



UNIVERSIDAD DEL AZUAY

Especialidad en Docencia Universitaria

Título

Aprendiendo para Impartir Conocimiento

Autor

Alvaro Francisco Quinteros Palomeque.

Director

José Daniel Bravo Blandín

Cuenca, Ecuador 2022

Dedicatoria

Dedico este presente trabajo, primero a Dios, a mis padres mi base y mi apoyo; a mi querida esposa, que ha estado conmigo en las buenas y en las malas, que ha sido mi compañía, que nunca se me apartó de mi lado; a mis hijos que, a pesar de no poder estar cerca de ellos, siempre los tengo en mi mente y corazón, los mismos que me dieron esperanza y fortaleza para seguir, y a mi abuela Laura que creyó siempre en mí y aun que no está presente sé que me observa desde el cielo.

Agradecimiento

En primera instancia agradezco a la Universidad del Azuay, ya que, con su brillante apertura de esta especialidad, forma y seguirá formando, docentes capaces de brindar procesos de aprendizaje a los estudiantes; a nuestro tutor Daniel, que desde la primera instancia estuvo con nosotros, promoviendo y acompañando el aprendizaje, nunca nos dejó en un abandono, siempre con respeto, ayudándonos a superar los obstáculos con cada trabajo presentado, mi eterna gratitud.

Álvaro Quinteros

Resumen

El siguiente texto paralelo es un proyecto docente, cuyo objetivo es el fortalecimiento de las experiencias universitarias, mediadas por un aprendizaje interdisciplinario, utilizando las instancias de aprendizaje llevando consigo los educar para, así como la guía en las diferentes prácticas pedagógicas. A este trabajo se han vinculado investigaciones de campo con los diferentes estudiantes y como resultados hemos obtenido el perfeccionamiento de estrategias, nuevas experiencias docentes, mejoramiento de las dinámicas de estudio, metodología de análisis de documentos, así como de la investigación participativa, teniendo como finalidad una nueva visión de promover y acompañar el proceso de aprendizaje.

Palabras claves:

Umbral pedagógico, incertidumbre, mediar pedagógicamente, validar, facilitismo, interaprendizaje.

ABSTRACT

The following parallel text is a teaching project whose objective is to strengthen university experiences, mediated by interdisciplinary learning, using the learning instances taking with them the education and the guide in the different pedagogical practices. In this work, we have linked field research with the various students. As a result, we have obtained the improvement of strategies, new teaching experiences, study dynamics, methodology of document analysis, and participatory research, aiming at a new vision of promoting and accompanying the learning process.

KEYWORDS

Pedagogical threshold, uncertainty, pedagogical mediation, validation, easiness, interleading.



Índice de contenido

Dedicatoria	I
Agradecimiento	II
Resumen	III
Palabras claves:.....	III
Índice de tablas	15
Introducción.....	17
Aprendiendo a Enseñar	19
Enseñando desde la Antigüedad	19
Enseñando a Través de la Mediación.....	21
La Base de toda Universidad es el Curriculum	23
Criterios para un Cambio.....	25
Puntos de Partida de un Curriculum.	26
Fundamentación de la Carrera.....	26
Perfil del Egresado.....	26
Modernizando la Educación.	27
Los Seres Humanos como Punto de Partida de la Mediación Pedagógica.....	29
Las Aulas	29
Interdependencia.....	30

La Universidad Foco de Perversión.....	32
Procesos de un Buen Aprendizaje.....	33
Colaborativo.....	34
Cooperativo	34
Interdependencia positiva	34
Buscando una Medicación Autónoma.....	35
Desde donde Partir para Formar un Docente de Futuras Generaciones.	36
Enfoques de un Proceso Educativo.....	37
Enseñanza Medida con Pares.....	38
Descripción de las Instancias.	40
La institución:	40
El educador:	40
Métodos, Materiales y tecnologías	41
El Grupo.....	42
El Contexto.....	42
Con uno mismo	43
Hablemos más Sobre las Instancias del Aprendizaje	43
¿Qué ocurre con la institución como instancia de aprendizaje?	43
¿Qué le sucede a usted en su práctica profesional en tanto instancia de aprendizaje?	44
¿Qué ocurre con los medios, materiales y tecnologías?.....	45
¿Qué ocurre con el grupo como instancia de aprendizaje de sus estudiantes?	46

¿De qué manera utiliza el contexto como instancia de aprendizaje de sus estudiantes?	46
¿Cómo se valora y utiliza el consigo mismo, consigo misma en su tarea educativa?	47
Tratando el Contenido	47
Ejercicio Oral de Interaprendizaje.....	47
Aprendiendo a Enseñar y Escuchar.	49
Aplicando una Educación con Sentido y Maestría.	49
Valoración y Validación de los Temas Expuestos.....	52
Revisión de Nuestro Trabajo.	53
¿Cómo ha sentido este recurso de trabajo a lo largo de las ocho prácticas?	53
¿Qué dificultades ha tenido?	53
¿Considera que las ha vencido?	53
¿Considera que ya ha empezado a lograr un dominio de la producción escrita válido para armar su texto?.....	54
¿Qué reflexiones, apreciaciones, le ha despertado el proceso de construcción de obra?	54
¿Qué virtudes reconoce en su trabajo?	55
¿Ha tenido oportunidad de detenerse a leer todo lo que ha producido?	55
¿Ha dado a leer partes de su texto a otra persona?	55
Un Práctica Justa.	56
La Teoría de los Saberes.	56
El Mapa Generador de Prácticas.....	56

Descripción por método:	59
Observacional.....	59
Investigación.....	59
Anfiteatro	59
¿Diseño?.....	65
Prácticas de Significación.....	65
Práctica de Prospección.....	66
Práctica de Observación.....	67
Practica de Interacción.....	68
Práctica de Reflexión Sobre el Contexto.....	68
Práctica de Aplicación.....	69
Práctica de Inventiva.....	70
Práctica de Inventiva y Expresión.....	70
¿Cómo Fuimos Evaluados?	71
El Valor de la Evaluación.....	71
Derivación de un Proyecto de Educación.....	72
¿Cómo fui Evaluado? ¿Cómo Creo que Debió Ser?	73
Como Damos una Evaluación en Tiempos de Pandemia.....	74
Continuamos con los Saberes.....	76
Saber.....	76
Saber Hacer.....	76

Saber Hacer en el Logro de Productos.	77
Del Error al Aprendizaje.	77
Evaluación de las Prácticas de Significación.	78
Evaluación de las Prácticas de Prospección.....	81
Evaluación de las Prácticas de Observación.	85
Evaluación de las Prácticas de Interacción.....	89
Evaluación de las Práctica de Reflexión Sobre el Contexto.....	93
Contenidos	94
Productos Académicos Esperados	94
Resultados y Estándares de Presentación	94
Gestión Formativa (30%).....	94
Gestión Práctica y Autónoma (30%).....	94
Acreditación y Valoración (40%).....	94
Evaluación de las Prácticas de Aplicación.....	95
Contenidos	96
Productos Académicos Esperados	96
Resultados y Estándares de Presentación	96
Gestión Formativa (30%).....	96
Gestión Práctica y Autónoma (30%).....	96
Acreditación y Valoración (40%).....	96
Evaluación de las Prácticas de Inventiva.....	97

Contenidos	98
Productos Académicos Esperados	98
Resultados y Estándares de Presentación	98
Gestión Formativa (30%).....	98
Gestión Práctica y Autónoma (30%).....	98
Acreditación y Valoración (40%).....	98
Cómo Realizar el Proceso de Validación.....	99
¿Qué es Necesario para Validar?	99
¿Con Quién Podemos Realizar un Correcto Proceso de Validación?.....	100
La Validación Técnica	100
La Validación de Campo	101
¿Qué Validar?	101
El Material en sí Mismo	101
Materiales Fonéticos y de Radio.....	103
¿Cómo nos Pueden Ayudar?	103
Materiales de Uso Previo.....	105
Como realizar una Validación.....	105
Personas para validar.....	106
Tamaños Complejos de Grupos	106
Tiempo de las Sesiones.	106
Procedimientos que Debemos Seguir.....	107

	10
¿Cómo Registramos Información?	107
Validar un Proceso más Allá.....	108
¿Qué Alternativas Tenemos como Docentes?.....	108
Criterios de Validación.....	109
Claridad – Comprensión.....	110
Criterios de Reconocimiento.....	110
Criterios de Capacidad Narrativa –Belleza	110
Criterios de Formato.....	110
Síntesis.	110
Módulo II.	114
Volviendo a Recordar – Pedazos de la Juventud	114
Conociendo más a los Jóvenes.....	114
Partiendo desde lo Básico	114
¿Practicamos el Discurso Identitario?.....	114
Filicidio.....	114
La Reducción al Riesgo y la Vulnerabilidad	115
Reduciendo a un Tránsito Posible	115
¿Consideramos a la Universidad como un Jardín de Infantes?	117
Impartir clases.....	117
¿Tomamos caminos con sentido, en nuestras prácticas docentes?	118
El abandono:	118

Violencia.....	118
Clasificando con las miradas	119
Volviendo a la mediación pedagógica	119
La comunicación un arma valiosa para transformar.....	120
Dando una Mirada a la Juventud	120
¿Educamos con Violencia?	123
Profesores de Terror	124
Influencia de los Medios de Comunicación.....	125
Utilización de medios de televisión y redes sociales.....	125
Investigando los Diversos Efectos de los Medios de Comunicación	126
Música y videos musicales	126
Las noticias	127
Redes sociales con alto contenido violento.	127
Culturas Juveniles	128
Revisando Percepciones.....	128
Escuchando a las y los Jóvenes.....	130
En Torno a la Labor Educativa con la Juventud.....	133
Violencia- un Arma en la Educación	133
Búsqueda de Soluciones a la Violencia Cotidiana	135
Alrededor de la Forma de Educación	137
Jóvenes y sus Lenguajes	137

Lenguaje Universitario.....	138
Dos Instituciones Discursivas	138
Constantes del Espectador.....	140
La personalización	140
La fragmentación.	140
El encogimiento	141
La resolución	142
La autorreferencia.....	142
Formas de identificación y reconocimiento.....	142
El Juego de la Animación	144
Los Relatos Breves	144
El Juego.....	145
El Clip o el Vértigo de Fin de Siglo	145
Una Síntesis	146
Percepciones del Clip	146
El Lenguaje del Cuerpo.....	146
El Discurso en la Universidad.	147
Experiencias Pedagógicas con Base en el Sentido	148
Las cegueras del conocimiento	148
Conocimiento Pertinente	149
Enseñar la Condición Humana	149

Enseñar la identidad terrenal.....	149
Enfrentar las incertidumbres.....	149
Enseñar la comprensión.....	150
Las Cegueras del Conocimiento el Error y la Ilusión.....	150
¿Tenemos un Tendón de Aquiles en el Conocimiento?.....	150
¿Tenemos errores mentales?.....	151
¿Tenemos errores intelectuales?	151
¿Tenemos errores de la razón?	152
Diversas cegueras paradigmáticas.....	152
El imprinting y la normalización.....	152
Lo Inesperado.....	153
El Principio de un Conocimiento Pertinente.	153
El Contexto.	153
Lo global.	153
La multidimensionalidad.	154
Lo complejo.	154
Enseñar la Condición Humana.....	154
Arraigamiento Desarraigamiento Humano.....	154
Lo humano del humano.	155
El bucle razón afecto impulso.	155
La Enseñanza de la Identidad Terrenal	155

Enfrentarse a las Incertidumbres.....	156
Enseñar la Comprensión.....	156
La Ética del Género Humano.....	157
Orientándonos con Sentido.....	157
Medias para Lograr una Respuesta Pedagógica Decisiva.....	158
Objetivos:.....	158
Planteamiento del problema:.....	159
Hipótesis.....	159
Prerrequisitos.....	160
Materiales para desarrollo de la práctica.....	160
Trabajo Colaborativo.....	160
Desarrollo de un Problema General.....	161
Conclusiones.....	165
Tecnología de la Información y Comunicación.....	165
¿Cómo es el profesor en este tiempo?.....	166
Estilos de aprendizaje.....	168
Valoración de los Estilos de Aprendizaje con TIC y Aulas Virtuales.....	169
Mantener los TICS en la Educación.....	169
Glosario.....	171
Bibliografía.....	173

Índice de tablas

Tabla 1 Mapa de prácticas.	58
Tabla 2 Significación	65
Tabla 3 Prospección.....	66
Tabla 4 Observación	67
Tabla 5 Interacción.....	68
Tabla 6 Reflexión sobre el contexto.....	68
Tabla 7 Aplicación	69
Tabla 8 Inventiva	70
Tabla 9 Inventiva y expresión	71
Tabla 10 Comparación de evaluación	73
Tabla 11 Evaluación	78
Tabla 12 Claridad y comprensión	79
Tabla 13 Evaluación	82
Tabla 14 Rúbricas de calificación	82
Tabla 15 Saberes en observación	86
Tabla 16 Observación - narrativa.....	86
Tabla 17 Saberes aplicados a las ciencias	89
Tabla 18 Interacción formato	90
Tabla 19 Saberes aplicados	93
Tabla 20 Evaluación de contexto según narrativa	94
Tabla 21 Saberes aplicados a procesos	95
Tabla 22 Evaluación de las prácticas de aplicación	96
Tabla 23 Saberes en inventivas.....	98

Tabla 24 Evaluación de las prácticas de inventiva.....	98
Tabla 25 Rúbrica de calificación en validación	111

Introducción

Al iniciar Docencia Universitaria, tuve muchas dudas, en cuanto a la enseñanza, porque en esos días mantenía una línea ambigua de docencia, lo cual he ido cambiando conforme hemos avanzado, en las prácticas de esta especialidad.

Conforme han pasado los días, he mejorado no solo en las presentaciones, sino en la calidad de presentación y analogías, mejor diseñadas y entendibles en mi rama como es la Cirugía General.

Me gusta enseñar, pero me gusta más aprender de quien sabe enseñar, por esto decidí mejorar mi proceso de educación, no solo por mí, sino para ser un mejor docente y mejorar la calidad de enseñanza y no dejar en el abandono a los estudiantes; el camino es largo y lleno de incertidumbres del que iré a proseguir, pero nos da fuerza para continuar y seguir adelante con nuestro proceso de formación.

Los cambios han sido grandes y magníficos durante este año, donde me he abierto a ciertos cambios y donde conocer a los jóvenes, tanto en la parte académicas como en sus prácticas cotidianas se han vuelto de todos los días, cabe hacer mención creía conocerlos, pero me he percatado que he abierto los ojos a sus líneas de expresión, he estado predispuesto a escucharlos de una u otra manera sus formas de expresión.

El ámbito cultural y la raza forma un pilar muy importante para mantener a los estudiantes en sus procesos de interacción aprendizaje, ninguno debe quedar en el olvido ni menos en el abandono, siempre y cuando nos mantengamos en un umbral pedagógico que ayude con el proceso de construir conocimientos.

Los diferentes medios de comunicación nos han cambiado la vida, y nos simplifican muchas cosas, como es lógico indicar en la educación también se han generado procesos

digitalización, que la sociedad como la universidad lo han ido adjuntando de a poco en las instituciones educativas.

La utilización de herramientas basadas en la forma digital jamás debe dejar lo pedagógico, por muy buena que sea la herramienta o aplicación. Cabe recalcar que el objetivo de estas es brindar al estudiante, materiales para su desarrollo y ampliar sus conocimientos, mediante trabajos en línea, con plataformas, pero que quede claro siempre tiene que existir el acompañamiento de su docente, no debemos caer en el plano de aquellos profesores antiguos que reinaron con miedo las aulas donde nos formamos.

Por ultimo antes de iniciar, tan solo diré que aprender a enseñar es un camino fuerte, donde no todos lo soportan, unos desisten, pero que conlleva muchas alegrías, en muchas ocasiones es árido y nos toca enseñar a los estudiantes que a pesar de las adversidad e incertidumbres que nos da la vida siempre podemos transformarlas en certezas, en aras de la educación, cuan agradable por no decir bonito hubiera sido en nuestra juventud tener profesores preparados para dicha tarea, por eso estamos hoy aquí para ser los instrumentos para que los jóvenes creen su propia sabiduría

Aprendiendo a Enseñar

Enseñando desde la Antigüedad

El mejoramiento de vocablo y la suma de conocimientos han hecho de esta unidad un capítulo interesante.

El vocablo alteridad en cuanto a la reflexión filosófica, nos pone en referencia en la cualidad de ser otro, con todo lo que implica, es decir, en la parte de la cultura, educación, antropología y vida social. El Popol Vuh, libro de los antiguos mayas, a mi parecer, nos hace entrar en lo profundo del pensamiento humano, destinados a no ver más allá, obligados a pagar eternamente una condena; esto daría inicio al principio de alteridad, ya que tan solo podemos ver nuestra vida misma y alcanzado a las personas que nos rodean.

El camino de los antiguos, fue complejo, al verse privados de la sabiduría, y no poder ver más allá de nosotros mismos y de los demás, fueron creando genios, demonios y dioses, para no caer en anarquía y locura, esto se produjo durante años y años lo que denominó Georg Lukács, "antromorfización", (Prieto,2020), aunque esto tuvo un costo superior al que se esperaba, ya que la zozobra, reinó, y el único camino fue la magia, con todas sus argucias de seres humanos semejantes a un Dios, y terrores cósmicos aún desconocidos que traían paz o incertidumbre.

La defensa de lo cotidiano y delimitación de los espacios que se encontraban más cercanos y seguros, fue en sí una de las bases fundamentales para conocer a los demás, convirtiéndose así en propiedad, llenándonos de certidumbres, y llegando a un claro ejemplo, de que lo que se encuentra más allá, caía en lo misterioso y atemorizante. Aquí podemos indicar que la certidumbre se cimienta sobre un mar de incertidumbres, chalecos de rutinas, frente a la naturaleza y sociedad que nos rodea, que nos ayudan a superar nuestros miedos y temores.

Ninguna persona puede permanecer mucho tiempo en la incertidumbre, ya que la búsqueda de certidumbre es constante en todo momento y lugar. (Prieto, 2020).

El destino de los seres humanos sería entonces procurar ayudarnos entre sí y no dejar que caigamos en la incertidumbre; al nacer nosotros somos tan frágiles que debemos encarar una muerte inminente sin ayuda de los demás, afrontándonos así a una incertidumbre; más lo que nos rodea, lo cotidiano nos ayudó a reunir certidumbre para conllevar los días, en camino de una sociedad ideal ha quedado claro que, la humanidad siempre saca lo mejor y lo peor de cada uno de nosotros, caminando así sobre un sendero, muy pequeño, pudiendo caer en cualquiera de los dos lados. (Prieto, 2020)

En la actualidad, hemos visto que esta emergencia sanitaria, ha desencadenado múltiples facetas de los seres humanos, tanto su bondad, plasmada no solo en el rostro del personal sanitario, incluso en personal que, permanecía oculto, como limpieza, camilleros y todos los que conformaron, en los días de pandemia una parte fundamental en el proceso de superación del COVID 19; así también, en los como el robo descarado, de personas, que de una u otra manera en política, o gestores hospitalarios de alto nivel, lucraron y seguirán lucrando con la salud de los ecuatorianos.

Esta emergencia también demostró que los humanos a pesar de la incertidumbre que se generó somos adaptables, y que la virtualidad nos ayudó a crear certezas, que a mi parecer aún deben ser pulidas, lo cotidiano se volvió monótono e imposible de repetir, eso pudimos constatar en las clases presenciales, y sacó nuevos métodos y técnicas que estaban escondidas y que no habíamos adquirido; todo se tornó en un cambio y seguiremos cambiando viendo siempre desde lo antiguo y redirigiendo nuestros métodos a futuros inciertos, que deberían con el tiempo volverse certezas.

Enseñando a Través de la Mediación

A más que una tarea, es obligación de cada uno de los seres humanos volver a enseñar, y de una u otra manera volvernos docentes, ya que la docencia nunca termina, con cada ser humano que nace, se vuelve una tarea repetitiva pero que debería ser mejorada, no solo con la mente sino con el corazón, debemos enseñar con todos lo que tenemos a nuestro alrededor, uno de los métodos o vías es la creación poética; esta poesía ayuda de muchas maneras en recuperar nuestras vidas, reintegrar nuestros sentidos, dolores y grandes alegrías, coloco como ejemplo un poema del exitoso escritor Pablo Neruda en su poema "Amor para este libro"

En esta soledad he sido poderoso de la misma manera que una herramienta alegre o como hierba impune que suelta sus espigas o como un perro que se revuelca en el rocío. Matilde, el tiempo pasará gastado y encendido otra piel, otras uñas, otros ojos, y entonces el alga que azotaba nuestra piedra bravía, la ola que construye, sin cesar, su blancura, todo tendrá firmeza sin nosotros, todo estará dispuesto para los nuevos días que no conocerán nuestro destino. ¿Qué dejamos aquí sino el grito perdido del queltehue, en la arena del invierno, en la rach que nos cortó la cara y nos mantuvo erguidos en la luz de la pureza, como en el corazón de una estrella preclara?" (Neruda, 2006, p. 86)

Durante muchos años, se impulsaba la parte científica en las universidades, sin mucha pedagogía, lo que se procuró hacer fue mediar con todo esto, en qué sentido, con la relación de enseñanzas, aprendizajes, materiales, implementación de otro tipo de métodos de calificación, para que todo se incluyera en el proceso de aplicación de los estudiantes y tenga valor pedagógico. Uno de los mayores errores de las aulas es no mediar en muchas ocasiones, llenándolos de discursos vacíos que enaltecen el ego de los profesores y dejan con muchas dudas a los alumnos, es tarea de los docentes formadores cambiar esto y modificarlo para que

no solo sean palabras al viento, sino con contenido, entendibles que no se encuentren enmascaradas en un sin número de perversiones de palabras bonitas. (Prieto, 2019).

Daniel Prieto (2019) a su vez indica que: “el tratamiento de contenidos, de las prácticas de aprendizaje y de las formas de comunicación, a fin de hacer posible el acto educativo, dentro del horizonte de una educación concebida como participación, creatividad, expresividad y relacionalidad”, implicando que la mediación pedagógica La promoción y acompañamiento del aprendizaje.

Tendríamos que determinar así a ciencia cierta que el proceso de acompañar tiene múltiples puntos de partida, sumando juegos de interés que generen motivación, pero no solo desde el punto de libros o textos sino de aspectos de nuestra cotidianidad, cultura, religión, historias, contextos y memorias. Acompañar en las tareas, respaldarlo en el proceso de aprendizaje de forma individual y colectiva, trabajado así en un apoyo constante en un yo y un nosotros, llegando a construir bases sólidas de uno mismo y hacia los demás, basándose en el proceso de interaprendizaje. La base pedagógica adquiere gran valor al poner el corazón y pensamiento sobre el otro, por ende, la mediación pedagógica se proyecta en la preocupación del acto educativo, involucrando todos los materiales y métodos que sean aportables para el buen desenvolvimiento de los estudiantes en sus tareas de aprendizaje, creando puentes de conocimientos que ayuden a alcanzar el objetivo de aprender. (Prieto, 2019).

La mediación pedagógica no tiene que ser improvisada, todo lo contrario, siempre planificada, ayudando a mejorar los materiales y métodos del docente, para un buen desempeño de sus estudiantes, que sirvan de guía y sean una ayuda en sus prácticas de aprendizaje; ¿por qué asumir tanta preocupación por un acto educativo?, para mejorar modelos de aprendizaje, sustituir un sistema caduco de información, y mejorarnos nosotros mismos, la calidad de educación depende a diario de los docentes, realizar un sistema sostenible y

enriquecedor, en que cada profesional se pueda desempeñar con lo que aprendieron en clases es un desafío a través del aprendizaje.

Elementos básicos giran alrededor de la mediación pedagógica, es decir partir o pensar siempre en el otro, en sus necesidades, en la forma en la que puedo llegar a él o ella; ir más allá de tan solo presentar datos o solo trabajar en el traspaso de información, hay que recordar que toda práctica se puede mediar por más difícil que sea, está en nosotros buscar la manera de hacerlo; otro punto importante es siempre acompañar con la práctica los procesos de mediación, la utilización del texto abre las puertas para un contexto, abriendo las puertas para buscar posibles discusiones y soluciones, si los textos fueran tratados más pedagógicamente se avanzaría mucho más rápido en los procesos de apropiación de conocimientos y aprendizajes; y finalmente impulsar el interaprendizaje con la utilización de los materiales y métodos grupales para así lograr un intercambio de ideas. (Prieto, 2019).

La Base de toda Universidad es el Curriculum

Desde hace muchos años la falta de preocupación de los gobiernos centrales y locales, y las caídas de presupuestos para el ámbito educativo, han desencadenado que las universidades trabajen asumiendo cambios bruscos, ajustándose a la carencia económica de las instituciones educativas, a su vez desarrollando procesos que se ajusten a dichas carencias, y obligando a sus docentes a dar un poco más, para mejorar el proceso de aprendizaje de sus estudiantes.

Mucho más allá de los procesos políticos- económicos que se presentan en la sociedad, la educación presenta funciones específicas, y de las que no podemos renunciar, que es el crecimiento del ciudadano, en los múltiples procesos, culturales, la adquisición de nuevos conocimientos y el desarrollo continuo de una capacidad crítica del mundo que nos rodea, sin embargo, la parte política ayuda a plantear nuevos contextos, y a recrearnos en los diferentes procesos que la educación tiene lugar. (Brovelli, 2005)

Dos pautas importantes se derivan del proceso educativo así lo describe: (Brovelli, 2005):

1.- La configuración de una sociedad de aprendizaje: con esto quiero indicar que todo, se pueden y deberían ampliarse los lugares para realizar los procesos de aprendizaje, desencadenando un amplio concepto de la educación no formal, a lo largo de toda la vida, sin embargo, estos procesos no terminan allí, sino que, los educandos buscan la formación en las unidades educativas.

2.- La búsqueda de una calidad educativa: ha sido siempre de los seres humanos buscar la superación en los ámbitos educativos, desarrollando calidad en sus procesos de educación para el mejor desenvolvimiento en la parte social y utilización productiva de los recursos públicos.

Vivimos en un mundo contradictorio, me refiero a que ha incrementado, procesos de tecnologías, información y ciencia, pero a su vez que ha visto un aumento de la pobreza, un distanciamiento enorme entre ricos y pobres, a su vez un alto índice de crisis ambientales, lo que genera muchas incertidumbres, lo que nos hace caer en una encrucijada, es decir superación de conocimientos o un incremento de la sociedad para su buen vivir, las mismas que deberán ser considerados por la universidad para desencadenar el debate de sus funciones de sus políticas y acciones.

Al realizar un análisis detallado en una universidad Argentina, se lograron revisar múltiples falencias que deberían ser tomadas en cuenta, en el análisis académico del curriculum; procesos deficientes que no permiten la superación y la actualización de los docentes, bajos salarios, ofertas académicas inadecuadas o con falta de claridad, poca cantidad de docentes de excelencia, gestiones administrativas que entorpecen y no ayudan el mejoramiento de la calidad educativa, incluso las instalaciones no adecuadas con falta de

acceso a los estudiantes en algunas áreas, entre otras son problemas que deberían ser superados. (Brovelli, 2005).

Criterios para un Cambio

El currículo puede ser considerado como: “Un proceso de toma de decisiones, cuyo sentido, coherencia y sistematización, hacen a su vez que el análisis desde la didáctica, la administración y la organización educativa, converjan en el plano de la política de la educación” (Brovelli, 2005).

El currículo debe ser considerado de forma global en el marco de un proceso político y económico, que nos ayude o guíen en la toma de decisiones, que deberán ser analizados tanto en las proyecciones macro políticas, es decir indagar o verificar las políticas más generales que ayuden a concretar un marco legal y a su vez que generen espacios de descentralización y autonomía necesaria, para sostener la calidad de los desenvolvimientos educativos.

Los espacios y condiciones de trabajo son indispensables para un buen desenvolvimiento, conllevando a procesos de debate en el ámbito institucional, que nos ayuden a crear cambios y a mejorar el curriculum para los nuevos aportes y análisis de prácticas, estos sitios más que ser demandada por estudiantes y docentes, debe ser responsabilidad de las autoridades superiores competentes.

Así como existen falencias en procesos educativos así deben ser considerados varios puntos de partida para la formación de un curriculum, que debe ser fundamentado y preparado con anticipación y no realizado a la ligera solo para solventar horas o el ego de ciertos docentes, se mencionan los siguientes; para que un curriculum funcione tiene que realizar un diagnóstico local, basándonos en el contexto regional o local, además hay que considerar los temas de interés de la universidad que ayuden al bienestar y procesos de conocimientos, considerando así que la universidad no solo forma profesionales, sino personas útiles en la

sociedad; un punto muy importante de los criterios formadores de un curriculum debería ser la adquisición de conocimiento útiles, teóricos, técnicos, manteniendo una forma crítica del conocimiento, logrando una autonomía profesional para la toma de decisiones (Brovelli, 2005).

Puntos de Partida de un Curriculum.

Fundamentación de la Carrera

Existen varios puntos de vista para una partida curricular siempre basándose en procesos de cambio indispensables, hay que considerar que esto no será fácil sino más bien muchas veces conflictivo; debe ser basado en los cambios desde el pre hasta el postgrado, basándose con coherencia en los proyectos educativos; hay que redefinir los perfiles profesionales; considerando en todas las pautas de cambio que el proceso educativo es continuo, y no se puede considerar por ningún sentido terminal; asumir fortalezas tanto básicas como generales, sumando la teoría y la práctica. (Brovelli, 2005).

Perfil del Egresado

El proceso de aprendizaje debe ser mediado, ya que para tener un buen perfil del egresado tenemos que cumplir ciertos criterios en los ámbitos sociales profesionales y académicos; define además los marcos filosóficos , educativos y culturales, explica a su vez como adquirió esos conocimientos para ser habilitado en las prácticas correspondientes y cuente con la suficiente autonomía para resolver problemas, definir destrezas y prácticas que sean fuente de formación en la ética, cultura y a su vez en la política, todo lo mencionado prepara al estudiante para afrontar, la parte publica como la privada.

Posterior a la revisión de la lectura, he encontrado 5 diferentes tipos de curriculum los cuales son descritos por Arrieta, (Arrieta & Meza , 1996)los mismos que describiré

1.- **Curriculum oficial:** Es aquel que contiene planes y programas específicos de las materias, guías curriculares y que presenta objetivos de los procesos educativos que se

encuentran vigentes, además presenta elementos dinámicos que lo hacen flexible a los cambios.

2.- **Curriculum operacional:** O también denominado curriculum pertinente, es aquel que ha sido incorporado en las pruebas y prácticas de la enseñanza, indicando la utilización y aplicabilidad del curriculum.

3.- **Curriculum oculto:** Este viene dado por las diferentes normas institucionales, sumándose los valores no reconocidos por profesores y funcionarios escolares.

4.- **Curriculum nulo:** se considera irrelevante por no poseer aplicabilidad o utilidad, llegando a considerar su contenido superfluo.

5.- **Extra curriculum:** se denomina así por poseer experiencias externas que no tiene que ver con el curriculum oficial, se puede considerar voluntario, pero esta está promovida por el interés de los estudiantes.

Modernizando la Educación.

La comunicación es parte fundamental de la formación de educadores y educandos, tiene que ser punto prioritario, para alcanzar las metas deseadas dentro de esta especialidad, la utilización de textos, contextos, en conjunto con materiales y métodos alternativos, con el cambio tan abrupto a la parte digital, nos ha ayudado a crecer en cuanto a cambios sustanciales en el proceso educativo.

Una de las frases fundamentales que dan los libros guías, nos indica de forma textual: (Universidad del Azuay, 2021)“Es difícil enseñar cómo no se ha aprendido; la mayor responsabilidad de un educador pasa por lo que le pide al estudiante que haga para aprender”, a esto nos podemos referir que debemos cambiar los malos hábitos, que fuimos adquiriendo durante nuestra vida estudiantil, ver de forma retrospectiva las falencias que encontramos en nuestro proceso de formación, para mejorar como docentes.

Las múltiples prácticas docentes se desencadenan de procesos anteriormente utilizados, pero mejorados, que nos ayudan a la mejor utilización de materiales y métodos, y al mejoramiento de la comunicación, se ha comprobado en distintas ocasiones que, a través de la comunicación, el intercambio de ideas entre especialistas de las diferentes ramas generado múltiples y constantes cambios para mejorar los diferentes procesos.

