



**UNIVERSIDAD  
DEL AZUAY**

**UNIVERSIDAD DEL AZUAY**

**Especialidad en Docencia Universitaria**

**Una Docencia Participativa**

**Denisse Julieth Ochoa Coronel**

**Miriam Elizabeth López Córdova**

**Cuenca, Ecuador 2022**

## **DEDICATORIA**

Quiero dedicar este trabajo a mi querido esposo, Andrés, su apoyo y motivación me han acompañado desde el primer día, su paciencia lo han convertido en un excelente docente, mi modelo a seguir.

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco esta oportunidad a Dios y a la vida por poner en mi camino personas que me guían en todo momento, a mi pequeña hermana que con su amor y disposición me ha ayudado en todo desde el inicio, este logro es nuestro. Mientras más agradecidos somos, más nos fortalecemos.

## RESUMEN

El camino de la docencia es un camino sin fin, desde sus inicios obliga al docente a permanecer en constante aprendizaje y promoverlo con sus estudiantes. El siguiente texto paralelo busca recopilar todo lo aprendido durante este tiempo de formación tanto en conocimientos como en experiencia, fusionarlos y brindar al lector una idea general de todos los saberes. Considero que la guía y el acompañamiento durante el aprendizaje son la base del aprender con el apoyo constante de otras estrategias lograremos resultados satisfactorios, debido que la entrega y el deber día a día son requisitos indispensables para todos los docentes.

**Palabras clave:** acompañamiento, guía, aprendizaje, conocimiento.

## ABSTRACT

The teaching path is endless; since its inception, it forces teachers to remain in constant learning and promote it with their students. The following parallel text seeks to collect everything learned during this training in both knowledge and experience, merge them and provide the reader with a general idea of all knowledge. I believe that guidance and accompaniment during learning are the basis of education; with the constant support of other strategies, we will achieve satisfactory results because dedication and daily duty are essential requirements for all teachers.

**Key Words:** accompaniment, guidance, learning, knowledge.



# ÍNDICE DE CONTENIDO

<b>DEDICATORIA</b> .....	<b><i>i</i></b>
<b>AGRADECIMIENTO</b> .....	<b><i>i</i></b>
<b>RESUMEN</b> .....	<b><i>ii</i></b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b><i>ii</i></b>
<b>ÍNDICE DE CONTENIDO</b> .....	<b><i>iii</i></b>
<b>ÍNDICE DE FIGURAS</b> .....	<b><i>v</i></b>
<b>ÍNDICE DE TABLAS</b> .....	<b><i>vi</i></b>
<b>ÍNDICE DE ANEXOS</b> .....	<b><i>vii</i></b>
<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	<b><i>1</i></b>
<b>1. UNA DOCENCIA PARTICIPATIVA</b> .....	<b><i>3</i></b>
1.1. Práctica I: En torno a la promoción y el acompañamiento del aprendizaje .....	<b><i>3</i></b>
1.2. Práctica II: Mediar con la Cultura.....	<b><i>8</i></b>
1.3. Práctica III: Volver la mirada al Currículo .....	<b><i>13</i></b>
1.4. Práctica IV: En torno a las casas de estudio .....	<b><i>18</i></b>
1.5. Práctica V: en torno a los educar para .....	<b><i>25</i></b>
1.6. Práctica VI: La vivencia de las instancias de aprendizaje .....	<b><i>31</i></b>
1.7. Práctica VII: Más Sobre Las Instancias De Aprendizaje .....	<b><i>36</i></b>
1.8. Práctica VIII: tratamiento del contenido.....	<b><i>42</i></b>
1.9. Práctica IX: revisión de nuestro trabajo.....	<b><i>47</i></b>
1.10. Práctica X: Las Prácticas de Aprendizaje .....	<b><i>52</i></b>
1.11. Práctica XI: ¿Cómo fuimos evaluados?.....	<b><i>61</i></b>
1.12. Práctica XII: En torno a la evaluación .....	<b><i>67</i></b>
1.13. Práctica XIII: La fundamental tarea de validar .....	<b><i>74</i></b>
<b>2. LA DOCENCIA EN PRO DEL ESTUDIANTE</b> .....	<b><i>82</i></b>
2.1. Práctica I: ¿Cómo percibimos a los jóvenes? .....	<b><i>82</i></b>
2.2. Práctica II: Revisando sus percepciones .....	<b><i>88</i></b>
2.3. Práctica III: Escuchemos a las y los jóvenes .....	<b><i>93</i></b>
2.4. Práctica IV: Búsqueda de solución a la violencia cotidiana .....	<b><i>99</i></b>
2.5. Práctica V: La forma Educa.....	<b><i>105</i></b>
2.6. Práctica VI: En torno a la labor educativa con la juventud.....	<b><i>110</i></b>
2.7. Práctica VII: En torno a la labor educativa con la juventud. ....	<b><i>116</i></b>
2.8. Práctica VIII: caminos del aprendizaje .....	<b><i>121</i></b>
2.9. Práctica IX: Mediar para lograr una experiencia decisiva .....	<b><i>128</i></b>
2.10. Práctica X: Diseño de una propuesta de incorporación de TIC .....	<b><i>134</i></b>
<b>BIBLIOGRAFÍA</b> .....	<b><i>142</i></b>
<b>ANEXOS</b> .....	<b><i>146</i></b>
<b>GLOSARIO</b> .....	<b><i>148</i></b>
<b>1. Frases de la lectura Influencia en la violencia de los medios de comunicación: guía de buenas prácticas</b> .....	<b><i>148</i></b>

<b>2.</b>	<b>Frases de la lectura: Culturas juveniles .....</b>	<b>150</b>
<b>3.</b>	<b>Frases de la lectura: Universidad, humanismo y educación .....</b>	<b>152</b>

## ÍNDICE DE FIGURAS

<i>Figura 1. 1: Descripción de los temas a revisarse en el primer año del posgrado de Medicina Interna</i> .....	56
--	----

## ÍNDICE DE TABLAS

<i>Tabla 1. 1: Prácticas de aprendizaje propuestas para capítulo I y II.....</i>	<i>57</i>
<i>Tabla 1. 2: Prácticas de aprendizaje propuestas para capítulo III y IV.....</i>	<i>58</i>
<i>Tabla 1. 3: Prácticas de aprendizaje propuestas para capítulo V y VI.....</i>	<i>59</i>
<i>Tabla 1. 4: Prácticas de aprendizaje propuestas para capítulo VII.....</i>	<i>60</i>
<i>Tabla 1. 5: Evaluaciones propuestas por capítulo I y II.....</i>	<i>70</i>
<i>Tabla 1. 6: Evaluaciones propuestas por capítulo III, IV y V.....</i>	<i>71</i>
<i>Tabla 1. 7: Evaluaciones propuestas por capítulo VI y VII.....</i>	<i>72</i>
<i>Tabla 1. 8: Guía de validación .....</i>	<i>78</i>
<i>Tabla 1. 9: Guía de validación: Puntaje de cada ítem .....</i>	<i>79</i>
<i>Tabla 2. 1: Propuesta de implementación de TICS.....</i>	<i>138</i>

## ÍNDICE DE ANEXOS

<i>Anexo 1. 1: Carta: Autor de la lectura Manual para profesores sanguinarios .....</i>	<i>146</i>
---	------------



## INTRODUCCIÓN

En este documento queremos hacer una breve reflexión de cómo la educación es considerada por la sociedad, e incluso por los mismos aspirantes a docencia universitaria, sin reconocer la ardua labor del maestro tanto en conocimientos de su carrera como en la forma de compartirlos con los estudiantes.

El saber es una cosa, pero el saber enseñar es otra muy diferente. Es necesario que el docente actual perciba la idea de enseñar como acompañamiento o como guía para que un estudiante desarrolle todas sus destrezas. A pesar que es una concepción algo diferente a la practicada a lo largo de los años, la concepción de un docente que complica el aprendizaje, que imparte clases basadas en el monólogo y no en el compartir ideas, un docente castigador o cualquier otro calificativo.

Las nuevas ideas llevan consigo desaprobación en todo ámbito laboral, provocado por el miedo al cambio; por lo tanto, como nuevas generaciones de maestros debemos apropiarnos de nuevas formas de enseñar, garantizando siempre el diálogo entre el estudiante y el docente, el acompañamiento y el conocimiento de la materia para garantizar futuras generaciones expertas en cada rama y a su vez que vean como ejemplo de enseñanza para el futuro a su profesor.

Estuvimos mi gran amiga y yo en una reunión social y me comenta que desea ser docente universitario porque es un trabajo sencillo y puede tener un ingreso extra sin mucho esfuerzo, entonces la miré, sonreí y sentí indignación debido a la preparación y esfuerzo que necesité para concluir mi especialidad, a lo que respondí: te voy a poner un ejemplo de lo complejo que es:

Como explicarías a tu estudiante el equilibrio ácido base, y el respondió: tan solo les hablo sobre el tema y listo, a lo respondí: ¿Te gustaría que tus estudiantes participen y capten todos los conocimientos compartidos?

Durante esta conversación quiero hacer una breve reflexión sobre cómo la educación es considerada por la sociedad, e incluso por los mismos aspirantes a docencia universitaria, sin reconocer la ardua labor del maestro tanto en conocimientos de su carrera como en la forma de compartirlos con los estudiantes.

Las nuevas ideas llevan consigo desaprobación en todo ámbito laboral, provocado por el miedo al cambio; por lo tanto, como nuevas generaciones de maestros debemos apropiarnos de nuevas formas de enseñar, garantizando siempre el diálogo entre el estudiante y el docente, el acompañamiento y el conocimiento de la materia para garantizar futuras generaciones expertas en cada rama y a su vez que vean como ejemplo de enseñanza para el futuro a su profesor, por lo tanto, a lo largo de esta charla hablaremos sobre la promoción y el acompañamiento del aprendizaje, mediación cultural, la creación y contenido del currículo, como fuimos educados, los educar para necesarios para la formación de nuestros estudiantes, nuestras vivencias de acuerdo a las instancias de aprendizaje, prácticas de aprendizaje, evaluación y validación de las prácticas de aprendizaje, además de su aplicación dentro de la vida universitaria y comparándola con vivencias personales con el fin de realizar un análisis retrospectivo extrayendo lo mejor de ambas partes, la ciencia y la experiencia.

## **1. UNA DOCENCIA PARTICIPATIVA**

### **La docencia dentro de la creencia cotidiana**

#### **1.1. Práctica I: En torno a la promoción y el acompañamiento del aprendizaje**

Iniciaremos con la mediación pedagógica definiéndola un acto de preocupación por la enseñanza del otro en la que está involucrada la institución, los educadores, los estudiantes, los medios y materiales utilizados y las prácticas de aprendizaje, teniendo en cuenta que la transmisión de datos se debe hacerla de la manera más didáctica posible y no solo como un intercambio de información. Entonces le pregunté ¿Recuerdas cómo eran tus clases? ¿Cómo puede ser posible que durante toda nuestra formación hayamos tenido un discurso monótono por parte de nuestro docente?

Mi amiga esbozó un suspiro y exclamó: la verdad no encuentro otra forma de enseñar, a lo que respondí: te voy a explicar todo lo que conlleva educar, por ejemplo, al iniciar un nuevo tema lo hacemos sacando a flote conocimientos generales de cierto tema, posteriormente analizamos y sacamos varias ideas principales y las asociamos a nuestro entorno, a algo que tengamos presente en nuestro día a día, de esta forma el estudiante captará más rápido la información y permanecerá más tiempo en su memoria con respecto a la estructura de la clase.

Analicemos nuestra vida universitaria. Todo aquello que considerábamos que no se realizaba de manera justa, o cómo impartían clase los profesores de la universidad. Desde este pequeño análisis podemos iniciar descartando malos comportamientos y ciclos.

Para iniciar dentro del mundo de la docencia, en especial la universitaria, debes entender que los estudiantes sufren un gran cambio al dejar el colegio y entrar en la

universidad, todo cambio causa gran conmoción dentro de nuestro desarrollo, dado que empiezan a ser tratados como adultos, por lo tanto, el cambio debería ser paulatino, es decir, en los últimos años de colegio la exigencia debe ser superior a los previos, con ello vamos formando mejores hábitos de estudio, por ende, mejor desempeño y estabilidad emocional.

Dado que en la universidad la carga horaria y académica es exhaustiva se debe inculcar a los estudiantes desde edades tempranas la lectura y la autoeducación y un acompañamiento en base a tutoría. Generalmente los docentes en el colegio brindan toda la materia que deben estudiar y no permiten que el alumno desarrolle su potencial porque son considerados niños aún, imagínate el impacto en ellos cuando lleguen a la universidad y sean considerados adultos y el triple de responsabilidades a su cargo.

Ahora te cuento mi experiencia, en la secundaria pude sentir un acompañamiento constante me refiero a que en caso de necesitar una explicación más amplia del tema en horarios fuera de clases siempre estaban dispuestos a ayudar. Durante la universidad hubo un acompañamiento distante o no lo hubo, como esto me refiero a que la docencia universitaria según nuestra sociedad y a lo largo del mundo es signo de autoeducación e independencia en la que el docente acude a clases para asignar trabajos, evaluaciones y explica a breves rasgos ciertos temas, en caso de necesitarlos posteriormente afirmaban estar ocupados y no eran de gran ayuda, en algún momento todos necesitamos una guía tanto educativa como modelo profesional.

Si bien del estudiante depende el aprender, refiriéndonos a la atención que presta a la asignatura, el interés para desarrollar la misma, también es importante cómo lo hace, la forma en la que asimila la información que viene de su docente, que en mi parecer es pieza

fundamental en su desarrollo. A pesar de disponer de la información a nuestro alcance ya sea: en libros, artículos, información online, etc. siempre se necesitará de alguien que incentive y aplique técnicas pedagógicas presentándolo de una forma didáctica para garantizar el aprendizaje, promoviendo la investigación, para lograr así un desarrollo intelectual óptimo en el estudiante; esa es la noble labor del docente.

Esta independencia en cuanto al aprendizaje provoca que los estudiantes acumulen dudas y cometan los mismos errores sin que nadie les corrija, y por ende fallas durante su vida profesional.

El saber es una cosa, pero el saber enseñar es otra muy diferente. Es necesario que el docente actual perciba la idea de enseñar como acompañamiento o como guía para que un estudiante desarrolle todas sus destrezas. A pesar que es una concepción algo diferente a la practicada a lo largo de los años, la concepción de un docente que complica el aprendizaje, que imparte clases basadas en el monólogo y no en el compartir ideas, un docente castigador o cualquier otro calificativo.

Considero que desde muy tempranas edades hemos practicado la docencia, por ejemplo, Desde el inicio de mi carrera universitaria fui profesora de química de mi hermana y sus compañeras de clase, posteriormente acudían a mí de ciclos inferiores para aclarar alguna duda, durante mi internado, los estudiantes que realizaban el externado buscaban aprender procedimientos básicos de medicina a los que también pude enseñar a colocar sondas nasogástricas, vesicales, extracción de sangre, entre otros. Mi técnica era el recordarles la teoría, realizar el procedimiento y luego permitir que ellos realicen el mismo bajo mi supervisión y tutoría garantizando el aprendizaje.

A lo largo mi vida en las aulas recuerdo muy claramente y con gratitud a mis profesores que además de poseer gran conocimiento y dominar el tema tienen la habilidad de hacer llegar esa información a sus estudiantes y ser pilar fundamental en la enseñanza y al final del día también ser amigo.

Recuerdo a docentes excelentes y también docentes que en mi parecer hacían “su trabajo”, compartieron información y un horario establecido, pero no tenían ese don de llegar a sus estudiantes y personalmente sentía que no disfrutaban de lo que hacían. Ser docente ha sido mi sueño desde hace tiempo, promoviendo un ambiente laboral adecuado para mis estudiantes y reflejando toda mi preparación en clase.

Otro punto de vista es la cantidad de alumnos que posee cada clase, esto hace que la promoción y el acompañamiento sean difíciles de practicar por más experticia que tenga el docente siendo una práctica antipedagógica de la sociedad (difícilmente modificable), al iniciar esta especialidad y notar que somos 7 estudiantes me parece el ambiente ideal para compartir ideas y garantizar el aprendizaje, sería idea que todas las universidades y carreras practicasen esta metodología.

Para finalizar quiero recalcar que gracias a los docentes entregados a su profesión y aquellos que no, he tomado grandes enseñanzas y que tanto las buenas y malas experiencias nos han permitido llegar a ser grandes profesionales.

Mi amiga emitió un comentario: todo es cierto. Considero que durante nuestro aprendizaje hubo muy escaso acompañamiento, lo que ocasionaba altos grados de estrés, mi primer año de medicina perdí muchísimo peso, ocasionado por el estrés de los profesores cuyo único objetivo era provocar nuestra decepción por la carrera y dejarla algunos repetían

varias veces: la letra con sangre entra, la carga horaria, la cantidad de materia, en fin, reconozco que estas son hábitos que no repetiría. Yo tengo la convicción que debemos ser guía para nuestros estudiantes, luz de esperanza, acompañamiento constante, reflejar calma y conocimiento a la vez.

Existen frases de maestros respecto a la educación, algunos dicen que sería hermoso una universidad sin alumnos así todo sería más sencillo, se dedicarían a diversas actividades como la investigación, formación continua y más tiempo para compartir ideas entre colegas. Esta es una idea un poco descabellada ya que no hay enseñanza sin aprendizaje, ni educación sin aprendiz, a lo que quisiera añadir otra reflexión si solo nos comunicaremos con nuestros iguales terminaríamos discutiendo con un espejo, mirándonos envejecer.

Otra cosa que debemos recalcar es la comunicación, nos comunicamos de varias formas, con palabras, gestos, actitudes, en fin, tantas formas en las que podemos expresarnos, la sociedad avanza a pasos agigantados en donde debemos capacitarnos continuamente para llegar a la mayor cantidad de jóvenes posible. No es lo mismo que un profesor que se desarrolló en el siglo pasado trate de impartir clase en la actualidad, o que nosotros continuemos impartiendo clase en 10 años de la misma forma que lo hacemos ahora, la comunicación cambia, la información cambia, la gente cambia. Es por ello que el docente debe permanecer en constante evolución en todos los sentidos.

Respondí: ahora entiendes que no es tarea fácil, dicen que enseñar es un don y hacerlo de forma correcta conlleva gran responsabilidad. El darnos cuenta de las cosas que están mal es sólo el inicio. En primer lugar, las prácticas de aprendizaje no son las adecuadas, en segundo lugar, creemos que la forma en la que nos enseñaron es la correcta y

por lo tanto queremos seguir haciéndolo. Debemos reconocer que aprendemos de todas las experiencias vividas y agradecer por todo para establecer un cambio en las cosas que no han sido óptimas para nuestro desarrollo.

En el siguiente tema veremos cómo impartir clase según la mediación pedagógica estableciendo una interacción con la cultura a través de una relación sujeto-sujeto-objeto, es decir, asociando un tema a tratar a un evento común dentro de nuestra vida cotidiana para de esta forma garantizar una mejor retención de la información.

## **1.2. Práctica II: Mediar con la Cultura**

Cambiando un poco de tema, si yo te invito a impartir una clase nueva a un estudiante, ¿Cómo lo harías? Generalmente la información captada la relacionamos con un tema común, para poder entender de mejor manera y poder recordarla con facilidad. Al momento de impartir conocimientos nuevos o ejemplificar un tema, uno de las técnicas pedagógicas utilizadas en la docencia es la mediación con la cultura; por tanto, es esencial iniciar con el concepto general del tema que vamos a tratar para posteriormente profundizarlo y buscar la manera de analizarlo comparándolo con algo que tengamos a nuestro alrededor u otro ámbito del saber, garantizando así el aprendizaje.

Al tener en cuenta que la mediación pedagógica es un acto de preocupación por la enseñanza del otro, considerado como un acto humanizado en la que está involucrado la institución, los educadores, los estudiantes, los medios y materiales utilizados y las prácticas de aprendizaje, y que la transmisión de datos se debe hacer de la manera más didáctica posible y no solo como un intercambio de información. Durante nuestra educación universitaria la mayoría de nuestros docentes solían impartir su clase en forma de “monólogo” convirtiéndola en un discurso monótono y antipedagógico es por ello que



en los últimos tiempos se han empezado a utilizar ciertos métodos nuevos que garanticen una mejor comprensión de cierto tema como la mediación cultural; que es un recurso pedagógico que tiene como objetivo facilitar el entendimiento por parte del educador. (Prieto, 2019).

Esta metodología como su nombre lo indica se basa en la interacción con la cultura a través de una relación sujeto-sujeto-objeto. En otras palabras, el sujeto (nosotros como docentes) establecemos relaciones con los objetos de conocimiento mediante mediadores, permitiendo el desarrollo cognitivo entre el sujeto y objeto. (Rasteli & Formentini, 2018).

Para entender mejor este tema podemos tomar como ejemplo lo siguiente:

Supongamos que estoy impartiendo la clase de Diabetes Mellitus, voy a proponer la siguiente forma de desarrollarla.

Iniciaré con la definición, la diabetes es una enfermedad crónica metabólica que consiste en el exceso de glucosa en la sangre y puede estar asociada a otras patologías como la obesidad y la hipertensión arterial, conocidas en conjunto como síndrome metabólico. Existen 3 tipos de diabetes (Aguilar, 2019):

1. Diabetes mellitus Tipo I: también llamada diabetes juvenil, se caracteriza por una deficiencia absoluta de insulina; por tanto, requiere una fuente externa de ésta. (Aguilar, 2019)
2. Diabetes mellitus Tipo II: puede estar asociada a la obesidad, en esta la insulina es producida en poca cantidad o existe una falta de reconocimiento a nivel celular, con un déficit progresivo. (Aguilar, 2019)

3. Diabetes mellitus gestacional: está presente durante el embarazo y termina con el mismo, provocando alteraciones metabólicas en el recién nacido. (Aguilar, 2019)

En condiciones normales la glucosa proveniente del metabolismo de los alimentos permanece en el torrente sanguíneo hasta ingresar a las células de los diferentes tejidos para proveer energía. Este proceso se lleva a cabo gracias a la insulina, que es una hormona que se produce en el páncreas; sin embargo, las células no reaccionan a la presencia de esta hormona provocando resistencia a la insulina. Como consecuencia el páncreas produce mayor cantidad, sin tener efecto fuera de la célula; por tanto, ésta no recibe la energía necesaria para cumplir sus funciones. Acumulándose en el torrente sanguíneo, para posteriormente ser eliminada sin ser absorbida provocando los siguientes síntomas conocidos como las 4 P (Barquilla, 2017):

1. Polidipsia: ingesta aumentada de agua.
2. Poliuria: emisión del volumen de orina mayor al adecuado.
3. Polifagia: aumento de apetito.
4. Pérdida de peso.

Dado que nuestros organismos son considerados “máquinas” perfectas al presentar una enfermedad, ésta altera el equilibrio existente en nuestro cuerpo, necesitando de constante revisión para optimizar su funcionamiento. Es por ello que, la mediación cultural se la realizará comparando el cuerpo humano sano con un vehículo que al ser nuevo no presenta molestias. Sin embargo, con el paso de los años se necesita un cuidado especial y constante revisión, mediante el mantenimiento correctivo y preventivo se pretende mejorar y alargar la vida útil de todo el sistema mecánico del automotor teniendo como finalidad el

compensar el desgaste que sufre el vehículo como consecuencia del paso del tiempo.

(Pruna, 2015)

De igual manera en la diabetes, mantener niveles elevados de glucemia provocan alteraciones en la microvasculatura, es decir en los pequeños vasos sanguíneos y su vez en las terminaciones nerviosas; por lo que, las personas diabéticas deben los siguientes cuidados:

- Extremo cuidado al cortar las uñas de sus pies para evitar lesiones (pie diabético).
- Acudir frecuentemente al oftalmólogo para evitar retinopatías.
- Realizarse periódicamente exámenes de control para valorar la función de sus riñones.
- Acudir al cardiólogo una vez por año para prevenir enfermedades cardiacas y elevación de la presión arterial.

Si asociamos todos estos términos médicos a algo que tenemos presente en nuestro día a día lograremos una mejor asimilación de la terminología. Por ejemplo, si comparamos el descuido de la diabetes y la falta de mantenimiento de un vehículo: Vamos a tratar uno de los problemas de salud mundial, una enfermedad crónica, que el padecerla conlleva el desarrollo de complicaciones graves e irreversibles a futuro si no es controlada: La Diabetes Mellitus. Esta consiste en niveles elevados de glucemia en la sangre medidos por un examen en ayunas, esta enfermedad va ligada a la producción de la hormona insulina, de la cual depende el ingreso de glucosa a la célula para proveer de energía a los tejidos.

Existen 3 tipos de diabetes: la juvenil o Tipo I en la que el páncreas no secreta insulina por lo tanto el cuerpo necesita de una fuente externa para suplir sus necesidades, en la

diabetes mellitus tipo II del adulto hay escasa o nula producción de Insulina o puede encontrarse en adecuada cantidad y no ser reconocida por los receptores celulares para lograr la entrada de glucosa en la célula y puede ser controlada mediante régimen dietético, antidiabéticos orales o inyección subcutánea de insulina; por último la diabetes gestacional que se desarrolla únicamente durante el embarazo. El problema de esta enfermedad son las complicaciones a largo plazo por el descuido y el mal manejo; siendo el pilar fundamental en los 3 tipos de diabetes el control estricto de glucemia a través de dieta adecuada, mejorar el estilo de vida, medicación de acuerdo al caso, control médico continuo y cuidados de la piel.

Estudios y guías demuestran que después de 10 años de padecer la enfermedad en pacientes no controlados hay una afectación multiorgánica afectando al riñón, retina, enfermedades cardiovasculares, el muy temido pie diabético debido a daños en la microvasculatura y terminaciones nerviosas. Para comprender mejor todo este cuadro clínico y la importancia del cuidado y manejo aplicare un ejemplo de nuestra vida cotidiana: un vehículo. Cuando es nuevo (persona sana) no presenta molestias y no necesita controles tan frecuentes, sin embargo, al pasar los años y desgastar sus partes empieza a presentar molestias (síntomas) haciendo necesarias más visitas al mecánico de lo normal (visitas al médico) para mantener su funcionalidad y que el resto de su mecánica no se vea comprometido.

En conclusión, comparando la persona diabética con un vehículo con problemas mecánicos, que al no resolverlo de manera temprana conlleva a daños mayores y que muchas de las veces pueden llegar a ser irreversibles y que requieran ser reemplazadas por daño definitivo. Lo mismo sucede en el cuerpo humano con el paciente diabético, si no hay

un cuidado continuo puede desencadenar daño orgánico en el caso de la insuficiencia renal requiriendo trasplante renal en algunos de los casos; así mismo la amputación de extremidades por pie diabéticos descontrolados, infecciones mal controladas, requerimiento de trasplante de córnea por retinopatía, etc.

Como te describí esta enfermedad, utilizo muchos ejemplos cotidianos para explicar que al padecer esta enfermedad el paciente necesita más cuidado y revisión por profesionales calificados, de esta forma el estudiante puede asociar la patología con algo tan común como el cuidado de un auto, haciendo referencia estos dos ejemplos podemos lograr una mejor comprensión del tema. A continuación, abordaremos el currículo, el llamado sílabo que algunos docentes compartían con nosotros de los contenidos que deberán ser abordados durante el ciclo lectivo

### **1.3. Práctica III: Volver la mirada al Currículo**

¿Te has puesto a pensar en qué temas deben aprender los estudiantes o cuales son las entidades que lo regulan? Mi gran amiga aún seguía perpleja, tratando de captar toda nuestra conversación, a lo que respondió: No.

¿Debes haber escuchado sobre la LOES verdad? La LOES o Ley Orgánica de Educación Superior, en el capítulo 2 artículo 3 señala que “La educación superior de carácter humanista, intercultural y científica constituye un derecho de las personas y un bien público social que, de conformidad con la Constitución de la República, responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. (LOES, 2018)

Brovelli menciona que debemos centrarnos en la formación de profesionales humanos y reflexivos, teniendo como base un currículo flexible y adaptable a las necesidades de la sociedad actual con aplicación de recursos didácticos motivando al estudiante a su participación en el mismo. (Brovelli, s. f.)

Iniciaremos con el significado de Currículo, que es definido como conjunto de estudios y prácticas destinadas a que el alumno desarrolle plenamente sus posibilidades. Este término es utilizado por primera vez en el año 1633. (Revelo, 2016).

¿Por qué hacemos tanta referencia al currículo? Porque de este parte el sílabo, considerado como una herramienta que permite planificar y organizar todo el conocimiento que se debe alcanzar, siendo estos: objetivo, contenidos, secuencia didáctica, metodología, formas de evaluación y por último la bibliografía en donde el estudiante pueda acceder a toda la información. (Ministerio de Educación, 2016)

Constituye la organización de un proceso educativo elaborado por los integrantes de un país que tiene como finalidad informar a los docentes los objetivos que se deben conseguir con los estudiantes y como alcanzar los mismos, a la vez que busca tener una base para evaluar los conocimientos adquiridos según los objetivos fijados. (Ministerio de Educación, 2016)

El currículo es definido como una herramienta estructural fundamental para mejorar la calidad educativa, en este caso en la educación superior basados en el micro y macro currículo. Este currículo se basa en dos ejes fundamentales: científico y educativo. En el primero nos enfocamos en el diseño del programa educativo, y el segundo hace referencia a

las destrezas que deben desarrollar los estudiantes durante un tiempo determinado teniendo como base al docente como facilitador de conocimiento. (Freire et al., 2018)

Dentro del currículo debemos tener en cuenta los objetivos que debe alcanzar el estudiante al finalizar el proceso educativo, los contenidos clave que es la capacidad para desarrollar los contenidos de cada tema conjuntamente con la parte educativa con el objetivo de lograr la elaboración de actividades de forma eficaz, la metodología didáctica que constituyen las estrategias que debe aplicar el docente para facilitar el aprendizaje según los objetivos planteados y para finalizar los criterios de evaluación basados en todo lo que se tiene o se espera valorar con respecto a los conocimientos en cada asignatura.

