



María Magdalena Tapia Neira



**UNIVERSIDAD DEL AZUAY**  
**ESPECIALIDAD EN DOCENCIA UNIVERSITARIA**

**TEXTO PARALELO**

**“Educación indicada para las Ciencias de la Salud”**

**AUTORA**

María Magdalena Tapia Neira

**TUTORA:**

Sonia Magali Arteaga Sarmiento

**CUENCA-ECUADOR**

2021



### **Dedicatoria**

El presente texto paralelo dedico a mis padres, mi esposo y mis hijos que me ha apoyado para poder llegar a esta instancia de mis estudios, ya que siempre ha estado para apoyarme no solo en los momentos de alegría sino también en los momentos que me quise dar por vencida.



### **Agradecimientos**

A mi familia, amigos y personas especiales en mi vida, son nada más y nada menos que un solo conjunto; seres queridos que suponen benefactores de importancias inimaginable en mis circunstancias de ser humano. No podría sentirme más alagado por la confianza puesta sobre mi persona, especialmente cuando he contado con su mejor apoyo desde que siquiera tengo memoria.

Este nuevo logro es gracias a ustedes; he logrado concluir con éxito un proyecto que en un principio pudo parecer una tarea titánica e interminable.

Gracias a mis seres queridos que guardo en mi alma.



## Resumen

El presente trabajo intenta describir la nueva forma de educar, que sin duda requiere de vocación y entrega, no es una tarea fácil por lo que se necesita una preparación en cuanto a mediación pedagógica, lo que permite desarrollar nuevas formas pedagógicas que ayuden en la ardua tarea de enseñar a las nuevas generaciones, especialmente es un reto muy importante en la docencia de ciencias exactas como las de la salud. Lo que cambia las concepciones de enseñanza antigua de educación para descubrir la manera pertinente de transmitir los conocimientos y generar interés en los mismos, dentro de un sistema educativo ya en decadencia, esta transformación sin duda saldrá desde sus protagonistas; la institución, el docente y el estudiante, encaminándonos hacia una educación inclusiva, sobre todo integrando a las nuevas tecnologías, haciendo una revolución a la forma de enseñar y aprender.

**Palabras clave:** docencia, aprendizaje, enseñanza, educación, instrucción, formación

## Abstrac

The present work tries to describe the new way of educating, which undoubtedly requires vocation and dedication, it is not an easy task so a preparation is needed in terms of pedagogical mediation, which allows the development of new pedagogical forms that help in the arduous The task of teaching the new generations, especially is a very important challenge in the teaching of exact sciences such as health. What changes the old teaching conceptions of education to discover the pertinent way of transmitting knowledge and generating interest in it, within an educational system already in decline, this transformation will undoubtedly come from its protagonists; the institution, the teacher and the student, leading us towards an inclusive education, especially integrating new technologies, making a revolution in the way of teaching and learning.

**Keywords:** teaching, learning, educational, instructing, training, formation.

### Resumen

El presente trabajo intenta describir la nueva forma de educar, que sin duda requiere de vocación y entrega, no es una tarea fácil por lo que se necesita una preparación en cuanto a mediación pedagógica, lo que permite desarrollar nuevas formas pedagógicas que ayuden en la ardua tarea de enseñar a las nuevas generaciones, especialmente es un reto muy importante en la docencia de ciencias exactas como las de la salud. Lo que cambia las concepciones de enseñanza antigua de educación para descubrir la manera pertinente de transmitir los conocimientos y generar interés en los mismos, dentro de un sistema educativo ya en decadencia, esta transformación sin duda saldrá desde sus protagonistas; la institución, el docente y el estudiante, encaminándonos hacia una educación inclusiva, sobre todo integrando a las nuevas tecnologías, haciendo una revolución a la forma de enseñar y aprender.

### Abstrac

This research tries to describe the new way of educating, which undoubtedly requires vocation and dedication. It is not an easy task, so a preparation is needed in terms of pedagogical mediation for the development of new pedagogical forms that help in the arduous task of teaching the new generations. Thus, it is a very important challenge in the teaching of exact sciences such as health. The main changes between the old teaching conceptions of education and the new conceptions is to discover the pertinent way of transmitting knowledge. Rather, the new conceptions enhance the generation of interest in knowledge, within an educational system already in decline. This transformation will undoubtedly come from its stakeholders, the institution, the professor and the student, leading us towards an inclusive education, especially by integrating new technologies, so that a revolution in the way of teaching and learning happens.





## UNIVERSIDAD DEL AZUAY

Por medio de este documento dejo en constancia que el Dra. Magdalena Tapia, de la especialidad en docencia universitaria envié para revisión de plagio con el sistema Urkund, su tesis. Misma que da como resultado similitud del 11% debido a las citas colocadas a lo largo del texto, la carátula y las citas bibliográficas de los textos bases.

Expreso mi conformidad con el trabajo enviado.

Atentamente

Dra. Magali Arteaga

Tutora

## Contenido

Dedicatoria..... 2

Docencia Universitaria



Agradecimientos..... 3

Resumen ..... 4

Abstrac..... 4

CAPÍTULO I EL INICIO DE APRENDER A ENSEÑAR ..... 8

    APRENDIENDO A ENSEÑAR ..... 9

        En torno a la promoción y el acompañamiento del aprendizaje..... 9

        Mediar Con Toda La Cultura..... 10

        Curriculum..... 10

        En Torno A Nuestras Casa De Estudio ..... 13

        Educar Para Convivir Y Educar Para Gozar De La Vida..... 16

    EVALUACIÓN DE LO APRENDIDO ..... 24

        La vivencia de las instancias de aprendizaje ..... 24

        El desarrollo de la estrategia son el aprendizaje colaborativo/ cooperativo y la experiencia de aprendizaje mediado tutorial ..... 26

        Revisión De Nuestro Trabajo ..... 42

        Un Ejercicio De Interaprendizaje ..... 47

        Práctica de Prácticas ..... 50

    CONCLUSIONES FINALES ..... 53

CAPÍTULO II INTEGRACIÓN DE NUEVAS TECNOLOGÍAS EN LA ENSEÑANZA ..... 55

    ¿CÓMO PERCIBIMOS A LAS Y LOS JÓVENES? ..... 56

        Revisando sus percepciones ..... 58

        Escuchemos a las y los jóvenes ..... 61

            Búsquedas de solución a la violencia cotidiana..... 67

    LA FORMA EDUCA..... 71

    ACERCARNOS AL DISCURSO DEL ESPECTÁCULO ..... 80

    NUEVO DIÁLOGO CON LOS ESTUDIANTES..... 83

    UNA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA CON SENTIDO..... 90

    DISEÑO DE UNA PROPUESTA DE INCORPORACIÓN DE TIC..... 107

    REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS ..... 112



María Magdalena Tapia Neira

# **CAPÍTULO I EL INICIO DE APRENDER A ENSEÑAR**

## APRENDIENDO A ENSEÑAR

*“Largo es el camino de la enseñanza por medio de teorías; breve y eficaz por medio de ejemplos”*

*Séneca*

### **En torno a la promoción y el acompañamiento del aprendizaje.**

Iniciando el camino de aprender a enseñar, al meditar las palabras “enseñar a aprender” (Rodríguez, 1851), hace referencia que la enseñanza es un arte, una habilidad del docente para que su alumno tenga amor y pasión por el conocimiento, palabras que han sido indirectamente la filosofía de los docentes de mi familia sin saber que venía de tan ilustre pensador.

Al crecer observando un padre que era un docente comprometido, escuchar la máquina de escribir que hacía ruido desde las tres de la mañana realizando planificaciones y preparar clase, verlo ausentarse en horas muy tempranas de la mañana para tomar el autobús a su trabajo y llegar en horas de la tarde a continuar con sus obligaciones docentes, observar sus continuas capacitaciones que le proporcionaron nuevos métodos de enseñanza y su compromiso por ver resultados positivos en sus alumnos, en él siempre estuvo presente esa filosofía de “enseñar a aprender” (Rodríguez, 1851).

Es el pilar fundamental que prácticamente incentiva la pasión por el enseñar a los demás de una manera que puedan atender, comprender, entender y poner en práctica lo que los docentes estamos dispuestos a enseñar; que todo lo que un docente imparte no solo sea la teoría sino una enseñanza de vida que aplique en su vida profesional.

## **Mediar Con Toda La Cultura**

Según Arrieta “La mediación es la realidad efectiva del devenir en cuanto que opone, disgrega y reúne, especifica y actualiza lo que sólo era en-sí (uno).” (Vásquez, 2009), es decir, que somos seres reflexivos, el ser humano no puede conceptualizar y enfrascar una sola definición como el todo, existen varias correlaciones entre conceptos y materias, por lo que el deber del docente es entrelazar estos conceptos para lograr un apoyo entre especialidades y materias.

Existe el intercambio de aprendizaje tanto para el docente como para el estudiante fusionando dos ciencias completamente distintas pero que a la vez están íntimamente ligadas, al impartir los conocimientos teóricos por parte del docente y en la práctica degustar los platos que realizaron los estudiantes.

Se demuestra que el docente continuamente se prepara, innovándose en la mediación pedagógica, acompañando paso a paso a su estudiante independientemente de la ciencia que este enseñando logrando motivar e incentivar el amor por el aprendizaje en sus estudiantes, sin duda alguna el docente está preparado para mediar con distintas culturas.

Hoy creo que la divulgación de la ciencia y la tecnología es necesaria para el desarrollo cultural de un pueblo y que es importante que ciertos hallazgos, experimentos, investigaciones y preocupaciones científicas se presenten al público y se constituyan en parte fundamental de su cultura en una sociedad profundamente impregnada por la ciencia y la tecnología como es la sociedad contemporánea.

## **Curriculum**

¿Cuál es el desafío más grande que tienen las carreras universitarias en este nuevo milenio cargado de fácil acceso a la información?, esta es una pregunta muy compleja, los estudiantes tiene la información al alcance de sus manos, información actualizada a



cada segundo, es por ello que las universidades buscan innovar su metodología de enseñanza, pero, ¿cómo competir contra este fácil acceso?, las universidades han tomado esta fácil accesibilidad a la información como su aliado al ofertar carreras donde el estudiante puede saber más sobre la carrera en la que va a desenvolverse, saber sobre sus cátedras, los métodos de estudio, formas de evaluación, años de duración, el campo laboral de desempeño y mucha otra información útil al momento de elegir la carrera profesional.

Asumida esta necesidad, cabe preguntarse ¿de qué recursos disponemos para satisfacerla? Existen diversos canales por los que la ciencia llega o puede llegar a los ciudadanos. Podemos destacar por un lado la educación formal y por otro la divulgación científica. En este sentido, ambos son intermediarios entre la comunidad científica y el público general.

El mejor acceso que el estuante puede tener es el Silabo donde conocerá más detenidamente las cátedras con sus unidades y temas que se revisaran a lo largo de su formación académica y además generar una opinión de que si estas cátedras son útiles o no al momento de desarrollarse ya como profesional en el mundo laboral.

Según la publicación de Martha Amarillas, et. al. (2017) Un proceso de enseñanza y aprendizaje que, desde una visión distinta a la tradicional, como lo es la mirada sistémica de la realidad y el mundo, donde una perspectiva de la complejidad implica esencialmente la apertura de cada ciencia y/o disciplina a otras ciencias y a la filosofía misma, en un esfuerzo por comprender los problemas y en la búsqueda de solución a los mismos. (p.2)

Exhibiendo que la enseñanza es un proceso cambiante, que cada estrategia de aprendizaje generada por cada casa de educación superior debe ser estrictamente

analizada para la correcta impartición de conocimientos y la formación de futuros profesionales, más que procesos mecánicos, humanos y analíticos.

El arte de la docencia implica dedicación, dominio, tiempo y amor por la cátedra que se imparte, abarcar el saber de muchas disciplinas y mucho más enseñarlas ocasiona en el docente un desgaste físico, emocional y didáctico pues al no centrarse en una sola disciplina y abarcar varias tendría como consecuencia deficiencias en la metodología, evaluación incompetente y profesionales conformistas o mediocres no aptos para el desarrollo laboral. Es necesario una relación multidisciplinar entre varios docentes, eso enriquece el conocimiento tanto del docente como del estudiante en formación, compartir los conocimientos y relacionarse con otros docentes al momento de formar una malla curricular hace que la carrera cobre mayor riqueza profesional al momento de competir con otros centros universitarios logrando un aprendizaje integral en el estudiante.

Las redes sociales que se conforman desde las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC), pueden definirse como una estructura social que, apoyada con los recursos de la web, permite las relaciones entre personas, grupos y organizaciones bajo uno o varios objetivos en común; establecimiento de contacto con personas conocidas y con nuevas personas, apoyo emocional, compañía social, ayuda material y de servicio. La participación de las personas mediante una identidad digital, en este tipo de redes, proporciona un espacio para experimentar colaboración, construcción, intercambio, socialización, aprendizaje, cooperación, diversión, autonomía, entre otras.

Para hacer llegar los conocimientos a los estudiantes es necesario llevar a cabo una reelaboración del “conocimiento científico oficial” (es decir, aquel producido por los científicos y recogido en los medios reconocidos como tales: publicaciones, revistas, informes de investigación, congresos, etc.) para convertirlo en “conocimiento escolar” adecuado para alumnos de diferentes edades y desarrollo intelectual.



La implementación y actualización de las técnicas necesarias para plasmar en un currículo universitario las necesidades académicas que cada uno de los estudiantes busca para formarse profesionalmente y lograr un perfil de salida que permita suplir los escasos los mismos tanto en calidad, pensamiento, desarrollo y trato humano hacia los demás, es la misión fundamental de los docentes.

A nivel mundial se vive una limitada movilización para evitar la propagación del virus por lo que la educación debe innovarse de manera rápida y oportuna adoptando nuevas formas de enseñanza y aprendizaje online que no perjudique su calidad pedagógica, profesionalismo docente y oferta académica.

Uno de los aspectos sobre el que existe un gran consenso hoy día es en el objetivo de que la educación debe llegar a todos los alumnos. Sin embargo, toda innovación tiene sus dificultades de aceptación, en el caso del aprendizaje los cambios e innovaciones tecnológicas fueron poco toleradas por parte de las personas que aún no han investigado los beneficios de explorar las disciplinas que se imparten en un currículo universitario adaptado a una realidad como la que estamos viviendo actualmente, siendo este el mayor tropiezo para el cambio.

### **En Torno A Nuestras Casa De Estudio**

La formación dentro de una universidad debe ser esquematizada, organizada y no solo metódica y memorista. Haciendo que los alumnos se sientan a gusto con lo que están aprendiendo. Sin dejar de lado el riguroso propósito de entender e interpretar las asignaturas con su dominio.

Es importante examinar cuales son los posibles problemas que enfrenta la responsabilidad educativa universitaria frente al cúmulo de incertidumbres que ponen en entredicho su porvenir.



Cada universidad debe manejarse con altos estándares institucionales, así como estructurales. Ahora en la nueva normalidad a la que estamos sometidos es necesario implementar nuevos protocolos de seguridad. Tanto que ayuden a la prevención no solo de futuras enfermedades como el Covid-19, sino de accidentes dentro de la institución.

Según Zaira Navarrete “Como es sabido, el significado del término universidad alude a la institución de enseñanza superior que comprende diversas facultades, colegios, institutos, departamentos, centros de investigación, escuelas profesionales, etc., y que otorga los grados académicos correspondientes”.(Navarrete, 2013. p.13). Este término está siendo muy utilizado en la actualidad, es el lugar en el que todos aquellos que aspiran obtener un título profesional llegan con todas las ilusiones y metas para lograrlo, así como también los que son obligados por sus padres. Es el lugar en donde los docentes conjuntamente con varios directivos hacen que esos sueños se realicen o de una manera muy grave hacen que se pierdan.

“El problema, no obstante, es complejo y siempre se ha venido cuestionando el grado de adecuación entre oferta y demanda formativa, y el grado de correspondencia entre la formación que impartía la enseñanza superior y el mercado de trabajo”(Álvarez et al., 2009. p.9). Una frase que golpea duramente a la universidad, cualesquiera que esta sea y este en donde este, la oferta académica muchas veces no está a la altura de las necesidades sociales en las que está desenvolviéndose, es por tanto que las universidades deben optar por una reestructuración de su modo de estudios, incentivados por el desarrollo y las necesidades sociales.

Una de las metas de una universidad es entregar nuevos profesionales capaces de resolver en cierta manera las necesidades poblacionales, pero también esquematizándose en que deben contar no solo con ellos sino con varios colegas a su alrededor para poder crear un ambiente en que se puedan desarrollar y no hacer daño a los demás.



La referencia más importante a la palabra universidad, es el lugar en donde todas las personas que van a ser formados, deben llamarlo un nuevo hogar, porque es donde se forma, se disciplina y se enseña a ser un ser humano con conocimiento para desarrollar capacidades y habilidades que sean puestas al servicio y no solo para el lucro.

La universidad al ser el lugar de acogida para los estudiantes debe prestar todos los servicios de confort para la educación del alumno, debe contar con aulas adecuadas, biblioteca física y virtual, una infraestructura acorde al grupo estudiantil, lugares de receso.

De igual manera el futuro de la universidades está ligado estrechamente al desenvolvimiento y desarrollo de capacidades para promover, incentivar y sobre todo consolidar cambios conceptuales capaces de satisfacer las urgentes demandas de la sociedad, especialmente de los sectores menos favorecidos, preparando personas con un alto espíritu de superación y colaboración, con la predisposición de adaptarse adecuadamente para responder de manera eficiente a un mundo que se transforma de modo precipitado e imprevisto, cuyas implicaciones sociales y culturales se ven reflejadas en una realidad que nos enseña que es necesario darle un valor agregado a la utilización del conocimiento para su posterior incorporación a la producción y el trabajo, lo cual si se lo lleva de la manera correcta y adecuada, colabora en gran medida para la prosperidad y el bienestar de una nación, siempre con la mentalidad de servir principalmente a los más necesitados.

Las herramientas creadas por el ser humano en el contexto histórico social actual, para la comunicación y construcción en red, están permitiendo que el individuo se presente tal y como es, o simplemente adquiera una personalidad específica en los encuentros “a distancia” mediados por las tecnologías. Que ahora es nuestra realidad y nueva normalidad para el proceso de aprendizaje.



La infraestructura de las casa de acogida como se denomina a la universidad debe ser el lugar donde cada estudiante tenga la libertad de sentirse a gusto, extender sus conocimientos y sus habilidades, siendo su enfoque la capacidad de desarrollar su parte humanista y no solo su parte cognitiva, es por ello que las universidades dentro de su campus universitario deben disponer de espacios para consejería sobre elección de carreras, además de contar con ayudas económicas por excelencia académica como una forma de incentivar al estudiante para alcanzar su meta.

La universidad debe implementar espacios en los que el estuante exponga periódicamente los conocimientos teóricos materializados en algo práctico que evidencie su avance formativo y potenciar de esta manera el conocimiento hacia el campo científico que se encuentra monopolizado por el personal docente, es importante la interacción continua del estudiante con el docente para que el alumno pueda abrir camino hacia nuevos conocimientos.

### **Educar Para Convivir Y Educar Para Gozar De La Vida**

La formación humana integral es el eje fundamental para la transformación del individuo y la sociedad, de la cual también forman parte los estudiantes, educadores e instituciones educativas, entre otros actores involucrados en el proceso de interaprendizaje.

González menciona:

El objetivo final de la pedagogía del ser, de la preparación para la vida, no tiene, por lo tanto, la meta última en el propio individuo, sino que lo sobrepasa y supera proyectándose, por la fuerza del amor y la creatividad hacia los valores superiores más allá de su propia vida.(González, 2001).

Educar para convivir, es una alternativa educativa que engloba en su contexto la relación que tiene el docente, el alumno y la sociedad el objetivo es ayudar en un



crecimiento comunitario más no destruirse dentro del mismo, el docente debe lograr en el estudiante una interacción continua con el medio creando estrategias de aprendizaje y enseñanza mutua, como lo dijo Simón Rodríguez (1954) “todo aprendizaje es un interaprendizaje” p. 627, dentro del campo de la docencia, recordando que los seres humanos estamos en este mundo para aprender unos de otros, pues nos formamos en una comunidad donde aprender de otro inicia desde el nacimiento.

