



UNIVERSIDAD DEL AZUAY

Especialidad en docencia universitaria

TÍTULO:

**DE LA EDUCACIÓN Y LOS JÓVENES,
CONSTRUCCIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA
CON SENTIDO EN EL CONTEXTO DE EDUCACIÓN
SUPERIOR**

Autor:

LENIN PAÚL BONIFAZ MANZANO

Director:

DIEGO FRANCISCO TORRES MOSCOSO

Cuenca, Ecuador

Abril, 2022

DEDICATORIA

A Dios quien ha sido mi guía, fortaleza y su mano de fidelidad y amor, que permanece presente.

A mis padres Wilson Bonifaz y Lidia Manzano, quienes con su amor, paciencia y esfuerzo me han permitido superarme, gracias por inculcar en mí el ejemplo de esfuerzo y valentía.

A mi familia y a todas las personas que me han brindado su apoyo, extendido su mano y por el amor brindado día tras día.

AGRADECIMIENTO

Quiero expresar mi gratitud a Dios, quien con su bendición llena siempre mi vida y a toda mi familia por estar siempre presentes.

Mi profundo agradecimiento a todas las autoridades y personal la Universidad Del Azuay, Facultad de Educación y Sociedad, quienes me permitieron nutrir mi ser con el aprendizaje.

Finalmente quiero expresar mi sincero agradecimiento al Mg. Esp. Francisco Torres Moscoso, principal colaborador durante todo este proceso.

RESUMEN

“DE LA EDUCACIÓN Y LOS JÓVENES, CONSTRUCCIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA CON SENTIDO EN EL CONTEXTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR”

Resumen

La educación tiene como objetivo el desarrollo integral de la persona especialmente en un sentido cognoscitivo y humanístico, con el fin de asegurar la formación y transformación del hombre es necesario llevar al análisis la educación superior frente a una sociedad que se modifica a un ritmo acelerado propio de la era. EL escrito presenta el análisis de la educación contemporánea desde las propuestas de Daniel Prieto Castillo, Lev Vygotsky y Edgar Morín más su relación sine qua non frente a la comunicación y tecnologías, en el marco de los paradigmas, enfoques y prácticas con la finalidad de lograr una experiencia pedagógica con sentido, tomando como principio a los y las jóvenes. La presente obra proviene de la construcción y producción de experiencias pedagógicas a lo largo de la especialidad de docencia universitaria que servirá como referente para la estructuración de una práctica pedagógica idónea al servicio de la sociedad.

Palabras clave

Educación universitaria, juventud, mediación pedagógica, comunicación, transformación, tecnologías, método de enseñanza.

ABSTRACT

"OF EDUCATION AND YOUNG PEOPLE, CONSTRUCTION OF MEANINGFUL PEDAGOGICAL PRACTICE IN THE CONTEXT OF HIGHER EDUCATION".

Abstract

The objective of education is the integral development of the person, especially in a cognitive and humanistic sense. In order to ensure the formation and transformation of man, it is necessary to analyze higher education in the face of a society that is changing at an accelerated pace, typical of the era. This paper presents the analysis of contemporary education from the proposals of Daniel Prieto Castillo, Lev Vygotsky and Edgar Morin plus their sine qua non relationship with communication and technologies, within the framework of paradigms, approaches and practices in order to achieve a meaningful pedagogical experience, taking young people as a principle. The present work comes from the construction and production of pedagogical experiences throughout the university teaching specialty that will serve as a reference for the structuring of a suitable pedagogical practice at the service of society.

Key words

University education, youth, pedagogical mediation, communication, transformation, technologies, teaching method.



ÍNDICE DE CONTENIDOS

DEDICATORIA	1
AGRADECIMIENTO	2
RESUMEN	3
ABSTRACT	3
ÍNDICE DE CONTENIDOS.....	4
ÍNDICE DE FIGURAS	8
ÍNDICE DE TABLAS	8
INTRODUCCIÓN.....	9
PARTE I	10
EDUCACIÓN UNIVERSITARIA: PROPUESTA A LOS DESAFÍOS	10
CAPÍTULO I	11
LA CULTURA	11
MEDIAR PEDAGÓGICAMENTE.....	11
EL UMBRAL PEDAGÓGICO.....	12
CAMINAR POR EL UMBRAL PEDAGÓGICO	12
LAS Y LOS EDUCADORES COMO MEDIADORES PEDAGÓGICOS	13
MADUREZ CIENTÍFICA Y MADUREZ PEDAGÓGICA.....	13
LA CULTURA HUMANA.....	14
LA CULTURA Y LA UNIVERSALIDAD.	14
MEDIAR PEDAGÓGICAMENTE DESDE OTRA CIENCIA	15
LA IMPORTANCIA DE LA CALIDAD EN LA COMUNICACIÓN.....	15
COMO DESARROLLAR LA CALIDAD COMUNICATIVA	16
EL CURRÍCULO	16
1. MACRO CURRÍCULO	17
2. MESO CURRÍCULO	17
3. MICRO CURRÍCULO	17
PUNTUALIDADES ACERCA DEL CURRÍCULO	18
LA BÚSQUEDA DE LA VERDAD.....	18
CAPÍTULO II	19
LA UNIVERSIDAD HOGAR DE LA EDUCACIÓN, APRENDIZAJE, INVESTIGACIÓN Y CIENCIA.	19
EDUCACIÓN Y APRENDIZAJE	19

INVESTIGACIÓN, LA PRECURSORA DE LA CIENCIA	20
UNIVERSIDAD POLÍTICA	20
UNIVERSIDAD COMUNICATIVA.....	20
ALTERNATIVAS DE APRENDIZAJE: EDUCAR PARA	21
1. EDUCAR PARA LA INCERTIDUMBRE	22
2. EDUCAR PARA GOZAR LA VIDA	22
3. EDUCAR PARA LA SIGNIFICACIÓN.....	23
4. EDUCAR PARA LA EXPRESIÓN.....	23
5. EDUCAR PARA LA CONVIVENCIA.....	24
6. EDUCAR PARA APROPIARSE DE LA HISTORIA Y LA CULTURA.....	24
LA INCERTIDUMBRE	24
EXPRESIÓN, PERSONALIDAD Y LENGUAJE.....	25
CAPÍTULO III	26
1. LA INSTITUCIÓN.....	27
UNIVERSIDAD SOCIO-GUBERNAMENTAL.....	27
LA UNIVERSIDAD PROPIAMENTE INSTITUCIONAL.....	27
LA UNIVERSIDAD Y SU CONCEPCIÓN PERSONAL	28
ENTROPÍA COMUNICACIONAL	28
MEMORIA DEL PROCESO.....	30
1. EDUCADORAS Y EDUCADORES.....	30
2. MEDIOS, MATERIALES Y TECNOLOGÍAS.....	32
3. APRENDIZAJE CON EL GRUPO	34
4. APRENDIZAJE CON EL CONTEXTO	35
5. APRENDIZAJE CON UNO MISMO, CON UNA MISMA.....	36
CAPÍTULO IV	36
PLANIFICACIÓN.....	37
TRATAMIENTO DEL CONTENIDO ORIENTADO AL ÁREA DE SALUD.....	38
1. ESTRATEGIA DE ENTRADA.....	38
2. ESTRATEGIA DE DESARROLLO	39
3. ESTRATEGIA DE CIERRE	39
LENGUAJE Y MEDIOS TECNOLÓGICOS.....	40
APRENDER Y ENSEÑAR A ESCUCHAR	40
CAPÍTULO V	41

PRÁCTICAS QUE PROMUEVEN EL APRENDIZAJE	41
CAPÍTULO VI	42
EL CAUTIVADOR ACTO DE EVALUAR	42
EVALUACIÓN DE LOS SABERES.....	43
TIPOS DE EVIDENCIAS.....	44
DEL ERROR AL APRENDIZAJE	44
EL ERROR Y LA PENALIZACIÓN	45
SISTEMA EVALUATIVO.....	45
RÚBRICAS DE EVALUACIÓN.....	46
TIPOS DE RUBRICAS.....	47
RETROALIMENTACIÓN EFECTIVA	47
VALIDACIÓN	48
1. ¿CON QUIÉN VALIDAR?	48
2. ¿QUÉ VALIDAR?	48
3. ¿CÓMO HACERLO?	48
PARTE II	49
EDUCACIÓN UNIVERSITARIA: EL SENTIDO EDUCATIVO Y EDUCAR CON MAESTRÍA.....	49
CAPÍTULO VII	50
JUVENTUD	50
A CRITERIO PERSONAL	51
¿QUÉ REPRESENTA LA JUVENTUD?.....	51
LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y LOS JÓVENES	51
RELACIONES ENTRE LOS JÓVENES.....	52
VALORES	52
APORTE AL FUTURO	52
RIESGOS.....	53
LOS JÓVENES COMO ESTUDIANTES	53
SINSABORES DE LA JUVENTUD.....	53
LA VIOLENCIA EN LA UNIVERSIDAD.....	55
¿CÓMO FRENAR LA VIOLENCIA?	56
REFLEXIONES	57
CAPÍTULO VIII.....	58
EL ARTE DE COMUNICAR.....	58

LA EMULACIÓN DE LOS MEDIOS VS LA INDIFERENCIA DE LA EDUCACIÓN.....	59
LA IRREFLEXIÓN ANTE LOS MEDIOS	59
LA IMPORTANCIA DE LA “FORMA”	60
LA LEY DEL ESPECTÁCULO	60
PREPARADO PARA SER VISTO	61
EL PODER NORMALIZADOR.....	61
VOLUNTAD DEL ESPECTÁCULO	62
ARDID DEL ESPECTÁCULO, BIEN INTENCIONADO PERO SINIESTRO.....	62
PROFUNDIZACIÓN EN LA VIDA DEL SER HUMANO	64
LOS MODELOS SOCIALES.....	64
TECNOLOGÍAS DIGITALES.....	65
CAPÍTULO IX	67
DAR SENTIDO AL ACTO EDUCATIVO.....	67
CONSTRUIR AL OTRO Y A SÍ MISMO.....	68
REFLEXIÓN A LOS 7 SABERES NECESARIOS PARA LA EDUCACIÓN DEL FUTURO.....	68
MEJORAR LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA	72
LA IMPORTANCIA DE LAS TECNOLOGÍAS.	73
¿LA TECNOLOGÍA MEJORA REALMENTE LA EDUCACIÓN?	74
LA DESCENTRALIZACIÓN	74
EL HOMBRE VS LAS TECNOLOGÍAS.....	74
RECURSOS VIRTUALES.....	75
AULA INVERTIDA	76
ANEXOS	77
EJEMPLOS DE PRÁCTICAS DE APRENDIZAJE.....	77
BIBLIOGRAFÍA.....	82

ÍNDICE DE FIGURAS

FIGURA 1 ENTROPÍA DE LA COMUNICACIÓN.....	29
FIGURA 2 MADUREZ CIENTÍFICA - PEDAGÓGICA	31
FIGURA 3 ALTERNATIVAS A LA HORA DE TRABAJAR CON TECNOLOGÍAS.....	34
FIGURA 4 ESTRUCTURACIÓN DE UNA CLASE	38
FIGURA 5 ESTRUCTURACIÓN DE UN PERIODO ACADÉMICO	46
FIGURA 6 PROCESO PARA LA ELABORACIÓN DE UNA RÚBRICA	47

ÍNDICE DE TABLAS

TABLA 1 PRÁCTICAS PARA PROMOVER EL APRENDIZAJE	42
TABLA 2 HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS QUE POTENCIAN EL TRABAJO EDUCATIVO.....	65

INTRODUCCIÓN

El ser humano experimenta una real transformación a través de la educación, lo hace psicológico, cognitivo y conductualmente más capas para enfrentarse a las condiciones que lo rodean, a más de ello dotan al hombre del sentido humanizante haciéndolo responsable de la concepción de su propio ser y su función social; cabe mencionar que la educación a través del aprendizaje también es responsable de modificar la sinapsis neuronal, orientando al hombre del “no ser” al “ser”. Queda manifiesto con claridad la importancia de la educación como ente formador y transformados del hombre, por lo tanto, debe ser tratado como joya de la corona de los gobiernos.

La educación enfrenta y enfrentará nuevos retos debido a la naturaleza cambiante de la sociedad, por ende, debe ser dinámica, dispuesta a transformarse y autorregularse para garantizar el porvenir del hombre, manifiesto: no importa lo grande y fuerte que un ser vivo o un sistema pueda ser, si no es capaz de adaptarse perecerá; por tal motivo es necesario el análisis profundo de la educación como precursor, adaptado a la contemporaneidad caracterizada por lo global, la descentralización y las tecnologías en función de la juventud como nueva generación. Mejorar el proceso educativo tampoco es reestructurarlo desde sus cimientos, porque siempre es necesario partir desde la experiencia, pero si se debe reconocer que es lo que funciona y que es lo que no funciona para nuestros jóvenes, porque la educación se trata específicamente de ellos.

La sociedad se transforma rápidamente y la educación debe hacerlo junto con ella, es deber de quienes desempeñan una de las labores más importantes para el desarrollo, llegar a la madurez pedagógica y científica para ejercer de forma libre, autónoma y responsable este servicio social, sin olvidar que uno de los errores más grandes que puede cometer un docente o una institución educativa es desentenderse del aprendizaje de sus estudiantes.

Para coronar, expreso: el Ecuador es un país privilegiado en recursos, así como rico en talento humano, trabajar en favor de la educación es asegurar el bienestar y la seguridad de nosotros, de nuestras familias y de su futuro

El hombre es el único que puede transmitir humanidad

PARTE I



EDUCACIÓN UNIVERSITARIA:
PROPUESTA A LOS DESAFÍOS



CAPÍTULO I

LA CULTURA

No es posible hablar de la educación superior, sin hacerlo de la cultura social y su influencia en el individuo. La cultura es el conjunto de riquezas tangibles e intangibles en la sociedad que son transmitidas de persona a persona a lo largo del tiempo y generaciones, definiendo prácticas colectivas; no existe sociedad sin cultura y no existe persona inculta que pertenezca a una sociedad determinada; la veracidad de estas afirmaciones se manifiesta en la cultura personal envuelta en su contexto social y que fuera de este deja de serlo. Es así, que en la educación superior tenemos seres cultos dentro de su contexto y área de confort, lo importante es establecer canales de mediación orientados a la integración de esos conceptos a través de la cultura.

Los canales de mediación son manifiestos en nuestra vida diaria, así tenemos “no hay ser humano posible sin mediaciones” (Castillo D. P., Una Educación Alternativa, 2020), la mediación es lo que le permite al ser humano ser influenciado e influenciar a la sociedad, por tanto aportar a la construcción o destrucción cultural social, las mediaciones son intrínsecamente necesarias en el desarrollo humano así tenemos distintas manifestaciones, empezando por los lazos que una madre establece con su recién nacido, la familia, la educación.

MEDIAR PEDAGÓGICAMENTE

Mediación pedagógica, como tal es la herramienta enfocada en establecer canales de aprendizaje eficaces, que como docentes es deber crearlas y fortalecerlas, para su uso en favor del aprendizaje del estudiante, “la mediación pedagógica consiste en acompañar y promover el aprendizaje” (Castillo D. P., Una Educación Alternativa, 2020).

Antes de continuar adentrándonos en el tema de mediación pedagógica, tomo la palabra del pensador venezolano Simón Rodríguez originario de Caracas, que enfoca las siguientes puntualidades: 1 “El buen maestro enseña a aprender y ayuda a comprender”, 2 “todo aprendizaje es un inte-raprendizaje”; me gustaría acrecentar esta ideología sumándole, la importancia del aprender a aprender en el docente, ya que antes de, que el docente brinde la enseñanza de las herramientas para el aprendizaje, debe estar en conocimiento de cómo el mismo aprende y cómo funcionan los procesos de aprendizaje, si no fuese el caso estaría pregonando artilugios nacidos de una falsa concepción de docencia y aprendizaje.

A lo largo de la historia se ha puesto en manifiesto la necesidad de la mediación pedagógica, y a los docentes elegidos para esta tarea; hago una referencia al pensador ruso Lev Vigotsky, con el concepto de “zona de desarrollo próximo y sus siglas ZDP” (Castillo D. P., La Enseñanza en la Universidad, 2020), a través del cual

se explica como el más competente ayuda al más joven para alcanzar un estrato más alto. “La ZDP es la distancia entre la zona de desarrollo real, determinado por la solución individual de los problemas, y el nivel de desarrollo potencial, determinado por la solución de los problemas con la guía de un adulto o en colaboración con seres más capaces” (Castillo D. P., La Enseñanza en la Universidad, 2020), en este sentido el mediador permite alcanzar un desarrollo exponencial. Este concepto de la necesidad de un mediador, se reafirma al ser descrito en el pensamiento contemporáneo a través del pensador francés Michel Foucault acota “Para que la práctica sobre uno mismo dé en el blanco constituido por ese uno mismo que se pretende alcanzar, resulta indispensable el otro” (Castillo D. P., La Enseñanza en la Universidad, 2020), es evidente en nuestro diario vivir, contemplar la necesidad de las mediaciones, siendo estas esenciales, para lograr, un cambio significativo positivo en el caso del aprendizaje.

EL UMBRAL PEDAGÓGICO

Manifiesto como el grado de reacción ante un estímulo pedagógico; necesario tomar en consideración, que este trazo límite, en la ley del todo y la nada, dirigido hacia la adquisición de un aprendizaje real, es individual; dependiente de las características propias del ser, sumado las modificaciones que ha sufrido por su contexto y cultura. En referencia a lo mencionado considerar, que cada estudiante es portador de su propio umbral, y el estímulo que necesite para desarrollar una habilidad, será mayor o menor, incluso diferente; a lo cual el docente debe estar en capacidad de generar el estímulo correcto para producir un aprendizaje.

Al momento de hablar acerca del umbral, se menciona dos tendencias extremas mostradas por Daniel Castillo; así tenemos: “1. Detrás del umbral no hay nada, todo viene desde afuera, mediante inyecciones de información y propuestas de conducta; 2. Detrás del umbral está todo, nada puedo agregar a lo que el otro ya trae consigo o podrá desenvolver solo” (Castillo D. P., La Enseñanza en la Universidad, 2020). Al enfocarlo de una manera diferente a la ley del todo y la nada que conlleva el umbral, dándole una mayor importancia al estímulo que debe alcanzar aquel umbral para desarrollar una habilidad, entonces tenemos, el todo: aquel estímulo pedagógico que es capaz de llegar al umbral y desencadenar una respuesta de aprendizaje; la nada: el estímulo que pretende educar, enseñar, instruir, pero no es capaz de alcanzar el umbral pedagógico, por lo tanto no desencadena una respuesta de aprendizaje; le doy importancia al estímulo pedagógico, que debe ser dominio del docente en la práctica de la mediación.

CAMINAR POR EL UMBRAL PEDAGÓGICO

Me es fundamental hablar acerca de cómo transitar por el umbral pedagógico, visto como una línea delgada, en la cual existe un balance entre involucrarse y respetar la naturaleza del aprendiz, siendo el: “juego de cercanía sin invadir, y distancia sin

abandonar” (Castillo D. P., La Enseñanza en la Universidad, 2020); como mediador pedagógico no se puede destruir, cambiar o intimar, la cultura mucho menos la historia del ser; ni tampoco dejar a la suerte a quien confía en el mediador pedagógico, ya que, dejaría de serlo; la importancia radica en transitar en el umbral y desencadenar una respuesta de aprendizaje, mediante estímulos pedagógicos decisivos.

LAS Y LOS EDUCADORES COMO MEDIADORES PEDAGÓGICOS

Antes de hablar acerca de la labor de mediador del educador, es necesario declarar que conducta deben tener hacia esta, en definitiva la pasión por la educación y la ciencia; para no caer en el desentendimiento del aprendizaje de los estudiantes; situación muy evidente en la actualidad, en la cual algunos docentes cumplen obligaciones institucionales por satisfacer necesidades vitales; muestro desagrado a esta cruda realidad; la educación debe ser objeto de pasión, como servidor de la sociedad, y para desarrollo de la misma. Reafirmo la idea, en la cual el buen educador está en la búsqueda continua de la verdad, y es un ser activo en la producción pedagógica, por tanto, no debe cerrarse solo a la reproducción de contenidos, si no también, ser partícipe en su búsqueda y creación.

La mediación pedagógica es la intervención de la práctica docente, sostenida por las, los educadores, que acompaña y promueve el aprendizaje, por tanto, el educador debe estar en la capacidad de utilizar las herramientas de mediación, partiendo de la principal que es la comunicación, estableciendo así canales bidireccionales sólidos por el cual puede transitar la ciencia y el entendimiento.

MADUREZ CIENTÍFICA Y MADUREZ PEDAGÓGICA.

No se debe confundir la madurez científica con la madurez pedagógica en el educador, la madurez científica hace referencia al alcance, del pleno desarrollo de un área del saber, pero esto no quiere decir que, se maneje las herramientas de práctica educativa o si quiera se las conozca en algunas ocasiones; si bien es cierto la madurez científica, es necesaria para ejercer la docencia, porque, se aprende y aprendemos, de aquella persona que tiene un conocimiento, más profundo en determinada área del saber, y no es posible alcanzar un estatus de sujeto, más allá del no sujeto, con nuestros semejantes; condición muy aceptable en las reformas de la educación superior a nivel del Ecuador, que coloca como requisito para titular docente universitario, poseer un cuarto nivel de educación en el escalafón de docencia e investigación; recalco: no podemos alcanzar un estatus más alto con nuestros semejantes; la persona que alcanza la madurez científica no solo se la debe considerar como portadora de un título más a nivel educativo, si no aquel que se dedica a la producción e investigación científica.

Ahora es momento de hablar de la madurez pedagógica, es el pleno desarrollo de las prácticas y herramientas en la promoción y acompañamiento del aprendizaje, en este caso se enfoca a la mediación dirigida y efectiva de la ciencia para la formación de una habilidad, si no estamos en la capacidad de comunicar la ciencia, no estamos siendo docentes, estamos siendo locutores, que por oficio se dedica a hablar y se desentiende del aprendizaje.

Es necesario destacar la presencia de estas dos facultades en la práctica docente, que coexisten de forma armónica en la pedagogía; y que ninguna de las dos por sí sola, puede ser objeto de práctica pedagógica.

LA CULTURA HUMANA

El desarrollo humano, es constante y perpetuo, modifica al hombre en relación con su existencia, y lo hace reflexionar, producto del deseo de la apropiación del sentido, nace la búsqueda de respuestas a verdades intangibles; entre ellas la cultura, así tenemos que la definición de esta palabra, afirma la UNESCO en la Conferencia Mundial Sobre las Políticas Culturales 1982 celebrada en México D.F (Distrito Federal de México): “ la cultura puede considerarse actualmente como el conjunto de rasgos distintivos, espirituales y materiales, intelectuales y afectivos que caracterizan a una sociedad o un grupo social. Ella engloba, además de las artes y las letras, los modos de vida, los derechos fundamentales al ser humano, los sistemas de valores, las tradiciones y las creencias y que la cultura da al hombre la capacidad de reflexionar sobre sí mismo”.

