



HABITAR CONTEMPORÁNEO



en viviendas patio de valor patrimonial del S.XX,
correspondientes al centro histórico de la ciudad de Loja.



DEPARTAMENTO DE POSGRADOS

MAESTRIA EN ARQUITECTURA
MENCIÓN EN PROYECTO URBANO - ARQUITECTÓNICO
PRIMERA EDICIÓN

HABITAR CONTEMPORÁNEO
en viviendas patio de valor patrimonial del S. XX, correspondientes al centro histórico de la ciudad de Loja.

TESIS DE GRADUACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE MASTER EN ARQUITECTURA,
MENCIÓN PROYECTO URBANO - ARQUITECTÓNICO

Autor: Cristian Alexander Hernández Herrera, Arq.
Director: Jaime Fernando Huanca Montalván, Arq. Mtr.

Cuenca - Ecuador
2022



156-38

ARTESANOS
PAULA

SANTANA

BARBER SHOP

ESTRELA

DEDICATORIA

El presente trabajo, lo dedico principalmente a Dios, por darme la fuerza necesaria para vencer cada obstáculo, y permitirme obtener cada meta que me he propuesto alcanzar.

A mis padres, por todo su amor, trabajo y sacrificio, gracias a su apoyo incondicional y sus enseñanzas, han hecho posible que, me convierta en la persona que soy: buen hijo, hermano, amigo y sobre todo un profesional, con grandes valores y virtudes, y que nunca deja de lado las ganas de seguir aprendiendo.

A mis hermanos, cuñados y sobrinos, cada uno, ha sido un pilar fundamental en el cual me apoyo, y que han estado presentes en los buenos como en los malos momentos, y gracias a sus consejos y palabras de ánimo, me han motivado a seguir adelante para ser un ejemplo a seguir, sobre todo para los más pequeños de la familia.

A mi pareja, quien es en una persona especial en mi vida, la cuál me ha sabido entender, comprender y apoyar en cada paso que doy, y que ha estado presente en cada logro y desacierto, en donde cada objetivo cumplido es un logro compartido.

A mis compañeros y docentes de aula, quienes, con sus virtudes y conocimientos, hemos aprendido conjuntamente, hemos unido esfuerzos para salir adelante en cada reto de aprendizaje.

AGRADECIMIENTOS

Agradezco a Dios por bendecirme con salud y vida, por guiarme a lo largo de mi existencia, por darme la fortaleza para vencer cada momento de dificultad y debilidad, por darme la oportunidad de conocer personas maravillosas como son: mi familia, mi pareja, las personas que conozco y me conocen, y por permitirme cumplir un objetivo más de mi vida.

A mis compañeros de aula y docentes, por haberme brindado una amistad sincera, y una enseñanza tanto en lo personal como en lo profesional.

A la Universidad del Azuay, quien me ha recibido para ejercer todo un proceso académico, especialmente a la Mtr. Carlita Hermida, quien ha estado presente y me ha brindado su atención cada vez que lo requería, por ser una grande docente, por impartirnos sus valiosos conocimientos, paciencia, dedicación apoyo incondicional y amistad.

A mi director de investigación, Mtr. Fernando Huanca, por guiarme y asesorarme, quien, con sus conocimientos y experiencia, ha sabido orientarme durante este proceso de investigación.

A los propietarios de los bienes inmuebles estudiados, los cuales me abrieron sus puertas, para acceder y conocer más a fondo sobre sus modos de habitar.

ÍNDICE

PRELIMINARES

DEDICATORIA	3
AGRADECIMIENTOS	4
ÍNDICE.....	5
RESÚMEN	6
ABSTRACT	7
INTRODUCCIÓN.....	9
PROBLEMÁTICA	11
PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN.....	12
OBJETIVOS.....	13
METODOLOGÍA	14

CAPÍTULO 1

MARCO TEÓRICO Y ESTADO DEL ARTE.....	18
1.1. EL HABITAT EN CONTEXTO CON EL SER HUMANO	19
1.2. EL SIGNIFICADO DE HABITAR, Y LA CONCEPCIÓN DESDE LOS HÁBITOS.....	20
1.2.1. FORMAS DE HABITAR	21
1.3. NOCIONES DE INTIMIDAD Y PRIVACIDAD A TRAVÉS DE LA HISTORIA.....	22
1.3.1. RELACIÓN ENTRE MOMENTOS DE INTIMIDAD Y LAS DIMENSIONES DEL HABITAR.....	23
1.4. LA DOMESTICIDAD Y SU ENTORNO	25
1.4.1. LA CONDICIÓN DOMÉSTICA	25
1.4.2. ESPACIOS DOMÉSTICOS	26
1.4.3. PROCESOS PROYECTUALES DENTRO DE LOS ESPACIOS DOMÉSTICOS CONTEMPORÁ- NEOS.....	26
1.5. LA CASA Y SUS ESPACIOS DOMÉSTICOS.....	27

