando temas de estudio que involucre a todos y no deje a nadie fuera de él.

El trabajo grupal, al hablar de los docentes estos deben ser felices de ver crecer a los demás, de participar en la generación de comunidades de aprendizaje. Todo lo mencionado se resume en **comunicabilidad**, pero una comunicabilidad pedagógica, que se interese por el otro, por el grupo, por los demás.

Haciendo énfasis en todos estos pilares para obtener una comunicación pedagógica entre las tantas tareas que se realizaron dentro de la especialidad de Docencia Universitaria una tuvo algo diferente, en ella nos pedía realizar una entrevista a alguien que consideremos un promotor o un ejemplo como docente y pienso que como punto principal tengo que dar a conocer del por qué elegí a esta persona para ser entrevistado, lo detallo en 2 palabras, **un gran educador y un gran amigo**, de quien hablo es del Dr. Ricardo Ordoñez, Cirujano Torácico y Docente de esta área en el posgrado de cirugía en la Universidad Estatal de Cuenca.

Hablando del Jefe Ricardo como yo le digo tengo que mencionar que se trata de un gran educador que promueve lo que siempre trato de hacer mención como es la mediación pedagógica, es un docente que realmente se preocupa por sus estudiantes, por llenar los vacíos que se te irán presentando en la vida profesional y no solo eso, sino que goza de un gran sentido de comunicación, de corporalidad y de estima a sus estudiantes.

Además de un gran docente es un gran amigo, porque es de esas personas que imparten y comparten sus conocimientos, él no es egoísta al momento de enseñar y eso lo hace una gran persona con un gran carisma y don de gente increíble.

Ha logrado muchas cosas, entre ellas subespecialidad en cirugía de tórax, diplomados y masterados concernientes a su área, además de la docencia en el posgrado de cirugía, docente en la universal del Azuay y docente en el hospital del Río en pocas palabras se podría decir que es un capo, pero con una humildad increíble.

Me permití realizar una encuesta y sus respuestas hablan de la claridad de tipo, maestro, amigo y ser humano que es. A continuación, les comparto la entrevista realizada.

ENTREVISTA.

1. ¿Qué tiempo lleva en esto de la docencia?

Llevo en esto de la docencia aproximadamente 12 años, dirigiendo y siendo docente de etapas formadoras en la integridad de un médico.

2. ¿Qué es lo que le gusta de impartir enseñanza?

Me atrae el hecho de que al enseñar estoy ayudando a ese estudiante a ser alguien más, a buscar sus sueños, y lo más importante mi objetivo al enseñar es formar excelentes cirujanos no solo desde el aspecto técnico, sino de ese aspecto humano, muchas veces solo con tratar este punto estás tratando gran parte de sus dolencias.

3. ¿Qué lo incentivó a ser docente?

Siempre tuve esa afinidad por tratar de compartir mis conocimientos, cuando me adentré en esto de la docencia el incentivo que uno tiene es ver como mis estudiantes ya son todos unos profesionales, ese es el incentivo más grande que puede haber, la satisfacción de formar nuevos profesionales y seres humanos con valores.

4. ¿Los cambios que la juventud experimenta de generación en generación dificulta impartir enseñanza?

Definitivamente, la tecnología juega un papel muy importante en la formación de los nuevos profesionales, esto cuando los elementos tecnológicos son utilizados de manera coherente, por el contrario esta misma tecnología atenta contra una enseñanza de calidad, ya que con el acceso al internet toda se vuelve fácil para el estudiante, haciéndolo menos responsable y dejando a un lado lo que antes hacía el estudiante leer, acudir a una biblioteca para obtener la información y más aún tratar de interpretarla y entenderla.

Ahora esto resulta mucho más fácil y perjudicial para el estudiante porque genera conformismo, lo que atenta en la enseñanza.

Analizando las respuestas de la persona que entrevisté Morín indica de los 2 tipos de comprensión en el cual hace énfasis en que comprender significa intelectualmente aprehender en conjunto, anteriormente he relatado la necesidad del docente es tener el interés de sus estudiantes por aprender.

De igual manera en el polo opuesto los estudiantes necesitan de un docente que quiera y que disfrute enseñar, que no sea egoísta en compartir sus conocimientos.

Hablar de los obstáculos como el egocentrismo en el que los docentes se sienten omnipotentes, creando el ambiente de la self – deception de esta manera el mundo de los intelectuales o universitarios, que debería ser el más comprensivo, es el más gangrenado bajo el efecto del egocentrismo de los mismos docentes.

Otro de los obstáculos como el etnocentrismo conlleva más un aspecto de desprecio a la etnia, a las razas, a las culturas que de una u otra forma atentan en la comprensión. (Morín, 1999).

La respuesta obtenida en la entrevista engloba mucho de lo que es la mediación pedagógica, el compartir los conocimientos, en las respuestas emitidas por mi gran amigo y docente, se puede ver claramente en sus respuestas que él promueve ese acompañamiento en el aprendizaje y también se denota el gusto que tiene por enseñar, característica fundamental para ser docente.

Esto claramente da la perspectiva a lo que he venido planteando en tareas anteriores, y es que las características que debe tener un docente es esa pasión por enseñar, disfrutar impartir conocimientos e interesarse por la formación de nuevos profesionales, pero como él indica sobre todo la formación de seres humanos con valores, con ética, con principios, con metas y sueños. (Marchesi Y Martín, 1998)

La racionalidad debe reconocer, el lado del afecto, del amor, del arrepentimiento. La verdadera racionalidad conoce los límites de la lógica, del determinismo, del mecanismo, sabe que la mente humana podría ser omnisciente, que la realidad del comportamiento. (Morín, 1999).

El ser docente es ser sensato, reconocer que no tenemos todos los conocimientos, que desconocemos mucho y que tenemos la facultad para seguir aprendiendo y seguir enseñando. (Prieto, 2020).

El saber comunicar no conlleva comprensión, la información, si es bien transmitida y comprendida, conlleva a la capacidad de ser comprendido sin problema, primera condición necesaria para la comprensión, pero no suficiente.

Cuando uno se elige como educador lo hace para estar entre y con los otros, el estar con los otros requiere una mediación pedagógica expresada en la mirada, la corporalidad, el manejo de los espacios y de la palabra, pilares que ya se mencionó fundamentales en mediar pedagógicamente.

Con todo esto volvemos a mencionar claramente, todo lo que se necesita para lograr una experiencia pedagógica significativa haciendo énfasis, la escritura que promueva una experiencia pedagógica, un tiempo de calidad en el que se aprovecha el ser parte de un aprendizaje, la estima en el que se sienta la valorización que da el docente al estudiante, siempre partiendo del otro, de sus pensamientos, sus ideales su cultura para de esta manera no caer en desestima, la violencia.

Es decir, promover una comunicabilidad con pedagogía en la que a más de lo nombrado intervenga, el silencio, la corporalidad y el trabajo grupal para de esta manera hacer de una tutoría una experiencia significativa que de verdad genere el interés en el público por conocer más.

Logrando una experiencia pedagógica decisiva

Llega el momento de lograr una experiencia pedagógica decisiva, para ello es necesario tener en cuenta una excelente planificación basándose en los recursos que se tiene para poder mediar de manera pedagógica, entre ellos tenemos: el laboratorio, el seminario, el estudio de casos y la resolución de problemas.

La mayor responsabilidad de educadoras y educadores, de una institución educativa y de un sistema educativo, pasa por lo que le hacen hacer a los estudiantes para que aprendan, todas las herramientas están a la mano, estrategias de entrada y salida y el desarrollo del tema, pero que tengan el objetivo de atraer la mirada, el escucha, promover la palabra, las preguntas, en resumen, hace de una clase un espectáculo.

Hay docentes que no saben cómo llenar una hora de clases, quienes no encuentran la manera de terminar un período, y no hacen más que correr de palabra en palabra sin dejar una sola alternativa a prácticas y para que los estudiantes compartan sus pensamientos.

Es imposible lograr experiencias pedagógicas decisivas sin una previsión, un ordenamiento, una planificación de todas las prácticas a realizar a lo largo de un curso.

CAPÍTULO V

¿Cómo se aprende de manera activa?

La manera de aprender en la actualidad definitivamente se volvió pasiva en el hecho de impartir clases de manera presencial, la aparición del Covid 19 hizo que la docencia cambie muchas cosas, entre ellas impartir clases mediante las tan famosas clases virtuales; ahora me pregunto ¿Qué tan activas son estas clases?

