



# UNIVERSIDAD DEL AZUAY

UNIVERSIDAD DEL AZUAY

Especialidad en Docencia Universitaria

Título del trabajo de graduación: “El vínculo con la Educación Universitaria”

Autor: Kenya Victoria Peñaranda Niebla

Director: Miriam Elizabet López Córdova

Cuenca, Ecuador 2022

### **Dedicatoria**

Este trabajo de titulación lo dedico a mis padres, quienes fueron mi primer acercamiento hacia el campo pedagógico, crecí gracias a ellos en un ambiente relacionado con la docencia; mi madre dedicada a la educación primaria y mi padre a la educación secundaria, lo que despertó mi deseo de promover y acompañar el aprendizaje en los jóvenes; sé que desde el cielo están orgullosos de mi perfil profesional. También lo dedico a mi esposo por ser un pilar fundamental y apoyo incondicional, y a mis hijos Eilyn Luciana y Tito Javier, quienes son mi mayor motivación de superación.

### **Agradecimiento**

En dirección a cumplir mi meta profesional en el ámbito de la Docencia Universitaria, agradezco a la Universidad del Azuay por ser la institución que me abrió las puertas para formarme en esta especialidad, de la mano con la tutora Miriam López quien fue un apoyo constante en el transcurrir de cada módulo. Además, agradezco a mi núcleo familiar, quienes se esforzaron en apoyarme con mi responsabilidad de madre, dándome espacio para mis horas de clase y para realizar mis quehaceres estudiantiles, con su contribución este camino hacia mi objetivo fue más llevadero.

## Resumen

Producir una obra es una de las maneras de plasmar conocimientos, que sirvan no solo para el autor, sino que sea una guía de referencia útil para la sociedad. El siguiente texto paralelo absorbe información basada en la experiencia, al realizar mi especialidad en Docencia Universitaria en la Universidad del Azuay, detalla los aprendizajes adquiridos al desarrollar cada una de las prácticas, enriquecida con el contexto y análisis personal, con el fin de obtener un aprendizaje significativo. Este documento es una caja de herramientas en el campo de la docencia, donde reposan criterios claves para el proceso de enseñanza y aprendizaje.

**Palabras clave:** mediación pedagógica, umbral pedagógico, madurez pedagógica, aprendizaje significativo, tecnología informativa y comunicativa.

## Abstract

Producing written work is one of the ways to capture knowledge, not only for the author, but also as a helpful reference guide for society. The following parallel text absorbs information based on the experience when doing my specialty in University Teaching at the University of Azuay, details the learning acquired when developing each of the practices, enriched with the context and personal analysis to obtain significant knowledge. This document is a toolbox in teaching, where critical criteria for the teaching and learning process are found.

**Key words:** pedagogical mediation, pedagogical threshold, pedagogical maturity, meaningful learning, informational and communicative technology.



## Índice de Contenidos

Dedicatoria .....	2
Agradecimiento .....	3
Resumen .....	4
Índice de Contenidos .....	5
Índice de Tablas .....	7
Introducción.....	8
Módulo 1: Mi caja de herramientas en Docencia Universitaria .....	11
En torno a la promoción y el acompañamiento del aprendizaje pediátrico. ....	11
Mediar con toda la cultura .....	16
Mediar desde el currículum.....	22
Malla Curricular de la Universidad Técnica de Machala .....	23
En torno a nuestra casa de estudio. ....	32
En torno a los educar para.....	38
La vivencia de las instancias de aprendizaje .....	44
Más sobre las instancias de aprendizaje.....	52
Tratamiento del contenido. ....	59
Autoevaluación.....	66
Revisión de nuestro trabajo.....	66
Prácticas de aprendizaje .....	71
¿Como fuimos evaluados?.....	91
En torno a la evaluación. ....	96
La fundamental tarea de validar. ....	102
Módulo 2: Los nexos dentro del aprendizaje universitario .....	107
Mi percepción y sentir sobre los jóvenes universitarios. ....	107
Revisando mis percepciones junto con mi par y la literatura .....	112
Escuchando a las y los jóvenes .....	119
Búsqueda de solución a la violencia cotidiana.....	124
La forma Educa .....	129
Acercarnos al discurso del espectáculo .....	134
Taller de tecnologías.....	140
Nuevo diálogo con los estudiantes. ....	146
Una experiencia pedagógica con sentido .....	151

Mediar para lograr una experiencia pedagógica significativa.....	157
Diseño de una propuesta de incorporación de TIC en la docencia .....	163
Conclusiones.....	168
Referencias .....	171
Apéndice.....	174
Apéndice A. Guía de Observaciones .....	174
Apéndice B. Guía de Observación por parte de mis compañeras .....	175
Apéndice C. Guía de Observaciones hacía mis compañeras.....	177
Apéndice D. Guía de Observaciones hacía mis compañeras.....	179
Apéndice D. Syllabus .....	180
Apéndice E. Mapa de Prácticas con Evaluación .....	193
Apéndice F. Guía de Validación .....	206
Apéndice G. Cuestionario y registro de datos.....	207
Apéndice H. Informe de Prácticas.....	212
Apéndice I. Carta dirigida al autor .....	215
Glosario.....	217
Reporte Urkund .....	225

## Índice de Tablas

Tabla 1 .....	24
Tabla 2 .....	77
Tabla 3 .....	78
Tabla 4 .....	79
Tabla 5 .....	80
Tabla 6 .....	81
Tabla 7 .....	82
Tabla 8 .....	83
Tabla 9 .....	84
Tabla 10 .....	85
Tabla 11 .....	86
Tabla 12 .....	87
Tabla 13 .....	88
Tabla 14 .....	89
Tabla 15 .....	100

## Introducción

Este texto al que he denominado el vínculo con la Educación Universitaria, su origen se centra en la recopilación de conceptos, experiencias y vivencias generados durante mi transitar por la especialidad; el nombre asignado a este documento radica en la utilidad de su creación, una herramienta útil para las personas inmersas o en busca de conceptos sobre la especialidad en docencia. La producción de mi obra se desarrolla en carta, la misma que va dirigida a mis estudiantes y consta de veinticuatro cartas; donde detallo mis vivencias adquiridas a través de mi vida como estudiante universitaria, conceptualizaré terminaciones como mediación pedagógica, umbral pedagógico y madurez pedagógica, que le dan sentido al perfil del docente y se genera un análisis del currículum y su relación con el perfil de egreso del profesional.

La importancia de la institución educativa en la mediación pedagógica, incluye a todo ser u objeto que forme parte de la misma; el docente con sus estudiantes, no solo debe buscar la transmisión de conceptos; al contrario, debe ir más allá, el profesional en docencia debe enfocarse en educar para la incertidumbre, educar para la convivencia, educar para la significación, educar para gozar la vida, educar para la expresión, y educar para que se apropien de la historia y la cultura; creando un profesional capaz de responder a las necesidades que acarrea su especialidad. Además, en este documento despliego conceptos y reflexiones sobre las instancias de aprendizaje requeridas para promover y acompañar al estudiante en su camino a la significación; incluyo la reflexión sobre mi experiencia con las instancias de aprendizaje a lo largo de mis estudios universitarios, señalo las instancias más comunes que utilicé, mi apreciación de cada una de ellas y aquellas que puedo rescatar y mejorar para compartir con los estudiantes.

A la hora de elaborar materiales de estudio o planificar el desarrollo de una clase, es necesario conocer la estructura y organización que se requiere en los distintos tiempos de una sesión de clase. De Prieto (2019) hago un análisis de las estructuras recomendadas que facilitan la mediación adecuada con

los estudiantes; entre estas destacan, la visión global y la estrategia de entrada, estrategia de desarrollo, estrategia de cierre y estrategias de lenguaje. Otro recurso de aprendizaje es la autoevaluación, siendo parte de la valoración que se hace una persona, permitiéndole reflexionar su nivel de aprendizaje, teniendo el poder de modificarlo de ser necesario (García y Cuello, 2009). Todo contenido pedagógico necesita de prácticas o actividades propuestas hacia los aprendices para generar aprendizaje, con la obligación de ser bien elaboradas y creativas, las mismas que deben ser planificadas y detalladas en el mapa de prácticas.

Conocer a los jóvenes es tarea prioritaria para todos los docentes, puesto que facilita promover y acompañar el aprendizaje, el comprender a los estudiantes y conocer la heterogeneidad de sus culturas me llevan al camino de mejoras dentro del ámbito enseñanza – aprendizaje, dentro del aula se debe evitar el discurso identitario, no se puede juzgar a la juventud por la simple percepción de la sociedad, radicando ahí el interés de este documento. La transmisión de un conocimiento pedagógico depende de los recursos a utilizar para llegar a captar el interés por parte del estudiante, y del sentido y la característica que cada docente utiliza para llegar al aprendizaje; una de las áreas de la comunicación que mayor atracción provoca en los jóvenes es el mundo del espectáculo, que incluye los videoclips, las películas, series, reality y todo formato caracterizado por mantener una reproducción audio visual; este trabajo se centra en descubrir la magia del espectáculo que capta la atención de los jóvenes, identificar recursos para lograr aplicarlos a nuestras prácticas educativas y promover y acompañar el aprendizaje.

Los medios de comunicación les permiten a los jóvenes aprender, de ahí la importancia de conocer las preferencias que tienen los jóvenes por los programas de televisión; no todo espectáculo tiene como resultado un aprendizaje positivo y constructivo, también existe el otro lado de la moneda donde la línea final es un aprendizaje negativo. Los caminos para llegar al aprendizaje incluyen a todas las personas que forman parte del acto educativo, por lo tanto, en este proceso todos los que intervienen se construyen, si el alumno está dentro de un ambiente armonioso, el aprendizaje generado

será significativo. Este documento centra su información en la importancia de las tecnologías de la información y de la comunicación dentro del sistema educativo, los avances de la tecnología como menciona Prieto (2020) jamás reemplazaran al docente; sin embargo, constituye una herramienta útil en el proceso de aprendizaje y enseñanza.

Machala, 16 de junio de 2021

**Estudiantes de la cátedra de pediatría.**

Universidad Técnica de Machala

Km. 5 ½ Vía Machala Pasaje

Machala – El Oro - Ecuador

**Asunto:**

**Módulo 1: Mi caja de herramientas en Docencia Universitaria**

**En torno a la promoción y el acompañamiento del aprendizaje pediátrico.**

Estimados estudiantes:

Quiero empezar esta carta comentándoles mi aventura académica. Mi educación de pregrado la realicé en la Universidad Estatal de Guayaquil durante el periodo 2003-2010, mi experiencia como estudiante es muy heterogénea, me tropecé con docentes de muy alto nivel académico tanto a nivel de la medicina como a nivel pedagógico, los cuales además de tener conocimientos y experiencias médicas se habían preparado para la docencia; otro grupos de docentes con muchos títulos académicos en medicina, los cuales gozaban de conocimientos y experiencia, más sin embargo desconocían o se les había olvidado la mediación pedagógica; y docentes que solo cumplían con una jornada de trabajo a cambio de tener un ingreso económico más.

En la Universidad Católica Santiago de Guayaquil fue donde llevé a cabo el posgrado de pediatría en el periodo 2014-2017, con la modalidad autofinanciado, teniendo como hospital base de prácticas al Hospital de Niños Dr. Francisco de Icaza Bustamante que pertenece al Ministerio de Salud Pública. Puedo resaltar de la institución académica el cumplimiento en cuanto a fechas pautadas para el desarrollo de la especialidad, docentes con títulos en docencia, pero debo admitir que un poco desactualizados en cuanto a las herramientas para promover la enseñanza.

La experiencia obtenida al haber pertenecido a una institución de educación superior estatal y privada me han dado el privilegio de apreciar las diferencias que existen muy llamativamente en estos dos tipos de instituciones educativas y que no deberían existir. Es muy evidente la diferencia, desde la infraestructura, el área administrativa y el personal docente, dándole un punto a favor a la unidad educativa privada; más sin embargo esta desigualdad no deberían darse puesto que ambas tienen la misma finalidad, promover y acompañar a los estudiantes en el aprendizaje; el docente no es el único responsable del aprendizaje de los estudiantes, por ello no se le puede restar valor a la infraestructura y al área administrativa; ya que sí intervienen en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

La pediatría es una especialidad de la medicina que me apasiona, cuyo objetivo es la prevención, tratamiento y rehabilitación de los niños y niñas, su rango de atención incluye desde el nacimiento hasta la adolescencia; la combinación de conocimientos y experiencias es un punto valioso a la hora de promover y acompañar el aprendizaje. Los conocimientos adquiridos tanto a nivel de pregrado y posgrado sobre medicina, sumado a las técnicas de mediación pedagógica adquiridas al desarrollar la especialidad en Docencia Universitaria, me permiten enriquecer mi campo de conocimiento, permitiéndome acompañarlos a ustedes estudiantes en el desarrollo de esta linda cátedra de Pediatría.

“La mediación pedagógica consiste en la tarea de acompañar y promover el aprendizaje” (Prieto, 2019, p.12). Mi rol como docente encomendado por la institución educativa está en poder guiarlos e inspirarlos durante este tiempo que vamos a compartir al desarrollar el ciclo de pediatría, me interesa sus vivencias y me refiere a esto sin asustarlos, a los conocimientos que han adquirido a lo largo de la vida, porque todas las mediaciones que han tenido a lo largo de su vida, en alguna instancia de esta cátedra serán utilizadas; es decir transformaremos los conocimientos empíricos en conocimientos científicos.

El apasionamiento por la docencia, permite obtener docentes entregados en su totalidad a la promoción y acompañamiento del estudiante. Ustedes como aprendices hasta este punto de su vida

educativa han logrado evidenciar profesores que acompañan el aprendizaje, del mismo modo profesores que lo dificultan, espero en esta cátedra poder pertenecer al primer grupo. Los avances que se han obtenido en mediación pedagógica han surgido al interesarse y escuchar a los estudiantes, asimismo por los aportes de personajes que a pesar de los años siguen siendo tan aplicables al ámbito de la docencia, entre los cuales puedo mencionar:

Simón Rodríguez de nacionalidad venezolana, que aportó mucho a la docencia en nuestro país, siendo el mentor de las siguientes reflexiones que han trascendido a lo largo del tiempo, entre estas tenemos: “educar para un conocimiento en totalidad de la realidad tanto natural como social”, “educar para la solidaridad y la convivencia”, “educar a todos los sectores sociales y no a un grupo de privilegiados”, “educar para seguir aprendiendo”, “el buen maestro enseña a aprender y ayuda a comprender”, “todo aprendizaje es un interaprendizaje” (Prieto, 2019).

Lev Vigotsky fue quien conceptualizó el término zona de desarrollo próximo, adaptándolo a la educación superior se refiere al basto conocimiento que debe mantener un docente para poder ayudar al estudiante a su máximo desarrollo en todo sentido; dicho de otra forma, debe existir una persona con mayor conocimiento para asistir al de menor conocimiento (Prieto, 2019).

Jean Paul Sartre por otro lado, propone que el aprendizaje se lleva a cabo con mediaciones que involucren el círculo en que nos desarrollamos, proponiendo al estudiante salirse del protocolo dado por la institución educativa, ampliar su campo de medición, de manera que haya un crecimiento intelectual del estudiante (Prieto, 2019).

Jesús Martín Barbero manifiesta que el aprendizaje depende del estudiante, el docente puede transmitir la información, pero cada estudiante realiza su medición, es decir aprender de los estudiantes (Prieto, 2019).

Como su docente en la cátedra de pediatría, les indico que no estoy para traspasar a ustedes la información de pediatría que ya está en los textos o en la web, deseo que ustedes mis estudiantes creen

sus propios conocimientos; tampoco piensen que los dejaré a la deriva, me moveré por esa línea llamada *umbral pedagógico*, acercándome para promover el aprendizaje de pediatría sin invadir, pero también tomando distancia sin dejarlos solos en el desarrollo de este ciclo. “No se promueve y acompaña el aprendizaje invadiendo a cada instante desde el umbral de alguien, trasponiéndolo o desbaratándolo. Tampoco dejando a la deriva al aprendiz” (Prieto, 2019, p. 18).

Este sistema de enseñanza-aprendizaje me permite compartir con ustedes mi experiencia como pediatra, mis percepciones, mi pasado como tal, mis sueños, con el fin de poder comunicar todos mis conocimientos para aportar a su construcción de médicos generales, esto va de la mano con el intercambio de sus apreciaciones, creando un ambiente de comunicabilidad.

*“Madurez pedagógica es la capacidad de utilizar en la promoción y el acompañamiento del aprendizaje los más ricos recursos de comunicación propios de una relación educativa”* (Prieto, 2019, p. 21). La mediación pedagógica durante esta cátedra de pediatría la llevaré a cabo con la activación de todas las herramientas de comunicabilidad, que va desde el texto, el contexto, sus experiencias, su libertad de expresión, el interaprendizaje con el grupo; con la finalidad de formar médicos capaces de desenvolverse en el área de pediatría.

Llamamos pedagógica a una mediación capaz de promover y acompañar el aprendizaje, es decir, la tarea de construirse y de apropiarse del mundo y de sí misma, de sí mismo, desde el umbral del otro, sin invadir ni abandonar. La tarea de mediar culmina cuando el otro ha desarrollado las competencias necesarias para seguir por sí mismo (Prieto, 2019, p. 18)

La mediación pedagógica para la cátedra de pediatría iniciará a partir de sus conocimientos previos, para mí como docente es muy valioso el estudio previo, por ejemplo, desarrollemos el tema de alimentación complementaria. Me interesa partir de las siguientes preguntas:

¿Cuáles son los conocimientos sobre alimentación complementaria que tienen ustedes estudiantes?

¿A qué se llama alimentación complementaria?

¿A qué edad han observado ustedes que sus familiares han iniciado la alimentación complementaria?

¿Por qué creen ustedes que es importante la alimentación complementaria?

¿Qué condiciones debo observar en el lactante para iniciar la alimentación complementaria?

¿Cuéntenme si tienes hermanos pequeños o sobrinos como fue la introducción de alimentación complementaria en ellos?

¿Han participado en el acto de alimentar a un lactante en sus hogares?

Es muy importante partir de la otra persona, es decir, de ustedes estudiantes. Aprender de lo cercano a lo lejano, como les mencioné en líneas anteriores, para el desarrollo de este tema partiremos de las experiencias que han tenido en sus hogares al alimentar a los lactantes a partir de los 6 meses de edad, sus recuerdos nos servirán para crear aprendizaje y atesorar conocimientos, a esto se llama transformar conocimientos no científicos, en conocimientos científicos.

Dejo en sus cabezas todas estas preguntas, cuyas respuestas crearán nuestro punto de partida en el desarrollo del tema alimentación complementaria. Para que un lactante crezca y se desarrolle con vitalidad necesita buena alimentación, es como mencionar que para el desarrollo de una planta necesita buen abono, buena tierra y buen riego.

Me despido dejando en sus memorias la frase de Simón Rodríguez: “El buen maestro enseña a aprender y ayuda a comprender” (Prieto, 2019, p.15).

Cordialmente,  
**Kenny V. Peñaranda N.**  
Batalla de Tarqui 2111  
Machala - El Oro - Ecuador  
[kennyavicky85@gmail.com](mailto:kennyavicky85@gmail.com)

Machala, 17 de junio de 2021

**Estudiantes de la cátedra de pediatría.**

Universidad Técnica de Machala

Km. 5 ½ Vía Machala Pasaje

Machala – El Oro – Ecuador

**Asunto:**

**Mediar con toda la cultura**

*Mediar un tema del área pediátrica con la agricultura.*

Estimados estudiantes:

“Mediar es tender puentes entre lo conocido y lo desconocido, entre lo vivido y lo por vivir. Es por ello que cualquier creación del ser humano puede ser utilizada como recurso de mediación” (Prieto, 2019, p. 23). La primera vez que escuché el término mediación pedagógica no tenía idea de su significado incluso pensé que tendría un concepto muy estructurado y algo engorroso, actualmente pienso que su significado es un arte: “promover y acompañar el aprendizaje” (Prieto, 2019, p.14).

En este sentido, Suárez (2005) expresa que el docente se convierte en: Fomentador de análisis, inductor de cambios, activador de búsqueda, motivador y facilitador de experiencias, suscitador de discusión y crítica, generador de hipótesis, planeador de problemas y alternativas, promotor y dinamizador de cultura, frente a un grupo estudiantil que piensa, crea, transforma, organiza y estructura conocimientos en un sistema personal y dinámico (Parra, 2014, p.256)

Una persona consagrada a la docencia se debe exigir de manera constante la búsqueda de conocimientos en todas las áreas, en todos los saberes, puesto que, su amplio conocimiento engrandecerá su campo de mediación, facilitándole poder promover y acompañar el aprendizaje en los estudiantes (Prieto, 2019).

## El Umbral Pedagógico

Se refiere a la línea imaginaria que los docentes deben marcar y respetar, saber hasta qué punto pueden acompañar y aportar en un estudiante, sin dejarlo solo en el camino del aprendizaje; es decir, “un juego de cercanía sin invadir y a una distancia sin abandonar” (Prieto, 2019, p.18). La mediación pedagógica no se trata de pasar mis conocimientos y mi información a mis estudiantes, se trata de acompañar en el desarrollo del aprendizaje, teniendo en cuenta siempre el umbral pedagógico, para que sea el estudiante el que desarrolle su propio conocimiento.

El espacio donde se realiza la mediación pedagógica se le llama umbral pedagógico, es dentro de este espacio donde deberían actuar los docentes, las instituciones educativas y las instancias de aprendizaje. El aprendizaje en los estudiantes se logra a partir de los conocimientos previos, la universidad tiene la responsabilidad de transformar los conocimientos empíricos, en conocimientos científicos, es aquí donde interactúa el docente con los aprendices, no se trata de facilitar el aprendizaje, sino más bien ofrecer al estudiante mediaciones que logren despertar en ellos las ganas de apropiarse de los conceptos, conllevando a la construcción de su ser y perfil profesional.

## Mediar con el discurso

El discurso era el instrumento de mediación permanente, durante la historia de la docencia, el profesor llega a su aula de clases y empezaba y culminaba el desarrollo de un tema con la oratoria, el docente no utilizaba otras herramientas para mediar pedagógicamente, esa es la parte que hay que cambiar, Prieto (2019) nos incita a obtener nuevos métodos para poder llegar al estudiante como apoyos didácticos, materiales impresos, audiovisuales, recursos virtuales en general. Además, nos pide construir conocimientos a partir de la apropiación de conceptos utilizando herramientas adecuadas a las áreas del conocimiento, no quedarnos con la información que nos transmite el docente, al contrario, apropiarnos del tema, mediarlo con nuestro alrededor con el fin de construir nuestro conocimiento. El educador debe

enriquecer su discurso, y se refiere a ello no solo desde el punto de vista de la oratoria; sino, del material didáctico utilizado que tiende a transmitir una información.

#### La capacidad de mediar

La universidad de la mano con los docentes son parte importante, mas no única, de provocar ese ímpetu en los estudiantes, a la hora de promover y acompañar el aprendizaje; ambos realizan un rol importante y entrelazado, que no da opción a un resultado exitoso si uno de los dos se deslinda del compromiso (Prieto, 2019). Esto lo pude palpar mientras realizaba mi especialidad en pediatría; en el hospital donde realizaba las prácticas convivía con estudiantes de la misma especialidad, pero pertenecían a otra unidad educativa, en ellos pude observar el desinterés por parte de la universidad, traducido en no contar con docentes establecidos para la oferta académica, debido a la falta de presupuesto, dando como resultado desánimo a nivel de los inscritos en el posgrado.

#### El docente como mediador

El docente a la hora de promover y acompañar el aprendizaje debe ser capaz de generar empatía con sus alumnos, estar dispuesto a la plática, ser claros y precisos al comunicar, ser entusiasta y apasionado por la docencia, capaz de utilizar el contexto, con visión al futuro y abierto a la creación de opciones dentro de la actualidad.

“El aprendizaje que espera generar la mediación pedagógica es un aprendizaje para la vida, es decir, que pueda ser aprovechado por el educando cuando lo necesite” (León, 2014, p. 142). Es lo que pretendo construir en ustedes durante el desarrollo de la cátedra de pediatría, que se apropien de los conocimientos que demanda esta cátedra, para que sean volcados todos los conocimientos adquiridos durante su rotación de pediatría en el internado, recuerden que como médicos generales estarán al cuidado de pacientes pediátricos; es ahí donde aplicarán cada concepto y aprendizaje, cada experiencia adquirida durante el transcurso de esta cátedra, radica en este sentido la importancia de no querer

estudiantes que se aprendan conceptos estructurados de un texto, sino que hayan llegado a la significación propia.

Como docente pretendo utilizar todas las mediaciones para acompañarlos en el aprendizaje. No les parezca extraño estudiantes el poder mediar un tema de pediatría con la electricidad, física, matemáticas, agricultura, y con todas las áreas existentes. Mi propósito al mediar es desatar en ustedes estudiantes, la curiosidad sobre un tema y en efecto provocar un entendimiento de manera general con el cual sea más llevadero el estudio minucioso del tema a desarrollarse. Acerca del tema analizado en la carta anterior sobre alimentación complementaria, les propongo el mediarlo con un tema de agricultura (Prieto, 2019).

#### Madurez

Es la agilidad que ha adquirido el docente para utilizar todos los recursos necesarios con el fin de promover el aprendizaje, sin acechar al estudiante, para que sea capaz de desarrollar su propia significación. Así mismo, la madurez pedagógica se ve reflejada en el discurso del docente, en la utilización de herramientas adecuadas, en la fomentación del ambiente positivo durante una clase, en la facilidad del docente por explotar lo mejor del estudiante, por el don para trabajar en el contexto, por aprovechar sus experiencias en el proceso de aprendizaje y sobre todo por esa pasión por la ciencia (Prieto, 2019).

#### La comunicabilidad

Es una de las características que involucra todas las instancias de aprendizaje, tiene como objeto lograr una relación fluida entre la universidad, docentes, estudiantes, los medios, materiales, tecnología, contexto, entre otros (Prieto, 2019); la comunicabilidad genera superación desde cualquier ángulo que se la mire, si un estudiante logra transmitir sus percepciones sean positivas o negativas, el resultado por parte del educador o institución será tomar una acción con el fin de modificar algo. En el caso de los alumnos la comunicabilidad se refleja al permitirles expresarse dentro y fuera del aula, en los

educadores se produce cuando han obtenido madurez pedagógica, en la institución se la observa a través de áreas de convivencias, en los recursos de aprendizaje la comunicabilidad se crea cuando éstos provocan un diálogo sostenido, y no debe dejarse de lado la comunicabilidad con uno mismo, partiendo de nuestro pasado (Prieto, 2019).

#### Mediar con toda la cultura

Todo lo creado y lo por crear puede servir a un docente para mediar el aprendizaje de un estudiante, a esto se refiere mediar con toda la cultura, utilizar cualquier recurso del universo para lograr en una persona la significación y no hay límites en la mediación; mientras más conocimientos atesore un docente, mayor horizonte de mediación tiene a su disposición y viceversa, mientras menos se interesa un docente por el contexto, por la cultura, por la creación, más limitado será el campo de mediación (Prieto, 2019). No es absurdo poder mediar un tema de medicina, con otro saber; por ejemplo, se puede mediar el tema alimentación complementaria con el área de la agricultura; siendo más explícito, con el crecimiento de una planta.

#### Mediación de la alimentación complementaria con el crecimiento de una planta.

El correcto crecimiento de una planta se lleva a cabo al proporcionarle los cuidados adecuados, caso contrario, obtendremos una planta que no alcanzó los estándares provistos, y en el peor de los desenlaces la planta se marchitaría y moriría; lo mismo ocurre con los lactantes. Si ustedes estudiantes no adquieren los conocimientos necesarios para enseñarle a una madre de familia, a un padre de familia, abuelos o cuidadores de niños, a alimentar de una manera adecuada a un lactante, no estamos realizando prevención de enfermedades que como médicos generales es parte primordial en el cuidado de los niños; un niño con mala técnica de alimentación es propenso a desnutrición y por consiguiente llegar a enfermedades frecuentes que lo acarrea a hospitalizaciones que podrían terminar en la muerte.

Si al lactante no le doy en el momento indicado los alimentos necesarios para su correcto crecimiento y desarrollo es muy probable que enferme o que no alcance las tendencias esperadas en

cuanto a peso y talla; si a una planta que sembré no le doy los cuidados necesarios, las horas de sol, agua, abono, es probable que no llegue a su crecimiento esperado y además enferme.

Con esta mediación que les relato al relacionar la introducción de alimentación en los lactantes a partir de los 6 meses como requerimiento primordial para el crecimiento y desarrollo de los niños y las niñas, con el cuidado necesario que debe tener una planta para el correcto crecimiento; se logra evidenciar la importancia que tiene que ustedes como estudiantes de medicina se apropien de los conocimientos sobre este tema.

La alimentación complementaria es el proceso que se inicia cuando la leche materna no es suficiente para cubrir los requerimientos nutricionales del lactante, por lo tanto, son necesarios otros alimentos y líquidos, además de la leche materna. El rango etario para la alimentación complementaria, generalmente es considerado desde los 6 meses de edad, aun cuando la lactancia materna debería continuar más allá de los dos años (Organización Mundial de la Salud [OMS], 2010). Para que las plantas crezcan necesitan del suelo, aire, agua y luz; los mismos elementos que necesita el ser humano para poder sobrevivir, con la falta de uno solo de ellos mueren.

Los recursos que puedo utilizar como docente para la mediación pedagógica son ilimitados, depende de creatividad, conocimientos, experiencia. Definitivamente se puede mediar este tema de alimentación complementaria desde cualquier área del conocimiento. Mientras más cultura y conocimientos tenga, como docente tengo más herramientas para mediar con cualquier área del aprendizaje con el único fin de promover y acompañar el aprendizaje de ustedes estudiantes.

Me despido dejando en sus memorias la frase de Simón Rodríguez: "Educar para la solidaridad y la convivencia" (Prieto, 2019, p.15).

Cordialmente,  
**Kenny V. Peñaranda N.**  
Batalla de Tarqui 2111  
Machala - El Oro - Ecuador  
[kennyavicky85@gmail.com](mailto:kennyavicky85@gmail.com)

Machala, 17 de junio de 2021

**Estudiantes de la cátedra de pediatría.**

Universidad Técnica de Machala

Km. 5 ½ Vía Machala Pasaje

Machala – El Oro - Ecuador

**Asunto:**

**Mediar desde el currículum**

*Lo que debemos conocer de la carrera de medicina de la UTMACH*

Estimados estudiantes,

Una de mis obligaciones como docente es informarles cómo se llevará a cabo la promoción y el acompañamiento del aprendizaje de la cátedra de pediatría, logrando con esta información que ustedes como estudiantes estén predispuestos a colaborar en este interaprendizaje, conociendo con antelación los temas de estudio a tratar dentro de esta cátedra de pediatría, siendo importante que ustedes como estudiantes y mi persona como docente mediamos desde el currículum.

*“El currículum es, por lo tanto, mucho más que un plan de estudios; constituye el conjunto de los contenidos, los procedimientos de enseñanza, los tiempos y las formas de evaluación propias de un proyecto educativo”* (Prieto, 2019, p 24). La elaboración del perfil profesional es un importante medio de información para la elaboración del currículum ya que define los marcos filosófico, educativo y cultural de la formación. Además, da información de los conocimientos que el profesional debe adquirir para desarrollarse en un área laboral y contar con las herramientas para solucionar problemas dentro de su campo (Brovelli,2005).

Siendo también relevante conocer por qué están dentro de esta carrera de medicina, cual es el rol que van a desempeñar dentro de la sociedad al ser médicos generales, es decir necesitan hacer

conciencia sobre lo que abarca tener este título universitario. Les detallo a continuación información importante que debe conocer como estudiantes de esta institución.

**Creación:**

La carrera de Medicina fue aprobada por el Consejo de Educación Superior el 20 de diciembre de 2017, con número de resolución RPC-SO-46-No.823-2017

**Misión:**

Formar médicos para resolver problemas de atención primaria de salud que demuestren sus competencias en la promoción, prevención, tratamiento y rehabilitación de la salud, individual, familiar y comunitaria, con responsabilidad, humanismo y ética; con pensamiento crítico, creativo e innovador, en los diferentes contextos académico-científicos, vinculación con la sociedad e investigación, contribuyendo al desarrollo del Buen Vivir.

**Visión:**

Ser un referente local, regional y nacional, con excelencia en la formación médica, articulando las mejores prácticas científicas y pedagógicas con la implementación de tecnología de punta y la internacionalización de los procesos formativos para generar en la comunidad educativa una actitud investigativa y compromiso con la vida.

**Título que otorga:**

Médico / Médica

**Duración:**

Corresponde a la aprobación de 11 semestres.

**Malla Curricular de la Universidad Técnica de Machala:**

La malla curricular vigente de la especialidad de Medicina de la Universidad Técnica de Machala (UTMACH) consta de materias de unidad básica y de unidad Profesional. En la Tabla 1, se observa los semestres, materias y su respectiva carga horaria.

Tabla 1

Malla curricular de la especialidad de Medicina (UTMACH)

Semestre	Unidad Básica	Unidad Profesional	Unidad Titulación	Horas
I	Anatomía I Fisiología I Histología I Embriología I Bioquímica Derechos Humanos ciudadanía y buen vivir			900
II	Anatomía II Fisiología II Histología II Embriología II Biología Molecular y Genética Expresión Oral y Escrita			900
III	Morfofisiología – Neuroendocrina Microbiología Parasitología Fisiopatología I Ingles Técnico Informática			900
IV	Patología General Laboratorio Clínico Fisiopatología II Inmunología Salud y Sociedad Psicología Clínica Metodología de la investigación científica			900
V	Semiología Farmacología Imagenología I Parasitología sistémica Bioestadística Epidemiología			900
VI	Salud Comunitaria	Semiología II Imagenología II Nutrición Terapeuta Medicina Tropical		900
VII		Medicina Interna I Medicina Interna II Psiquiatría y salud mental Dermatología Metodología de la investigación Nefrología		900

VIII		Medicina Interna III Cirugía I Oftalmología Urología Medicina legal Gestión sanitaria		900
IX		Pediatría I Gineco-Obstetricia I Cirugía II Otorrinolaringología Bioética	Trabajo de titulación I	900
X		Pediatría II Gineco-Obstetricia II Traumatología y Ortopedia Medicina Familiar Salud y Ecosistema	Trabajo de titulación II	900
XI			Internado rotativo pediatría Internado rotativo cirugía Internado rotativo medicina interna Internado rotativo ginecología y obstetricia Internado rotativo de medicina familiar y comunitaria	4160

*Nota.* Tomado del sitio web [utmachala@utmachala.edu.ec](mailto:utmachala@utmachala.edu.ec)

### **Objetivo General:**

Formar profesionales que brinden atención médica integral e integrada en el proceso de salud-enfermedad, en sus diferentes ciclos de vida, con enfoque de género, generacional e intercultural mediante acción de promoción de la salud, prevención en individuos sanos y enfermos, aplicando el método clínico-epidemiológico para la solución de problemas de salud del individuo, la familia y la comunidad, e interviniendo en la modificación de los determinantes de la salud.

### **PERFIL PROFESIONAL**

#### **Perfil de Ingreso:**

Los aspirantes a ingresar a la Escuela de Medicina Humana deben considerar tener el siguiente perfil:

- Conocimientos suficientes relacionados con la biología, química, ecología, matemáticas, física, lectura y redacción.

- Manejo adecuado de la comunicación oral y escrita.
- Capacidad de observación, concentración y retención.
- Saber administrar su tiempo, por la exigencia de la Carrera de tiempo completo.
- Poseer principios y valores.
- No discriminar a las personas en: raza, sexo, creencias religiosas u otras, y respetar los criterios ajenos. Secretaria Nacional de Educación Superior, Ciencia y Tecnología (SENESCYT). Sistema Nacional de Información de Educación Superior del Ecuador (SNIESE).
- Tener disciplina, creatividad, actitud propositiva, sentido social de la medicina, solidaridad, respeto a la vida y al ambiente, compromiso social y actitud científica.

Perfil de Egreso:

**¿Qué resultados o logros de los aprendizajes posibilitarán el desarrollo de las capacidades y actitudes de los futuros profesionales para consolidar sus valores referentes a la pertinencia, la bioconciencia, la participación responsable, la honestidad, y otros?**

En el sitio web oficial de la institución educativa (Universidad Técnica de Machala [UTMACH], 2021), reposa la siguiente información:

El médico formado en la carrera de Medicina de la Universidad Técnica de Machala, es un profesional con conocimientos, habilidades y destrezas básicas en la Atención Primaria en Salud Renovada que le facultan para el diagnóstico, tratamiento y seguimientos de las enfermedades prevalentes de su entorno; de la misma manera es capaz de realizar planes, programas y proyectos relacionados con la promoción de la salud y la prevención de las enfermedades en busca del mejoramiento de la calidad de vida de la población.

El médico formado en la carrera de Medicina de la UTMACH, con la aplicación del paradigma constructivista; los resultados o logros de aprendizaje son:

Plantea soluciones a los problemas de salud del individuo, familia y comunidad, incidiendo en la modificación de los determinantes sociales, ambientales que afectan al proceso salud enfermedad, mediante la atención médica integral con calidad y calidez en el diagnóstico y tratamiento de las patologías prevalentes de su entorno, estimulando la participación comunitaria en la construcción de propuestas metodológicas para el desarrollo de modos y estilos de vida saludables en busca del bienestar humano, así como el manejo de procesos para la mejora continua de los servicios de salud de la Red Nacional de Servicios de Salud, mediante la aplicación del método clínico, epidemiológico con énfasis a Atención Primaria de Salud.

Entabla diálogos utilizando la comunicación lingüística y no lingüística para la difusión, la interacción y la expresión de información, ideas o mensajes de forma clara y coherente.

Aplica los principios fundamentales de la bioética en el ejercicio profesional, enfatizando en el principio de autonomía y autodeterminación mediante el uso del consentimiento informado en la relación médico – paciente.

Promueve la participación comunitaria en la resolución de problemas de la salud del individuo, familia y comunidad contribuyendo en la modificación de los determinantes de la salud.

Demuestra una actitud científica y conciencia social durante el ejercicio profesional.

Emplea la tecnología digital para poder acceder, analizar, organizar, evaluar y emitir un criterio médico oportuno y fundamentado a través del uso de las tecnologías.

**¿Qué resultados o logros de los aprendizajes relacionados con el dominio de teorías, sistemas conceptuales, métodos y lenguajes de integración del conocimiento, la profesión y la investigación desarrollará el futuro profesional?**

En el sitio web oficial de la institución educativa (UTMACH, 2021), reposa la siguiente información concerniente al médico formado en la Carrera de Medicina relacionado con los resultados o logros de aprendizaje:

Integra las habilidades clínicas y quirúrgicas durante la atención según los ciclos de vida del individuo con un enfoque familiar, comunitario e intercultural en el primer nivel de atención, desarrollando acciones de promoción, prevención, curación y rehabilitación; en base a el perfil epidemiológico, normativas establecidas por el Ministerio de Salud Pública, la medicina basada en evidencia y el estado del arte.

Valora los signos y síntomas relacionados con el cuadro clínico, mediante el uso del método clínico y epidemiológico para el abordaje del diagnóstico y la propuesta de un plan terapéutico de patologías del individuo, familia y comunidad.

Aplica el Modelo de Atención Integral en Salud con enfoque familiar y comunitario asociando el método clínico, epidemiológico para la solución de los problemas de salud del área clínico-quirúrgica, materno-infantil, adolescente, adulto mayor respetando la dignidad del individuo y preservando la seguridad del paciente amparado en el marco legal vigente.

Brinda atención medica integral de calidad y de profundo respeto a la persona en su diversidad, su entorno familiar y comunitario con enfoque familiar y comunitario para la solución de problemas de salud en actividades de promoción de la salud, prevención de la enfermedad, recuperación, rehabilitación de la salud y cuidados paliativos mediante el trabajo en equipo multidisciplinario y en contexto.

**¿Qué resultados o logros de los aprendizajes relativos a las capacidades cognitivas y competencias genéricas son necesarias para el futuro ejercicio profesional?**

En el sitio web oficial de la institución educativa (UTMACH, 2021), reposa la siguiente información con respecto a los resultados o logros de aprendizaje:

- Diagnostica, resuelve y da un seguimiento oportuno a las patologías que padece el individuo, la familia y la comunidad.
- Previene la enfermedad en contexto social, ambiental, intercultural, generacional y género.

- Comprende al individuo en el contexto familiar, comunitario social e histórico.
- Demuestra habilidades de comunicación eficaz en todos los escenarios y medios.
- Comprende y aplica las políticas de estado y el sistema de salud vigentes.
- Comprende y respeta la diversidad social y cultural.
- Promociona la salud en un ambiente comunitario de trabajo en equipo multidisciplinarios para generar proyectos integrales de salud con capacidad creativa, crítica y autocrítica.
- Formula hipótesis diagnóstica en base a los signos y síntomas, considerando los datos de la anamnesis, examen físico, pruebas de diagnóstico y el perfil epidemiológico, para la propuesta de un plan terapéutico adecuado, en patologías clínico- quirúrgicas; así, como referir al paciente oportunamente si el caso lo amerita.
- Evalúa el crecimiento y desarrollo neurofisiológico y fisiológico del niño mediante la aplicación de la historia clínica pediátrica para la identificación sindrómico, diagnóstico diferencial, diagnóstico definitivo y propuesta de plan terapéutico adecuado del recién nacido, niñez y adolescente.
- Evalúa el desarrollo gestacional y la identificación sindrómico, el diagnóstico diferencial mediante la aplicación de la historia clínica obstétrica para la solución de patologías obstétricas aplicando las Normas, Protocolos y Guías Gineco- Obstétricas vigentes.

**¿Qué resultados o logros de los aprendizajes que se relacionan con el manejo de modelos, protocolos, procesos y procedimientos profesionales e investigativos son necesarios para el desempeño del futuro profesional?**

En el sitio web oficial de la institución educativa (UTMACH, 2021), reposa la siguiente información con respecto a los resultados o logros de aprendizaje:

- Aplica las Normas del Modelo de Atención Integral de Salud con enfoque familiar, comunitario e intercultural en la solución de patologías clínico-quirúrgicas, Gineco –obstétrica, del niño,

adolescente y adulto mayor; según nivel de complejidad y capacidad resolutive de los establecimientos del primer nivel de atención en situación de emergencia y urgencia para intervenir y referir oportunamente.

- Elabora una correcta historia clínica, regirse bajo los modelos de la historia clínica única y sus formularios, guías clínicas y protocolos normalizado por la autoridad sanitaria del país, apegados a flujograma de atención; posibilidades de diagnóstico y una terapéutica basada en medicamentos genéricos al alcance de la población.
- Reconoce y alerta efectos colaterales de uso de fármacos.
- Aplica la metodología de a investigación científica pertinente para el diseño y desarrollo de proyectos integrales de investigación acción participativa.
- Genera proyectos de investigación integral que beneficien a la población a nivel local, regional, nacional e internacional.
- Contribuye a transformar la realidad mediante la aplicación del método científico, Epidemiológico, Bioestadística y humanístico.

### **¿Cómo aporta la cátedra de pediatría en ustedes futuros médicos generales?**

Nos ubicamos en el contexto, estamos desarrollando la cátedra de pediatra I, que pertenece a una materia de la Unidad Profesional, propia de desarrollarla en el noveno semestre de la malla curricular de medicina; es decir, pertenece a una cátedra de especialidad médica, quizás muchos de ustedes estudiantes terminarán enamorándose de esta rama de la medicina y convirtiéndose en un futuro en pediatras.

La cátedra de pediatría I aporta de una manera muy valiosa en su perfil de médico general, recuerden que son los fundamentos básicos para el entendimiento de pediatría II que se llevará a cabo en el siguiente semestre, además forma parte de una rotación en el año del internado, requisito indispensable para la obtención de su título académico. Como médicos generales está dentro de su

perfil de egreso la evaluación del crecimiento y desarrollo neurofisiológico y fisiológico del niño mediante la aplicación de la historia clínica pediátrica para la identificación sindrómica, diagnóstico diferencial, diagnóstico definitivo y propuesta de plan terapéutico adecuado del recién nacido, niño y adolescente.

Me despido dejando en sus memorias la siguiente frase: “No es lo mismo irradiar certidumbre que transmitir certezas” (Prieto,2019, p. 47)

Cordialmente,  
**Kenny V. Peñaranda N.**  
Batalla de Tarqui 2111  
Machala - El Oro - Ecuador  
[kennyavicky85@gmail.com](mailto:kennyavicky85@gmail.com)

Machala, 20 de junio de 2021

**Estudiantes de la cátedra de pediatría.**

Universidad Técnica de Machala

Km. 5 ½ Vía Machala Pasaje

Machala – El Oro – Ecuador

**Asunto:**

**En torno a nuestra casa de estudio.**

Estimados estudiantes:

Al desarrollar esta cátedra de pediatría, además de su interés y cooperación como estudiantes y por mi parte mi compromiso en promover y acompañarlos en el aprendizaje de esta materia, necesitaremos un espacio donde llevar a cabo nuestro interaprendizaje. Un espacio que será nuestra morada, como comúnmente lo llamamos nuestro segundo hogar ya que pasaremos muchas horas de nuestros días en este sitio llamado universidad. Cueva (1949, como se citó en Malo Hernán, 1985) conceptualiza el término universidad como:

Una institución educacional de estudios superiores, destinada a realizar, dentro de un régimen de libertad y desde el punto de vista de la universidad de los conocimientos humanos, la formación integral del hombre, la docencia y la investigación científica, el estudio de la realidad nacional y de los estados de conciencia colectiva, la formación del espíritu cívico, la contribución para implantar un régimen de paz fundado en el respeto de la dignidad humana, en los ideales de democracia y de justicia social, con capacidad para conferir grados académicos y títulos profesionales.

García (como se citó en Malo Hernán, 1985) también plantea su definición de Universidad, y nos indica que “la universidad propiamente hablando es un establecimiento de enseñanza universal” (p.33).

Agustín (como se citó en Malo Hernán, 1985) la define, como:

Universidad en función social unida al pueblo al que sirve con la ciencia y la cultura; empeñada en la investigación de la realidad nacional; gobernada democráticamente por la representación paritaria de profesores, estudiantes y egresados; científica, que responda a la época y busque un sano equilibrio entre el humanismo y la técnica; creadora de cultura nacional; luchadora por la unidad latinoamericana y contra el imperialismo y el subdesarrollo; revolucionaria, laica, anti oligárquica, anticlerical y antimilitarista; teórica y práctica en la enseñanza, en búsqueda de nuevas formas de organización. Universidad de masas, universidad de puertas abiertas.

#### La Universidad en sí misma

La universidad integra a docentes, investigadores, estudiantes y personal administrativo, mediados por una estructura institucional; tiene como prioridad el aprendizaje e interaprendizaje constante, el choque de saberes, el crear conocimiento; es decir, la comunicación entre los seres que la integran le posibilita a aprender de sí misma, con el único afán de aportar a la sociedad. El éxito de una institución educativa se ve reflejada cuando los estudiantes, docentes y administrativos se sienten satisfechos en su labor diaria, esto permite el desenvolvimiento al máximo de cada una de las partes que integran la institución educativa, dando como beneficio el crecimiento de la institución académica (Prieto, 2019).

#### La Universidad y su Relación con otras Instituciones

Los conocimientos, saberes y experiencias que una institución de educación superior crea por sí misma, por medio de la investigación, incluso por medio de sus aciertos o desaciertos, debe ser compartida con el resto de instituciones educación superior con el único fin de aportar a un mejor sistema de educación superior que favorecerá al perfil académico de cada institución, así mismo, al profesional que vamos a entregar a la sociedad (Prieto, 2019).

Las universidades deben estar dispuestas a relacionarse a nivel nacional e incluso internacional, para aprender de los avances, novedades, triunfos o errores, es decir la relación con otras instituciones educativas va a permitir innovar y mantener una educación actualizada, de manera que el nivel educativo sea el mejor (Prieto, 2019).

#### La Universidad y su Relación con la Sociedad

Según Prieto (2019) la sociedad se rige por transiciones a pasos agigantados y veloces, exigiendo a las instituciones destinadas a la enseñanza superior innovar para formar profesionales que cumplen con las demandas laborales de la sociedad en que se van a desenvolver, también menciona que, la universidad debe conocer por completo las características de la sociedad en que se desarrolla, tanto a nivel de conocimiento como tecnología, es decir con todas sus debilidades y fortalezas, para que sus profesionales egresados se desenvuelvan en la oferta laboral existente con todos los criterios bases para poder enfrentar a los problemas que se les presente laboralmente.

#### La Universidad en el Contexto Contemporáneo

Prieto (2019) se refiere a la calidad en pedagogía de los docentes, en su capacidad de mediar, investigar, producir conocimientos en forma personal o en grupo, por otro lado, se refiere a la calidad de los estudiantes por su desenvolvimiento personal o grupal; refiriéndose, de manera individual por su capacidad de transmitir, su seguridad, el rol de convivencia, y de manera grupal por su interaprendizaje y su apertura hacia el contexto.

En el contexto universitario actualmente se habla mucho de calidad de educación, refiriéndose a docentes con Phd o docentes extranjeros, mientras que “el primer sentido de la calidad, su básico sentido, corresponde a la calidad de los seres humanos” (Prieto, 2019, p. 33).

Universidad, institución perversa de Hernán Malo González.