A continuación, abordaremos la clasificación del currículo y considero que la parte más importante de este tema es su clasificación, dentro de este podemos encontrar:

- El macrocurrículo consiste en un plan de educación propuesto por el Estado para todas las instituciones sean públicas o privadas en la que también evalúan los aprendizajes de los estudiantes según el régimen de cada región, que ha sido desarrollado por expertos en educación en donde consideran tendencias educativas nacionales e internacionales, teniendo en consideración criterios de evaluación y metodológicos. (Romero & González, 2016)
- Meso currículo comprende dos diseños específicos como son la Planificación Curricular Institucional (PCI) y la Planificación Curricular Anual (PCA) plasmándose todo esto en la malla curricular según su carga horaria semanal y su representación en créditos. (Romero & González, 2016)
- Micro currículo, este nivel constituye la clase en sí impartida por el docente basado en objetivos didácticos, contenidos, actividades desarrollo, actividades de

evaluación y metodología de acuerdo a cada área de aprendizaje, que debe ser acorde al programa curricular institucional, teniendo en cuenta siempre el objetivo enseñanza aprendizaje. (Romero & González, 2016)

No te olvides que cada docente debe seguir un plan de estudios establecido por cada establecimiento educativo teniendo en cuenta aquellas áreas imprescindibles de la enseñanza, así como también las optativas con su respectiva actividad pedagógica, también el tiempo y la secuencia en las que se llevaran a cabo durante el período lectivo, los logros, competencias y conocimiento que el docente debe alcanzar al finalizar el tiempo establecido en el año escolar según las normas establecidas dentro del Ministerio de Educación. (Ministerio de Educación Nacional de Colombia, 2016)

Por lo tanto, previo al inicio de cada semestre, los docentes de cierta materia se reúnen y preparan un sílabo que acorde a los lineamientos establecidos tanto por el ministerio de educación como por la institución contendrá los temas a revisar, bibliografía, evaluaciones y tiempo que tome el desarrollo de cada contenido que deberán ser socializados al inicio del semestre, y cada estudiante debe tener una copia del mismo como guía. Pero ningún docente compartió conmigo el sílabo cuando estuve en la universidad, a lo que respondí, pero por eso tu no debes seguir el mismo ejemplo, debes ser mejor.

Ahora bien, es muy diferente lo que dicen las normas de lo que realmente se cumple dentro de las aulas. Estamos en el auge de la era digital que nos ayuda a hacer las cosas más sencillas. Te invito a que realicemos una reflexión de cómo nuestra universidad aplicó todo lo que revisamos previamente y como esto repercutió en nuestro desempeño académico. Recuerdas que la página web de la universidad se encontraba en desarrollo y no contaba con toda la información necesaria ni del perfil de ingreso ni de egreso, número de créditos,



plan de estudios, sistema de evaluación todos estos términos eran desconocidos para nosotros.

Mi amiga agregó: tampoco sabíamos lo que era el sílabo los primeros ciclos, posteriormente hubo un cambio de decano de la facultad y la Doctora entrante solicitó que todos los docentes deben socializar el sílabo al inicio del ciclo, así como compartirlo con los estudiantes y debíamos firmar y dejar constancia de haber recibido la misma. Hasta la forma de evaluar dependía de cada docente.

Otra cosa que me preocupaba fue, si las 3 universidades de la ciudad impartían la misma carrera por qué no lo hacían de manera conjunta. Por ejemplo, al cursar primer ciclo en mi universidad revisábamos materias generales, bases de la vida, mientras que en otra universidad ya revisaban materias de especialidad.

También recuerdo que hubo varias materias que en mi parecer estaban repetidas, por ejemplo, deontología y bioética, si las fusionaran tendríamos más tiempo de estudiar otras materias y además haber tenido una menor carga horaria.

Mi amiga recordó otra cosa: me pareció injusto fue que durante el año del internado tuvimos que pagar toda la colegiatura como si asistiésemos a clases normalmente, sabiendo que tomábamos una materia durante dos meses y medio según la rotación en la que nos encontráramos y sin utilizar las instalaciones de la universidad.

Pienso que todo eso quedó en el pasado y que ahora todo fluye de una mejor forma. ¿Por qué no revisamos la página web de nuestra universidad? Prendimos una computadora y encontramos que es más dinámica, posee toda la información que nos hubiese gustado

conocer desde un inicio como perfil de ingreso y egreso, número de créditos, plan de estudios, sistema de evaluación.

Desglosando cada ítem podemos encontrar información valiosa y muy descriptiva de toda la carrera, además observamos que hay una reorganización de las materias, todos los ciclos poseen de 5 a 6 materias evitando la sobrecarga del alumno, por ejemplo, en mi caso en séptimo ciclo tuve 9 materias y tengo que mencionar que hubo un momento en el que pensé dejar de estudiar por la carga horaria, haciendo muy difícil cumplir con las tareas designadas, sin mencionar que eran materias de especialidad y necesitaba estudiar diariamente cada una de ellas.

La materia que mencionaba: Deontología ha sido eliminada de la malla curricular. Nos hubiese gustado participar en proyectos internacionales para realizar pasantías. Estoy segura que estos nuevos cambios son beneficiosos para los nuevos estudiantes, con esto podrán dedicar más tiempo a estudiar o acudir a centros hospitalarios y mejorar sus habilidades al realizar procedimientos médicos. Dentro de la siguiente unidad abordaremos nuestra experiencia como estudiantes en la universidad en cuanto al ambiente de estudio. Te invito a traer esos recuerdos a flote para poder analizarlas juntas.

#### **1.4. Práctica IV: En torno a las casas de estudio**

La enseñanza refuerza nuestro propio conocimiento, es por ello que quisiera compartir contigo esta frase de Joseph Joubert “Enseñar es aprender dos veces.” Quisiera que juntas hagamos un análisis crítico de nuestro paso por la universidad, ya sea como estudiante para reforzar aquellas carencias o como docente para aplicar aquellos cambios con el fin de mejorar la enseñanza y garantizar la misma cuando nos desempeñemos en esta

área. Siempre nos imaginamos un ambiente universitario ideal, pero que pasa si a este lo consideramos una institución perversa en la que todos nos hemos sentido abrumados como docentes, en la que hemos forjado nuestro carácter ante las adversidades.

La universidad está compuesta por varias partes como son sus docentes, administrativos, estudiantes e investigadores, además se debe tener interacción con otras universidades para compartir conocimientos, saberes y experiencias y con la sociedad ya que de esta depende la forma en la que se desarrollarán sus estudiantes y docentes y dependerán de las necesidades y demandas de la comunidad en la que se encuentre, siendo factor importante también el desempleo, la pobreza, entre otras necesidades (Prieto, 2019).

En términos de educación hablamos de calidad refiriéndonos a superioridad o excelencia la misma que se ve afectada por varios factores sociales como recorte presupuestario, demandas sociales, desempleo, pobreza, deterioro ambiental, demanda de educación, violencia y digitalización, como docentes somos incapaces de modificar estas variables, lo único que podemos hacer es adaptarnos a ellas y hacer lo mejor posible porque éstas no afecten la calidad de la enseñanza.

Mi amiga no dejaba de sorprenderse, y presentaba cada vez más intriga sobre el tema, quisiera compartir contigo los educar para. Como dice la frase famosa: la persona que hace lo que le gusta no trabajará ningún día de su vida, por lo tanto, debemos tener en cuenta ciertas consideraciones si deseas iniciar en el mundo de la docencia.

Como sociedad estamos en un constante cambio, sin embargo, para nosotras que como mujeres aún nos queda mucho por hacer, a pesar que ha mejorado en cuestión a machismo, mejor remuneración, mejor infraestructura para impartir sus clases, considero

que no es suficiente, estamos acostumbrados a un ritmo de trabajo caótico mal remunerado, inestabilidad laboral, demasiadas horas de trabajo.

A pesar que existen muchas mujeres cumpliendo este papel tan importante esta labor es aún mal vista por algunos colegas varones. Docentes que llevan ya varios años impartiendo clases todavía poseen este tipo de pensamiento machista y realizan comentarios misóginos provocando incomodidad y malos momentos, además siempre buscan que las mujeres desarrollen más trabajos y son poco o nada reconocidas, a los cuales “debemos” acostumbrarnos porque queremos conservar nuestros trabajos.

Al no recibir una remuneración adecuada, esto nos obliga a buscar otro tipo de ingresos para mantener la estabilidad económica de nuestros hogares, por lo tanto, estamos obligados a mantener varios empleos para lograrlo, también nos exigen continuar nuestros estudios y buscar mayor experiencia ya que hay gran demanda de profesionales y, sin embargo, la remuneración no mejora, entonces: ¿Cuál es el propósito de continuar en formación si no valoran nuestro sacrificio y nuestra inversión?

Ahora abordaremos las diferencias entre universidades. ¿Recuerdas cuando fuimos estudiantes y estas competían entre sí? Al contrario de nuestra realidad, las instituciones deben unirse para crecer juntas, tanto en conocimiento, como en tecnología y cooperativismo. Hace como mucho 5 años podíamos observar la diferente malla curricular de cada universidad gracias a las nuevas normativas estipuladas por el CACES haciendo que las materias recibidas en cada carrera cumplan con las normas del gobierno lo cual las hace menos competitivas entre sí. Actualmente existe mejor relación entre sus estudiantes y maestros, ya que muchos de ellos trabajan en varias a la vez, por lo tanto, comparten más vivencias.

Aún se observa mucha competencia entre ellas, incluso entre sus graduados y, más aún cuando desean postularse para un nuevo empleo, siendo esto diferente en países más desarrollados, en donde varias universidades participan conjuntamente en programas de investigación en pro de la sociedad. Por ejemplo, en el área de la medicina se pueden asociar las universidades de nuestra ciudad para realizar estudios de enfermedades comunes y proponer soluciones para mejorar la calidad de vida de las personas.

¿Has observado que los docentes forman grupos y discriminan a otros docentes?, pues todavía ocurre y los que promueven estas diferencias son precisamente aquellos maestros que llevan varios años de enseñanza. Esto es un punto negativo porque no comparten su experiencia con las nuevas generaciones y aportan constantes críticas negativas en contra de la metodología que impartimos en clase, tampoco creen que el tener mayor empatía con el estudiante hace mejor la enseñanza entre otras nuevas técnicas para mejorar la docencia.

Algo que debes considerar al iniciar en el mundo de la docencia es que a pesar que tengas la experiencia y los estudios necesarios para impartir clase recibirás el mismo estipendio que alguien que no está preparado para hacerlo.

Otro punto a discutir y que en mi opinión es considerado como un aspecto negativo dentro de la docencia y que ocurre en todas las universidades es la protección que se brinda a los estudiantes de una forma exagerada, cubriendo las irresponsabilidades y dejando de lado el argumento del docente que en un 90% tiene la razón y dio un castigo justo al estudiante, por lo tanto, no permiten lograr excelencia académica.

Gutiérrez considera que la enseñanza constituye un desafío para los docentes que creen en la capacidad de los estudiantes, es por ello que debo mencionarte 6 propósitos de la educación que traerían armonía entre la relación docente – estudiante, con la finalidad de mantener un diálogo constante entre estos tenemos:

1. Educar para la incertidumbre: recordando que la vida humana se basa en una lucha contra la incertidumbre, el no saber qué será de nuestras vidas, sin embargo, dentro de la docencia en las aulas se aplica pedagogías que buscan que el estudiante desarrolle confianza sobre el futuro, lo que conlleva a hacer énfasis en educar para interrogar la realidad de forma permanente y crítica, educar para localizar, reconocer y procesar la información y también educar para resolver problemas culminando con el más importante en mi opinión: educar para saber reconocer las propuestas falsas de la sociedad y la educación y buscar una solución en base al análisis de los textos, de las dificultades que estamos atravesando. (Prieto, 2019)
2. Educar para gozar de la vida: tomándolo a la docencia como profesión de vocación, el gusto por el enseñar, la satisfacción de su alumno por haber aprendido algo importante, es el entusiasmo impartido en cada clase, es el ver triunfar a sus alumnos al alcanzar logros cada vez más importantes a lo largo de su carrera (Prieto, 2019).
3. Educar para la significación: Educar para la significación está comprendido en dar sentido a lo que hacemos e incorporarlo al sentido de la cultura y el mundo. Educar con el propósito de formar mejores seres humanos, comprender y refutar ciertas

propuestas educativas obsoletas no pedagógicas y dar sentido a diversas actividades de la vida cotidiana. (Prieto, 2019)

4. Educar para la expresión: teniendo en cuenta que sin expresión no hay educación y la palabra expresión hace referencia a la expresión de compartir información, sentimientos, problemas, etc. la falta de este provoca en ambas partes frustración y mal ambiente de estudio por lo que es indispensable practicar y mejorar nuestra capacidad expresiva para mejorar la convivencia, dado que el tiempo que pasamos en las aulas es significativo, debemos forjar una adecuada relación entre el alumno y su docente, esto asegurará un buen desempeño de ambos. (Prieto, 2019)
5. Educar para convivir o vivir con en adecuada sinfonía mutua, o en otras palabras todo aprendizaje un interaprendizaje, el mismo que no puede ocurrir si alguien no se cree en sí mismo. Otra definición de este concepto radica en que no podemos educar para convivir sino se realiza en cooperación, en colectividad y conjunto entre los estudiantes y el docente. (Prieto, 2019)
6. Educar para apropiarse de la historia y de la cultura es de transcendental importancia mencionar que hemos llegado hasta donde estamos según una serie de acontecimientos dentro de la historia que debemos conocer, somos seres de conocimiento, vivencias, errores, cultura, etc. Este análisis cultural tiene como objetivo una producción cultural educativa con la consiguiente apropiación de la obra creada por otros seres humanos. (Prieto, 2019)

Hagamos un breve análisis de cuánto trabajamos como maestros, no solo cumplimos 8 horas de trabajo como dice la ley, sino que también llevamos el trabajo a casa, disminuyendo el tiempo que compartimos en familia, situación compleja para aquellos

colegas que se complica aún más con hijos pequeños quienes demandan más atención y cuidado, y si nadie puede cuidarlos debe llevarlos a su trabajo causando desagrado en sus compañeros. Las condiciones laborales actuales no cuentan con pequeños centros de cuidado para niños pequeños lo cual hace más difícil que el docente se organice para ir a trabajar y cuidar de sus hijos. Otra situación preocupante surge al estar enfermo la universidad no brinda el apoyo adecuado ni los días necesarios para asegurar su total recuperación.

Nuestra sociedad ha mejorado en cuestión a machismo, mejor remuneración, mejor infraestructura para impartir sus clases, sin embargo, ¿Es suficiente? Estamos acostumbrados a un ritmo de trabajo caótico mal remunerado, inestabilidad laboral, demasiadas horas de trabajo.

El que nuestro trabajo sea mal remunerado nos obliga a buscar otro tipo de ingresos para mantener la estabilidad económica en casa, por lo tanto, estamos obligados a mantener varios empleos para lograrlo, también nos exigen a seguirnos preparando ya que hay gran demanda de profesionales y, sin embargo, la remuneración no mejora, entonces: ¿Cuál es el propósito de continuar en formación si no van a valorar nuestro sacrificio y nuestra inversión? Es por eso que estas aquí.

Como nueva generación de docentes debemos cambiar la idea y la forma de enseñar, recibiendo la preparación previa pertinente, con esto haremos que el trabajo del docente sea remunerado adecuadamente, ya que es una noble y gran labor la que realizamos, debemos analizar conjuntamente que la docencia no es únicamente realizada en las aulas, sino también en nuestras casas, al compartir con nuestra familia, lo que implica más dedicación y entrega a las dos labores, sin dejar de lado que debemos demostrar que como mujeres



podemos desempeñar cualquier tipo de profesión, dejando de lado comentarios misóginos y cambiando la idea que solo los hombres pueden desempeñar esta tarea. Recuerda todo lo que te he contado, te enfrentas a todo esto al ser docente, la preparación de una clase inicia en casa, al igual que la calificación de tareas y exámenes. Nuestro siguiente tema a abordar será los educar para, te contaré que debemos preparar a nuestros estudiantes para los desafíos durante las clases y al ser profesionales.

### **1.5. Práctica V: en torno a los educar para**

Recuerdas que tuvimos varios profesores que nos consideraban como seres irresponsables y sin capacidad de entendimiento, existe una lectura de Hernán Malo que habla sobre lo dura que era época universitaria, incluso las llaman instituciones perversas, afortunadamente todo esto ha cambiado actualmente. Actualmente los docentes son considerados con sus alumnos, buscando establecer una relación respetuosa en la que exista un aprendizaje mutuo logrando armonía.

Para lograr un mejor ambiente de trabajo es esencial una buena comunicación, abriendo espacios de participación para que el estudiante pueda realizar sus preguntas favoreciendo al aprendizaje, teniendo en cuenta que este se realiza de forma bidireccional.

A continuación, me gustaría hablarte sobre los educar para, estos beneficiaran la relación docente – estudiante y la forma de impartir clase.

Haremos énfasis en los educar para mencionados en la práctica anterior, los mismos que brindan un nuevo sentido a la educación en nuestro día a día, al hablar de algo alternativo, hablamos de ideas nuevas que busquen dar un enfoque diferente tanto para relaciones, situaciones y en este caso a propuestas pedagógicas, para lograr esto debemos

buscar y mantener un diálogo constante entre el docente, el alumno, las autoridades y por qué no todo aquello que intervenga en la enseñanza, diferenciándose de sistemas educativos tradicionales, poco útiles y que poco a poco van perdiendo sentido. (Prieto, 2019)

En tiempos tan difíciles como los que estamos viviendo no sólo dentro de la parte sanitaria, sino también dentro de la educación. Como docentes no fuimos preparados para impartir clases online al 100%, estas fueron aplicadas en el pasado de forma parcial. Me gustaría aplicar el educar para la incertidumbre en el que a pesar de las circunstancias debemos seguir impartiendo todo el conocimiento posible, en tiempos donde se dificulta impartir una clase presencial que se realizaba antes, sin embargo, se la realiza con más empeño y dedicación teniendo en cuenta 4 factores esenciales educar para interrogar, educar para localizar, educar para resolver problemas, así como también para saber reconocer las propuestas de la certidumbre desmitificarlas o darles un nuevo sentido, además educar para crear, recrear utilizando todos los recursos que poseemos en la actualidad que han sido imprescindibles en este tiempo de pandemia.

Todos los educar para están relacionados, y en mi criterio más aún estos tiempos. El educar para la significación se ha convertido cada vez más complicado, debido que al ser más difícil la enseñanza y por ende el aprendizaje debemos dar más sentido a lo que hacemos, hacerlo de la mejor manera posible llenando de significación las diversas prácticas y la vida cotidiana, también para relacionar y contextualizar experiencias y discursos.

Es importante tomar en cuenta que existe un gran número de docentes que no están familiarizados con la tecnología siendo de vital importancia establecer una adecuada expresión que asegure la adecuada comprensión y participación del alumno, lo que ha

exigido un gran esfuerzo para el docente especialmente aquellos que aún continúan impartiendo clase en pizarrón, lo cual es excelente, sin embargo, existen diferentes formas de llegar al estudiante y podemos llamar su atención a través de la tecnología ya que es algo con lo que están muy familiarizados. Algo que no podemos dejar fuera de nuestra reflexión es la enseñanza en tiempos de pandemia, que ha sido difícil para todos, considero que los docentes que no manejan con mucha destreza las tecnologías de la comunicación tuvieron mucha dificultad para compartir conocimiento con sus alumnos, teniendo que acudir a familiares o vecinos con más experiencia.

Algo que considero importante es la convivencia, ya que al permanecer gran parte del tiempo con el estudiante debemos asegurarnos de lograr una relación basada en respeto aplicando el educar para convivir. La base de la convivencia es la comunicación y colaboración, dejando de lado formas anti pedagógicas como el trabajar solo, entre los estudiantes o el dar órdenes sin promover el cooperativismo, sino conjuntamente con el docente, concluyendo con este análisis hacemos un breve recordatorio que a lo largo de los años han ocurrido muchos cambios y vivencias que han forjado nuestro conocimiento, cultura, por lo tanto es de suma importancia entender el acto educativo y tomarlo como formar conocimientos, intercambiar experiencias y crear formas nuevas con la participación del estudiante en todo momento de esta manera educamos para apropiarse de la historia y la cultura.

Quiero compartir contigo los dos educar para que considero más importantes en la educación moderna, que busca el intercambio de información y vivencias entre el docente y los alumnos:

- Educar para gozar de la vida: partiendo de la frase: la persona que hace lo que le gusta no trabajará ningún día de su vida reflexionamos sobre la importancia de estudiar su carrera más afín, aquella en la que pongamos toda nuestra predisposición y sintamos alegría al momento de realizar nuestro trabajo, al compartir nuestro conocimiento con nuestros estudiantes y a la vez aprendiendo de ellos. Podemos establecer otro enfoque de este educar para, por ejemplo, haciendo énfasis generar entusiasmo en el estudiante al impartir clase, al contar una anécdota, al realizar una práctica, invertir energía, que seamos docentes universitarios no significa que no podamos aplicar actividades lúdicas, al compartir gran parte de nuestro tiempo (tanto estudiantes como docentes) en las aulas debemos promover un buen ambiente laboral.
- Educar para apropiarse de la historia y de la cultura: los humanos somos seres de conocimiento, por lo que es de suma importancia conocer la historia, analizar los cambios a los que hemos estado sujetos a lo largo de los años y cómo hemos mejorado, por ejemplo, en el área de la salud lo fácil que es acceder a la misma en estos tiempos, lo rápido que puede ser realizarse una radiografía o cirugía, siendo esto sólo para personas privilegiadas en la antigüedad.

Como te he contado antes, me gustaría impartir la cátedra de dermatología en la universidad. Para iniciar la clase aplicaría el educar para apropiarse de la historia y de la cultura analizando la historia de la enfermedad. Creo conveniente y necesario conocer cómo ha evolucionado a lo largo de los años y los cambios en el tratamiento que han cambiado con la tecnología, así como también haría énfasis en el educar para gozar de la

vida motivando su aprendizaje aplicando en educar para apropiarse de la historia y de la cultura.

Al impartir mi clase: Tipos de piel; (comunicada con anterioridad a los estudiantes) se debe iniciar con una lectura previa de la información general, tipos de piel según raza, según actividad física, según enfermedades de base que posea el paciente, según herencia, posteriormente observar imágenes de los tipos de piel y luego sugiero realizar parejas y con la ayuda de un dermatoscopio analizar las características de la piel de cada compañero, imperfecciones, sensibilidad, cómo actúa al estar expuesta al sol. Incluso se puede realizar tratamientos de cuidado de piel (no invasivos) entre compañeros de clase para promover en ellos práctica, dedicación, perfeccionamiento, entre otras cualidades promoviendo en ellos un aprendizaje crítico y analítico.

La importancia del educar para apropiarse de la historia es fundamental dentro de todas las carreras universitarias debido que nos permite resaltar aspectos de suma relevancia y permite a cada estudiante analizar cómo ha sido el progreso de cada materia dentro de la historia, el hombre siempre debe conocer de dónde viene y a donde va.

Al aplicar los educar para busco resaltar la metodología en la que el docente fusiona todas estas actitudes y las convierte en conocimiento y enseñanza, en donde permite que el alumno sea participe de su conocimiento. El permitir que el estudiante esté involucrado y sea responsable en su totalidad de su aprendizaje fomenta la investigación y desenvolverse de mejor manera como profesional.

Me gustaría que analices este fragmento de lectura: “El que manda debe estar solo, por cierto; pero debe estarlo también para mantener el secreto de sus motivos. No debe

explicar nada. Hasta la orden más desatinada debe cumplirse sin que nadie se atreva a cuestionarla... Pues el que obedece no puede dudar que sus superiores son los más sabios y capaces: la menor sospecha en contrario es catastrófica... Y esta convicción sólo puede fundarse en el misterio que rodea al que manda, cuyos motivos deben estar fuera del alcance del subordinado”

Considero y creo que los tiempos han cambiado lo suficiente como para dejar de dar órdenes, el maestro no impone nada, me gusta mucho la frase que el docente debe acompañar al estudiante durante su formación. El término acompañar puede ser interpretado de diferentes formas, principalmente como el ser, estar o ir de la mano durante tal o cual proceso. En tiempos actuales buscamos el diálogo en todo ámbito, ya sea familiar, social y como no dentro de la vida estudiantil.

Como docentes buscamos cambiar la concepción que tiene el estudiante del maestro. El docente no es dueño de la verdad, considero que deberíamos llamarnos facilitadores o acompañantes dentro de este camino de aprendizaje, en donde brindamos las pautas necesarias para que el alumno pueda aprovechar al máximo su estudio. También debemos tener en cuenta que las dos partes aprenden, tanto el estudiante como el maestro. Somos guías durante este proceso. Guías que permanecen en constante formación, guías que están abiertos al diálogo, a nuevas propuestas que mejoren la enseñanza y por ende el aprendizaje.

Dentro de las vivencias de las instancias de aprendizaje que es nuestro próximo tema, analizaremos cómo aprendimos, lo que debemos copiar y lo que no, diferenciando aquellas cosas útiles para nuestros alumnos y las que no.

## **1.6. Práctica VI: La vivencia de las instancias de aprendizaje**

La enseñanza es una profesión tan antigua que data desde los tiempos de Jesús quien enseñaba a sus discípulos a través de parábolas, o Hipócrates el Padre de la Medicina, quien compartía sus conocimientos a sus seguidores. A pesar de los cambios que ha sufrido la forma de aprender nunca se cambió el propósito, todo docente busca formar tanto en conocimientos como en valores a los estudiantes.

Actualmente buscamos nuevos recursos y nuevas técnicas para compartir nuestro conocimiento con los alumnos, como docentes preparándonos de acuerdo a las exigencias actuales, aplicando nuevas estrategias para conseguir que nuestros estudiantes capten toda la información recibida, no la olviden y la pongan en práctica tanto académicamente como en su vida profesional, de esta forma hemos recurrido a incentivar en ellos el autoconocimiento, la tutoría entre pares, entre otros.

¿Sabías que varias universidades del mundo están adoptando diferentes métodos para la enseñanza?

Quiero hacerte otra pregunta, ¿Recuerdas cómo se preparaban nuestros profesores para enseñar? Tomaban como ejemplo a sus docentes, pero esto no quiere decir que sea la forma correcta de impartir clase. La falta de conciencia del docente frente a la necesidad de permanecer en formación constante y, con esto nos referimos a que sea una necesidad propia o de transformación para dar lo mejor de sí a sus estudiantes, de esta forma cambiamos la manera de pensar y actuar al impartir clases. (Rojas M, 2006)

Varias encuestas realizadas en universidades de Latinoamérica evidenciaron que el alumno espera que el docente sea respetuoso, los trate bien, sea amigable y amable y que

además demuestre conocimiento y profesionalismo, y sobre todo que sepa encaminar a sus estudiantes durante la vida. Los estudiantes formulan sus propias interrogantes desde la acción – reflexión – acción, que beneficia que el alumno deja de buscar aprobación externa, teniendo otros puntos de vista, convicciones e inquietudes. (Hernández A, 2012)

Hay algo muy importante que quiero compartir contigo, la educación en medicina. Puesto que existen rangos durante nuestra formación es necesario que inculquemos a nuestros estudiantes que sean profesores desde que inician su formación, compartiendo conocimiento con aquellos que acaban de iniciarse dentro de la carrera.

Es por ello que aplicaremos dos enfoques de aprendizaje. El enfoque mediador de acuerdo al aprendizaje colaborativo en la educación médica, permite que los estudiantes compartan conocimiento y, a su vez desarrolla un acercamiento con la práctica y según encuestas los alumnos opinan que adquiere mayor conocimiento ya que, extraen contenidos importantes de los textos leídos. Asociado a esto podemos encontrar los aprendizajes colaborativo y cooperativo. El colaborativo se basa en el desarrollo cognitivo del estudiante durante la interacción con sus compañeros permitiendo la formación del conocimiento y desarrollo cognitivo grupal; mientras que el cooperativo tiene como objetivo buscar y designar a cada miembro de un grupo de estudio una tarea específica, promoviendo en ellos la responsabilidad. (Cárdenas & Rave, 2009)

El cooperativismo se define como una actividad pedagógica que ejerce un grupo pequeño de trabajo que en base a responsabilidades compartidas alcancen objetivos comunes, el mismo que se potencia cuando los miembros del grupo cooperan entre sí, comúnmente llamado sinergismo. Como características de este tipo de aprendizaje se encuentra la interdependencia positiva: esta establece que cada integrante del grupo de



estudio debe asumir un rol, con lo cual el estudiante adquiere autoconfianza y seguridad elevando su autoestima, a su vez todos los estudiantes tienen presente que es responsabilidad de cada uno alcanzar las metas grupales. (Cárdenas & Rave, 2009)

Dentro de los logros de cada estudiante están: interdependencia de metas, de tareas, de roles, de recursos, interacción cara a cara, contribución individual y la autoevaluación. El aprendizaje mediado tutorial se define como “una mediación capaz de promover y acompañar el aprendizaje de nuestros interlocutores, es decir, promover en los educandos la tarea de construirse y de apropiarse del mundo y de sí mismos”.

El docente universitario cumple el papel de mediador cuyo objetivo es garantizar que la experiencia de aprendizaje sea más explicativa, haciéndola con intencionalidad, trascendencia y significado, las mismas que potencian la participación y el desarrollo de las diferentes funciones cognitivas, asegurando un aprendizaje duradero y transferible. El docente, en calidad de mediador debe seleccionar el contenido, elabora diseños y estrategias para invitar al alumno a conocer sus virtudes y la cultura de los pueblos. (Cárdenas & Rave, 2009)

Durante nuestra carrera universitaria no hemos sido muy participes de los trabajos grupales, sin embargo, existen varios puntos a favor, entre los beneficios están: mejoran el resultado académico a pesar que se realicen en aulas numerosas, potenciando las habilidades básicas de su desempeño, aprendizaje, autoestima y el desarrollo de competencias sociales. (Cardozo-Ortiz, 2011)

Como se mencionó anteriormente dentro de la medicina el muy popular aprendizaje en base a problemas (ABP), nuevamente corroboramos su eficacia dentro del aprendizaje

permite aumentar el vocabulario técnico y el juicio crítico, mejora su capacidad para resolver problemas, valorizar y jerarquizar el trabajo en grupo. La tutoría universitaria promueve un acompañamiento tutorial y un refuerzo de los aprendizajes ya conocidos, permitiendo que la información sea recordada con más fuerza y rapidez. (Cardozo-Ortiz, 2011)

En la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo (UMSNH) promueve este programa en sus diferentes facultades como modalidad de tutoría entre pares, la misma que tiene como directivos a estudiantes de séptimo, octavo y noveno semestre y los estudiantes tutorados son de todos los semestres. Los tutores pares son formados por medio de un curso – taller con el objetivo de familiarizarlos con esta modalidad. Los profesores tutores adquieren el título de Formación de Profesores Tutores, adquiriendo destreza en comunicación asertiva, empatía, escucha, entre otros. (Román et al., 2018)

La desventaja de este nuevo método de aprendizaje es la falta de colaboración de ciertos docentes, ya que al desconocer estas técnicas nuevas no están de acuerdo practicarlas y continúan con viejas técnicas de enseñanza entre ellos el más conocido monólogo en la que el maestro imparte su clase durante horas sin impulsar la participación de sus estudiantes.

Una frase que llamó mi atención es que quienes aprenden tienen en sus manos su formación, ayudados por la mediación pedagógica que beneficia relaciones democráticas y respetuosas; es por ello que debemos realizarlo con la mayor responsabilidad posible teniendo en cuenta que no debemos enseñar para aprobar un examen, sino para la vida.