Propongo una afirmación, no existe hombre inculto que viva en sociedad, cada uno de nosotros sin importar el lenguaje, la raza, el nivel de conocimiento, incluso las poblaciones vírgenes que permanecen en el anonimato, son cultas en relación a su contexto social; y son abarcadas por la cultura humana en general. No hablamos ahora de personas incultas, si no, de culturas diferentes, que son parte de una más grande, la humana; entonces el por qué menospreciar o ser objeto de menosprecio cultural, será que es parte de la naturaleza del hombre; se ha visto a lo largo de la historia, en el nacimiento de guerras raciales sin sentido, otras calificadas como santas, así también emancipaciones por atropellos de otras culturas, vivo ejemplo América Latina; en este sentido y correlacionándolo a la educación superior, nace la creencia de enaltecer la educación extranjera, producido por secuelas de un pensamiento socio-cultural mermado, por otras culturas a lo largo de la historia.

LA CULTURA Y LA UNIVERSALIDAD.

Cada una de las culturas de los grupos sociales, se deben a la cultura humana como parte del todo, Álvaro Zapata 2007 afirma. “la cultura designa la totalidad, siempre abierta, de las diferentes formas de experiencia humana, asume su historia”, enfoca a la cultura como, concepción, vida y muerte de los seres humanos, a lo largo de

los siglos, que históricamente son estudiados por la antropología como diferentes, en relación a la época y ubicación geográfica, sin observar que son parte de la cultura humana contemporánea.

A partir del análisis de la concepción de cultura, y la universalidad que abarca, es objeto de mediación entre sociedades, y de forma más específica es parte de la mediación pedagógica; así la naturaleza universal de la cultura humana provee de información ilimitada, desde la más simple a la más compleja que puede ser usada a favor de la educación, de aquí nace una verdad, manifestada por Castillo Y colaboradores: "Tengo a mi disposición, como educador, el universo de la cultura humana". (Castillo D. P., La Enseñanza en la Universidad, 2020). Los recursos son innumerables e interminables, así como muestran un alto grado de versatilidad de uso; la importancia es aprender a dominar los recursos y donde aplicarlos en beneficio de la pedagogía; entonces nace la propuesta de mediar una ciencia desde la vida cotidiana y de forma más compleja desde otra ciencia; se coloca en evidencia, que vestigios culturales del diario vivir humano pueden ser usados para la mediación, así como se puede dirigir las experiencias, vivencias, relatos y noticias desde un enfoque pedagógico.

MEDIAR PEDAGÓGICAMENTE DESDE OTRA CIENCIA

Existen variadas formas de mediación pedagógica, podemos partir de la cultura social humana, siendo esta la más fuerte, al ser la más comprensible en los seres humanos, entonces es apropiado partir del entendimiento básico para abarcar uno más específico; pero recordemos que, nos enfrentamos en la educación universitaria, con seres que ya tienen cultura e historia, que son capaces de reconocer la ciencia con la que fueron mediados anteriormente; entonces nosotros podemos hacer uso de las ciencias en las cuales ya han desarrollado entendimiento, para enseñar algo más complejo; podemos empezar mediando desde lo estudiado en el bachillerato, hacia el primer semestre de la universidad y continuar ascendiendo de peldaño en peldaño hasta llegar al objetivo esperado. Entonces es posible hacer uso: de la física, para enseñar la electricidad del corazón mediante vectores, logrado el refuerzo de un conocimiento y el aprendizaje de otro; puedo mediar desde el canto con la fisiología, mientras se dedica a desarrollar una canción que abarque los términos y la secuencia de un proceso fisiológico; puedo mediar desde la mecánica, la traumatología, mostrando de qué forma funcionan las prótesis de rodilla, cadera con elementos mecánicos improvisados como una polea. En la educación universitaria siempre partimos de un conocimiento previo, en el cual nos podemos apoyar para obtener otro.

LA IMPORTANCIA DE LA CALIDAD EN LA COMUNICACIÓN

Alrededor de los siglos los seres humanos, como parte de su evolución han diseñado y desarrollado herramientas de interacción, porque ningún ser puede

existir en la individualidad de su propio universo; es así a lo largo del tiempo se han ido perfeccionando estas herramientas como lo es el lenguaje, ese conjunto de signos verbales, escritos, mímicos, nos permite nadar en las corrientes comunicativas.

A través del uso del lenguaje nos relacionamos con otros, según la calidad comunicativa que tengamos es la calidad de relaciones que establecemos. Para desarrollar calidad comunicativa es necesario emplear el lenguaje de forma adecuada, no está demás en autoevaluarnos en este aspecto, observando la calidad de nuestras relaciones interpersonales, y ver como las podemos mejorar, o en que estamos fallando. En este punto el docente debe dominar el lenguaje, para tener calidad en su comunicación y por ende calidad en sus relaciones, docente – estudiante, docente – docente, docente – universidad; esta calidad de la comunicación no solo hace referencia a la personal, sino, también a la estructurada y es donde entra el establecimiento educativo, debe existir calidad en la comunicación de la universidad, para evitar el desentendimiento entre sus propios apartamentos, en quienes la conforman y hacia quienes van dirigidos.

COMO DESARROLLAR LA CALIDAD COMUNICATIVA

Esta calidad solo puede desarrollarse mediante la práctica continua, y la forma es crear nuevas y fortalecer las ya habidas relaciones con nuestros semejantes; como todo, es parte de un proceso de cambio y desarrollo continuo, de la cual no se escapa la habilidad de comunicar, menciono como ejemplo a uno de los oradores más relevantes de la historia, el ateniense Démostenes 322 a. C. que demuestra el alcance de la dedicación y el esfuerzo con objetivos claros; es así que, que para desarrollar una calidad comunicativa pedagógica debemos estar en constante interacción con nuestros estudiantes, y mientras más y mejores relaciones desarrollemos, estaremos en la facilidad de emprender nuevas formas de comunicación, que permitirá entender de mejor forma a los estudiantes y en qué frecuencia debemos comunicarnos con cada uno de ellos / ellas, para que todos lleguen alcanzar su objetivo.

EL CURRÍCULO

La educación universitaria tiene una profunda responsabilidad social, por preservar y mejorar la enseñanza, investigación y servicios a prestar en la sociedad; como parte de esta responsabilidad, debe someterse a una autoevaluación gradual, con el fin de validar si está cumpliendo con su propósito, lo que debería mantener y que cambios es necesario y pertinente realizar.

La sociedad tiene un crecimiento y desarrollo exponencial, nacen nuevas necesidades y otras dejan de serlo, nos enfrentamos día tras día a una sociedad

dinámica, que debe ser acompañado de educación dinámica, en razón de las necesidades sociales cambiantes.

La función del currículo como proyecto educativo es formar profesionales, empleando una planificación estructurada y secuencialmente armónica, que no necesariamente tiene que ser lineal para desarrollar destrezas laborales, se encarga también de regular la práctica docente; en un sentido gubernamental – institucional, profesional, toman el nombre de niveles de concreción curricular.

1. **MACRO CURRÍCULO** / primer nivel de concreción curricular. Tiene una razón gubernamental, y a la par de esta, la influencia internacional; parte del análisis de las políticas públicas de un gobierno, que establece lineamientos a los sistemas educativos de su territorio; en donde son involucrados procesos de evaluación para su autorregulación, así tenemos: el examen “Transformar” para los aspirantes a la educación superior, y en el caso de los médicos, tenemos el examen del CACES para ejercer, y después tenemos el ACCES, como resultado de un servicio social obligatorio, para ahí recién tener libertad en la práctica médica; evaluando que las competencias en los profesionales estén acorde a las políticas públicas, colocando un promedio de corte para habilitar o no al profesional.

El macro currículo debe ser abierto y flexible al responder a políticas públicas, con un carácter antropológico, humanístico, social y científico enfocado en competencias.

2. **MESO CURRÍCULO** / segundo nivel de concreción curricular. Tiene una importancia especial, al ser el elemento que permite contextualizar la práctica educativa, a más de ello es el nexo entre el macro currículo y el micro currículo dando paso a los lineamientos institucionales de la práctica pedagógica, y regulándola; dentro del meso currículo se encuentra el enfoque educativo, criterios de evaluación y el perfil académico.

3. **MICRO CURRÍCULO** / tercer nivel de concreción curricular. En el micro currículo se desarrolla la práctica pedagógica, esta tan importante inter- relación educador aprendiz, aquí se manifiestan las precisiones de la programación curricular, que guía al educador en el ejercicio de la práctica docente, de forma más específica enfoca la planeación, enseñanza, aprendizaje y evaluación. Importante mencionar que el ejercicio del micro currículo en la pedagogía, depende de las destrezas del educador, más allá de las normativas institucionales, gubernamentales; permitiendo cierta libertad al docente, aquí radica la importancia de la madurez pedagógica y científica en la práctica docente.

PUNTUALIDADES ACERCA DEL CURRÍCULO

1. El currículo es el proyecto institucional educativo, con base socio gubernamental y ajustado al contexto poblacional, con el objetivo de desarrollar profesionales, para satisfacer necesidades humanas inherentes.
2. En la actualidad se vive un proyecto educativo, basado en competencias, el saber conocer, saber hacer y saber ser; trilogía que debe estar presente al momento de la creación o modificación de un currículo contextualizado.
3. Nos encontramos en la realidad nacional ante un sistema educativo, orientado hacia un currículo lineal, escalonado, limitante; no permisivo en el sentido de adentrarse más en un área de conocimiento específica en el tercer nivel; lo cual se encarga de ensanchar la brecha entre la medicina general y las especialidades médicas.
4. Se debe hacer un análisis a mayor profundidad, de las políticas educativas primermundistas, con el objeto de establecer el conocimiento básico necesario para que un diploma de 3er nivel sea válido de forma nacional e internacional, así como mejorar los métodos evaluativos del aprendizaje en el tercer nivel, para calificar el aprendizaje como válido o no; al igual que optimizar la comunicación de la educación nacional con la extranjera, y la nacional con la nacional.
5. La sociedad es dinámica, con una transformación y crecimiento exponencial, la educación por tanto debe estar sujeta a autoevaluación y transformación constante.

LA BÚSQUEDA DE LA VERDAD

Actualmente se ha observado un estancamiento, en uno de los deberes más importantes de la universidad, como institución del saber humano, el cual es la búsqueda de la verdad mediante la investigación; al verse afectado por políticas con reducciones de presupuesto, más la pérdida de interés de quienes conforman la universidad por generar conocimiento. En definitiva, es mejor aprender de un docente, que se encuentra entusiasta por la producción científica, emitiendo obras con autoría propia; que, de otro, que dedica su práctica netamente a la transmisión de conocimientos; retomo una interrogante manifiesta por Castillo “¿qué podrá ofrecer al concierto, a la polifonía universitaria nacional y planetaria, quien no ha producido obra propia, quien utiliza su voz solo para repetir otras voces?”, (Castillo D. P., La Enseñanza en la Universidad, 2020), como sátira al educador estático, la respuesta es nada; como docentes universitarios no debemos caer, en solo dedicarnos a ser transmisores.

CAPÍTULO II

LA UNIVERSIDAD HOGAR DE LA EDUCACIÓN, APRENDIZAJE, INVESTIGACIÓN Y CIENCIA.

Universidad “del latín universitas que significa literalmente Universalidad, Totalidad” (Malo González, 1985), la universidad en su carácter etimológico es comprendida, como aquella encargada, de todo lo perceptible e imperceptible a nivel humano; dando a notar que busca las respuestas, a todas las interrogantes que formula el hombre; esta situación ha sido cambiante con el paso de los siglos y generaciones lo cual ha permitido la fragmentación de esta idea universal, en ramas del saber, que poco interactúan entre ellas, pero se encargan de una mayor especialización; aquí se nos presenta dos caminos para elegir.

1. Si nos enfocamos a una rama específica de la ciencia, mayor será el grado de desarrollo y especialización, pero tendrá una visión menos amplia del panorama completo, limitando la creatividad.
2. Si nos encargamos de varias ramas de la ciencia, menor será el grado de desarrollo y especialización, pero se tendrá una visión más amplia del panorama completo, reforzando la creatividad.

Son dos consideraciones muy importantes al momento de tomar una decisión acerca de la educación y nuestras vidas, pienso que fuese gratificante aferrarse a las dos, pero no hay vida humana que dure tanto para permitirnos ese lujo. Que mejor que, tomar una decisión consciente, que a una inconsciente por desconocimiento de esta verdad.

A consideración de lo mencionado, asumo que la fragmentación de la institución en carreras y sub carreras, parten de este paradigma no resuelto, lo que causa desentendimiento de una ciencia de la otra; el punto aquí sería de establecer canales comunicativos entre ciencias y afianzarlos, para no tener un desentendimiento total, es evidente que tampoco podemos desarrollar una comunicación total. Para finalizar quisiera poner en constancia también que mientras más desarrolladas sean unas ramas de la ciencia, más difícil será la comunicación entre ellas por su alto grado de especialización.

EDUCACIÓN Y APRENDIZAJE

Inicialmente partimos de la concepción de educación, la cual es más que la transmisión de conocimientos, es la formación moral, humanística, científica, con un estricto sentido de responsabilidad social, enfocada hacia el aprendizaje, recordando que el único aprendizaje real, es el que permite resolver problemas.

INVESTIGACIÓN, LA PRECURSORA DE LA CIENCIA

La universidad como, institución de los saberes, tiene la noble misión de la constante búsqueda de la verdad; la hacemos efectiva mediante la investigación a través de la ciencia, tampoco la universidad busca adoctrinar a mano rígida el conocimiento profundo de determinada ciencia, ya que por naturaleza social está sometida al cambio y descubrimiento, hago una crítica a varios de los modelos regionales que se encargan de menguar con sus modelos, el desarrollo de la educación mediante la búsqueda del conocimiento e investigación.

UNIVERSIDAD POLÍTICA

Una universidad política, no politizada. (Malo González, 1985) “una universidad no política es a la postre una Universidad no comprometida con la sociedad y, al ser tal, es una Universidad cercenada y carente de sentido para el hombre”; abro un comentario entre la diferencia entre universidad política y una universidad politizada, esta universidad política definida por aquello que es objeto de deliberación social, como tal contingente y dinámico; a diferencia de la politización de la universidad que desea operar dando un carácter político al sentido propio de la búsqueda de a verdad, mediante el poder, y la permanencia de este poder en ciertos funcionarios poseedores del mismo. Si bien es cierto que la universidad es política por y para el pueblo, pero no debe ser objeto de politización por conflictos de intereses.

Politizar la educación, se la puede demostrar en modelos de mercado que permite el beneficio y desarrollo solo de ciertos conformantes de la sociedad, promoviendo el distanciamiento de las clases sociales, y limitando el desarrollo unánime de la misma; lo que produce una concentración del poder y la economía excluyendo a las masas de forma consiente. Le Bon “las multitudes jamás han conocido sed de verdad...Dan siempre preferencia a lo irreal sobre lo real, y lo irreal actúa sobre ellos con la misma fuerza que lo real” (Malo González, 1985). Las grandes masas conformistas erráticas, carecen de enfoque puntual, se entorpecen por su naturaleza multifragmentaria, que, por su desorganización, esclaviza su futuro a la sencillez de su pretérito.

Estamos en el derecho y deber de salvaguardar una universidad laica, política no politizada, sin dogma religioso, con libre derecho a la expresión y crecimiento autónomo, pero con responsabilidad, y con órganos reguladores de la misma; que no caigan en seudo – instituciones del ocio, que se aprovechan de los que están en deseo de aprender, su economía y su tiempo, que lo único que hacen es menguar a la sociedad, finalmente una universidad autónoma, responsable y libre de mafias.

UNIVERSIDAD COMUNICATIVA

La ciencia sin expresión, no permite llamarla ciencia, porque, quedaría limitada al pensamiento de su creador, y, por tanto, extinguiría su llama a la hora caer en los

brazos de Morfeo en el descanso eterno. La universidad está en la obligación de fortalecer los lazos de comunicación, dentro de la universidad, con otras universidades, entidades no educativas y con la sociedad.

la universidad, es quienes la conforman, lo estudiantes, los docentes, el personal administrativo, los líderes; sumado el lenguaje que facilita su comunicación, llamado así al currículo; es responsabilidad de cada uno de sus integrantes en sus funciones específicas, mantener la armonía en la institución, y más que esta, estar en constante interacción, recordando que todo aprendizaje, es un inter-aprendizaje. Es importante permitir y fomentar, la participación activa científica de los estudiantes y su expansión.

La importancia de la universidad en relación con otras universidades, radica en permitir que las corrientes de pensamiento fluyan y se expandan entre instituciones educativas; la universidad al ser de carácter político y social, está también en la necesidad de establecer lasos con otras instituciones no educativas, tales como las investigativas, las entidades sociales, el ejército, el comercio, empresas privadas; a fin de ofrecer profesionales acorde a las necesidades, y a más de ello, también presentar posibles soluciones a problemas presentes; con ese fin se lograría acrecentar el presupuesto universitario; así existen algunas universidades del Ecuador, que, se encargaron en el primer brote de la pandemia COVID19, de la creación de ventiladores mecánicos, ofreciéndolos al sistema de salud pública.

ALTERNATIVAS DE APRENDIZAJE: EDUCAR PARA

Nos enfrentamos a una sociedad dinámica, con una universidad ha descuidado hasta cierto punto su actividad transformadora y progresista, dando como resultado, tasas altas de desempleo, descontento social, inestabilidad, concentración clasista, entre otros. Partiendo de la necesidad de afrontar la nueva realidad, en perpetua reforma; Daniel Castillo junto con Francisco Gutiérrez, proponen “alternativas del aprendizaje” (Castillo D. P., Una Educación Alternativa, 2020), a fin se subsanar problemas presenciados pero no estudiados.

Para iniciar en menester dilucidar la definición de aprendizaje: es un proceso innato y progresivo, dependiente del aprendiz, modificado por su personalidad y conducta, refleja la importancia de considerar los procesos críticos – cognitivos individuales de cada estudiante, en la práctica docente; el psicólogo y pedagogo estadounidense Robert M. Gagné en su obra “The Condirions of Learning” manifiesta: “ el aprendizaje es un cambio en las disposiciones o capacidades humanas, que persiste durante cierto tiempo y que no es atribuible solo a los procesos de crecimiento” (Gagné, 1970), es adecuado re- valorar los métodos educativos actuales, partiendo del aprendizaje, más que de la educación.

Las alternativas propuestas, tienen el objetivo de mostrar caminos diferentes con un mismo objetivo “el aprendizaje y ejecución de este”: así tenemos las siguientes alternativas de la educación y el aprendizaje en puntualidades fehacientes: (Castillo D. P., Una Educación Alternativa, 2020)² “1 Educar para la incertidumbre, 2 Educar para gozar la vida, 3 Educar para la significación, 4 Educar para la expresión, 5 Educar para convivir, 6 Educar para apropiarse de la historia y la cultura”. Las alternativas son parte de la “búsqueda de un sentido en sistemas tradicionales colmados de sinsentido” (Castillo D. P., Una Educación Alternativa, 2020). A continuación, se las describe un acercamiento a cada alternativa.

1. **EDUCAR PARA LA INCERTIDUMBRE.** La incertidumbre hace referencia a, aquello que no da seguridad, creando inquietud en el corazón de la razón; por tanto, obliga al individuo a formar parte activa para satisfacerla. Educar para la incertidumbre, prepara al sujeto para ser activo ante su propia vida, así como resolver conflictos, de forma que pueda crear sus propias soluciones y trazar caminos no antes descubiertos. Educar para la incertidumbre, en una sociedad contemporánea significa:
 - Lo primero: Educar para interrogar en forma permanente la realidad de cada día. Alcance de una pedagogía de la pregunta y no de la respuesta.
 - Lo segundo: Educar para localizar, reconocer, procesar y utilizar información. Evitar la desinformación en un mundo saturado por información.
 - Lo tercero: Educar para resolver problemas, el único aprendizaje real es el que permite resolver problemas.
 - Lo cuarto: Educar para saber reconocer las propuestas mágicas de certidumbre, para desmentirlas y resignificarlas. Enseñar y reafirmar una conducta crítica.

2. **EDUCAR PARA GOZAR LA VIDA.** Gozar es disfrutar de nuestras actividades, todo lo que se mueve en nuestro ámbito pedagógico y no pedagógico, esa pasión por educación superior; por tanto, es contagiar al aprendiz el entusiasmo por la superación personal con base en la educación, investigación, ciencia y aprendizaje. De la obra “La Volupté” de Julien Offray de la Mettrie, médico y filósofo francés redacta “el placer es el atributo principal de todos los animales, aman el placer por sí mismo... El sabio debe buscar el placer, sin el cual no puede ser feliz... Placer, dueño supremo de los hombres y de los dioses, ante quien todo desaparece, tú sabes cuánto te adora mi corazón”, el goce como sinónimo de placer, es una propiedad del sentir del hombre que se desarrolla con él, si bien puede ser encaminado hacia la educación, no podemos imponerlo. Gozar de la vida es un arte versátil, cada persona tiene su propia concepción, que incluso es cambiante a lo largo de las etapas de

crecimiento; no se puede imponer un camino cercado a los propios ideales, acerca de gozar la vida, pero si contagiar ese amor por la enseñanza, el aprendizaje y ciencia.

3. **EDUCAR PARA LA SIGNIFICACIÓN.** Parto de: “en la educación no hay nada insignificante” (Castillo D. P., Una Educación Alternativa, 2020) esta frase demuestra que todo lo que se ha realizado en el ámbito del saber, ha aportado ya sea en mínima cantidad o de forma desmesurada a la educación, con esto me refiero a que toda producción con objetivos, merece ser leída, respetada y valorada; educar para la significación, es dar un sentido, al actuar, con un propósito claro y en beneficio de la sociedad; de tal manera que el sentido sea, tanto extracorpóreo en un contexto social, como intracorpóreo en un sentido personal; deben encontrarse presentes los dos, para que el sentido que le damos a nuestro actuar sea real; con el fin de evitar caer en un actuar con banalidad errática.

4. **EDUCAR PARA LA EXPRESIÓN.** Expresar, es la manifestación del ser mediante una idea, un sentimiento, un pensamiento, un conocimiento...; esta necesidad de expresión en el ser humano, es lo que ha permitido la creación y desarrollo del lenguaje, siendo este sistema de signos tangibles e intangibles la mejor arma de comunicación, Educar para la expresión, es educar para lograr calidad en la comunicación mediante el lenguaje. Si no podemos comunicar, no podemos obligar, ni siquiera esperar que seamos escuchados. (Castillo D. P., Una Educación Alternativa, 2020) “Hegel afirmaba: cuando faltan las palabras falta el pensamiento” y mucho más drástico la libertad. Perder la expresión y por tanto la comunicación es perder la facultad de ser seres sociables, prácticamente se estuviésemos excluidos de la sociedad, como considerarse humano sin una de las características que lo destacan; con esas palabras sale a la defensa la importancia de educar para la expresión.