La generación de un buen docente no se logra de un rato al otro, requiere de cierto tiempo que ayude a fomentar las ideas, procesos, para el buen desempeño de sí mismo como de los que se encarga de educar. Las ideas de fortalecer la especialidad y ayudar en el desenvolvimiento del docente a corregir ciertas dudas, mejoramiento de clases, y como atender aulas masivas para que el estudiante adquiera herramientas para apropiarse del conocimiento es una de las ayudas que se plantea la universidad. El valorar a las tareas cotidianas promoviendo y acompañando el aprendizaje nos ayuda a la creación intelectual propia de cada individuo, cuando esto se consolida los docentes ya no son transmisores de un saber ajeno y encaminan a sus estudiantes en el camino del conocimiento. No podemos caer en la tarea de realizar prácticas de aprendizaje cuando uno no las realiza, es decir no podemos pedir a un alumno que escriba si no lo realizamos nosotros, la utilización de la escritura abre caminos a recuperar un autoestima propio. (Universidad del Azuay, 2021).

Debemos ser influenciadores de la educación y no dejar en el abandono a los estudiantes, y la comunicación a través del diálogo es la mejor forma de convivir con los diferentes procesos educativos, negar la comunicación al educando solo nos traería una institución vacía, llena de irregularidades y falencias ligándolos al maltrato y suprimiendo sus conocimientos, por tal motivo debemos poner énfasis, en no solo dar clases sino dar seguimiento a cada uno de los estudiantes que conforman nuestras aulas de clases.

No es solo asunto de aprender, sino de promover las prácticas de aprendizaje, llegar a un proceso de preguntas para buscar un sentido educativo más profundo; la apropiación de

conocimientos para luego embarcarlos en la práctica cotidiana, nos ayuda a tener nuestras propias experiencias, memorias, y saberes para poderlos aplicar en la práctica diaria, siempre guiados de la comunicación. Un docente también tiene vocación por enseñar, no solo mostrando interés por enriquecerse, él o ella están dispuestos a proyectarse más allá, para crecer con sus alumnos en el diario proceso de aprender. Cada persona se construye a si misma, cuando se apropia de sus desarrollos y de las características que ofrece la sociedad en general. (Universidad del Azuay, 2021)

La mirada multidisciplinaria, es uno de los ejes que presenta este capítulo, ya que está muy claro que el enfoque presente es no solo trabajar solos, sino en forma conjunta, creciendo y fortaleciendo los lazos y disciplinas humanas, aprendiendo así de los problemas de las aulas y en las instituciones; el mejoramiento de la comunicación interna y las relaciones interpersonales para mejorar las instancias educativas y sociales para crear y construir y apropiarse de la cultura.

Los Seres Humanos como Punto de Partida de la Mediación Pedagógica.

Las Aulas.

Las aulas de clases que hemos recorrido, durante nuestra vida estudiantil, han tenido gran transcendencia en nosotros, sin embargo deberíamos hacerlos la pregunta de que estamos haciendo en estos espacios para el mejoramiento de la convivencia, creo muy enfáticamente que el proceso de la pandemia que estamos viviendo en la actualidad nos ha limitado a salas virtuales que estamos manejando desde nuestras casas u oficinas, donde el contacto físico y la creación de experiencias grupales han disminuido.

Sin importar que hagamos, sabemos que el proceso educativo formal se genera en edades tempranas de nuestra vida, y se mantiene de forma transversal a lo largo de nuestra vida, el ser humano magnífico en muchos aspectos necesita mejorar su calidad interior,

autoconocimientos y de grandeza como ser espirituales, creando valores que superponen los intereses propios y valorando los de los demás. (Miranda, 2014).

El miedo a tomar decisiones futuras con la pérdida de seguridad de un presente, la seguridad se tornó extrínseca y determinada por muchos factores, materiales como el dinero y objetos materiales, focalizando así una sociedad llena de apariencias con expectativas futuras si pero plasmadas en forma de incertidumbres.

Se destaca una cita bibliográfica de Krishnamurti en el texto de revisión en la cual indica:

Que si logramos cambiar la conciencia del docente- persona, podríamos cambiar la conciencia, del estudiante- persona; porque la verdadera educación dista mucho de aprender contenidos y asignaturas y más bien se debe encaminar al conocimiento de sí mismo y de sí misma como la fuente de una revolución esencial (Miranda, 2014).

El estudio de uno mismo, que nos llevará a una educación verdadera, sería poder llegar a una construcción del mundo con competencias, conflictos de lucha, confusiones y de violencia y que a raíz de esto se vuelva un hecho y no una vana idea, basándose en la comprensión correcta, profundización y belleza de la relación relacionándolo con el proceso de la vida, y cuando el mundo que nos rodea esté devastado o caídos las instituciones deben convertirse en escenarios claves en ámbitos de luz y sabiduría.

Interdependencia

La relación basada en docencia – persona, estudiante- persona, está basado en los valores de interdependencia, en la interacción del entorno, en la cual los objetos y acontecimientos están íntimamente relacionados, fomentando así un vínculo muy estrecho, es decir de una u otra manera todos estamos interconectados, deberá considerarse así un sistema

educativo que se encuentre con un buen desempeño, cuando no existan alumnos fracasados, cuando todos los integrantes sean exitosos en cada puesto que desempeñen.

La autorregulación educativa que debería involucrar procesos inspirados, re-creados, significativos y deseados, va a la par de la interdependencia, o se puede decir que es su complemento, los dos juntos conforman un principio sostenible de aprendizaje cooperación y sociabilidad.

Todos los procesos que demandan educación son pretendidos con todo su ser y cuerpo, emociones, virtudes, afectos y potencialidades, por lo tanto, el proceso de aprendizaje también debe ser tomado de una forma intuitiva, de las emociones, sentimientos y sensaciones juegan un papel básico en dicha formación; aquí nos damos cuenta que la educación es una morada de sentidos y procesos vitales donde el estudiante logra recrearse. Los cambios educativos son frecuentes y muchas veces inciertos, por eso deberíamos en algunos aspectos, enseñar para la incertidumbre, es decir para evolucionar, haciendo preguntas a la realidad cambiante y cotidiana de la vida, con una visión crítica de las cosas y para poder resolver problemas que nos atañen en el presente. (Miranda, 2014).

Como lo indican Gutiérrez y Prieto la medicación pedagógica debe ser entendida como:

“El tratamiento del contenido y formas de expresión de los diferentes temas a fin de hacer posible el acto educativo, dentro del horizonte de una educación concebida con participación, creatividad, expresividad y relacionalidad” (Miranda, 2014), esto entiendo que el estudiante estudiará solo lo que para él suene interesante mas no para lo que no le interesa, por lo mismo debe enfocarse en el aprendizaje con sentido.

El reto, es enorme de cualquier universidad o instituto educativo, y debe estar dirigido a más de su teoría a favorecer la calidad humana interior no solo de ahora sino de generaciones

futuras, tener un enfoque dirigido hacia los demás y unos mismo, este último basado en las emociones en reconectarse en redirigirse, enalteciendo los valores internos.

La Universidad Foco de Perversión.

Así lo describió García Moreno hace varios años “focos de perversión de las más grandes doctrinas” (Malo, 2013) y que como base para terminar con ella se decía que fomentaba carreras inútiles, y perezosas, que no ayudaban en la sociedad.

Así muchas veces la Universidad Ecuatoriana, en tiempos remotos, fue fuertemente sacudida por múltiples adjetivos que la calificaban, como una institución que fomentaba las prácticas docentes con una enseñanza rutinaria, incompleta y de forma empírica, la misma que mantenía el alma mater dormida y anestesiada. (Malo, 2013) Más no pasó mucho tiempo cuando el proceso de progreso llegó, y con palabras pronunciadas por él Dr. Benigno Malo, indicaba que para Cuenca se habría campo de las universidades que son promovedores del desarrollo humano, reuniendo los movimientos intelectuales, promoviendo la llegada de una civilización más avanzada; desde la creación de la Universidad en Quito, fueron creadas las de Cuenca y Guayaquil, a partir de 1946 fue creada en la ciudad de Loja, hoy en día contamos con más entidades Universitarias en el Ecuador, cabe recalcar con más calidad y ofreciendo un puesto en el ranking anual de las universidades a nivel de latino América.

Varios son los relatos de las universidades del Ecuador, sin embargo, en el proceso de una institución con autonomía se dio en 1925, varios años después de que García Moreno atentara contra los procesos de transformación de las universidades y el dictador Veintimilla cerraran la universidad de Quito.

Es preciso mencionar que durante la edad media, como nos relata el texto de Malo, tubo múltiples cambios que nos ayudaron a crear una institución Universitaria más sólida, que han perpetuado con el tiempo, en las cuales se puede indicar que: debe existir una comunidad

de igualdad entre estudiantes y maestros; no imponen dogmas; poseer un don de autonomía, la proyección de aprender en todas las ciencias humanas. (Malo, 2013).

En la magnífica conferencia realizada el 16 de octubre de 1946 Carlos Cueva tamariz, hace suya la fijación de concepto de universidad así:

Es una institución educacional de estudios superiores, destinada a realizar, dentro de un régimen de libertad y desde el punto de vista de la universidad de los conocimientos humanos, la formación integral del hombre, la docencia y la investigación científica, el estudio de la realidad nacional y de los estados de conciencia colectiva, la formación del espíritu cívico, la contribución para implantar un régimen de paz fundado en el respeto de la dignidad humana, en los ideales de democracia y de justicia social, con capacidad para conferir grados académicos y títulos profesionales (Malo, 2013).

Revisando muchos criterios la Universidad puede mantener muchos o pocos significados para varios tipos de lectores, si la vemos como una institución mediocre, que abandona a sus alumnos y la volvemos solo un acto no pedagógico, será plasmada como una entidad maquiavélica, poco conveniente para un alumno y su progreso de aprendizaje, pero el contraste es verla como una entidad diferente, que argumente sus procesos de formación, valiéndonos de sociedad, cultura, conocimientos, validaciones pedagógicas, y como ente regulador de materiales teóricos que siempre promuevan y acompañen los procesos de aprendizaje, seremos una entidad en la cual valga la pena, pasar el tiempo en las aulas, en la virtualidad, en la inversión de conocimientos.

Procesos de un Buen Aprendizaje.

Tenemos en primera instancia el aprendizaje colaborativo y cooperativo, los cuales tienen diferentes definiciones por muchos autores sin embargo las que más me gustaron fueron las siguientes:

Colaborativo: “Actividad social porque permite el despliegue armonioso de habilidades y actitudes de cara a la construcción o apropiación de conocimientos favorecidos en primer orden por la interacción del grupo”. (Cardenas & Arango, 2009)

Cooperativo: “La actividad pedagógica que realizan pequeños grupos, con el fin de que juntos alcancen objetivos comunes y contribuciones compartidas”. (Cardenas & Arango, 2009).

Estos dos ya citados en la práctica son parecidos, ayudan en procesos de formación ya que los dos vinculan la realización, de trabajos generales, responsabilidades y busca tener tareas específicas para cada uno de los participantes, con lo que nos ayuda a llegar a metas establecidas desde el inicio de proyectos o trabajos; uno de los puntos que me pareció peculiar es el desarrollo cognitivo tanto individual como interpersonal,

Se vuelve muy frecuente el intercambio de ideas, con un mejoramiento de muchas habilidades comunicativas y sociales que en ocasiones se encuentran ocultas, la contratación de ideas, la investigación con la búsqueda y planificación de información, se incrementa el desempeño individual de los roles a seguir, una variante de cruce de opiniones con su propio argumento y sustentadas de forma adecuada, las evoluciones integrales con sentido de logro, todo esto conlleva a la obtención de buenos resultados en las metas, todo gracias a la cooperación e integración no solo de ideas, sino de talento humano. (Cardenas & Arango, 2009).

La interacción de la primera instancia, saca a fluir secciones de interdependencia, cada una con una de ellas mantiene niveles de superación, como, por ejemplo:

Interdependencia positiva: Él educando asume su rol, y con el tiempo afianza su seguridad y confianza, aumentando su nivel de autoestima, desarrollo emocional e inteligencia interpersonal.

La ganancia de aprender a escuchar, y dialogar está dada por la interdependencia cara a cada, en el diario y cotidiano proceso de aprendizaje; las diferentes interdependencias hacen que tengamos definiciones colectivas para la estructura de tareas, fortalecimiento de cada uno de los integrantes del equipo e incide en el alcance exitoso de las metas; para que se den estos procesos el docente tiene que ayudar a tamizar los estímulos funciones de una meta en concreto, debe tener también un alto tipo de organización de su enseñanza y saberla diseñar para mejorar su estrategia educativa, esto lo llevará a que sus estudiantes tengan un desarrollo óptimo de las funciones cognitivas. (Cardenas & Arango, 2009).

Centrarse en la formación, para de esta manera mejorar el aprendizaje de jóvenes universitarios, debe basarse en la comunicación integral de cada uno de los educandos, una de estas maneras es la realización lecturas y escrituras, quienes practicamos de alguna manera la docencia, las vamos realizando según nuestras creencias, principios y por así decirlo experiencias que vamos cultivando durante toda nuestra vida, muchas veces cayendo en los mismos errores que cometieron nuestros docentes de esta manera de indica que:

Las identidades profesionales de los docentes –qué y quiénes son, su autoimagen, los significados que se vinculan a sí mismos y a su trabajo, y los significados que le atribuyen a otros– están por tanto, asociados a la materia que enseñan (...), sus relaciones con los alumnos, sus papeles y las conexiones entre éstos y su vida fuera de la escuela. (Hernandez Segura & Flores Davis, 2012)

Buscando una Medicación Autónoma

Una de los procesos de vital importancia como lo he descrito anteriormente es la comunicación, se debe aplicar no solo en su forma de dialecto, sino tanto en la escritura como en la lectura crítica, procesos que muchas veces son distorsionados, y procuramos enseñar como creemos que hemos aprendido, es imperativo indicar que la identidad de cada profesional que ejerce la docencia está marcada por su modelo de enseñanza y vida, por lo

tanto Barahona indica que: “uno de los factores de mayor influencia para el desarrollo de la autonomía ha sido el relacionado con los rasgos de personalidad de los maestros y, en general, el tipo de relación pedagógica establecida en los procesos educativos”. (Hernandez & Flores , 2012)

Desde donde Partir para Formar un Docente de Futuras Generaciones.

Los modelos pedagógicos institucionales y las futuras degeneraciones, nos obligan a fomentar cambios desde el inicio de la vida de un estudiante, no solo los educandos deben ser fundados en procesos de exámenes centrados en los marcos de contenidos de estructuras científicas (heterotomía), sino que formen parte de una estructura que conlleve vivencias educativas. Todos los estudiantes buscan la manera de aprender, de su forma de dar docencia y de mantenerse actualizados con conocimientos nuevos y mejores que ayuden a su buen desempeño, por lo que es importante considerar los espacio y contextos que permitan mantener videncias y fomentación educativa. (Hernandez & Flores , 2012)

Un educador no debería ser visto o ejercer su práctica docente como un simple moderador que nos dicta una clase, o para mantener un estatus, ego en sí mismo, o dar clases de forma magistrales solo basándose en procesos superfluos, que no ayudan en el acto de educar al estudiante; debe tener vocación, pasión y ganas de enseñar, lo que requiere además de involucrar sus sentimientos a gran escala, para poder profundizar su cátedra de una manera pedagógica, ayudando así al estudiante mejorando su comprensión y adaptando su inteligencia; cabe mencionar aquí que es muy importante también brindar la mejor parte de sí mismo, es decir me refiero a su educación, con modales, un buen trato y ser amigable, claro está decir que, esto también requiere líneas que no se deben cruzar y el respeto debe ser considerado de gran importancia.

Enfoques de un Proceso Educativo

Tres enfoques educativos nos indica en la lectura de revisión las mismas que son:
(Hernandez & Flores , 2012)

1.- **La tradicional**, que involucra un sistema de educación lineal, enseñamos como aprendemos, aquí el docente se vuelve un mero imitador, y comunicador “inequívoco” de su teoría.

2.- **Enfoque hermenéutico- reflexivo**: proceso mediante el cual se ayuda a la interpretación de textos, esto debe ser mediado mediante la teoría y la práctica, lo que llevó al docente Sanjurjo a indicar lo siguiente:

La interpretación de las acciones ayuda a revelar el significado de las formas particulares de la vida social, y con ello contribuye a la comprensión del sentido de las acciones para los propios actores, quienes, si se reconocen en esa interpretación, podrán modificarlas. (Hernandez & Flores , 2012).

3.- **Crítico**: una de las convicciones del ser humano es ser crítico, y esto nos ayuda a reconocer en muchas ocasiones la complejidad y la influencia de procesos políticos, culturales, y personal en las diversas prácticas educativas.

El respeto a la autonomía del docente es parte de importante, pero cabe recalcar que debe ser fundada en procesos formativos con una interacción mediador- aprendiz, más aún salir de procesos e ir de ser centrarnos a enseñar, a centrarnos en el aprendizaje tanto individual como colectivo, ayudando así a la autoevaluación crítica de los estudiantes, lo descrito es complejo ya que la sociedad donde nos desenvolvemos valorar aún más el producto que el proceso.

La autonomía debe ser basada en procesos éticos e interacciones, que nos ayuden en los procesos de formación, construcción crítica, y con libertad de expresión responsable, el

aprender a escuchar a las demás personas debe volverse un acto consistente y diario en el proceso de docencia.

Enseñanza Medida con Pares

La experiencia otorgada en los procesos de aprendizaje está basada en, sistematizaciones de enseñanza, la misma que está premeditado el proceso de forma directa de él profesor hacia el alumno; se ha mencionado en muy pocas ocasiones, la enseñanza a través de su compañero como un par académico, y la interacción con finales docentes de parte de estos; cabe recalcar que la formación académica en las universidades como fuentes únicas de saber, muchas veces no es suficiente y ha promovido múltiples instancias hacia un cambio más adecuado para generar cambios en el proceso de promover y acompañar el aprendizaje.

La utilización de pares académicos ayuda muchísimo en procesos de desarrollo integral, ayudando a la potencialidad de las habilidades básicas, aprendizaje, incrementa su autoestima, e incrementa sus competencias sociales, ayudando también en su autonomía y en la autorregulación de los procesos, generando confianza y seguridad, al no constar solo de sí mismo sino de alguien más, el estudiante incrementa su vocablo, y juicio crítico que nos ayuda en la resolución de problemas (Cardozo, 2011).

A lo largo de nuestra vida el aprender se ha vuelto más que una obligación, se ha tornado una necesidad, el proceso es fácil en ocasiones, pero puede tornarse tedioso y muchas veces más complejo de lo que nos proyectamos, debemos crear más profesionales competitivos, que puedan hacer frente el mundo que nos rodea en todos sus ámbitos, tanto políticos, culturales, y tecnológicos, esto se debe a que la sociedad, cada vez más cambiante, demanda reformas sociales y una manera diferente de enseñar y aprender, basándose muchas de las veces en una competencia profesional y personal., podríamos definir a esto como un tutorial Universitario, las cadena de acciones que se producen es el aprendizaje mucho más rápido, con mayor seguridad y fuerza, y en ocasiones que presente armonía que nos permita

consolidación lo que ya se enseñó o lo que ya está estructurado, todo esto nace de las necesidades de las instituciones y a su vez de los estudiantes, provocando nuevos enfoques de enseñanza –aprendizaje y dando como resultado una evaluación, que motive al estudiante de manera independiente a aprender, sin dejar atrás aquellas personas que estuvieron detrás de su proceso de construcción, fortalecimiento y formación de su conocimiento. (Cardozo, 2011).

Además de la tutoría ayudan la formación integral que se define como:

El proceso continuo, permanente y participativo que busca desarrollar armónica y coherentemente todas y cada una de las dimensiones del ser humano (ética, espiritual, cognitiva, afectiva, comunicativa, estética, corporal y sociopolítica), a fin de lograr su realización plena en la sociedad. (Cardozo, 2011).

La cooperación de los estudiantes entre sí, para ayudar a procesos de formación debería tornarse un ámbito mucho más acentuado en los procesos de educación superior; dicha cooperación, nos ayuda a alcanzar un objetivo que sea beneficio, no solo para sí mismo sino para todos los demás, pero esta herramienta es muy poco utilizada, sin darnos cuenta que como se indicó, tiene ventajas valiosas para el desarrollo educativo, valiéndonos de aquí los tutores que deberían comportarse como mediadores, que ayuden al alumno a crear y resolver situaciones académicas con la valoración de técnicas y elementos que ayuden a la integración y armonía del grupo.

El valor insustituible del trabajo en grupo o comunitario son las aportaciones de sus integrantes no solo en conocimientos sino en la forma de ser integrados en sentido humanizado, tornándose facilitadores de cultura de vida y mejores sociedades, se ve también un trabajo continuo, en su formación e incentivan a que otras personas las realicen, para tener un mejor desarrollo; más hay que dejar claro que, este trabajo grupal, debe tener a su vez guías, es decir tutores en el proceso de aprendizaje y mediador, para ayudar en la creación de

autonomías, que ayuden en la construcción de interpretaciones en el conocimiento, atendiendo a las necesidades del pedagógicas del estudiante, manteniendo relaciones abiertas de amistad, respeto y a su vez de solidaridad, es grato escuchar palabras como gracias al tutor pude realizarlo, aquí vale hacer mención a que él tutor mejora también su proceso de enseñanza académica, habilidades sociales, y profesionales y pedagógicas . (Cardozo, 2011).

Descripción de las Instancias.

La institución: la institución educativa actual tiene que estar comprometida, con nuevos objetivos, centrándonos en los procesos de crecimiento intelectual y cultural de los estudiantes, hoy en día la existencia de mucha más competitividad en cuanto a las demandas de los estudiantes y del académico hacen, prioritario el mejoramiento de las instituciones tanto públicas como privadas, además se debe considerar que las universidades reciben a estudiantes que se encuentran en una franja de pobreza mucho más que en años anteriores por eso es imperativo el mejoramiento de políticas de inclusión sociales y de inclusión adoptadas por los gobiernos de la Región. (García, 2005)

Está claro indican que muchas ocasiones a pesar de ser estudiantes no encontramos estructuras organizacionales claras, ni puestas en manos de los estudiantes, es decir cerrado u oculto, como los salones de laboratorios que deberían estar abiertos para todos con personas responsables es esas áreas que ayuden a mediar y promover, el aprendizaje, cabe hacer mención en este punto que muy pocos estudiantes están al tanto de las rotaciones externas, o a lo que pueden acceder en su formación profesional, puede ser falla de la institución al no formar parte activa y no informar a sus estudiantes y solo ser una prestadora de aulas, y no incentivar estos puntos.

El educador: muchos roles desempeña el educador, dichos roles son importantes para promover el aprendizaje, los mismos que ayudan o favorecen las prácticas profesionales, esto depende también de la forma en que este docente impulse a que sus estudiantes de alguna

manera puedan llegar a ser autónomos y que adquieran un pensamiento crítico, aquí podemos tomar en consideración que los docentes tienen que tener herramientas pedagógicas para el buen uso de sus facultades y desempeños en la docencia en nivel superior. (Ghenadenik, 2017)

El cambio pedagógico de los educadores se ha vuelto cada vez más marcado, debido a que los procesos anteriores han ido mejorando, ahora el educador está dispuesto a enseñar para que el alumno aprenda, sin mantener discursos vacíos, sin solo canalizar su ego, para el beneficio de el mismo y no de los demás, la forma más grata de ver ahora a los educadores como alguien que ayude en el proceso de aprendizaje, nos da la idea de que vamos cambiando, mejorando paradigma que nos ayuden a llegar más allá de lo establecido.

Métodos, Materiales y tecnologías: El artículo siguiente que lo voy a resumir, nos indica que durante muchos años la falta de materiales y tecnologías en las universidades españolas fue muy grande, el déficit por así decirlo, disminuyó la calidad del aprendizaje a los estudiantes, por lo que requerían un cambio pedagógico, que como en todos los estados del mundo fue lento y lleno de interrogantes, del por qué y para qué; estos hacen énfasis en la utilización de un cambio en la manera de enseñanza, salir de esa manera ambigua que se manejaba, e incorporar nuevo métodos y técnicas que ayudaran y fuesen soporte de cada uno de los estudiantes.

La Comisión Bedford de la American Accounting Association señala al respecto que:

El instrumental docente del profesorado.....debería incluir, entre otras, las siguientes herramientas de trabajo: lección magistral; análisis y discusión de casos; dramatización de situaciones de toma de decisiones; proyectos de investigación en equipos; trabajos prácticos; interpretación de informes escritos y orales; manuales relevantes para las necesidades de los estudiantes y de los objetivos del curso; argumentación; uso eficaz

del material docente; proyectos de estudio que fomenten el autoaprendizaje; discusión de asuntos de ética; discusiones en clase con profesionales enseñanza a través de ordenadores (Gómez, 2002)

Los materiales y métodos que utiliza o deberá utilizar son básicamente procesos para un buen desenvolvimiento de los estudiantes, ayudar a que crezcan con el entorno que los rodea, no solo con la teoría sino, manteniendo una relación con la cultura y con lo que nos rodea, con igualdad, son ámbitos que deben ser considerados en la formación de cada estudiante.

El Grupo: Las propuestas deben basarse, en colocar a todos los estudiantes en los diferentes procesos de aprendizaje, los mismos que deber ser cooperativos para un mejor desempeño de las actividades, volviéndolos personas autónomas, con iniciativas y tomas de decisiones, ayudándolos así a el proceso de vinculación, fomentando el aprendizaje, el desenvolvimiento cara a cara en las diferentes instancias, con un inter aprendizaje continuo (Quiroz, 2017).

El grupo conforma una parte importante del mundo que nos rodea, es agradable poder compartir en grupo, el intercambio de ideas se nutre y ajusta mucho más a cambios, basados en procesos sustentados, no solo en la teoría sino en la práctica, el enriquecimiento de conocimientos se vuelve mucho más favorable, ayuda a mejorar sus procesos conductuales, y la relación entre sí mismo y la sociedad, la formación de actitudes también es primordial, el liderazgo se nutre de pequeños conceptos referidos.

El Contexto: El desarrollo y autorregulación de los estudiantes universitarios, y la mejoría de los procedimientos y cátedras, ayuda a la elaboración de un marco teórico valido para ayudar a los procesos de aprendizaje, mejorando la vinculación didáctica del estudiante y docente.

Así podremos decir:

El docente ejerce la función de guía u orientador con el fin de que el alumno pueda asimilar los nuevos contenidos, integrándolos en forma personal y desarrollando una progresiva autonomía (Daura, 2013).

Con uno mismo La visualización de uno mismo en el ámbito educativo, conlleva tener fortalezas y necesidades que son únicas de cada uno de los estudiantes, cualidades escondidas, que pueden abrirse para el mejoramiento de la calidad de educación, fortalezas e implementaciones de comunicación, son capaces para el desarrollo cooperativo de cada una de nuestras funciones cognitivas. (Soubal, 2008).

La cualidad de validarse conmigo mismo creo yo es la parte más compleja de todo el entrenamiento de la practica seis, si bien debemos de cambiar de conceptos, aun mas tenemos que cambiar y ser más fuertes con uno mismo, ya que debemos cambiar o eliminar egos, abrirnos más a un mundo que nos rodea, salir de un área de confort que mantenemos diariamente sin darnos cuenta, y que el miedo a lo incierto se torna confuso y complicado, mantener la fortaleza para seguir por el sendero de la educación, y no desviarnos con cosas banales, espero sea un concepto de vida

Hablemos más Sobre las Instancias del Aprendizaje

Al dar una valoración cuidadosa, se han considerado la solución de problemas, posterior a la adquisición de esquemas indico lo siguiente:

¿Qué ocurre con la institución como instancia de aprendizaje?

En verdad la institución, ha cambiado, de tal manera que antes se la veía o se sentía, como una forma de perversión, las instituciones universitarias han procurado mejorar en muchos aspectos, desde la parte de infraestructura, la calidad de los docentes, desde que

entró en vigencia las calificaciones de las universidades, como recordamos, cerraron algunas instituciones que no tenían ni el espacio físico para las facultades que promovían.

Las instituciones crecen de a poco, procurando mejorar su calidad educativa, claro está que, algunas universidades en especial las públicas que dependen de un presupuesto anual, que, a pesar de haber disminución, intentan mejorar y vincularse en el acto educativo, pero se han sacado maestros, docentes, y se han sumado alumnos a las aulas sin la suficiente cantidad de personal que ayude en el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

Como ya conversamos, el sistema burocrático de cada universidad varia, algunas ocasiones ayudando a sus educandos, pero en otras incluso, colocando obstáculos para un mejor desarrollo de sus estudiantes, pongo como ejemplo ahora lo que se vive en la Universidad de Guayaquil, a más que la institución como tal, con su calidad obsoleta de resolver problemas para promover y acompañar los procesos de aprendizaje, tiene a los estudiantes del postgrado en un abandono total, a esto me refiero a la falta de preocupación por parte de las autoridades de terminar sus procesos finales, el postgrado de Ginecología ya terminó sus tres años de formación académica, tanto en la parte teórica como práctica, sin embargo, no agilitan los procesos para que sus estudiantes culminen la documentación necesaria, cabe recalcar que sin estos documentos, el estudiante egresado no puede presentar ni el marco teórico de su tesis, este problema es tan grande que ya han pasado 5 meses desde su finalización y aún no pueden acceder a su tesis menos aún a su título.

¿Qué le sucede a usted en su práctica profesional en tanto instancia de aprendizaje?

Varias son las modalidades de las instancias de aprendizaje, sin embargo, la universidad como tal no nos da el respaldo suficiente; cabe hacer mención que tenemos apoyo interno de las unidades hospitalarias, para realizar procesos de aprendizaje, dispones de aulas en las unidades de docencia, un sistema integrado, grupos pequeños para dar clases, desde

que inicie esta especialidad en Docencia, he cambiado la forma y manera de dar clases, utilizo más las analogías, y ejemplos que vuelven entretenidas las clases.

El acceso a internet en las unidades está limitado a las computadoras fijas las estaciones de enfermería, o unidades móviles, pero de las autoridades de alto rango, es decir jefes departamentales, gerentes, pero no pueden colocar a nuestras computadoras móviles para recibir clases virtuales, cuando hemos solicitado nos ha sido denegado los accesos, indicándonos que se sobre satura el sistema.

Todos los materiales y métodos que utilizamos en la práctica profesional, están dados a la mejoría del paciente, si utilizamos tecnologías que se han ido fortaleciendo nuestra vida profesional, claro está que es importante no quedarse con el conocimiento sino también transmitirlo, para que el transmisor luego de asimilarlo pueda replicarlo en su vida y cotidianidad, como ejemplo: en la vida de interno sino estas atento a como colocar y retirar una sonda vesical, muy difícil en la rural lo van a poder, en realidad me ha tocado internos que faltando meses para terminar su internado, al mandarles a colocar una sonda han titubeado, allí es donde nosotros como docentes y médicos tratantes nos ha tocado interceder y enseñarles a el procedimiento, en realidad quedan agradecidos, muchas veces por miedo al qué dirán se quedan callados y se quedan en el abandono. Vuelvo a recalcar es tarea de nosotros brindar esos conocimientos que sea por miedo o vergüenza no son indicados con claridad.

¿Qué ocurre con los medios, materiales y tecnologías?

A decir a ciencia cierta, en mi caso en particular, manejo alumnos que se encuentran en el último año de la carrera de medicina (internos rotativos), los medios que nos da la universidad son limitados, pero hacemos pequeños espacios para la aclaración de conceptos, o la realización de prácticas docentes, ocupamos materiales reciclados de otras rotaciones, así como solicitamos al departamento de quirófano que las pinzas quirúrgicas que se encuentran en desuso para la realización de entrenamiento, como armar mesas de quirófanos, identificar

pinzas, e incluso ropa de vestir a los pacientes, que aunque no se usa, está en muy buenas condiciones, realmente el servicio de docencia del hospital es un poco precario, realizamos talleres de suturas y anastomosis con hilos traídos por los estudiantes.

Las prácticas en quirófanos son diferentes con el paciente, siempre procurando hacer lo mejor posible por promover y acompañar el aprendizaje, un interno al ser capacitado con los materiales anteriormente descritos tiene mejor manejo durante el paso por quirófano.

¿Qué ocurre con el grupo como instancia de aprendizaje de sus estudiantes?

El grupo creo yo es una parte importante en su proceso de formación, hemos visto internos interesados con más criterio que otros, el mismo que se fundamenta al intercambiar ideas durante las charlas y capacitaciones o durante los procesos investigativos que se mandan hacer en grupos; el mejor desenvolvimiento de los internos y el apoyo entre ellos que generan al trabajar en grupo es grande, terminan las tareas con mayor rapidez, se vuelven más ágiles en colocaciones de catéteres vesicales por ejemplo, o al tomar gasometrías, ayudan al desenvolvimiento emocional e intelectual de cada uno de los participantes

¿De qué manera utiliza el contexto como instancia de aprendizaje de sus estudiantes?