Siempre preferí a los docentes antiguos debido a su gran experiencia y que dominaban el tema y no necesitaban material de apoyo, además son muy comprensibles si tenemos algún problema personal, otra cosa que llamaba mucho mi atención eran las anécdotas que compartían con nosotros, sin embargo, al momento de evaluar eran muy estrictos, de manera que solicitaban que seamos memoristas y contestemos las preguntas de los exámenes con punto y coma, considero que es un aspecto negativo porque no es conveniente que el estudiante sea memorista, considero que lo más importante es permitir que el alumno analice, razone y aplique los conocimientos tanto académicamente como en la vida profesional.

Los docentes jóvenes poseen gran conocimiento, no hay duda, manejan mejor las tecnologías de la comunicación, sin embargo, son muy estrictos y poco accesibles, debido a su inicio temprano dentro de la docencia no poseen experiencia en impartir su clase y causan confusión en sus alumnos.

Recuerdas que los ABP (Aprendizaje en Base a Problemas) que realizábamos en la universidad promovían mucho la participación y la responsabilidad, ya que era tarea de todos llegar al diagnóstico y plantear como el paciente contrajo la enfermedad, y si una persona no realizaba su trabajo todos sufrían las consecuencias. Es por ello que desarrollamos gran responsabilidad, lo que influyó en el resto de la carrera en otras materias y dentro de la literatura académica esta señala que es vital para la formación de médicos participar en este tipo de actividades.

Dentro de la medicina no podemos referirnos únicamente a la universidad, sino también a hospitales, que es en donde pasamos gran parte del tiempo, en donde se dificulta despejar dudas, como se menciona en el artículo realizado por la Dra. García los residentes

deben poseer ese espíritu de docente y compartir sus conocimientos con los de menor rango, sin embargo, en nuestra sociedad esto no sucede, cayendo en un círculo egoísta. Todo profesional continúa siendo estudiante a pesar que tenga varios años de experiencia, es esencial que aun ejerciendo profesionalmente estemos abiertos a compartir conocimiento con colegas especialmente con alumnos en formación

Considero que la tutoría universitaria debería ser empleada en todas las universidades, como programa voluntario, con incentivos hacía los estudiantes que se encuentren en ciclo superiores, y que obligatoriamente sea supervisado por profesores experimentados, podrían proponer esquemas de estudio formulado especialmente en aquellas asignaturas críticas, es decir, en las que más pérdida y repetición existe, ya que en las dos lecturas acotadas anteriormente se han observado una evolución académica satisfactoria.

Con todas estas premisas puedes establecer la mejor manera en la que tus alumnos puedan aprender, cooperar entre sí, ser más responsables y sobre todo la aplicación de su conocimiento dentro de su vida profesional.

### **1.7. Práctica VII: Más Sobre Las Instancias De Aprendizaje**

Mi amiga comenta: sé que el objetivo de todo maestro es la enseñanza, pero cómo podemos definir al aprendizaje. A lo cual agregué algunas definiciones según varios autores, una de ellas es la propuesta por Hergenhahn en 1976 quien cataloga al aprendizaje como un cambio relativamente permanente en la conducta o en su potencialidad que se produce a partir de la experiencia y que no puede ser asociado a un estado temporal

somático inducido por la enfermedad, la fatiga o las drogas. (Federación de enseñanza CC.OO de Andalucía, 2009)

Además, desde la antigüedad se creía en la antigüedad que el aprendizaje se consigue a través de la sucesiva repetición y memorización y que el conocimiento se refuerza con períodos de descanso, lo cual no está muy alejado de la realidad, sobre todo en los aspectos prácticos.

El aprendizaje está íntimamente relacionado con la psicología y que en el proceso de aprender están involucrados 3 aspectos: el alumno, el profesor y los conocimientos.

Toda esta información nos ayudará a analizar nuestra experiencia personal como estudiante durante nuestra formación en la universidad y aquellos aspectos que dificultaron nuestro aprender, concluyendo con un breve análisis, así como las instancias del aprendizaje con la institución, con el educador, con los medios y materiales, en el contexto y con una misma, recordando como las vivimos cuando fuimos estudiantes y cómo las tendremos presentes siendo docentes, teniendo en cuenta su importancia y cómo dar un giro a la educación “conservadora”, considero que ésta debe dar un giro de 360° para mejorar la calidad de la educación y a la vez la calidad de los profesionales que salen de las aulas.

La definición de aprendizaje más acertada en mi opinión es la propuesta por Feldman en la que se refiere al proceso o conjunto de procesos a través del cual o de los cuales, se adquieren o se modifican ideas, habilidades, destrezas, conductas o valores, como resultado o con el concurso del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento o la observación, todo formando parte de un gran cambio para el estudiante, especialmente si recién inicia la universidad. (Feldman, 2012)

Como mencionamos anteriormente, en el proceso de aprendizaje está involucrado en docente, el alumno y el contenido.

A continuación, describiremos las aptitudes de cada uno:

- Aptitud para la enseñanza, es decir, relacionados con una serie de cualidades físicas y psíquicas que nos permitirán transmitir adecuadamente los conocimientos y desarrollar una clase magistral.
- Explicaciones de calidad, esto influye en el interés de nuestros alumnos y en la construcción de un aprendizaje significativo.
- Organización del grupo, esto lo conseguiremos proponiendo tareas adecuadas y estimulantes, controlando los posibles incidentes que se puedan producir y creando un espacio de diálogo en el que se mantenga el orden.
- Usar métodos didácticos que contribuyan a estimular el aprendizaje, a través del intercalado de exposiciones con debates, lecturas con medios informáticos, teoría y práctica, etc.
- Evaluar a nuestros estudiantes teniendo en cuenta no sólo los exámenes escritos, sino también su actitud diaria en clase, sus capacidades y ritmos de aprendizaje, etc. intentando darle las máximas oportunidades de recuperarse con el fin de obtener resultados positivos y mantenerlos estimulados todo el tiempo.

El alumno, es una parte indispensable, quien, sin embargo, cuenta con varios factores diferenciales como son factores físicos, edad, sexo y también factores psicológicos como la memoria y la inteligencia que en caso de estar afectados repercuten seriamente su desempeño tanto físico como intelectual.

- La edad óptima para iniciar un determinado aprendizaje dependerá no sólo del grado de maduración o de la edad fisiológica del alumno/a, sino también de su edad cronológica. Las Tesis de J. Piaget tratan sobre los estadios del desarrollo cognitivo. (Federación de enseñanza CC.OO de Andalucía, 2009)
- La referencia al sexo aparece en la adolescencia por lo que respecta al desarrollo físico. Éste no influye en la capacidad de aprendizaje, aunque en nuestra sociedad, sí tiene efectos discriminatorios. Nuestra labor es la de proporcionar igualdad de oportunidades educativas. (Federación de enseñanza CC.OO de Andalucía, 2009)
- Los factores psicológicos hacen referencia a los procesos psíquicos que los alumnos llevan a cabo al procesar la información que reciben. En ellos intervienen factores como la memoria, la inteligencia o la imaginación. Cada alumno tiene, además de una capacidad intelectual general, un factor de inteligencia en el que destaca (espacial, matemático, verbal, etc). Nosotros hemos de intentar cultivar la inteligencia práctica y de la creatividad. Como vemos, por fortuna, hoy en día el que un alumno no destaque en una determinada materia como puede ser las matemáticas, no es sinónimo de fracaso. (Federación de enseñanza CC.OO de Andalucía, 2009)

Dentro de los componentes del aprendizaje que hemos descrito previamente, es necesario tener en cuenta a la familia, quienes aportan estabilidad emocional y apoyo psicológico, ya que la conducta de los alumnos se influenciada por el clima afectivo y la afectividad del círculo familiar. (Federación de enseñanza CC.OO de Andalucía, 2009)

Mi amiga escuchaba atentamente y dijo: tienes razón todo esto es muy importante, sin embargo, ningún profesor pareció prestarles atención a todas estas premisas, o las

universidades no propusieron centros de bienestar estudiantil que puedan brindar apoyo a aquellos estudiantes que más lo necesiten.

Estuve de acuerdo con ella en su comentario. Es por ello, que te invito nuevamente a tomar a la enseñanza con toda la seriedad, porque si bien, los docentes siempre comentan que ellos sólo se pueden hacer responsables de los conocimientos, esto no es así, también ayudamos en la formación emocional y psicológica, dado que los estudiantes ven en nosotros un modelo a seguir dentro de su vida profesional y todo lo que esto abarca, incluyendo valores.

Agregué que la pedagogía va de la mano con la enseñanza, ya que esta última forma parte de los procesos de formación desde el inicio de los tiempos y constituye el estudio intencionado, sistemático y científico de la educación y tiene como objetivo el planteo, estudio y solución del problema educativo. La pedagogía también se considera una meta de formación en relación a perspectivas teóricas relacionadas con el destino del ser humano en el camino de la educación. (Velásquez De Bustamante et al., 2009)

Ahora te invito a realizar un análisis retrospectivo de cómo fue nuestro paso por la universidad. Iniciaré yo con la casa de estudio en su totalidad, con respecto a la infraestructura de mi universidad siempre fue cuestionada debido que cada facultad se encuentra en edificaciones lejanas y no poseen áreas verdes, ni tampoco accesos para estudiantes con capacidades físicas especiales, al realizarse las visitas del Consejo de Evaluación, Acreditación y Aseguramiento de la Educación Superior (CEAACES) a las diferentes facultades ésta fue gravemente puntualizada obligando a la institución a colocar ascensores y rampas de acceso, no recuerdo que la universidad tenga profesionales



capacitados para la enseñanza de estudiantes con problemas intelectuales, considero que por la exigencia de la carrera no tenía compañeros con estas dificultades.

A pesar de estar en el siglo XXI aún existen docentes que realizan comentarios misóginos, a pesar que más del 50% de estudiantes sean mujeres, lo cual nos obligaba a esforzarnos más aún para demostrar lo contrario, estos comentarios no sólo afectaban a las alumnas sino también a las docentes femeninas, que en mi opinión para no tener problemas respondían con una sonrisa y cambiaban de tema, considero que es una posición muy incómoda para las dos partes.

La parte de evaluación era muy controvertida, a diferencia de promociones anteriores en las que sólo se realizaba hasta una o dos evaluaciones por año, actualmente los docentes antiguos poseen ese mismo método de calificación, sin embargo, la mayoría de docentes posee una preparación previa en educación por lo que posterior a cada tema se realizaba una evaluación.

Ahora tú puedes recordar cómo fue el proceso de admisión, la parte académica, el ambiente de estudio, el comportamiento de los profesores, el trato a la mujer, algo muy importante como fue la evaluación, también debemos incluir es el ambiente entre profesores que a la larga repercute en el desarrollo estudiantil, la tecnología disponible, ¿de qué forma se manejaban los trabajos grupales?, era el adecuado o fue visto como pantalla para que solo un estudiante realizase el trabajo de todos, en fin, tantos aspectos que están inmersos en nuestro aprendizaje y que constituyen un todo. Entraremos en el tema más cuestionado, como estructurar una clase.

## **1.8. Práctica VIII: tratamiento del contenido**

Te pido que te hagas la siguiente pregunta y reflexiones ¿Recuerdas cómo nuestros profesores impartían clase? Su actitud, su facilidad de palabra, cuánto domina un tema, cómo prepara una clase, y en algunas ocasiones ha sido decepcionante la poca importancia que le brindan.

En este nuevo enfoque de la educación analizaremos la estructura de la clase, el seguir un orden y que tanto nosotros como docentes y los estudiantes podamos proponer un objetivo a través de la clase, con esto no queremos que se lleve a cabo de una forma sistematizada y rígida, sino, más bien una participación mutua de ambas partes que nos permita aprovechar el tiempo destinado, los recursos y el espacio disponible.

Parte de la clase es proponer una entrada, un desarrollo y un cierre que ayudaran a intercambiar conocimiento entre las dos partes, A continuación, propongo un ejemplo de clase con todas estas características, recalcando cada una de ellas y como intervienen en el desarrollo de la misma, y, por último, las conclusiones de todo el esquema. (Miralles, 2018)

En el transcurso de mi especialidad me hacía la pregunta de cómo es y cómo se debe realizar la planificación de nuestras clases, haciendo lo mejor para que nuestras clases sean de calidad, para que lleguemos a nuestros estudiantes con toda la información de la manera más oportuna es por ello que aplicaremos las siguientes estructuras en nuestras clases que deberán ser preparadas previamente con mucho sigilo. (Prieto, 2013)

El dominar el tema, está dentro del saber del docente, la misma que debe ser con respecto a la comunicación para ello es necesario que nuestra clase sea redactada. El objetivo es que nuestros estudiantes adquieran una visión amplia y global del contenido que

les permita orientarse con respecto al tema, este es el programa, los jóvenes tienen derecho a recibir un listado de la clase que se les va a impartir incluyendo la bibliografía utilizada, también es necesario iniciar un tema mencionando la importancia del mismo y cómo lo van a aplicar en su vida profesional. (Prieto, 2013)

Como docentes, el lenguaje es la base de nuestra comunicación, que debe ser el adecuado para lograr una total comprensión. Es necesario dividir la clase en entrada, desarrollo y cierre para que podamos abarcar el tema a impartir en su totalidad. Ahora la pregunta es: ¿Cómo?, a continuación, te traigo varias propuestas de cómo puedes esquematizar tu clase:

- Entrada: para iniciar una clase lo podemos realizar a través de algún recurso que llame la atención de nuestros estudiantes, de esta forma motivaremos su aprendizaje, para esto utilizamos relatos, preguntas, artículos científicos, imágenes, etc. con todo esto promovemos que el alumno formule una incógnita de a dónde vamos a llegar con toda esta información. (Prieto, 2013)
- Desarrollo: debemos seguir un orden con toda la información que vamos a presentar, tomando los temas más a profundidad poco a poco y con la ayuda de los estudiantes, de sus previos conocimientos, dicho esto debemos considerar que el aprendizaje no sigue una línea recta sino es una recopilación de información previamente adquirida, además debemos hacer varios enfoques de nuestro tema logrando que el estudiante se involucre cada vez más en el tema y asociando el mismo a varios aspectos de nuestra vida cotidiana.

Todo esto se puede realizar desde varios puntos de vista como son el cultural, histórico, estético, psicológico, religioso, humorístico, etc. Es necesario que los

jóvenes participen todo el tiempo ya sea con experiencias o aplicando ejemplos. El docente debe aplicar preguntas clave tanto para abrir camino en el tema como para evaluar al estudiante durante la clase, como bien sabemos todas las clases necesitan material de apoyo que pueden ser virtuales, artículos científicos, etc. (Prieto, 2013)

- Cierre: para cerrar una clase debemos conducir todo a una lógica final y esto se puede lograr a través del cierre por generalización, cierre por síntesis, preguntas, fragmentos, cuadros sinópticos, etc. (Prieto, 2013)

El docente como modulador de la clase propone un discurso, cuyo significado es fluir, en todo aspecto: tanto palabras, como gestos, espacios, tecnologías y objetos que nos ayudan a establecer una mejor comunicación con nuestros estudiantes. Si esto no pasa, la información se atasca, no hay fluidez, por ende, el ambiente se presta para confusiones. considero que en ciertos momentos debemos aplicar el estilo coloquial para expresar ciertas palabras científicas y lograr una mejor comprensión, el discurso debe ser claro y sencillo el objetivo es que el alumno capte todo lo expresado.

Quiero compartir contigo una idea más, la escuela es la base de la educación, en donde se debe promover la misma a través de 5 competencias:

1. La metacognición: promoviendo que nuestros estudiantes aprendan a aprender desde su propia experiencia.
2. Capacidad de abstracción: como docentes debemos fomentar el análisis de la realidad en la que se encuentran.
3. Pensamiento sistémico: para poder apreciar y comprender la realidad.
4. Experimentar: imprescindible para reforzar el conocimiento.

5. Capacidad de colaborar: aplicando un lenguaje adecuado para afianzar el conocimiento. (Bullrich, 2019)

Te propongo un ejemplo para reforzar todo lo que te mencioné antes. Por ejemplo, quiero impartir la clase de Diabetes Mellitus.

Para iniciar propongo varios objetivos, siendo estos: identificar los signos y síntomas de la diabetes, establecer criterios de laboratorio para facilitar el diagnóstico, conocer las principales complicaciones de la enfermedad y definir el tratamiento adecuado para cada paciente.

Al tener objetivos planteados el estudiante desde ya tiene una guía de lo que va a aprender. Ahora, establezcamos una introducción antes de enfocarnos netamente en la problemática. La cual sería mencionar aspectos generales de la enfermedad, hechos históricos, Todos hemos escuchado esta enfermedad, es más en cada familia tenemos a alguien que la padece, pero ¿Cuánto sabemos realmente? En esta clase vamos hablar sobre la diabetes, cuáles son sus síntomas, factores de riesgo, que repercusiones a largo plazo podemos observar y el tratamiento para cada paciente.

Iniciaremos con una breve historia de esta enfermedad, que ha existido desde el inicio de los tiempos. Debido a esta característica, en 1675 se añadió la palabra "mellitus", que significa miel, al nombre "diabetes", que significa sifón. (Federación Internacional de Diabetes, 2013)

Existen diferentes tipos de diabetes según la producción de insulina.

Clasificaremos a la diabetes en

1. La diabetes tipo 1 es causada por una reacción autoinmune, en la que el sistema de defensa del cuerpo ataca las células beta productoras de insulina en el páncreas, por ende, el cuerpo ya no puede producir la insulina que necesita. (Federación Internacional de Diabetes, 2013)
2. La diabetes tipo 2 es el tipo de diabetes más común. Diagnosticada comúnmente en adultos, va en conjunto con la obesidad, mala alimentación, sedentarismo, edad avanzada, familiares con diabetes, grupo étnico, antecedentes de altos niveles de glucosa en el embarazo que afecta el feto. (Federación Internacional de Diabetes, 2013)
3. Diabetes gestacional: La diabetes gestacional tiende a ocurrir por lo general alrededor de la semana 24. (Federación Internacional de Diabetes, 2013)
4. Prediabetes se clasifica a su vez en Tolerancia Anormal a la Glucosa (TAG) y la Alteración de la Glucosa en Ayunas (AGA), la primera es presentar altos niveles de glucosa en sangre después de comer, y la segunda se define como glucosa alta después de un período de ayuno. (Federación Internacional de Diabetes, 2013)

Como cierre, haremos una reflexión que como médicos nos vemos en la obligación de concientizar a nuestros pacientes a llevar un correcto estilo de vida basados en una alimentación equilibrada, realizar actividad física por lo menos 3 veces por semana y visitar a nuestro médico de cabecera una vez al año para exámenes rutinarios y de inmediato si presenta alguno de los síntomas antes descritos. También es obligación nuestra ser ejemplo de buena salud para incentivar al paciente dentro de este proceso.

Parece sencillo, pero mantener el hilo del conversatorio es muy complicado, como docentes debemos guiar a los estudiantes e incitarlos a participar proponiendo datos

controversiales de cada tema, permitiéndoles que compartan alguna historia con el fin de mantener una cooperación durante el aprendizaje, nuestro siguiente tema por revisar serán las prácticas de aprendizaje, en este te hablaré de cómo debemos plantear las prácticas de aprendizaje según cada tema que debamos abordar.

### **1.9. Práctica IX: revisión de nuestro trabajo**

El desarrollo de los jóvenes está en nuestras manos, es por ello que debemos cuestionarnos frecuentemente cómo estamos llevando a cabo la enseñanza para la formación de ciudadanos responsables, competentes y comprometidos con la mejora de su entorno. La autoevaluación del docente es una oportunidad para corregir nuestras falencias, considerada también como críticas constructivas esenciales para mejorar nuestro desempeño. Es necesario que reflexionemos sobre la importancia ya que está orientada a promover la reflexión sobre el valor y aplicación de las competencias de los docentes dentro del escenario educativo actual. (Martínez et al., 2018)

Durante estos meses de aprendizaje dentro de la especialidad, además de resaltar nuestras fallas, también es necesario que analicemos de qué manera hemos mejorado, que nos falta aún por mejorar, que planes tenemos para hacerlo y la importancia de realizar esta reflexión cada cierto tiempo durante el ejercicio de la docencia.

Es esencial potenciar la autoevaluación entre los docentes debido que ésta facilita y beneficia el desarrollo y el crecimiento tanto personal como profesional e institucional viéndolo a mayor escala. Es necesario todo esto debido al escenario educativo incierto y cambiante que cada vez está más necesitado de la competencia autoevaluativa. (Calatayud, 2018)

El docente está en constante evaluación a sus estudiantes, cuáles son sus dificultades, el nivel de aprendizaje al iniciar la clase (fase de diagnóstico inicial), en fin, muchos otros puntos de vista a ser evaluados por el docente, sin embargo, debemos reconocer también que debemos ser analizados de la misma forma, por ejemplo, la eficiencia de nuestra actuación, el papel de los recursos y de la metodología que utilizamos, el grado de satisfacción de la programación prevista, etc. (Calatayud, 2018)

Una de las características de un buen profesional es la capacidad de reflexionar sobre su propia práctica y por esta razón, es necesario introducir estrategias que permitan su desarrollo. El cuestionamiento de nuestra docencia nos permite reflexionar sobre las siguientes competencias (Calatayud, 2018):

- Competencia para planificar, desarrollar y evaluar la enseñanza que pretende fomentar el desarrollo de las cualidades humanas deseables en los estudiantes.
- Competencia para crear y mantener escenarios abiertos, flexibles, democráticos y ricos culturalmente, donde se estimule un clima positivo de aprendizaje.
- Competencia para promover el propio desarrollo profesional y la formación de comunidades de aprendizaje con los colegas y el resto de agentes implicados en la educación.

Debemos agregar a todo esto la competencia autoevaluativa como garantía de mejora y de reconocimiento de nuestros propios errores para facilitar el crecimiento del docente como profesional, que a su vez ofrece más posibilidades de compromiso, información, desarrollo, etc. La autoevaluación puede estimular la motivación para el cambio más que ningún otro sistema de evaluación, puesto que son los mismos profesores los que analizan y valoran los aspectos débiles descubriendo orientaciones para la mejora. (Fraile, 2010)



Es por ello que quisiera sugerirte que cuando ejerzas la docencia siempre realices un control de calidad de tu desempeño paulatinamente con el fin de proponer mejoras a la educación, podemos tomarlo como una autoevaluación en la que podamos discutir ciertos parámetros o hacernos las siguientes preguntas:

- ¿Cómo ha sentido este recurso de trabajo

Abrumador, cada vez que nos adentramos en un nuevo tema, estamos expuestos a una serie de eventos que no sabemos que van a ocurrir y debemos estar preparados y ser conscientes de cuánto debemos leer para entender y conocer nuevos conceptos y al realizar una retrospectiva del material de trabajo y la forma en la que hemos llevado las clases, el factor tiempo siempre está en nuestra contra, sin embargo, siempre es indispensable leer toda la materia e incluso algo más para poder desarrollar las prácticas adecuadamente..

- ¿Qué dificultades ha tenido?

Opino que siempre que iniciamos un nuevo proyecto tenemos muchas dudas, temores y dificultades que en el camino se van superando, por ejemplo, mi principal dificultad ha sido la escritura, el organizar mis ideas para explicar adecuadamente ciertos procesos ya sea dentro de la medicina o de la docencia, ya que necesito hacerlo apropiadamente como la futura docente que seré, procurando que mi narración sea impecable sin faltas ortográficas y además explicar minuciosamente cada parte de la materia, con el fin de brindar a mis estudiantes la mayor cantidad de información posible. Otro punto de gran dificultad ha sido y sigue siendo citar con normas APA, dado que en medicina se utilizan normas Vancouver durante toda la carrera, por lo tanto, son nuevas para mí, sin embargo, estoy en constante aprendizaje.

- ¿Considera que las va venciendo?

La práctica hace al maestro, con respecto a la narrativa, a medida que avanzamos cada tema es más fácil redactarla, sin embargo, considero que es indispensable que tengamos un compañero más experimentado que nos pueda guiar sugiriendo algunas correcciones a lo largo de cada tema, lo cual siempre se hace, siempre logrando críticas constructivas. Cada vez es más sencillo citar con normas APA debido a la práctica por lo tanto siento cada dificultad está siendo superada poco a poco.

- ¿Considera que ya ha empezado a lograr un dominio de la producción escrita válido para armar su texto/clase?

Considero que me es un poco más fácil realizar una escritura esquematizada que transmita la idea que quiero compartir, sin embargo, no siento que haya un desenvolvimiento completo aún, a lo que debo agregar que la lectura constante es necesaria para mejorar esta debilidad. Es más, pienso que esto se da a lo largo del tiempo y experiencia con muchos factores que influyen a la mejoría. Por ejemplo, encontrarse dentro del ámbito laboral y nuevamente recalco que mientras más lo realicemos, más facilidad tendremos en desarrollar tal o cual actividad.

- ¿Qué reflexiones, apreciaciones, le ha despertado el proceso de construcción de obra? ¿Qué virtudes reconoce en su trabajo?

Debemos reconocer que todos tratamos de mejorar día a día, leyendo información adicional para despejar alguna duda, creo que es parte de la enseñanza el que cada vez mejoremos nuestro trabajo. Creo que la paciencia es la virtud que sobresale durante este tiempo, ya que, al iniciar algo desconocido es normal que presentemos cierta ansiedad. He

reflexionado constantemente en que el docente debe estar bien preparado tanto en conocimientos como en destrezas, ya que en sus manos están los jóvenes y su aprendizaje, lo cual exige mucha responsabilidad.

- ¿Ha tenido oportunidad de detenerse a leer todo lo que ha producido?

El avance de la redacción y escritura es abismal en comparación a cuando era estudiante o al iniciar mi carrera como docente, debo recalcar que somos seres en formación continua que necesitan prepararse constantemente ya sea personalmente, como dentro de la institución a la que pertenezcamos a través de charlas y cursos para todos los colegas.

A lo largo del camino siempre vamos a tener dificultades, por ejemplo, en mi opinión considero que durante este tiempo ha sido ampliar mi punto de vista y por ende mi redacción, que fue una de las observaciones que realizó mi compañera al revisar mis trabajos, también pudo notar que mejoraban, otra sugerencia fueron mejorar las normas APA.

A todas nuestras dificultades siempre podemos agregar que existen soluciones o el acudir a cierto método para mejorar nuestras falencias. Incorporar más lectura de literatura académica científica me han ayudado a mejorar mi escritura tanto gramatical como estructuralmente.

A través de las clases impartidas durante mi especialidad y la práctica diaria es primordial realizar nuestra autoevaluación con el fin de corregir errores o sugerir algún cambio tanto propios como de nuestras compañeras de trabajo. Durante este tiempo he aprendido varias estrategias metodológicas impartidas en clases y las he podido plasmar

en las diferentes prácticas y serán de gran ayuda en nuestra vida profesional como docente, de acuerdo a la carrera y materia que impartamos.

Nuestro siguiente tema a tratar son las prácticas de aprendizaje, en las que a partir de un sílabo previamente realizado propondremos los subtemas a tratar de cada clase, clasificaremos a las prácticas según su objetivo, aplicaremos saberes a cada actividad, recursos y resultados de aprendizaje.

### **1.10. Práctica X: Las Prácticas de Aprendizaje**

Ahora que te he explicado cómo estructurar una clase es necesario que conozcas el diseño de una práctica de aprendizaje, que pueden ser de varias formas, sin embargo, la mayoría contiene lo siguiente: el hacer, el mapa de prácticas, el diseño, prácticas de significación, prácticas de prospección, caminos de la prospectiva, prácticas de observación, prácticas de interacción, prácticas de reflexión sobre el contexto, prácticas de aplicación, prácticas de inventiva, todas estas serán aplicadas en el siguiente ejercicio con el fin de permitir al docente estructurar la enseñanza durante el ciclo lectivo y al estudiante poseer una guía de todo lo que va a aprender en este tiempo. (Prieto, 2020)

Como docentes debemos conocer la estructura de una práctica, la misma que debe constar de lo siguiente:

- El hacer: dividido en la escritura y en la oral, en la primera el estudiante está obligado a tomar nota de la palabra del profesor o de la materia, que en la actualidad ha sido reemplazado por la virtualidad. En la segunda el educador consume la mayor parte del tiempo brindando ciertos espacios para que el estudiante participe a

través de una lluvia de ideas de un tema nuevo, preguntas u opiniones sobre algún tema en específico. (Prieto, 2020)

- Los saberes: aquí encontramos 3 saberes: el saber, saber hacer y saber ser. El saber está formado por el conocimiento, conceptos, metodologías, reflexión, información, etc. A través de los cuales aprendemos. El saber hacer representa la forma en la que ponemos en práctica todo el conocimiento en cualquier ámbito de la cultura y de la relación social y por último el saber ser que consiste en los valores que sostienen especialmente el hacer, a partir de este tomamos decisiones y comprometemos a otras personas. (Prieto, 2020)
- El mapa de prácticas: definido como la idea general para el desarrollo de las prácticas dentro de la asignatura, la misma que detalla el tiempo destinado para cada una de ellas. Este debe ser organizado, con máximo detalle, siendo muy explícito de lo que se quiere compartir con los alumnos, y debe contener el listado de temas, bibliografía vigente y la totalidad de las prácticas orientadas y organizadas. (Prieto, 2020)
- El diseño: Es la propuesta de cómo se va a realizar las prácticas, diseñadas una a una, teniendo que estas deben ser claras y concisas para que el estudiante pueda captar la orden. Resuelva, diseñe, responda, marque, proponga e imagine son las consignas indispensables para la realización de una práctica, sin embargo, en el terreno educativo no se debe tomar como ordenes las indicaciones, sino tomar un concepto más completo y digno como práctica de aprendizaje. (Prieto, 2020)
- Prácticas de significación: Sin duda todos desarrollamos la capacidad de significar, sin embargo, en las instituciones educativas no siempre se alienta a esta práctica. Un

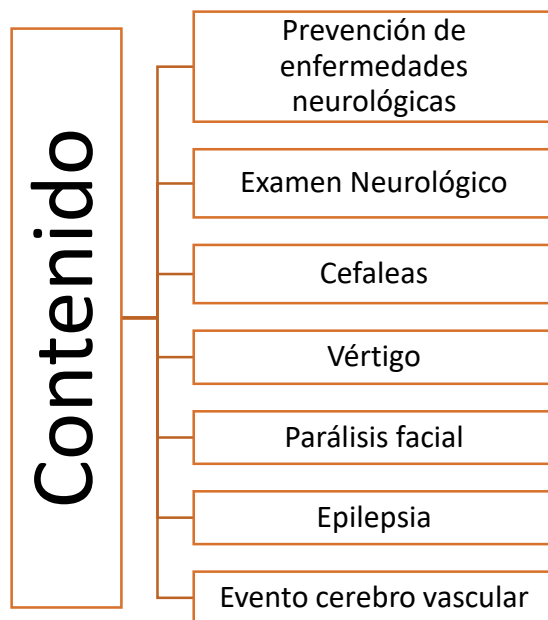
ejemplo claro al educar, normalmente tenemos una hora de exposición llena de conceptos, de los cuales el estudiante capta poco o nada de los mismos a diferencia de aquellos docentes que a través de ideas clave desarrollan conceptos claros que son captados rápidamente por los estudiantes. (Prieto, 2020)

- Prácticas de prospección: El método de escenarios es ya una ganancia en el terreno de ciencias sociales, porque permite pensar cómo serán o como podrían ser las cosas en determinados momentos del futuro, se trata de imaginar una escena y de ver en ella como se moverán determinados actores, como por ejemplo pensar en escenarios educativos, bélicos, económicos, tecnológicos, artísticos, entre otros. (Prieto, 2020)
- Prácticas de observación: La observación nos permite captar los detalles, ver la situación desde los espacios más cercanos como, por ejemplo, ver una habitación y definirla desde los detalles mínimos, como los objetos que se encuentran en el mismo, colores, dimensiones, formas, etc. La capacidad de observar es casi fundamental en todas las profesiones. Y en algunas de ellas hay una larga preparación, como, por ejemplo, en el caso de la medicina. (Prieto, 2020)
- Prácticas de interacción: existen dos instancias de aprendizaje, la relación grupal y el contexto. Lo que es importante el proceso de humanización e interacción, he aquí se refiere a uno de estos las prácticas de interlocución, ya que esto significa el intercambio entre dos voces: inter-locución y también a prácticas de diálogo. Existen 2 extremos en cuanto a la interacción: lo bueno, en el sentido de intercambio de mensajes positivos, y, al otro extremo la agresión, la violencia verbal, etc. (Prieto, 2020)

- Prácticas de reflexión sobre contexto: Volcar la reflexión al contexto constituye un recurso precioso para el aprendizaje, y sin duda una obligación de educadores y del sistema. (Prieto, 2020)
- Prácticas de aplicación: Cuando hablamos de aplicación entendemos que debemos hacer algo, sigue presente como condición de posibilidad el discurso, pero pasa a primer plano el hacer con los otros a objetos y espacios. (Prieto, 2020)
- Prácticas de inventiva: en esta nos enfocamos en los estudiantes permitiendo que estos pongan a volar a su imaginación para plantear alternativas a situaciones, objetos y espacios dados y otra en la que el procedimiento es gradual y parte de lo más cercano donde hay siempre algo producido precisamente por un acto de invención. (Prieto, 2020)

A continuación, pondremos todo esto en práctica, entonces tomaremos un sílabo de estudio, yo elegí la cátedra de neurología de primer año de postgrado de Medicina Interna, en la que pauté los siguientes contenidos:

Figura 1. 1: Descripción de los temas a revisarse en el primer año del posgrado de Medicina Interna



Fuente: Autor

A partir de este esquema plantearé una práctica por cada tema, con todo lo que implica una clase, con su respectiva estrategia de entrada, desarrollo y cierre, el tiempo destinado para cada actividad y la aplicación y el desarrollo de saberes de cada una.