Es necesario hacerles participe a ustedes estudiantes las reflexiones sobre las problemáticas que las universidades del Ecuador mantenían. Malo (1985) aludía su pensamiento de institución perversa a

la universidad por los conflictos que generaba dentro y fuera de la misma; por otro lado, los defensores creían en su enfoque de profesionalismo, capaz de generar desarrollo. Estos diferentes puntos de vista sobre la universidad era lo que murmuraban los ecuatorianos, con más hincapié en la visión de universidad perversa. Así mismo, la poca innovación que han tenido las universidades ecuatorianas han permitido que la multitud y ciertos grupos tengan en la mira las deficiencias de las universidades, creando prejuicios y opiniones negativas al respecto; los conflictos que presenta la universidad ecuatoriana, la precariedad y limitaciones en la cual se ha desenvuelto en el transcurrir de los años, no ha logrado sacar de la mente de los que tenemos vocación docente la importancia de tener una Universidad ente nosotros. Además, todo esto trae como resultado la necesidad de generar un cambio positivo, que permita la dignificación de la Universidad ecuatoriana ante el sentir del pueblo (Malo, 1985).

La universidad y el desarrollo de la cátedra de pediatría.

La universidad con todos los seres que se incluyen dentro de la misma son los responsables del éxito de la cátedra de pediatría; no podemos esconder las limitaciones que mantendremos al desarrollar la asignatura, entre las mismas se puede mencionar que la universidad no posee textos actualizados para el desarrollo de esta materia, lo que conlleva a la desinformación sobre las últimas actualizaciones médicas a nivel pediátrico, por ende la universidad debe gestionar actualización en su base de información científica

Otra limitación son los materiales necesarios para el aprendizaje en pediatría, la universidad no dispone de muñeco entrenador de reanimación cardiopulmonar en etapa de lactante y de niño, más solo posee el muñeco entrenador adulto que en nuestro caso no nos resultaría útil. Las herramientas de aprendizaje difieren mucho de las necesarias para un adulto, necesitamos en el desarrollo de la cátedra de pediatría estetoscopio pediátrico, pulsoxímetro pediátrico, tensiómetro pediátrico, balanza pediátrica, tallímetro pediátrico, entre otros.

Es resumen el aporte de la Universidad para el desarrollo de nuestra cátedra de pediatría es muy limitado. A eso se le suma que nuestra provincia no cuenta con un hospital pediátrico, más solo posee una sala de pediatría general en el nosocomio asignado para prácticas, lo cual si indispone el querer contextualizar nuestros conocimientos para la significación.

Como docente mi obligación es mantenerme renovada en conocimiento, a nivel médico se desarrollan los congresos de actualizaciones, que por lo general se desarrollan de manera interprovincial o internacional en periodos de 3 días, imposibilitando la participación en los mismos al no generar la universidad permisos respectivos. Por otro lado, está la gobernabilidad mediada por bandos políticos; la desigualdad de oportunidades debido al género, a pesar que las mujeres han demostrado y seguimos demostrando que somos personas integrales y con la capacidad de poder ejercer cargos en la gestión académica, se evidencia aún que existen más hombres desarrollándose en los altos cargos; el no contar con nombramientos definitivos que brinden estabilidad emocional, laboral y económica, el tener que realizar trabajo extra sin recibir remuneración, no brindar las herramientas en su totalidad para promover el aprendizaje y no dar apertura, ni licencia para educación continua; todo esto trae consigo insatisfacción en los estudiantes, docentes y administrativos, generando descontento en la labor de cada uno de ellos.

La Universidad y el ambiente emocional que genera

Debo recordar de mis años de estudiante que si influye el ambiente que se genera en un aula durante el desarrollo de una clase. En aquellas cátedras donde el docente no permitía opinión o cuestionamiento distinto al que él transmitía, generaba un ambiente hostil donde no fluían las ideas, ni tan siquiera la libre expresión, provocando una pared para el aprendizaje; en cambio, en un ambiente positivo permitiendo opiniones por parte de los estudiantes, generando un sentido agradable tanto para el docente como para el estudiante, abre las puertas para poder generar un interaprendizaje enriquecedor.

Pienso que el ambiente que se genera entre docentes es copartícipe de las emociones generadas por los mismos al estar en contacto con los estudiantes, contribuyendo a clases más amenas y productivas. Si un docente se encuentra emocionalmente y físicamente saludable, puede reflejar las mismas características durante el desarrollo de su clase. Lo mismo pasa con los aprendices, mientras gocen de salud física y emocional están prestos a construir sus conocimientos.

Otra visión de cómo la universidad interviene en el desarrollo emocional del docente; esta dado, por ejemplo, al no contar con un nombramiento definitivo lo cual resta estabilidad emocional ya que frena el desarrollo de las metas personales, incluso el invertir en educación continua se ve afectado sino se cuenta con una remuneración fija y estable. Así mismo, el estar capacitada para ejercer cargos jerárquicos dentro de la institución educativa superior, más sin embargo observo que si no pertenezco a un bando político mis probabilidades se esfuman, si a esto le sumo que observo como el porcentaje de mujeres ocupando dichos cargos es mínimo. Es por todo esto la necesidad de una buena intervención por parte de la universidad hacia la docencia, lo que traerá como fruto un ambiente propicio para el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Me despido dejando en sus memorias la siguiente frase: “Lo que no se hace sentir no se entiende, y lo que no se entiende no interesa” (Prieto,2019, p. 48)

Cordialmente,  
**Kenny V. Peñaranda N.**  
Batalla de Tarqui 2111  
Machala - El Oro - Ecuador  
[kennyavicky85@gmail.com](mailto:kennyavicky85@gmail.com)

Machala, 20 de junio de 2021

**Estudiantes de la cátedra de pediatría.**

Universidad Técnica de Machala

Km. 5 ½ Vía Machala Pasaje

Machala – El Oro - Ecuador

**Asunto:****En torno a los educar para.**

Estimados estudiantes:

¿Alguna vez se han preguntado si los médicos generales al finalizar la carrera universitaria se han construido como tal y están aptos para resolver todos los problemas que se les presente tomando en cuenta su perfil de egreso?, o piensan que ¿son un baúl de información impartida por los docentes?, ¿poseen un cúmulo de referencias bibliográficas que nadan en sus memorias?

Según Prieto (2019) el sentido de la educación actual no debe basarse solamente en la transmisión de información para que el estudiante edifique sus conocimientos; sino, el docente es el responsable de promover y acompañar el aprendizaje para la construcción del estudiante en su totalidad; para lo cual plantea que el docente debe educar para la incertidumbre, educar para gozar la vida, educar para la significación, educar para la expresión, educar para convivir y educar para tener estudiantes que se apropien de la historia y la cultura.

**Educar para la Incertidumbre**

Están acostumbrados comúnmente ustedes estudiantes a una clase donde el docente narra toda la información de alguna fuente bibliográfica, cuando en la actualidad necesitamos educar para la incertidumbre, que los estudiantes planteen preguntas aplicadas a su diario vivir, como docente no estoy en este lugar para enseñarles respuestas, sino más bien para que construyan sus conocimientos.

Además, no se trata de almacenar información en nuestros estudiantes, al contrario, el objetivo de un docente es enseñarles a reconocer una información que es útil, procesarla y poder aplicarla en su vida diaria y poder dar solución a los problemas que se les presente. Como docente el reto actual es sembrar en ustedes estudiantes la lectura crítica, que les permita poder reconocer una información útil y darles un nuevo significado basado en su diario vivir (Prieto, 2019).

### **Educación para Gozar de la Vida**

Como docente debo crear un ambiente positivo para sus ustedes estudiantes, debo educar en el goce; es decir, transmitir entusiasmo con el fin de crear un buen ambiente logrando participación activa de todos los estudiantes. Además, esto implica un derroche de energía al dar una clase, incluyendo entregar lo mejor de sí y pretendo recibir lo mejor de ustedes para el interaprendizaje (Prieto, 2019).

### **Educación para la Significación**

Pretendo que al terminar esta cátedra de pediatría sean estudiantes capaces de dar sentido a lo que hacen, incorporar en sus conocimientos el sentido de la cultura y del mundo, comprender y poner en crisis el sin sentido de ciertas propuestas educativas, políticas y culturales, relacionar y contextualizar experiencias y discursos, además, impregnar de sentido las diversas prácticas y la vida cotidiana (Prieto, 2019)

### **Educación para la Expresión**

“Quien no se expresa se reprime, es suprimido, está sujeto a que le impriman el sentido como a una materia blanda, a que lo compriman y depriman” (Prieto, 2019, p. 38). Ustedes deben estudiantes con libertad de expresión, que se sientan capaces de exteriorizar sus ideas y pensamientos, comunicarlas y hacerlas públicas.

### **Educación para Convivir**

El interaprendizaje es el resultado de la convivencia, como docente durante el desarrollo de la cátedra de pediatría vamos a intercambiar experiencias e información mediante la incorporación de

trabajos grupales, dando la oportunidad a ustedes de socializar, compartir información, receptar opiniones de los demás y poder contribuir con sus compañeros y ustedes mismo a la construcción de ser médico (Prieto, 2019)

### **Educar para Apropiarse de la Historia y Cultura**

Necesitamos comprender el acto educativo, entendido como construcción de conocimientos, intercambio de experiencias, creación de formas nuevas, todo lo cual requiere el protagonismo de las y los estudiantes. Y es precisamente este último, como quehacer educativo, el que permite una apropiación de la historia y de la cultura. El camino no es preparar para hacer historia y cultura en el futuro, sino lograrlas aquí y ahora. Es esto lo que entendemos por producción cultural. (Prieto, 2019, p. 38)

### **Entramado Estudiante-Persona y Docente-Persona**

Miranda (2014) indica que los docentes y estudiantes deben brindar lo mejor de sí en el ámbito de la educación, partiendo del hecho que todos están interrelacionados y pertenecen a un mismo universo, por lo tanto, el éxito de un proceso educativo será el resultado del éxito individual y del éxito como grupo. También menciona que la cooperación tanto del docente como del estudiante y la sociabilidad son valores esenciales dentro del proceso de aprendizaje. La relación docente-persona y estudiante-persona siempre va a estar ligada, partiendo del hecho de la interrelación propia del interaprendizaje.

### **Análisis crítico de los “Educar para”**

Mi rol como docente es contribuir a la formación de un profesional íntegro, esto incluye el promover y acompañar el aprendizaje del estudiante con el objetivo de educarlo para la incertidumbre, tarea nada fácil, depende de la sed de conocimiento que tenga el estudiante, a menor conocimientos, más difícil le resultará afrontar los problemas que se le presente en el desenvolvimiento de su profesión.

No hay nada mejor que un estudiante cumpliendo un curriculum que le llama la atención y que él mismo eligió, ¿ustedes creen que el círculo social condiciona al estudiante?, ¿todo estudiante universitario, cursa la carrera de sus sueños?, les comento que muchos de ellos están obligados a culminar una carrera profesional sin que les apasione, solo por el hecho de cumplir con los ideales de sus padres, familiares o sociedad, lo único que anhelan es trabajar y poder obtener dinero para tener sus bienes. Siendo más reales aún, actualmente observamos muchos estudiantes siguiendo una carrera universitaria porque no alcanzaron el puntaje requerido para otra profesión.

El estudiante debe ser capaz de discernir la información, actualmente con la tecnología como nuestra mejor aliada, gozamos de toda la información con solo un clip ¿qué tanto ha perjudicado la tecnología a los estudiantes? Con tanta información en las redes sociales y en los navegadores de búsqueda, el estudiante lo que actualmente hace es copiar y pegar la información, sin tener un análisis crítico de la misma y sin conocer la fuente. Como docentes estamos en la obligación de preparar estudiantes con visión crítica, capaces de saber distinguir una información útil y poderla contextualizar.

Debemos como docentes dejar de lado aquellas clases unidireccional, y permitirle al estudiante poder expresarse, poder transmitir sus ideas y pensamientos, sin que tenga miedo a equivocarse, crear un ambiente de confianza para que el estudiante sea capaz de exteriorizar sus conocimientos, con esto lograremos profesionales que no se dejen reprimir. El estudiante no debe tener miedo a la interrelación, debe ser capaz de socializarse con otras áreas de estudio con el fin de crear su propio aprendizaje, de ampliar sus conocimientos lo que le va a permitir solucionar todas las adversidades que se le presenten en el diario vivir.

Actualmente observamos estudiantes enfocados solo en su área de estudio, olvidándose de la cultura, de la política de su país, entre otras cosas; pero como docente nuestro afán debe ser la formación de un hombre íntegro, capaz de socializar desde cualquier área de estudio, poder interrelacionarse dentro y fuera de su círculo social, y estar siempre actualizado de las novedades de su

sociedad. No queremos estudiantes que creen sus conocimientos a base de las vivencias de los docentes, necesitamos estudiantes que creen su propia historia a través de la experiencia del diario vivir; es decir, que se apropien de la historia y cultura. El docente será quien acompañe y promueva el aprendizaje, más, será el estudiante el encargado de apropiarse de los conocimientos y crear su propio esquema de aplicación de los mismo.

### **Desarrollando más a fondo el educar para la incertidumbre**

Basándonos en el tema que estamos desarrollando sobre el inicio de alimentación complementaria en los lactantes a partir de los 6 meses, después de partir de sus conocimientos previos, de resaltar la importancia del tema al mediarlo con el crecimiento de una planta, vamos a conocer más sobre el tema mediante la actividad grupal y al realizar una actividad de campo.

Tema: Inicio de alimentación complementaria (lactante de 6 meses de edad)

Objetivo: Aplicar el educar para la incertidumbre en un trabajo de campo.

Materiales: Guías de alimentación del Ministerio de Salud Pública y Organización Mundial de la Salud.

Recursos: Participación de dos estudiantes de la clase que sean madres de hijos menores de tres años, las cuales con su experiencia de madre recrearán todas las interrogantes que tengan como tal en cuanto a la primera alimentación de sus hijos. El resto de estudiantes se repartirán en dos grupos, quienes son los encargados de responder todas las inquietudes que tengan las madres.

Desarrollo:

Previo estudio y análisis en una clase anterior de las guías de alimentación complementaria del Ministerio de Salud Pública y de las guías de la Organización Mundial de la Salud, se procederá a realizar un trabajo de campo donde aplicaremos los conocimientos previos, con la participación activa de cada uno de los estudiantes repartidos en dos grupos. Cada grupo tendrá que elaborar una guía de

alimentación para los bebés de 6 meses de edad, aplicándolas cien por ciento a la vida cotidiana; es decir, usando las frutas de temporada, y alimentos asequibles.

Posteriormente cada uno de los grupos dará la información respectiva a la madre y sobre todo deberá responder todas las inquietudes que tenga y que vivió como madre al iniciar la alimentación complementaria en su hijo o hija, como por ejemplo: horarios, texturas de alimentos, cantidad, preparación, alimentación en un lactante prematuro, alimentación en un lactante con bajo peso, alimentación en lactante con alergias alimentarias en padres, alimentación en lactantes con malformaciones congénitas en la boca o tubo digestivo, alimentación en lactante con padres de escasos recursos económicos, etc. Como docente acompañaré el aprendizaje y supervisaré cada una de las respuestas dadas con el fin que la madre aclare todas sus dudas.

Resultados: Todas las interrogantes que salgan del desarrollo de nuestra práctica, servirán para incentivar a investigar más sobre la alimentación complementaria, mientras más conocimientos tengan los estudiantes, más se preparan para la incertidumbre.

Me despido dejando en sus memorias la siguiente reflexión: “No hay pedagogía posible sin apasionamiento” (Prieto,2019, p. 47)

Cordialmente,  
**Kenny V. Peñaranda N.**  
Batalla de Tarqui 2111  
Machala - El Oro - Ecuador  
[kennyavicky85@gmail.com](mailto:kennyavicky85@gmail.com)

Machala, 22 de junio de 2021

**Estudiantes de la cátedra de pediatría.**

Universidad Técnica de Machala

Km. 5 ½ Vía Machala Pasaje

Machala – El Oro - Ecuador

**Asunto:****La vivencia de las instancias de aprendizaje**

Estimados estudiantes:

En esta carta socializaré con ustedes lo relacionado con las instancias de aprendizaje, definiéndose según Prieto (2019) como “seres, espacios, objetos y circunstancias en los cuales, y con las cuales vamos apropiando experiencias y conocimientos, en los cuales y con los cuales nos vamos construyendo” (p. 43). Entre las mismas tenemos a la institución, el educador, los medios, materiales y tecnología, con el grupo, con el contexto y con una mismo y uno mismo.

La Institución como instancia de aprendizaje

La institución educativa es una instancia de aprendizaje que tiene cierta autonomía sobre la educación que se rige dentro de la misma, mas no es el único responsable del aprendizaje de los estudiantes. Además, la institución de manera generalizada debe cumplir ciertos parámetros que fomentan el desarrollo del aprendizaje; la concepción del aprendizaje, del conocimiento y de los aprendices, también la capacitación, promoción y sostenimiento de los educadores, la infraestructura y el equipo mobiliario, los materiales de estudio, el burocratismo refiriéndose a la jerarquía impuesta por afinidad (Prieto,2019).

Educadoras y Educadores como instancia de aprendizaje

El educador es pieza clave en la construcción de un profesional, “no hay sociedad posible sin instancias mediadoras y por nuestra tarea cotidiana somos una de ellas” (Prieto, 2019, p. 47). Por lo tanto, después del estudiante, el educador juega un papel importante en el desarrollo del proceso

enseñanza-aprendizaje. Entre el perfil que debe exhibir un docente, destaca las siguientes características:

**Pasión Pedagógica.** “No hay pedagogía posible sin apasionamiento” (Prieto, 2019, p. 47); es decir, la pasión pedagógica permite al docente exponer lo mejor de sí, un docente transmite su apasionamiento por medio de su posición, su tono de voz, sus gestos y su mirada, creando una comunicación corporal que favorece en el proceso de enseñanza, comprometiendo una postura adecuada que genera seguridad frente a los estudiantes.

**Ambiente Pedagógico.** Prieto (2019) indica la creación de un ambiente apropiado, llamándolo ambiente pedagógico que contribuirá en el desarrollo del aprendizaje, independientemente de las condiciones o comodidades que brinde el lugar donde se desarrolla el aprendizaje, el ambiente pedagógico va más allá que eso, se refiere al ambiente positivo y de colaboración creado entre el estudiante y el docente, con el fin de exponer lo mejor del estudiante y del docente para el único fin que es el aprendizaje y la construcción de un profesional.

**El Umbral pedagógico.** El docente debe permanecer en una línea imaginaria llamada umbral pedagógico, refiriéndose al acompañamiento del aprendizaje como “ni alejarse tanto del umbral, en el sentido de no aportar nada, ni trasponerlo hasta llegar a la invasión” (Prieto, 2019, p.48).

**La Madurez Pedagógica.** El docente con su experiencia desarrolla madurez pedagógica, entendiéndose como “la capacidad de utilizar en la promoción y el acompañamiento del aprendizaje los más ricos recursos de comunicación” (Prieto, 2019, p.20). La madurez pedagógica no guarda relación con el grado académico más alto alcanzado, radica más en saber aprovechar todos los recursos para generar aprendizaje en las prácticas de enseñanza-aprendizaje (Prieto, 2019).

**La certidumbre pedagógica.** “El espacio de trabajo de educadoras y educadores es la incertidumbre, pero nuestra labor pedagógica fundamental, consiste en irradiar certidumbre” (Prieto, 2019, p. 48).

La información. El docente debe mantenerse informado y actualizado sobre la realidad en la que se desenvuelve, sobre el medio que lo rodea, sobre la sociedad en la que se encuentra inmerso, lo que le facilitará relacionar lo que se sabe y lo que se desconoce, aportando en la relación de enseñanza-aprendizaje (Prieto, 2019).

#### El Aprendizaje Consigo Mismo, Consigo Misma

Prieto (2019) nos orienta a iniciar el aprendizaje partiendo de uno mismo; en el caso de los estudiantes nos indica la importancia de partir un conocimiento tomando en cuenta los argumentos previos que manejan los estudiantes.

El aprendizaje consigo mismo toma como parte importante el sacar provecho a las vivencias por las cuales se ha transitado en la vida, desde un contexto cultural, social y económico; es decir, el aprendizaje se verá influenciado por la situación que destaque en cada estudiante (Prieto, 2019)

Los universitarios en base a su experiencia relacionada con el transcurrir de su vida tienen otras formas de aprender en base al contexto desarrollado con la experiencia; por tal motivo, el impartir conocimiento en educación básica es muy distinto a la generada en educación superior. Además, partiendo de ese conocimiento previo adquirido en su contexto, los estudiantes de educación superior integran nuevas ideas o las conceptualizan con la educación impartida en la universidad a través de los textos. (Prieto, 2019)

#### Aprendizaje con los Materiales, los Medios y las Tecnologías

“La mediación alcanza necesariamente a los medios, materiales y tecnologías. Si éstos están bien mediados, con ejemplos, anécdotas y experiencias, con puentes hacia el conocimiento del otro, resultan básicos para la promoción y el acompañamiento del aprendizaje” (Prieto, 2019, p.52).

Uno de los más usados a lo largo de la historia y en la actualidad es el texto, Prieto (2019) nos indica las características que debe poseer un texto para ser rico en mediación, entre las cuales destaca que el texto debe mantener un diálogo con el estudiante, estar aplicado al contexto, que favorezca el

diálogo consigo mismo y sobre todo que no se limite al desarrollo del contenido, al contrario que plantee alternativas de aprendizajes como desarrollo de prácticas y fomentar la relación con el contexto.

Desarrollando el tema de alimentación complementaria como texto utilizamos el manual de alimentación complementaria del Ministerio de Salud Pública y las Normas de alimentación complementaria de la Organización mundial de la salud.

En cuanto a la incorporación de tecnología como medio de aprendizaje, como docente debo fomentar a que utilicen la tecnología para crear y producir un conocimiento, dando como resultado la apropiación al crear un tema, contribuyendo al perfil de su estilo. (Prieto, 2019). Destacando el tema de alimentación complementaria y relacionándolo con la tecnología, se pueden crear diapositivas o trípticos que pueden ser distribuidos en la web a través de redes sociales, sirviendo como material de información a las madres, relacionado a la alimentación complementaria, siendo un aporte con bases científicas a la sociedad.

#### Aprendizaje con el Grupo

El grupo pedagógicamente definiéndolo:

Constituye un espacio en el que se aprende a buscar información en forma ordenada y conjunta; a interactuar y a escuchar a los demás; a seleccionar alternativas por consenso; a imaginar caminos nuevos; a aceptar la crítica y a corregir errores (Prieto, 2019, p. 55)

Es lo que llevamos a cabo en el taller de alimentación complementaria al crear dos grupos de estudiantes, los cuales mediante la interacción y la escucha podrán obtener información valiosa y poder crear una guía de alimentos con los cuales la madre puede iniciar la alimentación complementaria.

#### Aprendizaje con el Contexto

La aplicación del aprendizaje sobre el contexto, brinda al estudiante la capacidad de enriquecer el aprendizaje por intermedio de la observación, interacción, ampliar sus conocimientos con nuevas búsquedas sobre el tema, incluso la participación donde pueda aplicar lo aprendido (Prieto, 2019).

Mi vivencia acerca de las instancias de aprendizaje

Durante mis años de estudio de pregrado y de posgrado las instancias de aprendizaje fueron dadas individualmente por cada docente de la institución educativa y otras que adopté de manera personal para construir mis conocimientos y por ende construirme como médico general y como especialista en pediatría.

Entre las que puedo destacar se encuentra el aprendizaje con el docente, los cuales no solo transmitían información sino además con sus experiencias desarrollaban una clase más amena, más actualizada incluso más aplicativa o práctica, creando un ambiente de comunicación con el estudiante. Claro que también tuve docentes nada apasionados por la pedagogía, que cerraban todas las puertas de comunicación, donde las salas de clase eran un completo cementerio, nadie podía opinar, ni preguntar, clases aburridas, sin contexto.

Otras de las instancias de aprendizaje fueron los textos, ustedes que ya cursan el noveno semestre conocen que en nuestra carrera de medicina los textos son muy importantes, existen las llamadas “biblias” como se les llama a textos que se siguen usando a pesar de los años. El texto sigue siendo un elemento de apoyo en la tarea de adquisición de conocimientos, con bases científicas, resulta una herramienta de aprendizaje de conceptos validados, lo malo está en no sacar provecho a un texto, no analizarlo en contexto, por ende, el aprendizaje se hace más rudo, más difícil.

Otro recurso de aprendizaje utilizado en mi vida estudiantil fueron los apuntes, realizados ya sea por otros estudiantes o realizados por uno mismo. Recuerdo que tuve docentes donde las preguntas de examen salían exclusivamente de los conocimientos impartidos en las clases, por tal motivo usé una grabadora para no perder detalle de cada clase.

Otra instancia de aprendizaje eran los grupos de estudio, debo recalcar dos clases de grupo, uno impuesto por el docente, más comúnmente por orden de nómina estudiantil, cuyo objetivo era el desarrollo de un tema investigativo, en el cual la mayoría de las veces era poca o nula la colaboración de

los integrantes, recayendo la responsabilidad en una o dos personas del grupo; y tenía un grupo muy personal, creado por afinidad con ciertos compañeros donde nos reuníamos previo a lecciones o exámenes, desarrollando el interaprendizaje, cada uno de los integrantes colaboraban con la finalidad de obtener beneficio todos los integrantes. Durante mi formación como pediatra se implementó un espacio educativo llamado tutoría, donde se aprendía a partir de casos clínicos que encontrábamos en una sala del hospital, es decir afianzábamos conocimientos con la práctica. Debo mencionar que no se sacó el máximo provecho a este espacio, ya que en ciertas ocasiones se convirtió en un traspaso de información sin aplicación al contexto.

El aprendizaje mediado con la institución lo desarrollé gracias a las áreas o materiales que ofrece la universidad, por ejemplo, existe una infraestructura donde reposan cadáveres otorgados por el área de criminalística que han cumplido con el protocolo respectivo para ser donados a la institución, previo trámite por parte de la universidad, estos cadáveres son materiales de estudio para prácticas. También consta con una biblioteca, con buenos materiales científicos, que me permitían realizar documentaciones encomendadas por algún docente. Otra área de la universidad que contribuyó con el aprendizaje fueron los salones de histología, dotados con materiales necesarios para ejercer prácticas, que me facilitaba aplicar los conocimientos adquiridos.

El aprendizaje conmigo misma lo lleve a cabo al recordar todo lo aprendido con anterioridad sobre un tema, por ejemplo, al recordar una enfermedad por la que pase como es la Apendicitis y pude aplicar mi experiencia como tal al desarrollar el tema de mencionada enfermedad, es decir, pude aprender conmigo misma desde mi pasado. Otra forma de aprendizaje dentro de esta instancia la desarrolle en el área de anatomía, al observar ciertas partes anatómicas de mi cuerpo y relacionarlas con la lectura que estaba ejerciendo en ese momento.

En cuanto a los medios materiales y tecnología como instancia de aprendizaje, rescato que, dentro de los materiales utilizados para el aprendizaje en mis años de estudio, el aprender utilizando

cadáveres me permitían significar en la asignatura de anatomía, otro recurso el uso de instrumentación médica que me facilitaba la enseñanza al permitirme examinar una persona logrando relacionarlo con lo aprendido. Y la tecnología la cual me permitía usar dispositivos electrónicos para crear mis documentos, buscar información científica, actualizaciones médicas.

Luego de narrar mi vivencia con las instancias de aprendizaje, conceptualizaremos cada una de las instancias de aprendizaje, de las que podemos hacer uso; en cuanto a la definición “llamamos instancias de aprendizaje a seres, espacios, objetos y circunstancias en los cuales, y con los cuales vamos apropiando experiencias y conocimientos, en los cuales y con los cuales nos vamos construyendo” (Prieto, 2019, p. 43). Además, las instancias de aprendizaje nos permiten abrir un abanico para promover y acompañar el aprendizaje, entre estas instancias tenemos: la institución, el educador o educadora, los medios, materiales y tecnologías, el grupo y el contexto. “No hay sociedad posible sin instancias mediadoras y por nuestra tarea cotidiana somos una de ellas” (Prieto, 2019, p. 47).

Parte del taller sobre alimentación complementaria nos incita precisamente a la aplicación de los conocimientos hacia el contexto, con la creación de una guía de alimentos personalizada para cada paciente, depende mucho de los alimentos asequibles por la región donde vivimos, teniendo en cuenta las frutas de temporada y la situación económica y cultural de cada madre a la cual orientaremos en como iniciar la alimentación complementaria en su pequeño hijo.

Durante el desarrollo de la cátedra de pediatría nuestro interaprendizaje se basará teniendo en cuenta cada una de las cualidades antes mencionadas y de las instancias de aprendizaje que nos ayudarán en nuestro camino de enseñanza – aprendizaje con el fin de contribuir al cumplimiento de su perfil profesional como médico y su contribución a la sociedad, siendo capaces de resolver todos los problemas que se le presenten en la vida profesional.

Me despido dejando en sus memorias la siguiente reflexión: “Si no se aprovecha lo que las y los aprendices ya saben, si no se abren caminos para que lo expresen, la educación se empobrece”

(Prieto,2019, p. 59).

Cordialmente,

**Kenny V. Peñaranda N.**

Batalla de Tarqui 2111

Machala - El Oro - Ecuador

[kennyavicky85@gmail.com](mailto:kennyavicky85@gmail.com)

Machala, 16 septiembre de 2021

**Estudiantes de la cátedra de pediatría.**

Universidad Técnica de Machala

Km. 5 ½ Vía Machala Pasaje

Machala – El Oro - Ecuador

**Asunto:**

**Más sobre las instancias de aprendizaje.**

Estimados estudiantes:

Las instancias de aprendizaje permiten crear una relación pedagógica con el único propósito de la construcción de conocimientos. Después de reconocer en la carta anterior como instancias de aprendizaje a la institución, educador, medios, materiales y tecnología, al grupo, contexto, también interviene como instancia de aprendizaje partir de uno mismo.

El aprendizaje consigo mismo toma como parte importante el sacar provecho a las vivencias por las cuales se ha transitado en la vida, desde un contexto cultural, social y económico; es decir, aprender teniendo como punto de partida nuestra experiencia; por ejemplo, los estudiantes de educación superior integran nuevas conceptualizaciones a partir de las experiencias que atesoran y de su contexto, siendo guiados por la información científica (Prieto, 2019).

Ustedes estudiantes gracias a sus vivencias, sentimientos, fracasos, cultura, lenguaje, memoria, sus conceptos; todos los aspectos que les ha tocado recorrer hasta el día de hoy sean estos positivos o negativos, forman cimientos importantes de los cuales partir para la construcción de los conocimientos actuales. La tarea del docente o la docente es asistir su pasado con mucho respeto y poder promover y acompañar el aprendizaje, dando paso a significaciones que conjuguen sus vivencias con material científico para su construcción como futuro profesional.

Un artículo que invito a leer sobre la teoría del aprendizaje experiencial es el de González (2012) donde narra que la educación es la reconstrucción continua de las vivencias, donde se inicia de las ideas previas de los estudiantes, pudiendo ser estas analizadas, aceptadas e integradas con las nuevas ideas. Así mismo, enfatiza que los conflictos y diferencias motivan el proceso de aprendizaje, despiertan las ganas de descubrir la verdad generando un equilibrio entre la creación de conceptos nuevos derivados de conceptos existentes. Finaliza refiriéndose a la teoría del aprendizaje experiencial como “el proceso mediante el cual el conocimiento se crea a través de la transformación de la experiencia. El conocimiento resulta de la combinación de captar y transformar la experiencia” (Kolb, 1984, como se citó en González, 2012, p. 4).

#### Reflexión acerca de mi experiencia

Me propongo compartir con ustedes luego de haber analizado cada una de las instancias propuestas por Prieto (2019), una reflexión acerca de mi experiencia sobre las instancias de aprendizaje durante mi vida académica, permitiéndoles crear a ustedes un contraste con las instancias de aprendizaje actuales.

#### Mi institución como instancia de aprendizaje

La institución como instancia de aprendizaje no solo se refiere al lugar físico donde se desarrollan las clases; por ello, no solo nos interesa saber si goza de buena infraestructura; sino, el ambiente que se genera dentro de la casa educativa. La relación estudiante-docente-administrativos juega un papel importante en la creación de un ambiente pedagógico adecuado, si en una de estas relaciones no existe buena comunicación sencillamente se entorpece el aprendizaje.

El estudiante espera que el docente le acompañe en el aprendizaje, que sea un docente con alto grado de conocimiento y experiencia, sobre todo que tenga la facilidad de poder transmitir sus conocimientos, espera del área administrativa la transparencia de sus acciones pedagógicas, la inversión

en recursos humanos necesarios, en tecnología, es decir el uso adecuado de sus recursos económicos para contribuir en el aprendizaje.

El docente espera del estudiante el compromiso por aprender, y del área administrativa el tener un sueldo digno, un sueldo puntual, el reconocimiento de horas extras, un nombramiento definitivo que le ofrezca estabilidad laboral, el poder estar dentro de la institución educativa sin que sea necesario la intervención dentro de una agrupación política que condicione su trabajo, que le ofrezca capacitaciones de actualización o por lo menos que le permita la asistencia.

La institución en la que desarrolle mi pregrado fue la Universidad Estatal de Guayaquil, en un periodo desde el 2003 hasta el 2010, me permito indicar el periodo, por los cambios a los que ha sido sometida la unidad educativa. Durante la estancia académica observé una infraestructura deficiente, falta de alumbrado lo que se tornaba en peligro, escaso acceso para personas con diferentes tipos de discapacidad y mobiliarios escasos, cuantas veces presencié alumnos que les tocaba permanecer de pie durante una clase; todo esto altera el lugar físico diseñado para la adquisición de conocimientos.

La institución educativa además tiene vinculada el área administrativa que de manera indirecta forma parte de una instancia de aprendizaje, cuyo principio destaca que el estudiante cumpla con el perfil de egreso estipulado; es decir, estudiantes que contribuyan a la sociedad y que se desempeñen en las funciones para las que fueron construidos. Por otro lado, el área administrativa también es encargado del personal docente, pude observar la falta de interés por generar estabilidad laboral en aquellos docentes que no contaban con una partida, no facilitaba que el personal docente acude a congresos que sirven de capacitación y actualización de sus conocimientos, esto genera un cambio emocional que afecta en la predisposición de la mediación pedagógica. También observé por parte de la institución educativa la poca importancia al pregrado, pienso que tienen la mentalidad que es en el postgrado donde se debe afianzar más sus conocimientos, cuando no debe ser así, el profesional que

finaliza sus estudios de tercer nivel debe estar apto para desenvolverse en su área laboral y cumplir con el perfil de egreso propuesto al inicio del curso académico.

Otra deficiencia que palpé es dentro del equipamiento y mobiliario necesario para el aprendizaje, proyectores en escasa cantidad, no hay punteros, marcadores acrílicos, bancas estudiantiles en mal estado y número deficiente, lo que interfiere en el ambiente estudiantil que se generaba.

El docente como instancia de aprendizaje

Como docente soy una de las instancias mediadoras de aprendizaje con la cual el estudiante interactúa a diario, debo mencionar que a pesar de la pasión pedagógica que me envuelve, la creación del ambiente pedagógico es relativo a las circunstancias del diario vivir. El buen ambiente pedagógico puede verse afectado por circunstancias propias; por ejemplo, alteración de nuestro estado de salud o calamidades domésticas, que de una u otra manera se puede ver reflejado en nuestra manera de promover el aprendizaje. También circunstancias ajenas como no compaginar con compañeros de trabajo, no sentirse valorado en la institución, no tener una remuneración adecuada, no tener estabilidad laboral y dentro del aula cuando un estudiante no se encuentra predispuesto a aprender: todo esto puede generar un ambiente no adecuado, es por todo esto que menciono que el ambiente pedagógico es relativo.

Actualmente con la modalidad virtual que nos ha tocado sin alternativa ejecutarla, es complicado que brille el buen ambiente pedagógico, tener estudiantes con cámaras apagadas, estudiantes que no prestan atención a la clase, estudiantes que se excusan con no tener internet para no conectarse a clase, si provoca un desanimo en la ejecución de la clase, ya que no nos sentimos como docente en un ambiente adecuado. En cuanto a la libertad de cátedra no existe una camisa de fuerza para la ejecución y desarrollo de los temas educativos, permitiéndole al docente el desarrollo de su clase sin ningún inconveniente, evitado que el docente se sienta perseguido o limitado. Lo relacionado con el

ambiente de trabajo puedo indicar que existen grupos por afinidad o política que, si generan un ambiente laboral que en ocasiones provoca cierta tensión, por ejemplo, cuando son campañas políticas es que se logra evidenciar más.

Mi institución educativa cuenta con docentes con un alto nivel en cuanto a grado académico más sin embargo si tienen poco conocimiento de docencia o se les ha olvidado, lo que provoca que a pesar de los conocimientos científicos y experiencia que poseen, no saben transmitir todo este conocimiento a sus estudiantes.

La madurez pedagógica debe ir de la mano con la madurez científica, eso crea un docente altamente capacitado para su labor de promover y acompañar el aprendizaje y es lo que no se ve reflejado en mi institución educativa. El ambiente político que se vive dentro de la institución educativa, por lo menos dentro de mi institución si interfiere en el área laboral, he logrado evidenciar como se ve reflejado en los beneficios a ciertos docentes que apoyan al partido político que se encuentra al mando de la universidad, como el permanecer en el puesto de trabajo, tener más horas asignadas con lo que les permite mejorar su sueldo, incluso he observado cómo no son tan rígido con las planificaciones de aquellos maestros; la política es parte de nuestra cultura pero no debería influenciar en el ambiente laboral. Como no mencionar la presencia de docentes con nada de experiencia incluso sin título de docencia, que ocupan una plaza de trabajo, tan ansiada por una persona que ha cursado estudios para conseguirla

Los medios, materiales y tecnologías dentro de mi institución

Los medios, materiales y la tecnología deben cumplir con ciertos estándares que alimenten el aprendizaje, que les permitan ser útiles para la construcción de conocimientos. Por ejemplo, los textos con los que se contaba dentro de la biblioteca no son materiales actualizados, no existía una biblioteca virtual, no existía computadoras a disposición de los estudiantes, no existía materiales que favorezcan el desarrollo de una clase, que sirva como instancia de aprendizaje para la significación.

En la institución existe infraestructura para salas de laboratorio, más no cuentan con lo necesario para realizar las respectivas prácticas, todos los materiales deben ser conseguidos por los estudiantes, existía microscopios muy pocos y otros en desuso, los tejidos anatómicos utilizados en clase de fisiología que deben ser analizados con el microscopio tenían mucho uso que estaban deteriorados, las herramientas propias para la enseñanza médica como muñecos de entrenamiento para practicar reanimación cardiopulmonar, no existían, convirtiendo la enseñanza en algo de transmitir información y poca significación, por las deficientes instancias de aprendizaje

El grupo como instancia de aprendizaje

El propósito de los trabajos grupales es favorecer el aprendizaje con el resto de los estudiantes, la idea es que cada uno aporte lo mejor de sus conocimientos generando un interaprendizaje, con el fin de obtener resultados producidos por todo el grupo, pero no todos los grupos se desarrollan de esa manera, la gran mayoría de los grupos que integré en mi pregrado se caracterizaba por ser el treinta por ciento aproximadamente los que contribuían en su gran mayoría a la realización del trabajo total, el resto no se involucraba, ni participaba de una manera significativa y otro porcentaje sencillamente no resultaba productivo. Pienso que esta instancia de aprendizaje se mantiene con las mismas características; cabe mencionar que se debe diferenciar en esta instancia de aprendizaje entre un grupo creado por el docente y un grupo creado por afinidad, siendo en este último donde se aprecia mayor participación con mejor interaprendizaje.

El contexto como instancia de aprendizaje de mis estudiantes

En el área médica el contexto forma parte en la construcción del profesional médico, es por tal motivo que las circunstancias que rodean una situación generan aprendizaje, los familiares de los estudiantes forman parte de ese recurso humano para la significación, por ejemplo, se les indica a los alumnos que le tomen la temperatura a su familia, el pulso, latidos cardiacos, auscultación, palpación,

por medio de esta práctica se adquiere experiencia; por otro lado la necesidad de aplicar lo aprendido en pacientes hospitalizados, donde se puede discernir sobre variables.

Los estudiantes conceptualizan gracias a sus vivencias relacionadas con el tema a tratar; por ejemplo, al aprender sobre alimentación en los niños es importante conocer que saben los estudiantes sobre este tema en base a su experiencia en casa, con un hermano o familiar de edad pediátrica.

El consigo mismo, consigo misma en la tarea educativa

El continuar en un ambiente hospitalario, me mantiene al día en prácticas y actualización científicas, lo que enriquece mi experiencia, y por medio de la misma puede aportar en la tarea de construcción de conocimientos de los aprendices; es decir, gracias a mis vivencias, fracasos, frustraciones y éxitos, generan recurso valioso en la tarea educativa de aprendizaje.

Estudiantes, el aprendizaje se genera con adecuadas instancias de aprendizaje, me despido dejando una frase que se relaciona muy bien con el tema compartido: “los estudiantes universitarios aprenden mejor cuando se parte de su vida y de sus experiencias” (Prieto,2019, p. 59)

Cordialmente,

**Kenny V. Peñaranda N.**

Batalla de Tarqui 2111

Machala - El Oro – Ecuador

[kennyavicky85@gmail.com](mailto:kennyavicky85@gmail.com)

Machala, 20 septiembre 2021

**Estudiantes de la cátedra de pediatría.**

Universidad Técnica de Machala

Km. 5 ½ Vía Machala Pasaje

Machala – El Oro - Ecuador

**Asunto:****Tratamiento del contenido.***Un ejercicio de interaprendizaje*

Estimados estudiantes

Después de conocer sobre los lugares, objetos, circunstancias y personas que intervienen en la construcción de nuestros conocimientos, llamados instancias de aprendizaje; es momento de comentarles a ustedes sobre las estrategias de las que el docente debe valerse a fin de obtener una mediación adecuada con los estudiantes, denominado como tratamiento del contenido, donde el contenido es la “información fundamental que las y los educadores tratamos de compartir con los estudiantes” (Prieto, 2019, p.62 )

Prieto (2019) indica que “quien no domina el contenido, difícilmente puede comunicarlo” (p.63) desde el punto de vista educativo es imposible poder dar una clase magistral sobre un determinado tema, si como docente no manejamos los conocimientos en su totalidad. Asimismo, menciona que el dominar un tema permite reflejar ante el estudiante seguridad, confianza y credibilidad de lo que transmitimos, ofreciéndole al estudiante un bagaje de información con recursos suficientes que le permita a los estudiantes significar.

Un material educativo debe mantener una organización adecuada y valerse de estrategias con el fin de cumplir su objetivo de comunicabilidad, para lograrlo Prieto (2019) recomienda:

Una visión en totalidad; es decir, conocer las generalidades del contenido que se va a desarrollar, con lo cual pueden ubicarse dentro de un esqueleto entendible a grosso modo que les facilitará identificar el objetivo del curso; esto se puede lograr por medio de puntos estratégicos o nudos

temáticos que formen una verdadera columna vertebral que les proporcionará a los estudiantes una idea del contenido, recursos educativos y estrategias a desarrollarse (Prieto, 2019).

Tratamiento del contenido, que es el encargado de utilizar estrategias pedagógicas que incluya a los estudiantes como pieza principal en todo el desarrollo del aprendizaje; a más de poseer o elaborar un programa educativo, es necesario crear un estilo que permita al estudiante significar y cumplir con los objetivos del tema (Prieto, 2019). Entre las estrategias de tratamiento del contenido tenemos:

Una estrategia de entrada, que se enfoca en despertar el interés del aprendiz por el tema, su estrategia radica en comenzar un tema a través de un recurso que provoque motivación en los estudiantes, que incentive a querer saber más sobre el tema, como por ejemplo alguna experiencia, caso clínico, anécdota, preguntas, fragmentos literarios, acontecimiento importante, proyecciones al futuro, recuperación de la propia memoria, experimentos de laboratorio, imágenes, recortes de periódico, entre otros (Prieto, 2019). Shostak (como se mencionó en Méndez 2007) argumenta los propósitos de la estrategia de inducción relacionados con captar la atención del estudiante, presentar un marco de referencia organizado para la información, incrementar la comprensión y aplicación de abstracciones a través de ejemplos y estimular el interés del alumno y fomentar su participación. Además, manifiesta que la exposición se realiza identificando el propósito, definiendo ideas, dando ejemplo o demostraciones y por último resumir los puntos fundamentales.

Con respecto a la estrategia de desarrollo, Prieto (2019) manifiesta que son los recursos educativos empleados en el desarrollo de la clase para generar aprendizaje; por este motivo, nos recomienda particularidades que deben estar presentes en un material pedagógico y menciona al tratamiento recurrente, donde los conocimientos pueden ir girando constantemente para profundizar en ellos, es como la reiteración de un tema, todo esto depende de la intercomunicación que se genera con el alumnado, el aprendizaje no debe seguir una línea recta (Prieto, 2019). El ángulo de mira que trata de enriquecer la significación desde diferentes horizontes, lo cual permite relacionar el contenido

con vivencias o aspectos de la sociedad. Los ángulos de mira pueden ser económico, productivo, social, cultural, ecológico, histórico, prospectivo, tecnológico, comunicacional, familiar, religioso, psicológico, estético, y todo con cuanto se pueda relacionar el tema (Prieto, 2019). La puesta en experiencia permite enriquecer los conceptos relacionando el tema con experiencias de los estudiantes, de personajes históricos o contemporáneos, desplazando por un momento la lluvia de conceptos (Prieto, 2019).

Además, incluye a la ejemplificación que permite utilizar ejemplos significativos verbal o gráficos que nos ayuden a acercarnos al concepto que queremos plasmar en los estudiantes, obteniéndose con un ejemplo mayor precisión y acercamiento al tema (Prieto, 2019). La pregunta, que constituye una estrategia de aprendizaje; teniendo en cuenta que el docente debe saber formular una pregunta, incluirla en el momento adecuado con el fin de que vaya muy ligada al tema y obtener una respuesta por parte del estudiante que nos permita seguir y avanzar con la clase, puede relacionarse con los diferentes ángulos de mira (Prieto, 2019). Y los materiales de apoyo, que incluye los recursos que usamos para formar opiniones distintas y obtener un contraste en el tema a desarrollar, pueden ser cuadros estadísticos, recortes de prensa, información del momento, todo cuanto sea una fuente de información verificada; todos estos recursos ayudarán a la conceptualización por parte del estudiante (Prieto, 2019).

#### Estrategia de Cierre

Se caracteriza por transmitir el cierre o conclusión del tema, depende del tema y el perfil de los interlocutores; entre estas estrategias tenemos el cierre por recapitulación, generalización, síntesis, preguntas, anécdotas, elaboración de glosarios, proyección a futuro, fragmentos literarios, etcétera (Prieto, 2019).

#### Estrategia de Lenguaje

Esta estrategia es la herramienta más utilizada en el ámbito pedagógico, por intermedio del discurso. Prieto (2019) define al discurso como “la expresión a través de palabras, imágenes,

gesticulaciones, espacios y objetos, tecnologías, para comunicar y comunicarse en el seno de las relaciones sociales”. El discurso fluye cuando el docente conoce el tema, debe permitir la interlocución, brindar empatía; por otro lado, la capacidad narrativa debe tener un estilo coloquial capaz de ser llevado con fluidez, debe mantener una relación dialógica que permita continuar con el tema mientras los estudiantes aprenden, debe tener personalización, claridad y belleza de la expresión. El docente se debe caracterizar por manejar un discurso con claridad y sencillez que genere apropiación del tema y de paso a un círculo de expresiones (Prieto, 2019).

#### La palabra en la mediación pedagógica

La palabra es una herramienta de mediación del ser humano, ayuda la palabra en la escuela, en el aula, en la relación cotidiana del docente con sus alumnos, en la tarea de construirse y de apropiarse del mundo y de sí mismos (Bullrich & Carranza, s.f). El enseñar o como lo dice Bullrich y Carranza (s.f) dejar aprender, requiere de humildad y silencio, es decir que el docente no debe imponer, sino más bien ayudar al estudiante utilizando la palabra como mediación para su construcción como profesional. Además, como docentes debemos escuchar atentamente a los estudiantes, para poder poseer un conocimiento minucioso de sus necesidades, de su estado motivacional, cognitivo y afectivo.

Para lograr ser agentes mediadores Bullrich y Carranza (s.f) nos recomienda: ceder la palabra al alumno, invitarlo a plantearse y a realizarnos preguntas, callar para dejar hablar y escuchar, respetar las diferencias de cada persona, no imponer significados sino ayudar a construirlos, permitir que el conocimiento pueda ser reestructurado y mejorado a partir de las intervenciones de los aprendices, crear ámbitos de aprendizaje donde se promueve el desarrollo del pensamiento, brindar confianza al estudiante para colaborar en la formación del discurso cotidiano al discurso educado.