El contexto debe ser utilizado con mucha regularidad, en todos los aspectos de un acto educativo, además hay que considerar que este proceso es inseparable en el fortalecimiento y adquisición de nuevas conductas de los alumnos en formación, muchas veces se aprende de nuestra perspectiva, y por el descubrimiento de diario de las cosas, esto hace que cada uno se ponga en contacto con la realidad que nos rodea. La Cirugía es tan variada en cuanto a los procedimientos, pero es el contexto lo que nos hace aprender de cada paciente, cada uno es un mundo diferente, y las expectativas, aciertos e incertidumbres muchas veces están ligados a este proceso, las aportaciones que podamos brindar en este tema es amplio, y cada vez vamos recabando cosas aún más complejas.

La observación directa en nuestra práctica diaria remarca la importancia de estar con el paciente en todas las guardias, la no valoración del paciente desde diferentes puntos de vista, hacen que nuestro trabajo no valga de nada; valoramos desde su religión, hasta sus hábitos, enfermedades coexistentes que no podemos modificar, hasta procesos que podemos cambiar, régimen de vida tabaquismo entre otros todo abarca el paciente, y como dije cada uno es un mundo, un mundo diferente.

¿Cómo se valora y utiliza el consigo mismo, consigo misma en su tarea educativa?

La valoración y utilización de un consigo mismo, es compleja en el ámbito de que, yo al menos me siento bien cuando, el interno que estuvo bajo mi tutela y se formó conmigo, muestra actitudes superiores a los de otros compañeros, pienso que un logro de ellos es un logro mío, y en verdad hay estudiantes de medicina que me hacen sentir orgullo de poder enseñar y seguir adelante en el proceso educativo.

Tratando el Contenido

Ejercicio Oral de Interaprendizaje.

La concepción propia cultural, o de cualquier tipo de creencia, ayuda a que cada persona simule su propia percepción de mundo, sin embargo, una parte fundamental de esta es la utilización del diálogo como accionante principal, por tal motivo debe la palabra ser utilizada como unidad para el desenvolvimiento dentro de las aulas en el proceso de aprendizaje, ayudándonos a la apropiación y construcción de conocimientos, sin embargo con la llegada de la tecnología, la lengua ha disminuido su alcanza, y los proceso de lectura se han vuelto monótonos y aburridos para muchos alumnos, que ven en los video juegos un escape de su realidad; las cartas de amor, enseñanza, y soledad han sido reemplazada por mensaje de whatsapp, correos electrónicos, y muchas veces video llamadas; deberíamos como docentes rescatar este proceso de lengua y palabra, que de a poco se va quebrantando,

estimular los procesos de lenguaje no solo con exposiciones sino con lectura crítica, dando la capacidad de discernimiento al estudiante. (Bullrich & Carranza, 2021)

En verdad los pilares fundamentales para aprender deben ser instaurados desde la escuela, cumpliendo así las competencias básicas que son:

- 1.- Metacognición: enseñar al alumno a aprender desde su experiencia cognitiva
- 2.- Abstracción: capacidad de analizar los diferentes escenarios planteados.
- 3.- Pensamiento sistémico: permite al estudiante apreciar y comprender su realidad.
- 4.- Experimentar: es de vital importancia para afianzar lo anteriormente descrito.
- 5.- Colaboración: promover la utilización de un lenguaje apropiado, que nos ayuden a

dar o vincular conceptos abstractos y lograr algún tipo de consenso. (Bullrich & Carranza, 2021)

El humano es un ser lingüista, tiene la capacidad de comunicarse, fundamental y única, esta capacidad nos hace diferenciarnos de las demás especies; la palabra en sí, bien utilizada, puede quitarnos el miedo y sufrimiento, da fortaleza, alegría y sobre todo puede alimentar el alma, las unidades educativas desde la escuela deben ser el vehículo para el desarrollo y fortalecimiento del lenguaje. (Bullrich & Carranza, 2021).

Si como docentes procedemos a no mejorar el desempeño del lenguaje y silenciamos las voces sin ayudar a una reflexión crítica, sería muy complejo que los alumnos lleguen a generar una capacidad de aprender y ser llevados por el camino del conocimiento, Incurriendo al otro lado el lenguaje, mal llevado puede llegar a ser una herramienta peligrosa, por ellos debemos tener en consideración que las palabras es un proceso de poder, al dictar las clases ya sea de forma presencial o en la virtualidad, para mejorar y que no caigamos en un error, debemos enseñar con respeto, atención a la diversidad, con ética y amor, no hay que caer en lo vulgar o llegar a ser arrogantes como nos habrá pasado alguna vez con algún profesor de

cátedra que, en vez de enseñar se encargaba de una u otra manera menos preciar al alumno. (Bullrich & Carranza, 2021)

El respeto debe ser recíproco, no existe cultura de faltar a ninguna persona, deber ser completo, aprender a escuchar al otro debe un carácter de importancia, en el diario vivir en las experiencias, en cumplir metas en enseñar.

Aprendiendo a Enseñar y Escuchar.

Todo proceso de concepción de conocimiento se vincula a la reflexión, al interactuar con otros es necesario escuchar; para poder escuchar es requerido dejar de hablar, no monopolizar la palabra, debemos dejar que formulen preguntas, y dar espacio para la reflexión, que formulen historias que tengan coherencia; los que saben escuchar no creen la historia contada, muy frecuentemente la cuestionan y les reformulan preguntas, no llegan a una satisfacción inmediata, sino que lo ven desde diferentes puntos de vista, distinguen tramas de acontecimientos narrados, que en ocasiones llegan a ser mentiras. (Bullrich & Carranza, 2021)

El docente en sí, es un puente entre conocimiento y ordenamiento, y siempre debe estar abierto y predispuesto a escuchar, a sus alumnos y colegas, preocuparse por sus intereses, inquietudes, necesidades, además conocer el estado emocional, y estar presente en los procesos cognitivos, y afectivos; por tal motivo este debe ordenar, analizar y planificar las ideas y posible reflexiones de estrategias, para realizar un intercambio de conocimientos a sus alumnos, con la finalidad de brindar enriquecimiento a sus palabras y contenidos. (Bullrich & Carranza, 2021)

Aplicando una Educación con Sentido y Maestría.

La narrativa debe ser utilizada en todos los ámbitos docentes, la misma que nos ayuda en el proceso de concepción, imaginación y aplicación de conocimiento, por esto debe ser

aplicado por todos, no solo por los maestros. Aquí les hablaré de un artículo vinculado, por Vásquez y Prieto los que indican diez razones para la narrativa: (Bullrich & Carranza, 2021)

Primera razón: los procesos de narración no solo afectan a la parte cognitiva sino a las emociones (pasiones), muchas veces es supremo el golpe que finalizamos, derrochando alguna lagrima, con tan solo ver su historia, a su vez terminamos riendo o gozamos de su proceso, más nos damos cuentas que estas narraciones son ficticias, de esto debería un docente aprender para vincular estos cuentos fantásticos en aras del aprendizaje.

Segunda razón: la narrativa desde el ojo del conflicto, ayuda a los escuchas o lectores a que ellos tomen partido, o a hacerse a un u otro lado de cierto personaje, además que lo que se suscita siempre está en proceso de tensión, sintiendo una inminente gana de comprometerse.

Tercera razón: la narrativa no establece una doctrina, con lo cual se crea una especie de antesala en la cual los escuchas o lectores puedan sacar sus propias conclusiones, abriendo un sin número de oportunidades y situaciones, moviendo al estudiante a crear su propia autonomía

Cuarta razón: la narrativa obliga a mantener una mediación fundamental para partir al conocimiento; lo cotidiano lo que nos sucede se marca en la narrativa, cuan impórtate se desempeña en nuestra realidad; al relatar una historia a algún amigo o familiar, incitamos al escucha y tener curiosidad de tal escenario, ¿Qué hubiera pasado si...?, generando procesos de angustia, dilemas, temores, o acciones que hubiéramos podido realizar, buenas o malas decisiones.

Quinta razón: la narrativa involucra escenarios ilimitados, que generan procesos de imaginación, con esto, nos damos cuenta que hay mucho más allá de un bosque, de una

montaña e incluso del vasto océano, la narrativa catapultará nuestros pensamientos más insólitos.

Sexta razón: la narrativa ayuda como procesos de estrategia placentera y que genera gozo, los buenos docentes o narradores saben que los ayuda a crecer y entretener, si bien es cierto que la narración tiene dos partes el que relata y el que escucha pero además busca alternativas que generen procesos dinámicos, que puedan ser muchas veces apelables por el que escucha.

Séptima razón: la narrativa crea procesos que son infinitos, que abren caminos al suspenso, es decir los contenidos que presenta no son definitivos, siempre tienen por así decirlo, otro brazo, otro sendero, dando como resultado curiosidad, tejiendo entre sus redes mosaicos de imaginación.

Octava razón: la narrativa, incita a ser recontada, una y mil veces si fuera necesario, generando recordatorios aún más claros y vívidos; recordar es volver a vivir según creo, y la narrativa lo hace cada vez que se la realiza, así como cuento lo vivido con mi abuela, las risas que generaba, sus palabras tiernas y más bonitas, así es la narrativa.

Novena razón: la narrativa, supone que el que la realiza lo coloca en diversas acciones o escenarios, quien recrea una narración, lo puede realizar con sus palabras o gestos con su cuerpo, son de gran importancia los cambios de su voz, el tono generado, la textura, dar un significado, movimientos de su cuerpo, manos o brazo, su mirada que no genere preocupación o mentiras, pausas o incluso los silencios.

Décima razón: la narrativa, muchas veces convoca a por sus palabras, a los orígenes, a su historia, a sus recuerdos, el narrador se convierte en un guardián supremo de sus palabras, promovemos el desarrollo de la comunidad, enriqueciendo con nuestros relatos a nuestros descendientes.

Valoración y Validación de los Temas Expuestos.

Muchas han sido las veces que me he encontrado, delante de los estudiantes, muchas otras frente a grandes maestros y docentes, a los cuales mantengo un gran aprecio por sus enseñanzas y métodos de aprendizaje, si bien he regresado a la universidad en calidad de estudiante, aún sigo observando falencias en el modo de exponer, uno de los ejercicios que nos tocó fue el interaprendizaje del cual relato a continuación.

Regresar a la universidad conlleva experiencias nuevas y agradables, pero en otras ocasiones irnos nuevamente acostumbrando a ser calificado y observados nuevamente al exponer, disertar y presentar trabajos, a un inicio me pareció incómodo y desagradable, sin embargo, todo esto es para mejorar nuestro método de aprender y enseñar; aquí aplicaría, aprender para enseñar.

Las observaciones fueron múltiples, en cuanto a la manera de exposición, pensé en un inicio que mi manera de decir las cosas o de llamar la atención a un compañero, debía ser de una manera adecuada y respetuosa, lo que considero que debería aplicarse en todas las esferas de conocimiento, es decir aplicarlas desde los alumnos que recién entran hasta aquel que está por salir de la universidad, generar para obtener respeto, debería ser una consigna ineludible.

Las observaciones que me realizaron de forma general fueron que estaba acorde al tema, pero en ciertos casos indicaron, la utilización numerosa de muletillas, falta de gráficos que explicaran el contenido, entendí que en parte era una presentación muy sencilla, sin embargo, considero que, al hacerla sencilla, aplicaría para ayudar al entendimiento, la falta de preámbulo, es en lo que debo trabajar ya que un inicio fuerte, de explicación ayuda a mantener al escucha entretenido con el que habrá más allá; en cuanto a los compañeros, a más de las fallas técnicas que tuvieron, fueron muy agradables, las exposiciones, mostraron interés, Gabriela tenía una pasión por las obras del artista Oswaldo Guayasamín que en realidad me

llamó mucho la atención, al punto que llegue a leer algo más de aquellos cuadros que mencionaba, Juan Carlos con el tema de trasplantes hizo algunas preguntas y fue acertado que me la hiciera a mí ya que fui la persona que se movía en cámara, lo cual aplaudí ya que considero que si un estudiante que se encuentra inquieto, está de acuerdo o sabe del tema y creo que sería una de las personas que estaría lista para contestar una pregunta.

La utilización de este ejercicio a sacado lo mejor de nosotros, ayudando al proceso de narrativa, y a la utilización de lenguaje, de temas que en realidad no fueron de nuestra profesión y en lo cual me alegro de haber participado.

Revisión de Nuestro Trabajo.

¿Cómo ha sentido este recurso de trabajo a lo largo de las ocho prácticas?

En sí, podría comentar que he puesto los recursos de estas prácticas, modificando de alguna manera la forma de enseñanza, enfocado los temas en enseñar, pero sobre todo en los estudiantes asimilen lo aprendido, tratando de inculcando el acto de promover y acompañar el proceso de aprendizaje, en realidad es difícil enseñar cómo no se ha aprendido. Sí he visto cambios y he mejorado el interés del estudiante.

¿Qué dificultades ha tenido?

En verdad, la dificultad al iniciar el curso fue el cambio del tipo de lecturas, llegar a volver a escuchar de procesos de pensamiento, estados cognitivos, y lecturas que tuve que leer por varias ocasiones para poder entender; el cambio de mi forma de pensar del curriculum; la construcción de las prácticas las mismas que no entendía como realizarlas.

¿Considera que las ha vencido?

Pues he mejorado, aún creo que existe un camino que recorrer y mucho que leer y releer para mejorar la percepción de la docencia universitaria, hasta ahora solo hemos visto

cerca del 70% del primer módulo, creo que existen más procesos que aprender y pulir nuestras habilidades como docentes.

¿Considera que ya ha empezado a lograr un dominio de la producción escrita válido para armar su texto?

Creo y considero que armar un texto paralelo no es fácil, involucra muchos puntos de vista, y una forma diferente de ver los diferentes procesos de esta carrera; iniciamos y dimos el primer paso en el avance del texto paralelo, con algunas fallas, sin embargo las ganas de superación son más grandes, he mejorado en el parafraseado y manejo de conceptos, pero en ocasiones me he quedado sin palabras para poder describir lo que deseo plasmar en letras, a mi parecer todo esto que estamos viviendo, nos ayudará a mejorarlo y a dominarlo.

¿Qué reflexiones, apreciaciones, le ha despertado el proceso de construcción de obra?

La gran reflexión de promover y acompañar el aprendizaje, mejorar como educador, el diseño del curso, la utilización de textos, contextos, múltiples herramientas que nos ayuden a mejorar la calidad y proceso de aprendizaje.

Así como la fusión de la docencia no solo con los temas, sino con la cultura, la apreciación, desde un punto de vista totalmente diferente de como yo lo sentía, si bien es cierto, como conversábamos en clases anteriores, veíamos al docente que más hablaba o avanzaba en clases como el súper docente, pero en realidad no fue así, muchas de las ocasiones caímos en un abandono profundo, sin guías, sin tutores, alimentando el ego del maestro, que solo se limitaba a cumplir con un horario, creo yo que debemos cambiar y mejorar para que nuestros alumnos no nos vean de esa manera, sino ayudarlos a crecer.

Múltiples son las reflexiones que podemos plasmar en letras, más las experiencias adquiridas en el curso, son variadas, que ayudan a la construcción desde las bases de esta obra.

¿Qué virtudes reconoce en su trabajo?

Virtudes por así decirlo no, encuentro muchas formas de hacer saber al estudiante de medicina que, en palabras populares, es la última rueda del coche; que se ha mejorado con el paso de estos cuatro últimos años, pues sí, produciendo más espacios docentes, tanto con las charlas o clases magistrales, así como la inducción previa para el cambio de rotación a las diferentes áreas, el ámbito participativo más activo de los estudiantes de internado, cabe recalcar que cada interno es un mundo, diferente, así como nos han tocado, internos de una calidad en cuanto valores como conocimientos hablamos, así han existido personas que como no les gusta la parte quirúrgica, nos han respondido eso ,amí no me interesa, porque cirugía no voy a ver, sin considerar que al estar frente a una medicatura rural, ellos son los amos y señores de esos centros y que se van arrepentir de no haberlo hecho, sin embargo nuestro deber como médicos tratantes es mejorar su proceso de aprendizaje, y darles los materiales necesarios para que ellos construyan y se adueñen del conocimiento.

¿Ha tenido oportunidad de detenerse a leer todo lo que ha producido?

En realidad, he procurado, leer nuevamente las prácticas y el texto paralelo, sin embargo, como lo indiqué, hay ocasiones que me he quedado sin las palabras justas para producir esas líneas, el avance del texto paralelo, aunque con fallas lo volví a leer, para ver los errores cometidos y de alguna manera cambiar sin alterarlo el contenido del texto

¿Ha dado a leer partes de su texto a otra persona? Consideramos que ese paso es valioso para romper la soledad de la producción escrita.

Hemos trabajado en pares académicos para las constantes revisiones, creo que eso ha fortalecido la lectura crítica; cuando iniciamos este curso, la idea de que otro profesional que se encuentre a nuestro nivel o bajo del mismo, y que nos venga a revisar, para mí fue un acto que no concebía, creo que se debe al trabajo que realizo, y que los cirujanos somos en ocasiones orgullosos y tercos, pero esa concepción tan errónea ha ido cambiando con el pasar de las

clases; creo que la revisión con fundamentos y la precepción de la otra persona de tu trabajo, te ayuda a mejorar, a superar y a ver tus fallas, en el armar una frase y a alejarnos de palabras que muchas veces caen en el vulgo.

Un Práctica Justa.

Todos los docentes y las instituciones en general, tienen una gran responsabilidad con el estudiante con respecto a los hacerles que les pedimos que realicen; tenemos que recordar que las prácticas de aprendizajes son diversas, una de ellas es la escritura, que todos utilizamos, esta es de gran importancia ya que se pueden generar apuntes, tomar notas y sacar las perlas del aprendizaje en las aulas de clases, se ve también generadas no solo por los estudiantes sino por los docentes, al escribir en la pizarra o generar presentaciones a base materiales tecnológicos; en verdad el papel es sometido a absolutamente todo, pero que pasa con aquel documento, es posteriormente olvidado y termina en la basura; una segunda práctica como ya le hemos descrito muchas veces es la utilización de la parte oral, esta puede ser monopolizada, o presentar espacios para preguntas o generación de diversos debates. (Universidad del Azuay, 2021)

La Teoría de los Saberes.

Existes tres tipos el saber (conceptuales), el saber hacer (procedimental) y el saber ser (actitudinal); el primero se manifiesta con la utilización de conceptos, metodologías, múltiples procesos de reflexiones; el segundo en cambio, consiste en la aplicación de los saberes, relacionados con procesos culturales y de relación social; y el saber ser consiste en valores por los que se toman decisiones con compromiso hacia otras personas, puedo añadir que en virtud de nuestra conciencia. (Universidad del Azuay, 2021)

El Mapa Generador de Prácticas.

El, mapa de prácticas está basado en el tiempo que tenemos como docentes para establecer temas de estudio, tanto de forma presencial o estudios independientes a través de la

investigación, trazarnos que hacer es fundamental para la organización de procesos de aprendizaje de los estudiantes, viéndolo todo y manteniendo una visión general, dentro de los márgenes de alguna asignatura, llevándonos a la planificación más ordenada del curso. Este mapa debe ser implacable, mostrándonos lo que los estudiantes deben realizar para adueñarse del conocimiento. (Universidad del Azuay, 2021).

A continuación, vinculare un pequeño mapa de prácticas la misma que he dividido en cuatro unidades con las horas establecidas para un semestre, cabe recalcar que no podemos dar una cátedra total de anatomía sino debemos realizarla por competencias desde lo más simple a los más complejo, fortaleciendo la utilización de nuevos términos en los estudiantes de primer año.

Tabla 1 Mapa de prácticas.

Universidad Católica Santiago de Guayaquil.								
Facultad de Ciencias de la Salud								
Carrera: Medicina								
Asignatura: Anatomía				Campo de Formación: Teórico- Práctico				
Horarios: Lunes a viernes 08:00 – 09:00 Sábados Practicas: 09:00- 11:00 investigación: 11:00- 12:00 una hora por mes.								
Plan de Estudios:	Total de Horas asignatura.	75	Total de horas presenciales:	30	Hora s de prácticas:	32	Hora s semanas de trabajo autónomo:	3
Prerrequisitos	Lectura previa de artículo o tema a discutir en clases.							
Correquisitos								
Período Académico:	Septiembre- Febrero 2021	N de Créditos (25hc/u): 07(siete)			Semestre.		1	
Docente:	Dr. Alvaro Francisco Quinteros Palomeque.							
Título de Postgrado:	Especialista en Cirugía General							
Horas de Tutoría:	Horas Teóricas		Horas de Prácticas		Hora s de Investigación			
Justificación								
Teóricos		Prácticos		Aporte de comprensión			Contexto de aplicación.	

<p>Aportar con conocimientos básicos que ayuden al proceso desenvolvimiento del estudiante, estudio bibliográfico, que promuevan, la captación y apropiación de conocimientos.</p>	<p>Descripción por método: revisar cada uno de los aparatos y sistemas.</p> <p>Observacional: presentaciones magistrales, con guía docente, sustentada siempre en la interacción en clases.</p> <p>Investigación: Tareas con total soporte escrito con referencias y aportes de libros.</p> <p>Anfiteatro: valoración y localización de las diferentes estructuras anatómicas en cuerpo cadavérico</p>	<p>El proceso de ser médico, involucra un estudio profundo de la Anatomía, desde un hueso hasta una glándula.</p> <p>Generar destrezas y habilidades, sujetas a procesos de aprendizaje con resultados de excelencia, siempre de la mano de la calidad ética y moral que caracteriza a un profesional de la salud.</p>	<p>El estudiante de esta cátedra, luego de adquirir estos conocimientos, podrá ayudar a sus compañeros y a su comunidad, en los procesos de selección e identificación de estructuras, aparatos o sistemas que no sean normales y se encuentren con alguna patología, ya que no solo se estudia su anatomía sino también la función que desempeña cada una de ellas.</p>
<p>Perfil de Egreso</p>			
<p>Perfil de Egreso</p>			<p>Relación con la Asignatura</p>
<p>Reconocimiento de las estructuras anatómicas, sistémicas y regionales.</p>			<p>Si</p>
<p>Diferenciar donde iniciar y terminan los aparatos y sistemas</p>			<p>Si</p>
<p>De una manera sistémica describir lo normal de lo patológico.</p>			<p>Si</p>
<p>Diferenciar en el anfiteatro las estructuras anatómicas en cadáveres</p>			<p>Si</p>
<p>Revisar los estudios y lecturas validadas con bibliografía sustentada.</p>			<p>Si</p>
<p>Trabajar en interacciones de clase, ya sea en la forma presencial o en la virtualidad</p>			<p>Si</p>
<p>Valoración de posibles vías centrales periféricas para posterior administración de medicación.</p>			<p>Si</p>
<p>Estudio de los diversos pares craneales, su localización y recorrido</p>			<p>Si</p>
<p>Determinar ligamentos abdominales de sostén de estructuras sólidas y huecas de la cavidad abdominal</p>			<p>Si</p>
<p>Valoración de la caja torácica y ruidos normales, como punto de partida para asumir criterios de patológicos</p>			<p>Si</p>
<p>Actuar de manera ética y profesional</p>			<p>Si</p>

Revisar y valorar las regiones anatómicas con respeto siendo empático, a base de estudio de casos					si	
Unidades Temáticas 1 (17 horas)						
Objetivo: Valoración y construcción de conocimientos a base de Historia de Anatomía y sus Generalidades.						
Conocimientos a desarrollar	Actividades de Organización del Aprendizaje			Tiempo de aprendizaje	Ambientes de aprendizaje.	
	Interacción Directa con el Docente	Aplicación y Experimentación	Trabajo Autónomo		Tipo	Métodos, Técnicas e instrumentos
Historia de la Anatomía Etimología, Historia generalidades	Conferencias magistrales, presenciales o virtuales	Inicio de procesos de exposición, interacción de compañeros y docente		5	Construcción de conocimientos.	Tra bajo de investigación, Exposición Dialogada, Resolución de Problemas
Generalidades Anatómicas Posición Anatómica, Planos Anatómicos Terminología Anatómica (posición,	Conferencias magistrales. Presentación con material didáctico.	Inicio de procesos de exposición, interacción de compañeros y docentes, fundados en preguntas y respuestas concretas	Clases prácticas, valoración de casos iniciales, investigación	5	Construcción de conocimientos	Tra bajo de investigación, Exposición Dialogada, Resolución de Problemas

dirección y movimiento)						
1.3 Cavidades Corporales craneal, torácica, pélvica, abdominales	Conferencias magistral con abordaje general	Interacción y exposición de casos	Clases prácticas, valoración de casos iniciales, investigación	7	Construcción de conocimiento	Tra bajos basados en investigación.
Unidad 2: (40h)						
Objetivos: Valoración y determinación de sistema circulatorio y respiratorio fundado en conceptos específicos con referencias bibliográficas.						
Conocimiento s a desarrollar	Actividades de Organización del Aprendizaje			Tiem po de aprendizaje	Ambientes de aprendizaje.	
	Interacción Directa con el Profesor	Aplicación o Experimentación	Trabajo Autónomo		Tipo	Métodos, Técnicas e Instrumentos
Cardio – Circulatorio: Corazón – Estructura – Cavidades – Sistema de Conducción eléctrica – Irrigación. Vasos sanguíneos – linfáticos – Sangre – Circulación mayor y circulación menor – Bazo –	Conferenci a magistral, resolución de problemas	Talleres, con presentación asistida de casos clínicos y prácticas en anfiteatro	Clases prácticas, resolución de casos específicos	20	Construcción de conocimientos	Exposi ciones orales, dominio del tema expuesto, mejoramiento y fortalecimiento de conceptos

ganglios linfáticos y linfa. Función del sistema cardiovascular.						
Respiratorio: Clasificación estructural de las vías respiratorias – Órganos de las vías aéreas superiores e inferiores – Función del aparato respiratorio – Fonación.	Conferencias y resolución de problemas	Talleres, con presentación asistida de casos clínicos y prácticas en anfiteatro	Clases prácticas, resolución de casos específicos	20	Construcción de conocimientos.	Exposiciones orales, dominio del tema expuesto, mejoramiento y fortalecimiento de conceptos
Unidad 3: (44h)						
Objetivos: delimitar las funciones del aparato digestivo y urinario, así como conocer las estructuras mediante, exposiciones guiadas en anfiteatro						
Conocimientos a desarrollar	Actividades de Organización del Aprendizaje			Tiempo de aprendizaje	Ambientes de aprendizaje.	
	Interacción Directa con el Profesor	Aplicación o Experimentación	Trabajo Autónomo		Tipo	Métodos, Técnicas e Instrumentos
Sistema Digestivo: Boca – tubo digestivo – glándulas anexas. Función del sistema digestivo.	Conferencia magistral, resolución de problemas	Talleres, con presentación asistida de casos clínicos y prácticas en anfiteatro	Clases prácticas, resolución de casos específicos	21	Construcción de conocimientos	Exposiciones orales, dominio del tema expuesto, mejoramiento y fortalecimiento de conceptos

. Sistema Urinario: Riñón y vías urinarias – Función del sistema urinario.	Conferencias y resolución de problemas	Talleres, con presentación asistida de casos clínicos y prácticas en anfiteatro	Clases prácticas, resolución de casos específicos	23	Construcción de conocimientos.	Exposiciones orales, dominio del tema expuesto, mejoramiento y fortalecimiento de conceptos
Unidad 4: (74h)						
Objetivos: delimitar las funciones del aparato digestivo y urinario, así como conocer las estructuras mediante, exposiciones guiadas en anfiteatro						
Conocimientos a desarrollar	Actividades de Organización del Aprendizaje			Tiempo de aprendizaje	Ambientes de aprendizaje.	
	Interacción Directa con el Profesor	Aplicación o Experimentación	Trabajo Autónomo		Tipo	Métodos, Técnicas e Instrumentos
Componentes del esqueleto axial, Apendicular. Óseo: Tejido Óseo - Osificación – Clasificación – Esqueleto axial – Esqueleto Apendicular - Función del sistema óseo	Conferencia magistral, resolución de problemas	Talleres, con presentación asistida de casos clínicos y prácticas en anfiteatro	Clases prácticas, resolución de casos específicos	22	Construcción de conocimientos	Exposiciones orales, dominio del tema expuesto, mejoramiento y fortalecimiento de conceptos
Articulaciones: Clasificación – Estructura - Función de las articulaciones. Clasificación estructural (fibrosa,	Conferencias y resolución de problemas	Talleres, con presentación asistida de casos clínicos y prácticas en anfiteatro	Clases prácticas, resolución de casos específicos	22	Construcción de conocimientos.	Exposiciones orales, dominio del tema expuesto, mejoramiento y

cartilaginosa, sinovial) y clasificación funcional (sinartrosis, anfiartrosis, diartrosis) de las articulaciones, ejemplo de ubicación anatómica de cada una de las clasificaciones						fortalecimiento de conceptos
Músculos, Ligamentos y tendones. Movimientos De La Articulaciones	Conferencias y resolución de problemas	Talleres, con presentación asistida de casos clínicos y prácticas en anfiteatro	Clases prácticas, resolución de casos específicos	20	Construcción de conocimientos.	Exposiciones orales, dominio del tema expuesto, mejoramiento y fortalecimiento de conceptos
Términos de movimientos del cuerpo humano Coordinación y armonía de los movimientos.	Conferencias y resolución de problemas	Talleres, con presentación asistida de casos clínicos y prácticas en anfiteatro	Clases prácticas, resolución de casos específicos	10	Construcción de conocimientos.	Exposiciones orales, dominio del tema expuesto, mejoramiento y fortalecimiento de conceptos

¿Diseño?

Aunque llame la atención, si, diseño, y muy importante cuando las prácticas deber ser de una en una.

No hace falta dar una orden para obtener un resultado, tan solo hace falta poder diseñar y planificar que procesos se deben cumplir en cada práctica de aprendizaje, no estamos ni somos militares, con respuestas monótonas y siguiendo simples ordenes, somos educadores y contribuimos a cada paso en cada instante para que nuestros estudiantes crezcan, con sentido y pensamiento crítico, que los ayude a fortalecer sus procesos de razonamiento y que sean útiles para la sociedad.

Dar un diseño concibe la forma de explicar, dar un marco teórico, sugerencias, sentidos y recomendaciones para poder aplicar los procesos, con un gran requerimiento de orientación por parte del docente o educador.

Prácticas de Significación.

Dar un significado a las cosas y a los contextos ayuda a mejorar los procesos de entendimiento y comprensión, muchos de estos son vinculados durante los primeros años de relación social, fusionándose con la historia personal de cada uno; existen por ejemplo diversidad de lecturas que se afrontan a un mismo mensaje; sin temer a equivocarme digo que toda persona ha desarrollado en su pensamiento la capacidad de significación. (Universidad del Azuay, 2021)

Tabla 2 Significación

<p>Practica de Significación.</p> <p>Valoración y construcción de conocimientos a base de Historia de Anatomía y sus Generalidades.</p>

Objetivo: Dar un significado, a la historia, basándonos en conceptos previamente establecidos, definir estructuras y quienes fueron los que describieron la Anatomía
Método: Mediante textos y procesos investigativos, exposiciones a base de diapositivas, pancartas y/o videos que generen interés
Educación para: significación
Instancias de Aprendizaje: Aquí entra él educador, materiales, contextos y la institución.
Recursos utilizados: Bibliografías, libros base de la universidad, proyectores, o aplicación de zoom en lo digital.

Práctica de Prospección.

Siempre la sociedad ha tenido una consigna previamente establecida, que la universidad no enseña para enmarcarnos en el futuro sino para vincularnos solo en el pasado, pero no siempre es así, aunque al realizar revisiones, vemos que no existen muchas prácticas de prospección; esto es dado en ocasiones por los países en proceso de desarrollo, como el nuestro, mas no los que han logrado presentar avances significativos en diferentes procesos, donde la investigación es un pilar fundamental para el futuro; pero si ponemos un poquito de nosotros y analizamos más a fondo, podemos darnos cuenta que la prospección puede ser posible para llegar mucho más allá, dando las herramientas a los estudiantes para seguir y generando interés. (Universidad del Azuay, 2021)

Tabla 3 Prospección

Practica de Prospección
Como vemos en un futuro la práctica de anatomía
Objetivo: determinar qué tan efectiva seria la práctica de anatomía, en la virtualidad, y presencialidad dando los pro y los contras de cada una de ellas

Método: Mediante, entrevistas, a los estudiantes de primer año.
Educación para: La incertidumbre y la significación
Instancias de aprendizaje: Institución, materiales métodos, contexto
Recursos utilizados: hojas de papel, recurso humano para las entrevistas.

Práctica de Observación.

La observación al ser una práctica diaria, aunque parezca contradictorio pasa muchas veces desapercibida, en que ámbito, en ocasiones nos indican que eres muy observador como si se diera de la nada, pero no es así, se fundamenta en la vivencia diaria, estamos predispuesta a ella, pero no nos percatamos; es importante saber observar con detenimiento aquellos detalles que de una u otra manera nos ayudan en el camino del aprendizaje.