La forma en la cual se educa para la expresión, es adoptando prácticas pedagógicas que entablen comunicación, alumno – alumno, alumno – docente, alumno - sociedad; en la cual mientras más interacción tenga el que aprende, más habilidades adoptará en base a la experiencia y la práctica comunicativa, haciendo que el sujeto sea más participativo con la sociedad; de la calidad de comunicación depende la calidad de relaciones que entablemos.

5. **EDUCAR PARA LA CONVIVENCIA.** El humano por naturaleza es sociable, innato en cada uno de nosotros, ahí un ejemplo el recién nacido busca como establecer un canal de comunicación con su madre para que lo de, de comer; conforme nos seguimos desarrollando creamos más interacciones y de mayor complejidad; vivimos en un entorno en el cual, todo aprendizaje se vuelve un interaprendizaje, por el claro motivo que modificamos o reafirmamos nuestro pensamiento, creencia, análisis, como consecuencia del intercambio sensible en las comunicaciones. Educar para convivir se destaca en mejorar esa relación interpersonal, permitiendo el desarrollo mutuo; como seres sociales que somos, necesitamos como tal de la sociedad para crecer, para crear, para desarrollarnos, para evolucionar... Aquí otra vez manifiesta la importancia de desarrollar calidad en la comunicación, y la mejor forma es mediante el desarrollo del lenguaje.

6. **EDUCAR PARA APROPIARSE DE LA HISTORIA Y LA CULTURA.** Apropiarse de la historia: somos seres basados en un pasado complejo, muy desarrollado, que se sigue remasterizando con el pasar del tiempo; lo dividimos en una historia personal, y una historia social; la historia personal son nuestra vivencia, aciertos, errores, el conocimiento de nosotros mismos, que antecede nuestro actuar y permite mejorar varios aspectos de nosotros mismo, partiendo incluso del conocimiento de cómo, aprendemos de mejor forma. La historia social, es toda esa rica información que antecede a la humanidad, en todas las ramas y ámbitos del conocimiento y la existencia, para comprender el actual desarrollo de cada una de las ciencias, es necesario adentrarnos en cada una de ellas, para no caer en un entendimiento impráctico o errado, apropiarse de la cultura: es ser productivo culturalmente, en este caso mediante la ciencia, educar a nuestros estudiantes para que sean partícipes de sus propias corrientes de pensamiento, y tengan que ofrecer al mundo de la ciencia y la sociedad.

Cada una de las alternativas, tiene una razón de existencia propia, sin posibilidad sustitutiva, cada una se enfoca en solventar los problemas de la educación contemporánea.

LA INCERTIDUMBRE

Nos enfrentamos a una incertidumbre en el diario vivir, ocasiones más o menos acentuadas, por los condicionantes en los que nos desenvolvemos; esta tiene origen a la par de nuestro nacimiento, es vivida, pero poco reconocida por los seres humanos; en la educación universitaria, en la formación de profesionales, se pretende dar una falsa certidumbre, con la enseñanza de respuestas esperadas a preguntas conocidas, sellando así un bucle infinito de todo lo esperado. Considero,

quien escapa a este, sin sentido, es quien logra hacer la diferencia partiendo desde su vida hasta la sociedad. Entonces de forma educativa, es una pedagogía de la pregunta, y no de la respuesta, al optar por resolver los problemas que nos plantea la incertidumbre, en lugar de dar una falsa o incompleta certidumbre.

Educar para la incertidumbre, es dar las herramientas al que aprende, para que se un sujeto activo en su haber, en un sentido más específico, pensadores y creadores de soluciones a problemas; ser activo ante conflictos, necesidades, relaciones – interpersonales, permitiéndonos actuar de una forma más acertada.

Poner en funcionamiento el educar para la incertidumbre, es preparar al estudiante para que se adueñe de sí mismo, de su historia, de su cultura, con un pensamiento crítico deliberativo, más una conducta activa ante su vida y lo que desea lograr.

EXPRESIÓN, PERSONALIDAD Y LENGUAJE

Reitero la relevancia de la expresión, en la sociedad, la expresión parte de uno, de darse a entender y conocer; por ende, es una facultad propia, que se encuentra más o menos desarrollada en particularidad de cada persona; la expresión personal se encuentra influenciada de forma directa por la personalidad y la habilidad del uso del lenguaje; es importante considerar a influencia de estas dos condicionantes, ya que es evidente en personas que no se sientan cómodas al encontrarse con otras, no podrán desarrollar la expresión de igual forma, que uno más sociable, y viceversa una persona sociable tendrá la capacidad de desarrollar de mejor manera la expresión y más rápido; ahora el lenguaje, como principal herramienta de comunicación, quien tenga un lenguaje deficiente y reducido, no encontrará la forma de expresarse; a su vez quien tenga un mejor manejo del lenguaje, con una vegetación léxica exuberante, le será más fácil expresarse. Si bien podemos interceder en estas dos condiciones, no podemos hacerlo en su totalidad ni de forma inexcusable. Entonces la sugerencia de educar para la expresión consiste en actuar en estos dos condicionantes a la vez.

1. La personalidad. Recordemos que no podemos cambiar la personalidad de ningún individuo, pero si podemos modificar ciertos rasgos de la misma, la personalidad está formada, por el temperamento que es biológico y el carácter que es social; esta peculiaridad social es lo que nos va a permitir influir en ciertos rasgos, obviamente en dependencia de la edad; la forma en la cual podemos influir en la expresión es, colocando estrategias pedagógicas, en las que el aprendiz encuentre en la necesidad de salir de su individualidad e interactuar, sumado a la constancia de estas situaciones, lograremos avances en la expresión, de manera inconsciente en el estudiante. No se busca influir en la personalidad, ni en que, si la vida que

lleva es agradable o no, o en los conflictos cotidianos, el enfoque de este párrafo en netamente encaminado hacia la pedagogía.

2. El lenguaje. Es evidente que un manejo adecuado del lenguaje, es necesario para fortalecer la expresión, la mejor forma de enriquecer el lenguaje es la lectura, en este caso dirigida al ámbito del saber que se desee, enseñar; más la práctica comunicativa, recordemos que debemos expresarnos en base al contexto y el lenguaje de a quienes nos dirigimos, así podemos hacer uso adecuado de cierta terminología, ni sencilla ni compleja, sino, todo lo contrario, la correcta.

CAPÍTULO III

En la búsqueda de mejorar los procesos de enseñanza, mediante una retrospectiva analítica, nace la concepción de las instancias de aprendizaje, estas constituyen las fuentes de donde podemos adquirir conocimiento, ligado a variables que favorecen o dificultan el aprendizaje; tomando en consideración este hecho, cada instancia no debe caer en una relación anti-pedagógica.

Las instancias del aprendizaje, como fuentes de conocimiento se encuentran en todo el entorno educativo, pero como herramientas solo se hacen presentes por la conciencia de su uso. En la educación y mucho más en la educación superior generalmente se ha visto al docente y a los medios de lectura, como instancias de aprendizaje que gobiernan los saberes en los sistemas educativos, pero esto no quiere decir que sean los únicos que se puedan aplicar, o de forma más profunda se apliquen de forma correcta; así tenemos un listado de fuentes de conocimiento que deben ser transformados a herramientas de enseñanza-aprendizaje, específico un listado propuesto por Daniel Castillo y Colaboradores: “La institución; la, el educador; los medios, materiales y tecnologías; el grupo; el contexto; con una misma, con uno mismo” (Castillo D. P., Las Instancias De Aprendizaje, 2020).

Recordemos una situación frecuente, cada herramienta que tenemos en el hogar tiene una función específica con objetivos específicos, por ejemplificar: un martillo sirve colocar un clavo, que permitirá colgar un cuadro; tenemos a las instancias de aprendizaje como herramientas, el docente debe usar la instancia que promueva de mejor forma el aprendizaje, la naturaleza fluctuante de los diversos tipos de contenidos se adaptarán de mejor forma a unas instancias que a otras.

Retomo un afirmación de Daniel Castillo “Las instancias de aprendizaje constituyen un esquema básico útil para articular las prácticas de los estudiantes” (Castillo D. P., Las Instancias De Aprendizaje, 2020); en este sentido es deber elegir y orientar su aplicación en base al objetivo a lograr que se desea lograr.

“Estamos en la capacidad
humana de desarrollar toda destreza
que nos permita afrontar cualquier dificultad” (Cyrulnik & Anaut, 2016)

1. LA INSTITUCIÓN

La institución como mediadora, parte de la concepción de proyecto educativo, por ende, abraza un sentido político-gubernamental e institucional parcialmente autónomo, que es adaptado a las necesidades sociales y al contexto. Para realizar un buen uso de la institución como mediadora es necesario comprender y considerar a la universidad en los siguientes 3 haberes propuestos, ya que todos influyen de forma directa en la educación.

UNIVERSIDAD SOCIO-GUBERNAMENTAL. la universidad nace del seno de la sociedad para satisfacer necesidades poblacionales, por ende, no debe desvincularse de esta, y tiene que crecer y evolucionar conforme lo hace la sociedad; al tener esta especial relación siempre se va encontrar de una u otra forma mediada por políticas de gobierno, se podría afirmar la constancia irrefutable de las corrientes políticas socio-gubernamentales con variables peculiares acordes a la temporalidad y al régimen; cabe mencionar las transformaciones que sufre la educación por la necesidad social, tal y como se muestra en las ya no nuevas corrientes de la educación por competencias y saberes, ideologías reguladas por entes gubernamentales como lo es el CES (Consejo de Educación Superior) a nivel del Ecuador, y de forma más general la UNESCO (United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization).

El estado a través de las políticas socio-gubernamentales, se encarga de destinar un presupuesto económico, para mantener el funcionamiento de las universidades públicas y becas de las universidades privadas, y así tratar de satisfacer el derecho a la educación, como deber de los gobiernos; es importante acorde al tiempo analizar las repercusiones de los recortes económicos, a los destinos de la inversión y distribución equitativa de los presupuestos. La importancia radica en direccionar los presupuestos a mejorar el talento humano, la infraestructura de las instituciones, proveer estabilidad y seguridad a los docentes y estudiantes, abrir canales de investigación y comunicación

LA UNIVERSIDAD PROPIAMENTE INSTITUCIONAL. La universidad mantiene cierta libertad y autonomía en su proceder, esta característica permite fortalecer la universidad desde su establecimiento; no es necesario esperar políticas de gobierno, para cambiar o profundizar métodos educativos, concepciones de enseñanza y aprendizaje, promover un entorno universitario afable, reducir la inseguridad, en definitiva, mejorar; recordemos que cada estudiante deposita el sentido de su vida, sus sueños y objetivos en la institución. Una de las deficiencias características de

las universidades es la comunicación, que se vio muy manifiesta con el advenimiento de la pandemia y el notable desentendimiento del personal administrativo-educativo con el estudiante; además de poner en evidencia la limitada destreza de los docentes para los medios tecnológicos y comunicacionales; hablamos ahora de mejorar los canales de comunicación, con una retroalimentación bidireccional, y tratando de eliminar el “ruido” que turba los mensajes, permitiendo armonía en el proceso educativo.

LA UNIVERSIDAD Y SU CONCEPCIÓN PERSONAL. Como tal hago referencia específicamente a las percepciones, Daniel Castillo manifiesta “Una institución consiste fundamentalmente en los seres que la componen” (Castillo D. P., Las Instancias De Aprendizaje, 2020), ubica a los involucrados insertos en el proceso; lo que nos da a entender que cada uno cumple funciones específicas dentro de la institución, una buena forma de fomentar mejoras en los procesos y en la comunicación, es que a inicios de cada puzzle llamado semestre cada pieza sea reconocida en sus relaciones, acciones y objetivos. Las percepciones actúan de forma directa en la acción de los integrantes de la institución, una mayor información conlleva a mejores procesos y análisis más profundos, no es concebible esperar mejores resultados de a quien no se dio toda la información para trabajar.

La universidad como instancia del aprendizaje puede verse deteriorada, por varios factores, de entre ellos los más importantes son la entropía comunicacional y la memoria del proceso.

ENTROPÍA COMUNICACIONAL

Hablamos de entropía todo aquello considerado como desorden dentro de un sistema, el concepto de entropía fue introducido a la comunicación por el padre de la cibernética Norber Wiener (Castillo D. P., Las Instancias De Aprendizaje, 2020), de una forma más específica describe a la entropía como medida de la especificidad y homogeneidad.

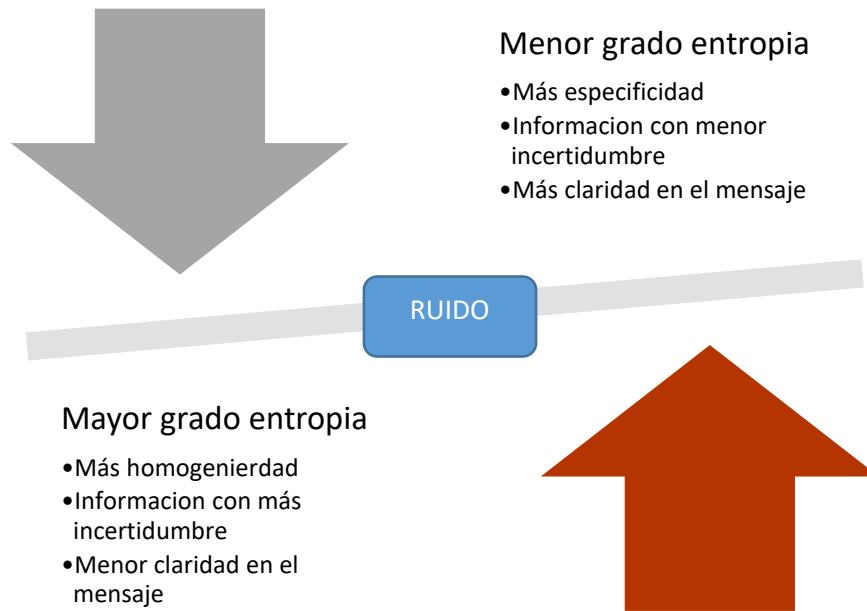


Figura 1 Entropía de la comunicación

Nota: Representa la influencia de la entropía en la comunicación a través del “ruido”

En la gráfica propuesta se observa las consecuencias del grado de entropía en las comunicaciones, y todas ellas son dependientes del “ruido” que interfiere en los canales de comunicación, aquí es en donde se debe trabajar, para poder tener una mayor claridad y especificidad del mensaje con un evidente menor grado de entropía, tan claro como mencionar evitar ruido en el sistema; considerado el ruido como todo aquello que distorsione los mensajes y el sentido; de forma específica en las universidades enlisto ejemplos de “ruido” productor de entropía.

- Vano conocimiento de los docentes de la malla curricular
- Falta de capacitación de los docentes en medios tecnológicos
- Estudiantes con recursos tecnológicos limitados, hablando de educación en línea
- Desconocimiento de los estudiantes de la malla curricular
- Conocimiento limitado de las políticas educativas en la universidad
- Desconocimiento total de las políticas educativas de la universidad y de estado por los estudiantes
- Deficiente interactividad de los docentes con los estudiantes
- Escasos recursos bibliográficos
- Desproporción en las rúbricas evaluativas
- Contendidismo narrativo

Aquellos aspectos mencionados, son considerados “ruido” favorecedor de la entropía en el sistema educativo universitario; el análisis del “ruido” debe ser llevado al análisis propio de la universidad en la que se realiza la labor docente, no podemos homogenizar las deficiencias y aciertos a todas las universidades del país.

MEMORIA DEL PROCESO

La falta de memoria del proceso, no solo invade a las universidades, nos invade a nosotros en las decisiones reiterativas; es importante tomar en consideración que al igual que las personas aprenden de su pasado, de sus aciertos y mucho más de sus errores, lo pueden hacer las universidades; Daniel Castillo lo enfoca de manera clara al traernos posibles recursos para luchar contra la ausencia de memoria así tenemos “elaboración de textos paralelos, producción de materiales impresos y audiovisuales” (Castillo D. P., Las Instancias De Aprendizaje, 2020) más la designación de tareas a personas o grupos que se encarguen de estas funciones.

“La ausencia de memoria
es
una forma de entropía”

(Castillo D. P., Las Instancias De Aprendizaje, 2020)

1. EDUCADORAS Y EDUCADORES.

La responsabilidad de las educadoras educadores, va más allá de dar una clase, es responsable del ser y el hacer de quienes depositan su confianza en ellos, por tal motivo cada uno de nosotros de forma periódica debemos reflexionar de cómo mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje, con pasión, sinceridad, y el principio de no maleficencia.

Las educadoras y educadores, como instancia del aprendizaje, forjan el puente entre la ciencia y el estudiante, siendo servidores principales del sistema educativo. a continuación, se especificará formas de crear una relación pedagógica.

- La pasión por la pedagogía. Somos seres que no solo transmitimos información, también transmitimos emociones en los mensajes, de una forma simple nos comunicamos de forma que hacemos sentir; tiene una connotación muy importante este aspecto, ya que al mostrar satisfacción y emoción vamos a lograr replicar este sentimiento en los estudiantes, de igual forma la desidia; otro aspecto que hablar la pasión por la docencia es mejorar las prácticas educativas por deseo propio y no por obligación; la pasión juega un papel fundamental en los docentes y los diferenciara de los bueno y malos.
- Atmósfera pedagógica. Es la naturaleza del hombre desenvolverse mejor en un ambiente propicio y provechoso, parte de la tarea docente dar

cabida a una atmósfera pedagogía; basada en el respeto a las ideologías, apertura de espacios participativos, empatía comunicacional, generando un ambiente de satisfacción mutua.

- Madurez. Es necesario desarrollar una madurez científica y madurez pedagógica, para ejercer la docencia de forma responsable como mediadores del ser y el hacer de los estudiantes; no podemos hablar de docencia si científicamente estamos en el mismo escalón que los estudiantes, ni tampoco podemos hacerlo si no podemos hacer uso de las herramientas pedagógicas para lograr aprendizajes.

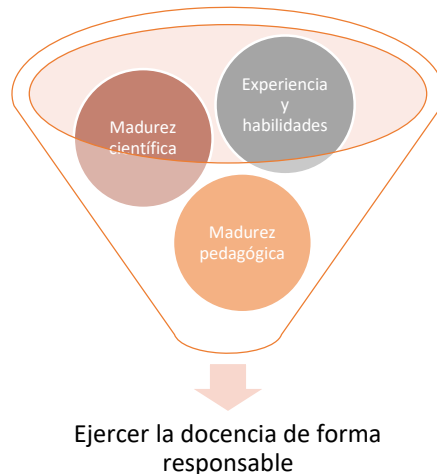


Figura 2 Madurez científica - pedagógica

Nota: Representa la importancia de desarrollar tanto madurez científica como pedagógica para ejercer la docencia

- El umbral pedagógico. Tanto docentes como estudiantes son seres de umbrales, haciendo referencia al estímulo pedagógico y a la ley del todo o nada, el docente debe guardar conciencia que cada uno de los estudiantes posee su propio umbral ya que en la docencia nos enfrentamos a grupos heterogéneos que muchas de las veces son consideradas erradamente como homogéneos; de forma más sintetizada es transitar sobre una delgada línea entre involucrarse y respetar la naturaleza del aprendiz, de forma individual.
- Heterogeneidad. Para una práctica educativa en favor de los estudiantes, es imprescindible considerar la individualidad del ser; gran parte del sistema educativo busca homogenizar la educación, pero esto en definitiva tiene consecuencias antipedagógicas, se observa esta tendencia principalmente en la educación básica, bachillerato, y con un

gran porcentaje en las universidades; el problema radica en la homogenización de los procesos sin tomar en consideración la heterogeneidad del grupo, así tenemos ejemplos: el mismo proceso educativo, los mismo procesos evaluativos, la misma rúbrica, clases magistrales para la totalidad. No se puede cambiar un sistema de la noche a la mañana, tampoco es prudente ni favorable, porque todo tiene su proceso; pero como docente de cierta forma se puede hacer la diferencia respetando la individualidad del estudiante y fomentando su aprendizaje con prácticas personalizadas; tarea que conlleva más tiempo, pero es razonable para quienes sienten pasión por la docencia.

- La coherencia. Desde los procesos educativos y evaluativos hasta las relaciones interpersonales la coherencia juega un papel primordial, ejemplifico: no podemos evaluar con evidencias científico textuales, si hemos trabajado con modelo pedagógico basado en el análisis crítico y viceversa; tampoco podemos establecer una relación empática y luego deshacerla. Si no tenemos un sentido lógico en nuestro actuar vamos a obtener resultados absurdos, mismo que suceden con cierta frecuencia en la práctica docente.

Las relaciones educativas dependen directamente de las características personales de educadoras y educadores, de su manera de comunicarse con los estudiantes (Castillo D. P., Las Instancias De Aprendizaje, 2020)

2. MEDIOS, MATERIALES Y TECNOLOGÍAS.

Los medios, materiales y tecnologías, por si solos no son autómatas educativos, al menos hasta la actualidad; vivimos en un mundo con un desarrollo tecnológico que avanza de forma presurosa, por ese motivo debemos adoptar una conducta vigilante a la transformación tecnológica para poder usarla, en lugar de ser consumidos por la misma.

En este sentido el educador debe apropiarse de esta instancia del aprendizaje para usarla a favor de la educación, las posibilidades que abre los canales de comunicación tecnológicos ya no nuevos, permiten compartir información de forma universal, incluso disminuyendo las barreras en la lengua de cada nación, así lo hace con los traductores.

Haciendo referencia a los medios y materiales, específicamente a las obras escritas con un trasfondo científico, literario; en la que los especialistas hablan para sí y no

para el estudiante, vendría a ser uno de los motivos por el cual una obra no puede ser por si sola pedagógica, por la falta de aplicación de la mediación en el texto.

En el ámbito tecnológico, nos encontramos a la deriva de un mar de información, que como un náufrago sin el conocimiento de hacia dónde navegar, pasa sus días contemplando su inmensidad hasta que termina por consumirlo; aquí la importancia radica en la apropiación de la tecnología:

- Como es de saber, primero hay que entender su funcionamiento e impacto social y personal.
- Debemos usar los medios tecnológicos para la producción, ya sean obras de carácter científico, literarias, pedagógicas, arte, danza, cine; todo lo que conlleve a la expresión del ser.
- Hacer uso de los canales de comunicación masivos, así llamados redes sociales, con un carácter crítico formativo
- Educar a los estudiantes con un pensamiento crítico selectivo de información, para que no se conviertan en náufragos de la desinformación.
- No limitar las herramientas de comunicación en el aula castigando el uso de teléfonos de nueva generación, Tablets, computadoras; mejor usarla para establecer canales de comunicación informativa.
- Dotar de ritmo a las producciones pedagógicas, para que el estudiante no desvíe su atención a la desinformación.