La educación constituye uno de los instrumentos más poderosos para generar transformaciones en la sociedad. Obviamente el desafío más grande es el de cambiar nuestra forma y manera de pensar, así es posible enfrentar lo complejo que puede resultar los cambios de nuestro mundo, es importante una reorganización del conocimiento, eliminar barreras y construir puentes entre las distintas disciplinas garantizando una estabilidad cultural, económica y social.

En la educación tradicional el profesor ha estado destinado a ser el único responsable del aprendizaje de los alumnos, definiendo los objetivos del aprendizaje o de las unidades temáticas, diseñando las tareas de aprendizaje y evaluando lo que se ha aprendido por parte de los alumnos. Mucha investigación gira hoy en día en torno a los modelos colaborativos como mecanismo para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje dentro de las salas de clase, pero poco se ha mencionado respecto a cómo su implementación generará cambios radicales en el entorno educativo, cambios en los roles de los estudiantes y lo que es más importante del rol de los profesores dentro de este modelo.

Educar para convivir debe ser uno de los objetivos de los docentes para que el estudiante aprenda formas de cooperación, crecimiento, fortalecimiento e interacción con los demás. Dentro de la experiencia educativa los estudiantes deben establecer relaciones interpersonales, relacionarse con sus compañeros de grupo hacer que sus conocimientos



se enriquezcan gracias al método de compartir experiencias y crear un afecto de unión entre profesionales que comparten conocimientos.

Para el pleno desarrollo de la persona como ser humano, se debe tener una conformación de una conciencia universitaria basada en el respeto de la Dignidad Humana.

Aprender debe generar en el estudiante un entusiasmo por adquirir nuevos conocimientos que lo motive a realzar esa creatividad para la que es bueno, se habla incluso de una enseñanza lúdica que no está limitada solo para la enseñanza escolar o básica o para aquellas personas limitas en conocimiento, al contrario una enseñanza lúdica genera en el estuante un amor por lo que aprende de formas que pueda relacionar y entender lo que antes se consideraba memorista, hablamos de una enseñanza lúdica cuando realizamos maquetas, juegos, diálogos, concursos, actividades de recreación grupal que nos permita retener conocimientos sin salirnos del contexto pedagógico y la mediación.

También resulta necesario la transmisión de enfoques que apunten a la creación de metodologías de enseñanza sensibilizadas en Derechos Humanos que faciliten la captación del conocimiento no solo científico. Ya que debemos recordar que el centro de todo quehacer universal siempre ha sido, es y será la persona.

En las clases colaborativas los profesores comparten la autoridad con los estudiantes de muchas formas diversas. En las clases más tradicionales, por el contrario, el profesor es principalmente, sino totalmente, el responsable del aprendizaje de sus alumnos, definiendo los objetivos del aprendizaje o de las unidades temáticas, diseñando las tareas de aprendizaje y evaluando lo que se ha aprendido por parte de los alumnos.



En el caso de la medicina una educación lúdica permitiría la realización de maquetas en temas por ejemplo sobre el cáncer de mama donde se pueda representar cada uno de los procesos de la enfermedad, juegos trivias que permite la participación con otros compañeros sobre preguntas relacionadas a las diferentes asignaturas como anatomía, biología, química, etc., diálogos que permitan la simulación de casos clínicos presentes en nuestra sociedad.

Los métodos de aprendizaje colaborativo comparten la idea de que los estudiantes trabajan juntos para aprender y son responsables del aprendizaje de sus compañeros tanto como del suyo propio. Todo esto trae consigo una renovación en los roles asociados a profesores y alumnos, tema de este trabajo. Esta renovación también afecta a los desarrolladores de programas educativos. Las herramientas colaborativas deben enfatizar aspectos como el razonamiento y el autoaprendizaje y el aprendizaje colaborativo.

El profesional que socializa durante su formación académica agranda su universo de conocimiento gracias al continuo interaprendizaje que se aplica en la organización de grupos adoptando así comportamientos adecuados, raciocinio, tolerancia, desarrollando de esta manera un gusto y gozo por aprender lo que nos conduce a la segunda alternativa educar para gozar de la vida.

En resumen, las palabras aprendizaje colaborativo describen una situación en la cual se espera que ocurran formas particulares de interacción, que conllevarán a mecanismos de aprendizaje, pero no hay una garantía total que éstas condiciones ocurran efectivamente.

Si se carece de instituciones de educación superior e investigación adecuadas que formen una masa crítica de personas calificadas, ningún país podrá garantizar un auténtico

desarrollo endógeno y sostenible, los países en desarrollo y los países pobres no podrán acortar la distancia que los separa de los países desarrollados industrializados

La relevancia del papel que debe cumplir el docente, el cual requiere de capacitación, actualización permanente, un dominio de los procesos de enseñanza y aprendizaje para guiar de manera efectiva, que se le presente, sea en aula regular, aula especial o escenarios no convencionales.

Según Galindo y Arango (2009) “Se tendrían que enseñar principios de estrategia que permitan afrontar los riesgos, lo inesperado, lo incierto, y modificar su desarrollo en virtud de las informaciones adquiridas en el camino. Es necesario aprender a navegar en un océano de incertidumbres a través de archipiélagos de certeza”. Estrategia es un punto fundamental en la instrucción de la educación a través del docente, algo que en mi experiencia no recibí por parte de algunos docentes. Algunos se exasperaban por la falta de interés que prestaban los alumnos y se convertían en docentes que preferían que sus alumnos aprendan de memoria y para el momento.

El docente se convierte en un organizador y mediador en el encuentro del alumno con el conocimiento y su función primordial es la de orientar y guiar la actividad mental constructiva de sus alumnos, a quienes proporcionará una ayuda pedagógica ajustada a sus competencias. Lo antes mencionado demuestra, la necesidad de asumir la mediación entendida.

El papel de la Universidad es muy importante en el desarrollo social, político y económico de las naciones, es conocido que la tendencia mundial para los centros de educación superior deba reorientar sus objetivos y dejar atrás la visión que impide una plena y activa participación en el desarrollo, promover una proyección social.



La Universidad, debe distinguirse plenamente y demostrar que no solo es la continuación de una educación primaria y secundaria, ya que esto tendría consecuencias nada favorables, especialmente en los países como el nuestro, llamados “en vías de desarrollo”, entonces estaríamos hablando de un decaimiento de la Universidad y se acrecentaría aún más el adelanto de los países industrializados, ya sea en el campo industrial, tecnológico científico, incluso en la productividad de la investigación universitaria así como del número de investigadores.

El estudiante que ama su carrera desde el comienzo gracias al acompañamiento educativo correcto, será un ser humano que goce de su profesión y de su profesionalidad, que comparta con otras personas la alegría de pertenecer a su rama determinada de conocimiento, amará su trabajo, gozará de su esfuerzo, y no dejara de formarse y actualizarse continuamente siguiendo las mismas directrices que lo motivo a ser quien es o lo que desea ser en el futuro, en caso que decida en alguna etapa de su vida ser docente aplicará con sus futuros estudiantes iguales o mejores métodos y mediaciones pedagógicas que le ayudarán a alcanzar el éxito.

La experiencia de aprendizaje se puede resumir en que un agente mediador, actúa como apoyo y se interpone entre el aprendiz y su entorno para ayudarlo a organizar y a desarrollar su sistema de pensamiento y facilitar así la aplicación de nuevos instrumentos intelectuales a los problemas que se le presenten.

El aprendizaje mediado es una construcción desarrollada para descubrir la interacción especial entre el alumno y el mediador, haciendo posible que se genere un aprendizaje intencional y significativo. El docente favorece el aprendizaje, estimula el desarrollo de potencialidades y corrige funciones cognitivas deficientes, es decir, mueve al alumno a aprender cuál es su potencial.



La sociedad vive hoy un proceso de transformación no planificado que afecta la forma acerca de cómo nos organizamos, trabajamos, relacionamos y aprendemos.<sup>1</sup> Se caracteriza por su estructura en red, por la abundante y constante circulación de información, donde el conocimiento es un recurso flexible, fluido, en continua expansión y movimiento, y el poder está más asociado a la generación, procesamiento y transmisión de la información para la enseñanza de los conocimientos.

Galindo menciona que “en el aprendizaje colaborativo/cooperativo se diseñan ambientes que posibilitan el intercambio de ideas, el desarrollo de habilidades comunicativas y sociales, la contrastación de hipótesis, la búsqueda planificada de información, el desempeño de roles, el cruce de opiniones sustentadas y argumentadas desde las evidencias conceptuales, la evaluación con sentido de logros y dificultades, todo ello en procura de la obtención de metas que se alcanzan en cooperación con otros.”(Galindo & Arango, 2009). En lo que determinó mi formación profesional, la exigencia de buenos docentes que permitían la adquisición de conocimientos y la auto educación, permitieron que se forme ese deseo por buscar más educación y generó la destreza de la búsqueda de conocimiento. Estos docentes partían por la explicación detallada de su materia y luego invitaban a reflexionar y discutir lo aprendido, algo que muy pocos docentes lo hace en la actualidad.

Los aprendizajes son el resultado de las diversas interacciones de los individuos con su entorno. Alude a la incorporación de los elementos del ambiente, es decir, es la actuación sobre éste con el fin de construir un modelo de estudio en la que se pueda dar una retroalimentación positiva y se genere el aprendizaje.

Estas habilidades y competencias no solo las deben desarrollar los futuros profesionales del área de la salud como ciudadanos, sino también dentro de su proceso de formación debido a las dinámicas particulares que se están generando en su campo

disciplinar, gracias a las nuevas tecnologías. Para esto, solo basta con observar las transformaciones que se han dado a nivel de imágenes diagnósticas, tratamientos dirigidos, fármacos entre otros.

Centrar al individuo como el resultado del proceso histórico y social, donde el lenguaje desempeña un papel esencial. Aprendiendo de las cátedras que se daban antes y transformando lo malo con nuevas herramientas para el aprendizaje en esta nueva era.

La educación entendida como un proceso humano indisociable de las prácticas sociales ha estado en permanente e intrínseca relación con la tecnología. Aunque para comprender la razón detrás de dicha afirmación sería importante volver sobre el concepto que a menudo es reducido a la innovación tecnológica, lo cual causa que el panorama amplio acerca de la concepción misma de lo tecnológico se perciba de manera reduccionista.

Así pues, las reflexiones parten en general desde los docentes, también tiene que darse desde los estudiantes, a quienes se les exige un rol dinámico y una posición crítica frente a su aprendizaje.

Por lo mencionado anteriormente es claro que se requiere de Universidades de mayor calidad, con la capacidad de adaptarse a las necesidades de las actuales sociedades, transparente a las particularidades de cada región y localidad en la que tiene cobertura, capaces de responder altivamente a las exigencias del medio, no solo significa un engrandecimiento institucional físico, sino sobre todo la conformación de nuevos y buenos proyectos académicos involucrados con valores humanos y simbólicos que afirmen su legitimidad y se ubiquen como verdaderos epicentros de iniciativa intelectual, moral y ética de una ciudad, región y nación.

## EVALUACIÓN DE LO APRENDIDO

*“Cuéntame y olvido. Enséñame y recuerdo. Involúcrame y aprendo”*

*Benjamín Franklin*

Durante los últimos años, los gobiernos han puesto en práctica una serie de políticas educativas tendientes a superar las enormes brechas que existen, con la expectativa de usarse como un instrumento de justicia social. De ahí que, se ha convertido en un estandarte para enfocar los esfuerzos en mejorar la calidad de la enseñanza, reducir los niveles de inequidad y procurar la calidad del sistema educativo. Sin embargo, estas políticas han mostrado su ineficiencia para lograr el cambio que se requiere.

### **La vivencia de las instancias de aprendizaje**

Diversas teorías hablan del comportamiento humano, las teorías sobre el aprendizaje tratan de explicar los procesos internos cuando aprendemos, por ejemplo, la adquisición de habilidades intelectuales, la adquisición de información o conceptos, las estrategias cognoscitivas, destrezas motoras o actitudes.

El ambiente se deriva de la interacción del hombre con el entorno natural que lo rodea. Se trata de una concepción activa que involucra al ser humano y, por tanto, involucra acciones pedagógicas en las que quienes aprenden están en condiciones de reflexionar sobre su propia acción y sobre las de otros, en relación con el ambiente.

La relevancia del papel que debe cumplir el docente, el cual requiere de capacitación, actualización permanente, un dominio de los procesos de enseñanza y aprendizaje para guiar de manera efectiva, que se le presente, sea en aula regular, aula especial o escenarios no convencionales.



El ambiente es concebido como construcción diaria, reflexión cotidiana, singularidad permanente que asegure la diversidad y con ella la riqueza de la vida en relación. La expresión ambiente educativo induce a pensar el ambiente como sujeto que actúa con el ser humano y lo transforma. De allí se deriva que educa la ciudad, la calle, la escuela, la familia, el barrio y los grupos de pares, entre otros. Reflexionar sobre ambientes educativos para el sano desarrollo de los sujetos convoca a concebir un gran tejido construido con el fin específico de aprender y educarse.

Igualmente, la educación se halla “descentrada” de sus viejos escenarios como la escuela, y sus prácticas, actores y modalidades han mutado y traspasado sus muros para extender su función formativa y socializadora a otros ambientes, como la ciudad y las redes informáticas, a sujetos que no son necesariamente infantes, sino también adultos, y mediando otras narrativas y saberes que escapan a la racionalidad ilustrada centrada en el discurso racionalista del maestro y en el libro, vehículo cultural por excelencia desde la ilustración.

Según Galindo y Arango “Se tendrían que enseñar principios de estrategia que permitan afrontar los riesgos, lo inesperado, lo incierto, y modificar su desarrollo en virtud de las informaciones adquiridas en el camino. Es necesario aprender a navegar en un océano de incertidumbres a través de archipiélagos de certeza”.(Galindo & Arango, 2009). Estrategia es un punto fundamental en la instrucción de la educación a través del docente, algo que en mi experiencia no recibí por parte de algunos docentes. Algunos se exasperaban por la falta de interés que prestaban los alumnos y se convertían en docentes que preferían que sus alumnos aprendan de memoria y para el momento.



Los ambientes educativos también están marcados por la identidad, pues es el lugar donde se desarrollan la posibilidad de creación de relaciones de solidaridad, comprensión y apoyo mutuo e interacción social.

El ambiente educativo no debe limitarse a las condiciones materiales necesarias para la implementación del currículo, cualquiera que sea su concepción, o a las relaciones interpersonales básicas entre maestros y alumnos. Por el contrario, se instaura en las dinámicas que constituyen los procesos educativos y que involucran acciones, experiencias y vivencias por cada uno de los participantes; actitudes, condiciones materiales y socioafectivas, múltiples relaciones con el entorno y la infraestructura necesaria para la concreción de los propósitos culturales que se hacen explícitos en toda propuesta educativa.

### **El desarrollo de la estrategia son el aprendizaje colaborativo/ cooperativo y la experiencia de aprendizaje mediado tutorial**

El aprendizaje colaborativo es uno de los modelos de aprendizaje que, a pesar de haberse planteado desde hace un largo tiempo, nuevamente comienza a utilizarse dentro del aula de clases.

Como docente, es posible ocupar un espacio activo en el hecho educativo, entendiendo a la educación como una relación, una actividad fundamentalmente social y creadora de vínculos y posibilitadora de vivencias y experiencias.

El docente se convierte en un organizador y mediador en el encuentro del alumno con el conocimiento y su función primordial es la de orientar y guiar la actividad mental constructiva de sus alumnos, a quienes proporcionará una ayuda pedagógica ajustada a sus competencias. Lo antes mencionado demuestra, la necesidad de asumir la mediación entendida.

Para algunos, incluye más o menos cualquier actividad colaborativa dentro de un contexto educativo, como estudiar un material de curso o compartir tareas de curso. El aprendizaje ocurre cuando se resuelve un problema.

El aprendizaje colaborativo se concibe desde una perspectiva de desarrollo, como un proceso biológico y/o cultural que ocurre con los años. En este espectro de definiciones también se incluye el aprendizaje que se logra con la adquisición de experticia dentro de una comunidad profesional.

Por ello, es imprescindible generar transformaciones en las principales tendencias de la educación superior que permitan reestructurar aspectos como la inversión pública, los cambios en políticas educativas de los gobiernos, la burocratización, la rigidez de las estructuras; lo que lleva a plantear retos relacionados con la actualización permanente en las competencias de los profesores, los contenidos educativos, la modificación de la gestión institucional y la implementación de políticas educativas aterrizadas.

Cesarini menciona que “el proceso de aprendizaje en las asignaturas prácticas como un proceso de apropiación de la realidad. Entendiendo por proceso una acción en el tiempo, donde se van logrando cambios de conducta en el sujeto, tendientes a ratificar o rectificar modelos aprendidos”(Cesarini, 2020). Se menciona que toda profesión que requiera prácticas preprofesionales, como las ciencias médicas, la manera de focalizar los conocimientos a través de prácticas guiadas y acompañadas por el docente son fundamentales para instaurar en los alumnos una pauta para que ellos sientan que se está impartiendo la enseñanza de manera personalizada.

El aprendizaje colaborativo no es un mecanismo simple si uno habla acerca de aprender de la colaboración, uno debería también hablar de aprender por el hecho de estar

solo. Los sistemas cognitivos de los individuos no aprenden por el hecho de que ellos sean individuales, sino porque ejecutan algunas actividades (leer, predecir, etc.) que involucran algunos mecanismos de aprendizaje (inducción, predicción, compilación, etc.)

Similarmente, los pares no aprenden porque sean dos, sino porque ellos ejecutan algunas actividades que conllevan mecanismos de aprendizaje específicos. Esto incluye las actividades y/o mecanismos ejecutados individualmente, pero, además, la interacción entre las personas genera actividades adicionales (explicación, regulaciones mutuas, etc.).

Este tipo de interacciones puede ocurrir con mayor frecuencia en un aprendizaje colaborativo que en un esquema de aprendizaje individual. Sin embargo, no hay garantía alguna de que estos mecanismos ocurran en cualquier interacción colaborativa. Lo único que se puede garantizar es que hay una mayor probabilidad de que estas interacciones se den, y eso posiblemente dispare un aprendizaje, pero no es algo demostrado científicamente. De otra parte, este tipo de interacciones no ocurre solamente durante la colaboración.

Un profesor de calidad no sólo tiene conocimiento sólido de los contenidos curriculares, sino que también cuentan con experiencia y conocimientos sobre qué deben hacer en la sala de clases para que sus estudiantes aprendan y mejoren sus aprendizajes.

La experiencia de aprendizaje se puede resumir en que un agente mediador, actúa como apoyo y se interpone entre el aprendiz y su entorno para ayudarlo a organizar y a desarrollar su sistema de pensamiento y facilitar así la aplicación de nuevos instrumentos intelectuales a los problemas que se le presenten.

Diseñar actividades de enseñanza por medio de diversas estrategias, gestionando un trabajo de aula que promueva la mayor cantidad de aprendizaje en todos sus

estudiantes, es reconocer la complejidad de los procesos de enseñanza y aprendizaje, y el rol del profesor como agente de cambio y oportunidad, pues son ellos, un factor importante y diferenciador en las universidades.

El aprendizaje mediado es una construcción desarrollada para descubrir la interacción especial entre el alumno y el mediador, haciendo posible que se genere un aprendizaje intencional y significativo. El docente favorece el aprendizaje, estimula el desarrollo de potencialidades y corrige funciones cognitivas deficientes, es decir, mueve al alumno a aprender cuál es su potencial.

La característica de los docentes a la hora de enseñar, su compromiso y expectativas, influye en la característica que poseerá su aula (clima, tiempo, implicancia de la familia) y su metodología. De allí, que sea urgente contar con profesionales de alto desempeño, es decir, profesores expertos a la hora de enseñar, que sepan pensar, aprender y sobre todo motivar.

Este nuevo paradigma educativo requiere el desarrollo de sistemas modernos de planeación, efectividad en la toma de decisiones que permitan acoplar y desarrollar de manera paulatina, políticas educativas novedosas con sistemas de evaluación, de información y de calidad. Es fundamental, el establecimiento de metas claras, una evaluación integral y planes pertinentes de formación, acompañados de gestión del talento humano, lo cual lleva a una verdadera profesionalización docente. Sin embargo, implica redefinir el rol y las tareas docentes para trascender en su entorno.