(Universidad del Azuay, 2021)

Las prácticas de anatomía en si se basan en la observación, pero antes de eso en la contextualización de conceptos, para una mejor comprensión

Tabla 4 Observación

Practica de Observación.
Prácticas de Disección Anatómica en el Anfiteatro
Objetivo: Definir, determinar y visualizar las estructuras anatómicas reales, en tejido muerto, para ayudar a la comprensión más avanzada del estudio.
Método: Mediante presentación en anfiteatro con previa adquisición de conocimientos básicos con sustento bibliográfico, diseccionaremos de forma manual un cadáver
Educación para: La incertidumbre y la significación
Instancias de aprendizaje: Institución, materiales, grupo, contexto
Recursos utilizados: pinzas de disección, guantes de látex, cadáver, mascarillas quirúrgicas

Practica de Interacción.

La interacción es una clave para el proceso de aprendizaje, es una labor del educador que va de la mano con sus educandos; es una práctica que enriquece tanto el docente como al estudiante, manteniendo un diálogo y un cruce de ideas frecuente de ambas partes; por así decirlo, mientras más prácticas tengamos de interacción, mayor serán nuestros recursos de enseñanza. (Universidad del Azuay, 2021)

Tabla 5 Interacción

Practica de Interacción
Objetivo: Identificar escenarios en los cuales, el proceso de interacción mejora los conceptos, palabras, y vivencias de los estudiantes
Método: Durante el diálogo, sacar una lluvia de ideas de los diversos escenarios, las problemáticas, ventajas y posibles soluciones de cada uno de ellos
Educación para: vivir la vida, para la incertidumbre y significación.
Instancias de aprendizaje: Institución, materiales, grupo, contexto.
Recursos utilizados: el diálogo. Aula de clases, pizarra

Práctica de Reflexión Sobre el Contexto.

Es necesario conocer sobre el contexto, y voltear una reflexión sobre el mismo, concibe un acto precioso para la metodología de enseñanza- aprendizaje, podemos analizar y discernir de los mismos y ver que podemos utilizar para la simplificación e interpretación de los procesos cognitivos. (Universidad del Azuay, 2021)

Tabla 6 Reflexión sobre el contexto

Practica de Reflexión Sobre el Contexto.

Objetivo: determinar un correcta utilización del contexto en la práctica diaria de la anatomía.
Método: Mediante la realización de exposiciones, a base de gráficos, material, bibliográfico, valorar la utilización de los mismos con los alumnos
Educación para: La significación, incertidumbre.
Instancias de aprendizaje: Institución, materiales, grupo, contexto.
Recursos utilizados: material audiovisual, textos guías, bibliografías.

Práctica de Aplicación.

Aplicar se simplifica en la acción de hacer algo, ¿Dónde podemos realizarla?, en dos escenarios, tanto en la presencialidad como en el contexto, aquí también podemos encontrar como una posibilidad el objeto de discurso. (Universidad del Azuay, 2021)

Tabla 7 Aplicación

Practica de Aplicación
Conocimientos aplicados a las prácticas de Anatomía
Objetivo: aplicar y determinar conceptos, que nos ayuden a realizar las prácticas en cadáveres, fortaleciendo procesos de conocimiento
Método: Mediante una disección de un cadáver, aplicar los conocimientos adquiridos en cuanto a conceptos y técnicas de disección.
Educación para: incertidumbre, vivir la vida
Instancias de aprendizaje: Institución (anfiteatro), materiales, grupo, contexto.
Recursos utilizados: material audiovisual, materiales de disección, cadáveres.

Práctica de Inventiva.

Se da mucha creatividad al proceso de aprendizaje de los alumnos, en la que se incluyen dos líneas, la primera en la que la imaginación vuela casi sin fronteras con la finalidad de consolidar alternativas y situaciones, objetivos y hasta espacios, y otra en la cual el proceso es gradual, donde, es más cercano a la realidad, donde se producen actos de invención para avanzar, pero a formas más generales. (Universidad del Azuay, 2021)

Podría indicarse que : “A decir verdad, cada una de estas prácticas requiere, como paso previo, un mínimo de información y de análisis del tema a tratar, de lo contrario la labor de inventiva se dificultará.” (Universidad del Azuay, 2021).

Tabla 8 Inventiva

Práctica de Inventiva
Inventiva aplicada a la Anatomía
Objetivo: Determinar que si existen más procesos posibles de enseñar anatomía
Método: Utilización de los procesos cognitivos que a partir de las falencias obtenidas de su proceso de aprendizaje ayuden a futuras generaciones, incluso podríamos generar una lluvia de ideas para sacar lo más factible.
Educación para: incertidumbre, vivir la vida
Instancias de aprendizaje: grupo, contexto, institución
Recursos utilizados: papel y lápiz,

Práctica de Inventiva y Expresión.

Como se indica a continuación: “La expresión, porque de eso se trata, constituye uno de los caminos más preciosos de afirmación del propio ser” (Universidad del Azuay, 2021).

Así, si sumamos estos dos procesos, tendremos un arma más, que nos ayuden en el proceso de promover y acompañar el aprendizaje.

Tabla 9 Inventiva y expresión

Practica de Inventiva y Expresión
Objetivo: Determinar y aplicar la expresión posteriormente a la fabricación de ideas, renovadas para continuar con el aprendizaje de la Anatomía humana
Método: lluvia de ideas, charlas foros, diapositivas que expresen los nuevos procesos a adquirir
Educación para: incertidumbre, vivir la vida
Instancias de aprendizaje: grupo, contexto, institución
Recursos utilizados: procesos cognitivos, internet, aplicaciones que generen interés con contenido audiovisual.

¿Cómo Fuimos Evaluados?

El Valor de la Evaluación.

Un capítulo muy importante es este, el saber cómo fuimos evaluados y cómo podríamos avalar lo que aprendimos para poder evaluar es una tarea de gran importancia para el educador docente. (, Universidad del Azuay, 2021)

El proceso de evaluación se encuentra ligado a algo cuantitativo de reconocer y dar valor a algo, damos juicios de valor, muchas veces solo fundada en una evaluación final, es decir el ser humano tiende a enjuiciar todo lo que conoce; históricamente este proceso está ligado a segmentos de justicia, en la región Occidental el pasar de un juicio apegado a los hechos y otro con base a una reconstrucción, se demoró mucho tiempo. Un ejemplo que nos

coloca el texto guía es que por robar una gallina cortaban las manos en la antigüedad, pero en realidad no fueron al punto de partida del por qué robó.

He aquí dos cosas muy importantes en este proceso, el producto y el proceso, si solo evidenciamos el primero, caemos en juicios un poco apresurados, con presencia de posibles explicaciones parciales de procesos complejos, cabe anotar que es importante el producto, pero debemos considerar que hicimos, es decir el camino o proceso que seguimos, para alcanzar una meta.

El sistema educativo está basado en procesos de índole vertical, y frecuentemente los estudiantes son evaluados de una manera arbitraria ni siquiera pueden realizar evaluaciones a sus docentes, metas que deberían ser importantes para calificar al docente y se genere cambios en su manera de ambientar las clases, recordemos aquí cuan arbitraria era la universidad de pregrado o cuan sarcásticos eran nuestros maestros, al punto de decir de los 100 alumnos solo 30 pasaran al final, esas conductas dictatoriales que influyen miedo y temor dentro de los alumnos deber ser cambiadas, y no se diga de la manera de dar una clase de forma mecánica que solo importaba llenar una hora, muchas veces sin bases y sin preparación de clases por parte de los docentes.

Derivación de un Proyecto de Educación.

Todo proyecto educativo da como resultado una evaluación, siempre necesaria, si vinculamos solo el proceso de educación a una mera entrega de información, damos como base a controles y exámenes de retención, si en cambio buscamos o generamos cambios de conducta, con la finalidad de crear detalles de comportamiento se espera respuestas llenas de material para manejar un diálogo y que la respuesta cognitiva mejore, ambas cumplen función de fiscalización, para ver cómo está funcionando el sistema educativo.

Si procedemos a convertir o dar un cambio alternativo generamos una alternativa distinta, siendo esto la piedra angular del sistema permitiendo un seguimiento de los procesos de aprendizaje. La aplicación a la realidad con la relación de texto y contexto el proceso pedagógico se convierte en evaluación para seguir, reorientar incluso corregir y dar estímulo para el aprendizaje. ¿Qué es lo que queremos?, queremos mejorar el proceso para obtener un mayor producto.

¿Cómo fui Evaluado? ¿Cómo Creo que Debió Ser?

En la siguiente tabla puedo enumerar, como fuimos evaluados y como consideraría que pudo ser.

Tabla 10 Comparación de evaluación

Como fui Evaluado	Como Creo que Debió Ser
Mediante lecciones orales	Mejorar los procesos de exposiciones orales, es decir previo a la presentación, el docente debería escuchar dudas o falencias
Lecciones escritas o pruebas (sorpresas)	Lecciones escritas con tiempo, para determinar falencias de los estudiantes, no sorpresa, ya que algunas veces son dadas por docentes que aún no preparan clases y tienden a realizar pruebas para tapar una hora no preparada
Trabajos finales y parciales(folios), muchas veces con tiempo insuficiente para realizar las presentaciones adecuada	Folios con más contenidos, con trabajos con bases bibliográficas, con tiempo, planificadas, con cronograma de entrega,

Exposiciones con láminas y diapositivas solo con contenido explícito.	Diapositivas con fuente bibliográfica al final, que sea con más gráficos que puedan generar interés del auditorio
Exámenes trimestrales dependiendo del profesor la calificación muchas veces nos jugábamos los 30 puntos en un solo examen	Dar un valor al examen final pero, dar un valor significativo al proceso de formación del estudiante, es decir, incluso la participación en clases está vinculada a una mejoría de aprendizaje
10 puntos finales por asistencia y cumplir con lo estipulado de normas de la universidad	Esos 10 puntos deberían ser considerados, dar a los estudiantes siempre y cuando se los ganen, presentando y esforzándose, en presentaciones ensayos

Como Damos una Evaluación en Tiempos de Pandemia.

Muchas cosas tuvimos que valorar en la pandemia, se sacudieron y se dieron voces de alarma de como seríamos evaluados, la preocupación llego a tal punto que no solo los docentes estaban preocupados sino que también los alumnos y los padres, estos últimos, daban a conocer su incertidumbre preguntándose si sus hijos podrían perder el año, pasar al siguiente e incluso si iban a ingresar a las universidades, sin embargo los docentes no cambiaban su forma de pensar a pesar que la modalidad educativa había cambiado.

Conforme pasaron los meses más críticos surgieron nuevas ideas de autoevaluación, de coevaluación, de una apertura más sustancial en el diálogo entre docentes y estudiantes para no dejarnos en el abandono, de a poco se vio que no era posible dar un sentido a la vieja manera de evaluación, y así también del juzgamiento del trabajo escolar, fue esta pandemia lo que a la mala hizo cambiar la perspectiva de algo que debimos haberlo hecho antes, si bien es

verdad todo proceso ya sea una guerra o pandemia genera avances significativos en la psiquis humana, por más está el recordar la segunda guerra mundial donde el avance tecnológico y médicos increíbles, a pesar de sus aberraciones, fue comparado con un avance de 20 años en tan solo duro 7 años, que duró el conflicto.

Conforme pasaban los días, nacieron reflexiones en lo que se podría realizar en favor o en contra de la forma de evaluación, se sumas además las alternativas de autoevaluación, coevaluación, con un diálogo interactivo entre docentes y estudiantes, de a poco fueron aparecieron que se podría mantener o no y que avances se dieron para la evolución de los alumnos.

Don son los aspectos fundamentales en los mecanismos de evaluación son el monitoreo y la retroalimentación, además, en la educación a distancia, también se ha visto cambios, muchas veces volcados en el diagnóstico y seguimiento lo cual permite a los docentes brindar sus conocimientos y modificar ´estrategias mucho más efectivas, fomentando el proceso de evaluación de forma conjunta con los estudiantes, mejorando de manera sustancial lasa metas de aprendizaje

Algunos países, no se encuentran vinculado la evaluación o están optando por postergarla, en otros están tomando enfoques metodológicos alternativos para validar el proceso de aprendizaje; en los países de américa latina se vio que iniciaron la toma de decisiones con respecto a la evaluación a gran escala, es decir prestando como alternativa la compensación en el portafolio de aprendizaje, sin realizar un examen a final de año, esto dado en México, por otro lado, en nuestro país, se postergaron exámenes para profesionales de educación, con su respectivo análisis para evaluación, así podríamos nombrar varios países, pero todos implican la suspensión de los procesos o actividades ya fijadas por ley. Queda por decir que la realización de un examen requiere de condiciones ideales que pueda garantizar y

asegurar la equidad y confianza en su aplicación y utilización de la información; es imperativo crear responsabilidad en definir estrategias a seguir en los procesos de evaluación,

Continuamos con los Saberes

Saber

Una o varias propuestas de educación, no exhorta lo relativo de los contenidos, aquí existen dos versiones la una que es la asimilación de información, con la utilización de textos o manuales tradicionales y el otro lado que es la apropiación de contenidos, aunque parezca erródo, pero de vital importancia aplica: “No se evaluará el contenido por el contenido mismo, sino el modo en que la información, los conceptos, pasan a acompañar procesos de reflexión, de crítica, de expresión, de vida, en definitiva”

Así tenemos que algunas líneas posibles de evaluación son:

Capacidad de síntesis

Capacidad de análisis

Capacidad de comparar

Capacidad de relacionar temas y conceptos.

Capacidad de evaluar, proyectar, imaginar, completar procesos

Capacidad de expresión

Capacidad de observación

Saber Hacer.

¿Cómo reconocer la creatividad? En los aportes y en lo que pueda innovar, una forma de observar la apropiación de contenidos es la capacidad de recrearlos.

¿Qué líneas de evaluación disponemos aquí? Tenemos las siguientes:

capacidad de recrear y reorientar contenidos;

capacidad de planteamiento de preguntas y propuestas;

capacidad de recreación a través de distintos recursos expresivos;

capacidad de imaginar situaciones nuevas;

capacidad de proponer alternativas a situaciones dadas;

capacidad de prospección;

capacidad de recuperación del pasado para comprender y enriquecer procesos presentes;

capacidad de innovar en aspectos tecnológicos

Saber Hacer en el Logro de Productos.

Aquí lo más relevante es el valor del producto generado, es decir dar valor significativo en la modalidad de autoaprendizaje, del grupo, para la comunidad, en las experiencias recogidas, riquezas de expresión, su aporte a procesos sociales, su relación con otros productos, con capacidad de involucrar a su comunidad y creación de y sostenimiento de redes

Del Error al Aprendizaje.

En el año de 1987 un grupo de ecuatorianos pudieron trabajar en un taller para los derechos del niño en los saberes de la educación, proponiendo múltiples derechos hasta ese entonces:

Derecho al conocimiento, imaginación, belleza, cultura, discrepar, equivocarse, expresión, escuchar, diálogo, respuesta, no violencia, alegría, juego y al amor

Como un punto adicional es la evaluación en el derecho a equivocarse: para no ser reprimido ni ridiculizado a través de sus errores, no caer ni crecer en la angustia y errores por

culpa, aceptación en sí mismo, reconociendo sus propias limitaciones; aprender a partir de los errores propios y hacer utilización de los mismos con estímulos para la curiosidad y la investigación, tolerar los errores de los demás; englobarnos en la búsqueda de la verdad, para poder crecer.

Evaluación de las Prácticas de Significación.

Vamos a dar un valor a los conceptos, palabras y frases, consideraría que entraría, la parte conceptual, incluso hasta una parte textual; no puedo desmerecer la memoria que sería un parte que nos ayudaría al proceso de aplicación de validación de esta práctica, tomando en consideración como debería evaluar esta parte sería.

Historia de Anatomía y sus Generalidades.

Tabla 11 Evaluación

Saber	Sintetizar y analizar conceptos básicos, dar un valor significativo a definiciones, realizar procesos de comparación, y revisión de procesos históricos de anatomía, evaluación y proyección de preceptos teóricos de cada uno de los estudiantes.
Saber hacer	Recreación de contenidos, dar definiciones propias con sustento bibliográfico, necesidad de plantearse preguntas y orientarlas para mejorar el proceso educativo, recuperación de conceptos para mejorar un profundo enriquecimiento teórico.
Saber ser	Crear y construir mediante la historia las bases, críticas de los diferentes textos, sumándose valores de respeto, hacia los historiadores y hacia los demás

Al considerar que esta materia es dirigida a primer año de medicina, tomaremos como punto de partida una valoración diagnóstica, para saber cómo iniciamos nuestra cátedra, teniendo en consideración que la materia es extensa, queremos que el estudiante, vincule sus conocimientos con la práctica diaria y que cambie su terminología

Dirigiendo nuestra mirada a evaluación consideraremos consideraríamos las rubricas de evolución sumándose a sus criterios:

Al tratarse de un tema que conlleva historia y conceptos, creo que debería evaluar por el criterio de claridad y comprensión, la misma que nos ayudaría a tener un inicio y una visión del desarrollo del tema, cuyas bases nos impulsarían a alcanzar nuevos conocimientos.

Tabla 12 Claridad y comprensión

Claridad y Comprensión					
	Excelente(5) 100%	Bueno(4) 80%	Regular (3) 60%	Deficiente (2) 40%	Valor
Oral	Dominio del tema, expresión oral con muy pocos errores, se sabe dirigir al público. Claro y conciso prestación muy interesante	Dominio mediano del tema a presentar, presentación poco interesante	Muy poco técnico en su presentación, no tiene claro algunos conceptos	Se limita a leer sus apuntes, no preparó el tema, falla de términos, sin comprensión de su tema	

Escrito	Presentación con fallas ortográficas mínimas menos de 5, domina el tema, describe adecuadamente términos nuevos	Cinco a 10 errores ortográficos, comprensión más del 50%	Conceptos pocos claros y específicos, párrafos, descritos de manera parcial, faltas ortográficas 10 a 15	Párrafos incoherentes, sin claridad ni comprensión del tema, fallas ortográficas superior a 15	
Prácticas	No Aplica	No Aplica	No aplica	No Aplica	
Trabajos de presentación individual (investigación)	Trabajos sin o pocas fallas ortográficas(5), más de 5 bibliografías, si entrega escrito folder o carpeta limpia, paginas numeradas, dominio del tema, descripción de conceptos y temas a tratar,	Trabajos con errores ortográficos de 5 a 10, menos de 5 bibliografías, dominio parcial del tema, si es escrito presentación poco prolija, temas a tratar con dominio parcial,	Trabajos desordenados, poca claridad de conceptos, escasa comprensión del tema o estructura de la presentación, bibliografías de 1 a 3	Trabajo deficiente, muy poco investigado, conceptos escasos, claridad insuficiente, sin sustento bibliográfico	

	claros y concisos				
Trabajos grupales de investigación.	Todos los participantes, fueron involucrados, y aportaron conocimientos claros y concisos del tema a tratar, comprensión excelente en su contenido y muy buena redacción, bibliografía superior a 10	75% de los participantes participaron, conocimientos claros pero solo delimitados a ciertos conceptos, bibliografía entre 5-9	Participación del menos 50% Contenido escaso y baja comprensión del tema a tratar, párrafos o presentaciones mediocres, bibliografía menos de 5	Participación del 25 %de los estudiantes, muy poco contenido, sin orden ni forma en el momento de presentación, nada claro, esquivan los temas complejos y/o importantes	
Total					

Evaluación de las Prácticas de Prospección.

Proyectarnos a como nuestra práctica se daría, que acápites se mantendrían y que llegarían a mejorar, llegar a re direccionar y mejorar, para tener en un futuro una mejor enseñanza en este proceso de validación.

Evaluación de sistema circulatorio y respiratorio

Tabla 13 Evaluación

Saber	Revisión y análisis de los sistemas circulatorios, visualizarlos con lo que anteriormente se realizaba, compararlos con lo que mantenemos ahora, y que se podemos esperar al proyectarnos en un futuro con respecto al tema.
Saber hacer	Capacitar a los estudiantes para que puedan recrear el sistema tanto cardiaco como respiratorio, tanto de forma verbal como escrita y a través de gráficos, imaginar si estos sistemas pueden ser modificados o cambiados, para el mejoramiento de la calidad de educación, proponer alternativas, tanto físicas como intelectuales para innovar el proceso de apropiación de conocimientos.
Saber ser	Con valores éticos, morales y sobre todo de respeto, estudiar los sistemas, tanto en tejido vivo como en muerto, y dejar para un futuro, conceptos y preceptos que ayudan a mantener los valores y normativas correctas en el manejo y estudio de cadáveres.

Al tratarse del sistema respiratorio como circulatorio, consideraría que aquí para su evaluación aplicaría el reconocimiento.

Tabla 14 Rúbricas de calificación

Reconocimiento					
	Excelente(5) 100%	Bueno(4) 80%	Regular (3) 60%	Deficiente (2) 40%	Valor
Oral	Dominio extenso del tema, busca	Dominio mediático del tema, usa	Escaso dominio oral del tema,	Proyección oral poco elocuente,	

	nuevas palabras para hacer descripciones, afines a planteamientos de proyección y reconoce y expresa los temas importantes a tratar	palabras comunes, con sentido de coherencia, reconociendo en parte la proyección del tema	presenta concepciones poco elocuentes de reconocimiento y proyección en un futuro de los aparatos y sistemas	falta de contenido, y expresión oral, falencias en expresión, no sabe el tema ni como proyectarlo	
Escrito	Presentación con fallas ortográficas mínimas menos de 5, domina el tema, describe proyecciones que se pueden cumplir a largo y/o corto plazo	Cinco a 10 errores ortográficos, tema adecuado, describe proyecciones, pero nos las consolida, ordena ideas.	Faltas ortográficas 10 a 15, reconoce parcialmente los temas y estructuras importantes de la materia, sin proyección de estudios o estructuras de su descripción	Fallas ortográficas superior a 15, descripción equivoca y superficial sin presentar prospección ni reconocimiento del tema establecido	
Prácticas	Describe y sabe qué pasos son	Describe los pasos	Descripción parcial de los	Descripción equivocada de	

	los iniciales y subsecuentes en el proceso de prácticas, se proyecta más allá de sí mismo y de sus compañeros para impulsar su proceso de aprendizaje	iniciales, con una percepción parcial de los pasos subsecuentes, proyección parcial de sus conocimientos y la manera de dar a los demás	pasos iniciales de un práctica, sin percepción del paso subsecuente, proyecta parcialmente sus ideas con los demás	los pasos iniciales de una práctica, poco colaborativo, no proyecta no revisa, no reconoce estructuras	
Trabajos de presentación individual (investigación)	Trabajos sin o pocas fallas ortográficas(5), más de 5 bibliografías, describe bien el tema, realiza varias proyecciones, reconoce estructuras pequeñas y grandes de gran	Trabajos con errores ortográficos de 5 a 10, menos de 5 bibliografías, dominio parcial del tema, realiza una proyección parcial, reconoce	Trabajos desordenados, poca claridad de reconocimiento de estructuras, pocos o escasos ejemplos de prospección	Trabajo deficiente, muy poco investigado, casi o sin ejemplos de prospecciones, no hay carácter de reconocimiento ni descripción de los	

	importancia, coloca ilustraciones.	estructuras grandes pero aun con falta en las pequeñas		sistemas y estructuras.	
Trabajos grupales de investigación.	Todos los participantes, fueron involucrados, y aportaron conocimientos de prospección y reconocimientos de los sistemas a tratar,	75% de los participantes participaron, conocimientos claros sin embargo con falta en presentación	Participación del menos 50% Contenido escaso y baja comprensión del tema a tratar, prospecciones vagas o muy pocas definidas reconocen poco el tema	Participación del 25 %de los estudiantes, ideas sin lógica de prospección, no existen reconocimiento de las estructuras realizadas.	
Total					

Evaluación de las Prácticas de Observación.

La observación es importante en muchas áreas, así como el reconocimiento y funcionamiento de estructuras importantes y el correcto desarrollo de las mismas.

Funciones del aparato digestivo y urinario.

Tabla 15 Saberes en observación

Saber	Analizar, y sintetizar conceptos y funciones de los aparatos digestivos y urinario realización de una comparación a base de la observación
Saber hacer	Capacitar de recrear mediante la observación procesos fisiológicos, planteamiento de problemas y soluciones competentes para una resolución efectiva con programas de innovación tecnológica que nos ayuden a apropiarnos del conocimiento.
Saber ser	Al estar en contacto con las funciones del aparato digestivo y urinario, estaremos en contacto en varias ocasiones con los aparatos sexuales y región anal, por lo cual creamos continuamente valores de respeto, ética, para los educandos.

Al igual que en ejemplos anteriores los criterios de validar son diversos, más al tratarse de la parte fisiológica del mismo, donde entran en consideración procesos que son ajenos a una visualización directa, sino que nos basaremos en conceptos explicados en libros de texto, el mejor método para dar un valor sería la narrativa, ya que al narrar encontramos diferentes mecanismos fisiológicos para su descripción.

Tabla 16 Observación - narrativa

Observación/ Narrativa					
	Excelente(5) 100%	Bueno(4) 80%	Regular (3) 60%	Deficiente (2) 40%	Valor
Oral	Proceso de narración fisiológica de manera	Descripción del tema, con pocos errores de	Narración de procesos fisiológicos deficientes,	Narración sin claridad, ni elocuencia, no sabe del tema,	

	<p>continua, maneja el tema, indica ejemplos que ayuden a su mejor entendimiento, narra procesos fisiológicos con detenimiento. Sabe construir analogías</p>	<p>sistematización, narra procesos fisiológicos de manera parcial. Analogías presentes con poca estructura</p>	<p>con fallas con poca elocuencia. Analogías escasas y demasiado cortas</p>	<p>no da ejemplos, ni construye analogías.</p>	
Escrito	<p>Presentación de trabajos con una buena narrativa, buen contexto, palabras lógicas y diferentes de lo habitual,</p>	<p>Trabajos con narrativa presente sin embargo presenta deficiencia en su estructura, saliéndose un poco de contexto, más</p>	<p>Narrativa escasa, con párrafos cortos sin sustento bibliográfico, muchas faltas ortográficas, sin graficas que ayuden a explicar los</p>	<p>Narrativa decadente de los procesos fisiológicos, estructura de párrafos deficientes sin lógica alguna, sin sistema de gráficos que ayuden al</p>	

	mecanismos fisiológicos descritos con gráficas que ayuden a una observación adecuado de su calificados	palabras que contenido	procesos fisiológicos	desenvolvimient o del tema	
Prácticas	No Aplica	No aplica	No aplica	No aplica	
Trabajos de presentación individual (investigación)	Estructuras narrativas expelentes, con múltiples bibliografías y gráficos que ayuden a un mejor entendimiento de los procesos fisiológicos,	Estructuras narrativas entendibles, sin llegar a una excelencia, gráficos que ayuden a una buena observación, ligada a proceso descriptivos	Trabajos desordenados, poca claridad de reconocimient o de estructuras, pocos o escasos ejemplos de prospección	Trabajo deficiente, muy poco investigado, casi o sin ejemplos de prospecciones, no hay carácter de reconocimiento ni descripción de los sistemas y estructuras.	
Trabajos grupales de investigación.	Capacidad de que todos los participantes	Requiere que cualquiera de los	Requiere visualización a más de	Cualquier miembro del equipo se limita	

	tan solo con un gráfico puedan explicar los procesos fisiológicos de los sistemas urinario y digestivo	participantes utilice más de dos gráficos, para poder narrar los procesos fisiológicos	gráficos, apuntes audiovisuales, sin embargo no llegan a realizar un entendimiento adecuado	a describir sus apuntes, falta de coherencia en sus palabras tanto escritas como orales, sin llegar a un entendimiento adecuado por parte de sus estudiantes	
Total					

Evaluación de las Prácticas de Interacción

La interacción es una de las herramientas más importantes del proceso de aprendizaje, si consideramos que este proceso se realiza todos los días, lo tomaríamos como punto de partida esencial para la realización de una validación.

Anatomía y fisiología del sistema circulatorio

Tabla 17 Saberes aplicados a las ciencias

Saber	Analizar y sintetizar la anatomía y fisiología del sistema circulatorio, realizando un proceso de comparación a través de la interacción de la diferente bibliografía y conceptos de otros estudiantes.
-------	---

Saber hacer	Recrear conceptos fundamentales de anatomía y fisiología del sistema circulatorio, proponer alternativas de estudio para mejorar procesos de memoria y de formato en la descripción del tema
-------------	--

Continuando con el proceso de evaluación tenemos el criterio de formato, útil para las estructuras gramaticales y forma de expresión tanto oral como escritas

Tabla 18 Interacción formato

Interacción formato					
	Excelente(5) 100%	Bueno(4) 80%	Regular (3) 60%	Deficiente (2) 40%	Valor
Oral	Uso progresivo de nuevas estructuras de palabras con la utilización de múltiples sinónimos y antónimos, analogías, didácticas, que nos ayuden a expresar el tema a tratar, preguntas	Uso moderado de sinónimos y antónimos, palabras simples con un grado de complejidad escaso preguntas escasas a los estudiantes del aula de clases	Utilización muy escasa de materiales sinónimos y antónimos, sin precisar claridad de contenido, preguntas muy pobres de contenido	Sin sinónimos o antónimos, falta e estructura del contenido expuesto, sin preguntas al público, sin analogías descritas, explicaciones pobres o confusas	

	múltiples a los estudiantes				
Escrito	Presentación con diferenciación de letras, tamaño de texto, buena ortografía creando estructuras interacción entre los diversos contenidos	Interacción buena sin embargo presenta deficiencia en su estructura, saliéndose un poco de contexto, más palabras que contenido	Interacción escasa entre contenidos, con ejemplos poco claros y precisos, errores de formato, o casi nada acentuados, un solo tipo de letra con escasos signos de puntuación	Estructura deficiente de signos de puntuación, pocos o ninguno, no existe interacción de contenidos, y definiciones, sin evidencia de sinónimos	
Prácticas	Interacción acentuada del estudiante con las estructuras vasculares, buen manejo del conocimiento, teórico/práctico	Interacción presente pero moderada, define conceptos y los practica limitado a sus necesidades	Interacción escasa entre sí y con sus procesos de prácticas, formato escaso	Interacción inadecuada, confunde conceptos, no sabe cómo iniciar sus prácticas, formatos	

		con un formato escaso		verbales y escritos muy poco elocuentes	
Trabajos de presentación individual (investigación)	Formato de trabajo con buena presentación tanto visual como de contenido, interacción marcada con la utilización de bibliografías	Formato de trabajo bueno pero sin excelencia, con contenido escaso, interacción moderada	Formato escaso, faltas ortográficas, o de presentación, visualización deficiente, sin evidencia de colores o falta de los mismos	Formato repetido, copiado, sin fuentes de color, ni considerando textos guías para realización de interacción	
Trabajos grupales de investigación.	Formato de trabajo grupal, sin faltas o fallas estructurales, utilización de conceptos modernos, utilizando sinónimos y antónimos que	Formato con faltas ortográficas, con vinculación de sinónimos y antónimos menos de 5 en todo el trabajo, con	Formato de letra múltiple, falla en ortografía y comprensión de actividades a realizar, deficiencia interacción de conceptos	Formato pobre de palabras y letras, múltiples faltas ortográficas, sin procesos explicativos,	

	los vinculen en la interacción de la misma, cuadros explicativos múltiples	cuadros explicativos escaso		sin sinónimos y antónimos	
Total					

Evaluación de las Práctica de Reflexión Sobre el Contexto

El proceso de contexto se encuentra en nuestro diario vivir de nosotros depende como aprendamos y que herramientas utilicemos para mejorar el proceso de aprendizaje, creando conceptos de desde nuestro punto de vista para fortalecer la estructura de nuestro conocimiento.

Descripción y fisiología de sistema neurológico

Tabla 19 Saberes aplicados

Saber	Analizar conceptos, capacidad de sintetizar y textos amplios en un solo proceso, comparar estructuras nerviosas desde los más básico a lo complejo
Saber hacer	Capacidad de recrear mediante gráficos, estudio cadavérico, disección estructuras importantes del sistema nervioso, así como proponer un sistema que nos ayude a vincular de mejor manera conocimiento aplicados a este módulo de estudio.
Saber ser	Mantener normas de ética, orden, comportamiento y respeto en los diferentes escenarios de estudio, tanto en tejido vivo como en cadavérico.