En si todo se remonta a la apropiación de las tecnologías y medios tecnológicos, para usarlos en productividad y no ser victimados por el consumismo; Daniel Castillo ofrece alternativas a la hora de trabajar con tecnologías:

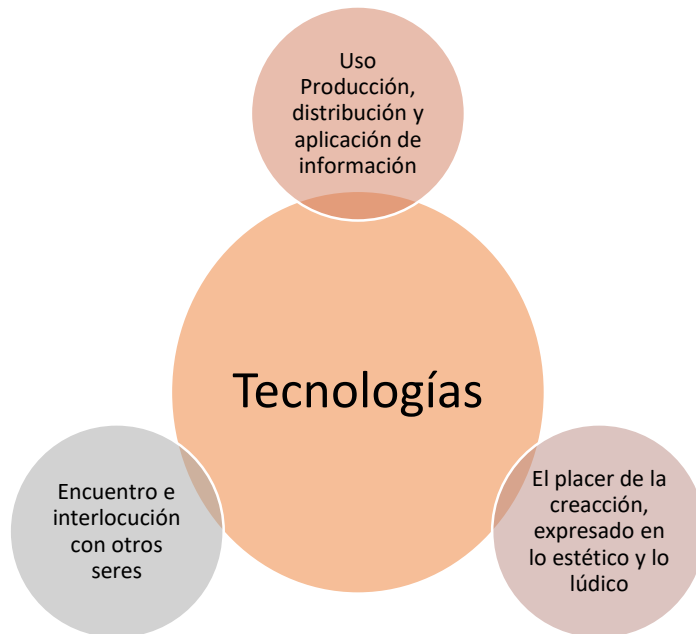


Figura 3 Alternativas a la hora de trabajar con tecnologías

Nota: Representa los usos que se le puede dar a las tecnologías para impulsar la actividad docente

“Primero pedagogía, después todo lo demás” (Castillo D. P., Las Instancias De Aprendizaje, 2020)

3. APRENDIZAJE CON EL GRUPO

Somos seres sociales con la necesidad de interacción y retroalimentación para crecer, no podemos considerar al desarrollo del ser como individual ya que estamos en una constante homeostasis con el exterior; habiendo dicho esto el grupo es una herramienta valiosa para el aprendizaje sabiendo llevarla claro está. A lo largo de los años en el proceso educativo el grupo como instancia conlleva una gran responsabilidad en su manejo y su seguimiento, que pocos lo han realizado, a continuación, se nombra aspectos que pueden perjudicar al grupo.

- Desentenderse del proceso, no prestar atención al quehacer del grupo.
- Abandonar el grupo y solo evaluar los resultados
- No designar tareas individuales ni en conjunto
- Falta de comunicación de los docentes con el grupo, y entre los integrantes del grupo
- Trabajos elaborados solo por ciertos participantes y otros que no aportan al grupo
- Entornos no favorecedores

Al aplicar el grupo como instancia de aprendizaje, debe ser encaminada a “promover y acompañar el aprendizaje” (Castillo D. P., Las Instancias De Aprendizaje, 2020). El grupo permite al estudiante desarrollar habilidades: de comunicación, de trabajo en equipo, de interacción, y por su puesto las propias del objetivo; tenemos en nuestras manos un recurso valioso para ayudar a los estudiantes en su crecimiento personal, como seres sociales y de ciencia; es necesario recalcar que para el crecimiento del ser debe existir una armonía entre las habilidades personales y sociales.

4. APRENDIZAJE CON EL CONTEXTO

El ser humano desde que nace hasta su muerte se encuentra inserto permanentemente en el contexto, y este representa todas las circunstancias que rodean al hombre y mujer.

La importancia del contexto, es que podemos aprender de todas esas circunstancias que nos rodean; y como educador podemos introducir al estudiante en nuevos contextos ligados a la profesión y ejercicio laboral, de una forma responsable acompañando al aprendizaje, porque no se trata de dejar a la deriva en un nuevo espacio, se trata de guiarlo dándole una dirección en su proceder. Una vez que se inserta al estudiante en un nuevo contexto, este aprende, de la observación, del procedimiento, de la interacción, de las experimentaciones, de la comunicación, del funcionamiento; en palabras de Daniel Castillo “de la participación en situaciones tanto sociales en general como profesionales” (Castillo D. P., Las Instancias De Aprendizaje, 2020).

A continuación, un ejemplo plasmado por Daniel Castillo de como el contexto influye en el desarrollo individual personal, que raya en la verdad de la situación social divergente.

“No es lo mismo crecer sin juguetes, inventando juegos con piedras, durmiendo prácticamente sobre la tierra, rodeado por unas paredes que no son más que un precario intento de guardar intimidad; que hacerlo en una casa con todas las comodidades. La relación con los objetos, la mediación que ellos ofrecen para con la realidad, determinan y explican buena parte de la conducta diaria” (Castillo D. , Diseño y Comunicación, 2013)

Ahora no podemos cambiar las situaciones particulares que rodean a los estudiantes, pero podemos mejorar sus condiciones de aprendizaje y acrecentar sus oportunidades, insertándoles en ámbitos laborales, científicos, productivos y sociales.

En el área de medicina hay muchas formas de hacerlo, con el hospital, con publicaciones científicas, con proyectos de investigación en beneficio de la población, con los centros de salud, con los pacientes.

Después de este pertinente análisis podemos concluir que el contexto educa, ya sea de forma positiva o negativa, dependerá del uso que se le dé al mismo.

5. APRENDIZAJE CON UNO MISMO, CON UNA MISMA.

El ser humano se construye, en base a vivencias, experiencias, dedicación y esfuerzo; cada uno de nosotros tenemos una riquísima historia que nos ha brindado los años, llena de fortuna e infortunio, desde la cual podemos mediar y aprender; hablamos de estudiantes universitarios que ya han vivido y tienen su pasado desde donde pueden mediar; mal estaría tratar al estudiante como una esponja absorbe conocimientos que no tiene nada que aportar.

Para hacer uso del aprendizaje con uno mismo, con una misma, primero hay que encaminar al estudiante para que se reconozca como “hacedor de su propia fortuna”, cuáles son sus fortalezas, sus debilidades, su contexto, su conocimiento previo, su cultura, su historia, su forma en la cual aprende, re direccionando su ser en miras al aprendizaje.

- No caer en la infantilización de los estudiantes universitarios
- No menospreciar participaciones
- No potenciar el efecto “Tabla Raza”
- No indagar en la intimidad del ser

Tomar en consideración también que el aprendizaje con uno mismo y una misma, parte del deseo propio de superación, no puede ser implantado mucho menos obligado; pero la responsabilidad del educador recae en direccionar al estudiante hacia sus objetivos y permitir que exprese su ser para conseguirlos.

CAPÍTULO IV

La práctica de la docencia, para cumplir con su objetivo principal el cual es lograr una transformación del estudiante mediante su aprendizaje; demanda de docentes con conocimientos científicos y pedagógicos; científicos (el contenido), pedagógicos (habilidades en la mediación del contenido); así bien no es posible enseñar cuando al contenido le falta dominio a pesar de artilugios pedagógicos, ni tampoco lo es cuando sobra el contenido, pero no es posible transmitirlo. Se ha puesto en evidencia la importancia tanto del contenido como las habilidades de mediación, se puede decir que el dominio de las dos conlleva a una madurez científica y una madurez pedagógica respectivamente, y para llevar una práctica docente responsable deben encontrarse juntas.

*“Ningún buen procedimiento
puede ocultar la falta de contenidos”*
(Castillo D. , Tratamiento del Contenido, 2020)

El docente como mediador, debe tener madurez científica y pedagógica, no se puede elegir entre uno u otro, es deber del educador armonizar el contenido con el mejor método de transmisión.

Madurez científica. Es directamente proporcional al dominio del contenido, cuando falta este; se evidencia una conducta que refleja inseguridad, produciendo un conjunto de acciones que pueden llegar a comprometer el aprendizaje.

Madurez pedagógica. Es directamente proporcional al dominio de la mediación, y a la concepción individual de aprendizaje; si existe escasez a nivel del entendimiento de los procesos de enseñanza-aprendizaje, muy pobremente se podrá ofertar o direccionar caminos que lleven a un aprendizaje real.

Visión global. Antes de iniciar un periodo académico, de comenzar una clase, de dar una disertación, se debe poner en conocimiento, lo que se va a desarrollar, objetivos que se quieren alcanzar, habilidades que se va a desarrollar; a fin de que el estudiante le dé un sentido e importancia, a lo que, se le está mostrando; va más allá de hacer una mención temática busca la asimilación del estudiante; lo importante es "quien va, sepa a donde va" (Castillo D. , Tratamiento del Contenido, 2020) y la forma de conseguirlo es mostrándole el camino a transitar de forma organizada, sistemática y progresiva, evitando la saturación o escasez de información; cuando más información se da a conocer menos dudas aparecen y mejores resultados se obtiene.

PLANIFICACIÓN.

En lo que respecta a una obra pedagógica, a una clase, a una evaluación, se planifica para asegurar los objetivos de las mismas, con el fin de obtener resultados satisfactorios, para realizarlo de forma adecuada debemos tener en consideración a los involucrados y a la estructura. Los involucrados representan a las constantes del proceso, en la cual se debe establecer canales de comunicación bidireccional así tenemos: docente-contenido-estudiante, en este sentido debemos asegurar una participación adecuada de las 3 constantes.

La estructura, permite la orientación través de la organización, establece los eslabones entre los contenidos y permiten generar entusiasmo en el estudiante a partir de su entendimiento. La estructura implica:

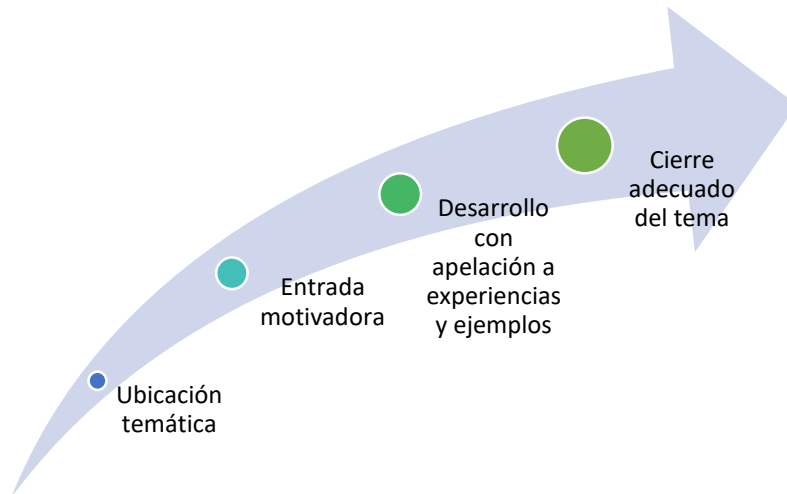


Figura 4 Estructuración de una clase

Nota: Representa la planificación y organización del acto pedagógico centrado en una clase.

Es necesario direccionar el proceso, a los objetivos, y cada uno de esos puntos trabajarlos para beneficio del estudiante.

TRATAMIENTO DEL CONTENIDO ORIENTADO AL ÁREA DE SALUD.

Tomar en consideración a las constantes del proceso educativo, implica: por parte del docente darse a conocer a los alumnos y tomarse el tiempo adecuado para conocer a los las estudiantes, de la forma que conozca: su nivel de instrucción, conocimientos previos, habilidades, deficiencias, capacidad comunicativa, con el fin de orientar, las prácticas educativas de mejor forma y por sobre todo no homogenizar la educación en grupos que siempre van a ser heterogéneos.

El tratamiento del contenido se lleva a cabo por medio de 3 estrategias:

1. ESTRATEGIA DE ENTRADA

Es el nexo entre el aprendiz y el contenido, se encarga de manifestar la intención y desarrollar interés, es por mucho importante, al permitir el primer vistazo al contenido, al punto que, si no logramos captar el interés y atención a este nivel, muy difícil lo va adquirir después, en definitiva, se trata de: motivar, atraer, despertar y disfrutar.

Para aplicar de forma correcta la estrategia de entrada, es fundamental partir de los conocimientos previos del estudiante, específicamente para no redundar en contenidos, y trazar un sendero escalonado progresivo.

Existe una extensa variedad de estrategias de entrada, por lo cual se tomará en consideración las que más se acerque a despertar el espíritu del estudiante por el contenido en salud.

- A través de la práctica profesional
- A través de anécdotas
- A través de preguntas
- A través de acontecimientos importantes
- A través de la reflexión de los procesos fisiológicos del propio cuerpo

Propósitos de la estrategia de introducción.

Antes de emplear cualquier herramienta, humanamente concebida debe existir un propósito, manifiestos por Shostak como cuatro puntualidades en su haber: “a) captar la atención del estudiante; b) Presentar un marco de referencia organizado para la información que se expondrá luego; c) incrementar la comprensión y aplicación de abstracciones a través de ejemplos y analogías, y, d) estimular el interés del alumno y fomentar su participación (Méndez A, 2007)”

2. ESTRATEGIA DE DESARROLLO

Antes de aplicar una estrategia, hay que tomar en consideración que es el momento que tiene mayor duración, en la cual no debemos perder el interés generado en la entrada; tampoco olvidar que el proceso que interceda en el desarrollo debe darse sin abandonar ya que puede estar sujeto a redirección, para no salirse de los objetivos de la clase.

Así tenemos:

- Tratamiento recurrente
- Ángulos de mira
- Puesta en experiencia
- Ejemplificación
- La práctica
- La creación como forma de expresión
- La pregunta

3. ESTRATEGIA DE CIERRE

Tiene como objetivo retroalimentar lo tratado, y se encarga de establecer los hilos conectores para el próximo tema, así tenemos:

- Cierre por recomendaciones en relación a la práctica
- Cierre por cuadro sinópticos
- Cierre por recapitulación de los contenidos más importantes
- Cierre por algoritmos de intervención

A nivel del cierre es importante evidenciar cierto grado de satisfacción del estudiante como resultado de su aprendizaje.

LENGUAJE Y MEDIOS TECNOLÓGICOS.

El lenguaje es una facultad específica del hombre, permite la transmisión cultural, mediante el uso de signos y símbolos se encarga de formular, ideas, pensamientos, sentimientos, ciencia, expresar necesidades con la finalidad obtener una respuesta.

La necesidad inherente del ser humano por comunicarse ha permitido la evolución del lenguaje, posicionándose como canal universal de transmisión, canal que debe ser dominado por quienes practican la docencia, si existe deficiencia en el lenguaje, lo habrá en la narración y comunicación; no se puede dejar a un lado a esta facultad específica del hombre cuando se trata de educación, y como ha sido alterada por las tecnologías de difusión masiva de contenidos.

A raíz del internet y los medios tecnológicos el lenguaje como canal de transmisión se ha visto en una encrucijada, en la que pocos caminos llevan al enriquecimiento del ser, la mayoría de ellos se encargan de vulgarizar la lengua, en caminos de sin sentido ni propósito, fomentando la distracción y el ocio poblacional copioso; más afectados aquellos que no han desarrollado una madurez crítica a la ora de discernir información “los estudiantes”, Manifiesto por George Steiner: “hablamos más que nunca y sin embargo decimos mucho menos” (Bullrich, s.f.). Habiendo dicho esto es deber de la docencia, impartir al estudiante un pensamiento crítico capaz de discernir e utilizar información.

“las estructuras arbitrarias
no forman personas libres,
la creatividad no nace en estructuras asfixiantes” (Bullrich, s.f.)

APRENDER Y ENSEÑAR A ESCUCHAR

Dar valor es escuchar, no se trata de silenciar el aprendizaje, más bien de permitirlo florecer, “dejar aprender es un hacer que requiere humildad y silencio” (Bullrich, s.f.). La facultad de escuchar radica en permitir la expresión de los las estudiantes e incentivar su participación y cómo hacerlo si darles valor a las expresiones manifiesta en nuevos ideales, pensamientos, información ofrecidos.

Enseñar a escuchar, es importante tratarlo en la educación, no todo es encaminado al locutor es decir la producción y habilidad dialéctica, el proceso de la comunicación activa, también demanda de la escucha, “una persona que no es capaz de ponerse a la escucha ha cancelado su potencial de formación y trans-formación” (Bullrich, s.f.), el hecho de abrir la mente a nueva información, descentra un pensamiento enmarcado y amplía el panorama, de esta forma podemos enfrentarnos a lo desconocido. Escuchar permite al estudiante desafiar de forma crítica y fundamentado, lo propuesto.

CAPÍTULO V

“El método escogido por una persona para educar depende de su concepción de aprendizaje.”
(Ortiz Granja, 2015)

PRÁCTICAS QUE PROMUEVEN EL APRENDIZAJE

La práctica docente está sujeta constantemente, a proponerle al estudiante que haga algo por aprender; como parte del tradicionalismo ha permanecido la práctica escrita y oral para, pero no son las únicas que pueden ser usadas; como una forma de ampliar el panorama se reorienta las prácticas a mayores posibilidades en beneficio del estudiante y su aprendizaje, se busca promover y afianzar la productividad del estudiante, dando un paso firme, por sobre la inhibición creativa.

Las prácticas a desarrollar, deben estar enfocadas a la transformación del ser mediante el aprendizaje, por lo tanto, va más allá de la adquisición de información integrando las “COMPETENCIAS” en el futuro profesional.

Definimos como competencias:

- Boyatzis: “una característica subyacente de una persona, que está casualmente relacionada con una actuación exitosa en un puesto de trabajo” (Rodríguez Zambrano, 2007)
- Mc Clelland: “Predictor eficaz del éxito en el trabajo, que no depende del sexo, raza o factores sociales” (Rodríguez Zambrano, 2007)
- Organización Panamericana de la Salud OPS: “un conjunto de comportamientos que denotan que una persona es capaz de llevar acabo, en la práctica y con éxito una actividad, integrando sus conocimientos, habilidades y actitudes personales en un contexto corporativo determinado” (Rodríguez Zambrano, 2007)

Partimos de una “buena preparación” para un “buen actuar”, las competencias integran los saberes; se puede afirmar que, prácticas que promuevan el desarrollo de los saberes promueven las competencias.

Saber conocer: interiorizar, analizar y asimilar conocimientos

Saber hacer: Destrezas técnicas y procedimentales

Saber ser: Actitudes y valores

Saber convivir: Capacidades de interacción

Tabla 1 Prácticas para promover el aprendizaje

Prácticas a ejecutar:

1. <i>Práctica de significación</i>	Dar sentido al contenido, incentivar al estudiante a la construcción del contenido mediante el análisis crítico.
2. <i>Práctica de prospección</i>	Volcar el contenido al futuro, partiendo de un análisis de las situaciones, y sus posibles procesos de cambio tanto positivo como negativo.
3. <i>Práctica de observación</i>	Enfocar la observación al aprendizaje y desarrollarla, una buena forma es el análisis de los detalles, más su repetición espaciada.
4. <i>Práctica de interacción</i>	Busca una comunicación efectiva del estudiante con el medio y las personas del contexto laboral
5. <i>Práctica de reflexión sobre el contexto</i>	Vuelca el aprendizaje a las circunstancias que rodean al actuar profesional y al contenido
6. <i>Práctica de aplicación</i>	Se basa específicamente, en proponerle al estudiante “hacer algo”, con sentido y que satisfaga una necesidad
7. <i>Práctica de inventiva</i>	Creatividad en la solución de problemas, aplicación de contenidos, invención de estrategias, dar rienda suelta a la imaginación con toda la libertad o hacerlo encaminada en base al conocimiento de causa.

“La trama íntima de la productividad pedagógica es la productividad discursiva” (Castillo D. P., Las Prácticas de Aprendizaje, 2020)

CAPÍTULO VI

EL CAUTIVADOR ACTO DE EVALUAR

La evaluación, es un juicio de valor, y como tal presente en todos los aspectos que califican, aprueban o desaprueban a los seres y sus conductas; constantemente nos encontramos en el juego de atribuir características y recibir atribuciones, posicionándonos como evaluador y evaluado respectivamente.

A nivel de la educación, la evaluación se la puede subdividir, en relación a quien va dirigido, no es lo mismo evaluar a un bachiller, que a un: universitario, docente,

director; el diseño de la evaluación se ajusta acorde a su grupo etario, condición, situación, objetivos y logros.

El proceso evaluativo en la educación universitaria, se encarga principalmente de analizar, validar y promover al estudiante, poco se habla de cómo la evaluación interactúa o puede hacerlo en favor del aprendizaje.

Se trata de desarrollar una evaluación que se encargue, de fortalecer el aprendizaje, que enfatice el proceso sin aislar el producto, valorando evidencias complejas de aprendizaje con desempeños cognitivos de alto nivel; evitando caer en evaluaciones de productos carentes de sentido y sin construcción de conocimientos. Lograr los objetivos de la evaluación en favor del aprendizaje también, dependerá de forma directa, la concepción de aprendizaje del evaluador y del sistema educativo que lo rige.

EVALUACIÓN DE LOS SABERES

La evaluación como proceso enriquecedor del aprendizaje, se debe encargar de generar escenarios para que el estudiante ponga en práctica los saberes: saber, saber hacer, saber ser, saber convivir; a más de crear evidencias de productividad, más las funciones nativas del sistema educativo de aprobar, promover y certificar.

Saber

Organizar la evaluación de los contenidos, de modo que integren procesos cognitivos de alto nivel, de forma, que pueda medirse la claridad, significación y certeza del mismo; Daniel castillo plantea evaluaciones del contenido con una orientación a la significación:

- Capacidad de síntesis
- Capacidad de análisis
- Capacidad de reformular
- Capacidad de relacionar temas y conceptos
- Capacidad de proyectar

Saber hacer

El saber hacer implica todo lo que el estudiante pueda realizar con el contenido, desde la producción literaria hasta la creación científica; todo aquello que tenga un propósito y sea útil para su respectiva profesión ya que evidentemente debe tener un enfoque laboral profesional.

Saber hacer en logro de productos

Conocemos ya el saber hacer, y hablamos acerca de hacia dónde tiene que ser dirigido, pero no podemos hablar solo de productos, debemos hacer hincapié a la

calidad, entonces surge la pregunta ¿Cuándo considero que un producto es de calidad?, cuando el valor que provea el producto es significativo, para el estudiante, para el docente, para su área laboral, para su crecimiento personal, dirigido a la razón social.

Saber ser

Particularmente es de carácter actitudinal, engloba la conducta y el comportamiento del estudiante, ante su: formación, relaciones, futuro contexto laboral; evalúa la proactividad de la persona ante recursos específicos.

Saber en las relaciones

Para tener éxito no basta con el desarrollo de las habilidades profesionales en solitario, el valor del ser humano se mide en que tan beneficiosos lo es para la sociedad, y si no nos encontramos preparados para abrirnos con el mundo, muy difícilmente vamos a significar para él. Saber en las relaciones involucra nuestra capacidad de significar para nosotros mismo y para el resto, esta es directamente proporcional a la calidad y cantidad de las relaciones que podamos establecer. En términos de educación orientar el trabajo a la interacción, y a nivel de evaluación cualificar las relaciones.

TIPOS DE EVIDENCIAS

Para abordar de forma íntegra los productos de la evaluación, podemos direccionarla hacia dos tipos de evidencias:

1. Evidencias simples, con un desempeño cognitivo de bajo nivel. Son de carácter declarativo, responden directamente a la reproducción del contenido, sin tendencia analítica y forman parte de la memoria frágil; usualmente son usados específicamente para aprobar y posteriormente olvidados.
2. Evidencias complejas, con un desempeño cognitivo de alto nivel. Se encarga de aplicar los saberes y darle sentido al aprendizaje, por su naturaleza desarrolla mayor número de sinapsis neuronales, cimentando el contenido y su utilidad.