Galindo y Arango mencionan que “en el aprendizaje colaborativo/cooperativo se diseñan ambientes que posibilitan el intercambio de ideas, el desarrollo de habilidades comunicativas y sociales, la contrastación de hipótesis, la búsqueda planificada de

información, el desempeño de roles, el cruce de opiniones sustentadas y argumentadas desde las evidencias conceptuales, la evaluación con sentido de logros y dificultades, todo ello en procura de la obtención de metas que se alcanzan en cooperación con otros.”(Galindo & Arango, 2009). En lo que determinó mi formación profesional, la exigencia de buenos docentes que permitían la adquisición de conocimientos y la auto educación, permitieron que se forme ese deseo por buscar más educación y generó la destreza de la búsqueda de conocimiento. Estos docentes partían por la explicación detallada de su materia y luego invitaban a reflexionar y discutir lo aprendido, algo que muy pocos docentes lo hace en la actualidad.

La complejidad de la tarea de enseñar inicia en el cómo enseñar determinados contenidos y saber cómo aprenden los estudiantes; asume un perfil técnico, científico y didáctico por parte del profesorado.

El papel del profesor por tanto, recae en habilidades y estrategias pedagógicas que permitan favorecer el aprendizaje de sus estudiantes como la de ellos, aplicar y modificar los planteamientos y materia curriculares, crear situaciones de enseñanza efectivas y afectivas, analizar y diseñar nuevas prácticas y tareas contextualizadas y situadas, razonar y pensar la educación para el cambio educativo desde un papel individual y colectivo, crear categorías globales, estrategias y representaciones de instrucción, conocimientos de interpretaciones, entre otros.

La educación juega un papel primordial al conservar los valores y principios esenciales de la sociedad y generar las condiciones desde las cuales puedan surgir los cambios que le permitan evolucionar.

Según Arriasecq Y Santos “la promoción de interacciones: el aprendizaje significativo que pueden lograr los alumnos en situación de clase está condicionado fuertemente por el tipo de interacciones que se logren propiciar entre los alumnos y el docente y, además, entre los propios alumnos. Se analiza la posibilidad de que los objetos de aprendizaje permitan la interacción del alumno con el contenido, del alumno con el docente”(Arriasecq & Santos, 2017). Los aprendizajes son el resultado de las diversas interacciones de los individuos con su entorno. alude a la incorporación de los elementos del ambiente, es decir, es la actuación sobre éste con el fin de construir un modelo de estudio en la que se pueda dar una retroalimentación positiva y se genere el aprendizaje.

Aplicar el currículo y hacerlo efectivo en la práctica, debe ser una prioridad a la hora de gestionar el trabajo en aula. La gestión de aula se centra en generar oportunidades efectivas en la sala de clases, programando unidades didácticas coherentes, tomando decisiones asertivas, contextualizadas y secuenciadas, organizando y planificando acorde con el sujeto que aprende, los contenidos, la opción metodológica, la evaluación, el contexto y los recursos didácticos; sin olvidar, por cierto, las presiones y problemas que lo afectan. No es fácil, sobre todo en la complejidad de la tarea de enseñar que se encuentra afectada por innumerables desafíos dentro del sistema.

También Arriasecq & Santos refieren que “el potencial motivacional: es indispensable que el alumno esté dispuesto a aprender para lograr un aprendizaje significativo. La interacción del estudiante con los componentes de la interfaz, que en muchos casos muestran una representación dinámica del funcionamiento de un sistema o la visualización de procesos, brindan respuesta inmediata del sistema a sus acciones (*feedback inmediato*) que le permiten constatar o verificar sus inferencias. Por este motivo, se analiza el aspecto visual, dado que es posible incluir tanto imágenes estáticas



como dinámicas en los objetos de aprendizaje”. El alumno es un sujeto activo que ensambla, extiende, restaura e interpreta, para apropiarse del conocimiento desde los recursos de su experiencia y la información que recibe. Así mismo es por vía de la enseñanza; con el acompañamiento del docente, que aprende a organizar la información y desarrollar estructuras cognitivas adecuadas.

Ser un profesional de la educación significa contar con conocimientos especializados, tener compromiso frente a la tarea que se ejerce controlando la práctica en autonomía profesional, en el fondo, un profesional sabe gestionar una situación profesional compleja, sabiendo actuar y reaccionar con pertinencia, combinar los recursos y movilizarlos en un contexto, sabe transferir y utilizar sus meta conocimientos para modelar e interpretar los indicadores en contexto, sabe aprender y sabe comprometerse.

Lo fundamental de esta reflexión, se centra en considerar al individuo como el resultado del proceso histórico y social, donde el lenguaje desempeña un papel esencial. Aprendiendo de las cátedras que se daban antes y transformando lo malo con nuevas herramientas para el aprendizaje en esta nueva era.

Saber gestionar situaciones complejas, pues, hoy por hoy, estamos insertos en una sociedad que requiere del aprendizaje y de la enseñanza para la generación de nuevos conocimientos, pero en realidad es muy poco lo que se ha logrado avanzar en este tema.

Las interacciones que se desarrollan hoy en día entre estudiantes y profesores y la forma en que se está enseñando han tenido muy pocas modificaciones y cambios, pues aún se siguen repitiendo patrones y conductas, y por el contrario se han agregado nuevas dificultades o desafíos como la desvaloración de los sistemas (familia, escuela, religión,

sociedad) con el consiguiente desinterés por el estudio y los valores del esfuerzo por parte de los estudiantes.

A su vez, la generación de conocimientos parcelados, fragmentados por efecto de la saturación de información, sonidos e imágenes que no se cuestionan dentro de un pensamiento reflexivo y autónomo. Todo esto no es un tema menor y nos da a entender que estamos dentro de una sociedad con nuevos escenarios, nuevos lenguajes y nuevos actores que queramos o no, afectan en la sala de clases.

Además, puntualiza que el conocimiento es un proceso de interacción entre el sujeto y el medio, se logrará gracias a la mediación, entendiéndose por ésta el proceso en el cual participan un mediador (el docente) quién conduce los procesos de enseñanza y aprendizaje y a la vez establece una relación de ayuda con el aprendiz (estudiante), para apoyarlo a organizar, desarrollar los procesos de pensamiento y facilitar su aplicación de estructuras superiores; es decir, el recorrido que se determina desde lo próximo a lo distal, es el recorrido del aprendizaje. El desarrollo distal es una meta a alcanzar.

La reforma que en la actualidad se plantea en el ámbito universitario a nivel mundial, implica no solo un cambio profundo de tipo estructural, centrado en la adecuación de las universidades a determinados rasgos formales comunes a todas las instituciones de educación superior sino, igualmente, un enfoque diferente de la docencia, produciéndose en estos cambios que van a incidir de manera positiva en la dicotomía enseñanza-aprendizaje.

Según Molina (2018) “La conceptualización de los modelos educativos y su evolución en el tiempo ha estado regida por el propio desarrollo de las teorías pedagógicas”. (p. 153). Esta concepción debe descansar en el desarrollo de estrategias

fundamentadas en principios de tipo constructivista que permitan al alumno aprender a aprender, generando un ambiente que propicie el incremento de la autonomía personal de los estudiantes y fomente el pensamiento crítico y la reflexión sobre su proceso de aprendizaje.

Los profesores diseñan unidades de aprendizajes tomando una serie de decisiones pedagógicas que consideran el contexto escolar y las características de sus estudiantes. A favor de ello, utilizan estrategias de enseñanza que promueven un aprendizaje de calidad, efectivo y significativo de los contenidos y objetivos.

De acuerdo a Guzmán (2011) “A nivel mundial los sistemas de educación superior están siendo sometidos a fuertes presiones para elevar la calidad de su enseñanza hasta el punto que ésta se ha convertido en su prioridad estratégica”. (p. 130). Las estrategias cognitivas o estrategias de aprendizaje integran pensamientos y comportamientos que facilitan la adquisición de información y su integración con los conocimientos previos ya existentes, así como la recuperación de la información disponible.

Como futuros docentes, se debe conocer cuáles son las estrategias de aprendizaje, puesto que en su desarrollo profesional deberán enseñar a aprender a sus alumnos. Lo que pone de manifiesto la necesidad de desarrollar programas de intervención psicopedagógica para que los alumnos adquieran y consoliden estrategias de aprendizaje que les ayuden a mejorar su rendimiento académico en las carreras de medicina y relacionadas con la salud humana para generar una transformación académica en las universidades.

El trato hacia los alumnos debe ser con mucho respeto, evitando así lo que pasó en días anteriores en la Universidad Central de Quito, por parte de un “profesor de

Medicina” que a pesar de que la alumna cometió un error, que todos podemos cometerlo porque somos humanos y no estamos exentos a cometerlos, el deber del docente tenía que ser el dar las indicaciones necesarias y adelantarse a este tipo de inconvenientes, tales como: en caso de que uno de los participantes del grupo de exposición no se presente a realizar el trabajo y la exposición, los demás alumnos están la obligación de cargar con su parte y exponer la misma, calificando directamente con una baja calificación por la irresponsabilidad de la persona que no realizó una tarea.

Ahora bien, el profesor, en su carácter de profesional, debe ser capaz de reconocer en la evaluación una forma de recoger información sobre los niveles de logros de los aprendizajes, para ello debe formular un instrumento de calidad que le permita utilizar la evaluación como un mecanismo de control del aprendizaje.

Mediante diversas estrategias de enseñanza el profesor genera herramientas para sus estudiantes, utilizando la evaluación como una herramienta que permite obtener evidencias de los aprendizajes para la toma de decisiones de carácter oportuno en cuanto a qué sabe el estudiante, qué es capaz de hacer y cómo lo hace.

A partir de esto, es que la evaluación se considera como información de carácter pedagógico que entrega determinada herramienta o instrumento donde se evidencian los niveles de logros de los objetivos planteados en relación al aprendizaje. Dentro de ella, se pueden observar los avances de los estudiantes, analizar las actividades y otros factores negativos o positivos que afectan el aprendizaje.

Cuando un docente planifica y se adelanta a los posibles escenarios que pueden llegar a suceder dentro de su clase, avanza a un nivel nuevo de enseñanza, que facilita las

herramientas necesarias para los alumnos sin realizar todo por ellos. También se adelanta a posibles inconvenientes que se presenten con la clase.

Según Silva y colaboradores (2017)

El enfoque de aprendizaje profundo refiere a la disposición que muestra un estudiante al abordar una determinada tarea de manera significativa, lo que implica interés y desafío, más allá de una motivación extrínseca, como lo podría ser una calificación o la presión docente. (p. 119)

Evidentemente, los cambios en el rol que estudiantes y docentes están llamados a desarrollar exige profundas transformaciones en la metodología didáctica. Ésta deberá ser mucho más diversa y rica para atender a la demanda de participación más activa del estudiante y para desarrollar la diversidad de competencias que el estudiante estará llamado a alcanzar. En este sentido, señalamos algunas experiencias piloto que se están llevando a cabo en nuestro país con el objetivo de responder a la necesidad de partir de un paradigma centrado en el estudiante y en los procesos de aprendizaje.

La experiencia equivale a lo nuevo, a lo que nos arranca a nuestra adherencia al pasado, la que nos descubre hechos y verdades nuevas. La fe en la experiencia no produce devoción hacia la costumbre sino a la tentativa de progreso. Hoy nos servimos de nuestras experiencias pasadas para construir en el futuro otras nuevas y mejores.

De acuerdo con Solar y Díaz (2009)

El docente es, sin duda, un sujeto 'constructivista' que continuamente construye, elabora y prueba su teoría personal del mundo. Esto es consistente con la visión actual de la enseñanza considerada como una actividad del pensamiento



profesional, en la cual el cambio conceptual debe ser reconocido como el centro del aprendizaje del docente. (p. 183)

Analizar y desarrollar las estrategias de aprendizaje de los estudiantes universitarios, así como de diseñar e implementar en la universidad programas para acrecentar la motivación de los estudiantes y la autorregulación durante el aprendizaje, lo cual mejora la toma de conciencia y control sobre lo que se va a aprender, cómo se va a aprender e incrementa la calidad del aprendizaje y el rendimiento académico.

La toma de decisiones e interpretaciones que realiza el profesor cuando desarrolla su trabajo pedagógico, se debe centrar en el aprendizaje y las estrategias pedagógicas. Por tanto, las experiencias pedagógicas, ricas en la creación de saberes, son fundamentales en la gestión del aprendizaje universitario.

Considerar al estudiante como el factor principal de su propia educación, con un profesor que facilita el proceso del aprendizaje, es ser realista. Por ello, es fundamental lograr motivar e incentivar a los estudiantes hacia la curiosidad y el interés, características propias del ser humano desde que descubre su mundo y de total naturalidad.

Promover el desarrollo del intelecto, desafiar la inteligencia, formar actitudes y valores para la vida, es la cuota pendiente de la educación en la actualidad.

La cultura académica que preside la universidad su función primordial es transmitir conocimientos pertenecientes a las distintas áreas de conocimiento. Concepciones o teorías implícitas sobre el aprendizaje de docentes que impartieron sus clases desde que se inició la docencia universitaria médica en el Ecuador y en la ciudad de Cuenca, tanto de los estudiantes como de los docentes, esto justificaría que la actividad universitaria se

haya centrado en la adquisición de ciertos contenidos conceptuales, quedando relegados al margen el resto de competencias que hemos descrito en estas páginas.

La metodología que utiliza el profesor para enseñar, como se señaló anteriormente, debe promover el desarrollo del pensamiento, que va desde la simple aproximación o demostración a la más compleja situación de aprendizaje.

Dado que tradicionalmente las universidades se han concebido como espacios cuya tarea primordial ha sido la elaboración y transmisión del conocimiento de las diversas disciplinas, es lógico pensar que muchos profesionales universitarios no están acostumbrados a planificar los procesos de enseñanza-aprendizaje en los términos que ahora por la transformación tecnológica y humana se presentan, nuevas estrategias para enseñar, por lo que ciertos docentes de la “vieja guardia” manifiestan cierto recelo a las innovaciones pedagógicas, o peor aun los que solo quieren hacer investigación sin tener contacto con los estudiantes.

No en vano se ha señalado que se precisa un cambio cultural, incluso se habla de la necesidad de remover el sentido común docente. En relación a este punto, la cultura docente universitaria está dotada de una serie de elementos que dificultan, aunque no imposibilitan, el cambio de paradigma que se debe implantar en cada casa de enseñanza.

Según Amechazurra et al. (2018)“Las estrategias de aprendizaje son procedimientos que incluyen técnicas, operaciones o actividades que persiguen un propósito determinado”(p. 67). Todos estos procedimientos están al alcance de cada uno de los que estamos en el mundo de la docencia, el problema está en tomar el tiempo necesario para dedicar a desarrollar nuevas formas de enseñar, estas cosas rompen el

esquema en el cual la mayoría de las personas hemos sido instruidos, en especial en el ámbito universitario.

De acuerdo con Ramos et al. (2017) “la educación como proceso conscientemente organizado y con objetivos definidos, existe una diversidad de términos, consecuencia de la falta de rigor científico, que generan contradicciones y confusiones”(p. 81). Para poder encaminar las estrategias y procedimientos que se van a utilizar en la enseñanza, se debe realizar un sin número de planificaciones, adelantando posibles problemas en el desarrollo de la misma, también definir cuáles son los objetivos de la clase, ¿qué quiero que los alumnos desarrollen con lo que se les enseña? Así evitar contradicciones y generar varias confusiones si en algún momento el tema se desvía sin motivo en algo que no tiene relevancia y que no debe ser parte de lo que se está enseñando.

Una ratificación muy importante y que debería ser parte de todos los registros universitarios, en sí de toda la comunidad educadora sería lo que expresa González et al.(2019)“existe una concepción que sostiene que el docente principalmente debe estar formado para el cómo enseñar”(p. 18). Para la contratación de un docente se debe considerar, estar formado como docente, porque puede tener las mejores y más extensas maestrías, especialidades o doctorados, pero si no sabe impartir todo ese conocimiento adquirido, y lo que es peor aún desarrollar una planificación para poder impartir su clase, será un profesor mediocre perjudicando el proceso de la enseñanza.

Otra de las cosas más importantes que debería adecuarse en el ámbito de la docencia, es el acompañamiento de docentes, es decir que un colega ingrese a la clase para que critique de manera constructiva el desenvolvimiento del docente en el dominio del tema y la manera de explicar a los alumnos, no con la intención de generar temor, sino

acompañar al otro docente y ayudar en las falencias que este pueda tener, para poder mejorar y no sentir que está solo en la educación continua.

Cuando se habla de educar, generalmente la gran parte de la población piensa en un pizarrón con un profesor que está al frente, con un libro antiguo y diciendo *anoten y para mañana de memoria*, son palabras que se quedaron grabadas en la memoria de muchos, pero en realidad la educación es más compleja que solo tomar una referencia bibliográfica y decir textualmente lo que está ahí, haciendo memorístico a todo alumno. La educación es una serie de procesos, estrategias y objetivos que los docentes deben plantearse para poder iniciar los temas a enseñar.

Para Ríos (2009) “actualmente los docentes nos enfrentamos a los diferentes avances de índole científico y pedagógico que acontecen diariamente y por lo cual nos vemos en la necesidad de una constante capacitación, para así poder afrontar los nuevos retos” (p. 19). Los avances que se experimenta no solo a nivel tecnológicos, sino también en la manera de encontrar estrategias que permitan interactuar de mejor manera con los estudiantes, haciendo que estos investiguen y no crean tener siempre la verdad absoluta.

Es el reto más importante que los docentes enfrentan es transformar la docencia memorística en una docencia reflexiva, crítica e investigativa.

A la hora de establecer una valoración de la evolución y el estado actual de la didáctica de la historia y, en general, de las ciencias sociales en Ecuador, se pueden dar dos visiones contrapuestas: hay aspectos que definimos como negativos en la medida que son elementos que deberían poderse resolver para llegar a una situación óptima, y otros positivos: el espectacular salto que se ha producido en el ámbito universitario en los últimos años.

La labor investigadora debería realizarse con mayor frecuencia e intensidad promoviendo el trabajo conjunto del profesorado universitario con el de educación secundaria y primaria.

Según Blanco (2004)

La comprensión pública de la ciencia se considera actualmente como uno de los valores intrínsecos a las sociedades democráticas. Hoy día está asumida, por científicos, educadores y divulgadores, la necesidad de hacer llegar y de hacer partícipe a la sociedad de la ciencia y la tecnología que los especialistas van construyendo y desarrollando. (p. 79)

Es decir, impartir todo hallazgo relevante y de aporte a la humanidad, pero de la manera que todos puedan entender, es ahí donde cada docente tiene la misión de hacer entender cada avance de acuerdo con la capacidad de los estudiantes de entender.

No es lo mismo tratar de explicar la transmisión de nutrientes de la sangre a la célula a estudiantes de 2° o 3° ciclo de medicina, que a los especialistas en genética. El contenido para explicar dicha transmisión en un caso es de manera general y en el otro se debe poner más énfasis a las particularidades de la misma. En ambos casos el docente debe planificar la manera adecuada de poder impartir esos conocimientos de forma clara y saber cuándo se puede ahondar en la materia.

De acuerdo con Tamayo (2013) la educación debe ser “Secuencial (aprende en forma lineal y en pequeños pasos incrementales) o Global (pensamiento holístico, aprende a grandes saltos, resuelven problemas complejos rápidamente)”. Siempre cuando se realice una planificación de una materia, se debe ir de manera ordenada, para no generar la confusión y que los estudiantes se pierdan en lo que se está dando.



## Revisión De Nuestro Trabajo

En el transcurso de lo que se ha avanzado en la especialidad, poco a poco me he dado cuenta de que la educación tiene distintas facetas de aprendizaje para el maestro, estas prácticas poco a poco me han hecho reflexionar que no es suficiente el conocimiento que se ha adquirido por el pasar de las aulas universitarias.

Un profesor de miras al futuro se centra en la gestión del conocimiento dentro de su aula, en busca de la generación del mismo, para ello su misión no es el traspaso de contenidos y saberes sino más bien, dotar a sus estudiantes de capacidades para progresar y ordenar lo aprendido: aprender a aprender. Lograr el interés hacia la educación para la vida en plena autonomía de sus actos y en comprensión de la importancia de ésta, creando situaciones de aprendizaje acordes a los cambios actuales en la sociedad.

Es necesario tomar en cuenta que la gran mayoría que estamos tratando de transformar la calidad de educación superior, si bien somos pocos, estamos tomando en cuenta que es nuestra responsabilidad formar personas profesionales y no profesionales sin humanidad.