Arturo Roig señala sobre la pedagogía universitaria:

“... es la conducción del acto creador, respecto de un determinado campo objetivo, realizado con espíritu crítico, entre dos o más estudiosos, con diferente grado de experiencia respecto de la posesión de aquel campo”. (Roig, 1998)

A partir de ellos no cuesta mucho imaginarse cómo deberá ser, por ejemplo, una ‘clase’ ideal y más aún se plantea el problema de si la verdadera relación pedagógica universitaria tiene lugar en la ‘clase’ o en otro tipo de estructura docente.

Teniendo cuenta en esto el texto base plantea 4 tipos de recursos para hacer de una clase una verdadera experiencia pedagógica, entre ellas tenemos:

- El laboratorio
- El seminario
- El análisis de casos
- La solución de problemas

Mencionaremos a cada una de estas alternativas hacienda un énfasis en la mediación pedagógica:

EL LABORATORIO

Peter Drucker, menciona el laboratorio como una de las innovaciones fundamentales del siglo XX, lo hace reconociendo en él el trabajo en equipo, la interdisciplina y la concentración en la innovación y en la creatividad.

La clave del laboratorio está en su planificación, en la correcta mediación por parte de quienes coordinan las actividades. Esto significa no sólo la mediación pedagógica como la hemos venido planteando, sino que se relaciona también con los espacios y objetos utilizados. (Drucker, 1987)

Imedeo Nérci denomina “condiciones para un buen trabajo de laboratorio” a un material en perfecto estado de funcionamiento, número reducido de alumnos, preparación y uso de “hojas de tareas” para dar más seguridad al estudiante, además tiempos adecuados para evitar apresuramientos y errores y hasta incluso ruptura de materiales. (Imedeo, 1982)

El laboratorio constituye un ámbito ideal para la experimentación, siempre sobre la base de la adquisición de destrezas básicas y de rutinas.

Ello significa la preparación adecuada de un experimento, con el planteamiento de problemas, las hipótesis y los resultados que se vayan logrando.

EL SEMINARIO

El seminario no brota de la improvisación, de un apenas haberse visto en alguno de los senderos de la universidad. Punto de llegada, que no de partida, lugar construido a fuerza de entre aprenderse, de compartir experiencias y sueños.

Es imposible lograr experiencias pedagógicas decisivas sin una previsión, un ordenamiento, una planificación de todas las prácticas a realizar a lo largo de un curso, en un tiempo establecido en el que se pacta la entrega de tareas, así funciona el seminario.

Un seminario es una unidad de comunicación y de interaprendizaje, o no es nada; ser nada, en el terreno de la educación, significa la premeditada generación de abismos entre quienes enseñan y quienes aprenden, imposibles de sortear y de comprender.

Significa la esterilidad del proceso, la incapacidad, el desapasionamiento, la ausencia de entusiasmo en uno de los hechos más hermosos de la condición humana: la relación de enseñanza-aprendizaje.

El seminario se conforma por el trabajo de cada uno de sus miembros, el seminario llega exactamente hasta donde sus miembros lo quieren, ni un paso más allá, todo se trata de la planificación previa, la organización, mirar el grupo por que el seminario va dirigido al otro, a los otros.

El seminario es también la construcción de una memoria, la construcción del grupo, la de cada uno de nosotros, en nuestro esfuerzo y nuestro crecimiento, significa construirse un pasado común, un conjunto de referencias en las cuales reconocernos y apoyarnos para crecer. pero sobre todo un acto educativo que no construye su pasado, es nada.

Nérici sitúa directamente al seminario en el terreno de la investigación indicando claramente esto:

“El seminario es el procedimiento didáctico que consiste en hacer que el educando realice investigaciones con respecto a un tema, a fin de presentarlo y discutirlo científicamente.

El seminario tiene, por lo tanto, la finalidad de iniciar al educando en la investigación, en el análisis sistemático de los hechos, estructurándolos adecuadamente para su presentación clara y documentada.” (Imideo, 1982)

El seminario es un espacio de comunicación, en el que la palabra es de todos, así Nerici indica existen distintas modalidades de seminario:

- El clásico en que el director propone un tema y se van asignando tareas individuales.
- el más complejo, en el que se organizan grupos en torno a temas, siempre con un propósito de investigación.

ANÁLISIS DE CASOS

La caracterización de Nérici es por demás clara: "... consiste en proponer a la clase, en base a la materia ya estudiada, una situación real que ya haya sido solucionada, criticada o apreciada, para que se la encare nuevamente, sin que el docente suministre, ningún indicio de orientación para la marcha de los trabajos."

Así por ejemplo el hecho de estudiar un caso clínico, haciendo un análisis en una mesa redonda para discutir y analizar el caso, esto por lo general se realizan en las universidades y en los posgrados de medicina.

En este caso la o el estudiante ya tiene conocimiento de la materia y el docente pasa a ser un oyente más del grupo dejando la iniciativa al grupo de estudio que planteen interrogantes y emiten soluciones y respuestas, el docente solo participará en el caso de que algunas de las dudas no hayan sido aclaradas.

El docente tiene el papel más importante, y a menudo lo más difícil, es la selección del caso y la redacción del mismo. No se trata de presentar a quienes estudian fragmentos aislados para que los ordenen y luego analicen el caso, sino de armar un caso a la manera de un relato, en el que entren en juego todos los elementos válidos para avanzar en la resolución del problema.

RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

La formulación de preguntas acompaña procedimientos científicos e institucionales de primer orden, como una técnica necesaria para abrir nuevos horizontes al conocimiento o para pensar o repensar determinadas organizaciones.

Es muy difícil enseñar un método que no se ha practicado en lo personal, uno de los pasos más importantes de este camino de aprendizaje es el informe del proceso y de los resultados.

Para decirlo directamente: una investigación, una resolución de una situación, no completan el aprendizaje hasta que quien aprende no la ha expresado, comunicado. Una vez hecho un pequeño análisis de estas variables y alternativas que nos presenta el texto base para lograr una experiencia pedagógica con sentido y que sea decisiva

En la especialidad una de las tareas fue lograr la planificación de una experiencia pedagógica decisiva, se podía escoger cualquiera de las alternativas, en mi caso utilice el seminario como alternativa.

A continuación, indico cual fue la planificación del seminario de patología biliar que fue el tema escogido para realizar la tarea, en ella claramente se detallan una introducción, los objetivos, la descripción de seminario, la bibliografía de apoyo, el método utilizado, el tiempo de duración y el cronograma de planificación y las habilidades que se adquirirán al término del seminario.

PATOLOGIA BILIAR

INTRODUCCIÓN

El seminario está dirigido a todos los estudiantes que cursen la rotación de cirugía, en ella se estudiará iniciando desde un recuento rápido a manera de recuerdo de la anatomía de la vía biliar, se pondrá énfasis en la fisiología y la fisiopatología ya que esta será la clave para el entendimiento de las diferentes patologías derivadas de la vía biliar, para saber llegar a un diagnóstico preciso y un tratamiento efectivo.

El seminario tendrá una duración de 2 semanas, las clases se darán de manera presencial los días martes y jueves, en ella se estudiará la revisión de artículos y bibliografía actualizada, así como el estudio práctico con pacientes hospitalizados que se encuentren en ese momento y que tengan las características de las múltiples enfermedades que se pueden dar por patología biliar.

Una vez terminado el seminario el estudiante tendrá la capacidad de saber llegar de manera clara y rápida a un diagnóstico, basándose en la revisión y examen físico del paciente, así como el uso con criterio diagnóstico de exámenes complementarios de laboratorio e imagen.

Le animamos hacer de este seminario algo distinto en el cual pondremos a flote y a prueba sus conocimientos adquiridos con la toma de una evaluación escrita, en la que se determinará el aprendizaje obtenido durante este seminario.

Bienvenidos.

OBJETIVOS:

- Conocer de manera clara la anatomía de la vía biliar.
- Entender la fisiología de la vía biliar para en base a esto adentrarse en la fisiopatología.
- Desarrollar un sentido crítico y criterio diagnóstico para reconocer las diferentes patologías de la vía biliar.
- Establecer un diagnóstico precoz con el uso adecuado de exámenes complementarios para llegar al mismo.
- Plantear un tratamiento adecuado para la patología diagnosticada.

DESCRIPCIÓN DEL SEMINARIO.

La patología biliar después de la apendicitis es la segunda causa más común de atención en el servicio de emergencias, recalcando que al hablar de patología biliar nos referimos a un sin número de patologías que se dan cuanto se afecta la fisiología de la misma.