DEL ERROR AL APRENDIZAJE

El error es parte de la humanidad del hombre, encontrándose presente en los procesos simples y complejos de la vida. No es aceptable pero tampoco es deplorable.

En la educación el error, permite desarrollar procesos cognitivos más complejos, que los aciertos; un tropiezo implica reconocer, preguntar, escuchar, dejarse

asesorar, para reformular la respuesta correcta, es menester afirmar en base a estas circunstancias:

El que gana es el que pierde,
puesto que ha aprendido
y
enriquecido su desarrollo cognitivo

En el ámbito educativo, podría decirse “error bonito”, ya que se produce en un lugar en donde todo un sistema se encuentra para sobrellevarlo y usarlo como detonante para buscar y llegar a la verdad; así nos muestra la historia los grandes descubrimientos secundarios a errores, la Penicilina vivo ejemplo por Alexander Fleming; teoremas matemáticos que nacieron de errores, contrapuestos a sus objetivos.

EL ERROR Y LA PENALIZACIÓN

Hay una tendencia en la evaluación educativa, esta es el carácter punitivo que implica; por eso es frecuente en los estudiantes, la elevada carga de estrés y ansiedad que genera, a sabiendas que estas dificultan la aplicación de los aprendizajes y el desarrollo. Debemos partir de uno de los principios de la medicina PRIMUN NON NOCER (primero no hacer daño); tratar de alivianar el estigma de la evaluación que castiga en la educación. Una penalización consecutiva desarrolla conductas evasivas, y vulnera el derecho a la expresión. Es evidente que, en las los jóvenes, el miedo a la participación por el estigma del error.

SISTEMA EVALUATIVO

Corresponde a la organización del proceso en la cual se va a llevar a cabo, el acto de evaluar los aprendizajes, que inicialmente conlleva a la estructuración en base a los tiempos. Para dar inicio, el periodo académico es de 6 meses, contemplado por la LOES (Ley Orgánica de Educación Superior), de forma gráfica se representa un modelo que puede ser usado:

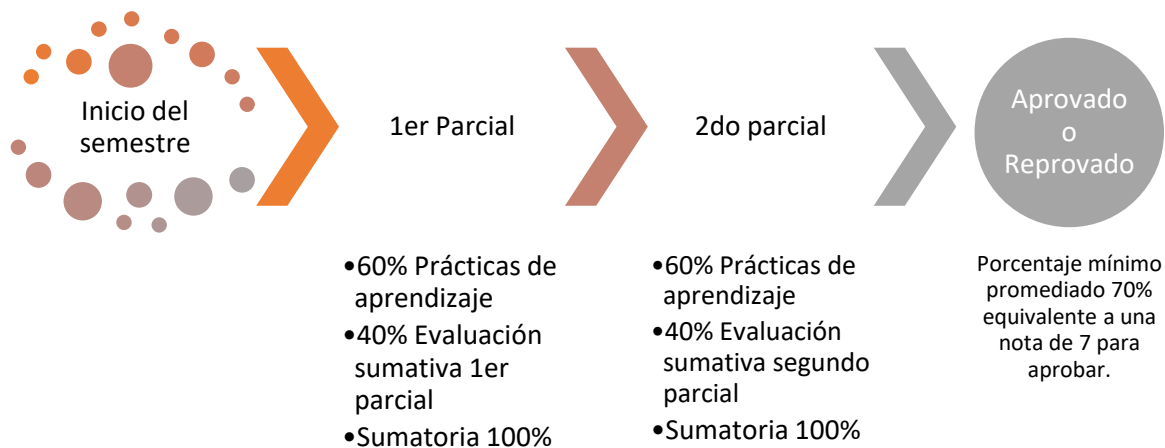


Figura 5 Estructuración de un periodo académico

Nota: Representa el sistema de evaluación de la educación superior en base a la LOES.

- Al final de cada temática se evaluará las evidencias de aprendizaje, el resultado del promedio de las temáticas asignadas corresponderá al 60% del parcial.
- Al final de cada parcial se realizará una evaluación de carácter sumativo que corresponderá al 40%.

RÚBRICAS DE EVALUACIÓN

La rúbrica también llamada matriz de valoración, como herramienta mide los niveles de desempeño, mediante el uso de tablas de doble entrada, de forma cualitativa y cuantitativa, y pueden ser dirigidas al producto y/o al proceso.

La rúbrica se compone de 3 elementos:

- Criterios de evaluación. Hace referencia a los atributos y capacidades
- Definiciones de calidad. Son descriptores de los desempeños esperados
- Estrategias de puntuación. Son las escalas que vamos a manejar ya sea de carácter cualitativo y/o cuantitativo

Al igual que la planificación de una clase tiene un proceso de creación, la rúbrica también lo posee, Florinda Gática nos trae un orden lógico en la elaboración de la rúbrica. (Gatica Lara & Urlbarren Berrueta, 2013)

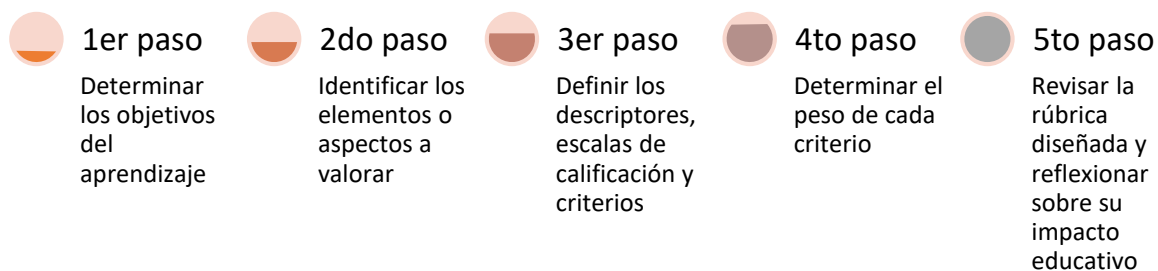


Figura 6 Proceso para la elaboración de una rúbrica

Fuente: Florinda Gática 2013

TIPOS DE RUBRICAS

Antes de realizar una rúbrica debemos tener en consideración los dos grupos principales en los que se subdivide, así tenemos:

1. Rubrica holística. Permite una evaluación global del estudiante, sin involucrar componentes del proceso o del tema, demanda menos tiempo, pero con una muy limitada retroalimentación.
2. Rubrica analítica. Desglosa lo componentes de la evaluación en criterios, que a su vez los subdivide en logros, para conferirles una calificación, y con la sumativa de estos obtenemos un resultado, demanda más tiempo, pero mejora la retroalimentación con una descripción más detallada de en donde debe trabajar el docente y el estudiante.

RETROALIMENTACIÓN EFECTIVA

La retroalimentación que permite la rúbrica, suscita del conocimiento del evaluado, que aspectos van a ser tomados en consideración para el juicio de valor de su producto o acción. Así tenemos un docente que evidencia que procesos educativos debe fortalecer y un estudiante en que aspectos debe esforzarse; disminuyendo considerablemente en nivel de tensión tanto en estudiantes como docentes; recordemos que es más fácil y objetivo evaluar al docente desde los productos de los estudiantes.

Para que una retroalimentación se considere efectiva debe:

- Estar enfocado en un aspecto puntual, no se puede trabajar con varios aspectos a la vez.
- Debe producir un cambio en la elaboración de productos y sus resultados.
- Debe especificar las acciones que detienen el desarrollo, y reconocer aquellas que lo favorecen.

- Debe ser satisfactoria, recordemos que el docente está a favor de impulsar al estudiante, no de ser un obstáculo.

VALIDACIÓN

A nivel educativo se convierte en una práctica importante, a la hora de pulir los materiales y métodos educativos, permitiendo ampliar el panorama con sus destinatarios y especialistas entendidos en la materia, a fin de mejorarlos.

“La validación exige, como punto de partida, salirnos de nuestras propias expectativas y percepciones” (Cortés, 1993)

Para llevar a cabo el proceso de validación, se debe responder 3 interrogantes: 1. ¿Con quién validar?, 2. ¿Qué validar?, 3. ¿Cómo hacerlo?

1. ¿CON QUIÉN VALIDAR?

Validación técnica: dirigida a los especialistas de la materia.

Validación no técnica o de campo: dirigida a los destinatarios

2. ¿QUÉ VALIDAR?

De forma concreta se valida el objetivo del material, para Carlos Cortés “validar un proceso pedagógico no supone probar las habilidades didácticas de los facilitadores, si no la capacidad del material para generar aquello que se proponía” (Cortés, 1993).

Consideraciones importantes a tomar: el material busca apoyar al docente, el material es un apoyo no un sustituto de habilidades didácticas.

“Cuáles son los límites de nuestro mensaje; asegurarse de que el material cumple sus propósitos, sin pretender que sustituya a las personas” (Cortés, 1993)

3. ¿CÓMO HACERLO?

Se puede puntualizar en 4 aspectos a evaluar: calidad, utilidad, atractivo y principalmente si logra los objetivos, para lo que fue creado. Se lo realiza con preguntas abiertas de forma en que, quienes colaboren en el proceso, lo hagan con una mayor profundidad y especificidad.

PARTE II



EDUCACIÓN UNIVERSITARIA: EL
SENTIDO EDUCATIVO Y EDUCAR CON
MAESTRÍA



CAPÍTULO VII

JUVENTUD

No existe una definición universal que se encargue de dar un rango etario que represente la etapa juvenil, de forma más específica la Organización de las Naciones Unidas define a los jóvenes como aquellos quienes se encuentran entre las edades de 15 a 24 años, en el Ecuador frente a la ley son considerados entre los 18 a 29 años, y así tenemos una cantidad extensa de variantes dependientes del país; una forma más acertada de ver a la juventud es abordarla como un periodo de maduración que precede a la edad adulta, en la cual son más susceptibles al contexto. Ahora bien, la educación universitaria en sus primeros años trabaja con jóvenes de entre los 17 a 20 años en su gran mayoría, en esta época de transición y transformación es donde se debe aprovechar para influenciar de forma positiva desde la ciencia el aprendizaje y la conducta.

Al hablar de juventud, existen muchas controversias en razón de la cantidad y complejidad de temas que abarca, por el mismo motivo se centrará la atención en aquellos quienes son partícipe de la educación universitaria, sin abandonar a aquellos quienes están en la búsqueda de un cupo universitario sin resultados para lo cual se abre la siguiente reseña.

Actualmente nos encontramos ante un problema educativo muy serio, la oferta no satisface la demanda, una cantidad considerable de jóvenes no logra obtener una carrera universitaria y lamentablemente toman un camino laboral de mínima preparación y baja remuneración, en un mundo de recursos limitados que solicita una mayor preparación dejar a un joven sin educación universitaria es condenarlo a la mediocridad y promover la violencia social, al hacer una comparativa de la cantidad de jóvenes por provincia de los datos del Instituto Nacional de Estadística y Censos INEC con la cantidad de cupos ofertados por las instituciones de educación superior tanto públicas y privadas se observa que la oferta no cubre ni una quinta parte de la demanda, eso sin tomar en consideración a la clase media-baja que no podría costear una educación privada.

“Cuando se nace pobre estudiar es el
mayor acto de rebeldía contra el sistema,
el saber rompe las cadenas de la esclavitud”

Tomás Bulat

Muchos de los jóvenes dependen de la educación que proporciona el estado, tampoco se sugiere regalar un cupo educativo a un joven más bien ampliar el sistema de preparación a las nuevas necesidades y permitir la apertura de nuevas universidades, en definitiva, “la educación no es un título universitario es la capacidad de cambiar tu realidad y la de tu familia con lo que aprendiste” WB.

A CRITERIO PERSONAL

¿QUÉ REPRESENTA LA JUVENTUD?

La juventud se destaca por la avidez de progresar y disfrutar, con una energía característica de la edad que en muchas de las ocasiones no saben direccionarla; seres que se encuentran en un proceso de maduración que aprenden tanto de la ciencia como de las experiencias de convivencia adoptando rasgos personales más específicos, son más susceptibles a la influencia social virtual jugando un papel importante en su aceptación. De forma generacional los y las jóvenes que corresponden al año de nacimiento del 2000 en adelante tienen una baja tolerancia al rechazo y a la crítica, y en muchas de las veces se posicionan desafiantes al orden social y natural de forma netamente verbal, a más de ello les antecede un miedo no sustentado a tomar riesgos, como resultado de los mimos de las generaciones anteriores.

LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y LOS JÓVENES

A diferencia de las generaciones anteriores, nacen en un ambiente caótico en lo comunicacional, son desde el nacimiento influenciados por las pantallas, no es casualidad que la Organización Mundial de la Salud prohíba el consumo digital a los menores de dos años, sin embargo, las plataformas permiten y promueven la creación de contenido dirigido a los más chicos, a sabiendas que los contenidos al igual que los dibujos animados son creados por adultos para ser consumidos, produce generaciones dependientes de las pantallas, y se evidencia de forma clara en la cual el celular se ha convertido en elemento imprescindible para el diario vivir, al punto de causar ansiedad al desapego de las pantallas. Hablar de una relación de los jóvenes con los medios de comunicación implica correspondencia, no podemos hablar de correspondencia si solo existe consumismo, que es lo que se encuentran inmersos una gran parte de la juventud, pero si hay expresión del ser a través de los medios, ahí si nos encontramos frente a una apropiación de los medios.

Ay un aspecto interesante en los medios de comunicación, mismos que se rigen por un comando: se habla para las personas, pero no con las personas, vemos esta tendencia en los noticieros, foros, discusiones, farándula, educación mediática, cercándola a una respuesta netamente mental por parte del receptor, esto cambia en la universidad ya que existe una mayor facilidad para la interacción con una forma de comunicación emisión-respuesta, pero el problema radica en aplicar el comando de los medios y limitando la respuesta, no se trata de hablar para una “grabadora” se trata de ayudar a aprender y comprender.

Continuando con el poder de la influencia de los medios, estos tienen un poder normalizador y son capaces de formar estereotipos; a los jóvenes se les vende la idea de una juventud ideal por medio de la humanidad y corporalidad de los mismos,

las empresas usan a jóvenes para vender a los jóvenes por medio de imágenes idealizadas reaccionadas al consumo de los productos. El poder normalizador de los medios debe ser tomado con mucha responsabilidad, al momento de mostrar la forma del éxito representado por un personaje, no se puede tolerar una propaganda magnificada de la mediocridad.

RELACIONES ENTRE LOS JÓVENES

La forma de relacionarse en los jóvenes se ha vuelto más superficial y menos emocional, quizá debido a las formas de comunicación masiva, en la cual se encargan los mismos jóvenes de darle más importancia a la cobertura que pueda tener su mensaje que a la calidad emocional, a más de ello se encuentran inmersos en una paradoja: están lejos de las personas que están cerca, y cerca de las personas que están lejos, padres de familia con un o una joven presentes a la hora de cenar solo de forma corporal y mentalmente atrapados por otras conversaciones o simplemente por revisar las redes sociales.

VALORES

Los valores y antivalores que poseen los jóvenes son el reflejo de la propia sociedad y el contexto que conforma su vida, emitir un juicio de valor es incongruente, hay opiniones diversas y contrarias tanto de quienes opinan de los y las jóvenes como de los mismos, que están ligados a su proveniencia, en razón de la opinión de un joven: “se debe a como lo educaron sus padres, todos tienen diferentes valores, eso depende más del círculo que lo rodea”.

La sociedad tiene la tendencia de estigmatizar a la juventud como una población carente de valores, así nos remontamos a un pensamiento filosófico de Sócrates (Atenas c 469 a.C. – 399 a.C.) “La juventud de hoy ama el lujo. Es mal educada, desprecia la autoridad, no respeta a sus mayores y chismea mientras debería trabajar. Los jóvenes ya no se ponen de pie cuando los mayores entran al cuarto. Contradican a sus padres, fanfarronean en la sociedad, devoran en la mesa los postres, cruzan las piernas y tiranizan a sus maestros”, como acotación no se debe caer en promover el estigma de: juventud igual a carencia de valores, es hora de verlos como seres en proceso de formación sin un alto grado de maleficencia y con imparcialidad, haciendo referencia a tampoco encubrir situaciones y posiciones inapropiadas.

APORTE AL FUTURO

Juventud es un equivalente a innovación, en definitiva, ellos se encargan de buscar soluciones a las necesidades cambiantes y progresivas por su propia subsistencia, siempre apostar a la juventud es darle más recursos a la supervivencia de la especie.

En un mundo de recursos limitados y necesidades crecientes, es la juventud quien afrontará con ingenio o incapacidad el porvenir, por lo tanto, tienen que ser preparados para innovar y no solo consumir.

RIESGOS

Nos encontramos frente a jóvenes temerosos a correr riesgos, causada en parte por las generaciones anteriores cubriendo todas las necesidades y más allá las un tanto caprichosas sumado a una poca oportunidad para la autonomía, como resultado causa impotencia en los y las jóvenes a la hora de enfrentarse con la realidad de la vida; debemos evitar la infantilización de la juventud en el contexto educativo, en la opinión de los jóvenes de forma explícita manifiesta “Mi generación no sabe lo que es tomar riesgos” Anónimo.

LOS JÓVENES COMO ESTUDIANTES

Representados por la energía y pasión por el aprendizaje, pero temerosos a la hora de expresar sus ideales resultado de una cultura que crítica el error cuando se aprende, pero en realidad es una forma útil de asimilar y no olvidar, esta tendencia se repite a diario en las aulas educativas en la que los pocos que se arriesgan a participar son aludidos con críticas por sus semejantes, produciendo un fenómeno de represión social, se encuentra en las manos de la docencia promover la participación y romper ese miedo a la expresión, como un mensaje a la juventud “Haz lo que temes y la muerte del temor será segura” Ralph Waldo Emerson.

SINSABORES DE LA JUVENTUD

Al hablar de juventud en el contexto educativo, no se puede pasar por sobre temas de magna importancia como lo son: el abandono, la violencia, la mirada clasificadora y descalificadora (Prieto Castillo, 2020)

1. El abandono.

La juventud penosamente sufre varias formas de abandono, en el aspecto educativo uno de los más graves ejemplos, es el desentendimiento del aprendizaje del estudiante, muchas de las veces la institución se rige a la transmisión del contenido educativo sin reconocer si este, primero ha sido captado y segundo es de utilidad para él y la joven estudiante, decirle no al abandono es no dejar en desamparado a quien entrega su vida para ser moldeada por la educación

Otra forma de abandono es el no contemplar o en el peor de los casos evitar, las caras diversas de la juventud, los medios solo se encargan de mostrar la educación perfecta en armonía con la felicidad aquella cara supuestamente impoluta en la cual jóvenes con acceso fácil y oportuno a la educación superior con tiempo para actividades extracurriculares, no olvidar a los jóvenes que trabajan para estudiar, que mantienen a sus familias, que se endeudan para conseguir un mejor futuro.

2. La violencia.

Al hablar de violencia podemos hacerlo desde dos perspectivas diferentes, la que sufren los jóvenes y la que lamentablemente emerge de ellos, no hay justificación alguna que defienda a ninguna de las dos.

La que sufren los jóvenes: Partiendo de los derechos humanos, se violenta a los jóvenes negando o limitando su acceso a la educación, situación que lamentablemente sufren varios jóvenes ecuatorianos, por otro lado, la violencia que sufren en las universidades es incentivada por el miedo a declarar, comentarios de acosos y situaciones humillantes que retumban solo entre quienes la padecen y emergen como anécdotas en los ya profesionales, especialmente en contra de la mujer, anécdotas que penosamente son la realidad de varias instituciones de educación superior, con un evidente abuso de poder que se aprovecha de lo que ignora el estudiante en cuanto a sus derechos y obligaciones. .

La que emerge de los jóvenes. La violencia es un rasgo biológico del ser humano, pero hay condiciones que lo promueven, esta clase de violencia es fruto de las frustraciones, una persona que ha sido sometida por la violencia y la reconoce como único medio de lograr sus objetivos, no conoce otro camino; lamentable en los noticieros bandas delictivas altamente organizadas con edades entre 18 a 20 años productos de un entorno caótico, violento y desagradable en el que crecieron. Los jóvenes deben chuchar contra la violencia partiendo de las emociones que la desencadenaron.

3. Mirada clasificadora y descalificadora, está muy presente en el mundo con una incidencia mayor en América Latina, en la que una persona decide sobre el futuro de otra; el problema no es que exista, ya que siempre va a ver quien decida ya sea una persona o un comité porque es parte del orden social en el cual nos establecemos, el problema llega cuando la persona u órgano regular no está a la altura de hacerlo y mucho más si hay conflicto de intereses, porque en educación no se habla de un inmueble del estado se trata de una vida y su porvenir en manos de otros. Por otro lado, quien muchas veces ha corrido con la desdicha de ser infravalorado y subestimado por dicha mirada tiene un riesgo inminente de despersonalización, lo peor que le puede pasar a un ser humano es abandonarse así mismo.

LA VIOLENCIA EN LA UNIVERSIDAD

Para hablar de violencia universitaria previamente hay que profundizar en su definición, así tenemos algunos conceptos propuestos

- Organización Panamericana de la Salud, define a la violencia como “uso intencional de la fuerza o el poder real como amenaza contra uno mismo, una persona, grupo o comunidad que tiene como resultado la probabilidad de daño psicológico, lesiones, la muerte, privación o mal desarrollo” (Salud, 2021)
- Instituto Politécnico Nacional IPN (2015), “Es un ejercicio de poder y autoridad que ofende, perjudica y quebranta los derechos de la persona, ya que ocasiona daño, lesión, incapacidad e, incluso puede provocar la muerte” citado por (Morales & Fabiola , 2017)
- Bourdieu (2000), la violencia simbólica es “una forma de violencia social... que impone códigos y formas de comportamiento que son adoptados por los miembros de una sociedad, otorgando legitimidad a las estructuras” citado por (Morales & Fabiola , 2017)

Se puede destacar de las definiciones que la violencia es el ejercicio del poder que causa un daño de cualquier tipo a las personas, en las universidades claramente se vive o se palpa el poder a través del orden jerárquico establecido en el cual el último peldaño les corresponde a los estudiantes, esto produce que de una forma u otra sean vulnerables a todos quienes se encuentran mejor posicionados, compartiendo una anécdota en las prácticas pre-profesionales específicamente en el internado rotativo de medicina, nos recibieron en el hospital con una frase “aquí ustedes no valen nada, menos que el limpiecito (personal de aseo), porque ellos tienen contrato laboral y ustedes beca así que vayan a barrer”

Otra forma de manifestarse la violencia es a través del poder, se observa en la mirada clasificadora y descalificadora correspondiente a un sistema no regularizado, pero aceptado socialmente que se encarga de otórgale legitimidad a sus estructuras.