Estas prácticas que hemos desarrollado a lo largo de estos meses han provocado un cambio en el categorizar a los maestros, es una ardua tarea el planificar una clase y posibles conflictos con los estudiantes. El cambio de visualizar a la educación como una herramienta para formar profesionales y no solo un fin de lucro para *poder tener dinero*.

Las dificultades que tenía presente desde el inicio de la especialidad ha sido la manera de correlacionar las citas bibliográficas con el contenido. Si bien es cierto en algunas universidades si se enseña este tipo de herramientas, en mi caso particular he



tenido que auto educarme en este aspecto y acogerme a las recomendaciones de mi tutor, poco a poco me ha ayudado para poder realizar este proceso.

El profesor debe reinventarse y contar con el entusiasmo necesario para enseñar de forma activa y comprensiva.

Enseñar para la vida, desde la vida, con los conocimientos suficientes (conocimiento contextual, procedimental y actitudinal) para estar preparado para enfrentarse a su clase con manejo de curso y temperamento, pues es primordial y necesario ser respetado por sus estudiantes. Profesionales expertos, que dominen el conocimiento de las características personales y familiares de los estudiantes, que utilicen estos conocimientos para el logro de los aprendizajes de todos sus estudiantes, pero un aprendizaje de calidad, pues un aprendizaje no sirve si se olvida.

Otro de los inconvenientes que al inicio se presentó fue el transformar la mentalidad de memorismo de una educación tradicionalista a una educación analítica y crítica. El expresar ideas claras sobre un tema de estudio, o proporcionar resoluciones a diversos problemas abordados, fueron algunos de los inconvenientes.

Aprender a superar cada uno de estos inconvenientes fue un arduo camino en la auto educación y la aplicación de consejos explicados por la tutora, que pacientemente ha sabido impartir sus puntos analíticos y críticos para mejorar mis actividades como docente.

Altercando el dominio de producción escrita, cuando empecé la especialidad, fue muy claro para mí que no tenía las bases concretas para realizar un texto acorde a las necesidades educativas, pero conforme avanzan las tutorías encuentro nuevas maneras de expresar el contenido y poder hacerlo de forma clara y concisa de manera escrita. Cada



vez que se revisa bibliografía, se encuentra un sin número de herramientas que sirven para desbordar el aprendizaje en los alumnos, solo hay que saber aplicarlos.

Como reflexión podría acotar que la mayoría de profesionales que nos desenvolvemos en el área de las ciencias de la salud, que son consideradas ciencias exactas, aún estamos con la venda en los ojos de que no existe otra forma de enseñar que no sea lo memorístico. Pero existen múltiples herramientas para cambiar la manera de enseñar, sobre todo saber la apreciación del alumno y encaminarlo de manera clara a cómo debe realizar las cosas en su vida profesional, manteniendo un matiz humano.

En cuanto a virtudes, en mis trabajos he aprendido a aceptar las críticas de los errores cometidos, responsabilidad en entregar los contenidos y de manera relevante responsabilidad con lo que se escribe para que sea adecuado en el contexto de educación. Precaución y prudencia en el manejo de contenidos y planificación de los mismos para evitar conflictos futuros.

Es así como esta especialidad ha cambiado la manera de enfrentar los retos educacionales, que a futuro serán aplicados para formar profesionales que tengan un excelente dominio del tema, así como como la resolución de problemas específicos de su diario vivir.

Evidentemente, los cambios en el rol que estudiantes y docentes están llamados a desarrollar exige profundas transformaciones en la metodología didáctica. Ésta deberá ser mucho más diversa y rica para atender a la demanda de participación más activa del estudiante y para desarrollar la diversidad de competencias que el estudiante estará llamado a alcanzar. En este sentido, señalamos algunas experiencias piloto que se están

llevando a cabo en nuestro país con el objetivo de responder a la necesidad de partir de un paradigma centrado en el estudiante y en los procesos de aprendizaje.

Para Ríos (2009) “actualmente los docentes nos enfrentamos a los diferentes avances de índole científico y pedagógico que acontecen diariamente y por lo cual nos vemos en la necesidad de una constante capacitación, para así poder afrontar los nuevos retos” (p. 19). Los avances que se experimenta no solo a nivel tecnológicos, sino también en la manera de encontrar estrategias que permitan interactuar de mejor manera con los estudiantes, haciendo que estos investiguen y no crean tener siempre la verdad absoluta.

Ante los cambios en la concepción del aprendizaje y la enseñanza, es evidente la necesidad de impulsar una profunda transformación en la evaluación educativa. Se reconoce que, si la práctica de evaluación no se modifica, los supuestos cambios pedagógicos en la enseñanza no tendrán ninguna repercusión ni en el sistema educativo ni en el alumnado. Tal cambio en la evaluación debe hacerse en un marco interpretativo que permita tomar una postura coherente frente a la problemática educativa, técnica, normativa, institucional y social que generalmente le acompañan.

Según Salinas y Cotillas (2008) “Desde una perspectiva general, *evaluar* significa estimar, apreciar, calcular el valor de algo. Por tanto, una primera aproximación al término *evaluar* podría ser la de *elaboración de un juicio sobre el valor o mérito de algo.*” En la actualidad, se insiste en la importancia de que el propósito de la evaluación en el aula sea mejorar el aprendizaje y desempeño de los alumnos mediante la creación constante de mejores oportunidades para aprender, a partir de los resultados que aquéllos obtienen en cada una de las evaluaciones que presentan durante un ciclo escolar.



Promover el desarrollo profesional docente, reconociendo las capacidades y desempeños profesionales, incitando a la formación inicial y continua, y generando nuevas formas de perfeccionamiento acordes con la realidad contextual y temática.

De acuerdo a Hortigüela et al. (2017)“La categoría académica que tiene un docente sin duda repercutirá en una mejora del aula, ya que tiene más conocimiento de la temática, experiencia o investigaciones que le hacen más conocedor de las clases.” Esto se vería reflejado en la evaluación de sus estudiantes al dominar casi a la perfección el tema abordado por cada uno de esos docentes.

En opinión de Brunner (1993)“La revisión previa muestra que la evaluación académica es una práctica bien asentada en la mayoría de países desarrollados, que sin embargo está experimentando transformaciones importantes en sus bases éticas, organizativas y técnicas”. Significa dejar atrás el papel sancionador y el carácter exclusivamente conclusivo o sumativo de la evaluación de aprendizajes, por uno más interesado en conocer por qué los alumnos se equivocan o tienen fallas para que, una vez identificadas las causas, sea posible ayudarlos a superarlas.

Hasta hace algún tiempo, la evaluación docente no se pensaba como una actividad trascendental en la mejora de la calidad de la enseñanza, de manera que ha tenido poca trascendencia en las decisiones sobre el personal docente y la enseñanza. Sin embargo, en la actualidad se trata de un proceso complejo, dinámico, continuo y sistemático que puede actuar como un potente instrumento de cambio de la realidad educativa

Velásquez (2008)

En los programas gubernamentales latinoamericanos se han generado políticas y proyectos dirigidos a mejorar la calidad de la educación, es por ello que la



evaluación de los sistemas educativos ha experimentado un notable desarrollo tanto en países con una cierta trayectoria en evaluación de sistemas educativos, como en otros, con menor experiencia que se han ido incorporando progresivamente.

Uno de los obstáculos que con mayor frecuencia tienen las instituciones educativas para realizar un trabajo sistemático de evaluación del aprendizaje que consiste en la falta de una cultura de la evaluación entre los actores del proceso educativo: alumnos, profesores y directivos, lo que conduce a prácticas evaluativas que no son congruentes con los contenidos, enfoques y propósitos del modelo educativo, o bien son insuficientes o superficiales.

Hace falta resolver preguntas básicas sobre el sentido de la evaluación y la utilización de sus resultados, con el fin de construir una propuesta consensuada de ésta que cuente con la legitimidad suficiente. Asimismo, el proceso de evaluación no puede ser un hecho aislado, dado que la docencia es una práctica social colectiva sobre todo en el ámbito de la educación superior.

### **Un Ejercicio De Interaprendizaje**

Las necesidades didácticas son las que nacen a partir de la pasión por adquirir conocimiento, por ello el docente influye mucho en el desarrollo y gusto por el aprendizaje, el docente tiene la misión de crear estrategias y planes para impartir de manera adecuada los conocimientos.

La evaluación nos debe llevar a crear situaciones de aprendizaje dónde se parta del problema y no de la solución, dónde se integre la vida diaria y real a las actividades evaluadas, dónde se reconozca el error y se estimule la superación. Una evaluación



auténtica donde se le permita al estudiante vivenciar su aprendizaje siendo un medio que genere oportunidad y aumente la probabilidad de que todos los estudiantes aprendan a partir de su diversidad.

Una evaluación cuya intencionalidad se manifiesta en la búsqueda de reales evidencias y vivencias del estudiante con relación a los aprendizajes de los diversos tipos de conocimientos que las asignaturas plantean, una instancia destinada a mejorar la calidad y el nivel de los aprendizajes, siendo un medio que intenta aumentar la probabilidad de que todos los estudiantes aprendan.

Las críticas que se hacen a la evaluación de los profesores se centran alrededor de la validez de los instrumentos, los propósitos de la evaluación, la estrechez de esta y el tiempo en que se realiza. Ya se ha señalado que la evaluación tiene entre sus operaciones la comparación del desempeño contra un estándar. Lo que sirve para que entre docentes se vean las falencias y fortalezas, los detalles a mejorar y que ayuden a criticar lo que no está generando un aprendizaje.

De acuerdo con Ramos et al. (2017) “la educación como proceso conscientemente organizado y con objetivos definidos, existe una diversidad de términos, consecuencia de la falta de rigor científico, que generan contradicciones y confusiones”(p. 81). Para poder encaminar las estrategias y procedimientos que se van a utilizar en la enseñanza, se debe realizar un sin número de planificaciones, adelantando posibles problemas en el desarrollo de la misma, también definir cuáles son los objetivos de la clase, ¿qué quiero que los alumnos desarrollen con lo que se les enseña? Así evitar contradicciones y generar varias confusiones si en algún momento el tema se desvía sin motivo en algo que no tiene relevancia y que no debe ser parte de lo que se está enseñando.



Luego de conocer al sujeto que aprende y diseñar estrategias y evaluaciones acordes con el mismo, el profesor crea situaciones de enseñanza que promueven experiencias de aprendizaje configurando un ambiente adecuado que estimula el aprendizaje. Dichas experiencias deben ser ricas en actividades, conforme a la idea de que a mayor estimulación mayor unificación del aprendizaje.

Las actividades, los trabajos y tareas escolares variadas y articuladas son importantes, pero también lo es el promover en los estudiantes la duda, el trabajar con los por qué, sus propios intereses y el error.

La evaluación docente fundamentada en la acreditación de una competencia mínima por parte de los profesores, les permiten obtener la calificación satisfactoria, sin contribuir al desarrollo personal ni profesional. Es lo que aún se sigue manteniendo en algunas universidades del país. Pero el compromiso de los que estamos llamados a la docencia universitaria es enfrentarnos al tradicionalismo para realizar un cambio trascendental y formar profesionales bien preparados, así como humanos.

Para Ríos (2009) “actualmente los docentes nos enfrentamos a los diferentes avances de índole científico y pedagógico que acontecen diariamente y por lo cual nos vemos en la necesidad de una constante capacitación, para así poder afrontar los nuevos retos” (p. 19). Los avances que se experimenta no solo a nivel tecnológicos, sino también en la manera de encontrar estrategias que permitan interactuar de mejor manera con los estudiantes, haciendo que estos investiguen y no crean tener siempre la verdad absoluta.

La evaluación del desempeño debe verse como una estrategia para fomentar y favorecer el perfeccionamiento del profesorado. Puede utilizarse como mecanismo para impulsar el desarrollo y actualización profesional y para generar indicadores de

desempeño. Los docentes involucrados en el proceso se instruyen, aprenden de sí mismos, e incorporan una nueva experiencia de aprendizaje laboral. A través, de la evaluación es posible identificar las cualidades que conforman a un buen profesor para generar políticas académicas que coadyuven a su mejoramiento cualitativo.

Utilizar procedimientos didácticos diferentes, donde se rescaten las actitudes individuales de los estudiantes y se valoren sus intereses es fundamental, siempre y cuando se realice con rigor y planteando objetivos claros; pues hacer por hacer no sirve.

Otro punto fundamental es la comunicación y el tipo de relación que se dé entre el profesor como autoridad y el estudiante, y entre estudiantes. La subjetividad de este punto atraviesa también el aprendizaje.

El reconocimiento del lugar y la vigencia que adquiere el encuentro con los otros es tal vez el eje que posibilita el acceso al aprendizaje significativo, al aprendizaje atravesado por la subjetividad y no recluso a la enciclopédica incorporación de conocimiento que las computadoras prometen.

### **Práctica de Prácticas**

Los profesores están llamados a realizar juicios críticos de su práctica pedagógica en un trabajo en equipo constante; si bien la cultura individualista domina hoy en día, el trabajo en equipo es necesario, por no decir fundamental, para lograr buenos resultados en cuanto al aprendizaje. Generar ayudas pedagógicas y trabajo en equipo permiten analizar problemas comunes aunando criterios de acción coherentes e inmediatos, que buscan soluciones desde el conocimiento práctico y teórico, en una organización educativa basada en la cooperación y la colaboración.

Según Vásquez y Londoño (2011)

La educación es una realidad compleja que involucra multiplicidad de factores, tendencias y perspectivas, y su praxis no se circunscribe únicamente al ámbito escolar (educación formal) sino que se complementa e incluye elementos provenientes de otras esferas y posibilidades de intervención (educación no formal, educación informal), siempre con la intencionalidad de la optimización personal en el contexto y en la época, no como una actividad o función abstracta sino en el devenir histórico-social. (Vásquez & Londoño, 2011)

Por esta razón, los principales desafíos que emergen tienen que ver con el planteamiento de cómo permitir que el proceso evaluador contribuya de forma efectiva, al logro de objetivos relacionados con el desarrollo institucional de la universidad, la mejora de la enseñanza, el crecimiento personal y profesional de los docentes, por lo cual, sin duda, una evaluación que resulte amenazadora, que esté de manera deficiente dirigida, o sea inadecuadamente comunicada, no contribuye a estos propósitos.

El carácter científico que debe adoptar el profesional de la educación, se rige por una constante búsqueda de aprendizajes significativos en sus estudiantes, cómo lograrlo es su principal motivo de investigación. Buscar variables, ensayar metodologías, investigar en la acción de su práctica docente, es una actitud del profesional de educación que debe pasar de la inconciencia a la conciencia de su quehacer. De allí que sea tan importante realizar las gestiones que sean necesarias para lograr los fines educativos.

A pesar de todo, el actuar se puede reflexionar. Dicha reflexión tiene que ser seria y debe estar acompañada de una correcta argumentación y fundamentación, señalando con ejemplos y evidencias concretas y detalladas.

Todo lo anterior se realiza con la finalidad La calidad en la educación es el efecto resultante de una relación peculiar entre los componentes básicos, internos y externos del sistema o del centro educativo. Al respecto se consideran los estándares de calidad siguientes:

- De tipo científico: validez, confiabilidad, generalizabilidad y objetividad.
- De tipo práctico-social: pertinencia, importancia, suficiencia, credibilidad, oportunidad, amplitud de difusión. (p. 1)

Para ello se repasan los distintos componentes de un proceso evaluativo integral, a saber, qué se evalúa, partes legítimamente implicadas, quién evalúa, cómo se evalúa, feedback a las partes, planes de mejora, y opinión de las partes.

Según Tejedor y Jornet (2008) “Se intenta conseguir una utilidad efectiva del proceso como recurso de promoción y perfeccionamiento docente”. Se hace especial hincapié en los requisitos metodológicos necesarios para que los instrumentos de medida utilizados en la evaluación sean fiables y válidos.

La evaluación formativa también debe ser “compartida”. Este concepto hace referencia a la participación del alumnado en los procesos de evaluación. (Hamodi et al., 2014). Es decir que los actores principales de quienes se puede fiar más la evaluación de un docente son aquellos que día a día se encuentran con ellos.

De acuerdo con Reyero (2014) “Para poder analizar los problemas de la docencia universitaria tenemos antes que analizar, siquiera brevemente, las funciones propias de la universidad y después la concepción de la docencia que corresponde con esas funciones”(p. 3). En pocas palabras para tener una evaluación fidedigna de los educadores hay que iniciar por el perfil de salida del profesional de la universidad, para saber la



manera en que el docente tiene que impartir sus clases y poder ser evaluado acorde a este tema tan importante y si no existen materias de “relleno”.

### **CONCLUSIONES FINALES**

Como aporte final, dentro de las competencias en lo que refiere a la planificación de todas las prácticas está bien desarrollado, tiene una pequeña falencia en la pertinencia de la enseñanza de contenidos, debido a que no se explica cómo evaluar o que parámetros se va a evaluar el aprender a servir a las personas, creo que debería ser evaluado el trato a las personas, la manera de dirigirse a ellos y la forma en como trata de solucionar los problemas o dolencias del paciente. En todo lo demás es una excelente planificación.



d de levantar categorías de análisis que permitan realmente mejorar los resultados, reconociendo aspectos positivos y negativos de la práctica docente, en pocas palabras es un juego de ensayo y error determinado por el profesionalismo necesario en educación, que obligatoriamente debe incorporar aspectos prácticos que se deben refutar con aspectos teóricos.



# **CAPÍTULO II INTEGRACIÓN DE NUEVAS TECNOLOGÍAS EN LA ENSEÑANZA**



## ¿CÓMO PERCIBIMOS A LAS Y LOS JÓVENES?

**“Un docente influye en la eternidad, jamás se puede asegurar dónde termina su influencia.”**

*Henry Adams*

Los primeros años de la década de los noventa gestan una nueva generación la presencia e influencia de las redes propiciadas por el empleo de la computadora y el internet. La generación considera a la televisión unidireccional tal como lo que es, que no permite tomar parte en las decisiones de su programación y el contenido da un salto cualitativo al pasar de simple espectadores a usuarios con grandes posibilidades de participar, jugar, entretenerse, buscar, hacer, resolver, establecer relaciones, llevar a cabo proyectos conjuntos a pesar de la distancia y el tiempo.

Esta generación percibe que con las tecnologías es posible la satisfacción de las necesidades de entretenimiento, diversión, comunicación, información y, por qué no, también de formación, la consideran su propiedad por coincidir en el tiempo y con su crecimiento y con el de estas tecnologías.

Poseen una asombrosa capacidad de adaptación en toda actividad que implica el empleo de la tecnología, en general y en particular la computadora y el internet, relacionado con ello la capacidad para enfrentar problemas y resolverlos a partir de la comunicación interactiva y simbólica, independientemente de tener o no la capacidad de intercambiar información verbalmente con otras personas, todo ello por el lenguaje de signos propios de la programación cibernética que permite un entendimiento común.



El proceso de comunicación horizontal, asertiva, abierta y de comprensión empática, pero, sobre todo, necesitan que los adultos tengan expectativas altas y positivas con ellos.

Estos jóvenes, por el tiempo que le dedican a la televisión y en especial a la computadora e Internet, actividades por su naturaleza de poca o nula movilidad motora, han provocado que los jóvenes requieren involucrarse en actividades físicas y deportivas de alta exigencia acordes con su edad y desarrollo físico, de igual forma, por el tipo de actividad personal y de comunicación social que se establece mediante Internet, por ello se requiere hacerlos participar en actividades culturales y sociales que propicien habilidades sociales interpersonales que complementen y enriquezcan las que por sí mismo se dan a la tarea de establecer mediante internet.

En cuanto al aprendizaje formal, se requiere del empleo de la tecnología en la enseñanza, no es posible educar a esta generación sin el uso de las tecnologías de la información y comunicación que los une y los marca como parte de esta generación, la explosión de las tecnologías en los últimos años, así como su empleo cada vez más generalizado en la sociedad, ha impuesto nuevas posibilidades de organizar y replantear tanto el proceso de enseñanza como el proceso de aprendizaje.

Y es que no se trata de insertar lo nuevo en lo viejo, o seguir haciendo lo mismo con las tecnologías de punta, lo que se debe plantear ahora es el diseño de nuevos ambientes de enseñanza y aprendizaje acordes con el estado del arte de las ciencias y las tecnologías contemporáneas.



Muchos de los adolescentes y jóvenes se caracterizan por el temor al fracaso como reflejo de la situación vivida en el seno familiar al ser testigos de problemas familiares. Otros se muestran responsables socialmente y emprendedores.