#### Educar con Maestría

La narrativa, la palabra o el discurso es parte de la herramienta didáctica del docente, Vásquez (2007) nos indica diez razones que respaldan el poder de la narrativa:

1. Por medio de la narrativa podemos entender una idea que nos generará un sentimiento
2. La narrativa permite la participación del espectador, estar de acuerdo o en desacuerdo.
3. Brinda espacio para que los oyentes saquen sus propias conclusiones y su conceptualización.
4. Permite incrustar nuestras experiencias que contribuyen en la formación del conocimiento.
5. La narrativa nos invita a expandir nuestro horizonte de imaginación.
6. Permite incluir un brillo encantador a lo que deseamos transmitir.
7. Permite progresividad con respecto a los siguientes contenidos.
8. Permite volver a ser contada gracias a tener uno de los más altos niveles de recordación.
9. La narrativa exige crear un escenario una postura que permita al estudiante interesarse sobre el tema.
10. No solo basta con saber de la cátedra, sino crear un ambiente que logre credibilidad al transmitir.
11. La narrativa permite enriquecer un contenido con actualizaciones y poder ser transmitido a nuestros estudiantes.

#### La Productividad Pedagógica

La entropía refiriéndose a la pérdida de comunicación, es antipedagógica, es enemiga del aprendizaje, es moverse solo en la línea de transmitir una información sin darle cabida a la reflexión o al cuestionamiento. Asimismo, la productividad pedagógica va de la mano de la productividad discursiva; es decir, mientras mejor oratoria y conocimiento el docente tenga, el resultado pedagógico en el estudiante es más enriquecido (Prieto, 1999).

Prieto (1999) nos indica que “la producción discursiva se logra luego de un largo proceso, porque a nadie le regalan esa destreza” (p.14), convirtiéndose el discurso en la posibilidad de crear obra, para romper con la entropía. Por consiguiente, una obra valiosa es el texto paralelo, el cual es un material elaborado por los estudiantes mientras aprende; es un recurso donde se plasma la productividad discursiva

### Un ejercicio de interaprendizaje

¿Cómo saber si la planificación de clase que utilizo, es adecuada para promover el aprendizaje en mis estudiantes? Después de conocer sobre el tratamiento del contenido, realicé el desarrollo de una clase en modalidad virtual debido a la pandemia por COVID 19, ante mis compañeras, previa socialización de criterios de observación a utilizarse (ver Apéndice A), dentro de la planificación de la clase se consideró los educar para, las instancias de aprendizaje, las estrategias del tratamiento de contenido y todo cuanto impulse la mediación pedagógica.

Una vez socializada mi puesta en escena de la clase tuve las siguientes observaciones por parte de mis compañeras (ver Apéndice B):

- Considerar más el tema de interactividad con los estudiantes, a fin de involucrarlos más con el contenido de la materia; me agrado la ejemplificación con su experiencia.
- Puede interactuar más con los estudiantes; utiliza un lenguaje claro y muy acertado con el nivel educativo.
- Falto sintetizar un poco la materia para retener la atención de los alumnos.
- Como material didáctico aplica recursos del Ministerio de Salud Pública; su lenguaje muy acertado
- Mejorar la estrategia de cautivar a su clase, acertar con el objetivo al momento de realizarla, planificar la clase en base al tiempo indicado.

Tras la experiencia de mi presentación de una clase me quedan como reflexión los siguientes aspectos:

- Aspectos positivos: me dejó la necesidad y obligación de seguir practicando; el poder vivir la experiencia de ejemplificar una clase por medio de la plataforma zoom, me ayudó a conocer las limitaciones con respecto a una clase presencial, y por otra parte me ínsita a aprovechar la tecnología como herramienta, la experiencia me brindó seguridad, enriquece mi experiencia

aportando a mi memoria lo vivido, aumenta mi motivación de preparación e ilusión con la carrera de docencia, me permite ir conociendo mis debilidades y falencias según mi punto de vista y el de mis oyentes, con el único fin de construirme como docente.

- Aspectos negativos: No encuentro aspectos negativos que cuestionar, al contrario, los errores en el desarrollo de esta práctica me sirven de elementos valiosos para mejorar.

Después de ser oyente de las clases de mis compañeras, realicé las siguientes observaciones a cada una de ellas, detallando a continuación (ver Apéndice C):

- Acertada estrategia de entrada con el caso clínico, precisar el enfoque con los ángulos de mira, hablas pausado.
- Evaluar previa presentación el audio de los videos.
- Al utilizar una pizarra como herramienta en la clase por medio de la plataforma zoom, no se logró apreciar bien su trabajo
- Ser más específicos con la estrategia de los ángulos de mira, aportar más experiencia.
- Por medio de la narrativa se puede enriquecer con más experiencias.

Me despido dejando la siguiente frase para la reflexión: “Los estudiantes universitarios aprenden mejor cuando se parte de su vida y de sus experiencias” (Prieto,2019, p. 59).

Cordialmente,

**Kenny V. Peñaranda N.**  
Batalla de Tarqui 2111  
Machala - El Oro - Ecuador  
[kennyavicky85@gmail.com](mailto:kennyavicky85@gmail.com)

Machala, 24 de septiembre de 2021

**Estudiantes de la cátedra de pediatría.**

Universidad Técnica de Machala

Km. 5 ½ Vía Machala Pasaje

Machala – El Oro - Ecuador

**Asunto:**

**Autoevaluación**

**Revisión de nuestro trabajo**

Estimados estudiantes:

¿Cuántos de ustedes en algún momento se han puesto a reflexionar si entendieron o no sobre un determinado concepto? La respuesta es todos; la autoevaluación es parte de la valoración que se hace el mismo estudiante, permitiéndole reflexionar su nivel de aprendizaje, teniendo el poder de modificarlo de ser necesario (García y Cuello, 2009).

Por otra parte, Cabero y Gisbert (2002, como se mencionó en García y Cuello, 2009) definen la autoevaluación como “un conjunto de actividades autocorrectivas o acompañadas de soluciones que permiten al estudiante comprobar el tipo y grado de aprendizaje respecto de cada uno de los objetivos de la acción formativa” (p.3). Para que la autoevaluación sea eficiente se la debe realizar periódicamente, lo que facilitaría que el estudiante analice su nivel de aprendizaje constantemente, teniendo la facultad de modificarlo (Castillo y Cabrerizo, 2003, como se citó en Cruz y Quiñones, 2012).

Las características que debe manejar la autoevaluación según García y Cuello (2009) a pesar de ser el estudiante el protagonista, indican que necesita la intervención del docente, el cual proporcionará la información, recursos necesarios, la propuesta de solución de la actividad y los pasos a seguir para cumplir los objetivos de la autoevaluación. Además, añaden que el momento idóneo para la aplicación

de la autoevaluación es al iniciar un proceso de aprendizaje y en el transcurso del mismo; esto permite conocer las carencias académicas desde un principio y ayuda a realizar las respectivas correcciones mientras se está inmerso en la adquisición de conocimientos.

Es momento de autoevaluar mi producción, mi construcción de obra, mi texto paralelo; además de la evaluación de mi par sobre mi texto. Las reflexiones a las que llegué después de leer la elaboración de ocho prácticas y analizar mi documentación fue:

La propuesta de realizar producción escrita desde la práctica número uno, sin duda alguna es una estrategia de aprendizaje que ayuda progresivamente a construirme como docente, enseñándome a construir obra, perdiéndole el miedo a escribir. Debo mencionar que este proceso de construir obra, realmente ha sido de menor a mayor, partiendo de un aprendizaje empírico a uno científico. La primera práctica donde plasmé mi experiencia sirvió como puerta de entrada, el no contar éste primer documento con una estructura estipulada me permitió sentirme cómoda y sin miedo; es decir ganar confianza; poco a poco se añadió una estructura, que al principio si me costó adaptarme, pero que después de transcurrir ocho prácticas ya me es muy familiar.

Recuerdo la práctica número dos, mi primer contacto con normas APA, realmente un mundo desconocido que provocó desespero y angustia, pienso que es un sentimiento normal a lo ignoto. Se sumó un poco de complejidad al exigir la estructura adecuada para la correcta escritura de una práctica, la misma que se llevó a cabo con cada uno de las tareas encomendadas. Al realizar una visión retrospectiva en cuanto a la parte de las introducciones realizadas, puedo notar un gran avance.

El realizar cada práctica con una estructura de obra, además de ayudarme a conceptualizar el aprendizaje, me da acceso a seguir en contacto con normas APA, me fomenta a la producción de obra y me permite construirme como docente; en otras palabras, cada práctica aporta muy significativamente con la razón de ser y parecer docente. Entre las dificultades que se han presentado a lo largo de estas cuatro unidades con la elaboración de ocho prácticas he observado mucho llamado de atención por

faltas ortográficas, palabras mal escritas y abreviaturas no válidas. Además, el concretar una idea dentro de un párrafo es otra dificultad a la hora de escribir, en lo que he ido trabajado.

La adecuada estructuración de una práctica fue desconocida al principio, gracias a la constancia en la misma hoy se goza de un régimen establecido. La aplicación de normas APA, con sus citas, referencias, títulos, componentes de una tabla y de una figura, fueron unas de las dificultades con las que tropecé al desarrollar cada documento.

La expresión en público me causa dificultad al momento de transmitir mis ideas, en cuanto a mi productividad en el discurso no ha sido buena, añadiéndole cierto grado de nerviosismo, relacionándolo con el hecho de no haber tenido la oportunidad de desarrollarme en algún momento de mi vida en el campo de la docencia, provocando temor a equivocarme.

Un componente externo al proceso de aprendizaje ligado más a mi rol como estudiante, que ha provocado dificultad desde mi punto de vista, es la disponibilidad de tiempo; que cambio logré notar con el proceso de aprendizaje en mis cursos académicos previos, donde solo existía la responsabilidad de ser estudiante; en comparación a mi desarrollo actual donde intervienen otras responsabilidades como horarios de trabajo y la responsabilidad de un hogar, siento que si influye mas no impide cumplir con mi objetivo y vocación de ser docente.

El proceso de aprendizaje ha sido llevadero, gracias a los niveles de dificultad que se han ido interponiendo paulatinamente. Analizando cada una de las dificultades antes mencionadas, puedo referir que en lo relacionado con la ortografía y palabras mal escritas si he colocado mayor detalle para evitarlas. Las normas APA ya me resultan familiares, con un grado de conocimiento que me facilita aplicarlas. No he logrado vencer por completo el sentir nervios al narrar una clase, pero he logrado ver mis debilidades con el desarrollo de la última puesta en escena, incluso las recomendaciones dadas por mis compañeras servirán para mi proceso de construcción.

Actualmente me siento más segura y con conocimientos en lo referente a la producción de obra, en el transcurso de esta especialidad he aprendido no solo lo relacionado con la docencia y pedagogía, sino también, he acrecentado mi experiencia en realizar una introducción, encuadre teórico, incluso las propias conclusiones; por consiguiente, el hecho de ejecutar con cada práctica una estructura establecida me ha dotado de mejores terminologías a la hora de la escritura.

Con el desarrollo del texto paralelo puedo reconocer que no es fácil el proceso de construcción de obra, pero tampoco está lejos de mis manos, pienso que el presentar un documento estructurado como práctica me ha incentivado a escribir y me ha ayudado a enriquecer mi destreza en el ámbito de la creación de obra. Como lo menciona Prieto (2019) producir obra propia, enseñar con ella y relacionarse mediante la misma es parte de la responsabilidad individual que debe tener el docente.

Hoy me siento más segura y con capacidad para la edificación de un material que pueda servir como material de consulta, que pueda ayudar a otras personas en la significación de sus conocimientos, así mismo, esto me motiva y obliga a estar continuamente capacitándome para aportar de mejor manera en cada idea que pueda plasmar dentro de mi obra. Al crear el primer avance de mi texto paralelo no tenía idea de cómo empezar, a pesar de tomar la decisión de crearlo siguiendo el esquema de una carta, que incluso pensé que no sería posible, poco a poco se fueron dando las ideas sobre la base de los conocimientos previos adquiridos y con las referencias bibliográficas ya analizadas, logrando mi primer acercamiento en lo que corresponde a creación de obra.

Virtudes que debo reconocer hoy después de realizar ya ocho prácticas, muchas; empecé solo con las ganas de adentrarme en el mundo de la docencia con poco o nulo conocimiento al respecto. Actualmente sé que detrás de un docente impartiendo una clase hay la construcción del contenido previo, la utilización de herramientas preestablecidas y la producción de un docente con todas las ganas de promover y acompañar el aprendizaje.

El leer lo que he realizado hasta hoy me llena de satisfacción por mi avance, observo un notorio cambio en mis primeras prácticas en relación con la últimas presentadas, también me permite evidenciar que hay detalles que debo modificar o reorientar en busca de una mejor calidad de mis documentos.

### **Observaciones dadas por el par**

Como requerimiento en esta práctica compartí con mi par una de las cartas que forman parte de mi texto paralelo, obteniendo las siguientes observaciones:

- Me parece excelente el enfoque a través de la carta que hace para con sus estudiantes. - La información es adecuada, entendible y sintetizada, para el tema.
- Considerar los márgenes del texto, pues normas APA solicita márgenes de 2,54cm, además de la numeración de las páginas.
- Tener pendiente las sangrías correspondientes en todo el texto, además de los signos de puntuación en las referencias.
- Considerar el uso de sinónimos para no hacer muy repetitivas las palabras.
- Analizar la ortografía.

Las observaciones realizadas por un lector externo es un ejercicio que me ayuda a mejorar, debido a que toda obra que genere, llegará siempre a los lectores que tendrán el gusto de discernir si se trata de un documento valioso científicamente o un trabajo de obra más.

Me despido dejando en sus memorias la siguiente frase: “Si no se aprovecha lo que las y los aprendices ya saben, si no se abren caminos para que lo expresen, la educación se empobrece”

(Prieto,2019, p. 59)

Cordialmente,

**Kenny V. Peñaranda N.**

Batalla de Tarqui 2111

Machala - El Oro - Ecuador

[kennyavicky85@gmail.com](mailto:kennyavicky85@gmail.com)

Machala, 28 de septiembre de 2021

**Estudiantes de la cátedra de pediatría.**

Universidad Técnica de Machala

Km. 5 ½ Vía Machala Pasaje

Machala – El Oro - Ecuador

**Asunto:**

**Prácticas de aprendizaje**

*Práctica de prácticas.*

Estimados estudiantes:

Después de conocer sobre las instancias de aprendizaje, refiriéndose a “seres, espacios, objetos y circunstancias en los cuales, y con los cuales vamos apropiando experiencias y conocimientos, en los cuales y con los cuales nos vamos construyendo” (Prieto, 2019, p. 43); estas instancias deben ir acompañadas de métodos y técnicas como recursos indispensables para lograr el aprendizaje, siendo el método el conjunto de momentos y técnicas coordinadas en el transcurso del aprendizaje, y técnica la manera de orientar el aprendizaje (Vásquez, 2010).

El diseñar las prácticas de una asignatura, trae consigo hacer uso estratégico de las instancias de aprendizaje, de las prácticas de aprendizaje y de los saberes. Antes de desarrollar las opciones de prácticas de aprendizaje, en necesario conocer todo lo relacionado con los saberes.

Los Saberes

Los saberes son estrategias que le permiten a los estudiantes aprender y consolidar los conocimientos generados en una práctica; para su mejor comprensión detallo a continuación:

Saber: implica todos los conceptos, información o recurso que pueda permitir el aprendizaje con su consiguiente réplica (Prieto D. , Las Prácticas de Aprendizaje, 2019). Para Díaz (2006) son los conocimientos, elaborados científicamente y empíricamente; es decir, creaciones del docente, en un

contexto histórico cultural, que son producto de las interacciones personales e institucionales, que se transforman, se reestructuran, se reconocen y se mantienen en la vida del docente.

Saber hacer: es la aplicación de los conocimientos adquiridos, en el contexto (Prieto D. , Las Prácticas de Aprendizaje, 2019). Su otro nombre es saber práctico; Lucio (1922) se refiere a que “en la medida en que yo aprendo a ejecutar una acción, estoy en capacidad de aplicar su esquema sobre distintos objetos...lo puedo reconstruir mentalmente en un conjunto de relaciones más rico que el que tenía inicialmente” (p. 46).

Saber ser: va de la mano con nuestro ser relacionado con la convivencia dentro del aula, de la institución, de la sociedad (Prieto D. , Las Prácticas de Aprendizaje, 2019).

El docente es la pieza clave en el aprendizaje, ya que comanda la relación dinámica en clase, los tiempos, saberes, herramientas, estudiantes, métodos, técnicas y tácticas, valoraciones y mejoramientos del proceso educativo. Para Vásquez (2010), el docente destaca en el proceso de enseñanza – aprendizaje, con las siguientes líneas:

En el acto de enseñar, el maestro demuestra su "saber", su "saber hacer" y su "ser", como un profesional que pretende la enseñanza eficaz y el aprendizaje significativo garantizado por el desarrollo de competencias generadoras de nuevos aprendizajes, de nuevos procesos meta cognitivos y de autorregulación, de aprendizajes autónomos, todo como posibilidades para interactuar y actuar en la sociedad del conocimiento. (Vásquez, 2010, p. 22)

Las prácticas de aprendizaje van incluidas dentro de un diseño, que nos permite organizar la forma en que nos expresaremos a los estudiantes. Dentro de estas prácticas detallaré según Prieto (2019) el hacer, el mapa de prácticas, el diseño, prácticas de significación, prácticas de prospección, prácticas de observación, prácticas de interacción, prácticas de reflexión sobre el contexto, prácticas de aplicación y prácticas de inventiva; todas estas con el fin de generar en el estudiante la apropiación de un concepto.

El Hacer

Es la actividad a realizar por parte del estudiante; es indicada por el docente, con la finalidad de aprender. Entre las más conocidas destaca la escritura, caracterizada por coger apuntes o realizar resúmenes bibliográficos; por otro lado, tenemos otra práctica de aprendizaje común que es la oral, la misma que permite al docente interactuar con los aprendices. Dentro de las dos prácticas existen variantes que abren un abanico de posibilidad para producir la propia significación (Prieto D. , Las Prácticas de Aprendizaje, 2019).

#### El Mapa de Prácticas

Se refiere a la sumatoria de todas las prácticas a emplearse para la planificación de una clase, asignatura o curso. Incluye los haberes de los estudiantes, requeridos para consolidar el aprendizaje. Así mismo, es condición que incluya el saber, saber hacer y saber ser, junto con las instancias de aprendizaje (Prieto D. , Las Prácticas de Aprendizaje, 2019).

#### El Diseño

El diseño se caracteriza por la forma de planteamiento del mapa de prácticas, e implica que debe ser explícito, de diálogo, de indicaciones claras sobre lo que se espera de la práctica (Prieto D. , Las Prácticas de Aprendizaje, 2019). Además, es necesario que el estudiante precise los resultados a obtener con la práctica de aprendizaje a emplearse.

Prieto (2019) muestra varias prácticas de aprendizaje con sus respectivas recomendaciones y ejemplos. Entre estas tenemos las siguientes:

#### Prácticas de Significación

Significa alentar a los estudiantes a la participación activa dentro de una clase, estimulándolos a la significación propia de los conceptos generados previamente por los docentes; utilizando el estudiante sus propias palabras, su contexto, hasta las experiencias previas (Prieto D. , Las Prácticas de Aprendizaje, 2019). Por ejemplo, luego de dar la importancia del distanciamiento social en la pandemia de covid-19, expresar con sus propias palabras como usted lo entiende estudiante.

Prieto (2019) manifiesta que se puede llegar a la significación a partir de los conceptos de los estudiantes; de los conceptos establecidos por un diccionario, añadiendo nuestra vivencia a una definición establecida; a través del planteamiento de preguntas direccionadas a ampliar o relacionar el tema; por medio de árboles de conceptos, partiendo de aprendizaje de menor a mayor complejidad.

#### Prácticas de Prospección

Se trata de incluir los recursos necesarios para que el aprendiz desarrolle junto a su visión futura sobre un tema, los cambios que se pueden crear en determinados años posteriores, e incluso las modificaciones a consecuencia de intervenciones futuras (Prieto D. , Las Prácticas de Aprendizaje, 2019).

#### Práctica de Observación

Prieto (2019) incita al docente a desarrollar la observación en los estudiantes mediante la práctica constante. Añade, lo importante que es la observación en todas las profesiones. Por otro lado, Rodríguez (como lo mencionó Prieto, 2019) cita “Si en lo que enseñamos o queremos aprender, falta una sola relación o circunstancia, enseñamos o aprendemos mal. Y si observamos o hacemos observar una sola, ni aprendemos ni enseñamos” (p. 80)

#### Práctica de Interacción

Permite al estudiante aprender mediante la relación con otra u otras personas, utilizando la entrevista o diálogo para conocer las experiencias de otro ser, esto facilita el aprendizaje y la significación del conocimiento (Prieto D. , Las Prácticas de Aprendizaje, 2019)

#### Prácticas de Reflexión sobre el Contexto

El aprendizaje mientras más se lo relaciona con la actualidad, más enraizados queda el aprendizaje; “reflexionar, entonces, sobre las variadas caras del contexto, orientar nuestros conceptos a situaciones y prácticas del entorno de las y los estudiantes” (Prieto, 2019, p. 82).

#### Prácticas de Aplicación

Permite al estudiante adquirir conocimientos al ejecutar una acción, previo conocimientos adquiridos; se la puede realizar en clases o en el contexto (Prieto D. , Las Prácticas de Aprendizaje, 2019).

#### Prácticas de Inventiva

Los estudiantes aprendan, dándoles la libertad de la imaginación de la mano con la creatividad; partiendo de información antes impartida y la investigación del tema en cuestión (Prieto D. , Las Prácticas de Aprendizaje, 2019)

#### Para salir de la inhibición discursiva

El docente debe intervenir en la mejora de la capacidad discursiva del estudiante, catalogándose al discurso como herramienta básica en el hacer profesional. “Cuando más se produce discursivamente, sea de manera oral o escrita, más se facilita la comunicación” (Prieto, 2019, p. 84). La producción discursiva abre paso a la creación de producir obra; es decir, escritos donde se vean reflejados nuestros aprendizajes (Prieto D. , Las Prácticas de Aprendizaje, 2019).

#### Problemática de la Mediación de Prácticas Pedagógicas en la Modalidad no Presencial: Propuesta de Solución

En la educación a distancia gana gran importancia el diseño de los materiales mediadores que el docente logra incorporar en sus prácticas pedagógicas; cubriendo los lineamientos ya estructurados como son los objetivos de aprendizaje que nos permite identificar el para qué enseñar, el contenido donde se incorpora todo el saber que se va a enseñar, los materiales didácticos relacionados en el con que enseñar, y la evaluación que facilita el qué, cuándo y cómo enseñar (Villodre, González, & Llarena, s/f).

En este artículo toma gran importancia los recursos tecnológicos en la educación a distancia o semipresencial, guiando a la obtención de los recursos tecnológicos más apropiados para obtener el

aprendizaje del estudiante. Además, recomienda tener una organización adecuada con los recursos tecnológicos a emplear, con su respectiva visibilidad y reproducción (Villodre, González, & Llarena, s/f).

Sacar el máximo provecho de los recursos tecnológicos en la educación a distancia es lo más recomendable; favorecer la interacción grupal y el aprendizaje colaborativo es una de las recomendaciones del artículo, promoviendo el uso del foro, evitando el dialogo sin conexión como sucede con otras plataformas. “El foro permite además evaluar el proceso vivenciado por los alumnos tanto individual como grupalmente” (Villodre, González, & Llarena, s/f, p. 19).

La Universidad Técnica de Machala en la especialidad de medicina, asignatura de pediatría, socializa su programa “syllabus” (ver Apéndice D), con el cual procedo a realizar el mapa de prácticas que se presenta en la Tabla 2, donde incluyo lo aprendido con respecto a instancias de aprendizaje y lo correspondiente al saber, saber hacer y saber ser.

#### **Mapa de prácticas de la cátedra de pediatría.**

A continuación observa el mapa de prácticas de la cátedra de pediatría.

Tabla 2

Mapa de prácticas de la cátedra de pediatría primera semana de estudio.

Primera semana de estudio: 4 horas						
OBJETIVO: Introducir al estudiante en la elaboración de la historia clínica pediátrica						
RESULTADO DE APRENDIZAJE: Elaborar la historia clínica pediátrica						
Tema	Práctica de Aprendizaje	Estrategia de entrada	Estrategia de desarrollo "SABER"	Estrategia de cierre	Bibliografía	Recursos
Historia Clínica Pediátrica	<p><b>Práctica de Observación:</b></p> <p>Observar las distintas partes de la que consta la historia clínica pediátrica; por medio de entrega de copias de una historia clínica estandarizada. La misma nos va a servir durante toda la clase para el desarrollo de cada ítem.</p>	15 minutos	45 minutos y 1 hora	1 hora – 1 hora	<p><i>Nelson tratado de pediatría</i> Behrman, Richard E.</p> <p>ARTÍCULO ESPECIAL Rev Colomb Cir. 2012;27:15-24</p> <p>La historia clínica: elemento fundamental del acto médico Guzmán y Arias</p>	<p>RECURSOS: Power point Proyector Fotocopia de formato de historia clínica</p>
		<p>Fragmento literario: Juramento hipocrático ...Aquellos que yo viere u oyere en la sociedad, durante el ejercicio, o incluso fuera del ejercicio de mi profesión, lo callaré, puesto que jamás hay necesidad de divulgarlo...</p>	<p><i>Primera clase:</i> La historia clínica desde el ángulo de la salud, legal, tecnológico y comunicacional. Desarrollo de cada una de las partes de la que consta la historia clínica estandarizada entregada hasta inmunizaciones. <i>Segunda clase:</i> Continuar con los ítems restantes de la historia clínica pediátrica. Puesta en experiencia para la recolección de la información de antecedentes patológicos personales y familiares. Ejemplificación del llenado de examen físico dentro de la historia clínica.</p>	<p>Elaboración de una historia clínica pediátrica en sala de pediatría del hospital base. Revisión de historia clínica y responder preguntas sobre las dificultades al realizarla. "SABER HACER"</p>		
		<p>"SABER SER"</p> <p>Respeto hacia la persona que se realiza la historia clínica. Pedir permiso en la sala a realizar la historia clínica</p>				

Nota. Elaborado por la autora. En base a temas detallados en el syllabus de la cátedra de pediatría de la UTMACH

Tabla 3

Mapa de prácticas de la cátedra de pediatría segunda semana de estudio A

Segunda semana de estudio: 2 horas						
<b>OBJETIVO:</b> Introducir al estudiante en el conocimiento de valores normales y patológicos de los signos vitales en pediatría						
<b>RESULTADO DE APRENDIZAJE:</b> Reconocer valores normales y patológicos de los signos vitales en pediatría						
Tema	Práctica de Aprendizaje	Estrategia de entrada	Estrategia de desarrollo "SABER"	Estrategia de cierre	Bibliografía	Recursos
Signos vitales (2horas)	<b>Práctica de Prospección:</b>  Imaginar la atención medica en pediatría, sin previa toma de signos vitales. ¿Qué limitaciones tendríamos como médicos?	15 minutos	45 minutos	60 minutos	<i>Nelson tratado de pediatría</i> Behrman, Richard E.  Antonio, Surós Batlló (c2001). Semiología médica y técnica explorativa.	<b>RECURSOS:</b> Power point Proyector Reloj con segundero Pulso-oxímetro Termómetro Tensiómetro
		Anécdota sobre un lectura errónea de la temperatura, provocando convulsión mientras espera por atención	Signos vitales desde el punto de vista neonatal, pediátrico y adolescente. Ejemplificación de uso de materiales necesarios. Puesta en experiencia de las técnicas Material de apoyo de los valores normales por edad. Tratamiento recurrente.	Dada la información, tomar signos vitales en sala de pediatría de hospital base y establecer variantes patológicas según la edad. "SABER HACER"		
		"SABER SER" Dejar ordenado ydesinfectado los materiales a utilizar en sala de pediatría para la estrategia de cierre.				

Nota. Elaborado por la autora. En base a temas detallados en el syllabus de la cátedra de pediatría de la UTMACH

Tabla 4

Mapa de prácticas de la cátedra de pediatría de la segunda semana de estudio B

Segunda semana de estudio: 2 horas						
<b>OBJETIVO:</b> Introducir al estudiante en el conocimiento de las medidas antropométricas en pediatría						
<b>RESULTADO DE APRENDIZAJE:</b> saber utilizar las curvas y tablas de crecimiento y desarrollo en pediatría						
Tema	Práctica de Aprendizaje	Estrategia de entrada	Estrategia de desarrollo "SABER"	Estrategia de cierre	Bibliografía	Recursos
<b>Medidas antropométricas</b> (2 horas)	<b>Práctica de Interacción:</b> Después de adquirir los conocimientos, realizar un taller donde interactúen los estudiantes, con ejemplos de medidas antropométricas, utilizando las curvas de crecimiento y desarrollo.	15 minutos	60 minutos	45 minutos	<i>Nelson tratado de pediatría</i> Behrman, Richard E.  Antonio, Surós Batlló (c2001). Semiología médica y técnica explorativa  • Ball, Jane W. (c2015). Guía Seidel de exploración física. España: Elsevier.	Power point Proyector Libreta integral de salud Tallimetro Balanza
		A través de imágenes de la Libreta integral de salud del Ministerio de Salud Pública.	Curvas y tablas de crecimiento y desarrollo visto desde un ángulo histórico hasta lo tecnológico. Ejemplificación de la correcta toma del perímetro cefálico. Puesta en experiencia de cuando van a necesitar calcular el índice de masa corporal. Preguntas referentes al desarrollo del subtema cálculo de la superficie corporal.	Cierre por síntesis. Dada la información, realizar simulación de medidas antropométricas y graficar en las tablas, para su interpretación. "SABER HACER"		
		"SABER SER" Ser ordenado con la utilización de materiales para la toma de medidas antropométricas. Respeto en el aula al dictarse la clase, escuchar las opiniones vertidas por los alumnos				

Nota. Elaborado por la autora. En base a temas detallados en el syllabus de la cátedra de pediatría de la UTMACH

Tabla 5

Mapa de prácticas de la cátedra de pediatría de la tercera semana de estudio

Tercera semana de estudio: 4 horas						
<b>OBJETIVO:</b> Introducir al estudiante en el conocimiento de valores normales y patológicos de los signos vitales en pediatría						
<b>RESULTADO DE APRENDIZAJE:</b> Reconocer valores normales y patológicos de los signos vitales en pediatría						
Tema	Práctica de Aprendizaje	Estrategia de entrada	Estrategia de desarrollo "SABER"	Estrategia de cierre	Bibliografía	Recursos
<b>Examen Físico por Aparatos y Sistemas</b>	<b>Práctica de Significación:</b> Dado el tema, armar un árbol destinado a seguir el orden de examinación en pediatría	20 minutos	40 min – 60 min -60min	1 hora	<i>Nelson tratado de pediatría</i> Behrman, Richard E.  Antonio, Surós Batlló (c2001). <i>Semiología médica y técnica explorativa</i>  • Ball, Jane W. (c2015). <i>Guía Seidel de exploración física</i> . España: Elsevier.	<b>RECURSOS:</b> Power point Proyector Muñeco de aprendizaje pediátrico Estetoscopio Martillo neurológico Cintas de medición
		A través de un video donde se observa técnicas para realizar examen físico en niños en llanto.	Tratamiento recurrente al recuperar la información de examen físico vertida durante examen físico en la clase de historia clínica. El examen físico visto desde los hallazgos normales, variantes anatómicas y hallazgos patológicos más comunes Puesta en la experiencia de qué tipo de tórax tienen los alumnos. Ejemplificación gráfica de clasificación de FitzPatrick, variaciones de cabezas en neonatos, tipos de tórax y abdomen. Preguntas y respuestas sobre estadios de Tanner. Ejemplificación con muñeco de aprendizaje la exploración de los reflejos en el recién nacido, niño y adolescente.	Cierre por recomendación en relación a la práctica. Dada la información realizar examen físico general de un paciente pediátrico. "SABER HACER"		
		<b>"SABER SER"</b> Saber escuchar la intervención de los alumnos. Saber dejar en buenas condiciones y ordenados los materiales a utilizar durante la clase.				

Nota. Elaborado por la autora. En base a temas detallados en el syllabus de la cátedra de pediatría de la UTMACH

Tabla 6

Mapa de prácticas de la cátedra de pediatría de la cuarta semana de estudio

Cuarta semana de estudio: 4 horas						
OBJETIVO: Introducir al estudiante en el conocimiento de la historia clínica como herramienta diagnóstica en pediatría						
RESULTADO DE APRENDIZAJE: Reconocer la importancia de la historia clínica como herramienta diagnóstica en pediatría						
Tema	Práctica de Aprendizaje	Estrategia de entrada	Estrategia de contenido "SABER"	Estrategia de cierre	Bibliografía	Recursos
La Historia Clínica como Herramienta Diagnóstica	Práctica de Reflexión sobre el contexto: Análisis de las consecuencias de una deficiente recolección de datos en la historia clínica.	20 minutos	40 min – 60 min -60min	1 hora	Nelson tratado de pediatría Behrman, Richard E.  Antonio, Surós Batlló (c2001). Semiología médica y técnica explorativa	RECURSOS: Power point Proyector
		A través de un reporte de noticia sobre mala práctica médica	Tratamiento recurrente recuperando información dada al realizar la clase historia clínica. Análisis e interpretación de los datos de la Historia desde el ángulo de mira de la calidad de la recolección de los datos y veracidad de información obtenida. Ejemplificación de secuencia lógica y cronológica de los hallazgos. Materiales de apoyo como cuadros conceptuales en la elaboración, clasificación y justificación del diagnóstico tanto: Diagnóstico Síndromico, Diagnóstico Etiológico, Diagnóstico Diferencial.	Cierre por preguntas sobre la importancia de la recolección de los datos. "SABER HACER"		
		"SABER SER" Mantener el orden durante el desarrollo de la clase. Apagar los materiales electrónicos que utilizamos para el desarrollo de la clase, al finalizar la misma.				

Nota. Elaborado por la autora. En base a temas detallados en el syllabus de la cátedra de pediatría de la UTMACH

Tabla 7

Mapa de prácticas de la cátedra de pediatría de la quinta semana de estudio

Quinta semana de estudio: 4 horas						
<b>OBJETIVO:</b> Introducir al estudiante en el conocimiento de valores normales y patológicos de los signos vitales en pediatría						
<b>RESULTADO DE APRENDIZAJE:</b> Reconocer valores normales y patológicos de los signos vitales en pediatría						
Tema	Práctica de Aprendizaje	Estrategia de entrada	Estrategia de desarrollo "SABER"	Estrategia de cierre	Bibliografía	Recursos
<b>Crecimiento y Desarrollo del Niño Normal</b>	<b>Práctica de Aplicación:</b> Dado los conocimientos del tema, proponer intervenciones para un adecuado crecimiento y desarrollo del lactante menor.	20 minutos	40 min – 60 min -60min	1 hora	<i>Nelson tratado de pediatría</i> Behrman, Richard E.  Antonio, Surós Batlló (c2001). Semiología médica y técnica explorativa	RECURSOS: Power point Proyector Curvas de crecimiento y desarrollo Curvas de z-score
		A través de relato de experiencia sobre la re inserción de un lactante a su percentil de peso y talla normal para su edad.	Tratamiento recurrente rescatando los conocimientos generados en la clase de medidas antropométricas Puesta en experiencia de los estudiantes sobre crecimiento y desarrollo de un familiar, que les haya llamado la atención. Ejemplificación grafica del crecimiento y desarrollo normal del recién nacido, lactante menor, lactante mayor, preescolar, escolar y adolescente.	Cierre por preguntas. Dada la información correspondiente responder las preguntas de simulación de casos clínicos. "SABER HACER"		
		<b>"SABER SER"</b> Saber mantener el aula de clase limpia. Saber reflejar actitud positiva ante todos los alumnos				

Nota. Elaborado por la autora. En base a temas detallados en el syllabus de la cátedra de pediatría de la UTMACH

Tabla 8

Mapa de prácticas de la cátedra de pediatría de la sexta semana de estudio

Sexta semana de estudio: 4 horas						
<b>OBJETIVO:</b> Introducir al estudiante en el conocimiento de las alteraciones del crecimiento y desarrollo						
<b>RESULTADO DE APRENDIZAJE:</b> Reconocer las alteraciones del crecimiento y desarrollo						
Tema	Práctica de Aprendizaje	Estrategia de entrada	Estrategia de desarrollo "SABER"	Estrategia de cierre	Bibliografía	Recursos
<b>Alteraciones del crecimiento y desarrollo</b>	<b>Práctica de inventiva:</b> Dado los conocimientos previos, imaginar el protocolo de atención eficiente en pacientes con alteración del crecimiento y desarrollo.	20 minutos	40 min – 60 min -60min	1 hora	<i>Nelson tratado de pediatría</i> Behrman, Richard E.  Antonio, Surós Batlló (c2001). Semiología médica y técnica explorativa  Bueno, M (1981). Procedimientos terapéuticos en pediatría.	<b>RECURSOS:</b> Power point Proyector Curvas de crecimiento Escalas de desarrollo.
		A través de un video de la provincia del Oro donde se reporta como una de las provincias con más casos de síndrome de Laron.	Tratamiento recurrente del aprendizaje realizado en la clase anterior de crecimiento y desarrollo normal. Percepción del tema desde el punto de vista de lo económico, social, salud y escolar. Puesta en experiencia por parte de los estudiantes de las alteraciones de crecimiento más conocida como enanismo y gigantismo. Ejemplificación gráfica de las alteraciones del crecimiento y desarrollo. Preguntas sobre retardo del desarrollo psicomotor y alteraciones del lenguaje.	Cierre por síntesis del tema Elaborar un glosario de la terminología de las alteraciones del crecimiento y desarrollo. "SABER HACER"		
		"SABER SER" Saber mantener el orden y respeto dentro y fuera de la clase. Impartir cultura durante el desarrollo de la clase.				

Nota. Elaborado por la autora. En base a temas detallados en el syllabus de la cátedra de pediatría de la UTMACH

Tabla 9

Mapa de prácticas de la cátedra de pediatría de la séptima semana de estudio

Séptima semana de estudio: 4 horas						
<b>OBJETIVO:</b> Introducir al estudiante en el conocimiento de la evaluación neurológica y psicoevolutiva del paciente pediátrico						
<b>RESULTADO DE APRENDIZAJE:</b> Reconocer las alteraciones neurológica en pediatría y ejecutar test de evaluación diagnóstica psicoevolutiva						
Tema	Práctica de Aprendizaje	Estrategia de entrada	Estrategia de desarrollo "SABER"	Estrategia de cierre	Bibliografía	Recursos
<b>Evaluación Neurológica y Psicoevolutiva del paciente pediátrico</b>	<b>Práctica de Reflexión sobre el contexto:</b> Análisis de las consecuencias de una deficiente recolección u omisión de datos en la historia clínica pediatría de un lactante con hipoxia neonatal.	20 minutos	40 min – 60 min -60 minutos	1 hora	<i>Nelson tratado de pediatría</i> Behrman, Richard E.  Antonio, Surós Batlló (c2001). Semiología médica y técnica explorativa  Bueno, M (1981). Procedimientos terapéuticos en pediatría.	RECURSOS: Power point Proyector
		A través de la recuperación de la propia memoria mencionar la importancia de aplicar la evaluación psicoevolutiva en un paciente pediátrico.	Preguntas y respuestas sobre los métodos de evaluación psicomotriz, y test diagnósticos. Alteraciones de acuerdo al grupo de edad recién nacido, lactantes, preescolares y escolares. Ejemplificación de los métodos de evaluación en la adolescencia. Puesta en la experiencia de los estudiantes sobre las alteraciones conductuales en la adolescencia (Bulimia, Anorexia, Drogadicción, Tribus Urbanas).	Cierre por recomendaciones en relación a la aplicación de los test diagnósticos de la evaluación psicoevolutiva "SABER HACER"		
		"SABER SER" Saber mantener una actitud positiva y de interés frente al transcurrir de clase Estar prestos a la cooperación para la interacción dentro del aula.				
<b>EVALUACIÓN DEL PRIMER PARCIAL</b>						

Nota. Elaborado por la autora. En base a temas detallados en el syllabus de la cátedra de pediatría de la UTMACH

Tabla 10

Mapa de prácticas de la cátedra de pediatría de la octava semana de estudio

Octava semana de estudio: 4 horas						
<b>OBJETIVO:</b> Introducir al estudiante en el conocimiento de la importancia del balance hídrico en pediatría						
<b>RESULTADO DE APRENDIZAJE:</b> Reconocer la importancia y ejecutar el balance hídrico en pediatría						
Tema	Práctica de Aprendizaje	Estrategia de entrada	Estrategia de desarrollo "SABER"	Estrategia de cierre	Bibliografía	Recursos
<b>Importancia del Balance Hídrico</b>	<p><b>Práctica de Aplicación:</b></p> <p>Dado los conocimientos de balance hídrico, diseñar con un caso clínico de paciente pediátrico posquirúrgico un cierre de balance con su interpretación</p>	15 minutos	40 min – 60 min -60min	1 hora	<p><i>Nelson tratado de pediatría</i> Behrman, Richard E.</p>	<p>RECURSOS: Power point Proyector Pizarra Calculadora Hoja de balance. Casos clínicos para la simulación.</p>
		<p>A través de la referencia de un acontecimiento importante como fue el brote de cólera en Ecuador en 1998 donde 37 personas fallecieron por desequilibrio hidroelectrolítico.</p>	<p>La importancia de un paciente normo hidratado desde el punto de vista de la emergencia, unidad de cuidados intensivos y hospitalización.</p> <p>Ejemplificación de las alteraciones de los líquidos y electrolitos, y su corrección.</p> <p>Sobre la información de la importancia del balance en los pacientes deshidratados, realizar preguntas con respecto al pasado y presente.</p>	<p>Cierre por simulación de casos más comunes causantes de alteraciones hidroelectrolíticas: diarrea, vómitos, postoperatorio, quemado, dengue</p> <p>“saber hacer”</p>		
		<p>“SABER SER”</p> <p>Saber mantener una postura flexible durante la clase. Mantener el respeto a diversas religiones que impiden ciertos procedimientos médicos.</p>				

Nota. Elaborado por la autora. En base a temas detallados en el syllabus de la cátedra de pediatría de la UTMACH

Tabla 11

Mapa de prácticas de la cátedra de pediatría de la novena semana de estudio

Novena semana de estudio: 4 horas						
<b>OBJETIVO:</b> Introducir al estudiante en el conocimiento de los trastornos nutricionales en pediatría						
<b>RESULTADO DE APRENDIZAJE:</b> Reconocer y tratar los trastornos nutricionales en pediatría						
Tema	Práctica de Aprendizaje	Estrategia de entrada	Estrategia de desarrollo "SABER"	Estrategia de cierre	Bibliografía	Recursos
Trastornos nutricionales	Práctica de prospección: Dado los conocimientos previos, imaginar la población infantil sin lactancia materna	20 minutos	40 min – 60 min -60min	1 hora	<i>Nelson tratado de pediatría</i> Behrman, Richard E.  Antonio, Surós Batlló (c2001). Semiología médica y técnica explorativa  Bueno, M (1981). Procedimientos terapéuticos en pediatría.	RECURSOS: Power point Proyector Curvas de crecimiento y desarrollo Calculadora Tabla de valores de rangos normales de hemoglobina por edad.
		A través de una imagen contraste entre hiperalimentación e hipoalimentación	Tratamiento recurrente del aprendizaje realizado en la clase anterior de cálculo de Índice de Masa corporal. Percepción del tema desde el punto de vista de lo económico, social, salud y escolar. Puesta en experiencia por parte de los estudiantes de los trastornos nutricionales Ejemplificación gráfica de la alimentación complementaria del lactante. Preguntas dirigidas sobre lactancia materna y fórmulas infantiles	Cierre por recapitulación. Simulación de casos clínicos con diagnóstico y tratamiento de trastornos nutricionales "SABER HACER"		
		"SABER SER" Saber mantener una actitud abierta ante la opinión de los alumnos sobre lactancia materna				

Nota. Elaborado por la autora. En base a temas detallados en el syllabus de la cátedra de pediatría de la UTMACH

Tabla 12

Mapa de prácticas de la cátedra de pediatría de la décima semana de estudio

Décima semana de estudio: 4 horas						
<b>OBJETIVO:</b> Introducir al estudiante en el conocimiento del aparato digestivo y sus afecciones en pediatría						
<b>RESULTADO DE APRENDIZAJE:</b> Reconocer y tratar las afecciones del aparato digestivo en pediatría						
Tema	Práctica de Aprendizaje	Estrategia de entrada	Estrategia de desarrollo "SABER"	Estrategia de cierre	Bibliografía	Recursos
Bases fisiológicas y semiológicas del aparato digestivo. Afecciones	Práctica de significación: Dado los conceptos semiológicos y fisiopatológicos, relacionarlos con otro texto y elaborar un solo material.	20 minutos	40 min – 60 min -60min	1 hora	Nelson tratado de pediatría Behrman, Richard E.  Antonio, Surós Batlló (c2001). Semiología médica y técnica explorativa  Bueno, M (1981). Procedimientos terapéuticos en pediatría. Barkin, Roger M. (1996). Urgencias en pediatría.	RECURSOS: Power point Proyector Suero oral en sobre, Solución salina , Lactato de ringer y dextrosa 5% que nos facilitaran entender su composición y aplicación.
		A través de la recuperación de la propia memoria sobre el contexto de frecuencia de afecciones digestivas	Tratamiento recurrente del aprendizaje realizado en la clase anterior de electrolitos y balance hídrico. Percepción del tema desde el punto de vista de la salud y su repercusión en el ausentismo escolar. Puesta en experiencia por parte de los estudiantes de las afecciones más conocidas del aparato digestivo Ejemplificación grafica de los grados de deshidratación con su respectivo plan de tratamiento Preguntas sobre un mal manejo de shock hipovolémico	Cierre por proyecciones a futuro, en lo concerniente a deshidratación: clasificación y tratamiento plan A, plan B, plan C. "SABER HACER"		
		"SABER SER" Mantener la creatividad para el desarrollo del aprendizaje. Fortalecer la parte ética del estudiante				

Nota. Elaborado por la autora. En base a temas detallados en el syllabus de la cátedra de pediatría de la UTMACH

Tabla 13

Mapa de prácticas de la cátedra de pediatría de la onceava semana de estudio

Onceava semana de estudio: 4 horas						
<b>OBJETIVO:</b> Introducir al estudiante en el conocimiento del aparato respiratorio y sus afecciones en pediatría						
<b>RESULTADO DE APRENDIZAJE:</b> Reconocer y tratar las afecciones del aparato respiratorio en pediatría						
Tema	Práctica de Aprendizaje	Estrategia de entrada	Estrategia de desarrollo "SABER"	Estrategia de cierre	Bibliografía	Recursos
<b>Bases fisio - patológicas y semiológicas del aparato respiratorio. Afecciones</b>	Práctica de observación: Dado videos de frecuencia respiratoria, reconocer las alteraciones Dado los conocimientos del tema, valorar placas radiográficas de tórax que nos permiten llegar a un diagnóstico	20 minutos	40 min – 60 min -60min	1 hora	<i>Nelson tratado de pediatría</i> Behrman, Richard E.  Antonio, Surós Batlló (c2001). Semiología médica y técnica explorativa  Bueno, M (1981). Procedimientos terapéuticos en pediatría. Barkin, Roger M. (1996). Urgencias en pediatría.	RECURSOS: Power point Proyector Placas de rayos X de torax. Negatoscopio. Estetoscopio.
		A través de un caso clínico de una paciente de 2 años que ingresa con diagnóstico de neumonía, y diagnóstico definitivo de cáncer de pulmón	Tratamiento recurrente del aprendizaje realizado en la clase anterior de signos vitales como la frecuencia respiratoria. Vista las afectaciones pulmonares desde el lugar de contagio que pueden ser comunitario, o intrahospitalario. Puesta en experiencia por parte de los estudiantes de las afecciones respiratorias más frecuentes. Ejemplificación estadística de epidemiología de las afecciones respiratorias por edad. Preguntas dirigidas sobre covid 19 y su afectación respiratoria en pediatría.	Cierre por recapitulación del tema, donde se proyectara imágenes y se aplicará el diagnóstico y su fisiopatología "SABER HACER"		
		"SABER SER" Saber mantener una presentación impecable ante los estudiantes Saber ser justo a la hora de evaluaciones				

Nota. Elaborado por la autora. En base a temas detallados en el syllabus de la cátedra de pediatría de la UTMACH

Tabla 14

Mapa de prácticas de la cátedra de pediatría de la doceava semana de estudio

Doceava semana de estudio: 4 horas						
<b>OBJETIVO:</b> Introducir al estudiante en el conocimiento de las enfermedades eruptivas más frecuentes en pediatría						
<b>RESULTADO DE APRENDIZAJE:</b> Reconocer y tratar las enfermedades eruptivas más frecuentes pediatría						
Tema	Práctica de Aprendizaje	Estrategia de entrada	Estrategia de desarrollo "SABER"	Estrategia de cierre	Bibliografía	Recursos
<b>Enfermedades Eruptivas más frecuentes y eritrodermias.</b>	<b>Práctica de inventiva:</b> Dado los conocimientos previos, dibujar las características de las enfermedades eruptivas más frecuentes en pediatría.	20 minutos	40 min – 60 min -60min	1 hora	<i>Nelson tratado de pediatría</i> Behrman, Richard E.  Antonio, Surós Batlló (c2001). Semiología médica y técnica explorativa  Bueno, M (1981). Procedimientos terapéuticos en pediatría.	RECURSOS: Power point Proyector Atlas de dermatología
		A través de una imagen de paciente con Escarlatina vs imagen de paciente con Exantema súbito.	Percepción del tema desde el punto de vista de salud, social y escolar al contraer una enfermedad dérmica contagiosa.  Puesta en experiencia por parte de los estudiantes de las afecciones dérmicas más frecuentes.  Ejemplificación grafica con ayuda de atlas de dermatología, sobre las afecciones a estudiar.	Cierre por recapitulación Elaborar un glosario de los nombres de las afecciones dérmicas eruptivas "SABER HACER"		
		"SABER SER" Saber mantener el orden y respeto dentro del aula de clase. Estar presto a las sugerencias de los alumnos.				

