



UNIVERSIDAD DEL AZUAY

Especialidad en Docencia Universitaria

**LA CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE Y EL
ACOMPañAMIENTO DOCENTE A TRAVÉS DE LA
MEDIACIÓN PEDAGÓGICA APLICADA EN LA
ENSEÑANZA UNIVERSITARIA EN LA
CONTEMPORANEIDAD.**

Autora:

Nataly Carolina Mejía Maggi.

Tutora:

María Verónica Serrano Crespo.

Cuenca – Ecuador

2022

DEDICATORIA

El camino recorrido durante este tiempo de formación académica no ha sido sencillo, sin embargo, he tenido la dicha de contar con el apoyo de seres tan valiosos que con su apoyo han contribuido en este proceso tan importante para mi vida, por tal razón todo lo plasmado en el presente texto se lo dedico a mi madre Carolina, quien es el pilar fundamental de mi vida, mi ejemplo de superación constante y fortaleza, nada sería posible sin su apoyo, paciencia y motivación; a mi hermano Gustavo por su apoyo y los valiosos consejos que aportaron a mi formación y a mi abuela Anita por el apoyo brindado.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios, por permitirme alcanzar mis objetivos y por poner en mi camino personas valiosas como mi familia y amigos que son parte importante de mi vida y de mis logros.

A la Universidad del Azuay, por abrirme sus puertas y permitirme recorrer este camino de formación docente que tanto ha aportado a mi vida.

A mi tutora Verónica, por su guía y acompañamiento durante todo este tiempo, quien, con su paciencia, orientación, experiencia, promovió y acompañó mi construcción profesional.

A mi familia, que son mi razón para superarme día a día, sin ellos nada sería posible, son quienes me fortalecen y me motivan a diario para alcanzar mis metas.

A mis amigos, en especial a Víctor por su apoyo constante, consejos, por alentarme a no detenerme en mi formación profesional.

RESUMEN

La docencia universitaria conlleva una de las responsabilidades más importantes y sublimes como es la formación íntegra de los seres humanos a través del proceso enseñanza – aprendizaje. Se evidencia que este camino como docente, enfrenta retos sociales, culturales, generacionales, comportamentales, cambios tecnológicos, etc. Para lograr la construcción del aprendizaje es fundamental manejar una mediación pedagógica ajustada a las necesidades de nuestros educandos. En la presente no sólo reflejo el conocimiento que he adquirido, sino también, el profundo sentir que en este caminar académico se ha ido obteniendo por medio del acompañamiento, la comunicación entre tutorías y grupo, bibliografías, experiencias.

Palabras Clave: Docencia universitaria, Enseñanza, Aprendizaje, Construcción, Mediación Pedagógica.

ABSTRACT

University teaching entails one of the most important and sublime responsibilities: The integral formation of human beings through the teaching-learning process. It is evident that this path as a teacher faces social, cultural, generational, and behavioral challenges, as well as technological changes, among other factors. To achieve the construction of learning, it is essential to manage a pedagogical mediation adjusted to the needs of our students. In this work I not only reflect the knowledge that I have acquired, but also the deep feeling that I have obtained in this academic journey through the accompaniment, the communication between tutors and the group, bibliographies, and experiences.

Keywords: University teaching, Teaching, Learning, Construction, Pedagogical Mediation.



INDICE

ENSEÑANZA A TRAVÉS DE LA PROMOCIÓN, EXPERIENCIA Y EL ACOMPAÑAMIENTO DOCENTE	3
UNIDAD 1.....	4
1.LA MEDIACIÓN PEDAGÓGICA.....	4
1.1 En torno a la promoción y acompañamiento del aprendizaje.....	5
1.2 Mediar con toda la cultura.....	8
1.3 Volver la Mirada al Currículum	13
1.4 CONCLUSIONES:.....	19
UNIDAD 2.....	20
2 UNA EDUCACIÓN ALTERNATIVA.....	20
2.1 En torno a nuestras casas de estudio.....	21
2.2 En torno a los educar para.....	24
2.3 CONCLUSIONES:.....	31
UNIDAD 3.....	32
3. LAS INSTANCIAS DE APRENDIZAJE	32
3.1 La vivencia de las instancias de aprendizaje	33
3.2 CONCLUSIONES:.....	43
UNIDAD 4.....	44
4. TRATAMIENTO DEL CONTENIDO	44
4.1. Para enseñar, saber	45
4.2. La visión en totalidad:.....	45
4.3 Tratamiento del contenido	45
4.4 Estrategias de lenguaje.....	46
4.5 Recomendaciones Generales.....	46
4.6 Contenido y Contendidismo:	46
4.7. Ejemplificación:.....	47
4.9. Revisión de nuestro trabajo	49
4. 10 CONCLUSIONES:.....	52
UNIDAD 5.....	53
5. PRÁCTICA DE PRÁCTICAS	53
5.1 El hacer	54

5.2 Los Saberes	54
5.3 Mapa de Prácticas	55
5.4 El Diseño	55
5.5 Tipos de Practicas.....	55
5.6 CONCLUSIONES	78
UNIDAD 6.....	79
6. EVALUACIÓN Y VALIDACIÓN	79
6.1 El Valor	80
6.2 El proyecto educativo	81
6.3 La evaluación en tiempos de pandemia	81
6.4 La Validación:	83
6.5 Reflexión cómo fuimos evaluados.....	85
6.6 En torno a la evaluación.....	87
6.7 La Fundamental tarea de validar	91
6.8 CONCLUSIONES	94
APRENDIZAJE Y MEDIACIÓN EN LA CONSTRUCCIÓN DEL PROCESO EDUCATIVO.	96
UNIDAD 1.....	97
1. EN TORNO A LA LABOR EDUCATIVA CON LA JUVENTUD.	97
1.1 ¿Cómo percibimos a las y los jóvenes?	98
1.2¿Cómo afecta a los jóvenes la transición académica del colegio a la universidad?	99
1.3 ¿Los jóvenes se ven frecuentemente influenciados por su contexto social y cómo afecta esto en su vida académica?	99
1.4 ¿Qué problemas y retos enfrentan los jóvenes actualmente?	100
1.5 ¿La opinión de los jóvenes resulta relevante?	100
1.6 ¿Cómo perciben los jóvenes el futuro?	100
1. 2. REVISANDO SUS PERCEPCIONES	101
1.2.1 La Práctica del Discurso Identitario.	102
1.2.2 Otras variantes del Discurso Identitario.....	103
1.2.3 Caminos alternativos desde las vivencias y voces de las y los jóvenes.	105
1. 3 ESCUCHEMOS A LAS Y LOS JÓVENES	109
1.3.1 Sobre el concepto de formación	110
1.3.2 ¿Quiénes nos forman?	110
1.3.3 La pedagogía en la universidad:.....	110

1.3.4 Comunicar para transformar	111
1.3.5 La Universidad y la juventud.	112
1.3.6 Las Capacidades.	112
1.3.7 La Autoafirmación.	113
1.3.8 La Tarea de Mediar.....	113
1.3.9 El Método.	113
1.3.10 Una Pedagogía del Sentido.....	114
1.3.11 Desde la Universidad.	115
1.3.12 Las Capacidades.	116
1. 4. BÚSQUEDA DE SOLUCIÓN A LA VIOLENCIA COTIDIANA	120
1.4.1 CONCLUSIONES	123
1.4.2 REFLEXIÓN	124
UNIDAD 2.....	125
2. COMUNICACIÓN MODERNA Y POSMODERNA.....	125
2.1 La Forma Educa.....	126
2.2 Acercarnos al discurso del espectáculo	135
2.3 Nuevo diálogo con los estudiantes.	138
2.4 CONCLUSIONES	141
UNIDAD 3.....	142
3.1 CAMINOS DEL APRENDIZAJE	142
3.2 Una experiencia pedagógica con sentido.....	143
3.3 Mediar para lograr una experiencia pedagógica decisiva.	149
3.4 CONCLUSIONES	160
UNIDAD 4.....	163
4.1 MEDIACIÓN PEDAGÓGICA DE LAS TECNOLOGÍAS	163
4.2 Diseño de una incorporación de TIC en la docencia	163
4.3 TECNOLOGÍAS.....	171
4.4 CONCLUSIONES	178
4.5 CONCLUSIÓN FINAL:	178
Referencias:	179
ANEXOS.....	182
GLOSARIO 1.....	182
GLOSARIO2.....	188

ÍNDICE DE TABLAS Y FIGURAS.

Tabla 1. Plan de Estudios de la Escuela de Medicina RED, 2019 – 2025.....	18
Tabla 2. Score MAMÁ y su interpretación.....	29
Tabla 3. Práctica de Prácticas.....	58
Tabla 4. Validación de las Prácticas.....	88
Tabla 5. Validación de Prácticas.....	93
Tabla 6. Análisis de Casos.....	156

INTRODUCCIÓN.

La docencia implica un conjunto de virtudes que se van moldeando con el pasar del tiempo; se entiende que, ninguna persona puede declararse completamente experta en las ramas del conocimiento ya que su expansión, es verdaderamente asombrosa. Cada día vamos obteniendo las herramientas necesarias para lograr la construcción docente en todas aquellas almas que logran ser encendidas por la enseñanza y que más adelante promulgarán sus conocimientos.

Durante el tiempo transcurrido en la especialidad de Docencia Universitaria, ha sido posible adquirir una experiencia significativa, que ha marcado la construcción personal y grupal, al rebasar expectativas propias y poder colocarlas en un lugar más alto para los días venideros. De las manos de las tutorías impartidas, que, en cada reunión, en cada palabra y en cada corrección de las diferentes labores que se han venido realizando, han contribuido a una formación integral de cada ser, paso a paso cual molde de arcilla que espera ser terminado, para poder ser parte activa y provechosa de la sociedad.

Si cada estudiante es un mundo diferente, nosotros, los docentes, tenemos que ser colonizadores, verdaderos investigadores y lograr utilizar todas las herramientas posibles para poder potenciar sus capacidades entre ellas nace la mediación pedagógica; este se sitúa en cada momento de interacción personal, sin embargo, el docente debe perfeccionarlo; aunque parezca algo natural en realidad requiere dirigir la mirada a un mundo diferente en cada uno de nuestros estudiantes. Es conocido que la enseñanza entre universidades varía, cada templo del saber contiene diferentes maneras de lograr el proceso educativo; no obstante, si algo se comparte en común y es el motivo de la presente, se basa en puntos como la labor educativa que se ejerce con la juventud.

El tipo de comunicación que se maneja para generar un proceso de aprendizaje ha variado con el paso de los años, la comunicación moderna y posmoderna es un tema en el cual nos debemos sumergir para comprender las olas de los océanos que representan nuestros estudiantes; una vez que entendamos en qué punto nos encontramos con cada uno de ellos, nuestra labor será identificar los diferentes caminos para lograr una meta, la misma que

representa el aprendizaje. Debemos decir que existen muchos caminos para lograr el aprendizaje, pero cada uno de ellos requiere de habilidades y dones de los docentes para saber aplicarlos en los distintos momentos y grupos de educandos.

En la presente se refleja no solamente conocimientos, sino también el profundo sentir que en este caminar académico se ha ido obteniendo por medio del acompañamiento, la mediación pedagógica, la comunicación entre tutorías y grupo, bibliografías, experiencias propias; el proceso educativo ha venido evolucionando con el paso de los años, el tiempo no se detiene y nuevas generaciones aparecen con el paso del mismo, por consiguiente, los retos en la docencia son cada día más grandes, llevando a todos aquellos docentes a enfrentar desafíos sean estos culturales, generacionales, del comportamiento, de las tecnologías, de la sociedad, etc.

**ENSEÑANZA A TRAVÉS
DE LA PROMOCIÓN,
EXPERIENCIA Y EL
ACOMPañAMIENTO
DOCENTE.**

UNIDAD 1

1. LA MEDIACIÓN PEDAGÓGICA.



“Alguien inteligente aprende de la experiencia de los demás”

(Voltaire)

El aprendizaje es inherente al ser humano, durante toda la vida se da este proceso de conocer, descubrir, adquirir habilidades; todo esto implicará un cambio en cada persona, que se encuentra en el camino de incorporar a su vida nuevas nociones, esta transformación se da indudablemente mediante el acompañamiento y la interacción con el entorno. De esta manera se van generando experiencias, en base a cada etapa de aprendizaje que se irá modificando con el pasar de los años y que va marcando el caminar de cada individuo a través de la práctica o la expresión, quedará consolidado en cada ser.

Resulta fundamental tener un acompañamiento, para todo lo que resultará nuevo, por tal motivo los docentes serán ese pilar que promueva y acompañe el aprendizaje, siendo mediadores a través de la pedagogía adecuada, que permita guiar todos los procesos que conlleven el construir conocimientos; pero que no únicamente la responsabilidad va a recaer

sobre ellos sino también implican una serie de actores educativos y procesos que favorezcan el mismo.

1.1 En torno a la promoción y acompañamiento del aprendizaje.

El aprendizaje va más allá de una transmisión de conocimientos, por tal razón es fundamental el acompañamiento en ese devenir de saberes, orientar y guiar al estudiante en un camino que permita el desarrollo autónomo e integral con alto sentido crítico que posteriormente le será útil en su ejercicio profesional. El ser humano por excelencia, es un ente capaz de asimilar, transmitir y generar conocimiento; desde el inicio de los tiempos, su supervivencia dependía de la capacidad adaptativa adquirida y un conjunto de habilidades con relación al entorno que lo rodea y ciertamente, este es un principio asombroso.

La educación no se trata de un camino unilateral donde únicamente el docente imparte información, más bien con sentido bilateral, que permita un intercambio de experiencias, emociones, conocimientos, y que pueda ser posible partir de cada individuo, de cada vivencia que ha sido interiorizada con el transcurrir del tiempo, pero realizar un aprendizaje desde nuestra propia experiencia no es tarea fácil, los conocimientos adquiridos a lo largo de nuestra vida y formación se han visto acompañados de personas que han impulsado nuestras capacidades intelectuales y así también, inconvenientes que suelen surgir; el caudal del conocimiento puede tener rocas que detengan nuestro impetuoso deseo de aprendizaje y depende de nosotros mismos el no estancarnos y desembocar en los mares de la sabiduría. Llega un momento en el que, todos los virtuosos que obtuvieron el privilegio de aprender, deben transmitir este conocimiento o siendo más directos; todo educando se vuelve educador. Sin embargo, ser un docente que tenga entre sus múltiples cualidades una excelente pedagogía, que le permita promover y acompañar el proceso no resulta sencillo.

Para lograr una mejor percepción de lo mencionado, he recurrido a mis vivencias personales cuando fui estudiante de pregrado, a continuación, plasmo mis conocimientos identificando momentos en los que se vio inmerso el acompañamiento y la promoción del aprendizaje recibida en mi educación superior por parte de mis docentes y los momentos en los cuales tuve la oportunidad de transmitir enseñanzas optando ser, el lado educador.

A lo largo de mi formación, entre mis vivencias existieron momentos en los que docentes promovieron el aprendizaje y su acompañamiento, pero también quiero mencionar otros aspectos que recuerdo durante mi carrera universitaria, específicamente durante mi internado rotativo de medicina, desde mi perspectiva. Al transcurrir mis años académicos como estudiante de pregrado, existieron docentes que marcaron mi proceso de aprendizaje, al recordar mis clases cuando cursaba noveno semestre, recuerdo a mi docente como alguien empático, comprensivo y respetuoso, que durante el transcurso académico nos motivaba a formarnos académicamente y nos recordaba que todo lo que aprenderíamos en el aula nos serviría posteriormente en la práctica profesional, pero también nos instruía una formación humanista resaltando el interés y el respeto por nuestros pacientes en un futuro, esto marcó parte de mi formación pues, me gusta creer que enseñar es dejar huella en el alma y en el proceder de una persona.

Durante el primer encuentro académico con el docente, se estableció de manera organizada los temas y horarios a respetar durante ese período; mediante algunos acuerdos a través del diálogo del docente con todo su grupo de estudiantes, se propuso parámetros de evaluación, desarrollo de las clases, la forma en que iban a ser las calificaciones, la presentación del sílabo con todos los temas a ser tratados durante dicho período académico, y la metodología para el desarrollo de cada tema, incentivando al diálogo y formulando acuerdos de manera conjunta. Se llegó al consenso que las clases impartiría el docente de determinados temas, recuerdo que lo realizaba a través de cuadros sinópticos, mapas mentales, o material audiovisual, pero también sus estudiantes debíamos preparar y presentar un tema, en el que a medida que se iba desarrollando la exposición, el docente iba aclarando inquietudes acotando información necesaria, pero nunca anulando lo que era expresado en dichas presentaciones; pienso que su forma de enseñar fue de mucha utilidad, para quienes fuimos sus aprendices.

A lo largo de nuestra vida nos encontramos en constante aprendizaje y mientras iba recordando mis días durante mi etapa universitaria, estimé adecuado mencionar lo siguiente, en virtud de que también como estudiantes en algún momento hemos contribuido al aprendizaje de otras personas. Durante mi internado rotativo, cuando todavía me encontraba en etapa de mi formación universitaria, se me asignaron externos rotativos y

debía explicarles o enseñarles temas que ellos desconocían o reforzarlos, para trabajar de mejor manera en el área que nos encontrábamos rotando, lo realizamos a través de la organización de exposiciones de temas específicos, a partir de mi propia experiencia que hace poco había sido externa y recordaba cómo algunos internos, residentes, tratantes, marcaron sus enseñanzas en mí, por esta razón trataba de enseñarles de la mejor manera, empleando métodos y estrategias que me fueron de gran utilidad cuando yo era externa, y sabía que le serviría a los estudiantes, durante ese transcurso de tiempo de su rotación. A través de la planificación de los temas y los recursos didácticos que se verían fortalecidos por medio de la práctica, se socializó la forma como se iba a llevar a cabo dicha actividad durante ese tiempo, que nos sería de mucha utilidad, tanto a ellos como a mí, debido a que aún me encontraba en proceso de formación académica, previa a culminar mis estudios universitarios, les solicitaba los días que tengamos aquellas breves reuniones sean lo más provechosas posibles, a través de la búsqueda de artículos actualizados, los mismos que eran socializados en el momento de la reunión, luego de presentarles una explicación sobre el tema de estudio, de esta manera todos teníamos algo que aportar y algo que aprender

Siempre he pensado durante mi formación académica sobre la importancia y el rol del docente en la vida de cada uno de los estudiantes, a través de mi experiencia propia traté de contribuir al aprendizaje de los externos rotativos, con quienes tuve la oportunidad de trabajar tomando en cuenta que no disponía de mucho tiempo por las diversas actividades que demanda el trabajo hospitalario, desde mi punto de vista pienso que brindé un aporte en su desarrollo académico.

Al recordar todos estos acontecimientos, es ineludible pensar cómo, en muchas ocasiones esperaba que fueran determinados catedráticos durante mi formación universitaria, pero también existieron otros docentes que supieron dejar su huella en esta etapa, bajo mi criterio el proceso de enseñanza no se limita solo a los docentes, nos encontramos promoviendo el aprendizaje desde otros roles siendo estudiantes, por ejemplo.

Durante la academia como estudiantes hemos formado parte de varios métodos de enseñanza, muy pocas veces nos detenemos a pensar: me gustaría que me hubieran enseñado de esta manera, o gracias a este docente el aprendizaje fue más fructuoso; qué importante es saber cómo enseñar, poder transmitir conocimiento y marcar la etapa formativa de los

estudiantes de manera positiva, pero en muchas ocasiones esto no sucede sobre todo cuando un docente es rígido en su forma de dirigirse a los estudiantes, cuando tienen una forma tradicionalista, en la que generalmente se promueve la nula participación y opinión del estudiante o aprendiz, llegando incluso a frustrar así, su desarrollo académico.

1.2 Mediar con toda la cultura.



“Los hombres se educan entre sí, con la mediación del mundo”

(Paulo Freire)

El arte de enseñar a través de la mediación, nos permite complementarnos con otras ciencias para lograr un mejor aprendizaje, aquí se va a ver involucrada la creatividad, además se van a integrar los conocimientos y destrezas que han sido adquiridos a lo largo de la vida, el lograr entrelazar otros conocimientos desde otras áreas no propias o desde experiencias pero que pueden ser relacionadas para lograr una mejor comprensión de los estudiantes.

Desde cualquier rama del saber es posible mediar con otras culturas, asociando diferentes enseñanzas con problemáticas, estrategias o conceptos ya establecidos sea del diario vivir o asignaturas ajenas a mi profesión. La pedagogía como ciencia, nos acompaña a los seres humanos desde sus inicios representando la razón y pensamiento a través del tiempo; con esta premisa, la historia nos ha demostrado que han surgido grandes pensadores, mismos que sin lugar a dudas han marcado y marcarán el alma y proceder de cada docente. Si bien se dice que el conocimiento es infinito, se puede decir que la enseñanza también lo

es; en este proceso trascendental para los seres humanos han surgido muchos pensamientos a lo largo de la historia, para lo cual es importante recordar diferentes autores que influyeron en mi pensar acerca de la mediación pedagógica y el proceso enseñanza - aprendizaje.

Analizar el pasado solo nos ubica en el presente y nos proyecta hacia un futuro mejor, darnos cuenta de cuánto hemos avanzado en este difícil camino de la enseñanza es una motivación para el buen docente, como no mencionar a grandes pensadores de trayectoria explícita y que, bondadosamente nos dejan un sendero que recorrer entre los cuales podemos resaltar a Simón Rodríguez, Vygotsky, Jean Paul Sartre, entre otros.

➤ **1.2.1 Simón Rodríguez:** Mencionaba desde sus orígenes, la poca o nula importancia que se proporcionaba a la educación pública y que, a más de ser una educación de baja calidad los pobres quedaban excluidos; realmente no hay nada más deprimente que la pobreza acompañada del infortunio de privatizar la educación. En su paso por Ecuador nos deja un escrito “Carta a un amigo de Latacunga” con una riqueza invaluable, la utopía de la pedagogía sin lugar a dudas se encuentra impregnada en su tinta de la cual me permito resaltar una frase “Educar para seguir aprendiendo” la cual es la clave para todos los docentes y estudiantes a lo largo de su formación (Prieto Castillo, 2020).

➤ **1.2.2 Lev Vygotski:** Educar para este personaje fue una tarea complicada, sin embargo, se evidenció que “El más sabio... el más competente debe ayudar al joven, a quien sea menos competente para de esta manera llegar a un estrato más alto” (Prieto Castillo, 2020, p.15), lo que realmente nos deja una hermosa reflexión: el desarrollo de la mente no es un viaje en solitario. El concepto de mediación pedagógica que trabaja este autor nos demuestra la responsabilidad que cada uno debe tener para constituirse en esa zona de desarrollo, la misma que resulta fundamental a la hora de hablar de la educación universitaria (Prieto Castillo, 2020).

➤ **1.2.3 Michel Foucault:** El paso de la ignorancia al saber, es un proceso que se realiza mediante la mediación; donde el docente es un mediador del sujeto hacia el

aprendizaje, por lo antes mencionado me planteo en mi proceder al docente como una herramienta fundamental para el educando (Prieto Castillo, 2020).

La pedagogía ha ido evolucionado a través del tiempo y el espacio, no obstante, la clave sigue siendo una expresión tan sencilla como promover y acompañar el aprendizaje, aunque suene algo tan sencillo realmente no lo es, es necesario recalcar al umbral pedagógico que nos permite establecer una conexión especial entre los conocimientos previos que ya hemos adquirido a través del tiempo y los estudiantes de los cuales se puede crear enseñanza propia para generar aprendizaje. Bien lo dijo Simón Rodríguez sobre las mediaciones “Ha acabado su educación, no quiere decir que ya no tenga más que aprender, sino que se le han dado los medios e indicado modos de seguir aprendiendo” (Prieto Castillo, 2020, p.18).

El educador durante su formación irá adquiriendo destrezas que le permitirán cumplir su objetivo, enseñar y aprender, durante este trayecto se debe desarrollar una personalidad sociable que sea capaz de transmitir conocimiento, Daniel Prieto (2020, p.20) nos dice que “Se aprende de un educador capaz de establecer relaciones empáticas con sus interlocutores. Se aprende de un educador cuyo método de relación se fundamenta en la personalización. Se aprende de un educador capaz de comunicar de manera clara cualquier información” demostrando que el educador obtiene habilidades explícitas no únicamente para enseñar si no para aprender.

Establecer una conexión que permita la facilidad de enseñanza y acompañarla durante su trayecto está involucrada directamente con la capacidad del educador para navegar en las aguas profundas de la diversidad cultural, pensar que la cultura del ser humano es una dificultad sería algo errado, es algo difícil sí, pero también es un arma que el educador puede usarla a favor de la enseñanza y como se ha mencionado, de su propio aprendizaje, Daniel Prieto Castillo (2020) menciona que “Mediar es tender puentes entre lo conocido y lo desconocido, entre lo vivido y lo por vivir. Es por ello que cualquier creación del ser humano puede ser utilizada como recurso de mediación”.

En la presente puedo ejemplificar un tema de mi dominio dentro de la medicina desde otro punto de vista, desde otra asignatura, sin embargo, quiero expresar mis reflexiones durante la asimilación de este conocimiento y me permito mediar con toda la cultura, desde

mi propia rama del saber y otra área, me permite impregnar de manera escrita mi lado creativo, el tema en cuestión a tratar es el sistema circulatorio; si bien es cierto que inicialmente el corazón humano impulsa un largo trayecto de la circulación sanguínea, no es un recorrido unilateral pues posee ramificaciones; lo que me lleva a asimilar a la premisa antes mencionada con un sistema vial para el recorrido de automotores. A continuación, doy mi perspectiva de lo expuesto.

El sistema circulatorio está formado por una serie de órganos cuya finalidad principal es transportar dos sustancias líquidas existentes en el organismo como son: la sangre y la linfa a través de sistemas tubulares que se denominan vasos sanguíneos, los cuales contienen sangre en su interior y un órgano que hace las veces de una bomba impulsadora denominado corazón (Naranjo Muñoz, 2010). Se puede asemejar con el sistema vial que, por medio de sus diferentes estructuras como calles, pasajes, avenidas, permite la circulación y descongestión vehicular en las ciudades, facilitando la movilización de sus habitantes (SEDESOL, 2019).

El corazón, es un órgano hueco localizado en la cavidad torácica, su función principal es la de actuar como una “bomba” que impulsa la sangre hacia todo el organismo; debido a la contracción del ventrículo izquierdo, la sangre es transportada por la arteria aorta y por todas las ramas que se originan de ella, es posible esta distribución a todo el organismo; se puede asemejar a lo que sucede con el sistema vial urbano, en su subsistema primario debe constituir una estructura, que aloje en su interior y conecte entre sí al conjunto de núcleos que forman la ciudad, y las vías que componen esta red están destinadas a desplazamientos de más longitud y de mayor volumen de tránsito, uniendo los distintos sectores de la ciudad y asegurando la conexión entre la ciudad y la red nacional de carreteras (Muñoz, 2010; SEDESOL, 2019).

Mediante el sistema venoso la sangre regresa a la aurícula derecha, por medio de las venas cavas superior e inferior, pasa al ventrículo derecho del cual se dirige a los pulmones por la arteria pulmonar, y aquí se realiza el intercambio gaseoso conocido como hematosis; así como el subsistema secundario vial que tiene como función principal el redistribuir el tránsito al subsistema primario o viceversa, todo este proceso permite un mejor funcionamiento de tránsito en las ciudades (Muñoz, 2010; SEDESOL, 2019).

Los vasos sanguíneos están representados por formaciones tubulares por donde circula la sangre hacia todos los órganos para su correcto funcionamiento y se divide en tres tipos: capilares, arterias y venas, así como el sistema vial urbano está formado por vías de acceso controlado, arterias, calles colectoras, calles locales, cuya función principal es distribuir el tránsito (Muñoz, 2010; SEDESOL, 2019).

Las arterias son vasos sanguíneos de mayor tamaño que los capilares su función principal es conducir la sangre que sale del corazón, y distribuirla a todos los órganos de la economía humana, se inicia por una arteria que sale del corazón denominada Aorta, la misma que en su trayecto va dando origen a ramas colaterales de diámetro más pequeño, hasta llegar a formar redes capilares; en el sistema vial las arterias permiten conexiones interurbanas, también facilitan una buena distribución y reparto del tránsito con la ayuda de calles colectoras y locales (Muñoz, 2010; SEDESOL, 2019).

El sistema vial varía en su estructura y planificación dependiendo de cada ciudad o país así como en el ser humano existen diversas condiciones que pueden alterar y modificar la estructura y funcionamiento normal de este sistema circulatorio que varía de persona a persona; en las grandes ciudades debido al incremento vehicular ocurren congestionamientos y también accidentes de tránsito esto afecta a la calidad de vida de la población en cuanto a desplazamientos, la solución a estos problemas es mejorar el uso del sistema vial a través de adelantos y mejoras geométricas en las vías urbanas; en el sistema circulatorio si existe alguna alteración en el proceso fisiológico normal, puede provocar por ejemplo: obstrucciones que desencadenen en infartos o espasmos momentáneos que conlleven a un intenso dolor denominado angina, o si existen alteraciones en la actividad cardíaca provocando bradicardia o taquicardia, para su prevención es fundamental emplear principios básicos que conlleven cambios en el estilo de vida y alternativas farmacológicas.

El sistema vial tiene gran importancia en el desarrollo de las ciudades, necesita de una organización y distribución adecuada que faciliten el buen funcionamiento de la misma, a través de diferentes estructuras que permitan la circulación vehicular, el desplazamiento idóneo de los habitantes en las diversas ciudades, evitando congestionamientos de tránsito o accidentes, por esta razón realizo esta mediación desde esta disciplina, diferente a la medicina pero que permite desde otro ámbito, explicar y comparar el estudio de uno de los sistemas

más importantes del ser humano, como el sistema circulatorio que destaca en su fisiología teniendo al corazón como órgano principal y conjuntamente con otras estructuras y sistemas de conducción, facilita el intercambio, distribución de sangre y oxígeno y permite proveer del preciso riego sanguíneo, a todos los órganos manteniendo así un estado homeostático normal que es indispensable para la supervivencia humana.

1.3 Volver la Mirada al Currículum



“La educación es el arma más poderosa que puedes usar para cambiar el mundo”

(Nelson Mandela)

Para lograr la construcción del aprendizaje se debe tener en cuenta las necesidades y exigencias de la sociedad, por lo tanto, la educación con el paso de los años ha ido generando cambios para mantener el bienestar del proceso educativo logrando así adoptar, crear y mejorar herramientas que favorezcan a la enseñanza.

Es bien conocido que los educadores analizan todos sus recursos y que también conocen sus limitantes pues; un docente nunca deja de aprender y solo adquiere los medios para fortalecer su aprendizaje. Por lo antes mencionado nace la primicia del currículum como una herramienta tanto para el educador como para los educandos, ya que, permite realizar una previsión de todos los temas a revisar con relación al tiempo y la finalidad de orientar,

organizar y preparar la calidad de enseñanza y a su vez que el alumno sea consciente de las capacidades que va a adquirir al finalizar dicho programa.

Enseñar no es un proceso que nace del abismo del errante, de la desorganización, de la falta de consideración al educando, más bien todo lo contrario; enseñar es un don que se va puliendo; la persona que busca un fin encontrará todos los medios necesarios para cumplirlo cuando en su proceder esté un objetivo bien planteado.

El curriculum nace a través del tiempo como un instrumento sólido y mejorable, múltiples son sus definiciones, sin embargo, “Entendemos el curriculum como el proyecto que preside las actividades educativas escolares, precisa sus intenciones y proporciona guías de acción adecuadas y útiles para los profesores que tienen la responsabilidad directa de su ejecución” (Coll, 1994, p.31-32); pues como bien lo menciona, mediante el curriculum podemos llegar a una mediación; no es un programa simple, con fechas establecidas y un plan de estudio; nos permite formar y educar, planear estrategias a futuro con el fin de que el aprendizaje se establezca con estándares de calidad.

Si bien es cierto que los principios de enseñanza deben ir mejorando con el paso de los años, esta primicia tiene más impacto en la educación universitaria donde su proceder debe ser impecable; el autor Hernán Malo en su obra “Universidad, institución perversa” nos da mucho que pensar, desde el mismo título clama por la excelencia y lo justifica promulgando que hay “un sentir generalizado y que viene desde años sobre la deficiencia cuasi apocalíptica de nuestras universidades (...); La institución termina convertida en el depósito de los males y por ello le cae encima la calificación de perversa” (Malo, 1985, p,13); en su publicación alude a la educación universitaria que en muchos casos cae en funciones tradicionales, adopta al curriculum como herramienta pero olvidan preocuparse realmente por el aprendizaje.

La docencia (Freire, 2020) es la creadora de todo lo actual conocido de acuerdo con el educador brasileño Paulo Freire (1921, p.13) “La educación no cambia al mundo, cambia a las personas que van a cambiar el mundo denotando que el docente puede ser la herramienta fundamental para crear mentes capaces de modificar a la sociedad.

En mi experiencia como estudiante y las materias que me fueron impartidas las mismas que formaban parte de la malla curricular durante mi formación de pregrado; por medio de la revisión de la misma nace en mi un conjunto de dudas, sin embargo, durante el desarrollo de esta temática y la socialización grupal en las tutorías logro identificar que cada uno de nosotros tenemos debilidades y fortalezas en nuestro trayecto universitario.

Al enfocarme en mis conocimientos previos, pude darme cuenta que no tenía una noción profunda sobre el curriculum; lo conocía desde un enfoque más superficial, algunas partes que comprenden el mismo, partiendo de la Institución de Educación Superior de la que formé parte durante mi formación de pregrado, la Universidad Nacional de Chimborazo. Desde mi perspectiva, considero al curriculum como un pilar de la educación para las diferentes instituciones educativas, para el desarrollo de las distintas carreras que son ofertadas; mediante el cual, a través de sus planes de estudios, objetivos como carrera, permiten la formación integral del sujeto, convirtiéndolo en un ser capaz de desenvolverse posteriormente en el ámbito laboral, con todo el conocimiento aprendido durante su vida universitaria.

Posterior al realizar la revisión y lectura respectiva, pude ir enfocándome en el tema y conociendo realmente la importancia del currículum para el proceso enseñanza-aprendizaje; la búsqueda de la información, la realicé a través de la página web de la Universidad, en donde pude recopilar parte de la información requerida para el desarrollo de esta práctica, sin embargo, tuve dificultades con algunos parámetros que no me fue posible encontrar.

En la página web de la Universidad en su gaceta universitaria, mencionan que la carrera de Medicina de la Universidad Nacional de Chimborazo se crea el 14 de mayo del 2002 con Resolución No. 0125-HCU-2002 en sesión ordinaria del Honorable Consejo Universitario de la UNACH, desde el momento en que fue aprobada, ha estado en continua evolución en post de alcanzar la excelencia educativa (UNACH,2021).

El perfil profesional del médico general: La universidad, acorde al perfil del egresado, procura formar a un profesional conocedor de los aspectos de la salud comunitaria que inciden en la preservación de la salud, prevención de la enfermedad y en el manejo del

paciente como un ser biopsicosocial, capaz de reformar costumbres sanitarias y aplicar conceptos en educación para la salud, en su trato con la comunidad y el paciente, mostrando respeto por la multiculturalidad (UNACH,2021).

Objetivo general: Formar profesionales médicos con compromiso ético, con saberes interculturales y competentes en los campos teóricos, tecnológicos, metodológicos e instrumentales, capaces de estudiar al hombre y su entorno desde una visión biológica, psicológica, social y epistemológica del constructivismo, conectivismo, pragmatismo y pensamiento complejo para transformar la gestión de la calidad en la atención médica y dar solución a los problemas de salud de la población (UNACH, 2021).

Objetivos específicos: La Universidad plantea los siguientes: (UNACH, 2021).

- Formar profesionales médicos, con conocimientos teóricos y científicos, con competencias para el trabajo en equipo en donde se tomen una serie de procedimientos y metodologías clínico-quirúrgicas, epidemiológicas, en la solución de los problemas de salud que afectan al individuo, la familia y la comunidad, mediante la aplicación de tecnologías, de la ciencias y la comunicación, así como estrategias de intervención, sustentado en el Modelo de Atención Integral de Salud, Familiar, Comunitario e Intercultural, para contribuir a alcanzar las metas del buen vivir.
- Contribuir al desarrollo de la formación del talento humano nacional bajo estándares profesionales reconocidos desde un contexto social, cultural, político, económico y ambiental, respetando la interculturalidad y que su accionar con la comunidad sean parte del equipo de salud integral, capaces de generar proyectos de investigación, formación y vinculación, gestionando políticas de bienestar social basadas en el Plan Nacional del Buen Vivir.
- Desarrollar capacidades para realizar diagnósticos y procedimientos prácticos, mediante espacios como aulas, laboratorios de simulación, plataformas, redes sociales, escenarios reales de familia y comunidad que permitan el trabajo

colaborativo, reflexivo y autónomo, articulando la teoría, la práctica y la investigación.

- Contribuir al fortalecimiento del Sistema Nacional de Salud con el aporte de médicos altamente calificados que se distingan por la vocación profesional y ciudadana para la concreción del buen vivir, la interculturalidad y el estado plurinacional, así como su compromiso ético con la salud de la población.

En cuanto al sistema de evaluación, no fue factible obtener esa información a través de la página web, sin embargo, cuando formé parte de la institución, como estudiante, esto se encontraba en cada uno de los sílabos que llevaban los docentes de las diferentes cátedras, estableciendo así según su criterio, cuándo y cómo evaluar a sus estudiantes, mediante reactivos y evaluaciones diagnósticas, formativas y sumativas, esto coincidía en las diversas asignaturas.

Es necesario precisar lo que dice respecto al sistema de evaluación estudiantil en el artículo 82 del Reglamento de Régimen Académico del Consejo de Educación Superior: Las Instituciones de Educación Superior deberán implementar un sistema interno de evaluación de los aprendizajes, que garantice transparencia, justicia y equidad (...) permitirá la valoración integral de competencias de los estudiantes, así como los resultados de aprendizaje, propendiendo a su evaluación progresiva y permanente, formativa y sumativa (...), el sistema interno de evaluación de los aprendizajes que sea implementado por la IES debe permitir: retroalimentar los aprendizajes y evaluar la planificación académica; los resultados de aprendizaje de los estudiantes; reformular los objetivos, estrategias y ambientes de evaluación (...), las evaluaciones de carácter sumativo deberán aplicarse a todos los estudiantes al menos una vez durante cada periodo académico ordinario. En todos los casos, la fase de evaluación podrá ser planificada, conforme la regulación interna de las IES” (CES, 2019, p.31).

De tal forma es importante para las instituciones estructurar su sistema de evaluación de manera interna, pese a no encontrar la información en la página de la Universidad, y en base a lo expuesto, pienso que la Universidad cumplía esta premisa para su sistema de evaluación.

Tabla 1.

Plan de Estudios de la Escuela de Medicina RED, 2019 - 2025.

<p>1. PRIMER SEMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> Embriología I Anatomía I Histología I Bioquímica I Fisiología I Sociedad y Salud Lenguaje y Comunicación 	<p>2. SEGUNDO SEMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> Embriología II Anatomía II Histología II Bioquímica II Fisiología II 	<p>3. TERCER SEMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> Anatomía III Fisiología III Metodología de la Investigación Bacteriología Parasitología Patología I 	<p>4. CUARTO SEMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> Patología II Virología y Micología Psicología Clínica Realidad Nacional y Cogobernabilidad Salud Comunitaria I TIC'S aplicado a la medicina
<p>5. QUINTO SEMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> Semiología I Farmacología I Inmunología Ética Médica Salud Comunitaria II Epidemiología 	<p>6. SEXTO SEMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> Semiología II Farmacología II Imagenología Laboratorio Clínico Genética Médica Salud Comunitaria III Bioestadística 	<p>7. SEPTIMO SEMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> Nutrición Clínica Medicina Interna I ✓ Endocrinología ✓ Neumología ✓ Gastroenterología ✓ Infectología Psiquiatría Salud Comunitaria IV 	<p>8. OCTAVO SEMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> Medicina Interna II ✓ Cardiología ✓ Neurología ✓ Nefrología ✓ Hematología ✓ Dermatología Reumatología Geriatría Atención Primaria en Salud
<p>9. NOVENO SEMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> Cirugía general Especialidades quirúrgicas ✓ Otorrinolaringología ✓ Urología ✓ Oncología ✓ Traumatología 	<p>10. DECIMO SEMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> Medicina Alternativa Anestesiología Medicina Legal Pediatría Ginecología y Obstetricia Análisis de casos integradores clínico quirúrgicos Proyectos de investigación 	<p>11. DÉCIMO PRIMER SEMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> Internado Rotativo 	<p>12. DÉCIMO SEGUNDO SEMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> Internado Rotativo

Nota: Se evidencia el plan de estudios establecido en el periodo 2019 al 2015 para los doce semestres a cursar en la carrera de medicina

Fuente: UNACH, 2021.