Quien ejerce el poder por mucho tiempo
puede llegar a corromperse,
y lo que en primera instancia fueron actos de bondad
pueden tomar caminos de malicia.

Penosamente en las universidades no se vive de forma infrecuente situaciones de violencia, más bien hay una normalización de la misma sustentada en la tolerancia y el desconocimiento, pero hasta qué punto es dable aceptar conductas inapropiadas y darle la espalda como inexistentes o peor aún reproducirlas. Si bien en la universidad siempre van a existir situaciones de conflicto propias de la

complejidad de las relaciones interpersonales necesarias, no quiere decir que conlleve a hechos violentos, mermar la violencia es reconocer las malas acciones e intenciones para no repetirlas, y así sembrar una conciencia social.

Como un llamado a la reflexión, es imprescindible recordad que la violencia deja secuelas en cualquiera de sus manifestaciones y fomentar la violencia también es no denunciarla

¿CÓMO FRENAR LA VIOLENCIA?

Frenar la violencia social, es reflexiona sobre el actuar partiendo de uno mismo; en las relaciones complejas propias del ámbito universitario, tomar en consideración la regla de oro: “trata a los demás como te gustaría que te trataran a ti”, una frase que no resuelve conflictos, pero evita sucesos violentos, haciendo hincapié en que la violencia trae más violencia, claro ejemplo las guerras. Frenar la violencia social también quiere decir, no reproducir la violencia observada o sufrida en el contexto educativo ni en ningún otro, como deber moral en cada uno de nosotros se encuentra promulgar una buena conducta, y mucho más ante jóvenes que están empezando a formar su camino, donde no solo aprenden ciencia también lo hacen de las relaciones interpersonales.

Se ofrece la propuesta de identificar las situaciones y actuar sobre ellas, no incentivándolas ni ejerciéndolas

Como antecedente, el hombre no ve lo que la mente no conoce; en primer lugar, saber identificar situaciones de violencia social específicamente es necesario para frenarla, a continuación, se menciona algunos ejemplos:

Docente a estudiante

- Concentración de la palabra
- Conductas egocentristas autoritarias
- Invasión del espacio personal
- Mirada clasificadora y descalificadora
- Egoísmo al compartir conocimientos
- No dar la palabra y mucho menos escuchar a los estudiantes

Estudiante a docente

- Irresponsabilidad
- Abandono de sus estudios y de sí mismo
- Atentar en contra de la estabilidad laboral sin justificativo
- Falsas acusaciones y calumnias
- Arremeter en contra del patrimonio del docente y/o institución
- Realizar otras actividades durante la clase

Finalmente, la violencia depende mucho de cuanto conozcan y controlen sus emociones las personas, la pregunta ¿por qué me siento enojado y que puedo hacer al respecto? no está presente en ninguno de los actos delictivos.

REFLEXIONES

1

Educar para disminuir la violencia e invertir en ello no es un acto de bondad es un acto de protección propia de nuestras familias y el futuro; continuamente se escuchan los lamentos y quejas sobre la inseguridad social, noticias lamentables que ocurren día tras días, jóvenes que en un intento desesperado por sobrevivir enturbian su camino, y lo difícil que se vuelve la educación para quienes más lo necesitan, por que quien nace en la pobreza nada le es sencillo desde que toma su primera bocanada de aire, le continua padres preocupados por el sustento diario y no por educar a sus hijos e hijas debido a una necesidad, después una educación pública limitada con un nivel de conocimientos que no le permite concursar a la par de sus contemporáneos.

Para dar a notar la importancia de la educación, no solo en las personas con recursos limitados, sino también en los tienen el poder la UNESCO recalca con firmeza: “Si las guerras nacen en la mente de los hombres es en la mente de los hombres donde deben erigirse los baluartes de la paz” (Bouché, 2003).

2

“La infancia y la juventud, al ser dos momentos de especial desarrollo intelectual, cultural y humano de la persona, está especialmente expuesta a la recepción acrítica de las influencias externas” (Menor Sendra & Cruz López, 2020), el cerebro sufre una transformación a través del “podado neuronal” llamado así por la neurociencia, en la que cada situación de carácter intelectual o emocional conduce a una modificación sináptica, por tanto es deber del docente, prestar atención a los contenidos, guardar cuidado en las conductas y tener respeto por el aprendiz.

3

“Cuando se descubrió que la información era un negocio, la verdad dejo de ser importante” Ryszard Kopuscinsky, por sobre ello se descubrió que la atención es negocio estableciendo penosamente indiferencia a la información con el único objetivo de cautivar, por eso tenemos tantos sin sentidos en los medios de comunicación masiva; no es casualidad que desde muy pequeños los medios tratan de absorber desde muy pequeños a las generaciones, en respuesta la ONU (Organización de Naciones Unidas) desde la (Organización Mundial de la Salud) prohíbe el uso de pantallas a niños menores de 2 años (Unidas, 2021)

“Homovidens” (Cerbino, Chiriboga, & Tutivén, 2000)

Nacido de las pantallas y la comunicación masiva, que poco a poco pierde su capacidad de abstracción e imaginación, “el hombre no viene de un universo puramente físico también lo hace de un universo simbólico” (Sartori, 1998), este así llamado universo simbólico está mediado por el lenguaje, las creencias y la comunicación mediática, al contrario de lo que se cree no dan una perspectiva de la realidad más bien es la realidad; video-niños producto de video-padres, de las pantallas los infantes aprenden a consumir, a diferencia de las interacciones en donde se desarrollan, “Solo en el acto de ver no ha nacido ciencia alguna” (Sartori, 1998)

“Borregos excelentes” citado de William Deresiewicz por (Laso Bayas, 2016)

La educación premia a quién mejor repite su discurso, y cuestionarlo puede resultar en condena; Deresiewicz profesor de la universidad de Yale en su tesis habla acerca de sus estudiantes “son chicos que cumplirán todo aquello que les mandes, y que lo harán sin saber muy bien porque lo hacen” (Laso Bayas, 2016), en nuestra realidad, un sistema educativo empeñado en formar autómatas para cubrir necesidades, no pensadores libres.

CAPÍTULO VIII

EL ARTE DE COMUNICAR

Los medios de comunicación y la educación son dos instituciones privilegiadas por el discurso, a la par que la educación implica un acto comunicativo, toda comunicación siempre deja algo aprendido por lo tanto se encuentran fuertemente ligadas a la “forma” de la transmisión de los mensajes; a pesar de la necesidad que comparten estas dos instituciones de un acto comunicativo relevante, divergen desde su origen debido a su propósito, los medios buscan entretener e informar, mientras que la educación busca el aprendizaje, esa separación antecede a la búsqueda de hiper-desarrollo de forma individual olvidando así su característica primordial en común, abriendo una brecha que permite usar los avances logrados por una institución en beneficio de la otra.

Los medios de comunicación a diferencia de la educación, buscan constantemente captar la atención de sus usuarios, la pregunta es ¿por qué la educación no?, situación equívoca que se deriva del poder normalizador que ejerce la institución a través de los gobiernos al instaurar la educación formal como obligación y modo de vida, aclaro no se busca condenar esta situación que realmente es enfocada en educar a la población con el fin de un bien mayor, pero sí, llamar la atención a las

instituciones que se sienten tan seguras en sí mismas y a diferencia de los medios nos buscan mejores formas de comunicar y atraer.

La “forma” en la cual son transmitidos los mensajes juegan un papel fundamental en su comprensión, y lo que no se comprende simplemente no interesa, retomo una interrogante propuesta por Daniel Prieto Castillo “¿Acaso la verdad no se impone por sí misma?” (Prieto Castillo, Comunicación moderna y postmoderna, 2020), lo cierto es que no se puede esperar la afirmación por sí sola de los contenidos, siempre hay que trabajar en la belleza de transmitirlos, una belleza en la comprensión no en lo alegórico; como acápite una educación empobrecida en la comunicación está condenada al fracaso, así educar sin comunicar es cómo hacer una guante sin nunca haber visto una mano, no tiene forma.

Los buenos educadores tienen que ser necesariamente buenos comunicadores, sin la correcta capacidad de expresión se amplía gravemente la posibilidad del error en la comprensión debido al “ruido” producido por las esquirlas de la falla en el discurso, por lo tanto, es necesario como educadores mejorar el acto comunicativo, en esa búsqueda constante de perfeccionar la educación es menester aprender de los medios, específicamente como dotan de claridad y belleza a través de la “forma de transmisión de sus mensajes.

LA EMULACIÓN DE LOS MEDIOS VS LA INDIFERENCIA DE LA EDUCACIÓN

La competencia entre los medios, mantiene una actitud activa y permanente ante las reacciones que produce su contenido en el hombre, en donde más firme y cautivadora sea mayor beneficio traerá al medio, por lo tanto, el desarrollo que han logrado en captar la atención está muy por encima del que ha alcanzado la educación. Por otro lado, la educación con una conducta expectante, debido a la obligación y/o necesidad de la educación, aborda temerosa y avergonzada los medios de comunicación masiva para su difusión.

LA IRREFLEXIÓN ANTE LOS MEDIOS

Carey (1989) refiere “un problema básico de la comunicación es que al ser una experiencia cotidiana es en lo último en lo que reflexionamos por ser lo más aparente” citado por (Vidales González, 2015), poco o nada nos detenemos analizar la información y los canales por los que somos bombardeados constantemente, olvidando así que cada aspecto que se muestra ante los sentidos de los usuarios ha sido preparado para ser visto con mínimo detalle, con un propósito; así tenemos caricaturas elaboradas por adultos para atraer la atención de los niños, jamás se observa la tendencia de que los niños hagan contenido virtual para sus semejantes incluso las leyes lo prohíben. Vale la oportunidad destacar que cualquier tipo de información que es traída por los medios, tiene la condición de pasar por un tercero ya sea una persona con su criterio personal, una institución o gobierno que consciente o inconscientemente elige que mostrar, en definitiva, se encuentra

preparado para ser visto. Cuestionar la información mediática haber un camino hacia la verdad ya que la desmiente o acepta.

LA IMPORTANCIA DE LA “FORMA”

La seriedad que deba mantener un texto o discurso no impone una barrera para que sea bello, hablar de belleza es hacerlo a través de una comunicación efectiva, misma que produzca una apropiación del mensaje acompañado del goce, para ponerlo en práctica cito a Daniel Castillo hay que trabajar en su “belleza, expresividad, originalidad y su coherencia” (Prieto Castillo, Comunicación moderna y postmoderna, 2020).

- Belleza. Dar belleza no es dotarle al discurso de palabras despampanante o enrevesadas, radica en la elegancia, sencillez y en qué grado puede conmover o deleitar al receptor; cabe mencionar que es más fácil acceder a la memoria por medio de las emociones que desencadenaron el recuerdo, por lo tanto, si por medio del discurso se logra conmover el mensaje quedará en receptor con una mayor firmeza. La disociación de la belleza y el discurso en el acto educativo, vuelve hostil a la clase.
- Expresividad. En el carácter discursivo busca la transmisión de las emociones, esta trabaja bajo la subjetividad del receptor, por ejemplo: ¡bien hecho!, ¡un placer!, ¡Buen trabajo!, en este sentido asociar la corporalidad mediante la gesticulación le da un mayor grado de alcance.
- Originalidad. El poder de la creación a través de la imaginación, siempre lo nuevo, lo nunca antes visto, lo diferente, por sí solo se encarga de cautivar; llevar este recurso al discurso asegura un punto a favor de la capacidad de atracción; la originalidad también es tomar dos ideas distintas de diferentes corrientes del pensamiento y unir las para crear un todo que goce de armonía.
- Coherencia. El discurso debe gozar de una relación lógica en todas sus partes, específicamente la coherencia habla del sentido de la palabra en una oración, la cual debe ser clara y pertinente; a lo ya mencionado se le debe sumar la cohesión, que es la armonía que debe tener el discurso en cuanto a sus ilaciones y saltos de una idea a otra.

No hay mensaje, discurso o texto al cual no se lo pueda dotar de belleza y la belleza ejerce autonomía a partir de la voluntad; a la hora de trabajar sobre el discurso valorar que tanto se ha desarrollado estas cuatro cualidades con el fin de mejorarlo.

LA LEY DEL ESPECTÁCULO

Los medios de comunicación miden su éxito a través de la atención que puedan generar y la audiencia que puedan conseguir, ahora potenciada por los ya no nuevos canales de comunicación que permite el internet; los medios a través del espectáculo han tenido un crecimiento magno a tal punto que sobrepasa las

barreras del lugar y el lenguaje con una celeridad admirable asociado a una oferta tan amplia que abarca a todos los públicos; por el contrario, la educación aborda los recursos digitales paso a paso con el temor de dar uno en falso, más una incredulidad en la educación que sale fuera de su claustro físico.

EL espectáculo, comprendido como todo aquello preparado para ser visto, los medios lo dominan, dándole una cualidad cautivadora a su expresión; la importancia radica en usar los recursos del espectáculo para hacer más atrapante, llevadero y congruente el acto educativo

PREPARADO PARA SER VISTO

Todo lo que se muestra a través de los medios ha sido “preparado para ser visto”, la universalidad de la fresa es notable ya que siempre va existir un tercero que se encargue de ¿qué mostrar?, que por más imparcial diga ser siempre estará sujeto a sus interpretaciones y reconstrucción mental de estas, pero más allá, se encuentra, que cada mínimo detalle se ha pensado en razón de un público al que desea conmover. En definitiva, el “preparado para ser visto”, no es solo el análisis de lo que se va a mostrar, es la plena conciencia de que es creado para un espectador, aquí es donde hace su entrada las leyes del mercado, oferta-demanda, causa-efecto, esfuerzo-resultado, ya que el espectáculo con la finalidad de entretener no deja de ser negocio.

El espectáculo de forma continua busca atraer y ganar público porque no es autosustentable, así los usuarios son quienes le dan poder a través de la importancia que genera en sus vidas; las redes sociales como caminos para acercarse al espectáculo miden su éxito en relación a los usuarios que las utilizan, con plena conciencia de la necesidad de usuarios, limitan la eliminación de las cuentas a plazos absurdos que se encargan de insistir con el consumo de las mismas.

El hombre no escapa del “preparado para ser visto”, ya que la mirada del entorno juega un papel importante en el ser humano y su construcción; quién si no todos entramos al juego del espectáculo, de ahí viene la rutina de acicalamiento diaria en ocasiones más y en otras menos en dependencia de que tan observados o juzgados podamos ser.

EL PODER NORMALIZADOR

Los medios de comunicación y la educación poseen un poder normalizador, que actúa de forma directa en la conducta del hombre, pero lo ejercen por diferentes caminos; los medios de comunicación, a través de lo que muestran son capaces de crear modelos sociales a imitar, el ser humano solo puede construir su visión del mundo a partir de lo que ve y conoce, no más allá de ello; por otro lado, la educación ejerce el poder normalizador a través de la constante del “buen ciudadano”,

actualmente no necesita buscar educandos, porque a partir de la democracia o dictadura se reconoce su necesidad y se instaura como obligación o necesidad para escalar en el mundo de las oportunidades actuales, profundamente ensimismado en la mentalidad del hombre que por cuenta propia busca la educación formal y desplaza la informal.

La persona

“ÉL toma un nombre, gana un título, representa una oficina, él es esto o aquello.

En un sentido, esto es real, pero en relación con la individualidad esencial de la persona, esto sólo es una realidad secundaria, un producto del compromiso en el que otros influyen más que el mismo”

Carl Gustav Jung

VOLUNTAD DEL ESPECTÁCULO

La voluntad entendida como deseo o intención de transformar el discurso sobrio en uno cautivador agotando todos los recursos pertinentes, porque tampoco es llevar el discurso al circo; importante mencionar que la voluntad es independiente del contenido, así todo discurso puede tornarse espectacular y todo contenido puede ser transmitido con encanto, finura y belleza. Citando a Daniel Prieto Castillo, desde la obra “voluntad de verdad y voluntad de espectáculo” manifiesta: “la voluntad de espectáculo parte de una verdadera necesidad lúdica de cualquier sector de la población... Voluntad de espectáculo en los juegos verbales (la fiesta del lenguaje), en los retruécanos, en el doble sentido, en la canción, en la riqueza de las formas narrativas propias de cualquier conversación en cualquier rincón de nuestras ciudades. Voluntad de espectáculo en el ornato del lenguaje, en el giro picaresco, en el sentido de oportunidad, en la capacidad de crear suspenso a través de la narración. Voluntad de espectáculo que rige formas expresivas, independientemente de los contenidos”. (Prieto Castillo, Comunicación moderna y postmoderna, 2020)

Para ser llamado espectáculo como tal debe cumplir cuatro condiciones: 1 debe existir una acción a interpretar, 2 la presencia del performer quien se encarga de ejecutar la acción, 3 que se encuentre preparado específicamente para los espectadores, 4 la presencia de la convención entendida como el acuerdo tácito que tiene el performer con los espectadores, condiciona la acción del ejecutor y la aceptación del espectador.

ARDID DEL ESPECTÁCULO, BIEN INTENCIONADO PERO SINIESTRO.

El espectáculo, tiene la plena conciencia incluso metodológica de lo que “llama la atención”, así le ha dotado de características que se imponen sobre otras de forma reiterativa, Daniel Castillo las plantea como constantes del espectáculo por su naturaleza continuada, pero estas no son imperecederas ya que se encuentran sujetas a variaciones en dependencia de la audiencia, así una importante puede

volverse obsoleta; hay que aceptar que la forma en la cual es creado cualquier manifestación del espectáculo se define fuertemente por su receptor, receptores más exigentes necesitan estímulos más espectaculares. Se puede usar estas características reiterativas en favor de la educación por lo cual se analizan, sin olvidar que debe cumplir el acuerdo de la convención entre quien lo elabora “el docente” y quien lo recibe “el estudiante”

La personalización. No hay fuerza mayor que atraiga al ser humano, que el propio ser humano, por ello la búsqueda insaciable de la felicidad, del sentido de la vida, de la belleza, del lugar en el mundo; la complejidad es tal que todo lo externo lo relaciona para sí, en donde cada ser vivo o inerte tiene un significado y función para el hombre, incluso el ser humano tiene predilección por sí mismo a la voz creada por el hombre a través de la audición como función innata. El ser humano es el único que puede transmitir humanidad, nos sentimos cautivados por su corporalidad y emociones, por ello el espectáculo toma un aspecto antropomorfo a través del performer, más allá de la sexualidad el cuerpo relata una historia de vida con sus rasgos, con su envejecimiento, con sus cicatrices, que nunca deja de maravilla; vemos al hombre y las características que lo definen en casi la totalidad de las producciones, incluso en las animaciones para infantes en donde animales son deformados para asemejarse al hombre, y en las pocas que no enfocan al hombre como primer plano hablan de algo que tenga un sentido para él.

La fragmentación. El ser humano producto de la evolución no puede mantener por un tiempo prolongado la atención en un solo punto, debido a la hostilidad del medio en donde fue moldeado por lo tanto necesitaba estar alerta a su entorno; el espectáculo en sus creaciones es muy consciente de esta característica, por lo que dividen total de su duración a tiempos razonables en la que pueden captar mayor atención, así los programas se convierten episodios y los episodios en historias que componen una totalidad con sentido; también es usada esta característica para la transmisión de comerciales. La fragmentación consiste en separar las partes de un todo de forma que una se encuentre íntimamente relacionada con la otra, siendo consecutiva e intrigante, por eso abren un problema y no se cierra hasta que comienza el siguiente capítulo; también la fragmentación hace uso de los hábitos para su beneficio, así como también rota el contenido audiovisual sin perder el foco de atención.

El encogimiento. Cada vez el ser humano busca información más resumida, corta, concisa, debido a las comunicaciones caóticas a la cual se encuentre sometido día tras día, en donde prefiere la rapidez por sobre la profundidad de los contenidos; esta situación es un problema para la educación, ya que, si bien puede usarse este recurso para la reafirmación de los mensajes, el aprendizaje necesita dedicación, profundización y tiempo para que florezca. Los medios se valen muy bien de la

herramienta del encogimiento, pero generalmente transmiten contenido más que superficial sin sentido, tampoco se lo sataniza porque su función no es educar es entretener.

Las autoreferencias. Se manifiestan por todos los canales comunicacionales presentes, así series de las pantallas se reafirman a través de redes sociales, juegos, música, incluso sus mismos espectadores se encargan de parodiarlas, explicarlas, sugerirlas, es decir tienen una capacidad totalitaria a través de los medios debido a su influencia; muy lejos de ello la educación rara vez reafirma mensajes educativos si es que lo hace, las autoreferencias de la universidad están limitadas a su claustro físico, en donde solo en la universidad se puede hablar de conocimiento, y si se aventura a los medios lo hace por medio de vender una imagen institucional impoluta. Un color, una canción, una frase característica, que se le dé relación con un producto, puede ser muy útil para la autorreferencia; “la televisión se dice y repite así misma” (Prieto Castillo, Comunicación moderna y postmoderna, 2020)

La ruptura social. El atractivo parte del caos, en cada serie que transmite a través de las pantallas da por iniciada su historia cuando por alguno motivo se altera la línea armonizada de la normalidad, generando una aberración que se convierte en el punto principal en el que giran los hechos; haciendo uso de la fragmentación aquella aberración la desglosan en problemas y soluciones menos complejas que abarcan la idea principal convirtiéndolas en capítulos, a su vez dándoles personajes complejos mediante un pasado y un objetivo alargando más así la historia y permitiendo darle más capítulos a la solución de la aberración, concluyendo esta con el retorno a la línea considerada como normal.

PROFUNDIZACIÓN EN LA VIDA DEL SER HUMANO

Series que se caracterizan por el desarrollo de la vida de un ser humano, a través de su historia y emociones, causan un impacto mayor por sobre aquellas que se limitan hablar de las personas; las primeras incitan a una relación empática y de sustitución subjetiva del personaje por ellos mismos, al punto que son capaces de en mayor o menor grado sentir las emociones de los personajes, mientras que las segundas se basan una mera narración de los acontecimientos en la vida de una persona; son dos formas muy distintas de espectáculo antropomorfo, el éxito del primero se debe a que causa una apropiación de la historia en quienes la ven y es capaz de estimular las emociones, es decir pasa por el interior del espectador reafirmando el personaje sobre el televidente.

LOS MODELOS SOCIALES

Hay una divergencia en los jóvenes en aceptar y condenar la oferta mediática, para unos fomenta la violencia para otros el aprendizaje debido a su variedad, en este

sentido existe cierto grado de libertad que permite elegir de qué programa nutrirse o no.

Volviendo la mirada al poder normalizador de los medios, a través de la instauración de modelos sociales es lamentable ver que en varias ocasiones se aleja del civismo, promulgando series con un impacto social relevante en las que elogian la violencia y condenan el orden, realmente una tragedia, por que quienes está formando su pensamiento crítico son los más susceptibles a aprender de lo incorrecto.