Los miembros de esta generación pueden pasar horas y horas en las computadoras, tabletas o dispositivos móviles sin distinguir el paso del tiempo, y lo que es peor, olvidarse de tareas que deben de cumplir y responsabilidades contraídas, ello puede alterar su horario de vida, afectando las horas de sueño, tan necesario para la recuperación de la capacidad funcional del sistema nervioso y sus relaciones con el entorno social, lo que los vuelve propensos a trastornos emocionales, como pueden ser ansiedad, estrés, fobias, depresión, o bien cuadros psicológicos agudos con graves implicaciones para la salud física.

### **Revisando sus percepciones**

**“El hombre que es un maestro de la paciencia es un maestro de todo lo demás”**

*George Saville*

Internet ha sido una de las innovaciones más transformadoras de la era moderna, permitiendo una accesibilidad que ha generado cambios profundos y disruptivos en la forma en que los consumidores viven, se comunican, trabajan, compran, juegan o viajan.

Los smartphones y su acceso on-the-go han introducido el internet sin fronteras, lo que permite a los consumidores de todo tipo conectarse, sin importar su estado o ubicación. En la última década, el teléfono inteligente ha ganado popularidad y se ha convertido en la pantalla predeterminada para navegar y comprar.

De acuerdo con Sarmiento et al. (2017)



Este grupo generacional ciertamente disfrutó, y disfrutaron, de las bondades de las conquistas de la anterior generación, pero con ellos surgieron también nuevas ideas, otras maneras de hacer las cosas. La Generación Y tiene un pensamiento y actuación diferente, es por esto que ha suscitado tanto interés entre las empresas e investigadores de la actualidad. Estos quieren cambiar el mundo, ser más correctos, más honestos, más ecológicos, más orgánicos, más exitosos, pareciera que entran a competir por ser mejores que sus padres. (p. 199)

Aún así, sigue siendo relevante y fundamental conocer de manera profunda las características básicas de cada generación para poder entenderlas y saber cómo conectar con cada uno de ellas. Ya que es el deber de cada docente comprender las luchas que pasan las nuevas generaciones para entablar una enseñanza integral.

Al inicio de la práctica la concepción de una generación que prácticamente tiene todo en bandeja de plata y no tiene mucho interés por aprender las cosas que nos han hecho una generación de lucha fue cambiando, conforme avanzaba en la lectura de la percepción hacia los nuevos jóvenes cambió mi apreciación al darme cuenta de que cada generación tiene su propia lucha y los docentes tenemos que tener en cuenta esas luchas para dar las herramientas adecuadas y analizar los métodos de enseñanza para que esta generación pueda prosperar.

Hablando de las relaciones con la tecnología Domínguez (p. 7, 2000) menciona *Pero esas relaciones también provocaron efectos negativos condicionados*, haciendo referencia a que muchos de los cambios tecnológicos afectaron de manera negativa a la



mayoría de los jóvenes que en la actualidad se encuentran en las aulas universitarias.

Eventos que están condicionados a la búsqueda de un líder que les de identidad.

Han sufrido de lleno la última crisis económica, lo que ha derivado en un boom de emprendimiento y creación de startups.

Donati, (1999)

Con la sociedad posindustrial, o mejor, posmoderna, el proceso experimenta un nuevo salto de calidad. Para decirlo brevemente, crece la mediación que la sociedad ejercita sobre las relaciones generacionales, y esta mediación introduce una mezcla de control y de puesta en fluctuación de las mismas relaciones generacionales. (p. 28)

Valoran las experiencias por encima de cualquier objeto material. Prefieren trabajar en lo que les apasiona y les motiva, aunque suponga mayor inestabilidad económica. Viven el momento sin la ilusión de que pueden controlar el futuro. Están muy comprometidos socialmente y esperan lo mismo de las marcas. Les gusta sentirse únicos, por lo que agradecen los productos y servicios hiper-personalizados.

Ávidos por compartir en redes sus estilos de vida y momentos. Les gusta ser los primeros en descubrir y compartir en redes sociales, productos, espacios o conceptos novedosos. Instagram es una de las redes sociales más usadas. Facebook va perdiendo interés para esta generación, que la utiliza cada vez más para consumir contenido, antes que para compartir momentos personales. Les encanta el humor, la ironía y la sorpresa. No entienden el mundo online y el offline como dos universos separados, sino que los



perciben como una misma realidad integrada. Son los creadores y propulsores de la demanda de la economía.

Por tanto, se debe tener en cuenta estos puntos para generar la planificación del acercamiento para poder comunicarnos con esta generación y generar el interés adecuado, sin dejar de lado la misión fundamental de enseñar.

Según Chirinos (2009) Pueden desempeñar una tarea por objetivos y saber cómo y cuándo, si lo desean, puede escalar o ascender puestos. Lo que nos permite identificar que si se les da objetivos puntuales para el desarrollo de su educación podremos generar un interés que rompa el abismo de enseñanza hacia esta nueva generación.

Queda en las nuevas generaciones de docentes entablar un cambio estructural de la percepción de las generaciones venideras y no solo enfatizar los defectos que les distinguen, sino también sus virtudes y sus luchas constantes, que como simple ejemplo podemos mencionar una pandemia mundial en la cual se desarrollan.

### **Escuchemos a las y los jóvenes**

Ante los posibles razonamientos tecnófobos debemos recordar, en primer lugar, que son muchos los avances que hoy vivimos como tecnologías prácticamente naturales, pero que también pudieron ser considerados disruptivos en el pasado.

El lenguaje, por ejemplo, fue una tecnología social, determinante para la constitución de lo que hoy entendemos por civilización, cultura, comunidad. La ropa, el vestido, aumentó las posibilidades de regulación térmica de nuestros cuerpos, las gafas



aumentaron la precisión y el alcance de nuestra visión, los medicamentos aumentaron nuestra salud, por citar algunos pocos ejemplos de una lista interminable.

Según Feixa (2006) “Con el advenimiento de los movimientos sociales y "emancipadores" en las décadas de los años sesenta y setenta, los estudios sobre juventud comenzaron a ampliarse e institucionalizarse.” Así, en las redes sociales actuales podemos afirmar que vivimos la evolución del ser humano hacia un nuevo tipo de individuo, el que podríamos llamar “Hiperindividuo” o “Individuo conectado”, que no se parece en aspectos importantes de su proceso de socialización, desarrollo cognitivo, proceso de individualización y desarrollo moral, en general, a sus predecesores.

Maioli, (2018) “La condición de estudiante es una de las características que definen una etapa de la vida llamada juventud.” Es momento en que podemos describir y orientar, desde el reconocimiento de los aspectos negativos al entendimiento de internet, de las redes sociales, como entornos de posibilidades aumentadas que, desde todos los ámbitos interesados en el desarrollo humano y social, debemos dejar de temer y abordar.

Será de una forma distinta, en un ambiente de información y conocimiento aumentados al que nuestro cerebro, poco a poco, se va adaptando. Son pocas aún las investigaciones, pero indican ya algunas evidencias sobre cambios en el proceso de aprendizaje.

Goyes Morán, (2015)

Con este panorama de fondo, vale la pena reafirmar la responsabilidad formativa que tiene la familia como agente de socialización. A ella se le han delegado la



orientación y trasmisión de valores, normas de comportamiento, estilos de vida y, por supuesto, hacer que el hijo tome conciencia de sus derechos y sus obligaciones como individuo.

Como nunca antes, la institución educativa se enfrenta a una realidad inexcusable: las generaciones históricas que se integran a sus estructuras asumen un carácter diverso, e interpela a los modos de “hacer las cosas” que se plantean en el contexto institucional. Por otro lado, las instituciones de educación superior se enfrentan a contextos multigeneracionales. Si bien es cierto que cierta generación histórica tiene una mayor presencia en el ámbito formativo de educación superior, no resulta menos cierto que otros miembros de distintas generaciones participan de los procesos de formación en la Universidad.

Al mismo tiempo, los funcionarios institucionales de la educación superior, aquellos que pueden ser calificados de manera simple como *profesores* asumen como reales ciertas cualidades de los integrantes de las nuevas generaciones que se encuentran fundadas en estereotipos o representaciones sociales que no encuentran su correlato con la realidad. En esta línea, muchas veces se afirman acciones asumidas que darían cuenta de un entendimiento de las expectativas de las nuevas generaciones sobre el mundo educativo que no encuentran una real concretización en la práctica de enseñanza. Sin dudas, entender las diferencias generacionales puede ser una herramienta de profunda importancia para los docentes y demás funcionarios de las instituciones educativas de nivel superior para revisar sus prácticas, modalidades de enseñanza y, fundamentalmente, evaluar sus propuestas formativas a la luz de los estudiantes que se incorporan en sus clases.



Las clases ahora son más difíciles. No se sabe a ciencia cierta cómo hacer para que los chicos no se aburran. Siempre están conectados con el teléfono. Lo peor es que ellos saben que se los está viendo mientras no prestan mucha atención, pero igual siguen con lo suyo.

Una preocupación que se hace presente en el cuerpo docente universitario se concentra en intentar comprender de manera más profunda y compleja las características de los estudiantes. Muchos docentes advierten modificaciones en los modos de comportamientos de los jóvenes, aunque tal vez no cuentan con una comprensión profunda de qué se ha transformado y en qué sentido tales cambios pueden afectar los modos *tradicionales* de hacer las cosas en el espacio del aula.

Muchas de las prácticas docentes se fundan sobre construcciones estereotipadas de los miembros de la nueva generación. Ciertas apreciaciones respecto de sus intereses, motivaciones y preocupaciones no encuentran un correlato con la evidencia empírica. Ello conduce a mal interpretar sus expectativas y en virtud de ello, a pensar de manera inadecuada las estrategias para lograr un mayor compromiso subjetivo con la producción del conocimiento en el ámbito de formación educativa.

Su relación con el conocimiento, y fundamentalmente, con los entornos de producción y circulación del mismo, podría ser el punto de partida para una posición de revisión de las prácticas docentes.

Si los estudiantes de ahora tienen modos *de hacer las cosas* distintos a los de las generaciones previas, tal vez ello invite a reflexionar a los docentes que es posible ensayar



modos *de hacer las cosas* que los interpele de modo tal de conseguir un mayor compromiso subjetivo con los procesos de enseñanza-aprendizaje.

No obstante, no resulta suficiente que el cuerpo docente únicamente revise sus prácticas; las casas de estudio y las Universidades también deben llevar adelante procesos de reorganización de los modos tradicionales de enseñanza. En general, muchas universidades promueven que los docentes incorporen estrategias de enseñanza novedosas, asociadas principalmente con la incorporación de la tecnología en el aula.

No obstante, no alcanza con el uso del PPT en las clases. Los estudiantes cuentan con expectativas más amplias y extensas de lo que entienden es el uso y apropiación de la tecnología en el ámbito formativo de nivel superior. De tal modo, las instituciones educativas deben acompañar el proceso de adaptación de las estrategias de enseñanza con programas de formación docente, al tiempo que promover un mejor entendimiento de las nuevas generaciones por medio de programas de investigación que profundicen en su estudio.

La nueva generación espera de la educación, al menos, tres cuestiones claves: una formación que los prepare para el mundo laboral; un docente que sea al mismo tiempo un conocedor de la materia, pero también agradable; y mayor flexibilidad, asociado a nuevos modos de hacer y pensar. Todo ello obliga a que los docentes deben contar con habilidades para enseñar en un ambiente multigeneracional, caracterizado por la celeridad de los cambios.

## **Conclusiones**



El resultado de la encuesta aplicada a los estudiantes de la Universidad del Azuay en conclusión se determina que:

- Que es una generación que está acoplada a las nuevas tecnologías y más a la distinta interacción con los seres humanos y más con sus teléfonos celulares.

Cuando realicé la primera y segunda práctica, la percepción es la misma, que, con los jóvenes, son una generación que depende mucho de sus teléfonos móviles.

Lo que más me llamo la atención fue que pensé que la percepción de la nueva generación de estudiantes es más hacia los medios tecnológicos que verse como una generación trabajadora y responsable.

- Los medios más usados para la comunicación son portales tanto sociales como aplicaciones de los teléfonos inteligentes. Que prefieren comunicarse por estos medios.

En contraste con las prácticas anteriores el cambio de percepción no se dio debido a que los estudiantes reafirmaron la percepción establecida.

- Las relaciones entre ellos se dan más en la comunicación de temas políticos, religiosos, juegos de vídeo, etc., pero de forma que no tengan interacción frente a frente con una persona sino detrás de un computador o un teléfono móvil.

Contrastando pensé que si tenían interacciones entre ellos, que por lo menos tenían contacto personal para entablar conversaciones respecto a estos temas.



- El valor que más resalta es el amor, respecto de otros valores  
En contraste, analizaba que eran una generación más definida por la gratitud a todo lo que las demás generaciones hemos hecho por ellos.
- Quieren generar un montón de cambios para el futuro, pero aún no aprenden a solucionar los problemas que están a su alrededor.  
Analizando la primera y segunda práctica mi percepción es que ellos quieren a toda costa salvar el futuro del mundo y no ha cambiado.  
Me llamo la atención que quieran realizar todos estos cambios y no piensen en estimular la industria para generar nuevos empleos para poder compartir de forma equitativa los recursos con los demás.
- Consideran que los riesgos para ellos son todos ambientales, económicos y éticos.  
En contraste, la apreciación de los estudiantes no está lejos de la realidad, porque se enfrentan a desafíos muy grandes para el cambio de vida y mejorar la calidad de vida de todos los seres humanos.
- En cuanto a las determinaciones de sus virtudes y defectos la dependencia emocional y el perdón es lo más resaltado.  
En cuanto al cambio de percepción se dio al analizar que las actividades que realizan no son muy ajenas a las actividades que antes realizábamos, así que desarrollan las mismas virtudes y defectos.

### **Búsquedas de solución a la violencia cotidiana**

**“Sin autodisciplina, el éxito es imposible”**

***Lou Holz***

Trucco & Inostroza (2017)



El derecho a la educación se centra en tres dimensiones interrelacionadas e interdependientes: el derecho al acceso a la educación, el derecho a una educación de calidad y el derecho al respeto en el entorno del aprendizaje. (p. 13)

Todas las personas tenemos derecho para ingresar a una institución de educación, que tenga calidad y calidez para los y las estudiantes, sin embargo, muchas instituciones han olvidado la problemática existente en las aulas que es el irrespeto que se da de parte de los docentes hacia los estudiantes, de los estudiantes hacia los maestros y de los estudiantes entre sí.

Prieto Quezada et al. (2015)

También se puede advertir un tratamiento diferenciado de la violencia entre pares y sus conceptos relacionados, como el acoso escolar o maltrato entre alumnos, respecto de su vinculación con otros problemas de carácter estructural (económico, social y cultural) o como fenómeno emergente en determinados contextos locales. (p. 40)

Este problema por lo general es pasado inadvertido por las instituciones universitarias, en si por todo el sistema educativo, que frente a esta problemática no existen directrices específicas para poder resolver estos inconvenientes.

Hay que identificar los distintos factores que desencadenan la violencia dentro de las aulas universitarias.



FETE-UGT (2010) señala que los factores que influyen en los docentes que generan un acumulo de tensiones que desemboca en violencia hacia el alumnado son los siguientes:

- Escasez de recursos materiales y humanos.
- Atender a las necesidades específicas de apoyo educativo del alumnado
- Falta de motivación e interés por parte del alumnado.
- Problemas de disciplina del alumnado.
- Falta de reconocimiento social.
- Innovaciones educativas sin formación previa.
- Inadecuada relación con el resto del profesorado.

Las soluciones para esta problemática serian:

- Promover cursos de formación a través de los Centros de Profesorado:  
Relacionados con la resolución de conflictos, autoconcepto, autoestima, habilidades sociales y asertivas, cómo afrontar el estrés en el aula, etc.
- Reconocer al profesorado como autoridad pública.
- Disminuir la ratio de alumnos por clase.
- Distribución de recursos humanos eficaz y adaptada a las características de los centros educativos y del alumnado.
- Incluir en la formación inicial del profesorado materias que versen sobre cómo adaptarse a la diversidad del aula.



Palacio et al., (2016) determina que los factores que influyen en los alumnos que generan un acúmulo de tensiones que desemboca en violencia hacia el alumnado y docentes, estos son:

- Competitividad grupal.
- Realización de un examen.
- Sobrecargas de tareas.
- Exposición de trabajos en clase.
- Exceso de responsabilidad.
- Intervención en el aula (responder a una pregunta del profesor, realizar preguntas, participar en coloquios, etc.)
- Subir al despacho del profesor en horas de tutorías.
- Ambiente físico desagradable.
- Sobrecarga académica (excesivo número de créditos, trabajos obligatorios, etc.)
- Masificación de las aulas.
- Tiempo limitado para hacer el trabajo.
- Problemas o conflictos con sus compañeros.
- Realización de trabajos obligatorios para aprobar las asignaturas (búsqueda de material necesario, redactar el trabajo, etc.)
- Las evaluaciones.
- La tarea de estudio.
- Tipo de trabajo que se te pide
- Trabajar en grupo



- La falta de concentración
- Fatiga intelectual
- Inapetencia a las tareas habituales
- Descuido
- Fatiga sexual
- Tristeza
- Nerviosismo
- Modificación de la frecuencia cardíaca, tensión arterial, metabolismo y actividad física.

Para solucionar esta problemática se debe generar por parte de los docentes y la comunidad universitaria el análisis de:

- Sobrecarga del trabajo
- Exigencia y Desempeño
- Revisar el Sistema de evaluación, la estructura del curso y los problemas financieras en los que se desarrollan cada uno de los estudiantes.

Solo a través de una actuación conjunta de la administración educativa y los centros educativos, contando con los recursos necesarios podrán desembocar en una disminución de estos datos. Mientras tanto, el profesorado deberá seguir haciendo frente a su situación personal de desánimo, ansiedad y apatía ante lo escolar.

## **LA FORMA EDUCA**

*“Cualquier hombre que lee mucho y usa poco su propio cerebro, cae en hábitos perezosos de pensamiento.”*

***Albert Einstein***

Valorar positivamente la diversidad como oportunidad y recurso para el aprendizaje de todos desde el enfoque de derechos. Demostrar capacidad y disposición para trabajar colaborativamente con distintos actores para el desarrollo de una comunidad educativa inclusiva. Tomar decisiones de flexibilización y diversificación curricular ampliando las oportunidades de aprendizaje de todas y todos los estudiantes. Generar entornos de aprendizaje inclusivos que promuevan una convivencia respetuosa de la diversidad. En este orden de ideas los docentes deben fortalecer sus competencias para hacer frente el proceso educativo desde la diversidad y la inclusión.

Rodríguez (2017)

El activo más valioso que poseen las organizaciones y para el caso particular de las instituciones de educación es sin duda el recurso humano, personas que son quienes se encargan justamente de realizar las diversas actividades encaminadas a lograr los propósitos institucionales. Para ello y considerando que hoy en día el avance de las tecnologías de la comunicación y la exigencia de una mayor productividad, demandan irremediamente mejores niveles de competencia en los docentes de las instituciones educativas. La calidad de los docentes y su capacitación profesional permanente siguen siendo fundamentales para lograr la educación de calidad que requiere nuestro país. (p. 24)

Cabe mencionar también que, en Ecuador, la Educación Superior ha pasado por momentos de cambios profundos y que los docentes deben cumplir con eficiencia su rol de mediadores del proceso de interaprendizaje buscando el desarrollo de seres humanos



reflexivos, críticos y autocríticos capaces de aportar conocimiento desde un abordaje sociocrítico para lograr transformaciones sociales desde su accionar en las funciones sustantivas de esta como son: Docencia, Investigación, Vinculación y Gestión.

La frase de Nieva y Martínez (2016)

El papel determinante de la educación en la sociedad y la dinámica de interrelaciones que en ella acontecen no se limitan a lo educativo, sino que tienen implicaciones en la concepción del deber ser, la percepción y resolución de problemas de la sociedad que trascienden el inmediato presente. (p.16)

Por lo expuesto hasta aquí, a partir de revisión de literatura y aprendizajes experienciales proponer un modelo sistémico de capacitación docente y formación profesional para la Educación Superior. Las implicaciones de la profesionalización del docente, tiene como objetivo hacer de la docencia una actividad profesional, una carrera; de tal forma que el arquitecto, el médico o el contador, independientemente de su formación original, pueden hacer de la docencia una actividad profesional.