El plan de estudios, está enfocado a responder las necesidades médicas, tecnológicas, sociales y por medio del mismo dar cumplimiento, a los parámetros mencionados en: el plan de estudios y el perfil de egresado, a través de las asignaturas que comprende su malla curricular, que responda a las necesidades de la sociedad en torno a los avances actuales, en los primeros semestres abordan materias básicas para la comprensión de lo esencial en el desarrollo profesional del médico, en los siguientes semestres existen otras asignaturas de vital importancia, dentro de lo clínico y quirúrgico, para la formación académica, que permitirá al futuro médico ser capaz de: prevenir, diagnosticar y tratar las diferentes patologías, también se enfoca en otras cátedras como: Lenguaje y Comunicación, Realidad Nacional y Gobernabilidad, resaltando aquí la importancia de la comunicación, en los diversos entornos, además de conocer la realidad política y conflictos sociales del país;

Proyectos de investigación, Metodología de la investigación, la importancia de incentivar desde las aulas los procesos de investigación; la vanguardia tecnológica actual responde a través de TICS aplicada a la medicina, otro punto interesante es la cátedra de Medicina Alternativa considerando que el Ecuador es un país pluricultural, multiétnico con diversas creencias, y que en el perfil de egresado se menciona que el médico formado en esta institución respete las distintas cosmovisiones de la vida, la carrera de medicina, responde a las exigencias actuales de las que el mundo está siendo parte a través de la ciencia, tecnología por medio del aprendizaje del sujeto.

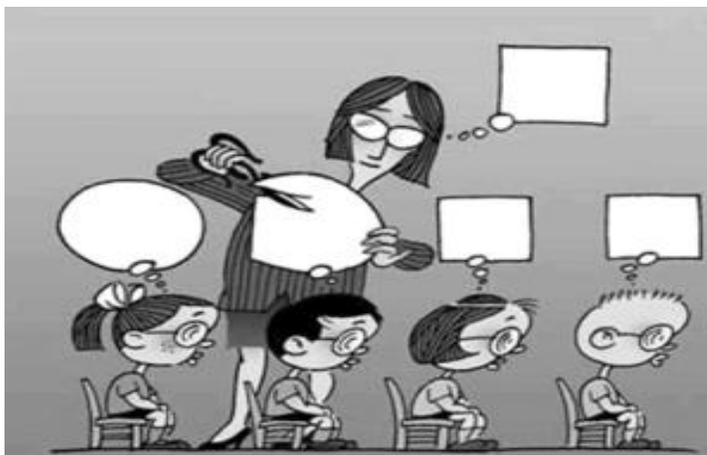
1.4 CONCLUSIONES:

- El proceso de aprendizaje, es un trabajo conjunto en el que tanto el educador como los educandos actúan de manera participativa, a partir de la autonomía de cada ser y partiendo desde ahí para lograr orientar y guiar la construcción de aprendizajes, experiencias, saberes en los estudiantes, siendo el propósito principal para el docente acompañar y promover este proceso a través de la mediación pedagógica.
- El educador no solamente debe transmitir información sino mediar los distintos procesos de enseñanza a sus estudiantes, en el sentido de guiar y fomentar la actividad constructiva de conocimiento en cada uno de sus aprendices, por medio de la mediación con toda la cultura se puede dar este puente entre varias ramas del saber con el fin de generar dicha construcción en cada sujeto.
- Las entidades de educación superior, mediante su enfoque pedagógico deben orientar el desarrollo educativo, en este contexto se basa la estructura y construcción del diseño curricular, que es de vital importancia para el accionar pedagógico, los cambios sociales se dan de manera constante, por tal motivo la educación debe ir a la par de estos cambios, para responder a las demandas de la sociedad, además resulta fundamental que los docentes y estudiantes conozcan el curriculum de las respectivas carreras, los objetivos, perfil

profesional, perfil del egresado, en este contexto se va a ir desarrollando el enfoque que den a sus distintas cátedras y así lograr la construcción formativa de cada persona, como elemento de la sociedad.

UNIDAD 2

2 UNA EDUCACIÓN ALTERNATIVA.



“A los niños se les debe enseñar a pensar, no en qué pensar”

(Margared Mead)

En el ámbito educativo a lo largo de la historia, han surgido varios cambios en la búsqueda de lograr el proceso enseñanza – aprendizaje, tratando de superar esquemas que han permanecido vigentes desde hace mucho tiempo, una de ellas es por medio de la educación alternativa, que abre nuevas puertas en el caminar educativo, para alcanzar de esta manera un aprendizaje significativo en cada ser, por medio de estrategias y diversos recursos que permitan dar respuesta a las necesidades de la sociedad por medio de la educación.

El ser humano y el mundo en el que nos desenvolvemos se mantienen en constante evolución, por esta razón la educación y las universidades tienen un largo camino por recorrer y los docentes un gran reto como formadores de varias generaciones, es necesario plantear otros caminos que ayuden a superar aquella educación inflexible, donde el docente era el protagonista del aula y los estudiantes los receptores mecánicos de información, surgir de ese

enfoque rígido y mirar más allá, incorporar alternativas a nuestra práctica docente y lograr darle sentido al acto educativo.

2.1 En torno a nuestras casas de estudio.

La educación es trascendental; al mirar al pasado, presente y futuro siempre ha existido el afán de conocimiento, la sed de aprendizaje y en estos anhelos de saberes, nace la Universidad, ese sitio de crecimiento y conocimiento, de espacios e ideales, encaminados a la formación integral del individuo, con principios éticos, humanísticos y también con cogniciones específicas de diversas ramas de la ciencia, con el fin de solventar y beneficiar a su entorno.

Las casas del saber se convierten en morada para todos aquellos que forman parte de ellas, ese sitio donde habitamos gran parte de nuestro tiempo, pero esto va más allá de una estructura, la universidad es toda la comunidad educativa que la conforma con el propósito de promulgar conocimiento.

Es importante recordar, como dato que enciende una llama de curiosidad e investigación, a la historia de la Universidad Ecuatoriana, misma que inicia en 1868, cuando contaban únicamente con la Universidad de Quito que en esas épocas. En esos años empiezan a surgir otras entidades de educación superior de Cuenca y Guayaquil, marcando estas los diversos pensamientos, y atravesando vicisitudes de varias índoles como políticas y sociales (Malo, 1985).

Hernán Malo (1985), menciona el catastrófico rumbo que vienen tomando las universidades, adoptando posturas políticas y olvidándose del don de la enseñanza: Las universidades del Ecuador sólo han sido y son instituciones docentes del Estado, destinadas a dar títulos profesionales después de una enseñanza incompleta, rutinaria y empírica... El profesor ha sido más bien un funcionario del Estado que un apóstol de la cultura. La Universidad antes ha sido una rueda que se movía torpemente, que no el motor que impulsaba la marcha del progreso cultural del país. Casi estoy tentado a decir que el pensamiento ha estado ausente de nuestras universidades y el alma mater de ellas dormida y anestesiada. (p.20).

Los seres humanos como especie, tenemos la capacidad de investigar nuestra historia, de saber cuáles fueron los conflictos que superaron nuestros antepasados y los métodos que emplearon. Conocer como poco a poco las Universidades han presentado falencias que permanecen hasta la actualidad y como la palabra docente va perdiendo significado debe ser un motor que nos impulsa a mejorar en nuestro actuar, bien lo decía Isaac Newton (1676) en su carta a Robert Hooke “Si he visto más lejos que otros, es porque estaba sobre los hombros de gigantes” inspirándonos a usar el entendimiento adquirido por grandes pensadores que, hasta la actualidad impulsan un progreso intelectual.

El ser humano es sabio, pero, para alcanzar dicha sabiduría parte siempre de un problema; es por ello que el problema realmente es una oportunidad de crecer intelectualmente, todo lo inventado hasta hoy, sea este un cerillo de fósforo hasta satélites que actualmente orbitan en el espacio, fueron creados a partir de la necesidad y esta necesidad impulsó nuestra creatividad.

Cuando pensamos en la palabra universidad, a muchos les llega el pensar de una edificación colosal que desborda conocimiento, una verdadera comunidad científica, una cuna del aprendizaje y para aquellos que la recuerdan con más cariño un segundo hogar; pues realmente esta idea no es del todo alejada ya que la universidad engloba también a todos aquellos que la integran, pero mediados por la estructura institucional. Por todo lo mencionado me permito hacer la siguiente reflexión; para que todo tenga un curso adecuado, mantenga esa esencia y objetividad es indispensable llegar a una homeostasis interdisciplinaria que abarque una buena comunicación de todas aquellas personas que conforman la Universidad con la misma dirección; el encuentro de los saberes.

En la Revista Universidad (2020) que pertenece a la Universidad del Azuay citan a Benigno Malo (1940, p.498) en su obra escritos y discursos, menciona que: Verdad es que la palabra (universidad) parece un poco pretenciosa. Unos quieren que la idea de universidad abarque todos los lugares; otros con más razón pretenden que ella se extienda a todo género de enseñanza. Sea lo que fuere, lo cierto es que aquella palabra revela un ardor de conocimiento, un fervor de enseñanza, una audacia de aspiraciones, que hacen honor a los hombres y a los tiempos que la pronunciaron.

Puedo mencionar que, dentro de las virtudes que debe dominar la Universidad, se debe mantener relaciones de amistad, respeto, se basa en mantener buenas relaciones con otras instituciones que tengan la capacidad de aportar a una grandeza mutua; para ejemplificar esto basta con observar los dedos de nuestras manos de manera independiente y evidencias su fragilidad y fuerza, no obstante al cerrar nuestra mano y formar un puño todo lo anterior cambia dando como resultado una multiplicación de la fuerza.

Para expresar mi sentir y llegar a transmitir un mensaje acerca de la Educación Superior en nuestras casas de estudio; me permito responder de manera directa ciertas preguntas.

Qué virtudes y qué carencias de la institución reconoce, en el transcurrir Universitario es importante mantener una autocrítica constante, para analizar de esta manera los aspectos positivos, pero también las falencias que pueden afectar al sentido académico. Dentro de las virtudes a destacarse de la Universidad están:

- Búsqueda de la excelencia académica y así contribuir al desarrollo de la sociedad.
- Promueve la investigación entre docentes y estudiantes.
- Infraestructura adecuada con los ambientes necesarios para cada carrera.
- Incentiva el crecimiento autónomo de sus estudiantes.
- Proyectos de vinculación con la sociedad.
- Capacitación a los docentes.
- Convenios interinstitucionales para el desarrollo de las prácticas preprofesionales.
- Estímulos a los estudiantes a través de bienestar académico que otorga becas a los mejores estudiantes, además de ayudas económicas a estudiantes vulnerables.

Dentro de las Falencias encontramos:

- Los trámites excesivos sobre todo durante el proceso de titulación.
- Masificación en las aulas durante los primeros semestres.

- Falta de comunicación entre docentes, estudiantes y autoridades.
- Inmadurez del universitario, cuando inician su vida académica.

De qué manera ellas favorecen o entorpecen el logro de ese sentido, para lograr alcanzar el sentido universitario, dentro de sus virtudes permite lograrlo por medio de varios aspectos como la investigación, el estímulo a sus estudiantes con mérito académico, el trabajo conjunto con entidades, que, a través de convenios permitan el desarrollo profesional por medio de prácticas, el aporte a la comunidad con la ayuda de proyectos enfocados a un trabajo conjunto que ayude a solventar las necesidades sociales, para alcanzar la formación integral de la persona con valores que permitan sensibilizarse ante los requerimientos de la comunidad y poder trabajar en servicio de la misma, pienso que el aspecto negativo en cuanto a los trámites debería ser analizado en conjunto por la Universidad, esto en muchas ocasiones provoca frustración en sus estudiantes que están próximos a culminar sus carreras, la masificación es un punto que debe ser resuelto debido a que la educación a un gran número de estudiantes, muchas veces limita el aprendizaje y afecta la comunicación entre docente y estudiantes, la inmadurez por parte del universitario, es notoria durante el cambio de la educación elemental media y la educación superior, al no tener un enfoque claro de sus aspiraciones y responsabilidades, por tal motivo se dan deserciones.

2.2 En torno a los educar para.



“Todos somos genios. Pero si juzgas a un pez por su habilidad para trepar árboles, vivirá toda su vida pensando que es un inútil”

(Albert Einstein)

Cada ser construye precisamente en sí mismo, es de vital importancia la comprensión y reflexión de estos saberes objetivo y subjetivo, para lograr la construcción de cada persona en el ámbito académico, es importante partir de sí mismos desde el saber subjetivo de cada individuo y que pueda ir relacionando con lo existente a través de bibliografía, de esta manera lograr su desarrollo y construcción de conocimientos, que permita alcanzar un aprendizaje significativo en cada ser.

La construcción del aprendizaje es un desafío, que involucra a toda la comunidad universitaria, pero como actores directos dentro del aula docentes y estudiantes, en búsqueda del sentido de la educación, lograr que el educando pueda asumir también su edificación y el docente sea esa guía que acompaña y promueve su construcción, a través de alternativas que orienten la participación activa por parte de los estudiantes y así, consolidar una formación comprometida con su propio desarrollo.

Comprendo que el proceso de enseñanza es un trabajo complejo, arduo y que conlleva grandes esfuerzos, sin embargo, este don otorgado para quienes practican la docencia tiene múltiples alternativas que contribuyen al proceso de aprendizaje; esta idea parte de que la capacidad del estudiante es diversa, por lo tanto, sus alternativas de aprendizaje también lo son. Previa a la realización de mi práctica pude identificar que existen alternativas de aprendizaje de las cuales destacan: educar para la incertidumbre, gozar de la vida, para la significación, para la expresión, para convivir y para apropiarse de la historia y cultura.

2.2.1 Educar para la Incertidumbre: Ahora comprendo que la educación superior, si bien prepara al estudiante para enfrentarse a los desafíos del diario vivir como miembro activo de la sociedad, no siempre va a predecir los problemas a los que debe enfrentarse, es decir que, no todo en la vida está completamente controlado como si se tratase de un manual ya que el espacio laboral puede ser un verdadero campo de batalla. Por lo antes mencionado comprendo que, educar para la incertidumbre hace referencia a que se debe dar al educando

los conocimientos necesarios, pensamientos críticos y todas las armas necesarias para poder resolver problemas inesperados además de poder analizar por completo el panorama al que se está enfrentando pues “Nadie nos educa para vivir en la incertidumbre, solo la vida se encarga de ello, y ¡a qué precio!” (Prieto Castillo, 2020, p.34).

2.2.2 Educar para gozar de la vida: Este modelo de educación queda interiorizado para mí de la siguiente manera; entendiéndolo que el ser humano por naturaleza es un ser pensante que busca para sí mismo la felicidad en todo lo que le sea posible y dado su momento en la vida laboral buscará un ambiente propicio; lo antes mencionado parte del principio de disfrutar lo que se hace en el diario vivir, es por ello que se debe motivar a los estudiantes para que se apasionen por aprender descubriendo que sus logros académicos le permiten encontrar también dicha felicidad, bien lo dijo el filósofo John Dewey (1995, p.320) en su obra Democracia y educación “La educación no es preparación para la vida; la educación es la vida en sí misma”.

2.2.3 Educar para la Significación: Durante mi trayectoria académica en más de un momento como estudiante he cuestionado el “¿Por qué estoy aprendiendo esto?” y no hay nada más amargo en la copa del saber que el conocimiento no aprovechado. Una de las principales tareas como docente es recalcar la importancia y utilidad de lo que se está aprendiendo y saber que será de gran apoyo en su momento, una de las frases rescatadas de la literatura greca atribuida a Aristóteles y retomada por Luis Castañeda (1995, p.63) en su libro Frases que cambian vidas nos dice “La educación es un ornamento en la prosperidad y un refugio en la adversidad” denotando la importancia que radica la enseñanza no sólo en los momentos de júbilo si no también, como un escudo ante el holocausto.

2.2.4 Educar para la Expresión: Múltiples son los casos donde se manifiestan personas que dicen no poder expresarse; en mi vida personal durante exámenes, preguntas abiertas, exposiciones o disertaciones tuve el desagrado de padecer este sentimiento y creo firmemente que la mente humana puede ser una verdadera celda llena de barrotes, donde la idea es un alma encarcelada y el conocimiento la llave. Para ejemplificar lo antes mencionado puedo decir que, en una disertación o conferencia, cuando el ponente es alguien que estudió, investigó y asimiló el tema se nota en su facilidad de expresión, incluso en la habilidad de su lenguaje corporal llegando a transmitir confianza para sus educandos, Prieto Castillo (2020,

p. 37) comparte mi pensar y explica que “Quien no se expresa se reprime, es suprimido, está sujeto a que le impriman el sentido como a una materia blanda, a que lo compriman y depriman... La capacidad expresiva es una conquista”.

2.2.5 Educar para convivir: Me gusta creer que todo el tiempo estamos aprendiendo y que este aprendizaje nos permite desarrollarnos en un ambiente con nuestros semejantes, además, el interaprendizaje está presente desde el mismo momento de nuestro nacimiento en la lactancia, los valores inculcados de nuestros padres, cómo vestarnos, entre otras actividades. Todos somos seres importantes con funciones específicas en una sociedad laboral, sin embargo, no todo el tiempo se puede confiar en el interaprendizaje, Prieto Castillo (2020, p.36) nos da el siguiente ejemplo “Resulta imposible el interaprendizaje si se parte de una descalificación de los otros. Es imposible aprender de alguien en quien no se cree. Cuando se cree en los otros se es corresponsable” demostrando que puede existir una interrupción del interaprendizaje si la fuente del conocimiento es alguien desacreditado, poniendo en duda cualquier idea o pensar de su emisor, sin embargo, es importante también recalcar la importancia del pensamiento crítico en esta y en todas las situaciones posibles.

2.2.6 Educar para apropiarse de la Historia y de la Cultura: Una de las virtudes de la historia es la posibilidad de aprender de ella, tanto de sus puntos positivos como negativos, José Suarez (1919, p.117) en su libro denominado Recuperando las Raíces; destaca una frase tomada del discurso del político francés Camille See el cual mencionó “Dicen que la historia se repite. Pero lo cierto es que sus lecciones no se aprovechan” dándonos a entender que cuando no conocemos nuestro pasado, estudios de otros autores y personajes que han realizado investigaciones previas, podemos cometer errores grandes, los cuales ya fueron reportados.

Luego de una revisión de las diferentes alternativas, en torno a los educar para, en las páginas siguiente plasmaré una ejemplificación desde mi rama del saber, utilizando una de las alternativas que se han venido mencionando, cada una de ellas tienen particularidades de gran relevancia para lograr la construcción del conocimiento, en lo personal priorizaría. ***Educar para convivir***, como seres humanos tenemos siempre la necesidad de relacionarnos con otras personas independientemente del ámbito en el que nos desarrollemos, somos seres

sociales por naturaleza, pero no siempre se logra llevar una buena convivencia sea dentro de las aulas, trabajo, hogar o fuera de los mismos.

Desde mi rama del saber que es la medicina, considero que en la formación médica es importante trabajar en equipo para el desarrollo en el ámbito hospitalario, debido a que se requiere siempre el diálogo constante entre todos quienes conforman el personal de salud: médicos, enfermeras, psicólogos, nutricionistas, etc. El tema que escogí para plasmar estos nuevos conocimientos es el de *Claves obstétricas*; sin duda una temática que requiere un equipo coordinado con un mismo propósito.

OBJETIVO: Fomentar el trabajo en grupo mediante la realización de la práctica que permita a los estudiantes, organizarse, compartir experiencias, lograr el intercambio de información y transmitir el contenido con el fin de construir el aprendizaje para su futura práctica profesional.

ANTECEDENTES: El Ministerio de Salud Pública (2017) nos menciona que el embarazo y trabajo de parto son eventos fisiológicos normales, el observar con precisión los signos vitales de la embarazada es parte integral de la atención. La mujer gestante o durante el postparto puede presentar riesgo de deterioro fisiológico, el reconocimiento del deterioro de la condición materna y la detección temprana de la enfermedad en las madres, sigue siendo un desafío para todos los profesionales involucrados en su cuidado.

La guía de la práctica clínica del MSP (2017, p.17) define a las claves obstétricas como “un sistema de roles y funciones que permiten la comunicación efectiva y el trabajo coordinado... El sistema de respuesta rápida está conformado por profesionales de la salud que en un accionar coordinado buscan prevenir la muerte materna” denotando de esta manera la importancia y sobre todo el nivel de responsabilidad que deben manejar las personas que van a ser partícipes de la atención materna, sin embargo, tenemos que identificar las 3 claves obstétricas en función de las 3 principales causas de mortalidad materna en el Ecuador que son las siguientes (MSP, 2017, p.17):

- **Clave Roja:** Manejo de Hemorragia Obstétrica
- **Clave Azul:** Manejo de Trastornos hipertensivos severos obstétricos

➤ **Clave Amarilla:** Manejo de Sepsis – Choque séptico obstétrico

El Score Mamá es una escala de puntuación de signos vitales, permite la detección temprana de morbilidad por medio de la medición de signos vitales como: frecuencia respiratoria, frecuencia cardíaca, presión sanguínea, saturación de oxígeno, temperatura corporal, nivel de conciencia, proteinuria, valores que serán registrados en la historia clínica de cada paciente (MSP, 2017).

Tabla 2

Score MAMÁ y su interpretación.

Puntuación	3	2	1	0	1	2	3	Puntuación	TOTAL
FC	≤ 59	–	–	60-100	101-110	111-119	≥120	FC	
Sistólica	≤70	71-89	90	91-139	–	140-159	≥160	Sistólica	
Diastólica	≤50	51-59	–	60-85	86-89	90-109	≥110	Diastólica	
FR	≤10	–	11	12-20	–	21-29	≥30	FR	
T (°C)	≤36	–	–	36.1-37.6	37.7-38.4	–	≥38.5	T(°C)	
Sat (**)	≤85	86-89	90-93	94-100	–	–	–	Sat	
Estado de Conciencia	–	confusa / agitada	–	alerta	responde a la voz / somnolient	responde al dolor / estuporosa	no responde	Estado de Conciencia	
Proteinuria (*)	–	–	–	(-)	(+)	–	–	Proteinuria	

(*) Sobre las 20 semanas de gestación
 (**) Sin oxígeno suplementario

Nota: Esta tabla registra los parámetros a ser evaluados en una gestante.

Fuente: MSP, 2017.

Teniendo como puntuación normal 0 y para el resto de puntuaciones 1, de 2-4 y ≥ 5, además, el MSP (2017, p.14) nos explica que “Con el puntaje total del Score MAMÁ se establecen diferentes acciones que se deberán realizar para identificar el riesgo y disminuir la mortalidad materno-fetal, de acuerdo al nivel de atención”.

INSTRUCTIVO

1. Formación de grupos de 10 personas de manera aleatoria.
2. Sorteo de las claves obstétricas, que desarrollará cada grupo.
3. Material de información como referencia a ser utilizado Protocolo del MSP 2017, Score mamá y claves obstétricas, también pueden emplearse otras

fuentes bibliográficas como libros o revistas de interés científico, que les permita desarrollar la práctica.

4. A través del planteamiento de un caso clínico, debe ser escenificado como lo realizarían en la práctica hospitalaria desde los diferentes niveles de atención que se manejan en nuestro país partiendo de:

- Puntuación SCORE MAMA.
- Identificación, activación y manejo de las diferentes claves.
- Formación de los equipos para tratar cada clave activada.

La presente práctica fue socializada con el grupo de compañeros que formamos parte del postgrado, en virtud de que actualmente no estamos ejerciendo en la docencia, con la guía de nuestra tutora se pudo llevar a cabo este espacio abierto al diálogo, a través de la socialización de cada una de las alternativas de mediación pedagógica plasmadas como educar para, escogidas por cada uno de los integrantes del grupo.

Fue una experiencia enriquecedora debido a que me fue posible explicar el tema propuesto en mi práctica de aprendizaje en torno a *Educar para convivir*, por medio del diálogo pudieron manifestar sus opiniones sobre la misma, orientados a la importancia de la convivencia entre compañeros, todo el grupo pertenece al área de la salud por lo que entendían el enfoque de la misma, durante el conversatorio se manifestaron ideas sobre el desarrollo de trabajos grupales, la importancia de que todos puedan aprender y trabajar de manera conjunta por alcanzar una meta común mediante la interacción donde se lleve a cabo el intercambio de ideas, opiniones y que a futuro en su práctica profesional les permita a los estudiantes poder desarrollarse de mejor manera con su entorno, logrando adaptarse fácilmente al trabajo en equipo que, por ejemplo, en el área de la salud es muy necesario tener un mismo objetivo entre diversos profesionales que aportarán sus conocimientos por el bienestar de los pacientes, en el desarrollo de esta actividad los demás compañeros presentaron diversas metodologías para el desarrollo de su práctica, brindando así un aporte importante a nuestra construcción docente desde otros parámetros como: educar para la significación, educar para gozar de la vida que tienen gran relevancia en el ámbito educativo para de esta manera ir rompiendo los moldes de la educación tradicional, en la búsqueda de

la construcción del aprendizaje en los estudiantes, con la ayuda de diversas propuestas pedagógicas que pueden ser desarrolladas en la práctica docente.

2.3 CONCLUSIONES:

- Es importante encontrar el sentido a nuestra labor como docentes y como Universidad tener claro que no se trata de una imposición de dogmas, sino de lograr el aprendizaje, recordar que no se trata sólo de ciencia sino también de principios morales que permitan el desarrollo integral de la persona, debe mantenerse el sentido de la autocrítica en todas las Instituciones de Educación Superior, para lograr identificar aspectos positivos o negativos, la Universidad se esfuerza por lograr su excelencia académica tan anhelada y pienso que por ello me encuentro más con aspectos positivos, que permiten mantener ese camino para lograr lo esperado, hay un punto particular negativo relevante, dado ese sentido de humanismo que debe existir y con el fin de lograr ser esa morada que permita el desarrollo del ser humano es importante no desmotivar a quienes dan sentido de ser a nuestras instituciones, los estudiantes, donde por años se han esforzado para lograr su construcción profesional, pero que al final por procesos burocráticos se ven vulnerados y en muchos casos tienen que pasar incluso años para lograr alcanzar su objetivo, las autoridades y docentes a través de un consenso deben evitar la masificación dentro de las aulas, esto suele interferir con el aprendizaje, debido a que no se tiene un enfoque personalizado de los seres que integran cada espacio de enseñanza, dificultando también la comunicación entre el educador y el educando, esto afecta a su vez lograr canalizar ese sentido Universitario, que involucra a todos los actores educativos.
- Existen varios caminos que nos orientan a encontrar el sentido educativo, en base a diversas propuestas que permiten alejarnos de la educación tradicional. Mediante la ejemplificación planteada se fomenta el interaprendizaje en donde como docente se orienta y acompaña el progreso de la misma, facilitando los recursos necesarios para su desarrollo y que los estudiantes puedan convivir entre ellos para la su elaboración, teniendo como metas la construcción del

aprendizaje de un tema relevante del ámbito de la salud y el trabajo grupal que fomente. La interacción mediante la cooperación, el diálogo, el aporte de diversas opiniones con un enfoque en común pero con diversas perspectivas, que les va a permitir edificar su aprendizaje y la relevancia del trabajo conjunto para alcanzar su objetivo, las diferentes alternativas que existen para el desarrollo del aprendizaje deben ser consideradas dentro de la práctica docente, para orientar la construcción del aprendizaje encaminando al educando a apropiarse también de su formación, buscando transformar a los estudiantes de simples receptores a constructores de ideas y experiencias, que aporten con autonomía cognitiva a su formación y la de sus compañeros, despertando su interés por aprender y teniendo a sus docentes como mediadores de este proceso.

UNIDAD 3

3. LAS INSTANCIAS DE APRENDIZAJE.



“La educación no es la preparación para la vida. La educación es la vida misma.”

(John Dewey)

La educación comprende un largo sendero por recorrer, para lo cual es necesario siempre recurrir a diversas instancias, que permitan la construcción de saberes, identificar

estrategias que posibiliten a la comunidad educativa Intervenir de manera significativa en el proceso enseñanza – aprendizaje.

Las instancias de aprendizaje, son fundamentales y vitales para adquirir conocimientos, y van a estar conformado por: toda la comunidad educativa, personal administrativo, docentes, estudiantes, los diversos recursos con los que se cuenta para lograr canalizar conocimientos en cada ser, el interaprendizaje y desde cada persona con sus vivencias y experiencias propias, que permitirán enriquecer de saberes los espacios educativos.

En el acto educativo no siempre es común que sean habitualmente utilizadas las diversas instancias, que de alguna manera pueden sostenerse y apoyarse unas a otras, cuando se excede el uso de una sola instancia y se deja de lado el resto esto imposibilita lograr la mediación pedagógica.

3.1 La vivencia de las instancias de aprendizaje

Las instancias del aprendizaje involucran una serie de personas, lugares, objetos que van a permitir promover y acompañar en la construcción de conocimientos, emerger de los dogmas impuestos para alcanzar el sentido educativo; cada persona es única y autónoma por tal razón es importante mantener un acompañamiento adecuado mediante las diversas instancias para alcanzar el aprendizaje, donde los actores educativos docentes, la institución, por medio de diversas herramientas como: bibliografías, tecnología, la interacción grupal, y partiendo siempre de cada ser al hacerles partícipes de su propia educación, dando alternativas para su construcción, donde toda la comunidad de manera conjunta logre un equilibrio entre las diversas instancias y lograr alcanzar el proceso enseñanza – aprendizaje.

Acerca de las instancias del aprendizaje Prieto Castillo (2020, p.41) nos dice que “Constituyen un esquema básico útil para articular las prácticas de los estudiantes. Lo proponemos no sólo como un dato casi trivial (...) sino también como un referente para la organización del trabajo de las y los jóvenes”. Para comprender el tema en cuestión, se pueden plantear varios enfoques, sin embargo, Prieto Castillo (2020), las clasifica de la siguiente manera:

➤ **3.1.1 El Aprendizaje:** De manera general se puede definir como el proceso de adquisición de nuevos conocimientos o su perfección. “En estos años de lo que va del siglo necesitamos preguntarnos otra vez por el aprendizaje, quizá de manera más urgente que nunca. La respuesta determina todo un sistema educativo, lo sepan o no quienes actúan en él” (Prieto Castillo, 2020, p.42).

➤ **3.1.2 Las Instancias del Aprendizaje:** “Llamamos instancias de aprendizaje a seres, espacios, objetos y circunstancias en los cuales, y con los cuales vamos apropiando experiencias y conocimientos, en los cuales y con los cuales nos vamos construyendo” (Prieto Castillo, 2020, p. 42), reconociendo así al medio en el que se encuentra el individuo como un propulsor, afluyente y responsable de los conocimientos adquiridos.

➤ **3.1.3 La institución como mediadora:** Haciendo referencia al sistema educativo general que es organizado mediante una institución para proveer enseñanzas; sin embargo, el ser humano presenta diferentes maneras de asimilación de conocimiento mediados por su conducta, relaciones personales y sociales además de su historia formativa.

➤ **3.1.4 Educadoras y educadores:** Siendo las herramientas claves en el proceso de educación, quienes además de poseer el don de la enseñanza, se involucran directamente con los estudiantes para su asimilación personal del conocimiento. La definición de Prieto Castillo (2020, p. 47) acerca de este concepto es “Las y los educadores somos, ante todo, pedagogas, pedagogos. Por lo tanto, no somos: agitadores de las masas, traficantes de utopías, concientizadores a mazazos ideológicos, conductores, transmisores de certezas, visionarios, jueces de vidas ajenas, transformadores de conductas”; por ello, el docente desde la antigüedad a representado la manera más sublime de la sabiduría, demandando el respeto para sus educandos y protegiendo la integridad intelectual de todos quienes aceptan sus enseñanzas.

➤ **3.1.5 En torno a la estructura:** Para impartir conocimiento es necesario mantener un orden estructural, que involucre a la institución, docentes

y educandos. Tal estructuración implica: “ubicación temática, entrada motivadora, desarrollo con apelación a experiencias y a ejemplos, cierre adecuado al tema” (Prieto Castillo, 2020, p.51).

➤ **3.1.6 Aprendizaje con los materiales, los medios y tecnologías:** “De la mano de la tecnología educativa, los medios audiovisuales aparecieron (...) como la solución a todos los problemas de la educación. Gracias a ellos quedarían atrás el verbalismo y los viejos métodos” (Prieto Castillo, 2020, p.52), siendo en la actualidad una herramienta de uso fundamental para el desarrollo del aprendizaje.

➤ **3.1.7 Aprendizaje con el grupo:** “Cuando se reúnen seres dispuestos a compartir sus conocimientos y experiencias y a buscar juntos, se replantea la figura tradicional del educador para avanzar en un proceso de interaprendizaje” (Prieto Castillo, 2020, p.54); en cualquier lugar y momento se puede aprender, esto se evidencia en grupos de estudio o grupos generales donde las vivencias o habilidades de nuestros semejantes pueden ser asimilados como propios, creando un nuevo conocimiento.

➤ **3.1.8 Aprendizaje con el contexto:** En el ámbito de la enseñanza, las experiencias vividas en la práctica de una profesión en general, permiten impartir nuevos conocimientos o métodos de aprendizaje; bien lo dice Prieto Castillo (2020, p.55) “Muchas experiencias educativas ofrecen sólo como posibilidad de aprendizaje la palabra del educador y alguno que otro texto. En el ámbito universitario esto es bastante común”; evidenciado en la práctica diaria pues el accionar ante situaciones de emergencia, protocolos, o posibles errores en la vida laboral no siempre están resueltos en un libro; nace allí la infinita posibilidad de extender nuestros conocimientos con situaciones reales resueltas por profesionales y más aún experiencias impartidas por un docente.

➤ **3.1.9 Aprendizaje consigo mismo, consigo misma:** Decimos uno mismo en el sentido de tomarnos como referencia a cada uno de nosotros como punto de partida, “Y ello significa que puedo aprender de mi pasado, de mi cultura, de mi lenguaje, de mi memoria, de mis proyectos y frustraciones, de mis sueños, de mis sentimientos, de mis conceptos, de mis estereotipos” (Prieto Castillo, 2020, p.57).

El proceso enseñanza aprendizaje es el objetivo de toda una comunidad educativa que pretende alcanzar el conocimiento a través de las distintas instancias del aprendizaje, para enriquecer el acto educativo. Desde mi perspectiva durante mi formación de pregrado en la carrera de medicina, considero que estuvieron presentes algunas de las instancias en mayor o menor proporción, variando en las diferentes cátedras y semestres, todas ellas ayudaron a lograr mi formación académica y lo iré plasmando en las siguientes líneas dando respuesta a las siguientes preguntas:

¿En qué instancias trabajo todo este tiempo?

Desde el educador, puedo considerarlo de manera diferente durante los primeros semestres y desde la mitad de la carrera; al iniciar la universidad el docente como transmisor de certezas en algunas cátedras impartía conocimientos como algo certero sin poder extender la mirada a otros horizontes quienes apoyados en otras instancias como materiales específicamente libros de base que permitían guiarnos y mediante el sílabo avanzar con los diferentes temas, donde únicamente el docente imponía sus lineamientos y los estudiantes debíamos adaptarnos a esa metodología. La medicina se ha tratado de manera tradicional donde el procesar gran cantidad de libros e información, era considerada la mejor forma para que los estudiantes alcancen el aprendizaje, pienso que esto fue durante los primeros semestres.

Posteriormente conforme avanzaba la carrera, tuve docentes que lograban crear un entorno adecuado, por medio de la comunicación nos permitían analizar, comprender los diversos temas, las clases eran impartidas por el docente de manera didáctica en un ambiente de participación activa, para lograr una mejor captación de los estudiantes, utilizando otra instancia como materiales y tecnología luego de la clase se realizaban tareas o resolución de

casos para que la información se pueda procesar y utilizar la información que se adquirió en la clase.

Desde la institución, por medio de su infraestructura y condiciones pienso que eran las adecuadas para el desarrollo de la academia, se contaba con espacios aptos con ventilación adecuada, amplios, equipados tecnológicamente para responder a las exigencias actuales, además de laboratorios de acuerdo a la necesidad de las diversas cátedras, biblioteca que contaba con los requerimientos y espacios necesarios; pienso que la institución dificultaba el progreso de los estudiantes a través de los trámites burocráticos durante la etapa de titulación donde es notorio cómo la institución impide el avance en esta etapa final de la vida académica.

Desde el contexto, esta instancia durante mi carrera se dio mediante la observación durante los primeros semestres de estudio, luego la interacción con los pacientes en la práctica hospitalaria, donde todo lo que se iba aprendiendo en la institución, la poníamos en práctica al acudir a los diferentes hospitales donde el docente nos daba clases directamente con los pacientes contando de esta manera con otros seres y espacios y así lograr el aprendizaje.

¿Hubo algunas más comunes y otras que aparecieron como excepción?

Las instancias más comunes cuando fui estudiante considero que fueron desde el educador y por medio de materiales y tecnologías, a través del tiempo se les ha atribuido a los docentes como responsables del aprendizaje y para los estudiantes ha sido considerado como guía, imagen de respeto y experiencias, quienes tienen bajo su responsabilidad un sin número de funciones para alcanzar el proceso de enseñanza en el acto educativo, logrando un ambiente adecuado, empleando diversas metodologías.

Como excepción *con el grupo* la interacción con los compañeros de clase, se realizaba en algunas cátedras mediante diversas actividades, recuerdo una de las experiencias dadas en las aulas a través de mesas redondas, donde nos asignaban temas específicos y a través de artículos se realizaba un debate y se permitía el intercambio de ideas, opiniones teniendo al

docente como moderador, conferencias de diversos temas que nos eran asignados facilitando la comunicación entre todos los estudiantes.

¿Cuáles quedaron fuera?

Con una misma, considero que esta instancia fue la que quedó fuera o se la empleaba en muy pocas cátedras, en la medicina la experiencia se va adquiriendo con el paso de los años por medio de la práctica y los conocimientos adquiridos, pienso que por tal razón el docente es quien orienta para alcanzar estos aspectos en cada ser, considerando que los estudiantes no habrán atesorado vivencias que influyan significativamente en el aprendizaje, volviendo a lo tradicional donde únicamente por medio de evaluaciones se valore lo que cada persona ha aprendido más no lo que cada persona tiene que aportar y que realmente marcaría el aprendizaje de cada individuo.

Es fundamental conocer nuestro pasado con la finalidad de un enriquecimiento personal; desde nuestras primeras instancias estamos inmersos en metodologías de aprendizaje, ideologías, creencias, conceptos preestablecidos, dogmas, entre otros; mismos que podrían incluso llegar a ser automatizados. De lo antes mencionado, nos planteamos la siguiente pregunta ¿Cómo influye nuestro aprendizaje del pasado a costa de nuestra conciencia, sean estos procesos automatizados o costumbrismos y; cómo se han modificado conscientemente con propósitos de mejora en nuestro diario vivir?

Es frecuente recurrir a las enseñanzas pasadas para hacerlas propias en nuestro diario vivir, sin embargo al recordar aquellas experiencias como estudiante, es importante identificar algunos aspectos que no van a contribuir al acto educativo en la tarea docente como mantener esa educación tradicional, en la medicina, como costumbre se ha continuado por años manteniendo la misma metodología, en la cual el estudiante no tiene mayor participación, donde existe un muro que separa al estudiante del docente teniendo una nula interacción, sin embargo pienso que actualmente por parte de los educadores al encontrarme en mi formación hacia la docencia es importante adoptar nuevas concepciones para lograr la enseñanza y el aprendizaje, a través de un cambio personal consciente con el fin de no repetir algunos parámetros que no han brindado un gran aporte durante mi formación, en mi construcción como mediadora, para lograr ser guía y orientadora de enseñanza, en la que se

pueda mostrar el camino al conocimiento por medio de la mediación pedagógica y de diversas metodologías e instancias orientadas al trabajo unánime y comunicacional entre la institución y los diversos actores educativos en la búsqueda del aprendizaje.