CAPÍTULO 2

LA CIUDAD DE LOJA COMO CONTEXTO LOCAL Y MODOS DE VIDA EN EL S. XX.	33
2.1. CONTEXTO HISTÓRICO PRECOLONIAL	34
2.2. COMPONENTES DE LA CIUDAD, PERIODO COLONIAL	34
2.2.1 LA VIVIENDA EN EL PERIODO COLONIAL	37
2.2.2. SISTEMA CONSTRUCTIVO TRADICIONAL	39
2.3. COMPONENTES DE LA CIUDAD, PERIODO REPUBLICANO	40
2.3.1. LA VIVIENDA EN EL PERIODO REPUBLICANO.....	41
2.4. EVOLUCIÓN DE LA CIUDAD, EN EL SIGLO XX.....	43
2.4.1. CENTRO HISTÓRICO DE LOJA	46

CAPÍTULO 3

APLICACIÓN METODOLÓGICA DE LOS CASOS DE ESTUDIO	50
3.1. APLICACIÓN Y SELECCIÓN DEL CASO DE ESTUDIO	51
3.2. PLANTEAMIENTO DE CATEGORÍAS TEÓRICAS	54

CAPÍTULO 4

ANÁLISIS DE LOS CASOS DE ESTUDIO	57
4.1. CLASIFICACIÓN DE LOS CASOS DE ESTUDIO	58
4.1.1. MUESTRA N°1	58
4.1.2. MUESTRA N°2	60
4.1.3. MUESTRA N°3	62
4.1.4. MUESTRA N°4	63
4.2.DISCUSIÓN DE LOS CASOS DE ESTUDIO SELECCIONADOS RESPECTO A LAS CATEGORIAS TEÓRI- CAS PLANTEADAS.....	64
4.2.1. CASO 1 – MUESTRA N° 3: VIVIENDA DE LA SRA. FANNY GUERRÓN – IBI-11-01-01-000- 000152.....	64
4.2.2. CASO 2 – MUESTRA N° 4: VIVIENDA DE LA SRA. FRANCISCA ROBLES – IBI-11-01-01-000- 000156.....	78

CAPÍTULO 5

DISCUSIÓN	90
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	93

ÍNDICE DE FÍGURAS	101
ÍNDICE DE TABLAS.....	102
ÍNDICE DE ANEXOS.....	102

RESÚMEN

El presente trabajo de investigación, aborda el estudio del habitar contemporáneo en viviendas patio del siglo XX., declaradas bienes inmuebles patrimoniales comprendidas en el centro histórico de la ciudad de Loja.

El propósito es entender los modos de habitar dentro del espacio doméstico, abordados desde su hábitat construido, como también las nociones de intimidad y privacidad desde la domesticidad y su entorno, para entender a la casa como un escenario de vida, reflejado en el habitar contemporáneo.

La investigación se realizó en base a una metodología con enfoque cualitativo, la información se obtuvo a través de una revisión bibliográfica, visitas de campo, entrevistas semi estructuradas, observación directa, lo cual permitió analizar dos viviendas que cumplieron con los parámetros de selección establecidos.

El resultado de las mismas, pretende poner en evidencia los modos de vida frente a las necesidades humanas actuales, sirviendo como base de estudio para futuras investigaciones.

PALABRAS CLAVE

Espacio doméstico, intimidad, modos de vida, privacidad.

ABSTRACT

This research addresses the study of contemporary living in 20th-century- courtyard homes, which were declared as real estate heritage included in the historic center of Loja. The purpose of the research was to understand the ways of living style within the domestic space, from its built habitat, as the notions of intimacy and privacy; from domesticity and its environment to understand the house as a stage of life, reflected in contemporary living. The research has been done based on a methodology with a qualitative approach. The information was obtained through a bibliographic review, field visits, semi-structured interviews, direct observation. This allowed the analysis of two houses that met the established selection parameters. The results of these parameters seek to highlight the ways of life facing current human needs, serving as a study base for future research.

KEYWORDS

Domestic space, intimacy, ways of life, privacy.

Translated by



A handwritten signature in blue ink, which appears to read 'Cristian H.', is enclosed within a large, stylized blue oval shape.

Cristian Hernández