La oferta mediática es muy diversa y ligada íntimamente al mercadeo, un ejemplo que denota la violencia mediática naturalizada en el caso “Rubro 59” de argentina, que explícitamente trabajaba con la promoción de los servicios sexuales dando campo abierto al tráfico de personas y socialmente aceptado, produciendo una lucha entre los defensores del civismo y cierta parte del medio que lo defendía, aquí se evidencia una situación incondicional, la oferta de los medios nunca se va a ir en contra de sus intereses. Bueno, en definitiva, los medios guardan una relación directa con la concepción del mundo que tenemos, es responsabilidad todos y mucho mas de quienes trabajan en ese ámbito cercar los modelos sociales sórdidos con el fin de no distorsionar la mirada de los jóvenes

TECNOLOGÍAS DIGITALES

La educación no puede pasar ajena a las tecnologías digitales, la integración de estas a la clase permite una mayor facilidad a la hora de la interacción con los estudiantes reforzando el acto comunicativo, las diversas herramientas que posee abren la puerta nuevas formas de reafirmar los contenidos.

Tabla 2 Herramientas tecnológicas que potencian el trabajo educativo

Google Drive

- *Permite el acceso fácil a la información almacenada, desde los smartphones vinculados a la nube*
- *Cuenta con una gran capacidad de almacenamiento incluso en su versión gratuita*

Google Documentos

- *Lo más destacable es la facilidad para trabajar en conjunto con varias personas que modifican el documento de forma simultanea*
- *Es una herramienta intuitiva, con lo necesario para generar documentos de calidad, sin saturación en las herramientas.*

Google dibujos

- *Herramienta simple que se utiliza para la edición o creación de imágenes, útil cuando es usada en conjunto con google documentos.*

Google presentaciones

- *Lo útil radica en la posibilidad de trabajar en simultaneo con otras personas, con la ventaja que las modificaciones se guardan de forma automática en la nube y pues se encuentra disponible para todas las personas a quien va dirigido.*

Nearpod

- *Complementa a google presentaciones mediante la incorporación de contenidos multimodales.*

Google formularios

- *Facilita la aplicación de encuestas, con una rapidez que solo la brinda el internet, a más de ello se puede exportar preguntas para incluirlas en otro formulario, con la ventaja que se encuentra disponible en la red*
- *Permite la creación de evaluaciones*
- *A partir de las encuestas aplicadas se puede generar automáticamente una base de registro de datos para su tabulación*

Quizizz

- *Herramienta que permite la creación de cuestionarios de una forma lúdica y divertida, en la cual los estudiantes pueden interactuar de manera simultánea y aún más competir entre ellos.*
- *Herramienta intuitiva a la hora de elaborar cuestionarios complejos.*

Zoom

- *Servicio que permite hacer video conferencias, con la posibilidad de grabar estas, si el anfitrión y los participantes están de acuerdo para su posterior visualización*

OBS

- *Es un programa específico para la grabación de la pantalla, tiene múltiples usos, al igual que zoom puede ser usado para grabar las clases o hacer video tutoriales, tienes una mejor calidad de grabación que otros programas que lo permiten*

Lightworks

- *Programa profesional para la edición de videos, es realmente útil, pero tiene dificultades en su descarga gratuita por que en ocasiones se acompaña de malware, para lo cual considero el uso alternativo muy apropiado de Icecream Video Editor, que en su versión no premium cuenta con todas las herramientas necesarias para una excelente edición.*

Google classroom y Moodle

- *Ambas herramientas funcionan como un aula virtual, la diferencia es que Moodle es un poco más complejo que Google Classroom, lo cual le da más opciones con las que trabajar, ambas opciones son útiles para el trabajo educativo.*

CAPÍTULO IX

DAR SENTIDO AL ACTO EDUCATIVO.

La educación depende de forma directa a la concepción que se tenga de aprendizaje por el docente o institución, en vista de ello es equívoco una concepción somera del acto educativo que involucra puramente la ciencia y no la consciencia ya que el ser humano de forma dimensional es corpóreo e incorpóreo, por lo tanto, la educación a más de ser científica también debe ser humanizante; darle sentido al acto educativo también implica trascender la individualidad de forma que conecte y contribuya a algo que va más allá de la persona, no se educa en función de convertir a un estudiante en un súper ordenador, se educa en qué tanto pueda aportar a sus semejantes para el desarrollo en conjunto, reflejándose una redistribución de la riqueza en función de la persona que provee un servicio a más personas con mayor utilidad, aquí se encuentra uno de los problemas más grandes que enfrenta la educación contemporánea que aplaude la repetición y doblega la creación, a pesar de que nos encontramos en una época en la que la vida media del conocimiento se acorta cada vez más.

Educar con sentido implica reconocer que el docente no es la máxima expresión del conocimiento ni el estudiante es un envase vacío que debe ser llenado sin tener nada que aportar, la verdad es que tanto el docente como el estudiante aprenden de su interacción en tanto la pueden aprovechar o desistir, ser docente implica promover el desarrollo potencial del estudiante hasta su máxima expresión mientras sea posible; educar con sentido también nos acerca al orden, un sinsentido carece de una relación lógica entre sus partes ocasionando la construcción de una imagen especulativa deformante de la educación, por ello para educar se debe comprender el todo para dirigirse a sus fragmentos y no viceversa, así tenemos un problema educativo infravalorado o desconocido: que la especialización del conocimiento es inversamente proporcional a su capacidad de integración y relación. Darle sentido

a la educación es encargarse de la construcción del ser, con respeto hacia sí mismo, hacia la vida, hacia el lugar en donde habita en beneficio de la sociedad.

CONSTRUIR AL OTRO Y A SÍ MISMO

El acto educativo involucra un proceso de construcción mutua del educador y el educando, no se construye uno sobre los escombros del otro, ni tampoco se modela al estudiante a semejanza del docente, más bien su interacción representa un espacio temporal para la asimilación de contenidos, la práctica de los mismos y la creación de nueva ciencia. En un sentido Vigotziano, es fundamental la intervención del docente para el desarrollo exponencial de los y las estudiantes dando lugar a la “mediación pedagógica”, para Daniel Castillo consiste “En la promoción y el acompañamiento del aprendizaje exactamente hasta cuando deja de ser necesario” (Prieto Castillo, Caminos del aprendizaje, 2020), es importante recalcar que la medicación no buscar infantilizar a los y las estudiantes con un acompañamiento perpetuo de ahí el contraste de “hasta cuando es necesario”, el ser humano para desarrollarse necesita madurar su autonomía y enfrentarse a conflictos, evitar esta naturaleza incapacita al hombre y posiblemente lo condena, haciendo hincapié “hasta cuando es necesario” de forma objetiva no se lo puede traducir pero se acerca la consideración hasta cuando el estudiante este en la capacidad de construir y construirse así mismo.

REFLEXIÓN A LOS 7 SABERES NECESARIOS PARA LA EDUCACIÓN DEL FUTURO

Capítulo I: Las cegueras del conocimiento

Considerado como todo aquello que lo puede llegar a enturbiar, Edgar Morín desataca al error e ilusión como máximos exponentes de la impureza que asecha al conocimiento, lo interesante radica en que ningún conocimiento está totalmente exento de sufrir alguna perturbación, incluso des de las mismas percepciones que definen su origen, de hecho, en la educación existe un mayor riesgo de error e ilusión al ser provenientes de innumerables interpretaciones, traducciones y formas de comprender al mundo, hasta llegar al estudiante, así un ejemplo el docente tiene en su poder la consideración de que información es útil o no para el estudiante, misma que puede ser acertada o equívoca muchas de las veces olvidando el acortamiento de la vida media del conocimiento.

Educar con maestría parte de reconocer que todo conocimiento se encuentra asechado por el error y la ilusión, por lo tanto, debe ser profundizado o puesto a prueba para dar fe o ignorarlo; haciendo hincapié en el error como una constante del conocimiento que puede suscitar en cualquier momento, no se debe condenarlo mucho menos verlo como una oportunidad de castigo, causando conductas paralizantes en los y las estudiantes, más bien verlo como una oportunidad de un aprendizaje más profundo, es así que ningún conocimiento es puro y ningún ser humano está libre de cometer un error. “Un conocimiento no es espejo de las cosas

o del mundo exterior. Todas las percepciones son a la vez traducciones y reconstrucciones cerebrales, a partir de estímulos o signos captados y codificados por los sentidos” (Morin, 1999)

La importancia de la afectividad

El ser humano no es plenamente un ser cognitivo lo es también emocional, el desequilibrio entre estos dos aspectos trae consecuencias catastróficas para las personas, así tenemos trastornos como la depresión que pueden llegar acabar incluso con la vida; no se puede desarrollar la ciencia alejado de lo emocional, por un lado, impulsa al hombre a través del deseo, amor y fascinación por la misma, y por el otro lo distrae; para el desarrollo es necesario encontrar armonía entre las emociones y los conocimientos, en palabras de Edgar Morin “no hay un estado superior de la razón que domine la emoción sino un bucle” (Morin, 1999).

El conocimiento somero

“la incertidumbre que destruye el conocimiento simplista, es el desintoxicante del conocimiento complejo” (Morin, 1999)

Reducir la probabilidad de “ruido” en los conocimientos implica someterlo al pensamiento crítico y a la profundización, al no hacerlo muy fácilmente puede ser corrompido por el error y como una falta grave por la ilusión, a fin de cuentas, el error se soluciona, pero la ilusión puede llegar a ser aceptada como verdad e incluso persistir; de ahí surge la necesidad de domesticar el pensamiento que no es más que comprobar la verdad de lo que se aprende y enseña, se lo menciona fácil pero es complejo en la práctica, su ausencia da como resultado el iceberg del conocimiento.

El iceberg del conocimiento. Si bien todo puede ser cuestionado, generalmente se acepta sin mayor investigación, situación que sucede muy a menudo en las aulas universitarias de nuestro contexto, porque no se trata de poner en duda un “concepto” si no de repetirlo, a más del sistema que incita a la reproducción de contenidos en lugar de su creación el iceberg del conocimiento está mediado por el conformismo tanto de docentes como estudiantes, todo lo que se puede enseñar ya se lo ha hecho y de la misma forma, todo aquello que no se conoce pasa por la incapacidad de cuestionar lo que se nos muestra.

Capítulo II: los principios de un conocimiento pertinente

Actualmente nos encontramos frente a la fragmentación del conocimiento ignorando lo global, un modelo educativo separatista en la que cada una de las ramas de la ciencia busca ejercer hegemonía desconociendo a sus iguales, dando lugar a dos caminos por transitar:

1. La búsqueda de conocimientos más específicos poco relacionables por su propia naturaleza.
2. Las búsquedas de conocimientos más variados por tanto amplían la visión del todo y es más fácil relacionarlos.

La divergencia ocasiona un empobrecimiento en la capacidad de creación y limita el desarrollo, al no buscar la forma de integrar una ciencia en favor de la otra, se pierden recursos e incluso posibles avances capaces de transformar la realidad actual, si bien hay corrientes que apoyan esta iniciativa integradora lo hacen con recursos limitados, apoyar la investigación transdisciplinaria es contribuir al desarrollo, “Paradójicamente, hay un agravamiento de la ignorancia del todo mientras que hay una progresión del conocimiento de las partes” (Morin, 1999).

Como contribución al conocimiento pertinente Edgar Morín propone mirarlo a través de: “el contexto, lo global, lo multidisciplinario, lo complejo” (Morin, 1999), así tenemos:

- El contexto, es definido como todo aquello que rodea una situación, acción, palabra o elemento sin el cual no puede comprenderse de forma correcta, es así que los conocimientos necesitan del contexto para poder desarrollarse al igual que los seres humanos; haciendo una referencia a Claude Bastien a través de Edgar Morín “la evolución cognitiva no se dirige hacia la elaboración de conocimientos cada vez más abstractos, si no por el contrario, hacia su contextualización” (Morin, 1999).
- Lo global, implica reconocer al ser humano en todas sus dimensiones y al medio en el que habita, desde ahí buscar armonía en la construcción de conocimientos, se trata de a partir del todo desarrollar las partes y no viceversa
- Lo multidisciplinario, es necesario la integración de las ciencias, para promover el desarrollo exponencial del hombre, partiendo desde, la mente del hombre está al servicio del hombre por lo tanto las ideas que dieron origen a las ciencias tienen la capacidad de integrarse en función de la sociedad, es menester promover los transdisciplinario.
- Lo complejo, el conocimiento que más se acerca a la verdad implica complejidad, por la profundización, la búsqueda y la integración de otras ciencias necesarias para su construcción, lo simplista corre con la desventaja de ser más susceptible al sin sentido.

Capítulo III: Enseñar la condición humana

Parte del reconocimiento de la humanidad en sí mismo y en los otros, complejo por naturaleza el ser humano se compone de varias dimensiones para su expresión así la ciencia, la conciencia y las emociones influyen de forma directa en el hombre y

permite su propio entendimiento. El entender a los otros como sus semejantes, ni más ni menos, en el sentido de que todos compartimos un mismo destino terrenal involucra una conciencia humanizante para sí y el entorno. Aceptar la condición humana parte de reconocer que el ser humano representa una minúscula parte del universo no es el centro del mismo, la conciencia y la capacidad de formular ideas le da una ventaja evolutiva sobre otras formas de vida terrestres mas no lo convierte en dueño y soberano de la existencia, así para preservar su especie debe guardar respeto hacia sí mismo, hacia la vida de los ecosistemas y al lugar en donde habita.

Homo complexus. El ser humano es racional e irracional a la vez, producto del antagonismo de sus propias ideas, siempre con el riesgo de ser sometido por lo irreal y lo absurdo, dando lugar a mayor enemigo del hombre su propia mente.

Capítulo IV: Enseñar la condición terrenal

En el presente existe una pobre concepción de comunidad terrenal, el hombre se ha encargado de desarticular el planeta a su conveniencia y en su afán de poder tropella a sus coterráneos, así se observa la disparidad en sus lenguajes, creencias y culturas, que en lugar de ser consideradas sus semejantes por ente ser tratadas de forma igualitaria, son abusadas unas por las otras, dando lugar a fracturas violentas enmarcadas en el abuso de las líneas históricas. El no darle importancia al reconocimiento del hombre como pieza de un ecosistema balanceado puede llegar a condenarlo.

Capítulo V: Enfrentar las incertidumbres

La incertidumbre nos asecha todo el tiempo, enfrentarla es reconocerla como posibilidad, así la vida se convierte en una aventura en la cual debemos “aprender a navegar en un océano de incertidumbres a través de archipiélagos de certeza” (Morin, 1999), por otro lado no existe ser que tolere la incertidumbre por un tiempo prolongado, por eso en la búsqueda de sentido a la vida el ser humano tiene la necesidad de caminar en una dirección y de forma cronológica, así también una vida no puede desarrollarse dentro del caos es necesario que exista el orden.

Capítulo VI: Enseñar la comprensión

Educar para la comprensión es hacerlo tanto de la ciencia como del ser humano, no se puede descuidar el comprender al hombre como aquel a quien las ciencias sirven de herramientas, así comprenderse y comprender es una apuesta por la paz. Comprender forma parte del arte de vivir, hacerlo de una forma desinteresada eleva al sujeto sobre sí mismo.

Por otro lado, la comunicación no es sinónimo de comprensión, si bien el primer paso es comunicar de forma adecuada, el mensaje debe ser interiorizado,

reorganizado y debe verse concretado en un producto para hablar de comprensión, así los productos son un reflejo de la comprensión de los estudiantes.

Capítulo VII: La ética del género humano

La historia refleja el terror que puede causar la perturbación de la mente de los hombres, así experimentos inhumanos en humanos enterrados en escritos como como crímenes y secretos forzosos, como una forma de tomar conciencia y evitar la réplica de situaciones que pongan en peligro la vida humana, Edgar Morín propone la antropo-ética, que más allá del bien y del mal coloca al ser humano en una triple existencia a la cual tiene que ser fiel y respetuoso al bucle “individuo-sociedad-especie”, así conocer al ser humano es asumir nuestra condición de existencia.

MEJORAR LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

Todo lo anteriormente tratado desde partir del estudiante como base de la educación hasta las corrientes pedagógicas manifiestas en las teorías educativas, más las formulaciones de la educación del mañana tienen un objetivo concreto pasar del “no ser” al “ser” en un sentido tanto científico como humanístico, en la tarea de encontrar la forma más adecuada de lograrlo promueve profundizar en cómo lograr una experiencia pedagógica influyente. Con la finalidad de mejorar la experiencia pedagógica en el siguiente apartado se analiza técnicas de aprendizaje propuestas por la UNADE a través de la obra “Aprendizaje activo para el aula” (Restrepo & Waks, 2018).

1. Técnicas para que trabajen solos en el aula
 - Ensayo de un minuto. Solicitar a los y las estudiantes que formulen una pregunta en base al tema tratado, permite integrar los conocimientos de la clase en donde se encargan de clasificar lo más importante y reconocer lo que no entendieron.
 - Ensayo de un minuto de carácter afectivo. Personalmente tengo la firme creencia de apelar a las emociones para reafirmar un mensaje, por el hecho de que se nos es más fácil recordad cuando lo involucramos con un sentimiento, en fin, solicitar al estudiante que exprese una respuesta personal y una posición ante determinado concepto mientras sea posible.
2. Técnicas de preguntas y respuestas
 - Técnica de la pecera. Consiste en formular preguntas o comentarios acerca del tema tratado, depositarlos en una canasta y tomar al azar algunas tarjetas para enfatizar el contenido.
 - Preguntas entre estudiantes. Pedir formular preguntas a estudiantes para que sean respondidas por otros estudiantes.
3. Técnica para obtener retroalimentación inmediata

- Dedos o símbolos. Reemplazar el verdadero o falso por el uso de los dedos representando una afirmación o negación.
- 4. Técnicas para incitar el pensamiento
 - Test pre-charla. Es uno de mis preferidos y una muy buena forma de iniciar para llamar la atención de los estudiantes, funciona mejor con estudiantes con conocimientos relevantes pero insuficientes.
- 5. Técnicas tipo HINK/PAIR/SHARE
 - Discusión. En relación al tema tratado, plantear una interrogante en la cual todos sean partícipes desde su perspectiva, uno de los errores más frecuentes que se puede cometer es considerar que el razonamiento de las personas es homogéneo.
 - Discusión de una lectura autónoma. En base a un tema determinado, enviar a leer a los estudiantes artículos científicos que consideren importantes para el tema, y llevarlos a la discusión en la clase.
- 6. Técnicas de aprendizaje colaborativo
 - Rompecabezas colectivos. Asignar funciones a cada miembro del grupo de forma específica, en donde el éxito dependerá de la congruencia de las partes.

LA IMPORTANCIA DE LAS TECNOLOGÍAS.

Las nuevas generaciones son amamantadas por el seno tecnológico desde sus primeros años, lo que representa un cambio silente y progresivo en la realidad social volviendo obsoletas necesidades actuales con el surgimiento de otras; debido a la naturaleza cambiante de las sociedades y al fuerte impacto tecnológico la educación no puede mostrarse indiferente o temerosa ante una realidad transformadora, la supervivencia pasa por su capacidad de adaptación, no importa lo grande y fuerte que un sistema o un ser vivo pueda llegar a ser, que si no es capaz de adaptarse está condenado a su extinción.

Las tecnologías son un medio no un fin, las innovaciones representadas en su mayor parte por lo comunicacional constituyen una extensión del hombre mas no lo sustituyen, es por ello que la sola implementación de los recursos tecnológicos no mejora el proceso educativo, fracaso observado en países latinoamericanos con la adquisición, distribución e implementación de recursos tecnológicos sin mayor capacitación mucho menos una conciencia de uso; situación que ya ha sido analizada con anterioridad en la convención de Ginebra 2003, José Machinea secretario del CEPAL manifiesta “las nuevas tecnologías no generarán automáticamente más crecimiento en América Latina. Las promesas de las tecnologías digitales no se cumplirán solo con más computadoras y más cables de fibra óptica. Se necesita de una combinación de sólidas instituciones democráticas, políticas públicas robustas, un clima de innovación y una sociedad civil organizada” (CMSI, 2003); la importancia radica en la claridad de su función, por ello es

necesario analizar a profundidad cual es el objetivo de implementar cualquier tipo de tecnología.

¿LA TECNOLOGÍA MEJORA REALMENTE LA EDUCACIÓN?

Las tecnologías de las comunicaciones tienen un valor innegable para la sociedad y por ende para la educación, uno de los errores que limita su verdadero potencial es querer llevar el aula tal, y como fue construida a la virtualidad, así pizarras virtuales, aulas virtuales, libros virtuales son representaciones digitalizadas del tradicionalismo educativo, producto de quienes mediante el conformismo desean permanecer en el poder sumado a un temor de la descentralización de la educación como sucede con las monedas estandarizadas de gobiernos.

Si bien las tecnologías son un medio de transformación, la población latinoamericana se enfrenta a serios problemas en relación a su acceso; en un mundo mediado de forma directa por la información no tener acceso a esta provoca un aislamiento abrupto de las oportunidades y economía, manifiesto es nuestras poblaciones indígenas iletradas o parcialmente letradas que muy difícilmente tienen acceso al mar de información limitando su productividad.

LA DESCENTRALIZACIÓN

Es necesario destacar el carácter global y descentralizado de las tecnologías, por lo cual es muy diferente usarlas en favor de las universidades que, en favor de la educación, claro está la importancia que nuevamente retoma la educación informal misma que no es vinculada ni a un sistema de gobierno ni sujeta a jerarquías pero se encarga de instruir a la población, más su acceso libre no discriminatorio, que poco a poco va ganado terreno desde la solución de problemas simples como los son tutoriales del manejo de herramientas básicas hasta los más complejos que desarrollan problemas que necesitan de la capacidad crítica del usuario.

EL HOMBRE VS LAS TECNOLOGÍAS

las mentes de los niños y jóvenes se enfrentan ante una nueva batalla de la cual no todos saldrán bien librados y ganará aquellos quienes desarrollen su pensamiento crítico, tristemente el resto de la población será absorbido por la tecnología; a diario se subestima al individuo y se sobrestima al grupo dando como resultado producciones audiovisuales carentes de sentido, sencillas en lo cultural, incluso llegando a insultar la inteligencia del hombre, retomo a Jamie Bartlett a través de su obra “El pueblo versus la tecnología”

“En un nivel profundo, estos grandes sistemas – tecnología y democracia – están trabados en una lucha encarnizada. Son los productos de épocas completamente diferentes y funcionan según distintas reglas y principios. El engranaje de la democracia se construyó en la era de los estados nacionales, las jerarquías, la sumisión y las economías industrializadas. Las características fundamentales de la

tecnología digital van en contra de ese modelo: no es geográfica, descentralizada, impulsada por datos, sujeta a los efectos de red y crecimiento exponencial”

RECURSOS VIRTUALES

Al navegar en el Internet existe la presencia de un sin número de recursos que pueden ser llevados a la educación, para ello en un principio hay que definir que son las TIC, las TAC y las TEP.

TIC: Tecnologías de la información y comunicación. Conformada por todos aquellos dispositivos tecnológicos que favorecen el intercambio de información interpersonal y social, en relación a la educación facilita la difusión, gestión y acceso al conocimiento mediante el uso consciente de las competencias digitales.