¿Qué ocurre con la institución como instancia de aprendizaje?

Es importante dirigir la mirada hacia el interior de nuestras casas del saber, para reconocer de qué manera la institución ha estado actuando como instancia, al ser mediadora de todo acto educativo. Pienso que actualmente la institución se ha ido adaptando a través de la historia a las exigencias propias que la sociedad tiene con el pasar del tiempo, al constituir todo un sistema educativo tiene importantes responsabilidades y un continuo mejoramiento; considero que la institución se encuentra bien equipada en cuanto a infraestructura y avances tecnológicos necesarios para alcanzar el aprendizaje, sin embargo, un problema latente que logro reconocer que se ha mantenido es el burocratismo en cuanto a los trámites que son solicitados por la institución, que impiden avanzar en los diversos procesos sobre todo durante la etapa final que es la titulación. Es notorio encontrarse con trámites excesivos que no progresan de la manera esperada y finalmente van a impedir lograr lo que se ha venido trabajando durante años en las aulas y como institución. Al ser la institución una de las principales instancias, debe lograr reconocer e identificar problemas o los caminos correctos en cada una de las diversas responsabilidades atribuidas, por ejemplo podría ser considerado por la institución, mantener una memoria del proceso de lo que se vive día a día en el acto educativo de las experiencias, de todos los momentos que son parte del transcurrir diario; bien lo dice Prieto Castillo (2020, p.45) “Con el tiempo, la tendencia es a repetir viejos errores o a no aprovechar los aciertos. La ausencia de memoria es una forma de la entropía”.

¿Qué le sucede a usted en su práctica profesional en tanto instancia de aprendizaje?

El rol docente es primordial e implica asumir una gran responsabilidad, debido a la cercanía e interacción entre el educador y educando, para lograr mantener esa estrecha línea que nos une y a la vez nos separa si no sabemos tratarla; resulta fundamental mantener una adecuada pedagogía, considero que como docente es importante incorporar las condiciones y un ambiente pedagógico idóneo por medio de estrategias y metodologías oportunas que

permitan acompañar y promover el aprendizaje. En la práctica docente diaria resulta lógico y fundamental mantener primero la comunicación interna dentro del aula, para de esta manera lograr un mejor ambiente, que facilite el intercambio de ideas y participación por parte de los estudiantes y no mirar al estudiante únicamente como receptor de información sino darle seguridad y confianza cuando se está impartiendo conocimiento. Sí bien es cierto, se identifica a la comunicación como un motor de arranque para lograr la enseñanza, pero, para ello requiere un conjunto de habilidades que como docente se adquieren con la experiencia y constante disciplina.

Como docentes, por ejemplo, podemos encontrar caminos para promover y acompañar el aprendizaje; como he venido mencionando, en las diferentes actividades se debe generar un ambiente pedagógico propicio, donde la motivación a través de la comunicación prevalezca, para estimular de esta manera la voluntad de aprender, una de las herramientas infalibles en la práctica diaria docente es la mediación pedagógica, considero como ejemplo mediar con toda la cultura de esta manera despertar el interés, la comprensión del contenido científico de manera dinámica, además generar un espacio de diálogo de intercambio de ideas, donde no únicamente el docente sea quien transmita conocimientos, sino involucrar también a los estudiantes en su construcción, a través de sus opiniones que de manera espontánea irán surgiendo. Toda técnica usada en docencia es útil si se la trabaja con disciplina, para ello debemos adaptarnos a la realidad situacional de nosotros como docentes, a la relación que queremos establecer con los estudiantes, a la dificultad que conlleva la materia impartida y sobre todo reconociendo las debilidades conjuntas de nosotros y de los alumnos.

¿Qué ocurre con los medios y materiales y tecnologías?

Actualmente contamos con una infinidad de medios, materiales y tecnologías que van a formar parte activa en nuestra labor diaria y nos acompañan durante el acto educativo, es posible mediar desde cualquier instancia, siempre que se dé el uso adecuado de los diversos recursos con los que contamos para la construcción de conocimientos. En cada una de las diversas instancias podemos encontrar un camino para promover y acompañar el aprendizaje, para poder enriquecer los saberes es necesario un manejo adecuado de los contenidos a ser tratados, mediante los medios, materiales, tecnologías que van a ser impartidos a los

estudiantes. Si bien actualmente contamos con un amplio acceso a la información no todo va a lograr ser comprendido o bien aceptado, resulta idóneo identificar lo necesario, extraer la información que será útil y los estudiantes puedan recordar a futuro lo aprendido, la institución como instancia nos provee de la tecnología necesaria que debe ser aprovechada por los actores educativos en el aula, que también será útil para la enseñanza virtual, por ejemplo para impartir algún tema se puede realizar a través de exposiciones, esquemas previamente elaborados por el docente, donde el material resulte: útil, didáctico, dinámico; en medicina es posible incorporar: experiencias, casos clínicos, que van a captar el interés de los estudiantes y les será de gran utilidad el poder recordar esto a futuro cuando se encuentren en su práctica profesional, resultaría antipedagógico el colmar únicamente de información, que en muchas ocasiones ni si quiera terminan revisando por la extensión de la misma.

¿Qué ocurre con el grupo como instancia de aprendizaje en su trabajo educativo?

El aprendizaje grupal puede ser una de las estrategias educativas más utilizadas y desde mi perspectiva, permite a los estudiantes generar conocimientos a partir de las experiencias en conjunto, comunicación, expresión, intercambio de información, además de lograr identificar habilidades y fortalezas en las que cada uno de los estudiantes se destacan y así aportar a su trabajo en equipo; en torno a la educación grupal surgen debilidades, destrezas, incertidumbres, entre otras; las cuales salen a flote y conforman un estudiante capaz de asimilar mejor las enseñanzas impartidas en clase. Sin embargo, esta instancia no es aplicada en la mayor parte de casos de manera correcta, pues, el grupo de aprendizaje en ciertas circunstancias, tiene miembros que no son participativos por esta razón resulta fundamental el acompañamiento docente para lograr que se apropien de este proceso, por ejemplo en la práctica como docentes, al proponer un trabajo grupal vamos a establecer las directrices para su construcción, indicando el número de participantes que dependerá del tema, los mismos que pueden ser asignados por el docente o por iniciativa de los educandos no hacerlo a manera de imposición, estableciendo parámetros claros que les permita a cada uno aportar desde sus diversas fortalezas, alguien puede destacarse de mejor manera en ciertos parámetros y esto les permitirá a cada uno desde sus diferentes particularidades aportar para lograr un trabajo cooperativo, destacando la interacción y el aporte que cada uno ofrezca para el desarrollo del mismo.

¿De qué manera utiliza el contexto como instancia de aprendizaje de sus estudiantes?

Teniendo como instancia al contexto, para lograr promover y acompañar el aprendizaje desde mi rama del saber a través de la observación y la interacción para no limitar el aprendizaje solo a la transmisión de información, el incentivar a los estudiantes no solamente a buscar alcanzar una nota sino contribuir a desarrollar su capacidad crítica, aplicando el contexto, por ejemplo: la interacción tiene gran realce en la medicina debido a que todo el tiempo estamos en contacto con compañeros de diversas áreas y pacientes por esta razón es importante guiar a los estudiantes en este sentido, para que logren adquirir destrezas al momento de encontrarse ya en su práctica profesional. El contexto desde la observación, lograr mantener el ambiente adecuado al trasladarnos del aula a otro escenario hospitalario donde debe primar la atención al paciente y también el proceso que se está llevando a cabo de aprendizaje, mediante la observación. Resulta de suma importancia para los estudiantes ir captando e interpretando comportamientos, los diversos momentos que se viven en la práctica hospitalaria y a partir de la interacción con los docentes que irán siendo esa guía, conexión para la posterior comunicación con los pacientes.

¿Cómo se valora y utiliza el consigo mismo, consigo misma en su tarea educativa?

Si bien esta instancia no ha sido muy aprovechada, resulta ser una de las instancias más importantes, porque permite a los estudiantes exteriorizar sus propias vivencias, experiencias y de esta manera aprender desde ellos mismos. Como docentes podemos orientar en este camino a los estudiantes, debido a que cada individuo siempre tendrá algo que aportar y así enriquecer e involucrarse en el proceso educativo, sin embargo, no es una tarea sencilla, cuando esta instancia no ha sido manejada o no ha sido conocida por ningún estudiante, que quizás al inicio se mantengan remisos, aquí es donde como docentes debemos acompañar y promover este proceso con cautela. Para lograr acompañar el aprendizaje desde esta instancia y poder hacerla parte de nuestro proceso enseñanza aprendizaje se puede incorporar a nuestras cátedras que como docentes impartimos el realizar diarios reflexivos, iniciar de esta manera no común para los estudiantes que les permita plasmar sus propias vivencias sobre su aprendizaje y cómo entendieron ciertos contenidos, resaltar lo más importante, con qué dificultades se encontraron en el transcurso de ciertos temas; esto

permitirá al docente identificar aciertos, falencias y a los estudiantes ir desarrollando un pensamiento reflexivo y crítico.

3.2 CONCLUSIONES:

- En cuanto a las instancias de aprendizaje en nuestras casas del saber debe prevalecer la mediación pedagógica, que nos permita como docentes promover y acompañar este proceso de construcción, por medio de los diferentes miembros de la institución, educador, materiales, tecnologías, del grupo, desde el contexto, con una misma, todos estos parámetros al ser utilizados en el acto pedagógico van a contribuir a la construcción de saberes, no todos al mismo tiempo sino mediante un equilibrio que permita su desarrollo, en relación a lo expuesto durante mis estudios de pregrado en el proceso de enseñanza intervinieron las distintas instancias del aprendizaje, en diferentes momentos y espacios que contribuyeron en el acto educativo, al ser un proceso de varios años donde el educador tuvo gran participación que en un primer momento respondía a un modelo histórico tradicional, pero que más adelante los docentes mediante una participación activa a través de la interacción educador – educando, contribuyeron a la formación de los estudiantes, donde otras instancias también fueron parte fundamental en este proceso mediante la utilización de medios, materiales y tecnología a través de la institución como proveedora de la infraestructura y de los requerimientos necesarios para alcanzar el aprendizaje, sin embargo el burocratismo estaba presente sobre todo en los trámites finales de la carrera donde con un sin fin de inconvenientes, se limita el progreso de sus estudiantes.

- Para alcanzar el aprendizaje intervienen también las experiencias de otras personas mediante el trabajo grupal que permita interactuar y construir conocimientos, una instancia que no es muy valorada y considerada dentro del ámbito educativo, desde uno mismo las vivencias personales podrían contribuir de manera positiva al proceso enseñanza – aprendizaje, siempre y cuando se cuente como mediador y guía del acto educativo en el aula, al docente.

4.1. Para enseñar, saber: El arte de la docencia se basa en la capacidad que tengamos como educadores para transmitir información, sin embargo, se requiere un dominio de ésta para poder transmitirla correctamente. Difícilmente se podrá lograr un vínculo educativo si no poseemos potestad sobre la información; bien lo dice este acápite “Para enseñar, saber”.

4.2. La visión en totalidad: Tener una visión global del tema siempre facilitará el interés y aprendizaje del estudiante; al tener una mirada del horizonte educativo el educando es capaz de comprender los tramos que debe enfrentar.

Prieto Castillo (2020. p.63) acerca de la Visión en su totalidad menciona que: Esa visión global es un derecho de toda, de todo alumno, ya que les indica adónde se pretende ir con el curso o con el texto (...) El programa es un derecho de los jóvenes, y un derecho no sólo a recibir una lista de temas con una bibliografía. Se trata del primer texto que podemos ofrecerles, en el que se juega buena parte del sentido que tendrá para ellos su labor en el curso.

4.3 Tratamiento del contenido: Es indispensable crear hábitos de aprendizaje en nuestros estudiantes, destacando su participación en su propio proceso educativo; “las y los interlocutores están siempre presentes en el programa, en el texto, en el aula, en los materiales para el trabajo a distancia” (Prieto Castillo, 2020, p.63). El tratamiento del contenido se lleva a cabo por medio de tres estrategias, las cuales son:

- **4.3.1 Estrategias de Entrada:** Sin lugar a duda la estrategia de entrada es primordial para despertar el interés del estudiante; no crear un puente de entrada hacia un tema en especial ocasiona una dificultad al momento de asimilar la información; en otras palabras, comenzar impartiendo conocimiento directo de cualquier tema desde el primer segundo es una barrera de aprendizaje.
- **4.3.2 Estrategias de Desarrollo:** Para aplicar estrategias de desarrollo se debe recordar que estas pueden ser múltiples y su uso depende mucho del educador, el tipo de educandos y del tema a tratar. Algunos ejemplos de lo antes mencionado son: **Ejemplificación** mediante la puesta en experiencia indudablemente nace la ejemplificación; **La pregunta** pues saber preguntar y

preguntarse a uno mismo constituye una herramienta pedagógica fundamental, **Materiales de apoyo:** En general, toda información a ser impartida es más factible mediante el uso de materiales de apoyo. Entre otros ejemplos.

- **4.3.3 Estrategias de Cierre:** La mejor manera de involucrar a los educandos es culminar con la importancia y el uso de los nuevos conocimientos adquiridos. “Este constituye el complemento de la inducción, pues en él se incorporan aquellas actividades que el docente emplea para alcanzar una conclusión adecuada del tema” (Mendez, 2007).

4.4 Estrategias de lenguaje: “Nuestra propuesta es que el lenguaje se utilice para develar, indicar, demostrar, explicar, significar, relacionar y enriquecer el tema a través del juego y la belleza de la palabra, teniendo presente siempre al interlocutor” (Prieto Castillo, 2020, p.67); sin olvidar que el lenguaje tiene múltiples maneras de llegar a nuestros educandos sean estos escritos en prosa, poemas o sonetos; canciones, narraciones o disertaciones, el lenguaje es tan exquisito que se sirve en platos diferentes para nuestro deleite. “El lenguaje nos hace comprometernos con la reflexión y la comunicación: media entre las personas y el mundo. Es central para la idea de ser una persona en el mundo y en armonía con él” (Bullrich & Carranza, 2010). Entre las principales estrategias de lenguaje encontramos las siguientes: estilo coloquial, relación dialógica, personalización, claridad y sencillez y conceptos básicos.

4.5 Recomendaciones Generales: Hablando en términos generales, antes de impartir conocimientos es necesario conocer a nuestro interlocutor; conocerlo significa saber su historia, relaciones, de su mundo en sí, por ello se recomienda anotar en una hoja grande de papel el perfil de su interlocutor para tenerlo a la vista. Determinar con claridad cuáles son los nudos que vertebrarán toda su propuesta. Este paso le facilitará las estrategias de entrada, de desarrollo y cierre diferenciadas según cada tema (Prieto Castillo, 2020).

4.6 Contenido y Contenidismo: La importancia del contenido es fundamental para poder establecer el vínculo de interés entre el educador y el educando; un contenido de calidad es una carta abierta al abordaje pedagógico. El contenidismo es el análisis del contenido, este ayuda a favorecer la calidad del mismo

4.7. Ejemplificación: La mejor manera de ejemplificar todo lo antes mencionado es llevándolo a la práctica y para ello se realizó la interacción con los compañeros del postgrado, mediante el interaprendizaje para el desarrollo de esta temática teniendo en consideración que no nos encontramos ejerciendo la docencia en este momento.

4.7.1 Parámetros establecidos: Se planteó el realizar una clase, en la que cada uno debía preparar un tema que sea de nuestro dominio, se realizó una ficha de observación con el grupo, en la cual los parámetros a evaluar fueron los siguientes: tono de voz, dominio del contenido, clima creado, la interacción con los estudiantes, estructura de la clase, manejo del tiempo, cómo se utiliza la estrategia de entrada: introducción, motivación, contenidos, objetivos, estrategia de desarrollo como: herramientas, estrategia de cierre: conclusiones y finalmente qué instancias se utilizaron.

4.7.2 Desarrollo de mi práctica: En base a estas especificaciones para el desarrollo y planificación de mi clase partí desde los siguientes aspectos:

- **Instancias del aprendizaje desde el educador:** a más del discurso hablado el tono de la voz que desempeña un rol importante para la expresión del contenido, el ambiente pedagógico para la mutua comprensión, la interlocución no fue constante en mi clase debido a que el tiempo que establecimos fue de 20 min, sin embargo se trabajó la instancia consigo mismo y consigo misma, al plantear un diálogo de sus experiencias y vivencias personales del tema planteado, un punto que considero fundamental en el umbral pedagógico, acompañar sin invadir, a través del objetivo planteado en la clase, las experiencias y el contenido científico; la instancia desde los medios, materiales y tecnologías en el que previamente el material bibliográfico fue tratado y resumido con los aspectos más relevantes y empleando las tecnologías de acuerdo a las condiciones actuales de virtualidad.
- **Estrategias de entrada:** si bien existe una variedad de sugerencias para dar inicio a la clase, con el afán de despertar el interés en mi tema planteado yo lo

realicé a través de la recuperación de la memoria de cada uno y partiendo del relato de una experiencia personal, planteando el recordar en qué momento tuvieron una vivencia o experiencia sobre el tema planteado, fue un espacio de diálogo en el que un compañero pudo compartir su experiencia propia de esta manera inicié la introducción del tema.

- **Estrategia de desarrollo:** existen varios aspectos que pueden ser considerados al momento de impartir cátedra como son: tratamiento recurrente, los ángulos de mira, puesta en experiencia, la pregunta y los materiales de apoyo, debido al tiempo que acordamos mi enfoque fue dado hacia los materiales de apoyo, en el cual en un inicio se indicó la articulación temática a ser tratada y posteriormente el desarrollo de los temas de manera resumida, como fue planteado en el objetivo partir de las experiencias al invitarles a la introspección y posteriormente corroborarlo con el contenido científico previamente revisado y resumido ya que se trataba de un tema del conocimiento de todo el grupo.
- **Estrategia de cierre:** para saber los resultados alcanzados con el tema que fue impartido, lo realicé a través de preguntas en las cuales se obtuvo la participación de los compañeros, de esta manera fue planificada y desarrollada mi clase.

4.8 Reflexión: Considero que la práctica fue llevada en un ambiente de respeto, fueron expresadas las diversas opiniones de las clases impartidas, estimo que no se puede llevar una clase desde la imposición o asumir que cierto contenido es del dominio de los estudiantes, es importante mantener el umbral pedagógico al acompañar y promover el aprendizaje sin invadir creando el ambiente y momentos adecuados para el intercambio de opiniones o preguntas, que de preferencia deben surgir de cada uno de los estudiantes, sin que se señale ni obligue la participación, esto puede ser logrado según el ambiente que se crea a través de la mediación pedagógica y así evitar hostigar al estudiante con preguntas que muchas veces se tornan en una invasión e incluso conlleva al desagrado de la materia; se estableció una ficha de observación con parámetros claros y específicos, acorde a la mediación pedagógica y a lo revisado en este capítulo, pero en algunos momentos esto fue

desviado o no se relacionaba con la información de la unidad por ejemplo: una compañera expresaba su opinión sobre las preguntas sin tomar en consideración la pedagogía de la pregunta que se encuentra en esta unidad, en otros momentos a pesar de que estaba planteado en los aspectos a evaluar sobre las estrategias no fue identificado que parámetros dentro de cada estrategia fueron utilizadas, debido a que se dieron otras opiniones a lo previamente establecido, si bien se puede aplicar las diversas opciones que se tiene dentro de cada estrategia para el momento de desarrollar una clase, pueden ser aplicadas de acuerdo a la necesidad, adaptando el contenido de la clase al tiempo y características del grupo. Finalmente pienso que todo el grupo se orientó a incorporar de alguna manera la mediación pedagógica, las diversas instancias y estrategias, fue una experiencia enriquecedora para todo el grupo.

4.9. Revisión de nuestro trabajo:



“El juicio es infalible”

(Lautréamont)

La autoevaluación es un recurso particular que ha estado presente en diversos aspectos como en el sector educativo, investigación e incluso en el ámbito personal; representa de cierta manera una herramienta básica para el docente y el estudiante. Bien lo dice Beltrán (2010, p.1) acerca de la autoevaluación y su definición “Recurso para valorar el estado que guardan las instituciones, los programas, los profesores y los estudiantes” demostrando así el valor tanto personal como colectivo. Sin embargo, realizar una autoevaluación no es tarea sencilla ya que consiste en un conjunto organizado de tareas con un propósito especial; valorar el aprendizaje de nuestros educandos. Para poder entenderlo

de mejor manera puedo mencionar a diferentes autores como Cabero y Gisbert (2002, p.8) quienes mencionan que “Autoevaluar consiste en un conjunto de actividades autocorrectivas acompañadas de soluciones que permiten comprobar el tipo y grado de aprendizaje respecto de los objetivos de la acción formativa”.

En el transcurso del postgrado, se ha venido manejando la producción propia del discurso en el que se ha plasmado diversos momentos, desde que inició este recorrido partiendo con el módulo 1 de la Enseñanza en la Universidad, en el cuál a través de los diferentes temas de unidad y propuestas de práctica, se ha construido material enriquecido por el sustento bibliográfico, la recuperación de momentos y experiencias propias, que ha sido manifestado en cada práctica; por lo mismo me planteo las siguientes preguntas:

¿Cómo ha sentido este recurso de trabajo a lo largo de ocho prácticas?

Considero que, durante el desarrollo de cada una de las prácticas, me ha dejado una experiencia enriquecedora, permitiendo mi crecimiento personal y académico, a su vez me ha sido posible desarrollar y mejorar mis habilidades para el manejo discursivo, que ha sido relevante debido a la producción del contenido, desde dos momentos relevantes uno en el que es posible el manejo del contenido documental y otro en el cual infiere el conocimiento empírico.

¿Qué dificultades ha tenido?

Las principales dificultades que he tenido, fueron cuando inicié el postgrado, el encontrarme con un modelo pedagógico que fue nuevo para mí, en donde yo tendría que ser parte de mi construcción de saberes, en primera instancia algo que me ayudó a más de la tutoría fue ubicarme en la lectura del documento pedagógico, para poder comprender en qué sendero iba a caminar durante todo este tiempo de formación, considero que la costumbre reiterativa de la educación tradicional que lleva un ritmo de tareas, exámenes fue parte de mi educación por muchos años, por tal motivo esto resultó nuevo, el poder manifestar la experiencia propia y la capacidad discursiva me ha permitido fortalecer lo que vamos aprendiendo con el material bibliográfico como son: el módulo, las lecturas, tutorías; el recordar experiencias principalmente en la primera práctica, al revivir momentos en el

que fue promovido y acompañado el aprendizaje en mi vida académica cuando fui estudiante universitaria, ese primer momento fue complejo para mí, recordar a cada uno de los diversos docentes que tuve, e identificar quién cumplía con esos parámetros y posteriormente el ir plasmando y narrando aquel momento, resultó un desafío.

¿Considera que ya ha empezado a lograr un dominio de la producción escrita válido para armar su texto?

El lograr el dominio de la producción escrita, es un proceso que considero tiene varios aspectos que toman tiempo y constancia, partiendo de una planificación clara de lo que va a ser expresado mediante el léxico y narrativa apropiados, que permita llegar con el mensaje plasmado que va a ser transmitido, sin embargo, considero que conforme ha ido avanzando el postgrado he podido adquirir más destreza y más dominio en aspectos que son propios de un texto escrito, por ejemplo la forma correcta de ir redactando e incorporando al texto experiencias personales de manera clara enfocada en los diversos temas que han sido propuestos durante las 8 prácticas.

¿Qué reflexiones, apreciaciones, le ha despertado el proceso de construcción de obra?

La construcción de mis prácticas y texto paralelo, me permite reflexionar sobre la formación docente que, para lograr el proceso enseñanza aprendizaje, se acompaña siempre de una buena expresión y comunicación sea esta verbal o escrita, el poder expresar y transmitir información que resulte adecuada a través de los materiales, textos, guías, manuales que como docentes debemos verificar y adecuar el contenido con el fin de acompañar el proceso de aprendizaje, estamos orientándonos a desarrollar o mejorar habilidades que serán muy necesarias en la labor docente por medio de la producción de material discursivo que será necesario para el aprendizaje, con un lenguaje claro en el que se ven incorporados varios aspectos que permiten la construcción del texto.

¿Qué virtudes reconoce en su trabajo?

Las principales virtudes que han sido parte en este proceso: la motivación, autodisciplina y la responsabilidad conmigo misma al ser parte de mi construcción de

aprendizaje, durante este proceso, aprovechando el material, el poder aprender involucrando mis propias vivencias que permiten fortalecer el contenido teórico y asimilar de manera más clara cada tema al ser parte directa de este proceso además con el acompañamiento de mi tutora que con empatía, paciencia y conocimientos me ha brindado su orientación y acompañamiento en cada momento del postgrado, todo esto me ha permitido ir avanzando en mis prácticas.

¿Ha tenido oportunidad de detenerse a leer todo lo que ha producido?

Si, he leído todo el contenido que hasta el momento ha sido redactado, considero importante el poder ir analizando y reflexionando cada uno de los diversos aspectos que han sido incorporados en cada una de mis prácticas, de esta manera identificar cuáles son mis fortalezas, limitaciones con el afán de mejorar algunos aspectos y de esta manera alcanzar un avance óptimo en la producción discursiva y a la vez el realizar la lectura de cada práctica me ha sido de gran utilidad para la elaboración del texto paralelo.

4. 10 CONCLUSIONES:

- Resulta fundamental incorporar a nuestra práctica docente y planificación de clases la mediación pedagógica por medio de las diversas instancias y estrategias para el tratamiento de contenido, si bien no se plantearán todos los aspectos a la vez es importante ir reconociendo en qué momento puede ser aplicado. Para planificar una clase se requiere un tratamiento adecuado de los contenidos a través de un conjunto de actividades y estrategias que van a permitir su desarrollo de una manera integral en la que se logre el diálogo del grupo y el docente, flexible que pueda adaptarse a cualquier cambio o imprevisto, sistémica que tendrá una estrategia de entrada, desarrollo y cierre.
- La autoevaluación permite reconocer el avance que se ha tenido, en el transcurso del postgrado, el partir de la introspección para la docencia resulta fundamental el incorporar la autoevaluación, para lograr de esta manera cambios que permitan la construcción personal, además de incentivar la reflexión crítica. La revisión del trabajo realizado durante este lapso de tiempo

ha permitido que pueda identificar el avance que he ido teniendo, al recordar que mi principal dificultad fue en la primera práctica, pero que con el transcurso del postgrado estos aspectos contribuyeron de manera positiva y significativa al avance del manejo discursivo.

- Mediante la autoevaluación, he logrado discernir con auto criterio, la forma en la que he estado plasmando el contenido documental, mi capacidad narrativa, cognitiva y de raciocinio, además de la evolución que he tenido desde que inició el posgrado hasta este momento que me es posible indagar en cada uno de los momentos, temas y esto me ha permitido ampliar mi criterio.

UNIDAD 5.

5. PRÁCTICA DE PRÁCTICAS.



“El maestro deja una huella para la eternidad; nunca puede decir cuándo se detiene su influencia”

(Henry Adams)

La construcción del proceso enseñanza-aprendizaje no se limita únicamente a la transmisión de conocimientos e información; es fundamental reconocer a este proceso desde otra perspectiva donde pueda existir el acompañamiento por parte del docente a través del diálogo, métodos, entre otros espacios creados para lograr el aprendizaje mismo que

involucre un adecuado tratamiento de contenidos. El docente al ser esa guía que orienta y promueve el aprendizaje en las diversas cátedras necesita de diversas metodologías que permitan alcanzar el aprendizaje donde se implique en este proceso tanto al docente como a los estudiantes con el uso de herramientas como materiales, recursos que resulten óptimos y permitan la construcción de saberes. Por lo antes mencionado tenemos como recurso las prácticas de aprendizaje que van a permitir fortalecer el hacer, no solo desde la rutinaria aula de clase sino desde una perspectiva más amplia, que permita encontrar el sentido de cada práctica, sus consecuencias con el fin de lograr la apropiación de conceptos (Prieto Castillo, 2020).

5.1 El hacer: Los docentes y las instituciones poseen amplias responsabilidades en el caminar educativo para la construcción de aprendizaje, al ser quienes orientan, guían y promueven el desarrollo de habilidades en sus estudiantes, en diversos momentos y procesos propios para su formación. Durante todo el proceso de enseñanza, ha sido común para estudiantes y docentes mantener un limitado número de prácticas de aprendizaje una de las más frecuentes: la escrita, esta manera se ha vuelto común en la educación manteniendo un ritmo monótono, Prieto Castillo (2020, p.74) menciona la siguiente frase: “el papel aguanta todo” donde hay un cúmulo de información, pero que finalmente al concluir la cátedra se termina por perder y dejar en el olvido; otro tipo de práctica la oral, a pesar de que la mayor parte del tiempo el control de la actividad áulica tiene el docente, en ciertos momentos se da por ejemplo un espacio para que el estudiante pueda participar entre pregunta y respuesta o de acuerdo al nivel educativo se pueden presentar otros momentos de expresión como debates (Prieto Castillo, 2020).

5.2 Los Saberes: La educación ha tenido varios cambios con el transcurrir del tiempo, en donde un término resulta con una amplia extensión por ello el contenido comprende los siguientes: los contenidos conceptuales, contenidos procedimentales, contenidos actitudinales, si dicho contenido llega a reincidir en lo tradicional se convierte en una mera transmisión de conocimientos, por tal razón Prieto Castillo (2020) sugiere otra terminología en relación con lo que se busca expresar: saber, saber hacer, saber ser.

- **5.2.1 El Saber:** Su orientación está dada al conocimiento teórico, metodologías, la información plasmada en textos, artículos de los que se

aprende y también se puede expresar, es frecuente que las prácticas de aprendizaje se encuentren enfocadas y detenidas en este particular donde: “conceptos que van, respuestas que vienen, suelen ser todavía una constante en no pocos espacios universitarios.” (Prieto Castillo, 2020, p.74).

- **5.2.2 Saber hacer:** Se fundamenta en la aplicación del saber adquirido mediante el conocimiento teórico, mismo que puede ser dado en cualquier ámbito y espacio, donde es posible salir del contexto con la finalidad de que el hacer se vea fortalecido.
- **5.2.3 Saber ser:** Este saber está basado en los valores que van a sujetar al hacer, cuando los estudiantes van a ser parte de otros espacios y otras personas, por tal razón los valores de cada persona deben ser propuestos y trabajados, para alcanzar un desempeño y aprendizaje óptimo

5.3 Mapa de Prácticas: Se denomina así a la visión general de las prácticas, para el desarrollo de las diversas asignaturas, esto resulta de gran utilidad para la planificación o para el análisis de lo que se está realizando que engloben a los saberes e instancias (Prieto Castillo, 2020).

5.4 El Diseño: Para lograr abarcar lo que el mapa de prácticas pretende alcanzar es indispensable que las prácticas sean elaboradas de manera individual, evitando que esto se convierta únicamente en una orden que los estudiantes tienen que cumplir y obedecer, deben estar orientadas a cubrir los planos del ser y también las instancias de aprendizaje (Prieto Castillo, 2020).

5.5 Tipos de Practicas: Existen diferentes tipos de prácticas y se presentan a continuación: (Prieto Castillo, 2020).

- **5.5.1 Prácticas de Significación:** Lograr dar sentido y significación al proceso enseñanza aprendizaje a través de la incorporación de prácticas, tradicionalmente el docente era quien estaba involucrado en la impartición de conceptos, ha sido frecuente en las aulas de clase a través del discurso en

donde el hecho de escuchar un concepto o término durante una clase expositiva no permite la apropiación del mismo, partiendo de esta premisa, este tipo de práctica busca incentivar el significar y que permitan al estudiante mantener una actitud activa frente al contenido discursivo.

- **5.5.2 Prácticas de Prospección:** Por medio de esta práctica se puede ofrecer recursos para pensar a futuro; siempre han existido situaciones críticas, pero en pocas ocasiones esto ha sido analizado previamente, por este motivo es importante en las instituciones de educación superior trabajar mediante este tipo de prácticas, a través del diseño de diversos escenarios planteando alguna situación actual y cuáles serían las posibles consecuencias en un determinado tiempo.
- **5.5.3 Prácticas de Observación:** Permite desarrollar la capacidad de observar, es indispensable en todas las profesiones, orientar al estudiante a que pueda captar cada uno de los detalles del entorno propuesto a manera de práctica, por medio de la identificación se va a registrar y aprender en base a lo observado.
- **5.5.4 Prácticas de Interacción:** La interacción en la práctica educativa desempeña un rol fundamental, permite un diálogo permanente entre todos los actores educativos, de esta manera se amplían las alternativas de aprendizaje, siendo este un recurso valioso, que brinda un aporte tanto para la expresión oral, escrita y también al trabajo grupal.
- **5.5.5 Prácticas de reflexión sobre el contexto:** Como instancia de aprendizaje el contexto fue previamente revisado, ahora como propuesta de práctica debido a su gran importancia, como lo menciona Prieto Castillo (2020, p.81) “se trata de conocer ciencia, nadie lo discute, pero también de conocer contexto, porque vivimos en él y necesitamos claves para interpretarlo.”, resulta fundamental entonces el poder enfocar los distintos conceptos a situaciones y prácticas del entorno de los estudiantes.

- **5.5.6 Prácticas de Aplicación:** En las anteriores prácticas hemos venido haciendo mención recurrente al trabajo discursivo, en esta práctica el enfoque de la misma coloca en primer plano el hacer con los otros, con objetos y espacios, sin embargo también se encuentra como posibilidad el discurso, a través del hacer también se ven inmersas otras prácticas como la interacción, debido a que se trata de relacionarse con los seres insertos en ciertas situaciones con la finalidad de reflexionar y actuar sobre ellas (Prieto Castillo, 2020).
- **5.5.7 Prácticas de Inventiva:** Esta práctica va a permitir a los estudiantes destacar su creatividad siempre y cuando se mantengan en dirección para alcanzar el aprendizaje, para lo cual resulta necesario tener un conocimiento y análisis previo del tema que será tratado para lograr alcanzar la inventiva de manera apropiada.
- **5.5.8 Prácticas para salir de la inhibición discursiva:** Por mucho tiempo ha sido criticada la nula producción que existe en las universidades, por tal razón resulta primordial trabajar desde esta línea de práctica, que permita promover la expresión y la producción, sin embargo, esto requiere un largo proceso y trabajo de mucho tiempo, el poder destacar esta destreza que permite sin duda: aprender a relacionar, sintetizar, comparar, inferir, recuperar la memoria convirtiéndose así en un recurso valioso para el aprendizaje.

Para evidenciar el entendimiento y práctica de la información antes mencionada me parece menester ejemplificarlo, para lo cual he decidido tomar como asignatura base a la Biología y establecer un conjunto de contenidos a ser tratados, además se proporcionará a los educandos las bibliografías correspondientes para su enriquecimiento personal. He decidido plasmar la información de manera dinámica y fácil de entender identificando los objetivos a alcanzar con cada tema impartido y desglosando posibles dudas que puedan surgir durante la lectura del mismo. A continuación, de manera gráfica coloco uno de los ejemplos realizados usando como herramienta una tabla y organizando toda la información antes mencionada:

Tabla 3.

TABLA PRÁCTICA DE PRÁCTICAS

PRÁCTICA 1



ORGANIZACIÓN DE LA CLASE:

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- **ASIGNATURA:** Biología
- **CONTENIDOS:** La Célula – Componentes Químicos de la Célula – Membranas Celulares
- **PRÁCTICA DE APRENDIZAJE:** Práctica de Aplicación
- **BIBLIOGRAFÍA:** Karp, G. Biología Celular y Molecular. 5ª. Edición 2009. Editorial Panamericana.

- ✓ Adquirir conocimientos sobre la célula.
- ✓ Reconocer las estructuras que conforman la célula.

PRÁCTICA DE APLICACIÓN

INSTRUCCIONES DE PRÁCTICA	SABERES	TRATAMIENTO DEL CONTENIDO ESTRATEGIAS	INSTANCIAS DE APRENDIZAJE	RESULTADOS DE APRENDIZAJE
<p>El estudiante construirá su propio conocimiento a partir de lo adquirido durante las clases, a través de la siguiente práctica:</p> <p>-Elaborar una representación de la célula por medio de recursos que permitan una</p>	<p>SABER</p> <p>-Características generales de la célula y su composición.</p> <p>SABER HACER</p>	<p>ESTRATEGIA DE ENTRADA</p> <p>-Se realizará a partir del diálogo entre docente y estudiantes en donde se pondrá énfasis los puntos claves de la materia y la práctica propuesta con la finalidad de que se interesen en el tema y escuchar la opinión e</p>	<p>-Educador</p> <p>-Medios materiales y tecnologías</p> <p>-Consigo mismos y consigo mismas.</p>	<p>Aplica adecuadamente lo aprendido para fortalecer la construcción de conocimiento mediante la identificación y reconocimiento de la célula su estructura, componentes celulares y la importancia de</p>

<p>interpretación más clara del tema, pueden usar algunas alternativas que consideren apropiados como sugerencia se plantea: maquetas, gráficos, videos, rompecabezas, en el que le permita construir la estructura de la célula sus componentes, características generales, componentes en el que se pueda identificar similitudes y diferencias entre la célula procariota y eucariota.</p>	<p>-Identificar y conocer la función de la célula procariota y eucariota.</p> <p>-Plasmar lo aprendido mediante la representación de la célula adquirir mayor conocimiento de su estructura.</p> <p>SABER SER</p> <p>-Realiza su trabajo con honestidad, que sea elaborado por cada estudiante.</p>	<p>ideas para la construcción de su práctica.</p> <p>ESTRATEGIA DE-DESARROLLO:</p> <p>-Recordar contenidos previos adquiridos en clase mediante el uso del material elaborado: maquetas, rompecabezas, videos, para reconocer y tener claro los conceptos básicos de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Célula y su estructura - Componentes Químicos de la célula - Membranas Celulares <p>ESTRATEGIA DE CIERRE:</p> <p>-Mediante un interrogatorio específico los estudiantes analizarán los conocimientos del tema:</p> <p style="padding-left: 40px;">¿Qué es célula?</p> <p style="padding-left: 40px;">¿Qué tipos de célula conoce?</p> <p style="padding-left: 40px;">¿Cuáles son las diferencias entre célula procariota y eucariota?</p> <p style="padding-left: 40px;">¿Cómo está conformada la estructura celular?</p>		<p>reconocer la célula procariota y eucariota.</p>
---	--	---	--	--

Nota: Esta tabla registra los elementos a ser utilizados para el desarrollo de la práctica 1.

Fuente: UDA, 2021.

5.6 CONCLUSIONES

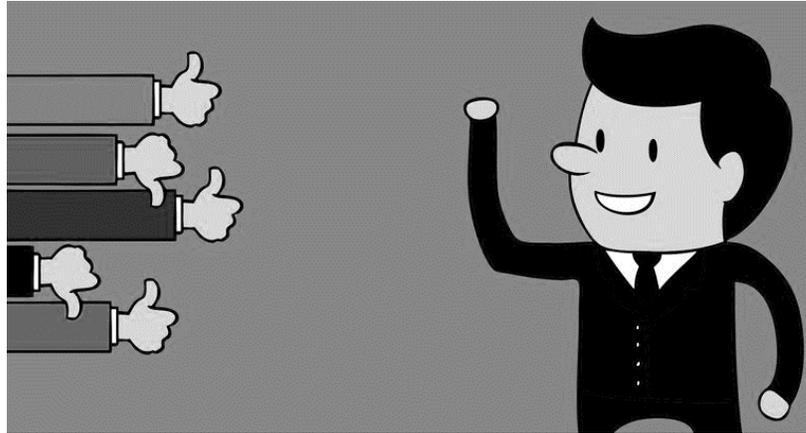
➤ El proceso enseñanza aprendizaje puede ser abordado por las diversas prácticas de aprendizaje, que engloban varios parámetros fundamentales, partiendo de los objetivos de aprendizaje que se verán reflejados en los resultados de aprendizaje, manteniendo los saberes como parte principal de nuestras prácticas en las que se puedan englobar una parte conceptual, procedimental y actitudinal, con el apoyo de las diversas instancias del aprendizaje, será posible en cada contenido proponer una práctica con el fin de enriquecer la construcción de conocimiento.