Según Solís y Moncada (2010)“en Latinoamérica la capacitación docente se ha caracterizado por el énfasis en la transmisión de información, concibiendo el aprendizaje con la asimilación pasiva de dicha información”. (p. 2) Las universidades requieren de profesionales de la docencia, no sólo de profesionistas. Este trabajo se ha desarrollado fundamentalmente con programas de posgrado. Las maestrías y especialidades en el área de educación, principalmente las orientadas a mejorar la calidad de la docencia, han sido la principal herramienta para la profesionalización del docente.



También Nieva y Martínez (2016) “en la educación como proceso, desde las prácticas pedagógicas toma sentido la identidad, se reflexiona sobre la cultura con fundamentos éticos y políticos que son aprendidos y desarrollados y contribuyen a resolver problemas educativos y sociales.” (p. 17) Asimismo, el autor agrega que la formación docente está vinculada directamente con la profesionalización de la docencia. Esta idea ha sido rescatada por muchas instituciones de educación superior con la finalidad de mejorar el proceso de enseñanza–aprendizaje en el nivel universitario, y en consecuencia mejorar la calidad académica de los futuros profesionales que se integrarán a la comunidad.

Según Sarramona (2002) incurre en un análisis que dice: “ Sin embargo, Existen medios de comunicación que precisamente por el grado de interacción y selección de la información que permiten, se escapan a la concepción ya clásica de los medios de comunicación de masas” (p. 137) Es un análisis muy certero de la realidad que ya en esa época se vivía, los docentes podemos capacitarnos para usar las herramientas que la tecnología y la pedagogía nos ofrece, pero no podemos controlar el flujo de información que pasa por esas herramientas y la veracidad de dicha información, debido a eso es nuestra responsabilidad aprender a usar y recomendar a los estudiantes paginas web, o herramientas informáticas que permitan acceder a los estudiantes y a nosotros como docentes a información comprobada y fidedigna.

La labor del docente es fundamental para que los estudiantes aprendan y trasciendan incluso los obstáculos materiales y de rezago que deben afrontar, esto debido a la falta de habilidades para poder desarrollar materiales relacionados con las tecnologías, muchos docentes se angustian por tener que incorporar las TICS en el aula;



pero este proceso ya no puede dar marcha atrás ya que se debe de enfrentar para ir evolucionando a los cambios constantes a los cuales nos enfrentamos en la educación. Dichos cambios no pueden ser de la noche a la mañana, es cuestión de actitud, tiempo, paciencia y voluntad; esto toma tiempo.

También el estudio realizado por Mendoza (2015) menciona que la educación debe:

Proporcionar a los niños y a las niñas, a los jóvenes de uno y otro sexo, una formación plena que les permita conformar su propia y esencial identidad, así como construir una concepción de la realidad que integre a la vez el conocimiento y la valoración ética y moral de la misma. (p. 15)

Para esto, la capacitación es un proceso de vital importancia dentro de cualquier organización, empresa e institución sin importar el giro o sector a la que estas pertenecen ya que, permite el mejoramiento de la calidad de los productos y servicios que ofrecen al mercado, reduce el ciclo de producción de los mismos, el tiempo del entrenamiento, el índice de accidentes, reducción de mantenimientos de tecnología y maquinaria entre otros aspectos.

Mendoza (2015) también advierte que:

Estos resultados evidencian la presencia de la educación en medios no solo desde los pasillos del saber, sino también en el esparcimiento y la intercomunicación de los más variados temas en que la ciudadanía necesita preguntar, obtener respuestas y participar. (p. 16)



El proceso de aprendizaje al que se somete una persona a fin de obtener y desarrollar la concepción de ideas abstractas mediante la aplicación de procesos mentales y de la teoría para tomar decisiones no programas; la capacitación se encuentra dirigida a niveles superiores de la misma.

Acorde a la citación de Rodríguez (2017) “La formación docente es un reto que el gobierno debe de afrontar ante los nuevos desafíos y desarrollos que se experimentan en el mundo científico tecnológico”. La educación en la actualidad tiene como misión esencial la formación de profesionales altamente capacitados que actúen como ciudadanos responsables, competentes y comprometidos con el desarrollo social, ello implica que el proceso de formación de los docentes de cualquier nivel educativo estén llenos de conocimientos y habilidades integrales que permita cumplir con las funciones que requiere su profesión, por este motivo la capacitación no es una herramienta más para cumplir con las necesidades estudiantiles es una obligación que debe ser practicada en cualquier institución educativa.

Mendoza (2015)

Varios sectores de la educación y organizaciones sociales a nivel mundial utilizan los medios audiovisuales para la información y difusión de reflexiones en cuanto a los derechos humanos, es el caso de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, UNESCO. (p. 16)

La formación docente es aquella que posibilita el desarrollo de competencias propias del ejercicio profesional en los diferentes niveles y modalidades del sistema



educativo. En este texto, el interés central es el profesor en activo por lo que la discusión se reduce al ámbito de la formación posterior a la inserción en el servicio.

Acotando lo que menciona Sarramona (2002)

Son ya clásicas las investigaciones sobre los medios de comunicación de masas que tienden a desmentir la llamada *teoría hipodérmica*, según la cual los mensajes de los medios producirían sus efectos directa y personalmente sobre cada miembro de la masa receptora. (p. 139)

Cada medio de comunicación permite un aprendizaje dependiendo del receptor y la calidad de información que se reciba. La manera de despertar la curiosidad en la persona receptora depende la calidad de información presentada para que los receptores queden con *hambre de más*.

Aunque no se omite la relevancia del vínculo que existe con los procesos previos, la discusión atañe directamente a las opciones políticas y programáticas que sería necesario construir a fin de ampliar las oportunidades de aprendizaje para todos los docentes que aspiran a profundizar conocimientos, mejorar sus prácticas, afirmar su compromiso y, en suma, a ejercer la profesión con un alto nivel de eficacia.

Se entiende que, por formación docente, es el conjunto de cursos o eventos académicos con validez oficial, que tienen por objeto habilitar la práctica y/o actualizar a quienes realizan funciones de docencia, en las teorías, procedimientos y técnicas para impartir la enseñanza.

La enseñanza es ahora a nivel mundial, como lo describe Mendoza (2015)



Por otro lado, el portal de la Organización de las Naciones Unidas ONU y sus países miembros, exhibe un proyecto global de enseñanza y aprendizaje virtual denominado El ciberbus escolar, con imágenes verdaderamente atrayentes; ambas propuestas generadas para desarrollar desde la imagen una herramienta educativa.

(p. 16)

La intención principal consiste en superar los muy diversos y dispersos esquemas de formación continua, que comparten tendencias como la centralización, la uniformidad y la pretensión de control. Para la formación de los docentes y tengan la posibilidad de captar las mentes de todos los estudiantes.

Hay una relación proporcional entre el desempeño académico de los alumnos y la formación docente de sus maestros. A mayor grado de formación docente del maestro, mayor será el desempeño académico del alumno. Esto repercute y también en la formación del docente para aprender a enseñar y no solo la adquisición de conocimiento que sin saberlo enseñar no sirve de nada.

Mendoza, 2015

Se observa el mundo a través de la reconstrucción de las pantallas, conocer la estructura básica con la que se lleva a efectos la realización de un audiovisual al igual que diferenciar sus distintos matices de aplicación y efecto de la audiencia, requieren todo un estudio científico cognitivo y técnico; además hay que conocer el proceso de usabilidad y efectos en el sistema pedagógico educativo. (p. 18)



La manera de lograr un trabajo integral en la formación profesional es dirigir la capacitación hacia el desarrollo de competencias genéricas y específicas para cada una de las profesiones, más una dosis de humanismo y compromiso social. Las competencias genéricas que debe alcanzar y poseer un profesional están con respecto al aprendizaje, al desarrollo personal, las relaciones interpersonales y los valores.

La exploración de los segmentos de las páginas web oficiales dedicados al desarrollo profesional docente permite apreciar el despliegue de esfuerzos gubernamentales guiados por el reconocimiento expreso de la relevancia de la formación continua y especializada de los docentes.

Cuando hablamos de guías para el aprendizaje de los docentes hay una posibilidad que Mendoza (2015) describe:

Existen escuelas experimentales de comunicación y educación que se encuentran investigando ampliamente el tema, con una propuesta sistemática y conexas eficazmente en seis modalidades de uso tales como el video-lección, video-apoyo, video-proceso y video interactivo dentro de un programa motivador y monoconceptual. (p. 19)

Por tanto, la capacitación docente es procurar que el profesor sepa cómo enseñar; ya que, no basta con que posea los conocimientos de la asignatura o de su actividad profesional, sino que, también conozca estrategias y metodologías para llegar con el conocimiento a sus estudiantes, siendo esta una actividad inherente a la docencia, por cuanto la ciencia está cambiando día a día, más aún en la actualidad en que el conocimiento es ubicuo y abierto por lo que puede llegar a diferentes lugares.



## ACERCARNOS AL DISCURSO DEL ESPECTÁCULO

*“El arte supremo del maestro es despertar el placer de la expresión creativa y  
el conocimiento.”*

*Albert Einstein*

### **Juego de la animación**

De acuerdo con el texto guía de la Universidad del Azuay (2021) se define al juego de la animación como:

Este formato televisivo acuna la percepción de nuestros niños desde sus primeros años de vida. Si nos atenemos a la exposición al medio televisivo, el “ver dibujitos” constituye una de las relaciones más tempranas con la pantalla, algo en general fomentado por los adultos. (p. 37)

En cuanto a la revisión de contenido popular que en este momento se encuentra en auge para los adolescentes y jóvenes de nuestra época decidí analizar un rebot de la serie hecha en 1980 y que ahora se denomina *She – Ra Y Las Princesas Del Poder*.

El capítulo 1 de la primera temporada en resumen trata de una adolescente abandonada, que quiere ser la mejor en todo y su objetivo es poder pertenecer al ejército, pero por accidente descubre una espada en el bosque, en contraparte una princesa que



busca la tecnología de los llamados *primeros*, que en teoría es la espada. Ambas se encuentran en la búsqueda del artefacto, siendo enemigas se dan cuenta del poder de la espada, la cual eligió a la adolescente *Adora* para ser la portadora del poder de She-Ra.

Según Sarramona (2002) “Entendemos por medios de comunicación todo instrumento y/o soporte que vehicula información susceptible de ser codificada analógica y/o arbitrariamente.” Esto quiere decir que podemos manipular la información a conveniencia como en el caso de la serie de She-Ra y las Princesas del Poder, tal como su predecesora, tiene una visión feminista. De manera inteligente prescindieron del príncipe Adam para reescribir la historia en torno a Adora, lo que les ha permitido profundizar en el resto de los personajes. De este modo, Adora es una heroína por derecho propio, no hay ninguna mención a He-Man, y todos conocen su verdadera identidad desde el primer momento, haciendo que la historia sea más verosímil y fluida.

Según la Universidad del Azuay (2021) “Las hipérboles pueden llegar a ser bellísimas y plenas de significado para comprender algo; pueden tener un innegable valor poético”. La forma de vida de la mayoría de los jóvenes de hoy está ligada a los diferentes espacios y recursos que las nuevas tecnologías permiten y la red se ha vuelto algo rutinario en su vida a través de nuevas formas de socialización y expresión, por tanto, buscan que se les presente ideas de héroes que sean normales como nosotros.

Haciendo alusión a Mendoza (2015) “la combinación de la voz y la imagen genera sinergia cuando se fusionan en un producto de comunicación audiovisual, no es igual solamente ver una imagen que al mismo tiempo que viéndola se escuche la narración



sobre la imagen”.(p. 20) El eslabón más llamativo e importante es la diversidad y la representación del colectivo LGBTQ+, tan fresca y fluida que no necesita de capítulos enteros dedicados a una salida del clóset o explicar relaciones que ya damos por sentadas.

En todo este contexto de cambios, y si nos lo permite de confusión mediática, lo interesante ha de ser contribuir al consumo racional e inteligente de los medio digitales, así como al desarrollo de posibilidades para que el tradicional receptor pasivo se convierta en un emisor igualmente activo y crítico. A la postre, se vuelva un poco más responsable.

Sobre los medios digitales, mientras su espacio se globaliza gracias a los medios masivos de comunicación, su tiempo se virtualiza al poder vivir en un continuo de microrrelatos y microculturas. Como consecuencia de la globalización de su espacio y la virtualización de su tiempo, el joven de hoy vive un fenómeno que consiste en experimentar la errancia del destino incierto al poder migrar por diversos ecosistemas materiales y sociales. Esta migración se caracteriza, entre otras cosas, por poder mudar los roles sin cambiar necesariamente el estatus; por ejemplo, hacerse adulto y volver a la juventud cuando el trabajo se acaba y disfrazarse de joven cuando ya se está casado y se gana tanto como un adulto.

Universidad del Azuay (2021) “Existen dibujos animados donde la exageración funciona de manera menos intensa, pero no desaparece”. En el caso de She-Ra toma la decisión de buscar de donde viene y las respuestas que la lleven a tomar la responsabilidad de salvar a un pueblo que ella odió durante toda su vida, lo que enseña también a los jóvenes a que pueden cambiar el rumbo de su vida a hacer lo correcto.



Con base en los enfoques, las variables y las representaciones es posible afirmar que sin importar de dónde se mira la juventud es necesario tener en cuenta los factores y variables que influyen en lo que significa ser joven en medio de las problemáticas y los retos que los rodean hoy. Es decir, entender la condición de joven conlleva no sólo poder y saber caracterizarlos, sino asumirlos como sujetos históricos y actores sociales enfrentados a incertidumbres que determinan y configuran no sólo las cuestiones que los influyen sino las singularidades que los caracterizan.

### **NUEVO DIÁLOGO CON LOS ESTUDIANTES**

*“Aprender es como remar contra corriente: en cuanto se deja, se retrocede.”*

*Edward Benjamin Britten*

Los jóvenes y su consumo televisivo han sido y son objeto de numerosos estudios. El presente trabajo parte, fundamentalmente, de las aportaciones de la comunicación y de la interacción con un grupo pequeño de estudiantes de pregrado. Trata sobre el uso de los medios de comunicación por parte de los consumidores desde un enfoque multidisciplinar.

Mejia Wille (2018)

En la cultura de convergencia, el modelo de consumo de contenido audiovisual cambia. El contenido se descarga por streaming, es bajo demanda, se da desde múltiples modelos como la suscripción mensual y es viable desde cualquier plataforma conectada (un teléfono inteligente, por ejemplo). Esta transformación evidencia un cambio fundamental en la relación entre los consumidores y los contenidos mediáticos.



Debido a la influencia de los medios y los mensajes televisivos en la socialización y en la formación de la propia identidad, esta práctica tratará de conocer los gustos televisivos para acercarnos a comprender los intereses e inquietudes de una nueva generación, cuyo rasgo común, el manejo de las nuevas tecnologías, ha servido para bautizarla como nativos digitales.

Para los más jóvenes, el contexto familiar es crucial para la comprensión de narrativas televisivas. Variables como la edad, el sexo, el programa, el lenguaje mediático y el contexto mediático y el contexto de visionado, etc. Son elementos que inciden e influyen en la recepción. Constatan las ondulaciones que se crean, según las diferentes edades de los jóvenes.

Según Medrano (2007) “Primero, el consumo televisivo crece paulatinamente, hasta los siete años. A partir de esa edad comienza el descenso hasta el inicio de la pubertad, para volver a caer al final de la adolescencia. Las capacidades cognitivas y las vivencias de cada edad explicarían la trayectoria ondulante.” En este entorno, la irrupción de Internet ha supuesto una auténtica revolución que ha trastocado, no sólo el espectro mediático, también el social. La red de redes, asociada a unas nuevas tecnologías en constante evolución ha posibilitado nuevos hábitos de consumo, nuevas competencias mediáticas, nuevas audiencias y nuevas responsabilidades.

Samaniego (2010)

Es preciso subrayar que muchos de los estudios sobre audiencia se realizan con un objetivo comercial. Sin embargo, es necesario situar dicho consumo en un marco educativo y conocer las dietas televisivas con el fin de poder afirmar si son



tan perniciosas como se afirma. Por esta razón, se ha tratado de conocer las diferencias y/o semejanzas en los hábitos televisivos de sujetos de diferentes edades y establecer distintos indicadores que nos ayuden a establecer su perfil de consumo. Ahora bien, el interés por conocer el perfil de consumo no es un objetivo sencillo de alcanzar. El telespectador, ya sea joven o adulto, ve contenidos muy diferentes, por tanto, conocer el perfil de consumo y los hábitos televisivos puede facilitar una mejor intervención educativa. (p. 545)

Los jóvenes protagonizan en este nuevo escenario uno de los papeles estelares. Representan el paradigma de la sociedad digital actual. Son quienes manejan con habilidad innata las nuevas tecnologías, los sistemas de comunicación y un universo de aplicaciones.

En el caso de los jóvenes estudiantes encuestados sienten una atracción muy marcada por programas que contengan acciones terroríficas, lo que llama mucho la atención para las personas que estamos atravesando por la formación académica para ser docentes. El comprender que los jóvenes se interesen más por entretenimiento vano que no enriquece la mente.

El tiempo dedicado a la televisión, programas televisivos o nuevas tecnologías es muy elevado, alrededor de 4 horas diarias, que podrían ser inducidas a tomar el rumbo adecuado en la autoeducación.

Esta generación vivió la transición de la televisión analógica a la digital y el auge de las plataformas de video por vía internet, como YouTube, a mediados de la década de los 2000.



De acuerdo con Mejia Wille (2018)

La convergencia trata de una situación de coexistencia de múltiples sistemas mediáticos, un proceso, en el cual los contenidos circulan fluidamente a través de distintos sistemas mediáticos; significa una fuerza de cambio que describe los cambios tecnológicos, industriales, culturales y sociales en la circulación de los medios en nuestra cultura. (p. 52)

Al reclamar un nuevo escenario educativo para la primera generación que crece a la par que los avances tecnológicos. Ese aspecto, unido a la televisión y los jóvenes ha centrado buena parte del interés científico, teniendo en cuenta diferentes aspectos: sus preferencias televisivas, el tiempo dedicado a los medios de comunicación y nuevas tecnologías, su reconocimiento en la publicidad, su tratamiento periodístico en los medios, el análisis de la programación infantil y juvenil, las series juveniles y sus protagonistas, sus cambios de hábitos mediáticos y su relación con lo digital.

En resumen, se detalla que los resultados abordaron las siguientes respuestas:

- El tipo de programas preferidos por los jóvenes son 2: de acción y terror.
- Las características que más deben resaltar en un programa de televisión son: que muestre lugares e historia, escenografía de impacto, que sea entretenido, que identifique la realidad y cambios inesperados.
- En cuanto al tiempo que se dedica a invertir en la televisión se rescató que 7 horas es el máximo y el mínimo 1 hora.
- El programa con mayor audiencia es: La casa de Papel
- En cuanto al mensaje se reitera que el trabajo en equipo es lo más esencial.



Hernández Pérez y Martínez Díaz (2017)

Estas dinámicas de competencia entre televisión y Red también afectan al usuario que ante las diferentes estrategias que le proponen parece apostar por un consumo mediático a la carta, gestionado por él mismo. Atrás se ha quedado la programación estándar televisiva y ha aparecido una nueva situación de posibilidades de visionado que el público entiende se ajustan mejor a sus necesidades. (p. 214)

Uno de los temas más recurrentes hace referencia a la competencia que mantienen la televisión e Internet por captar y retener durante más tiempo a los usuarios más jóvenes. El asentamiento generalizado de las preferencias de los jóvenes por múltiples medios tiene su respaldo en que se han socializado en un mundo digital, en países económicamente desarrollados y siguen patrones de consumo de medios diferentes a los de la población adulta.

La televisión domina el panorama, pero se establecen grandes diferencias por grupos de edad con respecto al uso que hacen de los medios, y los jóvenes representan una heterogeneidad. La edad, el sexo, la educación y otros factores sociales como la separación de tareas, el estatus profesional, etc., juegan un papel en la recepción, modos de ver la televisión, tiempo dedicado y formatos elegidos.

La globalización en la distribución audiovisual provoca una especial predilección por las ficciones en habla inglesa.



El público más joven resulta el mayor consumidor de aquellas herramientas que permiten el acceso no comercial a productos fílmicos.

El consumo de material cinematográfico o televisivo en grupo ha disminuido en pos de un deleite individual de ocio promovido por plataformas informáticas unipersonales como el ordenador personal, el teléfono móvil o la tableta táctil.

La globalización en la distribución de productos audiovisuales que provoca el intercambio no comercial de contenidos ha elevado el consumo de productos en versión original. De esta forma, y ante la imposibilidad de la industria del doblaje de seguir el ritmo de visionado de este nuevo público, han surgido multitud de sitios web especializados en labores de subtitulado, la gran mayoría de ellas sin ánimo de lucro.

La enorme cantidad de material cinematográfico y televisivo de libre de acceso que inunda Internet produce en el espectador un incremento en el consumo televisivo. Este mecanismo, que se hace muy evidente en los contenidos seriados de ficción, provoca que una gran cantidad de espectadores visionen varias series de televisión al mismo tiempo, en consonancia con su emisión televisiva original.

Estas tendencias en los programas preferidos por los jóvenes. Consumen televisión para ver espacios de entretenimiento y cine. En el caso de los adolescentes, suman también, la ficción y los formatos musicales. Los iniciados en la edad adulta añaden los programas de opinión e informativos.



Los jóvenes y adolescentes, en cuanto al consumo televisivo, una tendencia global. Las preferencias televisivas se concentran, sobre todo, en las teleseries, formato que refleja su mundo, aderezado de humor y diversión.

Es el producto televisivo que más les entretiene, según el resultado de la encuesta. Es significativo que junto con los dibujos animados casi conforman la mitad de la dieta televisiva que estos jóvenes consumen, sin tener en cuenta la programación infantil, constituida prácticamente por más series protagonizadas por adolescentes, como se ha desvelado anteriormente.

A una distancia considerable, se sitúan los reality shows, los talent shows y los programas relacionados con los deportes. Queda patente que la ficción y la telerrealidad son formatos televisivos asociados a la interacción y socialización familiar. Así se ha reflejado en las contestaciones a la pregunta sobre un acontecimiento especial cuya visión se ha convertido en tradición familiar.

Para algunos de los participantes, las series constituyen una parte de su experiencia vital porque, según explica, ha crecido con su emisión. Este ejemplo muestra el cambio de significación que se da en la actualidad a determinados programas. Ahora los jóvenes y adolescentes consideran todo un acontecimiento televisivo ver una serie o un reality junto a padres y hermanos.

Ya no es necesario que se produzca un hecho relevante de cierta repercusión nacional o internacional para reunir a los miembros de una familia entorno a la pequeña pantalla.



Así lo hacen constatar al seleccionar las palabras: *terror, miedo o me da miedo* para justificar sus preferencias. De esta manera, la televisión es, sobre todo, un instrumento de ocio para los jóvenes y adolescentes

En conclusión, en este estudio se pone de relieve la capacidad selectiva de los jóvenes para elegir contenidos televisivos y explicar sus preferencias asociadas al ocio y guiadas por el entretenimiento y la diversión. Así también como la falta de interés por programas educativos.

### **UNA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA CON SENTIDO**

*“La educación no es preparación para la vida; la educación es la vida en sí misma.”*

*John Dewey*

Según la frase de Espinoza (2020) referente a lo que es ser maestro refiere:

Es innegable que el siglo XXI es el de la sociedad del conocimiento, “sociedad conectada y en red sobre bases científico-tecnológicas. Ella plantea nuevos retos al maestro que debe ser consciente de las nuevas habilidades que implica su rol docente”(p. 292)

La docencia actual, a pesar de los avances de la investigación educativa y de los programas de formación de profesores de los últimos años, con demasiada frecuencia se ha convertido en una actividad mecánica, improvisada y fría. El profesor ha olvidado, no le interesa o no sabe cómo impartir una docencia que además de informar, forme. El alumno recibe información, acumula teoría, pero no es capaz de usar crítica y



pertinentemente dicha teoría, tampoco de pensar por sí mismo y de tomar posición frente a la realidad y al propio conocimiento.

El profesor, la mayoría de las veces, asume el papel protagónico y el alumno el de escucha obediente, desapareciendo así la opción primordial del diálogo en el acto de enseñar y aprender.

De acuerdo con Cortez et al.(2013)

Las creencias pedagógicas hacen alusión principalmente a concepciones que tienen los docentes acerca de los diferentes procesos de enseñanza-aprendizaje, en su totalidad. Así las creencias pedagógicas " son personales, reconstruidas sobre la base de conocimientos pedagógicos históricamente elaborados y transmitidos a través de la formación y en la práctica pedagógica"(p. 97)

Esta actitud educativa fomenta pasividad, dependencia y conformismo, donde el profesor ignora o pretende ignorar la riqueza y complejidad espiritual del estudiante y en vez de estimular, termina por represar su potencial y energías creativas.

Es esta una forma de procesar al estudiante industrialmente, en lugar de ayudarlo a crecer intelectual, emocional y socialmente; es decir, el estudiante en esta situación es una persona que cree aprender, porque acumula saberes, emite respuestas, obtiene notas y acredita materias, pero sin comprender *qué* aprende, *cómo* aprende y *para qué* aprende.

Vallejo y Girard (1999)



La racionalidad es el mejor pretil contra el error y la ilusión. Por una parte, está la racionalidad constructiva que elabora teorías coherentes verificando el carácter lógico de la organización teórica, la compatibilidad entre las ideas que componen la teoría, el acuerdo entre sus afirmaciones y los elementos empíricos a los cuales se dedica : esta racionalidad debe permanecer abierta a la discusión para evitar que se vuelva a encerrar en una doctrina y se convierta en racionalización ; por otra parte, está la racionalidad crítica que se ejerce particularmente sobre los errores e ilusiones de las creencias, doctrinas y teorías. Pero la racionalidad también lleva en su seno una posibilidad de error y de ilusión cuando se pervierte en racionalización como se acaba de indicar.(p. 7)

En la actualidad, el docente más que enseñar la nueva materia debe dotar a sus estudiantes de habilidades que les permita la construcción de saberes, se necesita de discentes caracterizados por un alto grado de independencia cognoscitiva, fenómeno que reclama de nuevos roles de los sujetos que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Considerando estas premisas, la calidad de la enseñanza dependerá de la medida en que se percibe la necesidad de que el profesorado se comprometa a desarrollar su labor sobre la base de nuevos roles que inciden directamente en las demandas surgidas a raíz de estos nuevos planteamientos de la instrucción.

Una vez analizado estas enseñanzas, la práctica de entrevistar a un docente que tenga la admiración por haber cambiado los paradigmas de la educación como tal y de haber influido en mi vida personal para encaminarme en el ámbito docente transformó la



manera de ver a la docencia como un modelo tradicional a la idea que si se puede impartir y generar conocimientos en los estudiantes a través de nuevos medios de enseñanza.

Lo que me llevo a analizar que el modelo de estudio que ella pregonaba era un modelo proyectivo de enseñanza. La docente aplicaba la idea de que el aprendizaje puede darse bajo la forma de *proyectos*, o sea, de búsquedas e investigaciones disparadas por una excusa o pretexto propuesta por el docente, quien es apenas era un facilitador, un propiciador para que el grupo mismo genere sus normas, persiga sus intereses, plantee sus métodos y construya el conocimiento a través de la experiencia.

En una entrevista realizada de aquella docente que formó mi carrera médica y me acompañó hasta la culminación de la misma me supo explicar muchas de las vivencias y prácticas docentes realizadas

El motivo por el que se decidió a ser docente fue porque desde tiempos inmemoriales e incluso en el mismo juramento hipocrático el arte de la medicina debe ser transmitido de una manera íntegra y sin recelo a todos nuestro colegas o profesionales en formación, sin embargo, cuando estaba en mi proceso de formación e internado existía una práctica docente que muchas de las veces era deficiente, machista y castigadora, es por ello que siempre me ilusionó romper ese esquema de enseñanza, logré formarme adecuadamente y llegar a las aulas universitarias para cumplir con ese propósito sembrando en mis estudiantes una enseñanza más didáctica, práctica y vivencial que podrán recordarla toda la vida.

Otra parte muy importante es el protagonismo del equipo multidisciplinar de la universidad, que en primer lugar debe presentar una planificación basada en una malla



curricular que llene las expectativas de enseñanza suficiente para la preparación del estudiante, el objetivo es verificar que no se sature al estudiante sino al contrario, organizar el tiempo de enseñanza distribuido en práctica, estudio y ejecución de tareas.

Para promover el aprendizaje entre profesionales se implementaron las acreditaciones universitarias, estas deben cumplir altos estándares de calidad en enseñanza y el más alto profesionalismo de los docentes por lo que debemos estar en formación continua, en actualización científica diaria más aun en el campo de la medicina que es cambiante minuto a minuto, esto lo realizamos a través de cursos, congresos, ponencias, talleres, diplomados de actualización médica y docente.

El ser docente universitario exige una gran responsabilidad y compromiso por ello es importante estar actualizados en temas médicos, científicos, tecnológicos y de mundo, los libros de medicina ya no son suficientes ahora todo está basado en la evidencia, los artículos científicos en este nuevo siglo son nuestros mejores aliados para estar al día en los avances de la ciencia y tecnologías médicas.

Los contenidos educativos no se pueden estancar, tiene que ser variantes, cambiantes y dependientes de la tecnología la cual avanza de la mano con la ciencia. Tanto docentes como estudiantes deben mantenerse actualizados en el manejo de TICS que faciliten el aprendizaje y la práctica además del desempeño académico.

Cada docente desarrolla su técnica de enseñanza, respetable siempre y cuando cumpla con las nuevas disposiciones curriculares, los modelos tradicionalistas y obsoletos se han ido sepultando al pasar del tiempo, eso es un gran paso en beneficio de nuestros estudiantes los cuales se encuentran a la vanguardia, sin embargo al momento de salir a



su practica la metodología se nos sale de las manos al quedar su practica en manos de doctores o residentes que fueron formados de una manera tradicional, es algo que esperamos cambie con el pasar del tiempo.

Según Cardozo (2011) acorde a los estudios analizados por el autor indica:

Otros estudios han encontrado que algunos estudiantes no poseen herramientas para ejercer un buen desempeño académico, ya sea por inadecuados hábitos de estudio o por procesos enseñanza y aprendizaje deficientes, que asociados a situaciones familiares, económicas y sociales contribuyen a desmejorar notablemente el proceso de formación.(p. 312)

Podemos entender, entonces, que el conocimiento científico y el conocimiento del profesor son conocimientos que se desarrollan epistemológicamente diferenciados. Una de las diferencias es que el primero se sistematiza, se comunica y se construye de forma intencional y planificada, mientras que el segundo se desarrolla espontáneamente, está ligado a la experiencia sensible, busca comprender, pero no explicar la realidad del aula, y no necesariamente se sistematiza. Ambos tienen puntos de encuentro y diferencias.

El conocimiento del profesor es un conocimiento práctico porque se orienta a guiar la acción educativa y porque surge de la experiencia práctica. El conocimiento práctico del profesor sigue una lógica de uso, es decir, es un conocimiento que consiste en afirmaciones cuyos resultados son acciones, en vez de proposiciones.

Pudiendo distinguir que el conocimiento práctico de los profesores debería tener las siguientes características:



- Conocimiento del contenido: incluye el conocimiento del contenido y el conocimiento didáctico.
- Conocimiento de alumnos y aprendizaje: conocimiento de teorías de aprendizaje, del desarrollo de los alumnos en diferentes áreas, sobre motivación, el trabajo en la diversidad y el tema de género.
- Conocimiento pedagógico general: entendimiento sobre organización, gestión y métodos de enseñanza.
- Conocimiento del currículo: conocimiento del currículo y su desarrollo.
- Conocimiento del contexto: conocimiento de las variables contextuales donde se desarrolla el trabajo profesional del profesor.

Concluyendo que deberían ser las normas básicas que un docente debe tener presente para realizar su cátedra e impartir conocimientos.

Para enseñar, se necesita comprender aquello que se va a enseñar; los diferentes niveles de dominio sobre la materia tienen impacto en la organización de la enseñanza. A partir de esta base, entra en juego la capacidad del profesor de transformar su conocimiento del contenido en formas que sean pedagógicamente poderosas y se adapten a la diversidad de los alumnos; esto último es lo que marca la diferencia entre el profesor y el especialista en la materia.

Los profesores conocen mucho más de lo que pueden articular, por lo cual es relevante seguir indagando en la línea del conocimiento práctico de los profesores. También hay que poner atención en facilitar la transición al pensamiento profesional que se deben superar las preconcepciones pedagógicas del modelo tradicional de enseñanza, si no probablemente se mantendrán viejos esquemas y no se crearán nuevos al respecto.



## **MEDIAR PARA LOGRAR UNA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DECISIVA**

*“En cuestiones de cultura y de saber, sólo se pierde lo que se guarda; sólo se gana lo que se da.”*

*Antonio Machado*

Cuando intentamos entablar una planificación de una materia para impartir hacia nuestros estudiantes universitarios el objetivo fundamental es una transformación de la docencia universitaria en la que el eje fundamental no sea la enseñanza sino el aprendizaje. De cara a la planificación didáctica de nuestras clases eso significa, entre otras cosas, lo siguiente:

- ¿Qué tenemos que preparar a nuestros estudiantes para un tipo de aprendizaje autónomo (pero acompañado y guiados por nosotros como profesores)? Y, complementariamente, ¿qué tenemos que prepararnos los profesores para hacerlo posible?
- ¿Qué deberemos dar más importancia al dominio de las herramientas de aprendizaje o a la mera acumulación de contenidos?
- ¿Qué debe producirse un cierto equilibrio entre exigencias de la materia y la organización de la materia y las condiciones y apoyos que se le ofrecen al estudiante para dar respuesta a dichas exigencias?

Estas deberían ser las preguntas más importantes para desarrollar una planificación que reporte un aprendizaje íntegro de los alumnos y puedan desarrollar sus habilidades profesionales.



Según Vallejo y Girard (1999)

La supremacía de un conocimiento fragmentado según las disciplinas impide a menudo operar el vínculo entre las partes y las totalidades y debe dar paso a un modo de conocimiento capaz de aprehender los objetos en sus contextos, sus complejidades, sus conjuntos.(p. 2)

La responsabilidad del profesor es grande, pues es él quien mantiene con el educando un contacto bastante prolongado en la universidad. En el profesor va el peso fundamental e insustituible de la acción formativa. No hay organización didáctica que lo pueda sustituir. Es posible educar solo con el profesor, pero es casi imposible, hacerlo únicamente con material didáctico, organización didáctica, o solo con métodos y técnicas.

Diaz (2020)

Las nuevas dinámicas sociales y la tendencia hacia la descentralización de los sistemas educativos, genera que los docentes directivos asuman nuevos roles, tengan la capacidad para actuar de manera autónoma y tomar decisiones que le permitan acceder al mundo globalizado de la educación y de la sociedad en general. Todo ello, hace que los actores del ámbito educativo gestionen procesos adecuados y coherentes con la movilidad social que acontece en la comunidad, quiere decir que se debe asumir responsabilidad para obtener resultados exitosos e innovadores y generar las suficientes capacidades para proyectar, diseñar, analizar y evaluar políticas como proyectos pertinentes al contexto actual.(p. 87)



Todo será insuficiente e ineficaz sin el profesor que anima, da vida y sentido a toda organización universitaria y educativa. El profesor debe ser el dínamo que arrastra, entusiasma y contagia en la senda que lleva hacia los objetivos de la educación. Aun con todas las nuevas concepciones pedagógicas y didácticas, el profesor sigue siendo indispensable y fundamental para transmitir a los alumnos, durante su proceso de formación y preparación, los cambios que experimenta la sociedad en los aspectos técnico, científico, económico, social y cultural.

Acorde con la frase de Cardozo (2011)

Algunos estudios han encontrado que paralelamente al proceso de aprendizaje individual, la comunidad de la clase construye un conocimiento valioso elaborando sus propios significados y funcionando en forma colaborativa, tanto en el análisis de los modelos teóricos como en la investigación sobre la práctica.(p. 311)

Para complicar un poco más el trabajo del profesor, éste tiene que trabajar, generalmente, en un aula o salón de clases que solo es un ámbito artificial en el que debe enseñar o transmitir conocimientos, habilidades y actitudes que se generan y construyen en un lugar ajeno al espacio áulico. Es decir, que los conocimientos, las habilidades y actitudes que demanda una acción humana para su enseñanza, se construyen y desarrollan en lugares ajenos totalmente a un salón de clases, lo que hace aún más complejo y difícil la reproducción y representación de tales conocimientos, habilidades y actitudes para su transmisión y enseñanza a los educandos en este espacio artificial.

Hernández y Flores (2012)



Así, en nuestra experiencia de formación de formadores y formadoras, entendemos que el estudiante o la estudiante universitaria está aprendiendo cómo aprender a lo largo de su vida, a cómo mantenerse actualizada o actualizado de los nuevos conocimientos y a cómo aprender de su propia práctica docente.(p.41)

Es así que los modelos de educación son una de las principales guías para poder realizar una planificación bien estructurada y poder impartir de la mejor manera un conocimiento detallado de lo que se requiere que los alumnos aprendan, tanto así que cada vez que se renueva una planificación, aprendemos de los errores que se cometieron en las que le precedieron y se opta por nuevas formas de mediar la enseñanza en los alumnos

De acuerdo con las teorías mediacionales del aprendizaje el desarrollo de la planificación se realizó por un método conductivista que propone la idea de que el aprendizaje puede darse bajo la forma de *proyectos*, o sea, de búsquedas e investigaciones disparadas por una excusa o pretexto propuesta por el docente, quien es apenas un facilitador, un propiciador para que el grupo mismo genere sus normas, persiga sus intereses, plantee sus métodos y construya el conocimiento a través de la experiencia.



<b>Materia:</b>	Primeros Auxilios
<b>Número de estudiantes:</b>	15 (aforo limitado por bioseguridad)
<b>Datos descriptivos de la materia y de su docencia.</b>	<p>La asignatura de “primeros auxilios” se centra en el estudio de los procedimientos, maniobras, técnicas, protocolos, conocimientos y habilidades en la atención inmediata de la víctima que se encuentra en situación de urgencia y su posterior traslado. Es de suma importancia pues el Tecnólogo en Emergencias Médicas podrá desarrollar habilidades en bioseguridad, vendaje, curación de heridas, tratamientos de quemaduras, traslado de la víctima, y otros procedimientos de urgencias. Además, le otorga conocimientos de valoración primaria y secundaria de la víctima y del área donde se desarrolle el evento, el manejo y control de signos vitales y preparación y uso del botiquín con que cuente o bien improvisar con materiales que se tengan a disposición en el momento. Aportando de esta manera todos los recursos necesarios para la formación</p>



	<p>integral del Tecnólogo en Emergencias Médicas que en este caso se convierte en el encargado de brindar la atención primaria y oportuna en el lugar de los hechos.</p>
<p><b>Sentido de la materia en el Plan de Estudios.</b></p>	<p>El estudiante será capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Realizar procedimientos de primeros auxilios de manera inmediata previa evaluación de signos vitales y de los traumatismos encontrados en el paciente.</li><li>• Utilizar de forma correcta maniobras, técnicas, equipos e instrumental médico en la atención de emergencias médicas, en la inmovilización y transporte de víctimas.</li><li>• Ser capaz de evaluar al paciente para determinar el tipo de asistencia pre – hospitalaria y de emergencia que necesita, identificándolo y ubicando las lesiones y/o patologías que causa la emergencia médica</li></ul>



<p><b>Objetivos de la materia.</b></p>	<p>Realizar procedimientos de primeros auxilios de manera inmediata previa evaluación de signos vitales y de los traumatismos encontrados en el paciente, utilizando de forma correcta maniobras técnicas, equipos e instrumental médico en la atención de emergencias médicas, en la inmovilización y transporte de víctimas.</p>
<p><b>Contenidos (teóricos y prácticos). Incluyendo la bibliografía.</b></p>	<p>1. GENERALIDADES</p> <p>1.2.- Definición e Importancia.</p> <p>1.3.- Principios Generales de los Primeros Auxilios (P.A.S).</p> <p>1.4.- Urgencias y Emergencias.</p> <p>1.5.- Anatomía Básica en Primeros Auxilios</p> <p><b>Bibliografía:</b></p>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Primeros Auxilios en Urgencias y Emergencias, Serrano Leonardo, Rodas Adrián. Primera Edición 2015, Editorial: Nueva Imagen</li> <li>• Manual de Primeros Auxilios de la Cruz Roja Ecuatoriana, TEM-USER Edison Guevara, Octava Edición 2013, Producción: Edicitos PC´</li> <li>• Trauma Life Support (PHTLS), Octava Edición, Editorial: LEARNING</li> </ul>		
<p><b>Metodología y recursos disponibles.</b></p>	<p><b>Trabajos en Clase:</b></p>	<p><b>Trabajos supervisados:</b></p>	<p><b>Trabajos Autónomos:</b></p>
	<p>-Mediante una clase taller se presenta a los estudiantes las generalidades que aborda la asignatura de Primeros Auxilios, su importancia, principios generales, la diferenciación entre</p>	<p>-Análisis de la importancia de creación y capacitación de brigadas de primeros auxilios en las comunidades de la ciudad de cuenca ¿Cuál sería el beneficio que dichas brigadas traerían a cada</p>	<p>-Elaborar una investigación y ensayo expositivo sobre las posiciones anatómicas y posición del paramédico al momento de</p>



	urgencias y emergencias y la anatomía básica aplicada.	comunidad? Sesión en la plataforma Moodle.  Prácticas en el laboratorio con los simuladores o muñecos de practica para realizar las técnicas vistas en la parte teórica, tomando en cuenta que pueden estar 3 estudiantes por simulador	explorar a la víctima y anexe dibujo con los planos anatómicos.
<b>Mecanismos de Evaluación.</b>	<b>Trabajos en Clase:</b>	<b>Trabajos supervisados:</b>	<b>Trabajos Autónomos:</b>
	-Participación activa de los estudiantes en el aula y práctica de aplicación de anatomía básica.	-Cumplimiento y participación activa en sesión de discusión en plataforma SIV.	-Revisión de informe de investigación bajo indicadores pre - establecidos.