Tabla 1. 1: Prácticas de aprendizaje propuestas para capítulo I y II

Tema	Tipo de práctica	Estrategias	Tiempo	Recursos	Resultados de la práctica	
<b>Objetivo general:</b> Estudiar las diferentes patologías neurológicas, desde el punto de vista epidemiológico, clínico, diagnóstico, terapéutico, rehabilitador y preventivo, con fortalecimiento de la medicina basada en la evidencia.						
<b>Capítulo I:</b> Prevención de enfermedades neurológicas	<b>Práctica de Interacción</b> Realizar un análisis de historia clínicas en parejas de enfermedades que desencadenan secuelas neurológicas.	<b>Estrategia de entrada</b>	Revisión de las enfermedades neurológicas conocidas previamente en pregrado a través de lluvia de ideas, las principales patologías neurológicas (infecciosas, vasculares y traumáticas) y secuelas de las mismas.  SABER	1 hora	Diapositivas en Power Point, pizarrón, internet, bibliografía	El médico reconoce que enfermedades pueden desencadenar patologías neurológicas y como prevenirlas.  SABER SER
		<b>Estrategia de desarrollo</b>	Recopilar un caso clínico en parejas y analizar el manejo según la bibliografía expuesta y lo que se realiza en nuestros hospitales	1 hora	Historias Clínicas	
		<b>Estrategia de cierre/ práctica</b>	Conversatorio con todos los grupos de trabajo, realizando un análisis, correcciones de errores, forma de revisión al paciente neurológico.  SABER HACER	1 hora	Historia clínica, hojas de papel bond, esfero	
<b>Capítulo II:</b> Examen neurológico		<b>Estrategia de entrada</b>	Revisión de la semiología neurológica realizada por el docente a un estudiante durante la clase haciendo énfasis en el uso del martillo, oftalmoscopio, diapazón, etc.  SABER	1 hora	Martillo, Oftalmoscopio, Diapazón,	El médico realiza un examen neurológico adecuado con el debido respeto al paciente abordando todas las estructuras neurológicas y reconoce cualquier alteración.
		<b>Estrategia de desarrollo</b>	Revisión de un video de examen neurológico para reforzar dudas de la clase anterior.	1 hora	Internet, Video didáctico, computadora	

Fuente: Autor

Tabla 1. 2: Prácticas de aprendizaje propuestas para capítulo III y IV

		<b>Estrategia de cierre/práctica</b>	Con la supervisión del docente acudir al hospital a realizar revisión neurológica al paciente en consulta externa.  SABER HACER	1 hora	Martillo, Oftalmoscopio, Diapazón	SABER SER
<b>Capítulo III:</b> Cefaleas	<b>Práctica de Interacción</b> Recopilar casos clínicos en parejas de pacientes que hayan padecido cefaleas y las consecuencias de las mismas, realizar un análisis de las patologías desencadenantes que predominan y compartir con sus compañeros.	<b>Estrategia de entrada</b>	Conversatorio de cefaleas, sitios de presentación, clínica y tratamiento de cada una de ellas, signos de alarma y experiencias por parte de los estudiantes y el docente.  SABER	1 hora	Aula de clase, libros, artículos científicos	El médico reconoce la cefalea y la estudia para descartar que sea consecuencia de una patología y comprometa el estado general del paciente.  SABER SER
		<b>Estrategia de desarrollo</b>	Revisión en grupos de un caso clínico que inició con cefalea y desencadenó una enfermedad grave con posterior ingreso a cuidados intensivos.	1 hora	Historia clínica diapositivas, internet	
		<b>Estrategia de cierre/práctica</b>	Mesa redonda sobre la importancia de profundizar el origen de las cefaleas, que estudios se van a utilizar, cuanto tiempo tenemos para realizar los mismos.	1 hora	Aula	
<b>Capítulo IV:</b> Vértigo	<b>Práctica de interacción</b> Realizar un examen neurológico exhaustivo al paciente evaluando causas, sugiriendo exámenes complementarios y tratamiento.	<b>Estrategia de entrada</b>	Video didáctico de cómo se presenta el vértigo, principales síntomas y causas.  SABER	1 hora	Internet, computadora	El médico diferenciará entre mareo y vértigo y podrá realizar la maniobra de dix hall pike adecuadamente para aliviar la sintomatología.  SABER SER
		<b>Estrategia de desarrollo</b>	Revisión de video de cómo realizar examen físico para identificar vértigo y como realizar maniobra dix hall pike y practicar con su compañero.  SABER	1 hora	Internet, computadora, compañeros	

Fuente: Autor

Tabla 1. 3: Prácticas de aprendizaje propuestas para capítulo V y VI

		<b>cierre/ práctica</b>	examen neurológico adecuado para evaluar y diferenciar si es mareo o vértigo bajo supervisión del docente.  SABER HACER	1 hora	Hospital, martillo	
<b>Capítulo V:</b> Parálisis facial	<b>Práctica de interacción</b> Realizar un correcto examen físico del paciente con alteración de la simetría facial, descartando otras patologías.	<b>Estrategia de entrada</b>	Recordatorio de pares craneales a través de imágenes por parte de los estudiantes, causas de parálisis facial y tratamiento.  SABER	1 hora	Computadora, Internet	El médico posgradista estará en capacidad de realizar un examen físico e historia clínica, acorde a las premisas estudiadas y proponer el tratamiento de la parálisis facial.  SABER SER
		<b>Estrategia de desarrollo</b>	Exposición en grupos de la parálisis facial más común: parálisis del tercer par craneal y como diferenciarlo de un ECV.	1 hora	Computadora, Internet	
		<b>Estrategia de cierre/ práctica</b>	Acudir a emergencia del hospital y realizar el examen neurológico adecuado a paciente con parálisis facial identificando el nervio afectado descartando ECV, el médico postgradista debe sugerir el tratamiento.  SABER HACER	1 hora	Tomografía, exámenes, diapasón, martillo	
<b>Capítulo VI:</b> Epilepsia	<b>Práctica de Aplicación</b> Analizar el manejo que recibe el paciente epiléptico, según la literatura médica.	<b>Estrategia de entrada</b>	A través de lluvia de ideas, recordar los tipos de convulsiones, diferenciar convulsión de epilepsia, tipos de crisis, desencadenantes, como leer un electroencefalograma en onda convulsiva, tratamiento.  SABER	1 hora	Libros, artículos científicos	El médico posgradista diferencia entre crisis convulsiva, epilepsia y status epiléptico y plantea el tratamiento.  SABER SER
		<b>Estrategia de desarrollo</b>	Revisión de video de tipos de crisis y cómo identificarlas	1 hora	Computadora, Internet	

Fuente: Autor

Tabla 1. 4: Prácticas de aprendizaje propuestas para capítulo VII

		<b>cierre/ práctica</b>	de epilepsia, analizando la medicación que recibe este. SABER HACER	1 hora	Martillo, estetoscopio	
<b>Capítulo VII:</b> Evento cerebro vascular	<b>Práctica de aplicación</b> Aplicar los temas estudiados anteriormente para el diagnóstico y tratamiento del evento cerebro vascular.  <b>Práctica de interacción</b> Revisar los estudios de imagen en grupo y observar las alteraciones y a que patología corresponde.	<b>Estrategia de entrada</b>	Caso clínico propuesto por el docente, con la participación de los estudiantes diagnosticar al paciente y analizar las causas de evento cerebro vascular, tratamiento y escalas de valoración. SABER	1 hora	Computadora, Internet, libros	El médico posgradista reconoce, actúa rápida y eficazmente ante un cuadro de evento cerebro vascular, recomienda manejo y tratamiento en el tiempo indicado por la bibliografía. SABER SER
		<b>Estrategia de desarrollo</b>	Recopilar casos clínicos y realizar una comparación del manejo realizado en hospital y la literatura médica, analizando cuanto tiempo se demoraron en llegar al diagnóstico.	1 hora	Casos clínicos	
		<b>Estrategia de cierre/ práctica</b>	Acudir a la unidad de cuidados intensivos y valorar a un paciente con evento cerebro vascular isquémico, calcular dosis de Alteplasa y realizar escala de Niss. SABER HACER	1 hora	Casos clínicos, paciente	
			Revisión de tomografías de diferentes pacientes e identificar la causa del evento cerebrovascular. SABER HACER	1 hora	Tomografías, resonancia magnética nuclear	

Fuente: Autor

### **1.11. Práctica XI: ¿Cómo fuimos evaluados?**

Mi amiga agrega, es increíble cómo se practican los 3 saberes durante el ejercicio de la práctica profesional, y por ende todo lo necesario para llegar hasta aquí.

Respondo, al tener planteadas nuestras prácticas de aprendizaje, lo siguiente es proponer una evaluación para cada una de ellas, teniendo en cuenta que la educación se refleja en la evaluación.

Basándonos en los saberes y el proyecto educativo como guías de evaluación. Es necesario que realicemos un análisis de cómo fuimos evaluados durante la universidad, tanto lo negativo como lo positivo, con especial atención en aquellas evaluaciones que nos permitan coordinar el saber con la aplicación de la misma en nuestras carreras, así como en las materias teóricas y evaluadas injustamente con el fin de no cometer los mismos errores en el futuro como docentes, haciendo referencia al proceso y al producto, especialmente al proceso que es el que debe ser más importante que el producto.

Considero importante que como docentes sepamos evaluar correctamente a nuestros estudiantes para ello te voy a indicar que debemos tener en cuenta.

- El valor: dentro de esta tenemos el producto y el proceso. Al centrarnos en el primero podríamos establecer juicios injustos, el evaluar productos conlleva revisar todo el proceso previo. A lo largo de los años se ha establecido una división entre evaluadores y evaluados, la evaluación ha sido mal vista desde siempre, porque prima la injusticia. (Prieto, 2021)

Después de tantos años basándonos en los mismos conceptos rudimentarios, es necesario proponer una evaluación alternativa que contenga lo siguiente:

- Identificación de los referentes básicos del proceso de evaluación: quién evalúa a quién, cómo se evalúa, con qué criterios, etapas de la evaluación, grado de coherencia entre propósitos y resultados, grado de coherencia entre la filosofía pedagógica y las técnicas de evaluación, grado de coherencia entre lo cuantitativo y cualitativo. (Prieto, 2021)
- Identificación de los ejes básicos a evaluar: saber, saber hacer, saber ser, expresados en la apropiación de contenidos, relaciones con el contexto, compromiso con el proceso, productos logrados, involucramiento con el grupo, entre otras posibilidades. (Prieto, 2021)
- El proyecto educativo: la enseñanza debe ser bidireccional, nosotros aportamos conocimiento a nuestros estudiantes y ellos a través de preguntas u opiniones aportan al aprendizaje. En toda nuestra vida, tanto estudiantes como profesores hemos sido evaluados a través de la fiscalización, por el sistema de objetivos, todo resultado será previsto en ellos, sin dejar espacio a los no esperados, tendiendo a la práctica de un proceso de evaluación más mecánico que educativo. Si hablamos de una forma diferente de evaluar, hablamos de una evaluación distinta. La evaluación debe buscar integrar el proceso y el producto. Si tenemos un mejor desarrollo del proceso, el producto será aún mejor, con resultados gratificantes para el interlocutor (Prieto, 2021)

La evaluación en tiempos de pandemia: durante la pandemia nos hemos visto obligados como docentes a optar por nuevos métodos de evaluación, por ejemplo, Según datos recopilados por la Oficina de Educación para América Latina y el Caribe en abril de 2020 varios países de Latinoamérica tomaron decisiones con respecto a la evaluación. En Ecuador se ha decidido postergar algunos exámenes de calificación y se están analizando métodos alternativos, además cada país deberá analizar y proponer soluciones a los problemas que implican la suspensión de actividades establecidas por la ley, ya que sus resultados sirven para generar indicadores o tomar decisiones determinadas en los respectivos planes locales o nacionales de educación. (CEPAL-UNESCO, 2020)

Saber: las nuevas formas de enseñanza proponer nuevos métodos para impartir clase, sin dejar de lado los contenidos y que los jóvenes deben apropiarse de estos. Por lo tanto, todo proceso de aprendizaje será evaluado, es decir, la información y los conceptos pasan a acompañar los diferentes procesos de reflexión, de crítica, de expresión y de vida. Estas son algunas líneas de evaluación. (Prieto, 2021)

- Capacidad de síntesis
- Capacidad de análisis
- Capacidad de comparar
- Capacidad de relacionar temas y conceptos
- Capacidad de evaluar
- Capacidad de proyectar
- Capacidad de imaginar
- Capacidad de completar procesos con

- Saber hacer: debemos tener creatividad al momento de innovar. Podemos iniciar con la capacidad de recreación a través de distintos recursos expresivos, la capacidad de imaginar situaciones nuevas, capacidad de proponer alternativas a situaciones dadas, la capacidad de prospección, la capacidad de recuperación del pasado para comprender y enriquecer procesos presentes y la capacidad de innovar en aspectos tecnológicos. (Prieto, 2021)
- Saber hacer en el logro de productos: una de las aplicaciones en alguna de las modalidades de autoaprendizaje, el valor del producto para el grupo, el valor del producto para la comunidad, el valor del producto por las experiencias recogidas en el mismo, el valor del producto por su riqueza expresiva, el valor del producto por su aporte a procesos sociales, el valor del producto por su relación con otros productos, valor del producto por su capacidad de comunicación, el valor del producto como manifestación de su autor y el valor del producto por su creatividad. (Prieto, 2021)
- Saber ser: todos buscamos un cambio en la educación y los estudiantes buscan que sea explicado a través de charlas, sin embargo, la mejor forma de realizar este cambio es en un proceso de aprendizaje con significación para los estudiantes en donde se busca transformar su actitud en el estudio, la misma que puede ser evaluada de diferentes formas (Prieto, 2021):
  - Capacidad de evaluar y analizar las relaciones que se dan en su contexto;
  - Capacidad de relacionar los temas estudiados con personas que pueden aportar a ellos;
  - Capacidad de vinculación;



- Capacidad de respeto por los demás;
  - Capacidad de aportar a modificaciones de relaciones para hacerlas más significativas;
  - Capacidad de relación grupal;
  - Capacidad de construcción de conocimientos en equipo;
  - Capacidad de involucramiento en su comunidad, en equipo;
  - Capacidad de creación y sostenimiento de redes.
- El error al aprendizaje: Teniendo en cuenta todos los derechos que tienen los jóvenes dentro de la educación mencionaremos los siguientes: derecho al conocimiento, a la imaginación, a la cultura, a discrepar, a equivocarse, a la expresión, a ser escuchado, a la no violencia, a la alegría, al juego, al amor, entre otros. Debemos ser conscientes que también tienen derecho a equivocarse y por lo tanto a (Prieto, 2021):
    - A no ser reprimido y ridiculizado por sus errores
    - A no crecer en la angustia del error como culpa
    - A aceptarse a sí mismo y reconocer sus limitaciones
    - A aprender de sus propios errores y utilizarlos como estímulos para la curiosidad y la imaginación, a ser tolerante con los demás. Según un estudio realizado en Inglaterra, se establecieron ocho estándares enfocados en el conocimiento y los aspectos técnicos de la enseñanza en la educación secundaria, que en mi opinión se pueden utilizar dentro de la educación superior como (Boyd & Clemente, 2011):
      - Establecer altas expectativas que inspiren, motiven y desafíen a los alumnos.
      - Promover el progreso de los alumnos.

- Demostrar el conocimiento del docente de la materia y del plan de estudio.
- Estructurar lecciones bien estructuradas.
- Adaptar la enseñanza para responder a las fortalezas y necesidades de todos los alumnos.
- Hacer buen uso de la evaluación.
- Manejar el comportamiento de manera efectiva para garantizar en un ambiente de aprendizaje bueno y seguro.
- Cumplir con responsabilidades profesionales más amplias.

Es necesario realizar una breve retroalimentación con respecto a la educación durante la pandemia debemos recalcar que los docentes han realizado una labor excelente y admirable ya que han ideado nuevas estrategias para evaluar a sus estudiantes enfocándose en el procedimiento dado que debido al confinamiento el estudiante ha basado la mayor parte de su estudio al autoaprendizaje siendo muy difícil evaluarlos, lo que ha garantizado que la educación y sobre todo la evaluación se centre en el procedimiento.

Todos los saberes revisados hasta ahora son muy importantes y van de la mano unos con otros, sin embargo, considero que el más importante es el saber ser y es indispensable evaluarlo, a diario podríamos calificarlo como el entusiasmo que brinda el alumno al aprender, al construir, al relacionarse con sus compañeros y discutir un tema, el respeto que tiene por opiniones diferentes. A todo esto, es necesario que el docente tenga presente que como aprendices tienen derecho a la equivocación y que esta sea tomada como necesidad de refuerzo, corrección y análisis y no como burla o irresponsabilidad. El siguiente tema por revisar es la evaluación. Recuerdas el cuadro de las prácticas de aprendizaje que

propusimos en la práctica anterior, a continuación, propondremos una evaluación para cada una de ellas.

### **1.12. Práctica XII: En torno a la evaluación**

Contando con los prerrequisitos necesarios, propondremos las evaluaciones pertinentes de las prácticas de aprendizaje. En esta importante tarea de evaluar es necesario enfocarnos en qué, cómo, por qué y cuándo evaluar, teniendo en cuenta que uno de los principales objetivos para los estudiantes al momento de ser evaluados es satisfacer las exigencias del examen. Es indispensable que como docentes mantengamos al estudiante en constante evaluación para reforzar sus conocimientos. (Martinez, 2011)

Realizaremos una sugerencia de evaluación para nuestras prácticas propuestas previamente, abarcando los 3 saberes: saber, saber ser y saber hacer imprescindibles a la hora de evaluar. Ya el conocimiento se puede definir de manera total al momento de estar con el paciente, en el caso de los médicos, en donde es tan importante conocer la literatura médica, así como aplicarla correctamente y a la vez tener una buena relación médico – paciente.

La literatura nos brinda diferentes tipos de evaluación entre ellas podemos encontrar las siguientes

- Evaluación diagnóstica: practicada desde toda nuestra formación, esta a su vez se clasifica en prognosis cuando se realiza a un grupo de estudiantes y cuando se realiza individualmente se denomina diagnosis. Este tipo de evaluación se realiza a nivel global, es decir, lo que se busca es realizar un análisis del conocimiento previo adquirido, de los prerrequisitos que debe conocer el estudiante para continuar la evolución del aprendizaje. (Díaz F, 2020).

Con este tipo de evaluación buscamos 2 objetivos:

1. El manifestar que los alumnos han aprobado ciertas materias y cuentan con las bases necesarias para continuar en el proceso escolar correspondiente.
  2. El analizar a los estudiantes que no cuentan con los conocimientos necesarios, que comprenden un gran porcentaje para lo cual se deben tomar 2 tipos de medidas.
    - Hacer cambios en la programación establecida, con el fin de mejorar la capacidad cognitiva y el programa escolar.
    - La participación de los alumnos en un curso o lecciones preliminares de carácter propedéutico o que se elimina el ingreso al ciclo educativo. (Díaz F, 2020)
- Evaluación formativa: esta contribuye al desarrollo del estudiante en relación al proceso de aprendizaje y formación del estudiante, con el propósito de identificar los progresos y dificultades del proceso de educación, debe ser permanente, continua, formativa y flexible basada en la práctica pedagógica del docente para mejorar los logros de aprendizajes en los estudiantes. (M, Pérez & J, Carbó, 2017)  
El objetivo principal de la evaluación formativa es valorar oportunamente la práctica del estudiante, y en caso de necesitar realizar una correcta retroalimentación de los procesos de enseñanza y aprendizaje, por lo que el alumno es partícipe de su propio aprendizaje y por ende de su evaluación, este proceso se logra cuando el docente permite a sus estudiantes involucrarse en el desarrollo. (Bizarro W, 2019)
  - Evaluación sumativa: se realiza posterior a un período de aprendizaje o al terminar un programa o curso, teniendo como objetivo realizar dar un analizar cuantitativo en

función al rendimiento, otorgar una certificación, determinar e informar sobre el nivel alcanzado a los alumnos, padres, institución, docentes, etc. (Bizarro W, Sucari W, 2019)

Las medidas a tomar en este tipo de evaluación son de tipo normativa y criteria en las que debemos tomar en cuenta lo siguiente.

- Asegurar que los objetivos educativos, las actividades y el contenido de las pruebas tengan coherencia. (Bizarro W, Sucari W, 2019)
- Es necesario realizar una tabla de especificaciones que será la base para el desarrollo de las actividades a lo largo del ciclo lectivo, y que será utilizada posteriormente para construir las pruebas sumativas el final. (Bizarro W, Sucari W, 2019)
- Construir ítems para apreciar los niveles de logros de los alumnos en los aspectos que cubra la tabla de especificaciones. Tomando en cuenta que la cantidad de objetivo es muy diversa, el profesor debe elegir aquellos que representan niveles de calidad superior, análisis, síntesis, pensamiento crítico, razonamiento, etc. (Bizarro W, Sucari W, 2019)
- Utilizar algún procedimiento específico para determinar lo que se pretende medir. Los ítems se deben someter a prueba con un equipo de docentes para determinar su validez, las coincidencias que se presenten pueden ser tomadas como indicio de su valor. (Bizarro W, Sucari W, 2019)

A continuación, plantearemos varias sugerencias de evaluación, con su respectiva clasificación y los saberes aplicados

Tabla 1. 5: Evaluaciones propuestas por capítulo I y II

Tema	Nombre de la práctica	Resultados de aprendizaje	Tipo de evaluación	Saber	Saber ser	Saber hacer
<b>Capítulo I:</b> prevención de enfermedades neurológicas	Realizar un análisis de historia clínicas en parejas de enfermedades que desencadenan secuelas neurológicas.	El médico reconoce que enfermedades pueden desencadenar patologías neurológicas y como prevenirlas.	Evaluación formativa (evaluación grupal de la exposición)	Anatomía básica neurológica	Respeto al docente y sus compañeros	Estructuración de la información
				Semiología básica neurológica	Puntualidad	Creatividad
				Enfermedades neurológicas comunes	Esfuerzo	Validez de la información
				Guías actuales sobre el manejo de las enfermedades		
<b>Capítulo II:</b> Examen neurológico	Observar al docente cómo realiza el examen neurológico recordando las premisas de pregrado.	El médico realiza un examen neurológico adecuado con el debido respeto al paciente abordando todas las estructuras neurológicas y reconoce cualquier alteración.	Evaluación sumativa (evaluación calificada, prueba de cómo el médico postgradista realiza el examen neurológico al paciente)	Dominio de las maniobras para valorar pares craneales	Respeto la integridad del paciente	Cuenta con conocimientos previos
				Identificación de la alteración neuronal según el análisis al paciente	Puntualidad	Conoce y maneja los instrumentos de diagnóstico
				Establecer un posible tratamiento y manejo a corto y largo plazo	Práctica relación médico - paciente	

Fuente: Autor

Tabla 1. 6: Evaluaciones propuestas por capítulo III, IV y V

<b>Capítulo III:</b> Cefaleas	Recopilar casos clínicos en parejas de pacientes que hayan padecido cefaleas y las consecuencias de las mismas, realizar un análisis de las patologías desencadenantes que predominan.	El médico reconoce la cefalea y la estudia para descartar que sea consecuencia de una patología y comprometa el estado general del paciente.	Evaluación formativa (evaluación grupal en relación a casos clínicos según signos y síntomas)	Dominio de términos médicos	Respeto al docente y sus compañeros	Trabajo en equipo
				Estructuración adecuada de la historia clínica	Puntualidad	Dominio de tema de cada participante
				Clasificación de cefaleas	Esfuerzo	Estructura de las diapositivas
<b>Capítulo IV:</b> Vértigo	Realizar un examen neurológico exhaustivo al paciente evaluando causas, sugiriendo exámenes complementarios y tratamiento	El médico diferenciará entre mareo y vértigo y podrá realizar la maniobra de dix hall pike adecuadamente para aliviar la sintomatología.	<b>Evaluación sumativa</b> (prueba oral revisando al paciente)  <b>Evaluación formativa</b> (evaluación práctica de cómo realizar la maniobra)	Conocer de qué forma se realiza el procedimiento	Respeto la integridad del paciente	Explica al paciente en que consiste la maniobra
				Conocer que pares craneales serán estimulados durante el procedimiento	Puntualidad	Realiza la maniobra adecuadamente
					Practica relación médico paciente	Identifica los signos neurológicos presentes y los maneja adecuadamente
<b>Capítulo V:</b> Parálisis facial	Realizar un correcto examen físico del paciente con alteración de la simetría facial, descartando otras patologías.	El médico posgradista estará en capacidad de realizar un examen físico e historia clínica, acorde a las premisas estudiadas y proponer el tratamiento de la parálisis facial.	Evaluación formativa (evaluación de los pares craneales del paciente bajo supervisión del docente)	Conoce inervación de los pares craneales	Respeto la integridad del paciente	Realizar una correcta estimulación de cada par craneal
				Identifica que par craneal está afectado según la parte anatómica que se encuentre afectada	Puntualidad	Aplicación de técnicas adecuadas
				Sugiere tratamiento adecuado	Practica relación médico paciente	

Fuente: Autor

Tabla 1. 7: Evaluaciones propuestas por capítulo VI y VII

<b>Capítulo VI:</b> Epilepsia	Analizar el manejo que recibe el paciente epiléptico, según la literatura médica en consulta externa.	El médico posgradista diferencia entre crisis convulsiva, epilepsia y status epiléptico y plantea el tratamiento.	<b>Evaluación sumativa</b> (evaluación calificada en consulta externa junto al paciente)	Identifica los tipos de crisis convulsivas	Respeto la integridad del paciente	Realiza una correcta anamnesis	
					Puntualidad	Interpretar EEG	
				Conoce la clasificación de epilepsia	Practica relación médico paciente	Reconoce los diferentes tipos de crisis convulsivas	
				Propone tratamiento para cada tipo de crisis			
<b>Capítulo VII:</b> Evento cerebro vascular	Aplicar los temas estudiados anteriormente para el diagnóstico y tratamiento del evento cerebro vascular a través de un caso clínico propuesto por el docente.	El médico posgradista reconoce, actúa rápida y eficazmente ante un cuadro de evento cerebro vascular, recomienda manejo y tratamiento en el tiempo indicado por la bibliografía.	<b>Evaluación formativa</b> (evaluación del conocimiento grupal + despejar dudas)	Conoce los principales vasos que irrigan al cerebro	Respeto al docente y sus compañeros	Participación en clase	
				Identifica los signos y síntomas característicos del ECV	Puntualidad	Propone pruebas complementarias adecuadas	
				Reconoce la clasificación del ECV	Esfuerzo	Propone el tratamiento más acertado según el caso	
	Revisar los estudios de imagen en grupo y observar las alteraciones y a que patología corresponde de un paciente en cuidados intensivos.			<b>Evaluación formativa</b> (evaluación grupal de imágenes complementarias)	Reconoce clasificación la ECV	Respeto al docente y sus compañeros	Reconoce lesiones por el ECV
					Reconoce el tipo de ECV	Puntualidad	Asocia las lesiones
					Conoce el pronóstico de cada clasificación	Esfuerzo	Sugiere tratamiento adecuado

Fuente: Autor



Como docentes nos vemos obligados a calificar todo proceso que realice el alumno, siendo la evaluación la cuantitativa, parte fundamental de la evaluación, sin embargo, debemos centrarnos en la evaluación formativa, debido que esta brinda confianza al estudiante, especialmente cuando se lleva la teoría a la práctica reforzando conocimientos, logrando así mayor interés y por ende mejores calificaciones.

Dentro de la práctica diaria propongo que agreguemos más parámetros de calificación a las prácticas de aprendizaje de cada tema con el fin de contribuir a un mejor desempeño del estudiante, por ejemplo, toda parte práctica de cierto procedimiento necesita de una teoría para ser llevada a cabo, esta debería ser indispensable que el estudiante conozca para dar el siguiente paso. En medicina muchos de los procedimientos requieren de experticia, que solo se logra con el pasar del tiempo, es por ello que un estudiante no va a tener una buena calificación si nos enfocamos sólo en el producto, este se logrará con el paso de los años.

Parte de la evaluación debe ser el incentivo y la felicitación, estos nuevos calificativos constituyen un nuevo enfoque de evaluación la cual brinda confianza al estudiante y lo promueven en su desarrollo, debe agregarse a esta nueva idea una calificación grupal ya que esto promueve el cooperativismo y la responsabilidad dentro de cada miembro del equipo y a su vez la solidaridad para lograr un fin común.