➤ Mediante la propuesta de prácticas de aprendizaje, se da paso a un camino amplio de construcción de conocimientos, donde nos encontramos con varias posibilidades para que los estudiantes puedan apropiarse de mejor manera de los diversos contenidos; la asignatura con la que yo trabajé en mi práctica fue Biología, por medio de ocho prácticas planteadas se profundiza cada uno de los contenidos, además permite que el estudiante forme parte fundamental en ese proceso siempre y cuando exista un diálogo previo y el acompañamiento del docente, se podrán obtener resultados de aprendizaje satisfactorios.

➤ La construcción de las prácticas de aprendizaje, me ha permitido analizar y resaltar la importancia de que sean incorporadas al proceso enseñanza aprendizaje, debido al gran aporte que puede generar para desarrollar otras habilidades en los estudiantes además de permitirles asimilar de manera significativa el contenido estudiado, también reflexionar sobre la responsabilidad docente de promover el aprendizaje por medio de las prácticas en las que se vea reflejado otros aspectos fundamentales como son: los saberes, las instancias de aprendizaje, las estrategias empleadas en cada tema y el acompañamiento docente, para que los estudiantes alcancen la construcción de conocimiento.

UNIDAD 6.

6. EVALUACIÓN Y VALIDACIÓN



“Educar no es dar carrera para vivir, sino temprar el alma para las dificultades de la vida”

(Pitágoras)

Durante el proceso educativo resulta fundamental determinar el nivel de aprendizaje alcanzado por medio de la evaluación, siendo este un proceso en el cual se interpreta los avances y limitaciones que han tenido los estudiantes, el objetivo de la misma está enfocado a orientar de manera óptima el proceso enseñanza aprendizaje, sin embargo la evaluación como recurso en ocasiones no ha sido bien utilizada, debido a que se limita únicamente a un proceso tradicional donde se espera solamente resultados.

La evaluación desempeña un rol primordial en el proceso enseñanza - aprendizaje, de manera tradicional ha estado enfocada en obtener exclusivamente resultados, prevalece la mera transmisión de información y el conocimiento memorístico, limitando a los estudiantes en varios aspectos como: el desarrollo de sus destrezas, su interés por aprender, debido a que solamente buscan obtener una calificación idónea, impidiendo alcanzar un aprendizaje significativo y convirtiendo a la evaluación en un proceso inflexible y rutinario.

En el proceso enseñanza aprendizaje es frecuente emplear diversas metodologías, que permitan valorar los conocimientos construidos y si los objetivos han sido alcanzados,

generalmente como se menciona en líneas anteriores por medio de la evaluación, sin embargo, resulta fundamental que ese material o recurso sea validado también por quienes son parte activa de ese proceso, los estudiantes, su aporte sobre el análisis y entendimiento de lo propuesto permitirá alcanzar las metas planteadas en cada unidad y con cada recurso.

La validación constituye una propuesta nueva y de vital importancia, busca fortalecer cada material, para que cuente con las condiciones necesarias, para ser utilizado en el proceso educativo, con el afán de lograr los objetivos planteados en la práctica y obtener de esta manera óptimos resultados.

Como menciona Richard Freeman (2001, p.77) acerca del examen: El examen ha llegado a ser el fin fundamental de la vida universitaria una especie de deporte dirigido, no a desarrollar, sino a atormentar al discípulo; no se le pide que aprenda cosa alguna en realidad; sino que la retenga de memoria hasta el gran día. La Universidad es hoy una institución cuyos miembros se ocupan, no de estudiar y enseñar, sino de examinar y ser examinados.

Para lograr emerger de lo que tradicionalmente ha sido la evaluación y lograr enriquecer los procesos educativos mediante esta herramienta, resulta importante conocer su significado e impacto a lo largo de la historia y de los diversos procesos que ha tenido que transigir:

6.1 El Valor: La evaluación se orienta a todo lo relativo a atribuir, reconocer un valor a algo, partiendo de esta premisa lógicamente nos encontraremos con una persona que emitirá un juicio de valor frente a diversos aspectos y otra persona que será juzgada, pero no siempre con una buena justificación. Al mantenerse en lo tradicional la evaluación ha llegado a ser considerada como una manera de control y autoritarismo por parte del evaluador, que ejerce un dominio sobre el otro, esperando respuestas acertadas de acuerdo a su criterio; bien lo dice Charles Colton (1971, p.6) “Los exámenes son espantosos, incluso para el más preparado, pues el hombre más necio puede preguntar lo que el hombre más sabio no puede responder”. Por todo lo mencionado se vuelve tan relevante el indagar y proponer alternativas en la educación que logren generar cambios en la evaluación, siendo esta una parte vital del acto educativo.

Prieto Castillo (2020, p.88) propone los siguientes parámetros a ser considerados: Quien evalúa, a quien, y como se evalúa, con qué criterios, etapas de la evaluación, grado de coherencia entre propósitos y resultados, grado de coherencia entre la filosofía pedagógica, técnicas de evaluación, grado de coherencia entre lo cuantitativo y lo cualitativo.

Además, también la identificación de los ejes básicos a evaluar, como son: saber, saber hacer, saber ser, orientado de esta manera a alcanzar la apropiación de contenidos al involucrar a los estudiantes durante todo este proceso. (Prieto Castillo, 2020)

6.2 El proyecto educativo: Cuando la evaluación está focalizada únicamente en la espera de resultados se limita la construcción de saberes y el desarrollo de cada estudiante, convirtiéndose en un proceso mecánico, de aquí parte la necesidad de una propuesta alternativa de evaluación, Prieto Castillo (2020) sugiere un modelo enfocado a la construcción de conocimientos, la relación texto contexto, la resignificación, la aplicación a la propia realidad, el goce de imaginar y descubrir, convirtiendo a la evaluación en parte vital del desarrollo pedagógico como un instrumento que permita seguir reorientar, corregir y estimular el aprendizaje.

6.3 La evaluación en tiempos de pandemia: Sin duda alguna la educación sufre cambios de manera continua y debe estar preparada para todos los diversos escenarios, pero con la irrupción abrupta de la pandemia la educación fue fuertemente sacudida, poniendo en evidencia los diversos problemas propios de un cambio inesperado a una educación virtual, la evaluación fue uno de los parámetros más cuestionables al no saber qué iba a ocurrir con ese proceso, indiscutiblemente dejaba de ser posible la forma tradicional de evaluar, abriendo alternativas a la autoevaluación, coevaluación, el diálogo.. Prieto Castillo (2020) propone la manera de evaluar mediante los diversos saberes:

- **6.3.1 Saber:** Al referirnos a los contenidos lo más importante es encaminar a la evaluación a la apropiación de los contenidos mediante procesos de reflexión, crítica, expresión, se evalúa la capacidad de síntesis, análisis, de comparación, relacionar temas y conceptos, proyección, imaginación, expresión, completar procesos con alternativas abiertas.

- **6.3.2 Saber Hacer:** La capacidad de inventiva para poder recrear los contenidos va a permitir la apropiación de los mismos, esto será posible mediante la evaluación de la capacidad para recrear, plantear preguntas y propuestas, recreación mediante distintos recursos expresivos, imaginar situaciones nuevas, introducir cambios en el texto, etc.
- **6.3.3 Saber hacer en el logro de productos:** Sin duda alguna existe la necesidad de que se complementen los procesos y productos, se propone el evaluar el producto de la siguiente manera: como modalidad de autoaprendizaje, para el grupo, la comunidad, mediante las experiencias recogidas en el mismo, por su riqueza expresiva, por su aporte en procesos sociales, según su relación con otros productos, según su capacidad de comunicación, como manifestación de su autor y por su creatividad.
- **6.3.4 Saber ser:** Fundamentalmente orienta al aprendizaje con significación, mediante el cual se van a transformar las actitudes frente al proceso de estudio, se puede evaluar la continuidad de entusiasmo del proceso, continuidad de la tarea de su texto propio, hacer frente a la crítica del texto, actitud investigativa, relación con el contexto, capacidad de relacionar la teoría y práctica.
- **6.3.5 Saber ser en las relaciones:** Es importante fortalecer la capacidad de relación e interacción entre los estudiantes, siendo este un recurso valioso en el proceso educativo, mediante las siguientes líneas de evaluación: la capacidad de evaluar, analizar relaciones que se dan en el contexto, vinculación, respeto por los demás, aportar a modificaciones para que sean más significativas, capacidad de relación con el grupo, involucramiento en su comunidad, capacidad de creación y sostenimiento de redes.
- **6.3.6 Del error al aprendizaje:** El derecho a equivocarse resulta ser un parámetro importante en la evaluación, para no reprimir ni ridiculizar por los errores cometidos, no crecer en la angustia del error con culpa, aceptarse a sí mismo y reconocer sus limitaciones, para aprender de los propios errores, para

poder utilizarlos como incentivo para la curiosidad y la investigación, para ser tolerante con los errores de los demás, para crecer.

6.4 La Validación: Este término y procedimiento resulta nuevo en las instituciones educativas, debido a que no es común su aplicación, lo cual nos orienta a una conclusión: los textos, documentos con intención educativa utilizados con los estudiantes, no han sido probados previamente con ellos, es importante conocer su significado para poder comprender su proceso según Prieto Castillo (2020, p.92) la define “como la prueba de un material de determinado medio de comunicación, de determinado recurso tecnológico con una muestra o un pequeño grupo de sus destinatarios, antes de su extensión a la totalidad de estos últimos”.

El validar permite tener seguridad de que los mensajes que forman parte de un proceso educativo responderán de manera clara a sus objetivos, exige capacitación, tiempo adicional, permite reconocer que cada persona tiene diversas formas de percibir y de apropiarse de los mensajes que no necesariamente coinciden con la intencionalidad de los emisores, y este particular ha llevado a poner a prueba los materiales educativos que serán utilizados por parte de los estudiantes. (Cortés, 1990)

➤ **6.4.1 Como validar:** La validación debe mantener procedimientos coherentes, por tal razón se sugieren recursos y procedimientos mínimos para este proceso ellos tienen que ver con: el equipo validador, el tamaño de los grupos, duración de las sesiones, y otros procedimientos de desarrollo y recolección de datos (Cortés, 1990, p.12). Prieto Castillo propone algunas alternativas para el proceso de validación dentro de los cuales se recalcan los siguientes: (Prieto Castillo, 2020)

✓ **Validación de temas contenidos por parte del equipo técnico institucional y por parte de especialistas en metodología de la investigación y educación:** Para lograr esta validación se utilizará la reflexión, discusión grupal, el análisis cualitativo, teniendo como finalidad evaluar lo siguiente: objetivos del texto, gradación metodológica de los contenidos, lenguaje utilizado y su adecuación

- ✓ **Validación del material educativo con un grupo experimental de estudiantes de determinadas áreas:** Mediante un análisis crítico, reflexiones de grupo sobre pertinencia de objetivos, correspondencia entre objetivos y contenidos, adecuación metodológica del texto, comprensión del lenguaje, calidad científica del contenido, aspectos técnicos y gráficos.
 - ✓ **Validación del material educativo con un grupo experimental de docentes:** Serán instrumentos de evaluación la observación directa e indirecta del proceso mediante un cuestionario de opinión sobre la experiencia vivida, se analizará: la pertinencia de objetivos y contenidos, adecuación del lenguaje utilizado, adecuación de aspectos técnico gráficos, metodología para el tratamiento de contenidos.
 - ✓ **Validación del material educativo por tutoras y tutores:** Por medio de la observación directa e indirecta y un cuestionario de opinión se analizará los siguientes puntos: pertinencia de los objetivos, pertinencia de objetivos con materiales, lenguaje adecuado, contextualización de los materiales, metodología del texto, adecuación de los aspectos técnico – gráficos.
- **6.4.2 Criterios de Validación:** La validación no puede ser un proceso improvisado, debe ser previamente planteado a través de diversos recursos que se encuentren orientados a comprobar el valor de un material educativo, para todos quienes son participes en determinado proceso, el resultado es producto del trabajo colectivo en el que varios actores educativos ofrecen sus percepciones, desarrollando su análisis y crítica. Prieto Castillo propone los siguientes criterios que pueden servir como eje de validación: (Prieto Castillo, 2020)
- ✓ **6.4.2.1 Criterio de claridad – comprensión:** En cuanto al tratamiento del tema, es importante discutir algunos aspectos: la cantidad de información, coherencia a lo largo del texto, grado de dificultad en la comprensión.

- ✓ **6.4.2.2 Criterio de reconocimiento e identificación cultural:** Tiene relación con la enciclopedia disponible por los destinatarios, toda persona tiene un bagaje de conocimientos, experiencias que les permite significar en determinada manera, para lo cual ciertas características pueden probarse en relación con el grupo de personas con los que nos encontremos.
- ✓ **6.4.2.3 Criterio de capacidad narrativa – belleza:** Se refiere a la fluidez del mensaje, relación con los sentidos, la manera en que atrae por su trama, interés que despiertan recursos, una situación que merece reflexión, para buscar soluciones, una apelación al humor entre otras posibilidades.
- ✓ **6.4.2.4 Criterio de formato:** El uso de recursos verbales visuales, mediante la diagramación, letragrafía, en el caso de impresos, usos coloquiales del lenguaje, presencia de sinónimos, en cuanto a imágenes aspectos como imagen completa incompleta, perspectiva.

6.5 Reflexión cómo fuimos evaluados



“La respuesta correcta sirve únicamente para impedir seguir meditando sobre el tema”

(N.Postman)

De todo lo antes mencionado puedo argumentar y reflexionar que; durante mi formación de pregrado, la manera en la que fui evaluada variaba en dependencia de cada una

de las diversas asignaturas, durante los primeros semestres considero que fue frecuente por parte de algunos docentes, el enfocar la manera de evaluar a la emisión de juicios de valor, manteniendo un esquema vertical de evaluación, donde como estudiante no podía emitir opinión alguna al respecto, se mantenía sin duda alguna esa distancia entre evaluador y evaluados, donde las evaluaciones únicamente eran exámenes al final de cada unidad, dependiendo solamente de esas notas el ser promovida al siguiente semestre, recuerdo cuando cursaba primer semestre las evaluaciones consistían en que el docente elaboraba los exámenes utilizando la información textual del libro base y borraba ciertas líneas para que sean completadas por los estudiantes al pie de la letra, manteniendo únicamente el traspaso de información y la respuesta esperada.

Durante los siguientes semestres considero que la manera de evaluar sí tuvo un cambio significativo, debido a que fueron incorporados a la manera evaluar, algunos saberes; *el saber* en algunas cátedras se orientaba a la apropiación de conocimientos, por medio de la capacidad de síntesis, análisis y comparación de artículos científicos; *el saber hacer* mediante los casos clínicos que se realizaban a manera de exposición o debate, para la resolución de los mismos; *el saber ser* pienso que fue más utilizado en los últimos semestres de la carrera, debido a que con la práctica despertaba mayor interés en cada uno de los estudiantes para aprender; en estos semestres considero que los procesos fueron evaluados y no fue atribuido todo a una sola calificación, sino más bien a todo el conjunto de actividades que se desarrollaba.

Considero que en la práctica docente es primordial evaluar los procesos, no mantener ese esquema tradicional de la respuesta esperada, con la cual muchos fuimos evaluados en algún momento, sino más bien abrir otros horizontes que permitan la apropiación de saberes por parte de los estudiantes, propiciar a los educandos un sentido diferente a la tan temida evaluación, donde su único interés es la calificación más no el aprendizaje, por tal razón se puede dirigir este proceso mediante una propuesta alternativa para evaluar, en la cual se valore tanto el resultado como el proceso y por medio de los saberes, sea enriquecido este recurso tan valioso para alcanzar el aprendizaje, lograr la apropiación de los significados por medio de asociaciones y análisis, plasmando todo lo aprendido de manera teórica al ejecutarlos en procedimientos, con el desarrollo y resolución de casos clínicos donde puede

intervenir el interaprendizaje mediante la relación con el grupo y así alcanzar un cambio actitudinal en cada uno de los estudiantes que muestren un verdadero interés por aprender.

6.6 En torno a la evaluación



"El objetivo principal de la educación es crear personas capaces de hacer cosas nuevas y no simplemente repetir lo que otras generaciones hicieron".

(Jean Piaget)

La evaluación no podrá ser únicamente un examen en el que se emita un juicio de valor y se establezca una calificación, sino más bien a través de diversos recursos durante todo el proceso de aprendizaje, como por ejemplo a través de prácticas, en el que se oriente el alcanzar los objetivos de cada unidad y que permitan enriquecer el aprendizaje, por ello resulta importante realizar una evaluación cualitativa que permita valorar los saberes en cada práctica destacando y promoviendo la capacidad de análisis, de creatividad, de relación con el grupo, a continuación se presenta un ejemplo de la manera en las prácticas propuestas serán evaluadas con un formato similar dependiendo del contenido de cada una:

DESARROLLO DE LA PRÁCTICA

Tabla 4.

PRÁCTICA 1



ORGANIZACIÓN DE LA CLASE:		OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:		
<ul style="list-style-type: none"> - ASIGNATURA: Biología - CONTENIDOS: La Célula – Componentes Químicos de la Célula – Membranas Celulares - PRÁCTICA DE APRENDIZAJE: Práctica de Aplicación - BIBLIOGRAFÍA: Karp, G. Biología Celular y Molecular. 5^a. Edición 2009. Editorial Panamericana. 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Adquirir conocimientos sobre la célula. ✓ Reconocer las estructuras que conforman la célula. 		
PRÁCTICA DE APLICACIÓN				
INSTRUCCIONES DE PRÁCTICA	SABERES	TRATAMIENTO DEL CONTENIDO ESTRATEGIAS	INSTANCIAS DE APRENDIZAJE	RESULTADOS DE APRENDIZAJE
<p>El estudiante construirá su propio conocimiento a partir de lo adquirido durante las clases, a través de la siguiente práctica:</p> <p>-Elaborar una representación de la célula por medio de recursos que permitan una</p>	<p>SABER</p> <p>-Características generales de la célula y su composición.</p> <p>SABER HACER</p>	<p>ESTRATEGIA DE ENTRADA</p> <p>-Se realizará a partir del diálogo entre docente y estudiantes en donde se pondrá énfasis los puntos claves de la materia y la práctica propuesta con la finalidad de que se interesen en el tema y escuchar la opinión e</p>	<p>-Educador</p> <p>-Medios materiales y tecnologías</p> <p>-Consigo mismos y consigo mismas.</p>	<p>Aplica adecuadamente lo aprendido para fortalecer la construcción de conocimiento mediante la identificación y reconocimiento de la célula su estructura, componentes celulares y la importancia de</p>

<p>interpretación más clara del tema, pueden usar algunas alternativas que consideren apropiados como sugerencia se plantea: maquetas, gráficos, videos, rompecabezas, en el que le permita construir la estructura de la célula sus componentes, características generales, componentes en el que se pueda identificar similitudes y diferencias entre la célula procariota y eucariota.</p>	<p>-Identificar y conocer la función de la célula procariota y eucariota.</p> <p>-Plasmar lo aprendido mediante la representación de la célula adquirir mayor conocimiento de su estructura.</p> <p>SABER SER</p> <p>-Realiza su trabajo con honestidad, que sea elaborado por cada estudiante.</p>	<p>ideas para la construcción de su práctica.</p> <p>ESTRATEGIA DE-DESARROLLO:</p> <p>-Recordar contenidos previos adquiridos en clase mediante el uso del material elaborado: maquetas, rompecabezas, videos, para reconocer y tener claro los conceptos básicos de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Célula y su estructura - Componentes Químicos de la célula - Membranas Celulares <p>ESTRATEGIA DE CIERRE:</p> <p>-Mediante un interrogatorio específico los estudiantes analizarán los conocimientos del tema:</p> <p style="padding-left: 40px;">¿Qué es célula?</p> <p style="padding-left: 40px;">¿Qué tipos de célula conoce?</p> <p style="padding-left: 40px;">¿Cuáles son las diferencias entre célula procariota y eucariota?</p> <p style="padding-left: 40px;">¿Cómo está conformada la estructura celular?</p>		<p>reconocer la célula procariota y eucariota.</p>
---	--	---	--	--

EVALUACIÓN

Se evaluará la práctica de dos maneras cualitativa y cuantitativa, que se describe a continuación.

Será evaluado el proceso de aprendizaje en base a los siguientes criterios, la misma que será calificada sobre 5 puntos de la siguiente manera:

SABERES (Cualitativo)	VALOR (Cuantitativo)
Saber: La capacidad de relacionar temas y la capacidad de proyectar los conceptos de la célula, al plasmarlas mediante una representación.	1,5 PUNTOS
Saber Hacer: Se evaluará la capacidad de recreación y creatividad a través de los diversos recursos como: maquetas, gráficos, videos, rompecabezas, en el que le permita construir la estructura de la célula.	1,5 PUNTOS
Saber Hacer en el logro de Productos: El reflejo del aprendizaje alcanzado mediante el autoaprendizaje, en la construcción de la célula a través de la identificación y reconocimiento de la célula: su estructura, componentes celulares, para fortalecer la construcción de conocimientos.	2 PUNTOS
TOTAL:	5 PUNTOS

Nota: Esta tabla registra los elementos a ser utilizados para el desarrollo de la práctica 1.

Fuente: UDA, 2021

Mediante esta propuesta de evaluación se permite al estudiante destacar todas sus cualidades en cada tema, que conozcan previamente que parámetros serán valorados y se apropien así de su aprendizaje en cada una de las prácticas propuestas, para obtener de esta manera los resultados esperados con cada práctica

6.7 La Fundamental tarea de validar:



“Un maestro es una brújula que activa los imanes de la curiosidad, conocimiento y sabiduría en sus pupilos”

(Ever Garrison)

En esta unidad se ha propuesto primeramente un modelo de evaluación al esquema de prácticas, pero es posible enriquecer de mejor manera este proceso, a través de la validación de cada material planteado, resultaría ideal que los estudiantes puedan compartir su opinión y si el mensaje que como docentes estamos transmitiendo resulta entendible, debido a que son ellos quienes desarrollaran cada una de las prácticas, sin embargo al no tener estudiantes, este momento de validar se llevó a cabo con los compañeros de la especialidad, mediante una guía de validación:

6.7.1 GUIA DE VALIDACIÓN

Responda las siguientes preguntas con una X en la respuesta que considere idónea o complete de acuerdo a lo que se solicite, sobre cada una de las prácticas propuestas, su opinión es importante para que el material sea adecuado con la finalidad de alcanzar el aprendizaje.

CRITERIO DE VALIDACION DE CLARIDAD Y COMPRENSIÓN

1. Es comprensible para usted la práctica planteada:

SI	NO

2. La cantidad de información expuesta en la práctica le resulta útil:

SI	NO

CRITERIO DE RECONOCIMIENTO

3. La metodología y estrategias utilizadas son claras:

SI	NO

CRITERIO DE CAPACIDAD NARRATIVA – BELLEZA

4. La práctica propuesta despierta en usted interés por el tema:

SI	NO

CRITERIO DE FORMATO

5. Los recursos utilizados en la práctica propuesta contienen diagramación, letra adecuada que permiten su comprensión:

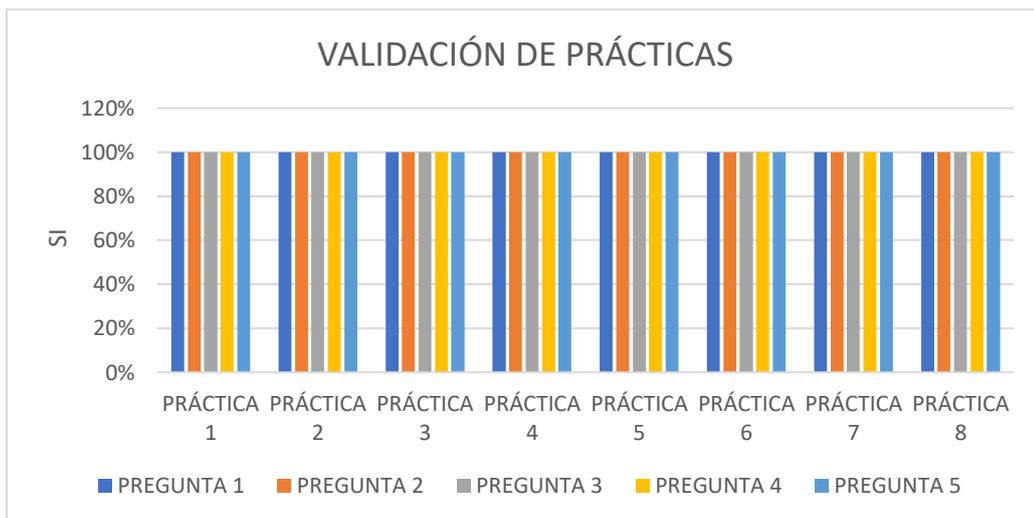
SI	NO

COMENTARIOS Y SUGERENCIAS:

La presente guía de validación fue revisada y contestada por dos compañeros del postgrado debido a que no nos encontramos ejerciendo la docencia en este momento obteniendo los siguientes resultados:

Tabla 5.

Validación de Prácticas



Nota: Se evidencia el resultado total de la aceptación de las practicas planteadas

Fuente: Mejía, 2021

Se obtuvo el 100% de aceptación en cada una de las prácticas planteadas, en cuanto a las sugerencias en la práctica 1 surgió un comentario por parte de mi compañera: se sugiere utilizar ejemplos gráficos para orientar de una manera más clara a los estudiantes como deben realizar la práctica, a mi consideración esto no resultaría necesario debido a que en esta práctica se pretende obtener como resultados de aprendizaje que los estudiantes logren aplicar de manera adecuada lo aprendido en clases por lo tanto ya fue revisado todo el contenido previamente, con esta propuesta se pretende

promover la construcción de conocimientos mediante la identificación y reconocimiento de cada célula, al plasmarlo mediante una representación, en las instrucciones de la práctica se sugiere alternativas a manera de guía de este proceso, sin imponer ningún tipo de esquema; al enseñarles un gráfico todos pueden considerar el mismo modelo para su práctica, limitando así su propia expresión y quizás cayendo en lo tradicional.

La experiencia con mis compañeros fue muy enriquecedora ya que primero planteamos los criterios de validación con los que orientaríamos cada una de nuestras prácticas posteriormente mediante el dialogo a través de una reunión virtual pudimos analizar cada criterio, en el caso de mi compañera considero que en ciertas partes de su propuestas existe un excesivo contenido que podría confundir a los estudiantes, en las prácticas de mi compañero considero que cumplió con todos los criterios de validación debido a que fue -bastante explicito en cada una de ellas.

6.8 CONCLUSIONES

- En mi experiencia cuando fui estudiante de pregrado considero que se diferenció en dos etapas notables en un inicio se mantuvo un esquema rígido, tradicional, que limitaron el aprendizaje enfocado únicamente en la necesidad de obtener una calificación, sin embargo más adelante a medida que avanzaba los semestres existió un cambio importante, que orientó a promover el aprendizaje, por esta razón resultó importante realizar este análisis introspectivo de mi experiencia cuando fui estudiante, para identificar en qué momento realmente se da un aprendizaje significativo y poder aplicar los aspectos positivos a mi práctica docente.
- En las prácticas propuestas el modo de evaluación planteado se orienta a una evaluación cualitativa, en la que se valora el proceso de interacción con todos los contenidos y recursos, cada una de las capacidades que las diversas prácticas han aportado para el aprendizaje y la construcción de saberes en cada uno de los estudiantes, el conocimiento, experiencias previas que encaminan al estudiante a alcanzar cada uno de los objetivos de aprendizaje expuestos, sin embargo, también se plantea en cada una de ellas una evaluación cuantitativa que permita obtener un valor numérico, que es requerido por la institución.

- La validación de los materiales resulta un recurso fundamental para el proceso enseñanza aprendizaje, debido a que esto permitirá involucrar de manera activa a los estudiantes al reconocer la claridad y el nivel de comprensión, de lo que será utilizado para su construcción de conocimientos, mediante una guía de validación con criterios apropiados, que permitan identificar en cada material educativo si el mensaje que se pretende transmitir resulta claro y apropiado para los estudiantes, en donde su análisis e interpretación resultarán ser un gran aporte para alcanzar lo estimado en cada material planteado.

- Durante el desarrollo de la práctica, con mis compañeros del postgrado, logramos establecer criterios que nos resultan indispensables para la validación de cada una de las prácticas como son los siguientes: de claridad, comprensión, de reconocimiento, de capacidad narrativa y de formato, cada uno de esos criterios permitieron darnos cuenta a través de los resultados de la claridad del mensaje a ser transmitido con nuestro material para un grupo de estudiantes, fue un proceso enriquecedor debido a que existió la revisión y análisis de cada propuesta planteada.

**APRENDIZAJE Y
MEDIACIÓN EN LA
CONSTRUCCIÓN DEL
PROCESO EDUCATIVO.**

UNIDAD 1.
1. EN TORNO A LA LABOR EDUCATIVA CON LA
JUVENTUD.



"La juventud quiere más ser estimulada que instruida"

(Johann W. Goethe)

En más de una ocasión durante el trayecto de nuestra vida siendo jóvenes o ya adultos hemos presenciado momentos en los que el pensamiento, proceder e incluso la ayuda de los más jóvenes se ha visto desvalorizada e ignorada. En este aspecto la mente joven no es realmente la responsable de este paradigma pues, la sociedad lo ha establecido con el paso de los años; tampoco es un problema de nuestra época, su evolución no tiene un punto fijo de partida y el no identificarlo ocasiona repetir estas fallas quizás por la eternidad.

En la actualidad existe múltiples eventos donde el pensamiento crítico de los jóvenes resalta, llega a ser revolucionario e incluso tomado como ejemplo, no obstante, en la mayor parte de los casos resulta bastante incómodo para ciertas personas el manejar a jóvenes en sus empresas, en toma de decisiones e incluso prestarles algo de atención; atención que como ser humanos se la debemos, respeto que debe ser íntegro y real. Si bien todos los jóvenes están encaminados a ser adultos y ser los próximos protagonistas de nuestra sociedad, es de vital importancia fomentar desde edades tempranas su estimulación en los diferentes campos, con oportunidades que sean válidas en todo momento ante la sociedad.

Los jóvenes se ven vulnerables ante la sociedad que maneja un esquema preestablecido, siendo atacados desde los puntos de vista educativos, económicos, usados para promover el consumismo, entre otros. No hay nada más triste, para nosotros como docentes, como el no identificar los problemas que atraviesan nuestros educandos, en esta

unidad abarcamos el aprendizaje para nuestros aprendices, pero también las circunstancias en las que se le resta importancia a la participación en la sociedad de nuestros jóvenes.

1.1 ¿Cómo percibimos a las y los jóvenes?



“La educación, más que la naturaleza es la causa de la notable diferencia de caracteres que observamos en los hombres.”

(Felipe Stanhope de Chesterfield)

Durante toda la vida, independientemente de nuestro rol en la sociedad, es posible en algún momento tener un vínculo cercano con la juventud, sea como docentes, médicos o por alguna casualidad que nos ha llevado a tratar más de cerca con ellos, al referirme a las y los jóvenes a lo largo de estas líneas quiero enfocarme en un grupo etario específico que comprende de 17 a 24 años de edad, debido a que generalmente durante esa etapa de la vida es frecuente que se inicien y culminen los estudios de pregrado.

Como médico he tenido la oportunidad de tratar de cerca con los jóvenes con quienes he mantenido un constante contacto, sobre todo durante mi medicatura rural debido a que uno de los objetivos era tener un acercamiento con ellos mediante un club que generalmente era hasta los 19 años de edad, por ello me fue posible identificar que en esa edad tienen grandes sueños, anhelos, metas, aspiran lograr alcanzar un grado académico, en su mayoría todavía se encuentran en una transición de madurez que considero la van adquiriendo a medida que avanza el tiempo cuando en su vida son capaces de vivir nuevas experiencias significativas con el inicio de la vida universitaria, también considero que tienden a ser vulnerables a cualquier situación que se les presente.

En base a esa experiencia cercana, considero que cuando las y los jóvenes llegan a las diversas casas del saber están llenos de emociones, expectativas y sueños además de ser realmente algo totalmente nuevo para ellos, el cambio de la etapa escolar a la vida universitaria, los docentes tratarán de cerca a cada uno de los seres que lleguen a formar parte de las aulas de clase y constituye un verdadero desafío mantener vivo ese entusiasmo del primer día, es importante como docentes que se logre comprender a cada individuo, para de esa manera poder acompañar de manera significativa en todo el proceso académico que les espera por delante en el cual irán alcanzando madurez, experiencia para finalmente alcanzar sus metas.

Para lograr una reflexión profunda sobre mi percepción de la juventud, se han planteado las siguientes preguntas:

1.2; Cómo afecta a los jóvenes la transición académica del colegio a la universidad?

La transición de la secundaria a la vida universitaria sin duda alguna genera un impacto en los jóvenes, quienes llegan a vivir esta nueva etapa con muchas ilusiones, pero también incertidumbre, considero que es relevante el apoyo de su entorno como: su familia, el grupo social al que pertenecen como docentes, compañeros para que se logre una adaptación adecuada a una nueva fase en sus vidas, todo proceso de cambio requiere todo el apoyo y las casas del saber deben estar preparadas para esta etapa de transición de quienes llegan a formar parte de las Instituciones.

1.3 ¿Los jóvenes se ven frecuentemente influenciados por su contexto social y cómo afecta esto en su vida académica?

Los jóvenes se encuentran en una etapa de sus vidas llena de emociones y anhelos en busca de tener más independencia, comienzan a tomar decisiones en sus vidas tanto en el ámbito académico, como en otros aspectos que dependen de su entorno social, y resulta frecuente que se vean influenciados por otras personas, por actividades en busca de la aceptación social generalmente y va a depender del nivel de madurez alcanzado por cada persona para no dejarse llevar por situaciones que les puedan afectar como el alcohol u otras adicciones, que posteriormente pueden provocar la deserción académica.

1.4 ¿Qué problemas y retos enfrentan los jóvenes actualmente?

Sin duda alguna existen varios problemas que acechan a la juventud, sin embargo me voy a referir a la irrupción de la pandemia, muchos jóvenes en este tiempo han ingresado a las Universidades, sin tener contacto directo con quienes forman parte de este proceso: docentes, compañeros, la misma institución afectando notablemente a sus relaciones interpersonales, resultando un reto para los docentes el crear un espacio adecuado para el desarrollo de saberes, por otro lado existen jóvenes que por el impacto económico de la pandemia no han podido ingresar a estudiar sea por falta de recursos digitales o por brindar apoyo a sus familias han tenido que buscar empleo dejando de lado su formación académica, sin duda la juventud se ha visto duramente afectada.

1.5 ¿La opinión de los jóvenes resulta relevante?

A pesar de que la opinión de los jóvenes resulte importante, generalmente no es muy tomada en cuenta o muy respetada, la mayoría de personas consideran que no tienen mucho que aportar, por tal razón se deja de lado en algunas ocasiones opiniones importantes que podrían contribuir al entorno que les rodea, es frecuente ver actualmente grupos de jóvenes organizándose en búsqueda del respeto por la naturaleza, por los animales, tratando de encontrar soluciones a sus ideales se organizan en grupos con el objetivo de ser escuchados por la sociedad.

1.6 ¿Cómo perciben los jóvenes el futuro?

La mayoría de los jóvenes consideran que la educación es un paso primordial en sus vidas, para poder así contribuir a la transformación de la sociedad, partiendo de esto, el futuro para ellos está enfocado desde la rama en la que se están formando para brindar posteriormente un aporte significativo a su entorno, llenos de sueños y anhelos esperan que ese futuro llegue para verse a ellos mismos, alcanzado el desafío propuesto, sin embargo estas percepciones futuras van cambiando dependiendo de cómo viva cada uno de ellos, desde su madurez el presente.

1. 2. REVISANDO SUS PERCEPCIONES



“Dos excesos deben evitarse en la educación de la juventud; demasiada severidad, y demasiada dulzura.”

(Platón)

Grandes enseñanzas nos ha dejado el proceso educativo a través de la historia, sin embargo, no hay que olvidar que las personas tienen diferentes capacidades, aptitudes y destrezas para las cuales son afines; por lo antes mencionado trato de explicar que el aprendizaje que se imparte día a día trata de llegar de la manera más pura a todos los aprendices, pero su captación varía de individuo a individuo. La propuesta que trata de establecerse en esta unidad es “pasar del aprendizaje a las y los aprendices” (Prieto Castillo, 2020); validando la idea principal que trata de establecer el conocimiento entre nuestros educandos.

Me permito mencionar que el proceso educativo nunca será el mismo para todos, incluso tomando en consideración que las edades de nuestros estudiantes pueden variar. Si bien es cierto que al iniciar estudios de tercer nivel los grupos pueden variar entre los 17 y 18 años no se excluye que se recibe a grupos de 25 años o más por lo cual nuestro proceder también se ha ido adaptando a esta nueva característica del personal al cual impartimos nuestras enseñanzas.

El docente debe adaptarse a la sociedad contemporánea y sus necesidades, también comprendemos la infinita capacidad que debemos adoptar para abarcar a todos los grupos de edades. Quiero mencionar una frase la cual he interiorizado “partir siempre del otro” (Prieto Castillo, 2020) algo muy corto, pero su práctica debe ser diaria para

ejercer un buen plan de docencia insistiendo siempre en que el aprendizaje es para los aprendices.

El problema no es el otro, sino desde dónde lo miro. Una mirada incapaz de ver al otro desde su cultura y sus razones, experiencias y sentires, entra en el terreno del discurso identitario. Un discurso que coloca todo del lado de quien mira, de quien juzga, de quien atribuye ciertos valores, ciertos saberes, ciertas conductas, y niega otros (Prieto Castillo, 2020, p.6).

La juventud se ha visto inmiscuida en el discurso identitario; identificado como un grupo “vasto” por la gran variedad de edades, culturas y sus oportunidades de vivir.

1.2.1 La Práctica del Discurso Identitario.

Existe diferentes maneras de agrupar a los miles de millones de jóvenes a través del discurso identitario entre las principales podemos mencionar (Prieto Castillo, 2020):

- **1.2.1.1 El filicidio:** Si bien es cierto abarca un significado fuerte como el delito que comete un padre al atentar contra la vida de su hijo, aquí hace referencia al futuro que le espera a los jóvenes ya que las decisiones que cambian a la sociedad en el mayor parte del tiempo están mediadas por gente adulta y, por ende, desembocan en el destino de nuestros jóvenes.
- **1.2.1.2 La reducción al riesgo y la vulnerabilidad:** Se tiene la creencia que el joven promedio es propenso a riesgos y ser vulnerable, dando una imagen de alguien que debería ser protegido, sin embargo, nos consta también que su propia existencia demanda un grado de madurez con la cual pueden solventar sus ideales.
- **1.2.1.3 La reducción a simple tránsito:** Mantiene como idea general apostar todo a la adultez, como si la solución fuese que los jóvenes crezcan y el sentido de sus acciones inicien a tomar responsabilidades que ya debían haber sido adoptadas.

1.2.2 Otras variantes del Discurso Identitario.

Si analizamos la manera en la que la sociedad se ocupa de los jóvenes, encontramos en una primera aproximación tres líneas generales: (Prieto Castillo, 2020):

1. Teniendo como principio general fomentar la idea del “ser joven en todas las edades” que genera un mercado de productos para no envejecer.
2. Un sistema de mensajes y mercancías para las y los jóvenes.
3. Se basa en la dificultad para crear modelos sociales que favorezcan a los jóvenes y no abandonarlos a su suerte.

Tomemos por ejemplo al mundo del espectáculo, donde la premisa es considerar a los jóvenes como productos de consumo “El mercado los tiene como público importante, a tal punto que las identificaciones con productos suelen constituirse en modos de relación en determinados grupos” (Prieto Castillo, 2020, p.8) haciendo referencia a las tendencias actuales como por ejemplo grupos de jóvenes que visten con ropa Nike, Adidas, La Coste, entre otras.