Nota. Elaborado por la autora. En base a temas detallados en el syllabus de la cátedra de pediatría de la UTMACH

Me despido dejando en sus memorias la siguiente frase: “No es igual, por lo tanto, memorizar mecánicamente que significar” (Prieto, 2019, p. 74).

Cordialmente,  
**Kenny V. Peñaranda N.**  
Batalla de Tarqui 2111  
Machala - El Oro - Ecuador  
[kennyavicky85@gmail.com](mailto:kennyavicky85@gmail.com)

Machala, 30 de septiembre de 2021

**Estudiantes de la cátedra de pediatría.**

Universidad Técnica de Machala  
Km. 5 ½ Vía Machala Pasaje  
Machala – El Oro - Ecuador

**Asunto:**

**¿Como fuimos evaluados?**

Estimados estudiantes:

Más de una vez se ha mencionado sobre el aprendizaje a través de la experiencia, sea esta buena o mala, donde el resultado siempre nos servirá como criterio de juicio y en algún momento será participe para la significación; en el desarrollo de esta carta, dejaré de lado los conceptos y competiré con ustedes mis vivencias en cuanto a cómo fui evaluada.

A lo largo de mi vida estudiantil la palabra evaluación ligada al término examen ha sido motivo de nerviosismo al traducirla como puntuación radical necesaria para la continuidad en la cadena educativa, es promovido o no promovido, a quien no le aterra desde ese punto de vista la evaluación pedagógica. Cada docente era dueño de su forma de validar al estudiante, recuerdo evaluaciones escritas y orales que debían darse en forma textual, siendo la memoria frágil, el desertar de los estudiantes era muy llamativo.

Las características de las evaluaciones pedagógicas por las cuales atravesé en mi camino de estudiante fueron varias, cada docente tenía su mecanismo y su respectiva percepción de lo que significa evaluación y validación, he aquí interrumpo nuevamente la incógnita de si los docentes que tenían especialidad en docencia universitaria manejaban menor el tema de evaluación. Después de

conocer sobre el tema de validación pedagógica al desarrollar este documento, encasillaré mi historia del ámbito de evaluación dentro de los saberes.

Con mayor tendencia la evaluación se da en base al saber, pero puedo discernir entre dos tipos de evaluación del saber, cómo son:

- El saber textualmente lo que dice un libro, que eso no está encasillado en la correcta definición de saber, más existían docente en mi educación de pregrado que al no responder a una pregunta de manera textual, traspasando información, era sinónimo de estudiante vago y con un paso a reprobar.
- Por otro lado, estaba otro tipo de evaluación del saber, donde para el docente era más importante la significación a la que había llegado el estudiante, el enriquecimiento de los conocimientos, en este punto el docente era capaz de escuchar al alumno o aplicar test y realizar retroalimentación necesaria.

Esto dos ítems que he señalado, traían como resultado el ¿para qué me estoy preparando?; es decir, la característica de evaluar del docente condicionaba mi percepción del estudio, estudio para construirme como profesional o estudio para aprobar la materia .

El saber hacer si fue parte importante de la evaluación a la que fui sometida en mis años de pregrado y posgrado, la aplicación de los conocimientos simultáneamente en la práctica, me permitían significar los conocimientos previos. De manera particular hoy por hoy puedo manifestar que los conocimientos adquiridos con el contexto permanecen muy afianzados en mi memoria y son más fáciles de recordar. Dentro de la medicina tenemos un año escolar llamado internado rotativo que corresponde al último año del currículum, en el cual el saber hacer es pilar fundamental, ya que es donde se aplicará todos los conocimientos previos frente a un paciente y con la supervisión de médicos especialistas.

La evaluación del estudiante respecto al saber hacer en el logro del producto, no fue evaluada o fue mínima en mi vida estudiantil de pregrado, más si tuvo gran relevancia a nivel de posgrado donde el docente le daba importancia al valor del producto, considerando bastante su riqueza expresiva, creatividad, relacionándolos con los de otros compañeros y siempre con críticas constructivas, con la finalidad de crear un profesional integral para la comunidad.

La universidad como lo menciona Cueva (2013, como se citó en Malo, 1985) “es una institución educacional de estudios superiores, destinada a realizar, dentro de un régimen de libertad y desde el punto de vista de la universidad de los conocimientos humanos, la formación integral del hombre, la docencia y la investigación científica” (p. 35); es decir, busca la formación de un hombre integral, con la característica de las mejores actitudes del profesional. Pienso que esto no fue evaluado por la gran mayoría por los docentes, el saber ser, a pesar de encontrarse definido como uno de los principios de una institución educativa, me pude dar cuenta que no se le otorga la importancia debida.

Pienso que a pesar que cada docente tenía su particularidad para realizar la respectiva evaluación, no se cumplió con los principios que conllevan el término evaluación pedagógica. Poca importancia observé que le daban al entusiasmo del estudiante, a la relación de vinculación que mantenía con el grupo, a la capacidad de innovar y a la actitud que se mantenía frente al estudio; es decir, el saber ser no tenía relevancia a la hora de evaluarme, a pesar que forma una línea de evaluación donde se tiene como objetivo transformar las actitudes del estudiante futuro profesional que se desenvolverá en un círculo social.

A nivel de posgrado el saber ser en las relaciones si fue valorado por cada docente, como médico posgradista estamos en la obligación académica de realizar guardias médicas en un hospital, lo que conlleva finalizar una guardia y entrega de guardia al turno entrante sin dejar nada pendiente, esto implica la colaboración de cada estudiante, dejando de lado la restricción de si me corresponde a mi o

no, pues en el ámbito de guardia medica si hay un paciente complicado, el tiempo de atención se multiplica, lo que obliga a dejar de lado otras responsabilidades que deben ser cubiertas por otro colega; por consiguiente, cada vez que quedaba trabajo pendiente los docentes o tutores no hacían reflexionar sobre la capacidad de vinculación, capacidad de relación grupal, respeto por los demás, y lo importante de un trabajo en equipo y por supuesto que afectaba en nuestra evaluación.

¿Algún docente dio paso a que el estudiante tiene derecho a equivocarse? Absolutamente ninguno; al contrario, recuerdo un docente muy temido en el pregrado responsable de la cátedra de medicina forense, el cual aplicaba más la transmisión de información que el saber adquirido por los estudiantes, teniendo como resultado decenas de estudiantes reprobados, aquel docente repetía que el estudiante de medicina no tiene derecho a equivocarse dejando de lado la oportunidad de aprender de los desaciertos.

Otro aspecto importante es que el estudiante debe conocer cómo será evaluado, desde las primeras clases se debe dar a entender al estudiante cuáles serán las líneas de evaluación, es algo que por lo general no se compartía con los estudiantes en mis años de educación superior.

Antes de empezar esta unidad, no tenía los conocimientos respectivos sobre todo el macro círculo concerniente a la evaluación, y aterrizo nuevamente en el sentir que la mediación pedagógica es el credo de un docente, no podemos evaluar, sin tener los conocimientos y los objetivos de que y como evaluar. Las líneas de evaluación que tendría presente al ser docente incluye todas las desarrolladas en el encuadre teórico, ya que no se trata solo de construir un profesional con derroche de conocimientos, sino de elaborar un ser humano que va a responder a la sociedad en que se desenvuelve, con capacidad de relacionarse y ser participe en todos los ámbitos de su alrededor.

Las líneas de evaluación a tener en cuenta en mis alumnos detallarían el conocimiento con su respectiva capacidad de significar mediante el análisis, síntesis, comparación, proyección, demás; evaluaría el saber hacer mediante la capacidad de recrear lo aprendido, la prospección, innovación,

proponer alternativas que demuestren la apropiación de contenidos; me interesaría por el valor el producto que realice el estudiante, su capacidad de enriquecerlo y la utilidad del mismo para la comunidad; el saber ser necesita de evaluación constante, el objetivo de transformar las actitudes de mis alumnos frente al estudio, generando en ellos e incentivando a la creación de su propio texto por ejemplo; afianzaría el saber ser en las relaciones, su facultad de vinculación, trabajo grupal, predisposición por la construcción de aprendizajes en equipo y la capacidad de ser miembro útil y activo de la comunidad donde se desenvolverá.

Me despido dejando en sus memorias la siguiente expresión: “El principal cambio es el de la actitud frente al estudio” (Prieto, 2019, p.91)

Cordialmente,  
**Kenny V. Peñaranda N.**  
Batalla de Tarqui 2111  
Machala - El Oro - Ecuador  
[kennyavicky85@gmail.com](mailto:kennyavicky85@gmail.com)

Machala, 02 de octubre de 2021

**Estudiantes de la cátedra de pediatría.**

Universidad Técnica de Machala  
Km. 5 ½ Vía Machala Pasaje  
Machala – El Oro - Ecuador

**Asunto:**

**En torno a la evaluación.**

Estimados estudiantes:

Después de la elaboración del mapa de prácticas, es necesario evaluar en función de la construcción de aprendizaje; por ende, en esta carta les comparto todo lo concerniente a la evaluación. Se define el término evaluación según López (1995, como se mencionó en Mora, 2004) como “el manejo de información cualitativa y cuantitativa para juzgar el grado de logros y deficiencias del plan curricular, y tomar decisiones relativas a ajustes, reformulación o cambios” (p.3); es decir, el docente es capaz mediante la evaluación de evidenciar de manera precisa el grado de aprendizaje que maneja el estudiante, permitiéndole la intervención y modificación del currículum.

La evaluación dentro del proyecto educativo es la comprobación de lo planteado en los objetivos propuestos; lo que el estudiante ha llegado a significar y a relaciones con el contexto, no se trata de evaluar la memorización del contenido del currículum, lo que se busca es que el docente sea capaz de priorizar la significación en la evaluación (Prieto, 2019).

**Tipos de Evaluación**

Según su finalidad y función la Fundación Instituto de Ciencias del Hombre (2011), la clasifica en:

- **Formativa:** relacionada con la evaluación continua, tiene como finalidad evaluar procesos educativos y poder intervenir sobre el mismo, con el fin de cumplir los objetivos previstos.

- Sumativa: aplicada a la evaluación del producto final de un proceso educativo, que ayuda a conocer su valor y el empleo de los conocimientos a futuro, en este tipo de evaluación no se logra modificar el objetivo. Por ejemplo, un examen final de ciclo.

#### La Evaluación de los Aprendizajes

Pérez, Méndez , Pérez, & Yris (2017) presentan la siguiente lista de ítems como criterios de evaluación para reconocer el aprendizaje:

- Participación en clase
- Puntualidad y asistencia
- Trabajo final
- Portafolio de evidencia y participación
- Evaluación escrita
- Exposiciones, debates y ensayos con criterio propio
- Asistencia, puntualidad, orden, atención, concentración y participación
- Criterio propio en todos los discursos escritos y orales de los resultados de aprendizaje
- Su participación lingüística, comunicativa y social en representación escénica.
- Utilización de manera original y con criterio de los mapas conceptuales, reportes descriptivos, representaciones escénicas, entre otros.

#### La Evaluación en Tiempos de Pandemia

Digitalizar la evaluación es un proceso que ya se venía realizando con las propuestas de educación a distancia; es decir, con pandemia o sin ella, requiere la comprensión y los conocimientos necesarios para su implementación (Barberá & Suarez, 2021). En nuestro país, tras la pandemia por covid 19, luego de cambiar el escenario donde se recibía clase y, por ende, ser el hogar nuevo aposento de estudios, en su boletín el Ministerio de Educación (2020) promueve consideraciones a tener en cuenta para la evaluación educativa, dando énfasis a que el docente brinde espacio suficiente para la

retroalimentación; considera además que la evaluación debe ser planteada para mejorar los aprendizajes y para verificar el logro de habilidades y conocimientos adquiridos.

Ustedes estudiantes no deber sentir nerviosismo antes las evaluaciones, ya que se trata de un método de enriquecer el aprendizaje, sin dejar de lado que deben conocer los criterios desde los cuales se los evaluarán. A continuación, les pongo a su conocimiento lo que me interesa como docente evaluar.

#### Saber

La evaluación del saber no radica en la capacidad de almacenamiento de información que se pueda recluir en la memoria; sino más bien de la capacidad de apropiarse de los conceptos y transformarlos en base útil al momento de acompañar el desarrollo de un contenido, dándole al estudiante las herramientas para ejercer un análisis sobre un destacado tema (Prieto, 2019). Se puede evaluar el saber en los estudiantes midiendo la capacidad de síntesis, de análisis, de comparar, capacidad de relacionar temas y conceptos, de evaluar, de proyectar, capacidad de imaginar, de completar procesos con alternativas abiertas, capacidad de expresión y de observación (Prieto, 2019).

#### Saber Hacer

En este terreno evaluamos la capacidad de recrear y reorientar contenidos, planeamiento de preguntas y propuestas, la recreación a través de distintos recursos expresivos, la capacidad de imaginar situaciones nuevas, proponer alternativas a situaciones dadas, capacidad de prospección, recuperación del pasado para comprender y enriquecer procesos presentes, y la capacidad de innovar en aspectos tecnológicos (Prieto, 2019)

#### Saber Hacer en el logro de Productos

Se lo evalúa según Prieto (2019) teniendo en cuenta el valor del producto tanto para el grupo y la comunidad; también observa si está el producto enriquecido con experiencias, con riqueza expresiva, por el aporte del resultado a procesos sociales, por el enlace con otros productos, por la creatividad, capacidad de comunicación del producto y por el valor del producto como manifestación de su autor.

## Saber Ser

El saber ser se lo evalúa teniendo en cuenta la actitud que adopta el estudiante frente al proceso de aprendizaje, para su evaluación se observa en el estudiante la continuidad del entusiasmo durante la clase, la continuidad por la elaboración del propio texto, capacidad de juicio crítico sobre el texto, la actitud investigativa por parte del estudiante, la relación positiva con el contexto y la vinculación teórica práctica (Prieto, 2019).

## Saber Ser en las Relaciones

Su evaluación se la realiza observando en el estudiante la capacidad de evaluar y procesar las relaciones con su contexto, la vinculación con personas que colaboren en su formación, el respeto por sus semejantes, el enriquecimiento de relaciones obteniendo mayor significación, mediante la participación grupal, elaboración de conocimientos en equipo, participación en la comunidad y la capacidad de elaboración y mantenimiento de redes (Prieto, 2019)

## Del Error al Aprendizaje

Lector, el equivocarse también genera aprendizaje; Prieto (2019) da a conocer que el error permite al estudiante estimularlo a la investigación, crea una persona tolerable con los desaciertos de los demás; además, mediante el error se genera un entorno de búsqueda de la verdad, lo que conlleva a la adquisición de nuevos conceptos, que contribuye a la significación del aprendizaje.

## Las Tics en la Evaluación

Según lo mencionado en el artículo de Rodríguez (2005) a pesar del uso de la tecnología para realizar evaluación de aprendizaje en los estudiantes, aún se mantiene paralelamente otros tipos de evaluación como el portafolio, por ejemplo; es decir, a pesar de realizar por pandemia evaluaciones por medios tecnológicos, mantenemos la necesidad de estudios de investigación evaluativos. Además, los programas tecnológicos que se están usando para realizar las evaluaciones en la actualidad generan un proceso de aprendizaje más mecánico, que de significación.

Es momento de compartir con ustedes la manera en que será evaluada cada práctica, volcando sobre su fabricación la experiencia de la que he sido participe durante toda mi vida académica y, por otro lado, las consideraciones previamente analizadas en este documento. La Universidad técnica de Machala brinda la siguiente información con respecto a las consideraciones a tener sobre evaluación. La cátedra de pediatría de la Universidad Técnica de Machala, tiene estandarizado y compartido en la referente a evaluación lo siguiente:

- Pruebas parciales dentro del proceso, determinadas con antelación en las clases.
- Presentación de informes escritos como producto de investigaciones bibliográficas.
- Participación en clase a partir del trabajo autónomo del estudiante.
- Participación en prácticas hospitalarias.
- El estudiante aprobará la asignatura con un mínimo promedio de setenta sobres 100 (70/100), siendo 100/100 la máxima calificación.
- El promedio obtenido corresponde a dos parciales programados en el calendario académico. El 30% corresponderá al examen el 70% a los parámetros de evaluación en clase.
- Los parámetros de evaluación en clase incluyen trabajos autónomos, actividades intraclasses individuales, actividades intraclasses colaborativa, entre otras consideraciones de la asignatura.

Tabla 15

Parámetros a evaluar en la cátedra de pediatría de la especialidad de Medicina (UTMACH)

N°1	PARÁMETROS DE EVALUACIÓN	GRUPO	PORCENTAJE
N1	Promedio de trabajo autónomo	Parcial I	10
N2	Promedio de actividades intraclasses individuales	Parcial I	20
N3	Promedio de actividades intraclasses colaborativa	Parcial I	20
N4	Otras consideraciones desde la asignatura	Parcial I	20
	Examen	Parcial I	30

	<b>Total parcial I</b>		100
N1	Promedio de trabajo autónomo	Parcial II	10
N2	actividades intraclases individuales	Parcial II	15
N3	actividades intraclases colaborativa	Parcial II	15
N4	otras consideraciones desde la asignatura	Parcial II	30
	Examen	Parcial II	30
	<b>Total parcial II</b>		100

*Nota.* Tomado del syllabus entregado por la UTMACH

Una vez detallado los parámetros de evaluación de la cátedra de pediatría, se plantea en cada práctica la manera en que se llevará a cabo la evaluación, teniendo en cuenta que se evaluará en cada una de ellas, el saber, saber hacer y saber ser; incorporando un porcentaje para cada uno de los parámetros, con su respectiva estrategia para cumplir con los objetivos propuestos (ver Apéndice E).

Me despido dejando en sus memorias la siguiente expresión: “Así como el artista se goza en su obra, así el interlocutor se goza en su creación productiva” (Prieto, 2019, p.89).

Cordialmente,  
**Kenny V. Peñaranda N.**  
Batalla de Tarqui 2111  
Machala - El Oro - Ecuador  
[kennyavicky85@gmail.com](mailto:kennyavicky85@gmail.com)

Machala, 05 de octubre de 2021

**Estudiantes de la cátedra de pediatría.**

Universidad Técnica de Machala

Km. 5 ½ Vía Machala Pasaje

Machala – El Oro - Ecuador

**Asunto:**

**La fundamental tarea de validar.**

Estimados estudiantes:

Todo mapa de prácticas que incluye las estrategias de aprendizaje y la evaluación, debe ser sometido a una prueba, ya sea por personal especialista o por una parte del universo con características similares, para su validación antes de ser distribuidos ampliamente (Prieto, 2019). Otros autores definen a la validación como la utilización de varios test que sirven de apoyo en la interpretación y el uso de sus puntuaciones (Prieto & Delgado, 2010); mientras que Cisneros, Jorquera, & Aguilar (2012) conceptualizan que la validez es una “característica del significado e interpretación de los resultados de la evaluación y de cualquier acción basada en los resultados de la evaluación” (p. 44).

**Objetivo de la Validación**

Comprobar el valor de un recurso educativo para quienes están inmersos en el proceso de enseñanza – aprendizaje (Prieto, 2019); es decir, asegurarse que la información dentro del proceso educativo responda a sus objetivos (Cortés, 1993).

**Tipos de Validación**

**Validación técnica**

Como su nombre lo indica la validación está dada por colegas o incluso especialistas en el tema, con un perfil profesional por parte de los validadores, quienes avalan la forma y el desarrollo de la información (Cortés, 1993).

## Validación de campo

Se realiza en función de los destinatarios y tiene como objetivo recoger datos cualitativos que sirven de base para mejorar los materiales, esta validación se lleva a cabo en participantes con las mismas características para los que están destinados (Cortés, 1993).

## Criterios de Validación

Se puede validar un sin fin de criterios, teniendo en cuenta la diversidad de recursos utilizados en todo el proceso de aprendizaje; sin embargo, resalta cuatro criterios que servirán de base en el proceso de validación (Prieto, 2019), siendo estos:

### Criterio de claridad – comprensión

El criterio de claridad tiene como indicadores validar la extensión del contenido, refiriéndose a los subtemas desarrollados, valida además la coherencia de toda la información vertida en el tema o texto, y valida el grado de dificultad que tiene la comprensión de la información, por ejemplo, lenguaje poco común que interfiere en la interpretación para la correcta significación.

### Criterio de reconocimiento e identificación cultural

Permite reconocer la información y aliarla a nuestra experiencia, “Toda persona tiene un bagaje de conocimientos y experiencias que le permite significar de determinada manera” (Prieto, 2019, p. 94); es decir, a mayores vivencias sobre un determinado tema, mayor campo disponible para la significación.

### Criterio de capacidad narrativa – belleza

Valida la adecuada secuencia en el relato o en la presentación de una obra, brindándole elocuencia al mensaje a transmitir. Así mismo, otro indicador para validar este criterio es el encanto que se le da a la información, para que resulte llamativa, generando concentración al momento del desarrollo del contenido.

### Criterio de formato

Valida la presentación legible de los recursos pedagógicos audio visual; por ejemplo, se centra en el tamaño de letra, la disposición de la misma, el trazo, uso de un lenguaje coloquial en el recurso utilizado, nitidez de las imágenes, que sean representativas para el tema que se desarrolla y nitidez de los recursos auditivos, entre otros.

#### Como Validar

Para el proceso de validación se necesita un equipo que ejerza el procedimiento, conformado por un entrevistador y una persona que anota las respuestas, en cuanto al tamaño de los grupos se recomienda menos de 15 participantes para tener un ambiente de diálogo y la intervención del grupo al momento de las sugerencias sobre los materiales validados; en cuanto al tiempo empleado, puede realizarse el proceso de validación en más de una sesión, lo importante es tener el tiempo adecuado; y por último, es importante que el registro de la información sea realizada por una sola persona, sin interferir entre el entrevistado y el entrevistador, no se recomienda que el entrevistado recoja la información ya que altera la fluidez de la entrevista (Cortés, 1993).

Aplicando el concepto de validación, se enriquece este documento con la experiencia obtenida al presentar mi mapa de práctica en conjunto con las estrategias de evaluación a un grupo validador. Compartiré con ustedes la vivencia tras este proceso, debo mencionar que el grupo validador estuvo integrado por compañeras de la Especialidad Docencia Universitaria, debido a que no cuento con estudiantes al momento de la ejecución de esta tarea.

#### Grupo validador

- Alejandra Macías
- Ninfa Sarmiento
- Karla Álvarez

Instrumento y procedimiento para la validación

Como instrumento el grupo validador utilizó una encuesta, la cual consta de diez indicadores, los mismos que se rigen por la escala de valor que establece como estrategia de puntuación el sí cumple, cumple a medias o no cumple (ver Apéndice F).

En lo relacionado al proceso de validación, se facilitó mi producción desarrollada en la práctica 12, con su complemento de la práctica 10; el grupo validador menciona que al marcar con una X relacionarán el cumplimiento de los indicadores a través de la escala de valoración antes mencionada, teniendo en cuenta el compromiso y la calidad de los parámetros evaluados a través de los objetos de validación detallados en el cuestionario (ver Apéndice G)

## Resultados

Los resultados brindados por el grupo validador después de analizar mi producción, son los siguientes (ver Apéndice H):

De acuerdo a su trabajo demostrado podemos evidenciar que dentro del cumplimiento de los parámetros establecidos para la validación que se ha considerado en nuestro grupo usted cumple con ocho de los diez parámetros dentro del objeto de evaluación los cual es altamente considerado que su planificación en mapa de prácticas es confiable para su estrategia de evaluación manteniendo el cumplimiento de sus objetivos plasmados dentro de su cátedra en la docencia.

Posteriormente la observación en cumplimiento de término medio en conjunto con el carecimiento de objetivos a los criterios de evaluación este grupo ha considerado plasmar en comunicación a usted tomar estas observaciones tales como el mejoramiento de consideración en plasmar dentro del contexto los tipos de evaluación y calificaciones que acompañaran a cada uno con sus puntajes referenciales cabe recalcar que esto es de gran apoyo en cuanto a la claridad de la nota significativa que tendrá para el estudiante, adicional a ello es factible considerar aún con mayor importancia el cumplimiento de los objetivos con sus resultados finales la práctica evidencia objetivos

de cumplimiento para su cátedra pero estos no son acompañados con la validación de los objetivos finales, los cuales demuestran los rendimientos dados en cuanto a la enseñanza y aprendizaje como significancia al modelo educativo plasmado.

#### Recomendaciones

El grupo de validador recomienda lo siguiente:

Recalcar que el objetivo principal es la observación análisis y sobre todo el mejoramiento conjunto desde el punto de vista de un par con la misma vocación y proceso de formación en donde cada uno de las herramientas pedagógicas tanto de aprendizaje como enseñanza son parte fundamental de nuestro principio de universalidad educativa como Docente. Considerar en lo posible cuales son o serán los resultados que usted espera con cada una de las cátedras plasmadas en prácticas, haciendo hincapié una vez más que este es el resultado de lo evidencia dentro del plasmar le conocimiento de nuestra formación para nuestros estudiantes.

Tras la validación de mi mapa de prácticas, procedo a las modificaciones respectivas recomendadas por el grupo validador; añado el resultado de aprendizaje esperado para cada práctica y establezco el objetivo de aprendizaje de las prácticas donde está ausente. Con la intervención del grupo validador y mis correcciones al material validado, cumplo con el objetivo del asunto.

Me despidió dejando en sus memorias la siguiente expresión: “La validación se orienta a comprobar el valor de un material educativo” (Prieto, 2019, p.93).

Cordialmente,

**Kenny V. Peñaranda N.**

Batalla de Tarqui 2111

Machala - El Oro - Ecuador

[kennyavicky85@gmail.com](mailto:kennyavicky85@gmail.com)

Machala, 05 de diciembre de 2021

**Estudiantes de la cátedra de pediatría.**

Universidad Técnica de Machala  
Km. 5 ½ Vía Machala Pasaje  
Machala – El Oro - Ecuador

**Asunto:**

**Módulo 2: Los nexos dentro del aprendizaje universitario  
Mi percepción y sentir sobre los jóvenes universitarios.**

Estimados estudiantes:

Quiero compartir con ustedes un escrito que realicé como quehacer dentro de mi formación como Docente Universitario, donde van a evidenciar mi percepción y sentir sobre los jóvenes universitarios; es decir, la impresión que me provocaban desde diferentes puntos de vista y la sensación que generaban en mí, antes de adquirir conocimientos sobre su grupo etario y de escucharlos.

Los jóvenes nacen de una línea imaginaria transicional, que parte de temores, curiosidades, debilidades y sueños hacia la formación y adquisición de su personalidad, de su responsabilidad, de su profesión, de su civismo, entre otras cosas; que se van a cultivar y fomentar dependiendo mucho de su entorno social, generando diversidad en los jóvenes.

**Mi percepción y sentir sobre los jóvenes y sus relaciones con los medios de comunicación.**

Pienso que los actuales medios de comunicación utilizados con mayor ahínco por los jóvenes distan mucho de los medios de comunicación pioneros como la radio, televisión y prensa escrita; con los avances tecnológicos y la creación de una nueva era en el ámbito de la tecnología, los jóvenes han cambiado los aparatos para comunicarse por computadoras, celulares y tabletas, que mediante una red de conexión informática utilizada a nivel mundial se difunde información y permite la comunicación rápida con otras personas. Los jóvenes pasaron de ser solo receptores de información como sucedía con

la televisión, por ejemplo, a ser críticos y poder manifestar su acuerdo o desacuerdo frente a un tema de interés del joven, las redes sociales que son las fuentes de información más cotidianas para los jóvenes permiten verter una respuesta; por otro lado, al no existir un filtro para los contenidos de las redes sociales, se vuelve conflictiva toda la información que adquiere el joven por esta vía. El entorno tecnológico actual en el que se desenvuelven los jóvenes los ha privilegiado dentro del ámbito académico, es cuestión de un mensaje, llamada o video llamada, independientemente del espacio o tiempo en el que se encuentra, para poder coordinar un quehacer educativo.

### **Mi percepción y sentir sobre los jóvenes y sus relaciones entre ellos**

La impresión que me transmiten es que su interrelación con otros jóvenes está influenciada por la tendencia, la moda y la prioridad que cada uno presente; las universidades están llenas de alumnos con diversidades desde todos los puntos de vistas, pueden ser estas de aspectos económicos, culturales, religiosos, deportivos, políticos, entre otros; todas estas cualidades influyen al agruparse entre ellos. Al tomar el ejemplo de los alumnos universitarios de un aula de clase, existen características particulares en cada uno de ellos y a pesar de cursar la misma carrera académica, tienden a formar grupos; esto se debe a la capacidad que tienen los jóvenes de su interrelación y convivencia que los hace sentirse más seguros y respaldados. Destacan dentro de una clase los grupos con afinidad por el estudio, el deporte, tecnología; independientemente del grupo al que pertenecen, he observado que la relación que existe entre ellos es de goce, de comunicación, de compartir y de fiestas, provocando una relación más estrecha entre ellos, dejando de lado la relación con sus padres, creando la sensación para ellos de independencia.

### **Mi percepción y sentir sobre los jóvenes y determinados valores**

Los valores que reflejan los jóvenes universitarios están generados por el entorno en que se han desarrollado dependiendo mucho del hogar en el que han crecido, la escuela a la que han acudido y el

convivir con la sociedad. Entre los valores que he logrado observar destacan el de la amistad, el amor y la fraternidad, que los llevan a vincularse con otros jóvenes; el respeto, que le permite aceptar las cualidades de otras personas; la responsabilidad, que es parte de su nueva etapa de vida con la consiguiente aceptación de las consecuencias al actuar con irresponsabilidad. Los valores que se ven alterados o que se agudizan en esta etapa son el de la justicia y la verdad; por ejemplo, los jóvenes universitarios recurren a la falsedad o injusticia por cumplir con otros valores como el de la amistad, les resulta fácil mentir frente al desacato o incumplimiento de una obligación, para justificar su irresponsabilidad o cubrir a un compañero.

### **Mi percepción y sentir sobre los jóvenes y su aporte al futuro**

Observo a los jóvenes con poco interés por contribuir con la sociedad en el que se desenvuelven, los percibo como estudiantes que se avivan únicamente por un título académico que les genere la obtención de un puesto laboral con una remuneración económica; sin importarles si van a contribuir a la sociedad o si serán ejemplo a seguir por generaciones venideras; solo observo jóvenes preocupados en el presente y en el futuro casi inmediato y con una visión de subsistir el día a día.

### **Mi percepción y sentir sobre los jóvenes y sus riesgos**

Los jóvenes universitarios están más prestos a asumir riesgos, tienen la valentía de afrontar obstáculos que se les presente en su cotidianeidad; es una parte desafiante en ellos que los identifica y que contribuye a la formación de su personalidad. Esto traería una ambigüedad de resultados al no tener una orientación adecuada, no es lo mismo asumir riesgos académicos que riesgos para pertenecer a una pandilla. Es común en los jóvenes de esta etapa el desafío dentro de su hogar, son capaces de verter sus opiniones, aunque las mismas puedan generar conflictos frente a sus padres; sin embargo, defienden sus teorías y cuestionan la de los padres, generando apego y confidencialidad más en su

grupo de amigos, que en su hogar, lo que trae como resultado que los padres desconozcan actividades que apasionan a sus hijos, incluso ignoran hasta el círculo de amistades que frecuenta su hijo o hija.

Los jóvenes universitarios dentro de su transición a etapa adulta, van desarrollando su perfil intelectual, el trabajar en su autonomía y el desarrollo de su conciencia moral, todo esto le permite ser más crítico con sus defectos, los analiza más a fondo; se puede identificar partiendo de este pensamiento dos caminos distintos, por un lado los jóvenes con capacidad de reconocer sus defectos y trabajar en ellos para erradicarlos o modificarlos, sin que afecte su desenvolvimiento; por otro lado, jóvenes que se les dificulta enfrentarse a los defectos, dando por consiguiente aislamiento o fobias, provocando desvinculación del entorno al que pertenece. Esta capacidad de reacción es parte de la personalidad que va adquiriendo cada joven y que lo hace distinto de otros.

### **Mi percepción y sentir sobre los jóvenes y sus virtudes**

Percibo a los jóvenes como una caja llena de virtudes, las que deben ser cultivadas por ellos y el entorno para su desarrollo y aprovechamiento de las mismas; las virtudes le dan a los jóvenes seguridad, les brindan individualidad, aportan en el desarrollo de su adquisición autónoma y de su personalidad. Cada ser está lleno de virtudes y defectos, ambas características necesitan ser resaltadas de la manera más sutil en un joven universitario; no se trata de ignorar los defectos, más bien contribuir en la eliminación de los mismos y fomentar el trabajar en las virtudes.

### **Mi percepción y sentir sobre los jóvenes en tanto estudiantes**

Destaco tres grupos a distinguir según mi percepción del rol del joven como estudiante: los estudiantes con un perfil de responsabilidad y gozo frente a sus actividades académicas persiguiendo su sueño profesional; otro grupo, donde no les genera atracción el estudio en el que están inmerso, pero son responsables dentro del mismo; y por último, jóvenes que quizás estén dentro de la universidad por obligación de los padres o porque el sistema de ingreso a la educación universitaria no le dio otra opción

y están lejos de ser responsables con las obligaciones como estudiantes, sin encontrar satisfacción dentro de su vida estudiantil. Reflexionando sobre los tres tipos de estudiantes que se puede encontrar dentro de la universidad, pienso que están bastante relacionados con el actual sistema de ingreso en nuestro país, el cual depende de un puntaje para ostentar a una carrera universitaria.

### **Mi percepción y sentir sobre los jóvenes en sus diversiones**

Las diversiones en los jóvenes universitarios es parte de su diario vivir, y cada uno crea un ambiente de diversión distinto siendo parte de la heterogeneidad de esta población, por un extremo están los que se divierten con la tecnología, video juegos, deportes o áreas artísticas, que le brindan equilibrio en sus actividades al disfrutarlas, creando un ambiente de distracción sana para continuar posteriormente con sus quehaceres como estudiante; en otro extremo está la diversión asociada a vicios que, al contrario de ser un entretenimiento, perturban el desarrollo psicosocial del joven, entre estas se pueden destacar las fiestas con consumo de drogas legales o ilegales

### **Mi percepción y sentir sobre los jóvenes y el civismo**

En los jóvenes la esencia del acto cívico se pierde cada vez más, la única relación de civismo y que realmente es requisito obligatorio, es la ejecución del derecho al voto; que a pesar de ser considerado un derecho se vuelve obligatorio por la necesidad de la obtención del certificado, documento indispensable en la gran mayoría de trámites legales. Pero no percibo en los universitarios el respeto por los símbolos patrios, el acatar las leyes de la sociedad en que nos desenvolvemos, y sin dejar de pensar en la indiferencia ante el medio ambiente.

Cordialmente,

**Kenny V. Peñaranda N.**

Batalla de Tarqui 2111

Machala - El Oro - Ecuador

[kennyavicky85@gmail.com](mailto:kennyavicky85@gmail.com)

Machala, 07 de diciembre de 2021

**Estudiantes de la cátedra de pediatría.**

Universidad Técnica de Machala

Km. 5 ½ Vía Machala Pasaje

Machala – El Oro - Ecuador

**Asunto:**

**Revisando mis percepciones junto con mi par y la literatura**

Estimados estudiantes:

Después que han leído mi sentir y percepción sobre ustedes jóvenes universitarios, muchos han de estar en desacuerdo con mi escrito con justa razón, ya que no es la verdad absoluta, es solo mi apreciación general; más sin embargo ahora compartiré con ustedes literatura científica de autores que han realizado investigaciones para poder aprender más de las culturas de los jóvenes.

Prieto, (2020) enfatiza en que “una mirada incapaz de ver al otro desde su cultura y sus razones, experiencias y sentires, entra en el terreno del discurso identitario” (p. 6), refiriéndose a investigar sobre los jóvenes para evitar creer que mi percepción sobre la juventud es acertada y la única verdad; evitando encasillar a toda la juventud dentro de características estrictas; al contrario el docente debe pensar que cada joven es un mundo con sus fortalezas y debilidades, con una capacidad en particular para la adquisición de conocimientos. (Prieto D. , 2020) agrupa a los jóvenes dentro del discurso identitario, teniendo en cuenta las siguientes características:

La actitud de los adultos frente a la juventud de creer que son seres que no pueden valerse por sí solos, personas que carecen de responsabilidad y de falta de decisión, que necesitan ser protegidos y ligándolos a una niñez prolongada; más, sin embargo, no es lo correcto, los jóvenes son capaces de tomar sus decisiones con responsabilidad como un adulto, incluso con un espíritu de creatividad y aventurero que le permitirá llegar más lejos (Prieto, 2020).

Otro error es imaginar que la etapa de la juventud es solo un camino simple por recorrer, sin nada que ofertar, tan solo llegar a la vida adulta; cuando durante este recorrido de los jóvenes, puede servir para construirse de manera social individualmente y con su alrededor, llegar a conocerse y a conocer a los otros, y llegar a la plenitud de la relación con los demás (Prieto D. , 2020).

Prieto (2020) menciona que la sociedad vende la imagen de ser joven como la etapa privilegiada en la escala cronológica de las edades, dando como consecuencia un mercadeo de productos para preservar la juventud y productos solo con imágenes de jóvenes para jóvenes, convirtiéndolos en un grupo privilegiado para el consumismo. Además, el desentenderse la sociedad de los jóvenes, los coloca en vulnerabilidad para los medios de comunicación y en situaciones de riesgo al no tener una orientación adecuada por parte de sus familias o escuela.

Por otro lado, en el ámbito educativo se utiliza el término dictar clase, que su significado esta fuera de la realidad y obsoleto al referirse como decir algo o dictar algo, para que el otro lo escriba; si a esto le sumamos la lejanía que existe entre las horas necesarias a cumplir con una materia dentro del aula de clase, con la realidad; siendo esta, las horas realmente que los jóvenes estudiantes le asignan a dicha materia, como resultado del esfuerzo total de estudio. Cuando lo mejor sería un estudio más productivo, relacionarlo con otras fuentes de conocimiento, utilización del contexto y por supuesto llegar a la interacción de los jóvenes.

Para poder entender a la juventud desde el punto de vista pedagógico es necesario conocer los caminos del sinsentido; siendo estos el abandono, la violencia, y la mirada clasificadora y descalificadoras, que son reflexionados por Prieto (2020) dando a conocer las adversidades por las que un joven universitario puede atravesar dentro de su caminar por el sendero educativo. Me voy a referir a cada una de ellas:

El abandono

Desde el punto de vista pedagógico Prieto (2020) identifica dos formas de abandono por los que pueden atravesar los jóvenes estudiantes; por un extremo el abandono que se puede generar por las jerarquías más altas del sistema educativo al desentenderse del aprendizaje de los estudiantes, demostrando una falta de interés por los jóvenes; por otro lado, está el abandono propio del docente, convirtiéndose en abandonantes, dejando a los jóvenes sin sostén, quitándole la oportunidad de que se eduque adecuadamente.

#### La violencia

Prieto (2020) abarca este apartado desde una visión macro y micro educativa; se refiere en primera instancia a la violencia dada al sistema educativo por no aportar con lo necesario para la educación de los jóvenes, el recorte presupuestario que siempre escuchamos mediante la prensa es parte de la violencia a la que está sujeta el área educativa; así mismo, se refiere a la violencia que cada vez se forja más en las aulas, y bien claro lo menciona que no se trata de formar profesionales con serenidad absoluta, pero sí con la capacidad de utilizar la comunicación para la correcta integración social y por consiguiente la felicidad mientras se avanza en sus ideales, mencionándolo de otra manera “una comunicación no violenta rechaza la burla, las humillaciones y el sarcasmo” (p.12)

Jaramillo (s.f) expresa muy detalladamente la violencia a la que están expuestos los jóvenes estudiantes dentro del sistema educativo, donde manifiesta que el docente impone sus conceptos sin oportunidad de discutirlos, limitando su expresión por el simple hecho de complacer al educador. También menciona la violencia dada por el estudiante hacia el docente, ejerciendo los jóvenes presión para que el profesor no sea exigente. Todo esto trae como resultado el cultivar conductas violentas a lo largo de su vida.

Samper (2002) en uno de sus escritos llamado “Manual para profesores sanguinarios” hace mención a los profesores que son una especie de ogro, que imponen respeto a partir de su soberbia y violencia hacia los jóvenes estudiantes, y son capaces de generar un ambiente incómodo dentro del

aula, por medio de frases como: “ y pensar, Pérez, que hasta ahora lo había considerado de la especie humana”, “voy a rajarlos a todos y a bailar luego un zapateado sobre los ceros”, “voy a averiguar qué problemas jurídicos trae pegarle a un alumno con un pupitre en la cabeza”, “los burros estaban en peligro de extinción, pero ustedes están ayudando a perpetuar la especie”, entre muchas más.

La mirada clasificadora y descalificadora

“La mirada puede ser el infierno, pero también puede ser serena, estar ligada al goce, al entendimiento, a la alegría. En un espacio pedagógico sin duda hay alternativas para otra mirada” (Prieto, 2019, p. 12). Como docente estoy frente a jóvenes que aún están construyendo su personalidad y por ende su mirada; por lo tanto, debo mantener cuidado la proyección que brindo a los estudiantes, convirtiendo un ambiente educativo a tensión o en gozo, todo esto gracias a la mirada clasificadora o descalificadora que puedo generar.

Samenper (2002) en uno de sus escritos llamado “Manual para profesores sanguinarios” hace referencia a dos tipos de docentes; por un lado los docentes buena gente que son capaces de generar respeto en base la proyección de sus actos, donde no obligan al estudiante a que los respeten, sino más bien se ganan esa admiración y respeto; por el otro extremo están los docentes que tratan de imponer respeto a partir de su soberbia y violencia hacia los jóvenes estudiantes, utilizando descalificativos, gritos, o insultos, frenando toda línea de intercomunicación, alejándose de promover y acompañar el aprendizaje, dentro de frases como: “ y pensar, Pérez, que hasta ahora lo había considerado de la especie humana”, “voy a rajarlos a todos y a bailar luego un zapateado sobre los ceros”, “voy a averiguar qué problemas jurídicos trae pegarle a un alumno con un pupitre en la cabeza”, “los burros estaban en peligro de extinción, pero ustedes están ayudando a perpetuar la especie”.

Un escrito sin nombre

Moreno (2004) mediante su documento llamado un escrito sin nombre, narra historias que en algunas ocasiones nos ha tocado vivirlas, catalogándolas como humor negro, caracterizadas por generar

terror, pánico, miedo e incertidumbre dentro del aula de clase, donde el docente es capaz de generar frases o comentarios nada alentadores hacia un estudiante, y en momentos no adecuados como un examen, exposición, o sobre una tarea, impidiendo al estudiante continuar con el proceso de aprendizaje ya que los comentarios negativos pueden bloquear sus ideas. Es decir, el autor nos invita a generar entusiasmo durante el desarrollo de una actividad académica; y jamás, generar terror. Como lo menciona Prieto (2019), se debe educar en el goce y para el goce, trayendo como resultado progreso en el sistema enseñanza – aprendizaje, dando opción al aprender incluso de los errores, sin caer en el humor negro dentro del aula.

#### Culturas juveniles

Cerbino, Chiriboga, & Tutivén (2000) hacen una reflexión sobre las culturas juveniles posterior a encuestar jóvenes de la ciudad de Guayaquil, llevando a la comprensión de este grupo etario, evitando el discurso identitario. Dentro de lo que puedo resaltar es como los jóvenes tienen a la música como objeto de relacionarse y de generar amistad, incluso menciona que el ritmo para ellos es más importante que la letra. Además, mencionan que parte de la cultura juvenil es tener afinidad por los otros que comparten similitud en sus preferencias, como por la tendencia de la moda, la música, la tecnología, deportes, entre otros.

Compartiré con ustedes estudiantes un análisis posterior al intercambio de información con mi par y con la literatura. Mantenemos opiniones distintas sobre los jóvenes y las relaciones entre ellos, mi compañera enfatiza en la pérdida del contacto físico, remplazado por el uso de la tecnología como celulares aumentando la distancia de las relaciones interpersonales, aunque los jóvenes se encuentren compartiendo el mismo espacio físico; sin embargo, mi percepción se dirige a la característica de la juventud por la interacción en grupo, teniendo como hilo de unión las afinidades por el desarrollo de ciertas actividades, costumbres, hábitos, deporte, religión, música entre otros; coincidiendo con lo

expuesto por Prieto (2020), quien considera que la capacidad de interacción se da dentro de un espacio donde coinciden los ideales y pasiones compartidas por actividades definidas.

Sobre la relación de los jóvenes con la tecnología y los medios de comunicación coincidimos en el beneficio que implica los avances en esta rama, siempre que se les dé un uso adecuado; por ejemplo, en los universitarios se relacionan como un medio de interacción rápida, pues les permite la navegación directa en fuentes de información, comunicación con otras personas. Por otro lado; el mal uso de los mismos, como el dedicar mucho tiempo para actividades de ocio, juegos en línea y uso de redes sociales, perjudica al restarle tiempo para sus actividades educativas. Prieto (2020), tiene la perspectiva que los medios de comunicación usan a los jóvenes como protagonistas para fines de mercadeo, con artículos que saben que puede ser de su interés, a sabiendas que los jóvenes, son sujetos de consumo y de fácil convencimiento, como un ejemplo de esto es el consumismo por la eterna juventud, que favorecer a la industria de la moda y belleza.

Los jóvenes y la educación es un tema en el que nuestras percepciones están afines, relacionándolo con el acceso a la educación universitaria el cual se encuentra regido por un sistema nacional, en donde se le oferta una carrera universitaria basándose en las calificaciones obtenidas en los exámenes de ingreso aunque esta no sean del agrado de los jóvenes, hay quienes aceptan las alternativas que les ofrece la SENESCYT, por mantenerse en el ritmo de estudio y es la carrera académica que les apasiona, otro grupo aceptan el cupo disponible, sin embargo no muestran interés por aprender y están los jóvenes, quienes se encuentran en las aulas universitarias por imposición de los padres y su círculo social. En este sentido Prieto (2020) se refiere al abandono que demuestra la universidad hacia la juventud, pues en la actualidad solo quienes poseen los medios económicos necesarios tienen acceso a la carrera universitaria que ellos elijan y los estudiantes de clase media - baja está sujeto a reglamentos de ofertas académicas, incluso el autor lo narra una cadena de abandonos, siendo el estudiante el

último eslabón del contexto universitario, quedando a merced de las grandes fuerzas, que en este sentido sería la SENESCYT, quien dispone del futuro educativo de los estudiantes.

En lo relacionado a los jóvenes y los valores mi percepción es que entre los que más destacan se encuentran la amistad, amor y fraternidad para con sus compañeros o pares: sin embargo, coincidimos en la falta de responsabilidad, que los hace recurrir a las mentiras, para justificar el cumplimiento de tareas educativas. Ortega y Gasset, (citado en Laso, 2016) expresan “para ser un profesional, no necesariamente basta con ser profesional” (p.71); es decir, el profesional en cualquier ámbito, debe ser un joven integral forjado en valores como la ética, el respeto, la solidaridad, la empatía, etc.

Revisando las actividades de ocio, diversión y deportes, coincidimos con mi compañera en la percepción de ser acciones útiles, siempre que le brinden equilibrio a la juventud frente a sus responsabilidades, sobre todo las que tienen que ver con la parte educativa y sus actividades en el hogar. Cabe mencionar, que existen actividades que alejan a los jóvenes de las necesidades del contexto, como de su formación académica, siendo imprescindible la intervención oportuna de los padres, para orientar el beneficio-prejuicio de las actividades extracurriculares que se encuentren desarrollando. Según Cerbino et. al. (1999) aborda el concepto de culturas juveniles, con la conformación de identidades que le permiten ligarse entre los jóvenes; por ejemplo, una de las culturas es el deporte, por medio del cual se crean grupos que mantienen la misma afinidad por las ciertas áreas deportivas. Añade, otras culturas como el baile, la música, observando que es el género masculino el que tiene mayor tendencia a la creación de estilos.

Cordialmente,  
**Kenny V. Peñaranda N.**  
Batalla de Tarqui 2111  
Machala - El Oro - Ecuador  
[kennyavicky85@gmail.com](mailto:kennyavicky85@gmail.com)

Machala, 08 de diciembre de 2021

**Estudiantes de la cátedra de pediatría.**

Universidad Técnica de Machala  
Km. 5 ½ Vía Machala Pasaje  
Machala – El Oro - Ecuador

**Asunto:**

**Escuchando a las y los jóvenes**

Estimados estudiantes:

Ahora es el momento de escuchar a los jóvenes y conocer lo errada o acertada de mi percepción sobre ustedes estudiantes, evitando caer en el discurso identitario; para lo cual realicé un ejercicio que me permitió escuchar a los jóvenes, por intermedio de un cuestionario de preguntas abiertas y cerradas, contactando a diez jóvenes universitarios donde aplico la encuesta permitiéndome hacer un consenso sobre los jóvenes y darme cuenta sobre la realidad, confrontada con mi percepción y lo que dicen los autores al respecto. Como datos generales de la población en la que se desarrolló mi encuesta, en su gran mayoría con un 70%, corresponde a una edad comprendida entre 21 a 24 años, el 10% comprendido entre 17 a 20 años y un 20% mayores a 25 años; el 80% de los encuestados corresponden al sexo femenino y el 20% restantes al sexo masculino, y el 100 % corresponden a una educación de tipo estatal.