Mi amiga agregó que el sistema de evaluación dentro del área médica es muy estricto ya que un error puede costar la vida de un paciente, sin embargo, también agregó que durante nuestra formación debieron haberse evaluado los 3 saberes y su vez

promoverlos, esto nos hubiera ahorrado muchos inconvenientes y mejorado el desempeño de todos los estudiantes.

Quiero concluir con la práctica de validación de la evaluación, que es tan importante como las otras. Es necesario que alguien valide.

### **1.13. Práctica XIII: La fundamental tarea de validar**

A través de la validación queremos garantizar el aprendizaje analizando desde el plan educacional a emplear, así como los recursos, y sobre todo si estos recursos son los adecuados para cierto grupo de estudiantes. (Aguilar C, 2017)

En esta práctica nuestro objetivo es ser los validadores de nuestros compañeros, por medio de un check list se revisará si las diferentes prácticas de aprendizaje cumplen los requerimientos establecidos, para posteriormente establecer conclusiones y sobre todo cambios en la propuesta en el caso de no contar con los requerimientos necesarios.

Los materiales, medios y recursos tecnológicos deben ser escogidos con sabiduría, bajo la aprobación tanto del docente como del estudiante con el fin de garantizar el aprendizaje, lamentablemente en este proceso de validación intervienen gran cantidad de recursos tanto económicos como sociales en los que podríamos incluir docentes capacitados para este tipo de tarea, tiempo, intervención de las autoridades competentes, etc. Al debatir este tema podemos darnos cuenta que gran cantidad del material de aprendizaje disponible no ha sido validado para utilizarlo pedagógicamente. (Prieto, 2021)

Definiremos validación como el probar un determinado material, medio de comunicación, recurso tecnológico con un determinado grupo de estudiantes previo a su lanzamiento definitivo. (Prieto, 2021)

La validación tiene sus inicios dentro de la historia, nació en el área de marketing, de los anuncios, de la política en la que se debía comprobar el efecto de cierto mensaje dentro de los consumidores, que abarca desde el formato de las letras, cada imagen presentada, colores, música, un sinnúmero de cualidades que garantizan que la percepción del mensaje sea el adecuado. (Prieto, 2021)

A continuación, mencionaremos algunas de las áreas en donde se practica la validación:

- Diagnóstico y estudio situacional de los profesores para identificar carencias.  
(Prieto, 2021)
- Validación de temas y contenidos por parte de un equipo especializado en metodología de la investigación y educación.
  - Para realizar este proceso es necesario aplicar la reflexión, discusión grupal y análisis cualitativo con el propósito de validar los objetivos del texto, la gradación de contenidos, el lenguaje utilizado y su adecuación. (Prieto, 2021)
- Validación del material de aprendizaje con estudiantes de cierta materia de forma experimental.
  - Para realizar la validación de estos aspectos debemos proponer un análisis crítico y reflexiones del grupo sobre pertinencia de objetivos, correspondencia entre objetivos y contenidos, adecuación metodológica del texto, comprensión

del lenguaje, calidad científica del contenido, aspectos técnicos y gráficos.

(Prieto, 2021)

- Validación del material educativo con cierto grupo de docentes.
  - En este tipo de validación se analizará pertinencia de objetivos con contenidos, adecuación del lenguaje empleado y de aspectos técnicos-gráficos, además de adecuación metodológica para el tratamiento de los contenidos. (Prieto, 2021)
- Validación del material de aprendizaje con tutores
- Análisis de la recolección de datos durante la validación de todos los grupos estudiados antes de la publicación de resultados.
  - Para el análisis de los dos últimos ítems debemos tener en cuenta la pertinencia de objetivos, pertinencia de objetivos con materiales, contextualización de los materiales, adecuación metodológica del texto y adecuación de los aspectos técnicos gráficos. (Prieto, 2021)

El resultado de todo este análisis es de acuerdo al trabajo colectivo, en el que diferentes profesionales afines a su rama proporcionan distintas percepciones y desarrollan análisis y crítica. (Prieto, 2021)

Pero, ¿qué debemos validar? podríamos establecer varios puntos a considerar, tenemos los más importantes como criterios de validación

- Criterio de claridad y comprensión: netamente involucrado con el saber y como comparte su conocimiento haciendo énfasis en la coherencia a lo largo del texto, el grado de dificultad en la comprensión como el uso de lenguaje coloquial o demasiado técnico. (Prieto, 2021)

- Criterio de reconocimiento e identificación cultural: relacionado con el lugar social que se ocupe y a la historia personal. (Prieto, 2021)
- Criterio de capacidad narrativa – belleza: como atrae al estudiante a través de la trama y lo invita a la reflexión. (Prieto, 2021)
- Criterio de formato: disposición de imágenes, formato de letras y texto. (Prieto, 2021)

Siguiendo estas premisas, mi propuesta planteada para la evaluación fue validada por mis compañeras, quienes emitieron críticas constructivas realizando las siguientes recomendaciones.

1. Detallar cual será la bibliografía que será usada como base para el seguimiento de la cátedra, consideramos que, como parte del sílabo, y acompañamiento al estudiante, es necesario que este último, conozca la bibliografía en las que puede profundizar el tema y por ende aportar en el cumplimiento de los objetivos planteados, con la obtención de los resultados esperados.
2. Recordando, que es necesario darle un valor al esfuerzo del estudiante, plasmado en las evaluaciones de los distintos saberes, exhortamos a que se haga mención de la rúbrica o el tipo de significación que se le otorgará a las evaluaciones realizadas, apreciando la premura de que los aprendices estén relacionados con el tema, y así evitar conflictos por el tema de calificaciones en su ejercicio de docencia.

Estas sugerencias deben estar presente al momento de diseñar cada práctica para optimizar la información y el aprendizaje del estudiante.

Respecto a la validación de mi evaluación propuesta se realizó lo siguiente fui evaluada por mis alumnos quienes aportaron varias críticas constructivas como por ejemplo, la bibliografía y el puntaje establecido para cada evaluación.

Mi amiga me preguntó de qué manera se realizó esta validación. Agregaré el cuestionario aplicado para explicarte de manera más detallada como sucedió todo y los parámetros a validar.

Tabla 1. 8: Guía de validación

<b>GUÍA DE VALIDACIÓN</b>					
<b>COMPAÑERA ESTUDIANTE: _____</b>					
<b>TEMA:</b>	<b>PRÁCTICA N°1 "TIPO DE PRÁCTICA"</b>			<b>PARÁMETROS DE VALIDACIÓN</b>	
<b>CRITERIOS DE VALIDACIÓN</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>OBSERVACIONES</b>	<b>OBJETO DE VALIDACIÓN</b>
<b>CLARIDAD DE COMPRENSIÓN</b>					<b>COHERENCIA EN EL LENGUAJE Y USO DE TECNICISMOS</b>
<b>SIGNIFICACIÓN</b>					<b>APORTE DE CONOCIMIENTOS FRÚCTIFEROS A LA SOCIEDAD</b>
<b>FORMATO</b>					<b>USO DE MATERIAL DIDACTICO, AUDIVISUAL E INNOVADOR</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>					<b>USO DE FUENTES BLANCAS UTILES Y CLARAS</b>
<b>NARRATIVA</b>					<b>APEGO AL INTERÉS DEL TEMA CLARIDAD Y FLUIDEZ</b>
<b>PLANIFICACIÓN DEL TIEMPO</b>					<b>USO ADECUADO DE TIEMPOS PARA CADA ESTRATEGIA</b>
<b>CUMPLIMIENTO DE ESTRATEGIAS</b>					<b>DETALLE DEL USO DE ESTRATEGIAS</b>
<b>EVALUACIÓN DE SABERES</b>					<b>DETALLE DE APLICACIÓN DE SABERES EN EL CONTEXTO</b>
<b>TIPOS DE EVALUACIÓN Y PARÁMETROS</b>					<b>ESPECIFICACIÓN DE TIPO DE EVALUACION Y PUNTAJES REFERENCIALES</b>
<b>RESULTADOS DE OBJETIVOS</b>					<b>DETALLE DE CUMPLIMIETOS DE OBJETIVOS</b>

Fuente: Autor

En donde cada ítem se evaluará con el siguiente puntaje:

*Tabla 1. 9: Guía de validación: Puntaje de cada ítem*

#	<b>MARGEN</b>
<b>3</b>	<b>CUMPLE</b>
<b>2</b>	<b>CUMPLE A MEDIAS</b>
<b>1</b>	<b>NO CUMPLE</b>

*Fuente: Autor*

Sus argumentos fueron los siguientes:

En los parámetros referentes a la claridad de comprensión, significación, formato, el uso adecuado de los tiempos para el desarrollo de las estrategias de enseñanza-aprendizaje, el criterio de narrativa, especificación de las estrategias educativas y como serán evaluadas las mismas, así como la verificación del cumplimiento de los objetivos plasmados en los resultados, se encuentran completamente respetados por lo que validamos esos aspectos del mapa de prácticas.

Sin embargo, en los criterios de validación que respectan a bibliografía que se usará para la explicación, seguimiento y adoctrinamiento de las clases teóricas, y el puntaje o el tipo de rúbrica con la que se dará un valor a las evaluaciones, no se encuentra claramente definido.

Y realizaron las siguientes recomendaciones:

1. Detallar cual será la bibliografía que será usada como base para el seguimiento de la cátedra, consideramos que, como parte del sílabo, y acompañamiento al estudiante, es necesario que este último, conozca la bibliografía en las que puede profundizar el tema y por ende aportar en el cumplimiento de los objetivos planteados, con la obtención de los resultados esperados.

2. Recordando, que es necesario darle un valor al esfuerzo del estudiante, plasmado en las evaluaciones de los distintos saberes, exhortamos a que se haga mención de la rúbrica o el tipo de significación que se le otorgará a las evaluaciones realizadas, apreciando la premura de que los aprendices estén relacionados con el tema, y así evitar conflictos por el tema de calificaciones en su ejercicio de docencia.

En cuanto a la primera en algunas ocasiones damos por hecho ciertos actos, sin embargo, para alguien externo que realice la validación son parámetros que se consideran fundamentales, por lo tanto, es imprescindible esta información; y la segunda considero que este tema es subjetivo y está sujeto a varias formas de aplicación, sobre todo en aquellas ocasiones en las que tengamos que hacer énfasis en el proceso y no en el producto, aplicado a las prácticas junto al paciente en donde por falta de experiencia el producto no sea el adecuado

Para concluir, debemos considerar que la validación es primordial para asegurar la correcta aplicación de la materia dentro del ciclo lectivo, asegurándose también de que ésta sea la forma adecuada de llegar a los estudiantes para lograr su máximo desempeño, estos deben ser aplicados constantemente durante la enseñanza, para evitar errores o mala aplicación de la metodología, una vez más quiero hacer énfasis en la aplicación de los 3 saberes, como médicos estamos obligados a practicar el saber esencialmente, sin esto no podríamos ejercer el mismo que va de la mano con el saber hacer y por último el saber ser ya que nos ayuda a fortalecer la relación médico paciente.

El aprendizaje y la enseñanza son temas muy interesantes y extensos podríamos hablar por horas de nuestras experiencias y también de la literatura que nos enseña cómo desarrollarla al máximo. Espero que estas premisas sean de gran ayuda para ti. Si algún día



llegas a ser maestra recuerda acompañar a tu estudiante y aplicar todo lo que te compartí, debes estar preparada para asumir este gran rol. El docente marca la vida de su alumno y tú serás partícipe de ello.

Vi a mi amiga muy emocionada y convencida de todo lo que dije, me dijo que va ser todo lo posible para recibir una adecuada formación, que siente ese compromiso con la enseñanza y con la sociedad.

## **2. LA DOCENCIA EN PRO DEL ESTUDIANTE**

En este nuevo capítulo, continúo contándote todo lo que el docente puede hacer en pro de sus estudiantes, en primer lugar, considerando que cada año lectivo trae nuevas generaciones con nuevas costumbres, tecnologías, un sinfín de novedades para nosotros y para ellos mucho por aprender, además podríamos decir que los alumnos se encuentran en edades críticas expuestos a múltiples factores sociales, culturales que pueden influenciar de forma positiva o negativa en su aprendizaje, también quiero comentarte que fue motivo de gran curiosidad para mí saber qué tipo de dispositivos inteligentes prefieren o cuál género televisivo prefieren, que aprendizaje les deja, si podrían recomendarlo, en fin un mundo muy diferente al nuestro. Durante mi aprendizaje como docente descubrí nuevas formas de impartir clase utilizando tecnologías tan accesibles y disponibles para todos de forma gratuita con el objetivo de hacer las clases más dinámicas y promover entusiasmo en nuestros pupilos.

### **2.1. Práctica I: ¿Cómo percibimos a los jóvenes?**

¿Qué piensas de los jóvenes de ahora? ¿Cómo eras tú durante tu vida universitaria?  
¿Cuáles eran tus inseguridades?

Qué complicado ser joven, lleno de inseguridades, temores y a la vez muchísimas ganas de aprender, conocer cosas nuevas y compañeros con quienes poder hacer camino en la vida. Por lo general ser joven, para nuestra sociedad y en todo el mundo es sinónimo de indisciplina, irresponsabilidad y malas decisiones, olvidando que todos pasamos por eso y somos seres en constante aprendizaje y más aún en esa edad crítica.

Los adultos tienden a criticar mucho las acciones de los jóvenes, pero están en formación constante, no necesitan críticas sino modelos, de quienes puedan tomar ejemplo para su propia formación. En esa edad en la que se encuentran descubriendo todo, es esencial que posean un modelo acertado tanto en conocimiento, valores, experiencia, en fin, tantas cualidades que un maestro puede reflejar al momento de dar clase. El docente lleva una gran responsabilidad en sus hombros formar seres humanos desde sus inicios en todo el sentido de la palabra.

Ahora bien, hablamos que los estudiantes siendo jóvenes necesitan modelos para forjar su criterio, forma de ser, etc. pero como docentes ¿estamos listos para entender a los jóvenes? ¿Estamos listos para adaptarnos al cambio de generaciones? Si bien de algún modo también somos jóvenes, sin embargo, pertenecemos a otra generación, podríamos considerar que cada cierto tiempo cambiamos de generaciones con todo lo que implica esto iniciando con cosas que podrían considerarse no importantes como la moda hasta temas de mayor consideración como los valores, la familia base principal en la formación de todo ser humano, analizaremos varios aspectos a continuación.

Desde mi percepción personal cada cierto tiempo podemos observar diferentes generaciones de jóvenes con nuevas ideas y comportamientos que desencadenan una ola de reacciones tanto en la familia como en el área de estudio a los que deben adaptarse los docentes como parte de su trayectoria. Las nuevas generaciones llevan consigo nuevos pensamientos con respecto a tecnología, estudio, diversión, valores. Considero que ningún joven trata de hacer daño con su percepción innovadora de las cosas, sin embargo, estos comportamientos pueden causar conmoción dentro de otras generaciones, a lo que debemos tener mente abierta y considerar varios puntos de vista y por ende aceptar ideas nuevas.

La relación de los jóvenes con los medios de comunicación es un arma de doble filo. Si bien por medio de éstos tienen la facilidad de tener acceso a mayor información pertinente a la ciencia y ampliar su conocimiento, también es un peligro. Podríamos llamarlo inocencia, despreocupación, irresponsabilidad, desconocimiento, en fin, tantos calificativos que tienen en común causar inseguridad en su forma de actuar, su apego creciente a las redes sociales que proponen perfección tanto de cuerpo, estilos de vida alejados de la realidad, estereotipos de relaciones de famosos de tipo “desechable” un sin número de situaciones que no son reales.

Nuestros jóvenes al estar en constante formación en todo sentido necesitan una guía que los aconseje y les recuerde que todo lo que vemos no es real, que siempre hay algo detrás de todas las imágenes que recorren las redes sociales cuyo objetivo es el consumismo y buscar la perfección. Recordarles también que deben trabajar la formación de su personalidad, su espíritu, su mente, prepararlos para la vida adulta como seres íntegros en todos los aspectos tanto humano como profesional, haciendo énfasis en la calidez en el trato con las demás personas, prestos a ayudar.

La relación entre jóvenes actualmente se considera pasajera, y podría deberse a dos cosas según mi análisis, la primera por que día a día maduran y notan que esa persona que está a su lado no es la adecuada ya sea un amigo o un novio, y la segunda por aceptación y/o interés, en la que en varias ocasiones hemos observado cómo se pierden buenas amistades por procurar pertenecer a un círculo social élite o beneficios de otra persona.

Siempre hablamos que los jóvenes de hoy en día no saben lo que son los valores, no considero que esto sea cierto, pienso que según la situación esconden su verdadera forma de ser para ser aceptados o parecer rebeldes con el fin de ser admirados por otros jóvenes.

La rebeldía entre los jóvenes puede ser tomado como sinónimo de aceptación, de popularidad o de formar una ideología y buscar seguidores. Nuestra ciudad aún es conservadora, dentro del aula de clase podemos encontrar ciertos comportamientos no adecuados, sin embargo, considero que no son lo suficientemente graves dado que los padres inculcan valores a sus hijos desde pequeños y los practican día a día, parte de esto es la convivencia y el acompañamiento constante, no podríamos decir lo mismo de otras sociedades, por ejemplo, en países desarrollados en donde ambos padres trabajan todo el tiempo y los hijos permanecen en casa sin poseer una figura guía, siendo hijos únicos, en donde su compañero constante son las redes sociales y tecnología sin vigilancia podría ser el detonador del comportamiento antes mencionados. Sabias palabras de mi madre: deber saber reconocer el bien del mal

Constantemente escuchamos que los jóvenes son el futuro de la sociedad, pero también escuchamos como pueden realizar esto si no siguen reglas, quieren ser considerados adultos sin serlo. Entonces deberíamos preguntarnos lo siguiente, ¿De qué forma colaboro en su formación? Claro que son el futuro, los jóvenes son sinónimo de esfuerzo, de ideas frescas, creatividad, sin embargo, deben poseer bases y guías adecuadas para lograrlo.

Es esencial que los padres y maestros acompañen a los jóvenes durante el proceso de enseñanza y acompañamiento, alentándolos a mejorar constantemente, aconsejándolos en cuanto a la sociedad y permitiendo a su vez que cometan errores, pero siempre impulsándolos a levantarse y continuar.

Los riesgos en la juventud son infinitos, sin embargo, como adultos debemos acompañarlos. Como jóvenes que todos lo fuimos buscamos riesgos, para ser aceptados, para motivarnos, para desafiarnos a nosotros mismos, para buscar cambiar la forma de pensar, en fin, tantas posibilidades de las que podemos extraer un aprendizaje y aplicarlo a cierta situación y es más podemos aplicarlo para nuestra cotidiana.

Considero que como personas tenemos defectos y virtudes, los jóvenes no se salvan de esto. Ahora bien, realizando un análisis más profundo podemos decir que los defectos más grandes de los jóvenes es que son muy influenciables, y muy perceptivos, todo comentario causa en ellos una cascada de pensamientos que les cuesta discernir y como virtudes existen tantas, son seres en constante evolución, perseverantes y dedicados cuando les gusta o se proponen algo están dispuestos a colaborar en todo, poseen gran energía, etc.

Dentro del área del aprendizaje podemos asegurar que son muy perceptivos, sin embargo, debemos guiar y estimular su aprendizaje. Considero que el papel más importante del docente dentro de la enseñanza a este grupo es la guía y el acompañamiento para que no pierdan su norte ya que ellos poseen todos los requisitos, capacidad, memoria, dedicación y un sin número de cualidades que garantizan un correcto aprendizaje.

Los jóvenes piensan que todo en la vida es una fiesta y diversión, de culturas extrañas a la nuestra pueden tomar ejemplos errados de como divertirse por buscar nuevamente aceptación dentro de su círculo social. Existen límites para todo. Al ser seres tan influenciables y manejables muchas personas se aprovechan de esto para ofrecerles sustancias que provoquen un estado de euforia no normal ni aceptado afectando su aprendizaje, relaciones familiares y dentro de sus amigos.

Los jóvenes están estrechamente vinculados con las redes sociales, considero que no solo ellos, sino nosotros como adultos también lo estamos de cierta forma, debido a su inmadurez se dejan llevar fácilmente por las nuevas tendencias y consideran importante que el dejar una buena impresión en ellas es fundamental dentro de su círculo social, esto implica el contenido que suben fotos perfectas, compartir nuevas tendencias para aumentar sus seguidores o establecer comentarios de los eventos diarios para imponer una marca.

Como adultos debemos proponer horarios de uso de estos ya que se descuidan otros ámbitos también importantes como son el compartir con la familia, estudiar, realizar actividad física, en fin, tantas actividades que necesita el ser humano dentro de su desarrollo integral.

Considero que los jóvenes están alejados de la política por enfocarse en otros temas “de moda” se podría decir, como son las redes sociales, el ser fitness, sus actividades académicas, otro punto de vista es lo difícil y controversial que es este tema, es obvio que la población en general, incluyendo los jóvenes no están de acuerdo con los actos de corrupción, o que los políticos no cumplan a cabalidad sus funciones, sin embargo, estamos acostumbrados a ese tipo de gobernantes y promover un cambio costaría ganar enemigos y años de lucha, dado que las ideas nuevas y frescas son mal vistas dentro de una sociedad acostumbrada a beneficio propio y no colectivo algo con lo que están muy familiarizadas las nuevas generaciones.

Los estilos de vida saludables están muy de moda, la mayoría de jóvenes mantienen una alimentación balanceada y realiza cierto tipo de deporte, con lo que buscan compartir tiempo entre amigos o su vez conocer nuevos a través de actividades extracurriculares en los campus universitarios. La mayoría de jóvenes consideran que debe haber un balance

entre alimentación, ejercicio y descanso por su puesto, es más buscan involucrar a la familia en estas nuevas prácticas saludables.

## **2.2. Práctica II: Revisando sus percepciones**

La universidad y la juventud propuesta por Prieto nos permite reflexionar sobre el tipo guía que somos con los adolescentes, es tomado este segmento de la lectura porque creo conveniente que como jóvenes que son necesitan que no solo los docentes, sino la institución educativa en su totalidad esté involucrada en su desarrollo tanto personal como académico ya que ellos son el futuro de la sociedad, también me parece oportuno realizar un análisis sobre ciertos factores externos que están presentes en el día a día tanto en las aulas como en dentro de su vida personal (Prieto, 2020).

El acompañamiento tanto de sus padres como docentes, considerados guías dentro de su formación, son esenciales en esta etapa. Tanto en casa como las aulas necesitan permanecer constantemente acompañados con el fin de motivar y guiar su formación.

Existe mucho material investigativo al respecto, y dispondríamos de aún más, pero debido que es un tema difícil de comprobar debemos limitarnos a estudiar ciertos aspectos y no su totalidad.

Dentro de la lectura que concierne a esta unidad he tomado el segmento de la universidad y la juventud, ya que considero que engloba gran parte de todo lo que mencioné previamente, si bien, los universitarios son mayores de edad, pertenecen a la edad de la adolescencia aún, la edad media es 18 años, también podemos compararla con un abandono. ¿Pero a qué nos referimos con abandono en esta etapa de los adolescentes? En este sentido podemos considerar abandono a la falta de certidumbre dentro del ámbito



estudiantil, social, psicológico, podríamos decir que están libres para construirse o formarse en todos estos aspectos o a su vez llevar sus vidas a la autodestrucción (Prieto, 2020).

A continuación, hablaremos de varios enfoques de este tema y el papel que debe cumplir el docente universitario para evitar que sus estudiantes se vean inmersos dentro del abandono en esta nueva etapa, ya que muchas veces como estudiantes necesitamos guía y establecer un lazo de confianza con una persona que nos ayude en nuestra formación.

La pedagogía universitaria tiene como objetivo educar a seres que necesitan apoyo de los docentes y de toda la institución frente a los puntos en contra que mencionamos en especial durante el primer año en el que viven una crítica constante como por ejemplo, sienten que no tienen las capacidades mínimas para el estudio, no son capaces de seguir ni de producir textos, pertenecen a una sociedad basada en la imagen, carecen de técnicas y autodisciplina, esta es, lamentablemente la realidad de nuestros jóvenes a nivel mundial, culpamos gran parte a la formación durante la primaria, secundaria, en el círculo familiar, en fin, tantas causas que desencadenan estos comportamientos, sin embargo, no podemos dedicarnos a analizar las causas, sino más bien establecer soluciones (Prieto, 2020).

Debemos admitir que los adolescentes están sometidos a una serie de tensiones y contraposiciones, simbólicas y estructurales, respecto al mundo adulto en los tienen un papel activo dentro de su formación. Además, se ha hablado poco sobre la poca visibilidad al involucramiento activo del adolescente en la construcción de las instituciones en particular de la universidad y de la propia juventud. (Rodríguez, 2009)

Si bien hemos hablado que el docente universitario debe ser mediador, acompañar o facilitar no sólo la enseñanza, sino promover un ambiente de aprendizaje adecuado, no

podemos llegar al paternalismo que es el otro extremo. Los estudiantes tienden a identificar rápidamente las materias en las que pueden hacer el menor esfuerzo y aprobarlas, materias en las que los docentes no exigen nada y dejar a los estudiantes tal y como llegaron, de abrirles el camino para que continúen siendo lo que son, como si la educación no estuviera relacionada con cambios o transformaciones tanto personales como académicas (Prieto, 2020).

La educación se basa en la confianza y el reconocimiento de lo que el otro es y puede dar de sí para lograr la enseñanza. Los extremos como la exclusión y el paternalismo forman seres inseguros, dependientes de estímulos más o menos gozosos. Algo que debemos tener en cuenta es que no podemos brindar a la sociedad personas que no pueden establecer una conversación coherente, incapaces de expresarse con fluidez y seguridad, incapaces de exponer sus ideas y posteriormente enriquecerlas y analizarlas. Teniendo en cuenta que los estudiantes universitarios son adolescentes es necesario analizar todos los factores que intervienen en su formación, por ejemplo, el uso redes sociales y la responsabilidad de saber utilizarlos correctamente, discerniendo que todo lo que aparece en estas no es favorable para su salud mental

La lectura influencia en la violencia de los medios de comunicación: guía de buenas prácticas hace mención en que es lo que podemos encontrar dentro de las redes sociales y cuál es el uso que hacen los jóvenes del internet, a pesar que es un estudio europeo y las estadísticas están alejadas de la realidad de países en desarrollo como el nuestro, el análisis realizado concuerda con lo que viven los jóvenes durante la adolescencia.

Nuestro primer punto a tratar es cómo están utilizando los jóvenes los medios los adolescentes: de la televisión a las redes sociales. El uso de la televisión ha descendido en

jóvenes de 14-19 años por la llegada del internet y su fácil acceso. La totalidad de los adolescentes de 10 a 15 años tienen acceso a internet (95,1% en el 2017) en España siendo el smartphone la forma más común de acceso a internet entre jóvenes de 14 – 19 años. Las chicas usan internet para mensajería, música, redes sociales, mientras que los chicos para películas y video juegos violentos.

Los adolescentes manifestaron estar expuestos involuntariamente a contenido violento, páginas que promueven racismo, intolerancia religiosa, páginas que promueven suicidio y daño autoinflingido. La investigación de los efectos de los medios de comunicación en los adolescentes debería realizarse en un entorno natural (no laboratorio) y establecer relaciones causales entre esta exposición y las actitudes, lo cual es muy difícil de conseguir.

Los efectos primarios de la exposición de los medios de comunicación son el aumento de la conducta violenta y agresiva, el aumento de los comportamientos de alto riesgo, incluido el consumo de alcohol y tabaco, el inicio temprano de la actividad sexual o hábitos alimenticios poco saludables.

Con una producción científica sustancialmente inferior, la música ha generado preocupación por presentar imágenes y mensajes violentos, o letras con connotaciones antisociales. En especial en aquellos géneros musicales como heavy metal, rap o aquellos en los que la violencia configura con un signo de identificación, sin embargo, se ha comprobado que la música con letra y ritmo obscenos, así como aquellas violentas o denigrantes son rechazadas por los adolescentes lo que reduce la capacidad de afección. El estudio Hormigos-Ruíz que abarca más de cuatro décadas de música, encuentra que las canciones que normalizan o favorecen explícitamente la violencia eran más habituales en la

década de los noventa del siglo pasado en España; actualmente, por la sensibilidad actual hacia el tema, han perdido vigencia y están ausentes.

Ahora bien, es necesario que abordemos otro tema muy importante como es la violencia y la educación. Ha sido prácticamente parte de la sociedad educativa, la demostración de altos índices de violencia que muchos han salido a la luz y otros aún continúan siendo tabú, por lo que un sistema violento en lo económico y cultural no puede dejar fuera ninguno de sus rincones y la educación es uno de ellos, me permito hacer referencia al término de violencia directa la cual es imposible de ocultar mucho menos de ignorar en la sociedad actual, ya sea esta por el tiempo o las circunstancias.

La falta de educación, está vinculada con la violencia, a partir de esto podríamos aseverar que mientras más educada es una persona puede ser un mejor individuo, serpa su comportamiento con el medio, todo esto reduce el riesgo de generar o sufrir actos de vulnerabilidad, más bien su acción es de cooperación con el bienestar del otro individuo a la relación pacífica.

De toda esta revisión bibliográfica podemos concluir que la transición de la educación secundaria a la universitaria desencadena varios comportamientos en los adolescentes, quienes al ser tan jóvenes deben explorar y explotar todo su potencial.

Siendo tan jóvenes e inexpertos existen varios condicionantes que deben ser analizados durante su formación como son los medios de comunicación, la violencia y por supuesto la forma en la que los docentes actuamos como guías durante su formación.

Los medios de comunicación aportan gran variedad de contenido, la mayoría de forma positiva, sin embargo, podemos encontrar que gran parte de estos afectan en su

formación, por ejemplo, desencadenando comportamiento violento, promoviendo el cyberbullying entre compañeros o atacando ideologías religiosas, es por ello que dentro de esto la vigilancia por parte de los padres es pieza clave dentro de su formación. Podemos comparar a los adolescentes con esponjas que absorben todo lo que se encuentra en su entorno, es por ello, que debemos procurar que sea el mejor para su óptimo desarrollo.

Con respecto a la parte académica es necesario que los docentes tomen el papel de acompañantes o mediadores dentro del aprendizaje, rasgo que se ha venido promocionando desde el inicio de la especialidad, prácticas extremas como la exclusión y el paternalismo no permiten que los adolescentes descubran todo su potencial, limitando su formación tanto académica como personal.

### **2.3. Práctica III: Escuchemos a las y los jóvenes**

A través de esta práctica queremos comprobar todo lo que las lecturas manifiestan, es obligación nuestra como docentes que realicemos este tipo de encuestas para conocer más a fondo la realidad de nuestros jóvenes en diferentes ámbitos en este caso hemos abordado algunos aspectos relacionados a la educación universitaria, por ejemplo, el impacto que tienen las redes sociales y el tiempo que dedican para ellas en sus smartphones, como ha afectado el abandono y la violencia por parte de los maestros a sus estudiantes, el tiempo que dedican a realizar deporte, la reacción de los jóvenes ante contenido de violencia en redes sociales, si se han visto afectados por bullying, si necesitan ayuda de sus padres para organizar su tiempo y el cómo afecta la publicidad para tomar decisiones o realizar una compra.

Te invito a realizar este tipo de encuestas durante tu práctica de docente para realizar un análisis de la población con la que estamos trabajando, y a la vez tomar estos resultados con la finalidad de brindar un mejor manejo y comprensión a los jóvenes.

El reconocimiento sobre las potencialidades de los adolescentes, tiene su lado oscuro en la necesidad de formarlos según las exigencias funcionales del sistema de sociedad moderno-capitalista, tanto en sentido técnico como cívico. El modelamiento busca reducir lo colectivo a lo individual a partir de la disciplina, la vigilancia y el castigo en clave humanitaria, dirigida a la producción de cuerpos dóciles, esto es, lo que llamamos aquí formación cívica-técnica: sanos para el trabajo y débiles para la resistencia política (Hernandez de la Rosa, 2019).

Hemos leído mucho sobre estadísticas internacionales respecto al comportamiento de los jóvenes en relación a las redes sociales, el tiempo destinado para sus diferentes actividades, la reacción que desencadenan cierto tipo de anuncios publicitarios, creo necesario que debemos escuchar a nuestros jóvenes y su forma de pensar constantemente, por lo que realicé una encuesta breve para conocer que opinan sobre ciertos temas a través de un cuestionario de 16 preguntas que engloba preguntas sobre tecnología, comportamiento y actividades extracurriculares. 11 jóvenes de diferentes carreras universitarias, de institución privada, con edades comprendidas entre 18 y 24 años colaboraron con realización. A continuación, interpretaremos sus respuestas.

De acuerdo a estas estadísticas tenemos que el 18.2% de los jóvenes encuestados tienen 19 años, el 72.7% que son la mayoría tienen 20 años, y tan sólo el 9.1% del total tienen 22 años. Considero que en estas edades los jóvenes desarrollan cierto tipo de madurez, además que no son estudiantes de primer año por lo que durante su estancia en la

universidad han desarrollado cierto tipo de experiencia y podrían contestar este cuestionario con mayor facilidad. Sobre el objetivo del uso de smartphones o teléfonos inteligentes, la respuesta del 100% de los jóvenes fue que lo utilizan para diferentes actividades ya sean para redes sociales, estudiar, escuchar música, una de las razones puede ser porque son dispositivos en los que se pueden realizar varias tareas a la vez y de fácil transporte.

El 100% de los jóvenes opinan que no es necesario poseer el último modelo de teléfonos inteligentes para realizar sus diferentes actividades, podríamos decir que esto conlleva cierto grado de madurez, ahora bien, analizando las respuestas del porque no es necesario argumentando respuestas muy acordes a adultos responsables y maduros y se adaptan a la situación en la que se encuentran y lo que sus padres puedan brindarles, a pesar de pertenecer a una institución privada, en la que puedan influenciar las apariencias, encuentran la forma de adaptarse con los recursos que tienen para optimizar su rendimiento académico.

Con respecto a los problemas generados por el uso de smartphones, el 18.2% de los encuestados si tuvo problemas con su familia o en su centro de estudios, esto podríamos asociarlo a los estudiantes que no distribuyen su tiempo adecuadamente para compartir con su familia, pasan gran tiempo del día en redes sociales, o hablando con amigos o dentro de la universidad utilizan su teléfono dentro de clases por lo que provocan molestias a sus docentes, a diferencia del 81.8% que no han tenido podríamos especular que asignan varias horas de día para realizar todas las actividades, y el momento en el que necesiten dedicarse más al uso de sus dispositivos móviles por diferentes razones, que pueden ser comprensibles por parte de su familia o de sus maestros.

Es causa de gran conmoción el saber que el 90.9% de los jóvenes han estado expuestos a contenido violento al utilizar sus dispositivos inteligentes. Los datos obtenidos son muy similares a los de la lectura propuesta por la especialidad en la que porcentajes similares de jóvenes observaron este contenido, ¿cómo fue la reacción de los jóvenes? más de la mitad de los entrevistados, exactamente el 63.3% refiere que este tipo de contenido le causa curiosidad y permanece observándolo, no podemos culpar esta decisión, ya que a su edad es muy característico que posean este tipo de comportamiento, la curiosidad a esta edad es algo que despierta interés en los jóvenes, sin embargo, no sabemos cuántas veces al día están expuestos a este tipo de publicidad, debemos tener en cuenta otro factor de suma importancia que es el carácter de cada estudiante, es decir, cómo estos mensajes violentos van a repercutir a largo plazo en su forma de actuar.

El 54.5% de los estudiantes opinan que los docentes no toman medidas correctivas adecuadas con los estudiantes, esto es sinónimo de violencia, ya que como analizamos anteriormente la violencia no solo significa golpes sino actitudes groseras incluyendo mímica y otros gestos ofensivos. Esto nos invita a reflexionar sobre nuestras formas de corregir a nuestros alumnos. Respecto a esto nos queda claro que la preparación del profesional para impartir clases es esencial, nuestro medio considera que mientras el docente posea un carácter dominante y sea grosero con los estudiantes significa que es un mejor maestro impartiendo miedo, lo cual no permite que se desarrollen de forma adecuada. Los encuestados comunicaron a un superior la mala actitud de los docentes y la respuesta de todos fue la misma, no se hizo nada al respecto. Por situaciones como esta, en la que la voz de nuestros jóvenes no es escuchada, poco a poco se pierden sus voces.



También quisimos conocer qué tanto son escuchados los jóvenes, y según las estadísticas tan sólo el 36.4% del total han sido atendidos al proponer una queja, sin embargo, más del 50%, no lo son. Este tipo de comportamiento por parte de los docentes y por ende de la institución provoca sensación de abandono en los estudiantes, al saber que no existe respaldo. Este tipo de situaciones provocan temor y decepción en los estudiantes, quienes a la vez permiten que continúe este ciclo para evitar que los docentes tomen represalias. Existen muchas respuestas controversiales como: Callarme y llorar.

Con respecto al bullying el 100% de los jóvenes encuestados no han sido víctimas de este acto de violencia, dentro de varios factores no estudiados en esta encuesta podríamos decir que este dato ha sido satisfactorio por diferentes razones como son el estado socioeconómico, también podríamos decir que al ser una ciudad pequeña la mayoría de personas se conocen y establecen una amistad y están ligados de alguna forma.

También quisimos conocer que tanto deporte practican, lo que 7 jóvenes respondieron que realizan ejercicio 5 días por semana, podríamos asumir que una hora diaria, lo cual constituye una actividad sana en la que se esfuerzan por cumplirla a pesar de sus obligaciones tanto en casa como en la universidad, considero que es una buena manera de liberar el estrés y sus emociones a través de otras actividades que conserven su buena salud tanto física como mental.

Sobre cómo organizar su tiempo el 54.5% de los jóvenes manifiesta que los padres deben participar en su organización hasta que posean mejor criterio para hacerlo solos. La mayoría de jóvenes opinan que necesitan que sus padres los guíen más no impongan que hacer con su tiempo.

Según los intereses de los jóvenes el 72.7% de los estudiantes refieren que les gustaría conocer más sobre ciencia, el 18.2% sobre política, con menor porcentaje le sigue deportes con el 9.1% y ningún joven desea información sobre farándula. Es bueno que los estudiantes se enfoquen en conocer más sobre ciencia, esto significa que son jóvenes que tienen hábitos de lectura y son investigativos, otro aspecto favorable es que quieran invertir su tiempo en conocer más sobre la realidad de nuestro país esto promueve a su vez a querer participar en la política en un futuro con el afán de cambiar este aspecto.

Cómo los docentes influyen en los jóvenes, el 81.8% de los encuestados consideran que los docentes son promotores de valores y estilo de vida, por ende, entendemos que ven en sus maestros una figura en la que podrían reflejarse en un futuro ya sea como profesional o como docente, es necesario que los docentes reciban una preparación adecuada para lograr este efecto en los estudiantes. A pesar que la mayoría piensa que si el 18.2% considera que no es reglamentario, podríamos especular varios aspectos relacionados a estos, por ejemplo, el abandono, comportamientos agresivos o violentos ejercido por el docente en algún momento de la enseñanza que dejaron una mala impresión en el estudiante.

Con respecto al ámbito publicitario, el 100% de los jóvenes están de acuerdo que la publicidad afecta o influencia al momento de realizar una compra o tomar una decisión.

Como conclusión podemos evidenciar que más del 50% de los estudiantes no han presentado problemas con su familia o en su institución educativa, lo cual quiere decir que distribuyen su tiempo entre las diferentes actividades, lo que sí es muy preocupante es la cantidad de contenido violento al que están expuestos los jóvenes, que es aproximadamente

el 90% esto provoca curiosidad en los jóvenes y el 50% de ellos observa por curiosidad estos videos.

Un dato que considero preocupante es la cantidad de estudiantes que se sintieron maltratados por sus docentes ocasionando malestar en ellos, que han presentado su respectiva queja y no han sido escuchados lo cual podemos tomarlo como un acto de abandono a los requerimientos y necesidades de los alumnos, entonces podemos decir que a pesar de estar en el siglo XXI y de la tecnología que poseemos seguimos observando este tipo de actitudes que tienen la finalidad de provocar miedo en los estudiantes y recordarles que el docente tiene la última palabra. Debo mencionar que en relación a los artículos analizados en clase considero que no todos están relacionados con la realidad de nuestros jóvenes.

#### **2.4. Práctica IV: Búsqueda de solución a la violencia cotidiana**

En esta nueva práctica te invito a analizar las encuestas realizadas en la práctica anterior, en las que hemos evidenciado que existen varios problemas en los diferentes centros de estudios, en mi caso, por ejemplo, el abandono por parte de los docentes y la institución siguen presentes actualmente y afectan a una gran cantidad de estudiantes, tomando en consideración que el abandono debe ser aceptado como una forma de violencia es necesario proponer ideas para cambiar esta realidad. En un escenario de violencia se debe actuar inmediatamente para garantizar la protección de la persona violentada y la denuncia respectiva del culpable por parte de la persona que tiene conocimiento sobre el acontecimiento.

Violencia y agresividad son términos que van de la mano, pero no significan lo mismo, agresividad es cuestión de carácter, mientras que violencia es canalizar la ira hacia la otra persona y lastimarla físicamente. Dentro del ambiente educativo podemos encontrar varios tipos de violencia, esta puede ser física, verbal, sexual, psicológica, entre otras. (Díaz-Aguado, 2003)

Me gustaría compartir la definición de violencia según la Organización Mundial de la Salud (OMS) como el uso intencional de fuerza o el poder físico, de hecho, o como amenaza, contra uno mismo, otra persona o un grupo o comunidad, que cause o tenga muchas probabilidades de causar lesiones, muerte, daños psicológicos, trastornos del desarrollo o privaciones. (Organización Mundial de la Salud, 2019)

Como bien conoces, la violencia es un tema muy amplio, y hablar de ella conlleva realizar varias clasificaciones para poder comprender de mejor manera a qué grupos sociales afecta, en el siguiente cuadro podemos observar claramente su clasificación. Si bien conocemos todo lo que puede ocurrir dentro de la institución educativa es nuestro deber como docentes estar alertas de cualquier situación que perturbe la paz de nuestros estudiantes, es por ello que debemos proponer planes de prevención de este tipo de comportamientos a través del conjunto de acciones y estrategias orientadas a toda la comunidad educativa hacia el ejercicio pleno de los derechos humanos, fortaleciendo el desarrollo integral, la construcción de una cultura de paz en el marco del buen vivir, a través de la adopción de medidas encaminadas a impedir que aparezcan problemáticas psicosociales que afecten el desarrollo integral de niños, niñas y adolescentes e impedir que las deficiencias causadas por el apareamiento de las mismas no prevalezcan en el tiempo. (Ministerio de Educación, 2017)

Esta sensación causa gran preocupación ya que provoca desmotivación, preocupación y baja autoestima, Prieto describe que el abandono es parte de la educación y podemos identificar a través del desamparo por parte de la institución a los docentes o a los estudiantes, que en este caso es nuestro tema prioritario, cometen abandono por parte de los educadores hacia los estudiantes al desamparar su aprendizaje. También podemos tomar como referencia de abandono según la parte política, el no colaborar para la mejora estudiantil con respecto a recursos económicos, falta de becas entre otras condiciones. (Prieto, 2020)

Nosotros como docentes, podemos incentivar una cultura de paz, a través de la aplicación de un conjunto de valores, actitudes y comportamientos que rechazan la violencia y previenen los conflictos tratando de atacar las causas para solucionar los problemas a través del diálogo y la negociación entre personas, grupos y naciones.

Como docentes, en nuestros hombros está educar para fortalecer una cultura de paz, debemos inculcar valores democráticos, promoviendo comportamientos que construyan convivencias saludables basadas en el respeto, motivando que los estudiantes deben vivir en armonía consigo mismo, con las personas y el ambiente que nos rodea. Todo esto es un largo proceso de aprendizaje.

Así como el ambiente estudiantil es vital para la formación del joven, también lo es el núcleo familiar, es por ello que te invito a analizar el ambiente laboral que estamos ofreciendo en las instituciones educativas.

Como futuro docente considero que no podemos luchar contra la violencia solos, debemos hacer partícipes de esto al personal de toda la institución incluyendo directivos, personal psicológico, docentes en general, administrativo, en fin, un trabajo en equipo.

Dentro de las propuestas para erradicar la violencia dentro de la institución educativa propongo:

- Ajustar la educación a los actuales cambios sociales, este cambio debería considerarse tanto para los docentes como para los estudiantes, en este punto nos referimos a la revolución tecnológica actual en la estamos inmersos involuntariamente. Dentro de este tema podemos encontrar varias contradicciones, por ejemplo, la dificultad para comprender lo que sucede en el mundo frente a la inmensa cantidad de información disponible, la ausencia de certezas absolutas frente a la nueva información, la necesidad de relacionarnos con un pensamiento más crítico y heterogéneo, la eliminación de la comunicación frente a frente con tendencia cada vez más fuerte a la exclusión social por la tecnología y un mayor rechazo a la violencia en comparación a otras épocas, teniendo en cuenta que tenemos mayor alcance para combatirla, sin embargo, todo esto frente a un riesgo de violencia que ha aumentado considerablemente.
- Luchar con la exclusión, como es de nuestro conocimiento el comportamiento violento o agresivo es desarrollado desde la infancia consolidándose en la edad adulta con raíz en varios factores como el rechazo en clase, mala relación con los profesores, comportamiento hostil ante la autoridad, baja autoestima, entre otros. Considero que el principal motivo de la exclusión es el desconocimiento, propongo que mis estudiantes se relacionen en un ambiente más amigable y de respeto

hablando de ideologías de género y políticas, orientación sexual, creencias religiosas, lugar de origen, raza concluyendo con cuán diverso es tanto nuestro país como el planeta en general y motivándolos a trabajar en equipo para conocerse mejor.

- Superar la autoridad, estamos en el siglo XXI en el que ningún profesor puede esperar de sus alumnos obediencia incondicional, sumisión. La monotonía y la jerarquización deben quedar en el pasado para dar inicio a una docencia basada en el respeto y en el acompañamiento basado en el respeto, esperamos que nuestros estudiantes nos consideren una figura flexible dispuesta a compartir experiencias de la vida profesional y a su vez guiar su formación hacia la misma con base en el diálogo.
- Compromiso de diferentes profesionales, al presenciar actos de violencia o intolerancia se aplicará todo el peso de la ley tanto en la institución como dentro del ámbito judicial, las fallas reglamentarias no pueden quedar en la impunidad, considerado como ejemplo para el resto de estudiantes y como justicia para la víctima. Es por ello que la institución educativa debe elaborar normas de convivencia basado en el buen vivir entre estudiantes, entre docentes y estudiantes y entre funcionarios y darlas a conocer previamente, este documento deberá ser firmado y quedará constancia que está de acuerdo con los lineamientos.
- Inclusión de otras profesiones, la docencia y la psicología están ligadas, por lo tanto, considero necesario que profesional en psicología maneje los temas de violencia ayudando tanto a la víctima como a su familia y también al agresor, que promueva también un ambiente de mediación entre ellos. Otra función es dentro del área de

bienestar estudiantil, comportamientos de abandono por parte de los docentes, problemas personales de los estudiantes pueden ser manejados desde aquí promoviendo espacios de diálogo y de mutuo acuerdo.

- Concientización, preparar charlas de derechos humanos, exposiciones sobre casos de violencia, exclusión de cualquier tipo para promover humanidad en nuestros estudiantes y que conozcan las señales que pueden manifestar las víctimas y que todos podamos ayudarlos.
- Dejarlos hablar, esta iniciativa nace desde el aula de clases, espacio en donde los estudiantes viven el día a día en contacto con su maestro, considero que el diálogo y el respeto son valores indispensables, los problemas con el docente deben ser solucionados directamente con ellos, si no son escuchados deben acudir a otras instancias para resolver los problemas, el abandono por parte de los docentes es muy común en nuestro medio en donde los estudiantes sienten que no tienen voz y nadie les presta atención.

La conflictividad generada afecta muchas veces al equipo docente, y se hace difícil la convivencia escolar y el desarrollo normal de las actividades escolares, presentándose agresiones psicológicas e incluso físicas, situaciones que se viven con dificultad por parte de los docentes o autoridades, menoscabando incluso su propia identidad personal.

Toda situación de violencia genera aún más violencia y afecta a todos los trabajadores de la institución, por lo que es esencial que existan normas de convivencia en las que especifiquen formas de solucionar problemas. El fracaso en los estudios y la incertidumbre sobre el futuro laboral son las principales fuentes de preocupación.



La formación de los jóvenes ejerce gran presión sobre su educación, es por ello que debemos ser conscientes de mantener un adecuado ambiente laboral en donde ambas partes sean escuchadas.

## **2.5. Práctica V: La forma Educa**

Tenemos presente que la comunicación debe ser considerada como aspecto esencial en el desarrollo y supervivencia del ser humano, indispensable en la enseñanza, se ha perfeccionado desde el inicio de los tiempos hasta ahora, con el fin que los educadores logren llegar a sus estudiantes y mejorar el aprendizaje.

Los antiguos griegos tenían la creencia que el discurso era la capacidad de razonar, de deducir ciertos aspectos y solían llamar discurso a todas las oraciones que se dijeran en público, sin embargo, el texto y el discurso son sinónimos, ya que poseen estructura de una manera abstracta por así decir de su significación global en la comunicación verbal. (Leal, 2009).

En la lectura medios de comunicación de masas y educación, habla que los medios de comunicación son aquellos instrumentos que cumplen la función de soporte y transportan información que va a ser codificada posteriormente entre el emisor y receptor, estas relaciones establecidas pueden ser unidireccionales, bidireccionales e incluso

interactivas como en el aula de clase, en la que se facilita los mensajes a un gran número de estudiantes. (Sarramona, 1988)

En un estudio realizado en la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí sobre el uso del medio audiovisual por parte de los profesores con el objetivo de recopilar información sobre lo que piensan los docentes. Primero se cuantificó la cantidad de docentes que usan este medio y fueron un total de 93.75%, de los cuales tan solo el 40% de ellos lo usan 2 veces al mes y las razones fueron que la mitad de los encuestados opinan que no hay necesidad para hacerlo o porque no encuentran videos adecuados para aplicar en clase. Los pocos docentes que usan esta estrategia lo hacen para analizar contenidos artísticos como reportajes, videos, entre otros. (Mendoza, 2015)

El 43.3% de los docentes realizan un análisis de los aspectos didácticos del material revisado con los estudiantes. En otra pregunta se cuestiona si los docentes han realizado algún video con los estudiantes y el 86.6% contestaron que no, y el 93.7% considera que es importante producir un video didáctico con los estudiantes. (Mendoza, 2015)

A todo lo que hemos estado hablando es necesario agregar las sabias palabras de Prieto, "... que un comunicador debe conocer bien desde dónde habla, en sentido singular y social..." analizando un poco esta frase debemos tener en cuenta que el comunicador debe tener presente desde donde habla, como persona o como miembro de la sociedad. (Prieto, 2005)

El creer que la palabra que compartimos es nuestra, estamos muy equivocados, porque todo el conocimiento fue de nuestros antepasados. Cada vez que compartamos información deberíamos preguntarnos: ¿tiene sentido mi voz, vale, es algo para mí y para

las y los demás? El no estimar nuestras voces no nos permite comunicarnos, y en nuestro caso no nos permite enseñar y por ende asumir la responsabilidad de nuestra voz, debemos comprometernos con el comunicar. (Prieto, 2005)

Con respecto al relato, Prieto se refiere a este como breve, los medios audiovisuales que se utilizan para cautivar la atención del estudiante, sin embargo, estos no logran un efecto duradero se podría decir, provocando en el alumno una atención exagerada, centrados en la hipérbole al inicio, con connotaciones predecibles del desenlace final, también podemos observar esta trama en los video juegos, estos recursos mencionados permiten lograr una explicación rápida del tema, acostumbrando a los jóvenes a querer obtener todo de una manera sintetizada, todo esto nos permite reflexionar en cómo están estructuradas nuestras clases. (Prieto, 2005)

Todo lo antes mencionado, como recursos del docente al momento de dar clases constituyen la diversidad comunicacional, es decir, las expresiones de la vida y de la cultura, la base de las relaciones cotidianas, la creación del pueblo y su gente, a través de este podemos expresar arte, sentimientos, esparcimiento, espacios, objetos, en fin, un sinnúmero de situaciones y estados que pertenecen a nuestro día a día desde el inicio de los tiempos, ahora, si bien todo esto es parte de nuestra vida cotidiana no quiere decir que nuestra existencia este basada en compartir toda nuestra vida y no tener derecho a la privacidad. (Prieto, 2005)

El tema de la comunicación y sus expresiones son extensas y sujetas a la opinión del público, pero de algo estamos seguros, todos los extremos son malos y afectan directamente al alumno, hemos hablado ya de cómo el uso exclusivo de medios de comunicación afecta el aprendizaje, sin embargo, deberíamos hacer énfasis también en monopolizar la

conversación, aplicaré un ejemplo para entender mejor este punto, si tenemos un grupo de 6 integrantes y sólo uno de ellos habla, estamos descuidando 5 opiniones más, 5 personas que están igualmente llenas de conocimiento, 5 personas que pueden aportar mucho conocimiento y que, al hablar sólo una pierden el interés en continuar aprendiendo, lo mismo sucede en las aulas, es por ello que la interacción docente – estudiante es sumamente importante. (Prieto, 2005)

Considero que la planificación de las clases permite al docente organizar sus actividades y tener presente los temas a tratar, en donde la comunicación es pieza esencial en el aprendizaje.

Con el paso de los años y después de muchos profesores hemos desarrollado la capacidad de discernir aquellos docentes organizados y aquellos que acudían a impartir clase basándose únicamente en el conocimiento de la materia. Podíamos reconocer fácilmente cuando un docente planificaba su clase con anterioridad, el discurso pedagógico, el tiempo que destinaba a cada actividad, como participaría la audiencia y las tareas en casa que reforzarían nuestro conocimiento y al día siguiente serían compartidas para conocimiento general, cabe mencionar que él ya conocía la gran mayoría de artículos disponibles por lo que podía comentar con total confianza.

Recuerdo con mucha claridad a mi profesor de infectología de séptimo ciclo, el ciclo con más materias de todas, 9 en total, a pesar de ello podía lograr que todos los estudiantes nos mantengamos interesados y en constante aprendizaje. Eran clases magistrales, la universidad disponía de plataforma educativa, sin embargo, por su edad no la utilizaba. Dentro de su discurso pedagógico destinaba tiempo para hablar de historia, música, y datos sobresalientes, solía decir que los médicos tenemos que conocer un poco de

todo. Recuerdo que estábamos estudiando convulsiones y mencionó 3 personajes importantes como Alejandro Magno, Fyodor Dostoevsky e Isaac Newton que padecieron epilepsia. Era algo nuevo para nosotros la aplicación del aprendizaje en base a problemas (ABP) por lo tanto nos causaba mucha intriga todo lo que vendría. Según lo estudiado en la especialidad de docencia académica sobre el papel del docente, el ejercer acompañamiento y guía durante el aprendizaje pude vivirlo únicamente en esta materia.

El docente, que había realizado una especialidad en docencia universitaria, y llevaba años ejerciéndola, realizaba clase magistral sin utilización de material audiovisual en ningún tema a lo largo del ciclo lectivo, la planificación de la clase constaba en el sílabo compartido a los estudiantes al inicio de las clases y consistía en proponer un caso clínico repartido en copias para los estudiantes divididos en grupos según afinidad y establecer el transcurso de contagio de infección de la enfermedad, es decir, el mecanismo de entrada del germen, susceptibilidad del paciente y tratamiento. Parece sencillo, pero debíamos investigar la estructura del microorganismo y sus mecanismos de resistencia todo por nuestra cuenta y al día siguiente compartirlo en clase. Mi profesor repartía todos los ítems a tratar durante las clases y al compartir lo que habíamos averiguado corregía nuestros errores y nos animaba a continuar con la siguiente parte.

Además de compartir conocimiento compartíamos datos importantes de la historia relacionados a las enfermedades estudiadas, por ejemplo, personajes importantes que las habían padecido y su forma de tratar en la antigüedad. Me pareció una forma muy particular de enseñar.

Diferente a todo lo que estábamos acostumbrados, en comparación a la cátedra de cirugía del mismo ciclo recuerdo que nuestro profesor dividió todos los temas para exponer

en grupos y no brindó ningún refuerzo a las clases y la evaluación era de acuerdo a la bibliografía establecida por el docente desde el inicio del ciclo lectivo, este tipo de enseñanza fue característico del resto de materias durante toda la carrera. Dentro del tiempo que estuve en la universidad no tuve conocimiento si se realizaban talleres para brindar a docentes talleres de planificación.

Con respecto a las experiencias con los diferentes docentes puedo acotar que a pesar de que las estrategias educativas eran nuevas para nosotros como estudiantes por parte del docente de infectología, tuvieron resultados exitosos incentivando en nosotros la investigación y en el docente ese espíritu de guía y acompañamiento.

Si analizamos el estudio realizado en la Universidad de Manabí en la que según la encuesta pocos son los dos docentes que creen necesario el material audiovisual al momento de impartir clase, y comparándolo con mi experiencia los datos concuerdan, durante mi clase de Infectología en ningún momento se utilizó esta estrategia y, sin embargo, el aprendizaje, la interacción docente – estudiante fue excelente no se vieron alteradas. Como docentes debemos dominar el arte de la comunicación y apropiarnos de la información para transmitirlo a nuestros estudiantes, comprometidos con el aprendizaje.

## **2.6. Práctica VI: En torno a la labor educativa con la juventud.**

¿Te has preguntado cómo influencia el séptimo arte en nuestros jóvenes, no sólo en lo personal sino en sus relaciones con sus amigos o el rendimiento en clase?

Deberíamos hablar sobre cómo la televisión y los medios del entretenimiento influyen en nuestros jóvenes, teniendo en cuenta que muchos de ellos son educativos y en clase quisiéramos lograr mantener ese tipo de atención y motivación a la hora de

aprender, para esto proponemos encuestas con el fin de conocer directamente su opinión y puntos de vista que podríamos aplicar a nuestra modalidad de enseñanza.

La expresión corporal puede ser definida como la relación entre el cuerpo, el movimiento y el sentimiento, que a su vez son los instrumentos básicos de una conducta, cuyo principal objetivo es el comportamiento del individuo ya sea expresivo, comunicativo o estético (García. I, 2013)

Estamos intrigados en cómo los jóvenes captan la información y la interpretan es por ello que en esta práctica nos dedicaremos a indagar que película o serie les gusta los universitarios en edades entre 18 y 25 años y tomaremos alguna de las opciones para observarlas detenidamente y poder analizar la trama y emitir hipótesis de por qué sus escenas son tan aclamadas por lo jóvenes.

Es necesario citar a Prieto “... que un comunicador debe conocer bien desde dónde habla, en sentido singular y social...” analizando un poco esta frase debemos tener en cuenta que el comunicador debe tener presente desde donde habla, como persona o como miembro de la sociedad. (Prieto, 2005)

Es erróneo de nuestra parte creer que la palabra que compartimos es nuestra, estamos muy equivocados, porque todo el conocimiento fue de nuestros antepasados. Cada vez que compartamos información deberíamos preguntarnos: ¿tiene sentido mi voz?, vale, ¿es algo para mí y para las y los demás? El no estimar nuestras voces no nos permite comunicarnos, y en nuestro caso nos dificulta la enseñanza y por ende asumir la responsabilidad de nuestra voz, debemos comprometernos con el comunicar. (Prieto, 2005)

El tema de la comunicación y sus expresiones son extensas y sujetas a la opinión del público, pero si de algo estamos seguros, todos los extremos son malos y afectan directamente al alumno, hemos hablado ya de cómo el uso exclusivo de medios de comunicación afecta el aprendizaje, sin embargo, deberíamos hacer énfasis también en cómo evitar monopolizar la conversación, aplicaré un ejemplo para entender mejor este punto, si tenemos un grupo de 6 integrantes y sólo uno de ellos habla, estamos descuidando 5 opiniones más, 5 personas que están igualmente llenas de conocimiento, 5 personas que pueden aportar mucho conocimiento y que, al hablar sólo una pierden el interés en continuar aprendiendo, lo mismo sucede en las aulas, es por ello que la interacción docente – estudiante es sumamente importante. (Prieto, 2005)

Para el desarrollo de esta práctica hemos realizado la siguiente actividad: solicitar a los jóvenes opiniones sobre sus preferencias a la hora de decidir los diferentes programas televisivos, este grupo etario han decidido observar series como la casa de papel, inocente, el juego del calamar entre otros con argumentos fuera de lo común. A continuación, hablaremos un poco de cada una de ellas, que he tenido que observar personalmente para poder emitir comentarios.

- La casa de papel: esta serie narra cómo se cometió el mejor atraco de la historia al Museo de la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre en España en la que se imprime la moneda oficial y contiene la reserva del oro nacional. Este plan es liderado por el Profesor, un hombre muy inteligente, docente; sin embargo, su padre que se dedicaba al atraco, elaboró un plan escueto de este robo quien murió escapando de un banco tras llevarse el dinero, años después él y su hermano perfeccionan esta



idea y reclutan a 7 personas, entre ellos mercenarios, traficantes de drogas, y genios en computación.

- **Inocente:** esta mini serie es la historia de un estudiante de derecho que tras participar en una pelea afuera de un bar mata accidentalmente a su amigo, va a la cárcel, al salir termina sus estudios y conoce a una muchacha con un pasado intrigante quien queda embarazada y al ir a su primera revisión al ginecólogo, éste descubre que ya tuvo hijos antes, sin embargo, no le comenta esto a su actual pareja, quien inicia una travesía para encontrar a su primera hija y salen a la luz muchos detalles de su pasado muy violento.
- **El juego del calamar:** En esta serie un grupo de 456 personas, desesperadas y con deudas, son atraídas para participar en un juego sangriento de supervivencia en el que tienen la oportunidad de ganar cerca de US\$45 600 millones de wones si logran pasar seis desafíos, con la peculiaridad que si pierden mueren, de esta forma se eliminan muchísimos jugadores.

La serie con más acogida por los jóvenes fue la casa de papel, en mi opinión considero que el mensaje de la serie a los jóvenes es que la unión hace la fuerza en el trabajo grupal, los jóvenes lo consideran atractivo porque es una mezcla de muchos sentimientos como suspenso, romance, injusticia, violencia lo que causa gran conmoción y mantiene al público animado y a la expectativa todo el tiempo.

Considero que el profesor es el personaje más importante, al ser el cerebro de la operación debe estar pendiente de todos los detalles y de mantener al equipo unido y también cumplir parte de la operación como todo un líder.

El aspecto positivo de esta serie es la unión del equipo, ante las circunstancias mantienen su objetivo claro y no se desvían, las opiniones de todos son valiosas para el grupo, cabe destacar que a pesar de las caóticas vidas que sus participantes tenían antes del atraco todos convivieron durante algún tiempo previo al atraco y se consideran una familia en donde cada uno cumple un papel muy valioso.

El aspecto negativo es la trama, a esto nos referimos que el grupo que comete el robo es tomado como héroe y la policía como villano y en teoría es al revés, otro aspecto es la violencia, el lenguaje soez y escenas sexuales explícitas son delicadas, que en realidad son perturbadoras, nos hace pensar la idea de estar constantemente expuestos a este tipo de imágenes.

Siempre es necesario que nuestros compañeros emitan sus criterios, mi colega sostiene que la serie la casa de papel es un formato audiovisual que ha logrado captar la atención de jóvenes universitarios incluso el suspenso y curiosidad en cada temporada estrenada, pero ¿cuál es el secreto de su éxito tras un grupo de ladrones? la preparación, organización y planificación de esta serie ha logrado su objetivo de entretener. La mezcla de ficción y realidad que se logra observar sobre un atraco a una fábrica nacional de monedas y en otra temporada de la serie al Banco de España es una trama que queda lejos de la realidad.

La fragmentación es una de las constantes del espectáculo que más se logra evidenciar en esta serie, con sonidos e imágenes intercaladas de maneras estratégicas que logran la atención del espectador, entre esta fragmentación destaca por un lado la historia del romance de la hija de un embajador británico, por otro lado, el atraco como tal, un romance entre ladrón y secuestrada, en otro ambiente se desarrolla un romance entre líder

de la banda de ladrones y líder de la policía, todas estas escenas repartidas estratégicamente logran la concentración de los jóvenes.

Entre los aspectos positivos puedo rescatar la minuciosa planificación y estudio que se llevó antes de ejecutar un proyecto, aunque en este caso era un robo; la hermandad que existe entre los integrantes de la banda de ladrones es una cualidad, propio de resaltar el valor de la amistad que profesan, por otro lado los modelos sociales que se pueden distinguir en la serie permite identificar a ladrones, policías, rehenes, espectadores, medios de comunicación, entre otros, que permiten dar la oportunidad a los jóvenes de identificarse con algún modelo.

Tras los aspectos negativos destaca el lenguaje vulgar que se utiliza en ciertas escenas, la conducta sexual que se observa durante la trama, la violencia que se observa, con golpes e incluso muertes de personajes importantes, escenas muy exageradas en cuanto a heridas, muertes, y lo negativo además es como la trama te hace reaccionar de una manera tal, que crees que los ladrones merecen llegar a su objetivo del robo, sintiendo satisfacción al cumplir con el objetivo, sin importar lo burlado que fue el sistema de la policía.

Después de realizar este debate, podemos concluir que las series más aclamadas actualmente no son precisamente las más educativas, sostengo que la trama tan violenta, el vocabulario y la actividad sexual explícita perturban la mente de los jóvenes y adultos y proponen que reflexionemos al respecto del contenido que ofrecen las plataformas de películas, algo a favor podría ser que al ser una trama diferente al cine antiguo mantiene al televidente atento todo el tiempo lo que nos gustaría lograr en las aulas de clase, provocar ese tipo de intriga por parte de nuestros jóvenes con respecto al aprendizaje, también se ha observado que la curiosidad por saber que pasará en el siguiente episodio provoca que los

jóvenes permanezcan observándolo hasta altas horas de la madrugada disminuyendo el rendimiento en clase, necesitamos lograr ese tipo de interés en clase, como docentes es necesario que mantengamos esa intriga y preocupación por aprender.

Es muy sencillo identificar aburrimiento o cansancio en nuestros estudiantes, por lo que es obligación nuestra cambiar las estrategias de aprendizaje con el fin de evitar estas etapas que retrasan la educación.

### **2.7. Práctica VII: En torno a la labor educativa con la juventud.**

Continuando con el tema del mundo del entretenimiento, que es un tema muy amplio, este ha variado mucho conforme al paso del tiempo, dentro de la cinematografía, video juegos, videos musicales o virales se han convertido en un tema controversial debido a la expresividad de sus imágenes, al contenido soez, a la trama, en fin, puede tener contenido delicado para ciertos televidentes. Te invito a realizar una comparación entre la práctica anterior y la que vamos a desarrollar a continuación:

En la práctica anterior mencionamos que la televisión es el género más aceptado por la juventud universitaria, que las series más aclamadas en la actualidad no son precisamente las más educativas, la trama tan violenta, el vocabulario y la actividad sexual explícita perturban la mente tanto de jóvenes como de adultos y proponen que reflexionemos en relación al contenido que ofrecen las plataformas de películas, podríamos considerar que la trama al ser diferente a la del cine acostumbrado mantiene al televidente atento todo el tiempo lo que sería un objetivo por lograr en las aulas de clase, siendo duramente cuestionado por personas de mayor edad, provocar ese tipo de intriga por parte de nuestros jóvenes con respecto al aprendizaje, ahora bien, a través de un cuestionario a estudiantes

universitarios, buscamos analizar a profundidad la nueva postura de los jóvenes y sus nuevas ideas con respecto al entretenimiento en su tiempo libre y que aprendizajes obtienen de los programas televisivos, para posteriormente establecer conclusiones de las dos prácticas.

Dentro del cuestionario compartido con los jóvenes con edades comprendidas entre 18 y 24 años, propusimos 15 preguntas para realizar un análisis más minucioso de este tema con el objetivo de acercarnos a la realidad de los jóvenes, de manera que podamos conocer cuáles son sus intereses en cuanto a programas de espectáculo (tv, series, películas, entre otros) que prefieren observar.

Contamos con la participación de 9 estudiantes, con respecto a las edades, las mismas que oscilan entre 18 y 24 años, específicamente el 66.7% son mujeres. Con respecto a los dispositivos que utilizan los jóvenes para acceder a sus programas 44% de los encuestados prefiere observar sus series o películas en televisión, el 44.4% en el celular y el 11.1% en su computadora, ningún participante eligió el cine podría deberse a diferentes causas como falta de tiempo para acudir a las salas o que las películas que desean ver no se encuentran disponible en cartelera. |

Con respecto al género cinematográfico preferido el 44.4% prefiere la comedia, el 22.2% el romance, el 22.2% ciencia ficción y el 11.2% eligió géneros de tipo musical las causas por las que decidieron optar por los diferentes géneros son las siguientes: porque es divertido, entretenido, por las escenas, los musicales son interesantes, porque nos llevan a realidades distintas y un mundo mágico en donde todo es posible, es divertido, porque nos distrae, en fin, nos invita a dejar volar nuestra imaginación.

La última serie o película que observaron, de los 9 participantes, 5 participantes, que representa el 55.55% eligieron el suspenso y el resto comedia, románticas y drama en pequeños porcentajes, analizando más exhaustivamente el 66.7% adoptaron estos géneros por la trama, el 22.2% por el juego, recursos de animación y exageración de las escenas y el 22.2% por la preparación, organización y planificación, a su vez los estudiantes defienden su posición argumentando que los aspectos positivos de la última película elegida son que muestran la realidad de la sociedad actual, series inclusivas, se brindan soluciones a distintas problemáticas, buenos efectos especiales, buenos actores, buena trama, inclusión.

Ahora los aspectos negativos que notaron los televidentes fueron que mostraban al crimen como algo lucrativo, escenas fuertes, temporadas largas, violencia, trama predecible y que perdieron el hilo de la trama. El 55.6% de los encuestados opinan que el observar programas de acción o violencia puede generar un cambio de comportamiento. El 77.8% sostienen que debería existir un organismo regulador que apruebe la venta de los videojuegos, sin embargo, el 11.1% considera que no o tal vez, lo que quiere decir que no tienen claro el tema o no lo consideran una prioridad. Debemos dar espacio a las enseñanzas a través del espectáculo, el 77.8% de los jóvenes también creen que los programas observados le han generado algún aprendizaje.

También debemos realizar una comparación entre el espectáculo y la enseñanza, los jóvenes opinan que permanecen más ligados a programas televisivos que las clases debido a que los primeros les llaman más la atención por la trama, por los recursos aplicados, porque son interactivos, por la manera en la que presentan la información, porque se activan diferentes vías de aprendizaje que están más ligadas a la emocionalidad y por lo tanto permanecen en sus mentes por más tiempo y también por la parte visual y auditiva.

A comparación de la práctica anterior, en la que cuestionamos medidas generales, por ejemplo, el tiempo que destinan nuestros estudiantes a ver televisión u opiniones sobre que género prefieren, en este nuevo desafío analizaremos los aprendizajes obtenidos de cada uno de ellos, las películas que ellos prefieren y con respecto a la educación, qué es lo que les mantiene tan atentos a estos programas y cómo podríamos encontrar formas diferentes de impartir clase y mantener a nuestros estudiantes con el mismo ánimo.

Al revisar las respuestas pudimos darnos cuenta del impacto que tiene en los jóvenes la televisión y el medio del entretenimiento, es por ello que los gobiernos de los diferentes países propongan organismos reguladores con el fin de promocionar buenos hábitos, valores y también mejores formas de vida en las que podamos interactuar con las personas que nos rodean fomentando un ambiente de unión y cooperativismo.

Debido al gran poder de difusión de la televisión los gobiernos han tratado de controlarla para mantener el orden de la población, y trasladar aquellos programas controversiales a horarios en los que la población joven no pueda observarlos, por lo que su principal objetivo es entretener y no informar y educar, actualmente este medio de comunicación es el que más ha impactado a la sociedad en menos tiempo. (Fernández-Torres, 2005)

Como docentes es indispensable proponer las siguientes ideas:

- El género televisivo es variable, sin embargo, los jóvenes eligen predominantemente series y películas de acción que ofrezcan un aprendizaje o les permita especular sobre teorías y profundizar el tema, se ven atraídos por la trama, los recursos

presentados que les permitan formular ciertas interrogantes a pesar de que las series más populares no sean precisamente las más educativas.

- Con respecto a la enseñanza, como educadores nos gustaría mucho fomentar esa incertidumbre y el empeño de llegar a la siguiente clase o continuar investigando sobre cierto tema en casa, para que de esta manera podamos garantizar el aprendizaje, con la misma intriga que nos mantiene observando una serie prestando una concentración increíble, por ello debemos buscar la forma de mantener ese estado en nuestros estudiantes.
- El género elegido por el joven se relaciona con su personalidad o sus ambiciones, aquellas personalidades de carácter fuerte son más propensas a elegir programas de acción, personalidades analíticas prefieren series de suspenso y así cada persona busca series afines.
- Considero que al ser jóvenes universitarios el tiempo destinado a observar estas series es con mucha dificultad una vez al día debido a sus múltiples ocupaciones, o en ocasiones los fines de semana en las que pueden realizar más actividades de ocio.
- Con respecto a los organismos reguladores, es esencial que cada gobierno apruebe las diferentes series dado que existen muchos jóvenes que carecen de criterio para interpretar cierta información y los convierten en población de riesgo y vulnerable.

Estimada compañera, después de analizar toda la información recolectada quiero invitarte a proponer algunas conclusiones, tomar la responsabilidad, es nuestro deber poder identificar en nuestros estudiantes ciertos comportamientos y brindar la atención y ayuda necesaria, también asociar las diferentes formas de entretenimiento al desarrollo de comportamientos atípicos dentro de su entorno social y de aprendizaje.



Es extremadamente importante que existan organismos reguladores por parte del estado sobre el contenido que está disponible para nuestros jóvenes, con especial dedicación a los padres de familia que están en la obligación de alejar programas violentos, sexuales, no aptos para la edad de los jóvenes, garantizando material que fortalezca valores familiares, sociales y culturales.

Otra de las características del entretenimiento es que en todos estos podemos observar gran contenido publicitario de todo tipo, debemos reconocer que pertenecemos a la era más consumista de toda la historia y que debemos discernir toda la información captada y apropiarnos únicamente de lo más valioso.

Me genera gran satisfacción el saber que el tiempo destinado al ocio en los jóvenes es escasa dentro de la jornada laboral, prefiriendo realizar actividad física en lugar de ver televisión, también es bueno saber que la mayoría busca material televisivo del cual puedan aprender algo, o a su vez formular un análisis y presentar hipótesis sobre la trama.

## **2.8. Práctica VIII: caminos del aprendizaje**

Te invito a preguntarte lo siguiente ¿qué buscamos como docentes? Sostengo que en nuestra posición como profesor esperamos y buscamos en cada clase armonía entre impartir conocimientos y la parte humana que tratamos de inculcar en nuestros jóvenes, por circunstancias ajenas a la voluntad del docente o del estudiante se omiten ciertos aspectos muy importantes dentro de su formación, cayendo en el sinsentido. Cuando hablamos de sinsentido nos referimos a situaciones en las que omitimos componentes importantes de la educación, como, por ejemplo, la formación de los jóvenes para la incertidumbre, su parte ética, la comprensión, el conocimiento pertinente, y tantos otros aspectos relacionados con

la educación, muchas veces pensamos que los jóvenes son adultos y no necesitan esta formación en el aula de clase, porque en casa y el colegio ya aprendieron, sin embargo, al continuar su educación esta debe ser de manera integral.

Cursamos una era tecnológica sin precedentes que ha cambiado la forma de practicar las tres teorías del aprendizaje como el conductismo, el cognitvismo y el constructivismo que han sido adaptadas en su totalidad a la era digital.

Dentro de la educación universitaria el proceso de aprendizaje está ligado a gestionar conocimiento, que, a diferencia de la antigüedad, el docente solía ser el centro de aprendizaje, sino que, actúan conjuntamente con la información digital como videoconferencias, información web, entre otros para garantizar el aprendizaje. (Ledesma, 2015)

Te invito a dividir esta práctica en dos momentos, en el primero analizaremos las lecturas propuestas profundizando aún más todos estos temas revisados ya previamente, y como segunda parte, realizaremos una entrevista a un docente o profesional afín que consideremos un ejemplo de profesional y ser humano con el fin de escuchar experiencias y tomar como ejemplo estas experiencias para evitar el sinsentido en nuestra práctica diaria, posteriormente estableceremos nuestras propias conclusiones.

Durante la formación de docente, es necesario una lectura constante de todo el material disponible para ampliar nuestro conocimiento, quisiera hacer referencia a la lectura Conectivismo: una teoría de aprendizaje para la era digital que menciona las 3 teorías de aprendizaje como el conductismo, el cognitvismo y el constructivismo, que fueron

desarrolladas en tiempos en los que la tecnología no se había desarrollado, por lo que han sufrido constantes transformaciones. (Siemens, 2004)

Podemos encontrar varias tendencias de aprendizaje:

- Los estudiantes podrían desempeñarse en diversas áreas a lo mejor sin relación entre sí durante toda su vida. (Siemens, 2004)
- La tecnología es una herramienta que se encuentra moldeando nuestro pensamiento. (Siemens, 2004)
- El individuo y la organización se encuentran ligados y aprenden constantemente el uno de otro y en conjunto. (Siemens, 2004)
- La mayoría de los procesos de aprendizaje son apoyados por la tecnología. (Siemens, 2004)
- Los saberes: el saber cómo y el saber qué proponen plantear el saber dónde, es decir, comprender en donde podemos encontrar el conocimiento requerido. (Siemens, 2004)

Desde que iniciamos esta especialidad, hemos debatido varios significados de aprendizaje, todos parecidos claro está, Driscoll nos propone a continuación, que es un cambio constante en el desempeño humano o en el desempeño potencial, que a su vez debe ser tomado como una experiencia entre el individuo y el medio que lo rodea. Su debate es explicado a través de las siguientes premisas:

- Debatiendo si adquirimos conocimiento a través de experiencias, está presente en nuestra mente desde el nacimiento o adquirido a través del pensamiento o razonamiento. (Siemens, 2004)

- El conocimiento es realmente cognoscible, puede serlo a partir de la experiencia humana. (Siemens, 2004)
- También podemos partir de las 3 tradiciones epistemológicas como:
  - Objetivismo: (relacionada con el conductismo) señala que la realidad es externa y objetiva, y el conocimiento lo adquirimos a partir de las experiencias. (Siemens, 2004)
  - Pragmatismo: (relacionada con el cognitivismo) mantiene que la realidad es interpretada, y el conocimiento es negociado a través de la experiencia. (Siemens, 2004)
  - Interpretativismo: (similar al constructivismo) propone que la realidad es interna y el conocimiento se construye. (Siemens, 2004)

Con estas premisas, nuestro objetivo es realizar un breve análisis de las lecturas propuestas por los docentes en las que podemos encontrar varios puntos de controversia. Considero que todos los docentes al inicio de nuestra carrera ponemos en práctica todo lo aprendido, pero debido a situaciones como carga laboral excesiva, problemas personales, en fin, un sinnúmero de posibilidades tomamos a la enseñanza de forma rutinaria.

Cuando decidas ejercer la docencia, debes mantenerte en constante autoevaluación, para retomar el camino perdido de la docencia y conectarnos nuevamente con nuestros estudiantes. Los conocimientos adquiridos previamente dentro de la especialidad se encuentran agrupados en la lectura de los 7 saberes de Morín, filósofo y sociólogo francés quien comparte con nosotros que debemos reconocer los siguientes elementos para lograr plenitud en el aprendizaje.

- Otro tema es el conocimiento pertinente, logramos esto cuando agrupamos la información fragmentada de todo lo que nos rodea, aprendiendo a contextualizar algo más global que cobre sentido.
- A través de enseñar la condición humana, es decir, tomando al estudiante como un ser único con todo lo que esto engloba como su parte física, psicológica, cultural y social para acompañarlo durante su aprendizaje.
- Con la identidad planetaria buscamos afrontar la realidad de nuestro mundo, y reconocer la crisis en la que nos encontramos adaptándonos a trabajar en grupo en búsqueda de días mejores.
- Enfrentar las incertidumbres, relacionado con el educar para la incertidumbre adaptando nuestra enseñanza y aprendizaje a lo inesperado para poder enfrentarlo.
- La ética base indispensable del ser humano tanto a nivel personal como dentro del ámbito profesional, sin embargo, este no se puede enseñar con lecciones de moral, debe formarse de la conciencia de que el ser humano es individuo y pertenece a una comunidad y a su vez a una especie.

Para este tema realicé una entrevista a mi jefe tenía curiosidad en el perfil del docente en el que me comentó los títulos que posee, el tiempo que se encuentra ejerciendo la docencia a lo que respondió que oficialmente lo realiza desde hace 2 años, sin embargo, todo inició hace 6 años desde que inició el postgrado, no ha realizado una especialidad en docencia universitaria, también indagamos sobre cómo mantener un equilibrio entre la afectividad y el razonamiento para no caer en el paternalismo o en la apatía a través del respeto, límites entre jerarquías, diálogo, evitar el exceso de confianza, imponiendo

responsabilidades y exigiendo compromisos de logros y metas de cada uno. Hablamos también sobre ética, le pregunté qué opinaba al respecto a lo que respondió que es necesario demostrar con el ejemplo impartiendo valores de respeto, compromiso con el prójimo. Y en lo profesional poniendo en práctica directa con el paciente los principios básicos de ética médica como son la no maleficencia, respeto a los pacientes, beneficencia y la justicia. Haciendo de la medicina no sólo lucrativa sino de servicio al prójimo en bien de salvar una vida y hacer de esta una forma de ayuda a los demás. Quise saber cómo manejaba el comportamiento rebelde de los estudiantes a través de la comprensión a lo que respondió que inicia demostrando seriedad, respeto, haciendo cumplir y cumpliendo las responsabilidades de cada uno, siendo firmes y rectos en las cosas, pero siempre siendo abiertos al diálogo, cordialidad sin propasar los límites entre profesor y alumno, pero a la vez dando la confianza suficiente para el diálogo.

Algo que hemos hablado toda la especialidad es el educar para la incertidumbre, y le pregunté cómo afectó la pandemia su forma de impartir clase, sostuvo que con la pandemia la carga laboral ha sido muy extenuante y ha tenido que disminuir el número de horas de docencia directa o clases presenciales además el no poder tener clases grupales por el riesgo de contagios si ha afectado. Sin embargo, se tuvo que implantar metodologías de aprendizaje continúa con el paciente y clases directas con casos clínicos además fue una ayuda muy grande las clases virtuales que fueron parte del soporte para el manejo docente.

Tuve curiosidad de saber cómo las clases virtuales afectan a los estudiantes, una pregunta de mi cuestionario fue sobre este tema, el doctor mantuvo que, de forma negativa en cuanto a la medicina, aunque es parte del aprendizaje la lectura, la disertación con clases es parte indispensable también el contacto directo con el paciente y las prácticas clínicas

grupales que son parte de la formación para el aprendizaje de maniobras y destrezas directas con el paciente esto ha hecho que solo se pueda observar leer y no practicar, afectando directamente en el rendimiento profesional del estudiante de medicina.

Era necesario preguntarle sobre cómo mantiene la atención de sus estudiantes por el continuo cambio de generaciones a lo que agregó haciendo una clase participativa e interactiva no solo escuchar al profesor, sino que todos participen en la clase además tratando de hacer disertaciones no extensas. Con la ayuda de prácticas y usando métodos educativos y conversatorios tratando de que la clase sea interesante y no caiga en el aburrimiento. también añadió que durante sus años de estudiante no tuvo acceso al sílabo pero que actualmente si lo comparte con sus estudiantes. Me dijo también que recomienda a los nuevos docentes tener el compromiso de enseñar sin egoísmo sino en el plan de hacer profesionales dignos y los mejores. Considero que los prerrequisitos básicos del docente son actitud, paciencia y disposición para enseñar, hacerlo porque le guste no por obligación, porque el que hace lo que le gusta no trabajará ningún día de su vida.

Podríamos concluir que como docentes debemos reconsiderar el valor del contenido en los programas que impartimos a los jóvenes y cómo esta información va a transformar el proceso de aprendizaje, el creer que el estudiante por sí sólo será capaz de realizar esta adaptación es muy arriesgado, además que ignoramos la cantidad de veces que compartimos conocimientos, es decir, que actuamos como docente por lo que debemos tener especial cuidado con el lenguaje que adoptamos a la hora de enseñar, dentro de la medicina estamos en constante aprendizaje tanto como profesor y como estudiante.

El respeto es la base de la relación docente – estudiante, el diálogo también es parte fundamental al permitir que se corrijan ciertos errores, tanto en el comportamiento como en el conocimiento, así como para expresar necesidades o peticiones al docente.

## **2.9. Práctica IX: Mediar para lograr una experiencia decisiva**

Estimada amiga, la incógnita más grande de un docente es cómo planificar una clase, en el que la clase no se centra únicamente en el tema que se va a impartir, sino en también en el conocimiento y la experiencia de cómo compartir ese conocimiento con sus estudiantes, es decir, la forma en la que va a enseñar.

A lo largo de la especialidad nos hemos apropiado de algunas directrices esenciales para iniciar en el mundo de la docencia, al encontrarnos en una era digital, es necesario que incorporemos las nuevas tecnologías para la enseñanza y el desarrollo de actividades, hoy por hoy es tan sencillo que durante la clase podamos consultar cualquier duda en internet.

Considero que el docente debe guiar el aprendizaje a través de la organización de la clase con anticipación, para de esta manera contar con un plan establecido y poder desarrollarla sin improvisaciones. En esta nueva práctica buscamos organizar una clase con todos sus temas de forma más detallada, aplicando estrategias y recursos con el fin de orientar a nuestros estudiantes de forma asertiva en el aprendizaje y mostrar seguridad y confianza al impartir clase.

La mayoría de las teorías de aprendizaje se centran en establecer que estas ocurran conjuntamente dentro del estudiante, puede ser expuesto como un proceso social en el que promueven protagonismo de cada persona en el aprendizaje, estas teorías se centran en el proceso de la enseñanza no del contenido. Ahora bien, debemos analizar si el conocimiento



es **escaso en el proceso** de evaluar, de conformidad con el aprendizaje, si este es abundante es necesario realizar una evaluación rápida de la forma de captar la información. La capacidad en la que sintetizamos y reconocemos información del medio que nos rodea es una habilidad valiosa. (Siemens, 2004)

A pesar que en prácticas anteriores ya hablamos algo del conectivismo, es necesario profundizar un poco más, en esta era de la tecnología, es necesario mover las teorías del aprendizaje hacia la edad digital. Karen Stephenson: “la experiencia ha sido considerada la mejor maestra del conocimiento” El aprendiz debe reconocer la información procedente del caos a partir de la habilidad para ajustarse a cambios en los patrones, esto es una actividad de aprendizaje esencial según las condiciones a la que se enfrente el estudiante. (Siemens, 2004)

La auto organización a nivel personal es un micro-proceso de las construcciones de conocimiento auto-organizado más grandes que se crean al interior de los ambientes institucionales o corporativos. (Siemens, 2004)

Si hablamos de Redes, mundos pequeños y lazos débiles, una red puede ser considerada como un nexo entre varios componentes de un todo y una alteración de este implica un efecto de onda en el proceso de conducción. Dentro del tema: aprendizaje, el objetivo de enlazar un concepto depende de que tan fuertes sean efectivas. Las conexiones entre ideas y campos dispares pueden crear nuevas innovaciones. (Siemens, 2004)

El conectivismo en sí es un conjunto de lo que vimos anteriormente, es decir, la integración de principios explorados por las teorías de caos, redes, complejidad y auto-organización. El aprendizaje surge dentro de ambientes con elementos difusos totalmente

fuera de control del aprendiz. El aprendizaje puede encontrarse fuera de nosotros con el objetivo de conectar conjuntos de información y que estas nos permitan aprender aún más. (Siemens, 2004).

Las implicaciones del conectivismo pueden ser: administración y liderazgo, medios, noticias, información, administración del conocimiento personal en relación con la administración del conocimiento organizacional y el diseño de ambientes de aprendizaje. (Siemens, 2004)

Al revisar otros artículos sobre el mismo tema podemos acotar que si un estudiante busca cierta información y la encuentra, el encontrarla no significa que la haya descubierto, por lo tanto, no debemos caer en el optimismo exagerado depositado en el método de aprendizaje por descubrimiento, aunque es necesario mencionar que el proceso de búsqueda no sea importante dentro del tema virtual y que a pesar de toda la información disponible al navegar esto no garantiza el aprendizaje. (Sobrino Morrás, 2014)

Esta nueva apreciación de la educación como es el conectivismo podríamos llamarlo el horizonte conectivista propuesto por Ledesma quien sostiene que es un aprendizaje abierto, creativo e inclusivo orientado a la incorporación del valor social del conocimiento construido de manera colaborativa y conectada conjuntamente con la comunidad. (Ledesma, 2015)

Con respecto al aprendizaje, este debe ser tomado como una entre el individuo y el medio que lo rodea. Su debate es explicado a través de las siguientes premisas:

- Debatiendo si adquirimos conocimiento a través de experiencias, está presente en nuestra mente desde el nacimiento o adquirido a través del pensamiento o razonamiento. (Siemens, 2004)
- El conocimiento es realmente cognoscible, puede serlo a partir de la experiencia humana. (Siemens, 2004)
- También podemos partir de las 3 tradiciones epistemológicas como:
  - Objetivismo: (relacionada con el conductismo) señala que la realidad es externa y objetiva, y el conocimiento lo adquirimos a partir de las experiencias. (Siemens, 2004)
  - Pragmatismo: (relacionada con el cognitivismo) mantiene que la realidad es interpretada, y el conocimiento es negociado a través de la experiencia. (Siemens, 2004)
  - Interpretativismo: (similar al constructivismo) propone que la realidad es interna y el conocimiento se construye. (Siemens, 2004)

Ahora te mostraré un ejemplo de cómo planteo una clase en base a todo lo estudiado previamente de forma más específica. Para esta muestra tomaré la cátedra de neurología del primer año de Posgrado de Medicina Interna.

**Capítulo 1:** Prevención de enfermedades neurológicas.

**Tema:** control de comorbilidades.

**Tiempo destinado:** 1 hora

**Recursos:**

- Computador.

- Pizarrón.
- Artículos científicos:
  - Las enfermedades neurológicas, su dimensión y repercusión social. Disponible en: <https://www.medigraphic.com/pdfs/gaceta/gm-2002/gm026e.pdf>
  - Estrategias para la prevención y control de las enfermedades cerebrovasculares. Disponible en: <file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-EstrategiasParaLaPrevencionYControlDeLasEnfermedad-3876657.pdf>

**Objetivo:** Identificar los diferentes factores de riesgo que pueden llevar al paciente a sufrir una enfermedad neurológica.

Esta es una práctica de interacción, propongo realizar un análisis de historia clínicas en parejas de enfermedades que desencadenan secuelas neurológicas.

**Estrategia de entrada:** poniendo en práctica el Saber, realizaremos una revisión de las enfermedades neurológicas conocidas previamente en pregrado a través de lluvia de ideas, las principales patologías neurológicas (infecciosas, vasculares y traumáticas) y secuelas de las mismas.

**Estrategia de desarrollo:** esta clase durará 1 hora, dado que es una especialidad, lo estudiantes ya poseen los conocimientos necesarios requeridos para iniciar, propongo iniciar en parejas con el análisis de las historias clínicas de las diferentes patologías en las que el docente actuará como moderador y guía.

- Historia clínica de evento cerebro vascular de origen hipertensivo.
- Historia clínica de evento cerebro vascular de origen cardioembólico.
- Historia clínica de alteración neurológica de origen infeccioso.

- Historia clínica de evento cerebro vascular de origen aneurismático.
- Análisis de comorbilidades más frecuentes.
- Prevención de comorbilidades en consulta externa.
- Criterios de alarma.

**Desarrollo de la clase:** cada pareja organizará sus ideas en los primeros 15 minutos de la clase, en los siguiente 30 minutos compartirán esas ideas con sus compañeros a través de una mesa redonda, el docente realizará pregunta sobre la importancia de ciertos cuidados y signos de alarma a los estudiantes estableciendo un debate entre parejas y abordando diferentes puntos de vista, aquí estamos aplicando el saber hacer.