Ajustables a este sistema de evaluación

Continuando con los procesos de evaluación encontré otra manera de presentar que podría ser aplicable a este proceso a continuación describo

Tabla 20 Evaluación de contexto según narrativa

Evaluación de contexto según la narrativa					
Contenidos	Productos Académicos Esperados	Resultados y Estándares de Presentación	Gestión Formativa (30%)	Gestión Práctica y Autónoma (30%)	Acreditación y Valoración (40%)
Sistema neurológico, con sus bases, colaterales recorridos, validados con soporte de bibliografía, además de revisiones, con videos, disecciones en anfiteatros, presentaciones	Mejoramiento de talleres, terminologías, mediante la observación: identificación de sistema nervioso, mediante la narrativa; mejoramiento de presentaciones y lecciones orales,	Aplicación de formato en faltas ortográficas, mejoramiento de presentación, ampliación de sustento bibliográfico, limpios, mejoramiento de la capacidad de discernimiento	El trabajo participativo en clase Talleres grupales colaborativos y cooperativos Uso creativo de las herramientas y material, tanto	Elaboración de síntesis de clases desarrolladas Elaboración de portafolio Investigaciones realizadas para adquirir conocimientos previos en cada clase El uso creativo y orientado de nuevas	Evaluaciones escritas Evaluaciones orales Retroalimentación de los trabajos realizados

s orales, en las diferentes plataformas, abarcando validaciones de narrativa claridad y comprensión, formato	comprensión: entendimiento de parte del expositor y de su público.	o y toma de decisiones	informático como en su presentación	tecnologías de la información y la multimedia	
--	--	------------------------	-------------------------------------	---	--

Evaluación de las Prácticas de Aplicación.

La evaluación de las prácticas de aplicación es sin duda un punto importante ya que diferenciar o que el estudiante vea más allá de un simple texto es una tarea de los docentes, ayudando a un proceso de creación y apropiamiento del conocimiento.

Descripción de los procesos fisiológicos del sistema gastrointestinal

Tabla 21 Saberes aplicados a procesos

Saber	Analizar conceptos y procesos fisiológicos y fisiopatológico de sistema gastrointestinal, evaluar, la calidad de estos procesos y proyectar alternativas de mejoramiento
Saber hacer	Capacidad de reorientar contenidos, imaginar los procesos a través de la recreación de gráficos o talleres dinámicos, innovar presentaciones con productos tecnológicos,

Procesos de evaluación que se pueden incluir dentro de del tema, sin embargo, al ser un estudio fisiológico no incluye practicas ya que no podemos realizar la trasformación de un bolo alimenticio en energía, sino que describirla mediante presentación de trabajos, orales o escritos seria la manera adecuada de tratar este capítulo.

Como serán evaluados criterios de evaluación:

Tabla 22 Evaluación de las prácticas de aplicación

Evaluación de las prácticas de aplicación					
Contenidos	Productos Académicos Esperados	Resultados y Estándares de Presentación	Gestión Formativa (30%)	Gestión Práctica y Autónoma (30%)	Acreditación y Valoración (40%)
Definición de la fisiología y fisiopatología del sistema gastro intestinal, mediante procesos de narrativa y reconocimient o de sistemas anexos importantes,	Mejoramiento y entendimient o de las partes las importantes y complejas de la fisiología hasta llegar a la fisiopatología, comprendient e a cada	Adquisición de conocimiento s, presentación de trabajo individuales con contexto y forma de aplicación, con sustento bibliográfico.	Uso creativo de la aplicación en las estructuras digestivas, dar o implementar conocimiento s anexos, ayudar en el discernimient o de	Presentación de trabajos, portafolios, procesos investigativos , de manera individual y grupal Uso de tecnologías para ampliar preceptos y	Evaluacione s escritas Evaluacione s orales Retro- alimentación de los trabajos realizados

proyectando claridad y comprensión significativa del tema	paso, procesos de nuestro organismo.		conceptos y explicarlos	conocimiento s	
---	---	--	----------------------------	-------------------	--

Evaluación de las Prácticas de Inventiva.

Se da mucha creatividad al proceso de aprendizaje de los alumnos, en la que se incluyen dos líneas, la primera en la que la imaginación vuela casi sin fronteras con la finalidad de consolidar alternativas y situaciones, objetivos y hasta espacios, y otra en la cual el proceso es gradual, donde, es más cercano a la realidad, donde se producen actos de invención para avanzar pero a formas más generales. (Universidad del Azuay, Las Prácticas de Aprendizaje, 2021).

Podría indicarse que : “A decir verdad, cada una de estas prácticas requiere, como paso previo, un mínimo de información y de análisis del tema a tratar, de lo contrario la labor de inventiva se dificultará.” (Universidad del Azuay, Las Prácticas de Aprendizaje, 2021)

El proceso cognitivo de cada uno de nosotros hace que las inventivas sean grandes, y que nuestra imaginación sea el techo de ideas y pensamientos, queremos que el estudiante genere propuestas prácticas de invenciones, que se puedan y no se puedan plasmar en la vida real, dejando un mundo basto desarrollo intelectual, claro está decirlo, sin salirnos del plano ético y moral.

Anatomía y fisiología de sistema endócrino

Tabla 23 Saberes en inventivas

Saber	Analizar, capacidad de sintetizar conceptos, básicos del sistema endócrino, que nos ayuden entender su funcionamiento
Saber hacer	Capacidad de recrear, y proponer mediante gráficos, plastilinas, objetos, imágenes el sistema endócrino para mejorar el proceso de aprendizaje
Saber ser	Mantener normas éticas, de comportamiento en general, seriedad ante los procesos de presentación de casos, fomentar la participación ordenada de los estudiantes .

Tomando en consideración que el límite de la inventiva es el cielo está vinculado con los siguientes criterios de evaluación:

Tabla 24 Evaluación de las prácticas de inventiva

Evaluación de las prácticas de inventiva					
Contenidos	Productos Académicos Esperados	Resultados y Estándares de Presentación	Gestión Formativa (30%)	Gestión Práctica y Autónoma (30%)	Acreditación y Valoración (40%)
Definir la anatomía y fisiología del sistema endócrino, mediante narrativa,	Mejorar la calidad de inventiva, y dejar salir procesos de imaginación ligados a	Adquirir conocimientos mediante, juegos, con plastilinas, cartulinas y descripciones	Uso creativo de la aplicación en las estructuras digestivas, dar o	Presentación de trabajos, portafolios, procesos investigativos, de manera	Evaluaciones escritas Evaluaciones orales Retroalimentación de los

recogimient o	plasmar el entendimient o en los estudiantes	que nos ayuden a mejorar el proceso de aprendizaje entrarían aquí los trabajos de campo ,es decir disección de animales para disponer y visualizar y estudiar los componentes de este sistema	implementar conocimiento s anexos, ayudar en el discernimient o de conceptos y explicarlos	individual y grupal Uso de tecnologías para ampliar preceptos y conocimiento s	trabajos realizados, calificación de trabajos finales
------------------	---	---	---	---	---

Cómo Realizar el Proceso de Validación.

¿Qué es Necesario para Validar?

El abrimos paso por distintos caminos suele llegar a ser un proceso complicado, tomamos conciencia de que existe un esfuerzo grande para realizar un proceso de validación del mensaje educativo, aunque este proceso es necesario e insustituible; se escuchan

argumentos en contra, lo que siempre sale a la luz el tiempo y dinero, en verdad, el validar requiere tiempo, y el costo, aunque sea mínimo va adherida a un presupuesto. (Cortéz, 1993)

Debemos preguntarnos entonces, ¿Por qué validar?, para asegurarnos de que aquellos mensajes que conforman el proceso educativo puedan llegar a responder a los objetivos establecidos, además los estudiantes pueden pervivir y apropiarse de los conceptos de conocimientos. (Cortéz, 1993)

Hay que considerar que “validar es una acción anticipada a la producción definitiva, puesto que evaluar nunca equivale a validar” (Cortéz, 1993)

Aquí hay que tomar un punto de vista que me llamo la atención, es cierto que para algunas personas los actos que hagamos para validar van a estar mal, si no están acostumbrados a hacerlo, o lo van a ver de una manera un poco lógica o científica si retiramos términos con los cuales ellos están acostumbrados, pero tenemos que considerar que el tema de validación tiene que ser visto desde nuestra experiencia y muchas veces percepciones, debe, a mi manera de ver, ser considerada cada cátedra como si fuéramos nosotros los alumnos, considerando que existe una exigencia pero nunca renunciando a sus beneficios. (Cortéz, 1993)

¿Con Quién Podemos Realizar un Correcto Proceso de Validación?

Las pruebas de validación tienen que cumplir características, por ellos vamos a presentar dos tipos la técnica y la de campo.

La Validación Técnica. ¿Aquí, qué buscamos?, pues poner en revisión el borrador, pero a una valoración crítica de colegas, y con especialistas en el tema, que puedan brindar a través aportes de forma como de contenido, siempre manteniendo coherencia y rigor en su informe; con esto no tenemos un aporte de observaciones de amigos, sino criterios profesionales. (Cortéz, 1993)

La Validación de Campo. Una de las partes más importantes en esta validación es, la participación activa de los destinatarios durante el desarrollo de producto; con el corto tiempo que tienen las universidades lo mejor sería validar los borradores, al menos una sola vez, con la presencia de un gran grupo de estudiantes, la finalidad vendría a ser, obtener con ellos información cualitativa, que ayude a la toma de decisiones sobre los materiales que vayan a los destinatarios. (Cortéz, 1993)

Hay que considerar que si damos material debe ser dado al grupo de destinatarios, que estén aptos para validar, en palabras más sencillas, no podemos dar material universitario a estudiantes de colegio; en procesos estadísticos podríamos indicar que para una buena validación que llegara a aportar necesitaríamos de 6 a 10 personas.

¿Qué Validar?

Validamos dos cosas, el material en sí mismo y el uso previo de material

Tenemos que considerar que el ámbito educativo, conlleva la utilización o creación de mucho material, que ayuda al fortalecimiento, apoyo e incluso genera ciertas concepciones o procesos de aprendizaje. (Cortéz, 1993)

El Material en sí Mismo.

Esto conlleva todo material audiovisual, es decir impresiones, productos institucionales, palabras escrita, oraciones, imágenes fotografías, un plus dan el video, introducen diversidad de sonidos y aún mantiene tiempos. (Cortéz, 1993)

Los Impresos.

Se puede tratar de libros, guías o manuales etc. Los mismos que deben mantener los criterios suficientes: (Cortéz, 1993)

Claridad: de contenido buscamos que sea comprensible para el alumno, que se lea sin problemas, fácil de entender y determinar si hay la suficiente información para entenderlo.

Utilidad: de material, hay que determinar cuan útil es el material, no solo que sea entendible, ¿podría ser útil para ellos?, ¿encontramos tal vez palabras difíciles?, ¿para qué tipo de persona está dirigido y si lo está para este lector estará bien dirigida?

Atractivo: debe ser considerado como interesante, no solo tener claridad o utilidad; puede ser que este sea aburrido, que no cree interés, debe gustarles, ser más vividos de colores, y/o presentar más ilustraciones.

Es muy importante luego de haber sacado la claridad, utilidad, y atractivo a este proceso de validación dar los pro y contras para que nos ayude con el proceso, mejorarlo, y transformarlo, para logran una mejora calidad educativa, sin embargo, no solo tenemos eso también podemos identificar las imágenes o gráficos que los podemos revisar de la siguiente manera. (Cortéz, 1993)

Identificación: de los lugares si son cercanos o lejanos o buenos u ofensivos.

Detalles: tipos de colores de objetos, partes del cuerpo

Rasgos de personajes: si es de la zona, extranjero, nacional, realista.

Tamaños: si se ven grandes coinciden con su tamaño, si se ajustan a la descripción, ejemplo: no voy a describir un niño de 4 años que mida 1.60.

Adornos: si existe evidencia de algo que llame o desvíe la atención

Perspectiva: que los planos coincidan, es decir no colocar una imagen en un ocaso de sol sobre o entre el sol.

Si existieran observaciones en cuanto a estas últimas partes de la validación se consideraría añadir observaciones indicando las fallas para su corrección, a pesar que sean imágenes también deben ser corregidas.

Materiales Fonéticos y de Radio

¿Cómo nos Pueden Ayudar?

Si queremos validar los materiales radiofónicos, debemos realizarlo de manera consecutiva, es decir, si tenemos una mini serie o serie deben ser vistos todos los capítulos para tener mayor objetividad en el proceso de validación, cabe recalcar que no supondría verlos por la misma persona sino por diferentes, pero hasta su finalización, luego de ver todo y si han sido varios los que han visto, indistintamente cada capítulo y posterior a la explicación de dicho formato podríamos entrar en un proceso de discusión basándonos en los siguientes: (Cortéz, 1993)

Capacidad de atracción. Que tal estuvo la serie, que fue lo que le llamó más la atención que no le gustó

Tema del programa: habiendo visto los capítulos de que trató el mismo.

Palabras difíciles: que palabras no se entendieron con facilidad

Importancia del contenido y su utilidad: a qué tipo de gente le sirven estas series, le gustaría que estos programas sean transmitidos también por radio.

Gusto por los personajes: que opinión tienen de los diálogos y la manera de decirlos de los personajes.

Fondos musicales: que opinan de la música, les gustó o no

Sugerencias para cambiar expresiones: podría cambiar palabras expresiones, tal vez cambiar expresiones vulgares que se dijeron durante la serie

Cambios de personajes: cambiar personaje ¿lo haría?, si, no y ¿por qué?

Duración cambiaría la duración, si, no, ¿por qué? ¿Muy largo, muy corto?

Mejoramiento de material: que cambios realizaría para mejorar la calidad del material.

En el proceso de validación de todo lo enunciados de manera grupal y con recolección de datos tendríamos los siguientes aspectos:

Capacidad de atracción. Estos tipos de programas, generan atención captan el suficiente interés.

Aproximación a los destinatarios: ¿se visualiza a las personas que perciben este programa? ¿Se relacionan con sus problemas?

Desarrollo del tema: es un producto con claridad, es algo lógico, es decir que no sea del todo mágico e impreciso, si está bien documentado o presenta incoherencias

Comprensión. Es fácil mente comprensible, presenta pausas hay tonos

Lenguaje radiofónico: de acuerdo al contenido, presenta equilibrio, es adecuado, que tanto dura, ayuda en la imaginación,

Desarrollo del personaje: detalles ricos, pobres, con pocas o muchas capacidades

Desarrollo del ambiente: bien descritos y fácilmente reconocibles

Desarrollo de conflictos. Es real o irreal, dada por situaciones vividas o no?, desarrolla conflictos de interés.

Desempeño: se lleva a cabalidad las exigencias presentadas por los guionistas, existe satisfacción laboral.

Materiales de Uso Previo.

Tomando en consideración, el uso de una guía para trabajo grupal, incluso para poder validar procesos, todo lo que se genere se podrá tornar como bueno de acuerdo a los parámetros que contenga la guía, incluso puede ayudar a una validación el uso previo de documentos, informativos, juegos lúdicos, expresiones y/o reflexiones; tomas muchos puntos de vista, es decir cómo se escuchará cierto programa de radio o televisión,, cual es la calidad de discusión generada por los participantes, que podríamos adoptar con los juegos, un glosario, de que parte se disfrutó más y en que deberíamos poner más énfasis. (Cortéz, 1993)

Validación conlleva no ver solo las habilidades de los docentes, sino que material es realmente necesario para que ayude al estudiante generar interés y procesos de aprendizaje.

Un facilitador o docente, que tenga cierta experiencia y tenga por así decirlo amor a su trabajo, podría enriquecer no solo las actividades individuales sino grupales de los alumnos, incluso a que el grupo genere e intercambie ideas; es importante considerar cuales son los límites de nuestro mensaje a través del proceso de validación, verificar que el material incluso haya servido de guía. (Cortéz, 1993)

Como realizar una Validación.

Muchas validaciones toman a las personas como instrumento para realizar la validación, la finalidad es ver si el material entregado ha logrado su propósito, dichos modelos aplicados en el campo de la educación son llamados mercado social. (Cortéz, 1993)

Tenemos varias propuestas filosóficas con respecto a los destinatarios para validaciones en los siguientes puntos (Cortéz, 1993)

1.- La comunicación con la comunidad: aquí se pueden proyectar las experiencias de aprendizajes comunes, damos más sentido a la gente, pero muy poco al mensaje.

2.- No buscamos llegar a una comunicad, acudir a ella o formular varias preguntas, si hacemos esto, buscamos que las personas sean instrumentos sin una finalidad.

3.- El tiempo. El mismo necesario para realizar una correcta validación, la utilización de talleres de forma grupal, ayuda a mejorar el proceso de validación, si damos un corto tiempo para su realización lo haríamos contra el reloj y solo alcanzaríamos una percepción mínima.

4.- Talleres. Involucran a muchos participantes, se podrían sacar mensajes positivos.

5.- Principios fundamentales: se da en el sentido de explicar en las reuniones,

6.- sentido final. - da un valora al esfuerzo realizado, la investigación se fomenta como una parte importante de los procesos requeridos.

7.- los medios de relación de los medios a la comunidad, es decir radio, televisión, promotores, comités etc.

Personas para validar.

Por lo general debe ser conformado por 2 personas uno que anota y el que realizar el proceso de entrevista, el anotados es muy importante ya que el verifica las respuestas que le dan al entrevistador. (Cortéz, 1993)

Tamaños Complejos de Grupos .

Grupos mayores a 10 tienen mucha dificultad para generar un diálogo, se sugiere hacerlos con líderes locales, con los cuales, se pueda tener una cita o entrevista, sin la presencia de toda una comunidad. (Cortéz, 1993)

Tiempo de las Sesiones.

Cuanto más claro sea el proyecto a exponer, y su sentido en cuanto validar, existirá muchas más posibilidades de que las personas señaladas seda o invierta su tiempo, el mismo que deber ser sin prisa sin exceso de presión. (Cortéz, 1993)

Procedimientos que Debemos Seguir.

Debemos tener en consideración que, para la validación, tiene que estar con líderes locales presentes que ayuden a entablar un diálogo, sin embargo, deben tener claro lo que se va a realizar o sino cada uno de ellos colocará lo que ellos crean conveniente (Cortéz, 1993)

Se debe iniciar con una referencia de los validadores informando para de manera resumida para quien va dirigido el trabajo, estos deben ser facilitadores para que los estudiantes pregunten, expresen dudas, expresen incluso que hagan comentarios. (Cortéz, 1993)

Se debería incluso sugerir:

Un trato respetuoso

Intentar de alguna manera ponerse en los zapatos de la otra persona, por su manera de interpretar, dudar, hacerle sentir que no existe prisa

No juzgar,

Evitar tentaciones, animar a que las personas hablen entre ellas, se integren al grupo, se requiere muchas veces sentido y tacto.

Realización de preguntas, en ocasiones es necesario realizar muchas preguntas antes de tener una respuesta elocuente,

Al finalizar es necesario agradecer a los participantes por el tiempo dedicado.

¿Cómo Registramos Información?

Tratar de evitar cuestionarios con preguntas previamente elaboradas, la validación debe ser realizada con dos el anotador y el entrevistados, el anotador debe ser previamente presentado al grupo para que su presencia no sea criticada por los demás, si no existiera el anotador, el entrevistador, no debe escribir mientras se encuentra hablando con los

participantes, pero podría posteriormente escribir las respuestas de una manera más conceptual. (Cortéz, 1993)

Validar un Proceso más Allá

Si nos ponemos a discernir si el material utilizado por las instituciones está siendo antes validado o probado previamente, pues vale indicar que realmente no lo está, en verdad tenemos mucho camino que recorrer.

Se define validación : “como la prueba de un material, de determinado medio de comunicación, de determinado recurso tecnológico con una muestra o un pequeño grupo de sus destinatarios, antes de su extensión a la totalidad de estos últimos”. (Universidad del Azuay, 2021)

Todo inicia tiempo atrás al querer ver en la política el impacto que tuvo, y si el mensaje llegó a la población, así se procedió a realizar entrevista, experiencias, para ver o vincular que acogió la gente en los procesos de discursos, si la letra de sus carteles fue la adecuada, el contenido del mensaje y sobre todo la claridad del mismo, todo fue la política, sin embargo en la educación se presentó muy tardíamente y fue tan solo en 1980 que se propusieron relatos, imágenes, que nos ayudaron a una mejor validación de conocimientos. (Universidad del Azuay, 2021)

¿Qué Alternativas Tenemos como Docentes?

En el siguiente se presentan múltiples alternativas para realizar la capacitación de un docente: (Universidad del Azuay, 2021)

- a.- Estudio situacional y de diagnóstico, detectando así la necesidad de capacitación
- b.-Validación de temas y contenidos, dado por la institución y especialista en metodología.

- c.- Validación de materiales educativos en los estudiantes de áreas específicas
- d.- validación de materiales por los docentes
- e.- validación de materiales por tutores y tutoras.
- f.- Incorporación de sugerencias y análisis antes de realizar una publicación de material.

Según la metodología utilizada tomaríamos de la siguiente manera: (Universidad del Azuay, 2021)

Punto B: se podría utilizar varias herramientas como la reflexión, discusión en torno al grupo, análisis cualitativo apoyándose siempre en el objetivo de texto, lenguaje adecuado y metodología presente en el contenido.

Punto C: basándose en el análisis crítico y reflexivo, es decir pertinencia, correspondencia objetivo contenido, metodología del texto, una adecuada comprensión del lenguaje, calidad contenida a base de razón científica, mejoramiento o adquisición de aspectos gráficos y técnicos.

Punto D: realización de prácticas de un fascículo, que tendrá los temas sugeridos, así como los de experiencia vivida aquí se analizaran: pertinencias de objetos, lenguaje utilizado, adecuación de varios aspectos técnicos y gráficos, utilización de metodología para mejoramiento del contenido.

Punto E: tanto el punto D como E se validarán aspectos directos e indirectos: pertinencia de objetos y materiales, manejo adecuado de lenguaje, valoración de contexto de materiales, y una adecuación de metodología y aspectos técnicos y gráficos.

Criterios de Validación.

La validación tiene una orientación a comprobar el valor material dado para todos los que por a o b circunstancia participan en un proceso educativo, el resultado final es la suma de

un trabajo colectivo, desarrollando un proceso de percepción analítica y crítica. (Universidad del Azuay, 2021)

¿Basándonos en esto, que podemos validar?:

Los siguientes pueden ir como base de algunos criterios de validación:

Claridad – Comprensión. Aspectos técnicos que llevan cantidad de información, coherencia, dificultad de la comprensión.

Criterios de Reconocimiento. Se valora los conocimientos técnicos, basándose en un bagaje palabras y experiencias que le permiten dar un significado.

Criterios de Capacidad Narrativa –Belleza. Está relacionado con la fluidez del mensaje y la forma que se relaciona con los sentidos y el interés que pueda despertar los recursos como una persona rica en características, además que posea reflexión para la búsqueda de una solución apelación al humor.

Criterios de Formato. La utilización de recursos verbales y visuales, es decir la característica de la letra, la utilización de coloquios, mejoramiento de calidad de escritura, utilización de sinónimos, así como de imágenes completas o incompletas, uso de caricaturas entre otras formas de expresión.

La finalidad de estos puntos es el enriquecimiento de la práctica, hacerla válida y exigible a cualquier grupo de trabajo.

Síntesis.

Tanto la evaluación como la validación vienen ligadas y son parte fundamental del espacio universitario. La primera es necesaria para el proceso de aprendizaje, en cuanto la segunda se torna un recurso básico para realizar la oferta académica de los estudiantes y

colegas; validad es la suma de experiencias y materiales de tal forma que sin temores y sin caer en lo ridículo se pueda realizar, mantener y mejorar (Universidad del Azuay, 2021)

En la siguiente, adjunté, algunos de los múltiples criterios de validación, en forma de rúbrica, para obtener una calificación de los mismos, para que el estudiante tenga mayor seguridad y facilidad en este proceso

Tabla 25 Rúbrica de calificación en validación

	Excelente (5)	Bueno (4)	Regular (3)	Malo (2)
Claridad y comprensión	Información muy coherente, aplicada con buena técnica	Información coherente, con técnica	Información poco coherente, ausencia significativa de técnica	Información incoherente, sin técnica, sin significación
Reconocimiento cultural	Reconocimiento cultural alto	Reconocimiento cultural moderado	Reconocimiento cultural bajo	Sin reconocimiento cultural
Capacidad narrativa	Excelente presentación de mensaje, objetivos claros y concisos, con un buen sentido de atracción	Presentación buena de mensaje, con sentido pero limitado a cierto estudiante	Presentación baja de mensaje, con incoherencias de palabras, atracción poco frecuente	Sin atracción, aburrida, incoherente, no domina el tema
Criterio de formato	Presencia oral, escrita, y visual en todos los	Presencia oral, escrita con baja calidad visual	Oral y escrita con muy poco contenido, sin	Escasa oral, escrita, sin gráficos gran

	sistemas de formación		gráficos, solo letras	número de letras sin sentido
Diseño factible	Es posible al 100% desempeñarlas	75% de desempeño	30% de desempeño	Casi sin poder desempeñar la práctica.
Integración pertinente de los elementos	Gran conexión de las práctica de aprendizaje	Conexión moderada de las práctica de aprendizaje	Conexión baja de las prácticas de aprendizaje	No existe conexión entre ninguna de ellas
Diseño del aprendizaje	Ayuda y fomenta el método para alcanzar el objetico	Ayuda y acompaña de forma parcial los métodos para alcanzar los objetivos	Ayuda y acompaña, casi un 30% los métodos para alcanzar los objetivos	No ayuda ni acompaña los métodos para alcanzar los objetivos.
Conexión pedagógica	Conexión lógica entre la teoría y las prácticas de aprendizaje	Conexión buena entre la teoría y las prácticas de aprendizaje	Mala conexión entre la teoría y las prácticas de aprendizaje	No existe conexión entre la teoría y las prácticas de aprendizaje
Integración de los elementos innovadores	Utilización de las instancias de aprendizaje, y	Utilización de las instancias de aprendizaje y	Utilización de pocos instancias de aprendizaje, sin recursos	Sin recursos, sin instancias de aprendizaje

	recursos aprovechados	recursos poco utilizados		
--	--------------------------	-----------------------------	--	--

Los criterios de validación son múltiples y variados, lo que me percaté en este último, es que el reconocimiento cultural era muy vano, hay que procurar corregir e involucrar más con respecto a esto, así mismo a pesar de corregir y seguir revisando, siempre existen fugas de formato, que hay que mejorar; he reconocido que validar no es igual que evaluar, un punto muy importante, ya que al iniciar esto pensé que las dos eran sinónimos

Los puntos de vista que se fundamenta cada validación depende del estudiante y de lo claro que tenga los conceptos y preceptos de cada cátedra; para mí la validación debería ser realizada por expertos en la materia, sin dejar a fuera al receptor de los mismos, aunque en menor porcentaje, es importante que en cada validación encontremos un entrevistador y un escritor, ya que el uno va a resolver muchas preguntas y el segundo va a plasmar en papel, las inquietudes, valores, y sugerencias de los que realizan el proceso de validar.

El que me validen este trabajo me pareció, un poco incómodo en un inicio, tal vez pensando que del por qué me iban a validar los estudiantes a un especialista, creo que el ego muchas veces nos juega de maneras que no creemos, sin embargo, al ver las observaciones que indicaban y los errores de formato, entendí que, si es importante una validación de este trabajo, ver desde otro punto de vista, y ver sobre todo como lo veíamos cuando éramos estudiantes.

Módulo II.

Volviendo a Recordar – Pedazos de la Juventud

Conociendo más a los Jóvenes

Esta unidad es interesante ya que viene marcada por una comprensión mucho más profunda de los y las estudiantes, recordemos como fuimos, a donde queríamos llegar, tal vez no vimos o recordamos como éramos, o estábamos sumidos en otra época completamente diferente donde el egocentrismo de los profesores solo nos acojinaban, con sus viejas formas de enseñar así como las diferentes tipos de violencia, hacían de nuestra estancia en el centro universitario para muchos un verdadero caos, y el frecuente retiros de alumnos de las aulas por este sentido. (Prieto, 2020)

Partiendo desde lo Básico

Uno de los ejes es partir no del profesor sino del estudiante, hay que considerar de igual manera que en la universidad existen diferentes grupos con edades variantes, por esto se atiende el estudio siempre desde el otro, considerando al otro como el aprendiz universitario en los diferentes años de la carrera, llegando muchas veces a ser un problema sino lo vemos desde un punto de vista igualitario, con ideas y cultura, tomando un punto de vista de un discurso identitario, es decir plasmando en el lado del que mira, juzga y da ciertos valores, estados de conducta, de lengua, espacios y otras ocasiones puede llegar a negar otros, este tipo de discurso siempre se ha dado en la historia de la humanidad para aceptar o a su vez rechazar ideas de la minoría (Prieto, 2020)

¿Practicamos el Discurso Identitario?

Hay varias formas de discurso identitario los mismos que se describen a continuación.

Filicidio

Si denotamos que el término nos avoca a la muerte que se produce de forma violenta de padres a hijos, al referirnos en la parte docente considero que en un amplio sentido es lo

que el mundo adulto denota hacia la juventud, si miramos y vemos hacia atrás lo que pasó en la segunda guerra mundial, cuando los altos líderes de los diferentes ejércitos, siendo ya muchos de ellos de edades que sobrepasan los 50 años, mandaron a morir en la línea de fuego a soldados jóvenes que apenas cumplieron su mayoría de edad. Dejando en muchas ocasiones en el abandono, y sumidos en la miseria y muerte, así pasa en las aulas de estudio, donde los discursos mediáticos, envuelven a los jóvenes, mandándolos a morir, sin teorías ni esperanzas para poder salir adelante. (Prieto Castillo, 2020)

La Reducción al Riesgo y la Vulnerabilidad

Una de la falla más grande que podemos realizar como docentes es creer que todos deben ser protegidos, y relacionar a los estudiantes como factores de riesgo y siendo presa fácil de la vulneración, ojo no niego los errores que podrían tener, pero tampoco podemos predecir qué pasará, sino prepáralos para un futuro posible, los jóvenes estudiantes deben experimentar, tomar decisiones adecuadas con una sólida base crítica, llegando de a poco a un madurez universitaria y emocional. (Prieto, 2020)

Reduciendo a un Tránsito Posible

La juventud es un paso más allá de la niñez, pero ¿a qué edad nos referimos?, muchos son los indicios, pero a la larga pasan de una forma tan rápida que no se deja huella, aquí es donde se abren muchas perspectivas, se construyen muchos caminos, expresiones y procesos imaginativos, e incluso creamos magia con las cosas que realizamos y creemos que son posibles, así como el bienestar cuando nos relacionamos con otras personas. (Prieto, 2020)

Variantes de un Discurso Identitario:

Nuestra sociedad, mantiene tres líneas que mantiene ocupados a los jóvenes:

- La idea que tienen los jóvenes en la que los medios de comunicación se han encargado de magnificar es la idea de la eterna juventud, inventando medios

para lograr un rejuvenecimiento que es muy difícil de lograr, pero los medios se encargan de promocionar

- La magnificación de los productos, mercancías y objetos de valor, así como utilería, como aretes, perfumes y demás son promovidos por los medios de comunicación.
- Algo que en particular me llamó mucho la atención es el abandono que se da por las escuelas, las mismas que no generan nuevos procesos o alternativas, que puede estar dado por varios factores entre ellos tenemos falencia en sus proyecciones, o a su vez, sistemas cada día más obsoletos.

Un juego redondo de idealización, donde ofertan a los jóvenes a través de publicidad o cualquier sistema de comunicación varios productos, y dejándolos a la merced de múltiples ofertas. En este sentido se promueven marcas para los diferentes tipos de edad, vinculados con las pasarelas, alcohol, recordemos los anuncios de Marlboro, donde incitaban a fumar, como un hombre fuerte, admirado por las chicas, empoderado de su mundo, otorgando desde los niños a consumir sin riesgo alguno aquellos productos, que en la actualidad se consideran agresivos para la salud; si tan solo asumiéramos en estos instantes lo que se encuentra plasmado en la televisión, veríamos un mundo solo dirigidos a los jóvenes, dedicados a viajes, lujos, a un buen vivir, a ser única y exclusivamente felices, donde un mundo con ancianos no sería posible, pero no solo son los ancianos, también está la otra parte de los jóvenes que por diversas situaciones de miseria y con privaciones, no pueden acudir a la universidad, en especial en Latinoamérica.

Los jóvenes pueden tomar los dos lados de una balanza, si bien pueden llegar a una dicha y felicidad, sin embargo, también pueden caer y ser un peligro para la sociedad. Peligros que muchas veces los llevan a una desvinculación de las aulas, exponiéndolos a las calles y sus vicios, a la delincuencia, donde recuperar a un joven para que sea digno de generar

procesos cognitivos de conocimiento son muy bajos, debemos como docentes inculcar la superación de cada uno de los estudiantes, dándoles bases firmes que los permitan sobresalir en muchos ámbitos y que llegue a ser o superar a sus maestros

¿Consideramos a la Universidad como un Jardín de Infantes?