En cuanto a la interrelación de los jóvenes, se propuso dentro del cuestionario dos preguntas ligadas a conocer la preferencia al comunicarse con sus amistades, donde el 80% de los jóvenes encuestados prefieren el uso de recursos tecnológicos para poder comunicarse con sus amigos. El 50% de los jóvenes universitarios encuestados menciona que la prioridad al escoger su círculo de amistad, lo hacen teniendo en cuenta la relación del ámbito académico; en cuanto a los jóvenes universitarios y su relación con la tecnología, para lo cual incluí una pregunta destinada a conocer la razón del consumismo tecnológico; y el uso de mayor impacto que le dan los jóvenes a los aparatos tecnológicos, el 59%

obtuvo su celular teniendo en cuenta que la característica del aparato tecnológico le resulta útil a la hora de realizar actividades educativas, y el 90% de los jóvenes universitarios encuestados indican que el mayor uso que le dan a la tecnología es para fines académicos, en contraste con que el 10% que mencionó que lo utiliza más para actividades de ocio.

Los jóvenes y la educación es otro apartado dentro de la encuesta que me interesa conocer, para lo cual se planteó como pregunta cerrada si los jóvenes universitarios están llevando a cabo la carrera académica de sus sueños. El 70% de la muestra indica que, si está cursando la carrera de sus sueños, y un 30 % no está contento con la carrera, al preguntarle las razones menciona prioritariamente que no obtuvo un puntaje adecuado para poder ingresar a otra carrera y también por recursos económicos insuficientes. En cuanto a la percepción que mantienen los jóvenes universitarios sobre la distribución de los recursos económicos en su universidad, el 60% de los jóvenes encuestados mencionan que si consideran que los estudiantes son prioridad a la hora de la distribución de los recursos económicos; más el 40% indica que no, atribuyendo al déficit de recursos pedagógicos que les dificulta el proceso de aprendizaje y enseñanza.

Otro de los aspectos a considerar dentro de la encuesta es la relación de los jóvenes con los valores, tomando como focalización el considerar si dentro de su mundo universitario se imparten valores, los resultados indican que el 74% de la muestra menciona que si evidencia valores por parte del sistema educativo de la universidad a la que pertenece. En cuanto a los jóvenes y las actividades de ocio, se planteó dentro del cuestionario preguntas abiertas para conocer las horas que le dedican los estudiantes universitarios a actividades que no tengan que ver con tareas académicas, y se evidencia que el 48% de la muestra dedica 3-4 horas a actividades de ocio, el 38% de 1 a 2 horas y el 14% de 5 a 6 horas. En cuanto a los jóvenes y su visión sobre el futuro de su perfil profesional, el conocer cuál es su realidad inmediata al terminar la carrera académica que están cursando, el 63% de los jóvenes

encuestados indica que la prioridad son ingresos económicos que les va a generar, el 16% indicó que con su perfil profesional van a aportar a la sociedad en que se desenvuelven.

Otro de los aspectos a encuestar en los jóvenes universitarios, es su relación frente a los retos que les toca asumir, el 60% de los encuestados siempre están dispuestos a asumir riesgos y el 40% tiende a meditar mucho el tomar una decisión, arriesgándose a veces. Con respecto a la violencia dentro del ámbito universitario, el 60% de la muestra menciona que no ha presenciado y tampoco ha sido objeto de palabras o frases ofensivas, por parte del docente; mientras que, el 40% indica que, si ha sido objeto de violencia, mencionado que un docente en particular siempre le colocaba falta al tomar lista, a pesar de contestar, tratando de perjudicarla, el 50% de los jóvenes encuestados indican que en alguna ocasión han sentido que el docente no le abre espacio a la intercomunicación, creando obstáculo en su formación.

### **Confrontación:**

Sobre la relación de los jóvenes con la tecnología y los medios de comunicación, percibo que la tecnología es un medio de interacción rápida, pues les permite la navegación inmediata, comunicación con otras personas mediante llamadas, mensajes, entre otros, que facilita el intercambio de ideas, pensamientos, y permite una conexión casi inmediata; sin embargo, el mal uso de los mismos, como el dedicar mucho tiempo para actividades de ocio, juegos en línea y uso de redes sociales, perjudica al restarle tiempo para sus actividades educativas. Prieto (2020), tiene la perspectiva que los medios de comunicación usan a los jóvenes como protagonistas para fines de mercadeo, con artículos que saben que puede ser de su interés, a sabiendas que los jóvenes, son sujetos de consumo y de fácil convencimiento. En base a la encuesta se evidencia que los jóvenes prefieren la comunicación a través de recursos tecnológicos, y que su agrupamiento va a estar ligado a culturas, sin embargo, en mayor porcentaje los estudiantes universitarios tienen su círculo de amigos teniendo como base el aspecto

académico. Además, se evidencia que los artículos tecnológicos que poseen, son destinados en mayor porcentaje a fines educativos.

Otro aspecto es la relación de los jóvenes y la educación, donde hay quienes aceptan las alternativas que les ofrece la Secretaría de Educación Superior, Ciencia, Tecnología e Innovación (SENESCYT), por mantenerse en el ritmo de estudio y no porque sea la carrera de sus sueños. En este sentido Prieto (2020) se refiere al abandono que demuestra la universidad hacia la juventud, pues en la actualidad solo quienes poseen los medios económicos necesarios tienen acceso a la carrera universitaria que ellos elijan, narra una cadena de abandonos, siendo el estudiante el último eslabón del contexto universitario, quedando a merced de las grandes fuerzas, que en este sentido sería la SENESCYT, quien dispone del futuro educativo de los estudiantes. Después de la tabulación de las encuestas se evidencia mi percepción un tanto errada ya que el 70% de los encuestados refieren si estar cursando la carrera que les apasiona, negando ser una imposición del sistema educativo.

En lo relacionado a los jóvenes y los valores, esta alianza se forja en el círculo familiar, desde muy temprana edad, estando lejos de brindarse valores en la universidad; Ortega y Gasset, (citado en Laso, 2016) expresan “para ser un profesional, no necesariamente basta con ser profesional” (p.71); es decir, el profesional en cualquier ámbito, debe ser un joven integral forjado en valores como la ética, el respeto, la solidaridad, la empatía, etc. Al observar el resultado de mi encuesta se evidencia que estoy errada ya que el 74% de los estudiantes encuestados indican que si se imparten valores dentro de la universidad en la que se encuentran.

Revisando las actividades de ocio, destaco que son acciones útiles, siempre que le brinden equilibrio a la juventud frente a sus responsabilidades, siendo parte de distracción, sin que exceda actividades de reposo o actividades académicas. Según (Cerbino, Chiriboga, & Tutivén, 2000) aborda el concepto de culturas juveniles, como la conformación de identidades que le permiten asociarse entre los jóvenes; por ejemplo, una de las culturas es el deporte, por medio del cual se crean grupos que

mantienen la misma afinidad por las ciertas áreas deportivas, otras culturas como el baile, la música. Luego de la aplicación de la encuesta se evidencia que los jóvenes universitarios saben distribuir su tiempo, más el tiempo empleado para actividades de ocio en la mayoría es de 3 a 4 horas.

En cuanto a los jóvenes y su aporte al futuro, me llama la atención en los jóvenes universitarios, su poco interés por contribuir con la sociedad en el que se desenvuelve dentro de una visión futura, los percibo como estudiantes que lo único que desean es un título académico que les genera la obtención de un puesto laboral con una remuneración económica; sin importarles si van a contribuir para la mejora de la sociedad o si serán ejemplo a seguir por generaciones venideras. Concordando con los resultados obtenidos al encuestar los jóvenes, indicando que su visión a futuro sobre su perfil profesional es netamente generar ingresos económicos.

En el aspecto de los jóvenes universitarios y sus riesgos, mi percepción es que ellos están más prestos a asumir riesgos, el pertenecer a una etapa donde están desarrollando su identidad, les permite tener la valentía de afrontarse a obstáculos que se les presente; coincidiendo con el 60% de los encuestados, que mencionan siempre estar dispuesto a arriesgarse frente a retos que les toca asumir.

En cuanto al aspecto de los jóvenes y la violencia, se observa que los jóvenes universitarios están expuestos cotidianamente a violencia desde frases ofensivas, miradas descalificadores, aptitudes de prepotencia, cerrando todo camino de intercomunicación; sin embargo, en los jóvenes encuestados el 60% mencionó no haber presenciado o sido objeto de palabras ofensivas, y el 50% menciona que si ha tenido en alguna ocasión docentes que cierran toda puerta para la intercomunicación.

Cordialmente,  
**Kenny V. Peñaranda N.**  
Batalla de Tarqui 2111  
Machala - El Oro - Ecuador  
[kennyavicky85@gmail.com](mailto:kennyavicky85@gmail.com)

Machala, 09 de diciembre de 2021

**Estudiantes de la cátedra de pediatría.**

Universidad Técnica de Machala  
Km. 5 ½ Vía Machala Pasaje  
Machala – El Oro - Ecuador

**Asunto:**

**Búsqueda de solución a la violencia cotidiana**

Estimados estudiantes:

La violencia dentro de la universidad es una situación que se ha presentado desde años pasados y que ha trascendido a reformas educativas, siendo en la actualidad de una periodicidad constante, y me atrevo a mencionar posterior al palpar de cerca jóvenes universitarios, que hoy en día ciertos actos de violencia por parte del docente hacia el aprendiz son consideradas naturales. Es una situación que se debería erradicar de todos los niveles de la educación; es más, no debería existir violencia a los jóvenes en ningún tipo de sociabilidad a la que están expuestos en su cotidianidad, ya que los resultados derivan en consecuencias personales y en el peor de los casos en contribuir con el mantenimiento de actos violentos.

Prieto (2020) nos indica en su texto el aprendizaje en la universidad como pueden realizarse diversas formas de violencia hacia el estudiante, desde el ingreso dado por una logística poco agradable para su matriculación, posterior el crear un ambiente hostil que provoque el abandono de la carrera académica y el tener aulas repletas de alumnos también es catalogado como violencia, ya que afectaría en la mediación pedagógica a ejercer por parte del docente. Algo muy importante a reflexionar en este momento es pensar equivocadamente que el docente es el único responsable de la falla dentro del sistema educativo, dejando de lado que el docente es solo una pieza más dentro de toda la cadena educativa.

Prieto (2020) menciona lo indispensable que es evitar la violencia dentro de la universidad, hace un llamado al sistema educativo a mejorar sus políticas al respecto, no pensar solo en la construcción del perfil estudiantil enfatizando únicamente en conocimientos, si no revela lo importancia de crear un profesional con capacidad de expresión que se la debe cultivar en el transcurso de toda su vida académica y sobre todo, poder entregar a la sociedad un profesional íntegro. En el caso de fallarse en alguno de estos puntos citados, ya es parte de violencia dentro del sistema educativo hacia los estudiantes.

Jaramillo (s.f) nos brinda otra mirada sobre la violencia que podemos ejercer hacia los jóvenes estudiantes universitarios, el acto de querer que un alumno solo capte la idea absoluta que se transmite en clase y peor aún si es catalogo de mal estudiante por conceptualizar en base a su experiencia, esto también es una manera de ejercer violencia, lo peor es que el alumno limita su libertad por complacer a un docente a cambio de notas adecuadas para su progreso académico. Por otro lado, la violencia dentro del aula puede ser bidireccional, de un extremo la generada por el docente sobre el alumno, al ejercer prepotencia a base de calidad de ogro, que desde el primer contacto con los estudiantes genera un perfil déspota para intimidar a los aprendices, incluso llega a usar frases descalificadores; por otro lado, está la violencia generada por el estudiante hacia el docente por intermedio del asechamiento para obtener facilidades en el transitar estudiantil.

Imposible no acotar a este documento el escrito de Samper (2002), me cautivó tanto su lectura que he generado una carta hacia el autor (Apéndice I), donde hace una distinción entre dos tipos de educadores; los buenos que se ganan el respeto de los estudiantes por la buena calidad de sus conocimientos y de su personalidad, y los malos catalogados como sanguinarios, capaces de ganarse el respeto por la prepotencia que irradian, a base de frases desmotivadoras, que perturba las ganas de aprendizaje en los jóvenes, dando como resultado en ciertos casos el abandono de la carrera académica. Frases como:

"El comportamiento de esta clase no es infantil: es fetal".

"Cómo siga así, Fernández, el examen de acceso a la universidad lo va a presentar con canas".

"Les advierto que los sistemas de tres, cuatro y cinco ecuaciones se pueden convertir en una tragedia griega".

"Los burros estaban en peligro de extinción, pero ustedes están ayudando a perpetuar la especie".

Covarrubias & Piña (2004) realiza un estudio con estudiantes de psicología sobre su percepción sobre la influencia en la adquisición del aprendizaje, teniendo en cuenta la relación con los docentes, el resultado puso de manifiesto como común denominador la personalidad del profesor como uno de los atributos más importantes que permiten distinguir a "los buenos de los malos profesores, o a los profesores eficaces de los "profesores ineficaces" (p. 60), relacionando las atribuciones a de buenos profesores aquellos que emanan sencillez, apertura, equidad, empatía y congruencia hacia los estudiantes.

¿Qué hacer desde mi cotidianidad para no contribuir a la violencia?

Como primer paso para evitar la violencia dentro del espacio universitario, es necesario sacarme la idea de creer que todos los jóvenes dentro del aula de clase pertenecen a una sola cultura juvenil; es decir, dejar de lado mi percepción individual y abrir camino al diálogo, que me permitirá conocer a los jóvenes con los que me relaciono día a día, con llevando a generar un ambiente positivo para el proceso de enseñanza – aprendizaje. Por ejemplo, como docente debo evitar generalizar a un curso de estudiantes, el expresarme como "ese paralelo es irresponsable" estoy generalizando a todos los estudiantes y por ende mi posición frente a ellos, tendrá una escasa predisposición.

Otro asunto a evitar dentro de las aulas de clases, que aportaría a evitar la violencia por parte del docente a los jóvenes universitarios, sería no olvidar en nuestro transitar como docente, por difícil y agotador que sea, la mediación pedagógica. El no importarme el aprendizaje de los jóvenes estudiantes,

es una forma de abandono a nivel educativo, y por lo tanto una forma de violencia hacia los estudiantes; Es decir, no puedo ser un educador que me desentienda de si el estudiante aprende o no lo hace, que no me importe la construcción tanto del perfil profesional como personal, y que crea que mi confort como docente es más importante por la remuneración económica que me brinda, que por la satisfacción de intervenir en la formación de un joven con la capacidad de desenvolverse adecuadamente ante la sociedad.

Una forma de disminuir la violencia dentro del aula, es evitar crear un ambiente de tensión durante el horario en que se desarrolla la clase, evitar tener una actitud prepotente, es decir evitar una mirada clasificadora y descalificadora, que lo único que aportará será estrés en el ambiente educativo, cerrando las vías de comunicación para la participación del estudiante y por ende el bloqueo en la adquisición de conocimientos. No es lo mismo una clase con una mirada cálida brindándole al joven confianza; en contraste, con una mirada descalificadora que le transmita terror.

Después de conocer mediante la encuesta que los estudiantes han sentido con ciertos docente el no poder expresarse sobre sus dudas o aportaciones con un tema académico, y teniendo en cuenta lo que Jaramillo (sf) relata en su documento que existen posiciones dogmáticas que son catalogadas igual como violencia, mi propuesta es dar paso a que los jóvenes puedan comunicar las inquietudes que se presenten durante una clase, no debo pretender que un alumno piense igual a mí, o que lo haga en contra de su voluntad solo por complacerme como docente; es decir, mi compromiso es generar un ambiente que permita la participación de los estudiantes y además no utilizar calificativos que los desmotiven.

Al recordar mi vida estudiantil universitaria, viene a mi mente una situación en particular que me toco atravesar y que al ser un aspecto negativo ha marcado mi memoria y tuvo repercusiones; me refiero a la violencia de la que fui objeto durante el desarrollo de una exposición, donde el docente me interrumpió a gritos mi desarrollo al darse cuenta que el grupo de alumnos no estaba completo, usando

descalificativos que influenciaron en mis exposiciones futuras. De este hecho, mi compromiso es, no utilizar un tono de voz inadecuado hacia el estudiante, no se trata de hacerlos sentir mal, ni de aprovechar una infracción de ellos, para comportarme de una manera violenta.

Mi propuesta para evitar la violencia dentro de las aulas, es utilizar términos adecuados durante el diálogo con ellos, con un tono de voz adecuado, debo generar respeto para obtener el mismo respeto, no utilizar jamás términos ofensivos que generen violencia, logrando repercutir en el proceso de enseñanza-aprendizaje y sobre todo dar espacio a la equivocación del estudiante, ya que también se va a obtener un camino para la adquisición de conocimientos.

Es obvio que el docente es el reflejo de las circunstancias que le toca atravesar en el transitar de su vida, por lo tanto un docente que no se siente valorado por la institución a la que pertenece, que no tiene espacio para capacitaciones, que las cargas horarias son mayor a las pautadas y que su vida privada tiene problemas, es el resultado de una mala predisposición; en este sentido, para evitar la violencia a los estudiantes generada por factores extras; mi propuesta es saber canalizar mis debilidades para evitar que influya en mi perfil de docente y me permite ejercer mi vocación de docente a cabalidad.

Cordialmente,  
**Kenny V. Peñaranda N.**  
Batalla de Tarqui 2111  
Machala - El Oro - Ecuador  
[kennyavicky85@gmail.com](mailto:kennyavicky85@gmail.com)

Machala, 10 de enero de 2022

**Estudiantes de la cátedra de pediatría.**

Universidad Técnica de Machala  
Km. 5 ½ Vía Machala Pasaje  
Machala – El Oro - Ecuador

**Asunto:**

**La forma Educa**

Estimados estudiantes:

La transmisión de un conocimiento pedagógico depende de los recursos a utilizar para llegar a captar el interés por parte del estudiante, y del sentido y la característica que cada docente utiliza para llegar al aprendizaje. Prieto (2020) expresa lo importante que es el embellecimiento que se le da a la idea a transmitir; desde el ámbito religioso, de la publicidad y político se observa un avance gigantesco en la oratoria, de la mano con recursos audiovisuales que aporten en la transmisión del mensaje; por otro lado, a nivel educativo refleja un abandono en la forma para expresar los conocimientos científicos, quedando estancados en un mismo patrón para la elaboración de textos y de recursos didácticos pedagógicos que poco enganchan a los estudiantes en la tarea de la adquisición del conocimiento.

La forma en la educación es la característica que cada individuo personaliza la manera de transmitir un conocimiento, Prieto (2019) refiere que la forma “es un momento clave de la mediación, en ella se juega la posibilidad del goce estético y la intensificación del significado” (p. 27), otorgando sentido y apropiación del mensaje a transmitir. Además, las características a tener en cuenta en el tratamiento pedagógico de la forma es el enriquecimiento que se le da al tema, los recursos para facilitar la comprensión, el ritmo de la narrativa que se establece, la incrustación de sorpresas, y la diversidad que se le da al contenido.

El discurso pedagógico son los métodos y procedimientos necesarios por intermedio de un modelo, para llegar al aprendizaje de un conocimiento que busca transmitirse; teniendo la capacidad de

contextualizar una narrativa, conjugando los nuevos conocimientos con los preexistentes y su respectiva integración a nuestro sistema de información, para su posterior reproducción. Además, el discurso de la pedagogía tiene como propósito ofrecer al docente ideas que contribuyan a elaborar una práctica pedagógica metódica y procedimental para lograr el objetivo de la clase (Leal, 2009).

Martínez (como se citó en Leal 2009), menciona que el desarrollo del discurso pedagógico es directamente proporcional a las necesidades del interlocutor sobre la intención del mensaje del locutor; es decir, no se trata de transmitir una información textualmente sino de cumplir de una manera didáctica con lo que deseo transmitir y lo que desean los estudiantes conocer, es como un juego de tomar la idea de un tema y contextualizarlo durante el desarrollo según las inquietudes de los oyentes. El discurso es un acto de comunicación por lo tanto deben existir usuarios para la realización del mismo, dentro del punto de vista educativo, los usuarios del discurso pedagógico son por un lado la persona encargada de mediar, el docente, el cual cumple con ofrecer a los estudiantes los recursos y orientaciones adecuadas para la adquisición del conocimiento; y por otro lado, los estudiantes que utiliza los recursos brindados por el docente para crear sus propios conceptos, enriquecidos con el contexto.

Las exigencias del discurso pedagógico están relacionadas con la cantidad de conocimientos que debe manejar la persona a cargo de transmitir el mensaje y va a depender de las personas a las que está dirigido el discurso, por lo tanto, la forma del discurso dependerá de las características del público al que está dirigido. Así mismo, la metodología del discurso parte de la duda o desconocimiento sobre un tema, hacia la búsqueda y adquisición del conocimiento; y hablamos de un discurso pedagógico procedimental en base al conjunto de procedimientos dentro de una práctica en busca de concretar conceptos y desarrollar destrezas (Leal, 2009).

El discurso pedagógico es el encargado de controlar los conceptos que se van a plasmar en la práctica pedagógica, teniendo en cuenta los sujetos involucrados en el aprendizaje y la regulación de la

incorporación del contexto. Además, es considerado el dispositivo dominante para organizar la información cultural y educativa; y sobre todo el discurso pedagógico puede ser constituidos por otros discursos o puede servir de origen a nuevos discursos. (Bernstein & Díaz, 1985).

### Juventud y Lenguajes

Dentro de la sociedad posmoderna toma un papel fundamental la comunicación, donde el auge de los medios de masas desempeña la caracterización para esta sociedad, catalogada como de la comunicación. Cobra gran valor en el lenguaje utilizado por la juventud, los medios de comunicación, teniendo la cultura mediática prioridad, enraizándose cada vez más en la juventud; este lenguaje adoptado por los jóvenes son el resultado del consumismo, estando a la orden del día en cada vez más lugares como la televisión, la radio, las redes sociales, la prensa, materiales impresos, y cabe mencionar que los niños y jóvenes permanecen expuestos a dichos medios (Prieto, 2020).

Los jóvenes estudiantes al ingresar al periodo académico universitario, llevan consigo el lenguaje propio, adquirido como resultado del medio en que se ha desenvuelto y a los medios audiovisuales a los que ha estado expuesto. El docente no puede rechazar al estudiante por sus vocablos, al contrario nace la necesidad de comprenderlos y lograr recuperar la expresión dentro del aula de clase. Además, la expresión de los estudiantes dentro de una práctica pedagógica, es el resultado de la riqueza comunicacional que logra el docente al desarrollar la clase; es decir, no es la misma respuesta por parte del aprendiz ante una charla monóloga donde solo existe traspaso de información, en contraposición a la aptitud tomada por los jóvenes estudiantes ante una clase dinámica. Todo esto, nos conlleva a la necesidad de apropiación de algún recurso dinámico y a establecer un ritmo conductual, que nos permita cumplir con el objetivo de la práctica (Prieto, 2020)

### Mi experiencia frente a un docente que me causo admiración

Quiero compartir con ustedes estudiantes las características del docente que más impacto provocó durante mi vida estudiantil mientras cursaba mi especialidad en pediatría; aquella cátedra

denotaba planificación pedagógica con un enriquecimiento de recursos didácticos útiles aprovechados al máximo para generar el aprendizaje de los conocimientos que se transmitían. Se trataba de una clase dinámica con la participación activa de estudiantes, con la propuesta de una estrategia de entrada muy llamativa que lograba despertar el interés de los estudiantes; seguido de un desarrollo de contenido con bases científicas, aporte de experiencia medica personal sobre el tema que se trataba, utilización de revistas científicas actualizadas, todo esto con el embellecimiento narrativo con un léxico adecuado y acorde a el nivel educativo que se cursaba.

La utilización de la tecnología era en todas las clases, cabe mencionar que los artefactos utilizados como computadoras, proyectores, punteros laser, herramienta de power point donde estaban insertos videos que aportaban a la clase, imágenes que ayudaban en el aprendizaje significativo; a esto se le añade la fluidez de su narrativa, de la mano con la sincronización con diapositivas, video e imágenes, mostraban la preparación previa, sumándose la cronología con el tiempo, logrando el objetivo de la clase. No puedo dejar de mencionar el valioso aporte al saber ser, enriquecimiento logrado en cada clase al destinar cinco minutos para la obtención de conocimientos de cultura, de historia, de personajes simbólicos en diferentes ramas, obras de artes, entre otra información, dando la oportunidad de no solo adquirir conocimientos científicos médicos, sino también aportando a la creación de un futuro profesional integral.

Después de impartir las bases científicas, sabiendo que la medicina siempre está muy ligada a la parte práctica, el saber hacer se lo llevaba a cabo mediante su experiencia profesional, proponiendo casos clínicos reales en su gran mayoría, donde el estudiante intervenía activamente en la discusión científica, el docente además aportaba con las imágenes complementarias sobre el caso clínico en debate, dando la oportunidad de seguir contribuyendo al aprendizaje, incluso se podía observar fotos del paciente antes de tratamiento con los síntomas y posterior a tratamiento con una evolución

favorable, incorporando una conclusión total y final sobre el caso clínico; esto permite al estudiante obtener herramientas necesarias para la construcción del conocimiento.

La forma de educar es parte importante dentro del proceso de enseñanza, refiriéndose a la capacidad de que cada individuo personaliza la manera de transmitir un conocimiento, con el único fin de lograr cumplir con el propósito del tema e incluso de la cátedra. Por otro lado, el discurso pedagógico son los método y procedimientos necesarios para llegar al aprendizaje de un conocimiento que busca transmitirse.

Cordialmente,

**Kenny V. Peñaranda N.**

Batalla de Tarqui 2111

Machala - El Oro - Ecuador

[kennyavicky85@gmail.com](mailto:kennyavicky85@gmail.com)

Machala, 20 de enero de 2022

**Estudiantes de la cátedra de pediatría.**

Universidad Técnica de Machala  
Km. 5 ½ Vía Machala Pasaje  
Machala – El Oro - Ecuador

**Asunto:**

**Acercarnos al discurso del espectáculo**

Estimados estudiantes:

Una de las áreas de la comunicación que mayor atracción provoca en los jóvenes es el mundo del espectáculo, que incluye los videoclips, las películas, series, reality y todo formato caracterizado por mantener una reproducción audio visual, tal es esta afirmación que las plataformas dedicadas a este tipo de formato son las más rentables en la actualidad. Prieto (2020) indica que la ley del espectáculo inmiscuye a cualquier área de la sociedad, a menester de cubrir la parte lúdica que aporte a lo que se desea transmitir, interponiendo creatividad narrativa y formas expresivas que permiten crear un mundo dentro de la voluntad del espectáculo. Además, el espectáculo goza de ciertas constantes que se prestan para servir de recursos dentro de las prácticas pedagógicas, como la espectacularización, fragmentación, personalización, el encogimiento, la resolución, las autorreferencia y las formas de identificación y reconocimiento.

Una de las constantes del espectáculo implica la preparación, organización y planificación de algo para ser visto, no es la reproducción de una información al azar, se trata de la programación minuciosa y detalla para provocar el entretenimiento. La personalización es también constante del espectáculo y se caracteriza por la relación del relato con los conflictos sociales del ser humano, mientras más relacionado está el espectáculo a la cotidianeidad o gustos del público, más será visto. La fragmentación es una tercera constante dentro del área del espectáculo, esto significa por un lado los cortes de escenas de un formato audiovisual dado por la intensidad de sonido o tipo de imagen, que,

aunque podrían pasar desapercibidos están estratégicamente intercalados; la fragmentación está diseñada de manera que permanezca una secuencia de cada escena y poder realizar la recreación total, gracias a los recursos que utiliza como son las constantes y rutinas dentro del material que se está reproduciendo. A nivel educativo, la fragmentación es sinónimo de el paso de una asignatura a otra, siendo la necesidad de lograr la comprensión de la totalidad de las asignaturas, sin que haya afectado la fragmentación que se le dio a la cátedra durante el periodo educativo.

El encogimiento es una de las constantes del espectáculo, refiriéndose al relato breve, en los formatos audiovisuales observamos con mayor frecuencia el acortamiento de los tiempos empleados y esto no quiere decir que quede de lados las series o novelas, al contrario, dentro de las mismas en cada capítulo se logra plantear y resolver enigmas y por consiguiente nuevas interrogantes. Dentro del espectáculo educativo una obra científica puede ser encogida, teniendo en cuenta cumplir con el objetivo de cada practica educativa. Otra constante del espectáculo es la resolución, caracterizada por llegar a cumplir con lo planteado, mencionado de otra manera sería empezar y concluir, sirve esto para programas, series televisivas, novelas, cuentos, noticias, incluso para una clase. Además, la resolución dentro del espectáculo promueve el anclar los datos brindados al contexto, logrando la adquisición de conocimientos si lo aplicamos al área educativa.

Las autorreferencias es una de las constantes que más se evidencia en el mundo televisivo, dando lugar a la característica de referir dentro de un programa a recursos de otros programas, es como un círculo vicioso donde evidenciamos a cantantes hablando de cantantes, estrenos de películas mencionando otras películas. Las formas de identificación y reconocimiento es una de las constantes del espectáculo, determinada por la creación de los modelos sociales, donde cada personaje sigue una línea que le permite ser identificado y reconocido por el espectador, esto incluye que todo acto que realice, toda postura, su imagen, sus accesorios y su círculo social, deben contribuir a la proyección de aquel modelo social que profesa. Visto desde el área pedagógica, un docente debe ser un modelo social,

inspiración a imitar para los jóvenes, todo esto se logra con la proyección que ofrece y gracias a la madurez pedagógica que brinda a sus alumnos.

Prieto (2020) realza la capacidad de concentración que puede lograr un formato audio visual sin importar la edad del consumidor, por ejemplo, los dibujos animados en la edad pediátrica, entre los elementos que permiten lograr la atracción de los niños está la hipérbole, refiriéndose a la exageración visual y auditiva de lo que están transmitiendo; gracias a la extremosidad de la mano con la imaginación en series infantiles, se logra mantener a un niño cautivado con las escenas; a esto se añade, la estabilidad de ciertas características de que goza un personaje, lo que le permite al niño poder identificar y continuar al personaje en diferentes escenas. Si añadimos todo esto al ámbito educativo, podemos darnos cuenta que no lograr la atención por parte de los estudiantes se deba al poco entusiasmo que transmitimos, a la poca imaginación que aplicamos en nuestras prácticas educativas y la nula animación que adherimos.

Prieto (2020) menciona que el relato breve es una característica del espectáculo que facilita la concentración y comprensión de lo que se desea transmitir, teniendo en cuenta que el relato contenga interrogantes y la resolución de las mismas. Si lo analizamos desde las prácticas pedagógicas, el relato corto es un recurso que brinda la facilidad de ejemplificar un tema, para posterior proceder a su desarrollo completo, provocando la comprensión global de lo que se desea transmitir. Además, reconoce seis usos sociales del relato; como recurso de identificación y reconocimiento, donde se promueve un estilo único frente a los demás; como recurso de reafirmación social, el cual se encuentra presente en la gran mayoría de tramas televisivas donde después de caminos tortuosos del personaje regresa al principio, donde se goza de estabilidad social; como recurso de ruptura social, dando paso a los acontecimientos negativos dentro de una sociedad; como recurso de juego, donde la hipérbole y el juego con el lenguaje provocan la atracción; y como recurso de profundización en la vida del ser

humano, permitiendo transmitir una historia propia o narrada por algún familiar, que marque la tendencia de una persona.

Uno de los principales medios de comunicación es la televisión, para Sarramona (1988), este constituye el medio audiovisual que goza de imagen y sonido con la facilidad de intercalar entre la realidad y la ficción. Pero, ¿cómo se puede explotar sus posibilidades educativas?, de la televisión se puede sacar provecho al observar la heterogeneidad de los modelos sociales que en un solo programa se pueden evidenciar, y le permiten al niño o joven poder ampliar su visión sobre este tema, poder contrastar entre el modelo social que evidencia de sus padres o docentes, frente a la variedad que observa como televidente, dándole la oportunidad de crear una imagen a seguir o rechazar. Así mismo, la capacidad que tiene este recurso de poder captar la atención de los niños, lo convierte en una herramienta de grandes logros a nivel del sistema educativo por el aprendizaje del lenguaje icónico, adquisición de habilidades y hábitos que pueden ser aceptados o rechazados y por la característica de transmitir información.

### **Las películas que más me han impactado**

Corresponde a una serie de películas dentro del género cinematográfico de acción que centran su puesta en escena en realizar carreras callejeras ilegales con la utilización de autos de lujos, con una mezcla de efectos visuales y auditivos que logran enganchar a los jóvenes y ha hecho de este aglomerado de nueve películas un rotundo éxito, y sobre todo creando la expectativa de esperar más estrenos. Al realizar un análisis luego de observar cada una de las películas, y bajo mi percepción puedo creer que el grado de atracción obtenido de estas películas de acción por parte de los jóvenes universitarios, se debe al dinamismo y la exageración que se desarrolla en toda la trama, se puede observar secuencias de acción que van más allá de la realidad, donde autos a gran velocidad destruyen edificios y son capaces de volar de un lugar a otro, sin causar daños mayores en la salud de los protagonistas.

La ruptura social se demuestra dentro de esta saga, con uno de los personajes principales que inicia siendo policía Brian O'Conner, actúa de infiltrado en carreras clandestinas, envolviéndose en ese mundo al enamorarse, fallando a las filas policiales y por consiguiente este cambio no es bueno ya que desde ese entonces su vida consiste en huir; es decir, el orden social que mantenía el personaje, se quebrantó. Por otro lado, la reafirmación social se logra evidenciar por el protagonista principal Dominic Toretto que a pesar de dedicarse a organizar robos millonarios en las carreteras y vivir fuera del margen de la ley, en varios momentos del espectáculo colabora con la seguridad diplomática para evitar una catástrofe nuclear; es decir, provoca una reinserción social en varias películas de la saga.

El juego de la animación de la que gozan estas películas es uno de los atractivos que más cautiva a los jóvenes, autos de lujo en carreras competitivas, dentro de escenarios muy distintos y llamativos como Tokio, Brasil, Panamá, República Dominicana, Inglaterra, México y Emiratos Árabes. Escenas donde autos son impactados, aplastados, lanzados a océanos, o completamente destruidos, dentro de una persecución con movimientos acrobáticos que están por fuera de lo real, logra captar la atención de los espectadores. A esto se le suma la animación y recreación con aparatos tecnológicos que le brinda a la historia gran imaginación como es el uso de un artefacto usado al que denominan el ojo de Dios que es capaz de piratear cualquier tecnología, logrando conocer información de una persona en cuestión de segundos.

Entre los aspectos positivos que puedo resaltar son los valores como la amistad que cada uno de los miembros del elenco se profesan, el compartir sobre una mesa todos juntos siempre que se trata de una celebración, sumándose a ello el dar gracia a Dios antes del compartir de alimentos, la igualdad de condición de géneros es muy llamativa en cada una de las películas, que perteneciendo al género de acción las mujeres tiene papeles protagónicos y estratégicos, dejando de lado el solo ser una imagen de sensualidad, como estamos acostumbrados a ver. Por otro lado, entre los aspectos negativos que evidencio, son las conductas de robo que se observan en toda la trama, agresividad y golpes, que

pueden ser catalogadas por los jóvenes como conductas adecuadas, además uso de armas de fuego, carreras clandestinas que se siguen realizando en la actualidad y que los involucrados siempre son jóvenes y el exceso de velocidad que se evidencia en la gran mayoría de las escenas y además las escenas con consumo de alcohol asociados a celebraciones, dan una imagen negativa que no debe servir de referencia para ningún joven.

La televisión es uno de los medios de comunicación que se ha mantenido a lo largo de la historia, con sus avances tecnológicos y formatos audiovisuales ha logrado mantenerse como una herramienta icónica, si a esto le sumamos la magia del espectáculo ha logrado captar a través de imágenes y sonidos la atención de las personas de todas las edades. Esa misma concentración es la que nos interesa como docentes llegar a lograr en nuestros estudiantes; radica ahí la importancia del conocimiento de las constantes del espectáculo y su aplicación a la práctica pedagógica.

Cordialmente,  
**Kenny V. Peñaranda N.**  
Batalla de Tarqui 2111  
Machala - El Oro - Ecuador  
[kennyavicky85@gmail.com](mailto:kennyavicky85@gmail.com)

Machala, 22 de febrero 2022

**Estudiantes de la cátedra de pediatría.**

Universidad Técnica de Machala

Km. 5 ½ Vía Machala Pasaje

Machala – El Oro - Ecuador

**Asunto:**

**Taller de tecnologías**

Estimados estudiantes:

Prieto (2020) incita a los docentes a cambiar la actitud de promover y acompañar el aprendizaje en los nuevos estudiantes, ya que la nueva generación ha crecido con el uso de la tecnología y de las redes, adquiriendo habilidades sorprendentes para el consumismo e interactividad con el mundo digital. Por lo tanto, todas las instituciones educativas en la actualidad deben preocuparse por la capacitación de sus docentes en adquirir habilidades tecnológicas para cubrir las demandas de los estudiantes y además para obtener el mayor provecho del mundo digital, dentro de proceso de mediación pedagógica.

Durante mi formación en Docencia Universitaria, se llevó a cabo un seminario llamado taller de tecnologías, cumpliendo con la construcción de un profesional en docencia con conocimientos y manejo de las tecnologías más utilizadas en la actualidad dentro del sistema educativo, más aún en el periodo en que transcurre la especialidad, donde por motivos de la pandemia por Covid 19, se volcó las aulas a los domicilios de cada estudiante con el fin de continuar con el proceso educativo, disminuyendo el riesgo de contagio de alta probabilidad debido al virus; esto demostró que muchos docentes no estaban en la capacidad de impartir sus clases a través de plataformas digitales y con uso de ciertas herramientas que habían sido dejadas de lado por los profesores, creyendo que solo serían necesarias para la formación de estudiantes en modalidad virtual.

El taller estuvo dotado de herramientas que facilitan al docente crear contenidos como google drive, google documentos y google dibujos; para crear contenidos e interacción como google presentaciones y pear deck; destinadas a la investigación y evaluación como google formularios y quizizz; para la creación de contenidos como captura de pantallas y creación de videos; y, sobre todo en manejo de entornos virtuales de aprendizaje por intermedio de google classroom y Moodle.

#### Google drive

Permite almacenar, crear, modificar, compartir y acceder a documentos, archivos y carpetas de todo tipo en la nube, el acceso a los archivos se puede lograr desde un dispositivo móvil o desde un equipo de cómputo de escritorio o portátil, la cuenta institucional proporciona espacio ilimitado para almacenar y organizar archivos. Por medio del taller se realizó el manejo de la unidad personal, de unidades compartidas, la organización de archivos, conocer archivos compartidos conmigo, archivos destacados, archivos compartidos recientemente y la creación de archivos nuevos.

#### Google documentos

Google documento es un sencillo pero potente procesador de texto que permite crear nuevos documentos, editar los que ya teníamos o compartirlos en la red. Entre las ventajas destacan que al mantenerse en línea se puede acceder a ellos desde cualquier ordenador con conexión a internet, y compartirlos con quienes nosotros queramos, permitiendo incluso su edición por el dueño como por otro usuario siempre y cuando el dueño lo permita. Durante el taller de tecnologías aprendí a conocer la interfaz de la aplicación, crear documentos, insertar enlaces, insertar comentarios en el documento, uso de ortografía y gramática en el documento, compartir documentos dando la opción de que los usuarios a los que se comparten actúen como lector, comentador o editor, insertar gráficos en el documento y las opciones para compartir sean estas el documento como tal o por intermedio del enlace.

#### Google dibujos

Es una herramienta que desconocía, es un creador de imágenes que permite a los usuarios hacer carteles, anuncios, organizadores gráficos, diagramas e infografías, dado que es una aplicación de google, cumple con los mismos lineamientos de crear en línea, guardar, compartir la imagen, dando las opciones de ser lector, comentarista o editor. Además, por intermedio de la misma se puede descargar imágenes y mejorarlas con el uso de forma, conectores y cuadros de textos. Gracias al taller esta herramienta forma parte del portafolio que puede usar el docente para que las imágenes que proyecte en sus clases, sean nítidas y con aporte para un aprendizaje significativo. Para acceder es necesario ingresar a la cuenta de google drive, posterior ingresar a la opción de nuevo, donde se desliza un listado, dando clip sobre la opción más, seguido aparecerá la herramienta de google dibujo.

#### Google presentaciones

Es una aplicación de Google que permite crear, editar o publicar presentaciones en línea, insertar texto, imágenes, vínculos, gráficos o tablas a la presentación, utilizar plantillas o crear un diseño propio, trabajar individualmente o de forma colaborativa, editar y comentar en tiempo real, permite compartir presentaciones otorgando permisos de edición o solo de lectura. Durante el taller se adquirió conocimiento sobre el ingreso a la plataforma, también conocida como slides, donde se creó una presentación sobre un tema de clase utilizando un diseño establecido donde se le realizó cambios de estructura, agregó información en formato de texto, se vinculó imágenes, videos y enlaces, se usó transiciones y animaciones, creando una presentación sofisticada propia de un docente universitario.

#### Pear deck

Es un complemento de presentaciones de google, cuya capacidad es crear presentaciones interactivas o bien añadir interacción a las que ya se mantiene archivadas. Sirve para trabajar la escritura de forma colaborativa y fomentar la evaluación formativa. Durante el taller se evidenció que la aplicación sirve para realizar presentaciones donde el alumno puede interactuar a través de diversas

preguntas, sean las mismas de respuesta libre, elección múltiple, relacionar arrastrando objetos o dibujar, incluso se puede visualizar páginas web incorporadas directamente en ellas.

### Google formularios

Es una de las herramientas de google que ayuda a **crear formularios simples y rápidos**, hacer encuestas, crear registros para un evento, hacer exámenes o cuestionarios. Entre las ventajas destaca que es gratis, múltiples usuarios pueden crear respuestas al mismo tiempo, fácil de acceder desde el celular, no se necesita ninguna aplicación extra para responderlo, se ingresa con un vínculo, fácil de obtener y tabular los resultados. Durante el taller de tecnologías cree un formulario sobre alimentación complementaria, donde se evidencié la obtención de los resultados ya tabulados de manera rápida, es una herramienta que sirve de mucha en la actualidad al encontrarnos con una educación en modalidad virtual, ya que facilita la toma de exámenes.

### Quizizz

Es una herramienta que permite evaluar a los estudiantes, ofrece la posibilidad de crear cuestionarios de distintos tipos, para diferentes materias y niveles educativos, o hacer uso de los que ya han creado otros docentes dentro de la plataforma. Para acceder se necesita el registro previo mediante una cuenta de google, las opciones de preguntas son de respuesta múltiple, casilla de verificación, completar, respuesta abierta y encuesta. Además, tiene la opción de crear cuestionarios teniendo como base plantillas pre establecidas, o crear nuevas, y poder administrarlas en colecciones para su visualización oportuna.

### Captura de pantallas y creación de video

El video como herramienta educativa, en la actualidad es una forma de llegar a los estudiantes, con el uso de plataformas educativas, el docente tiene la opción de vincular un video donde este el desarrollo de una clase o las guías para la misma; por lo tanto, la importancia de saber crear, editar y reproducir un video educativo. Por medio del taller se dio a conocer el manejo de aplicaciones como

OBS estudio, zoom capturas de pantallas y creación de videos, y lightworks. Durante el taller se realizó la creación de un video, el cual se lo llevó a través de la plataforma de zoom y la edición del mismo estuvo dada por la aplicación filmora, gracias a la misma se logró añadir efectos e imágenes al video y además borrar equivocaciones.

### Google classroom

Es una herramienta de uso educativo; es decir, es una plataforma para el aprendizaje, es necesario para su utilización acceder mediante una cuenta de Google, tanto el profesor como los estudiantes. Esta herramienta permite gestionar las clases en línea y sirva para una educación presencial, a distancia o mixta; se puede crear documentos, compartir información en diferentes formatos, agendar días de clase y acceder de manera virtual. Los alumnos también podrán acceder desde cualquier dispositivo a sus clases, sus apuntes o sus tareas asignadas. La herramienta permite crear tareas, compartir archivos, y crear un sitio ordenado que detalle específicamente los contenidos científicos y los que hacer por parte del estudiante.

### Moodle

Es una plataforma diseñada para el sistema de enseñanza con el fin de crear espacios de aprendizaje en línea adaptados a las necesidades de profesores, estudiantes y administradores. Es un **software libre, o sea**, cualquier persona o institución puede hacer uso de él y adaptarlo a sus necesidades. Gracias a esta herramienta se puede gestionar usuarios, accesos y roles, diseñar la estructura pedagógica, añadir recursos didácticos y actividades, controlar y hacer seguimiento del proceso de aprendizaje de los alumnos, evaluar a los alumnos y generar informes, establecer vías de comunicación entre el profesor y los alumnos y crear espacios de aprendizaje colaborativo. Durante el taller se elaboró un entorno virtual de aprendizaje a través de la plataforma Moodle, obteniendo como aprendizaje que es muy amigable, fácil de conducir, y se la puede diseñar según las necesidades de cada docente; destaca que se puede crear una clase adjuntando recursos bibliográficos, documentos sobre el

tema, videos multimedia, presentaciones, clases grabadas, tareas, e incluso cuestionarios; es una herramienta que sirve para para una educación en modo virtual, presencial o mixta.

Cordialmente,

**Kenny V. Peñaranda N.**

Batalla de Tarqui 2111

Machala - El Oro - Ecuador

[kennyavicky85@gmail.com](mailto:kennyavicky85@gmail.com)

Machala, 25 de febrero de 2022

**Estudiantes de la cátedra de pediatría.**

Universidad Técnica de Machala  
Km. 5 ½ Vía Machala Pasaje  
Machala – El Oro - Ecuador

**Asunto:**

**Nuevo diálogo con los estudiantes.**

Estimados estudiantes:

Los medios de comunicación en la actualidad están al alcance de todos los jóvenes, si a esto se le suma el avance de la tecnología permitiéndoles estar en contacto con la oferta mediática y el consumismo, dando la facilidad de aprender por intermedio de los medios de comunicación, no solo aspectos positivos, sino negativos que interfieren en la construcción como personas y como profesionales. La diversidad comunicacional está dada por cada una de las actividades que se desarrollan en la vida, expresando cultura, relaciones cotidianas, educación, arte, expresiones de esparcimiento, cultura mediática, religión, entre otros; es decir, la diversidad comunicacional es un camino propio de aprendizaje, que se torna empañado debido a los excesos o mal uso por parte de los medios de comunicación (Prieto, 2020).

Queridos estudiante les voy a comentar, luego de realizar un nuevo acercamiento a los jóvenes, tras una encuesta que tiene como objetivo conocer más sobre los jóvenes y preferencias del espectáculo, el conocer que aprenden de las ofertas mediáticas por intermedio de la tecnología. Para llevar a cabo este acercamiento hacia los jóvenes universitarios se elaboró una encuesta utilizando la herramienta formularios de google, la cual consta de quince preguntas entre abiertas y cerradas, dirigidas a conocer sobre las series o películas que más han captado la atención de los jóvenes. A continuación, se adjunta resultados del cuestionario ejecutado en siete jóvenes universitarios.

Según los participantes de la encuesta la distribución de la población por sexo estuvo dada un 57.1% por el sexo masculino y el 42.9% perteneció al sexo femenino; es de interés conocer la herramienta que los jóvenes universitarios emplean con mayor frecuencia para observar sus series o películas, dando como resultado de mi muestra que el 85.7% de los encuestados utiliza el celular y el 14.3% lo realiza mediante la computadora. En relación con la frecuencia de consumo de medios de comunicación, teniendo en cuenta su uso para observar su programa favorito, los resultados indicaron que el 55.1% lo realiza dos a tres veces al día, el 14.3% de los encuestados manifestó que lo realiza una vez a la semana o solo los fines de semana.

Con relación a las preferencias cinematográficas por parte de los encuestados, el resultado señaló que les agrada por parte iguales en un 28.6% géneros de drama, ciencia ficción y romance, mientras que el 14.3% de los encuestados prefiere la comedia. Fue necesario para conocer más a fondo sobre las preferencias de los jóvenes universitarios, realizar preguntas abiertas del porque el gusto por determinado género cinematográfico; los encuestados indican que les atrae como se expresan los autores, por los melodramas, escenas inesperadas, muchas motivan o te dan expectativas de visualización siendo de este modo sorprendido con cada serie, por la acción y efectos especiales de la película y otros encuestados mencionan que las risas y comedias es lo que les atrae.

En cuanto a conocer el género cinematográfico que observaron en los últimos días previos a la encuesta, la respuesta fue muy diversa, cada encuestado tuvo una respuesta en particular, mencionando que fue de romance, drama, anime, ficción, thriller, amoroso, comedia; esto nos da como visión general que la oferta mediática es tan amplia, que los jóvenes consumidores de programas televisivos tienen a su alcance películas o series para todo tipo de preferencias. Una de las preguntas del cuestionario estuvo destinada a conocer del porque un programa de televisión logra captar la atención de los jóvenes, y la mayor parte de los encuestados mencionan que la trama es lo que les llama la

atención, seguido de la preparación, organización y planificación del programa televisivo, y por último mencionan los encuestados que la animación de las escenas también es parte fundamental.