Uno de los ejemplos más grandes para evidenciar la vulnerabilidad de los jóvenes puede identificarse incluso, entre modelos educativos, ya que estos varían entre todos los países; la propuesta más clara de lo antes mencionado radica sobre todo en Latinoamérica demostrando la escasez de oportunidades que tienen los adolescentes para ingresar a las universidades en comparación con países de primer mundo. “Ese mundo feliz, lo sabemos con demasiada claridad a esta altura de los tiempos, es para pocos (...) Los medios aparecen como una escuela que nos prepara para vivir en un mundo fragmentado y cada vez más incierto.” (Prieto Castillo, 2020, p.8). Realmente los puntos de vulnerabilidad son extensos, si bien es cierto que el conocimiento es vida, no todos poseen una calidad ni acceso adecuado.

1.2.2.1 ¿La universidad jardín de infantes?

Se debe tener en consideración que la palabra infante hace referencia a un niño no mayor a los 7 años de edad, sin embargo, este término difiere del infantilismo que hace referencia a la permanencia de caracteres sean físicos o mentales propios de la infancia en edades como adolescencia o adultez. La preocupación por la infantilización en la

actualidad se ha vuelto un tema latente que escapa de las manos de nuestros jóvenes y, sin buscar responsables son víctimas del sistema que se les ha establecido.

1.2.2.2 Dictar clases.

Durante el trayecto de nuestra carrera en más de una ocasión nos han tratado como “chicos”, “mis chicos”, “mis pequeños”; siendo algo que poco a poco se ha incrustado en el proceder educativo sin la menor importancia y respeto al público que vamos a impartir un nuevo conocimiento, sin embargo, lo tenaz de esta idea no se mantiene en este aspecto, ya que es peor aún el término “dictar clase” como si se tratara de algo monótono y ya establecido perdiendo por completo el sentido de nuestra idea general “aprendizaje para el aprendiz”.

1.2.2.3 Caminos del sinsentido.

Dentro de este tema me parece justo no sólo realizar un análisis de las diferentes circunstancias que atraviesa la juventud y su desarrollo, sino también, de los caminos sin sentido que los llevan a permanecer en esta tormenta. Entre los principales destacan los siguientes (Prieto Castillo, 2020):

- **1.2.2.3.1 El abandono:** Partiendo del significado básico de la palabra podemos relacionarla con el abandono que sufren los jóvenes por la sociedad o por una persona en especial, sin embargo, como docente también existe nuestro abandono y este sucede cuando nos despegamos del proceso de aprendizaje de nuestros educandos y lo dejamos a su suerte y deriva, como que su camino fuera una cábala poco certera.
- **1. 2.2.3.2 La violencia:** No es un tema tabú en la actualidad enterarnos de eventos llenos de violencia en establecimientos educativos, mismos que son deplorables; los elementos que ocasionan esta atrocidad se basan en factores como un sistema económico violento, culturas insanas, entre otros. Comprender las relaciones sociales es complicado, pero más complicado aún es ponerse en el lugar de un educador, quien a más de transmitir conocimiento también debe disminuir la violencia con relación al aula o establecimiento.
- **1.2.2.3.3 La mirada clasificadora y descalificadora:** En este punto podemos hablar de la perspectiva que le otorgamos a la mirada, tanto nosotros mismos y los que lo perciben. Puedo decir que la mirada, dependiente de

cómo la usemos, puede ser otra manera de generar violencia; una mirada clasificadora podemos encontrarla en las aulas de clase donde esta se enfoca a ciertos estudiantes, excluyendo de manera general al resto de educandos y una mirada descalificadora, aunque suene cruel, se encuentra en la desaprobación o cuando generamos desmerecimiento hacia un estudiante o grupo de estudiantes.

1.2.3 Caminos alternativos desde las vivencias y voces de las y los jóvenes.

Si bien es cierto, en la actualidad existen varias personas que desde su corta edad se involucran con diferentes problemáticas de la sociedad, llegando incluso a la promoción de soluciones para los problemas existentes. Prieto Castillo (2020) toma como ejemplo a una de las frases dichas por Greta Thunberg (2019) “Cómo se atreven (...) me han robado mis sueños y mi infancia con sus palabras vacías” frase dicha en la cumbre de las Naciones Unidas; para todos aquellos que conocemos el trasfondo de sus palabras realmente trata de dar un mensaje bastante impactante, sin embargo, también demuestra que la juventud tiene gran potencial para alzar su voz y crear perspectivas.

Me permito hacer mi reflexión acerca del tema; estoy en total acuerdo en que en muchas ocasiones y en diferentes circunstancias, a los jóvenes se los ha desplazado y vulnerado; sus derechos han sido ignorados, mismos que por ley les pertenecen, derechos que promulgan un buen desarrollo y les convierte en miembros activos de la sociedad con un pensamiento crítico bien formado; quizás con el paso del tiempo y el análisis profundo dentro del campo de la docencia podamos reducir el daño que ocasionamos a nuestros educandos.

1.2.3.1 ¿Qué opina de los jóvenes de su entorno?

Los jóvenes a través de la historia han tenido diversos conflictos que enfrentar, no han sido reconocidos como iguales, menospreciando así sus opiniones, existiendo divisiones marcadas, como si existiera un muro que separa al mundo adulto de la juventud, sin contemplar siquiera lo que tengan que decir, esto se mantiene hasta la actualidad.

Son considerados, durante esa etapa, vulnerables, que frecuentemente deben estar protegidos por otra persona, necesitan seguir un sinnúmero de reglas, considero que en el

entorno actual, los jóvenes se encuentran en capacidad plena de tomar sus propias decisiones, de construir experiencias, que les permita seguir alcanzando madurez durante ese tiempo, sin embargo no nos detenemos a considerar que los jóvenes tienen características importantes que los adultos han perdido, como su espíritu soñador y de aventura que les permite enfrentar cualquier situación que se les presente, además de ser muy creativos, buscan ser escuchados y poder expresar sus opiniones. De esta manera considero que los jóvenes de mi entorno, se mantienen en una lucha frente al mundo adulto, que continuamente señala sus actitudes y comportamientos como si no tuvieran nada que aportar en nuestro medio.

1.2.3.2 ¿Cómo afecta a los jóvenes la transición académica del colegio a la universidad?

La transición académica del colegio a la universidad resulta un cambio relevante en la vida de los jóvenes, cuando llegan a esa nueva etapa, es común que sientan incertidumbre por lo nuevo que están viviendo, pero eso no es lo único que deben enfrentar cuando llegan a las Instituciones de Educación Superior, existen algunos jóvenes que ingresan a la Universidad, que no han alcanzado un grado de madurez adecuado por ello en algunas circunstancias se ve reflejado en el bajo rendimiento y en la deserción universitaria, por tal razón resulta muy común la infantilización por parte de los docentes hacia los jóvenes, negando que hayan logrado alcanzar un nivel de madurez adecuado, sin embargo esto se mantiene no sólo al inicio de la vida académica, sino a lo largo de la carrera, limitando el destacar sus capacidades, su expresión y su espíritu soñador, con la manera de tratarlos como si aún fueran unos niños que necesitan constante supervisión y control de un adulto.

1.2.3.3 ¿Los jóvenes se ven frecuentemente influenciados por su contexto social y cómo afecta esto en su vida?

El contexto en el que se desarrollan los jóvenes, influye en su vida sea de manera positiva o negativa, en la actualidad con la tecnología a través de los diversos medios de comunicación, redes sociales, se coloca a la juventud como objetos de consumo, buscando captar su atención, enviando mensajes con diversos contenidos que influyen en sus vidas, por ello pretenden alcanzar los estereotipos que los medios les proyectan, puede llegar a resultar frustrante para ellos porque en pantalla pueden visualizar personas

aparentemente perfectas, llegando a mirarlos como ídolos a quienes deben imitar, referentes de belleza, moda y otros aspectos que les orientan a buscar esa supuesta perfección

Los jóvenes basados en eso, buscan alcanzar los estándares que la tecnología y los medios les plantean como la mejor opción para ser aceptados, sin importar sus beneficios o consecuencias, por ende influyen en sus cambios de estilo de vida; además que las redes sociales se han vuelto los instrumentos por los que ellos actualmente reflejan sus emociones, afectando esto a la socialización con otros individuos, si bien pueden verse influenciados por otros seres como su familia y sus compañeros, la tecnología es el principal medio a través del cual ellos se relacionan la mayor parte del tiempo.

1.2.3.4 ¿Qué problemas y retos enfrentan los jóvenes actualmente?

Ser joven resulta un desafío en este tiempo en donde la incertidumbre predomina, se sienten expuestos a varias situaciones, pero uno de los principales problemas es el abandono en diferentes ámbitos por parte de su familia al no comprenderlos de manera adecuada, y no contar con el apoyo necesario por parte de ellos, de las Instituciones de Educación Superior, por la falta de motivación, guía y acompañamiento, para que se sientan parte del proceso enseñanza aprendizaje.

Otro problema al que se enfrentan los jóvenes es a la violencia, llegan a un espacio nuevo para ellos, al ser vulnerables a las diversas situaciones se ven afectados por un Estado violento, sin recursos, que no brinda las condiciones adecuadas para su desarrollo y para que puedan ir adquiriendo madurez, al no poder acceder a estudios superiores y tener que conformarse con otro tipo de actividades que no van a promover su desarrollo sino más bien volverlos sumisos de un Estado.

1.2.3.5 ¿La opinión de los jóvenes resulta relevante?

Los jóvenes durante años han tratado de expresar sus ideales, emociones, en ocasiones para hacerse escuchar han recurrido a manifestaciones, actualmente al contar con las redes sociales tratan de hacer notar sus molestias a través de dichos medios con el afán de llegar a la mayor cantidad de personas con el mensaje, en esa etapa buscan transformar condiciones que no les resultan apropiadas, sin embargo, su opinión no es bien sentida, no son escuchados, únicamente se considera que lo que tienen que decir es

propio de la edad, a pesar de que todos los seres humanos nos encontramos en la capacidad de expresar una opinión, en el caso de ellos se lo toma de manera secundaria como si no importara o no fuera valiosa.

A pesar de lo manifestado, los jóvenes se organizan en grupos y buscan que sus opiniones sean integradas y respetadas por parte de los adultos, sin duda alguna su participación es importante en la sociedad, porque están constantemente activos y prestos a enfrentar las diversas situaciones que se les presenten con el fin de lograr el cambio que ellos se han planteado.

1.2.4 ¿Cómo perciben los jóvenes el futuro?

El futuro para los jóvenes viene condicionado con la típica frase que son el futuro de la patria, por tal razón tratan de involucrarse en ciertas situaciones como el bienestar del medio ambiente, de los animales, la pobreza; se mantienen optimistas sobre su futuro, la mayoría aspira alcanzar un grado académico que posteriormente les permita tener estabilidad laboral dependiendo de la rama en la que se hayan formado, viven su día a día con la expectativa de lo que les espera más adelante, su realización profesional y económica son sus principales objetivos a futuro.

Durante la reunión con el grupo de compañeros del postgrado, se pudo evidenciar las diferentes perspectivas sobre la juventud, un compañero manifestaba su criterio de la juventud desde el ámbito educativo y la desigualdad que se evidencia en las aulas universitarias al ingresar a este nuevo desafío no todos cuentan con las condiciones adecuadas para lograrlo por motivos económicos, familiares, además otro aspecto al que se ven expuestos los jóvenes es a la represión por el sistema o por parte de los docentes al mantener un esquema educativo rígido que limita la expresión de ellos.

Otra perspectiva fue desde los medios de comunicación cómo han afectado a la vida de los jóvenes, debido a que se encuentran en desventaja al contemplarse vulnerables frente a un sinnúmero de estereotipos que plantean los medios, además de volverse objetos de consumo especialmente por las marcas que buscan captar la atención de este grupo etario, dejándose llevar por la moda en busca de popularidad.

Debido a la tecnología los jóvenes se han vuelto totalmente dependientes de estos medios, que les mantienen esclavos de los mismos, limitando de esta manera la relación

con otros seres, volviéndose una juventud más fría y que al momento de tener que interactuar con otras personas han perdido incluso los valores porque no respetan opiniones diferentes a las que ellos tienen.

1. 3 ESCUCHEMOS A LAS Y LOS JÓVENES



“La Iniciativa de la Juventud vale lo que la experiencia de los viejos.”

(Josephine Knorr)

La importancia de promover y acompañar el aprendizaje va más allá de la metodología que se use, es importante también que se superen barreras entre los adultos y los jóvenes, con el fin de lograr comprender a los jóvenes, reconocer a cada uno de ellos como seres únicos, respetando sus diferencias, particularidades propias de su edad y de cada ser. Como docentes, para lograrlo es necesario mantener una buena comunicación, que permita establecer espacios de diálogo e intercambio de opiniones, permitiéndoles ser escuchados y que se sientan parte de su proceso de construcción de aprendizaje.

La manera en la que se comunica con los jóvenes repercute significativamente en la forma en la que aprenden, además existen otros factores importantes que influyen en el proceso, como una buena relación con: docentes, familia, amigos y su proceso para apropiarse de la cultura y de ellos mismos.

La mediación pedagógica es un tema que ya hemos analizado con anterioridad, realmente lo hemos establecido como la piedra angular que permite forjar el camino de la enseñanza para nuestros educandos. Mediación pedagógica significa buscar de manera delicada y precisa todos los recursos que tenemos a nuestro alcance para entablar una comunicación exquisita que desencadene la promoción y el acompañamiento del

aprendizaje; podemos ampliar más el tema que estamos reflexionando en esta unidad logrando proyectar una idea de que mediante la mediación podemos “superar las argucias del adultocentrismo y del discurso identitario (...) Capaz de promover y acompañar y no de invadir y sojuzgar” (Prieto Castillo, 2020, p.14); de tal manera se debe ajustar nuestro proceder a la realidad que se vive en cada circunstancia que afecta de manera especial a los jóvenes.

1.3.1 Sobre el concepto de formación: Me parece menester hablar de una terminología muy importante como es “formación”; término que de manera discreta puedo expresar que hace referencia a los niveles de conocimiento y desempeño que presenta una persona en un área específica, no obstante, también quiero citar lo siguiente: “corresponde al educador formar a sus discípulos, a la escuela formar las nuevas generaciones, a la universidad formar profesionales y científicos... La palabra está presente en estatutos, misiones y visiones institucionales” (Prieto Castillo, 2020, p.15); he decidido incluir este término por la relevancia que genera para la realización de este texto.

1.3.2 ¿Quiénes nos forman?

Como docentes, nuestra labor es mediar la información con nuestros educandos, acompañarlos en su aprendizaje, ayudarlos con todas las armas necesarias para incorporarse en esta sociedad a la vida laboral; somos quienes inculcamos nuestros conocimientos, enseñanzas y anhelos, sin embargo, somos colaboradores directos del proceso de construcción del individuo, no para darle una forma específica.

1.3.3 La pedagogía en la universidad:

Entendemos la pedagogía como el intento por comprender y dar sentido al acto educativo, en cualquier edad y en cualquier circunstancia en que se produzca, a fin de colaborar desde esa comprensión, con el aprendizaje como construcción y apropiación del mundo y de sí mismo. Nuestra propuesta pedagógica es profundamente comunicacional, porque la educación también lo es (Prieto Castillo, 2020). Para fortalecer incluso lo antes mencionado, se habla de varias tendencias entre las cuales podemos destacar (Prieto Castillo, 2020):

- **1.3.3.1 Vigilar y Castigar (Michel Foucault, 2008):** En su obra “**vigilar y castigar**” analiza a las instituciones educativas cómo fueron diseñadas en el siglo XVIII y realmente me llama mucho la atención que las compara con una obra de arquitectura de Jeremías Bentham (1971); su obra se basa en una construcción circular, bastante opaca por su cara exterior, esta estaría tapada por completo para que desde su interior tenga la capacidad de observar a todos los presos, pero los presos no sabrían que hay alguien vigilándolos.
- **1.3.3.2 Maestro-Actor:** Utiliza elementos venidos del teatro y de la antigua retórica; trata de explicar que realmente impartir una clase es un juego de cualidades, en las cuales se incluye la postura, manera de caminar y desplazarse por las aulas de clase, cómo manejar y llamar la atención del espectador que serían nuestros educandos, tal y como fuese en una obra magistral de teatro.
- **1.3.3.3 El educador como tecnólogo:** En el auge de la tecnología a muchos nos enseñaron la frase “emisor-mensaje-receptor” y realmente su implementación en las aulas educativas fue un éxito rotundo hablando para los años que transcurrían cerca de 1960. La comunicación es un arma fundamental y si la transportamos al aula, se puede prever y controlar los mensajes a través del educador en un puesto de emisor; éste puede planificar los mensajes a ofrecer a los educados convirtiéndose en un tecnólogo educativo.

1.3.4 Comunicar para transformar: La expresión transformación comunicativa puede variar acorde al contexto y al pensar de las personas; para Prieto Castillo (2020) significa construcción de conocimientos, sin embargo, tampoco hace referencia o similitud a construir una pared, edificio o sus semejantes, más bien hace referencia al conocimiento que se va adquiriendo al construirse uno mismo, “Por lo tanto, en el terreno de la educación, construir es construirse. Y uno se construye no sólo a través de conocimientos. Lo hace por el arte, (...) por las interacciones, por los encuentros con los otros seres” (Prieto Castillo, 2020, p. 16).

1.3.5 La Universidad y la juventud.

En cada periodo educativo miles y miles de jóvenes ingresan a las universidades de nuestro país, no es de extrañarse esperar grandes cantidades de los mismos; como docentes, nuestro punto de partida es la juventud quienes están prestos para iniciar un nuevo proceso educativo, sin embargo, no hay que descartar un término ya conocido “**idealización – abandono**”. Al hablar de idealización nos referimos a los estudiantes ideales para toda sociedad, aquellos que despertaron la curiosidad por el aprendizaje y sin importar la edad mantienen este hábito, quienes fueron guiados y obtuvieron todas las herramientas por parte de sus docentes; en cambio el abandono es un tema ya conocido, porque se define como dejar a alguien con todas las armas, las cuales no son suficientes. En este contexto Prieto Castillo (2020, p.17) nos dice que “Entendemos abandono en el sentido de no ofrecer alternativas para construirse, de abrir caminos a la autodestrucción o a la pobre construcción”; como docentes somos capaces de evidenciar estas tragedias educativas.

1.3.6 Las Capacidades.

Es bien esperado que las capacidades de nuestros educandos al llegar a la universidad sean variadas, el problema radica cuando estas capacidades se encuentran limitadas y se convierten en un verdadero inconveniente. Nuestro abordaje debe ser cauteloso, pero directo, se plantea tres maneras de realizar esto, las cuales son: exclusión, paternalismo y acompañamiento.

- **1.3.6.1 Exclusión:** Como se mencionó en la Universidad y la juventud, el abandono tiene estrecha relación con la exclusión del educando que puede conllevar a la deserción; cuando nuestra actitud como docentes, se llega a promover el abandono al emplear terminología no apropiada, métodos obsoletos o imperfectos, entre otros. Si los logros son compartidos, estoy más que segura que los fracasos educativos también lo son.
- **1.3.6.2 Paternalismo:** Se refiere, en un sentido completamente contrario a la exclusión previamente planteada; en este sentido al estudiante no se le pone retos, exigencias, no se le inculca a involucrarse y responsabilizarse con el estudio; el rol del docente es tan sobreprotector que evita que el alumno aprenda. Se plantea el juego de roles en el cual el docente finge enseñar y el

estudiante aprender. Los esquemas de exclusión y de paternalismo son ambos una forma de sinsentido, porque provocan deserción, para salir de esos extremos nos queda como alternativa el acompañamiento.

- **1.3.6.3 El acompañamiento** significa una aproximación a lo que alguien trae consigo, para apoyarlo en la apropiación del conocimiento y en la construcción de sí mismo en sus relaciones con el contexto y con las y los demás (Prieto Castillo, 2020). Siendo el acompañamiento la manera más efectiva para alcanzar el aprendizaje partiendo siempre de lo cercano a lo lejano, resaltando sus propias vivencias, experiencias, que permitan a cada ser, formar parte primordial de su proceso de construcción de aprendizaje.

1.3.7 La Autoafirmación.

Anteriormente, ya hemos dicho que el docente representa un ser lleno de virtudes; yo me planteo una pregunta ¿Cuál es la motivación para que el estudiante crea firmemente en mí como docente?, ciertamente por mi experiencia desde el otro lado como estudiante puedo decir que la seguridad que maneja un educador, su lenguaje claro y directo y sobre todo el respeto que nos ofrecía, crearon en mí la perspectiva de que el profesor que nos enseñaba realmente tenía una fuente infinita de conocimiento que esperaba ansioso la respuesta favorable de nosotros como educandos.

1.3.8 La Tarea de Mediar.

Es cuestión de mirar a nuestro alrededor, ¿Qué observamos? Poseemos televisores, celulares, periódicos, universidades, bibliotecas repletas de libros, experiencias de nuestros semejantes; creer que la vida no se trata de mediar información sería algo ilógico, lo importante radica en la manera que asimilamos la información como método de aprendizaje, tenemos todas las herramientas a nuestro alcance para poder fortalecer nuestros conocimientos, a partir de lo antes mencionado nace la tarea de mediar como fabricante de lazos entre el desconocimiento y las nuevas enseñanzas.

1.3.9 El Método.

Ser docente no es obtener conocimiento en cantidades abismales, un profesor que no sabe usar las herramientas de la docencia es alguien completamente incompleto; los

métodos son variados, sin embargo, me gustaría mencionar las claves del método como son (Prieto Castillo, 2020):

- **1.3.9.1 El interaprendizaje:** En más de una ocasión he escuchado la frase “nadie nace sabiendo”, si bien es cierto el conocimiento no sólo se crea, sino también se transmite y asimila; el constituirnos como sociedad establece que estemos en constante intercambio de información.
- **1.3.9.2 Los puentes.** Vamos siempre de lo cercano a lo lejano, los puentes buscan reducir, en lo posible, la asechanza de la exclusión. Los puentes permiten avanzar desde lo que uno es o sabe a lo que puede ser o saber, desde la experiencia propia a la ajena, desde las significaciones a la crítica y la construcción de otras alternativas.
- **1.3.9.3 La Personalización:** En este punto se rescata el valor que poseemos para establecer relaciones personalizadas, sean estas de educador a estudiante, o incluso de estudiante a estudiante.
- **1.3.9.4 La Comunicación:** Realmente este es el perfil fundamental que debemos manejar en el campo de la docencia, no existe un proceso educativo como tal, sin el uso adecuado de la comunicación.
- **1.3.9.5 La Expresión:** Como si se tratase de una semilla que esperamos su crecimiento para obtener sus frutos sin ningún tipo de esfuerzo, sin abono y sin regarse; así, imagino al dominio de la expresión; al construir la propia capacidad expresiva sin expresarse. Para llegar a la instancia de la expresión primero debemos analizarnos y comprender que somos seres que necesitamos expresarnos.

1.3.10 Una Pedagogía del Sentido.

Darle sentido a la pedagogía puede variar desde el punto que queramos partir; por ejemplo, si en lo personal parto de mi accionar como docente, ¿cuál es el sentido de ser docentes?; quizás el logro personal más grande es sentirme útil en algo que realmente me gusta, lograr el no abandonarme a mí misma, ni a mis educandos en los senderos del conocimiento, acompañar, promover y fortalecer el aprendizaje; sin lugar a dudas tengo las expectativas en el cielo, los pies en la tierra pero las ganas infinitas por llegar a ser una docente llena de virtudes para mis educandos. Partamos igualmente de la otra cara de la moneda, ¿cuáles son las expectativas de los estudiantes? Ellos no solamente esperan

grandes cosas de su docente, sino también de su universidad y el sistema educativo que los rige.

El sentido para quienes educamos pasa por el logro personal, por el no abandonarse, por sentirse alguien dentro del hecho educativo, por la pasión por comunicar, por acompañar y promover el aprendizaje (...) El sinsentido acecha a través del desgaste, de las frustraciones, de las penurias económicas, de la dispersión en distintos espacios de trabajo, de las pocas oportunidades de capacitarse y actualizarse. El sentido para las y los aprendices pasa por la autoafirmación y la construcción de sí mismos, por el desarrollo de la propia expresión, por la capacidad de interactuar y de comunicarse con el mundo y consigo mismos (Prieto Castillo, 2020, p. 19).

1.3.11 Desde la Universidad.

El anhelo de todo docente siempre se basa en tener alumnos entusiastas, con ganas de aprender, que se apropien de la materia y demuestren que el puesto de estudiar es uno privilegiado. En realidad, existen tres momentos fundamentales: el período previo, el ingreso mismo y el primer año en la universidad. El período previo se refiere a los dos últimos años de lo que entendemos como enseñanza media. En esa etapa las y los jóvenes se enteran de distintas posibilidades profesionales. Una alternativa viable, entonces: asumir como responsabilidad de la universidad lo que sucede en los dos últimos años del nivel educativo anterior, o por lo menos en el último, e interactuar directamente con los docentes y los estudiantes, en un esfuerzo por remontar las carencias que conocemos (Prieto Castillo, 2020).

- **1.3.11.1 Mediar:** Si bien es cierto, hemos dado relevancia en todo momento a la mediación pedagógica, volvemos a darle realce en esta situación; esta responde a la necesidad de una mediación eficaz y precisa en el primer año universitario; donde el ambiente es completamente nuevo, un sendero abierto de posibilidades las cuales podemos abordar y encaminar en beneficio de nuestros educandos.

1.3.12 Las Capacidades.

1.3.12.1 Capacidad de expresarse de manera oral y escrita: En este aspecto nos basamos en las herramientas que nos proporciona el lenguaje para comunicarnos y beneficiarnos del mismo. “La herramienta que utilizamos durante nuestra vida es la palabra, tanto escrita como oral” (Prieto Castillo, 2020, p.21) 1.3.12.2

1.3.12.2 Capacidad de pensar: Y por lo menos en tres líneas (Prieto Castillo, 2020):

- ✓ **1.3.12.2.1 Primero:** ejercitarse en pensar totalidades, es decir, ir del todo a las partes, y abarcar las grandes líneas de una situación de un problema.
- ✓ **1.3.12.2.2 Segundo:** ejercitarse en captar relaciones, es decir, en reconocer cómo ciertas partes del sistema se vinculan con otras.
- ✓ **1.3.12.2.3 Tercero:** ejercitarse en reconocer lo esencial de un tema, de una situación, de un problema.

1.3.12.3 Capacidad de interactuar: En el intercambio con los demás seres humanos se basa el trabajo, cualquier trabajo. El mundo profesional es, sin duda, y sobre todo, en estos, nuestros tiempos, el mundo de la interacción. El especialista encerrado en un estudio, empeñado en resolver de manera solitaria un problema, ha desaparecido casi del todo de la escena social.

1.3.12.4 Capacidad de utilizar un método de trabajo: Un método para organizar los datos, para investigar, para sacar conclusiones y tomar decisiones. No hay peor enemigo de cualquier vocación que una manera caótica de estudiar. ¡Cuidado! No aludimos aquí a algún necesario desorden en tiempos en que la vida fluye a torrentes. Nos referimos al caos en los estudios, en el modo de procesar información, de almacenarla, de utilizarla.

1.3.12.5 Capacidad de ubicar: analizar, procesar y emplear información. Nos referimos a la información de cada día, a la de los periódicos, a la de las revistas especializadas. Para acceder a ella hace falta leer, mantener una actitud vigilante hacia los sucesos del propio contexto.

Para poder comprender a las y los jóvenes es necesario escucharlos, a través del diálogo, con un grupo de jóvenes cuyas edades oscilan de 17 a 22 años que actualmente

se encuentran cursando sus estudios universitarios, pude conocer sus perspectivas en base en las siguientes preguntas:

¿Cómo se siente con su entorno, su relación con los demás, con sus padres, amigos, familia?

La mayoría de jóvenes manifiestan que tienen una buena relación con sus padres, siempre buscan la manera de apoyarse en ellos cuando tienen algún conflicto saben que cuentan con el apoyo de sus progenitores. Además, manifiestan que pueden confiar más en personas de su edad, en sus amigos con quienes comparten gustos e incluso los mismos ideales, por eso les resulta ideal apoyarse en ellos frente a cualquier circunstancia que se les presente y mantienen comunicación todo el tiempo, a través de las redes sociales.

Si me refiero a los jóvenes de mi entorno y su relación con las demás personas expresó la importancia de su familia en especial de sus padres para brindarles apoyo, sin embargo, depende mucho del nivel de confianza que tengan los jóvenes en sus padres para que tengan un mejor vínculo, también están sus amigos con quienes pueden apoyarse y buscar soluciones a sus problemas, muy importantes en las vidas de ellos.

En base a la lectura, los jóvenes son considerados, durante esa etapa, vulnerables, que frecuentemente deben estar protegidos por otra persona, que necesitan seguir un sinnúmero de reglas, aunque parezca un aspecto negativo, los jóvenes con quienes dialogué manifiestan que sí necesitan tener esa guía y protección en especial de sus padres.

¿Cómo vivió el cambio del colegio a la Universidad?, ¿cómo fue el proceso de adaptación?

Me resultó de gran interés el diálogo sobre esta pregunta con los jóvenes, debido a que todos manifiestan que el cambio que tuvieron del colegio a la Universidad fue muy drástico e impactante para ellos, en todo sentido, pero sobre todo en lo académico al tener que adaptarse a nuevas tecnologías, metodologías de estudio, les tomó mucho tiempo asimilar esa nueva etapa de sus vidas.

Además, manifestaron que encontraron más sentido de responsabilidad al asumir que están formándose en sus diferentes carreras que constituirán, para siempre, parte de

sus vidas y que cualquier error que afecte su carrera va a depender de cada uno de ellos, debido a que aún se encuentran en un proceso de maduración.

Fue posible para ellos palpar cierto abandono por parte de sus instituciones y docentes debido a que únicamente se limitan a dar clases, sin tomar en consideración que ellos se encuentran en una etapa de transición nueva e importante para sus vidas, sin embargo, manifiestan que cuentan con el apoyo de sus familias, además también de sus compañeros de clase con quienes tienen una meta en común y eso les permite apoyarse entre ellos.

Estas respuestas obtenidas me permiten reflexionar y considero que esta transición genera un gran impacto en los jóvenes, al encontrarse frente a una etapa totalmente nueva en sus vidas, además también manifestaba la importancia de su entorno para poder alcanzar una adaptación adecuada y que las casas del saber deben estar preparadas para esa etapa de transición, pero al parecer todos coinciden en que existe abandono por parte de las instituciones y docentes.

Es importante recalcar que la inmadurez que predomina en los estudiantes al ingresar a su vida universitaria, ya que esto se puede ver reflejado en su bajo rendimiento y en la posterior deserción académica; de esto los jóvenes con quienes tuve la oportunidad de dialogar son conscientes de que la razón para que esto suceda se debe a que aún no alcanzan una madurez adecuada, además de ello también al manifestar que perciben abandono por parte de las instituciones y docentes también se puede referir a la infantilización en las aulas, algo que sucede con mucha frecuencia y que puede limitar sus capacidades y expresión.

¿De su entorno, qué cosas influyen y afectan a su vida o generan cambios positivos?

Todos los jóvenes coincidieron en que las redes sociales, afectan a su manera de vivir, incluso puede modificar su estado de ánimo cuando observan algo en redes sociales que no les parece, pero también es un espacio que les permite expresarse al compartir estados o comentar temas de su interés, por ello piensan que actúa de manera tanto positiva, como negativa en sus vidas, debido a que en ocasiones emplean mucho tiempo en estos medios sociales que les genera distracción afectando a su vida académica.

El impacto de la tecnología en la vida de los jóvenes es un tema bastante importante a tener en consideración, con esto hago referencia a los medios de comunicación, en especial a las redes sociales, colocándolos como objetos de consumo. Ellos coinciden en esto sobre todo en las redes sociales, que el contenido que tienen en esos medios influye en su manera de pensar o en sus perspectivas sobre diferentes temas, esto resulta preocupante debido a que en estos medios pueden encontrar información que no resulte útil para sus vidas, limitándolos solamente a seguir un estereotipo o moda planteado por estos.

¿Qué problemas y retos enfrenta cada día como joven?

Los jóvenes con quienes dialogué coinciden en que uno de los problemas que ellos tienen actualmente es que no tienen tiempo personal, ni vida social, debido a la pandemia se ha visto limitado únicamente a la vida académica y esto ha desencadenado en ellos: estrés, cansancio, esto coincide con la afectación que causó el aislamiento por la pandemia a la juventud, limitando la interacción con personas de su edad, más adelante puede conllevar a problemas, como ellos mencionan y esto puede afectar a su vez a sus estudios por falta de concentración e interés.

¿Considera que su opinión resulta relevante para los adultos?

Expresaron que su opinión no resulta muy importante para los demás en especial para los adultos debido a que los ven a ellos como inmaduros o sin experiencia por ello limitan su expresión solo a momentos cuando realmente alguien les pregunta algo, caso contrario ellos prefieren mantenerse en silencio frente a los adultos.

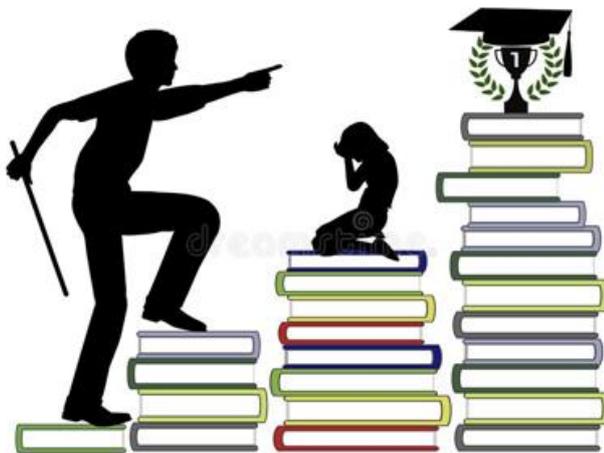
La opinión de los jóvenes no es bien aceptada para los adultos y esto es notorio para ellos, debido a que no se sienten seguros de expresar sus ideas, afectando así su desarrollo, su capacidad para expresarse e invalidando, de seguro, valiosas opiniones que pueden aportar frente a cualquier situación.

¿Cómo espera que sea su futuro en cuanto a anhelos y aspiraciones?

En el futuro, los jóvenes esperan contemplarse realizados de manera profesional, es su principal meta y anhelo, el poder trabajar a futuro en lo que se están formando. También se dialogó sobre la frase que ellos son el futuro de la Patria y ellos manifiestan sentirse algo presionados al cargar sobre sus hombros tal responsabilidad y por ello se

esfuerzan para, en un futuro contribuir al país y a la sociedad; en lo personal concuerdo en que, los jóvenes aspiran alcanzar un grado académico, su formación profesional es uno de sus principales objetivos.

1. 4. BÚSQUEDA DE SOLUCIÓN A LA VIOLENCIA COTIDIANA



“Rechazo toda la violencia en la educación de un alma tierna que se adiestra para el honor y la libertad”

(Michel de Montaigne)

La violencia está presente en diversos ámbitos: familiares, sociales, pero también en el educativo nos encontramos con formas de violencia, en las Instituciones de Educación Superior, sin embargo, las expresiones de violencia que se viven en las Universidades no son un tema del conocimiento de todos, existe muy poca información al referirnos a este tema porque no solamente existe violencia física o verbal sino también aquella que afecta el proceso de enseñanza aprendizaje, puede manifestarse cuando el docente busca imponer sin escuchar, cuando no se genera espacios de diálogo, cuando se abandona a los estudiantes en el proceso enseñanza aprendizaje, todo esto puede llevar a la deserción, a la nula construcción de conocimientos, afectar al desarrollo de cada ser, además de que se normalicen aquellas manifestaciones de violencia, siguiendo así de generación en generación.

Todas aquellas formas de violencia en el ámbito educativo manifestadas anteriormente impiden la construcción de saberes y pueden tener varios actores: la institución, docentes, estudiantes; en la búsqueda de propiciar un ambiente adecuado de

acompañamiento se puede pensar en mejorar la comunicación y el diálogo entre todos quienes forman parte de la comunidad universitaria, poner atención a lo que ha venido sucediendo en nuestras casas del saber, sin duda cada aula lleva consigo varias personas autónomas que tienen diferentes maneras de pensar, de sentir y que en algún momento han sido víctimas de esa cadena de violencia.

La violencia no es un tema tabú en la actualidad, enterarnos de eventos llenos de violencia en establecimientos educativos, mismos que son deplorables; los elementos que ocasionan esta atrocidad se basan en factores como un sistema económico violento, culturas insanas, entre otros. Comprender las relaciones sociales es complicado, pero más complicado aún es ponerse en el lugar de un educador quien a más de transmitir conocimiento, también debe disminuir la violencia con relación al aula o establecimiento, me permito nuevamente mencionar que hay frases que marcan mi sentir acorde a cada tema y en este caso la siguiente “Parecería que vamos avanzando en una tendencia a no construir civilización, sino precisamente a destruirla” (Prieto Castillo, 2020, p.11); nótese en este aspecto la vulnerabilidad que puede existir en una aula de clases en torno a la violencia, sin duda, espero muy profundamente no se vuelva un problema del diario vivir en el mañana que nos espera como docentes y también para nuestros estudiantes.

Hay que aclarar que bajo ninguna circunstancia se está cayendo en la exageración y exponer al aula de una universidad como un verdadero campo de batalla que destruye las mentes de nuestros educandos y de la cual pocos saldrán intactos; si bien es cierto en la mayor parte de universidades, con debidas excepciones, estamos lejos de la violencia física, no obstante, podríamos mencionar que aplicar una mala mediación pedagógica, podría ser también algún tipo de violencia; de lo antes mencionado nace la pregunta ¿Cómo establecer una interacción no violenta en el aula? Esta pregunta obsesiona a más de uno, pues está ligada completamente a la mediación pedagógica.

Existen tantas maneras de violencia dentro de las universidades en las que la juventud se ve afectada como en el discurso identitario; identificado como un grupo “vasto” por la gran variedad de edades, culturas e incluso sus oportunidades de vivir. Se puede proyectar además a este grupo como un territorio a conquistar por el mundo adulto ya sea por la cercanía en edades o las consecuencias de la sociedad donde se desarrollan; para ser más explícitos me parece correcto adentrarnos en la práctica del discurso identitario (Prieto Castillo, 2020).

En el trabajo cotidiano de educadoras y educadores para disminuir la presencia de la violencia es importante primero identificar las manifestaciones de violencia más frecuentes que ocurren en nuestro entorno y de esta manera buscar un camino que permita disminuirlas, como docentes podemos trabajar en esto hasta erradicar este tipo de acciones en la Educación Superior, no es un camino sencillo, pues tomaría tiempo y requiere la intervención de todos los actores educativos para lograrlo.

La presencia del *discurso identitario* resulta un tipo de violencia en el que se categoriza directamente a los estudiantes en base a su edad, cultura o formas de pensar, en quienes los adultos tienen que intervenir, dentro de esto tenemos al *filicidio* haciendo referencia al futuro que les espera a los jóvenes mediante la influencia del mundo adulto, esto limita la toma de decisiones de cada uno de ellos, esto se podría cambiar si se les permite a los jóvenes tener más participación dentro del ámbito educativo haciendo válidas sus opiniones, respetando sus propuestas, generando espacios en los que ellos sientan que pueden aportar de manera positiva a la sociedad sin la necesidad de depender de un adulto.

También nos encontramos con la **reducción al riesgo y la vulnerabilidad**, de esta manera los estudiantes son vistos como propensos a riesgos y a ser vulnerables, que necesitan constantemente ser protegidos, sin embargo, en las universidades cada estudiante tiene muchas experiencias que le permiten tomar decisiones con madurez de manera individual, para evitar que esto siga afectando se puede permitir a los estudiantes en los espacios educativos defender sus ideales, sin esperar que un adulto tome la iniciativa.

La reducción al simple tránsito, el pensar que solamente los adultos pueden solventar cualquier situación es una manera de violencia hacia los estudiantes porque se les hace creer que cuando sean adultos ellos podrán aportar a la sociedad, para poder cambiar esto sería importante implementar, desde las aulas de clase espacios en los que los estudiantes puedan plantear problemas de acuerdo a sus carreras y buscar la solución a lo planteado.

La mirada clasificadora y descalificadora, como ya he mencionado la mirada puede generar sentimientos de aprobación y desaprobación que desembocan en las actitudes de nuestros educandos, generando por consiguiente problemas en el proceso de

enseñanza aprendizaje por lo cual, me parece apropiado que la solución a este problema sería manejarnos en un entorno parcial, evitando juzgar y generar incomodidad en nuestros estudiantes.

Finalmente considero *al abandono* como el tipo de violencia más frecuente en las aulas universitarias, en el cual se deja de promover y acompañar a los estudiantes en el proceso de construcción de conocimientos, se quedan solos con un sinnúmero de incertidumbres que no pueden ser resueltas, además ocurre que el docente trata de imponer sus reglas sin escuchar a sus estudiantes.

Como docentes para dar una solución a este abandono primero se debe mantener una comunicación activa entre todos los actores educativos, este es el primer paso para evitar caer en el abandono, además de ello, trabajar a través de la mediación pedagógica en la que se acompañe a los estudiantes en su propia construcción, sin invadir su espacio, pero tampoco dejándolos completamente solos en el proceso enseñanza aprendizaje.

Se mantuvo un diálogo con los compañeros del postgrado quienes tienen diferentes perspectivas para brindar una solución a los diversos problemas de violencia que se presentan en las Instituciones, en los que se destacó los siguientes aspectos: la tolerancia, comunicación y el respeto a la opinión ajena, todo esto permitirá mantener un espacio propicio para que se desarrolle de mejor manera el aprendizaje.

1.4.1 CONCLUSIONES

- La juventud tiene un rol fundamental en la sociedad, es importante reconocerles ese lugar y darles espacio para la expresión, en donde puedan desarrollarse de mejor manera sin verse limitados a esperar únicamente las opiniones de los adultos, la fuerza, el espíritu soñador que ellos tienen, es una gran ventaja que traería grandes aportes a nuestro medio.
- La promoción y acompañamiento del aprendizaje es un desafío para los docentes, es fundamental conocer a los jóvenes para poder comprenderlos de mejor manera y así propiciar un ambiente adecuado e idóneo en la construcción del aprendizaje de cada ser que forma parte de nuestras aulas.

- Mediante el diálogo con los jóvenes se obtuvo información importante que permite comprender su manera de pensar en esa etapa de sus vidas, en la cual necesitan el apoyo constante tanto de su familia, amigos y docentes; no se puede abandonarlos y exigir buenos resultados si no se acompaña a los jóvenes en los distintos procesos de sus vidas, sean académicos o personales.
- La influencia de las redes sociales en la vida de los jóvenes genera en ellos mucha incertidumbre por alcanzar ciertos estándares sociales que pueden mirar en estos medios, además lamentablemente no siempre encuentran buena información en estos recursos.
- La violencia es un problema que requiere atención, sobre todo en las Universidades, debido a que no se le ha dado la importancia que la misma requiere, sigue siendo un tema que muy pocas personas conocen, y que tiene repercusiones negativas en el desarrollo del aprendizaje. Para tratar de disminuir la violencia en la vida cotidiana, en las aulas de clase, es necesario recurrir principalmente a la comunicación entre los diversos actores educativos, que permitan cambiar aquellos aspectos negativos, que no promueven el desarrollo integral de los estudiantes.

1.4.2 REFLEXIÓN

Como se ha venido mencionando la violencia en la educación cotidiana es un verdadero obstáculo que se ha establecido durante años, quizás de manera errónea formó parte de un proceso educativo sin buenas bases o que perdió el sentido de la enseñanza en su proceso. Me gusta pensar que el docente, a más de tener dones y virtudes, tiene en su persona el espíritu de enseñanza, esa fuerza de voluntad que se va enriqueciendo cuando se evidencia el aprendizaje en nuestros educandos.

Luego de todo el camino recorrido de reflexión de las diversas lecturas, a través de una carta dirigida al autor Mario Jaramillo Paredes sobre el documento de su autoría “Violencia y Educación” a quien le expreso mi agradecimiento porque mediante tan importante aporte, he podido identificar de manera clara, que entre los diversos actores educativos, se puede presentar algún tipo de violencia, esto me permitirá en mi labor

percibidos por nuestros educandos nace de nuestro afán por la enseñanza y su constante mejoría para el bien común.

De manera rápida podemos decir que nuestros estudiantes son los más expuestos a relatos breves, hiperbólicos, fragmentos, personalización y corporalidad entre otros; esto se ha vuelto parte de nuestro diario vivir, tanto así, que nuestra aceptación nace de manera natural y no tratamos de realizar su identificación.

Debemos mencionar de manera general que, como docentes, también se nos dificultan ciertos aspectos y nuestro bajo entendimiento de programación audiovisual, la cual llama mucho la atención a las nuevas generaciones, ya que es una herramienta muy eficaz, sin embargo, como lo mencioné anteriormente esta no es una barrera, más bien, representa un verdadero reto por la comprensión y bienestar del proceso educativo mismo que nos impulsa a esforzarnos en nuestros puntos débiles.

Si logramos realizar una buena intervención como docentes en las diferentes necesidades de los estudiantes, podemos obtener resultados realmente favorables; promover la educación es un tema que debe ser analizado y ejecutado de manera cautelosa, sin embargo, la recompensa más grande es proveer a cada uno de nuestros jóvenes las herramientas fundamentales para ser miembros activos, dignos y prósperos dentro de la sociedad.

2.1 La Forma Educa.



“La educación es el arma más poderosa que puedes usar para cambiar el mundo”

(Nelson Mandela)

En el ámbito educativo es común que se utilicen distintas maneras para comunicarse con los demás, por ello es necesario tener un acercamiento con los diversos tipos de lenguaje que son frecuentemente percibidos y utilizados por los estudiantes, no únicamente al lenguaje verbal, también la comunicación por medio de programación visual, material impreso, con los que se relacionan los jóvenes a lo largo de su vida y específicamente durante el aprendizaje en la Universidad.

Prieto Castillo (2020), propone desarrollar los siguientes puntos para tener una clara comprensión sobre este tema y lograr una apropiación de lenguajes:

2.1.1 En torno a la forma en la educación: La forma se refiere a la expresión del contenido, en el ámbito educativo que permita alcanzar el aprendizaje, mientras más bella, expresiva, original y coherente sea la manera en la que se imparte el contenido, los jóvenes más fácilmente se apropiarán del mismo.

2.1.2 Juventud y lenguajes: Las y los jóvenes a lo largo de sus vidas han sido expuestos a diversas manifestaciones de lenguaje, sobre todo a través de los medios de comunicación. La manera en que se comunica parte de dos aspectos:

- 2.1.2.1 La modernidad, es un valor determinado, que se termina cuando por múltiples causas deja de ser posible referirse a la historia como algo unitario, se comprueba que no existe un centro alrededor del cual se reúnen y ordenan los acontecimientos.
- 2.1.2.2 La postmodernidad, se refiere a cuando los medios tienen un papel fundamental, en el que caracterizan a la sociedad, no como consciente de sí misma, sino más compleja en este caos, es donde se encuentran las esperanzas de emancipación, aquí nace la sociedad de la comunicación.

Los medios y la ciencia constituyen la objetividad misma del mundo, todo está mediado por los medios, el mundo humano es un espacio de lenguaje en el que la cultura mediática ocupa un gran lugar, que incluso logra poner en duda certidumbres, creando ideas en que el mundo no cambiará, por ello la sociedad cuenta solo con la rapidez de la reacción y el consumo, como única manera de ser, a este lenguaje están expuestos los jóvenes desde que son niños a través de las pantallas como la televisión, la radio, redes sociales o materiales impresos.

2.1.3 El lenguaje en la Universidad: Una vez que se reconoce el lenguaje al que los jóvenes han estado expuestos, es posible para el docente comprender la mejor forma para dirigirse a ellos, permitiéndoles expresarse y así facilitar su aprendizaje. Se trata de evitar caer en un ambiente caracterizado por la entropía con una nula comunicación, por ello conociendo el lenguaje de los jóvenes se pretende enriquecer el espacio del aula con una buena comunicación.

2.1.4 Dos Instituciones Discursivas: En nuestra sociedad se puede destacar dos ámbitos en los que prevalece el discurso: los medios de difusión colectiva y la escuela, cada una con sus propias particularidades en los diversos espacios. Los medios de difusión colectiva, están dirigidos a todo tipo de público de forma abierta, estos producen y distribuyen un discurso, orientado a atraer al comprador; la escuela, se dirige a un público cautivo, sujetos al mando de los mayores, acuden personas que en algunas circunstancias lo hacen por obligación social y otras por convencimiento, anhelo de aprendizaje y por estas razones mencionadas la escuela se sostiene. En la escuela se ha venido manejando el diálogo repetitivo mediante la interlocución con riqueza de la práctica discursiva.

2.1.2 Constantes del espectáculo.

En el ámbito educativo existen algunos parámetros que pueden ser considerados, debido a que son puntos de contacto con la cultura de los jóvenes, no se pretende reducir la educación al espectáculo, sino destacar su importancia y presencia con relación al éxito social que brindará un gran aporte en la educación, por ello Prieto Castillo (2020) propone los siguientes:

- **2.1.2.1 Espectacularización:** Está presente en diversos aspectos y ámbitos como: cultural, deportivo, educativo, se refiere a todo lo que puede verse y oírse; todos los medios de difusión colectiva están enfocados en el espectáculo.

- **2.1.2.2 Personalización:** El espectáculo tiene este elemento primordial, en el que se recalca que: “el relato es un recurso constante en la vida diaria, apelamos a él para enfatizar, para retomar una situación para referirnos a algunas personas” (Prieto Castillo, 2020, p.34); compone un recurso valioso de acercamiento a las demás personas. Podemos hablar de una

educación despersonalizada cuando existen relaciones de lejanía que se establece por parte de los docentes con los estudiantes generando un abismo entre ellos.

- **2.1.2.3 Fragmentación:** Los medios de comunicación tienen esta característica importante, en la televisión se entiende en dos sentidos, el primero en el que existe un juego de la imagen y el sonido, también la necesidad de intercalar o pasar a algo que se considere más atractivo a través de los cortes comerciales, sin embargo, esta fragmentación no influye en la continuidad de su programación. En las materias y disciplinas, refiriéndose al momento de pasar de una cátedra a otra, el cambio de docentes durante el día y toda la semana, constituyen una fragmentación, ésta no es compensada con la ganancia pedagógica, la manera de compensarla sería por medio de formas comunes de evaluación, acuerdos sobre prácticas de aprendizaje.
- **2.1.2.4 Encogimiento:** En cuanto a los medios de comunicación se refiere el acortamiento que existe, se da por ejemplo cuando en las novelas en sus capítulos se plantean situaciones se resuelven y se abren otras. En el ámbito educativo se expresa cuando existen textos extensos, existe la posibilidad de que se seleccionen textos precisos que contribuyan en el proceso de aprendizaje.
- **2.1.2.5 Resolución:** En los medios, tanto audiovisuales como impresos, se evidencia mediante el tiempo y tamaño, cuando se trata de un programa por ejemplo el mismo tiene un inicio y un fin, al igual que un artículo tiene similar estructura. En el ámbito educativo resulta negativo limitarse a la mera transmisión de información, sin que se incluyan características diferentes que promuevan el aprendizaje en los aprendices, la resolución en este ámbito promueve a los educadores a implementar una metodología que permita partir de su experiencia, contexto y cultura.
- **2.1. 2.6 Las autorreferencias:** En los medios audiovisuales, por ejemplo, la televisión se dice y repite a sí misma, de esta aprenden los jóvenes, de la distinta programación que ofrece; las autorreferencias hacen alusión a

cuando existen recursos de otros, dentro de la corriente de información centrada en el mundo televisivo, de esta forma el espectáculo se constituye como un camino de sentido en el que se entrelaza vidas y rostros, logrando sistemas de identificación y reconocimiento. En gran parte de las instituciones educativas existe ausencia de referencias o falta de vasos comunicantes con un constante aislamiento de los estudiantes, es recomendable que exista un camino de referencias entre las diversas cátedras, logrando así un sistema organizado que facilite a los estudiantes formar parte activa del proceso enseñanza aprendizaje, a pesar de que requiere un gran esfuerzo de comunicación, es un recurso que otorgará un gran aporte a la educación.

- **2.1.2.7 Formas de identificación y reconocimiento:** Los medios plantean un modelo social a través de los políticos, conductores televisivos quienes muestran una imagen a su audiencia, que capta todo de ellos como la ropa, cirugías en su rostro, manera de expresarse, tomándolos así como referencia y ejemplo; esto puede afectar a los jóvenes, quienes se encuentran en un proceso de formación, mientras más tiempo se tenga este contacto con los medios, sus huellas pueden ser más marcadas en sus relaciones cotidianas. En la Universidad, al referirnos a los modelos sociales, hablamos principalmente de los docentes a quienes los estudiantes siempre voltean la mirada para orientar así sus conductas y percepciones, todo lo que vean en sus guías tratarán de imitar o poner en práctica para sus vidas, tomándolos como ejemplo y referencia.

2.1.3 El juego de la animación: Este formato ha sido parte de la vida de los jóvenes desde sus primeros años de vida, incluso llega a ser utilizado en su vida diaria, generalmente para expresarse con exageración sobre algo, para enfatizar algo más allá de lo que sucede en las relaciones diarias. Este tipo de exageración generada por los medios se conoce como hiperbólico, entendido como salirse de la medida con desmesura.

Pero qué sucede en la educación universitaria, sin duda el discurso hiperbólico forma parte de este ámbito en el lenguaje de algunos docentes en el aula, pero también por parte de los estudiantes, resulta importante analizar ya que puede convertirse en un arma de doble filo, como menciona Prieto Castillo (2020) es importante salirnos de

moldes discursivos institucionales para ir más allá de los convencionalismos expresivos, actualmente la tecnología nos permite orientarnos en esas direcciones.

2.1.4 Relato Breve: Los dibujos animados representan un ejemplo claro para el receptor de que su trama no requieren mucho tiempo para desarrollar impacto; si bien es cierto se tiende a exagerar ciertas escenas, no obstante, en la mayoría de casos suele agotarse de manera abrupta o ser predecible. Prieto Castillo (2020, p. 38) explica lo antes mencionado con el siguiente ejemplo “Pájaro dormido en la jaula, amenaza del gato, huida, persecución, destrozos, gato maltrecho, pájaro en la jaula” demostrando que el relato es breve, complejo y mantiene la hipérbole. Se puede resumir seis usos sociales del relato breve como son (Prieto Castillo, 2020):

2.1.5 Como recurso de reafirmación social: El ejemplo más claro de este recurso es utilizado en las escuelas; las clases de historia. Estas historias cuentan lecciones, hablando de héroes, batallas, tratados, etc.

2.1.6 Como recurso de ruptura social: El orden social aquí es alterado y desemboca en narraciones más complejas con eventos no esperados, aquí cuentan historias que aparecen a manera de reafirmación social. Los héroes concluyen en la dominación de un lugar en específico y esto induce a cambios profundos en la vida.

2.1.7 Como recurso de profundización en la vida del ser humano: Relatos de personas donde la piedra angular es el movimiento de sensaciones, como por ejemplo amor, traición, odio, felicidad, etc.; mismas que desembocan en estados adaptativos y tienen la capacidad de despertar interés.

2.1.8 Como recurso de juego: El dibujo animado es un ejemplo; mediante la tendencia al juego, este recurso es reconocido por todo ser humano. Prieto Castillo (2020, p.40) menciona que: “La fantasía tiene un enorme valor para la constitución de una personalidad sana y a la vez puede aportar recursos para llegar a conocimientos abstractos” tratando de dar a conocer que este recurso en particular no causa daño a nuestros educandos, si lo sabemos ocupar de la manera correcta.

2.1.9 Como recurso de lo imaginario: La creatividad al ser infinita, deja una puerta abierta a miles y miles de argumentos donde todo es posible; sea o no con hipérbolos o deformaciones de la realidad.

2.1.10 El Clip o Vértigo de Fin de siglo: A más de uno sorprende el tipo de videos que ven nuestros niños y jóvenes con el avance de la tecnología; muchos sin sentido o poco valor educativo, así como resaltan otros de contenido invaluable. Es un verdadero vértigo para muchos, tratar de adentrarnos al mundo de los clips, aprender este lenguaje que tanto llama la atención a la juventud es un camino difícil, pero eso no significa que por tal razón debamos excluirlo.

2.1.11 Percepciones del Clip: Como traté de explicarlo anteriormente, el contenido que puede encontrarse a través de los clips es muy extenso y variado; los jóvenes en la actualidad, al comenzar búsquedas de vídeos, lo primero en aparecer son muchas recomendaciones, las cuales pueden ser de moda, ofertas, romance, ecología, etc.

Por lo antes mencionado se puede decir a manera de resumen que los jóvenes encuentran en esta oferta todo tipo de alternativas, aunque tienen mayor peso las que presentan maneras de comportarse, de vestirse o de peinarse, siempre en la línea de la figura que se considera hoy válida para lucir el cuerpo (Prieto Castillo, 2020, p. 42).

2.1.12 El lenguaje del cuerpo: No es un tema nuevo reconocer al cuerpo humano como un atractivo potencial, desde tiempos antiguos se realizaban estatuas tanto de hombres como mujeres, los cuales impactaban a sus espectadores. En la actualidad, esta idea se ha potenciado de manera invaluable a través de los clips donde el ser humano aparece en películas, comerciales, programas de televisión, etc.

2.1.13 El discurso en la universidad: En general se puede decir que se lo ha evidenciado en momentos para promover el ingreso de los estudiantes a las universidades, es decir invitar a las personas a unirse a un ámbito educativo, explicándoles lo riguroso del estudio y sus beneficios.

2.1.14 Nuestro derecho a la Diversidad Comunicacional: Todo lo anteriormente mencionado trata de fortalecer el tema presente, la diversidad comunicacional está inmiscuida en todo momento, sus temáticas varían para todo tipo de público incluido nuestros jóvenes.

Entiendo diversidad comunicacional como las expresiones de la vida y la cultura, en las relaciones cotidianas, en el seno de las comunidades, en las creaciones de

determinados pueblos y naciones, en el que hacer propio de cada sociedad; expresiones en la educación, el arte, el esparcimiento, los espacios, los objetos, el vestido, la alimentación, la cultura mediática, los rituales, religiones, grupos etarios, la cultura “cultura” y cultura popular. (Prieto Castillo 2020, p. 43)

Lastimosamente como he tratado de dar a conocer mi postura sobre ciertos tipos de contenidos, me permito reafirmarla; partiendo específicamente de los medios de televisión, en la actualidad existen programas en los cuales se explota de manera exagerada y burda temas de poco enriquecimiento para nuestros jóvenes, programas donde los cuerpos tonificados, burlas de doble sentido y sin nada de valores toman escalones altos de popularidad.

En este apartado me permito identificar la manera en la que se maneja el discurso en el ámbito educativo desde mi realidad, al no encontrarme actualmente ejerciendo la docencia, en estas líneas me permito recordar a uno de mis docentes de pregrado de una cátedra quirúrgica, desde el momento en que se presentó inició un diálogo con todo el grupo de estudiantes llegando a establecer acuerdos que formarían parte de la cátedra durante todo el semestre, también nos fue socializado el sílabo el mismo que fue cumplido según lo establecido.

El lenguaje que manejaba el docente era claro, considero que captaba la atención de los estudiantes debido a que en cada tema impartido primero partía de una explicación previa, además hacía alusión a temas vistos en anteriores semestres, cómo se iban conectando entre sí para llegar a esa cátedra; la constante manejada era a través de la autorreferencia debido a que existía un camino de referencias entre las diversas cátedras de semestres pasados permitiendo entrelazar conceptos aprendidos previamente, logrando un sistema organizado de identificación y reconocimiento, facilitando a los estudiantes formar parte activa de su construcción.

También era complementada con parte de su memoria y experiencia en cirugías con el objetivo de que nos sea de utilidad lo manifestado. Considero que una de las constantes del espectáculo que se manejaba fue por medio de la resolución debido a que el docente promovía el aprendizaje relacionando los temas, con su experiencia como cirujano, con contextos propios de su entorno, esto enriquecía el proceso enseñanza aprendizaje.

Luego de que la información académica era transmitida, se procedía a un diálogo con los estudiantes en el que se planteaban preguntas que eran resueltas por todos los miembros de la clase, teniendo un impacto en el aprendizaje en el que prevalecía el intercambio de ideas a través del discurso, forjando así la expresión en cada uno de los seres que formábamos parte de esa aula de clase.

La docencia involucra adquirir varias características que permitan promover y acompañar el aprendizaje, una de ellas es la de manejar un buen discurso pedagógico, por tal razón en el momento que ejerza la docencia considero óptimo partir del diálogo entre todos los miembros del proceso educativo, dándoles a conocer desde el inicio la manera de proceder en la materia a ser tratada durante el semestre, todo lo que esto involucra como: sílabo con los contenidos, formas de evaluación, manera en la que serán impartidas las clases.

Específicamente en el aula desde mi parecer es importante complementar con los recursos tecnológicos que actualmente se disponen, es relevante incluir estos procesos interactivos porque tendrán un aporte significativo para el aprendiz; por ello considero que una de las constantes del espectáculo de la que partiría para alcanzar lo planteado sería el juego de la animación, que permite emerger del discurso tradicional y emplear la tecnología como parte vital del proceso enseñanza aprendizaje.

Los jóvenes actualmente se encuentran muy involucrados con la tecnología y la animación, por esto considero importante en mi discurso implementar estos recursos a través del juego de la animación en el aula, al captar su atención por medio de contenidos virtuales interactivos sobre procedimientos médicos propios de la cátedra que me encuentre impartiendo a través de imágenes, videos, esquemas animados, simuladores médicos como la mesa sectra que permite a los estudiantes aprender de manera interactiva, facilitando el proceso de aprendizaje de manera clara.

La tecnología es parte de nuestra vida diaria, por ende, es parte vital de la educación, la incorporación de estos recursos, tendrá un impacto positivo, al romper el esquema rutinario de las aulas mediante la presentación verbal, que en ocasiones se dirige como un monólogo, con estos recursos se acompañaría mi explicación como docente de manera simultánea con la animación, generando un ambiente óptimo de aprendizaje.

El discurso pedagógico se logra mediante la participación activa de todos los miembros del acto educativo, considero que en mi práctica docente debo trabajar desde este parámetro, así, cada estudiante podrá partir de sus experiencias en relación con su contexto y compartir en el aula de clase, generando ideas y conocimientos que serán de gran utilidad en el proceso de construcción de saberes.

2.2 Acercarnos al discurso del espectáculo



“Uno de los desafíos de la labor docente en estos momentos es desarrollar en el alumno capacidades que le permitan pasar de ser consumidores de información a convertirse en generadores de conocimiento”

(Benito Morales)

La comunicación representa un pilar fundamental en el ámbito educativo, por tal razón resulta esencial reconocer el lenguaje que los jóvenes manejan de acuerdo a la época en la que vivimos, tomando en cuenta que han crecido conjuntamente con la tecnología como: medios de comunicación digital, internet, plataformas que ofrecen diverso contenido, además de la televisión y la radio; cada uno de estos forman parte de su diario vivir.

Los jóvenes actualmente tienen acceso a un contenido variado que ofrecen las diversas plataformas por medio de internet, como son series, dibujos animados, animes, películas, en los cuales cada uno maneja un lenguaje del espectáculo diferente que permite captar su atención y pueden pasar horas frente a su computador o televisor con el objetivo de mirar el contenido de su preferencia.

El identificar como docentes el lenguaje que manejan los diversos programas a los que acceden los jóvenes y que los mantiene tan atentos e interesados en el contenido que es proyectado, permite emprender la búsqueda de otras alternativas de promover y acompañar el aprendizaje, mediante la identificación de diversos recursos que captan la atención de ellos y que permitirán mejorar el proceso enseñanza aprendizaje en las aulas.

Para poder entender mejor a los jóvenes en cuanto al contenido que visualizan de manera frecuente, uno de los programas más vistos por la juventud, que logra captar la atención de ellas es la serie Grey's Anatomy a pesar de que su primera emisión fue en el año 2005 el éxito de la misma es evidente debido a que hasta la fecha posee 17 temporadas y actualmente se encuentran grabando la temporada número 18 cada una **aproximadamente con 20 episodios y una duración de 40 minutos cada uno.**

A pesar de tanto tiempo al aire el interés de su audiencia se mantiene activo en especial de los jóvenes debido a que logra captar su atención, la serie trata sobre un grupo de médicos que desarrollan sus actividades en el ambiente hospitalario, pero también se enfoca a su vida personal sobre todo de la protagonista, a través de la observación de la misma pude darme cuenta de que los televidentes que miran esta serie, lo hacen por entretenimiento para lo cual destaco las siguientes constantes del espectáculo que he podido identificar:

2.2.1 Espectacularización: La imagen que transmiten logra que su audiencia capte un mensaje y se involucre con los personajes, por ejemplo, en uno de sus principales escenarios como es el hospital en el que se desarrolla la serie presentando un contenido muy interesante en ocasiones de casos médicos complejos que ellos logran resolver y solventar las diversas situaciones que plantean al mostrar el proceso de formación de un grupo de médicos.

2.2.2 Personalización: Este punto en la serie es muy notorio debido a que se sigue de manera cercana a la protagonista llamada Meredith Grey, de quien se reporta paso a paso lo que sucede en su vida y su relación con cada uno de los distintos personajes, es una de las características que más marca la serie.

2.2.3 Fragmentación: La serie tiene continuidad entre sus capítulos en cada temporada, sin embargo, al finalizar cada episodio, generan expectativa en sus televidentes, ya que el cierre de los mismos lo hacen con un mensaje interesante o dejan

la duda de que sucederá en el siguiente capítulo, de igual manera al finalizar las temporadas generan curiosidad de lo que vendrá más adelante, captando de este modo a su audiencia.

2.2.4 El juego de la animación: La serie trata de proyectar escenarios extraordinarios que ellos como médicos logran resolver la mayoría de las veces, generando contenido algo exagerado en ocasiones con momentos increíbles que ellos tienen que afrontar, que se maneja tanto en el ámbito visual como a través del lenguaje, este aspecto genera más interés y atracción en los espectadores de la misma.

El diálogo con dos compañeros del posgrado acerca de los programas que eligieron, fue muy productivo debido a que pudimos analizar de manera conjunta cómo los diversos medios aprovechan sus recursos para captar la atención de su público, revisando en primer lugar a qué grupo etario está dirigido, ambientan su lenguaje de acuerdo al público que quieren captar, siendo ésta una de las principales características que se repiten en diversos programas.

Además, también la secuencia que tienen, por ejemplo, en el caso de las series permite al espectador mantenerse pendiente de la serie que está observando, incluso hay maratones que les incita a visualizar una serie completa en un día, también se mantiene la expectativa a través de la fragmentación al finalizar los capítulos, todas estas características que ofrecen las distintas plataformas coinciden en buscar y mantener el consumo total del público que los mira.

Consideramos que estos medios cumplen con su objetivo, el de atraer a su audiencia, para ello buscan diversas maneras que capten la atención, sea a través del lenguaje, la imagen, animación, tratan de llegar con mensajes y lograr el entrenamiento que ofrecen sobre todo a los jóvenes debido a que ellos son un público activo que está constantemente utilizando las diversas plataformas y recursos que existen.

2.3 Nuevo diálogo con los estudiantes.



“La única pedagogía posible es estimular la curiosidad del educando”

(Bernabé Tierno)

Los diversos recursos tecnológicos de difusión masiva son parte esencial de la vida cotidiana, en nuestro medio tienen gran influencia en la sociedad, debido a que son capaces de fijar estereotipos, ideologías, sobre todo en los jóvenes quienes tienen acceso a los diversos recursos como medios de comunicación, medios digitales. Los jóvenes actualmente acceden a un contenido variado que ofrecen las diversas plataformas por medio de internet como son: series, dibujos animados, animes, novelas, documentales, películas, en los cuales cada uno maneja un lenguaje del espectáculo diferente que permite captar su atención y pueden pasar horas frente a su computador o celulares con el objetivo de mirar el contenido de su preferencia.

Los diversos contenidos elegidos por los jóvenes transmiten mensajes que ellos los pueden asimilar como aprendizaje positivo o negativo, generando un impacto en su manera de pensar, volviéndose habituales en la convivencia entre ellos, de esta manera los medios pueden convertirse en agentes que influyen en su proceso de aprendizaje y socialización.

Los jóvenes a través de la tecnología pueden acceder a un contenido variado por medio de los diversos recursos tecnológicos como la televisión o mediante internet, por tal razón se realizó una encuesta a 6 jóvenes cuyas edades oscilan entre 17 a 25 años, para conocer de manera más cercana el contenido que ellos consumen frecuentemente y cómo este puede llegar a generar en ellos algún tipo de aprendizaje, también se pretende conocer qué características ellos consideran idóneas al momento de elegir su programación para entretenerse.

Con un grupo de compañeros del postgrado a través del diálogo con base en los intereses de los jóvenes, se realizó una guía de temas a ser tratados y posteriormente los resultados de los temas tratados con los jóvenes permiten orientarnos a conocer la razón por la que cierto contenido le resulta atractivo, además de conocer qué aprendizaje les deja o la influencia que tienen en sus vidas.

Lo audiovisual es inherente a los jóvenes, por tal razón al realizarles la encuesta todos coinciden en cuanto a que los recursos tecnológicos que utilizan con frecuencia para su entretenimiento son: el internet, la computadora y el celular, la plataforma digital más utilizada es YouTube, el contenido que prefieren visualizar la mayoría coincide en ficción, animes, documentales, dibujos animados; coincidieron en reiteradas ocasiones con que su programa favorito es la serie Loki.

La razón por la que eligen su programación es para entretenerse, las características que buscan son: que tenga secuencia, el carisma de los personajes, que tengan situaciones emocionantes, la calidad audiovisual; la cantidad de tiempo que emplean al día son de 1 a 3 horas. La programación que no les agrada son las que no tiene una buena trama, carece de secuencia, eso les provoca aburrimiento.

Consideran que algunos programas si les dejan algún mensaje en sus vidas como entender algunos temas de la vida cotidiana, tratan de extraer lo positivo de los programas a los que ellos tienen acceso, por ejemplo de la serie que la mayoría coincidió mencionan que les permitió reflexionar como una sola acción o decisión puede cambiar el rumbo de todo, sin embargo, también tienen claro que se trata de ficción y que no pueden tomarlo como un referente, una de las jóvenes en cambio indicó que disfruta ver noticias, la enseñanza que le ha dejado en los últimos meses es sobre la importancia del uso de la mascarilla para evitar contagios y proteger a sus familias.

El aprendizaje en nuestra vidas es constante, por eso considero que definitivamente los medios, al formar parte directa de la vida de los jóvenes, les genera muchas enseñanzas que no siempre son positivas, aquí resulta importante la capacidad de ellos para discernir aspectos que no les resulten relevantes para su vida o que son negativos, debido a que les desconecta de la realidad y les muestra un mundo irreal y aparentemente ideal, lleno de estereotipos o tendencias que pueden tener influencia en su

manera de pensar o incluso buscar parecerse a los personajes, incluyendo en sus vidas conductas, basadas en lo que observan y consideran correcto o apropiado.

Si realizamos un acercamiento al discurso del espectáculo, se trata de identificar como docentes, desde nuestra perspectiva, el lenguaje que manejan los diversos programas a los que acceden los jóvenes y qué los mantiene tan atentos e interesados en el contenido que es proyectado, permitiendo así emprender la búsqueda de otras alternativas de promover y acompañar el aprendizaje, mediante la identificación de diversos recursos que captan la atención de ellos y que permitirán mejorar el proceso enseñanza aprendizaje en las aulas.

Ahora conociendo la opinión de los jóvenes sobre los diversos programas a los que ellos tienen acceso, lo que buscan de acuerdo a sus intereses se relaciona con el entretenimiento, para lo cual destaco las siguientes constantes del espectáculo que he podido identificar que ellos buscan y en base a lo que manifestaron en la encuesta:

2.3.1 Espectacularización: Como he mencionado una de las series que he revisado es la de Grey's Anatomy, la imagen que transmiten logra que su audiencia capte un mensaje y se involucre con los personajes, por ejemplo, en uno de sus principales escenarios como es el hospital en el que se desarrolla la serie presentando un contenido muy interesante en ocasiones de casos médicos complejos que ellos logran resolver y solventar las diversas situaciones que plantean al mostrar el proceso de formación de un grupo de médicos.

El sonido también juega un papel importante en esta serie debido a que en cada situación colocan alguna canción de fondo, creando el ambiente propicio en cada escena y momento, permite al televidente sentirse identificado o conmovido con el momento transmitido alterando así las emociones de quienes miran la misma.

Los jóvenes consideran a esto un punto importante debido a que en el caso de la serie que más se sienten atraídos, Loki, la trama es muy interesante además que parte de la última película de Avengers Endgame en la que se desatan una serie de eventos y el protagonista de la serie logra llevarse un objeto importante viajando así en el tiempo a una variación temporal, el escenario que proyectan, la trama, la calidad de sonido, el nexo con películas anteriores les resulta totalmente atractivo a los jóvenes.

2.3.1 Personalización: Desde mi perspectiva este punto los jóvenes buscan para poder seguir la trama enfocados en un personaje principal, me había basado en la serie Grey's Anatomy en la cual se sigue de manera cercana a la protagonista llamada Meredith Grey, de quien se sigue paso a paso lo que sucede en su vida. Los jóvenes coincidieron que les resulta interesante seguir a un personaje, la mayoría se refirió a esta serie Loki la cual transcurre enfocada en el protagonista que es un villano de Marvel, todo el desarrollo de la serie se basa en él, esto les resulta un factor muy interesante.

2.3.2 Fragmentación: En mi opinión basada en la serie Grey's Anatomy, tiene continuidad entre sus capítulos en cada temporada, sin embargo, al finalizar cada episodio, generan expectativa en sus televidentes, ya que el cierre de los mismos lo hacen con un mensaje interesante o dejan la duda de qué sucederá en el siguiente capítulo, de igual manera al finalizar las temporadas generan curiosidad de lo que vendrá más adelante, captando de este modo a su audiencia, según la opinión de los jóvenes manifiestan también que este es un parámetro importante para ellos, que tenga una trama con secuencia, eso les permite mantenerse atentos y emocionados a lo que sucederá en él los próximos capítulos.

2.3.3 El juego de la animación: Desde mi perspectiva este es un parámetro importante cuando el contenido plantea escenarios extraordinarios, en el caso de la serie que manifestaba tiene capítulos en el que los médicos logran resolver la mayoría de casos extremadamente complicados, generando contenido algo exagerado; para los jóvenes este aspecto también resulta importante para lograr atraer su atención, los efectos visuales que en la serie de Loki se presentan, tienen un contenido de ficción pero que les resulta muy atractivo y los mantiene conectados con la serie, el lenguaje y el manejo que tiene la serie les genera más interés y atracción.

Los diferentes medios manejan el lenguaje del espectáculo buscando atraer a su audiencia, para ello buscan diversas maneras que capten la atención, sea a través del lenguaje, la imagen, animación, tratan de llegar con mensajes y mantener a su audiencia pendientes de su contenido.

2.4 CONCLUSIONES

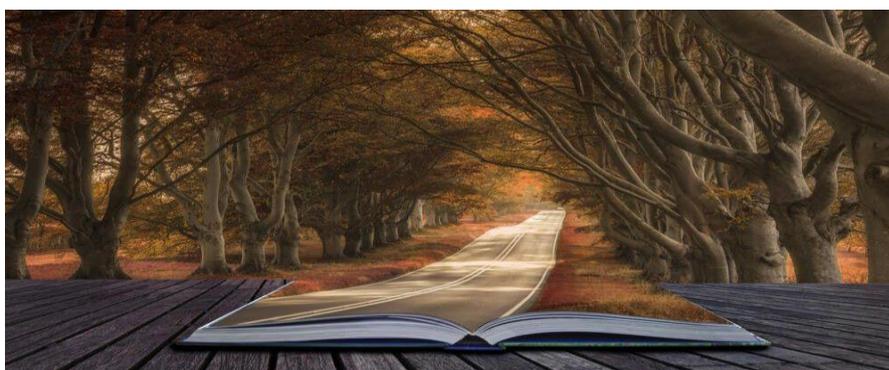
- La forma en la que se da el acto educativo genera aprendizaje, por lo mismo resulta propicio manejar un lenguaje adecuado, que permita lograr

el intercambio de ideas entre todos, tanto docentes como estudiantes y de esta manera, se logre la construcción de conocimientos en cada aprendiz, generando cambios en aspectos tanto cognitivos como culturales.

- Acercarnos al discurso del espectáculo a través de la observación de la programación más consumida por los jóvenes, nos permite identificar cuáles son las constantes del espectáculo que emplean; el objetivo de las mismas se orienta a captar la atención de sus televidentes, es necesario reconocer las constantes que puedan ser de utilidad para promover y acompañar el aprendizaje, creando un ambiente que logre mantener vivo el interés de los jóvenes por las diversas materias en las que nos desempeñemos como docentes.
- Los medios de comunicación o plataformas digitales son las más utilizadas por los jóvenes, a través de estos tienen la libertad de acceder a todo tipo de programación, sin embargo, no todo el contenido al que tienen acceso puede brindar un aprendizaje positivo, sino también puede generar en los jóvenes comportamientos acorde al contenido que consumen de manera consciente o inconsciente, pueden llegar a formar parte de su conducta en su vida cotidiana.

UNIDAD 3.

3.1 CAMINOS DEL APRENDIZAJE



“En la vida, más valioso que el saber es el camino que se hace para adquirirlo”

(Steiner)

Desde la antigüedad se han desarrollado diferentes corrientes de aprendizaje, cuyo fin ha sido explicar la manera en la que se aprende y a su vez, así promover la construcción de cada individuo en la sociedad, a pesar de tantos avances sobre el tema, aún existe un largo sendero por descubrir y recorrer, además también algunos seres se aferran a mantenerse en su postura de rechazar lo pedagógico en la enseñanza universitaria, por tal razón es necesario encontrar el sentido en el acto educativo.

Sin lugar a dudas con el paso del tiempo se han ido perfeccionando las diferentes técnicas de enseñanza, incluso los avances tecnológicos han podido romper diferentes tipos de brechas educativas, imaginar que los problemas actuales para la enseñanza serán superados en un futuro depende mucho de cómo actuemos en nuestro diario vivir y la mejora en las diferentes corrientes educativas.

3.2 Una experiencia pedagógica con sentido



“El objeto más noble que puede ocupar el hombre es ilustrar a sus semejantes”
(Simón Bolívar)

Conocer las diferentes corrientes educativas que tratan de explicarnos de manera sencilla la forma en la que se aprende y a su vez, buscar los diferentes factores positivos o el ambiente necesario que impulse dicho aprendizaje. No hasta hace mucho tiempo se manejaban modelos educativos universitarios muy cerrados, demasiado técnicos y poco pedagógicos como que todos los estudiantes vinieran de un mismo molde y solo aquellos que logran adaptarse a la figura de base impuesta por la academia, sean merecedoras del galardón para acreditarlo a un nuevo nivel; hoy por hoy la propuesta se basa en un verdadero juego educativo donde todos seamos partícipes, donde se recupere poco a poco el prestigio de la Universidad como templo de saber, lleno de mentes sabias, ansiosas por

impartir conocimiento y educandos sedientos del mismo; educandos capaces de aprender, interiorizar, ser críticos y desenvolverse por sí mismos.

Al mencionar al acto educativo nos estamos refiriendo a toda la comunidad que participa en este proceso, a cada uno de los seres que conforman las universidades y a través de ellos, la sociedad pretende ver reflejada su cultura; orientados en esa dirección. En la presente, a través de las enseñanzas de Prieto Castillo (2020), se promulgan sus propuestas basadas en los diferentes caminos de aprendizaje.

El docente realmente es un ser virtuoso, lleno de dones y saberes, un ser capaz de proveer de conocimiento al resto del mundo, sin embargo, este sendero es bastante largo y el caminar puede verse complicado por más de un factor, tratamos de mencionar a continuación los diferentes caminos de aprendizaje con los cuales podemos contar, como son:

3.2.1 Construirnos todos en el acto educativo:

La labor educativa conlleva involucrar a cada uno de los seres que forman parte de las casas de saber, tanto docentes como estudiantes, aquí interviene la mediación pedagógica, bien lo dice Prieto Castillo (2020, p.48) “El ideal de la mediación pedagógica es esa construcción mutua, es el logro de todos, en la alegría del encuentro y del interaprendizaje”, no debemos olvidar que el acompañamiento del aprendizaje es una herramienta fundamental, sabiendo poner límites, es decir, saber hasta cuándo es necesario dicho acompañamiento.

3.2.2 Aprendizaje Significativo:

Este apartado nace de la combinación de todas las iniciativas del aprendizaje con la mediación de materiales (verbales en este caso) con el fin de generar conocimiento. Es importante conocer a su vez, que si hablamos de un aprendizaje significativo también se crea el término “aprendizaje poco significativo” que alude a los conocimientos basados en aprendizajes repetitivos, memorísticos o carentes de sentido. Prieto Castillo (2020, p.53) nos menciona que “En la pedagogía tradicional con una finalidad adaptativa, centrada en un programa en la enseñanza, no existe aprendizaje verdaderamente significativo, el buen alumno, querido por los maestros, no siempre es psíquicamente sano”. Para construir un aprendizaje significativo existe un enlace entre la significancia

lógica (estructura de la materia) y una significatividad psicológica (estructuras del estudiante) las cuales se forman en completa armonía.

3.2.3 Constructivismo:

El constructivismo se ha venido desarrollando con el paso de los años y mejorando con el avance de las diferentes tecnologías. Es indiscutible pensar que la manera de aprendizaje tomó un salto gigante con la llegada del computador, de la internet e incluso la era de transformación de las plataformas digitales.

El constructivismo se edifica a través de la ampliación del entorno de aprendizaje, ya sea en lo físico o en lo virtual, y a la base de dicha ampliación estamos no solo las y los educadores sino la institución toda que sostiene determinada carrera. (Prieto Castillo, 2020, p.54)

El constructivismo es un camino hacia el aprendizaje completamente viable, no obstante, también es un método que debe ser trabajado ya que, durante su uso, podemos encontrarnos con limitantes que pueden enlentecer el proceso de enseñanza aprendizaje.

3.2.4 Conectivismo:

El proceso cognitivo de la información puede establecerse de diferentes maneras, existe un proceso de aprendizaje formal e informal, ya que, durante nuestra vida cotidiana, aprendemos cosas nuevas que ni siquiera pueden estar enlazadas a nuestra profesión. El conectivismo se relaciona de manera directa con la era digital y las labores diarias; mismas que ya no se encuentran divididas, incluso se habla que en cierto modo podrían llegar a compartir los mismos fines.

El conectivismo presenta un modelo de aprendizaje que reconoce los movimientos tectónicos en una sociedad en donde el aprendizaje ha dejado de ser una actividad interna e individual. La forma en la cual trabajan y funcionan las personas se altera cuando se usan nuevas herramientas (...). El conectivismo provee una mirada a las habilidades de aprendizaje y las tareas necesarias para que los aprendices florezcan en una era digital. (Prieto Castillo, 2020, p. 57)

3.2.5 Aprender de manera significativa:

Vale mucho la pena recordar qué significa realmente un “aprendizaje significativo” Prieto Castillo (2020, p. 57) lo define como “Aprendizaje que produce desarrollo en un sujeto, que se articula con los aprendizajes anteriores y con los saberes y percepciones de cada quien” de esta manera el proceso de aprendizaje establecido, permite a cada uno abrirse y comprender de una manera distintas, diferentes parámetros permitiendo a su vez comprensión, una nueva forma de relacionar y relacionarse. Dentro de esta corriente podemos observar ciertas líneas que a mi parecer son importantes como son:

- **3.2.5.1 Los propios saberes:** Podemos utilizar nuestros propios saberes o conocimientos e integrarlos con los nuevos, construyendo de esta manera un método de aprendizaje. “Quien no constituye desde sí mismo, termina por no construir nada” (Prieto Castillo, 2020, p. 57); el aprendizaje es continuo y no desechamos nada de lo aprendido solo lo integramos según las necesidades del caso.
- **3.2.5.2 La Escritura:** Es controversial creer, de manera general que la escritura es un método de aprendizaje por sí sola, más bien, nos referimos a la escritura consciente, aquella que involucra la expresión personal, experiencias, evidenciando diferentes puntos de vista e incluso mediante la discusión con algún autor. (Prieto Castillo, 2020).
- **3.2.5.3 El tiempo:** Existen modelos aplicados los cuales han llevado a las personas a resolver en horas tareas que podrían haber sido resueltas en cuestión de minutos, perder el tiempo es perder la vida misma.
- **3.2.5.4 La Estima:** La estima y la personalización van de la mano, en el momento que llegamos a personalizarnos nos vamos revalorizando en aspectos como producción e incluso en nuestras relaciones. “Es significativo un aprendizaje que permite remontar la desestima, que abre alternativas a la estima personal y ello se logra por la revalorización de lo que se ha hecho y se es capaz de hacer y por una intensa personalización”. (Prieto Castillo, 2020, p. 58)

Como podemos observar las herramientas que tenemos como docentes para lograr el aprendizaje en nuestros estudiantes es amplia, incluso los modelos presentes en la actualidad se han ido mejorando y potenciando a favor del proceso educativo.

Al identificar en mi contexto social una experiencia pedagógica con sentido, recurrí al diálogo con una docente con una amplia trayectoria en el ámbito educativo, la razón por la que decidí dialogar entorno a su labor docente, fue porque evidencí, cuando estaba en la secundaria que su trabajo como docente fue una experiencia pedagógica con sentido, debido a que no únicamente se limitó a la trasmisión de conocimientos sino buscó ser esa guía que permitía investigar e involucrar a los estudiantes, logrando despertar el interés y el entusiasmo por aprender a través de diversas metodologías sobre todo incentivando a la investigación, convirtiéndose en inspiración de varias generaciones, incluyéndome para actualmente encontrarme en mi formación docente.

Para conocer sobre la manera en la que ha dado ese sentido al proceso enseñanza aprendizaje durante toda su trayectoria se estableció a través del diálogo y mediante algunos puntos a tratar que guiaron este encuentro enriquecedor.

Al dialogar sobre su experiencia docente, me supo manifestar ha sido gratificante, la formación académica que tiene le ha permitido formarse como educadora, la docencia requiere ser tomada con conciencia y responsabilidad; ha tenido que formar a jóvenes de varias generaciones cada uno con sus individualidades, pero eso le ha permitido buscar estrategias para llegar a cada uno de sus estudiantes. Conforme pasa el tiempo también avanza la tecnología por tal razón los docentes nunca deben dejar de prepararse, manifiesta que se encuentra en constantes actualizaciones, capacitaciones por medio de cursos para responder a las exigencias actuales y así enfrentar los nuevos y futuros retos que se puedan presentar, menciona que en el tiempo de pandemia se encontraba preparada tecnológicamente y pudo solventar satisfactoriamente los requerimientos que en esos momentos la institución y sus estudiantes requerían, para ella no se puede estancar la educación a tiempos pasados debido a que se mantiene en constante evolución.

También se tuvo el diálogo sobre los modelos pedagógicos y con qué modelo se ha identificado para aplicarlo en su labor docente, me comentó que todos los modelos pedagógicos tienen sus virtudes y defectos, considera que si nos enmarcamos en uno en específico estaríamos cayendo en el tradicionalismo o incluso en el conductismo, sin embargo, el constructivismo permite que el estudiante participe en la construcción de saberes y con ese modelo se ha identificado más en el lapso de los años que ejerce la docencia.

Resaltó también la importancia del trabajo conjunto, porque el docente es el mediador y hace falta la participación de los estudiantes, que les permita descubrir, indagar, desarrollar su propio criterio para lograr un aprendizaje significativo, por lo tanto, es necesario el trabajo conjunto, no puede solo ser el docente el protagonista, ni solo el estudiante debido a que de los dos se aprende y se desaprende, y se vuelve aprender de manera mutua.

Al conversar sobre qué es un aprendizaje significativo expresó que es significativo cuando se pudo lograr los objetivos propuestos a través de las diversas metodologías y se logró la construcción del conocimiento ya que el tema captó en su totalidad el interés y motivación de los educandos.

Luego de la entrevista realizada considero que fue una experiencia que me permitió enriquecer mi proceso de formación docente; en el diálogo me pareció importante partir de conocer la opinión de la docente a través de los años sobre su profesión, algo que quiero destacar es que mencionaba que conforme pasa el tiempo también avanza la tecnología, por tal razón los docentes nunca deben dejar de prepararse y conocer todas las herramientas que permitan fortalecer el proceso enseñanza aprendizaje.

Aquí se resalta una de las teorías de aprendizaje como el conectivismo debido a que esta teoría se relaciona con la era digital y todas las nuevas tendencias que el mundo ofrece para educación, es importante que, como docentes, conozcamos estas herramientas para no estancarnos con metodología tradicional.

Al hablar sobre el modelo pedagógico fue interesante que se destaque que cada modelo tiene aspectos positivos y negativos sin embargo se resaltó en el diálogo el constructivismo, resulta fundamental en el acto educativo debido a que permite a los estudiantes apropiarse de cada uno de los recursos que les sean proporcionados y así enriquecer su aprendizaje, involucrándose durante todo el proceso.

Se destacó la importancia de que tanto docentes como estudiantes, sean partícipes del proceso educativo que se involucren plenamente, de esta manera se logra que cada estudiante desarrolle un pensamiento crítico y enfatizó esta parte debido a que en ocasiones en la docencia se cae en las clases magistrales donde el único protagonista es

el docente dejando de lado a los estudiantes, que realmente pueden aportar con grandes ideas y contribuir así a su formación académica.

Con todo lo mencionado nos vamos encaminando a lograr un aprendizaje significativo, la docente entrevistada dijo que se logra a través de las diversas metodologías y se alcanza la construcción del conocimiento y cómo Prieto Castillo (2020) mencionaba en el texto, se da cuando se produce un crecimiento en el sentido de abrirse a otras maneras de entender, de relacionar y relacionarse, sin duda esto se logra siempre y cuando se invite a los estudiantes a construirse a sí mismos en este proceso educativo.

3.3 Mediar para lograr una experiencia pedagógica decisiva.



“Puedes enseñar una lección un día; pero si puedes enseñar creando curiosidad, el aprendizaje será un proceso para toda la vida”

(Bedford)

Las diferentes corrientes educativas han tenido un impacto en la implementación dentro de la docencia, sin embargo, no son las únicas que, como docentes, tenemos al alcance de nuestras manos. Debemos recordar que no importa si existen miles de alternativas para generar aprendizaje, ya que todas llegan a la misma conclusión, la cual es crear un ambiente propicio para la enseñanza, generando una mediación pedagógica, cuyo fin cree alumnos con pensamientos críticos, seres en búsqueda del conocimiento por instinto y capaces de desarrollarse de manera adecuada en la sociedad ante los diferentes conflictos que puedan existir.

Intentar comprender la manera en la que se aprende siempre genera múltiples interrogantes entre las cuales destaca qué tipo de alternativas educativas fueron empleadas como son relaciones personales, experiencias pedagógicas decisivas, aprender de manera activa y las alternativas de aprendizaje en la universidad. Con todo lo mencionado, no queda duda que las alternativas pueden ser muchas y el docente al estar conformado por múltiples dones y virtudes las va puliendo y acoplando a las generaciones de estudiantes que cursan las aulas del saber.

Las relaciones presenciales han sido la piedra angular en el desarrollo de la sociedad como la conocemos, incluso grandes cumbres a nivel mundial han tenido que optar por establecer relaciones directas para llegar a soluciones o acuerdos mutuos; un docente sin duda tiene que estar vinculado con el resto de personas como son los alumnos con propósitos educativos.

El estar con los otros requiere una mediación pedagógica expresada en la mirada, la corporalidad, el manejo de los espacios y de la palabra, la concepción del aula o de la situación grupal como una situación de comunicación, la interlocución y la escucha, la preparación de experiencias pedagógicas decisivas, la colaboración en la construcción de la voz de cada uno de quienes participan en el acto educativo. (Prieto Castillo, 2020, p.59)

Estamos conscientes que la clave para llegar a un buen acercamiento requiere de mediación pedagógica y como bien se explicó anteriormente, sus bases deben pulirse entre las cuales podemos destacar:

3.3.1 La Mirada: La mirada es uno de los recursos más valiosos, ya que a través de la misma se puede transmitir múltiples mensajes, estados de ánimo, enfatizar nuestras palabras o mejorar el entendimiento de nuestro dialecto; “El mirar y el mirarse dan lugar a una corriente entre los seres humanos exaltada en la literatura, en la poesía, a lo largo de siglos” (Prieto Castillo, 2020, p.59). Dentro del ámbito educativo al impartir enseñanzas o disertar ante el público, se debe manejar este requisito como un arma a favor nuestro.

3.3.2 La palabra: La palabra tiene gran fuerza y repercusión en el ámbito de la enseñanza y aprendizaje, palabras cargadas de sentido, coherencia, firmeza e inteligencia pueden ocasionar en sus oyentes un impacto inimaginable.

3.3.2 La Escucha: El otro rol que se juega dentro de la enseñanza es el saber escuchar, para lo cual debemos saber también captar la atención de nuestros educandos. “Cuando alguien no escucha, y requiere sólo respuestas para salir adelante en una línea infinita, está dejando de lado uno de los elementos más hermosos de la relación educativa, como es el diálogo” (Prieto Castillo, 2020, p.60); conformar este enlace con nuestros educandos representa en términos de enseñanza un verdadero tesoro.

3.3.4 El Silencio: Debemos tener en cuenta que, si existe la escucha genera por consiguiente silencio; pero este silencio puede tener diferentes presentaciones. Podemos tener un **silencio creativo** que es el que buscamos, ese silencio que nace de la atención de nuestros educandos donde analizan cada una de las enseñanzas adquiridas, manifestando de manera interna un pensamiento crítico y lastimosamente también existe el **silencio impuesto** logrando por consiguiente el abandono del proceso educativo. El silencio que se genera cuando no existe la participación del educando pese a los intentos del docente por factores como la forma de ser de los estudiantes o que solo les preocupe la calificación también es un factor alarmante.

3.3.5 La Corporalidad: Partamos del ejemplo de un docente que imparte sus clases siempre detrás del escritorio, sentado sin transmitir su potencial de enseñanza a su máximo esplendor, sin duda esto va a desmotivar a los estudiantes y van a dejar de prestar atención a la clase, tampoco queremos generar un show donde la clase sea un circo con movimientos extravagantes, pero tenemos el hermoso recurso educativo que es la corporalidad, mismo que nace a partir del entusiasmo para enseñar.

3.3.6 Situación de Comunicación: Este se logra cuando, a través de un enfoque educativo, llegamos a conformar un ambiente comunicacional, incluso se puede decir que hay estructuras físicas como aulas donde, desde el primer momento que ingresamos ya se siente ese espacio comunicativo, y este se potencia con las relaciones de enseñanza aprendizaje.

3.3.7 Trabajo Grupal: Es un recurso de enseñanza bastante enriquecedor, pero también bastante complejo por el gran nivel de orden y organización que debe manejarse para que sea viable; reunirse en grupo no significa que siempre va a ser provechoso ya que puede solo presentar un espejismo de aprendizaje o en particular el trabajo arduo siendo realizados por muy pocos llegando al cansancio.

3.3.8 Experiencias Pedagógicas Decisivas:

Generar conocimiento en los estudiantes es la razón fundamental del accionar docente, todo esto enlazado con el pensamiento crítico y su facultad para buscar por sí mismos el conocimiento, entonces todas las decisiones o métodos que el docente aplique en sus estudiantes generan experiencias pedagógicas decisivas. Al iniciar en el ámbito de la docencia, se puede caer en la creencia de que una hora de clase es muy larga, se busca la manera de cómo llenarla e incluso se puede caer en repetir palabras e ideas que confunden o nublan la idea ya impartida.

Llamo experiencia pedagógica decisiva a un encuentro de aprendizaje que te deja una huella de por vida, que nos deja a todos una huella de por vida. No veo otro camino para comprender, sentir, hacer propia hasta las vísceras la pasión por comunicar con sentido educativo. (Prieto Castillo, 2020, p.61).

Tampoco menciono, que existe un plan mágico, único y completamente efectivo para generar experiencias pedagógicas decisivas; podemos partir desde lo más básico para generarlas, siempre y cuando busquemos pulirlas en bien del aprendizaje de nuestros alumnos, un ejemplo claro de lo antes mencionado puede ser la magnífica presentación de una clase sea con material audiovisual o con lo que se haya preparado. El don del docente es ser un ser virtuoso y estas virtudes se ven expuestas en las aulas del saber.

3.3.9 Aprender de Manera Activa:

Dentro de la docencia siempre se busca crear un ambiente activo para los estudiantes, donde sean partícipes y capaces de desbordar todas sus cualidades en beneficio del aprendizaje; sin embargo, cuando hablamos de lo que representa la universidad dentro de este contexto, adoptamos discursos de moralidad y ciencia.

Apelamos a la moral para referimos a la función de la universidad dentro de la sociedad. El esfuerzo científico no es algo neutro, trabajamos a favor de nuestros conciudadanos, denunciamos las contradicciones por demás violentas en nuestro tiempo, pretendemos impulsar la capacitación de profesionales críticos, con valores suficientes como para trabajar no sólo en beneficio propio, sino para transformar las actuales condiciones de vida. Universidad y ciencia aparecen

ligadas de manera natural: enseñamos ciencia, hacemos ciencia. (Prieto Castillo, 2020, p.62)

De lo antes mencionado nacen interrogantes y nos planteamos si dentro de la docencia estamos transmitiendo ciencia y/o generamos ciencia; su respuesta se fundamentará en las generaciones. Por ejemplo, para hacer ciencia depende mucho de dónde nos encontremos y las posibilidades que nos ofrezcan las universidades, las facilidades que se otorguen al docente, materiales entre otros; con esto no desmerecemos a una universidad u otra, pero también debemos plantearnos que existen límites que van más allá del poder de los educadores, a pesar de las limitantes, siempre en las aulas del saber se desviven por transmitir conocimientos. Fortalecer nuestras debilidades puede ser el arma más fuerte en el campo educativo.

3.3.10 Alternativas para el Aprendizaje en la Universidad:

Si bien se menciona anteriormente que tenemos limitantes para generar un buen proceso de aprendizaje, también debemos saber reconocer nuestras fortalezas, dentro de los recursos Prieto Castillo (2020) nos dice que de las múltiples alternativas es necesario resaltar a cuatro de ellos:

- **3.3.10.1 El Laboratorio:** A inicios del siglo XX se lo consideró como una de las innovaciones más fundamentales y destacables para la época, sin embargo, en la actualidad ¿en qué perspectiva se toma al laboratorio para nuestros estudiantes? La respuesta nace al momento de trasladar el ambiente teórico al práctico, con los recursos necesarios para que el estudiante pueda desempeñarse, reconociendo sus herramientas, rutinas de trabajo y su papel en el momento dado. De esta manera “El laboratorio constituye un ámbito ideal para la experimentación, siempre sobre la base de la adquisición de destrezas básicas y de rutina” (Prieto Castillo, 2020, p.64).
- **3.3.10.2 El Seminario:** Tenemos dos tipos de seminario el clásico en el que se da el planteamiento de un tema y se asigna tareas a cada persona y el complejo, en el que desde el grupo se invita al análisis a partir de diversos temas; la base primordial de un seminario es siempre ser una

unidad de comunicación e interaprendizaje, si no se llega a este objetivo hablamos de una pérdida de tiempo, en ser nada.

Ser nada, en el terreno de la educación, significa aprovechar, o forzar, un espacio para juegos, y fuegos, de artificio, detrás de los cuales se esconde el miserable anhelo de deslumbrar al otro, de hacerle sentir su condición de pobre mortal incapaz de asomarse al reino de la sabiduría y de la ciencia (Priego Castillo, 2020, p. 64).

- **3.3.10.3 Análisis de Casos:** Este se fundamenta en tratar de llevar a lo “real” a nuestros estudiantes, es decir, proponer un caso real que ya fue resuelto o terminado, el cual no tenga elementos sobreañadidos a favor o en contra de su resolución y que les permita a los educandos proponer su propio análisis, las acciones que hubieran ellos ejecutado, volverlos verdaderos críticos del evento suscitado.
- **3.3.10.4 Resolución de Problemas:** En el diario vivir todos realizan resoluciones de conflictos, sean estos tan simples como preparar nuestro desayuno, hasta más complicados como en el ámbito laboral o educativo, pero si hay algo que se debe caracterizar de la ciencia es que, mientras esta fluye, es muy probable que existan conflictos y problemas, mismos que debemos resolverlos. “Convertir la relación con los problemas en un verdadero método de trabajo, constituye un desafío que no siempre enfrentan las instituciones y los docentes” (Prieto Castillo, 2020, p. 67). La clave para enfatizar este método está en el surgimiento de interrogantes, con esto me refiero a que, si existe un problema, existe una pregunta y a través de su respuesta originamos una resolución; la formación de preguntas a partir de un problema es hacer ciencia.

El aprendizaje se puede alcanzar por medio de la actividad del estudiante, en donde todos son partícipes del acto educativo, para no caer en la típica clase rutinaria y autoritaria, surge la posibilidad de emplear prácticas de aprendizaje que mantengan el interés de los estudiantes por la materia, a su vez involucrarlos en el proceso enseñanza aprendizaje y para enriquecer este proceso, se puede emplear algún recurso para lograr un aprendizaje activo.

Por todo lo dicho, planteo la planificación de una clase, aplicando una de las posibilidades de educación activa como la resolución de casos que permita involucrar a

los estudiantes en la construcción de conocimientos, enriqueciendo así el proceso enseñanza aprendizaje y de esta manera lograr una experiencia pedagógica decisiva.

La resolución de casos como Prieto Castillo (2020) menciona en su texto, se fundamenta en tratar de llevar lo real a nuestros jóvenes y que les permita a los estudiantes proponer su propio análisis, las acciones que ellos hubieran ejecutado, volverlos verdaderos críticos del evento suscitado.

Planteo la resolución de un caso clínico que permita alcanzar los resultados de aprendizaje mediante una experiencia pedagógica decisiva que involucre a los estudiantes de manera analítica, con el respectivo acompañamiento docente durante todo el proceso, por tal razón propongo la siguiente tabla de aprendizaje:

Tabla 6.

ANÁLISIS DE CASOS



ORGANIZACIÓN DE LA CLASE:

OBJETIVO DE APRENDIZAJE:

- **ASIGNATURA:** Cirugía General
- **CONTENIDOS:** Abdomen Agudo Obstructivo por Vólvulo de Sigma.
- **RECURSO APRENDIZAJE ACTIVO:** Resolución de Casos
- **PRÁCTICA DE APRENDIZAJE:** Práctica de Aplicación
- **BIBLIOGRAFÍA:** PRINCIPIOS DE CIRUGIA DE SCHWARTZ, editorial McGraw-Hill Interamericana; 11va edición.

- ✓ Establecer conocimientos básicos para el diagnóstico y tratamiento de vólvulo sigmoideo.

ANÁLISIS DE CASOS

INSTRUCCIONES DE PRÁCTICA	SABERES	TRATAMIENTO DEL CONTENIDO ESTRATEGIAS	INSTANCIAS DE APRENDIZAJE	RESULTADOS DE APRENDIZAJE
El estudiante construirá su propio conocimiento a partir de lo adquirido durante las clases, a través de la siguiente práctica de resolución de un caso clínico que se les	SABER -Características generales de abdomen agudo, como: definición, etiología, fisiopatología, manifestaciones clínicas,	ESTRATEGIA DE ENTRADA -Se realizará a partir del diálogo entre docente y estudiantes en donde se pondrá énfasis en los puntos claves de la materia y la práctica propuesta, con la finalidad de que se interesen en el tema y escuchen la opinión e	-Educador -Medios materiales y tecnologías -Consigo mismos y consigo mismas.	Aplica adecuadamente lo aprendido sobre abdomen agudo obstructivo por vólvulo de sigma, para fortalecer la construcción de conocimiento mediante la identificación y reconocimiento

<p>entregará a los educandos en el cual deberán:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar y clasificar signos y síntomas que hayan encontrado en el caso clínico planteado. - Realizar la agrupación sindrómica respectiva en base a los signos y síntomas encontrados. - En base a los diagnósticos planteados proponer exámenes complementarios tanto de laboratorio como de imagen y justificar el porqué es necesario solicitar cada examen. --Establecer diagnósticos presuntivos. -Realizar el respectivo diagnóstico diferencial a través del análisis y a manera de debate en la clase, para ello se organizará grupos de 	<p>métodos de diagnóstico, plan de tratamiento. .</p> <p>SABER HACER</p> <ul style="list-style-type: none"> -Identificar y reconocer de manera oportuna cuando se presente un caso de abdomen agudo obstructivo a través de la historia clínica del paciente mediante la anamnesis, examen físico. -Plasmar lo aprendido mediante la resolución de un caso clínico. <p>SABER SER</p> <ul style="list-style-type: none"> -Realiza su trabajo con honestidad, que sea elaborado por cada estudiante. -Actúan con respeto y tolerancia frente a las réplicas de sus compañeros. 	<p>ideas para la resolución del caso clínico.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Recordar contenidos previos adquiridos en clase, que se encuentran en nuestra aula virtual en el que se detalla el siguiente material: documento de Word en el que consta la información teórica sobre el tema, presentación que se encuentra en Google drive, además del video que está subido en la plataforma YouTube que les permitirá despejar inquietudes. <p>ESTRATEGIA DE-DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Resolver el caso clínico en el cual tienen que identificar los signos y síntomas, agrupación sindrómica, solicitar estudios complementarios, diagnósticos presuntivos de manera individual. -Con el grupo se llevará a cabo un debate para discutir los diagnósticos diferenciales que 	<p>-Con el grupo</p>	<p>de la patología de manera oportuna.</p>
--	--	--	----------------------	--

<p>5 personas, con base en los diagnósticos presuntivos</p> <p>- A través del análisis se planteará un diagnóstico definitivo.</p> <p>-Indicar cuál sería el plan de tratamiento, mediante un análisis detallado del porqué son las opciones terapéuticas adecuadas.</p>		<p>hayan sido propuestos, finalmente luego del análisis grupal se dará un diagnóstico definitivo y en base a eso se solicita indiquen cual sería el esquema terapéutico.</p> <p>ESTRATEGIA DE CIERRE:</p> <p>-Mediante una encuesta que fue elaborada a través de un formulario de Google, los estudiantes analizarán los conocimientos del tema y reconocerán las principales características de dicha patología.</p>		
--	--	---	--	--

EVALUACIÓN

Se evaluará la práctica de dos maneras cualitativa y cuantitativa, que se describe a continuación.

Será evaluado el proceso de aprendizaje en base a los siguientes criterios, la misma que será calificada sobre 5 puntos de la siguiente manera:

SABERES (Cualitativo)	VALOR (Cuantitativo)
Saber: La capacidad de relacionar temas y la capacidad de proyectar los conceptos sobre abdomen agudo obstructivo por vólvulo de sigma, a través de la resolución del caso clínico	1,5 PUNTOS

Saber Hacer: Se evaluará la capacidad resolutive y de análisis para llegar al diagnóstico de la patología.	2 PUNTOS
Saber Hacer en el logro de Productos: El reflejo del aprendizaje alcanzado mediante el autoaprendizaje y el interaprendizaje en la resolución del caso clínico a través de la identificación y reconocimiento de cada signo, síntoma para fortalecer la construcción de conocimientos.	1,5 PUNTOS
TOTAL:	5 PUNTOS

3.4 CONCLUSIONES

- Ha sido del interés de varias generaciones lograr encontrar el mejor modelo para aprender, sin embargo, cada uno de ellos han aportado a lo largo de la historia con aspectos positivos y negativos que nos invitan al análisis de cómo fueron surgiendo, qué modelos han trascendido y han contribuido de mejor manera al proceso enseñanza aprendizaje.
- El aprendizaje puede ser logrado de manera activa, a través de diversos recursos que faciliten el desarrollo de este proceso, que permitan alcanzar los objetivos de aprendizaje planteados, partiendo de una metodología activa que involucre tanto a docentes como a estudiantes, que contribuya a la construcción de conocimientos, en lo planteado se promueve esto a través del análisis y resolución de casos en el que planteen soluciones posibles al mismo, teniendo como base el conocimiento previamente adquirido y que se complementará con este tipo de prácticas de aprendizaje activas, enriqueciendo así el proceso enseñanza aprendizaje.

3.1.2.11 TALLER DE TECNOLOGÍAS DIGITALES EN EDUCACIÓN.

El taller de tecnologías fue desarrollado durante seis semanas brindando un aporte significativo a la formación docente, se inició planteando el aprendizaje a través de la clase invertida proponiendo tres puntos clave de reflexión.

Primero la gestión de la información, siendo este un punto clave para el desarrollo de este recurso, el docente debe mediar previamente el material que va a ser compartido a los estudiantes orientando la construcción de conocimientos, para ello existen distintos recursos en los que se emplea la tecnología, como las herramientas de drive a través de Google documentos, presentaciones, formularios, posteriormente puede ser integrado en un entorno virtual de aprendizaje, en el cual con el debido acompañamiento docente con clases sincrónicas y asincrónicas se puede alcanzar el objetivo propuesto.

Como segundo punto tenemos la gestión de la comunicación, todo el material previamente mediado deberá comunicar de manera didáctica y pedagógica utilizando los diversos medios que logren captar la atención de los jóvenes, existen medios que llaman la atención de ellos como videos o programas interactivos, en los encuentros sincrónicos manejar un lenguaje claro y motivar a los estudiantes permitirá enriquecer el desarrollo de la clase invertida.

Finalmente, la gestión del conocimiento dirigida al acompañamiento del proceso enseñanza aprendizaje, en el que se permita evidenciar el progreso de los jóvenes durante el momento asincrónico, se puede llevar a cabo a manera de evaluación, a través de encuestas o en las clases sincrónicas, que permita verificar el progreso en la construcción de conocimientos y de ser necesario reforzar este proceso.

La importancia de mantener un aprendizaje activo empleando los diversos recursos, brindará un aporte significativo al proceso enseñanza aprendizaje, involucrando en todo momento a los estudiantes en la construcción de conocimientos, debido a que realizarán actividades previas en los diversos entornos y posteriormente en los encuentros presenciales o virtuales en tiempo real, partiendo del conocimiento previamente revisado, permitirán interactuar y despejar dudas, logrando alcanzar la construcción de saberes.

Sin duda el taller de tecnologías permite, como docentes tener otra visión sobre los recursos tecnológicos y la importancia de utilizarlos en la actualidad, es relevante saber manejar estos medios para lograr, guiar, acompañar el proceso en todo momento,

Por todo lo mencionado, el taller aportó a mi proceso formativo de manera positiva, enriqueciendo las metodologías que puedo emplear para acompañar y promover el aprendizaje desde la tecnología.

UNIDAD 4.

4.1 MEDIACIÓN PEDAGÓGICA DE LAS TECNOLOGÍAS



“Necesitamos la tecnología en cada aula y en la mano de cada estudiante y cada docente, porque es la pluma y el papel de nuestro tiempo y porque es el lente a través del cual experimentamos gran parte del mundo”

(D. Warlick)

Es cierto que las tecnologías han sido un impulso para todas las personas y no hablamos solo de un tema en específico como avances médicos, comunicación, económico, etc.; nos referimos al tema de la educación, donde sin lugar a dudas ha potenciado mucho los recursos ya existentes, incluso en cierto punto se llegó a creer que la tecnología resolvería gran parte de los problemas presentados en la educación tanto en enseñanza como en aprendizaje.

4.2 Diseño de una incorporación de TIC en la docencia



“La tecnología se convierte en educativa cuando pasa por las manos de un profesor”

(Calvo)

Estamos en una época donde la misma tecnología, con el paso del tiempo, se va a ver descontinuada y esto es algo que ya se ha evidenciado, en más de una escuela o universidad podrán encontrar bodegas con recursos tecnológicos o audiovisuales que ya no son útiles en un aula de clases, pero lo que sí se ha mantenido y reforzado es la relación que existe entre el docente y los estudiantes, lo que por consiguiente nos lleva a pensar que no importa la tecnología que llegue, nada logrará reemplazar a la calidez humana sobre todo en el ámbito de la educación.

Es importante centrarnos en este apartado sobre la tecnología y su inmersión en el tema educativo ya que nos encontramos en un punto tal que nos ha obligado incluso a la virtualidad de manera mundial. Hemos sido muy claros en que la mediación pedagógica es fundamental para lograr establecer este enlace con nuestros educandos y la misma se ha ido moldeando a las necesidades y situación que se encuentran nuestros educandos. Por lo antes mencionado, la promoción y acompañamiento del aprendizaje a través de los recursos digitales requiere, como en todo momento, aplicar y fortalecer los dones, que, como docentes hemos adoptado en base a la experiencia.

Lograr la mediación pedagógica con las tecnologías no ha sido tarea fácil, el logro educativo que se ha evidenciado se lo ha ganado en base a la experiencia y habilidades de cada uno de los docentes, quienes poco a poco han instaurado el uso de las mismas en las aulas de clase. No debemos olvidar también que existen diferentes barreras para la asimilación de la tecnología en nuestros educandos por lo que el esfuerzo que conlleva aplicarlos en una clase es muy demandante. Los puntos más importantes que se recalcan en este apartado son los siguientes (Prieto Castillo, 2020):

El ser humano a través del tiempo ha optado por asimilar diferentes herramientas del medio ambiente, para de esta manera poder sobrellevar de una mejor manera su calidad de vida, debo decir que esta cultura ha permanecido a través de los años, solo que los materiales que nos proporcionan son diferentes para cada época. Imaginar un mundo sin progreso en más de un ámbito, sería estancarnos en un camino de niebla donde por temor, no avanzamos y creemos que todo lo conocido ya está escrito, que no podemos innovar, crear o modificar algo que no se adapta a nuestras necesidades.

Lo que para muchos hace un tiempo fue utópico, hoy es una realidad, por lo que en el campo educativo también se han formado nuevas perspectivas de aprendizaje en base a la tecnología existente, por lo mismo se habla de que los diferentes dispositivos se han convertido en una prótesis humana, un aliado en sus tareas cotidianas.

4.2.1 Las tecnologías como destino:

Como he mencionado la tecnología llegó como parte de la época, y como tal, es nuestra misión, como docentes, adaptarnos a estos dispositivos y usarlos en bien de la educación. Creo que este camino realmente era inevitable e imaginarnos que en un futuro próximo nuestra adaptación también será puesta a prueba. Prieto Castillo (2020, p.71) acerca de las tecnologías como destino nos dice que “en el ámbito de la universidad, nos corresponde reconocer que las tecnologías son un destino, tanto para generar y comunicar conocimientos como para intentar transformaciones en la educación y en la sociedad” y comparto este pensar ya que, si reconociéramos las facilidades que nos aporta la tecnología para la enseñanza, las relacionaríamos directamente con los progresos educativos.

Me parece menester nombrar en este apartado un concepto muy popular como lo es “El Aprendizaje Ensanchado” que trata de explicar de manera general la educación formal, no formal e informal, cuyos autores claves presentan cinco modelos actuales (Sloman, 2003 y Fee, 2009, como se citó en Prieto Castillo, 2020):

1. Aprendizaje presencial y virtual integrado.
2. Capacitación en línea o basada en la Web.
3. Autoaprendizaje virtual.
4. Aprendizaje virtual en vivo.
5. Apoyo virtual al desempeño laboral.

Lo antes mencionado me lleva a pensar en que, somos responsables como docentes de crear un ambiente educativo para nuestros educandos, basados en las tendencias actuales, a la digitalización y adaptación al medio; establecer una mediación

pedagógica verdaderamente integradora que articule la teoría y práctica de manera armónica tomada de la mano con la digitalización.

4.2.2 Ámbito de Mediación:

En temas educativos “mediar” resulta fundamental para poder lograr nuestro objetivo como lo es el aprendizaje, sin embargo, no existe el método eficaz, paso a paso sin falencias para lograrlo; incluso me atrevo a decir que es el resultado de la constancia y la experiencia, de los dones y virtudes junto con el deseo de pulir estas habilidades. Varios son los ámbitos de mediación entre los cuales podemos mencionar los siguientes (Prieto Castillo, 2020):

- **4.2.1 Primer Ámbito de la mediación:** Búsqueda y selección de redes que sean útiles para nuestra labor.
- **4.2.2 Segundo Ámbito de la mediación:** Capacitación de los estudiantes, refiriéndonos de manera directa al aprendizaje del uso de las herramientas digitales lo que desemboca en el acompañamiento del docente en el proceso educativo.
- **4.2.3 Tercer Ámbito de la mediación:** Aquí se aplica el valor agregado por el docente; como educadores otorgamos diferente valor educativo a las redes digitales, haciendo válida y útil a cierto tipo de información.
- **4.2.4 Cuarto Ámbito de la mediación:** El valor agregado que se le otorga a la información producida por parte de los estudiantes.

4.2.3 El Hacer: Nos referimos a los recursos que como docentes podemos otorgarles a nuestros estudiantes para que construyan de manera óptima su aprendizaje. A nuestra disposición tenemos herramientas audiovisuales, dispositivos electrónicos, entre otras; sin embargo, seleccionar cuáles son los más adecuados para acompañar el proceso de enseñanza es una labor importantísima que recae en las manos del educador; bien lo dice Prieto Castillo (2020, p.73) “mediar pedagógicamente las tecnologías aplicadas a la educación, desde el libro hasta el hipertexto o las redes” por ello, nosotros, los educadores somos responsables del “hacer” de cada uno de nuestros estudiantes a favor de su proceso educativo. A partir de esto, nacen tres grandes líneas del hacer (Prieto Castillo, 2020):

- **4.2.3.1 El Hacer Conceptual:** Impulsa el desarrollo de la capacidad de pensar y tomar decisiones para medir consecuencias tanto propias como ajenas.

- **4.2.3.2 El Hacer Discursivo:** Corresponde al desarrollo de la capacidad de expresión, comunicación y soltura basada en la seguridad.

- **4.2.3.3 El Hacer Aplicativo:** Se refiere al desarrollo de las competencias como observar, investigar, actuar y experimentar.

4.2.4 La Tecnología por sí sola no hace lo Pedagógico: Hace algún tiempo se presentó la gran innovación de los textos educativos, radio, televisión y ahora más arraigada la era tecnológica, pero en cada instante todo fue acompañado por el docente como mediador, denotando que la tecnología, las herramientas por sí solas no representan un proceso educativo, “necesitamos aclarar que una tecnología adquiere valor pedagógico en primer lugar cuando se la utiliza sobre la base del aprovechamiento de sus recursos de comunicación” (Prieto Castillo, 2020, p. 73).

4.2.5 Las Instancias y las Tecnologías: Se vuelve a insistir en que la tecnología adquiere un valor pedagógico cuando logra ser utilizada a favor del proceso de educación, cuando adquiere la capacidad de comunicar y transmitir información útil para nuestros estudiantes. Bien lo recapitulamos en ocasiones anteriores basadas en las instancias básicas del aprendizaje, como lo eran la institución, el educador, el grupo y los medios, materiales y tecnología.

En manera general explico que la institución tiene la tarea de apoyar la promoción y acompañamiento del aprendizaje, proporcionando espacios y tiempos clave para el encuentro e intercambio educativo, mismo que puede ser potenciado con el uso de las tecnologías actuales; el docente y el grupo por su parte, tienen la labor de apoyar el uso de las tecnologías basadas en el conocimiento de su lenguaje y facultades, que pueden aportar a los estudiantes y al colectivo en general nuevas oportunidades de aprendizaje entre estos materiales reconocemos a los recursos impresos, de audio, recursos visuales, audiovisuales, etc. (Prieto Castillo, 2020)

- **4.2.5.1 Los Impresos:** Uno de los recursos más utilizados durante el paso de los años han sido los impresos, en especial los textos. Se debe

mencionar que no todos los textos ocupan una buena mediación, con esto quiero decir que circulan varios donde no existe la preocupación por el tamaño de letra, largo de las líneas o textos o una buena estructura. Quiero decir que tampoco es una crítica, más bien es el panorama que se presenta y que poco a poco ha ido cambiando para bien del proceso educativo. Prieto Castillo (2020, p. 75) nos dice “Si construir es construirse, la escritura nos permite la construcción personal y a la vez puede constituir un apoyo a la construcción de los jóvenes” tomémoslo entonces como la evidencia trascendental escrita de transmitir conocimiento.

- **4.2.5.2 El Audio:** Actualmente, me refiero en el ámbito universitario, son poco utilizados audios dentro de una clase, no obstante, el mismo audio ahora se ha acoplado a las tecnologías como son tablets, teléfonos, computadoras, etc., por lo que visto desde la perspectiva de los jóvenes puede ser una herramienta preciosa, pero como se mencionó incluso el audio se convierte en una herramienta cuando se encuentra apegado a la mediación pedagógica. De lo antes mencionado puedo decir que el audio y su valor pedagógico debe resultar de las preguntas como: ¿A quiénes está dirigido el audio? ¿Con quiénes estamos hablando? y de esto nace ¿Por qué hablamos? y ¿Para qué hablamos? Evidenciando el valor pedagógico del audio puede ser aplicado como una herramienta basada en las tecnologías actuales.
- **4.2.5.3 Lo Visual:** Si algo se ha visto completamente inmiscuido en el proceso educativo es el uso de los recursos visuales y entre ellos resalta el Power-Point, incluso se habla de aulas educativas donde no puede faltar un retroproyector. Vuelvo a insistir que la tecnología no reemplaza al docente, pero, en este caso logra reafirmar de manera visual las enseñanzas impartidas por el educador, logra captar de manera más eficaz la atención de los estudiantes y mejorar el proceso de aprendizaje.
- **4.2.5.4 Lo Audiovisual:** Desde hace años este recurso se encuentra dentro de los mismos hogares, entre ellos recalco el uso de la televisión

como medio de “información”, recordemos que no todo lo que vemos posee un valor educativo haciendo referencia a una información centrada en el locutor y no en el interlocutor. Crear un espacio en las universidades donde representen verdaderos puestos de producción audiovisual educativa no es una utopía, pero sí, un arduo trabajo. Un video bien estructurado puede representar una manera viable de comunicación “Un sistema como el video permite multiplicar las lecturas del propio entorno, lo que, en el caso de la universidad, abre el camino a un intercambio entre profesores de una misma especialidad o de diversas ramas del conocimiento” (Prieto Castillo, 2020, p.78)

- **4.2.5.5 Tecnologías de la Información y de la Comunicación:** En la docencia existe un pasado comunicacional, esto quiere decir que existe un pasado donde los medios de comunicación eran muy diferentes a los actuales, por lo que la labor docente es crear puentes educativos para acompañar el aprendizaje de los educandos. Me gustaría mencionar un tema ya conocido como lo es “mediar con las culturas” donde se dice que las creaciones del ser humano pueden ser utilizadas como un recurso de mediación según la adaptación a las generaciones presentes.

4.2.6 Hipertexto e Hipermedia: Este término, hipertexto, hace referencia al uso de tecnologías digitales conocidos como software para organizar y almacenar información, así como una base de datos digital; y el término hipermedia hace referencia a las aplicaciones sean gráficos, audios o videos.

El recurso tiene aplicaciones en educación: sistemas de referencia, sistemas de apoyo a la enseñanza, sistemas de apoyo al aprendizaje (elementos de presentación, elementos lógicos, reactivos para volver sobre determinado tema, focalización en un área específica o bien en cuestiones generales). En un sistema interactivo como éste, no se puede mantener el desarrollo lineal de la educación tradicional, ya que es posible navegar en distintas direcciones (...). Cuanto más involucrado se está en el proceso de manipular la información, más se estimula la avidez por aprender (Prieto Castillo, 2020, p.80).

4.2.7 Las Redes: Existe una gran duda sobre el valor del docente frente a las redes, plantearnos la posibilidad de un docente frente a un grupo de estudiantes con accesos a un conjunto de redes a través del Internet es una tarea diaria, sin embargo, no es un conflicto cuando se ha logrado capacitar tanto a los educandos como a los docentes en todas las fuentes que proporcionan información, se vuelve a reafirmar que toda tecnología debe pasar a través de una mediación pedagógica para ser valedera; “constituir redes, realizar transferencias tecnológicas, formar recursos humanos, elaborar material didáctico e intercambiar las experiencias de aplicación de estas tecnologías a la enseñanza, la formación y la investigación, permitiendo así a todos el acceso al saber” (UNESCO, 1998, p.48)

4.2.8 Abriendo Caminos: Se mencionó anteriormente que la mediación con las culturas es un tema relevante con el avance de la era digital y más aún cuando nos permite abrirnos a un entorno educativo planetario interactuando con educandos de diferentes lugares del mundo.

Muchas de nuestras creencias y actitudes más arraigadas deben cambiar por completo ante una nueva generación de estudiantes que han crecido en el uso de la Internet, que han desarrollado habilidades únicas para acceder y consumir información en red, que han promovido un nuevo tipo de comunicación no presencial y que están muy habituados a interactuar socialmente de esa manera. (Prieto Castillo, 2020, p.80)

Los docentes, con los pasos tan grandes evidenciados en el desarrollo tecnológico, tienen la labor de enfocarse más que nunca en las demandas o exigencias de los educandos e incorporar diferentes estrategias que promuevan el aprendizaje.

4.2.9 Hacia la capacitación: Debe quedar apegado en nuestra cultura como docentes que la tecnología no es más que un complemento del proceso educativo, una herramienta más que el docente tiene a su alcance para lograr cumplir el proceso de aprendizaje; “El éxito de la educación universitaria actual, radica fundamentalmente en las nuevas relaciones, en los nuevos puentes que desarrollemos y construyamos entre la tecnología y la pedagogía” (Prieto Castillo, 2020, p.81), por lo que la capacitación en el uso de la misma resulta fundamental.

4.2.10 Aportes a la virtualización de Espacios Curriculares: Para lograr un aporte significativo desde el punto de vista digital, debemos decir que debe existir el compromiso de las instituciones educativas en impulsar un proyecto de virtualización orientado a construir y ofrecer propuestas educativas, basadas en el uso de las tecnologías que aporten un valor pedagógico. Para lograr establecer propuestas claras en torno al uso de tecnologías debemos plantearnos lo siguiente (Prieto Castillo, 2020):

- **4.2.10.1 Resultados esperados:** Las propuestas deben plantearse con fines, tanto presenciales, como virtuales con una base sólida de docentes que se sumen a pensar en conjunto y generen saberes en bien del colectivo con prioridad al proceso de aprendizaje.
- **4.2.10.2 Destinatarios:** Docentes de las carreras de ciencias de educación.
- **4.2.10.3 Estructura de Apoyo:** Se debe evidenciar dos pilares fundamentales en este apartado como son la estructura tecnológica y pedagógica.
- **4.2.10.4 Acuerdos mínimos:** Nos construimos en la comunicación entre nosotros en lo personal y en la comunicación con los demás. Construcción en la comunicación y construcción de comunicación en cada uno de los caminos de aprendizaje. Toda promoción y acompañamiento del aprendizaje conlleva el juego yo-nosotros y la construcción en la comunicación.

4.3 TECNOLOGÍAS.

Si bien es cierto el uso de tecnologías es un impulso incalculable para el proceso de enseñanza aprendizaje, debemos recordar que la tecnología por sí sola no hace todo el trabajo, es decir, no garantiza el mejoramiento de la calidad de educación, por lo que es importante reconocer su aporte en la educación y su aplicación. A continuación, se presenta los tipos de tecnologías que permiten impulsar el proceso educativo (Guevara, 2015):

4.3.1 Tecnologías Transmisivas: Hablamos de las tecnologías netamente de transmisión de datos, es decir, aquellas que ofrecen información a los receptores a través del medio digital como lo son las presentaciones multimedia. Este tipo de tecnologías generalmente, se convierten en herramientas del docente y aplicadas a los educandos.

4.3.2 Tecnologías Interactivas: Tienen como protagonista al educando, permitiéndole tener el control de la navegación sobre los contenidos, de lo antes mencionado nace por consiguiente la enseñanza asistida por el ordenador, donde el ordenador se establece como un sistema que proporciona la información escogida por el educando.

4.3.3 Tecnologías Colaborativas: Las TICs en general tienen el objetivo de crear un medio de comunicación colaborativo, si en el proceso de enseñanza se opta por una pedagogía activa, el trabajo grupal está bien concebido por las tecnologías colaborativas, donde la estructuración de grupos de aprendizaje puede direccionar y potenciar el aprendizaje además de generar liderazgo.

4.3.4 Propuesta: Implementación de entornos virtuales de aprendizaje en todos los semestres de la carrera de Medicina, mediante el aprendizaje híbrido y a través de la clase invertida.

4.3.5 Análisis situacional: Resulta fundamental emerger de la clase tradicional e ir a la par con los avances tecnológicos que actualmente tenemos, con la irrupción de la pandemia fue evidente la necesidad de contar con entornos virtuales para la construcción de conocimientos; cuando realicé mi estudios de pregrado fue evidente la falta de estos recursos, las clases eran llevadas a cabo a través de un componente teórico que se daba dentro de las aulas universitarias y un componente práctico en el que era posible asistir a otros entornos como laboratorios y hospitales; sin contar con un espacio virtual, por tal razón considero prioritario la implementación de este tipo de recursos en el ámbito educativo.

4.3.6 Justificación y Fundamentación: La incorporación de las TICs es realmente primordial en la época en la que nos encontramos, no podemos ignorar los avances tecnológicos que pueden aportar al proceso enseñanza aprendizaje y pretender mantener un esquema antiguo, rígido, basado en la típica clase magistral en la que se transmiten solamente certezas; si observamos el entorno donde se desarrollan nuestros educandos podemos decir que la tecnología se encuentra presente todo el tiempo desde el uso del celular hasta computadora, por lo que en docencia la incorporación de las TICs es una manera de sumergirnos en su entorno y atraerlos a generar un proceso de aprendizaje.

Rediseñar los espacios de aprendizaje adaptándonos a las circunstancias actuales basadas en lo que sucedió con la pandemia, en la mayoría de instituciones no se tenía un plan de contingencia para trasladar la educación a un ámbito virtual, la tecnología sostuvo este proceso por dos años quizás de manera improvisada generando por consiguiente un cambio de modelo pedagógico, como bien lo menciona Prieto Castillo (2020, p.71) al referirse a las tecnologías como destino nos dice “en el ámbito de la universidad, nos corresponde reconocer que las tecnologías son un destino, tanto para generar y comunicar conocimientos como para intentar transformaciones en la educación y en la sociedad”; por todo esto mi propuesta está fundamentada en incorporar entornos virtuales mediante el aprendizaje híbrido y a través de la clase invertida.

4.3.7 Aprendizaje Híbrido: Una de las características más importantes dentro de la docencia es lograr la construcción de saberes a través de la mediación pedagógica y la misma se aplica con las tecnologías para poder llegar a los educandos. De lo antes mencionado se recogen los aspectos positivos del uso de las TICs y el entorno educativo virtual que generan, junto con las mejores metodologías tradicionales presenciales, creando así un modelo híbrido que mezcla estas dos tendencias, implicando la construcción de una nueva tendencia con afán de mejorar el proceso de enseñanza.

La propuesta está orientada de manera general a nivel de todos los semestres, pero de manera específica a las cátedras teóricas, tomando en cuenta que en la carrera de Medicina la parte práctica se deberá realizar en los espacios necesarios para cada materia, con la utilización de Moodle o classroom.

Se organizará de la siguiente manera, el tiempo dedicado a estos procesos va a depender del número de horas de cada cátedra:

- Encuentros presenciales
- En línea - manejo de entornos virtuales

4.3.8 Clase Invertida: Se llevará a cabo a través del aula virtual que permita a los estudiantes aprender a su propio ritmo, antes de la clase presencial a través de la reflexión, indagación, interaprendizaje, para lo cual los estudiantes contarán con la socialización de la planificación previa realizada por el docente para verificar el avance de los temas, posteriormente en la clase presencial se realizará una retroalimentación de los temas

vistos en los entornos virtuales, de manera colaborativa a través de debates, trabajos en grupo y por supuesto como docentes el estar prestos a despejar inquietudes que se hayan desarrollado en el manejo de los entornos virtuales.

CARACTERISTICAS PROPUESTA APRENDIZAJE HÍBRIDO.

CLASE INVERTIDA	EN LÍNEA	PRESENCIAL	SABERES	INSTANCIAS DEL APRENDIZAJE
<p>-Con la finalidad de contribuir a la construcción de los conocimientos, involucrando en el proceso a los estudiantes, mediante el aula invertida se plantean tres puntos clave:</p> <p>1. Autoaprendizaje: Estableciendo en el aula virtual actividades y</p>	<p>-Orientar a los estudiantes mediante una guía previa en la cual se especifique cómo se va a manejar el aula virtual y así incentivar un correcto manejo de los entornos virtuales.</p> <p>-Material previamente mediado por el docente como artículos de revistas médicas, videos,</p>	<p>-Generar espacio de comunicación, interacción, diálogo.</p> <p>ESTRATEGIA DE ENTRADA:</p> <p>-Se realizará a partir del diálogo entre docente y estudiantes en</p>	<p>SABER: Su orientación está dada al conocimiento teórico que se logre construir a través del aprendizaje híbrido tanto en el espacio presencial</p>	<p>-Medios materiales y tecnologías para implementar aulas virtuales a través de:</p> <p>-Moodle</p> <p>-Classroom</p> <p>-Desde el educador</p>

<p>tiempo específico para alcanzar este componente, a través de presentaciones, videos explicativos y posteriormente el estudiante debe realizar resúmenes, resolver cuestionarios, encuestas en base a lo previamente revisado.</p> <p>2. Co aprendizaje: Generar espacios de trabajo colaborativo dependiendo de la materia, elaborar gráficos, esquemas, videos, resolución de casos, análisis de información, foros, chats,</p>	<p>presentaciones, imágenes, que contribuyan al proceso enseñanza aprendizaje.</p> <p>-Tareas en base al material propuesto como resúmenes, ensayos, impulsar la elaboración de nuevo material como por ejemplo realizar videos, presentaciones, búsqueda de información, análisis grupales.</p> <p>-Foros, chats para incentivar la interacción entre todo el grupo.</p>	<p>donde se escuchará las inquietudes de los estudiantes y se pondrá énfasis en despejar las dudas generadas durante el uso de la plataforma sobre los temas revisados.</p> <p>ESTRATEGIA DE DESARROLLO:</p> <p>Retroalimentación de los contenidos, reforzar los conocimientos a través de la socialización de los temas tratados, participación grupal.</p> <p>ESTRATEGIA DE CIERRE</p>	<p>como en los entornos virtuales.</p> <p>SABER HACER:</p> <p>Esto podrá ser evidenciado luego de la revisión del material establecido para los diversos temas con el uso del aula virtual el saber adquirido mediante el conocimiento teórico, se podrá evidenciar cuando los estudiantes lo apliquen en las diversas</p>	<p>-Consigno mismos y consigo mismas.</p> <p>-Con el grupo</p>
--	---	---	---	--

<p>en el que exista la participación grupal.</p> <p>3. Socialización: Este parámetro es fundamental, debido a que los puntos mencionados anteriormente son a través de los entornos virtuales, este punto se realizará de manera presencial, en el cual se pueda tener la interacción de los estudiantes y docente, sobre todo el material previamente revisado por cada uno de los educandos.</p>		<p>-Mediante un interrogatorio específico los estudiantes analizarán los conocimientos del tema</p> <p>-Elaboración de resumen por medio de esquemas, con la participación de todo el grupo.</p>	<p>actividades que se proponen en el entorno virtual y de manera presencial.</p> <p>SABER SER: Podrá ser evidenciado en los valores que van a sujetar al hacer, en las diversas actividades que los estudiantes deberán realizar demostrarán valores como la solidaridad, el respeto, la responsabilidad.</p>	
---	--	--	--	--

4.4 CONCLUSIONES

- La tecnología se ha convertido en parte vital de las diversas actividades que desarrollamos en nuestro diario vivir, en el ámbito educativo aporta y enriquece el proceso enseñanza aprendizaje siempre y cuando se dé un uso pedagógico adecuado de las TICs, en el que el docente promueva y acompañe el aprendizaje, enriqueciendo los espacios digitales con información y material previamente mediado, que permita involucrar a los estudiantes en la construcción de saberes, por tal razón resulta primordial implementar los diversos recursos tecnológicos para contribuir a la construcción del aprendizaje en nuestras casas del saber.

- La propuesta planteada incentiva el mantener activo el aprendizaje a través de entornos virtuales, con el retorno a los espacios presenciales no se puede dejar de lado a la tecnología, además brindaría un gran aporte al proceso enseñanza aprendizaje a través de un modelo híbrido, debido a la pandemia estos recursos ya no resultan indiferentes a los espacios educativos, por lo que las diversas instituciones podrían analizar este tipo de propuestas en favor de la mejora continua de la educación.

4.5 CONCLUSIÓN FINAL:

El aprendizaje en la universidad conlleva una responsabilidad muy grande como docentes empezando por conocer y reconocer a nuestros jóvenes en cuanto a su entorno, cultura e interacciones lo cual no es tarea fácil; dirigir su mirada a la juventud con el afán de mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje resulta complicado cuando su fundamento es cumplir con los contenidos y la ciencia, o caer en el igualitarismo, pues aún hay ocasiones donde se comete el error de creer que no existe diferencias en nuestra juventud. Para lograr evadir errores uno de los pasos fundamentales es saber promover y acompañar el aprendizaje conociendo nuestra labor educativa con la juventud basado en su realidad, con su estilo de comunicación y reconociendo los diferentes caminos de aprendizaje. No obstante, nuestro accionar se ve potenciado con la era tecnológica por lo que mantener una mediación pedagógica con las tecnologías es fundamental.

Referencias:

- Beltran, M. (2010). Autoevaluación y autonomía. En *Perfiles Educativos*. Recuperado el 23 de Julio de 2021
- Bullrich , A., & Carranza, E. (2010). ¿Qué lugar ocupa la palabra en la mediación pedagógica? Recuperado el 16 de Julio de 2021
- Cabero, M., & Gisbert. (2002). La evaluación, Materiales formativos multimedia en la red. En *Guía práctica para su diseño*. SAV. Recuperado el 23 de Julio de 2021
- Cash Penney, J. (1898). Administrativos de la Salud. Reflexiones e Impresiones. Recuperado el 14 de Mayo de 2021, de https://www.seaus.net/images/stories/pdf/as_reflexiones.pdf
- Castañeda, L. (1995). Frases que cambian la vida. En *Interpretación de los pensamientos de los grandes de la superacion*. Editorial Panorama (pág. 63). Recuperado el 25 de Mayo de 2021
- CES. (2019). *Consejo de Educación Superior*. Quito. Recuperado el 6 de Mayo de 2021
- Coll, C. (1994). A que llamamos Currículum. En C. Coll. Recuperado el 21 de Abril de 2021
- Colton, C. (1971). Evaluación del Trabajo Estudiantil. En J. Becerra. Guatemala. Recuperado el 1 de Septiembre de 2021, de <https://books.google.com.ec/books?id=JNkOAQAIAAJ&printsec=frontcover#v=onepage&q&f=false>
- Cortés, C. E. (1990). Herramientas para Validar. San José, Costa Rica. Recuperado el 29 de Septiembre de 2021, de <http://201.159.222.99/bitstream/datos/10081/1/15711.pdf>
- Dewey, J. (1995). Democracia y Educacion. Madrid, España. Recuperado el 20 de Mayo de 2021
- Freeman, R. (2001). El Examen. En A. Díaz, *Texto para su Historia y Debate* (Primera ed., pág. 77). México. Recuperado el 1 de Septiembre de 2021, de <https://books.google.es/books?id=du5dZuCnT5wC&printsec=frontcover&hl=es#v=onepage&q&f=false>
- Malo , B. (1940). *Escritos y Discursos* (Vol. I). Quito, Pichincha, Ecuador: Quito:Ecuadoriana. Recuperado el 15 de Mayo de 2021
- Malo, H. (1985). *Universidad, Institución Perversa*. Quito, Pichincha, Ecuador: Corporación Editorial Nacional Quito. Recuperado el 2 de Mayo de 2021, de <https://biblioteca.uazuay.edu.ec/buscar/item/48879>
- Mendez, S. (2007). La estrategia de entrada en la mediación pedagógica . *Posgrado y Sociedad V, VII(2)*. Recuperado el 17 de Julio de 2021
- MSP. (2017). Gerencia Institucional de Implementación de Disminución Mortalidad Materna. En MSP, *Score MAMÁ y Claves Obstetricas* (Primera ed.). Quito, Pichincha, Ecuador: Dirección Nacional de Normatización.

- Naranjo Muñoz, A. (2010). En A. Naranjo Muñoz, & F. Landázury (Ed.), *Manual de Citología e Histología Humana* (Segunda ed.). Quito, Pichincha, Ecuador. Recuperado el 20 de Abril de 2020
- Newton, I. (1676). *IBEC DIVULGA*. Recuperado el 14 de MAYOR de 2021, de <http://divulga.ibebarcelona.eu/a-hombros-de-gigantes/#:~:text=Isaac%20newton%20escribi%C3%B3%20en%201676,sobre%20los%20hombros%20de%20gigantes.>
- Prieto Castillo, D. (20 de Julio de 2019). En torno a la mediación pedagógica y la práctica de la docencia universitaria. Cuenca, Azuay, Ecuador. Recuperado el 20 de Abril de 2021
- Prieto Castillo, D. (2020). Evaluación y Validación. En D. Prieto Castillo, *La Enseñanza en la Universidad* (Quinta ed.). Cuenca, Azuay, Ecuador. Recuperado el 1 de Septiembre de 2021
- Prieto Castillo, D. (2020). La Enseñanza en la Universidad. En D. Prieto Castillo, *Especialidad en Docencia Universitaria* (Quinta ed., pág. 14). Cuenca, Azuay, Ecuador. Recuperado el 20 de Abril de 2021
- Prieto Castillo, D. (2020). Las Instancias del Aprendizaje. En D. Prieto Castillo, *La Enseñanza en la Universidad* (Quinta ed.). Cuenca, Azuay, Ecuador. Recuperado el 16 de Julio de 2021
- Prieto Castillo, D. (2020). Una Educación Alternativa. En D. Prieto Castillo, *La Enseñanza en la Universidad* (QUINTA ed.). Cuenca, Azuay, Ecuador. Recuperado el 20 de Mayo de 2021
- SEDESOL. (2019). *BIBLIOCAD*. Obtenido de Normativa de la Vialidad Urbana: https://www.bibliocad.com/es/biblioteca/normativa-vialidad-urbana-sedesol_87446/
- Suarez, J. (1919). Recuperando Las Raíces: De La Misión a La Función, De La Función a La Mejora. En J. Suarez. *iUniverse* (pág. 117). Recuperado el 20 de Mayo de 2021
- UNACH. (2021). *Aprobación del CES*. Recuperado el 5 de Mayo de 2021, de <https://www.unach.edu.ec/medicina-ele/>
- Bentham, J. (1791). *NatGeo*. (N. Geographic, Editor) Recuperado el 14 de noviembre de 2021, de <https://www.nationalgeographic.es/historia/el-panoptico-una-prision-perfecta-o-ataque-la-intimidad>
- Prieto Castillo, D. (2020). Comunicación Moderna y Posmoderna. En D. Prieto Castillo, *Docencia Universitaria*. Cuenca, Ecuador. Recuperado el 5 de enero de 2022
- Prieto Castillo, D. (2020). El Aprendizaje en la Universidad. En D. Prieto Castillo, *La Enseñanza en la Universidad* (Quinta ed.). Cuenca, Azuay, Ecuador. Recuperado el 1 de noviembre de 2021
- Laso, R. (2016). Universidad, Humanismo y Educación. Recuperado el 25 de marzo de 2022
- Menor, J., & Cruz, M. (2020). Influencia en la violencia de los medios de comunicación: guía de buenas prácticas. *Revista de Estudios de Juventud* (120). Recuperado el 22 de marzo de 2022

Cerbino, M., Chiriboga, C., & Tutiven, C. (2000). *Culturas Juveniles: Cuerpo, Música, Sociabilidad y Género*. Ecuador: Docutech. Recuperado el 25 de marzo de 2022.

Morín, E. (1999). *Los Siete Saberes Necesarios para la Educación del Futuro*. UNESCO. Recuperado el 09 de marzo de 2022

Skinner, B. (1972). *Más allá de la libertad y la dignidad*. Barcelona. Recuperado el 9 de marzo de 2022

Guevara, C. (2015). *Tecnologías de Información y Comunicación de Educación*. Cuenca, Azuay, Ecuador. Recuperado el 27 de marzo de 2022

Prieto Castillo, D. (2020). *Especialidad en Docencia Universitaria*. En D. Prieto Castillo, *Caminos del Aprendizaje* (Quinta ed.). Cuenca, Azuay, Ecuador. Recuperado el 9 de marzo del 2020

UNESCO. (1998). *Declaración Mundial sobre la Educación Superior*. En UNESCO.

ANEXOS

GLOSARIO 1.

INFLUENCIA EN LA VIOLENCIA DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN: GUÍA DE BUENAS PRÁCTICAS.

(Menor & Cruz, 2020).

1. *Violencia mediática.*

En el texto se enfatiza en esta terminología refiriéndose a todo tipo de manifestaciones violentas, a través de los diversos medios de comunicación: televisión, radio e internet y cómo estos afectan a las personas que reciben estos mensajes, sobre todo los jóvenes. En mi opinión la violencia mediática es la forma en la que los jóvenes están expuestos a través de los medios de comunicación, como objetos de consumo, que promueven un sinnúmero de estereotipos con diversos mensajes que no contribuyen de manera positiva a su desarrollo.

2. *La relación entre la exposición a contenidos violentos en los medios de comunicación y el desarrollo de comportamientos agresivos.*

La lectura enfatiza sobre la problemática que ha estado vigente por mucho tiempo sobre la exposición a cierto tipo de contenido de carácter violento, a través de los diversos medios de comunicación como televisión, radio, actualmente redes sociales y cómo este influye de manera negativa en las personas, pero sobre todo en los jóvenes, quienes tienen una exposición frecuente y sin control a ese tipo de contenido que genera en ellos cambios en su conducta, sobre todo con tendencia violenta, volviéndolos más agresivos y a la defensiva frente a cualquier situación.

Desde mi punto de vista considero que actualmente, se tiene más acceso a todo tipo de contenido por medio del internet que puede incitar a la violencia, sobre todo videojuegos, redes sociales que en muchos adolescentes tiene alto grado de influencia, considero que de igual manera sucede con los jóvenes, se ven influenciados por el contenido al que pueden acceder generando en ellos una conducta violenta que puede desencadenar incluso en problemas con otras personas de su misma edad o con personas adultas.

3. *Recepción acrítica de influencias externas.*

En la lectura se enfoca en los grupos más vulnerables como son los niños y los jóvenes, quienes tienen un criterio irreflexivo frente a los diferentes factores externos, sobre todo a los medios de comunicación que puede llegar a influenciar de manera positiva o negativa en ellos.

A mi parecer pienso que resulta relevante tener claro que la juventud, se encuentra en un proceso de desarrollo por lo que se pueden sentir influenciados por los factores externos de su entorno, pero sobre todo por medio de la tecnología a la que actualmente tienen acceso, la misma que puede ejercer influencia en ellos.

Sin embargo, todo el contenido al que tienen acceso no siempre es bueno, por tal razón considero idóneo que, como adultos, docentes, se puede orientar al uso adecuado de estos medios sugiriendo páginas que pueden ser de utilidad en las que les permita obtener recursos para su desarrollo de manera positiva.

4. *Para los jóvenes que han nacido con internet y han adoptado los medios digitales desde edades muy tempranas, el mundo virtual forma parte de su mundo social y emocional.*

En el texto se resalta a las generaciones actuales, quienes están creciendo conjuntamente con la tecnología, por tal razón resultan fundamentales los recursos digitales en sus vidas, no obstante, ellos no siempre pueden discernir por sí solos el impacto que está teniendo en sus vidas.

En mi opinión, el ser humano desde el momento que desarrolla un pensamiento crítico opta por incorporar diferentes elementos del medio a sus vidas, pero con más razón las generaciones actuales quienes han crecido con la tecnología, al formar parte directa de su día a día, desde su infancia se ha convertido en parte vital de sus vidas generando en ellos una dependencia a todo aspecto tecnológico sobre todo las redes sociales en donde expresan sus emociones por medio de estados, a la vez también se ven afectados por cualquier comentario o mensaje que puedan recibir de esta manera modifica incluso su estado de ánimo

Es cierto que estamos en una etapa de grandes avances tecnológicos y es inevitable inmiscuirlas en nuestras relaciones personales y sociales, la juventud hace esto con frecuencia por tal razón, la guía para nuestros jóvenes debe ser tenaz, puesto que la era digital tiene aspectos positivos y negativos los cuales deben ser discernidos para identificar y fortalecer los factores que desembocan en un desarrollo productivo.

CULTURAS JUVENILES: CUERPO, MÚSICA, SOCIABILIDAD Y GÉNERO.

(Cerbino, Chiriboga, & Tutiven, 2000)

5. Los saberes en torno a los jóvenes están sesgados por visiones adultas que tienden a definir al joven.

Los jóvenes son juzgados generalmente por los adultos, quienes se toman la atribución de juzgarlos o categorizarlos según lo que ven, pero sin detenerse a conocerlos, además de ello también por ser jóvenes se les atribuye una gran responsabilidad: el ser el futuro de la patria, de esta manera se les estigmatiza e idealiza desde la mirada de un adulto (Menor & Cruz, 2020)

Considero que es cierto, los jóvenes se ven constantemente presionados por la mirada del mundo adulto, algunos dedicados únicamente a juzgar o criticar sus acciones basándose en eso para dar una opinión, pero ningún adulto se detiene a reflexionar sobre ellos; para entenderlos de mejor manera, es necesario conocer mejor su cultura, su forma de ser, las generaciones nunca serán las mismas por eso sería importante conocerlos mejor, antes de definirlos.

6. El joven es un desviado de las normas del buen convivir, es un sujeto inestable, precario y, como tal, tiene que ser curado y reconducido a la recta vía para que pueda insertarse en el mundo adulto.

De esta manera, trata de expresar cómo generalmente se percibe a los jóvenes como si fueran seres que no tienen nada que aportar en esa etapa de sus vidas, como si todo lo que ellos hicieran fuera malo, únicamente son seres en una etapa de transición a la vida adulta y

necesitan de apoyo para poder alcanzar a convertirse en adultos de bien al ser moldeados como los adultos quieren.

Desde mi punto de vista, el intentar cambiar la conducta de los jóvenes al invadir lo que ellos son con el afán de que sean insertados a la vida de adultos, significa atentar contra su libertad de expresarse y contra su forma de ser, además de limitar los aportes que ellos puedan tener para la sociedad, a su edad tienen mucha energía para intentar cambiar todo lo que no sea positivo para ellos, pero al limitarlos perderíamos grandes ideas que podrían contribuir a grandes cambios sociales.

7. Ver al joven como un sujeto que adolece de muchas cosas, seriedad, reflexión, responsabilidad, conocimientos, experiencias y lo convierten prácticamente en un no ser.

La manera cómo son vistos los jóvenes no ha variado mucho a través de la historia descalificando todo de ellos como si nada de lo que son sirviera para la sociedad, mientras sean jóvenes sus aportes no resultarán útiles para los demás, que tienen que esperar a ser adultos para que puedan aportar a la sociedad.

Pienso que, partir a la reflexión desde este punto, permite darnos cuenta de la mirada descalificadora que tiene la sociedad sobre los jóvenes, como si todo en ellos resultara imperfecto y vacío, menospreciando de esta manera a seres con ideas valiosas que pueden brindar grandes aportes a nuestro entorno, permitiendo que este pensamiento negativo sobre ellos se mantenga a través del tiempo.

8. La insurgencia de la imaginación.

Hace referencia a la importancia de la investigación siendo esta la principal respuesta de para qué investigamos, el lograr que se pueda manifestar a plenitud la imaginación para las diversas ideas y procesos que esto requiere.

Desde mi perspectiva, considero un término importante para describir todo el amplio significado que tiene la investigación, en el que se pone a plenitud toda la

capacidad de cada persona para poner en manifiesto el crear, plasmar lo esperado y descubrir lo inesperado.

UNIVERSIDAD HUMANISMO Y EDUCACIÓN.

(Laso, 2016)

9. Formación humanista.

En el ámbito educativo universitario es recurrente que se mencione que se ofrece una formación humanista a los estudiantes, en el texto se enfoca en la actitud de los docentes, cómo están involucrados a través de diversos principios, como la responsabilidad en el proceso educativo.

En mi opinión pienso que entre las diversas funciones que tiene la universidad para con sus estudiantes está el brindar una educación que les permita alcanzar la formación humanística en cada individuo, por parte de los docentes quienes están día a día acompañando el proceso educativo que permita orientar a los estudiantes en los saberes ser y hacer.

10. Admirar la vida, el ser humano, la educación. Hacerlo desde el encuentro, la lectura y el estudio.

La lectura y el estudio construyen un camino invaluable en cada ser humano, debido a que permiten encontrar el sentido a los diversos aspectos de nuestro medio como son: la vida, cada individuo, el ámbito educativo; estos dos factores son primordiales en cualquier etapa de nuestras vidas, ya que brindan un aporte significativo.

Personalmente, considero que, para cada individuo, es importante que se aprecien diversos aspectos fundamentales para su desarrollo propio, partiendo de la educación que enriquece todos los aspectos de la vida, permitiendo admirarla y valorarla, además mediante la educación se enriquece la cultura generando en cada ser humano un impacto, debido a que promueve el progreso de la sociedad.

11. Invierno donde el verde ha desaparecido, los árboles están secos y el suelo ha sido abandonado.

Hace referencia a cuando los adolescentes tienen esa transición a la juventud, llegan a sentirse en completa soledad, sin nadie quien aliente su progreso o felicite sus logros, se encuentran solos en mundo de certezas donde su opinión no resulta importante.

Desde mi parecer pienso que transcurre una etapa en sus vidas, van dejando la adolescencia atrás para convertirse en jóvenes, con nuevos desafíos y sueños en sus vidas, imaginando su futuro profesional ingresan a las Universidades, sin embargo, se los abandona en vez de ayudarlos a florecer destacando sus habilidades, sufren un abandono que no les permite crecer.

12. Los jóvenes son los que más ilusionados deberían estar, y se encuentran decepcionados sin nada que les sirva de respaldo. Su vacío y soledad son profundos: ni padres, ni profesores, nadie se ocupa de ellos.

En el texto hace referencia a que los jóvenes, al encontrarse en una edad en la que tienen varios sueños y metas por alcanzar, la mayor parte no sienten esa ilusión que deberían tener, sino que se encuentran totalmente solos, sienten la incompreensión de quienes les rodean, en esa etapa de sus vidas es cuando más necesitan el apoyo de su familia y en las casas del saber, de sus docentes.

Opino que los jóvenes se encuentran en un abismo de incertidumbres, en esa etapa necesitan el apoyo de quienes les rodean, sin embargo, no cuentan con el acompañamiento que necesitan a su edad, en muchas ocasiones se ven solos frente a diversas situaciones y buscan refugiarse en sus amigos o en otras actividades que les permitan salir de esa soledad y vacío que la sociedad les impone.

GLOSARIO2.

LOS SIETE SABERES NECESARIOS PARA LA EDUCACIÓN DEL FUTURO

1. Las cegueras del conocimiento

“Las posibilidades de error y de ilusión son múltiples y permanentes las que vienen del exterior cultural y social inhiben la autonomía del pensamiento y prohíben la búsqueda de verdad; aquellas que vienen del interior, encerradas a veces en el seno de nuestros mejores medios de conocimiento, hacen que los pensamientos se equivoquen entre ellos y sobre sí mismos.” (Morín, 1999, p.13)

Me pareció importante debido a que la normalización de diferentes parámetros como conocimiento, modelos de enseñanza, actitudes entre otras ha llegado a tal punto que pueden caer dentro de la ceguera de la educación; con lo anteriormente mencionado me refiero a que cualquier estímulo sea cultural o social puede incluso no aportar nada significativo o valedero al pensamiento humano, lo grave está cuando normalizamos, nos cegamos a este conocimiento y mantenemos la ilusión de que está en lo correcto. En la actualidad creer que podemos confiar en “afirmaciones” de conocimientos que vienen de años rigiendo nuestra manera de pensar pueden ser equívocas.

2. Los principios de un conocimiento pertinente

“El conocimiento del mundo, en tanto que mundo, se vuelve una necesidad intelectual y vital al mismo tiempo.” (Morín, 1999, p.24)

Considero interesante esta frase debido a que resulta fundamental que sea promovido el conocimiento de los problemas globales, lo que sucede a nuestro alrededor, no se puede enfascar la educación en un solo sentido es necesario extender los horizontes, de esta manera se construye conocimientos pertinentes y necesarios para los estudiantes.

3. Enseñar la condición humana

“El hombre es pues un ser plenamente biológico, pero si no dispusiera plenamente de la cultura sería un primate del más bajo rango. La cultura acumula en sí lo que se

conserva, transmite, aprende; ella comporta normas y principios de adquisición.” (Morín, 1999, p.34)

Considero que, en el ámbito educativo, la enseñanza sobre la condición humana resulta primordial, por tal razón la frase en mención expone la relevancia de conocer al ser humano en su totalidad y complejidad, que se complementa y enriquece de su entorno, de su historia, esto permite construir a cada individuo con su propia identidad y por eso se vuelve indispensable en el acto educativo.

4. Enseñar la identidad terrenal

“Todo ser humano, toda colectividad debe dirigir su vida en una circulación interminable entre su pasado donde encuentra su identidad apegándose a sus ascendentes, su presente donde afirma sus necesidades y un futuro hacia donde proyecta sus aspiraciones y sus esfuerzos.” (Morín, 1999, p.49)

Considero importante resaltar esta frase debido a que no se puede tratar de enseñar ignorando nuestra identidad terrenal, en la presente frase se resalta la necesidad de encontrar esa identidad, la necesidad de partir de cada ser, de comprender sus raíces una comprensión mutua de lo que somos y lo que fuimos en el que cada individuo se relaciona con su entorno y sigue su curso, pero partiendo de una identidad clara que le permita tener amplios horizontes.

5. Enfrentar las incertidumbres

“Vivimos una época cambiante donde los valores son ambivalentes, donde todo está ligado. Es por eso que la educación del futuro debe volver sobre las incertidumbres ligadas al conocimiento.” (Morín, 1999, p.54)

Resalto esta parte debido a que en el mundo existen muchas certezas, en el ámbito educativo esto resulta ser muy común, por parte de los docentes, que en ocasiones se busca limitar el aprendizaje a la transmisión de certezas, pero dejando de lado un sinnúmero de incertidumbres, que permitirían a los estudiantes involucrarse en la construcción de conocimientos generando un aporte significativo para ellos.

6. Enseñar la comprensión

“Si sabemos comprender antes de condenar estaremos en la vía de la humanización de las relaciones humanas.” (Morín, 1999, p.63)

En mi opinión considero importante resaltar esta frase debido a que resulta común el poder señalar a otros, juzgarlos sin ponerse en el lugar de la otra persona, en ocasiones esto ocurre en las aulas de clase cuando no se da la oportunidad del diálogo y solo se limita a juzgar sin conocer más allá lo que puede suceder con los estudiantes o docentes, por tal razón es necesario trabajar desde la comprensión y la aceptación de los demás sin señalar ni juzgar y así mejorar el espacio educativo.

7. La ética del género humano

“Toda concepción del género humano significa desarrollo conjunto de las autonomías individuales, de las participaciones comunitarias y del sentido de pertenencia a la especie humana. En medio de esta triada compleja emerge la conciencia.” (Morín, 1999, p.67)

Me parece importante resaltar que las autonomías individuales se han venido fortaleciendo con el paso del tiempo, han ido formando poco a poco a los individuos y desembocado en la concepción del género humano como tal. Asociamos directamente a la conciencia humana y la ética ya que a través del tridente individuo que conforma parte de la sociedad y a su vez de la especie en el medio ambiente componen una estructura perfecta para la conformación de la conciencia y su desarrollo.