El infantilismo así catalogado las acciones infantiles tanto físicas como mentales que se manifiestan en la adolescencia o vida adulta, infundado en unas y favorecido en otras; si damos una mirada a la cultura mediática, existen tres cualidades de comunicación la rápida, sencilla y divertida, conduciendo la comunicación infantil, dando un proceso de infantilización en el mensaje descrito, por ello hay que dejar que la niñez madure, los intentos en destruir esa etapa, llevarían a una madurez caótica; basándonos específicamente en la docencia, asumiría que es dejar a algún estudiante por muy debajo de sus capacidades y potenciales, dándole tareas por debajo de su edad, humillando así su inteligencia, hiriendo su espíritu, e incluso su iniciativa, en ocasiones por no decir de una manera frecuente, este tipo de conducta la vemos reflejadas principalmente en los alumnos de los primeros años de todas las carreras, los mismos que al conversar con ellos, piensan que se encuentran en el mismo plano del colegio, no se acogen a reglas y hacen de la vida universitaria mucho más compleja de sobrellevar (Prieto, 2020)

Impartir clases

El impartir clases a más de volverse un arte, los alumnos deben ser sacados de aquel espacio poco productivo, que les devuelva su grado de energía, consideremos, también las palabras que denotan infantilismo, como chicos o chicas, estos muchachos, creemos así que se encuentran en nuestro poder, pero son estudiantes universitarios a los cuales se les da clases, y que se encuentran en la capacidad de llegar y superar incluso al mismo docente. Conozco, he escuchado y presenciado de una u otra manera la presencia de esas palabras, aún más profundas llamándolos, mis niños, a estudiantes que estar cursando ya su año de

internado, he conversado con la médico pero ella se niega a concebirlos de otra manera, cuando errada está, ellos deben ser tratados con respeto en todo su proceso de formación y más aún a meses de ser llamados médicos, esas palabras son las que en ciertos casos no los deja desarrollar en las clases o en el mismo ámbito personal, para mí en particular es una clara señal de violencia, aquí en estas aulas de clases es donde deben ser capaces de desarrollarse con pensamientos críticos para ser mejores profesionales, y cuando se encuentren a cargo de clases o impartiendo las mismas lo hagan con serenidad, rectitud y sobre todo con respeto

¿Tomamos caminos con sentido, en nuestras prácticas docentes?

El discurso identitario aparece nuevamente, monopolizando la palabra, así como las acciones; no podemos dejar sin revisar los sinsentidos de la práctica docente:

El abandono:

Tiene mucho impacto en nuestra práctica docente, ya que puede ser creado por la sociedad, familiar o alguna persona, hay que reconocer que existen tres momentos en la niñez, adolescencia o en la vejez, en cualquiera de estos tres estadios puede existir abandono; al hablar de los hechos universitarios, nos referimos, en el sentido de que cuando una universidad no considera a sus docentes para procesos de capacitaciones u obstruye su superación los deja en un abandono total; la forma más común que considero existente y que aún se practica es la de desatender a los estudiantes en sus procesos de aprendizaje, dejándolos de una u otra manera a su suerte, que si ha pasado en diversas universidades, en las cuales el profesor únicamente acude para impartir su clase y no atiende las inquietudes de sus alumnos, o la dichosa clase dada cuando no hay una gota de docencia y no se han preparado clase. (Prieto, 2020).

Violencia

Los actos violentos, están presentes desde siempre en las aulas de estudio, pueden ser de diferente índole pero a la larga son señales de violencia, incluso algunas pueden llegar a ser

súper sutiles, pero aun así no deber ser toleras ni menos permisibles por lo que se trata de disminuir o eliminar diversas formas de violencia, al crear espacios de serenidad, teóricamente llegaríamos a bloquear los canales ultraje y violencia, ayudando así en un encuentro en el área de la comunicación no violenta, donde se procede a rechazar las burlas, el sarcasmos instaurados en la psiquis de los estudiantes, algunos llegando a ser humillados; además se debe construir caminos de tolerancia, en muchos ámbitos y sentidos no solo con palabras sino con miradas, interrumpir una burla, recobrando el sentido del tema, creando aporte universitarios para un buen convivir, llevando a una capacidad de expresarse de forma correcta, de mantener un sentido no solo de forma unitaria sino de grupo. (Prieto, 2020)

Clasificando con las miradas

¿Recuerdan la universidad?, cuando con una sola mirada, el profesor decía siga o cállese, la mirada es un portal que, aunque suene errático califica el alma, o cuando en frente de los padres tan solo una mirada bastaba para cerrar la boca o hacer lo que anteriormente había indicado; pues estas situaciones aun no desaparecen, en especial en las salas de clases, una mirada que lo niega o da paso a un todo, nos guste o no esto siempre se va a repetir, no podemos taparnos los ojos, sin embargo, debemos construirnos así mismo para reconocer lo terrible de la mirada, como lo noble que puede llegar a ser. Recuerdo los pasos por la universidad, con profesores que marcaron el alma con su mirada, una mirada como de burla, sarcasmo, de retírese mejor de esta carrera, cosas como esas son las que en ocasiones, hacía que muchos alumnos se retiran de la universidad, tan solo por el pánico y miedo que generaban estos docentes, (Prieto, 2020)

Volviendo a la mediación pedagógica

La utilización de los diversos recursos para proceder a la promoción y el acompañamiento del aprendizaje, por así decirlo, es el recurso sustancias de la relación educativa, la misma que no invade los espacios y tiene la capacidad de comprender de tal

forma a los jóvenes en su totalidad, centrando esta mediación en el alumno y no en el profesor, creo como docente que esto es muy importante ya que la preocupación en crear procesos cognitivos en los alumnos es algo de suma importancia para que un alumno crezca no solo en un pensamiento lineal, sino en uno crítico, que sepa desenvolverse en la sociedad y que en su trabajo, sepa cómo proceder para salir adelante, debemos darles las armas para que se forme e impulsarlo para que llegue mucho más allá de lo que nosotros podemos llegar.

Como educadores estamos obligados a colaborar siempre en la formación y construcción del ser humano, moldeándolos para darlos forma, con la capacidad suficiente para discernir entre lo bueno y lo malo, para que tomen decisiones de una manera crítica, dando un sentido más amplio a la comprensión de la educación, a cualquier edad y condición social. (Prieto, 2020)

La comunicación un arma valiosa para transformar.

Al hablar de transformación, en la comunicación nos referimos a construir competencias, legados, experiencias, ideas, conocimientos, en el amplio marco de la educación, construir es construirse; la comunicación es importante ya que promueve ideas anteriores, como las actuales y se plantea interrogantes para otras nuevas, orientándonos a cambios a favor de procesos educativos, con proyecciones visionarias, hay que insistir siempre el acto educativo es profundamente comunicacional, para mantener una buena relación pedagógica, toda profesión y más la que interviene actos educativos, están basados únicamente en estados muy activos de pasar y recibir ideas a base de la comunicación. (Prieto, 2020)

Dando una Mirada a la Juventud

Tal vez no lo recordemos, pero fuimos jóvenes alguna vez, con un montón de sueños por delante, problemas y actos de felicidad, así como de esperanza, con una visión del que nos

depara más allá de la carrera universitaria, pues bien, hoy miraremos a los jóvenes como la percepción que nos llama la atención en estos días.

¿Cómo los miramos?, pues considero que, desde todo punto de vista, jamás los vamos a ver como lo que alguna vez fuimos, la suma de tecnologías en esta época ha favorecido al facilitismo, dentro de las aulas de estudio, una mirada más amplia, y nos percatamos que los jóvenes son más dóciles a cosas o situaciones que antes pasábamos y no generaba tanto miedo o temor, pero a los de esta época sí.

Los llamados millenias, nuevas generaciones o la generación de cristal, que se quejan o se acogían ante todo y la dependencia de las redes o eventos hacen que nuestros jóvenes, crezcan en un mundo sub real, que no los deja ver la realidad y por ende se conviertan en niños engreídos sin el menor respeto por la vida, de manera superflua se ven así, ni mencionar las clases a las que acuden, donde solo son enseñados a estructuras básicas de algoritmos, donde quieren todo masticado, generan muchas quejas sin fundamento alguno, pero ojo no todos son así; el dinero y poder político, hacen que los manejos de los estudiantes sean más complejos en la aulas de clase, pero nuestro trabajo a pesar que sea de bases complejas es mediar los procesos de aprendizaje para mejorar cada vez la calidad de educación; todo lo que acabo de describir son pensamientos tomados de múltiples experiencias no solo de mi sino de algunos profesores y colegas que se han involucrado en varias ramas de los procesos educativos, algo más que no he comentado, pero que me parece muy grave es la falta de fe en los estudiantes universitarios, concuerdan algunos profesores que no van a servir ni para armar un plano en el caso de arquitectura y en la medicina indicó uno de ellos que no se dejaría colocar ni una sonda.

¿Perdemos la fe todos los días? ¿O tan solo estamos acostumbrados a ver desde lo alto de manera déspota a los estudiantes?, varias son las dudas que tengo en el tema, pero que con el paso y las lecturas de esta especialidad se van vinculando a mi psiquis, comprendo

que todos tenemos errores y nadie nace sabiendo, y es tarea como docentes ayudarlos a crecer, y a poseer un análisis crítico de las decisiones que vaya a tomar, no puedo mandar a colocar una sonda vesical a un estudiante sin antes haberle enseñado, y mostrado como se hace, es tarea de todos los que estamos a la cabeza seguir con los procesos de aprendizaje día con día.

Para terminar, recordemos que todos fuimos estudiantes y que todos absolutamente todos tuvimos y seguiremos teniendo falencias, y es tarea de la persona que más sabe guiarlos para que los errores sean reprimidos, controlados y subsanados.

Los procesos de aprendizajes son muchos, he aprendido de una manera muy grata de los procesos de violencia que puedo generar en las clases con mis alumnos, talvez de alguna u otra manera caí en lo que mis profesores cayeron, y así pude sacar lo que quería que saliera, sin embargo ese no es el camino, pero entendí que como docente debo encaminar hacia otro lado y ser más que un ejemplo, una persona que encamine a los estudiantes brindándoles respeto en todos los ámbitos universitarios, claro está manteniéndome siempre en un umbral pedagógico, sin caer en procesos de facilitismo, que lo único que hacen es disminuir los procesos conductivos de mis alumnos; un punto muy bueno y que siempre llevare es la triste mirada calificadora, la misma que puede ser usada con fines maléficos contra de los estudiantes; cuan errados estaban nuestros profesores, cuantas veces nos hicieron pasar malos ratos y sustos, me incluso en esto ya que yo solita pasarla mal cuando esto sucedía; cuan importante es el diálogo para poder llegar a un entendimiento de las cosas, para comprender a los alumnos, detrás de cada estudiante hay un ser noble con problemas, virtudes, sueños, es importante darles el espacio adecuado, generando un ambiente cálido de no hostilidad, para que lleguen a confiar y se puedan abrir, y tengan mejora calidad de vida universitaria, pero esto no lo es todo, la universidad y los docentes estamos en la responsabilidad de velar por los estudiantes, y a favor de ellos siempre y cuando sea manejado con ética y claridad, hay que

darles un espacio a los estudiantes para que puedan desenvolverse, hablar y expresar ideas, un ambiente cordial en las aulas sin despreocupar los ambientes de estudio sería un panorama óptimo para los estudiantes y profesores

Los retos son diversos, en las aulas de clases, pero lo básico, es mantener un ambiente de respeto, cordialidad, dirigir las clases con equidad, sin generar escenarios de violencia, educándolos para ser felices e incertidumbre, siempre con el apoyo de los diferentes docentes y la misma universidad.

¿Educamos con Violencia?

En las diferentes ramas del sistema educativo se genera un nivel de violencia, que pueden llegar a ser pequeños, pero otros incluso más profundos, pero al final, todo se convierte en violencia. El idealismo que es lo absoluto, no cambiante, no discutible, y el ideologismo que intenta llevar a la persona a donde piensa que tiene que ir, los estudiantes en las universidades intentan complacer a los profesores dándoles siempre la razón, pero de alguna manera sacrifican su libertad y sus ideas; estos tiempos estamos viviendo de violencia que cada vez sube de tono no solo en la parte local sino en el mundo, en su economía en la política, en las ambiciones., muy pocos asumen el reto de violencia racial o de género, no solo en la vida diaria sino en los medios de comunicación, por lo que como prioridad de parte de la persona que se encuentra ejerciendo prácticas docentes es imperativo que disminuya los niveles de violencia. (Jaramillo, 2021)

Hay que hacer mención de una violencia profesor estudiante que se comporta de forma bidireccional, una relación muy violenta y a la vez desagradable la que debe ser erradicada mediante el diálogo y la reflexión, nos ha pasado en muchas ocasiones que ya sabemos que el profesor se va a vengar y también que al final nosotros podremos vengarnos al calificarlo, un cuento muy complejo de terminar, pero esto está vinculado en el desconocimiento de la otra

persona, a ser intolerantes e impertinentes, a no respetar, provocando una revancha entre las personas involucradas. (Jaramillo, 2021)

La necesidad de las instituciones por buscar a su gran triunfador, personaje principal de las aulas de clase, el mismo que es útil para su comunidad que no sirve a los demás, obteniendo poder, con la visión distorsionada de aplastar a cualquiera para tener su beneficio, lo importante para él es mantenerse por encima de las otras personas que lo rodean, perdiendo el sentido de solidaridad y caridad. (Jaramillo, 2021)

Las diversas formas de violencia deben ser detenidas con mucha tolerancia y respeto a su forma de ser a sus criterios, dar para recibir. (Jaramillo, 2021)

Profesores de Terror

Demos una mirada hacia el pasado, ¿recuerdan?, lo hermoso que era una clase con un profesor que enseñaba y lo terrible, que era encontrarse con un profesor temible, que sus clases eran una maraña de insultos y humillaciones, los tan denominados miserables ogros, que generaban pánico en las aulas de clases y que solo escuchar su nombre se nos erizaba la piel, frases muy significativas que decían: qué bonito aquí ni juntándolos sale uno, aquí todos hablan que parece merienda de negros, parvada de mediocres, si veo a través de su oreja veo la montaña del otro lado, señorita interna es un sorbete, bonita por fuera y hueca por dentro, a ver cuánto les aguanta la risa luego del examen, de este aula de 30 tiene que pasar solo el 10%, ninguna persona podrá superar al profesor por más bueno que sea; muchos de esos instantes de temor se convierten en nostalgias y risas conforme avanzan los años y son recordados incluso con cariño, cuan errado estaba aquel profesor, cuan insensible era o que mal pasó que lo hizo así, son preguntas que aún queda en mi mente y que por más que intento profundizar no acierto a la respuesta, aquellos eran hombres nobles en su carreras y excelentes profesionales pero déspotas con sus alumnos, al punto de sacarlos de clases y no dejarlos entrar jamás..

Influencia de los Medios de Comunicación

Las etapas de los niños como de los adolescentes son donde están más expuestos a los medios de comunicación y en especial a la televisión a muy temprana edad, con la tecnología se ha incrementado el uso de los celulares y las tablets consiguiendo en muchos casos exposiciones a actos de violencia, incrementando de manera desmesurada los riesgos emocionales y de valores del televidente, llevándolos a tener conductas inadecuadas, con actos hostiles. De este último deriva los juegos violentos, que lo único que ha generado son problemas de mal comportamiento de los niños con sus padres y la sociedad que los rodea, la violencia genera violencia, es un círculo vicioso que se da con la exposición prolongada a estos dispositivos a muy temprana edad. Los numerosos medios de comunicación digital, y el acceso libre a internet hace que se exponga aún más a los jóvenes, alcanzando medios interactivos que los expongan a ciertos canales, de violencia, e incluso a páginas para adultos, con contenido sexual. (Menor & López, 2020)

Utilización de medios de televisión y redes sociales

Se ha vinculado un descenso de la utilización de la televisión en el momento de ocio de los jóvenes, pero a su vez se ve un aumento en la utilización del internet, que considero yo más peligroso, ya que están expuestos a absolutamente todo, desde dibujos animados hasta contenidos sexuales y actos de violencia masiva, y la forma más común de acceso es a través de los teléfonos celulares, estos últimos tienen varias propiedades, desde el entretenimiento hasta aplicaciones de música, medios sociales donde se encuentran los jóvenes inmiscuidos al pasar a la adolescencia. Pero aun así varía del género las mujeres tienen a pasar más tiempo en la mensajería electrónica, redes sociales, y los hombres en cambio videojuegos. (Menor & López, 2020)

Cabe hacer mención que las exposiciones a formas de pelea, ridiculizaciones, páginas que involucran escenas de racismo, así como medios que no toleran lo religioso e incluso que

promueven el suicidio y daño así mismo es el pan de cada día, sin un juicio crítico los adolescentes no deberían poseer tal dispositivo, en manos equivocadas se convierte en un arma. (Menor & López, 2020)

Investigando los Diversos Efectos de los Medios de Comunicación

Se acepta hoy en día que no se puede vincular ningún acontecimiento a largo o corto plazo con conducta humana, como por ejemplo el incentivo de permanecer armado como los estudiantes de los estados únicos que por más de una ocasión generaron pánico y muerte entre sus mismos compañeros, con la idea errática de acabar con la vida de maestros y alumnos, incrementando y siendo un ejemplo para actos de violencia y comportamientos de muchísimo riesgo; no podemos dejar a tras la actividad sexual que existen en él internet, que con solo una palabras el acceso de casi instantáneo, que puede llevar inclusive a una adicción, así también está como el consumo de alcohol y tabaco e incluso sustancias como la marihuana y cocaína, que se promocionan libremente inclusive en las redes sociales, con una facilidad increíble, y que deterioran la mente de los más pequeños (Menor & López, 2020)

Música y videos musicales

La música siempre está presente en los adolescentes plataformas que lo facilitan es You Tube, Spotify, Pandora e incluso las bibliotecas de los celulares, esto ayuda a los jóvenes a entretenerse y expresar muchas veces su personalidad. La música desde épocas ancestrales siempre fue tratada con cultura sin embargo hemos visto un cambio grande en la cual se suman videos musicales donde el clima sube su tonalidad con letras poco comprensibles, o destinadas a actos eróticos, actos de violencia o temas antisociales, pero ¿Por qué es importante recalcar?, por los actos de generar imitación, entre los que miran y escuchan, aunque no estoy muy de acuerdo con el texto que indican que el heavy metal o el rap, conducen a escenas violentas. (Menor & López, 2020)

La música denota emociones y juega con nuestros sentidos, creo que debe ser dada por el tipo de letra, si colocamos un ejemplo y examinamos una canción en la cual el hombre extraña a una mujer o viceversa se va a sentir la melancolía en sus letras, pero si en el caso de una letra escrita por Bad Bunny el egocentrismo y hacer sentir a la mujer como una cualquiera se va a apoderar de la psiquis de la persona que lo está escuchando, peor aún si es un adolescente que recién está iniciando en la música, y que sin discernir va a tomar esas palabras como si fuera ley, e inclusive puede generar violencia machista. (Menor & López, 2020)

Las noticias

Las noticias pueden exponer a contenidos violentos, e involucrarlos en escenas de miedo y preocupación, por colocar un ejemplo, si hablamos de la guerra que se está dando en este tiempo y lo ve algún joven, tiende a hacer preguntas fundamentadas en el miedo ¿llegará aquí?, ¿Qué pasará con tantos niños y niñas en ese país?, ¿alguna vez se terminará?, dudas e incertidumbre que podrían exacerbar sus más profundos sentimientos de odio y venganza, así como del contagio, es decir el denotar o imitar actos suicidas o de homicidios, ejemplo claro las muertes en las escuelas de los estados unidos, que se repitió por dos ocasiones hace dos años, de la misma manera que la primera vez. (Menor & López, 2020)

Redes sociales con alto contenido violento.

Las redes sociales, han descuidado de gran manera las políticas o supresiones de contenido violento, se han visto que luego de los juegos violentos, la adquisición de imágenes fuertes esta dado en You Tube donde los accidentes, abusos y muertes se encuentran a la orden del día, esto en el país europeo, que hay aquí en nuestro país a más de la plataforma mencionada, tenemos whatsapp la misma que cargar un video y enviarlo, no tiene que tener limitación, como pasó con los videos de la penitenciaría del litoral, en la toma de las cárceles, escenas de violencia desmesurada, en aquellos clips que duraban no más de 3 minutos,

escenas desgarradoras que no solo tocaban el corazón de un adulto sino exponía a los adolescente y niños a ese tipo de videos. (Menor & López, 2020)

Un tema el cyberbullying, el acoso cibernético, donde realizan amenazas, presionan a los niños y parejas a realizar actos que atentan incluso contra su dignidad, llegando a manifestarse en violencia física y emocional offline. (Menor & López, 2020).

Culturas Juveniles

Para adentrarnos más en esto debemos tener en consideración que sabemos de los jóvenes, cuáles son sus necesidades, cual es el estado del arte entre los saberes de los jóvenes, tendríamos que tener presente para poder iniciar, por desgracia lo que sabemos de ellos son escasos e incipientes algunas veces limitados, creamos ambientes acordes a nuestras creencias y necesidades sin percatarnos de lo que ellos viven sientes o piensan. (Cerbino , Chiriboga, & Tutivén, 2000)

Si vinculamos temas socio culturales y los identificamos, diremos que: son muy importantes ya que tejen muchas formas de convivir con los demás, la música según representa en el artículo está muchas veces vinculada a los problemas socio económicos, así lo indica donde más se escucha música al estilo salsa son en barrios pobres; las calles son aquellos espacios de intercambio entre pobreza y educación, el entorno limita las ofertas de crecimiento económico y de realización personal; aquí es donde se crea y fructifica la violencia, dando miradas criminales y generando violencia urbana (Cerbino , Chiriboga, & Tutivén, 2000).

Revisando Percepciones

Cuando inicie esta tarea de aprender a enseñar no miraba a los jóvenes como los miro ahora, cada percepción revisada hace recuerdo de las cosas que viví o quise olvidar, el ciclo se repetía y quise denotar al igual que algunos de los compañeros con lo que tuve la oportunidad

de conversar, que todo lo que nosotros recibimos, es decir la pérdida de fe en los más jóvenes el no creer en ellos se notaba.

Luego de leer los artículos bases y percatarme en lo que realmente están inmiscuidos desde temprana edad los niños y adolescentes, es por demás triste y vergonzoso, cambia la percepción de como al estar en frente de un televisión, redes sociales y música sin sentido, estas personas que se encuentran donde antes estábamos nosotros, tan nobles cambian su manera de ver las cosas, pero allí está la experiencia del docente, de encaminarlos a usar la tecnología en algo para su propio beneficio, llevándolos por caminos del saber.

Aún sigo percibiéndolos como una generación un tanto débil, que se mantiene dependiente de sus padres, pero allí la pregunta ¿Qué hijo que está estudiando no es dependientes de ellos?, pues la respuesta es fácil, nadie, el sustento económico que nos generan nuestros progenitores nos da paz y algo de estabilidad para terminar nuestros estudios universitarios, ¿o acaso los que estudiamos la universidad no fuimos dependientes de nuestros padres?

La utilización de la televisión es casi nula, lo de ahora son las redes sociales, basados en las nuevas plataformas como tik tok, Instagram, que dan ideas de lo que existe afuera y emociona a los jóvenes, pero, ¿Qué joven no se emociona con los que existe afuera de su ciudad o del país?, otra plataforma utilizada por ellos es Instagram, Facebook, donde a más de existir información y desinformación también encontramos índices de violencia.

La reciprocidad con los jóvenes debe ser llevado con un ambiente de respeto, el mismo que tiene que ser bidireccional, convivir con ellos no debe volverse rutinario, ni estar en un ambiente hostil, de percepciones equívocas, así también se debe ser permisivo en ciertas cosas, como la utilización de dispositivos electrónicos para tomar alguna nota.

Los valores van desapareciendo conforme pasan las décadas, recuerdo que era un acto siniestro no saludar a un adulto, aun cuando uno se encontraba en la adolescencia, se ha perdido eso de parte de algunos jóvenes, no categorizo a todos, pero en su gran mayoría, hay actos de incluso rebeldía en contra de sus padres, al parecer el tener mucho o muy poco los involucran en estas escenas.

Los jóvenes toman muchas veces riesgos innecesarios, que en ocasiones pueden llegar a ser fatales, no lo digo solo yo, sino que las personas con las que he conversado, e incluso la sala de emergencia en la que laboro da fe de eso, toman una vida un poco superflua, llena más de diversiones. Los defectos son muchos, pero todos tuvimos y siempre tendremos defecto alguno, hay que considerar que erramos y caemos en errores, no solo los jóvenes sino los que ya pasamos por allí y nos encontramos unos años más por encima de ellos.

Si hablamos de virtudes pues muchas al igual que los actos de diversión, virtuosos en su rapidez en aprender algo que para otros se nos es complejo, así como de actos divertidos, al no tener algo mas pasado o un trabajo fijo, donde la rutina del día al día arruina tus momentos felices.

Escuchando a las y los Jóvenes.

El objetivo de escuchar a los jóvenes es, es que tengan voz, durante las actividades académicas, lo que se vinculó a una entrevista con preguntas coherentes, las misma que me llegaron a sorprender.

La realización de este trabajo investigativo, saca a relucir lo mejor de los estudiantes, creencias, ideas, y sueños de un futuro posible.

El mosaico fue completado por 6 estudiantes un grupo pequeño para poder realizar preguntas cortas y definir bien los conceptos, cuatro de los mismos fueron de la facultado de sociales, uno de medicina y uno de derecho.

Muchas son las percepciones que mantienen los jóvenes durante su vida estudiantil, unos generan salud, energía, que les permiten el desarrollo personal; inteligentes, con una presencia de razonamiento lógico, extrovertidas, cuyos metas y sueños están ligados a la adquisición de conocimientos que sirvan para un futuro, sus sueños de progresar más allá de sus padres y con muchas ganas de emprender.

Como generación pues que crecieron en la era tecnológica, que presenta cambios y constantes evoluciones, según lo que vaya cambiando en el mundo, los sueños continúan siendo grandes, trabajadores y a pesar de una edad corta centrados en la creación de un futuro, no solo para sí mismos sino para sus familias, indican estar en constantes conflictos sociales, presentan pensamientos diversos, maneras de vivir, creyendo que existen diferentes formas de asumir y enfrentar la vida, siempre de una manera adecuada.

Uno de los puntos más importantes es la relación con los medios de comunicación, ellos llevan una vida ligada a los medios, no usan mucho la televisión sino los medios digitales, los mismos que se han convertido en una herramienta indispensable, que les permite estar al día con los hechos o sucesos que pasan, no solo de manera local sino de forma internacional. Las redes sociales son el pan de cada día gracias a la obtención más fácil de los dispositivos móviles como son los celulares, pero alguien consideró que se torna un vicio, y al conversarlo en grupo los demás lo aceptaron. La información no suele en innumerables ocasiones ser fiable, tan solo una de las personas entrevistadas usaba más la radio, videos documentales, así como libros o periódicos, estos son sistemas arcaicos menciono uno de ellos.

Aún mantienen respeto por los adultos, consideran que con los que han trabajado han pasado por vidas estudiantiles y están en otra faceta que es la laboral, comparten una relación laboral, en un ambiente saludable, con constante interacción con sus futuros colegas, el diálogo y la interacción son dos puntos importantes en este contexto.

Valores fundados en ellos personalidad y comprensión hacia los demás ayudando a entender el entorno que los rodea e integrar a la sociedad, pero consideraban que la gran mayoría de los valores se fomentaban desde la casa con empatía hacia los demás los hace crecer; la solidaridad entre ellos y los que los rodean en especial a la población vulnerable; sin olvidar la honestidad y la humildad son valores que los definen.

Los sueños nunca dejan de ser grandes para los estudiantes y creo que ni el cielo es el límite ellos desean, terminar su carrera es el objetivo principal, acceder a la maestría posterior a la culminación de sus estudios de tercer nivel, trabajar para alcanzar futuros posibles, viajes, puestos, estabilidad son algunos de ellos, beneficiar a la sociedad con sus conocimientos de ciencia, otros creen en la incertidumbre y que debemos valorar cada segundo de estar con vida, el tiempo es efímero deberían disfrutar de las aspiración y del mundo.

Las jóvenes son personas que piensan diferentes de sus riesgos, unos defienden y otros no desean arriesgarse, los primeros les agrada ver como la respuesta y sus capacidades están a pesar de los riesgos, son lo bastante fuertes como para superarlos, la generación vive en ocasiones al límite lo cual presenta un aprendizaje consecutivo y muchas veces irracional al exponerse a cosas, o situaciones que fomenten los riesgos, otro de manera icónica indico que admira y respeta a las personas que se aventuran con ganas de salir adelante o simplemente salir de la rutina, se necesita de gran valor para poder proyectar, ejecutar y aceptar los resultados de los riesgos tomados y quizá en un futuro lo tomaría si estuviera completamente segura que acarrearía buenas experiencias.

Los estudiantes, se identifican, como personas imperfectas que tienen virtudes, pero con muchos defectos, pero consideran que crecerán conforme pasa el tiempo y que necesitan visualizar y erradicar los defectos para no volver a caer en los mismos. Luchan con mejorar su paciencia pues es algo en lo que siempre fallan.

Las virtudes son múltiples como la generosidad, caridad, consideran que la generosidad es parte de su vida diaria, esperanza, fuerza y fortaleza y sobre todo la empatía que los hace mejores seres humanos, tratando de brindar tiempo y atención hacen que las demás personas se lleguen a sentir increíbles, mejorando solo con actos sencillos que se pueden ir incorporando día con día.

Como estudiantes, van a la par con sus compañeros, centrados en sus estudios que quieren ser más, buenos y regulares, siempre con una amplia variación de conocimientos, queriendo llegar a ser profesionales con futuro y éxito con base de un conocimiento.

Divertidos como ninguno que tan solo con una buena compañía y una taza de café son completos y felices, lo familiar es importante para ellos compartir, vivir dialogar, intercambiar ideas y convivir, hacer de lo cotidiano un momento ameno de diversión, como cualquier joven, el salir a bailar y distraerse los llena de alegría.

Varias son las formas de definir a nuestros jóvenes, han cambiado las perspectivas que en un inicio tenía sobre ellos

En Torno a la Labor Educativa con la Juventud

Violencia- un Arma en la Educación

En esta práctica tengo que decir, me he sorprendido mucho, las concepciones preestablecidas que tuve sobre la juventud, no son las mismas, muchos paradigmas creados en mi mente, han entrado en conflicto; no es lo mismo creer o pensar un escenario sin haberlo vivido antes, me refiero al trabajo de campo realizado.

En este caso realicé la última práctica con muchas dudas, creía fielmente que las observaciones de las prácticas 1 y 2 serían muy parecidas; quería juntar a todos, pero no fue posible, así pude juntar en una sola sesión a 4 estudiantes de trabajo social, aun soñadores, comprometidos con seguir adelante, creen en sí mismos, y que son capaces de al terminar la

universidad, tendrán un buen trabajo, estudiantes que en su mayoría son nobles en sus valores y ética, creen aún más en el respeto hacia las personas con más años que ellos, pensé en verdad que ese valor ya había desaparecido pero me sorprendieron con sus palabras; aún creen y tienen un propósito en la vida, gustosos de diversiones simples, con errores como cualquier persona, usan las redes sociales la fuente de acceso a la información tanto nacional como internacional, manejan redes sociales, para los procesos de investigación se limitan mucho, investigan lo que deben y nada más, eso me indicó uno de ellos y los demás lo secundaron, a pesar de indicar que su generación creció dentro de un medio tecnológico, esto claro está con alumnos de entre, 20 a 21 años de edad.

Pero ¿qué pasó con los dos restantes?, el siguiente fue una estudiante de derecho, estudiante de 22 años de edad, ella muy poco ve televisión, inmersa también en las redes sociales, la única de los seis que lee un libro en físico, muy poco lee de manera digital, según sus palabras, noble puedo añadir, con muchos valores, errores como los demás, una persona un poco más centrada que los cuatro estudiantes anteriores, ella me hizo una pregunta que me sorprendió, e indicó que el ¿Por qué sigo docencia?, le dije que me gusta enseñar, y la respuesta fue “ a muy pocos docentes les gusta enseñar”, recordé la época de la universidad, aquellos profesores que en verdad no sabían ser maestros ni docentes, aquellos que nos señalaban decían palabras grotescas solo para hacernos quedar mal, aquellos que los exámenes sorpresas eran únicamente para, que no nos percatemos que no habían preparado clases, tal vez a esta estudiante le tocó lo mismo pensé, claro como es de esperarse señalé que no quiero ser como aquellos profesores antiguos, que quiero que mis alumnos tengan las armas para poder estudiar y defenderse, sin quedar con espacios vacíos de las materias que recibían; ella indicó, que en realidad deberían haber más profesores preparados y con ganas de enseñar a sus estudiantes, que la realidad de las universidades, era un poco diferente y que en las aulas de clase hay más docentes contratados, no por ser buenos docentes sino por

poseer un título de tercer o cuarto nivel pero que no saben enseñar, es lo mismo que nada añadió.