Conocer el aprendizaje que deja en los jóvenes el observar un programa de televisión es muy importante, por lo tanto se realizó preguntas abiertas entre los aspectos positivos y negativos de la última serie o película que los encuestados observaron; teniendo como respuesta que lo positivo fue dado por aprender de las experiencias de los actores, tramas educativas, conocer por intermedio de las películas lugares y sus culturas, ser crítico ante la actuación de los personajes, el reparto y la organización del programa. En cuanto a los aspectos negativos expresaron: que no hay segunda temporada, el dolor de los personajes, bajo presupuesto, corto el tiempo de la serie, y la logística del programa fue criticable.

Conocer la percepción de los jóvenes frente a los programas de televisión que incluyen en sus escenas contenido de violencia, se formuló en la encuesta una pregunta dirigida a conocer si hay repercusión en el comportamiento, el resultado fue que el 57.1% creen que no influye y el 42.9% piensa que sí. La oferta en cuanto a videojuegos es muy amplia y diversa, la población juvenil se siente atraída por este tipo de programas, donde se evidencia en la gran mayoría actos de violencia y uso de armas de fuego, se les preguntó a los jóvenes encuestados sobre la necesidad de que exista un ente regulador para otorgar los permisos de videojuegos, donde el 85.7% menciona que sí y el 14.3% indica que no. Los medios de comunicación son una fuente de información y por ende generan aprendizaje, al preguntarle a los encuestados si los programas de televisión han generado algún tipo de enseñanza, el 57.1% comenta que sí, mientras que el 42.9% indica que por lo general los programas de televisión que observa con frecuencia no ha generado un aprendizaje.

Los medios de comunicación logran captar la atención de los jóvenes, por lo tanto, la importancia de cuestionarlos para lograr captar la atención de los estudiantes en clase; para conocer sobre estos recursos se incluyó en el cuestionario una pregunta que cuestione la facilidad de atención

frente a un programa de televisión en contraposición con la clase educativa; según los encuestados opinan que en la educación no se implementan recursos para que el alumno reciba dicha información, creen que la forma de impartir conocimiento es tradicional y monótona que no incentiva, la creatividad a la hora de dirigir las películas, generan interés y por ende se recuerda fácil cuando algo es interesante y lamentablemente en la educación algunos docentes no utilizan este recurso y por diferentes escenas que se ven en una película, mientras que en el aula no.

Luego de conocer sobre los programas de televisión de preferencia de los jóvenes mediante la encuesta realizada, se averiguó sobre la recomendación a sus compañeros y amigos de las series o películas que ellos observan, se evidencia que el 100% menciona que si incentivaría a observar sus programas favoritos. El aprendizaje al que se puede llegar mediante los medios de comunicación, no siempre será basado en conocimientos positivos, al contrario la oferta mediática está dada cada vez más por ofrecer a los jóvenes aprendizajes negativos, siendo estos caracterizados por ofrecer a los jóvenes fanáticos del consumismo escenas de violencia, sexo, alcohol, drogas, excesos negativos y minimizando escenas de cultura, educación, arte entre otras referencias que influirían de manera positiva en la construcción del ser humano y profesional.

Al realizar un análisis entre el discurso del espectáculo, donde abordamos sobre el grado de atracción que ejerce el espectáculo sobre los jóvenes universitarios y el desarrollo de este nuevo dialogo con los estudiantes que nos dirige a conocer del porqué de las preferencias de los programas de televisión, puedo identificar que en este caso a los encuestados les llamó la atención la trama, preparación, organización y planificación del programa, además de los recursos y animación utilizados, difiriendo sobre mi percepción en la práctica seis al indicar que la violencia generada en la serie que más fue vista por los jóvenes encuestados era lo que la hacía popular; sin embargo coincido con el 14.3% de la muestra que menciona que la atracción se debe al dinamismo y la exageración que se desarrolla en todo el programa.

Me genera preocupación al conocer y analizar los aspectos positivos y negativos que mencionan los encuestados, pienso que su capacidad de crítica y análisis de un programa es muy superficial y muy comercial; por otro lado creo que los aspectos negativos que yo analizo, para los jóvenes en la actualidad los creen habituales y normales, como por ejemplo el consumo de alcohol o drogas, exceso de velocidad y escenas de violencia; esto puede generar el aprendizaje de conductas negativas y encasillarse como adecuadas. Los medios de comunicación son parte de un recurso de aprendizaje por parte de los jóvenes, generando conocimientos significativos y fomentando culturas juveniles; actualmente la gran mayoría de jóvenes tiene a su alcance herramientas que le permiten estar frente a programas de televisión sin tener un juicio crítico de lo que observan. Los jóvenes se ven influenciados por los medios de comunicación, y aprenden de los mismos, por tal motivo es necesario que el producto que se le brinda a los consumidores sea de alta calidad con el objetivo de generar aprendizajes positivos y constructivos.

Cordialmente,  
**Kennya V. Peñaranda N.**  
Batalla de Tarqui 2111  
Machala - El Oro - Ecuador  
[kennyavicky85@gmail.com](mailto:kennyavicky85@gmail.com)

Machala, 20 de marzo de 2022

**Estudiantes de la cátedra de pediatría.**

Universidad Técnica de Machala

Km. 5 ½ Vía Machala Pasaje

Machala – El Oro - Ecuador

**Asunto:**

**Una experiencia pedagógica con sentido**

Estimados estudiantes:

La base fundamental del sistema educativo es otorgar a los estudiantes aprendizajes, este documento centra su información en conocer la manera de aprender, útil en un docente que promueve en sus aprendices la construcción de conocimientos. Los caminos para llegar al aprendizaje incluyen a todas las personas que forman parte del acto educativo, por lo tanto, en este proceso todos los que intervienen se construyen. El trabajo dentro del sistema educativo consiste en la construcción de las personas que intervienen en el mismo, lejos está el pensar que el docente no se edifica dentro del proceso educativo; se trata de una mediación pedagógica que abarque tanto al estudiante desde su propia experiencia, a los estudiantes entre sí, y al docente. La promoción y el acompañamiento del aprendizaje tiene como finalidad aportar en el estudiante las bases suficientes para dotarlos de los conocimientos necesarios que los hagan libres de tomar una decisión (Prieto, 2020).

El aprendizaje se basa en la teoría como lo menciona Marx y Engels (como se citó en Prieto, 2020) donde indica que el ser humano es resultado de todos los acontecimientos que se desarrollan en el transcurrir de la vida, siendo necesario humanizar los acontecimientos. Prieto (2020) añade que el aprendizaje es de condicionamientos, ejemplificándolo al indicar que, si una persona se desarrolla en un ambiente más humanizado y armonioso, el aprendizaje se direcciona a ser más cultural y relevante; caso contrario, al vivir en un ambiente inhumano su aprendizaje está ligado a la irracionalidad; es decir, el comportamiento del ser humano está condicionado por el ambiente.

La teoría Gestal o de la forma, se fundamenta en la percepción, donde demuestra la diversidad de respuesta de un ser humano frente a un estímulo, cada persona analiza una imagen y la interpreta a su manera, teniendo en cuenta la información acumulada por las experiencias. Así mismo, desde el punto de vista educativo el docente es el encargado de brindar una información y de modularla para llevarla al aprendizaje de los estudiantes, sin embargo, la construcción del conocimiento está dada también por la información que han adquirido los estudiantes en el transcurso de su desarrollo (Prieto, 2020). Por otro lado, la teoría de la psicología genética cognitiva se llevó a cabo por Jean Piaget (como se mencionó en Prieto, 2020), quien menciona que el aprendizaje es un proceso que involucra todos los acontecimientos y experiencias desde la niñez, permitiéndole ir edificando y modificando los conocimientos en el transcurso de su vida por intermedio de las actividades que se les presenta en el medio en que se desenvuelve; es decir les da importancia a los primeros años de vida.

### ***El Aprendizaje Significativo.***

Cuando se habla de un aprendizaje significativo, el estudiante es capaz de asociar la información captada con los conocimientos que ya llevaba consigo y poder aplicarla en el medio en que se desenvuelve; el aprendizaje significativo es catalogado como un aprendizaje consiente donde el alumno es capaz de crear sus propios conceptos y relacionarlos con el contexto, a nivel educativo es una condición ideal para todo el sistema (Prieto, 2020).

Prieto (2020) indica que el constructivismo se crea por intermedio del entorno de aprendizaje, esto incluye la institución educativa, el docente y los recursos para que se lleve a cabo el proceso de aprendizaje – enseñanza. El conocimiento se construye, por lo tanto, la necesidad de que los estudiantes participen de manera activa, favoreciendo mediante el diálogo que el docente logre identificar los conocimientos obtenidos basándose en la experiencia y poder construir a partir de los mismos un nuevo conocimiento; la relación de conocimientos previos con los nuevos son los que construyen un nuevo aprendizaje, por lo cual es necesario que siempre existan aprendizajes significativos para ser integrados

a nuevos conocimientos (Ortiz, 2015). Por otro lado, el conectivismo es una propuesta pedagógica inserta a las tendencias de la web, está lejos de ser por si sola una teoría de aprendizaje, más bien va de la mano con otras teorías, siendo un complemento los recursos tecnológicos; lo que facilita es la conexión con otros, por medio de la cual se obtiene información de forma rápida, contenido simples y complejos, verdaderos o falsos, ahí la importancia de crear una destreza frente a las redes, para recoger información que ayude en la construcción de los conocimientos (Sobrino, 2014). Se relaciona con el aprendizaje en un entorno digital, los avances tecnológicos han creado un puente muy estrecho dentro del sistema educativo y los alumnos (Prieto, 2020).

Para crear un aprendizaje significativo es necesario recuperar los saberes y experiencias que ha adquirido el estudiante a lo largo de su vida, iniciar el aprendizaje a partir de un conocimiento del propio ser y de la convivencia con sus compañeros; otro criterio para crear un aprendizaje significativo es la escritura que permite comunicar sus conocimientos y experiencias, debe ser una escritura de edificación para el discurso, incluso para generar obra; el tiempo es clave a la hora de crear un aprendizaje significativo, la idea radica en utilizar las horas en la construcción del ser humano, sin distracción, un tiempo a conciencia de aprender; y por último, la estima personal forma parte de crear un aprendizaje significativo, dando paso a la revalorización de lo transcurrido, es ineludible el ambiente de serenidad que se debe proporcionar a los estudiantes para lograr un aprendizaje significativo (Prieto, 2020)

Morin (1999) aporta al sistema educativo con siete recomendaciones para crear una educación inclusiva, capaz de resaltar la parte humana de cada ser humano, proyectando la transformación del sistema educativo, a una educación con equidad; entre estos saberes destaca: Las cegueras del conocimiento, refiriéndose a que el docente debe conocer a su estudiante, conocer sus habilidades, y capacidades, conocer la proyección tanto al error como a la ilusión; esto permitirá preparar al alumno para el terreno del aprendizaje, un aprendizaje efectivo para poderlo aplicar en el momento adecuado y necesario. Los principios de un conocimiento pertinente, recomienda crear en los estudiantes un

conocimiento global, que poco a poco sea detallado en el transcurso de la edificación de dicho aprendizaje, menciona que un aprendizaje fraccionado es como obtener datos parciales o incompletos que le impiden al alumno aplicarlos en el contexto, sugiere una educación que parta de lo global a lo particular. Enseñar la condición humana, todo individuo es un ente único y particular, con la necesidad de aprender a relacionarse y convivir con su entorno con otros seres humanos, por medio de esta particularidad se comprenderá y congregarán los conocimientos científicos. Enseñar la identidad terrenal, darles a conocer a los alumnos la importancia del entorno planetario, enseñarles el respeto y la importancia del lugar donde se relacionan con los demás seres humanos. Enfrentar la incertidumbre, aportar como docente estrategias que faciliten la confrontación con la incertidumbre, es uno de los sentidos de la educación del futuro, es incierto el futuro, pero si por medio de la docencia se debe incluir posibilidades de situaciones inesperadas para preparar a los estudiantes y que sus mentes puedan enfrentarse a estos y batallar con los mismos. Enseñar la comprensión, esto permitirá mejorar las relaciones de los seres humanos y otorgará una educación sin violencia, es necesario cambiar la mentalidad de los estudiantes, es ahí donde debe intervenir el sistema educativo. La ética del género humano, la educación debe incluir fomentar en los estudiantes la relación del individuo dentro de la sociedad y el comportamiento a mantener dentro del sitio terrenal.

### **Entrevista a un docente**

Voy a compartir con ustedes el sentido de una experiencia pedagógica a través de la historia de un amigo, médico y docente, al cual he elegido por la trayectoria dentro del ámbito de educar, que en primera instancia lo realizó de manera empírica mientras se desarrollaba como médico residente y jefe de guardia de una casa de salud, alegando la necesidad de aprovechar el tiempo durante una guardia médica, creando un espacio dentro de esas 24 horas para compartir conocimientos entre él y los médicos residentes, con la finalidad de tener dentro de su círculo a profesionales con alto nivel de conocimiento y capaces de actuar frente a las patologías que se presenten, sin dejar de lado la parte

humana de compartir el sentir de cada uno de los médicos que integraban la guardia. Posterior a demostrar su entusiasmo por la docencia, fue orillado por otros médicos especializados en docencia en realizar la especialidad en docencia universitaria, lo que le permitió obtener una plaza primero como tutor dentro del postgrado de especialidad de pediatría y luego a la cátedra de semiología pediátrica.

Manifiesta que estudiar la especialidad en docencia le proporcionó dotar de herramientas que desconocía para promover y acompañar el aprendizaje, señala que se puede tener los conocimientos en un área específica, más sin embargo, el transmitirlo y edificar a un ser humano es una responsabilidad a la que se le debe dar la importancia debida; destaca la importancia de mantenerse actualizado en el perfil docente, estar relacionado con las herramientas pedagógicas según el ambiente educativo y sobre todo en el ambiente de la tecnología. La planificación de una clase es un recurso fundamental dentro del sistema educativo, es lo que permite crear un ambiente organizado y con buenos resultados de aprendizaje, poder realizar una buena distribución del tiempo y elegir las estrategias necesarias para llegar a promover y acompañar el aprendizaje, en promedio la planificación de una clase conlleva de dos a cuatro horas.

Dentro de las estrategias de aprendizaje que recomienda basándose en su experiencia son el contar dentro de una clase con las estrategias de entrada, estrategia de desarrollo y estrategias de cierre, menciona que la estrategia de entrada es la que más cuida, al ser la puerta de entrada y que permite despertar el interés de los estudiantes. Con respecto a la tecnología, el entrevistado menciona que tras la pandemia por Covid 19 se demostró que está muy limitada dentro del proceso educativo, que el sistema educativo no estuvo preparado para afrontar el reto de una educación virtual, sin embargo, se tuvo que aprender sobre la marcha, indica que la tecnología va de la mano con la información, con los conocimientos y sobre todo experiencias que ha adquirido los estudiantes durante todo el transcurso de su vida.

Menciona el entrevistado que el aprendizaje se fundamenta en la capacidad de poder aplicar los conocimientos adquiridos, y hacer frente a las situaciones laborales que se le presenten al futuro profesional, sin dejar de lado la parte humana; con respecto a la diferencia entre el aprendizaje significativo frente al no significativo, es tan concreto al indicar que es útil generar en los alumnos el aprendizaje significativo porque les enseña a ser críticos en su vida profesional, podrá ayudar en la incertidumbre de toda área laboral, mientras que el aprendizaje no significativo solo servirá para congeniar con aquellos docentes que solo esperan recitaciones de textos, sin importarles la utilidad que les darán a esos conocimientos. Además, piensa que se debe generar en un ambiente de serenidad, de confianza, cuando el docente está presto a la escucha y ese ambiente también debe brindarse por parte de los estudiantes al docente.

Con la entrevista reconozco que la docencia es más que una especialidad que otorga un trabajo, en un recurso para gozar de la vida, al disfrutar de la ejecución de la misma. Además, la relación entre las respuestas del entrevistado y mi perspectiva sobre la docencia, conllevan a aferrar la idea de una educación más humanista, capaz de crear a un profesional íntegro, no solo lleno de bases científicas, sino con ética, valores, y respeto por la diversidad humana; también, cabe recalcar, el ser y parecer docente, lo que se debe transmitir como docente es confianza, reflejar conocimientos, crear un ambiente sereno, que facilite la comunicación con los estudiantes y permita promover y acompañarlos en el aprendizaje.

Cordialmente,

**Kennya V. Peñaranda N.**  
Batalla de Tarqui 2111  
Machala - El Oro - Ecuador  
[kennyavicky85@gmail.com](mailto:kennyavicky85@gmail.com)

Machala, 26 de marzo de 2022

**Estudiantes de la cátedra de pediatría.**

Universidad Técnica de Machala

Km. 5 ½ Vía Machala Pasaje

Machala – El Oro - Ecuador

**Asunto:**

**Mediar para lograr una experiencia pedagógica significativa**

Estimados estudiantes:

Los centros educativos tienen como objetivo formar a los estudiantes, pero es necesario obtener un aprendizaje significativo, que le permita actuar dentro del contexto, el docente debe evitar el traspaso de información científica, al contrario, su rol es promover y acompañar al alumno en el acto de aprendizaje. El diálogo es una estrategia de enseñanza-aprendizaje dentro del sistema educativo, que permite una reflexión de pares, por un lado, interviene el docente y por otro los alumnos, dando facilidad para aclarar dudas que se desarrollen a lo largo de la clase. Así mismo, “No hay diálogo verdadero si no existe en los sujetos un pensar verdadero y crítico que no acepta la dicotomía mundo-hombres, al contrario, reconoce entre ellos una inquebrantable solidaridad” (Fernandez & Villavicencio, 2016, p.51)

Prieto menciona que el docente se desenvuelve dentro de un marco de relación diaria entre docentes, con los alumnos, si traemos a la memoria docente de nivel primario o secundario, estos deben relacionarse con padres de familia, es decir la relación constante que debe mantener el docente es esencial en el campo educativo. Además, el mediar en las relaciones presenciales no es una conversación sencilla con intercambio de información; más bien, se trata de comunicarse con el arte de promover y acompañar el aprendizaje, fundamental en el sistema educativo; el docente tiene la responsabilidad de mediar pedagógicamente, he ahí la importancia de conocer a fondo los factores que

influyen dentro del complejo acto de la comunicabilidad, como son: la mirada, la palabra, la escucha, el silencio, la corporalidad.

#### La mirada

Pertenece a un recurso muy personificado, un rasgo facial presente en todo acto de comunicación capaz de acompañar con una expresión única a toda información que se desea transmitir, este elemento es valioso para el docente dentro del proceso de promover y acompañar el aprendizaje, el hacer contacto visual brinda al estudiante credibilidad; es decir el docente tiene que adquirir el hábito de mirar a sus alumnos a la hora de sus clases, siendo un público estudiantil reducido o masivo.

#### La palabra

Pertenece a otro recurso necesario para la comunicabilidad con los estudiantes dentro del acto de mediación pedagógica, se trata de expresar de forma correcta la idea que se desea transmitir; es decir, palabras con sentido y bien trabajadas, que permiten obtener buenos resultados de las personas que escuchan. Por otro lado, el tono de la voz es imprescindible, el docente debe manejar una fuerza de voz capaz de cubrir a todo el auditorio al que se dirige, si un alumno no logra escuchar adecuadamente la información, inútilmente logrará aprender. También, “el dominio o predominio de la palabra se instituye no por lo que el docente dice, sino por el hecho de que este hable y por la seguridad con que lo anuncia” (Romo, s.f, p. 4).

#### La escucha

Otro elemento indispensable dentro del proceso de comunicabilidad es la escucha, porque no hay aprendizaje sin información captada; la escucha permite una clase bidireccional donde el docente transmite una información y por medio de la escucha el estudiante es capaz de interactuar y crear un ambiente dinámico, un entorno de diálogo, que le permita cubrir sus interrogantes para llegar al aprendizaje.

#### El silencio

Esta herramienta de la comunicación más que impuesto, debe ser generado por los estudiantes; es decir, el silencio se crea cuando el estudiante mediante la concentración busca el aprendizaje. El silencio se encuentra dentado con la escucha, el uno es partícipe del otro y con el único fin de ocasionar aprendizaje. Si el estudiante escucha atentamente la información narrada por el educador, en un acto que genera silencio, fácilmente llegara a captar las ideas y reproducirlas en aprendizaje.

#### La corporalidad

La corporalidad es herramienta clave en el proceso de la mediación pedagógica, las aulas están llenas de cuerpos y la expresión de los mismos permiten transmitir información, originar un ambiente de entusiasmo. La corporalidad por parte del docente se refiere al lugar que recorre su cuerpo dentro del aula, a la flexibilidad corporal, la expresión con movimientos, que generan una proyección de credibilidad; por otro lado, por parte de los estudiantes la corporalidad está dada por la postura de sus cuerpos frente al docente, una postura erguida demuestra interés y predisposición a la comunicabilidad, mientras que un alumno recostado sobre su sillón bloque todo intento de aprendizaje.

El docente dentro de sus actos de mediación pedagógica, está el que hacer de los estudiantes con el fin de aprender, llamado prácticas de aprendizaje que, a pesar de ser ejecutadas por los alumnos por intermedio de prácticas, debe ser orientada por los profesores. Las prácticas de aprendizaje son todos los actos que con llevan a prender, como: sintetizar, relacionar con el contexto, resolver problemas, comparar, ir de lo simple a lo complejo e incluso equivocarse. Así mismo, las experiencias pedagógicas decisivas son situaciones que llevan al aprendizaje de una manera muy marcada, como dejando una impronta para toda la vida, es un recurso que le permite al educador generar aprendizaje (Prieto 2020).

Las experiencias pedagógicas significativas son producto de una planificación de las prácticas de aprendizaje a ejecutar con los alumnos, de manera previa, otorgándole sentido a cada uno de los acontecimientos que se van a desarrolla dentro del aula, con el fin de promover y acompañar el

aprendizaje y poder llegar a obtener los resultados planteados; el detalle de cada minuto aprovechado dentro del aula por el docente es lo que permitirá obtener los resultados de aprendizaje y generar una experiencia pedagógica significativa; todo esto organizado dentro de un mapa de prácticas que incluirá sus recursos necesarios con sus requerimientos y personalizaciones (Prieto, 2020).

Prieto (2020) indica que el aprendizaje se logra por intermedio de formas activas, que generen alumnos con actitud científica e investigativa que les permitan tener una formación de excelencia capaz de desenvolverse en el contexto y ser analíticos y constructores de conocimiento; para ello, no solamente se necesita de docente con alto nivel de investigación, sino el tener los recursos necesarios brindados por la institución educativa; por ejemplo, laboratorios con los implementos necesarios, tecnología de punta, herramientas y lugares para crear ciencia.

Entre las alternativas para el aprendizaje en la universidad, Nérici (como se mencionó en Prieto, 2020) indica que el laboratorio representa un quehacer de prácticas, con los instrumentos de utilidad dentro de un marco de disciplina científica; además, reconoce como resultado de esta alternativa a la observación, coordinación, investigación, orden, disciplina, precisión, análisis, síntesis, adquisición de destrezas, uso de instrumentos, cumplimiento de procedimientos, capacidad de comunicación, plantear un problema, suscitar hipótesis y obtener un resultado. El seminario es una alternativa de aprendizaje se caracteriza por encasillar creatividad, participación, búsqueda y generación de intelectualidad en todos los miembros; tiene como objetivo:

“enseñar investigación (por lo tanto, no queda descartada de ninguna manera la enseñanza), llevar a dominar la metodología científica de una disciplina, enseñar (e impulsar) la utilización de los instrumentos lógicos del trabajo intelectual, enseñar a recoger material para análisis e interpretación, enseñar a sistematizar hechos observados” (Prieto, 2020, p. 65)

El análisis de caso es exponer a los alumnos una situación dentro del contexto, en base a los conocimientos generados, con la particularidad que sean los estudiantes los encargados de buscar

solución; esta alternativa de aprendizaje es muy compleja, y requiere de un alto grado de información científica, y su planteamiento debe ser generado por el docente, previo a su análisis, no se trata de improvisar. La solución de problemas, se caracteriza por transformar conceptos científicos en manera de proceder, es la toma de conciencia de lo aprendido relacionándolo con el contexto; la ciencia tiene como finalidad resolver problemas; por lo tanto, el docente debe impartir información, crear ciencia en los alumnos, como un método de aprendizaje. El docente debe crear estudiantes capaces de pensar y trabajar sobre problemas.

### **El seminario como posibilidad de educación activa**

Quiero compartir con ustedes mi experiencia al utilizar el seminario como herramienta de educación activa, aplicado a la clase de alimentación complementaria. La misma que tiene como objetivo general introducir al estudiante de medicina a conocer los principios fundamentales de la nutrición en lactantes, las necesidades de energía y nutrientes dependiendo de la edad del paciente, para un correcto desarrollo y crecimiento. Mientras que se espera como resultado de aprendizaje que el estudiante sea capaz de conocer las necesidades de energía y nutrientes según la edad del lactante. Reconocer los factores que permiten el inicio de alimentación complementaria y reproducir las pautas para una correcta estrategia de alimentación.

Para el desarrollo del seminario es importante la planificación de la clase y las respectivas actividades a desarrollarse para cumplir con los resultados proyectados; por lo tanto, la importancia de partir de una visión global, la misma se la impartirá a través de la proyección de una diapositiva, por intermedio de la herramienta presentaciones de google, tiempo requerido de cinco minutos, donde de manera general se aborde el tema de alimentación complementaria. Posteriormente, se abarca la estrategia de entrada, llevada a cabo por una anécdota de un paciente hospitalizado por diagnóstico de neumonía con un cuadro de desnutrición grave. Y, la estrategia del desarrollo del contenido se desarrollará en un lapso de treinta minutos, donde mediante la comunicabilidad se generará un

ambiente de cruce de información, buscando una clase activa, como herramienta a utilizar esta la proyección de diapositivas mediante proyecciones de google que incluya gráficos representativos, videos estratégicos que incluya nuevas tendencias de alimentación complementarias y documentación científica que permita lograr un aprendizaje significativo. Como estrategia de cierre, para conocer los conocimientos adquiridos y debilidades se emplea preguntas, con el fin de realizar intervención al instante en caso de ser necesario.

Cordialmente,  
**Kenny V. Peñaranda N.**  
Batalla de Tarqui 2111  
Machala - El Oro - Ecuador  
[kennyavicky85@gmail.com](mailto:kennyavicky85@gmail.com)

Machala, 10 de abril de 2022

**Estudiantes de la cátedra de pediatría.**

Universidad Técnica de Machala  
Km. 5 ½ Vía Machala Pasaje  
Machala – El Oro - Ecuador

**Asunto:**

**Diseño de una propuesta de incorporación de TIC en la docencia**

Estimados estudiantes:

El avance de la tecnología como menciona Prieto (2020) jamás reemplazarán al docente, la relación profesor – estudiante es primordial en el sistema de enseñanza, la intervención de la tecnología radica en ser herramientas que sirvan de mediación en el proceso de enseñanza- aprendizaje. La tecnología es un recurso comunicativo de apoyo para el proceso de aprender, la interlocución que facilita con los estudiantes y el poder utilizar, crear y recrearla, es una forma de proyectar la información que se debate con los estudiantes. Además, si el docente conoce los alcances y posibilidades, sirve adecuadamente en la promoción y acompañamiento del aprendizaje (Prieto, 2020)

Prieto define sustancialmente que mediar pedagógicamente las tecnologías “es abrir espacios para la búsqueda, el procesamiento y la aplicación de información, a la vez que para el encuentro con otros seres y la apropiación de las posibilidades estéticas y lúdicas que van ligadas a cualquier creación” (2020, p. 74). Además, entre las instancias tecnológicas a utilizarse, es importante que ustedes conozcan las más cotidianas, y su rol dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje; entre estos recursos tenemos:

Recursos impresos

El texto impreso es una tecnología mal mediada; si se refiere a la forma, la gran mayoría de textos impresos no se preocupan por el tamaño de letra, espacios, estructura o la implementación de figuras, para tratar de crearlos más amigable visiblemente; por otro lado, el contenido no es más que el

traspaso de información, sin interlocución alguna, sin permitirle al lector interactuar con la información que está leyendo. El texto impreso no se refiere solo a la producción de obra, también el docente puede producir cartas a sus estudiantes, conceptualizaciones claves que aporten al desarrollo de la clase, e incluso documentos de orientación sobre un tema específico. Por lo tanto, el texto impreso es parte de un recurso tecnológico, que el docente puede construir para sus estudiantes y por tal motivo ayuda a la construcción del mismo (Prieto, 2020).

#### Recursos de audio

Esta herramienta permite en el espacio educativo ser un apéndice del texto impreso, ayuda en la orientación del quehacer estudiantil, a despertar el interés del tema, previo a la hora de clase. Por medio del audio se logra enriquecer el campo pedagógico con las opiniones, testimonios y experiencias de otra persona, incluso el poder escuchar dentro del desarrollo de la clase un audio de un especialista sobre un determinado tema permite enriquecer el aprendizaje. Así mismo, las características que debe manejar esta herramienta para mediar pedagógicamente de una manera adecuada son: la entrevista, que tiene la finalidad de recolectar las opiniones de un experto direccionadas por un entrevistador que dirige la entrevista; y la crónica es utilizada para recrear lo que se narra (Prieto, 2020).

#### Recurso visual

El instrumento audio visual en el campo pedagógico tiene valor si contribuye una síntesis ejemplar, que permite que el observador tenga una idea clara del desarrollo de la clase; no se trata de agotar por ejemplo una diapositiva de power point con transcribir lo que se narrará a los oyentes, sino lo que se pretende es que sea un elemento que aporte un extracto del tema, una idea central, la globalización del tema de clase, y lo que no se debe hacer es proyectar para leer. Entre los recursos visuales se incluye los carteles, periódicos, murales, láminas, creadas por el docente y estudiantes; al trabajarlos como recursos gráficos se convierte en un arma útil en el campo educativo (Prieto, 2020).

#### Recursos audiovisuales

El video es un recurso tecnológico dentro del proceso educativo, lo indispensable no es la proyección del video, al contrario, es trabajar en su contextualización, analizarlo previo a su proyección y direccionar las sugerencias o críticas que generen aprendizaje. También, los docentes y estudiantes deben ser productores de obra audiovisual, ya que tras la producción de la misma exista un complejo de prácticas desde una investigación, guion, imágenes, sonidos, entre otros, que contribuirán al aprendizaje (Prieto, 2020).

#### El educador y las redes

El acceso a las redes está al alcance de todos los estudiantes, teniendo a la mano información verídica e información falsa, información que construye e información que destruye, ahí es donde entra la intervención del docente, enseñándole a los alumnos a desarrollar una búsqueda ordenada, selectividad de los documentos, la planificación de la navegación; para lograr que el acceso a las redes sea una herramienta del mundo digital que permita al docente mediar pedagógicamente (Prieto, 2020). También, las redes han permitido establecer accesos a educación a distancia, a favor del progreso de la sociedad, facilitando al estudiante la educación continua en lugares distintos a su ubicación geográfica UNESCO (1998, como se mencionó en Prieto, 2020).

Guevara (2015) manifiesta lo indispensable de conocer por parte del docente sobre las tecnologías de comunicación y de información, además debe acompañar y orientar el caminar del estudiante. Dentro del ámbito educativo, desde el punto de vista de las tutorías, el docente debe caminar por esa línea llamada umbral pedagógico; es decir, sin quitarle protagonismo al alumno y sin dejarlo a la deriva, por tal motivo la necesidad de trabajar en su perfil en el ámbito organizativo permitiéndole al docente una correcta planificación de sus clases, regirse al cronograma dictado y pautar las reglas del desarrollo de la clase; en lo social, aprender a conocer el grupo de estudiantes que tiene a su cargo, potencializar el desarrollo humanístico y crear ambientes de clases amigables; en lo intelectual, gozar de conocimientos para el desarrollo de cada clase, la utilización correcta y explotación

de las tecnologías y cumplir con las prácticas de aprendizaje; y por último en lo humano, tener habilidad de líder, generar un ambiente de autoridad democrática, resaltar valores, mostrar responsabilidad social y aliarse al crecimiento de sus alumnos.

Las tecnologías de la información y la comunicación brindan nuevas oportunidades de adelantos en los procesos de enseñanza y aprendizaje; sin embargo, la adquisición por parte del docente de dichas habilidades está lejos de ser sencillas, siendo necesaria la intervención del sistema educativo para priorizar esta necesidad; la visión de las tecnologías digitales es utilizar estas herramientas y transformarlas en recursos que sirvan para el aprendizaje, evitando caer en el error de usarla para continuar con los modelos de aprendizaje ya establecidos (Onrubia, 2005)

Conocer que las nuevas generaciones de estudiantes han crecido con el uso de la tecnología y de las redes, adquiriendo habilidades sorprendentes para el consumismo e interactividad con el mundo digital, obliga a ser un docente con habilidades iguales o superiores a la de sus alumnos frente a la tecnología, involucrando a la misma en cada que hacer del proceso educativo. Luego de conocer ciertos recursos tecnológicos de los que puede valerse el docente para mediar pedagógicamente dentro del proceso de enseñanza, se realizó una propuesta que incorpora el empleo de las tecnologías de la información y la comunicación dentro de las asignaturas del noveno semestre de la carrera de medicina, teniendo en cuenta la selección de los recursos virtuales a utilizar y su acción concreta dentro del aula; las acciones a utilizar para la incorporación de las tecnologías, me permiten enriquecer el entorno pedagógico cotidiano con recursos virtuales en cada uno de los temas a desarrollarse dentro de las cátedras de pediatría, ginecología y obstetricia, otorrinolaringología y bioética.

Entre los recursos a usar en las cátedras antes mencionadas destacan el análisis, uso y reproducción de documentos de elaboración propia, que sirven de guía en el proceso de enseñanza; utilización de plataformas virtuales como classroom, que permiten la comunicabilidad con los estudiantes al enviar tareas, receptarlas, y sobre todo ser un medio digital donde el estudiante tenga las

herramientas necesarias para el desarrollo de la clase, como videos, documentos, y el hacer; la utilización de formularios de google es otro recurso tecnológico que permite al docente evaluar los conocimientos previos o adquiridos posterior a la clase, para conocer las deficiencias y realizar la respectiva intervención; las herramientas de power point o de presentaciones de google son las más utilizadas por el docente para la proyección de su información durante la clase, teniendo en cuenta que debe ser una guía llena de puntos clave, más no, un conjunto de letras sin sentido; incluso, dentro del campo de la medicina existen software que son ayuda dentro de los exámenes complementarios y aparatos médicos más sofisticados, que el estudiante debe conocer para llegar a ser un profesional apto para la sociedad en la que se desarrollará.

Las tecnologías de la información y comunicación traen consigo avances marcados y útiles en el sistema educativo, convirtiéndose en una herramienta de mediación para el docente, por tal motivo la necesidad de conocer y desarrollar al máximo cada una de estos recursos; cabe aclarar que la tecnología no reemplazará al docente; siendo el profesor el responsable de orientar al estudiante al utilizar las tecnologías de la información y comunicación. El docente debe crear un puente entre la tecnología y los estudiantes, la generación actual de alumnos ha crecido y desarrollado dentro del maravilloso mundo de la tecnología, desarrollando habilidades innatas al respecto, siendo necesario el aprovechamiento de estas herramientas dentro del sistema de enseñanza-aprendizaje.

Cordialmente,

**Kenny V. Peñaranda N.**  
Batalla de Tarqui 2111  
Machala - El Oro - Ecuador  
[kennyavicky85@gmail.com](mailto:kennyavicky85@gmail.com)

## Conclusiones

La producción de este texto trae consigo ser una caja de conceptos pedagógicos que facilitan el quehacer de un docente, una guía de orientación en este hermoso camino de promover y acompañar el aprendizaje del estudiante llamado “mediación pedagógica” (Prieto, 2019). El ser docente universitario, arrastra consigo la responsabilidad de formar profesionales que cumplan con el perfil de egreso propuesto; por lo tanto, es necesario valerse de instancias, estrategias y herramientas que le permitan cautivar al estudiante para acompañar en la significación. El docente debe tener la capacidad de hacer uso de conceptos propios, sumando la experiencia ganada en su transitar; es decir, utilizar el arsenal de información que reposa en su memoria para poder mediar con toda la cultura, colaborando en la promoción del aprendizaje. Además, debe hacer uso de las instancias de aprendizaje; siendo éstas, seres, espacios, objetos y circunstancias que contribuyen en el desarrollo académico y su respectivo aprendizaje (Prieto, 2019).

El catedrático debe reflejar credibilidad y por sobre todo tener los conceptos claros, lo que conlleva al poder de saberlos comunicar; esto se logra con el tratamiento del contenido, haciendo uso de estrategias para mejorar la comunicabilidad y comprensión del tema a desarrollar. El estudiante debe incluir a la autoevaluación dentro de su vida académica, conociéndose como autoevaluación a la capacidad que tiene el aprendiz de evaluar el nivel aprendizaje ganado, permitiéndole modificarlo de ser necesario (García y Cuello, 2009). La evaluación es parte fundamental de la práctica educativa, interviene en el proceso de enseñanza aprendizaje como un método de enriquecerlo, permitiendo conocer el grado de conocimiento adquirido y poder realizar una intervención en caso de ser requerida. La validación es poner a prueba un material educativo, ante una muestra con perfil similar al de sus destinatarios, para conocer su validez antes de su propagación total a los destinatarios (Prieto, 2019)

Los jóvenes son un grupo de la población que se ha transformado año tras año y como docente debemos prestar atención a sus relaciones con los otros, a su capacidad de relacionarse dentro de un

grupo, a sus culturas, sus valores, sus virtudes y debilidades, ya que pertenecen al grupo etario con el que a diario nos relacionamos; al conocer y entender sobre los jóvenes, se puede direccionar las prácticas de aprendizaje, en busca de conocimientos significativos. La violencia dentro del sistema educativo se debe erradicar para contribuir a la sociedad con la formación de jóvenes profesionales dispuestos a escuchar y dialogar, evitando una comunidad agresiva, ya que una persona que recibe actos violentos es más fácil que reproduzca los mismos escenarios.

La forma de educar es parte importante dentro del proceso de enseñanza, refiriéndose a la capacidad de que cada individuo personaliza la manera de transmitir un conocimiento, con el único fin de cumplir con el propósito del tema e incluso de la cátedra. Por otro lado, discurso pedagógico se refiere a los métodos y procedimientos necesarios para llegar al aprendizaje de un conocimiento que busca transmitirse. Parte de alcanzar la madurez pedagógica es sacarles provecho a los recursos de mayor consumo por los jóvenes, no es tarea fácil, pero tampoco imposible; para llegar al logro es necesario conocer la cultura juvenil y el lenguaje que se transmite a través de las mismas.

Los medios de comunicación son parte de un recurso de aprendizaje por parte de los jóvenes, generando conocimientos significativos y fomentando culturas juveniles; actualmente la gran mayoría de jóvenes tiene a su alcance herramientas que le permiten estar frente a programas de televisión sin tener un juicio crítico de lo que observan. Para la mediación pedagógica es necesario utilizar prácticas de aprendizaje que al ser ejecutadas permitan de una forma más llevadera la construcción del conocimiento. Las alternativas para el aprendizaje en la universidad son: el laboratorio, que representa un quehacer de investigación, orden, disciplina, conocimientos y procedimientos para llegar al aprendizaje; el seminario donde la participación de todos los miembros permite llegar a aprender; el análisis de caso, que gracias a los conocimientos generados permite a los estudiantes analizar una propuesta generada por el docente; y la solución de problemas, que genera aprendizaje a través de generar ciencia, con visión a resolver problemas.

Las tecnologías de la información y comunicación traen consigo avances marcados y útiles en el sistema educativo, convirtiéndose en una herramienta de mediación para el docente, por tal motivo la necesidad de conocer y desarrollar al máximo cada una de estos recursos; el docente debe crear un puente entre la tecnología y los estudiantes, la generación actual de alumnos ha crecido y desarrollado dentro del maravilloso mundo de la tecnología, desarrollando habilidades innatas al respecto, siendo necesario el aprovechamiento de estas herramientas dentro del sistema de enseñanza-aprendizaje.

## Referencias

- Bernstein, B., & Díaz, M. (1985). *Hacia una teoría del discurso pedagógico*. Universidad Pedagógica Nacional.
- Bullrich, A., & Carranza Leguizamón, E. (s.f.). ¿Qué lugar ocupa la palabra en la mediación pedagógica?
- Cerbino, M., Chiriboga, C., & Tutivén, C. (2000). *Culturas Juveniles. Cuerpo, música, sociabilidad y género*. Guayaquil: Ediciones Abya-Yala.
- Cortés, C. (1993). *Herramientas para validar*. 1-8.
- Cruz, M., Pozo, M., Aushay, H., & Arias, A. (2019). Las Tecnologías de la Información y de la Comunicación como forma investigativa interdisciplinaria con un enfoque intercultural para el proceso de formación estudiantil. *e-Ciencias de la Información*, 9(1), 1-15. Obtenido de <file:///C:/Users/Portatil/Downloads/Dialnet-LasTecnologiasDeLaInformacionYLaComunicacionTICCom-7026210.pdf>
- Cruz Nuñez, F., & Quiñones Urquijo, A. (2012). Importancia de la evaluación y autoevaluación en el rendimiento académico. *Zona Próxima*(16), 96-104. Obtenido de [www.redalyc.org/articulo.oa?id=85323935009](http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=85323935009)
- Cuadros Mendoza, C., Vichido Luna, M., Montijo Barrios, E., Zárate Mondragón, F., Cadena León, J., Cervantes Bustamante, R., . . . Ramírez Mayans, J. (2017). Actualidades en alimentación complementaria. *Acta Pediatr Mex*, 182-201.
- Díaz, V. (2006). Formación docente, práctica pedagógica y saber pedagógico. *Revista de Educación*, 12(2006), 88-103. Obtenido de [www.redalyc.org/articulo.oa?id=76109906](http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=76109906)
- Fundación Instituto de Ciencias del Hombre. (2011). Obtenido de [https://www.uv.mx/personal/jomartinez/files/2011/08/LA\\_EVALUACION\\_EDUCATIVA.pdf](https://www.uv.mx/personal/jomartinez/files/2011/08/LA_EVALUACION_EDUCATIVA.pdf)

- González, C. (2012). Aprender de la Experiencia y Competencias: Aprendizaje y Servicio. *Dialnet*.  
Recuperado el 25 de septiembre de 2021, de  
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4644809.pdf>
- Leal, A. (2009). Introducción al Discurso Pedagógico. *Horizontes Educativos*, 14(1), 51-63.
- Lucio, R. (1992). La construcción del saber y del saber hacer. *Revista educación y Pedagogía*, 38-56.
- Malo, H. (2013). Universidad, Institución Perversa. *Universidad-Verdad*, 1-271.
- Méndez, S. (2007). La estrategia de entrada en la mediación pedagógica. *Posgrado y Sociedad*, 7(2), 1-20. doi:ISSN 1659-178X
- Mora, A. (2004). La Evaluación Educativa. *Actualidades Investigativas en Educación*, 4(2), 1-29. Obtenido de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44740211>
- Onrubia, J. (enero de 2005). Aprender y enseñar en entornos virtuales: actividad conjunta, auda pedagógica y construcción del conocimiento. *Revista de Educación a Distancia*. Obtenido de <http://www.um.es/ead/red/M2/>
- Organización Mundial de la Salud. (2010). Ecuador.
- Ortiz, D. (2015). El constructivismo como teoría y método de enseñanza. (19), 93-110.
- Prieto Castillo, D. (2019). La Mediación Pedagógica. En *La Enseñanza en la Universidad* (págs. 11-29). Daniel Prieto Castillo.
- Prieto, D. (2019). *Evaluación y Validación*. Cuenca: Daniel Prieto Castillo.
- Prieto, D. (2019). La Enseñanza en la Universidad. Cuenca, Ecuador: Daniel Prieto Castillo.
- Prieto, D. (2019). Las Prácticas de Aprendizaje. En *La Enseñanza en la Universidad* (págs. 72-85). Cuenca: Daniel Prieto Castillo.
- Prieto, D. (2020). El Aprendizaje en la Universidad. Cuenca.
- Prieto, G., & Delgado, A. (2010). Fiabilidad y Validez. *Papeles del Psicólogo*, 31(1), 67-74. Recuperado el 01 de octubre de 2021, de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=77812441007>

Real Academia Española. (01 de octubre de 2021). *Diccionario de la lengua española*. Obtenido de <https://dle.rae.es/validación>

Rodríguez, M. (2005). Aplicación de las TIC a la evaluación de alumnos universitarios. *Teoría de la Educación. Educación y Cultura en la Sociedad de la información*, 6(2). Recuperado el 04 de septiembre de 2021, de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=201021055002>

Sobrino, A. (noviembre de 2014). Aportaciones del conectivismo como modelo pedagógico post-constructivista. *Propuesta educativa*(42), 39-48.

Universidad Técnica de Machala. (6 de mayo de 2021). *UTMACH*. Obtenido de <https://www.utmachala.edu.ec/portalwp/index.php/uacq/>

Vásquez, F. (2007). Diez razones para incorporar la narrativa a nuestro oficio de maestro. En *Educación con maestría* (págs. 65-69). Bogotá: Ediciones Unisalle.

Vasquez, F. (2010). *Estrategias de Enseñanza*. Bogotá: Kimpres Universidad de la Salle.

Villodre, S., González, M., & Llarena, M. (s/f). Problemática de la mediación de prácticas pedagógicas en la modalidad no presencial: Propuesta de Solución. *Revista Cognición* 19, 1-24.