TAC: Tecnologías del aprendizaje y conocimiento. Conforman un uso estratégico de las TIC, en la cual van más allá de la comunicación, implementando así procesos de construcción de aprendizaje, es decir que permita interactuar, ejecutar y desarrollar los aprendizajes.

TEP: Tecnologías para el empoderamiento y la participación. Se destaca por el aprendizaje colaborativo, en el cual la apropiación de las tecnologías va un paso muy por delante de su uso, busca influir de manera directa en la sociedad creando movimientos; esta posibilidad se observa claramente en las redes sociales en las tan marcadas tendencias donde participan con sus opiniones personas de todo el globo terrestre, pero en este caso lamentablemente si un fin de crecimiento científico mucho menos personal.

Usar tecnología para educar es pensar diferente, y el primer paso es reconocerla como una oportunidad de transformación; para implementar la tecnología a la educación se plantea el modelo SAMR creado por el Dr. Rubén Puentedura en la cual tenemos cuatro categorías:

Mejorar

- Sustitución. La tecnología actúa como sustituto directo de la herramienta, sin cambio funcional.
- Aumento. La tecnología actúa como sustituto directo de las herramientas, con mejoras funcionales

Transformar

- Modificación. La tecnología permite rediseño de las tareas importantes
- Redefinición. La tecnología permite la creación de nuevas tareas previamente inconcebibles

Fuente: (Campos Retana, 2021)

AULA INVERTIDA

Para entrar en contexto, si bien la educación es una institución privilegiada por la comunicación, la clase tradicional representa un modelo unidireccional comunicativo, en la que el docente, en cada uno de los espacios designados para el aprendizaje se encarga de traer consigo los contenidos y brindárselos a los estudiantes, para que ellos profundicen o los pongan en práctica mediante ejercicios fuera de la institución; flipped classroom es una nueva forma de poner en práctica la educación, Cristina Aguilera Ruiz nos dice “En definitiva, supone una inversión del método anterior, donde los alumnos y alumnas estudiarán por sí mismo los conceptos teóricos que el docente les facilite y el tiempo de clase será aprovechado para resolver dudas, realizar prácticas e iniciar debates relevantes con el contenido” (Aguilera Ruiz & Manzano León, 2017)

Lo que llama la atención es la capacidad de adaptación de flipped classroom a todos los niveles de educación desde la primaria hasta la superior, ahora bien, específicamente en la educación superior da la apertura al uso de todas las tecnologías sin límite de formato es decir permite la incorporación de todos los recursos visuales, audiovisuales, de texto, obviamente dirigidos con el beneficio de la labor docente y si no se encuentran o existen los materiales necesarios se los puede crear y subir con facilidad al internet.

A continuación, se propone conjeturas acerca de su utilidad.

- Los estudiantes se convierten en protagonistas directos de su aprendizaje.
- La información a través de los distintos formatos está dispuesta sin limitación temporal para que el estudiante las revise las veces que sea necesaria, incluso en los años siguientes.
- Ofrece la posibilidad de enseñar a los estudiantes a un ritmo individualizado, ayudando a aquellos que necesitan de una mayor estimulación a través del recurso audiovisual
- Permite retar lo conocimientos adquiridos por el estudiante en un ambiente controlado y con una mayor interacción
- Promueve las habilidades sociales de los estudiantes a través de objetivos concretos y enfocados en la ciencia

En la actualidad enseñar a las futuras generaciones sobre el uso de las tecnologías es más sencillo por el hecho de que forma parte de su entorno de vida desde los primeros años, pero hacerlo de una manera crítica y racionalizar su uso se vuelve un reto, la educación a través del aula invertida promueve el uso racional de la tecnología al ser enfocado al desarrollo cognitivo del ser humano

ANEXOS

EJEMPLOS DE PRÁCTICAS DE APRENDIZAJE

1 PRÁCTICA DE SIGNIFICACIÓN

1. DATOS GENERALES

- 1.1. **TÍTULO DE LA UNIDAD** : Neuroanatomía clínica aplicada
1.2. **TEMA** : Sistema nervioso central
1.3. **NIVEL** : 3ro
1.4. **HORAS** : 6
1.5. **TIPO** : De significación

2. INTRODUCCIÓN

En la formación médica, tenemos varios temas con excepcional relevancia, sabemos que, a nivel del sistema nervioso central, se dan los procesos que controlan las funciones de la totalidad del organismo, desde los más simples hasta los más complejos, los mismo que nos diferencian de otros seres que portan vida; debido a la complejidad de sus funciones y sus repercusiones, en el caso de sufrir alguna lesión, es menester estudiarlo a profundidad.

3. OBJETIVOS

3.1. OBJETIVO GENERAL

- Mediante el conocimiento anatómico del SNC (sistema Nervioso central), llegar de manera crítica y objetiva a las posibles lesiones.

3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Aprender el funcionamiento del sistema nervioso central
- Conocer e identificar las estructuras del SNC
- Ubicar las estructuras del SNC con sus relaciones anatómicas
- Identificar las repercusiones de la lesión, de estructuras anatómicas específicas del SNC

4. DESARROLLO DE LA CLASE

4.1. ESTRATEGIA DE ENTRADA

- Iniciar con una participación abierta de los estudiantes, acerca de los conocimientos previos de la neuroanatomía, para ubicar a los estudiantes a razón de lo ya aprendido.
- Ejemplificar mediante casos hospitalarios, la necesidad del conocimiento del SNC y los efectos de las lesiones con su repercusión para la salud, familia y economía de estado.

4.2. ESTRATEGIA DE DESARROLLO

- Explicar la función de cada una de las estructuras que conforman el sistema nervioso central, iniciando por dividirla en: médula espinal y encéfalo.
- Detallar cada estructura que conforma la médula espinal

- Detallar cada estructura que conforma el encéfalo
- mediante ejemplificación, dar a conocer las repercusiones de las lesiones de las estructuras detalladas.

4.2.1. EJERCICIOS

- Hacer un grupo de trabajo que se encargue de representar las lesiones medulares más frecuentes y su repercusión clínica.
- Hacer un grupo de trabajo que se encargue de representar las áreas del encéfalo y las funciones que cumplen.
- Solicitar de forma individual a cada estudiante una gráfica que represente la anatomía del SNC

4.3. ESTRATEGIA DE CIERRE

- Plantear 5 preguntas en las que identifiquen la lesión, en base a la clínica

5. CONCLUSIONES DE LA CLASE

Se aprendió la anatomía y fisiología del sistema nerviosos central, de manera en la cual se interiorizo el conocimiento para aplicarlo de manera objetiva a identificar el lugar de las posibles lesiones que den tal clínica.

6. EVALUACIÓN DE LA CLASE

- Se evalúa las preguntas de cierre, en base a una identificación de la lesión correcta, y las representaciones solicitadas.

7. ¿QUÉ EDUCAR PARA SE PLANTEÓ?

- **Educar para la incertidumbre.** Se le provee al estudiante las herramientas conceptuales, para lograr generar un diagnóstico propio, ser activo y participe de solución de problemas.
- **Educar para la significación.** Se le da al estudiante una conciencia, de el para qué y por qué es útil el conocimiento de la anatomía y fisiología.
- **Educar para la expresión.** Mediante una solicitud de un actuar, se le permite al estudiante manifestar, su concepción de la conceptual de la médula espinal y encéfalo, que es llevado por el mismo para presentarlo a sus compañeros, en base a su propia investigación.
- **Educar para convivir.** Todo trabajo que se realice en “el grupo”, mejora la intercomunicación e interrelación.

8. SABERES INVOLUCRADOS

- **Saber.** Aprender los conceptos que abarca el SNC
- **Saber hacer.** Aplicar el conocimiento con un resultado diagnóstico correcto.
- **Saber ser -**
- **Saber convivir.** Interactuar e interrelacionarse de mejor forma con sus compañeros y docente.

9. ¿QUÉ INSTANCIAS DE APRENDIZAJE SE APLICÓ?

- **El educador.** Iniciando con la enseñanza del contenido, conceptos principales, anatomía y fisiología, con una división sistemática de cada una de sus estructuras.
- **Medios, materiales y tecnologías.** Texto de neuroanatomía aplicada, atlas de neuroanatomía, representaciones gráficas sistemáticas de las funciones.
- **El grupo.** Intercomunicación e interrelación entre los integrantes de los grupos formados para desarrollar la temática de las lesiones más frecuentes de la médula espinal, y las funciones de cada una de las estructuras del encéfalo con su subdivisión.

10. CONCLUSIONES FINALES

Mediante la planeación aseguramos el éxito de los objetivos planteados, con una relación directa con los educar para, los saberes, e instancias de aprendizaje

2 PRÁCTICA DE PROSPECCIÓN

1. DATOS GENERALES

- | | |
|---------------------------------|----------------------------------|
| 1.1. TÍTULO DE LA UNIDAD | : Neuroanatomía clínica aplicada |
| 1.2. TEMA | : Neurobiología de la neurona |
| 1.3. NIVEL | : 3ro |
| 1.4. HORAS | : 4 |
| 1.5. TIPO | : De significación |

2. INTRODUCCIÓN

La neurona, es la unidad anátomo-funcional del sistema nervioso, son células altamente especializadas encargadas de procesar, generar y transmitir información mediante los impulsos eléctricos dados por potenciales de acción.

A lo largo de la historia se ha estudiado de forma magnífica a esta célula, a fin de replicar un cerebro humano de forma analógica, que se capaz de almacenar grandes cargas de información, que pueda hacer uso de análisis para la toma de decisiones, que sea capaz de realizar acciones de movimiento, escucha y visión, que por más cotidianas y simples que parezcan estas acciones, tienen un fondo muy complejo y aun no descifrado en su totalidad. El campo de la neurociencia es muy amplio y la inventiva radica en imaginar lo impensable.

3. OBJETIVOS

3.1. OBJETIVO GENERAL

- Aprender la estructura y el funcionamiento de la neurona; formular teorías de su reflejo en la informática, biotecnología, con su repercusión en la medicina.

3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Identificar la estructura que conforma a la neurona, y las diferentes clases de neuronas que se encuentran en el sistema nervioso
- Asimilar el funcionamiento de la neurona, de forma en la que se encuentre claro, los procesos intracelulares que permiten su función
- Aprender acerca del potencial de acción, que permite la transmisión del impulso eléctrico
- Entender el funcionamiento de cada uno de los neurotransmisores

4. DESARROLLO DE LA CLASE

4.1. ESTRATEGIA DE ENTRADA

- Iniciar con una breve explicación del funcionamiento de la neurona, y realizar preguntas de las proyecciones a futuro, que esperarían en el avance de la neurociencia, y la inteligencia artificial.

4.2. ESTRATEGIA DE DESARROLLO

- Dar las temáticas a profundidad con su respectivo contenido
- Aplicar diferentes ángulos de mira hacia el desarrollo de la neurociencia con base a un entendimiento mayor de la neurona

4.2.1. EJERCICIOS

- Dibujar una neurona y colocar sus partes
- Realizar un mapa conceptual de los distintos tipos de neuronas y sus funciones específicas
- Analizar personalmente cómo es que las neuronas, le permiten ver, escuchar, moverse, pensar, hablar, en definitiva, todo lo que le permite vivir e interactuar; para dejar a un lado la idea absurda de la simplicidad de las acciones innatas.
- Realizar una mesa redonda, en la que se formulen ideas acerca de la prospección de la neurona con miras al desarrollo.

4.3. ESTRATEGIA DE CIERRE

- Sinterizar los conceptos principales, y bisar el contenido en relación a las interrogantes y necesidades.

5. CONCLUSIONES DE LA CLASE

- Mediante la prospección, directamente relacionado con el desarrollo y aplicación, se logra un mayor entendimiento de la estructura y procesos de la neurona, a más de que permite el nacimiento de nuevas ideas y teorías acerca de la evolución de la neurociencia.

6. EVALUACIÓN DE LA CLASE

- Evaluación objetiva en relación a la anatomía, funcionamiento, y distintos tipos de neuronas y enlaces.

7. ¿QUÉ EDUCAR PARA SE PLANTEÓ?

- **Educar para la incertidumbre.** El conocimiento instruido se usa para formular hipótesis de su de su desarrollo y posibles aplicaciones.
- **Educar para la expresión.** Se educa para mejorar la capacidad de expresar las hipótesis e ideas propuestas en base a un contexto científico metodológico funcional.
- **Educar para apropiarse de la historia y la cultura.** El estudiante se encuentra formulando hipótesis en base a su realidad actual contextual generacional, encontrándose como productor ideológico.

8. SABERES INVOLUCRADOS

- **Saber.** Aprender los conceptos que abarca el SNC
- **Saber hacer.** Aplicar el conocimiento con un resultado diagnóstico correcto.
- **Saber ser.** La práctica formadora lleva al planteamiento de hipótesis acorde al beneficio de la población y no malas intenciones.
- **Saber convivir.** Interactuar e interrelacionarse, respetar las ideologías de los otros.

9. ¿QUÉ INSTANCIAS DE APRENDIZAJE SE APLICÓ?

- **El educador.** Impartiendo los conocimientos principales de la función de la anatomía, funcionamiento y distintos tipos de neuronas.
- **Medios, materiales y tecnologías.** Texto de neuroanatomía aplicada, atlas de neuroanatomía, videos de la fisiología de la neurona, medios virtuales de investigación y publicación científica: Sience Direct; Cochrane, Pub Med. Uso de medios de comunicación educativa virtual.
- **El grupo.** Las ideas e hipótesis serán llevadas a una mesa redonda, en la cual se les permita demostrar la validez de esta, y finalmente llegar a un consenso grupal para potenciarla.
- **El contexto.** Toda idea nace del planteamiento de la situación actual que se vive en base al conocimiento de la neurona, y de su posible potencial aplicativo, como contexto se toma todo lo desarrollado y aplicado hasta el momento.
- **Con uno mismo, con una mismo.** Inicia por la identificación de los procesos innatos, que están presentes en todos nosotros; partiendo de la simplicidad aparente de la acción en el cuerpo, hasta la complejidad de su proceso.

10. CONCLUSIONES FINALES

Una práctica con un enfoque prospectivo, permite involucrar la temática con la realidad y su futuro, a más de desarrollar una actitud activa ante el contenido, en la formulación de hipótesis y soluciones a problemas actuales, o a complementar conceptos aun incompletos.

BIBLIOGRAFÍA

- Benson, P. (2001). *Teaching and Researching Autonomy in Language Learning*. Estados Unidos : Essex Longman.
- Bullrich, A. T. (s.f.). *¿Qué Lugar Ocupa La Palabra en la Mediación Pedagógica*". Obtenido de Universidad de Azuay:
<https://campusvirtual.uazuay.edu.ec/v214/mod/folder/view.php?id=32654>
- Castillo, D. (2013). *Diseño y Comunicación*. México D.F.: Coyoacán.
- Castillo, D. (2020). Evaluación y Validación.
- Castillo, D. (2020). *Tratamiento del Contenido* (Vol. Quinta Edición). Cuenca, Azuay, Ecuador.
- Castillo, D. P. (2020). *La Enseñanza en la Universidad* (Quinta Edición ed.). Cuenca, Azuay, Ecuador . Obtenido de
https://campusvirtual.uazuay.edu.ec/v214/pluginfile.php/72661/mod_resource/content/1/Unidad%201.pdf
- Castillo, D. P. (2020). *Las Instancias De Aprendizaje* (Vol. Quinta Edición). Cuenca, Azuay, Ecuador.
- Castillo, D. P. (2020). *Las Prácticas de Aprendizaje* (Vol. Quinta Edición). Cuenca, Azuay, Ecuador.
- Castillo, D. P. (2020). *Una Educación Alternativa* (Vol. Quinta Edición). Cuenca, Azuay, Ecuador. Obtenido de <https://campusvirtual.uazuay.edu.ec/v214/mod/page/view.php?id=32641>
- CES. (2017 Vigente). Resolución del Consejo de Educación Superior 51. En CES, *Reglamento de Régimen Académico Consejo Educaciín Superior* (págs. 1-51). Quito: LexisFinder.
- Cortés, C. E. (1993). Herramientas Para Validar. *Especializacionen Docencia Universitaria*, 1-8.
- Cyrulnik, B., & Anaut, M. (2016). *¿Por qué la resiliencia?* Barcelona, España: Gedisa. Obtenido de https://books.google.com.ec/books?hl=es&lr=&id=dt3-CwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT5&dq=boris+cyrulnik+resiliencia&ots=ok61md4vCz&sig=rEEgQKvj9-sD3OzQkfjVG_HyNRQ#v=onepage&q=boris%20cyrulnik%20resiliencia&f=false
- Gagné, R. (1970). *The Condirions of Learning* (2da Edición ed., Vol. 1). EEUU. Obtenido de https://www.amazon.es/Conditions-Learning-Robert-M-Gagne/dp/0039100693/ref=sr_1_2?dchild=1&qid=1622667701&refinements=p_27%3ARobert+M.+GAGNE&s=books&sr=1-2
- Gatica Lara, F., & Urlbarren Berrueta, T. (2013). Pautas en Educación Médica. ¿Cómo elaborar una rúbrica? *Elsevier*, 1-5. doi:10.1016/S2007-5057(13)72684-X
- Gueshe Kelsang, G. (2017). *Cómo Transformar tu Vida: Un viaje Gozoso*. España: Tharpa.
- Hernández Segura , A. M. (2012). *Mediación pedagógica para la autonomía en la formación docente*. Costa Rica: Educare.

- INEC . (25 de 8 de 2021). *Instituto Nacional de Estadísticas y Censos*. Obtenido de Resultados del Censo 2010 de Población y Vivienda en el Ecuador :
<https://www.ecuadorencifras.gob.ec/censo-de-poblacion-y-vivienda/>
- Intriago, C. A. (2016). *Problema Profesional*. Ambato, Tungurahua, Ecuador .
- Malo González, H. (1985). *Universidad, Institucion Perversa*. Cuenca, Azuay, Ecuador: Corporación Nacional Quito. Obtenido de
<https://campusvirtual.uazuay.edu.ec/v214/mod/page/view.php?id=32641>
- Méndez A, S. (2007). La Estrategia de Entrada en la Mediación Pedagógica. *Postgrado y Sociedad*, 7(2), 1-20.
- Offroy de la Mettrie, J. (2008). *El arte de Gozar* (1ra Edición ed.). (U. N. Córdova, Ed.) Córdova. Obtenido de
<https://books.google.com.ec/books?id=KbTYt8uBcAcC&pg=PA14&lp=PA14&dq=%E2%80%9CEl+placer+es+el+atributo+principal+de+todos+los+animales,+aman+el+placer+por+s%C3%AD+mismo%E2%80%A6+El+sabio+debe+buscar+el+placer,+sin+el+cual+no+puede+ser+feliz%E2%80%A6+Plac>
- Ortiz Granja, D. (2015). El constructivismo como teoría y método de enseñanza. *Sophia, Colección de Filosofía de la educación*, 93-110. doi:10.17163/soph.n19.2015.04
- Rodríguez Zambrano, H. (2007). El Paradigma de las Competencias Hacia la Educación Superior . *Revista Facultad de Ciencias Económicas: Investigación y Reflexión* , 145-163.
- Terán Najas, R. (2016). *Laicismo y Educación Pública en el Discurso Liberal Ecuatoriano* (Vol. XII). Ecuador. doi:<http://dx.doi.org/10.15648/hc.30.2016.4>
- Aquilara Ruiz, C., & Manzano León, A. (2017). El modelo flipped classroom. *La psicología de hoy, retos, logros y perspectivas de futuro*, 1-7.
- Bouché, P. (2003). La paz comienza por uno mismo . *Educación XXI*, 1-4.
- Campos Retana, R. (2021). Modelos de interacción de la tecnología en la educación de personas que desempeñan funciones ejecutivas y de dirección: el TRACK y el SAMR. *Actualidades investigativas en educación* , 1-28.
- Castillo, D. P. (2020). Las Instancias de Aprendizaje. En *Educación en la Universidad* (págs. 40-60). Cuenca: Universidad del Azuay.
- Cerbino, M., Chiriboga, C., & Tutivén, C. (2000). Culturas Juveniles. Cuerpo, Música, Sociabilidad y Género . *Convenio Andrés Bello* , 8-189.
- Cervantes, R. (10 de 2021). Juventud Desafíos. *Jóvenes: Una Breve Mirada a su Inclusión Social* . Ecuador.
- CMSI. (2003). Construir una sociedad de la información inclusiva, centrada en la persona y orientada al desarrollo . *Unión internacional de telecomunicaciones* , 1-20.

- Jaramillo Paredes, M. (27 de 11 de 2021). *Universidad del Azuay*. Obtenido de Campus Virtual UDA: <https://campusvirtual.uazuay.edu.ec>
- Laso Bayas, R. (2016). *Universidad, Humanismo y Educación*. Cuenca: Universidad del Azuay .
- Menor Sendra, J., & Cruz López, M. (2020). Influencia en la violencia de los medios de comunicación: guía de buenas prácticas. *Revista de Estudios de Juventud*, 15-33.
- Michelini, Y., Acuña, I., & Godoy, J. C. (2016). Emociones, toma de decisiones y consumo de alcohol en jóvenes universitarios. *Suma Psicológica*, 1-9.
- Morales , T., & Fabiola , B. (2017). ¿Violencia en la universidad pública? Una aproximación desde una perspectiva sistémica. *El Cotidiano*, 1-13.
- Morin, E. (1999). *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. Paris, Francia: UNESCO.
- Prieto Castillo, D. (2020). Caminos del aprendizaje. En *El aprendizaje en la universidad* (págs. 47-67). Cuenca: Universidad del Azuay.
- Prieto Castillo, D. (2020). Comunicación moderna y postmoderna. En *El aprendizaje en la universidad* (págs. 26-46). Cuenca: Universidad del Azuay.
- Prieto Castillo, D. (2020). En torno a la labor educativa con la juventud. En *El aprendizaje en la universidad* (págs. 2-25). Cuenca: Universidad del Azuay.
- Restrepo, R., & Waks, L. (2018). *Aprendizaje activo para el aula*. Azogues: Observatorio UNAE.
- S.A Banco Bilbao Vizcaya Argentaria. (17 de 12 de 2021). *BBVA*. Obtenido de Aprendemos Juntos: <https://www.bbvaaprendemosjuntos.com/es>
- Salles, R. (2009). God and Cosmos in Stoicism. En *Diánola* (Vol. LVI, págs. 200-2010). Navarra.
- Salud, O. P. (26 de 11 de 2021). *OPS*. Obtenido de Prevención de la violencia : <https://www.paho.org/es/temas/prevencion-violencia>
- Sartori, G. (1998). *Homo Videns. La Sociedad Teledirigida*. (A. T. Aguiar, Ed.) Madrid, España: S.A. Beazley 3860. doi:950-511-429-X
- Unidas, N. (2 de 12 de 2021). *Noticias ONU*. Obtenido de Mirada Global Historias Humanas: <https://news.un.org/es/story/2019/04/1454801>
- Vidales Gonzáles, C. (2015). Comunicación y Sociedad. *Historia, teoría e investigación de la comunicación*, 11-43.