La última entrevistada fue una estudiante que ya terminó su internado 25 años, casada y con dos niñas, para ella que pasó su adolescencia con una niña, fue más complejo, es un poco más fría en sus expresiones, ella no ve nada de televisión para informarse, sin embargo la mira por los programas de niños que existen por su hija, pero mantiene una buena relación con los medios de comunicación, sus gustos y placeres son con su familia, con valores y preceptos que quiere dejar a sus niñas, considera que todos tenemos errores, pequeños y grandes, no desmerece a los profesores, recuerda a algunos con miedo a otros con alegría, dice que el miedo la hizo superarse.

Varios son los puntos de vista, depende de la edad, el estado emocional, y muchas veces de las responsabilidades que cada uno tengamos, no solo con nosotros mismos sino con nuestros familiares, lo que me percaté no es lo mismo los estudiantes que recién inician su carrera con los que están por terminarla o ya la terminaron, los primeros aun duermen tranquilos y piensan en un futuro mucho más prometedor, los segundos ya están a puertas de terminar o que ya terminaron sienten miedo incluso de no tener trabajo, eso los preocupa mucho el no poder salir solos adelante.

Búsqueda de Soluciones a la Violencia Cotidiana

Desde mi punto de vista hay múltiples escenarios de violencia que deberíamos cambiar: la primera opción para solucionar la violencia sería mejorar los procesos educativos de los docentes, si mejoramos las percepciones y conceptos de los maestros cambiaremos muchos paradigmas que gobiernan las universidades.

Los típicos discursos para hacer que el estudiante sea el triunfador, debería cambiar, todos deberíamos trabajar por un bien común que es el de sacar a los estudiantes como una

sola aula de estudios, no dejarlos en la incertidumbre ni mucho menos abandonarlos a su suerte, debemos construir estudiantes capaces de trabajar en grupo no solo para su bien sino para los demás.

En verdad la mirada produce malestar en las formas de expresión, deberíamos ver a todos por igual, no debería existir distinción de uno u otro estudiante, yo creo que debemos dar miradas de esperanza de paz y tranquilidad para que los estudiantes tomen más confianza y mejoren en su carrera sus expresiones.

Uno de los problemas que si existen a diario en las aulas es la infantilización, procesos mediante los cuales los estudiantes quieren todo fácil, y rápido, pero en verdad si nos ponemos a pensar la vida no es fácil, y si preparamos a los estudiantes para un facilitismo, los estamos dejando sin las armas suficientes para que luego se puedan defender, creo que las clases deben tener su nivel de complejidad tal como es la vida, con altos y bajos, de donde aprendemos todo lo necesario para poder salir adelante.

La idea de que un buen profesor es alguien a quien debemos temer está equivocada, debemos ser personas que los estudiantes puedan acercarse, claro está sin pasar la línea siempre manteniendo el respeto, sin perder el espacio a las preguntas y dar la confianza suficiente para que ellos se acerquen y puedan despesar sus dudas.

Sobre todas las cosas no debemos abandonarlos, muchas veces se ha comentado que no tenemos que hacerlos, todas las clases deben ser preparadas tanto por el alumno como por el estudiante, y las dudas que se generan deben ser resueltas lo más pronto posible, creo yo que dejar unos minutos luego de que se terminen las clases e indicar que de dos en dos se acerquen si existen dudas, esto lo digo porque muchas veces existen miedo de él que dirán sus demás compañeros, debemos una y otra vez no dejarlos en el olvido.

Alrededor de la Forma de Educación

Hace muchos años se comprendió que la forma es por así decirlo la expresión del contenido, aquí hay que recalcar que mientras mejor y bella más tendrá un acercamiento al contenido, la introducción de la forma cumple diversas funciones, que van desde una orientación e incluso a una persuasión, con una adecuada interlocución enriqueciendo de una u otra manera el arte y la educación. La mediación pasa por varios rangos de goce, así como de apropiación y también pasa por la identificación, la mediación nació en los brazos de la comprensión y práctica. (Universidad del Azuay, 2021)

Antes del incremento tecnológico se vio un mundo que permanecía con los medios de comunicación es decir libros, revistas, periódicos e incluso la radio y televisión, se ha vivido escenas de conflicto con la escuela y la tecnología, donde la educación llegó a un fracaso tomando como consideración en una pedagogía a base de la comunicación tecnológica. (Universidad del Azuay, 2021)

Jóvenes y sus Lenguajes

Conforme pasa el tiempo van apareciendo nuevas culturas, vocablos y grupos sociales, esto lo debemos a las redes sociales e incluso a la vida cotidiana donde se generan percepciones diversas de la realidad, procurando realizar una para acentuar vocablos poco pensados y no mediados, los medios de comunicación juegan un papel importante en este desenvolvimiento, ya que mediante estos se indican relaciones con la sociedad, fanatismos, modas, expresiones orales y corporales, los tenemos al alcance de la mano con tan solo hacer un clip, las expresiones de lenguaje están en ocasiones moduladas por lo cotidiano, decir mi llave en Guayaquil en los barrios pobres y suburbanos es como decir mi amigo, frases como esta se han ido perpetuando en la psiquis de los más jóvenes que piensan que es un diálogo o un vocablo normal.

Lenguaje Universitario

Este lenguaje es muy diverso y no podemos rechazar de ninguna manera sus expresiones, es cálido y lleno de vivencias diversas, debemos mantener un ambiente de respeto permitiendo un acceso a los estudiantes, los que llevamos más años con vida crecimos en un ambiente comunicacional diferente mucho más sencillo, donde las percepciones se limitaban a un libro, era a mi consideración más simple con paseos o juegos mediáticos sumándose la radio y la televisión, un mundo que se extraña, no tan caótico o tecnológico, menos complejo. La tecnología nos ha enseñado que el lenguaje entre ellos y con nosotros es bien habido y la interacción favorece la percepción de los mismos, No debemos rechazar el mundo que rodea a los estudiantes, más bien, debemos comprender y mantener una relación interpersonal con el entrecruzamiento de ideas, de esta manera compartimos saberes y fomentamos la convivencia. (Universidad del Azuay, 2021)

Dos Instituciones Discursivas

El mundo ha cambiado y se ha ido modificando desde la llegada de la tecnología analógica a tener aplicaciones y teléfonos portátiles, creemos que todo comenzó con la virtualidad, sin embargo, no hemos considerado las épocas anteriores, donde la radio y televisión primaban, e incluso el periódico que está desapareciendo de a poco, además, sin dejar atrás a la escuela y las difusiones que se las realizaba colectivamente. La escuela trabaja de manera silenciosa con un público cautivo, por horas e incluso con cambios de profesores que nos da una perspectiva diferente de cada uno de ellos, la misma que se genera en las aulas de estudio, buscando superación personal en los títulos, que son como trofeos de superación personal que los vamos colocando en incluso en los estados de las diferentes redes sociales haciendo alarde de superación personal. (Universidad del Azuay, 2021)

Las aulas no solo se convierten en espacios vacíos, sino que se convierten en instancias de aprendizaje donde el conocimiento y la cultura se vuelven una pasión: los medios

colectivos en cambio, se favorecen con la presencia de perceptores, pero cuando proceden a fallar desaparecen, al ser parte o consecuencia de que forman parte del mercado, que si no existen quien los mantenga se hundan, y la falta de conocimiento de la mercancía. Esto no lo realiza la escuela ya que los alumnos asisten por obligación social, los padres harán todo lo posible para enviar al niño a la escuela, incluso a cohibirse para poder hacerlo. El mercado es fácil de olvidar, pero las escuelas pasan por una memoria densa de olvidas donde las maneras de expresión son tan rígidas que los procesos de expresión pueden llegar a asfixiar los cambios. (Universidad del Azuay, 2021)

La escuela presenta una argumentación como necesidad para poder existir la misma que indica que los estudiantes mediante sus guías deben acoplarse a la cultura, mantener o perpetuar los conocimientos. Los medios de comunicación tienen una influencia muy grande a pesar que no se crearon para generar educación sino entretenimiento, aprendemos a imitar modas, tendencias e incluso hasta vidas. (Universidad del Azuay, 2021)

Como la forma mediática de enseñar se vuelve cada vez más fuerte entre los estudiantes considero yo la relación interpersonal con ellos favorece procesos de aprendizaje y entretenimiento, al realizar las practicas he considerado que realmente la forma en la que generamos educación es muy diversa y depende de cada docente que podamos o no realizar dichas prácticas de aprendizaje, se escuchan cada vez más frases sin sentido para nosotros pero como docentes debemos entenderlas no mirar hacia otro lado, aprendí que una palabra de los estudiantes puede cambiar su percepción de una u otro manera, percibí esta práctica un tanto atractiva ya que no denotaba la utilización de frases entre los estudiantes y que al preguntar me indicaron lo que significa; no desviar la mirada y estar atento a sus palabras es algo básico que todo docente debería estar pendiente ya sea en la virtualidad o en las aulas de clase

Constantes del Espectador

Existen espectadores muy diversos y han sido de alguna u otra manera preparado para ser visto, como ejemplo si existirá un terremoto y alguien tuviera una cámara filmaría todas las escenas por más crudas que estas fueran, las imágenes siempre se adaptan a alguien que está realizando las tomas llegando a ser parte del constante juego del espectador, donde no solo abarcan palabras, sino también oído, así las pantallas de televisión se convierten en un medio de entretenimiento, perversión y también de dramatización. (Universidad del Azuay, 2021)

La personalización

La facilidad de palabra hace del relato, algo importante, como con la utilización de la hipérbole para el desenvolvimiento en las aulas para mejorar nuestro proceso de instrucción, muchos docentes utilizan este método y no digo que se encuentra mal, sino que ayudan en los procesos de percepción de los estudiantes; además de eso el tono de voz y la buena presencia, la estimulación visual y de sonido, me he percatado que la incluso en los zapatos limpios se fijan los estudiante; podemos ver que la personalización se presenta mucho en las telenovelas, donde los que participan en ellas pueden llegar a ser incluso seguidos paso a paso, un encuentro donde todo está presente su presente y su pasado. En las aulas universitarias existe un enfoque de despersonalización, dado por la distancia que se toma con los estudiantes y sobre todo por el tono utilizado, en la presencia de los mismos. (Universidad del Azuay, 2021)

La fragmentación.

Existe y se ve dado en la televisión así vemos dos enfoques el primero se fundamenta en el corte de escenas, sonidos e imágenes por ejemplo en las partes de una telenovela, donde la exposición de un drama cambia repentinamente con otro tipo de circunstancia y el segundo con la utilización de la publicidad, pasando de lo base a lo mucho más simple o complejo. Un

claro ejemplo es el cambio de la parte más interesante que engancha al televidente a un cambio abrupto con propaganda, donde la parte primordial e interesante que está apunto de mencionarse es interrumpido, en ese lugar específico es donde más una persona se queda enganchada. O más si en la actualidad pasan unas imágenes terribles de la guerra, luego del noticiero publican una novela cómica que desvía el pensamiento del que se encuentra en frente del televisor. Una desviación que hace que todo lo que vimos durante un corto período de tiempo se pierda y nos liguemos a otro tipo de actividad.

Como propuesta básica la fragmentación presenta rutinas, rupturas de unidades ya establecidas y en ocasiones hasta bien establecido, la fragmentación se cumple en la universidad incluso de pasar de un docente a otro. (Universidad del Azuay, 2021)

El encogimiento

En la actualidad la teoría se encogimiento se basa en el análisis de la disociación de algunas noticias, dicho de mejor manera, es la reducción o la disminución palabras que anteriormente se utilizaban como ejemplo indicó la relación de un periódico de hace 50 años con el actual que incluso el mismo actor de un mismo artículo lo ha simplificado de una página a solo dos párrafos, esto debido al crecimiento de una sociedad que busca las cosas sencillas y rápidas. En verdad la disminución de las expresiones o palabras simplista han en cuadrillado a los jóvenes a teorías más simples de digerir, a menos complicadas, sin conocer que el mundo que los rodea no es tan simple, coloco un ejemplo en el ámbito de la medicina, no solo podemos encasillar en un solo cuadro a todos los antibiótico, los vemos por familias con su diferente tipo de acción dependiendo incluso del germen que pueda tener cierta herida o proceso, pero lo que los estudiantes muchas veces desean es algo más práctico y fácil, llegando en ocasiones a teorías simplistas que no favorecen a los estudiantes. (Universidad del Azuay, 2021)

La resolución

Cuando iniciamos algo tenemos que terminarlo, por lo que la resolución es el instante en que, entre la apertura y el cierre de algo, aquí debemos considerar los audiovisuales e impresiones, es una parte importante que nos genera aprendizaje en nuestras clases y textos. En contraste debemos ubicarnos en las carreras universitarias que año con año tiene su proceso de resolución donde si no existirá este proceso muy difícil sería llegar a una finalización académica, de nosotros como docentes parte la resolución para acompañar a los estudiantes en sus arduas carreras y poderlos sacar (Universidad del Azuay, 2021)

La autorreferencia

Podríamos considerar autorreferencia a un ejemplo clásico como es la televisión la misma que se dice y vuelve a repetir, los programas ejercen fuerza en la psiquis humana, si vemos un programa a base de geografía por ejemplo asumimos que todo es verdad, sin tomar en consideración que podría ser una falsedad que no está escrita en los libros; otro ejemplo es en los programas de farándula cuyos artistas hablan de artistas, llegando a estados de abandono cotidiano sin nada fundado. Está claro que la autorreferencia involucra un mismo proceso una y otra vez, donde lo que debía ser monótono se vuelve cotidiano, llegando al psiquis de los estudiantes, y creyendo con ideas vanas que todo lo que dicen esta de una u otra manera bien, sin considerar que tan solo puede ser un acto de narcisismo hacia ellos mismo, hay que tener un pensamiento crítico de las cosas, debemos guiar al estudiante con la finalidad de que sea un ejemplo no solo en notas sino en su quehacer cotidiano. (Universidad del Azuay, 2021)

Formas de identificación y reconocimiento.

Los modelos sociales se experimentan en lo más simple de las cosas, por ejemplo, un actor a más de su carisma, pone en movimiento su ropa, las cirugías de su cuerpo, auto, casa y lujos, convirtiéndose en un modelo social, que puede ser en distintos grupos, solo el mero

hecho de conversarlo e incluso algunos llegan a imitarlos, pero hay que considerar que no todo es bueno, si nos fijamos en los mismos actores, algunos consumen sustancias tóxicas, que pueden ser una mala influencia para los jóvenes. Aquí haré un paréntesis para reflexionar, que es lo que estamos enseñando a nuestros hijos al estar exponiéndolos a las redes donde el modismo, así como la experiencia de otras personas se vuelven el pan de cada día. A que los exponemos cuando las mismas madres y padres incentivan a los niños y niñas a bailes de tipo erótico que no hace más que denigrarlos y exponer a ojo de otras personas a sus propios hijos, los visten con ropas pequeñas colocándolos a merced de ciertos procesos incluso de pedófilos que no hacen más que satisfacer sus instintos a base de esas criaturas

Debemos ver qué tipo identificación ofrece la universidad, ya que la educación ha creado o ha sido sacudida por múltiples golpes que solo han generado pérdida de su labor profesional, si vemos y comparamos antes como se veía un educador, como un ser muy respetado ahora no lo es, se ha convertido en un ser que debe ganarse la confianza y el respeto paso a paso de sus estudiantes, pero debe hacerse con mediación, fortaleza y sobre todo con conocimiento para promover y acompañar los procesos de aprendizaje. Todos los puntos tanto señalados anteriormente, están presentes en el contacto con los estudiantes, además con puntos de cultura en cada uno de los estudiantes, los mismos que viven en un ambiente social a base de la comunicación. (Universidad del Azuay, 2021)

El lenguaje universitario es un mosaico de culturas, vivencias y experiencias de cada uno de los estudiantes y del educador en sí mismo, como docentes aprendí o abrí los ojos a este basto mundo de complejidad o diversidad de palabras, muchas con lenguaje coloquial, que no son fáciles de asimilar; las reducciones de las palabras son consideradas por muchas armas universitarias, yo concibo la utilización de las perlas del conocimiento como las llamo, es decir las partes más importantes del relato en clases, ¿con esto que consigo?, pues consigo que la parte más importante de la exposición sea conocida, captada, y aprendida por los

estudiantes, esas y aquellas partes van a vincular procesos de conocimiento, aquí cabe recalcar que las fuentes e instancias de aprendizaje juegan un papel crucial ya que el desenvolvimiento en las aulas universitarias es de todos los días, depende de uno mismo seguir la línea y corriente de los estudiantes.

El Juego de la Animación

La televisión es el punto de partida para los niños en sus etapas tempranas de vida, la visión de los dibujos o programas que generen entreteniéndolos, en las relaciones cotidianas, generadas muchas veces en las hipérboles como por ejemplo estoy con tanta hambre que me comería un niño. La telebasura ejerce una amplia gama de fenómenos que nos atraen, como por ejemplo los programas de farándula, de competencias televisivas que solo son sin dudarlo programas vacíos, sin beneficio para nadie, que generan creencias y hasta ponen de ejemplo a ciertos personajes soeces. Incluso están presentes las hipérboles en los dibujos animados, recordemos al coyote que cae a un barranco y queda completamente ileso, e incluso estas mismas se pueden convertir en cosas fantásticas y tan llenas de vida como ejemplo: tus labios rojos de carmín, la mirada que hechiza, con esa luz despampanante que genera la luz de luna, tu piel delicada como un pétalo de rosa; cosas así generan expectativa de que pasaría más adelante. (Universidad del Azuay, 2021)

Los Relatos Breves

Los relatos breves tienen a causas fascinación en el público presente mucho más que los dibujos animados, los dibujos animados son desestructura complejas y simple, centradas en las hipérboles. En la universidad la utilización de esto nos ayuda a mantener la atención de los alumnos en las aulas de clases ayudando por un buen relato el mismo que está constituido por seis partes las que son, la identificación y reconocimiento que no es más que, la parte inamovible de nuestra memoria, dando lugar a una consolidación de todos los seres juntándolos en un todo para poder sacarlo hacia adelante; otro es la reafirmación social, donde

los recuerdos de la historia se hacen presentes donde existen modelos a seguir no olvidados, los mismos que poseen muchos valores, de honorabilidad, ética e incluso algunos inspiran relatos y leyendas como un ejemplo el héroe ecuatoriano Abdón Calderón, cuyo sacrificio influyó en los soldados de aquella época a no rendirse y seguir adelante hasta la victoria; encontramos otro punto importante es la ruptura social, donde el orden de las cosas es simplemente cambiado, continuando con el ejemplo de Abdón, si nosotros dijéramos que no fue como la historia nos indica, y que en vez de ser un héroe fue un niño cobarde que con el primer disparo huyo del campo de batalla y se refugió en los brazos de su madre, cambiamos los estados de percepción produciendo una ruptura social de los acontecimientos importantes que marcaron de por vida al Ecuador, otro punto es la profundización en la vida del ser humano, los mismos que pueden denotar, múltiples sentimientos ya sean de amor, honor, ética y lealtad, valores que eran más fuertes en un pasado y que en la actualidad se ha visto de una u otra forma disminuido (Universidad del Azuay, 2021)

El Juego

Los juegos en especiales plasmados en los dibujos animados recrea tendencias de juegos, jugando siempre la palabra con la imagen, los movimientos, expresiones e incluso gestos. Los dibujos animados llevan consigo hipérbolas infinitas combinadas con el juego del lenguaje. Y por último es el análisis, donde está presente el discurso sin antes de realizar una revisión de la misma, marcada con fundamentos teóricos y donde se añaden juegos mentales que consoliden los conocimientos (Universidad del Azuay, 2021)

El Clip o el Vértigo de Fin de Siglo

Con la aplicación de la tecnología la cual está al alcance de todos, se podría incluir muchos dispositivos y aplicaciones. Collage, simulaciones narraciones, debe ser un clip no superior a los tres o cuatro minutos, pero, ¿Por qué no más de tres minutos? Por el grado de cansancio que generamos a los estudiantes y por el hecho de que ellos prefieren videos cortos

y concisos que los permitan aprender de una forma rápida, es decir no andar por las ramas no deben ser más de este tiempo, debe contener algunas partes que nos ayudan con estos procesos los mismos que describo a continuación.

Una Síntesis

Se debe juntar lo visual con los sonidos, muchas veces salen mal al apurar los contenidos, son recursos expresivos que se encuentran mucho más allá de la radio, los video clips aparecieron en los años 80, un inicio solo a blanco y negro con la apertura a colocar incluso modelos de los dos sexos, a todo color, y efectos visuales incluso para los bailes y coreografías. La síntesis no debe ser tomada a la ligera debe ser un recordatorio de lo más importante que podemos instaurar en la psiquis de los estudiantes, videos que lleven más allá de una simple aula de clases, que generen virtudes y procesos de crecimiento espiritual e intelectual. (Universidad del Azuay, 2021)

Percepciones del Clip

La percepción de estos clips es variada, pueden ser sociales, complejos, sentimentales, ecológicos e incluso incitan a denunciar A o B situación que no es favorable, como por ejemplo los animales que se encuentran en condiciones precarias en las terrazas de las casas, con pulgas y garrapatas, sin agua ni comida; en la actualidad los programas de estética están en boga, donde los jóvenes asimilan e incluso se proyectan a tener caracteres idénticos a los clips. Ofreciendo incluso cuerpos perfectos, por medio de cirugías, o tratamientos cosméticos no invasivos que no hacen más que generar múltiples expectativas de cómo quedarán, si resultará, obligando a comprar planes o a endeudarse para la realización de los mismos (Universidad del Azuay, 2021)

El Lenguaje del Cuerpo

Existen para los varones como para las mujeres, ha adquirido fuerza en estas últimas décadas, como una parte bonita mas no elegante de los video clips, en especial los videos,

donde posan cuerpos y rostros, muchas veces semidesnudos, con historias sugerentes que expresa las canciones. Pero cabe recalcar que no es solamente eso, las expresiones que denota nuestro cuerpo al realizar las exposiciones al hablar con las manos un término que lo utilizo mucho creo que esa forma de expresión genera confianza en uno mismo y en los demás, (Universidad del Azuay, 2021)

El Discurso en la Universidad.

Generamos un discurso universitario que invita a los jóvenes a un ingreso a las universidades, y luego procuramos negarlo todo en la presencia de clases en nuestras aulas, tenemos que fomentar las buenas prácticas pedagógicas para poder así llegar a una excelencia académica. No es solo captar al estudiante para que ingrese a nuestras aulas, sino guiarlos en el camino, de tal manera que podamos generar un buen discurso universitario, sino que fomentar en los alumnos, algo más que los ayude a impulsarse, me gustaría ver que los estudiantes con los que mantengo una distancia tan corta de menos de un metro, llegar a exponer generando discursos pedagógicos con una facilidad acentuada, con contenido y que se preocupen de sus estudiantes para fomentar cambios pedagógicos. Las ideas de la comunicación a base de un buen discurso están fundadas, más los modelos sociales que ahora están presentes no son los adecuados para los jóvenes de hoy en día, no queremos llegar a caer en estereotipos, que emocionen de mentiras nuestras vidas, disminuyendo los actos superiores y dejándonos superfluos de lenguaje y diversidad humana (Universidad del Azuay, 2021)

Lo que he aprendido es que las utilizaciones de relatos breves simplifican los procesos cognitivos de los estudiantes, no queremos como decentes caer en un infantilismo, dejando lo importante por hacer, sino dar las herramientas adecuadas para que saber, lo aplico y lo seguiré aplicando lo que denomino perlas del conocimiento; así mismo los video clips, hay que recordar que en esta época tecnológica tenemos que actualizarnos y poner a revisas que

videos son los adecuados para nuestros estudiantes y así promover su aprendizaje, yo comprendí que la utilización de un discurso universitario bueno con bases sólidas de conceptos y conocimientos ayudan a fomentar la percepción de los estudiantes, hay que practicar más a menudo la hipérbole para conceptualizar lo que tenemos que generar, puedo recalcar que con un buen proceso, de palabra hacemos de la clase más interesante y menos árida de asimilar.

Experiencias Pedagógicas con Base en el Sentido

Existen 7 saberes que son muy importantes en la educación del futuro, que debería ser fundamentado en cualquier sociedad los mismos que se describen a continuación:

Las cegueras del conocimiento el error y la ilusión: la educación es la encargada de la comunicación de todos los procesos y conocimientos, pero descuida a gran escala o no reacciona ante la ilusión, fomenta incluso pensamientos que generan cegueras cognitivas a pesar de existir la condición humana superior, le modificación debe generarse y nosotros como docentes debemos estar lúcidos en este sentido y poder diferenciar. (Morin, 2021)

El conocimiento debe existir y subsistir como una necesidad para afrontar cierto grado de conocimientos, los mismos que servirá para disminuir los riesgos e ilusiones, el procurar construir de cierta manera una mente humana lúcida llena de preceptos enfocados en la enseñanza es una tarea de todo docente. (Morin, 2021)

El error y la ilusión se ve desgarrada por la educación, el conocimiento y los procesos culturales, que vamos introduciendo en la mente de los estudiantes. Pero no como un proceso simple sino más bien complejo que dificulta el quehacer humano, la educación sin harás de hacer daño, pero puede presentar modificaciones en su estructura por poner un ejemplo si decimos que la literatura como tal indica que la ciudad de Guayaquil es una ciudad hermosa llena de parajes y muy segura, ilusionamos al turista que va a tener esa expectativa, sin

embargo, al llegar allí denota que ha caído en un error de ilusión y que todo lo que indicaban sus libros de aventura fueron falsos (Morin, 2021)

Conocimiento Pertinente: El problema más grande que nosotros tenemos es centrarnos en los conflictos globales, tenemos a ciencia cierta estar más conectados a procesos sean locales o parciales ya sea que vengan dados, por la televisión o los diferentes medios de comunicación. Es importante promover la inteligencia, para juntar las partes fragmentadas de contexto y conjugarlas de manera de poder de esta manera enseñar y aprender de forma recíproca entre nosotros y el mundo exterior, cabe recalcar que no todo lo aprendido en una aula de clase es lo que los estudiantes van a afrontar, por eso del prepararlos para ver más allá de un simple horizonte. (Morin, 2021)

Enseñar la Condición Humana

El ser humano tiene muchas características que van desde un estado biológico, cultural, así como un desempeño social en múltiples ámbitos, hay que restaurar los procesos educativos, para poder llegar a una conciencia y conocimiento propio que los identifique,. (Morin, 2021)

Enseñar la identidad terrenal: el desarrollo de los diversos conocimientos de la identidad territorial es cada vez más indispensables para convertir o transformar los objetos de educación. La era planetaria comenzó en el siglo XVI con la comunicación de los continentes, mostrando solidaridad en todos los rincones del mundo, sin tener que de alguna manera tapar los diferentes tipos de opresión y dominación que ha sufrido la dignidad humana y que en la actualidad aun no desaparecen. (Morin, 2021)

Enfrentar las incertidumbres: todas las ciencias de alguna u otra manera nos han dado varias certezas, pero también nos ha exhibido muchas incertidumbres, la educación en las diversas áreas debería enseñarnos el mundo de las incertidumbres generadas en la

microfísica, cosmología y termodinámica. Es verdad que se tendrían que crear diversas estrategias para confrontar lo inesperado, asumir riesgos, acercarnos a la incertidumbre, es de vital importancia, tenemos que de una u otra manera embarcarnos en un viaje de incertidumbres, tal vez no sea hoy sino mañana pero debemos estar preparados para convertirlas en certezas, no hay nada más maravilloso del ser humano que trabajar a favor del progreso y que el pensamiento crítico que favorezcan sus actos cognitivos para poder transformar todos sus pasos en certezas. (Morin, 2021)

Enseñar la comprensión: la comunicación es un medio de la comprensión humana, independiente de la edad en todos los niveles educativos, además la comprensión mutua, es importante para las relaciones humanas. (Morin, 2021) El acto de comprenderse el uno con el otro es un arte considero yo, ya que no todas las personas tiene un buen estado de percepción de su compañero de aula, tenemos que estar alertas y observando que pasa con nuestros alumnos, me refiero a esto a que no solos tolerantes con a o b circunstancia, la misma que puede modificar los actos de conducta de ellos, puede ser que la estén pasando mal y que nosotros como docentes por no inmiscuirnos, puede terminar en ciertas acontecimientos catastróficos que incluso pueden acabar con la vida de los estudiantes.

Las Cegueras del Conocimiento el Error y la Ilusión

El conocimiento conlleva dos escenarios importantes, el error y la ilusión, caóticos si hablaos de percepción de los seres humanos los mismos que confrontamos a diario y subestimamos a ciencia cierta a estos dos, y no podemos reconocer en absoluto estos dos tipos, los mismos que se introducen como un parásito la mente del hombre. (Morin, 2021)

¿Tenemos un Tendón de Aquiles en el Conocimiento?

Los procesos educativos están encargados de demostrar que no existe errores ni tampoco ilusiones en el conocimiento, a pesar que la información transmitida tiene riesgo de error en los diferentes procesos de comunicación, dadas por los estados de percepción incluso

los que se consideran más fiable como es la visión. Los estados de percepción pueden estar involucrados en un error por los sentimientos como el amor, odio e incluso la amistad, pero hay que observar que la inteligencia está ligada a la curiosidad, pasiones o la afectividad, por lo que diría que la condición de razonar está influenciada por el razonamiento. (Morin, 2021)

¿Tenemos errores mentales?

Pues en realidad si, los humanos por naturaleza hemos creado sueños, necesidades, ideas e incluso fantasmas que se pueden filtrar por la belleza del mundo a través de la mirada. Una fuente de errores permanentes en la psiquis del ser humano es la capacidad de mentir. Así como nuestra memoria la cual si no está en constante actualización crea vacíos y tiende a degradarse, así es con los recuerdos que no convienen o que son traumáticos los mismos que son borrados. Recordemos que tan fácil se nos olvidó aquellos acontecimientos que no nos gustaría recordar, por poner un ejemplo, en un accidente los involucrados en el mismo desconocen a ciencia cierta lo que les ocurrió, tan solo tiene precepciones y secuelas pero no recuerdos (Morin, 2021)

¿Tenemos errores intelectuales?

Pues para asegurarlo basta un botón, con la demostración de lectura en una página por ejemplo podremos recordar o consolidar lo más impórtate más no recitar a viva voz con punto y coma lo que se establece en cierto libro, y aún más que nuestras concepciones teorías, ideas y demás están contaminadas con errores y más aún protegen los mismos que están sujetos a ellos, convencimientos de verdad absoluta sujetas a leyes o paradigmas instaurados en nuestras mentes. Paradigmas muy complejos de sacar de nuestra mente, sino somos flexibles al cambio (Morin, 2021)

¿Tenemos errores de la razón?

La razón de la mente permite de gran manera la distinción de lo real e imaginario, del día o de la noche, a tener diversos controles de la cultura, prójimo e incluso cerebral con las emociones; llegando la razón a tener un control importante en el error y la ilusión. (Morin, 2021)

La razón crítica debe estar dirigida a lo que son creencias, teorías y doctrinas, y se tiene que dejar un marco para debatir, sin embargo, aquí en este punto es donde pueden entrar en juego el error y la ilusión; comenzamos a ser seres racionales cuando reconocemos los mitos y garantizamos un proceso cognitivo adecuado, si no tenemos una visión autocrítica de las cosas que nos rodean podemos caer en el juego del error e ilusión. (Morin, 2021)

Diversas cegueras paradigmáticas

Paradigma como tal con persistencias de conceptos que se tornan ineludibles con una determinada concepción, ya será de manera espiritual, con diversos conceptos, e incluso dogmáticas, que a pesar de caer en el error seguimos teniendo, donde el discurso ajeno es rechazado. De una u otra manera el paradigma influye en la selección y la determinación de los procesos conceptuales, designa y dirige las categorías que existen en ellas, así las personas piensan, conocen y actúan según el paradigma inscritos en ellos. (Morin, 2021)

El imprinting y la normalización.

Nos referimos a las convicciones y creencias imponen cada una de la fuerza que reina la sociedad, las mismas que han sido impresas en nuestras mentes como en la forma de actuar, expresarnos e interactuar influyen en los estereotipos cognitivos creencias estúpidas no discutidas, rechazos, normalizamos lo que se nos fue impuesto de una u otra manera, basándonos en ideas que fueron generadas por diversas personas que no comparten apego, ni son empáticas con los demás sino que se mantienen pegados así mismos (Morin, 2021)

Lo Inesperado.