## Apéndice

### Apéndice A. Guía de Observaciones

#### GUÍA DE OBSERVACIONES

ASPECTOS		SI	NO	OBSERVACIONES
Visión en Totalidad				
Tratamiento del contenido				
	Estrategia de entrada			
	Estrategia de desarrollo			
	Tratamiento recurrente			
	Ángulo de Mira			
	Puesta en experiencia			
	Ejemplificación			
	La pregunta			
	Materiales de Apoyo			
Estrategia de cierre				
Estrategia de lenguaje				
	Estilo coloquial			
	Relación dialógica			
	Personalización			
	Claridad y sencillez			
	Belleza de la expresión			
Narrativa				
	Permite la participacio			
	Permite la oyente sacar sus conclusiones			
	Enriquecimiento con la experiencia			
	Logra captar la atención			

**Apéndice B. Guía de Observación por parte de mis compañeras**

GUIA DE OBSERVACIONES		Ninfa Sarmiento			Alejandra Macías			Denisse Ochoa			Karla Álvarez			Ma Elisa Carrión		
ASPECTOS		SI	NO	OBSERVACIONES	SI	NO	OBSERVACIONES	SI	NO	OBSERVACIONES	SI	NO	OBSERVACIONES	SI	NO	OBSERVACIONES
Visión en Totalidad		x			x			x			X			x		
Tratamiento del contenido		x			x			x			X			x		
	Estrategia de entrada	x			x			x			X		Mejorar la estrategia de cautivar a su clase	x		
	Estrategia de desarrollo	x			x			x		Aplica material del MSP	X			x		
	Tratamiento recurrente	x			x			x			X			x		
	Ángulo de Mira	x			x			x			X			x		
	Puesta en experiencia	x			x			x			X		explicó tema en base a su experiencia	x		
	Ejemplificación	x		me gusto mucho por su experiencia	x			x			X			x		
	La pregunta	x			x		Considero que puede interactuar más con los estudiantes	x			X		acertar con objetividad al momento de realizarla	x		
	Materiales de Apoyo	x			x			x			X			x		

GUIA DE OBSERVACIONES		Ninfa Sarmiento			Alejandra Macías			Denisse Ochoa			Karla Álvarez			Ma Elisa Carrión		
ASPECTOS		SI	NO	OBSERVACIONES	SI	NO	OBSERVACIONES	SI	NO	OBSERVACIONES	SI	NO	OBSERVACIONES	SI	NO	OBSERVACIONES
	Estrategia de lenguaje	x			x			x			x			x		
	Estilo coloquial	x			x			x		Utiliza lenguaje acertado	x			x		
	Relación dialógica	x			x			x			x			x		
	Personalización	x			x			x			x			x		falto sintetizar un poco la materia
	Claridad y sencillez	x			x			x			x		muy buena	x		
	Belleza de la expresión	x			x		Lenguaje claro y muy acertado con el nivel educativo	x			x			x		
Narrativa																
	Permite la participación	x		considerar mas el tema de interactividad con los estudiantes, a fin de involucrarlos con el contenido	x			x			x		no se apreció por cuestión tiempo planificar la clase en base al tiempo moredado	x		
	Permite la oyente sacar sus conclusiones	x			x			x			x			x		
	Enriquecimiento con la experiencia	x			x			x			x			x		
	Logra captar la atención	x			x			x			x			x		falto retener la atención de los alumnos

**Apéndice C. Guía de Observaciones hacia mis compañeras**

GUIA DE OBSERVACIONES: MARIA ELISA CARRIÓN			
ASPECTOS		SI	NO OBSERVACIONES
Visión en Totalidad		X	
Tratamiento del contenido		X	
	Estrategia de entrada	X	muy acertado el caso clínico
	Estrategia de desarrollo	X	
	Tratamiento recurrente	X	
	Ángulo de Mira	X	precisar el enfoque
	Puesta en experiencia	X	
	Ejemplificación	X	
	La pregunta	X	
	Materiales de Apoyo	X	
	Estrategia de cierre	X	
	Estrategia de lenguaje	X	
	Estilo coloquial	X	
	Relación dialógica	X	
	Personalización	X	
	Claridad y sencillez	X	hablar un poco mas pausado
	Belleza de la expresión	X	
Narrativa			
	Permite la participacio	X	
	Permite la oyente sacar sus conclusiones	X	
	Enriquecimiento con la experiencia	X	
	Logra captar la atención	X	
GUIA DE OBSERVACIONES: NINFA SARMIENTO			
ASPECTOS		SI	NO OBSERVACIONES
Visión en Totalidad		X	
Tratamiento del contenido		X	
	Estrategia de entrada	X	
	Estrategia de desarrollo	X	
	Tratamiento recurrente	X	
	Ángulo de Mira	X	
	Puesta en experiencia	X	enriqueció su clase
	Ejemplificación	X	
	La pregunta	X	
	Materiales de Apoyo	X	valorar previa presentación el audio de los videos
	Estrategia de cierre	X	
	Estrategia de lenguaje	X	
	Estilo coloquial	X	
	Relación dialógica	X	
	Personalización	X	
	Claridad y sencillez	X	
	Belleza de la expresión	X	
Narrativa			
	Permite la participacio	X	
	Permite la oyente sacar sus conclusiones	X	
	Enriquecimiento con la experiencia	X	
	Logra captar la atención	X	

## Apéndice C. Guía de Observaciones hacía mis compañeras

GUIA DE OBSERVACIONES: KARLA ALVAREZ			
ASPECTOS		SI	NO OBSERVACIONES
Visión en Totalidad		X	
Tratamiento del contenido		X	
	Estrategia de entrada	X	
	Estrategia de desarrollo	X	
	Tratamiento recurrente	X	
	Ángulo de Mira	X	
	Puesta en experiencia	X	
	Ejemplificación	X	
	La pregunta	X	
	Materiales de Apoyo	X	no se logró apreciar bien al trabajar con la pizarra
	Estrategia de cierre	X	
	Estrategia de lenguaje	X	
	Estilo coloquial	X	
	Relación dialógica	X	
	Personalización	X	
	Claridad y sencillez	X	
	Belleza de la expresión	X	acorde al nivel educativo en que se desempeña
Narrativa			
	Permite la participacio	X	
	Permite la oyente sacar sus conclusiones	X	
	Enriquecimiento con la experiencia	X	
	Logra captar la atención	X	
GUIA DE OBSERVACIONES: ALEJANDRA MACIAS			
ASPECTOS		SI	NO OBSERVACIONES
Visión en Totalidad		X	
Tratamiento del contenido		X	
	Estrategia de entrada	X	muy interesante
	Estrategia de desarrollo	X	
	Tratamiento recurrente	X	
	Angulo de Mira	X	ser mas específicos
	Puesta en experiencia	X	
	Ejemplificación	X	
	La pregunta	X	
	Materiales de Apoyo	X	
	Estrategia de cierre	X	
	Estrategia de lenguaje	X	
	Estilo coloquial	X	
	Relación dialógica	X	
	Personalización	X	
	Claridad y sencillez	X	
	Belleza de la expresión	X	
Narrativa			
	Permite la participacio	X	
	Permite la oyente sacar sus conclusiones	X	
	Enriquecimiento con la experiencia	X	se pudo aportar más casos
	Logra captar la atención	X	

## Apéndice D. Guía de Observaciones hacia mis compañeras

GUIA DE OBSERVACIONES: DENISSE OCHOA				
ASPECTOS		SI	NO	OBSERVACIONES
Visión en Totalidad		X		
Tratamiento del contenido		X		
	Estrategia de entrada	X		
	Estrategia de desarrollo	X		
	Tratamiento recurrente	X		
	Ángulo de Mira	X		
	Puesta en experiencia	X		
	Ejemplificación	X		
	La pregunta	X		
	Materiales de Apoyo	X		
	Estrategia de cierre	X		
	Estrategia de lenguaje	X		
	Estilo coloquial	X		
	Relación dialógica	X		
	Personalización	X		
	Claridad y sencillez	X		buena pronunciación
	Belleza de la expresión	X		
Narrativa				
	Permite la participacio	X		
	Permite la oyente sacar sus conclusiones	X		
	Enriquecimiento con la experiencia	X		considero que es un tema donde se le puede aportar más experiencia
	Logra captar la atención	X		

## Apéndice D. Syllabus



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA**  
**FACULTAD DE CIENCIAS QUÍMICAS Y DE LA SALUD**  
**CIENCIAS MÉDICAS**  
**MODALIDAD DE ESTUDIO**  
***SYLLABUS ESTANDARIZADO***

### 1.- DATOS GENERALES

<b>Asignatura:</b> PEDIATRIA I	<b>Código de la Asignatura:</b> CM.8.01
<b>Eje Curricular de la Asignatura:</b> PROFESIONAL	<b>Año:</b> 2019-2
<b>Horas Teoría</b> <b>Sincrónicas:0   Asincrónicas:0</b>	<b>Ciclo/Nivel:</b> OCTAVO
<b>Horas Prácticas</b> <b>Sincrónicas:0   Asincrónicas:0   Presenciales:0</b>	<b>Números de Créditos:</b> 4.0
<b>Horas Atención a Estudiantes:</b> 64	<b>Horas Trabajo Autónomo:</b> 96
<b>Fecha Inicio:</b> 2019-09-16	<b>Fecha de Finalización:</b> 2020-02-01
<b>Prerrequisitos:</b> SEMILOGIA, TERAPEUTICA, IMAGENOLOGIA II	
<b>Correquisitos:</b> SEMILOGIA (PRACTICA)-ABP	

### 2.- FUNDAMENTACIÓN DE LA ASIGNATURA

En la medicina integral, la pediatría comprende el periodo evolutivo de la existencia humana que abarca desde la concepción hasta el fin de la adolescencia y a ella le incumbe:

- a.- Los cuidados del niño sano
- b.- La asistencia clínica del niño enfermo
- c.- La atención del niño en su interrelación individual y comunitaria en el medio físico y humano en el que se desarrolla.

La pediatría está ligada estrechamente con varias ramas de la medicina, tales como son: anatomía, bioética, fisiología, microbiología, parasitología, biología molecular, la inmunología, la fisiopatológica, la patología, la semiología, la clínica, la imagenología, la cirugía, la farmacología, la medicina legal, la neurología, la urología, la traumatología, la otorrinolaringología, la neumología, la dermatología, la cardiología y la gastroenterología principalmente.

El curso de pediatría corresponde al área de formación general, y es de carácter teórico-práctico. El objetivo de la asignatura es impartir los conocimientos básicos y desarrollar habilidades y destrezas que faciliten al estudiante de quinto año el logro de competencias para el ejercicio de la atención pediátrica, permitiendo su formación y recuperación de la salud del niño, formando parte fundamental del perfil profesional del egresado de la Escuela de Medicina de la Universidad Técnica de Machala, que será creativo, científico e investigador, además de tener la habilidad y el deseo de comprender y resolver todas las necesidades de salud pediátrica en nuestro país.

### **3.- OPERACIONALIZACIÓN DE LA ASIGNATURA CON RESPECTO AL PERFIL DE EGRESO**

#### **3.1 Objeto de Estudio de la Asignatura**

Proporcionar conocimientos básicos para la evaluación del paciente pediátrico normal y las patologías prevalentes en la infancia.

#### **3.1 Objetivo de la Asignatura**

Introducir al estudiante en la elaboración, aplicación, evaluación, prevención y promoción en la salud de los recursos orientados a la atención primaria en la salud de los pacientes pediátricos, logrando consolidar los conocimientos en cada estudiante para obtener una mejor comprensión de los procesos normales y anormales.

#### **3.2 Relación de la asignatura con los resultados de aprendizaje**

<b>RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>	<b>CONTRIBUCIÓN AL PERFIL DE EGRESO (Alta, Media, Baja)</b>
1. Desarrolla destrezas para la realización de una Historia Clínica Pediátrica	Media
Identifica los signos y síntomas de patologías de mayor frecuencia en la población infantil	Media
Reconoce las normativas de tratamiento y seguimiento acorde al nivel de complejidad.	Media

#### **3.3 Proyecto o Producto de la Asignatura**

Los estudiantes deben presentar al final del curso, para evidenciar el proceso de aprendizaje de la asignatura, un informe académico de investigación bibliográfica en forma de parejas o en grupos, estimulando el trabajo autónomo para integrar conocimientos teóricos y prácticos, lo cual logra que el estudiante:

- Construya su propio conocimiento
- Adquiera Habilidades Prácticas
- Desarrolle varias competencias para un futuro profesional
- Autonomía de formación

### **4.- PROGRAMA DE ACTIVIDADES**

#### **4.1 Estructura de la Asignatura por Unidades**

<b>UNIDAD</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>
I. I. Historia Clínica en Pediatría	Bases Científicas y Legales de Historia Clínica Pediátrica	Elaborar la historia clínica y realizar el examen físico, diferenciando las características del RN y del niño en las diferentes etapas del desarrollo.
II. II. Balance Hídrico y Aparato Digestivo	Fundamentos de los líquidos y electrolitos en la edad pediátrica. Balance Hídrico. Alteraciones del aparato digestivo	Reconoce los grados de deshidratación y aplica el Esquema Nacional de Rehidratación Plan A, Plan B, Plan C, y tratamiento intravenoso

<p>III. III. Aparato Respiratorio</p>	<p>Fisiología, fisiopatología y alteraciones del aparato respiratorio superior e inferior</p>	<p>Conocer el desarrollo normal y reconocer las alteraciones del aparato respiratorio del niño. Conocer las Malformaciones del aparato respiratorio del niño. Reconocer las diversas Complicaciones de las enfermedades del aparato respiratorio del niño. Reconocer al paciente con insuficiencia respiratoria y con infecciones del tracto respiratorio. Realizar el</p>
<p>III. III. Aparato Respiratorio</p>	<p>Fisiología, fisiopatología y alteraciones del aparato respiratorio superior e inferior</p>	<p>diagnóstico diferencial y explicar la fisiopatología orientada al problema y el tratamiento. Analizar los datos obtenidos y solicitar el estudio de imágenes adecuado para la patología del aparato respiratorio.</p>
<p>IV. IV. Enfermedades Inmuno- prevenibles, Eruptivas y Exantemáticas de la Infancia</p>	<p>Enfermedades eruptivas más frecuentes. Eritrodermias. Hepatitis Viral. Esquema de vacunación.</p>	<p>Conocer el diagnóstico clínico, etiología, fisiopatología y tratamiento de las enfermedades Inmuno-prevenibles, eruptivas y exantemáticas de la infancia.</p>

#### 4.1 Estructura detallada por Temas

UNIDAD I: I. Historia Clínica en Pediatría[36 Hora(s)]		
<b>Historia Clínica en Pediatría</b>		
Semanas de Estudio de Horas 16/Septiembre/2019 - 21/Septiembre/2019		Número 4
ORDEN	CONTENIDO	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE
01	Presentación del docente, socialización del syllabus de la asignatura . 18 al 21 de septiembre: III Jornada Científica de la Carrera de Medicina.	Recirculación de la información: repaso simple Elaboración: Procesamiento simple Organización: imagen mental Mapa conceptual. Uso de estructuras textuales
<b>Historia Clínica Pediátrica y Neonatal</b>		
Semanas de Estudio de Horas 23/Septiembre/2019 - 28/Septiembre/2019		Número 4
ORDEN	CONTENIDO	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE
02	Historia clínica pediátrica, datos de filiación, motivo de consulta. Enfermedad actual, antecedentes neonatales, natales, posnatales. Inmunizaciones, antecedentes patológicos personales, familiares, examen físico, signos vitales y medidas antropométricas, examen general por regiones (aparición, actitud, estado nutricional), examen neurológico.	Método expositivo, seminario dirigido, discusión socializada. revisión y comparación de modelos de historia clínica del MSP e IESS, simulación de casos clínicos.
<b>Signos Vitales y Medidas Antropométricas</b>		
Semanas de Estudio de Horas 30/Septiembre/2019 - 05/Octubre/2019		Número 4
ORDEN	CONTENIDO	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE
03	Signos vitales, materiales, técnicas, valores normales (interpretación) y variante según la edad. Curvas y tablas de crecimiento y desarrollo, perímetro cefálico, cálculo del índice de masa corporal, cálculo de la superficie corporal.	Método expositivo, seminario dirigido, discusión socializada. Simulación de casos clínicos

**Examen Físico por Aparatos y Sistemas****Semanas de Estudio**  
**Horas 07/Octubre/2019 - 12/Octubre/2019****Número de**  
**4**

<b>ORDEN</b>	<b>CONTENIDO</b>	<b>ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE</b>
04	Examen Físico por aparatos y sistemas (Revisión anatómica y bioscópica hallazgos normales, variantes anatómicas y hallazgos patológicos más comunes): a. Piel y faneras: Clasificación de Fitz- Patrick, Descripción y clasificación de los hallazgos de la piel. b. Cabeza y Cuello: Órganos de los sentidos, laringe, faringe, órganos endocrinos, inmunológicos. c. Tórax y Abdomen: d. Pelvis y Órganos Genitales: Variantes según edad y sexo. Clasificación según Tanner. e. Miembros superiores e inferiores: c. Sistema nervioso: Exploración de los reflejos en el recién nacido, niño y adolescente.	Método expositivo, seminario dirigido, discusión socializada. Simulación de casos clínicos, sesión de preguntas y respuestas

**La Historia Clínica como Herramienta Diagnostica****Semanas de Estudio**  
**Horas 14/Octubre/2019 - 19/Octubre/2019****Número de**  
**4**

<b>ORDEN</b>	<b>CONTENIDO</b>	<b>ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE</b>
05	Análisis e interpretación de los datos de la Historia Clínica: a. Importancia de la calidad de la recolección de los datos. b. Veracidad de información obtenida. c. Secuencia lógica y cronológica de los hallazgos. II Elaboración, clasificación y justificación del diagnóstico: Diagnóstico Sintomático, Diagnóstico Etiológico, Diagnósticos Diferenciales.	Método expositivo, seminario dirigido, discusión socializada. Simulación de casos clínicos, sesión de preguntas y respuestas

**Crecimiento y Desarrollo del Niño Normal****Semanas de Estudio**  
**Horas 21/Octubre/2019 - 26/Octubre/2019****Número de**  
**4**

<b>ORDEN</b>	<b>CONTENIDO</b>	<b>ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE</b>
06	Definición, clasificación y evaluación de los aspectos somáticos, nutricionales, hematológicos, bioquímicos y psicomotores del: a. Recién Nacido b. Lactante Menor c. Lactante Mayor d. Preescolar e Escolar f. Adolescente.	Método expositivo, seminario dirigido, discusión socializada. Simulación de casos clínicos, sesión de preguntas y respuestas

**Alteraciones del crecimiento y desarrollo****Semanas de Estudio**  
**28/Octubre/2019 - 02/Noviembre/2019****Número de Horas**  
**4**

ORDEN	CONTENIDO	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE
07	Definición, epidemiología, diagnóstico clínico y paraclínico de alteraciones en el crecimiento y desarrollo: a. Fallo de medro. b. Retardo del desarrollo psicomotor. c. Alteraciones del lenguaje. d.Alteraciones en la dentición. e. Alteraciones de la conducta. f. Alteraciones	Método expositivo, seminario dirigido, discusión socializada. Simulación de casos clínicos, sesión de preguntas y respuestas
07	bioquímicas.	Método expositivo, seminario dirigido, discusión socializada. Simulación de casos clínicos, sesión de preguntas y respuestas
<b>Evaluación Neurológica y Psicoevolutiva del paciente pediátrico</b>		
<b>Semanas de Estudio</b> Horas 04/Noviembre/2019 - 09/Noviembre/2019		<b>Número de</b> 4
ORDEN	CONTENIDO	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE
08	Métodos de evaluación psicomotriz, y test diagnósticos. II. Alteraciones de acuerdo al grupo de edad recién nacido, lactantes, preescolares y escolares. III. Métodos de evaluación en la adolescencia. IV. Alteraciones conductuales en la adolescencia (Bulimia, Anorexia, Drogadicción, Tribus Urbanas).	Método expositivo, seminario dirigido, discusión socializada. Simulación de casos clínicos, sesión de preguntas y respuestas
<b>evaluacion del primer parcial</b>		
<b>Semanas de Estudio</b> Horas 11/Noviembre/2019 - 16/Noviembre/2019		<b>Número de</b> 4
ORDEN	CONTENIDO	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE
09	Evaluación primer parcial	Exámen escrito del Primer Hemisemestre

<b>UNIDAD II: II. Balance Hídrico y Aparato Digestivo[20 Hora(s)]</b>		
<b>Balance Hídrico: Importancia del Balance Hídrico</b>		
<b>Semanas de Estudio</b>		<b>Númer</b>
<b>o de Horas18/Noviembre/2019 - 23/Noviembre/2019</b>		<b>4</b>
<b>ORDEN</b>	<b>CONTENIDO</b>	<b>ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE</b>
10	<p>Líquidos y Electrolitos: a. Composición y distribución de los compartimientos corporales sus variaciones según grupo de edad. b. Requerimiento hídricos y de electrolitos según grupo de edad. c. Alteraciones de los líquidos y electrolitos, y su corrección. d. Composición de los medicamentos utilizados para el tratamiento de las alteraciones hidroelectrolíticas en pediatría. e. Balance Hídrico: Importancia del Balance en los pacientes deshidratados: Ingesta y eliminación. Perdidas Insensibles. Diuresis. f. Simulación de casos más comunes causantes de alteraciones hidroelectrolíticas: Diarrea, Vómitos, Postoperatorio, Paciente Quemado, Dengue, cetoacidosis diabética. Hemorragia digestiva alta y baja</p>	Método expositivo, seminario dirigido, discusión socializada. Simulación de casos clínicos, sesión de preguntas y respuestas
<b>Trastornos nutricionales</b>		
<b>Semanas de Estudio</b>		<b>Númer</b>
<b>o de Horas25/Noviembre/2019 - 30/Noviembre/2019</b>		<b>4</b>
<b>ORDEN</b>	<b>CONTENIDO</b>	<b>ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE</b>
11	Anatomía, fisiología II. Trastornos nutricionales: clasificación, diagnóstico y tratamiento. III. Malnutrición y Desnutrición IV.	Método expositivo, seminario dirigido, discusión socializada. Simulación de casos clínicos, sesión de preguntas y respuestas
11	Lactancia materna y Formulas Infantiles. V. Alimentación del lactante: grupos de alimentos, alimentación complementaria de acuerdo a los grupos de edad VI. Anemia en Pediatría	Método expositivo, seminario dirigido, discusión socializada. Simulación de casos clínicos, sesión de preguntas y respuestas

<b>Obesidad</b>		
<b>Semanas de Estudio</b> de Horas 02/Diciembre/2019 - 07/Diciembre/2019		<b>Número</b> 4
ORDEN	CONTENIDO	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE
12	I. Sobrepeso y Obesidad: definición, epidemiología, signos y síntomas, laboratorio, diagnóstico, tratamiento, complicaciones, diagnósticos Diferenciales	Método expositivo, seminario dirigido, discusión socializada. Simulación de casos clínicos, sesión de preguntas y respuestas
<b>Avitaminosis</b>		
<b>Semanas de Estudio</b> de Horas 09/Diciembre/2019 - 14/Diciembre/2019		<b>Número</b> 4
ORDEN	CONTENIDO	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE
13	I. Hipovitaminosis y Avitaminosis. a. Déficit vitamínicos específicos: Beriberi. i. Arriboflavinosis. ii Déficit de Piridoxina. iii. Escorbuto. iv. Pelagra. v. Anemia megaloblástica. vi. Acrodermatitis enterohepática. vii. Síndrome hemorrágico y enfermedad hemorrágica del recién nacido. viii. Déficit de vitamina A (ceguera) ix. Raquitismo y osteomalacia. x. Hipovitaminosis E II. Puericultura promoción y prevención para la salud del niño AIEPI. II Festival Navideño: Chocolate para el alma	Método expositivo, seminario dirigido, discusión socializada. Simulación de casos clínicos, sesión de preguntas y respuestas Examen escrito selección única.
<b>Bases Fisiopatológicas y Semiología del Aparato Digestivo</b>		
<b>Semanas de Estudio</b> de Horas 16/Diciembre/2019 - 21/Diciembre/2019		<b>Número</b> 4
ORDEN	CONTENIDO	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE
14	I. Bases Fisiopatológicas y Semiología del Aparato Digestivo. (Signos clínicos específicos). II. Diarrea Aguda: Epidemiología, Etiopatogenia y Fisiopatología. Diarrea inflamatoria y no inflamatoria. III. Parasitosis y Ectoparasitosis. IV. Deshidratación: Tipos – Grados, Etiología, Fisiopatología, Clínica, Diagnóstico y tratamiento. Shock	Método expositivo, seminario dirigido, discusión socializada. Simulación de casos clínicos, sesión de preguntas y respuestas
<b>UNIDAD III: III. Aparato Respiratorio [8 Hora(s)]</b>		
<b>Bases fisiopatológicas y semiológicas del Aparato Respiratorio Afecciones del aparato respiratorio inferior</b>		
<b>Semanas de Estudio</b> de Horas 23/Diciembre/2019 - 27/Diciembre/2019		<b>Número</b> 4
ORDEN	CONTENIDO	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE
15	I. Embriología, anatomía, fisiología y fisiopatología respiratoria, II. Insuficiencia	Método expositivo, seminario dirigido, discusión socializada. Simulación de casos

15	respiratoria aguda. III. Infección del tracto respiratorio superior: a. Resfrío común b. Laringotraqueitis. (Crup). c. Otitis media aguda. d. Amigdalitis y Faringitis. e. Adenoiditis y Sinusitis.	clínicos, sesión de preguntas y respuestas
<b>Enfermedades del tracto respiratorio inferior</b>		
<b>Semanas de Estudio</b> Horas30/Diciembre/2019 - 04/Enero/2020		<b>Número de</b> 4
<b>ORDEN</b>	<b>CONTENIDO</b>	<b>ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE</b>
16	I. Enfermedades del tracto respiratorio inferior: (Definición, epidemiología, signos y síntomas, diagnóstico, tratamiento y prevención): a. Síndrome de dificultad respiratoria del recién nacido. b. Bronquiolitis c. Tosferina y Síndrome Coqueluchoide d. Bronquitis e. Asma f. Neumonía. g. Tuberculosis Criterios de Stegen y Kaplan modificados por Toledo.	Método expositivo, seminario dirigido, discusión socializada. Simulación de casos clínicos, sesión de preguntas y respuestas
<b>UNIDAD IV: IV. Enfermedades Inmuno- prevenibles, Eruptivas y Exantemáticas de la Infancia[12 Hora(s)]</b>		
<b>Enfermedades Eruptivas más Frecuentes y Eritodermias</b>		
<b>Semanas de Estudio</b> Horas06/Enero/2020 - 11/Enero/2020		<b>Número de</b> 4
<b>ORDEN</b>	<b>CONTENIDO</b>	<b>ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE</b>
17	I. Enfermedades Eruptivas de la Infancia (Definición, epidemiología, signos y síntomas, diagnóstico, tratamiento y prevención): a. Sarampión y Rubéola. b. Escarlatina. c. Exantema súbito y Roséola. d. Eritema infeccioso. e. Varicela. f. Síndrome boca, mano, pie. Viernes 10 de Enero: Presentación de proyecto Final de asignatura	Método expositivo, seminario dirigido, discusión socializada. Simulación de casos clínicos, sesión de preguntas y respuestas
<b>Evaluación del segundo parcial</b>		
<b>Semanas de Estudio</b> Horas13/Enero/2020 - 18/Enero/2020		<b>Número de</b> 4
<b>ORDEN</b>	<b>CONTENIDO</b>	<b>ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE</b>
18	Evaluación del segundo Hemisemestre	Recirculación de la información: Repaso simple. Evaluación en función de los objetivos.
<b>EXAMEN DE RECUPERACION</b>		
<b>Semanas de Estudio</b> Horas20/Enero/2020 - 25/Enero/2020		<b>Número de</b> 4

ORDEN	CONTENIDO	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE
19	EXAMEN DE RECUPERACION	Examen Escrito

## **5.- METODOLOGÍA (ENFOQUE METODOLÓGICO)**

### **5.1 METODOLOGÍA**

#### **a) Métodos de Enseñanza**

Las clases presenciales son teóricas mediante el aprendizaje basado en problemas, talleres interactivos, seminarios, plenarias, métodos heurísticos y socráticos, en forma individual y grupal. De acuerdo a la temática propuesta, las clases y las actividades serán:

Clases magistrales, donde se expondrán los temas de manera teórica, mostrando y analizando ejemplos.

Clases Prácticas, que se realizan, en el Hospital IESS DE MACHALA, en base a lo aprendido en la teoría

Conversación heurística y socrática: Propicia el debate, la discusión, en forma individual o grupal, para elaborar los elementos que aporten al conocimiento científico, descripciones, análisis e interpretaciones.

Búsqueda parcial, reflejada en el trabajo autónomo u horas no presenciales, que será el material básico para estructurar la carpeta del estudiante (o cuaderno) al que se agregará el trabajo en grupo:

1. Tareas estudiantiles, los trabajos bibliográficos semanales de tipo individual.
2. Investigaciones bibliográficas, individuales o por grupos.
3. Documentación y vídeos por el Aula virtual.

#### **b) Formas de Enseñanza**

Los estudiantes asistirán a clase con el material guía (syllabus, libro), adelantando la lectura del tema de clase de acuerdo a la instrucción previa del docente, sobre los puntos sobresalientes o trascendentales que se van a exponer a través de conferencias, seminarios y talleres. De estos análisis saldrán los trabajos bibliográficos que deberán desarrollar y entregar posteriormente

Clases prácticas: estudios de casos, vídeos

#### **c) Medios Tecnológicos que se utilizarán para la enseñanza**

Pizarra y marcadores de varios colores. Libros y revistas de biblioteca. Internet y material de páginas Web.

Equipo de proyección multimedia y material académico en Power point. Aula virtual

#### **d) Escenarios de Aprendizaje**

Escenarios donde se desarrollaran los aprendizajes virtual, áulico y Hospital TEOFILO DÁVILA

## **6.- COMPONENTE INVESTIGATIVO DE LA ASIGNATURA**

Se aplicara el componente investigativo de: Análisis de la información a través de Estudio de casos clínicos pediátricos

## **7.- PORTAFOLIO DE LA ASIGNATURA**

Los estudiantes llevaran una evidencia del avance académico de la asignatura, que comprende

la abstracción que hace el estudiante del tema tratado para construir su propio conocimiento y plasmarlo en el portafolio que se constituye en su primera producción académica. Archivará las evaluaciones realizadas, los trabajos de investigación efectuados, glosario, notas bibliográficas y otras producciones

## **8.- EVALUACIÓN**

### **8.1 Evaluaciones Parciales**

Será diagnóstica, formativa y sumativa, considerándolas necesarias y complementarias para una valoración global y objetiva de lo que ocurre en la situación de enseñanza- aprendizaje. Los alumnos serán evaluados con los siguientes parámetros, considerando que la calificación de los exámenes finales de cada parcial corresponderán al 30% de la valoración total, el restante 70% se lo debe distribuir de acuerdo a los demás parámetros:

EVAL: 1 PROMEDIO DE TRABAJOS AUTÓNOMO  
 EVAL: 2 PROMEDIO DE ACTIVIDADES INTRACLASES INDIVIDUALES  
 EVAL: 3 PROMEDIO DE ACTIVIDADES INTRACLASES COLABORATIVAS  
 EVAL: 4 OTRAS CONSIDERACIONES DE LA ASIGNATURA

### **8.2 Exámenes**

Los exámenes serán escritos y de acuerdo a la programación académica establecida para el periodo lectivo D2- 2019-2020, con un valor de 30 puntos

### **8.3 Parámetros de Evaluación**

<b>Nº</b>	<b>PARÁMETROS DE EVALUACIÓN</b>	<b>GRUPO</b>	<b>PORCENTAJE</b>
N1	EVAL. 1: PROMEDIO DE TRABAJO AUTÓNOMO	PARCIAL I	10,00
N2	EVAL. 2: PROMEDIO DE ACTIVIDADES INTRACLASE INDIVIDUALES	PARCIAL I	20,00
N3	EVAL. 3: PROMEDIO DE ACTIVIDADES INTRACLASE COLABORATIVAS	PARCIAL I	20,00
N4	EVAL. 4: OTRAS CONSIDERACIONES DESDE LA ASIGNATURA	PARCIAL I	20,00
	EXAMEN	PARCIAL I	30,00
<b>TOTAL PARCIAL I:</b>			100,00
N1	EVAL. 1: PROMEDIO DE TRABAJO AUTÓNOMO	PARCIAL II	10,00
N2	EVAL. 2: PROMEDIO DE ACTIVIDADES INTRACLASE INDIVIDUALES	PARCIAL II	15,00
N3	EVAL. 3: PROMEDIO DE ACTIVIDADES INTRACLASE COLABORATIVAS	PARCIAL II	15,00
N4	EVAL. 4: PROYECTO FINAL DE LA ASIGNATURA	PARCIAL II	30,00
	EXAMEN	PARCIAL II	30,00
<b>TOTAL PARCIAL II:</b>			100,00

## 9.- BIBLIOGRAFÍA

### 9.1 Bibliografía Básica

- Behrman, Richard E. (2001). Nelson tratado de pediatría. México: McGraw-Hill Interamericana.(BCQS01361)
- Antonio, Surós Batlló (c2001). Semiología médica y técnica explorativa. España: Elsevier.(BCQS01934)
- Ball, Jane W. (c2015). Guía Seidel de exploración física. España: Elsevier. (BCQS02165)
- Quiñones, Ernesto (2005). Emergencias pediátricas. Ecuador: Universidad Internacional delEcuador. (BCQS01124)
- Bates, Barbara, (1982). Propedéutica médica. Mexico: Interamericana. (BCQS00694)
- Barkin, Roger M. (1996). Urgencias en pediatría. España: Mosby / Doma. (BCQS01136)
- Bueno, M. (1981). Procedimientos terapéuticos en pediatría. España: Espaxs. (BCQS01067)

### 9.2 Bibliografía Complementaria

Dennis L. Kasper, A. F. (1989). HARRISON PRINCIPIOS DE MEDICINA INTERNA. En T. R. Harrison, HARRISON (pág. 1389). madrid: Mac Graw Hill.

### 9.3 Páginas Web (Webgrafía) [www.cochrane.org](http://www.cochrane.org) en español

Página digital UTMachala: Biblioteca digital: ebrary [www.pubmed](http://www.pubmed) <http://www.intramed.net/>  
[www.scielo.cl/scielo.php](http://www.scielo.cl/scielo.php) [www.scime.org/](http://www.scime.org/)

## 10.- DATOS DEL O LOS DOCENTES

DATOS PERSONALES			
Docente: Dra. Rodriguez Tenezaca Martha Narcisa, Esp.			
Teléfonos:0997151252			
Correo Institucional:mnrodriguez@utmachala.edu.ec			
PERFIL PROFESIONAL			
NIVEL	INSTITUCIÓN	TÍTULO	FECHA
Pregrado	Universidad De Guayaquil	Doctora En Medicina Y Cirugia	12/07/1996
Postgrado Diplomado	Universidad Tecnica Particular De Loja	Diploma Superior En Desarrollo Local Y Salud	04/06/2007
Postgrado Especialidad	Universidad De Guayaquil	Especialista En Pediatría	26/09/2009
Postgrado Especialidad	Universidad Tecnica Particular De Loja	Especialista En Gerencia Y Planificacion Estrategica En Salud	04/06/2207
DATOS PERSONALES			
Docente: Md. Arcalle Peña Oscar Alexander, Esp.			
Teléfonos:0984942164			
Correo Institucional:oarcalle@utmachala.edu.ec			
PERFIL PROFESIONAL			
NIVEL	INSTITUCIÓN	TÍTULO	FECHA
Pregrado	Universidad Tecnica De Machala	Medico	30/07/2010

Postgrado Especialidad	Universidad Catolica De Santiago De Guayaquil	Especialista En Pediatria	01/08/2017
---------------------------	--------------------------------------------------	---------------------------	------------

### 11.- FECHA DE PRESENTACIÓN

27 julio 2021

---

Fecha de 30 agosto 2019

Fecha de 13 septiembre 2019

**Apéndice E. Mapa de Prácticas con Evaluación**

Primera semana de estudio: 4 horas								
TEMA: HISTORIA CLÍNICA PEDIÁTRICA								
OBJETIVO: Introducir al estudiante en la elaboración de la historia clínica pediátrica								
RESULTADO DE APRENDIZAJE: Elaborar la historia clínica pediátrica								
Práctica de Aprendizaje	Estrategia de entrada	Estrategia de desarrollo “SABER”	Estrategia de cierre	Evaluación				
	15 minutos	45 minutos y 1 hora	1 hora	Saber		Saber hacer	Saber ser	
<b>Práctica de Observación:</b>  Observar las distintas partes de la que consta la historia clínica pediátrica; por medio de entrega de copias de una historia clínica estandarizada. La misma nos va a servir durante toda la clase para el desarrollo de cada ítem.	Fragmento literario: Juramento hipocrático ...Aquello que yo viere u oyere en la sociedad, durante el ejercicio, o incluso fuera del ejercicio de mi profesión, lo callaré, puesto que jamás hay necesidad de divulgarlo...	<i>Primera clase:</i> La historia clínica desde el ángulo de la salud, legal, tecnológico y comunicacional. Desarrollo de cada una de las partes de la que consta la historia clínica estandarizada entregada hasta inmunizaciones. <i>Segunda clase:</i> Continuar con los ítems restantes de la historia clínica pediátrica. Puesta en experiencia para la recolección de la información de antecedentes patológicos personales y familiares. Ejemplificación del llenado de examen físico dentro de la historia clínica.	Elaboración del esquema de una historia clínica pediátrica, a emplearse para la evaluación.  “SABER HACER”	Puntos: 20 Trabajo intraclase individual		Puntos:20 Trabajo autónomo	Relación positiva con el contexto, al realizar la elaboración de la historia clínica en sala de hospital	
				Exposición replicando la historia clínica realizada.		Elaboración y entrega de una historia clínica pediátrica		
				Utilización de recursos de apoyo	5	Puntualidad		5
				Expresión oral	5	Recolección de datos de anamnesis		5
				Contenido	5	Descripción detallada de los síntomas		5
				Dominio del tema	5	Ortografía		5
	“SABER SER” Respeto hacia las costumbres, religión y cultura de la persona a la que se realiza la historia clínica.							

Nota. Elaborado por la autora. En base a temas detallados en el syllabus de la cátedra de pediatría de la UTMACH

Segunda semana de estudio: 4 horas						
TEMA: SIGNOS VITALES (2 horas)						
Bibliografía: <i>Nelson tratado de pediatría</i> Behrman, Richard E. Antonio, Surós Batlló (c2001). Semiología médica y técnica explorativa.						
<b>OBJETIVO:</b> Introducir al estudiante en el conocimiento de valores normales y patológicos de los signos vitales en pediatría						
<b>RESULTADO DE APRENDIZAJE:</b> Reconocer valores normales y patológicos de los signos vitales en pediatría						
Recursos: Power point Proyector Reloj con segundero Pulso-oxímetro Termómetro Tensiómetro						
Práctica de Aprendizaje	Estrategia de entrada	Estrategia de desarrollo “SABER”	Estrategia de cierre	Evaluación		
<b>Práctica de Prospección:</b>  Imaginar la atención médica en pediatría, sin previa toma de signos vitales. ¿Qué limitaciones tendríamos como médicos?	15 minutos	45 minutos	15 minutos	Saber	Saber hacer	Saber ser
	Anécdota sobre un lectura errónea de la temperatura, provocando convulsión mientras espera por atención	Signos vitales desde el punto de vista neonatal, pediátrico y adolescente. Ejemplificación de uso de materiales necesarios. Puesta en experiencia de las técnicas Material de apoyo de los valores normales por edad. Términos semiológicos de las variables patológicas de los signos vitales. Tratamiento recurrente.	Dada la información, tomar signos vitales en sala de pediatría de hospital base y establecer variantes patológicas según la edad. “SABER HACER”	Puntos: 20 Otras consideraciones	Puntos: 20 Actividad intraclase individual	Sostenimiento de una actitud investigativa sobre las herramientas actuales para la toma de signos vitales en pediatría
	“SABER SER” Dejar ordenado y desinfectado los materiales a utilizar en sala de pediatría para la estrategia de cierre.			Mediante preguntas: Capacidad de síntesis de los valores normales de signos vitales por grupo de edad.	Lección escrita: Mediante simulación de signos vitales dictados, establecer diagnostico semiológico.  10 casos: valor de 2 puntos cada pregunta.	

*Nota.* Elaborado por la autora. En base a temas detallados en el syllabus de la cátedra de pediatría de la UTMACH

Segunda semana de estudio: 4 horas								
TEMA: MEDIDAS ANTROPOMÉTRICAS (2 horas)								
OBJETIVO: Introducir al estudiante en el conocimiento de las medidas antropométricas en pediatría								
RESULTADO DE APRENDIZAJE: saber utilizar las curvas y tablas de crecimiento y desarrollo en pediatría								
Bibliografía: Nelson <i>tratado de pediatría</i> Behrman, Richard E. Antonio, Suró Batlló (c2001). <i>Semiología médica y técnica explorativa</i> . Ball, Jane W. (c2015). <i>Guía Seidel de exploración física</i> . España: Elsevier								
Recursos: Power point Proyector Libreta integral de salud Tallímetro Balanza								
Práctica de Aprendizaje	Estrategia de entrada	Estrategia de desarrollo "SABER"	Estrategia de cierre	Evaluación				
<b>Práctica de Interacción:</b> Después de adquirir los conocimientos, realizar un taller donde interactúen los estudiantes, con ejemplos de medidas antropométricas, utilizando las curvas de crecimiento y desarrollo.	15 minutos	60 minutos	45 minutos	Saber	Saber hacer	Saber ser		
	A través de imágenes de la Libreta integral de salud del Ministerio de Salud Pública.	Curvas y tablas de crecimiento y desarrollo visto desde un ángulo histórico hasta lo tecnológico. Ejemplificación de la correcta toma del perímetro cefálico. Puesta en experiencia de cuando van a necesitar calcular el índice de masa corporal. Preguntas referentes al desarrollo del subtema cálculo de la superficie corporal.	Cierre por síntesis. Dada la información, realizar simulación de medidas antropométricas y graficar en las tablas, para su interpretación. "SABER HACER"	Puntos: 20 Trabajo autónomo	Puntos: 20 Otras consideraciones	Capacidad de relación grupal al realizar la simulación de casos sobre medidas antropométricas.		
				Realizar trabajo investigativo sobre técnicas para la correcta toma de medidas antropométricas en pediatría.	Mediante simulación de casos clínicos con utilización de tablas de crecimiento proyectada.			
				Contenido	5		Acertada respuesta	5
				Ortografía	5		Terminología correcta	5
				Parfraseo	5		Discernir sobre normal o patológico	5
Identificación de la idea principal	5	Actitud participativa	5					
"SABER SER"								
Ser ordenado con la utilización de materiales para la toma de medidas antropométricas. Respeto en el aula al dictarse la clase, escuchar las opiniones vertidas.								

Nota. Elaborado por la autora. En base a temas detallados en el syllabus de la cátedra de pediatría de la UTMACH

Tercera semana de estudio: 4 horas						
TEMA: EXAMEN FÍSICO POR APARATOS Y SISTEMAS (4 Horas)						
OBJETIVO: Introducir al estudiante en el conocimiento de valores normales y patológicos de los signos vitales en pediatría						
RESULTADO DE APRENDIZAJE: Reconocer valores normales y patológicos de los signos vitales en pediatría						
Bibliografía: Nelson <i>tratado de pediatría</i> Behrman, Richard E. Antonio, Suró Batlló (c2001). Semiología médica y técnica explorativa Ball, Jane W. (c2015). Guía Seidel de exploración física. España: Elsevier						
Recursos: Power point, Proyector, Muñeco de aprendizaje pediátrico, Estetoscopio, Martillo neurológico, Cintas de medición						
Práctica de Aprendizaje	Estrategia de entrada	Estrategia de desarrollo “SABER”	Estrategia de cierre	Evaluación		
<b>Práctica de Significación:</b>  Dado el tema, armar un árbol destinado a seguir el orden de examinación en pediatría	15 minutos	40 min – 60 min -60 minutos	1 hora	Saber	Saber hacer	Saber ser
	A través de un video donde se observa técnicas para realizar examen físico en niños durante el llanto.	Tratamiento recurrente al recuperar la información de examen físico vertida en la clase de historia clínica. El examen físico visto desde los hallazgos normales, variantes anatómicas y hallazgos patológicos más comunes. Puesta en la experiencia de qué tipo de tórax tienen los alumnos. Ejemplificación gráfica de clasificación de FitzPatrick, variaciones de cráneos en neonatos, tipos de tórax y abdomen. Preguntas y respuestas sobre estadios de Tanner. Ejemplificación con muñeco de aprendizaje la exploración de los reflejos en el recién nacido, niño y adolescente.	Cierre por recomendación en relación a la práctica. Dada la información realizar examen físico general de un paciente pediátrico. “SABER HACER”	Puntos:20 Actividad intraclase colaborativa:	Puntos:20 Trabajo autónomo:	Capacidad de relacionar los temas estudiados con personas que puedan aportar en ellos. Puede darse la oportunidad al llevar a cabo en un hospital la ejemplificación del examen físico.
				Elaboración de mapa mental relacionado al examen físico por aparatos y sistemas	Capacidad de relación con el contexto, mediante trabajo de campo de 2 pacientes pediátricos	
				Idea principal en el centro del mapa	Cronología de examinación	
Resaltar información clave	Uso de terminología médica					
Uso de dibujos pertinentes	Capacidad de redacción					
“SABER SER” Saber escuchar la intervención de los alumnos. Saber dejar en buenas condiciones y ordenados los materiales a utilizar durante la clase.						

Nota. Elaborado por la autora. En base a temas detallados en el syllabus de la cátedra de pediatría de la UTMACH

Cuarta semana de estudio: 4 horas						
TEMA: LA HISTORIA CLÍNICA COMO HERRAMIENTA DIAGNÓSTICA (2 horas)						
OBJETIVO: Introducir al estudiante en el conocimiento de la historia clínica como herramienta diagnóstica en pediatría						
RESULTADO DE APRENDIZAJE: Reconocer la importancia de la historia clínica como herramienta diagnóstica en pediatría						
Bibliografía Nelson tratadode pediatría Behrman, Richard E. Antonio, SurósBatlló (c2001).Semiología médica y técnica explorativa						
Recursos; Power point Proyector						
Práctica de Aprendizaje	Estrategia de entrada	Estrategia de desarrollo “SABER”	Estrategia de cierre	Evaluación		
<b>Práctica de Reflexión sobre el contexto:</b> Análisis de las consecuencias de una deficiente recolección de datos en la historia clínica.	15 minutos	40 min – 60 min -60minutos	1 hora	Saber	Saber hacer	Saber ser
	A través de un reporte de noticia sobre mala práctica médica	Tratamiento recurrente recuperando información dada al realizar la clase historia clínica. Análisis e interpretación de los datos de la Historia clínica desde el ángulo de mira de la calidad de la recolección de los datos y veracidad de información obtenida. Ejemplificación de secuencia lógica y cronológica de los hallazgos. Materiales de apoyo como cuadros conceptuales en el la elaboración, clasificación y justificación del diagnóstico tanto: Diagnostico Síndromico, Diagnostico Etiológico, Diagnostico Diferencial.	Cierre por preguntas sobre la importancia de la calidad de la recolección de los datos. “SABER HACER”	Puntos:20 Trabajo intraclase colaborativo:	Puntos:20 Actividad intraclase colaborativo:	Relacionada con la participación grupal y respeto por las opiniones vertidas por sus compañeros.
				Elaborar un organizador gráfico sobre la clasificación y justificación del diagnostico	Debate sobre la utilización de la historia clínica como herramienta diagnóstica	
				Ideas con orden jerárquicos 5	Significación 5	
				Diseño 5	Pronunciación 5	
				Puntualidad 5	Expresión corporal 5	
Faltas ortográficas 5	términos semiológicos 5					
	“SABER SER” Dejar ordenado y desinfectado los materiales a utilizar en sala de pediatría para la estrategia de cierre.					

Nota. Elaborado por la autora. En base a temas detallados en el syllabus de la cátedra de pediatría de la UTMACH

Quinta semana de estudio: 4 horas								
TEMA: CRECIMIENTO Y DESARROLLO DEL NIÑO NORMAL (4 horas)								
OBJETIVO: Introducir al estudiante en el conocimiento de valores normales y patológicos de los signos vitales en pediatría								
RESULTADO DE APRENDIZAJE: Reconocer valores normales y patológicos de los signos vitales en pediatría								
Bibliografía: Nelson tratado de pediatría Behrman, Richard E. Antonio, Surós Batlló (c2001). Semiología médica y técnica explorativa								
Recursos: Power point Proyector Curvas de crecimiento y desarrollo Curvas de z- score								
Práctica de Aprendizaje	Estrategia de entrada	Estrategia de desarrollo “SABER”	Estrategia de cierre	Evaluación				
<b>Práctica de Aplicación:</b> Dado los conocimientos del tema, proponer intervenciones para un adecuado crecimiento y desarrollo del lactante menor.	15 minutos	40 min – 60 min -60 minutos	1 hora	Saber	Saber hacer	Saber ser		
	A través de relato de experiencia sobre la reinserción de un lactante a su percentil de peso y talla normal para su edad.	Tratamiento recurrente rescatando los conocimientos generados en la clase de medidas antropométricas. Puesta en experiencia de los estudiantes sobre crecimiento y desarrollo de un familiar, que les haya llamado la atención. Ejemplificación grafica del crecimiento y desarrollo normal del recién nacido, lactante menor, lactante mayor, preescolar, escolar y adolescente.	Cierre por preguntas. Dada la información correspondiente responder las preguntas de simulación de casos clínicos. “SABER HACER”	Puntos: 20	Puntos: 20	Actitud investigativa que mantiene al realizar el glosario de términos.		
				Trabajo autónomo:	Otras consideraciones			
				Glosario de términos semiológicos relacionados con el tema	Preguntas y respuestas sobre el tema			
				Conceptos	5		Significación del tema	5
				Mínimo 20	5		Participación	5
				Referencias bibliográficas	5		Mantiene conceptos	5
Ortografía	5	Lenguaje oral y corporal	5					
“SABER SER” Saber mantener el aula de clase limpia. Saber reflejar actitud positiva ante todos los alumnos								

Nota. Elaborado por la autora. En base a temas detallados en el syllabus de la cátedra de pediatría de la UTMACH

Sexta semana de estudio: 4 horas								
TEMA: ALTERACIÓN DEL CRECIMIENTO Y DESARROLLO (4horas)								
OBJETIVO: Introducir al estudiante en el conocimiento de las alteraciones del crecimiento y desarrollo								
RESULTADO DE APRENDIZAJE: Reconocer las alteraciones del crecimiento y desarrollo								
Bibliografía: Nelson <i>tratadode pediatría</i> Behrman, Richard E. Antonio, Surós Batlló (c2001).Semiología médica y técnica explorativa Bueno, M(1981).Procedimientos terapéuticos en pediatría.								
Recursos: Power pointProyector, Curvas de crecimiento, Escalas de desarrollo.								
Práctica de Aprendizaje	Estrategia de entrada	Estrategia de desarrollo “SABER”	Estrategia de cierre	Evaluación				
<b>Práctica de inventiva:</b> Dado los conocimientos previos, imaginar el protocolo de atención eficiente en pacientes con alteración del crecimiento y desarrollo.	20 minutos	40 min – 60 min -60 minutos	1 hora	Saber	Saber hacer	Saber ser		
	A través de un video de la provincia del Oro donde se reporta como una de las provincias con más casos de síndrome de Laron.	Tratamiento recurrente del aprendizaje realizado en la clase anterior de crecimiento y desarrollo normal. Percepción del tema desde el punto de vista de lo económico, social, salud y escolar. Puesta en experiencia por parte de los estudiantes de las alteraciones de crecimiento más conocida como enanismo y gigantismo. Ejemplificación grafica de las alteraciones del crecimiento y desarrollo. Preguntas sobre retardo del desarrollo psicomotor y alteraciones del lenguaje.	Cierre por síntesis del tema Elaborar un glosario de la terminología de las alteraciones del crecimiento y desarrollo. “SABER HACER”	Puntos: 20 puntos Actividad intraclase individual Elaboración de organizador gráfico de los términos semiológicos sobre el tema	Puntos: 20 puntos Trabajo autónomo Realizar historia clínica pediátrica con enfoque a diagnóstico de crecimiento desarrollo.	Reflejar entusiasmo durante todo el proceso de aprendizaje de la clase.		
				Comprensión de conceptos	5		Presentación	5
				Claridad del texto	5		Puntualidad	5
				Organización	5		Destaca tema de clase	5
				Contenido	5		Ortografía	5
	“SABER SER” Saber mantener el orden y respeto dentro y fuera de la clase. Impartir cultura durante el desarrollo de la clase.							