		<p>-Cumplimiento de todos los parámetros y técnicas aplicadas en el simulador de manera adecuada.</p>	<p>-Exposición y defensa de ensayo como producto de su investigación.</p>
--	--	---	---



## DISEÑO DE UNA PROPUESTA DE INCORPORACIÓN DE TIC

*“La educación no es preparación para la vida; la educación es la vida en sí misma.”*

*John Dewey*

La incorporación de las TICs en la sociedad y en especial en el ámbito de la educación ha ido adquiriendo una creciente importancia y ha ido evolucionando a lo largo de estos últimos años, tanto que la utilización de estas tecnologías en el aula pasará de ser una posibilidad a erigirse como una necesidad y como una herramienta de trabajo básica para el profesorado y el alumnado.

Guevara (2015)

Iniciar propuestas de educación a distancia desde la lógica de la educación presencial es una verdadera aventura, por ello es necesario que los docentes tengamos y conozcamos las herramientas básicas para que nuestro caminar por estos nuevos senderos sea más desafiante y de calidad. No podemos caminar solos, por ello el aprendizaje cooperativo como estrategias metodológicas y las tecnologías serán elementos decisorios para conseguir transitar adecuadamente la ruta de la educación a distancia y virtual.(p. 10)

Se debe tener presente que acercarse a Internet y encontrar información es una cosa y comprenderla e integrarlas en sus estructuras cognitivas o usarla en otros contextos es otra cuestión, que requiere de la intervención de instituciones educativas si queremos estar en condiciones de explotar las capacidades potenciales de Internet al máximo.



Se incentiva un alto grado de interdisciplinariedad, aprendizaje cooperativo, alfabetización digital y audiovisual, desarrollo de habilidades de búsqueda y selección de información, mejora de las competencias de expresión y creatividad, fácil acceso a mucha información de todo tipo, visualización de simulaciones.

Según Onrubia (2005)

Caracterizar el aprendizaje en entornos virtuales como un proceso de construcción supone, esencialmente, afirmar que lo que el alumno aprende en un entorno virtual no es simplemente una copia o una reproducción de lo que en ese entorno se le presenta como contenido a aprender, sino una reelaboración de ese contenido mediada por la estructura cognitiva del aprendiz.(p. 3)

Los profesores tienen la posibilidad de generar contenidos educativos en línea con los intereses o las particularidades de cada alumno, pudiendo adaptarse a grupos reducidos o incluso a un estudiante individual. Además, el docente ha de adquirir un nuevo rol y nuevos conocimientos, desde conocer adecuadamente la red y sus posibilidades hasta como utilizarla en el aula y enseñar a sus alumnos sus beneficios y desventajas.

Además, promueven el desarrollo de competencias y de habilidades prácticas por parte de los estudiantes en laboratorios virtuales de investigación, la provisión de las posibilidades de retroacción en la comunicación entre los estudiantes y el acceso de éstos a recursos educativos.



De acuerdo con Escontrela y Stojanovic (2004) “Cuando se introducen los ordenadores en el aula, las actividades dirigidas por el profesor disminuyen en beneficio del aumento de las actividades independientes y cooperativas; el enfoque didáctico tiende a ser más constructivista”(p.483) Para continuar progresando en el uso de las TIC en el ámbito de la educación, se hace necesario conocer la actividad que se desarrolla en todo el mundo, así como los diversos planteamientos pedagógicos y estratégicos que se siguen. La popularización de las TIC en el ámbito educativo comporta y comportará en los próximos años, una gran revolución que contribuirá a la innovación del sistema educativo e implicará retos de renovación y mejora de los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Si queremos que nuestra sociedad no solo sea de la información, sino también del conocimiento, será necesario trabajar desde un enfoque pedagógico para realizar un uso adecuado de las TIC, a través del cual la creación de comunidades de aprendizaje virtuales y el tratamiento de la información, la generación de nuevas estrategias de comunicación y de aprendizaje sean imprescindibles. Para llevar a cabo estas acciones se necesita un profesorado formado en este ámbito, que involucre a las TIC en la enseñanza de su alumnado y los oriente en un uso adecuado de ellas.

También conviene destacar la necesidad de llevar a cabo una nueva campaña de información y formación adecuada para el alumnado, progenitores y profesorado en el ámbito de las TIC. Creemos que dicha formación debe basarse en dos perspectivas, una tecnológica y otra humanística.

**Una propuesta, siempre flexible y para dialogar:**

**Justificación y fundamentación**



La propuesta se fundamenta en la perspectiva de Islas (2017)

Las sociedades actuales son lo que son por el creciente protagonismo tecnológico que existe, sin embargo, no debe perderse de vista que las TIC no son la solución a todos los problemas y que son herramientas que nos permiten explotar diferentes rutas y acciones por experimentar, sobre todo en el ámbito educativo, donde el foco de atención está en los retos del desarrollo de habilidades y destrezas que son susceptibles de computarizarse como la creatividad o la inteligencia social.(p. 863)

En el ámbito educativo el uso de las TIC no se debe limitar a transmitir sólo conocimientos, aunque estos sean necesarios; además, debe procurar capacitar en determinadas destrezas la necesidad de formar en una actitud sanamente crítica ante las TIC. Con esto, queremos decir saber distinguir en qué nos ayudan y en qué nos limitan, para poder actuar en consecuencia. Este proceso debe estar presente y darse de manera integrada en la familia, en la escuela y en la sociedad.

### **Acuerdos pedagógicos**

Se genera varios simposios virtuales explicativos, que será replicado con los estudiantes y los docentes.

### **Tecnologías a utilizar en todas las asignaturas participantes**

Plataforma Zoom´

Google Classroom



### **Posible producción de materiales**

Realización de material educativo para Farmacología que es la ciencia que estudia el origen, composición, propiedades físicas y químicas, mecanismos de acción, efectos biológicos, absorción, destino y excreción, biotransformación, usos clínicos y toxicidad de los fármacos; entendiendo como tales a todas aquellas sustancias químicas capaces de modificar el comportamiento de un sistema biológico, y en su virtud ser útiles para la curación, alivio prevención o diagnóstico de las enfermedades.

Para lo cual se debe realizar guías de lectura y videos explicativos sobre:

- Manejar los aspectos fundamentales de la dinámica y cinética, así como las propiedades de diferentes grupos farmacológicos para sentar bases de una farmacoterapia racional.
- Entender los aspectos fundamentales de la farmacocinética de los diferentes grupos farmacológicos.
- Entender aspectos fundamentales del mecanismo de acción, interacciones y reacciones adversas de los diferentes grupos farmacológicos.
- Aplicar los conocimientos de los diferentes grupos farmacológicos para un uso racional de los mismos.

### **Resultados esperados**

- Es capaz de evaluar al paciente para determinar el tipo de asistencia pre-hospitalaria y de emergencia que necesita, identificando y ubicando las lesiones y/o patologías que causan la emergencia médica.



- Es capaz de conocer la farmacología de los diferentes grupos terapéuticos de los fármacos utilizados en terapia ambulatoria.
- Es capaz de reconocer y actuar de manera inmediata según se presenten diversos signos y síntomas epidemiológicos, toxicológicos, y/o de infección que pueden manifestarse en víctimas de accidentes y en zonas afectadas por desastres o flagelos.

### REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Álvarez Pérez, P. R., González Afonso, M. C., & López Aguilar, D. (2009). La enseñanza universitaria y la formación para el trabajo: Un análisis desde la opinión de los estudiantes. *Paradigma*, 30(2), 7-20.
- Amechazurra, M., Agramonte, B. A., Álvarez, O., La Rosa, N., García, I., & Treto, I. (2018). Estrategias de aprendizaje para el estudio de contenidos de la asignatura Filosofía y Sociedad I. *EDUMECENTRO*, 10(2), 59-78.
- Arriasecq, I., & Santos, G. (2017). Nuevas tecnologías de la información como facilitadoras de Aprendizaje significativo. *Archivos de Ciencias de la Educación*, 11(12).  
<http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/library?a=d&c=arti&d=Jpr8291>
- Blanco, A. (2004). Relaciones entre la educación científica y la divulgación de la ciencia. *Revista Eureka sobre enseñanza y divulgación de las ciencias.*, 1(2), 70-86.  
[https://doi.org/10.25267/Rev\\_Eureka\\_ensen\\_divulg\\_cienc.2004.v1.i2.01](https://doi.org/10.25267/Rev_Eureka_ensen_divulg_cienc.2004.v1.i2.01)
- Brunner, J. (1993). Algunos criterios para la evaluación de la educación superior y la investigación. 23, 93-119.



- Cardozo, C. (2011). Tutoría entre pares como una estrategia pedagógica universitaria. 14(2), 309-325.
- Cesarini, E. (2020). Reflexiones en torno al acompañamiento y la supervisión en los contextos actuales: Instancias claves del proceso de enseñanza aprendizaje. 8.
- Chirinos, N. (2009). Características generacionales y los valores. Su impacto en lo laboral. 2(4), 133-153.
- Cortez, K., Fuentes, V., Villablanca, I., & Guzmán, C. (2013). Creencias docentes de profesores ejemplares y su incidencia en las prácticas pedagógicas. Estudios pedagógicos (Valdivia), 39(2), 97-113. <https://doi.org/10.4067/S0718-07052013000200007>
- Diaz, C. C., Reyes, M. P., & Bustamante, K. G. (2020). Planificación educativa como herramienta fundamental para una educación con calidad. Utopía y Praxis Latinoamericana, 25(Esp.3), 87-95.
- Domínguez, M. (2000). Generaciones Y Mentalidades: ¿Existe Una Conciencia Generacional Entre Los Jovenes Cubanos? Cuba. Construyendo futuro.
- Donati, P. P. (1999). Familias y generaciones. Desacatos, 2, 27-49.
- Escontrela, R., & Stojanovic, L. (2004). La integración de las TIC en la educación: Apuntes para un modelo pedagógico pertinente. Revista de Pedagogía, 25(74), 481-502.



- Espinoza, E. (2020). Características de los docentes en la educación básica de la ciudad de Machala. 16(2), 292-310.
- Feixa, C. (2006). Generación XX. Teorías sobre la juventud en la era contemporánea. Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud, 4(2), 21-45.
- FETE-UGT. (2010, marzo 22). ¿Estrés docente? Causas que lo generan y posibles soluciones—Educaweb.com.  
<https://www.educaweb.com/noticia/2010/03/22/estres-docente-causas-generan-posibles-soluciones-4155/>
- Galindo, L., & Arango, M. (2009). Estrategia didáctica: La mediación en el aprendizaje colaborativo en la educación médica. Iatreia, 22(3), ág. 284-291.
- González, A., Rojas, M., & González, A. (2019). Estrategia didáctica para enseñar a planificar los procesos de enseñanza y aprendizaje de la matemática. Revista Educación, 43(2), 1-30.
- GONZÁLEZ, G. (2001). EDUCACION PARA LA VIDA: EL GRAN RETO. 33, 13.
- Goyes, A. (2015). Qué piensan, quieren y esperan los jóvenes de hoy? Investigaciones sobre las creencias de los estudiantes de colegios oficiales de Bogotá. Universidad de la Salle.
- Guevara, C. (2015). Unidad Didáctica 1: Tecnologías De Información Y Comunicación Y Educación. 1-29.



- Guzmán, J. C. (2011). La calidad de la enseñanza en educación superior ¿Qué es una buena enseñanza en este nivel educativo? Perfiles educativos, 33(SPE), 129-141.
- Hamodi, C., López-Pastor, V. M., & Pastor, A. (2014). Red de evaluación formativa y compartida en docencia universitaria: Creación, consolidación y líneas de trabajo. 3, 1-33.
- Hernández, A., & Flores, L. (2012). Mediación pedagógica para la autonomía en la formación docente. 16(3), 37-48.
- Hernández Pérez, J. F., & Martínez Díaz, M. Á. (2017). Nuevos modelos de consumo audiovisual: Los efectos del binge-watching sobre los jóvenes universitarios. adComunica. Revista Científica de Estrategias, Tendencias e Innovación en Comunicación, 13, 201-221. <https://doi.org/10.6035/2174-0992.2017.13.11>
- Hortigüela, D., Ausín, V., Delgado, V., & Abella, V. (2017). Análisis de la importancia de los criterios de evaluación y el reconocimiento académico docente universitario como indicadores de la calidad educativa en España. Revista de la Educación Superior, 46(181), 75-87. <https://doi.org/10.1016/j.resu.2016.10.002>
- Islas, C. (2017). La implicación de las TIC en la educación: Alcances, Limitaciones y Prospectiva. RIDE. Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo, 8(15), 861-876. <https://doi.org/10.23913/ride.v8i15.324>



- Maioli, E. (2018). Educación y Nuevas generaciones. Los desafíos de la Generación Z. *Reflexión Académica en Diseño y Comunicación* N°XXXIII, Año XIX, Vol. 33, Febrero 2018, Buenos Aires, Argentina, 231-240.
- Medrano, C., Palacios, S., & Aierbe, A. (2007). Los hábitos y preferencias televisivas en jóvenes y adolescentes: Un estudio realizado en el País Vasco (62.<sup>a</sup> ed.). *Revista Latina de Comunicación Social*. <https://doi.org/10.4185/RLCS-62-2007-728-013-027>
- Mejia Wille, N. (2018). Usos, hábitos, actitudes y experiencias usuario de jóvenes universitarios en el consumo audiovisual de Netflix. *Revista Aportes de la Comunicación y la Cultura*, 25, 49-62.
- Mendoza, D. (2015). USO DEL MEDIO AUDIOVISUAL EN LA UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ (ECUADOR) ANÁLISIS Y PROPUESTA DE UN MODELO FORMATIVO. 1-123.
- Molina, J., Lavandero, J., & Hernández, L. (2018). El modelo educativo como fundamento del accionar universitario.: Experiencia de la Universidad Técnica de Manabí, Ecuador. *Revista Cubana de Educación Superior*, 37(2), 151-164.
- Navarrete Cazales, Z. (2013). La universidad como espacio de formación profesional y constructora de identidades. 57, 13.
- Nieva, J. A., & Martínez, O. (2016). UNA NUEVA MIRADA SOBRE LA FORMACIÓN DOCENTE. *Revista Universidad y Sociedad*, 8(4), 14-21.



- Onrubia, J. (2005). Aprender y enseñar en entornos virtuales: Actividad conjunta, ayuda pedagógica y construcción del conocimiento.
- Palacio, O. M., Palacio, A. M., Blanco, Y. O. V., Palacio, M. M., & Roblejo, Y. P. (2016). Estrés académico: Causas y consecuencias. *MULTIMED*, 17(2), Article 2. <http://www.revmultimed.sld.cu/index.php/mtm/article/view/302>
- Prieto Quezada, M. T., Carrillo Navarro, J. C., & Lucio López, L. A. (2015). Violencia virtual y acoso escolar entre estudiantes universitarios: El lado oscuro de las redes sociales. *Innovación educativa (México, DF)*, 15(68), 33-47.
- Ramos, J. M., Rhea, B. S., Pla, R. V., & Abreu, O. (2017). La Pedagogía como Ciencia para el Tratamiento de los Contenidos Generales del Proceso Educativo y la Formación de Valores. *Formación universitaria*, 10(6), 77-86. <https://doi.org/10.4067/S0718-50062017000600009>
- Reyero, D. (2014). La excelencia docente universitaria. Análisis y propuestas para una mejor evaluación del profesorado universitario. *Educación XX1*, 17(2), Article 2. <https://doi.org/10.5944/educxx1.17.2.11482>
- Ríos, E. (2009). Los mediadores pedagógicos en la enseñanza de las ciencias: La implementación de un programa educativo multimedia en la enseñanza del sistema circulatorio. 32, 19.
- Rodríguez, H. (2017). Importancia de la formación de los docentes en las instituciones educativas. 5(9), 20-27.



- Salinas, B., & Cotillas, C. (2008). La evaluación de los estudiantes en la Educación Superior. Servei de Formació Permanent. Universitat de València.  
<https://www3.uji.es/~betoret/Formacion/Evaluacion/Documentacion/La%20evaluacion%20estudiantes%20en%20la%20ESuperior%20UV.pdf>
- Samaniego, C. M., Barandiaran, A. A., & Navarro, S. P. (2010). El perfil de consumo televisivo en adolescentes, jóvenes y adultos: Implicaciones para la educación. 04, 22.
- Sarmiento, C. D., Lambraño, M. L., & Lafont, L. R. (2017). Entendiendo las generaciones: Una revisión del concepto, clasificación y características distintivas de los Baby Boomers, X Y Millennials. CLIO América, 11(22 (Julio-Diciembre)), 188-204.
- Sarramona, J. (2002). Medios de Comunicación de Masas y Educación. 137-156.
- Silva, J., Maturana, D., Silva, J., & Maturana, D. (2017). Una propuesta de modelo para introducir metodologías activas en educación superior. Innovación educativa (México, DF), 17(73), 117-131.
- Solar, M., & Díaz, C. (2009). Los Procesos De Enseñanza-Aprendizaje En El Aula Universitaria: Una Mirada Desde Las Creencias De Académicos De Trabajo Social Y Periodismo. Estudios pedagógicos (Valdivia), 35(1), 181-197. <https://doi.org/10.4067/S0718-07052009000100011>
- Solís, M., & Moncada, G. (2010). IMPACTO Y NECESIDADES DE CAPACITACIÓN DE DOCENTES DE EDUCACIÓN BÁSICA, EN



## RELACIÓN CON EL CURRÍCULO NACIONAL BÁSICO.

<https://www.air.org/sites/default/files/MIDEHImpactNecesidCapactEJE%26Portada.pdf>

- Tamayo, J., & Patricia, S. (2013). Los estilos de aprendizaje y su incidencia en el rendimiento académico de los estudiantes en las asignaturas del área de contabilidad de la carrera de ingeniería comercial de la Escuela Superior Politécnica de Chimborazo período marzo— Agosto 2012. <http://repositorio.espe.edu.ec/jspui/handle/21000/8134>
- Tejedor, F., & Jornet, J. (2008). La evaluación del profesorado universitario en España. *Revista electrónica de investigación educativa*, 10(SPE), 1-29.
- Trucco, D., & Inostroza, P. (2017). Las violencias en el espacio escolar. 117.
- Universidad del Azuay. (2021). Texto Unidad 2.
- Vallejo, N., & Girard, F. (1999). Los siete saberes necesarios para la educación del futuro. UNESCO.
- Vásquez, F., & Londoño, P. (2011). Estrategias de enseñanza: Investigaciones sobre didáctica en instituciones educativas de la ciudad de Pasto. Editorial Kimpres.
- Velásquez, C. (2008). Criterios E Indicadores Para Evaluar La Calidad De La Educación En Instituciones De Educación Superior. 1-21.