Siempre que existe algo inesperado nos llega a sorprender ya que estamos instaurados en nuestras propias teorías y teoremas, lo nuevo con maravillas y aceres llega cada día y nunca lo podríamos predecir. Puede en cierto instante ser bueno que nos sorprenda y que nos saque risas y carcajadas e incluso que llegue a cambiar la perspectiva que nosotros tenemos de ciertas cosas, mas , no podemos encasillarlo en lo regular o en lo normal, lo inesperado se convierte en incertidumbre del que vendrá por lo que es importante dar un balance en ciertos momentos. (Morin, 2021)

El Principio de un Conocimiento Pertinente.

Los procesos del conocimiento se vuelven necesidad intelectual, para articular conocimientos es necesaria una reforma en los paradigmas, en la que debe fundarse. (Morin, 2021)

Se debe considerar cuatro puntos básicos, los mismos que detallo a continuación:

El Contexto.

Es algo muy importante que debemos consideran en la vida de docente ya que la utilización de una palabra con el contexto diferente puede caer de lo hermoso a lo mundano, así la palabra “amor” puede transformarse de una palabra con cariño a algo que denote seducción. (Morin, 2021)

Lo global.

La sociedad y sus cambios denotan más que un contexto es un todo organizador, separadas las frases unas y otras de ciertas cualidades que se pueden tornar necesarias a quien Pascal denota lo siguiente, todo se encuentra ligado de una u otra manera, sea simple o compleja, cosas, objetos e incluso el mismo ser humano, ligado a su vestimenta, a la tierra donde camina, conoce todo y la vez está ligado a ello. (Morin, 2021)

La multidimensionalidad.

El ser humano posee muchos aspectos biológicos, síquicos, sociales, afectivos, racional, junto con la sociedad que se comporta en dimensiones históricas, económicas, sociales y a su vez religiosas, y estas tienen una interacción con la humanidad, nada está separado todo tiene su dimensión y finalidad. (Morin, 2021)

Lo complejo.

La complejidad del pensamiento y la inseparable de sus elementos, conjugado en un tejido interdependiente, entre el objetivo de conocimiento y su contexto, por eso la complejidad en el desarrollo de nuestra era, como consecuencia la bien llamada educación debe generar y promover una inteligencia racional, la misma que busca el entrelazamiento global y el contexto, de esta manera existe movilizaciones de los conocimientos, favoreciendo aptitudes de la mente para resolver problemas. (Morin, 2021)

Enseñar la Condición Humana.

Considera a la educación una enseñanza primera y universal, aunque existe un problema, que es imposible concebir una unidad a través del pensamiento disyuntivo, la misma ciencia humana se encuentra dividida, he aquí la necesidad de educar para un futuro. (Morin, 2021). Educar con locura, haciendo de esto un arte y una pasión desmesurada donde la condición humana no sea más que una estela en un mar de conocimientos, actuando de esa manera haremos de la universidad como instancia de aprendizaje algo memorable para nuestros alumnos.

Arraigamiento Desarraigamiento Humano.

Todo ser humano poseemos estos dos sentidos de arraigamiento como desarraigamiento, que nos mantienen adentro y fuera de la naturaleza, marcada por la humana condición aunque se lea como unas palabras sin sentido tienen mucho que decir ya que está dada por la animalidad y humanidad, y a su vez proveniente de muchos atrás, desembocando

en nuevo inicio, dándonos a los humanos dos principios el biofísico y uno socio cultural, sin embargo, se juntan para conformar una unidad. (Morin, 2021)

Lo humano del humano.

Muchos son los desarrollos de los humanos, en cuanto a su cultura y su supervivencia, que ha desenvuelto muchas habilidades y potencialidades de la vida, el hombre en biológico, pero debe ser mezclado con la cultura o sino se volvería alguien de bajo rango con una mentalidad decir que no transmitiría mensaje alguno. Manteniendo un bucle cerebro mente donde se ve que no hay un gramo de cultura sin un cerebro humano, pongamos a discernir de esto si consideramos a las aves que se juntan en bandadas, pero no existe una gota de cultura en las mismas, las unas las seguirán a las otras sin racionalizar lo que ocurre, sin fundamento, por eso el cerebro humano debe embarcarse en un amplio abanico cultural para fundamentar sus acciones que van a depender de la relacione de uno con el otro. (Morin, 2021)

El bucle razón afecto impulso.

El cerebro junta en sí mismo, el paleo céfalo(reptil), el mesencéfalo (afectiva y memoria) y el córtex (envuelve las estructuras y las convierte en una sola), así integramos todas las funciones, las misma que son importantes tanto para el desarrollo como persona con instintos de supervivencia y reproducción y la memoria que nos ayuda a crear recuerdos, vivencia y a superar conflictos, como he indicado la reproducción de la especie humana es básica para la perpetuidad de nuestra raza, asumiendo con fuerza retos, argumentos e instancias culturales para un mejor desenvolviendo de los individuos en la sociedad . (Morin, 2021)

La Enseñanza de la Identidad Terrenal

Estamos sumergidos a diario en la información del internet, alimentado por crisis los engloba las ventaja y los alimenta, por lo tanto, necesitas de un pensamiento poli céntrico, que sea capaz de apuntar a lo universal y no abstracto, que se alimente de culturas. La diáspora del planeta nos ha producido una esencia genética muy amplia, pigmentos, colores, razas que

vienen dados en las especies, producto de los mismos los diferentes tipos de lenguajes y culturas, todo para generar algún proceso, en el camino se crearon y modificaron territorios, sembríos, entre otros, hasta lograr una vasta zonas de industrias y técnicas, la mente humano, y sus proceso de creación son infinitos. Una de los procesos fundamentales para tener una evolución positiva que las fuerzas emancipadoras superaran a la muerte y esclavitud, los seres humanos esclavizamos a una máquina que, a su vez, esclaviza energía y somos esclavizados por ellas. (Morin, 2021)

Enfrentarse a las Incertidumbres.

Una de las conquistas será deshacer la ilusión de predecir a ciencia cierta el destino de la humanidad; las civilizaciones antiguas tenían como consigna el sacrificio de humanos, para saciar a los Dioses paganos, al sol a la luna, e incluso a los amos de la oscuridad, la modernidad ha vivido con el progreso histórico, la que es posible con la imposición de reglas, reglamentos, y con la percepción humana de que pasará en el camino. Todo progreso trae transformaciones como destrucciones, estas últimas aunque suene paradójico, llevan consigo transformaciones, por ejemplo la exterminación de los imperios y la nueva creación de otros más poderosos, de las cenizas crecen y más fuertes, la historia nos ha demostrado que si se puede y siempre se podrá. (Morin, 2021)

Enseñar la Comprensión.

La comunicación ha alcanzado niveles muy altos a través de las redes, anteriormente los faxes, y la comunicación por los celulares modernos con alcance a internet, sin embargo, la incomprensión es general la comprensión, a pesar que dispongamos todo lo tecnológico no quiere decir que sea todo comprensible, esta no se puede dirigir, enseñar para matemáticas es una cosa pero para comprender la humanidad es otra, en este sitio es justamente donde el espíritu del educador encuentra una misión. (Morin, 2021)

Los estados de comprensión humana sobrepasan la explicación, a su vez esta última es suficiente para la comprensión intelectuales

La Ética del Género Humano.

La ética conlleva muchos parámetros los mismos que se manifiestan en asumir múltiples condiciones como la del individuo con una mezcla en la sociedad, de fomentar la concepción de humanidad en nuestra mente, dejando de ser indolente e inmiscuyéndonos en la conciencia personal, asumiendo nuestra autonomía con una plenitud increíble, llegando de una u otra manera a ser libres (Morin, 2021)

Superpone entonces acarrear esperanza y lograr humanidad con conciencia, ciudadanía en todo el planeta. Pero es muy compleja de consolidar, la sociedad permite de una u otra manera la relación rica y compleja de los individuos, donde se unen entre sí para ayudarse, conformando la democracia que maneja el poder, así la democracia es por mucho un régimen político, no es simple, tiene la autolimitación del poder estatal por una gran separación de los poderes, y garantiza sus derechos tanto individuales como colectivos de protección de la vida privada, además superpone la alimentación de diversidad de intereses cayendo muchas veces en dictaduras, por lo tanto la democracia sigue y seguirá siendo un sistema de pluralidad competencia y antagonismo dentro de una misma comunidad. (Morin, 2021)

Orientándonos con Sentido

Las entrevistas con sentido y aún más los orientados a la práctica pedagógica, son más complejas de realizar los paradigmas instaurados en nuestras mentes, así como las múltiples instancias de mentiras para ocultar errores e intentar sacar a la luz, lo “mejor de nosotros”, hacen que las entrevistas directas puedan ser erradas.

Las preguntas en una entrevista tienen que ser guiadas e instauradas de manera directa, que produzca un desarrollo adecuado de la plática con el entrevistado, generando los

procesos cognitivos suficientes, los mismos que deben mantener con los pies en la tierra, para el nivel de enseñanza aprendizaje se encuentren acordes a las preguntas, sin dar objetivos imposibles de cumplir, para no caer en lo vano, ni menos en el error ni ilusión.

Al realizar la entrevista anteriormente expresada en la práctica, lo que denoté fue frialdad en las palabras, que se realizaban de forma mecánica, no se pensó muchas veces en los procesos de enseñanza de los involucrados, ni mantener un espacio abierto para las múltiples preguntas que tenían sino tan solo para poder cumplir con una orden o disposición, es importante cambiar la mentalidad de los que se encuentran en un puesto superior, tal vez ya sea por lo cansados que se encuentran o por la cantidad de procesos administrativos que se tienen a su mando pero debería mejorar, creo y considero yo que en cada unidad donde se practique docencia se consolide una unidad que ayude a fomentar la capacidad de orientar, vigilar y enseñar para mejorar los procesos de actualización de los subordinados.

Muchas son las observaciones que como docente puedo hacer en las aulas de clases desde corresponder con siglas y miradas a los estudiantes como promover su proceso de aprendizaje, la forma que debemos denotar madurez en las aulas de clase es la realización de objetivos claros que no lleven a la incertidumbre de los estudiantes, por ejemplo, lo que voy a plantearme de ahora en adelante es la realización de material adicional y publicarlos con anterioridad para la denotación de tareas en clase y para mejorar sus procesos de aprendizaje

Medias para Lograr una Respuesta Pedagógica Decisiva.

El siguiente es un ejercicio de reflexión para la realización de un estudio y determinar las capacidades de los estudiantes.

Objetivos:

Al finalizar esta práctica docente los estudiantes estarán en la capacidad de:

- Identificar los signos y síntomas de relacionados con el cuadro clínico de apendicitis aguda.
- Valoración de los exámenes de laboratorio y su perspectiva en relación con la apendicitis aguda.
- Determinación de que exámenes de gabinete son requeridos y utilizados como medida de apoyo en un cuadro apendicular.
- Cuando considerar que una apendicitis se encuentra complicada o no.

Planteamiento del problema:

En la actualidad el dolor abdominal relacionados con la apendicitis aguda es una de las primeras causas de consulta en el servicio de emergencia. (Calvo, 2012)

La complicación de la misma esta dado, por parte del paciente de la automedicación, y si hablamos del área hospitalaria por la falencia en la anamnesis y la falta de exploración física por parte del personal médico, conllevando a perforaciones apendiculares con cuadros de peritonitis que en muchos casos puede llegar a ser fatal.

Aquellos pacientes cuyos cuadros de dolor abdominal son compatibles con procesos apendiculares en múltiples ocasiones son enviados a sus domicilios, con analgésicos y antibióticos, enmascarando sus cuadros, y dando lugar a múltiples complicaciones, locales y sistémicas; hay que considerar más aún, los pacientes con patologías de base como la diabetes mellitus o los portadores del virus de Inmuno Deficiencia Humana (HIV), cuyos cuadros son poco sugestivos y de difícil diagnóstico.

Hipótesis.

Los cuadros de dolor abdominal con dolor en epigastrio y posterior localización en fosa iliaca derecha con un adecuado manejo y examen físico temprano, es la manera más eficaz de diagnosticar un proceso apendicular.

La clínica es por sí la elección para un cuadro de apendicitis aguda, donde los exámenes de gabinete son usados única y exclusivamente cuando existe duda diagnóstica, con cuadros clínicos poco sugestivos de procesos apendiculares.

Prerrequisitos.

Antes de entrar a esta práctica el estudiante deberá:

- Haber recibido una charla dictada por los estudiantes, apoyada en una base bibliográfica, así como la retroalimentación por parte del docente que vaya a dictar la práctica.
- Haber aprobado un examen de conocimientos básicos, sobre anatomía, fisiología y de fisiopatología de apendicitis aguda.

Materiales para desarrollo de la práctica.

Materiales bibliográficos; basados en libros de texto, artículos e imágenes con base científica.

Valoración de escalas de Alvarado, y su desarrollo, dándole valor al puntaje, y posterior toma de decisiones.

Utilización de los protocolos del MSP, para el tratamiento de cuadros de apendicitis aguda.

Utilización de exámenes de gabinetes para el diagnóstico de apoyo en patología apendicular.

Trabajo Colaborativo

El trabajo colaborativo para la realización de esta práctica es muy importante, ya que se fomenta, la clínica, los roles de los alumnos serán los siguientes; tomando en consideración que el aula está conformada por 22 estudiantes, se realizarán grupos de dos personas, las

mismas que actuarán como personal médico y otro como paciente, al terminar la anamnesis y examen físico llegando a un diagnóstico, clínico, podrán solicitar si fuera el caso los exámenes de gabinete que creyeran necesarios, para que no se torne monótono el juego, el paciente del grupo 1 pasará a ser el médico del grupo 2, médico del grupo dos pasará a ser el paciente del grupo 3 y así sucesivamente.

Desarrollo de un Problema General

Antes de terminar la práctica se planteará un problema el mismo que lo describo a continuación.

Edad 35, sexo masculino, raza blanca, procedencia cumandá, residencia Quito, ocupación chofer, instrucción secundaria completa

Motivo de consulta

Dolor Abdominal.

Enfermedad Actual

Paciente refiere dolor abdominal tipo retorcijón de moderada intensidad, de forma difusa de 72 horas de evolución, al cuadro de suma náusea que no llega al vómito, por lo que acude a facultativo quien indica medicación endovenosa, y analgésicos vía oral, los mismos que no refiere, presentando mejoría de su cuadro inicial; posteriormente, hace 42 horas el cuadro se exacerba sumándose vómito de contenido alimentario por 8 ocasiones y alza térmica no cuantificada, y deposiciones líquidas en número de 3, y dolor localizado en fosa iliaca derecha, con irradiación a miembro inferior el mismo que dificulta deambulaci3n acudiendo a esta vez a una farmacia, quien administra medicaci3n endovenosa, cediendo parcialmente el cuadro, acudiendo hace 2 horas a esta casa de salud, donde luego de valoraci3n se indica ingreso.

Antecedentes patológicos clínicos personales

Hipertrigliceridemia.

Pancreatitis aguda biliar hace 3 años.

Alergias: Penicilina

Antecedentes quirúrgicos de importancia:

Colecistectomía hace 3 años.

Hábitos:

Consumidor de alcohol 3 veces por semana hasta llegar a la embriaguez

Fumador crónico desde los 21 años 60 tabacos al día.

Utilización de marihuana y cocaína hace 8 años y anfetaminas IV hace 3 años.

Sexo sin protección con varias parejas sexuales.

Examen Físico:

Signos vitales:

T/A 160/80, Fc 96 Fr 28. Saturación 86%.

Peso 60 Kg Talla 180 cm.

Cabeza normocefalica

Cuello sin presencia de adenopatías

Tórax:

I: normal

P: elasticidad y expansibilidad conservada

P Timpánico

O presencia de estertores crepitantes bilaterales.

Abdomen

I distendido, señales de cicatriz de colecistectomía laparoscópica previa

P: Mcburney, Blumberg, psoas, obturados positivos

P timpánico en 2/3 superiores 1/3 inferior matidez.

A : ruidos hidroaereos abolidos.

Extremidades:

Superiores con presencia de estigmas en pliegues articulares y múltiples hematomas.

Examen neurológico elemental.

Orientado en tiempo, espacio, y persona,

Laboratorio:

Glóbulos blancos de 27000 con neutrófilos de 90%

EMO negativo.

Ecografía Abdominal

Presencia de líquido libre abundante en región pélvica, apéndice cecal no compresible, presencia de imagen en Diana.

Se procederá a indicar a los estudiantes cuales son los factores de riesgo del paciente los mismos que son:

De base: consumo de alcohol, drogas fumadas e inyectadas, sexo sin protección con varias parejas sexuales

De cuadro clínico dolor abdominal, matidez abdominal, Mcburney, Blumberg, psoas y obturador, positivos, estertores crepitantes en campos pulmonares. La taquicardia la hipertensión arterial.

En el contexto de la práctica, lo importante es el cuadro de dolor abdominal que no fue diagnosticado con prontitud por el primer personal médico que lo valoró, por lo que no se tomaron en consideración las complicaciones que se podrían presentar, ni se implementó el procedimiento quirúrgico emergente; al tener el antecedente de consumo de drogas endovenosas y sexo sin protección con múltiples parejas sexuales, se debería haber solicitado una prueba de HIV con este paciente, considerando que la ecografía es una examen de apoyo y que la clave es la clínica, el examen de gabinete fue innecesario para este tipo de patología.

Se solicitará que uno de los estudiantes del grupo sirva como vocero e indique lo que el necesita, en sus indicaciones tanto en el momento del ingreso, y su valoración inicial, el otro estudiante manifestará el proceso a seguir en la realización de exámenes complementarios y gabinete y que espera encontrar en cada uno de ellos.

Resultados esperados:

En esta práctica se espera que los estudiantes valoren adecuadamente a los pacientes, con la utilización de conocimientos científicos, dentro del contexto de un cuadro de apendicitis aguda.

Identificar las señales de otra patología de base que podría ser un HIV en un paciente con antecedentes antes nombrados.

Son situaciones que los estudiantes de medicina son capaces de identificar, y dar una solución rápida y oportuna, tomando las decisiones correctas.

Conclusiones.

Mantenernos o saber llevar una experiencia pedagógica excelente puede llevar o mantener múltiples escenarios, que podrían llevar a los estudiantes a indagar un poco más y llevarlos al límite, conllevando consigo un aprendizaje muchas de las veces significativo.

Las actividades docentes deber ser planificadas con responsabilidad, sabiendo a ciencia cierta desde donde iniciamos y adonde queremos llegar, deber ser adecuadas para nuestros estudiantes, sumando conocimientos para promover y acompañar los procesos de aprendizaje, y mejorando las destrezas de cada uno de ellos, hay que recordar que ninguna persona nace sabiendo, y que es nuestra tarea ayudar en el proceso de formación.

Que me dejo de enseñanza esto:

Que todo alumno puede ser capaz de tener un juicio crítico,

Que como docentes estamos en libertad de adquirir y dar nuevos conocimientos, cabe recalcar que mientras más me abría a las preguntas del ¿para qué?, ¿por qué?, cada vez iba profundizando el tema.

Implementaré más esta técnica de revisión de revisión, en realidad con esto aprendí que los conocimientos generados pueden ser muchos y muy variados, así como sus respuestas, utilizare los educar para, involucrando de una u otra manera cada instancia de aprendizaje, llevándolos con ética y responsabilidad.

Tecnología de la Información y Comunicación.

Si la educación quieres progresar en una época digital, tiene que ser sometida a cambios en las formas de enseñar, la pandemia nos ha quitado, así como nos ha dado cosas,

instrumentos para continuar nuestros procesos de formación académica fuera de las aulas de clase. (Guevara, 2021)

¿Cómo es el profesor en este tiempo?

Vamos por un inicio, muchos son los escenarios que han tocado al profesor desde los más sencillos hasta los más complejos, siempre limitados a las aulas de clases, siendo de cierta manera un facilitador temporal, vinculadas solo en cierto tiempo con un espacio muy limitado, pero ha cambiado esta concepción por las tecnologías de la información, pudiendo de esta manera pasar desde un solo espacio, a múltiples escenarios, con muchas libertades, asumiendo siempre actividad en los procesos educativos. (Guevara, 2021)

Educar no solo se compone de pasar conocimientos, o teorías, en muchas formas vacías y frías; es convertir seres humanos en personas con un amplio sentido crítico capaces de ser creativos, que sean de alguna forma autónomos; siempre conlleva riesgos, pero allí está la experiencia del docente, de entrenarse y capacitarse en la presencialidad como de manera virtual, las utilidades adecuadas de las herramientas digitales dan un rendimiento significativo en procesos de saberes. (Guevara, 2021)

La utilización de los mail con un tiempo no superior a las 48 horas, les dan una señal de seguridad de que están siendo escuchados, la utilización de los chat y foros potencian el saber ser saber hacer, la importancia de la metodología radica en la forma de en la que se enseña mas no en lo que se enseña, con señales y técnicas de interaprendizaje, así como el aprendizaje cooperativo, que ayuda a la formación del conocimiento, y como una de sus fortalezas es la superación de problemas. (Guevara, 2021)

Los dos ejes que debe trabajar son en realidad su preparación de clases y acompañar a los estudiantes en cualquier momento, sin abandonarlos, manteniendo siempre un margen de respeto sobre el estudiante, para cumplir esto debe ser necesario una buena organización,

respetando siempre la puntualidad y los tiempos establecidos en los cronogramas, mejoramiento de dinámicas de varios procesos, ser muy capaz para planificar las diversas estrategias, y saber sobre todo establecer reglas, pero eso en un ámbito pero ¿qué hay en lo social?, pues bien es importante que un docente llegue a generar diálogos con sus alumnos con un sostén humano seguido de la parte académica, conocer a ciencia cierta el grupo con el que trabaja, fomentar el desarrollo humanitario y sobre todo el apoyo único entre los estudiantes; en la parte intelectual es tarea del docente estar en constante desarrollo los contenidos académicos, la utilización adecuada de los TICS, estar siempre alerta en generar interés, realizar un resumen como las perlas de cada materia vinculando a los estudiantes en ellas otorgándoles esos conocimientos, se una u otra manera dominar los procesos de enseñanza, generando aprendizajes significativos; pero esto no queda así, lo humano tiene mucho valor significativo en todos y diversos ámbitos, hay que ser un líder moral, generoso entusiasta, muy seguro, honesto, facultades que denotan sencillez y caballerosidad. (Guevara, 2021)

Colocare un ejemplo antes de explica, si damos a un estudiante del colegio un teléfono celular, sin ponerle límites, horarios o reglas claras lo único que lograremos es que esa tecnología que utilizamos para los procesos de percepción y para generar conocimiento se convierta en un distractor, donde la tecnología, las redes y el internet van a ser los benefactores de aquel estudiante.

Como nuestro tutor nos indica siempre primero lo pedagógico luego lo tecnológico se ha grabado en mi mente, sin embargo, tenemos que estar preparados, para el manejo básico de las nuevas tecnologías, que nos ayudan a completar los procesos de aprendizaje. (Guevara, 2021)

Existen tres tipos de tecnologías.

Transmisivas.- las mismas que ofrecen información a los receptores (alumno), por ejemplo el PowerPoint, Canva, a las que denominamos clases magistrales, estas están centradas en el profesor (emisor) que ponen en el campo el oído y la vista. Es muy complejo que las interacciones entre alumno y profesor, así como de alumno - alumno se den. Este tipo de metodología no aporte a la educación a distancia. (Guevara, 2021)

Interactivas.- centrada al otro extremo en el alumno, donde el mismo tiene más control sobre los contenidos, aquí es donde se encuentran los diversos programas de enseñanza asistida por ordenadores o multimedia, dando una vasta cantidad de información, dándole actividades y siguiendo sus acciones con una retroalimentación posterior. (Guevara, 2021)

Colaborativas.- aquí es donde enseñanza aprendizaje dan como resultado una pedagogía activa, al trabajar en grupo logramos consolidación y construcción de nuevos pensares, para que todos sus miembros aprendan, mediante los TICS hemos obtenido un amplio intercambio de ideas, de manera bidireccional, superando incluso metas en la presencialidad, con un aprendizaje cooperativo para ganar liderazgos, conocimiento y construir comunidades. (Guevara, 2021)

Estilos de aprendizaje.

Cada estudiante tiene su propio estilo de aprender, es decir unos asumen más rápido que otros, usando diferentes estrategias, la finalidad es apropiarse de nuevos conocimientos y conceptos, lo que hace de cada uno de ellos un personaje único, hay que recordar que los dedos de una mano no son los mismos pero en forma de conjunto son solitos y con gran fuerza. (Guevara, 2021)

Se considera cuatro estilos en el modo de aprendizaje. Así los estudiantes van a ser catalogados como activos los mismos que incrementan su porcentaje de actividad según los retos que se presenten, los reflexivos cuyo análisis y observaciones antes de lanzarse a tomar

ciertas decisiones; tenemos también a los que son teóricos los que se basan en estructuras establecidas, delimitados con la ciencia se vuelven perfeccionistas y por último tenemos a los pragmáticos, seres que interceden y plasman sus ideas, de una manera, rápida y los que se encargan de crear actos de ilusión sustentada en sus ideas y concepciones. (Guevara, 2021)

Valoración de los Estilos de Aprendizaje con TIC y Aulas Virtuales

La gran ventaja que nos permite la utilización de las aulas virtuales son la más amplia manipulación de los recursos y el sin número de las actividades, que se adaptan con los diferentes estilos de aprendizaje, hay que recordar que un estilo puede ser bueno para uno y malo para otro. (Guevara, 2021)

Basándonos en los estilos de aprendizaje podríamos recomendar los siguientes:

Activo: la parte textual es importante, sumándose claro está, las imágenes, que favorezcan a la descripción; revisiones de contenido, que el estudiante sea capaz de recoger su secuencia; dar las herramientas pertinentes y necesarias, para el trabajo con sus pares académicos (foros, chats, pizarras) todo material que nos ayude a fomentar y a construir conocimientos, no está nunca por demás cuando se trata de docencia incluir incluso hasta risas, analogías, y metáforas (Guevara, 2021)

Reflexivo: incluir textos, imágenes, animaciones con descripción de cada componente, actividades con fortalecimiento en las secuencias, con ejercicios, documentos con información. (Guevara, 2021)

Mantener los TICS en la Educación

La educación tiene que ser guiada por el trabajo pedagógico mas no solo con la tecnología, las dos van de la mano para tener un entorno virtuales de aprendizaje; ¿cuáles son las ventajas de este método de digitalización?, suturar por así decirlo el espacio de analfabetismo digital, llegar a lugares donde no hay centros de enseñanza, mejorar la

enseñanza centrada en el alumno mas no en el profesor, pero hay que considerar que no toda la información digital es buena , hay que aprender a seleccionarla, para no llegar a una intoxicación por este medio. (Guevara, 2021)

El desafío principal que como educadores tenemos no es la información sino la construcción de redes de conocimiento a través de las sociedades, hay que administrar sabiamente la información, la guía del maestro en las clases virtuales, es punto básico para promover el ejercicio de apropiarse del conocimiento, así como un adecuado manejo de la tecnología. (Guevara, 2021)

Las tecnologías en lo particular me han enseñado que no hay límite para la realización como docente, es muy importante saber o estar presente en los diversos escenarios que favorezcan, así como en capacitación de esta índole, utilizo y seguiré utilizando mecanismos digitales, pero incluiré otros nuevos aprendidos en todo mi recorrido en esta especialidad, con la finalidad de favorecer los procesos de construcción de conocimiento de los estudiantes, cabe aquí hacer mención que todas las instancias de los aprendizajes se inmiscuyen en los caminos del conocimiento, creía que solo era de dar clases, y preparar las mismas, pero todo lleva un proceso de enseñanza aprendizaje, el mismo que estoy dichoso de tener en mis manos

Glosario

Argucias: Sutileza, sofisma, argumento falso presentado con agudeza.

Zozobra: Inquietud, aflicción y congoja del ánimo, que no deja sosegar, o por el riesgo que amenaza, o por el mal que ya se padece.

Atañe: *intr. defectivo* Concernir, incumbir, tener una cosa interés para una persona *la paz mundi al nos atañe a todos.*

Heterotomía: Condición de la voluntad que se rige por imperativos que están fuera de ella misma.

Superfluo: No necesario de encontrarse en ese lugar, superficial o escaso.

Inequívoca: proceso o ser que no admite equivocación alguna.

Hermenéutico: proceso mediante el cual se procede a interpretar los textos.

Ineludible: que no se puede evitar.

Analogías: llegar al lector con nuestras propias palabras, ejm: la cirugía de hernia es como la parchar un balón.

Índole: presencia de algo tangible.

Inmiscuir: insertar algo dentro de cierto proceso.

Punto de Mcburney: sitio anatómico de dolor patognomónico de un proceso apendicular

Ética: palabra que denota pulcritud y actitudes rectas y nobles

Bibliografía

- Universidad del Azuay. (2021). Las Prácticas de Aprendizaje.
- , Universidad del Azuay. (2021). Evaluación y Validación.
- Arrieta, B., & Meza, R. (1996). <https://rieoei.org/historico/deloslectores/220Meza.PDF>.
- Brovelli, M. (2005). LA ELABORACIÓN DEL CURRÍCULUM COMO POTENCIADORA DE CAMBIOS EN LAS INSTITUCIONES DE UNIVERSITARIAS. *V Coloquio Internacional Sobre la Gestión Universitaria en América del Sur*.
- Bullrich, A., & Carranza, E. (2021). ¿Qué lugar ocupa la palabra en la mediación pedagógica?
- Calvo, L. D. (2012). Apendicitis Aguda en el Servicio de Emergencias. *Revista Médica de Costa Rica y Centroamérica LXIX*.
- Cardenas, L. A., & Arango, M. E. (2009). Estrategia didáctica: la mediación en el aprendizaje colaborativo en la educación médica. Medellín: Iatreia.
- Cardozo, C. (2011). Tutoría entre pares como una estrategia pedagógica universal. *Educación Educación*.
- Cerbino, M., Chiriboga, C., & Tutivén, C. (2000). *Culturas Juveniles*.
- Cortéz, C. (1993). Herramientas para Validar. *Especialidad en Docencia Universitaria*.
- Daura, F. (2013). El contexto como factor del aprendizaje autorregulado en la educación superior. *Educación y Educadores*.
- García, M. (2005). Educación e Institución Educativa: una mirada a sus protagonistas. *Revista Iberoamericana de Educación, 2*.
- Ghenadenik, M. (2017). El rol del docente en la universidad. *Reflexión académica en diseño y comunicación*.

- Gómez López, R. (2002). Análisis de los métodos didácticos en la enseñanza. *Fundación Dialnet*.
- Gómez López, R. (2002). *file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-AnalisisDeLosMetodosDidacticosEnLaEnsenanza-638360.pdf*.
- Guevara, C. (2021). "Formación de Tutores Virtuales".
- Hernandez , A., & Flores , L. (2012). Mediación pedagógica para la autonomía en la formación docente. *Revista Electrónica EDUCARE*.
- Hernandez Segura, A., & Flores Davis, L. (2012). Mediación pedagógica para la autonomía en la formación docente. Costa Rica.
- Jaramillo, M. (2021). Violencia y Educación.
- Malo, H. (2013). Universidad Institución Perversa. *Universidad Verdadera*.
- Menor, J., & López, M. C. (2020). Influencia en la Violencia de los Medios de Comunicación: Guía de Buenas Prácticas. *Juventud y Violencia*.
- Miranda, G. (2014). La persona: Núcleo vital del proceso de mediación pedagógica. *Revista Electrónica Educare*.
- Morin, E. (2021). Los siete saberes necesarios para la educación del futuro.
- Neruda, P. (2006). *Los mejores poemas de amor*. Barcelona: LUMEN.
- Prieto Castillo, D. (2020). *El Aprendizaje en la Universidad*.
- Prieto Castillo, D. (2020). El vaho del Arquitecto Formador Sobre Nuestros Ojos. *Revista Interaccion CEDAL*.
- Prieto, D. (2019). En torno a la mediación pedagógica en la práctica de la docencia universitaria.

Quiroz, J. (2017). Una propuesta de modelo para introducir metodologías activas en educación superior. *Innovación Medica*.

Samper Pizano, D. (2002). Manuel para Profesores Sanguinarios.

Soubal, S. (2008). La gestión del aprendizaje. *Polis Revista Latinoamericana*.

Universidad del Azuay. (2021). Comunicación Moderna y Posmoderna.

Universidad del Azuay. (2021). Documento Pedagógico. *Especialidad en Docencia Universitaria*.

Universidad del Azuay. (2021). Evaluación y Validación. *Especialidad en Docencia Universitaria*.

Universidad del Azuay. (2021). Las Prácticas de Aprendizaje. *Especialidad en Docencia universitaria*.