En el presente seminario se ha planteado el estudio de la siguiente manera:

1. Anatomía y fisiología de la vía biliar
 - a. Dimensiones de órganos, conductos
 - b. Circulación e inervación de los mismos.
 - c. Formación de la bilis y producción diaria
 - d. Conjugación de la bilis
2. Fisiopatología
 - a. Formación de cálculos y clasificación.
 - b. Factores que contribuyen a la formación de los mismos.
 - c. Principales causas de obstrucción de los conductos biliares.
3. Introducción a las patologías

4. Patología vesicular.
 - a. Revisión de anatomía y fisiología
 - b. Disquinesias vesiculares
 - c. Litiasis vesicular.
 - d. Sintomatología clínica: cólico biliar y colecistitis.
 - e. Colecistitis alitiásica
 - f. Diagnóstico: exámenes complementarios y exámenes de imagen.
 - g. Tratamiento: revisión de la técnica quirúrgica.
 - h. Complicaciones de la patología vesicular: colecistitis
5. Síndrome colestácico.
 - a. Concepto, etiología y fisiopatología.
 - b. Revisión de la conjugación de la bilis para entendimiento del tema.
 - c. Clasificación del síndrome colestácico: ictericia prehepática, hepática y posthepática.
 - d. Etiología según la clasificación de las diferentes ictericias.
 - e. Sintomatología clínica.
 - f. Diagnóstico: uso de un correcto examen físico, exámenes de laboratorio y exámenes de imagen.
 - g. Tratamiento: técnicas invasivas y no invasivas.
6. Colédocolitiasis
 - a. Anatomía de los conductos biliares
 - b. Etiología y fisiopatología
 - c. Sintomatología clínica y diagnóstico
 - d. Exámenes complementarios: laboratorio e imagen.
 - e. Tratamiento: técnicas invasivas y no invasivas
 - f. Complicaciones.
7. Colangitis
 - a. Concepto, etiología y clasificación

- b. Anatomía, fisiología y fisiopatología.
 - c. Sintomatología clínica y diagnóstico.
 - d. Escalas diagnósticas
 - e. Exámenes complementarios: laboratorio e imagen
 - f. Tratamiento.
8. Pancreatitis
- a. Concepto, etiología y clasificación
 - b. Anatomía, fisiología y fisiopatología.
 - c. Sintomatología clínica y diagnóstico.
 - d. Exámenes complementarios: laboratorio e imagen
 - e. Escalas diagnósticas: Ramson y Ripasa.
 - f. Escala de Baltazar: criterio tomográficos
 - g. Tratamiento.

MATERIAL DE APOYO

La patología biliar engloba un sin número de patología por lo que es imprescindible que fortalezca la enseñanza con las lecturas de los siguientes artículos, recuerde que el seminario se dará 2 veces por semana lo que deja un tiempo adecuado para que dé lectura a la bibliografía y de esta manera en el seminario poder fortalecer sus conocimientos, aclarar sus dudas, responder sus preguntas para de esta manera tener un claro y preciso aprendizaje del tema.

Puede encontrar las lecturas en los siguientes links<:

1. <https://sacd.org.ar/wp-content/uploads/2020/05/437-Via-biliar-anat2017.pdf>
2. https://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtual/libros/medicina/cirugia/tomo_i/Cap_181_Ves%C3%ADcula%20y%20V%C3%ADas%20Biliares.htm
3. <http://scielo.sld.cu/pdf/san/v21n7/san14217.pdf>
4. https://scielo.isciii.es/scielo.php?pid=S113001082004000100008&script=sci_arttext&tln g=es
5. <https://www.medigraphic.com/pdfs/juarez/ju-2019/ju194d.pdf>
6. https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0001-60022019000100013

MÉTODO:

El seminario se realizará los días martes y jueves en horario de 3 y 30pm a 17 y 30 pm por un lapso de 3 semanas en el que se revisará bibliografías actualizadas de los temas, así también se analizarán artículos de las diferentes patologías y por último y de acuerdo a los casos presentes en hospitalización se realizará el estudio con el paciente haciendo un estudio y aprendizaje directo de las diferentes patologías

DURACIÓN EL SEMINARIO:

El presente seminario inicia el día 5 de octubre y termina el día 21 de octubre, el mismo se dará en horario de 15 y 30 pm a 17 y 30 pm.

HABILIDADES AL TÉRMINO DEL SEMINARIO

Al culminar el seminario tendrás habilidades que detallamos a continuación:

- Conocimiento amplio de la anatomía de la vía biliar: hígado, vesícula, conductos biliares, páncreas.
- Tener conceptos claros de las distintas patologías con conocimiento de la fisiopatología.
- Saber diferenciar los distintos tipos de Colestasis: prehepática, hepática y posthepática.
- Adquisición de destreza en el diagnóstico precoz de patologías de la vía biliar.
- Tener un criterio clínico y diagnóstico para saber afrontar una patología de origen biliar.
- Conocer el tratamiento no invasivo e invasivo (técnica quirúrgica) según sea el caso.
- Análisis de casos clínicos con criterio clínico y diagnóstico.

De esta manera con una planificación bien estructurada que tenga los objetivos y que ellos al cumplirlos se pueda lograr una experiencia pedagógica decisiva es el reto, a más de la estructuración, planificación, ordenamiento ya sea del seminario, el laboratorio, el análisis de casos, la resolución de problemas que se plantee el objetivo es trasladar al estudiante una experiencia pedagógica.

Para ello en la actualidad gozamos de la tecnología y todas las herramientas que se pueden tener a la mano para generar una verdadera enseñanza pedagógica, en el próximo capítulo detallaremos y pondremos ejemplos de cómo nos podemos apoyar en la tecnología.

CAPÍTULO VI

La enseñanza y la tecnología

La inserción de la tecnología en el ámbito de la docencia universitaria sin duda es un apoyo para establecer una mediación pedagógica que abarque todos los pilares para que una clase o tutoría sea atractiva, interesante, pero sobre todo pedagógica.

Las alternativas que presenta la tecnología han hecho que el uso de las mismas ante la aparición del Covid 19 tenga aún más vigencia con el uso de la virtualidad en las clases. De esta manera el apoyo en el uso de la tecnología se ha vuelto el slogan de las universidades para promover aprendizaje.

Emplear tecnologías es, en primer lugar, reconocer su valor pedagógico, es decir su capacidad de comunicar y de ser utilizadas para llegar a la información, procesarla y aplicarla; para crear a la vez con esos recursos y para acceder al goce estético y al juego.

El uso de herramientas tecnológicas, nos permite brindar al estudiante recursos para fomentar un aprendizaje, hacer una clase interesante con la participación del mismo estudiante o incluso formando grupos

El uso de la tecnología sin duda es un gran apoyo para el docente, antes era una forma inusual, pero en el presente es la mejor manera de dar tutorías de una manera diferente, interactuando directamente con los estudiantes por medio de un monitor para de esta manera impartir las clases.

Para ello se ha tenido que innovar la forma de dar clases por este medio, tratando en primer lugar de conservar ese interés que el estudiante ponía en las clases cuando este era de manera presencial.

El uso de alternativas como **recursos impresos**, que contengan escritos, palabras que generen mediación pedagógica, que tengan una estructura, un cronograma, un

ordenamiento, todo con el fin de que el momento de dar clases el mensaje sea claro, interesante y pedagógico.

Ya hemos hablado de la mediación pedagógica debe centrarse en el otro, es decir interesarnos para que nuestra enseñanza sea captada por el estudiante, es por eso que los textos impresos deben ser claros, que no cansen ni aburran el momento de ser leídos.

Gran tarea del docente en estos tiempos convertir esos textos, esos impresos en algo realmente interesante para ser vistos por todo su público desde un monitor. Con el uso de herramientas como google documents, presentaciones, formularios y la herramienta de classroom.

Para ello es indispensable el uso de recursos como **el audio** con el uso de las grabadoras que ahora tenemos a disposición en recursos como las tablets y los teléfonos móviles, es una herramienta preciosa para los jóvenes para la recuperación de testimonios, el registro de voces capaces de enriquecer el espacio profesional, constituyen aportes innegables a cualquier labor educativa.

Llevar al aula voces de especialistas o de personas vinculadas a un problema, es fundamental para enriquecer los caminos del aprendizaje., y la entrevista requiere en primer lugar un conocimiento del tema por parte del entrevistado.

Para ello es necesaria la planificación previa, sobre la base de las preguntas a realizar, y una conversación con el entrevistado antes de encender la grabadora, para situarlo en los asuntos a tratar. En contraste, el audio no es útil, y mucho menos en el aula, para largos programas. (Leñero, 1986)

Así también el uso de **lo visual** en el que la proyección de diapositivas se ha vuelto la forma de dar clases de manera cotidiana con el uso de power point. Ahora el uso de este recurso mucha de las veces se torna monótona y aburrida porque se convierte en dar lectura a lo puesto en las diapositivas, pero no más allá.

Cuando la imagen reitera lo que el expositor dice, caemos a menudo en un exceso de texto escrito en letras tan pequeñas que nadie alcanza a percibir con claridad. Este instrumento, como cualquier otro, adquiere valor pedagógico si aporta buenas síntesis, si permite presentar una globalización de lo que se viene trabajando, si, en fin, se constituye en un elemento necesario para determinados momentos de la tarea.

Ello lleva a una transformación de los tradicionales esquemas de enseñanza a una orientación hacia la investigación y hacia productos que comprometen la participación, el intercambio de experiencias, la capacidad de buscar temas, de leer el propio entorno, de indagar el presente y el pasado, de adentrarse en la memoria histórica de los sectores populares. (Prieto, 1980)

Lo visual constituye un camino muy rico en posibilidades educativas, sobre todo por la presencia de imágenes en el contexto y por la alternativa de producirlas.

Lo Audiovisual constituye el recurso más utilizado actualmente en las clases virtuales, las clases tienen que ser enriquecidas con textos, con imágenes, con videos para que el estudiante se sienta atraído por lo que el docente quiere interpretar, para ello las plataformas zoom, sky, y otras son las alternativas para el uso de este medio.

El video permite multiplicar las lecturas del propio entorno, lo que, en el caso de la universidad, abre el camino a un intercambio entre profesores de una misma especialidad o de diversas ramas del conocimiento.

Existen otras propuestas, donde el audiovisual, y en particular en video, alcanza otra dimensión, ya que incluyen entrevistas, distintas percepciones, otras voces, que enriquecen el material y acercan más al interlocutor al tema.

Tecnologías de la información y de la comunicación

Las tecnologías contemporáneas pasan información, pero a la vez le dan una fuerza muy grande a la presentación de la misma.

En este sentido, no se puede plantear una clase textual si no tengo el texto, si no soy capaz de armar un discurso con fluidez y coherencia. No puedo soñar con una presentación en multimedia si no tengo el medio, si ando balbuceando apenas a través de un medio.

Quienes operan ahora en esta tecnología de la multimedia no están ahí por generación espontánea, vienen de los medios, de un manejo muy profesional de los mismos. En el mundo digital gana quien tiene la capacidad de producir y quien puede lograr una mayor reserva de materiales. (Castells, 1998)

La mediación construye puentes para el aprendizaje desde todos los horizontes de vida y de creación del ser humano, con el uso de las tecnologías y los medios se puede ampliar aún más este horizonte de la mediación pedagógica.

El gran problema que se presenta es que los docentes añejos no tienen conocimiento de cómo manejar esta tecnología lo que hace una mediación tecnológica obsoleta, la aparición del covid 19 forzó a las universidades a capacitar a estos docentes para que puedan manejar estos medios y de esta manera dar clases y tutorías.

Las universidades se han esforzado por no dejar que la mediación pedagógica se rompa, es decir que ese acompañamiento que ahora es a distancia se sienta de verdad, sino que el estudiante tras un monitor se sienta igual como si estuviera en una clase presencial.

Para ello se han diseñado recursos que nos permiten establecer esa mediación mediante la tecnología y por supuesto a distancia, en el taller de tecnologías nos dieron a conocer múltiples opciones que de verdad son valederas a la hora de enseñar.

Google Documentos

El uso de google documents es una herramienta muy útil en la que se pueden plasmar este tipo de impresos o documentos de los que hablamos con la característica que se puede trabajar en línea.

Además, se puede compartir a otros con la posibilidad de que editen, hagan comentarios o correcciones o simplemente den lectura, pongo un ejemplo de un documento que fue el inicio para empezar el taller de tecnologías dado en la especialidad.

<https://docs.google.com/document/d/1J7W3FJtaSYZBfU2TLfhk5K9qILFwRUQxUujGgFXWYE/edit?usp=sharing>



Imagen 10: Google Documentos Introducción

En el siguiente link se encuentra un documento elaborado como introducción al tema que se pretendía dar, en el cual al momento de compartir se tiene la posibilidad que las personas a las que es enviado tienen la capacidad de comentar, editar y ser lectores.

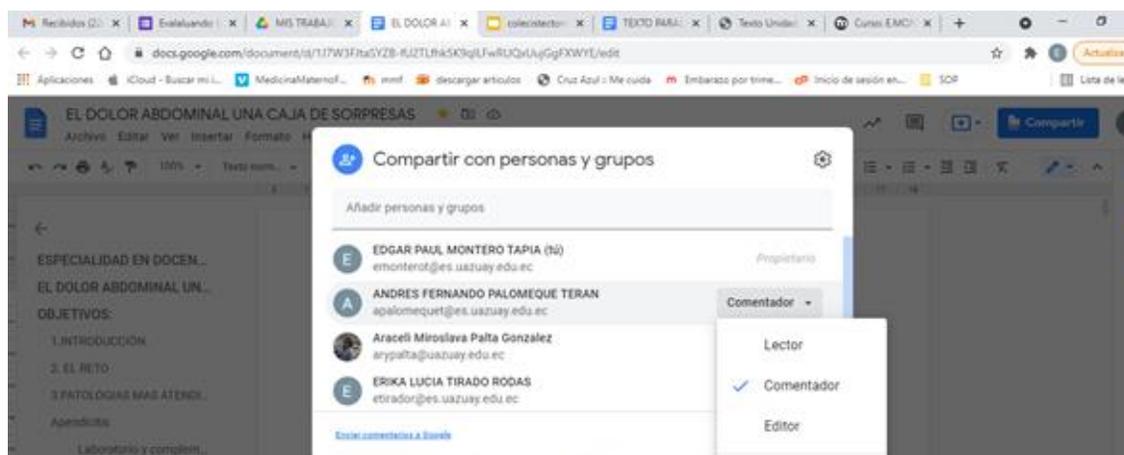


Imagen 11: Google Documentos alternativas

Además, otra de las herramientas muy útiles que presta google documents es el dictado por voz, este tipo de herramienta se puede utilizar cuando ya tengas elaborado tu escrito y por medio de dictado por voz en el computador se transcribe todo lo que tu das lectura.

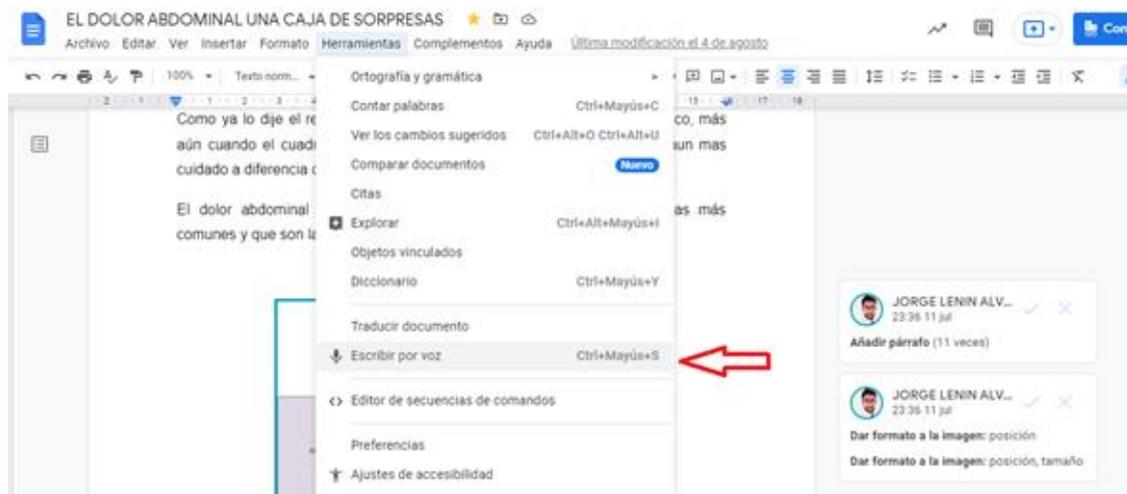
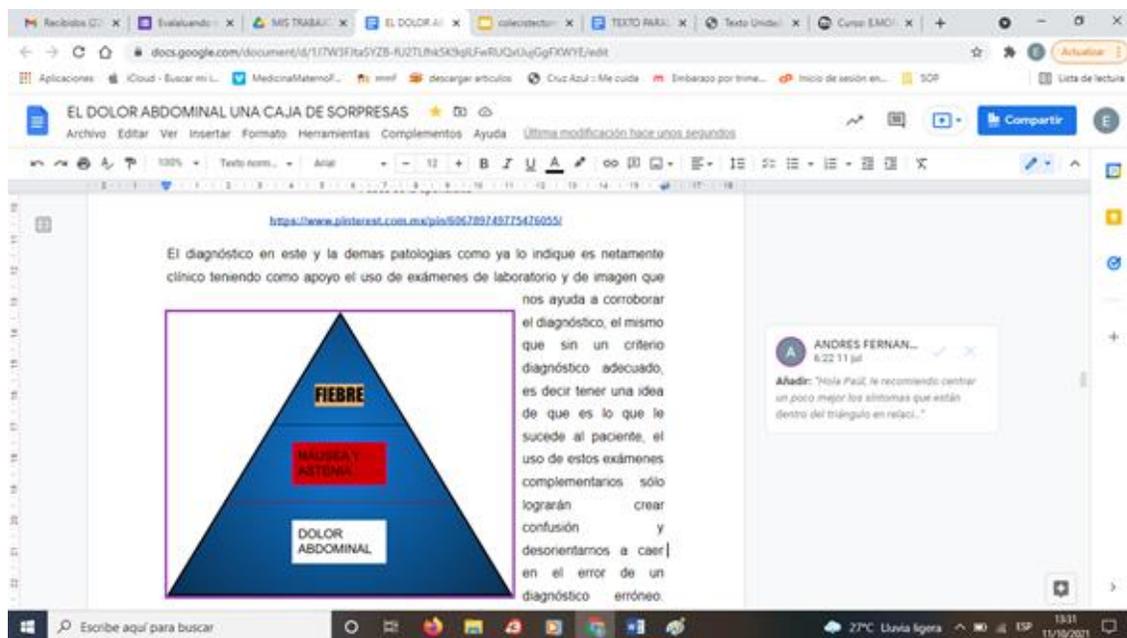


Imagen 12: Google Documentos herramientas

También es posible agregar gráficos que tengas grabados en tu computador o gráficos bajados desde internet, además puedes tú mismo elaborar gráficos como diagramas, formas, como en el ejemplo que se muestra a continuación.



Google Presentaciones

Google presentaciones es una herramienta que en la actualidad es una de las más usadas, es exactamente igual a power point, pero te da la posibilidad de crear tus presentaciones y hacerlas interactivas.

Puedes añadir imágenes, videos, crear formas que hagan más llamativas, más pedagógicas tus exposiciones, ahora con el alcance de la tecnología es mucho más fácil encontrar videos e imágenes que suplanten a los cientos de palabras que hay en el libro, lo que hace que por medio de un video se pueda interpretar exactamente lo que está en el libro, pero de una manera mucho más activa.



Imagen 14: Google presentaciones

En el siguiente link se puede ver todas las características que te da google presentaciones, como el uso de templates, cambiar el color, la tamaño y forma de letra a más de lo ya descrito en el uso de gráficos y videos.

<https://docs.google.com/presentation/d/1p25fVF5SDTnD6EDpk3fUXoeZ-1TrXYZlhxAvv-V9xqo/edit?usp=sharing>

Además, te da la posibilidad de generar transiciones entre diapositiva y diapositiva esto para dar más realce e interés a tu presentación, también el hecho de publicar en la web para posteriormente con el enlace trabajar en plataformas como Moodle.

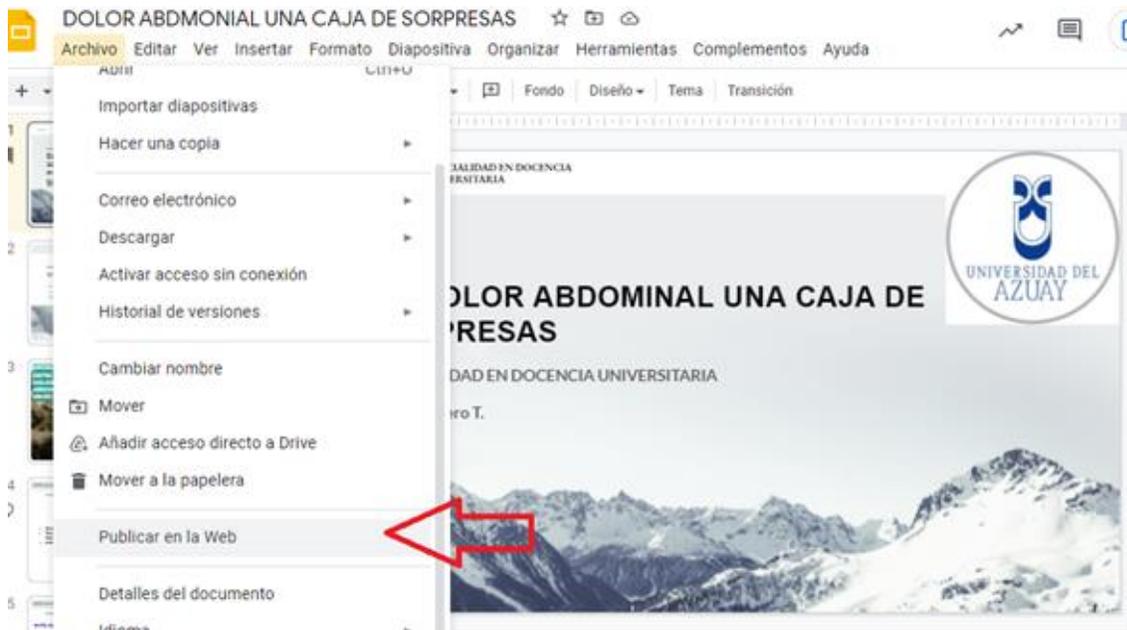


Imagen 15: Opción publicar web



Imagen 16: Enlace para publicación web

Algo muy llamativo es la herramienta Nearpod es un complemento que se encuentra en presentaciones la cual te brinda la posibilidad de hacer mucho más interactiva las presentaciones con la participación de tus estudiantes, esto puede ser mediante cuestionarios, preguntas, preguntas pares, y el más llamativo que se llama time to climb en el cual el estudiante interactúa con el docente con el uso de esta herramienta.

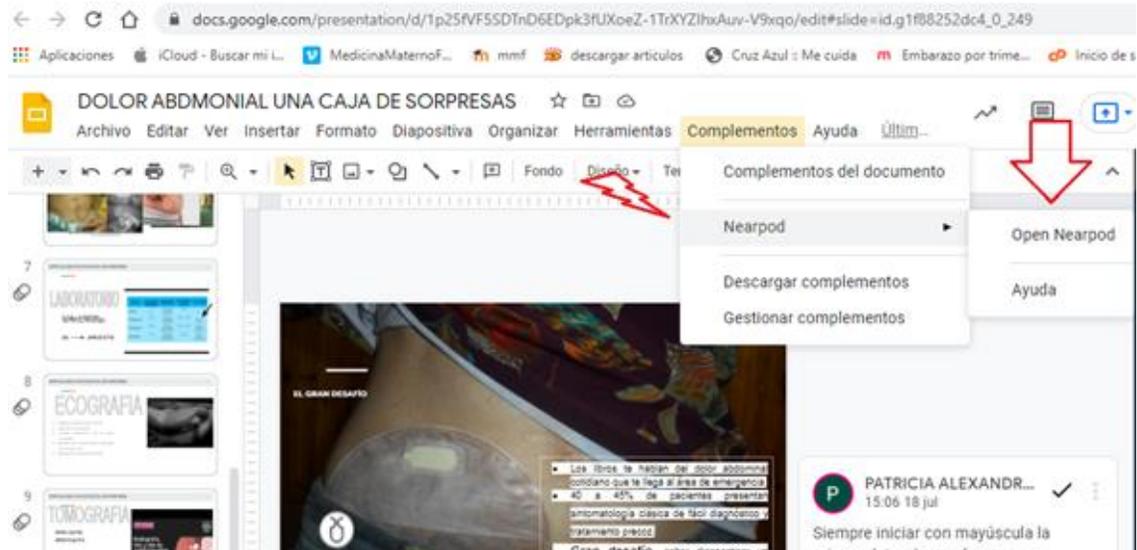


Imagen 17: acceder herramienta neapord

Para acceder a nearpod solicitarán un código el cual es enviado por tu docente, una vez que se abre esta opción podrás usar la herramienta como se muestra a continuación:



Imagen 18: Presentación Neapord

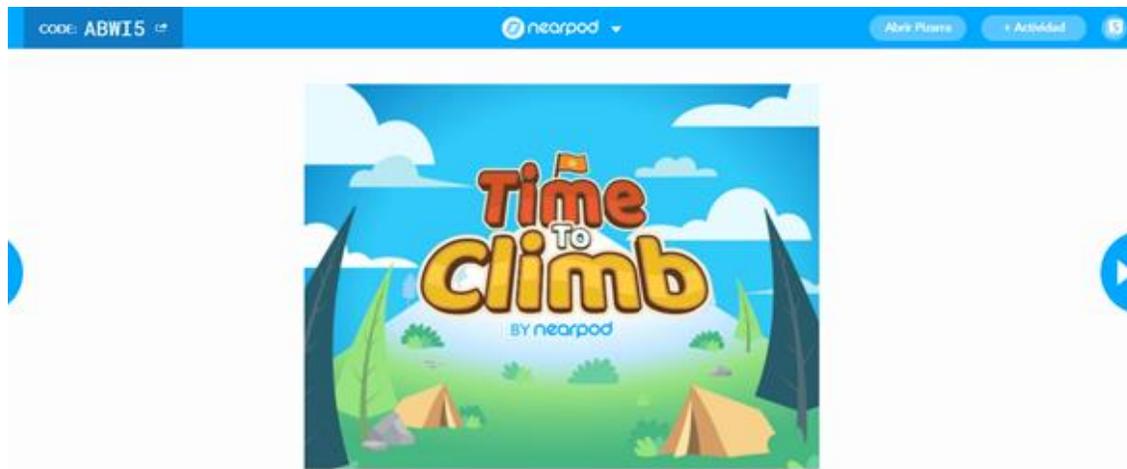


Imagen 19: Presentación Neapod

Google Formularios

Dentro de las alternativas para el docente también está Formulario google en el cual se puede realizar evaluaciones, encuestas y son de gran ayuda para el docente para hacer de una clase una experiencia interactiva.

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScR7vp07XGZQVVuq8RWNlpJkv4Kl4BxkFndMRoQMkEuAaJkg/viewform?usp=sf_link

Mediante este link tendrás acceso a los distintos formularios de acuerdo el tema que haya establecido tu docente.

Sección 1 de 5

El Dolor abdominal una caja de sorpresas

El determinar si un dolor es o no quirúrgico es la clave de este cuestionario. Agradecemos su participación, que de hecho ayudará a mejorar la enseñanza y permitirá una mayor solvencia para el curso, así como las pautas para optimizar los diferentes sistemas de atención

Correo *

Correo válido

Este formulario registra los correos. [Cambiar configuración](#)

Fecha en la iniciaste tus estudios de universidad? *

Mes, día, año 

Imagen 20: Google Formularios y su elaboración

Cual es el diámetro del coledoco ?? *

1 punto



6 mm
 1 cm
 12 mm
 8 mm
 Otro: _____

Imagen 21: Google Formularios opciones

Con esta herramienta el docente a más de realizar una encuesta podrá incluso evaluar al estudiante, haciendo más interesante aún una exposición que pueda complementar esta con este tipo de herramientas.

Además, podrá establecer un tipo de calificación cualitativo o cuantificando utilizando rúbricas que se la elaboración de los mismos se revisó en la primera en el primer módulo de la especialidad de docencia universitaria.

Además, se puede trabajar en secciones para delimitar el campo de estudio primero a datos de filiación y posteriormente adentrarse en el desarrollo de la evaluación, del cuestionario o de las preguntas realizadas en él. A continuación, un ejemplo:

The image shows a screenshot of a Google Forms interface. At the top, there is a navigation bar with the text "Después de la sección 2 Ir a la siguiente sección" and a dropdown arrow. Below this, a blue tab indicates "Sección 3 de 5". The main content area is titled "CASOS CLINICOS" and has a subtitle "Descripción (opcional)". The text of the case study reads: "Pcte de 22 años sexo masculino con dolor periumbilical que en lapso de 6 horas se localiza en Fosa iliaca derecha, se diagnostica de apendicitis. En este paciente ve la necesidad de solicitar ecografía". Below the text, there are two numbered options: "1. si" and "2. no". On the right side of the form, there is a vertical toolbar with icons for adding, deleting, and other editing functions.

Imagen 22: Google Formularios diferentes alternativas

Zoom y Moodle una herramienta muy práctica

La herramienta zoom es una de las plataformas virtuales más utilizadas hoy en día, el acceso a esta es muy fácil tanto para docentes como para estudiantes, en ella se puede fácilmente compartir exposiciones, textos, videos haciendo de una clase mucho más interesante.

Esta herramienta facilita mucho en el campo de la docencia por las alternativas que brinda para realizar una clase mucho más práctica, didáctica y entretenida, a continuación, unos ejemplos de cómo en el taller de tecnologías nos enseñaron a utilizar esta herramienta.

<https://drive.google.com/file/d/1NOqlc2gw6QbyTxofFmoSAoabwnJ3kRfL/view?usp=sharing>

https://drive.google.com/file/d/1OKV0Q3ukbNgBcRw7YuxFf_5sHCYA4fy/view?usp=sharing

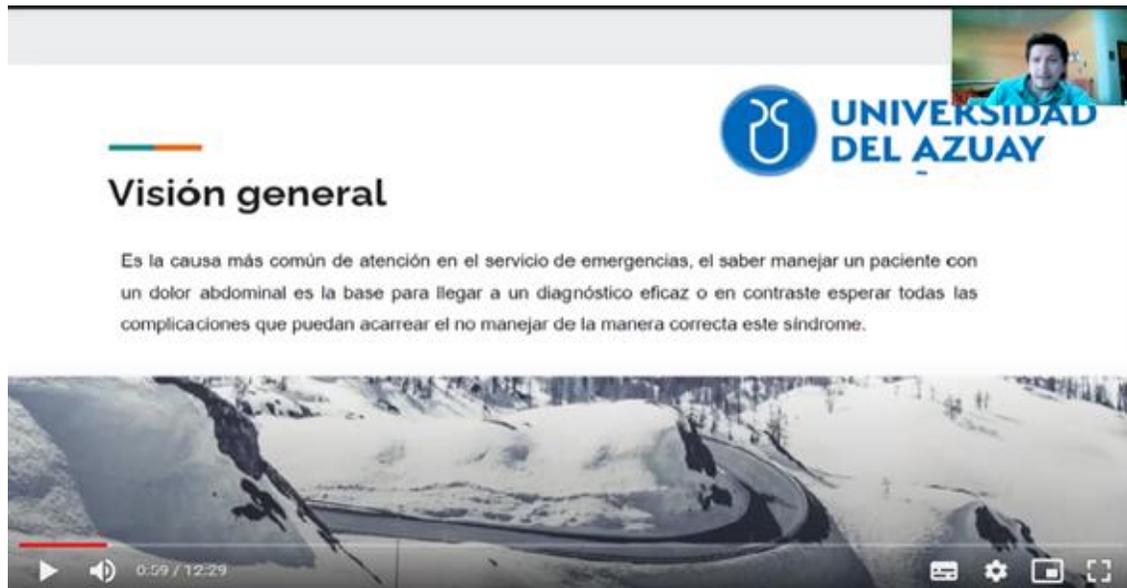


Imagen 23: Zoom y su utilidad

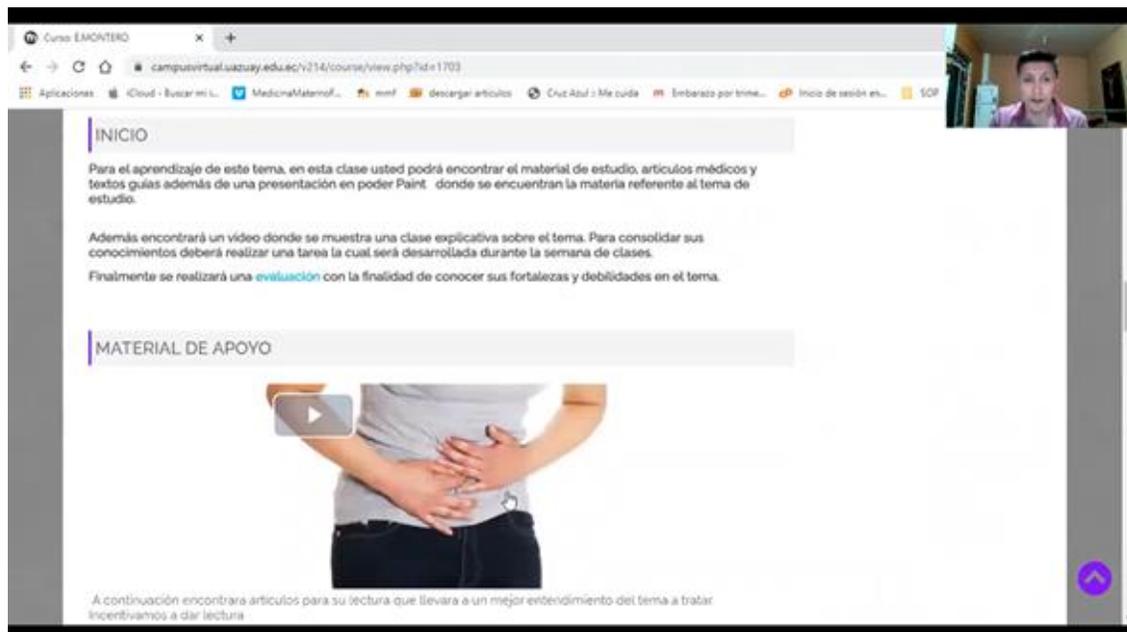


Imagen 24: Zoom opción compartir pantalla

Todo lo mencionado anteriormente al hacerlo con ordenamiento, estructurando bien una clase la podemos subir a la plataforma Moodle en la cual es muy fácil a través de la opción agregar recursos, se puede incorporar archivos, presentaciones, formulario, encuestas y videos.

Por último, el uso de una herramienta que era desconocida para mí pero que también sabiendo dar un uso correcto es muy útil hablo de **classroom** en la cual también se puede elaborar una tutoría con el mismo esquema que se lo realiza en Moodle, a continuación, un ejemplo:

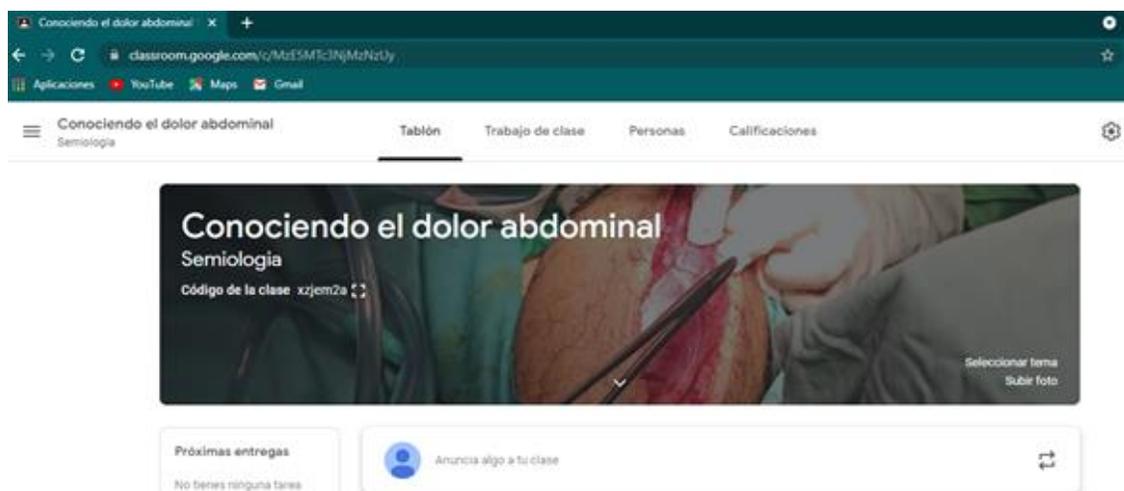


Imagen 25: Classroom una alternativa más

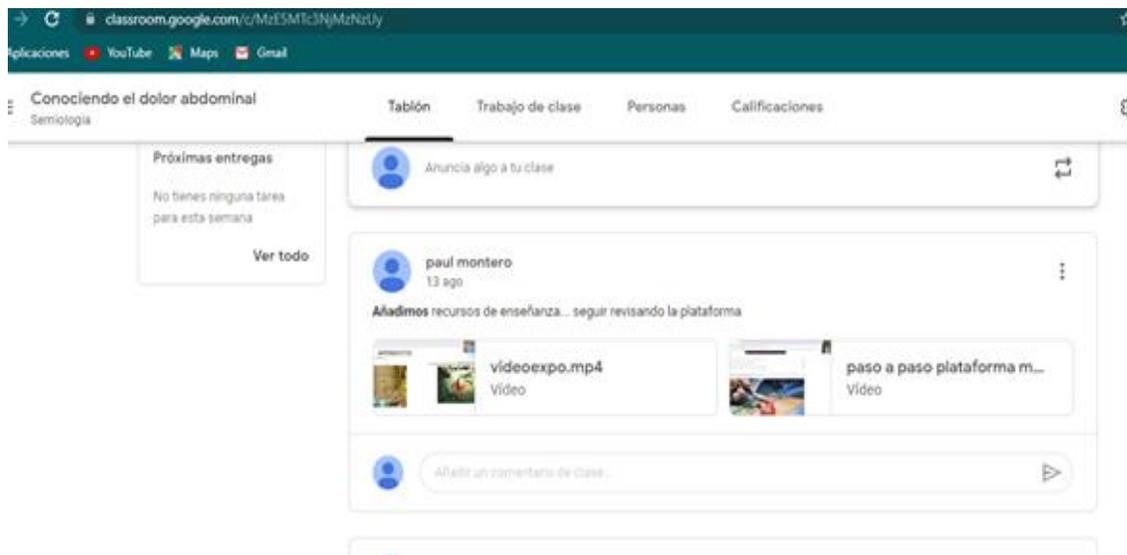


Imagen 26: Classroom diferentes opciones

De igual manera que en Moodle se puede agregar recursos como tareas, videos, archivos de lectura, lo que resulta muy interesante para el estudiante ya que a más de revisar los temas a tratar también aprende el uso de esta herramienta.

Concluyendo la narrativa de este documento podemos sacar aspectos claros, pero y para mi pensar el fundamental, los docentes debemos cambiar, debemos cambiar esa rutina lineal con la que se dictan las clases, debemos cambiar el aburrimiento y la monotonía que indican los mismos estudiantes de cómo son nuestras tutorías, debemos darle vida

Tenemos las herramientas necesarias, simplemente tenemos que saber utilizarlas con el objetivo de hacer que esa clase monótona vaya más allá, que esa tutoría genere interés, espectáculo, drama, intriga haciendo que mismo el estudiante este habido de volver a sentarse en ese pupitre o ahora en la actualidad frente a un computador para seguir y escuchar la siguiente clase.

Que grato seria escuchar profe; ¿cuándo tenemos la próxima clase?, ese interés solo incentivara más al docente, en la actualidad estas palabras son mi presente, la

Especialidad de Docencia Universitaria me incentivo a sacar ese don de enseñar, a utilizar las herramientas necesarias para hacer de una clase una aventura, una historia, **una experiencia pedagógica decisiva.**

El enfoque tradicional de estudiar de una vez y por todas para obtener un título o para terminar un posgrado, antes de iniciar la vida laboral está siendo reemplazado por la práctica de educación a lo largo de la vida. De la idea de la educación como preparación para la vida, se sucede a la educación durante la vida. (Condor, 2017).

La expectativa de que estas palabras se vuelvan realidad es deber de los docentes, aprender y educar durante toda la vida, más aún en la que la difusión de los mensajes, del contenido de aprendizaje tiene que ser claro, interesante y pedagógico esto con la aparición del virus covid 19.

Así la difusión del conocimiento ha cobrado mayor importancia, ahora las personas acceden con mayor facilidad a modalidades de estudio que van más allá de las fronteras, todo esto permite mayor difusión a través del movimiento de estudiantes y docentes lo que hace que el conocimiento en la actualidad tiene características de difusión en un mundo globalizado.

CONCLUSIONES

- El ingreso a la universidad es solo el principio de la maravillosa experiencia que viene con ella.
- La Docencia sin pasión, sin empatía, sin comunicación sería un fracaso.
- Disfrutar de lo que haces es vivir
- Fomentar las clases prácticas debe ser fundamental
- El interés, la pasión por aprender y enseñar nace de uno mismo.
- La validación una herramienta que garantiza el aprendizaje

- El abandono y la violencia en el arte de enseñar debe desaparecer
- Entender a la juventud es el reto que tiene el docente para poder llevar una mediación pedagógica adecuada.
- El fundamento de saber enseñar tiene que tener como pilar primordial la mediación pedagógica.
- Hagamos de cada clase una clase de teatro tratando de generar espectáculo es el reto de los docentes
- Lograr una experiencia pedagógica decisiva debe ser el reto de cada docente
- El uso de recursos tecnológicos debe ser un apoyo en la docencia para fomentar la mediación.
- La mediación construye puentes para el aprendizaje desde todos los horizontes de vida y de creación del ser humano, con el uso de las tecnologías y los medios se puede ampliar aún más este horizonte de la mediación pedagógica.

Bibliografía

- Acodesi. (2005). La formación integral y sus dimensiones. En C. E. Cardozo-Ortiz, *Tutoría entre pares como una estrategia* (pág. 4). Bogotá: Asociación de Colegios Jesuitas de Colombia.
- Bon, G. (1985). Psicología de las multitudes. En H. M. Gonzales, *Universidad Perversa* (pág. 60). Quito: Editora Nacional.
- Brovelli, M. (2005). La elaboración del curriculum como potenciadora de cambios en la Instituciones Universitarias. En M. S. Brovelli, *La elaboración del curriculum como potenciadora de cambios en la Instituciones Universitarias* (pág. 6). Mar del Plata: Agencia.
- Cárdenas, L. (2009). Estrategia didáctica: la mediación en el aprendizaje. *Iatreia*, 291.
- Castells, M. (1998). La era de la información. Economía, Sociedad y. En P. C. Daniel, *La enseñanza en la universidad* (pág. 78). Alianza.
- Castillo, D. (2020). Comunicación moderna y posmoderna. En D. P. Castillo, *La enseñanza en la universidad* (pág. 31). Cuenca.
- Castillo, D. (2021). Notas en torno a las tecnologías. En D. P. Castillo, (pág. 8).
- Castro-Torres, I. (2012). Formación de cálculos biliares de colesterol. *Nuevos avances científicos. Scielo*.
- Coll, C. (1990). Psicología y currículum, una aproximación psicopedagógica a la elaboración del curriculum escolar. En P. C. Daniel, *La enseñanza en la universidad* (pág. 24). México: Paidós.
- Cóndor Bermeo, V. (2017). Nuevas tendencias de la educación superior. La transformación de la universidad ecuatoriana. *Universidad y Sociedad*, 9(2), 140.
- Confucio. (21 de 12 de 2020). *Jeronicalafell.com*. Obtenido de Jeronicalafell.com: <https://jeronicalafell.com/frase-celebre-confucio-trabajo/>
- Cortez, C. (1993). *Herramientas para validar*. Costa Rica.
- Drucker, P. (1987) *Las Fronteras de la administración*. En Prieto Daniel. *La enseñanza en la universidad*. (pag. 18) Buenos Aires: Ed Sudamericana.
- Fernández-Cañadas, J. M. (2017). *Guía de actuación en patología biliar en el servicio de urgencias*. Alicante: Hospital general de alicante.
- Foucault, M. (1987) *Hermenéutica del sujeto*. En Prieto Daniel. *La enseñanza en la universidad*. (pág. 53) Madrid: La Piqueta.
- Freundt, M. (2012). Colecistectomía laparoscópica, abordaje con tres incisiones y una cicatriz visible. *Acta méd. peruana v.29 n.4 Lima oct./dic. 2012*. LIMA: actamedicaperuana@cmp.org.pe.
- Heidegger, M. (1998). Mediación Pedagógica. En A. T. Bullrich, *¿Qué lugar ocupa la palabra en la mediación pedagógica?*

- Henri Rouviere, A. (2005). *Anatomie humaine: descriptive y funcional*. Masson, Paris: Elsevier.
- Debord, H. (04 de enero de 2021). El País, pág. 1.
- Imedeo, N. (1982) Metodología de la enseñanza. En Prieto Daniel. La enseñanza en la universidad. (pag. 18) México: Ed Kapelusz.
- Johnson, D. (2000). Aprendizaje cooperativo. *IATRELA*, 32.
- Lamena, I. (2000). La forma también educa, debe comunicar claridad, coherencia, organización. 14.
- Lazo Bayas, R. (2016). Universidad y humanismo. En Universidad, Humanismo y Educación (p. 41). Universidad del Azuay.
- Leñero, V. (1986). Manual de periodismo. En P. Daniel, Enseñanza en la universidad (pág. 75). México: Editorial Grijalbo.
- Lopez, E. (2004). La culpa fue de Hipócrates. 482,483.
- Malo, B. (1985). Discurso inaugural de la Universidad del Azuay. En H. M. Gonzales, *Universidad, Institución perversa* (pág. 20). Quito: Editora Nacional.
- Malo, B. (2013). Universidad, Institución perversa. En Hernán Malo, *Universidades* (pág. 27). Cuenca: Corporación Editora Nacional.
- Marchesi y Martín, R. (1998). *Calidad de la enseñanza en tiempos de cambio*. Madrid: Alianza Editorial.
- Mitidieri, V. C. (2017). Anatomía quirúrgica de las vías biliares. En F. G. colaboradores, *Enciclopedia de cirugía digestiva* (pág. capítulo V página 437).
- Morín, E. (1999). Las cegueras del conocimiento. En E. Morín, *El error y la ilusión* (pág. 52). Francia.
- Morín, E. (1999). Una educación para los obstáculos a la comprensión. En E. Morín, *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro* (pág. 25). Francia.
- Pérez, F. (1991). La mediación pedagógica, apuntes para una educación a distancia alternativa. En P. C. Daniel, *La enseñanza en la universidad* (pág. 36). Mendoza.
- Peter, V. (2006). E-Learning, comunicación y educación. En P. C. Daniel, *La enseñanza en la universidad* (pág. 20). Costa Rica: RNTC.
- Popper, K. (2020). El aprendizaje en la universidad. En D. P. Castillo, *El aprendizaje en la universidad* (pág. 11). Buenos Aires: open university.
- Prieto, D. (2019). Las Instancias de Aprendizaje. En P. C. Daniel, *La enseñanza en la Universidad* (pág. 21).
- Prieto, D. (2020). El aprendizaje en la universidad. En Prieto Daniel, *El aprendizaje en la universidad* (pág. 18). Buenos Aires.
- Prieto, D. (1986). Utopía y comunicación. Prieto Daniel, *La enseñanza en la Universidad* (pág. 15). Quito: CIESPAL.

- Prieto, D. (2019). La enseñanza en la universidad. En Daniel, *Prieto Castillo Daniel* (pág. 18). Mendoza: CEDAL.
- Relling, A. (2011). Un acercamiento a la relación de las hormonas gastrointestinales con el consumo de alimento. *Scielo*, 566.
- Rodriguez, S. (2020). Comunicación moderna y posmoderna. En D. P. Castillo, *El aprendizaje en la universidad* (pág. 27). Cuenca: Universidad del Azuay.
- Roig, A. (1998) Bases Doctrinarias e históricas para la constitución de una pedagogía universitaria. En *La universidad hacia la democracia*. (pag 19). Mendoza: Ediunc.
- Shostak. (2007). La estrategia de entrada en la mediación pedagógica. En S. M. A, *La estrategia de entrada en la mediación pedagógica* (pág. 4). Costa Rica.
- Tamayo, A. (1915). "Conferencia leída en la Sesión. *Revista de la Sociedad Jurídico Literaria*, 20.
- Torodov, T. (2020) El problema del otro. En Prieto Daniel, *La enseñanza en la universidad* (pág. 7). México: Siglo XXI
- Villodre, E. (2000). Problemática de la mediación de prácticas pedagógicas. En E. S. Villodre, *Problemática de la mediación de prácticas pedagógicas* (pág. 9).
- Williams, L. (2000). Problemática de la mediación de prácticas pedagógicas en la. En E. S. Villodre, *Problemática de la mediación de prácticas pedagógicas* (pág. 2).