**Estrategia de cierre:** durante los últimos 15 minutos estableceremos conclusiones, y cada pareja expondrá su recomendación a sus compañeros de lo que debemos aconsejar a los pacientes que presenten cierta comorbilidad en consulta externa, practicando el saber ser.

**Resultado de aprendizaje:** El médico postgradista reconoce que enfermedades pueden desencadenar patologías neurológicas, como prevenirlas y alertar al paciente de posibles anormalidades.

¿Qué conclusiones podríamos tomar de toda esta práctica? En primer lugar, establecer todos los puntos a tratar durante la clase nos permite ser más productivos y no dejar temas importantes sin analizar destinando un tiempo específico a cada actividad y también a un conversatorio por parte de los estudiantes para despejar inquietudes; segundo, es indispensable que nuestra clase contenga las 3 estrategias revisadas anteriormente como entrada, desarrollo y cierre, con esto mantenemos una secuencia de todo lo que queremos

tratar y podemos manejar una clase organizada y con coherencia, por último con respecto a la medicina, y me atrevo a especular que en comparación a las demás profesiones, el compartir en clase con compañeros y el docente conocimientos y opiniones, favorece y garantiza el aprendizaje, esto es algo que se perdió mucho durante la pandemia, en donde se tuvieron que tomar otras medidas como clases virtuales.

## **2.10. Práctica X: Diseño de una propuesta de incorporación de TIC**

Si nos ponemos a recordar la tecnología teníamos cuando estábamos en la escuela y la comparamos a la actualidad podemos darnos cuenta del cambio abismal que hemos transcurrido. A pesar de todo esto no podemos esperar que aparatos tecnológicos reemplacen la relación docente – estudiante, con esto tampoco queremos decir que la tecnología no colabora con el aprendizaje. A partir de la invasión de la virtualidad en la educación a gran escala, es por ello que los conceptos revisados anteriormente como acompañamiento y promoción se pueden realizar también a través de recursos digitales.

La lectura guía de este nuevo módulo nos ofrece muchos puntos a tratar con respecto a la virtualidad en la educación, me gustaría analizar algunos ítems de gran importancia que considero que están más relacionados con la enseñanza en esta época digital, para posteriormente realizar un modelo de sílabo integrando diferentes estrategias tecnológicas que faciliten y garanticen la enseñanza y mantengan a nuestros estudiantes enfocados y entusiasmados en aprender.

Nuevamente te invito a adentrarnos en el mundo de la docencia, pero ahora integrando tecnologías simultáneamente para llegar a los jóvenes debemos considerar que las tecnologías constituyen un medio tanto para formar como para compartir conocimiento,

además de transformar la educación dentro de la sociedad. Es imposible alejarnos de la tecnología, podemos encontrarla en todas partes. La era digital que cursamos ha abierto caminos dentro de la educación, y lo hacemos a través de diferentes procesos como, por ejemplo, agregar el programa educativo a la red con sus respectivos contenidos, prácticas de aprendizaje, etc. A todo esto es indispensable la presencia de maestro así como también el profundizar cada tema propuesto, todo esto a su vez se expande proponiendo actividades adicionales como investigación por parte de los estudiantes, intercambio de experiencias (Prieto, 2019)

Como docentes, personal de una institución educativa, es nuestro deber analizar los materiales de enseñanza como material impreso, audiovisuales, electrónicos, etc. Como facilitadores de la enseñanza somos responsables del hacer de los estudiantes, debemos reconocer 3 tipos de hacer: (Prieto, 2019)

- El hacer conceptual: relacionado con el perfeccionamiento del pensar, tomar decisiones y medir consecuencias propias y acciones ajenas (Prieto, 2019).
- El hacer discursivo: este se refiere al desarrollo de las habilidades de expresarse, relacionarse con seguridad y soltura, consiguiendo un discurso amplio (Prieto, 2019).
- El hacer aplicativo: busca que el estudiante amplíe sus destrezas en observar, investigar, actuar y experimentar (Prieto, 2019).

En la actualidad consideramos a la tecnología como una herramienta indispensable dentro de la educación, el solo hecho de transmitir información en una pantalla se considera que el estudiante pondrá una mejor atención. Una tecnología adquiere valor pedagógico cuando es utilizada aprovechando los recursos de la comunicación a través del

acompañamiento del aprendizaje. Es necesario que recordemos ciertos puntos revisados previamente en los que mencionamos la importancia de la tecnología como el valor de las tecnologías pasa por la apropiación de sus recursos de comunicación, por su capacidad de interlocución con sus destinatarios y también por la posibilidad de utilizarla, crearla y recrearla (Prieto, 2019).

Las tecnologías pueden ser consideradas extensiones del hombre, ahora bien, con respecto a la educación cualquier tecnología puede acarrear o producir información, es necesario que nos apropiemos de estas herramientas y las hagamos parte de los recursos expresivos, tanto en lo individual como en lo grupal, a lo que debemos sumar la parte estética para atraer la atención del espectador (Prieto, 2019).

Podríamos realizarnos la siguiente pregunta ¿cómo promovemos y acompañamos el aprendizaje? Esta pregunta la respondemos analizando el texto anterior, es decir, reconociendo el valor pedagógico de las tecnologías y su capacidad de comunicar y compartir información con el fin de producirla y aplicarla, todo esto lo logramos a través de las 4 instancias básicas del aprendizaje: la institución, el educador, el grupo, los medios, materiales y tecnologías (Prieto, 2019).

Como docentes, aplicar tecnologías durante la clase se basa en el concepto que tenemos de educación y aprendizaje, no podemos adoptar nuevas estrategias con el fin de cambiar la manera de educar (Prieto, 2019).

Algo que puedes agregar en tus clases, es el audio, un recurso poco frecuente en las aulas, si brindáramos la oportunidad de utilizar esta herramienta, trabajásemos con el texto



y el contexto, acudiríamos a la recuperación de testimonios, registro de voces, entre otros.

Consideremos destacar 2 aspectos del audio: (Prieto, 2019)

- El audio como apéndice de lo escrito, como parte de un documento que proporciona información paso a paso al interlocutor (Prieto, 2019).
- El audio en general, tomado con un recurso independiente que complementa el texto y desarrolla sus capacidades comunicativas (Prieto, 2019).

Hablamos de interlocución cuando una persona realiza la acción de comunicar, y se encuentra en el centro de la actividad, la interlocución comienza y termina en nosotros, inicia y termina en nuestras experiencias (Prieto, 2019).

La educación en nuestro medio está basada en los recursos visuales, como diapositivas de power point y videos que, en la mayoría de los casos, prescindir de estos recursos hace imposible la enseñanza. Debemos tomar conciencia del sentido de proyectar lo mismo que hablamos, caemos en el leer lo que se proyecta, vivimos la despersonalización del interlocutor. Es necesario asociar la enseñanza, más no que solo dependa de tal o cual estrategia (Prieto, 2019).

Si bien los sílabos proponen diferentes formas de impartir conocimientos, quisiera proponer nuevas formas de compartir estos con los estudiantes, agregando nuevas TICS a las clases diarias, instrumentos con los que contamos en la mayoría de las universidades locales.

Para esto tomaremos como ejemplo los contenidos propuestos para el décimo ciclo de la carrera de Medicina de la Universidad Católica de Cuenca, que cuenta con 4 cátedras

entre ellas: nefrología, traumatología, urología y pediatría II. Resumiremos un poco y te demostraré un ejemplo del sílabo de nefrología.

Tabla 2. 1: Propuesta de implementación de TICS

<b>Fundamentos del diagnóstico nefrológico</b>				
<b>Tema</b>	<b>Duración</b>	<b>TIC propuesto</b>	<b>Justificación</b>	<b>Resultados</b>
Revisión breve de anatomía, histología y fisiología renal	10 min	Diapositivas power point, presentaciones google	Facilidad para impartir clase, estrategia más aceptada por los estudiantes. SABER	Mantener al estudiante atento a través de diapositivas organizadas y distribuidas de manera adecuada. SABER HACER
Uroanálisis normal y alteraciones en enfermedad renal.	10 min	Simuladores virtuales de signos vitales	Es necesario proponer diferentes casuísticas de ITU, además permite adjuntar más información. SABER	Logramos que el estudiante se familiarice con diferentes casos clínicos. SABER HACER
Concepto de filtración glomerular y estadios de daño renal	10 min	Video interactivo	Complementa el aprendizaje de una forma diferente y mantiene a los estudiantes atentos. SABER	Permite al estudiante reconocer las estructuras de la nefrona de una forma más didáctica. SABER HACER
Técnicas de Imagen.	10 min	Mesas Interactivas	Diseñadas para que el estudiante interactúe y se facilite el aprendizaje. SABER	El estudiante puede reconocer las estructuras anatómicas al buscar cada órgano en la mesa virtual. SABER HACER / SABER SER
Biopsia renal	10 min	Simuladores virtuales Video interactivo	El aprendizaje interactivo permite al estudiante participar y hacer preguntas garantizando su aprendizaje. SABER	Con la finalidad de que el estudiante identifique las causas de biopsia y su vez aprenda a realizarlas. SABER HACER

Fuente: Autor

Esta propuesta puede ser planteada en los establecimientos de educación superior con el fin de aportar sugerencias para adicionar estrategias nuevas que favorezcan el aprendizaje. Las TICS representan un amplio progreso dentro de la educación universitaria, indispensable para fomentar el interés y la atención en nuestros estudiantes, es importante que agreguemos estas nuevas estrategias en el día a día. Existen varios TICS que podemos aplicar en nuestro día a día como recursos audiovisuales, formas nuevas de libros virtuales, programas interactivos que permiten a los estudiantes participar en la clase conjuntamente con la cátedra del profesor garantizando el aprendizaje. Debemos tomar conciencia que ninguna tecnología por sí sola despierta en los alumnos los ánimos de aprender, por lo que la mediación pedagógica cae en las manos del educador quien con sabiduría debe asociar las tecnologías innovadoras con las que contamos actualmente y los conceptos de cada materia para promover y acompañar el aprendizaje.

### **Tecnologías digitales**

- Documentos de google

Este accesorio de google consiste en un procesador de texto en línea de forma gratuita, lo podemos encontrar como google docs al acceder a través de nuestro respectivo Gmail, la cualidad que lo hace interesante es que varias personas pueden modificar el archivo al mismo tiempo, y todos podemos observar los cambios que otros realizan, estos cambios se guardan automáticamente. Personalmente lo considero una estrategia tecnológica muy útil y nos ahorra mucho tiempo a la hora de realizar un trabajo escrito, disponible tanto desde nuestras computadoras como desde nuestros teléfonos inteligentes

- Google presentaciones o google slides

Es otra herramienta disponible del servicio de Google de forma gratuita, fácilmente accesible desde los navegadores, sin necesidad de instalar el software que nos permite crear sofisticadas presentaciones, también en esta opción podemos trabajar en grupo en el mismo archivo, podemos compararlo con una presentación de power point ya que posee muchas características similares, es extremadamente útil al momento de realizar un trabajo, permite a los integrantes del grupo interactuar en tiempo real y ahorrar mucho tiempo.

- Nearpod

Nearpod se trata de una herramienta web/app que permite crear presentaciones interactivas, de forma cómoda, atractiva y guiada. Es una plataforma de presentación que busca inyectar elementos de interacción con el objetivo de involucrar al alumnado, proporcionando retroalimentación a los profesores. Es una herramienta que permite a los docentes una evaluación de forma interactiva. Dentro de la práctica diaria podemos aplicarlo en las clases diarias para mantener la atención de los estudiantes y promover la participación dentro de clases, incluso fomenta el cooperativismo y el trabajo grupal.

- Movie maker

Consiste en un programa que nos permite editar nuestros videos, agregar efectos especiales, agregar música, figuras adicionales intermitentes, animaciones, en fin, un sinnúmero de ideas nuevas que podemos agregar para impartir clases de una forma novedosa, también podemos incentivar a nuestros estudiantes a realizar videos explicando cierto tema y realicen animaciones, con el objetivo de cambiar un poco la forma de abordar cierto tema y asegurar el aprendizaje.

- Zoom

Esta aplicación en línea en la que podemos realizar video llamadas con un gran número de participantes e interactuar con ellos, además de esto podemos compartir pantalla y mostrar nuestra exposición al público y a la vez continuar la explicación, esta experiencia nos permite además grabar la clase en caso que no podamos asistir a la hora habitual y permitir que los estudiantes accedan a esta en cualquier momento desde sus hogares.

## BIBLIOGRAFÍA

- Bizarro W, Sucari W, Q.-C. (2019). Evaluación formativa en el marco del enfoque por competencias. *Revista Innova Educación, 1*(3), 374–390.  
<https://doi.org/10.35622/j.rie.2019.03.r001>
- Bullrich, A. (2019). *¿Qué lugar ocupa la palabra en la mediación pedagógica?* 7.
- C, M. (2018). Estructura de una clase. *Dirección Académica de Pregrado Universidad de La Frontera*, 1–5.
- Calatayud, M. (2018). La autoevaluación. Una propuesta formativa e innovadora The self-evaluation. A formative and innovative proposal. *Revista Iberoamericana de Educación / Revista Ibero-Americana de Educação, 76*(2), 1681–5653.
- Cárdenas, L. A. G., & Rave, M. E. A. (2009). Estrategia didáctica: La mediación en el aprendizaje colaborativo en la educación médica. *Iatreia, 22*(3), 284–291.
- Cardozo-Ortiz, C. E. (2011). Tutoría entre pares como una estrategia pedagógica universitaria. *Educ.Educ., 14*(2), 309–325.  
[www.scielo.org.co/pdf/eded/v14n2/v14n2a05.pdf](http://www.scielo.org.co/pdf/eded/v14n2/v14n2a05.pdf)
- CEPAL-UNESCO. (2020). La educación en tiempos de la pandemia COVID-19. *Comisión Económica Para América Latina y El Caribe, Santiago Oficina Regional de Educación Para América Latina y El Caribe de La Organización de Las Naciones Unidas Para La Educación La Ciencia y La Cultura, 11*, 11–13.  
<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000374075?posInSet=1&queryId=9ccf4a39-7c50-43e4-856b-a09632daa7a2>
- Díaz F, H. G. (2020). Capítulo 8: Constructivismo y evaluación psicoeducativa. *Perfiles*

*Educativos*, 37(147), 47–68.

<http://www.oei.es/congreso2014/memoriactei/662.pdf><http://dx.doi.org/10.1016/j.pe.2015.10.004>

Federación de enseñanza CC.OO de Andalucía. (2009). Temas para la Educación. *Revista Digital Para Profesionales de La Enseñanza*, 2, 1–6.

<https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd4922.pdf>

Federación Internacional de Diabetes. (2013). *ATLAS de la DIABETES de la FID* (Sexta).

Feldman, D. (2012). Teorías y modelos sobre el aprendizaje en entornos conectados y ubicuos. *E-Prints in Library & Information Science*, 29–49.

[http://eprints.rclis.org/17463/1/bases\\_teoricas.pdf](http://eprints.rclis.org/17463/1/bases_teoricas.pdf)

Fraile, A. (2010). La autoevaluación: una estrategia docente para el cambio de valores educativos en el aula. *Ser Corporal*, 3, 6–18.

<http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3441758>

Freire, J. L., Páez, M. C., Núñez, M., Narváez, M., & Infante, R. (2018). El Diseño Curricular, una herramienta para el logro educativo Curriculum Design, a tool for educational achievement. *Revista de Comunicación de La SEECI*, 45, 75–86.

<https://doi.org/https://doi.org/10.15198/seeci.2018.45.75-86>

Fernández-Torres, M. (2005). The influence of television on TV viewers' consuming habits: the viewer's associations report. *Comunicar*, 13(25).

<https://doi.org/10.3916/c25-2005-083>

Leal, A. (2009). Introducción al discurso pedagógico. *Horizontes Educativos*, 14, 51–63.

Martínez, J. (2011). La evaluación educativa: conceptos, funciones y tipos. *Fundación Instituto de Ciencias Del Hombre*, 8.

- Martínez, M., Yániz, C., & Villardón, L. (2018). Autoevaluación y reflexión docente para la mejora de la competencia profesional del profesorado en la sociedad del conocimiento. *Revista de Educacion a Distancia*, 56, 1–31.  
<https://doi.org/10.6018/red/56/10>
- Mendoza, D. (2015). *Uso Del Medio Audiovisual En La Universidad Laica Eloy Alfaro De Manabí (Ecuador) Análisis Y Propuesta De Un Modelo Formativo*.
- Ministerio de Educación. (2016). *Currículo*. <https://educacion.gob.ec/curriculo/>
- Ministerio de Educación. (2017). *Protocolos de actuación frente a situaciones de violencia detectadas o cometidas en el sistema educativo* (Primera ed).  
[https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/03/Protocolos\\_violencia\\_web.pdf](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/03/Protocolos_violencia_web.pdf)
- Ministerio de Educación Nacional de Colombia. (2016). *PLAN DE ESTUDIOS*.  
<https://www.mineducacion.gov.co/1621/article-79419.html>
- Organización Mundial de la Salud. (2019). *Prevención de la Violencia*.  
<https://www.paho.org/es/temas/prevencion-violencia>
- Prieto, D. (2005). *La interlocución radiofónica*. 25.
- Prieto, D. (2013). Tratamiento del contenido. In *ATLAS de la DIABETES de la FID* (Sexta).
- Prieto, D. (2019). *mediación pedagógica de las tecnologías*. 68–90.
- Prieto, D. (2019). *UNA EDUCACIÓN ALTERNATIVA*. 30–39.
- Prieto, D. (2020). El aprendizaje en la universidad. *Especialización En Docencia Universitaria*, 5, 1.
- Prieto, D. (2020). Las Prácticas De Aprendizaje. *Especialidad Docencia Universitaria*, 72–85.
- Prieto, D. (2021). Evaluación y Validación. *Especialización En Docencia Universitaria*, 12.
- Revelo, G. (2016). *Relación De La Pragmática Y El Currículo En La Educación General*



*Básica Superior*. <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/8620/1/T-UCE-0010-1520.pdf>

- Román, E., Pérez, D., & Ramírez, N. (2018). Competencias de la tutoría entre pares: La experiencia de formarse en la práctica. *Integración Académica En Psicología*, 6. Número(ISSN: 2007-5588), 9. <http://integracion-academica.org/26-volumen-6-numero-16-2018/183-integracion-academica-en-psicologia-volumen-6-numero-16>
- Romero, I. C., & González, A. I. (2016). Integración curricular del perfil por competencias a partir de un ordenamiento transversal. *Opcion*, 32(Special Issue 13), 411–434.
- Sarramona, J. (1988). *Medios de comunicación de masas y educación* (p. 22).
- Siemens, G. (2004). Conectivismo: Una teoría de aprendizaje para la era digital. *Conectados En El Ciberespacio*, 5, 1–10. [http://books.google.es/books?id=JCB0jleuU\\_oC](http://books.google.es/books?id=JCB0jleuU_oC)
- Sobrino Morrás, Á. (2014). Aportaciones del conectivismo como modelo pedagógico post-constructivista. *Propuesta Educativa*, 42, 39–48. <https://www.redalyc.org/pdf/4030/403041713005.pdf>
- Velásquez De Bustamante, M. E., De León Cruz, A., & Díaz Mendoza, R. F. (2009). *Pedagogía y Formación Docente*.

## ANEXOS

### **Anexo 1. 1: Carta: Autor de la lectura Manual para profesores sanguinarios**

Cuenca 09 de diciembre de 2021

Señor

Daniel Samper

Autor de la lectura Manual para profesores sanguinarios

Ciudad

Estimado Señor Samper reciba usted un gran saludo de mi parte y a la vez una felicitación por la creación de esta lectura tan sabia, estoy más que segura que más de uno se sintió identificado. Me dirijo a usted para comentarle algunas que tengo en mente respecto a este tema, puesto que me he educado en tiempos actuales, temo contarle que aún suceden este tipo de actitudes por parte de los docentes, los tiempos han cambiado muchísimo y debido a las quejas planteada por los estudiantes, padres de familia o incluso los mismos docentes que son conscientes del maltrato que reciben los estudiantes.

Quisiera comentarle que me encuentro realizando mi especialidad en docencia universitaria, considero muy importante que los estudiantes aprendan de un profesional bien preparado en la materia y que posea las herramientas necesarias para llegar a ellos, en fin, hace poco realicé una encuesta a un grupo de estudiantes y un dato muy preocupante que encontré era que muchos de ellos sienten abandono por parte de los docentes y de la

institución haciéndolos sentir ignorados, además que han optado por no presentar quejas por que nadie los escucha provocando sentimientos de tristeza e impotencia.

Me gusta mucho su forma de abordar este tema, lo hace de una forma jocosa e invita a los jóvenes a que compartan sus experiencias con los profesores sanguinarios como los llama usted, a la vez propone que debemos recordarlos con nostalgia en un futuro, yo interpretaría esa nostalgia como tristeza por el mal momento que pasamos como estudiantes más no nostalgia en que podríamos extrañarlos. Considero que todas estas situaciones forjan nuestro carácter y nos permiten estar alertas ante otros sanguinarios que podamos encontrar en nuestro camino.

Usted menciona las experiencias y frases que han marcado su vida y la de los demás de una forma positiva, pero quisiera hacerle una pregunta ¿cómo cree usted que hubiera sido la vida estudiantil si nuestros docentes hubieran tomado una actitud amable y respetuosa, cree que hubiéramos sido estudiantes que velan a sus profesores? Como estudioso del tema y con la experiencia que tiene quisiera que me comparta su opinión al respecto.

Me despido con un atento saludo

Denisse Ochoa Coronel

## GLOSARIO

### 1. Frases de la lectura **Influencia en la violencia de los medios de comunicación: guía de buenas prácticas**

- Para los jóvenes, que han nacido con Internet y que han adoptado los medios digitales desde edades muy tempranas, el mundo virtual forma parte de su mundo social y emocional sin que exista un límite de continuidad con las relaciones cara a cara.

Punto de vista del autor: las nuevas generaciones que nacen con internet están demasiado involucrados con la tecnología, a quienes le cuesta muchísimo interactuar con la familia o amigos, ya que se consideran en su hábitat.

Mi punto de vista: estas generaciones adquieren este comportamiento por diversos factores, considero que es influencia de los padres, muchas veces los niños hacen rabietas y para evitar corregir a sus hijos provocan una distracción brindándoles algún aparato tecnológico, o al revés, que los niños acuden a sus padres llamando la atención y no la reciben y se refugian en el uso de sus smartphones.

- Este descenso en el consumo de televisión tiene hoy su contrapartida en el mayor tiempo que los adolescentes dedican a Internet.

Punto de vista del autor: si bien los jóvenes han disminuido el uso de la televisión, lo han intercambiado por otro “vicio”, si podríamos llamarlo así, que es peor todavía que lo anterior, ya que los jóvenes están expuestos a mucho más contenido a través de este medio de comunicación y su uso está justificado por el aprendizaje que se puede

obtener a través del mismo, sin embargo, los jóvenes necesitan de supervisión por sus padres.

Mi punto de vista: la evolución de la tecnología ha permitido que varios de los hábitos que se consideraban vicios en años anteriores, el día de hoy sean considerados obsoletos, si bien la televisión ha dejado de ser una preocupación para los padres, ahora deben preocuparse mucho más ya que el contenido que ofrece la web es mucho más amplio, además que también invierten gran parte de su tiempo de ocio en videojuegos y otras actividades.

- Esto explica por qué sigue habiendo debates interminables entre los expertos sobre los efectos de los medios de comunicación sobre el público en general y sobre la infancia en particular.

Punto de vista del autor: los debates interminables se refieren a que los investigadores proponen varias hipótesis de cómo la tecnología afecta a los jóvenes, sin embargo, durante la comprobación de la misma existen muchos puntos de vista que son modificables y que no se pueden evitar para obtener los mejores resultados.

Mi punto de vista: ha pesar que todos sepamos el mal que provoca en el desarrollo de nuestros jóvenes el exceso de uso de internet, videojuegos, entre otros, no poseemos estudios que lo demuestren, por lo que es indispensable que los padres observen el comportamiento de sus hijos y deduzcan a que factores se debe su cambio.

- La creciente sensibilidad social hacia la violencia contra las mujeres ha extendido el foco hacia la investigación sobre la violencia machista en la música y los videos musicales.

Punto de vista del autor: la concientización sobre la violencia a la mujer ha provocado que investigadores se centren en el contenido musical y videos de los mismos ya que es infrecuente que los contenidos sexuales y la violencia aparezcan en la misma escena.

Mi punto de vista: es necesario que todo esto haya ocurrido para que la violencia a la mujer sea tomada con la seriedad debida con todo lo que representa, la música y los videos musicales están involucrados en este comportamiento misógino y han influenciado en las grandes masas y su respectivo comportamiento por lo que es fundamental realizar estudios para analizar el comportamiento de la sociedad ante estas influencias.

## **2. Frases de la lectura: Culturas juveniles**

- La naturaleza de la investigación, repetimos, experimental y exploratoria tuvo a la vez, el mérito y la limitación de querer ser amplia, panorámica, de abarcar lo que más se pudo en el corto cronograma establecido.

Punto de vista del autor: como autores al frente de una investigación buscan abarcar la mayor cantidad de la información posible analizando una gran cantidad de variables, todo esto contra reloj, lo cual poco a poco se va convirtiendo en un desafío debido que surgen otros problemas.

Mi punto de vista: al momento de iniciar un trabajo investigativo tenemos la idea y el propósito de iniciar con muchas variables, sin embargo, poco a poco estas se van eliminando dado que los integrantes del estudio no cumplen con los requisitos para comprobar dicha hipótesis.

- Los saberes en torno a los jóvenes están sesgados por visiones adultas que tienden a definir al joven fundamentalmente en dos sentidos: o como potencial delincuente a

través de una actitud que llamamos estigmatizante, o como el futuro de la patria a través de una actitud idealizante.

Punto de vista del autor: los adultos perciben falsas realidades sobre los jóvenes por su inexperiencia y su vulnerabilidad de carácter ante las circunstancias a las que se enfrentan, siendo nuevas generaciones existen otras opciones para realizar en el tiempo libre.

Mi punto de vista: los adultos tienden a juzgar severamente a los jóvenes, los tiempos de antes los permitía hacer diferentes tipos de actividades comparadas a las actuales, y por ser diferentes tienden a emitir ciertos comentarios erróneos sobre la juventud actual.

- Lo cultural entonces, es entendido como dispositivo. Imaginario y simbólico hemos dicho. Pero, ¿qué se entiende con estos dos términos? La aclaración es necesaria en tanto que toda mi reflexión gira alrededor de una hipótesis sobre el estado de la cultura, en estos tiempos, que tiene que ver precisamente con la dinámica imaginario-simbólica.

Punto de vista del autor: el autor en este párrafo considera que el ámbito cultural es una corriente combinada entre imaginario-simbólica, es decir, dar forma a las ideas presentes en la sociedad.

Mi punto de vista: no considero que lo cultural sea tomado como algo imaginario-simbólico sino como una fuerza que influye fuertemente en los jóvenes y en su forma de actuar, de cómo distribuir su tiempo libre y demás actividades según la idea de bienestar establecida por la sociedad.

- Se trata de la adicción a las imágenes, que da cuenta de un estado actual de la cultura y que en síntesis se puede expresar así: a más imagen menos imaginación.

Punto de vista del autor: con esta frase el autor se refiere a la pornografía y adicciones, considerándola como cancerosa a la vista, este tipo de signos lo llaman semiocracia, que quiere decir gobierno de los signos sin hacer un buen uso a los mismos limitando la imaginación de cada joven.

Mi punto de vista: efectivamente, concuerdo con el autor al referirse a este tipo de imágenes como cancerosas tanto para la imaginación del joven como para su formación, que se encuentran estrechamente relacionadas, formando criaturas que realizan una simple aprehensión de los fenómenos, privado de medios de apreciación.

### **3. Frases de la lectura: Universidad, humanismo y educación**

- Esta es la grande oportunidad que me ha brindado la vida: ser universitario y eso ha significado conocer y vivir la educación desde la práctica diaria hasta las alturas de la reflexión teórica.

Punto de vista del autor: es el anhelo del autor desde sus días como estudiante el ser docente universitario, anhelo que se ha cumplido y que goza de esta noble profesión aprendiendo con el transcurso de los años.

Mi punto de vista: el ser universitario no se refiere únicamente a ser estudiante de pregrado, sino al estar estrechamente ligado a la institución, que mejor forma que pertenecer a esta a través de la docencia, que ha pesar de haber recibido la preparación adecuada, el día a día y la experiencia nos permite realizarlo eficazmente.

- Se descarta el aspecto humanístico de las ciencias, es decir, el aspecto relacionado con la imaginación, la creatividad y la rigurosidad en el pensamiento crítico y se



opta por fomentar la rentabilidad a corto plazo mediante el cultivo de capacidades utilitarias y prácticas, aptas para ganar renta.

Punto de vista del autor: la profesora neoyorquina en este fragmento de la lectura se refiere a que la tecnología, específicamente la maquinaria actual provoca que los jóvenes no desarrollen su creatividad ni humanidad con un desempeño mediocre durante su tiempo de trabajo que sólo les permita cubrir sus gastos.

Mi punto de vista: la maquinaria moderna a como se refiere la profesora en la lectura es desarrollada por los jóvenes con mucha creatividad ayudando a optimizar el tiempo durante la jornada laboral de las empresas, por lo tanto, mi opinión discrepa mucho en relación la autora.

- Son chicos que cumplirán todo aquello que les mandes, y que lo harán sin saber muy bien por qué lo hacen. Solo saben que volverán a pasar por el aro...

Punto de vista del autor: esta frase habla de los jóvenes que han estudiado en universidades élites a nivel mundial, quienes son considerados como monótonos, sin realizar un análisis de sus obligaciones, y sólo lo realizan para encajar dentro de un lugar.

Mi punto de vista: no estoy de acuerdo con el autor de la frase, las universidades de élite son las más apetecidas al momento de buscar la mejor educación, porque buscan formar a sus estudiantes dentro de todos los aspectos, tanto en lo académico, la práctica de la teoría y su humanidad dentro del desarrollo de las prácticas profesionales, por lo tanto, proponen un desarrollo integral

- “educar con calidad, en la escuela, y sobre todo en la universidad, supone formar buenos profesionales; gentes que, en el caso de poder ejercer una profesión, sepan

que no es sólo un medio de vida, ni siquiera es sólo un ejercicio técnico, sino bastante más”

Punto de vista del autor: el autor a través de esta frase busca que los estudiantes universitarios no piensen únicamente en que el tener una profesión es para poder pagar las cuentas sino también para servir a la sociedad, algo que se está dejando de lado dentro de la formación actual, para ser buen profesional primero se debe ser buena persona.

Mi punto de vista: como mencionábamos en la frase anterior, la formación de los jóvenes requiere de una formación integral, listos para encarar todos los aspectos difíciles del ejercicio de su profesión, parte de esto es la parte humanitaria, que dentro de nuestra formación como docentes lo hemos estudiado como el saber ser, esencial en todas las profesiones.