



UNIVERSIDAD DEL AZUAY
DEPARTAMENTO DE POSGRADOS
MAESTRÍA EN DISEÑO DE INTERIORES

Estrategias de confort térmico, lumínico y acústico en espacios laborales de oficina ubicadas dentro de edificaciones patrimoniales (Categoría VAR B) con tipología casa - patio en la ciudad de Cuenca.

Trabajo de obtención previo a la obtención del título de:
“MAGISTER EN DISEÑO DE INTERIORES”

AUTOR:

Arq. María Verónica Arbito Chica.

DIRECTOR:

Arq. Carlos Esteban Contreras Lojano.

CUENCA - ECUADOR

2021

DEDICATORIA

A mi familia por su apoyo incondicional y alegría.

AGRADECIMIENTO

A mis padres,
a la Universidad del Azuay por su grata acogida
y a quienes me han apoyado y contribuido.

ÍNDICE DE CONTENIDO

Resumen:	1
Abstract:.....	1
1. Introducción	2
2. Marco teórico.....	2
2.1 Patrimonio cultural edificado	2
2.2 Nuevos escenarios del patrimonio en la ciudad histórica de Cuenca.....	3
2.3 La reutilización adaptativa en espacios de oficinas dentro de edificaciones patrimoniales (Categoría VAR B) con tipología casa – patio en la ciudad de Cuenca.....	4
2.4 Confort en áreas de oficinas dentro de espacios patrimoniales (Categoría VAR B) con tipología casa – patio en la ciudad de Cuenca.....	5
2.4.1 Confort higrotérmico.....	6
2.4.2 Confort lumínico.....	7
2.4.3 Confort acústico	7
2.5 Tipologías arquitectónicas de edificaciones patrimoniales	8
3. Metodología y materiales	9
3.1 Metodología aplicada en el estudio	9
3.2 Materiales	10
3.3 Primera fase: Mapeo y delimitación del área de estudio	11
3.4 Segunda fase: Casos de estudio y parámetros de análisis.....	12
3.5 Tercera fase: Descripción de los casos de estudio.....	13
4. Cuarta fase: Mediciones	15
4.1. Mediciones cuantitativas	15
4.2. Mediciones cualitativas.....	16
4.3. Evaluación	16
5. Resultados del levantamiento de información	17
6. Estrategias de diseño interior	23
7. Conclusiones	25
8. Referencias bibliográficas	27
Anexos.....	30

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1: Dimensiones del confort	5
Figura 2: Modelo de satisfacción propuesto por Kano	5
Figura 3: Esquema del confort	6
Figura 4: Variables de tipología arquitectónica de edificaciones patrimoniales	9
Figura 5: Ubicación geográfica de la ciudad de Cuenca	10
Figura 6: Cálculo de la temperatura de la ciudad de Cuenca por 4 años consecutivos.....	11
Figura 7: Mapeo de edificaciones patrimoniales de tipología casa patio (VAR B).....	11
Figura 8: Esquema de selección de casos de estudio	12
Figura 9: Casos de estudio seleccionados.....	14
Figura 10: Levantamiento de oficinas en edificaciones patrimoniales.....	15
Figura 11: Equipos utilizados en los casos de estudio	15
Figura 12: Gráfica estadística de las edificaciones patrimoniales	17
Figura 13: Gráfica estadística de la ubicación de las oficinas dentro de los inmuebles	17
Figura 14: Resultado del levantamiento de información de temperatura (°C) de las oficinas.....	19
Figura 15: Resultado del levantamiento de información de la humedad relativa (%)	20
Figura 16: Resultado de la temperatura neutra y rango de confort de las oficinas estudiadas.....	21
Figura 17: Resultado de los niveles de ruido (dBA) de las oficinas estudiadas.....	22
Figura 18: Esquemas gráficos de estrategias de confort en espacios laborales de oficina	24
Figura 19: Esquema de las estrategias de confort en espacios laborales de oficina.....	25

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Escala de valoración térmica de Fanger	6
Tabla 2: Estándares establecidos según normas nacionales e internacionales para el confort.....	8
Tabla 3: Esquema metodológico usado en el presente trabajo de investigación	10
Tabla 4: Matriz de parámetros (Enfoque cuantitativo y cualitativo).....	13
Tabla 5: Características de equipos utilizados para levantamiento de información	16
Tabla 6: Temperatura promedio (°C) de las oficinas estudiadas	20
Tabla 7: Humedad relativa (%) de las oficinas estudiadas	20
Tabla 8: Valores de los Votos de sensación térmica (VST) por parte de los usuarios que laboran en las oficinas	21
Tabla 9: Valores promedio de la iluminación natural (lux) de las oficinas estudiadas	21
Tabla 10: Valores promedio de la iluminación artificial (lux) de las oficinas estudiadas	22
Tabla 11: Valores promedio de los niveles de ruido (dBA) de las oficinas estudiadas	22

ESTRATEGIAS DE CONFORT TÉRMICO, LUMÍNICO Y ACÚSTICO EN ESPACIOS
LABORALES DE OFICINA UBICADAS DENTRO DE EDIFICACIONES PATRIMONIALES
(CATEGORÍA VAR B) CON TIPOLOGÍA CASA – PATIO EN LA CIUDAD DE CUENCA.

STRATEGIES FOR THERMAL, LIGHTING AND ACOUSTIC COMFORT IN OFFICE WORK
SPACES LOCATED WITHIN HERITAGE BUILDINGS (CATEGORY VAR B) WITH HOUSE - PATIO
TYPE IN CUENCA CITY OF.

María Verónica Arbito Chica.

Resumen

La presente investigación tiene como objetivo principal proponer estrategias de diseño interior considerando los estándares de la normativa nacional e internacional del confort térmico, lumínico y acústico en espacios de oficina ubicados en edificaciones patrimoniales (Categoría VAR B) en el Centro Histórico de la ciudad de Cuenca. En orden para alcanzar dicho objetivo, se considera tanto la preservación de los valores arquitectónicos como el confort de los usuarios que laboran dentro de estos espacios. La metodología empleada es cualitativa, no experimental, donde se genere una ficha de diagnóstico que abarque los factores descritos con anterioridad con el propósito de identificar los atributos patrimoniales de tipo arquitectónico de cada uno de los espacios, así como la percepción del confort de las personas que laboren en el lugar.

Palabras clave:

Patrimonio; Edificaciones históricas; Oficinas; Confort térmico; Confort lumínico; Confort acústico

Abstract

The main objective of this research was to propose interior design strategies considering the standards of the national and international regulations for thermal, light and acoustic comfort in office spaces located in heritage buildings (Category VAR B) in the Historic Center of Cuenca. In order to achieve this objective, both the preservation of architectural values and the comfort of the users who work within these spaces are considered. The methodology used was qualitative, not experimental, where a diagnostic sheet was generated to cover the factors described above with the purpose of identifying the architectural heritage attributes of each of the spaces, as well as people's perception of comfort. that they work in the place.

Key words:

Heritage; Historic buildings; Offices; Thermal comfort; Light comfort; Acoustic comfort.