Nota. Elaborado por la autora. En base a temas detallados en el syllabus de la cátedra de pediatría de la UTMACH

Séptima semana de estudio: 4 horas						
TEMA: EVALUACIÓN NEUROLÓGICA Y PSICOEVOLUTIVA DEL PACIENTE PEDIÁTRICO (4 horas)						
OBJETIVO: Introducir al estudiante en el conocimiento de la evaluación neurológica y psicoevolutiva del paciente pediátrico						
RESULTADO DE APRENDIZAJE: Reconocer las alteraciones neurológica en pediatría y ejecutar test de evaluación diagnóstica psicoevolutiva						
Bibliografía: <i>Nelson tratadode pediatría</i> Behrman, Richard E. Antonio, SurósBatlló (c2001).Semiología médica y técnica explorativa Bueno, M(1981).Procedimientos terapéuticos en pediatría.						
Recursos: Power point Proyector						
Práctica de Aprendizaje	Estrategia de entrada	Estrategia de desarrollo “SABER”	Estrategia de cierre	Evaluación		
<b>Práctica de Reflexión sobre el contexto:</b> Análisis de las consecuencias de una deficiente recolección u omisión de datos en la historia clínica pediátrica de un lactante con hipoxia neonatal.	20 minutos	40 min – 60 min -60 minutos	1 hora	Saber	Saber hacer	Saber ser
	A través de la recuperación de la propia memoria mencionar la importancia de aplicar la evaluación psicoevolutiva en un paciente pediátrico.	Preguntas y respuestas sobre los métodos de evaluación psicomotriz, y test diagnósticos. Alteraciones de acuerdo al grupo de edad recién nacido, lactantes, preescolares y escolares. Ejemplificación de los métodos de evaluación en la adolescencia. Puesta en la experiencia de los estudiantes sobre las alteraciones conductuales en la adolescencia (Bulimia, Anorexia, Drogadicción, Tribus Urbanas).	Dada la Cierre por recomendaciones en relación a la aplicación de los test diagnósticos de la evaluación psicoevolutiva “SABER HACER”	Puntos: 20 Trabajo autónomo	Puntos: 20 Trabajo autónomo	Interés por la adquisición de conocimientos que contribuyen a la significación
				Taller enviado a casa sobre las escalas de desarrollo psico-evolutivas con su interpretación	Aplicación de escala de desarrollo psicoevolutivo de Denver en familiar con edad pediátrica.	
				Contenido 5	Puntualidad 5	
				Ortografía 5	Presentación 5	
				Citas 5	Desarrollo 5	
				Parafraseo 5	Interpretación 5	
“SABER SER” Saber mantener una actitud positiva y de interés frente al transcurrir de clase.						

Nota. Elaborado por la autora. En base a temas detallados en el syllabus de la cátedra de pediatría de la UTMACH

Octava semana de estudio: 4 horas									
TEMA: IMPORTANCIA DEL BALANCE HÍDRICO									
OBJETIVO: Introducir al estudiante en el conocimiento de la importancia del balance hídrico en pediatría									
RESULTADO DE APRENDIZAJE: Reconocer la importancia y ejecutar el balance hídrico en pediatría									
Bibliografía: Nelson tratado de pediatría Behrman, Richard E.									
Recursos: Power point Proyector Pizarra Calculadora Hoja de balance, Casos clínicos para la simulación.									
Práctica de Aprendizaje	Estrategia de entrada	Estrategia de desarrollo “SABER”	Estrategia de cierre	Evaluación					
<b>Práctica de Aplicación:</b>  Dado los conocimientos de balance hídrico, diseñar con un caso clínico de paciente pediátrico posquirúrgico un cierre de balance con su interpretación	15 minutos	45 minutos y 1 hora	1 hora	Saber	Saber hacer	Saber ser			
	A través de la referencia de un acontecimiento importante como fue el brote de cólera en Ecuador en 1998 donde 37 personas fallecieron por desequilibrio hidroelectrolítico	La importancia de un paciente normo hidratado desde el punto de vista de la emergencia, unidad de cuidados intensivos y hospitalización.  Ejemplificación de las alteraciones de los líquidos y electrolitos, y su corrección.  Sobre la información de la importancia del balance en los pacientes deshidratados, realizar preguntas con respecto al pasado y presente.	Cierre por simulación de casos más comunes causantes de alteraciones hidroelectrolíticas: diarrea, vómitos, postoperatorio, quemado, dengue	“SABER HACER”	Puntos: 20 puntos Trabajo intracase individual	Puntos: 20 puntos Otras consideraciones	Capacidad de mantener juicio crítico sobre el tema.		
					Mapa mental sobre la importancia del balance hídrico	Mediante preguntas y respuestas			
					Creatividad	4		Dominio del tema	15
					Ortografía	4		Relación con el contexto	5
					Citas bibliográficas	4			
					Establece la idea principal	4			
			Organización de ideas		4				
	“SABER SER” Respeto hacia las costumbres, religión y cultura de la persona a la que se realiza la historia clínica.								

Nota. Elaborado por la autora. En base a temas detallados en el syllabus de la cátedra de pediatría de la UTMACH

Novena semana de estudio: 4 horas							
TEMA: TRASTORNOS NUTRICIONALES							
OBJETIVO: Introducir al estudiante en el conocimiento de los trastornos nutricionales en pediatría							
RESULTADO DE APRENDIZAJE: Reconocer y tratar los trastornos nutricionales en pediatría							
Bibliografía: Nelson tratado de pediatría Behrman, Richard E.							
Recursos: Power point, Proyector, Curvas de crecimiento y desarrollo, Calculadora, Tabla de valores de rangos normales de hemoglobina por edad.							
Práctica de Aprendizaje	Estrategia de entrada	Estrategia de desarrollo “SABER”	Estrategia decierre	Evaluación			
<b>Práctica de prospección:</b> Dado los conocimientos previos, imaginar la población infantil sin lactancia materna	15 minutos	45 minutos y 1 hora	1 hora	Saber	Saber hacer	Saber ser	
	A través de una imagen contraste entre hiperalimentación e hipoalimentación	Tratamiento recurrente del aprendizaje realizado en la clase anterior de cálculo de índice de Masa corporal. Percepción del tema desde el punto de vista de lo económico, social, salud y escolar. Puesta en experiencia por parte de los estudiantes de los trastornos nutricionales Ejemplificación grafica de la alimentación complementaria del lactante. Preguntas dirigidas sobre lactancia materna y fórmulas infantiles	Cierre por recapitulación. Simulación de casos clínicos con diagnóstico y tratamiento de trastornos nutricionales  “SABER HACER”	Puntos: 20 Actividad intraclase individual	Puntos:20 Trabajo autónomo		
				Lección sobre el tema trastornos nutricionales. 10 preguntas. Cada una tiene un puntaje de 2 puntos	Trabajo de campo: 5 casos de pacientes hospitalizados, identificar su estado nutricional.		Mantener una relación positiva frente al contexto al realizar los trabajos de campo.
					Utilización de percentiles	5	
					Utilización de IMC	5	
Diagnostico nutricional	5						
Medidas antropométricas	5						
“SABER SER” Saber mantener una actitud abierta ante la opinión de los alumnos sobre la lactancia							

Nota. Elaborado por la autora. En base a temas detallados en el syllabus de la cátedra de pediatría de la UTMACH

Décima semana de estudio: 4 horas								
<b>TEMA:</b> Bases fisiológicas y semiológicas del aparato digestivo. Afecciones								
<b>OBJETIVO:</b> Introducir al estudiante en el conocimiento del aparato digestivo y sus afecciones en pediatría								
<b>RESULTADO DE APRENDIZAJE:</b> Reconocer y tratar las afecciones del aparato digestivo en pediatría								
Bibliografía: Nelson tratado de pediatría Behrman, Richard E.								
Recursos: Power pointProyector, Suero oral, Solución salina , Lactato de ringer y dextrosa 5% que nos facilitaran entender su composición								
Práctica de Aprendizaje	Estrategia de entrada	Estrategia de desarrollo “SABER”	Estrategia de cierre	Evaluación				
<b>Práctica de significación:</b> Dado los conceptos semiológicos y fisiopatológicos, relacionarlos con otro texto y elaborar un solo material.	15 minutos	45 minutos y 1 hora	1 hora	Saber	Saber hacer	Saber ser		
	A través de la recuperación de la propia memoria sobre el contexto de frecuencia de afecciones digestivas	Tratamiento recurrente del aprendizaje realizado en la clase anterior de electrolitos y balance hídrico. Percepción del tema desde el punto de vista de la salud y su repercusión en el ausentismo escolar. Puesta en experiencia por parte de los estudiantes de las afecciones más conocidas del aparato digestivo Ejemplificación grafica delos grados de deshidratación con su respectivo plan de tratamiento Preguntas sobre un mal manejo de shock hipovolémico	Cierre por proyecciones a futuro, en lo concerniente a deshidratación: clasificación y tratamiento plan A, plan B, plan C. “SABER HACER”	Puntos: 20 Actividad intraclase colaborativa	Puntos:20 Otras consideraciones	Respeto por su compañero al realizar discusión socializada		
				Discusión socializada sobre fisiología del aparato digestivo	Sesión de preguntas y respuestas sobre simulación casos clínicos			
				Dominio del tema	5		Fisiopatología	5
				Resuelve dudas de sus compañeros	5		Etiología	5
				Lenguaje gestual acorde	5		Diagnostico	5
				significación de los conceptos	5		Clínica	5
“SABER SER” Mantener la creatividad para el desarrollo del aprendizaje. Fortalecer la parte ética del estudiante								

Nota. Elaborado por la autora. En base a temas detallados en el syllabus de la cátedra de pediatría de la UTMACH

Onceava semana de estudio: 4 horas							
TEMA: Bases fisiopatológicas y semiológicas del aparato respiratorio. Afecciones							
OBJETIVO: Introducir al estudiante en el conocimiento del aparato respiratorio y sus afecciones en pediatría							
RESULTADO DE APRENDIZAJE: Reconocer y tratar las afecciones del aparato respiratorio en pediatría							
Bibliografía: Nelson tratadode pediatría Behrman, Richard E., Antonio, SurósBatlló (c2001).Semiología médica y técnica explorativa. Bueno, M(1981). Procedimientos terapéuticos en pediatría.							
Recursos: Power pointProyector, Placas de rayos X de torax, Negatoscopio, Estetoscopio.							
Práctica de Aprendizaje	Estrategia de entrada	Estrategia de desarrollo “SABER”	Estrategia de cierre	Evaluación			
<b>Práctica de observación:</b> Dado videos de frecuencia respiratoria, reconocer las alteraciones Dado los conocimientos del tema, valorar placas radiográficas de tórax que nos permiten llegar a un diagnóstico	15 minutos	45 minutos y 1 hora	1 hora	Saber	Saber hacer	Saber ser	
	A través de un caso clínico de una paciente de 2 años que ingresa con diagnóstico de neumonía, y diagnóstico definitivo de cáncer de pulmón	Tratamiento recurrente del aprendizaje realizado en la clase anterior de signos vitales como la frecuencia respiratoria. Vista las afectaciones pulmonares desde el lugar de contagio que pueden ser comunitario, o intrahospitalario. Puesta en experiencia por parte de los estudiantes de las afecciones respiratorias más frecuentes. Ejemplificación estadística de epidemiología de las afecciones respiratorias por edad. Preguntas dirigidas sobre covid 19 y su afectación respiratoria en pediatría.	Cierre por recapitulación del tema, donde se proyectara imágenes y se aplicará el diagnóstico y su fisiopatología “SABER HACER”	Puntos: 20 Trabajo autónomo	Puntos:20 Otras consideraciones	Mantener una actitud investigativa y entusiasta durante el desarrollo del aprendizaje	
				Trabajo investigativo sobre las afecciones del aparato respiratorio	Sesión de preguntas y respuestas sobre simulación casos clínicos		
				Contenido	5	Fisiopatología	5
				Citas bibliográficas	5	Etiología	5
				Bibliografía actualizada	5	Diagnóstico	5
				Parfraseo	5	Clínica	5
	“SABER SER” Saber mantener una presentación impecable ante los estudiantes Saber ser justo a la hora de evaluaciones						

Nota. Elaborado por la autora. En base a temas detallados en el syllabus de la cátedra de pediatría de la UTMACH

UNIDAD 3								
<b>RESULTADO DE APRENDIZAJE:</b> Conocer el diagnóstico clínico, etiología, fisiopatología y tratamiento de las enfermedades inmuno-prevenibles, eruptivas y exantemáticas de la infancia.								
<b>Doceava semana de estudio: 4 horas</b>								
<b>TEMA:</b> Enfermedades Eruptivas más frecuentes y eritrodermias.								
<b>OBJETIVO:</b> Introducir al estudiante en el conocimiento de las enfermedades eruptivas más frecuentes en pediatría								
<b>RESULTADO DE APRENDIZAJE:</b> Reconocer y tratar las enfermedades eruptivas más frecuentes pediatría								
Bibliografía: <i>Nelson tratado de pediatría</i> Behrman, Richard E, Antonio, Surós Batlló (c2001). <i>Semiología médica y técnica explorativa</i> , Barkin, Roger M. (1996). <i>Urgencias en pediatría</i> .								
Recursos: Power point, Proyector, Atlas de dermatología								
Práctica de Aprendizaje	Estrategia de entrada	Estrategia de desarrollo "SABER"	Estrategia de cierre	Evaluación				
<b>Práctica de inventiva:</b> Dado los conocimientos previos, dibujar las características de las enfermedades eruptivas más frecuentes en pediatría.	15 minutos	45 minutos y 1 hora	1 hora	Saber		Saber hacer	Saber ser	
	A través de una imagen de paciente con Escarlatina vs imagen de paciente con Exantema súbito.	Percepción del tema desde el punto de vista de salud, social y escolar al contraer una enfermedad dérmica contagiosa. Puesta en experiencia por parte de los estudiantes de las afecciones dérmicas más frecuentes. Ejemplificación gráfica con ayuda de atlas de dermatología, sobre las afecciones a estudiar.	Cierre por recapitulación. Elaborar un glosario de los nombres de las afecciones dérmicas eruptivas "SABER HACER"	Puntos: 20 Actividad intraclase colaborativa		Puntos: 20 Actividad intraclase individual		Mantener una actitud de responsabilidad, no dando cabida al plagio.
				Elaboración de un ensayo sobre las enfermedades eruptivas y exantemáticas de la infancia		Simulación de casos clínicos a partir de imágenes sobre patologías dérmicas		
				Contenido bibliográfico	5	Identificación de la patología	5	
				Organización	5	Etiología	5	
				Desarrollo del tema	5	Clínica	5	
Plagio. Se restará	5	Diagnóstico	5					
"SABER SER"								
Saber mantener el orden y respeto dentro del aula de clase. Estar presto a las sugerencias de los alumnos.								

Nota. Elaborado por la autora. En base a temas detallados en el syllabus de la cátedra de pediatría de la UTMACH

Apéndice F. Guía de Validación

GUÍA DE VALIDACIÓN					
COMPAÑERA ESTUDIANTE: _____					
TEMA:	PRÁCTICA N°1 "TIPO DE PRÁCTICA"			PARÁMETROS DE VALIDACIÓN	
CRITERIOS DE VALIDACIÓN	3	2	1	OBSERVACIONES	OBJETO DE VALIDACIÓN
CLARIDAD DE COMPRENSIÓN					COHERENCIA EN EL LENGUAJE Y USO DE TECNICISMOS
SIGNIFICACIÓN					APORTE DE CONOCIMIENTOS FRUCTÍFEROS A LA SOCIEDAD
FORMATO					USO DE MATERIAL DIDÁCTICO, AUDIOVISUAL E INNOVADOR
BIBLIOGRAFÍA					USO DE FUENTES BLANCAS ÚTILES Y CLARAS
NARRATIVA					APEGO AL INTERÉS DEL TEMA CLARIDAD Y FLUIDEZ
PLANIFICACIÓN DEL TIEMPO					USO ADECUADO DE TIEMPOS PARA CADA ESTRATEGIA
CUMPLIMIENTO DE ESTRATEGIAS					DETALLE DEL USO DE ESTRATEGIAS
EVALUACIÓN DE SABERES					DETALLE DE APLICACIÓN DE SABERES EN EL CONTEXTO
TIPOS DE EVALUACIÓN Y PARÁMETROS					ESPECIFICACIÓN DE TIPO DE EVALUACIÓN Y PUNTAJES REFERENCIALES
RESULTADOS DE OBJETIVOS					DETALLE DE CUMPLIMIENTOS DE OBJETIVOS

**Apéndice G. Cuestionario y registro de datos.**

KENNYA PEÑARANDA				
TEMA:	PRÁCTICA N°1 OBSERVACIÓN			
CRITERIOS DE VALIDACIÓN	3	2	1	OBSERVACIONES
CLARIDAD DE COMPRENSIÓN	X			
SIGNIFICACIÓN	X			
FORMATO	X			
BIBLIOGRAFÍA	X			
NARRATIVA	X			
PLANIFICACIÓN DEL TIEMPO	X			
CUMPLIMIENTO DE ESTRATEGIAS	X			
EVALUACIÓN DE SABERES	X			
TIPOS DE EVALUACIÓN Y PARAMETROS			X	ESPECIFICAR TIPO DE EVALUACIÓN
RESULTADOS DE OBJETIVOS			X	ESTABLECER RESULTADOS DE APRENDIZAJE
TEMA:	PRÁCTICA N°2 PROSPECCIÓN			
CRITERIOS DE VALIDACIÓN	5	4	3	OBSERVACIONES
CLARIDAD DE COMPRENSIÓN	X			
SIGNIFICACIÓN	X			
FORMATO	X			
BIBLIOGRAFÍA	X			
NARRATIVA	X			
PLANIFICACIÓN DEL TIEMPO	X			
CUMPLIMIENTO DE ESTRATEGIAS	X			
EVALUACIÓN DE SABERES	X			
TIPOS DE EVALUACIÓN Y PARAMETROS				
RESULTADOS DE OBJETIVOS			X	ESTABLECER RESULTADOS DE APRENDIZAJE
TEMA:	PRÁCTICA N°3 INTERACCIÓN			
CRITERIOS DE VALIDACIÓN	5	4	3	OBSERVACIONES
CLARIDAD DE COMPRENSIÓN	X			
SIGNIFICACIÓN	X			
FORMATO	X			
BIBLIOGRAFÍA	X			
NARRATIVA	X			
PLANIFICACIÓN DEL TIEMPO	X			
CUMPLIMIENTO DE ESTRATEGIAS	X			
EVALUACIÓN DE SABERES	X			
TIPOS DE EVALUACIÓN Y PARAMETROS				

RESULTADOS DE OBJETIVOS			X	ESTABLECER RESULTADOS DE APRENDIZAJE
<b>TEMA:</b>	<b>PRÁCTICA N°4 SIGNIFICACIÓN</b>			
<b>CRITERIOS DE VALIDACIÓN</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
CLARIDAD DE COMPRENSIÓN	X			
SIGNIFICACIÓN	X			
FORMATO	X			
BIBLIOGRAFÍA	X			
NARRATIVA	X			
PLANIFICACIÓN DEL TIEMPO	X			
CUMPLIMIENTO DE ESTRATEGIAS	X			
EVALUACIÓN DE SABERES	X			
TIPOS DE EVALUACIÓN Y PARAMETROS				
RESULTADOS DE OBJETIVOS			X	ESTABLECER RESULTADOS DE APRENDIZAJE
<b>TEMA:</b>	<b>PRÁCTICA N°5 REFLEXIÓN SOBRE EL CONTEXTO</b>			
<b>CRITERIOS DE VALIDACIÓN</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
CLARIDAD DE COMPRENSIÓN			X	ESTABLECER OBJETIVOS DE APRENDIZAJE
SIGNIFICACIÓN	X			
FORMATO	X			
BIBLIOGRAFÍA	X			
NARRATIVA	X			
PLANIFICACIÓN DEL TIEMPO	X			
CUMPLIMIENTO DE ESTRATEGIAS	X			
EVALUACIÓN DE SABERES	X			
TIPOS DE EVALUACIÓN Y PARAMETROS	X			
RESULTADOS DE OBJETIVOS			X	ESTABLECER RESULTADOS DE APRENDIZAJE
<b>TEMA:</b>	<b>PRÁCTICA N°6 APLICACIÓN</b>			
<b>CRITERIOS DE VALIDACIÓN</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
CLARIDAD DE COMPRENSIÓN			X	ESTABLECER OBJETIVOS DE APRENDIZAJE
SIGNIFICACIÓN	X			
FORMATO	X			
BIBLIOGRAFÍA	X			
NARRATIVA	X			
PLANIFICACIÓN DEL TIEMPO	X			
CUMPLIMIENTO DE ESTRATEGIAS	X			
EVALUACIÓN DE SABERES	X			
TIPOS DE EVALUACIÓN Y PARAMETROS	X			
RESULTADOS DE OBJETIVOS			X	ESTABLECER RESULTADOS DE APRENDIZAJE

<b>TEMA:</b>		<b>PRÁCTICA N°7 INVENTIVA</b>		
<b>CRITERIOS DE VALIDACIÓN</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
CLARIDAD DE COMPRENSIÓN			X	ESTABLECER OBJETIVOS DE APRENDIZAJE
SIGNIFICACIÓN	X			
FORMATO	X			
BIBLIOGRAFÍA	X			
NARRATIVA	X			
PLANIFICACIÓN DEL TIEMPO	X			
CUMPLIMIENTO DE ESTRATEGIAS	X			
EVALUACIÓN DE SABERES	X			
TIPOS DE EVALUACIÓN Y PARAMETROS	X			
RESULTADOS DE OBJETIVOS			X	ESTABLECER RESULTADOS DE APRENDIZAJE
<b>TEMA:</b>		<b>PRÁCTICA N° 8 REFLEXIÓN SOBRE EL CONTEXTO</b>		
<b>CRITERIOS DE VALIDACIÓN</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
CLARIDAD DE COMPRENSIÓN			X	ESTABLECER OBJETIVOS DE APRENDIZAJE
SIGNIFICACIÓN	X			
FORMATO	X			
BIBLIOGRAFÍA	X			
NARRATIVA	X			
PLANIFICACIÓN DEL TIEMPO	X			
CUMPLIMIENTO DE ESTRATEGIAS	X			
EVALUACIÓN DE SABERES	X			
TIPOS DE EVALUACIÓN Y PARAMETROS	X			
RESULTADOS DE OBJETIVOS			X	ESTABLECER RESULTADOS DE APRENDIZAJE
<b>TEMA:</b>		<b>PRÁCTICA N° 9 APLICACIÓN</b>		
<b>CRITERIOS DE VALIDACIÓN</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
CLARIDAD DE COMPRENSIÓN			X	ESTABLECER OBJETIVOS DE APRENDIZAJE
SIGNIFICACIÓN	X			
FORMATO	X			
BIBLIOGRAFÍA	X			
NARRATIVA	X			
PLANIFICACIÓN DEL TIEMPO	X			
CUMPLIMIENTO DE ESTRATEGIAS	X			
EVALUACIÓN DE SABERES	X			
TIPOS DE EVALUACIÓN Y PARAMETROS	X			
RESULTADOS DE OBJETIVOS			X	ESTABLECER RESULTADOS DE APRENDIZAJE

<b>TEMA:</b>		<b>PRÁCTICA N° 10 PROSPECCIÓN</b>		
<b>CRITERIOS DE VALIDACIÓN</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
CLARIDAD DE COMPRENSIÓN			X	ESTABLECER OBJETIVOS DE APRENDIZAJE
SIGNIFICACIÓN	X			
FORMATO	X			
BIBLIOGRAFÍA	X			
NARRATIVA	X			
PLANIFICACIÓN DEL TIEMPO	X			
CUMPLIMIENTO DE ESTRATEGIAS	X			
EVALUACIÓN DE SABERES	X			
TIPOS DE EVALUACIÓN Y PARAMETROS	X			
RESULTADOS DE OBJETIVOS			X	ESTABLECER RESULTADOS DE APRENDIZAJE
<b>TEMA:</b>		<b>PRÁCTICA N° 11 SIGNIFICACIÓN</b>		
<b>CRITERIOS DE VALIDACIÓN</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
CLARIDAD DE COMPRENSIÓN			X	ESTABLECER OBJETIVOS DE APRENDIZAJE
SIGNIFICACIÓN	X			
FORMATO	X			
BIBLIOGRAFÍA	X			
NARRATIVA	X			
PLANIFICACIÓN DEL TIEMPO	X			
CUMPLIMIENTO DE ESTRATEGIAS	X			
EVALUACIÓN DE SABERES	X			
TIPOS DE EVALUACIÓN Y PARAMETROS	X			
RESULTADOS DE OBJETIVOS			X	ESTABLECER RESULTADOS DE APRENDIZAJE
<b>TEMA:</b>		<b>PRÁCTICA N° 12 OBSERVACIÓN</b>		
<b>CRITERIOS DE VALIDACIÓN</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
CLARIDAD DE COMPRENSIÓN			X	ESTABLECER OBJETIVOS DE APRENDIZAJE
SIGNIFICACIÓN	X			
FORMATO	X			
BIBLIOGRAFÍA	X			
NARRATIVA	X			
PLANIFICACIÓN DEL TIEMPO	X			
CUMPLIMIENTO DE ESTRATEGIAS	X			
EVALUACIÓN DE SABERES	X			
TIPOS DE EVALUACIÓN Y PARAMETROS	X			
RESULTADOS DE OBJETIVOS			X	ESTABLECER RESULTADOS DE APRENDIZAJE

TEMA:	PRÁCTICA N° 13 INVENTIVA			
CRITERIOS DE VALIDACIÓN	5	4	3	OBSERVACIONES
CLARIDAD DE COMPRENSIÓN			X	ESTABLECER OBJETIVOS DE APRENDIZAJE
SIGNIFICACIÓN	X			
FORMATO	X			
BIBLIOGRAFÍA	X			
NARRATIVA				
PLANIFICACIÓN DEL TIEMPO	X			
CUMPLIMIENTO DE ESTRATEGIAS	X			
EVALUACIÓN DE SABERES	X			
TIPOS DE EVALUACIÓN Y PARAMETROS	X			
RESULTADOS DE OBJETIVOS	X			

## Apéndice H. Informe de Prácticas.

Fecha: 01-octubre-2021

### GRUPO DE VALIDACIÓN CONFORMADO POR:

- ALEJANDRA MACÍAS
- NINFA SARMIENTO
- KARLA ÁLVAREZ

### VALIDAN PRÁCTICAS AL GRUPO COMPAÑERAS CONFORMADO POR:

- MARÍA ELISA CARRIÓN
- DENISSE OCHOA
- KENNYA PEÑARANDA

### INTRODUCCIÓN

Este grupo conformado por las antes mencionadas evidencia la elaboración de este informe de validación de práctica cuya finalidad será instrumento de desarrollo para la décima tercera praxis de nuestra especialización en docencia. Cuya finalidad está plasmada en la validación de parámetros a través del desarrollo de las prácticas #10 Mapa de Prácticas en su planificación y #12 Evaluación hacia nuestras compañeras, para de una u otra manera solventar resultados objetivos e indicar mejoras continuas en nuestra preparación de aprendizaje al modelo educativo universitario.

Porque para nuestra preparación como Docentes una de las primeras responsabilidades en validar las observaciones dadas por entes de crecimiento a la par dentro de nuestra vocación educativa y así poder cumplir principalmente con los objetivos planteados siendo nuestro desafío junto la validez y confiabilidad de nuestras estrategias y técnicas.

Para ello hemos considera los siguientes criterios de validación mediante el gráfico adjunto:

El Margen de Validación será comprometido en los siguientes ítems:

#	MARGEN
3	CUMPLE
2	CUMPLE A MEDIAS
1	NO CUMPLE

Marcando con una X relacionaremos cada uno de los temas expuestos en cada práctica diseñadas por las compañeras y posteriormente en el tipo de práctica utilizada emitiremos el cumplimiento de los parámetros a través de los márgenes antes mencionados descritos en contexto, manteniendo en cuenta explícitamente el compromiso y la calidad de los parámetros evaluados a través el recuadro de objeto de validación.

GUÍA DE VALIDACIÓN					
COMPAÑERA ESTUDIANTE: _____					
TEMA:	PRÁCTICA N°1 "TIPO DE PRÁCTICA"			PARÁMETROS DE VALIDACIÓN	
CRITERIOS DE VALIDACIÓN	3	2	1	OBSERVACIONES	OBJETO DE VALIDACIÓN
CLARIDAD DE COMPRENSIÓN					COHERENCIA EN EL LENGUAJE Y USO DE TECNISMOS
SIGNIFICACIÓN					APORTE DE CONOCIMIENTOS FRUCTÍFEROS A LA SOCIEDAD
FORMATO					USO DE MATERIAL DIDÁCTICO, AUDIOVISUAL E INNOVADOR
BIBLIOGRAFÍA					USO DE FUENTES BLANCAS ÚTILES Y CLARAS
NARRATIVA					APEGO AL INTERÉS DEL TEMA CLARIDAD Y FLUIDEZ
PLANIFICACIÓN DEL TIEMPO					USO ADECUADO DE TIEMPOS PARA CADA ESTRATEGIA
CUMPLIMIENTO DE ESTRATEGIAS					DETALLE DEL USO DE ESTRATEGIAS
EVALUACIÓN DE SABERES					DETALLE DE APLICACIÓN DE SABERES EN EL CONTEXTO
TIPOS DE EVALUACIÓN Y PARÁMETROS					ESPECIFICACIÓN DE TIPO DE EVALUACIÓN Y PUNTAJES REFERENCIALES
RESULTADOS DE OBJETIVOS					DETALLE DE CUMPLIMIENTOS DE OBJETIVOS

### **INFORME DE VALIDACIÓN PRÁCTICAS KENNYA PEÑARANDA**

#### **RESULTADOS:**

De acuerdo a las prácticas validadas hemos llegado a considerar los siguientes resultados expuestos a continuación:

Estimada Kenya de acuerdo a su trabajo demostrado podemos evidenciar que dentro del cumplimiento de los parámetros establecidos para la validación que se ha considerado en nuestro grupo usted cumple con ocho de los diez parámetros dentro del objeto de evaluación lo cual es altamente considerado que su planificación en mapa de prácticas es confiable para su estrategia de evaluación manteniendo el cumplimiento de sus objetivos plasmados dentro de su cátedra en la docencia.

Posteriormente la observación en cumplimiento de término medio en conjunto con el carecimiento de objetivos a los criterios de evaluación este grupo a considerado plasmar en comunicación a usted tomar estas observaciones tales como el mejoramiento de consideración en plasmar dentro del contexto los tipos de evaluación y calificaciones que acompañaran a cada uno con sus puntajes referenciales cabe recalcar que esto es de gran apoyo en cuanto a la claridad de la nota significativa que tendrá para el estudiante, adicional a ello es factible considerar aún con mayor importancia el cumplimiento de los objetivos con sus resultados finales la práctica evidencia objetivos de cumplimiento para su cátedra pero estos no son acompañados con la validación de los objetivos finales, los cuales demuestran los rendimientos dados en cuanto a la enseñanza y aprendizaje como significancia al modelo educativo plasmado.

### **RECOMENDACIONES:**

Este grupo de validación en cuando a las observaciones dadas en la práctica de usted recomienda lo siguientes:

Recalcar que el objetivo principal es la observación análisis y sobre todo el mejoramiento conjunto desde el punto de vista de un par con la misma vocación y proceso de formación en donde cada uno de las herramientas pedagógicas tanto de aprendizaje como enseñanza son parte fundamental de nuestro principio de universalidad educativa como Docente.

Considerar en lo posible cuales son o serán los resultados que usted espera con cada una de las cátedras plasmadas en prácticas, haciendo hincapié una vez más que este es el resultado de lo evidencia dentro del plasmar le conocimiento de nuestra formación para nuestros estudiantes.

Éxitos.

## Apéndice I. Carta dirigida al autor

Machala, 06 diciembre, 2021.

Daniel Samper Pizano  
Máster en Periodismo.  
Presente.

Estimado Daniel Samper Pizano:

Es un honor para mí poderme comunicar con usted por intermedio de esta carta y hacerle llegar mis opiniones, dudas y comentarios sobre su escrito “Manual para profesores sanguinarios”. Mi nombre es Kennya Peñaranda Niebla, tengo 36 años y en la actualidad estoy cursando la especialización en Docencia Universitaria ofertada por la Universidad del Azuay. Una de las lecturas proporcionadas al desarrollar el tema de violencia en la universidad fue su escrito antes mencionado.

Me parece una lectura que detalla de la forma más original y real, la violencia que se ha vivido y se sigue evidenciando dentro de las aulas educativas, personalmente la distinción que hace sobre educadores buenas personas y por otro lado los sanguinarios, es una clasificación precisa desde mi punto de vista como estudiante. Así mismo, nos sirve como reflexión a los que aspiramos entrar en el campo de la docencia, el poder concientizar y saber cuál es la percepción que queremos desarrollar frente a los jóvenes estudiantes universitarios.

Las frases que añade, seleccionadas del texto “Voy a pasar lista por orden cronológico”, constituyen un nivel de violencia alto, propia de profesores sanguinarios, que lograrían la afectación emocional de todo aprendiz, con repercusiones inmediatas y tardías, e incluso con aquellas frases se puede lograr el abandono de la carrera universitaria; y aunque la campaña a diario es ofertar una

educación con valores, con las frases que resalta en su escrito, lo que se genera es un acto de violencia por parte del docente.

Le confieso que su texto me llamó la atención al recordar que nadie está libre de ser objeto de violencia dentro de las aulas, por mi parte recuerdo un acto en particular donde un docente se enfadó y se convirtió en ogro, al darse cuenta que el grupo expositor estaba incompleto, interrumpiendo mi exposición a gritos, indicando que es era una falta de respeto no haberle indicado que faltaba un integrante en el grupo. Puede mencionar que el trabajo no estaba incompleto, que habíamos asumido el tema en su totalidad, más sin embargo no tuvimos oportunidad de manifestarnos.

Quiero mencionarle que su escrito ha desarrollado en mí una visión clara, al decidir a qué grupo de docente quiero pertenecer, pero también me genera interrogantes, cómo ¿la razón por la que usó el término sanguinario?, claro que mejor pronombre no se le pudo dar a este tipo de docentes; me inquieta conocer si ¿alguna vez usted fue partícipe de un acto de violencia dentro del ámbito educativo? y si recuerda alguna frase que marco su memoria que a pesar del transcurrir de los años sigue intacta; me genera intriga saber si ¿en su calidad de periodista usted cree que ha disminuido o aumentado la violencia dentro del aula, en comparación con el siglo pasado?

Es un honor para mí que usted pueda dar lectura a mi carta, conocer lo agradecida que estoy con su texto por la reacción que ha logrado generarme, agradezco de antemano su tiempo y le deseo éxitos en su vida profesional y personal.

Atentamente,

Kennya Peñaranda Niebla.

## Glosario

**“La mayoría de los académicos aceptan hoy que los efectos primarios de la exposición de los medios de comunicación son el aumento de la conducta violenta y agresiva”** (Kirsh, 2012, como se citó en Menor y López, 2018, p.20).

El autor da por afirmado la manera negativa como influyen los medios de comunicación en la personalidad violenta de los jóvenes, menciona la responsabilidad de lo que se transmite en los medios de comunicación como las bases para la alteración de la conducta de los jóvenes, el consumismo los orilla a tener actitudes de comportamientos agresivos.

Desde mi punto de vista los medios de comunicación han influenciado y continúan haciéndolo tanto en niños, jóvenes y adultos; no podemos dejar de lado como las pantallas se llenan ofertas sobre juguetes en época navideña, logrando en los niños captar su atención y por consiguiente solicitarlo a sus padres como regalo; el mismo patrón se genera en un joven, con la diferencia que no lo comunica con un adulto “padres, docentes” para obtener una orientación, y más bien lo almacena como objetivo. Los jóvenes tienden a ser aficionados de “artistas”, con el pensamiento de seguir sus reflejos en cuanto a moda, músicas, comportamiento, adicciones, entre otras particularidades.

**“Ningún factor de riesgo único hace que un niño o adolescente actúe agresivamente”** (Berkowitz, 1993, como se citó en Menor y López, 2018, p. 21).

Berkowitz (1993) refiere que la respuesta agresiva que se da en los jóvenes, es el resultado de la exposición repetitiva a comportamientos agresivos; es decir, es la acumulación de episodios violentos los que conducen a un acto agresivo. De tal manera que descarta que sea un solo antecedente de violencia, el resultado de la agresividad de un joven.

En la actualidad seguimos evidenciando actos de violencia dentro de las aulas, desde mi experiencia concuerdo con la reflexión que hace el autor indicando que el comportamiento agresivo de

los estudiantes es el resultado de la acumulación de factores que irán sumando hasta detonar su coraje. Recuerdo durante mis estudios de pregrado, en la cátedra de imagenología, tenía como docente a una persona bastante fría, que cerraba todas las vías de comunicación, utilizando descalificativos en todas las clases y que no permitía cuestionar la información que transmitía durante la clase; un compañero siempre que tenía dudas sobre los temas pedagógicos, realizaba las interrogantes obteniendo como respuesta esquivas y frases poco agradables que generaba burlas por el resto de los escuchas, hasta que en una ocasión reclamó y se enfrentó al docente, participándole su descontento y las falencias que transmitía al no dar respuesta a las inquietudes.

**“No todos los individuos son igualmente vulnerables a los efectos de los medios”** (Browne y Hamilton-Giachritsis, 2005, como se citó en Menor y López, 2018, p. 20).

Browne y Hamilton- Giachritsis (2005) narran que la conducta violenta que llegan a presentar los adolescentes se ve influenciada por el entorno donde se desenvuelven, va a depender de la relación dentro de su círculo familiar, educativo y de su personalidad.

Concuerdo con lo que expresa el autor, toda persona asimila e interpreta de una manera distinta, basándose en sus antecedentes, a su círculo social y a su temperamento, dando como resultado una reacción independiente en cada ser humano expuesto al mismo estímulo. Por ejemplo, los jóvenes que se exponen a videojuegos agresivos, no todos tendrán conductas violentas, va a depender de la calidad de hogar en el que se encuentran, de su relación en el ámbito educativo y de la capacidad de su carácter para interpretar que solo se trata de actividades de ocio.

**“La creciente visión de contenidos violentos en los medios puede causar una desensibilización hacia estos contenidos”** (Bushman y Huesmann, 2012, como se citó en Menor y López, 2018, p. 22),

Lo que manifiestan Bushman y Huesmann (2012) referente a la frase antes mencionada es que los jóvenes al observar rutinariamente actos o frases violentas en los medios de comunicación, ha

generado una habituación a esta clase de contenidos, corriendo el riesgo de asimilar como normal las situaciones de violencia que se le presente y peor aún reproducir los mismos actos de violencia con sus pares.

He logrado observar e incluso lo acoté posterior a la encuesta sobre violencia realizada a estudiantes universitarios, que los jóvenes tienden a inhibir los actos de violencia que se generan dentro de las aulas llegándolos a normalizar e incluso a no sentirse ofendidos, esto se debe a que los contenidos violentos que a diario se pueden evidenciar en los medios de comunicación y en su entorno, les crea una memoria repetitiva frente a estos actos catalogándolos como normal. Por ejemplo, en contenidos de géneros cómicos, realizados por personajes catalogados como “influencers” existen parodias de ámbitos educativos donde la violencia por parte del docente hacia el alumno es desarrollada cómicamente, contribuyendo a fomentar y normatizar la violencia.

**“La ética no es algo ajeno, externo a cualquier actividad profesional; es una dimensión ineludible y propia de cualquier actividad humana”** (Laso, 2016, p. 71).

Laso (2016) contextualiza esta frase al indicar que todo profesional en cualquier rama educativa debe conjugar su perfil profesional con la ética, debe ser un profesional bueno refiriéndose que a más de tener todos los conocimientos científicos es necesario tener la integridad moral para ejercer su profesión dentro del margen de lo correcto.

Mi percepción es que la parte humana se ha ido perdiendo en cada una de las profesiones, dentro del área de la docencia es de conocimiento que existen profesores que colocan una calificación por parámetros no académicos; por ejemplo, frases como: “les doy un punto a los alumnos que asistan a la campaña electoral”, incluso docentes que muestran su faceta de ogro y por debajo de esa personalidad, está un docente nada correcto, que a cambio de dinero, se compra un pase de nivel académico.

**“La carga emocional es fundamental en la formación y seguimiento de una persona que se construye”**

(Laso, 2016, p. 89)

Laso (2016) indica que los éxitos se logran en un ser humano, al realizar un proyecto que le agrada y sobre todo al incorporar ahínco y corazón hasta llegar a la meta, menciona que el valor emocional cuenta mucho; por lo tanto, la necesidad de crear un ambiente afectivo en las aulas promueve el aprendizaje.

Más de una vez en nuestro transitar como estudiante o como ser humano, hemos escuchado el refrán popular indicando que las cosas al realizarlas con el corazón salen bien hechas. Es por tal motivo la importancia que un joven tenga sueños de profesionalismo y no lo vea como una obligación; es más, es necesario que la carrera académica que escoja, sea en base a sus ideales, y no a opciones dadas por un puntaje.

**“Educación industrial, la llaman otros, donde hasta los maestros son inculcados para la enseñanza de las matemáticas, ciencias, lenguaje o sociales, pero jamás para explorar, identificar o fundamentar el talento o capacidad afectiva del aprendiz”** (Laso, 2016, p. 91)

Laso (2016) expresa con esta frase el déficit educativo a la que están expuestos los estudiantes, por parte de los docentes, quienes se preocupan solo de construir conocimientos científicos olvidando trabajar en la edificación de la parte afectiva de los aprendices.

Triste realidad en la que nos desenvolvemos académicamente, donde se les resta importancia a los valores, siendo solo fundamental dentro de las aulas la edificación de conocimientos científicos dejando de lado el cultivar las emociones de los estudiantes. A diario lo que se juzga de un estudiante por parte de los docentes es el rendimiento académico, sin la perspicacia de poder conocer la cultura del estudiante, sus sentimientos, sus ideales y poder trabajar el talento innato de cada joven, permitiendo fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje.

**“Los niveles de solidaridad entre los seres humanos han retrocedido a los tiempos de la barbarie más cruel”** (Laso 2016, p. 80)

Laso (2016) hace mención a la crisis social que se vive y que afecta, dentro del marco de la globalización, a nuestro planeta tierra; por intermedio de la tecnología se ha logrado obtener mejores producciones, con ganancias abismales para grandes empresas, marcando más la diferencia entre pobres y adinerados, interviniendo en la solidaridad de los seres humanos.

Las transformaciones y avances de las comunidades han permitido el desarrollo de los pueblos, pero han arrastrado con el ello ideales de obtener cada vez más, provocando entre los individuos distinciones de poder, olvidándose por completo de la solidaridad que debe existir entre cada una de las personas; es decir, entre más avanza la tecnología y el desarrollo de un pueblo, más retroceso hay en la solidaridad de su gente.

**“No hay presencias físicas sino virtuales en un espacio no compartido sino interconectado”** (Cerbino, Chiriboga, & Tutivén, 2000, p.121)

Es parte de la cultura juvenil que mencionan Cerbino, Chiriboga, & Tutivén (2000) al referirse a la socialidad adoptada por los jóvenes, donde se ha perdido la relación lugar y presencia, existiendo una intercomunicación entre los jóvenes a través de una presencia virtual por intermedio de un aparato tecnológico de comunicación, reemplazando el vínculo emocional por el vínculo virtual.

El avance en lo tecnológico ha abierto caminos hacia el desarrollo, ha dado pasos agigantados en lo que a comunicación se refiere, pero tiene su lado conflictivo. Los jóvenes han caído en la marea de lo tecnológico y su uso se ha hecho más que necesario, cotidiano; siendo para ellos muy reconfortable poder socializarse a través de una pantalla tecnológica sin importarles el apego con otros jóvenes.

**“Las agregaciones juveniles se amontonan en torno a la ausencia de un “para qué”, de una explicación argumentada, de una teleología que indique el camino a seguir en el futuro”** (Cerbino, Chiriboga, & Tutivén, 2000, p.116)

Parte de la cultura juvenil es observar jóvenes socializados por emociones del presente, dando poca o nula importancia al futuro; es decir, que sus acciones son generadas por situaciones del momento, de la juerga, y son tan superficiales que la excelencia del futuro para ellos es llegar a tener dinero, sin pensar en su aporte a la sociedad (Cerbino, Chiriboga, & Tutivén, 2000)

Parte de la cultura juvenil es asociarse entre ellos teniendo en común algunas características superficiales, como la música, la moda, actividades de oseo, deporte, entre otros; dejando con mínima a nula importancia su construcción del futuro, incluso sin pensar en el aporte o no, que el grupo al que pertenece le puede brindar para dicha edificación como persona o a su perfil profesional.

**“Los cambios en la sociabilidad postmoderna testimonian una crisis de fundamento de la sociabilidad moderna clásica”** (Cerbino, Chiriboga, & Tutivén, 2000, p.111)

Las transformaciones en la sociabilidad desde una edad moderna a una postmoderna ha ocasionado cambios en las culturas juveniles, pasando de una relación de personas racionales y educadas socializadas por un fin común y para mejoras de la unidad reguladora, ha una crisis de fundamento con afectación en el núcleo de la familia y de la escuela como autoridad; es decir, con esta afección se pone en riesgo la construcción del profesional integral. (Cerbino, Chiriboga, & Tutivén, 2000)

Las relaciones sociales postmoderna trae consigo interrogantes ante el eje formador de un hogar y de la parte educativa, cuestionando al sistema educativo que se lleva a cabo teniendo prioridad a los contenidos que se les imparte a los estudiantes, sin importar los resultados o aportaciones que en contexto se genere a través de los conocimientos. Dando realce a la construcción de un joven

profesional capaz de resolver todo problema que se le presente teniendo como base los conocimientos adquiridos.

**“Cuando esta sociabilidad se fundamenta en la particularización del yo, del gusto personal, del deseo humano, la construcción del otro se hará a imagen y semejanza de la satisfacción personal, potenciada por el consumismo”** (Cerbino, Chiriboga, & Tutivén, 2000, p.113)

Las relaciones entre los jóvenes se encuentran intervenidas por el consumismo de la época, creando un vínculo de la juventud en base a la imagen estrella que han creado a través de los contenidos audio visuales con la respectiva oferta de productos, con el único interés de placer personal (Cerbino, Chiriboga, & Tutivén, 2000)

Los jóvenes tienden a interrelacionarse teniendo características en común, compartiendo sentimientos y emociones, que les facilita ligarse unos a otros; sin embargo, parte de esa sociabilidad se ve intervenida por los medios de comunicación que ven en los jóvenes, un mercado apto para el consumismo, aportando los medios comunicativos en la construcción de una imagen deslumbrante para que los jóvenes persigan alcanzar dicha imagen a través del consumismo.

**“La red también permite el acceso a las tribus enemigas”** (Prieto, 2020, p. 70)

La tecnología al alcance de los jóvenes, coloca a su disposición información constructiva, pero, por otro lado, también información sin fundamentos, que pueden influenciar de manera negativa la construcción del profesional e incluso del ser humano.

**“Como educadores contamos con un universo abierto para enriquecer nuestras propuestas de información, para acercar experiencias al aula, para traer voces distantes y distintas”** (Prieto, 2020, p.79)

Por medio de la tecnología, el abanico de posibilidades de mediar se amplía; es decir es un recurso muy valioso para el docente, ya que acorta distancias, que enriquece la clase, y por ende contribuye a que el estudiante llegue a un aprendizaje significativo.

**“La irrupción de las tecnologías de la información y de la comunicación en los espacios educativos no tiene retorno”** (Prieto, 2020, p. 80)

Los docentes deben conocer y actualizarse constantemente en las tecnologías, ya que los estudiantes de la actualidad han crecido en un mundo tecnológico, sintiéndose familiarizados con los recursos tecnológicos, es algo que el docente debe aprovechar para la promoción y acompañamiento del estudiante.

# Reporte Urkund

20/4/22, 19:46

D134124976 - tp m2 Kennia.docx - Urkund

Lista de fuentes

Bloques

[Abrir sesión](#)

Documento	<a href="#">tp m2 Kennia.docx</a> (D134124976)	+
Presentado	2022-04-20 16:48 (-05:00)	+ >
Presentado por	López Córdova Miriam Elizabeth (mlopezc@uazuay.edu.ec)	+
Recibido	mlopezc.uazuay@analysis.orkund.com	+
Mensaje	<a href="#">Mostrar el mensaje completo</a>	+
	7% de estas 41 páginas, se componen de texto presente en 10 fuentes.	+
		+
		+

📄 ↺ ⌂ ⏪ ⏩ ↻ Reiniciar 🔄 Compartir ?

91% # 1 Advertencias

reproducción audio visual, este trabajo se centra en descubrir la magia del espectáculo que capta la atención de los jóvenes, identificar recursos para lograr aplicarlos a nuestras prácticas educativas y promover y acompañar el aprendizaje. Los medios de comunicación en la actualidad están al alcance de todos los jóvenes, si a esto se le suma el avance de la tecnología permitiéndoles estar en contacto con la oferta mediática y el consumismo, dando la facilidad de aprender por intermedio de los medios de comunicación, no solo aspectos positivos, sino negativos que interfieren en la construcción como personas y como profesionales.	Machala, 16 de junio de 2021 Estudiantes de la cátedra de pediatría. Universidad Técnica de Machala Km. 5 ½ Vía Machala Pasaje Machala - El Oro - Ecuador
Los medios de comunicación les permiten a los jóvenes aprender, de ahí la importancia de conocer las preferencias que tienen los jóvenes por los programas de televisión; no todo espectáculo tiene como resultado un aprendizaje positivo y constructivo, también evita el otro lado de la moneda donde la	Asunto: