



UNIVERSIDAD DEL AZUAY

ESPECIALIDAD EN DOCENCIA UNIVERSITARIA

TEXTO PARALELO

APRENDER A ENSEÑAR DENTRO DE LAS CIENCIAS MÉDICAS

CONJUNTAMENTE CON LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS

AUTOR:

PABLO ANDRÉS ORELLANA MENDIETA

DIRECTOR:

SONIA MAGALI ARTEAGA SARMIENTO

CUENCA-ECUADOR

2021



Dedicatoria

El presente texto paralelo dedico a mi madre y mi hermana que me ha apoyado para poder llegar a esta instancia de mis estudios, ya que siempre ha estado para apoyarme moral y psicológicamente.

También lo dedico a mi hijo Andrés Enrique quien ha sido mi mayor motivación para nunca rendirme en los estudios y poder llegar ser un ejemplo para él.



Agradecimientos

A mi familia, amigos y personas especiales en mi vida, son nada más y nada menos que un solo conjunto; seres queridos que suponen benefactores de importancias inimaginable en mis circunstancias de ser humano. No podría sentirme más alagado por la confianza puesta sobre mi persona, especialmente cuando he contado con su mejor apoyo desde que siquiera tengo memoria.

Este nuevo logro es gracias a ustedes; he logrado concluir con éxito un proyecto que en un principio pudo parecer una tarea titánica e interminable.

Gracias a mis seres queridos que guardo en mi alma.



Resumen

El presente texto paralelo tiene como finalidad ahondar en las preceptivas pedagógicas que se están aplicando para la enseñanza en educación superior. Hoy en día el Ecuador está pasando por una reforma total y no es un solo grupo determinado a quién se está aplicando estas reformas, podemos notar que es un cambio que se está dando a todos los gremios profesionales, profesores, médicos, odontólogos, etc., los mismos que deben evaluarse periódicamente al menos cada año, lo que se demuestra en el documento es el cambio de los paradigmas de metodologías antiguas de enseñanza en el cambio a una excelente metodología pedagógica, que permite una formación integral con casos prácticos reales, con los más innovadores métodos de aprendizaje – enseñanza y la aplicación de nuevas tecnologías, desarrollando las capacidades y habilidades de enseñanza, permitiendo crecer profesionalmente a cada uno de los participantes de esta especialidad.

Palabras clave: aprendizaje, docencia, educación, instrucción, formación



Abstrac

The purpose of this parallel text was to delve into the pedagogical prescriptions that are being applied for teaching in higher education. Nowadays, Ecuador is going through a total reform and it is not a single determined group to whom these reforms should be applied to. Instead, it is a change given to all professional unions, teachers, doctors, dentists, professors etc. These changes must be evaluated periodically at least every year. What is demonstrated in the text is the paradigm shift between old teaching methodologies to an excellent pedagogical methodology, with the most innovative methods of learning - teaching and the application of new technologies, developing the skills and teaching skills, allowing grow professionally to each of the participants of this specialty.

Keywords: learning, teaching, education, instruction, training

Resumen

El presente texto paralelo tiene como finalidad ahondar en las preceptivas pedagógicas que se están aplicando para la enseñanza en educación superior. Hoy en día el Ecuador está pasando por una reforma total y no es un solo grupo determinado a quién se está aplicando estas reformas, podemos notar que es un cambio que se está dando a todos los gremios profesionales, profesores, médicos, odontólogos, etc., los mimos que deben evaluarse periódicamente al menos cada año, lo que se demuestra en el documento es el cambio de los paradigmas de metodologías antiguas de enseñanza en el cambio a una excelente metodología pedagógica, que permite una formación integral con casos prácticos reales, con los más innovadores métodos de aprendizaje – enseñanza y la aplicación de nuevas tecnologías, desarrollando las capacidades y habilidades de enseñanza, permitiendo crecer profesionalmente a cada uno de los participantes de esta especialidad.

Abstrac

The purpose of this parallel text was to delve into the pedagogical prescriptions that are being applied for teaching in higher education. Nowadays, Ecuador is going through a total reform and it is not a single determined group to whom these reforms should be applied to. Instead, it is a change given to all professional unions, teachers, doctors, dentists, professors etc. These changes must be evaluated periodically at least every year. What is demonstrated in the text is the paradigm shift between old teaching methodologies to an excellent pedagogical methodology, with the most innovative methods of learning - teaching and the application of new technologies, developing the skills and teaching skills, allowing grow professionally to each of the participants of this specialty.



Magali Ariza



Por medio de este documento dejo en constancia que el Dr. Pablo Orellana, de la especialidad en docencia universitaria envié para revisión de plagio con el sistema Urkund, su tesis. Misma que da como resultado similitud del 10% debido a las citas colocadas a lo largo del texto, la carátula y las citas bibliográficas de los textos bases.

Expreso mi conformidad con el trabajo enviado.

Atentamente



Dra. Magali Arteaga

Tutoras



Índice de Contenido

Dedicatoria.....	2
Agradecimientos.....	3
Resumen	4
Abstrac.....	5
INTRODUCCIÓN.....	10
MODULO 1: APRENDER A ENSEÑAR	11
LA MEDIACIÓN PEDAGÓGICA	12
Promover Y Acompañar El Aprendizaje.....	13
La Capacidad De Mediar (El Discurso En La Mediación).....	14
En La Nueva Normalidad La Capacidad De Mediar.....	15
El Aprendizaje Con Las Y Los Educadores	15
Comunicabilidad.....	16
HERRAMIENTAS DEL APRENDIZAJE	19
La vivencia de las instancias de aprendizaje	19
LA EVALUACIÓN.....	28
El desarrollo de la estrategia son el aprendizaje colaborativo/ cooperativo y la experiencia de aprendizaje mediado tutorial.	36
Revisión De Nuestro Trabajo	38
La Fundamental Tarea De Validar	46
MODULO 2: PERCEPCIÓN DE LOS JOVENES Y NUEVAS TECNOLOGÍAS.....	48
ENTORNO A LA LABOR EDUCATIVA CON LA JUVENTUD	49
¿Cómo percibimos a los jóvenes?	49
Revisando sus percepciones	52
Escuchemos a las y los jóvenes	55



Búsquedas de solución a la violencia cotidiana.....	61
COMUNICACIÓN MODERNA Y POSMODERNA	65
LA FORMA EDUCA.....	65
Acercarnos Al Discurso Del Espectáculo.....	71
Nuevo Diálogo Con Los Estudiantes.....	77
CAMINOS DEL APRENDIZAJE	84
Una Experiencia Pedagógica Con Sentido	84
Mediar Para Lograr Una Experiencia Pedagógica Decisiva	90
Diseño De Una Propuesta De Incorporación De Tic.....	96
REFERENCIAS	102



INTRODUCCIÓN

Hace ya un año específicamente todos los aspirantes a Especialistas en Docencia Universitaria, que residían en diferentes ciudades y provincias, inmersos en un ambiente donde se puede palpar el deseo de superación, es la experiencia que se puede vivir en el primer día de esta esta especialidad. Todos con la expectativa de saber cuál es la pedagogía a emplear, si habrá sido una acertada elección la de estar inscritos en aquel evento que estaba por iniciar, eran las inquietudes que podíamos tener, o al menos fueron las que yo tuve. Conforme nos íbamos sumergiendo en el apasionante mundo de la verdadera Docencia Universitaria pude darme cuenta que en aquel ámbito se percibía un nivel superior de educación.

De acuerdo con toda la información recopilada a lo largo de la especialidad, entendí que el camino a una docencia que permita una formación integral de los alumnos no solo para su formación sino como seres humanos, es la formación misma de los docentes, *aprender a enseñar* van a ser siempre las palabras que estén presentes en mi mente al momento de compartir los conocimientos con los estudiantes, ya que la preparación y planificación de una clase no es simplemente realizar unas diapositivas con texto o imágenes que permitan al alumno *aprender*, es la capacidad de entender las necesidades de cada uno de ellos y poner nuestra perspectiva en sus *zapatos*, para así lograr un entendimiento total de las asignaturas que estén a nuestro cargo, hacer la enseñanza lo más llamativa posible, para evitar que los alumnos no cumplan sus sueños de ser profesionales, especialmente en la hermosa área de la salud humana.



MODULO 1: APRENDER A ENSEÑAR



LA MEDIACIÓN PEDAGÓGICA

“Puedes pagar para que la gente enseñe, pero no puedes pagar para que se preocupen.” Marva Collins.

Hablar de pedagogía es hablar del descubrimiento de la verdad a través de varias experiencias tanto personales como adquiridas, esto lo expresa John Dewey “El conocimiento no es algo separado y que se baste a sí mismo, sino que está envuelto en el proceso por el cual la vida se sostiene y se desenvuelve”, siendo así la transmisión de algunas usanzas por parte de nuestros antecesores.

Hacemos referencia que la manera de enseñar desde la antigüedad está basada en la transmisión de empirismo de padres a hijos y así sucesivamente hasta nuestra actualidad, que poco a poco mediante personas que se interesaron en la enseñanza transformaron ese bagaje de teorías y creencias en ciencia y que está determinada en la vivencia de nuestros días.

Al cursar por cada una de las instituciones (educación inicial, básica, bachillerato y universidad) que poco a poco nos fueron brindando su instrucción, sin embargo, la institución de educación superior a la que asistimos mediante sus educadores realizó su mayor esfuerzo en nuestro proceso de aprendizaje, sin que este esfuerzo haya significado perennemente el empleo de metodologías adecuadas. Muestra de ello es que la gran mayoría de nuestros conocimientos son en efecto más teóricos que prácticos.

Promover Y Acompañar El Aprendizaje

Para promover y acompañar el aprendizaje debemos centrarnos en muchas metodologías que podemos aplicar tanto en la vida personal como hacia nuestros estudiantes. “El conocimiento de uno mismo es únicamente un caso particular de la preocupación por uno mismo, una de sus aplicaciones concretas” (Foucault, *Hermenéutica del Sujeto*, 1982), es algo en lo que no estoy de acuerdo, porque si nosotros como maestros generamos las preguntas correctas en nuestros alumnos en lugar de dar las respuestas correctas, se forma una manera en que los estudiantes y el docente compartan sus vivencias.

Las interpretaciones de distintas teorías o conceptos para transformar la capacidad de compartir el conocimiento, no solo dependiendo de uno mismo el aprender, sino de tener pautas para poder encaminar el desarrollo de lo que se aprende. Pero, en realidad, esta fórmula de “conócete a ti mismo va acompañada siempre, por otra parte, de otra exigencia: ocúpate de ti mismo”.

Si pudiéramos incitar a nuestros educandos a generar este tipo de retroalimentación para producir una evolución en la manera de enseñar, cada día se transformaría la manera de aprender. El aprendizaje en muchas ocasiones nos enfrasca a seguir una sola línea como es en parte las ciencias médicas dejando poco o nada a la reflexión, muchas veces lo viví en mi paso universitario, tuve contados maestros de los cuales puedo decir que realmente generaban ese deseo por aprender, recuerdo que uno de ellos que impartía la cátedra de anatomía de cabeza y cuello tenía una peculiar forma de tomar la lección.

Todos los días el docente de una bolsa negra que en su interior que contenía unas esferas de bingo numeradas hacia sacar unas cuantas, el número de la esfera que salía se

comparaba con el número de lista y la persona afortunada tenía que dar la lección, lo curioso es que jamás se tenía que dar al pie de la letra o exactamente como lo decía el libro, sino que nuestro deber era investigar y analizar una nueva forma de explicar lo que el libro tenía en su contenido. Esta pequeña experiencia me hizo aprender que los docentes estamos en la obligación de generar metodologías de aprendizaje que los estudiantes no las vean como algo tedioso y la obligación de “estudiar por pasar la materia”.

La Capacidad De Mediar (El Discurso En La Mediación)

Todos los docentes somos la puerta de ingreso al conocimiento debido a que el amor por transmitir las experiencias y enseñanzas se encaminan a que todos sean capaces de dar su tiempo y esfuerzo para impartir las mismas, siendo los encargados de buscar la metodología más adecuada para cumplir esa meta

La forma en la que el estudiante pase por un buen aprendizaje depende de cada educador, he llegado a la conclusión por parte de mi proceso de aprendizaje, generalmente la manera más práctica de establecer un método de enseñanza que provoque el interés de los estudiantes es mediante imágenes, maquetas, modelos, etc. Siendo estas posibles metodologías los medios indispensables para captar la atención de cada uno de ellos, siendo la explicación mucho más didáctica y amena.

El nivel organizativo depende de los objetivos y las metodologías a usarse depende de los seres humanos, no todos somos iguales y captamos de la misma manera. En este instante del aprendizaje interviene el tiempo que se dedica a encontrar la manera adecuada y las necesidades que de cada estudiante en las cuales nos basaremos para saber qué tipo de ser humano pretendemos instituir, no solo robots que repitan la teoría si no seres humanos capaces de tomar decisiones por sí solos y sean más empáticos con sus semejantes.

En La Nueva Normalidad La Capacidad De Mediar

Ahora bien, en este nuevo año que cruzamos, se han generado muchos cambios en cuanto a lo que es la educación, el 16 de marzo de 2020 se expide del decreto ejecutivo 1017 para la declaración de Estado de Excepción en Ecuador, por Covid-19, enfermedad que marcó no solo el área de la salud sino toda la vida de las personas de nuestro país, cambiando nuestra rutina por una nueva normalidad, siendo algo más complicado captar la atención de varios estudiantes a través del computador.

Tenemos a nuestra disposición la tecnología que casi no la tomamos en cuenta, podemos generar varios videos explicativos en los que se incluyan demostraciones de lo que se requiere formar en los alumnos.

En mi caso particular en lo que se refiere a técnicas de anestesia no lo aprendí por profesores en la universidad, sabia la teoría pero no fue posible la observación de la aplicación en el cuerpo humano ya que la cavidad oral es demasiado pequeña y tuvimos que pasar en grupos de 7 personas lo que dificultó aún más el aprendizaje, para evitar complicaciones en un paciente real mi idea fue revisar varios videos explicativos que me expusieron el camino adecuado para poder hacer un excelente trabajo, siendo así una de las herramientas para llegar a nuestros estudiantes.

Esto es un ejemplo de los alcances tecnológicos en la educación. Existen simuladores que permiten acceder a este tipo de enseñanza casi personalizando en cada estudiante este tipo de conocimientos.

El Aprendizaje Con Las Y Los Educadores

Enseñar es una actividad de servicio, dedicación, paciencia y no de obligación. La función principal de un educador es la de dilucidar y colocarse en el lugar de las personas

a quienes les llama estudiantes. Es dar la apertura tanto para que los estudiantes puedan discrepar de lo enseñado y dar su aporte, que se pueda criticar y dar nuevas opciones en los conocimientos aprendidos, porque el docente no siempre tiene la razón al 100%, somos seres humanos que podemos equivocarnos y jamás tendremos la razón absoluta, en pocas palabras podemos aprender de nuestros estudiantes.

Los educadores también deben instruirse y recurrir a medios de aprendizaje, ya que día a día existen cambios en los conocimientos, en especial en el área de la salud. Así se podrá impartir procedimientos eficaces para que los estudiantes tengan un fallo mínimo en sus ejecuciones, es decir, evitando en lo máximo los errores.

Pues, aunque ya se es docente, otra vez se tiene la necesidad de que alguien nos enseñe los principios elementales de la enseñanza, ya que en algunas disciplinas existen cambios en tanto teóricos como en materiales o implementos que se usan en la aplicación profesional, como por ejemplo en odontología existe la adecuación de distintos y el desarrollo de nuevos instrumentales en los cuales un educador debe capacitarse.

Un docente excelente es un líder, que genera la confianza de sus aprendices no dando órdenes, sino al contrario dando el ejemplo.

Comunicabilidad

Debido a muchas corrientes “educativas” antiguas estaba el castigar a los estudiantes cuando hacían mal las cosas. “Hay que castigar de otro modo: deshacer ese enfrentamiento físico del soberano con el condenado; desenlazar ese cuerpo a cuerpo, que se desarrolla entre la venganza del príncipe y la cólera contenida del pueblo, por intermedio del ajusticiado y del verdugo” (Foucault, Vigilar Y Castigar, 1975), lo que debemos cambiar, no con castigos sino con la comunicación entre los educadores y los

alumnos algo que es verdaderamente admirable en esta cita de Foucault, para evitar enfrentamientos y rebeldías de los estudiantes.

El mensaje debe ser claro y puntual. Los temas por tratar deben abordarse de forma organizada. Es recomendable emplear expresiones y palabras simples, existen métodos y vías para poder expedir los mensajes que queremos impartir en nuestros estudiantes, para aprender sabiduría e instrucción, a fin de discernir dichos profundos secretos y verdad, para recibir educación en sabia conducta, justicia, juicio y equidad.

Indubitablemente se debe fundar la disciplina en los estudiantes y educadores para conseguir organización entre estas personas que tienen diferentes formas de convivir, pero una disciplina sin castigo, lo que forja el respeto mutuo para que el aprendizaje sea mucho más grato. La manera en que se puede organizar el respeto y la disciplina en mi pensamiento, es al inicio de cualquier ciclo de estudio formar conjuntamente con los estudiantes (tomando en cuenta sus puntos de vista), estrategias que tanto educadores como alumnos deberán seguir durante el transcurso de la clase, como por ejemplo: tomar 5 minutos de descanso para estirar el cuerpo y relajarse, contestar el teléfono celular fuera del aula (en este momento sería fuera del área de estudio), los alumnos pueden salir del lugar de estudio el momento que ellos deseen (no son obligados a quedarse) ya que no son presos lo que fomentará su responsabilidad, etc.

La comunicación no sólo es un método de impartir la ciencia, sino también impartir normas de comportamiento y aptitudes, así como enseñanzas de vida que generalmente sirven para muchos de los estudiantes. Los educadores debemos ser el modelo a seguir de todos ellos. Esto permitirá poder desarrollar la objetividad, el método, estructura, etc. De cualquier cátedra que se imparta. También de enseñar cuestiones morales como la de no engañar, lo que se investigue sea verdad y sea desinteresado, para el bien de los demás.



Como conclusión final, en la formación de los educadores existe tres aspectos que no deben faltar: la comunicabilidad, la empatía con los estudiantes y buscar formas, estrategias o metodologías para que los estudiantes sean los más interesados en aprender, el educador es la persona encargada de generar actitudes y enseñanzas de vida, ser el ejemplo ideal para formar seres humanos consientes y no personas automatizadas por procesos sin libertad de toma de decisiones, más aún en la rama de las ciencias médicas que no solo se debe basar el juicio de un tratamiento en lo aprendido de un libro, sino que debemos hacerlo pensando en el bienestar de las personas que acuden a nosotros por una afección.

Los educadores debemos hacer más humano el conocimiento, permitiendo a los estudiantes analizar y reflexionar si lo que aprendieron se va a aplicar en su vida diaria para no afectar a los demás con las decisiones profesionales que tomen, así como a ellos. Es también nuestra misión el reprender, redargüir y felicitar a cada uno de ellos cuando el caso lo amerite para formar no solo profesionales sino seres humanos.

"La ventaja competitiva de una sociedad no vendrá de lo bien que se enseñe en sus escuelas la multiplicación y las tablas periódicas, sino de lo bien que se sepa estimular la imaginación y la creatividad"

Walter Isaacson

HERRAMIENTAS DEL APRENDIZAJE

La manera de enseñar desde la antigüedad está basada en la transmisión de empirismo de padres a hijos y así sucesivamente hasta nuestra actualidad, que poco a poco mediante personas que se interesaron en la enseñanza transformaron ese bagaje de teorías y creencias en ciencia y que está determinada en la vivencia de nuestros días.

Las interpretaciones de distintas teorías o conceptos para transformar la capacidad de compartir el conocimiento, no solo dependiendo de uno mismo el aprender, sino de tener pautas para poder encaminar el desarrollo de lo que se aprende. Pero, en realidad, esta fórmula de “conócete a ti mismo va acompañada siempre, por otra parte, de otra exigencia: ocúpate de ti mismo”. (Foucault, 1982)

Tomando en cuenta el mundo y tecnología cambiante, y a la aceleración que ésta tiene, todos los docentes están en la obligación de capacitarse constantemente para adquirir buenas y determinadas herramientas de enseñanza. Para no quedar como docentes dinosaurios que solo creen en el sistema memorístico de aprendizaje.

La vivencia de las instancias de aprendizaje

Los educadores tienen la tarea ardua de hacer más humano el conocimiento, permitiendo a los estudiantes analizar y reflexionar si lo que aprendieron se va a aplicar en su vida diaria para no afectar a los demás con las decisiones profesionales que tomen, así como a ellos. Es también parte de esta misión el reprender, redargüir y felicitar a cada

uno de ellos cuando el caso lo amerite para formar no solo profesionales sino seres humanos.

El inicio de la enseñanza es mediar con la cultura, en las ciencias exactas, mediar una materia con otra especialidad fuera del campo de la misma suena como algo que no se podría realizar, pero analizando la mediación con la cultura, los recursos pedagógicos para alcanzar ese objetivo invitan a reflexionar con la manera más acertada de realizarlo, para que los alumnos puedan aprender que no solo existe una sola definición en la materia, sino también puede vincularse a muchas más.

Según Alzate (2020) “la educación es un proceso culturalmente vital, que no restringe, limita o violenta, sino que promueve, emociona, libera y motiva al ser humano para potenciar sus capacidades y superar sus limitaciones, de allí, que los elementos que constituyen el diario vivir en el ámbito escolar deben estar orientados a favorecer procesos académicos que representen una oportunidad para que cada persona se transforme y transforme su entorno” (Alzate & Castañeda, 2020). Se determina que enseñar y aprender es una de las partes fundamentales en la vida de todo ser humano, lo que abre distintas oportunidades a quien puede aprovechar los conocimientos y ponerlos en práctica, siendo la luz en la oscuridad de la ignorancia, para transformar no solo la mentalidad sino el entorno en el que toda persona se desenvuelve.

El desarrollo de la mayor parte de las habilidades y destrezas de cada estudiante está basado en la capacidad de cada docente en saber comunicarse y saber manejar todos los medios de comunicación a su alcance, para que el mensaje y conocimiento lleguen de manera clara a todos sus estudiantes.

En todo el tiempo que se ha impartido las materias en el área de la salud todo ha sido enmarcado a un solo tipo de actividad, no se ha visto que el cuerpo humano este

entrelazado no solo a la salud sino también a distintas materias fuera de la misma. Tales como arte, deporte, ingeniería, etc.

Se determina que, aplicando este tipo de planeamiento, ajustando al acompañamiento del aprendizaje, los docentes podemos enfocar lo teórico de una manera didáctica y no solo enseñar un solo parámetro de la materia sino también incluir varias especialidades y/o materias que dan una enseñanza para los futuros profesionales, haciendo más amena la impartición de la misma.

Al aplicar la planificación, se puede optimizar el tiempo para la captación de lo teórico y poner más práctica en los estudiantes. Personalizando el aprendizaje ya que en grupos menores de estudiantes se hace una atención personalizada. Entregar la confianza a cada uno de los estudiantes al darles la responsabilidad de entregar un planteamiento de tratamiento integral para un paciente que sería su compañero, y ponerlo en práctica y que no solo quede en presentaciones o papeles.

Todo esto forma parte del curriculum universitario, “Las disciplinas de las mallas curriculares lo podemos ver como norma de conducta aislada, conjunto de conocimientos fragmentados.” (Estrada, Maldonado, & Chiriboga, 2017). Comparando con las mallas curriculares actuales hacia las primeras, las disciplinas impartidas siempre han sido tomadas como una sola cátedra y que no pueden combinarse con otras, mucho más aun en las ciencias exactas de la salud. Pero en la actualidad se está tomando la transformación de esta mentalidad retrograda al incluir varias disciplinas y realizar la denominada interrelación, que ayuda a la comprensión de muchas materias.

La ruptura epistemológica que promueve una nueva forma de organización del conocimiento y los aprendizajes exigiendo nuevas formas de integración de la ciencia y los saberes, con modelos inter y transdisciplinarios que disuelven fronteras y barreras

disciplinarias para construir nuevas tecno ciencias cuyas olas de transformación son estructurales y de largo alcance.

Los nuevos abordajes del conocimiento de carácter multi, inter y transdisciplinarios rompen con estas formas de comprensión de la ciencia y la realidad, planteando la complejidad en los estilos de pensamiento, las integraciones del conocimiento y los saberes, la multi dimensionalidad en los abordajes interpretativos, la poli causalidad y los efectos recursivos de las tensiones, problemas y oportunidades de las realidades sociales y naturales.

“El currículo, es un sistema dinámico que requiere ser constantemente recontextualizado, desde sus hacia el todo y del todo hacia sus partes, en tres niveles: las metas de formación del alumno, el mundo del alumno y el enfoque pedagógico que lo inspira.” (Guffante, et. al. 2016). El currículo de educación superior es una construcción social y colectiva, fundamentada en un proceso continuo de investigación y evaluación de las tendencias de la ciencia, la sociedad, la profesión y del tejido de interacciones de los actores educativos.

Multiplicidad de abordajes curriculares y niveles de calidad en la formación profesional de grado genera heterogeneidad en los objetivos y resultados de aprendizaje de una misma carrera, proporcionando a los graduados diversidad de habilidades, destrezas y desempeños que no siempre cubren el perfil requerido de los postulantes a posgrado.

La evaluación de los aprendizajes debe estar basada no en modelos memorísticos que tienen énfasis en los contenidos, sino en modelos de análisis reflexivo que permita una correcta impartición de conocimientos y resolución de problemas.

En torno a nuestras casas de estudio, viene a la mente “La Universidad”, que es la institución que al parecer ha perdido esa esencia, la universalidad, es decir que muchas

carreras se han separado y han puesto un muro infranqueable con las demás disciplinas, a pesar de que sean de una misma rama, es el caso particular de las ciencias de la salud, que han separado las carreras como si no tuvieran relación entre sí.

Es por tanto que la universidad debe estar adecuada tanto con personal preparado como la estructura académica y edificaciones adecuadas para impartir una sana educación con todos los estándares que permitan que los alumnos puedan desarrollar todas sus capacidades.

“Es la universidad el lugar más indicado para fomentar la actividad científica, ya que posibilita que el claustro se mantenga en contacto con el flujo internacional de conocimiento, a través de los procesos de internacionalización” (Rivera, et al., 2017. p. 115). Es un párrafo bastante egoísta, ya que la universidad no solo tiene que estar enfrascada en la investigación científica, sino en propósitos más humanos, como el de vincular a los estudiantes con los futuros “clientes” o “pacientes” con los que se va a generar el trato diario, es verdad que se pueden desarrollar investigaciones, pero no debe ser la base fundamental de una universidad, esto debe ser desarrollado conjuntamente con los estudiantes, para generar en ellos esa pasión por la investigación.

Fervientemente es mi posición específica que la manera de evaluación de cada una de las universidades no debe estar centrada en la investigación científica, debe estar enfocada más en lo que es su talento humano, profesionales que realmente amen dar clases e impartir conocimientos adecuados a sus alumnos, con formaciones y doctorados específicos que cumplan las expectativas de los estudiantes, que los alumnos tengan la posibilidad de evaluar a los docentes de manera que afecte su evaluación frente a su desempeño y sea un llamado de atención para el cambio de sus herramientas de enseñanza.

Cuando se menciona educar para la incertidumbre se trata de una educación a la innovación científico – tecnológica, para aportar cambios significativos a la sociedad en la cual se desenvuelve el ser humano actual, es decir que se envuelto en conceptos cambiantes, lo que los educadores deben estar prestos a tener en cuenta porque no siempre van a tener la respuesta final, más aún en las ciencias médicas ya que siempre existe una innovación tanto en medicamentos para prolongar la vida así como las mutaciones generadas tanto en laboratorio como en la naturaleza de virus que afectan la misma.

En cuanto a la impartición del conocimiento este no es estático, se presenta en algunas ocasiones sujeto a cambios, es modificable ya que muchos estudios científicos transforman la manera de ver ese conocimiento, pero también está subyugado al ensayo y error, aun así los educadores tienen que tener en cuenta que “Todo conocimiento conlleva el riesgo del error y de la ilusión”.(Brañez & E, 2010. p. 12). También todo educador tiene que tener en cuenta que la ilusión de “el saber todo”, no siempre será su arma ante los estudiantes.

Las incertidumbres son la mejor manera de generar ese aspecto investigativo por parte de los estudiantes y no solo el docente sea el encargado de realizar esa investigación tan apreciada para compartir la comprensión de las asignaturas y así mismo el estudiante no solo se quede con la información, en ocasiones caducas de algunos educadores que aún se resisten a cambiar su manera de enseñar y sus conocimientos antiguos.

Es así como una pequeña duda puede poner en debate lo aprendido, donde se genera mayor cantidad de interés para llegar al camino de la verdad, el aprendizaje que no solo puede ser dado de manera unidireccional sino el intercambio de conocimientos también puede venir por parte de los alumnos, aquellos que no se quedan con lo que el docente menciona porque eventualmente quieren saber más, siendo ese llamado de atención a mejorar en calidad de docentes.

Es necesario hacer mención a que en varias asignaturas se puede determinar este tipo de educación, pero en aquellas que se rigen por principios constantes se puede interactuar para generar un mejor aprendizaje.

En nuestro entorno las personas se apoyan en la universidad como institución formal, que hace posible el proceso educativo y de formación profesional. Es un medio educativo puesto por y en la sociedad a disposición de cualquier persona que requiera adquirir los conocimientos para educarse en una profesión. El maestro efectúa su mediación pedagógica en una ósmosis de vida y de trabajo con alumnos. Este sería en resumen el concepto ejemplar de lo que realmente se debería ejecutar dentro de las aulas universitarias. Lamentablemente son muy contados las universidades y los docentes que lo aplican.

Según Leonor Galindo y María Arango “Planeación, presentación y discusión por los estudiantes de los temas asignados”(Galindo & Arango, 2009). Según la experiencia vivida en las aulas universitarias no se siguió este marco de educación, si bien es cierto que existía una planificación y un currículo donde se detallaban los contenidos a socializar, en muchos de los casos el docente no se presentaba a dar clases, peor aún socializar y discutir con los estudiantes la manera que estaba establecido la impartición de conocimientos.

En algunas materias que fueron colocadas en el currículo, no fueron impartidas o fueron expuestas de la manera antigua, es decir, el profesor no llegaba a clase y cuando llegaba sólo leía lo que estaba en el libro y no daba explicación o una práctica para la comprensión del mismo, o también de la manera más antigua de dar la cátedra, desde que abría la puerta el docente entraba con su palabra celebre “Título”, y después de esto dictar todo lo que tenía en un libro o cuaderno de anotaciones. Todo esto dejo varias falencias

en conocimientos y dominio de los temas que tanto en ciclos superiores como en la vida profesional son de vital importancia.

El docente se debe convertir en un fomentador de análisis, inductor de cambios, activador de búsqueda, motivador y facilitador de experiencias, suscitador de discusión y crítica, generador de hipótesis, planeador de problemas y alternativas, promotor y dinamizador de cultura, frente a un grupo estudiantil que piensa, crea, transforma, organiza y estructura conocimientos en un sistema personal y dinámico.

Tomando en cuenta aprendizaje colaborativo y tutorial de Galindo y Arango la “Revisión de los conocimientos básicos y resolución de las dudas en grupo, con la metodología de solución de problemas” (Galindo & Arango, 2009). La revisión de conocimientos era sólo la toma de pruebas, en las que incluían las lecciones sorpresa, y exámenes, muchas veces con preguntas formuladas en ese instante o con el requerimiento de que se ponga textualmente como lo explicaba el libro.

Según Arriasecq (2017) “Las TIC (tecnologías de la información y la comunicación) son instrumentos óptimos para apoyar actividades de aprendizaje cuyo propósito es integrar distintos sistemas semióticos que amplían las posibilidades cognitivas”. Son proyectos que aún se están desarrollando y que no son aplicados para la transformación del aprendizaje, ya que con este tipo de tecnologías se podría cambiar la manera de enseñar y el tiempo que se invierte en la transmisión de conocimientos.

Lamentablemente la mayoría de administradores de las universidades ven como un gasto innecesario la innovación, se intenta seguir mejorando la infraestructura, y no la capacitación adecuada del personal que forma a los futuros profesionales. Se invierte más en temas de publicidad o mejoras de lugares que no son adecuados para los estudiantes,



que en la obtención de tecnología de punta y adiestramiento de los docentes para el uso de la misma.

Culminando la reflexión, se podría dar un criterio objetivo, a todos los docentes y directivos de las universidades nos falta aún mirar a la transformación del futuro de cada profesión. Falta mucho por comprender que la educación es cambiante y no estática, siempre hay nuevas formas de educar, hay que actualizar esas herramientas.

*"La calidad nunca es un accidente, siempre es resultado de un esfuerzo de la
inteligencia"*

John Ruskiin

LA EVALUACIÓN

El reto más importante de las Universidades es el de mejorar la calidad de sus actividades y dar una respuesta adecuada a las nuevas exigencias de los entornos económico, social y cultural. Las medidas que son adoptadas, en armonía con esta rendición de cuentas para detectar la calidad, parten de los indicadores rendimiento.

En nuestro entorno las personas se apoyan en la universidad como institución formal, que hace posible el proceso educativo y de formación profesional. Es un medio educativo puesto por y en la sociedad a disposición de cualquier persona que requiera adquirir los conocimientos para educarse en una profesión. El maestro efectúa su mediación pedagógica en una ósmosis de vida y de trabajo con alumnos. Este sería en resumen el concepto ejemplar de lo que realmente se debería ejecutar dentro de las aulas universitarias. Lamentablemente son muy contados las universidades y los docentes que lo aplican.

Según Leonor Galindo y María Arango “Planeación, presentación y discusión por los estudiantes de los temas asignados”.(Galindo & Arango, 2009). Según la experiencia vivida en las aulas universitarias no se siguió este marco de educación, si bien es cierto que existía una planificación y un currículo donde se detallaban los contenidos a socializar, en muchos de los casos el docente no se presentaba a dar clases, peor aún

socializar y discutir con los estudiantes la manera que estaba establecido la impartición de conocimientos.

En algunas materias que fueron colocadas en el currículo, no fueron impartidas o fueron expuestas de la manera antigua, es decir, el profesor no llegaba a clase y cuando llegaba sólo leía lo que estaba en el libro y no daba explicación o una práctica para la comprensión del mismo, o también de la manera más antigua de dar la cátedra, desde que abría la puerta el docente entraba con su palabra celebre “Título”, y después de esto dictar todo lo que tenía en un libro o cuaderno de anotaciones. Todo esto dejó varias falencias en conocimientos y dominio de los temas que tanto en ciclos superiores como en la vida profesional son de vital importancia.

Cesarini hace referencia que cuando se imparte la docencia “el acompañamiento y la supervisión como instancias diferentes del proceso de enseñanza aprendizaje en la práctica preprofesional”. (Cesarini, 2020). El acompañamiento y la supervisión en experiencia propia no estuvieron de la mano, en muchas ocasiones no existía la supervisión, es verdad que el docente por la responsabilidad presentada por el alumno pueda confiar ciegamente, pero en el ámbito de prácticas preprofesionales en odontología un docente que se encuentre supervisando el trabajo que realiza su alumno debe hacerlo cerca de él para ayudarlo en lo que falle y poder reaccionar de manera inmediata, evitando así una mala praxis o iatrogenia.

Cesarini también hace mención que “En estos tiempos se propone cartografiar la dimensión del acompañamiento pensando esta práctica como un territorio a explorar, a habitar y a cuidar, ya que, en sus lógicas, acciones y sentidos, se expresa la modalidad del vínculo que entablamos con las/os estudiantes. Pensaremos el “Acompañamiento” como espacio, como acción, como modalidad, es decir desde su multiplicidad de sentidos,

inscripciones y prácticas”.(Cesarini, 2020). Es un contexto que se está aplicando de manera muy básica, aun en lo que es la impartición del aprendizaje, existen muchos docentes (hablando de la experiencia vivida) que prefieren sentarse y conversar con sus colegas, pasar el tiempo que obligadamente les ponen para cumplir su horario de trabajo en las clínicas preprofesionales, sin embargo hay unos pocos que si se responsabilizan por lo que están haciendo y acompañan a sus alumnos desde la entrada, su presentación ante el paciente, hasta la manera de cómo usar los implementos y materiales necesarios para cumplir el requisito.

El docente se debe convertir en un fomentador de análisis, inductor de cambios, activador de búsqueda, motivador y facilitador de experiencias, suscitador de discusión y crítica, generador de hipótesis, planeador de problemas y alternativas, promotor y dinamizador de cultura, frente a un grupo estudiantil que piensa, crea, transforma, organiza y estructura conocimientos en un sistema personal y dinámico.

Tomando en cuenta aprendizaje colaborativo y tutorial de Galindo y Arango la “Revisión de los conocimientos básicos y resolución de las dudas en grupo, con la metodología de solución de problemas”. (Galindo & Arango, 2009). La revisión de conocimientos era sólo la toma de pruebas, en las que incluían las lecciones sorpresa, y exámenes, muchas veces con preguntas formuladas en ese instante o con el requerimiento de que se ponga textualmente como lo explicaba el libro.

Según Arriasecq y Santos “Las TIC (tecnologías de la información y la comunicación) son instrumentos óptimos para apoyar actividades de aprendizaje cuyo propósito es integrar distintos sistemas semióticos que amplían las posibilidades cognitivas”.(Arriasecq & Santos, 2017). Son proyectos que aún se están desarrollando y que no son aplicados para la transformación del aprendizaje, ya que con este tipo de

tecnologías se podría cambiar la manera de enseñar y el tiempo que se invierte en la transmisión de conocimientos.

Lamentablemente la mayoría de administradores de las universidades ven como un gasto innecesario la innovación, se intenta seguir mejorando la infraestructura, y no la capacitación adecuada del personal que forma a los futuros profesionales. Se invierte más en temas de publicidad o mejoras de lugares que no son adecuados para los estudiantes, que en la obtención de tecnología de punta y adiestramiento de los docentes para el uso de la misma.

Culminando la reflexión, se podría dar un criterio objetivo, a todos los docentes y directivos de las universidades nos falta aún mirar a la transformación del futuro de cada profesión. Falta mucho por comprender que la educación es cambiante y no estática, siempre hay nuevas formas de educar, hay que actualizar esas herramientas.

Cuando se inicia los estudios de educación superior o universitarios, la casa de estudios que se escoge, generalmente, no es la que mejor oferta académica ofrece, sino más bien se busca la interrelación con las amistades de colegio. Algo que perjudica de manera grande al aprendizaje de cada uno, creo que desde instancias anteriores a la educación superior debe iniciarse con un encaminamiento a buscar la oferta académica que esté acorde a las necesidades y confort del estudiante.

Las instituciones de educación superior requieren ofrecer una educación de calidad. Se define a la enseñanza de calidad como aquella que consigue alcanzar las metas de enseñanza, que se distinguen por su ambición y complejidad como buscar que los alumnos logren un pensamiento crítico, sean creativos y desarrollen habilidades

cognoscitivas complejas. Sin embargo, de acuerdo con en muchas instituciones, la mayoría de los estudiantes de este nivel no alcanzan esas metas.(Solar & Díaz, 2009)

En primer lugar, debemos mencionar que la configuración de Educación Superior supone un compromiso de considerar los títulos en términos de competencias profesionales que debe desarrollar el estudiante para poder alcanzar la certificación que lo habilite en su ejercicio profesional, los cuales no deben ser mostrados de manera mecánica y memorista, sino crítica, humana y creativa.

Según Solar y Díaz, (2009) “Los docentes afrontan su actividad profesional mediante un sistema idiosincrásico de conocimientos que es producto de la elaboración personal que éstos hacen de sus ideas en un contexto institucional y social determinado.” (p. 183). Ello supone que son ejemplos de que la enseñanza exige cambios profundos, la capacidad de aprender a aprender, de tomar decisiones, la capacidad de análisis y síntesis, la habilidad para resolver problemas, la capacidad de adaptarse a situaciones nuevas, la capacidad de trabajar en equipo o las habilidades de crítica y de autocrítica.

De acuerdo a Silva (2017)“En la concepción socio-constructivista, el aprendizaje se genera cuando el estudiante participa activamente en su proceso, construyendo significados a partir del contenido, desarrollar actividades concretas y elaborar propuestas a partir de la colaboración de los profesores y sus pares”. Así, el modelo centrado en el aprendizaje, supondrá un mayor protagonismo de los alumnos y alumnas en sus procesos de aprendizaje, al tiempo que el docente actuará como guía y facilitador que dirige este aprendizaje hacia la consecución de unos objetivos bien definidos. (p. 118)

Mencionando a Guzmán (2011) Todos los medios de educación superior están coexistiendo con duros cambios para aumentar la eficacia de su instrucción que está

transformando en su estratégica esencial. Estrechamente relacionados con lo anterior, los estilos de aprendizaje suponen la personalización, el lazo de unión entre la inteligencia y la personalidad, que quedará modelado por la forma determinada, por el estilo cognitivo, en que cada individuo organice y procese en su interior la información (p. 130)

De acuerdo con Molina (2018)

La conceptualización de los modelos educativos y su evolución en el tiempo ha estado regida por el propio desarrollo de las teorías pedagógicas. El modelo educativo llamado tradicional se refiere principalmente a la elaboración de un programa de estudio, los elementos que presenta son mínimos, ya que no se hacen explícitas las necesidades sociales, la intervención de especialistas, las características del educando y tampoco se observan las instancias de evaluación del programa de estudio, lo que refleja un momento histórico de desarrollo social. (p. 153)

En lo relativo al componente de modelos educativos del aprendizaje el papel fundamental en la forma de pensar y, por tanto, en el aprendizaje, por lo que un alumno con una alta motivación intrínseca selecciona y realiza las actividades por el interés y curiosidad que estas le provocan. Además, la motivación de los alumnos define su valoración e implicación en las tareas y actividades de aprendizaje.

El objetivo es analizar las estrategias de aprendizaje que emplean los docentes. Específicamente se trata de determinar si existen diferencias según: el lugar y condiciones de estudio, organización y planificación del estudio, estrategias de aprendizaje utilizadas antes, durante y después del estudio.

Puesto que el principal protagonista en la educación superior es el alumnado, esta redefinición del escenario universitario implica atender a los componentes cognitivos y afectivo-motivacionales del aprendizaje, para incentivar a los estudiantes a investigar y generar confianza en lo aprendido.

Las estrategias cognitivas o estrategias de aprendizaje integran pensamientos y comportamientos que facilitan la adquisición de información y su integración con los conocimientos previos ya existentes, así como la recuperación de la información disponible.

Naturalmente, esta circunstancia apunta hacia un incremento de la complejidad de los sistemas de evaluación universitarios. Por el tipo de elementos que se deben trabajar (conocimientos, actitudes, valores, etc.), se lo requerirá una mayor diversidad de los instrumentos de evaluación, pues estos se deberán adecuar a la diversidad de resultados de aprendizaje esperados en los alumnos. El docente debe conceptualizar en su mente la idea que no está formando robots sino seres humanos capaces de generar un criterio para poder desenvolver los problemas que en su profesión se presenten.

Las instituciones universitarias tienen el deber de cambiar su estrategia metodológica ya que no se esquematiza a un alumno como un ser humano sino lo están catalogando como un número más para llenar un requisito en el caso de las universidades estatales y en las privadas los ven como clientes.

El aprendizaje de la profesión es demasiado metódico, memorístico y lineal, se debe cambiar los paradigmas de la educación y transformar al futuro profesional en un ser humanístico, crítico y que pueda resolver sus conflictos profesionales diarios de

acuerdo a sus conocimientos y no a una metodología que hace la resolución de un problema específico y no de lo que realmente pasa en la práctica.

En la educación universitaria las aportaciones que se dieron en décadas anteriores se sitúan en el terreno de la educación retrograda y memorística, actualmente se está luchando para la innovación metodológica y en el ensayo de nuevos recursos para la docencia. El profesorado de las universidades en su mayoría tiene el título de tercer nivel con una maestría o especialidad acorde a la carrera en la que dicta sus clases, pero no tienen una formación específica en las estrategias docentes. En estas etapas de la educación universitaria hay un largo camino de innovaciones.

Según Amechazurra et al. (2018)

El docente debe comprobar las maneras de actuar del estudiante para resolver los problemas: su forma de contrastar las ventajas de un procedimiento sobre otro en función de la actividad concreta, cómo y cuándo emplea determinada técnica, qué características personales se involucran en la realización de determinado proceder, qué le falta para dominar la técnica, cómo lograrlo, cómo controlar el proceso mientras lo realiza; de esta manera se incorporan las estrategias de aprendizaje.

(Amechazurra et al., 2018)

El área de didáctica en la universidad está compuesta actualmente por un colectivo relativamente pequeño de profesorado en el conjunto de las áreas de conocimientos de la enseñanza superior. Es decir, que no hay muchos docentes, en especial, en el área de la salud humana que tengan una formación específica en docencia universitaria. Hay que tomar conciencia que todos los docentes deben saber las estrategias específicas para

enseñar, que los alumnos tengan una educación excelente y que forme profesionales humanos y no robots que repitan todo, sin poder solucionar problemas que se le presenten.

La didáctica universitaria tiene pocas conexiones con la didáctica que se implementa en el sistema escolar, así que es de vital importancia pasar a una conexión tanto en las universidades y los colegios en la manera de transmitir los conocimientos para que no exista una confusión el momento de elegir una carrera y de empezar a recibir clases en una casa de formación profesional.

De acuerdo con Ramos et al. (2017)

En ese proceso se interrelacionan objetivos y contenidos distintos. En primer término, los objetivos y contenidos generales o transversales, vinculados con aspiraciones sociales acerca del ser humano que se necesita formar y los valores universales que deben revelar con su conducta, expresados en los fines de la educación y convertidos en ejes transversales de las actividades y formas organizativas. (Ramos et al., 2017)

El desarrollo de la estrategia son el aprendizaje colaborativo/ cooperativo y la experiencia de aprendizaje mediado tutorial.

Todos los docentes tienen la responsabilidad específica de que en cada una de sus planificaciones para clases deban incluir posibles preguntas de los estudiantes y que no existan desviaciones del tema que se está enseñado, el objetivo de la enseñanza no debe desviarse por ningún motivo, a menos que se haya previsto que suceda y se lo haga de forma aleatoria para explicar el tema, y el tema debe ser específico y acorde a las habilidades que van a desarrollar cada uno de los estudiantes y que sean de ayuda en su vida profesional.

También González et al. (2019)

La formación y el desarrollo de las habilidades en la actividad educativa, desde su doble carácter, es decir, como actividad práctica e intelectual en la cual, de manera protagónica, interviene el estudiante bajo la atención del cuerpo docente. Este proceso es individual y consciente, lo cual determina la importancia de la actuación del profesorado tanto en su formación como en su desarrollo.(González et al., 2019)

Es un obstáculo muy grande en la actualidad tratar de transformar la mentalidad en algunas casas universitarias, de todo el complejo administrativo y de la administración en general el transformar al equipo de docentes en personal capacitado para este cometido, ahora con lo que se está realizando en esta especialidad es de a poco transformar la realidad en la que vivimos.

Teniendo en cuenta que la mayoría de profesionales que ahora sienten el llamado a ser docentes para cambiar de algún modo la manera tradicional de enseñanza se correlaciona con la frase de Vásquez (2011)“Cada día cobra más importancia para diversos profesionales de la educación una reflexión seria sobre la didáctica”. Cada día hay muchos más docentes que realmente tomamos la decisión de cambiar la enseñanza universitaria para el mejoramiento de profesionales con humanismo.

Según Ríos (2009) “de ahí la importancia que el docente esté a la vanguardia en los aspectos pedagógicos y didácticos que surjan en cuanto a la enseñanza se refiere”. Todos los docentes tenemos la obligación de actualizar cada uno de los conocimientos en cuanto a educación se refiere, así se puede determinar la mejor manera de tratar de enseñar el contenido sin pasar por el aburrimiento de los alumnos y el desdén que puede producirse si se sigue con la educación habitual.

De acuerdo con Blanco (2004) “Existen diversos canales por los que la ciencia llega o puede llegar a los ciudadanos”. Es importante determinar la manera más adecuada de que esa información pueda llegar de manera acertada a cada uno de los estudiantes y es el maestro quien tiene esa facilidad de poder determinar el mejor canal.

Según Tamayo (2013) “En la actualidad existen diferentes modelos de estilos de aprendizaje y una serie de investigaciones sobre las relaciones entre estos”. Eso hace hincapié en que existen diversas formas de realizar y planificar las clases, para determinar una enseñanza proactiva y crítica para los estudiantes.

El aprender a enseñar es una de las palabras que más están marcando mi vida, no son los procesos sistemáticos en los que comúnmente hemos sido educados. Es una forma o proceso por el cual se encamina al estudiante a realizar su inicio profesional, más no un conjunto de teorías raras que supuestamente debe aplicarlas.

Como estudiante he tenido varias dificultades al realizar los textos de esta especialidad, por el hecho de que no había tenido esa costumbre de investigar las cosas para poder compartir con otros profesionales.

Una de ellas es la redacción ha sido una de las dificultades que se han puesto desde el inicio. Otra es las citas bibliográficas

Revisión De Nuestro Trabajo

Durante el transcurso de la especialidad he tenido diferentes obstáculos al realizar los textos, pero conforme a los consejos de la tutora y también a investigación que yo he realizado, he ido poco a poco puliendo los distintos errores que he cometido, mejorar la manera de hacer la redacción y plasmar la información necesaria en los escritos.

¿Considera que ya ha empezado a lograr un dominio de la producción escrita válido para armar su texto?

Considerando los cambios en la forma de expresar los contenidos y los concejos dados, estoy muy seguro que la producción escrita que he tenido a la que actualmente estoy aportando es completamente distinta, aún falta por aprender algunas maneras de redactar de forma adecuada los contenidos con ideas construidas específicamente de forma clara, para que todos puedan entender la conceptualización de esas ideas.

Una de las reflexiones que puedo aportar a estos trabajos realizados, es que han dado la capacidad de reflexionar en cuanto a que la enseñanza no es lineal, está sujeta a cambios que pueden ser aplicados para transformar la manera de educar y la calidad de profesionales que se forman en las casas universitarias.

Como virtudes que están presentes en cada uno de mis textos, puedo rescatar precaución y prudencia al escribir cada uno de ellos para que sea claro y no redundante o aburrido. Alegría en cada uno de ellos para enfatizar que no son redundantes y tediosos. Compromiso de formar profesionales con humanidad. Cooperación con otras áreas de estudio para conformar una excelente y adecuada educación.

Reflexionando de todo lo que he escrito, ha cambiado la manera de escribir y conformar las ideas para producir textos que tengan contenidos muy agradables y acordes a la educación que estamos aprendiendo a enseñar. Una de las formas que se ha visto que ha aumentado la producción textual, es que la conformación de los párrafos es más concisa y clara, explicativas, reflexivas y cordial para que todo el que lo lea sepa y entienda el tema tratado.

Ha sido una experiencia enriquecedora el hacer estas nueve prácticas que día a día, permiten que cada uno de los que estamos cursando la especialidad seamos conscientes que la educación es la herramienta para crear los conocimientos y no la manera de impartirlos.

El aprender a enseñar es una de las palabras que más están marcando mi vida, no son los procesos sistemáticos en los que comúnmente hemos sido educados. Es una forma o proceso por el cual se encamina al estudiante a realizar su inicio profesional, más no un conjunto de teorías raras que supuestamente debe aplicarlas.

En la educación universitaria las aportaciones que se dieron en décadas anteriores se sitúan en el terreno de la educación retrograda y memorística, actualmente se está luchando para la innovación metodológica y en el ensayo de nuevos recursos para la docencia. El profesorado de las universidades en su mayoría tiene el título de tercer nivel con una maestría o especialidad acorde a la carrera en la que dicta sus clases, pero no tienen una formación específica en las estrategias docentes. En estas etapas de la educación universitaria hay un largo camino de innovaciones.

Según Amechazurra et al. (2018)

El docente debe comprobar las maneras de actuar del estudiante para resolver los problemas: su forma de contrastar las ventajas de un procedimiento sobre otro en función de la actividad concreta, cómo y cuándo emplea determinada técnica, qué características personales se involucran en la realización de determinado proceder, qué le falta para dominar la técnica, cómo lograrlo, cómo controlar el proceso mientras lo realiza; de esta manera se incorporan las estrategias de aprendizaje. (Amechazurra et al., 2018)

El área de didáctica en la universidad está compuesta actualmente por un colectivo relativamente pequeño de profesorado en el conjunto de las áreas de conocimientos de la enseñanza superior. Es decir, que no hay muchos docentes, en especial, en el área de la salud humana que tengan una formación específica en docencia universitaria. Hay que tomar conciencia que todos los docentes deben saber las estrategias específicas para enseñar, que los alumnos tengan una educación excelente y que forme profesionales humanos y no robots que repitan todo, sin poder solucionar problemas que se le presenten.

La didáctica universitaria tiene pocas conexiones con la didáctica que se implementa en el sistema escolar, así que es de vital importancia pasar a una conexión tanto en las universidades y los colegios en la manera de transmitir los conocimientos para que no exista una confusión el momento de elegir una carrera y de empezar a recibir clases en una casa de formación profesional.

De acuerdo con Ramos et al. (2017)

En ese proceso se interrelacionan objetivos y contenidos distintos. En primer término, los objetivos y contenidos generales o transversales, vinculados con aspiraciones sociales acerca del ser humano que se necesita formar y los valores universales que deben revelar con su conducta, expresados en los fines de la educación y convertidos en ejes transversales de las actividades y formas organizativas. (Ramos et al., 2017)

Todos los docentes tienen la responsabilidad específica de que en cada una de sus planificaciones para clases deban incluir posibles preguntas de los estudiantes y que no existan desviaciones del tema que se está enseñado, el objetivo de la enseñanza no debe desviarse por ningún motivo, a menos que se haya previsto que suceda y se lo haga de

forma aleatoria para explicar el tema, y el tema debe ser específico y acorde a las habilidades que van a desarrollar cada uno de los estudiantes y que sean de ayuda en su vida profesional.

Teniendo en cuenta que la mayoría de profesionales que ahora sienten el llamado a ser docentes para cambiar de algún modo la manera tradicional de enseñanza se correlaciona con la frase de Vásquez (2011)“Cada día cobra más importancia para diversos profesionales de la educación una reflexión seria sobre la didáctica”. Cada día hay muchos más docentes que realmente tomamos la decisión de cambiar la enseñanza universitaria para el mejoramiento de profesionales con humanismo.

Según Ríos (2009) “de ahí la importancia que el docente esté a la vanguardia en los aspectos pedagógicos y didácticos que surjan en cuanto a la enseñanza se refiere”. Todos los docentes tenemos la obligación de actualizar cada uno de los conocimientos en cuanto a educación se refiere, así se puede determinar la mejor manera de tratar de enseñar el contenido sin pasar por el aburrimiento de los alumnos y el desdén que puede producirse si se sigue con la educación habitual.

La manera de evaluar a los estudiantes influye directamente en su aprendizaje. Si un procedimiento de evaluación efectivo es desarrollado apropiadamente, la evaluación puede mejorar el aprendizaje del estudiante.

Brunner (1993)

América Latina no ha estado ajena a la discusión sobre la evaluación académica ni al surgimiento del Estado Evaluador, pero ello aún no se ha cristalizado en prácticas efectivas, ni en estructuras organizativas, ni siquiera en un discurso coherente que promueva esa nueva ética social de la que habla Neave (p. 102).

Hace referencia a que en Latinoamérica aún estamos en un proceso de cambio tanto de la pedagogía como los procesos de evaluación que aún siguen tomando como punto principal el memorismo como la piedra fundamental de la evaluación. Pero gracias a la transformación tecnológica se está dando la apertura para que en la evaluación se tome en cuenta el criterio, habilidades y destrezas para ser evaluadas de forma equitativa.

Velásquez (2008)

...buscar alternativas que proporcionen a las instituciones de educación superior un marco referencial como una posibilidad para orientar sus procesos de evaluación, a fin de generar los cambios requeridos en cuanto a funcionamiento, estrategias, políticas y productividad en las diferentes funciones universitarias ante las exigencias planteadas en cuanto a la calidad de sus procesos educativos.

(p. 17)

Así pues, el reto del profesorado universitario radica en implicar a los estudiantes en tareas de evaluación significativas para ellos y que contribuyan a su aprendizaje, de tal forma que lo más satisfactorio sea su experiencia de la educación superior. Además, la evaluación debe concebirse como un proceso que requiere un amplio fundamento teórico y no sólo empírico; los profesores deben reconocer que son los actores responsables de diseñar e implementar los mecanismos que se utilizarán en cada una de las etapas de este proceso de evaluación.

En opinión de Hortigüela et al. (2017)

En América Latina, esta práctica todavía enfrenta seria resistencias, pero la creciente preocupación por la calidad académica que manifiestan los diversos agentes involucrados (Estado, estudiantes, profesionales, académicos y

científicos, industriales) está permitiendo la introducción de prácticas evaluativas en ciertas áreas académicas. (p.76)

Es necesario encontrar respuestas sustentables y consistentes para diversas preguntas propuestas, tales como: ¿para qué evaluar?, es decir, la finalidad de la evaluación tomando en cuenta los objetivos educativos que se hayan planteado; ¿qué evaluar?, es decir, conceptos, conocimientos, habilidades, actitudes, considerando los contenidos educativos incluidos en las unidades de aprendizaje; ¿cómo evaluar?, a través del uso de estrategias didácticas: portafolios, rúbrica, organizadores gráficos, método de proyectos, etc. para evaluar no sólo aspectos cuantitativos sino cualitativos; ¿con qué evaluar?, esto es, los recursos didácticos en los cuales se incluyen aquellos criterios de evaluación que servirán como variables las cuales permitan de manera justa y objetiva asignar un valor numérico.

Salinas y Cotillas (2008)

No creo que tener más sexenios de investigación te haga mejor docente, de hecho, a veces, te hace desconectar de lo que es la realidad educativa actual y no innovar lo suficiente en relación a las demandas que tienen los alumnos. (p. 84)

Los criterios de evaluación son los principios, normas o ideas de valoración en relación a los cuales se emite un juicio valorativo sobre el objeto evaluado. Deben permitir entender qué conoce, comprende y sabe hacer el alumno, lo que exige una evaluación de sus conocimientos teóricos, su capacidad de resolución de problemas, sus habilidades orales y sociales, entre otros aspectos.

Evaluar el desempeño de los docentes debe estar guiado por estas razones: porque logra estimular y favorecer el interés por su desarrollo profesional, es decir, al plantearle



metas alcanzables de mejoramiento los profesores se sienten motivados y buscan opciones para mejorar su rol como docente y para alcanzar sus aspiraciones de carrera. Además, dicha evaluación contribuye al mejoramiento de la misión pedagógica de las instituciones, favoreciendo en los profesores aspectos como: la mejora de la práctica de la enseñanza, la adquisición y reforzamiento de los conocimientos de contenido y de las funciones como gestor de aprendizajes, la orientación que debe dárseles a los jóvenes, las relaciones con colegas y su contribución a los proyectos de mejoramiento de su institución. Por otra parte, se favorece la formación integral de los estudiantes, de manera que estén alertas respecto a su rol, tareas, funciones y proyección como profesionistas.

La Fundamental Tarea De Validar

"Siempre parece imposible hasta que se hace."

Nelson Mandela.

Lo primero y fundamental que hay que hacer cuando se planifica una evaluación es definir de forma clara, concisa y operativa aquello que se desea evaluar. Esto parece obvio y de sentido común, pero a menudo los objetivos de la evaluación aparecen confusos y pobremente definidos, con lo cual la evaluación está condenada al fracaso, utilícese la metodología que se utilice.

Según Borroto y Salas (2004) "Asegurar la excelencia por el mantenimiento y la mejora de la calidad de la enseñanza, investigación y extensión" (p. 1). Una definición operativa, es decir, susceptible de ser medida, obliga a buscar un compromiso entre la riqueza del constructo a medir y la objetividad de los instrumentos de medida.

Plantearse grandes objetivos que son imposibles de medir de forma rigurosa, como medir de forma muy precisa aquello que es irrelevante pero muy medible.

De acuerdo con Tejedor y Jornet (2008) "En el plano estrictamente docente, aunque no hay recetas universales, se sabe que hay comportamientos docentes que ayudan más que otros a conseguir los objetivos propuestos". (p. 3) Lo que ayuda de gran manera a los docentes para evaluar la calidad de contenidos que están enseñando. Una herramienta que poco a poco debe ser integrada en las universidades para mejorar el diseño de estudio.

En el contexto de la evaluación universitaria existen numerosos objetivos de evaluación, pero casi todos ellos se pueden clasificar en tres grandes bloques: individuos, productos y sistemas. Según lo dice Reyro (2014) “La universidad nace en relación directa con una concepción sobre el conocimiento universal”. En el caso de los individuos se evalúan alumnos, profesores, personal de administración y servicios, o gestores.

Hamodi et al. (2014)

La evaluación compartida se sustenta sobre la premisa de que “la vida en democracia es algo que se aprende y que requiere una serie de hábitos, competencias y responsabilidades: tanto la escuela como la universidad son contextos especialmente relevantes para aprender a vivir en democracia, para aprender a ser ciudadanos dentro de una sociedad democrática. (p. 4)

Desde un punto de vista métrico, los instrumentos que se utilicen para la evaluación han de ser objetivos, claros, comprensibles por las partes, preferiblemente cuantitativos, fiables y válidos.



MODULO 2: PERCEPCIÓN DE LOS JOVENES Y NUEVAS TECNOLOGÍAS

ENTORNO A LA LABOR EDUCATIVA CON LA JUVENTUD

¿Cómo percibimos a los jóvenes?

" La Universidad es discusión, es efervescencia, no es pensamiento único."

Alberto Kornblihtt.

La mayoría de los adultos, cuando pensamos en los adolescentes, pensamos en que son perezosos, egoístas, irrespetuosos, maleducados, egocéntricos, violentos, que sólo piensan en la diversión, en su gran mayoría son irresponsables. Pero también hay muchos que por su alto grado de madurez son la otra cara de la moneda, así que no podemos generalizar a todos por igual.

Es muy acertado pensar que los jóvenes tienen una fuerza explosiva, pero también se encuentran en una etapa que están descubriendo quién son y se centran en sus actividades importándoles poco lo que suceda a su alrededor, su personalidad aún es maleable que cualquiera puede ser un rebelde sin causa y al día siguiente un fiel seguidor de las reglas. Es una etapa muy hermosa pero también muy peligrosa si no se sabe encaminar a los jóvenes.

Son personas que se han dedicado a pasar más tiempo con la tecnología que con sus seres queridos, cosas que los están volviendo demasiado dependientes de la misma, si dejamos que esto los consuma van a pasar a ser la generación que no puede vivir sin sus elementos tecnológicos.

Son una generación que poco a poco están perdiendo la vergüenza, cada vez sienten que tienen la necesidad de obtener "likes" y no interactúan con personas en la vida real sino solo a través de la pantalla de su teléfono móvil o su computador. Son muy

susceptibles a la depresión, son una generación que no sienten amor propio o ningún respeto por nadie (la gran mayoría).

Los medios de comunicación les dieron la oportunidad de *interpretar* a su voluntad lo que dice un mensaje de texto, algo que ha variado muchísimo en la comunicación personal, que podíamos interpretar los gestos de la otra persona conjuntamente con lo que expresaba su boca, así podíamos saber si estaba enfadada o alegre, ahora por los medios de comunicación que ahora existen toda esta nueva generación genera una interpretación a su conveniencia de lo que uno puede escribir. Es muy cierto que esta nueva tecnología ha permitido acortar distancias, pero estamos sacrificando lo mas importante para los humanos, la esencia de ser empático y receptivo a las otras personas.

Las relaciones entre los jóvenes de esta nueva generación son muy vanas, se interesan poco o nada el conocer de cultura, historia o lo que realmente importa en la humanidad, lo que les interesa es quien tiene el mejor juego o las mejores armas en dicho juego, cuanto dinero han gastado consiguiéndolo y parcialmente se olvidan de lo que existe a su alrededor. Comunicarse entre ellos es un arte indescifrable para nuestra generación porque ahora solo usan *emojis*, *gifs* o *memes*.

No tienen la capacidad de comunicarse y hablar de temas relevantes, solo les importa vivir el día a día, prácticamente podríamos asegurar que no tienen metas para su propio futuro.

No poseen respeto por las autoridades, personas adultas o mayores. Respeto, honestidad y puntualidad prácticamente no está dentro de sus valores.



Con respecto al futuro, creo que la gran mayoría solo piensa en hacerse famoso y la cantidad de seguidores tiene en sus redes sociales, son la generación del mínimo esfuerzo, quieren salvar el planeta y no pueden ni recoger la basura de su dormitorio.

La única manera de obtener ingresos son las redes sociales, no enfrentan sus errores y creen tener la capacidad de remediar todo lo que está mal para ellos de manera agresiva.

En tanto como estudiantes son muy buenos porque tienen toda la tecnología a su disposición, pero en ciertas ocasiones no la usan de manera adecuada, solo para sus necesidades y placeres.

La manera de divertirse es parcialmente parecida a lo que vivimos todas las generaciones, con la ligera diferencia que tienen todo en exceso y no existen leyes que puedan frenar sus excesos.

Nuestro deber como una generación luchadora, que sacrificamos mucho para obtener privilegios y nuevas tecnologías es formar con el ejemplo a estas nuevas generaciones para que los valores que hemos heredado y aprendido puedan ser su tesoro.

Revisando sus percepciones

" La calidad no es un acto, sino un hábito."

Aristóteles

Esta generación está ávida de innovaciones y nuevas propuestas, les encanta experimentar y descubrir nuevos productos y servicios, por lo que son el target perfecto para los lanzamientos que integran el contenido y las últimas innovaciones tecnológicas.

Domínguez (2000)

Esos procesos se acompañaron con la disminución de la participación social, pero aún se conservaron áreas de intensa actividad para los jóvenes sobre todo en la esfera educacional en la que dieron respuesta a la demanda de maestros y profesores para enfrentar la amplia incorporación a la educación. (p. 2)

La relevancia social que los jóvenes nacidos en este periodo están adquiriendo como consecuencia de sus habilidades tecnológicas y el uso cotidiano de las mismas, ya fue advertido desde un momento muy temprano como elemento de relevancia suficiente para considerarlos como una generación con una identidad propia.

Según Donati, (1999) “Ahora, mucho más que ayer, las generaciones se definen tanto dentro como fuera de la familia. Incluso se constituyen precisamente en las relaciones entre estos dos ámbitos, con sus respectivos sistemas de valores, normas, regulaciones de distinto tipo”. (p. 28). En todo caso, hay que considerar que, si bien las distintas generaciones tienen unas características que definen el comportamiento de los individuos que las conforman, no es menos cierto que estos comportamientos pueden ser diferentes en función de los hábitos y comportamientos de los individuos.

Chirinos (2009)

Una generación de jóvenes no es una generación si no se la considera por los padres que tiene. Del mismo modo, una generación de hijos no es una generación si no se observa con relación a cómo la sociedad define y trata la condición de los jóvenes, en cuanto fase específica del curso de vida al cual se atribuyen determinados modelos socioculturales. (p. 135)

Cada generación se debe directamente a las enseñanzas de sus predecesores, aquellos conocimientos sufren cambios para generar una vida más cómoda tanto para los integrantes de la misma como las futuras generaciones.

En el ámbito educativo también existen alteraciones que deben ser las características fundamentales para iniciar el cambio necesario en los docentes para comprender a los estudiantes, al analizar todo este tipo de eventos y que toda generación cumple el ciclo de cambios en su estructura esquemática y de la manera de aprender, cambió mi perspectiva hacia los jóvenes, había olvidado lo frágiles que podemos ser en esa edad tan hermosa y que poco a poco, conjuntamente con nuestras luchas diarias adquirimos la experiencia necesaria para poder estabilizar la forma de vida que llevamos y llevaremos en adelante.

De acuerdo con Sarmiento et al. (2017) las nuevas generaciones “Contemplan oficios y carreras profesionales no tradicionales, con sistemas como la educación virtual.”(p. 201). Lo que invita a la nueva generación de docentes a comprender las herramientas tecnológicas que tenemos a disposición y no ver como un mal que no sirve en la educación.



La importancia de lo que ocurre en los entornos físicos y virtuales, así como la utilización intensiva y extensiva que esta generación hace de las herramientas tecnológicas, hay que analizar los cambios cognitivos, sociales y en valores que ello produce. A tal efecto, hay que realizar un cuidadoso acercamiento a la idea que los adultos tienen de la multitarea en los adolescentes y jóvenes conectados, pues si bien considera que no pueden prestar adecuada atención a varias tareas de forma simultánea, sí destaca su capacidad para pasar de un tema a otro de forma más rápida y efectiva que las personas de otras generaciones. Esas son las herramientas que debemos explotar hoy en día para la impartición de conocimientos.

Escuchemos a las y los jóvenes

" Cambia tus pensamientos y cambiarás tu mundo."

Norman Vincent Peale

En el claustro actual que vive el docente universitario es común escuchar expresiones tales como *no sé cómo motivar a mis alumnos, tengo un curso muy numeroso y me resulta difícil mantener la atención de todos los cursantes; me atienden por quince minutos como mucho y luego se ponen a conversar entre ellos o a interactuar con el celular, A estos chicos no les interesa aprender, Los chicos ya tendrían que saber cómo estudiar... pero esto no es así ¿Cómo puedo orientarlos?*

Como contrapartida, los alumnos hacen comentarios opuestos, que manifiestan su real interés por estudiar, por progresar en el mundo laboral y encontrar un rol social y profesional en el cual desempeñarse: *Quiero estudiar esta carrera porque siempre soñé con ser..., Me entusiasma esta carrera;* junto con estas declaraciones, sobre todo entre aquellos alumnos que se encuentran en el primero o segundo año de una carrera, se escuchan otras que muestran temor o desconocimiento de las exigencias propias del nivel superior, falta de habilidades para adaptarse a éste, disgusto frente al esfuerzo, creencias falsas sobre las estrategias cognitivas y motivacionales necesarias para alcanzar metas académicas.

La divergencia en el discurso de unos y otros actores puede llevar a un desentendimiento y a que el diálogo docente-alumno, necesario para que se produzca un proceso de enseñanza-aprendizaje significativo, se desgaste o se interrumpa.

Posiblemente estas diferencias se deban a una falta de conocimiento intergeneracional y a cómo los aspectos que los caracterizan influyen sobre los estilos que unos y otros poseen para aprender, en particular, sobre lo que los motiva y sobre las estrategias de aprendizaje que utilizan.

Estas reflexiones sirven de antesala para desarrollar el presente trabajo, en el que en una primera instancia se describen las características de los estudiantes que conforman esta nueva generación y se los compara con las que poseen los integrantes de generaciones anteriores, para en un segundo momento, brindar orientaciones pedagógicas a implementar en el proceso educativo que se desarrolla en el nivel universitario.

Constituyen un público diferente al de los docentes que orientan el proceso de enseñanza quienes, dependiendo de su edad, han crecido en contacto con el surgimiento de la televisión, el disco de vinilo o cassettes -de audio o video-, el cine y pudieron jugar a la pelota o con las muñecas durante toda una tarde sin aburrirse

A tal fin, se persiguen dos objetivos generales, por un lado, brindar un marco teórico que permita comprender cómo son y cómo aprenden los estudiantes de las nuevas generaciones; y por el otro, brindar una serie de estrategias pedagógico-didácticas que pueden orientar la labor del docente que se desempeña en el nivel superior del sistema educativo y con las que pueda promover la motivación y las estrategias cognitivas que integran el aprendizaje autorregulado.

El pensamiento que tenemos preformado por parte de las nuevas generaciones está muy alejado de la realidad. Nos dejamos llevar por percepciones preconcebidas de personas que al parecer tuvieron una mala experiencia y catalogamos a los jóvenes como lo peor que puede tener la humanidad y nos están dominando con sus percepciones y

tecnología, lamentablemente hemos olvidado que nosotros también pasamos por esa edad y en algunas ocasiones pudimos ser hasta mucho más irresponsables que las personas que integran las nuevas generaciones.

Según Jaramillo(2001)“La violencia social parecería transmitirse al sistema educativo en las relaciones profesor – estudiante, en una doble dirección.” (p. 22). Hace referencia que en nuestra sociedad estamos en un lugar donde el irrespeto tanto del profesor al alumno y viceversa, que el alumno por la falta de interés pierda el respeto por el profesor y piense que es demasiado tedioso lo que está aprendiendo y que en algunas ocasiones podría llegar a pasar a agresiones físicas.

Martín (2015)

Si bien nos encontramos ante una generación de jóvenes con unos niveles de información, comunicación y conocimiento desconocidos hasta la fecha, no es menos cierto como señala acertadamente que, si bien los nativos digitales son capaces de hacer uso de tecnologías desconocidas para crear objetos útiles con total naturalidad, no es menos cierto que necesitan ser alfabetizados digitalmente para alcanzar ese objetivo. (p. 11)

Toda la disposición de la nueva tecnología nos puede permitir generar una habilidad y una herramienta para poder entablar ese vínculo tan necesario que permita determinar una conexión excepcional con las nuevas generaciones.

Acorde a Álvarez (2018) “Cabe preguntarse, si esta producción más sistemática, entre los años 2011 y 2013, responde a cierto contexto particular, que hace necesario volver la mirada sobre esta perspectiva.” Tanto la producción científica como

investigativa se vio incrementada frente a periodos anteriores debido al incremento de nueva información que es accesible al mundo informático.

La perspectiva que tenía de los jóvenes cambió completamente cada vez que investigo y adquiero más conocimientos sobre sus dudas y luchas, que día a día tienen siendo exacerbada con el confinamiento por la pandemia mundial, a lo que se han tenido que adaptar. La violencia generada por el estrés que representa pasar frente al computador y no tener contacto con actividad humana como lo tuvimos nosotros es digno de admirar.

Conclusiones

- ¿cómo se perciben en tanto generación?

Es la generación que está ajustada a las nuevas tecnologías y con sus teléfonos celulares.

Lo que no cambió en mi perspectiva ya que los estudiantes reafirmaron lo que tenía en mi pensamiento a cerca de la nueva generación.

Lo más significativo es que ellos mismos piensen que están más conectados a sus teléfonos celulares que a las personas que los rodean.

- ¿cómo en sus relaciones con los medios de comunicación?

En cuanto a la comunicación lo más usado por los estudiantes universitarios son las redes sociales y todo portal que permita expresar y plasmar los pensamientos que tienen sin miedo a ser enfrentados por sus lectores.

Analizando los medios de comunicación mi perspectiva cambio porque pensé que usaban por lo menos más llamadas que cualquier otro portal de comunicación.

- ¿cómo en sus relaciones entre ellos?

La comunicación de temas políticos, religiosos, juegos de vídeo, etc., pero de forma que no tengan interacción frente a frente con una persona sino detrás de un computador o un teléfono móvil.

Analizando las interacciones entre ellos no concuerdan con la percepción, porque pensé que solo tenían conversaciones de temas poco relativos.

- ¿cómo con respecto a determinados valores?

Lo que más resalta es el amor, respecto de otros valores.

Analizaba que eran una generación más definida por la gratitud a todo lo que las demás generaciones hemos hecho por ellos.

- ¿cómo con respecto a su aporte al futuro?

Todos los cambios para el futuro los quieren realizar, pero aún no aprenden a solucionar los problemas que están a su alrededor.

Analizando la primera y segunda práctica mi percepción es que ellos quieren a toda costa salvar el futuro del mundo y no ha cambiado.

Me llamo la atención que quieran realizar todos estos cambios y no piensen en estimular la industria para generar nuevos empleos para poder compartir de forma equitativa los recursos con los demás.

Ellos se ven como la generación que debe enfrentarse a nuevos cambios estructurales en la educación. La manera en que se comunican es exprimiendo al máximo la capacidad comunicativa que les ofrece la tecnología. Abordan todos los temas de conversación desde política a religión. Se consideran como una generación llena de virtudes y defectos por cambiar, se dan cuenta de lo que hacen mal e intentan rectificarlo.



Lo que permitió que mi opinión personal sobre la nueva generación de jóvenes, sea que tienen sus propios problemas, tal vez hasta mucho peores de los que nosotros pudimos haber enfrentado. Son una generación que pertenece al grupo que lucha por la aceptación de la tecnología, y que también merece la oportunidad de que se desarrolle una educación continua acoplando las nuevas herramientas de comunicación.

Búsquedas de solución a la violencia cotidiana

" Ten paciencia con todas las cosas, especialmente con ti mismo."

Saint Francis de Sales

Para hablar del tema de violencia en las universidades es necesario analizar primero qué es, qué elementos lo conforman y lo caracterizan como fenómeno psicosocial.

Según la O.M.S,(2002) “el uso deliberado de la fuerza física o el poder, ya sea en grado de amenaza o efectivo, contra uno mismo, otra persona o un grupo o comunidad, que cause o tenga muchas posibilidades de causar lesiones, muerte, daños psicológicos, trastornos del desarrollo o privaciones”. (p. 4) En este sentido, la violencia es una cuestión de fuerza o poder que se dirige hacia sí mismo u otras personas, incluyendo grupos y comunidades. Aunque también proviene de otras estructuras, la violencia del individuo, violencia del grupo, violencia de la institución, violencia de las clases sociales, violencia del estado, violencia del sistema internacional, por lo que, la violencia se torna como un espiral descendente que se reproduce en todos los niveles y espacios posibles.

Según Arab (2008) “La violencia escolar es un fenómeno cada vez más frecuente en nuestro país y estamos retrasados en casi 40 años respecto a países desarrollados que han estudiado e intervenido en aspectos relacionados con este fenómeno”. A lo largo de los años podemos evidenciar que lamentablemente en nuestro sistema educativo desde que iniciamos en la vida del aprendizaje todos fuimos víctimas de alguno de los niveles de violencia. Tenemos una lucha muy grande con esta problemática que poco a poco se esta estableciendo como uno de los puntos primordiales en la educación superior.

De acuerdo con Rearte (2013) entre los diferentes factores implicados en el estrés académico cabe incluir:

- Biológicos (edad, sexo, etc)
- Psicosociales (patrón de conducta, estrategias de afrontamiento, apoyo social)
- Psicosocioeducativos (autoconcepto académico, tipo de estudios, curso, etc)
- Socioeconómicos (lugar de residencia, apoyo económico)
- Autoconcepto académico, o diversas características asociadas a la institución a la que pertenece (titulación).

Para la resolución de estos distintos problemas tanto la universidad como los docentes tenemos que tener mayor énfasis en:

- Creación de departamento de psicología estudiantil con un equipo especializado que determine los estudiantes que están pasando por problemas y que indaguen diariamente los posibles detonantes que generan violencia.
- La creación de un equipo de docentes que regule la actividad educativa y tareas posibles para evitar la sobrecarga de trabajo para los estudiantes.
- Conjuntamente con el departamento de psicología un departamento encargado de la indagación de la calidad de vida y perfil socio económico de los alumnos para generar becas acordes a su situación.

Por otro lado Esparza et al. (2016) enfatiza que desde un enfoque psicosocial, se han caracterizado por tres dimensiones empíricamente relacionadas pero

conceptualmente distintas que provocan la canalización de emociones en violencia por parte del docente hacia el alumnado estos son:

- Agotamiento emocional; entendido como una reducción de los recursos emocionales y al sentimiento de que no tenemos nada que ofrecer.
- Despersonalización; referido al desarrollo de actitudes negativas y de insensibilidad hacia los receptores del servicio.
- Falta de realización personal; se refiere a la percepción de que las posibilidades de logro en el trabajo han desaparecido junto con vivencias de fracaso y sentimiento de baja autoestima.

Para la resolución de esta problemática la gestión administrativa de la universidad debe hacer mayor énfasis en:

- La creación de departamento de psicología para el profesorado, con visitas obligatorias para cada docente, generando confianza para que puedan exteriorizar los problemas que los aquejan.
- Generar incentivos tanto económicos como de formación a los docentes que de verdad generen el interés en los estudiantes universitarios, para lo cual se puede coordinar una comisión evaluadora que registre este tipo de datos.
- Disminuir la carga de estudiantes universitarios por aula y también de la carga horaria para cada docente.
- Fomentar la investigación que el docente realice junto con sus alumnos, generando premios de aprovechamiento académico.



- Generar espacios en que los docentes puedan compartir con sus familias y las de sus compañeros en lugares de diversión y descanso por lo menos 2 veces en el transcurso del semestre.

Así se genera la armonización entre los estudiantes y los docentes para evitar los conflictos entre los mismos. Dejando una administración universitaria que mejore de manera enorme la brecha entre alumnos y docentes.

COMUNICACIÓN MODERNA Y POSMODERNA

LA FORMA EDUCA

"Nunca consideres el estudio como una obligación, sino como una oportunidad para penetrar en el bello y maravilloso mundo del saber."

Albert Einstein

Al considerar la forma en la que nos estamos preparando para educar según Rodríguez (2016) “amenazas y dicterios, amenazas y asaltos son bajezas de que deben avergonzarse los Soberanos”(p. 87). Como una pequeña acotación para iniciar esta reflexión, habla significativamente de que los docentes no deben procurar el temor de sus alumnos, claramente Simón Rodríguez en esa época hablaba de lo que los monarcas hacen, pero se lo aplica claramente a los docentes, el temor no debe ser usado para engendrar el respeto a los alumnos, si bien es cierto debemos procurar el respeto de los estudiantes, pero por el ejemplo y el aprecio de los mismos no por el temor.

En el paso por las aulas universitarias tuve algunos docentes que provocaban el temor en todos nosotros para ser respetados, frases como: *yo doy mi clase a mi manera o a mi nadie me asusta, puede ser el hijo del presidente*. Son frases que marcaron de temor al docente y procuraban en lo absoluto pedir una nueva explicación o ayuda en el aprendizaje de la materia.

Prieto (2001) menciona que “En primer lugar, se nos planteó el problema de definir el campo en que pretendíamos movernos. La expresión para la época era tecnología educativa, pero la misma venía muy connotada por la herencia conductista de los 60” (p. 2) Ahora bien, la manera de prepararnos para poder ejercer este gran privilegio de enseñar es estar encaminado a transformar la manera de enseñar, primero usando todo

lo que tenemos a nuestro alrededor, combinando de manera en la que se fusionen las enseñanzas pasadas con las nuevas tecnologías y las modificaciones de las materias que sufren día a día.

Según Prieto (2005) “Lo que estuvo en juego en esas experiencias fue la apropiación de la tecnología para comunicar el ser y el sentir de las comunidades” (p. 7) El entendimiento de todas las sociedades humanas es posible gracias a la comunicación. La comunicación consiste en un acto mediante el cual un individuo establece con otro u otros un contacto que le permite transmitirles una información.

De acuerdo con de Semir y Revuelta (2010) “Muchos científicos nunca han hecho el esfuerzo de compartir sus conocimientos fuera de su entorno académico, pues no creen que deban ser ellos quienes lo hagan.”(p.1) La comunicación científica es un proceso en dos sentidos. Lo mismo que una señal de cualquier clase resulta inútil mientras no se perciba, un artículo científico publicado (señal) resulta inútil si no es recibido y entendido por el público al que se destina. Por ello, se puede decir que: un experimento científico no está completo hasta que sus resultados se han publicado y entendido.

López et al. (2014) menciona que “El artículo científico es una de las principales formas de comunicar la ciencia, si bien en cierto no es la única, si es de las más conocidas y difundidas entre la comunidad” (p.265) Hace referencia a que los docentes tenemos un mundo de información en la que nosotros podemos capacitarnos no solo para entregar a los estudiantes sino más bien intentar transformar nuestra manera de aplicar las herramientas disponibles para la educación.

Prieto (2005) denota una frase muy particular que debería ser tomada en todas las capacitaciones de profesionales y docentes “Toda la propuesta de este encuentro con

ustedes gira en torno a esto último: hablar en ese juego entre la palabra personal y social, decir lo nuestro como seres únicos y decir la palabra de la comunidad” (p. 7) De acuerdo con la formación de los docentes tiene vital importancia la disciplina que este asignado a impartir, el docente puede formular necesidades de formación directamente relacionadas con el saber científico que están en el curriculum universitario y las asignaturas a compartir.

La frase de de Semir y Revuelta (2010) “Cada uno de los individuos que forman parte de la sociedad, pues aumenta su conocimiento del mundo y su capacidad para tomar decisiones informadas y utilizar las nuevas aplicaciones derivadas de la ciencia de una manera eficiente”. (p. 1) Como instrumento pedagógico y práctico que le permite entender su practica y orientarla. Se basa en el dominio de las nuevas tecnologías y propuestas pedagógicas para cambiar los modelos y estrategias que orientan a la forma de educar.

Fernández et al. (2011)

Comunicación activa y directa. Si está convencido de los beneficios de la comunicación de la ciencia, puede dedicar de manera regular una parte de su tiempo a las tareas divulgadoras. Por ejemplo, manteniendo un blog, siendo activo en las redes sociales, impartiendo conferencias o escribiendo algún libro. (p. 12)

Es uno de las maneras en las que los docentes podemos compartir la asignatura, no solo quedar en los libros o artículos, hacerlo práctica mediante medios de comunicación y aún usar medios en los que los jóvenes de hoy en día gastan su tiempo, es decir hacer videos prácticos y cortos que llamen la atención de los estudiantes y se den cuenta que se puede realizar la práctica.

Prieto (2001)

"Pero en ningún país de los que se tienen noticia, la literatura especializada o el uso intensivo de las tecnologías educativas llevó a una transformación de la escuela, ya sea en sus estructuras básicas o en su funcionamiento. Como observó Princus con respecto a la escena norteamericana, las tecnologías adoptadas fueron sobre todo aquéllas que favorecen a las elites dominantes: "team teaching", agrupamiento de alumnos por niveles de habilidades y competencias, paredes móviles, televisión instructiva, series flexibles, nuevos currícula. Se observa que fueron adoptadas con mayor frecuencia las reformas caras y periféricas, en vez de las que pudieron adoptar cambios profundos. (p. 7)

La Universidad debe contar con un plan de capacitación del profesorado acorde con su oferta académica, investigación, pedagogía y didáctica, tecnologías de la información y otras materias requeridas, bajo la coordinación de instancias responsables.

Al respecto se puede observar que el modelo de evaluación externa evalúa la existencia de un plan de capacitación que considere el fortalecimiento de los docentes en los diferentes ámbitos de actuación de los mismos, además, de la existencia de una instancia responsable de la planificación y ejecución de estos procesos. En esta dinámica se resalta la importancia de un modelo sistémico que permita un espacio de reflexión previo a la operatividad de los planes de capacitación y formación en instituciones educativas.

de Semir y Revuelta (2010)

La sociedad global, puesto que la difusión pública del conocimiento, sobre todo si ha sido generado con inversión pública, es un elemento imprescindible de la

democracia, y además porque “el conocimiento del conocimiento” puede contribuir al bienestar y al desarrollo económico de los países. (p. 1)

La capacitación docente es procurar que el profesor sepa cómo enseñar; ya que, no basta con que posea los conocimientos de la asignatura o de su actividad profesional, sino que, también conozca estrategias y metodologías para llegar con el conocimiento a sus estudiantes, siendo esta una actividad inherente a la docencia, por cuanto la ciencia está cambiando día a día, más aún en la actualidad en que el conocimiento es ubicuo y abierto por lo que puede llegar a diferentes lugares, en suma es una forma de actualizar al docente, siendo algo intrínseco a la actividad académica, de tal manera que no puede verse como algo impositivo o como una mera forma de cumplimiento; sino, como un eje necesario y fundamental para realizar la docencia con calidad y responsabilidad.

Para este modelo, se debe considerar a la capacitación que se centra en el desarrollo de las capacidades de enseñanza y de aprendizaje de los docentes, vistas como un proceso de desarrollo pedagógico, entendiéndose al hecho de adquirir las diferentes capacidades que más adelante servirán para orientar, dirigir, apoyar o facilitar el aprendizaje a los estudiantes en las diferentes disciplinas del saber; además que siempre debe haber el compromiso personal por parte del docente para participar responsablemente en tal proceso.

De acuerdo con lo expuesto por Prieto (2001)

Las nuevas tecnologías destruyen empleo, reducen el costo de producción de mercancías, y a la vez ellas mismas se convierten en mercancías. La competencia por el mercado internacional incluye por supuesto a los países latinoamericanos, a través de una sostenida oferta de equipos y programación. Si bien es cierto que

las computadoras y los modernos recursos de comunicación llegaron para quedarse, también lo es que en muchos casos su inserción en la enseñanza es promovida por empresas ansiosas de ganancias. Es muy difícil en la actualidad delimitar la frontera entre una motivación económica y una motivación educativa. México, como otros países latinoamericanos, sufrió anteriormente una invasión de medios. (p. 6)

En algunas ocasiones la mayoría de las personas que vivimos un cambio en la inserción de nuevas tecnologías, vemos como un poco dañino el poder usar ese mismo tipo de tecnología y poder de almacenamiento de información para explotarlo y sacarle lo máximo de provecho para enseñar.

El pensamiento sistémico se manifiesta por la percepción de la realidad como un todo integrado, las principales características son: poseer elementos heterogéneos, estudia el todo o globalmente, considera las interrelaciones, interacciones e interdependencias, tiene niveles y elementos, es pluridisciplinario, trabaja por objetivos, tiene una visión dinámica de la realidad, por lo tanto el modelo presentado por los autores permite la comprensión del proceso de capacitación y formación como un todo conexo e integrado. En este sentido el modelo contribuye a fortalecer las competencias personales y sociales de los beneficiados, ayuda a una adecuada gestión del conocimiento, se logra cambios positivos en las actitudes y aptitudes, incrementando la innovación y productividad en las organizaciones.

Acercarnos Al Discurso Del Espectáculo

" La sabiduría no es producto de la escolarización, sino de un intento a lo largo de la vida de adquirirlo."

Albert Einstein

Las series animadas contemporáneas han dejado de ser productos culturales de segundo nivel. Su complejidad narrativa desafía el análisis unilateral y exige tener en cuenta la trama de personajes, metáforas y paradojas que le es propia.

Su riqueza parece desprenderse de la permanente contradicción entre un mundo natural, cotidiano, predecible y controlable y un mundo deseado extraordinario, impredecible e incontrolable. Uno y otro se nutren en el imaginario del hombre contemporáneo, en su ambigüedad valorativa y en su incertidumbre ante el destino.

Universidad del Azuay (2021)

Basados en el dinamismo y en la hipérbole, los dibujos animados no suelen tener mucho desarrollo en lo que a tiempo se refiere. La preferencia por el relato breve tiene sus causas en ese juego entre el movimiento y la exageración. (p. 38)

Acorde con el análisis de She – Ra y Las Princesas Del Poder el corazón de la trama son las relaciones afectivas. Adora y Catra fueron grandes amigas, su amor incondicional las sostuvo en los momentos más duros de su crianza espartana, pero durante cuatro temporadas se enfrentan buscando servir a sus respectivos ejércitos.

Probablemente esa misma idea de diversidad se pueda aplicar a todos los individuos que transitan por las distintas edades. Es decir, no sólo a los adolescentes, sino también a adultos, niños y ancianos. Pero, en el caso de los primeros, cobra especial relevancia por tratarse de un período vital en el que las reacciones son, si cabe, más inesperadas e imprevisibles como consecuencia del estrés transicional típico del momento. Hoy ya no basta con entender que no todos los adolescentes están sumidos en una crisis profunda. Hay que llegar a aceptar, además, que cada uno es diferente al resto.

La Universidad del Azuay, 2021 en el texto de la unidad 2 resalta “Mi preocupación se centra en el lenguaje, en la búsqueda de una explicación del atractivo que esos materiales ejercen”. Adora es una cadete senior de dieciocho años fuerte, trabajadora y estratega que vive en el Reino del Miedo y que se prepara para enfrentarse a la Rebelión de las princesas, pero expresan mucho con la manera de vestir de un uniforme militar para una mujer, también el querer a toda costa ser una de las líderes del ejército, eso conlleva a que este personaje inspire a las jóvenes a decidir aplicar a trabajos que hasta hace algún tiempo solo los hombres lo hacían.

Mendoza, (2015)

Versatilidad del audiovisual permitirá resolver algunas de las lagunas que presenta la televisión usual, con el propósito que en el audiovisual estamos contemplando una dinámica que permite el debate al mismo tiempo que visionamos el tema; además esta alternativa de multidireccionalidad que ofrece el video frente a la unidireccionalidad que brinda la televisión descubre la ventaja del audiovisual para los fines de la formación y la educación, solo así estaremos frente a los nuevos esquemas de metodología en el que el profesor y el estudiante adquieren

una proximidad conjunta en la enseñanza aprendizaje que exige la renovada educación actual. (p. 21)

Esta etapa de la vida confluye al mismo tiempo varios factores que, combinados, contribuyen a favorecer la intensificación de un estrés transicional típico de la adolescencia, sobre todo en sus primeros años, y, asimismo, a un fuerte despliegue de inestabilidad o reactividad emocional, irritabilidad y frecuentes cambios de humor. No es de extrañar, pues, que en una situación semejante se produzcan equilibrios que se suceden y momentos de crisis que vienen y se van. Esto se evidencia de manera muy obvia en el primer capítulo, donde Adora, la protagonista se va del lugar que llama hogar para cambiar de manera drástica su vida y la forma de ver a las princesas.

De esta forma se logra que el espectador desarrolle en su mente la historia misma, los personajes actúan y desarrollan la historia en un espacio en el cual el espectador es plenamente consciente de su no existencia real, pero donde las acciones son posibles en la realidad. Así el espectador sabe todo lo que le interesa de los personajes, de su historia y de la historia que se está entretejiendo, no hay detalles más allá que sea importante recordar. Los personajes nos convocan a tomar partido frente a sus actuaciones, les apoyamos o no, les creemos o no, les juzgamos.

Así los jóvenes se inspiran en los valores tradicionales que muy poco se ve hoy en día, sobre todo el honor y lealtad.

Opinión de Magdalena Tapia

Según el argumento anterior, previo a la visualización del anime se necesitó hacer una descripción que involucre las características generales y la temática a tratar; es decir,

aquello que se debe detectar. De esa manera, se pudiera realizar una observación selectiva del contenido que se desea analizar desde diferentes perspectivas.

Sarramona (2002) “La distinción es, desde luego, elemental, pero tampoco resulta ocioso tomarla en consideración para empezar a roturar el terreno y para saber exactamente a que dimensión pedagógica de los mass-media nos estamos refiriendo a cada momento”. (p. 139) Un elemento constantemente mencionado es la debilidad de los humanos. En este aspecto, se hace una comparación con los civiles al estar desprovistos del poder político y económico. Por ende, se hace hincapié en la importancia de conocer su posición en el contexto y luchar en base a la unión y el reconocimiento de esta debilidad.

El abordaje político se da a partir de una jerarquización que va desde las comunidades fuera del reino de las princesas como los más débiles, pasando por el resto de razas y llegando hasta She-Ra como máxima autoridad. Además, se resalta la utopía que simboliza el mundo donde se desarrolla la historia, la cual se visualiza como una sociedad ideal y provista de reglas que buscan la igualdad. Por consiguiente, el tema político es una crítica a la desigualdad y lleva a empoderar a los más débiles.

En contraposición, el papel de los protagonistas es oponerse al Invasor y, por tanto, tomar la decisión de atacar a un noble mundial. Por lo tanto, se evidencia la figura de resistencia contra este gobierno y el cumplimiento de justicia a mano propia por parte del protagonista.

Según Prieto (2001) “En la enseñanza programada, sobre todo en aquellas que viene totalmente diseñada desde los ministerios o secretarías de educación, es relativamente fácil moverse con una escasa capacitación para la docencia”. (p. 8) El

concepto de la *emancipación de pueblo* propuesta a los estudiantes; podría ser un llamativo inicio para realizar una conciencia en los mismos sobre determinar y formar un pensamiento crítico para no caer en poder de ideologías que permitan explotarlos.

Prieto (2001) “Las tecnologías de la información en general y las que pretenden cambios en cuestiones psicológico-metodológicas en particular, logran en todo caso algunas modificaciones tecnológicas que no constituyen de ninguna manera una revolución en el campo de la educación”. (p. 7) Se puede afirmar que la tendencia de las series analizadas es la existencia de una institución o personaje que desea control absoluto, sea este bajo el título de gobernante, emperador e inclusive Dios. Por otro lado, existe una fuerza en la cual participa el protagonista, que se enfrenta a esta fuerza opresora y busca la salvación de su entorno. Por lo tanto, se dan conflictos entre la hegemonía y la contrahegemonía que se dan principalmente desde el uso de la fuerza hasta los enfrentamientos ideológicos.

Reflexión de la opinión

En definitiva, las problemáticas mostradas en las películas de animación japonesa son enseñanzas de vida y para la vida que, con un alto valor pedagógico en ocasiones, fomentan la crítica de los valores y contravalores que aparecen, así como el cambio de actitudes. El maestro puede explicar de manera más personal y atractiva el argumento del dibujo seleccionada a sus alumnos; sin embargo, es recomendable que la información redactada en este punto sea objetiva, con el fin de poder servirle a más profesionales que quieran reutilizar estas pautas.

En consecuencia, la visión en conjunto del dibujo propicia la expresión de vivencias comunes, además de dar paso al diálogo, negociación y transacción. En el aula



activa la discusión y concientización de los sucesos que se presentan en la obra observada, y al hablar y sensibilizar sobre los temas tratados, se engendran deseos de transformación por parte de los estudiantes que, guiados por el maestro, pueden demostrar determinación, solidaridad e iniciativa en pro a la búsqueda conjunta de cambios.

Otra tendencia según la opinión del poder político, es el propósito de los protagonistas por cambiar su entorno cercano o inclusive el mundo. En este aspecto, se resalta las figuras de víctimas y agresores, siendo estos primeros quienes desean dejar de ser oprimidos por un poder que no los deja ser personas autónomas. Por consiguiente, la actitud contrahegemónica más común es la utopía, siendo esta el ideal de un mundo. Sin embargo, debido a esto muchas veces se encuentran contradicciones en la justicia.

Nuevo Diálogo Con Los Estudiantes

“La educación no es preparación para la vida; la educación es la vida en sí misma”

John Dewey

Los contenidos digitales son cualquier forma de datos o información en digital (archivos electrónicos), en oposición a la forma física. Un contenido digital puede ser cualquier cosa, desde un simple gráfico a fotos, vídeo, bases de datos, estadísticas, documentos de investigación, artículos, informes, e-libros, música, etc. Los contenidos digitales presentan características especiales en relación al almacenamiento, clasificación, publicación, acceso y reproducción.

En la actualidad el uso y el consumo de los contenidos digitales han de ser comprendidos en el contexto global de la sociedad de la información, en el cual Internet está presente de manera constante y ubicua. Los usos de estos contenidos se fundamentan y se sirven de las TICS como medio principal. Por lo tanto, resulta imposible desvincular internet del consumo de contenido audiovisual. Es un reflejo de la sustitución del industrialismo por la información y el conocimiento en el nuevo paradigma tecnológico.

Álvarez (2007)

Teniendo esta idea como premisa podríamos afirmar que el consumo adolescente es el gasto que los individuos de entre once y veintiún años aproximadamente realizan en bienes y servicios. Un gasto que, en este caso, estaría condicionado por unos bajos niveles de renta que son consecuencia de la situación de dependencia económica con respecto a la familia propia de esta edad. (p. 145)

En efecto, el número de métodos de transmisión y distribución de contenido audiovisual ha aumentado de manera considerable como resultado del progreso tecnológico y los cambios en los patrones de uso y consumo. Los reproductores audiovisuales ahora publican el contenido en todos los medios disponibles en internet, en sus propios espacios o en plataformas, lo que sitúa al contenido audiovisual en el centro de su modelo económico.

El contenido audiovisual se ha convertido en uno de los mayores conductores al consumo de internet y presenta un gran potencial para atraer espectadores a las plataformas. El desarrollo de los equipos tecnológicos, especialmente los avances en los dispositivos móviles y la alta velocidad para conexiones fijas y móviles, ha cambiado muy significativamente la manera de consumir internet, fomentando el desarrollo y el consumo de contenido visual.

Yuste (2020)

Las tecnologías digitales y, especialmente, Internet presentan a los jóvenes un entorno completamente distinto y con nuevas posibilidades para relacionarse con los demás y para acceder a la actualidad informativa desde una posición que se acerca más a su vida diaria y que se enmarca dentro de una comunidad más confiable si cabe. Es éste el papel que este colectivo otorga en estos momentos a las redes sociales como espacios desde los que consumir contenidos de diversa índole a partir de las recomendaciones de amigos y familiares.(p. 181)

Lo mismo ocurre con los dispositivos digitales denominados tablets. La penetración de los dispositivos tablets o tabletas en los hogares ha aumentado considerablemente en los últimos siete años.

Mejia Wille (2018)

En la actualidad, Robert Logan (2010, 2011) hace un relevante aporte a la teoría de la Ecología de los Medios contemporánea al añadir la edad digital. En esta época los nuevos medios tienen las características de comunicación en dos vías, facilidad de acceso a la información, posibilidad de diseminar la información, aprendizaje continuo, creación de comunidades, portabilidad, convergencia, interoperabilidad, variedad, reintegración del consumidor y el productor y cooperación entre otros. (p. 52)

Las redes sociales son utilizadas de manera intensiva, la población hace uso de alguna de sus redes sociales todos los días. Además, la mayoría de los usuarios acceden a ellas a través de un dispositivo móvil, acceden a las redes sociales usando estos dispositivos.

Según Hernández (2017) "La relación entre el consumo audiovisual e Internet en la población más joven es un hecho del que se lleva discutiendo entre los investigadores desde hace varios años". En general, un usuario medio cuenta con perfiles sociales en casi cinco redes. Aunque preferentemente los usuarios las utilizan para mantenerse en contacto con sus amigos y ver el contenido que éstos publican, las redes sociales también destacan por ser un medio de consumo de contenido audiovisual ya sea de su entorno, de cuentas corporativas o profesionales de la industria como influencers y youtubers.

Las redes sociales propician que el propio consumidor sea a su vez un creador de contenido. El consumo de contenido audiovisual en internet ya no está sólo limitado a plataformas de distribución de vídeo, sino que está floreciendo el consumo de vídeos en

redes sociales. Esta nueva forma de consumir contenido audiovisual y dar otro uso a las redes sociales surge tanto de los avances tecnológicos como de la mejora de las conexiones o la velocidad disponible, y de la demanda general de contenido audiovisual. De hecho, la demanda de contenido audiovisual es uno de los principales conductores de consumo en internet y que tiene un gran potencial para atraer a nuevos consumidores. El consumo de contenido audiovisual representa un significativo porcentaje del tráfico online.

Mendoza (2015)

El audiovisual por su condición emotiva e incorporado al contexto educativo es, sin duda, un imán para los estudiantes de esta generación digital; en este proceso los entes reguladores de alcance autonómicos en España son el Consejo Audiovisual de Navarra (COAN), el Consejo de Audiovisuales de Andalucía (CAA), y el Consell del Audiovisual de Catalunya (CAC). Y como modelos independientes OFCOM en Inglaterra y CSA en Francia.(p. 22)

Tras analizar la información recabada y consultada, se concluye que efectivamente la forma de ver la televisión ha cambiado. La manera en la que los usuarios consumen contenidos audiovisuales ha evolucionado, y hay varios indicadores que así lo demuestran. Hemos podido comprobar las diferencias entre los patrones de consumo de contenido audiovisual pasados y actuales.

En la actualidad, el consumidor no es un simple espectador, sino que ejerce su poder de elección y mantiene una mayor interactividad con la plataforma distribuidora del contenido. Además, se ha podido observar la influencia de la democratización de la tecnología en la evolución de los patrones de consumo de contenido audiovisual.

Mendoza (2015)

La comprensión intelectual del medio, la lectura crítica y la desmitificación de sus mensajes, así como la capacidad para su utilización libre y creativa, desde un saber pragmático, se nos revela como la clave para la educación de la competencia televisiva.(p. 23)

La disponibilidad de conexión a internet, y la mejora de las telecomunicaciones, han influido en los nuevos modelos de distribución de contenido audiovisual. Por otra parte, a lo largo de este estudio ha sido posible reunir y estudiar las diferentes opciones de medios de distribución de contenidos audiovisual. En efecto, existen multitud de modelos y plataformas de distribución para este tipo de contenido, más opciones que en cualquier otro momento en la historia del sector. Además, podemos concluir que existe una tendencia general entre los consumidores más jóvenes a usar, cada vez más, plataformas de vídeo bajo demanda.

En lo relativo a la generación Y, o Millennials, hemos hallado características muy marcadas que los identifican como grupo de consumidores. Sin duda, uno de los aspectos más identificativos de este segmento es su conexión a la tecnología.

Es una característica definitoria y generacional, que los distingue del resto de generaciones. A su vez, los Millennials son consumidores exigentes, que desconfían de la publicidad tradicional, y para los que las redes sociales son una herramienta esencial para comunicarse con el entorno.

En particular, presentan una serie de patrones de consumo de contenidos audiovisuales muy definidos. La combinación de varios dispositivos es uno de ellos. Los

Millennials, nativos digitales, hacen uso de diferentes dispositivos, y diferentes plataformas, a la hora de visualizar contenido audiovisual.

Otra de las conclusiones acerca de los patrones de consumo de contenido audiovisual por Millennials, es el consumo diario de contenido audiovisual de manera generalizada entre los jóvenes que conforman esta generación. Y finalmente, destacar la influencia que tienen estos nuevos patrones de consumo en el diseño e implementación de estrategias de Marketing.

Resumiendo, los resultados abordados por la encuesta realizada a los jóvenes de pregrado se detallan a continuación:

- Las características más representativas para que un programa de televisión sea llamativo son: interesante y con buena trama, que se logre identificar con la realidad del día a día.
- Los programas más vistos son de series de terror o películas del mismo género.
- En cuanto a lo positivo del programa de televisión es que van ligadas a problemas actuales de la sociedad y de los jóvenes con un toque de ficción.
- En la mayoría de casos se identifican con el personaje de la trama porque reflejan los sentimientos a los que se encuentran expuestos los jóvenes.
- Los valores que resaltan los jóvenes que provee la serie son la humildad, humanidad y unidad.
- En cuanto a la influencia de la televisión de forma negativa respondieron que depende más del espectador y el criterio con el que está formado.
- En el caso de que si pudieran crear un programa televisivo la respuesta más común fue de chicos adultos jóvenes que tengan problemas sociales y familiares.

De una forma clara, los jóvenes se decantan por los programas de ficción, entre los que destaca especialmente el formato serie, la segunda opción el cine.

Para los jóvenes de 18 a 25 años, estudiantes de pregrado, su programa ideal sería un formato de entretenimiento que incluyera información de actualidad, no sucesos, con altas dosis de humor, música y alguna sorpresa, en clave de ficción o cultural. Los adolescentes se sientan ante la pantalla si la oferta es un formato de entretenimiento donde humor, música, sexo y deportes construyen un espacio de hiperrealidad o simplemente si es cine.

Con estos datos, parece que la televisión que quieren los jóvenes de hoy se caracteriza por:

- un predominio de elementos visuales
- con información de actualidad
- con música y humor

Curiosamente los documentales presentan una de las frecuencias más bajas, únicamente dos personas lo señalan. Al abordar las preferencias televisivas de la dieta de los adolescentes y jóvenes nos encontramos con los contenidos que se reflejan.

Ahora bien, en este caso, nuestros sujetos señalan que invierten una media de 4 horas de televisión. A pesar de que en algunos de los trabajos revisados se concluye que aquellos jóvenes que dedican más tiempo a la lectura y actividades extracurriculares ven menos televisión, en mi opinión, y desde un punto de vista educativo, la televisión es negativa sólo si desplaza o elimina las acciones educativas de otros agentes y contextos necesarios para el desarrollo de la persona. Tal y como se ha explicado en la introducción

la televisión, en su función socializadora, puede generar una influencia positiva en la juventud.

CAMINOS DEL APRENDIZAJE

Una Experiencia Pedagógica Con Sentido

“La enseñanza que deja huella no es la que se hace de cabeza a cabeza, sino de corazón a corazón.”

Howard G. Hendricks

Para hacer una retrospectiva para iniciar la experiencia pedagógica con sentido debemos valorar el inicio de la educación.

Remolina de Cleves et al. (2004) menciona:

Grecia es la cuna de la educación humanística, tierra abonada de maestros, puesto que es allí donde surge la preocupación por formar al ser humano con sabiduría como si fuera una obra de arte. La enseñanza cobró forma a partir del mito que, como se entiende hoy, en expresión de Mircea Eliade (1985:7-8) es «una historia verdadera, y lo que es más, una historia de inapreciable valor, porque es sagrada, ejemplar y significativa». Subraya que, a partir de Jenófanes, el primero en criticar y rechazar las expresiones mitológicas de la divinidad que proliferan en las obras de Homero y Hesiodo, los griegos despojaron paulatinamente al mythos del valor religioso o metafísico, terminando por significar lo que no existe en la realidad. (p. 271)

Ser maestro no tiene como significado graduarse y tener un salón lleno de alumnos. Ser un docente implica muchas cualidades que son necesarias para poder dar a

entender a los estudiantes la teoría de la cátedra que se está impartiendo, así como desarrollar las habilidades y destrezas necesarias que les van a servir en su vida profesional.

Vallejo & Girard (1999)

La comprensión es al mismo tiempo medio y fin de la comunicación humana. Ahora bien, la educación para la comprensión está ausente de nuestras enseñanzas. El planeta necesita comprensiones mutuas en todos los sentidos. Teniendo en cuenta la importancia de la educación para la comprensión en todos los niveles educativos y en todas las edades, el desarrollo de la comprensión necesita una reforma de las mentalidades. Tal debe ser la tarea para la educación del futuro. (p. 3)

Los maestros tienen un impacto muy grande en la vida de los jóvenes estudiantes, sea de manera positiva o negativa, en mi caso particular tuve la oportunidad de tener docentes que enriquecieron de gran manera mi vida profesional y personal. Uno de ellos marcó de manera significativa ambos ámbitos, es por eso que lo tomé como un ejemplo a seguir en la docencia.

Según (Cardozo, 2011) “En la actualidad, en las instituciones educativas universitarias, el bajo rendimiento académico se sigue considerando como una de las principales problemáticas que afectan a los estudiantes y a las mismas instituciones.(p. 311)” Ser un buen docente es una mezcla de cualidades, pero existen rasgos comunes que comparten todos los docentes. Lamentablemente la educación superior en nuestro país aún no percibe, en ciertos centros educativos, la urgencia de enseñar a los docentes a enseñar, lo que baja la calidad de educación hacia los jóvenes estudiantes.

Cuando se habla de docencia hay que tener en cuenta lo que analiza Morán (2004)

Habría que subrayar que la docencia no consiste únicamente en transmitir conocimientos sino en despertar en el alumno el gusto y la alegría por aprender, crear en su alma un vínculo afectivo con los otros que le rodean; desarrollar al individuo desde adentro y entender que no se puede enseñar a las masas y en serie, porque todos son diferentes.(p.51)

La docencia no es un medio por el cual el profesional o educador solo lleve su sueldo y lo haga por el mismo, consiste en múltiples maneras de transmitir el conocimiento y que tenga la pasión por ver que sus alumnos pueden desarrollar las capacidades que el docente posee o superarlo.

De acuerdo con los modelos de enseñanza considero que el docente en particular tomó el **modelo constructivista de enseñanza**, que parte de considerar la interacción docente-alumno en términos distintos a la enseñanza tradicional en donde solo el docente *tenía la razón*, para este modelo el error es necesario en el alumno, y aprender no es más que arriesgarse a equivocarse, a medida que el conocimiento se construye de manera muy gradual, de la mano del propio alumno, y no transmitida desde el docente.

El doctor en sí ponía todas sus capacidades para que nosotros como alumnos podamos interactuar con la materia de cirugía bucal, equivocarnos en el salón y no con el paciente. Se tomaba el tiempo necesario para que nosotros como alumnos podamos entablar las dosis adecuadas de medicamentos, abriendo una nueva gama de los mismos para no usar los que *comúnmente* se prescribían. A pesar de no ser docente de farmacología, materia en la cual debimos aprender lo que el docente de cirugía nos impartía, se tomó el tiempo necesario para ayudarnos a comprender algo que aprendimos

del modelo tradicional, estas cualidades y muchas más lograron que hoy sea un docente que dejó una experiencia pedagógica con sentido.

Acorde a varios autores se entrevistó a un docente memorable de la carrera de odontología el cual supo manifestar muchas anécdotas y vivencias dentro del ámbito docente

El motivo que llevo a que iniciara su carrera docente fue cuando se encontraba en sus estudios de pregrado, encontró vacíos en lo que se refiere al entender y aprender las enseñanzas de los docentes que en ese tiempo eran profesores de la carrera. Pero en todo ese mar de confusión, halló un docente que era diferente, le apasionaba el enseñar, gastaba de su propio bolsillo para poder llevar maquetas o modelos de enseñanza, haciendo la clase más amena y de una forma diferente comprender lo que él quería enseñar. Ese cambio significativo impactó su vida de manera positiva lo que marcó sus estudios y decidió encaminarse en la docencia.

El libro solo es un texto guía, mucha de las veces hay porciones de los textos que no tienen sentido o simplemente no tienen peso educativo, creo que están más para hacer peso en el libro que para impartir conocimiento. Es por eso que tomo prácticamente lo esencial del texto, que sería un 50% y el otro 50% está basado en mi experiencia de aprendizaje tanto de pregrado como posgrado y mi experiencia profesional. Para así condensar una sola serie de conocimientos que puedan ser captados por los alumnos.

La evaluación que luego de cada clase realizo, es ir uno por uno revisando los ejercicios y técnicas aprendidas para ver las fallas que presentan o si no entendieron mi explicación, como la mayoría de mis clases son prácticas analizo suturas o aperturas de colgajos en modelos de estudio con el fin de que los estudiantes no fallen al 100% el

momento de estar con un paciente real. Esto me da la perspectiva de si estoy enseñando de manera correcta. Si el 90% de los estudiantes realizan los procedimientos adecuadamente, el 10% lo logra después de yo hacer la valoración respectiva al finalizar la clase.

Lo que intento compartir a cada uno de los jóvenes estudiantes, no es solo los conocimientos de la materia, sino que tomen para su vida realizar procesos ordenados, sistemáticos y planificados, es decir, que tomen esos pasos y puedan aplicarlos en sus decisiones como profesionales y en su vida personal.

He aprendido que cada joven tiene una perspectiva distinta de vivir la vida, que cada uno de ellos son un mundo completamente distinto, que merece el mejor esfuerzo para que comprendan y apliquen lo que se les enseña. También he aprendido experiencias significativas, correcciones que ellos pretenden que son mejores para mi cátedra, que he puesto en práctica y han elevado de manera significativa la manera de enseñar.

Los avances tecnológicos no nos hacen mejores o peores docentes, lo que permite es alcanzar de mejor manera a cada uno de los estudiantes, demostrar sin dañar a pacientes reales o equivocarse de manera que el estudiante no cargue con el peso de que hizo mal un procedimiento y que es irreversible para el paciente, lo que se intenta es que, mediante las nuevas tecnologías, simuladores, etc., los estudiantes desarrollen la confianza necesaria para realizar las técnicas aprendidas de manera autónoma y si en caso realizan un mal procedimiento, tengan la capacidad de reconocer sus límites y pedir la ayuda necesaria.

Hacer cambios en los paradigmas educativos y las formas habituales de enseñar, sobre todo en instituciones de tan larga tradición como las universidades, puede ser una



tarea difícil de concretar. Quizás por ello se piensa que el currículo racional técnico sigue presente en el quehacer pedagógico en la forma de un currículo oculto.

Después de tantas reformas a los planes de estudios, planes de adecuación, contrarreformas y procesos la mayoría de universidades sigue estando saturada de las mal denominadas clases magistrales, toma pasiva de apuntes y reproducción fiel en los exámenes. Además, no se sabe cómo el profesor experimenta este contexto de cambio en Ecuador, ni menos cómo refleja estos nuevos discursos en su entendimiento de aprendizaje, o en su práctica de enseñanza.

Por tanto, es nuestra responsabilidad generar el cambio en la docencia, no solo por nosotros, sino que lleguemos a ser un ejemplo para los futuros docentes, que verán en nosotros una inspiración.

Mediar Para Lograr Una Experiencia Pedagógica Decisiva

“La educación es nuestro pasaporte para el futuro, porque el mañana pertenece a la gente que se prepara para el hoy.”

Malcolm X

Dada la importancia que el profesor juega en el proceso formativo de los estudiantes y lo delicado y difícil de esta tarea, lo es también muy importante la preparación, formación y actualización permanentes del profesor, tanto en su disciplina como en los aspectos pedagógico y docentes, para cumplir de la mejor forma posible la delicada y grave responsabilidad que demanda el trabajo de la enseñanza.

Según Vallejo y Girard (1999) “Habría que señalar la complejidad de la crisis planetaria que enmarca el siglo XX mostrando que todos los humanos, confrontados desde ahora con los mismos problemas de vida y muerte, viven en una misma comunidad de destino”. Acorde a la nueva forma en la que estamos envueltos por la pandemia a nivel mundial, se deben cambiar las técnicas y prácticas de enseñanza buscando una nueva metodología para no ser víctimas de las estadísticas que lamentablemente nos aquejan en la realidad a la que estamos sometidos.

Cardozo (2011)

Asimismo, se ha podido constatar la importancia de la orientación a los alumnos en la universidad, sobre todo en los primeros cursos, dadas las exigencias en la enseñanza superior; tarea que deben desarrollar tanto los profesores tutores como los compañeros tutores.(p. 311)

La docencia es una disciplina como cualquier otra del conocimiento humano, y por lo mismo, sujeta al rigor del método científico. Posee su propio campo conceptual, sus propios métodos y técnicas, teorías, principios y leyes de carácter universal que la sustentan. Su solidez se encuentra en los núcleos básicos de conocimientos, habilidades y actitudes particulares que la describen, definen e identifican, y que además la orientan y guían hacia la consecución de sus objetivos generales, particulares y específicos. Es por todo esto que los estudiantes deben tener el conocimiento previo de lo que se van a enfrentar en su carrera universitaria.

Haciendo alusión a la frase de Schmidt (2006)

Planificar también permite anticipar los equipos, herramientas, ayudas y demás materiales de apoyo. Todos estos esfuerzos organizacionales son finalmente un ahorro de tiempo. A medida que se planifica en un papel, se eliminan los elementos extraños y se deja lo esencial. (p. 4)

Los contenidos de libros tienen el propósito de apoyar y orientar a los profesionales que son docentes, pero no de formas pedagógicas, tienen la oportunidad y la alta responsabilidad de trabajar como profesores, sin haberse formado previamente como docentes. Aunque trabajar en la docencia, carecía de los principios conceptuales, metodológicos, técnicos, teóricos y científicos de la docencia para llevar a cabo el trabajo docente. Es por eso la importancia de la planificación metódica y pedagógica para la

oportuna recepción de conocimientos por parte de los estudiantes de la asignatura que está a nuestro cargo.

De acuerdo con Hernández y Flores (2012) “uno de los factores de mayor influencia para el desarrollo de la autonomía ha sido el relacionado con los rasgos de personalidad de los maestros y, en general, el tipo de relación pedagógica establecida en los procesos educativos.” La manera de influenciar de manera positiva en nuestros estudiantes, es transformar los métodos convencionales de enseñanza caducos como el tradicional, que no tiene sentido de ser dentro de las aulas educativas.

Para mi sentir personal prefiero un modelo más constructivista de enseñanza. Que parte de considerar la interacción docente-alumno en términos distintos al tradicional, en la medida en que el primero reflexiona continuamente sobre su desempeño e interpreta los errores del alumno como indicadores y síntomas que sirven para redireccionar el proceso. Para este modelo el error es necesario, y aprender no es más que arriesgarse a equivocarse, a medida que el conocimiento se construye de manera muy gradual, de la mano del propio alumno, el equivocarse con modelos y no con pacientes, para no generar inseguridad en los alumnos y peor aún una lesión en una persona. En otras palabras, la transmisión de valores como la responsabilidad, la disciplina y el cumplimiento de compromisos contraídos.

Según Vallejo y Girard (1999) “Todo conocimiento conlleva el riesgo del error y de la ilusión. La educación del futuro debe afrontar el problema desde estos dos aspectos: error e ilusión.”(p. 5) Una docencia centrada en el estudiante, lo que requiere capacitarlo para el aprendizaje autónomo y dotarlo de herramientas para el estudio. Un diferente papel del profesor: de estar centrado en la transmisión de los contenidos de la materia, pasamos a ser gestores del proceso de aprendizaje de los alumnos.



En conclusión, una buena planificación logrará el objetivo primordial del docente que es la transmisión de conocimientos y desarrollar habilidades y destrezas en los alumnos para su vida profesional.

PLAN DE CLASE

DATOS O FICHA DE IDENTIFICACIÓN: Od. Esp. Pablo Orellana M

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: Instituto Técnico Universitario San Isidro

CARRERA O NIVEL: Técnico Superior en Odontología

MATERIA: Farmacología en odontología

NÚMERO DE ALUMNOS: 30

SEMESTRE	PRIMERO
HORARIO	07h00-09h00
DÍAS	Lunes-Miércoles-Viernes

TEMA:

Introducción a la Farmacología

OBJETIVOS:

- Manejar los aspectos fundamentales de la dinámica y cinética, así como las propiedades de diferentes grupos farmacológicos para sentar bases de una farmacoterapia racional.
- Entender los aspectos fundamentales de la farmacocinética de los diferentes grupos farmacológicos.

- Entender aspectos fundamentales del mecanismo de acción, interacciones y reacciones adversas de los diferentes grupos farmacológicos.
- Aplicar los conocimientos de los diferentes grupos farmacológicos para un uso racional de los mismos.

IMPORTANCIA:

- Es capaz de evaluar al paciente para determinar el tipo de asistencia pre-hospitalaria y de emergencia que necesita, identificando y ubicando las lesiones y/o patologías que causan la emergencia médica.
- Es capaz de conocer la farmacología de los diferentes grupos terapéuticos de los fármacos utilizados en terapia ambulatoria.
- Es capaz de reconocer y actuar de manera inmediata según se presenten diversos signos y síntomas epidemiológicos, toxicológicos, y/o de infección que pueden manifestarse en víctimas de accidentes y en zonas afectadas por desastres o flagelos.

DATOS DESCRIPTIVOS DE LA MATERIA Y DE SU DOCENCIA:

Desde un punto de vista muy amplio, la Farmacología es “La ciencia que estudia el origen, composición, propiedades físicas y químicas, mecanismos de acción, efectos biológicos, absorción, destino y excreción, biotransformación, usos clínicos y toxicidad de los fármacos; entendiendo como tales a todas aquellas sustancias químicas capaces de modificar el comportamiento de un sistema biológico, y en su virtud ser útiles para la curación, alivio prevención o diagnóstico de las enfermedades” (Guerra,2006). Partiendo de esta premisa, en este curso se abordará los principios generales de la Farmacología y los fármacos útiles en los diferentes sistemas del organismo.

TÉCNICAS DIDÁCTICAS:

Taller en clase:

Exposición docente de la materia mediante diapositivas pedagógicas

Trabajos en Clase:

Clase práctica inyectología (IV, IM) en muñecos o simuladores.

Una vez dominada la técnica se realizara punciones entre los estudiantes, con la demostración del docente en un estudiante.

Trabajos Autónomos:

Ventajas y desventajas de la elección de determinada vía de administración (sustentación)

MATERIAL DIDÁCTICO:

Simuladores o muñecos de demostración

Inyecciones de 3ml con solución salina

BIBLIOGRAFÍA:

Katzung B, Masters S, Trevor A., (2017), Farmacología básica y clínica, México, McGraw-Hill Lange.

Diseño De Una Propuesta De Incorporación De Tic

“Aprender es como remar contra corriente: en cuanto se deja, se retrocede.”

Edward Benjamin Britten

Hace ya más de veinte años *las nuevas tecnologías* tenían el importante papel de ser consideradas como fuente primordial para la comunicación. En la actualidad hay muchos conceptos relacionados con a las características y potencialidades que presentan las nuevas tecnologías como medios instruccionales para la enseñanza universitaria como herramienta de apoyo.

Onrubia (2005)

El primero es esbozar un marco teórico de carácter constructivista y socio-cultural para el estudio y análisis de los procesos virtuales de enseñanza y aprendizaje, articulado en torno a los tres conceptos a los que hace referencia el título del texto: los conceptos de “actividad conjunta”, “ayuda pedagógica” y “construcción del conocimiento”.(p. 2)

La incorporación de las TIC ha significado que para los espacios educativos estas dejen de ser una opción, y los esfuerzos de los países e instituciones se encaminen en la

generación e implementación de iniciativas que impliquen el máximo aprovechamiento de las tecnologías en los procesos formativos. El surgimiento y desarrollo del internet representó la multiplicación de posibilidades en el acceso a la información, las transacciones comerciales, los espacios de formación, y la re-estructuración de actividades que la mayoría de los humanos realizan y sobre todo al método de enseñanza que se aplica.

Según Guevara (2015)

La utilización de las tecnologías no es nueva en educación, ya desde los años 70 existió un mayor movimiento direccionalizado a la utilización de las tecnologías, de ese entonces, en la educación ecuatoriana, que se resumía en el video y los proyectores, pero que lastimosamente no llegó acompañada de la capacitación docente ni de una propuesta pedagógica para su adecuada utilización, lo que llevó a pensar en todas las tecnologías como únicas y que servían únicamente para hacerle más llamativa a las clases, que se realizaban en un mismo esquema pedagógico.(p. 9)

En este sentido, el uso de las TIC se encuentra cada vez más difundido tanto por la aparición de nuevos dispositivos como por la reducción de costos asociados. El acceso a esta tecnología es predominante entre los jóvenes del país. Lo que aún hace falta para poder potencializar su uso es una correcta capacitación al personal docente que a su vez replique en sus estudiantes el uso de las mismas.

Para fundamentar esta problemática que generalmente en esta nueva realidad que pasamos durante más de un año por una pandemia mundial la UNESCO (2015) refiere:

La UNESCO se ha esforzado en mitigar la repercusión de los trastornos en la enseñanza y generadas por el cierre de las escuelas. Las soluciones eficaces de aprendizaje a distancia han permitido a los profesores y a los responsables políticos continuar con los planes de enseñanza nacionales utilizando los recursos digitales y tecnológicos disponibles.

Los procesos de producción y difusión de contenidos se facilitan en múltiples formatos, multiplicando la cantidad de recursos explotables en línea, implicando un cambio en la percepción, valoración y producción de conocimientos. Las tecnologías afectan profundamente las formas de trabajar, colaborar, comunicarnos y seguir avanzando, se abren nuevas brechas y se disminuyen otras, dando lugar a nuevos escenarios potenciales de desigualdad.

La tecnología no solo es un medio de capacitación para los estudiantes, sino que se convierte en un medio de comunicación y relación, así como en una parte ubicua y transparente de su vida. El recelo que los docentes y las instituciones en sí mismas sienten hacia el uso de las TIC se va perdiendo progresivamente, así, son cada vez más numerosos los docentes que comienzan a utilizar en sus prácticas educativas distintos recursos tecnológicos. La forma de visualizar los entornos de aprendizaje cambió, dando apertura a la interdisciplinariedad y la colaboración virtual, difuminándose las fronteras entre ambos mundos.

Las tecnologías que se usan se basan cada vez más en la nube y la idea de centralización tecnológica tiende a desaparecer. El almacenamiento de datos, la forma en que se comparten, el acceso a aplicaciones se mueve de los equipos personales a una estructura montada en la nube.

Una propuesta, siempre flexible y para dialogar:

Justificación y fundamentación

La propuesta se fundamenta básicamente en el párrafo de Valecillos (2013)

Las nuevas tecnologías de la información y la comunicación TICes un conjunto de medios o herramientas tecnológicas de la informática y la comunicación de que podemos utilizar en pro del aprendizaje; su importancia no puede desconocerse.

La facilidad de crear, procesar, difundir información ha roto todas las barreras que limita la adquisición del conocimiento, contribuyendo al desarrollo de habilidades y destrezas comunicativas entre docentes y estudiantes.(p. 15)

Las TIC, son cada vez más amigables, accesibles, adaptables herramientas que las instituciones universitarias asumen y actúan sobre el rendimiento personal y organizacional.

Acuerdos pedagógicos

Se generará colaboraciones con docentes de la Universidad FACOP de Brasil, quienes ayudarán al desarrollo de nuevas habilidades a través de varios simposios virtuales explicativos, que será replicado con los estudiantes y los docentes a través de encuestas calificadas de lo aprendido.

Tecnologías a utilizar en todas las asignaturas participantes

Plataforma Zoom´

Google Classroom

Posible producción de materiales

Realización de material educativo para Introducción a la odontología se centra en el estudio de los principios generales de Odontología, Historia, las especialidades que conforman la odontología, el personal que forma parte de la consulta, las funciones que va a realizar el Técnico Superior en Odontología y las cualidades que deben llegar a tener, siendo capaces de modificar su comportamiento para la completa atención integral de los pacientes que ingresen a la consulta odontológica.

Para lo cual se debe realizar guías de lectura y videos explicativos sobre:

- La descripción los aspectos fundamentales de los protocolos de asistencia al odontólogo durante los procedimientos clínicos para su interpretación y ejecución.
- ¿Cómo formar parte del equipo de atención de salud bucal cumpliendo funciones de asepsia y antisepsia, así como el conocimiento de los instrumentos?
- Registro los signos vitales y reconocimiento inmediato de alteraciones para informar de manera oportuna.

Resultados esperados

- Comprender los conceptos Básicos de Odontología
Reconoce el concepto de odontología.
Reconoce las aplicaciones odontológicas.
Determina los escenarios de manejo del paciente.
Aplica la historia clínica del paciente, describiendo todos los antecedentes



- Reconocer e identificar cada una de las especialidades odontológicas, usos y aplicación.

Diferencia las especialidades odontológicas.

Aplica los conocimientos adquiridos para interactuar entre especialidades

- Reconocer de manera clara el consultorio odontológico.

Realiza la diferencia clara de cada uno de los componentes de un consultorio odontológico.

REFERENCIAS

- Álvarez, C. (2018). La perspectiva generacional en los estudios de juventud: Enfoques, diálogos y desafíos. *Ultima década*, 26(50), 40-60.
<https://doi.org/10.4067/S0718-22362018000300040>
- Álvarez, R. (2007). Los adolescentes como consumidores. 145-250.
- Amechazurra, M., Agramonte, B. A., Álvarez, O., La Rosa, N., García, I., & Treto, I. (2018). Estrategias de aprendizaje para el estudio de contenidos de la asignatura Filosofía y Sociedad I. *EDUMECENTRO*, 10(2), 59-78.
- Arab, E. (2008). Violencia escolar I: Descripción del problema. *Medwave*, 8(01). <https://doi.org/10.5867/medwave.2008.01.2377>
- Arriasecq, I., & Santos, G. (2017). Nuevas tecnologías de la información como facilitadoras de Aprendizaje significativo. *Archivos de Ciencias de la Educación*, 11(12).
<http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/library?a=d&c=arti&d=Jpr8291>
- Blanco, A. (2004). Relaciones entre la educación científica y la divulgación de la ciencia. *Revista Eureka sobre enseñanza y divulgación de las ciencias.*, 1(2), 70-86.
https://doi.org/10.25267/Rev_Eureka_ensen_divulg_cienc.2004.v1.i2.01
- Borroto, E., & Salas, R. (2004). Acreditación y evaluación universitarias. *Educación Médica Superior*, 18(3), 1-1.
- Brañez, A., & E, D. (2010). LOS SIETE SABERES SEGÚN EDGAR MORIN. *Gaceta Médica Boliviana*, 33(1), 76-78.
- Brunner, J. (1993). Algunos criterios para la evaluación de la educación superior y la investigación. 23, 93-119.

- Cardozo, C. (2011). Tutoría entre pares como una estrategia pedagógica universitaria. 14(2), 309-325.
- Cesarini, E. (2020). Reflexiones en torno al acompañamiento y la supervisión en los contextos actuales: Instancias claves del proceso de enseñanza aprendizaje. 8.
- Chirinos, N. (2009). Características generacionales y los valores. Su impacto en lo laboral. 2(4), 133-153.
- de Semir, V., & Revuelta, G. (2010). La importancia de la comunicación en el entorno científico. 20.
- Domínguez, M. (2000). Generaciones Y Mentalidades: ¿Existe Una Conciencia Generacional Entre Los Jovenes Cubanos? Cuba. Construyendo futuro.
- Donati, P. P. (1999). Familias y generaciones. Desacatos, 2, 27-49.
- Esparza, G. G., Mata, O. A. H., & León, R. R. arbitrada de divulgación científica de la U. T. de. (2016, enero 19). Elementos que originan estrés en docentes universitarios del área económico administrativa. (Universidad Tecnológica de León) [Text]. Reaxión. Revista arbitrada de divulgación científica de la Universidad Tecnológica de León. http://reaxion.utleon.edu.mx/Art_elementos_que_originan_estres_en_docentes_universitarios_del_area_economico_administrativa.html
- Fernández, I., Mecha, R., & Milán, M. (2011). La Comunidad Científica ante los Medios de Comunicación. 1-36.
- Galindo, L., & Arango, M. (2009). Estrategia didáctica: La mediación en el aprendizaje colaborativo en la educación médica. Iatreia, 22(3), ág. 284-291.

- González, A., Rojas, M., & González, A. (2019). Estrategia didáctica para enseñar a planificar los procesos de enseñanza y aprendizaje de la matemática. *Revista Educación*, 43(2), 1-30.
- Guzmán, J. C. (2011). La calidad de la enseñanza en educación superior ¿Qué es una buena enseñanza en este nivel educativo? *Perfiles educativos*, 33(SPE), 129-141.
- Hamodi, C., López-Pastor, V. M., & Pastor, A. (2014). Red de evaluación formativa y compartida en docencia universitaria: Creación, consolidación y líneas de trabajo. 3, 1-33.
- Hernández, A., & Flores, L. (2012). Mediación pedagógica para la autonomía en la formación docente. 16(3), 37-48.
- Hernández Pérez, J. F., & Martínez Díaz, M. Á. (2017). Nuevos modelos de consumo audiovisual: Los efectos del binge-watching sobre los jóvenes universitarios. *adComunica. Revista Científica de Estrategias, Tendencias e Innovación en Comunicación*, 13, 201-221. <https://doi.org/10.6035/2174-0992.2017.13.11>
- Hortigüela, D., Ausín, V., Delgado, V., & Abella, V. (2017). Análisis de la importancia de los criterios de evaluación y el reconocimiento académico docente universitario como indicadores de la calidad educativa en España. *Revista de la Educación Superior*, 46(181), 75-87. <https://doi.org/10.1016/j.resu.2016.10.002>
- Jaramillo, M. (2001). *Violencia y Educación*. 19-24.
- López, L., Alvarado, A., & Mungaray, A. (2014). La comunicación de la ciencia a través de artículos científicos. 6(8), 265-267.

- Martín, A. (junio 15). HORIZONTE 2020: ¿esperanza o advertencia? 108, 10-18.
- Mejía Wille, N. (2018). Usos, hábitos, actitudes y experiencias usuario de jóvenes universitarios en el consumo audiovisual de Netflix. Revista Aportes de la Comunicación y la Cultura, 25, 49-62.
- Mendoza, D. (2015). USO DEL MEDIO AUDIOVISUAL EN LA UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ (ECUADOR) ANÁLISIS Y PROPUESTA DE UN MODELO FORMATIVO. 1-123.
- Molina, J., Lavandero, J., & Hernández, L. (2018). El modelo educativo como fundamento del accionar universitario.: Experiencia de la Universidad Técnica de Manabí, Ecuador. Revista Cubana de Educación Superior, 37(2), 151-164.
- Morán, P. (2004). La docencia como recreación y construcción del conocimiento Sentido pedagógico de la investigación en el aula. Perfiles educativos, 26(105-106), 41-72.
- O.M.S (Ed.). (2002). World report on violence and health: Summary.
- Prieto, D. (2001). NOTAS EN TORNO A LAS TECNOLOGÍAS EN APOYO A LA EDUCACIÓN EN LA UNIVERSIDAD. file:///C:/Users/Usuario/Downloads/1.%20TECNOLOGÍAS%20EN%20APOYO%20A%20LA%20EDUCACION.pdf
- Prieto, D. (2005). La interlocución radiofónica.
- Ramos, J. M., Rhea, B. S., Pla, R. V., & Abreu, O. (2017). La Pedagogía como Ciencia para el Tratamiento de los Contenidos Generales del Proceso Educativo y la Formación de Valores. Formación universitaria, 10(6), 77-86. <https://doi.org/10.4067/S0718-50062017000600009>

- Rearte, S. D. (2013). Factores causales del estrés en los estudiantes universitarios. 5.
- Remolina de Cleves, N., Velásquez, B. M., & Calle M., M. G. (2004). El maestro como formador y cultor de la vida. *Tabula Rasa*, 2, 263-281. <https://doi.org/10.25058/20112742.217>
- Reyero, D. (2014). La excelencia docente universitaria. Análisis y propuestas para una mejor evaluación del profesorado universitario. *Educación XX1*, 17(2), Article 2. <https://doi.org/10.5944/educxx1.17.2.11482>
- Ríos, E. (2009). Los mediadores pedagógicos en la enseñanza de las ciencias: La implementación de un programa educativo multimedia en la enseñanza del sistema circulatorio. 32, 19.
- Rivera García, C. G., Espinosa Manfugás, J. M., & Valdés Bencomo, Y. D. (2017). La investigación científica en las universidades ecuatorianas.: Prioridad del sistema educativo vigente. *Revista Cubana de Educación Superior*, 36(2), 113-125.
- Rodríguez, S. (2016). *Luces y virtudes sociales*. UNESR.
- Salinas, B., & Cotillas, C. (2008). La evaluación de los estudiantes en la Educación Superior. 0-112.
- Sarmiento, C. D., Lambraño, M. L., & Lafont, L. R. (2017). Entendiendo las generaciones: Una revisión del concepto, clasificación y características distintivas de los Baby Boomers, X Y Millennials. *CLIO América*, 11(22 (Julio-Diciembre)), 188-204.
- Sarramona, J. (2002). *Medios de Comunicación de Masas y Educación*. 137-156.

- Schmidt, S. (2006). Planificación de Clases de Una Asignatura. Inacap.
- Silva, J., Maturana, D., Silva, J., & Maturana, D. (2017). Una propuesta de modelo para introducir metodologías activas en educación superior. *Innovación educativa* (México, DF), 17(73), 117-131.
- Solar, M., & Díaz, C. (2009). Los Procesos De Enseñanza-Aprendizaje En El Aula Universitaria: Una Mirada Desde Las Creencias De Académicos De Trabajo Social Y Periodismo. *Estudios pedagógicos* (Valdivia), 35(1), 181-197. <https://doi.org/10.4067/S0718-07052009000100011>
- Tamayo, S. (2013). Estilos de Aprendizaje y Rendimiento Académico en Educación Superior. 11.
- Tejedor, F., & Jornet, J. (2008). La evaluación del profesorado universitario en España. *Revista electrónica de investigación educativa*, 10(SPE), 1-29.
- Universidad del Azuay. (2021). Texto Unidad 2.
- Vallejo, N., & Girard, F. (1999). Los siete saberes necesarios para la educación del futuro. UNESCO.
- Vásquez, F., & Londoño, P. (2011). Estrategias de enseñanza: Investigaciones sobre didáctica en instituciones educativas de la ciudad de Pasto. Editorial Kimpres.
- Velásquez, C. (2008). Criterios E Indicadores Para Evaluar La Calidad De La Educación En Instituciones De Educación Superior. 1-21.
- Yuste, B. (2020). Las nuevas formas de consumir información de los jóvenes. 180-191.